

Fikret Oğuztürk

- şiirler -

Yayın Tarihi:

28.4.2006

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

Fikret Oğuztürk (1956)

Dünyanın en küçük ilçesi Kilis'e bağlı Polateli'nde 1956 yılında bir bağ bozumunda doğdu. Doğduğunda Polateli köydü. 2 yaşındayken ailesi Gaziantep'in İslahiye ilçesine taşındı. İlk öğrenimini İslahiye'nin Cevdetpaşa ve Dervişpaşa ilkokullarıyla Hatay'a bağlı Kırıkhan ilçesinin Atatürk ilkokullarında okudu. Ortaokul ve liseyi Kilis Ortaokulu ve Kilis Lisesi'nde okuduktan sonra, 1974 yılında İstanbul Üniversitesi Kimya Fakültesi'nde öğrenime başladı. Şu anda Kimya Mühendisi kadrosuyla Kilis Halk Sağlığı Laboratuvarında memur olarak çalışıyor. Evli, doktor bir oğluyla lise mezunu bir kızı var. Sıkça kullandığı sloganlar: Lütfen yerlere tükürmeyiniz çünkü tükürülecek ne yüzler var. Vatan size minnettardır eğer hırsız değilseniz. Bir yerde hata varsa orada insan vardır. Beni bu ülkenin şerefsizlerinin şerefsizlikleri şair etti.

Eserleri:

Ortaçağ'ı Özledim. 3 cilt tarihi araştırma. İkinci baskısı yayında

Acı Acı Bahırem

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Ben garip bir zavallı
Çarşı bazar çihirem
Kasaplarda et sallı
Acı acı bahırem

Bizim elde iş yohtur
Diyorlar hırhız çohtur
Hırhızlar bizden tohtur
Hayatımdan bıhırem

Çoluh çocuk perişan
Açı bilir aç düşen
Yöhsulluk bize nişan
Yüregimi yahırem

Angara duymaz beni
Yırtıh diyorlar yeni
Vekil bilmiştim seni
Daim çirah çihirem

Kaderim mi bu benim
Zayıf düşmüş bedenim
Köylülük mü nedenim
Melmeket mi yihirem

Bir kemigim bir deri
Dogdugum günden beri
Sih dediler kemeri
Sihı sihi sihirem

Çalan hırhız gavatı
Süs köpegi avratı
Aygır beygir bu atı
Ahırıma tihirem

Yohtur evin azığı
Hiç gelmiyor yazığı
Attıkları kazığı
Yüregime çahırem

Fikret Oğuztürk

Acıdım Sana

Hani sormuştun ya
Şu senin malum zatı
Kızma sakın kızma ha
Benzetmeler çok katı
Armudun iyisini
Ayılar yermiş
Ayı bu ya
Buna da kader dermiş
İnsan değil at surat
Sanki kamyon kornası
Dat dat dat
Sana bakıyorum
Sanki bir fındık içi
Malum zata gelince
Bizim eşeğin kıcı
Ayıya GÜL'ü ver
GÜL'ün yaprağını yer
Seven nasıl dayanır
Bülbüle çöktü keder
Adını da koymuşlar
Kadermiş kader
Ne kaderi bu ulan
Düpedüz vicdansızlık
GÜL'ün düştüğü durum
Şansızlık mı şansızlık

Fikret Oğuztürk

Adam Olmak

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Herkes adam oldum der de
Kolay değil adam olmak
Hayat denen şu seferde
Aç görünce saç baş yolmak

Olunmalı mert oğlu mert
Küfre kaşı tavizsiz sert
Zalimlerin başına dert
Olunarak kinle dolmak

Zevk sefayı boşamalı
Adam gibi yaşamalı
Dertten derde aşamalı
Huzur verip dertler almak

Özü sözü bir olmalı
Yiğitlikte nam salmalı
Eğilmek yok dik kalmalı
Aksi ölüm yani solmak

Ya Rabbena hep mi bana
Bana değil fukarana
Soyup günah çıkarana
Karşı durup korku salmak

Bol keseden hep atmamak
Gariplere hiç çatmamak
Açlar varken tok yatmamak
Ekmeğini açla bölmek

Yılan gibi kıvrılmadan
Saman gibi savrulmadan
Darwin gibi evrilmeden
Puşlaşmayıp dürüst kalmak

Çekinmek yok tırsamak asla
Çile çekip gam ve yasla
Gelinirse en son fasla
Kederlerde şifa bulmak

Aciz kula gülmemeli
Katakulli bilmemeli
Hayat tatlı gelmemeli
Gerekinde ölme dalmak

Fikret Oğuztürk

ADeSeLe

İnternet dünyasında beceriksiz bir kurum
İnsanları çıldırtır bu geline son durum
Karşımda muhattab yok cevapsızdır başvurum

Bugünlerde gerçekten çok büyük bir mesele
İnsanı çıldırtıyor git-gelli ADeSeLe

Zırt pırt gidip geliyor işin yoksa uğraş dur
Bilgisayar başında kudur Allah'ım kudur
İşine geliyorsa Telekom işte budur

Tükürmeyin boşuna yüzler olmuş kösele
İnsanı çıldırtıyor git-gelli ADeSeLe

Götüren götürene yağma Hasan böreği
Balla kaymak dururken kim ne yapar çöreği
Vatandaş bir çıldırsın düşünülür gereği

Şaunada müdürüm sür sabunu kesele
İnsanı çıldırtıyor git-gelli ADeSeLe

Memurunun maaşı double double ödenir
Avantalar cabası maaş yetmiyor denir
Avanta da bir şey mi daha ne haltlar yenir

Umurlarda değildir İnternet gitmiş sele
İnsanı çıldırtıyor git-gelli ADeSeLe

İnternet radyoları gidip gidip geliyor
İlgilinin cevabı birazdan düzeliyor
Herkes sineye çekip koyun gibi meliyor

Ağlayana meme var sen biraz daha mele
İnsanı çıldırtıyor git-gelli ADeSeLe

Vallahi güzel işmiş pekmez üstünde tahin
Telekom'u anlamak için olmalı kâhin
Alacağa gelince kartal atmaca şahin

Donunuz hacizlenir borç ödenmesin hele
İnsanı çıldırtıyor git-gelli ADeSeLe

Halka hizmet gerekmez çünkü hepsi koyunmuş
Koyun güdemeyenler müdürlüğe soyunmuş
Meğerse ADeSeLe teknolojik oyunmuş

Ödenilen fatura yüreğinizi dele
İnsanı çıldırtıyor git-gelli ADeSeLe

Fikret Oğuztürk

Adım Adım Geliyorum

HAKİM OLMADIĞIN YERDE HÜKÜM ZALİMİNDİR

Bir asırdır uyuyordum
Bağrıma taş koyuyordum
Katliama doyuyordum

Kana bebek beliyorum
Adım adım geliyorum

Sanmayın ki takatim yok
Haktan yana desteğim çok
Düşmanım yay ben ise ok

Eğrileri eliyorum
Adım adım geliyorum

Yıkılacak totem idol
Bulunacak bir çıkar yol
İslam varken ne sağ ne sol

Para etmez biliyorum
Adım adım geliyorum

Katilime biyat niçin
Avrupalı katil piçin
Defterini dürmek için

Silahımı siliyorum
Adım adım geliyorum

Zulme karşı kin nefretle
Müslümanca ferasetle
On ikiden isabetle

Hedefleri deliyorum
Adım adım geliyorum

Sülük gibi kan emenin
Son vermeye hak yemenin
Karşısında egemenin

Sanmayın ki meliyorum
Adım adım geliyorum

Asil millet susturulmuş
İlkelerle pusturulmuş
Geçmişte kan kusturulmuş

Akılları çeliyorum
Adım adım geliyorum

Ayrılığın tek nedeni

İmha ettim seni beni
Birleşmeyi reddedeni

Defterimden siliyorum
Adım adım geliyorum

Rektör tipli hırsızların
Haktan yana kârsızların
Çankaya'da arsızların

Hallerine gülüyorum
Adım adım geliyorum

Türkistan'da zalim Çinli
Bana beş bin yıldır kinli
İmha olan Filistinli

Haktan rahmet diliyorum
Adım adım geliyorum

Çeçenya'da kan çiçeği
İrak bunun bir ölçeği
Amerikan Rus köçeği

Kurşunuyla ölüyorum
Adım adım geliyorum

Ölçü İslam prensibi
Daha evlâ yerin dibi
Rüyalarda kâbus gibi

Uykuları bölüyorum
Adım adım geliyorum

Katledildi Bosna hersek
Katlolmazdı destek versek
Silkinip de Allah dersek

Arza korku salıyorum
Adım adım geliyorum

İşgaldedir Afganistan
Farklı mı ki Türkmenistan
İmdat sesi Tunus Fas'tan

Duydukça saç yoluyorum
Adım adım geliyorum

Filipinler ve Somali
Kan katliam en son hali
Sumatra'da aç ahali

Kederlere dalıyorum
Adım adım geliyorum

Kıskaçtır Endonezya
Farklı değil ki Malezya
Tüm dünyadan gizler medya

Medyaya kin doluyorum
Adım adım geliyorum

Ülke ülke şehir şehir
Irmak ırmak nehir nehir
Yaşamayı ettim tehir

Yeryüzünü talıyorum
Adım adım geliyorum

Fikret Oğuztürk

Affet Bizi Allah'ım

Sıkışınca anıyoruz, sair zaman unuttuk.
Yolundayız sanarak, türlü türlü put tuttuk.
Bazan siyasetçi olup, milyonları uyuttuk.

Biliyorum kantar çekmez, sayısızdır günahım.
Rahmetini esirgeme, affet bizi Allah'ım

Haksızların karşısında, el pençe duruyoruz.
Yetim hakkı yiyenleri, iştahla koruyoruz.
Başörtülü kadınları, nerdeyse vuruyoruz.

Cemi cümle namertlere, artık yok eyvallahım.
Rahmetini esirgeme, affet bizi Allah'ım.

Aciz düştük bu devirde, çoktan gelmişiz gına.
İzm'lerle uyutulmuşuz, yeni vardık farkına.
İnsanlığı kurban verdik, şerefsizlik çarkına.

Doğduğum gün değil gece, yok mu ya Rab sabahım?
Rahmetini esirgeme, affet bizi Allah'ım.

İçki, faiz, zina, büyü, hele bir de kumarım.
Ömrüm senin elindedir, sen istersen ben varım.
Rahmetin sonsuz geniştir, hep mağfiret umarım.

Biliyorum hep günahla, doludur güzergahım.
Rahmetini esirgeme, affet bizi Allah'ım.

Gönderdiğin Peygamber'e, uymak için zorlandık.
Uyabilsek efendiydik, uymayınca horlandık.
Merhametimiz pas tuttu, vicdandaysa barlandık.

Bizlere şefaet etsin, şanlı Habibullah'ım.
Rahmetini esirgeme, affet bizi Allah'ım.

Adaleti katlettik, hürriyetse çarmıhta.
Zıvanadan çoktan çıktık, gözümüz hala mıhta.
Şehadetler dil ucunda, imanımız satıhta.

Hep sıradan olmuşumdur, ne sulatanım, ne şahım.
Rahmetini esirgeme, affet bizi Allah'ım.

İnsanlar aç kıvranırken, bizim karnımız toktu.
Yaşlıya bakmadık çünkü, acıma hissi yoktu.
Yanımızda leş mis kokar, tuzumuz dahi koktu.

Ahım kurşuna dizildi, tevkif edildi vahım.
Rahmetini esirgeme, affet bizi Allah'ım.

Fikret Oğuztürk

Ağlamaklı Hallerim

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Ya Rabbi
Sana isyanım yok
Ben Müslimim
Sen tarif ettin beni
Sana teslimim
Lâkin
Keşke diyorum
Ah keşke
Yok muydu bir başka ülke
Hırsızı az
Adam gibi adamların
Köşe başlarını tuttuğu
İyilerin kötülerini uyuttuğu
Beni doğduracağın
Bir başka ülke yok muydu
Kalbimi ben dahi
Senin kadar bilemem
İyi biliyorsun ki
Ben haram yemem
Gelene ağam
Gidene paşam demem
İstesem de diyemem
Açıkçası
Demeyi de beceremem
Boğulduğumu da biliyorsun
Namussuzluklara dayanamadığımı da
Erkeklik budalalığımın
Ağlayamadığımı da biliyorsun
Nolurdu
Kıyamet mi kopardı
Bir başka coğrafyada doğdursaydın
Ya da insanlığın
Bu kadar pörsümediği
Taş devri mi olur
Ortaçağ mı olur
Yine senin
Uygun göreceğin bir çağda yaratsaydın
Yaratsaydın da
Tıpkı huzuruna çıkacağım
Gün gibi
Elim kolum bağlı
Şerefsizlerin şerefsizliğini
Şeyretmek zorunda bırakmasaydın nolurdu
Yarabbi
Beni bu ülkede
Bu devirde yaratmasaydın
Çevremde aç bilaç
Garipler topluluğunu
Günübirlik görmeyeceğim
Bir başka ülkede

Bir başka zamanda
Yani
Yine senin uygun göreceğın
Bir anda
Halketseydin nolurdu
Dedim ya en başta
Sana isyanım yok
Haşa
Ben Müslimim
Yani
Yine sana teslimim

Fikret Oğuztürk

Ağlarım Kaderime

Hangi şerefsiz söylemiş
Davul vururmuş dengi dengine
Kadere sığınırklar kader böyleymiş
Seni yazmış tipsiz itin birine
Bir onu bir de seni düşünürüm
Bir de sen ile beni düşünürüm
Düşünürüm ve geceler boyu ağlarım
Geceler boyu ağlarım kaderime
Hayalini tutar bedenime bağlarım
Kendimi koyarım senin yerine
Hayalimde canlanır gençlik çağların
Dayanamam ağlarım kaderine
Gözlerim dolar senin yerine ağlarım
Gözyaşları süzülürken yanaklarımdan
Şu kelimeler dökülür dudaklarımdan
Bu izdivaç hani ayıyla armut
Evlilik diyemem çünkü zart zurt
Yine düşünür seni takdir ederim
Aferin be GÜL'üm aferin
Nasıl dayandın bunca yıl derim
Takdiren hayalinden öperim
Bir ara evet bir ara
Dönerim yaşanmamış gençliğime
Ruhuma bulutlar çöker kapkara
Şimdi de ağlarım kendi evliliğime
Farkı yok ayı armut zart zurt
Ağrılar sancılar saplanır iliğime
İçime düşer binbir kurt
Acırım yıllar yılı çektiğime
Ağlarım ve düşünürüm çözüm yok
Beynime saldırırlar denizden karadan
Taşıyamayız bu yükü bize çok
Yazmışsa yazmış Yaradan
Derim ve teselli bulurum
İki it çekilmezse aradan
GÜL'üm gözlerim açık ölürüm
Gözlerimi kapatırsın cesedimi öperek
Dudaklarının sıcaklığından sevdiğini bilirim

Fikret Oğuztürk

Ah Şu Reis

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Aaaahhh ahhh!
Ah şu Reis ne adam
Sabah oldu be sabah!
Konuşuyor durmadan.
Cümleleri latif,
benzetmeleri bir hoş.
Hele görmeye görsün,
Bir şerefsiz, bir godoş.
Dayanamaz küfreder
Yeter be reis yeter!
Yakışmıyor ağzına
Küfürden kelimeler.
Okuduğun kitaplar,
Çektiğin bunca çile.
Neyi değiştirebildin?
Uğraşın hep nafiye.
Hayatını yaşa, keyfine bak.
Şu dünyada kaldı mı?
Senin gibi dangalak!
Sağına bak, soluna bak.
Zemin vıcık vıcık yağ.
İnsanlarsa hep kaypak.
Sana çay kaşığıyla,
Herkes tabak tabak.
A be avanak! ...
Kıdemli salak! ...
Fuzuli işleri bırak.
Bırakmazsan vallahi,
Sana dayak müstehak.

Fikret Oğuztürk

Ah Şu Telefonlar

Susun susun
Dünya sussun
Dursun zaman
Susun dakikalar
Telefondaki ses
-Merhaba canım
Bilmukabele: -Merhabalar
Konuşuyor konuşuyor konuşuyorlar
Bazen ses kesik kesik
Ah Şu telefonlar ah Şu telefonlar
Metalik ses gönüllere dolar
Titretir iliklerime kadar
Donmuş zaman suspus dakikalar
Konuşanlar yanmış aşıklar
Kalplerde hızlı tempo
Tabii ki çarpar
Kalpler geçmiş zamanı tarar
Hayallerde sevgilinin hayalini arar
Bu kalpler kalp değil
Sanki etten bir radar
Hayalleri tarar ve bulurlar
Hayaller sarılırlar
Heyecan had safhada
Kupkurudur dudaklar
İki sevgili bir gün
Bir gün kavuşacaklar

Fikret Oğuztürk

Al Götür Herşeyimi

Al götür gözlerimi
Gözlerinin karşısına koy
Soy beni çırılçıplak
Tüm benliğimden soy
Yok et bırakma bende
Derinlik en ve boy
Sarıl bana okşaöp
Bensizlikte bana doy
Al götür aklımı
Beni akılsız bırak
Bu akla ihtiyacım yok
GÜL'ümden kaldıkça ırak
Ortalıkta bırakma
Divanene sahip çık
Seni çok seviyorum
Seviyorum apaçık

Fikret Oğuztürk

Alemine Eyivallah

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Bulunur mu şişe dibi
Haydi yürü yengeç gibi
Kabadayı olmuş gidi

Elde şişe belde silah
Alemine eyivallah

Dayımsın sen Kazan Ali
Böylolurmuş yiğit hali
Mezesiyse tek şeftali

Elde tesbih başta külah
Alemine eyivallah

Omuza atılı ceket
Adam değil bir felaket
Fişşşek gibi sanki roket

Korkulur be senden billah
Alemine eyivallah

Yiğitlerin daniskası
Afillidir manitası
Çilingirdir lokantası

Narasıysa Allah Allah
Alemine eyivallah

Etrafını çakal sarmış
Bu mekânlar bize darmış
Mahallede kavga varmış

Kalk gidelim haydi yallah
Alemine eyivallah

Pasif durma hızlı yaşa
Mekanımız Bayrampaşa
Nam yazdırdı dağa taş

Yiğidime hay maşallah
Alemine eyivallah

Fikret Oğuztürk

Allah Aşkına

ZULMÜN MÜSEBBİBİ İKİDİR BİRİ ZULMEDEN ZULMETTİĞİ İÇİN DİĞERİ MAZLUM
ZULME KARŞI GELMEDİĞİ İÇİN (Hz. Ali)

Dört yanı sardı şu namussuzlar
Kul hakkı yiyen cümle hırsızlar
Onlar çaldıkça içimiz sızlar

El uzat fakire ve düşküne
Duyun sesimi Allah aşkına

Hırsızlar yedi fakirler baktı
Ağız açılana yumrukla çaktı
Kulaklara hep kurşun mu aktı

Bu halinizden döndüm şaşkına
Duyun sesimi Allah aşkına

Benim karnım tok sanadır ahım
Seyretmemekle kalkar günahım
Hak aramazsan yüce Allah'ım

Uğratır seni sele taşkına
Duyun sesimi Allah aşkına

Gözlerinize mil mi çekildi
Ağızlarınız hepten dikildi
Kimi bakandı kimi vekildi

Kul oluverdin namert köşküne
Duyun sesimi Allah aşkına

Bilmem ne kadar sürer zilletim
Seyretmek oldu milli illetim
Kaba sığmazdı benim milletim

Söyle ne oldu eski coşkuna
Duyun sesimi Allah aşkına

İstiyorlar ki olmasın sabah
Zavallı millet bulmasın salâh
Boğazla piçi olmasın iflah

Karnını şöyle iyi deş kine
Duyun sesimi Allah aşkına

Derdimsin bana göre hava hoş
Kanını emen bir avuç sarhoş
Onların cebi dolu senin boş

Rastlanmaz senin gibi pişkine
Duyun sesimi Allah aşkına

Yökü mökü hep kılıf çalmaya
Hepsi hazırlar rızkın almaya
Ta ki kuru bir ekmek kalmaya

Gerek duyulmaz bundan kuşkuna
Duyun sesimi Allah aşkına

Fikret Oğuztürk

Amerikan Kucağı

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Birkaç it toplanmışlar Irak'ta
Demişler kürdistanı kurak da
Ha şu kucak da ha bu kucak da

Bunların hepsi oyun uşağı
Yerleri Amerikan kucağı

Barzani denen tüyü bozuk it
Şerefsiz zalim çağdaş bir yezit
Aynen babası gibi müstebit

Amerika'dan özel uçağı
Yerleri Amerikan kucağı

Ayı görünüşlü Talabani
İnsan değil tıpatıp zebani
Bunlar namussuz şerefsiz cani

Arkamızdan vurdular bıçağı
Yerleri Amerikan kucağı

Gözleri şaşı Apoları var
Apo dedikleri tam bir davar
Davara yazık zağar mı zağar

Beynine yemeliydi nacağı
Yerleri Amerikan kucağı

Bunlar İsrail'in köpekleri
İslam Alemi'nin köçekleri
Ezeceğiz biz bu böcekleri

Bunlara dar edeceğiz çağı
Yerleri Amerikan kucağı

Fikret Oğuztürk

Aranmaz

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Kör'de göz
Lal'da söz
Buz'da köz
Aranmaz

Çöl'de kaz
Dert'te haz
Saz'da caz
Aranmaz

Çok'ta az
Kış'ta yaz
Hac'da saz
Aranmaz

Taş'da iz
Faş'ta giz
Bas'ta tiz
Aranmaz

Dağ'da düz
Yaz'da güz
İt'te yüz
Aranmaz

Ak'ta is
Bed'de his
Pis'de mis
Aranmaz

Kalk'ta yat
Ot'ta tat
Al'da sat
Aranmaz

Pak'ta bit
Gel'de git
Ev'de it
Aranmaz

Bol'da dar
Yok'da var
Yol'da yar
Aranmaz

Kel'de kıl
Gün'de yıl
Kız'da dul
Aranmaz

İt'te ul
Hür'de kul
Boş'ta ful
Aranmaz

şen'de gam
Gök'te dam
Puşt'ta nam
Aranmaz
Aranmaz
Aranmaz

Lal:Dilsiz Bet: Kötü Faş:Apaçık Giz:Sır Bas:Kalın ses Tiz:İnce ses

Fikret Oğuztürk

Ararım Seni

Yollara düştüm ararım seni
Ta ki izini bulana kadar
Gidipte yetim bıraktın beni
Beklerim çilem dolana kadar

Vurdun sadmeyi düşürdün dara
Sensiz ne eyler kaderi kara
Gönlüm kanıyor yüreğim yara
Bu yara geçmez ölene kadar

Seni vefasız ey kıymet bilmez
Terkeder ama defterden silmez
Çıkmamış candan umut kesilmez
Ölüm kapımı çalana kadar

Duygu yoksunu kalbi kararmış
Bu yetim seni boşa ararmış
Kederi toplar gama sararmış
Çıkıp da birgün gelene kadar

Ahte vefalar senden çok uzak
Puştluk kar olmuş kalleşlik kızak
Tatlı bakışlar haince tuzak
Gözler aklımı çelene kadar

Kulak tıkalı sesim işitmez
Sensizlik derdi başımdan gitmez
Yüreğimdaki ağrılar bitmez
Seni kalbimden silene kadar

Vicdanı ölü insafı Dar'da
Kış ortasında yüreğim narda
Bıraktın beni hep ahu zarda
Ölüme ramak kalana kadar

Gönlüm tarumar tam bir virane
Kırk dereden su türlü bahane
Seni sevecek garip divane
Günü gelip de solana kadar

Hakkım değildi yüz üstü kalmak
Yapayalınız dertlere dalmak
Hisseme düşen saçları yolmak
Yolarım son tel kalana kadar

Sevmek suç oldu sevense suçlu
Sevilen daim güçlüden güçlü
Göğsüm yanıyor hem iki uçlu
Sönüyor sabah olana kadar

Sevgin kalbime saplanan oktur
Sevdadan yana dertlerim çoktur

Yaralı gönlün çaresi yoktur
Gözler ölüme dalana kadar

Günahsa eğer sevmek günahım
Seni çökertir aldığın ahım
Biraz ömür ver yüce Allah'ım
Bu kul muradın alana kadar

Fikret Oğuztürk

Aristo'dan Zırvalar

Türkiye’de genellikle karanlık adamlara aydın denilir. Bu aydınlar(!) , öyle aydındırlar ki, işleri güçleri dünyamızı karartmaktır. Geçmişte veya günümüzde bir insanı takdir etmelerinin bir tek bir yolu vardır, o da o şahsın bizden birisi olmamasıdır. Bizden bildiğimiz birilerini methediyorlarsa bilin ki, o şahıs tıpkı kendileri gibi yabancıların dışkısına dahi talip bir gündüzlerimizi dahi karartan aydın kılıklı adamdır.

Bu tiplerin bir insanı göklere çıkarması için yabancı olması şartı vardır ve bu yabancı Yunanlı olursa en avantajlı insan demektir. Mesela Sokrates hep göklere çıkarılmıştır. Hem yabancı hem de yunanlıdır. Bunun içindir ki, Sokrates’in tek cinsel tercihinin küçük çocuklara tecavüz etmek olduğunu ve 8-9 yaşında bir erkek çocuğa tecavüz etmek suçundan yargılanarak idama mahkum edilip, idam edildiğini bizlere duyurma ihtiyacını hissetmezler.

Doktorlarımıza Hippokrat’ın yemini ettirilir ama yeminin orijinalinin tamamı ettirilmez. Çünkü ettirilemez. Nasıl mı? Hippokrat’ın yeminin başındaki şu ifade konuya açıklık getirir sanırım:

“Hekim apollon aesculapions, hygia panacea ve bütün tanrı ve tanrıçalar adına! ... and içerim, onları tanık ve şahit tutarım ki, bu andımı ve verdiğim sözün gücüm kuvvetim yettiği kadar yerine getireceğim.”

Evet böyle bir anlayışın yeminiyle insanlarımız doktorluğa başlıyorlar.

Göklere çıkarılan bir başka Yunanlı alim, hatta alimlerin en büyüğü kabul edilen Aristo. Aşağıdaki okuyacağınız zırvalar Aristoteles’e aittir. Yanlışlıkla dedemin söylediği sanılmasın(!)

- (1) İnsanlarda, koyun, keçi, ve eşeklerde erkeklerin diş sayısı dişilerinkinden daha fazladır. (Ergin bir erkekle bir kadının dişlerini saymak galiba hiç aklına gelmemiş)
- (2) İnsanın erkeklik organı kıkırdak ve etten, deve ve atınki sinirden, tilki ve kurdunki kemiktendir. (Aristo galiba hiç önüne bakmamış)
- (3) Her kan taşıyan hayvanın ciğeri vardır (oysa böcekler kan taşır ama ciğerleri yoktur trake solunumu yaparlar)
- (4) Bu tür hayvanların çoğunda dalak da vardır. Ancak çaylak, baykuş, güvercin ve kerkenezde birkaç dalak bulunur. Ne var ki, çok küçük olduğundan fark edilmez.
- (5) Hayvanlar arasında kemiği en kuvvetli olan aslandır. Aslan dişlerini birbirine sürtünce kıvılcım çıkar...
- (6) Beyaz kuşlar müstesna, diğer bütün kuşlar tüylerinin rengini değiştirir..
- (7) Bazı erkeklerde az da olsa süt bulunur. Sağılınca bu süt çoğalır. Bazı hayvanların erkeğinde de bu hal vardır. Hatta bir tekeden sağılan süttan bir kalıp peynir yapılmıştır.

(8) Bophorus denen bölgede, Hypanis adıyla bilinen bir nehir vardır. Kış mevsimi gelince o nehirde torbaya benzer bir şey çıkar. O yarıldığında içinden dört kanatlı bir hayvan çıkar. Bu hayvanın yaşama ve uçuş süresi bir gündür. Güneşin ısısının etkisiyle ölür.

(9) Tavuğun kuluçka süresi 18 gündür.

(10) Gebe olan kadın, bu süre zarfında yine gebe kalabilir. Kocasından gebe kalan bir kadın sonra zina yapmış ve dünyaya iki çocuk getirmiştir. Bunlardan biri kocasına, diğeri zina yaptığı adama benzemiştir...

(11) Çocuğun dişlerinin bitmesine sebep emdiği süt değil o süttan sıcaklığıdır. Çünkü sıcak süt emen çocukların dişi diğerlerinkinden daha çabuk çıkar. Zira sıcaklık, geliştirici bir etkidir.

Müslüman alimlerden Cahiz, Aristo’nun hayvanlarla ilgili yaklaşımlarıyla alay eder. Alay edilmeyecek gibi de değildir. İşte Aristo’ya “Mantık Sahibi” diye hitap ederek alay eden Cahiz’in bu husustaki yaklaşımları:

(12) “Mantık Sahibi(Aristo) ’nin düşüncesine göre, Seluk denilen memleketteki köpekler yaşlandıkça seks güçleri artar. Cahiz diyor ki:

Bu çok garip bir düşüncedir. Biz kesin olarak biliyoruz ki, genç olan, gençlik

döneminde daha atılgandır, daha iyi koşar ve seks gücü daha yüksek olur.

(13) Mantık Sahibi(Aristo) diyor ki: Tabkon denen şehirde küçük bir yılan vardır ve çok zehirlidir. Onun soktuğu kimsenin tedavisi, eski kralların mezarlarından çıkarılan bir taşla olur.

Buna karşılık Cahiz:

Anlamadım niye olsun diyor.

(14) Mantık Sahibi'ne göre eskiden bir boğa iğdiş edildikten hemen sonra ineğe çekilmiş ve onu gebe bırakmıştır.

Bu konuda Cahiz'in görüşü şudur:

Bu gibi ölçsüz söz söyleyenler, sözlerini açıktan ispat etmelidirler. Aksi halde sözleri yalan olarak kalacaktır.

Aristo'nun zirvalarına devam ediyoruz:

(15) Gençlerin mizacı sıcak ve ıslak; yaşlılarınki soğuk ve kurudur.

(16) Cinsî ilişkiye düşkün olanların ömrü olmayanlardan daha kısadır.

(17) Şişman ihtiyarlar zayıflardan daha çok yaşarlar.

(18) İğdiş edilenler edilmeyenlerden daha uzun ömürlüdür.

(19) Katır, at ve eşekten daha çok yaşar.

(20) Her türlü canlıda, dişilerin ömrü erkeklerden daha uzundur.

(21) Sıcak ve rutubetli iklimlerde yaşayanların ömrü, soğuk ve kurak bölgelerde yaşayanlarıkinden daha uzun olur.

(22) Denizde yaşayan hayvanların ömrü karadakilerden daha uzundur. Çünkü deniz sıcak ve ıslaktır.

(23) Bazı düşünürler köleliği tabiata aykırı buluyorlarsa da Aristoteles'e göre bunlar yanılıyorlar. Zira tabiattan köle olarak yaratılanlar, bir efendiye köle olmaktan yarar göreceklerdir.

(24) Kölelerle hayvanlar aşağı yukarı aynı işe yararlar. Her ikisi de vücutlarının kuvvetiyle insanlar için yararlı olan işleri yaparlar. Evcil hayvanla bir köle arasındaki fark, birinin içgüdüyle, öbürünün eksik olan aklıyla sahiplerinin hizmetinde bulunmalarıdır. Aynı zamanda kölenin muhakeme gücü hiç yoktur ve ancak aşağı bir fazilete erişebilir.

(25) Elişleriyle ancak akıllı kıt olan köleler uğraşmalı. Zira beden işçiliği zekayı körleştirir ve sosyal hayatta daha yüksek bir faaliyette bulunmaktan insanı alıkoyar...

(26) Hakimiyet koca ve babaya aittir. Şu var ki, babanın çocukları üzerindeki hakimiyeti kralca(despotik) : karısı üzerindeki hakimiyeti ise devlet adamının yönetimi gibi siyasi(oligarşik) bir hakimiyettir.

(27) Hayvanlar ya erkek, ya da dişi olur. Erkek, yaratılıştan üstün, dişi aşağıdır; biri yönetir, öbürü ona itaat eder. Bu kanun zorunlu olarak bütün insanlar için de böyledir. (Feminist cazgırların kulakları çınlasın.)

(28) Erkekler için 37, kadınlar için 18 yaş ideal evlenme çağıdır. Erkek ve kadının daha genç yaşta birleşmeleri, çocukların geleceği bakımından sakıncalıdır. Çünkü erken evlenenlerin çocukları ufak ve arık olur...

(29) Çocuğun cinsiyeti üzerinde rüzgarların etkisi büyüktür. Mesela kuzey rüzgarları yavrunun erkek olmasına, güney rüzgarları ise kız olmasına sebep olur.

(30) Genç evlilerin çocukları ruh ve bedence kusurlu olduğu gibi çok yaşlı erkeklerin çocuğu da hastalıklı olur. Şu halde: Çocuk yapma zamanının sınırı, zekanın vardığı en yüksek olgunluk çağıdır ki, bu çağ aşağı yukarı elli yaşıdır. Bu yaştan 4-5 yıl sonra artık çocuk yapmamalıdır.

(31) Karıncayla aslanın eşleşmesinden bir hayvan doğar ki, buna karınca aslanı denir; bu hayvan, doğar doğmaz hemen ölür, çünkü yiyeceğini sağlayamaz, bunu yapabilecek durumda değildir; onun için açlıktan ölür. Bunun doğru olduğunu kutsal kitap ispat eder, der ki, "Karınca aslanı besin yokluğundan ölür çünkü onun besini iki cinstendir, eğer et yemek isterse karınca tabiatı bunu önler, çünkü tohum yemek ister o; eğer

tohumla beslenmek isterse, aslan tabiatı bunu önler. Böylece ne tohum ne de et yiyemediği için ölür". İşte, iki efendiye, Tanrı'ya ve şeytana kulluk etmek isteyenler de böyledir, çünkü, Tanrı onlara temiz olmalarını buyurduğu halde, şeytan, sefahate sürükler onları.

OKUMUŞ OLDUĞUNUZ ARİSTOTELES'E AİT 31 HUSUS EĞER ZIRVA DEĞİLSE BEN BU YAZIYLA ZIRVALADIGIMI KABUL EDİYORUM.

Fikret Oğuztürk

Asansör

Zavallı asansör
Günde altı kat iner çıkar
Asla olmadı nankör
Ne usanır ne de bıkar
Kimi gün yükü büyük mü büyük
Taşınması çok zor
Ağır mı ağır yük
O sesini hiç çıkarmaz
Ağlar ama tıslamaz
Gider halat döner teker
O hep yükünü çeker
Ama bu sefer
Evet bu sefer
İki kişi iki nefer
Hareket ettiği an
Sustu dünya
Durdu zaman
Dayandılar yıkılmadan
Sarıldılar sarıldılar
Kata geldi ayrıldılar
Bir düğmeye dokunup
Tekrar tekrar sarıldılar
Yapıştı birbirine yanaklar
Bunlar nasıl ayrılacaklar
Kadının dudaklarında mühür
Erkek köle kadın hür
Gün gelir kırılır mühürler
Asansörsüzde öpüşürler

Fikret Oğuztürk

At İzi İt İzine Karıştı

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Süleyman köşesine çekilip
Siyaset çöplüğüne karıştı
Devlet Bey kıçlarına depilip
Baba dedi Eco'yla barıştı

Mesut efendinin pili bitti
Tansu Hanım yalisına gitti
Topal rintintin ihtiyar itti
At izi it izine karıştı

Uzan'ı birseksen uzattılar
Baykal'ı hiziplere kattılar
Haydar'ı da Muhsin'e çattılar
Seçimde işte bunlar yarıştı

Hepsi kendince konuştu durdu
Kimi bağırdı kimi kudurdu
Yalnız biri onikiden vurdu
Hedefe yalnız Tayip varmıştı

Şimdi meydanda Mumcu ve Ağar
Başörtü düşmanı binlerce zağar
Sabret gün doğmadan neler doğar
Kimsinin dili bir karıştı

Fikret Oğuztürk

Ava Çıkacağım

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Çabuk getir martinimi
Hanım ava çıkacağım
Toparladım tüm kinimi
Hırsız vurup yıkacağım

Hırsız cebe hep dalıp da
Vurgun vurup alçalıp da
Ömür boyu aç kalıp da
Hep kemer mi sıkacağım

Necaset var mayasında
Çalıp çırpma gayesinde
Hırsızların sayesinde
Hayattan mı bıkacağım

Yahya gibi yeğenlerin
Daha çocuk diyenlerin
Kul hakkını yiyenlerin
Canına ot tıkacağım

Yeter artık ya Hu yeter
Dillerimde tüyler biter
Vurguncular rezil itler
Size tasma takacağım

Fukaralar aç ölüyor
Çalan deyyus hep gülüyor
Dağda çoban da biliyor
İcabına bakacağım

Bak deyyusun sefasına
El ayak ve kafasına
Göğsünün tam ortasına
Kazık dahi çakacağım

Cevaz verir yüce dinim
Millet için kutsal kinim
Kafamdadır bak ha cinim
Nefret dolu akacağım

Çalıp çırpırsın zalim yine
Darbe vurmak gerek hine
Halkın makûs talihine
Benzin döküp yakacağım

Millet olmuş gurup kutup
Şansızlığı bir gün yutup
Kulağından hırsız tutup
Hapislere sokacağım

Önce şöyle bir izleyip
Sen ben yoktur hep bizleyip
Hırsızlardan temizleyip
Miski amber kokacağım

Hedef yalnız hırsız değil
Avrupa'ya doğru meyil
Paris roma Berlin eğil
Bayrağımı dikeceğim

Hedef büyük hedef engin
İşgal değil Irak dengin
Corç puşt denen pezevenğin
Bileğini bükeceğim

Şeyh Şamil'in öğüdü var
Çeçenya'nın şehidi var
Çinlisinden Rus'a kadar
Kuyruğunu çekeceğim

Tutar bir gün kutlu maya
Çin seddi'nden Fransa'ya
Dünya yetmez hem de aya
Minareler ekeceğim

Kafirlerin öbeğinde
Ermenistan köpeğinde
Washington'un göbeğinde
Horon halay sekeceğim

Buldum milli çıkarımı
Adamışım tüm varımı
Avrupalı şikârimi
Şahin gibi kekeceğim

Fikret Oğuztürk

Avrupa Ve Hayvan

Avrupalı'nın insan hakları tellallığı yapması, aptallar hariçkimse tarafından yutulmaz. Aptal olmayanlar sorarlar: Bosna'da 200.000 insan iğrenç şekillerde katledilirken, Halepçe'de 5.000 insan birkeç dakikada kimyasal bombayla kıvrana kıvrana ölürken, Somali, Etopya ve Sudan'da yüzbinler açlıktan ölürken, Afganistan'da milyonlar ölürken, sakat kalırken ve yerlerini yurtlarını terk ederken, yine Afganistan'a milyonlarca mayınlar döşenirken, Filipinler ve Malezya'da milyonlarca insan doğranırken, Vietnam'dan napalmlar patlarken, 750.000 Vietnamlı imha edilirken, Hiroşima ve Nagazaki'de atom bombalarıyla yüzbinlerce masum Japon eriyerek ve yanarak can verirken ve hala sakat doğumlar olurken, Doğu Türkistan'da Allah'ın her günü insanlar kurşuna dizilirken, Çeçen Halkı Jenoside tabi tutulurken acaba Avrupalı vampirler nerelerdeydi? Sormamız bile hata çünkü saydıklarımız ve sayamadığımız katliamları gerçekleştirmekle meşguldü katil Avrupalı. Aynı Avrupalı şu anda Cezayir'deki uşaklarının ve Çeçenistan'daki yoldaşlarının katliamlarını zevkle seyretmekte ve daha fazlasını yapabilmeleri için emirlerine amade olduklarını adeta beyan etmektedirler.

İnsanın kıymetini bilmeyenler, hayvanın kıymetini bilebilirler mi? Elazığ'da, Gölcük Sineması'nda, Gözyaşı Geceleri isimli bir program seyretmişim yıllar önce. Programın bir yerinde kısa kısa sinevizyon gösterileri yapılıyordu. Batılı jet sosyetenin takıldığı dünyaca ünlü bir restoranda çekilen bir görüntüyle tüylerimiz diken diken olmuştu birden bire. Hani Avrupalı o vampir zengin taifesi var ya, işte onlardan bir grup bir masanın etrafında mevzilenmiş haldeler. Garson elinde bisküvi kutusu kadar bir kutu indiriyor vampirler sofrasına. İçinde 2 kilogram kadar ancak gelebilecek cinsi ufak maymunlardan bir diri maymun. Hayvanın başı hariç tüm vücudu kutunun içinde. Avrupalı vampirlerden birisi elindeki özel ve sivri uçlu çekiçle canlı maymunun kafasının ortasına vurmaya başlıyor. Vampir vurdukça hayvanın çıkardığı sesler dayanılacak gibi değil. Bu programı seyrettiğimiz sinemanın salonundaki herkes cin çarpmışa dönüyor. Avrupalı vampirler topluluğu maymunun kafasına çekicin sivri ucuyla vura vura hayvanı öldürüyorlar. Esas iğrençlik bundan sonra başlıyor. Maymunun kafatasını açıyorlar ellerindeki çataklarla öldürdükleri hayvanın beynini iştahla yiyorlar. Bu sahne bu restoranda yılın 365 günü ve günde birkaç kez tekrarlanıyormuş da.

Evet Avrupalının vahşetinden sadece insanlar değil, ormanlar, canlı cansız tabiat ve tabii ki hayvanlar da kurtulamazlar. Avrupalı'ların hayvanlara reva gördükleri hareketlerden bazı ilginç örnekler:

Bildiğiniz gibi Kuzey Kutbu'nda beyaz ayılar vardır. Bunları, silahla öldürüp derilerini yıpratmamak için, insanlık adına utanılacak bir yöntemle baş vurdular: buzulların üstüne elin ayası genişliğinde keskin usturalar yerleştirilip, bunlara kan sürdüler. Kan kokusuna gelen ayılar, ustura üzerindeki kanı yalamaya başladılar, yaladıkça dilleri kesildi, dilleri kesildikçe kan aktı ve kan kaybından zavallı ayılar ölüp gittiler. Batılı kapitalistlerin salonlarını postları süslesin diye.

Orta ve Yeni Çağ'larda domuzlar, boğalar, atlar, köpekler, kediler ve daha pek çok hayvan, aynen insanlar gibi mahkemelerde yargılanıyor ve genellikle de boyunlarına geçirilen bir iple ağaca asılarak öldürülüyorlardı. Ele geçen belgelerden Fransız İhtilali sırasında ihtilalcilere havlayan bir köpeğin yargılanarak idam edildiğini öğreniyoruz. Yine Fransa'da bir bölgeyi basan çekirge ve mayıs böcekleri yargılanmış, o bölgeden sürülmelerine karar verilmişti. Sanık avukatının mahkemede okuduğu müdafaaname altı sayfa tutmuştu. Yine İsviçre'nin Basel kentinde yeşil yumurta yumurtlayan bir tavuk, kılık değiştirmiş şeytan olduğuna hükmedilerek idam edilmiştir. 1961'de bir İtalyan mahkemesi 75 evcil güvercini Libya'ya para kaçırmak suçundan ölüme mahkum etmişti.

İslam ve Hristiyanlık hemen hemen her konuda birbirlerinin zıddıdır.

Hayvanlara bakışlarında da bu böyledir.

İslam'ın 14 asırdır uyguladığı bir şeyin yargılanabilmesi için cezai ehliyetinin olması gerekir düsturunu Avrupalı birkaç yıl önce algıya bilmiştir. Aksi söz konusu olsaydı hayvanları yargılamak gibi gülünç hadiseleri yaşamazlardı.

İslam kötü davranışlarından dolayı ceza vermek amacıyla hayvanları hapsetmeyi dahi kesinlikle yasak etmiştir. Bunu yanında onları ölüme atmayı, kanlı ve sert oyunlara alet etmeyi de yasaklamıştır. Boğa güreşi, köpek dalaşı ve horoz dövüşü gibi.

Peygamberimiz aynı zamanda hayvanlara karşı gaddarca davranmayı da yasaklamıştı. (Bir kadın bir kediye besinsiz hapsetmiş ve rızkını aramaya salıvermemiş olduğu için cehennem azabına müstehak olmuştur) diyen peygamberimizdir.

Adaletin Sembolü ve künyesi Ebul Hafs(Hiddetin Babası) olan Hz. Ömer şöyle diyor:

Bir katır yanlış bir adamı atsa, yolu düzeltmeyi ihmal etmekten dolayı Allah nazarında sorumlu olurum. Evet Karayollarımızda her yıl binlerce insanın telef olmasını gözünüzün önüne şöyle bir getirin.

Beşinci Raşid Halife Ömer Bin Abdülaziz Suriye'de bulunduğu sıralarda, develerin taşıyabileceği azami ağırlıkları dahi tespit etmişti.

Bu halife şöyle diyordu:

Öğrendim ki, bazı semerli develer Mısır'da 1000 rotalis(ağırlık birimi) den fazla yük taşıyorlar. Bu mektup size ulaştığında biliniz ki ben bir tek devenin çekeceği ağırlığın 600 rotalisten fazla olmasını yasakladım.

Hayvanlara karşı bu acıma, İslam topraklarında hayvanların himayesi için alınmış tedbirlerde en büyük delilini bulur. Hayvan vakıfları kurulması, kuşların beslenmesi için tahıl satışı, çaresiz hayvanların himayesi, beslenmeleri için kurumların açılması hep bu merhametin tezahürüdür.

Avrupalı tarih boyunca insan ve hayvan düşmanlığı yaparken bizim ecdadımız yoğun kar yağışı olan kışlarda, katır sırtlarında dağ başlarına yemler taşırlardı. Kuşların kalın kar tabakası altında yiyeceklerini çıkaramayacağı ve bundan dolayı ölecekleri için düşünmüşler ve onları göz göre göre ölüme terk etmemişlerdir.

Geçmişimizde çevreciydik, kurak günlerde ücretle adamlar tutup sokaktaki ağaçları sulatır, göçmen kuşların yorgunluk atması için saçak altlarına kuş sarayları yapardık.

Bizim hayvan severliğimizi bazı batılılar hayranlıkla bazıları ise hayvanlıkla karşılıyorlardı. Elisse Recus 1880'lerdeki insanımız şöyle dile getiriyor:

Türklerdeki iyilik duygusu hayvanları dahi kucaklamıştır. Bir çok köyde eşekler haftada iki gün izinli sayılır... Türklerle Rumların karışık olarak yaşadığı köylerde ise bir evin hangi tarafa ait olduğunu kolaylıkla anlayabilirsiniz. Eğer evin bacasında leylekler yuva yapmışsa bilin ki o ev Türk evidir.

Comte de Marsigli ise Türklerin hayırseverlikte ileri gittikleri kanaatindedir ve şöyle demektedir:

Fakat şunu da itiraf etmeliyim ki, bu dindarane hareketlerinde biraz fazla ileri gitmektedirler. İyiliklerini yalnız insan cinsine hasretmekle kalmayıp hayvanlara ve hatta bitkilere bile teşmil ederler.

Marsigli'nin bu tespitini azılı İslam ve Türk düşmanı Avukat Guer misallendirmektedir:

Türk şefkati hayvanlara bile şamildir. Hayvanları beslemek için vakıflar ve ücretli insanlar vardır. Bu adamlar sokak başlarında sahipsiz kedi ve köpeklere et dağıtırlar... Sokaklardaki ağaçların kuraklıktan kurumalarını önlemek için bir fakire para verip sulatacak kadar kaçık Müslümanlara bile rastlamak mümkündür. Bir çokları da sırf azad etmek için kuşbazlardan kuş satın alırlar. Bunu yapan bir Türk'e bir gün yaptığı

işin neye yaradığını sordum. Küçümseyerek baktı ve şu cevabı verdi:

Allah'ın rızasını tahsile yarar.

İmam-ı Buhari, Hadis almaya gitti adamın kaçan devesini eteğindeki taşlarla kandırdığını görünce ondan uzaklaşırken şunları söylemiştir:

Devesini aldatan yalancı Allah hakkında da yalan söyler.

Fikret Oğuztürk

Avrupa Ve Kadın

İngiliz Velihaht Prensi Charles'ın: <<Bir de biz, İslam dininin kadın haklarına karşı olduğunu zannederiz. Oysa İslam, doğduğu çağda çok aşırı sayılabilecek seviyede kadınlara imtiyazlar tanımıştır. Türkiye, Suriye ve Mısır gibi ülkeler, Avrupa'dan hatta İsviçre'den çok önce kadına oy hakkı tanımışlardır. Kur'an Müslüman kadınlara mülk edinme, miras, boşanma, nafaka, iş kurma hakkını 1400 sene önce vermiştir. Kur'an'ın, 1400 sene önce kadına verdiği bu haklar, benim büyük annemin bile yabancı olduğu haklardı. Bu konuda da Avrupa,İslamın çok gerisindedir.>> diyerek yerli feministlerin İslamiyete Prens Charles'tan daha yabancı olduklarını gösterdiğini biliyor muydunuz? Fransız Emile Armand'ın evliliği uzun vadeli bir fuhuş, fuhuş ise kısa süreli bir evlilik olarak tanımladığını ve evlilikle fuhuşun farkının olmadığını iddia ettiğini biliyor muydunuz?

Batılı tarihçilerin adamlarıyla genelevlere giden krallardan ve papazlardan sıkça bahsettiğini biliyor muydunuz?

Papazlara evlenme yasağının olmasının onların yataklarını paylaştıkları kadınlarla resmen evlenmelerini engellediğini, yüksek din adamlarının çoğunun seçtikleri kadınlarla karı koca hayatı yaşadığını, görev yaptıkları bölgenin derebeyine bağlı kadın ve kızlarla sevişmek istemezlerse evli kadınlarla zina yaptıklarını veya para karşılığı fahişelerle yattıklarını biliyor muydunuz?

Kayser Konstantin'in Roma/Vatikan Papası 1. Silvester'e bir saray verdiğini, bu sarayda papaların oturduğunu, papa yardımcılarının kiliseye fazla yardımda bulunsunlar bahanesiyle zengin kadınların yatakta teveccühünü kazanmaya çalıştıklarını biliyor muydunuz?

Avrupa'da günah çıkarma sırasında anlatılanların papazla günahkar arasında kalacağına inanıldığını, papazlara ne kadar güvenilebileceğini ancak ne türde bir günah işlediklerini papazla yatarak göstermeye zorlanan, günah çıkarmaya gelen zavallı kadınların bildiğini, papazın daha iyi anlayıp bağışlamayı sağlaması için herşeyi bizzat deneyip görmek zorunda olduğunu biliyor muydunuz?

Piskopos Epiphanius'un, İsa'nın annesini, inanların hayal gücüne yerleştirebilmek için onu çok güzel bir kadın olarak tarif ettiğini ve istisnasız bütün bedensel vasıflarını anlattığını biliyor muydunuz?

Eski Avrupa'da yüksek mevkilerdeki memurlar ve din adamlarının, uzakta bulunan isteklilerden aldıkları talimat üzerine, kızların cazibesi ve kabiliyetini bizzat kontrol ettiklerini, bu şerefli görevi (!) yerine getirdikten sonra, <Denenmiş kız>ı arkadaşlarına tavsiye ettiklerini, bedensel eksikliklerini açıkça anlattıklarını, genellikle bir kıza erkek elinin değip değmediğini anladıklarını biliyor muydunuz?

Haçlı seferlerine giden Avrupalı erkeklerin eşlerinin sadakatlarını garanti altına almak için kadınlarına bekaret kemerleri taktırdıklarını, demirden yapılan bu kemerlerin anahtarının bir tane ve erkekte olduğunu, fakat usta demircilerin yeni anahtarlar yaptırdığını ve bu anahtarların elden ele dolaştığını biliyor muydunuz?

Cesur Yürek filminin başında da gösterildiği gibi, eskiden Avrupa'da derebeyinin hükmettiği topraklarda yaşayan kızların evlenecekleri zaman ilk gece derebeyiyle gerdeğe girdiğini, ertesi gün damada teslim edildiğini, çiftliklerin çoğunda diğer evlerden tecrit dilmiş kadınlar evinin bulunduğunu, bu evlerin tam anlamıyla derebeyinin haremı olduğunu, Türkiye'deki bazı Mangurtların bunu görmeyip, bizdeki Harem kavramını yanlış anladıklarını, bu kadın evlerinde derebeyini her türlü cinsel zevklerini tatmin ettiğini, bir kızın istemediği halde cinsel ilişkiye zorlanırsa, buna karşılık para isteme hakkının olduğunu, bu paranın, tecavüze uğramaktansa para karşılığında sevişmeyi tercih eden ve fahişe muamelesi görmeyen kızların bu işi isteyerek yapmaları için bir mükafat niteliğinde olduğunu biliyor muydunuz?

Göklere çıkarılan hukuku, hukuk öğrencilerinin baş belası olan, Roma'da ve Batı Roma Devleti tarafından ele geçirilmiş bölgelerde kadının, Havarî Petrus'un kendilerine tayin ettiği en alçak yerde olduklarını, Çok az istisnayla erkeklere bağlı olduklarını ve bütün

günahların sebebi olarak suçlandıklarını biliyor muydunuz?

Yahudilerin Talmut Kitabı'na göre kadının, dini okullara alınmamasının gerektiğini, gerekçe olarak da hafif akıllı oldukları için dini eğitimin şart olmadığını, bu konuyla ilgili Haham Eliazer'in de: <Kim kızına Tevrat öğretirse, ona kötü bir şey öğretmiş olur.> dediğini biliyor muydunuz?

Şeytanın yapamadığını kadın yapar.. Kadın erkeği tuzağa düşüren bir örümcektir.. Kadının vücudunun üzerindeki baş şeytan kafasıdır.. Karısı olanın arısı var(Kadın ısıtır) .. Kadın zaruri bir baş belasıdır.. Kadın da takvim gibidir, sadece bir yıl işe yarar.. Erkek kadın için değil, kadın erkek için yaratılmıştır.. Kadın erkeğin sabunudur.. Kadın dili kesilse bile susmaz.. Bu cümlelerin Avrupa'da atasözleri olduğunu biliyor muydunuz? Avrupalı bir yazarın halka nasihat verirken: <Yolda bir kadın göreceksiniz, anneniz bile olsa ona selam vermeyeceksiniz.> dediğini biliyor muydunuz?

Eski Avrupa'nın duygularında seksin, son derece pis birşey olarak görüldüğünü, kötülüklerden kurtulmanın en önemli yolunun, mübah olsun olmasın cinsel ilişkiden tamamen uzaklaşmak olduğunu, kadının yapısı itibarıyla pis olduğunu ve ona dokunulmamasının gerektiğini biliyor muydunuz?

İncilde <Fahişeler semavi âleme sizden önce girecekler.> denilerek fahişelerin cennet protokolünün 1. sırasına oturtulduğunu, diğer yandan kadınların cinsel organlarının <Şeytanın giriş kapısı> olarak kabul edildiğini, kiliseye göre de cennet <Şeytanın giriş kapısı>ndan uzak duran erkeklere ve bu kapıyı kapalı tutan kadınlara açık olduğunu, Avrupalı için <Evli çiftler arasındaki cinsel ilişki aynı bir fahişeye yapılan aşk kadar günahtır.> kaidesinin geçerli olduğunu biliyor muydunuz?

Eskiden Avrupa'da <Kadınlar da insan mıdır? > sorusunun yüzyıllarca tartışıldığını, kadınların varoluş nedeninin insanlığı mahvetmek olduğuna inanıldığını, kadınların gerekli olan dert, arzu edilen bela olarak tanımlandığını, Kiliselerin sürekli bütün kötülüklerin kaynağının kadınlar olduğunu söylediğini ve bu aşağılanmadan sadece bakirelerin muaf tutulduğunu biliyor muydunuz?

Avrupa'da eskiden erkeklerin savaş eğitimi göreceği, kadınlarınsa savaşçıların gönlünü eğleyeceği, bunun dışındaki her şeyin aptallık olacağı anlayışının hakim olduğunu biliyor muydunuz?

Avrupa'nın medarı iftiharını Böyyüük düşünürü Nietzsche'ye göre, kadınların henüz dostluğa yetenekli olmadığını, çünkü henüz kedi, kuş ve haydi haydi inek olmaktan öteye geçemediklerini biliyor muydunuz?

Günümüzde diğer Avrupa ülkelerine rağmen Hristiyanlığın güçlü olduğu İtalya ve İspanya'da kadınların pekçok doğal haklardan mahrum olduğunu biliyor muydunuz? Batı taklitçiliğimizden önce, bizde kadının falancanın veya filancanın anası olarak isimlendirildiğini, aynı dönemlerde Avrupa'da kadın babasının evindeyken babasının, evlenince kocasının soyadını aldığını, anlı şanlı soyadı devrimiyle kadının bu statüsüzlüğüne takliden Batıdan aldığımızı ve birkaç yıldır kıslık (Babasının soyadı) soyadını alabildiğini biliyor muydunuz?

Kadının Ortaçağ'lar Avrupa düşüncesinde nefret edilen bir varlık olduğunu, evlendiği zaman kocasının evine giderken daha önceden sahip olduğu malların sahipliğinin elinden çıkarıldığını, mal sahipliğinin kocasına nakledildiğini ve kadının hiçbir statüsünün olmadığını biliyor muydunuz?

Hristiyan azizlerinden Saint Thomas'ın: <Eğer Tanrı bir erkeğin yüzünde bir kadına olan aşkı görürse, bu kadın onun karısı da olsa kızar; çünkü, Tanrı aşkından başka hiçbir aşk insanın kalbine girmemelidir. İsa hiçbir kadın almadan yaşadı ve ancak hiçbir kadına dokunulmamakla gerçek bir Hristiyan olunabilir. Hristiyan kardeşlerin ve manevi pederlerin, hatta manevi kızkardeşlerin bile evlenmemelerinin nedeni budur; çünkü, evlilik Tanrı'nın öfkesini çeken bir bağıdır. Biz ancak İsa Mesih aracılığıyla Tanrı'ya ulaşabiliriz; çünkü, bir kalbe iki aşk sığmaz. Ancak evlenmeyenlerdir ki, Kutsal Ruh'u taşıyabilirler.> dediğini biliyor muydunuz?

Ortaçağ Avrupa'sında kadınların Adem'in Cenet'ten kovulma nedeni olarak suçlandığını, yılanın daha tehlikeli sayıldığını, Kadınlar için papazların: <İçinde kadın olan bir eve erkek girerse, kadını görmese de günahkar olur; hatta iki katlı bir evin üst katında kadın varken, bir erkek alt katına girerse, yine günahkar olur, çünkü, hava kadınların günahını yayar.> dediklerini biliyor muydunuz?

Avrupa'nın eski çağında da, modern çağında da kadına toplumun en aşağılık mevkiini layık gördüğünü ve kadını hiçbir zaman, insanca yaşamamanın bir unsuru olarak değerlendirmediklerini Hristiyanlığın kadını bir şeytan, cinsel münasebeti pislik kaynağı, cinsel münasebette bulunmayı bir çöküntü ve zillet olarak gördüğünü, ruhbanlığı yayarak erkeği kadınsız, kadını erkeksiz bıraktığını, böylece Hristiyan dünyasını bir cinsel perhiz alanı haline getirdiğini biliyor muydunuz?

16 yaşındayken Afrika'ya, Cezayir çöllerine ve Avusturalya'ya gidip,tüm hayatını hastalıkların, ölümün ve kabilelerin tehditi altında geçiren, ömrü boyunca karıncaların antenlerinden yayılan dalgaları inceleyen, 50 yaşına geldiğinde Fransa'da bir üniversitede, <Karıncaların dilini keşfettim; haberleşme işaretlerinden bazılarını öğrendim.> diyen Avrupalı kadını tanıma hakkınızın olmadığını, tüm hayatını felsefi düşüncelerin kökenlerini, İbni Sina'nın, İbni Rüşd'ün, Molla Sadreddin ve Hacı Molla Hadi Sebzevari'nin eserlerini inceleyip, Aristo'nun eserleriyle karşılaştıran Madam Guashan'ı bilmek hakkınızın olmadığını, Aristo hakkındaki eski Yunanca el yazması eserinden faydalanarak İbni Sina'nın <Ruh Bilimi> ni tamamlayan İtalyalı bayan Dela Vida'yı tanıma hakkınızın olmadığını, Hz. Ali'yi incelemeyi hayatının amacı haline getiren, onun hakkında yazılmış en doğru el yazması eserleri bulup kişiliğini en derin yönlerine kadar araştıran, Arap Müslümanların Muhammed Abduh aracılığıyla öğrenebildiği <Nehcü'l-Belağa>yı bir kitap haline getiren, bu kitapta Hz. Ali'nin tüm yazılarını, muhafaza edilmiş el yazmalarına varıncaya kadar toplayan ve onları tercüme edip açıklayan İsveçli Madam Curie'yi öğrenmek hakkına sahip olmadığınızı, İğrenç ırk ayrımı kurbanlarının ümidi haline gelmiş Amerikalı Angela'yı hapiste bilme hakkınızın olmadığını biliyor muydunuz?

Sadece ve sadece kadın müsvettelerini yani Madam Tiwiggy'i, Jacqeline Onassis'i, Monaco Prensesi'ni, James Bond'un çevresindeki 7 dişi muhafızı ve Batı kapitalizminin kurbanları, sömürgecilerin oyuncakları ve kazanç araçları, tüketim uygarlığının köleleri, hizmetçileri olan B.B.'yi, M.M.'yi bilmek hakkınız olduğunu biliyor muydunuz?

Fikret Oğuztürk

Avrupa Ve Temizlik

Bir zamanlar Viyanada, tuvalet olmadığı için, bazı kişilerin ellerinde özel bir kova ve bir geniş pelerinle dolaşarak, <<İhtiyacı olanlara kolaylık! Gelin, oturun ve rahatlayın! ..>> diye bağırarak, büyük abdeste sıkışanların yolun kenarında, başlarına pelerin geçirilerek, kovaya kakalarını yaptıklarını, bu kovaların daha sonra sabitleştirilerek klozetlere dönüştüğünü biliyor muydunuz?

Avrupalı Dr. Cabanes'in Fransa'yı kasederek: <Ortaçağ sonlarına doğru yalnız evlerde değil, asiller ve zenginlerin saraylarında da tuvalet yoktu. İhtiyaçlarını gidermek isteyenler, altında bir çeşit oturak bulunan iskemlelerine oturarak rahatlarlar; bu iskemleyi de odalarının bir bölmesine gizlerlerdi.> dediğini, Bahsi geçen oturakların pis kokusunun yayılmaması için kapaklı bir kutu içine konulduğunu, yatağın iki ucunda kadın ve erkeğe ait iki adet bulundurulduğunu, zamanla bu kutuların yatak odası takımlarında komidin adı altında bizim de yatak odalarımızı şereflendirdiğini biliyor muydunuz?

17. yüzyılda yurdumuza gelen Grelot adlı bir yazarın: <<Türkler yıkanmada mübalağaya kaçarlardı. Bu kadar sık yıkanmasalar, muhakkak ki, daha az hasta olurlardı! Hemen her gün yıkanmaları için de beyinleri sulanmaktadır! ..>> diyerek pislikten kendi beynin sulandığını ortaya koyduğunu biliyor muydunuz?

Bir İspanyol seyyahın: <<Türkler, biz Hristiyanların pis olduğunu ileri sürüyor. Halbuki yıkanmak zararlıdır. İspanya'da hayatı boyunca iki defa yıkanmış kadın ve erkek yoktur. Yıkanmanın zararı pekçok kişide görülmüştür. Hele biz Hristiyanlar, alışık olmadığımız için bize daha zararlıdır.>> dediğini biliyor muydunuz?

İspanya'nın asırlarca Müslümanların idaresinde kaldığını, Kurulan medeniyete Endülüs Medeniyeti denildiğini, 10. yüzyılda modern temizlik anlayışını, sabunun kullanılışını, mendil kullanılmasını, kanalizasyon sistemini, odaların ısıtılmasını ve caddelerin aydınlatılmasını Avrupalıların ilk defa Endülüslülerden aldığını, 10. yüzyılda Endülüs sultanlarının sabun ve kozmetik kullanılırken Avrupalıların nadiren, hatta birkaç ayda bir kez banyo yaptıklarını, Hristiyan idaresine geçtikten sonra 16. yüzyıldan itibaren Müslümanlara banyo yapmayı yasakladıklarını 1567'de kilisenin ciddi bir merasimle Gırnata(Giranada) 'daki bütün hamamları kapattığını biliyor muydunuz?

İspanya'nın Müslüman Endülüs döneminde sadece Kurtuba(Kordoba) 'da 900 halk hamamının bulunduğunu, her Müslümanın evinde hela ve hamamın bulunduğunu, Charles Lea'nın Hristiyanlar tarafından:<<Temizliğin ciddi dinden çıkma delilleri olarak kabul edildiği durumları duyduk.>> dediğini biliyor muydunuz?

İspanyolların 1592'de İspanya'da tam hakimiyet kurunca Engizisyon Mahkemeleri'nin Müslüman evlerine baskın yapmalarıyla ilk defa banyoyla karşılaştıklarını, Ölüm korkusuyla Hristiyan görünen Müslümanların samimi Hristiyan olup olmadıklarını öğrenmek için evlere baskınlar yapıldığını, banyosu bulunan evlerin sahiplerinin gizli Müslüman olarak kabul edildiğini, banyo bulunmayan evlerin sahiplerinin ise samimi olarak Hristiyan olduklarına kanaat getirdiklerini biliyor muydunuz?

İtalyan seyyah Paolo Giovio'nun: <<Türk askeri sıhhatli ve temizdir. Avrupa ülkelerinde askerlerin bulunduğu yerlerde kokudan geçilmezken, Türk askerleri tam aksine pırıl pırıl... Avrupa'dakilerin pisliğini, kokusunu bir yana bırakın, sebep oldukları hastalıklar da cabası. Burada ise askerlerin yüzünden sanki sağlık akıyor.>>

Bussy Rabutin'in <Hatıralar> isimli eserinde, Avrupa'nın önde gelen asillerinden Dame de Sault, Dame de Tramoille ve Ferte Markizi'nin gittikleri tiyatrodaki tuvalet olmadığı için, bulundukları locaya kakalarını yaptıklarını biliyor muydunuz?

16. yüzyılda İngiltere'de, temizlik anlayışının Fransa'dakinden pek farklı olmadığını, evlerde biriken pisliklerin, belirli yerlere, bu iş için ayrılmış mahzenlere boşaltıldığını, bu mahzenlerden çıkan pislik ve pis kokuların şehrin sağlığını tehdit ettiğini, bu durumun sadece Londra'da değil bizzat Kraliçe 1. Elizabeth'in sarayında da böyle olduğunu biliyor muydunuz?

<İstanbul'da Dokuz Yıl> adlı eserinde 1850'li yılları kasederek Dr. Brayer'in: <<Bu

gün bir Avrupalı, fakir bir Türk köylüsü kadar temizliğe dikkat etmez. Eski Paris'in ne kadar pis bir şehir olduğu herkesçe bilinir. O zamandan beri temizlik yolunda hayli mesafe aldığımızla övünür dururuz amma Türklerin temizliğine ulaşabilmemiz için daha en az yarım asra ihtiyacımız var.>> dediğini biliyor muydunuz?

Geçmiş tarihlerde Fransa Kraliyet sarayı olan Versay Sarayı'nda bu günkü manada tuvalet olmadığı gibi, havalandırma, temizlik ve intizamın da olmadığını, geceleri merdiven altları, avlu kenarları ve karanlık koridorların tuvalet olarak kullanıldığını, gündüz olduğunda saray görevlilerinin ellerinden geldiği kadar ortalığı temizlemeye çalıştığını biliyor muydunuz?

Fransa Kralı 14. Louis'in sabahları avucuna damlattığı bir kaç damla şarapla temizlendiğini, ömür boyu dişlerini yıkamadığını, vücudunu ise pek seyrek olarak alkol karıştırılmış suda ve ancak hasta olduğu zamanlarda yıkadığını, Kralı bu kadar temiz (!) olan Parislilerinse, türlü pisliğin aktığı Sen nehrine girerek temizlendiğini sandığını biliyor muydunuz?

Bir Fransız tarihçinin yaşadığı dönemdeki Kraliyet sarayıyla ilgili: <<O devirden kalan kayıtlara göre, Fransa Kralı'nın yaşadığı sarayın yeryüzünün en pis ve gürültülü saraylarından biri olduğunu anlıyoruz. Fransa Kralı'nın özel dairesine giden koridor durmadan gidip gelenler yüzünden son derece pis idi. sanki bir saraya değil de, bir ahıra giriliyormuş gibiydi. Saray adamları, içeride işi olanlar, muhafızlar ve daha bir sürü insan, sarayın koridorlarını tahammül edilmez bir yer haline getirmişti. Bu kadar insanın bir arada bulunduğu yerde tuvalet de olmayınca, ihtiyacı olanların, merdiven altlarını, kapı arkalarını, koridorları, hatta salonların duvarlarını tuvalet olarak kullanmaları gayet doğaldı.>> dediğini biliyor muydunuz?

Dr. Cabenes'in: <<Herkes istediği yerde ihtiyacını giderdiği için, Paris'te sokaklar, avlular ve hatta parklar pislik ve kokudan geçilmez haldeydi. Bunu gözönünde bulunduran Kral, 1606 yılında alenen abdest bozanlardan ceza alınmasını emretti. Suç işlerken yakalananlar, çeyrek altın tutarında ceza ödemeye mahkum ediliyor, cezayı ödemeyenler ise 24 saat hapsediliyorlardı. Fakat daha bu kanun çıkarıldığı gün, sarayın ileri gelenlerinden Madame Agre, Veliht Prensi, Odasının duvarına karşı ihtiyacını giderirken gördü. 'Bunu size yakıştıramadım' diyerek Veliht Prensi çeyrek altın ödemeye mecbur etti>> dediğini biliyor muydunuz?

Dr. Cabenas'ın: <Saraylarda tuvalet ihtiyaçlarını koridorlarda, şurada, burada, bir duvar kenarında görmeleri adet halini almıştı. Düşününüz ki, Yalnız Fransa'nın değil, bütün dünyanın en büyük sarayı olan Versay Sarayı inşa edildiği tarihte tuvaleti yoktu.> dediğini, şimdi müze olan bu sarayda hala tuvalet bulunmadığını biliyor muydunuz?

Romalıların iç çamaşırını bilmezken, Hunluların yün gömlek giydiklerini biliyor muydunuz?

Fikret Oğuztürk

Ayrılık Namert

Seni sevmek
Başlı başına dert
Ayrılıktan bahsetme
Namert mi namert
Şartlar ağır
Çok ağır ve sert
Bu sevdaya dayanamaz
Hiçbir insan
Hiçbir fert
Aşkın henüz başındayız
İlk etap
Birinci kert
Bana karşı olabilseydin
İğne ucu kadar cömert
Rahat ol Maviş'im
Muhatabın mertten de mert

Fikret Oğuztürk

Babam

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

On dokuz ekim iki bin beş
Hakka yürüyen kul babamdı
Yüreğime düşürdü ateş
Babam adam gibi adamdı

Cesur dürüst mert ve yiğitti
O yalnız Allah'a ramdı
Bu dünyadan göçtü de gitti
Babam adam gibi adamdı

Asabiydi delidoluydu
Yiğitlik bıraktığı namdı
Mazlumların eli koluydu
Babam adam gibi adamdı

Gün görmedi severdi beni
Başıma taç ve de paşamdı
Zulme isyan aldığım geni
Babam adam gibi adamdı

Zalimler ondan hep ürkerdi
Mazluma sığınacak damdı
Eğilme hep dürüst ol derdi
Babam adam gibi adamdı

Ömründe rahat gün görmedi
Çektiği çile keder gamdı
Hiç kimseye taviz vermedi
Babam adam gibi adamdı

İyiye munis kötüye sert
Şeffaf mı şeffaf sanki camdı
Az gelir cihana böyle mert
Babam adam gibi adamdı

Fikret Oğuztürk

Baka Kaldım Sevgilim

TÜM YÜREĞİ YARALILARA YÜREKLERE SU SERPMESİ İÇİN ŞİFA NİYETİNE

Bana kızıp da gittiğin o gün
Ardından baka kaldım sevgilim
Açmadı beni eğlence düğün
Yıkıldım çöke kaldım sevgilim

Kabuslar geldi çöktü üstüme
Uyku haramdı gitmişti güme
Hasretini şu garip gönlüme
Mıh gibi çaka kaldım sevgilim

Darbeler vurdun sabır taşıma
Aklıma gelip yaram kaşıma
Hayallerini sefil başıma
Taç edip taka kaldım sevgilim

Ellerim boşa gözlerim dalgın
Sevdan sel oldu aşkınsa salgın
Darbeyi vurdun eyledin çılgın
Ürperdim şoka kaldım sevgilim

Yalan ve riya akıyor yüzde
Sadakat yokmuş verilen sözde
Mitralyöz gibi masmavi gözde
Yok olup yoka kaldım sevgilim

Seni sevmenin zormuş bedeli
Ya meczup eder yahut da deli
Sen terk edipte gittin gideli
Hayattan bıka kaldım sevgilim

Aşığım sana aşık deyince
Gülmüştün bana kendi şeyince
Ummazdım senden kazık yeyince
Dünyayı yıka kaldım sevgilim

Sırtını dönüp gittiğin anda
Dünya denilen şu kalles handa
En güvendiğim insanlardan da
Şüpheyi şeke kaldım sevgilim

Nerden çıktı bu bıkmak bıkmak
Vurduğun sadme etti yıkıntı
Sensiz yaşamak türlü sıkıntı
Çileyi çeke kaldım sevgilim

Aşkı sevgiyi benimle buldun
Gonca Gül'ümdün şimdiyse soldun
Benimle gönül eğlemiş oldun
Oyuna faka kaldım sevgilim

Fikret Oğuztürk

Bana Ne

Kargaya barınak olmuşsa eğer
Mis gibi koksa da Gül'den bana ne
Kerem'den kalanlar değilse meğer
Çil çil altın olsa külden bana ne

Mest eden nutuklar veriyor olsa
Konuştuğu zaman salonlar dolsa
Eğer yaradani anlatmıyorsa
Ballar damlasa da dilden bana ne

İyiye şifalar vermeyen zehrin
Suyuyla kötüyü yeşerten nehrin
Halkı koyunlaşmış meleyen şehrin
Çobansız güdülen ilden bana ne

Hüsnü Mübarek'miş şahı beynamaz
Yusufu unutmuş Amr'ı tanımaz
Firavun beşiği Tanrı tanımaz
Musa'sız Ramses'li Nil'den bana ne

Tarihi geçmişte nadir olmayan
Tapılan ilahı kadir olmayan
Kuraklığı aşktan sadır olmayan
Mecnun'suz Leyla'sız çölden bana ne

Saçtığı kokular benzese mise
Sesinden insanlar almazsa hisse
Allah Allah diye esmiyor ise
Yaz günü esse de yelden bana ne

Hak diyenler ile olmazsa kenet
Verdiği sözleri imzasız senet
Gecesi gündüzü hayır hasenet
Olmayan evlattan dölden bana ne

İnsan zulmü takdis eder mi sahi
Yapılırken eşlik etse ilahi
Cümle zalimlere yapılsa dahi
Haklı gösterilen zûlden bana ne

Gözü dönmüş cani susarsa kana
Dünyayı bahşedip getirse bana
Kıyabilmiş ise en zalim cana
Cinayet işleyen elden bana ne

Yozlaşmış sanatçı etse finanse
Kötülere çekmez ise el ense
Bir avuç köpeği ederse lanse
Sazı tanımayan telden bana ne

Fikret Oğuztürk

Bana Şiirler Getir

Bana şiirler getir
Konu ne olursa olsun
Bana şiirler getir
Ama seninki olsun
Şiirlerde anlat
Detayıyla kendini
Gözyaşın damlasın kağıtlarına
Bana şiirler getir
Getir ne olursun
Satırlarda son ver ağıtlarına
Bana şiirler getir
Kesin ve mazbut
Şiirsiz yıkılışım GÜL'üm
Ne olursun ellerimden tut

Fikret Oğuztürk

Başım Dumanlı

Dünya karışık alem bunaldı
Bazen zamansız bazen zamanlı
Dünya kimindi kimlere kaldı
Aklım ermiyor başım dumanlı

Hayat sıkıyor insanlık darda
Yalnız kan emen vampirler kârda
Mazlumlara hepten yanıyor narda
Kimi imansız kimi imanlı

Kanı emilir ademiyyetin
Çaresi yoktur enaniyyetin
Ayırmamaksa eğer niyyetin
Yakı ver gitsin saplı samanlı

İnsan ağlıyor insanlık yasta
Zulüm kudurdu büyük miyyasta
Adalet öldü hürriyet hasta
Hukuk mezhepçi kuldan emanlı

Ülkede yokluk hanede açlık
Karın doyurmak bir tek amaçlık
Huzur arıyor göze ilaçlık
Kilisli Vanlı adıyamanlı

Irak katliam kan ile dolmuş
Umurda değil Çeçen'e nolmuş
İslam alemi şimdiyse olmuş
Buş'tan ve Puşt'tan medet umanlı

Fikret Oğuztürk

Başımın Belası

Sen yok musun sen
Fettan gözlü tatlı bela
Sahi ne istedin benden
İstirabın hep bu kula
Ya kavurduğun beden
Yüreğime köz dudağıma Kerbela
Her gün yakıyorsun yeniden
Yakmaktan bıkmadın hala
Sarıldığın bu beden
Sana duygulardan sana sevgiden
Bir sığınak bir korunak bir zula
Beden sana hasret sen bedene sıla
Şakın aldırma sağa sola
Öp beni kokla GÜL'üm
Ara yok ne fasıla ne mola
Beraberiz daha ne ola
Belanı mı arıyorsun ey tatlı bela
Eserini/esirini getirmişken yola
Durum çok hoş vaziyet ala
Kavurduğun yüreği dudaklarınla sula
Değer vermem ne paraya ne pula
Çite çembere çula
Bu sevda ibret olsun
Bekara evliye dula
Bu aşkı yazamazlardı
Ne Balzac ne de Zola
Çünkü gerçekten de gerçek
Benzemez oyuna mizansene rola
Elazığ'dan biri gele
Antep'te seni bula
Uymuyor bütün bunlar
Ne tahmine ne fala
Sanki eşsiz aşk filmi
Yaşadığımızsa gala
Duymak istemezsen ölüm haberimi
İşitmek istemezsen sela
Kurban oduğum ey tatlı bela
Kol kırılır yen içinde
Benim GÜL'üm ten içinde

Fikret Oğuztürk

Başörtü Türban Oldu

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Başörtü başörtüydü
Ama türban dediler
Hırsızlığa örtüydü
Memleketi yediler

Başörtü türban oldu
Genç kızlar kurban oldu
Okullar viran oldu
Her yolu denediler

Telefonla bir rica
Hırsızlığa iltica
Kılıfıysa irtica
Çalmada ivediler

Onlar toklar biz açtık
Sadakaya muhtaçtık
Namertlere el açtık
Sadece gülümsediler

Kıçımızdaki donlara
Göz diktiler onlara
Cümle farmasonlara
Tamamı benzediler

Üniformalı sivil
Hiçbiri farklı değil
Hepsi de Ebu Cehil
Bizim nankör kediler

Hırsızlıkta ortaklar
Oldukça da korkaklar
Hepsi de dangalaklar
Nasıl da türediler

Başörtüsü bahane
Götürmeler şahane
Susturdunuz daha ne
Şerefsiz mürtediler

Fikret Oğuztürk

Başörtüsü Mü Kaçtı

HER GÜN BİRAZ DAHA GERİLMEKTE SİNİRLER ARTIK ZORLANIYOR EDEBDE DE SİNİRLER

Nedir ulan yıllar yılı başörtüye kininiz
Arkanızda derin devlet Müslüman mı dininiz
Derin destek olmasaydı vız gelirdi bininiz

Şerefsizler başörtüye top yekûn savaş açtı
Ananızın bir yerine başörtüsü mü kaçtı

Öncü kuvvet hep Masonlar sancaktarsa yökleri
Ya Ermeni ya Yahudi ya da Rum'dur kökleri
Arkasında malum taylar ülkenin köçekleri

Memleket kavgaya değil hep huzura muhtaçtı
Ananızın bir yerine başörtüsü mü kaçtı

Benim hoşuma gidiyor kızın kıcını açsın
Harama uçkur çözemem biliyorum muhtaçsın
Anan memnun görünüyor bırak kaçarsa kaçsın

Tüm aile efradıyla malûm şeye muhtaçtı
Ananızın bir yerine başörtüsü mü kaçtı

Başı açık ve kapalı hepsi benim bacımdır
Dinsize zulüm edilse o da benim acımdır
Türkiye'de bir tek şeye huzura muhtacımdır

Huzur katili itlerin işaretleri haçtı
Ananızın bir yerine başörtüsü mü kaçtı

Siz istemeseniz dahi Allah nuru tamamlar
Sizi uçkur manyakları isterik pis madamlar
Çatal matal boynuzlular domuz tipli adamlar

Gelin göstereyim görmek istediğiniz saçtı
Ananızın bir yerine başörtüsü mü kaçtı.

Fikret Oğuztürk

Bayram Mesajı

Doğduğum günden beri
Böyle Bayram günleri
İlk defa efkarlıyım
En sevdiğim insandan
Bayram günü ayrışım
Sol göğsüme ah GÜL'üm
Sanki hançer çakıldı
Hayalimde gözlerim
Gözlerine takıldı

Fikret Oğuztürk

Ben Adamı Şiirlerle Vururum

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Satırlar Kaleş kelimeler mermi
Bomboş beynine bir dörtlük yeter mi
Adam alçak alçaktan da beter mi

Anında Şarjörümü doldururum
Ben adamı şiirlerle vururum

Geçit vermem soyguna ve talana
Kitabımda asla yer yok yalana
İrz düşmanı namusa dolanana

Duyunca dayanamam kudururum
Ben adamı şiirlerle vururum

Namuslu ol iyi geçin benimle
Ölmazsan klavyem ve bedenimle
Ölesiye savaş için seninle

Klavyemin başına otururum
Ben adamı şiirlerle vururum

Vururum alçağı dinlemem kural
Sana bu alemde denilse de kral
Ey kendini kral zanneden aptal

Kral kural tanımaz benim gururum
Ben adamı şiirlerle vururum

Hiç tavsiye etmem şiirlerimi
Siperim rahat terk etmem yerimi
Yemek istiyorsan mermilerimi

Sıkıysa gel sana karşı dururum
Ben adamı şiirlerle vururum

Fikret Oğuztürk

Ben Ağlarım

Bir gün karşında ağlarsam
Sakin yanlış anlama
Hani derler ya erkekler ağlamaz
Kim demiş hangi bağnaz
Ben ağlarım GÜL'üm
Benim gibiler ağlar
Çünkü...
Senin gibi ağlatanlar var.

