

Can Garibi

- Őirler -

Yayın Tarihi:

12.02.2024

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Şekilde sorumlu ve taraf değildir.

Ağlarsın

Bir şarkı ağlatır
Bir türkü ağlatır
Yağmur yağar ağlarsın
Güneş batar ağlarsın

Susar ağlarsın, iğer ağlarsın
Mandalcı, yođurtđu geçer ağlarsın
Ağlamaya mı geldik dersin
Yine ağlarsın

Dost ararsın yanında
Derdini anlatmaya
Bulamazsın ağlarsın

Kahkahayla gülersin
Sükûnetle ağlarsın

Karaları bağlarsın
Yüreğini dağlarsın
Oturup da ağlarsın

Her seferinde gerđerlerden kağarsın
Sebep bellidir aslında
Bir ağlatan vardır elbet
Yoksa niye ağlayasın?

Düşünürsün ağlarsın
Unutamaz ağlarsın
Unutamadığına da kızıp ağlarsın

Gözyaşının ne olduğunu bilip bilmemek değildir mühim olan
O anda, senin için, ağlamak önemli olduğundan ağlarsın

Sonra fırtına diner
Yağmurlar siner
Güneş açtı sanırsın
Oysa
Göz pınarların boşalmıştır
Yeniden dolmaktadır
Bir sonraki yağmur mevsimi için
Sense
Geçici olarak da olsa
Rahatlarsın
Ve bu gidîşat
Devâm eder durur.
Kavuşulmadıkça istenene, umulana
Yanar durursun
Kavuşulmadıkça
Kavuşamadıkça.

(25-Temmuz-2011-Pazar ertesi-06:24)

Can Garibi

Ah Gülsüm Ah

Biliyorum
Seni görmemem lâzım
Görmeden yapamıyorum
Düşünmemem lâzım
Düşünmeden duramıyorum

Bu gidişin sonu ne olacak
Bilmiyorum
Bilmek istemiyorum

Beynimden
Sana âit olan hücreleri silmeliyim
Ama nasıl?
Başaramıyorum

Nasıl olur unutmak?
Nasıl mümkün kılınır?
Nedir bunun ilâcı, bilemiyorum

Telefonda sesini duyunca
Mutlu oluyorum
Senin yanında
Kendimi mutlu hissediyorum
Ayrı kalmaya katlanamıyorum

Ya bunun bir çözümü yok
Ya da ben bulamıyorum

Senden ayrılırken
Ayaklarım geri geri gidiyor sanki
Sanki gözlerimden çağlayanlar iniyor
"Onlar bir yol gösterirmi ki? " diyorum
Soruyorum
Cevap yok

Anlatmaya çalışıyorum
Anlatılmıyor
Karışık bir durum
Hem de çok karışık
Of Allâhım of...
Neden böyle karışık şeyler beni bulur ki?
Anlamıyorum

Anlaşıldı
Bu iş böyle olmayacak
İşin içinden çıkamıyorum

Tek ümit sen kaldın Yâ Rab!
Sen de bir yol göstermezsen...

(Târih: Zamânın-Donduğu-Nokta)

Can Garibi

Aklım Karıştı

Hem 'Ben sözlüyüm" diyorsun
Hem de ümit veriyorsun
Bilmediğin çok şeyler var
Sen kimi kandırıyorsun
Bilmediğin ne şeyler var
Sen kimle dans ediyorsun

Sen yoluna ben yoluma
Girme bir daha koluma
Yazık değil mi sözlünün
Hisleri ve gurûruna
Yazık değil mi onun da
Hisleri ve gurûruna

Aklım karıştı
Aklım karıştı
"Olur mu öyle şey" deme
Aklım karıştı

Aklım karıştı
Aklım karıştı
Küs dü önce hasretlerle
Yine barıştı

Eğer senle sözlü (evli) olsam
Sen beni de aldatırsın
Başka bir nişanlı (enâyi) bulur
Sen onu da kandırırsın
Başka bir zavallı (saf kalpli) bulur
Sen onu da aldatırsın

Sen evine ben evime
Girme bir daha kalbime
Bundan sonra saygı göster
İnsanların hislerine
Bundan böyle saygılı ol
Sevenlerin hislerine

Aklım karıştı
Aklım karıştı
"Olur mu öyle şey" deme
Aklım karıştı

Aklım karıştı
Aklım karıştı
Küstü önce, hasretlerle
Yine barıştı.

(Söz - Müzik: Can Ozar)
(Armes - 73672)

Can Garibi

Akşamüstü

Akşamüstü
Yâr küstü
Yâr küstü
Akşam üstü.

Can Garibi

Albenisi Olmayan Yâr

Albenisi olmayan yâr
Söyle seni kimler alsın
Başkasına kara çalı
Benim için yeşil dalsın
Albenisi olmayan yâr

Can alıcı gözlerin yok
Kayda değer sözlerin yok
Bir yerlerde izlerin yok
Benliğin başıma kalsın
Albenisi olmayan yâr

Albenisi olmayan yâr
Tozup durma diyâr diyâr
Söyle ismin, cismin, resmin
Benden başka kime uyar
Albenisi olmayan yâr

Albenisi olmayan yâr
Neyin var bana verecek
Ben de olmasam cihanda
Güllerini kim derecek
Albenisi olmayan yâr

Albenisi olmayan yâr
Seninle ben ne edece' m
Ya bu sevdâyı güdece' m
Ya bu diyârdan gidece' m
Albenisi olmayan yâr

Albenisi olmayan yâr
Tüm yârlar yârine güzel
Ruh sevdiğinle bahtiyâr
Sensin bu garibe özel
Garibi' si olmayan yâr.

Can Garibi

Âlemci

Âlemciler geceleri beklerler
Gece olur âlemlere giderler
Âlemlerde rakı-şarap içerler
Ben de senin gibi idim âlemci
Ben de aşkla yanmış idim âlemci

Aman âlemci, canım Âlemci
Neredesin âlemci
Aman âlemci, gülüm âlemci
Şimdi hâlim çok fecî

Âlemcinin her gece bu dünyâsı
Gerçek onun, hayâl onun rüyâsı
Dostlarıyla dolar sevgi sofrası
Muhabbetle dolar sevgi sofrası
Ben de senin gibi idim âlemci
Ben de aşkla yanmış idim âlemci.

(Söz - Müzik: Can Ozar)

Can Garibi

Ali İle Garip

Senin bir misketin var
Benim o da yok Ali
Sen
Yağmurda korkmadan yürürsün
Senin güzel ayakkabıların var

Bak okullar açıldı
Sen ne güzel giyinmişsin
Beni ise
Kitapçı amcalar sevmiyor sanki

Bir terâziye binsek
Elbet sen ağır gelirsin
Pantolonun yepisyeni
Benimkiyse yamalı

Senin bir sürü arkadaşın var
Benim yok
Bu
Belki yoksulluktan
Belki de çocukluktan
Zeytin-ekmeği zor bulurken
Ağlamak ne haddime

Senin annen-baban var
Benim o da yok Ali
Ama
Benim de gökyüzüm var
Uçuşan kuşlarım var
Ucu kırık, eski bir topacım
Yaşlı bir ninem var

Bir de neyim var biliyor musun Ali?
Beni şiirlere yazan
Can âbim var.

(26-Eylül-1993)

Can Garibi

Amcamın Oğlu ''Ufuk Ozar'a İthâfen''

Neymiş efendim?
Kaşkolunu kullandım diye
Posta koyuyor bir de
İyi ya öyle olsun
Al kaşkolunu
Ver dostluğumu
Amcamın oğlu.

Can Garibi

Anlaşamıyoruz

(Bayan) = Ağlarım
(Erkek) = Ağlama sil gözyaşlarını
(Bayan) = Sarhoşum
(Erkek) = Sallanma tut kollarımı
(Bayan) = Seninle
(Erkek) = Benimle çok mutluydın
(Bayan) = Yok yok seninle....Anlaşamıyoruz diyecektim

(Bayan) =
Kolay değil, kolay değil
Söylemek tüm bunları sana
Sarhoş olmasam, çakır olmasam
Çâresi (imkânı) yok diyemezdim bunları sana

Bir ayda beş kez gördüm o sarışınla
Aldattığını anladım arkadaşınla
Sana diyeceğim şu son sözlerim
Bu benim, bırak git, ona sevgilim

(Erkek) = Ağlarım
(Bayan) = İki gözün çıksın İnşallah
(Erkek) = Sarhoşum
(Bayan) = Boyun-bosun devrilsin e mi
(Erkek) = Dur dinle
(Bayan) = Dinleyecek bir şey yok
(Erkek) = Yok yok dur dinle...O (benim) kız kardeşimdi diyecektim
(Bayan) = Yaaa...
(Erkek) = Hı hıh...

(Söz - Müzik: Can Ozar)

Can Garibi

Ârif 'e Târif "Gel Çık İşin İçinden"

Ne gerek Mecnûn' a Leylâ
Ne gerek Ârif' e târif
Ârif zâten akıllı herif

Nasıl Ârif' se Mecnûn
Târifse Leylâ
İşte öyle bu Şhremîni
İşte öyle Samatya
İşte öyle bir muammâ
Gel çık işin içinden.

Can Garibi

Arkadaş

Arkadaş
Kendini değil
Arkadaşını düşünendir.

(Gerçek dost
Dostundan zarar görse de
Onu terk etmez.)

(07-Ağustos-2011-Pazar-14:00)

ALINTILAR:
Tırnak içindeki (4.5.6.) mısırâlar.

Can Garibi

Âşık Oldum Gâlibâ

Hayâllere dalmıştım
Hep sevgisiz kalmıştım
Hiç böyle olmamıştım
Âşık oldum gâlibâ

Hâlime bakmaksızın
Seni sevdim ansızın
Şen olmazsan cansızım
Âşık oldum gâlibâ

Âşık oldum, âşık oldum
Âşık oldum gâlibâ
Âşık oldum, âşık oldum
Âşık oldum gâlibâ

Sen her gün yanımdasın
Ve her an aklımdasın
Şevdim ya farkındasın
Âşık oldum gâlibâ.

Söz: Can Ozar
Müzik: Murat Tan

Can Garibi

Aşk

Ben sana benzerim
Ama sen değilim
Sen bana benzersin
Ama ben değilsin
Aşk böyle bir şey işte.

(04-Eylül-2012-Salı)

Can Garibi

Aşk Virüsü

Şarkı - türkü dosyalarını
Virüs taramasından geçirdim de...
Temiz çıktı...

Ya gönlüm..
O da temiz çıkar mı?
Senden kaptığı aşk virüsünden..

Taratmak lâzım..
Virüs göstermeyen bir programla.

Can Garibi

At Gözlükleri

İlk akla gelen
İlk akla gelendir
Onu düşünmeyin
Zâten biliyorsunuz

Sır
İlk akla gelenin dışındakileri görebilmekte
2.leri, 3üncüleri, dördüncüleri.....
Yoksa
At gözlükleri
Açılacağına
Daha da kapanır.

(10-Ekim-2011-Pazartesi)

Can Garibi

Ayna

Ayna ayna
Beni gösteriyorsun bana
Sen
Kendini göstersene

Can Garibi

Bahis

Kavaldan bahsedeceksen, obana
Nasıl ki etten, kasaba
Kavaldan, obana

Yoldan, yolcuyaysa
Bağdan, bağcıya
Arzudan, Kambere
Aslıdan, Kereme

Yârdan bahsedeceksen, bana
Yok, söz etme
Geçti gayrı zamânı
Zâten ne istedik de oldu ki?

(24-Temmuz-2011-Pazar-19:21)

Can Garibi

Baht

Bahtı açık insanlar
Bahtı kara insanlar
Bahtı gülen insanlar
Bahtı kötü insanlar
Bahtı güzel insanlar

Demek ki
Baht diye bir şey yok
İnsanlar var
İnsanlar
İnsansız baht neye yarar?

Can Garibi

Bakmak ve Duymak

Bakmayı bilmiyorsan
Göremezsin.
Nasıl ki
Duymayı bilmiyorsan
Dinleyemezsen.

(31-Temmuz-2011-Pazar-10:48)

Can Garibi

Başarı

Ne başarırmışım ama
Ne unutmumuşum seni.

Can Garibi

Başarmanın Keyfi

Başarmanın keyfi
Hiçbir şeyde yoktur Seyfi.

Can Garibi

Belki Ararsın Diye (Belki)

Telefon başucumda
Belki ararsın diye
Duyamazsam sesini
Konuşamam seninle
Telefon başucumda
Belki ararsın diye

Kapım her zaman açık
Belki gelirsın diye
Göremezsem yüzünü
Keder dolar içime
Kapım her zaman açık
Belki gelirsın diye

Kalbim her zaman senin
Belki özlersin diye
Her zaman seninleyim
Sen yağarsın içime
Yağmur-kar niyetine
Kalbim her zaman senin
Belki seversin diye.

Can Garibi

Ben Bana Sen Bana (Yine mi Ben)

Ben bana söz geçiremedim
Sen bana söz geçirdin

Ben bana dinletemedim
Sen bana dinlettin

Ben benim değildim
Sen benim değildin

Ben benden geçtim
Sen benden geçtin

Ben beni yaktım
Sen beni?

Ben bana
Sen bana
Hep bana
Yine ben
Yine ben yâni
Yine mi ben?

(15-Temmuz-2011-Cumâ-10:20)

Can Garibi

Ben Boşu Yanmam

Huyu-suyu güzel insansın
Güzel insan
Ben boşu yanmam
Kim ne söylerse söylesin
Bildiğimden caymam
Huyu-suyu güzel insan.

(Temmuz-2011)

Can Garibi

Ben Seninle

Ben seninle dinlerim
Şarkıları, türküleri
Orhan ı, Ferdi yi, Neşe yi

Ben seninle özlerim
Okul günlerini
Hasret çekilecek her şeyi

Ben seninle yerim acıkınca
Sorarım, hep toksundur
Ben de yemeyeyim bâri derim
Yemem

Ben seninle gülerim
Ağladığında biter gülmem
Ne oldu? derim
Cevap alamam

Ben seninle aritmetik çalışırım
Çarpır, toplar, böler, çıkartırım
Çözümü olmayan problem derim
Her seferinde içinden çıkamam

Ben seninle gezerim
Aklım-fikrim hep seninle doludur
Başiboş dolaşırım
Alır başımı giderim
Senin olmayacağıın yere
Böyle bir yer bulamam
Başımı almadan mı gitseydim acabâ? derim

Ben seninle ne yaparım?
İşin içinden nasıl çıkarım?
Anlayamam, anlatamam

Ben seninle ağlarım
İçimde bir kor
Târifi zor

Ben seninle
Bir kez bile
El tutuşamam hayâllerimde
Yanağından bile öpemem seni
Bu nasıl şey böyle?
Defâlarca denerim, yapamam
Bir türlü başaramam

Ben seninle sensiz
Sen bunlardan habersiz.

(Ağustos-2011)

Can Garibi

Beni

Yazlarıma kış vermedin
Baharıma kuş vermedin
Toprak oldum taş vermedin
Ezim ezim oydun beni
Sen mi beni, ben mi seni
Kürek kürek oydun beni

Ne hallere koydun beni
Karda-kışta soydun beni
Sonunda toprağım oldun
Yedin beni, doydun beni
Sen mi beni, ben mi seni
Kürek kürek oydun beni

Sever gibi görünüp de
Sonra niye caydın beni
Boğazdaki lökma gibi
Tâne tâne saydın beni
Sen mi beni, ben mi seni
Tâne tâne saydın beni

Bir şey söyle haklı olsun
Adâlet yerini bulsun
Gayrı dünyâ sana kalsın
Niye sahte sevdin beni
Sen mi beni, ben mi seni
Dalga geçip övdün beni

Geçti ömür hasretinle
Bâzı bâzı nefretinle
O şeytânî gözlerinle
Rahmân' imdan kovdun beni
Sen mi beni, ben mi seni
Rahmân' imdan kovdun beni

Garibi' yem garip hâlım
Kalmadı gayrı mecâlım
Sensin hem şer, hem de zâlım
Kurşun kurşun vurdun beni
Sen mi beni, ben mi seni
Can evimden vurdun beni.

Can Garibi

Benim Meselem (Versiyon)

Karların altında dolaşır gibi
Bir yerlerden sana ulaşır gibi
Hasret ciğerime bulaşır gibi
Verem misâlidir benim meselem

Meselem, cevapsız sorulardır
Meselem, sevapsız duygulardır
Meselem, duraksız yolculardır
Meselem, meselem

Mâdem gitmek vardı bur'dan gâyende
Neden kor bıraktın yanmış bedende
Canıma tak etti, senin sâyende
Bir başka sevgili buldu meselem

Meselem, geçmişte hâtıraydı
Meselem, seni unutmadı
Meselem, çok büyük bir anıydı
Meselem, meselem

Meselem bir sırdır, durur içimde
Beni alt-üst eder benim meselem
Öyle bir alışmış dil denilen şey
Demeden duramaz benim meselem

Meselem, karım, kışım gibi
Meselem, gözüm, yaşım gibi
Meselem, mezar taşım gibi
Meselem, meselem

Hasretin içimi yakar da yakar
İçimde yangındır benim meselem
Sevdânın biçimi bakar da bakar
Karşımda resimdir benim meselem
(Sevdânın biçimi durur da bakar
Dilimde isimdir benim meselem)

Meselem, güzel yüzün gibi
Meselem, kara gözün gibi
Meselem, gönül sözün gibi
Meselem, meselem.

(Esin: Benim Meselem
Solist: Müslüm Gürses
Söz: Ali Mamaraşlı
Müzik: Özer Şenay
Versiyon: Can Ozar (Can Garîbi))

Can Garibi

Bilgi - Dünyâya Gönderilen Örnekler

Allah (CC) Kâinatta TEK olma örneği

Evliyâ Çelebi (Dünyâyı dolaşma örneği)

FâtiH Sultan Mehmet Han (Savaşta hîle örneği) (İstanbul'da gemileri karadan yürütmesi)

Hz. Ömer - Adâlet örneği (Hz. Ömer'in adâleti)

Nasreddin Hoca - Zekâ ve güldürme örneği (Eşeğe ters binmesi)

(NOT; Tırnak içindekiler, hatırlatıcı unsurlar, hatırlatıcı kelimeler.)

Can Garibi

Bilgi - İsimler

ÂBAD: (far.) er. - 1. şen, bayındır. 2. (ara.) sonsuz gelecek zamanlar.

ÂBÂD:

ABADÎ:

ABBÂS:

ABÇÂR: İşinin ehli, uyumlu kişi

ÂBDAR (far.) ka. - 1. sulu, taze. 2. parlak. 3. sağlam vücutlu. 4. nükteli. 5. zarif, güzel, hoş.

6. şu veren hizmetçi.

ÂSİYE (ara.) ka. - 1. kederli üzüntülü. musa (a.s.)'ı daha bebekken nil'den kurtarıp sarayda büyüten ve sonra onun peygamberliğine iman eden kadın. kur'an'da fir'avun'un karısı olduğu belirtilmiştir. fakat ismi zikredilmemiştir. - (bkz. kasas: 9; tahrim: 11). firavun'a karşı gelerek müslüman olmuştur. tahrim suresinde mü'mine bir kadının en son noktada yapması gerekenlere örnek olarak gösterilen hanım.

ABDULKÂDİR:

ABDULKÂDİR:

ABDULLAH:

ÂDULLÂTİF:

ÂBİDAN: Gönül insanı

ÂBİŞKA: İçtenlikle çalışan

ÂBİDE: Anıt, önemli ve değerli yapıt

ÂBİKE: Yüksek gönüllü

ÂBİYE (a): Yüzünü, örten, güzel, nâmuslu.

ABDULLAH: Allah'ın kulu

ACAHAN: Güçlü kuvvetli kişi

ACAR: Gayretli, azimli, çevik

ACAŞAY: Güçlü tay

ACLÂN: Yerinde duramayan, aceleci.

ÂCUN: Dünyâ, yeryüzü, varlık

ÂCUNALP: Dünyâca tanınmış yiğit.

