

# **Kemal Kabcık 2**

**- Őiirler -**

**Yayın Tarihi:**

19.03.2018

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őiirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Őiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Şekilde sorumlu ve taraf değildir.

## **Bitmeyen Kavgam - 000.001**

BİTMEYEN KAVGAM – 000.001

İkinci e-kitabımı hazırlamak için düşünmeye başlamalı artık;  
"Kemal KABCİK – 2" adını taşıyor kitabım! Şimdi başlamalı!  
{ Kemal KABCİK }

Kemal Kabcık 2

## Bitmeyen Kavgam - 000.002

000.001

Aldanmışlığına taraftar toplayan yalancı dağlarla başlamalı!  
Dağlar parçalanmalı, kayalar, taşlar ufalanmalı; çare budur!  
\_\_\_\_\_ { Mustafa Kemal ATATÜRK }

000.002

Nasibin bir geliş ayarı vardı ve bu ayarı ilahi adalet yapıyor;  
"Verirken titreyen elden istemem!" diyen, Allah'ı gücendirir!

Ebediyet adına: yüzleşmeyi göze alacak, cesaret gerekiyor;  
Ben helal etsem Orhan GENÇEBAY'a, Allah helal etmez ki!

Orhan GENÇEBAY'ın payına düşen ilham: cehennemlik idi;  
Allah'tan ölçsüz ilham isteyen Orhan GENÇEBAY'a yazık!

Ey Türk cennete ulaştıracak ilhamları dile Yaradan'ımızdan!  
Olma Orhan GENÇEBAY gibi ilham açgözlülüğünde, sakın!

Gönüllerin mimarlığından sonra gönülleri muhafaza eyleyin;  
Türk önde giden yapısıyla tüm kıymetli değerleri koruyordu!

Yalnızlığın gücüne: sabrına, kanaatine kim güç yetirebile ki;  
Ey yalnızlığın olgunluğu Türk, sen tek bilekle zaferler yaşat!

Ey Türk düşmüşse sayfana zaferin umudu sana engel kim?  
Ey Türk: kitap sayfalarının görünürlüğüne; bir mum yakabil!

Orhan GENÇEBAY adına da üzgünüz: edindiği yoldaşlıklar;  
İki cihanı da elinde tutan, olgunluk yüklü yoldaşlıklar değildi!

Dudaktan kalbe değil, kalemden gönüllere birçok söz var ki:  
O söz; tüm insanlığın gönlünü titreştirip ebediyete uyandırır!  
{ Mustafa Kemal ATATÜRK }

000.003

Ne tüketirim ne de tükettiririm umutlarımı; ebediyet Türk'ün!  
Neyin eksik ey kardeşim: iki dize de sen ilişti; ebediyet için!  
{ Mustafa Kemal ATATÜRK }

000.004

Ferhat TUNÇ: ebediyet yolundakilerin tekerine taş koyuyor;  
Bu sebeple, Türk bireylerini, Ferhat TUNÇ için uyarabilmeli!

Ebediyet yolu üzerinde bir taş değeri taşıyan Ferhat TUNÇ;  
Yoldan kaldırılmalı ve bu sevabı işleyen, değerli ödül alıyor!

Biz kendimizce bu konuyu metnimize dâhil ediverdiğimizde;  
Ferhat TUNÇ'un ebedi yol üzeri engelleri kalkmıştır diyoruz!

Ferhat TUNÇ: aldanmışlığına taraftar toplayan, aciz bir kişi;  
Türk bireyinin, Ferhat TUNÇ engeline takılmasını istemeyiz!

Ferhat TUNÇ karıncayı bile incitmeyen birinin özlemindedir;

Özlemi giderilse idi Ferhat TUNÇ avukatlığa başlayacak idi!

Benim amacım avukatlık meseleleri yaratmadan yaşamaktı;  
Avukatlık mesele olur ise; Türkler kendilerini savunabilmeli!

Osmanlı, Ruslarla savaşırken; Türk'ü sırtından vuranlardan,  
Yalnız Türk mü, olgunluk yücelerini, tümünden yıpratanelardan!

Peygamber Efendimizi sınıdılar ve kul eylediler kendilerine;  
Her ulu değere "Ulular giremez, yerimiz dar!" deyivermişler!