Fikret Oğuztürk

Ben Sana Ayı Diyemiyorum

İki öküzünden birisi ölmüştü
Zaten kader ona ne zaman gülmüştü

Tam sürüm zamanı bu olacak iş mi
Sürüm yapılmazsa açlığa gidiş mi

Az parası olsa bir öküz alacak
Para yok çocuklar hepten aç kalacak

Tek öküz koşulmaz şu kara sabana
Komşu ödünç vermez lazımdır der bana

Her yana çırpındı ama naçar kaldı
Gözünü kapatıp da uykuya daldı

Ak saçlı birisi rüyasına girdi
Merak edip sordu acep neydi derdi

Çiftçi ak saçlıya der derdim eksilmez
Yaşlı der Allah'tan hiç ümit kesilmez

Çiftçi dertlerini anlatıyor bir bir
Yaşlı adam der ki Allah mutlak Kadir

Rüyadasın uyan ve de aç kapıyı
Karşına çıkacak dev gibi bir ayı

Sana bir şey yapmaz sakın korkmayasın
Kolundan tutup da ahıra koyasın

Olmayan öküzün yerine bir ayı
Bağla sabanına sürüver tarlayı

Ne zaman ki senin sürüm için biter
Ayıyı salıver hayvan çekip gider

Ayıya sakın ha ayı demeyesin
Ayı demek gibi bir halt yemeyesin

Ayı dersen seni çok feci dalar ha
Kimse kurtaramaz seni parçalar ha

Demezsen bu ayı sana hiç dokunmaz
Telince git oğlum birazcık ol kurnaz

Çiftçi uyanır ki kan ter içindedir
Bu ne biçim rüya acep bu hal nedir

Acep doğru mu der ve kapıyı açar
Kapıda bir ayı içeriye kaçar

Sonra düşünür ki doğru çıktı rüya

Cesaret bulur ve yaklaşır ayıya

Kolundan tutarak götürür ahıra
Ayı çok semizdir öküzüyse hıra

Öküzle ayıyı sabanına koşar
Öküzden güçlü ya ayı hepten coşar

Sabanı hep kendi tarafına çeker
Hat takip etmezse nasıl tohum eker

Korkudan ayıya bir şey de yapamaz
Öküze vurur da ayıya vuramaz

Akşam olur çiftçi bakar tarlasına
Tarla dönmüştür tam yol haritasına

Sabanından ayıyı ağılayarak çözer
Karşısına geçer ayıya şöyle der

Ağzın O burnun O kuyruğunda O'dur
Mahvettin tarlamı Allah'tan bul kudur

Ayıya ayısın be diyemiyorum
Bu yıl açım ekmek de yiyemiyorum

Fikret Oğuztürk

Beni Dostlarım Vurdu

GERÇEK DOSTLUK HİCRET GECESİ ÖLDÜRÜLECEĞİNİ BİLE BİLE MUHAMMED'İN
YATAĞINA GİREN ALİ'NİN MUHAMMED'E DUYDUĞU DUYGUDUR

Çiy süt emmiş insanlar acep neden namertler
Şöyle bir düşündüm de sanki yüreğim durdu
Düşman diyorum amma dostlarımdan çok mertler
Beni bugüne kadar yalnız dostlarım vurdu

İki yüzlü riyakâr maskesiz dolaşmazlar
Haddi aşarlar ama insanlığı aşmazlar
Dar günümde uzaklar semtime yaklaşmazlar
Bol günümde cümlesi etrafımı doldurdu

Dar günümde düşmana doğrudur gidişleri
Vahşi hayvan gibiler çok sivridir dişleri
Gaz vermede hünerli pohpohlamak işleri
Bunlar nice insanı havalara uçurdu

İlahları paradır başka şeye tapmazlar
Reklam olmasa eğer hayır falan yapmazlar
Sivri dişlere rağmen güçlü isen kapmazlar
Ayağım kaydığında hemen hepsi kudurdu

İnanç fikir palavra hepsi maddeye tapar
Menfaatine dokun o gün kıyamet kopar
Dürüstlük para etmez bunlar hep puşluk yapar
Kellem üstüne dostlar türlü hayâller kurdu

Dostuna güvenenler daima aldanırlar
Düştüğümde yanımda yer alacak sanırlar
Eskiden dostlarımdı beni iyi tanırlar
Ayan beyan dostunu gitti düşmana sordu

Bunlar insan değiller acımazlar insana
Bir pul için satarlar kıyarlar ağam cana
Hem hançeri saplayıp hem de seslendi bana
Nasılsın aziz dostum iyi misin diyordu

Fikret Oğuztürk

Beni Şair Ettiniz Siz

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Şerefsizlik ve de eşim
Düştükleri benim peşim
Şair eder be kardeşim

Siz var ya siz siz ikiniz
Beni şair ettiniz siz

Eşim duygu kaynağımdır
Hem kaynağım hem canımdır
Ağırbaşlı bir hanımdır

Yüreğimde bıraktı iz
Beni şair ettiniz siz

Şerefsizler taşlamayı
Taşlamaya başlamayı
Öğrettiler haşlamayı

Şerefsiz hep kinimiz
Beni şair ettiniz siz

Maviş gözde sihirleri
Duygu dolu şiirleri
Şiirlerin de pirleri

Her birinde çeşitli giz
Beni şair ettiniz siz

Çalanlara olan kinim
Tepelere çıkar cinim
Özellikle aziz dinim

Bunlar için yaşarız biz
Beni şair ettiniz siz

Biri yarım biri zalim
Yardan yana memnun halim
Zalimdendir tüm melâlim

Zalimleri kurşuna diz
Beni şair ettiniz siz

Zavallılar aç fakirler
Tokgözlüler ve şakirler
Zengin denen şu hakirler

Şeref namus hayayı giz
Beni şair ettiniz siz

Fikret Oğuztürk

Beni Şair Sanıyorlar

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Beni şair sanıyorlar
Şairlik oldukça zordur
Sananlar aldanıyorlar
Şairlik eldeki kordur

Biz hep karamsar bakarız
her şeye kafa takarız
Umutsuzuz tez bıkarız
Şairdeki hayra yordur

Bizimkisi kıvrır zıvır
Haksıza alınan tavır
Bol keseden bolca savur
Şair şiirde bonkördür

Şair asla kalmaz naçar
Toplum onu bulur seçer
Sonunda tarihe geçer
Şair yiğit kalemşördür

Haşa biz kim şairlik kim
Ruhuma ihtiras hakim
Şairler ruhlara hekim
Şair ruha antikordur

Fikret Oğuztürk

Beşer

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Zenginlik parası ve de pulu var
Padişahlar gibi yaşar dünyada
Kapısında bölük bölük kulu var
Cehenneme doğru koşar dünyada

Şerveti vardır amma kendisi it
İte hakaret etme o bir Yezit
Yezit'ten daha da büyük müstebit
Dünyalıklarıyla şaşar dünyada

İnsana acımaz kendisi insan
Hayvanlardan farkı bir tek bir lisan
Kadir bilmez namert dünyayı sunsan
Her günü bir yevmül mahşer dünyada

İyice bildiği çıkardır çıkar
Çıkarı var ise memleket yıkar
Şevgiden anlamaz çarçabuk bıkar
Aç gözlü mahluktur beşer dünyada

Bunlar nasıl bir tür bilemiyorum
İnsanı defterden silemiyorum
Hep ihanet gördüm gülemiyorum
İhanet toptasam taşar dünyada

Fikret Oğuztürk

Bilir İşini

Rabbim dert verir yanında derman
Canlar elinde fuzuli ferman
Nafile olur kendini yorman

Boşuna sıkma aciz dişini
Rabb'im çok iyi bilir işini

Mükemmellik var yaratılışta
Kulun meyli hep küfre dalışta
İnsan oğlunu arza salışta

Takip ettirir kul gidişini
Rabb'im çok iyi bilir işini

Nice Firavun gelip de geçti
Mustazafları katledip biçti
Nemrutlar insan kanını içti

Cehennemine kesti fişini
Rabb'im çok iyi bilir işini

Rahmeti geniş affıysa engin
Cennette fakir nardadır zengin
Hiç fayda etmez topun tufengin

Kader göğsüne saplar şişini
Rabb'im çok iyi bilir işini

Yüzleri kara şöhreti aklar
İnkâr edici sivri salaklar
Kula tapılan dev tapınaklar

Rabb'in elinden kurtar kişini
Rabb'im çok iyi bilir işini

Fikret Oğuztürk

Bir Ahmet Kaya Vardı

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Ne Türkiye'yi bir yerlere sattı
Ne de memleketini yağmalattı
Adam Sapına kadar Demokrat'tı

Göç etti bu dünya ona çok dardı
Şu dünyada bir Ahmet Kaya vardı

Yiğitti atılgandı hem de mertti
Malatyalıydı çelik gibi sertti
Sistemin başına büyük bir dertti

Türlü belaları başına sardı
Şu dünyada bir Ahmet Kaya vardı

Ahmet başörtüyü dile getirdi
Egemenler şuurunu yitirdi
Suçluydu medya işini bitirdi

Yaşasaydı yaklaşımı tutardı
Şu dünyada bir Ahmet Kaya vardı

Başörtüyle mezarını kazdırdı
Sivri dille laikleri kızdırdı
Fikrim farklı bu şiiri yazdırdı

Belki bizden Fatiha'lar umardı
Şu dünyada bir Ahmet Kaya vardı

Fikret Oğuztürk

Bir Daha Asla

ŞU GARİP MİLLETE HER ZAMAN HADİM OLDUM DÜRÜSTLÜĞÜMDENSE İLK KEZ NADİM OLDUM

Hırsız yakaladım aman ne belaymış
Durum öyle pis ki sanki bir helaymış
Yakayı kurtarmak sanmayın kolaymış

Mücadele ettim her türlü kumpasla
Hırsız yakalamak mı bir daha asla

Kızağa alınmak yediğim ilk vurgun
Vurgunun peşinden şimdi ise sürgün
Hesabı sorulur sanıyordum bir gün

Hesabı ben verdim hırsıza kıyasla
Hırsız yakalamak mı bir daha asla

Artık seyrederim kim çalarsa çalsın
Buyursun hazretler ne alırsa alsın
Vatandaş aç kalsın isterse bunalsın

Çalarsa çalsınlar devasa mikyasla
Hırsız yakalamak mı bir daha asla

Kırk bin köyü gezdim doğruya yer yokmuş
Hırsızlar başta taç taraftarı çokmuş
Kimin umurunda halk aç veya tokmuş

İstediğin kadar sen çalış ihlasla
Hırsız yakalamak mı bir daha asla

Uzaktan davulun sesi hoş geliyor
Darbeyi yeyip de çekenler biliyor
En büyük yalansa ülke düzeliyor

Çal koçum çal biraz daha makasla
Hırsız yakalamak mı bir daha asla

Ohhh be rahatladım dünya varmış dünya
Çal götür senindir Kilis Antep Konya
Yetmedi mi buyur Nizip Ceyhan Tonya

Türkiye'yi götür sen bu iltimasla
Hırsız yakalamak mı bir daha asla

Fikret Oğuztürk

Bir Demet Katliam

Avrupalı Medeni Vahşiler'in yaptıkları katliamlar ve vahşetler ne anlatmakla ne de yazmakla biter. "Ot kökünün üstüne biter" veya "Otu çek köküne bak" atasözlerimizde olduğu gibi günümüz Avrupası atalarından gördüklerini tekrarlamaktadır. Köklerine bakmak için kısa kısa bilgiler verelim. İşte Avrupalıların atalarının geçmişte yaptıklarından bir kaç ilginç örnek:

"1572 yılının 24 Ağustos gecesinde, Paris'te yaşanır Saint Barthelemy Katliamı. Papa 8. Gregorius'un tahrik ve teşvikiyle. Fransız Kralı 9. Charles'ın emriyle başlatılan bu çılgın katliamda, Fransa topraklarında yaşayan tüm Protestanları yok etmek hedeflenir. Katliam, bizzat sarayın ordu birlikleriyle başlatılır, daha sonra da civar bölgelere sıçrayarak, tahrik ve teşvik edilen (Katolik) Fransız halkı tarafından üç hafta boyunca en kanlı şekilde devam ettirilir. Bu süre içinde Fransız halkı, 30 binden fazla dindas ve ırkdaşını, kendi mezhebine bağlı olmadığı gerekçesiyle canavarca boğazlar. Masum çocuklar ve kadınlar ateş dağlarında diri diri yakılır, kadınlar, ırzlarına geçilip öldürülür, masum bir halk niçin katledildiklerini bilmeden kılıçtan geçirildi."

"O tarihte yazılan bazı eserlerde, Paris'te akan Seine Nehri'nin uzun bir vakit kızıl aktığı anlatılacaktır. Bu kara lekenin en ilginç yanı da, hiçbir dinin kural ve öğretisinin kabul edemeyeceği bu iğrenç zulüm ve katliamın, Roma'da(Vatikan) Katolik davasının bir zaferi olarak karşılanmasıdır. Bu insanlık suçunu işleyen güruhu kutlayan Papa 8. Gregorius, Fransa Katolik Kilisesi ve halkına teşekkür edecektir. Üstüne üstlük Papalık bu olayın kutlanmasını istemiş ve katliamları yapanları takdis ederek, şereflerine madalyon bastıracak kadar işi ilerletmiştir."(1)

"532 yılında, bir hipodrom yarışı sonucunda halk galeyana gelir. Bizans İmparatoriçesi Theodora isyanı bastırmak ve tahtını korumak için, hipodromda 30 bin kişiyi kılıçtan geçirir."

"Bizans İmparatoru 1. Andronic İstanbul'un Sultanahmet semti At Meydanı denilen kısmında insan mezbahası kurduştur."(2)

"Ermenilerin lideri Samuel, Bizans İmparatoru Basil tarafından kız kardeşinin kendisine verileceği vaadiyle teslime razı olmuştu... Basil kız kardeşini göndereceğine ona bir cariyesini Metropolit Sebast ile gönderdi. Samuel bu işe son derece kızarak Metropoliti diri diri yaktırdı. Fakat bu hareketi cezasız kalmadı. Şöyle ki: 1014'te esir ettiği 15 bin Bulgarın gözlerine mil çektiren ve bir çok Bulgar ailelerini Ermenistan'a sürgün eden Basil, Samuel'e de galebe çaldı."(3)

"Berlin'de egemenlik sürmüş olan Töton ve German kabileleri yüzyıllarca, öldürdükleri rakiplerini pişirerek yemişlerdir."(4)

"Papa 2. Urbain, Lueques Piskoposu'na yazdığı mektupta şöyle demektedir:"

"Dürüst bir samimiyet çöşkunluğuyla, birkaç aforozluyu öldürenleri cinayet işlemiş olarak telakki edecek değiliz."

"İspanya kralı 2. Filip, bir gecede binlerce insanı boğazlattıran Fransa Kralı 9. Charles'a mektubunda şöyle diyor: Fransa'da dalalete sapanları imha için ne yapılsa, İspanya'da taktirle karşılanacaktır."(5)

Birkaç örnek verdiğimiz ve geçmişinde sayılamayacak ölçüde katliamlar yapmış Avrupa, bu köklerinin üzerine gayri medeni ama modern sistemini kurmuştur. Çeçenya'dan Bosna'ya, Kosova'dan Azerbaycan'a kadar yapılan katliamlar karşısında Avrupa'nın suskunluğunun kökleri idi bunlar. Bu kökler Avrupalıların vahşetperverliğinin kendi kaynaklarından bize intikal edebilen cüzi bir kısmıdır. İlerde okuyucunun taktirine sunacağım yazılarımda Vietnam'dan Afganistan'a, Kıbrıs'tan Cezayir', Kamboçya'dan Libya'ya, Türkmenistan'dan Açe-Sumatra'ya kadar zalim Avrupalının keskin dişlerini ve yırtıcı pençelerini sergileyeceğim.

Bize feyz alınacak güçlü bir kaynak olarak yutturulan Fransız Devrimi'nin bünyesel çatışmaları sonucunda on binlerin giyotinlerde can vermesi bir şeyin yanında pek önem arzetmez. O şey ise, Paris'te giyotin infazlarının

gerçekleştirildiği meydanlara bakan balkonlar ve pencerelerdir. Evet, bahsi geçen balkon ve pencereler Fransız halkı tarafından astronomik fiyatlarla kiralanıyordu. Kiralanış nedeni ise giyotinlerde tavuk keser gibi insan kellelerinin kesilişini ve kanların fışkırmasını zevkle seyredilmesiydi. Fransız halkının sadistleri insan kellerinin biçilmesini seyretmek için servetler ödüyorlardı. Fransız Devrimi'nde devrimi yapanların bir birine düşmesi sonucunda bir haftada tam 75 bin insan giyotinlerde kelle vermişlerdi.

Biz, evet biz, tarihinde bu katliamların milyonda birini yapmamış olan ve yapmadığı için Anadolu yaylasına sıkışıp kalan biz. Utanmadan bu üstün hasletimizi görmemezlikten gelenlerin, bu yetmiyormuş gibi, Avrupalıların vahşetlerini gizleyenlerin bolca yaşadığı toplumda yaşayan biz. Orhan YAMUK'larla aynı mekanları paylaşan biz! Habeşli soytarının dahi fikrini uygulayan Beyazıd Han'ların, duvarcı ustasıyla Akşemseddin tarafından yargılanarak ceza alan Fatihlerin torunları olan biz. Evet biz, acaba ne zaman akıllanacağız? Ne zaman akıllanacağız da Avrupa kumsallarından kafamızı çıkaracağız?

- (1) Mesaj Dergisi Sayı 64
- (2) Tarihi Hakikatlar 1. Cilt (İsmail Hakkı Danişmend)
- (3) Ermeni Dosyası (Kâzım Karabekir)
- (4) Milliyet Gazetesi 12/02/1993 Aytunç Altundal
- (5) Batı'nın Doğu Politikasının Ahlaken İflası (Ahmet Rıza)

Fikret Oğuztürk

Bir Hoşum

Bir hoşum bu gece
Bir hoşum bir hoş
Hayatta içki içmem
Sarhoşum sarhoş
Hayalimde bir oda
Odada da sen varsın
Oda karanlık oldukça loş
Seni saymazsam eğer
Hafızam tamamen boş
Aman Allah'ım
Odam sahraya döndü
Sen yok oldun aniden
Bir hayalin peşinden
Koşabilirsen koş
Yakalayabilirsen
Tut hayalin elinden
Artık coşabilirsin
Coşabildiğin kadar coş

Fikret Oğuztürk

Bir Tanem

Dertler benim için yaratılmadı
Ben dertlere talib oldum bir tanem
Bu garip dostlarca az satılmadı
Halk gözünde galib oldum bir tanem

Yaralı yüreğe manevi ilaç
Kur'an'ı Kerim'dir başımızda taç
Her zaman hilaldim olamazdım haç
İftirayla salib oldum bir tanem

Korktuğum her zaman kıyamet afat
Hayatta sevmedim reklam şatafat
Yeterliydi bana tek yüzlü sıfat
İnsanlara câlib oldum bir tanem

Topluma verdiğim emek nafile
Dar günler yaşayıp aç kalsam bile
Hayatta yapmadım desise hile
Su katılmış halib oldum bir tanem

SALİB: Haç
CÂLİB: Çekici
HALİB: Süt

Fikret Oğuztürk

Birkaç İnsan Arıyorum

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Gündüzleri yanan mumla
Geceleri avucumla
Müdafada ve hücumla

Her tarafı tarıyorum
Birkaç insan arıyorum

Ne tuzum var ne de tadım
İnsan bulmak tek muradım
Toplumlari adım adım

Karmalayıp karıyorum
Birkaç insan arıyorum

Seviyorum ben insanı
Lazım değil ünü şanı
Her taraftan dört bir yanı

Çeviriyor sarıyorum
Birkaç insan arıyorum

Pušt görmekten ikrah oldum
Herkes güldü ben ah oldum
Elde neşter cerrah oldum

Ben kalpleri yarıyorum
Birkaç insan arıyorum

Kah dövüldüm kah taşlandım
Karda kışta hep haşlandım
Yorgun düştüm ve yaşlandım

Mezarlığa varıyorum
Birkaç insan arıyorum

Fikret Oğuztürk

Biz Yoktuk Beyler

Duvar deliğinden çıktık dünyaya
Açık alınlarla geldi heyheyler
Selçuklu gitmedi asla Konya'ya
Seksen yıl evveli biz yoktuk beyler

Seksen yıl öncesi tarihte yokuz
Dünyaya hakimiz dünden de çokuz
Hepimiz mutluyuz hepimiz tokuz
Çekilsin halaylar üflensin neyler

Ertuğrul Alparslan bunlar da kimmiş
Atilla dünyaya hepten hakimmiş
Razi'ler Sina'lar büyük hekimmiş
Bunların hepsi de uydurma şeyler

Türkler barbarmış seksen yıl önce
Fatih İstanbul'u almış mı sence
Belgrad Üsküp Sofya ve de Köstence
Batıdan bir kağı hele kuzeyler

Dün köle bugün hür sıkıysa konuş
Konuşmadan önce hakime danış
Yoksa gardiyanla olursun tanış
Avukatın satar hakim okeyler

Millet eşek gibi çalışsın dursun
Halkı sömürenler dinine vursun
Cumhur laik çağdaş hayaller kursun
Mangalda kebaplar kadehte meyler

Kurusun kanatlar kırılsın dallar
Bulunsun medyumlar açılsın fallar
Seçimden seçime çalınsın ballar
Nasılsa çantada kekliktir reyler

Fikret Oğuztürk

Boncuk Gözler

 ahibini boncuk gözün
 steseydim verir miydin
Kur  un gibi acı sözün
Yıktı ını bilir miydin

Ba ımdaki kavak yeli
Ben peşine d  en deli
Yetim kaldım sen gideli
Gel deseydim gelir miydin

Yapayalnız tek başıma
 ld   mde naa ıma
Dikilen mezar taşıma
Bir baksaydın ölür m yd n

Fikret Oğuztürk

Bu Ülke Kimin

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Ülke bizim bizim dedik
Her taraftan darbe yedik
Açılmıştır bin bir gedik

Vermem Kur'an üzre yemin
Kimindir bu ülke kimin

Toprağında benim kanım
Bayrağıysa şeref şanım
Çıkmadıkça tende canım

Dokundurtmam olun emin
Kimindir bu ülke kimin

Türküm desem ırkçı denir
Allah desem debelenir
Türlü türlü haltlar yenir

Hakkı yenir dul yetimin
Kimindir bu ülke kimin

Millet açım diyor açım
Dinecektir bir gün acım
Ağlama sen gelin bacım

Gözündeki iffet nemin
Kimindir bu ülke kimin

Dağa çıkmış zina dölü
Memleketim tam kan gölü
Otuz beş bin daha ölü

Gerekirse hazır Mümin
Kimindir bu ülke kimin

Eşkiyanın torunları
Hiç bitmez ki sorunları
Yedikçe aç karınları

Bölünmeye hazır zemin
Kimindir bu ülke kimin

Vasil Kirkor ve Salamon
Oh ne güzel hazıra kon
yağma Hasan böreğe son

Gelir Mehmet Ayşe Bumin
Kimindir bu ülke kimin

Sebataist birkaç velet

Bunlara mı teslim devlet
Günü gelir günü elbet

Az kalmıştır çıkar pimin
Kimindir bu ülke kimin

Hopla zıpla sen Ermeni
Unuttum mu alçak seni
Rus uşağı o ülkeni

Yıkarım ha bozuk himin
Kimindir bu ülke kimin

Sabanoğlu ve Boynuzlu
Kaçmak için hızlı hızlı
Hazırlanın gizli gizli

Dökülecek sırma simin
Kimindir bu ülke kimin

Şancak burda düştü kalkar
İmdat bekler mazlum halklar
Vurgun vuran tüm alçaklar

Engelidir gelişimin
Kimindir bu ülke kimin

Şimdilik hep soyulacak
Vatana baş koyulacak
Yıkıldığı duyulacak

Kötülüğün cümle kemin
Kimindir bu ülke kimin

Fikret Oğuztürk

Bu Bir Soygundur

ÇALMADIM ÇALDIRMADIM LAKABIM KERİZ EĞER HELÂL İSE ZEHİR DE YERİZ

Eller yukarı kıpraşmayın lan
Kıpraşırsanız kan dökülür kan
Varsa bu kadar andaval insan

Ülke soyulmak için uygundur
Eller yukarı bu bir soygundur

Bitmez ülkenin parası pulu
Soyanlar zaten paranın kulu
Soymanın elbet vardır bir yolu

Çalan şerefsiz sanma doygundur
Eller yukarı bu bir soygundur

Ülke refahta çıkılmış düze
Dertler bitiyor bahara güze
Geceler bitti çıktık gündüze

Hüsnü kuruntu senin duygundur
Eller yukarı bu bir soygundur

Ortak soyanlar oluyorlar fit
Bu şerefsizler ifritten ifrit
Uyan artık ey inançlı yiğit

Soyulmak yalnız senin kaygundur
Eller yukarı bu bir soygundur

Soyulup bitti KİT'iyile BİT'i
Soyduran godoş bürokrat iti
Sınırdaki bile çalındı çiti

Çaldıran çalan çokça saygındır
Eller yukarı bu bir soygundur

Çalma aleti kalınca hortum
Soyuldu İzmir Erzurum Tortum
Kalansa yalnız kışımdaya şortum

O da soyulur millet baygındır
Eller yukarı bu bir soygundur

Yağma şiddetli soyan soyana
Millete kazık koyan koyana
Yetim hakkıyla doyan doyana

Soyulan baygın soyan aygındır
Eller yukarı bu bir soygundur

Bunlar bulurlar soyulacak leş

Milletin malı hırsıza beleş
Çalanın sayısı sanma ki üç beş

Ülkede vurgun bol ve yaygındır
Eller yukarı bu bir soygundur

Fikret Oğuztürk

Buldun Da Bunuyorsun

Sana sevgim yetmedi mi
Çok buldun da bunuyorsun
Kalbin rahat etmedi mi
Beni hala kınıyorsun

Sevgim sana sevdam sensin
Bana aşık deli densin
Ben sendeyim sen de bensin
Daha neyi deniyorsun

Gözden göze cenk olur mu
Ömrümü al denk olur mu
Daha güzel renk olur mu
Mavişleri sunuyorsun

Duruş güzel bakış tatlı
Siması pak nur sıfatlı
Kölen yahut da azatlı
Bu kul neden seni yorsun

Kalbe ilaç sevgi gerek
Sevmiyorsan vur diyerek
Ey zavallı garip yürek
Acep neden kanıyorsun

Seviyorsun bu kadını
Biliyorsun muradını
Deli gibi hep adını
Sabah akşam anıyorsun

Fikret Oğuztürk

Can Kilis

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Tarihiyle dolu dolu
Muhteşem bir mekan Kilis
Her karışı Anadolu
Zeytinliktir her yan Kilis

Kaymağı baklavasıyla
Meşhur Kilis Tavasıyla
Kalles'teki havasıyla
Canlara can katan Kilis

Şihlmaş Kölükaşı
Müceddere kaşık başı
Çürütme Samırsakaşı
Çıkılmaz mutfaktan Kilis

Yoğurtlu Küfte'miz hani
Kümülmüş gider yanı
Oruk'la Eşkiyahni
Hoş geçer gırtlaktan Kilis

Buz kazılmış Haytalya'sı
Malkita ve İç Katması
Yazın damlarda yatması
Güzelliğin bundan Kilis

Şivesiyle hecesiyle
Gündüzüyle gecesiyle
Bayıldığım Öcce'siyle
Her yanı destan Kilis

İncir üzüm ve de pekmez
Zenginlerine güç yetmez
İnsanına lolo sökmez
Çok çalışır kafan Kilis

Akpınar Zoppun ve Oylum
Seybanada selvi boylum
Resul Osman'daki köylüm
Allah'ına kurban Kilis

Kefre'yle İçeri Bahça
Elle hazırlanır salça
Ah güzelim Kellepaça
Her tarafı bostan Kilis

Şih Mansur'unla Şih Mahmet
Şurahbil'e binbir rahmet
Mercidabık bir azamet
Göğsündeki iman Kilis

Kazaların belaların
Mumbar sucukhamraların
O muhteşem Sela'ların
Daim olsun ezan Kilis

Mayınlardaki tellerin
Nakış dikiş dantellerin
Kurumuştur Kastellerin
Yeter artık uyan Kilis

Kahvaltıda Zahter'lerin
Muambara Mücver'lerin
Haydi artık omuz verin
Ayağa kalk şahlan Kilis

Kalles: Kilis`te nezh havası olan bir muhit.

Şihilmahşe, Kölükaşı, Müceddere, Çürütme, Samırsakaşı, Yoğurtlu Küfte, Kümülmışe, Örük, Eşkililyahni, Malkita, İçkatması, Öcce, Sucukhamra, Mücver: Kilis`e has yemek çeşitleri.

Muambara ve Zahter: Kilis`e has kahvaltılıklar.

Haytalya: Nişastadan yapılan bir türlü tatlı.

Akpınar, Zoppun, Oylum: Kilis`in mesire yerleri.

Seybana: Piknik yapmak.

Resul Osman: Kilis`in eteğine kurulduğu dağın ismi.

Kefre, İçeribahça: Kilis`in sebze üreten meşhur iki bahçesi.

Şihmansur ve Şihmahmet: Kilis`te türbeleri olan iki Evliyaullah.

Şurahbil Bin Hasene: Allah Resülü(s.a.v) `nün vahiy katibi. Bizans`la savaş için geldiğinde Kilis`te hakkın rahmetine kavuşmuştur.

Mercidabık: Osmanlı`ya Halifelik`in kapısını açan savaşın geçtiği ova.

Kastel: Kilis`te çeşmeye verilen ad.

Fikret Oğuztürk

Canımsın

Katılaşıp kalbe ilaç gibisin
Hem cana yakınsın hem tatlı dilsin
Dünya alem şunu iyice bilsin

Hayat kaynağımsın damarda kanım
Ey benim sultanım canımsın canım

Sevgiyle mutluluk kolkola girdi
Yok etti gamları bitirdi derdi
Yüzün aya gözün göğze benzerdi

Merhameti yüksek ay yüzlü hanım
Ey benim sultanım canımsın canım

Seninle yaşamak ne kadar tatlı
Yanında duygular bin bir kanatlı
Kederler yayadır mutluluk atlı

Sen benim şerefim sen benim şanı
Ey benim sultanım canımsın canım

Artık bitti gamla edilen cengim
Sen hayatımdaki en güzel rengim
Hayatla barışık hayat ahengim

Kalbe ilaç oldun bir hoş sol yanı
Ey benim sultanım canımsın canım

İyi ki sevmiştir seni bu deli
Hayatım tozpembe geldin geleli
İyilik seversin hayır cepheli

Temiz duygularım hem de vicdanım
Ey benim sultanım canımsın canım

Fikret Oğuztürk

Cengizhan

Haçlı Seferleri İslam Alemine ağır faturalar ödetmiştir. Haçlıların soluğu kesildiği sırada ki, bölgemiz insanının da takatı kalmamıştır, bu sefer de Doğudan bir kuduz topluluk sökün etmeye başlamıştır. Bu öyle topluluktur ki, Cengiz'in yasalarına göre her türlü hayvanın etini(leş dahil) yemenin serbest olduğu, yıkanmanın ise yasak edildiği ve yıkananın cezasının ölüm olduğu bir topluluktur.

Moğol sürüsü geçtiği yerlerde adeta canlı mahluk bırakmıyordu. Gayri Müslimlerin adeta dokunulmazlığı vardı. Katledilenler sadece ve sadece Sünni Müslümanlardı.

İslam dünyasını yakıp yıkan, Moğol Hükümdarı, meşhur zalim ve kafir Cengiz Han, Papa tarafından taltif edilmiş, kendisine paha biçilmez kıymette hediyeler ve altınlar gönderilmiştir. Papa'nın elçileri Cengiz Han ve Papa arasında mekik dokumuş ve ona akıl hocalığı yapmıştır. Cengiz Han Müslümanları insafsızca katlediyor, İslamiyet'i yok etmeye çalışıyordu. Cengiz Han'ın torunu Hülagû, Bağdat'ı ele geçirdiği zaman, 800 binden fazla Müslüman katletmiş, o zaman dünyanın en güzel şehri ve ilim merkezi olan Bağdat'ı yakmıştır. Bütün İslam eserleri ve din kitapları yok edilmiş, Dicle Nehri günlerce kan ve mürekkep akmıştır.

Zulüm kaynaklardan şöyle aktarılmaktadır:

Tatarlar(Moğollar) şehre girdilerve kadın, erkek, çocuk, yaşlı, genç... Ayakta durabilen ne kadar canlı var ise hepsini öldürdüler. Halkın birçoğu mahzenlere, hayvan ağıllarına ve haşhaş tarlalarına sindiler. Buralarda günlerce hapis kaldılar. Bir grup insan bir hana sığınıyor ve hanın kapılarını kapatıyor. Tatarlar geliyor kapıları kırarak veya yakarak açıyor, içeri giriyorlar. Bunu gören zavallılar kaçışıyor ve en üst katlara doğru çıkıyorlar. Tatarlar onları yakalayıp sopalarla öldürüyorlar. Handan dışarıya doğru oluk oluk kan akmaya başlıyor. Mescitlerde, camilerde ve ağıllarda da aynı işlem tatbik ediliyor. Yahudilerden, Hristiyanlardan ve kendilerine sığınan Rafizi vezir İbni Alkani'nin evine kapananlardan başka bir ferh kurtulamıyor. Ehli Zimmet olan Yahudi ve Hristiyanlar Hilafet merkezini almak, orada İslam'ın, Müslümanların hükmüne son vermek üzere Tatarlarla anlaşmışlardı. Onlara şehrin gizli taraflarını tanıttılar. Bu felaketin icrasında onlarla fiilen ortak hareket ettiler. Müslümanların hükmüne son vermek için putperest tatarları gönülden ve iştiyakla karşıladılar. Üstelik bu insanlar, Müslümanlara zimmetlerini vermişler ve mukabilinde kendilerine emniyet verilmiş ve himaye edilmişlerdi. Bir de bazı tüccarlar mallarını, mülklerini vermek suretiyle canlarını kurtarabiliyorlar. Bağdat bütünüyle harap edildi. Ancak parmakla sayılabilecek birkaç insan ayakta kalabildi. Onlar da korku ve zillet içinde...

Bu faciada Bağdat'ta öldürülen Müslümanların sayısı hakkında ihtilaf vardır. Bir kısmı 800 bin, bir kısmı da 1 milyon diyordu. Başkaları da 2 milyon can telef edildiğini söylüyordu.

Kılıçlar kırk gün müddetle Bağdat'ı biçmeye devam etti. Müminlerin emiri Halife Mustasım Billah Sefer ayının 14. Çarşamba günü katledildi ve kabri silindi gitti... Abbasilerden bir adam, Hilafet Sarayı'ndan çağırılır, çocukları ve karısı çıkarılır ve sonra dümdüz olmuş kabristana götürülür, o dehşet verici manzara gösterilir ve sonra da koyun keser gibi kesilir... Hatipler, imamlar ve hafızlar kamilen öldürüldü. Aylar boyunca Bağdat'ta camiler, mescitler kapalı kaldı, Cumalar tatil edildi.

Kırkinci günün sonunda mukadder facia sona erince Bağdat'ın her tarafı çökmüş, yıkılmış ve parmakla sayılacak kadar az bir insan hayatta kalabilmişti. Yollarda ölümlerden tepeler meydana gelmişti. Yağan yağmurlar ölümlerin şekillerini değiştirmiş, cesetler her tarafa dayanılmaz bir koku neşretmeye başlamıştı. Bu hal temiz havayı bile değiştirdi. Bundan dolayı şiddetli bir veba baş gösterdi.

Bağdat'ta eman verildiği haberi duyulunca, insanlar toprak altından, mahzenlerden, kuyulardan ve kabirlerden çıkmaya başladılar. Sanki mezarlardan çıkan ölümler gibi idiler. Birbirlerini tanıyamıyorlardı. Anne, evladını; kardeş, kardeşini tanıyamıyordu. Dışarıda da şiddetli bir vebanın pençesine düştüler ve teker teker eriyip

gittiler, önceden öldürülenlere iltihak ettiler.

İsfahan'ın alınışı sırasında, 70 bin kişinin boğazlanması ve kafataslarıyla bir piramidin teşkil edilmesi için Timur'a günler ama günler gerekmişti.

Selçuklu Sultanı 2. Gıyaseddin Keyhüsrev(1237-1246) zamanında 1242'de Moğol Kumandanı Baycu Noyan idaresindeki 30 bin kişilik bir Moğol ordusu, Erzurum Kalesi'ne girerek, bütün erkekleri, süt emen çocuklara varıncaya kadar öldürüp, kadınları esir etti. Moğollar şehri harap ettiler.

Moğolların yaptığı zulümlerin sadece bir kısmını alıntılıdık. Müslümanlara yaptıkları ortada iken ve Türklerle akrabalıkları dahi olmayan, ayrı bir ırk olan Moğolların habire Türk olduğu ispat edilmeye çalışılır. Hem İspat edilse neye yarayacaktır? Zulümler tarihten silinecek midir? Bu ispatın peşinden giden milliyetçi kanada bir kaç sözüm var: Deniz Gezmiş, Mahir Çayan, Aziz Nesin Türk değiller miydi? Yaptıklarını tasvip ediyor musunuz?

Müslüman bir ülkede Müslüman ve Türk kanı içmekten doymamış Moğolların zalim hükümdarlarının çocuklarımıza isimlerini veriyoruz. Cengiz, Cengizhan, Timuçin, Hülâgu, Batu, Batuhan, Çağatay, Oktay ve Timur gibi. Başkentimizin havaalanına da isimlere kıtlık girmiş olsa gerek sayısız insanımızı katletmiş, sayısız kadının ırzına geçmiş kuduz Moğol ordusunun komutanının adı verilmiştir. Esenboga...

YARARLANILAN ESERLER:

CEVAP VEREMEDİ (Dıya'ül Kulüb) (Harputlu İshak Efendi)

İSLAM'IN HAREKET METODU (Prof. Dr. Seyyid Kutub)

İSLAM'IN VA'DETTİKLERİ (Prof. Dr. Roger Garaudy)

ADANA'DA ERMENİLERİN YAPTIĞI KATLIAMLAR VE FRANSIZ

ERMENİ İLİŞKİLERİ (Yusuf Ziya Bildirici)

Fikret Oğuztürk

Çakal Gitti

BİR ÇAKAL ÇAKAL SÜRÜSÜNE ELVEDA DEYİP GİTTİ

Şerefsizin şahı gitti
Giden tam bir yavuz itti
Memlekette zulüm bitti

Epeyidir halk sakitti
Rezil çakal çekip gitti

Köpekleri yemekteydi
İpler puştta demekteydi
Gözü hakta emekteydi

Çaldıkları hep nakitti
Rezil çakal çekip gitti

Birileri abim dedi
Demekle de çok bok yedi
Koca gibi benimsedi

Kocasının pili bitti
Rezil çakal çekip gitti

Toplanmıştı bütün itler
Kapı kulu piç zabitler
Mussolini veya Hitler

Bu onlardan da müfritti
Rezil çakal çekip gitti

İsteğimle gidiyorum
Size veda ediyorum
Tam çakala has bir yorum

O yalancı kuduz itti
Rezil çakal çekip gitti

İleride vekil olur
Hayaliyle moral bulur
Kelepçeyi takın n olur

Neler çaldı neler etti
Rezil çakal çekip gitti

Ben eşekten inecektim
Daha sonra binecektim
Zaten çekip gidecektim

Demiş ama hepten yitti
Rezil çakal çekip gitti

Yedi içti çaldı gırptı

Hırsızlara hep göz kırptı
O Türk değil tam bir Sırp'tı

Zulmetmesi her vakitti
Rezil çakal çekip gitti

Hayal dahi çalıyordu
Ne verirsən alıyordu
Alemlere dalıyordu

Üç kuruşa dahi fitti
Rezil çakal çekip gitti

Memlekette meydan boştu
Kancık köpek hep sarhoştı
İrz düşmanı tam bir puştı

Deyyusluğu açık netti
Rezil çakal çekip gitti

Fikret Oğuztürk

Çakallar ve Aslanlar

BİR ARAB ATASÖZÜ: (iza kanel-vadi haliyen yekünüssa'lebu) :VADİ BOŞ OLUNCA
TİLKİ VALİ OLUR

Yerindedir kellesi ve kulağı
Burnu havadadır sanki kaf dağı
Kimliğiye memleketin yavşağı

Arkana şöylece yaslan dediler
Bizde çakallara aslan dediler

Çalmadan duramaz hırsız mı hırsız
İrz düşmanıdır şerefsiz ve arsız
İnsanlığa karşı hepten duyarsız

Çalışma otur sen paslan dediler
Bizde çakallara aslan dediler

Megaloman narsist tam bir ukala
Her şeyini verir bir parça mala
Ahmaktır aptaldır hem de budala

Yeter artık yeter uslan dediler
Bizde çakallara aslan dediler

Yaşıyor şimdilik bu onun çağı
Makamıysa sanki kral otağı
Memleket oldu Kel Ali'nin bağı

Diyojen'lere Alpaslan dediler
Bizde çakallara aslan dediler

Namussuzu korur dürüste çatar
Müşteri bulsa Türkiye'yi satar
Batarsa memleket bu yüzden batar

Konuşmak istedim sus lan dediler
Bizde çakallara aslan dediler

Bu şerefsiz geldiği günden beri
Memleket batıyor gitmez ileri
Ölünce Cehennem yatacak yeri

Doğrulamak istedim pus lan dediler
Bizde çakallara aslan dediler

Fikret Oğuztürk

Çakılı Gözler

Gözlerin gözlerime çakılı kalmış
Çiviler paslı sökemiıyorum
İçimi sana dökmek istedim
Ne mümkün bir türlü dökemiıyorum
Sadece yanaklarından öpmek istedim
Vallahi bir türlü öpemiıyorum
Gönlüme kök saldın dikensiz GÜL'üm
Bin türlü uğraştım sökemiıyorum
Vazgeçtim uğraşmaktan
Artık çabam yok
Gözlerim gözlerine çakılı kalsın
Dökmesem kıyamet kopmaz ya
İçim içimde dökülü kalsın
Yanaklarından öpmezsem ölmem be GÜL'üm
Dudaklarım gözlerinde öpülü kalsın
Gönlüm dikensiz GÜL'ünden hoşnut
Yalnız çakır dikenini sökülü kalsın

Fikret Oğuztürk

Çalı Dolan

DÖRT AYAKLI İTLER BAŞIMIN TACI HİÇ DEĞİLSE SADIKLAR

Akıllı ol aman beyim
Nene lazım senin ulan
Daha sana ben ne deyim
İt görürsen çalı dolan

Isırırlar ağam seni
Parçalarlar bak enseni
Enseletme ha senseni
İstiyorsan git de dalan

Şimdilik ot yiyorlarsa
Sıkıştırır ve zorlarsa
Kuduz değil diyorlarsa
İnanma ha vallah yalan

Bu itlerde ayak iki
İt oğlu it hin ve zeki
Dahası var bunlar ne ki
Sayayım mı falan filan

Beş yıldızda kalıyorlar
Allengirli çalıyorlar
Ne bulursa alıyorlar
Bunlar gibi var mı çalan

Siyasetçi ve bürokrat
Sağcı veya pür demokrat
Hocaları Yunan Sokrat
Tek işleri vurgun talan

Hani başta it demiştik
Bu itleri sevmemiştik
İt demekle halt yemiştik
Bunlar falan oğlu falan

Yeter ki sen kemiği ver
Biraz daha yok mudur der
Sülaleni teker teker
Yerler kalmaz dayın halan

Bunlar birer ekip kurmuş
Halk cebinden vurgun vurmuş
Kuduzdur ha bak kudurmuş
Kimdir orta yere salan

İti miti bırak yana
Kapılma ha heyecana
Vasiyetim olsun sana
Olmayasın sakın nalan

Hırsız itler alçalmıştır
Hazineye hep dalmıştır
Sayesinde aç kalmıştır
Beşikteki minik balan

Yüz verirsın gevşegine
Otururlar döşegine
Göz dikerler eşegine
Ne semer kor ne de palan

Bırak neden ve nasıl
Öğüdümdür velhasılı
İt boynuna et asılı
Kemiklerdir sana kalan

Fikret Oğuztürk

Çek Kuyruğunu

Kalıbına bakıp adam sanmıştım
Dilden düşürmeyip daim anmıştım
Nice nicesinde hep aldanmıştım

Sormadım dinini ve uyruğunu
Le havle deyip de çek kuyruğunu

Kimi vekil idi kimi bürokrat
Kimi dindarane kimi demokrat
Erkek görünüşlü mizacı avrat

Takmadım ne rica ne buyruğunu
Le havle deyip de çek kuyruğunu

Kancıklık kalleşlik kanında vardı
Kimi uysal koyun tam bir davardı
Her şeyi tastamam eksiği ardı

Arsızın hem yüzsüz hem sıyrığını
Le havle deyip de çek kuyruğunu

Şerefsizlik ruhu laylaylom aklı
Kuş beyrinde türlü naneler saklı
Yağ gibi üsttedir her zaman haklı

Adam bahçesinin pis ayrığını
Le havle deyip de çek kuyruğunu

Fikret Oğuztürk

Çocuğum

BİZ BU NASİHÂTLERİ ALMADAN YAZDIK UYARSANIZ NE ÂLÂ UYMAZSANIZ YAZIK

Yaşadığın asrı sakın kutsama
Tağuta gösterme rıza çocuğum
Yiğit ol Hakk için önde git ama
Sakın gelmeyesin gaza çocuğum

Senden uzak olsun gurur ve kibir
Aklın köşesinde bulunsun kabir
Nizamı alemse dilinde tabir
Eksilmesin kışa yaza çocuğum

Ömür boyu sevme sakın yalanı
Koynunda besleme dosttan yılanı
Şılayı rahimle yâd et sılanı
Önem ver ekmeğe tuza çocuğum

Burnun havalarda olmasın sakın
Zalime Engel ol tavrını takın
Çoğa talip olma az ise hakkın
Hakkınsa razı ol aza çocuğum

Mümine şefkâtli kafiye kinle
İşin yoktur senin şeytanla cinle
Ömür boyu büyük sözünü dinle
Ende pişmesin boza çocuğum

Seni öğütmesin sistemin çarkı
Dürüst ile puştun olmalı farkı
Müzik dersin yeter türkü ve şarkı
Gayrısı kulağa ceza çocuğum

El uzat mazluma fakire acı
Allah diyen her kul başının tacı
Helalin dışında hanımlar bacı
Meyletme kadına kıza çocuğum

İçkiden uzak dur sakın yaklaşma
Ağırlığını bil haddini aşma
Üç günlük dünyada şöhrete koşma
Gülmende dikkat et doza çocuğum

Allah için sakın arkada kalma
Güçsüzü ezip de beddua alma
Dünya üç günlüktür katiyen dalma
Zevke sefaya ve haza çocuğum

Faizle kesinkes iştigal etme
Gıybeti sohbete sakın benzetme
Yalaka tiplerden asla hazzetme
Aldanma rollere poza çocuğum

Düşmanın sana hep düşman demeli
Haram pişmemeli helal yemeli
Ehli iman seni benimsemeli
Özenip benzeme yoza çocuğum

Tarihini öğren doğru kaynaktan
Uzak dur meşrebi bozuk oynaktan
Dinozor Ateist şu kelaynaktan
Gelmesin başına kaza çocuğum

İcabet et daim gelince davet
Dostlar arasında yayma adavet
Aşık olacağın tek şey adalet
İşi ver ustaya uza çocuğum

Asla harama bakmasın gözün
Başın dik olsun ve tertemiz yüzün
Sözünün eri ol dönmesin sözün
Yazı yazılan bir buza çocuğum

Kadın meclisinde fazla oturma
Düşeni görürsen bir de sen vurma
Makam mevki için sakın kudurma
Değer ver adamdan şaza çocuğum

Gideceğin son yer Allah'a varış
Müminle kūs olma el uzat barış
Yarışmak istersen hayırda yarış
Aksi cehennemde köze çocuğum

Lafı esirgeme bükmeden konuş
Bilmediklerini bilene danış
Her gün türlü türlü insanla tanış
İhtiyaçları var size çocuğum

Annen senin için saçın yolmasın
Kardeşin genç yaşta bitip solmasın
Bacına sahip ol sakın olmasın
Zengin sofrasında meze çocuğum

Ömür boyu yalnız namazda eğil
Şöhret makam mevki kalıcı değil
Şatafat düşkünü tam Ebu Cehil
Önem verme çaput beze çocuğum

Daima kalbinde bulundur kaygı
Küçüğe yol göster büyüğe saygı
Halı da olmazsa bir eski yaygı
Yeter de artar bize çocuğum

Allah'a kul olmak en büyük şanın
Aça munis piçe sivri lisanın

Kadir kıymet bilmez kalles insanın
Vur kulpuna getir dize çocuğum

Müslümansın Türksün gerisi hava
Türlü desiseyle gelme ha tava
İslam için ölmek hem de bedava
Kulak asma başka söze çocuğum

Fikret Oğuztürk

Çocukları Öldürmeyin

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Çocuklar hep masumlardır
Onlar ati için vardır
Ayrı ayrı dünyalardır

Çiçekleri soldurmayın
Çocukları öldürmeyin

Mermi bomba füzemayın
Çocuk vardır ha atmayın
Hayatları karartmayın

Kabristana doldurmayın
Çocukları öldürmeyin

Savaş dolu senelerin
Kalbi yanık ninelerin
Gözü yaşlı annelerin

Saçlarını yoldurmayın
Çocukları öldürmeyin

Gündüzlerim oldu gece
Nice canlar gitti nice
Saraybosna ve Felluce

İnkâr edip güldürmeyin
Çocukları öldürmeyin

Hangi ırktan önemsemem
Hristiyan Müslim demem
Çocuk zulmü hiç istemem

Çocuk vurup çıldırmayın
Çocukları öldürmeyin

Onlar çocuk sabi sübyan
Layık mıdır bunlara kan
Hepsi ayrı ayrı bir can

Bebeklere el sürmeyin
Çocukları öldürmeyin

Arap Türk Rus asla sormam
Kesinlikle farklı görmem
Ayrıntıya önem vermem

Sorma bana senin neyin
Çocukları öldürmeyin

Yaramazlar biliyorum

Bunlar için geliyorum
Sizden eman diliyorum

Bunlar masum çocuk deyin
Çocukları öldürmeyin

Kızma sakın haşarıya
Ulaşılmaz başarıya
Çıkmiş bakın dışarıya

Kafatası ve de beyin
Çocukları öldürmeyin

Avrupalı köpek seni
Yaptıkların değil yeni
Vuracaksan gel vur beni

Çocuk haddi bildirmeyin
Çocukları öldürmeyin

Fikret Oğuztürk

Çocukların İsyanı

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Heeey büyükler büyükler
Geleceğin kamburları
Sırtımızdaki yükler
Alın atın bunları
Bunlar burnu büyükler
Yeter İsyanımız var size
Artık gelin kendinize
Geleceğimizi yediniz
Borçlu doğuyoruz bizler
Bunlar çocuk dediniz
Çocuksu olanlar sizler
Çocuklar çocukları ağlatmadı
Ülkeyi çocuklar yağmalatmadı
Geçin ekran başına
Çerezleri unutmayın
Yumulun tatlı taam aşına
Bizleri uyutmayın
Biz uyumayız artık
Uykumuz çoktan kaçtı
Yıkıldık mahvolduk battık
Beynimizde isyan GÜL'leri açtı
Kimimiz spastik kimimiz engelli
Sağlam kafa sağlam vücutta
Olur dediniz temelli
Hakaret bu tüm yurttta
Benim vücudum sakat
Kafam sapasağlam fakat
23 Nisan bayramınız dediniz
Bayram bizimdi amma
Pastayı siz yediniz
Kundakta bekledik mama
Sadece GÜL'ümsediniz
Bayramımda öğretmenim
Asker gibi yürüdü
Dikkatimi çekti benim
Öğretmen hangi asker türüydü
Sırtımda sadece önlük
Giyeceğim yoktur ki
Bayram kıyafeti bir günlük
Başka zaman giyilmez
Yani bir öğünlük
Ey sizi hesap bilmez
Gelecek katilleri
Çocukların yüzü GÜL'mez
Kazma kürek tatilleri
Kimimiz ayakkabı boyar
Hani biz çocuk siz büyüktünüz
Bir öğünle karın mı doyar
Siz yalnız geleceğe yüksünüz

Fikret Oğuztürk

Davarizim Destanı

DAĞDA YAYILAN DÖRT AYAKLI DAVARLARDAN ÖZÜR DİLİYORUM

Kimi keçi kimi koyun
Soyun beyler hele soyun
Bin bir dümen tezgah oyun

Badem gözü şaş gösterdi
Davarizim baş gösterdi

Sülük gibi yapış ve em
Parça parça değil de cem
Götür ele geçmez bu dem

Göz çıkardı kaş gösterdi
Davarizim baş gösterdi

Böyle sürü bulunur mu
Yolum yolum yolunur mu
Yolunmadan olunur mu

Kuru dedi yaş gösterdi
Davarizim baş gösterdi

Sürün bizim sefamızı
Biz çekelim cefamızı
Vurmak için kafamızı

Türlü türlü taş gösterdi
Davarizim baş gösterdi

Kaptı yine büyük fırı
Hiçbir zaman çıkmaz hırı
Bize dedi devlet sıırı

Gizli dedi faş gösterdi
Davarizim baş gösterdi

Asla yoktur sevapları
Hazırdadır cevapları
Kendi yerken kebapları

Sana yine maş gösterdi
Davarizim baş gösterdi

O yedikçe sen hep kan kus
Gavvat dümbük pezo deyyus
Yaptı yine okus pokus

Doluları boş gösterdi
Davarizim baş gösterdi

Elde hortum belde silah

Somur somur bitmez billah
Lideriyse çağdaş ilah

Nutuk verdi coş gösterdi
Davarizim baş gösterdi

Kilis Hatay Gaziantep
Soy soyuştı cebine dep
Medyasıyla uyuttu hep

Nahoşları hoş gösterdi
Davarizim baş gösterdi

İnsan davar olur ise
İnsanlıktan yoksa hisse
Hem temize hem de pise

Aydınlığı loş gösterdi
Davarizim baş gösterdi

Masal mavra ve martaval
Hepsi size okur maval
Geçenlerde çaldı kaval

Kendi durdu koş gösterdi
Davarizim baş gösterdi

Bu gidişten memnun sürü
Şürü yani davar türü
İster yayıl ister çürü

Butu verdi dös gösterdi
Davarizim baş gösterdi

Ticarete hakim oldu
Rakipleri akim oldu
Eylül geçti ekim oldu

Beşi verdi şeş gösterdi
Davarizim baş gösterdi

Kimi okur kimi yazar
Milletine kuyu kazar
Davar döner bana kızar

Alim diye keş gösterdi
Davarizim baş gösterdi

Çok da sever çalanları
Yalanlar ve talanları
Açlıktan tüm palanları

Yedirdi de çüş gösterdi
Davarizim baş gösterdi

Güya halkı pek tuttular
Davarlarsa hep yuttular
Müsekkinsiz uyuttular

Hayal mayal düş gösterdi
Davarizim baş gösterdi

Çobanınız çok kabadır
Milli gelir hesabadır
Sanki millet akbabadır

Acıkınca leş gösterdi
Davarizim baş gösterdi

Uyan davar ikaz çabam
Takat bitti yoktur hebam
Davar dedi kimdir babam

Al dedi Corç Buş gösterdi
Davarizim baş gösterdi

Hırsız başa taç oluyor
Yolunanlar saç oluyor
Yenen kazık kaç oluyor

Kış da soğuk duş gösterdi
Davarizim baş gösterdi

Bütçe büyük sanki nehir
Üste soda içte geçir
Çalar çırpar şehir şehir

Van'a gitti Muş gösterdi
Davarizim baş gösterdi

Hırsız köşkü müthiş muhkem
Çiftlikleri benim ülkem
Bazen hakim bazen hakem

Galipleri tuş gösterdi
Davarizim baş gösterdi

Kırk sabunla her gün yundu
Kirlenense hep sabundu
Ara sıra ikram sundu

Şerbet dedi çiş gösterdi
Davarizim baş gösterdi

Deri kemik kalmış ince
Aç kalıp da silkinince
Davar biraz dikilince

Hemencecik diş gösterdi
Davarizim baş gösterdi

Karnın açtır çıplak kığın
Karnı doymaz hırsız piçin
İadeyi almak için

Sahte sahte fiş gösterdi
Davarizim baş gösterdi

Hadi uyan davar uyan
Uyanmazsan kana boyan
Sensin karda kışta buyan

Yazdır dedi kış gösterdi
Davarizim baş gösterdi

Hırsız haram ve haram yer
Eğri söyler doğrudur der
Davar bu ya kabul eder

Dolu dedi fiş gösterdi
Davarizim baş gösterdi

Kışın soğuk yazın sıcak
Davara var hazır kucak
Elinde bir keskin bıçak

Bıçak aldı şiş gösterdi
Davarizim baş gösterdi

Davar angut davar keriz
Hırsız dedi biz severiz
Aha sana iki ceviz

İçi yedi dış gösterdi
Davarizim baş gösterdi

Davarizim destanı bu
taş heykelden ilah tabu
Taş devri da ba da ba duuuuuu

Gazel etti hış gösterdi
Davarizim baş gösterdi

Fikret Oğuztürk

Dikkat Hırsız Çıkabilir

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Çalamazsa duramıyor
Çalmamaktan bıkebilir
Son günlerde vuramıyor
Dikkat hırsız çıkabilir

Bazen millet vekilidir
Hırsızların tekilidir
Kalbe haram ekilidir
Canınızı sıkabilir

Çalmamışsa bunalmıştır
Bakan olsa da çalmıştır
Çala çala aç kalmıştır
Aç it fırın yıkabilir

Helal lokma yiyenlerin
Başörtüsü giyenlerin
Allah Allah diyenlerin
Canına ot tıkebilir

Okullarda hocamızdır
Sanki bizim kocamızdır
Hocamız tam bir camızdır
Boynuzunu takabilir

İrtica var hikayedir
Çalıp çırpma hep gayedir
Cumhuriyet bir sayedir
Memleketi yakabilir

Yazar çıkar takımından
Sağcı solcu bakımından
Hızlı hırsız akımından
İcabına bakabilir

El cebinden yatlar katlar
Mal görürse hemen atlar
Hep ciddidir bu gavatlar
Dürüstlüğü şaka bilir

Mal üstüne mal koyarlar
Doyar deme nah doyarlar
Memleketi hep soyarlar
Hırsızlığı caka bilir

Tavsiyemdir hepinize
Sahip olun evinize
Hele hele cebinize
Hortumuna akabilir

Fikret Oğuztürk

Doğrucu Davut

Doğruyu söyleyeni dokuz köyden kovarlar
Bu deyimle yalanı parlatır ve ovarlar

Bizim Doğrucu Davut bir köyde yaşıyordu
Doğrucu ünvanını şerefle taşıyordu

Elli köye yayılır Davut'un dürüst namı
Şeytan duyup kıskanır bizim doğru adamı

Kendi kendine sorar bu adam bu asırda
Hiç yalan söylememiş tezgah kurayım dur da

Bütün köylüler görsün yalan söyleyecek mi
Şu Doğrucu Davut'um söylemem diyecek mi

Ağustos sıcaklığında Davut yolmadan gelir
Nerdeyse bayılacak su içerse düzelir

Davut zor yetişmiştir köyünün çeşmesine
Şeytan peşinden gelir bakar su içmesine

Katır kılığındadır tezgah kuracak şeytan
Davut su içer iken şeytan gelir yavaştan

Su akan borulardan birine kafa sokar
Bunu gören Davut'sa hayret içinde bakar

Katırın önce kafa sonra girer tamamı
Davut elin ısırır yoksa bu bir rüyamı

Davut'un eli acır değildir asla rüya
Katır borudan çıkar tezgah kurmuştur güya

Köy meydanına doğru Davut koşar bağırır
Köylülerin hepsini etrafına çağırır

Köylülere gördüğü hadiseyi anlatır
Boruya hiç girer mi koskocaman bir katır

Bu adam hiç söylemez doğuştan beri yalan
Koskoca bir katır da boruya girmez ulan

O halde yaşlı Davut kafayı hepten yemiş
Birisi karakola hemen söyleyin demiş

Jandarmalar Davut'u götürür karakola
Başgedikli haykırır ulan moruk hayrola

Başgedikli Davut'u dinler der ne alaka
Askere emir verir getirirler falaka

Defalarca Davut'u döverek bayıltırlar

Bayıldıkça bir kova su döküp ayıltırlar

Ayıldıkça sorulur ne görmüştün sorusu
Davut'un tek cevabı katır ve su borusu

Yedinci ayılıştı şeytan Davut'a der ki
Her zaman doğru sökmez yalan söyle yeter ki

Ölüm tehlikesinde yalan söylemek helal
Rüyamda görmüştüm de kurtulacaksın derhal

Davut bir düşünür ki bu gidişle ölecek
Mecbur yalan demeye Allah bunu bilecek

Başgedikliye dönüp rüyada görmüştüm der
Başgedikli muzaffer edasıyla gülümser

Hadi moruk evine sakın kafaya takma
Boşuna dememişler dayak cennetten çıkma

Dayak cennet lafını hangi şerefsiz demiş
Hangi şerefsiz ise çok önemli halt yemiş

Davut yıllar boyunca uğramadı çeşmeye
Vücudu dayanamaz asla dayak yemeye

Yine bir yaz gününde ağzı burnu kurumuş
Çeşmedeki su ise sopsoguk ve durumuş

Korka korka çeşmeye yetişmiş su içecek
Kafasını borudan katır çıkarmış gerçek

Davut katıra şöyle bakar hayıflanarak
Seslenir ulan katır ulan seni dört ayak

Ordasın dedim diye bana kan kusturdular
Artık diyemiyorum Doğru'yu susturdular

Fikret Oğuztürk

Doğum Günü Mesajı

Bugün dört Şubat
Oh hanfendi ne rahat
Bir yaş daha gençleştin
Güzeldin güzelleştin
Kör olsun kara talih
Benim için tek eştin
Nice yıllara GÜL'üm
Bir yaş daha gençleştin

Fikret Oğuztürk

Dokunmak

Dokunmak dokunmak
Sana dokunmak
Bir yabani hayvanın
İlk kez rastladığı
Hayvana duyduğu merak
Sana dokunmak
Tutunca ellerini
Binlerce voltluk
Cereyana kapılmak
Yani sana dokunmak
Sana dokunamam GÜL'üm
Yasakmış yasak
Hani öylesine
Sana dokunmak
Samimi duygularla
Tertemiz ve pak
Sana dokunmak
Sana dokunmak

Fikret Oğuztürk

Dokuz Yaprak Kağıt

Bana verdiğin
Dokuz yaprak kağıt
Dokuzu da şiir
Tamamı ağıt
O gece
Onları kokladım durdum
Seni
Çok ama çok seviyordum
Seni hayal ettim
Seni düşündüm
Bir ara seni
Aklıma sordum
Seni evet seni
Sana soruyordum
Aklım da sendin
Fikrim de sen
Aklımca seni
Aklımda koruyordum
Hayalimde gözlerine
Gözlerimi dikmiş
Gözlerimle
Gözlerinde
Beni arıyordum
Hayal de olsa
Buldum gözlerinde beni
Korkuyorum bir gün
Kaybeder miyim seni

Fikret Oğuztürk

Dost Maskeliler

Dost görünüp güvendirir
Takla atar beğendirir
Sırta hançer de indirir

Hançer ne ki mızrak ve ok
Dost maskeli düşmanım çok

Şeytan gibi gayet sinsi
Soyu köpek bozuk cinsi
Merhametsiz tavrı kinsi

Şu dünyada düşmanım yok
Dost maskeli düşmanım çok

Dosttur normal zamanlarda
Yer alırlar hep yanlarda
Sıkıştığım dar anlarda

Tornistanla yaşatır şok
Dost maskeli düşmanım çok

Sıkışınca uzaklaşır
Düşmanıma laflar taşır
Kışkırtır ve yara kaşır

Safı belli düşman blok
Dost maskeli düşmanım çok

Fikret Oğuztürk

Dost Sanıp Da Sarılmışım

YARIM ASIRLIK ÖMRÜMDE SADECE DOST SANDIKLARIM DARBELEDİ

Nice nice mahlukâta
Dost sanıp da sarılmışım
Sarılmamsa külli hata
Sarıldıkça kırılmışım

Dost sanıp da yaslanırım
Sarılmaktan paslanırım
Belki bir gün uslanırım
Sanmayın ki durulmuşum

Dünya çıkar dünyasıymış
Pislik cümle bünyesiymiş
Kancıklıkça künyesiymiş
Düşmanımdan sorulmuşum

Kelle kulak yerindeydi
İlişkiler derindeydi
Yüreğime kurşun deydi
Dost eliyle vurulmuşum

Sırta yedim dost hançeri
Dost sandığım düşman çeri
Giden dostluk gelmez geri
Boşuna mı darılmışım

Kul oldular bir valiye
Hepsi döndü mevaliye
Şusturulmuş ahaliye
Üzülmüşüm burulmuşum

Yiğit dostlar nerde hani
Dostla dostluk kuran bâni
Güvenecek bir tek fani
Aramaktan yorulmuşum

Bazıları çokça kindar
Kimisiyse kökten dindar
Milliyetçi ve sancakdar
Bense hain görülmüşüm

Yüze karşı ağam paşam
Temennisi mutlu yaşam
Ardım sıra aklım şaşam
Kötülenip karılmışım

Koltuk için itlendiler
Paralanıp bitlendiler
İttifakla kitlendiler
Bense yine sürülmüşüm

Fikret Oğuztürk

Dostlar

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Dost var Hicret gecesi
Ölümcül yatağa girilir
Ölümlü ruhların nicesi
Dostluklarda dirilir

Dost var Aslı'nın yanında
Bazan Kerem olunur
Dertler depreşir anında
Hepten verem olunur

Dost var Leyla'yı arar
Mecnun olunur çöllere
Alevden gömlek sarar
Sönmez dalınsa göllere

Dost var Şirin mi Şirin
Ferhat'a dağları deldirir
Yeter ki kalplere girin
Dostluk insanı güldürür

Dostlar hep tatlı söyler
Sırrını söyle dostuna
Dosta hasret bizim köyler
Ateş düştü postuna

Fikret Oğuztürk

Dünyada Açlık Ve Müsebbipleri(1)

Batının, Freud ve Freud gibilerinin "din" konusunda vardıkları noktanın amacı oldukça açık ve nettir. Batılı, Tanrı'yı insan hayatından silmek ve yeryüzünden de kaldırarak, tarihin ilk dönemlerinin gökyüzüne göndermekle, kendisi yeryüzünün Tanrı'sı olmak amacı taşımaktadır. Ne yazık ki, bir ölçüde bunu başarmıştır da. Batının din anlayışı önce her insanı Tanrı yerine kor. Fakat, "her ne hikmetse", herkes aynı yapıda, aynı nitelikte, aynı yetenekte değildir. Bu bakımdan, daha güçlü, daha kurnaz, daha şeytanca ve daha çok hırslı, daha çok hırslı olanlar "Tanrı'lık" görevini üstlenmiş, yeryüzüne diledikleri gibi düzen verme çabasına girişmiş, Freud, Jung, Comte, Marks v.b. kuramcı sihirbazları ve papazlarıyla da Tanrı'lıklarını kanıtlama yoluna gitmişlerdir. İşte, Batının dini budur; bu "din"de, insanlığın Tanrı'lığına soyunanlar, sözgelimi, yeryüzündeki nüfusun %5'ini oluşturan bir Amerika, yeryüzü servetlerinin %40'ını tüketir... "Madem her insan eşitti, madem insanlar aynı haklara sahipti, öyleyse bu serveti eşit dağıtalım" diyenlere, hatta "Senin toprağından binlerce kilometre berideki benim toprağımda ve bu toprağımanın servetinde senin işin ne? " diyenlere kan içici vampir dişlerini gösterir bu Tanrı'lar; karşı çıktıkları insan düşmanı Yunan Tanrı'larından ve onların başı Zeus'tan çok daha acımasız, çok daha zalim ve çok daha gaddardırlar... Onlara karşı çıkmaları da, onların tahtlarına göz diktiklerindendir; insanlığa "kutsal ateş"i sunma isteklerinden değil.(1)

Sonlarına yaklaştığımız çağımız dünyasına toplu bir bakışla baktığımızda son derece adaletsiz, içler acısı, merhametli yürekleri öfkeyle doldurup taşıran iğrenç bir çağdaş dünyayla karşılaşırız. Dakikada 13 milyon dolar askeri harcamanın yapıldığı ve buna karşılık iki saniyede açlık ya da ilaçsızlıktan öldüğü bir dünya... 23 ülkedeki 160 milyon okul çağındaki çocuğun bir yıllık tüm eğitim masraflarını karşılayacak kadar paranın nükleer bir denizaltının yapımına yatırıldığı dünya... İkinci Dünya Savaşı'nda kullanılanlardan beş kat daha öldürme ve imha gücü yüksek silahlarla tehdit altında bulundurulmuş dünyanın yaklaşık %70'ini teşkil eden yoksulluğun pençesinde çırpınan zavallı çoğunluğu. Kan damlayan dolarlarla hedonizmin(hazcılık) ve nihilizmin(hiçtencilik) batağında zorbalığa borçlu bir konforu yaşamamanın utancını bile hissedemeyecek kadar çürümüş dünyanın birkaç milyonluk mutlu azınlığı. Ve başlarında çağdaş Batı uygarlığının üst düzey temsilcileri bulunan en kanlı modern zorbaları.

Zenginlik ve refahın ancak birkaç ülkeyle sınırlandırıldığı yoksulluk ve hatta sefaletin çoğunluğu bunalttığı bir dünya. Yüzden fazla devlet kağıt üzerinde doğal zenginliklerin %80'ine sahip iken, bunlardan fiilen ve en fazla yararlananlar dünya nüfusunun %20'sini bile bulmuyor. Afrika'nın tümü, Asya, Ortadoğu ve Güney Amerika'da milyarlarca insan, yoksulluk ve ekonomik krizler girdabında bırakılmıştır. 8 ülke (Amerika, Rusya, Japonya, İngiltere, Almanya, Fransa, Kanada ve İtalya) biraz daha güçlenip sömürülerini artırırsın diye.

Bu ülkeler, "Geri kalmış ülkeler, az gelişmiş ülkeler, gelişmekte olana ülkeler" gibi terimler üreterek sömürdükleri milletleri kendilerine bağımlı hale getirerek, kendilerine muhtaç olduklarına onları inandırmaya çalışıyorlar. Bir yandan onların sanayileşme çabalarını kösteklemekte, diğer yandan bu ülkelerin sahip olduğu hammaddeleri en ucuza kapatmakta ve bu hammaddelerden ürettikleri mamulleri yine onlara bir kaç kat pahalı fiyatla satmaktadırlar.

Bütün dünyada mevcut yer altı kaynaklarını en çok tüketenlerin yine bu birkaç ülke olduğu tespit edilmiştir. Eğer diğer ülkeler de sekizlerle aynı düzeyde tüketmiş olsa bir çok maden şimdiden tükenmiş olacaktı. Bu nedenledir ki, daha uzun süre bu hammaddelerin kendi ekonomilerini ayakta tutması için geri bıraktırmış ülkelerin kalkınma çabaları bilinçli olarak engelleniyor.

Bu konuda bazı somut örnekler olarak OPEC benzeri üretici örgütlerin sürekli engellenmeye çalışıldığını hatırlayabiliriz. 1974 yılında dönemin Amerikan Cumhurbaşkanı Gerald Ford ve Dışişleri Bakanı Henry Kissinger böyle bir çabayı şu

şekilde tehdit etmişlerdi: "Hammadde fiyatları yükselirse ardından ekonomik bunalımla birlikte savaş gelir ve bundan en çok hammadde sahipleri zarar görür" Aynı yıl içinde Nairobi'de BM tarafından düzenlenen Ticarete Konferansı'nda; Federal Almanya hükümet temsilcisi Hans Gencher tehditte bulunmuştu.

Dünyamızın yüz milyonlarca insanı, teknolojinin ve tüm bilim dallarının bunca aşamalarına rağmen, açlıktan kaynaklanan ölüm tehlikesiyle karşı karşıya bulunmaktadır. Acaba Etyopya, Hindistan, Bangladeş ve diğer ülkelerde yaşayan dünyanın en mağdur mahrumlarının gıdasız kalması, dünyada yeterince gıda maddeleri üretilmeyişinden dolayı mıdır? Yoksa iddia edildiği gibi bu ülkelerde nüfus planlaması uygulanmayışından mı? Elbette mahrumluğun sebebi üretim yetersizliği de değildir, nüfus planlaması hikayesi de. Bu sorunun doğru cevabı sadece silahlanmaya harcanan trilyonlar ve kedilerine köpeklerine varıncaya kadar aşırı seviyede gıda maddesi tüketen müstekbir ülkeler azınlığının kendilerini dünyanın en uygarları sayarken dünyanın mağdurlarını umursamayışları hatta kedileri köpekleri kadar önemli bulmayışlarıdır.

Nüfus planlamasını baş problem ilan eden bazı yerel yöneticiler en azından yeteneksizliklerini sergilemiş oldular. Bu gerçek tüm dünyada anlaşılmaya başlanmıştır. Nitekim Ağustos 1984'de BM tarafından Mexico Citiy'de düzenlenen 2. Gıda Konferansı'nda nüfus planlaması ve kürtajin aslında çıkar yol olmadığı görüşü bir çok delege tarafından dile getirilmişti. Bu konferansta üyeler nüfus planlaması ve kürtaji reddederken kadınların üretim faaliyetine katılması, yani üretimin artırılması gereği üzerinde durmuşlardı. Bu konferanstan bir yıl kadar sonra gazeteler BM'nin Türkiye'ye prezervatif yardımı yaptığını yazdılar. Yardımı Türkiye'deki Aile Planlaması Derneği istemişti.

Gerçek şudur ki, dünyamızda çok sayıda insanın uzay çağında açlık çekmesi, gıda üretiminin maddelerinin azlığından değil, üretimin adaletsiz dağılımından dolayıdır. Çünkü dünyadaki gıda maddeleri üretimi dünya toplam nüfusunun mevcut ihtiyacından daha %10 fazladır. FAO raporları bu gerçeği tespit etmiştir.

Üçüncü dünya ülkelerinin köylerinde yaşayan 700 milyon insanın aşırı derecede yoksulluk içinde bulunmasının belirgin sebeplerinden biri de teknolojiye ileri müstekbir ülkelerin dışalım ve dışsatım için adaletsiz fiyatlar belirlemeleridir. Fakat ülkelerin ihraç ettikleri malların fiyatları dünya piyasalarında az miktarda artarken, bu ülkelerin teknolojiye ileri zengin ve sömürgeci ülkelerden ithal ettikleri mallar çok daha büyük oranlarda yükselmektedir.

Mahrum ülkelerin çocukları da adaletsiz paylaşımdan talihsiz nasibini almış durumda. UNICEF'in 1983 Mart'ında yayınladığı bir rapora göre, yoksul ülkelerde her yıl 5 yaşından küçük 17 milyon çocuk açlıktan ölme tehlikesiyle karşılaşılıyor. Bu insanlar, bu çocuklar niçin ölüme mahkum edilmişlerdir? Çünkü nüfusu kalabalık olan bazı ülkelerde halk geçim masrafını karşılayabilmek için kanlarını satarken dünya askeri harcamaları ortalaması 600 milyar doların üzerindedir.

Uluslar arası Buğday Komitesi istatistiklerine göre 1980 yılında dünya tahıl tüketimi 1.151 milyon ton iken tahıl fiyatlarının düşmemesi için aynı yıl 600 milyon ton tahıl denize dökülmüştür. Bu haksızlığın başlıca sorumluları dünya tahıl üretimi ve ihracatını tekellerinde tutan 5 ülke(Arjantin, Amerika, Kanada, AB üye devletleri ve Güney Afrika Cumhuriyeti) dir.

Açlık çeken milletlere yardım konusunda bu ülkelerin kanını emenler son derece soğuk kanlı davranıyorlar. Etyopya(Habeşistan) 'da hükümet Sovyet yanlısıdır diye Reagan Amerika'sı bu ülkeye 1983'te ekonomik ambargo koydu. Etyopya'da 3000'den fazla danışmanı bulunan Sovyetler ise aynı yıl bu ülkeye 3 milyar dolarlık silah yardımı yaparken gönderdiği piring 10 bin tonla sınırlı kalmıştı. Bu arada Etyopya Hükümeti sorumlularının da ülkedeki açlık sorununa yeterli ilgi gösterdiği söylenemezdi.(2)

Kuzey-Güney ilişkileri de ipe sapa gelmez temeller üzerine

kurulmuş bulunuyor. Sömürgeciliğin uğursuz sonuçları ve haksız mal mübadelesinin sürdürülmesi bakın hangi skandala yol açıyor: ABD buğday üretimini sınırlandırıyor, Avrupa'nın soğuk hava depoları, Avrupalıların ihtiyaç fazlası etleri ve tereyağlarıyla artık saklayamayacak kadar tıka basa doldurulmuş bulunuyor. Oysa dünyanın geri kalan kısmında, geçen yıl, 80 milyon insan açlık veya beslenme yüzünden hayata veda etmişlerdir.(3)

Açlıktan kıvranan insanların sayısı neredeyse milyarı bulurken, buğdayların yakıldığı yılları Roger Garaudy şöyle anlatıyor:

Unutulmamalı ki, bu yıllar ABD'deki ekonomik buhranın Avrupa'ya yansıdığı yıllar ve aynı zamanda Hitler'in iktidara geliş yıllarıdır. Bu tarihlerde bir genç olarak, bir kaos, bir kıyamet karşısında idim. Yetmiş Milyon işsiz vardı. Böyleydi ama fiyat düşmesin diye buğdaylar yakılıyor hayvanlar telef ediliyordu.(4)

Avrupalı olmayanların çoğunluğunun beslenme sorunlarıyla baş başa yaşadığı ve açlıktan her yıl milyonlarca insanın öldüğü dünyamızda Avrupalıların israf ve savurganlığına Roger Garaudy şöyle değiniyor:

Beslenme konusunda, özellikle utanç verici olan ve her yıl görülen iki savurganlık örneğini zikrederim: 1974'te Avrupa Ekonomik Topluluğu fiyatları düşürebilecek olana meyve ve sebzeleri yok etmek için 225 milyon Frank harcamıştır. Aynı yıl Fransa'da ticari sisteme bağlı olan aynı sebeplerle 250 bin ton patates imha edilmiştir.

ABD'de süthaneler su lağımına 10 milyon ton laktoserum(kesilmiş süt suyu) boşaltırlar, oysa onun kuru maddesinde (Bizim Güney Fransa köylülerimizin "recuite" kesik adını verdikleri bazılarının da enfes pastalar yaptıkları) bulunan proteinler 8 milyon kişiyi besleyebilecektir. Fransa'da orta büyüklükteki bir peynir yapımevi veya konserve fabrikası hergün aşağı yukarı bu kesilmiş süt suyundan 200 ton dışarı atar ki, bu 12 ton kuru madde ihtiva eder.(5)

İslam alemindeki kukla ve dikta yönetimler, din kardeşleri açlık içerisinde kıvranırken şatafat ve safahatlarından en küçük bir kısıntı yapmazlar. Batıların yönetimlere getirdiği bu zümrelerin Batılılardan farklı davranmasını beklemek aptallık olsa gerekir.

Bilindiği gibi Suudi Arabistan petrollerini bir Amerikan şirketi olan Aramco işletiyor ve günde ortalama 7 milyon varil pazarlıyor.

Bu satışlardan elde edilen petro-dolarlardan önemli bir bölümünün Suudi kraliyet ailesinin eğlencelerine gittiği sık sık gazete ve dergilerde söz konusu edilmiştir. Mesela eski Suudi Kralı Faysal'a ölümünden önce sunulan bir raporda, o zamanlar prens olan Fahd'ın büyük bir israfı söz konusu edilmiştir. Bu rapora göre Faysal'dan sonra kral olan Fahd, Los Angeles'da bi gazinoda kumar oynamış ve bir gecede 23 milyon dolar kaybetmiştir. 1983 ilk baharında Kral Halid bin Abdülaziz oğullarından birine 6 milyon dolar değerinde bir uçak hediye ediyor. Uçağın içindeki banyonun duş bataryası ve muslukları 24 ayar altından. Aynı yılın yaz başlarında yeni Suud Kralı Fahd İngiltere Kraliçesi Elizabeth için aşk şiiri yazıyor. Bir ay sonra Suudi kraliyet ailesine mensup Şeyh Muhammed Alfassi Kuzey Florida'da bir otel idaresiyle 1 milyon dolarlık bir hesap yüzünden mahkemelik oluyor. Bir hafta sonra Fahd'ın yeğeni Prens Mansur bin Suud Abdülaziz Londra'da esrar içmekten tutuklanıyor. Aradan geçen yıllar bu ailenin durumunu değiştirmiyor. 3 yıl sonra Londra'daki İslam Konseyi, silah alımlarından rüşvet aldıklarını belirterek Suudi kraliyet ailesini resmen kınıyor.

1984 yılında yarım milyar lira harcayarak İsviçre'deki villasının çevresindeki araziye daha güvenli olsun diye satın alan Suudi Karlı Fahd'dan sonra Saddam Hüseyin'e bakalım. 1980 yılında Irak-İran Savaşı'nı başlatan Saddam Hüseyin, kendi ülkesi içinde de büyük öldürme operasyonlarıyla tanınıyor. Bu gölge liderin de Suudi yöneticilerine benzer debdebe hastalığı olduğu 1981 yılında açık bir şekilde anlaşılmıştı. Saddam da zikredilen yılın ortalarında dünyanın en pahalı yatını yaptırıyor

ve basında fotoğrafları yayınlanan yatın üzerine de (Qadissiyat Saddam) adını yazdırıyor. Danimarka'nın Elseneur tersanelerinde inşa edilen bu özel yatın 12 kamarasının tüm banyo takımları altın kaplama.

Saddam bir yandan ülkesinin gelirini sorumlusu olduğu savaşa ve özel yatlara yatırırken aynı zamanda da büyük çapta silah alımlarıyla Irak'ı emperyalist devletlerin borcu altına sokuyor. Saddam'ın sadece 1983 yılında Fransa'ya borçlandığı miktar 1,2 milyar dolardır.(6)

BU YAZININ DEVAMI VE SON BÖLÜMÜ YAKINDA ANTOLOJİ'DE

- (1) İslam -Temel İlkeler- (Ali Ünal)
- (2) Uluslar arası Sorunlar (İlhan Işık)
- (3) İslam Ve İnsanlığın Geleceği (Prof. Dr. Roger Garaudy)
- (4) Sosyalizm Ve İslam (Prof. Dr. Roger Garaudy)
- (5) Yaşayanlara Çağrı (Prof. Dr. Roger Garaudy)
- (6) Uluslar arası İlişkiler (İlhan Işık)

Fikret Oğuztürk

Dünyada Açlık Ve Müsebbipleri(2)

BİR ÖNCEKİ YAZININ DEVAMIDIR

Avrupalının sömürüsü ve bu sömürü sayesinde yaşadığı israfli safahatının acı faturasını diğer insan toplulukları çekmektedir. Birleşmiş Milletler'in istatistiklerine göre her yıl üçüncü dünyada açlık ve yetersiz beslenmeden 50 milyon kişi ölmektedir. Batı gelişme modeli üçüncü dünyaya günde bir Hiroşima'ya mal olmaktadır. Her gün 25 bin çocuk ve yaklaşık 72 bin kişi ölmektedir. Yani bir Hiroşima.(1)

Batının orman kesme tekniklerini ıslah etmesi, tek ürüne dayalı tarımı geliştirmesi, Himalaya Dağları'nın yamaçlarının ormansız kalmasına, Bengladeş'in su baskınlarına uğramasına, sahilde açlığın baş göstermesine yol açmıştır. Evet bütün bunlar, 1980 yılında üçüncü dünya ülkelerinde, açlıktan 50 milyon insanın ölmesine yol açan apaçık ilmi ve teknik gelişmelerdir. Bu rakam daha da artacaktır. Beş sene içinde 85 milyona ulaşacaktır.

Rudolph Strahm, (fakirlerin yiyeceğinin hangi yollarla zenginlerin hayvanlarına verildiğini) gözler önüne sermiştir. Nüfusları dünya nüfusunun altıda birini teşkil eden sanayileşmiş ülkeler, dünya tahıl üretiminin, %60'ını elinde bulundurmakta ve bunun üçte ikisini de hayvanlarının beslenmesi için kullanmakta ve böylece üçüncü dünya ülkelerindeki açlığı artırmaktadırlar. Buna mukabil Ortak Pazar Ülkeleri(AB) 1974 yılında 130 milyon ton sığır etini yani şahıs başına beş yıllık tüketim için 500 kilogram eti stok olarak ellerinde bulunduruyorlardı. Bu stoklama işi ise Ortak Pazar'ın tarım fonuna 28 milyar Eski Frank'tan fazlaya mal oluyordu.

Misalleri çoğalmak mümkündür: Bir kilogram soya insana üç kilogram sığır eti, 10 litre süt veya 60 yumurta kadar protein temin etmektedir. Oysa dünya soya üretiminin ancak %3'ünden insanların beslenmesinde faydalanılmaktadır; gerisi hayvanlar için ya da sentetik iplik yapımında kullanılmaktadır.(2)

Üstün insan Avrupalıyla diğerlerinin açlık ölçüleri de tabii ki farklıdır. Vietnam'da yoksul olmak, bir bisikleti olmamaktır. Fransa'da yoksul olmak, bir arabası olmamaktır. ABD'de yoksul olmak, ailede her yetişkin kişinin bir arabaya ve bir klima cihazına sahip olmamasıdır. Başka bir deyişle: Eşitsizlikler büyümenin başlıca itici gücüdür.

Makinelerin otomatikleşmesi, gübre kimyası, melezleştirme biyolojisi tarımı binlerce yıldır hayal edilmemiş olduğu, imkanlarla donatılmıştır, ama 20. yüzyılda açlıktan ölenlerin sayısı en karanlık çağlarda ölenlerin sayısını kat kat aşmaktadır.(3)

Avrupalıların kendilerinden olmayan insan topluluklarına ödettirdikleri acı faturalar sadece açlık ve beslenme yetersizliğinden meydana gelen ölümler değildir. Gerek yoksulluk ve gerekse de Avrupalının sebep olduğu ahlak göçümünün neticesi olarak çocukların bedeninin satılması sizce açlıktan ölmekten daha korkunç değil midir? Bir an için kendi çocuğunuzun(Allah muhafaza) seks pazarlarında pazarlandığını düşünürseniz olayın vehametini anlaşılmış olursunuz. 1984 sonlarında Uluslararası Çocukları Koruma Organizasyonu adlı bir kuruluş, dünyada 170 milyon kız ve erkek çocuğun seks tüccarları tarafından fuhuş ve pornografi için satıldığını açıklayarak bütün insanlığı uyarmıştır.(4)

Ya ülkemiz, şu bizim ülkemiz Avrupalının kültür emperyalizmiyle köklerinden kopardığı ve bir asırdır ha kalkındık ha kalkınacağız masallarıyla uyuşturulup uyutulduğumuz ve bir türlü önceki günü aramadığımızı hatırlayamadığımız gelenin gideni mutlaka arattığı zavallı ülkemiz. Fahişelerin krallar gibi yaşadığı, halkın ise gravat taksa dahi iki yakasının bir araya bir türlü gelmediği ülkemiz...