AÇA: Toplumda saygı gören kişi

AÇANGÜL: Açılan gül çiçeği

AÇELYA: Fundagillerden çok renkli çiçekler açan bitki

AÇILAY: Çiçek gibi açıl, ay gibi güzel ol.

Ali

Âsım

Ayşe

Bânu

Begüm

Berker

Birdal

Câfer

Câhide

Câhit

Câvit

Cânân

Dağardı: Dağın sırt kısmı, arkası

Dâî: Duâ eden, duâcı-Dâvet eden, çağırın

Dünyâ: Yeryüzü, üzerinde yaşadığımız yer

Diler: Dileyen kimse, isteyen kimse
Dilmen: Dil bilen kimse, dilci
Dirim: Yaşam
Diyar: Memleket

Emre
Ercan
Erdem
Ertan

Güler
Gülizar
Gülûzar
Güner
Güven

Hamdiye

ILGIN: Beyaz ve pembe renkte olan, çiçekli, hafif yapraklı ağaççık
ILGIT: Hafif, yavaş
ILIM: Yumuşaklık
IRAZ: Mutluluk
IRMAK: Nehir, akarsu
IŞIL: Parıldayan, aydınlık, parlaklık
İTİR: Güzel koku veya ıtır çiçeği

JÂLE: Kırağı
JANSET: Güneşin doğumu
JULİDE:
JÛLİDE: Karmakarışık

Kumsal

Mansur
Mansûre
Mehmet
Melek
Mervil
Mihriban
Mihrican
Muadelet
Murat

Nâci
Nâciye
Nihat
Nilgün
Nîran
Nîsâ

OKŞAN: Benzeyen
OLCA: Bolluk, bereket

OLCAY: Şans
OLCAYTO: Şanslı
ONUR:
ORKİDE: Bir çiçek türü
OYA: İnce, nazik
OYLUM: Vâdi, çukur, oyuk - Bir cismin uzayda kapladığı boşluk

PAKER:
PAMİR: Orta Asya'da bulunan bir sıradağ - Orta Asya'da bir yayla
PAMİRA: Orta Asya'da bulunan bir sıradağ
PARLA: Işık saç, ışık saçmak anlamına gelen isim, parlamak eylemi
PEKER: Güçlü erkek
PELİN: Bir bitki türü, keskin kokan yayla çiçeği
PELİT: Meşe ağacının çiçeği - Meşe ve çınar ağaçlarının meyvesi
PERA: Karşı, öte taraf - Beyoğlu ilçesinin eski ismi
PERİNÇEK: Fedâkâr
PERRAN: Uçan, uçucu
PERVİN:
PINAR: Su kaynağı
PİRİL: Pırıltı, çok parlak
PİRAYE: Zînet, süs
PİŞKİN: Olgun, pişmiş
POLAT:
POYRAZ: Bir rüzgâr türü

Sâki
Sâki
Sâkine
Sâlih
Sâliha
Saran
Seçkin
Senâ
Senânur
Seray
Seren
Serpil
Sevilây
Sümeyrâ
Sümeyye
Süreyyâ

Şükrü

Tâci
Tâciser

Ünsal

VÂHİDE: Tek, yalnızca bir tâne
VASFİYE: Nitelikli
VEDAT: Dostluk

VENÜS: Merkürden sonra güneşe en yakın olan gezegendir
VERA: Haramdan kaçınmak için sakıncalı ve şüpheli şeylerden, eylemlerden uzak durmak
VERDA: Yeşil ve gül anlamına geliyor
VERDÂ: Gül
VİLDAN: Yeni doğmuş çocuk
VİRA: Aralıksız
VURAL: Vur ve al anlamında kullanılan isim

Zekâi

Zeliha: Su perisi

Zemheri : Kara kış

Zerâfet: İncelik, güzellik, zariflik

Zerdâ: Altın gibi sarı-Kayısı çiçeği

Zeren: Anlayışlı, kavrayışlı, zekî

Zeria: Vesîle, bahane, sebep, fırsat

Zülâl: Saf, tatlı, hafif, güzel, soğuk su

Züleyhâ: Su perisi

Zülfiye: Zülfüye, sevgilinin saçı

Zülfüye: Zülfiye, sevgilinin saçı

Zümrâ: Güzel, iyi ahlâklı, cesur, yiğit, yürekli, zekî ve bilgili kadın

Zümrüt: Cam parlaklığında, yeşil renkte, saydam, değerli bir süs taşı

Can Garibi

Bilgi - Kitap İsimleri

Émile Zola - Suçluyorum (J'accuse)

Can Garibi

Bilgi - Matematik Oyunu

Arkadaşınızdan, size göstermeden, 3 haneli bir sayı yazmasını isteyin. Bu sayının tersini de altına yazıp, büyükten küçüğü çıkartsın. Size de yalnızca ilk sayıyı ya da son sayıyı söylesin. Siz de çıkan sonucu bilin.

Örnek;

891
198
- _____

693

UNUTMAYIN. ORTA SAYI HEP 9 DUR.

İLK SAYI 6 DEDIĞİNE GÖRE, SON SAYI DA 9 A TAMAMLANACAĞI İÇİN 3 OLMASI GEREKMEKTEDİR.

ORTA SAYI DA HEP 9 OLACAĞINA GÖRE DEMEK Kİ SONUÇ = 693

(Son sayıyı da söylese durum aynıdır.)

Can Garibi

Bilgi - Şarkı İsimleri

Ajdâ Pekkan - Son Yolcu

Can Garibi

Bilô Ağa

Bilô Ağa oldum ola
Portakalı soymak bilmez
Bir de iştah vermiş Mevlâ' m
Doymak bilmez, doymak bilmez

Çorba sanki oldu yemek
Yemek demek Bilô demek
Hiçbir şeyi bulamasa
Atıştırır kuru ekmek

Özü doymaz, gözü doymaz
Boş lâf eder, kulak duymaz
Bir de inat, öldür çaymaz
Yazar silmez Bilô Ağa.

Can Garibi

Bir Kalemde

Bir kalemde sildim seni
Bir kalemde son buldun
Bir kalemde bittin gittin
Bir kalemde kayboldun
Yok oldun

Bense
Bir kalemde ağladım
Bir de silgide.

Can Garibi

Bir Kamyon Altın

Sen
Benim arkadaşım
En sevdiğimden
Paran olsa ne?
Pulun yoksa ne?

Sen
Benim arkadaşım
En iyilerinden
Hem de en baştakilerden

Sen
Benim arkadaşım
Benim arkadaşım
Arkadaşım
Arkadaki daşım değil
Gerçekten arkadaşım

Sen
Benim arkadaşım
En sevdiğimden de öte
Sen
Gerçek arkadaş
Gerçekten arkadaş

Gerçek ve sen
İşte sonuç
Sen
Ben
Arkadaşlık.

Şiirin
Başı olsa ne,
Olmasa ne?

(31-Ekim-2011-Pazartesi)

Can Garibi

Bir Şişe Rom

Hah hah hah
Bak geldi kiŐ baba
Hoh hoh hoh
Bir Şişe rom.

Can Garibi

Bir Türlü

Bugün
Saatler geçmek bilmiyor bir türlü
Trene mi bakıyorum ne?
Anlayamadım gitti

Ya ne işim vardı
Seher yellerinde
Erik bahçelerinde

Asker iken
Tutturmuştum bir türkü
Şimdi artık
Hatırlayamıyorum bir türlü.

Can Garibi

Bitmesini İstemediğim Mevsim

Bacalardan çıkan dumanlar
Bitmesini hiç istemediğim mevsim

Sararmış yapraklar
Gönül duvarımda asılı duran tablodaki resim

Gülbeşeker
Güneş ve yaz gibi
Dilimdeki geçici isim

İlkbahar
Sanki elle tutulamayan cisim

Ama yine de
Bacalardan çıkan dumanlar
Bitmesini hiç istemediğim mevsim.

(24-Nîsan-1994-Pazar)

Can Garibi

Bizim Bura'

Bizim bur' dan uçak geçer
Vapur geçer, tren geçer
Sen gemezsin

Bizim bur' dan simitçi geçer
Mısırcı, mandalı, yoğurtu geçer
Sen gemezsin

Bizim bur' dan
Bizim bura' geçer
Güneş geçer, ay geçer
Dünya geçer
Sen gemezsin...

Demek ki öldün.

Can Garibi

Bu Gün Bahar

Bugün bahar
Yârın kar var
Ya öbür gün!

Can Garibi

Bu Gün Pazar

Bu gün pazar
Derdim azar
Karlara gülse
Yağmur kızar
Bu gün pazar.

Can Garibi

Bu Nasıl Aşk

Bir başbaşa kalamadık
Biraz çene çalamadık
Hayâllere dâlamadık
Bu nasıl aşk bilmem böyle

Ne elini tuttum senin
Ne tenime değdi tenin
Yoksa kader mi nâzenin
Bu nasıl aşk bilmem böyle.

Can Garibi

Bu Şarkılar Beni Öldürecek

Ah bu şarkılar ah
Beni öldürecek

Senin yokluğunda
Hasretinle ağlarken
Kim güldürecek?

Ah bu şarkılar ah
Beni öldürecek.

Can Garibi

Bulamadım İzini

Aylar oldu yıllar oldu
Göremedim yüzünü
Gözlerime yaşlar doldu
Bulamadım izini

Tanrım bile helâl etmişti seni bana
Şimdi ayrılık oldu çıkmadın yollarıma
Aramaktan yoruldu ak düştü saçlarıma
Bulamadım bulamadım izini

Şimdi nerede bir dost görsem
Hep seni soruyorum
Sen beni unutmuş olsan da
Seni unutamiyorum

Ne zaman o yollardan geçsem
Hemen seni soruyorum
Sen bensiz mutlu olsan bile
Ben sensiz yapamiyorum

Tanrım bile helâl etmişti seni bana
Aramaktan yoruldu kar yağdı yollarıma
Şimdi ayrılık oldu ak düştü saçlarıma
Bulamadım bulamadım izini

(Kederli ve de dertli
Ölsem sensin sebebi
Bu hazin hikâyenin
Var elbet bir sâhibi
Yüz kırk dokuz yâri var
Benimle tam yüz elli
Zâlimin ismi belli, cismi belli.)

(Söz - Müzik: Can Ozar)

Can Garibi

Burnun

Hayret
Burnun
Her resminde var
Hep seninle
Öylesine oval
Öylesine şirin
Burnun olmak varmış.

(2012 - Mayıs)

Can Garibi

Bursa Tayyâre Sineması Anısı (sahnedeki Tabut)

Bursa Tayyâre Sineması
SAHNEDEKİ TABUT
(Annemin Anlatmasına Göre)

Annem, 1955 yılında ilkokulu bitirmiş.
Yer TAYYÂRE SİNEMASI.
Bir bayanlar matinesi.
Sahneye bir TABUT getiriliyor.
İzleyiciler şaşkın ve merâk içinde.
1955 yılındaki kimselerin şimdiki gibi çok çeşit seçme şanslarının olmadığını göz önünde bulunduracak olursak, bu merak ve şaşkınlığı çok görmemek lâzım.
Ve beklenen an.
Tabutun içinden TAŞ BEBEK lâkaplı GÖNÜL YAZAR çıkıyor.

Sunucunun kim olduğunu ve onu nasıl anons ettiğini, saat kaçta bu olayın gerçekleştiğini, bilet fiyatlarının kaç lira olduğunu, orada, Bursa'nın, hangi önemli isimli bayanlarının bulunduğunu ve bu matinenin hangi günde yapıldığını yazmak isterdim. Fakat annem 80 yaşında ve ben onun hâfızasını yormak istemediğim için bu detayları yazamıyorum.

(Annemin Anısına SAYGILARIMIZLA.)
(Doğancan ve ben seni seviyoruz fakat TIRTIKLAMAYI daha çok seviyoruz.)
(Bi' tânesi HENÜZ eksik değil)

(29-Mart-2023-Çarşamba-06.28)
(Annemin Anlatısı-2023 Şubat Sonu)

Can Garibi

Buz Kalp (Masalar Üşür mü)

Masalar üşür mü?
Üşümez elbet
Niye üşüsünler ki?
Onların boyaları var
Vernikleri, cilâları var

Soğuk üşür mü?
Üşümez elbet
Çünkü
Önün da soğuşu var

Ben yanar mıyım?
Yanarım...
Hem yanarım, hem donarım
Hem de sana kanarım
Ekmeği buza banarım
Üşürüm
Çünkü
Şenin kalbinde buz var.

(Soğuk Bir Mart Sonu Sabahında-2006)

Can Garibi

Can - Çalışmalar - 11 li

ŞAR
Çocuk nasıl doğar ve nasıl yaşar?
Dere yatağından ne diye taşar?

RA
Malın kıymetliyse çıkma pazara

Can Garibi

Can - Çalışmalar - 7 li

Yaprağı rüzgâr döker
Ağacı tayfun söker
Sen olmazsan Garîbi
Kimlere boyun büker?

Can Garibi

Can - alışmalar - 8 li

SEN SEVGİLİM OLUR MUSUN?

Sana biraz gülümsemem
bakıp
Sen sevgilim olur musun?
Seviyorum seni desem
Sen sevgilim olur musun?
Son sevgilim olur musun?

Can Garibi

Can Sıkıntısı

Canın sıkıldığında
Beni arıyorsun
Olmaz
Sıkılmadığında da ara
Belki benim canım sıkılıyordur.

Can Garibi

Can Sözlür

ESER, sanatçıdan büyük, insandan küçüktür.

ESER AÇILIMI (Kafa karıştırcılığı açalım. Kafalar karışmasın.)

ESER, sanatçıdan büyük sözü ile, her sanatçının eserini kendinden büyük gördüğü vurgulanıyor. Yani "her sanatçı, eserine, kendinden fazla önem ve değer veriyor" deniliyor.

ESER insandan küçüktür denildiğinde ise, demek ki insandan büyük olan bir şey var denilmekte. Bu ne olabilir. Tabîki ALLAH ve ALLAH'da eseri olan İNSAN'ı kendinden büyük göreceğine göre, eser de İNSAN'dan, İNSAN'da eserden küçük oluyor. Böylece her ikisi de ALLAH'dan büyük oluyor. ALLAH'ın ayırım yapmayacak denli ADALETLİ ve DÜRÜST YAPISI'nı da düşünürsek, kâinattaki bütün her şey ALLAH'dan büyük oluyor. Çünkü akla gelen gelmeyen her şeyin yaratıcısı ve sâhibi O.

GÖZYAŞI zâlimlere mahsus değildir. Onlara mahsus olan gözyaşı dökürmektir.

GÜZELLİK; En güzel güzellik, insanın insana, insanca yaklaşımı.

KAVUŞMAK; En güzel kavuşmak, kavuşamamak.

TÜRKÇE; ŞAPKASIZ BİR TÜRKÇE DÜŞÜNÜLEMEZ.

TÜRKÇE HOCAMIZ HÜSEYİN ADIGÜZEL'e SAYGI ve SEVGİLERİMİZLE.

1974-75-76 Gebze Lîsesi öğrencileri olarak, onun öğrencisi olmaktan onur ve gurur duyuyoruz.

Can Garibi

Ciddî Durum

Çok ciddî bir durum var
Gittiğin buralarda
Kalbim ile gözlerim
Kapanmaz yaralarda.

Can Garibi

Cumhûriyet 'Umut Ün ve Uğur Ün 'e Akrostişik Hediye'

Çanım istesen nedir,
Uğrunda ve yolunda?
Meziyetin güzeldir
Her an bende, aklımda
Umûrumda, canımda
Rûhumda ve kanımda
İçimde, damarımda
Yâd ederim, hakkım da
En büyük bayrağım da
Türkiye de Türk'ündür.

Yâd etmek: Anmak, hatırlamak

Meziyet: Bir kişiyi veya nesneyi benzerinden üstün gösteren nitelik.

(Bir Ekim Sonu-2011)

Can Garibi

Çınarcık'ta Yaz Akşamı - Mesut Özşâhin Gecesi

Garson bakıyorum
Garson bakıyorum

Göremiyorum
Göremiyorum

Garson bakıyorum
Göremiyorum

Göremediğim
Rakı, baktığım.

Can Garibi

Çoban Oyunu

Çoban hep çobandır
Koyun da koyun
Üç günlük dünyânın
İkisi oyun.

(18-Temmuz-2011-Pazartesi-00:26)

Can Garibi

Çocuklaş

Hadi biraz çocuklaş
Seni öyle de seveyim
Hadi biraz çocuklaş
Çocukluk günlerime döneyim.

(7-Eylül-2011-Çarşamba-08:17)

Can Garibi

Dayan Yüregim Dayan

Hava soğuk, kar yağmış
Dayan yüregim dayan
Duydum hâlâ yâr sağlamış
Dayan yüregim dayan

Isınacak gün değil
Gün bu gündür, dün değil
Mutlu ol, üzgün değil
Dayan yüregim dayan

Almanya' nın alları
Yine gönül halları
Süzgün gözler bekliyor
Uyumadan yolları
Dayan Garibi' m dayan
Son uykulardan uyan.

(Armes - 73672)

Can Garibi

De

Demedim
Demedim
"Deseydin keşke" dersen
Demediğime yanarım.

(29-Ağustos-2013-Perşembe)

Can Garibi

Demek ki Ben Haklıymışım (aylin'e)

Lise

Lîse

Can Garibi

Doğancan'a - Bana Hâ

Can - Bana hâ ...

Doğancan - Yok yok baba, sana değil

Can Garibi

Doğancan'a - Bi' Tânesi Eksik

Can - 1,2,337 - 38 - 39 -
Doğancan - Bi' tânesi eksik (be baba)

Can Garibi

Doğancan'a - Burun Burun

Ŗiirdeki sözü edilen tavŖan bunu biliyor.

Can Garibi

Doğancan'a - Can Sıkmayan

Hayâtınızda canınızı hiç sıkmayan biri var mı? Kısa bir süre de olsa bir düşünün bakalım.

Benim cevâbım belli.

DOĞANCAN
Tatlı tavşanıma sevgilerimle.

Bugün günlerden DOĞANCAN (nokta bilerek konulmamıştır)

Can Garibi

Dost Karlar

Yağmur sildi
Çöpçüler süpürdü ayak izlerini
Karlar örtmeye çalışsa da
Dost karlar.

Can Garibi

Dostsuz Kalmak

"Ben
Hiç dostsuz kalmadım

Hep
Dostlarım bensiz kaldı

Keşke
Dostsuz kalsaydım
Onların kıymetini daha iyi anlardım."

Dedim durdum.

26-Mart-2012 (16:53)

(Anlayamayanlara = 1-3-5-8. mısırâların ilk kelimeleri)
(Anlayamayacaklara = Ben Hep Keşke Dedim Durdum)

Can Garibi

Dört Mevsimim Dört Yönüm (Armes - 73672)

Gezdiğimiz yolların
Kuzeyinde sen varsın
Güneş olup sabahın
Doğusundan doğarsın

Bir yel olsan güneyden
Püfür püfür esersin
Akşam olur, batıdan
Gözlerime gülersin

Kış gelince, bembeyaz
Üzerime düşersin
İlkbaharda benimle
Sâhilleri gezersin

Yazın ateş olursun
İçimi ısıtırsın
Sonbaharda rüzgârsın
Saçımı dağıtırsın

Bakma ağladığıma
Bugün ayrılık günüm
Senle dolu her zaman
Dört mevsimim, dört yönüm.