Dersim'li olmanın, bir ayrıcalığı olduğunu her fırsatta söyler;  
Sanki düşünce becerisi, bir tek Dersim'lide mevcutmuş gibi!  
{ Mustafa Kemal ATATÜRK }

000.005

Sadece kendi psikolojisinin ikliminde yaşayan tüm benlikler:  
Çocukların kitaplardan edineceği psikolojik iklime; aldırılmaz!  
{ Mustafa Kemal ATATÜRK }

000.006

Evlatlarımızın kitaplarla olan ilişkisini düşünebilirsek eğer ki;  
Evlatlarımızın ilk kez eline aldığı kitap; taze bilgi kaynağıdır!

Yetişkin bir kişi, kendi edinecek olduğu tecrübelerine bakıp;  
Yıllar önce okuduğu kitabı eskimiş olarak görür, bu yanlıştı!

Evlatlarımızı öğütlerken: "Kitaplar tazeliğini koruyandır!" de;  
Ve bu şekil, evlatlarımız geçmişteki tüm kitaplarla ilgilensin!

Aziz NESİN "Yıllar önce yazılan kitapla mı yaşamalı?" dedi;  
Geçmişten gelen bir kuralın hayatımıza girebileceğini de bil!

Eski bir tapınak yazıtının bir cümlesini paylaşmak istiyorum;  
"Gürültünün, patırtının içinde sessizce dolaş!" diyor, o hitap!

Geçmişteki öğrendiklerimiz bugün artan önemiyle akıldadır;  
Bilginin ve tecrübenin eskimişi yoktur ve olmamalı inşallah!

Aziz NESİN: son kararı üzerine, kendini motive eden biridir;  
Artık geçmişi unutmalıyım, dersin; ama geçmiş önüne gelir!

Tapınak yazıtı okuduk, diye de, kimse kimseyi suçlamadan:  
İki cihanımızın; umudunu, huzurunu, heyecanını kazanmalı!

Aziz NESİN: kendinin ne olduğuna karar bile verememiş idi;  
Ve bunun için "NESİN?" soru sözcüğü ile soyadı istemiş idi!

{ Mustafa Kemal ATATÜRK }

000.007

Biz: yolumuzu uzatırız, hayatta yaşanabilecek zorluklar için;  
Tüm kitap okurlarının iyiliği için kitap okurlarının iklimiyleyiz!  
{ Mustafa Kemal ATATÜRK }

000.008

Kadına şiddete karşıyım!.. Selda BAĞCAN'a sözüm yok!  
İlmi öğrenerek, ilmi öğretme çabası asıl erkeklerin görevidir!

Selda BAĞCAN Â. Mahsuni Şerif'le aldanmayı yaşadı belki;  
Bu günah Aşık Mahsuni Şerif'indir ve Aşık'lık; insaniyetlikte!

Dersim'liliğiyle övünmüş Yıldız TİLBE'ye de sözümüz yoktu!  
Dersim'liliğiyle övünmüş Ebru YAŞAR'a da sözümüz yok idi!

Kürtlülüğüyle övünmüş olan Hülya AVŞAR'a sözümüz yoktur!  
Aldanmışlığıyla; kadınlığın zaferine taş koyanlara karşıydık!

Eğer ki sadece kendi psikolojimizin iklimini düşünseydik biz;  
Türk bireyleri ile Mehmetçik'lerinin derdi adına bir olmazdık!

Kendi ikliminde yaşayan Ferhat TUNÇ'tur ve yanlış yapıyor;  
Biz, çocuk kitaplarını, çocuk okurların ortak derdine okuruz!

"Yıldızım" şarkısıyla, Yıldız TİLBE'nin kanına giren F. Tunç;  
Yıldız TİLBE'yi aldatmışlığının aşağılayıcı azabıyla yüzleşir!

Ahmet Kaya'lar, Emekçi'ler, Yavuz Top'lar ve Arif Sağ'ların;  
Topyekûn, aşağılayıcı azaba sevk edilişi; aldattıkları içindir!

Duanın kabul vakti vardı; acizlik sergileyeninse yarını yoktu!  
Bir yalnızlık ki: olgunlaşıyor/olgunlaştırıyor; budur manamız!  
{ Mustafa Kemal ATATÜRK }

000.009

Annelerimizin, ölümlük-dirimlik, dediği 3 kuruşta gözü vardı;  
"Bugün buldum, bugün yerim!" demiş idi alevî Ahmet Aslan!

