

Can Garibi

- şiirler -

Yayın Tarihi:

25.04.2025

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği  zerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anla mazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

Akli Denge

Aynada kendinizi görebiliyorsanız, demek ki yaşıyorsunuz.
(Gözle görünmeyen bir hayâlet değilsiniz yâni.)

Can Garibi

Alemci

Âlemci

Âlemciler geceleri beklerler
Gece olur âlemlere giderler
Âlemlerde rakı-şarap içerler
Ben de senin gibi idim âlemci
Ben de aşkla yanmış idim âlemci

Aman âlemci, canım Âlemci
Neredesin âlemci
Aman âlemci, gülüm âlemci
Şimdi hâlim çok fecî

Âlemcinin her gece bu dünyâsı
Gerçek onun, hayâl onun rüyâsı
Dostlarıyla dolar sevgi sofrası
Muhabbetle dolar sevgi sofrası
Ben de senin gibi idim âlemci
Ben de aşkla yanmış idim âlemci.

(Söz - Müzik: Can Ozar)

Can Garibi

Ali Cengiz Oyunu - Birol Güven

Birol Güven - Ali Cengiz Oyunu

Senaryo; Birol Güven olacak
Birol Güven - Ali Cengiz Oyunu

Ali Cengiz Oyunu

Dizi Şarkısı; Mülâyim
Dizi Şarkısı; Ali Cengiz Oyunu

(Aklî Denge Mülâyim
Seni nasıl seveyim?)

Hızır (A.S.)

Can Garibi

Amcamın Oğlu (ufuk Ozar'a İthâfen)

Amcamın Oğlu "Ufuk Ozar'a İthâfen"

Neymiş efendim?
Kaşkolunu kullandım diye
Posta koyuyor bir de
İyi ya öyle olsun
Al kaşkolunu
Ver dostluğumu
Amcamın oğlu.

Can Garibi

Amin Deyin

Âmin deyin.
Bir yerlerde okunan bir duâya,
farkında olmadan ortak olursunuz
ve bu öbür dünyâda size îzah edilerek,
kazandığınız sevaplarla birlikte gösterilir.
O' nda (yâni Allah'da) boş yok.

Can Garibi

Arkadaş

Arkadaş
Kendini değil
Arkadaşını düşünendir.

(Gerçek dost
Dostundan zarar görse de
Onu terk etmez.)

(07-Ağustos-2011-Pazar-14:00)

ALINTILAR:
Tırnak içindeki (4.5.6.) mısırâlar.

Can Garibi

Aşık Oldum Galiba

Âşık Oldum Gâlibâ

Hayâllere dalmıştım
Hep sevgisiz kalmıştım
Hiç böyle olmamıştım
Âşık oldum gâlibâ

Hâlime bakmaksızın
Seni sevdim ansızın
Şen olmazsan cansızım
Âşık oldum gâlibâ

Âşık oldum, âşık oldum
Âşık oldum gâlibâ
Âşık oldum, âşık oldum
Âşık oldum gâlibâ

Sen her gün yanımdasın
Ve her an aklımdasın
Şevdim ya farkındasın
Âşık oldum gâlibâ.

Söz: Can Ozar
Müzik: Murat Tan

Can Garibi

Aşk

Ben sana benzerim
Ama sen değilim
Sen bana benzersin
Ama ben değilsin
Aşk böyle bir şey işte.

(04-Eylül-2012-Salı)

Can Garibi

Aşk Virüsü

Şarkı - türkü dosyalarını
Virüs taramasından geçirdim de...
Temiz çıktı...

Ya gönlüm..
O da temiz çıkar mı?
Senden kaptığı aşk virüsünden..

Taratmak lâzım..
Virüs göstermeyen bir programla.

Can Garibi

At Gözlükleri

İlk akla gelen
İlk akla gelendir
Onu düşünmeyin
Zâten biliyorsunuz

Sır
İlk akla gelenin dışındakileri görebilmekte
2.leri, 3üncüleri, dördüncüleri.....
Yoksa
At gözlükleri
Açılacağına
Daha da kapanır.

(10-Ekim-2011-Pazartesi)

Can Garibi

Ay Işığı ile Güneş

Ay Işığı gecenin güneşı,
Güneş de ay ışığının gündüzü (dür).

Can Garibi

Aylin'e

Bir şifâlı bitkiler vardır
Bir de şifâlı Aylin vardır.

Can Garibi

Aylom

AYLOM (11 li)

Sonbahar güneşi saçına vursun
Dağlar yollar sana geğit versinler
xx xx xx xxx Aylom
xx xx xx xxx Aylom

Yağmur ormanları
Orman şemsiyesi

Can Garibi

Ayna

Ayna ayna
Beni gösteriyorsun bana
Sen
Kendini göstersene

Can Garibi

Bahis

Kavaldan bahsedeceksen, obana
Nasıl ki etten, kasaba
Kavaldan, obana

Yoldan, yolcuyaysa
Bağdan, bağcıya
Arzudan, Kambere
Aslıdan, Kereme

Yârdan bahsedeceksen, bana
Yok, söz etme
Geçti gayrı zamânı
Zâten ne istedik de oldu ki?

(24-Temmuz-2011-Pazar-19:21)

Can Garibi

Baht

Bahtı açık insanlar
Bahtı kara insanlar
Bahtı gülen insanlar
Bahtı kötü insanlar
Bahtı güzel insanlar

Demek ki
Baht diye bir Şey yok
İnsanlar var
İnsanlar
İnsansız baht neye yarar?

Can Garibi

Bakmak ve Duymak

Bakmayı bilmiyorsan
Göremezsın.
Nasıl ki
Duymayı bilmiyorsan
Dinleyemezsen.

(31-Temmuz-2011-Pazar-10:48)

Can Garibi

Başarı

Ne başıırmışım ama
Ne unutmuşum seni.

Can Garibi

Başarmanın Keyfi

Başarmanın keyfi
Hiçbir şeyde yoktur Seyfi.

Can Garibi

Başkaları

Bilmek de güzel, bilmemek de. Çünkü bildiklerinizi başkalarına öğretebilir. bilmediklerinizi de başkalarından öğrenebilirsiniz.

Can Garibi

Belki Ararsın Diye (Belki)

Telefon başucumda
Belki ararsın diye
Duyamazsam sesini
Konuşamam seninle
Telefon başucumda
Belki ararsın diye

Kapım her zaman açık
Belki gelirsın diye
Göremezsem yüzünü
Keder dolar içime
Kapım her zaman açık
Belki gelirsın diye

Kalbim her zaman senin
Belki özlersin diye
Her zaman seninleyim
Sen yağarsın içime
Yağmur-kar niyetine
Kalbim her zaman senin
Belki seversin diye.

Can Garibi

Ben Bana Sen Bana (Yine mi Ben)

Ben bana söz geçiremedim
Sen bana söz geçirdin

Ben bana dinletemedim
Sen bana dinlettin

Ben benim değildim
Sen benim değildin

Ben benden geçtim
Sen benden geçtin

Ben beni yaktım
Sen beni?

Ben bana
Sen bana
Hep bana
Yine ben
Yine ben yâni
Yine mi ben?

(15-Temmuz-2011-Cumâ-10:20)

Can Garibi

Ben Boşu Yanmam

Huyu-suyu güzel insansın
Güzel insan
Ben boşu yanmam
Kim ne söylerse söylesin
Bildiğimden caymam
Huyu-suyu güzel insan.

(Temmuz-2011)

Can Garibi

Ben Seninle

Ben seninle dinlerim
Şarkıları, türküleri
Orhan ı, Ferdi yi, Neşe yi

Ben seninle özlerim
Okul günlerini
Hasret çekilecek her şeyi

Ben seninle yerim acıkınca
Sorarım, hep toksundur
Ben de yemeyeyim bâri derim
Yemem

Ben seninle gülerim
Ağladığında biter gülmem
Ne oldu? derim
Cevap alamam

Ben seninle aritmetik çalışırım
Çarpar, toplar, böler, çıkartırım
Çözümü olmayan problem derim
Her seferinde içinden çıkamam

Ben seninle gezerim
Aklım-fikrim hep seninle doludur
Başiboş dolaşırım
Alır başımı giderim
Senin olmayacağın yere
Böyle bir yer bulamam
Başımı almadan mı gitseydim acabâ? derim

Ben seninle ne yaparım?
İşin içinden nasıl çıkarım?
Anlayamam, anlatamam

Ben seninle ağlarım
İçimde bir kor
Târifi zor

Ben seninle
Bir kez bile
El tutuşamam hayâllerimde
Yanağından bile öpemem seni
Bu nasıl şey böyle?
Defâlarca denerim, yapamam
Bir türlü başaramam

Ben seninle sensiz
Sen bunlardan habersiz.

(Ağustos-2011)

Can Garibi

Beni

Yazlarıma kış vermedin
Baharıma kuş vermedin
Toprak oldum taş vermedin
Ezim ezim oyduñ beni
Sen mi beni, ben mi seni
Kürek kürek oyduñ beni

Ne hallere koyduñ beni
Karda-kışta soyduñ beni
Sonunda toprağım oldun
Yedin beni, doyduñ beni
Sen mi beni, ben mi seni
Kürek kürek oyduñ beni

Sever gibi görünüp de
Sonra niye caydın beni
Boğazdaki lûkma gibi
Tâne tâne saydın beni
Sen mi beni, ben mi seni
Tâne tâne saydın beni

Bir şey söyle haklı olsun
Adâlet yerini bulsun
Gayrı dünyâ sana kalsın
Niye sahte sevdin beni
Sen mi beni, ben mi seni
Dalga geçip övdün beni

Geçti ömür hasretinle
Bâzı bâzı nefretinle
O şeytânî gözlerinle
Rahmân' imdan kovduñ beni
Sen mi beni, ben mi seni
Rahmân' imdan kovduñ beni

Garibi' yem garip hâlım
Kalmadı gayrı mecâlım
Sensin hem şer, hem de zâlım
Kurşun kurşun vurdun beni
Sen mi beni, ben mi seni
Can evimden vurdun beni.

Can Garibi

Benim Meselem (Versiyon)

Karların altında dolaşır gibi
Bir yerlerden sana ulaşır gibi
Hasret ciğerime bulaşır gibi
Verem misâlidir benim meselem

Meselem, cevapsız sorulardır
Meselem, sevapsız duygulardır
Meselem, duraksız yolculardır
Meselem, meselem

Mâdem gitmek vardı bur'dan gâyende
Neden kor bıraktın yanmış bedende
Canıma tak etti, senin sâyende
Bir başka sevgili buldu meselem

Meselem, geçmişte hâtıraydı
Meselem, seni unutmadı
Meselem, çok büyük bir anıydı
Meselem, meselem

Meselem bir sırdır, durur içimde
Beni alt-üst eder benim meselem
Öyle bir alışmış dil denilen şey
Demeden duramaz benim meselem

Meselem, karım, kışım gibi
Meselem, gözüm, yaşım gibi
Meselem, mezar taşım gibi
Meselem, meselem

Hasretin içimi yakar da yakar
İçimde yangındır benim meselem
Sevdânın biçimi bakar da bakar
Karşımda resimdir benim meselem
(Sevdânın biçimi durur da bakar
Dilimde isimdir benim meselem)

Meselem, güzel yüzün gibi
Meselem, kara gözün gibi
Meselem, gönül sözün gibi
Meselem, meselem.

(Esin: Benim Meselem
Solist: Müslüm Gürses
Söz: Ali Mamaraşlı
Müzik: Özer Şenay
Versiyon: Can Ozar (Can Garîbi))

Can Garibi

Berre Pulat - Ç İ A (baş Harfler Ne?)

Çocuğa içecek al

Çikolata ile çekirdek al

Çocuğa Çikolata ile çekirdek al

Çocuğa Çikolata ile içecek al

Can Garibi

Bilgi - 19 Harfli Kelimeler

1919 (Bin dokuz yüz on dokuz) (Neredeyse yazıyla
yazılışıda 19 harf oluyormuş. Sâdece 18 harf)
Mustafa Kemal Atatürk
Ne Mutlu Türküm Diyene

Can Garibi

Bilgi - Akli Denge Raporu

AKLÎ DENGİ RAPORLARI YALNIZCA 1 GÜN GEÇERLİLİK SÜRESİNE SÂHİP.

Can Garibi

Bilgi - Dilekçe - Polise

Bu sayfadaki formu doldurarak bildirebilirsiniz.
Ve 155 e mesaj olarak da gönderebiliyormuş.

Can Garibi

Bilgi - Dilekçe - Savcılığa

Halk otobüslerinden ADLİYE yazanına binerek Savcılığa gidiyorsunuz ve içeride hazır form doldurarak şikâyet ya da ihbârınızı yapıyorsunuz.

Cevâbı adresinize, yaklaşık 40 gün sonra geliyor.

(Not; Yanınızda fazladan dosya kâğıdı bulundurmanızda fayda var. Bunu, dilekçenizin arkasına ekleyerek verebiliyorsunuz. Elle yazıldığı halde kabul ediyorlar.)

Can Garibi

Bilgi - Dünyaya Gönderilen Örnekler

Allah (CC) Kâinatta TEK olma örneği

Evliyâ Çelebi (Dünyâyı dolaşma örneği)

Fâtih Sultan Mehmet Han (Savaşta hîle örneği) (İstanbul'da gemileri karadan yürütmesi)

Hz. Ömer - Adâlet örneği (Hz. Ömer'in adâleti)

Nasreddin Hoca - Zekâ ve güldürme örneği (Eşeğe ters binmesi)

(NOT; Tırnak içindekiler, hatırlatıcı unsurlar, hatırlatıcı kelimeler.)

Can Garibi

Bilgi - Faturalarınızı En Aza İndirmek İçin

Elektrik Faturalarınızı En Aza İndirmek İçin

Dijital saatler;

07 - 17	Normal
17 - 22	En yüksek
22 - 07	En ucuz

olacak şekilde derecelendirilmiştir.

Buna göre en ucuz elektrik, gece saat 10 ile sabah saat 7 arasındır.

Can Garibi

Bilgi - Güzel Sözler

George Carlin (1937-2008) Bütün insanlar aynı dilde gülümser

Can Garibi

Bilgi - Işıksal Yansımanın Aksi Sedası

Bilgi - Işıksal Yansımanın Aksi Sedâsı

Can Garibi

Bilgi - İngilizce

Cat - Kedi
Chocolate - Çikolata
Dog - Köpek
Banana - Muz
Quitar - Gitar
Dynamite - Dinamit
I - Ben
It - Hayvanlar ve cansızlar için kullanılır.
Love (Love) Aşk
They - Onlar
Who Am I - Ben kimim?
You - Sen

(Ortaokul İngilizce hocalarım;
Nüket İnce hanımefendiye
Dilber Uysaler hanımefendiye
Önder Akhun beyefendiye sonsuz saygılarımla.

GEBZE LİSESİ 1974-1975-1976 öğrenim yılından sevgilerimizle. Tüm öğrencileri adına
Can Ozar.)
(4-Haziran-2024-Salı)

Can Garibi

Bilgi - İsviçre

Murat Tan'ın anlattıkları
Hasan eniştemin anlattıkları

Can Garibi

Bilgi - Kısaltmalar

EBA = Eğitim Bilişim Ağı

TCDD = Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryolları

Can Garibi

Bilgi - Kısaltmalar (düzenleniyor)

KISALTMALAR

00 - Tuvalet
ADD - Atatürkçü Düşünce Derneği
a. - ad, adına
A - Alay (askerî terim)
AA - Anadolu Ajansı
AB - Avrupa Birliği
ABD - Amerika Birleşik Devletleri
ABGS - Avrupa Birliği Genel Sekreterliği
A-Bomb - Atom Bomb (Atom Bombası)

GTHE - Geleneksel Türk Halk Edebiyatı
GTHM - Geleneksel Türk Halk Müziği

GTT - Geri Tepmesiz Top
TCDD - Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryolları
TDK - Türk Dil Kurumu

TMO - Tarım Mahsulleri Ofisi
TMO - Toprak Mahsulleri Ofisi

TSK - Türk Silâhlı Kuvvetleri
TTK - Türk Tarih Kurumu

Kısaltmalar

ABS - Anti-Block System (Motorlu taşıtlarda fren sistemi)

Adr. - Adres
AET - Avrupa Ekonomik Topluluğu
AFP - Agence France Presse (Fransız Basın Ajansı)
AGİT - Avrupa Güvenlik ve İşbirliği Teşkilatı
AGSK - Avrupa Güvenlik ve Savunma Kimliği
agy - adı geçen yapıt, adı geçen yer
AİD - Agency for International Development (Uluslararası Kalkınma Örgütü)
AİDS - Acquired Immune Deficiency Syndrome (Edinilmiş Bağışıklık Eksikliği Belirtisi)
AİHM - Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi
AK - Avrupa Konseyi
AKBİL - Akıllı Bilet
AKÇT - Avrupa Kömür ve Çelik Topluluğu
AKDİTYK - Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu
AKKA - Avrupa Konvansiyonel Kuvvetler Antlaşması
AKM - Atatürk Kültür Merkezi
AKP - Adalet ve Kalkınma Partisi
AKPM - Avrupa Konseyi Parlamenterler Meclisi
AKUT - Arama Kurtarma Teşkilatı

Alb. - Albay
ALES - Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitimi Giriş Sınavı
Alm. - Almanca
am - (1) ante meridiem (öğleden önce), (2) ante mortem (ölümden önce)
ANAP - Anavatan Partisi
Ank. - Ankara
AO - Anonim Ortaklığı
AOÇ - Atatürk Orman Çiftliği
AÖF - Açık Öğretim Fakültesi
AP (1) Associated Press (Amerikan Haberler Ajansı), (2) Adalet Partisi
APS - Acele Posta Servisi
Apt. - Apartman
Ar. - Arapça
Ar-Ge - Araştırma-Geliştirme
As. - Asker, Askerî, Askerlik
As. İz. - Askerî İnzibat
Asb. - Astsubay
ASELSAN - Askerî Elektronik Sanayi
ASKİ - Ankara Su ve Kanalizasyon İdaresi
Ass. - Asistan
AST - Ankara Sanat Tiyatrosu
AŞ - Anonim Şirketi
AŞTİ - Ankara Şehirlerarası Terminal İşletmesi
AT - Avrupa Topluluğu
ATAF Allied Tactical Air Force (Müttefik Taktik Hava Komutanlığı)
Atgm. Asteğmen ATM Automatic Teller Machine (Otomatik Para Çekme Makinesi)
atm. atmosfer
ATP Adenozin Trifosfat (İngilizcesi "Adenosine triphosphate"dan kısaltma)
AÜ (1)Ankara Üniversitesi, (2) Anadolu Üniversitesi, (3) Atatürk Üniversitesi
Av. Avukat
AWACS Airborne Warning and Control System (Hava[dan] Uyarı ve Denetim Sistemi)
B. (1) Bay, (2) Büyük, (3) Birlik (Askerî terim)
B. Elçi Büyükelçi
BAB Batı Avrupa Birliği (Yeni adı: AB)
BAE Birleşik Arap Emirlikleri
Bağ-Kur Esnaf ve Sanatkarlar ve Diğer Bağımsız Çalışanlar Sosyal Sigortalar Kurumu
bak. bakınız (bkz.)
bas. Baskı, basım
BBC British Broadcasting Corporation (İngiliz Radyo Televizyon Kurumu)
BBP Büyük Birlik Partisi
BCG Bacillus Calmette Guerin (Verem Aşısı)
BÇG Batı Çalışma Grubu
BÇP Bağımsız Cumhuriyet Partisi
Bçvş. - Başçavuş
BDDK Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu
BDT Birleşik Devletler Topluluğu
belgeç Belgegeçer (faks)
BEŞAM Bilim ve Edebiyat Eseri Sahipleri Meslek Birliği
BİO Barış İçin Ortaklık
BJK Beşiktaş Jimnastik Kulübü
bkz. bakınız (bak.)
Bl. (1) Bölük (Askerî terim), (2) Blok (yapı)

Bl. K. Bölük Komutanı, Bölük Komutanlığı
BM Birleşmiş Milletler
Bn. Bayan
Bnb. Binbaşı
BOÜN Boğaziçi Üniversitesi
BOTAŞ Boru Hatları ile Petrol Taşıma Anonim Şirketi
böl. bölüm
BP (1) British Petroleum (İngiliz Petrol Şirketi), (2) Birlik Partisi
BŞK Başkomutan
Bşk. Başkan, Başkanlık, Başkanlığı
Bştbp. Baştabip
BTK Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu
BTP Büyük Türkiye Partisi
BUE Bank of Union European (Avrupa Birliği Bankası)
Bul. Bulvarı
BÜ Bilkent Üniversitesi
C ya da © Copyright (Telif hakkı[na sahip])
c. cilt
c/o Care of (eliyle)
Cad. Caddesi
CAEC Consultative Assembly of European Council (Avrupa Konseyi Parlamenter Meclisi)
cal. kalori
CAO Civil Aviation Organisation (Uluslararası Sivil Havacılık Örgütü)
CBD, cbd Cash before delivery (Teslimden önce peşin ödeme)
CD (1) Compact Disk, (2) Corps diplomatique (Kordiplomatik: Elçiliklerle ilişkili)
CDH Cour Européenne des Droits de l'Homme (Avrupa İnsan Hakları Adalet Divanı)
CE Council of Europe (Avrupa Konseyi)
CERP Centre Européen des Relations Publiques (Avrupa Halkla İlişkiler Merkezi)CGS
Santimetre-Gram-Saniye
CHP Cumhuriyet Halk Partisi
CIA Central Intelligence Agency (Merkezi Haberalma Örgütü)
CIF, cif Cost, insurance, freight (Maliyet, sigorta, navlun)
cm - santimetre
CMUK Ceza Muhakemeleri Usul Kanunu
CPU Central Processing Unit (bilgisayarda Ana İşlem Birimi)
CRR Cemal Reşit Rey Konser Salonu
CS Cumhuriyet Savcısı
CSO Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası
Cum. Başk. Cumhurbaşkanı, Cumhurbaşkanlığı
CV Curriculum vitae / Özgeçmiş
ÇAY-KUR Çay İşletmeleri Kurumu
ÇELİK-İŞ Türkiye Çelik Sanayi İşçileri Sendikası
ÇELİKSEN Türkiye Demirçelik Sanayi İşçileri Sendikası
Çev. (1) Çeviri, (2) Çeviren
ÇGD Çağdaş Gazeteciler Derneği
ÇHD Çağdaş Hukukçular Derneği
ÇİMSE-İŞ Türkiye Çimento, Seramik, Toprak ve Cam Sanayi İşçileri Sendikası
ÇS Çimento Sanayi
ÇUKOBİRLİK Çukurova Pamuk Tarım Satış Kooperatifleri Birliği
ÇÜ (1) Çankaya Üniversitesi, (2) Çukurova Üniversitesi
Çvş. Çavuş
ÇYDD Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği

dak. dakika
dam dekametre
DAP Doğu Anadolu Projesi
DCL Doctor of Civil Law (Medeni Hukuk Doktoru)
DÇM Dövize Çevrilebilir Mevduat
DD Doctor of Divinity (İlahiyat Doktoru)
DDK Devlet Denetleme Kurulu
DDS Doctor of Dental Surgery (Diş Hekimliği Doktoru)
DDT Dichlorodiphenyltrichloroethane (Tarım ilacı)
DDY Devlet Demir Yolları
Der. Derleyen
DEÜ - Dokuz Eylül Üniversitesi
DGS - Dikey Geçiş Sınavı
DGSA Devlet Güzel Sanatlar Akademisi
DHMİ Devlet Hava Meydanları İşletmesi
DİE Devlet İstatistik Enstitüsü
dilb. dilbilgisi
Dipl. Diploma(lı)
DİSK Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu
DJ Disc(o) jockey
dl desilire
DM Deutsche Mark (Alman Markı)
dm desimetre
DMO Devlet Malzeme Ofisi
DNA Dioksiribo Nükleik Asit (Genlerin temel kimyasal maddesi)
Doç. Doçent
doğ. doğumu
DP Demokrat Parti
DPT Devlet Planlama Teşkilatı
Dr. Doktor
DSİ Devlet Su İşleriDSP Demokratik Sol Parti
DT Devlet Tiyatroları
DTCF Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi
DTP Demokrat Türkiye Partisi
DÜ Dicle Üniversitesi
DVD Digital Video Disk
DVM Doctor of Veterinary Medicine (Veteriner Doktor)
DW Deutsche Welle (Alman Radyo-Televizyon Yayıncısı)
DYP Doğru Yol Partisi
Dz. Ataş. Deniz Ataşesi
Dz. HO Deniz Harp Okulu
Dz. K. Deniz Komutanı/Komutanlığı
Dz. Kuv. Deniz Kuvvetleri
Dz. Kuv. K. Deniz Kuvvetleri Komutanlığı
EAC European Association for Cooperation (Avrupa İşbirliği Örgütü)
EBF Eğitim Bilimleri Fakültesi
ECSC European Coal and Steel Community (Avrupa Kömür ve Çelik Topluluğu)
Ecz. Eczacı, Eczane
ed. (1) editör (2) edebiyat
EDAŞ Elektrik Dağıtım Anonim Şirketi
Ed. F. Edebiyat Fakültesi
EEG Elektroensafalogram (Beyin Dalgaları Akımyazımı)

EFT Elektronik Fon Transferi
EFTA European Free Trade Association (Avrupa Serbest Ticaret Birliği)
EGO (Ankara Belediyesi) Elektrik, Gaz, Otobüs İşletmesi
EGİT-DER Eğitimciler Derneği
EİB European Investment Bank (Avrupa Yatırım Bankası)
EİEİ Elektrik İşleri Etüt İdaresi
EKG Elektrokardiyografi
ELSA European Law Students' Association (Avrupa Hukuk Öğrencileri Birliği)
EMA European Monetary Agreement (Avrupa Para Anlaşması)
EMG Electromyographie (Kas Akım Yazımı)
EMK Elektromotor Kuvveti
ENMG Electroneuromyographie (Sinir-Kas Akım-yazımı)
Ens. Enstitü
EPA European Parliamentary Association (Avrupa Parlamenterler Örgütü)
EPDK Enerji Piyasası Düzenleme Kurulu/Kurumu
ERASMUS
European Region Action Scheme for the Mobility of University Students (Üniversite Öğrencilerinin Hareketliliği İçin Avrupa Bölgesi Eylem Tasarısı)
Erm. Ermenice
EQ Emotional Quotient (Duygusal Katsayı)
ES Emekli Sandığı
ESA European Space Agency (Avrupa Uzay Ajansı)
ESHOT (İzmir Belediyesi) Elektrik, Su, Havagazı, Otobüs, Tramvay İşletmeleri
ESOGÜ Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
Euratom European Atomic Energy Community (Avrupa Atomik Enerji Topluluğu)
EUROFER European Confederation of the Iron and Steel (Avrupa Demir-Çelik Konfederasyonu)
Europol European Police Office (Avrupa Polis Ofisi)
EUROSPACE European Industrial Space Study Group (Avrupa Uzay Araştırmaları Sanayi Topluluğu)
EÜ Ege Üniversitesi
EÜAŞ Elektrik Üretim AŞ
F. Fiyat
Fak. Fakülte
Fak-Fuk-Fon Fakir-Fukara Fonu
FAO Food and Agriculture Organization of the United Nations (Birleşmiş Milletler Gıda ve Tarım Örgütü)Far. Farsça
FB Fenerbahçe
FBI Federal Bureau of Investigation (Federal Araştırma Bürosu)
FDD Floppy Disk Drive (Disket sürücüsü)
FIBA Fédération Internationale de Basketball Association (Uluslararası Basketbol Federasyonu)
FIFA Fédération Internationale de Football Association (Uluslararası Futbol Federasyonu)
FILA Fédération Internationale de Lutte Amateur (Uluslararası Amatör Güreş Federasyonu)
FİR Flight Information Region (Uçuş Bildirim Bölgesi)
FİSKOBİRLİK Fındık Tarım Satış Kooperatifleri Birliği
fiz. fizik
FKB Fizik, Kimya, Biyoloji
FKÖ Filistin Kurtuluş Örgütü
FOA Foreign Operations Administration (Dış Etkinlikler Yönetimi)

FOB, fob Free on board (Gemide teslim satış)
folk. folklor
foto. fotoğrafçı
FOW, fow Free on wagon (Vagonda teslim satış)
Fr. Fransızca
ft foot, feet (Yaklaşık 30,5 santimetrelik ölçü)
FÜ Fırat Üniversitesi
g gram
G Güney
GAP Güneydoğu Anadolu Projesi
GATA Gülhane Askerî Tıp Akademisi
GATT General Agreement on Tariffs and Trade (Gümrük Tarifeleri ve Ticaret Anlaşması)
GB Gigabyte (Bilgisayarda bellek birimi)
GDO Genetiği Değiştirilmiş Organizmalar
Gen. General
GESAM (Türkiye) Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği
Gmr. Gümrük
Gn.Kur. Genelkurmay
GOÜ Gazi Osmanpaşa Üniversitesi
gön. gönderen
gr gram (g)
GS Galatasaray
GSM Global System for Mobile Communications (Mobil Cep Telefonu)
GSMH Gayri Safi Milli Hasıla
GUAM Gürcistan, Ukrayna, Azerbaycan, Moldova ülkelerine verilen ad
GÜ Gazi Üniversitesi
H. Hicri
HA (1) Haber Ajansı, (2) Harp Akademisi
HABİTAT UNCHS: Centre for Human Settlement (BM İnsan Yerleşimleri Konferansı)
Haz Hazırlayan
H-Bomb Hydrogen Bomb (Hidrojen Bombası)
HDD Hard Disk Drive (Ana bellek sürücüsü)
HF Hukuk Fakültesi
HIV Human Immunodeficiency Virus (AIDS hastalığına neden olan virüs)
hl hektolitre
hlk. halk (ağzı)
hm hektometre
HO Harp Okulu
hp horse-power (beygircü)
Hrk. Başk. Harekât Başkanı/Başkanlığı
Hrp. Ak. Harp Akademisi
Hrp. TD. Başk. Harp Tarihi Dairesi Başkanı/Başkanlığı
Hs. Uz. Hesap Uzmanı
Hst. Hastane
HŞYK Hakimler ve Savcılar Yüksek Kurulu
HÜ Hacettepe Üniversitesi
Hv. Hava
Hv. Kuv. Hava Kuvvetleri
Hz. (1) Hizmet (2) Hertz (3) Hazreti
IAO Internationale Arbeitsorganisation (Uluslararası İşçi Örgütü)
IATA International Air Transport Association (Uluslararası Hava Taşımacılığı Birliği)
IBM International Business Machines (Uluslararası İş Makineleri - Elektronik Şirketi)
IBRD International Bank for Reconstruction and Development (Uluslararası İmar ve

Kalkınma Bankası)
ICA International Cooperative Alliance (Uluslararası Kooperatifler Birliği)
ICAO International Civil Aviation Organization (Uluslararası Sivil Havacılık Örgütü)
ICCROM International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property
ICJ International Court of Justice (Uluslararası Adalet Divanı)
ICOMOS International Council on Monuments and Sites
ICRC International Committee of the Red Cross (Uluslararası Kızılhaç Komitesi)
IDB Islamic Development Bank (İslam Kalkınma Bankası)
ILC International Law Commission (Devletler Hukuku Komisyonu)
ILO International Labour Organization (Uluslararası Çalışma Örgütü)
ILSA International Law Students Association (Uluslararası Hukuk Öğrencileri Birliği)
IMF International Monetary Fund (Uluslararası Para Fonu)
INS International News Service (Uluslararası Haber Servisi)
Interpol International Criminal Police Organization (Uluslararası Polis Örgütü)
IOC International Olympic Committee (Uluslararası Olimpiyat Komitesi)
IOM (UN) International Organization for Migration ([BM] Uluslararası Göç Örgütü)
IPA International Phonetic Alphabet (Uluslararası Sesçil Abece)
IPI International Press Institute (Uluslararası Basın Enstitüsü)
IPRA International Public Relations Association (Uluslararası Halkla İlişkiler Derneği)
IQ Intelligence Quotient (Zekâ Katsayısı)
IRA Irish Republican Army (İrlanda Cumhuriyet Ordusu)
IRO International Refugee Organization (Uluslararası Mülteciler Örgütü)
ISBN International Standard Book Number (Uluslararası Standart Kitap Numarası)
ISMN International Standard Book Number (Uluslararası Standart Müzik Numarası)
ISO International Standardization Organization (Uluslararası Standartlar Örgütü)
ISSN International Standard Serial Number (Uluslararası Standart Süreli Yayın Numarası)
ITI International Theatre Institute (Uluslararası Tiyatro Enstitüsü)
ITU International Telecommunication Union (Uluslararası Telekomünikasyon Birliği)
İBB - İstanbul Büyükşehir Belediyesi
İbr. - İbranca (İbranice)
İDO - İstanbul Deniz Otobüsleri Anonim Şirketi
İETT - İstanbul Elektrik, Tünel, Tramvay İşletmesi
İETT - İneklik etme taksi tut (argo)
İF - İlâhiyat Fakültesi
İGDAŞ - İstanbul Gaz Dağıtım Anonim Şirketi
İHD - İnsan Hakları Derneği
İHF - İstanbul Hukuk Fakültesi
İKÖ İslam Konferansı Örgütü
İLESAM (Türkiye) İlim ve Edebiyat Eserleri Meslek Birliği
İMKB İstanbul Menkul Kıymetler Borsası
İmp. İmparator, İmparatorluğu
İng. İngilizce
İÖ İsa'dan önce
İP - İşçi Partisi
İrt. Sb. - İrtibat Subayı
İS İsa'dan sonra İSKİ İstanbul Su ve Kanalizasyon İdaresi
İSO - İstanbul Sanâyi Odası
İst. - İstanbul
İşl. - İşleri
İt. - İtalyanca

İTİCÜ - İstanbul Ticâret Üniversitesi
İTO İstanbul Ticaret Odası
İTÜ İstanbul Teknik Üniversitesi
İÜ - İstanbul Üniversitesi
İzm. - İzmir
J. - Jandarma
Jap. - Japonca
JGK - Jandarma Genel Komutanlığı
K. (1) Kara, (2) Komutan/Komutanlığı
K. Kuv. - Kara Kuvvetleri
KAMUSEN - Kamu Çalışanları Sendikası
KBB - Kulak, Burun, Boğaz
Kd. - Kıdemli
KDV Katma Değer Vergisi
KESK Kamu Emekçileri Sendikaları Konfederasyonu
kg - kilogram
KGB - Komitet Gosudarstvennoi Bezopasnosti (SSCB'de, Devlet Güvenlik Komitesi)
KHK - Kânun Hükmünde Kararnâme
kHz - kilohertz
KİT - Kamu İktisâdi Teşekkülü
KKK - Kara Kuvvetleri Komutanlığı
KKTC - Kuzey Kıbrıs Türk Cumhûriyeti
km - kilometre
km2 - kilometrekare
KMS Kurumlar için Merkezi Eleme Sınavı
KOBİ Küçük ve Orta Büyüklükteki İşletme
KOİ Kamu Ortaklığı İdaresi
Kol. Şti. Kolektif Şirket
Kom. - Komisyon
Kom. Şti. - Komandit Şirket
Kor. - Kolordu
Kora. - Koramiral
Korg. - Korgeneral
KPDS Kamu Personeli Yabancı Dil Tespit Sınavı
KPSS Kamu Personeli Seçme Sınavı
krş. (1) kuruş, (2) karşılaştırınız
KS Kilosikl
KSİ Karşıyaka Spor Kulübü
KTÜ Karadeniz Teknik Üniversitesi
Kur. (1) Kurmay, (2) Kurum(u)
Kur. Bşk. Kurmay Başkanı/Başkanlığı
Kuv. Kuvvet
KÜ Kırıkkale Üniversitesi
kw kilovat
Lat. Latince
LCV Lütfen Cevap Veriniz
LYV Lütfen Yanıt Veriniz
LES Lisansüstü Eğitim Giriş Sınavı
LNG Liquefied Natural Gas (Sıvılaştırılmış Doğal Gaz)LPG Liquefied Petroleum Gas (Sıvılaştırılmış Petrol Gazı)
LSD LysergSäure-Diäthylamid (Bir uyuşturucu türü)
lt. litre