Bir ülkede eğer, on yaşındaki çocuk sabahın dondurucu soğukunda, evdeki hasta anasına, yatalak babasına bakabilmek için simit satmak zorunda bırakılıyorsa, eğer her köşe başında bir lokma ekmek için namusunu tezgaha koymuş gencecik kadınlara rastlanılıyorsa, eğer Firavun saraylarını kışkandıracak azamette yükselen bilmem kaç yıldızlı otellerin bir gecelik ücreti; yüzlerce aç bilaç sahipsiz masumun aylık

kazancını kat kat aşırıyorsa, eğer vurgun, soygun, talan alkışlanıyorsa, ödüllendiriliyor, rütbelendiriliyorsa, eğer ne kadar ruhsuz, köksüz, soysuz, sahtekâr, ateist varsa, hep bir ağızdan koro halinde milletin tertemiz inancına, tarihine, kültürüne, hayat tarzına sataşıyorsa, eğer bir toplumda sağ duyunun, hakkın sesi, üçbuçuk soytarının hançerelerinin gücüne, ses tellerinin kuvvetine ve Bab-ı Ali'nin şişkin cüzdanlı, bol metresli patronlarının işmarına boğduruluyorsa, eğer haklı fakat mazlum, mağdur ve masum bir kahredici çoğunluk, imtiyazlı haksız azınlığa boğazlatırılıyorsa, her namuslu insanın başını elleri arasına alıp bir iyi düşünmesi, alın damarlarının çatlaması gerekmez mi? Her namuslu insan, insanlıkla/şehvetin, insanlıkla/menfaatin, insanlıkla/mukbirliğin takas edildiği bir cemiyette yaşamak zorunda kalmanın ezikliğini hissetmez mi? (5)

Hayran olduğumuz Avrupalı, bir yandan ürettiği malın sürekli kalitesini düşürürken, fiyatını yükseltmeye çalışır. Diğer yandan üçüncü dünya ülkelerinin pazarladığını sudan ucuz fiyatlarla almanın yollarını araştırır ve de bulur. Kaliteyi düşürme ve tüketimi artırma konularında Avrupa'nın yaptıklarını Roger Garaudy şöyle sıralar:

Çabuk eskiyen ve bizim kendi başımıza onaramayacağımız şeyler üretmekle. Bu yöntem ortaya çıkan utanç verici örnekler dolayısıyla ün kazanmıştır. Sözel geliş floresan tüpler icat eden firmanın verdiği şu kötü örnek: Tüplerin 10 bin saat ışık verme gücü vardı ama onu bin saat kullanılınca işe yaramaz hale gelecek şekilde ayarladıktan sonra piyasaya sürdüler. Hemen hemen eskimez olan ancak kullanış süresini azaltacak bir banyo işleminden geçirilerek satışa çıkarılan "nylon" kadın çorapları örneği. Onarılmaları imkansız olacak şekilde yapılmış oldukça karmaşık ev aletleri örneği(söz geliş bunlar cıvata ile tutturulacak yerde kabartmalarla bezenmiş veya lehimlenmiş parçalarla yapılmışlardır)

Eldeki eşyanın yerine başkasını kullanmak için eskimesini beklememek, ama ondan hiçbir yeni elverişli durum meydana getirmeyen yalnız insanları "son model"i satın almaya teşvik etmek için "modasını geçiren" ufak tefek bir değişiklik yamakla.

Bütün bir dalda, söz geliş motorlu taşıt karosörleri yapımı dalında (hemen hemen tek olan Volvo örneği hariç) büyük bir çapta bir anlaşma sağlanması dışında ürünlerin vaktinden önce bozulup yıpranması, yapımçı için rekabetten dolayı uzun vadede tehlikeli olabilir. Buna karşılık piyasa araştırması konusundaki en iyi uzmanlardan biri olan Louis Cheskin şöyle yazar: "stil değişikliklerinin çoğu güzellik bakımından da bir amaca hizmet etme yönünden de ürünü mükemmelleştirmeye değil, sadece onu demode etmeye yöneliktir." O şunu da ilave ediyor: "Bu psikolojik kullanım dışı bırakış sosyal yönden haklı bir sebebe dayanır, zira zenginlerin yeniden dağılımını teşkil eder."

Kadın modasında hakim renk, sade veya aşırı süsleme, etek boyunu uzatıp kısaltmak suretiyle genel görünüm değiştirilebilir.

İşte konfeksiyon ve hazır giyim sanaiinin adım adım izlediği o "anlı şanlı"(!) kadın terzisi beyler, (rahatlıkla da güzellikle de alış veriş olmayan, sadece giyim kuşamı ticaretinin bir güzel gelişmesiyle ilgisi olan) bu tür bir hesabın içindedirler. Packard şunları yazar: "Entarilerin boyunu uzat, ticari açıdan onları kısaltmaktan daha karlıdır. Tutumlu kadınlar her zaman eline makası alıp onu birkaç santim yukarı kaldırabilirler. Newyorklu bir kadın terzisi bana bu manevrayı savuşturabilmek için şu basite kaçan tedbirin eksikliğini, söz geliş bedeni geniş tutarak gidermek gerektiğini izah etti."

Yine aynı sebeplerle "otomobil sergi salonları"nın mankenlerin defile yaptığı salonlardan kalır yeri yoktur. Uysal hastayı her iki yılda ilacını değiştirmeye sevk etmek için, (1920'den 1940'a kadar, dört tekerlekte amortisör veya frenlerin olması gibi, hiçbir temel yeniliğe yer vermeyen) bu eski tip aracın yapımçıları da, General Motors'un bir maket uzmanının zarif ve hinoğlu hin ifadesine göre söylersek, moda

yoluyla "bir eskime dinamiği" meydana getirmek üzere arabanın dış görünümü üzerinde çalışmışlardır. Böylece otomobil sergi salonları, yaşlandıklarında çok masraflı bir bakımı gerektirmeden 500 bin veya 600 bin kilometre yapabilecek arabalar imal etmeye imkan veren teknik ve malzemeler var olduğu halde, arabaları daha çok demode hale getirmek için, gülünç denilebilecek ufak tefek bir takım değişiklikleri "devrim yapıcı" yenilikler diye takdim ederler.

1960'a kadar ABD'de karoserleri uzun yapma eğilimi vardı. 1928 ile 1958 arasında Chevrolet Motors'un müdürü iç geçirerek şunu itiraf ediyordu: "Uzunluk konusunda yolun sonuna varmış bulunuyoruz" Şikagolu bir memur, arabaları savaş öncesi boyuna indirirsek, arabaların park yapması için 1300 kilometrelik yol kazanabileceğimizi hesaplamıştır.

Artık boy uzatılamayınca çekiciliği sağlayan başka imgeler bulundu. Yürürlükteki yönetmelikler hiçbir şekilde 110 kilometreyi aşmaya izin vermediği halde motoru saatte 200 kilometrenin çok üzerinde hızlara ulaşmaya imkan veren beygir güçleriyle (ve birkaç kaplan gücüyle) tıka basa doldurdular! .

Philippe d'Tribarne İngilizlerin bir bir "beyaz kitap"ta deterjan üreten dünya çapındaki üç büyük grup tarafından yapılan anlaşmanın geçersizliğini bildirdiğini hatırlatır. Ondan çıkan sonuç şu: Sudan ucuz maliyet fiyatına çok yüksek kârlarla birlikte muazzam reklam giderleri bindirilmese birbirinin tıpkısı olan bu ürünlerin fiyatı yarı yarıya düşebilecektir. Federal Tüketiciler Birliği 1977'de maliyeti 1 Frank 17 santim olan falan güzellik maddesinin eczanelerde 18 Franga satıldığını tespit etti...

Avrupalı safahat içinde yaşayabilmek için sınır tanımaz. Zaten Avrupalı olmayanları insan gözüyle de görmemektedir. Onları "ağaçtan yeni inmiş" maymunlar olarak kabul eder. Hal böyleyken onların sağlığı da önem arz etmez ve onlar Avrupalı için birer kobaydan öteye gidemezler. Avrupalı yeni elde ettiği ilaçları bu zavallı üçüncü dünya halkları üzerinde yıllarca dener, gözler. Sonuç olumsuz ise ülkeleri dışında satışlarına devam eder. Sonuç olumlu çıkarsa ülkesinde satışa başlar. Dünya sağlık teşkilatına göre, satışa çıkarılan her 8800 ilaçtan kesin tedavi değeri olan azami 200 ilaç olduğu biliniyor.

İlaç laboratuvarları ortalama olarak harcamalarının üçte birinden çoğunu (bazen da yarısını, özellikle de hekimlere) reklam olarak ve doktorların halkı şartlandırmaları için yapar. Günümüzde 10 milyon Batılı, şimdiki seviyede, Hintli köylülerin 4 milyarından daha fazla tüketmekte ve daha fazla kirletmektedir.

Brezilyalı Josue de Castro daha 1967'de şunları yazıyordu: "1954'te 14 çuval kahveyle bir jeep satın alınıyordu; 1962'de ise 39 torba gerekiyordu". Dom Helder Camara'da, bir Kanada traktörünün bir Jamaikalıya 1966'da 680, 1968'de 3500 ton şekere mal olduğunu açıklıyor.

1965'te, Tanzania bu traktörü 17 ton sisal keneviri ile elde edebilirdi; 1972'de 42 ton gerekiyordu.

1960'da makarna, şehriye gibi bir kilo unlu yiyecek Senegalli bir köylüye 11 kilo kabuklu yer fıstığına mal oluyordu; 1972'de ise 17 kilo gerekiyor. Şunu hatırlatalım ki, dünya piyasasında 140 FA(Eski Fransız santimi) 'e satılan ve Fransız tüketicisine 290 CFA'ya patlayan bir kilo yer fıstığı için 1974'te aynı Senegal köylüsünün eline 25 CFA(yani 50 santim) geçiyordu.(6)

Avrupalının safahatının sefalet faturası sadece geri kalmış(veya bırakılmış) ülkeler insanına kesilmemektedir. Bizzat kendi insanların önemli bir bölümü de sefaletten kıvrınmaktadır.

Figaro Gazetesi'nde, Fransa'da, 2,5 milyon kişinin sefalet içinde yaşadığı, bunların 1,5 milyonunun adresinin dahi bilinmediği ve sokaklarda yattıkları bildirilmektedir. Aynı gazetede, bildirildiğine göre, Fransa'da 60 yaşının üzerinde 10 milyon ihtiyar vardır. Bunlardan 2,5 milyonunun belli bir konutları yoktur. Bunların

akıbetleri sürünmek ve yalnızlıktır. bu ihtiyarlardan, kadınların %7'si, erkeklerin %14'ü intihar etmektedir. İntihar edenlerin sayısı, 500 bindir. Fransa'da, böyle garip, sefil kimselere yardım için kurulmuş olan, ATD'nin başkanı, Rahip Joseph Wresinski, "bugün Fransa'da, önemli ihtiyaçlarını karşılayamayacak kadar düşkün 2,5 milyon insan var. Bunlara imdat edecek hiçbir kaynak da yoktur. İnsan haklarından her gün bahseden Avrupa, sadece ekonomik ve askeri meselelere değil, birkaç seneye kadar çok büyük rakamlara ulaşacak sefaletle çare aramalıdır. Fransızları bu sefaletten kurtarmak için milli, genel bir faaliyet lazımdır" diyor.(7)

- (1) Vahşi Batı (Dr. Sedat Cereci)
- (2) İslam'ın Va'dettikleri (Prof. Dr. Roger Garaudy)
- (3) Yaşayanlara Çağrı (Prof. Dr. Roger Garaudy)
- (4) Uluslararası Sorunlar (İlhan Işık)
- (5) Müslümanın Müslümanlaşması (Ömer Vehbi Hatipoğlu)
- (6) Yaşayanlara Çağrı (Prof. Dr. Roger Garaudy)
- (7) Türkiye Gazetesi 03/02/1988

Fikret Oğuztürk

Dürüstler Birlik Olsun

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Aleviysen bana ne
Sünni isem sana ne
Bak anlaştık daha ne

Dürüstler birlik olsun
Ülkede dirlik olsun

Kürtsün veyahut Türksün
Ayrıysan üfürüksün
Birleş tüm dünya ürksün

Dürüstler birlik olsun
Birlik nehirlik olsun

Yok sağcıydı yok solcu
Yol farklı aynı yolcu
Bunlar protokolcu

Dürüstler birlik olsun
Puşta zehirlik olsun

Doğu'dan ve Batı'dan
Zarar yok tek çatıdan
Uyanın şu yatıdan

Dürüstler birlik olsun
Hayat şiirlik olsun

Fikret Oğuztürk

Dürüstlük Çok Mu Zor

DÜRÜSTLÜK EN BÜYÜK SERMAYE KIYMETİNİ BİLENE GİDİNCE BİR DAHA GELMEZ

Biliyorum dürüstlük avuçta tutulan kor
Avuçta kor olsa da dürüst kalmak çok mu zor

Çok mu zor kul hakkını afiyetle yememek
Köprünün ortasında ayıya ayı demek

Neden zor olsun her dem sözünün eri olmak
Dertlilerle dertleşip keder ekip gam yolmak

Zor deyip sığınmayın güçsüzlüğün aczine
Güçlüler birleşirse güç olurlar aksine

Çalmak çok kolay olmuş eğer çalmamak zorsa
İnsan oğlu kendini biraz zorlayıp yorsa

Tamamıyla aşılır türlü türlü engeller
Birer birer kırılır nefse uygun çengeller

Gıybet yapmamak ise daima elindedir
Yiğit olan insanın kilidi belindedir

Namusları namusun bilmek olmalı düstur
Eli ipinde gezen deyyus oğlu deyyustur

Korkma hele el uzat seni ısırmaz yetim
Sana cesaret vermek yalnız budur niyetim

Karakolda söyleyip mahkemede şaşıрма
Renkten renge girerek sabırları taşıрма

Faizden uzak durmak kolaydan da kolaydır
Biliyorum ülkede Allah demek olaydır

Bırak olay saysınlar sen yine de Allah de
Hakk hükmüyle yaşarım hem vallah hem billah de

Diyebilirsen eğer anında dertler biter
Baykuşların yerine muhabbet kuşu öter

Hesabını sorarlar gelince hesap günü
Hiçbir şeye yaramaz kulun servet ve ünü

Hesap günü gelince Allah'a olsun yüzün
Aksi tercihin ise ahiret günü hüzün

Fikret Oğuztürk

Ebu Ceddini

Zülmü destekleyen her türlü sesin
İşkence yaptıran katil teresin
Diktatöre alkış tutan herkesin

Ne imanı vardır ne de bir dini
Zalimi sevenin ebu ceddini...

Hırsızlığı meslek edinmiş kulun
Maddeye taptıran her tür ekolun
Halk cebine giren elin ve kolun

Kelepçelenmeli en az yüz bini
Hırsızı sevenin ebu ceddini...

Açlık pahasına servet dizenin
Sefahat gölüne dalıp yüzenin
Yağmacı şerefsiz böyle düzenin

Sömürdüklerinin olmalı kini
Ezeni sevenin ebu ceddini...

Türlü desiseyle yalan dolanın
Halka palavradan çare bulanın
Sermayesi yalnız yalan olanın

Fetbaz düzenbaz hin oğlu hini
Yalanı sevenin ebu ceddini...

Gariban cebinde pula karışan
Kadının başında çula karışan
Erkeğin yüzünde kıla karışan

Gözüne hiç batmaz dekolte mini
Yasakçı sevenin ebu ceddini...

Aslı belirsizdir bozuktur kanı
Evinde içmeye yoktur ayranı
Dostuna yabancı düşman hayranı

Göklere çıkarır Rus'u ve Çin'i
Düşmanı sevenin ebu ceddini...

Fikret Oğuztürk

Elde Mi Beyler

Açlıktan kıvranan insanlar görüp
Kafayı yememek elde mi beyler
Dertleri öğütüp çileler örüp
Kafayı yememek elde mi beyler

Dilenmez dilenci dilenir oldu
Dişler garibana bilenir oldu
Yetimlerin hakkı hep yenir oldu
Kafayı yememek elde mi beyler

Hırsızlar başa taç dürüstler dışta
Dolu değersizdir rağbetse fısta
Hakka karşı namert şaşı bakışta
Kafayı yememek elde mi beyler

Anası meşhurlar ahkam kesiyor
Garibin üstüne boran esiyor
Omuzlara nice puştlar basıyor
Kafayı yememek elde mi beyler

Fidan gibi gençler çeker tineri
Seyretmek devletin meşhur hüneri
Beş para etmiyor alnımın teri
Kafayı yememek elde mi beyler

Bir avuç soysuzun sırtı sıvazda
Gençler şehit düşer baharda yazda
Müsebbipleriyse pavyonda sazda
Kafayı yememek elde mi beyler

Hesap sorulamaz tüm haksızlardan
İş arar genç kadın ahlaksızlardan
Medet umulurken infaksızlardan
Kafayı yememek elde mi beyler

Küçücük çocuklar cinsel mal olmuş
Fukara ekmeği ite yal olmuş
Böyle miydik bize garip hal olmuş
Kafayı yememek elde mi beyler

Şerefsiz kapıda millet minnette
Minnet kâr etmiyor herkes mihnnette
Kafa yeniliyor toplum cinnette
Kafayı yememek elde mi beyler

Dünya zengine bol fukaraya dar
Kokmuşuz tepeden tırnağa kadar
Okul önlerinde eroin esrar
Kafayı yememek elde mi beyler

Fikret Oğuztürk

Eli Kanlı Kâşifler(1)

Keşke Amerika Kitası keşfedilmeseydi. Keşfedilmeseydi de, o güzelim yerliler özgürce yaşayabilseydi. Tıptan astronomiye, matematikten inşaata kadar Avrupalı medeni vahşilerden daha ilerde olan, 2000 yıl önce başarılı beyin ameliyatları gerçekleştiren Mayalar, Aztekler, Toltekler, İnkalar ve Kızılderililer medeni vahşeti yaşamamış olsalardı. Avrupalı medeni yamyamlara 3000 çeşit patatesi, çeşitli mısırları, kauçuğu, kakaoyu ve daha nice değerleri kazandırarak güçlenmelerine ve güçlendikçe mazlum milletlerin daha fazla gırtlaklarını sıkımlarına vesile olmamış olsalardı. Eldé ettikleri yeni tarım ve maden alanları için yüz milyonlarca zavallı zencinin katledilmelerine vesile olmasaydı. Evet, keşke Amerika Kitası keşfedilmeseydi. Keşfedilmeseydi de dünyanın kanını emen A.B.D. olmasaydı. Vietnam'da napalmlar patlamasaydı. Hiroşima'lar ve Nagazaki'ler yaşanmasaydı. Keşke Amerika kıtası keşfedilmeseydi. Keşke,keşke...

Aç it fırın yıkar misali Avrupalı da aç kaldıkça çevresine saldırır. 11. asırda açlık ve yoksulluktan bunalınca İslam alemine kutsal kılıflı Haçlı Seferleri'yle saldırmış, iki asır boyunca ağzının payını alınca geri çekilmişti. Avrupa 14. asırda aynı nedenler ve aynı kılıfla bu seferde keşiflere girişti. Avrupa'da altın yatakları, 14. asıra gelindiğinde tükenmişti. Oysa Afrika'da Sudan'da sayısız altın madeni yataklarının olduğu biliniyordu. Bu kıtaya yaptıkları keşif gezilerinde Portekizliler, 1445'te Senegal Irmağı'nın ağzına kadar ulaşmış, böylece Tombuktu yolu açılmıştı. Öte yandan Avrupa dışından gelen baharat ise Avrupa için zaruri ihtiyaçlardandı, çünkü av etleri ancak baharatlarla korunabiliyordu. Baharat üretilen başlıca ülkeler ise Uzakdoğudaydı. Ne var ki, Çin'e ulaşan baharat yolu Akka Limanı'nın 1291'de Müslümanlar tarafından alınmasıyla Batıya kapanmıştı. Bu nedenle Avrupalılar, Hindistan ve Çin'e ulaşmanın yolunu Afrika'nın güneyinden dolaşarak (Bu yolu Portekizliler denemişti) Ya da Atlas Okyanusu'nu aşarak bulmaya çalıştılar.(Bu yolu da önce İspanyollar, sonra Fransızlar denedi) (1)

Batılı adamın "Keşfetmek" gibi bir merakı vardır. Yeni topraklar, yeni ülkeler, yeni halklar(Özellikle zengin olanları) cezbeder Batılıyı, çağırır adeta. Ancak Batılı, yalnız keşfetmekle kalmaz. Keşfettiği zaman mutlaka öldürür, yıkar, katleder, sömürür. Batılı adamın keşif diye çıktığı her yolculuk, tarihin şahit olduğu en büyük katliamlarla, yıkımlarla, sömürgecilikle sonuçlanmıştır. Kristof Kolomb, Macellan, Vasko Dö Gama bu tür keşiflerin en çok bilinen kahramanlarıdır.(2)

Batılının keşiflerinde ellerindeki haritalar, yön tayiniyle ilgili aletler kısacası tüm dökümanlar Endülüs Medeniyeti'nden ellerine geçen Müslümanların eserleridir. Örneğin, Vasko Dö Gama Afrika kıyılarında Melinde'ye ulaşacağı zaman Hindistan yolu hakkındaki bilgileri Müslüman bir kılavuzdan alacaktı. Denizciliğin, himayecisi Portekiz Kralı Henri zamanında Portekiz denizciliğinin temelini teşkil eden kitap, Hint Okyanusu'nda, Kızıl Deniz'de, Basra Körfezi'nde ve Çin Denizi'nde dolaşmış ve bu seyri seferi yazmış olan Ahmed İbni Macid adındaki Müslümanın bu incelemesidir.(3) İbni Macid sadece (Denizcilik Prensipleri Ve Kuralları Kitabı) adlı eserin yazarı değil, aynı zamanda kendisine (Fırtınalar Arslanı) lakabı verilen bir gemi kılavuzudur. 1498 yılında, Vasko Dö Gama'nın Portekiz Filosu'nu, Afrika kıyısındaki Melinde'den Kalküta'ya götürmüştür. Vasko Dö Gama onu "Büyük Bir Hazine" olarak görüyordu.(4)

10. Yüzyılla birlikte Müslüman denizciler okyanusu ve diğer kıyıları keşfe başlarlar. Yaklaşık 2,5 yüzyıl sonra İspanyalı Müslüman gemici İbn Fatıma Afrika'nın Atlantik kıyısı boyunca dolaşır ve Afrika'nın iç kısımlarına dair gözlemlerini yazar. Müslümanların Atlantik Okyanusu'ndaki serüvenlerine dair bu hikayeler kuşku bırakmayacak şekilde Afrika'nın batı kıyılarının Müslüman gemiciler tarafından bilindiğini ortaya koyar ve muhtemelen bu yolla Afrika'nın güney ve doğu kıyılarına gittiklerine ve Vasko Dö Gama'dan önce Hint Okyanusu'na giden deniz yolunu biliyor olmaları ihtimaline işaret eder. Arap ve Portekiz kaynaklarına göre Vasko Dö Gama'ya Hint yolunu Araplar gösterirler ve kendisine Akdenizli gemicilerin bildiği deniz yolunu gösterir bir deniz haritası sağlarlar. Böylece, Müslümanlardaki yeni yerleri yeni denizleri

keşif ruhu sonuçta Portekizlilerin Hint/Pakistan topraklarını ve Amerika Kıtası'nı keşfetmelerini mümkün kılar.(5)

Avrupalı medeni vahşi ve kâşif kılıklı eli kanlı katil Vasko Dö Gama. Hani bizlere okullarda büyük adam olarak takdim edilen Vasko Dö Gama. Eğitim sistemimizin emsalleri gibi kutsadığı kansever katilin yaptıklarından bir kesit:

Vasko Dö Gama Kalküta Limanı'na geldiğinde, Kalküta Kralı Zamorin'in iki gün üst üste yüklü paralar göndermesine rağmen şehri topa tutar. Limandaki gemileri batırırlar, şehir baştan sonra yakılıp yıkılır, sivil halktan yüzlerce kişi hayatından edilir. Vasko Dö Gama ve gözü dönmüş adamları adam öldürmeye ve yağmaya başlarlar. Bu sırada olaylardan habersiz 26 yük gemisinin limana doğru geldiğini öğrenirler. Ticari gemilere saldırılır. Ele geçirilen 800 tayfa Vasko Dö Gama'nın talimatıyla limanda katledilir. Zavallı 800 tayfayı keserek öldürmekle kalmazlar. Hepsinin elleri ve kulakları kesilir, cesetleri parçalanarak bir gemiye yüklenir ve bir mektupla birlikte, Portekizlilerin hediyesi olarak Kalküta Kralı'na gönderilirler. Kalkütalılarının en büyük suçları krallarının Müslüman tacirleri himaye etmesidir.(6)

Hala Osmanlıdaki İngiliz ajanı mıydı? Ya da 2. Abdülhamid'in kullandığı bir adam mıydı? Tartışması yapılan Macar asıllı Yahudi Vambery sömürgecilik için şu sıralamayı yapar:

(7) Önce kâşifler, sonra Misyonerler, daha sonra tüccarlar ve nihayet bayrak!

Tarih, Macellan'ın seyahatlerini, bilime ve insanlığa hizmet için kendini adayan bir insanın efsanevi kahramanlığı gibi anlatır. Macellan'ın asıl maksadı ve kişiliği hakkında fazla bir bilgi verilmez. Portekiz asıllı Macellan bazen İspanya gemileri, bazen de Portekiz gemileriyle, bir çok kez Müslümanlara karşı girişilen saldırılara katılmış ve Kuzey Afrika sahillerinde Müslümanlara karşı girişilen baskın ve saldırılarda katliamlara girişmiştir. Hint Okyanusu'nda Müslümanlarla savaşmış, Fas'a saldırdığı sırada da kendisini total bırakan yarayı almıştır. Macellan gittiği yerlere coğrafi keşiften çok Müslümanlarla savaşmak ve Müslüman katliamı için gitmiştir.(8)

Macellan 1521 yılının Mart'ında Filipinler'e gelir. Asıl amacı, bilimsel keşiften ziyade Portekiz sömürgelerinin sınırlarını genişletmek, hazineler bulmak ve dinini yaymaktır. Vambery'in dediği gibi, kâşifin arkasından Misyonerler, askerler ve hazine avcıları sökün eder.

Macellan Filipin Adaları'na ulaştığında, burada iki Müslüman krallık vardı. Gemisinden iner inmez yaptığı ilk iş her zamanki gibi yerli halkı kılıçtan geçirmek oldu. Eğer Macellan Filipinler'e elli yıl sonra gelmiş olsaydı, tüm Filipinler'de İslam hakim olacak ve sömürgecilik Asya'da bu kadar yayılmayacaktı. Asıl yıkım Macellan'dan sonra başlar. 1565'te 2. ticaret grubu gelir. Müslümanlarla Hristiyanlar arasında kanlı savaşlar başlar. Bir süre sonra ada tamamen Hristiyanlaştırılmış bir sömürge ülkesi haline gelir.(9)

Sonuç olarak, Macellan'ın kıyım ve yağma ile işgal ettiği topraklar kendisinin de sonu oldu. Filipin Adalarının Müslüman halkı, Macellan ve beraberindeki vahşi sürünün katliamlarıyla tamamen yok oldu.

Balbao, Hernando Cortez, Henry Hudson, James Kook, David Livingstone, Robert Peray, Roald Amudsen ve daha niceleri, hep aynı niyetlerle keşfe çıkan Batılı adamlar oldular. Yolculuğun temel felsefesi de hiç değişmedi: Keşfetmek, hakim olmak ve sömürmek.

Bizlere eşiz kahramanlar olarak yutturulanların en başında gelen isim, Kırstof Kolomb! Amerikalı yerliler katliamperver Kolomb, Amerika Kıtası'na ayak basmazdan evvel yani Katliamların başlamasından önce, altın çağını yaşayan uygarlıklara sahiptiler. Meksika'nın yüksek yaylalarında Toltek ve Aztek, Yucatan Yarımadası'nda Maya Antiller'de Karaib, şimdi Kolombiya olarak anılan topraklarda Chibcha, Peru ve Bolivya adlarında İnka uygarlıkları kurulmuştu. Bu uygarlıkların bir

kısmı yoğun nüfuslu, halkı toprağa bağlı ve tarımsal kentlere sahip uygarlıklar, siyasal örgütlülük bakımından devlet, hatta bir kısmı imparatorluk aşamasına kadar evrimleşmişti.

Amerika Fatihi(!) Kristof Kolomb ve beraberinde götürdüğü katil, hırsız, çapulcu ve dolandırıcılardan oluşan maceracıların, Tanrı'nın adını yaymak ve bilinmeyen toprakları İspanya Krallığı adına kutsamak için çıktıkları kıtada yaptıkları ilk eylem, kılıçlarını kınından çekmek olmuştur. Kolomb'un, yeni toprakları keşif için çıktığı yolculuk, daha çok Haçlı Seferleri'ni andırıyordu.(10)

Yerliler Kolomb ve beraberinde getirdiği Avrupalı serserileri dostça karşılamıştı. Kolomb'dan sonra gelen kâşif kılıklı eli kanlı katiller de her seferinde dostça karşılandılar fakat her seferinde yerlilerin uzattığı dostluk elini kökünden kestiler. Kahraman katilimiz Kolomb yerliler tarafından ilk karşılanışını şöyle anlatıyor:

"Soylu efendilerim, Kral ve Karlıçe'nin bana verdikleri donanmayla 33 günde Hint Adaları'na vardım(Kolomb Amerika Kıtası'na ayak bastığında Hindistan'a geldiğini sanıyordu) . Orada bulduğum bir çok adayı prens ve prenseslerim adına ele geçirdim ve kraliyet bayrağı altında savaşırken hiçbir direnmeyle karşılaşmadım."(11)

Kolomb kraliyet bayrağı altında savaşırken kâşif kılıklı eli kanlı katillerin yaptıklarını Fransız Sosyolog Prof. Dr. Roger Garaudy şöyle anlatıyor:

"İspanya 15. yüzyılın sonuna kadar kendi Haçlı Seferi'ni sürdürüyordu. 1492, Gırnata(Granada) 'nın düştüğü ve İspanya'da son Arap krallığının yıkıldığı yıldır. Bu, aynı zamanda, Kristof Kolomb'un Amerika'ya ayak bastığı yıldır. Amerika'nın keşfi, daha o zamanda, Haçlı Seferi'nin sürdürülmesi olarak görülüyordu. Sadece sınır değiştirmişti. Bundan böyle sınır Karayibler'den geçiyordu. 718 yılında İspanya'da başlamış olan o savaş, Ant Dağları'nda Dizarre, Meksika'da Cortes gibi fatihler(!) İnka ve Aztek İmparatorluklarını yerle bir edinceye kadar hiçbir an durmadan sürüp gitti. Nihayet, bir yok etme savaşı niteliğinde olmuş olan ve bin yıl süren bir savaştan sonra, 1620 yılında silahları bıraktılar; Gırnata'nın Elhamra'sından Machupicchu harebelerine kadar yer yer görülen birkaç kalıntı, onların göz kamaştırıcı güzelliğine hala tanıklık etmektedir."

"1492'den 1551 yılına kadar, İnka ve Aztek İmparatorluklarının yıkılmasından sonra, bütün bir uygarlık İspanyollar tarafından yok ediliyor. Kızılderili ölüp gidiyor veya istilacıların mülkiyetine geçmek üzere kendilerinden gasb edilmiş olan topraklarda mecburi çalışmaya zorlanıyor. Devleti ayakta tutan bütün yapılar yok ediliyor, büyük bir bilgi ve ustalıkla yapılmış sulama sistemleri, çok büyük ve gelişmiş şehirler v.b. Sömürgelerle ilgili bütün yetkiler 1542'den itibaren Amerika İşleri Konseyi'nin eline geçer. Bu konsey, ticari teşebbüsler, savaş gibi, konularda veya Piskoposlukların ve Misyoner teşkilatlarının kurulmasında kararlar vermek suretiyle, hem Amerika Kıtası'nı hem de Kilise'yi İspanya'dan idare eder. İspanya Kralı'nın Misyonerleri görevlendirmesini kabul etmeyen tek tarikat oldukları için, 1767'de Cizvitler(konseyden) kovulacaklardır."

"25 yıl önce Papalığın Fransa Devrimi'ni lanetlediği gibi 1816'da yayınlanan bir Papalık genelgesi de Amerika yerlilerinin bağımsızlık uğruna ayaklanmalarını lanetliyor."(12)

Diğer yazılarımda belirttiğim gibi, Hristiyan dini, Kilise ve ruhban üçlüsü her türlü sömürü veya katliamlara ya seyirci kalmış ya da destek olmuştur. Zaten İncil'in değiştirilmesinde en önemli faktör zulüm ve sömürünün kutsanmasının istenmesi olmuştur.

Kristof Kolomb'u yola çıkaran bir tek şey vardır, o da altındır. Kolomb Tevrat kültürüyle büyümüş bir Yahudidir. Tevrat'ta tam 428 kez altın kelimesi geçmektedir. Kolomb bu büyülü kelimeyi günlüğünde ilk iki haftada 75 kez zikretmiştir. Yerlilerden Tainolar'ın burunlarında ve kulaklarında birkaç takıdan başka bir şey

görmeyince hayal kırıklığına uğramıştı. Veragva olarak adlandırdığı bölgede ise çok daha fazlasını buldu. Gerçekten de bugünkü Panama ve Kosta Rika'nın yerlileri göz kamaştırıcı altın takılarla süsleniyorlardı. Ne yazık ki bu sanat eserlerinin çoğu kraliyet hazinesi için eritilmiştir.(13)

Barbarlar kıtaya yayıldıklarında, işgalcilerin saldırılarından korkan bir yerli, mensubu olduğu kabilenin reisine: (Bizi Tanrı'larına inandırmaya çalışıyorlar) dediğinde, kabile reisi oradan bir avuç altın avuçlayarak halkına göstermiş ve; (Onların Tanrı'ları budur, onlar buna taparlar) demişti.(14)

Baş katil Kolomb Amerika Kitası'nda ilk ayak bastığı bölgeye güzel de bir isim bulmuştu, San Salvador yani (Kurtarıcı Aziz) günümüzde ise Kolomb'a verilebilecek un uygun isim San Terminatör yani (Yokedici Aziz) olsa gerekir.

Yerliler ve çapulcu Avrupalılar, birbirinden hiç haberi olmamış bu iki insan grubunun karşılaşması Bahamalar'ın bir muhteşem mercan kumsalında gerçekleşti. Kristof Kolomb Kıyı Günlüğü'ne ilk izlenimlerini no etti. Bu izlenimler şaşkınlığını ve hayretini yansıtır. Fakat Kolomb, Hristiyanlaştırma ve sömürgeleştirme niyetini aklından çıkarmıyordu. (Kendimi onların dostluğunu kazanmak için zorladım, zira bu insanların güç kullanarak değil de, sevgiyle bizim kutsal dinimize geçeceklerini sezmiştim. Aralarında birkaçına değersiz eşyalarla, kırmızı şapkalar ve boyunlarına taktıkları camdan kolyeler verdim. Bu onların çok hoşuna gitti ve bize öyle benzediler ki, harikaydı. Daha sonra içinde bulunduğumuz sandalların yanına yüzerek gelip, papağanlar, yumaklar halinde pamuk ipliği, mızraklar ve bizim onlara verdiğimiz başka şeyler karşılığında, cam inciler, çingiraklar gibi başka şeyler getiriyorlardı. İyi huylu ve iyi hizmetçi olmak zorundaydılar. Söylenenleri çabucak tekrarladıklarını fark ettim ve onların kolayca Hristiyan yapılabileceklerine inandım, zira bana onların hiçbir dini yokmuş gibi geldi.)

Kolomb Kıyı Günlüğü'nde bunları yazıyor ve bir yerde de yerlileri şöyle değerlendiriyordu:

"Bu insanların dinleri yok, puta da tapmıyorlar, fakat çok uysallar ve kötülüğün ne anlama geldiğini bilmiyorlar... Onlar saflar. Gökte bir Tanrı olduğuna ve bizim oradan geldiğimize inanıyorlar."

Kristof Kolomb'un (1493-1496) 2. seyahatinden itibaren, sefere katılan ve askerlerden, zanaatçılardan ve köylülerden oluşan bir topluluk Hispaniola yani "İspanyol Adası"nı (bugünkü Haiti) uygarlaştırmakla görevlendirildi. Bunlar adada, İspanya'dakine benzeyen ve İspanyol adları verdikleri şehirler kurdular... Açlığa, salgın hastalıklara ve kötü muamelelere maruz kalan yerliler kısa süre içinde Hispaniola'da hemen hemen tümüyle yok olup gittiler. Yeni işçiler bulmak isteyen sömürgeciler, Antiller'deki diğer adalarda da talan ve yağmaya giriştiler.(15)

Kolomb'un hayatını kaleme alan Samuel Elliot Morison, 1492'de bir yeryüzü cenneti olan Hispaniola Adası'nın bütün insanların yok edilmesi siyasetinin Kolomb tarafından başlatıldığını yazar. Çağdaş bir etnologa göre, 1492'de 300 bin olması gereken ada nüfusunun üçte biri, 1494-1496 yılları arasında öldürülmüştür. 1548'de ise Oviedo (İspanyolların resmi tarih yazarı) adada yaşayan Kızılderililerin sayısının 500'ü bulunduğundan kuşkulu olduğunu söyler.(16)

Kristof Kolomb Haiti'den ayrılırken arkadaşlarını Navidod Kalesi'nde bırakmıştı. İkinci seyahatinde kaleyi yakılmış ve adamlarını öldürülmüş olarak buldu. Suçlu belliydi: Adanın en güçlü şefi ve İspanyolların amansız düşmanı Caonabo (Caribe Kabilesi'nin şefi) . Onu yalnızca hile ve tuzakla yakalayabilirlerdi. 1495'te Alonso Dö Öjeda Caonabo'yu atına bindirdi, sonra parlak metalden yapılmış bilezikleri onun bileklerine geçirdi; bunların ne olduğunu bilmeyen yerliler, bu parlak halkaları mücevher olarak düşünüyordu. Aslında bu takı bir çift kelepçeden başka bir şey değildi. Baş eğmez Caonabo bir anda kendini tutsak olarak buldu. 1504'de dul karısı, güzel Anacaona İspanyollara karşı gizli bir komploya katılmakla suçlandı ve asıldı.

İspanyollar bir başka yerli kabilesi şefi olan Hatuey'i öldürmeye hazırlanırken, din adamlarından biri cennet vaad ederek Şef Hatuey'e Hristiyanlığı benimsetmeye çalıştı. Ama yerlilerin şefi "Sömürgecilerin de oraya gitmesi durumunda cehennemi tercih edeceğini" söyledi.

Avrupalı medeni yamyamlar inci elde etmek için yerlileri kullanıyorlardı. Yerli esirleri, dibe kadar inmeleri için omuzlarına taşlar bağladıktan sonra denize atıyorlardı. Yerlilerde en iri incilerin bulunduğu bu derin sularda, yoruluncaya, bitip tükeninceye kadar, güneşin doğuşundan batışına dek, kayalara yapışmış istiridyeleri söküp koparmak için dalıyorlardı. Esirlerin hiç biri uzun süre dayanamıyordu. Yerlilerin ciğerleri patlıyordu.(17)

Uygar Avrupa'nın diğer üyeleri de katliam ve sömürde kısa aralıklarla İspanya'yı izlediler. 1503'ten başlayarak Portekiz vahşileri Brezilya topraklarına aktılar. Bundan 30 yıl sonra, 1553'te Fransız vahşileri Kanada kıyılarını işgal ettiler. Aynı yıllarda barbar İngilizler de, bugünkü ABD topraklarının bulunduğu bölgeye çıkartma yaptılar. Hollandalılar Manhattan Adası'na geldiklerinde, Peter Miniut burayı, 60 Gulden tutarında olta ve incik boncuk karşılığında satın aldı ama aynı zamanda Kızılderilileri orada kalmaya ve değerli hayvan postlarını böyle değersiz süs eşyalarıyla değiş tokuşa devam etmeye teşvik etti. 1641'de Willem Kieft, Mohikanlar'ı haraca bağladı ve Ratiranlar'ı, aslında beyaz yerleşmecilerin işlediği suçlardan ötürü cezalandırmak için Staten Adası'na asker gönderdi. Ratiranlar bu tutuklamalara karşı direndiler. Askerler Ratiranlar'ın dördünü öldürdü. Kızılderililer dört Hollandalı'yı öldürerek misillemede bulununca, Kieft iki köyün herkes uykudayken kıyımdan geçirilmesini buyurdu. Hollandalı askerler kadınları, erkekleri ve çocukları süngülediler, gövdelerini paramparça ettiler, sonra da köyleri ateşe verdiler.

Amerika'nın yerli halkı, beyaz insanların bir avuç altın yüzünden niçin birbirlerinin gırtlığına saldırdıklarına akıl erdiremiyorlardı. Onlara araba tekerleği büyüklüğünde altın halkalar, altın süs eşyaları, altından yapılmış insan ve hayvan heykelcikleri hediye ederek, geldikleri yerlere dönmeleri için boşuna rica etmişlerdi. Kısa bir süre sonra, yerli halkın, beyaz insanların çiftliklerinde ırgat olarak çalışanlar hariç hepsi yok olmuştu.(18)

Francisco Pizarro, asil olmayan ve okuma yazma bilmeyen birisi. Amerika'ya 1502'de geldi. Panama'ya yerleşmeden önce bir çok keşif gezisinde yer aldı. Güneyin zenginlikleriyle ilgili söylentiler onun için çok çekiciydi. İnka İmparatorluğu'nun kalbine girmek için üç sefer yapması gerekti. 200 adamıyla Cajamarca'ya vararak Atahualpa'yı ele geçirdi ve İnka'nın fidyesi sayesinde o güne kadar hiç duyulmamış İspanyol şefler arasında ölümcül bölünmelere neden oldu. Almagro zarara uğradığını düşünerek ayaklandı ve yenilgiye uğrayarak 1538'de öldürüldü. Taraftarları 3 yıl sonra Pizarro'yu Lima'daki sarayında öldürerek intikamını aldılar.

Kasım 1532. Peru'nun Kuzeyinde, Cajamarca'nın büyük meydanının güneşi altında İnka Atahualpa beyaz adamları karşılamak üzere ilerledi. Yerli tercüman Atahualpa'ya kendisiyle dost olunması gereken bir büyük senyör tarafından yollandığını bildirdi. İnka kendisinin de bir büyük senyör olduğunu söyledi. Elinde haçla İncil tutan bir din adamı onu Tanrı'ya inanmaya davet etti. Beyazların Tanrı'sının sesini duymak için İnka İncil'i kulağına götürdü ve "Bu kitap konuşmuyor" diyerek İncil'i yere bıraktı.

İspanyollar silahsız yerlileri kılıçtan geçirerek ve Atahualpa'yı yakalayıp cevap verdiler. İnka, hayatına karşılık hapsedildiği yeri doldurabilecek büyük bir bedel ödemek zorunda kaldı. 5000 kilo altın ve 12000 kilo gümüş kuyumcular tarafından eritilerek, paylaşılması kolay külçeler haline getirildi. Fakat Pizarro sözünü tutmadı ve Atahualpa'yı öldürdü. Başkent Cuzco ele geçirildi ve yağmalandı. 1535'te Peru yeni bir başkente, Lima'ya ve yeni bir İnka'ya kavuştu. Ancak İspanyolların başa getirdiği 2. Hanco Copac kısa süre sonra isyan sinyalleri vermeye başladı.

Perulu kronik yazarı Poma ve Ayalan, Cajamarca'nın pusuya

düşürülmesini ve bunu takip eden olayların hikayesini şöyle anlatıyor:

Süvariler Arkebüzlerini(beş dakikada bir mermi atabilen ufak top) çekerek saldırıya geçtiler ve yerlileri karıncalar gibi öldürmeye başladılar. Yerliler arkebüzlerden korkmuşlardı, here yerde korkunun ve silahların sesi vardı. Hiç kimsenin daha önce görmediği şekilde Cajamarca Meydanı yerli doluydu. Duvarlar yıkılmıştı. Bir çok yerli kalabalıkta ezilerek ve sıkışarak öldü, atlar yere yuvarlanıyordu, o kadar çok yerli ölmüştü ki, sayıları bile belli değildi. İspanyollardan da beş kişi kendi hataları sonucu öldü. Yerliler öylesine korkmuşlardı ki, hiç kimse İspanyolları öldürmeye cesaret edemiyordu. Francisco Pizarro ve Don Diego de Almagro İnka Atahualpa'yı tahtından indirdiler. Tahtını krallığını, tüm görkemini yitiren Atahualpa çok üzgündü. Bütün mallarını, Güneş Tapınağı'nı, tüm değerli eşyalarını ele geçirdiler. Hizmetkârlarını ve hatta resmi karısını bile elinden aldılar.

Sayısız ve insafsız katliamlara Kilise'nin tavrının ne olduğunu soranların alacağı cevap ilginçtir. Kristof Kolomb'un keşiflerinden hemen sonra, 1493 yılının Mayıs ayında Papa 6. Alexandra "İnter Coetera" adında kurşun mühürlü bir kararname yayınlamıştı. Bu kararname dünyayı İspanya ve Portekiz arasında paylaşıyordu. Bu ise baştan beri Kilise, İncil ve Papalığın sömürünün aracı olduğu tezimizi destekleyen önemli bir unsurdur.

Fethettikleri topraklarda yaşayan Aztekler ve İnkalılar Avrupalı Hernando Cortez ve Francisco Pizarro'nun cılız birliklerinden sayıca üstündüler, üstelik araziye de tanıyorlardı; buna rağmen, direnmeleri işe yaramadı. Cortes'in gelişinin, taptıkları İntikam Tanrısı Quetzalcoatl'in dönüşü olarak yorumlanması de direnişin çözülmesinde rol oynadı.(19)

Aztekler, inançlarına göre o sıralarda gelmesi beklenen tanrının yolunu gözlerken karşılarında Cortes'i bulunca, bekledikleri tanrı sandıkları Cortes'i büyük törenlerle karşıladılar. Kral Montezuma, Cortes'e ve askerlerine her türlü ikramda bulundu. Saraydaki tören sırasında Cortes, İmparator Montezuma'yı esir aldı. Cortes'in askerleri saraya ve şehre dağılarak büyük bir katliama giriştiler ve her şeyi yağmaladılar. Günlerce süren yağma sonunda Aztek Uygarlığı'na ait tüm değerler tahrip edilmiş, para edecek ne varsa, İmparatorluk hazinesi ve altından yapılma mabetlerdeki dini simgeler ve kıymetli taşlar, evlerdeki, şahıslardaki her türlü kıymetli taş ve mücevherat gasp edilerek gemilere yüklenmişti. Hernando Cortes, asrılar boyu süren bir uygarlığı, tüm halkı ve değerleri ile bir anda yerle bir etti.(20)

Fetihler sadece askeri ve kültürel değil, biyolojik bir şok da yarattı. Yerlilerin sayısı kıta genelinde azalıyordu. Büyük Antiller'de yaşayan Karayib halkının nüfusu, 1492'de en az 1,5 milyondur. 16. yüzyıl sonunda ise tüm ırklardan toplam 20 bin yerli kalmıştı. 1519 yılında 25 milyon olan Meksika yerlilerinin sayısı 1650 yılına gelindiğinde 2,5 milyona indi.(21)

BU YAZININ DEVAMI ELİ KANLI KÂŞİFLER(2) 'DEDİR

- (1) Thema Larousse Tematik Ansiklopedi 1. Cilt
- (2) Vahşi Batı (Dr. Sedat Cereci)
- (3) Sosyalizm Ve İslam (Prof. Dr. Roger Garaudy)
- (4) İslam'ın Va'dettikleri (Prof. Dr. Roger Garaudy)
- (5) Endülüs Siyasi Tarihi (Prof. Dr. S. Muhammed İmamüddin)
- (6) D.İ.U. Coğrafi Keşiflerin İçyüzü (Abdurrahman Dilipak)
- (7) Saraydaki Casus (Prof. Dr. Mim Kemal Öke)
- (8) D.İ.U. Coğrafi Keşiflerin İçyüzü (Abdurrahman Dilipak)
- (9) D.İ.U. Coğrafi Keşiflerin İçyüzü (Abdurrahman Dilipak)
- (10) Vahşi Batı (Dr. Sedat Cereci)

- (11) Junior Larousse Temel Bilgi Ansiklopedisi 3. Cilt
- (12) Yaşayanlara Çağrı (Prof. Dr. Roger Garaudy)
- (13) Junior Larousse Temel Bilgi Ansiklopedisi 3. Cilt
- (14) Vahşi Batı (Dr. Sedat Cereci)
- (15) Junior Larousse Temel Bilgi Ansiklopedisi 3. Cilt
- (16) Vahşi Batı (Dr. Sedat Cereci)
- (17) Junior Larousse Temel Bilgi Ansiklopedisi 3. Cilt
- (18) Vahşi Batı (Dr. Sedat Cereci)
- (19) Junior Larousse Temel Bilgi Ansiklopedisi 3. Cilt
- (20) Vahşi Batı (Dr. Sedat Cereci)
- (21) Thema Larousse Tematik Ansiklopedi 1. Cilt

Fikret Oğuztürk

Eli Kanlı Kâşifler(2)

ELİ KANLI KÂŞİFLER(1) BAŞLIKLİ YAZININ DEVAMIDIR

Hristiyanların Amerika'da yaptıkları katliamlara bütün açıklığıyla şahid olan Saint Dominiken Tarikatı'ndan Chiapas Piskoposu Den Fray Bartolome de Casas hatıralarında şahid olduğu vahşeti bütün açıklığıyla yazmış, ancak çok ürkünç olduğu için daha dehşetli olayları yazmaktan çekindiğini söylemiştir.

Bartolome de Las Casas, "Hint Adaları Halkının yok edilmesi" adlı eserinde, askerlerin spor olsun diye yerlileri bıçakladıklarını, Kızılderili çocuklarının başlarını kayalara çarptıklarını, çocukların köpeklerle yedirildiğini yazar. Las Casas, Küba'da, üç ay içinde, aşırı çalıştırılmaktan ve aç bırakılmaktan annelerinin sütleri kesilen 7000 bebeğin öldüğünü yazar. Uygur Avrupa'nın askerlerine karşı koyan yerlilerin ya başları kesilmiş ya da kazıklara bağlanıp diri diri yakılmıştır.

Bartolome de Las Casas'ın eserinden bazı alıntılar:

"Bu 40 yıl boyunca, kadın, erkek, çocuk 12 milyondan fazla insan, Hristiyanların iğrenç eylemleri ve zorbalıkları yüzünden öldü. Bu rakam kesin ve gerçektir."

"Kan dökme ve katliam. Köylere giriyor, çocuk, yaşlı, hamile veya loğusa demeden, ağıllarına sığınmış kuzulara saldırır gibi yerlilerin karınlarını deşiyor, parçalara ayırıyorlardı. Kimin tek bıçak darbesiyle bir yerliyi ortadan ayıracağı veya tek mızrak atışıyla başını keseceği ya da bağırsaklarını ortaya dökceği üzerine bahse giriyorlardı. Anne sütü emen bebekleri zorla alıyor, ayaklarından tutup başlarını kayalara çarpıyorlardı. Bazıları ise onları yüksekte ırmaklara atıyor, bir yandan da gülererek şakalaşıyorlardı. Çocuklar suya düştüğünde; "kımıl kımıl oynuyorsun, seni komik şey seni" diyorlardı. Çocuklarla birlikte annelerini ve önlerine çıkan herkesi kılıçtan geçiriyorlardı. İsa Peygamber'i ve 12 Havari'yi kutsamak ve saygılarını ifade etmek için büyük darağaçları kuruyorlardı. Ayakları neredeyse yere değecek şekilde, 13 kişilik gruplar halinde yerlileri bağlıyor, ateşe veriyor, diri diri yakıyorlardı. Bazılarının bütün vücutlarına kuru saman yapıştırıyor ve bu şekilde ateşe veriyorlardı. Hayatta bırakmak istediklerinin ellerini kesiyorlardı... Kabile beylerini ve soyluları da aynı şekilde öldürüyorlardı. Önce direkler üzerine tahta çubuklardan ızgara yapıyor, sonra onları ızgaraya bağlıyor, altlarına da hafif ateş yakıyorlardı. Yerliler bu korkunç işkenceler altında, çığlıklar atarak can veriyorlardı."

"Ada yerlileri, İspanyol Adası'ndaki gibi köleliğe ve işkenceye mahkum edildiklerinde, birer birer öldüklerini ve çaresizce yok olduklarını gördüler. Bunun üzerine ormanlara kaçarak, çocuklarıyla beraber kendilerini asıyorlardı. Tanıdığım zorba bir İspanyol'un vahşetinden ötürü, 200'den fazla yerli kendini astı. "

"Hristiyanlar Tanrı ve kral korkusunu, kim olduklarını unutmışlardı. Kıtadaki onca krallıkta yapılan yıkımlar, zulümler, soykırımlar, kıyımlar, hırsızlıklar, şiddet ve zorbaca eylemler o kadar çok, o kadar dehşet vericiydi ki, anlattıklarımız, yapılanların yanında bir hiç kalır."

"İşte 30000 aşkın nüfuslu Cholulo kentinde yapılanlar. Önde din adamları, bölgenin tüm beyleri, tören alayı halinde büyük bir saygı ve onurla Hristiyanları karşılamaya gelmişlerdi. Hristiyanları, en önemli beylerin evlerine yerleştirmek üzere şehre götürmüşlerdi. İspanyollar halkı korkutmak ve toprakların her köşesine korku salmak için (ceza dedikleri) bir katliam yapmaya karar verdiler. Zira girdikleri bütün topraklarda İspanyolların niyetleri aynıydı: Bu yumuşak başlı koyunları önlerinde titretmek için vahşi ve unutulmaz bir katliam yapmak. Bu amaçla, önce şehrin ve şehre bağlı her yerin beyleriyle ve soylularını ve baş beyi çağırdılar. Gelenler, İspanyol yüzbaşıyla konuşmak için içeri girdikçe tutsak ediliyordu. İspanyollar, yüklerinin taşınması için 5-6 bin yerli istemişlerdi. İspanyolların yüklerini taşımaya hazırlanan bu yerlileri görmek, insanda acıma ve merhamet duygusu uyandırıyor. Zira üstlerinde sadece, utanılacak yerlerini örten bir şey olduğu halde, çırılçıplak

gelmişlerdi. Omuzlarındaki küçük torbalarda karın doyurmayan, yavan yiyecekler taşıyorlardı. Munis kuzular gibi diz çöktüler. Arada bulunan diğer insanlarla beraber hepsi avluda toplanınca, silahlı İspanyollardan bir kısmı gözcülük etmek için kapılarda durdular. Diğerleri kılıçlarını kaparak, bu masum insanların hepsini kılıç veya mızrakla öldürdüler. Hiç biri ölümden kurtulamadı... Yüzbaşı daha sonra, bütün beylerin (yüzden fazlaydılar) getirilip, yere çakılı kazıklarda yakılmasını emretti."

"Zorba kaptan yerlilere yeni gemi inşa ettirdikten sonra onların birçoğunu öldürdü. Onları, Kuzey Denizi'nden, Güney Denizi'ne, 130 mil boyunca, 300-400 kilogramlık çapalar taşıtıyordu. Çapalar, yerlilerin sırtlarına, böbreklerine giriyordu. Bu şekilde, zavallı çıplak adamların omuzlarında birçok top parçası taşıttı. Böyle yükler yüklenmiş birçoklarını dar patikalarda gördüm. Kaptan, denizcilere ve askerlerine vermek üzere kadınları kocalarından ayırıyor, kızları çalıştırıyor. Amacı askerleri memnun etmek ve donanması için onları silah altına almaktır. Gemileri yerlilerle doldurmuştu. Hepsi susuzluktan ve açlıktan ölüyordu. Gerçekten, bu zulümleri detaylı olarak anlatsaydım, dünyayı dehşete düşürecek dev bir kitap yazmış olurum. her biri birçok gemiden oluşan iki filo meydana getirildi. Onlarla bütün bu toprakları yaktı. Ne kadar çok çocuğu yetim bıraktı! Ne kadar ana babayı çocuksuz bıraktı! Ne kadar çok adamı karısından mahrum bıraktı! Ne çok kadını kocasız bıraktı! Ne kadar çok zinaya, ahlaksızlığa, şiddete sebep oldu! Kaç kişi özgürlüğünü kaybetti! Bu insanlar onun yüzünden ne kadar çok korku ve ızdırap çekti! Ne kadar göz yaşı akıttı! "

"Sefil İspanyollar, vahşi köpekleriyle tehdit ederek, kadın erkek tüm yerlileri arıyorlardı. Hasta bir yerli köpeklerden kaçamayıp diğerleri gibi parçalara ayrılacağını anlayınca bir ip buldu. Ayaklarından birine, bir yaşındaki bebeğini bağladı ve kendini bir direğe astı. Bunu yeterince çabuk yapamadığından, köpekler gelip bebeği parçalara ayırdılar. Ölmeden önce, bir keşiş onu vaftiz etme fırsatı buldu."

"Köpekleriyle geyik ya da tavşan avına giden bir İspanyol, bir gün avlanacak hiçbir şey bulamadı. Köpeklerinin aç olduğunu düşündü. Küçük bir oğlan çocuğunu annesinin kucağından zorla kaçırarak, bir hançerle kollarını ve bacaklarını kesip parçalara ayırarak köpeklerinin önüne attı. Köpekler, küçük çocuğun parçalarını yeyince, geriye kalan küçük gövdeyi de yere, köpeklerin önüne fırlattı."

"Amerika'daki İspanyolların yerlileri öldürüp parçalamak için yetiştirilmiş, eğitilmiş, son derece vahşi ve yırtıcı köpekleri vardı... İspanyollar, bu köpekleri beslemek için, domuz sürüleri gibi yürüyen, zincirlere vurulmuş birçok yerliyi öldürür ve insan eti satılan halka açık kasap dükkanları işletirlerdi. Birbirlerine (Şu rezil herifin dörtte birini ver de, bir diğerini öldürene kadar köpeklerimin karnını doyurayım) derlerdi. Sanki bir domuz ya da koyunun dörtte biri konusunda pazarlık yapıyorlardı. Bazıları köpekleriyle birlikte ava giderlerdi. Geri döndüklerinde onlara avın nasıl geçtiği sorulurdu. O zaman şöyle cevap verirlerdi: (Çok iyi. Köpeklerimle birlikte 15-20 tane rezil yerli öldürdüm.)"(1)

"İnsanı insan olmaktan utandıran bu vahşet sahneleri, olayın görgü şahidi bir papaz tarafından anlatılmaktadır. Kilise, İncil ve ruhbanlar yani papazlar güruhu hep sömürünün, katliamcılarının yanında yer almışlardır. Nihayetinde Avrupalı da olsa, papaz da olsa insan insandır. Ender de olsa Hristiyan din adamları arasında zulümlere karşı çıkanlar olmuştur, tıpkı Cizvitler gibi. Karşı çıkanlar ise genellikle ya katledilmiş ya da Kilise'den atılmıştır. Yukarıda okuduğunuz zulümlerin yazarı da dahil olmak üzere zulümlere karşı gelen bazı Hristiyan din adamları ve akıbetleri hakkında kaynaklarda yer alan kısa bir bilgi: "

"Avrupalı fatihlerin, İspanyol maceracıların Amerika'ya ilkin getirdikleri şey, kıyım, yağma, kölelik ve ölüm olmuştur. Kızılderililerin toptan öldürülüşü olmuştur. Bu soykırımını, güçlü bir donanma, at, ateşli silahlar ve topun sağladığı askeri üstünlükten başka bir üstünlüğü olmayan kimseler yapmıştır."

"Onlar bu yüksek kültürleri yüreklerini açacak yerde,

(Kızılderililerin yok edilmesi) işini (!) yerine getirdiler! (Kızılderililerin yok edilişi) büyük bir şahidin, babası Kristof Kolomb'un arkadaşı olan Piskopos Bartelemy de Las Casas'ın(Yukarıdaki vahşetleri yazan kişi) kitabının adıdır. O, ilkin, Kızılderililerden gasp edilen toprakları alıp onları zorla da çalıştırarak o toprakları işletmekle hayata başlamıştı. Sonra, suç ortağı olduğu bu cinayetin bilincine varınca, tam bir dönüş yapmış, kanla elde edildiği için bu toprakların ve insanların sahipliğinden vazgeçmiş, cinayetin hem şahidi ve ilk tarihini yazan, hem de (Kızılderilileri Koruma) mücadelesini tek başına yürüten bir öncüsü olmuştur. Uzun süre kimse ondan yana çıkmamıştır, sonra (Ben İspanyolların değil, Kızılderililerin Piskoposuyum) diye haykırabilen Vasco de Quiroga gibi, daha 1511! de Hristiyanlıkla İspanyolluğu aynı görmeye cüret eden Dominiken Papaz Montesinos gibi, İspanya'da İslam kültürüne açılmasını bildikten sonra Kızılderiliyi de anlamaya sevmeye çalışan Gırnata(Granada) Engizisyon Mahkemesi'nin Başkanı Toribio de Mogrevero gibi bir avuç din adamı onun mücadelesine katıldı. Bunlar, Kızılderiliyi (anlamak) için son bir çaba göstermeye kalkıştı diye Orta Amerika'da 1650 yılında genel vali tarafından katledilmiş olan Valdivisio gibi sömürge yönetiminin hışmına uğrayan birkaç müstesna yiğit kişiydiler.”(2)

“Başta da belirttiğimiz ve ilerde de görüleceği gibi İspanya'nın en ağır Engizisyon faturası ödemesinin neden Avrupa'da en fazla Yahudi barındıran ülke olmasıdır. Yine Hristiyan aleminde vahşetlere karşı çıkan din adamlarının en fazla belki de sadece İspanya'dan çıkması, asırlarca İslam hakimiyetinin sürmesi ve Hristiyan din adamlarının bundan etkilenmiş olmasıdır.

Kızamık ve suçiçeği gibi hastalıklara karşı vücutları bağışıklık kazanmamış olan yerliler bu hastalıklara dayanamıyorlardı. Bunu fark eden beyazlar bazen yerli kamplarının bulunduğu bölgelere bahsi geçen hastalıklara tutulmuş hastaların elbiselerini bırakıyor ve binlerce yerlinin ölümüne bilinçli olarak sebebiyet veriyorlardı. Salgın hastalıklardan yoğun ölümlerin olduğu dönemlerde bir gezgin rahip olaya yaklaşımını şöyle yazıyordu:

“Bize yer açılması için Tanrı bir veba salgının çıkıp Vahşilerin çoğunun ölümünü istedi.”(3)

Amerika Kıtası'nın neresine olursa olsun ilk gelişlerinde Avrupalıları yerliler hep dostça karşıladılar. Etki-tepki gereği bazı taşkınlıkları hep onlardan öğrendiler. İlk kafa derisi yüzenlerin beyazlar olduğu ve Kızılderililerin onlardan öğrendikleri gibi. Katillerin bizlere kâşifler olarak yutturulduğu gibi. Kızılderililerin ve hatta Bufaloların(yaban öküzü) nesillerini tüketen Pekos Bill'ler, Bufalo Bill'ler ve daha niceleri de bizlere çizgi roman kahramanı olarak takdim edilmişti. Beyazlar tütünü ilk defa Kızılderililerde görmüşlerdi. Tütün önce Avrupa'ya ve oradan da dünyaya yayıldı. Tütün adeta Kızılderililerin katledilmesinin dünyadan intikamını almaktadır. Prof. Dr. Reha Oğuz Türkkın'ın Amerika'da yıllarca yaptığı araştırmaların sonucunda Kızılderililerin lisanlarında 200 civarında Türkçe kelime bulunması da oldukça ilginçtir.

Batılıların sürekli vahşi, geri zekalı ve beceriksizlikle suçlayarak katliamlarını gizlemeye çalıştıkları Kızılderililer iddiaların tam aksine Beyazlardan çok zeki ve becerikliydiler. Spencer diyor ki:

“Yerliler sırları anlama konusunda özel bir yeteneğe sahipti. Biz medeni insanlarda o yetenek yok. Çoğu Kızılderililer, hamile bir kadının yüzüne ve nabzına bakmakla, çocuğunun kız mı erkek mi olacağını anlıyorlar. Halbuki bugünkü tıp, bunu cihazlarla anlıyor. Yerli köylüler toprağı bizden daha iyi tanıyorlar. Hava bulutlu olduğu zaman yağmurun yağıp yağmayacağını tahmin ediyorlar.Niçin? Çünkü köylüler koklama duygusu ile suyun buhar ölçüsünü buluyorlar. Binaenaleyh koku alma duyguları kuvvetlidir. Çünkü hava, bizim için sudaki buhar ölçüsünü tayin etmektedir. Yağmurun gelip gelmediğini belirlemektedir.”(4)

Kızılderililer ateşli silahları ve atı ilk defa beyazlarda görmüşlerdi. Kısa zamanda bu önemli iki savaş unsurunu kullanmayı beyazlardan daha iyi becerecek şekilde öğrendiler ve bunlarla beyazlara kan kusturdular. At ve Kızılderili, adeta kopmaz ikili, adeta iki aşık, adeta birbiri için yaratılmış iki yaratık. Kaynaklarda at ve atın Kızılderililer tarafından kullanılmasının beyazlara ödettiği faturalar ve beyaz Kızılderili çatışmalarıyla ilgili bilgiler şöyledir:

"Kızılderililer ata çabuk egemen oldular; hem de halkın düşlerinden ve resimli ifadelerinden kopmayacak şekilde. Avrupalıların gelmelerinden önce, yerliler semer ya da koşum kayışı vurulacak hiçbir binek hayvanı tanımıyorlardı. (Lamaların yaşadığı Güney Amerika'dan farklı olarak): ufak tefek malları taşımak için köpeklere çektirip koşturdukları üçgenler dışında. At, Kızılderililere 16 yüzyılda, De Soto, Corondao ya da Juan de Onate'nin seferleri sırasında, Meksika Körfezi çevresindeki temaslarda, İspanyollar tarafından tanıtıldı. Önce Mississippi'nin batısındaki ova ve yaylalarda yerleşmiş Kızılderiler arasında yayıldı ve bu yörelerde ancak 1750'lerden sonra yaygın biçimde kullanıldı. Doğuda atın kullanılması, daha geç bir zamana rastlıyor; bu da sömürgeci İngilizlerin başlangıçta Atlantik kıyısı boyunca gösterdikleri hızlı başarıyı açıklıyor."

Asıl şaşırtıcı olan, Kızılderililerin bu yeni fetihlerine egemen olmakta gösterdikleri ustalık ve bunun kendilerine kazandırdığı ve geçmişte görülmemiş çabuk hareket yeteneğidir. At, hırsızlık da dahil, bütün imkanlardan yararlanarak sağlanması gereken bir araç haline geldi. Kızılderililer, vahşi atları kapıp götürüyor, konak yerlerindeki atları ele geçirmek içinde, hilelere başvuruyorlardı. Kullandıkları en gözde taktiklerden biri, kurt ve köpek sesleri taklidi yapmak ya da battaniye sallamaktı ve bu atları ürkütüyor, kaçmaya itiyordu. Kaçış yolları üzerinde pusuya yatan Kızılderililer de, atları yakalayıp üzerlerine binerek oradan uzaklaşıyorlardı. 17. yüzyıldan başlayarak atlar hayvan postuyla takas edilmeye başlamıştı; bir ata, Güneybatı at pazarlarında, özellikle Taos'ta (Yeni Meksika) 12 ile 15 arasında hayvan postu veriliyordu."

"Kızılderililerle sömürgeciler arasındaki silahlı çatışmalar, 17. yüzyıldan 19. yüzyılın sonuna, silahlı direniş sona erene dek, tarihin sürekli akışını meydana getiriyor. Bu 300 yıl boyunca, özellikle bazı kanlı çatışmalara sahne olan dönemlerde, Kızılderililerin alın yazgıları çizildi."

En amansız da, İç Savaş izleyen oldu. 1865 ile 1876 yılları arasında, Elise Marienstrass, 12 büyük muharebenin geçtiğini ve bunların hemen hepsinden Kızılderililerin üstün çıktıklarını ve Amerikan birliklerine kanlı kayıplar verdirmelerini vurguluyor ve Amerikan kayıplarının, Kızılderili kayıplarından çok daha ağır olduğuna dikkat çekiyor. Amerikalılar Güneye karşı verdikleri mücadelede, savaşmayı öğrenmişlerdi; ancak Jamini ve Clauswitz ekollerinde yetişen generaller, Kızılderili baskınlarıyla baş edecek çapta eğitilmemişlerdi. Custer'in anımsattığı gibi (Hiçbir insan ırkı, hatta kazaklar bile, at üstünde böylesine harika bir hareket becerisi gösterememişti.) Söz konusu Custer, Teton Siyukları ve Çeyenler'e karşı verdiği meşhur İtle Big Horn Muharebesi'nde, küçük düşürücü bir yenilgiye uğrayıp, sonra da ölmüştü."

Kızılderililerle sömürgeciler arasındaki alanın sınırlarını saptamaktaki imkansızlık, 18. yüzyılın büyük siması, Ottawalıların Reisi Pontiac oldu ve Amerikalı tarihçi Parkman onun için ünlü yapıtını, Pontiac Komplosu'nu yazdı. Bu ünlü Reis, 1763'te İngilizlerin tuttuğu Detroit Karakolu'nu bastı. Eylem öylesine ani gerçekleşmişti ki, İngiliz kaleleri peş peşe düştü. Sabrı taşan İngiliz Komutanlığı, düşmanların üzerine köpeklerin salınmasına ve suççeği mikropları ile salgın başlatılmasına karar verdi ve böylece ilk kez biyolojik savaşa başvuruldu. Doğru ya da yanlış, bu olay Kızılderili savaşlarındaki acımasızlığı ve sömürgecilerin Kızılderililere karşı sert kıyıcılığını çok iyi bir şekilde ortaya koyuyor. En sonunda İngilizler eski (böl ve yönet) ilkesini uygulayarak, diğer Kuzeybatı kabileleri ile ittifak kurup, Pontiacların

Ottowalarını yalnız bırakmayı başardılar ve oda 1766'da görüşmelere razı oldu ve üç yıl sonra da karanlık koşullarda öldü."

Pontiac'la anlaşma aslında 1637'de başlayıp, Pekotlar Savaşı diye adlandırılan bir dizinin son çırpınışıydı. Başlangıçta kıyı Kızılderilileriyle ilişkiler dostça gelişmiş, hatta yerliler ilk gelen sömürgecilere, karşılaştıkları güç koşullarda hayatta kalabilmeleri için, yardımcı bile olmuşlardı. Ancak dokuz sömürgeci boyun topluca öldürülmesi aralarında çatışmaları başlattı; yani Pekotlara karşı harekete geçilerek, hepsi batıya sürüldü. Sağ kalanlar, Mohavklar ve Mohikanlarla karıştılar; Pekotlar ise kabile olarak tamamen silindiler ve bu bir kabilenin yok edilmesinin ilk örneği. Bundan 30 yıl sonra, Yeni İngiltere'ye komşu bir bölgede, Kral Philippein Savaşı olayında, benzer bir girişim daha yineleniyordu. Olayın adı, Vampanoag Kabilesi'nin Reisi Philippe'den kaynaklanıyordu ve kendisi bölgedeki diğer kabilelerindeki desteğini aramış, Narragansetler'in desteğini de sağlamıştı. Yaygın bir uygulama uyarınca, İngilizler de onları yenmek üzere Pekotların Narragansetler'in düşmanlarına bel bağladılar ve çıkan savaş, aylarca sürdü. Ancak Philippe öldürüldükten ve Massahussets ile Rhode Island'da 20 kasaba yerle bir edildikten sonra 1678'de Casco'da barış imzalandı. Bu savaş, sömürgecilerin zihninde Kızılderiliye karşı sürekli bir kin beslenmesine yol açan anılar bıraktı."

Medeni Vahşet Amerika Kıtası'nda bitirilen Kızılderililer için son noktayı Amerikalı Senatör Hunt'un şu sözleriyle koyuyordu:

"Kızılderililer artık ne balık tutabilir ne de avlanabilirler. Ya yaşam tarzlarını değiştirecekler ya da ölecekler. Alternatifleri bu, başka da yok."(5)

Aslında son nokta konulmamıştır. Avrupalı kolay kolay bir mazlum milletin yakasını bırakmaz. İlerde örneklerini göreceğiniz gibi asil ve yiğit Kızılderililerin son kalıntılarının çilesi ve zulümler günümüzde de devam etmektedir.

Hani derler ya (Bunun böyle olacağı baştan belliydi) diye işte Kızılderililerin kaderi de böyle bir şeydi. Ta başlarda 1513'lerde İspanyollar icaplar başlığını taşıyan bir ferman düzenleyip Kızılderililere ilan etmemişler miydi? Ferman padişahın değil kralındı, o halde zulümname olmalıydı ve de öyle oldu. Ferman denilen zulümnamede şöyle yazılıyordu:

"Kadınlarınız ve çocuklarınız bizim kölelerimizdir, eğer Majesteleri İspanya Kralı ya da Kraliçesi arzu ederse onları hem satarız hem atarız. Mallarınız bizindir size verebilecek her zararı vereceğiz, isyankâr kölelere yapıldığı gibi..."(6)

"Amerika'nın kıta bölümünde, Massasoit ve Kral Pihilip'in Wampanoaglar'ı ve onların yanı sıra büyük 38. Powhatan İttifakı'nın Chesapeake, Chickahominyler ve Potomac'lar yok olmuştu. Bunların ezgili adları Amerika topraklarında hiçbir zaman eksik olmadı, ama kemikleri, yakılan binlerce köyde unutulup gitti, 20 milyon istilacının baltalarıyla yıkılan ormanda kayboldu. Bir zamanlar içinden tatlı sular akan, Kızılderili adları taşıyan ırmaklar çamur ve çöplere bulandı; topraklar ise bozuldu, altüst edildi. Kızılderililerin gözünde, Avrupalılar, doğadaki her şeyden, canlı ormanlardan, ormanlardaki kuşlardan, hayvanlardan, ormanların içinden geçen çayırılık yollardan, sudan topraktan, havadan nefret ediyordu."

20. yüzyıla gelindiğinde, Amerikan Kızılderilileri her şeyleriyle yok edilmişti. Son kalıntıların çileleri de bitmemişti. Yakın tarihte Kızılderililere reva görülen bazı şöyledir:

"Güney Meto Grosso Eyaleti'nde bulunan, oldukça geniş rezervlere sahip maden yatakları, Kızılderili avcısı bir çete tarafından işletilmektedir. 1963'ten beri bu çete tarafından devam ettirilen katliam Brezilyalılar tarafından ancak son yıllarda duyulmuştur. Bu beyaz avcıların kurbanları Cintas Large(Long Ribbon) kabilesine mensupturlar ki, bu kabile öküz arabalarıyla 9 yıl sonra Cuiaba Kasabası'na vardıkları zaman yerli memurlara ancak hikayelerini anlatabilmişlerdir. Buralarda bulunan bazı

köylerin tüm halkı makineli tüfeklerle taranarak katledilmiştir. Bir defasında Kızılderili bir genç kız, iki ağaç arasına baş aşağı bağlanmış, karnı yarılarak öldürülmüştür. Bu kız karnı yarılrken büyük ıstıraplar içinde bağıra bağıra can vermiştir. Beyazlar daha önce de kollarında salladığı bebeği kafasını parçalayarak öldürmüşlerdir. 1968'de yapılan meşhur duruşmada bu hizmet kurumunun bozukluğu dünya kamuoyuna açıklanır. Kızılderilileri yok etmek için dinamit ve makineli tüfekler kullanıldığı gibi, Kızılderililerin dayanamayacağı bir hastalık olan çiçek hastalığına yakalanmış olanların mikroplu elbiseleri onlara giydirilmiştir. Nehirler zehirlenmiş, halk parça parça doğranmış ve bu parçalar dev karıncalara yedirilmiştir.”(7)

1967 senesinde bir Bolivya gazetesi, bazı çiftçilerin yaptıkları bir takım iğrenç işlerden şikayetçi oldu. Bunlar, ürünlerini çalmaya gelen, karınları aç Siroyonos Kızılderililerinin saldırılarına karşı, tarlalarına iştah açıcı fakat zehirli yiyecekler koydular. Bu yiyecekleri yiyen Kızılderililerden pek çoğu öldü.”(8)

“500. yıl kutlamaları için hazırlık çalışmalarına başlanılmasından birkaç yıl önce(1980’li yıllar) , Güney Amerika’da Huanta Dağları’nda yaşayan İqichanes Kızılderililerinin, trajik bir yanlış anlama sonunda 8 gazeteciyi öldürmeleri üzerine, hiçbir uluslar arası tepki ile karşılanmaksızın, bu dağlarda yaşayan yüzlerce Kızılderili köylüsü katledilir.”

“1975’te de, Güney Dakota’da, bir çift kovboy çizmesi çalan bir yerlinin peşine düşen 2 FBI ajanının kurşunlara hedef olması, Federal Hükümet için haklı bir katliam bahanesi olarak kullanılır. Cins ve yaş ayrımı yapılmaksızın bütün yerli nüfusu işkenceden geçirilir. Tam 67 Kızılderili ölü ele geçirilme operasyonunun kurbanı olur.”(9)

ABD’de FBI devlete yönelik ve organize suçlarla ilgili olaylara müdahale etmek için vardır ve bu konuda da yetkilidir. Konu vatanlarını işkal ettikleri Kızılderililer olunca her FBI ajanı bir tek kovboy çizmesi etmektedir.

“Brezilya’da altın madencilerinin 73 yerliyi öldürmesi üzerine, Devlet Başkanı Itamar Franco, Ulusal Savunma Konseyi’ni acil önlem için toplantıya çağırdı; ordudan katillerin bulunması için yardım istedi. Askeri ve sivil yetkililerden oluşan konsey, ulusal savunma konusunda Devlet Başkanı’na bilgi vermekle yükümlü.”

“Ağustos ayının 15’inde altın arayan madencilerin Venezüela sınırı yakınlarında Yanomami bölgesinde gerçekleştirdiği toplu kıyımlarda ölenlerin sayısı büyük güçlüklerle belirlenebildi. Brezilya Yerlilerini Koruma Örgütü’nde görevli, Yanomami yerli dilini konuşan Francisco Bezerra Di Lima, öldürülen 73 kişinin arasında 34 çocuk ve 2 hamile kadının olduğunu belirtiyor. Di Lima, sağ kalan 4 kişiyi sorgulayarak ölenlerin kimliklerini saptaya bildi. Tanıklar, olaydan hemen sonra çevrede gördükleri cesetlerin yok olduğunu belirttiler. Yerlileri Korum Örgütü, madencilerin olaydan hemen sonra geri gelerek cesetleri yakınlardaki bir nehre attıklarını tahmin ettiğinden, nehrin dalgıç tarafından aranmasını istedi.”

“Bölgede yapılan araştırma ve incelemeler, Yanomami yerlilerinin gelenek ve görenekleri yüzünden sürekli engelleniyor. Dış dünya ile çok kısıtlı ilişkiler içinde olan yerliler ölümlerinin isimlerini vermeye pek istekli görünmüyor.”

“Ölümlerini yakmaları ve ikiden fazla sayı saymayı bilmemeleri, araştırmacıların işlerini güçleştiriyor.”

“1980 yılında altın arayıcılarının, Yanomami yerlilerinin bulunduğu ormanlık araziye el koyması, yerlilerin sonunun başlangıcı oldu. Brezilya’da ve Venezüela’da yaşayan 20 bin Yanomami yerlisi, 1987 yılından sonra dış dünyayla ilişkiye girmeleri sonucu, sıtma ve verem başta olmak üzere, çeşitli hastalıklardan yaşamını yitirdi.”

“...Brezilyalı madenciler, aralarından bazılarının kayrılmasına kızarak misilleme yapıyor ve bölgedeki yerlilerin hemen hemen tümünün kökünü kazıyor.”

“Yerlilerin şefi Antonio Yanomami, madencilerin, köyü kuşatarak yerlileri öldürdüğünü bildiriyor ve (Kadınları karınlarından, göğüslerinden ve boynundan bıçaklayarak parçalanmış vücutlarını üst üste yığdılar.) diyor. Ormana kaçanları da kovalayarak orada öldürdüklerini ileri sürüyor”(10)

“20. asrın sonlarına yaklaşıldığı bir sırada, Meksika’da İnsan Avı turları düzenlenmektedir. Çiftlik sahibi zengin efendiler, helikopterler kiralayarak, Amazon Nehri etrafındaki bakir ormanlara sığınmış olarak yaşamaya çalışan yerlileri zevk için avlamaktadırlar.”(11)

Günümüzde son nüfus sayımlarına göre ABD’de iki milyon Kanada’da bir milyona yakın Kızılderili vardır.(12) Herhalde ABD’li beyazlar bütün katliamlarına rağmen Kızılderilileri tamamen yok edemedikleri için koskoca bir maalesef çekmektedirler.

Bu arada kaşfedilen bir başka kıta vardır. Bu kıta da Avrupalı Medeni Vahşiler’den nasibini almıştır. Avrupalıların Yeni Dünya dedikleri aslında yeni kana buladıkları dünya demektir. Medeni Vahşiler’in Yeni Dünya’sı Avusturalya’ya ödettikleri fatura şöyledir:

“Son derece sağlıklı ve çevre bilinç ve kültürüne sahip olan Avusturalya’ya binlerce yıl önce Güney Asya’dan geldikleri sanılan Tasmaya Yerlilerinin tamamı, Avrupa kolonizasyonundan sonra katledilir. Kaptan Cook Avusturalya topraklarına ayak bastığı zaman burada yaşayan 300 bin yerlinin üçte biri, Avrupalıların taşıdığı hastalıklarla kısa sürede ölür.”(13)

- (1) Vahşi Batı (Dr. Sedat Cereci)
- (2) Yaşayanlara Çağrı (Prof. Dr. Roger Garaudy)
- (3) Kızılderililer (Claude Fohlen)
- (4) Medeniyet Tarihi 2. Cilt (Dr. Ali Şeriati)
- (5) Kızılderililer (Claude Fohlen)
- (6) Oryantalizm Sömürgeciliğin Keşif Kolu (Edward Said)
- (7) Vahşi Batı (Dr. Sedat Cereci)
- (8) Esaretin Karanlığından İslam’ın Aydınlığına (Ahmed Bin Bella)
- (9) Vahşi Batı (Dr. Sedat Cereci)
- (10) Cumhuriyet Gazetesi 25/08/1993
- (11) Batı’nın Doğu Politikasının Ahlaken İflası (Ahmet Rıza)
- (12) Kızılderililer (Claude Fohlen)
- (13) Vahşi Batı (Dr. Sedat Cereci)

Fikret Oğuztürk

Elin Elimde

İlk kez ama ilk kez
Elin elimde
Sadece sıkmak için değil
Resmen evet resmen
Elin elimde
O an
O muazzam
Zaman diliminde
Yani elin elimde
Titrediğimi hissettin
Liseli çocuklar gibi
Titrediğini hissettim
Çünkü elin elimde
O gün ellerimi yıkamadım
O gün o gün GÜL'üm
Başka bir el sıkamadım
Çünkü o gün
O duygu selinde
Hakikaten gerçekten
Elin elimde

Fikret Oğuztürk

Elindeki Cesed

Ey ölü yıkayıcım
Ey hasretim
Bundan sonra her şeyim
O güzel ellerine teslim
Artık elinde bir cesedim
Kanım kemiğim ve etim
Senin ellerinde çoğul
Senin ellerinde bereketim
Yurdum yuvam memleketim
Şimdi güzel ellerindeyim
Seni anlatıp seni konuşup
Yine seni söyleyeyim
Sensiz zamanlar neyime
Sensiz anı neyleyim
Aldırma tavırlarıma
Ne dersem deyim
Huyum batsın ben böyleyim
En küçük zaman diliminde
Saliselerde seninleyim
Göremeyince o GÜL yüzünü
Her anımda ölmekteyim
Mutluluktan uçsam yeri
Yiğit bir yürekteyim
Çesedim sana emanet
İster öp ister okşa
İstersen lime lime
İstersen işkence et
Ben neyim ki
Alt tarafı bir ceset
Adımsa esirin Fikret
İster imha et
İstersen tüket
İster dirilt istersen yok et
Öleceksem senin elinle
Sarılacaksam senin beline
Kelime olabilsem tatlı diline
Razıyım seninle güzel ölüme
Ben evet elindeki ceset
İster dirilt azad et
Zaten sana köleyim
Tekrar tekrar köle et
İster öp beni GÜL'üm
Öpmezsen de mahfet

Fikret Oğuztürk

Ellerini Esirgeme

Ellerini esirgeme ellerimden
Beni mahrum bırakma
Sımsıcak ellerinden
Şu gördüğün eller
Ellerine aç
Bu sahipsiz eller
Ellerine muhtaç
Bu eller bir zamanlar
Kabza tutardı
Demir soğuktu be GÜL'üm
Ellerinden mahrum bırakman
İşkence eziyet zulüm
Sakın ha
Sakın bir daha
Ellerini ellerinden
Esirgeme GÜL'üm

Fikret Oğuztürk

Erkek Eşek

Adamın eşeği askerliğini anlatır
Hem de öyle anlatır ki
Çatır çatır
Patır patır
Anlatır anlatır anlatır
Dinlerken beyninizden ses gelir
Çatur çatur
Katur kutur
Bizim eşek anlatır
Dinleyenleri şinirinden ağlatır
Anlattığına ağlandığını sanır
Anlatır koçum anlatır
Akıl diyor ki
Al eline bir satır
Şu eşeği yere yatır
Kes ulan kıtır kıtır
O hale anlatır
Sıkmadığı kurşunları
Şıktım diye Takır takır
İtoğlu it anlatır
Dili bir karış çıkar
Kıpkırmızı bir bakır
Yeter ki dinleyen bulsun
Hep askerliğini anlatır
Sabrın varsa dinle babam
Anlatır da anlatır

Fikret Oğuztürk

Erkek Güzeli

KIRKINDAN SONRA AZANI TENEŞİR PAKLAR EKRAN VİRÜSÜ BEYAZ ALÇAKLAR

Şaşı gözlerin dünyaya değer
Kıçına kaş göz yaparsam eğer
Yüzünden güzel dururmuş meğer

Kabir kaçkını sanki müzeli
Medya maymunu erkek güzeli

Bıyık ve saç simsiyah boya
Kısraklarıysa çekiyor soya
Nasıllar diye sordum Fato'ya

Çok hızlılarmış sanki füzeli
Medya maymunu erkek güzeli

Hakk'ın dininden çoktan atılmış
Bit pazarında soyu satılmış
Kara şövalye beyazlatılmış

Çok meşhur oldu halkı üzeli
Medya maymunu erkek güzeli

Reklam ve şöhret dini imanı
Ekran da fitik eder insanı
Mikrop suratlı toplum düşmanı

Nefret ediyor Vanlı Rizeli
Medya maymunu erkek güzeli

Dinin içinde beşinci kolmuş
Yükselmek için kışta kıl yolmuş
Bu adam tam bir topitoş olmuş

Kim düzmüş ise düzdü düzeli
Medya maymunu erkek güzeli

Münafıktır ya benimsiyorlar
Bu şerefsiz hoca diyorlar
Her gün ekranda gayta yiyorlar

İdrar içkili gayta mezeli
Medya maymunu erkek güzeli

Bir koltuk için yoldan saptılar
Silik müftüydü dekan yaptılar
Kuduz it gibi mümin kaptılar

Kuduz köpeğin beyni bezeli
Medya maymunu erkek güzeli

Abdullah Übey Bin Selül gibi

Münafıklığa dayanır dibi
Bolca not tutar münker katibi

Fitne yoludur bunun ezeli
Medya maymunu erkek güzeli

Samimi dindar en büyük hasmı
Utanır cümle akraba hısmı
Adı gibidir genital kısmı

Şerefsizliğin eşsiz özeli
Medya maymunu erkek güzeli

Porno meraklı eskiden beri
Alimdir dinden yoktur haberi
Geberdiğinde cehennem yeri

Her canlı gibi gelir gazeli
Medya maymunu erkek güzeli

Fikret Oğuztürk

Ey Ebu Cehil!

