

Mahmut Nazik

- Őirler -

Yayın Tarihi:

13.07.2020

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Şekilde sorumlu ve taraf değildir.

Mahmut Nazik

<https://www.facebook.com/profile.php?id=531610535>
BÜLBÜLÜ AĞLATTIN GÜLÜ AĞLATTIN

Ardında yoruldum narı Leyla'nın
Kucağına düştüm har imiş meğer
Çektiğim çilenin o Kerbela'nın
Çölünde kavrulmak kâr imiş meğer

Dünyanın malına yardım ıradım
Sevdayı bırakıp neyi aradım
Son menzilde dersin bu mu muradım
Yol dediğin ateş kor imiş meğer

Yolunu gülünü dalını sattın
Bülbülü ağlattın güllü ağlattın
Hani rahvan idi eşkindi atın
Dörtnala giden bir kör imiş meğer

Ne kaldı şurada de hadi gayret
Menzile varmaya kaç gün ki sabret
Kalmalar bir zulüm gitmeler hasret
En zoru da elbet yar imiş meğer

Merhem diye köz basmışım yarama
Elini koy yanar aha şurama
Zararı yok ey can sen de vur ama
Nefsin ile hesap zor imiş meğer

Şözün özü yıkıldım bu oyunda
Öylesine kaldım eli koynunda
Dediler kazancın koy gel soyun da
Dünyaya kul olmak ar imiş meğer
Kullara kul olmak nar imiş meğer

Mahmut Nazik 14 03. 2011 Mersin

YAŞADIKLARIM NE Kİ

Yaşadıklarım ne ki
Yaşamadıklarım yanında sanki

Tadına bakamamak
bir meyvenin belki
Belki gönlünce giyememek bir giysiyi
Ya da
Yüreğinde duymak acısını
Dostlarca vurulan bir hançerin

Yaşadıklarım ne ki
Belki
Yaşamak yoksulluğu
Nice kuyruklarda
Ayrı kalmak ana kucağından
Baba ocağından
Yar sıcaklığından

Ya da yakalanmak
Bir utancın kucağında suçüstü

Dostsuz kitapsız
Yıldızsız yağmursuz kalmak
Hapis damlarında

Yani yoksulluk
Yani yalnızlık
Yani hasret
Ya da
Ellere kalmıştır Leyla
Samanlığa düşmüş
Bir çingı gibi
Zulanda sakladığın sevda

Olsun
Gelir geçer şeyler
Bir çıkar yol bulunur elbet
Sonu ölüm değil ya

Ama
Az şey değil
Bir insana gülümsemek
Az şey değil
Bir yüzde gülümseme görmek
Az şey değil
Her şeye rağmen sevildiğini bilmek
Az şey değil
Bir gözyaşını mendilinde silmek
Bir kalp atımı
Bir göz kirpimi sevmek
Neler verilmez
Nelere değmez ki tadı,
Yanağına bir mühür gibi vurulan öpücüğün

Az şey mi sanırsın
Yârin dudağında
Yeni ay gibi gülen gülücüğü

Yaşadıklarım ne ki
Yaşamadıklarım yanında hani
Ya okumadığım kitaplara
Duymadığım türkülere ezgilere
Kuruttuğum fidanlara ne demeli
Hani elimde kalan tohumlara
Söylenmemiş aşklara sevgilere ne demeli
Mesela barış
Mesela kardeşlik
Mesela bölüşmek bir susam tanesini
Ne demeli düşümde kalan sevdalara

Hele
Teşekkür edemediğim
Sevip söyleyemediğim
Hele hele
Kırıp da
Helalleşmediğim
Helalleşmeye yetişemediğimi
İşte onlar
Asıl onlar yakar yüreğimi

Yaşadıklarım ne ki
Yaşamadıklarım yanında sanki
Yol uzun
Zaman kısa
Ne ferman dinler ne yasa
Gönül düşmüş bir telaşa
Yapacak çok şey var daha
Nasıl yetişmeli
Nasıl telafi etmeli bilmem ki

Mahmut NAZİK 21.11.2006

1794'ten Önce

1794 TEN ÖNCE

1794'ten önce

"yoktan var olmaz
vardan yok olmaz"

demışti Lavoiser amca

işin içine bir de evrim mevrime girince

kafam karıştı iyice

bir süre dolaşıp durdum aptalca

♥

bir yanlışlık vardı bu işte

vardı bir uydurmaca

ya fizikçi yalancı

ya biyoloji öğretmeni

ya da şu bizim cinci hoca

♥

hey babam hey, yemezler

gidinin kafiri,

kör olasıca

kandıracak beni aklınca

♥

ʇ nɯ ɥ ɐ Σ ʞ ızɐ и 90 21 5102

и isя ә Σ

Mahmut Nazik 09 12 2015 MERSİN

Mahmut Nazik

A Sevdiğim Sende Başka Bir Hal Var

a sevdiğim sende başka bir hal var
sesin başka kulağım sağır değil
böyle acı acı bakmazdın ey yar
ben seni tanırım gözüm kör değil

yorulmuş gibisin bir başka yüzün
vurulmuş gibisin mahzun ve üzgün
durulmuş gibisin neden bu hüznün
bu gün bir başkasın gönlüm kör değil

Mahmut Nazik 22 Kasım 2019

Mahmut Nazik

Abdulkadir Bulut'a

ABDULKADİR BULUT'A

Toroslar da
Ne kadar andız kaç sedir
Kaç dal nevrüz
Kaç top nergiz
Bedir bedir kaç sevdalı kız varsa
Dizelerine serpiş de bir bir
Bulut Bulut yağardın gönüllerine Abdulkadir.

acep her şiirinde yüreğın nice erir
nasıl bir umuda atar
nasıl bir baharın düşünene yatardın
geceye kaç çoban ateşini yakardın kim ne bilir

şiiirlerin kurtuluş günü İzmir
hangi nehirce akar
yüreğine hangi kuşun kanadını takardın
istarında hangi özlemlerini dokurdun ey şair?
De hele bunun tilsimini nedir
Bu nehrin gözü hangi dağdan çıkar Abdulkadir

Mahmut Nazik 20 02 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Abidik Gubidik İşler Hep Bunlar

Bol keseden atmak havadan uçmak
Kolaycılık zoru görünce kaçmak
Markalı yiyip de markalı sıçmak
Abidik gubidik işler hep bunlar

Gidenin arkasından dua etmek
Birin arkasın koklayıp gitmek
Nerde beleş varsa orada bitmek
Abidik gubidik işler hep bunlar

Kırar dökersiniz ama de niçin
gavuz bir ceviz ya da fındık için
dostum bir kez geçin bunları geçin
Abidik gubidik işler hep bunlar

Meç üstüne türban saçı guguruk
Ucuzluk kuduruk ve abuk sabuk
Al külahı ver takke söz uyduruk
Abidik gubidik işler hep bunlar

Ablamız da hava atmaya sever
Hem süt sağar işer hem sakız gever
Benim babam senin babanı döver
Abidik gubidik işler hep Bunlar

Gerk gerk geçirmek bir boşluk içinde
Lak lak konuşmak godoşluk içinde
Hem godoşluk hem sarhoşluk içinde
Abidik gubidik işler hep Bunlar

Mahmut Nazik 20 03 2017

Mahmut Nazik

Acı İçsem Yudum Yudum

ACI İÇSEM YUDUM YUDUM
Acı içsem yudum yudum
Her derdimi bilen sen
Sensiz derman bulur muydum?
Benim ile gülenim sen

Gümüş gümüş gülen yüzün
Pınar pınar akan sözün
Gönlüme çökünce hüzün
Sorup sarıp bölenim sen

Bazen hoş günlerin biter
Dost dediğin yitip gider
Kabir azabından beter
Tek yanımda kalanım sen

Bol günümde dar günümde
Yok günümde var günümde
İyi kötü her günümde
Gözyaşımı silenim sen

Çökünce kar tipi boran
Öyle sızlar gönül yaran
Hani gelir gitme sıran
Gözü yaşlı gelenim sen

Mahmut Nazik 10 09 2017

Mahmut Nazik

Acıların Dokunur Yüreğime

ACILARIN DOKUNUR YÜREĞİME

Her ne zaman ki sen 'ah!' ettiğinde,
acıların dokunur yüreğime.