Ltd. - Limited
Lv. - Levâzım
LYS - Lisans Yerleştirme Sınavı
m - metre
M - Mîlât, Mîlâdî
m2 - metrekare
m3 - metreküp
mad. - madde
Mah. (1) Mahallesi, (2) Mahkemesi
mat. - matematik
MB Megabyte (Bilgisayarda bellek birimi)
MEB Milli Eğitim Bakanlığı
MEGSB Milli Eğitim, Gençlik ve Spor Bakanlığı
mey. meydan, meydana
MGK Milli Güvenlik Kurulu
MHP Milliyetçi Hareket Partisi
Mim. Mimâr, Mimarlık
MİT Milli İstihbarat Teşkilatı
MKEK Makine Kimya Endüstrisi Kurumu
MKS Metre, Kilogram, Saniye
MKYK Merkez Karar Yönetim Kurulu
mm milimetre
MÖ Milattan önce
MP Milli Piyango
MPM Milli Prodüktivite Merkezi
MR Magnetic Resonance (Manyetik Rezonans)
Mrşl. Mareşal
MS (1) Milattan sonra, (2) Multiple Sclerosis (Multipl Sklerosis) hastalığı
MSB Milli Savunma Bakanlığı
MSÜ Mimar Sinan Üniversitesi
MTA Maden Tetkik Arama Enstitüsü
MÜ Marmara Üniversitesi
Müd. Müdür, Müdürlüğü
Müh. Mühendis
MÜSİAD Müstakil Sanayiciler ve İşadamları Derneği
NAFTA North America Free Trade Agreement (Kuzey Amerika Serbest Ticaret Anlaşması)
NASA National Aeronautics and Space Administration (Amerikan Ulusal Uzay ve Havacılık Dairesi)
NATO North Atlantic Treaty Organization (Kuzey Atlantik Paktı Örgütü)
NBA National Basketball Association (Amerikan Ulusal Basketbol Ligi)
NGO Non-governmental Organization (Sivil Toplum Kuruluşu)
No. Numara
NOTAM Notice to Airmen (Havacılar için uyarı bildirimi)
Nö. Amr. Nöbetçi Amiri/Amirliği
Nöb. Nöbetçi
NSB Nitelikli Sanayi Bölgeleri
NUTS Nomenclature d'Unités Territoriales Statistiques (Sayımlama İçin Bölge Birimleri Sınıflaması)
Odt. Odyometri Teknikeri (Odyometrist)
ODTÜ Orta Doğu Teknik Üniversitesi
OECD Organization for Economic Cooperation and Development (İktisadi İşbirliği ve

Kalkınma Örgütü)

OECE Organization for European Economic Cooperation (Avrupa Ekonomik İşbirliği Örgütü)

OEED Organization for European Economic Development (Avrupa Ekonomik Kalkınma Örgütü) OHAL Olağanüstü Hal

Onb. Onbaşı

OPEC Organization of Petroleum Exporting Countries (Petrol İhraç Eden Ülkeler Örgütü)

Opr. Operatör

Or. Ordu

Or. Gn. Kh. Ordu Genel Karargâhı

Ora. Oramiral

Ord. Ordinaryüs

Org. Orgeneral

Ort. Ortaklık

Osm. Osmanlıca

oto. otomobil

ÖDP Özgürlük ve Dayanışma Partisi

Öğr. (1) Öğretmen, (2) Öğretim, (3) Öğrenci

ÖİB Özelleştirme İdaresi Başkanlığı

ölm. ölümü

örn. örnek, örneğin

ÖSS Öğrenci Seçme Sınavı

ÖSYM Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi

ÖTV Özel Tüketim Vergisi

ÖYK Özelleştirme Yüksek Kurulu

ÖYS Öğrenci Yerleştirme Sınavı

P Park

pm post meridiem (öğleden sonra)

PEN International Club of Poets, Playwrights, Editors, Essayists and Novelists (Uluslararası Yazarlar Kulübü)

PETKİM Petrokimya Endüstrisi

PH asitlik derecesi

PhD Doctor of Philosophy (Doktorluk Derecesi)

PK Posta Kutusu

Plt. Pilot

POAŞ Petrol Ofisi Anonim Şirketi

Por. Portekizce

PP

Postage Paid (Mektuplarda pulun olması gereken yerde, posta ücreti gönderen tarafından önceden ödenmiştir anlamında)

PR Public Relations (Halkla İlişkiler)

Prof. Profesör

PTT Posta, Telgraf, Telefon

PVC Polivinil klorür (İngilizcesi "Polyvinyl chloride"den kısaltma)

R ya da ® Registered (Onaylanmış, telif hakkı alınmış)

RAM Random Access Memory (Bilgisayarda okunabilir ve yazılabilir bellek)

RC Red Cross (Kızılhaç Örgütü)

RG Resmi Gazete

RNA Ribonükleik Asit

ROM Read-Only Memory (Bilgisayarda yalnızca okunabilir bellek)

RTÜK Radyo Televizyon Üst Kurulu

Rus. Rusça
RYD Reklam Yazarları Derneği

s. (1) sayfa, (2) sayı

sa. - saat

SALT Strategic Arms Limitation Talks (Stratejik Silahların Sınırlandırılması Görüşmeleri)

SAS Suatlı Savunma (Komandoları)

SAT Suatlı Taarruz (Komandoları)

sat. satır

Sb. Subay

SBF Siyasal Bilgiler Fakültesi SCOPE Scientific Committee on Problems of the Environment (Çevre Sorunları Bilimsel Ko-mitesi)

SEA - Single European Act (Avrupa Tek Senedi)

SEK - Süt Endüstrisi Kurumu

SEKA - Selülöz ve Kâğıt Sanâyii Kurumu

SES-DER - Seslendirme Sanatçıları Derneği

SHÇEK Sosyal Hizmetler Çocuk Esirgeme Kurumu

SHP Sosyal Demokrat Halkçı Parti

SIU Systeme Internationale d'Unites (Uluslararası Birimler Dizgesi)

SKT Son kullanma tarihi

sm - santimetre

sn - saniye

Sn. Sayın

SODER Sinema Oyuncuları Derneği

Sok. Sokağı, sokak

SOS - Save Our Souls (Yardım çağırısı)

SPK - Sermâye Piyasası Kurulu

Sr. (1) Seri, (2) Sıra

SSCB Sovyet Sosyalist Cumhuriyetler Birliği

SSK Sosyal Sigortalar Kurumu

STK Sivil Toplum Kuruluşu

süt. sütun

Şb. Şube, Şubesi

Şrt. Şirket, Şirketi

Şti. Şirket, Şirketi

TAA Turkish-American Association (Türk-Amerikan Kültür Derneği)

TAI Turkish Aerospace Industry (Türk Havacılık Sanayii)

TAO Türk Anonim Ortaklığı

TAPDK Tütün ve Alkol Piyasası Düzenleme Kurumu

TARİŞ Tarım Satış Kooperatifleri Birliği

TAŞ Türk Anonim Şirketi

Tb. Tabur

TBA Turco-British Association (Türk-İngiliz Kültür Derneği)

TBB (1) Türkiye Barolar Birliği, (2) Türkiye Bankalar Birliği

TBL Türkiye Basketbol Ligi

TBMM Türkiye Büyük Millet Meclisi

Tbp. Tabip

TC Türkiye Cumhuriyeti

TCCB Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı

TCDD Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryolları

TCK (1) Türkiye Cumhuriyeti Karayolları, (2) Türk Ceza Kanunu

TCMB Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası AŞ

TCTİ Türkiye Cumhuriyeti Tekel İdaresi
TÇEK Türkiye Çocuk Esirgeme Kurumu
TÇEV Türkiye Çocuk Esirgeme Vakfı
TDK Türk Dil Kurumu
TEAŞ Türkiye Elektrik Üretim, İletim Anonim Şirketi
TED Türk Eğitim Derneği
TEDAŞ Türkiye Elektrik Dağıtım AŞ
TEFE Toptan Eşya Fiyat Endeksi
TEİAŞ Türkiye Elektrik İletim AŞ
TEK Türkiye Elektrik Kurumu
Tel. Telefon
Telg. Telgraf
TELEKOM Türk Telekomünikasyon Anonim Şirketi
TEM Trans European Motor Way (Avrupa Transit Karayolu)TEMA Türkiye Erozyonla
Mücadele, Ağaçlandırma, Doğal Varlıkları Koruma Vakfı
TESK Türkiye Esnaf ve Sanatkarlar Konfederasyonu
TEV Türk Eğitim Vakfı
TF Tıp Fakültesi
TGC Türkiye Gazeteciler Cemiyeti
TGS Türkiye Gazeteciler Sendikası
Tgm. Teğmen
THA Türk Haberler Ajansı
THK (1) Türk Hava Kurumu, (2) Türk Hukuk Kurumu
THY Türk Hava Yolları
TIR Transports Internationaux Routiers (Uluslararası Karayolu Taşımacılığı)
Tic. (1)Ticaret, (2) Ticarethane
TİHV Türkiye İnsan Hakları Vakfı
TİP Türkiye İşçi Partisi
TİSK Türkiye İşverenler Sendikası
tiy. tiyatro
TKB Türk Kadınlar Birliği
TKİ Türkiye Kömür İşletmeleri
TKP Türkiye Komünist Partisi
TL Türk Lirası
TM (1) Türk Malı, (2) Trademark (Onaylanmış Marka)
TMK Türk Medeni Kanunu
TMMOB Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği
TMSF Tasarruf Mevduatı Sigorta Fonu
TNT Trinitrotolüen (Patlayıcı)
TOBB Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği
TODAİE Türkiye ve Orta Doğu Amme İdaresi Enstitüsü
TOEFL Test of English As a Foreign Language (Yabancı Dil Olarak İngilizce Testi)
TOKİ Toplu Konut İdaresi
Top. Topçu
TÖMER Türkçe Öğretim Merkezi
TP Türkiye Petrolleri
TPAO Türkiye Petrolleri Anonim Ortaklığı
TRT Türkiye Radyo Televizyon Kurumu
TRT; Türkiye Radyo Televizyonu
TS Trabzonspor
TSE Türk Standartları Enstitüsü (Damgası)
TSEK Türk Standartları Enstitüsü Kurumu

TSİP Türkiye Sosyalist İşçi Partisi
TSK Türk Silahlı Kuvvetleri
TSKB Türkiye Sınai Kalkınma Bankası
TSKGV Türk Silahlı Kuvvetlerini Güçlendirme Vakfı
TTB Türk Tabipler Birliği
TTK Türk Tarih Kurumu
Tug. Tugay
Tuğa. Tuğamiral
Tuğg. Tuğgeneral
TUS Tıpta Uzmanlık Sınavı
TUSEK Turizm Sektör Konseyi
TÜ Trakya Üniversitesi
TÜBA Türkiye Bilimler Akademisi
TÜBİTAK Türkiye Bilimsel ve Teknik Araştırma Kurumu
TÜFE Tüketici Fiyat Endeksi
TÜİK Türkiye İstatistik Kurumu
Tüm. TümenTüma. Tümamiral
Tümg. Tümgeneral
TÜRK-İŞ Türkiye İşçi Sendikaları Konfederasyonu
TÜRKSAT Turkish Satellite (Türk Uydusu)
TÜSİAD Türkiye Sanayicileri ve İşadamları Derneği
TÜTAV Türk Tanıtma Vakfı
TV Televizyon
TYMB Türkiye Yüksek Mühendisler Birliği
TYS Türkiye Yazarlar Sendikası

UEFA Union of European Football Associations (Avrupa Futbol Federasyonları Birliği)
UFO Unidentified Flying Object (Tanımlanmamış Uçan Nesne)
UHF Ultra High Frequency (Yüksek Frekans)
ui. uluslararası ilişkiler (Siyasetbilimi yazınında uluslararası ilişkiler için kullanılan kısaltma)
UK United Kingdom (Birleşik Krallık)
um:ag Uğur Mumcu Araştırmacı Gazetecilik Vakfı
UN United Nations (Birleşmiş Milletler)
UNCTAD UN Conference on Trade and Development (BM Ticaret ve Kalkınma Konferansı)
UNDCP UN International Drug Control Programme (BM Uluslararası Uyuşturucu Kontrol Programı)
UNDP UN Development Programme (BM Kalkınma Programı)
UNEO UN Emergency Operations (BM İvedi İşler)
UNEP UN Environment Programme (BM Çevre Programı)
UNESCO
United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü)
UNFPA UN Population Fund (BM Nüfus Fonu)
UNHCR Office of the UN High Commissioner for Refugees (BM Mülteciler Yüksek Komiserliği)
UNIC UN Information Centre (BM Enformasyon Merkezi)
UNICEF
United Nations International Children's Emergency Fund (Birleşmiş Milletler Uluslararası Çocuklara Acil Yardım)

Fonu)

UNIDO UN Industrial Development Organisation (BM Sınai Kalkınma Örgütü)

UNITAR UN Institute for Training and Research (BM Eğitim ve Araştırma Enstitüsü)

UNRISO UN Research Institute for Social Development (BM Sosyal Kalkınma Araştırmaları Enstitüsü)

UP United Press (Amerikan Haberler Ajansı)

UPI United Press International (Uluslararası Basın birliği)

UPU Union Postale Universelle (Uluslararası Posta Birliği)

US United States (Birleşik Devletler)

USA (1) United States of Amerika (Amerika Birleşik Devletleri), (2) United States Army (Birleşik Devletler Ordusu)

USIS United States Information Service (Amerikan Haberler Merkezi)

UÜ Uludağ Üniversitesi

UV Ultraviolet (Morötesi)

Uz. J. Uzatmalı Jandarma

Uzm. Uzman

Üçvş. Üstçavuş

ÜDS Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavı

Üni. Üniversitesi

ÜT Üretim tarihi

Ütgm. Üsteğmen, Üsteğmenlik

vb. ; ve benzeri, ve bunun gibi, ve başkaları

VCD Video Compact Disc

VDMK Varlığa Dayalı Menkul Kıymetler

Vet. Veteriner

VHF Very High Frequency (Çok Yüksek Frekans)

VIP Very Important Person (Çok Önemli Kişi)

VJ Video jockey

vö. ve öbürleri, ve ötesi

vs. vesaire WAP Wireless Application Protocol (Kablosuz Uygulama Protokolü, internet sistemine kablosuz erişim)

WB World Bank (Dünya Bankası)

WB World Bank (Dünya Bankası)

WC Water Closet (Tuvalet, ayakyolu)

WHO World Health Organization (Dünya Sağlık Örgütü)

WMO World Meteorological Organization (Uluslararası Meteoroloji Örgütü)

WTO World Trade Organization (Dünya Ticaret Örgütü)

WWF World Wildlife Fund (Dünya Doğal Yaşamı Koruma Fonu)

Y. Müh. Yüksek Mühendis

Yard. Yardımcı

Yard. Doç. Yardımcı Doçent

YAŞ Yüksek Askerî Şûra

Yay. (1) Yayınları, (2)Yayımlayan, (3)Yayınevi

yay. haz. yayıma hazırlayan

Yay-Kur Yaygın Yükseköğretim Kurumu

Yd. Yedek

Yd. Sb. Yedek Subay

YDK Yüksek Denetleme Kurulu

YDS Yabancı Dil Sınavı
YÖK Yükseköğretim Kurulu
YGS Yükseköğretime Geçiş Sınavı
YÖS Yabancı Uyruklu Öğrenci Sınavı
YPK Yüksek Planlama Kurulu
Yrb. Yarbay
YSE Yol, Su, Elektrik Genel Müdürlüğü
YTÜ Yıldız Teknik Üniversitesi
Yun. Yunanca
YURTKUR Yükseköğrenim Kredi ve Yurtlar Kurumu
yy. ; yüzyıl
Yzb. Yüzbaşı

ZF Ziraat Fakültesi

Can Garibi

Bilgi - Kitap İsimleri

Émile Zola - Suçluyorum (J'accuse)

Can Garibi

Bilgi - Matematik Oyunu

Arkadaşınızdan, size göstermeden, 3 haneli bir sayı yazmasını isteyin. Bu sayının tersini de altına yazıp, büyükten küçüğü çıkartsın. Size de yalnızca ilk sayıyı ya da son sayıyı söylesin. Siz de çıkan sonucu bilin.

Örnek;

891
198
- _____

693

UNUTMAYIN. ORTA SAYI HEP 9 DUR.

İLK SAYI 6 DEDİĞİNE GÖRE, SON SAYI DA 9 A TAMAMLANACAĞI İÇİN 3 OLMASI GEREKMEKTEDİR.

ORTA SAYI DA HEP 9 OLACAĞINA GÖRE DEMEK Kİ SONUÇ = 693

(Son sayıyı da söylese durum aynıdır.)

Can Garibi

Bilgi - Matematik Terimleri

-A-

A ile B nin Kartezyen Çarpımı: Birinci bileşeni A dan, ikinci bileşeni B den alınarak elde edilen ikililerin kümesidir...

A Kümesinden B nin Farkı: A kümesinin B kümesi ile ortak olmayan elemanlarından oluşan kümedir...

A Kümesinden B ye Fonksiyon: A nın elemanlarından her birini, B nin elemanlarına bir ve yalnız bir kez eşleyen bağıntıdır...

Açı: Başlangıç noktaları aynı olan iki ışının birleşim kümesidir...

Açık Önerme: İçinde bulunan bilinmeyene verilen değerlere göre doğru ya da yanlış önerme olan ifadelerdir...

Açıortay: Başlangıç noktası açının köşesi olan ve açının kenarlarıyla eş açılar oluşturan ışındır...

Açısal Bölge: Açı ile açının iç bölgesinin birleşim kümesidir...

Aksiyom: Doğru olduğu ispatsız kabul edilen matematiksel ifadedir...

Alan: Bir yüzey parçasının ölçüsüdür... Bir yüzeyde birim yüzeyin kaç defa olduğunu gösteren sayıdır...

Alt Küme: Bir kümenin elemanlarının sayısına göre birerli, ikişerli ya da daha fazla sayıda gruplarla oluşturduğu kümedir... Boş küme her kümenin alt kümesidir...

Analitik Düzlem: Üzerine koordinat sistemi yerleştirilmiş düzlemdir...

Analitik Geometri: Noktaların koordinatlarının sayısal fonksiyonları aracılığıyla bir koordinat sisteminde gösterilen geometrik nesneleri inceleyen matematik koludur...

Apsis: Koordinat düzleminde bir noktayı gösteren sıralı ikilinin birinci terimidir... (1,9) ikilisiyle gösterilen noktanın apsisi 1 dir...

Apsis Eksen: Koordinat düzleminde yatay eksen, x eksenidir...

Ar: 100 metrekaresel arazi ölçü birimidir...

Arada Olma: Aynı doğru üzerinde farklı üç noktadan birisinin diğer ikisinin arasında olmasıdır...

Aralarında Asal Sayılar: En büyük ortak bölenleri 1 olan sayma sayılarıdır... 4 ile 15 aralarında asaldır...

Aritmetik: 1. Toplama, çıkarma, çarpma ve bölme gibi dört işlemin tanımına temel olan tamsayılar kümesinin özellikleri kurulu matematik koludur... 2. Hesaplama ve varsayım kurma biçimidir...

Aritmetik Ortalama: Sonlu bir sayı kümesi elemanları toplamının, bu elemanların sayısına bölümüyle ortaya çıkan sayıdır...

Asal Çarpanlara Ayırma: Bir sayma sayısı asal çarpanlarının çarpımı şeklinde yazmadır... $24 = 2 \times 2 \times 2 \times 3$ gibi...

Asal Sayı: 1 ve kendisinden başka böleni olmayan sayıdır...

Aykırı Doğrular: Aynı düzlemde olmayan ve kesişmeyen doğrulardır...

Ayrık Kümeler: Ortak elemanları olmayan kümelerdir...

Ayrık Olay: Meydana gelişi başka bir olaya bağlı olmayan olaydır...

Ayrıt: Bir cismin iki yüzeyinin arakesitidir...

-B-

Bağıntı: Bir Kartezyen çarpımın alt kümesidir...

Basit Kapalı Eğri: Düzlemde herhangi bir noktadan bir kez geçmek üzere, çizime başlanılan noktada biten eğridir...

Bileşik Önerme: Birden fazla basit önermeden oluşan önermedir...

Binom: Dereceleri ya da değişkenleri farklı iki terimden oluşan polinomdur...

Bire Bir Eşleme: İki kümenin elemanları arasında, bir elemana karşı yalnız bir eleman alınarak yapılan eşlemedir...

Bire Bir Fonksiyon: Tanım kümesinin her bir elemanını yine kendisine eşleyen fonksiyondur. Birleşim İşlemi: Kümelerin tüm elemanlarından oluşan kümelerin bulunmasıdır...

Birleşim Kümesi: Kümelerin tüm elemanlarının oluşturduğu kümedir...

Boş Küme: Hiçbir elemanı olmayan kümedir...

Boyut: Uzunluk, genişlik ve yükseklikten her biridir...

Bölen: Bir bölme işleminde bölünenin kaç eşit parçaya ayrıldığını gösteren sayıdır...

Bölüm: Bölme işleminde bölünen içinde bölenin kaç defa olduğunu gösteren sayıdır...

Bölünen: Bölme işleminde eşit kısımlara ayrılmak istenen sayıdır...

Bütünler Açılar: Ölçüleri toplamı 180° olan iki açıdır...

Büyük Çember: Küre yüzeyi ile kürenin merkezinden geçen düzlemin arakesitidir...

Büyük Daire: Küre cismi ile kürenin merkezinden geçen düzlemin arakesitidir..

-C- / Ç

Cisim: Bir küme ve bu küme üzerinde tanımlanmış iki işlemin belli şartları taşımasıdır...

Çap: Çemberin merkezinden geçen kırıktır...

Çarpma: Bir çarpma işlemindeki sayılardan her biridir...

Çarpımlara Ayırma: Bir sayıya sayısını en az iki sayının çarpımı şeklinde yazmadır...Örnek: $48 = 6 \times 8$

Çarpım: Çarpma işleminin sonucudur...

Çelişki: Doğruluk değeri daima "0" olan bileşik önermedir...

Çember: Düzlemde sabit bir noktadan aynı uzaklıkta bulunan noktaların kümesidir...

Çemberin İç Bölge: Çember ile çemberin iç bölgesinin birleşimidir...

Çıkan: Çıkarma işleminde, eksilenden ne kadar eksiltileceğini gösteren sayıdır...

Çift Gerektirme: Totoloji olan iki yönlü koşullu önermedir...

Çift Sayı: 2 ile tam bölünebilen sayıdır...

-D-

Dar Açı: Ölçüsü 90° den küçük olan açıdır...

Dekametre: 10 metrelik uzunluk ölçü birimidir...

Dekar: 10 ar veya 1000 m² lik arazi ölçü birimidir...

Denk Kümeler: Birebir eşlenebilen, eleman sayıları eşit olan kümelerdir...

Derece: Bir çemberin $1 / 360$ lık yayını gören merkez açının ölçüsü 1 derecedir...

Dikdörtgen: Düzlemde üçü doğrusal olmayan A , B , C , D noktalarının birleşiminden elde edilen dörtgenin açıları dik ise [AB] , [BC] , [CD] , [DA] doğru parçalarının birleşim kümesidir...

Dikdörtgenler Prizması: Altı tane dikdörtgenin birleşiminden oluşan kapalı bölgedir...

Dikdörtgenin İç Bölge: Dikdörtgen ile iç bölgesinin birleşim kümesidir...

Dikdörtgenler Prizması Cismi: Dikdörtgenler prizması ile içinin birleşimidir...

Dik Üçgen: Bir açısı dik olan üçgendir...

Doğal Sayı: $N = \{0,1,2,3,4,...\}$ kümesinin elemanlarıdır...

Doğru Açı: Ölçüsü 180° olan açıdır...

-E-

Eksilen: Çıkarma işleminde azaltılması istenen sayıdır...

Eleman: Bir kümeyi oluşturan nesnelerden her biridir...

En Büyük Ortak Bölen (EBOB) : İki veya daha çok sayıya sayısını ortak olarak bölen sayı sayılarının en büyüğüdür...

En Küçük Ortak Kat (EKOK): İki veya daha çok sayma sayılarının ortak katlarının en küçüğü olan sayıdır...
Eş Üçgenler: Karşılıklı kenarlarının uzunlukları eşit ve karşılıklı açıların ölçüleri eşit olan üçgenlerdir...
Eşit Kümeler: Aynı elemanlardan oluşan kümelerdir...
Evrensel Küme: Üzerinde çalışılan konuyla ilgili olan tüm elemanları içeren kümedir...
Evrensel Niceleyici: $\square$ ile gösterilir ve "her" ya da "bütün" diye okunur...

-F-

F Fonksiyonunun Değer Kümesi: A dan B ye f fonksiyonu verildiğinde, B kümesidir...
F Fonksiyonunun Görüntü Kümesi: A dan B ye f fonksiyonu verildiğinde, $f(A)$ kümesidir...
F Fonksiyonunun Tanım Kümesi: A dan B ye f fonksiyonu verildiğinde, A kümesidir...
Faiz: Bankaya yatırılan paranın belirli bir süre sonunda getirdiği kazançtır...
Fark: Çıkarma işleminin sonucudur...
Fonksiyon: Çıkış kümesinin her elemanına, en çok bir görüntü eşlik ettiren bağıntıdır...

-G-

G Bileşke F Fonksiyonu: $f : A \rightarrow B$ ve $g : B \rightarrow C$ birer fonksiyon olmak üzere, A dan C ye $(g \circ f)(x) = g(f(x))$ kuralı ile belirlenen fonksiyondur...
Genişlik: Dikdörtgen veya dikdörtgenler prizmasında boyutlardan biridir...
Gerektirme: Totoloji olan şartlı önermedir...
Görüntü: Sayı ekseninde bir sayıya karşılık gelen noktadır...
Grup: Bir küme ve bunun üzerinde tanımlanan bir işlemin belli şartları taşımasıdır...

-H-

Hacim: Kapalı uzay parçasının ölçüsüdür... Bir uzay parçasında birim hacimin kaç defa olduğunu gösteren sayıdır...
Halka: Bir küme ve bu küme üzerinde tanımlanmış iki işlemin belli bazı şartları taşımasıdır...

Hektar: 100 ar veya 10000 m² lik arazi ölçüsü birimidir...
Hektometre: 100 metrelik uzunluk ölçü birimidir...
Hipotez: $p \Rightarrow q$ teoreminde p önermesidir...
Hüküm: $p \Rightarrow q$ teoreminde q önermesidir...

-I- / İ

Işın: Doğruda ayırma noktası ile bu noktanın bir yanında bulunan noktaların oluşturduğu kümedir...
İçine Fonksiyon: Örten olmayan fonksiyon.
İhtimal: Bir olayın olabileme şansını belirten sayıdır... Olasılık...
İki Kümenin Birleşimi: İki kümenin elemanlarından oluşan kümedir...
İki Kümenin Kesişimi: İki kümenin ortak olan elemanlarından oluşan kümedir...
İki Yönlü Koşullu Önerme: $p \leftrightarrow q$ biçimindeki bileşik önermedir...
İkili: İki nesnenin oluşturduğu sıralı ikilidir...
İkili İşlem: Bir kümenin iki elemanından gene bu kümeye ait bir elemanın elde edilmesini sağlayan kuraldır...
İrrasyonel Sayı: Rasyonel olmayan sonsuza kadar devreden sayıdır... Örnek: =

3,1415...

İskonto: Bir malın satış fiyatı üzerinden yapılan indirimdir...

İspat: Bir teoremin hükmünün kesin olarak doğru olduğunun gösterilmesidir...

İşlem: $A \times A$ nın bir alt kümesinden A ya fonksiyondur...

-K-

Kalan: Bölme işleminde bölünenden artan veya çıkarma işlemindeki farktır...

Kapalı Bölge: Basit bir kapalı eğri ile bu eğrinin iç bölgesinin birleşimidir...

Kapsama: Bir kümenin başka bir kümeyi içine almasıdır...

Kare: Bütün kenarları eş ve karşılıklı açıları dik olan dörtgendir...

Kental: 100 kg'lık ağırlık ölçü birimidir...

Kesen: Çemberi farklı iki noktada kesen doğrudur...

Kesir: Bütünün eş parçalarından bir veya birkaçını gösteren sayıdır...Örnek: $5/7$, $8/9$ gibi...

Kesişen Doğrular: Yalnız bir ortak noktaları olan doğrulardır...

Kesişim İşlemi: Kümelerin ortak elemanlarının oluşturduğu kümenin bulunmasıdır...

Kesişim Kümesi: Kümelerin ortak elemanlarından oluşan kümelerdir...

Kiriş: Uç noktaları çember üzerinde olan doğru parçasıdır...

Kombinasyon: n , r doğal sayı ve $r \leq n$ olmak üzere, n elemanlı bir A kümesinin r elemanlı her alt kümesine A kümesinin r li kombinasyonu ya da kombinezonu denir...

Komisyon: yapılan bir alışverişte, aracı olan kimseye yaptığı hizmet karşılığı ödenen para-dır...

Komşu Açılar: Birer kenarları ortak, diğer kenarları bu kenara göre farklı tarafta bulunan iki açıdır...

Komşu Bütünler Açılar: Ölçüleri toplamı 180° olan komşu açılardır...

Komşu Tümler Açılar: Ölçüleri toplamı 90° olan komşu açılardır...

Koni: Tabanı dairesel ya da elips biçiminde olan ve yukarı doğru gitgide daralarak sivrilen cisimdir...

Konik: Koni biçiminde olan...

Koordinat Düzlemi: Birbirini dik kesen, yönlendirilmiş iki doğrunun belirttiği düzlemdir...

Küçük Daire: Küre cismi ile kürenin merkezinden geçmeyen düzlemin arakesitidir..

Küçük Çember: Küre kapalı yüzeyi ile kürenin merkezinden geçen düzlemin arakesitidir...

Küp: Altı yüzü de karesel bölge olan prizmadır...

Küre: Uzayda, sabit bir noktaya eşit uzaklıkta bulunan noktaların kümesidir...

Kürenin İçi: Küre merkezine uzaklıkları kürenin yarıçapından küçük olan noktaların kümesidir...

-M-

Matematik Sistem: Bir küme ve bu küme üzerinde tanımlanmış bir veya daha çok işlemden oluşan sistemdir...

Modüler Aritmetik: $m > 1$ ve m doğal sayılar kümesinin bir elemanı olarak, tamsayıların m ile bölümünden kalan sınıfları ile yapılan aritmetiktir...

Mutlak Değer: x reel sayılar kümesinin bir elemanı olarak, sayı doğrusunda x e karşılık gelen noktanın başlangıç noktasına uzaklığı, x in mutlak değeridir... x olarak gösterilir...

-N-

Nesne: "Kişi" ya da "Kimse" ile anlatılan varlıkların dışında kalan ağırlığı, kütlesi olan

her türlü varlıklardır...

Nicelik: Bir şeyin sayılabilen, ölçülebilen, azalıp çoğalabilen özelliği yani miktarıdır...

Nitelik: Bir şeyin nasıl olduğunu belirten, onu başka şeylerden ayıran özelliktir...

Nokta: İki doğrunun kesiştiği yerde bulunan çok küçük boyutlu uzay ögesidir...

-O-

Olasılık: Bir olayın olabilme şansını gösteren sayıdır...

Olmayana Ergi Metodu: Bir teoremden hükmün değilini doğru varsayıp hipotezin değilini elde ederek yapılan ispattır...

Ondalık Açılım: Bir ondalık kesrin virgöl ile gösterilmesidir... Örnek: $2 / 5 = 0,4$ gibi...

Ondalık Kesir: Paydası 10 un tam kuvveti şeklinde olan veya bu duruma getirilebilen sayılardır...

Oran: Aynı ölçü birimi ile ölçülebilen çoklukların veya iki kümenin elemanlarının bölüm yoluyla karşılaştırılmasıdır.

Orantı: İki oranın eşitliğidir... a,b,c,d gerçekteki sayıları için $a/b = c/d$ eşitliği bir orantıdır...

Ortak Bölen: Birden fazla sayma sayısını kalansız olarak bölen sayma sayısıdır...

Ortak Kat: Birden fazla sayma sayısının katı olan sayma sayısıdır...

-P-

Paralel Doğrular: Bir düzlem içinde olup ortak noktaları bulunmayan doğrulardır...

Paralelkenar: Karşılıklı kenarları paralel olan dörtgendir...

Permütasyon: Bir kümenin ya da küme parçalarının elemanlarının belli bir sıraya göre dizilişleridir...

Permütasyon Fonksiyonu: A dan A ya bire bir olan fonksiyondur...

-R-

Rakam: Sayıları yazmak için kullanılan işaretlerdir...

Rasyonel Sayı: a,b birer tamsayı, b sıfır olmamak şartıyla a/b şeklinde yazılabilen sayıdır...

Reel Sayılar: Rasyonel ve irrasyonel sayıların birleşimi olan kümedir...

-S-

Sabit Fonksiyon: Tanım kümesinin bütün elemanlarını değer kümesinin aynı elemanı ile eşleyen fonksiyondur...

Sayı Doğrusu: Bir doğru üzerinde bir başlangıç noktası alınıp sağa doğru eşit aralıklarla noktalar işaretlerle, başlangıç noktası 0, diğer noktalar sıra ile 1,2,3,... ile eşlenirse elde edilen şekil bir sayı doğrusu olur...

Sayma Sayısı: $\{1,2,3,4,...\}$ kümesinin elemanlarından her biridir...

Sembol: Belirlenmiş bir anlamı olan resim, şekil, harf gibi işaretlerdir... Simge...

Sıralı İkili: Kartezyen çarpım kümesinin elemanlarıdır...

Sıfır Fonksiyonu: $f(x)=0$ kuralı ile verilen fonksiyondur...

Sonlu Küme: Hiç bir özalt kümesi ile birebir eşlenemeyen kümedir...

Sonsuz Küme: En az bir özalt kümesi ile birebir eşlenebilen kümedir...

-T-

Tam Açık: Ölçüsü 360° olan açıdır...

Tamsayılar: $Z = \{..., -n, ..., -1, 0, 1, 2, 3, ..., n, ...\}$ sayı kümesidir...

Tek Sayı: Çift olmayan tamsayıdır...

Terim: Toplama ve çıkarma işlemlerinde toplanan veya çıkan sayılardan her biri...

Ters Eleman: A kümesinde tanımlı bir $*$ işleminin etkisiz elemanı e olduğuna göre $a * x = x * a = e$ koşulunu sağlayan x elemanı a elemanının $*$ işlemine göre ters elemanıdır...

Ters Rasyonel Sayılar: Çarpımları 1 olan iki rasyonel sayıdan her biridir...

Totoloji: Doğruluk değeri daima 1 olan bileşik önermedir...

Tümler Açılar: Ölçüleri toplamı 90° olan iki açıdır...

-U- / Ü

Uzay: Bütün varlıkların içinde bulunduğu sonsuz sayıda noktaların oluşturduğu kümedir... Uzunluk: Dikdörtgen veya dikdörtgenler prizmasındaki boyutlardan biridir...

Üçgen: A, B, C; üçü birden doğrusal olmayan üç farklı nokta olmak üzere, [AB], [AC] ve [BC] doğru parçalarının birleşimine ABC üçgeni denir.

Üçgenin alanı: Herhangi bir üçgenin alanı, tabanı olarak alınan bir kenarın uzunluğu ile bu tabana ait yükseklik uzunluğu çarpımının yarısına eşittir.

Üs: a bir reel sayı, n bir pozitif tam sayı olmak üzere; n tane a sayısının çarpımı a^n dir. a^n ifadesindeki a ya taban, n ye kuvvet (üs) denir.

-V-

Varlıksal Niceleyici: $\square$ sembolü ile gösterilir ve "en az bir" veya bazı anlamlarını taşır...

Venn Şeması: Bir kümenin elemanlarının bir kapalı eğri içine yazılarak gösterilmesidir...

Vektör: Doğrultuları, yönleri ve boyları aynı olan yönlü doğru parçalarının kümesidir...

-Y-

Yamuk: Yalnız iki kenarı paralel dörtgendir...

Yarıçap: Çemberin merkezini herhangi bir noktasına birleştiren doğru parçasıdır...

Yay: Çember üzerinde farklı iki nokta ile sınırlı çember parçasıdır...

Yönlü Doğru Parçası: Bir ucu başlangıç, diğer ucu bitiş noktası olarak seçilen doğru parçasıdır...

Yer Vektörü: Başlangıç noktası orijinde olan vektördür...

-Z-

Zıt Işıklar: Başlangıç noktaları aynı (ortak), bileşimleri bir doğru oluşturan ışıklardır...

Zıt Vektörler: Başlangıç noktası, doğrultuları ve uzunlukları aynı, yönleri zıt olan vektörlerdir...