Sana haksızlık etmişiz biraz
Takipçilerin senden de kurnaz
Düzenbaz fetbaz hem de hokkabaz

Tamamı senden daha da cahil
Mert kafirdin sen ey Ebu Cehil

Mertçe Müslüman değilim derdin
İslam'a karşı savaşlar verdin
Hakk'la girdiğin cenkte geberdin

Bunlar kafirim diyenler değil
Mert kafirdin sen ey Ebu Cehil

Kıçı sıkışır Müslüman'ım der
İslam'a karşı türlü haltı yer
Ah nerede o eski kafirler

Müslüman dünden daha da evcil
Mert kafirdin sen ey Ebu Cehil

Başörtüyle hiç uğraşmamıştın
Katakulliye bulaşmamıştın
İslam'ım deyip dolaşmamıştın

Bunlar kıla ve çula müdahil
Mert kafirdin sen ey Ebu Cehil

Hakk'a karşıydın Lat'a eğildin
Daima küfre doğru meyildin
Kafirdin ama hırsız değildin

Bunlar çalmakta oldukça ehil
Mert kafirdin sen ey Ebu Cehil

Çalma yolunu iyi buldular
İrtica deyip halkı yoldular
Müminler seni arar oldular

Eser kalmamış mertliğe dahil
Mert kafirdin sen ey Ebu Cehil

Fikret Oğuztürk

Ey Gafil İnsan

Ey gafil insan kulağını aç
Yaşlı gözleri şilmiyor musun
Toplumun çoğu ekmeğe muhtaç
Kafan kumda mı bilmiyor musun

Açın sırtından sürdün safahat
Sefalet coştı sülalen rahat
Senin doğuşun tam bir kabahat
Kazık mı çaktın ölmüyor musun

Havada vurup tavada pişe
Elinde eksik olmuyor şişe
Namert dünyada rezil gidişe
Dur demek için gelmiyor musun

Müslümanların kemiği eti
Sebildir anla vahşi niyeti
Hasret kaldığın şu adaleti
Dünyaya hakim kılmıyor musun

Irak'ta zulüm almış başını
Afganistan'da din savaşını
Filistinlinin akan yaşını
Görüp saçını yolmuyor musun

Daim çekilen işkence ve gam
Bağdat'ım yeksan sıradaki Şam
Birazcık insan birazcık adam
Olman gerekli olmuyor musun

Mazlum üstüne çöküyor kâbus
Hepten pâyimâl olmuştur namus
Yeter yuttuğun afyonları kus
Zalime kinle dolmuyor musun

Fikret Oğuztürk

Ey Hızır Paşa

HAINLERİN HARARETLE SAVUNULABİLDİĞİ BİR BAŞKA ÜLKE VAR MIDIR ACABA?

Osmanlı mülküne sızmış dailer
Tahmasp'ın kulları pis fedailer
Şereften Ariler ardan zayiler

İran casusları Şahlara maşa
Elin dert görmesin ey Hızır Paşa

Doğuda çaldılar ölüm çanları
Katlettiler nice masum canları
Yabancı uşağı bozuk kanları

Ölüm tattırdılar binlerce başa
Elin dert görmesin ey Hızır Paşa

Çaldıran'da kaçtı İsmail Şah'ı
Namusu bıraktı bozuk ervahı
Şahların kulları Şahlar ilahı

Bunlar insan değil değiller haşa
Elin dert görmesin ey Hızır Paşa

Pisleri Pir oldu itleri Sultan
Aptalları Abdal olmuştu çoktan
Sultanları ve de pirleri Şeytan

Sivas'ta asıldı döndü naaşa
Elin dert görmesin ey Hızır Paşa

Kahraman kesildi çıkışı fevri
Seni gördüğünde dönmüştü nevri
Şimdiki zamansa onların devri

Köyünde tapılır yuvarlak taşa
Elin dert görmesin ey Hızır Paşa

Şerefsiz Şahları daim överler
Asılan haine dizler döverler
Sayısız şiirde sana söverler

Mekânın cennettir cennette yaşa
Elin dert görmesin ey Hızır Paşa

İhanet işlemiş cümle iğlere
Madalya takmalı hain suçlara
Kendini baş sanan asıl kığlara

Zehir katmışlardı ekmeğe aşı
Elin dert görmesin ey Hızır Paşa

Apo yaşatıldı bugüne değin

Apo'yla hiç farkı yoktu köpeğın
Osmanlı dersini verdi köçeğın

Hainler yaşıyor akıllar şaşā
Elin dert görmesin ey Hızır Paşa

Fikret Oğuztürk

Geçen Pazar Gecesi

Aman ya Rabbi
Neydi o
Geçen Pazar gecesi
Karmaşık duyguların
Çözumsuz bilmecesi
Sıkıntı var
Sıkıntılar
Sebebiyse
Gözlerdeki parıltılar
Uyku haram
Uyku rafta
Saat altıya kadar
Sıkıntıyla aynı safta
Sarmaş dolaş uzanmışım
Kısa günün büyük karı
Sıkıntılar kazanmışım
GÜL'ümün yaprakları
Saymışım
Saymışım
Saymışım
Ah ben ne budalaymışım
Tam yirmi üç yıl geçmiş
Unutmamışım sevmeyi
Ah bir becerebilseydim
<Seni Seviyorum> demeyi

Fikret Oğuztürk

Gel Otur Şöyle

Gel güzelim sen karşıma
Sana şiir yazacağım
Sakın basma ha marşıma
Kafam bozuk kızacağım

Tutukladın derdest oldum
Af çıkardın serbest oldum
MAVİŞlere ben mest oldum
Kucağında sızacağım

Hiç kimseyi övmemeye
Dizlerimi dövmemeye
Yeminliydim sevmemeye
Tövbemi mi bozacağım

Gözlerini benden sakın
Yüreğime girmen yakın
Beni bende az bırakın
Eseceğim tozacağım

Sensizlikte solduğumu
Hayalinle dolduğumu
Sana aşık olduğumu
Yazacağım çizacağım

Fikret Oğuztürk

Geldim Gidiyorum

GERÇEK DOSTLUK HİCRET GECESİ ÖLDÜRÜLECEĞİNİ BİLE BİLE PEYGAMBERİN
YATAĞINA GİREN Hz. ALİ'NİN PEYGAMBERE DUYDUĞU DUYGUDUR

Şu garip dünyada geldim gidiyorum
Bulamadım dostu bulsam sarılırım
Bir dost bulmak için dua ediyorum
Hep dost aramaktan bir gün yorulurum

Fazla bir şey değil biraz mert olunsun
Hamur gibi değil biraz sert olunsun
Sırtımı dönecek dürüst fert olunsun
Olunursa dostum için vurulurum

İnsanın değeri talan olursa
Dürüstlükten geri kalan olursa
Hele bir de sözler yalan olursa
Dostum düşman olur kökten kırılırım

Kimine evladım kimine yar dedim
Servetim yok ama bir canım var dedim
Dünyada gördüğüm şey ahu zar dedim
Kapım dosta açık kolay varılırım

Para ve şöhrette asla gözüm olmaz
Dostları kıracak kemce sözüm olmaz
Bilmeden kırarsam dosta yüzüm olmaz
Kendime kızar ben bana darılırım

Hep riayet ettim kul hakkı yemedim
Zalim kuralını hiç benimsemedim
Şu yalan dünyayı hep önemsemedim
Yaradan hesaba çeker sorulurum

Basmadım kimsenin omuz ve sırtına
İnsan şu dünyada ne için yırtına
Eksilmez içimde çalkantı fırtına
Son nefesi verir belki durulurum

Fikret Oğuztürk

Geliyorum

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Dertlerime yeni dertler
Kata kata geliyorum
Safraları teker teker
Ata ata geliyorum

Döndüm kendi has özüme
Resûlümün her sözüne
Zalimlerin kem gözüne
Bata bata geliyorum

Oklarına yaylarına
Yöklerine Taylarına
Tüm farmason baylarına
Çata çata geliyorum

Abuk subuk kutsalları
Batıl olan tüm dalları
Kiralanmış çakalları
Sata sata geliyorum

Amerikan zağarından
Putin denen Rus Çarından
Eşek gibi yularından
Tuta tuta geliyorum

Allah dostu neferlere
Can yoldaşım tüm erlere
Gece gündüz siperlere
Yata yata keliyorum

Namert olsun sözden cayan
Yiğitlerle doldu her yan
Bir asırdır devamlı kan
Yuta yuta geliyorum

Tek umudum yüce dinde
Takviyesi küfre kinde
İsrail'de Filistin'de
Uta uta geliyorum

Fikret Oğuztürk

Gerisi Yalan

Nedeni niçini önemli değil
Seni seviyorum gerisi yalan
Mutluluğa doğru gidilen meyil
Kederler yok oldu gamlarsa talan

Huylar benzeşiyor mizaçlarsa denk
Bu ne güzel uyum ne güzel ahenk
Simsiyahtı dünyam şimdi rengarenk
Geçmişin acısı geride kalan

Mutluluğu bana bahsetmiştin ya
Türlü belalarla baş etmiştin ya
Kalbini kalbime faş etmiştin ya
Dünyamı fethedip gönlümü çalan

Benimle beraber benim yanımda
Benimle bir parça benim canımda
Benimle hemhaldir benim kanımda
Benimle birlikte hayale dalan

Sensizlik öldürür bitirir beni
Sensizlik bendeki hüznün nedeni
Sensizlik ruhumda gelgit nedeni
Sensizliktir beni dertlere salan

Fikret Oğuztürk

Gök Gözlüm

Mavi boncuk gözlerin
Ufkuma göğüm oldu
İncitici sözlerin
Kalbime düğüm oldu

Günüm dertlerle başlar
Dertler ruhumu haşlar
Gözümde akan yaşlar
Bak süğüm süğüm oldu

Dertler depreştiğinde
Kalpler sertleştiğinde
Yalnızlık eşliğinde
Yürek kördüğüm oldu

Gök göze bakıntılı
Göz göze takıntılı
Sayısız sıkıntılı
Günler gördüğüm oldu

Bükülen bellerimi
Kırdın aşk tellerimi
Şu garip ellerimi
Sana verdiğim oldu

Fikret Oğuztürk

Gönül Darbede

Yürek yaralanmış gönül darbede
Ruhumda karmaşa peşi peşine
Beynimde kopuyor türlü arbede
Rastlanır beynimde fikir leşine

Huzuru ararım köşe bucakta
Kimi zemheride kimi sıcakta
Kimisi huzurlu zengin kucakta
Adamım diyerek gezip şişine

Yüreğin temposu birazcık tekli
Yaralı yüreğe ilaç gerekli
Köpeksiz köylerde eli değnekli
Her zaman rastlanır üçü beşine

Genelde insanlar korkup meliyor
Uyanık olanı cepler deliyor
Kırk yılda bir yiğit belki geliyor
Ender rastlanılır benzer eşine

Kafa yorup fikir çürütüyorum
Arkamdan itleri ürütüyorum
Huzur için ayak sürütüyorum
Huzur soyanların gelmez işine

İşsizlik ekerek açlık biçerler
Fakir fukaraya zulüm sacarlar
Gariban görünce ezer geçerler
Gariban uygundur zengin dişine

Fikret Oğuztürk

Götürdüler Merkeze

KARA YERİN DİBİNE KIRK KONAK DA ÖTEYE GİT

.....İT OĞLU İT

Bizim elin itini
Götürdüler merkeze
Hırsızların çetini
..... her kese

Koca it çok kıvrandı
Gitmemeye davrandı
Ah ne güzel devrandı
Rakı kadın ve meze

Tezgahını kurmuştu
Ne vurgunlar vurmuştu
Dürüstleri yormuştu
Ankara'da çok geze

İnsanlık mı ne arar
Düşmanıysa namus ar
Şizofrendi bu davar
Saldırırdı hep bize

Dürüslere kasaptı
Vatandaşa azaptı
O usta bir kezzaptı
Zulmeyledi hep bize

Hep avanta almıştı
Tat damakta kalmıştı
Çalmıştı da çalmıştı
Bir şey kaldı mı size

Fitne oldu ekildi
Ne bakan ne vekildi
Şimdi ipi çekildi
Gittiği yer tam müze

Soyuldu hep malınız
Bakıp ibret alınız
Geberince yalınız
Sarılacak bir beze

Şantajcıydı bu alçak
Yok mu dava açacak
Yurt dışına kaçacak
Basiretli kul seze

BASİRET: İleriyi görebilme, sezme
KEZZAP: Yalancı, sahtekar

Fikret Oğuztürk

Gözleri Sevda Kaplı

Gözleri sevda kaplı
Aşkı kalbine saplı
Kendi MAVİŞ lakaplı

Beni över de över
Şahsen beni çok sever

Hep yanımda belirir
Göremezse delirir
Ömrünü bana verir

Bensizlikte diz döver
Bizzat beni çok sever

Biri beni sevmesin
Hakkımda bir şey desin
Asabidir bilesin

Yüzüne karşı söver
Cidden beni çok sever

Yüzündeki hep neşe
Tez canlı ve telaşe
Hızlı girer her işe

Çabuk olsun der ever
Vallah beni çok sever

Fikret Oğuztürk

Gözlerimde İzin Var

Silinmesi mümkün mü
Gözlerimde izin var
Yüreğime sükün mü
Muammalı gizin var

Yanımdayken ne ala
Doyamadım ben hala
On ikiye beş kala
Yüreğimde sızın var

Sen annesin ben baba
Evlatlara tüm çaba
Yetmiyor mu acaba
Bir oğlun bir kızın var

Dertleri hep aşarsın
Kaba dolmaz taşarsın
Doludizgin yaşarsın
Yetişilmez hızın var

Fikret Oğuztürk

Gözlerin Beni Alır Götürür

Gönül gönlüne olmuştur kani
Anlarsın Gül'üm Mavişler yani
Eritir beni yok eder hani

Baktıkça yakar külli bitirir
Gözlerin beni alır götürür

Bu gözler masum bu gözler müthiş
Gözlerde tek mil gözlerde bitiş
Mavişten uğur maviden fetiş

İnsan bakınca akıl yitirir
Gözlerin beni alır götürür

Benim de gözüm mavi mi mavi
Ama seninki dünyaya havi
Dünyayı değer yani müsavi

Görmeyince hep hüznü getirir
Gözlerin beni alır götürür

Dupduru mavi masum mu masum
Bakınca mahcup bakansa mahkum
Gözlerin dünyam gözlerin ufukum

Gönlümde mavi Gül'ler yetirir
Gözlerin beni alır götürür

Fikret Oğuztürk

Gözlerine Kilitlendim

Göz göze gelindiğinde
Gözlerine kilitlendim
Gözden kalbe indiğinde
El sıkışıp akitlendim

Sevdan sarıp sarmaladı
Göz ateşi kalp yaladı
Hem yaktı hem tırmaladı
Gözlerine sabitlendim

Kalbime hep seni yerdim
Kalp sözümü dinler derdim
Delidolu çok beterdim
Kulun oldum zabıtlendim

Senden ayrı kalamazdım
Yolum yitmiş bulamazdım
Ben fedai olamazdım
Yiğitlendim yiğitlendim

Fikret Oğuztürk

Gözlerinin Mavisini

Gözlerinin mavisini
Yüreğime bürüdüğüm
Hayatımın havisini
Bulmak için yürüdüğüm

Kız sen ne kadar tatlısın
Ben köle sen azatlısın
Sevdamızda kanatlısın
Yollarında çürüdüğüm

Seni sevmek ayrıcalık
Sevecensin munis varlık
Ben avcıyım sen şıkarlık
Dertlerimi kürüdüğüm

Ey gök gözlüm biz aşığız
Sarmaş dolaş dolaşığız
Sevdalara bulaşığız
Her dem ayak sürüdüğüm

Fikret Oğuztürk

Gözyaşı Rahmettir

Gözyaşı rahmettir bırakın aksın
Gözlerden damlayan yaşa kurbanım
Damlalar kalbimi kavurup yaksın
Yakarken verdiği hoş a kurbanım

Ağlayın ÷lkede talan talana
Ağlayın yarını çalan çalana
Ağlayın milleti yolan yolana
Hırsıza vurulan taş a kurbanım

Ağlayın açlarla aç kalınarak
Ağlayın çıplakla hep yalınayak
Ağlayın mazlumla yiyerek dayak
Mazluma ağlayan baş a kurbanım

Ağlayın neslimiz gidiyor güme
Ağlayın yerimiz üçüncü küme
Ağlayın haksızlık şamildir tüme
Haksıza çatılan kaş a kurbanım

Ağlayın çıplaklık giyen giyene
Ağlayın namus ne diyen diyene
Ağlayın kul hakkı yiyen yiyene
Helâlinden pişen aş a kurbanım

Ağlayın eroin alkolle dolduk
Ağlayın şefkâtsiz sarardık solduk
Ağlayın riyakâr sürüsü olduk
İçi gibi olan dış a kurbanım

Ağlayın hürriyet halen çarmıhta
Ağlayın adalet aranır mıhta
Ağlayın kıvranır Kilis Muş Kahta
Kilis'e Kahta'ya Muş'a kurbanım

Ağlayın yoksuldan para çalınır
Ağlayın gureba ahı alınır
Ağlayın millete dehşet salınır
Dehşeti yazdıran tuş a kurbanım

Ağlayın hak kuş a döndü git gide
Ağlayın harcanan savcı yigide
Ağlayın baharda öldü bu fide
Savcıdaki cesur döşe kurbanım

Fikret Oğuztürk

GÜL'den Kokular

GÜL'den kokular
Bülbülden name
Kanatsız uçuyorum gökyüzüne
Ne olur dokunma
Sakın ha değme
Dengemi bozarsın
Düşürürsün beni
Düşürürsün
Seni senden çok seveni
Çakılırim yerlere
Parçalanırim birden
Arayıp da
Parçalarımı bulabilirsen
Topla beni
Tek tek topla elinde
Şarkılar oluverir
Dirilirim dilinde
Dokun kanatlarıma
Tekrar dirildiğimde
Gökyüzünden at beni
Çak yerin derinliğine
Ayaklarının dibi
Mezarım olsun
Sana son bakış
Son nazarım olsun

Fikret Oğuztürk

Gül'üm

Sen varsan varım yoksan yokumdur
Sen yanımdaysan açken tokumdur
Senin elinden zehir lokumdur

Senlilik sefa sensizlik zulüm
Bu kul emrine amâde Gül'üm

Bir tek isteğim senli bir hayat
Gözün gözümde dizlerimde yat
Sensizlik darbe ömre zayıat

Sensiz kurak ve çorak bir çölüm
Bu kul emrine amâde Gül'üm

Sevgimiz taze duygular yeni
Sensiz koymasın Allah'ım beni
Sen yoksan eğer getir kefeni

Varlığın hayat yokluğun ölüm
Bu kul emrine amâde Gül'üm

Sana aitim senin parçanım
Bir tek canım var emrinde canım
Sen yoksan öldür helaldir kanım

Gelinliğin ve yüzünde tülüm
Bu kul emrine amâde Gül'üm

Hayvandan farkım sevebilmemdir
Sen yoksan eğer ömrü silmemdir
Daha doğrusu her gün ölmemdir

Sevgiden derya sevdadan gölüm
Bu kul emrine amâde Gül'üm

Fikret Oğuztürk

Gül İsteme Benden

Gül isteme benden Gül'ümsün Gül'üm
Gece gündüz seni sayıklar dilim
Yokluğun zindanım ayrılık ölüm

Sensizlik gerçekten eziyet ve gam
Sen benim sevdiğim sen benim Leyla'm

Göz pınarlarında billur damlalar
Görünce insanı hüzüne salar
Her damla kalbimi köz gibi yalar

Yanık yüreğimde hüzünlü faslım
Sen benim bir tanem sevgili Aslı'm

Gül be Gül'üm Gül'mek yakışır sana
Seni tanıdığım günden bu yana
Gül'meyi öğrendim can kattın cana

Sevgi liderindir sevdaysa pirin
Çok tatlısın Gül'üm Şirin'den Şirin

Ya sen olmasaydın halim nolurdu
Gül'meyi bilmemek huyum olurdu
Keder dünyasında elem solurdu

Bak gözün kalbime vurduğu mührü
Senin yanında halt etmiş Zühre

Fikret Oğuztürk

Gülay

Mavi gözün mihengimdir
Güne güneş geceme ay
Yüreğinse tam dengimdir
Gül'den güzel Gül'üm Gülay

Zirvededir sende saflık
Tüm suçlarsa sende aflık
Saflık aflık tam tuhafılık
Kurban sana kurbanım vay

İyi bir kalp temiz yürek
Peşinden hep sürüyerek
Yıllar yılı yürüyerek
Köleliğe oldum aday

Aklımdasın sabah akşam
Yokluğunda çektiğim gam
Dert ortağım bir sigaram
Ve yanında bir demli çay

Hayır sevmek mizacıdır
Aç kalanlar tek acındır
Fakir kadın hep bacındır
Temiz kalplim güzelim hay

Allah versin muradını
Yüce tuttum hep adını
Hayatımın tek kadını
Sensiz geçen günlerim zay

Nefis duygu güzel histin
Yüreğimde sızı kestin
Kalbim senin kayak pistin
İster dans et istersen kay

Fikret Oğuztürk

Güle Güle Müdürüm

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

İnsan evladiydın hiç kibir yoktu sende
Hırsızlığa törpüydün yolsuzluğa rende
Sürüldün ama kimseye olmadın bende

Talana yol vermemek işlediğin cürüm
Yolun açık olsun güle güle müdürüm

Bütün hastalarla ilgilenirdin tek tek
Babacandın dürüştün yüreğin ise pek
Seni zor bulmuştuk harcadı kahpe felek

Şimdi soyuyorlar yolsuzluk dürüm dürüm
Yolun açık olsun güle güle müdürüm

Kimseden çekinmedin korkmadın yılmadın
Oldukça borçluydun bir metelik almadın
Ömrün üç ay sürdü daha fazla kalmadın

Namussuzu süründürürdün sürüm sürüm
Yolun açık olsun güle güle müdürüm

Tüm personel seni bir ağabey bilirdi
Yeterki sen çağır saniyede gelirdi
Biraz daha kalsan birçok şey düzelirdi

Sen gittin ama bizi bıraktın kötürüm
Yolun açık olsun güle güle müdürüm

Hayat bu bu ülkede hırsızlar başta taç
Dürüstler sürünüyorlar himmete muhtaç
Şerefsiz müteahhit dünkünden daha aç

Bu rezil gidişatın içine tükürüm
Yolun açık olsun güle güle müdürüm

Yine çalışıyorlar Allahsızlık diz boyu
Ülkeye tebelleş bu şerefsiz it soyu
Benim canım müdürüm müdürlerin toyu

Sen ucuz atlattın bunadır tek şükürüm
Yolun açık olsun güle güle müdürüm

Fikret Oğuztürk

GÜLnaz

Seni uyanık seni fattan seni kurnaz
Seni gidi fetbaz
Soğuksun buz gibisin ne söylesem az
Bundan böyle senin adın GÜLnaz
Qui est vous alaka biraz
Alakan donar ise bu sevdiğin enkaz
Sevgi tüylerini yolduğun kaz
Sana darılır sana kırılır biraz
Bir anda her şeyi bitirebilir bu naz
Anlayabiliyor musun beni GÜLnaz
Benim derdim ne şehvettir
Ne de cinsel bir haz
Bir koparsam pir koparım
Benim etim dikiş tutmaz
Sanma ki bu yaptığım caz
Sanma ki mecaz
Neden susuyorsun GÜL'üm
Cevap ver nerede avaz
Bakışların sımsıcak tavırların ayaz
Yüregim temiz beyaz bembeyaz
Haykırıyorum bir tarafa yaz
Ben sana hasretim sen de bana hasret
Vicdanlı ol biraz insaf et
Birlikteyken hasretten kavruluyoruz
Sevda uçurumunda taşlara savruluyoruz
Korkuyoruz korku hakim ikimize
Hasreti gidermeye engel
Engel koymak ne haddimize
İstedğim sana doyasıya sarılmak
Sendeki tepki şüphe ile darılmak
Kırılmak kırılmak kırılmak
Korkuyorum beni koparacak bu naz
Benim etim dikiş tutmaz benim etim dikiş tutmaz

Fikret Oğuztürk

Gölüyor Göl'üm

Başımı kaldırıp sana bakınca
Gözlerinin içi gülüyor Göl'üm
Masmavi gözlerden yaşlar akınca
Divanen kahırdan ölüyor Göl'üm

Ömrümün sonunda rastladım sana
Yetim ve öksüzdüm sevgiden yana
Anne şefkâtini tattırdın bana
Şefkâtin kalbimi deliyor Göl'üm

Seninle eriştim gerçek sevgiye
Dert kovuldu sevgi geldi beriye
Bir gün yollarımız ayrılır diye
Gözlerimden yaşlar geliyor Göl'üm

İki temiz yürek el ele verdi
Temiz duygularla sevgiler derdi
Tasadüf dediler oysa kaderdi
Herşeyi Yaratan biliyor Göl'üm

Seninle kalbimin ritmi değışti
Gurur duydum göğsüm kabardı şışti
Bu gidiş sevdaya doğru gidişti
Yüreğim sevdalar eliyor Göl'üm

Bu büyük bir sevda sanma ki oyun
Hayatta kimseye eğmezdım boyun
Sürüden ayrılan sen nazlı koyun
Bu kuzu ardından meliyor Göl'üm

İyi ki sevmişsin sen bu garibi
İsterse delinsin dünyanın dibi
Sevgiyi koynunda bir bebek gibi
Sarıp sarmalayıp beliyor Göl'üm

Seni Rab'im bana mükafat verdi
Derdi vurdu gamı çarmıha gerdi
Sen geldikten sonra keder ve derdi
Bu aciz kalbinden siliyor Göl'üm

Muhteşem gözlere vurgun hastayım
Aşkta açemiydim şimdi ustayım
Olmadığın zaman bil ki yastayım
Sensizlik uykumu bölüyor gülüm

Sensin yüreğimin düğünü toyu
Ardımdan ürüsün cümle it soyu
Seninle yaşamak bir ömür boyu
Sevdiğin Allah'tan diliyor Göl'üm

Fikret Oğuztürk

Haçlı Seferleri(1)

BU ARAŞTIRMA YAZIMI DİNLER ARASI DİYALOG DİYE YIRTINANLARA İTHAF EDİYORUM

Batının başlattığı ilk büyük sömürgecilik girişimi Haçlı Seferleri'dir. Yüzyıllarca devam eden ve günümüzde de değişik boyutlarıyla karşımıza çıkan bu hareket, Batının Doğu hakimiyetine ve sömürüsüne ne kadar çok önem verdiğinin bir delilidir. Haçlı Seferleri'nin görünür sebebi olan "Kudüs'ü dinsizlerden kurtarmak" motifi altında, çağımızda bile ustalıkla gizlenebilen asıl amaç, Doğunun toprak ve sayılamayacak kadar çok, baş döndürecek kadar bol olan diğer zenginliklerini ele geçirmektir.(1)

Haçlı fikri ilk defa 1049-1054 yılları arasında Papalık yapan Papa 9. Leon tarafından ortaya atılmıştı. 11. yüzyılın Papası 2. Urbain 1095'te Clairmond-Ferrand'da 1. Haçlı Seferi için propaganda konuşmalarını başlatmıştı. Daha önceleri para ile dağıtılan cennetten arsa alma ve günahların bağışlanması belgeleri şimdi bedavadan Haçlı Seferleri'ne katılacaklara dağıtılıyordu. Bu cennet belgelerini alan kimse cennete kavuşmak arzusuyla kendisini dönebileceği veya dönemeyeceği(ki çoğu zaman dönemiyorlardı) harbin tozu dumanı içine atıyordu.(2) Gerçek amaç Avrupa'nın işsizlerine iş, soylularına servet ve tacirlerine büyük çıkarlar sağlamaktı.(3)

Fransız tarihçi Louis Pierre Anquetil Haçlı Seferleri'ne katılan gönüllüler arasında dini hislerle hareket eden çok az insan bulunduğunu söylemektedir. (4)

Fransa'da din alanında Kardinalliğe kadar yükselen ve 1726'dan 1743'e kadar başbakanlık yapan Rahip Fleury Haçlı Seferleri için şunları söylemiştir:

(Haçlı Seferi, borca boğulmuş kimselerin borçlarından kurtulmak için; Kilise nizamlarına uymamaktan disiplin cezasına çarptırılmış ruhbanların affedilmeleri için; Manastırın ağır havasına dayanamayan rahiplerin Manastırı terk edebilmeleri için; fahişelere mesleklerine daha rahat icra imkanı bulmaları için fırsatlar ve kolaylıklar bahşediyordu.) (5)

Avrupa, Haçlı Seferleri sırasında açlıktan kıvranan yokluklar ve yoksulluklar diyarıydı. Bu dönemi tarihçi Yılma Öztuna "Türkiye Tarihi" isimli eserinde şöyle anlatmaktadır:

(Avrupalı, müthiş, bir fakr-ü zaruriyet içindeydi. Hükümdar sarayları bile çıplak taş yığınlarından ibaretti. Altın, değerli taşlar ve madenler, tamamen Türklerin ve başka Doğu kavimlerinin elinde birikmişti. Dünyanın bütün zenginliği Asya'da toplanmıştı. Dünya ticaret yolları, mutlak surette Müslümanların elindeydi. Avrupa en iptidai maddeler için bile, Doğuya muhtaç bulunuyordu. Bu maddeleri, altınla satın almaya mecburdu. Altın ise, Avrupa piyasasında görünmez bir meta haline gelmişti, tükenmek üzereydi. Üç asırdan beri Avrupa'da bir tek altın sikke kesilmemişti.)

(Avrupa'da(milyonluk İstanbul dışında) nüfusu yüz bini bulan hiçbir Hristiyan şehri yoktu. Nüfusu yirmi bini geçen şehir sayısı ise, yirmiden ibaretti. Doğuda ise(milyonluk birkaç şehir dışında) her ülkede birkaç tane yüz binlik şehir vardı. Şehir ekonomisinin teşekkül etmediği Avrupa'da orta sınıf yoktu, esir ve fakir köylü ile zadegan diye başlıca iki sınıf vardı. Ziraat iptidai idi. Sulama sistemi yoktu. Fransa, Almanya, Venedik gibi büyük sayılan Avrupa devletlerinin yıllık geliri, en mütevazı Türk beyliğinin gelirinden azdı.)

Haçlı sürülerinin karakterini Hristiyan aleminden bir çok akıllı selim insan dile getiriyordu. Bunlardan Chalandon ve Vasiliev'den biri: (Keşiş Pierre'i takip eden haydutlar akıl ve insanlıktan mahrum vahşi hayvanlar idi.) derken diğeri de: (Bu sert hükmün kısmen öteki Haçlı sürülerine de tatbik edileceğini.) söylüyordu.(6)

Güya Kutsal Merkad'ı aramak üzere çıktıkları seferde, yol boyunca rastladıkları her şehri Kudüs sanan cahil vahşi güruhu, ulaştıkları her belde de vahşet örnekleri vermekte de gecikmezler. Yolları üzerinde bulunan Tuna vadisi'nin, Macaristan ve Bulgaristan ovalarının bütün şehirleri, halklarının Hristiyanlardan oluşmasına rağmen

yağma edildiler, yakılıp yıkıldılar. Yol boyunca bir çok Yahudi merhametsizce boğazlandı. Halkı Haçlı Seferleri'ne davet eden papazlar, adam öldürmek gibi büyük günahların bile, bir Müslümanın kanını dökmekle satın alınabileceğini ve gınahtan arınılabileceğini ilan ediyordu.(7)

Bazı çevrelerce Türkoloji'nin kurucusu olarak kabul edilen Fransız tarihçi Joseph Deuignes şöyle demektedir:

(Din gayretiyle ayaklanan Franklar Kudüs'ü ve Doğu Hristiyanlarını kurtarmaktan başka bir emel beslemez oldular. Bu Franklar arasında bir sürü serseri Obaş da Avrupa'dan çıkarak yalnız zengin olmak istedikleri için, feci cinayet ve rezaletler yapmak gayesiyle Asya'ya geçtiler. Bunların işledikleri cinayetler, bir kısmının gösterdikleri taasuplar, o zaman birleşmiş olan şövalyeliğin karışması ve daha aydın bir nesil çocuklarının bu çeşit savaşlar aleyhinde bulunmalarına sebep oldu.)

Deuignes; Haçlı Seferleri'nin milyonlarca Avrupalının hayatına mal olduğunu belirttiikten sonra şöyle demektedir:

(Kibarlar kafirleri Kudüs'ten kovarak günahlarının affını elde etmek için mal ve mülklerini sattılar veyahut rahiplere verdiler.)

Çoğunluğu Katolik Hristiyanlardan oluşan Haçlı sürüsüyle Ortodoks Hristiyan Bizanslı Rumların sadece damak zevkleri ayırıydı. Birinci Haçlı Seferleri sırasında Bizans Kralı olan Aleksi Komnen'in kızı tarihçi Prenses Anna Komnen yeni doğmuş Müslüman Türk çocuklarını Haçlıların şişte kızartarak, Bizanslı Rumların ise suda haşlayarak yediklerini yazmaktadır.

Akıl almaz vahşetlerin olması Selçuklu Türkleri ve başlarındaki 1. Kılıç Arslan'ın adeta akıllarını başlarını almıştı. Ölümüne saldırıyorlardı. Toru ropu 15 bin kişiden meydana gelen Kılıç Arslan'ın ordusu yüz binlerle ifade edilen üstelik çoğunluğu zırhlı olan Haçlı sürülerine adeta intihar saldırıları yapıyorlardı. Haçlıların sığındıkları Kserigord Kalesi'ni muhasara edip Haçlılara göz açtırmayan Kılıç Arslan kalenin suyunu kesiyor Haçlılar susuzluklarını gidermek için at ve eşek kanı içmek zorunda kalıyorlardı. Haçlıların kumandanı Reyno bir bahaneyle çıktığı kaleden hayran kaldığı Türklerin dini İslamiyet'e geçiyordu.

Pierre Lermite ve serseri topluluğuna büyük darbeler indiriliyor ve 60 bin Haçlı eşkıyası savaş meydanında can veriyordu. Pierre Lermite birkaç adamıyla kapağı İstanbul'a atıyordu.(8)

Bize bu ve benzeri bilgileri aktaran Fransız tarihçi Deuignes şöyle devam etmektedir:

(Bu aynı tarzda daha bir çok savaşların başlangıcı olmuştu. Bu savaş Fransa'ya bir milyon insana mal olmuştur. Türkler bu Haçlı kalabalığını Anadolu'da yok etmişlerdi. Kılıç Arslan'ın cesareti, atılganlığı, savaş kabiliyeti sayesinde yok etmeyi başardığı....)

Haçlılar bir seferinde Kılıç Arslan'ın ordusuna 4 bin kayıp verdirince bir daha karşılarına çıkamayacağını sanmışlar fakat 24 saat geçmeden bu yiğit insan ve yiğitler topluluğu Haçlıların karşısına dikilivermişlerdi. Haçlılara ise sadece aptal aptal bakmak kalmıştı. Deuignes'ten devamla:

(20 bin piyade ve 500 atlıdan oluşan Haçlı birliği karargâhtan çıktığında 3 mil yol almadan Kılıç Arslan üzerlerine saldırarak bunları dağıtıp perişan etti. Peşlerini bırakmadı. Rast geldiğini öyle öldürdü ki, bunlardan pek azı kaçabildi. Gotie, Sanzavuar, Renold Döbre, Fuluk Dorlean savaş alanında ölü düştüler. Gotie Dö Bretoy, Godefruva Burel Helenopolis karargahına gelebildiler. Türkler de buraya onlarla birlikte girdiler. Dövüş yeniden şiddetle başladı. Haçlıların hepsi kılıçtan geçirildi. Türkler yalnız çocuklarla kadınlara, genç kızlara ve rahiplere ilişmediler.)

Evet çocuklarını şişlerde kızartıp kazanlarda haşlayarak yiyen insanların çocuklarına ve kadınlar ilişmemek. Ancak bizim ecdadımıza has bir haslettir.

Çocuklarının acılarını Terme dolaylarında karargâh kuran 15 bin Danimarkalıyı imha

etmekle çıkardılar.

Eskişehir civarında bozguna uğrayan Kılıç Arslan'ın yardımına gelen 10 bin kişiye söylediği şu sözler Haçlılarla Selçukluların hangi şartlarda savaştığını göstermektedir:

(Siz deli misiniz? Siz henüz Frankların kuvvet ve cesaretlerini görmediniz. Biz onları mağlup ve birbirlerine bağlamayı düşünüyorduk. Fakat bu kadar sayısız, müthiş silahlara, parıldayan mızraklara, miğfer ve zırhlara sahip ve ölümden korkmadan ilerleyen insanları gördükten, kana susamış hayvanlar gibi saldırılarını, esir almadan herkesi öldürdüklerini, dağ, tepe ve ovaları doldurdıklarını müşahade ettikten sonra ne yapılabilirdi? Bütün milletler bizim oklardan titrer; fakat onlar zırhları içinde oklarımıza aldırış etmeden saflarımıza sokuluyor; oklarımız onlara tesir etmiyordu. İşte pek çok ölü verdikten sonra bu kadar kaldık. Kimse onlara mukavemet edemez ve zulümlerine dayanamaz.)

Velhasıl 1. Haçlı Seferi'nde kralı, keşişi, kontu, şövalyesi ve bir sürü serserisiyle 600 bin kişilik bir kuvvet halinde 1096 yılında Avrupa'dan hareket etmiş, 1097 yılı başında Anadolu'ya ayak basmışlar, 1. Kılıç Arslan tarafından türlü namüsaid şartlara rağmen, gerilla harbiyle bu kuduz Haçlı sürüsünün 500 bin kişisi Anadolu'ya gömülmüş, ancak 100 bin kişi ile Kudüs istikametinde yola düzülmüşlerdir! ..(9)

Bir Haçlı yazarı ise Selçuklular için şunları söylüyordu:

(Türklerin metanet, kahramanlık ve savaş kabiliyetlerini kim tasvir edebilir? Eğer onlar Hristiyan olsalardı şüphesiz kudret, cesaret ve muharebe ilminde kimse onlara musavi olamazdı.) (10)

Haçlılar Antakya'yı kuşatırlar, kuşatma esnasında Haçlılar Türk kumandanı Gür Buğa'ya elçi gönderirler. Haçlı elçisinin Gür Buğa'ya (Size Hristiyan memleketlerinden çekilmenizi teklif ediyoruz.) demesi üzerine Gür Buğa'dan şu cevabı alır (Tanrınız ve dininiz bizi alakadar etmez. Bu talepleriniz hayret edilecek bir şeydir. Zira biz bu toprakları sizden değil kadınlaşmış milletlerden(Rumlardan) aldık. Efendinize söyleyiniz; Türk olmayı ve dininizi terk etmeyi istiyor musunuz? Bunu yaparsanız buralarda kalırsınız; size atlar ve şehirler veririz; bizim gibi süvari olursunuz ve daima dost kalırsınız. Aksi taktirde sizleri zincire vurup Horasan'a sevk eder veya öldürürüz.) (11)

Antakya Kalesi'nin düşmesi mümkün değildir. Tarih boyunca ihanetlerinden başka bir şeylerini görmediğimiz Ermenilerden bir dönme kule komutanıdır. Bu Firuz ismindeki Ermeni Haçlılarla anlaşarak kuleden ipler sarkıtır. İplerle kaleye giren bir grup Haçlı askeri kalenin kapısını kuduz Haçlı sürüsüne açar. Ve insanlık tarihinde ender rastlanılacak vahşet başlar. Deuignes'in belirttiğine göre 10 bin kişi ve yine Deuignes'in belirttiğine göre bazı Doğulu tarihçilerin tespiti 100 bin kişi cinsiyet ve yaş fark etmeksizin boğazlanır. Haçlı komutanı Buemond Türk esirlerin etinden kebab yaptırarak yerken iç kalenin alınması için teslim olmazsanız sizin de akıbetiniz bu olacaktır diyerek korku vermeye kalkışmıştır. İç kalenin düşürülmesi için esir Türk askerlerinin 200'ünün başları kesilerek iç kaledekilere atılıyor, 300'ünün kelleleri de surların altında sırtlara takılıyordu.(12)

Vahşetin böylesi zor görülürdü. Haçlılar 1500 Müslüman Şehid'in cesetlerini mezarlarından çıkararak, pişirip yemişler ve cesetlerden 300'ünün başları kesilerek Mısır'daki Halifenin Türklere karşı ittifak yapmak için gönderdiği görevlilere verilmişti.(13)

Haçlılar El-Bare şehrini kuşatmış, çaresiz kalan halk teslim olmuştu. Teslim oldukları halde dokunulmayacağı teminatı verilen halkın bir kısmı kılıçtan geçirilmiş, Bir kısmıysa Antakya'ya gönderilerek esir pazarında satılmıştı. Maarratü'n-Nüman şehri halkının bir kısmı kadın çocuk demeden işkence edilerek öldürülmüş, geriye kalanların da yiyeceklerine el konularak su kullanmaları dahi yasaklandığı için birçokları susuzluktan ölmüştür.(14)

Tarihçi İbnü'l-Esir üç gün boyunca insanların boğazlandığını ve 100 bin insanın öldürüldüğünü yazmaktadır.(15)

Deguignes Haçlı vahşetiyle ilgili şu ifadeleri kullanmaktadır:

(Hristiyan tarihçileri Frankları, ölü cesetleri yani kabirleri, para aramak için açtıklarından ve insan eti yediklerinden dolayı kınamaktadırlar.) (16)

Yazar İlhan Murat Zaman Gazetesi'nde Haçlılar kitabının 97. sayfasının 2. paragrafını tercüme ediyor:

(Papaz Pretorius Carroza anlatır ki, aç kalan Haçlılar, önce Edese'de(Urfa) ve daha sonra Anthioche'de(Antakya) ele geçirdikleri Müslüman muharip ve kadınları öldürerek şişlere geçirdiler ve etlerini yediler. Rahipler, Müslümanların katledilip etlerinin yenmesinin günah değil sevap olacağını anlattılar.)

İlhan Murat ekliyor:

(İsteyenler Papalık Kitaplığı Bl. 4 kasa 116,Doc 82'ye bakabilirler.) (17)

Haçlıların uyguladıkları şeytanın dahi aklına gelmeyecek işkenceler olmuştur. İnsanlar kızgın küllerin bulunduğu havuzlara baş aşağı atılıyor, kurban korkunç acılar içerisinde boğularak ve yanarak ölüyordu. Ateş işkencesinde ise, karnına kadar, kururken sertleşen ve kurbanı saran bir çeşit kilin içine gömülen insanların kerpetenle açılan ağızlarına bağırsakları delen ateşte eritilmiş kurşun akıtılıyordu. Fransız tarihçi Rudolf Of Caen'in kaydettiğine göre Maarra Ahalisi'nin yetişkinleri kazanlarda haşlanarak, çocuklarsa şişlerde pişirilerek yeniliyordu. (18)

1191'de Arslan Yürekli denilen şerefsiz Richard'ın komutasında Akra'da zincirlere vurulmuş 2700 Müslüman esir kelleleri vurularak şehid edildiler. (19)

Kuduz Haçlı sürülerinin insanlık tarihinin en vahşi katliam ve işkencelerini yaptıkları Haçlı Seferleri'nde milyonlarca ifade edilen ve zırhlı birliklerinin karşısına çıkan Selçuklu Türklerinin toplamı 15-20 bin kişiyi ancak buluyordu. Alman İmparatoru 3. Konrad ve Fransız Kralı 7. Saint Louis'in başında bulunduğu Haçlı ordularının asker sayısı hakkında tarihi kaynakların verdiği rakamlar şöyledir: Tarihçi İbnül-Kalanist 1 milyon olarak belirtirken, Mihael Almanları 900 bin Fransızları ise 500 bin olarak belirtir. Ebu'l-Ferec bu rakamın onda birinin süvari olduğunu piyadelerin ise sayısız olduğunu belirtir. Tarihçilerin ortalama görüşü ise 140 bini süvari olmak üzere toplam 1 milyon 400 bin kişidir. Karşılarındaki Selçuklu gücü ise azami 20 bin kişidir. Bu 20 bin kişi Anadolu'yu adeta Haçlı mezarlığına dönüştürüyor ve toprağın suyu emdiği gibi Haçlı ordusunu yutuyordu.

1101 yılında İstanbul'dan Anadolu'ya geçen 100 bin kişilik Haçlı sürüsü Suriye'ye ancak 300 kişi olarak varabilmişti. Anadolu'ya sel gibi Haçlılar akıyordu. 300 bin kişilik Haçlı birliği Akşehir, Konya, Ereğli yoluna sapmış ve en son Ereğli'de imha edilmişti. Haçlılardan ancak birkaç bin kişi Antakya'ya varabilmişti. Selçuklu komutanlarından Hasan Bey'in Haçlılarla yaptığı savaşlarda binlerce Türkün şehid düştüğü dağa Hasan Dağı ismi o günlerden kalmıştır. Bu seferler sırasında Haçlılar Müslüman Hristiyan demeden önlerine geleni katlederek ilerliyorlardı. Doğal olarak aynı dinden olmalarına karşılık Türklerden adalet, Haçlılardan ise zulümden başka bir şey görmeyen Ermeniler ve Süryaniler Türklere yardım ediyorlardı. Süryani ve Ermenilerin Türk taraftarı olmaları sebebiyle Bizans İmparatoru Alexis İstanbul'da bunların kiliselerini yıktırmış ve papazlarını kovmuştu. Kılıç Arslan, Belek Gazi, Sultan Mesud, Danişmend Gazi, Gümüş Tekin ve Selahaddin Eyyûbi öldüklerinde sadece Müslümanlar değil, bölgedeki Rumundan Ermenisine, Süryaniden Yahudisine kadar tüm ahali yas tutmuş kendi ibadethanelerinde dini ayinler yaparak onlar için dua etmişlerdir. Urfalı Ermeni tarihçi Matyu'nun bu gibi ifadelerle eserinde yer vermesi olayın doğruluğunu şüphesiz kılmaktadır. Zaman zaman İstanbul'dan Haçlı zulmünden kaçan Rumlar Türklere sığınmışlardır. Malatya hakimi Gabriel'in dindaşları Ermeni ve Süryanilere yaptıkları haksızlıklar karşısında Hristiyan halk şehrin kapısını açarak şehri Türklere teslim etmişlerdir. Gabriel ve ailesi, onun zulmüne uğrayan yerli Hristiyanlar tarafından

ışkenceyle öldürölmüşlerdir.(20)

Haçlıların Anadolu sendromu Avrupa'ya da sıçramıştı. Haçlılar, Doğu'nun zenginliği ve ihtişamı yanında, Doğu insanının ve kafir diye bildikleri Müslümanların merhameti, nezaketi ve dürüstlükleriyle de karşılaştılar. Bir çoğu ölkelerine geri dönerken, katlettikleri Müslümanların kanlarıyla birlikte, öldürdükleri insanlardan öğrendikleri nezaket kuralları, hayat dersleri, samimiyeti de beraberlerinde götürdüler. Avrupa'da uzun süre, Doğu'daki Müslümanların ihtişamından ve uygarlığından övgüyle bahsedildi. Filistin ve İspanya'daki Müslümanların sürdürdükleri gerçek hayatı herkesten iyi bilen şövalyeler, Hazreti Muhammed'i "Asil ve saf, tek bir Allah'ın varlığını bildiren kimse" olarak açıkça methederler, Selahaddin Eyyûbi'yi ise "Cesur, nazik, insancıl bir şövalye" olarak tanırlar. Ancak bu övgüleri hazmedemeyen Avrupa'nın bağınaz din adamları, Doğu'dan Batı'ya akan güzellik söylentilerini susturmanın çaresini ararlar. Müslümanları methedenlerin düşüncelerini yaymalarını önlemek için şövalyelerden 60 kişi önce hapsedilir ve mal valıklarına el konulur, sonra da Fransa Kralı Philippe Le Bel'in emriyle Paris'te binlerce insanın gözleri önünde diri diri yakılırlar.(21)

Selahaddin Eyyûbi, o büyük mücahid, Haçlıları öyle sarsmıştı ki, devrin Papası Haçlı Seferleri'ne bütçe oluşturmak için yeni vergi salmıştı. Bu verginin adı resmîyetle bile Selahaddin Vergisi idi ve asırlarca fakir Hristiyan halktan toplandı. Selahaddin öyle adildi ki, onun adaleti Haçlı komutanlarıyla kıyaslanmasını Hristiyan Fransız Güstav Le Bon "Arap Medeniyeti" isimli eserinde şöyle anlatır:

(İngiliz Arslan Yürekli Rihard'ın ilk yaptığı iş kendisine teslim olan 3000 savaş tutsağını Müslüman ordusunun gözü önünde öldürmek oldu. Oysa eman vermişti. Kanlarını dökmeyecekti. Sözünde durmadı ve bu vahşeti gerçekleştirdi. Buna karşılık kahraman Selahaddin Eyyûbi kazandığı zaferden sonra Kudüs Hristiyanlarına hiçbir ışkencede bulunmadığı gibi aksine şefkatle muamele etmiş ve üstelik hastalara tıbbi yardımda bulunmuş, onlara ilaç ve gıda maddeleri vermiştir.)

Aynı paralelde Yorgo adındaki bir Hristiyan yazar da şunları söylemektedir:

(Haçlılar Kudüs üstüne yürürken, işe çok çirkin bir örnekle başladılar. Hristiyan hacıların bir kısmı ellerine geçirdikleri saraylarda kan döküyorlardı. Vahşette o denli ileri gittiler ki, öldürdükleri kişilerin karınlarını yararak bağırsaklarında dinar arıyorlardı. Ya Selahaddin Eyyûbi! Geri aldığı Kudüs'te tüm Haçlılara istedikleri ölçüde eman vermiş ve verdiği sözlerinde sadık kalmıştır. Müslümanlar, Haçlı düşmanlarına şefkat kucaklarını açmışlardır. Öyle ki, adil ve şefkatli Sultan bin kişilik bir esir topluluğunu serbest bırakmıştır. Öte yanda tüm Ermenilere bağışlarda bulunmuştur. Patrik'e haçı ve kilise ziynet eşyasını başka yere götürme izni verdi. Emir ve Kral hanımlarına kocalarını ziyaret etme serbestliği verdi.) (22)

Günümüzde sosyolojinin zirvesindeki isim Fransız Roger Garaudy aynı hususta şunları söylemektedir:

(Şayan-ı dikkattir ki, Haçlı Seferleri'nin en kızgın anlarında bile, Filistin'de, Arap doktorlar, savaştan sonra (Tıpta Haçlılardan üstün olduklarından) Hristiyan kamplarına giderek yaralı savaşçıları tedavi etmişlerdir. Haçlıları Kudüs'ten uzaklaştıran Selahaddin Eyyûbi'nin şövalye ruhu, efsaneleşmiş ve genellikle çok barbar olan Batı şövalyelerinin davranışları gerek kutsal topraklarda Müslüman rakipleriyle karşı karşıya gelmeleri, gerekse, Sicilya'da Tötanik Tarikatı'na mensup şövalyelerin Arap medeniyetinin büyük hayranı olan 2. Frederic De Hohenstaufen'in sarayını ziyaret etmeleri neticesinde incelik kazanmıştır.) (23)

Ne hikmetse Avrupa kökenli araştırmacılar ne kadar objektif olurlarsa olsunlar yazdıklarında İslam'ı sadece Arap olarak ifade ederler. Objektif bir bilim tarihçisi olan Alman Sigrid Hunke aynı konuda benzeri hatayla şunları yazmaktadır:

(Fatihler yıkıcı olarak gelmemişlerdi! Onlar için uydurulan müteassıplık iftirası(Sınırsız vahşilikler iddiası gibi) , düşmanlarının kendi halklarının gözlerini korkutmak için çıkarttıkları maksatlı masallardır ve galiplerin toleransı ve insanlığı bu

yalanları bin kere ortaya koymuştur. Dünya tarihinde düşmanlarına ve başka dinden olanlara bu kadar müsemahalı, bu kadar insanca davranan pek az millet görülmüştür. Arapların(Oysa ki, Haçlılarla savaşan sadece Müslüman Türklerdir) , egemenlikleri altına almış oldukları milletleri o kadar derin bir şekilde ve uzun süreli olarak etkileri altında bırakabilmiş olmalarının başlıca sebeplerinden biri, hiç şüphesiz bu insanca davranışlarıydı. Bu ne Helenizmin ince minesiydi, ne de Roma yönetiminin vurduğu, yüzde kalan vernik gibiydi.)

(Tanrı, kitabı kutsal Kur'an'da, "İmanda zorlama olmamalıdır" der. Araplar, egemenlikleri altına aldıkları milletleri, Müslüman olmaya zorlamayı akıllarından bile geçirmemişlerdi. Hristiyanlar, Sabiler(Yıldızlara tapanlar) , Parsiler(Ateşperestler) ve Yahudiler, kimse rahatsız etmeden ibadetlerini yaparlardı. Tapınakları, Manastırları, Psikoposları, Dikhanları ve Hahamları vardı. Görülmüş şey değil bu! Mısır'da Bizans'ın zalim idaresinden, İspanya'da süre gelen zulümlerden ve Yahudilere karşı başlayan eziyetlerden bunu görür de kim derin bir nefes almazdı? Yeni Müslüman efendileri ve devlet adamları onların içişlerine hiç karışmıyorlardı. 9. yüzyılda Kudüs Patriği, Konstantinopolis Patriği'ne şöyle yazmaktaydı "Onlar adiller ve bize karşı hiçbir haksızlık ve zulüm yapmıyorlar." Araplar(!) , memleketlerindeki başka dinden insanlara bütün dini ve vatandaşlık özgürlüklerini veriyorlardı.) (24)

BU YAZI İKİ BÖLÜMDÜR İKİNCİ BÖLÜM YAKINDA GİRİLECEK

- (1) Vahşi Batı (Dr. Sedat Cerci)
- (2) Demokrasi (Prof. Dr. Muhammed Kutub)
- (3) Doğu Problemi (İsmail Kayabalı-Cemender Arslanoğlu)
- (4) Vahşi Batı (Dr. Sedat Cerci)
- (5) Batının Doğu Politikasının ahlaken İflası (Ahmet Rıza)
- (6) Selçuklular Zamanında Türkiye (Prof. Dr. Osman Turan)
- (7) Vahşi Batı (Dr. Sedat Cerci)
- (8) Selçuklular Zamanında Türkiye (Prof. Dr. Osman Turan)
- (9) Yalan Söyleyen Tarih Utansın (Mustafa Müftüoğlu) 3. Cilt
- (10) Selçuklular Zamanında Türkiye (Prof. Dr. Osman Turan)
- (11) Doğu Anadolu Türk Devletleri Tarihi (Prof. Dr. Osman Turan)
- (12) Büyük Türk Tarihi (Joseph Deguignes) 4. Cilt
- (13) Vahşi Batı (Dr. Sedat Cerci)
- (14) Doğuştan Günümüze Büyük İslam Tarihi 7. Cilt
- (15) İslam Tarihi (İbnü'l-Esir) 10. Cilt
- (16) Büyük Türk Tarihi (Joseph Deguignes) 4. Cilt
- (17) Zaman Gazetesi 13.08.1992 tarihli nüshası (İlhan Murat)
- (18) Batının İslam'la Kavgası (Asaf Hüseyin)
- (19) Batının İslam'la Kavgası (Asaf Hüseyin)
- (20) Selçuklular Zamanında Türkiye (Prof. Dr. Osman Turan)
- (21) Vahşi Batı (Dr. Sedat Cerci)
- (22) Devletin İlkeleri (Prof. Dr. Seyyid Kutub)
- (23) İslam'ın Va'dettikleri (Prof. Dr. Roger Garaudy)
- (24) Allah'ın Güneşi Avrupa'nın üzerinde (Dr. Sigrid Hunke)

Fikret Oğuztürk

Haçlı Seferleri(2)

HAÇLI SEFERLERİ(1) BAŞLIKLİ YAZININ DEVAMIDIR

Kudüs Patriği böyle diyordu ama Kuduz Haçlı sürüleri o mübarek kent Kudüs'te neler yapmamıştı. Kudüs'ü düşüren Haçlılar, Mescid-i Aksa'da 70 binden fazla Müslümanı öldürdüler. Bunların arasında çok sayıda din adamı, alim, abid ve zahid vardı.(1)

Kudüs'ün kadın, çocuk dahil tüm Müslüman halkı kılıçtan geçirilir. Ömer Camii'ne sığınmış olan 10 bin Müslüman da boğazlanmaktan kurtulamaz. Sekiz gün süren Kudüs katliamında Hristiyan ve Yahudi çok sayıda insan da katledilir.(2)

Fransız tarihçi Deguignes Kuduz Haçlıların Kudüs katliamını şöyle anlatmaktadır: (Bunun üzerine Müslümanlar Sahra ve Aksa adlı iki camiye çekildiler. Bu camilerde 100 bin Müslüman öldürüldü. Ayrıca 100 bin esir aldılar. Bütün ihtiyarları ve sakatları öldürdüler.) (3)

Kudüs katliamının tarihte eşi benzeri olmamıştır. Öyle ki, sokaklar her dinden insanların cesetleriyle tıkanmıştı. Bunu Batılı tarihçiler tarihlerinin en iğrenç sayfası olarak kaydediyorlardı. Bu sayfalar öyle iğrençliklerle doluydu ki, Mescid-i Aksa Camii'ni domuz ahırına çevirmeleri dahi bu sayfalarda yer alıyordu.(4)

Yine bu sayfalarda Kudüs'teki tüm Yahudilerin toplanarak diri diri yakıldıkları da yer almaktadır.(5)

İlk Haçlı Seferi'nde Gödofoi Dö Duyyon Papa 2. Urban'a yazdığı mektupta şöyle diyordu:

(Kudüs'te bulunan tüm Müslümanları katlettik Süleyman Mabedi'nde atlarımızın diz kapaklarına kadar Müslüman kanına batmış olarak yürüyoruz.)

Tarihçi Rene G. Rousset olayları doğrulayarak şunları ekliyor:

(Haçlılar Kudüs'te o kadar Müslüman kestiler ki, atların ayakları kan deryasına battıkça insan etleri duvarlara sığıyordu.) (6)

Değişik Batılı kaynaklarda Kudüs katliamıyla ilgili bilgilerin bir biriyle uyum sağlaması, tarihi tespitlerin doğruluğunu ve kesinliğini göstermektedir. Tıpkı Haçlı Seferleri hakkında beş ciltlik eser yazan Michaud'dan alıntılادیğimiz aşağıdaki ifadeler gibi:

(1099 senesinde Haçlılar Kudüs'e girmeye muvaffak oldular. Şehre girince, Müslüman ve Yahudi 70 bin kişiyi boğazladılar. Camilere sığınan Müslüman kadınları çocukları bile, hiç acımadan öldürdüler. Sokaklardan sel gibi kan aktı. Ölüler yüzünden sokaklar tılandı. Haçlılar o kadar vahşileşmişlerdi ki, daha Almanya Ren Nehri sahillerinde iken oralaradaki rastladıkları Yahudileri boğazlamışlardı.) (7)

Aynı Kudüs'ün Müslümanlarca ilk fethedilişinde Hz. Ömer Hristiyanların (İstedığınız kiliseyi kendinize mabed olarak seçiniz) demelerine rağmen bu teklifi şiddetle reddetti. İlk namazı kilise dışında kılarak uzunca bir zamandır çöplük olarak kullanılan bir mahalli temizleterek buraya güzel bir cami yaptırdı.

Aynı Hz. Ömer'in Kudüs ahalisine verdiği eman şöyleydi:

(Müslümanlar, onların kiliselerine zorla girmeyecek, kiliseleri yakıp yıkmayacak, kiliselerin her hangi bir yerini tahrip etmeyecek, mallarından bir habbe bile almayacak, dinlerini ve ibadet tarzlarını değiştirmeleri ve İslam dinine girmeleri için kendilerine karşı hiçbir zor kullanılmayacak. Hiçbir Müslümandan en ufak bir zarar bile görmeyecekler. Eğer kendiliklerinden memleketten çıkıp gitmek isterlerse, varacakları yere kadar canları, malları ve ırzları üzerine eman verilecektir. Eğer burada kalmak isterlerse, tamamen teminat altında olacaklardır. Yalnız Kudüs ahalisinin verdiği cizyeyi vereceklerdir. Eğer Kudüs halkından bazıları, Rum halkıyla birlikte, aile ve mallarıyla birlikte çıkıp gitmek isterlerse, kiliselerini ve ibadet yerlerini boşaltırlarsa, kiliseleri ve varacakları yere kadar, canları, yol masrafları ve malları üzerine eman verilecektir. Yerli olmayanlar, ister burada otursunlar, isterlerse gitsinler, ekin biçim zamanına kadar, onlardan hiçbir vergi alınmayacaktır.) (8)

Haçlı sürülerinin insanlık dışı katliam ve vahşetlerine karşılık, İslam ordularının fethedilen yerlerdeki kendi dininde olmayanlara yaptıklarını aşağıdaki örneklerde görmekteyiz:

(Rum Kayseri Herakliyus'un büyük ordularını perişan eden İslam askerlerinin başkumandanı Ebu Ubeyde Bin Cerrah, zafer kazandığı her şehirde adamlarını bağırarak, Rumlara Halife Ömer'in emirlerini bildirirdi. Suriye'deki Humus şehrini alınca da, (Ey Rumlara! Allah'ın yardımı ile ve Halifemiz Ömer'in emrine uyararak, bu şehri de aldık. Hepiniz ticaretinizde, işinizde, ibadetlerinizde serbestsiniz. Malınıza, canınıza, ırzınıza kimse dokunmayacaktır. İslamiyetin adaleti aynen size de tatbik edilecek, her hakkınız gözetilecektir. Dışarıdan gelen düşmana karşı, Müslümanları koruduğumuz gibi, sizi de koruyacağız. Bu hizmetimize karşılık olmak üzere, Müslümanlardan hayvan zekatı ve uşr aldığımız gibi, sizden de, senede bir kere cizye vermenizi istiyoruz. Size hizmet etmemizi ve sizden cizye almamızı Allah'ı Teala emretmektedir.) dedi.)

"Humus Rumlara cizyelerini seve seve getirip, Beytülmal Emmini Habib Bin Müslim'e teslim ettiler. Rum İmparatoru Herakliyus'un ordusuyla Antakya'ya hücumla hazırlandığı haber alınınca, Humus şehrindeki askerin de Yermük'teki kuvvetlere katılmasına karar verildi. Ebu Ubeyde Bin Cerrah şehirde memurlara bağırarak, (Ey Hristiyanlar! size zimmet etmeğe, sizi korumağa, söz vermiştim. Buna karşılık, sizden cizye almıştım. Şimdi ise, Halife'den aldığım emir üzerine, Herakliyus ile gaza edecek olan kardeşlerime yardıma gidiyorum. Size verdiğim sözde duramayacağım. Bunun için, hepiniz Beytülmal'a vermiş olduğunuz cizyelerinizi geri alınız! İsimleriniz ve verdikleriniz defterimizde yazılıdır.) dedi. Suriye şehirlerinin çoğunda da böyle oldu. Hristiyanlar, Müslümanların bu adaletini, bu şefkatini görünce, senelerden beri Rum imparatorlarından çektikleri zulümlerden, işkencelerden kurtuldukları için bayram yaptılar. Sevinçlerinden ağladılar Çoğu seve seve Müslüman oldu. Kendi arzularıyla Rum ordularına karşı, İslam askerine casusluk yaptılar..."(9)

Feridun Bey'in Mecmu'a-i Müneseat-Us-Salatin isimli eserinin birinci cildinde Hz. Muhammed'in tüm Müslümanlara yazdığı şu mektup yer almaktadır:

(Eğer Hristiyan bir rahip veya bir seyyah bir dağda, bir dereye veya çöllük bir yerde veya bir yeşillikte veya alçak yerlerde veya kum içine ibadet için perhiz yapıyorsa, kendim, dostlarım, arkadaşlarım ve bütün milletimle beraber, onlardan her türlü teklifleri kaldırdım. Onlar, benim himayem altındadır. Ben onları, başka Hristiyanlarla yaptığımız anlaşmalar gereğince ödemeye borçlu oldukları bütün vergilerden affettim. Cizye, haraç vermesinler veya kalpleri razı olduğu kadar versinler. Onlara cebr etmeyin, zor kullanmayın. Onların dini reislerini makamlarından indirmeyin. Onları, ibadet ettikleri yerden çıkartmayın. Bunlardan seyahat edenlere mani olmayın. Bunların manastırlarının hiçbir tarafını yıkmayın. Bunların kiliselerinden mal alınıp, Müslüman mescitleri için kullanılsın. Her kim buna riayet etmezse, Allah'ın ve Resûlünün kelamını dinlememiş ve günaha girmiş olur. Ticaret yapmayan ancak ibadetle meşgul olan kimselerden, her nerede olurlarsa olsunlar, cizye ve garamet(ceza) gibi vergiler almayın. Denizde ve karada, Doğuda ve Batıda onların borçlarını ben saklarım. Onlar benim himayem altındadır. Ben onları eman verdim. Dağlarda yaşayıp ibadetle meşgul olanların ekinlerinden haraç almayın. Ekinlerinden Beytülmal için hisse çıkartmayın. Çünkü bunların ziraati, sırf nafakalarını temin etmek için yapılmakta olup, kâr için değildir. Cihad için adam lazım olursa, onlara baş vurmayın. Cizye almak gerekirse, ne kadar zengin olurlarsa olsunlar, ne kadar malları ve mülkleri bulunursa bulunsun yılda kırk gram gümüşten daha fazla vergi almayın. Onlara zahmet, meşakkat teklif olunmaz. Kendileriyle bir müzekkere yapmak icap ederse, ancak merhamet, iyilik ve şefkat ile hareket edilecektir. Onları daima merhamet ve şefkat kanatları altında himaye ediniz! Nerede olursa olsun, Bir Müslüman erkekle evli olan Hristiyan hanımlara, fena muamele etmeyiniz! Onların kendi kiliselerine gidip kendi dinlerine göre ibadet etmelerine mani olmayınız! Her kim ki,

Allah'ı Teala'nın bu emrine itaat etmez ve bunun zıddına hareket ederse, Cenabı Hakk'ın ve Peygamber'inin emirlerine isyan etmiş sayılacaktır. Bunlara kilise tamirlerinde yardımcı olunacaktır. Bu sözleşme Kıyamet Günü'ne kadar devam edecektir, dünya sonuna kadar değişmeden kalacak ve hiçbir kimse, bunun aksine bir harekette bulunmayacaktır.) (10)

İslamın hoşgörüsü, Hristiyan alemini derinden sarsıyordu. Çünkü Hristiyan alemi o güne kadar kendi din adamları kendi kralları tarafından sürekli eziyet, işkence ve yoksulluğa mahkum edilmişlerdi. O kadar ki, Selahaddin Eyyûbi döneminde kendi beceriksizliklerinin faturasını her zamanki gibi zavallı, yoksul Hristiyan halka yüklemişler ve "Selahaddin Vergisi"ni çıkarmışlardı. Bu vergi alınmaya asırlarca devam etmişti. İslamın adaleti karşısında şok geçiren Hristiyan aleminde bir Jakobite Hristiyan Patriği 3. Yusab, bir başka Patrik olan dindaşın şu mektubu gönderiyordu: (Ey Peder, nerede o oğullarınız, o cesur oğullarınız? Nerede Mervli(İran'da) büyük halk ki, yaptıkları küçük iyiliklerle sevgilerini vererek gönül kazanırlardı. Bütün bunlar bir tarafa itildi, ahmaklar gibi doğru yoldan ayrıldılar ve inançsızlığın derin çukuruna düştüler. Hiç bitmeyen bir tahribata uğradılar ve son derece edepsizleştiler. İki rahip de (sadece isimleri rahip) damgalanmamak için ateşten kaçır gibi inançsızlığın yok edici alevlerine sığındılar. Ne yazık ki, Hristiyan ismi taşıyan binlerce insandan bir teki bile gerçek inanç uğruna kanını dökerek kendini Allah'a adayamamıştır. Hem İran'daki o kiliseler nerede? Onları böyle boş bırakan şeytanlar, ya da yer yüzünün krallarının emirleri veya eyalet valilerinin buyrukları değildir. Fakat aşağılık zayıf insanların soluk nefesleridir. Onları bu vazifelere gönderen şerefli insanların emirlerini yerine getirmeye layık olamamışlardır. Şeytan hileli güçlerini kullanarak insanlar ayartmaktan aciz kalmışlardır. Sadece şeytanın emirlerine boyun eğerek İran'daki tüm kiliselerin tahrip edilmesini kabul etmişlerdir ve bu zaman da Allah, Araplara dünya imparatorluğunu bahşetmiştir. Çok iyi bildiğiniz gibi onlar sizin aranızdadır, bununla beraber onlar sizin inançlarınıza saldırmamaktadırlar. Tam tersine dinimize saygı göstermekte, papazlarımıza ve azizlerimize değer vermekte, kilise ve manastırlarımıza fayda sağlamaktadırlar. O halde Merv halkı Arapların hatırı için inançlarından vaz geçtiler. Ve merv halkı kendilerini Araplar olarak ilan ettikleri zaman onları dinlerinden dönmeleri için zorlamadılar; fakat onları, eşyalarının küçük bir kesiminden vazgeçtikleri taktirde güven içinde edepsizlikten uzak bir durumda tutabilmek için ıstırap çektiler.) (11)

İslamın ilk yıllarından itibaren adalete susamış Hristiyan halk toplulukları İslam ordularını bir çok yerde sevinçle karşılamışlardır. Suriyeli Michel bunu şöyle ifade etmektedir:

(İntikam ilahı egemen oldukları her yerde, kiliselerimizi ve manastırlarımızı acımasızca yağma eden ve bizleri acımadan mahkum eden Romalıların kötülüklerini görerek, bizleri kurtarmaları için güneyden İsmailoğullarını(Müslümanları) gönderdi. Romalıların zulmünden, kötülüklerinden, öfkelerinden, zalimce hasetlerinden kurtulup rahata kavuşmamız, bizler için küçük bir avantaj olmamıştır.) (12)

İşte İslamın adaleti sayesinde Teolog Krallar'ın, savaşçı piskoposların kölesi olan İspanya, istilacılarını kollarını açarak kabul ediyorlardı. Arapların iki senede ele geçirdikleri yerlerin geri alınması için yedi asır gerekecekti.

İslamın adaletinin etkileri Haçlı Seferleri'nin ilk başından beri görülüyordu. İlk Haçlılardan Müslümanlığa dönen birisi, Alman ve Lombardiya gruplarının lideri olan Renaud'du. Grupları da onunla birlikte Müslüman olmuşlardı. İkinci Haçlı Seferi'nde çoğu Haçlılar Müslümanlığa döndü. 1187 yılında Hittin Savaşı öncesi Haçlıların Kudüs Kralı Guy De Lusignan'ın altı prensi savaş gecesi İslama döndüler ve kimse tarafından zorlanmadan İslam saflarına katıldılar. Trablus'un Haçlı yöneticisi Prens Raymond Selahaddin Eyyûbi'yle görüşükten sonra halkını İslama çağırmayı kabul etti.(13)

Vahşi Avrupalının katliam severliği o kadar güçlüdür ki, bu güç kendi dindaş ve

ırkdaşını katletmesini dahi emreder. Haçlı Seferleri esnasında Hristiyanların katlettikleri Hristiyan sayısı bir eserde şu cümlelerle yer almaktadır:

(Haçlı Seferleri'nin devam ettiği 200 sene zarfında, Hristiyanların öldürdüğü Hristiyan nüfusu, 2 milyon tahmin olunuyorsa da, biz tevazuan 1 milyon kabul edelim. "Mukallidis Suyuf" tabir edilen papazlardan bir kısmının, Haçlı Seferleri sırasında, Batlık Denizi sahillerinde yağma ve çapulculuk yaparken katlettikleri Hristiyanlar en az 100 bin kişiydi.) (14)

Kutsal Amaçlarla Haçlı Seferleri'ne çıkan Franklardan Renaud De Chatilloni 1153 ilkbaharında Antakya Hakimesi Contance ile evlendikten sonra, Ermeni prensi 1. Torens ile ittifak yaparak çıkartma yaptıkları Kıbrıs'taki Rumlara tarihin utançla kaydedeceği cinayet ve tecavüzler yaptılar. Kiliseler, manastırlar ve adadaki her şey yağmalanıp ateşe verildi.) (15)

Prof. Roger Garaudy Kudüs katliamı da dahil olmak üzere vahşi Batının tüm katliamlarının suçlularını şu cümlelerle teşhir etmektedir:

(İstanbul'un yağmalanmasından ve Kudüs katliamından, İspanya'nın Torquemada'sında insanların diri diri yakmak için toplatılan odun yığınları ve Amerikalı yerlilerin soykırımına varıncaya kadar, bütün bu cinayetleri işleyenler, Hristiyanlar, onların koyu Hristiyan kralları, onların ruhban sınıfları ve onların Papaları olmuştur.) (16)

Haçlılar yüz binlerle bazen milyonlarla ifade edilen sürüler halinde geliyorlardı. Karşılarına sadece on binler çıkıyor fakat on binler yüz binleri Anadolu topraklarına geldiklerine pişman ediyorlardı. Anadolu adeta Haçlı mezarlığına dönünce Haçlılar deniz yoluyla Ortadoğu'ya gitmek zorunda kalmışlardı. İşte bir seferinde Haçlılar kırıla kırıla perişan bir vaziyette Antalya'ya kapağı zor atmıştı. Haçlıların kont ve baronları gemilere binerek Suriye sahillerine gittiler. Fakir Haçlılarsa Antalya'da kalakaldılar. Haçlıları ilk defa davet eden Bizanslı Rumlardı. Şimdi Rumlara Türkleri çağırarak Antalya'da kalanları katletmelerini istiyorlardı. İlk çatışmalardan sonra Türkler çocuklarının etlerini yiyen bu aç ve fakirlere yemek verdiler; hastalarını tedavi ettiler ve kendilerine para dağıttılar. Merhametin karşısında beyinler değişiyor ve 3 bin Haçlı Hristiyanlıktan Müslümanlığa geçiyordu. Kralın papazı Odon De Deuil: "Ey hıyanetten de daha zalim merhamet! Müslümanlar Hristiyanlara ekmek vererek dinlerini satın alıyorlardı. Bununla beraber Türkler onları İslam yapmak için bir zorlamada bulunmadılar" diyordu.(17)

Dalga dalga gelen Haçlı sürülerinin hazin akıbetleri bazı kaynaklardan şöyle aktarılıyordu:

İbnü'l-Esir'in tespitleri:

(300 bin kişilik Haçlı ordusunda geceleyin kaçıp yaralı olarak kurtulan 3 bin kişiden başka hiç kimse kurtulamadı.)

(Haçlı kontu Saint Gilles Konya Hükümdarı Kılıç Arslan ile karşılaşmıştı. Saint Gilles'in yanında 100 bin kişi olduğu halde Kılıç Arslan'ın az sayıda kuvveti vardı. İki taraf savaşa tutuştular, sonuçta Haçlılar mağlup oldu ve pek çok kişi esir düştü. Kılıç Arslan ganimetlerle ve hiç tahmin etmediği zaferle döndü. Saint Gilles ise 300 kişiyle mağlup bir vaziyette Suriye'ye gitti.) (18)

Fransız Türkolog Joseph Deguignes'in tespitleri ise şöyledir:

(Türklerin saldırılarına daha uzun süre karşı koyamayan Lombardlar Kralı Alber, yanındakilerle birlikte kaçtı. Almanların, Saksonyalıların, Bavyeralıların, Lorenlilerin başkanı bulunan Konrad, Lombardların yerine geçti. Bir süre karşı koyduysa da, O da Türkler karşısında kaçmak zorunda kaldı. Dük Dö Burgon buraya koştu. Boş yere bir takım çaba harcadıktan sonra çekildi. Etyen Dük Dö Bulva bu karışıklığı görerek Fransız askerleriyle ilerledi. Akşama kadar savaştı. Ordugâha kaçtı. Remon Prevans, askerleri ve Türko Plesler, yardıma koştuysa da bu ecnebi asker kendisini bıraktığı için maiyetinden 10 kişi ile yüksek bir dağa zorlukla kaçabildi. Geceleyin Kont Remon Türkoples askerleriyle birlikte kaçarak İmparator Aleksi Komnen'e ait bulunan bir hisara

kapandı. O gün Haçlılar 160 bin kayıp verdi. Geri kalan kısmı perişan bir halde İstanbul'a kaçabildi.)

(Fransa'da kadınlar hesaba katılmaksızın 15 bin kişi Gilyom Kont Dö Never'in idaresinde Amasya'ya doğru ilerlemişti. Bunlardan ancak 700 kişi kaçabildi. Kont Dö Never yalnız başına Antakya'ya gidebildi.)

Bu yenilgiden 8 gün sonra Kılıç Arslan saltanatı devrinin en büyük başarısını Hristiyanlar üzerinde kazanmıştı. Gilyon Kont Dö Pvata ile Velson Dük Dö Bavyer, 160 bin kişilik ordu ile Kılıç Arslan'ın ülkesine girdiler. Finiminis, Salamyne kentlerini yıktıktan sonra Ereğli'ye vardılar. Burada bir nehre rastladılar. Suyu çok ihtiyaçları vardı. Çünkü geçtikleri yolda ne bir kuyuya ve ne de bir sarnıca rastlamamışlardı. Kılıç Arslan ile Danişmendoğlu ve daha başka Türk ümerası karşı sahilde yerlerini aldılar, oradan Haçlıların nehre yaklaşmalarına attıkları oklarla mani oldular. Hristiyan ordusu içinde karışıklılar baş gösterdi. Bir takım askerler kaçmağa başladı. Binlerce Fransız, Gaskonyalı, Alman dağlarda telef oldular. Kont Dö Pvato bir seyisiyle birlikte Antakya'ya kaçabildi.)

(İmparator Konrad'ın ordusu 70 bin zırhlı asker ile bir çok piyadeden, hafif süvariden ve bir hayli kadın ve çocuktan oluşuyordu. Fransa Kralı'nın ordusunda da aynı sayıda ve diğer sınıflardan oluşan askerler vardı... Yorgunluktan pek bunalmış oldukları zamanda Türkler ortaya çıktılar. Bunlara Sultan'ın göndermiş olduğu Paplan(Yani Balaban) , kumanda ediyordu. Türkler Almanlar'la bir çok savaşlara giriştiler. O kadar çok Alman öldürdüler ki, içlerinde ancak onda biri kurtuldu. Konrad maiyetinde birkaç kişi ile Fransızların karargâhına gelebildi. Konrad ile Fransız Kralı Akşehir'e kadar birlikte yürüdüler. Konrad oradan İstanbul'a döndü. Fransızlar ile Denizli'de gayet kanlı bir savaş oldu. Fransızların çoğu bu savaşta yok edildi. Kral bu yenilgiden haberi olmayan öncü kuvvetlerine zorlukla yetişerek pek perişan bir halde Kraliçe Elenor ile birlikte Antakya'ya varabildi.)