Mahmut NAZİK Anamur

Mahmut Nazik

Acımak

çocuk düşer
yaralanan yanı acır
büyük düşer
canı her yanı acır
Mahmut Nazik 17 10 2017

Mahmut Nazik

Acının Üstün Çizeriz Aşkın Altını

ACININ ÜSTÜN ÇİZERİZ AŞKIN ALTINI

Müflis bir tüccar defteridir hayatımız
Kaç borçlunun üstünü çizdik bilsen
Bir müsvedde defteridir gönlümüzün esrik zamanı
Her sabah aşkımızı temize çekeriz
Acının üstün çizeriz aşkın altını

Mahmut Nazik 06 12 216

Mahmut Nazik

Acısı Yalın Bir Çığlık

ORDA BİR KADIN VAR, TEPEDEN TIRNAĞA VEFA, ACISI YALIN BİR ÇIĞLIK.

Bizim köyde bir söz vardır: Öldür ama kan düşmanın da olsa, sakın açıkta koyma, derler.

Yeğenim bir ay tedaviden sonra hastaneden bir hafta önce çıktı.. Kocasını kafasına kurşun sıkmış, kurşun çemesinden giriyor, yemek borusunu kesip aşağılara doğru.. SEBEP Mİ: Gazetelerin üçüncü sayfasında okudum nerden türettiler bilmem, hepsi yanlıştı...

kapitalin kör düğümü
karartır kentim köyümü
göz yaşını gören var mı
incecik iplik süyümü

Her yaylanın yaban gülü
Her gülün var bir bülbülü
Gelen giden bir şey söyler
Bağlanmaz ki elin dili

Şu yaylaların göğünü
Kimler yapar düğününü
Yârinden kuşun yiyenin
Kim görmüş ki güldüğünü

Kendi anlattı, şu namussuz düzende geçim belasının cinneti işte;
İşin acı tarafı ne biliyor musunuz. Kocasının elinden kurtulup boynunu tuta tuta 200 m ilerdeki asfalta çıkıyor, can havliyle arabaları durdurmaya çalışıyor ama ve bir allahın kulu arabayasına almıyor.

40 -50 gün önce kendini ölümüne kafasından kurşunlayıp; sonra da intihar eden kocasının, yemekli 40 kuranını okutacakmış, beni davet ediyor..

Telefonda:
'Ne yapıyım abi
Çocuklarımın babasıydı
O beni çok severdi
O da aç kalmasın' diyor.

Ve bunu o kadar olağanmış gibi masum bir dille söyledi ki...
Hangi cümle anlatabilir ki ... Sevgisi kitaba sığmaz bir vefa, acısı yalın bir çığlık...

Yaşlı birisi, Dereköylüyüm dediğim zaman:
'Belki de Türkiye'nin ilk traktör şoförlerindenim: dereköy'de yıllarca çalıştım.
Dereköylüden dostun olsun ama sakın düşmanın olmasın...'
Dostluğu can, düşmanlığı elaman'
'Dereköylüye kız verme, kız al...'
Ama yarın, yarenin dereliyse
ne düşmandan kork

Ne de fukaralığında utan..'!
Demışti de, Şu erkeğiyle ilgili b6l6m6nden alınmıŐtımdan hani.
Şimdi anladım ne demek istediğini...

Bakmayın 6ę6nd6ę6me; aslında her k6yl6 kadını, b6yle değil mi, Dedim ya, sevgileri deryaca vefa, acıları yalın bir ęięlik.

Anamur'da Dereli fıkraları, ve hazır cevaplılıkları 6nl6d6r.

O yaşlı adam anlattı.
Sizin k6yde harman s6r6yordum. 6ęlen yemeğe oturduk.. Evin kadını bir g6zere ala samanlı malama doldurup trakt6r6n 6n6ne koymuş: Ne yapıyon abıla, dedim.. 'Emmi, sabaktan beri ih demeden, ęalıŐıyor zavvallım, bunun canı yok mu, acıkmıŐtır' dedi..

O kadına sordum, geręek mi diye:
-Doğru ama, o gadar mı cahilim ulan, denir yiğini saman mı yer; bilmem mi ama PAT6ZA D6RT SAAT SAP ATMAK NEDİR BİLİRMİN SEN, AT AT DOYMUYOR DA GAVURUN İCADI; , direkt6rden ęok milletin canı ęıkdıydı. Yemekden 6nce millet millet bir g6l6Ős6n, belki yorgunluklarına faydası olur diyi veriydim, dedi..

D6Ő 6N6ME ZADİFE

Annem zavallım ben beni bileli hasta..
Bizim k6yden YahŐı Ahmet, karısı Zadife, babam ve annem G6lnara giderler. Ekin vakti, ağustostusun sıcağında atın 6st6ndeki annemin sırtında bir yorgan b6r6l6 babam annemi doktora g6t6r6yor yine.
YahŐı Ahmet rahmetli ikide bir:
Halil efendi, Hanım Dudu Ő6yle iyi gadındır, b6yle iyi gadındır bu gadına iyi bak, kadını 6zme. der.
Neysel bir der, iki der,
En sonun da anamı doktora g6t6rmekten bir hal olan babam, atın yularını Ahmet dayıya verir:
Ulan Ağmat dayı, madem ki bu kadar beğeniyorsun benim avradı, al senin olsun, YahŐı ahmet'in karısı Zadife'nin elinden tutup: D6Ő 6n6me Zadife, der.

BAYTAR KAHVEYE NEDEN GELMİŞ

Kahvede oturuyoruz, belediyede veteriner hekim bir k6yl6m6z ęalıŐır. o da geldi: Oyun oynayan yok mu? ' dedi.
Kahvedeki başka k6yden birisi:
-Yahu senin burda işin ne, bir s6r6 başı boş, avara k6pek dolaŐıyor, git onları toplasana'
Bizim k6yl6n6n cevabı:
-Hakkında ihbar var, ben de senin için geldim zati...

ARKA Y6K6 DEğEL MİSİNİZ İKİNİZİN DE..

Yine bizim k6yden adamın birisi karısı ve baldızıyla İsaklar k6y6ne gidiyor. Dereye

gelirler ki ağaç köprü yıkılmış. Adam karısını sırtına alıp karşı tarafa geçirmiş.
Sonra da baldızını sırtına bindirip geçirirken, baldızı:
- dur enişte sağa bir şey ssoracağım, ben mi ağırım, abam mı ağır, enişte?
Deyince, kışın soğuşunda beline kadar ısalanan adam:
-Ulan ikinizde arka yükü değel misiniz, abanın da... senin deee..

HASAN EMMİMİN İNEĞE GÖĞNÜYLE Mİ ÇIKTIĞIDIR

Bir gün Hasan emmim iner ahıra,
Tuvalete gidecek akli sıra.
Olacak ya söner eldeki çıra.
Karanlıkta düşer
biner ineğin sırtına.
inek Hasan emmiyi alıp kalkar havaya.

Paldır küldür, bu ses de ne ola
Ayşe teyz,e iner aşığıya elinde çıra.
Bakar durum kel acele gel.
İnek altta;
Hasan emmim binmiş hayvanın sırtına;
Sen gel de bunda bir anlam bul ara.

Buna bir anlam veremez
ama
Sormadan da edemez:
-Ay goca ne bu hal;
kör olası, ne ol du sağa?
Hasan emmide küfürün biri bin para:
-Ulan garı kırığıını görmüş gibi ne bakan bağa;
Giz sanki göğnüm ile mi çıktım bura

Bu da yaşanmış bir olaydır.

Kahvedeyiz, Suriye'yeli muhaliflere gönderilirken tırda yakalanan mühimmet konusu tartışılıyor. Derken iş suç başbakana yüklenince, tartışma aevlendi millet birbirine girecek ti ki arkadan bir ses:
-Göğnüyle mi çıkmış, göğnüyle mi çıkmış.
herkes gülüştü ve bir anda ortalık yatıştı..

hep söyleyene bakiştık, sanki kendi değilmişçesine.
Nolacak... ..oyduğumun oğlu, `elin şeyiyle gerdeğe girersen'... Meymed aga da oyunda böyle yenilir işte. Ver bir goz...

TÜRK KÖYLÜSÜ

`Topraktan öğrenip

kitapsız bilendir.