Can Garibi

Bilgi - Matematik, Aritmetik, Geometri, Cebir

MATEMATİK - ARİTMETİK - GEOMETRİ - CEBİR
Matematik - Aritmetik - Geometri - Cebir

Can Garibi

Bilgi - Sağlık

SAğLIK

DEMİR EKSİKLİğİ İÇİN

FERRO SANOL DUODENAL

(Ayrıca kalsiyum tabletleri, kalsiyum vitaminleri)

Kırmızı et, karaciğer ve diğer sakatatlar, nohut, mercimek, b6r6lce, barbunya, bezelye, kuru fasulye gibi bakliyatlar; ıspanak, patates, kuru erik, ekirdeksiz 6z6m, haşlanmış soya fasulyesi, kabak, yulaf, pekmez, bal gibi besinler demir y6n6nden zengindir.

Can Garibi

Bilgi - Sözlük

DENEME DURUŞMASI: Dâvânın, jürü olmadan, yalnızca hâkimin huzûrunda gerçekleştirilmesi.

Can Garibi

Bilgi - Suçlar

1 sâniyeliğine de olsa, biri ya da birilerinin, ses ya da görüntüsünü almak suçtur.

18 yaşını doldurmayanlara sigara satışının cezâsı hapidir.

Atatürk'e hakâret ve saygısızlık suçtur.

Birini yaralamak ya da öldürmek suçtur.

Eşini ve çocuklarını dövmek suçtur.

Hırsızlık suçtur.

İnsan yakmanın cezâsı müebbet hapidir.

Nitelikli Dolandırıcılık

Sahtecilik

Topluca oturulan yerlerde, akşam 7 den sabah 7 ye kadar gürültü yapılması yasaktır ve suçtur. Aynı şekilde Cumartesi va Pazar günü de 48 saat gürültü yapmak da yine suçtur.

Trafik kazâlarında, yardıma muhtaç kişilere yardım etmemek suçtur.

Türk Bayrağı'na hakâret ve saygısızlık suçtur.

Türkiye Cumhûriyeti'ne hakâret ve saygısızlık suçtur.

Türk Lirası'na hakâret ve saygısızlık suçtur.

Can Garibi

Bilgi - Şarkı İsimleri

Ajdâ Pekkan - Son Yolcu

Can Garibi

Bilgi - Unutmak

Unuttuğunuz Şeyin peşinde koŐmayın. O sizi bulacaktır. EŐyâ bile olsa...

Hatırlayamadığınız Şeyler, 1 saat ile 1 gũn arasında aklınıza gelirler.

Hatırlamaya çalıŐırsanız, niye hatırlayamıyorum diye, kendi kendinizi sinirlendirmiŐ olursunuz.

Bu durumun en basit zũmũ, her Şeyi, hep aynı yere koymaktır.

Böylece, vũcũdunuz sizi, otomatikman, kaybolan Şeye yönlendirecektir.

Can Garibi

Bilô Ağa

Bilô Ağa

Bilô Ağa oldum ola
Portakalı soymak bilmez
Bir de iştah vermiş Mevlâ' m
Doymak bilmez, doymak bilmez

Çorba sanki oldu yemek
Yemek demek Bilô demek
Hiçbir şeyi bulamasa
Atıştırır kuru ekmek

Özü doymaz, gözü doymaz
Boş lâf eder, kulak duymaz
Bir de inat, öldür caymaz
Yazar silmez Bilô Ağa.

Can Garibi

Bir Kalemde

Bir kalemde sildim seni
Bir kalemde son buldun
Bir kalemde bittin gittin
Bir kalemde kayboldun
Yok oldun

Bense
Bir kalemde ağladım
Bir de silgide.

Can Garibi

Bir Şişe Rom

Hah hah hah
Bak geldi kış baba
Hoh hoh hoh
Bir şişe rom.

Can Garibi

Bir Türlü

Bugün
Saatler geçmek bilmiyor bir türlü
Trene mi bakıyorum ne?
Anlayamadım gitti

Ya ne işim vardı
Seher yellerinde
Erik bahçelerinde

Asker iken
Tutturmuştum bir türkü
Şimdi artık
Hatırlayamıyorum bir türlü.

Can Garibi

Birimizin ocuğu Hepimizin ocuğu

Tüm Türkiye

Ha bir ÇOCUK ha tüm TÜRKİYE
Ha bir AİLE ha tüm TÜRKİYE
Ha bir POLİS ha tüm TÜRKİYE
Ha bir ASKER ha tüm TÜRKİYE
Ha bir CUMHURBAŞKANI ha tüm TÜRKİYE

BİRİMİZİN OCUğU HEPİMİZİN OCUğU.

Can Garibi

Birol Güven - Ali Cengiz Oyunu

Senaryo; Birol Güven olacak
Birol Güven - Ali Cengiz Oyunu

Ali Cengiz Oyunu

Dizi Şarkısı; Mülâyim
Dizi Şarkısı; Ali Cengiz Oyunu

(Aklî Denge Mülâyim
Seni nasıl seveyim?)

Hızır (A.S.)

Can Garibi

Bitmesini İstemediğim Mevsim

Bacalardan çıkan dumanlar
Bitmesini hiç istemediğim mevsim

Sararmış yapraklar
Gönül duvarımda asılı duran tablodaki resim

Gülbeşeker
Güneş ve yaz gibi
Dilimdeki geçici isim

İlkbahar
Sanki elle tutulamayan cisim

Ama yine de
Bacalardan çıkan dumanlar
Bitmesini hiç istemediğim mevsim.

(24-Nîsan-1994-Pazar)

Can Garibi

Bizim Bura'

Bizim bur' dan uçak geçer
Vapur geçer, tren geçer
Sen gemezsin

Bizim bur' dan simitçi geçer
Mısırcı, mandalcı, yoğurtçu geçer
Sen gemezsin

Bizim bur' dan
Bizim bura' geçer
Güneş geçer, ay geçer
Dünya geçer
Sen gemezsin...

Demek ki öldün.

Can Garibi

Bu Nasıl Aşk

Bir başbaşa kalamadık
Biraz çene çalamadık
Hayâllere dâlamadık
Bu nasıl aşk bilmem böyle

Ne elini tuttum senin
Ne tenime değdi tenin
Yoksa kader mi nâzenin
Bu nasıl aşk bilmem böyle.

Can Garibi

Bu Şarkılar Beni Öldürecek

Ah bu şarkılar ah
Beni öldürecek

Senin yokluğunda
Hasretinle ağlarken
Kim güldürecek?

Ah bu şarkılar ah
Beni öldürecek.

Can Garibi

Bugün Bahar

Bugün bahar
Yârın kar var
Ya öbür gün!

Can Garibi

Bugün Günlerden ?

Bugün Günlerden ?

Can Garibi

Bugün Günlerden Cuma Ertesi

Bugün Günlerden Cumâ Ertesi

Can Garibi

Bugün Günlerden Cumartesi Ertesi

Bugün Günlerden Cumartesi Ertesi

Yâni pazar
Yâni eskisi yenisi yok
Yâni işte...

Can Garibi

Bugün Günlerden Çarşamba Ertesi

Bugün Günlerden Çarşamba Ertesi

Can Garibi

Bugün Günlerden Pazar Ertesi

Bugün Günlerden Pazar Ertesi

Can Garibi

Bugün Günlerden Pazartesi Ertesi

Bugün Günlerden Pazartesi Ertesi

Can Garibi

Bugün Günlerden Perşembe Ertesi

Bugün Günlerden Perşembe Ertesi

Can Garibi

Bugün Günlerden Salı Ertesi

Bugün Günlerden Salı Ertesi

Can Garibi

Bugün Günlerden Yedi

Bugün Günlerden Yedi

Can Garibi

Bugün Günlerden Yeşil

Bugün Günlerden Yeşil

Can Garibi

Bugün Pazar

Bu gün pazar
Derdim azar
Karlar gülse
Yağmur kızar
Bu gün pazar.

Can Garibi

Bugünün En Güzel Olayı (kendiniz Yazın)

Bugünün En Güzel Olayı (Herkese)

(Sizi etkileyen şeyi yazabilirsiniz.)

3-Hazîran-2024-Pazartesi

ŞEYTAN ÇARPMASI - 2005 (film)

Filmin sonuna doğru mezara bırakılan beyaz gülün hârîka güzelliği.
Aynı filmde, yargıcın, herkesi şaşırtan karârıyla pederi suçsuz bulması;
- Suçsuzsunuz sayın peder. Gidebilirsiniz. Serbestsiniz.

Can Garibi

Bulamadım İzini

Aylar oldu yıllar oldu
Göremedim yüzünü
Gözlerime yaşlar doldu
Bulamadım izini

Tanrım bile helâl etmişti seni bana
Şimdi ayrılık oldu çıkmadın yollarıma
Aramaktan yoruldum ak düştü saçlarıma
Bulamadım bulamadım izini

Şimdi nerede bir dost görsem
Hep seni soruyorum
Sen beni unutmuş olsan da
Seni unutamıyorum

Ne zaman o yollardan geçsem
Hemen seni soruyorum
Sen bensiz mutlu olsan bile
Ben sensiz yapamıyorum

Tanrım bile helâl etmişti seni bana
Aramaktan yoruldum kar yağdı yollarıma
Şimdi ayrılık oldu ak düştü saçlarıma
Bulamadım bulamadım izini

(Kederli ve de dertli
Ölsem sensin sebebi
Bu hazin hikâyenin
Var elbet bir sâhibi
Yüz kırk dokuz yâri var
Benimle tam yüz elli
Zâlimin ismi belli, cismi belli.)

(Söz - Müzik: Can Ozar)

Can Garibi

Burnun

Hayret
Burnun
Her resminde var
Hep seninle
Öylesine oval
Öylesine şirin
Burnun olmak varmış.

(2012 - Mayıs)

Can Garibi

Bursa Tayyare Sineması Anısı (sahnedeki Tabut)

Bursa Tayyâre Sineması
SAHNEDEKİ TABUT
(Annemin Anlatmasına Göre)

Annem, 1955 yılında ilkokulu bitirmiş.
Yer TAYYÂRE SİNEMASI.
Bir bayanlar matinesi.
Sahneye bir TABUT getiriliyor.
İzleyiciler şaşkın ve merâk içinde.
1955 yılındaki kimselerin şimdiki gibi çok çeşit seçme şanslarının olmadığını göz
önünde bulunduracak olursak, bu merak ve şaşkınlığı çok görmemek lâzım.
Ve beklenen an.
Tabutun içinden TAŞ BEBEK lâkaplı GÖNÜL YAZAR çıkıyor.

Sunucunun kim olduğunu ve onu nasıl anons ettiğini, saat kaçta bu olayın
gerçekleştiğini, bilet fiyatlarının kaç lira olduğunu, orada, Bursa'nın, hangi önemli isimli
bayanlarının bulunduğunu ve bu matinenin hangi günde yapıldığını yazmak isterdim.
Fakat annem 80 yaşında ve ben onun hâfızasını yormak istemediğim için bu detayları
yazamıyorum.

(Annemin Anısına SAYGILARIMIZLA.)
(Doğancan ve ben seni seviyoruz fakat TIRTIKLAMAYI daha çok seviyoruz.)
(Bi' tânesi HENÜZ eksik değil)

(29-Mart-2023-Çarşamba-06.28)
(Annemin Anlatısı-2023 Şubat Sonu)

Can Garibi

Buz Kalp (Masalar Üşür mü)

Masalar üşür mü?
Üşümez elbet
Niye üşüsünler ki?
Onların boyaları var
Vernikleri, cilâları var

Soğuk üşür mü?
Üşümez elbet
Çünkü
Önün da soğuşu var

Ben yanar mıyım?
Yanarıım...
Hem yanarım, hem donarım
Hem de sana kanarım
Ekmegi buza banarım
Üşürüm
Çünkü
Senin kalbinde buz var.

(Soğuk Bir Mart Sonu Sabahında-2006)

Can Garibi

Can Sıkıntısı

Canın sıkıldığında
Beni arıyorsun
Olmaz
Sıkılmadığında da ara
Belki benim canım sıkılıyordur.

Can Garibi

Can Sözlür

AMERİKALILARIN JOHN WAYNE'İ VARSA BİZİM DE ATATÜRK'ÜMÜZ VAR. DÜNYÂNIN EN YAKIŞIKLISI, EN ARTİST GÖRÜNÜMLÜSÜ, EN FOTOJENİĞİ. VE TAMÂMEN, HERŞEYİYLE BİZİM ATATÜRK'ÜMÜZ. DÜNYÂDA ONA İMRENMEYEN, GIPTA ETMEYEN YOK. DÜNYÂNIN SONUNA KADAR, BİZİM KIVANÇ KAYNAGIMIZ OLARAK KALACAK. VE DE TÜRKİYEMİZİN. BENİM İLK OKUL ÖĞRETMENİM HAYDAR AYDIN VE YILDIZ AYDIN. İKİSİNE DE SAYGIYLA RAHMET DİLİYORUM. CEYHUN KIZILKAYA TÜM DÜNYÂYA SAYGISIZLIK ETTİĞİ GİBİ, BU DEĞERLERE DE SAYGISIZLIK ETMİŞTİR. KENDİSİ, TARAFIMDAN MAHKEMELİK OLMUŞTUR. BU TAVİR VE TUTUMUNU ŞİDDETLE KINIYORUM VE KENDİSİ HARİÇ, ÖLEN VE YAŞAYAN TÜM KİŞİLERE SAYGILAR SUNUYORUM.

ARKADAŞ arkadaşın arkadaşdır.

ASLINI BİLMİYORSANIZ, denilene inanmak zorundasınız. Mecbûrsunuz, mecbûriyetindesiniz, değil, zorundasınız.

AYNADA KENDİNİZİ GÖREBİLİYORSANIZ, demek ki yaşıyorsunuz.

BAKMAK ve GÖRMEK; Bakmasını bilmiyorsanız göremezsiniz. Görmek için ille de bakmak gerekir.

..... Ya bir de KÖR olsaydınız.

BARIŞ MANÇO, zamânının Barış Manço'sudur.

BÜYÜK ACILAR, küçük acıları unuttururlar. Örneğin parmağınıza toplu iğne batarsa canınız yanar fakat aynı anda bir başka parmağınız kesilirse, toplu iğnenin acısını unutursunuz. Diğer acı daha büyüktür çünkü.

DÜŞMANDAN ALINACAK MERMİ, ancak yenmek içindir.

ESER, sanatçıdan büyük, insandan küçüktür. (Kısacası, insan ALLAH'dan BÜYÜKTÜR.)

ESER AÇILIMI (Kafa karıştırıcılığı açalım. Kafalar karışmasın.)

ESER, sanatçıdan büyük sözü ile, her sanatçının eserini kendinden büyük gördüğü vurgulanıyor. Yani "her sanatçı, eserine, kendinden fazla önem ve değer veriyor" deniliyor.

ESER insandan küçüktür denildiğinde ise, demek ki insandan büyük olan bir şey var denilmekte. Bu ne olabilir. Tabîki ALLAH ve ALLAH'da eseri olan İNSAN'ı kendinden büyük göreceğine göre, eser de İNSAN'dan, İNSAN'da eserden küçük oluyor. Böylece her ikisi de ALLAH'dan büyük oluyor. ALLAH'ın ayırım yapmayacak denli ADALETLİ ve DÜRÜST YAPISI'nı da düşünürsek, kâinattaki bütün her şey ALLAH'dan büyük oluyor. Çünkü akla gelen gelmeyen her şeyin yaratıcısı ve sâhibi O.

(Kısacası, insan ALLAH'dan BÜYÜKTÜR.)

EVLİYÂ ÇELEBİ; Evliyâ Çelebi, zamânının Barış Mançosu'dur.

GÖRÜLMİYEN SESLER insanı yanıltabilir.

GÖZ mâsumdur.

GÖZYAŞI zâlimlere mahsus değildir. Onlara mahsus olan gözyaşı döktürmektir.

GÜLLÜ Kibâriye ve Neşe Karaböcek karışımı bir sestir.
(Güllü'nün sitesine gönderilmiştir.)

GÜZELLİK; En güzel güzellik, insanın insana, insanca yaklaşımı.

HATIRLAYAMAMAK; İnsanlar, düşünüp bulamamaya, sanırım hatırlayamamak diyorlar. (Oysa evden çıkıp bir yere gidecekken, unutacaklarını sandıkları şeyi, örneğin; ayakkabılarının üzerine koyarlarsa, unutsalar bile, ayakkabılarını giyecekleri sırada o şey, kendisini onlara hatırlatır.)

KAVUŞMAK; En güzel kavuşmak, kavuşamamak.

NİGÂR ORAL ile RESİM YAPMAK; Ressam dediğin öyle bir kar resmi çizecek ki ona baktığınızda içinizin donduğunu hissedeceksiniz.
Resim Hocam, Saygıdeğer Kişilik Nigâr Oral Hanımefendi'ye en derin saygılarımızla.
(Gebze Lisesi 1-2-3) (504 - Can Özar, 508 - Ali Kulaç)
Hâlâ güneşin altına 5 kiloluk pet sularını bırakıyorlar hocam. Ellerinizden öperiz.

SES ışınlanmaktadır.

TÂRİH, okunanı yazar.

TATAR; Tatar'sız bir dünyâ düşünülemez.

TÜRKÇE; Şapkasız bir Türkçe düşünülemez.
TÜRKÇE; Türkçe'siz bir Türkçe düşünülemez.
TÜRKÇE; Türkçe'siz bir Türkiye düşünülemez.

YALAN söyleyen kendisini kandırır.

TÜRKÇE HOCAMIZ HÜSEYİN ADIGÜZEL'e SAYGI ve SEVGİLERİMİZLE.
1974-75-76 Gebze Lisesi Öğrencileri olarak, onun öğrencisi olmaktan onur ve gurur duyuyoruz.

Can Garibi

Canca Fıkralar - Cuma Selâsı

Canca Fıkralar - Cumâ Selâsı

Cumâ selâsı okunmaktadır.

Balkondan birisi, teybinin sesini açarak geçmekte olan aracın içinekinine bağıırır.

- Ezan okunuyor.

Araçtaki, başını yukarı kaldırarak, göremediği şahsa seslenir;

- Ezan değil, selâ o.

Yukarıdaki;

- Sen de cenâze namazını kıl o zaman.

Yoldan geçen:

- Abdestsizim.

- OLSUN. BEN ÖYLE DE KABÛL EDİYORUM.

Can Garibi

Ciddi Durum

Ciddî Durum

Çok ciddî bir durum var
Gittiğin buralarda
Kalbim ile gözlerim
Kapanmaz yaralarda.

Can Garibi

Cumhuriyet 'umut Ün ve Uğur Ün 'e Akrostişik Hediye'

Cumhûriyet 'Umut Ün ve Uğur Ün 'e Akrostişik Hediye'

Canım istesen nedir,
Uğrunda ve yolunda?
Meziyetin güzeldir
Her an bende, aklımda
Umûrumda, canımda
Rûhumda ve kanımda
İçimde, damarımda
Yâd ederim, hakkım da
En büyük bayrağım da
Türkiye de Türk'ündür.

Yâd etmek: Anmak, hatırlamak

Meziyet: Bir kişiyi veya nesneyi benzerinden üstün gösteren nitelik.

(Bir Ekim Sonu-2011)

Can Garibi

Çalışmalar - 07 li

7 - KER

Yaprağı rüzgâr döker
Ağacı tayfun söker
Sen olmazsan Garîbi
Kimlere boyun büker?

7-0R

ESKİ SEVGİLİNE SOR

7 - SI

Ñizâmiye Kapısı
Ömrümüzün yarısı
Diğer yarısında sen
Sağın ayva sarısı

Can Garibi

Çalışmalar - 08 li

SEN SEVGİLİM OLUR MUSUN?

Sana biraz gülümsemem
bakıp
Sen sevgilim olur musun?
Seviyorum seni desem
Sen sevgilim olur musun?
Son sevgilim olur musun?

Boynu bükük durma öyle
Ne yapalım kader böyle
Hele 2 türkü söyle
Kendimize gelelim bir.

Can Garibi

Çalışmalar - 11 li

DA

Saçların da gelsin senin yanında

RA

Malın kıymetliyse çıkma pazara

ŞAR

Çocuk nasıl doğar ve nasıl yaşar?
Dere yatağından ne diye taşar?

ZA

Yanlış yazılmışlar hâfızamıza

RAT

Güzele ayna mı dayanır Murat (ya da herhangi bir isim)

Depremden kaçışan karınca gibi
Yangından malları kaçıtır gibi

Sen iyi bir insan olamazsın ki

Rakı şişesinden kaval olur mu? (Tamer'e)

Çok ağlamaklıyım, çok ağlamaklı

Gözün duymuyorsa kulak ne yapsın?

Can Garibi

Çalışmalar - Serbest

ÜZÜLME DİYE

Şen öldükten sonra öleceğim
Üzülme diye

NOT

Hüseyin Ceyhun Kızılkaya ve dayısı Muammer Karaçay, bu yazıyı yazarken benim gözlerimden görüyorlardı.

Can Garibi

Çınarcık'ta Yaz Akşamı - Mesut Özşahin Gecesi

Çınarcık'ta Yaz Akşamı - Mesut Özşâhin Gecesi

Garson bakıyorum
Garson bakıyorum

Göremiyorum
Göremiyorum

Garson bakıyorum
Göremiyorum

Göremediğim
Rakı, baktığım.

Can Garibi

Çoban Oyunu

Çoban hep çobandır
Koyun da koyun
Üç günlük dünyânın
İkisi oyun.

(18-Temmuz-2011-Pazartesi-00:26)

Can Garibi

Çocuk Oyunları, Çocuk Şarkıları

Kutu kutu pense
Elmamı yerse
Arkadaşım Osman
Arkasını dönse

Sepet sepet yumurta
Sakın bizi unutma

(Hüseyin Ceyhun Kızılkaya-Minikler-2023)
(Bizimkiler-2023)

10 para ver 10 para ver
10 para yoksa 100 para ver.

Can Garibi

Çocuklaş

Hadi biraz çocuklaş
Seni öyle de seveyim
Hadi biraz çocuklaş
Çocukluk günlerime döneyim.

(7-Eylöl-2011-Çarşamba-08:17)

Can Garibi

Dayan Yüregim Dayan

Hava soğuk, kar yağmış
Dayan yüregim dayan
Duydum hâlâ yâr sağlamış
Dayan yüregim dayan

Isınacak gün değil
Gün bu gündür, dün değil
Mutlu ol, üzgün değil
Dayan yüregim dayan

Almanya' nın alları
Yine gönül halları
Süzgün gözler bekliyor
Uyumadan yolları
Dayan Garibi' m dayan
Son uykulardan uyan.

(Armes - 73672)

Can Garibi

De

Demedim
Demedim
"Deseydin keşke" dersen
Demediğime yanarım.

(29-Ağustos-2013-Perşembe)

Can Garibi

Demek ki Ben Haklıymışım (aylin'e)

Lise

Lîse

Can Garibi

Dikkat ve Gözlem (yazılmadı)

Dikkat ve Gözlem (yazılmadı)

Can Garibi

Doğancan'a - Arı Geldi Vız Vız

Arı geldi vız vız
Benim oğlum mız mız.

Can Garibi

Doğancan'a - Bana Ha

Can - Bana hâ ...

Doğancan - Yok yok baba, sana değil

Can Garibi

Doğancan'a - Bi' Tanesi Eksik

Can - 1,2,337 - 38 - 39 -
Doğancan - Bi' tânesi eksik (be baba)

Can Garibi

Doğancan'a - Burun Burun

Şiirdeki sözü edilen tavşan bunu biliyor.

Can Garibi

Doğancan'a - Can Sıkmayan

Hayâtınızda canınızı hiç sıkmayan biri var mı? Kısa bir süre de olsa bir düşünün bakalım.

Benim cevâbım belli.

DOĞANCAN
Tatlı tavşanıma sevgilerimle.

Bugün günlerden DOĞANCAN (nokta bilerek konulmamıştır)

Can Garibi

Doğrusunu Allah Bilir (gmk) hazırlanacak

Doğrusunu Allah Bilir (GMK=Gebze Müzik Kültürü)

Can Garibi

Dost Karlar

Yağmur sildi
Çöpçüler süpürdü ayak izlerini
Karlar örtmeye çalışsa da
Dost karlar.

Can Garibi

Dostsuz Kalmak

"Ben
Hiç dostsuz kalmadım

Hep
Dostlarım bensiz kaldı

Keşke
Dostsuz kalsaydım
Onların kıymetini daha iyi anlardım."

Dedim durdum.

26-Mart-2012 (16:53)

(Anlayamayanlara = 1-3-5-8. mısırâların ilk kelimeleri)
(Anlayamayacaklara = Ben Hep Keşke Dedim Durdum)

Can Garibi

Dört Mevsimim Dört Yönüm (Armes - 73672)

Gezdiğimiz yolların
Kuzeyinde sen varsın
Güneş olup sabahın
Doğusundan doğarsın

Bir yel olsan güneyden
Püfür püfür esersin
Akşam olur, batıdan
Gözlerime gülersin

Kış gelince, bembeyaz
Üzerime düşersin
İlkbaharda benimle
Sâhilleri gezersin

Yazın ateş olursun
İçimi ısıtırsın
Sonbaharda rüzgârsın
Saçımı dağıtırsın

Bakma ağladığıma
Bugün ayrılık günüm
Senle dolu her zaman
Dört mevsimim, dört yönüm.

(Armes - 73672)

Can Garibi

Dua

Duâ

(Aşağıda yazılanlar, tarafımdan defâlarca yaşanmış olup, kabûl olmadığı görülmemiştir.)

Ey Allah'ım.
SEN ki her duâyı kabûl edensin.
SEN ki benim duâlarımı da kabûl edensin.

.....

(nokta noktalı yere O ' ndan istediğinizi söyleyin.)
(Yanınızdaki bile duymadan, anlamadan, içinizden söyleyin.)

Unutmayın.
ALLAH gizlidir, gizlilikleri sever.
Kimseye zarârı dokunmadıkça.

DUÂ EDİN KABÛL EDEYİM, İSTEYİN VEREYİM diyen de yine O ' dur.

Can Garibi

Dünya Güzeli

Dünyâ Güzeli

Saçları altından gözleri yâkut
Dudaklar kirazdı elleri pamuk

Bakmaya doyamazsın
Üzmeye kıyamazsın
Bir türlü cayamazsın dünyâ güzeli
Atsan bile atılmaz
Uyku tutmaz yatılmaz
Bu kız nasıl sevilmez dünyâ güzeli

Leylâ bile kıskanırdı
Aslı görse bayılırdı
Şirin baksa kör kalırdı güzelliğine

Mecnun Leylâ'yı sarmazdı (Mecnun Leylâ'ya yanmazdı)
Kerem Aslı'yı almazdı (Kerem Aslı'ya varmazdı)
Ferhat Şirin'e bakmazdı görseydi onu

Bakmaya doyamazsın
Üzmeye kıyamazsın
Bir türlü cayamazsın dünyâ güzeli
Atsan bile atılmaz
Uyku tutmaz yatılmaz
Bu kız nasıl sevilmez dünyâ güzeli

Böyle bir güzel yok hayâller yazdım
Toplu iğne ile bir kuyu kazdım
Minârenin gölgesini
Bu kuyuya kapattım
Davul (un) tozunu serdim (serptim) ekmekler yaptım

Böyle güzel bulamadım
Ben mutlu olamadım
Hiç böyle ağlamadım mutsuzluğuma

Kaf Dağı'na da sordum
Aramaktan yoruldu
Bulsaydım da değseydi yorulduğuma

Mecnun yine Leylâ'nındır
Kerem yine Aslı'nındır
Şirin yine Ferhat'ındır hepsi boşuna

Bakmaya doyamazsın
Üzmeye kıyamazsın
Bir türlü cayamazsın dünyâ güzeli
Atsan bile atılmaz
Uyku tutmaz yatılmaz

Bu kız nasıl sevilmez dünyâ güzeli

(KONUŞMA:
Böyle bir güzel yok
Hayâller yazdım
Güzel dediğin gönülde uyur
Gönül kimi severse
Dünyâ güzeli odur
Yoksa
Gerisi
İşte böyle
Masal olur.)

(Söz - Müzik: Can Ozar)

Can Garibi

Dünyanın Başkenti

Dünyânın Başkenti (Başşehir) Ankara Olmalıydı.

Can Garibi

Düşkünlük

Herkesin bir zaafı vardır.

Can Garibi

Düşler

Ne mutlu
Düşlerini gerçekleştirebilmeyi düşünenlere
Gerçekleştirebilenlere
Gerçekleştirebilecek olanlara
Ne mutlu
Bu düşler insanlara zarar vermedikçe
Silâhlar da gerçekleşen düşler değil miydi?

Can Garibi

Ebru - Berkan Gündüz 'e Akrostişik

Ebrû - Berkan Gündüz 'e Akrostişik

Elâ gözlerine takıldı gönlüm
Baharda kuruttu gözyaşlarını
Rüyâmda da senle doldu şu gözüm
Unutamaz oldu bakışlarını.

(Düzenleme:
3. mısırânın son kelimesi
gönlüm = gözüm olarak değiştirildi
18-Ocak-2011-Salı-05:16)

Can Garibi

Efkâr (efkar)

Akşam oldumu
Bir hüzün basar
Efkârlanırım

Dağları, taşları içesim gelir
Yine de kanmam sanırım

Üzülürüm, ağlarım
Bir tek daha atarım.

Can Garibi

Erdem Güneş'e - Eskişehir ve Uludağ

Gebze'nin Eskişehir'i Bursa'nın Uludağı.

Baterist Erdem Güneş ağabey.
Daha önce de dediğim gibi.
CENNETTE oturuyorsun, farkında değilsin.

Ama unutma. Benim de çocukluğum oralarda geçti. Ve inan ki Eskişehir'in bir balıkçı köyü olduğunu, 2024 yılına göre, daha 10 sene oldu olmadı.
Sanırım bu filmi şana bir şekilde vermiş ya da izlemeni salık vermiştim.
İKİ MİLYARLIK BİLET;

<https://www.google.com/search?q=iki+milyarlık+bilet+filmi+nerede+%C3%A7ekilmi%C5%9Ftir&oq=iki+milyarlık+bilet+film+nerede+%C3%A7ekilmi%C5%9Ftir&aqs=chrome..69j0j512j0l2j0i15i22j30i15i22j30.9688j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8#>

Hâlâ annemi alıp geleceğim. Ama mahkeme bitsin. Annemi alıp geleceğim âbicim. Çünkü yaklaşık iki - üç yıldır sıkıntıdayım. Vatandaş Almanya'dan geldi. Işın tüfeğiyle üzerime ateş de açtı. Elektrik çarpmış gibi oluyor. 1,5 - 2 metre çapında, yuvarlak ve örümcek ağı gibi, mâvi bir şey. Fakat insanı yere yıkıyor.

Neyse. Bunları yan yana gelince anlatırım.

Mahkemeden tebliğat bekliyorum. Sanırım kulak kısımlarımda 2 adet mikroçip var. Anneme önce saygı, sonra selâmlarımı iletiyorum. Kapıdan ayak üstü de olsa ikrâm ettiği şekerlerini özledim. Allah râzı olsun.
Sonsuz sevgilerimle. KALIN SAĞLICAKLA.

Can Garibi

Erik Mevsimi - amur Recep elik 'e İthâfen

Her erik mevsiminde
Rakıyla erik yerdik
Bu sene ne yaz gördük
Ne de bahâra erdik

Baktık erikler bitmiş
Rakıya ara verdik
Mevsimli zamanlarda
Recebimi söyledik.

(amur Recep elik 'e İthâfen)

Can Garibi

Eskihisar

Eskihisar
Eski hisar
Boş bir kale
Hoş bir kale.

(26-Ekim-2010-Salı)

Can Garibi

Eşek İle Semer

Alıştım artık
Eşek olmaya da
Semer vurulmaya da
Ah bir de vuran yâr olaydı.

(13-Mart-2012-Salı-01:56)

Can Garibi

Fark

Farkı bulmalı
Farkı
Yalnızca aramakla kalmamalı

Onu görebilmeli
Sâdece bakmamalı

Dinleyebilmeli
Duymakla yetinmemeli

Farkı bulmalı
Farkı
Bulunca anlamalı.

(16-Nîsan-2011-Cumartesi-12:19)

Can Garibi

Felsefe Paradigması

Okunan şeyler okunmuş şeylerdir.
Bu da bir felsefe paradigmasıdır.
Bu bilgi işaretlenmemiştir.

Can Garibi

Felsefe-i Allah'ı Çizmek

Dünyâdaki herkesin eline bir kalem, bir de kâğıt verin ve onlara şöyle deyin;
- Allah'ı çizin...

Emîn olun ki hiç biri, bir diğëerinin çizdiğini çizmeyecektir.
(Ortaokul resim hocam NİGÂR ORAL'a sevgi ve saygılarımla.)

Bulutların şekil ve renkleri ile dünyâdaki herşeyin şekil ve renkleri, birbiriyle uyuşmamaktadır. Bunlar, bilgisayarlarla, moleküler yapıları incelenerek anlaşılmıştır.

Yâni artık zevkler ve renkler de tartışılabiliyor.
Yoksa herkes aynı şeyleri giyer ve yerlerdi.

(Ortaokul resim hocam NİGÂR ORAL'a sevgi ve saygılarımla.)
- Sayın Hocam. 5 litrelik pet şişeler Cumâ Pazarı'nda hâlâ güneş altında depolanıyor.

SONSUZ SEVGİ ve SAYGILARIMLA.
504 - CAN OZAR

Can Garibi

Felsefe-i Allah'ı Çizmek (Nigâr Oral Hocama)

Felsefe-i Allah'ı Çizmek (Nigâr Oral Hocama)

Dünyâdaki herkesin eline bir kalem, bir de kâğıt verin ve onlara şöyle deyin;
- Allah'ı çizin...

Emîn olun ki hiç biri, bir diğëerinin çizdiğini çizmeyecektir.
(Ortaokul resim hocam NİGÂR ORAL'a sevgi ve saygılarımla.)

Bulutların şekil ve renkleri ile dünyâdaki herşeyin şekil ve renkleri, birbiriyle uyuşmamaktadır. Bunlar, bilgisayarlarla, moleküler yapıları incelenerek anlaşılmıştır.

Yâni artık zevkler ve renkler de tartışılabiliyor.
Yoksa herkes aynı şeyleri giyer ve yerlerdi.

(Ortaokul resim hocam NİGÂR ORAL'a sevgi ve saygılarımla.)
- Sayın Hocam. 5 litrelik pet şişeler Cumâ Pazarı'nda hâlâ güneş altında depolanıyor.

SONSUZ SEVGİ ve SAYGILARIMLA.
504 - CAN OZAR

Can Garibi

Felsefe-i Ayna

Felsefe-î Ayna

Ay aynadır, sen dünyâ
Peki güneş kimdir ya?

(22-Mayıs-2014-Perşembe)

Can Garibi

Felsefe-i Düşman

Felsefe-î Düşman

Düşmanını ayırt edemeyen insan, hayvan ile mukâyese edilecekse, hayvanın bile düşmanını anlayabildiği göz önünde bulundurulmalıdır.

Can Garibi

Felsefe-i Eser

Felsefe-î Eser

Eser, sanatçıdan büyük, insandan küçüktür.

Can Garibi

Felsefe-i Hak

Felsefê-i Hak

Hak etmeyen insana hak etmediği gibi davrananlar, hak ettikleri şeyleri hak etmezler.

(22-Mayıs-2014-Perşembe)

Can Garibi

Felsefe-i İyi - Kötü

Bütün kötüler iyidir = Kendinden kötülere göre
Bütün iyiler kötüdür = Kendinden iyilere göre.

(31-Ocak-2015-Cumartesi)

Can Garibi

Felsefe-i Kaybedilen Dostluklar

Felsefe-î Kaybedilen Dostluklar

Kazanılan değil, kaybedilen dostluklar iyidir.
Gerçek dost olmadığı anlaşılmıştır çünkü.

Can Garibi

Felsefe-i Önemli Şeyler

Felsefe-î Önemli Şeyler

Önemli şeyler, kendilerinden daha önemli şeylere göre, önemlilik merdiveninin bir alt basamağında kalırlar.Bunun birinci basamağını önemsiz şeyler oluşturur.

Can Garibi

Felsefe-i Pirzola Et

Felsefe-î Pirzola Et

Bana
Karnım tok iken
Pirzola, et verme
Karnım aç iken
Kuru ekmek ver
Varsın da küflü olsun.

(Hazîran-2011)

Can Garibi

Felsefe-i Sevmek

Bir insanın istemediği Şeyleri yapıyorsanız, o insanı sevmekten söz edemezsiniz.