(Armes - 73672)

Can Garibi

Dünyâ Güzeli

Saçları altından gözleri yâkut
Dudaklar kirazdı elleri pamuk

Bakmaya doyamazsın
Üzmeye kıyamazsın
Bir türlü cayamazsın dünyâ güzeli
Atsan bile atılmaz
Uyku tutmaz yatılmaz
Bu kız nasıl sevilmez dünyâ güzeli

Leylâ bile kıskanırdı
Aslı görse bayılırdı
Şirin baksa kör kalırdı güzelliğine

Mecnun Leylâ'yı sarmazdı (Mecnun Leylâ'ya yanmazdı)
Kerem Aslı'yı almazdı (Kerem Aslı'ya varmazdı)
Ferhat Şirin'e bakmazdı görseydi onu

Bakmaya doyamazsın
Üzmeye kıyamazsın
Bir türlü cayamazsın dünyâ güzeli
Atsan bile atılmaz
Uyku tutmaz yatılmaz
Bu kız nasıl sevilmez dünyâ güzeli

Böyle bir güzel yok hayâller yazdım
Toplu iğne ile bir kuyu kazdım
Minârenin gölgesini
Bu kuyuya kapattım
Davul (un) tozunu serdim (serptim) ekmekler yaptım

Böyle güzel bulamadım
Ben mutlu olamadım
Hiç böyle ağlamadım mutsuzluğuma

Kaf Dağı'na da sordum
Aramaktan yoruldu
Bulsaydım da değseydi yorulduğuma

Mecnun yine Leylâ'nındır
Kerem yine Aslı'nındır
Şirin yine Ferhat'ındır hepsi boşuna

Bakmaya doyamazsın
Üzmeye kıyamazsın
Bir türlü cayamazsın dünyâ güzeli
Atsan bile atılmaz
Uyku tutmaz yatılmaz
Bu kız nasıl sevilmez dünyâ güzeli

(KONUŞMA:
Böyle bir güzel yok
Hayâller yazdım
Güzel dediğin gönülde uyur
Gönül kimi severse
Dünyâ güzeli odur
Yoksa
Gerisi
İşte böyle
Masal olur.)

(Söz - Müzik: Can Ozar)

Can Garibi

Dünyânın Başşehri

Dünyânın Başkenti Ankara Olmalıydı.

Can Garibi

Düşkünlük

Herkesin bir zaafı vardır.

Can Garibi

Düşler

Ne mutlu
Düşlerini gerçekleştirebilmeyi düşünenlere
Gerçekleştirebilenlere
Gerçekleştirebilecek olanlara
Ne mutlu
Bu düşler insanlara zarar vermedikçe
Silâhlar da gerçekleşen düşler değil miydi?

Can Garibi

Düşünceler - İsterdim

Bir bayanın sesini, kocasından başkası duymasın isterdim.

Bir genç kızın sesini, anne ve babasından başkası duymasın isterdim.

Yolda yürürken, hiçbir şey yemeden yürüsünler, koşmasınlar, ellerinde telefonla konuşarak gitmesinler, dikkat çekici hareketlerde bulunmasınlar isterdim.

Çocuklar istedikleri oyuncaklara sâhip olsunlar, yaşlılar zorlanmasınlar, insanlar maddî güçleri yeterek istediklerini alabilsinler, her şey herkesin gönlünce olsun isterdim.

Kimse kimsenin canını sıkmasın isterdim.

Hırsızlar hırsızlık yapmasın isterdim.

Hiç kimse hastalanmasın, ölmesin isterdim.

Kötülükler olmasın, savaşlar son bulsun, ormanlar yanmasın, herkes evinde huzurlu ve mutlu olsun isterdim.

Bunların çoğu, başaramayacak şeyler değil. Yeter ki isteyelim. Çünkü istemedikten sonra, emîn olun ki DÜNYANIN EN İYİ DOKTORLARI GELSELER, 1 AŞPİRİNLE BİLE İYİ OLABİLECEK BİR HASTAYI İYİ EDEMEZLER. Çünkü kendisi istemezse olmaz.

Can Garibi

Ebrû - Berkan Gündüz 'e Akrostişik

Elâ gözlerine takıldı gönlüm
Baharda kuruttu gözyaşlarını
Rüyâmda da senle doldu şu gözüm
Unutamaz oldu bakışlarını.

(Düzenleme:
3. mısırânın son kelimesi
gönlüm = gözüm olarak değiştirildi
18-Ocak-2011-Salı-05:16)

Can Garibi

Efkâr

Akşam oldumu
Bir hüzün basar
Efkârlanırım
Dağları, taşları içesim gelir
Yine de kanmam sanırım
Üzülürüm, ağlarım
Bir tek daha atarım.

Can Garibi

Ellilik Rakı

Bir ellilik rakım var
Bir kaç parça yüreğim
Ne Mevlâ m kabûl eder
Ne de tutar dileğim

Bir ellilik rakım var
Yarım şişe de şarap
Kimse bir şey demezse
Mevlâ yı bana bırak

Bir ellilik rakım var
İstersen bölüşelim
Yok gelemem diyorsan
Bayramda görüşelim

Lâstiğin patlayıp da
Yolda kalmadınsa gel
Birilerine kızıp
İlâç almadınsa gel

Bu gece benim gecem
Nasılsa bir işim yok
Yaz bitmiş, bahar geçmiş
Ağızımda dişim yok

Dedim ya:
Bir ellilik rakım var
Bu gece benim gecem
Cama vuran her damlada
Bütün meyhânelerini dolaştım İstanbulun
Neresinden olduğunu bilmediğim yâr için

Bir ellilik rakım var
Geleceksen gel artık
Sanma ki sigaram yok
Sanma çorabım yırtık
Sigarasız da sabah olmuyor.

(Alıntılar:
Bu gece benim gecem
Cama vuran her damlada
Bütün meyhânelerini dolaştım İstanbulun
Sigarasız da sabah olmuyor.)

(Bir Dosta İthâfen)

Can Garibi

Erik Mevsimi - amur Recep elik 'e İthâfen

Her erik mevsiminde
Rakıyla erik yerdik
Bu sene ne yaz gördük
Ne de bahâra erdik

Baktık erikler bitmiş
Rakıya ara verdik
Mevsimli zamanlarda
Recebimi söyledik.

(amur Recep elik 'e İthâfen)

Can Garibi

Eskihisar

Eskihisar
Eski hisar
Boş bir kale
Hoş bir kale.

(26-Ekim-2010-Salı)

Can Garibi

Eşek İle Semer

Alıştım artık
Eşek olmaya da
Semer vurulmaya da
Ah bir de vuran yâr olaydı.

(13-Mart-2012-Salı-01:56)

Can Garibi

Fark

Farkı bulmalı
Farkı
Yalnızca aramakla kalmamalı

Onu görebilmeli
Sâdece bakmamalı

Dinleyebilmeli
Duymakla yetinmemeli

Farkı bulmalı
Farkı
Bulunca anlamalı.

(16-Nîsan-2011-Cumartesi-12:19)

Can Garibi

Felsefe Paradigması

Okunan şeyler okunmuş şeylerdir.
Bu da bir felsefe paradigmasıdır.
Bu bilgi işaretlenmemiştir.

Can Garibi

Felsefe-î Ayna

Ay aynadır, sen dünyâ
Peki güneş kimdir ya?

(22-Mayıs-2014-Perşembe)

Can Garibi

Felsefe-î Düşman

Düşmanını ayırt edemeyen insan, hayvan ile mukâyese edilecekse, hayvanın bile düşmanını anlayabildiği göz önünde bulundurulmalıdır.

Can Garibi

Felsefe-î Eser

Eser, sanatçıdan büyük, insandan küçüktür.

Can Garibi

Felsefê-i Hak

Hak etmeyen insana hak etmediği gibi davrananlar, hak ettikleri şeyleri hak etmezler.

(22-Mayıs-2014-Perşembe)

Can Garibi

Felsefe-î İyi - Kötü

Bütün kötüler iyidir = Kendinden kötülere göre
Bütün iyiler kötüdür = Kendinden iyilere göre.

(31-Ocak-2015-Cumartesi)

Can Garibi

Felsefe-î Kaybedilen Dostluklar

Kazanılan değil, kaybedilen dostluklar iyidir.
Gerçek dost olmadığı anlaşılmıştır çünkü.

Can Garibi

Felsefe-î Önemli Şeyler

Önemli şeyler, kendilerinden daha önemli şeylere göre, önemlilik merdiveninin bir alt basamağında kalırlar.Bunun birinci basamağını önemsiz şeyler oluşturur.

Can Garibi

Felsefe-î Pirzola Et

Bana
Karnım tok iken
Pirzola, et verme
Karnım aç iken
Kuru ekmek ver
Varsın da küflü olsun.

(Hazîran-2011)

Can Garibi

Felsefe-î Sevmek

Bir insanın istemediği Şeyleri yapıyorsanız, o insanı sevmekten söz edemezsiniz.

(31-Ocak-2015-Cumartesi)

Can Garibi

Felsefe-i Tesâdüf

Tesâdüfler yoktur O ' nda
İnanıyorsan Allah ' a
Biri MUSTAFA Kemal ' dir
Biri Muhammed MUSTAFA (SAV.)

(2014)

Can Garibi

Garip Köşe

Benim garip köşem
Benim gibi garip köşe
Uzanıp yattığım kerevet
Başımı koyduğum yastık

Dedim ya
Benim garip köşem
Benim gibi garip köşe.

(20-Eylül-1993-Pazartesi)

Can Garibi

Gariplik İlâcı

Allah' ım kullarını
Garip koyma ne olur
Gör garip hallerini
Vurup durma ne olur

Merhâmet et onlara
Acı kullara acı
Zâten hasta olmuşlar
Yok gariplik ilâcı.

Can Garibi

Gebze Müzik Kültürü

Gebze'nin târihi

Bahçelerde Yapılan Düğünler
Okullar (Teneffüs Zili ve İstiklâl Marşı okunması)
Osman Yılmaz Mahallesi (Komşularımız)
Osman Yılmaz Mahallesi (Köpeğe Dönüşen Adam)

Osman Yılmaz Mahallesi (Nâdire)
Osman Yılmaz Mahallesi (Târihi)
Kaynaklar; Evliyâ Çelebi Seyahatnâmesi
Kaynaklar; Gebzeli Şahıslar
Kaynaklar; İnternet, Yazılı Kaynaklar (Kitap, Dergi, Makale, Tez vb.)
Kaynaklar;

Can Garibi

Gel Esmerim

Yollarında gözüm kaldı
Bir gün çıkıp da geliver
Hasretinden içim yandı
Gel ateşi söndürüver
Hasretinden içim yandı
Bu ateşi söndürüver

Sen gelmezsen bahar gelmez
Gözlerin aklımdan gitmez
Hiç konuşmam, yüzüm gülmez
Gel esmerim gel

Yollarında gözüm doldu
"Bir gün" dedin kaç yıl oldu
Hasretinden bahçem soldu
Gel bu gülü güldürüver
Sensiz gönül bahçem soldu
Gel bu gülü güldürüver

Sen gelmezsen bahar gelmez
Gözlerin aklımdan gitmez
Hiç konuşmam, yüzüm gülmez
Gel esmerim gel

Yollarında bekliyorum
"Bir gün gelirsin" diyorum
Hasretinden ölüyorum
Gel bu ömrü diriltiver

Sen gelmezsen bahar gelmez
Gözlerin aklımdan gitmez
Hiç konuşmam, yüzüm gülmez
Gel esmerim gel.

(Mücellâ' ya İthâfen)
(Güfte - Beste: Can Ozar)

Can Garibi

Gider - Rüştü Asyalı'ya - Kadir Mevlâm Senden

Rüştü Asyalı - Kadir Mevlâm Senden Bir Dileğim Var
Pot - Yeşil Ördek Gibi

Can Garibi

Gitmezdin (Seven Gider mi?)

Sen
Bir filmin sonundaki duygusallıktan
Ne anlarsın ki?

Anlasaydın gitmezdin
Bunca yılı tepmezdin

Sen
Hasretlik çekmekten
Ne anlarsın ki?

Anlasaydın gitmezdin
Beni senden etmezdin

Sen
Sensizlikten
Ne anlarsın ki?

Anlasaydın severdin
Seven gider mi?

Can Garibi

Gizli Sevgili

Bir bayrak var
Bir oğlum var
Bir sen varsın

Biri yolda
Biri kolda
Biri solda
Sağ yanım dolu

Gizli sevgilim
Açık sevgililerim

O na
Sağ avucumun içini dudaklarıma götürüp
Gizli bir öpücük gönderirim
Dikiz aynasından bakıp da
Kimsenin yanlış anlamayacağından
Ya da görmediğinden emîn olduğumda
Arabamla, yolda giderken

Diğerinin
Kaşları ile burnu arasına
Yandan bir öpücük kondururum
Kendi yöntemimle öperken

Seninki ise bir bambaşka
Sağ elimin işâret parmağı ucuyla
Burnunun ucuna dokunurum resimlerinde
Mâsumâne

Sen bilmezsin, oğlum bilmez
Bayrak bilir
Hem oğlumu, hem de seni
Sen bayrak gibisin
Her gün sevgin yepisyeni.

(Ağustos-2011)

Can Garibi

Göz Göze

Göz göze gelemedik
Biz bize gülemedik
Kopardı gitti rüzgâr
Nerdeyiz bilemedik

El ele olamadık
Mutluluk dolamadık
Sarı yapraklar gibi
Sarıp solamadık.

(Temmuz-2011)

Can Garibi

Gözlerine Dokunamam

Onlar benden ayrı artık
Bir sonu yok gayrı artık
Dokunmazsa hayrı artık
'Yalan' diye alınamam

'Uzak' diye bakınamam
'Tuzak' diye yakınamam
İki elim bomboş olsa
Gözlerine dokunamam
Sözlerinle okunamam

'Yıllar geçmiş, ben geçmişim
Ömrü seninle (bu ömrü senle) içmişim
Belki yanlış yâr seçmişim
Filân' diye aldanamam

'Uzak' diye bakınamam
'Tuzak' diye yakınamam
İki elim bomboş olsa
Gözlerine dokunamam
Sözlerinle okunamam.

Can Garibi

Gözyaşı

Gözyaşı
Zâlimlere mahsus değildir
Onlara mahsus olan
Gözyaşı döktürmektir
Bir de gözleri görse.

Can Garibi

Guguklu Saat

(Mâhur 3.4.5. dereceler)

Gu - guk (re-si)

Gu - Guk (re-si)

Gu - Guuuk (re-si)

GU - gUUUUuuuuK (re-si)

Çatırt ...

Yay koıtu.

Rahmetli Saatçi HİLMİ âğabeyime saygı ve sevgilerimle.
(01-Şubat-2023-Çarşamba-02.15)

Can Garibi

Güzel Kız

Köşe başında oturur
Dedikodu yapar durur
Gönlüm aşkınla tutuşur
Gel bana gel gel güzel
Gel bana gel gel güzel kız

Edâ sende, nazlar sende
Kışlar bende, yazlar sende
İnan her an aklım sende
Gel bana gel gel güzel
Gel bana gel gel güzel kız

Sen sevdâyı bilir misin
Kız yoksa sen peri misin
Bekliyorum gelir misin
Gel bana gel gel güzel
Gel bana gel gel güzel kız

Bilmem naz mı yapıyorsun
Tatlı tatlı bakıyorsun
Kız içimi yakıyorsun
Gel bana gel gel güzel
Gel bana gel gel güzel kız

Çengilerle, çalgılarla
Davullarla, zurnalarla
Çengilerle, çalgılarla (alkışlarla)
Gelinlikle, duvağınla
Gel bana gel gel güzel
Gel bana gel gel güzel kız

Edâ sende, nazlar sende
Kışlar bende yazlar sende
İnan her an aklım sende
Gel bana gel gel güzel
Gel bana gel gel güzel kız.

(Söz - Müzik: Can Ozar)

Can Garibi

Güzel Sözler

En acısı nedir biliyor musunuz? Zengin bir iş adamını oynadıktan sonra, soğukta dolmuş beklemektir. (Hulûsi Kentmen)

Birine hakâret ederken ona HAYVAN deriz. Ama doğâ açısından bakarsak İNSAN daha büyük bir hakâret sözü olabilir.

Isaac Asimov

Can Garibi

Habersizce Gelen Kurşun

Habersizce gelen kurşun
Kanadını kırar kuşun
Azaltırdık darbesini
Bilse idik her vuruşun.

Can Garibi

Hâlit'e

Hop güm PTT
Hâlit girdi sepete
Hop güm İGS
Hâlit girdi kafese

Can Garibi

Hâtırâ Defteri

Hâtıra defterine kavuşmam
Yıllar sonra olsa da
Sevgilime kavuşmam
Yıllar geçse de olmadı
Olmayacak
Gerçeği kim bilebilir ki?

Can Garibi

Hayâlinle

Gittiğin günü hatırlarım
Elimde kalan son resminle
Belki bir gün dönersin sanırım
Yaşarım hep hayâlinle

Sarhoş olduğum geceler
Gülersin sen her hâlime (her bir hâlime)
Bense senle konuşurum
Avunurum hayâlinle

Hayâlinle hayâlinle
İçimdesin hayâlinle
Sonra birden yağmur iner
Gözlerime tâne tâne
Kızır gökler ağlar (yağar) bana
Ben gülerim hayâlinle

Daha dün gibiydi evlenişin
Gizlice çekip de gidişin
Boşuna mıydı ümit verişin
Ağlarım hep (ben) hayâlinle.

(Söz - Müzik: Can Ozar)
(Armes - 73672)

Can Garibi

Hediye

Ne diye
Kediye
Hediye
Edeyim

Ben sana alırım
Hediyeleri.

Can Garibi

Hep (Armes - 73672)

Hep ezanlara kadar mı anacağım ben seni?
Hep ezanlar mı durduracak hasretimi?
Hep mi ezanlara kadar seni düşünüp içeceğim?
Duracağım duyup ezan sesini
İçkimi ağzıma götürmeyi bırakıp
Düşüncelerime yine 'dur' diyemeyeceğim

Yine sen
Yine senli bir gece
Belki uzun süreli bir birliktelik
Birbirimize karşı aşırı samîmî
Ve bu yüzden de
Belki de kırıcı öldürcek bizi
Öyle bile olsa ilerisinde
Düşüncelerimde hep sen varsın şimdisinde

Hoca yine güzel okuyor ezanı
Aradan
Bak 20 yıl geçse de
Geçmeyen sensin demek
Bir de güzel okuyan bir hoca

Güzellikler senle olsun
Neden beni bulsun
Ben alışığım zâten
Sensizliklere
Hasretlere
Düşünmelere
Sabah etmelere
Dertlenmelere

Sen şimdi uyuyor olsan da
Ya da belki beni duyuyor olsan da
Kendini başkasına soyuyor olsan da
Bende hep geçmişteki gibi kalacaksın
Hep ilk tanıdığım zamanki gibi
Hep ilk günkü gibi
Hep tâze
Hep melek
Hep sen
Hep anı
Hep o güzel günler
Hep benim.

(2010)
(Armes - 73672)

Can Garibi

Herkes

Keşke herkes biz gibi
Leylâ' yla Mecnûn gibi
Sana hislerim gibi
Birbirini sevseydi
Ne kavgalar başlardı
Ne savaşlar olurdu
Herkes yanar dururdu.

(11-Temmuz-2011-Pazartesi-17:29)

Can Garibi

Hiç Kimse

Senin için hiç kimse
Benim kadar gözyaşı dökmemiştir
Senin için hiç kimse
Benim kadar üzülmemiştir
Senin için hiç kimse
Benim gibi merhâmetli düşünmemiştir
Senin için hiç kimse
Benim gibi, meleklerin saf bakışıyla bakmamıştır
Senin için hiç kimse
Kimse değildir oysa
Senin için, ben de nasıl ben değilsem.

(2010)

Can Garibi

Hulûsi Amca ve Kuşlar

Hulûsi amca
Sen
Göstermedin kuşlarını bana
Onlarla oynaşırken
Boğarım sandın

Hulûsi amca
Ben de göstermeyeceğim
Kuşlarımı sana
Olur ya
Belki
Sen de onları boğmaya kalkışırsın
Eğer
Büyüdüğümde yaşıyorsan.

(Aralık-1994)

Can Garibi

İki Dirhem Bir Çekirdek

Sanki sözleşmişler gibi
Biri sağdan, biri soldan
İki fıstık orta yerde
Karşılaştı iki yoldan

Birinde kırmızı hırka
Biri giymiş sarı etek
Allı-pullu gidiyorlar
İki dirhem bir çekirdek

Biri sarı, biri esmer
Esmer takmış siyâh kemer
Yanakları tatlı baldan
Gözleri kanımı emer

Birinde kırmızı hırka
Biri giymiş sarı etek
Allı-pullu gidiyorlar
İki dirhem bir çekirdek.