Hoca Nasreddin gibi ağlayan

Bayburtlu Zihni gibi gülendir. ` der Nazım. Ne de güzel der..

İYİ GECELER DOSTLAR... Mahmut NAZİK

Mahmut Nazik

Aç Gözlerini Gayrı Mum Işığı

Bir çift mum uyandır gece yarısı
Sür geceden korkuyu karanlığı
Bakıver geceye limon sarısı
Aç gözlerini gayrı mum ışığı
*

Her sancı rahminde sevince gebe
Zorluyor ayazı kardelen lale
Salya sümük doğup gelen şu bebe
Ne kördür ne de karanlığın aşığı

Mahmut Nazik 15 10 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Aç Gözlüler Doymaz Daim Aç Olur

AÇGÖZLÜLER DOYMAZ DAİM AÇ OLUR

Harisin halını seyran eyledim
Doğruyu söylesem şimdi suç olur
Yağmada yıgmada akli her daim
Açgözlüler doymaz daim aç olur

Yersiz yurtsuz elsiz ilsiz göçebe
Dedim haris söyle neresi kible
Dedi nerde kâr var orası kabe
Kutsalım duruma göre haç olur

Kendi karı için bir şehri yakar
Eşini dostunu bilmez tamahkâr
Verirsen iyi vermezsın sitemkâr
Nerde çıkar varsa başa taç olur

Ne kural ne kaide dervanı yürür
Haram çamurunda sürünür durur
Belki son deminde bağrına vurur
Pişman olur ama çok da geç olur

Mahmut Nazik 11 12 2018

Mahmut Nazik

Aç Haç

varsıllar yoksuldan daha aç olmuş.
turistik gezinin adı haç olmuş
bir şeytan var idi şimdi üç olmuş
kimlerden türemiş kimdir babası

ne şeytanlar gördüm dindar donunda
ne oyunlar taşır bilsen koynunda
şeytanı da öptünüz ya sonunda
diğer ikisinin kimdir anası.... Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Açı

AÇI

İki yolcu
ölmüş bir köpeğe baktılar.
biri bembeyaz dişini
biri leşini gördü... Mahmut Nazik

İki yolcu,
ölmüş bir köpeğe baktılar.
Birinci leşini gördü, dedi:
-Dayanılmaz

İkinci dişini gördü,dedi:
- Bembeyaz, inanılmaz...

Mahmut Nazik

o kadar vaktim yok güzelim
sana kuşları, çiçekleri, balıkları;
durup sana özgürlüğü, hayatı;
eşitliğin aşk olduğunu anlatmaya.
anlatsam da anlamazsın zati.

ta ki
istemediğin yerde,
istemediğin zamanda,
istemediğin kişi dalına çıkınca anlarsın belki
M Nazik

Mahmut Nazik

Açık Kalsın Pencereniz

AÇIK KALSIN PENCERENİZ

gelişim gündüz
gidişim gece
güneşten gelir çana
cananı alıp yüreğimize
yıldızlara gideriz

gecemde yıldızsın
gündüzüm
yelken açmış bir deniz
hayat aşkla güzeldir becerebilerseniz
sevgiye sevgiliye açık kalsın pencereniz

Mahmut Nazik 30 temmuz 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Açız Ama Alçak olmadık Sevgilimizi Satmadık Hiç

AÇIZ AMA ALÇAK OLMADIK SEVGİLİMİZİ SATMADIK HİÇ

solduranısın gülüşlerimin
müşgü gibi ışıl ışıl sevisini
kesersiniz belki düşlerimin sesini
kim susturabilir gözlerimizin
çığlık çığlık gök mavisini

varsın türkülerimize çöksün gece
varsın müebbetle mahkum olsun aydınlık
aman dilemedik
diz çökmedik
biz özgürlüğün kıymetini
illegal dünyalardan
yasak sevdalardan öğrendik
okumaya aç çocuk gibi
harf harf hece hece

belki öksüzüz yetimiz
belki de günahınızın çocuğuyuz
size göre piç

ama bil ki
mezende kılçığız
yolunda balçık
çizgiye diziye
ipe yulara gelmeyen çocuk

soyulan kervan
sürülen devran
sürünen insan
ama er ama geç
canın cehenneme kör şeytan
senin bu umudu yenmen güç.

aç kaldık
açık kaldık
ama alçak olmadık
ne memleketimizin sevdasına doyduk
ne mazlumun kavgasından caydık
yârimizi yârenimizi satmadık hiç

Mahmut Nazik 05 11 2012 Mersin

Müşgü: rengi mora çalan ince kabuklu bir üzüm çeşidi (Bozyazı dereköy ağzı.)

Mahmut Nazik

Açlık Alçaklık

Aç kalmak
Belki
Bir sistem sorunu
Ama
Alçak olmak
Yüreğın
Yıttımesıdır
Onurunu

Kör ol ama
Vatana bakar kör
Atana ötene
Yarine yoldaşına
Nankör olma
Sakın yıtirme
Şerefını
Özünün
Gözünün nurunu

Mahmut Nazık

Açmaktan Vaz Geçme Ey Yaban Gülü

AÇMAKTAN VAZ GEÇME EY YABAN GÜLÜ

Açmaktan vaz geçme ey yaban gülü
Bülbül gelse de aç gelmese de aç
Haris hoyratın hovarda gönlü
Kadrin bilse de aç bilmese de aç

Yüreğinde büyütl sınırsızlığı
Hasret emzirir şair yalnızlığı
Sabırdır yeşerten her çalılığı
Bahar gelse de aç gelmese de aç

Sevdan hevesinden küçük olmasın
Endişen sabrından büyük olmasın
Umutların bölük pörçük olmasın
Yüzün gülse de aç gülmese de

Mahmut Nazik 17 02 2017

Mahmut Nazik

Adalet Destanı (NESİ SUÇ BUNUN SAVCI BEY)

Küfretmişsek namussuza
Neyi suç bunun hakim bey
Yalancıya namussuza
Neyi suç bunun savcı bey

İt kapınca hoşt demişiz
At tepince höst demişiz
Namussuza puşt demişiz
Neyi suç bunun savcı bey

Yoksulu soyan değiliz
Haramla doyan değiliz
Bire bin koyan değiliz
Neyi suç bunun savcı bey

Bilime iman etmişiz
Yüreği umman etmişiz
Zulümden aman etmişiz
Neyi suç bunun savcı bey

Üretelim gülüşelim
Kardeş kardeş bölüşelim
Doğru neyse buluşalım
Neyi suç bunun savcı bey

Malımız hak yolumuz hak
Dilimiz hak halımız pak
Çalmadık ki yüzümüz ak
Nesi suç bunun savcı bey

Hak'ka doğrudur özümüz
Halka doğrudur sözümüz
Haramda yoktur gözümüz
Neyi suç bunun savcı bey

Camiyi pazarlamadık
Güzeli nazarlamadık
Yoksulu azarlamadık
Neyi suç bunun savcı bey

Biz halkı havel etmedik
Malını düvel etmedik
İslamı değel etmedik
Neyi suç bunun savcı bey

Derdini Gadani alam
Ayağının tozu olam
Saçım kalmadı ki yolam
Bunun neyi suç savcı bey

Eğilmedik bükülmedik
Direndik de sökülmedik

Yozlaşp da dökülmedik
Neyi suç bunun savcı bey

Kalleşe kalleş demişsek
Mazluma kardeş demişsek
İllaki barış demişsek
Neyi suç bunun savcı bey

Yoksulluktan hırsız olduk
Hak aradık arsız olduk
Yaralandık yarsız olduk
Nesi suç bunun savcı bey

Kimi yılan kimi çıyan
Onlar altımızı oyan
Dediğimiz ey halk uyan
Neyi suç bunun savcı bey

Kimseleri sömürmedik
Çuval dibi kemirmedik
Haram rüşvet semirmedik
Neyi suç bunun savcı bey

Biz gencinden gocasına
Ateistten hocasına
Ortak olduk acısına
Nesi suç bunun savcı bey

Dandiklere dantel dedik
Kofiklere entel dedik
Ne yatarsın hantal dedik
Neyi suç bunun savcı bey

Ülkeyi satan değiliz
Haramla yatan değiliz
Yoksula çatan değiliz
Neyi suç bunun savcı bey

Fidanlar solmasın dedik
Umutlar ölmesin dedik
Zalimler gülmesin dedik
Neyi suç bunun savcı bey