(Frederik kumandasındaki Almanlar yiyecekleri kalmadığı için ölü atları yemek zorunda kalmışlardı.) (19)

(Ankara'yı tahrip ve Müslüman ahaliyi katlettikten sonra Kızıl Irmak boyunca ilerleyerek 10 binin üstünde bir Haçlı ordusu Amasya yakınlarında, diğer bir Haçlı kuvveti de Konya Ereğlisi civarında Kılıç Arslan tarafından imha edildi.) (20)

Başta da belirttiğimiz gibi Haçlılar için önemli olan altın ve gümüş idi. Gerisi hikaye! 1212 yazından başlayarak Fransa ve Almanya'da Genç Peygamberler diye birileri çıkarak binlerce Hristiyan çocuğu Kutsal Dava için toplamaya başladılar. Bunun adı Çocuk Haçlı Seferi idi. Bazı Marsilyalı tüccarlar bu durumu iyi değerlendirdiler. Çocukları gemilere doldurdular, Mısır'da esir pazarlarında hepsini köle olarak sattılar. Daha sonra esrarengiz bir adam ortaya çıktı. Adı Macar usta olan bu kişi binlerce çocuk yaşta genç çobanı etrafına topladı. Esir alınan Aziz Louis'i kurtarmak için yola koyuldular. Bu hareket köylü isyanına dönüşüverdi. Çıkan isyan Castilla'lı Blanche tarafından kanlı bir şekilde bastırıldı.) (21) (22)

Haçlı Seferleri'nin kesin bir şekilde başarısızlıkla sonuçlanmasından sonra, onların yerlerini Oryantalizmin öncüleri Misyonerler almıştır. Kuzey Afrika ile Yakın Asya'yı dolaşmış ve oralarda Arap kültürünün taşıdığı önemi kavramış olan Katalanlı Rahip Ramon Lulle'nin teklifi üzerine Viyana Konsülü, 1312'de, Paris, Oxford, Bologne, Avignon ve Salamngue'da olmak üzere bir çok Arap dili kürsüsünün kurulmasına karar vermiştir. Bu ise Oryantalizmin bir kurum olarak doğuşuydu ve tarafsız bir ilmi araştırma hareketi değildi. Çünkü asıl amaç Müslümanların Hristiyan olmalarını sağlayacak Misyonerlik hareketlerini mümkün kılmaktı.(23)

Haçlı Seferleri iddi edildiği ve sanıldığı gibi 13. asrın sonlarına doğru bitmemiştir. 20. asrın başlarında İngiliz Generali Allenby Kudüs'ü Türklerin elinden alıp işgal ettiğinde, atından inerek toprağı öpüyor, "Haçlı Seferleri bugün bitti" sözlerini sarfediyordu. Müslümanlar için acıklı olan bu sözlerin söylendiği sırada, Allenby'in

arkasında binlerce Arap gönüllüsü asker vardı. Araplar, bilerek veya bilmeyerek Haçlılara hizmet etmişlerdi.(24)

General Allenby, Londra'da bir törenle, bu hizmetinden dolayı, asalet kazanacak ve seremonide "Haçlıların en büyüğü ve sonuncusu", "En son Haçlı Seferi'nin muzaffer şövalyesi" diye hitap edilmiştir.(25)

SON

- (1) İslam Tarihi (İbnü'l-Esir) 10. Cilt
- (2) Batı'nın Doğu Politikasının Ahlaken İflası (Ahmet Rıza)
- (3) Büyük Türk Tarihi (Joseph Deguignes) 4. Cilt
- (4) Tarih Şuuru (Prof. Dr. İhsan Süreyya Sırma)
- (5) Urvetu'l Vuska (Cemaledin Afgani-Muhammed Abduh)
- (6) Batının Darağacında İsyan (Recep Şükrü Apuhan)
- (7) Cevab Veremedi (Diya-ül-Kulüb) (Harputlu İshak Efendi)
- (8) Cevab Veremedi (Diya-ül-Kulüb) (Harputlu İshak Efendi)
- (9) Cevab Veremedi (Diya-ül-Kulüb) (Harputlu İshak Efendi)
- (10) Cevab Veremedi (Diya-ül-Kulüb) (Harputlu İshak Efendi)
- (11) İlahi Mesaj (Abdurrahman Azzam)
- (12) İslam'ın Va'dettikleri (Prof. Dr. Roger Garaudy)
- (13) İlahi Mesaj (Abdurrahman Azzam)
- (14) Cevab Veremedi (Diya-ül-Kulüb) (Harputlu İshak Efendi)
- (15) Adana'da Ermenilerin Yaptığı Katliamlar Ve Fransız Ermeni İlişkileri (Yusuf Ziya Bildirici)
- (16) İslam'ın Va'dettikleri (Prof. Dr. Roger Garaudy)
- (17) Selçuklular Zamanında Türkiye (Prof. Dr. Osman Turan)
- (18) İslam Tarihi (İbnü'l-Esir) 10 Cilt
- (19) Büyük Türk Tarihi (Joseph Deguignes) 4. Cilt
- (20) Selçuklu Tarihi (İbrahim Kafesoğlu)
- (21) Büyük Larousse Sözlük Ve Ansiklopedisi 10. Cilt
- (22) Anabritanicca Ansiklopedisi 10. Cilt
- (23) İslam'ın Va'dettikleri (Prof. Dr. Roger Garaudy)
- (24) Jön Türkler Nerede Yanıldı (Süleyman Kocabaş)
- (25) Siyonistler Ve Masonlar (Prof. Dr. Mim Kemal Öke)

Fikret Oğuztürk

Haddini Bilmez

DİNİME SÖVEN KEŞKE MÜSELMAN OLSA

Bir densiz çıkmış ahkam kesiyor
Ülkede geçmek için en başa
Emir veriyor tozup esiyor
Başını aç ya da karını boşa

Sana ne ulan benim karımdan
Rahatsız mısın namus arımdan
Çektiğim çile ahı zarımdan
Dört köşe misin münfesiş paşa

Sen kendini ne sanırsın beyim
İnsanım dersin acep ben neyim
Köksüz çalısın ulu meşeyim
Sen Vatikan'a maşasın maşa

Bırakın artık çağdaş faslını
Çıplak yetiştir kendi neslini
Araştırsalar ulan aslını
Deden İvan'dır ninen Nataşa

Elin değnekli köpeksiz köyde
Karga gibisin burnun hep şeyde
Müslüman olsan dinime söy de
Sana Müslüman diyemem haşa

Yüzünde yoktur Allah'ın nuru
Utanç duvarı Yahudi suru
Açı görmeyen ey tuzu kuru
Kalbin doğarken dönüşmüş taşa

Oğlun bir barda homoluk yapar
Kızın yalnızca ufağa tapar
Analariysa her haltı yapar
Gelirler günde bir kaç kez tuşa

Putunu kolla tazimde bulun
Kapıda bekler sayısız kulun
Sonunda düşer imama yolun
O güne kadar hep rezil yaşa

Haddini bilmek adam işidir
Bilmeyenler hep hafif kişidir
Zırvalarıysa yürek şişidir
Dinsizliğini vuruyor dışa

Anlattıkların hepten palavra
Mesleğin olmuş yalan ve mavra
Kemalist mantık olmuş paçavra
Millet iğrendi gitmiyor hoşa

Fikret Oğuztürk

Halayım Halaydayım

SÖMÜRGEÇİLER SÖMÜRECEKLERİ MİLLETİN ÖNCE SÖZÜNÜ SONRA DA ÖZÜNÜ YOK
EDERLER

Samba rumba çaça tivist
Podyum sahne veya pist
Çello mello ve piyanist

Bana göre değil bayım
Ben halayım halaydayım

Rengarenktir kıyafetler
Yoktur baldırbacak etler
Davul zurna klarnetler

Hele hele şinanayım
Ben halayım halaydayım

Kıvırmayı öğrenmedim
Podyumlar da denenmedim
Batiya hiç özenmedim

Halaybaşı benim dayım
Ben halayım halaydayım

Esrar kokain LeSeDe
Kullanılıyor lisede
Bana yobaz denilse de

Halayla geçer her ayım
Ben halayım halaydayım

Danset sana darılmadım
Ben karına sarılmadım
Köylü dedin kırılmadım

Ar namus iffet hayayım
Ben halayım halaydayım

Harmandalım çiftetellim
Bunlar benim tek tesellim
Güzel yüzlü ince bellim

Halayda gelin adayım
Ben halayım halaydayım

Bizde haya imandandır
Dansta dost karısı kandır
Bunlar mukallit insandır

Yok baloymuş yok balayım
Ben halayım halaydayım

Fikret Oğuztürk

Halden Hale

DİNİM VAR DEYİP DE DİNİNİ BİLMEYENLERE YAZIKLAR OLSUN

Hak üzere tek başıma yürüdüm
Ne Cehil ne Leheb ne de batıldım
Bir zamanlar köle değil hür idim
Yasir gibi pazarlarda satıldım

Bilâl oldum işkenceyle geldiler
Eyyûb gibi yaralarım deldiler
Behlûl oldum hallerime güldüler
Yusuf olup zindanlara atıldım

Nuh olup da Tufan'lara gark oldum
Ömer iken adaletle fark oldum
Ebuzer'dim sürgünlere terk oldum
Kaybolundum yitirdiler yitildim

Sait olup Kafirlerce sürüldüm
Müceddiddim her asırda görüldüm
Şüleyman'ken kuş diliyle soruldum
İsmail'dim kurbanlığa itildim

Fatih iken muştulara naildim
Yavuz iken hadim olup eğildim
Hızır iken çaresize meyildim
Az dediler yetmez iken yetildim

Lût olmuştum kavmim oldu yerle bir
Ne fakiri kaldı ne de ekâbir
Harun oldum halkı aldattı Samir
Halk yüzünden Samiri'ye utuldum

Habil iken kardeş aldı kellemi
İdris olup icad ettim kalemi
Yunus olup süslemiştim alemi
Yaralara çare idim fitildim

Hamza iken ciğerlerim yenildi
Meryem iken fahişedir denildi
Zekeriya testereyle gömüldü
İbrahim'ken ateşlere tutuldum

Musa iken denizleri yarmıştım
Firavun'u deryalarda kırmıştım
Ali olup Hayber'leri vurmuştum
Sümeyye'yken parçalandım ditildim

Asiye'ydim Musa'ları büyüttüm
Hüseyin'dim dertlerimi öğüttüm
Osmanlıya zuhur yeri Söğüt'tüm
Avrupalı barbarlarca yutuldu

Emine'ydım Muhammed'ler büyüttüm
Selahaddin ismi ile yığittim
Nizamülmülk Alparslan'lar eğittim
Beytullah'a şilte idim mitildim

İrem oldum sahte cennet bahçesi
Bazen Uygur bazen Türkmen lehçesi
Ömür boyu çile çektim Türkçesi
Kutupların soğuşunda ütıldüm

Fikret Oğuztürk

Halkın Gülmesini İstiyorsanız

Halkın gülmesini istiyorsanız
Talan çemberini yarmalısınız
Halka demokrasi bu diyorsanız
Halkın ayağına varmalısınız

Olsun diyorsanız insan hakları
İşkenceci zalim tüm alçakları
Def edip yerine alnı pakları
Getirip yarayı sarmalısınız

Devlette derinlik imha olmalı
Yurdun her karışı hakla dolmalı
Farklılık ağacı kökten solmalı
Zalimleri yerip karmalısınız

Emperyalist eller edilmeli def
Fırsat eşitliği olmalı hedef
Halk ihmal edildi hep maalesef
Halkın hatırını sormalısınız

Adalet tarafsız hüküm vermeli
Medya yurdu değil dışı germeli
Yök denen çiftliği yere sermeli
Yepyeni bir sistem kurmalısınız

Devlet karışmasın kıl ile çula
Destek verilmeli yetime dula
Müşteri bulursa ülkeyi pula
Satacak tipleri vurmalsınız

Meclis üstünde olmamalı güç
İhtilal olmalı idamlık bir suç
Demokrasi için kanuni huruç
Yaparak milleti yormalısınız

Millet Müslüman'dır hassastır ezan
Bölünmez bütünlük hele de vatan
Ay yıldızlı bayrak denildiği an
İşte tam orada durmalısınız

Fikret Oğuztürk

Hani Sevda Büyüktü

Sana sevdanın yolları
Neden bana kurşunlar
Hani sevda büyüktü
Büyükse niçin
Yolları ikimize
Yetmeyecek kadar dar

Fikret Oğuztürk

Hapishane

BAZI ŞEYLER ANLATILAMAZ ANCAK YAŞANIR

Duvarlar çevirdi dört bir yanımı
Kimseler duymadı dert figanımı
Allah düőürmesin can dőmanımı

Nereden buldunuz zalim itleri
Hapishane ezer ko yiğitleri

Beyine kazınır yaşanan anlar
Heder olup gitti ah nice canlar
Merhamet mahrumu puşt gardiyanlar

Sanki bizden değil düşman bir eri
Mahkuma işkence yapmak zevkleri

Dingonun ahırđ yol geçen hanđ
Zengin mahkumların lüks mekânđ
Suçlunun bir kısmđ kader kurbanđ

Yatanların çoğu er oğlu erdir
akalın aslanđ boğduğu yerdir

Mahkumun evinde dizler dövülür
Mahkumdaysa her gün göğüs gövünür
Devlet ıslah ettim diye övünür

Susuz düşen bile kirlenir çıkar
Zalim hapishane ne evler yıkar

Vakit geçsin diye volta atılır
Ranzalarda dertler dosta satılır
Güler iken dahi kaşlar atılır

Sanırsınız ki glmek yasaktır
Eziyet işkence net ve berraktır

Hayaller kurarak hatırlar dn
Hasretle beklenir hep görüő günü
İte atsan yemez hiçbir ğn

Yemekler daima çileden ile
İnsan layık görmez Yunana bile

Kimisi saksıya bir reyhan eker
Byrse tüfeği asacağım der
Eğlencenin dahi dert olduğu yer

Saat gündür günler ay aylarsa yıl
Yıkıl hapishane viran ol yıkıl

Fikret Oğuztürk

Hasb-ı Hal

<<Sen varsın ya sen
Gözleri güzel gözlerimden
Bana başım dumanlı dedin
Yani yağmur yağacak
Şular birikecek
Ördekler yüzecek
Vallahi sen bana ördek dedin
Hayır vallahi ben sana ördek demedim
GÜL'üm ben sana ben sana ÖDLEK dedim>>

HASB-I HAL

Mutluluktan uçuyorum
Nedir bendeki bu hal
Yüreğimde iz bıraktı
O güzelim hasb-ı hal
Gözlerinle konuşup
Kulağınla dinliyordun
Söyleyemediklerin için
Sessizce inliyordun
Ne kadar gizlersen gizle
Gözlerinde görüyordum
Ben ki insan sarrafı
Gözlerinde eriyordum
Bırak artık bunları
Senin gözün benim gözüm
GÜL'üm güzelim
A benim iki gözüm
Açık konuş net ol
Alabildiğine rahatla
Birazcık da mert ol
Sahi kuzum
Konuşmayacak mısın eni sonu
Sanma ki karşındaki
Süha Özgermi'nin
2003 versiyonu

Fikret Oğuztürk

Hasretin Bağırma Kurşun Sıkıyor

Hasretin bağırma kurşun sıkıyor
İflah olmuyorum gittin gideli
Yokluğun çökertip yakıp yıkıyor
Sensiz yaşamının buymuş bedeli

Her sabah yeniden dünyam yıkılır
Yüreğim gövünür ruhum sıkılır
Umudum kesilir candan bıkılır
Sensizlik insanı ediyor deli

Gözümün önünde tatlı hayalin
Aklımdan çıkmıyor o masum halin
Sen mevlâm olmuştun bense mevâlin
Mevlâm mevâlinin gönlü zedeli

Hani kalbindeydi müstesna yerim
Unutulur mu hiç senli günlerim
Ayrılık talihim hasret kaderim
Hayatım karardı sen terk edeli

Her gün çöküyorum umut bittikçe
Hayalin gözümde çekip gittikçe
İniltilerimi el işittikçe
Yaşayamam artık uzun vadeli

Uzaklarda zaman nasıl geçiyor
Yanında olmamak beni biçiyor
Bu garip sayende artık içiyor
Eli kadehlidir ağzı badeli

Kahrolsun ayrılık yıkılsın gurbet
Halimi görenler alsınlar ibret
Celâllenmek boşa nafiye hiddet
Çaresizlik artık hayat modeli

Fikret Oğuztürk

Hastane

Tatlı yüzlüm maviş gözlüm
Nerden çıktı şu hastane
Temiz yürek doğru sözlüm
Yegânemsin tek bir tane

Neşem sıfır hanem ıssız
Yürek yetim nidası cız
Sensiz olmaz olmazmış kız
Gerisiyse hep bahane

Bu ayrılık Hakk'tan ikaz
Sayılı gün sanma ki az
Alınmıyor hayattan haz
Hayat oldu tam virane

Gözden uzak sempatik yüz
Hüzün çöktü mevsimim güz
Darbe yemiş hepten dümdüz
Oluverdi fakirhane

Ey ya Rabb'i bu son olsun
Gülay kulun şifa bulsun
Keder gitsin neşe dolsun
Üç kişilik bizim hane

Fikret Oğuztürk

Hayalin Yani Hayalim

Dün gece
Uykum gelmeyince
Hayalini çağırdım
Sarılıp yattım
Seninle olmanın tadını tattım
Nerden bilebilirdim GÜL'üm
Hayalin hayalimle arkadaş
Hayalim hayalinle sarmaş dolaş
Bu gece
Hayalini fırlatıp sokağa attım
Üstte yağmur altta asfalt
Bu gece evet bu gece
Hayallerimle sokakta yattım

Fikret Oğuztürk

Hayatımın Rengi

Gonca olup bahçeleri süslersin
Sevgi olup duyguları beslersin
Sevgisize tepki duyar terslersin
Hayatımın rengi tatlı mavişim

Bülbül iken sese ahenk sendedir
Sensiz yaşamaksa ömre rendedir
Bu zavallı adam sana bendedir
Hayatımın rengi tatlı mavişim

İyilik ve hayır güzel huyundur
Piri pak olansa temiz soyundur
Takip ettiğim yol dümen suyundur
Hayatımın rengi tatlı mavişim

Layığımsın benim canımsın canım
Senin için akar damarda kanım
Başımın tacısın muhteşem hanım
Hayatımın rengi tatlı mavişim

Sensizlik tutsaklık tam cezaevi
Seninle olmaksa bir saadet devi
Temizlik timsali dürüstlük nevi
Hayatımın rengi tatlı mavişim

Rabbim esirgesin tatlı GÜL'ümü
Uzak tutsun senden acı ölümü
Sen ömrümün en güzel bölümü
Hayatımın rengi tatlı mavişim

Fikret Oğuztürk

Haydaaa

Asayiş berkemâl huzursa gani
Teröriste pusu kurmuşlar haydaaa
Akli olmayanlar inanır hani
Terörü yok edip burmuşlar haydaaa

Enflasyon vurulmuş alın çatından
Millet çok memnunmuş hep hayatından
Hırsızlar atılmış lüküs yatından
Yargıda el pençe durmuşlar haydaaa

Bir hırsız bakanı hapse atmışlar
Bürokratlarıyla hapis yatmışlar
ABD'ye kafa tutup çatmışlar
Irak'a torbasız varmışlar haydaaa

Hortumlar kesilmiş soygunlar rafta
Yamuklar geride dürüst ön safta
İmralı mekânlı Apo'ya yafta
İdam sehpasında vurmuşlar haydaaa

Başını örtene takılmış nişan
Batı bize muhtaç olmuş perişan
Kuzey Irak'taki haddini aşan
Ayıları hepten yormuşlar haydaaa

Ülkenin geliri batıdan çokmuş
İşsizlik diye bir mesele yokmuş
Herkesin sırtı pek karnıysa tokmuş
Açlığın belini kırmışlar haydaaa

Ülkenin durumu tastamam budur
Adalet uzunca haksızlık bodur
Dürüst bir memura kuruma müdür
Olur musun diye sormuşlar haydaaa

Çocuk yurtlarıyla tiner çekenler
İslah edilmişler daha geçenler
Eroin kokain esrar içenler
Kurtulup çemberi yarmışlar haydaaa

Çankaya namaza dahi başlamış
Kamusal alanda çıplak taşlamış
Halk içine çıkıp kibri dışlamış
Halkla etrafını sarmışlar haydaaa

Fikret Oğuztürk

Haydin Kızlar Okula

Riyakarlık diz boyu
Cehaletse kop koyu
Ezber için Godo'yu

Evli bekar ve dula
Haydin kızlar okula

Başınızı açarak
Şuh bakışlar saçarak
Diskolara kaçarak

En az yirmi dost bula
Haydin kızlar okula

Çağdaşlık hep nakarat
Lüzumsuzdur bekâret
Tarihine hakaret

Razı isen kabûla
Haydin kızlar okula

Her dem dine çatarlar
Çattıkça da batırlar
Gerekirse satarlar

Namusunu bir pula
Haydin kızlar okula

Allah dersin YÖK'eler
Göz yaşını dökerler
Ciğerini sökerler

Muhtaç eder bir çula
Haydin kızlar okula

Maksat okul sanmayın
Reklamına kanmayın
Yanmayın ha yanmayın

Gençlik yandı be sula
Haydin kızlar okula

İlki sekiz yıllıktır
Kesintisiz kıllıktır
Faturası dulluktur

Tapmak için bir kula
Haydin kızlar okula

İt içinmiş döşekler
Prof küfrü fişekler
Kitap yüklü eşekler

İhtiyaç var nodula
Haydin kızlar okula

Fikret Oğuztürk

Her Şey Ağlıyor Sana

GÖZYAŞI ŞİFADIR KIYMETİNİ BİLENE

Rahatsızsın ey güzelden güzel
Gözler ve kaşlar ağlıyor sana
Eşi bulunmaz özelden özel
Dağlar ve taşlar ağlıyor sana

Yüz buruşunca yürek burkulur
Derdini gören bir tuhaf olur
İnşallah Gül'üm şifalar bulur
Parmaklar tuşlar ağlıyor sana

Seni seven kul dayanır nasıl
Şifa bulmazsan kıyamet asıl
Gamlardan şarkı dertlerden fasıl
Tüm dertli başlar ağlıyor sana

Dürüstsün mertsin saftan da safsın
Vicdan merhamet ve de insafsın
Kalp mahkumuna bulunmaz afsın
Kurtlarla kuşlar ağlıyor sana

Sızın sızımdır acınsa acım
Hava su gibi sana muhtacım
Sen benim şahım başımda tacım
Yazlarla kışlar ağlıyor sana

Seni sevmekle ne iyi ettim
Sevgiye şefkât kine şiddettim
Senle duruldum dinmez hiddettim
Sırlarla faşlar ağlıyor sana

Dünyama girdin ruhum yıkandı
Gamlar tutuştu dertlerse yandı
Eskiden bu kul mutsuz insandı
Yemen'ler Huş'lar ağlıyor sana

Çektiğin derde dayanmaz canlar
Kıvrandığında donuyor kanlar
Seni tanıyan bütün insanlar
Niğde'ler Muş'lar ağlıyor sana

Kadere iman temel düsturum
Elbet düzelir bir gün bu durum
Ya düzelir ya yiter şuurum
İçlerle dışlar ağlıyor sana

Dert verir Rabb'im günahı siler
Eller duada hayırlar diler
İnşallah bir gün Gül yüzün Gül'er
Dövülen döşler ağlıyor sana

Yumruklayarak her dövüşümde
Bir garip ağırlı olur dövüşümde
Gündüz hayalde gece düşümde
Hayaller düşler ağırlıyor sana

Fikret Oğuztürk

Her Şey Değişti

DEĞİŞMESİ ŞART OLANLAR DEĞİL DEĞİŞMESİ DERT OLANLAR DEĞİŞTİ

Şerefsiz coniler deldi ozonu
Toz doza karıştı gökler yarıldı
Mevsim değişmesi edildi konu
Yaz güze saldırıp hepten darıldı

Nerde kadındaki eski asalet
Hayasıza evet namusluya ret
Hedef tahtasında şimdi bekâret
Kız naza tutulup kökten kırıldı

Yöreler değişti töre imhada
Kemençe kayboldu şimdi hoş seda
Horonlar halayla her gün koşsa da
Laz kaza dönüştü avda vuruldu

Hormon icad oldu sebze bozuldu
Teknik geliştikçe insan üzüldü
Dünyanın bir yanı kadim buzuldu
Tuz buza karıştı kutup buruldu

Eskiden sevdalar dağlar delerdi
Seven sevgiliye canını verdi
Şimdiki gençlerin şehvet tek derdi
Haz yoza dönünce şehvet görüldü

İşgal normalleşti Irak yok oldu
Türlü katliamla dünya şok oldu
Köpek Amerika azdı çok oldu
Az uzun öldürdü defter dürüldü

Homolar baş tacı yiğitler idam
Nesli mi tükendi nerede adam
Hanımlar gerici çağdaşlar madam
Yüz beze benzedi yere serildi

Ağzını açana iner bin bir cop
Dokunulmayanlar erkekimsi top
Halay kıro şov türkü kıro pop
Söz sazı uçurdu türkü sürüldü

Önce çıkardılar sağ ile solu
Silahla kesildi gençliğin yolu
Darbeyle kırıldı kanadı kolu
Siz bize saldırdı hapse girildi

Cümle suçlulara yaradı CUMUK
Buğdaylar verimsiz kütlendi pamuk
Ülkeye sahiptir bir avuç yamuk
Cüz düzü yedi de ağlar örüldü

İnsanlık gidiyor hepten helaka
Terörle kurulur dinle alaka
Fazla öterseniz hazır falaka
Ez teze emretti sorgu soruldu

Bitmeye ramaktır insanın pili
Allah diyenlerin kesilir dili
Gözlere çekerler kıpkızıl mili
Köz göze değdi de ceza verildi

Avukat yerine hakim tutuldu
Adalet zulümdü kanlar yutuldu
Haklılar güçlüye dünden utuldu
Öz töze dönüştü hukuk yoruldu

Açlar dört köşedir göbek atıyor
Halktan kopuklarsa tokça yatıyor
Başörtüsü cümle puşta batıyor
Çöz üze yol açtı ülke gerildi

Çalıp çırpınlara hep güvenildi
Sayısız kulların hakkı yenildi
Haklının tek hakkı kötek denildi
Sez keze yalvardı haklı yerildi

Velhasıl dünyada huzur kalmadı
Nasihat beleşti insan almadı
İnsan doğmuştu da adam olmadı
Giz dize geldi de kumpas kuruldu

Fikret Oğuztürk

Hesap Sorulur

Şimdilik ülkeyi soyun da doyun
Nasılsa ahali güdülen koyun
Bir gün bozulacak bu kirli oyun

Oyunu bozmaya kafa yorulur
Günü geldiğinde hesap sorulur

Sanmayın her zaman Yanke kurtarır
Sıkıyı görünce hemen kaytarır
Bu işlerin sonu sehpa varır

Kavak direklerden sehpa kurulur
Günü geldiğinde hesap sorulur

Sayenizde millet açlık içinde
Sadece donları kaldı kıçında
Otuzunda siyah kalmaz saçında

Vicdan sahibinde yürek burulur
Günü geldiğinde hesap sorulur

Halk sizi havale etmiş Allah'a
Şimdilik sessizse sabrı var daha
Sessizliği bozup kalkarsa şaha

Unutulmayacak darbe vurulur
Günü geldiğinde hesap sorulur

Bürokrat siyasi yüzde on hisse
Şöyle çeki düzen verip meclise
Çalanın yanına kâr kalmaz ise

Vallahi o zaman ülke durulur
Günü geldiğinde hesap sorulur

Fikret Oğuztürk

Hesap Soruyorum Hesap

BİNLERCE ŞÜKÜRLER OLSUN RABB'İME BUGÜNLERİ DE GÖSTERDİ. ARTIK GÖZÜM
AÇIK GİTMİZ! ! !

Beş senedir çöreklenmiş
Gider diye hep beklenmiş
Dua niyaz dileklenmiş

Hadi köpek sıkıysa kap
Hesap soruyorum hesap

Dürüstleri ettin sürgün
Şerefsizsin sıfır görgün
Paramparça şimdi örgün

Kemik vermez artık kasap
Hesap soruyorum hesap

Memlekete yaydığın fit
Sen şerefsiz itoğluit
Kaçamazsın hesap ver git

Devam et sen paraya tap
Hesap soruyorum hesap

Ruhu çok aç karnı toktur
Yediği kul hakkı çoktur
Bunda akıl makıl yoktur

Beynindeki saman ve sap
Hesap soruyorum hesap

Düne kadar bu it kimdi
İt taşlamak hep işimdi
Pili bitti artık şimdi

Oturduğu yere bak şap
Hesap soruyorum hesap

Memleket çok çekti senden
Ne kazandın ulan kinden
Şeytanlardan ve de cinden

İş görmüyor aldığın bap
Hesap soruyorum hesap

Yeter hakim işi bitir
Bu şerefsiz bir ifrittir
Kalemi kır sehpa getir

Urganını yağsızca yap
Hesap soruyorum hesap

Fikret Oğuztürk

Hilkat Garibesi

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Dizlerinde derman yoksa
İstersen derman getirir
Hele bir de paran çoksa
İstersen ferman getirir

Tipi bozuk berbat fizik
Parmağında iri yüzük
Şemtinden geçmez müzik
İstersen keman getirir

Düşündüğü yalnız para
İhtiyacı var yulara
Düşman cümle ağaçlara
İstersen orman getirir

Yalnız paraya tapar
Kadın tellalığı yapar
Yaşlı zayıf demez satar
İstersen şişman getirir

Yağcılıktan çok hoşlanır
Çeke çeke godoşlanır
Ara sıra nonoşlanır
İstersen oğlan getirir

İnsanlık dersin hiç mi hiç
Veled-i zina yani piç
Yeterki bir damla su iç
İstersen umman getirir

Bilen der babası elli
Tiline bak kelli felli
İmanı yoktur besbelli
İstersen iman getirir

İte serilir mi döşek
Görünüşü sanki şimşek
Aslı nesli hepten eşek
İstersen saman getirir

Sık değiştirdiği renktir
Göbek adı pezevenktir
Durumu şeytana denktir
İstersen Rahman getirir

Fikret Oğuztürk

Hokkabaz

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Memurlara şöyle bakın
Dürüst memur cana yakın
Rüşvetçiden aman sakın

Sayıları oldukça az
Bunlar gidi pis hokkabaz

Pušt rüşvete eder meyil
Almakta da çokça ehil
Tüm memurlar böyle değil

Rüşvetçiyi almayın baz
Bunlar gidi pis hokkabaz

Dürüst memur haram yemez
Beni müdür yapın demez
Eğilmeyi beceremez

Eğilense tam düzenbaz
Bunlar gidi pis hokkabaz

Benim işim dönsün dedin
Rüşvet verip sen halt yedin
Tuzak kurun ihbar edin

Sıkışınca çıkarır caz
Bunlar gidi pis hokkabaz

İhaleye katar fesat
Rüşvet yoksa işler kesat
Pusudadır bekler fırsat

İlk teklifte ederler naz
Bunlar gidi pis hokkabaz

Vekil veya falan bakan
Bürokrati evler yıkan
Ortak yanı cüzdan yakan

Vurgundan çok alırlar haz
Bunlar gidi pis hokkabaz

Halk göğsüne kurmuş bağdaş
Tapulanmış bütün dağ taş
Sıkışınca laik çağdaş

Karşı çıkan olur yobaz
Bunlar gidi pis hokkabaz

Mahşer yakın son zamanlar

Şeytandan da pek yamanlar
Memlekette garibanlar

Yolunacak yağlı bir kaz
Bunlar gidi pis hokkabaz

Bazısı çok dindardır ha
Allah'tan çok tapar daha
Para denen şu ilaha

Beyim verir halka vaaz
Bunlar gidi pis hokkabaz

Hırsızlık bir hastalıktır
Ona göre halk alıktır
Günlük aylık haftalıktır

Ölse dahi geçer mi vaz
Bunlar gidi pis hokkabaz

Her kesimden vardır bunlar
Bunlar eli kanlı hunhar
Sanat manat diyen de var

Sanatçıdır elinde saz
Bunlar gidi pis hokkabaz

Çalmış ballı böreklenmiş
Medyaya da çöreklenmiş
Biter diye hep beklenmiş

Millet bitti dimdik kurnaz
Bunlar gidi pis hokkabaz

Sıkı ise karşı çıkın
Rüşvetçiyi biraz sıkın
Hadi bu düzeni yıkın

Ceza verir eder infaz
Bunlar gidi pis hokkabaz

Rüşvetçiler rengarenktir
Birbirine tam ahenktir
Allı pullu pezevenktir

Bunlar puştur bunlar fetbaz
Bunlar gidi pis hokkabaz

Fikret Oğuztürk

Hoşgeldin Diyemiyorum

Bugün bir sultan geldi haneme
Hoşgeldin sultanım diyemiyorum
Hoşgeldin mi ki fakirhaneme
Neden böylesin bilemiyorum
Bu yaşıma kadar ne bir kadın
Ne de bir erkek
Bu kelimeyi ilk kez sen kullandın
İğrenmek
Benden mi iğrenmek
Hani senin için ben vardım tek
İğrenmek de ne demek
İğrenerek sevmek
İğrendiğini sevmek
Beni yedi yabancı ettin
Yettin be GÜL'üm yettin
Yaktın kül ettin
Yanan senin cesedin
Yak yakabildiğin kadar
Yanan senin etin
GÜL'üm dedim
Oldun zindanım
Yanarak mı geçecek her anım
Sevdiğime itten pişmanım
Pişman olana değil edene bak
İki kelime senden ırak
Vicdan ve sızlamak
Gerçekten seviyorsan
Beni kalbine sorsan
Evet seviyorsun der
Çünkü yanılmaz kalpler
Esir almış ruhunu
Örf adet töre
Nasıl sa yanan benim
Ne var ki sana göre
Sen rahat uyu sıcak yatağında
Ben debelenip dururum
Sevda nın batağında
Bıktım beynimi fırlatmaktan
Vaz geçtim temizi kirletmekten
Alnın yüzün ağ olsun
Yine yak kül et
Canın sağ olsun
Vazgeçemem çünkü seviyorum
İlk ve son defa yuvamda görüyorum
Hoşgeldin yuvama hoşgeldin canım
İkimize de yeter benim vicdanım

Fikret Oğuztürk

Hukuka Ağıt

SAHİPSİLERİN SAHİBİ YÜCE ALLAH'TIR VE ALLAH ZALİMLERİ SEVMEZ

Milletin bağıında taht kurdun beyim
Bizim gözümüzde yiğit savcısın
Bu nasıl ülkedir acep nerdeyim
Bizim gözümüzde yiğit savcısın

Doğru bildiğinden geri kalmadın
Adalet istedin günah almadın
Dillerde dolaşır şerefli adın
Bizim gözümüzde yiğit savcısın

Fuğuş yapan savcı derin destekli
Senin gibi yiğit hukuk köstekli
Cümlesi diktatör zûlüm istekli
Bizim gözümüzde yiğit savcısın

Olmayan hukuku ipe çektiler
Halkın yarasına biber ektiler
Terazi yerine mızrak diktiler
Bizim gözümüzde yiğit savcısın

Bu ülkede güçlü olanlar haklı
Derin dehlizlerde hesaplar saklı
Sanmasınlar halkın ermiyor aklı
Bizim gözümüzde yiğit savcısın

Fikret Oğuztürk

İç Güveyisi

Hem dürüst çocuk hem mütevazı
Her işe koşar hiç bilmez nazi
Şükür sahibi aza da razı

Önemli değil ne mülk ne de mal
İç güveyisi şu bizim Kemâl

İç güveyisi köle değil ha
Yiyecek ekmeği varsa sabaha
Halinden memnun ne ister daha

İyi esnaftır sanmayın hamal
İç güveyisi şu bizim Kemâl

Çok az konuşur genelde susar
Kayınbaba de anında pusar
Dertleri toplar sineye asar

İyi bir yürek sempatik cemâl
İç güveyisi şu bizim Kemâl

Kayınbirader Şahin'le Metin
Kaynağa melek sanmayın çetin
Karşılığdır iyi niyetin

İyi niyetle Kemâl sen nam al
İç güveyisi şu bizim Kemâl

Hayat bu gelip geçiyor işte
Bazen yokuşta bazen inişte
Hacı habip'e olmuş enişte

Tülay hanıma tutunacak dal
İç güveyisi şu bizim Kemâl

Cici kızları Ebru Yasemin
Babayla anne hayata zemin
Komşuluğuna gayet çok emin

Bozulma sakın böyle dürüst kal
İç güveyisi şu bizim Kemâl

Fikret Oğuztürk

İçtim

Kaç yıl geçti bilmiyorum
Şimdi ıhlamur içiyorum
Hiç içki içmem amma
Kendimden geçiyorum
İhlamur bir acayip
GÜL kokuyor GÜL
Gerçekten GÜL kokusu
İçtikçe GÜL doluyor
Vücudumun her dokusu
Nasıl anlatsam bilmem
Bir hoşum doğrusu
İhlamur GÜL'den derlenmemiş
Gül ıhlamur derlemiş
GÜL'ün değmiştir eli kolu
Yaprağı yahut dalı
Beynim beynimi kemiriyor
Beynim sanki GÜL sokusu
Koklayabildiğimse
Sadece GÜL kokusu

Fikret Oğuztürk

İki Ahmet İki Hasan

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Kimdir bunlar acep neci
İki dürüst iki feci
Cümlesi de gazeteci

Ahmetlerin cinsi pusan
İki Ahmet iki hasan

Hasanlar çok yiğittirler
Gayrısıysa tam ittirler
Kapı kulu zabittirler

Şatın alır para basan
İki Ahmet iki hasan

Hasanlar hiç satılmadı
İnsanlıktan atılmadı
Şeker gibi vallah tadı

Olmadılar asla susan
İki Ahmet iki hasan

Ahmetler mi yalakadır
Mala mülke alâkadır
Haklarıysa falakadır

Korkutunca hemen pısan
İki Ahmet iki hasan

Ey Hasanım bey hasanım
Aslanlardan da aslanım
Feda olsun size canım

Dürüstlüktür senin yasan
İki Ahmet iki hasan

İlk ikisi hep mukbirdir
Son ikisi tam muhabir
Allah büyük Allah kadir

Doldur Ahmet dolsun kasan
İki Ahmet iki hasan

Ahmetlerin yok tekleri
Basın eski tüfekleri
Çakal Bey'in çiçekleri

Kan yiyip de irin kusan
İki Ahmet iki hasan

Hasanlara canım kurban

Ahmetleri kessin tırpan
Hırsızlara hep göz kırpan

Palavradan kesip asan
İki Ahmet iki hasan

Fikret Oğuztürk

İnadına Yaşıyorum

Sevdalarla sarmaladım
Baş üstünde taşıyorum
Derdi gama karmaladım
İnadına yaşıyorum

Gözlerinde yaşın oldum
Hilâl gibi kaşın oldum
Basacağın taşın oldum
Ben bu işe şaşıyorum

Aşkın ruha huzur sağlar
Sevdan beni sana bağlar
Senin için nice dağlar
Yürüyerek aşıyorum

Kalbi katı ve sertleri
Sevemeyen tüm fertleri
Eza veren tüm dertleri
Terk ederek boşuyorum

Benle geçen her anının
Devasıyım ben canının
Şiirlerle sol yanının
Yarasını kaşıyorum

Yoksan bana hayat niçin
Farkı yoktur hepin için
Seni mutlu etmek için
Sabah akşam koşuyorum

Saçına gül taktığımda
Seni kalbe çaktığımda
Gözlerine baktığımda
Çocuk gibi coşuyorum

Fikret Oğuztürk

İnce Sızı

İnce sızı yüreğimde
Ağır ağır yayılıyor
Kuluncumda küreğimde
Ateş gibi kayılıyor

Ay parçası nurlu yüze
İncitmeyen tatlı söze
Bir çift billur maviş göze
Bu divanen bayılıyor

Mutluluğa bir pencere
Aramıştım boştan yere
Seni buldum Allah vere
Bu kul mutlu sayılıyor

Bir sevgili bulmayanlar
Sevgilerle dolmayanlar
Sözü senet olmayanlar
Sevdalardan cayılıyor

Yok olduğun mekânlarda
Sensiz geçen zamanlarda
Olmadığın tüm anlarda
Sol tarafım oyuluyor

Sevmesini bilmeyenle
Yaşanılmaz bu nedenle
Yeryüzünde ancak senle
Mutluluğa doyuluyor

İlla da o maviş gözle
Göz sandığım bir çift közle
Gözlerdeki bin bir gizle
Büyülüyor büyülüyor

Fikret Oğuztürk

İncil Niçin Değiştirildi

Yabancı filmlerde papaz tiplerine rastlarız. Genellikle temiz yüzlü, sempatik ve insanın kanın ısınacağı tiplerdir. Rezilçam(Yeşilçam) çekimi yerli filmlerde ise, imam tipleri ne hikmetse öğrenilecek tiplerden seçilir. Bununla da kalınmaz genellikle üçkağıtçı, halk düşmanı, paraya tapan, şaşı gözlü, acayip dişli ve filmdeki her hareketi seyredenlerin bir kısmını önce imamlardan sonra da dinden soğutan tiplerdir. Oysa ilerde gireceğimiz yazılarda insanların midelerini ağzına getiren vahşet sahneleri bize sempati ambalajına sarılarak sunulan papazların eseridir. Bizim din adamlarımıza gelince; genellikle ve tarih boyunca bırakın gayri Müslimleri Müslüman kimlikli idarecilerin yaptıkları hukuk dışılıklar ve zulümlere dahi boyun eğmedikleri için yüzbinlercesi işkencelerin envai türüne muhatap edilerek şehid edilmişlerdir.(1) Yeryüzünde fetvalarıyla Müslümanların amel ettikleri dört mezhep imamından üçü zalim idarecilerin onaylayıcıları olmadıkları için iğrenç işkenceye uğramış ve bu mezhep imamlarından Hanefi Mezhebi'nin kurucusu İmam-ı Azam Ebu Hanife zindanlarda şiddetli işkenceye tabi tutularak şehid edilmiştir. Her hususta olduğu gibi bu konuda da İslam diniyle Hristiyanlık zıttır.

İslam'da din adamları halkın işkence görmesine karşı çıktıkları için katledilmişler, Hristiyanlıkta ise din adamları kendi halklarını işkenceyle katletmişlerdir. Oniki İmam ve Ehlibeyt mensuplarıysa asırlarca takip altına alınmış ve her türlü işkence ve katliama maruz kalmışlardır.

Sempatik papazların(!) İncil serüvenine gelince: Germen dillerinde "Gospel" olarak anılan İncil, Yunanca iyi haber anlamına gelen "Evenjelüs"den gelmektedir. Hz. İsa'nın sağlığında, gerek Romalıların zulüm ve baskılarından, gerekse Yahudilerin fitneliklerinden dolayı İncil yazılamamıştır. Hz. İsa'nın sağlığında hatta Allah katına alınışından birkaç yıl sonraya kadar, Hz. İsa taraftarlarına her türlü eziyet ve işkenceyi reva gören bir şahıs çıkarak Hz. İsa'nın bu dünyadan ayrılmasından sonra kendisiyle görüştüğünü iddia etmiş ve bugünkü Hristiyanlığın temelini atmıştır. Karşımıza bazen Saul Bazen da Paul olarak çıkan ve Hristiyan aleminde Saint Paul olarak anılan bu zat İncil'de kendisinin Hz. İsa'yla karşılaşmasını şöyle anlatır:

"Ben Kilikya Tarsus'unda doğmuş bir Yahudiyim, fakat Gamaliyel'in ayakları dibinde bu şehirde yetiştirildim ve bu gün hepinizin olduğu gibi Allah için gayretli olarak atalar seriatinin sıklığına göre terbiye olundun. Erkekleri de kadınları da bağlayıp zindana teslim ederek bu yola ölüm derecesinde eza ettim. Nasıl ki, Başkahin ile bütün ihtiyarlar bana şahadet ederler. Onlardan kardeşlere mektuplar alıp Şam'da olanları cezalandırmak üzere bağlı olarak Yerusolim(Kudüs) 'e getirmek için, oraya gidiyordum. Ve vaki oldu ki, ben yolda gitmekte ve Şam'a yaklaşımda iken, öğleye yakın gökten büyük bir nur ansızın çevremde parladı. Yere düştüm ve bir sesin bana (Saul, Saul, niçin bana eza ediyorsun?) dediğini işittim. Ben de (Kimsin ya Rab?) diye cevap verdim. O da bana dedi: (Ben eza ettiğin Nasıralı İsa'yım) benimle beraber olanlar gerçi nuru gördüler, fakat bana söyleyenin sesini işitmediler. Ben (Ya Rab ne yapayım?) dedim. Rab bana: (Kalk, Şam'a git, yapasın diye senin için tayin edilmiş olan bütün şeyler orada sana söylenecektir) dedi..."(2)

İncil'de geçen bu ifadelerde de anlaşılacağı gibi, Aziz Paul denilen şahıs İlk Hristiyanlara yaptığı eziyetleri dile getiriyor. Üstelik de bazılarını eziyet ederek Şam'dan Yerusolim'e götürürken Hz. İsa'nın kendisine rastlayıp konuştuğunu; ne hikmetse bu konuşmayı diğer insanların duymadığını söylüyor ve bu şahıs Hristiyanlığın kurucusu oluyor.

Paul'un gevşekliği Hristiyanlığını ilan etmesinden sonra da devam etmiştir. Hristiyanlığı yayarken karışıklıklar çıkmış ve müsebbibi olarak Romalı askerler tarafından yakalanmıştır. Canını kurtarmak için "Ben hür olarak doğdum" diye haykırmıştır. Bu ise: "Ben bir Roma yurttaşım, doğuştan Romalının haklarına sahibim" demektir. Bu aynı zamanda yüz binlerce suçsuz Hristiyanı katletmiş olan Roma'yı meşru saymaktır. Karşılığında elde ettiği ise sadece Roma Mahkemesi'nde savunma

hakkıydı.(3)

...Aziz Paul Hristiyan camaatine girince Romalı, Yunan ve İsraili veya Yahudi olmayan diğer ulusları da Hristiyanlığın çatısı altına toplamaya çalıştı. Bu sebeple, yeni bir mezhep hatta dinin temelini attı. Bu yeni dini akide, inanç ve kurallar açısından, Hz. İsa'nın yaymaya çalıştığı dinden çok farklıydı. Aslında bu Aziz hiçbir zaman Hz. İsa'yı görmemiş, ondan telkin almamıştı. Hatta Hz. İsa sağ iken kendisinin en büyük muhaliflerinden biriydi ve İsa Peygamber (Hristiyanlara göre) öldükten sonra bu tavrına devam etti. Daha sonra Hristiyan olarak yeni bir dini oluştururken de kendi yaptığı tasarruflara delil olarak Hz. İsa'nı hiçbir söz veya fiilini halka göstermedi. Aksine bunların kaynağının şahsi ilham olduğunu ileri sürdü. Yeni dini ortaya koyarken başlıca amacı, bu dinin Yahudi olmayan bütün kavim ve milletlerin tereddütsüz kabul edebileceği mahiyette olabilmesiydi... Yiyecek, içecek konusunda her türlü haram ve helal farkını ortadan kaldırdı. Yahudi olmayanların zoruna giden sünnet ananesine de son verdi. Sadece bunlar değil, Hz. İsa'nın uluhiyeti(İlahlığı) , Allah'ın oğlu olduğu ve çarmıha gerilerek ademoğullarının günahını üstüne aldığı ve böylece bedellerini ödediği gibi çeşitli sapma sapan tezleri de ortaya atıverdi. Fakat bu tür fikir ve tavırlar müşrik ve kafirlere çok cazip geliyordu ve Aziz Paul bu gibi uydurmalarla hissiyatlarını okşamaya ve yeni dine teşvik etmeye çalıştı. Hz. İsa'nın ilk yandaşları bu tür bidat ve batıl itikatlara karşı çıktılar. Ama ne çare ki, Aziz Paul'un şeytanca bir düşünce ile Hristiyanlığa açtığı bu kapıdan Yahudi olmayan Hristiyanlar büyük bir sel halinde girdi ve bu baskı karşısında çok az sayıdaki özüne bağlı dindar kişiler dayanamadılar. Yine de Milattan Sonra 3. yüzyılın sonuna kadar, Hz. İsa'nın uluhiyetini reddeden çok kişi vardı.(4)

İlk İncil'ler Hz. İsa'dan 60-70 yıl sonra ortaya çıkmıştır. Birbirini tutmayan, yazanı ve kaynağı belirsiz 300'den fazla İncil piyasada dolaşmaya başlamıştır. Barnabas İncili, Luka İncili, Disan İncili, Markos İncili, Teskire İncili, Yuhanna İncili, Mani İncili, Matta İncili, Markien İncili ve Serethaus İncili bunlardan bazılarıdır.

Ahlak mevhumundan mahrum ve hiçbir zaman samimi Hristiyan olamayan Bizans İmparatoru Konstantin Hristiyanlığı tahtının devamına yararlı olur düşüncesiyle kabul etmişti. Tahtı için Hristiyanlığı putperestlikle harmanlattıran Konstantin işine gelmeyen İncil'lere geçit vermemek için M.S. 325 yılında İznik(Nicaea) Konsili'ni toplattırdı. Bu Konsil'e 2048 Papaz katılmıştı. Konsil'in başkanı Papa Sylvestre teslis dogmasını ortaya atmıştı.(5)

Bu toplantıda Mısırlı Papaz Aryos İsa'nın tanrılaştırılmasına karşı çıkmıştı. İskenderiye ve Roma Kiliseleri Aryos'un bu düşüncesine karşı çıktılar. Toplantıda uzlaşamayınca Kral Konstantin Allah'ın birliğini savunan papazların toplantıdan atılmasını sağladı. Aryos taraftarları öldürüldüler. İsa'nın ilahlaştırılmasına taraftar olan torutopu 318 papaz Konstantin'in talimatları doğrultusunda kararlar aldılar. İznik Konsili'ne mucizevi bir olay uydurarak kudsiyet vermeyi de ihmal etmemişlerdi. Toplantılar esnasında Karizamet ve Mizunius isminde iki piskopos vefat etmişti. Meclis sonunda, yazılan kararnamenin imzası sırasında, dirilip mezarlarından kalkarak kararnameyi imzaladıktan sonra tekrar öldüler (!) (6)

Emperyalist bir İmparatorun istediği dini anlayış insanların kuzu gibi teslimiyetçi olmasıydı ve İznik Konsili'den de öyle bir dini anlayış çıkmıştı. Dört İncil meşru kabul edildi. Bunlar Matta, Markos, Luka ve Yuhanna İncil'leriydi. Diğer İncil'ler yasaklandı ve bulunduranlar ölümle cezalandırıldı. Bu gün Hristiyan aleminde bu dört İncil yürürlüktedir. İznik Konsili'nde alınan kararlardan asla taviz verilmedi. Karşı çıkanlar ibreti alem olacak şekillerde cezalandırıldı.

İspanya'da Avila Başpiskoposu Priscilien bir düşünceyi yaymaya başladı. Bu düşünceye göre: Allah'a ulaşmanın yolu bilgi ve doğrudan mevcudiyetle mümkündü. Aynı zamanda Hz. İsa Tanrı değildi ve sadece büyük bir peygamberdi. Bu Başpiskopos 385 yılında düşüncelerinden ötürü Treves şehrinde idam edildi.(7)

İznik Konsili'ni 1. İstanbul Konsili, efes Konsili, Kadıköy Konsili, 2. İstanbul Konsili ve 3. İstanbul Konsili izler. Konsiller monistler derken ortaya emperyalist emeller hizmet edecek dört kitap ve Hristiyanlık denilen din çıktı. Bu yeni din ruhban sınıfını doğurarak dinin hakimiyetini papazlara, yeryüzünün hakimiyetini zalim hükümdarlara, gökyüzünün hakimiyetini de Tanrı'ya bıraktı. Artık zalim krallara karşı çıkan veya din konusunda ahkam kesenler karşılarında Kilise'yi yani papazlar bulacaktı. Reform ve Rönesans hareketleri bu yapılanmaya bir isyan hareketi olarak gelişmiştir. Şimdi İncil'lerden bire bir alıntılarla bu tezimizi doğrulayacağız:

"(Göz yerine göz dış yerine dış) denildiğini işittiniz. Fakat ben size derim: Kötüye karşı koma; ve senin sağ yanağına kim vurursa, ona ötekini de çevir. Ve eğer biri seninle mahkemeye gidip senin gömleğini almak isterse, ona abanı da bırak. Ve kim seni bir mil gitmeğe zorlarsa, onunla iki mil git."(8)

Will Durant Kur'an'ın Bakara Suresi 194. Ayeti'nde (Kim size saldırırsa size saldırdığı gibi siz de ona saldırın) ifadesiyle İncil'in yukarıdaki ifadesini kıyaslıyor ve Kur'an'ın erkekçe İncil'in ise kadınca bir ahlakı öğrettiğini söylüyor.(9)

"Fakat ben size derim: Düşmanlarınızı sevin ve size eza edenler için dua edin ki siz göklerde olan babanızın oğulları olasınız; zira o, güneşini kötülerin kötülerin ve iyilerin üzerine doğdurur. Ve Salih olanlarla olmayanların üzerine yağmur yağdırır. Çünkü eğer sizi sevenleri severseniz ne karşılığı olur."(10)

İncil'den alınan bu bölümlerden Hristiyanlaştırılacak insanların nasıl itaatkâr koyun sürüsü haline getirileceği apaçık görülmektedir. Sömürücü unsurların zavallı halkın malını mülkünü aldıkça, kendi rızalarıyla başka şeylerini de vermelerini telkin etmektedir. İşin en ilginç tarafı ise bir kutsal kitapta kötüler kutsanmaktadır.

"Bunun için size diyorum: Ne yiyeceksiniz, yahut ne içeceksiniz diye hayatınız için, ne giyeceksiniz diye bedeniniz için kaygı çekmeyin. Hayat yiyecekten ve beden giyecekten daha üstün değil midir? Gögün kuşlarına bakın, onlar ne ekerler, ne de ambarlara toplarlar; ve semavi babanız onları besler. Siz onlardan daha değerli değil misiniz? Ve sizden kim kaygı çekmekle boyunun ölçüsüne bir arşın katabilir? Ve niçin esvaptan ötürü kaygı çekiyorsunuz? Kır zambaklarının nasıl büyüdüklerine iyi bakın; ne çalışırlar, ne de iplik eğirirler; size derim: Süleyman bile, bütün izzetinde bunlardan biri gibi giyinmiş değildi. Fakat bugün mevcut olup yarın fıırına atılan kır otunu Allah böyle giydirdirse, sizi daha çok giyindirmez mi, ey az imanlılar? İmdi: Ne yiyeceğiz yahut: Ne içeceğiz? Yahut: Ne giyeceğiz? diye kaygı çekmeyin. Çünkü milletler bütün bu şeyleri ararlar; çünkü semavi babanız bütün bu şeylere muhtaç olduğunuzu bilir. Fakat önce onun melekutunu ve salahını arayın; ve bütün bu şeyler size artırılacaktır. Bundan olayı, yarın için kaygı çekmeyin; zira yarınki gün kendisi için kaygı çekecektir."(11)

"Hükmetmeyiniz ki, hükmolunmayasınız"(12)

Sömürünün sonucu doğal olarak halk yığınlarının açlık, çıplaklık ve sefaleti olacaktır. İncil'deki bu ve bunun gibi ifadeler, yoksulları teskin etme ve uyuşturma işleri için yerleştirilmiştir. Carl Marx (Dinler toplumların afyonudur) lafını içinde yaşadığı toplumun bu dini değerlerine göre söylemiştir. Bu dine göre Marx haklıdır. Ayrıca (hükmetmeyin) ibaresiyle de halkın yönetmeye kalkışmaması vurgulanmaktadır. Çünkü yönetmek zalim krallara mahsustur.

"Ve İsa şakirtlerine dedi: Doğrusu size derim ki, göklerin melekutuna zengin adam güçlkle girer. Yine size derim: Devenin iğne deliğinden geçmesi, zengin adamın Allah'ın melekutuna girmesinden daha kolaydır."(13)

Yukarıdaki ifadeler yoksulluğa davetiye ve rıza göstermenin telkininden başka bir şey değildir. Zenginlikler Kilisenin olacaktır. Kilise ve kral sömürdükçe halk fakirleşecektir. Olası isyanlar İncil'deki bu ve buna benzer ifadelerle önlenmeye çalışılmaktadır. Zenginlik başa beladır. Krallar sonsuz servet biriktirebilir. Onlar için günah değildir. Çünkü öyle olmasını Tanrı istemiştir. Papazlar zengin olabilir. Onların serveti Kilisenindir. Günümüzde dahi geçerli olan bir kural: Papa yalan söylemez ve

hiçbir zaman yanılmaz. Onun için hep beyaz giyer ve bütün yollar Vatikan'a çıkar.

"Kaysere vergi vermek caiz mi, yahut değil mi? Fakat İsa onların kötülüğünü anlayıp dedi: İki yüzlüler, niçin beni deniyorsunuz? Bana vergi parasını gösterin. Ve İsa'ya bir dinar getirdiler. İsa'da onlara dedi: Bu suret ve yazı kimindir? Onlar: Kayserin dediler. O vakit İsa onlara: Öyleyse Kayserin şeylerini Kaysere, Allah'ın şeylerini Allah'a ödeyin."(14)

Zalim İmparator Konstantin 'in denetimindeki İznik Konsili'nden çıka çıka bu ifadeler çıkmıştır. Bu ifadeler ise yeryüzünü krallara, gökyüzünü de Tanrı'ya bırakıyordu. Vergiler Kaysere verilecek Tanrı'ya ise eller açılarak dualar gönderilecektir.

"İşte, İsa ile beraber olanlardan biri el atıp kılıcını çekti ve başkahinin hizmetçisine vurup kulağını düşürdü. O zaman İsa ona dedi: Kılıcını yine yerine koy, çünkü kılıç tutanların hepsi kılıçla helak olacaklardır."(15)

İncil'de geçen bu ifade, Hz. İsa'nın Romalı askerler tarafından yakalandığı sırada olan olayı anlatmaktadır. Zalimlere karşı silah kullanmamayı tavsiye ve telkin etmektedir. Bizim Peygamberimiz ise: (Ben rahmet ve kılıç Peygamberiyim) demektedir.

"Zira insanoğlu da kendisine hizmet edilmeğe değil, ancak hizmet etmeğe ve bir çokları için canını fideye vermek için geldi."(16)

İncil'deki bu ifade de toplumların bazı insanlara hizmetkârlık yapması ve onlar için seve seve canını vermesini dini bir vecibe haline getirmektedir. Asillere efendilik, dindar Hristiyanlaraysa hizmetkârlık düşmektedir.

"Düşmanlarınızı sevin, sizden nefret edenlere iyilik edin, sizlere lanet edenlere hayır dua edin ve size hakaret edenler için dua edin."

"Fakat düşmanlarınızı sevin, onlara iyilik edin ve hiç ümitsiz olmayarak ödünç verin; karşılığınız büyü olacaktır ve siz yüce olanın oğulları olacaksınız. Çünkü o, nankörlere ve kötülere karşı nimet vericidir. Babanız nasıl merhametli ise, siz de merhametli olun."

"Hükmetmeyin, size de hükmolunmayacaktır. Mahkum etmeyin, siz de mahkum olmayacaksınız. Bağışlayın, size de bağışlanacaktır. Verin size de verilecektir."(17)

Avrupalı emperyalistler gittikleri her yere önce Misyoner Papazları ve Haçla girmişlerdir. İnkaları, Mayaları, Kızılderilileri, Aztekleri, Toltekleri, Oborcınleri Zencileri ve nice uygarlıkları kılıç zoruyla Hristiyanlaştırmışlardır. Kızılderililer gibi Hristiyanlığı kabul ettiremedikleri topluluklarıysa toptan imha etmişlerdir. Bu tür katliamların Hristiyanlar tarafından normal karşılanması için İncil'e bir şeyler eklemeyi de ihmal etmemişlerdir. Şöyle ki:

"Gündelik ekmeğimizi bize günden güne verin."(18)

Avrupalı emperyalistler kauçuk ve şeker kamışı plantasyonlarında köle olarak veya gibi çalıştırdığı yerlilere tıpkı İncil'deki bu ifadedeki gibi yiyeceklerini ölmeyecek kadar ve günden güne vermişlerdir.

"Siz ne yiyeceğiniz ve ne içeceğinizi aramayın, ne de vesvesede olun. Çünkü dünyanın milletleri hep bunları ararlar. Babanız bu şeylere muhtaç olduğunuzu bilir. Fakat siz onun melekutunu arayın ve bu şeyler size artırılacaktır. Ey küçük sürü, korkma; zira babanız melekutu size vermeğe razı oldu. Neniz varsa satın ve sadaka verin. Kendinize eskimeyen keseler, göklerde eskimeyen hazine yapın. Orada hırsız yaklaşmaz. Ve güve de bozmaz. Çünkü hazineniz nerede ise, yüreğiniz de orada olacaktır."(19)

İncil'in bu ifadeleri gökyüzünü sadece Tanrı'ya tahsis etmekle bırakmamış, fakir fukaraya da yer ayırmıştır. Ne Tanrı'nı ne de fakirlerin bu dünyada yerleri yoktur. Bahsedilen sadaka vermeyse bizdeki fakir fukaraya verilen sadakayla karıştırılmamalıdır. Hristiyanlıkta sadaka sadece ve sadece Kiliseye verilir.

"İsa cevap verdi: Benim krallığım bu dünyada değildir. Eğer benim

krallığım bu dünyada olsaydı, Yahudiler eline verilmeyeyim diye hizmetçilerim uğraşırlardı. Fakat şimdi benim krallığım burada değildir.”(20)

İncil’e ustalıkla yerleştirilen bu ifade Tanrı’ya sadece göklerin tahsis edildiğinin bir başka versiyonudur.

“Kardeşler, başkahin olduğunı bilmiyordum, çünkü: (Kavminin reisi için kötü söylemeyeceksin) diye yazılmıştır.”(21)

Bu ifadeyse krallar için İncil’e emniyet süpabı olarak yerleştirilmiştir adeta. Krallar ne yaparlarsa yapsınlar aleyhlerinde konuşmak İncil’e aykırıdır ve konuşan Kiliseyi karşısına alır demektir. Kiliseye ters düşmenin bir tek cezası vardı o da ölüm.

“Size eza edenlere hayır dua edin ve lanet etmeyin.”(22)

Bu ifadelerle adeta zulüm kutsanmaktadır. Acaba size zulmedenlere dua edin denmekle dualarınızla güçlensinler daha fazla zulmetsinler mi demek istenmektedir?

“Herkes üzerinde olan hükümetlere tabi olsun, çünkü Allah tarafından olmayan hükümet yoktur ve olanlar Allah tarafından tanzim olunmuştur. Bundan dolayı hükümete mukavemet eden Allah’ın tertibine karşı durmuş olur ve karşı duranlar kendi aleyhlerine hüküm alırlar. Çünkü hükümdarlar iyi işe değil, fakat kötü işe korkudurlar. Ve hükümetten korkmamak ister misin? İyi olanı yap ve onun tarafından metholunursunuz. Çünkü sana iyilik için Allah’ın hizmetçisidir. Fakat kötü olanı yaparsan, kork çünkü kılıcı boş yere taşıyor. Çünkü Allah’ın hizmetçisidir. Kötülük yapana gazap için intikamcıdır. Bunun için yalnız gazaptan ötürü değil, fakat vicdandan ötürü de tabi olmak lazımdır. Çünkü bunun için de vergiler eda edersiniz. Çünkü gayretle devam ederek tam bu iş için Allah’ın hizmetçileridir. Vergi hakkı olana vergiyi, gümrük hakkı olana gümrüğü, korku hakkı olana korkuyu, hürmet hakkı olana hürmeti, cümleye haklarını eda edin.”(23)

İncil’den verdiğimiz tüm örneklere dikkat edilirse İncil’i değiştirenler, hakimiyetlerini devam ettirme doğrultusunda değiştirmişlerdir. Tanrısını göklere hapseden anlayış, sıra yönetimler ve zalim yöneticilere gelince tanrıyı yere indirmektedirler. Halka yapılan zulmün faturası kadercilik sayesinde Tanrı’ya çıkarılıyor. Hükümetler ve yaptıkları Tanrı’nın istediği doğrultuda gösterilerek zalimler masumlaştırılıyor. Krala karşı gelmek Tanrı’ya karşı gelmektir. Cezası tabii ki, ölümdür.

“Sövlünce hayır dua ederiz. Eza çekince sabrederiz. İftira edilince, yalvarırız. Şimdiye kadar dünyanın süprüntüsü, cümlelerin kazıntısı gibi olduk.”(24)

“Şimdi her şeyden evvel şunu teşvik ederim: Bütün dindarlık ve vakarla asude ve sükunetli bir ömür geçirmemiz için bütün insanlar, krallar ve yüksek mevkide olanların hepsi hakkında niyazlar, dualar, şefaatler, şükürler edilsin. Kurtarıcımız Allah’ın indinde bu iyi ve makbuldür.”(25)

Yukarıdaki İncil ifadelerinde zalim krallara dua etmek ve onları kutsamak dinin bir parçası ve şartı haline getirilmektedir.

“Reislere ve hükümetlere tabi olmayı, itaat etmeyi, her iyi iş için hazır olmayı, kimseye küfretmemeyi, kavgacı olmamayı, bütün insanlara tam hilim göstererek mülayim olmayı onlara ihtar et.”(26)

“Rab uğrunda her insanı nizama, gerek krala, hepsine faik olduğundan; gerek valilere, kötülük işleyenlerin cezası ve iyilik işleyenlerin methi için onun tarafından gönderilmiş olduklarından, tabi olun. Çünkü Allah’ın iradesi böyledir. Hür adamlar gibi ve hürriyetinizi kötülük perdesi gibi kullanarak değil, fakat Allah’ın kulları gibi iyilik işleyerek akılsız adamların cehaletini susturun. Bütün insanlara hürmet edin. Kardeşliği sevin. Allah’tan korkun krala hürmet edin.”

“Ey hizmetçiler, efendilerinize, yalnız iyilere mülayimlere değil, fakat ters huylu olanlara da tam korkuyla itaat edin.” (27)

Bu ifadeler bir çok şeyi ortaya net olarak koymaktadır. Sadece iyilere

değil kötülere de saygı gösterilecek. Üstelik korkarak. Bununla da yetinilmemektedir. Sakın hürriyet mürriyet deyip de zulme karşı gelmeyin ve sömürüye karşı gelmek cahilliktir. Böyle cahillik yapanları aranızda barındırmayın.

- (1) İslam'da İhya Harekerleri (Ebul Alâ El Mevdudi)
- (2) İncil (Resûllerin İşleri Bölümü) 22. Bab (4-10)
- (3) Taşları Yemek Yasak (İsmet Özel)
- (4) Hz. Peygamberin Hayatı Ve Mücadelesi (Ebul Alâ El Mevdudi) 1. Cilt
- (5) Yaşayanlara Çağrı (Prof. Dr. Roger Garaudy)
- (6) Cevab Veremedi (Diya-ül-Kulüb) (Harputlu İshak Efendi)
- (7) İslam'ın Va'dettikleri (Prof. Dr. Roger Garaudy)
- (8) İncil Matta 5. Bap (38-41)
- (9) Anne-Baba Biz Suçluyuz (Dr. Ali Şeriatî)
- (10) İncil Matta 5. Bap (44-46)
- (11) İncil Matta 6. Bap (25-34)
- (12) İncil Matta 7. Bap (1)
- (13) İncil Matta 19. Bap (23,24)
- (14) İncil Matta 22. Bap (17-21)
- (15) İncil Matta 26. Bap (51-54)
- (16) İncil Markos 10. Bap (45)
- (17) İncil Luka 6. Bap (27-30,35-38)
- (18) İncil Luka 11. Bap (3)
- (19) İncil Luka 12. Bap (29-34)
- (20) İncil Yuhanna 18. Bap (36)
- (21) İncil Resûllerin İşleri 23. Bap (5)
- (22) İncil Romalılara 12. Bap (14)
- (23) İncil Romalılara 13. Bap (1-7)
- (24) İncil Korintoslulara 4. Bap (12,13)
- (25) İncil Timoteosa 2. Bap (1-3,30)
- (26) İncil Titusa 3. Bap (1,2)
- (27) İncil Petrus 2. Bap (13-18)

Fikret Oğuztürk

İnsan Buldum Mezarlıkta

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Mumla insan aramıştım
Dört bir yanı taramıştım
İşlerine yaramıştım

Hem yoklukta hem varlıkta
İnsan buldum mezarlıkta

Sanki buldum bir define
Varmıştım ben hedefime
Dokunmayın hiç keyfime

Hem bollukta hem darlıkta
İnsan buldum mezarlıkta

Yüzyıl önce rahmetliydi
Yaşantısı zahmetliydi
Ne zanlı ne töhmetliydi

Mezar yoktu pazarlıkta
İnsan buldum mezarlıkta

Bulduğum bir Allah dostu
Müridsizdi yoktu postu
Az konuştu çokça sustu

Adam gibi kibarlıkta
İnsan buldum mezarlıkta

Esselam ey ehli kubur
İşte insan sonun budur
Bolca eğlen çokça kudur

Zevk al oyun bozarlıkta
İnsan buldum mezarlıkta

Bir fatiha istemişti
Esirgeme ver demişti
Hiç kul hakkı yememişti

Nazar değmiş nazarlıkta
İnsan buldum mezarlıkta

Kimler ibret alacaktır
Tefekküre dalacaktır
Bu dünyada kalacaktır

Şairlik de yazarlık da
İnsan buldum mezarlıkta

Fikret Oğuztürk

İnsan Olmak

Önemli olan insan olmaktır
Gerisi Hakk'la kul arasında
Doğru yaşayıp dürüst kalmaktır
Hem tartısında hem darasında

Gönül kafesi kırılmamalı
Zalim kullara sarılmamalı
Gıybetle insan karılmamalı
Ne fayda var ki dil yarasında

Özüyle sözü ikiz olmalı
Kardeşlik dostluk öze dolmalı
Kin ve husumet kökten solmalı
Hava deniz ve de karasında

Herkesin dini kendi kendine
Sövülmemeli tarihe dine
Dili kesilir kimin haddine
Hem şehrinde hem merasında

Zalime sert ve kazak olmalı
Zulüme türlü tuzak olmalı
Herkesin gözü uzak olmalı
Kulların pulu ve parasında

Kul hakkı yersen günahı kebir
İster fakir ol ister ekâbir
İki malın var kefen ve kabir
Hele toprağa bir varasın da

Fikret Oğuztürk

İnsanlar Gördüm

Yarım asırlık çileli yılda
İte benzeyen insanlar gördüm
Asalak huylu gezinir kılda
Bite benzeyen insanlar gördüm

Para karşılığı nasihat veren
Uç kuruş için ölüp geberen
Namussuzlara kol kanat geren
Çite benzeyen insanlar gördüm

Devrin insanı günün oynağı
Şerefi bücür öküz toynağı
Dedikoducu gıybet kaynağı
Fite benzeyen insanlar gördüm

Milli geçinir sırtı fraklı
Kulağı delik haber meraklı
İspiyon ruhlu mukbir idraklı
Mit'e benzeyen insanlar gördüm

Çağdaş geçinir irtica sesli
Şom ağızlıdır kötü nefesli
Derin devletçe korunur nesli
Site benzeyen insanlar gördüm

Kimisi Çağla kimisi Burcu
Rakipleriye Nataşa Gürcü
Podyum maymunu rezil teşhirci
Ete benzeyen insanlar gördüm

Fakir fukara gülmesin diye
Şeytan zalime etmiş hediye
Daima engel olur iyiye
Sete benzeyen insanlar gördüm

Tam bir yalaka süper yağdanlık
Mertlikten nasip almaz bir anlık
Hiç netleşmeyen daim karanlık
Nete benzeyen insanlar gördüm

Kıyamet kopsa olmaz umuru
Toplum düşmanı pislik çamuru
Mayası kokmuş papaz hamuru
Bete benzeyen insanlar gördüm

Hamdolsun Rabb'e iyiler de var
Bilmem sayısı acep ne kadar
Ne Şah dinlerler ne de zalim Çar
Şit'e benzeyen insanlar gördüm

Fikret Oğuztürk

İnsanlık Testi

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Şiir size bir test yapacak
Varsa Hak'dan başka tapacak
El verende giderse bacak

Hırsızlığa doğru meyilsin
Demek ki sen insan değilsin

Hayrın yoksa kışta ve yazda
İlgin yoksa namaz niyazda
Allah için bazen namazda

İstemezsen başın eğilsin
Demek ki sen insan değilsin

Yoksul derdin değilse senin
Paraysa tek hayat nedenin
Boyuna da yakınsa enin

İnsanlığa zarar ve veylsin
Demek ki sen insan değilsin

Her yanına pislik bulaşmış
Yediğin halt boyunu aşmış
Haram küpün dolmuş ve taşmış

Cehenneme tam nailsin
Demek ki sen insan değilsin

Çekmediysen hayatta melâl
Şende yoktur insanlıktan hâl
Farketmezse haram ve helâl

Sen cahilden daha cahilsin
Demek ki sen insan değilsin

İnanmışa vurursan darbe
Dine karşı kalkarsan harbe
Yoksa sen de namus ve ar be

Sen saf kan bir Ebu Cehilsin
Demek ki sen insan değilsin

Yenmez ise suyun ekmeğin
Kazancında yoksa emeğin
Helal değil ise yemeğin

Vicdanına kurşun deyilsin
Demek ki sen insan değilsin

Eğer fitne senin huyunsa

Dürüslere hazır kuyunsa
Sütü bozuk ceddin soyunsa

Sen puşluğa dünden mailsin
Demek ki sen insan değilsin

Fikret Oğuztürk

İpin Ucu

LÜTFEN YERLERE TÜKÜRMEYİNİZ ÇÜNKÜ TÜKÜRÜLECEK NE YÜZLER VAR

Köşe bucak Puştla dolmuş
Bunlar nerden hasıl olmuş
Bu ülkeye acep olmuş

Puştluk mu var temelinde
İpin ucu puşt elinde

Puşt puştluğun yapar durur
Helal yemez vurgun vurur
Vura vura cep doldurur

Haram dolu amelinde
İpin ucu puşt elinde

Akıl ermez puşt işine
Bıçak dayar halk döşüne
Çırpınmayın ha boşuna

Şinirler hep bam telinde
İpin ucu puşt elinde

Soyulmak mı kaderimiz
Bir kemik bir de derimiz
Bitmez mi hiç kederimiz

Yoksulluğun tüneline
İpin ucu puşt elinde

Ülke sanki bir puştistan
Soydururlar beyim kasten
Hoşlanmazlar çatlak sestem

Şırma saçlı ve keline
İpin ucu puşt elinde

Vekili ve bürokratı
Mühendisi teknokratı
Doktoruyla avukatı

Varsa çalmak emelinde
İpin ucu puşt elinde

Fikret Oğuztürk

İpsiz Sapsız Gürûhu

Ciğeri para etmez itler hayat yaşıyor
Zührevi ithal edip necasetler taşıyor
Sinirler gerilmekte bunlar haddi aşıyor

Sanatçı kılıfıyla podyumun rezil şuhu
Ülkeye hakim olmuş ipsiz sapsız gürûhu

Şarkı ağızla değil okunuyor bacakla
Dolar göster yeter ki atarlar bin bir takla
Ekranlar dolduruldu oğlan tipli kaltakla

Şoyu sopu belirsiz nesebi nane ruhu
Ülkeye hakim olmuş ipsiz sapsız gürûhu

Kaymağı yiyen bunlar bunun için halk açtır
İrtica mı hikaye bunlar için ilaçtır
Bunlar bir kokaine bir uçkura muhtaçtır

Alkış değil salaklar bunlara çekin yuhu
Ülkeye hakim olmuş ipsiz sapsız gürûhu

Sanat yalanlarıyla çıkmış et pazarına
Bunları doğuranın tükür be mezarına
Bugünkü alkışların ipotektir yarına

Bunlar kiralık kızlar sanatçı değil yahu
Ülkeye hakim olmuş ipsiz sapsız gürûhu

Bunlar tam bir asalak halkın parazitidir
Ceplerinde hortumdur yakadaki bitidir
Bunlar kan emen vampir gecelerin itidir

Karanlığın kuşları ya baykuş ya da puhu
Ülkeye hakim olmuş ipsiz sapsız gürûhu

Bunlar millete leke bunlar şereflere kir
Bunlar baş belaları bunlar sefih ekâbir
Bunlar kıyametimiz yaklaşıyor son devir

Bunlar davet ediyor tufanı çağdaş Nuh'u
Ülkeye hakim olmuş ipsiz sapsız gürûhu

Fikret Oğuztürk

İşte Medyanız İşte Haberler

EŞEK OLUNURSA SIRTA SEMER VURAN ÇOK OLUR

Falanca kaltak filanla yatmış
Üstelik sürtük herkese çatmış
Bu da medyanın gözüne batmış

Bunlar birinci sınıf neferler
İşte medyanız işte haberler

Kaşalot kahpe oynamış tenis
Son jigolonun adıysa Enis
Günde yediği bilmem kaç..nis

Bunlar her türlü haltları yerler
İşte medyanız işte haberler

Kofana bayan gerdanı germiş
Rakibi ondan daha betermiş
Bu hayasızlar medenilermiş

Eşi menendi olmayan şerler
İşte medyanız işte haberler

Asrın topunun gelmiş ya çiş
Önden erkektir arkadan dişi
Çifte cinsiyet hal ve gidişi

Erkek kesilir ölmüş de erler
İşte medyanız işte haberler

Haydarı çıkıp çevirir dümen
Belden aşağı anlatır hemen
Bunlar milletin kanını emen

Genital bölgen bembeyaz derler
İşte medyanız işte haberler

Rüküşü seçti şıkı da buldu
On yaşındayken kız değil duldu
Yalnız paraya şöhrete kuldu

Gelsin terziler gitsin berberler
İşte medyanız işte haberler

Şantaj kaseti çıkmış Uzan'da
Hepten mahrumdur akıl izanda
Teklif gelirse Mısır Fizan'da

Para verirken ne biçim terler
İşte medyanız işte haberler

Şerefsiz yosma almış lüküs yat

Vurucu timden saray gibi kat
Hüneri çoktur avrat bu avrat

Al demek yoktur hep ver de verler
İşte medyanız işte haberler

Sümsürük Yıldız çekmiş esrarı
Bir gıram kadar kalmışsa arı
Bulmuş soyacak zengin hıyarı

Esrar kokain her şey çekerler
İşte medyanız işte haberler

Envai türlü kancık itleri
Çoktan yırtılmış haya çitleri
Hepsi toplumun parazitleri

Bunlar beterden dahi beterler
İşte medyanız işte haberler

Fikret Oğuztürk

İt Doydu Da

Soyulan vatandaş tukaka
Belki verir diye sadaka
Boşuna bekliyor alâka

Şerefsiz çaldıkça alçaldı
İt doydu da Haydar mı kaldı

Çalıp çırpar ama hiç yemez
Şu da fakirindir de demez
Yaralı parmağa işemez

Bu şerefsiz çaldı da çaldı
İt doydu da Haydar mı kaldı

Servetine servet katıyor
Helâl bu adama batıyor
Ne bulursa cebe atıyor

Çaldığı şap olsa da baldı
İt doydu da Haydar mı kaldı

Bilmiyor cebi yok kefenin
Kralını yapıyor tefenin
Hem yığidin hem de efenin

Malına mülküne de daldı
İt doydu da Haydar mı kaldı

Soyulan insanlar çok naçar
Yardım umuduyla el açar
Şerefsiz hayırdan hep kaçar

Rezilin yediği hep yaldı
İt doydu da Haydar mı kaldı

Yalakalar etti başa taç
Karnı toktur fakat gözü aç
Etrafındakiler hep muhtaç

Şerefsiz her zaman ah aldı
İt doydu da Haydar mı kaldı

Fikret Oğuztürk

İtler Kudurdu

EY SADDAM! SENİN GÜNAHINI BOŞA ALMIŞIZ. SENDEN ÖZÜR DİLİYORUM

Ermeni tohumu A.B.D. iti
İmralı adresli rezil Yezit'i
Kabuklu kucakta o müstebiti

Batıl kucağına güzel oturdu
Bugünlerde cümle itler kudurdu.

Milletin başına hepten belalar
Bunlar ihanete çok iptilalar
Kabuklu gavura hep müptelalar

Kabuklu kucakta güzel de durdu
Bugünlerde cümle itler kudurdu.

Devletçi değilim ama insanım
Piçler karşısında sivri lisanım
Irak'ta eziyet çekiyor canım

Gördüğüm resimler yüreğim burdu
Bugünlerde cümle itler kudurdu.

Artık Halepçe'ler Saddam'ın şanı
Halepçe az olmuş akmalı kanı
Kuzey Irak'taki piçler kervanı

Müslümana nice tuzaklar kurdu
Bugünlerde cümle itler kudurdu.

Kabuklular iyi düzüyorlar mı
Düzerken sizleri üzüyorlar mı
Müslüman derisi yüzüyorlar mı

Şımdınız piçler gerdiniz yurdu
Bugünlerde cümle itler kudurdu.

Fikret Oğuztürk

İyi Ki Varsın

Sana rastlayıp seni görmezden
Seni tanıyıp seni bilmezden
Şana tutulup seni sevmezden
Önce ruhum göl imiş

O billur gibi gözlerindeki bakış
Konuşunca sözlerin söz değil nakış
Başlayınca ruhuma sevdalardan bir akış
Bu bir akış değil sanki sel imiş

Ömrümün sonlarında çıktın karşıma
Öptüm kokladım taç ettim başıma
Gam yemem düşsem de musalla taşına
Sevdan diriltici tohum imiş döl imiş

Kavrulsam sensizlikten geceler boyu
Geceler zifiri karanlık koyu
Aşk da acemisin ey sevda toyu
Sevdanın toyu gonca GÜL'ü imiş

Gözüm yok dünyanın parasında pulunda
Bu yaşta sevda bu garip kulunda
Dikenli taşlı sevdan yolunda
Doludizgin giden bu deli gönül imiş

Seni sevmek GÜL'üm güzel mi güzel
Seninle olduğum anlar özelden özel
Kahrolası geceler ömrümde gazel
Gündüzler bana bir ödül imiş

Sevdan tomurcuklandı gönül pasımda
Sevince zehir şerbet oldu tasımda
Dalgın dalgın yürüdüm yol ortasında
Aşkın temiz sevgin pak sevdan asil imiş

Çok mutluyum yanında olduğum an
Boşuna yaşamışız bunca zaman
Kavuşuruz belki değişir devran
Değişmeyen devran katil imiş

Sevdan değil mi beni benliğimden soyan
Namerttir yıllar geçse de GÜL'üne doyan
Sana olan bu sevdayı gönlüme koyan
Maviş gözlerle tatlı dil imiş

Bulutlara çıkardı elimden tutman
Sıkıntılı anlarımda çocuk gibi avutman
Allah muhafaza beni unutman
Ölüm emrim yani öl imiş

Fikret Oğuztürk

Kadınım

Başımızda dolaşan şu sevdadan bulutlar
Bulutların taşıdığı sevgimiz ve umutlar
Seninle yaşadığım o muazzam boyutlar

Boyutlarda iniltin duyulmayan feryadınım
Sen başımın tacı sen benim tek kadınım

Mutluluğu sevinci tek seninle yaşadım
Yalnızlık anam bacım onu çoktan boşadım
Sarıldım kokladım öptüm ve de okşadım

Okşadıkça açtın GÜL'üm artık senin şadınım
Seni kırk yılda buldum benim eşsiz kadınım

Bir ara diyordum şu kadın beni sevse
Beni sana bağlayan gözler veya her neyse
Aşk denilen bela yaşadığımız şeyse

Şeylerle aşkı başlatan mimarın üstadınım
Sensiz nasıl yaşarım vazgeçilmez kadınım

Oldukça ağır başlı tamamıyla hanımsın
Sağımsın solumsun kısaca dört yanımsın
Benden bir parça yani benim canımsın

Canımın neşesiyim sanki senin abadınım
Canıma can katan candan aziz kadınım

Seviyorum işte Başka ne yapabilirdim
Yeter ki çağır ben her zaman gelirdim
Bu yaşlarda sevda belki de ben delirdim

Delirdim amma tek arzun muradınım
Sen tatlı belamsın ey cilveli kadınım

Sağol GÜL'üm hep dualar hayırlar diliyorsun
En zor anlarımda benim için GÜLüyorsun
Deli gibi seviyor sevdiğimi biliyorsun

Biliyorsun bir tanem ayrılıkta vusladınım
Dünyamı renklendiren dünya tatlısı kadınım

Düşünürüm seni her saat her saniye
Umutlarla avunurum bir gün kavuşuruz diye
Ben seversem böyle olur severim ölesiye

Ölesiye sevgilerde dermanın takadınım
Bende takat bırakmayan ey sevgili kadınım

Sensizlik ölüm
Görememem zulüm
Ey gonca GÜL'üm

Bu sevgide ısrarın bu sevdada inadınım
Seni çok seviyorum çok seviyorum kadınım

Fikret Oğuztürk

Kadının Kaderi

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Kumar parasının kılıfı başlık
Bazen de değeri birkaç maaşlık
Kimi zamansa bir top kumaşlık

Hayvan gibi satar kendi pederi
Ah şu kadınların kara kaderi

Bazıları kazak züppeye çatar
Kadının derdine dertleri katar
Dert yetmezmiş gibi etini satar

Zalimler sorarlar nedir ederi
Ah şu kadınların kara kaderi

Dünyada ticari sektörsün kadın
Paraya çevrilir işve ve şadın
Podyumda satılır her tür ebadın

Ölünceye kadar bitmez kederi
Ah şu kadınların kara kaderi

Kadınlar çaresiz yani naçarlar
Sayısız sapıklar dehşet saçarlar
Sokak ortasında kapıp kaçarlar

Hayvanca saldırır birkaç serseri
Ah şu kadınların kara kaderi

Pamuk ipliğidir hayatla bağı
Sönüp küllenmiştir gönül ocağı
Oto lastiğinde kadın bacağı

Bacağın sahibi ticari veri
Ah şu kadınların kara kaderi

Hıristiyan şeytan gözüyle bakar
Evlisi şeytandır makbulü bekar
Büyücü diyerek ateşte yakar

Kebap gibi kokar etler ve deri
Ah şu kadınların kara kaderi

Din öğrenmesini Haham yasaklar
Budur Yahudinin verdiği haklar
Kadın hakkı diye öten alçaklar

Kadını da bulur Yahudi şeri
Ah şu kadınların kara kaderi

Kadınları bekler türlü tuzaklar

Hayıra yakındır şerre uzaklar
Çileden saçlara düşünce aklar

Gençliği gitmiştir gelir mi geri
Ah şu kadınların kara kaderi

Kadınlar sığınır yalnız Allah'a
Bu zulüm sürecektir ne kadar daha
Bu gidişle asla ermez felaha

Yıkılmış gözünde kalmamış feri
Ah şu kadınların kara kaderi

Utanmaz herifler kadın anadır
Sen ne dersen de hep senden yanadır
Çabası emeği hepsi sanadır

İnkâr edilir mi alınının teri
Ah şu kadınların kara kaderi

Kim doğurdu seni ve kim büyüttü
Hep elem toplayıp keder öğüttü
Aslında kadınlar sizden yığitti

Kadınlar anadır yoktur benzeri
Ah şu kadınların kara kaderi

Kader denilmesi aslında yanlış
Çoğu hor görülür azına alkış
Kadını eda ve kadını bakış

Başta taç olmalı kadının yeri
Ah şu kadınların kara kaderi

Fikret Oğuztürk

Kafatasçı

IRKÇILIK TEDAVİSİ MÜMKÜN OLMAYAN BİR RUHSAL HASTALIKTIR.