Can Garibi

İki Kırk

2:40
İyi bir saat

3 olmamış
Yok bir vaat

2:30 değil
2:40
İyi bir saat
Hep aynı kalsa.

(16-Ağustos-2011-Salı-02:40)

Can Garibi

İncinmek

Siz siz olun
Birisine yaptığınız iyiliği
Bir yerlerde söylemeyin sakın
Olur ya
Kulağına gider
İncinir.

(21-Ocak-2011-Cuma-17:23)

Can Garibi

İnsan Sarrafı

Dost alır dost satarım
Mehtaplı gecelerde
Yıldız almam, ay almam
Dost alır dost satarım

Bulunca gerçek dostu
Gözünden anlayınca
Yüreğime katarım
Dost alır dost satarım

Ben de insanım, bâzen
Ben de hatâ yaparım
Kötüsünü ayırır
Hurda diye atarım
Dost alır dost satarım.

Can Garibi

Kaçış Yok

Gideceğın en son yer
Kara toprak
Hiç fark etmez
Oraya da gelirim
İçeriden
Gerçekten
Ziyârete değil.

Can Garibi

Kafa Karıştırıcı

Her yiğidin bir yoğurt yeyişi vardır.
Her yoğurdun bir yiğit tarafından yenilişi vardır.

Her yiğidin bir aslan deyişi vardır.
Her deyişin ayrı ayrı bir yiğidi ve bir aslanı vardır.

Her aslanın bir yiğit yeyişi vardır.
Her aslanın bir yiğit tarafından yenilişi vardır.

Her yiğidin gönlünde bir aslan yatar.
Her aslanın gönlünde bir yiğit atar.

Can Garibi

Kahvaltı

Zeytin gözlüm
Domates yanaklım
Yumurta bacaklım
Peynir dudaklım
Reçel bakışlım

Kahvaltı etmeye lüzum yok ki
Sen varken
Ekmek çarpsın.

Can Garibi

Kalemler

En değer verdiğim Őeylerin
En güzellerini verdim sana
Seni sevmemek ne demek?

(28-Aralık-2012-Cuma)

Can Garibi

Kalmaz

İlkbahar, yaz, sonbahar, kış
Kuşlar gelir cıvı cıvı
Nerde o hep gülen bakış
Kalmaz başta, kalmaz akıl

Gece olur, gündüz olur
Aylar geçer, yaz, güz olur
Karlara düşer, yer buz olur
Kalmaz çimen, kalmaz çakıl.

Can Garibi

Karanfiller ve Filler

Daha büyümeden
Diktiğim karanfiller
Yediler
Daha büyümemiş
Yavru filler.

Can Garibi

Kararsız Kâsım

Seni
'Düşünmedim' desem yalan olur
Ama
Ne düşündüm
Ne de düşünmedim

Seni
'Özlemedim' desem yalan olur
Ama
Ne özledim
Ne de özlemedim

Beni
'Kızdırmadın' desem yalan olur
Ama
Ne kızdırdın
Ne de kızdırmadın

Sen
Sanki benim yasım
Ben
Kararsız Kâsım.

(Büyük depremden önceki doksanlı yıllardan biri)

Can Garibi

Kavun

Kavun kesildi
Sinekler hücûm etti
Yâ Rabbi!
Sana şükürler olsun
Burnum koku alıyor

Kavun kesildi
Sinekler hücûm etti
Yâ Rabbi!
Sana şükürler olsun
Sabredebiliyorum

Kavun kesildi
Sinekler kavunu bitirdi
Yâ Rabbi!
Sana şükürler olsun
Kavun benim kavunum değilmiş demek ki
Ne kadar da kavun gerekiymiş sevdiklerime
Bir ben hâriç.

(Temmuz-Ağustos-2011)

Can Garibi

Kedi

Şimdi seni çağırısam
Ve sen yanıma gelsen
Fıstık yemezsin ki sen
Kedi...

(İşte Otuz Yıl - Sayfa: 470)

Can Garibi

Kırık Kadehler

Her gece rüyâma giren gözler
Her an kulağımda olan sözler
Bilmezsin ne kadar işlemiş
Rûhuma kadar bu izler

Mâzimde kalan günler
Dönmezler birer birer
İçeyim sarhoş olayım
Elimde kırık kadehler

Adını ararım şişelerde
Şimdi teselli meyhâneelerde
Bilmezsin nasıl da sarhoşum
Olmadığın gecelerde

Mâzimde kalan dünler
Dönmezler birer birer
İçeyim sarhoş olayım
Elimde kırık kadehler.

(Söz - Müzik: Can Ozar)

Can Garibi

Kız Kaçırın

'Seçti' derler 'kaçtı' derler
'Kuş yuvadan uçtu' derler
Benim gönlüm seni sever
İşte buna 'suç du' derler

Anan kızar, baban azar
Sonra târih bizi yazar
Leylâ-Mecnun, Aslı-Kerem
Bu sebepten bize kızar

Kovalarlar çayır-çimen
Biz kaçarız Pâris-Yemen
Beyâz atım tez yorulur
Sâhibine kalmaz güven

Anan kızar, baban sızar
Sonra târih bizi yazar
Ferhat-Şirin, Arzu-Kamber
Bu sebepten bize kızar.

Can Garibi

Kime Ne

Ben seni seviyorum
Sen beni seviyorsun
Ne gerek var şarkıya?
Ne gerek var şiire?

Adın Ayşe, Fatma
Ya da Emine
Aramızdaki şey
Kime ne?

Can Garibi

Kimin Nesidir (Şıkoğlu-1994-Gebze)

Kış mevsiminin ilk günlerindeymiş
Sanırım Sarıyer önlerindeymiş
Dalgaya kapılıp derine gitmiş
Bir ceset bulmuşlar kimin nesidir?

Uyuşturucu mu çek mafyası mı?
Yoksa katledenler bir başkası mı?
Nâmus kavgası mı kalp yarası mı?
Bir ceset bulmuşlar kimin nesidir?

Acabâ derdi ne, bir intihar mı?
Ödenmemiş bir borç, ya da kumar mı?
Kahpe oyunu mu, sevdiği var mı?
Bir ceset bulmuşlar kimin nesidir?

Gazeteler yazdı sonunda onu
Belinde kırkbeşlik silâh bulmuşlar
Kan dâvâsı olmuş onun da sonu
Denize atmadan önce vurmuşlar.

(1994-Şıkoğlu-Gebze)

Can Garibi

Konuşamıyoruz

Konuşamıyoruz
Konuşamıyoruz
Ağımız yok
Dilimiz yok
Konuşamıyoruz
Kavuşamıyoruz.

(11-Kasım-2010-Perşembe-09:06)

Can Garibi

Kör Tâlihın Gözü

Yârim küs olmuş benle
Konuşmaya sözü yok
Görecek görmeye de
Kör tâlihın gözü yok.

Can Garibi

Küpün Hâli Yanmak

Yandım ki
Ne yanmak
Ne yanmak
Vallâhi kısmet olmadı
Elini bir tutmak
'Boşu mı yanmaktı' desem
Boşu da değildi ama
Dolmadı da çanak
Ya küpün hâli ne olur ki...?

Can Garibi

Küskün Gibi Gitme

Küskün gibi gitme benim yanımdan
Günlerce kendime gelemiyorum
Geçip gidiyorum tatlı canımdan
Ölü mü sağ mıyım bilemiyorum

Kusurum mu var ki acabâ diye
Kendi kendime hep, hep soruyorum
Küskün gibi gitme benim yanımdan
Sen gittikten sonra gülemiyorum.

Can Garibi

Lâhana Turşusu (Türk Dil Kurumuna Sevgilerimizle)

DOĞRU YAZILIŞI

Saygıdeğer: Sıfat, (saygı'değer). Kendisine saygı gösterilmeye değer, muhterem

YANLIŞ YAZILIŞI

Sevgideğer (Bu söz bulunamadı.)

Sevgi değer (Bu söz bulunamadı.)

(Kelimenin arandığı yer: Türk Dil Kurumu Sözlükleri - Güncel Sözlük)

(Türk Dil Kurumu'na sevgilerimizle.).

Can Garibi

Mantık

Aynı 2 oyuncu
Aynı 2 filmde

Can Garibi

Mâşuk Uluşânî - Baharda Gençlik

Bahar gibi güzel şey var mı?
Gençlik gibi güzel şey
Ya baharda gençlik.

Mâşuk Uluşânî
Kayıt Târihi: 15.10.2012
15:36:00

Can Garibi

Mâşuk Uluşânî - Çok Göresim Geldi Gayrı

Bugün yâri çok özledim
Çok göresim geldi gayrı
Gelir diye yol gözledim
Çok göresim geldi gayrı

Yaşlı yüzüm gülmez oldu
Yanan ateş sönmez oldu
"Döner" dedim dönmez oldu
Çok göresim geldi gayrı

Geçmiş ömür bitmiş yollar
Bir baktım ki gitmiş yıllar
Keçi gönül yâre yalvar
Çok göresim geldi gayrı

Bu hasreti kim bilecek
Sanki bağırimi delecek
Sandım Azrâil gelecek
Çok göresim geldi gayrı

Umut desen ekmedim mi
Çile desen çekmedim mi
Bu kadar ders yetmedi mi
Çok göresim geldi gayrı

Ne baharlar ne kış kaldı
Ne sevdâlı bakış kaldı
Şimdi son bir yokuş kaldı
Çok göresim geldi gayrı

Uluşânî 'm sözüm Can 'a
Hep dolaştım yana yana
Kana ey gözlerim kana
Çok göresim geldi gayrı.

(2010)
(21-Ekim-2012-Pazar-13:59:34)

Mâşuk Uluşânî
Kayıt Târihi: 21.10.2012
14:17:00

Can Garibi

Mâşuk Uluşânî - Desene

Desene
Mâşuk Uluşânî

Bu nasıl şey, bu ne hâli
Gayrı kalmamış mecâli
Gitmiyor yârin cemâli
"Gözlerinden öp" desene

Sen bana "özleme" dersin
"Yolunu gözleme" dersin
"Rûhunu sözleme" dersin
İyisi mi "öl" desene

Gönül yeni çıkmış kıştan
Akıl gitmiş deli baştan
"Ne anladık biz bu işten
Al başına çal" desene

Ne bilirdim böyle olur
Sanki yâr bana mı kalır
Delir ey şuûrum delir
"Akıl başa gel" desene

Sorarsan ah'ret sorusu
Yalanın olmaz doğrusu
Yalan dünyâ herkese su
Bir tek bana çöl, desene

Uluşan bir garip beden
Ne o dönmüş, ne de giden
Akılla ruh çökmüş birden
"Yenisini al" desene.

27-Ekim-2012-Cumartesi-22:20:02

Mâşuk Uluşânî
Kayıt Târihi: 27.10.2012
22:38:00

Can Garibi

Mâşuk Uluşânî - Dilek Duâsı

Dilek Duâsı
Mâşuk Uluşânî (Aylin Uluşan)

Mevlâ'm en az yüz yaş versin
Dertsiz, kedersiz baş versin
Hep iyi arkadaş versin
Mutlu yaşa 100 üstüne

Kimse ümîdin' yıkmasın
Zâlimler canın' sıkmasın
Karşına kötü çıkmasın
Düşün yere, yüz üstüne

Sahte âşıklar seymesin
Acılar boynun eğmesin
Kötü nazarlar değmesin
Çıban çıksın göz üstüne

Bütün kapılar açılsın
Saçına yıldız saçılsın
Dağ – taş önünden kaçılsın
Çöksün yere diz üstüne

Duân hep yerine gelsin
Seni herkes sevsin, bilsin
Varsa kor ateş, küllensin
Yağmur yağsın köz üstüne

Uluşânî hep duâcı
Ömrünce görme tek acı
Mekke, kible, Kâbe, hacı
Duâ etsin öz üstüne

Bütün ömrün neşe dolsun
Mutluluklar seni bulsun
Rabb'im en az 100 yaş versin
Doğum günün kutlu olsun.

(22-Ağustos-2011-Pazartesi-20:00)
(27-Ekim-2012-Cumartesi-22:45:07)

Mâşuk Uluşânî
Kayıt Tarihi : 27.10.2012
22:46:00

Can Garibi

Mâşuk Uluşânî - Ecel Gelsin Alsın

Canımdan, her şeyden fazla sevgimle
Gece-gündüz onla dolu fikrimle
Hasretler içinde, kırık kalbimle
Ecel gelsin alsın bu bedenimi

Ferhat' ın, Kerem' in hâli gibiyim
Aklını yitirmiş deli gibiyim
Zâten yaşayan bir ölü gibiyim
Ecel gelsin alsın bu bedenimi

Gün-güneş yok gönül her gün karada
Ömür şifâ bulmaz, onmaz yarada
Nasıl olsa yoksun artık burada
Ecel gelsin alsın bu bedenimi

Mecnûn' un, Kamber' in hâli gibiyim
Dinmeyen gözyaşı seli gibiyim
Kara toprakların yolu gibiyim
Ecel gelsin alsın bu bedenimi.

(27-Ekim-2012-Cumartesi-22:55:19)

Mâşuk Uluşânî
Kayıt Târihi: 27.10.2012
22:56:00

Can Garibi

Mâşuk Uluşânî - Gitti

Altı dakîkalar, yediler gitti
Uçan güvercinler, kediler gitti
Kalanlara sordum, dediler: "Gitti"
Gitmeyip kalsaydın birkaç gün daha
Gittin de yakın mı oldun Allah' a?

Doğan gün, batan ay, duymadan gitti
Kimi kitabına uymadan gitti
Nicesi yaşına doymadan gitti
Gittin de adam mı oldun sen sâhi
Bilirim mutsuzsun, yemin Vallâhi.

(27-Ekim-2012-Cumartesi-22:56:51)

Mâşuk Uluşânî
Kayıt Târihi: 27.10.2012
22:58:00

Can Garibi

Mâşuk Uluşânî - Güzel (ne Güzel Yaratmış Mevlâm)

Ne güzel yaratmış Mevlâm
Kaşın güzel, yüzün güzel
Saçların taratmış Mevlâm
Sözün güzel, özün güzel

Melek gibi huyu katmış
Gözüne bal suyu katmış
Bir de selvi boyu katmış
Sana yansam hüznün güzel

Önüm yokuş, kayalar sarp
Her yol çıkmaz, her adım darp
Bana vermiş yanar bir kalp
İlkbaharın, güzün güzel

Uluşan çoban kalmalı
Gezsin pantolu yamalı
Önüne katmışsın malı
İneğin, öküzün güzel.

Düzenleme:
(13-Ocak-2011-Perşembe-23:28)
(27-Ekim-2012-Cumartesi-22:39:53)

Mâşuk Uluşânî
Kayıt Târihi: 27.10.2012
22:43:00

Can Garibi

Mâşuk Uluşânî - İki (ne Varsa Bu İkilerde)

Bütün sır
İki kelimedede
İkide yâni
Her şey
Ama herşey

Can sıkıntısı
Gönül rızâsı
Çocuk ricâsı
Âmin duâsı
Baş belâsı
Gurbet sılası

Hep ikide
Hep ama

Adı soyadı
Kulun murâdı
Cevap kâğıdı
Hep iki

22
Yirmi iki
İki iki
Hep ikide
Ya
Sen ben

Ne varsa bu ikilerde?

(27-Ekim-2012-Cumartesi-23:08:35)

Mâşuk Uluşânî
Kayıt Tarihi : 27.10.2012

Can Garibi

Mâşuk Uluşânî - Kar Altında Kuş Kalmış

Kar altında kuş kalmış
Öter durur " har " diye
Deli gönül kavrulmuş
Tüter durur " yâr " diye
Al baharı ver yâri
Yâr benle kalsın bâri

Kuşa baharlar gelir
Bense görmem bir güneş
El âlem yüz sevinir
Bana ise bir gün eş
Hangi dağda kurt öldü
El âlem bize güldü.

(27-Ekim-2012-Cumartesi-22:58:07)

Mâşuk Uluşânî
Kayıt Târihi: 27.10.2012

Can Garibi

Mâşuk Uluşânî - Öksüz

Annem bur' da olsaydı
Saçımı okşasaydı
Dünyâları verirdim
Hep yanımda kalsaydı
Hep benimle olsaydı

Babam beni duysaydı
Yanına çağırsaydı
Yine eskisi gibi
Kızıp da bağırsaydı
Hep benimle kalsaydı

Âbim, ablam olsaydı
Benimle oynasaydı
Lûnaparka götürüp
Salıncak sallasaydı
Hep berâber olsaydık.

(27-Ekim-2012-Cumartesi-23:01:16)

Mâşuk Uluşânî
Kayıt Târihi: 27.10.2012
23:02:00

Can Garibi

Mâşuk Uluşânî - Yaz Gelmez Gönül Bağıma

Yaz gelmez gönül bağıma
Bende kışlar eser durur
Hasretin bir rüzgâr olmuş
Bu bağrımı keser durur
İçerimi ezer durur

Gece isem, günsem sensin
Ateş olup sönsen sensin
Hangi yöne dönsem sensin
Aşkın târih yazar durur
Mezarımı kazar durur.

(27-Ekim-2012-Cumartesi-22:59:51)

Mâşuk Uluşânî
Kayıt Târihi: 27.10.2012
23:01:00

Can Garibi

Mâşuk Uluşânî Sitesi'ndeki Şiirler

Mâşuk Uluşânî Sitesi'ndeki Şiirlerin İzin Belgesidir

Bu sayfa, çok değer verdiğim bir GÖNÜL DOSTUma adanmıştır.
28-Hazîran-2023 (Kurban Bayramı sabahı - 04.45) târihi îtibârı ile TÜRK HALK MÜZİĞİ ve TÜRKÜ formlarına uygun 13 şiir içermektedir.
Hâlen bu şiirleri göndererek, KÜLTÜR BAKANLIĞI'ndan kendi adına bir numara alıp, ÂŞIKLAR, ŞAİRLER, OZANLAR listesine adını yazdırıp bir sayfa açtırabilir.

Evet. Buradaki şiirler, türkülere gidecek türdendir ve AU 'a âittir.
Bu yazı, aynı zamanda kendisine, bu şiirlerin sâhibi olarak izin verdiğimin belgesidir.

Bu yazı vesîlesiyle kendisine İYİ BAYRAMLAR dileklerim, sevgi ve saygı temennîlerimle.

Ben ve eski BEYAZ aracımından özlemlerimle.

AU – Beyaz (Teşekkür Ederim)

Can Garibi

Matematik Mantığı

$$2 + 2 = 4$$

$$2 \times 2 = 4$$

$$1 + 1 = 2$$

$$1 \times 1 = 1$$

(13-Ağustos-2013-Salı)

Can Garibi

Mevlâ'm

Koça bile iki boynuz
Vermiş Mevlâ' m, vermiş Mevlâ' m
Ayaklara yeşil halı
Sermiş Mevlâ' m, sermiş Mevlâ' m

Topraktan çıkan sümbüller
Seherde öten bülbüller
Dikenin içinden güller
Dermiş Mevlâ' m, dermiş Mevlâ' m

Mecnûn' una Leylâ' sını
Kerem' ine Aslı' sını
Bana en belâlisını
Vermiş Mevlâ' m, vermiş Mevlâ' m.

Can Garibi

Mutlu

Ben yine mutlu olurum
Sen yanımdasın diye değil
Ben senin yanındayım diye
Ben senin yanında olabilme şansına sâhip olduğum için yâni
Seni üzme ne mümkün?
Hal böyleyken.
Ne mümkün göçüp de gitmek
Sen yaşarken buralarda
Ne mümkün seni kırmak
Senin isteklerini yerine getirmemek
Sen zâten ne istersin ki?
Bir de istesen...

(15-Temmuz-2011-Cumâ-12:01)

Can Garibi

Naz

Sevenin nazı
Sevene saz
İster oku
İster yaz
Ama çalma.