Bizler nere eller nere
Ülke teslim olmaz kere
Sırtı gelsin kara yere
Nesi suç bunun hakim be

Taş bağı köpekler salgın
Aydınları bitap yorgun
Bu halk bu düzene kırgın
Nesi suç bunun savcı bey

Nasıl yapı nasıl kapı
Nideyim ki bizden sapı
Hak aratma kapı kapı
Nesi suç bunun savcı bey

Medet hâkim beyim medet
Nedamet eyle merhamet
İstedğimiz adalet
Nesi suç bunun hâkim bey

Hani kuşu hani kurdu
Önünde secde dururdu
İblis gelip yere vurdu
Suç diyorsan bu hâkim bey

Sürü olduk cehaletten
Ar ederiz sefaletten
Umar yok mu adaletten
Suç diyorsa bu hâkim bey

Halini ağlamak yasak
Dersin `asi!` hemen asak
Gurban dağlara mı çıkak
Suç diyorsan bu hâkim bey

Her yan riyadan geçilmez
Mümin münafık seçilmez
Neden bundan söz açılmaz
Suç diyorsan bu hâkim bey

Ne kitap bilir ne Allah
Kardeşi verse eyvallah
Neler bilirler maşallah
Suç diyorsan bu hâkim bey

Dinleri paranın dini
Paraninsa yok imanı
Hangi kitap yazar bunu
Suç diyorsan bu hâkim bey

Kimi Mekke'nin tüccarı
Hazine malı icarı
Bunlar zamane deccalı
Suç diyorsan bu hâkim bey

Bırakmazlar mangalda kül
Edebiyatta hiç fakül
Çok şükür tespihte püskül
Suç diyorsan bu hâkim bey

Devlet sırrı mevlet sırrı

Akladılar onca kiri
Yok mu soracağın soru
Suç değil mi bu hâkim bey

Tersinden okur kitabı
Çevirir her tür dolabı
Kalmamış edep adabı
Suç diyorsan bu hakim bey

Kan kusuyor hep antenler
İhanettedir enteller
Bilmen mi nerede eller
Suç değil mi bu hâkim bey

Kimi gıcık kimi kaçık
Ekranlar hep vıcık vıcık
Konuşalım açık açık
Suç diyorsan bu hâkim bey

Bu ülkenin ayıları
Yağmalarlar kıyıları
Hükümette dayıları
Bu suç değil mi hâkim bey

Ülkeyi mal edip satan
Deveyi hamutla yutan
Bir yalana bini katan
Bu suç değil mi hâkim bey

Hastane posta hane
Her şey olmuş bir kerhane
Beyimin keyfi şahane
Suç diyorsan bu hâkim bey

Ülkem ova ülkem deniz
Ne de rahat soyar domuz
Sen de verme hine omuz
Bu suç değil mi hâkim bey

Hain gezer sere serpe
Ar etmez utanmaz kahpe
Haklıya kurulur sehpa
Suç diyorsan bu hakim bey

Borçlanmak marifet oldu
Yozlaşmak zarafet oldu
Alın teri külfet oldu
Suç diyorsan bu hâkim bey

Çöplüğe döndü nehirler
Bir karmaşada şehirler
Hain gençleri zehirler

Suç diyorsan bu hâkim bey

'İdris suretinde iblis'
Tam münafık hem de halis
Namusluysan adın keriz
Suç diyorsan bu hâkim bey

Sokaklarda magandalar
Sağda solda her yandalar
Yer yer doymaz ki mandalar
Suç diyorsan bu hâkim bey

Yüksek makamda hırsızlar
Meydanda gezer arsızlar
Yalakalar namussuzlar
Suç diyorsan bu hâkim bey

Halk yalanla uyutulur
Ninnilerle büyütülür
Bu düzende öğütülür
Suç değil mi bu hâkim bey

Evliyaymış hizbuşşeytan
İblise ruhunu satan
Karanlıktaki göz atan
Efendisi amerikan
Suç diyorsan bu hâkim bey

Hayır desek kafir olduk
Aynı kökten tekdir olduk
Bu nasıl iş sefil olduk
Suç diyorsan bu hakim bey

Sanırsın bir yiğit kişi
Görünmüyor zehir dişi
Her sözünde riya işi
Suç diyorsan bu hâkim bey

Şu eşkiya dediğinden
Az mı suçlu rüşvet yiyen
Az mı borçlu halkı soyan
Suç diyorsan bu hakim bey

Vilayete düştü yolum
Elim verdim gitti kolum
Ne bu çile ne bu zulüm
Bu suç değil mi hâkim bey

Seni hor görmek mi dersin
İpe un sermek mi dersin
Başa çorap örmek mi dersin
Bu suç değil mi hâkim bey

lke yoksul ülke harp
evirirler onca dolap
Ne der okuduğun kitap
Bu suç değil mi hâkim bey

Yattığı arpa sekisi
Çaldığı AB türküsü
Nerde devrimin yks
Suç diyorsan bu hâkim bey

Aklım gider cehaletten
lkem gider ihanetten
Utanırım sefaletten
Suç diyorsan bu hâkim bey

Ninnilerle uyuduk biz
Yalanlarla büyüdük biz
Boş vaatlere doyduk biz
Suç diyorsan bu hâkim bey

Sevda kutsanır kan ile
Borç ödenir mi can ile
Gerçek bulunmaz san ile
Suç diyorsan bu hâkim bey

Cehalet olmuş diz boyu
Yobazlık zifirden koyu
Sürüden olmaz kamuoyu
Suç diyorsan bu hakim bey

Yoksulluk ölümden beter
Kız kardeşim kendin satar
Yeter hâkim beyim yeter
Suç diyorsan bu hakim bey

Aydınlarım bitap yorgun
Yoldaşından yemiş vurgun
Taş bağlı da köpek salgın
Suç diyorsan bu hâkim bey

Bankalar hep i edildi
Değerlerim hiç edildi
Ekinimiz piç edildi
Suç değil mi bu hâkim bey

Kim bilir ne der Nasreddin
şeyh Bedrettin Celalettin
pe atıldı tarihin
Suç diyorsan bu hâkim bey

Adam sandık bakıp sözüne

At izi karışmış it izine
Kar yağdı der tükürsen yüzüne
Suç değil mi bu hâkim bey

Sömürüden saltanatı
Yalanlarla büyür tahtı
Bindiği şirk şehvet atı
Suç diyorsan bu hakim bey

Medet hâkim beyim medet
Zalımda olmaz merhamet
Tek isteğim adalet
Neyi suç bunun hâkim bey

Adalet bizlere gülmez
Ya geç gelir ya hiç gelmez
Geç gelen adalet olmaz
İşin özü bu hakim bey

Nasıl yazgı nasıl kader
Düşündükçe derdim artar
Bu terazi nasıl tartar
Suç değil mi bu hâkim bey

Kalmışız öyle biçare
Yuh olsun böyle kadere
Dedik bir çare kedere
Suç değil mi bu hâkim bey

Halkımı havel ettiler
Malını düvel ettiler
İslamı değel ettiler
Suç diyorsan bu hâkim bey

Evliya olup şeytana
Bela olmuşlar insana
Riya karışmış sevdana
Suç diyorsan bu hakim bey

Sağcıyı ettiler sağır
Solcu didişmekten soğur
Halk sağılan dişi sığır
Suç diyorsan bu hakim bey

Diyorlar ki diz çok eğil
Eğilmek yiğitlik değil
Yarın ne derler be oğul
Suç diyorsan bu hakim bey

Bunca haksızlık şahtandır
Haksıza susan şeytandır

Duyarsızlar mı insandır
Suç diyorsan bu hakim bey

Söyle ben susmalı mıyım
Susup sesim kısmalı mıyım
Tavuk olup pısmalı mıyım
Bu suç değil mi hâkim bey

Bildirmemiz farz olunur
Söylemezsek yoz olunur
Hallerimiz arz olunur
Saygılarımla hâkim bey

Mahmut NAZİK 07.03.2007 MERSİN

“Mevlana Celaleddin’in oğlu Sultan Veled’e göre bir adam Allah adamı iddiasıyla mal mülk, kudret iddiasındaysa ona ‘İdris kisvesine bürünmüş İblisler’ demek gerekir demiştir.”(

Hizbuşşeytan: Şeytanın özel ekibi

‘Hamza el-Harici, İslamı yozlaştıran Emevi Krallığının kurucusu muaviye’nin yönetimini ve kişiliğini anlatırken ‘Hz. Peygamber tarafından hem kendisi hem de babası lanetlenmiş bir adamdı. Allahın kullarını havel, Müslümanların mallarını düvel, Allah’ın gönderdiği dini değel yaptı.Sonra da yok olup gitti.(cahız el –Beyan ve’t_tebyin)

Havel: Köleleştirmek, sürüleştirmek

Düvel: Halkın malını saltanat elde etmek için kullanmak.