Aklı evveldir şamanist dinli
Sataşmaz ama dine çok kinli
Secde etmemek için yeminli

Aka kara der karaya da ak
Ey kafatasçı doğuştan salak

Aklı hiç inmez Tanrı Dağı'ndan
Haberı yoktur bilgi çağından
Hoşlanır şaman tapınağından

Kafanı çevir de bugüne bak
Ey kafatasçı doğuştan salak

Namı Eşeksiz fikir babası
İslam'ı yıkmak bütün çabası
Kara cahillik o da cabası

Gerzek ırkçının tafrasına bak
Ey kafatasçı doğuştan salak

Türkçülük kalmış Moiz'den miras
Ruh hastasında Türkçü ihtiras
Biraz yontulmuş tahsilli kalas

Laf salatası sadece cek cak
Ey kafatasçı doğuştan salak

Müslüman olup Araplaşmışız
Olmadan önce Sed'ler aşmışız
Hain Çinliyle ne savaşmışız

Kafanı halâ oralara tak
Ey kafatasçı doğuştan salak

Mussolini ve Hitler kahraman
Franko Pinoşe daha da yaman
Bunlara hayran ırkçı toraman

Dikta köpeği şerefsiz alçak
Ey kafatasçı doğuştan salak

Derinden gelir bunlara destek
Verilen emir İslam'a köstek
Hayra karşı yok içinde istek

Sevdiği batıl seymediği Hakk
Ey kafatasçı doğuştan salak

Taptığı tek şey sandığı ırkı

Hakk'a hizmettir ırkların farkı
Soysuza kalmış feleğin çarkı

Putperest kafa şu rezil yalak
Ey kafatasçı doğuştan salak

Sisteme maşa düzenin iti
Mazlum köyünün korkak yiğiti
İyi tanırım ben bu Yeziti

Manda yavrusu yani tam malak
Ey kafatasçı doğuştan salak

Fikret Oğuztürk

Kahrolası Geceler

Geceler yok mu ah Şu geceler
Sensiz geçen ve bitmeyen
Geceler boyu çektiğim işkenceler
Lambam ışık samıyor artık
IŞık silüetinde karanlıklar kusuyor
DüŐünüyorum neden ayrı mekanlardayız
Beynim kin ve nefret kusuyor
Bunlar kabul edilmez gerçekler biliyorum
Düşündükçe ağlıyor aŐladıka ölüyorum
Ne yapayım GÜL'üm elimde değil
Ölesiye ölesiye seviyorum
Karanlıktan karanlıklara
Zavallı başımı kaldırıyorum
Şans sıfır talih küsmüş
Őansa talihe saldırıyorum
Başım ellerimin arasında
Öylece duruyorum
Sensizlik sensizlik sensizlik
Düşündükçe kuduruyorum
Kafayı mı yedim kendime soruyorum
Bir kadın için çekilir mi bu ile
Başı var sonu yok diyorum
ek ileyi bile bile
Kendi kendimi yiyorum
Hani sen kadınlara uzaktın
Bakmazdın hiçbir GÜL'e
ırpın Şimdi behey deli
ırpınıŐlar nafile
ManyaklaŐtın aşk kalbine gireli
Dün mü daha iyiydin
Bugünün mü daha iyi
Sök kalbinden sökebilirsen
Bir ift maviş iviyi
Masalda mısın bir yokmuş bir varmış
Yoksa maviş gözler seni esir mi almış
Şana yakışır mı yakışır mı esaret
Öyle bir bağlandın ki
Sıkıysa haydi ayrıl kaldı ise cesaret
Dumanın tütüyor bunlar sana yeter mi
Ateş olmayan yerde hiç duman tüter mi
Tütmez tütmez tütmez
Bu öyle bir sevda ki biz istesek de bitmez

Fikret ÖĞüztürk

Kahrolsun İşkence

Zalim ruhluların necaset kekmesi
Eline düşenin eziyet çekmesi
Yağlı kemik için yumruk ve tekmesi

İnsan olan yapmaz yapamaz bence
Kahrolsun zalimler kahrolsun işkence

Bunlar ruh hastası şerefsiz alçaklar
Meydan bunlarıdır vicdansız yavşaklar
Bunlar kahramanlar bunlara şakşaklar

Alkış tutuldukça azmazlar mı sence
Kahrolsun zalimler kahrolsun işkence

Allah'tan korksalar işkence yok olur
İnsanlık düşmanı zalimler şok olur
İşkence biterse fukara tok olur

Kıyılmaz binlerce fidan gibi gence
Kahrolsun zalimler kahrolsun işkence

İhtilal zamanı artıyor baskısı
Falaka manyeto Filistin askısı
Bunlar bildiğimiz işkence eskisi

Derinler veriyor bunlara güvence
Kahrolsun zalimler kahrolsun işkence

Allah hesabını soracaktır beyler
Sizi şerefsizler namusu kıt şeyler
Halk bir uyanırsa sizleri linç eyler

Bir gün uğrarsınız mutlaka ilence
Kahrolsun zalimler kahrolsun işkence

Fikret Oğuztürk

Kamusal Talan

DEMOKRATIM DEYİP DE DAYATMALARA SESSİZ KALANLARA YAZIKLAR OLSUN!

Yepyeni kavramlar yumurtlanıyor
Zavallı milletim bir şey sanıyor
Talanla memleket kundaklanıyor

Kamusal alanmış yalan be yalan
Gizlenmek istenen kamusal talan

Kare mi üçken mi daire midir
Boyu Çin İsveç ve saire midir
Eni Ankara'yla Kahire midir

Şu kamusal alan ne biçim alan
Gizlenmek istenen kamusal talan

Kamusal alanlar hangi kanunda
Bir sinsice oyun yok mudur bunda
Anlayın hırsızlık vardır ucunda

Sütrem gerisinde ustaca çalan
Gizlenmek istenen kamusal talan

Sadece çalmak mı dinsizlik de var
Çağrıya uyuyor binlerce davar
Kimisi kürsüde tam kuduz zağar

Mütedeyyinlerse daima nalân
Gizlenmek istenen kamusal talan

Kadınların başı açık olmalı
Oldukça da açık saçık olmalı
Yutmak için insan kaçık olmalı

Açılsın ihtiyar teyzenle halan
Gizlenmek istenen kamusal talan

Bir avuç kişinin sözü geçmeli
Çağdaş bir başbakan rakı içmeli
Çağdaş olmak için dinden geçmeli

Bunlar dinozordur nesli azalan
Gizlenmek istenen kamusal talan

Siz kendinizi ne sanıyorsunuz
Küfrün batağında yanıyorsunuz
Milletin bağrında kanıyorsunuz

Siz kimsiniz Ya Hu kimsiniz ulan
Gizlenmek istenen kamusal talan

Fikret Oğuztürk

Kasımpaşa Lağımı

YARABBİ BENİ KÖTÜLERİ DİLİNE DOLAMAYAN KULLARINDAN ETME

Sakın düşme ha Fikret diline
Burnun üstüne yersin sağımı
Ararsın ama geçmez eline
Kasımpaşa'nın meşhur lağımı

Sivri dilinden kurtarın dersin
Lağımı bile tercih edersin
Hem de orada bir şeyler yersin
Ülke babanın yağma bağı mı

Hesaba almam mırın kırını
Dökerim kirli çamaşırını
Severim puştun kavga hırını
Hatırlatma ha gençlik çağı mı

Çokça ararsın benden uzağı
İlan ederim seni buzağı
Hakkeder isen türlü tuzağı
Farkedemezsin gizli ağımı

Bulaşma bana yaparım salak
Patlatırım ha başında kabak
Sana temelli dar ederim bak
Ovalarımı ve de dağımı

Kafa takmışsam hele sor niçin
Senin gibi puşt piç oğlu piçin
Ayağını hep kaydırmak için
Bolca dökerim ince yağımı

Göz diker isen alın terine
Kezzap dökerim lan üzerine
Hem de kalbinin orta yerine
Zevkle saplarım kör bıçağımı

Fikret Oğuztürk

Kendi Leşimi Kendim Sürüdüm

Gölmek haram mı hiç gölmemişim
Çile çekmekten bitip çürüdüm
Bir lokma bir de hırka demişim
Benliğı vurup bize bürüdüm

İns'e sarıldım insan değilmiş
Şana şöhrete mala meyilmiş
Hakk'a isyankar kula eğilmiş
Dost bulamayıp yalnız yürüdüm

Huzur yabancım her gün gerildim
Haklıydım ama daim yerildim
Binlerce defa öldüm dirildim
Kendi leşimi kendim sürüdüm

Üstlerden uzak sevdim astları
Pazarda kuruş etmez postları
Kar niyetine sahte dostları
Silip süpürüp çoktan kürüdüm

Fikret Oğuztürk

Kenya'dan Ayı Geldi

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Kenya'da ayı tutmuşlar
Ayı değil gulyabani
Narkozla da uyutmuşlar
Apo denilen zebani

Uçakta balonlar söndü
Bakışları hepten böndü
Süt dökmüş kediye döndü
Apo denen şeytani

Aynen ayı gözü kaşı
Kan ve zulümden kumaşı
Katlettiği vatandaşı
Hatırlar mı acep canı

Niçinleri nasılları
Dağda geçer fasılları
Cümlesinin asılları
Ermeni yahut keldani

Darvinizmin şebekleri
Katlettiler bebekleri
Amerikan köpekleri
Sosyalistlerdi hani

Kürt hakları diye sızlar
Erkek mi bu Allahsızlar
Mağaralardaki kızlar
Hepsi bir birinden zani

Apo dağların hödüğü
Palavradır her dediği
Şimdi ada da yediği
Bal börek ve de revani

Fikret Oğuztürk

Kıçıkırık

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Koltuk adam etmez seni
Soyun sopun belli deni
Haram doldur hep mideni

İnşallah tutar hıçkırık
Hadi sen de kıçıkırık

Makamınla adam oldun
Her dem yetim tüyü yoldun
Necasette şifa buldun

Senin hakkın sopa sırık
Hadi sen de kıçıkırık

Makamından indirseler
Ödlek kuzu gibi meler
Vurulmalı bu..neler

Seni korkak piç pısırik
Hadi sen de kıçıkırık

Halkın hali tarumardır
Hakka dönmek tek umardır
Elbet çıkar yolu vardır

Aranırsa fırık fırık
Hadi sen de kıçıkırık

Deni: Alçak Umar: Çare

Fikret Oğuztürk

Kına Yak Kına

Birleşmiş illetler bir karar almış
Konu başörtüsü bir ferman salmış
Bizdeki zındıklar körleme dalmış

Böylesi medyanın tükür çarkına
Yahudi medyası kına yak kına

Göklere çıkarır porno sibeli
Yakında verirler fuhuş nobeli
Kökleri geçmişte İbni Sebe'li

Vatandaş uykuda varmaz farkına
Yahudi medyası kına yak kına

Nedir ulan dine ambargo koymak
Maksat din de değil ülkeyi soymak
Dine sataşarak servete doymak

Şivan düşün evin ile barkına
Yahudi medyası kına yak kına

Ulan dinlerimiz farklıdır deyin
Masonik mahfilde boyunlar eğin
Sizin gibi rezil soysuz köpeğin

Binbir lanet yağsın köpek ırkına
Yahudi medyası kına yak kına

Öyle gün gelir ki hesap sorulur
İslam düşmanları ipe vurulur
Ancak siz susunca ülke durulur

Huzur gelir garbı ve de şarkına
Yahudi medyası kına yak kına

Fikret Oğuztürk

Kırksekizden Sonra

Yine dağ başında naçar kalmışım
Kırksekizden sonra nasip almışım
Sevgilerle her gün her an dolmuşum
Kırksekizden sonra aşık olmuşum

Bir çift fettan gze düştü gözlerim
İlk kez para etti tatlı sözlerim
Ciğerimi yaktı nar-ı kzlerim
Kırksekizden sonra GL zlerim

Titriyor vücudum sımsıcak eller
Soğutmaz beni kar tipi yeller
Kollar sarıldı neylesin beller
Kırksekizden sonra kırıldı teller

Güzel gözlerine her dem bayıldım
Aşkın listesinde şimdi sayıldım
Divane dolaşırken artık ayıldım
Kırksekizden sonra szdm cayıldım

Fikret Oğuztürk

Kıvır

ERKEK SİLÜETLİ KADINIMSILARA EN DERİN SAYGILARIMLA

Bir sitede kavga çıkmış
Doktor Barış vatan yıkmış
Bağnazlardan çoktan bıkmış

Mesele mi kıvır zıvır
Zenne Ozan haydi kıvır

Ozan tam bir köçek imiş
Mikdat ona destek imiş
Doktor Barış köstek imiş

Yaptıkları yalnız dırdır
Zenne Ozan haydi kıvır

Zenne Ozan dönmem demiş
Destek olmuş birkaç Memiş
Dönünce de tam b.k yemiş

Döner Koç'um tam bir fırır
Zenne Ozan haydi kıvır

Sitelerde davar çoktur
Neden döndün diyen yoktur
Onlar yaysa doktor oktur

Kesilmedi hala vırvır
Zenne Ozan haydi kıvır

Almanya'dan Hollanda'dan
Trabzon'dan Amasya'dan
Şahsiyetsiz iki nâdân

Ötüyorlar hala zırzır
Zenne Ozan haydi kıvır

Vatansever kendileri
Yılmaz ordu neferleri
Akıl noksan zekâ geri

Konuşuyor yine mırmır
Zenne Ozan haydi kıvır

Bıyığı var çuval çuval
Az yuvarlak yani oval
Tek hedefi şöhret emvâl

Sulu sepken hemen cıvır
Zenne Ozan haydi kıvır

Dikiş tutmaz asla dibi
Delik deşik kevgir gibi
Susan toplum müsebbibi

Şerefsiz koyun tavır
Zenne Ozan haydi kıvır

Fitneliğe eder meyil
Zenne Ozan bükül eğil
Bize şöhret lazım değil

Bizimkisi biraz gırgır
Zenne Ozan haydi kıvır

Fikret Oğuztürk

Kızar Mısınız

NEFSİ OKŞAMAYAN YAKLAŞIMLAR HUSUMET ÇEKER

Nükleer teknik yanında füze
Yay desem bana kızar mısınız
Ülke çıkıyor diyorlar düze
Hay desem bana kızar mısınız

Arslan kesilmiş korkak kediler
Hamutlarıyla deve yediler
Bizim dereye nehir dediler
Çay desem bana kızar mısınız

Kadın tipiyle erkek bayıldı
Erkek tipliler kadın sayıldı
Hatun sanarak nikah kıyıldı
Bay desem bana kızar mısınız

Başlar ayakta ayaklarsa baş
Yapılan işler yavaştan yavaş
Hakk'a karşıdır edilen savaş
Cay desem bana kızar mısınız

Yürünen yolun mutlak sonu var
Nihai menzil bir çukur mezar
Hayır hasenet acep ne kadar
Say desem bana kızar mısınız

Paraya taptın mala biyatın
İnsan kandırmak edebiyatın
Hayvandan farksız geçen hayatın
Zay desem bana kızar mısınız

At artık para pul kesesini
Biraz hakk için yor nefesini
Bütün dünyaya Hakk'ın sesini
Yay desem bana kızar mısınız

Bir'e karşıdır binlere tapar
Tapınmak için köşeler yapar
Sonu depremdir gün gelir kopar
Fay desem bana kızar mısınız

Yapılan hayır insanın kârı
Ev köşesinde Yanke'nin barı
Hissene düşer cehennem narı
Pay desem bana kızar mısınız

İnsan şerefli mahluk timsali
İnsanın ancak insan emsali
Ömrün dolmuştur yıldız misali
Kay desem bana kızar mısınız

Fikret Oğuztürk

Kibir

Kibir Allah'ındır tevâzu kulun
Daima engince gönüllü olun
Ekâbir değil hep gurebâ bulun

Yanı başınızda hazırdır kabir
Yaşasın tevâzu kahrolsun kibir

Uzak durulmalı enaniyetten
Asla zarar gelmez hüsnüniyetten
Tevâzuya karşı hep ünsiyetten

Kibir dediğiniz günahı kebir
Yaşasın tevâzu kahrolsun kibir

Nemrut'la Firavun nerede şimdi
Neron'lar Sezar'lar bilmem ki kimdi
Bilâl'ler Yasir'ler benzer eşimdi

Tevâzu ne güzel kelime tabir
Yaşasın tevâzu kahrolsun kibir

İnsana tepeden bakılmamalı
Alçak gönüllülük yıkılmamalı
Hoşgörüyü kurşun sıkılmamalı

İlahlık taslanmaz çünkü Allah bir
Yaşasın tevâzu kahrolsun kibir

Kibirli olanlar uyar şeytana
Şeytandan hiç fayda gelir mi sana
Yazıklar olsun ben diyen insana

Kibirli insanın uslûbu cebir
Yaşasın tevâzu kahrolsun kibir

Fikret Oğuztürk

Kinim Var Kinim

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Fakir fukara öksüz dullara
Hak'la barışık bütün kullara
Oturdukları kuru çullara

Kurban olurum çünkü sizinim
Allahsızlara kinim var kinim

Cami dolduran ehli namaza
Secdede gelen ilahi hazza
Münevver Mümin tavırlı şaza

Helâli hoştur kalan tüm sinim
Allahsızlara kinim var kinim

Ancak Allah'tan beklenir ödül
Rûkûda imam boynu bükük Gül
Minârelerde şakıyan bülbül

Ezan okuyan can müezzanim
Allahsızlara kinim var kinim

Hırsızlık yapan tüm rektörlere
Ülkeyi soyan tüm sektörlere
İslam'a düşman tüm faktörlere

Karşı koymayı emreder dinim
Allahsızlara kinim var kinim

Paragöz olmuş tüccar hekime
Adil olmayan zalim hakime
Ağca karaca yanlı hüküme

Şahit oldukça tepemde cinim
Allahsızlara kinim var kinim

Allah'ın nuru ağızla sönmez
Bu kul ölse de yolundan dönmez
Küfrani dünya içime sinmez

Küfre karşı hep hin oğlu hinim
Allahsızlara kinim var kinim

Hiç sevmedim şu hain basını
Sustururlar hep dürüst hasını
Paraya satar öz babasını

Açlıktan inler halk inim inim
Allahsızlara kinim var kinim

Yeter artık be bardak taşıyor

Dinime söven haddi aşıyor
Laikçi züppe yara kaşıyor

Yek vücut halde bir olur binim
Allahsızlara kinim var kinim

Fikret Oğuztürk

Köçekler

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Yökte ahkam kesiyorlar
Hoca kılıklı köçekler
Tozutarak esiyorlar
Papaz kılıklı böcekler

Şerefsizlikte Top On'lar
Entelektüel fasonlar
Topitoşlar hep masonlar
Nerdeyse kan içecekler

Uludağ'da kışladılar
Kaltağı pışpışladılar
Namusluyu dışladılar
Soldu gencecik çiçekler

Dayandı derin devlete
Kavuştu Karun servete
Hırsızdan mürekkep çete
İnançlıyı biğecekler

Zayıfları şişmanları
En dürüstü pişmanları
Milletin baş düşmanları
Elbet bir gün ölecekler

Fikret Oğuztürk

Köle Ticareti

Haçlı Seferleri'nden itibaren Haç işareti Avrupalılar için altın ve servet getirirken, Avrupalı olmayan halklara kan, gözyaşı, vahşet, işkence ve ölüm yağdırmıştır. Bizlere kahraman olarak yutturulan Kolomb, macelland ve Vasko dö Gama gibi insanlık düşmanları keşfettikleri yeni topraklara ilk iş olarak devasa Haç dikerlerdi. Bu işaret o bölgede yaşayan zavallı yerliler için işkence ve zulmün başlatılacağını ve kısa süre sonra yağmur gibi ölüm yağacağını göstermekteydi. Zavallı yerli halk bunu nereden bilebilirdi? Alt tarafı birbirine çakılmış iki parça ağaç değil miydi?

Yakın tarihlerde, Amerika'da, bir devasa tahta haç dikilmiş ve ateş de yakılmış ise, o civardaki zavallı Zenciler tirtir titremeye başlarlardı. Beyaz cübbeli ve kukuletalı Hristiyan beyazlar, bu işaretten sonra Zenci katliamına başlarlardı. Tecavüzler, işkenceler, üzerine gaz dökülerek diri diri yakılmalar, asılmalar ve envai zulüm sabaha kadar devam ederdi. O yerleşim biriminde o gece devlet ve devlet güvenlik görevlileri adeta buharlaşarak yok olurlardı. Ta ki, sabah olup da, Ku Kulx Klan'cı eli kanlı katiller işkence zevkini tatmin etmiş ve çekilmiş olsunlar. Ya Kilise, evet Kilise'den de çıt çıkmazdı. Çünkü öldürülenler insan değildi. İsa beyazdı. Zenciler ise siyah köpeklerdi (!) Zaten çok çirkindiler. İncil de hayvanlara değil, insanlara gönderilmemiş miydi? Böyle zamanlarda Kilise yok olur, her halde bizim memleket Kilis'e giderdi!

Ku Kulx Klan, Amerika'daki Zencilere karşı Hristiyan beyazların 1865'te kurdukları bir zulüm örgütüdür. 1867'de başına General Forrest getirildi. Eh ne de olsa işkence ve katliamı bir Amerikalı general kadar başka birisi bilemezdi. Kısa sürede üye sayısı 550 bin kişiyi buldu. Güya, Amerikan hükümeti bir müddet sonra bu örgütü yasakladı. 1915 yılında Atlanta'da Methodist Papaz William Joseph Simmons tekrar canlandırdı. Bu defa Papazlar seyirci değillerdi. Katliam emirlerini bizzat bir Papaz veriyordu.(1)

Zavallı Zencileri, Ku Kulx Klancılarının ataları, 1500'li yılların başlarından itibaren kendi topraklarından ve milletlerinden zorla kopararak ta buralara kadar getirmişlerdi. Halâ ismine Köle Kıyısı denilen Gine Körfezi'nde 1482'de durulan Sao Jorge Kalesi köle ticaretinin başlıca üssü haline gelmişti. Afrika kıyılarında demirleyen, Hristiyan beyazların gemileri yeterince Zenci avlanabilmesi için bir aydan bir yıla kadar beklerlerdi. Köle taciri gemilerinin yükleri 150 ile 600 kişi arasında değişiyordu. 21 ile 90 gün arasında değişen sürede Amerika'ya ulaşıyordu. Erkek köleler isyan korkusuyla ya birbirlerine ya da güverteye zincirleniyordu. Geminin hacmini son haddine kadar değerlendirmek için gemilerde 183 cm uzunluğunda 41 cm eninde bölmeler bulunuyor, Zenci köleler balık istifi gibi bu bölmelerde yan yana diziliyorlardı. Ayağa kalkamayan ve sağa sola dönemeyen kölelerin bir çoğu ölüyordu. Normal şartlarda günde iki defa su ve haşlanmış piriç, darı, irmik veya patates veriliyordu. Rüzgarların durduğu zaman yolculuğun uzayacağından verilen bu yiyeceklerden de kısılıyordu. Havalar iyi gittiği zaman Zenciler güverteye çıkarılıp havalandırılıyor ve hareket ettiriliyorlardı. Havaların bozuk olduğu zamanlarda havasız ve sağlıksız ambarlarda ateşli hastalıklar ve dizanteriden zencilerin % 13'ü hayatını kaybediyordu. Köle ticaretine "Uçken Ticaret" veya "Üç Köşeli Ticaret" deniliyordu. Köle tacirleri incik, boncuk, içki veya silah karşılığı kabile şeflerinden köle satın alır, bu köleler Amerika'da satılarak gemiler tropikal ürünlerle dolu olarak Avrupa'ya dönerlerdi. Köle tacirlerinin memleketleri olan Nantes, Bordeaux, La Rochelle, Bristol, Lizbon, Amsterdam ve Anvers bugünkü zenginliklerini köle ticaretine borçludur.(2)

Amerika, Virjinya'da 1681 yılında 2 bin Zenci köle varken 1850'lerde Amerika'daki Zenci köle sayısı 4 milyonu aşmıştı.(3) 16. yüzyılla 19. yüzyılın ortalarına kadar sadece Brezilya'ya getirilen Zenci köle sayısı 3,5 milyonu aşmıştı.(4) Toplam 15 milyon Zenci köleleştirilerek Amerika Kitası'na götürülmüştü. Kölelerin can kayıpları da düşünüldüğünde Afrika'dan koparılan Zenci sayısı 25 milyonu buluyordu. Bu rakam o tarihteki dünya nüfusu göz önüne alındığında korkunç bir rakamdır. Milyonlarca can ailelerinden kopararak alınmış demektir. Afrika Kitası'nın nüfus dağılımı alt üst olmuş,

Kongo gibi bir çok krallıklar yıkılmış, Benin Körfezi'ne kıyısı olan bölgeler terkedilmişti. Evet batılı rakamlar böyleydi. Ya Afrikalı rakamlar? Cezayirli Ahmet Bin Bela şunları söylüyor:

1492 ile 1800 yılları arasında 100 milyon Afrikalı öldürülmüştür.(5)

Bu tarihlerde İngiltere'nin nüfusu 3 milyon, İspanya'nın nüfusu ise 11 milyondur.

Fransız sosyolog Prof. Dr. Roger Garaudy ise şunları söylüyor:

10 ile 20 milyon arasındaki Zenciyi köle yapıp Amerika'ya götürmek için Avrupalılar, Afrika'da 100 ile 200 milyon Zenciyi öldürdüler.(6)

Gerçekte birer insan kasabı olan kaşiflerin, keşiflerinden kısa bir süre sonra yaptıkları katliamlar ve Avrupalıların taşıdıkları hastalıklar (Yerlilerin vücutlarında kıtada daha önce bu hastalıklar olmadığı için antikor sistemleri gelişmemişti) neticesinde Amerika Kıtası'ndaki yerli nüfusu yok denilecek seviyeye düşmüştü. İspanyol ve Portekizlilerin maden ocakları ve tarım alanlarında çalışacak insanlara ihtiyaç vardı. Kara yazgılı kara insanların Amerika Kıtası'na getirilişlerinin sebebi bu idi.

Zenciler doğrudan doğruya Afrika'dan Amerika'ya getirilmediler. Önce Antil Adaları'nda eğitimden geçiriliyor, Amerika'daki yaşam biçimine uyacaklarına kanaat getirildikten sonra Amerika'ya getiriliyorlardı. Bu dönemde İngilizlerin 13 değişik sömürgesinde beyaz köleler de vardı. Beyaz köle kısa bir süre için, Zenci ise ömür boyu köle idi. Hatta çocuklarına da geçiyordu kölelik. Bir kölenin vaftiz edilmesiyle yani Hristiyan olmasıyla o çocuğun kölelik durumunun değişmeyeceği Virginia'da çıkarılan bir kanunda 1667'de karara bağlanır. Hristiyan olmaları dahi durumlarını değiştirmeyecekti. Zenciler Amerika toprağına ayak basar basmaz pazarda satılan hayvanlar gibi işleme tabi tutuluyor, önce kime ait oldukları belli olsun diye kızgın demirle dağlanıyorlardı. Yük hayvanı gibi çalıştırılıyor, gemilerde kürek çektiriliyor, bir işe yaramayacak olanlarsa öldürülüyorlardı.(7)

1619'da ilk siyahlar, köleliğin, ticaretinin ve tarım plantasyonlarının ayrılmaz parçası ve de Kızılderililerin saf dışı bırakılmalarının başlangıcı olarak, bir Hollanda gemisinden Jamestown'a boşaltıldı.(8)

Yaşam koşullarının bozukluğu, beslenme yetersizliği nedeniyle karılarından ve çocuklarından ayrı yaşayan Zencilerin tarım alanlarında ömürleri ortalama 7 yılı geçmiyordu. Her türlü eziyete tabi tutulan, kamçılanan kölelerden kaçmaya teşebbüs edenlerin cezası bir bacaklarının kesilmesiydi. Bazı köleler mineral ihtiyaçlarını karşılamak için toprak yiyorlardı. Beyaz adam bunun da çaresini bulmuştu. Zenciler artık demir maske takmak zorundaydı.

1860-1865 iç savaşında her dört aileden birinin kölesi vardı. Bunlardan en az yarısının da köle sayısı 10'un üzerindeydi. Güçlü beyaz efendi istediği kadar köle çalıştırabilmekteydi. Bu dönemde nüfusun % 7'si, Zencilerin % 75'inin kaderini elinde tutmaktaydı. Louisiana Anayasası'nda şöyle bir madde vardı: <Kölelerin durumu kayıtsız şartsız hiçbir biçimde değiştirilemez. Köle efendisinin ve onun ailesinin emirlerine kesinlikle uyacaktır. İtiraz hakkı yoktur.> Richmond şehrinin bir kararnamesi ise: <Zenciler sokakta bir beyazla karşılaştıklarında hemen gözden kaybolmalıdır> demektedir.

Charston şehri ise Zencilerin sigara içmelerini ve baston kullanmalarını yasaklıyordu. Çünkü bu filer ancak şerefli insanların yapabileceği işlerdendi. Bu dönemde kanunlar nezdinde kölelerin ruh ve bedenleri efendisinin malı gibi sayılmaktadır. Bir köle beyaz efendisine şapka çıkarmayı unutursa hemen kırbaçlanıyordu. Okuyup yazmaları yasaktı. Zenci kadınlar efendilerinin ve misafirlerinin her türlü isteğine <evet> demek zorundaydılar. Bunlardan bir de köle sayısını artırmak için faydalanılıyordu. Dolayısıyla doğurgan bir köle kısır bir köleden daha pahalıydı.

19. yüzyılın sonuna gelindiğinde yarı özgür köleler vardı. Fakat bunlar da tam yurttaş sayılmıyordu. Kanaat şuydu: Özgür bir Zenci, özgür bir insan değil yarı hayvandır. Amerika adalet bakanlarından Roger Tany, 1857 yılında Yüksek Mahkeme

Başkanı önüne gelen bir dava için şu kararı verecektir: <Amerika'da yaşayan Afrikalılar, özgür bile olsalar aşağı tabaka insanlarındandır. Siyasal hakları yoktur. Yurttaşlara verilen haklardan yararlanmaları söz konusu değildir. Olsa olsa beyazlar kendilerine hak verirlerse onları kullanma hakları vardı.> Gerekçesi ise hayli ilginçtir: <Barbar bir memleket olan Afrika'dan getirilmiş kölelerin çocukları tam anlamıyla yurttaş değildir.>(9)

İpten kazıktan kurtulma Avrupalıların oluşturduğu Amerika'daki beyaz topluluğu genellikle bekardı. Bu ise melezler sorununu doğurmuştu. İnka, Maya, Kızılderili, Aztek veya Zencilerle beyazlar arasında melez nesiller türemeye başlayınca insanlıktan nasibini almamış ırkçı Avrupalı bundan bayağı rahatsızlık duymuştu. Amerika Kıtası'nın bugüne kadar gördüğü en zalim insan(Eğer insansa) Cortes ve adamları, kendilerine sunulan Kızılderili kadınları kabul ediyorlardı. Doğal olarak melez çocuklar dünyaya geliyordu. Batılılara göre yenilgiye uğramış yerliler Avrupalıya göre aşağılık insanlardı. Aşağılık insanlardan türeyen melezler beyazlarla tabii ki bir olamazlardı. 18. yüzyılda, İspanyollar melezleşmeyle ilgili bir dizi terim oluşturdular. En tepe noktada üstün insan beyazlar vardı. Bir İspanyolla bir Zencinin oğluna "Melez", Bir İspanyolla bir melez kadının oğluna "Marisco", bir İspanyol erkek ile bir Marisconun oğluna "Albino", bir İspanyol erkekle bir Albinonun oğluna "Tornatras" adı veriliyordu. İspanyolların ayrıcalığı bununla da bitmiyordu. Yeni Dünya'da doğanlara "Criollo" fakat İspanya'dan gelen İspanyollar hor görülen isimlerle çağırılıyordu. Meksika'da olanlara, beyaz gaga, yamak, acemi ve çaylak anlamına gelen "Gachupin" denirdi. Peru'da ise pancar suratlı anlamına gelen "Chapeton" diye çağırılıyorlardı.(10)

Şipşirin Afrika'sından asırlar boyu hor ve hakir bir şekilde, hayvanlardan daha kötü bir muameleye tabi tutularak Avrupa ve Amerika pazarlarında satılıp, ucuz işçi veya karın tokluğuna çalıştırılması bile çok görülüp İngiltere'nin yollarında, Fransa'nın maden ocaklarında, Amerika'nın uçsuz bucaksız tarım alanlarında ölünceye kadar köle olarak çalıştırılan bu siyah derili insanlar, sözde beyaz ırkla karışıp melezleşerek kozmopolit bir toplum meydana getirirler korkusuyla gerçekte ise, beyaz adamların Batı Afrika'da yapamayacaklarını, Amerika'da Amerikan dil, din ve kültürünü tamamen benimsemiş Zenci Amerikalıların eski vatanlarına kendi ırktaşları olan Liberylileri kısa yoldan medenileştirme(!) ve Amerika'nın hizmetine takdim etme ameliyesini ifa ettirme gayesiyle eski topraklarına geri getiriliyorlardı. İşte bu düşünceyle hayvanlar gibi gemilere doldurularak öz yurtlarından alınıp Yeni Dünya'nın insan pazarlarında satılan bu insanlar azad edilmiş Amerikalı Zenciler(!) olarak, efendileri tarafından (Latince Liber:Hür) hür ülke adı verilen Liberya'ya yine gemilerle, yine zorla getiriliyorlardı. 1862-1867 yıllarında yaklaşık 10 bin Amerikalı Zenci Liberya'ya getirildi. İşte bütün bu hususiyetlerinden dolayı Amerika'nın Afrika'daki bir vilayeti durumundaki Liberya, Batı Afrika'da Atlas Okyanusu kıyısında, Sierra Leone, Gine ve Fildişi Kıyısı ülkeleriyle çevrili bir cumhuriyettir. 1822 yılında Amerikan Kolonizasyon Derneği'nin(American Colonization Society) teşebbüsüyle Amerika'dan gönderilen azaldı Zenciler tarafından kurulan Liberya'nın başkenti Monrovia ise ismi Amerika'nın beşinci Cumhurbaşkanı James Monroe döneminde kurulduğu için cumhurbaşkanının isminden almıştır. Afrika Kıtası'nda kolonileştirilmemiş tek devlet(!) üğnvanına sahip olduğu gibi, 1957 yılına kadar Afrika'nın tek bağımsız devletiydi(!) (11)

Beyaz Hristiyanlar dünyanın kanını emerken, bunun korkunç faturası mazlum milletlere çıkar. Afrika'da bulunan ve Dürüst İnsanların Ülkesi manasına gelen Burkine Faso(Yukarı Volta) yeryüzünde insan ömrünün en kısa olduğu ülkedir. Nüfusunun % 70'i 30 yaşın altında olan bu zavallı ülkede kadınların ortalama ömrü 44, erkeklerin ise 40'tır. Neredeyse Avrupalıların yarısı kadar. Haç, Dürüst İnsanların Ülkesi'ne genç yaşta ve yakışıklı ölmeyi getirmiştir! İnsansever Avrupalı köle isyanı korkusuyla köleliği kaldırmak zorunda kaldı. Kaldırdı da ne oldu? Hala Amerika'da Zencilerin adı "Kara Köpek"tir ve Zencilerin kiliseleri dahi ayrıdır. Günümüzde Amerika ve Güney Afrika

Cumhuriyeti'nde, halka açık tuvalaetlerin kapısında "Beyazlara mahsustur siyahlar giremez" yazısına sıkça rastlamak mümkündür.(12)

Halen Amerika Birleşik Devletleri'nde her yıl 2,2 milyon Zenci tutuklanır. Halen 390 bin Zenci, hapisanelerde ya da başka ceza kurumlarında hapsedilmiş durumdadır. Zenci mahpusların yarısı, 30 yaşının altındadır. Bugün idam edilmeyi bekleyen 1500 mahkumun % 45'i Zencidir. "Siyah Avukatlar Ulusal Konferansı"nın eski Ulusal Direktörü Lennx S. Hinds'in belirlediği gibi birkaç yüz dolar çalmaya kalkışan yoksul bir Zencinin hırsızlık suçundan ortalama 94 ile 138 ay arasında hüküm giyme ihtimali % 90'dır. Oysa zimmetine yüz binlerce dolar geçiren bir beyaz yöneticinin ortalama 20 ile 48 ay arasında hüküm giyme ihtimali sadece % 20'dir. Yani, suçlanan kişi kara derili olunca, adaletin gözü kör değildir ve kılıcı keskindir.(13)

Türkiye'de Ortaçağ Sendromu'na yakalanmış kuş beyinliler Fransız Devrimi'ni yere göğe sığdırmazlar. Oysa Fransız Devrimi, İnsan Ve Vatandaş Hakları Bildirisi, köleliği olduğu gibi kabulleniyor ve onun sözünü bile etmiyordu.(14)

Avrupalılar sömürüyü medenileştirmek olarak lanse ediyor ve şöyle diyorlardı: <Allah bizi iki nimetten, medeniyet ve Hristiyanlıktan faydalandırdı. Bu iki nimetten mahrum olan insanlara bizim bunu ulaştırmamız lazım> Sonuçta Keşişle kapitalist iki suç ortağı el ele verip dünya ülkelerini sömürmeye ve ülkeleri sömürgeleştirmeye başladılar. Şairler aydınlar sömürüyü bu manada anlıyor, böyle açıklıyorlardı. Yerli bir lehçenin yerine Fransızca'yı, İngilizce'yi, Hollanda dilini, Portekizce'yi öğretmeye gidiyoruz diyorlardı.(15)

Afrikalı Aşanti Kabilesi'nin Şefi kendi medeniyetinin nimetlerini öven İngiliz yetkiliye şöyle diyordu: <Biz uygarlık açısından bizden(bizim sizden olduğumuz kadar) geri kalmış durumdaki Kong'larla ilişki halindeyiz. Ama benim insanlarımdan hiç biri Kong'ları uygarlaştıracak diye yerini yurdunu terk etmeye kalkmaz>(16)

Afrika'da faaliyet gösteren bir İngiliz misyonerine, ihtiyar bir Afrikanın söylediği şu söz ne kadar manidardır! ..

<Siz memleketimize geldiğiniz zaman, bizim toprağımız; sizin ise, mukaddes kitabınız vardı. Şimdi ise, bizim mukaddes kitabımız, sizin ise toprağınız var! ..>(17)

Evet Avrupa zihniyeti köle olayına böyle bakıyordu. Peki İslam ve İslam topluluklarında köleliğe bakış ne idi.

Bilalı Habeşi İslam olarak kölelikten kurtuldu ve Peygamber Müezzini şerefine nail oldu. Hem de Ş harfini S olarak söyleyebilmesine rağmen. Yani eshedü enne şeklinde okumasına rağmen.

İslam Dini köleliği kaldırmak için özendirici tedbirler getirmişti. Kölelere yapılan insanca muameleler neticesinde azad edilen bazı kölelerin ailelerinin yanına gitmektense önceki sahibinin yanında kalmayı tercih ettiklerine şahit olunuyordu. Kur'an'ın El-İnsan Suresi'nde Müslümanlar için "Allah sevgiyle kendilerinin arzuladıkları yiyecekleri dahi fakir esire, yetime yedirirler" denmektedir.

Aşağıdaki üç Hadisi Şerif İslam'ın köle ve esirlere bakışını net olarak ortaya koymaktadır.

"Onlar sizin kardeşlerinizdir. Allah onları sizin elinize bırakmıştır. Allah kimin elinin altında böyle bir kardeşini bırakmışsa, ona yediğinden yedirsın, giydiğinden giydirsın ve ona gücünü dışında olan zor işleri yüklemesin. Şayet zor bir işin yapılması gerekiyorsa kendisi de ona yardımcı olsun"

Bir rivayete göre Ebu Mes'ud El-Ensari der ki:

"Benim olan bir köleyi dövüyor idim. Arkamdan: Ey Ebu Mes'ud, bil ki senin ona yeten gücünden, Allah'ın gücü sana daha yeterlidir." Diyen bir ses işittim. Döndüm baktım ki, söyleyen Allah'ın Resûlü Hz. Muhammed'dir. Hemen: "Ey Allah'ın Resûlü, onu Allah rızası için derhal hür bırakıyorum." Dedim.

"Eğer hür bırakmamış olsaydın, Cehennem sana muhakkak uğrayacaktı." Diye cevap verdiler.

"Kölesini öldüren kimseyi öldürürüz. Kölesini hapis eden kimseyi hapis ederiz. Kölesini hadımlaştıran kimseyi hadımlaştırırız."(18)

Bizim bu bakışımızı hayranlıkla ifade eden Avrupalılarsa şöyle diyorlar:

Fransız yazar D'Ohsson, 1791'de Paris'te yayınladığı Tableau General De L'Empire Othoman isimli eserinin 4. cildinin 381. sayfasında şöyle diyor:

"Dünyada esirlere, kölelere, cariyelere ve hatta kürek mahkumlarına Müslüman Türklerden daha iyi muamele den bir millet daha yoktur."

Türk ve İslam düşmanlığıyla tanınan Baron De Tot 1785 yılında yayınlanan Memorye Surles Turcs isimli eserinin 2. cildinin 251. sayfasında şöyle demektedir:

"İtiraf etmeliyiz ki, köleleriyle cariyelerine fena muamele edenler yalnız Avrupalılardır."(19)

- (1) Büyük Larousse Sözlük Ve Ansiklopedisi 14. Cilt
- (2) Thema Larousse Tematik Ansiklopedi 1. Cilt
- (3) Anabritannica Ansiklopedisi 13. cilt
- (4) Junior Larousse Temel Bilgi Ansiklopedisi 3. Cilt
- (5) Batının Darağacında İsyan (Recep Şükrü Apuhan)
- (6) İslam'ın Va'dettikleri (Prof. Dr. Roger Garaudy)
- (7) Mesaj Dergisi Sayı 61
- (8) Kızılderililer (Claude Fohlen)
- (9) Mesaj Dergisi Sayı 61
- (10) Junior Larousse Temel Bilgi Ansiklopedisi 3. Cilt
- (11) Doğuştan Günümüze Büyük İslam Tarihi 13. Cilt
- (12) Tarih Şuuru (Prof. Dr. İhsan Süreyya Sırma)
- (13) Vahşi Batı (Dr. Sedat Dereci)
- (14) Yaşayanlara Çağrı (Prof. Dr. Roger Garaudy)
- (15) Medeniyet Tarihi 1. Cilt (Dr. Ali Şeriati)
- (16) Thema Larousse Tematik Ansiklopedi 2. Cilt
- (17) Yalan Söyleyen Tarih Utansın 1. Cilt (Mustafa Müftüoğlu)
- (18) İslam Ve emperyalizm (Prof. Dr. Seyyid Kutub)
- (19) Sosyalizm Bitti Laiklik Alır Mıydınız (Yavuz Bahadıroğlu)

Fikret Oğuztürk

Köpeksavar

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Sevmez beni bizim itler
Bana düşman hem de zıtlar
Hayası ve arı kıtlar

Hem ittirler hem de davar
Benim adım köpeksavar

Müsaittir mezhepleri
Belirsizdir nesepleri
Kul hakkıdır hesapları

Hırsızlığa avuç ovar
Benim adım köpeksavar

Soyun sopun meçhul demen
Savunmaya geçer hemen
İrki için türlü dümen

Soyum Kıpçak sopum Avar
Benim adım köpeksavar

Vurgun talan hep vursunlar
Vurgun vursun kudursunlar
Doydular mı ki dursunlar

Doymaz bunlar kuduz zağar
Benim adım köpeksavar

Bunlarla ben çok uğraştım
Zaman zaman haddi aştım
Hırsızlarla hep savaştım

Türkiye'yi bunlar sağar
Benim adım köpeksavar

Aç it fırın yıkar derler
Ömür boyu haram yerler
Bunlar itten de beterler

Sağcısı ve solcusu var
Benim adım köpeksavar

Çalarlar hep azdan çoktan
Anlamazlar hiçbir b.ktan
Sanırlar ki her gün gökten

Etli yağlı kemik yağar
Benim adım köpeksavar

Halk bunlardan ikrah etti

Yıllık bütçe güme gitti
Çala çala devlet bitti

Geleceği bunlar boğar
Benim adım köpeksavar

Fikret Oğuztürk

Köydeki Kadın

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Sesi çıkmaz köylü bacıların
Köyün çilesi çöktü yüzüne
Ağırdan da ağır sancıların
İstirapları sindi gözüne

Eller şerha şerha kat kat nasır
Nasıl yaşadığı muamma sır
Bizimle çağdaş yani muasır
Müptela olmuş her tür hüzüne

Genç kızlığını hiç yaşamadı
Gönlüne göre hiç coşamadı
Gelenekleri hiç aşamadı
Karanlıklar çöktü gündüzüne

Saçı süpürge yere serildi
Dert tarlasında her gün derildi
Kendinden fazla değer verildi
Ahırdaki sarı öküzüne

Bir gün tok ise bir gün açtır
Bilmez doğumunu yaşı kaçtır
Hasrettir tatlı söze muhtaçtır
Su serper yürekteki közüne

Sorarsan sırtı pek karnı toktur
Adı var ama kendisi yoktur
Söylemek istedikleri çoktur
Lakin kulak asılmaz sözüne

Bilmez nedir kadın hakları
Sokağa dökülen kaltakları
Kendinden görünen alçakları
Sektirmez tepesine düzüne

Fikret Oğuztürk

Köylüyüm

BÜ ŞİİR KİLİS'TE ASIRLARCA YAHUDİLERLE İÇ İÇE YAŞADIKLARI İÇİN OLSA GEREK
KÖYLÜYÜ İNSANDAN KABUL ETMEYEN VELEDİ ZİNALAR İÇİN YAZILDI

Dosdoğru dürüst ve de yiğitim
Ana babamdan aldım eğitim
Hor görenlerse kapımda itim

Bendedir namus şeref izzet ar
Köylüyüm köylü sapına kadar

İnsanlığımla hep yükselirim
Her şeyde senden üstün gelirim
Eşeksin ama insan bilirim

Bak yetişiyor otlar arpalar
Köylüyüm köylü sapına kadar

Pis Yahudi'den huylar kapmışsın
Doğdun doğalı mala tapmışsın
Kuduz it gibi köylü kapmışsın

Sana köpeklik bol insanlık dar
Köylüyüm köylü sapına kadar

Namaz kılarken mahsûl biçersin
Üç kuruş için dinden geçersin
Eşek gibi de rakı içersin

Mekânın pavyon meyhane ve bar
Köylüyüm köylü sapına kadar

Misafir sana düşman görünür
Senle dost olan mutlak sürünür
Kancıksın senle yol mu yürünür

Dünyamız farklı ayırır yollar
Köylüyüm köylü sapına kadar

Köylü görünce ite dönersin
İkili oynar yanar sönersin
Ne deyim Allah layığın versin

Sende yalnız şerefsizlik var
Köylüyüm köylü sapına kadar

Sen bir acayip tuhaf yaratık
Tıpkı benzerin lağımda atık
Söyle köylüler nerene batık

Bu batık senden artık nah çıkar
Köylüyüm köylü sapına kadar

Seni görünce yemek yiyemem
Cennet libası olsan giyemem
Sen bir  k zs n insan diyemem

Seni görenler insandan bıkar
Köylüyüm köylü sapına kadar

Fikret Oğuztürk

Kuçu Kuçu

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Güzel finom hırsız itim
Baban gitti kaldın yetim
Kemik vermek ha niyetim

Salla kuyruk oynat kıcı
Gel yanıma kuçu kuçu

Sen ne güzel itsin öyle
Neler çaldın hadi söyle
Şöyle şöyle böyle böyle

Vurgun vurmak imiş suçu
Gel yanıma kuçu kuçu

İhaleye dalıyordu
Yetim hakkı alıyordu
Baban da mı çalışıyordu

Hırsız itin hırsız piçi
Gel yanıma kuçu kuçu

Edep yoktur namus tali
Ahalinin berbat hali
Müstehaktır bu ahali

Bazen şucu bazen bucu
Gel yanıma kuçu kuçu

Mesleğiniz çapul talan
Sermayeniz yalan dolan
Soyulur mu akli olan

Hepimize batar ucu
Gel yanıma kuçu kuçu

Vatan millet bayrak dedi
Bakma yine çaldı gidi
Baban deden hırsız idi

Sen aslına ettin rücu
Gel yanıma kuçu kuçu

Demokrasi getirdiler
Çuvallarla götürdüler
Memleketi bitirdiler

Yürek yandı yetiş suçu
Gel yanıma kuçu kuçu

Kimi talip oldu reye

Yüzde onu bakan beye
Mallar gitti İsviçre'ye

Bavul bavul fıcı fıcı
Gel yanıma kuçu kuçu

Hırsızlıkta çığır açar
Çalar çırpar sonra kaçar
Münafıktır fitne saçar

Fesat dolu kalbin içi
Gel yanıma kuçu kuçu

Böyle gider bu vetire
Millet para mal yetire
İman miman hak getire

Ne namazı ne orucu
Gel yanıma kuçu kuçu

Fikret Oğuztürk

Kulağı Küpeli

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Anasında ikidir şahsında bir küpe
Babası soytarıydı kendisi tam züppe
Düşman olduklarıysa türban çarşaf cüppe

Anası biliniyor babası şüpheli
Yökçülerin sevdiği kulağı küpeli

Bacısı gibi saçı da arkadan bağlı
Günlerce su görmemiş pasaklı ve yağlı
Meydan godoşlarıdır yüreğim çok dağlı

Toz kondurmaz hocası kapkara cüppeli
Yökçülerin sevdiği kulağı küpeli

Görünüşü homomsu hem de top sakallı
Yeşilköylü Modalı Sineklibakkallı
Ülkede en şanslılar hem yağlı hem ballı

Karşı çıkarsan ya meczupsun ya da deli
Yökçülerin sevdiği kulağı küpeli

Lenin'e ve Kostro'ya çok özenir bunlar
Tıpkı kadınlar gibi hep bezenir bunlar
Parklarda öküz gibi de uzanır bunlar

Hakka karşı Ebu Cehil gibi kapalı
Yökçülerin sevdiği kulağı küpeli

Fikret Oğuztürk

Madde Ve Manâ

Madde tepesinden manâya baktım
Manâ kaşlarını çok fena çattı
Manâ hatırına maddeyi yaktım
Maddenin esiri kullara battı

İlah'ın tekliğı gitmedi hoşâ
Dil döküp anlattım hep gitti boşâ
Maddeye tapınan cümle godoşa
Kadın Naile'ydi paraysa Lat'tı

Sömürgen Batı'nın itidir iti
Vatikan eksenli dinin zabiti
Fransız Devrimi'yse fikri sabiti
Müslüman köyünde salyangoz sattı

Putperesttir bunlar mala taparlar
Fırsat bulurlarsa zulüm yaparlar
İnsanı bırakın köpek kaparlar
Bunların ecdadı kuduz bir zattı

Kalpleri mühürlü uğraş nafile
Beyinler kirlenmiş hep para ile
İslah edemedi Peygamber bile
Maddeyle evlendi parayla yattı

Fikret Oğuztürk

Maganda

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Sizler hep medenisiniz
Bizler köylü ve maganda
Sizler çağdaş yenisiniz
Bizler gerici ve manda

Anam kıcını açmadı
Bacım kimseyle kaçmadı
Babam kötülük saçmadı
Dünya denilen şu handa

Karın köşede bucakta
Kızın ise kırk kucakta
Oğlun oynaşır sıcakta
Oynaşmayanlar ziyanda

Boynuzların iyi parlar
Sizde her şeyi satarlar
Analı kızlı yatarlar
İffetsizlik sizin şanda

Kıskançlıkta tam domuzsun
Şerefsizliğe omuzsun
Çatalmatallı boynuzsun
İş tutuyor karın yanda

Hayvan dahi senden üstün
Ölünce dikilir büstün
Doğarken şerefe küstün
Kızın oynaşır odanda

Herkese kabadayısın
Namusların nanayısın
Aslında çağdaş ayısın
Boz ayı veyahut panda

Dudaklar sanki leş yemiş
Bir ozan fahişe demiş
Senin fahişe kükremiş
Sanki kabahat ozanda

Erkeklerle atar pası
Yüz paskalya yumurtası
Atarsa kafamın taşı
Soluğu alırsın Van'da

Fikret Oğuztürk

Mangurdistan

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Müthiş tarihi vardı
Olmalıydı Türkistan
Epeyisi davardı
Adeta mangurdistan

Bir miktarı sapsalak
Bir kısmıysa dangalak
Geçmişine dön de bak
Destan üstüne destan

Rızkını hırsız yedi
Afiyet olsun dedi
Sanki süt dökmüş kedi
Bizim evdeki mestan

Her zulüme şükür der
Yeter ki sen emir ver
Erkekler dahi giyer
Fistan üstüne fistan

İşkenceyi alkışlar
Namusluları dışlar
Bilmem nerede kışlar
Yazın sevdiği bostan

Zındığı övenleri
Dinine sövenleri
Bilumum şövenleri
Kabul etmiştir dosttan

Kendisi dinden ırak
Birazcık sakal bırak
Altındaki oturak
Keramet bekler posttan

Fikret Oğuztürk

Mankafa

AL KAŞAĞIYI GİR AHIRA YARASI OLAN GOCUNUR

Acayip bir insan türü
Sayısı bol sürü sürü
Ha azmanı ha bücürü

Kafa kafa değil yafa
Kadın erkek tam mankafa

Sen dam dersin o çam anlar
Mangurd türü bu hayvanlar
İnsan sandım bir zamanlar

Beyin kalkmış çoktan rafa
Kadın erkek tam mankafa

Şiirine bir göz atar
Yazdıkların hemen batar
Kuduz köpek havlar çatar

İşin yoksa kız dunkofa
Kadın erkek tam mankafa

Mankafa'yı savunursun
İnsan sanır avunursun
En sonunda dövünürsün

Pişman eder pek çok defa
Kadın erkek tam mankafa

İnsan sevmez hayvan sever
Şeyi sıkça beni döver
Sırt dönünce hemen söver

Nato mermer nato kafa
Kadın erkek tam mankafa

Lafı anlar hep kıcından
Cımbızlar tek tek içinden
Dürüstünden ve piçinden

Gelmeyin ha aynı safa
Kadın erkek tam mankafa

İnek yahut sarı öküz
Beneklisi yahut da düz
Bunları siz çok gördünüz

Ha Esra'dır ha Mustafa
Kadın erkek tam mankafa

Kendini bir matah sanır

Hayat boyu hep aldanır
Ne utanır ne arlanır

Uzak durmak akla şifa
Kadın erkek tam mankafa

Ciğeri yok yürek sıfır
Yanar döner yani fırır
İşi gücü daim vırvır

Kaygısızdır görmez cefa
Kadın erkek tam mankafa

Elif desen mertektir der
Türlü türlü haltları yer
Sınıfıysa ehvenişer

Ömür boyu sürer sefa
Kadın erkek tam mankafa

Fikret Oğuztürk

Maviş

Ne bakıyorsun öyle
Derin derin
Susma hadi söyle
Dut mu yedin aferin
Hizaya gel böyle
Aşık mısın kızım ne iş
Dayanamıyorum sana bitiyorum
Tüketme beni ne olursun Maviş
Yaktın beni tütüyorum
Yakarsan yanarsın ateşime
Çok mu konuştum fazla mı ötüyorum
Şıkıysa düşme peşime
Sevdaların doruğuna doğru
Bu gidiş
Anlıyorsun değil mi Maviş
Aşkta olmaz çıkış ve iniş
Ne demek son
Ne demek finiş
Maratonda değil
Sevdalardayız Maviş

Fikret Oğuztürk

Maviş Sultan

Esiririm bundan böyle
Kız o gözler nedir öyle
Evet nedir hemen söyle

Baktığımda yanıyor can
Tut elimden Maviş Sultan

Maviş gözde oldum kayıp
Hasret çektim günler sayıp
Tutmaz isen vallah ayıp

Tuttuğunda donuyor kan
Tut elimden Maviş Sultan

Öksüz kaldı bak ellerim
Bir tut hele neler derim
Tutmaz isen Allah kerim

Çizme artık güzelim yan
Tut elimden Maviş Sultan

Haydi Gül'üm bir tut hele
Herkes görsün tut el ele
İkna etmek bir mesele

Tuttuğunda coşar insan
Tut elimden Maviş Sultan

Ey bir tanem canım benim
Yaşamakta tek nedenim
Eza çekse de bedenim

Ben yolcuyum sen ise han
Tut elimden Maviş Sultan

Fikret Oğuztürk

Mavra Köy

DÜNYANIN EN KÜÇÜK İLÇESİ DOĞDUĞUM YER POLATELİ'NE

Hele bir yol gelin şu bizim köye
Biz şimdi ilçeyiz eskiden köydük
Vesile olana hep söyle söyle
Küfür bilmiyorduk söymeye doyduk

Altı yüz seksendir hepsi nüfusun
Hiç kimsede yoktur bizdeki efsun
Büyücüsüz köyde eksilmez füsün
İlçe olunalı dizleri döydük

Eskiden muhtarla işler biterdi
Bir mühür bir imza çoktan yeterdi
Sanmayın köy olmak daha beterdi
Köy iken cümlemiz ağaydık beydik

İlçe oluşumuz bin bir bahane
İlçe olduk ama yoktur eczane
İlçenin tamamı yüz on beş hane
Kader böyle dedik ve boyun eydik

İlçeyiz bir kasap bir fırın yoktur
Nerdeyse memurlar bizlerden çoktur
Vatandaş dünden aç sanmayın toktur
Köyü özlettiler ilçeden caydık

Belediyemiz var reis Mustafa
Çektiği çiledir sanmayın safa
Reis tüm dertleri dizdi de rafa
Raflar almayınca mahzene koyduk

İtfaiye abooo o da ne ola
Eşek çöp aracı hiç vermez mola
İlçenin tamamı girse kolkola
Üçyüz metre gelmez vallahi saydık

Bir cami bir imam bir de müftü var
Cami cemaatı üç kişi kadar
Halkın tek geliri sadece davar
Biz artık siyasi vaade doyduk

Fikret Oğuztürk

Memleket Erkek Görsün

VURAN VURUYOR ÇALAN ÇALİYOR İĞDİŞLEŞTİRİLMİŞ TOPLULUKLAR SEYİRCİ. GÖZLER
ERKEGE HASRET KALDI.

Önem vermez hiç maddeye
Gelinirse son raddeye
Hadi yiğit çık caddeye

Sen erişilmez bir türsün
Memleket erkek görsün

Çoğu erkek pusuverdi
Teker teker susuverdi
Memleket kan kusuverdi

Ya dik durur ya ölürsün
Memleket erkek görsün

Tam gaz devam doğru yola
Aldırma sen birkaç döl
Olmuşlar hep çağdaş köle

Sen bağımsız ve özgürsün
Memleket erkek görsün

Tüm namuslar namusumdur
Benden emin ve masumdur
En önemli hususumdur

Namuslara hepten körsün
Memleket erkek görsün

Gidiş bozuk ati yaştır
Hayra eller çok yavaştır
Elin açık cebin faştır

Eli açık ve bonkörsün
Memleket erkek görsün

Herkes sustu sen konuştu
Yorulmadın daim koştu
Dadaş efe ve gakkıştu

Kuralsızsın ve tam hürsün
Memleket erkek görsün

Birçok erkek olmuş hadım
Mert yaşamak tek muradım
Atar isen geri adım

Namussuzsun ve nankörsün
Memleket erkek görsün

Hapis sürgün vız gelir vız
Destegin hiç yok yalınız
Oğul kız ve ayalınız

Dert kasefet keder örsün
Memleket erkek görsün

Hırsız sana darılacak
Bir gün hesap sorulacak
Defterleri dürülecek

İsterler ki devran sürsün
Memleket erkek görsün

Yolun açık safın belli
Haklısındır sen temelli
Kimi pullu kim telli

Atsın tutsun ve üfürsün
Memleket erkek görsün

Fikret Oğuztürk

Mert Olmalı

NAMERTLERİN HÜKÜM SÜRDÜĞÜ DÜNYADA NESLİ TÜKENENLERE

Yiğit deyip sakın geçme
Gözü kara mert olmalı
Namert su da verse içme
Delikanlı fert olmalı

Mazlumlara öncü kuvvet
Zalimlere kin adavet
Fukaraya destek davet
Yoksul derdi dert olmalı

Yardımcısı yaradan Hakk
Başı dimdik alnıysa ak
Ne şaklaban ne de oynak
Sulu değil sert olmalı

Değişmesin var da yokta
Aç kalsa da gönlü tokta
Cesarete en son nokta
Gelinecek kert olmalı

Adam gibi fertlik için
Zalimlere sertlik için
Gerekirse mertlik için
Ölüm dahi şart olmalı

Fikret Oğuztürk

Militan Mustafa

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Onüç ondört yaşındaydı
O'na Militan dediler
Henüz yolun başındaydı
Genliğini yediler

Yaşamadı dolu dolu
Küçük Muhsin eli kolu
Hiç terk etmez doğru yolu
Böyle gençler ebediler

Tanıyanlar iyi bilir
Pırlantası yüreğidir
Gerçekten de çok iyidir
Yalakalar sevmediler

Ekmeğini hep bölüştü
Yiğitçesine döğüştü
Hayatta yıkıldı düştü
Halin nedir demediler

Karizmadır Militan'ım
Öz gardaşım ve de canım
Koç yiğidim er aslanım
Seni sevmez türediler

Fikret Oğuztürk

Mustazaflar

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Irak tam bir kan gölü
Kan döken kafir dölü
Açacak İslam GÜL'ü

Sıkça tutulsun saflar
Geliyor mustazaflar

Bugün düştüysek dara
Afgan kanlı bir yara
Az kaldı sabahlara

Kalmamışsa insaflar
Geliyor Mustazaflar

Somali Sudan Kenya
Bir ibrettir Çeçenya
Şunu bilsin tüm dünya

Aşılacaktır Kaf'lar
Geliyor mustazaflar

Filistin canımızdır
Kudüs kanımı sızdır
Eyyubi şanımızdır

İşleniyor ne gaflar
Geliyor mustazaflar

La ilahe illallah
Yıkılsın sahte ilah
Kitap en güçlü silah

Kitapla doldu raflar
Geliyor mustazaflar

Tüm dünya hududumuz
Yaklaştı Uhud'umuz
Zaferdir umudumuz

Bırakılsın boş laflar
Geliyor mustazaflar

Fikret Oğuztürk

Mutemet Hacı

BİR YERDE HATA VARSA ORADA İNSAN VARDIR

Öğleye kadar arazi olur
Arayan ancak tesadüf bulur
Acep personel nasıl kurtulur

Senin elinden ne olur acı
Bir alemsin sen Mutemet Hacı

Tüm personele talim ettirir
Harcırahları sanma bitirir
Yollukları da yola getirir

Yalvarıyor bak hemşire bacı
Bir alemsin sen Mutemet Hacı

Bir ayda bordro alınır niçin
Adam yalvarır bir yazı için
İş birikince sıkışır kışın

Mutemet Hacı Lokman ilacı
Bir alemsin sen Mutemet Hacı

Sanal alemin hepten manyağı
Abartmıyorum manyak bayağı
Bu gidişle yer meydan dayağı

Mutemet değil sanki umacı
Bir alemsin sen Mutemet Hacı

Her şey bir yana iyi çocuktur
Kalbi tertemiz sanki boncuktur
Adamı satmaz sanma kancıktır

Mutemet Hacı başımın tacı
Bir alemsin sen Mutemet Hacı

Fikret Oğuztürk

Müdür Bey

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Müdürlük senin neyine
Farzet memleket şeyine
Bürokrasinin beyine

Sen hep bağlı kal müdür bey
Kaldıkça da çal müdür bey

Çalanın sırtını sıvazla
Götürsünler fazla fazla
Avantarı al da gazla

Servetlere dal müdür bey
Yediğin hep bal müdür bey

Yok fakirmiş yok fukara
Metelik yok mafiş para
Para yoksa vur duvara

Desteleri al müdür bey
Alçal da alçal müdür bey

Amire eğil ha eğil
Ama amir insan değil
Soyun sopun tam köpekgil

Yediğin hep yal müdür bey
Vücudun battal Müdür bey

Devlet malı derya deniz
Sen yıllardır yedin domuz
Domuzlardan daha semiz

Göbeğini sal müdür bey
Hayatın bir fal müdür bey

Hep ceplere mi bakarsın
Dumansız cüzdan yakarsın
Yeter ki iste çakarsın

Yumurtaya nal müdür bey
Yıgıdığın hep mal müdür bey

Fikret Oğuztürk

Müvekkil Vekil

DARBE YEMEKLE YİĞİT AŞINMAZ LAFLAR TAŞINIR DERTLER TAŞINMAZ

Verdiğim destek sırtımda hançer
Destegimizle sen vekil oldun
Şormadın millet ne yer ne içer
Ön saflardaydın hep çekil oldun

İnandın sana gelen yalana
Seyirci kaldın türlü talana
Bir bakar isen senle kalana
Çöğunluktaydın bak tekil oldun

Yiğitçe durdum talana karşı
Bana desteğin titretti arşı
Seni görmüyor cadde ve çarşı
Vekalet verdik müvekkil oldun

Hayalimizde düşümüzdeydin
Alın terinde kaşımızdaydın
Seçildiğinde başımızdaydın
Şimdi kesilmiş bir kekil oldun

Dost acı söyler kızma ha bana
Bak Kilis'imiz döndü virana
Böyle değildin ne oldu sana
Şekilsiz tuhaf bir şekil oldun

Fikret Oğuztürk

Müzerrit Haydar

Elinde şişe dilinde nara
Tebelleş oldu bizim civara
Vicdanı yoktur kalbi kapkara

Mekânı gece pavyon gündüz bar
Doğuştan rezil Müzerrit Haydar

Mukbirin teki anası belli
Babası meçhûl belki yüz elli
Bacısı meşhur olmuş temelli

Moskofun dölü sanırsınız çar
Tam puştun teki Müzerrit Haydar

Yaklaşırsanız mikrop bulaşır
Nerde bir garip görse sıvaşır
Yüz verilince hemen sırnaşır

Kafası kalın izanıysa dar
Dunkofun dölü Müzerrit Haydar

Gece bağırıp kığını yırtar
Aptal sanır ki şerefi artar
Hep yırtık dondan çıkarak sarkar

Sevdiği şeyler rakı ve esrar
Puştların şahı Müzerrit Haydar

Aslında korkak ödleğ kişidir
Bıçak atarsa santim işidir
Görüntü erkek ruhu dişidir

Pislik çuvalı ne ararsan var
Tavşan yürekli Müzerrit Haydar

Fikret Oğuztürk

Namussuzluk Diz Boyu

Namussuzluk diz boyu rezillik harman olmuş
İnsanlık hüsrandadır kıyamet mi yaklaştı
Fidan gibi genç kızlar batakhane de solmuş
Şerefsizlik serbestken dürüstlük yasaklaştı

Hayasızlık avantaj hafif meşrep pirimde
Vıcdana kılıç inmiş merhamet indirimde
Ölüm para etmiyor bütün gözler dirimde
İnsan çukura düştü insanlık alçaklaştı

Boncuk aranır puştun kıçtan çıkan haltında
Mertlik kelepçelendi şimdilik gözaltında
Ayaklar hep baş oldu başlar ayak altında
Nice büyük beyinler küçölüp ayaklaştı

Adalet minumumda zulüm fırlayıp gitti
Hürriyet özgürleşt i özgürlük çoktan bitti
Hamam curun içinde memlekette tas yitti
Yurdun tadı bal iken artık tam kabaklaştı

İpine iniyorlar sallanılan kuyuyla
Kargaların Gül'lere karşı meftun huyuyla
Deste deste para ve bir ton hipo suyuyla
Memlekette sayısız simsiyahlar aklaştı

Kalleşlikte geçildi sayısız nice kertler
Kancıklık kara borsa para etmiyor mertler
Yankelere pamukken Mehmetlere çok sertler
Granitler bazaltlar artık yumuşaklaştı

Tarih tekerrür etti şimdi İslam çarmıhta
Rant bile aranılır çarmıhda paslı mıhta
Öze inmek yasaktır gezinilir satıhta
Yetmiş milyon hep birden satıhta odaklaştı

Merhamet ipt e öldü vicdan şarapnel yedi
Eğri doğruya doğru bakıp eğrisin dedi
Şerefli fareleşt i şerefsizlerse kedi
Nefissizlik mümbitken haysiyet çoraklaştı

Sabır sırtında hançer şimdi komaya girdi
Şükür iradesini resmen isyana verdi
İnsaf vıcdansızlaştı Ortadoğu'yu gerdi
Çileler kelep iken devasa yumaklaştı

Karmaşa devrim yapıp huzuru vurdu yere
Damla damla damlayan karmaşa oldu dere
Ey zavallı Türkiye'm bu gidiş acep nere
Tarihe sığmaz millet oldukça ufaklaştı

Fikret Oğuztürk

Nato Kafa Nato Mermer

IRKÇI OLMAYANLAR İSTİSNA ÇÜNKÜ ONLAR MÜSTESNA

Hem Ülkücü hem Kemalist
Muhbir ruhlu pis jurnalist
Kalın kafa tam bir faşist

Hem Müslüman hem Türk'üm der
Nato kafa Nato mermer

İlkokulu aşamadı
Bilgi dolup taşamadı
Dinini hiç yaşamadı

Hakk sandığı fikirler Şerr
Nato kafa Nato mermer

Bıyık dersin tam şahane
Müslümanlık mı bahane
Alt kavaldır üst Şişhane

Vatanım der her haltı yer
Nato kafa Nato mermer

Hem Müslüman hem de ırkçı
Irktan ırka düşman farkçı
Ya sev ya da hemen terkçi

Hiç boş durma vatani ger
Nato kafa Nato mermer

Yönlendiren Yanke Buş'tur
Vatan Bayrak gençlik coştur
Ne devedir ne de kuştur

Boşunadır dökülen ter
Nato kafa Nato mermer

Kanın aksa zafer dinin
Vardı böyle bir yeminin
Yemininden dönen senin

Gözlerinde kalmamış fer
Nato kafa Nato mermer

Ben bu yola ömür verdim
Çile çektim neler gördüm
Belki islah olur derdim

Sen yıllarca nasihat ver
Nato kafa Nato mermer

Her ne kadar sarılsan da

Bazen kızıp darılsan da
Kıymeti yok kırılsan da

Yollarına canını ser
Nato kafa Nato mermer

Fikret Oğuztürk

Nazar Değdi Gözlerine

Gözlerine gözüm değdi
Kıvranıyorsun
 psem iyileşirdi
Anlamıyorsun
Sen kadın değil misin
Kadınları tanırım
Sarılmak istiyorsun
Sarılsan utanırım
Sarılmak bir G L'e
Sarılmak alabildiğine
Varsın dikenlerin
Yüreğime girsin
Sen benim için
En tatlı zehirsin

Fikret Oğuztürk

Ne Bulursa alar

VATAN SİZE MİNNETTARDIR EĞER HIRSIZ DEĞİLSENİZ

Kumarbazdı şerefsiz gece gündüz utuldu
Utuzunca evlere hanelere çok dalar
Bacısından aldığı donlar ile tutuldu
Babası fark etmese anasını da alar

Yumurtayla başladı bu şerefsiz çalmaya
Tavuk para edince kümeslere dalmaya
Hacet var mı çarşıdan para verip almaya
alınacak şey olsun duvarları tirmalar

Müziği hiç sevmiyor sadece radyo çalar
aldığı radyoyuysa satamazsa parçalar
Gözleri cüzdanlarda dikkat etsin kalçalar
Sayıları çoğaldı karınca gibi talar

Aklı erdi ereli neler neler çalmadı
Para etmez şeyleri kesinlikle almadı
Belde oldu perişan alacak şey kalmadı
Müşteri bulunmayınca muaf tutuldu sular

Şerefsizdi pezevenk boynuzları ataldı
En son yaşlı dedemin takma dişini çaldı
Sadece dişi olsa fırçasını da aldı
Böyle insan türüne lanet okur atalar

Anası tam bozuktu babası puştun hası
Hiçbir evde kalmadı alınmaktan su taşı
Ahırlara dalıyor hem de gündüz ortası
Koleksiyon çok geniş nallar semer ve yular

Evinde görülmüştü sobamızın küreği
Anında cebellezi eğer varsa gereği
alamadığı yalnız Fatma kızın yüreği
aldırmayalım diye güme gitti uykular

Fikret Oğuztürk

Ne Oldu Bize

BİZ BİZE BENZERKEN BİZDİK SİZLERE BENZEDİK AMA SİZ OLAMADIK

Özü sözü birdik hem de yığittik
Riyakâr değildik ne oldu bize
Dünyaya hakimdik kaybolup yittik
Dönüp de bakmadık tarihimize

Yüze dost görünüp arkadan düşman
Dürüst kalabilen doğuştan pişman
Kul hakkı yiyenler semiz ve şişman
Helâl diyenlerse geldiler dize

Fırıldak adamlar şimdi revaçta
Gençliğin kafası futbolda maçta
Medet umuluyor İncil'de haçta
Papaz kapısına olunmuş reze

Namustan bahseden adeta linçte
İnsanlık sehpa hayaysa vinçte
Nesil tarihine kinli ve hınçta
Tarihten bahsetmek fikirde müze

Dürüstler bir avuç şerefsiz çoktur
Doğru konuşana köy dahi yoktur
Laf salatasına karnımız toktur
Türlü ambalajda sunulan söze

Açların derdini aç dahi duymaz
Eğriye biyatlı doğruya uymaz
Fırsat bulunursa ne demek soymaz
Helâlinden yemek zor mudur size

Ayrılmış kanatlar sağa ve sola
Zulümden katiyen verilmez mola
Beşeri mantıkla türlü ekola
Baş tacı deyip de verilir vize

Yazık oldu sana ey necip millet
Harama yöneliş umarsız illet
Sana layık değil düştüğün zillet
Haçlı sürüsüne olmuşsun meze

Fikret Oğuztürk

Niçin Doğdun Ey Bebek

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Şu şerefsiz dünyada
Niçin doğdun ey bebek
Irak veya Kenya'da
Vay haline vay bebek

Yanlış zaman seçmişsin
Canından mı geçmişsin
Doğmadan mı içmişsin
Kadeh kadeh mey bebek

Bomba barut ve mermi
Şarapnele değer mi
Yaşanacak bir yer mi
Kahpe dünya hey bebek

İşsiz gezer babası
Ekmek bulmak çabası
Aç kalmakta cabası
Hadi bakim doy bebek

Hastalanma ölürsün
Paran yoktur bilirsin
Hastaneye gelirsin
Gelme sakın bay bebek

Masumane bir cansın
Dünya senden utansın
Doğduğuna pişmansın
Sen doğmaktan cay bebek

Kuru ekmek yiyerek
İnsanlardan tüyerek
Neden doğdum diyerek
Geçer yıl ve ay bebek

Hırsızlar hep aşırınsın
Annen neyi pişirsin
Kış gününde üşürsün
Hadi doğda buy bebek

Müslümansan zulüm var
Kanla dolu gölüm var
Türlü türlü ölüm var
İster isen say bebek

Düzeltirim diyorsun
Seni dünya bir yorsun
Bence sen halt yiyorsun
Hay aklına hay bebek

Amerikan ve Rus'u
Sana kurmuşlar pusu
Yaşanılmaz doğrusu
Doğ canına kıy bebek

Kahpe dünya sana dar
Baban dahi kazıklar
Daha yolda neler var
Duy sesimi duy bebek

Daha saymadan sayı
Hanya'yı ve Konya'yı
Gösterirler dünyayı
Dört bucaklı oy bebek

Nasihati aldın bak
Değirmende kalmış hak
Dünya tadı tam kabak
Olma sakın zay bebek

Ayakkabı boyarsın
Kalbine taş koyarsın
Sanma ki sen doyarsın
Gıdan simit çay bebek

Baban senle övünür
Anan her gün dövünür
Yüreginiz gövünür
Urban varsa giy bebek

Sanma seni ayarlar
Hep sözlerden cayarlar
Dinini yok sayarlar
Dinsizlik bir huy bebek

Kimse sana iş vermez
Sana kanat kol germez
Kederini gidermez
Ne saz ne de ney bebek

Kara yazın silinmez
Yüzüne de gülünmez
Adın sanın bilinmez
Adın şeydi şey bebek

Yol gösterir bir terest
Eder seni putperest
Nene lazım Everest
Sen dinini yay bebek

Sen açlıktan inlersin
Bir derdini binlersin

Ne nutuklar dinlersin
İstenilen rey bebek

Ezer seni ekabir
Akla gelmez hiç kabir
Unutma ha Allah bir
Peygambere uy bebek

Hırsızlığa hep meyil
Doymak istersen eğil
Hiçbir mekân pak değil
Ne şehir ne köy bebek

Kıyamete var ramak
Mumla insan aramak
İstiyorsan yaşamak
Benliğini soy bebek

Dünya çıkar dünyası
Bitmez keder ve yası
Hazır atom bombası
Kalk yürü tay tay bebek

Gadan alam ah gadan
Sakın ha geç olmadan
Çarçabuk şu dünyadan
Bir an önce tüy bebek

Fikret Oğuztürk

Okumaktan Korktum

Hani yazdıklarını getirmiştin
Okumam deyince
Kızıp köpürmüştün
Yırtıp avucuna sıkıştırınca
Yanmış haşlanmış delirmiştin
Haksızlık ettim biliyorum
Affetmezsen hakkın var
Özür diliyorum
Okusaydım ne çıkar
Her gece ölüyorum
Ölüyorum dediysem
Sanki canlı cenaze
Eğer ölmemiş isem
Henüz cesedim taze
Ben ki kitap kurdu
Yüzlerce cilt okuyorum
Ellerinle yazdığını
Okumaktan korkuyorum

Fikret Oğuztürk

On Gün Ya Da Son Gün

Ayrı kalacağız koskoca on gün
Şanki hayatımdaki son gün
GLn yüzünü gösterecek
Bir şans doğmayacak mı
Şanssızlığımın şansını
Senin şansın boğmayacak mı
Gırtladımdaki düğüm
Göğsümdeki sıkışma
Geceler boyu ldğm
Şensizliğe kalkışma
ldrrsn olurum imha
Şakin ha yalnızlığa alışma
Önümüzde upuzun bir ömür var
Ne olursun beni GüLdür
İster kes ister as istersen öldür
ldrrsen katilimden en büyük dl
Mezar taşıma bir damla gözyaşı
Güzel gözlerinden düşsün GL

Fikret Oğuztürk

On İki Eylül'ler Unutuldu Mu

ZÛLMÜN ŞUÇLUSU İKİDİR. ZALİM ZÛLMETTİĞİ İÇİN, MAZLUM ZÛLME KARŞI
GELMEDİĞİ İÇİN. (Hz. Ali)

Kâbus gibi çöktü gençlik üstüne
İşkence ve zûlüm hakimdi düne
Çeyrek asır geçti dünden bugüne

Adalet zûlûme hep utuldu mu
On iki Eylül'ler unutuldu mu

Doksan gün işkence doksan gün zûlüm
Gençler aradılar hücrede ölüm
Perişan edildi sağımla solum

Tarihte böyle bir kan yutuldu mu
On iki Eylül'ler unutuldu mu

Devlet gezinirdi dipten de dipte
Zûlüm protokolda zalimler VIP'te
Fidan gibi gençler sallandı ipte

Zalimler listesi hiç tutuldu mu
On iki Eylül'ler unutuldu mu

Zalim Avram Paşa kana susardı
İşkence haneler ölüm kusardı
Feryadı işiten duvar pusardı

Çeyrek asırdır halk uyutuldu mu
On iki Eylül'ler unutuldu mu

Fikret Oğuztürk

Ortaçağ'ı Özledim

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Bu çağı kesinlikle sevmem
Hep düzelir diye gözledim
Zındık hatırı için sövmem
Ben Ortaçağ'ımı özledim

Bağırsa da bazı angutlar
Ortaçağ karanlıktır diye
Kökten yıkılmışlardı putlar
Rağbet görüyordu ilmiye

Yok olmuştu tüm safsatalar
Tağut sihir büyü ve simya
Adalet dağıttı atalar
Şahlandı matematik kimya

Batı bizim pusulamızla
Keşfetti deniz ve karayı
Bizden bilgi topladı hızla
Bizimle açtılar arayı

Giardano'yu biz yakmadık
Yakan Vatikan'da Papalık
Yanan cesede haç takmadık
Alimler görmedi kabalık

Cerrahlık şerefsiz meslekti
Çiçek aşısı yasaklandı
Papa hakimiyette tekti
Alimler korkudan saklandı

Şu dünyanın gerçek şeklini
Galile bulmuştur dediler
Bunun Kur'an'daki naklini
Bizim mangurdlar bilmediler

Avrupalı domuzlarıyla
Ağaç kökleri kemirirdi
Biz de yemlik karpuzlarıyla
Eşekler dahi semirirdi

Dün elçi giderdi hedefe
Emirler verir gelirlerdi
Şimdi emir veren İMeFe
Gündemimizi belirledi

İşte bunlar içindir ki
Ortaçağ'ı özledim dedim
İçimde batıya kindir ki
Yaşadığım çağı sevmedim

Fikret Oğuztürk

Ölen Ben Oldum

GENÇ YAŞTA KAHPE KURŞUNLA TOPRAĞA DÜŞENLERİN ANISINA

Haberi getiren sözün üstüne
Sen ölmedin oğul ölen ben oldum
Yıkılıp düşmüşüm dizin üstüne
Sen ölmedin oğul ölen ben oldum

Bakmaya kıymazdım çoğu zamanlar
Tertemiz yüzüne sıçramış kanlar
Hayalde rüyada gördüğüm anlar
Sen ölmedin oğul ölen ben oldum

Askere kınalı ellerle gittin
Bileği bükülmez cesur yiğittin
Ne vardı kurşuna karşı seğırttin
Sen ölmedin oğul ölen ben oldum

Seni evermekti bu yaz niyetim
Sen gittin bizleri bıraktın yetim
Sızlayıp duruyor kemiğim etim
Sen ölmedin oğul ölen ben oldum

Seni anlatmaya bulunmaz tâbir
Keyif sürer iken cümle ekâbir
Kır düşmemiş saç a yakışmaz kabir
Sen ölmedin oğul ölen ben oldum

Kancık eşkıyanın yağlı kurşunu
Bozmamışsın yiğit has duruşunu
Dönüp de kaçana yüz buruşunu
Sen ölmedin oğul ölen ben oldum

Ayak izlerin hep durur halıda
Emsallerin yaşar köşkte yalıda
Katilin olacak puşt İmrâlı'da
Sen ölmedin oğul ölen ben oldum

Ocağım yıkıldı hanem virâne
Sana ağıt yakar yüzlerce hane
Hakkın adaleti kalmaz bigâne
Sen ölmedin oğul ölen ben oldum

Rüyamda beyazlar bürünmüş sana
Gerçekte saçların bulanmış kana
Kıydı şerefsizler bu yiğit cana
Sen ölmedin oğul ölen ben oldum

Dilerim Rabb'imden mekânın cennet
Dik başla kimseye etmedin minnet
Bu gidiş karmaşa bu gidiş cinnet
Sen ölmedin oğul ölen ben oldum

Fikret Oğuztürk

Ölüm Var Ölüm

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Doğruluk hata dürüstlük suç
Kıçlar baş oldu başlar da kıç
Aslı belirsiz piç oğlu piç

Yetmiyor mu yaptığın zulüm
Ey şerefsiz ölüm var ölüm

Ben suçluyum çünkü dürüstüm
Bunun için her gün kan kustum
Gören var mı ne zaman sustum

Sürülmekmiş benim ödülüm
Ey şerefsiz ölüm var ölüm

Çalanlara karşı durmuştum
Çaldırmamak suç mu sormuştum
Acep ben adam mı vurmuştum

Eriyorum çıkıyor külüm
Ey şerefsiz ölüm var ölüm

Ben mazluma güçlü bir sestim
Darmadağın bak gönül testim
Bu ülkeden umudu kestim

Sustu artık ötmez bülbülüm
Ey şerefsiz ölüm var ölüm

Türkiye'mi sarmış harami
Harami ne bilir haramı
Dağ mı taş mı yoksa kara mı

Parsellenmiş bak bölüm bölüm
Ey şerefsiz ölüm var ölüm

Bana noldu bu çabam niye
Sürün hırsız var diye diye
Artık iflah olmaz Türkiye

İflah olmaz düzelmez GÜL'üm
Ey şerefsiz ölüm var ölüm

Fikret Oğuztürk

Ölümüne Kalımına

NESLİ TÜKENEN İNSAN TÜRÜNE

Yiğit puşta hep saldırır
Ölümüne kalımına
Haksızlığa baş kaldırır
Ölümüne kalımına

Namertliği benimsemez
Kurşunu yer lafı yemez
Şu da şurda kalsın demez
Ölümüne kalımına

Nefret alır sevgi satar
Hiç gün görmez hep kan yutar
Zalimlere kafa tutar
Ölümüne kalımına

Aslı belli er oğlu er
Günü dolan ölecek der
Gerekirse kurşun da yer
Ölümüne kalımına

Huyu güzel munis zattır
Gariplere kol kanattır
Haksızlığa çok inattır
Ölümüne kalımına

Çok sabırlı asla evmez
Şerefsizler onu sevmez
Zulmedeni döver övmez
Ölümüne kalımına

O değişik bir insandır
Yiğitliğe bir nişandır
Ölüm onun için şandır
Ölümüne kalımına

Fikret Oğuztürk

Ölürüm Ben

Tatlı dillim güzel sözlüm
Sözün için ölürüm ben
Billur gibi mavi gözlüm
Gözün için ölürüm ben

Ağzın burnun gözün kaşın
Göğsümdeki tatlı başın
Hem kölenim hem yoldaşın
Yüzün için ölürüm ben

Ettiğin her işve nazda
Mutlulukta türlü hazda
Ha baharda ha da yazda
Güzün için ölürüm ben

Sempatiksin ey baş tacı
Sensiz hayat cidden acı
Sensizliğin tek ilacı
Sizin için ölürüm ben