(31-Ocak-2015-Cumartesi)

Can Garibi

Felsefe-i Tesadüf

Tesâdüfler yoktur O ' nda
İnanıyorsan Allah ' a
Biri MUSTAFA Kemal ' dir
Biri Muhammed MUSTAFA (SAV.)

(2014)

Can Garibi

Garip Köşe

Benim garip köşem
Benim gibi garip köşe
Uzanıp yattığım kerevet
Başımı koyduğum yastık

Dedim ya
Benim garip köşem
Benim gibi garip köşe.

(20-Eylül-1993-Pazartesi)

Can Garibi

Gariplik İlacı

Gariplik İlâcı

Allah' ım kullarını
Garip koyma ne olur
Gör garip hallerini
Vurup durma ne olur

Merhâmet et onlara
Acı kullara acı
Zâten hasta olmuşlar
Yok gariplik ilâcı.

Can Garibi

Gebze Müzik Kültürü

Gebze'nin çıkardığı ilk ve en önemli isim hiç şühesiz ki BAHADIR AKKUZU'dur. Yıllarca Barış Manço'nun gitaristliğini yapmıştır.

.....
.....

Vefâtına kadar yaz.

Yer; Kültür Düğün Salonu ve Hal Hal ı sahnede çalışma olarak çalmaları...

Murat Tan - Allah Aşkına
Mesut Özşâhin - Boş Yere

ESKİHİSAR BALIKÇI KÖYÜ

Bu yazı tabelâya yazdırılıp, eski yoldan Eskihisar'a girerken virajlı kısma astırılacak.
Erdem âbiye danış.

GEBZE'deki SİNEMALAR

- BAHÇESARAY SİNEMASI (Saatçi Hilmi âbi)
 - ATLAS SİNEMASI
 - MEHTAP SİNEMASI
 - ÖZGEN SİNEMASI (kuruluş ve yıkılış târihi)
 - 2. noterliğin yanındaki park taksinin yanında yer altındaki sinema
 - Ahmet Şafak'ın çalıştırdığı Turgut'ların evine giderken sol köşedeki hakmar marketin yanındaki dar ara yoldan aşağıya inerken taşlı topraklı ve bayır aşağı yol üstünde bulunan küçücük, geçici sinema. Bu bilgi ahmet âbiden başkasında olmayabilir.
-

Sâdullah (küçük bir market çalıştırıyordu. Daha sonra Antalya'ya taşındılar.)
Sâdullah'ın Âbisi giysi ve dışarıya konulmuş 4 ayaklı metal sepetlerde oyuncak türü şeyler de satıyordu. Sâdullah'dan sonra o da taşındı.

Şügür Ali
Şügür Fatoş
Şügür Kemal
Şügür Kenan - Şügür Fadime
Şügür Satılmış

En sonlara yazılacak

Derince - Ömer - Kaynakçı
Derince - Ramazan âbi - Hemşîreyi uğraştıran adam.

Can Garibi

Gebze Müzik Kültürü - Vefat Edenler

VEFÂT EDENLER

HASAN BOZER (Darbukacı)
HASAN KEPE (Darbukacı-Örgücü)

MEHMET TUNCER. Dilek Düşün Salonu ve Tuncer İş Merkezi sâhibi

MUZAFFER ÖZŞÂHİN. İnegöllü marangoz ve ses sanatçısı.

YALÇIN AKPINAR. Gebzeli ses sanatçısı.

Can Garibi

Gel Esmerim

Yollarında gözüm kaldı
Bir gün çıkıp da geliver
Hasretinden içim yandı
Gel ateşi söndürüver
Hasretinden içim yandı
Bu ateşi söndürüver

Sen gelmezsen bahar gelmez
Gözlerin aklımdan gitmez
Hiç konuşmam, yüzüm gülmez
Gel esmerim gel

Yollarında gözüm doldu
"Bir gün" dedin kaç yıl oldu
Hasretinden bahçem soldu
Gel bu gülü güldürüver
Sensiz gönül bahçem soldu
Gel bu gülü güldürüver

Sen gelmezsen bahar gelmez
Gözlerin aklımdan gitmez
Hiç konuşmam, yüzüm gülmez
Gel esmerim gel

Yollarında bekliyorum
"Bir gün gelirsin" diyorum
Hasretinden ölüyorum
Gel bu ömrü diriltiver

Sen gelmezsen bahar gelmez
Gözlerin aklımdan gitmez
Hiç konuşmam, yüzüm gülmez
Gel esmerim gel.

(Mücellâ' ya İthâfen)
(Güfte - Beste: Can Ozar)

Can Garibi

Gider - Rüştü Asyalı'ya - Kadir Mevlam Senden

Rüştü Asyalı - Kadir Mevlâm Senden Bir Dileğim Var
Pot - Yeşil Ördek Gibi

Can Garibi

Gitmezdin (Seven Gider mi?)

Sen
Bir filmin sonundaki duygusallıktan
Ne anlarsın ki?

Anlasaydın gitmezdin
Bunca yılı tepmezdin

Sen
Hasretlik çekmekten
Ne anlarsın ki?

Anlasaydın gitmezdin
Beni senden etmezdin

Sen
Sensizlikten
Ne anlarsın ki?

Anlasaydın severdin
Seven gider mi?

Can Garibi

Gizli Sevgili

Bir bayrak var
Bir oğlum var
Bir sen varsın

Biri yolda
Biri kolda
Biri solda
Sağ yanım dolu

Gizli sevgilim
Açık sevgililerim

O na
Sağ avucumun içini dudaklarıma götürüp
Gizli bir öpücük gönderirim
Dikiz aynasından bakıp da
Kimsenin yanlış anlamayacağından
Ya da görmediğinden emîn olduğumda
Arabamla, yolda giderken

Diğerinin
Kaşları ile burnu arasına
Yandan bir öpücük kondururum
Kendi yöntemimle öperken

Seninki ise bir bambaşka
Sağ elimin işaret parmağı ucuyla
Burnunun ucuna dokunurum resimlerinde
Mâsumâne

Sen bilmezsin, oğlum bilmez
Bayrak bilir
Hem oğlumu, hem de seni
Sen bayrak gibisin
Her gün sevgin yepisyeni.

(Ağustos-2011)

Can Garibi

Göz Göze

Göz göze gelemelik
Biz bize gülemelik
Kopardı gitti rüzgâr
Nerdeyiz bilemedik

El ele olamadık
Mutluluk dolamadık
Sarı yapraklar gibi
Sarıp solamadık.

(Temmuz-2011)

Can Garibi

Gözlerine Dokunamam

Onlar benden ayrı artık
Bir sonu yok gayrı artık
Dokunmazsa hayrı artık
'Yalan' diye alınamam

'Uzak' diye bakınamam
'Tuzak' diye yakınamam
İki elim bomboş olsa
Gözlerine dokunamam
Sözlerinle okunamam

'Yıllar geçmiş, ben geçmişim
Ömrü seninle (bu ömrü senle) içmişim
Belki yanlış yâr seçmişim
Filân' diye aldanamam

'Uzak' diye bakınamam
'Tuzak' diye yakınamam
İki elim bomboş olsa
Gözlerine dokunamam
Sözlerinle okunamam.

Can Garibi

Gözyaşı

Gözyaşı
Zâlimlere mahsus değildir
Onlara mahsus olan
Gözyaşı döktürmektir
Bir de gözleri görse.

Can Garibi

Guguklu Saat

(Mâhur 3.4.5. dereceler)

Gu – guk (re-si)

Gu – Guk (re-si)

Gu – Guuuk (re-si)

GU – gUUUUuuuuK (re-si)

Çatırt ...

Yay koptu.

Rahmetli Saatçi HİLMİ âğabeyime saygı ve sevgilerimle.
(01-Şubat-2023-Çarşamba-02.15)

Can Garibi

Güzel Kız

Köşe başında oturur
Dedikodu yapar durur
Gönlüm aşkınla tutuşur
Gel bana gel gel güzel
Gel bana gel gel güzel kız

Edâ sende, nazlar sende
Kışlar bende, yazlar sende
İnan her an aklım sende
Gel bana gel gel güzel
Gel bana gel gel güzel kız

Sen sevdâyı bilir misin
Kız yoksa sen peri misin
Bekliyorum gelir misin
Gel bana gel gel güzel
Gel bana gel gel güzel kız

Bilmem naz mı yapıyorsun
Tatlı tatlı bakıyorsun
Kız içimi yakıyorsun
Gel bana gel gel güzel
Gel bana gel gel güzel kız

Çengilerle, çalgılarla
Davullarla, zurnalarla
Çengilerle, çalgılarla (alkışlarla)
Gelinlikle, duvağınla
Gel bana gel gel güzel
Gel bana gel gel güzel kız

Edâ sende, nazlar sende
Kışlar bende yazlar sende
İnan her an aklım sende
Gel bana gel gel güzel
Gel bana gel gel güzel kız.

(Söz - Müzik: Can Ozar)

Can Garibi

Güzel Sözler

En acısı nedir biliyor musunuz? Zengin bir iş adamını oynadıktan sonra, soğukta dolmuş beklemektir. (Hulûsi Kentmen)

Birine hakâret ederken ona HAYVAN deriz. Ama doğâ açısından bakarsak İNSAN daha büyük bir hakâret sözü olabilir.

Isaac Asimov

Can Garibi

Habersizce Gelen Kurşun

Habersizce gelen kurşun
Kanadını kırar kuşun
Azaltırdık darbesini
Bilse idik her vuruşun.

Can Garibi

Hadisi Şerifler

HADÎS-İ ŞERİFLER (Hadîs-i Şerîfler)

Kütüb-i sitte: 6 hadis kitabının ortak adı.

3. (4.) yüzyılda kaleme alınan ve Kütüb-i Sitte diye anılan altı hadis kitabının ikisi Buhârî ile Müslim'in sâhih hadisleri bir araya getirdikleri Şâhih-i İslâm'ı, geri kalan dördü de Ebû Dâvûd, Tirmizî, Nesâî ve İbn Mâce'nin Kütüb-i Erba'a veyâ Sünen-i Erba'a denilen dört sünenidir.

Sâhih-i Buhârî –
Sünen-i Ebu Dâvud –
Sünen-i İbn Mâce –
Sâhih-i Müslîm –
Sünen-i Nesâî –
Sünen-i Tirmizî –

Uyku ölümün kardeşidir.

Can Garibi

Halit'e

Hop güm PTT
Hâlit girdi sepete
Hop güm İGS
Hâlit girdi kafese

Can Garibi

Hatıra Defteri

Hâtırâ Defteri

Hâtıra defterine kavuşmam
Yıllar sonra olsa da
Sevgilime kavuşmam
Yıllar geçse de olmadı
Olmayacak
Gerçeği kim bilebilir ki?

Can Garibi

Hayalinle

Hayâlinle

Gittiğin günü hatırlarım
Elimde kalan son resminle
Belki bir gün dönersin sanırım
Yaşarım hep hayâlinle

Sarhoş olduğum geceler
Gülersin sen her hâlime (her bir hâlime)
Bense senle konuşurum
Avunurum hayâlinle

Hayâlinle hayâlinle
İçimdesin hayâlinle
Sonra birden yağmur iner
Gözlerime tâne tâne
Kızır gökler ağlar (yağar) bana
Ben gülerim hayâlinle

Daha dün gibiydi evlenişin
Gizlice çekip de gidişin
Boşuna mıydı ümit verişin
Ağlarım hep (ben) hayâlinle.

(Söz - Müzik: Can Ozar)
(Armes - 73672)

Can Garibi

Hediye

Ne diye
Kediye
Hediye
Edeyim

Ben sana alırım
Hediyeleri.

Can Garibi

Hep (Armes - 73672)

Hep ezanlara kadar mı anacağım ben seni?
Hep ezanlar mı durduracak hasretimi?
Hep mi ezanlara kadar seni düşünüp içeceğim?
Duracağım duyup ezan sesini
İçkimi ağzıma götürmeyi bırakıp
Düşüncelerime yine 'dur' diyemeyeceğim

Yine sen
Yine senli bir gece
Belki uzun süreli bir birliktelik
Birbirimize karşı aşırı samîmî
Ve bu yüzden de
Belki de kırıcı öldüracak bizi
Öyle bile olsa ilerisinde
Düşüncelerimde hep sen varsın şimdinde

Hoca yine güzel okuyor ezanı
Aradan
Bak 20 yıl geçse de
Geçmeyen sensin demek
Bir de güzel okuyan bir hoca

Güzellikler senle olsun
Neden beni bulsun
Ben alışığım zâten
Sensizliklere
Hasretlere
Düşünmelere
Sabah etmelere
Dertlenmelere

Sen şimdi uyuyor olsan da
Ya da belki beni duyuyor olsan da
Kendini başkasına soyuyor olsan da
Bende hep geçmişteki gibi kalacaksın
Hep ilk tanıdığım zamanki gibi
Hep ilk günkü gibi
Hep tâze
Hep melek
Hep sen
Hep anı
Hep o güzel günler
Hep benim.

(2010)
(Armes - 73672)

Can Garibi

Herkes

Keşke herkes biz gibi
Leylâ' yla Mecnûn gibi
Sana hislerim gibi
Birbirini sevseydi
Ne kavgalar başlardı
Ne savaşlar olurdu
Herkes yanar dururdu.

(11-Temmuz-2011-Pazartesi-17:29)

Can Garibi

Hiç Kimse

Senin için hiç kimse
Benim kadar gözyaşı dökmemiştir
Senin için hiç kimse
Benim kadar üzülmemiştir
Senin için hiç kimse
Benim gibi merhâmetli düşünmemiştir
Senin için hiç kimse
Benim gibi, meleklerin saf bakışıyla bakmamıştır
Senin için hiç kimse
Kimse değildir oysa
Senin için, ben de nasıl ben değilsem.

(2010)

Can Garibi

Horoz Corç (hazırlanmadı)

Horoz Corc

Can Garibi

Hulusi Amca ve Kuşlar

Hulûsi Amca ve Kuşlar

Hulûsi amca
Sen
Göstermedin kuşlarını bana
Onlarla oynasırken
Boğarım sandın

Hulûsi amca
Ben de göstermeyeceğim
Kuşlarımı sana
Olur ya
Belki
Sen de onları boğmaya kalkışırsın
Eğer
Büyüdüğümde yaşıyorsan.

(Aralık-1994)

Can Garibi

Hüseyin Adıgüzel

Redingot
xxx

Can Garibi

İdris Öztürk (bağlama-org)

Haydi bav bav
İdris'in dosyası wav
Amanini bay bav bav
Garip başlı İdrisum

Haydi bav bav
İdris'in dosyası wav
Amân bav bav bav
Ördek başlı İdrisum.

Can Garibi

İki Dirhem Bir Çekirdek

Sanki sözleşmişler gibi
Biri sağdan, biri soldan
İki fıstık orta yerde
Karşılaştı iki yoldan

Birinde kırmızı hırka
Biri giymiş sarı etek
Allı-pullu gidiyorlar
İki dirhem bir çekirdek

Biri sarı, biri esmer
Esmer takmış siyâh kemer
Yanakları tatlı baldan
Gözleri kanımı emer

Birinde kırmızı hırka
Biri giymiş sarı etek
Allı-pullu gidiyorlar
İki dirhem bir çekirdek.

Can Garibi

İki Kardeş Masalı (Tatlı Tavşanıma)

İki Kardeş Masalı (Tatlı Tavşanıma) (7-Ağustos-Pazar)

Seni çok seviyorum.
Tatlı tavşanım.

Can Garibi

İki Kırk

2:40
İyi bir saat

3 olmamış
Yok bir vaat

2:30 değil
2:40
İyi bir saat
Hep aynı kalsa.

(16-Ağustos-2011-Salı-02:40)

Can Garibi

İncinmek

Siz siz olun
Birisine yaptığınız iyiliği
Bir yerlerde söylemeyin sakın
Olur ya
Kulağına gider
İncinir.

(21-Ocak-2011-Cuma-17:23)

Can Garibi

İnsan Sarrafı

Dost alır dost satarım
Mehtaplı gecelerde
Yıldız almam, ay almam
Dost alır dost satarım

Bulunca gerçek dostu
Gözünden anlayınca
Yüreğime katarım
Dost alır dost satarım

Ben de insanım, bâzen
Ben de hatâ yaparım
Kötüsünü ayırır
Hurda diye atarım
Dost alır dost satarım.

Can Garibi

İsimler (xxxxx)

İSİMLER

Can Garibi

İstanbul'un Balkonu Yakacık

Bir tatlı huzur almaya geldik
Kalamış'tan, Kalamış'tan

Bir tatlı huzur almaya geldik
Yakacık'tan ah Yakacık'tan

(Dikkat edin... Yakacığa demiyor. Yakacık'tan diyor.)

(Münir Nûrettin Selçuk'a rahmet dileklerimizle.)

Can Garibi

İyi Para eder (xxxxxxxx)

İyi Para eder (xxxxxxxx)

Can Garibi

Kaçış Yok

Gideceğın en son yer
Kara toprak
Hiç fark etmez
Oraya da gelirim
İçeriden
Gerçekten
Ziyârete değil.

Can Garibi

Kafa Karıştırıcı

Her yiğidin bir yoğurt yeyişi vardır.
Her yoğurdun bir yiğit tarafından yenilişi vardır.

Her yiğidin bir aslan deyişi vardır.
Her deyişin ayrı ayrı bir yiğidi ve bir aslanı vardır.

Her aslanın bir yiğit yeyişi vardır.
Her aslanın bir yiğit tarafından yenilişi vardır.

Her yiğidin gönlünde bir aslan yatar.
Her aslanın gönlünde bir yiğit atar.

Can Garibi

Kahvaltı

Zeytin gözlüm
Domates yanaklım
Yumurta bacaklım
Peynir dudaklım
Reçel bakışlım

Kahvaltı etmeye lüzum yok ki
Sen varken
Ekmek çarpsın.

Can Garibi

Kalemler

En değer verdiğim Őeylerin
En güzellerini verdim sana
Seni sevmemek ne demek?

(28-Aralık-2012-Cuma)

Can Garibi

Kalmaz

İlkbahar, yaz, sonbahar, kış
Kuşlar gelir cıvı cıvı
Nerde o hep gülen bakış
Kalmaz başta, kalmaz akıl

Gece olur, gündüz olur
Aylar geçer, yaz, güz olur
Karlar düşer, yer buz olur
Kalmaz çimen, kalmaz çakıl.

Can Garibi

Kar Goncası (henüz içerik yok)

Kar Goncası

Can Garibi

Karanfiller ve Filler

Daha büyümeden
Diktiğim karanfiller
Yediler
Daha büyümemiş
Yavru filler.

Can Garibi

Kararsız Kasım

Kararsız Kâsım

Seni
'Düşünmedim' desem yalan olur
Ama
Ne düşündüm
Ne de düşünmedim

Seni
'Özlemedim' desem yalan olur
Ama
Ne özledim
Ne de özlemedim

Beni
'Kızdırmadın' desem yalan olur
Ama
Ne kızdırdın
Ne de kızdırmadın

Sen
Sanki benim yasım
Ben
Kararsız Kâsım.

(Büyük depremten önceki doksanlı yıllardan biri)

Can Garibi

Karlı Şiir

Sence bu kar kimi yakar?
Neyi yıkar, kimi sıkar?
Kimi sever, kimi bıkar?
Kimi camdan sessiz bakar

Bence bu kar fakir yakar
Garip yıkar, yoksul sıkar
.....

Can Garibi

Karpuzcu Amca (1970 den sevgilerle)

(2024 yılına göre yazılmıştır.)

Şimdiki Nâne-Limon Eczânesinin olduğu yerde, 5-6 metrekarelik küçük bir karpuz sergisi vardı.

6-7 yaşlarında bir erkek çocuğu, burada, dedesine yardımcı olmak için karpuz satardı.

Bu karpuzları Bostancı'daki meyve-sebze halinden bir kamyonetle getirirler ve bahçelerinin yol tarafındaki köşesine dizerek orada satarlardı.

Bugünün rakamlarıyla aklınızdan kabataslak bir hesap yapın. Ne kâr ediyorlardı dersiniz.

Karpuzları kaçtan alıyorlar?

Bir kamyonet Bostancı'dan buraya kaç paraya gelir?

Bunları toplayıp karpuz sayısına ya da kaç kilôysa o kadar kilôya bölün. Çünkü karpuzu ya tâne olarak veyâ kilô olarak satmak zorundasınız.

Kamyonet de öyle âhım şâhım büyük bir şey değil hâ. Ya Skoda ya da 200 lük Dodge (Doç).

Bunları Gebze'ye bahçeye getirip, bir karış eninde ağaçlardan küçük bir çit oluşturulmuş sergiye dizmek de sıcakta cabası.

Bu ağaçlar olmasa, karpuzlar, hafif meyilli olan bahçenin aşağı kısmına doğru akacak.

Yâni uzun lâfın kısası, yapılacak iş değil doğrusu. Yemek daha kolay hani.

2024 hal fiyatlarına bakıyorum.

Hal çıkışı 12.00 TL. Satış 15.00 TL.

Bostancı'dan Gebze'ye kamyonet de (atıyorum) 3.000 TL. istese, işte size kısa günün kârı, top yekûn bir hesap.

Evinizde oturun daha iyi. 1500 Lira kâr için bu sıcakta değer mi?

Kabarama kabarama kel fatma

Karpuz güzel hal çirkin.

Bakın siz şu işe. Benim, yeğenime yazacağım iki satır yazı, neredeyse bir makaleye dönüşmek üzere.

Hayır, gocunmuyorum. Çünkü ben o yılları ve günleri, bir bir ve tek tek ve ayrı ayrı yaşadım hamdolsun. Elhamdülillâhi Rabb el Âlemin.

Sâdece yaşamakla kalsam iyi. Bir de üstüne üstlük başkalarının sıkıntılarını görerek ve duyarak, farkında olmadan sıkıldım da üstelik.

Söyle ki;

Hâmile bir bayan düşünün. Kış gününde canı karpuz çekiyor. Mevsiminde belki ama, Gebze'de o zamanlar ha deyince ânında her şeye ulaşamıyorsunuz. O bayanın âilesinden biri ya da birileri veyâ yakınları İstanbul'a hale gidecek de, o da varsa alıp gelecek de bayan da aşerip karpuzu yiyecek de, karnındaki bebek bundan etkilenmesin.

Al sana bir ölme eşeğim ölme dâvâsı daha..

Yine hale dönelim. Karpuzların parası dede tarafından verildi. Kamyonet parası cepte hazır. Amma ve lâkin BİR EKSİK VAR.

Bir daha ne zaman gelecekler kimbilir.

Dede torununa tabakta ciğer ısmarlamadı. Bostancı halinde yine 7-8 metrekarelik ağaçtan yapılma bir kulübe var ve ciğer burada satılıyor. Sıcak sıcak. Taburelere oturup yiyorsunuz. Tabakta.

Şimdi eksikler tamam. Bahçedeki yer, karpuzları bekliyor.

Bu dede GEBZE'nin İLK İŞPORTACISI Demokrat Râhim Ozar'dan başkası değil.
Ve bu yazıyı yazan ben de onun ilk torunu ve ilk göz ağrısı Can Ozar.
Romanya'dan, 1934 yılında Atatürk'ün emriyle Türkiye'ye gelen kâfilelerden.
Gemide yer kalmadığından, kurtarma sandalının içine saklanıp brandayı da
üzerine çekerek âdetâ kaçak bir yolcu gibi gelmiş.

Daha sonra Gebze'nin bu ilk mahallesine TATAR MAHALLESİ denilecek ve yine ilk
işportacısı Râhim Ozar, küçük bir tablada, Emlâk Kredi Bankası'nın köşesinde, çakı,
çakmak, tarak satmaya başlayacak.

İlk Tatarlardan

Râhim Ozar - Sâniye Ozar
İbrâhim Ozar - Beyhan Ozar = Can ve Lâle Ozar
Âdil Giray Ozar - Sebahat Ozar = Ufuk ve Ebrû Ozar

Râgıp Cavkaytdı (Muallâ Ateş)
Sâim Cavkaytdı
Şâhin Cavkaytdı

DEVÂM EDECEK.....

Can Garibi

Kavun

Kavun kesildi
Sinekler hüçûm etti
Yâ Rabbi!
Sana şükürler olsun
Burnum koku alıyor

Kavun kesildi
Sinekler hüçûm etti
Yâ Rabbi!
Sana şükürler olsun
Sabredebiliyorum

Kavun kesildi
Sinekler kavunu bitirdi
Yâ Rabbi!
Sana şükürler olsun
Kavun benim kavunum değilmiş demek ki
Ne kadar da kavun gerekiymiş sevdiklerime
Bir ben hâriç.

(Temmuz-Ağustos-2011)

Can Garibi

Kedi

Şimdi seni çağırsam
Ve sen yanıma gelsen
Fıstık yemezsin ki sen
Kedi...

(İşte Otuz Yıl - Sayfa: 470)

Can Garibi

Kenan Şögür - Mutfak Hâtırası (1987)

Kenan Şögür - Mutfak Hâtırası (Askerden gönderdiğin resim)
Târih okunmuyor. 1987 olabilir.

SENİ SEVEN ARKADAŞINDAN
SANA BİR FOTOĞRAF

Yazı yazdım satıra
Ölüm gelmez hatıra
Ben ölürsem arkadaş
Resmim kalır hâtıra.

JANDARMA KENAN
12.Mart.2025 (02:16)

Can Garibi

Kırık Kadehler

Her gece rüyâma giren gözler
Her an kulağımda olan sözler
Bilmezsin ne kadar işlemiş
Rûhuma kadar bu izler

Mâzimde kalan günler
Dönmezler birer birer
İçeyim sarhoş olayım
Elimde kırık kadehler

Adını ararım şişelerde
Şimdi teselli meyhânelerde
Bilmezsin nasıl da sarhoşum
Olmadığın gecelerde

Mâzimde kalan dünler
Dönmezler birer birer
İçeyim sarhoş olayım
Elimde kırık kadehler.

(Söz - Müzik: Can Ozar)

Can Garibi

Kız Kaçırır

'Seçti' derler 'kaçtı' derler
'Kuş yuvadan uçtu' derler
Benim gönlüm seni sever
İşte buna 'suç du' derler

Anan kızır, baban azır
Sonra târih bizi yazar
Leylâ-Mecnun, Aslı-Kerem
Bu sebepten bize kızır

Kovalarlar çayır-çimen
Biz kaçarız Pâris-Yemen
Beyâz atım tez yorulur
Sâhibine kalmaz güven

Anan kızır, baban sızır
Sonra târih bizi yazar
Ferhat-Şirin, Arzu-Kamber
Bu sebepten bize kızır.

Can Garibi

Kime Ne

Ben seni seviyorum
Sen beni seviyorsun
Ne gerek var şarkıya?
Ne gerek var şiire?

Adın Ayşe, Fatma
Ya da Emine
Aramızdaki şey
Kime ne?

Can Garibi

Kimin Nesidir (Şıkoğlu-1994-gebze)

Kış mevsiminin ilk günlerindeymiş
Sanırım Sarıyer önlerindeymiş
Dalgaya kapılıp derine gitmiş
Bir ceset bulmuşlar kimin nesidir?

Uyuşturucu mu çek mafyası mı?
Yoksa katledenler bir başkası mı?
Nâmus kavgası mı kalp yarası mı?
Bir ceset bulmuşlar kimin nesidir?

Acabâ derdi ne, bir intihar mı?
Ödenmemiş bir borç, ya da kumar mı?
Kahpe oyunu mu, sevdiği var mı?
Bir ceset bulmuşlar kimin nesidir?

Gazeteler yazdı sonunda onu
Belinde kırkbeşlik silâh bulmuşlar
Kan dâvâsı olmuş onun da sonu
Denize atmadan önce vurmuşlar.

(1994-Şıkoğlu-Gebze)

Can Garibi

Konuşamıyoruz

Konuşamıyoruz
Konuşamıyoruz
Ağımız yok
Dilimiz yok
Konuşamıyoruz
Kavuşamıyoruz.

(11-Kasım-2010-Perşembe-09:06)

Can Garibi

Kör Talihin Gözü

Kör Tâlihın Gözü

Yârim küs olmuş benle
Konuşmaya sözü yok
Görecek görmeye de
Kör tâlihın gözü yok.

Can Garibi

Kung Fu Felsefesi

Korku yoksa tehlike de yok.

(David Carradine'ın Kung Fu adlı dizisinin bir bölümünden)

Can Garibi

Küpün Hali Yanmak

Küpün Hâli Yanmak

Yandım ki
Ne yanmak
Ne yanmak
Vallâhi kısmet olmadı
Elini bir tutmak
'Boşa mı yanmaktı' desem
Boşa da değildi ama
Dolmadı da çanak
Ya küpün hâli ne olur ki...?

Can Garibi

Küskün Gibi Gitme (Tsm Form)

Küskün gibi gitme benim yanımdan
Günlerce kendime gelemiyorum
Geçip gidiyorum tatlı canımdan
Ölü mü sağ mıyım bilemiyorum

Kusurum mu var ki acabâ diye
Kendi kendime hep, hep soruyorum
Küskün gibi gitme benim yanımdan
Sen gittikten sonra gülemiyorum.

Can Garibi

Laflara Bak Ya (Rahmetli Kemal Yılmaz ağabeye)

LÂFLARA BAK YÂ

- Bu ev herşeyi kaydediyor. (10 x 10 - 2018 filminden)

- Silâhlarınızı kaldırın dedi adam. BUGÜN KİMSE ÖLMEYECEK.

(Terminal - Tom Hanks - 2004 filminden)

Hârîka Üstü Bir Film

- Bu bir rüyâ ise uyandırmayın. Uyanıksam uyutmayın.

(Karateci Çocuk - 2 - 1986 filminden)

Sâdece hiçbir şey hatırlayamadığımı hatırlıyorum.
(Elvedâ Aptallar - 2020 filminden)

İşimiz nüfûsun % 99 unu % 1 inden korumak.
(Örijinal Cinâyetler-2008) (Robert De Niro-Al Pacino-50 Cent-Carla Cugino)

Can Garibi

Lahana Turşusu (Türk Dil Kurumuna Sevgilerimizle)

DOĞRU YAZILIŞI

Saygıdeğer: Sıfat, (saygı'değer). Kendisine saygı gösterilmeye değer, muhterem

YANLIŞ YAZILIŞI

Sevgideğer (Bu söz bulunamadı.)

Sevgi değer (Bu söz bulunamadı.)

(Kelimenin arandığı yer: Türk Dil Kurumu Sözlükleri - Güncel Sözlük)

(Türk Dil Kurumu'na sevgilerimizle.).

Can Garibi

Mantık

Aynı 2 oyuncu
Aynı 2 filmde

Can Garibi

Maşuk Uluşani - Ayrılıklar Kolay Olmaz

Ayrılıklar Kolay Olmaz
Mâşuk Uluşânî

Ayrılıklar kolay olmaz
Bâzen gözyaşı dökülür
Bâzen gidip dönülmez ya
Bâzen ölenle ölünür

Ayrı kalır yâr yârinden
Sarsılır tâ en derinden
Verem olur kederinden
Bâzen ciğerler sökülür

Acı damlar sözlerinden
Yaşlar akar gözlerinden
Bu okunur yüzlerinden
Bâzen dudaklar bükülür

Gidene vah gelene vah
Uluşan 'a kaldı eyvah
Doğmaz güneş olmaz sabah
Bâzen uykular bölünür.

(27-Ekim-2012-Cumartesi-22:52:19)

Mâşuk Uluşânî
Kayıt Tarihi : 27.10.2012
22:53:00

Can Garibi

Maşuk Uluşani - Baharda Gençlik

Bahar gibi güzel şey var mı?
Gençlik gibi güzel şey
Ya baharda gençlik.

Mâşuk Uluşânî
Kayıt Târihi: 15.10.2012
15:36:00

Can Garibi

Maşuk Uluşani - Başım Duman

Başım Duman
Mâşuk Uluşânî

Yine başım duman duman
Yine sensiz geçer zaman
Sen gurbetlerdesin bense
Düşünürüm hiç durmadan

(Nakarat)
Gecemde, günümde sensin
Arkamda, önümde sensin
Her an dört yönümde sensin
Böyle olurum ben bâzan

Baktığım her yüzde sensin
Dediğim her sözde sensin
Yazda, kışda, güzde sensin
(Yaz da, kış da, güz de sensin)
İlkbaharım sensiz hazan

Sen vereme ittin beni
Ruh hastası ettin beni
Sanma ele (kula) sattın beni
Böyle istemiş Yaradan

(Nakarat)

Pınarımsın, gözyaşımsın
Benim dumanlı başımsın
Toprakta mezar taşımsın
Ölürüm de ayrılamam

(Nakarat)

Sen gittin ya içim virân
Sînemdesin elvan elvan
Biz seninle her (dört) mevsimde
Ağlıyorduk zaman zaman.

(Nakarat)

(Söz - Müzik: Mâşuk Uluşânî)
(27-Ekim-2012-Cumartesi-22:50:20)

Mâşuk Uluşânî
Kayıt Tarihi : 27.10.2012
22:51:00

Can Garibi

Maşuk Uluşani - Çok Göresim Geldi Gayrı

Bugün yâri çok özledim
Çok göresim geldi gayrı
Gelir diye yol gözledim
Çok göresim geldi gayrı

Yaşlı yüzüm gülmez oldu
Yanan ateş sönmez oldu
"Döner" dedim dönmez oldu
Çok göresim geldi gayrı

Geçmiş ömür bitmiş yollar
Bir baktım ki gitmiş yıllar
Keçi gönül yâre yalvar
Çok göresim geldi gayrı

Bu hasreti kim bilecek
Sanki bağrımı delecek
Sandım Âzrâil gelecek
Çok göresim geldi gayrı

Umut desen ekmedim mi
Çile desen çekmedim mi
Bu kadar ders yetmedi mi
Çok göresim geldi gayrı

Ne baharlar ne kış kaldı
Ne sevdâlı bakış kaldı
Şimdi son bir yokuş kaldı
Çok göresim geldi gayrı

Uluşâni 'm sözüm Can 'a
Hep dolaştım yana yana
Kana ey gözlerim kana
Çok göresim geldi gayrı.

(2010)
(21-Ekim-2012-Pazar-13:59:34)

Mâşuk Uluşânî
Kayıt Târihi: 21.10.2012
14:17:00

Can Garibi

Maşuk Uluşani - Desene

Desene
Mâşuk Uluşânî

Bu nasıl şey, bu ne hâli
Gayrı kalmamış mecâli
Gitmiyor yârin cemâli
"Gözlerinden öp" desene

Sen bana "özleme" dersin
"Yolunu gözleme" dersin
"Rûhunu sözleme" dersin
İyisi mi "öl" desene

Gönül yeni çıkmış kıştan
Akıl gitmiş deli baştan
"Ne anladık biz bu işten
Al başına çal" desene

Ne bilirdim böyle olur
Sanki yâr bana mı kalır
Delir ey şuûrum delir
"Akıl başa gel" desene

Sorarsan ah'ret sorusu
Yalanın olmaz doğrusu
Yalan dünyâ herkese su
Bir tek bana çöl, desene

Uluşan bir garip beden
Ne o dönmüş, ne de giden
Akılla ruh çökmüş birden
"Yenisini al" desene.

27-Ekim-2012-Cumartesi-22:20:02

Mâşuk Uluşânî
Kayıt Târihi: 27.10.2012
22:38:00

Can Garibi

Maşuk Uluşani - Dilek Duası

Dilek Duâsı
Mâşuk Uluşânî (Aylin Uluşan)

Mevlâ'm en az yüz yaş versin
Dertsiz, kedersiz baş versin
Hep iyi arkadaş versin
Mutlu yaşa 100 üstüne

Kimse ümîdin' yıkmasın
Zâlimler canın' sıkmasın
Karşına kötü çıkmasın
Düşsün yere, yüz üstüne

Sahte âşıklar seymesin
Acılar boynun eğmesin
Kötü nazarlar değmesin
Çıban çıksın göz üstüne

Bütün kapılar açılsın
Saçına yıldız saçılsın
Dağ – taş önünden kaçılsın
Çöksün yere diz üstüne

Duân hep yerine gelsin
Seni herkes sevsin, bilsin
Varsa kor ateş, küllensin
Yağmur yağsın köz üstüne

Uluşânî hep duâcı
Ömrünce görme tek acı
Mekke, kible, Kâbe, hacı
Duâ etsin öz üstüne

Bütün ömrün neşe dolsun
Mutluluklar seni bulsun
Rabb'im en az 100 yaş versin
Doğum günün kutlu olsun.