Değel: Bir değeri kurumu pusu kurmak amacıyla kullanmak.

‘Aldatan, sizi Allah ile aldatmasın’ (Kur’an; Lukman 33, Fatir 5, Hadit 14)

Y. N. ÖZTÜRK, ALLAHALA ALDATMAK S.47, 48

Mahmut Nazik

Adamım

ADAMIM

Herkes seviyor seni
Ama
O sevmezmiş
Öyle mi

Dert etme be adamım,
Senin seviyorsun ya
yetmez mi

* * *

Etme bulma dünyası bu adamım
Sen serin tut yüreğini
Seversin
Sevmezsin
Sevmeye devam etmekte de
Allah kahretsin
Def olsun gitsin demekte de
Karar senin
Serbestsin

Ne derler bilirsin:
Bırak sarhoşu
Yıkıldığı yere kadar gitsin
İşte böyle adamım
Yine de sen bilirsin

Ama bilesin
sen çok
Ama çok değerlisin

MAHMUT NAZİK 16 12 2009 MERSİN

Mahmut Nazik

Adı Sevil Olsa Ne Olur Sanki

ADI SEVİL OLSA NE OLUR SANKİ

Bir genç kız düşün ki aşkı sağılmış
Derdi ızdırabı köy köy yığılmış
Kırılmış bir tesbih gibi dağılmış
Bu kızlar kadınlar kimin kadını

Kimisi Gülperi kimisi Sevgi
Aşkı hasret edip doldurmuş saki
Adı sevil olsa ne olur sanki
Ezip büzüp kirletmişsek adını

Fatmalar ki oğlu bir kербela'da
Sevdası el olmuş garip sılada
Aşkından vurulmuş başı belada
Alamamış gençliğinin tadını

Yüzümde gülücük saçımda rüzgâr
Özümdeki aşkım kaldı yadigâr
Kadınsan eğer sen ha yoksun ha var
Kim tutmuş ki bir kadının kaydını

Geçmişin sana ne dosttur ne yârin
Yar dediğin hoyrat yürekse narin
Geçen geçmiş ama önünde yarın
Korkun kuşkun karartmasın şadını

Mahmut Nazik 06 07 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Adını Koyalım Şunun Seninle

ADINI KOYALIM ŞUNUN SENİNLE

Soytarı iffetsiz onur ve erdem
Sürüngen taş toprak hayvan ve adem
Her fikrin her cismin adı var madem
Adını koyalım şunun seninle

Alın teri kan emeği soyulur
Birinde yoksuluk birine yığılır
Seçimden seçime adam sayılır
Adını koyalım şunun seninle

Davasız dosyasız bir suç savcında
Sorgusuz sualsiz darağacında
Senin mutluluğun benim acımda
Adını koyalım şunun seninle

Yerde gökte karada ve denizde
Ne varsa hepsi zimmetinizde
Kerametiniz ne hikmetiniz ne
Adını koyalım şunun seninle

Emrine amade Allah kelamı
Çıkarsız verilmez kulun selamı
Kullanmak var mıdır dini imanı
Adını koyalım şunun seninle

Her şeyden varsılar her şeyden yoksun
Yığma yağma israf işte sen busun
Alıp satılan mal değilsen yoksun
Adını koyalım şunun seninle

Oğlun kızın her varlığın sermaye
Servetten gayrı her değer hikaye
Ne yaşamak ne de yaşatmak gaye
Adını koyalım şunun seninle

Yararcı dostluklar hileli bir zar
Onur us namuş tezgahta bir pazar
Sus payına sağır kör olan yazar
Adını koyalım şunun seninle

Sınıf sınıf parça parça bir dünya
Kiminin yaşamı kimine rüya
Servetinçe yaşam özgürüz güya
Adını koyalım şunun seninle

Mahmut Nazik 06 01 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Aferin Havva Ana Aferin Sana

AFERİN HAVVA ANA AFERİN SANA

Kavgam var
Sevdam var
Barışa kardeşliğe dair duam
Sevgiye dair rüyam
Vesair vesair
Dünyam var

Ağlamış gülmüşüm
Sarhoş olmuşum
Kaç leylim bahar
Sevmesin o
Ne olur sanki
O kendine yansın
Benim Leyla'm da var

Yani dostlar
Yani kardeşler
Silam vaar gurbetim var
Hasretim, vuslatım var
Ve sevdalım hayat
Belalım delalım nazlı yar

Gali beladan bu yana
Bir şey gitmiyor bir ayar
Ölüm de olsa sonunda
Bir çıkış yolu vardır sağar

Elbet bir ayarcı bulunur
Mutlak bir Meryem
Bir İsa doğurur

Bir Musa
Bir Mustafa kovulur
Ve
Elbet çarmıhta
Yine bir İsa boğulur

Olmasa ne olur?
İster Eris ol
İster Ares
İstersen Eros ol
Zeus da olsan
Deyyus da olsan
Yaptığın yazılır sayfana

İdris de olsan
İblis de olsan
Dönecektir sana

Hani dostlar

Hani kardeşler
Yani can yoldaşlar
Üç günlük dünya ama
Neler sıgar bir sabahtan bir akşama
Değer mi yakınmana
Pişman olmana
Değer mi düşman olmana
Değer mi bir kurşun sıkaman yaşama

Bu sevdaya ya bu kavga
Bu Leyla ya bu bela
Allah'ına kitabına söyle
Değmez mi buna

Teşekkürler Havva Ana
Teşekkürler
Minnettarım sana

Uysallığından
Koyunluğundan utansın
Soyulduğuna
Kendi günahına yansın Adem Baba
Kurala Yulara
İpe sapana gelmez
Yiğit kadınmışsın vesselam
Aferin sana!

İşte Leyla
İşte bela
İşte sevda
İşte kavga
Ve hasret ve de sıla

İşte güzelleştireceğim koskoca bir dünya
Sırıl sıklam sevdaya hazırım
Hazırım dişe diş kavgaya
Teşekkürler
Teşekkürler
Minnettarım sana

İyi ki Cennetten kaçmışsın Havva ana

Mahmut Nazik 05.06.2009. Mersin

Mahmut Nazik

Affet Bebeğim

AFFET BEBEĞİM

Bakışların yıldızlarken akşamı
Düşünü kül edip göğe savurduk
Gülüşlerin muştularkem yaşamı
Goncaların domurmadan sıyırdık

Bir ağızdan enteller hep kin yazar
Entertipler kağıtlara can dizer
Annelerin ninnisinden kan sızar
Kör olduk lal olduk sanki sağırdık

Masalın bitmesin umudun daim
Sanala mahküm olmasın aşk kaim
Gözlerinde taşıdığıın derinlik
Affet bebek kine kana doğurduk

Büyü bebek büyü pişerek büyü
Kah taya dur kahı düşerek büyü
Bu günleri dünü aşarak büyü
Bilge Barış Sevgi diye çağırdık

Mahmut Nazik 18 09 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Affet Bizi Oğul Bağışla Beni

Biliyorum bizlere kalbin kırık
Affet bizi oğul bağışla beni
Yaşanası bir dñnya bırakmadık
Affet bizi kızım bağışla beni

Gazetelerde kan kalemlerde kan
Her gözde bir korku kaygı feveran
Gönüller yürekler tetikte her an
Affet beni oğlum bağışla beni

Başımızda türlü bela gitmedi
Soygun sömürü bir türlü bitmedi
Dar ağaçları mapuşla yetmedi
Affet bizi kızım bağışla beni

Yalanlar doğruydu gerçekler yalan
Zalimler aslandı mazlumlar ceylan
Kör sağır lal oldu nideyim insan
Affet bizi kızım bağışla beni