Yarına Allah Kerimdi, ama yarına bugünden bir emeğin ola:  
Zaten dosttan yermişsiniz kurşunu; A. Aslan'a kefen kimdi?  
{ Mustafa Kemal ATATÜRK }

000.010

Gazeteciden 'Moğolların Efendisi' adlı kitabı almış idim ben;  
Gazeteci, bir alevî kitabı önerdi! Kitabını özgürlüğün ile seç!

Kitapçıdan biri kitap almıştı, kitap hükümdar lisanıyla yazılı:  
Alevî kitapçı; 'Hükümdar lisanı kitaplar okunur mu?...' dedi!

İşte Alevî mücadelesi; imkânları olsa kitap imhasında onlar!  
Bizse aynı hatalar yaşanmasın, diye, kitapları muhafazada!  
{ Mustafa Kemal ATATÜRK }

000.011

Yol apaçık görünür olduğunda; üzerine gölge düşürtmesen;  
Çünkü Türk'ün gücü, muhafaza için, önde gitmede emindir!

Yol arkadaşı aradığın vakit: eş seçeceğin kıymetlin biriciktir;

Yol arkadaşınla birlikte seç ebedi mesleği, çalışan dinçlikte!

Kimi zaman terini toprağa düşür; toprak kokusu ile anıl sen!  
Kimi zaman terini sayfalara düşür; nefesini işitelim nasılsın?  
{ Mustafa Kemal ATATÜRK }

Kemal Kabcık 2

## **Bitmeyen Kavgam - 000.003**

“OKÇULARIN EFENDİSİ” Adlı Kitaptan Cümle Derlemeleri:

“Ayağa kalktı!... Yardım ettiler!... Daha iyiydi!... Geleceğini düşündü!... Gerçeğin farkındaydılar!... Akıcı bir şekilde ilerliyordu!... İletişim kurduğunu görüyordu!... Hayatını kurtarmasını sağlayabilirdi!... Öğrenebildiği her şeyi öğrenmeye başlıyordu!... Gelecek yıllarda en küçük ayrıntı bile işe yarayabilirdi!...”

{ Kitap Adı: OKÇULARIN EFENDİSİ – Kitap Yazarı: Conn IGGULDEN – Sayfa: 011, 020  
– Cümle Derleme Çalışması: Kemal KABCİK }

Kemal Kabcık 2

## **Bitmeyen Kavgam - 000.004**

Aşk ateşi içinde; yandım, yandım!  
Sonucunda da kendime uyandım!  
Bayrağın gölgesine sığınmak ne?  
Ay-Yıldızı muhafazalara atandım!  
{ Mustafa Kemal ATATÜRK }

Kemal Kabcık 2



## **Bitmeyen Kavgam - 000.005**

000.012

Gücümüz dinlenmeye de yetsin: uyku bile bir güç istiyor idi;  
Elbet, aşırı yorgunlukta uykuya geçişimiz de zorlu oluyordu!

Yaşamanın tadını, ebediyetin tadını saniye saniye çıkarsak;  
İkili dizeyi yazsak, sonra da, yazdığımızı yaşasak ebediyen!

Umuda, mutluluğa, huzura ve heyecana dair ola ikili dizeler:  
Doğrusu; umut, mutluluk, huzur ve heyecan ebediyet boyu!

Türk düşmanına ani müdahaleler silsilesi; hak olanı yaşata!  
Türk'e hayran kalanları bilenini ani müdahalesi; aşkı yaşata!  
{ Mustafa Kemal ATATÜRK }

Kemal Kabcık 2

## **Bitmeyen Kavgam - 000.006**

"SANAT NEDİR?" Adlı Kitaptan Cümle Derlemeleri:

"Sanat, güzeli ortaya çıkaran etkinliktir!... Her şey yolunda gidiyor!... Herkes yerine geçiyor, her şeye baştan başlanıyor, yeniden!... Kolunu sallıyor ve bu hareketle birlikte de yürüyüş başlıyordu!... Hareketlerinin uyum içinde olmasını sağlıyordu!... Burada yapılmakta olan iş ne için ve kimin için?... Güzelliğin ortaya çıkarılması olarak sanat, hiç de sanıldığı kadar basit bir kavram değildir!... Kimin için yapıyor bütün bunlar?... Bütün bunların kimler için yapıldığını anlamak!... Uğruna bunca özveride bulunmaya değecek denli önemli bir şey (sanat!..)"