(22-Ağustos-2011-Pazartesi-20:00)
(27-Ekim-2012-Cumartesi-22:45:07)

Mâşuk Uluşânî
Kayıt Tarihi : 27.10.2012
22:46:00

Can Garibi

Maşuk Uluşani - Ecel Gelsin Alsın

Canımdan, her şeyden fazla sevgimle
Gece-gündüz onla dolu fikrimle
Hasretler içinde, kırık kalbimle
Ecel gelsin alsın bu bedenimi

Ferhat' ın, Kerem' in hâli gibiyim
Aklını yitirmiş deli gibiyim
Zâten yaşayan bir ölü gibiyim
Ecel gelsin alsın bu bedenimi

Gün-güneş yok gönül her gün karada
Ömür şifâ bulmaz, onmaz yarada
Nasıl olsa yoksun artık burada
Ecel gelsin alsın bu bedenimi

Mecnûn' un, Kamber' in hâli gibiyim
Dinmeyen gözyaşı seli gibiyim
Kara toprakların yolu gibiyim
Ecel gelsin alsın bu bedenimi.

(27-Ekim-2012-Cumartesi-22:55:19)

Mâşuk Uluşânî
Kayıt Târihi: 27.10.2012
22:56:00

Can Garibi

Maşuk Uluşani - Gitti

Altı dakîkalar, yediler gitti
Uçan güvercinler, kediler gitti
Kalanlara sordum, dediler: "Gitti"
Gitmeyip kalsaydın birkaç gün daha
Gittin de yakın mı oldun Allah' a?

Doğan gün, batan ay, duymadan gitti
Kimi kitabına uymadan gitti
Nicesi yaşına doymadan gitti
Gittin de adam mı oldun sen sâhi
Bilirim mutsuzsun, yemin Vallâhi.

(27-Ekim-2012-Cumartesi-22:56:51)

Mâşuk Uluşânî
Kayıt Târihi: 27.10.2012
22:58:00

Can Garibi

Maşuk Uluşani - Güzel (ne Güzel Yaratmış Mevlam)

Ne güzel yaratmış Mevlâm
Kaşın güzel, yüzün güzel
Saçların taratmış Mevlâm
Sözün güzel, özün güzel

Melek gibi huyu katmış
Gözüne bal suyu katmış
Bir de selvi boyu katmış
Sana yansam hüznün güzel

Önüm yokuş, kayalar sarp
Her yol çıkmaz, her adım darp
Bana vermiş yanar bir kalp
İlkbaharın, güzün güzel

Uluşan çoban kalmalı
Gezsin pantolu yamalı
Önüne katmışsın malı
İneğin, öküzün güzel.

Düzenleme:
(13-Ocak-2011-Perşembe-23:28)
(27-Ekim-2012-Cumartesi-22:39:53)

Mâşuk Uluşânî
Kayıt Târihi: 27.10.2012
22:43:00

Can Garibi

Maşuk Uluşani - İki (ne Varsa Bu İkilerde)

Bütün sır
İki kelimede
İkide yâni
Her şey
Ama herşey

Can sıkıntısı
Gönül rızâsı
Çocuk ricâsı
Âmin duâsı
Baş belâsı
Gurbet sılası

Hep ikide
Hep ama

Adı soyadı
Kulun murâdı
Cevap kâğıdı
Hep iki

22
Yirmi iki
İki iki
Hep ikide
Ya
Sen ben

Ne varsa bu ikilerde?

(27-Ekim-2012-Cumartesi-23:08:35)

Mâşuk Uluşânî
Kayıt Tarihi : 27.10.2012

Can Garibi

Maşuk Uluşani - Kar Altında Kuş Kalmış

Kar altında kuş kalmış
Öter durur " har " diye
Deli gönül kavrulmuş
Tüter durur " yâr " diye
Al baharı ver yâri
Yâr benle kalsın bâri

Kuşa baharlar gelir
Bense görmem bir güneş
El âlem yüz sevinir
Bana ise bir gün eş
Hangi dağda kurt öldü
El âlem bize güldü.

(27-Ekim-2012-Cumartesi-22:58:07)

Mâşuk Uluşânî
Kayıt Târihi: 27.10.2012

Can Garibi

Maşuk Uluşani - Öksüz

Annem bur' da olsaydı
Saçımı okşasaydı
Dünyâları verirdim
Hep yanımda kalsaydı
Hep benimle olsaydı

Babam beni duysaydı
Yanına çağırsaydı
Yine eskisi gibi
Kızıp da bağırsaydı
Hep benimle kalsaydı

Âbim, ablam olsaydı
Benimle oynasaydı
Lûnaparka götürüp
Salıncak sallasaydı
Hep berâber olsaydık.

(27-Ekim-2012-Cumartesi-23:01:16)

Mâşuk Uluşânî
Kayıt Târihi: 27.10.2012
23:02:00

Can Garibi

Maşuk Uluşani - Yaz Gelmez Gönül Bağıma

Yaz gelmez gönül bağıma
Bende kışlar eser durur
Hasretin bir rüzgâr olmuş
Bu bağrımı keser durur
İçerimi ezer durur

Gece isem, günsem sensin
Ateş olup sönsem sensin
Hangi yöne dönsem sensin
Aşkın târih yazar durur
Mezarımı kazar durur.

(27-Ekim-2012-Cumartesi-22:59:51)

Mâşuk Uluşânî
Kayıt Târihi: 27.10.2012
23:01:00

Can Garibi

Maşuk Uluşani Sitesi'ndeki Şiirler

Mâşuk Uluşânî Sitesi'ndeki Şiirlerin İzin Belgesidir

Bu sayfa, çok değer verdiğim bir GÖNÜL DOSTUma adanmıştır.
28-Hazîran-2023 (Kurban Bayramı sabahı - 04.45) târihi îtibârı ile TÜRK HALK MÜZİĞİ ve TÜRKÜ formlarına uygun 13 şiir içermektedir.
Hâlen bu şiirleri göndererek, KÜLTÜR BAKANLIĞI'ndan kendi adına bir numara alıp, ÂŞIKLAR, ŞÂİRLER, OZANLAR listesine adını yazdırıp bir sayfa açtırabilir.

Evet. Buradaki şiirler, türkülere gidecek türdendir ve AU 'a âittir.
Bu yazı, aynı zamanda kendisine, bu şiirlerin sâhibi olarak izin verdiğimin belgesidir.

Bu yazı vesîlesiyle kendisine İYİ BAYRAMLAR dileklerim, sevgi ve saygı temennîlerimle.

Ben ve eski BEYAZ aracımdan özlemlerimle.

AU – Beyaz (Teşekkür Ederim)

Can Garibi

Matematik Mantığı

$$\begin{array}{l} 2 + 2 = 4 \\ 2 \times 2 = 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 1 + 1 = 2 \\ 1 \times 1 = 1 \end{array}$$

(13-Ağustos-2013-Salı)

Can Garibi

Mehmet Tan'a

BANA YAZACAĞIN ŞEYLERİ SAYFANIN ALTINDAKİ YORUM YAZ KISMINA YAZ.

SUYU KAPINIZA GETİRİYORLAR. ÇENE ŞU. İNTERNETTEN BUL, SİPÂRİŞ VERİN. 19 LİTRE 75 LİRA. MARKETTEN TAŞIYIP UĞRAŞMAYIN.

Bizden geriye kalacak olanlar, bu satırlar.
Mısrâlar dersem şiir.
Satırlar dersem yazı.

Önümüzdeki bayramda nice insan, babasını ya da annesini bulamayacak.
Arasa da bulamayacak, aramasa da...
Hayattayken de kıymetini bilmeyecek...
Eee... Bu iş nasıl olacak? (dersen)
Gel çık işin içinden...

Şimdi kardeşine sor bakalım:
- Karpuzcu amca sana neyi hatırlatıyor? diye.

Şimdiden iyi bayramlar.

YAPILABİLECEK İŞLER

- Pazarda çay satmak
- Evlere deniz suyu satmak
- Evleri dolaşarak marketlerden sipariş götürmek (düşük bir fiyâta)
- GEBZE MÜZİK KÜLTÜRÜ (Gebze Belediyesi'nden dağıtılacak ya da satılacak) kitabını yazmak. (Bunun tüm bilgileri bende zâten hazır. Bu kitapta, deden bile yer alacak. Ben kendi dedemin adını bile unuttum. Cihaz unutturdu. Benim 3 dedem var.)
Konuştuğun bir kız arkadaşın yoksa, benim de babanın da çok yakından tanıdığı birinin, üniversitede okuyan bir kızı var.
- Şimdi de küçük bir hâfıza testi;
Doğancan'da sen de ağlamıştınız hatırlıyor musun?
Leylâ'yla ikisi İzmir'e giderken...
Hatırladın hatırladın. Hatırlayamazsan boş ver. Sonradan aklına gelecektir.
- İsim listesi yapmak
- Motorunun arkasına sepet tak ya da yaptır. Hali baban biliyor. Oradan ucuza al, eve götür. Alış fiyatından yeyin.
Hatırlayamazsa hatırlatayım. Hal, Nebî'nin çalıştırdığı GAR GAZİNOSU'nun olduğu yerde.

Can Garibi

Mevla'm

Mevlâ'm

Koça bile iki boynuz
Vermiş Mevlâ' m, vermiş Mevlâ' m
Ayaklara yeşil halı
Sermiş Mevlâ' m, sermiş Mevlâ' m

Topraktan çıkan sümbüller
Seherde öten bülbüller
Dikenin içinden güller
Dermiş Mevlâ' m, dermiş Mevlâ' m

Mecnûn' una Leylâ' sını
Kerem' ine Aslı' sını
Bana en belâlisini
Vermiş Mevlâ' m, vermiş Mevlâ' m.

Can Garibi

Mevsimler (bence)

İLKBAHAR = Nîsan Mayıs

YAZ = Hazîran Temmuz Ağustos

SONBAHAR = Eylül Ekim Kasım

KIŞ = Aralık - Ocak - Şubat - Mart

Can Garibi

Murat Tan

Kulaklarımla yazar
Gözlerimle dinlerim

Kadehler kırıldı dostlar darıldı

Her yer her yere benzer.
İnsan insana benzer

Sadak îcâd' olmadan
Ok yayından çıkmadan

Ayşegül ol defterini kaplayım

Yabancı para yerine TÜRK LİRASI
Yabancı mallar yerine TÜRK MALI
Yabancı yiyecekler yerine TÜRK YİYECEKLERİ
Yabancı giysiler yerine TÜRK GİYSİLERİ
Yabancı ülkeler yerine TÜRKİYE
Yabancı yerler yerine TÜRKİYEM

İçkisi de var, câmisi de var, yollarımız ve insanlarımız Avrupa'yı aratmıyor. Cennet bir ülkedeyiz yâni...
Erdem âbi sen bu cennet ülkenin en güzel cennet bahçesinde. Kocaeli'nin Gebze ilçesi ESKİHİSAR BALIKÇI KÖYÜNDE. Kıymetini bildiğinden emînim. Annenin ellerinden saygıyla öpüyorum. TÜRK HALKI ADINA TÜRK HALKININ HEPSİNE SEVGİ VE SAYGILAR SUNUYORUM.

NE MUTLU TÜRKÜM DİYENE.
(Mustafa Kemal Atatürk'den sevgilerle.)

ALLAH'ın İMZÂSI (Her Yerde)
Allah'ın İmzâsı (her yerde)

Görünmez yazıyla yazdım her yere

Kaldır da kafanı bak etrâfına
Allah'ın İmzâsı vardır her yerde

Görünmez yazıyla yazmış her yere
Bölünmez yazıyla yazmış her yere
Silinmez yazıyla yazmış her yere

Bilinmez yazıyla yazmış her yere
Denilmez yazıyla yazmış her yere
Yenilmez yazıyla yazmış her yere

Yutulmaz yazıyla yazmış her yere
Ellenmez
Tutulmaz yazıyla yazmış her yere

Mürekkep kurudu yer bulamadı (yerler yamuldu)
Çeşmeler kurudu sular duruldu
Sağ olanlar öldü, kalan kurtuldu
...

Bende senlerden çok var
Hiç birisi sen değil
Üstüne düşenlerin
Hiç birisi ben değil

Yüzüne bakmaya yüzüm yok (benim)

Atla üzerime yavrum
Ben havuzun olayım.

Her yiğidin bir yoğurt yeyişi vardır.

Her yiğidin bir ASLAN deyşi vardır.
Her aslanın bir yiğit yeyişi vardır.

Her yiğidin gönlünde bir ASLAN yatar.

Bu gidişle çok yaşamam
Bu sevdâ öldürür beni
xx xx x coşamam
Sanmam ki güldürür beni

Ne öldürür, ne güldürür
Hep yerlerde süründürür
xx xx xx xx
xx x xxx xx

TEK KABAHAHAT BENDE Mİ ya da KABAHAHAT BENDE Mİ
veyâ Güzel olmasaymışsın

Tek kabahat bende mi
Güzel olmasaymışsın
Aşık bu bedende mi
Güzel olmasaymışsın

Göz gözü görmüyor kardan
Yine gönül geçmez yârdan
Çıkmasa da yâr barlardan
Yine gönül sever onu

Saatleri yazsam kâğıtlar biter
Acılara (kederlere) kızsam ağıtlar biter
Yangınlarda sızsam hasretin tüter
Ne kâğıt, ne ağıt, ne kürek aşkın

Îlâhi ömrün uzaya
Böyle nere gidiyorsun?
Başında akıl kalmaya
Beni senden ediyorsun

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Sana ne kardeşim sana ne bundan 11 li

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Ne yumruk, ne bilek, ne yürek kaldı
Hapishânelerde paslı demirim

.....
Ayakta palanga kısa zincirim.

(Düzenle işte. Zincirim 2 kere geçiyor.)

Ne köstek, ne saat, ne zincir kaldı

Mâşuk Uluşânî yazılı sözler türkülere gidecek türden.
En az 10 şiirle Kültür Bakanlığı'na kayıtlı oluyorsun. Bunu araştır. Kayıt ol. Detaylarını
hatırlayamadım.

Sayfanın üstündeki resme baktığımda bana söylediği şu:
- Ne diyorsun adamım.

Çok güzel oldu bu.....

Anasın' sattığım köhne dünyâsı

Sanki gelinliksin, nazın ne böyle?
Sap kırık, tel kopuk, gövden çatlamış
Nedir bu avazın, sazın ne böyle?

(Bunu sana telefonda mesajla göndermiştim.)

Yazın ne böyle?
Kazın ne böyle?

Hızın ne böyle?

Yazılanlar olmasa, târih unutulacak

DAĞLAR DAĞLADI BENİ (Çok sesli yap)

KARADENİZ - MURAT'A

RE-RE DO-Sİ Sİ-Sİ Sİ
RE-RE DO-Sİ LA-LA LA

RE-RE Mİ-FA SOL-SOL SOL

Şehvet dolu nefesinle bende bir dünyâ yarattımın

Stüdyo Kadıköy - Hâkan âbi - Gökhan
Esnaf Lôkantası

Eskihisar'daki Şakız Ağacı
Eskihisar'daki İncir Ağacı

Bilgisayar - Silgisayar

Güzele ayna mı dayanır xx (2 heceli bir kelime gir)

APARTMANA REZÎL OLDUK

RUH ALICI - türkülere gider 11

Ruh alıcı gelir canım almaya
Ruh alıcı gelir rûhu almaya
Can alıcı gelir gönül almaya

Can emîni gelir rûhum almaya
emânet

Gizledik yaprakları
Yaprak dolu ağaca
Verdik cebdekileri (ceptekileri)
Yetim öksüz ve aca (aça)

Bugün ayın biri
Bugün ayın ikisi
Bugün ayın üçü
Bugün ayın dördü
Bugün ayın beşi
Bugün ayın altısı
Bugün ayın yedisi
Bugün ayın sekizi
Bugün ayın dokuzu

Bugün ayın onu
Bugün ayın on biri
Bugün ayın on ikisi
Bugün ayın on üçü
Bugün ayın on dördü
Bugün ayın on beşi
Bugün ayın on altısı
Bugün ayın on yedisi
Bugün ayın on sekizi
Bugün ayın on dokuzu

Bugün ayın yirmisi
Bugün ayın yirmi biri
Bugün ayın yirmi ikisi
Bugün ayın yirmi üçü
Bugün ayın yirmi dördü
Bugün ayın yirmi beşi
Bugün ayın yirmi altısı
Bugün ayın yirmi yedisi
Bugün ayın yirmi sekizi
Bugün ayın yirmi dokuzu

Bugün ayın otuzu
Bugün ayın otuz biri

4 - 4 lük

ES - RE RE / RE SÎ / DO - RE DO / DO SÎ
ES - DO DO / DO LA / SÎ - DO LA / SÎ LA

(3. derece 5. dereceden gir.)

Akla gelmez başa gelir
Kâmil olmaz yaşa gelir

KARTEPE

Kartepe'den bana biraz kar getir
Beren, kaşkoluna (karı) xxxı sar getir
Uzun saçlarına karı sar getir.

(Var git Kartepe'den
Bana biraz kar getir
Uzun saçlarına karı sar getir
Beren, kaşkoluna karı sar getir.

Kara sevdâlin bendim
Nasıl söylesin dilin
İlkbaharım se

Bulutları getir bana
Üzerime yağmur yağsın
Sen de ıslan başucumda
Bileyim ki hâlâ sağsın.

Saçların yayılmış yastık üstüne
Kaşların dağılmış rastık üstüne

Ay zâten isminde deniz (yosun) gözlerin
Rüzgâr fısıltısı sisli sözlerin

Dünyâ güzeli olşan
Kendine güzelliğin
Bana göre güzelsen (güzelsin)
Başkasına çirkinsin

Gözümüzden yaşlar indi sel gibi
Geçip gitti yıllar esen yel gibi

Yaşamak denirse yaşadık işte
Taşımak denirse taşıdık işte
Hoşlandık denirse hoşlandık işte
Kışlandık denirse kışlandık işte
Fişlendik denirse fişlendik işte

Gözlerinden süzülen

Tuzlu damlayı yerim
Koy kadehe içerim
xx xx yerine

- 1-
 - 2-
 - 3- allahâ hep rezîl ettin
 - 4- Yetmedi mi şeytan kardeş
-
-
-

ÇİRKEF

Süleyman'a kafa tutan bülbüle döndüm
Bülbül müsün yâr
Bülbülü rahatsız eden Süleyman mı?

Turşucunun ikrâmı
Turşu suyu örneği
Avı olup da vurma
İçimdeki ördeği

Bırak ördek yaşasın
Sen her zaman paşasın

Geçti gitti tutamadık

CAN - ARKADAŞIM YALAN

ALLAH

Allah'tan Hızır m'olur
Kendi gelse yardıma

O her şeyi şâhâne bilendir.

Can Garibi

Murat Tan - Hissedar

HİSSEDAR

Söz: Dursun Dereli

Müzik: Cengiz Karaca

(Söz: Cengiz Karaca, Müzik: Dursun Dereli daha iyi bence) ve

D Ü Z E N L E N E C E K

Neler beklemiştim umutlarımdan
Ben neye uğradım, şaşırdım kaldım
Bak neye uğradım, şaşırdım kaldım
Ne umdum, ne buldum, şaşırdım kaldım

Neden çıkamadım hudutlarımdan
Gâlibâ hissemi topraktan aldım
(şaştım da kaldım)

Kaderin yüküne alıştım artık
Yalnızlık dersine çalıştım artık
Çile (hasret) denizine karıştım artık
Gâlibâ hissemi yosundan aldım

Gönlümün tahtına binene kadar
(Sultânım gurbetten dönene kadar)
Bu aşkın içinde kavrulacağım
Cihanda her yöne savrulacağım
Gâlibâ hissemi rüzgârdan aldım

Bu aşkın içinde yoğrulacağım
Bu aşkın içinde yorulacağım
Hasret teknesinde yoğrulacağım

Bu aşkın içinde yoğrulacağım
Bu aşkın içinde kavrulacağım
Bu aşk ateşinde kavrulacağım
Cihanda her yöne savrulacağım
Gâlibâ hissemi rüzgârdan aldım

Kayıp mutluluğu gönlüme verdi
Altından dağları önüme serdi (gerdi)
Üstüme pamuktan bir kanat gerdi (serdi)
Gâlibâ hissemi buluttan aldım

Eremeden henüz aklım selime
Bir türkü takıldı suskun dilime
Bir şarkı takıldı suskun dilime
Adın kilitlendi suskun dilime
Kedi, köpek güldü sefil hâlime

Gâlibâ hissemi kuşlardan aldım

Sarhoştum yürüdüm yağan karlarda
Sarhoşken yürüdüm yağan karlarda
Gâlibâ hissemi kışlardan aldım

Avrupa'da çaldım alaturka da
Bağlama da çaldım yaylı tanbur da
Caz bulûz da çaldım alaturka da
Gâlibâ hissemi tuşlardan aldım

Dün gece ararken yâr hânesini
Sarhoştum, bilmeden kaç kapı çaldım

Sonunda bulunca bir dost kapıyı

Şişeler kesmedi aşk ateşini
Gâlibâ hissemi bardaktan (kadehten - galondan) aldım

Dolaştım dün (tüm) gece meyhâneelerde
Gâlibâ hissemi sarhoştan aldım

Bir küçük inatla, bana küstün de
Bir kuru dal oldum mezar üstünde
Rûzgârda dolaştım mezar üstünde
Rûzgârla dolaştım mezar üstünde

Gâlibâ hissemi yapraktan aldım
Gâlibâ hissemi yağmurdan aldım

Bir kuru dal oldum sonbaharlarda
Gâlibâ hissemi yapraktan aldım
Esti de delice boran yelleri
zemherî yeli

Gâlibâ hissemi

Sarı yaprak oldum sonbaharlarda
Sarhoşken yürüdüm yağan karlarda
Beyhûde
Gâlibâ hissemi kışlardan aldım

Gitarla da çaldım kemanlarla da
Avrupa'da çaldım alaturka da
Bağlama da çaldım balalayka da
Gâlibâ hissemi tuşlardan aldım
Ben en son, hissemi, tuşlardan aldım
Ben en son, bûsemi, tuşlardan aldım
Akordeon denen körükten aldım

Yazık ki dün ölmüş son postacı da
Gâlibâ hissemi kuşlardan aldım
(Posta güvercinini kastediyor.)

Finalde güvercin de ölecek.

DÜZENLENMESİ GEREK.

–

Can Garibi

Murat Tan - Yazmıyor Kalemim (alışmasıydı)

Yazmıyor kalemim kötöleri deftere
Gönlüm eğilmiyor vefâsız zâlimlere
Yalandan yeminler etme hiç boş yere
edip durma boş yere
Bir sürü mâzeret sayıp durma boş yere
Bir sürü mâzeret sayıp durdun kaç kere

NAKARAT
Anlaşana beni yanına gelemem
Bildiğim tek şey var, senle artık gülemem
Bildiğim şey varsa, senle artık gülemem

(Nakarat 2. dönüşte vokalistlerle)

Senin için değmez kendimi öldüremem
Değmez senin için
Saña değmez ki
Değmez ki senin için

Artık şunu bil ki
Bunu böyle bil ki
Böyle bilinsin ki
Böyle biline ki

Hayâtın çarkına kaptırmışsın kolunu
Şaşırmış kalmışsın sağını ve solunu
Ne söylesem (desem) boşuna, sen çizmişsın yolunu
Seni artık ben bile yolundan döndüremem

Yalandan yeminler edip durma boş yere
Gücün varsa değıştir, söz geçir de kadere

EŞ Mİ - FA RE - DO - SOL - FA
Mİ (4)

VEDÂ ETTİK ARTIK O GÜZELİM GÜNLERE
Vedâ ettik artık o tatlı anılara

Can Garibi

Mustafa allı - Darıca Kalepark'ta Okunan Şarkılar

Mustafa allı ile berâber 1 saz 1 org.

Kayıt için Sony dek teyp kullanılmıştı.

Kalepark o zamanlar şimdiki gibi karmakarışık bir görünüme sâhip değildi. Sâde bir görünüşü vardı.

Hatırlar mısın - Yeşim

Ali'misin Sen (Yemen ellerinden beri gelirken)

Can Garibi

Mutlu

Ben yine mutlu olurum
Sen yanımdasın diye değil
Ben senin yanıdayım diye
Ben senin yanında olabilme şansına sâhip olduğum için yâni
Seni üzme ne mümkün?
Hal böyleyken.
Ne mümkün göçüp de gitmek
Sen yaşarken buralarda
Ne mümkün seni kırmak
Senin isteklerini yerine getirmemek
Sen zâten ne istersin ki?
Bir de istesen...

(15-Temmuz-2011-Cumâ-12:01)

Can Garibi

Mülâyim (yarım)

KONUSU:

Yaklaşık 10 - 15 yıldır, hiç ama hiç uyumayan, 25 - 30 yaşlarında, ismi de en az cismi kadar güzel olan bir genç kızın dram dolu öyküsüdür bu şarkı.

Ördek Mülâyim

Hatır şinas Mülâyim
Ben seni nasıl seveyim
Seni seni nasıl seveyim?
Katır kulak Mülâyim

AKLÎ DENGE MÜLÂYİM
(es) SENİ NASIL SEVEYİM

Edâ Söylemleri'nden;

- Uyuz
- Anneme babama küfür ediyor dede
- Orospu çocuğu yine bira içiyor. Osman Yılmaz Mahallesi kadar OROSPU ÇOCUĞU kelimesini milyonlarca kez dünyâya duyuran bir mahalle daha yok Aylin'in gezegeninin de olduğu gezegenler içinde.

AKLÎ DENGE BOZUKLUĞU (Alfabetiktir)

Akçe
Beş kuruş
Delikli kuruş
Delikli para
Kara kuruş
Kuruş
Mangır
Mecîdiye
Metelik
On kuruş
Para

Can Garibi

Müzik Aletleri

AKORDEON Akordeon (Tuşlu Çalgı)
Amerikan Fotoplayer
ARP (Harp) (Telli Çalgı)

Bateri (Vurmalı Çalgı)
Bendir (Vurmalı Çalgı)

Çimbolo

Darbuka (Vurmalı Çalgı)
Def (Tef) (Vurmalı Çalgı)
Dombra
Dutar

GİTAR (Telli Çalgı)
Glass Harmonica
HARP (Arp) (Telli Çalgı)

Kânun (Telli Çalgı)
KEMAN (Violin, Viyolin) (Yaylı Çalgı)
Kemeçe (Telli Çalgı)
KİTARA
Klarnet (Klarinet)
Kontrabas Balalaika
KONTRBAS (Yaylı Çalgı)
Kopuz (Telli Çalgı)
KORNO (Üflemeli Çalgı)
KSİLOFON
Kudüm (Vurmalı Çalgı)

Lâvta

MANDOLİN (Telli Çalgı)
Mugnî (Telli Çalgı)

Nakkâre (Vurmalı Çalgı)

ORG (Tuşlu Çalgı)
ORGAN
ORGANET

Picasso Gitar
PİYANO (Tuşlu Çalgı)

Rebâb (Telli Çalgı)

SAKSAFON (Saksofon-Saxophone) (Üflemeli Çalgı)
SAKSOFON (Saksafon-Saxophone) (Üflemeli Çalgı)
SAXOPHONE (Saksafon-Saksofon)
Stylophone

Şahrûd (Telli Çalgı)

Şeştay (Telli Çalgı)

Tar

Tef (Def) (Vurmalı Çalgı)

Theremin veya Aetherphone

TROMPET (Üflemeli Çalgı)

Ud

Ud-ı Kadîm (Telli Çalgı)

VİOLİN (Keman, Viyolin) (Yaylı Çalgı)

VİYOLA (Büyükçe keman) (Yaylı Çalgı)

VİYOLİN (Keman, Violin) (Yaylı Çalgı)

VİYOLONSEL (Yaylı Çalgı)

Yatugan (Telli Çalgı)

Organolôji, çalgıları inceleyen bilim dalı.

Can Garibi

Naz

Sevenin nazi
Sevene saz
İster oku
İster yaz
Ama alma.

(Ekim-2013)

Can Garibi

Nazar Değer (Yalçın Akpınar, Kadir Pulat)

Yağmur yağar iz olur
Kuruması tez olur
Çok salınma sevdiğim
Adın çıkar, söz olur

Dünya güzeli misin
Kız sen Gebze'li misin
Sen bana gelmelisin
Kışlar biter yaz olur (vay)
Kışlar biter yaz olur

Aman aman aman gel yanıma
Canım kurbandır canına
O güzelim saçlarına
Nazar değer göz olur (vay)
Nazar değer göz olur

Gece biter gün olur
Gözlerimde kan olur
Aşkın içimde büyür
Bedenimde can olur

Dünya güzeli misin
Kız sen Rize'li misin (İseli misin)
Sen bana gelmelisin
Kışlar biter yaz olur (vay)
Bahar biter yaz olur

Aman aman aman gel yanıma
Bu can kurbandır canına
O güzelim gerdanına
Gözler değer ben olur (vay)
Nazar değer göz olur.

Söz - Müzik: Can Ozar
Albümünde Okuyan: Veysel Cantürk
Albüm: Kırık Kadehler - Haberin Var mı
Esin Kaynağı İlk İki Mısrâ: (Rahmetli) Yalçın Akpınar ağabey,
Esin Kaynağı Mekân: Darıca minibüsü, (rahmetli) Kadir Pulat ağabey ile.

Can Garibi

Ne Anladık

Bâzen susuz kaldık, bâzen aç yattık
Bâzı gün zeytini ekmeğe kattık
Meyvesini tattık, balını tattık
Ne anladık yalan, kahpe dünyâdan
Yine doyamadık yine aldandık

Yıllarca ağladık, yıllarca yandık
Ömür bitmeyecek, sonsuzdur sandık
Gün oldu neşeyi kedere bandık
Ne anladık köhne, fânî dünyâdan
Yine zâlimleri severek andık

Kimimiz tükendi, kimimiz yitti
Kimimiz erkenden göç etti gitti
Zaman uzun derken nasıl da bitti
Ne anladık sahte, döneke dünyâdan
Yine gâlip toprak bizi eritti.

Can Garibi

Ne Demiş ile Cevap

Bir adam bir adama ne demiş diye sormayın
Çünkü cevâbını bilmiyorsunuz
Bir bayan bir bayana ne demiş diye sormayın
Çünkü cevâbını biliyorsunuz

Can Garibi

Neler

Neler gördük ?
Neler görüyoruz ?
Neler göreceğiz ?

Can Garibi

Nigar Oral'a

Gebze Lîsesi Orta 1-2-3 Resim Dersleri'nde, masanın üzerine bir tabure ve bunun da üzerine çiçekli bir saksı koyarak, elimizdeki kalemi tutarak gösterdiğiniz ORAN ORANTI derslerini unutamıyoruz.

Saygıdeğer Hocamız Nigâr Oral hanımefendiye en derin saygılarımızla. (Gebze Lîsesi 1-2-3 öğrencilerinden ben 504 - Can Ozar ve 508 - Ali Kulaç)

(Sevgili Ali,
Umarım adını kullandım diye bana kızmazsın.)

Can Garibi

Niye

Yaşanası şu dünyâda
Hiç hiçine ölüm niye
Zaten yaşarken rüyâda
Acı, keder, zulüm niye

Niye bu yoktan dargınlık
Nerede kaldı insanlık
Kime kalmış bahçe - bağlık
Solup gitmiş gülüm niye.

Can Garibi

O Eski Günler

Boşuna arama, kaybettin dostum
Gelmezler geriye o eski günler
Kırdınsa bir kalbi ay' b' ettin dostum
Dönmezler geriye o eski günler

İçinde bir buruk acı duyunca
Fery dını e e-dosta salınca
Çok arar gezersin darda kalınca
Dönmezler geriye o eski günler

Dönmez, dönmeyecek, getirecek yok
Daha senden sonra yitirecek çok
Bunu o aklına iyicene sok
Dönmezler geriye o eski günler

Yaşanan günlerin kıymetini bil
Bu kadar i lenme, gözyaşını sil
Onlar nankör, onlar, h in ve rezil
Dönmezler geriye o eski günler

Bâzı gün aklından geçseler bile
Kumar değil ki bu yapasın h le
Zaman makinesi bulsan n file
Dönmezler geriye o eski günler.

Can Garibi

O Yerde Bekliyorum

İnanamıyorum sana
Yine beklettin beni
Öyle olsa da kızamam
Yine severim seni

Yağmur yesem, kar da yesem
Yine kızamıyorum
Üşüyüp de donduğum
O yerde bekliyorum.

Can Garibi

Okunamayan Nota (güven Saltaş'a)

Başındaki tozpembeyle
Boşa geçir günlerini
Ne bir nota öğren ne de
Düşün geçen dünlerini

Bugün hava güzel amma
Yârın nasıl kim bilecek
Hayat bir yazıdır sanma
Bir silgi bunu silecek

Önce yapraklar sararır
Sonra gökyüzü kararır
Beyâz karlar düşer saça
Kaybolan ömür aranır

Toprağa yalnız girersin
Düşmez hiç kimse peşine
Doğru ya sen de haklısın
Or' da notanın işi ne?

(Birkan Güven Saltaş'a İthâfen-2010)

Can Garibi

Orhan Veli Kanık - Kapalı Çarşı (R. Öner Anısına)

Orhan Veli Kanık - Kapalı Çarşı (Refik Öner (İzmit) Anısına)

KAPALI ÇARŞI

Orhan Veli Kanık (1914-1950)

(Varlık, 1.3.1947)

Orhan Veli, Bütün Şiirleri, S. 142

Giyilmemiş çamaşırlar nasıl kokar bilirsin,
Sandık odalarında;
Senin de dükkânın öyle kokar işte.

Ablamı tanımazsın,
Hürriyette gelin olacaktı, yaşasaydı;
Bu teller onun telleri.
Bu duvak onun duvağı işte.

Ya bu camlardaki kadınlar?
Bu mavi mavi,
Bu yeşil yeşil fistanlı...
Geceleri de ayakta mı dururlar böyle?

Ya şu pembezar gömlek?
Onun da bir hikâyesi yok mu?

Kapalı Çarşı deyip de geçme:
Kapalı Çarşı,
Kapalı kutu.

Can Garibi

Orospu Çocukları

Orospu çocukları
Yediler sucukları
Yırtık olsa râzıydık
Yaktılar gocukları
Orospu çocukları

Orospunun dölleri
Kuruttular gölleri
Kızgın kuma râzıydık
Taş ettiler çölleri
Orospunun dölleri

(Sazcı Halit ve Senanur Ceylan'a diğnemeleri içüünün tasviye YAYLICILAR - Aysun Kaya
- Yar Yemman)

Can Garibi

Öyle Özlemişim

Akşam olsa da
Ufak ufak atsak
Sabah olsa da
Biraz geç kalksak
Yine işimize baksak

Öyle özlemişim
Seninle içmeyi
Dertleşmeyi
Dert eşmeyi
Dertdeşmeyi.

(İthâf Olunan Kendisini Biliyor.)

Can Garibi

Öylesine Bir Şiir

Öylesine bir
Şevdâlı şiir
Ölesine bir
Burmali nehir

Öylesiye bir
Uzaklı şehir
Ölesiye bir
Belâlı fikir.

(Eylül-1996)

Can Garibi

Özlem Şamdan

Özlem Şamdan

- Şamdan Market sâhibinin kızı
- Şamdan Düğün Salonu Hostesi ve Müdürü
- Şamdan Müzik Organize sâhibi ve müdüresi ve yine aynı zamanda PASTACI KIZI...

Dilek Düğün Salonu'nun ilk açıldığı yıl, orasının pasta işini baban yaparak başladı. Hem de kendi îimâlâthânesinde

- Şamdan Düğün Salonu önü, Darıca'dan kuru ve yaş pasta. (Sor babana anlatsın.)

(Yıllar öncesi telefondaki son söz BABAY dan sevgilerle.)

Can Garibi

Özür ' Bir Yol Hikayesi'

Özür 'Bir Yol Hikâyesi'

Dâvâsında haklı kişinin
Dilediği özür nedir,
Haksızı haklı çıkarmaktan başka?

Haklı, alamadan gider
Haksız, pohpohlanır
Böyle olmasaydı keşke.

Böyle özür dilemek mi olur?
Bin kere dilense ne olur?

Haklı, alamadan gider
Haksız ise pohpohlanır
Böyle olmasaydı keşke
Keşke böyle olmasaydı.