Namussuzun oyunları yamandı
Erdem bir yavru kuş kemlik yılandı
Yoldaş olması gereken düşmandı
Affet bizi kızım bağışla beni

Aşa hasret aşka sevgiye hasret
Kardeş kardeş bir yaşamken bu davet
Yaşatmak mı öldürmek mi cinayet
Affet bizi kızım bağışla beni

Mahmut Nazik 25 02 2020

Mahmut Nazik

Affetmek En İyi İntikam Yolu

AFFETMEK EN İYİ İNTİKAM YOLU

Haset karaçalı hoşluk gül dalı
Kemlik gidip gelen kapı mandalı
Dikeniyile sevmek gibi bir gülü
Senin cahillerden farkın olmalı

Kimi var ki hayatı çıkar hile
Doğduğuna pişman etsen nafile
Kimine bir şey anlatmak ne mümkün
Sen yine de ona iyilik dile

Kiminin dostluğu belki de çıkar
Bırak seni korkak bilsin ne çıkar
Yaşa ki göresin sonu ne ola
Gün gelir acısı misliyle çıkar

Bağış yaz yağmuru kavga bir dolu
Af ile kesilir iblisin yolu
Dinle bir tüyo vereyim ben sana
Affetmek en iyi intikam yolu

MAHMUT NAZİK 22 12 2018

Mahmut Nazik

AFORİZMALAR, Herkesin Bildiği şeyler, YUMURTALAR

✿ AFORİZMALAR ✿ YUMURTALAMALARღ ✿ HERKESİN
BİLDİĞİ ŞEYLER ღ
✿ ღ ✫ Mahmut Nazikღ
✿ kaybetmek mi,
yenilmek ha?
yok canım
tecrübe diyelim şuna
ღ ✫ Mahmut Nazikღ
✿ Güzel insanlara çirkin
Çirkin insanlara güzel şeyler söylemeyin.. ღ ✫ Mahmut
Nazikღ

✿ Kıskanç aşık bir sarmaşık gibidir
önce beslendiği gülü boğar kurutur
sonra kendi kurur ✫ Mahmut Nazik ღ

✿ Şeytan yalan söylemez; adamı doğru söyleyerek yoldan çıkarır... ღ
✫ Mahmut Nazikღ

bir sayfa yazıdan sıkılıyorsun..
oysa yazanın
saçları ağardı
uykuları kaçtı yüreği kanadı
ve divitini o kana batıra batıra yazdı biliyor musun.. Mahmut Nazik
Okur: pis muhalefetlik için
Okur: pezevenklik, entel gevezelik için
Okur: süs olsun diye
Okur: iman etmiştir zaten
Okur: ağacın köküne inmek için... Mahmut Nazik
Okumadığın kitabı, kutsal;
Okuduğunu anlamadığın yazarı aziz
Tanımadığın insanı evliya belleme. Mahmut Nazik
uzak dur okumayandan
hele ki
okurmuş gibi olandan
bir ben var ki onlarda kendinden dışarı..... Mahmut Nazik

✿ Kendi için birşey yapmayana, kim ne yapsınღ ✫ Mahmut
Nazikღ

✿ Dedim ki:
çabuk atlattın
başında kar
yüreğinde
ateş vardı

dedi ki:
yaramı
yârim sardıღ ✫ Mahmut Nazikღ

✿ Şair,
Ne cinden şeytandan,

Ne kulundan,
Ne kulundan ne Allah'tan
İki şeyden korkmalı insan
Bedeli ödenmemiş günahın
Sabiden sübyandan aldığı ahtan. ✫ Mahmut Nazikღ

✿ Kullanılmayan bilgi, eşek yükü. ✫ Mahmut Nazikღ

✿ Mutluluk var olanın farkında olmak, kıymetini bilmektir.
Zekilikse, Elinde olanı kullanarak, yeni yaşamlar kurabilme becerisidir.
✫ Mahmut Nazikღ

✿ Aydın namusu saraydan uzak durmayı gerektirir.
Görölmüştür ki saraya yakın olanlar, saray avazıyla ürerler. ✿
✫ Mahmut Nazikღ

✿ Seni adam eden boyun, posun, elbisen, ne kadar okuduğun, neye inandığın,
diplomana, kartvizitinde ne yazdığı değil, eğer birinin çığığını duymuyorsan çığsin
demektir ღ

✫ Mahmut Nazikღ

✿ Kader cesareten, aşk esareten korkar.. ✫ Mahmut Nazikღ

✿ Akıl, alınganlık göster, dalaş, inatlaş demez; konuş, koklaş, ortaklaş, anlaş
der. ✫ Mahmut Nazikღ

✿ İt lafı, bit lafı meclisten dışarı.(mecliste konuşulmaz)

✫ Mahmut Nazikღ

✿ insanda soy aranmaz. İyi insan vardır, kötü insan. soy it ile, attan aranır.
✫ Mahmut Nazikღ

✿ İyi bir kasapla, iyi bir cerrah aynı işi yapar, Farkı biri temiz bir şekilde can
alır, biri temiz bir ameleiyetle can kurtarır...
Cerrah bıçak parasını düşünüyorsa kasaptan ne farkı kalır.ღ

✫ Mahmut Nazikღ

✿ Aç köpekler sahipliye birbirini yerler
Sahipsizse sürüyle gezerler
Ama birinin adına it
diğerinin adına kurt denir✿ ✫ Mahmut Nazikღ

✿ .kurdun soysuzuna it, insanın soysuzuna mankurt denir.. Bir başka deyimle
kurdun itleşmişine it, insanın itleşmişine mankurt denir. ✫ Mahmut
Nazikღ

✿ Kulağına küpe olsun sana
Ne kadar güçlü olursan ol,
Meleki Tavus da olsa,
Kimseyi itate zorlama
Baskı yapma insana,

Ya döner şeytana
Ya siner koyuna
Ya da gider isyanaღ ✫ Mahmut Nazikღ

✿ Yaşam alanını hayvanlar idrarıyla, halklar, uluslar kanıyla, ağaçlar da gölgesiyle, işaretler✿ ✫ Mahmut Nazik ღ

✿ Hainlik dönüşü olmayan bir yoldur.
Bir kere ihanet etmeye gör; öz saygını kaybettiğin için yuların ya nefsinin eline geçer, ya iblisin✿

✿ Hain, köpek gibidir. Özgür soyuna düşman, sahibine gözü kara kör kahraman✿
✫ Mahmut Nazik ღ

✿ Nefsinin, kibrinin, hırsının, riyanın sesinin peşine düşen Müslümanın yolu, ya havraya ya kiliseye ya Kerbalaya, ya da körbelaya çıkar ✿ Mahmut Nazikღ

✫ Herkesin komutla uygun adım gittiği toplumlarda, sürüden ayrılana soyguna sömürüye sığıla hayır diyene ya anarşist ya da kominist denir...
Namuslu ahlaklı bir yaşamı öğütleyen Peygamberler bile geçmişte ateist diye halka boğdurulup, yurdundan koğulmadı mı? ✿ ✫ Mahmut Nazikღ

✫ Tarih göstermiştir ki, bir milleti ne yoksulluk yıkabilir, ne de doğal afetler yok edebilir, ne de savaş diz çöktürebilir... Ama adaletsiz yönetim önce devletine sonra birbirine olan güveni yok eder. Sonrası hüsrana, sonrası viran✿ ✫ Mahmut Nazikღ

✫ Her neye inanıyorsan, doğru buluyorsan, her neyi istiyorsan uğruna savaşmaya devam et. Bu gün değilse yarın, yarın değilse öbür gün, bir gün mutlaka bir gün o senindir. ✫ Mahmut Nazik✿

✫ Kurdu, kurt eden özgürlüğü;
iti, it eden köleliğidir.
Yani kut bir kakaç ete tav olduğu an
artık adı it olmuştur✿ ✫ Mahmut Nazikღ

✫ Yaralı yılanın yaşama şansı yoktur, derler.
Neden mi? Karıncalardan.
Yani yılanı korkaklar yaralar, karıncalar öldürür✿
✿ Mahmut Nazikღ

✿ Eğitim tek tip, bir kalıp değil, binlerce birey yetiştirirse eğitimidir. ✫ Mahmut Nazikღ

✿ Doğru zamanda, doğru yerde, doğru kişiye söylemediğin doğrunun bir anlamı yoktur
✫ Mahmut Nazikღ

✫ Bilgiyi er kişiye ver ki bir işe yarasın; şer kişiye verdiğin bilgi korkunç bir

silaha dönüşür..✿

ღ Nefsine, eline, beline diline sahip ol da Tanrı'yı küçük işlerle meşgul etme ki, mevsimler, yıldızlar, rüzgarlar, yağışlar... zamanında ve kusursuz olsun...
✫ Mahmut Nazik✿

✿ Yaskata bir marifet, bir zerafet olsaydı, Havva Anamız, Adem Babamız şimdi cennette keyf eder olurdu.
✫ Mahmut Nazikღ

✿ Kimi Harunca engin ama meteliksizdir
Kimi de Karunca zengin, niteliksizdir..