(Ekim-2013)

Can Garibi

Nazar Değer

Yağmur yağar iz olur
Kuruması tez olur
Çok salınma sevdiğim
Adın çıkar, söz olur

Dünya güzeli misin
Kız sen Gebze'li misin
Sen bana gelmelisin
Kışlar biter yaz olur (vay)
Kışlar biter yaz olur

Aman aman aman gel yanıma
Canım kurbandır canına
O güzelim saçlarına
Nazar değer göz olur (vay)
Nazar değer göz olur

Gece biter gün olur
Gözlerimde kan olur
Aşkın içimde büyür
Bedenimde can olur

Dünya güzeli misin
Kız sen Rize'li misin (İseli misin)
Sen bana gelmelisin
Kışlar biter yaz olur (vay)
Bahar biter yaz olur

Aman aman aman gel yanıma
Bu can kurbandır canına
O güzelim gerdanına
Gözler değer ben olur (vay)
Nazar değer göz olur.

Söz - Müzik: Can Ozar
Albümünde Okuyan: Veysel Cantürk
Albüm: Kırık Kadehler - Haberin Var mı
Esin Kaynağı İlk İki Mısrâ: (Rahmetli) Yalçın Akpınar ağabey
Esin Kaynağı Mekân: Darıca minibüsü, (rahmetli) Kadir Pulat ağabey ile.

Can Garibi

Ne Anladık

Bâzen susuz kaldık bâzen aç yattık
Bâzi gün zeytini ekmeğe kattık
Meyvesini tattık balını tattık
Ne anladık yalan, kahpe dünyâdan
Yine doyamadık yine aldandık

Yıllarca ağladık, yıllarca yandık
Ömür bitmeyecek, sonsuzdur sandık
Gün oldu neşeyi kedere bandık
Ne anladık köhne, fânî dünyâdan
Yine zâlimleri severek andık

Kimimiz tükendi, kimimiz yitti
Kimimiz erkenden göç etti gitti
Zaman uzun derken nasıl da bitti
Ne anladık sahte, dönek dünyâdan
Yine gâlip toprak bizi eritti.

Can Garibi

Ne Demiş ile Cevap

Bir adam bir adama ne demiş diye sormayın
Çünkü cevâbını bilmiyorsunuz
Bir bayan bir bayana ne demiş diye sormayın
Çünkü cevâbını biliyorsunuz

Can Garibi

Niye

Yaşanası şu dünyâda
Hiç hiçine ölüm niye
Zaten yaşarken rüyâda
Acı, keder, zulüm niye

Niye bu yoktan dargınlık
Nerede kaldı insanlık
Kime kalmış bahçe - bağlık
Solup gitmiş gülüm niye.

Can Garibi

O Eski Günler

Boşuna arama, kaybettin dostum
Gelmezler geriye o eski günler
Kırdınsa bir kalbi ay' b' ettin dostum
Dönmezler geriye o eski günler

İçinde bir buruk acı duyunca
Feryâdını eşe-dosta salınca
Çok arar gezersin darda kalınca
Dönmezler geriye o eski günler

Dönmez, dönmeyecek, getirecek yok
Daha senden sonra yitirecek çok
Bunu o aklına iyicene sok
Dönmezler geriye o eski günler

Yaşanan günlerin kıymetini bil
Bu kadar içlenme, gözyaşını sil
Onlar nankör, onlar, hâin ve rezil
Dönmezler geriye o eski günler

Bâzı gün aklından geçseler bile
Kumar değil ki bu yapasın hîle
Zaman makinesi bulsan nâfile
Dönmezler geriye o eski günler.

Can Garibi

O Yerde Bekliyorum

İnanamıyorum sana
Yine beklettin beni
Öyle olsa da kızamam
Yine severim seni

Yağmur yesem, kar da yesem
Yine kızamıyorum
Üşüyüp de donduğum
O yerde bekliyorum.

Can Garibi

Okunamayan Nota

Başındaki tozpembeyle
Boşa geçir günlerini
Ne bir nota öğren ne de
Düşün geçen dünlerini

Bugün hava güzel amma
Yârın nasıl kim bilecek
Hayat bir yazıdır sanma
Bir silgi bunu silecek

Önce yapraklar sararır
Sonra gökyüzü kararır
Beyâz karlar düşer saça
Kaybolan ömür aranır

Toprağa yalnız girersin
Düşmez hiç kimse peşine
Doğru ya sen de haklısın
Or' da notanın işi ne?

(Birkan Güven Saltaş'a İthâfen-2010)

Can Garibi

Öyle Özlemişim

Akşam olsa da
Ufak ufak atsak
Sabah olsa da
Biraz geç kalksak
Yine işimize baksak

Öyle özlemişim
Seninle içmeyi
Dertleşmeyi
Dert eşmeyi
Dertdeşmeyi.

(İthâf Olunan Kendisini Biliyor.)

Can Garibi

Öylesine Bir Şiir

Öylesine bir
Şevdâlı şiir
Ölesine bir
Burmali nehir

Öylesiye bir
Uzaklı şehir
Ölesiye bir
Belâli fikir.

(Eylül-1996)

Can Garibi

Özür 'Bir Yol Hikâyesi'

Dâvâsında haklı kişinin
Dilediği özür nedir,
Haksızı haklı çıkarmaktan başka?

Haklı, alamadan gider
Haksız, pohpohlanır
Böyle olmasaydı keşke.

Böyle özür dilemek mi olur?
Bin kere dilense ne olur?

Haklı, alamadan gider
Haksız ise pohpohlanır
Böyle olmasaydı keşke
Keşke böyle olmasaydı.

(10-Ekim-2011-Pazartesi)

Can Garibi

Özür Dilerim

Sanki bir daha seni
Göremeyecekmişim gibi
"Hoşça kal" deme bana
Tut ellerimi

Bâzı bâzı aramızda
Evet, bâzen kırgınlıklar oldu ama
Unutsak tüm bunları bur'da
Hani 'yeniden başlamak' diye bir şey var ya
Bulutların altında
Özür dilerim

Sanki bir daha geri
Dönmeyecekmişsin gibi
"Elvedâ" deme bana
Unut sözlerimi

Keşke bu bir düş olsa
Ve uyandıgımda
Seni bulsam yanımda
Hani 'pişmân olmak' diye bir şey var ya
Ayrılıklar sabahında
Özür dilerim

Sanki bir daha beni
Öpmeyecekmişsin gibi
Ne olur küsme bana
Öp gözlerimi

Bir şarkıda buluşmuştuk
Tek bir kar tânesiydik seninle
Neydi o davranışların,
Neydi öyle?
Yine de suç bendeysen
Özür dilerim.

(Ağustos-1993)

Can Garibi

Pervâne

Gemisini yürüten
Motoru bile değil iken
Kaptana da ne oluyor?

Can Garibi

Sabah Ezanları

Çocukken de duyardım
Sabah ezanlarını
Şimdi kar yağar durur
Sabah ezanlarında
Hasretin beni vurur

Üşürüm çocuk gibi
Birden yakar hasretin
Beni niye terk ettin
Sabah ezanlarında
Camdan bakar nefretin

Ne olur sonu bilmem
Ha o çocuk, ha bu ben
Nasıl özledim bilsen
Sabah ezanlarında
Gözyaşlarımı silsen.

Can Garibi

Sabah Yağmurları

Batmayan güneşimsin
Seninle ayrılmasın yollarımız
Solmasın bahârımız
Zâten ezelde yazılmış (ilk) yazımız

Yaktimin dolduğu şu son günlerde
Aşinâyım ecelle
"Giden gelmiyor" derler
Dönmüyor ki gidenler

Zamânın sonsuz olduğu o yerde
Seni hep bekleyeceğim (Seni yine seveceğim)
Bil ki ömrüm son bulmayacak
O son sabah yağmurlarında, ölünce

Nasılsa sen de geleceksin ya yanıma
O son sabah yağmurlarında ağlama
Bil ki ömrüm son bulmayacak
O son sabah yağmurlarında, ölünce
O son sabah yağmurlarında...

(Güfte - Beste: Can Ozar)

Can Garibi

Sağlık - Buzdolabı

Soda, gazoz ve benzeri ürünleri, buzdolabına koyarken, şişelerini çalkalayarak koyun. Böylece, biraz da olsa, mikroplardan emîn olmuş olursunuz.

Can Garibi

Sağlık - Kramp Girmesi

Uykudayken ayağınıza ya da bacağınıza kramp girerse, sanki o kısma bıçak batırılmış gibi, çok büyük bir acıyla uyanarak yatağınızdan sıçrarsınız. Ayağınızın üzerine basamazsınız. Basarsanız, ağrıyan o kısım, o şekilde kalarak felç olacak düşüncesi aklınızdan geçer. Ne yapacağınızı bilemezsiniz. Dayanılmaz bir acı. Bağırsanız bağıramazsınız. Komşularınızı uyandırmamayı da düşünürsünüz. Acınız daha da büyümüş gibi gelir. Ben bunu 30 sene gibi bir zamanda 4 – 5 kere yaşadım.

1 şişe soda içiniz. Bu, sevdiğim bir ağabeyimin tavsiyesiydi. "Vücûdundaki mineral eksikliğinden kaynaklanıyor" demişti. İçtim ve içmeye devâm ediyorum. Kramplar kesildi. 1 ay içinde değişik zamanlarda, aklınıza geldikçe soda ya da mâden suyu içiniz.

Saygı duyduğum Recep ağabeyime sevgilerimle.

Rahmetli Babaannem Sâniye Ozar (Sanbay) aklına geldikçe;
- Ercep abeyin nişliş şuv? (Tatarca) (Recep âbin ne yapıyor?) derdi.

Sevgi duyduğum tüm sevdiklerime.

Can Garibi

Sağlık - Sigara İçmek (hazırlanıyor)

HAZIRLANIYOR.

Can Garibi

Sağlık - Su İçmek

Her gün en az 2 ya da 2,5 litre su içiniz. Azar azar da, yudum yudum da olsa. İnsan bedeni, hem su, hem hava soğutmalı bir motor gibi. Şâhâne bir biçimde dizayn edilmiş. Hem katı, hem sıvı yakıtla çalışıyor. Ve en önemlisi de görünmez yakıtla. RUH ENERJİSİ. Mâneviyat. Rûhumuzun rahatsız olmayıp, her zaman mutlu olması en önemlisi.

İçinizde insan yapısını, araba yapısına benzetenleriniz olabilir. Kalp, kanı pompalayıp dağıttığı için distribütöre, farlar gözlerimize, ruh aküye, 4 lâstik ayakkabılarımıza, egzost borusu ise anüse benzetilebilir. Fakat unutulmaması gereken, onun bir makine, bizim ise insan oluşumuz.

Nasıl ki aracımızı susuz bıraktığımızda, motor harâret yapıp su kaynatıyorsa, vücûdumuz da susuz kaldığında çeşitli rahatsızlıklara, hastalıklara ve hattâ ölümümüze yol açabilir.

Su deyip geçmeyin. SU SAVAŞLARI kapıda.

Bir su içme meselesi nerelere uzayıverdi. Kafanızı karıştırmak istememiştim. Lâkin örnekler, insanın bir şeyi anlaması için çok güzel bir yol.

Aklınıza düşünce yoluyla da olsa rahatsızlık verdimsem özür dilerim. Bir kez daha vurgulayalım. Bu büyük harfleri yanınızdakilerin de duyabileceği bir sesle okursanız memnûn olurum. Bunu yaparsanız da yapmazsanız da saygılarımla.

HER GÜN EN AZ 2 LİTRE SU İÇMELİYİM.

(Beni okuduğunuz için TEŞEKKÜR EDERİM.)

Can Garibi

Sağlık - Unutmak

Aklınızdaki Şeyi o anda yapın. Unutmadan değil. O ANDA. Örneğin; evden çıkarken yanınızda götürereğiniz bir Şeyi, unutmamak için her ihtimâle karşı, ayakkabınızın üzerine koyabilirsiniz.

Can Garibi

Sağlık - Yıkanmak

Banyo yaptıktan sonra ayak parmaklarınızın arasını çok iyi kurulayın. Bütün hastalıkların buradan kaynaklandığını unutmayın.

Su içmeyin. Çok mecbûr kalırsanız da yudum yudum için.

Can Garibi

Sekiz Mevsim

Sekiz mevsimdi
Sekiz mevsim

Yâni 2 yıl
Yâni 24 ay

Anlaşılmayacak bir şey yok
Sekiz mevsimdi işte
Sekiz mevsim
Aklımdaki aynı isim.

(Ağustos-1993)

Can Garibi

Sen - Ben (En Güzel Şey)

Sen
Son zamanlarımın
Başıma gelen en güzel Şeyi
Nedir senden çektiğim?

Grsen kendini
Benim gözlerimle
Sen de seni severdin
Belki de benden fazla

Ben
Son zamanlarının
Başıma gelen en can sıkıcı Şeyi
Nedir benden ektiğin?

Grsem kendimi
Senin gözlerinle
Ben de bana kızdım
Belki de senden fazla

Ben kızgın, sen sevecen
Sonunu ne bilece' n.

(Haziran-2011)

Can Garibi

Senden de Güzel

Artık bu yerlerden gideceğime
Hsranla, hüzünle ieime
Senin yüzünden dert ekeime
Bir sevgili buldum senden de güzel

Adını unuttum Neslihan' mıydı
Yâsemin, Ayşegül, Asuman' mıydı
Ettiğin yanına hiç (kr) kalır mıydı
Bir sevgili buldum senden de güzel

Şimdi yoksun bir tek canımda bile
Şimdi yoksun bir tek dnmde bile
Şimdi yoksun bir tek günümde bile
Bir sevgili buldum senden de güzel.

(Söz - Müzik: Can Ozar)

Can Garibi

Senin Sevdânla

Bir parça hüzün gibi
Sanki daha dün gibi
Bu ömür bir gün gibi
Geçti senin sevdânla

Doldu, taştı, ağladı
Bazen kızdı çağıladı
Hasretini bağladı
İçti senin sevdânla.

Can Garibi

Sevmemeliyiz

Kalbimizi yerlere düşürmektense
Ayaklar altında sürünmektense
Elleri kendimize güldürmektense
Sevmemeli sevmemeli sevmemeliyiz

Bir kadehi bin eder sevmemeliyiz
Bir ömürü mahveder sevmemeliyiz
Bak benden günah gider sevmemeliyiz
Sevmemeli sevmemeli sevmemeliyiz

Söylemiştim arkadaş sevdâ böyledir
Neş' eni esir eder, hasret söyletir
Gülen gözler yaş dolar, her gün ağlatır
Sevmemeli sevmemeli sevmemeliyiz

Bir kadehi bin eder sevmemeliyiz
Bir ömürü mahveder sevmemeliyiz
Olma Mecnun' dan beter sevmemeliyiz
Demedim mi arkadaş sevmemeliyiz.

(Söz - Müzik: Can Ozar)

Can Garibi

Siyah-Beyaz Renksiz (Akşam Oluyor)

Sizin orada da akşam oluyor
Işıkları yanmaya başlıyor şehrin
Birer birer
Sokaklar
Karanlıkla kucaklaşmaya hazırlanıyor
Siyah-beyaz

Burada çoktan akşam oldu
Işıklar yandı şehirde
Birer birer
Sokaklar
Karanlıkla kucaklaştı
Ben seninle değil
Hep siyah

Tam ortada buluşmuş renkler
Çoktân
Sen uzaksın
Ben uzak
Rengârenk.

Can Garibi

Sokaklarla Ben

Bu mahalle, bu sokak
Sen yoksan bana yasak
Konuşsan uzaklardan
Sokaklarla ben sussak

Özledik seni pek çok
Oysa senden haber yok

Postacı unutuldu
Posta kutusu kırık
Eskilerden tek kalan
Sanırım ki ayrılık

Gidişinin adı yok
Sokakların tadı yok.

(Eklenen Son İki Mısrâ:
11-Kasım-2010-Perşembe-09:06)

Can Garibi

Stereo

Hiç dikkat ettiniz mi?
Kulaklarımız stereo duyuyor
Gözlerimiz stereo görüyor
Kokuyu bile stereo algılıyoruz
Stereo tutuyor
Stereo düşünüyoruz

Bunları böyle yapan kim?

Elbette
Mîmarlar mîmârı
Düşünürler düşünürü
Üstadlar üstâdı

Öyleyse
Sana şükürler olsun Yâ Rabbi.

(21-Ocak-2011-Cuma-17:36)

Can Garibi

Sümeyrâ

Peşinde koşup durmaktan, öleceğim inan ki
Pas vermezsin, hiç gülmezsin, bu nasıl aşk bilmem ki
İnatçılık etme bana, ne kötülük gördün ki
Bırak artık çocukluğu, bak yaşın yirmi iki
Benim gibi derdini, hâlini kim bilecek
Herkes sana bakıp bakıp: "Evde kalmış" diyecek

Sümeyrâ Sümeyrâ, yaptığın hiç oldu mu
Hayâtımı verdim sana, edeceğin bu muydu
Sümeyrâ Sümeyrâ, ettiğin hiç oldu mu
Hava yaptın, naz yaptın, sende hiç insaf yok mu

Bir kerecik dönüp baksan, ne olurdu güzelim
Ben seni hep hayâlimde, rüyâmda mı göreyim
Bir kerecik gözlerinle, gözgöze gelebilsem
Sana bir ömür verdim, ne olur beni sevsen
Sümeyrâ' m, meleğim, bir tânecik sevgilim
Sen benim ol yeter ki ben her zaman seninim.