(10-Ekim-2011-Pazartesi)

Can Garibi

Özür Dilerim

Sanki bir daha seni
Göremeyecekmişim gibi
"Hoşça kal" deme bana
Tut ellerimi

Bâzı bâzı aramızda
Evet, bâzen kırgınlıklar oldu ama
Unutsak tüm bunları bur'da
Hani 'yeniden başlamak' diye bir şey var ya
Bulutların altında
Özür dilerim

Sanki bir daha geri
Dönmeyecekmişsin gibi
"Elvedâ" deme bana
Unut sözlerimi

Keşke bu bir düş olsa
Ve uyandığımda
Seni bulsam yanımda
Hani 'pişmân olmak' diye bir şey var ya
Ayrılıklar sabahında
Özür dilerim

Sanki bir daha beni
Öpmeyecekmişsin gibi
Ne olur küsme bana
Öp gözlerimi

Bir şarkıda buluşmuştuk
Tek bir kar tânesiydik seninle
Neydi o davranışların,
Neydi öyle?
Yine de suç bendeyse
Özür dilerim.

(Ağustos-1993)

Can Garibi

Pervane

Pervâne

Gemisini yürüten
Motoru bile değil iken
Pervâneye de ne oluyor?
Ya kaptana ne oluyor?

Can Garibi

Presiz Evsan

Ali K  m  rc   - Bilecik
    di Kalkan - Amasya

Can Garibi

Proje - Atatürk Filmi

Atatürk'ü oynayacak olan oyuncu;
Tartışmasız tek isim AHMET MEKİN,
Tartışmasız ikinci isim yine AHMET MEKİN.

Can Garibi

Proje - Bahadır Akkuzu Millet Caddesi

Proje

Bahadır Akkuzu Millet Caddesi

Can Garibi

Proje - Hayvanların Dilini Okumak

Proje - Hayvanların Dilini Okumak

Müzikçi şart.
Hem hissiyat açısından, hem de hayvanın ağzından çıkan sesin kâğıda dökülebilmesi için.

Can Garibi

Proje - Kokulu Yayın Sistemi

Proje - Kokulu Yayın Sistemi (TV ler için düşünöldü.)

Can Garibi

Proje - Ölen İnsanın Kanının Kullanılması

Proje - Ölen İnsanların Kanlarının Alınarak Başka İnsanlarda Kullanılması

Can Garibi

Projeler

Proje - Bahadır Akkuzu Millet Caddesi
Proje - Bilgisayar Mahkemesi
Proje - Polis Evi
Proje - Atatürk Filmi (Ahmet Mekin Tek İsim)

Proje - Klozet
Proje - KOKULU YAYIN SİSTEMİ
Proje - Düşünceyle giden otomobil
Proje - Hayvanların Konuşmasının Araştırılması, İncelenmesi
Proje - Yoğurtlu banka

Proje Otomatik Mahkeme - Dâvâların bilgisayarlar tarafından sonuca bağlanması. Bu yolla zamandan kazanılarak, sonuca daha çabuk ulaşılması.

.....

Proje - Ölen insanın kanının alınarak kullanılması

Can Garibi

Psikoloji Kelimeleri

Psikolôji Kelimeleri

Aklî Denge
Aklî Denge bozukluğu
Asabî
Asabik
Asabiye
Deli
Bakırköy Akıl Hastânesi
Derince Eğitim ve Araştırma Hastânesi Psikiyatri Servisi
Epilepsi
Görsel Halüsinasyon
Halüsinasyon
İşitsel Halüsinasyon
Paranoya
Paranoyak
Sinir
Sinir ilâçları

Can Garibi

Recep Çelik Sözleri

- Tam azacağız, Ramazan (ayı) geldi.

(Bulgaristan şoförü Ramazan ağabeyime de saygılarımla, sevgilerimle. Ölmezsem İnşallah son bir JÜBİLE yaparız bir çayırılıkta âbime söyleyim. Hâlâ sahnede saz çalmakta iken çekilen resimlerini göstereceğim sana daha. Ölme eşeğim ölme. Ama bak, unutmazsak, bir gittiğinde kartuşlu bir teyp getirirsin bana. Ama parasıyla.)

Can Garibi

Recep elik'e

Hasretim basınca ararsın beni
Zannetme bulursun erik yemeye
Ekimce, Kasımca sorarsın beni
Sızlanır durursun CANO demeye.

Can Garibi

Refik Öner - Kandıralı Sen de Dur (hazırlanacak)

KANDIRALI SEN DE DUR
(Refik Öner'e rahmet, Lütfü Topal'a uzun ömür dileklerimle)

Can Garibi

Ruhun Bölümleri

RÛHUN BÖLÜMLERİ

Doyumsuzluk, doyumlar
Duyma
Görme
His
İstekler, emeller
Kokular
Refleks
Renkler
Rûhun bedeni hafif hafif sallaması
Rûhun hep aç ve doyumsuz oluşu
Tatlar
Temas

Birisine soru sorduğunuzda, o, size cevap verme ihtiyâcı duyacaktır. Bu, refleksik bir olaydır. Aynı şekilde birisi de size soru sorarsa, siz de cevap vermek üzere ona dönersiniz. Bunlar, Allah'ın, rûhumuza yüklemiş olduğu görünmeyen yazılardır.

Can Garibi

Sabah Ezanları

Çocukken de duyardım
Sabah ezanlarını
Şimdi kar yağar durur
Sabah ezanlarında
Hasretin beni vurur

Üşürüm çocuk gibi
Birden yakar hasretin
Beni niye terk ettin
Sabah ezanlarında
Camdan bakar nefretin

Ne olur sonu bilmem
Ha o çocuk, ha bu ben
Nasıl özledim bilsen
Sabah ezanlarında
Gözyaşlarımı silsen.

Can Garibi

Sabah Yağmurları

Batmayan güneşimsin
Seninle ayrılmasın yollarımız
Solmasın bahârımız
Zâten ezelde yazılmış (ilk) yazımız

Yaktimin dolduğu şu son günlerde
Aşınâyım ecelle
"Giden gelmiyor" derler
Dönmüyor ki gidenler

Zamânın sonsuz olduğu o yerde
Seni hep bekleyeceğim (Seni yine seveceğim)
Bil ki ömrüm son bulmayacak
O son sabah yağmurlarında, ölünce

Nasılsa sen de geleceksin ya yanıma
O son sabah yağmurlarında ağlama
Bil ki ömrüm son bulmayacak
O son sabah yağmurlarında, ölünce
O son sabah yağmurlarında...

(Güfte - Beste: Can Ozar)

Can Garibi

Sağlık - Buzdolabı

Soda, gazoz ve benzeri ürünleri, buzdolabına koyarken, şişelerini çalkalayarak koyun. Böylece, biraz da olsa, mikroplardan emîn olmuş olursunuz.

Can Garibi

Sağlık - Depresyon ve Uykusuzluk

- Uyku ve iştah sorunları, depresyon habercisi olabilir.
- Geçmişle ilgili hesaplaşmalar, depresyon sebebi olabilir.
- Enerjisiz ve yorgun hissetmek
- Gelecekle ilgili beklentinin olmaması
depresyondan kaynaklanabilir.

Can Garibi

Sağlık - Kramp Girmesi

Uykudayken ayağınıza ya da bacağınıza kramp girerse, sanki o kısma bıçak batırılmış gibi, çok büyük bir acıyla uyanarak yatağınızdan sıçrarsınız. Ayağınızın üzerine basamazsınız. Basarsanız, ağrıyan o kısım, o şekilde kalarak felç olacak düşüncesi aklınızdan geçer. Ne yapacağınızı bilemezsiniz. Dayanılmaz bir acı. Bağırsanız bağıramazsınız. Komşularınızı uyandırmamayı da düşünürsünüz. Acınız daha da büyümüş gibi gelir. Ben bunu 30 sene gibi bir zamanda 4 – 5 kere yaşadım.

1 şişe soda içiniz. Bu, sevdiğim bir ağabeyimin tavsiyesiydi. "Vücûdundaki mineral eksikliğinden kaynaklanıyor" demişti. İçtim ve içmeye devâm ediyorum. Kramplar kesildi. 1 ay içinde değişik zamanlarda, aklınıza geldikçe soda ya da mâden suyu içiniz.

Saygı duyduğum Recep ağabeyime sevgilerimle.

Rahmetli Babaannem Sâniye Ozar (Sanbay) aklına geldikçe;
- Ercep abeyin nişli şuv? (Tatarca) (Recep âbin ne yapıyor?) derdi.

Sevgi duyduğum tüm sevdiklerime.

Can Garibi

Sağlık - Sigara İçmek (hazırlanıyor)

HAZIRLANIYOR.

Can Garibi

Sağlık - Su İçmek

Her gün en az 2 ya da 2,5 litre su içiniz. Azar azar da, yudum yudum da olsa. İnsan bedeni, hem su, hem hava soğutmalı bir motor gibi. Şâhâne bir biçimde dizayn edilmiş. Hem katı, hem sıvı yakıtla çalışıyor. Ve en önemlisi de görünmez yakıtla. RUH ENERJİSİ. Mâneviyat. Rûhumuzun rahatsız olmayıp, her zaman mutlu olması en önemlişi.

İçinizde insan yapısını, araba yapısına benzetenleriniz olabilir. Kalp, kanı pompalayıp dağıttığı için distribütöre, farlar gözlerimize, ruh aküye, 4 lâstik ayakkabılarımıza, egzost borusu ise anüse benzetilebilir. Fakat unutulmaması gereken, onun bir makine, bizim ise insan oluşumuz.

Nasıl ki aracımızı susuz bıraktığımızda, motor harâret yapıp su kaynatıyorsa, vücûdumuz da susuz kaldığında çeşitli rahatsızlıklara, hastalıklara ve hattâ ölümümüze yol açabilir.

Su deyip geçmeyin. SU SAVAŞLARI kapıda.

Bir su içme meselesi nerelere uzayıverdi. Kafanızı karıştırmak istememiştim. Lâkin örnekler, insanın bir şeyi anlaması için çok güzel bir yol.

Aklınıza düşünce yoluyla da olsa rahatsızlık verdiysem özür dilerim. Bir kez daha vurgulayalım. Bu büyük harfleri yanınızdakilerin de duyabileceği bir sesle okursanız memnûn olurum. Bunu yaparsanız da yapmazsanız da saygılarımla.

HER GÜN EN AZ 2 LİTRE SU İÇMELİYİM.

(Beni okuduğunuz için TEŞEKKÜR EDERİM.)

Can Garibi

Sağlık - Unutmak

Aklınızdaki şeyi o anda yapın. Unutmadan değil. O ANDA. Örneğin; evden çıkarken yanınızda götürereceğiniz bir şeyi, unutmamak için her ihtimâle karşı, ayakkabınızın üzerine koyabilirsiniz.

Can Garibi

Sağlık - Yıkanmak

Banyo yaptıktan sonra ayak parmaklarınızın arasını çok iyi kurulayın. Bütün hastalıkların buradan kaynaklandığını unutmayın.

Su içmeyin. Çok mecbûr kalırsanız da yudum yudum için.

Can Garibi

Sekiz Mevsim

Sekiz mevsimdi
Sekiz mevsim

Yâni 2 yıl
Yâni 24 ay

Anlaşılmayacak bir şey yok
Sekiz mevsimdi işte
Sekiz mevsim
Aklımdaki aynı isim.

(Ağustos-1993)

Can Garibi

Sen - Ben (En Güzel Şey)

Sen
Son zamanlarımın
Başıma gelen en güzel Şeyi
Nedir senden ğektiğim?

Grsen kendini
Benim gözlerimle
Sen de seni severdin
Belki de benden fazla

Ben
Son zamanların
Başıma gelen en can sıkıcı Şeyi
Nedir benden ğektiğin?

Grsem kendimi
Senin gözlerinle
Ben de bana kızdım
Belki de senden fazla

Ben kızgın, sen sevecen
Sonunu ne bilece' n.

(Haziran-2011)

Can Garibi

Senden de Güzel

Artık bu yerlerden gideceğime
Hüsrarla, hüzünle içeceğime
Senin yüzünden dert çekeceğime
Bir sevgili buldum senden de güzel

Adını unuttum Neslihan' mıydı
Yâsemin, Ayşegül, Âsuman' mıydı
Ettiğin yanına hiç (kâr) kalır mıydı
Bir sevgili buldum senden de güzel

Şimdi yoksun bir tek canımda bile
Şimdi yoksun bir tek dünümde bile
Şimdi yoksun bir tek günümde bile
Bir sevgili buldum senden de güzel.

(Söz - Müzik: Can Ozar)

Can Garibi

Senin Sevdanla

Senin Sevdânla

Bir parça hüznün gibi
Sanki daha dün gibi
Bu ömür bir gün gibi
Geçti senin sevdânla

Doldu, taştı, ağladı
Bazen kızdı çağıladı
Hasretini bağladı
İçti senin sevdânla.

Can Garibi

Sevdiğim Şarkılar

Boş Yere - Mesut Özşâhin
Eylül'de Gel - Alpay
Murat Tan - Allah Aşkına

Can Garibi

Sevmemeliyiz

Kalbimizi yerlere düşürmektense
Ayaklar altında sürünmektense
Elleri kendimize güldürmektense
Sevmemeli sevmemeli sevmemeliyiz

Bir kadehi bin eder sevmemeliyiz
Bir ömürü mahveder sevmemeliyiz
Bak benden günah gider sevmemeliyiz
Sevmemeli sevmemeli sevmemeliyiz

Söylemiştim arkadaş sevdâ böyledir
Neş' eni esir eder, hasret söyletir
Gülen gözler yaş dolar, her gün ağlatır
Sevmemeli sevmemeli sevmemeliyiz

Bir kadehi bin eder sevmemeliyiz
Bir ömürü mahveder sevmemeliyiz
Olma Mecnun' dan beter sevmemeliyiz
Demedim mi arkadaş sevmemeliyiz.

(Söz - Müzik: Can Ozar)

Can Garibi

Siyah-Beyaz Renksiz (Akşam Oluyor)

Sizin orada da akşam oluyor
Işıkları yanmaya başlıyor şehrin
Birer birer
Sokaklar
Karanlıkla kucaklaşmaya hazırlanıyor
Siyah-beyaz

Burada çoktan akşam oldu
Işıklar yandı şehirde
Birer birer
Sokaklar
Karanlıkla kucaklaştı
Ben seninle değil
Hep siyah

Tam ortada buluşmuş renkler
Çoktân
Sen uzaksın
Ben uzak
Rengârenk.

Can Garibi

Sizce Dünyada Kaç Film Var?

Sizce Dünyâda kaç film vardır?

Unutmayın.
Bu sayı her gün, yeni filmlerle artmakta.
İzlenilsin ya da izlenilmesin..

Can Garibi

Sizce Dünyada Kaç İnsan Var?

Sizce Dünyâda Kaç İnsan Vardır?

Unutmayın.
Bu sayı, her an artmakta ve azalmakta.

Can Garibi

Sizce Dünyada Kaç İsim Var?

Sizce Dünyâda Kaç İsim Vardır?

Sizce Dünyâda Kaç İnsan Vardır ile bağlantılıdır ve yine aynı şekilde artmakta ve azalmaktadır.

Can Garibi

Sizce Dünyada Kaç Kitap Var?

Sizce dünyâda kaç kitap vardır?

Unutmayın.
Bu sayı, her geçen gün artmakta.
Okunulsun ya da okunulmasın.

Can Garibi

Sizce Dünyada Kaç Şarkı Var?

Sizce Dünyâda kaç şarkı vardır?

Unutmayın.

Bu sayı her dakîka, yeni bestelerle artmakta.

Eserler tasdikli olsun, olmasın.

Can Garibi

Sokaklarla Ben

Bu mahalle, bu sokak
Sen yoksan bana yasak
Konuşsan uzaklardan
Sokaklarla ben sussak

Özledik seni pek çok
Oysa senden haber yok

Postacı unutuldu
Posta kutusu kırık
Eskilerden tek kalan
Sanırım ki ayrılık

Gidişinin adı yok
Sokakların tadı yok.

(Eklenen Son İki Mısra:
11-Kasım-2010-Perşembe-09:06)

Can Garibi

Son Sözlər

PERİLİ KÖŞK (Eser=Ömer Seyfettin)
(Engin Çağlar - Rüyâ Akınsel)

Engin Çağlar - YAŞADIKÇA DAHA ÇOK NİYÂZİ EFENDİLER GÖRECEĞİZ.

Can Garibi

Sonsuzluk Boyunca (yarım)

Sonsuzluk içinde
Sonsuzluk Boyunca

Can Garibi

Sözlük

MEGALOMAN: Kendisi 3. şahısmış gibi konuşulan.

Can Garibi

Stereo

Hiç dikkat ettiniz mi?
Kulaklarımız stereo duyuyor
Gözlerimiz stereo görüyor
Kokuyu bile stereo algılıyoruz
Stereo tutuyor
Stereo düşünüyoruz

Bunları böyle yapan kim?

Elbette
Mîmarlar mîmârı
Düşünürler düşünürü
Üstadlar üstâdı

Öyleyse
Sana şükürler olsun Yâ Rabbi.

(21-Ocak-2011-Cuma-17:36)

Can Garibi

Sümeýra

Sümeýrâ

Peşinde koşup durmaktan, öleceğim inan ki
Pas vermezsin, hiç gülmezsin, bu nasıl aşk bilmem ki
İnatçılık etme bana, ne kötülük gördün ki
Bırak artık çocukluğu, bak yaşın yirmi iki
Benim gibi derdini, hâlini kim bilecek
Herkes sana bakıp bakıp: "Evde kalmış" diyecek

Sümeýrâ Sümeýrâ, yaptığın hiç oldu mu
Hayâtımı verdim sana, edeceğin bu muydu
Sümeýrâ Sümeýrâ, ettiğin hiç oldu mu
Hava yaptın, naz yaptın, sende hiç insaf yok mu

Bir kerecik dönüp baksan, ne olurdu güzelim
Ben seni hep hayâlimde, rüyâmda mı göreyim
Bir kerecik gözlerinle, gözgöze gelebilsem
Sana bir ömür verdim, ne olur beni sevsen
Sümeýrâ' m, meleğim, bir tânecik sevgilim
Sen benim ol yeter ki ben her zaman seninim.

(Söz - Müzik: Can Ozar)

Can Garibi

Şapkalı Başlıklar – Edebiyat Eserleri

14 Maddede İzinli Defînecilik Gerçeği (Arkeofili)

Ahmâkiye - Bir Şehrin Târîhi (Mihâil Saltıkov Şçedrin)

Alevî – Bektâşî Şiirinde Âdâb ve Erkân (Hüseyin Özcan)

Anonim Halk Şiiri (Esmâ Şimşek)

Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Günümüzde Bu Geleneğin Sürdürülebilirliği Üzerine Düşünceler (Halil Altay Göde)

Âşıklık Geleneği İçerisinde Âşık Veysel'in Yeri (Esmâ Şimşek)

Âzerbaycan Şâiri Kışverî'nin Nevâyî (Nevâî) Şiirlerine Yazdığı Tahmîsler (Jâle Demirci)

Azmizâde Hâletî Dîvânı'nın Tahlîli (Yavuz Özkul) (bence=Dile en kolay birincisi)

Azmîzâde Hâletî Dîvânı'nın Tahlîli (Yavuz Özkul)

Azm-i Zâde Hâletî Dîvânı'nın Tahlîli (Yavuz Özkul)

Azm-î Zâde Hâletî Dîvânı'nın Tahlîli (Yavuz Özkul)

Bâtıl İnançların Çin Toplum Yaşamına Etkisi (Burcu Meydan)

Boston Destânı'nın Arketipsel Tahlîli (Esmâ Şimşek)

Böyle Gelmiş Böyle Gitmez (Aziz Nesin'in Yaşam Öyküsü'nde Halk Bilimsel Veriler) (Aysun Çobanoğlu)

Cezâ Hukûku Genel Hükümler (öğrenci dostu basım) (Astâna Yayınları)

Devâsâ Bir Eser veyâ Muzaffer Sarısözen Hakkında Her Şey (Metin Özarslan)

Devletler Hukûku (İlyas Doğan)

Dîvan Edebiyatı

Dîvân-ı Lûgât-îd Türk – Kaşgarlı Mahmut

Dîvân-ı Lûgât-îd Türk – Kaşgarlı Mahmut (Ali Çiçekli)

Dîvân-ı Lûgât-ül Türk (Türk Dilleri Sözlüğü)

Dîvân-ı Lûgât-ül Türk (Türk Dilleri Sözlüğü) (1072-1074) (Abdullina Gulfira Rifovna – Kaşgarlı Mahmut ve Başkurt Dili)

Düşün ve Edebiyatımızda Şâirler ve Yazarlar Sözlüğü (Şükran Kurdakul)

Düzce Şehir Kimliğini Oluşturan Etnisitelerin Düünden Bugüne Hikâyeleri ve Sosyal Bütünleşmedeki Yeri (Mehmet Şimşek-Nejat Özsoy)

Eğîn (Kemâiye) Elâgözlülerinde Gurbet veyâ İstanbul (Esmâ Şimşek)

Elâzığ Halk Kültürü Üzerine Bir Değerlendirme (Esmâ Şimşek)

Elâzığ Türkülerinde Yöresel Unsurlar (Çimen Özçam-Sunay Deniz)

Fâiz Efendi ve Şâkir Bey Mecmuâsı (Metin Hakverdioğlu)

Folklôrun "El Değmemiş" Bölgesi; Halk Türkülerinde Yüceltilmiş Bâkirelik Algısı (İsmâil Abalı)

Gerçekten Efsâneye Bir Hayat; Ezo Gelin (Metin Özarslan)

Hannâme - Orhan Şâik Gökyay (1969)

Hiciv Yazarı Saltıkov-Şçedrin'in Masalları (Aylâ Kaşoğlu)

Hurûfî – Bektâşî Edebiyâtı'na Dâir Bir Şiir Mecmuâsı (Orhan Kurtoğlu)

İcrâdan Karikatüre Âşıklık Geleneği (Feride Kızıldağ-Hasan Kızıldağ)

İsimler ve Hükümler Yönünden, İman ve İslâm Kavramları (Şerâfeddin Gölcük)

İnsan Hakları Hukûku (İlyas Doğan) (Genişletilmiş 2.Baskı) (Astâna-2015)

İnsan Hakları Hukûku (İlyas Doğan) (Genişletilmiş 2.Baskı)

İrşâd ve Tebliğe Bağlı İcrâ; Türk Sözlü Kültür Geleneği Bağlamında Türk Tekke Edebiyâtı (Kemal Üçüncü)

İstanbul Bibliyografyası (2000-2013) (Edâ Güçlü)

Kadirli ve Çevresinde Evlenme Âdetleri (Esmâ Şimşek)

Kaşgarlı Mahmut ve Başkurt Dili (Abdullina Gulfira Rifovna)

Kazvînî - Acâîb ûl Mahlûkat

Kınalızâde Ali Çelebi ve Mülemmâ Nât'ı (Hasan Aksoy)

Körüğli'men Bezergen Destânı'ndaki Özel Adlara Dâir (Âşur Özdemir)

Kur'ân-ı Kerîm'e Göre Kalbin Duyu ve Yeteneklerinden Küfür (Hatîce Teber)

Kutadgu Bilig'de ve Bağdatlı Rûhi Dîvânı'nda Zâhid (Gülây Durmaz)

Küfür Konulu Rivâyetlerin Değerlendirilmesi (Üsâme Güneş-Karaman-2021)

Mekânsal Bir Terimin Tanımlanmasında, Yöresel İfâde ve Kullanım Farklılıklarının Etkisi (Dilâra Bahçalı)

Metin Têsisinde Şiir Mecmuâlarının Katkısına Bir Örnek=Süleymâniye Kütüphânesi Hacı Mahmud Efendi Koleksiyonu 5214 Numaralı Mecmuâ ve Muhtevâsı (Ozan Yılmaz)

Mevlâna Düşüncesinde Din Dili ve Dînî Sembolizm (Ayşe Sıdika Oktay)

Molla Fahreddîn El-Arnâsî El-Batmânî'nin Hayâtı ve Fıkhî Yönü (Muhammed Lâtif Altun)

Nâbî'nin "BU" Redifli Gazeli'ne Urfalı Şâirler Tarafından Yapılan Tahmîs ve Yazılan Nazîreler (Ekrem Bektaş)

Nedîm'in Hîkemî Yönü (Savaşkan Cem Bahadır)

Nihâyet ûl Elbâb adlı eserde dört işlem ve kesir kavramları öğretiminin değerlendirilmesi ve zihinden hesâba dâir bir uygulama (Satı Ceylân)

Orhan Şâik Gökyay - Hannâme (1969)

Osmanlı'dan Cumhûriyet'e Türkiye'nin Toplumsal Yapısı (İlyas Doğan)

Osmanlı Dönemi Arap Şiirinde Taştîr (Mücâhit Küçüksarı)

Osmanlılar ve Bilim - Ekmeleddin İhsanoğlu

Osmanlı Yer Adları (Tâhir Sezen-2017)

Sahâbeye Hakâretin Cezâsı (Hasan Basri Yıldız-2021)

Somut Olmayan Kültürel Mîrâsın Bir Parçası Olarak Kadın Balıkçılar (Nükte Sevim Derdiçok)

Sözlü Türk Kültürü'nün Yaşaması ve Aktarımında Hataylı Ozanların Rolü (Ali Yakıcı-Berrin Sarıtuğç)

Sûriye'nin İdlip İline Bağlı Cîsr-i Şuğur Kasabası'ndaki Köprülû Mehmet Paşa'nın Vakıf Eserleri (Sultan Murat Topçu)

Şâirlerin Gözünden Târihte Edirne Kışları ve Nehir Taşkınları (Müberrâ Gürgendereli)

Şeyh Gâlib Dîvânı'nda Deyimler (Zülfî Güler)

Şeyh Gâlib Dîvânı'nda Sevgilinin Güzellik Unsurları (Ayşe Işıl Taş)

Şiir Mecmuâlarının Neşri Hakkında (Ahmet Tanyıldız)

Şiir ve Mitolôgya; Cumhûriyet Dönemi Şiirinde Yunan ve Lâtin Mitolôgyası (Aydın Afacan)

Tâberî'ye Yöneltilen Tenkitler Bağlamında, Yedi Harf ve Kıraatleri Savunma Refleksi (Necattin Hanay)

Tasavvuf Şiirinde Ağaç ve Meyve İstiâresi - Gaybî Örneği (Kâmile Çetin)

Tâhir-ûl Mevlevî'nin Edebiyat Lûgatı'ndaki Halk Edebiyâtıyla İlgili Terimler Üzerine Bir İnceleme (Nükte Sevim Derdiçok)

TATAR RAMAZAN - KERİM KORCAN (Aranıldığında eserin sâhibinin bulunamaması üzerine. Çünkü aylarca kime âit bir roman olduğunu bulamamıştım.)

Tehcir ve Emvâl-i Metrûke Mevzuâtı (Astâna Yayınları)

Tehcîr ve Emvâl-i Metrûke Mevzuâtı (Astâna Yayınları)

Tekke Edebiyâtı

Türk Masallarının Millî Tipi Keloğlan (Esmâ Şimşek)

Türk Mûsikîsi'nde Makamlar - Yâkup Fikret Kutluğ - 2000
Türkçe Telâffuz Sözlüğü (Serhat Demirel)
Türk Edebiyatı'nda 1951-1961 Yıllarında Edebî Eleştiri (Kültür-Sanat ve Edebiyat Dergileri) (Semâ Çetin Baycanlar)
Türk Halk Müziği'nde Âşık Veysel'in Yeri ve Önemi (Bâki Bahşı)
Türkiye'de Kelime Etimolôjisi Üzerine Yayımlanan Makalelere Dâir Bir Deneme (Gâlip Güner)
Türkiye'de Osmanlı Matematik Târihine Yönelik Yazılan Tezler İçin Metodolôjik Açıdan Genel Bir Bakış (Demirhan Çavuşoğlu-Halime Mücellâ)
Türkiye ve İngiltere Temel Eğitim İlkokuma-Yazma Uygulamalarının Karşılaştırılması (İbrâhim Halil Yurdakal)
Türkmenlerde ve Dünyâda Göroğlu (Annaguh Nurmehmet)

Üsküdar Sokak İsimleri Târihçesi (Üsküdar Belediyesi-2013)

Yazılı Kültür Ortamı Ürünü Olarak Destancı Âşık Ali Şâhin'in Yayınlanmamış Destanları (Ayhan Karakaş)
Yirminci Asırdan Günümüze Âşıklık Geleneğinin İcrâ Ortamları (Hikmet Çığlık-2014)
Yûsuf Has Hâcib (Hâcîb) (xxxxxx)
Yücel Dergisinin Fikrî ve Edebî Tahlîli (Mehmet Can Doğan)

Can Garibi

Şapkalı Başlıklar – Edebiyat Yazarları

- 1.Abdullina Gulfira Rifovna – Kaşgarlı Mahmut ve Başkurt Dili
- 2.Ahmet Tanyıldız – Şiir Mecmuâlarının Neşri Hakkında
- 3.Âli Çiçekli – Dîvân-ı Lûgât-îd Türk – Kaşgarlı Mahmut
- 4.Âşur Özdemir – Köruğlı'men Bezergen Destânındaki Özel Adlara Dâir
- 5.Aydın Afacan – Şiir ve Mitolôgya; Cumhûriyet Dönemi Şiirinde Yunan ve Lâtin Mitolôgyası
- 6.Ayşe Işıl Taş – Şeyh Gâlib Dîvânı'nda Sevgilinin Güzellik Unsurları
- 7.Ekrem Bektaş – Nâbî'nin "BU" Redifli Gazeli'ne Urfalı Şâirler Tarafından Yapılan Tahmîs ve Yazılan Nazîreler
- 8.Gülây Durmaz – Kütadgu Bilig'de ve Bağdatlı Rûhi Dîvânı'nda Zâhid
- 9.Halil Altay Göde – Aşık Tarzı Şiir Geleneği ve Günümüzde Bu Geleneğin Sürdürülebilirliği Üzerine Düşünceler
- 10.Hasan Aksoy – Kınalızâde Ali Çelebi ve Müllemmâ Nât'ı
- 11.Hüseyin Özcan – Alevî – Bektâşî Şiirinde Âdâb ve Erkân
- 12.Jâle Demirci – Âzerbaycan Şâiri Kişverî'nin Nevâyî (Nevâî) Şiirlerine Yazdığı Tahmîsler
- 13.Kaşgarlı Mahmut – Dîvân-ı Lûgât-îd Türk
- 14.Kaşgarlı Mahmut – Dîvân-ı Lûgât-îd Türk (Ali Çiçekli)
- 15.Kâmile Çetin – Tasavvuf Şiirinde Ağaç ve Meyve İstiâresi - Gaybî Örneği
- 16.Kemal Üçüncü – İrşâd ve Tebliğ Bağlı İcrâ; Türk Sözlü Kültür Geleneği Bağlamında Türk Tekke Edebiyatı
- 17.Mehmet Can Doğan – Yücel Dergisinin Fikrî ve Edebî Tahlîli
- 18.Metin Hakverdioğlu – Fâiz Efendî ve Şâkir Bey Mecmuâsı
- 19.Orhan Kurtoğlu – Hurûfî – Bektâşî Edebiyatına Dâir Bir Şiir Mecmuâsı
- 20.Ozan Yılmaz – Metin Têsisinde Şiir Mecmuâlarının Katkısına Bir Örnek=Süleymâniye Kütüphânesi Hacı Mahmud Efendi Koleksiyonu 5214 Numaralı Mecmuâ ve Muhtevâsı
- 21.Savaşkan Cem Bahadır – Nedîm'in Hîkemî Yönü
- 22.Semâ Çetin Baycanlar – Türk Edebiyatında 1951-1961 Yıllarında Edebî Eleştiri (Kültür-Sanat ve Edebiyat Dergileri)
- 23.Sultan Murat Topçu – Sûriye'nin İdlip İline Bağlı Cîsr-i Şuğur Kasabası'ndaki Köprülü Mehmet Paşa'nın Vakıf Eserleri
- 24.Şükran Kurdakul – Düşün ve Edebiyatımızda Şâirler ve Yazarlar Sözlüğü
- 25.Zülfî Güler – Şeyh Gâlib Dîvânı'nda Deyimler

Can Garibi

Şapkalı Başlıklar – Müzik Eserleri

- 1.20.Yüzyıldan Günümüze Müzikal Tiyatronun Gelişimi ve Opera ile Etkileşimi (Müge Uygun)
- 2.Alevî-Bektâşî Kültürel Kimliğinin İfâdesinde Müzik, Zâkir ve Bağlamanın Rolü (Deniz Güneş)
- 3.Alevîlerin Dışa Vurumu – Müzik ve Kimlik (Ulaş Tol-Sivil Sayfalar)
- 4.Ali Rifat Çağatay ve Şarkılarında Kullandığı Güfteler (Mustafa Erkan)
- 5.Ali Ufkî, Kantemiroğlu ve Kevserî'nin Müzik Yazılarının Türk Müzik Geleneği Bağlamında Uzzal Peşrevi Üzerinden İncelenmesi (Sâmi Dural)
- 6.Alla Turca Stili'ne Genel Bir Bakış (Nesrin Kalyoncu)
- 7.Anadolu Ermeni Müziğinde Bölgesel Etkileşimler (Melih Duygulu)
- 8.Avrupa Sanat Müziği Bağlamında Eleştiri (Hediye Dilek Özkan)
- 9.Azerbaycan'ın Müzik Yapısı ve Ses Sistemi Üzerine Bir Araştırma (Yavuz Şen)
- 10.Barones ve Müzisyen Madâm von Meck ve Çaykovski (Henri Troyat)
- 11.Başlangıç Seviyesinde Kânun İçin Etütler (Volkan Kırımlıoğlu)
- 12.Bestekâr Osmanlı Pâdişahları ve Dönemlerinin Mûsikî Anlayışı (Kevser Tuğyan Yıldız)
- 13.Bir Avrupalı Gözüyle 1955-60 Yılları Arasında Türkiye'de Mûsikî Hayâtı (Kurt Reinhard & Ursula Reinhard)
- 14.Bir Gitaristin Gözünden Ziyâ Ayrıntı (Kaan Öztutgan)
- 15.Buhûrîzâde Mustafa İtrî Efendi (Timuçin Çevikoğlu)
- 16.Buldan'da Halk Müziğine Dâir Tespitler (Hüseyin Yaltırık)
- 17.Buldan Yöresi'nde Ağıt Yakma Geleneği ve Yöre Ağıtları Üzerine Bir Değerlendirme (Adem Öger)
- 18.Çamlıhemşin Yöresinde Sosyokültürel Değişim Bağlamında Yayla Göçü, Yayla Şenlikleri, Düğün Ve Horon (Mustafa Egemen Köseoğlu)
- 19.Dîvan Şiirinde Mûsikî (Mahmut Kaplan)
- 20.Edirne Çevresi Halk Ezgilerinin Makam, Ritm ve Tip İncelemesi (Hâkan Kumru)
- 21.Fasil Şarkıcılığı Açısından Türk Makam Müziğinde Süslemeler (Nesîbe Özgül Özbilen)
- 22.Hazret-i Mevlâna ve Mûsikî (Câhit Öney)
- 23.Hz.Peygamber Döneminde Mûsikî ve Türk Din Mûsikîsinde Hz.Peygamber (Ahmet Hakkı Tûrâbî)
- 24.Hemşin Horonlarında Atma Türküler (Adnân Koç)
- 25.İbn Sînâ ve Müzik (Ahmet Hakkı Tûrâbî)
- 26.İlköğretim Kurumları Müzik Dersi Programında Geleneksel Türk Sanat Müziği Müfredâtı Üzerine Bir Çalışma (Timuçin Çevikoğlu)
- 27.İştar Gözaydın – Songül Karahasanoğlu – Türkiyeli Yeni Kuşakların Değişen Müzik Tercihleri ve bir Örnek; Dînî Popüler Mûsikî
- 28.İzmir'deki Aşıklık Geleneği (Gözde Çankaya)
- 29.Karadeniz Çalgılarının Sınıflandırılması (Didem Öncel)
- 30.Karagöz Mûsikîsi (Etem Rûhi Üngör) (1975)
- 31.Klasik – Klâsik (Halk Dili'nde Her İki Şekilde de Kullanılmaktadır.)
- 32.Klâsik – Klasik (Halk Dili'nde Her İki Şekilde de Kullanılmaktadır.)
- 33.Klâsik Türk Mûsikîsi Kitap ve Tez Bibliyografyası (1929-2007) (Pelîn Yıldız)
- 34.Ludwig Van Beethoven'ın Keman - Piyano Sonatlarının Keman Çalma Teknikleri Açısından İncelenmesi (Ahmet Hamdi Zafer)
- 35.Ludwig Van Beethoven'ın Klasik Sonat Formuna Katkıları (Bernâ Tülây Uğurlar)
- 36.Ludwig Van Beethoven'ın Viyolonsel Sonatlarının İncelenmesi (Soner Tâze)
- 37.Modern Bağlama Metodu (Hâkan Akmaz)
- 38.Müzik Yazısının Nesiller Arası Yolculuğu; Nâyî Osman Dede ve Abdülbâki Nâsır Dede (Nilgün Doğrusöz)
- 39.Nevşehir Türkülerinin Toplum Dil Bilimsel Açılımı (Yusuf Gökkaplan)
- 40.Oyun ve Bügü (Türk Kültüründe Oyun Kavramı) (Metin And) (1974)
- 41.Polifonik Kompozisyonda Usûl ve Âruz (Murat Semih Nevşehirli) (Aslında L harfi

şapka almaktadır.)