Kimisi de var ki ne metelik, ne nitelik
Akıl belden aşağı
Yaşamı yalayıp geçen birkişilik.
Onun bunun uşağı
Sanki bir sürme eşeği ✫ Mahmut Nazikღ

Yeme içme her kişiye, ar edep er kişiye,, arsızlık ker kişiye, hoşgörü pir kişiye has.
mahmut nazik

ღ Gözlüklerini temizle ki dünyayı kirli görme✿
✫ Mahmut Nazik✿

ღ Korkaklar, işbirlikçiler, çıkarıcılar yolun sağından, adamın çoğundan yana gider; herkesin söylediğini; devrimciler, aydınlar, bilgeler kimsenin cesaret edemediğini söyler✿ ღ

✫ Mahmut Nazik✿

ღ Hiç düşündün mü?

Bu gün adını hayırla andıkların, adına yortular, kandiller, kutlamalar yaptıkların, heykelini diktiklerin, caddelere adını verdiklerin, peygamber dediklerin; geçmişte zamanın tücarlarına uyup; taşladığın, darağacına çektiğin, hicrete zorladığın, sürgüne yolladığın; geçmişin anarşistleri, dinsizleri, sürüden ayrılan güvercinleriydi.

Öyleyse kendi durumunu bir daha düşün.✿ ღ
✫ Mahmut Nazik✿

✿ Şefinin, ağabeyinin, efendinin,ablaların ezberlettiklerini tekrar edersen, papağandan, maymundan ne farkın kalır.
Öyleysen maymundan gelmediğini iddia etme✿
✫ Mahmut Nazikღ

Ezberciysen,
ya maymunsun, ya maymun soyusun.
✫ Mahmut Nazik✿

✿ Kimi maymun var ki
okur araştırır düşünür adem olur.
Kimi adem var ki

Ya sadece sürüye uyar koyun olur;
ya da taklitçi, takipçi bir maymun olur
✫ Mahmut Nazikღ

✿ B ir ozan bir ressam görürsen
yanıma otur,
sırtını yasla zarar gelmez
er kişidir;

Bir boz adam görürsen
ne tartışmaya gir
ne de sırrını ver
her kişidir.

bir yoz adam görüşen
ne sözüne inan,
ne kendine güven
ne de derdine yan
şiiirsizdir, renksizdir
hatır gönül bilmez
ker kişidir. ✫ Mahmut Nazikღ

ღ Dönekler o kadar 'tutarlıdır ki', hep, iktidarın, güçlünün yanında yer
alırlar✿ .

✫ Mahmut Nazikღ

ღ Koyunların bildiği bir koku vardır, önündekinin kıcı kokusu. ✿
ღ

✫ Mahmut Nazik✿

ღ Özgür olmayanın, sözüne, sevgisine, sadakatine güvenilmez.
✫ Mahmut Nazik ✿

✿ Herkes sever ama sevgili olmak yürek ister, sürdürmek emek.ღ
✫ Mahmut Nazik ✿

✿ Bir yüreğe giden bin bir yol vardır, ღ
✫ Mahmut Nazik ✿

ღ Korkaklığını, cehaletini namussuzluğun, oportonizmin politikasını yaparak
gizleme.✿

✫ Mahmut Nazik✿

Her oruspunun bir hikayesi,
her pezevenğin bir bahanesi
her şahın bir dalkavuğu
bir gavatı avanesi vardır.

✫ Mahmut Nazik✿

ღ 'Ben yapamasam başkası yapacak'a, sığınma; başkasından farkın olsun. Aynı
şeyi yapıyorsan sen o sun.✿

✫ Mahmut Nazik✿

ღ Yanlıştan nemalanarak, bataklığın ürettiğini eleştirerek mücadele edilmez; doğru tavır o namussuzluğu besleyen bataklığı kurutmaktan geçer.✿
✫ Mahmut Nazik✿

✿ Haramdan yapılan hayır, haramın ambalajı, haramzadenin reklamıdır.
✿
✫ Mahmut Nazikღ

ღ Haram kazançtan verilen hayır, hayır olmaz; olsa olsa haramzadeyi rahatlatır. Alın terin, kan emeğinden aynı cömertlikle verebiliyor musun? ✿
✫ Mahmut Nazik✿

ღ Anamalcı önce talep yaratır, sonra malı arz eder. Sonra da ananın malını soyar... gerisini baban düşünsün... ✿
✫ Mahmut Nazik✿

ღ Paranın değil, parayı elinde tutanların dini imanı, milliyeti yok galiba; zira ülke sıkışsa sermayesini de alıp ilk kaçanlar varsıllar oluyor.✿
✫ Mahmut Nazik✿

✿ Anamalcı, bir ülkenin göçmen kuşudur. Yaşam alanı kuruyunca çeker gider..
✫ Mahmut Nazik ღ

ღ Kendine sahip ol da Tanrıyı küçük işlerle meşgul etme.
✫ Mahmut Nazik✿

ღ Aptallık edip herşeyi Allah'tan bilme,
Tembellik edip herşeyi Allahtan bekleme;
sana verdiklerini kullanmayı öğren.
Allah senin kapı kulun, hizmetçin değil.
✫ Mahmut Nazik✿

✿ Tanrı, akıl verdiklerinin sefaletine merhamet etmez.
✫ Mahmut Nazikღ

ღ Tanrı, erkeği kaba saba yapıp, yarım bırakmış ki kadına iş çıksın diye.
✫ Mahmut Nazik✿

ღ Kadın, estetik, incelik, güzellik, sabır, sevgi, sadakat, şefkat ve barıştır.
Erkekse savaş çıkararı, köle eden, kanayan ve kanatandır.
Belliki Tanrı acemiliğinde (önce) erkeği, (sonra da) ustalığında kadını yaratmış.
✫ Mahmut Nazik✿

ღ Öfkeyle karar veren iki kere üzölür.
✫ Mahmut Nazik✿

ღ Merhameti, şefkati olmayanın, hakkı adaleti olmaz.
✫ Mahmut Nazik✿

ღ Kölesi olanın, kendisi iki kere köledir.

✫ Mahmut Nazik✿

ღ Zoraki sevgide, sadakat olmaz.

✫ Mahmut Nazik✿

ღ Gurbetteki komşun, köydeki kardeşinden yakındır.

✫ Mahmut Nazik✿

ღ Paranın ve nefsinin efendisi olan, korkusunun kölesi olmaz✿

✫ Mahmut Nazik ✿

ღ Nefsinin kölesi olan, şeytanın oyuncağı olur ღ

✫ Mahmut Nazik✿

ღ Bir kimseye söz vermeden evvel iyi düşün ki sonra kara kara düşünmeyesin

✫ Mahmut Nazik✿

ღ Eşitliğin olmadığı yerdeki evliliklerde sadakat varsa, bir sakatlık vardır. Ya yoksulluk, ya çocuk, ya da sosyal baskıdır evliliği ayakta tutan. Öyle olmasaydı ülkemde sonradan görmüşlerin çoğunun metresi olmazdı.

✫ Mahmut Nazik✿

ღ İşsizliğin, yoksulluğun olduğu yerde hırsızlık yoksa şaşarım. Eğer yoksul işsiz, uyşturucu kullanmıyorsa; onu hırsızlıktan alıkoyan ya zorba bir kolluk kuvveti, ya zorlu yalancı bir kükümeti vardır.

✫ Mahmut Nazik✿

✿ Engellerle bir nehirin yolunu değiştirebilirsin, bentlerle gidişi geciktirebilirsin ama denize ulaşmasını engelleyemezsin ღ .