(Söz - Müzik: Can Ozar)

Can Garibi

Şapkalı Başlıklar – Edebiyat Eserleri

Alevî – Bektâşî Şiirinde Âdâb ve Erkân (Hüseyin Özcan)

Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Günümüzde Bu Geleneğin Sürdürülebilirliği Üzerine Düşünceler (Halil Altay Göde)

Âzerbaycan Şâiri Kişverî'nin Nevâyî (Nevâî) Şiirlerine Yazdığı Tahmîsler (Jâle Demirci)

Azmizâde Hâletî Dîvânı'nın Tahlîli (Yavuz Özkul) (bence=Dile en kolay birincisi)

Azmizâde Hâletî Dîvânı'nın Tahlîli (Yavuz Özkul)

Azm-i Zâde Hâletî Dîvânı'nın Tahlîli (Yavuz Özkul)

Azm-î Zâde Hâletî Dîvânı'nın Tahlîli (Yavuz Özkul)

Dîvan Edebiyatı

Dîvân-ı Lûgât-îd Türk – Kaşgarlı Mahmut

Dîvân-ı Lûgât-îd Türk – Kaşgarlı Mahmut (Ali Çiçekli)

Dîvân-ı Lûgat-ül Türk (Türk Dilleri Sözlüğü)

Dîvân-ı Lûgat-ül Türk (Türk Dilleri Sözlüğü) (1072-1074) (Abdullina Gulfira Rifovna – Kaşgarlı Mahmut ve Başkurt Dili)

Düşün ve Edebiyatımızda Şâirler ve Yazarlar Sözlüğü (Şükran Kurdakul)

Fâiz Efendi ve Şâkir Bey Mecmuâsı (Metin Hakverdioğlu)

Hurûfî – Bektâşî Edebiyatına Dâir Bir Şiir Mecmuâsı (Orhan Kurtoğlu)

İrşâd ve Tebliğe Bağlı İcrâ; Türk Sözlü Kültür Geleneği Bağlamında Türk Tekke Edebiyatı (Kemal Üçüncü)

Kaşgarlı Mahmut ve Başkurt Dili (Abdullina Gulfira Rifovna)

Kınalızâde Ali Çelebi ve Mülemmâ Nât'ı (Hasan Aksoy)

Körüğli'men Bezergen Destânı'ndaki Özel Adlara Dâir (Âşur Özdemir)

Kutadgu Bilig'de ve Bağdatlı Rûhi Dîvânı'nda Zâhid (Gülây Durmaz)

Metin Têsisinde Şiir Mecmuâlarının Katkısına Bir Örnek=Süleymâniye Kütüphanesi Hacı Mahmud Efendi Koleksiyonu 5214 Numaralı Mecmuâ ve Muhtevâsı (Ozan Yılmaz)

Nâbî'nin "BU" Redifli Gazeli'ne Urfalı Şâirler Tarafından Yapılan Tahmîs ve Yazılan Nazîreler (Ekrem Bektaş)

Nedîm'in Hîkemî Yönü (Savaşkan Cem Bahadır)

Sûriye'nin İdlip İline Bağlı Cîsr-i Şuğur Kasabası'ndaki Köprülü Mehmet Paşa'nın Vakıf Eserleri (Sultan Murat Topçu)

Şeyh Gâlib Dîvânı'nda Deyimler (Zülfi Güler)

Şeyh Gâlib Dîvânı'nda Sevgilinin Güzellik Unsurları (Ayşe Işıl Taş)

Şiir Mecmuâlarının Neşri Hakkında (Ahmet Tanyıldız)

Şiir ve Mitolôgya; Cumhûriyet Dönemi Şiirinde Yunan ve Lâtin Mitolôgyası (Aydın Âfacan)

Tasavvuf Şiirinde Ağaç ve Meyve İstiâresi - Gaybî Örneği (Kâmile Çetin)

Tekke Edebiyatı

Türk Edebiyatı'nda 1951-1961 Yıllarında Edebî Eleştiri (Kültür-Sanat ve Edebiyat Dergileri) (Semâ Çetin Baycanlar)

Yücel Dergisinin Fikrî ve Edebî Tahlîli (Mehmet Can Doğan)

Can Garibi

Şapkalı Başlıklar – Edebiyat Yazarları

1. Abdullina Gulfira Rifovna – Kaşgarlı Mahmut ve Başkurt Dili
2. Ahmet Tanyıldız – Şiir Mecmuâlarının Neşri Hakkında
3. Ali Çiçekli – Dîvân-ı Lûgât-îd Türk – Kaşgarlı Mahmut
4. Âşur Özdemir – Köruğli'men Bezergen Destânındaki Özel Adlara Dâir
5. Aydın Afacan – Şiir ve Mitolôgya; Cumhûriyet Dönemi Şiirinde Yunan ve Lâtin Mitolôgyası
6. Ayşe Işıl Taş – Şeyh Gâlib Dîvânı'nda Sevgilinin Güzellik Unsurları
7. Ekrem Bektaş – Nâbî'nin "BU" Redifli Gazeli'ne Urfalı Şâirler Tarafından Yapılan Tahmîs ve Yazılan Nazîreler
8. Gülây Durmaz – Kutadgu Bilig'de ve Bağdatlı Rûhi Dîvânı'nda Zâhid
9. Halil Altay Göde – Aşık Tarzı Şiir Geleneği ve Günümüzde Bu Geleneğin Sürdürülebilirliği Üzerine Düşünceler
10. Hasan Akşoy – Kınalızâde Ali Çelebi ve Mülemmâ Nât'ı
11. Hüseyin Özcan – Alevî – Bektâşî Şiirinde Âdâb ve Erkân
12. Jâle Demirci – Âzerbaycan Şâiri Kişverî'nin Nevâyî (Nevâî) Şiirlerine Yazdığı Tahmîsler
13. Kaşgarlı Mahmut – Dîvân-ı Lûgât-îd Türk
14. Kaşgarlı Mahmut – Dîvân-ı Lûgât-îd Türk (Ali Çiçekli)
15. Kâmile Çetin – Tasavvuf Şiirinde Ağaç ve Meyve İstiâresi - Gaybî Örneği
16. Kemal Üçüncü – İrşâd ve Tebliğ Bağlı İcrâ; Türk Sözlü Kültür Geleneği Bağlamında Türk Tekke Edebiyatı
17. Mehmet Can Doğan – Yücel Dergisinin Fikrî ve Edebî Tahlîli
18. Metin Hakverdioğlu – Fâiz Efendî ve Şâkir Bey Mecmuâsı
19. Orhan Kurtoğlu – Hurûfî – Bektâşî Edebiyatına Dâir Bir Şiir Mecmuâsı
20. Ozan Yılmaz – Metin Têsisinde Şiir Mecmuâlarının Katkısına Bir Örnek=Süleymâniye Kütüphânesi Hacı Mahmud Efendi Koleksiyonu 5214 Numaralı Mecmuâ ve Muhtevâsı
21. Savaşkan Cem Bahadır – Nedîm'in Hîkemî Yönü
22. Semâ Çetin Baycanlar – Türk Edebiyatında 1951-1961 Yıllarında Edebî Eleştiri (Kültür-Sanat ve Edebiyat Dergileri)
23. Sultan Murat Topçu – Sûriye'nin İdlip İline Bağlı Cîsr-i Şuğur Kasabası'ndaki Köprülü Mehmet Paşa'nın Vakıf Eserleri
24. Şükran Kurdakul – Düşün ve Edebiyatımızda Şâirler ve Yazarlar Sözlüğü
25. Zülfi Güler – Şeyh Gâlib Dîvânı'nda Deyimler

Can Garibi

Şapkalı Başlıklar – Müzik Eserleri

- 1.20.Yüzyıldan Günümüze Müzikal Tiyatronun Gelişimi ve Opera ile Etkileşimi (Müge Uygun)
- 2.Alevî–Bektâşî Kültürel Kimliğinin İfâdesinde Müzik, Zâkir ve Bağlamanın Rolü (Deniz Güneş)
- 3.Alevîlerin Dışa Vurumu – Müzik ve Kimlik (Ulaş Tol–Sivil Sayfalar)
- 4.Ali Rifat Çağatay ve Şarkılarında Kullandığı Güfteler (Mustafa Erkan)
- 5.Ali Ufkî, Kantemiroğlu ve Kevserî'nin Müzik Yazılarının Türk Müzik Geleneği Bağlamında Uzzal Peşrevi Üzerinden İncelenmesi (Sâmi Dural)
- 6.Alla Turca Stili'ne Genel Bir Bakış (Nesrin Kalyoncu)
- 7.Anadolu Ermeni Müziğinde Bölgesel Etkileşimler (Melih Duygulu)
- 8.Avrupa Sanat Müziği Bağlamında Eleştiri (Hediye Dilek Özkan)
- 9.Åzerbaycan'ın Müzik Yapısı ve Ses Sistemi Üzerine Bir Araştırma (Yavuz Şen)
- 10.Barones ve Müzisyen Madâm von Meck ve Çaykovski (Henri Troyat)
- 11.Başlangıç Seviyesinde Kânun İçin Etütler (Volkan Kırımlıoğlu)
- 12.Bestekâr Osmanlı Pâdişahları ve Dönemlerinin Mûsikî Anlayışı (Kevser Tuğyan Yıldız)
- 13.Bir Avrupalı Gözüyle 1955-60 Yılları Arasında Türkiye'de Mûsikî Hayâtı (Kurt Reinhard & Ursula Reinhard)
- 14.Bir Gitaristin Gözünden Ziyâ Aydın'tan (Kaan Öztutgan)
- 15.Buhûrîzâde Mustafa İtrî Efendi (Timuçin Çevikoğlu)
- 16.Buldan'da Halk Müziğine Dâir Tespitler (Hüseyin Yalıtırık)
- 17.Buldan Yöresi'nde Ağıt Yakma Geleneği ve Yöre Ağıtları Üzerine Bir Değerlendirme (Adem Öger)
- 18.Çamlıhemşin Yöresinde Sosyokültürel Değişim Bağlamında Yayla Göçü, Yayla Şenlikleri, Dügün Ve Horon (Mustafa Egemen Köseoğlu)
- 19.Dîvan Şiirinde Mûsikî (Mahmut Kaplan)
- 20.Edirne Çevresi Halk Ezgilerinin Makam, Ritm ve Tip İncelemesi (Hâkan Kumru)
- 21.Fasil Şarkıcılığı Açısından Türk Makam Müziğinde Süslemeler (Nesîbe Özgül Özbilen)
- 22.Hazret-i Mevlâna ve Mûsikî (Câhit Öney)
- 23.Hz.Peygamber Döneminde Mûsikî ve Türk Din Mûsikîsinde Hz.Peygamber (Ahmet Hakkı Tûrâbî)
- 24.Hemşin Horonlarında Atma Türküler (Adnân Koç)
- 25.İbn Sînâ ve Müzik (Ahmet Hakkı Tûrâbî)
- 26.İlköğretim Kurumları Müzik Dersi Programında Geleneksel Türk Sanat Müziği Müfredâtı Üzerine Bir Çalışma (Timuçin Çevikoğlu)
- 27.İştar Gözaydın – Songül Karahasanoğlu – Türkiyeli Yeni Kuşakların Değişen Müzik Tercihleri ve bir Örnek; Dînî Popüler Mûsikî
- 28.İzmir'deki Aşıklık Geleneği (Gözde Çankaya)
- 29.Karadeniz Çalgılarının Sınıflandırılması (Didem Öncel)
- 30.Karagöz Mûsikîsi (Etem Rûhi Üngör) (1975)
- 31.Klasik – Klâsik (Halk Dili'nde Her İki Şekilde de Kullanılmaktadır.)
- 32.Klâsik – Klasik (Halk Dili'nde Her İki Şekilde de Kullanılmaktadır.)
- 33.Klâsik Türk Mûsikîsi Kitap ve Tez Bibliyografyası (1929-2007) (Pelin Yıldız)
- 34.Ludwig Van Beethoven'ın Keman - Piyano Sonatlarının Keman Çalma Teknikleri Açısından İncelenmesi (Ahmet Hamdi Zafer)
- 35.Ludwig Van Beethoven'ın Klasik Sonat Formuna Katkıları (Bernâ Tülây Uğurlar)
- 36.Ludwig Van Beethoven'ın Viyolonsel Sonatlarının İncelenmesi (Soner Tâze)
- 37.Modern Bağlama Metodu (Hâkan Akmaz)
- 38.Müzik Yazısının Nesiller Arası Yolculuğu; Nâyî Osman Dede ve Abdülbâki Nâsır Dede (Nilgün Doğrusöz)
- 39.Nevşehir Türkülerinin Toplum Dil Bilimsel Açılımı (Yusuf Gökkaplan)
- 40.Oyun ve Bügü (Türk Kültüründe Oyun Kavramı) (Metin And) (1974)
- 41.Polifonik Kompozisyonda Usûl ve Âruz (Murat Semih Nevşehirli) (Aslında L harfi

şapka almaktadır.)

42.Rast Muğâmı Gûşeleri (1) (Fikri Soysal)

43.Safiyyüddîn Abdülmü'min El-Urmevî'nin Er-Risâlet-üş Şerefiyye'sinde Mûsikî Matematiği (Fazlı Arslan)

44.Tanzîmat Romanında Kadın Tipleri ve Mûsikî Teması (Meldâ Üner)

45.Trakya Bölgesinin Tasavvufî Halk Müziği (NOTALARIYLA) Nefesler – Semahlar (Hüseyin Yaltırık)

46.Türk Din Mûsikîsinin Anadolu'da Doğuşu ve Târihî Seyri Hakkında Bazı Mülâhazalar (Bayram Akdoğan)

47.Türk Halklarının Folklôrunda Müzik Âletleri ve Onlarla İlgili Mitik Anlatılar (Adiyeva Pâkîzat Minâvarkızı-Fatma Ahsen Tûran)

48.Türk Halk Müziği Fonetik Notasyon Sistemi (THMFNS) Psikolekt - Müzikolekt Özellikleri=Urfa Yöresi Örnekleme (Gonca Demir)

49.Türk Kültüründe Ölüm ve Müzik (Ayten Kaplan)

50.Türk Macar Halk Müziğinin Karşılaştırmalı Araştırması (János Sipos)

51.Türk Mûsikîsi Antolôjisi (Sâdeddin Nüzhet Ergun-1942)

52.Türk Mûsikîsinde Notanın Târihçesi (Timuçin Çevikoğlu)

53.Türkiye'de Sosyal Bilimler Veri Tabanında Müzik ve Müzik Araştırmalarının Yayınlandığı Bilimsel Süreli Yayınların İncelenmesi (2000-2006). (Ahmet Serkan Ece)

54.Türkiye'de Türk Müziği Nazariyatı ve Solfej Dersine Yönelik Öğretmen ve Öğrenci Tutumlarının İncelenmesi (Çağhan Adar-Uğur Türkmen)

55.Türkiyeli Yeni Kuşakların Değişen Müzik Tercihleri ve bir Örnek; Dînî Popüler Mûsikî (İştar Gözaydın-Songül Karahasanoğlu)

56.Türk Kültüründe Değişim Süreci ve Mûsâ Eroğlu (Mehmet Çevik)

57.Yeniden Yapılanma'nın Yeniden Yapılanması (Cemal Yurga)

58.Yüksek Öğretim Kurumlarındaki Geleneksel Türk Sanat Müziği Koroları'nın Çalışma Yöntemleri ve Genel Yapıları'nın İncelenmesi (Fâruk Yıldırım)

59.Zoltan Kodaly ve Kodaly Yöntemi (Zoltan Kodaly)

60.Zühdî Rızâ'nın Kaleminden İsmâil Fennî Ertuğrul ve Mûsikî Çalışmaları (Fazlı Arslan)

Can Garibi

Şapkalı Başlıklar – Müzik Yazarları

- 1.Âdem Öger – Buldan Yöresi'nde Ağıt Yakma Geleneği ve Yöre Ağıtları Üzerine Bir Değerlendirme
- 2.Adiyeva Pâkîzat Minâvarkızı – Fatma Ahsen Tûran – Türk Halklarının Folklôrunda Müzik Âletleri ve Onlarla İlgili Mitik Anlatılar
- 3.Adnân Koç – Hemşin Horonlarında Atma Türküler
- 4.Ahmet Hakkı Tûrâbî – Hz.Peygamber Döneminde Mûsikî ve Türk Din Mûsikîsinde Hz.Peygamber
- 5.Ahmet Hakkı Tûrâbî – İbn Sînâ ve Müzik
- 6.Ahmet Hamdi Zafer – Ludwig Van Beethoven'ın Keman - Piyano Sonatlarının Keman Çalma Teknikleri Açısından İncelenmesi
- 7.Ahmet Serkan Ece – Türkiye'de Sosyal Bilimler Veri Tabanında Müzik ve Müzik Araştırmalarının Yayınlandığı Bilimsel Süreli Yayınların İncelenmesi (2000-2006)
- 8.Ayten Kaplan – Türk Kültüründe Ölüm ve Müzik
- 9.Bayram Akdoğan – Türk Din Mûsikîsinin Anadolu'da Doğuşu ve Târihî Seyri Hakkında Bazı Mülâhazalar
- 10.Bernâ Tülây Uğurlar – Ludwig Van Beethoven'ın Klasik Sonat Formuna Katkıları
- 11.Câhit Öney – Hazret-i Mevlâna ve Mûsikî
- 12.Cemal Yurga – Yeniden Yapılanma'nın Yeniden Yapılanması
- 13.Çağhan Adar – Uğur Türkmen – Türkiye'de Türk Müziği Nazariyâtı ve Solfej Dersine Yönelik Öğretmen ve Öğrenci Tutumlarının İncelenmesi
- 14.Deniz Güneş – Alevî-Bektâşî Kültürel Kimliğinin İfâdesinde Müzik, Zâkir ve Bağlamanın Rolü (Deniz Güneş)
- 15.Didem Önceç – Karadeniz Çalgılarının Sınıflandırılması
- 16.Etem Rûhi Üngör – Karagöz Mûsikîsi (1975)
- 17.Fâruk Yıldırım – Yüksek Öğretim Kurumlarındaki Geleneksel Türk Sanat Müziği Koroları'nın Çalışma Yöntemleri ve Genel Yapıları'nın İncelenmesi
- 18.Fatma Ahsen Tûran – Adiyeva Pâkîzat Minâvarkızı – Türk Halklarının Folklôrunda Müzik Âletleri ve Onlarla İlgili Mitik Anlatılar
- 19.Fazlı Arslan – Safiyyüddîn Abdülmü'min El-Urmevî'nin Er-Risâlet-üş Şerefiyye'sinde Mûsikî Matematiği
- 20.Fazlı Arslan – Zühdî Rızâ'nın Kaleminden İsmâil Fennî Ertuğrul ve Mûsikî Çalışmaları
- 21.Fikri Soysal – Rast Muğâmı Gûşeleri (1)
- 22.Gonca Demir – Türk Halk Müziği Fonetik Notasyon Sistemi (THMFNS) Psikolekt - Müzikolekt Özellikleri=Urfa Yöresi Örnekleme
- 23.Gözde Çankaya – İzmir'deki Aşıklık Geleneği
- 24.Hâkan Akmaz – Modern Bağlama Metodu
- 25.Hâkan Kumru – Edirne Çevresi Halk Ezgilerinin Makam, Ritm ve Tip İncelemesi
- 26.Hediye Dilek Özkan – Avrupa Sanat Müziği Bağlamında Eleştiri
- 27.Henri Troyat - Barones ve Müzisyen Madâm von Meck ve Çaykovski
- 28.Hüseyin Yaltırık – Buldan'da Halk Müziğine Dâir Tespitler
- 29.Hüseyin Yaltırık – Trakya Bölgesinin Tasavvufî Halk Müziği (NOTALARIYLA) Nefesler – Semahlar
- 30.İştar Gözaydın – Songül Karahasanoğlu – Türkiyeli Yeni Kuşakların Değişen Müzik Tercihleri ve bir Örnek; Dînî Popüler Mûsikî
- 31.János Sipos – Türk Macar Halk Müziğinin Karşılaştırmalı Araştırması
- 32.Kaan Öztutgan – Bir Gitaristin Gözünden Ziyâ Aydınlan
- 33.Kevser Tuğyan Yıldız – Bestekâr Osmanlı Pâdişahları ve Dönemlerinin Mûsikî Anlayışı
- 34.Kurt Reinhard – Ursula Reinhard – Bir Avrupalı Gözüyle 1955-60 Yılları Arasında Türkiye'de Mûsikî Hayâtı
- 35.Mahmut Kaplan – Dîvan Şiirinde Mûsikî
- 36.Mehmet Çevik – Türkü Kültüründe Değişim Süreci ve Mûsâ Eroğlu
- 37.Meldâ Üner – Tanzîmat Romanında Kadın Tipleri ve Mûsikî Teması

- 38.Melih Duygulu – Anadolu Ermeni Müziğinde Bölgesel Etkileşimler
- 39.Metin And – Oyun ve Bûgü (Türk Kültüründe Oyun Kavramı) (1974)
- 40.Murat Semih Nevşehirli – Polifonik Kompozisyonda Usûl ve Âruz (Aslında L harfi şapka almaktadır.)
- 41.Mustafa Egemen Köseoğlu – Çamlıhemşin Yöresinde Sosyokültürel Değişim Bağlamında Yayla Göçü, Yayla Şenlikleri, Dügün Ve Horon
- 42.Mustafa Erkan – Ali Rifat Çağatay ve Şarkılarında Kullandığı Güfteler
- 43.Müge Uygun – 20.Yüzyıldan Günümüze Müzikal Tiyatronun Gelişimi ve Opera ile Etkileşimi
- 44.Nesrin Kalyoncu – Alla Turca Stili'ne Genel Bir Bakış
- 45.Nesibe Özgül Özbilen – Fasil Şarkıcılığı Açısından Türk Makam Müziğinde Süslemeler
- 46.Nilgün Doğrusöz – Müzik Yazısının Nesiller Arası Yolculuğu; Nâyî Osman Dede ve Abdülbâki Nâsır Dede
- 47.Pelin Yıldız – Klâsik Türk Mûsikîsi Kitap ve Tez Bibliyografyası (1929-2007)
- 48.Sâdeddin Nüzhet Ergun – Türk Mûsikîsi Antolôjisi (1942)
- 49.Sâmi Dural – Ali Ufkî, Kantemiroğlu ve Kevşeri'nin Müzik Yazılarının Türk Müzik Geleneği Bağlamında Uzzal Peşrevi Üzerinden İncelenmesi
- 50.Soner Tâze – Ludwig Van Beethoven'ın Viyolonsel Sonatlarının İncelenmesi
- 51.Songül Karahasanoğlu – İştar Gözaydın – Türkiyeli Yeni Kuşakların Değişen Müzik Tercihleri ve bir Örnek; Dînî Popüler Mûsikî
- 52.Timuçin Çevikoğlu – Buhûrîzâde Mustafa Itrî Efendi
- 53.Timuçin Çevikoğlu – İlköğretim Kurumları Müzik Dersi Programında Geleneksel Türk Sanat Müziği Müfredâtı Üzerine Bir Çalışma
- 54.Timuçin Çevikoğlu – Türk Mûsikîsinde Notanın Târihçesi
- 55.Uğur Türkmen – Çağhan Adar – Türkiye'de Türk Müziği Nazariyâtı ve Solfej Dersine Yönelik Öğretmen ve Öğrenci Tutumlarının İncelenmesi
- 56.Ulaş Töl – Alevîlerin Dışa Vurumu – Müzik ve Kimlik (Sivil Sayfalar)
- 57.Ursula Reinhard – Kurt Reinhard – Bir Avrupalı Gözüyle 1955-60 Yılları Arasında Türkiye'de Mûsikî Hayâtı
- 58.Volkan Kırımlıoğlu – Başlangıç Seviyesinde Kânun İçin Etütler
- 59.Yavuz Şen – Azerbaycan'ın Müzik Yapısı ve Ses Sistemi Üzerine Bir Araştırma
- 60.Yusuf Gökkaplan – Nevşehir Türkülerinin Toplum Dil Bilimsel Açılımı
- 61.Zoltan Kodaly – Zoltan Kodaly ve Kodaly Yöntemi