42.Rast Muğâmı Gûşeleri (1) (Fikri Soysal)

43.Safiyyüddîn Abdülmü'min El-Urmevî'nin Er-Risâlet-üş Şerefiyye'sinde Mûsıkî Matematiği (Fazlı Arslan)

44.Tanzîmat Romanında Kadın Tipleri ve Mûsıkî Teması (Meldâ Üner)

45.Trakya Bölgesinin Tasavvufî Halk Müziği (NOTALARIYLA) Nefesler – Semahlar (Hüseyin Yaltırık)

46.Türk Din Mûsıkîsinin Anadolu'da Doğuşu ve Târihî Seyri Hakkında Bazı Mülâhazalar (Bayram Akdoğan)

47.Türk Halklarının Folklôrunda Müzik Âletleri ve Onlarla İlgili Mitik Anlatılar (Adiyeve Pâkîzat Minâvarkızı-Fatma Ahsen Tûran)

48.Türk Halk Müziği Fonetik Notasyon Sistemi (THMFNS) Psikolekt - Müzikolekt Özellikleri=Urfa Yöresi Örnekleme (Gonca Demir)

49.Türk Kültüründe Ölüm ve Müzik (Ayten Kaplan)

50.Türk Macar Halk Müziğinin Karşılaştırmalı Araştırması (János Sipos)

51.Türk Mûsıkîsi Antolôjisi (Sâdeddin Nüzhet Ergun-1942)

52.Türk Mûsıkîsinde Notanın Târihçesi (Timuçin Çevikoğlu)

53.Türkiye'de Sosyal Bilimler Veri Tabanında Müzik ve Müzik Araştırmalarının Yayınlandığı Bilimsel Süreli Yayınların İncelenmesi (2000-2006). (Ahmet Serkan Ece)

54.Türkiye'de Türk Müziği Nazariyatı ve Solfej Dersine Yönelik Öğretmen ve Öğrenci Tutumlarının İncelenmesi (Çağhan Adar-Uğur Türkmen)

55.Türkiyeli Yeni Kuşakların Değişen Müzik Tercihleri ve bir Örnek; Dînî Popüler Mûsıkî (İştar Gözaydın-Songül Karahasanoğlu)

56.Türk Kültüründe Değişim Süreci ve Mûsâ Eroğlu (Mehmet Çevik)

57.Yeniden Yapılanma'nın Yeniden Yapılanması (Cemal Yurga)

58.Yüksek Öğretim Kurumlarındaki Geleneksel Türk Sanat Müziği Koroları'nın Çalışma Yöntemleri ve Genel Yapıları'nın İncelenmesi (Fâruk Yıldırım)

59.Zoltan Kodaly ve Kodaly Yöntemi (Zoltan Kodaly)

60.Zühdî Rızâ'nın Kaleminden İsmâil Fennî Ertuğrul ve Mûsıkî Çalışmaları (Fazlı Arslan)

Can Garibi

Sapkalı Başlıklar – Müzik Yazarları

- 1.Âdem Öger – Buldan Yöresi'nde Ağıt Yakma Geleneği ve Yöre Ağıtları Üzerine Bir Değerlendirme
- 2.Adiyeva Pâkîzat Minâvarkızı – Fatma Ahsen Tûran – Türk Halklarının Folklôrunda Müzik Âletleri ve Onlarla İlgili Mitik Anlatılar
- 3.Adnân Koç – Hemşin Horonlarında Atma Türküler
- 4.Ahmet Hakkı Tûrâbî – Hz.Peygamber Döneminde Mûsikî ve Türk Din Mûsikîsinde Hz.Peygamber
- 5.Ahmet Hakkı Tûrâbî – İbn Sînâ ve Müzik
- 6.Ahmet Hamdi Zafer – Ludwig Van Beethoven'ın Keman - Piyano Sonatlarının Keman Çalma Teknikleri Açısından İncelenmesi
- 7.Ahmet Serkan Ece – Türkiye'de Sosyal Bilimler Veri Tabanında Müzik ve Müzik Araştırmalarının Yayınlandığı Bilimsel Süreli Yayınların İncelenmesi (2000-2006)
- 8.Ayten Kaplan – Türk Kültüründe Ölüm ve Müzik
- 9.Bayram Akdoğan – Türk Din Mûsikîsinin Anadolu'da Doğuşu ve Târihî Seyri Hakkında Bazı Mülâhazalar
- 10.Bernâ Tûlây Uğurlar – Ludwig Van Beethoven'ın Klasik Sonat Formuna Katkıları
- 11.Câhit Öney – Hazret-i Mevlâna ve Mûsikî
- 12.Cemal Yurga – Yeniden Yapılanma'nın Yeniden Yapılanması
- 13.Çağhan Adar – Uğur Türkmen – Türkiye'de Türk Müziği Nazariyâtı ve Solfej Dersine Yönelik Öğretmen ve Öğrenci Tutumlarının İncelenmesi
- 14.Deniz Güneş – Alevî-Bektâşî Kültürel Kimliğinin İfâdesinde Müzik, Zâkir ve Bağlamanın Rolü (Deniz Güneş)
- 15.Dîdem Öncel – Karadeniz Çalgılarının Sınıflandırılması
- 16.Etem Rûhi Üngör – Karagöz Mûsikîsi (1975)
- 17.Fâruk Yıldırım – Yüksek Öğretim Kurumlarındaki Geleneksel Türk Sanat Müziği Koroları'nın Çalışma Yöntemleri ve Genel Yapıları'nın İncelenmesi
- 18.Fatma Ahsen Tûran – Adiyeva Pâkîzat Minâvarkızı – Türk Halklarının Folklôrunda Müzik Âletleri ve Onlarla İlgili Mitik Anlatılar
- 19.Fazlı Arslan – Safiyyüddîn Abdülmü'min El-Urmevî'nin Er-Risâlet-üş Şerefiyye'sinde Mûsikî Matematiği
- 20.Fazlı Arslan – Zühdi Rızâ'nın Kaleminden İsmâil Fennî Ertuğrul ve Mûsikî Çalışmaları
- 21.Fikri Soysal – Rast Muğâmı Gûşeleri (1)
- 22.Gonca Demir – Türk Halk Müziği Fonetik Notasyon Sistemi (THMFNS) Psikolekt - Müzikolekt Özellikleri=Urfa Yöresi Örnekleme
- 23.Gözde Çankaya – İzmir'deki Aşıklık Geleneği
- 24.Hâkan Akmaz – Modern Bağlama Metodu
- 25.Hâkan Kumru – Edirne Çevresi Halk Ezgilerinin Makam, Ritm ve Tip İncelemesi
- 26.Hediye Dilek Özkan – Avrupa Sanat Müziği Bağlamında Eleştiri
- 27.Henri Troyat – Barones ve Müzisyen Madâm von Meck ve Çaykovski
- 28.Hüseyin Yaltırık – Buldan'da Halk Müziğine Dâir Tespitler
- 29.Hüseyin Yaltırık – Trakya Bölgesinin Tasavvufî Halk Müziği (NOTALARIYLA) Nefesler – Semahlar
- 30.İştar Gözaydın – Songül Karahasanoğlu – Türkiyeli Yeni Kuşakların Değişen Müzik Tercihleri ve bir Örnek; Dînî Popüler Mûsikî
- 31.János Sipos – Türk Macar Halk Müziğinin Karşılaştırmalı Araştırması
- 32.Kaan Öztutgan – Bir Gitaristin Gözünden Ziyâ Aydınlan
- 33.Kevser Tuğyan Yıldız – Bestekâr Osmanlı Pâdisahları ve Dönemlerinin Mûsikî Anlayışı
- 34.Kurt Reinhard – Ursula Reinhard – Bir Avrupalı Gözüyle 1955-60 Yılları Arasında Türkiye'de Mûsikî Hayâtı
- 35.Mahmut Kaplan – Dîvan Şiirinde Mûsikî
- 36.Mehmet Çevik – Türk Kültüründe Değişim Süreci ve Mûsâ Eroğlu
- 37.Meldâ Üner – Tanzîmat Romanında Kadın Tipleri ve Mûsikî Teması

- 38.Melih Duygulu – Anadolu Ermeni Müziğinde Bölgesel Etkileşimler
- 39.Metin And – Oyun ve Bugü (Türk Kültüründe Oyun Kavramı) (1974)
- 40.Murat Semih Nevşehirli – Polifonik Kompozisyonda Usûl ve Aruz (Aslında L harfi şapka almaktadır.)
- 41.Mustafa Egemen Köseoğlu – Çamlıhemşin Yöresinde Sosyokültürel Değişim Bağlamında Yayla Göçü, Yayla Şenlikleri, Düğün Ve Horon
- 42.Mustafa Erkan – Ali Rifat Çağatay ve Şarkılarında Kullandığı Güfteler
- 43.Müge Uygun – 20.Yüzyıldan Günümüze Müzikal Tiyatronun Gelişimi ve Opera ile Etkileşimi
- 44.Nesrin Kalyoncu – Alla Turca Stili'ne Genel Bir Bakış
- 45.Nesîbe Özgül Özbilen – Fasıl Şarkıcılığı Açısından Türk Makam Müziğinde Süslemeler
- 46.Nilgün Doğrusöz – Müzik Yazısının Nesiller Arası Yolculuğu; Nâyî Osman Dede ve Abdülbâki Nâsır Dede
- 47.Pelin Yıldız – Klâsik Türk Mûsikîsi Kitap ve Tez Bibliyografyası (1929-2007)
- 48.Sâdeddin Nüzhet Ergun – Türk Mûsikîsi Antolôjisi (1942)
- 49.Sâmi Dural – Ali Ufkî, Kantemiroğlu ve Kevserî'nin Müzik Yazılarının Türk Müzik Geleneği Bağlamında Uzzal Peşrevi Üzerinden İncelenmesi
- 50.Soner Tâze – Ludwig Van Beethoven'ın Viyolonsel Sonatlarının İncelenmesi
- 51.Songül Karahasanoğlu – İştâr Gözaydın – Türkiyeli Yeni Kuşakların Değişen Müzik Tercihleri ve bir Örnek; Dînî Popüler Mûsikî
- 52.Timuçin Çevikoğlu – Buhûrîzâde Mustafa İtrî Efendi
- 53.Timuçin Çevikoğlu – İlköğretim Kurumları Müzik Dersi Programında Geleneksel Türk Sanat Müziği Müfredâtı Üzerine Bir Çalışma
- 54.Timuçin Çevikoğlu – Türk Mûsikîsinde Notanın Târihçesi
- 55.Uğur Türkmen – Çağhan Adar – Türkiye'de Türk Müziği Nazariyâtı ve Solfej Dersine Yönelik Öğretmen ve Öğrenci Tutumlarının İncelenmesi
- 56.Ulaş Tol – Alevîlerin Dışa Vurumu – Müzik ve Kimlik (Sivil Sayfalar)
- 57.Ursula Reinhard – Kurt Reinhard – Bir Avrupalı Gözüyle 1955-60 Yılları Arasında Türkiye'de Mûsikî Hayâtı
- 58.Volkan Kırımlıoğlu – Başlangıç Seviyesinde Kânun İçin Etütler
- 59.Yavuz Şen – Azerbaycan'ın Müzik Yapısı ve Ses Sistemi Üzerine Bir Araştırma
- 60.Yusuf Gökkaplan – Nevşehir Türkülerinin Toplum Dil Bilimsel Açılımı
- 61.Zoltan Kodaly – Zoltan Kodaly ve Kodaly Yöntemi

Can Garibi

Şapkalı Kelimeler

A

Abdesthâne
Âb-ı Hayat (âb-ı hayât)
Âbid
Âbidî
Âbide
Âbidevî
Âbidin
Âbidinî
Âbidînî

Acâyip
Âcil
Âcîliyet (âciliyet)

Adâlet
Âdem
Âdet (gelenek)
Âdetâ
Âdî
Âdil
Âdilâne
Âdile

Âfitâb
Âfitap

Âgâh
Âgâhî

Ahâli
Âhdî
Âhenk
Âh etmek
Âhi (Âhî)
Âhir
Âhiret
Âhir Zaman
Ahkâm
Ahkâm-ı Fıkhiyye
Ahkâm-ı Mâneviyye
Ahlâk
Ahlâk-ı İlâhiyye
Ahlâkî
Âhu

Âile
Âit

Ajdâ (Ajda)

Âkîbet

Âkibet

Akîde

Âkile (Akîle, Âkîle)

Aklî

Âlâ

Alâaddin

Alâaddîn-i

Alâattin

Alâimisemâ (alâim-i semâ, alâîmi semâ) (gökkuşağı)

Alâiye

Âlâka

Alâmet

Alâmet-i Fârîka

Alâüddîn

Alâüddîn-i Haskefî

Alêlâde

Âlet

Ali Cânîp

Ali Emîrî

Alîl

Âlim (bilgin)

Âlimâne

Âlime

Ali Şîr Nevâî

Âmâ

Ambulâns

Amêliyat

Amêliyathâne

Âmen

Âmentü

Âmin

Âmiyâne (bayağı, sıradan, kibarca olmayan)

Anânevî (an'ânevî, an'anevî) Geleneksel

Ânî (âni)

Ankethâne

Antâkiye

Antâkiyye

Antolôji

Ârif

Ârife (Ârife=İsim = Arife=Bayramdan önceki gün)

Ârifî

Âruz

Âsaf
Asakîr-i Mansûre-i Muhammediye
Âsî
Âsiyâ (su değirmeni)
Askerî
Askerî Şûrâ
Aslâ
Âsu
Âsuman

Âşık
Âşıkî
Âşikâr
Âşinâ
Aşîret

Âtîf

Âyet
Âyet el-Kürsî
Âyet-i Kerîme

Âzâ
Azâmet
Âzerbaycan
Âzerî
Azîmet
Azrâ
Azrâil

B

Bâb (Kapı-Kısım-Mevzû-Fasıl-Bölüm-Parça-Kitâb-Husûsi madde-Sığınacak
yer-İş-Şekil-Tövbe)
Bâde
Bâdem
Bâdemcik
Bâd-ı Sâbâ (Gün doğusundan esen hafîf ve latîf rüzgâr)
Bâd-ı Sabah

Bâdire
Bâhir
Bâki
Bâkî
Bâkir
Bâkire
Bâkiye
Bâni (bânî)
Baruthâne

Basîret
Bâsur
Batakhâne
Bâtınî
Bâzen
Bâzı

Bedduâ
Bedenî
Bedevî
Behçet Necâtigil
Bekâr
Berrâ (yüksek ahlâka sâhip, her yönüyle arı, duru, tertemiz) (Berre = İyi insan, kusursuz kimse, günahsız)
Beşerî
Beşerîyet
Bezîrgân

Biçâre
Bigâne
Bilâ
Bilâhare
Bilâkis
Bilâl
Billâhi
Binâ
Binâenaleyh (bu nedenle)
Birahâne (birahane)
Biyolôji

Buhâra
Buhârî
Buhûrîzâde Mustafa İtrî Efendi
Bulaşikhâne
Burhâneddin
Burhâneddîn-i Belhî
Burhânettin
Buzhâne

Büşrâ

C

Câbir
Câhide
Câhil
Câhit
Camekân
Cânâ Rakîbi Handân Edersin
Cânan

Cânân
Cân-ı gönül
Cân-ı gönülden
Cânibe
Cânip
Câri (cârî)
Câriye
Câsus
Câvidan
Câvit

Cebrâil
Cefâî
Cefâkâr
Cehâlet
Celâl
Celâleddîn
Celâlettin
Cellât
Cemâlettin
Cemâlî
Cengâver
Cephâne
Cerrâhî
Cesâret
Cevâhir

Cismânî
Cismî

Coğrafi

Cumâ
Cumhûriyet

Cüretkâr (cüretkâr)

Ç

Çamaşırhâne
Çayhâne

Çilâv

D

Dâhi (dâhî)
Dâhil

Dâhiliye (dâhîliye)
Dâhiyâne
Dâim
Dâimâ
Dâimî
Dâimiyet (dâimiyet)
Dâir
Dâire
Dakîka
Dârende
Darphâne
Dâvâ
Dâvâcî
Dâvâlı
Dâvetiye

Dergâh
Dershâne
Deryâ
Devâ
Devâm (devam)
Devâsâ (dev gibi, çok büyük)

Dîdar (isim)
Dîdârî
Dîde
Dilâra (Dilârâ)
Dilrubâ
Dînî
Dînimiz (din)
Dîvan
Dîvan Edebiyatı
Dîvan Şâiri
Dîvan Şiiri
Dîvân-ı Lûgât-îd Türk

Doğumhâne
Dostâne

Duâ
Duâyen

Dükkân
Dünyâ

E

Ebedî
Ebedîyen

Ecnebî
Eczâne (eczâhâne)

Edebiyâtına
Edebiyâtında
Edebiyâtından
Edebiyâtını
Edebiyâtının

Efkâr
Efsâne
Efsânevî

Ekâbir

Elâzığ

Emânet
Emevî

Enderunlu Vâsıf

Erkân
Erkân-ı Harbiye
Erkân-ı Harp

Esâret
Esb-i sabâ-reftâr: Rûzgâr gibi uçan at.
Esrâ

Etimolôji (herhangi bir alandaki çalışmalar)

Evlât
Evliyâ
Evvelâ

Eyâlet

Eyyûbî
Eyyûbiye
Eyyûbiyye

Ezânî

F

Fâciâ
Fâdıl Köyü (Karaîsâlı-Adana)
Fâhir

Fâhire
Fâhiş
Fâhişe
Fâide (Fayda)
Fâik
Fâiz
Fakirhâne
Fâni (fânî)
Farabî
Farâbî
Farâbî
Fârâbî
Fâruk
Fâruk Nâfiz Çamlıbel
Fâsık
Fâsıla
Fâtih
Fâtiha
Fâyık (Fâik adının bir diğer söylenişi)
Fâzıl
Fazîlet (Fazilet)

Fedâi
Fedâî
Fedâkâr
Fehâmet
Felâket
Ferâgat
Ferâiz (islâmî mîras hukûku)
Ferdâ
Feshâne
Fevkalâde
Fezâ

Falânca (falanca)
Fîlî (fiilî-fiîlen)
Fikrî
Filân
Filânca
Firâri
Firârî
Firûzan
Firûze
Fizîkî
Fizyolôji

Folklôr

Fuzûlî
Füsunkâr

G

Gâh (kâh)
Gâh-ı (kâh-ı, gâh-i)
Gâh-i (kâh-i, gâh-ı)
Gâlibâ
Gâlibe
Gâlip
Gasilhâne
Gâvur
Gâzi
Gâziantep

Gedâî

Gidâ
Gıyâbında
Gıyâbî
Gıyâseddin
Gıyâseddîn
Gıyâsettin

Girizgâh (başlangıç, giriş)

Gulyabânî (Gulyabânî)
Gurabâ
Gurâbâ
Gurebâ (Yabancı, kimsesiz, evinden uzakta bulunan kimse, garîbin çoğulu.)
Gurebâ Bölükleri (Osmanlılar'da Kapıkulu Sûvârilerinden iki bölüğün adı.)
Gusûlhâne

Gûlhâne
Güllâç
Gümüshâne
Günahkâr
Güyâ (gûyâ)
Güzergâh

H

Hâcet (Hacet)

Hâdi
Hâdîsat (hâdisat)
Hâdise
Hâdiye
Hâfız
Hafîze
Hâin

Hakîkat
Hakîkât-i Muhammediye (Hakîkât-ı Muhammediyye)
Hakîkaten
Hakîki
Hakîkî
Hâkim (Hakîm)
Hâkime
Hâkîmiyet (hâkimiyyet, hâkîmiyyet)
Hâkir
Hakkâniyet
Hakkâniyyet

Hakkâri

Hâlâ
Halaskâr
Hâle
Halebî
Hâlen
Hâlet
Hâlid
Hâlide
Hâlis
Hâlit (Halit)
Halk Edebiyatı
Hâlûkâr (hâlûkâr)
Hâmil
Hâmile
Hâmiline
Hâne
Hânende
Hapishâne
Harekât
Hârici (hâricî)
Hârika
Hârikulâde
Hâsıl
Hâsıl-ı Kelâm
Hâsılı
Haskefî
Hastâne (hastahâne)
Hâşâ
Hâşim
Hâşime
Hatâ
Hâtırât (hâtırat)
Hattâ
Hayâ (er bezi, testis, yumurtalık)
Hayâl
Hayâlet
Hayâlî
Hayâlperest

Hayâtına
Hayâtında
Hayâtından
Hayâtını
Hayâtının
Hayâtî
Hayâtî (isim)
Hayâtiyet

Hengâme
Heyûla

Hidâyet
Hikâye
Hissiyât
Hitâbe
Hitâp (hitap)

Hukûkî
Hukûku (hukuk)
Hulûsi
Hurâfe
Hûri
Hûriye
Husûsi (husûsî)

Hüdâ
Hüdâi
Hüdâî
Hüdâvendigâr
Hüdâverdi
Hükûmet (hükümet)
Hülyâ
Hünkâr

Î

Îrak

İ

İbâdet
İbâdetgâh
İbn-î
İbrâhim
İbrâhim Halebî
İbrâm (İbrâhim'in bir söylenişi)

Îcat
Îcâzet
Îcâzetnâme
İcrâ
İcrâ Mêmuru

İdâdî
İdâdiye
İdâre
İdârî (idâri)
İdeolôji

İfâde

İhânet
İhtarnâme
İhtidâ
İhtilâl
İhtiyâdî

İkâmet
İkâmetgâh
İkrâm (ikram)
İktisâdî (iktisâdi)

İlâhi
İlâhî
İlân
İllâ
İllâ ki

Îmâ
İmal
İmâlât
İmâlâthâne
İmâm-ı Rabbânî
İmâmet (imamlık)
İman (îmân, iman)
İmâret (îmâret)
İmkân

İnbisât
İnfilâk
İnkâr
İnsânî
İnsâniyet (insânîyet, insâniyyet)

İptilâ

İrâde
İran
İrsâliye

İrticâ
İrtifâ

Îsâ
İsevî
İskân
İslâm
İslâmî
İslâmiyet
İslâmiyyet
İsrâfil
İstifâ
İstikâmet
İstiklâl
İstiklâl Marşı
İstiklâl Savaşı
İstilâ
İstisnâ
İstizân
İsyankâr

İşâret

Îtibar
İtibâren (itibâren)
İtikat
İtiraf

Îzah
İzan
İzâfiyet
İzâfiyet Teorisi (Albert Einstein)

J

Jâle

K

Kâbe
Kâbus (kâbus)
Kâfi
Kâfir
Kâfiye
Kâgır
Kâğıt
Kağıthâne
Kâh (gâh)

Kâhin
Kâhire
Kahvehâne
Kâhyâ (kâhya)
Kâinat (kâinat)
Kâmet
Kâmil
Kâmile
Kâmran (isim)
Kâmuran
Kânun
Kânûnî
Kapitülâsyon
Kâr
Karaîsâlı (Adana)
Kârhâne
Kâse
Kâsım
Kastalânî
Kâşe
Kâşif
Kâtil (katil)
Kâtip
Kâzım

Keçecizâde İzzet Molla (Mehmed İzzet, Şâir)
Kefâlet
Kelâm
Kelâmi
Kelime-i Tayyîbe
Kemâhiye
Kemâlettin
Kemâlî
Kemâliye
Kemânî
Kerâmet
Kerâmi (isim)
Kerhâne
Kerhâneci
Kerîme
Kestâne

Kıraathâne
Kirtâsiye
Kıyâfet

Kibâriye
Kifâyet
Kinyâs
Kirâ
Kirâcı
Kirâlık

Kirâmen
Kirâmen Kâtibîn
Kitâbe
Kitâbiyat
Kitaphâne

Kumarhâne
Kurâ (Kur'â)
Kurânî
Kur'ânî
Kuşhâne
Kuvâ-i Millîye (Kuvâ-i Milliye, Kuvâ-i Millîye, Kuvâyı Milliye)

Kübrâ
Kütüphâne

L

Lâciverdî
Lâcivert
Lâçin (ilçe)
Lâdik (ilçe)
Lâdînî
Lâhit
Lâhmâcun (1.a ince, 2.a uzun söyletir.)
Lâhza
Lâik
Lâiklik
Lâle
Lâm (harf)
Lâmekân
Lâpseki (ilçe)
Lâstik
Lâtif
Lâtife (isim)
Lâtîfe (şaka)
Lâtin
Lâtince
Lâubâli (lâubâlî)
Lâvanta
Lâz
Lâzer
Lâzım
Lâzut

Letâfet
Levâzım
Levâzımat
Leylâ

Lîsan
Lîsans (lisans)
Lîse (lise)
Liyâkat

Lôzan

Lûgat

Lütufkâr
Lütufkârâne
Lütufkârlık
Lüzûmat

M

Mâbet (mâbed)
Macellân
Mâcerâ
Mâcerâperest
Mâcide
Mâcit
Mâcun
Mahallî
Mâhinur
Mâhir
Mâhire
Mâhiyet
Mâhizer
Mahkûm
Mahkûmiyet
Mâişet
Makale
Makâle
Mak'ale
Makâm-ı Beşîrî
Makâm-ı Çargâh
Makâm-ı Ferahnümâ
Makâm-ı Mâhur
Makâm-ı Nevâ
Makâm-ı Nihâvend
Makâm-ı Nişâburek
Makâm-ı Sabâhî
Makâm-ı Segâh
Makâm-ı Sûzinak
Mâkul
Malayânî (malayâni)
Mâlî
Mâlik
Mâlikâne

Mâlike
Mâlikâne (Mâlikhâne)
Mâlikî
Mâliye
Mâlûlen
Mâlûm
Mâlûmat
Mânâ
Mânen
Mânevî
Mânevîyat
Mâni
Mâniâ
Mânîdar (mânidar)
Manipülâsyon
Mantîkî (mantıkî, mantıklı, mantıksal)
Manzûme
Mapushâne
Marangozhâne
Mârifet
Mârifetnâme
Mâşuk
Mâşukî
Matbû
Mâtem
Mâverâ
Mâverâünnehir (mâverâ-ün nehîr)
Mâvi
Mâvili
Mâzeret
Mâzi (mâzî)
Mâzur
Mâzûriyet

Meâlen
Mêbus
Mêbusan
Mecâzen
Mecâzî
Meclîs-i (Meclîs-i Mêbusan, Meclîs-i Umûmî)
Meclîsi (Meclis-Türkiye Büyük Millet Meclîsi)
Mecmuâ
Mecnûn (Mecnun)
Mecrâ
Medenî (şehirli, uygar)
Medenîyet (medeniyet)
Medîne
Mefkûre
Mefrûşat
Mekân
Mektûbat
Melâike

Melâmet
Melâmin
Melânet
Meldâ
Melîke
Melîkî
Memîşhâne
Mêmur
Menşûre
Merâsim
Merhâmet (merhamet)
Merkezî
Mesâne
Mescîd-i Nebevî (mescid, mescit)
Mescîd-i Nebî (mescid, mescit)
Meselâ
Meskûn
Mesnevî
Mestâne
Mesûde
Mesûdiye
Meşâle (meş'ale)
Meşgâle (meşgale)
Meşrûbat
Meşrûtiyet
Metânet
Mevâ (İsim)
Mevhîbe
Mevkî
Mevlâ
Mevlâna (Mevlânâ)
Mevlâna Celâleddîn-i Rûmî
Mevlidnâme
Mevtâ
Meyhâne
Mezâlim (zulümler, haksızlıklar, kıyımlar)
Mezbâhâne (mezbaahâne, mezbahane)
Mezkûr
Mezkûrat
Mêzûniyet

Midrâ (bir tür demir tarak)
Mikâil
Mikâyil
Millî
Mîmar
Mîmârî
Misâfir
Misafirhâne
Mitolôji
Mîzaç
Mîzah

Mîzâhî

Mîzan

Muâhede (mu'âhede)

Muammâ

Muayenehâne

Mûcîd

Mûcit

Mûcize

Muhtevâ

Mukâbele

Murtazâ

Mûsâ

Mûsevî

Mûsıkî

Mûsıkîşinas

Mustafa Âlî (Gelibolulu)

Mûtâd (Osm - Alışılmış, sıradan, belirli bir düzende devâm eden, normal, mûtat)

Mutlakâ

Muvaffakatnâme (muvafakatnâme)

Mübâlâğa

Mübâşir

Müberrâ

Mücâhide

Mücâhit

Mücellâ

Müdâvim

Mükâfat

Mülâkat

Mülâyim

Mülhîd

Mültecî

Münâsebet

Münâsebetsiz

Münîre

Münzevî (İnsanlardan kaçan ve tek başına yaşayan)

Müptelâ

Mürtecî (gerici)

Mürtezâ

Müsâde (müsaade)

Müsâit

Müsâvî

Müsemmâ

Mütâlâa (mütâlââ)

Mütâreke

Mütecânis

Mütemâdiyen

Mütenâsip (uygun)

Mütevâzi (mütevâzı-mütevâzî)

N

Nâcizâne (nâcizâne)

Nâdi

Nâdide (nâdîde)

Nâdir

Nâdire

Nâdiren

Nâfiz

Nâfize

Nâgehan (Nâgehân)

Nâgihan

Nâil

Nâile

Nâilî

Nâlân (İnleyen, sızlayan, figân eden)

Nâm-ı diğér

Nâmert

Nâmı (nâm-ı)

Nâmına

Nâmus

Nâne

Nasihatnâme

Nâzende

Nâzır

Nâzik

Nâzikâne

Nebevî (Peygambere âit)

Nebî

Necâti

Nedâmet

Nedîme

Nedîmî

Nefâset

Nesîmî

Nezârethâne

Nîçin (niçin)

Nigâr

Nihâî

Nihâyet

Nikâh

Nîmet

Nizâm-ı Cedîd

Nizâmi (Nizâmî)

Nizâmiye

Nûrettin

Nûri

Nûriye

Nümâyiş (yalandan gösteriş, göz boyama)
Nümâyişkâr
Nüşâ (nüsha)

O

Ozâne

P

Pâkize
Pâris
Pastâne (pastahâne)
Patrikhâne
Pâzen

Pekâlâ (pêkâlâ)
Perîşan
Pervânçe (Pervânçi)

Pilâv
Pirâye
Pişekâr
Pişmâniye
Piyâde
Piyâle
Plân
Plânkton (deniz ve göl sularının mikroskobik canlıları)
Plâstik
Plâstip Show (Pilâstip Şov)

Postâne (postahâne)

R

Râbîta
Râbiâ
Râfet
Râgıp
Râhim
Râhime
Rahmânî
Rahmâniyat (Rahmâniyât-Rahmânîyât)
Râmiz
Râmize

Rânâ
Rasathâne (gözlem evi)
Râsim
Râsime
Râşide
Râşit

Recâi
Recâizâde
Recâizâde Mahmut Ekrem
Refâhiye
Rehâ
Rekât
Rengâhenk
Rengârenk
Resmî
Resûl
ResûlAllah (Resûl Allah)
Resûlullah (S.A.S.=Sallallâhu Aleyhi ve Sellem) (Sallallâhü Aleyhi ve Sellem)
Reşat Nûri Güntekin
Reybî (şüpheci)
Reyhânî
Revâne (yürüyen, giden)

Riâyet
Ricâl
Rivâyet
Riyâkâr
Riyâziye

Rûhen
Rûhî (Ruhsal, ruh ile ilgili olan)
Rûhi (isim)
Rûhiye
Rûşen
Rûşenî

Rüyâ (rûyâ) (rûyâ; Zeki Müren şîvesi)
Rüzgâr

S

Sabâ-berâber: Sabâ rüzgârı gibi hafif ve lâtîf.
Sâbit
Sâbite
Sâcide
Sâcit
Sadâkat
Sâde
Sâdece

Sâdettin
Sâdık
Sâdıkâne
Sâdi
Sâdiye
Sadr-ı Âlî (Sadrâzam)
Sadrâzam (Sadr-ı Âzam=Vezîr-i Âzam)
Safâ
Sâhi
Sâhibe
Sâhib-i Devlêt (Sadrâzam)
Sâhici
Sâhife
Sâhil
Sâhip
Sahtekâr
Sahtekârâne
Sâid (Said olarak da okunur)
Sâide
Sâim
Sâime
Sâir
Sâire
Sâit (Sait olarak da okunur)
Sakâtat
Sâkıp
Sâki
Sâkin
Sâkine
Salâ
Salâh
Salâhiyet (yetki)
Salât
Salâvat
Sâlih
Sâliha (Sâlihâ)
Sâlim
Sâlime
Sâlise
Sâlisen
Sâmet (Samet)
Sâmi
Samîmi (samîmî)
Sâmiye
Sanatkâr
Sanatkârâne
Sanâyi
Sâniye
Sâniyen
Saraçhâne
Sârî
Sâzende

Sedâ
Sedefkâr
Sefâ
Sefâlet
Selâ
Selâhattin
Selâm
Selâmet
Selâmi
Selânîk
Seldâ
Selmâ
Semâ
Semâhâne
Semâhî
Semâî
Semâver
Semâvî
Semâzen
Senâ
Senâi
Senânur
Senâyi (isim)
Serâcettin
Serî
Servet-i Fünûn
Sevdâ
Sevdâkâr Şah
Seydîşehir
Seyyâre
Sezâi

Sınâî

Silâh
Simâ (sîmâ)
Sînem
Sirâyet
Siyâset
Siyâsî (siyâsi)

Sultâne
Sultânîyegâh
Sûre
Sûre-i Asr
Sûret
Sûriye
Surûri
Surûrî
Sûzan

Süheylâ
Sümeyrâ

Süâvi
Sühâ
Süheylâ
Sükûnet
Sümeyrâ
Sürâhi
Süreyyâ
Süryânî (Süryânî)
Süvâri

Ş

Şâban
Şâbâniye
Şâdan
Şâdi
Şâdiye
Şâfiî
Şâfiî Mezhebi
Şâhan (Şahan'ın bir başka söylenişi)
Şâhâne
Şâhide
Şâhika
Şâhin
Şâhit
Şahsî
Şâir
Şâire
Şâki
Şâkir
Şâkire
Şâman
Şâmânizm
Şâmânîk
Şâmil
Şaphâne
Şaraphâne
Şâzende
Şâziye

Şêhevî
Şelâle
Şerâfet
Şerâfettin
Şerhâne

Şeydâ
Şeytânî

Şifâ
Şifâhâne
Şikâr
Şikârî
Şikâyet
Şikeste
Şinâsi
Şişhâne
Şivan (ağıt, yas)
Şive
Şivekâr
Şivesel

Şûrâ

Şühedâ (şehitler)
Şükûfe

T

Tâb
Tabâbet
Tabakhâne
Tâbi
Tâbî
Tâbiîn
Tâbir
Tâcettin
Tâci
Tâcir
Tâciz
Tâdilât (tâdîlât)
Tâhir
Tâhire
Tahkîkat
Tahmînen
Tahmînî
Takdîm (takdim)
Takdîrat
Tâkîbat
Tâkip
Takrîben
Takrîbî
Taksîmat
Taksîrat
Talan (talân)
Talât

Talhâ
Tâlîbe
Tâlim
Tâlîmat (tâlimat)
Tâlîp
Tallâhi
Tamâmen
Tamâmı (ile)
Tamâmına
Tamâmında
Tamâmından
Tamâmını
Tamâmının
Tamâmıyla (tamâmı ile)
Tâmir
Tâmirat (tâmîrat)
Tâmirhâne
Tanzîmat
Târih
Târihî
Târîkat
Tasavvufî
Tâtil
Tatminkâr
Tâviz
Tayyâre
Tayyîbe

Tecâvüz
Têcil
Tecrûbe (tecrûbe)
Tedârik
Tedâvi
Tedâvül
Tefsîr
Tekâmül
Telâfi
Telâkkî
Telât
Temâşâ
Temâyül
Temsîlî
Tenâsül
Terakkî
Tesâdüf
Tesâdüfî
Tesbîhat
Têsis
Teşkîlât
Teşrîf
Teşrîfat
Tevâtür

Tevâzu
Tevhîd
Tezâhür
Tezâhürat
Tezgâh

Tımarhâne

Ticâret
Ticârî (ticâri)

Tophâne
Topolôji

Tövbekâr

Tûbâ (Tuba; Müzik âleti)
Tuzhâne

Türkân
Türkî
Türkolôji

U

Ukalâ

Ulemâ

Umumhâne

Ü

Üslûp

V

Vâde
Vâhi
Vâhide
Vâhit
Vahşî
Vâkîf
Vâlîde
Vallâhi
Vâris

Vâsıl
Vâsıta
Vazîfe

Vebâ
Vecîze
Vedâ
Vedâ Bûsesi
Vefâkâr
Vefâsız
Vehâmet
Vekâlet
Vekâleten
Vekâleten Atama
Vekâletnâme
Vekâlet Ücreti
Vekîl-i Mutlâk (Sadrâzam)
Verâset
Verâseten
Verimkâr
Verimkârlık
Vesâir
Vesâire (bunun gibi, benzerleri)
Vesâit
Vesîka (vesika)
Vezîriâzam (Vezîr-i Âzam=Sadrâzam)

Vicdânî
Vicdâniyet
Virâne

Vükelâ (bakanlar, vekiller)

Y

Yâ Rab
Yâ Rabbi (Yâ Rabbî)
Yâ RasûlAllah
Yâ ResûlAllah
Yâd (anma)
Yâdigâr
Yâkup
Yâkut
Yâni
Yâr (sevgili)
Yâran
Yâre
Yâren
Yârenbaşı
Yârence

Yârenlik
Yârim
Yâsemen
Yâsemin
Yâsi
Yâsin (Yâ'sin-Yâ'sîn)
Yatakhâne
Yazihâne

Yegâh
Yegân
Yegâne
Yektâ
Yekûn
Yeldâ
Yemâme
Yemekhâne
Yesevî
Yetimhâne

Yükleme Hâli
Yürük Semâî (usûl)

Z

Zâbîta
Zâbit
Zâdegân
Zâdegânlık
Zâhid
Zâhide
Zâhidî
Zâhir
Zâhire
Zâhirî
Zâhit
Zâkir
Zâkire
Zâliha (Zâlihâ)
Zâlim
Zamâne
Zamânı
Zamânı ise
Zamânına
Zamânını
Zamânının
Zamânında
Zamânından
Zamânıysa (zamânı ise-zaman)
Zanaatkâr

Zarâfet (zerâfet)
Zarûret
Zarûrî (zarûri)
Zât-ı Âsâfî (Sadrâzam)
Zâten
Zâtî (isim)
Zâtî (kişiyeye özgü)
Zâtîye

Zebellâh
Zehrâ
Zekâ
Zekât
Zekât Keçisi
Zekâvet
Zekî (zekâlî, çabuk ve kolay kavrayan) (Zeki=İsim)
Zerâfet (zarâfet)
Zevâlî
Zevâlî Saat

Zimmî

Zifîrî
Zihnî
Zîrâ
Zirâî
Ziyâde
Ziyankâr
Ziyankârlık
Ziyâret
Ziyâretgâh

Zükâm
Züleyhâ
Zürâfâ (Zürefâ)

(Güncelleme=2013-19-Aralık-Perşembe)
(Güncelleme=2023-14-Ağustos-Pazartesi)
(Güncelleme=2024-3-Ocak-Pazartesi) (04;38)

Can Garibi

Şapkasız Bir Türkçe Düşünülemez

Bu, elmaya bakıp da kitap demek gibi bir şey olur.