En güzelim talih kuşum
Seni yazmış okumuşum
Kızdığında ters duruşun
Düzün için ölürüm ben

Gözlerinden duygu akan
Gonca Gül'ler gibi kokan
Yüreğimi daim yakan
Közün için ölürüm ben

Aya baktım yüzün gibi
Oku gördüm sözün gibi
Şözün tıpkı özün gibi
Özün için ölürüm ben

Aşık olup vurulduğun
Sevdalarla karıldığın
Doğduğunda sarıldığın
Bezin için ölürüm ben

Hayatımın bir bölümü
Hayat veren can Gül'ümü
Sensizlikte ruh ölümü
Gizin için ölürüm ben

Hem tuzumda hem tadımda
Tek sen varsın maksadımda
Topraktaki her adımda
İzin için ölürüm ben

Fikret Oğuztürk

Özgür İnsan

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Geçmişinle barışma
Avrupa'yla yarışma
Tabulara karışma

Karşırsan çıkar kan
Özgürsün özgür insan

İlkelere robot ol
Gideceğin bir tek yol
Gitmez isen karakol

İster dayan ister yan
Özgürsün özgür insan

Kitap yüklü eşekler
Yökte birleşecekler
Kuyunu eşecekler

İster düş ister uyan
Özgürsün özgür insan

Camilere hükmeder
Her camiye bir peder
Nerdeyse dikecekler

Kubbelere birer çan
Özgürsün özgür insan

Arşivler hep kapalı
Hepsi eli sopalı
Sömürür Avrupalı

Bunlar şeytandan şeytan
Özgürsün özgür insan

Laikçi odunları
Kim getirdi bunları
Koruma kanunları

Medet umarlar bundan
Özgürsün özgür insan

Fikret Oğuztürk

Özledim

Şehir sıktı beni bıkip usanmışım
Köyün mayıs kokan yelini özledim
Şehir medenidir hayat var sanmışım
Atamın dedemin elini özledim

Baharda meleşen kuzulu koyunu
Ateş etrafında ah sinsin oyunu
Şabaşlı yemekli muhteşem toyunu
At sırtında giden gelini özledim

Harmanda savrulan mercimek samanı
Bahar sabahında yayılan dumanı
Kesilip tüketilen yakılan ormanı
Ormansız kel dağın kelini özledim

Şıkır şıkır akan yosunlu derenin
Dağ yamaçlarına çiçekler serenin
Tırmığın orağın yabanın direnin
Kazma küreğiyle belini özledim

Yeşil deniz gibi her yan üzüm bağı
Elle toplanılan bağların yaprağı
Yağmurla kokusu mest eden toprağı
Güldür güldür akan selini özledim

Sevmedim şehrin pis nâdânlarını
Sahtekâr riyakar hin şeytanlarını
Köyüm senin yiğit mert insanlarını
Akıllı bir yana delini özledim

Fikret Oğuztürk

Parazitman

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Açlık çekmedi anlamaz açın halinden
Toplum rahatsız olur pislik ahvalinden
Allah korusun bizi cümle emsalinden

Yaşadığı hayat muhteşem bir hanlıktır
Zanneder memleket GÜLLük GÜListanlıktır

Bu memleketin bizim olduğunu sanır
Satıyorlar dersin abanır da abanır
Elife mertek der sanmayın ki utanır

Utanmazlara göre dünya bir anlıktır
Zanneder memleket GÜLLük GÜListanlıktır

Uzaktan davulun sesi hoş geliyor hoş
Fukarayı düşünmez safahattan sarhoş
Kafasına saman depili yani bomboş

Hayırı bilmez işi gücü şeytanlıktır
Zanneder memleket GÜLLük GÜListanlıktır

Yurdun her yanını vurdumduymazlar sarmış
Bu coğrafyada işkence görenler varmış
Kabullenmez inkar eder kalbi kararmış

Kalbi karanın tasladığı ozanlıktır
Zanneder memleket GÜLLük GÜListanlıktır

Açlık ve işsizlik varmış onun neyine
Cehennemlik servet doldurmuş eteğine
Lanet olsun ağasına ve de beyine

Taptığı euro altın ve avadanlıktır
Zanneder memleket GÜLLük GÜListanlıktır

Fikret Oğuztürk

Pavyon Fedayi'si

BAŞKA BİR NUMARASI OLMADIĞI İÇİN BİR ÇUVAL BIYIK BIRAKAN BİR YARATIĞA

Adam sandık seni adam
Oysa çıktın kıvrak madam
Bırakmışsın biyık madem

Hakkını ver dağ ayısı
Adam pavyon Fedayi'si

Seni gidi kara davar
Soyadında boynuz da var
ovala dur iyi parlar

Pezoların piç dayısı
Adam pavyon fedayi'si

Uyanıksın sanma öküz
Belki zevkten oldun sekiz
Savunduğun senin ikiz

Almanya'nın enayisi
Adam pavyon fedayi'si

Ulan davar seni netsek
Bu kurbanda kurban etsek
Çukursun sen sanma tümsek

Kırkı geçti pot sayısı
Adam pavyon fedayi'si

Godofluktan alırsın haz
Erkek gibi davran biraz
Pisliksin sen pis hokkabaz

Lağımların pis mayisi
Adam pavyon fedayi'si

Hem sapsızsın hem ipsizsin
Dibi düşük tam dipsizsin
İğrençsin ve çok tipsizsin

Suratın tam bir kayısı
Adam pavyon fedayi'si

Şende öyle puştluk var ki
İnsanlığın ne kadar ki
Şeref sende ne arar ki

Şerefinde çok zayisi
Adam pavyon fedayi'si

Fikret Oğuztürk

Pervane

Sensiz bütün mekânlar çilehane
Benim için eşsizsin bir tane
Seni özetlersem eğer şahane
Sen güçlü bir ışık ben etrafında pervane

Eşsiz gözlerine kalınır mı bigâne
Gül'üm az gelir sen sanki gülhane
Seni göremeyince dünyam virane
Sen nur kaynağı ben etrafında pervane

Aşkî gizlemek için arkadaşlık bahane
Deli gibi seviyorum seviyorsun daha ne
Aşkın yanında para ne pul ne paha ne
Sen yakan köz parçası ben etrafında pervane

Sen ulaşacağım son menzil yegâne
Ben başak sen bünyemde bir dane
Sağlığım bozursa gözlerin hastane
Sen dünyamda tek güneş ben etrafında pervane

Sen sığınabileceğim tek hane
Hayalin benim için aşkhane
Benimlesin daha ne isterim başka ne
Sen aydınlıktan bir demet ben etrafında pervane

Fikret Oğuztürk

Peşindeyim

SONUN BAŞINDASIN ASLANIM KAÇIŞ YOK

Kurtuluşun yoktur benden
Çıkmadıkça canım tenden
Soracağım hesap senden

Şeni takip işindeyim
Ömür boyu peşindeyim

Neler çaldın söyle neler
Yediklerin tüm naneler
Bedduada bak haneler

Ölsen bile leşindeyim
Ömür boyu peşindeyim

İliştiğin namusların
Toplumdaki meyusların
Koruduğun deyyusların

Mezarını eşindeyim
Ömür boyu peşindeyim

Sanma koptu tüm iplerin
Senin gibi piç tiplerin
Soyduğun tüm gariplerin

Yarasının deşindeyim
Ömür boyu peşindeyim

Çaldıkların sana kârısa
Etrafımı mafya sarsa
Bu ülkede kanun varsa

Mahkemenin başındayım
Ömür boyu peşindeyim

Her tür pislik var zatında
Malikâne ve yatında
Yumruk olup suratında

Gözündeyim kaşındayım
Ömür boyu peşindeyim

Ya sen ya ben ölünceye
Türk milleti gülünceye
Sen haddini bilinceye

Kadar gençlik yaşındayım
Ömür boyu peşindeyim

Gittiğin yer olsa kutup

Kan kusarak zehir yutup
Kesintisiz nöbet tutup

Şaatlerin beşindeyim
Ömür boyu peşindeyim

Soyup giden şerefsizin
Eşkalini çabuk çizin
Ardındaki kalan izin

Teşpit edip keşfindeyim
Ömür boyu peşindeyim

Kulu oldun sen paranın
Ak dediğin tam karanın
Aç dolaşan fukaranın

Yüreğinin şişindeyim
Ömür boyu peşindeyim

Fikret Oğuztürk

Piç Danimarka

Kalın mı geldi İslam öfkesi
Soğuk iklimin homo ülkesi
Fahişeliğin en güçlü sesi

Fahişelikte muhteşem marka
Seni şerefsiz piç Danimarka

Sizde bulunmaz iffet namus ar
Cinsi sapıktır sizin papazlar
Git de karını papazdan kurtar

Haddin değil dil uzatmak şarka
Seni şerefsiz piç Danimarka

Oğlun kızınla kırııştırıyor
Eroin esrar yarııştırıyor
Medyan dünyayı karıştırıyor

Rezillik sinmiş her eve barka
Seni şerefsiz piç Danimarka

Homo lezbiyen tıravestiler
Peygamberime tozup estiler
Geçmişte nice canlar kestiler

Fuhuş sıçramış meydana parka
Seni şerefsiz piç Danimarka

Şerefsizliğin bizimle farkın
Bir gün başına geçecek barkın
Sinsice döner dümenin çarkın

Tükürürüm ben böylesi çarka
Seni şerefsiz piç Danimarka

Böyle gözünü hep kan bürürse
Ümmet gözünü açıp görürse
İslam alemi bir tükürürse

Tükürüklerden uğrarsın garka
Seni şerefsiz piç Danimarka

Dön de bak domuz şanlı geçmişe
Ecelin gelmiş camiye işe
Bir gün dur denir rezil gidişe

Şimdilik dilin it gibi sarka
Seni şerefsiz piç Danimarka

Fikret Oğuztürk

Pisipisine

DÜNYAYA KAZIK ÇAKTIKLARINI SANANLARA

Koca bir ömür geldi de geçti
Sanmayın onun yüzü gülekti
O yolsuzluğun yolunu seçti

Tam şerefsizdi A'dan Z'sine
Bir ömür geçti pisipisine

Allah'ı bilmez paraya taptı
Hep çalıp çırptı dünyalık yaptı
Allah diyeni it gibi kaptı

Cehennem cennet onun nesine
Bir ömür geçti pisipisine

Dine saldırmak meziyetiydi
Fakire lütfu eziyetiydi
Çalıp çırpmaksa tek niyetiydi

Yüzü benzerdi baca isine
Bir ömür geçti pisipisine

Laiklik falan diye ürürdü
Salağı peşi sıra sürürdü
Şeytan marş dese hemen yürürdü

Değer verirdi küfrün sesine
Bir ömür geçti pisipisine

Günü gelmişti geberdi gitti
Bütün ömrü mal yığmakla bitti
Güçsüze karşı çok da yığitti

Sahip olmadı tokluk hissine
Bir ömür geçti pisipisine

Toprak altında hayatı yalan
Mirasçıları ediyor talan
Ettiği zulüm geride kalan

Rahmet okunmaz kul habisine
Bir ömür geçti pisipisine

Fikret Oğuztürk

Puşt Gribi

KUşLARLA DEĞİL PUşTLARLA SAVAş

Tutturdular Kuş Gribi diye
Soyuluyor ev ev Türkiye
Bu telâşe bu panik niye

Sanki çıktı ülkenin dibi
Evimizi yıkan Puşt Gribi

Unutuldu hep Din-i Zişan
şerefsizlik paye ve nişan
Akrabalar dünden perişan

Dayı emmi teyze ve bibi
Hanemizi yakan Puşt Gribi

Çekiliyor dikkat griplere
Gündem oldu tüm gariplere
Devlet vurdu derin diplere

Durum vahim felaket gibi
Canımızı sıkan Puşt Gribi

Açlık dersin diz boyu olmuş
Her taraf Puşt Gribiyle dolmuş
Türkiye'de yolsuzluk yolmuş

Var mı daha da acayibi
Tepemize..çan Puşt Gribi

Memlekette tavuk kalmadı
Çalmayan hiç layuk kalmadı
Kış gününde soğuk kalmadı

Siyasetçi hırsız naibi
Bize kanca takan Puşt Gribi

Nutuk atıp çamlar devrildi
Halk açlıktan yanıp kavruldu
Har vurulup harman savruldu

Çalmanın da var prensibi
Canlara ot tıkan Puşt Gribi

şoyulmakla geçti seneler
şşmş tüm slk keneler
Say say bitmez neler de neler

Yönetenler hep msebibibi
Cebimize bakan Puşt Gribi

Fikret Oğuztürk

Puşt İsrail

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Bin dokuz yüz kırk sekizde
Büyük destek İngiliz'de
Kurduruldu içimizde

Banileri zulme mail
Korsan devlet puşt İsrail

Eli kanlı pis Yahudi
Düne kadar kulum idi
Şimdi devlet olmuş gidi

Muradına oldu nail
Korsan devlet puşt İsrail

Fitneliğin tam dergâhı
Cesed dolu güzergâhı
Yahudinin piç tezgâhı

Hem şerefsiz hem de rezil
Korsan devlet puşt İsrail

İnsanlığa kökten kinli
Katletmeye hep yeminli
Soyu bozuk rezil dinli

Hedefleri Fırat ve Nil
Korsan devlet puşt İsrail

Çoluk çocuk demez vurur
Kan içmezse tam kudurur
Sanmayın ki bir gün durur

Müslim kanı olmuş şebil
Korsan devlet puşt İsrail

Amerikan jandarması
Masum rollü kandırması
Kana ekmek bandırması

Pessah denen bayramı bil
Korsan devlet puşt İsrail

İnsan tipli zalim itler
Mazlumlara hep yiğitler
Az mı etti acep Hitler

Katliamda asli fail
Korsan devlet puşt İsrail

Meydan okur yıktık yaktık

Biz zulme mi müstehaktık
Sanırlar ki kazık çaktık

Sonu yakın olur zail
Korsan devlet puşt İsrail

Kukla ülke kukla devlet
Yıkılacak bir gün elbet
Zulüm sürmez ilelebet

Her bireyi kanlı katil
Korsan devlet puşt İsrail

Genç zülüflü homoları
Tiplere bak sanki karı
Ağladığı o duvarı

Yerle bir et tarihten sil
Korsan devlet puşt İsrail

Fikret Oğuztürk

Rama Ram Oldum

Gönlüm fırtına ve boran isterdi
Ilık meltemlere sama ram oldum
Dizlerim dermansız felçten beterdi
Yürüye yürüye Şam'a ram oldum

Ağlayıp dururken alın yazıma
Derman olur diye yürek sızıma
Akort veriyordum garip sazıma
İnce ses ararken bama ram oldum

Beynimde her türlü tabuyu yıktım
Toplumdan usandım insandan bıktım
Saklanırım diye yollara çıktım
Gizler sandım renksiz cama ram oldum

Dürüstüm diyenin çoğunu geçin
Hep sordum insanlar kalleştir niçin
Çektiğim çileler hep pişmek için
Hayat fırınında hama ram oldum

Ezile ezile sanmayın piştim
Çektiğim çileden ikrah etmiştim
Eziyet işkencem biter demiştim
Eksileceğine zama ram oldum

Gülerim demiştim bazı zamanlar
Düştüğüm hallere güldü düşmanlar
Tam da gülüyorum dediğim anlar
Rüyadan uyandım gama ram oldum

Vatan dedim bayrak dedim din dedim
Gönüldaşlarımdan darbeler yedim
İnsanlar nankörse acep ben nedim
Değerlerim için dama ram oldum

Çoğunluk bilmezken karayla akı
Yıllarca aradım hukuku hakkı
Dümdüz etti bizi sistemin çarkı
Didine çırpına rama ram oldum

Fikret Oğuztürk

Renkli Gözler

Renkli gözler rengarenk
Gözlerde uyum ahenk
Maviş'ler dünyaya denk
Kıymetini bilene

Bağlı ve vefakardır
Sabırlı cefakardır
Daima minnettardır
Gözyaşını silene

Ne siyahtır ne ela
Gözler başına bela
Eziyete müptela
Sevgiliye çile ne

Kötülükten aridir
Hep sözünün eridir
Tek arzusu yaridir
Yari olsun dilene

Fikret Oğuztürk

Rozet

Hani bana göstermiştin
Sol göğsünde bir rozet
Çeyrek asırdır sevmem
Sevemem ilelebet
Yaptığı yanlışları
İkiyüz ciltte okudum
Okudukça kinlendim
Kinlendikçe de doldum
Elinde gösterip de
Kaşı hariç gözü dahil
Sana benziyor demiştin
Şunu kabul et ve bil
O'nu hiç sevmemiştin
Nasıl oldu bilemem
Rozettekini sevdim
Sevilen O'ydu gülüm
Sevdiren sendin
Bana hiçbir güç
O'nu sevdiremez diyordum
GÜL'ün güçler üstü
Olduğunu bilmiyordum

Fikret Oğuztürk

Rüşvet Yenir

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Ovasından ve dağından
Bahçesinden ve bağından
Ucundan ve kulağından

Hizmet için aldık denir
Envai tür rüşvet yenir

Bazen çorba parasıdır
Aslında yüz karasıdır
Halkın derin yarasıdır

Vermez isen çok gücenir
Envai tür rüşvet yenir

Amir olur devletlenir
Sözüm ona denetlenir
Rüşvetçiler kenetlenir

Birbirine çok güvenir
Envai tür rüşvet yenir

Helâl yemez zıkkım iğır
Dürüstlüğü kökten biçir
Savunmaya hemen geçer

Maaş kısa beyim denir
Envai tür rüşvet yenir

Ricaları kesin duymaz
Açgözlüdür gözü doymaz
Rakam azsa asla soymaz

Ne verseniz zor beğenir
Envai tür rüşvet yenir

Ense kalın cep şişkindir
Boşa sövme o pişkindir
Kıyafete çok düşkündür

Süslü püslü ve bezenir
Envai tür rüşvet yenir

Yüzdelere çok bayılır
Vermediğin an cayılır
Yıllar var ki hep yayılır

Adım adım benimsenir
Envai tür rüşvet yenir

El sıkışır tamam akit

Eller cebe geldi vakit
En sevdiği şeyse nakit

Mankenlerle de ödenir
Envai tür rüşvet yenir

Ben rüşvetsiz bir memurum
İzin vermez ki umurum
Yolsuzluğa tam dumurum

Dürüstler hep önemsenir
Envai tür rüşvet yenir

Fikret Oğuztürk

Sakin Ha

İlk günlerde bu kelam
Yakıştı mı ağzına
Bir tebessüm bir selam
Yakışır dudağına
Ayrılık kelamını
Fırlat bir kenara at
Dudakların bir daha
İşlemesin kabahat
Dünyayı hiç sevmedim
Ne arabam ne yatım
Tanıyamadın be GÜL'üm
Ben biraz psikopatım
Ayrılık ha ayrılık
Çekemem böyle yükü
Hiç aklından geçirme
Söylediğin dünkü...
Ayrılık lafı/gafı
Bir tarafta dursun
Şeref sözü ant olsun
Vallahi mahvolursun

Fikret Oğuztürk

Sakın Ha Sarılma

Bir daha
Evet bir daha
Bana sarılma
Sakın ha sakın ha
Bir daha sarılma
Sarılınca nazik beline
Titrediğimi hissetmedin mi
Kapılınca sevgi seline
Dayanamam be GÜL'üm
Dayanamam ve öperim
Ama sarılmazsan
Şanma ki bıkarım
Öp demek istiyorsan
Durma sarıl
Sarılırsan öperim
İster kız ister darıl
Sarılmazsan ciğeriini sökerim

Fikret Oğuztürk

Sana Rastladım

Boynum büküktü senden evveli
Değişmem şana yedi düveli
Olmuyor GÜL'üm deliden veli

Delice sevmem en güzel işti
Sana rastladım hayat değişti

Kırk sekiz yıl ben çile çekmiştim
Göz yaşlarımı hep içe dökmüştüm
İhtiyar olmuş gençken çökmüştüm

Yarım asırdır hep bağrım pişti
Sana rastladım hayat değişti

Anam ölünce seven kalmadı
Dost bildiklerim kapım çalmadı
Yarım asırdır çilem dolmadı

Karşılaşmamız derde finiştii
Sana rastladım hayat değişti

Yüzün ruhundan ruhun yüzünden
Daha güzeldi özün sözünden
Hele hele o mavi gözünden

Eriyip gitmem sanki bitişti
Sana rastladım hayat değişti

Gözün gönlün bol hayır seversin
Dünyanın malı dünyada dersin
Allah'ım sana bol ömür versin

Seninle göğsüm kabardı şişti
Sana rastladım hayat değişti

Sen olmasaydın ben ne yapardım
Kalbime kilit vurup kapardım
Belki hayattan çoktan kopardım

Sayende yokuş artık inişti
Sana rastladım hayat değişti

Fikret Oğuztürk

Sehpadakiler

KAN ÜZERİNDE İKBÂL ARAYANLARA LANETLER OLSUN

Eylül tufanında kalem kırdılar
Milletin bağına hançer vurdular
Darda sallanırken seyre durdular

Ahmet Kerze ile tanışık idim
Sehpada sallandı dokuz yığdım

Doksan gün işkence can dayanır mı
Gözü dönmüş katil hukuk tanır mı
Evrân denen zalim hiç utanır mı

Mahşerde davacı hem de şahidim
Sehpada sallandı dokuz yığdım

Onların tek suçu Bir'e tapmaktı
Hayır hasenetten hisse kapmaktı
Yurdu yaşanılır vatan yapmaktı

Tekbirlerle gitti şanlı şehidim
Sehpada sallandı dokuz yığdım

Onlar hep rahmetle anılır durur
Can verirken zalim Evrân kudurur
Cehennemde Rabb'im ateş gem vurur

Dostların unutmuş ey mücahidim
Sehpada sallandı dokuz yığdım

Fikret Oğuztürk

Semerinden Boşan

Masada yirmi çeşit mezesiyle yallanır
Eşek gibi içince yürür iken sallanır
Kadın gibi süslenip allanır ve pullanır

Bu ülkede fakir ve açlar da var der misin
Semerinden boşanıp bizleri de yer misin

Hiç umurunda olmaz dul yetim veya öksüz
Asaleti tamtakır insanlığıysa dümdüz
Ağzı hiç durmaz sanki geviş getirir öküz

Ulan sen başımıza bela mısın şer misin
Semerinden boşanıp bizleri de yer misin

Şu lahmacun şu kebab götürür de götürür
Beş tepsi künefeyi bir saate bitirir
Yiyecek bir şey görse hep aklını yitirir

Sana beter diyorlar betterden de beter misin
Semerinden boşanıp bizleri de yer misin

Kasa kasa meyveler meyve suyu cabası
Bir oturuşta on beş tabak pilav yedi babası
Bunların cinsi böyle hiç doymaz akrabası

Bu öküze bir tarla domates eker misin
Semerinden boşanıp bizleri de yer misin

Bugün ölse pezevenk kasabı cana kıyar
Doğuştan gözü açtır asla doymaz bu hıyar
Sofraya tabak gelmez yemeği testle koyar

Ey hilkat garibesi sen mideye fer misin
Semerinden boşanıp bizleri de yer misin

Midesinin yüzünden sayısız ocak söndü
Alış veriş yaptığı market köşeyi döndü
Tıpkı babası gibi tam anlamıyla böndü

Onun için fark etmez tuz musun şeker misin
Semerinden boşanıp bizleri de yer misin

Fırıncı hep söylüyor en yağlı müşterimdir
Şerefsizin yediği benim alın terimdir
Bir gün imam eline düşer Allah Kerim'dir

Hiç al demedin ulan hala ver ha ver misin
Semerinden boşanıp bizleri de yer misin

Fikret Oğuztürk

Sen

Sen gözlerime güç veren nur
Beynimdeki tatlı ur
Fikir düşünce ve şuur
Itir menekşe puhursun

Sen başımın GÜL'lerden tacı
Yüreğimde nefis bir acı
Hasta gönlümün tek ilacı
Başka erkeklere bacısın

Sen kokladığım tek GÜL'üm
Koklayamamam ölüm
Hasretin eza ve zulüm
Şarkılar söyleyen bülbülümsün

Sen aç ruhuma leziz bir aş
Hasrette bağrıma bastığım taş
Benim için en güzel uğraş
Hayatım ömrüm ve de yaşımsın

Sen kuğulardan da temiz ve saf
Vicdan merhamet ve insaf
Kırksekizinde işlediğim gaf
Mahkum ettin beklediğim affımsın

Sen dilimdeki en güzel söz
Yüreğimde yakmayan köz
Feleğimi şaşırtan masmavi göz
Şeref üstüne verdiği sözümsün

Sen yürek yangınını söndüren kar
Yanında hasretini çektiğim yar
Çözüm sende sende bütün umutlar
Antep'te halayım Erzurum'da barımsın

Sen başımı döndüren bulut
Çaresizliğime son bir umut
Oldukça müşahhas yani somut
Neşem sevincim ve de mutumsun

Sen benim parçam yani yarımsın
Allah'tan dilediğim dualarımsın
Hiçliğim yokluğum hem de varımsın
Benim namusum hayam arımsın

Sen güneşim batmayan ayımsın
Okuduğum alfabem topladığım sayımsın
Dudaklarımda sigaram ve çayımsın
Sen benim GÜL'ümsün GÜLAY'ımsın

Fikret Oğuztürk

Sen Açlığı Bilir Misin

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Sen hiç aç kaldın mı beyim
Açlığı hiç bilir misin
Ben açlarla birlikteyim
Yoksula yüz verir misin

Eğer bu insanlar açsa
Senin safahatındandır
Kuru ekmeğe muhtaçsa
Senin kabahatındandır

Toplum aç yaşlısı genci
Sen diskolarında Tepin
Hepsi dilenmez dilenci
Çoğunluğu aç Antep'in

Çoluk çocuk aç bilaçlar
Sen her türlü haltı yersin
Bunlar gerçekten muhtaçlar
Allah cezanızı versin

Çocukların açım dese
Zengin zübük ne ederdin
Hergün kuru ekmek yese
Acep nasıl sabrederdin

Sizinkiler çocuklar da
Yoksulun it eniği mi
Sizdeki tosuncuklar da
Bunlar hayvan kemiği mi

Hiç yok mudur merhametin
Vicdan acep Şah mı oldu
Makam mevki azametinin
Sana Padişah mı oldu

Sütü yoktur annesinin
Mama onlara yabancı
Bu gariban hanesinin
Açlıktır çektiği sancı

Seni taş yürekli zalim
Sana insan diyemem ki
Aç der ne olacak halim
Duysam yemek yiyemem ki

Açlıktan ölüyorlar bak
Aç ölümü bilir misin
Sen cehenneme müstehak
Yoksula aş verir misin

Elbet bir gün  leceksin
Yer seni kabul eder mi
A  insana g leceksin
Allah sana kulum der mi

Ha a para Allah mıdır
Tapa tapa bir hal oldun
Yoksa  a da  ilah mıdır
Nikah kıydın hemhal oldun

Cennettekiler hep fakir
Cehennem senden ibaret
Kırk sabunla sendeki kir
 ıkarsa ibret ki ibret

 n allah yoksul d  ersin
Beddularım sanadır
Bu dünyaya gelmiş  ersin
Birazı da babanadır

Babanadır dedim çünkü
Baban seni tahsil etti
Baban büyük  erdi dünkü
Sen  erefsizi t retti

Sen safahatına devam
Onlar açlıktan inlesin
Açlık diz boyuymu  ne gam
Sahi kimsin kiminlesin

Fikret Oğuztürk

Sen Müstesna Bir Gül'sün

Hiç çırpınma boşuna
Sen müstesna bir Gül'sün
Gitmese de hoşuna
Sen bana bir ödölsün

Yaradandan hediye
Seni verdi yar diye
Yetmişinden yediye
Sevilen bir gönölsün

Sensin dünya güzeli
Yüreğimin bam teli
Sana ait bu deli
Tam kalbine gömölsün

Mavi göz mis gibi ten
Yürek yakıp da tüten
Bahçemde her dem öten
Hoş sedalı bülbölsün

Sen sevdam sen munise
Dolaştık bak hoş hise
Sevmek eğer suç ise
Hesabımız görölsün

Sensiz geçen her günü
Yaşamadım ben dünö
Yanan kalbin üstünö
Örten soğuk bir külsün

Fikret Oğuztürk

Sen Yani Ben

Sen yani ben
Tek ruh tek beden
Olunabilir mi
Hayır
Peki neden
Çünkü olay platonik
Bendeki mi
Sevgi seli
Ya sendeki
Tek kelimeyle ironik

Fikret Oğuztürk

Seni Çoktan Da Çok Seviyorum

Ya gel benim ol
Ya da git defol
Diyemem Seni çok seviyorum kıyamam
Ya gel var benim farkıma
Ya da dokunma benim çarkıma
Diyemem Seni çok seviyorum kıyamam
Ya gel ayaklarıma kapan ve öp
Ya da yanımda kıymetin bir çöp
Diyemem Seni çok seviyorum kıyamam
Ya gel gir koynuma GÜL'dür
Ya da yarına bırakma bugünden öldür
Diyemem Seni çok seviyorum kıyamam
Ya gel yanımda ol daima ve her an
Ya da gözükme gözüme hiçbir zaman
Diyemem Seni çok seviyorum kıyamam
Ya gel sil her şeyi gir nikahıma
Ya da uzaklaş girme ahıma
Diyemem Seni çok seviyorum kıyamam
Ya gel başım taç ol
Ya da muhannete muhtaç ol
Diyemem Seni çok seviyorum kıyamam
Ya gel başını koy dizlerime şarkılar söyle
Ya da yüzümü göremezsın bundan böyle
Diyemem Seni çok seviyorum kıyamam
Ya gel şiirlerime konu ol
Ya da GÜL'üm çok yaşadın sol
Diyemem Seni çok seviyorum kıyamam
Ya gel geliyorsan artık gel
Ya da çık git hayatımdaki engel
Diyemem Seni çok seviyorum kıyamam
Ya gel sevdalar denizine dal
Ya da vur beni canımı al
Diyorum
Seni çooooook ama çok
Çooooooktan da çok seviyorum

Fikret Oğuztürk

Sensiz Günün Hikayesi

Sen yoksun ya bugün
Artık bomboş koridor
Daha bugün anladım
Sensiz yaşayabilmem zor
Aklıma geliyor attığım voltalar
Sen yoksun yoksan volta neye yarar
Ve odalar sahi odalar
Odadakiler sanki şeytanlar
Her şeyden sıkılıyorum
Her yer ve her mekan dar
Ya insanlar o güzelim insanlar
Bugüne kadar dostumdular
Şimdi birer şeytanlar
Her şey gözüme kötü görünüyor
İçim sıkıntıya bürünüyor
Ruhum mu ayaklar altında
Sanki yerlerde sürünüyor
Bugün yaşarken ölüyor
Odamda dost insanlar
Konuşuyor konuşuyorlar
Duyamıyorum
Kahkaha üstüne kahkaha
Uyamıyorum
Böyle devam etti öğleye kadar
Saat oniki işte yemekhane
GÜL'ü görmek için yemek bahane
Bu mekanda sen yoksan
Bu yemekten bana ne
Zeydan Tamay'a takılıyor
Gülüyor gülüyorum
Bakma güldüğüme
Sıkıntıdan ölüyorum
Tabldotu masaya koyuyorum
Yemeden doyuyorum
Öğle sonrası tesellim
Elimdeki firuze
Hani benziyor ya tıpkı sendeki göze
Kulağımda firuzeden şıkırtılar
Sen yoksun var olan sıkıntılar
Velhasıl sensizlik ruhumu deldi
İşte sensiz günün sonu
Servis saati geldi
Üçyüz altmış derece dönüyor
Her yeri tarıyorum
Seni ve sesini arıyorum
Başım dönüyor bulamıyorum
Sen yoksun sen yoksun
İntizar etmek istiyorum
Edersem dilimi arılar soksun

Fikret Oğuztürk

Sensizliğe Bin Bir Kurşun

SEVMEK İÇİN KİŞİ GEREK SEVİLEBİLECEK BİR DE SEVMEK İÇİN YÜREK

Sensiz nasıl yaşanılır
Yaşanılır mı sanılır
Sanılırsa aldanılır

Ömre bedel o duruşun
Sensizliğe bin bir kurşun

Alışmışım sana artık
Sevimlisin can yaratık
Surat asık kaşlar çatık

Bana mıdır yüz buruşun
Sensizliğe bin bir kurşun

Mavi gözler pınar gibi
Yokluğunsa yerin dibi
Budur aşkın ilk prensibi

Can evimden tam vuruşun
Sensizliğe bin bir kurşun

Yanan kalbe çare kar mı
Kalbi yakan tatlı yar mı
Mala mülke hacet var mı

Ne önemi var kuruşun
Sensizliğe bin bir kurşun

O tertemiz kalbin yok mu
Kalbimdeki senin ok mu
Sorma sana sevgim çok mu

Safiyane hep soruşun
Sensizliğe bin bir kurşun

Gül'üm dedim Gül'ümsedin
Beni sevdin benimsedin
Düne kadar bir kimsedin

Bana kondu gönül kuşun
Sensizliğe bin bir kurşun

Fikret Oğuztürk

Sevdam Sana

BU ŞİİR SEVECEK YÜREĞİ OLMAYANLAR İÇİN YAZILMADI ZAHMET EDİP OKUMASINLAR

Sevgim sana sevdam sana
Çetrefilli bir yoldayım
Bir o yana bir bu yana
Kâh darlıkta kâh boldayım

Hayatımın tek rengisin
Yüreğimin ahengisin
Hayalimin tam dengisin
Sen yok isen bir çöldeyim

İster kırıl ister darıl
Uzaklaşma nolur sarıl
Aşkım için Harıl harıl
Fırtınada bir duldayım

Seninle hayat kekâ
Gözlerine baka baka
Ömre bedel bir dakika
Sevda dolu bir göldeyim

Şimdi elli yaşındayım
Yüreğinde döşündeyim
Ömür boyu peşindeyim
Çok sevimli bir kuldayım

Maviş maviş bakan gözler
Göz değil de mitralyözler
İlgıt ılgıt sıcak sözler
Mest olunan bir seldeyim

Gözden göze geldi davet
Aşık oldum sevdim evet
Umrumda mı mal mülk servet
Ne para da ne puldayım

Fikret Oğuztürk

Sevdayı İpe Çekin

Sevda seni bir gün ipe çekerler
Nice başlar yedin usanmadın mı
Ferhat'lar sayende dağlar sökerler
Kerem'i yakmaya utanmadın mı

Gülü tutuşturan aşk bülbülünde
Bülbülün alevi nazlı gülünde
Aslı'ya savrulan Kerem külünde
Haya hicab edip hiç yanmadın mı

Dilerim Allah'tan berbattır sonun
Tahirle Zühre'de edilir konun
Divane ettiğin garip Mecnun'un
Çöl olup önünde uzanmadın mı

Ne çileler çekti Arzu'yla Kamber
Sevenlere kokun misk ile amber
Yanıp tutuşmuştu nice Peygamber
Gözyaşlarıyla hiç ıslanmadın mı

Yuvalar dağıttın haneler yıktın
Vücutlar kavurdun yürekler yaktın
Aslı'yla Leyla'yı eşsiz bıraktın
Yıkımın yetmedi uslanmadın mı

İbrahim Ethem'i ettin tahtından
Romeo Jülyet'in kara bahtından
Ferhat'ın Şirin'e olan ahtından
Seyr için dağlara yaslanmadın mı

Yunus'a dosdoğru odun taşıttın
Veysel Karani'ye yara kaşıttın
Adem'le Havva'yla çağdaş yaşıttın
Biraz yaşlanıp da paslanmadın mı

Fikret Oğuztürk

Sevgi Sana Çok Yakışır

Kalpler sevgi diye vurur
Nefret sende çirkin durur
Hele kibir illa gurur

Sevgiyle kin hep çakışır
Sevgi sana çok yakışır

Kin kabukta sevgi özde
Servet gizli tatlı sözde
Hele hele mavi gözde

Sevgi damlar aşk akışır
Sevgi sana çok yakışır

Nefret senden uzak olsun
Sevgi kine tuzak olsun
Sevda aşka kızak olsun

Nefret aşkla hep takışır
Sevgi sana çok yakışır

Gözler sevgi gözler mermi
Gözler göze göz eder mi
Kimse sana Gözüm der mi

Maviş gözler hep bakışır
Sevgi sana çok yakışır

Fikret Oğuztürk

Sevgili Karım

Başımın tacısın hep orada kal
Sakın inme sakın sevgili karım
Başımın üstünde selamını sal
Selamın alırım ey vefakârım

Çektiğim çileler gördüğüm eza
Hayatın haksızca verdiği ceza
Ya sen olmasaydın yanımda keza
Dertlerle baş başa ben ne yaparım

Yazdığın yazılar yaptığın resim
Sayende kabarır göğüs kafesim
Soluduğum havam sonsuz nefesim
Sen şanım şerefim namus ve arım

Bambaşka şahsiyet özelden özel
Hayırsever yanın ne kadar güzel
Yanında geliyor dertlere gazel
Sen benim her şeyim yoğunla varım

Fikret Oğuztürk

Sevin Be Gül'üm

Yarım asırlık kalbe kuruldun
O kalp senindir sevin be Gül'üm
Sevildin sevdin hem de vuruldun
Dünyalar iyisi nazlı bülbülüm

Yaşlı kalbimde birden yeşerdin
Yaşlanan ömre taze can verdin
Benimle yıllar geçirmek derdin
Varlığın cennet yokluğun çölüm

İsim yazmadık selviye çama
Seni tanıdım son verdim gama
Geliverdin ya garip dünyama
Hayatımdaki en güzel bölüm

Huzur ve neşe getirdin bana
Kalbimde ibre hep senden yana
Dünyama girip can kattın cana
Senle miyadım sadece ölüm

Fikret Oğuztürk

Seviyorum Ulan Seni

Delikanlı mizacımla
Seviyorum ulan seni
Tüm dertlerim ve acımla
Seviyorum ulan seni

İşve eda alımına
Hava sükse çalımına
Ölümüne kalımına
Seviyorum ulan seni

Yaşım elli işim bitmiş
Ahım kalmış vahım gitmiş
Cümle alem hep işitmiş
Seviyorum ulan seni

Haykırdığım gür narada
Gönlümdeki şu yarada
Hem havada hem karada
Seviyorum ulan seni

Bu aşk taze yok evveli
Başımdaki kavak yeli
Denilse de kulun deli
Seviyorum ulan seni

Esir ettin bu edibi
Yüreğimin yandı dibi
Silahımda mermi gibi
Seviyorum ulan seni

Seni seven bu yiğitti
Sen gelince çilem bitti
Raconunu kestim gitti
Seviyorum ulan seni

Delikanlı pes eder mi
Ben bu işte yokum der mi
Kuluncuma yesem mermi
Seviyorum ulan seni

Sensin mevzu sensin konu
Seviyorum dedim onu
Ne olursa başı sonu
Seviyorum ulan seni

Maviş gözle vurdun beni
Rahatladım henüz yeni
Anan baban ve dedeni
Seviyorum ulan seni

Yiğit kadın tam bir hanım
Oluk oluk aksa kanım

Son nefeste çıksa canım
Seviyorum ulan seni

Haydi uzat dost elini
Bizim köyün can gelini
Kırsalar da şu belimi
Seviyorum ulan seni

Fikret Oğuztürk

Silkinin Beyler

İnsanlık pörsümüş zulüm dörtnala
Ruhlar satılıyor bir kaşık yala
Azıcık gayret et biraz çabala

Bu gidiş namusu payimal eyler
Ne duruyorsunuz silkinin beyler

Hayvandan bir farkın olmamalı mı
Sırtındaki postla atma çalımı
Ne çabuk unuttun ölüm kalımı

Terk et zevk sefayı dökülsün meyler
Ne duruyorsunuz silkinin beyler

Düştüğün çukuru biliyor musun
Hakkı defterinden siliyor musun
Sen senin haline gülüyor musun

Kıpırdayın biraz uyuşuk şeyler
Ne duruyorsunuz silkinin beyler

Sıfırı tükettik elde var sıfır
Peşinde olduğun soygun veya fır
Güçlünün yanında haklıya tavır

Bunları gördükçe gelir heyheyler
Ne duruyorsunuz silkinin beyler

Hani sen insandın ademin nesli
Ne kadar inceldin kadınsı sesli
Yiyip içmektesin alkol nefesli

Atılsın şişeler üflensin neyler
Ne duruyorsunuz silkinin beyler

Fikret Oğuztürk

Son Olsun

Bir günlük dargınlık yıktı ha
Seni de beni de sildi süpürdü
Saymadık mı saatleri gelmez sabaha
İkimizi de kederler aldı götürdü

Sonra karşılaştı iki asık yüz
Merhaba dah  denmeden geçti
Gönüller yıkılmış adeta dümdüz
Yanan yürekler sönmeden geçti

Gururunu aldın ayak altına
Yiğit kadınmışsın be G L m
Kapanmamak için katafaltıma
Geri adım attın ve uçtu  l m

Bu ilk dargınlıktı ve de son olsun
Bir daha dayanamaz yüreklerimiz
 ertemiz sevdamız bize y n olsun
 l m ne birlikte dileklerimiz

Fikret Oğuztürk

Soytarı

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Göğüs açık göbek dışta
Yazda yağmurda ve kışta
Peşe düşer bir bakışta

Haya sıfır sorma arı
Sokaklar doldu soytarı

Yürürken kalça kıvrır
Hep saçlarını savurur
Fahişeler gibi durur

Uğrak yeri kaltak barı
Sokaklar doldu soytarı

Caddelerde tafra satar
Yalnız zenginlerle yatar
Bir de bize hava atar

Namusudur yoğu varı
Sokaklar doldu soytarı

O her kılığa bürünür
Lüks oteller de sürünür
Musikişinas görünür

Sazlardan sever gitarı
Sokaklar doldu soytarı

Namusluları yerici
Karşı çıkanlar gerici
Kendisi yol gösterici

Ahlak sıfır edep yarı
Sokaklar doldu soytarı

Fikret Oğuztürk

Soyun

AÇABA DOMUZ ETİNİ ÇOK TÜKETENLER DOMUZLAŞIYOR KOYUN ETİNİ ÇOK
TÜKETENLER KOYUNLAŞIYOR MU?

Sizi şerefsizler sizi mikroplar
Babası belirsiz top oğlu toplar
Kılıç artıkları delik siboplar

Harami döllerı soyun da doyun
Soyun şerefsizler her şeyi soyun

Elbet çalmanın da vardır kanunu
Yükseltin soymanın biraz tonunu
Malı olmayanın soyun donunu

Nasıl olsa millet sizlerce koyun
Soyun şerefsizler her şeyi soyun

Bunlar insan değil apayrı bir tür
İhale mihale götür ha götür
Bazen çağdaş bazen salâvât getir

Yıkılana kadar bitmez bu oyun
Soyun şerefsizler her şeyi soyun

Sizlerden hiç hesap soran oldu mu
Çaldınız çıptınız bir şey kaldı mı
Millet rehavete hepten daldı mı

Koç yiğitler dahi eğdiler boyun
Soyun şerefsizler her şeyi soyun

Hesap sorulamaz Mahşerde dava
Millet kesesinden yaşar bedava
Hırsız ekranlardan atılır hava

Muhteşem oluyor düğünün toyun
Soyun şerefsizler her şeyi soyun

Fikret Oğuztürk

Soyuna Çeker

SIRTINI EGEMENLERE DAYAYANLAR ALLAH'A DAYAYANLARA GALİP GELEMEZ

Zatı möhteremin namı yektaydı
Burnu hiç çıkmadı daim boktaydı
Attığı her adım dine sekteydi

Fahişenin dölü mazluma çöker
Soyunu öptüğüm soyuna çeker

Her zaman laiklik diye tutturur
Dine saldırmazsa hepten fittırır
Toplar itlerini dine çattırır

İrtica manyağı içini döker
Soyunu öptüğüm soyuna çeker

Farkında olmadan heykele tapar
Sağ gözü oyulmuş hep sola sapar
Sivildir askere birifing yapar

Nursuz yüzlü karga hep pislik keker
Soyunu öptüğüm soyuna çeker

Sistem destekledi kuduz it azdı
Kapkara cahildi kitap da yazdı
Vatan onun için yolunan kazdı

Görevidir nifak tohumu eker
Soyunu öptüğüm soyuna çeker

Domuz oğlu domuz küfre meyildi
Laik olmayanlar insan değildi
Postal öpmek için yere eğildi

Acı tat verirdi elinde şeker
Soyunu öptüğüm soyuna çeker

Kızdığı zamanlar tıpkı bir ittir
İnsana tapması fikri sabittir
Puştlar kulvarında büyük abittir

Cahiller yüzünden tümsekte teker
Soyunu öptüğüm soyuna çeker

Bir hayvan türüdür iki ayaklı
Deşteği büyüktür derin dayaklı
Yağ gibi yüzdendir her zaman haklı

Bunların yüzünden halk boyun büker
Soyunu öptüğüm soyuna çeker

Şimdilik yaşıyor birkaç piçiyle

Bir gün geberecek türlü suçuyla
İmama teslimdir başı kıcıyla

Pislik ve kirini acep ne söker
Soyunu  pt ğ m soyuna çeker

Fikret Oğuztürk

Sual Olunmaz

Büyüklerin büyüklüğü dünyaya değer
Ülke için ne çileler çekmişler meğer
Çilekeşler nefes alma derlerse eğer

Ciğerler tutulur hava dahi solunmaz
Büyüklerin hikmetinden sual olunmaz

Onlar hep doğru konuşur halk yanlış anlar
Halk bu işte halkta kıttır akıl izanlar
Ülkenin geleceğini yazıp çızanlar

Hint kumaşı mübarekler kolay bulunmaz
Büyüklerin hikmetinden sual olunmaz

Saçlarını halk yoluna ağarttı beyler
Sırça köşkten kondulara emirler eyler
Ya büyükler olmasaydı halkımız neyle

Memleket aç yalanıyla saç baş yolunmaz
Büyüklerin hikmetinden sual olunmaz

Enflasyon sıfır halkımız göbek atıyor
İşsizlik alaborada battı batıyor
Memur işçi çiftçi esnaf keyif çatıyor

Herkes hayatından memnun ibret alınmaz
Büyüklerin hikmetinden sual olunmaz

Yaralar hepten sarıldı bitti acılar
Kamusalda başörtüsü taktı bacılar
Hortumcular var diyenler iftiracılar

Sakin inanmayın yetim malı çalınmaz
Büyüklerin hikmetinden sual olunmaz

Büyüklerimiz sizin için kafa yoruyor
Avrupa gelip bizlerden akıl soruyor
Türkiye tüm haklarını daim koruyor

Büyüklerin kuralıdır zevke dalınmaz
Büyüklerin hikmetinden sual olunmaz

Fikret Oğuztürk

Şaha Kalk Şaha

YİTİK YİTİRİLDİĞİ YERDE ARANIR

Yakışmıyor sana zillet
Ne kadardır sabrın daha
Uyan artık necip millet
Silkin artık kalk be şaha

Senin gibi millet ender
Her devirde çıkar önder
Yeter ki sen dua gönder
Yönel daim bir Allah'a

Riayet et tüm haklara
Aldırma sen alçaklara
Cesurlara korkaklara
Meydan oku ferîştaha

İmanını tazele sen
Yazılısın ezele sen
Dönmüşsün bak gazele sen
Rehber dersin Kur'an aha

Küfranının yoktur sonu
Her tarafta sensin konu
Sabataist ve masonu
Durdur bağır oha oha

Batı yalnız senden korkar
Korkmakta da haklıdırlar
Doğrulursan umut da var
Yakındır ha sana reha

Önemseme şu bu ne der
Sırtını sen Allah'a ver
Çek silahı okunu ger
Ereceksin sen salaha

İlmik ilmik sabır doku
Tarihini iyi oku
Atlat artık eski şoku
Biçilir mi sana paha

Sancak burda düştü kalkar
Irak Çeçen sana bakar
Viyana'dan Çin'e kadar
Sana ait olan saha

Feryat eder Türkmen ili
Dini birdir birdir dili
Silmek için İsrail'i
Beklenen gün bu gündür ha

İslam için yiğit sursun
Avrupalı hep kudursun
Yeter beyin göçü dursun
Sana lazım alim deha

Batı adam olmalıdır
Belasını bulmalıdır
Saçlarını yolmalıdır
İhtiyaç var çağdaş Nuh'a

Fikret Oğuztürk

Şair Bozuntusu

AL KAŞAĞIYI GİR AHIRA YARASI OLAN GOCUNUR

Şair bozuntusu bir kısım beyler
Şaire yakışmaz kula yağ çekmek
Uçkur düşkünleri sırnaşık şeyler
Boş beleş kadına türlü dil dökmek

Ben yaşta şairler azar mı azar
Bayan abuk subuk bir şeyler yazar
İrzına geçerek şiiri bozar
Yakışmaz methiye fidanı dikmek

Şairde olmalı edeb ve erkân
Birazcık ilimle birazcık irfan
Haya duyuyorum düşülen nottan
Yalakalık olmuş su ile ekmek

Şair horoz olmuş şaire tavuk
Bir dişi uzaktan sallarsa kavuk
Notlar yağdırıyor bir sürü lavuk
Bunların meşrebi kıvırıp bükme

Fikret Oğuztürk

Şerefsiz Dünya

Hakimiyetin hep şerefsizlerde
Servetlere servet katarlar dünya
Eğer sağlam iman olsa bizlerde
Pes ederek havlu atarlar dünya

Somali Sudan'da diz boyu açlık
Etyopya Kenya'da aş muhtaçlık
Huzur arıyorum göze ilaçlık
Huzurun üstüne yatarlar dünya

Irak'ta alırlar sayısız canı
Çeçenya'da hedef Şamil'in şanı
Milyonlarca garip sabi sibyanı
Fuhuş pazarında satarlar dünya

Yahudi köpeği bomba yağdırır
Kadın çocuk demez kana boğdurur
Bir mezara onbeş şehid sığdırır
Fırsat bulsa seni yutarlar dünya

Keşmir'de Afgan'da asil duruşun
Bosna'da Boşnağa darbe vuruşun
Filipin'de Moro yiyorsa kurşun
Daha ne kurşunlar atarlar dünya

Misyoner çağırır zulümkâr dine
Haçı parlatarak sokarlar yine
Kudüs'de İslamın tam da kalbine
Paslı hançer gibi batarlar dünya

Nasıl ucuzdur Müslüman kanı
Alabilmek için binlerce canı
İngiliz Fransız ve de Alman'ı
Kafayı kafaya çatarlar dünya

Eğer dönmez isek biz özümüze
Bizden başka dostlar ararsak bize
Şerefsiz Avrupa getirip dize
Cephesiz savaşta utarlar dünya

Batıya hayranlık umarsız illet
Özenip bezenmek getirdi zillet
Küfür tek cephedir yalnız bir millet
Onlar birbirini tutarlar dünya

Ermeni Yunanı dost sananlar var
Güvendiği dağa bir gün kar yağar
Aydın geçinirler davardan davar
Davarlar düşmandan beterler dünya

Fikret Oğuztürk

Şerefsizler Müfrezesi

Memleketim can Kilis'te
Şerefsizler olmuş liste
Şehirdeki bir ofiste

Toplanıyor hep kaffesi
Şerefsizler müfrezesi

Bir kısmının kafası boş
Çoğunluğu ayyaş sarhoş
Tamamıysa puşt ve godoş

Halkın habis ur bezesi
Şerefsizler müfrezesi

Harcanınca itler başı
Yetmiyormuş be maaşı
Soymak için vatandaşı

Koruyalım der efesi
Şerefsizler müfrezesi

Tırışkadan ülkücüler
Sanki halkın öz gücüler
Toplum sevmez tam öcüler

Tipi bozuk pis nefesi
Şerefsizler müfrezesi

Şu partiden bu partiden
Başkanlardır önde giden
Hırsızlara hami cidden

Bunların gür çıkar sesi
Şerefsizler müfrezesi

Memurlardan hırsızları
Namussuz ve arsızları
Şerefleri varsızları

Koruyorlar A'dan Z'esi
Şerefsizler müfrezesi

Ayda bir gün yemekter
Şehir bizim demekteler
Hep hakta ve emekteler

Bunlar kimdir neyin nesi
Şerefsizler müfrezesi

Hepsi hırsız ve harami
Hırsıza dost puşt hami
Fırsat bulsa soyar cami

Kan ve irin hep mezesi
Şerefsizler müfrezesi

Fikret Oğuztürk

Şiirimsi Mesajlar(1)

-1-

Yanımda olmadığın zaman diliminde
Seni sürekli beynimde taşımak
Hoş bir duygu
Beynimdeki beyninde
Sürekli bulunduğumu bilmek ise
Olsa olsa hoş duyguların
Erişilmez zirvesidir

-2-

Benim tatlı bahtım
Ayrılığı takma kafana
Günün her anında
Beyinlerimizde değil miyiz
Ah bir de rüyalara hükmedebilsek
Biliyorsun rüyalar sınır tanımaz
Tıpkı benim gibi

-3-

Sen gönlümün bir tek GÜL'ü
Yüregimin sevgi seli
Başımdaki kavak yeli
Olmak için mi yaratıldın

-4-

Seni kalbime sordum
Seviyorum seviyorum seviyorum diyor
Kerata ağzının tadını iyi biliyor
Bu yaştan sonra ah be GÜL'üm
İhtiyar kalbim ne haltlar yiyor
Seni çoğun çoğundan da
Daha çok seviyor

-5-

Seni sevmenin büyüklüğünü
Ayrı kalınca daha iyi anlıyorum
Senin tarafından beynimin işgal edilmesi
Ne hoş bir duygu
Demek ki işgalin güzeli de olurmuş

-6-

İnsanın sevebileceği birisini bulabilmesi
Ve ona kendini delice sevdirebilmesi
Ne güzel
Vücudumun tüm hücreleri
Tüm hücrelerini özlediler

-7-

Seni sevip sevdanla yanımdım
Bu güne kadar yaşadığımı sanmışım
Farzet şu an dizlerine uzanmışım
Aaaah ah ben ne şanslı insanmışım

Fikret Oğuztürk

Şiirimsi Mesajlar(10)

(1)
Uzan GÜL'üm sele serpe
Sevdam sana yatak olsun
Sevda yeni yani körpe
Başına taç için
Yüreğim yaprak olsun
Sen GÜL'lerden güzelsin
Günün senden güzel olsun

(2)
Seni seviyorum
Sana muhtacım
Seni özledim
Sana açım
Sayılmaya değmem
Bilmem ki kaçım
Yeter artık gel
Yüreğimdeki güzellik
Başımdaki tacım
Sen varsan varım
Sen hayatımla yaptığım
Son maçım

(3)
Sen ne güzel
Bir GÜL'sün
Seni sevmeyen ölsün
Bana büyük ödölsün
Dertlerin bana gelsin
Gözlerinin içi GÜL'sün
Cümle alem şunu bilsin
Benim güneşim gibisin

(4)
Heeey nerdesin
Biricik Maviş
Sana kurban olsun
Bu derviş
Sana olan sevdam müthiş
Allah lütfetmiş
Seni bana vermiş
Senin için ölünür Maviş

Fikret Oğuztürk

Şiirimsi Mesajlar(11)

(1)

Aşkı sevgim
Ve sana doğru sevdalarım
Sen aklıma gelince düşünür
Ve sensizliğe dalarım
Sen varsan varım
Sen yoksan eğer
Hayat defterinden
İsmimi karalarım

(2)

Sevgi olan kalpte
Kolay kolay hüznün barınmamalı
Sana olan sevdanı süpürge et
Gönlündeki hüznün pisliklerini
Bir güzel süpür
Benim bağdaş kurduğum yer
Tertemiz olmalı

(3)

Gerçek sesini GÜL kokulu nefesini
Güzel yüzünü Maviş gözünü hoş sözünü
Pamuk elini tatlı dilini sarılası belini
Daha bilmem ki neyini
Kısacası her şeyini özledim

(4)

Ben seni en çok seven ferdim
Sensizlik çekilmiyor
Hasretinden geberdim
Seninle yaşayıp
Seninle ölmek derdim
Vazgeçersem GÜL'üm
Şerefsiz ve namerdim

(5)

Sevin GÜL'üm güzelim
Sevin sana düştü
Sadece sana düşütü sevgim
Ne kadar coşsam
Sevinsem azdır
Çünkü gözleri kadar güzel
Pırıl pırıl bir kalbi sevdim

Fikret Oğuztürk

Şiirimsi Mesajlar(12)

(1)

Bazen gözlerimi kapar
Derin bir nefes alırım
O anda mutlaka
Gözlerin gelir
Kapattığım gözlerimin önüne
Ve anında
Tüm dertlerimden sıyrılırım
Sendekiler göz değil
Sanki stres ilacı

(2)

Seni ben
Yani seni
Deliler gibi seven
Seni sürekli
Yüreğine öven
Yani şu ben var ya
Şu talihsiz ben
Yıllar önce
Neden karşılaşmadım
Diye dizlerini döven
Senin için evet
Senin için
Ölür müyüm
Ölürüm ben
Hiç düşündün mü
Neden
Evet sahi neden
Senden
Çok çok güzelleri varken
Niçin sen
Söyleyeyim
Beni senin sevdiğin kadar
Yok ki seven
Beni ancak
Sen anlarsın sen
Hani eşekten düşenin
Halini anlarmış ya
Ancak eşekten düşen

Fikret Oğuztürk

Şiirimsi Mesajlar(2)

-1-

Yüreğimde yanık kokusu
Yanarsa yansın
Yanarken sayıklayıp
Hep seni anşın
GÜL değil GÜListansın
Okumakla bitmeyen
Upuzun bir destansın

-2-

Sen benim kimliğim
Sen benim adımsın
Hayatta aldığım
Yegane tadımsın
Sanki sende doğdum
Seninle varım
Sen hayata başlangıcım
Sen benim miladımsın

-3-

Sen elmasım yakutum incim
Sen insanlar listesinde birincim
Sen hafızam aklım bilincim
Sen hayatımdaki en güzel lezzet
Sen yaşama sevincim

-4-

Ne Ocak ne Şubat ne Mart
Benim için önemli olan 13. ay
Mutluluğum için en önemli şart
Ben bir tek ayı yaşıyorum yaşadığım ay Gülay

-5-

Kim ne derse desin GÜL'üm
Ben sana vurulmuşum
Sen beni yormadın
Ben dünden yorulmuşum
Tıpkı saat gibi
Yalnız sana ayarlanmış senin için kurulmuşum
Yıllarca çalkalanmış senlilikle durulmuşum
Sensiz yaşamaktansa
Yanmış kavrulmuşum
Sen benim sevgilimdin
Sadece bir şeyimdin
Şimdi dünyamsın GÜL'üm
Yani her şeyim

Fikret Oğuztürk

Şiirimsi Mesajlar(3)

(1)

İki Maviş
Birbirlerini deliler gibi sevmiş
Büyük Maviş ne kadar da nasipliymiş
Çünkü dünyalar tatlısı küçük Maviş
Aşkına karşılık vermiş
İki Maviş çılgınlar gibi severlermiş
Büyük Maviş Küçük Maviş'e
Gel benimle evlen demiş
Küçük Maviş
Göz yaşlarıyla karşılık vermiş
Ve büyük Maviş'e güvenmiş
Büyük Maviş
Bu güven için gerekirse ölmüş
Ah Maviş ah Maviş
Bütün hikayeler inşallah
Mutlu sonla bitirmiş

(2)

Geçmişte ne haltlar
Ne işler ne naneler yedim
Bir daha sevmek mi ha derdim
Büyük konuşmuşum GÜL'üm
İki gün görmeyince
Bittim yandım geberdim
Günün güzel olsun
Gribine kurban olduğum

(3)

Erkeğin cesuruna
Gözü kara derler
Kadının cesuruna da
Gözü Mavi denmeli
Sen cesaretini
Gözlerinde yoğunlaştırarak
Bir yığıdi esaretine aldın
Bir Maviş'e esir olmak
Ne kadar hoşmuş
İçimden

Yaşasın esaret
Diye haykırasım geliyor

(4)

Yıllardır mahrum kaldığım iki şey
Sevgi ve şefkattir
Ne olur GÜL'üm
Beni daha fazla severek
Şefkate boğma dayanamam
Biliyorsun bronşitim var
Bırakta ara sıra
Sevginden nefes alayım

Fikret Oğuztürk

Şiirimsi Mesajlar(4)

(1)

Bir yiğidin sevdiği
Şerefidir şanıdır
Soluduğu havası
Damarlarındaki kanıdır
Yiğidin sevdiği
Güller üstü GÜL ise
Son nefeste ayrılan
Canlar üstü canıdır

(2)

Gel GÜL'üm sevgi tezgahına
Aşkımızı gerelim
Düğüm düğüm aşk örmeye
Ömrümüzü verelim
İlmik ilmik işlenen
GÜL dolu sevgi kilimini
Sevda yuvamıza serelim

(3)

Kahkaha atarken
Karşımda bir çift Maviş göz
Sürekli bensiz nasıl gülersin
Diye adeta hesap soruyordu
Ne olursa olsun
Hayatta yaptığım
En güzel şey seni sevmek

(4)

Güllerin arasında
Bir Maviş GÜL buldum
Mutluluk yabancımdı
Mavişle mutlu oldum
Yanında canlandım
Uzağında soldum

(5)

Sevdalar bizi sallayıp durdu
Bir çift Maviş namlu
Kalbimden vurdu
Kurşunları yerken
Bir soru sordu
Beni seviyor musun birtanem
Falan diyordu

Fikret Oğuztürk

Şiirimsi Mesajlar(5)

(1)
Doğmamış çocuğumun
Anasına aşığım
Beynimde sen varsın
Sevdanla dolaşığım
Sensiz yaşanmaz kadınım
Sevda pilavından dönersem
Kırılısın gönül kaşığım

(2)
Bitanem Mavişim canım
Etim kemiğim ve de kanım
Delicesine seven insanım
Görmüyor musun paranga misali
Aşkınla kuşanmış her yanım
Ben senin aşkın
Ben senin sevdanım

(3)
İlkokul çağında yaz geceleri
Sokağa çıkmak için
Zor izin alırdım
Çıkınca adeta
Ayaklarım yerden kesilir
Sanki uçardım
Şimdi bana
Aynı duyguları yaşıyorsun

(4)
Rahat ol kadınım
Yerleştiğin yürek öyle dürüst ki
Sana olan sevgimi sarsacak
Bomba henüz yapılamadı
Ve yapılamaz da
Çünkü sevginin kendisi
Mahşere kadar
En güçlü bombadır

(5)
Neydi bu gün o muhteşem an
Yaşamamıştım hiçbir zaman
İki vücuttu alev alev yanan
Bir acayip tutkuydu
Bir fırtınalı heyecan

Fikret Oğuztürk

Şiirimsi Mesajlar(6)

(1)

Ulan yüreğimin Everest'ine kurulmuşsun
Keyfini sür daha ne istiyorsun
Çoktan da çok seviyoruz dedik ya
Manyaklamasına sevmek yetmediyse
Nasıl sevilme istediğini söyle
Öyle seveyim

(2)

Yanan yüreğime karşın
Sana susamış dudağıma pınarsın
Gözlerin gözlerimden girip
Harabe kalbimi onarsın
Öpsem tutuşur yanarsın
Sarılmazsam donarsın
Seninle tanıdım sevgiyi
İyi ki sen varsın

(3)

Acı da olsa
Hasretin bile güzel

(4)

Asildir duygularım
Aldatmam hiç kimseyi
Boşunaymış kaygularım
Unutmamışım sevmeyi

(4)

Kadınım her şeyim
Sen yok musun sen
Ne kadar sevdiğimi bir bilsen
Uçarsın GÜL'üm
Ayakların kesilir yerden
Rab'bim ayırmasın bizi
Ayrı koymasın senden

(5)

Hüzünlü sesin ve göz yaşların
Sanki yüreğime saplanan mermi
Hüzünle beynime fırlattığın taşların
Beni bir gün bitirir
Bitirilmem yeter mi

Fikret Oğuztürk

Şiirimsi Mesajlar(8)

(1)

İyi ki GÜL'üm
İyi ki sen varsın
Güzelsin tatlısın
Ve de kibarsın
Sen geceler boyu
Yanıp kavrulduğum
Şipşirin sevdalarsın

(2)

Dudağım yanağında
Kelebeklere misali
Sen yüreğimde
Güzellikler timsali
Şensiz yaşanmaz be GÜL'üm
Ölüm demektir ölüm
Sensizliğin son hali

(3)

Yürek denilen yumruk kadar et parçasının
Bu güne kadar sadece
Cesaretle ilgili olduğunu sanırdım
Seni tanıyınca aşk denilen
Tatlı ve gönüllü esaretle de
İlgili olduğunu öğrendim

(4)

Yaprak yaprak sevdalarla
Sarmaladım sevgilimi
Keserim taaa kökünden
Uzanmazsa elimi
Sensizlik zulüm sensizlik ölüm
Sensizlik bükere belimi
Ey eşsiz GÜL'üm

(5)

Canım birtanem bebeğim
Dünya tatlısı kelebeğim
Mis kokulu GÜL'üm çiçeğim
Sevgini yudum yudum içeceğim
Minik şirin böceğim
Seninle yaşıyorum
Aşkınla öleceğim

Fikret Oğuztürk

Şiirimsi Mesajlar(9)

(1)

Seviyorum ulan
Sapına kadar
O da beni seviyor zahar
Mal yok mülk ne arar
Ama Gülay'ım var
Seninle geldi GÜL'üm
Kış geçen yıllarıma bahar

(2)

Senin adına nabzımı tutuyor saatin
Kolların gibi boynumu sarıyor kravatın
Ya tesbihin gömleğin
Daha sana ne deyim
Geceler boyu hayalinleyim
Ben hep sendeyim

(3)

Reis'ten sevgi Reis'ten selam
Sana sevgim sana sevdam
Eller kenetlenmiş
Dudaklar perçin
Gerekirse ölünür GÜL'üm
Bu sevda için

(4)

Sensiz yaşanmaz
Elim kolum dalımsın
Sana sevdalandım
Sen benim sevdalımsın
Dün senin mülkün idim
Şimdi benim malımsın
Düne kadar sevdiğimdin
Artık benim karımsın

(5)

Sen kaderimdeki en güzel sayfasın
Senden güzel sayfanın olacağını sanmıyor
Ve istemiyorum
Çünkü seni
Tarifi mümkün olmayan duygularla
Seviyorum

Fikret Oğuztürk

Şikâyetim Var Anne

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Allah rahmetini
Üzerinden eksik etmesin
Özledim be seni
Dertli gülümseyen yüzüne
Gittin gideli hasretim anne
Seni çok seviyorum
Çok seviyorum amma
Sana şikâyetim var
Şikâyetçiyim senden anne
Sen beni nasıl yetiştirdin
Böyle mi evlat yetiştirilir
İnsan evladını ömür boyu
sıkıntı çeksin diye yetiştirir mi
Söyle yetiştirir mi anne
Ne olurdu bana da
Evet bana da
At gözlükleri taksaydın
Veya dürüstlüğü anlatmasaydın
Dünya umurumda olmasaydı
Rahat yaşasaydım anne
Bir elimde cımbız bir elimde ayna
Ninnileriyle büyütseydin
Büyütseydin de
Yaşamak işkence olmasaydı
Ve ben biraz yaşasaydım anne
Çocukluğumu yaşayamadım
Gençliğimi ise yaşatmadılar
Bak artık elli yaşındayım
Yaşadığımı sanmıyorum anne
Şimdi hayatım zindan
Tıpkı gençliğimde attıkları
Yüzünü parmaklıklar arasında
Ara sıra gördüğüm yer gibi anne
Ne olurdu biraz yaşasaydım
Açları gördüğümde
Lokmaları gırtlığıma düğümlemeseydim
Amaaaan bana ne diyebilseydim
Yani elli yılda bir ay da olsa yaşayabilseydim
Ne olurdu anne
Sen beni çok severdin çokook
Ama en sevdiğin insanı
Doğururken öldürmüşsün
Öldürmüşsün be anne
Nasıl mı
Nasıl mı anne
Hatırlar mısın diyemiyorum
Toprak altında hafıza yoktur ki
Bak anlatayım anne
Hani bir gün komşudan
Bir yumak iplik çalmıştım

Çocuğum ya sana verince
Daha çok seveceğini sanmıştım
O anki çatık kaşlarını unutamadım anne
Kul hakkı kul hakkı kul hakkı
Bağırışların hala kulaklarımda
O olmuştu bir daha
Kimsenin malına el uzatmadım anne
Bunun için sıkıntılardayım
Çalanlar bey ben hizmetkarım
Sen biricik oğlunu
Hizmetkar olsun diye mi doğurdun anne
Okuma yazman olmadığı için mi
Hırsızlığı öğretmedin
Çal çırp biriktir demedin
Diyemez miydin
Dürüstlük para etmiyor anne
Ben hep borçlu yaşıyorum
Çalmadım çaldırmadım
Bunun için bedeller ödüyorum
Ödetiyorlar şerefsizler anne
Her ödediğim bedelden
Sevap kazanıyormuşsun sen
Seni sevaptan
Asla mahrum bırakmam anne
Temiz süt emzirmiştin
Artık kıymeti yok
Şimdiki sütler pastörize anne

Fikret Oğuztürk

Şimdi Sıra Eniklerde

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Kanlanmıştı beyim bitin
İşi tamam koca itin
Durum vahim hali çetin

Yavruları paniklerde
Şimdi sıra eniklerde

Beylik bitti artık beyim
Ahiriniz hüsrân deyim
Durum âlâ keyifteyim

Vatandaşlar naniklerde
Şimdi sıra eniklerde

Basbayağı eniği var
On beş Yirmi tane kadar
Hepsi ahbap ve kafadar

Enikleri yanıklarda
Şimdi sıra eniklerde

Hadi yine çalsana lan
Yetim hakkı alsana lan
Koltuğunda kalsana lan

Morâl sıfır sanıklarda
Şimdi sıra eniklerde

Devlet size tapu mudur
Soyulacak kapı mıdır
Bu bir Fikret yapımıdır

Keyif kekâ tanıklar da
Şimdi sıra eniklerde

Fikret Oğuztürk

Şu Bizim Sezar

Mahrumiyet varsa arda hayada
Mutlaka bir şey var sütte mayada
Ahkam kesiliyor çanda kayada

Abuk subuk öter ölse ne yazar
Brütüs'ün benzeri şu bizim Sezar

Terörist affetmek boynunun borcu
Mehmet'ten hoşlanmaz çok sever Corc'u
İslama saldırmak temeli harcı

Vatandaş dilinden olmuştur bizar
Brütüs'ün benzeri şu bizim Sezar

İbadete sınır getirmek ister
Başka bir emrin var mıydı Mister
Faydalı bir işin olduysa göster

Her faydalı işi mutlaka bozar
Brütüs'ün benzeri şu bizim Sezar

Yoluna serilir kırmızı halı
Dört yıldır anlatır halka masalı
Kardinal mantıklı Papaz asalı

Dinle savaştadır Papa'yla hazar
Brütüs'ün benzeri şu bizim Sezar

Bize hiç benzemez acep neyimiz
Ayıp söylemesi bizim şeyimiz
Dikta heveslisi despot beyimiz

Benzeri Franko Hitler Salazar
Brütüs'ün benzeri şu bizim Sezar

Mümine asık yüz puştta güleçti
Ebu Cehil'lerin yolunu seçti
Kamusal alanla tarihe geçti

İbadethanesi bir büyük mezar
Brütüs'ün benzeri şu bizim Sezar

Ülkeyi geriyor bu yerden bitme
Milletin sesini sakın işitme
İki bin yedide sıkıysa gitme

Gidinceye kadar çok kuyu kazar
Brütüs'ün benzeri şu bizim Sezar

İrtica ağızlı yobaz kelamlı
Haham anlayışlı papaz selamlı
Firavun yandaşı dinde belamlı

Bu adam gittikçe daha da azar
Brütüs'ün benzeri şu bizim Sezar

Her yer ivik divik her gün taranır
Yerine geçecek zındık aranır
Hilalden uzaktır haça yaranır

Bunun kutsal günü pazardır pazar
Brütüs'ün benzeri şu bizim Sezar

Hukuk guguk oldu sayelerinde
Kökü çok güçlüdür gayet derinde
İmama teslimdir günün birinde

Vicdana testere insafa hızar
Brütüs'ün benzeri şu bizim Sezar

Fikret Oğuztürk

Tablo Picasso

YÜREĞİN YETİYORSA ARKADAŞ KALMAYA BEN VARIM GÜLÜM DÖNEN NAMERTTİR

Karşımda bir tablo
Tablo Picasso
Kim mi yapmış
Seni cahil
Tabii ki Pablo Picasso
Nereden aldın hangi müzayededen
Miras mı kaldı rahmetli dedenden
Hem bu yeşil gözlü adam da kim
Bu tablonun adı ne bakim
70'lerden bir faşist
Ne ist ne ist
Amma cahilsin
Faşist be faşist
Aaaa bu tablo konuşuyor
Konuştukça coşuyor
Bak şimdi de koşuyor
Laflarına bak tablo değil filozof
Çok sıktın ama oooooof
Tablonun hepsi senin mi
Tabii ki benim
Ne demek benim mi
O halde karşındaki duvara as
Gerek yok çağırınca geliyor bu kalas
Evet bu canlı tablom
Pardon bu canlı Pablo'm
Duvara asılmalı karşımda olmaz
Kem gözlü şom ağızlılar
Dedikodu ederler
Ne olur ne olmaz
Sen sahibi olduğum tablom
Ay yine yanıldım Pablo'm
Ben resimden anlamam
Yani oyuncağımsın
Öyle gözlerimden öpmeyi
Ellerimden tutmayı
Sonu yatak değil mi
Bırak beni uyutmayı
Sen en iyisi bunları unut
Hayale devam
Gözlerimdenöp
Ellerimden tut

Fikret Oğuztürk

Taş Kalmadı

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Ömür boyu it taşladım
Ata ata taş kalmadı
Hızlı attım yavaşladım
Kırılmadık baş kalmadı

Taşlar bağlı itler sallı
Benek benek bin bir dallı
Ya mamalı yada yallı
Yiye yiye aş kalmadı

İtlerimiz insan cinsi
Bunlar itten daha sinsi
Dürüslere tavrı kinsi
Körü gitti şaş kalmadı

Akbabadır rezil itler
Soymakta da çok yiğitler
Bankalar ve bütün kitler
Soya soya leş kalmadı

Bunlar açlık nedenidir
Hem çağdaş hem medenidir
Haram küpü bedenidir
Küpü dolmuş boş kalmadı

Kendimi hep yoruyordum
Her ite taş vuruyordum
Ne hayâller kuruyordum
Hayâl bitti düş kalmadı

Hortumumsu geçitlerde
Para pul ve mal itlerde
Duvar dibi ve çitlerde
Döve döve dös kalmadı

Onlar çaldı bizler baktık
Vaziyeti çok geç çaktık
Salaklardan da salaktık
Bini gitti beş kalmadı

Çala çala hiç kalmadı
Sorulursa pek çalmadı
Hep uzadı kısalmadı
Yazım bitti kış kalmadı

Hırsız güçlü itler çetin
Bunlar senin felaketin
Şu zavallı memleketin
Hışı çıktı hış kalmadı

Fikret Oğuztürk

Tatlı Tatlı

Sen uyurken tatlı tatlı
Sız bir yana haz bir yana
Ben rüyanda beyaz atlı
Hız bir yana toz bir yana

Sempatiksin uyurken de
Yoksa büyü mü var sende
Ömür boyu ben ensende
Yüz bir yana diz bir yana

Kâbus görür sayıklarsın
Düşde sevda ayıklarsın
Aşk gölünde kayıklarsın
Saz bir yana kaz bir yana

Hoşgörülü ılımlısın
Ara sıra çalımlısın
Kırılgan ve alımlısın
Poz bir yana naz bir yana

Uykudaşın sevimli yar
Uyuduğun ana kadar
Gözlerinde kıvılcım var
Giz bir yana göz bir yana

Sevgi dolu bir nehirsin
Sanki güzel bir şiirsin
Her mevsimde değişirsin
Yaz bir yana güz bir yana

Bensiz dünya sana dar mı
Senin sevgin bu kadar mı
Resmiyete gerek var mı
Siz bir yana biz bir yana

Anlamadım ben bu işi
Anlatsana hatun kişi
Başımdaki talih kuşu
Çöz bir yana gez bir yana

Aşık mışsın bana meğer
Fazla bakma gözün değer
Üzer isem seni eğer
Ez bir yana süz bir yana

Asaletin bana yeter
Gözlerinse dünya eder
Azın özden daha beter
Az bir yana öz bir yana

Babasının güzel kızı
Hayatımın tatlı izi

Yüreğimde derin sızı
Çiz bir yana üz bir yana

Sevgim aşka zemin olsun
Kalbin benden emin olsun
Ömür boyu yemin olsun
Yaz bir yana çiz bir yana

Fikret Oğuztürk

Telefonum Dinleniyor

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Bu nasıl bir ülke acep
Dinleniyor sabit ve cep
Hizmet ettim ülkeme hep

Bakın kafam cinleniyor
Telefonum dinleniyor

Örgüt mörgüt alâkam yok
Mala karşı gözlerim tok
Memlekette hırsız da çok

Birleri hep binleniyor
Telefonum dinleniyor

Savcılara duyurulsun
Biraz zahmet buyurulsun
Şu garibe bir sorulsun

Bu kul artık kinleniyor
Telefonum dinleniyor

Ne vekil ne de nazırım
Hafızama not kazırım
İspata her dem hazırım

Dinleyenler hinleniyor
Telefonum dinleniyor

Yeter artık bardak doldu
Katil miyim bana noldu
Ömrüm yarım asır oldu

Ruhum artık sinleniyor
Telefonum dinleniyor

Dinleyenler haddi aştı
Bana mikrop mu bulaştı
Yeter artık sabrım taşı

Kılıçlarım kınlanıyor
Telefonum dinleniyor

Bu kul daim çile çeker
Zehir biçer sevgi eker
Çalanlarsa teker teker

Yurt dışına vınlanıyor
Telefonum dinleniyor

Alınan tüm nefeslerde

Kulakları hep seslerde
Dinleyenler kümeslerde

Tavuk gibi pinleniyor
Telefonum dinleniyor

İhanetin öz kinyim
Dürütlüğün saf tiniyim
Sanki vatan hainiyim

Kulaklarım çınlanıyor
Telefonum dinleniyor

Fikret Oğuztürk

Telemanyak Takılıyorum

Allloooo! Alo Maviş
Hanfendi orda mısın?
Yine beni düşünmekte,
Çıkmazlarda zorda mısın?
Yüreğinden ne haber?
Ateşlerde korda mısın?
Kabuslar mı görüyorsun?
Hayırlara yorda mısın?
Sesin neden çatallaşmış?
Grip, nezle, çorda mısın?
Seni kimse hor göremez.
Sen hala horda mısın?
Şor olurum evhamıyla,
Yine şorda, şorda mısın?
Geçmişimi sor diyordun.
Ben sormadım, sorda mısın?
Hani börek yapacaktın.
Yufkalarda, lorda mısın?
Bulamadım seni Maviş
Niğde'lerde Bor'da mısın?
Yerin dibine mi girdin.
İsrail'de Gor'da mısın?
Gel maviden vazcayma.
Sen hala morda mısın?

Fikret Oğuztürk

Teşekkürler GÜL'üm

Teşekkürler GÜL'üm teşekkürler
Şu sana uzanan
Bir Garib Adam'ın naçiz elini
Boşlukta bırakmadın sana şükürler
Uykusuz gecelerime şerefler verdin
Seninle doluydu tüm tefekkürler
Saatler boyu seni düşünür
Akıp giderdi senli fikirler
Teşekkürler GÜL'üm
Sonsuz teşekkürler

Fikret Oğuztürk

Tıbbın Tarihi(1)

Bazı kesimlerce adeta dışkılarına dahi talip olunan Avrupalılar, her şeylerini bizden aldıklarının üzerine bina ederek bu günlere geldiler. Avrupalılarda Kilise her zaman bilimin önünde geçilmez bir set teşkil ediyordu. Reform ve Rönesans hareketlerine kadar bilim ve teknolojiye bir arpa boyu yol kat edemediler. Reform ve Rönesans'la Kilise'nin sırtını yere getirerek papazların hayatlarındaki yaptırımcı güçlerini ellerinden aldılar ve böylece bilimin önündeki seti yıkmış oldular. İslam aleminin bin yıllık ilmi birikimlerini hızla dillerine çevirdiler. Adeta hazıra konmuşlardı. O gün bu gündür Avrupalı bilim ve teknoloji yarışında liderliği kimseye bırakmamıştır.

İslam aleminde Hristiyanlığın aksine din bilim ve teknolojiyi teşvik eden bir unsurdur. İslam adeta insanların bilimle iştigal etmeleri için sırtlarında şaklayan bir kamçıydı. İşte bu kamçı sayesinde ki, İslam aleminin Avrupalıların gözlerini fal taşı gibi ve ağızlarını açık bırakacak çalışmaları gerçekleştirmeyi bilmişlerdi. Batıdaki dinin aksine din unsuru toplum hayatından sürgüne gönderilince, dinle gelen bilim de hayatımızdan çıkmış oldu. Osmanlıların kesintisiz savaş anlayışının bilimi geri plana itmesi ve bu yetmiyormuş gibi bilhassa Kanuni döneminde Kanuni'nin kanunları ve bizzat kendi uygulamalarıyla İslamın hayatımıza hükmeden vasfının yavaş yavaş ortadan kalmaya başlaması, o gün bu gündür bizi bilimden uzaklaştırmaktadır. Biz ne kadar bunun şuurunda olmasak da Batılılar bunun şuurundadırlar. Bunun içindir ki, Kanuni'ye Fransızlar Manyifik(Muhteşem) Süleyman övgüsünü yapmışlardır. Sanıldığı gibi Fransızlara tanıdığı ayrıcalıklardan dolayı değildir. Kanuni'nin şahsi kanunlarının nelere yol açacağını bildikleri için Muhteşem demişlerdir. Bunca Türk büyüğü varken Amerika'dan başlatılıp dünya turnesine çıkarılan "Muhteşem Süleyman Sergisi" Avrupalıların Kanuni'ye şükran borçlarını ödemekten başka bir şey değildir. Şimdi muhterem Muhteşem'den önce İslam aleminde bir dizi yazıyla sağlık konusuna bakalım.

Sağlık üzerine sayısız şarkı ve türkülerimiz vardır. "aman doktor canım doktor", "el çek tabip" ve "doktor civanım" gibi ve daha niceleri. Sayısız deyimlerimiz vardır sağlık üzerine. Zor zamanlarda dilimizde pelesenktir "sağlık olsun" deyimini.

Ülkemizde her zaman en saygın meslek doktorluk olmuştur. İyilerini tenzih ederek söylemek gerekirse, içlerinden bazılarının hasta simsarı olmalarına rağmen. Türkiye'de mezun olan doktorlarımıza, bin de biri dahi duyurulmayan, tıp alanında yaptıklarımıza bir göz atalım:

Avrupalılar Ortaçağ'da tıp ve hekimlik konusunda ancak ve ancak alay edilecek ve acınacak durumdaydılar. O dönemlerde sağlık konusunda bir Müslümanın şahit olduğu bazı olaylar, alaycı bir edayla şöyle anlatılıyor:

Daha on gün geçmişti ki Sabit, amcamın yanına döndü. Biz ise onun Lübnan'da Frenklerin yaralarını iyileştirdiğini sanıyorduk. Çünkü Haçlı beyleri kendi adamlarının hekimlik sanatına hiç de güvenmezler ve burada "Kutsal Diyar"da mayasıklarını, karın ağrıları ve ishallerini hep bizim hekimlerimize tedavi ettirirler. Bunda ne kadar hakları vardır. Şeyzar Emiri olan amcam, Munaytira Hisarı'ndaki Frenk komşumuzun hatırını kırmamış ve onun hasta dostlarına bakmak için bizim usta hekimimiz Sabit'i bir süre için onun yanına göndermişti. Ama Sabit, Frenklerin yanından hemen geri dönmüştü. Buna şaşırarak, "Bu kadar kısa zamanda hastaları nasıl iyi ettin" diye sorduk.

Hekim, "Bana bacağında şiş olan bir atlıyı getirdiler" dedi. "Bir de hummadan bitkin hale gelmiş bir kadın! Birincisine toplayıcı bir irin akıtıcı bir yakı yapıştırdım. Şiş delindi ve iyiliğe doğru gitmeye başladı. Kadına da perhiz tavsiye ettim, bitki cinsinden besinlerle o da iyiliğe yüz tuttu". Derken bir Frenk hekimi geldi ve, "Bu hekimlikten bir şey anlamıyor" dedi. Sonra atlıya dönerek, "Hangisi daha işine gelir. Tek bacakla yaşamak mı, yoksa iki bacakla ölmek mi?" diye sordu. O da, "Tek bacakla yaşamak" dedi. Bunun üzerine Frenk hekimi, "Söyleyin de, kuvvetli bir asker bir balta alıp gelsin!" dedi. Asker elinde baltayla geldi. Ben hala oradaydım. Hekim, hastanın bacağına bir kütüğün üzerine koydu ve askere, "Bir vuruşta bacağı kes" diye emretti. Gözümün

önünde asker baltayı indirdi. Ancak bacak kopmamıştı. Bir kere daha vurdu. O zaman ilik dışarı aktı ve zavallı o saatte öldü. Bundan sonra hekim kadını muayene etti. "Bu kadının kafasına şeytan girmiş" dedi. "Tutulmuş ona; saçlarını kesin bunun". Kadının saçlarını kestiler, o da yine memleketlilerinin yemeklerini, sarımsak ve hardal yedi. Ateşi yeniden yükseldi. Hekim bu sefer, "Şeytan kafasına yerleşti" dedi. Eline bir ustura aldı, çaprazlama yardıktan sonra kafanın tepesindeki deriyi yüzdü, kafatası kemiği meydana çıktı, onu da tuzla ovdu. Kadın o saatte öldü. Ben oradakilere "Bana vereceğiniz başka iş var mı? " diye sordum. Onlar, "Hayır" dediler. Ben de o zamana kadar bilmediğim şeyleri onların hekiminden öğrenmiş olarak döndüm.