Can Garibi

Şapkalı Kelimeler

A

Abdesthâne

Âb-ı Hayat (âb-ı hayât)

Âbid

Âbidî

Âbide

Âbidevî

Âbidin

Âbidinî

Âbidînî

Acâyip

Âcil

Âcîliyet (âciliyet)

Adâlet

Âdem

Âdet (gelenek)

Âdetâ

Âdî

Âdil

Âdilâne

Âdile

Âfitâb

Âfitap

Âgâh

Âgâhî

Ahâli

Âhdî

Âhenk

Âh etmek

Âhi (Âhî)

Âhir

Âhîret

Âhir Zaman

Ahkâm

Ahkâm-ı Fıkhiyye

Ahkâm-ı Mâneviyye

Ahlâk

Ahlâk-ı İlâhiyye

Ahlâkî

Âhu

Âile

Âit

Ajdâ (Ajda)

Akîde
Âkile (Akîle)

Âlâ
Alâaddin
Alâaddîn-i
Alâattin
Alâimisemâ (alâim-i semâ, alâîmi semâ) (gökkuşağı)
Alâiye
Âlâka
Alâmet
Alâmet-i Fârîka
Alâüddîn
Alâüddîn-i Haskefî

Alelâde
Âlet

Ali Cânîp
Ali Emîrî
Alîl
Âlim (bilgin)
Âlimâne
Âlime
Ali Şîr Nevâî

Âmâ
Ambulâns
Amêliyat
Amêliyathâne
Âmen
Âmentü
Âmin
Âmiyâne (bayağı, sıradan, kibarca olmayan)

Anânevî (an'ânevî, an'anevî) Geleneksel
Ânî (âni)
Ankethâne
Antolôji

Ârif
Ârife (Ârife=İsim = Arife=Bayramdan önceki gün)
Ârifî
Âruz

Âsaf
Âsakîr-i Mansûre-i Muhammediye
Âsî
Âsiyâ (su değirmeni)
Askerî
Askerî Şûrâ
Aslâ

Âsu
Âsuman

Âşık
Âşıkî
Âşikâr
Âşinâ
Aşîret

Âtîf

Âyet
Âyet el-Kürsî
Âyet-i Kerîme

Âzâ
Azâmet
Âzerbaycan
Âzerî
Azîmet
Azrâil

B

Bâb (Kapı-Kısım-Mevzû-Fasıl-Bölüm-Parça-Kitâb-Husûsi madde-Sığınacak
yer-İş-Şekil-Tövbe)

Bâde
Bâdem
Bâdemcik
Bâdire
Bâhir
Bâki
Bâkî
Bâkir
Bâkire
Bâkiye
Bâni (bânî)
Baruthâne
Basîret
Bâsur
Batakhâne
Bâtınî
Bâzen
Bâzı

Bedduâ
Bedenî
Bedevî
Behçet Necâtigil
Bekâr

Berrâ (yüksek ahlâka sâhip, her yönüyle arı, duru, tertemiz) (Berre = İyi insan,
kusursuz kimse, günahsız)

Beşerî
Beşerîyet
Bezîrgân

Biçâre
Bigâne
Bilâ
Bilâhare
Bilâkis
Bilâl
Billâhi
Binâ
Binâenaleyh (bu nedenle)
Birahâne (birahane)
Biyolôji

Buhâra
Buhârî
Buhûrîzâde Mustafa İtrî Efendi
Bulaşıkxâne
Burhâneddin
Burhâneddîn-i Belhî
Burhânettî
Buzhâne

C

Câbir
Câhide
Câhil
Câhit
Camekân
Cânâ Rakîbi Handân Edersin
Cânan
Cânân
Cân-ı gönül
Cân-ı gönülden
Cânibe
Cânip
Câri (cârî)
Câriye
Câsus
Câvidan
Câvit

Cebrâil
Cefâî
Cefâkâr
Cehâlet
Celâl
Celâleddîn
Celâlettî

Cellât
Cemâlettin
Cemâlî
Cengâver
Cephâne
Cerrâhî
Cesâret
Cevâhir

Cismânî
Cismî

Coğrafi

Cumâ
Cumhûriyet

Cüretkâr (cüretkâr)

Ç

Çamaşırhâne
Çayhâne

Çilâv

D

Dâhi (dâhî)
Dâhil
Dâhiliye (dâhîliye)
Dâhiyâne
Dâim
Dâimâ
Dâimî
Dâimiyet (dâimiyet)
Dâir
Dâire
Dakîka
Dârende
Darphâne
Dâvâ
Dâvâcî
Dâvâlı
Dâvetiye

Dergâh
Dershâne
Deryâ
Devâm (devam)
Devâsâ (dev gibi, çok büyük)

Dîdar (isim)
Dîde
Dilâra (Dilârâ)
Dînî
Dînimiz (din)
Dîvan
Dîvan Edebiyâtı
Dîvan Şâiri
Dîvan Şiiri
Dîvân-ı Lûgât-îd Türk

Doğumhâne
Dostâne

Duâ
Duâyen

Dükkân
Dünyâ

E

Ebedî
Ebedîyen

Ecnebî
Eczâne (eczâhâne)

Edebiyâtına
Edebiyâtında
Edebiyâtından
Edebiyâtını
Edebiyâtının

Efkâr
Efsâne
Efsânevî

Ekâbir

Elâziğ

Emânet
Emevî

Enderunlu Vâsıf

Erkân
Erkân-ı Harbiye
Erkân-ı Harp

Esâret

Esrâ

Etimolôji (herhangi bir alandaki çalışmalar)

Evlât
Evliyâ
Evvelâ

Eyâlet

F

Fâciâ
Fâdıl Köyü (Karaîsâlı-Adana)
Fâhir
Fâhire
Fâhiş
Fâhişe
Fâik
Fâiz
Fakirhâne
Fâni (fânî)
Fâruk
Fâruk Nâfiz Çamlıbel
Fâsık
Fâsıla
Fâtih
Fâtiha
Fâyık (Fâik adının bir diğeri söylenişi)
Fâzıl
Fazîlet (Fazilet)

Fedâi
Fedâî
Fedâkâr
Fehâmet
Felâket
Ferâgat
Ferâiz (islâmî mîras hukûku)
Ferdâ
Feshâne
Fevkalâde
Fezâ

Fîlî (fiilî-fiilen)
Filân
Filânca
Firâri
Firârî
Firûzan
Firûze
Fizîkî

Fizyolôji

Folklôr

Fuzûlî
Füsunkâr

G

Gâh (kâh)
Gâh-ı (kâh-ı, gâh-i)
Gâh-i (kâh-i, gâh-i)
Gâlibâ
Gâlibe
Gâlip
Gasilhâne
Gâvur
Gâzi
Gâziantep

Gedâî

Gidâ
Giyâbında
Giyâbî
Giyâseddin
Giyâseddîn
Giyâsettin

Girizgâh (başlangıç, giriş)

Gulyabâni (Gulyabânî)
Gurabâ
Gurâbâ
Gurebâ (Yabancı, kimsesiz, evinden uzakta bulunan kimse, garîbin çoğulu.)
Gurebâ Bölükleri (Osmanlılar'da Kapıkulu Sûvâriyelerinden iki bölüğün adı.)
Gusûlhâne

Gûlhâne
Güllâç
Gümüshâne
Günahkâr
Güyâ (gûyâ)
Güzergâh

H

Hâdi
Hâdîsat (hâdisat)
Hâdise
Hâdiye
Hâfız

Hafîze
Hâin
Hakîkat
Hakîkât-i Muhammediye (Hakîkât-ı Muhammediyye)
Hakîkaten
Hakîki
Hakîkî
Hâkim (Hakîm)
Hâkime
Hâkîmiyet (hâkimiyyet, hâkîmiyyet)
Hâkir
Hakkâri
Hâlâ
Halaskâr
Hâle
Halebî
Hâlen
Hâlet
Hâlid
Hâlide
Hâlis
Hâlit (Halit)
Halk Edebiyatı
Hâlûkâr (hâlûkâr)
Hâmil
Hâmile
Hâmiline
Hâne
Hânende
Hapishâne
Harekât
Hârici (hâricî)
Hârîka
Hârikulâde
Hâsıl
Hâsıl-ı Kelâm
Hâsılı
Haskefî
Hastâne (hastahâne)
Hâşâ
Hâşim
Hâşime
Hatâ
Hâtırât (hâtırat)
Hattâ
Hayâ (er bezi, testis, yumurtalık)
Hayâl
Hayâlet
Hayâlî
Hayâlperest
Hayâtına
Hayâtında

Hayâtından
Hayâtını
Hayâtının
Hayâtî
Hayâti (isim)
Hayâtiyet

Hengâme
Heyûla

Hidâyet
Hikâye
Hissiyât
Hitâbe
Hitâp (hitap)

Hukûkî
Hukûku (hukuk)
Hulûsi
Hurâfe
Hûri
Hûriye
Husûsi (husûsî)

Hüdâ
Hüdâi
Hüdâî
Hüdâvendigâr
Hüdâverdi
Hükûmet (hükümet)
Hülyâ
Hünkâr

Î

Îrak

İ

İbâdet
İbâdetgâh
İbn-î
İbrâhim
İbrâhim Halebî
İbrâm (İbrâhim'in bir söylenişi)

İcat
İcâzet
İcâzetnâme
İcrâ
İcrâ Mêmuru

İdâdî
İdâdiye
İdâre
İdârî
İdeolôji

İfâde

İhânet
İhtarnâme
İhtidâ
İhtilâl
İhtiyâdî

İkâmet
İkâmetgâh
İkrâm (îkram)
İktisâdî

İlâhi
İlâhî
İlân
İllâ
İllâ ki

Îmâ
Îmal
Îmâlât
Îmâlâthâne
Îmâm-ı Rabbânî
Îmâmet (imamlık)
Îman (îmân, iman)
Îmâret (îmâret)
Îmkân

İnbisât
İnfilâk
İnkâr
İnsânî
İnsâniyet (insânîyet, insâniyyet)

İptilâ

İrâde
İran
İrticâ
İrtifâ

Îsâ
İsevî
İskân
İslâm

İslâmî
İslâmiyet
İsrâfil
İstifâ
İstikâmet
İstiklâl
İstiklâl Marşı
İstiklâl Savaşı
İstilâ
İstisnâ
İstizân
İsyankâr

İşâret

İtibar
İtibâren (itibâren)
İtikat
İtiraf

İzah
İzan
İzâfiyet
İzâfiyet Teorisi (Albert Einstein)

J

Jâle

K

Kâbe
Kâbus (kâbus)
Kâfi
Kâfir
Kâfiye
Kâgir
Kâğıt
Kağıthâne
Kâh (gâh)
Kâhin
Kâhire
Kahvehâne
Kâhyâ (kâhya)
Kâinat (kâinat)
Kâmet
Kâmil
Kâmile
Kâmran (isim)
Kâmuran
Kânun
Kânûnî

Kapitülâsyon
Kâr
Karaîsâlı (Adana)
Kârhâne
Kâse
Kâsım
Kastalânî
Kâşe
Kâşif
Kâtil (katil)
Kâtip
Kâzım

Keçecizâde İzzet Molla (Mehmed İzzet, Şâir)
Kefâlet
Kelâm
Kelâmi
Kelime-i Tayyîbe
Kemâhiye
Kemâlettin
Kemâlî
Kemâliye
Kemânî
Kerâmet
Kerâmi (isim)
Kerhâne
Kerîme
Kestâne

Kıraathâne
Kirtâsiye
Kıyâfet

Kibâriye
Kifâyet
Kinyâs
Kirâ
Kirâcı
Kirâlık
Kirâmen
Kirâmen Kâtibîn
Kitâbe
Kitâbiyat
Kitaphâne

Kumarhâne
Kurâ (Kur'â)
Kurânî
Kur'ânî
Kuşhâne
Kuvâ-î Millîye (Kuvâ-î Milliye, Kuvâ-i Millîye, Kuvâyı Milliye)

Kübrâ
Kütüphâne

L

Lâciverdî
Lâcivert
Lâçin (ilçe)
Lâdik (ilçe)
Lâdînî
Lâhit
Lâhmâcun (1.a ince, 2.a uzun söyler.)
Lâhza
Lâik
Lâiklik
Lâle
Lâm (harf)
Lâmekân
Lâpseki (ilçe)
Lâstik
Lâtif
Lâtife (isim)
Lâtife (şaka)
Lâtin
Lâtince
Lâubâli (lâubâlî)
Lâvanta
Lâz
Lâzer
Lâzım
Lâzut

Letâfet
Levâzım
Levâzımat
Leylâ

Lîsan
Lîsans (lisans)
Lîse (lise)
Liyâkat

Lôzan

Lûgat

Lütufkâr
Lütufkârâne
Lütufkârlık
Lüzûmat

M

Mâbet (mâbed)
Macellân
Mâcerâ
Mâcerâperest
Mâcide
Mâcit
Mâcun
Mahallî
Mâhinur
Mâhir
Mâhire
Mâhiyet
Mâhizer
Mahkûm
Mahkûmiyet
Mâişet
Makâm-ı Beşîrî
Makâm-ı Çargâh
Makâm-ı Ferahnümâ
Makâm-ı Mâhur
Makâm-ı Nevâ
Makâm-ı Nihâvend
Makâm-ı Nişâburek
Makâm-ı Sabâhî
Makâm-ı Segâh
Makâm-ı Sûzinak
Mâkul
Malayânî (malayâni)
Mâlî
Mâlik
Mâlikâne
Mâlike
Mâlikâne (Mâlikhâne)
Mâlikî
Mâliye
Mâlûlen
Mâlûm
Mâlûmat
Mânâ
Mânen
Mânevî
Mânevîyat
Mâni
Mâniâ
Mânîdar (mânidar)
Manipülâsyon
Mantîkî (mantîkî, mantıklı, mantıksal)
Manzûme
Mapushâne
Marangozhâne
Mârifet

Mârifetnâme
Mâşuk
Matbû
Mâtem
Mâverâ
Mâverâünnehir (mâverâ-ün nehîr)
Mâvi
Mâvili
Mâzeret
Mâzi (mâzî)
Mâzur
Mâzûriyet

Meâlen
Mêbus
Mêbusan
Mecâzen
Mecâzî
Meclîs-i (Meclîs-i Mêbusan, Meclîs-i Umûmî)
Meclîsi (Meclis-Türkiye Büyük Millet Meclîsi)
Mecmuâ
Mecnûn (Mecnun)
Mecrâ
Medenî (şehirli, uygar)
Medenîyet (medeniyet)
Medîne
Mefkûre
Mefrûşat
Mekân
Mektûbat
Melâike
Melâmet
Melâmin
Melânet
Meldâ
Melîke
Melîkî
Memîşhâne
Mêmur
Menşûre
Merâsim
Merhâmet (merhamet)
Merkezî
Mesâne
Mescîd-i Nebevî (mescid, mescit)
Mescîd-i Nebî (mescid, mescit)
Meselâ
Meskûn
Mesnevî
Mestâne
Mesûde
Mesûdiye

Meşâle (meş'ale)
Meşgâle (meşgale)
Meşrûbat
Meşrûtiyet
Metânet
Mevâ (İsim)
Mevhîbe
Mevkî
Mevlâ
Mevlâna (Mevlânâ)
Mevlâna Celâleddîn-i Rûmî
Mevlidnâme
Meyhâne
Mezâlim (zulümler, haksızlıklar, kıyımlar)
Mezbâhâne (mezbaahâne, mezbahane)
Mezkûr
Mezkûrat
Mêzûniyet

Midrâ (bir tür demir tarak)
Mikâil
Mikâyil
Millî
Mîmar
Mîmârî
Misâfir
Misafirhâne
Mitolôji
Mîzaç
Mîzah
Mîzâhî
Mîzan

Muâhede (mu'âhede)
Muammâ
Muayenehâne
Mûcîd
Mûcit
Mûcize
Muhtevâ
Mukâbele
Murtazâ
Mûsâ
Mûsevî
Mûsıkî
Mûsıkîşinas
Mûtâd (Osm - Alışılmış, sıradan, belirli bir düzende devâm eden, normal, mûtat)
Mutlakâ
Muvaffakatnâme (muvafakatnâme)

Mübâlâğa
Mübâşir

Müberrâ
Mücâhide
Mücâhit
Mücellâ
Müdâvim
Mükâfat
Mülâkat
Mülâyim
Mülhîd
Mültecî
Münâsebet
Münâsebetsiz
Münîre
Münzevî (İnsanlardan kaçan ve tek başına yaşayan)
Müptelâ
Mürtecî (gerici)
Mürtezâ
Müsâde (müsaade)
Müsâit
Müsâvî
Müsemmâ
Mütâlâa (mütâlââ)
Mütâreke
Mütecânis
Mütemâdiyen
Mütenâsip (uygun)
Mütevâzi (mütevâzı-mütevâzî)

N

Nâçizâne (nâcizâne)

Nâdi
Nâdide (nâdîde)
Nâdir
Nâdire
Nâdiren
Nâfiz
Nâfize
Nâgehan
Nâgihan
Nâil
Nâile
Nâilî
Nâlân (İnleyen, sızlayan, figân eden)
Nâm-ı diğeri
Nâmert
Nâmı (nâm-ı)
Nâmına
Nâmus
Nâne
Nâzende

Nâzır
Nâzik
Nâzikâne

Nebevî (Peygambere âit)
Nebî
Necâti
Nedâmet
Nedîme
Nedîmî
Nefâset
Nesîmî
Nezârethâne

Nîçin (niçin)
Nigâr
Nihâî
Nihâyet
Nikâh
Nîmet
Nizâm-ı Cedîd
Nizâmî
Nizâmiye

Nûrettin
Nûri
Nûriye

Nümâyiş (yalandan gösteriş, göz boyama)
Nümâyişkâr
Nüşhâ (nüsha)

P

Pâkize
Pâris
Pastâne (pastahâne)
Patrikhâne
Pâzen

Pekâlâ (pêkâlâ)
Perîşan

Pilâv
Pirâye
Pîşekâr
Pişmâniye
Piyâde
Piyâle
Plân
Plânkton (deniz ve göl sularının mikroskopik canlıları)
Plâstik

Plâstip Show (Pilâstip Şov)

Postâne (postahâne)

R

Râbita

Râfet

Râgıp

Râhim

Râhime

Rahmânî

Rahmâniyat (Rahmâniyât-Rahmâniyât)

Râmiz

Râmize

Rânâ

Rasathâne (gözlem evi)

Râsim

Râsime

Râşide

Râşit

Recâi

Recâizâde

Recâizâde Mahmut Ekrem

Refâhiye

Rehâ

Rekât

Rengâhenk

Rengârenk

Resmî

Resûl

ResûlAllah (Resûl Allah)

Resûlullah (S.A.S.=Sallallâhu Aleyhi ve Sellem) (Sallallâhü Aleyhi ve Sellem)

Reşat Nûri Guntekin

Reybî (şüpheci)

Reyhânî

Revâne (yürüyen, giden)