{ Kitap Adı: SANAT NEDİR? Kitap Yazarı: Lev Nikoleyeviç TOLSTOY – Çeviren: Mazlum BEYHAN – Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları – IV. Basım: Mayıs 2012 – Kitap Ebadı: 12,5X20,5 – Sayfa Sayısı: 378 – Sayfa: 003, 015 – Cümle Derleme Çalışması: Kemal KABCİK – Antalya – 26 Mart 2017 Pazartesi 17:03:29 }

Kemal Kabcık 2

## **Bitmeyen Kavgam - 000.007**

000.013

Okuduğun kitap cümlelerinden sonra, kendine uyanışa bak:  
Hangi sözcük dizisiyle, hangi olgun söz düştü; sayfana bak!

Çok şükür: yol göründü okuyana ve yazana; çok şükür yine!  
Dostlukla yürüyene, doşlukla yürütene; çok kutlu bir Cuma!  
{ Mustafa Kemal ATATÜRK }

Kemal Kabcık 2

## **Bitmeyen Kavgam - 000.008**

000.014

Yeni gün ile başlar umut ve emeğin alın teri ekmeğini böler:  
Paylaşırsın; gecenin huzuru olur elinle verebildiğin her Şey!

Yeni gün ile başlar umut ve emeğin alın teri ekmeğini böler:  
Gece iyiliğinle baş koyarsın yastığına; yeni gün, yeni umut!  
{ Mustafa Kemal ATATÜRK }

Kemal Kabcık 2

## **Bitmeyen Kavgam - 000.009**

“ÖLÜMSÜZ AİLE” Adlı Kitaptan Cümle Derlemeleri:

“Merak uyandıracak kadar sessizdir, şafaklar bembeyazdır!... Düşünmeye karar verdi!... Birini arıyordu, ama kim olduğunu söylemedi!... Aralarında bir bağlantı yok gibi görünüyor!...

Ama bazı olaylar tuhaf bir şekilde birbirleri ile bağlantılı olabilirler!... Dalgın dalgın sonsuzluğun hayalini kurma zamanı gelmiştir!... Nereye gideceğine karar verecek!... Öte dünyaya ait bir görünüşü vardır!... Alçak sesle konuşmak zorunda hissedersiniz kendinizi!... Bazıları düşünmüştür!...”

{ Kitap Yazarı: Natalie BABBITT – Çeviren: B. O. DOĞAN – Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları – 31. Basım: Kasım 2016 – Kitap Ebadı: 13X19,5 – Sayfa Sayısı: 108 – Sayfa: 001, 004 – Cümle Derleme Çalışması: Kemal KABCİK – Antalya – 16 Nisan 2017 Pazar 04:36:04 }

Kemal Kabcık 2

## **Bitmeyen Kavgam - 000.010**

000.015

Yeni gnle doğan güneş, yeni gün çağını beraberinde getir:  
Gönülleri ısıt, ışıt; bir oğalım karanlığa, azgınlığa, taşkınlığa!  
{ Mustafa Kemal ATATÜRK }

Kemal Kabcık 2

## **Bitmeyen Kavgam - 000.011**

"ÇOCUK KALBİ" Adlı Kitaptan Cümle Derlemeleri:

"Bugün okulun ilk günü!..."

{ Kitap Yazarı: Edmondo De AMİCİS – Çeviren: Meryem Mine ÇİLİNGİROĞLU – Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları – 9. Basım: Şubat 2017 – Kitap Ebadı: 13X19,5 – Sayfa Sayısı: 328 – Sayfa: 001 – Cümle Derleme Çalışması: Kemal KABCİK – Antalya – 01 Mayıs 2017 Pazartesi 04:36:04 }

Kemal Kabcık 2

## **Bitmeyen Kavgam - 000.012**

000.016

İlkokulu görüverdiğim vakit: okul huzur veren bilgileri sunar,  
Okul meslek sahibi yapar ve okul alın terini öğütler, dedim!  
{ Mustafa Kemal ATATÜRK }

Kemal Kabcık 2