Bu Şeyzar Hükümdarı Emir Usame Bin Mundih'in(1095-1188) gençliğinde geçen bir olayı "Frenklerin şaşılacak hekimlik sanatları"nın örneği olarak, alaycı bir edayla anlatışıdır.

İlk ağızda akla gelebileceği gibi, düşmanca bir propaganda değildir bu. Her ne kadar kendisine karşı saygı duyulsa bile, yine de Arapların düşmanı olan bir tarafı küçük düşürülmek için de uydurulmuş değildir. Bundan hemen yüzyıl sonra, inanılır bir gündemcinin yazdığına göre, kısa boylu, şişman ve tık nefes biri olan, Rochlitz ve Goiz margavı 2. Dedo, çok ıstıraplı ve çabuk bir şekilde ölmüştü. Çünkü İmparator 6. Heinrich gelin almak için Apulya'ya gittiği zaman, kendisine yoldaşlık etmesi emredilmişti, o da şişmanlığı yüzünden yolculuğun zorluklarından ve İtalya'nın sıcağından korkmaktaydı. Danıştığı hekim, hemencecik onun karnını yardı ve onu rahatsız eden yağları çıkardı. Bu da, Kutsal Diyar'daki Frenk hekimininki kadar kökten ama dayanılmaz bir ameliyat usulüydü.

Ya Usama'nın, Bay Wilhelm von Büren'in ağzından, kulağıyla duyduğu hikayeye ne demeli? Şam Hükümdarı Muineddin ve dostu Usama ile birlikte Taberiye Gölü'ne atla gittikleri sırada kendisini hayretle dinleyen dostlarına Wilhelm şunları anlatmıştı: "Bizim memlekette çok kudretli bir şövalye vardı. Hastalanmıştı, neredeyse ölecekti. Biz, çok saydığımız bir papaza başvurduk ve dedik ki, (Bizimle gel de, falanca şövalyeye bir bak!) O da, (seve seve) dedi bizimle geldi. Biz onun hastayı, sadece elini sürmekle iyi edeceğine inanıyorduk. O, hastayı görünce, (Bana bal mumu getirin!) dedi. Biraz bal mumu bulduk. Papaz bunu yumuşattı ve parmak gibi biçime koydu, bunları hastanın burun deliklerine tıkadı. Hasta öldü. Papaza, (Öldü!) dediğimiz zaman, (Evet) dedi, (Çok acı çekiyordu, ben de ölsün de kurtulsun diye burnunu tıkadım! ...)

Elle meshetmek, şeytan çıkarmak, dua, bunlar Batının papaz ve keşiş kılığındaki hekimlerin hasta insanları vücut ıstıraplarından kurtarmak için kullandıkları biricik usullerdi.

"İçinizde biri hastalanacak olursa, cemaatin en yaşlısını çağırın, o da hastaya, İsa'nın adını anarak yağ sürsün ve dua etsin, imanlı dua sayesinde hasta iyi olacaktır." İşte İsa'nın havarisi Yakop bunu öğretmektedir. Ruh ve beden hekimi olan İsa, havarilerine ve kendisine kulluk etmek isteyenlere, hastaları elle meshetmek ve şeytan kovmakla tedavi edilebileceğini göstermişti. Sinir ve akıl hastaları, cüzam ve ishal, karnın su toplaması ve yıllarca süren kan gelmeler bununla geçmişti. Ama İsa hastaları sadece kendisi iyi etmekle kalmamış Tanrı'nın bu bağışını havarilerine de aktarmıştı! (Hastaları iyi edin, cüzamlıları temizleyin, ölüleri diriltin, şeytanı çıkartın!) demişti.

Kötü cinlere karşı onlara kuvvet vermiş, onları kovabilmelerini, çeşitli salgınları, çeşitli hastalıkları iyi etmelerini sağlamıştı.

Sadece inanç gücü yeterdi bunun için. İnanç, tedavinin mayasıydı. Kilise, kim imanlı ise, ona yardım gelecektir, diye öğretmekteydi ve ruhun olsun, bedeninin olsun sağlığı için tek başvurulacak yer olarak kendisini göstermekteydi.

"Dünyevi ilaçlardan, otlardan, köklerden medet ummak" Tanrı'nın kuvvetine karşı güvensizlik demek değil miydi?

Dinden gayri ilaç aramak, manevi ilaçlardan başkasını kullanmak, hele hekim olarak eliyle bir şeyler yapmak, cerrah araçları kullanmak, papaz sınıfının şerefine yakışmazdı. (İnhonestum magistrum medicina manu operari) (Bir tıp üstadı için, eliyle iş görmek şerefsizliktir!) Bu kural, daha birçok kuşaklar boyunca, artık tahsil gören hekimler arasında da sürdü gitti. Kısacası, Kilise, papazlara cerrahlık yapmayı tamamıyla yasak etmişti. Onlar bu kanlı ve "Şerefsizce" işi, cerrahlara ve yara tımarcılarına, bu aşağı sınıftan sayılan insanların sadece tecrübeyle az ya da çok beceri kazanmış ellerine bırakmışlardı. Bunlar çoğu zaman köklü geleneklere sahip yara tımarcısı soylarındandı ve sanatları babadan oğula aktarılmaktaydı.

Kilise kendine bağlı olmayan bütün hekimler gibi bunlara da yan gözle bakardı. Kim acıları hafifletecek yerde, illeti kökünden sökeceğim, diye daha çok acı verirse o, hastalara karşı günah işlemekteydi. Böyle tehlikeli keskin bıçaklar ve iğnelerle iş gören sivil cerrahları Pisikopos Gregoir de Tours(540-594) pek hor görmektedir. "Hekimler bu araçlarla ne yapabilirler ki? Onların işi gücü, acıları geçirmek yerine acı vermektir. Bir gözü açıpta sivri neşterleriyle deldikleri zaman, yeniden görmeyi sağlamadan önce bu gözün önüne ölüm ıstıraplarını getirirler; hele dikkat etmeyecek olurlarsa büsbütün kör ederler. Buna karşı bizim sevgili evliyamızın sadece tek bir çelik aracı vardır, bu da iradesidir, tek bir merhemi vardır, o da iyi etme gücüdür."

Dünyayı hor görme ve dünyevi olan şeylerden yüz çevirme, Kilise'nin kerametlerine sığınmayı ve "Dünyevi ilaçlar"dan kaçınmayı teşvik etmekteydi. Velilerden Vassanolu Nilus, Güney İtalya'da bir Araftan tıp dersi almış olan ve kendisine, mağrur bir edayla yardım teklif eden Yahudi Donollo'nun(910-1005) şu sözlerle ağzının payını vermişti: "Senin gibi Yahudilerden bir insana güvenmektense, Tanrı'ya sığınmak daha iyidir. Ben de Tanrı'ma ve efendimiz İsa'ya güvendiğimiz için senin ilaçlarına ihtiyacım yoktur!" demişti.

İkinci Haçlı Seferi'nin vaazcısı Clairvauxlu St Bernard(1090-1153) Emir Usama Bin Munkih'in çağdaşıydı; Zistezienler Tarikatı'nın baş keşişi olarak bir çok mucizeli tedaviler yaptığı söylenir. Sağlığa zararlı iklim yüzünden sık sık hastalanan keşişlerinin, "Ruhların selametini dünyevi yardımlarla tehlikeye düşürmemek için" hekimlere başvurmalarını ve ilaç kullanmalarını kesin olarak yasak etmişti.

Ateşler içinde kıvranan hastalara, günah çıkarmadan önce hekimin yardımı yasaktı. 8995'te Nantes Sinodu(din adamları meclisi) bu kararı vermişti. Cemaatinden birinin hastalandığını haber alan papaz, hemen hastanın yanına gidecek, ailesini yanından uzaklaştırdıktan sonra günahını çıkaracak ve onun dini ve dünyevi işlerini düzene koyduracaktı. Günah çıkarmayana hekimler bakmayacaktı. Az ya da çok gelenek haline gelen bunlar, 1215'te Papa 3. İnnozenz tarafından Lateran Kosili'nde kesin bir dini borç haline getirildi. Günah çıkarmadan önce bir hastaya bakmak hekimlere yasaktı. Bunu yapanlar Hristiyanlıktan atılacaklardı. Çünkü, İsa'nın, iyi ettiklerine söylemiş olduğu, "İşte sıhhat buldun, artık günah işleme! Olmaya ki sana daha fena bir şey vaki ola"(1) sözlerinden de anlaşıldığı gibi, hastalık günah yüzündendi. Veli Chrysostomus İsa'nın sözlerinden, hastalıkların tohumlarının insanların günahları olduğunu meydana çıkarmıştı. Eğer hasta, hastalığın sebebini ortadan kaldırır ve günah yükünü üzerinden atarsa, o zaman (Cessante causa cessat effectus) sebebin ortadan kalkmasıyla tesirde yok olacak, beden ıstırapları da yok olacaktı. Hasta, günah çıkarmamakta ısrar eder, Kilise'nin emrine itaat eden hekim de ona bakmaktan el çekerse, artık hasta, kendine yardım edebilecek birini bulmaya boş yere uğraşabilirdi. Eğer aklına eser de, Hristiyan olmayan birine, bir Yahudiye dahada kötüsü bir Müslümana kendini tedavi ettirmeye kalkarsa, bunun cezası aforozdu. Çünkü burada ruhun selameti doğrudan doğruya tehlikeye girmiş bulunuyordu. Böyle vicdan azaplarının ne kadar yakıcı olduğunu Clairvauxlu Bern Hard'ın bir mektubundan anlıyoruz: Bir keşiş, hiddetle manastırı terk ettikten sonra ona sığınmış ve kendisinden, "zalimlere, haydutlara, aforoz edilenlere bile tıbbi yardımda bulunmasını isteyen

başpapazını ona şikayet etmişti.”(2)

Şu bizim garip ülkemizde, önde gelen yazar çizer takımı ve Rezilçam(Yeşilçam) 'ın eşi menendi bulunmayan filmleri din adamı denilince hemen üfürükçülük, büyücülük ve muska akıllarına gelir ve akıllara bunlar getirilir. Avrupa'da bırakın Ortaçağ'ı, 19. asırda dahi din adamları aynen Rezilçam'ın imam tiptemesi gibi idi.

Böylesi bir anlayış adına, 19. yüzyılda bir Papa çıkıp, insanın kaçıp kurtulmaya kalkışmamak olduğu bir Tanrı cezası olarak gördüğü çiçek hastalığına karşı aşılarmayı yasaklamıştır.(3)

Evet, işte Frenkler böyleydi. Bir "Sarasin"(yani Müslüman) bunu anlayamazdı. Meslektaşlarının, "şeytanın Timsahı" dedikleri, Kahire hekimlerinin başkanı İbni Rıdvan, 11. yüzyıl ortasında, hekimlerin borçlu oldukları şeyler üzerine ne söylemişti? "Hekim, düşmanına da, tıpkı sevdiklerine gösterdiği ilgi ve özenle bakmalıdır."

Yukarıdaki ifadeye bakarak ülkemizde yetiştirilen hekimlere hippokrat Yemini içirenlerin kulakları çınlasın!

Hele Şam ve Kudüs "Serasinleri"(Müslümanları) , Sen Jan Tarikatı'ndan şövalyelerin Kudüs'te kurmuş oldukları hastanelerde olup bitenleri büsbütün anlayamazlardı. Oraya götürülen ağır yaralıları dendiğine göre, önce işlemiş olduğu bütün günahları itiraf etmek, sonra da "İsa'nın Eti" adını verdikleri ekmeği yemek zorundaydılar. Ancak bundan sonra onlara bir yatak verilir ve ilk yardım yapılır.

...Yalnız hastaların alındığı yurtlar Batıda, 12. yüzyıldan önce yoktu. Ancak Haçlı Seferleri'nden sonra, Arap örneğine göre hastaneler ve sadece hastaların alındıkları bakım yurtları açıldı. Ama daha uzun zaman buralarda hekim yoktu. Kilise'nin anlayışına göre hasta bakımı, iyi etmek için değil, sadece ıstırapları hafifletmek içindi.

Bu hastanelerin ilklerinden biri ve zamanındakilerin dediklerine göre en iyisi, Paris'teki Hotel Dieu yani "Tanrı'nın Hanı" idi.

Tuğla döşeli zemin üzerine saman yığılmıştı, hastalar bu samanların üstünde birbirlerine sokulup yatıyorlardı... Birinin başı, ötekinin ayaklarına gelecek yolda sıralanmışlardı, ihtiyarların yanında çocuklar, hatta (İnanılır şey değil ama gerçek) kadınlar ve erkekler karmakarışık yatmaktaydılar... Bulaşıcı hastalıkları olanlar, sadece hafif bir rahatsızlığı olanlarla yan yanaydı, bir lohusa, başkalarıyla karın karına, doğum sancıları içinde kıvranıyor, bir meme çocuğu çırpınıp duruyor, veremli biri öksürüyor ve deri hastalığı olan biri derisini yırtıp yırtıp kaşınıp duruyordu... Hastalara en lazım olan şeyler çoğu zaman bulunmuyordu... Ancak şehrin hayırsever hemşerileri getirecek olurlarsa, biraz daha yiyeceğe kavuşabiliyorlardı. Bunun için hastanenin kapıları gece gündüz açık duruyor, herkes istediği zaman içeri girebiliyor, herkes istediğini getirebiliyordu. Hastalar bir gün açlıktan yarı ölü hale gelmişken, ertesi gün alabildiğine içerek sarhoş olabilir ve midesini doldurmak yüzünden ölebilirdi. Bütün binada, iğrenç böcekler dolaşıyordu. Sabahları, hasta koğuşlarında hava öyle pis kokuyordu ki, bakıcılar ve gözcüler ağızlarını sirkeye batırılmış bir süngerle kapatarak içeri girmeyi göze alabiliyorlardı. Ölüler daima yirmi dört saat, hatta çoğu zaman daha uzun zaman yattıkları yerde bırakılıyorlardı; hastalar da, bu korkunç hava içinde çok geçmeden kokmaya başlayan ve üzerlerine yeşil parıltılı sinekler üşüşen bu kaskatı olmuş vücutlarla koyun koyuna yatmak zorunda kalıyorlardı.

BU YAZI BİR KAÇ BÖLÜM OLARAK DEVAM EDECEKTİR.

(1) İncil Yuhanna (5.15)

(2) Allah'ın Güneşi Avrupa'nın Üzerinde (Dr. Sigrid Hunke)

(3) Yaşayanlara Çağrı (Prof. Dr. Roger Garaudy)

Fikret Oğuztürk

Tilki Bağlıyor Çakal Çözüyor

Aslanın ayağına bir gün bir diken batar
Öyle bir acıdır ki aslan günlerce yatar

Ayağı petek gibi iltihaplanıp şişer
İki adım atarsa üçüncüsünde düşer

Topal topal gezerken rastlar kurnaz tilkiye
Tilki aslana der ki topallıyorsun niye

Ormanların kıralı derince bir ah çeker
Ayağıma bir diken çok feci batmış da der

Sevgili tilki kardeş şu dikenini bir çıkar
Bizim kurnaz tilkimiz aslana şöyle bakar

Baş üstüne kıralım emrin başımın tacı
Lakin diken çıkarken beynine sığrar acı

Can havliyle bana bir pençe ile vurursan
Etim budum nedir ki kükreyip kudurursan

Gel seni bağlayalım şu gördüğün ağaca
Dikeni çıkarırım dikkatli ve ustaca

Canın yanarsa eğer bana zararın olmaz
Hin oğlu hin tilkimiz tam tilki gibi kurnaz

Aslan biraz düşünür başka çaresi yoktur
Tilkinin sürpriziyse aslan için tam şoktur

Aslanı bağlamaya bulunur ağaç dibi
Tilki aslanı bağlar sımsıkı sucuk gibi

Tilki geçer karşıya başlar pis pis gülmeye
Bu duruma düşmekten aslan razı ölmeye

Aslan tilkiye der ki çek şu dikenini kardeş
Söz olsun sana her ay vereceğim bir kaç leş

İpler puştun elinde tilki aslana güler
Daha iki gün önce üç yavrumu yedin der

Bunun için sen benden nasıl beklersin insaf
Kıral olmuşsun lakin hem kerizsin hem de saf

Şimdi buldun belanı artık açlıktan geber
Son sözünü söyleyen tilki döner ve gider

Birkaç gün gece geçer aslan oldukça açtır
Bir çakal çıkagelir çakala da muhtaçtır

Çakal aslana sorar sana ne oldu böyle

Aslan olan biteni anlatır şöyle şöyle

Şu dikenı çıkar da hemen beni çözöver
Çakal baş üstüne der ve kıralını çözer

Ormanlar kıralının ruhuna çökmüş keder
Çıkını sırtlanıp ormanını terk eder

Tam ormandan çıkarken ayı rastlar aslana
Arkasından bağırır hey kıralım baksana

Ben balık yemek için gidiyordum dereye
Ey sen yüce kıralım gidiyorsun nereye

Aslan zayıflamıştır gözünde kalmamış fer
Ayı kardeş ormanı terk ediyorum ben der

Ayıda feryat figan sitem eder aslana
Bizim kıralımsın hayvanlar muhtaç sana

Sensiz nasıl yaşarız bizi terk edemezsin
Kıralsız orman olmaz bırakıp gidemezsin

Aslan ayıya bakıp hafifçene gülümser
Olayları anlatır ve ayıya şöyle der

İşte ormanımızın bana layık gördüğü
Bir tilkinin bağlayıp bir çakalın çözdüğü

Ben böyle kırallığı ne yapar ve nederim
Ben böyle kırallığın ta içine ederim

BU ŞİİRİ OKUDUKTAN SONRA AKLINIZA BİR ÜLKE GELDİ Mİ?

Fikret Oğuztürk

Topitop Neco

TOPİTOP NECO'YU TANISAYDINIZ BENDEN DAHA ÇOK SÖVERDİNİZ

Üç kuruşa itlenir
Neco sen topitopsun
Parası çok bitlenir
Benzersiz bir mikropsun

Şeref meref sende yok
Ruhun aç cüzdanın tok
Çok cevizler kırdın çok
Hırsız ve hulohopsun

Devamlı çal biriktir
Ölüm dur diyecektir
Damatlar yiyecektir
Sen namusa stopsun

Satarsın sen arını
Parlat boynuzlarını
El yiyecek varını
Sen şerefsiz Agop'sun

Ensen çokça kalındır
Şehir senin malındır
Paraya domalındır
Sen muhteşem bir topsun

Hayasızlıkta teksin
Haysiyete köteksin
Ecelsiz gideceksin
The End sinemaskopsun

Fikret Oğuztürk

Turab Oldum Ayağına

Turab oldum ayağına
Basıp geçtin yaka yaka
Kul olmuştum ocağına
Boynuma ip taka taka

Kıymetim hiç bilinmedi
Göz yaşlarım silinmedi
Yüzüme hiç gülünmedi
Suratıma baka baka

Yüreğimin eziğini
Aldın kulun yazığını
Sensizliğin kazığını
Yüreğime çaka çaka

Her gün elem deriyorum
Hep ömrümden veriyorum
Sensizlikten eriyorum
Hayatımdan bika bika

Bütün geçmiş zamanları
Senle geçen tüm anları
Sensiz bütün mekânları
Hayalimde yıka yıka

Aşk sevdanın prensibi
Artık efdal yerin dibi
Sensizliği kurşun gibi
Yüreğime sıkı sıkı

Fikret Oğuztürk

Türkiye'ye Sahip Çıkın

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Hırsız köpek çalar niçin
Göz yumarsın bunun için
Sonra donsuz kalır kıçın

Namussuza çıksın gıkın
Türkiye'ye sahip çıkın

Hırsız desem darılırsın
Partilim der sarılırsın
Hemencecik kırılırsın

Partilim de ıkın sıkın
Türkiye'ye sahip çıkın

Akrabam de başta taşı
Babansa da hırsız başı
Doksan dokuz olsa yaşı

Vurup vurup yere yıkın
Türkiye'ye sahip çıkın

Hemşerinse hırsız eğer
Mahallelin olsa meğer
Namussuza verme değer

Söylemedi deme sakın
Türkiye'ye sahip çıkın

Sen dürüstsün oysa hırsız
Edepsizdir ve de arsız
Kalma sakın ha duyarsız

Vaziyeti biraz çakın
Türkiye'ye sahip çıkın

Haydi seyret biraz daha
O cebinden çalıyor ha
Çala çala döndü şaha

Sen açlıktan inle ıkın
Türkiye'ye sahip çıkın

Yağmalandık ve de bittik
Kaynakları talan ettik
Gelecekte güme gittik

Ülke batır zaman yakın
Türkiye'ye sahip çıkın

Ne solundan ne sağından

Ovasından ve dağından
Hırsızların kulağından

Tutup tutup hapse tıkın
Türkiye'ye sahip çıkın

Fikret Oğuztürk

Unuttum Gitti

TÜM YÜREĞİ YARALILARA YÜREKLERE SU SERPMESİ İÇİN ŞİFA NİYETİNE

Tam yirmi dokuz yıl geçti aradan
Yazardım yazmadım unuttum gitti
Kalbime açtığın derin yaradan
Bezerdim bezmedim unuttum gitti

Ailen korkuttu korku saçarak
Ne geçti eline benden kaçarak
Kadından kadına yelken açarak
Azardım azmadım unuttum gitti

Kal diye her şeyi benimsemezdim
Onurluydum sakın gitme demezdim
Yüzüstü kalmayı hazmedemezdim
Kızardım kızmadım unuttum gitti

Sen gittin hayatım olmuştu zehir
Hayat son buldu duygular tehir
Seni bulmak için seksen bir şehir
Gezerdim gezmedim unuttum gitti

Sahteymiş yalanmış o tatlı bakış
Gözlerden kalbime duygulu akış
Aşkını kalbime ben nakış nakış
Çizerdim çizmedim unuttum gitti

Daima sevgimiz kutsaldır derdim
Bilseydim bu aşkı kısa keserdim
Çekip gittiğinde kızar eserdim
Tozardım tozmadım unuttum gitti

Unutmuşum endamını boyunu
Nerden bilecektim kalles huyunu
İntikam alırım diye kuyunu
Kazardım kazmadım unuttum gitti

Bak artık kalmadı yürekte sızım
Asla unutulmaz sanmıştın kızım
İsteseydim ben seni ezim ezim
Ezerdim ezmedim unuttum gitti

Şimdi dünya iyisi bir eşim var
Sanıyordun bağlılığım payidar
Sen gittin gideli sabaha kadar
Sızardım sızmadım unuttum gitti

Ölürsem sakın ha sorma sinimi
Mahfuz tuttum sana olan kinimi
Ardından ettiğim o yeminimi
Bozardım bozmadım unuttum gitti

Fikret Oğuztürk

Utaniyorum Çocuklar

BÜTÜN ÇOCUKLAR İSLAM FITRATI ÜZERİNE DOĞARLAR. ÇEVRELERİ

ONLARI HİRİSTİYAN VEYA YAHUDİ YAPARLAR (Hadis-i Şerif)

Çocuklar, çocuklar aaah güzelim çocuklar.
Bizler ümitsiz vaka ne varsa sizlerde var.
Pırlantalar, yakutlar, ah güzelim çocuklar.
İstikbal vaad ediyorsunuz sizde bütün umutlar.
Oynayın bütün gün, sizin olsun sokaklar.
Bu sokaklar, bir gün sizin olacaklar.
Onlar çocuklar tabii ki, oynayacaklar.
Oynamak için hani ya oyuncaklar?
Oyuncak da olmayıversin.
Onlar oynayacak bir şeyler bulacaklar.
Aman, aman ha dikkat edin çocuklar!
Şu sokaklar var ya şu sokaklar.
Sokaklarda adım başı sapıklar.
Şizler masumsunuz sizleri bozacaklar.
İzin vermeyin sakın bozulmayın çocuklar.
Bu düzen insafsız, bu düzen canavar!
Söyleyin Allah aşkına bu çocuklar,
Daha kaç milyar ayakkabı boyacaklar.
Bazıları sırça köşkte yaşıyor, yaşayacaklar.
Olsun, onlar da bizim çocuklar.
Sahi ya diğerleri ne olacaklar.
Daha ne kadar somurtacaklar.
Yüzlerinde hep hüznün, hep keder okunacaklar.
Bir gün, evet bir gün bütün çocuklar,
Omuz omuza verip el ele tutacaklar.
O zaman bizleri umursamayacaklar.
Hep bir ağızdan yüzümüze haykıracaklar.
Belki de yüzümüze dahi bakmayacaklar.
Ne yaptınız bizim için söyleyin!
Hani insanca yaşayacağımız haklar.
Derlerse büyükler ne yapacaklar.
Yapacakları tek şey çocuklardan kaçacaklar.
Bizleri dinlemeyin, dinlemeyin ey çocuklar!
Bizler koyun sürüsü, koskocaman ahmaklar.
Korkutulmuş, sindirilmiş ahmaklardan ne çıkar.
Bu çocuklar, aha şu çocuklar,
Bir gün büyüyecek ve uyanacaklar.
Sıkça saflarıyla meydanları dolduracaklar.
Onları bizim gibi durduramayacaklar.
Durduramayacak tüfekler, toplar ve de tanklar.
Çünkü onlar ödleklere doğan korkmaz çocuklar.
Onlar bizim gibi ahmak olmayacaklar.
Kışı bitirecekler ve onlarla gelecek bahar.
Sıkın dişlerinizi, sıkın çocuklar.
Sıkın ta ki ufanana kadar.
Vurulsanız ölseyiz de sonunda zaferiniz var.
Yıkın, yıkın şu bozuk düzeni!
Yıkın da bizleri utandırın çocuklar.

Fikret Oğuztürk

lke Alem lke Matrak

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Çok garip bir memleketiz
lke alem ülke matrak
Yıllar geçmez felaketsiz
Deprem olur kayar toprak

Geçmişini unutmuştur
Siyasetçi uyutmuştur
Hak dışında yol tutmuştur
Döklrz yaprak yaprak

ekil diye adam seçtik
ste soğuk sular içtik
Donumuzdan da vaz geçtik
Yeter ulan bizi bırak

Hırsızları çok severiz
Buyur dükkan senin deriz
Var mı bizden daha keriz
Bize her şey tam müstehak

At gözlüğü takıyorlar
Takmayanı yakıyorlar
Kazık mazık çakıyorlar
Çıkıyoruz daim çırak

Medyamız var aslan gibi
st temiz pislik dibi
Şantajcılık prensibi
Bildikleri yalnız tuzak

Adalet mi muhteşemdir
Vatandaşsa hazır yemdir
Malı götür dem bu demdir
Biraz nutuk biraz laklak

Eğitimmiş hak getire
Yökler mökler mal götüre
Sağlığımız can bitire
Dertler olsun bizden ırak

Gençliğimiz olmuş alem
Soyum sopum ve slalem
Derler memur oldun madem
Yavrum çal da keyfine bak

Baba oğul ana ve kız
Kaldı mı hiç saygımız
Yal derdidir hep kaygımız
İnsanlıkса bizden uzak

Çankaya'da durur Sezar
Diktatörmüş gibi gezer
Müslümanı zevkle ezer
En sevdiği şeyse frak

Rabbim yüce Rabbim ulu
Bağışlasın cümle kulu
Fakir yetim ve de dolu
Vazifemiz aç bırakmak

İşte böyle bir ülkeyiz
Biz ne idik şimdi neyiz
Çoğu fakir azı beyiz
Değişmeli devran mutlak

Fikret Oğuztürk

Ülkücü Yiğit

TARUMAR EDİLEN BİR DAVAYA AĞIDIMDIR

Sen ey Ülkücü genç delikanlı
Türk kimlikli ve din heyecanlı
Zulme tavırlı adalet yanlı

Mazluma müşfik zalime şedit
Neredesin ey Ülkücü yiğit

Heba mı oldu verdiğin emek
Tekbir yasakmış o da ne demek
Eşeksiz denen şamanist gerzek

İlan edilmiş aziz ve Seyyit
Neredesin ey Ülkücü yiğit

Kanımız aksa zafer İslam'ın
Diyordun dine yok mudur ramın
İrkına tapan cahil adamın

İzetti kıttır sen ise mecit
Neredesin ey Ülkücü yiğit

Çağrın İslam'da dirilişeydi
Eylül öncesi dava böyleydi
Tekbir dilinde tek kelimeydi

Tekbir ağızlı şanlı mücahit
Neredesin ey Ülkücü yiğit

İslam'ın küfre karşı pozuydun
Mazlumlara için güçlü pazuydun
Türk Milleti'nin en son kozuydun

Senden çekinir cümle müstebit
Neredesin ey Ülkücü yiğit

Yiğitlik mertlik sendedir sende
Çara çakala olma ha bende
Şunu bil düşman daim ensende

Açık arıyor bak binlerce it
Neredesin ey Ülkücü yiğit

Cenazelerde seda tekbirdi
Tekbirle gençler toprağa girdi
İrkçı değildin kimler şişirdi

Rehberin Fatih Muhammed Nuh Şit
Neredesin ey Ülkücü yiğit

Nereden çıktı şu senetle çek

Mafya neyine ey yüreği pek
Seni bu yola sürüyen köpek

Mahvetti bizi çıkardığı fit
Neredesin ey Ülkücü yiğit

Cengiz Han denen putperest neyin
Kafatasında var ise beyin
Senin Yakınının Hasan Hüseyin

Sana dost değil düşmandır Yezit
Neredesin ey Ülkücü yiğit

Yalnız Allah'tan beklerdin paye
Aleme nizam vermektir gaye
İslam dinidir sana tek saye

Gerisiyse hep olmuştur meyyit
Neredesin ey Ülkücü yiğit

Ruhun benzerdi Hattab Ömer'e
Bastığın adım dinden emare
Son atım barut sensin tek çare

Hani ya gazi idin ya şehit
Neredesin ey Ülkücü yiğit

Başına geçmiş bir matruş zevat
Geçmiş satan bir sürü gavat
Senden istenen küfre itaat

Yevmil Mahşer'de şahitim şahit
Neredesin ey Ülkücü yiğit

Rehber istersen yalnız Kur'an'dır
Kur'an'ı Kerim şereftir şandır
Gerçek Ülkücü Hakka nişandır

Çevir rotanı Hak'ka doğru git
Neredesin ey Ülkücü yiğit

Fikret Oğuztürk

Vahşet Medeniyeti'nden Kesitler

Adından başka hiçbir şeyi ama hiçbir şeyi milli olmayan eğitimimizde bizlere o kadar şerefsizi kahraman olarak yuttururlar ki, öğrendikçe çıldırmamak elde değil. Gün olur Tevfik Fikret'ler önümüze makbul adam diye indirilir. Bir de bakarsınız, Cenneti Mekan 2. Abdülahmid Han'a dünyanın ilk saatli bombasıyla suikast tertipleyen Ermeni piçlerine methiyeler dizen "Ey Şanlı Avcı" şiirini döşenir. Abdülahamid'in programda olmayan cami çıkışında birkaç dakikalık birisiyle görüşmesi neticesinde bomba patlayınca sağ kurtulmasını hazmedemez aynı adı taşımaktan utandığım Fikret! Şiirinde bunu "Attın tutturamadın" ifadesiyle hayıflanarak anlatır. Armut dibine düşer misali oğlu Haluk Amerika'ya yerleşir. Hristiyan olur ve bir papaz olarak hayata gözlerini kapar. Bu örnekler çoktur. Kan ve katliamdan başka bir şey olmayan Fransız Devrimi'ni bize aydınlanma olarak öğretirler. Mesela Don Kişot'un yazarı Cervantes'de bu şerefsizlerden birisidir. Don Kişot romanıysa İslam aleminde yazılan bir eserin adeta İspanyolca çevirisinden başka bir şey değildir. Tıpkı Dante'nin "İlahi Komedi"si veya La Fontaine'nin Fablları gibi. Kısaca Cervantes'e bir göz atalım:

Don Kişot'un yazarı Miguel de Cervantes Saavedra'nın(1547-1616) yaşamı başlı başına bir romandır. Beş parasız bir doktorun oğlu olan Cervantes, göçebe bir yaşam sürmüş ve askerlik mesleğini seçmiştir. 1571'de Osmanlı Donanması'nın ağır bir yenilgiye uğradığı İnebahtı Deniz Savaşı'nda sol elini kaybetmiştir. Türklere karşı yaptığı diğer bir çok savaştan sonra 1575'de İspanya'ya dönerken Osmanlı kadırgası tarafından tutsak alınmıştır. Beş yıl boyunca tutsak kaldığı Cezayir'e götürülmüş, sonunda İspanya'ya dönebilmiştir. Yoksullara yardım işinde görev almış, ancak kendisine güvenilememiş ve iki kez zimmetine para geçirme suçundan tutuklanmıştır.(1)

Şimdi Batıdan yani Vahşet Medeniyeti'nden bazı ilginç bilgiler verelim:

Amerika ve Amerikalılar sanki ilerde yapacakları zulümlerin faturasını çıkan İç Savaş'la peşin ödüyorlardı. Yaklaşık 1,5 asır önce patlak veren Amerikan İç Savaşı'nda 600 bin ölü ve 400 bin yaralı vermişlerdi. Bu rakamlar ise o zaman için hiç de yabana atılır cinsten değildi. İki Dünya Savaşı'nda Amerika'nın toplam kayıplarından daha fazla dersek anlaşılması kolay olacaktır. İç Savaş'ın bitiminde Abraham Lincoln'un John Wilkes Booth isminde bir fanatik tarafından öldürülmesi de işin çabası.

İngiltere'ye gelince, bir alem ülkeydi şu İngiltere. Üzerinde güneş batmayan bu imparatorluk dünya topraklarının dörtte birine ve nüfusunun beşte birine hükmetmeye doğru yol aldığı 19. asrın ortalarında kendi ülkesinde insanlar açlıktan ölebiliyordu. 1845-1847 yılları arasında meydana gelen büyük kıtlıkta, 750 bin İrlandalı açlıktan ölmüş, 1 milyon İrlandalı ise deniz aşırı ülkelere göç etmek zorunda kalmıştı.

Tamamı hukuksuzluk ve katliamlardan meydana gelen bir Devrim, Fransız Devrimi. Bizdeki Batının kapıkullarının göklere çıkardıkları, bir yığın katliam ve anarşi ortamından başka bir şey olmayan bir Devrim. Hani şu bizdekilerin mürekkep bulamadıklarından olsa gerek kanla yazılır dedikleri Devrimleri için örnek aldıkları bir Devrim. Bir göz atalım:

16. Louis tahttan indirilerek Paris Komünü tarafından tutuklandı. Avusturya'nın ordusu Fransız topraklarına girince kralın ihanetine inanan ve düşmanın içeriye sızmış olmasından tedirgin olan Parisliler Eylül'de ayaklanarak hapisanelerdeki bütün tutukluları öldürdüler.

21 Ocak 1793'te Girondin'ler mecliste saf dışı edildi ve Montagnard'lar iktidarı ele geçirdiler. Bu kargaşa döneminde dış saldırılara karşı koyabilmek için iyice zorlanan hükümet, önce anayasayı askıya aldı, 1793 Eylül'ünde de "Terör Dönemi"ni başlattı. Bütün gençler silah altına alındı. Şüpheli görülen yüz binlerce kişi tutuklandı. Binlerce kişi doğru dürüst veya hiç yargılanmadan öldürüldü.

Robespierre, meclisteki ılımlı ve aşırı sol grupların tavsiyesine

girişti: Danton ve Hebert ile arkadaşları birbiri ardına giyotine gönderildi. Ama muhaliflerini birer birer ölüme göndermesi, Terör'ün en yoğun döneminde Robespierre'i halkın desteğinden yoksun bırakmıştı. Nihayet Konvansiyon ona karşı ayaklandı ve 27 Temmuz 1794'te tutuklanan Robespierre ile yandaşları ertesi gün yargılanmaya bile gerek görülmeksizin idam edildiler.(2)

Bizdeki Devrim şarlatanlarının cici Fransız Devrimi, 1871'de bir hafta içinde tam 70 bin insanını giyotinlerde doğrayarak katletmişti. Bu dönemlerde giyotin infazlarının yapıldığı alanlara bakan balkon ve pencereler tavuk gibi boğazlanan insanları seyretmek için halk tarafından astronomik rakamlarla kiralanıyordu.(3)

Medeniyet ve sosyal adaletten bahsederek "Dünya Af Örgütü"nü kurmak suretiyle başkalarının işlerine karışmayı ilericilik sayan ve insan haklarının savunucusu kesilen Ortaçağ düşmanları şu giyotini icat edenlerden insanlık dersi almak gibi bir gerzekliği sergileyebiliyorlar. Acaba Fransa'da giyotin icat edilmezden önce bazı suçluların nasıl cezalandırıldığını biliyorlar mıdır? Sanmıyoruz. Evet Fransa'da, giyotinin icadından önce sahtekârlar ve kalpazanlar kaynar suya atılıp diri diri pişirilmek suretiyle öldürülüyorlardı.(4)

16. yüzyılda İspanya'nın Hristiyan krallıklarının yönettiği bazı şehirlerde yaşayan Müslümanlara Moriskolar deniliyordu. İspanyollar zorla din değiştirmelerine teşebbüs edince Moriskolar isyan ederek ayaklandılar.

2 yıl sonra bir kanun çıkar; buna göre Moriskolar ya Hristiyan olmayı veya 50 bin düka altın ödemeyi kabul edeceklerdir. Moriskolar bu parayı ödeyemezler. Bir yere toplanılarak üzerlerine kutsal Hristiyanlık suyu serpilir. Bu zorla din değiştirme olayından sonra bile eğer yine Kilise kurallarına itaat etmezlerse kendileri dalalet cezasına çarptırılarak öldürüleceklerdi. Hristiyan gibi görünmekle birlikte gizliden gizliye İslamı yaşadılar. Bir çok erkek kadın ve çocuk Morisko yakalanarak çoğunluğu öldürüldü. Emir Ali (Adamları öldürmekle yetinmeyen Kastilyalıların kadın ve çocukların sığındığı camiye barutla havaya uçurduklarını) söyler. Ölümünden kurtulmuş olanlara Hristiyan olma ya da kişi başına 10 altın ödeme şartı koşarlar. Birçok kişi para ödeyemez ve Hristiyanlığı kabul etmek zorunda kalır.(5)

- (1) Junior Larousse Bilgi Ansiklopedisi 3. Cilt
- (2) Thema Larousse Tematik Ansiklopedi 1. Cilt
- (3) Yaşayanlara Çağrı (Prof. Dr. Roger Garaudy)
- (4) Sen Kimisin? (İlhan Yardımcı)
- (5) Endülüs Siyasi Tarihi (Prof. Dr. Muhammed İmamüddin)

Fikret Oğuztürk

Var Mısın

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Kin husumet acep niçin
Sevgi ekin kini biçin
İnsanlığa hizmet için

Yarışmaya hep var mısın
Aç görünce ağlar mısın

Kafa beyin yora yora
Mazlumlari sora sora
Adım adım yöre yöre

Halay horon ve bar mısın
Fakirlere diyar mısın

Karabasan ol kötüye
Seni gören kötü tüye
Şu güzelim başörtüye

Haya yahut da ar mısın
İnsanlığa şiar mısın

Mazlumların elinden tut
Yetim başı okşa avut
İdol totem put ve tağut

Kırar yıkar oyar mısın
Hak rengine boyar mısın

Yıktı bizi senler benler
Kârlı çıkan egemenler
Toprak oldu hep gidenler

Gidenlere uyar mısın
İnsanlığa miyar mısın

Kimi beyaz kimi kara
Kimi yoksul aç fukara
Şu tinerce çocuklara

Acımayıp kıyar mısın
Onlar açken doyar mısın

Sevmek için yürek gerek
Sevda sevda yürüyerek
Sevmeyeni sürüyerek

Sevgilere boğar mısın
Gönüllere doğar mısın

Hakka doğru yönlerinde

Rehber olup önlerinde
Buz gibi kış günlerinde

Fakirlerle buyarmısın
Titremeyi duyar mısın

Mecalsizin gir koluna
Bağışlanıp affoluna
Allah için hak yoluna

Sen kelleni koyar mısın
Canından da cayar mısın

Bir kurşun sık şu hüzüne
Dağına ve de düzüne
Adım adım yeryüzüne

Hak dinini yayar mısın
İnsanlığı ayar mısın

Fikret Oğuztürk

Vermeyin

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Hiçliğe rumuz
Haine omuz
Müslime domuz
Vermeyin

Hahama selam
Papaza kelam
Cahile kalem
Vermeyin

Düşmana ok
Cimriye çok
Fakire yok
Vermeyin

Namerde mert
Hastaya dert
Dişsize sert
Vermeyin

Saçlıya kel
Rize'ye sel
Fıtığa bel
Vermeyin

Ayıya bal
Tilkiye yal
Zebraya nal
Vermeyin

Altına pas
Mesuta yas
Rakibe kas
Vermeyin

Özgüre ram
Acize nam
Suçsuza dam
Vermeyin

Gevşegē sır
Şaçlara kır
Ülkeye hır
Vermeyin

Puşıtlara yol
Nekese bol
Devlete sol
Vermeyin
Vermeyin

Vermeyin

Rumuz: Sembol, simge # Ram: Boyun eğen# Dam: Cezaevi#Hır: Kavgâ, dalaş#Nekes:
Cimri

Fikret Oğuztürk

Vız Gelir

Allah verdi alacak emanettir benimde
Bir gün süzölüp çıkar yakamda ve benimde
Teslim edilecektir bir can var bedenimde

Ruhumu kabzetmeye Azrail yalnız gelir
Allah'a iman ettim ölüm bana vız gelir

Korkunun hiç faydası oluyor mu ecele
Oluyorsa korkuyla gündüzle ve gecele
Eğer fırsat bulursan şahâdeti hecele

Azrail'le beraber sürat gelir hız gelir
Allah'a iman ettim ölüm bana vız gelir

Topladığım benimle omuzlarımda gider
Ne ektiysen biçirim elimde türlü bider
Hasenât ekmemişsem olmuşum külli heder

Ahirette yanıma harami hırsız gelir
Allah'a iman ettim ölüm bana vız gelir

Korkudan korkuyorlar anlamıyorum niçin
Şu dünyada geçici göçebe hayat için
Acep farkı var mıdır hepin veyahut hiçin

Düşünebilerseniz yüreklerden cız gelir
Allah'a iman ettim ölüm bana vız gelir

Son nefeste fayda yok boşunadır nedamet
O anda senin için kopar kızıl kıyamet
Biriktirdiğin servetler çektiğin onca zahmet

İş işten geçti artık ne oğlan ne kız gelir
Allah'a iman ettim ölüm bana vız gelir

İlahi ikazlardan alamamışsan hisse
Pise müptelâ olup burun bükmüşsen mise
Günahların ganiyken eğer hayrın yok ise

Ahirette işin zor iğne çuvaldız gelir
Allah'a iman ettim ölüm bana vız gelir

Fikret Oğuztürk

Vur Kulpuna

Mazlumların günahını
Alanların vur kulpuna
Görüp zalim silahını
Yılanların vur kulpuna

Olmuş ise kapı kulu
Soyuyorsa yetim dulu
Halk cebinden para pulu
Çalanların vur kulpuna

Diyalogcu ağabeye
Hoşgörücü malum şeye
İslam deyip kiliseye
Dalanların vur kulpuna

Kürt Türk diyen gerzek farkçı
Salak ya sev ya da terkçi
Kafatasçı yani ırkçı
Olanların vur kulpuna

Kimden olur ise neşet
İşi gücü zulüm vahşet
Halk üstüne korku dehşet
Salanların vur kulpuna

Yalnız çalmak tasaları
Ona göre yasaları
Kul hakkıyla kasaları
Dolanların vur kulpuna

Ülke tam bir enkaz gibi
Çaldıkları çok az gibi
Halkı tavuk ve kaz gibi
Yolanların vur kulpuna

Hemi hırsız hemi zorba
Rüşvet adı olmuş çorba
Çuval çuval torba torba
Talanların vur kulpuna

Putu için saygı duran
Halka karşı cephe kuran
Sabah akşam vurgun vuran
Falanların vur kulpuna

Yağmalanan Anadolu
Hortumcuda cepler dolu
Eğrilikte doğru yolu
Bulanların vur kulpuna

İhtilalci çerilerde
Paylaşıırken berilerde

Hizmet için gerilerde
Kalanların vur kulpuna

Koç Sabancı daim eşit
Hırsızlıkta olmuş reşit
Siyasette çeşit çeşit
Yalanların vur kulpuna

Kanun kalmış kitaplarda
Vatandaş tam bitaplarda
Halka karşı hitaplarda
Ulanların vur kulpuna

Yasaklarla durdurulan
Derinlerde kurdurulan
Halk sırtına vurdurulan
Palanların vur kulpuna

Hakk'a biraz uyduğunda
Secdeye baş koyduğunda
Allah lafzı duyduğunda
Solanların vur kulpuna

Fikret Oğuztürk

Ya Muhammed Ya Resûl

KUR'AN'DA SAYISIZ DEFA AKLETMEK VE DÜŞÜNMEK KAVRAMLARI GEÇER. YANİ AKLEDEMİYEN VE DÜŞÜNEMİYENLERE GÖNDERİLMEMİŞTİR.

İslam'ın ne sağı ne de solu var
Ümmetinse türlü türlü yolu var
Allah'tan çok çirkef para kulu var

Maddeye zebunuz paraya da kul
Şefa'at et ya Muhammed ya Resûl

Nerede yemeyip de yedirenler
Muhaciri canı gibi bilenler
Fakir doyurunca yüzü gülenler

Terkedilmiş fakir öksüz ve de dul
Şefa'at et ya Muhammed ya Resûl

Şefaatin için yoktur yüzümüz
Sönmüş ve küllenmiş iman közümüz
Kul hakkına şaşı bakar gözümüz

Kul hakkı yiyenler Allah'ından bul
Şefa'at et ya Muhammed ya Resûl

Haçlı itlerini bize güldürdük
Kahve köşesinde vakit öldürdük
Evlerimizi hep odun doldurduk

Yetmez miydi bize bir lokma bir çul
Şefa'at et ya Muhammed ya Resûl

Kimi ırkçılıktan umuyor medet
Yer altına inen dehlizde devlet
Kıyamet yakın mı ne kadar müddet

Kopması bugünden daha da makbûl
Şefa'at et ya Muhammed ya Resûl

Allah yoktur diyor binbir ilahlı
İrtica savıyor beli şıahlı
Köküne bak hepsi İsmail Şah'lı

Bunlara hoşgörü olur mu makûl
Şefa'at et ya Muhammed ya Resûl

Yetiş ya Muhammed yetiş ya Ali
Göbek havasıyla rakı şeftali
Kıvırıp durmaktır rezilin hali

İzanları kittir kafadan malûl
Şefa'at et ya Muhammed ya Resûl

Toplum geçiriyor kesif bir cinnet
Gündeminde yoktur cehennem cennet
Galubela'daydı verdiği senet

Unutuldu senet ve senet de pul
Şefa'at et ya Muhammed ya Resûl

Faiz de ne imiş denilir şimdi
Bilmiyor geçmiş'i atası kimdi
Gusûl yoktur en son geçen yıl çimdi

Çiviler çıktı hep kalmadı şâkul
Şefa'at et ya Muhammed ya Resûl

Katakûlli oldu milletin işi
Ak saçlısı genci erkek ve dişi
Haramı helali bilen kaç kişi

Bulabilirsen mumla ara da bul
Şefa'at et ya Muhammed ya Resûl

Kaç kişi yürüyor Allah yolunda
Yaprak kalmamıştır en uç dalında
İşkence mevcuttur karakolunda

Müslüman ediyor Müslümana zûl
Şefa'at et ya Muhammed ya Resûl

Avrupalılaşımak pis illetidir
Haktan uzak olmak tüm zilletidir
Son atımlık barut Türk milletidir

Yer gök hakimi sen bize yardım et
Bağışla ya Rabbi bağışla affet

Fikret Oğuztürk

Ya Rabbi

BEN MÜSLİMİM SANA TESLİMİM

Kulun olmak her şeye değer
Kaldır üstümden dertle gamı
Sana asi olursam eğer
Eksiltme ha türlü belamı

Sen yarattın beni daha ne
Kullukta yok hiçbir bahane
Yolun güzel ve de şahane
Yoldan çıkarsam ver ha cefamı

Olabilirsem ben sana kul
Bu kula kafi bir tek bir çul
Mal mülk servet ve de parapul
Gerekmez ver gönül sefamı

Zordur senin yolundan gitmek
Senin için yaşayıp bitmek
Seni duyup seni işitmek
Kullarına sağlık şifa mı

Fikret Oğuztürk

Ya Sabır

Üzülme be GÜLüm Yartan Allah büyük
Gün gelir havalanır omuzlarımızdaki yük

Hele biraz sakinleş sabretmesini bil
Hayat uzun sadece bu günler değil

Gün gelir bu günler sadece anı olur
Hayatın sevicecek bir yanı olur

İşte o anlarda mutluluk doruktadır
Helvamız uzak değil daldaki koruktadır

Hele gitsin başımdan bu dertler şu belalar
Düşün Allah aşkına yeryüzünde kimim var

Tek varlığımın benim Yaratan soldurmasın
Başıma taş etmeden Rabbim öldürmesin

Tanıyamadın beni biraz tanımaya çalış
Ters gelen huylarıma ne olur biraz alış

Mesele et olsa kasaplarda et çoktur
Lakin et et de ette de ruh yoktur

Sokaklarda gırılçıplak eti çok bir güruh
Çıplakta her şey var olmayan sadece ruh

Gözlerin buğuluyken ne kadar da masumsun
Ah be Maviş'im sen benim namusumsun

Sabır ha sabır sonunda mutluluk var
Mutlu etmek görevim son nefese kadar

Sabret üzümü yer bekçiyi de döveriz
Bu günleri hatırlar sabah akşam söveriz

Fikret Oğuztürk

Yakma Yanarsın

Ö güzelim gözlerin rahatsız
Öpsem geçer demiştim
Amma öpemedi bu bahtsız
Lafına tahammül gösteremedin
Ne ummuştum yıktın be GÜL'üm
Asla ve asla olmaz dedin
Bu söz benim için bir ölüm
Yine kavurdun yine yaktın
Neden sevdin hep yakacaktın
Bir buseye tahammülün yok
Bana kadın sana erkek çok
Neden sen yani ben
Mahrumuz bir tatlı buseden
Sen sonuna kadar özgürsün
Tutabilirsin ellerimden
Ya ben
Tutabilir miyim ellerinden
Hayır olmaz
Peki neden
Sen tutarsan tukaka
Sen tutarsan şehvetten
Ellerimden tutamazsın bir daha
Bu mantığa tek şey denir
(Özür dilerim) oooohaaa
Dudaklarınla ellerimi yakabilirsin
Ya ben
Canım sen de bakabilirsin
Ne güzel standart
Ne güzel hukuk
Sıkıntıya hasrettim
Sayende doyduk
Seni ben sen olduğun için sevdim
Namus abidesi olacağını
Nereden bileydim
Olduk şehvet düşkünü it
Namussuz şerefsiz yezit
Dayatmacı ahlaksız müstebit
Saysam sayfalara sığmaz
Devam et güzelim
Bu naz
Çok az
Aşık usandırmaz
Bundan sonra sen yok siz varsınız
Biz gitti ben kaldı anlarsınız
Şu andaki durum en son eserin
Yaraladın yıktın yaktın
Açtığın yara derin mi derin

Fikret Oğuztürk

Yalaka

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Kimi sade vatandaşır
Kimi büyük kelle baştır
Cümlesinin kıcı yaştır

Yalakaya hak falaka
Domuz dölü puşt yalaka

Hep güçlüden yana tavır
Çakallık yap nara savur
Gerekirse olur gavur

Müslüman mı ne alaka
Domuz dölü puşt yalaka

Büyüksün der söze başlar
Dürüstleri zevkle haşlar
Kendi serbest bağlı taşlar

İyi insan hep tukaka
Domuz dölü puşt yalaka

Allem eder kulem eder
Takla atar her haltı yer
İnsanlığı olmuş heder

Bu yalaka rezil vaka
Domuz dölü puşt yalaka

Sakının ha aman beyler
Bunlar kalleş kancık şeyler
Bin bir türlü yalan söyler

Gözünüze baka baka
Domuz dölü puşt yalaka

Halk perişan bunlar yaşar
Yağ çekmeye hızlı koşar
Cep doldurur küpü taşar

Sattığıysa en çok caka
Domuz dölü puşt yalaka

Deve gibi tuttuğu kin
Yetişemez şeytanla cin
Uyanıktır hin oğlu hin

Katıyetle düşmez faka
Domuz dölü puşt yalaka

Devletten çok vurgun vurur

Yüzde eksik olmaz sürur
Yoksulluktan millet kurur

Bir araya gelmez yaka
Domuz dölü puşt yalaka

Fikret Oğuztürk

Yalan Mı Oldu

TARİHİNİ BİLMEYEN MİLLETLER TARİHE GÖMÜLÜRLER

Dünya önünde eğilirdi hey
Şimdi tarihin yalan mı oldu
Danışmend Orhan ve de Osman Bey
Ecdadın değil falan mı oldu

Geçmişin belli sana Türk derler
Senden çok çekti Batılı şerler
Rafa mı kalktı eski değerler
Eski de neymiş ulan mı oldu

Yüce İslam'ın eriyim derdin
Dini zışana kelleler verdin
Sen yeryüzünde eşsiz değerdin
Değerlerin hep talan mı oldu

Tarihine bak tamamı destan
Düşman baş tacı ne gördün dosttan
Dün düşmanındı şimdiyse ustan
Dostlar koynunda yılan mı oldu

Önem verirdin ara namusa
Hayran olmuşsun türlü deyyusa
Akraba mısın Frenk'e Rus'a
Katerina'lar halan mı oldu

Kuyruk değildin daima baştın
Hakkı bırakıp küfre yanaştın
İnsandın ama bak davarlaştın
Seni çayıra salan mı oldu

Devlet daldı dibe derine
Önem vermedi alın terine
Seni koydular eşek yerine
Sırta vurulan palan mı oldu

Havada bulup tavada yersin
Helal lokmaya burun bükersin
Ne deyim Allah layığın versin
Haramdan salah bulan mı oldu

Çaldın Rize'de Van'da Konya'da
Yetmedi Libya Tunus Kenya'da
Şu şerefsiz ve yalan dünyada
Kazık çakıp da kalan mı oldu

Sen benimsin can ben de sendenim
Soyum sopum Türk yüce dindenim
Bu tarih bu din benimdir benim
Dedin de elinden alan mı oldu

Fikret Oğuztürk

Yalnız Değilsiniz

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Sanma İslam yalınız
Sahibi yüce Allah
Hakk'a bağlı kalınız
Gelecek kutlu sabah

Geceler def olacak
Küfür hedef olacak
Zalim telef olacak
Kalmayacak hiçbir ah

Üç beş ite aldırma
Adam sanıp saldırma
Namazını kıldırma
Bunlar laikçi küstah

Güçleri yetmeyecek
Tevbe de etmeyecek
Bir gün hesap verecek
Geçersizdir ahu vah

Bir İbrahim çıkacak
Putlarını yıkacak
Ümüğünü sıkacak
Aman dileyince nah

Çatal yılan dilleri
Bitecektir pilleri
Mazlumun katilleri
Hepsi de şah oğlu şah

Fikret Oğuztürk

Yaprağını Kıt Kıt

BU ŞİİR ZORA GELİNCE MELEYENLERE İTHAF OLUNUR

Bir gün  ift i Mehmet  ıktı yola yaya
Yanında keğisi varmıştı tarlaya

Keğisini iple ağaca bağladı
Varı yoğu işte hepsi bu tarladı

Tarlaya lahana ekmişti bu sezon
Rahmet bol olmuştu hiç vurmamıştı don

Sevinçle çalıştı mahsulü bol idi
İş bitti pınara bir gideyim dedi

Pınarda doymuştu kana kana suya
Rehavet   km şt  dalmıştı uykuya

Uyanınca döndü  ift i tarlasına
Sıcak su döküldü sanki kafasına

İpten kurtulmuştu inatçı keğisi
Tarla mahvolmuştu daha da fecisi

Keçi hala kıt kıt lahana yiyordu
Çiftçinin içinden kanlar gidiyordu

Lahanayı tutup can havliyle çekti
Keğinin kıçına hızla d rtecekti

Canı yanan keçi meeee diye bağırdı
Çiftçi duymuyordu sanki bir sağırdı

Mehmet şunu diyor öfkeyle keğiye
Yaprağını kıt kıt sapa gelince meee

Fikret Oğuztürk

Yasağına Yasak

Gözlerin tıpkı maviden billur
Yüzün ay parçası yani bir nur
Ne olur o güzel başını kaldır
Kaldır da GÜL'üm gözlerime bak
Yoksa artık bakmak da mı yasak
Sevilen sevdiğinden neyi gizler ne saklar
Kahrolsun yasaklar kahrolsun yasaklar
Koklayamadığım kokun sanırım mis
Sevginden eminim ruhun tertemiz
Burnumu kollarımı kökten kestiniz
Artık ne mümkün sana sarılmak
Koklamak ve sarılmak yasak
Seven sevdiğinde kusur görmez aklar
Kahrolsun yasaklar kahrolsun yasaklar
Seni çok ama çok üzdüm
Ya sen parmak derilerimi yüzdün
Gerekçesi basit sana dokunmak
Kıyamet mi kopardı şöyle bir dokunsak
Şimdilik dokunmak külliye yasak
Sevenle sevilen birbirlerine tutsaklar
Kahrolsun yasaklar kahrolsun yasaklar
Sol elimde sıcak bir yanak
Sol yanağında yanan bir dudak
Bir saniyede bir ömrü yaşamak
Mükafatı dudaklarımı kesip atmak
Çünkü öpmek yasak mı yasak
Sevilene okey sevilene nah haklar
Kahrolsun yasaklar kahrolsun yasaklar
İstersen kulaklarıma kurşun dök
Sustur beni kes kökünden dilimi
Tıpkı kestiğin gibi kolumu ve elimi
Nasıl olur şu gözlerimi de oysak
Şimdilik yasak değil bakmak
Dokunmak yasağına yasak
Henüz serbest konuşmak
Koklamak yasağına yasak
Zorla evet zorla yanağında dudak
Öpmek alabildiğine yasak
Sarılmak ha avanak
Sarılmak alabildiğine yasak
Sevmesini bilmeyenler her şeye müstehaklar
Kahrolsun yasaklar Kahrolsun yasaklar

Fikret Oğuztürk

Yeni Yıl Mesajı

Meftunum çiçeklerden
Yalnız GÜL'lere
Nice yıllara GÜL'üm
Nice yıllara

Fikret Oğuztürk

Yıkılmaya Mahkum Devlet Amerika

Yetmişli yıllarda Sovyetler Birliği yıkılacaktır dediğimizde bazı süpersonik ultra zekâlılar bizlerin zekâ seviyelerimizin ne kadar düşük olduğunu konuşup duruyordu. Zaman üniversite öğrencisi yirmi yaşlarında bizleri haklı çıkardı. Şimdi ise bizler kitap yüklü eşek türünden bazı profesörlerin zekâ seviyelerini tartışmaya dahi gerek duymuyoruz. Duymuyoruz çünkü; bu ülkede kimlerin hangi mertebeye nasıl geldiklerini gayet iyi biliyoruz. Türkiye’de bazı profesörlerin sadece ve sadece sapık kafa yapısına sahip oldukları için profesör yapıldıklarını, bunun içindir ki, kendi alanlarında hiçbir başarı elde edemeyeceklerini iyi bildikleri için sürekli inançlara sataşarak zekâ seviyelerini kamufle ettiklerini gayet iyi biliyoruz. Şimdi de ABD’nin çoğa kalmadan yıkılacağını iddia ediyoruz. ABD için Irak sonun başlangıcıdır diyoruz ve İran’a saldırma cesaretini gösterirse bunun da sonun sonunun olacağını iddia ediyoruz. Bazı nosyon fukarası profesörler varsın yine bizim zekâ seviyemizi sorgulayıp dursunlar. Biz artık bu saatten sonra bunların zekâ seviyelerini tartışmaya dahi layık görmüyoruz. Biz denenmiş denemeyenlerdeniz.

ABD, insanlığın bütün yüce değerleri gibi ahlakın da çöktüğü bir ülke. ABD toplumunda insanın en üstün hasletleri kayba uğramış, aile müessesesi çökmüş, onurunu yitirmiş, evlenmek ve çocuk yapmak çağ dışı adetlerden sayılmıştır. Bugün ABD’nin toplam nüfusunun %12’sini teşkil eden 28 milyon kişi 65 ya da daha üst yaşlardadır.

Amerikalı kadınların % 80’i, daha evlenmeden önce cinsel münasebette bulunmaktadır. Her yıl evlilik dışı olarak 400 bin kadar düşük, 500 bin kadar da gayri meşru doğum olmaktadır.

Tek ebeveynlilik, genellikle yoksulluğa ve çocukların gözetimsiz kalmalarına yol açmakta, bu da çetelerin doğmasına, uyuşturucu kullanımının yayılmasına, yasa ihlallerine ve suçun yaygınlaşmasına yol açmaktadır.

ABD’de erkek eşlerin %50-65’inin, hanım eşlerinde %45-55’inin 40 yaşına varıncaya kadar zina yaparak eşlerini aldattıkları tespit edilmiştir.

Dünyadaki yasadışı uyuşturucu üretiminin %60’ı ABD’de yapılmaktadır. Amerika’da 18-20 milyon sürekli esrar kullanıcısı, 4-8 milyon kadar kokain kullanıcısı olduğu belirlenmiştir.

Çağdaş suç dünyaya ABD patentiyile yayılır. ABD suçu kanunlaştıran ve bütün yoğunluğuyla hayatın pratigine yerleştiren ülkedir. ABD’de senede yaklaşık 5 milyon ağır suç işlenir. Ülkede yılda ortalama 30 bin kişi ateşli silahlarla öldürülmekte, yılda 4 bin kadın, kocalarının şiddet uygulamalarının sonucunda can vermektedir. 1989 yılı dikkate alındığında, Newyork’ta her saatte bir kişi öldürülmekte ve her üç dakikada bir kişi saldırıya uğramaktadır. Bu araştırmaya göre, ABD’li bir çocuk ortaokulu bitirinceye kadar, televizyonda yaklaşık 20 bin öldürme olayına şahit olmaktadır... Her yıl yarım milyon çocuk kendini öldürmektedir.(1)

National Certified Healt Statisties hesaplarına göre Amerika’da çocukların %32’si evlilik dışı ilişkilerden doğmaktadır. Bu her yıl 1.267.383 çocuk evli olmayan anne ve babalardan meydana geliyor demektir. 20-30 yıl önce düşünülmesi bile imkansız olan bir olay bugün artık normal karşılanmaktadır.

Uyuşturucu kullanımı özellikle son 10 yıldır büyük bir hızla yayılmaktadır. Yapılan araştırmalar gençlerin önemli bir bölümünün uyuşturucu kullandığını ve yine çok fazla sayıda insanın uyuşturucu bağımlısı olduğunu ortaya koymaktadır. Örneğin 1992 yılında İngiltere’de yapılan bir araştırmaya göre gençlerin %50’sinin uyuşturucu kullandığı, %30’unun ise bağımlı oldukları ortaya çıkmıştır. Amerika’da yapılan bir diğer araştırmaya göre ise 1988-1995 yılları arasında Amerikalıların uyuşturucu için toplam 57,3 milyar dolar harcadıkları ortaya konulmuştur.(2)

Bizdeki çağdaşlaştırma cazgırları çağın gereği olan teknoloji ve insan haklarını almaktan yana olaya şaşı bakarken, Batının pisliğini almakta yarış

halindedirler. Batının üretirken tüketen toplumunun sadece tüketen toplum yanını almaya çalışan çağdaşlık bezirganları her türlü ruhsal bunalımların da sayelerinde Batıdan ülkemize taşındığından habersizlerdir. Batının yaşam modelinin doğal sonucu olan intihar olayları, bizde Batılılaşma oranında artmaktadır. İntihar konusunda Batı-Doğu kıyaslaması şöyledir:

Başta Amerika ve İngiltere olmak üzere sanayileşmiş bütün Batı toplumlarında en fazla müşteri bulan doktorlar psikiyatlardır. Bu ülkelerdeki psikiyatri kliniklerinin sayısı ve oranı teknolojiye gelişmemiş diğer ülkelere göre birkaç kat daha fazladır. Dünyadaki intihar vakalarının da büyük çoğunluğu yine Batı ülkelerindedir. Bu ülkeleri komünist bloka bağlı Romanya, Macaristan ve Doğu Almanya takip etmekte, sonra Müslüman olmayan 3. dünya ülkeleri gelmektedir. Dünyada intiharların en az rastlandığı ülkeler İslam ülkeleridir. Bu ülkelerde de Batılı hayat tarzı yaygınlaştığı oranda intiharlar çoğalmaktadır.

Amerika ve Batının kısaca izah etmeye çalıştığımız gidişatı çöküş değilse acaba ülkelerin çöküşü nedir? Gidişata çöküş değildir diyenler bunu bize izah etmek mecburiyetindedir. Bugün, başta Amerika olmak üzere Batıyı kasıp kavuran ve adeta zinaya Allah'ın taktığı fren diyebileceğimiz AIDS, İslam aleminde pek boy gösterememektedir. Batıyı vuran AIDS şimdilerde gündemden düşmemiş düşürülmüştür. AIDS'in gündemden düşürülmesi Batıyı vurmasını ortadan kaldırmaz.

Eğer bugün, Amerika'nın emrinden başka bir şey yapmayan Birleşmiş Milletlerden ziyade Birleşmiş İletler diyebileceğimiz kuruma rağmen, yarım asrı aşkın zamanda çıkan 300'ü aşkın bölgesel savaşta 20 milyondan fazla insan hayatını kaybetmiş ise, bu Amerika'nın sağlıklı gidişini mi göstermektedir?

Eğer bugüne kadar, dünyanın baş belası Amerikan istihbarat örgütü CIA, 1957'lerde Angola Harekatı'nı yürüttüyse, 1954'de Guatemala'da solcu Arbez Hükümeti'ni devirmek için Honduras'ta ordu eğitti ve neticeye ulaştıysa, 1961'den bu yana birkaç bin gizli harekate girişti ve bu hareketlerin çoğu kanlı olduysa, bugüne kadar 3 milyondan fazla insanın ölümünü sağladıysa acaba bunlar Amerika'nın ayakta duracağına mı delalettir? Bu kadar zulüm ve dünya ülkelerinde bırakılan kin ile kuyruk acıları tabii ki, Amerika'nın yıkımını hızlandıracak faktörler arasındadır.(3)

Şu kesindir ki, insanlık tarihinde hiçbir imparatorluk ve devlet bugünkü Amerika kadar insanlığın nefretini toplamamıştır. Ekonomisi batmaya başlayan, Aile mefhumunun yıkıldığı, sarhoş ve uyuşturucu müptelası bir gençliğe sahip olan, Kuzey Irak'ta şerefsizler topluluğunun sonsuz desteğini almasına rağmen bir avuç Iraklı kahramanın karşısında askerlerinin altına pislediği Amerika, Irak'a girmekle sonun başına gelmiştir. İran Devlet Başkanının tüm meydan okumalarına rağmen kerhane kapısındaki kadınlar gibi vırvırdan başka bir şey yapamayan veled-i zinalar yurdu Amerika yıkılmaya mahkumdur ve bu sürecin 10 yılı aşmayacağı da benim kişisel tahminimdir.

- (1) Vahşi Batı (Dr. Sedat Cereci)
- (2) Çözüm Kur'an Ahlakı (Harun Yahya)
- (3) Uluslararası Sorunlar (İlhan Işık)

Fikret Oğuztürk

Yıktın Canın Sağolsun

Ne mümkün seni unutmak
Mümkün mü senden bıkmak
Dilin kemiği yok sözlerime aldırma
Ölümden beter senden ayrılmak
Ölüm bir kez ve bir saniye
Her saniyem ölüm kalınca senden uzak
Bazen seni düşününce
Öfkelenir kızarım
Sevdan alır beni götürür uzaklara
Gövünür sol göğsüm mest olur sızarım
Anlıyorum kolay değil ey gonca GÜL
Kolay değil bana tahammül
Bir gün biter fırtına
Biter ve son bulur
Oturur bu sevdâ
Bu sıkıntı son olur
...Ve su gibi akara zaman
Ocaklar Şubatlar Martlar
Seni unutturamaz unutturamazlar
Namûsâit tüm şartlar
Alış artık bana Reisler böyle sever
Kadına eli kalkmaz döverse lafla döver
Bir söz bin kurşundan da beter
Rastladın benim gibi yarı deli birine
Sendeki kötü talih sendeki acı kader
Olur böyle vakalar diyemiyorum
Olmaması gereken o kara günü
Gözlerimin önünden bir türlü silemiyorum
O gün hepten yıkıldım
O günden beri hep o güne takıldım
...Ve sonra ve sonra sen
Beni benden de çok seven
Seni billur gözlü kadın
Ben seni tanıdım sen beni tanımadın
Tertemiz bir yürek taşıyorsun
En büyük hatan
Toplumun kurallarıyla yaşıyorsun
Ben böyle bir hayat tarzına şaşarım
Bana ne güdülen bu toplumdan
Ben kendi kurallarımla yaşarım
Yıkıydın şimdi tutacaksın elimden
Seni Allah korusun benim sivri dilimden

Fikret Oğuztürk

Yılbaşı

MARİYA SİZİ KUTSASIN YESUS KORUSUN

Dinin sana ar mı geldi
Yoksa gavur mu düzeldi
Noel baban çok güzeldi

Vatikan'dır bunun başı
Ha Kırismıs ha yılbaşı

Hak dinine kefen biçtin
Yoksa dinden vaz mı geçtin
Eşek gibi yedin içtin

Milyonlar aç yoktur aş
Ha Kırismıs ha yılbaşı

Madde boyu ve eniymiş
Çağdaş laik medeniymiş
Batı varlık nedeniymiş

İnsanlığa bakar şaş
Ha Kırismıs ha yılbaşı

Bizden biri gibi durur
Şabah akşam dine vurur
İslam desem tam kudurur

Bize benzer gözü kaşı
Ha Kırismıs ha yılbaşı

Ne namusu ne arı var
Hayatıysa içki kumar
Etek ucu kıça kadar

Saklısı yok boldur faşı
Ha Kırismıs ha yılbaşı

Bunlar gerçek halk düşmanı
Zayıfı ve de şişmanı
Hepsi memnun yok pişmanı

Memleketin çıktı hışı
Ha Kırismıs ha yılbaşı

Uğranılan felaketin
Felaketten daha çetin
Yağmalanan memleketin

Soyulurken dağı taşı
Ha Kırismıs ha yılbaşı

Yılbaşının pis ağında

Otel köşe bucağında
Zenginlerin kucağında

Çocuk daha on beş yaşı
Ha Kırismis ha yılbaşı

Birbirine bakıp azdı
Azdıranlar çok kurnazdı
Memur aldı bakkal yazdı

Üç kuruştur tüm maaşı
Ha Kırismis ha yılbaşı

Fikret Oğuztürk

Yiğidname

İKİ AYAKLI İTLER ŞİMDİ YİĞİTLER

Yiğidin yüreği mangal gibidir
Kesinlikle korkmaz ölümden falan
Gücsüzü savunmak hep prensibidir
Semtinden hiç geçmez yalan ve dolan

Kul hakkı denince kılı kırk yarar
Gariban görünce yarasın sarar
Naçar kalmışlara hep çare arar
Toplumun derdinden her zaman nalan

Küçüğüne şefkât büyüğe saygı
Alim ayağına tûraptan yaygı
Memleketi için daima kaygı
Duyup da derince dertlere dalan

Hayırdan bahseden dua nefesli
Ülkeye hizmette çoktan hevesli
Devamı gelmeyen tükenen nesli
Sayıları daim düşen azalan

Açlardan yüreği hep lime lime
Destektir her zaman her tür ilime
Asla sevmediği birkaç kelime
İlla da bunlardan sadece yalan

İpiyle kuyuya inilebilir
Sadece secdede iken eğilir
Cümle mazlumlarca çokça sevilir
Sevmeyeni yetim hakkını çalan

Fikret Oğuztürk

Yumurtalar Pastörize

UNA YUMURTA DEĞİL YUMURTAYA UN AKITIN

Hizmet için güzel yurda
Yapmak için pasta turta
Boru değil bu yumurta

Maksadımız hizmet size
Yumurtalar pastörize

Un akıtın yumurtaya
Biraz şeker biraz maya
Takıldınız hep oltaya

Geldiniz mi şimdi dize
Yumurtalar pastörize

Oooh mis gibi bak KaDeVe
Yumurta mı lazım eve
Hamuduyla gitti deve

Fırsat geçti elimize
Yumurtalar pastörize

Aslansın sen Kemal abi
Biraz gıcık biraz gabi
Devlet sana olmuş tabi

Maliyeden çıkmış vize
Yumurtalar pastörize

Rakipsizdir bu kulvarım
Kazanç müthiş gani kârım
Allah yürü ya kullarım

Demişti ya hani bize
Yumurtalar pastörize

Millet bizi seçer seçmez
Böyle fırsat ele geçmez
Düşük kazanç bizi açmaz

Oh ne güzel çıktık düze
Yumurtalar pastörize

Nerden çıktı bu pis koku
Yumurtanın çıktı boku
Mükellefe vergi şoku

Cezaları yaza çize
Yumurtalar pastörize

Fikret Oğuztürk

Yüreğim Ellerinde

Yüreğim ellerinde
Sık sıkabilirsen
Gözlerim gözlerinde
Bık sıkabilirsen

Sensin aşkımın devi
Çok büyüksün bir nevi
Ya sen ya cezaevi
Tık sıkabilirsen

Esiririm kölenim
Ben uğruna ölenim
Kalbe duvar örenim
Çık sıkabilirsen

Karşımda hep şaşkınsın
Kızdığında taşkınsın
Yıkılamaz aşkımsın
Yık sıkabilirsen

Fikret Oğuztürk

Yüreğim Sızlar

Aç insan görünce yüreğim sızlar
Çaresiz kalışlar beni yıkıyor
Şafahat sürüyor pis insafsızlar
Yağ gibi daima üste çıkıyor

Acıma hissimiz gitmiş dumura
Kıyamet kopsa da gelmez umura
Mayası bozulmuş çirkef çamura
Seslendim sesime kulak tıkıyor

Birileri yerken bakarsa bini
Paraya dönmüşse imanı dini
Hesabı sorulur kıyamet günü
Düşündükçe çeşmi yaşım akıyor

Boynu bükülüyor yetimin dulun
Vebalidir cümle yaşayan kulun
Boyunlar büktüren rezil fodulun
Pis yüzünü görmek canım sıkıyor

Hayattan beziyor fakir fukara
Kurban ediliyor kirli çıkara
Nerede görürsem kaderi kara
Kalbime derin bir acı çakıyor

Yanı başımdadır hep aç bilaçlar
Gerçekten aç olup hepsi muhtaçlar
Cümle karnı toklar vicdanı açlar
Açların haline zevkle bakıyor

Küçücük bir çocuk açar elini
Dileniyor olmak kırar belini
Dilenen minicik nazlı gelini
Gördüğümde insan candan bıkıyor

Bu düzen böyledir şerefsiz rezil
"Birine yaşayıp onuna ezil"
Diyen şeytanlara tabi ol yazıl
Yazılanı Rabbim güzel yakıyor

Fikret Oğuztürk

Yüreğime Örülmüşsün

İlmik ilmik düğüm düğüm
Yüreğime örülmüşsün
Yağmur gibi süğüm süğüm
Yağar iken görülmüşsün

Sol yanımda kökün güçlü
Damarların bin bir uçlu
Kalp düşmanı duygu suçlu
Sevgilerde dirilmişsin

Vurulacak kalbi bulup
Damla damla gönle dolup
Aşk yüzünden toprak olup
Yollarıma serilmişsin

Yüreğimde bir kıyamet
Sen büyüklük sen azamet
Başak başak demet demet
Sevda olup derilmişsin

Gönül tutsak can kafeste
Soluduğum her nefeste
Tutam tutam deste deste
Yüreğime verilmişsin

Yüreğimde ateş ve kor
Bu yüreği kalbine sor
Seni bulmak ne kadar zor
Erilmezken erilmişsin

İlaç olup kalp pasına
Duyguların en hasına
Kalbimin tam ortasına
Bir yay gibi gerilmişsin

Buldun seni seven eri
Aştın bütün engelleri
Sevildiğin günden beri
Sevdin diye yerilmişsin

Fikret Oğuztürk

Yürek Mahkumu

Şu yaşlı yüreğimin
Parsellendi her yanı
Sağ kulakçığında oğlum
O benden oldu
Ben onda doğdum
Sol kulakçığında kızım
O benim şerefim
İşve ve nazım
Karıncıkta sen varsın
İffetsin onursun
Ve de vakarsın
Uzat ayaklarını
Şele serpe yat
İster kitap oku
İstersen volta at
Bu yürek senin hapsin
Mahkumuna mahkumsun
Hiç boşuna çırpınma
Çıkamazsın be GÜL'üm
Karar verildi bir kez
Bu yürekte mahkumsun

Fikret Oğuztürk

Yürekten Yaralıyım

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Sevdiklerim vurdu darbe
Derin yasta karalıyım
Sanki gönlüm girmiş harbe
Ta yürekten yaralıyım

Dostlarım hep küstüm oldu
Düşmanlarım dostum oldu
Pul etmeyen postum oldu
Ne pullu ne paralıyım

İnsan deyip çok coştum da
El peşinde hep koştum da
Her gün yanıp tutuştum da
Alev alev haralıyım

Kimi Haso kimi Memiş
Biz seninle dostuz demiş
Hep dostlardan kurşun yemiş
Şu dağların maralıyım

Kaşık çaldık aynı kaba
Konu komşu ve akraba
Hepsi kuzgun ve akbaba
Fırtınalı boralıyım

Dara düştüm nerdesiniz
Ulaşılmaz yerdesiniz
Göze inen perdesiniz
Veremliyim saralıyım

Yıllar boyu dost dost dedim
Hep dostluğu benimsedim
Cümlelizden kazık yedim
Dost düşmandan aralıyım

Bencilliği benden soydum
Uğrunuza kelle koydum
İhanete artık doydum
Yaralıyım bereliyim

Hırsızlara savaş açtım
Hep ürküttüm korku saçtım
Dürüstlükte başa taçtım
Doğruluğun kuralıyım

Soyulanlar sizlerdiniz
Karşı koydum hep yerdiniz
Bu ülkeye ne verdiniz
Ben çözümlü çareliyim

Fikret Oğuztürk

Yürüyün Beyler

YA DEVLET BAŞA YA KUZGUN LEŞE!

Kadim bir millet bak sendeliyor
Sırtlanlar gibi yürüyün beyler
Feryadı yeri göğü deliyor
Haydi leşini sürüyün beyler

Dışardan kafir içerden sizler
Kollektif kuvvet cümle dinsizler
Kalmasın geçmiş günlerden izler
Türkü tarihten kürüyün beyler

Beyinsizlere ilah batıdır
Çakallar için güzel çatıdır
Zahiren latif ama katıdır
İnançsızlıkta çürüyün beyler

Tarihi seksen yıla indirin
Allah diyene hemen bindirin
Vurun darbeyi halkı sindirin
Yurdu putlarla bürüyün beyler

İslama karşı yaydan fırlayın
İrtica falan diye zırlayın
Türk denilince hemen hırlayın
Müslüman Türke ürüyün beyler

Başlarınızda sefih imamlar
Elliniz kanlı yumaz hamamlar
Allah nurunu bir gün tamamlar
Güneş doğunca eriyin beyler

Fikret Oğuztürk

Yüzümüz Olsun

AH DİNİNİ BİR BİLSEYDİN DÜNYA BÖYLE GİTMEYECEKTİ

Eller havada sema avuçta
Düşünce sivri uçtan da uçta
Yaradan hesap sorar sonuçta

Cevap verecek sözümüz olsun
Hesap gününde yüzümüz olsun

Beyler ağalar dinleyin beni
Açın gözleri görün gideni
Hesaba çekilen yaşlı dedeni

Görebilecek uzumuz olsun
Haddi aşmayan dozumuz olsun

Kıta fetheden liderler nerde
Dünya titrerdi bastığı yerde
Bir toz olamaz yevmül Mahşer'de

Mütevazılık özümüz olsun
Yürekte iman közümüz olsun

Para mal kadın gelir ve gider
Bunlarla olur ahiret heder
Hesap gününde perişan eder

Eğrimiz değil düzümüz olsun
Yazımız yoksa güzümüz olsun

Başiboş sanma sakın kendini
Ancak zalimler bilmez haddini
Bir yana bırak husumet kini

Benleri öldür bizimiz olsun
Dermanı güçlü dizimiz olsun

Dört bir yanını sefahat sardı
Sefih yaşayan milletler vardı
Açları sakın etme göz ardı

Açlar yürekte sızımız olsun
Hayırda yarış hızımız olsun

Boş yaşayarak ömrün dolmasın
Haramla başın hiç hoş olmasın
Helal Gül'lerin asla solmasın

Cümle helâle hazımız olsun
Harama karşı nazımız olsun

Filistin Irak ilgi alanın

Çeçenya Keşmir Afgan nâlânın
Sömürmek için türlü yalanın

Yutulmadığı ruzumuz olsun
Birleş Avrupa kuzumuz olsun

Aslına dönsen problem biter
Yoksa yarının bugünden beter
Yere yapıştın kalk artık yeter

Kış bitsin mevsim yazımız olsun
Allâh bizlerden razımız olsun

Hazırlan artık Kutlu Sefer'e
Sefer'i duyur cümle nefere
Alıkoymasın birkaç kefer

Seferde güçlü pazumuz olsun
Yiğitçe duruş pozumuz olsun

Fikret Oğuztürk

Zındık

BENİ BU ÜLKENİN ŞEREFSİZLERİNİN ŞEREFSİZLİKLERİ ŞAİR ETTİ

Ebu Cehil bunlardan mertti
Bunları nereden kazandık
Başımızdakiler az dertti
Bir dert de irticacı zındık

Geçmişe sövmek hünerleri
Severler yanar dönerleri
İnkâr etse de liderleri
Tarihe destanlar yazandık

Şu Baltacı bu Katerina
Kızıl Rusların hatırına
Binmiş iftira katırına
Hep tezgahlarını bozandık

Dine havlamak prensibi
Yerleri cehennemin dibi
Zanneder kendileri gibi
Sanki bizler de kalpazandık

Ermeni Yahudi ve Rumu
Kolkola girmiş son durumu
Kullansalar da her kurumu
Bizler gönüllere sızandık

Fikret Oğuztürk

Zilli Zeynep

Zilli Zeynep çok güzeldi
Boyu uzun ince beldi
Kalpler yaktı yürek deldi

Ömür boyu vebâl aldı
Zilli Zeynep evde kaldı

Sakar Ahmet fakir imiş
Gaddar imam kafir imiş
Cabbar aksi fikir imiş

Herkes acı kendi baldı
Zilli Zeynep evde kaldı

Armudun hep sapı vardı
Üzümünse çöpü vardı
Doktor cemil tam davardı

Kibirli kız çok aptaldı
Zilli Zeynep evde kaldı

Koçum recep hain biri
Azman Mahmut fazla iri
Zalim Sülo puştlar piri

Tüm erkekler sanki maldı
Zilli Zeynep evde kaldı

Yalvar yakar tüm ahali
Etme kızım dünya hali
Artist Orhan tüccar Ali

Beğenmedi bu ne haldı
Zilli Zeynep evde kaldı

Ferhat beyin yüzünde ben
Kasap Hasan can katleden
Nişanlanıp geri dönen

Bu hususta hep nam saldı
Zilli Zeynep evde kaldı

Garip Reşit para pulsuz
Mithat dersin yoksul çulsuz
Hüseyin'se hepten yolsuz

Hepsine de kara çaldı
Zilli Zeynep evde kaldı

Tayfun beyin anası var
Tevfik tuhaf Caner zağar
Gün doğmadan neler doğar

Yaşantısı sanki faldı
Zilli Zeynep evde kaldı

Ne istersin zilli Zeynep
Er beğenmez nedir sebep
Kismetini biraz az tep

Hayallere çokça daldı
Zilli Zeynep evde kaldı

Antep Muğla kars Tokatlı
Ayhan zengin yatlı katlı
Salak bekler beyaz atlı

Sanki hayat bir masaldı
Zilli Zeynep evde kaldı

Fikret Oğuztürk