Riâyet

Rivâyet

Riyâkâr

Riyâziye

Rûhen

Rûhî (Ruhsal, ruh ile ilgili olan)

Rûhi (isim)

Rûhiye

Rûşen

Rûşenî

Rüyâ (rûyâ) (rûyâ; Zeki Müren şîvesi)

Rüzgâr

S

Sâbit

Sâbite

Sâcide

Sâcit

Sadâkat

Sâde

Sâdece

Sâdettin

Sâdik

Sâdikâne

Sâdi

Sâdiye

Sadr-ı Âlî (Sadrâzam)

Sadrâzam (Sadr-ı Âzam=Vezîr-i Âzam)

Safâ

Sâhi

Sâhibe

Sâhîb-i Devlêt (Sadrâzam)

Sâhici

Sâhife

Sâhil

Sâhip

Sahtekâr

Sâid (Said olarak da okunur)

Sâide

Sâim

Sâime

Sâir

Sâire

Sâit (Sait olarak da okunur)

Sakâtat

Sâkıp

Sâki

Sâkin

Sâkine

Salâh

Salâhiyet (yetki)

Salât

Salâvat

Sâlih

Sâliha (Sâlihâ)

Sâlim

Sâlime

Sâlise

Sâlisen

Sâmet (Samet)

Sâmi

Samîmi (samîmî)

Sâmiye
Sanatkâr
Sanatkârâne
Sanâyi
Sâniye
Sâniyen
Saraçhâne
Sârî
Sâzende

Sedâ
Sedefkâr
Sefâ
Sefâlet
Selâ
Selâhattin
Selâm
Selâmet
Selâmi
Selânik
Seldâ
Selmâ
Semâ
Semâhâne
Semâhî
Semâî
Semâver
Semâvî
Semâzen
Senâ
Senâi
Senânur
Senâyi (isim)
Serâcettin
Serî
Servet-i Fünûn
Sevdâ
Sevdâkâr Şah
Seydîşehir
Seyyâre
Sezâi

Sınâî

Silâh
Simâ (sîmâ)
Sînem
Sirâyet
Siyâset
Siyâsî (siyâsi)

Sultâne

Sûre
Sûre-i Asr
Sûret
Sûriye
Surûri
Surûrî
Sûzan

Süâvi
Sühâ
Süheylâ
Sükûnet
Sümeyrâ
Sürâhi
Süreyyâ
Süryânî (Süryânî)
Süvâri

Ş

Şâban
Şâbâniye
Şâdan
Şâdi
Şâdiye
Şâfiî
Şâfiî Mezhebi
Şâhâne
Şâhide
Şâhika
Şâhin
Şâhit
Şahsî
Şâir
Şâire
Şâki
Şâkir
Şâkire
Şâman
Şâmânizm
Şâmil
Şaphâne
Şaraphâne
Şâziye

Şêhevî
Şelâle
Şerâfet
Şerâfettin
Şerhâne
Şeydâ
Şeytânî

Şifâ
Şifâhâne
Şikâr
Şikârî
Şikâyet
Şikeste
Şinâsi
Şişhâne
Şivan (ağıt, yas)
Şive
Şivekâr
Şivesel

Şûrâ

Şühedâ (şehitler)
Şükûfe

T

Tâb
Tabâbet
Tabakhâne
Tâbi
Tâbî
Tâbiîn
Tâbir
Tâcettin
Tâci
Tâcir
Tâciz
Tâdilât (tâdîlât)
Tâhir
Tâhire
Tahkîkat
Tahmînen
Tahmînî
Takdîm (takdim)
Takdîrat
Tâkîbat
Tâkip
Takrîben
Takrîbî
Taksîmat
Taksîrat
Talan (talân)
Talât
Talhâ
Tâlibe
Tâlim
Tâlîmat (tâlimat)

Tâlip
Tallâhi
Tamâmen
Tamâmı (ile)
Tamâmına
Tamâmında
Tamâmından
Tamâmını
Tamâmının
Tamâmıyla (tamâmı ile)
Tâmir
Tâmirat (tâmîrat)
Tâmirhâne
Tanzîmat
Târih
Târihî
Târîkat
Tasavvufî
Tâtil
Tatminkâr
Tâviz
Tayyâre
Tayyîbe

Tecâvüz
Têcil
Tecrûbe (tecrûbe)
Tedârik
Tedâvi
Tedâvül
Tefsîr
Tekâmül
Telâfi
Telâkkî
Telât
Temâşâ
Temâyül
Temsîlî
Tenâsül
Terakkî
Tesâdüf
Tesâdüfî
Tesbîhat
Têsis
Teşkilât
Teşrif
Teşrifat
Tevâtür
Tevâzu
Tevhîd
Tezâhür
Tezâhürat

Tezgâh

Timarhâne

Ticâret
Ticârî (ticâri)

Tophâne
Topolôji

Tövbekâr

Tûbâ (Tuba; Müzik âleti)
Tuzhâne

Türkân
Türkî
Türkolôji

U

Ukalâ

Ulemâ
Umumhâne

Ü

Üslûp

V

Vâde
Vâhi
Vâhide
Vâhit
Vahşî
Vâkîf
Vâlîde
Vallâhi
Vâris
Vâsıl
Vâsîta
Vazîfe

Vebâ
Vecîze
Vedâ
Vedâ Bûsesi
Vefâkâr
Vefâsız
Vehâmet

Vekâlet
Vekâleten
Vekâleten Atama
Vekâletnâme
Vekâlet Ücreti
Vekîl-i Mutlâk (Sadrâzam)
Verâset
Verâseten
Verimkâr
Verimkârlık
Vesâir
Vesâire (bunun gibi, benzerleri)
Vesâit
Vesîka (vesika)
Vezîriâzam (Vezîr-i Âzam=Sadrâzam)

Vicdânî
Vicdâniyet
Virâne

Vükelâ (bakanlar, vekiller)

Y

Yâ Rab
Yâ Rabbi (Yâ Rabbî)
Yâ RasûlAllah
Yâ ResûlAllah
Yâd (anma)
Yâdigâr
Yâkup
Yâkut
Yâni
Yâr (sevgili)
Yâran
Yâre
Yâren
Yârenbaşı
Yârence
Yârenlik
Yârim
Yâsemen
Yâsemin
Yâsi
Yâsin (Yâ'sin-Yâ'sîn)
Yatakhâne
Yazihâne

Yegâh
Yegân
Yegâne
Yektâ

Yekûn
Yeldâ
Yemâme
Yemekhâne
Yesevî
Yetimhâne

Yükleme Hâli
Yürük Semâî (usûl)

Z

Zâbita
Zâbit
Zâdegân
Zâdegânlık
Zâhid
Zâhide
Zâhidî
Zâhir
Zâhire
Zâhirî
Zâhit
Zâkir
Zâkire
Zâliha (Zâlihâ)
Zâlim
Zamâne
Zamânı
Zamânı ise
Zamânına
Zamânını
Zamânının
Zamânında
Zamânından
Zamânıysa (zamânı ise-zaman)
Zanaatkâr
Zarâfet (zerâfet)
Zarûret
Zarûrî (zarûri)
Zât-ı Âsâfî (Sadrâzam)
Zâten
Zâti (isim)
Zâtî (kişiyeye özgü)
Zâtiye

Zebellâh
Zehrâ
Zekâ
Zekât
Zekât Keçisi
Zekâvet

Zekî (zekâlı, çabuk ve kolay kavrayan) (Zeki=İsim)
Zerâfet (zarâfet)
Zevâlî
Zevâlî Saat

Zımmî

Zifîrî
Zihnî
Zîrâ
Zirâî
Ziyâde
Ziyankâr
Ziyankârlık
Ziyâret
Ziyâretgâh

Zükâm
Züleyhâ
Zürâfâ

(Güncelleme=2013-19-Aralık-Perşembe)
(Güncelleme=2023-14-Ağustos-Pazartesi)
(Güncelleme=2024-3-Ocak-Pazartesi) (04;38)

Can Garibi

Şapkasız Bir Türkçe Düşünülemez

Bu, elmaya bakıp da kitap demek gibi bir şey olur.

Türkçe'siz bir Türkçe düşünülemez
Türkçe'siz bir Türkiye düşünülemez

Can Garibi

Şarkı Sözü

Eskiden satarlardı
Yirmi beş kuruş tâne
İnternete soktular
O da oldu zamâne

'Ekmek Parası' diye
Pazarlarda yarıştı
El emeği-göz nûru
Târihlere karıştı

Âmâlar satarlardı
Pazarda şarkı sözü
Hadi onlar görmezdi
Biz açtıkmi ki gözü

Eskiden satarlardı
Yirmi beş kuruş tâne
İnternete soktular
O da oldu zamâne.

Can Garibi

Œir

Kim ne derse desin
Œir
Kelime oyunudur
Kelime oyunu
Bilmezsen huyunu-suyunu
Vay geldi baŒa.

Can Garibi

Tavsiye Filmler

(Alfabetiktir)

Aşk Böceği Herbie
Afrika'nın Hiçbir Yerinde
Benim Adım Hiç Kimse (Henry Fonda–Terence Hill)
Bir Kaç Dolar İçin – Clint Eastwood (1965)
Bud Spencer Filmleri
Canavar Kamyonlar (2016)
Çöl Ateşi (Jean Claude Van Damme–1999)
Doktor Bey (2016)
Dünyâyı Ölçmek (2012)
Elli İlk Öpücük (2004) (Son Müziği)
Ebe (Savaş–Romantik–2015)
Eyvah Öğretmenim (2015)
Forrester'ı Bulmak (Sean Connery–2000)
Göl Evi (2006)
Gülen Gözler (1977)
Güzel Dedektif (2000)
Hachiko – Bir Köpeğin Hikâyesi (2009) (9 yıl bekleme)
Hamster Raffi (2015)
İntiharın Eşiğinde (2014)
İyi, Kötü ve Çirkin – Clint Eastwood (1966)
Kaçakçı – Clint Eastwood (2018)
Kadın Câsuslar (Alman Savaş Filmi) (2020)
Kalinka Dâvâsı (Gerçek Yaşam Öyküsü) (2016)
Kazanmak İçin Koş (2019)
Kırmızı Köpek (2011)
Kirâcının Böylesi (Claude Brasseur–2015)
Mainstream (2020)
Palyâço - Jean Paul Belmondo
Panik Odası (2002)
Piyanist (Adrien Brody) (Savaş–2002)
Robert de Niro Filmleri
Satranç (2021)
Satranç Oyuncusu (2017)
Seems Like Old Times (1980)
Seninle Başım Dertte (2018)
Sevimli Traktör (2016–1)
Sevimli Traktör (2016–2)
Şipşak Aile (2018)
Ştajyer (Robert de Niro–Anne Hathaway) (2015)
Transit - 17 (Bir Zombi Filmi) (2019)

Tuzsuz Delibekir (Alev Sezer-Deniz Gökçer) (1972) (Köftehor) (Almanyalı Ahmet âbi,
UGRAK BİRAHANESİ, Akbank Pasajı)

Top Gun (Tom Cruise-1986)
Ufaklık (2015)
Waldez Geliyor (1971 Vizyon 1972)
Yeni Aile (2014)
Yeşil Yol (Son Yol) (The Green Mile–1999)
Zaman Sapması (2014)

Can Garibi

Tavsiye Kitaplar

Betty Mahmûdî – Kızım Olmadan Aslâ
Kerime Nâdir – Dehşet Gecesi

Can Garibi

Tavşanın Suyunun Suyunun Suyunun Suyu

A - Biliyorum

D - Bildiğini biliyorum

A - Bildiğimi bildiğini biliyorum

D - Bildiğimi bildiğini bildiğimi de ben biliyorum.

A = Aklî

D = Denge

Can Garibi

Tesâdüf "Dur" "armeS - 73672"

"Senle tanışmamız çok tuhaf oldu" diyorsun
Çekindim, konuşmadım, bilmem ne ediyorsun?
Tam bir hafta oldu ki duyamadım sesini
Aramıyorsun beni, nereye gidiyorsun?

Dur, dur
Bir yere gidemezsin
Bilirim benden başka
Kimseyi sevemezsin

Sen değil miydin ki telefonda söyleyen
"Gönlümüz sanki aynı, düşüncemiz bir" diyen
Bilirim kalbin hassas, sen çok çabuk ağlarsın
İsterim kolumda ol, sen gelinliği giyen

Dur, dur
Terk edip gidemezsin
Bırakıp da sen beni
Kimseyi sevemezsin

Fallar seni söyledi, "Mutluluk var" dediler
Yine sen gibi, seni, şu Can'a söylediler
Senle konuştuğumda kalbim huzur buluyor
Seni rüyâlarımda, hep misâfir ettiler

Dur, dur
Kaçıp da gidemezsin
Kıskanırım ben sonra
Kimseyi sevemezsin

Dur, dur
İnan ki gidemezsin
Sen beni bırakıp da
Gelinlik giyemezsin.

(Söz - Müzik: Can Ozar)
(armeS - 73672)

Can Garibi

Teşekkür ile Özür

Ne olur dur da konuş
Yürürken değil
Elinde cep telefonunla

Koşarak değil
Yürüyerek git giderken
Bir yerden bir yere

Sen, genç bir kızsın
Teşekkür ile özürü demiyorum bile
Çünkü biliyorum ki
Bunlar zâten düşmez dilinden
Gelmese de dile

Ne olur dur da konuş
Koşarak değil benimle
Gitmesen de bir yere.

(25-Temmuz-2011-Pazar ertesi-10:51)

Can Garibi

Tükenmez

Tükenmiş bir şeylerden
Bir şeyler arta kalır

Bir şeyler birikir
Tükenmiş bir şeylerden

Bir şeylere 'tüken' denir
Dirilir o bir şeyler
Tükenmemiş olan şeyler

Gâlibâ
'Tüken' denilmeyenler
Zâten tükenmiş şeyler.

(Eylül-1993)

Can Garibi

Uçan Balon Uçtu

Gördün mü bak
Çocuk şikâyetçi oldu
Babasına, gidip
Gökleri
Senin makâmını gösterip

İlâhî Yâ Rabbi
Neden alırsın
Küçücük çocuğun
Uçan balonunu kendine
Şaka edip
Ârş-ı Âlâ' na çekip.

(8-Mayıs-1996-Çarşamba-09:40)

Can Garibi

Üç Leblebi

Elimde üç leblebi kalmış
Biri senin
Biri benim
Biri kuşların

Dilimde üç kelime kalmış
Biri senin
Biri benim
Biri taşların

Lelebiler kuşlara
Kuşlar başlara
Sen taşlara
Ben kara kışlara.

Can Garibi

Ümit

Ümit kesilirse
Aranan bulunmaz
Bakar bakar durursun
Gözünün önündekine
Görmeyerek.

Can Garibi

Vakitsiz Aşk

Vakitsiz olamazdı aşkımız
Vaktini bekledik
Berâberdik
Senleydik
Unutulacak bir şey yoktu
Unutmadık
Ama özledik.

Can Garibi

Yâ Rab Bunun Sırrını Ver "Gözlük"

Yâ Rab bunun sırrını ver
Ver ki faydalı olayım
Küçük çocuklarda gözlük
Olmasın mutlu olayım
Yâ Rab bunun sırrını ver

Ömür boyu gözlük ile
Gezecekler yazık buna
Nedir bu işteki denge
Bu bir huzur vermez bana
Yâ Rab bunun sırrını ver

Yâ Rab bunun sırrını ver
Ne yapar bu yavrucaklar
Küçük yaştan ölene dek
Hep gözlük mü takacaklar
Yâ Rab bunun sırrını ver

Can Garibi

Yalancı

Kırk yıl geçse de seni
Affedemem ben artık
Sen yolunu çizmişsin (bilirsin)
Döndüremem ben artık
(Sen suçunu bilirsin
Söyleyemem ben artık)

Seni tanımıyorum
Adını anmıyorum
Artık ağlamıyorum
Yalancısın yalancı

Bunu kendin istedin
Sözümü dinlemedin
Elleri tercih ettin
Yabancısın yabancı

Artık hiç yanmıyorum
İçip de aymıyorum
Sana inanmıyorum
Yalancısın yalancı.

(Söz - Müzik: Can Ozar)

Can Garibi

Yarış

Benimle
Bir şeyler yarıştıma
"Keşke kaybetseydim"
Dersin.

(04-Eylül-2012)

Can Garibi

Yaş Farkı

Adam 55 yaşındaymış
Kız ise 20

Arada 35 yaş fark var diye
Ne olmuş yâni

Birinin bir ayağı çukurda
Öbürünün 35...

Can Garibi

Yine Beni Arar mısın

Geceleri uyuyunca
Korkup birden sıçrayınca
Aklında beni bulunca
Beni yine arar mısın

Uzun saatler boyunca
Kulakların çınlayınca
Telefona uzanınca
Yine beni arar mısın

Baban izin vermez - Annen görüşürmez
Bir saatçik yetmez - İçim rahat etmez
Canım sana ömür yetmez - Yine beni arar mısın
Bu sevgine ömrüm yetmez - Beni yine arar mısın

Gündüzlerin kararınca
Gizli gizli ağlayınca
Bir an aklın karışınca
Beni yine arar mısın
Saçların beyâzlaşınca (beyâzlayınca)
Yine beni arar mısın

Kimse bilmez sevgimizi
Ayırdılar ikimizi
Sormasalar hâlimizi
Yine beni arar mısın

Baban izin vermez - Annen görüşürmez
Bir saatçik yetmez - İçim rahat etmez
Canım sana ömür yetmez - Yine beni arar mısın
Bu sevgine ömrüm yetmez - Beni yine arar mısın? .

(Söz - Müzik: Can Ozar)
(Armes - 73672)

Can Garibi

Yine Geleceğim Senin Yanına

Kopsa kıyâmetler, dursa saatler
Yine geleceğim senin yanına
Bitse tüm ümitler (hayâller) , bitse vaatler
Yine geleceğim senin yanına
Tükense mevsimler, geçse seneler
Yine geleceğim senin yanına

Sonbahar gelse de kuşlar göçse de
Yapraklar solsa da bahar geçse de
Rüzgârlar sussa da ömrüm bitse de
Yine geleceğim senin yanına
Bülbüller ağlasa, güller ölse de (gülse de)
Yine geleceğim senin yanına

Ne kadar uzakta olsan da bile
Yine geleceğim senin yanına
Bulunmaz (kalinmaz) yerlerde kalsan da bile
Yine geleceğim senin yanına

Masmavi göklerde dursan da (olsan da) bile
Yine geleceğim senin yanına
Kara topraklara girsen de bile
Yine geleceğim senin yanına.

(Söz - Müzik: Can Ozar)

Can Garibi

Yine Gönüle Düştün

Yine gönüle düştün hatır ile meçhulden
Yine figan yükseldi bedbaht kalan gönülden
Ahı kim işitir ki ötelere enginden
Yine figan yükseldi bedbaht kalan gönülden
Yine gönüle düştün hatır ile meçhulden.

Can Garibi

Yinecesine

Yine o sabahlardan birisi
Yine senli düşünceler, hayaller
Yine sensizlik
Yine sarhoşluk
Yine üzüntü
Yine yalnız ben
Yine uzak sen
Yine kaptırmak değil
İlk olan seni
Bir başkasına

Yine değil aslında
Belki de gene
Belki de...
Kim bilir...

Sen mi?
Ben mi?

Yine mi sorular?
Yine mi cevap bulamamalar?

Yine mi sen?
Yine mi boşluk?

Yine yine mi?
Yine mi yine?

Uzat uzatabildiğin kadar
Yinecesine...

Can Garibi

Zeytin Ağacı İle Saman Tânesi

Sen zeytinsin bal vermezsın
Erik yüklü dal vermezsın
İpek vermez, şal vermezsın
Sen zeytinsin, zeytin işte

Sen zeytinsin, ben bir saman
Anladım ki yerim harman
Rüzgâr aldı beni senden
Özlüyorum zaman zaman
Sen zeytinsin, zeytin işte.

(Darıca-2007-Gebze)

Can Garibi

Zibidi Zamâne Zımbırtıları

Cıs tak - Cıs tak
Cıs tak - Cıs tak
Cıs tak - Cıs tak
Cıssss.

Can Garibi