Türkçe'siz bir Türkçe düşünülemez
Türkçe'siz bir Türkiye düşünülemez

Şapkasız Bir Dünyâ Düşünülemez.

YAŞASIN ATATÜRK'ün ŞAPKA DEVRİMİ...

Can Garibi

Şarkı - Anlaşamıyoruz

(Bayan) = Ağlarım
(Erkek) = Ağlama sil gözyaşlarını
(Bayan) = Sarhoşum
(Erkek) = Sallanma tut kollarımı
(Bayan) = Seninle
(Erkek) = Benimle çok mutluydun
(Bayan) = Yok yok seninle....Anlaşamıyoruz diyecektim

(Bayan) =
Kolay değil, kolay değil
Söylemek tüm bunları sana
Sarhoş olmasam, çakır olmasam
Çâresi (imkânı) yok diyemezdim bunları sana

Bir ayda beş kez gördüm o sarışınla
Aldattığını anladım arkadaşınla
Sana diyeceğim şu son sözlerim
Bu benim, bırak git, ona sevgilim

(Erkek) = Ağlarım
(Bayan) = İki gözün çıksın İnşallah
(Erkek) = Sarhoşum
(Bayan) = Boyun-bosun devrilsin e mi
(Erkek) = Dur dinle
(Bayan) = Dinleyecek bir şey yok
(Erkek) = Yok yok dur dinle...O (benim) kız kardeşimdi diyecektim
(Bayan) = Yaaa...
(Erkek) = Hı hıh...

(Söz - Müzik: Can Ozar)

Can Garibi

Şarkı İsimleri - Piyasada Olmayan

Bâh-ı Bahâr
Cav Cav Cîv Cîv
Çallılar'ın Mustafa'sı
İstanbul Tırışkası (Şevki Kayapınar'a)
Murat Verdim Murâd Aldım
Yaka Paça
Yürüyen Bahar

Can Garibi

Şarkı Sözü

Eskiden satarlardı
Yirmi beş kuruş tâne
İnternete soktular
O da oldu zamâne

'Ekmek Parası' diye
Pazarlarda yarıştı
El emeği-göz nûru
Târihlere karıştı

Âmâlar satarlardı
Pazarda şarkı sözü
Hadi onlar görmezdi
Biz açtıkmi ki gözü

Eskiden satarlardı
Yirmi beş kuruş tâne
İnternete soktular
O da oldu zamâne.

Can Garibi

Şiir - Ağlarsın

Bir şarkı ağlatır
Bir türkü ağlatır
Yağmur yağar ağlarsın
Güneş batar ağlarsın

Susar ağlarsın, içer ağlarsın
Mandalcı, yoğurtçu geçer ağlarsın
Ağlamaya mı geldik dersin
Yine ağlarsın

Dost ararsın yanında
Derdini anlatmaya
Bulamazsın ağlarsın

Kahkahayla gülersin
Sükûnetle ağlarsın

Karaları bağlarsın
Yüregini dağlarsın
Oturup da ağlarsın

Her seferinde gerçeklerden kaçarsın
Sebebi bellidir aslında
Bir ağlatan vardır elbet
Yoksa niye ağlayasın?

Düşünürsün ağlarsın
Unutamaz ağlarsın
Unutamadığına da kızıp ağlarsın

Gözyaşının ne olduğunu bilip bilmemek değildir mühim olan
O anda, senin için, ağlamak önemli olduğundan ağlarsın

Sonra fırtına diner
Yağmurlar siner
Güneş açtı sanırsın
Oysa
Göz pınarların boşalmıştır
Yeniden dolmaktadır
Bir sonraki yağmur mevsimi için
Sense
Geçici olarak da olsa
Rahatlarsın
Ve bu gidîşat
Devâm eder durur.
Kavuşulmadıkça istenene, umulana
Yanar durursun
Kavuşulmadıkça
Kavuşamadıkça.

(25-Temmuz-2011-Pazar ertesi-06:24)

Can Garibi

Şiir - Ah Gülsüm Ah

Biliyorum
Seni görmemem lâzım
Görmeden yapamıyorum
Düşünmemem lâzım
Düşünmeden duramıyorum

Bu gidişin sonu ne olacak
Bilmiyorum
Bilmek istemiyorum

Beynimden
Sana âit olan hücreleri silmeliyim
Ama nasıl?
Başaramıyorum

Nasıl olur unutmak?
Nasıl mümkün kılınır?
Nedir bunun ilâcı, bilemiyorum

Telefonda sesini duyunca
Mutlu oluyorum
Senin yanında
Kendimi mutlu hissediyorum
Ayrı kalmaya katlanamıyorum

Ya bunun bir çözümü yok
Ya da ben bulamıyorum

Senden ayrılırken
Ayaklarım geri geri gidiyor sanki
Sanki gözlerimden çağlayanlar iniyor
"Onlar bir yol gösterirmi ki? " diyorum
Soruyorum
Cevap yok

Anlatmaya çalışıyorum
Anlatılmıyor
Karışık bir durum
Hem de çok karışık
Of Allâhım of...
Neden böyle karışık şeyler beni bulur ki?
Anlamıyorum

Anlaşıldı
Bu iş böyle olmayacak
İşin içinden çıkamıyorum

Tek ümit sen kaldın Yâ Rab!
Sen de bir yol göstermezsen...

(Târih: Zamânın-Donduğu-Nokta)

Can Garibi

Şiir - Aklım Karıştı

Hem 'Ben sözlüyüm" diyorsun
Hem de ümit veriyorsun
Bilmediğin çok şeyler var
Sen kimi kandırıyorsun
Bilmediğin ne şeyler var
Sen kimle dans ediyorsun

Sen yoluna ben yoluma
Girme bir daha koluma
Yazık değil mi sözlünün
Hisleri ve gurûruna
Yazık değil mi onun da
Hisleri ve gurûruna

Aklım karıştı
Aklım karıştı
"Olur mu öyle şey" deme
Aklım karıştı

Aklım karıştı
Aklım karıştı
Küs dü önce hasretlerle
Yine barıştı

Eğer senle sözlü (evli) olsam
Sen beni de aldatırsın
Başka bir nişanlı (enâyi) bulur
Sen onu da kandırırsın
Başka bir zavallı (saf kalpli) bulur
Sen onu da aldatırsın

Sen evine ben evime
Girme bir daha kalbime
Bundan sonra saygı göster
İnsanların hislerine
Bundan böyle saygılı ol
Sevenlerin hislerine

Aklım karıştı
Aklım karıştı
"Olur mu öyle şey" deme
Aklım karıştı

Aklım karıştı
Aklım karıştı
Küstü önce, hasretlerle
Yine barıştı.

(Söz - Müzik: Can Ozar)
(Armes - 73672)

Can Garibi

Ŗiir - AkŖamst

AkŖamst
Yr kst
Yr kst
AkŖam st.

Can Garibi

Şiir - Albenisi Olmayan Yar

Albenisi Olmayan Yâr

Albenisi olmayan yâr
Söyle seni kimler alsın
Başkasına kara çalı
Benim için yeşil dalsın
Albenisi olmayan yâr

Can alıcı gözlerin yok
Kayda değer sözlerin yok
Bir yerlerde izlerin yok
Benliğin başıma kalsın
Albenisi olmayan yâr

Albenisi olmayan yâr
Tozup durma diyâr diyâr
Söyle ismin, cismin, resmin
Benden başka kime uyar
Albenisi olmayan yâr

Albenisi olmayan yâr
Neyin var bana verecek
Ben de olmasam cihanda
Güllerini kim derecek
Albenisi olmayan yâr

Albenisi olmayan yâr
Seninle ben ne edece' m
Ya bu sevdâyı güdece' m
Ya bu diyârdan gidece' m
Albenisi olmayan yâr

Albenisi olmayan yâr
Tüm yârlar yârine güzel
Ruh sevdiğinle bahtiyâr
Sensin bu garibe özel
Garibi' si olmayan yâr.

Can Garibi

Şiir - Ali ile Garip

Senin bir misketin var
Benim o da yok Ali
Sen
Yağmurda korkmadan yürürsün
Senin güzel ayakkabıların var

Bak okullar açıldı
Sen ne güzel giyinmişsin
Beni ise
Kitapçı amcalar sevmiyor sanki

Bir terâziye binsek
Elbet sen ağır gelirsin
Pantolonun yepisyeni
Benimkiyse yamalı

Senin bir sürü arkadaşın var
Benim yok
Bu
Belki yoksulluktan
Belki de çocukluktan
Zeytin-ekmeği zor bulurken
Ağlamak ne haddime

Senin annen-baban var
Benim o da yok Ali
Ama
Benim de gökyüzüm var
Uçuşan kuşlarım var
Ucu kırık, eski bir topacım
Yaşlı bir ninem var

Bir de neyim var biliyor musun Ali?
Beni şiirlere yazan
Can âbim var.

(26-Eylül-1993)

Can Garibi

Şiir - Arif 'e Tarif (gel Çık İşin İçinden)

Ârif 'e Târif "Gel Çık İşin İçinden"

Ne gerek Mecnûn' a Leylâ
Ne gerek Ârif' e târif
Ârif zâten akıllı herif

Nasıl Ârif' se Mecnûn
Târifse Leylâ
İşte öyle bu Şehremini
İşte öyle Samatya
İşte öyle bir muammâ
Gel çık işin içinden.

Can Garibi

Şiir - Bahar Havası

Hava da tam bahar havası hââ
Yâni karnıbahar havası

Canca'ya göreyse
Karn-ı Bahâr havası

Aslında rakı havası hââ

Bu kadar
Yâni bu kaddene
(Turgut Saltaş'a sevgilerimle.)

Yâni şıtaymboke işte (nokta)
Can Garibi

Şiir - Başsız Şiir (Bir Kamyon Altın)

Sen
Benim arkadaşımsın
En sevdiklerimden
Paran olsa ne?
Pulun yoksa ne?

Sen
Benim arkadaşımsın
En iyilerinden
Hem de en baştakilerden

Sen
Benim arkadaşımsın
Benim arkadaşım
Arkadaşım
Arkadaki daşım, taşım değil
Gerçekten arkadaşım

Sen
Benim arkadaşımsın
En sevdiklerimden de öte

Sen
Gerçek arkadaş
Gerçekten arkadaş

Gerçek ve sen
İşte sonuç
Sen
Ben
Arkadaşlık.

Şiirin
Başı olsa ne,
Olmasa ne?

(31-Ekim-2011-Pazartesi)

Can Garibi

Şiir - Düşünürüm Seni (düzenlenecek)

Gecenin bu saatinde
Neden düşünürüm seni
İn-cin top oynar her yerde
Niye düşünürüm seni

Olmasaydın ne olurdu
Gönül kimleri bulurdu?

.....
Niçin düşünürüm seni

Karlar iner yağmur düşer
Düşündükçe aşkın pişer

.....
Nîçin düşünürüm seni
Nasıl düşünürüm seni

Seni düşünürüm seni
Kimler çaldı elbiseni (elbîseni) bûseni, deseni?

Can Garibi

Şiir - Ellilik Rakı

Bir ellilik rakım var
Bir kaç parça yüreğim
Ne Mevlâ m kabûl eder
Ne de tutar dileğim

Bir ellilik rakım var
Yarım şişe de şarap
Kimse bir şey demezse
Mevlâ yı bana bırak

Bir ellilik rakım var
İstersen bölüşelim
Yok gelemem diyorsan
Bayramda görüşelim

Lâstiğin patlayıp da
Yolda kalmadınsa gel
Birilerine kızıp
İlâç almadınsa gel

Bu gece benim gecem
Nasılsa bir işim yok
Yaz bitmiş, bahar geçmiş
Ağızımda dişim yok

Dedim ya:
Bir ellilik rakım var
Bu gece benim gecem
Cama vuran her damlada
Bütün meyhânelerini dolaştım İstanbulun
Neresinden olduğunu bilmediğim yâr için

Bir ellilik rakım var
Geleceksen gel artık
Sanma ki sigaram yok
Sanma çorabım yırtık
Sigarasız da sabah olmuyor.

(Alıntılar:
Bu gece benim gecem
Cama vuran her damlada
Bütün meyhânelerini dolaştım İstanbulun
Sigarasız da sabah olmuyor.)

(Bir Dosta İthâfen)

Can Garibi

Şiir - Şiir

Kim ne derse desin
Şiir
Kelime oyunudur
Kelime oyunu
Bilmezsen huyunu-suyunu
Vay geldi başa.

Can Garibi

Şiir - Yarış

Benimle
Bir şeyler yarıştıma
"Keşke kaybetseydim"
Dersin.

(04-Eylül-2012)

Can Garibi

Tamer Sözbir

SEN BENSİZ BEN SENSİZ

Aşk Mâbudesi (Türkân Şoray-Cüneyt Arkın-1969)
(Bu filmde en eskisi çalışıyor.)

RAKİ ŞİŞESİNE ELMAS UÇLA DELİK DELSEK ACABÂ KAVAL GİBİ SES ÇIKARIR MI ?

Can Garibi

Tavsiye Filmler

(Alfabetiktir)

Âileme Ne Oldu? (2020) (Müzik)
Aslâ Geç değil - 2020 (Filmin içindeki müzikler gerçekten dinlendirici)
Afrika'nın Hiçbir Yerinde - 2001
Aşk Böceği Herbie - 1968
Batı Cephesinde Yeni Bir Şey Yok (Alman Savaş Filmi-2022)
Ben Topraktan Bir Canım - Orhan Gencebay (1980)
(Farklı versiyonlarda şarkılar)
Benim Adım Hiç Kimse (Henry Fonda-Terence Hill)
Beyaz Tanrı - 2014 (Bir kız çocuğunun, köpek ordusuna hükmetmesi) (Gözünden süzülen tuzlu damlayı yerim.)
Bir Kaç Dolar İçin - Clint Eastwood (1965)
Bir Zamanlar Batıda (Ağız Armonikası)
Bud Spencer Filmleri
Canavar ve Ben - 2013
Clifford - Büyük Kırmızı Köpek - 2021
Canavar Kamyonlar (2016) (Berre'ye Tavsiye)
Çöl Ateşi (Jean Claude Van Damme-1999)
Doktor Bey (2016)
Dünyâyı Ölçmek (2012)
Elli İlk Öpücük (2004) (Son Müziği)
Ebe (Savaş-Romantik-2015)
Eyvah Öğretmenim (2015)
France - 2021
Forrester'ı Bulmak (Sean Connery-2000)
Geçmiş Yolculuk - 2016
Genç Cadı - 2015
Göl Evi (2006)
Gülen Gözler (1977)
Güzel Dedektif (2000)
Hachiko - Bir Köpeğin Hikâyesi (2009) (9 yıl bekleme)
Hamster Raffi (2015)
Hayâletler Okulu - 2012
Herkes Biliyor - 2018
İntiharın Eşiğinde (2014) (Denize girme sahnesindeki müzik sizi alıp götürüyor.)
İyi, Kötü ve Çirkin - Clint Eastwood (1966) (Yalçın Akpınar abiye rahmet dileklerimizle.)
Jaguar (Jean Reno-1996)
Kâbus Evi - 2019
Kaçakçı - Clint Eastwood (2018)
Kaçaklar - Gérard Depardieu - 1986
Kadın Câsuslar (Alman Savaş Filmi) (2020)
Kalinka Dâvâsı (Gerçek Yaşam Öyküsü) (2016)
Karar Günü - 2014
Kasabanın Esrârı - 2015
Kazanmak İçin Koş (2019)
Kırmızı Köpek (2011)
Kirâcının Böylesi (Claude Brasseur-2015) (Müzik)
Kirli Sırlar - 2006
Kurtuluş Günü (Alman Savaş Filmi-1996)
Los Angeles'da Aşk - 2011

Mainstream (2020)
Özgür Adamlar (Alman Savaş Filmi-2011)
Palyâço - Jean Paul Belmondo
Panik Odası (2002)
Paris Texas - 1984
Piyanist (Adrien Brody) (Alman Savaş Filmi-2002)
Robert de Niro Filmleri
Robert de Niro - Medyum
San Andreas - 2015
Satranç (2021)
Satranç Oyuncusu (Alman Savaş Filmi2017)
Seems Like Old Times (1980)
Seninle Başım Dertte (2018)
Sevginin Gücü - 1994 (film sonu yazılarındaki müzik hârika)
Sevimli Traktör (2016-1)
Sevimli Traktör (2016-2)
Sihirli Çaydanlık - 2012
Soluk Yüzlü adam - Clint Eastwood
Suspiria - 1977
Şehirdeki Adamlar - 2009
Şipşak Aile (2018)
Stajyer (Robert de Niro-Anne Hathaway) (2015)
Takım Oyunu - 2014
Tatlı Belâ - 2000
Tatlı Kızlar - 2021
Tibet'te 7 Yıl - 1997
Tim Tim Timsah - 2022
Transit - 17 (Bir Zombi Filmi) (2019)
Tuzsuz Delibekir (Alev Sezer-Deniz Gökçer) (1972) (Köftehor) (Almanyalı Ahmet âbi,
UGRAK BİRAHANESİ, Akbank Pasajı)
Top Gun (Tom Cruise-1986)
Ufaklık (2015)
Vahşî Cin - Goblin (2010-Kanada)
White Bird; A Wonder Story (Almanlı Savaş Filmi)
Waldez Geliyor (1971 Vizyon 1972)
Yargıç - 2015Yâsemin'in Tatlı Aşkı - Hülyâ Koçyiğit - Erol Büyükburç (1968) (Arajman)
Yeni Aile (2014)
Yeşil Yol (Son Yol) (The Green Mile-1999)
Zaman Sapması (2014)
Zincirsiz (Django Unchained) (2012)

Can Garibi

Tavsiye Kitaplar

Betty Mahmûdî – Kızım Olmadan Aslâ
Kerime Nâdir – Dehşet Gecesi

Can Garibi

Tavsiye Müzikler

Büyülü Dağ - 2 (Bitiş Müziği)

Can Garibi

Tavsiye Şairler

Orhan Veli Kanık
Yavuz Bülent Bâkiler

Can Garibi

Tavşanın Suyunun Suyunun Suyunun Suyu

A - Biliyorum

D - Bildiğini biliyorum

A - Bildiğimi bildiğini biliyorum

D - Bildiğimi bildiğini bildiğimi de ben biliyorum.

A = Aklî

D = Denge

Can Garibi

Tesadüf (dur) (armes - 73672)

Tesâdüf (Dur) (Armes - 73672)

Söz - Müzik: Can Ozar

“Senle tanışmamız çok tuhaf oldu” diyorsun
Çekindim, konuşmadım, bilmem ne ediyorsun?
Tam bir hafta oldu ki duyamadım sesini
Aramıyorsun beni, nereye gidiyorsun?

Dur, dur
Bir yere gidemezsin
Bilirim benden başka
Kimseyi sevemezsin

Sen değil miydin ki telefonda söyleyen
“Gönlümüz sanki aynı, düşüncemiz bir” diyen
Bilirim kalbin hassas, sen çok çabuk ağlarsın
İsterim kolumda ol, sen gelinliği giyen

Dur, dur
Terk edip gidemezsin
Bırakıp da sen beni
Kimseyi sevemezsin

Fallar seni söyledi, “Mutluluk var” dediler
Yine sen gibi, seni, şu Can'a söylediler
Senle konuştuğumda kalbim huzur buluyor
Seni rüyâlarımda, hep misâfir ettiler

Dur, dur
Kaçıp da gidemezsin
Kıskanırım ben sonra
Kimseyi sevemezsin

Dur, dur
İnan ki gidemezsin
Sen beni bırakıp da
Gelinlik giyemezsin.

(Söz - Müzik: Can Ozar)
(armeS - 73672)

(Git, git ne diye geliyorsun
Senle dolu aklımdan
Seni sen siliyorsun
Sen seni siliyorsun)

Can Garibi

Teşekkür ile Özür

Ne olur dur da konuş
Yürürken değil
Elinde cep telefonunla

Koşarak değil
Yürüyerek git giderken
Bir yerden bir yere

Sen, genç bir kızsın
Teşekkür ile özürü demiyorum bile
Çünkü biliyorum ki
Bunlar zâten düşmez dilinden
Gelmese de dile

Ne olur dur da konuş
Koşarak değil benimle
Gitmesen de bir yere.

(25-Temmuz-2011-Pazar ertesi-10:51)

Can Garibi

Teşekkürler

80 yaşındaki annemle Adliye Yolu'nda yürürken, yanımda durup;
- " Mutlu Kent'e gidiyorum. İsterseniz bırakayım." diyen beyefendiye teşekkürlerimi
ve Allah Râzı Olsun dileklerimi, en içten duygularımla iletiyorum.

Can Garibi

Tükenmez

Tükenmiş bir şeylerden
Bir şeyler arta kalır

Bir şeyler birikir
Tükenmiş bir şeylerden

Bir şeylere 'tüken' denir
Dirilir o bir şeyler
Tükenmemiş olan şeyler

Gâlibâ
'Tüken' denilmeyenler
Zâten tükenmiş şeyler.

(Eylül-1993)

Can Garibi

Tüm Türkiye

Ha bir ÇOCUK ha tüm TÜRKİYE
Ha bir AİLE ha tüm TÜRKİYE
Ha bir ÖĞRETMEN ha tüm TÜRKİYE
Ha bir POLİS ha tüm TÜRKİYE
Ha bir ASKER ha tüm TÜRKİYE
Ha bir CUMHURBAŞKANI ha tüm TÜRKİYE

BİRİMİZİN ÇOCUĞU HEPİMİZİN ÇOCUĞU.

Can Garibi

Uçan Balon Uçtu

Gördün mü bak
Çocuk şikâyetçi oldu
Babasına, gidip
Gökleri
Senin makâmını gösterip

Îlâhî Yâ Rabbi
Neden alırsın
Küçücük çocuğun
Uçan balonunu kendine
Şaka edip
Ârş-ı Âlâ' na çekip.

(8-Mayıs-1996-Çarşamba-09:40)

Can Garibi

Umut ve Ümit

İkisi de aynı şey
Bekleyen için.

Can Garibi

Unutmak ve Hatırlamak

Unutup da hatırlayamadığınız bir şeyi hatırlamak için, unuttuğunuz şeyle ilgili olayı ya da aklınıza gelen şeyleri yazın. Yazarken, unuttuğunuz şeyi hatırlayacaksınız. Bunun en kolay yolu, HER ŞEYİ HEP AYNI YERE KOYMAK. Böylece aradığınız şeyi çabucak bulacaksınız. Hem de hatırlamanıza gerek bile kalmadan.

Can Garibi

Üç Leblebi

Elimde üç leblebi kalmış
Biri senin
Biri benim
Biri kuşların

Dilimde üç kelime kalmış
Biri senin
Biri benim
Biri taşların

Lelebiler kuşlara
Kuşlar başlara
Sen taşlara
Ben kara kışlara.

Can Garibi

Ümit

Ümit kesilirse
Aranan bulunmaz
Bakar bakar durursun
Gözünün önündekine
Görmeyerek.

Can Garibi

Ümit Dönertaş - Amonyak Koyayım (hazırlanmadı)

Ümit Dönertaş - Amonyak Koyayım

Can Garibi

Vakitsiz Aşk

Vakitsiz olamazdı aşkımız
Vaktini bekledik
Berâberdik
Senleydik
Unutulacak bir şey yoktu
Unutmadık
Ama özledik.

Can Garibi

Ya Rab Bunun Sırrını Ver "gözlük"

Yâ Rab bunun sırrını ver
Ver ki faydalı olayım
Küçük çocuklarda gözlük
Olmasın mutlu olayım
Yâ Rab bunun sırrını ver

Ömür boyu gözlük ile
Gezecekler yazık buna
Nedir bu işteki denge
Bu bir huzur vermez bana
Yâ Rab bunun sırrını ver

Yâ Rab bunun sırrını ver
Ne yapar bu yavrucaklar
Küçük yaştan ölene dek
Hep gözlük mü takacaklar
Yâ Rab bunun sırrını ver

Can Garibi

Yalancı

Kırk yıl geçse de seni
Affedemem ben artık
Sen yolunu çizmişsin (bilirsin)
Döndüremem ben artık
(Sen suçunu bilirsin
Söyleyemem ben artık)

Seni tanımıyorum
Adını anmıyorum
Artık ağlamıyorum
Yalancısın yalancı

Bunu kendin istedin
Sözümü dinlemedin
Elleri tercih ettin
Yabancısın yabancı

Artık hiç yanmıyorum
İçip de aymıyorum
Sana inanmıyorum
Yalancısın yalancı.

(Söz - Müzik: Can Ozar)

Can Garibi

Yapılacak İşler

- Dek teyp - Doğubank
- Kısmet Kandıralı - Tuzla - Bensiz ne yapar
-
-
-
-
-
-
-

Can Garibi

Yaş Farkı

Adam 55 yaşındaymış
Kız ise 20

Arada 35 yaş fark var diye
Ne olmuş yâni

Birinin bir ayağı çukurda
Öbürünün 35...

Can Garibi

Yaşanmış Olaylar - Karakol (hazırlanıyor)

Kandıra Polis Karakolu
Ayıldığımda kendimi nezârethânede yatıyor buldum.
Sebep BAY ALKOLÜ TAKDİMİMDİR.

Can Garibi

Yaşanmış Olaylar - Klarnet (klarinet) M. Kandıralı

Uzunca ve sıkıcı bir uğraşmanın sonunda tüm yapabildiğim BİR TEK SES çıkarttırabilmem. Tükrük bezlerimin acıması da işin kârı...

Nasıl ses çıkarttırıyorlar bilmem.

İyi ya da kötü çalan bütün KLARİNETİST leri kutluyorum.

Mustafa Kandıralı, hemşerimiz olan değerli bir üstad..

Kendisiyle, Bayramoğlu Gözde Müzikhol'de yanyana bulunma şerefine ermiş bir zelim yaratığım bendeniz.

(Mustafa Kandıralı (doğum adı: Mustafa Kadioğlu; 10 Temmuz 1930, Kandıra, Kocaeli - 27 Aralık 2020, Tuzla, İstanbul), 1960'lı yıllarda ABD'de konser turu yapmış dünyâca ünlü klarnetçidir.)

DÜNYÂ MÜZİSYENLERİNİN HEPSİ OLARAK SAYGILARIMIZLA. (Nûr içinde yat Mustafa ağabey, saygıdeğer hemşehrim.)

Can Garibi

Yavuz Coşkun - Kılçıksız Balık

KILÇIKSIZ BALIK, KEMİKSİZ İNSANA BENZER.
NE YÜZER DENİZDE, NE YÜRÜR KARADA.
YAVUZ COŞKUN'A SEVGİLERİMLE.
KINALIADA'YA GİTMEMİZE AZ KALDI.
MAHKEMENİN TEBLİGAT KAGIDINI BEKLİYORUM.
13 AY OLMUŞ YAHU. BU ŞEREFSİZLER; CEYHUN KIZILKAYA
VE MUAMMER KARAÇAY, YUSUF ABİNİN KÜÇÜK BİR KAMYONETLE
EŞYA TAŞIDIĞINI BİLE BİLİYORLAR. BİLMELERİNİN
SEBEBİ DE BENİM HA. KULAKLARIMA İŞİN TÜFEGİYLE
GÖNDERDİKLERİ MİKRO ÇİPLER. BU ÇİPLER VASİTASIYLA
GÖRDÜKLERİMİ GÖRÜP DUYDUKLARIMI DUYABİLİYORLAR.
YANI BEN BİR ŞEYİ BİLİYORSAM EVET ONLARDA BİLİYOR. FAKAT
HATIRLAYAMIYORSAM BANA GÖSTEREMİYORLAR.
BUNLARI RAKILARIMIZI İÇERKEN TATLI TATLI KONUŞURUZ. YETER Kİ
ALLAH UZUN ÖMÜR VERSİN.
MELODİ MÜZİK HOLDE MIZRABINI ELİNDEN DÜŞÜRDÜĞÜNÜ BİLE GÖSTERDİ BU
CİHAZ.

MESELA RİZELİ AŞAĞIDAKİ SANATÇILARDAN BİRİNİN
ADINI DÜŞÜNDÜĞÜMDE GÖZLERİMİN İÇİNE O SANATÇININ
BİR ŞARKISI VE RESMİ GELİYOR.

RİZELİ SANATÇILAR

Altay (şarkıcı)
Aydın Kurtoğlu
Ayşenur Kolivar
Behçet Gülas
Gökhan Birben
Birol Topaloğlu
Davut Güloğlu
Erdal Bayrakoğlu
Hülya Polat
İsmail Türüt (Gebze Kapalı Spor Salonuna gelmişti hatırlarsın. Yazıdaki top sahasının
içinde.)
Selçuk Balcı
Sinan Özen
Ziynet Sönmez

Can Garibi

Yine Beni Arar mısın

Geceleri uyuyunca
Korkup birden sıçrayınca
Aklında beni bulunca
Beni yine arar mısın

Uzun saatler boyunca
Kulakların çınlayınca
Telefona uzanınca
Yine beni arar mısın

Baban izin vermez - Annen görüştürmez
Bir saatçik yetmez - İçim rahat etmez
Canım sana ömür yetmez - Yine beni arar mısın
Bu sevgine ömrüm yetmez - Beni yine arar mısın

Gündüzlerin kararınca
Gizli gizli ağlayınca
Bir an aklın karışınca
Beni yine arar mısın
Saçların beyâzlaşınca (beyâzlayınca)
Yine beni arar mısın

Kimse bilmez sevgimizi
Ayırdılar ikimizi
Sormasalar hâlimizi
Yine beni arar mısın

Baban izin vermez - Annen görüştürmez
Bir saatçik yetmez - İçim rahat etmez
Canım sana ömür yetmez - Yine beni arar mısın
Bu sevgine ömrüm yetmez - Beni yine arar mısın? .

(Söz - Müzik: Can Ozar)
(Armes - 73672)

Can Garibi

Yine Geleceğim Senin Yanına

Kopsa kıyâmetler, dursa saatler
Yine geleceğim senin yanına
Bitse tüm ümitler (hayâller) , bitse vaatler
Yine geleceğim senin yanına
Tükense mevsimler, geçse seneler
Yine geleceğim senin yanına

Sonbahar gelse de kuşlar göçse de
Yapraklar solsa da bahar geçse de
Rüzgârlar sussa da ömrüm bitse de
Yine geleceğim senin yanına
Bülbüller ağlasa, güller ölse de (gülse de)
Yine geleceğim senin yanına

Ne kadar uzakta olsan da bile
Yine geleceğim senin yanına
Bulunmaz (kalınmaz) yerlerde kalsan da bile
Yine geleceğim senin yanına

Masmavi göklerde dursan da (olsan da) bile
Yine geleceğim senin yanına
Kara topraklara girsen de bile
Yine geleceğim senin yanına.

(Söz - Müzik: Can Ozar)

Can Garibi

Yine Gönüle Düştün

Yine gönüle düştün hatır ile meçhulden
Yine figan yükseldi bedbaht kalan gönülden
Ahı kim işitir ki ötelerden enginden
Yine figan yükseldi bedbaht kalan gönülden
Yine gönüle düştün hatır ile meçhulden.

Can Garibi

Yinecesine

Yine o sabahlardan birisi
Yine senli düşünceler, hayaller
Yine sensizlik
Yine sarhoşluk
Yine üzüntü
Yine yalnız ben
Yine uzak sen
Yine kaptırmak değil
İlk olan seni
Bir başkasına

Yine değil aslında
Belki de gene
Belki de...
Kim bilir...

Sen mi?
Ben mi?

Yine mi sorular?
Yine mi cevap bulamamalar?

Yine mi sen?
Yine mi boşluk?

Yine yine mi?
Yine mi yine?

Uzat uzatabildiğin kadar
Yinecesine...

Can Garibi

Zaman Saçmalığı

Öğleden sonra
4 ol, 5 ol, 6 ol
Bir an önce geç zaman

Sabaha doğru
4 ol, 5 ol, 6 ol
Biraz yavaş geç zaman

Seni kimse geçmesin.
Geçemesin...

Can Garibi

Zeytin Ağacı İle Saman Tanesi

Zeytin Ağacı İle Saman Tânesi

Sen zeytinsin bal vermezsın
Erik yüklü dal vermezsın
İpek vermez, şal vermezsın
Sen zeytinsin, zeytin işte

Sen zeytinsin, ben bir saman
Anladım ki yerim harman
Rûzgâr aldı beni senden
Özlüyorum zaman zaman
Sen zeytinsin, zeytin işte.

(Darıca-2007-Gebze)

Can Garibi

Zibidi Zamane Zimbirtıları

Zibidi Zamâne Zimbirtıları

Cıs tak - Cıs tak
Cıs tak - Cıs tak
Cıs tak - Cıs tak
Cıssss.

Can Garibi