✫ Mahmut Nazik✿

ღ Verdiğinle anılırsın, gördüm deme yanılırsın.

✫ Mahmut Nazik✿

Kuru gürültüden korkma, sessizlikten kork. Engerek, akrep sessizdir.

✫ Mahmut Nazik✿

ღ Yaskta bir marifet, bir zerafet olsaydı, Havva Anamız şimdi cennette keyfeder olurdu. ✫ Mahmut Nazik✿

Mahmut Nazik

Ağ Yar Seni Sana Ettim Emanet

Yollar uzar gider gönlümde hasret
Kimisi unut der kimisi sabret
İstemem başını kimse eğmesin
Ağ yar seni sana ettim emanet

Yüzü gülüzarım sözü kibarım
Yokluğunda hazzım sevinçim yarım
İstemem tırnağına taş değmesin
Ağ yarın derdini bana ver tanrım

Mahmut Nazik 10 Mart 2020

Mahmut Nazik

Ağaç Nice Çile Çeker Onca Çiçeğe Durur

AĞAÇ NİCE ÇİLE ÇEKER ONCA ÇİÇEĞE DURUR

Ne yaprak dökmeğ kusur ne de açmak bir gurur
Ağaç nice çile çeker, onca çiçeğe durur
Mağrurlanma ey zeytin ağacı mağrurlanma
Ayaz yemeyen bir kirazda hiç meyve mi olur

Mahmut Nazik 07 12 2016

Mahmut Nazik

Ağaç Uçundan Gül Açar

AĞAÇ UÇUNDAN GÜL AÇAR

Kabuk bağlar da gövdesi
Ağaç uçundan gül açar
Şafağa yakın neresi
Kuşlar uç dallardan uçar

Devran döner gün evrilir
Son halkadan kopar zincir
Zalimler bir bir devrilir
Sonrası özgürlük ilkbahar

Mahmut Nazik 15 03 2017

Mahmut Nazik

Ağaçlar Ayağa Kalkmasın

AĞAÇLAR AYAĞA KALKMASIN

ne kadar kötü olursan ol,
her şeyin günahını al

bir çiçeğin
bir bebeğin
bir kelebeğin
bir de çocuğun ahını alma sakın....

hele ki
beterdir ağacın intikamı
ve gencin kını
bir kez ayağa kalkmasın
dolup yıkmasın bir kez bendini
ne şahını takar ne padişahını
'Taksim' taksim de eder seni
yıkarak viran eder tahtını

Mahmut Nazik 01 06 2013 Anamur

Mahmut Nazik

Ağladım

Hayat sevdamıza ihanet etti
İçimde ne varsa döktüm ağladım
Umut umut derdim o da terketti
Dizimin üstüne çöktüm ağladım

Neyi nasıl yazmış şaşım yaratan
Bize hasret çıkmış belli kurradan
Bir çift suna uctu şimdi buradan
Öylece içimi çektim ağladım

Kimisi mecnun der kimi derbeder
Her nerdeysem hasret benle beraber
Bu nasıl yazgıdır nasıl mukadder
Sabır sabır deme bıktım ağladım

Kimin gönlümde ne var kim ne bilir
Hasret çekenlere dünya dar gelir
Saki, yoksul günde bin defa ölür
Oturdum ağladım kalktım ağladım

Mahmut Nazik 08 Şubat 2020

Mahmut Nazik

Ağlama

Ağlamak insanca ama
Gel yine de sen ağlama
Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Ağlamaya Daha Çok Var Sevgili

AĞLAMAYA DAHA ÇOK VAR SEVGİLİ

Varsın pişman etsin bu hayat beni
Her sabah bir umut her bahar yeni
Hesabımız ne çok şeyle var hani
Ağlamaya daha çok var sevgili

Bir himmeti hangi kitap anlatır
O gül yüzündeki tebessüm kadar
Hangi şiir anlatır ki cenneti
Sesinde bir tatlılık satır satır

Ah o bakışların kaç mevsim bahar
Bir gülüşte kaç anı kaç lütuf var
Saçını okşayan rüzgâr olaydım
Hani gün yüzüne vurana kadar

Menekşe koklarım o mor beninde
Dönmek semainde semazeninde
Bir gemim var saçların yelkeninde
Duymak denizin tuzunu teninde

Mahmut Nazik 18 12 2016

Mahmut Nazik

Ağlardın

AĞLARDIN

Bir dağ olsam karlı bulutlu buzlu
Uzaklardan bakıp bakıp ağlardın
Bir pınar olaysaydım önu yarpuzlu
Yarpuzunu kokup kokup ağlardın

Tepelerden doğan bir ay olsaydım
Ah pencerenden odana dolsaydım
Tebessümünde bir zaman kalsaydım
Gece yarıları kalkıp ağlardın

Bir bulut olsaydım başına buyruk
Belki turna belki de bir yusufçuk
Belki garip garip öten bir guguk
Gözyaşını döküp döküp ağlardın

Bir oba olsaydım kızlı gelinli
Aklıma düşer de gamzesi benli
Ah o sevgili yar akbuğday tenli
Katar katar derdin çekip ağlardın

Mahmut Nazik 17 05 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Ağlayan Yanımı Göstermem Ama

AĞLAYAN YANIMI GÖSTERMEM AMA

Ağlayan yanımı göstermem ama
Ağlatan da tuz basmasa yarama
Beklediğim yerden gitmez ağırırma
Yara için sıkın elden incinir

Belki muhabbette belki sohbet
Herkesin bir noksanı var elbette
Azın da çoğun da suçu sebepte
Bazen derya bile selden incinir

Derinlerdedir bu ağacın kökü
Doldur şaki böyle bitmez bu öykü
Aşığa ağır gelmez de aşk yükü
Gül bülbül dilinde yelden incinir

Mahmut Nazik. 12 02 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Ağzında Lokmanı Yutamamak Var

Ağzına geleni diyorsun cahil
Verdiğin sözleri tutamamak var
Her türlü herzeyi yiyorsun cahil
Ağzında lokmanı yutamamak var

Kitap olsan neylen aptala hama
Ne öğüt kar eder ne ayıplama
Ağayım paşayım diyorsun ama
Kalktığın yatağa yatamamak var

Ayağı takılmış yolu görmez de
Dikene takılmış gülü görmez de
Bu nasıl akılmış halı görmez de
Kayadan aşağı atamamak var

Cahillere kaldır kadehi saki
Aşk günahsa, benim günahı saki
Şarhoşun yoktur eyvallahı saki
Ölünce bir yudum tadamamak var

01 04 2017

Mahmut Nazik

Ağzının Domalmasından Belliydi

AĞZININ DOMALMASINDAN BELLİYDİ

Kibrin, kinin, öcün
Çocuk
Ne kadar büyümüş hörgücün
Biliyor musun sen küçükken de böyleydin
parmak aralarından bakardın körebe oynarken
alay ederdin sınıfın yoksul çocuklarıyla
en çok da garibanlara dayılanırdın hani
bir de kedilere yeterdi gücün
bir not için bin takla atardın önünde öğretmenin

belki üretim hatasıydın
belki çarkın
belki de annenin

ama çocuk
o günden belliydi senin
büyünce ne halt yiyeceğin
'ağzının domalmasından belliydi,
omar diyeceğin'...

Mahmut Nazik 10 mayıs 2015

Mahmut Nazik

Ah Be Sevgili Şöyle Bir Gülüversen Enine Boyuna

AH BE SEVGİLİ

ah be sevgili
yine ölüm, yine zulüm.
karanlık bastı yine, kan kokar hayat.
kim öle kim kala gün doğumuna.

Kuşların, balıkların gül- hatırına de be gülüm
sebebin de, müsebbibin de
gelmişine, geçmişine, sinine, soyuna...
çiçeklerin, çocukların aşkına,
şöyle bir gülüversen enine boyuna.

Mahmut Nazik 06 07 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Ah Benim Her Bahar Sevdalanışım

AH BENİM HER BAHAR SEVDALANIŞIM

Bir yaban gülüyüm yaylada hani
Dalıma damlalar bülbüller tüner
Beklerken seheri su sesi ninni
Gönlüme göz kırpan yıldızlar iner

Aşktandır can suyum kin bana uzak
Her gülüm kahkaha kıskanmak yasak
Maviye tutkunum toprağa tutsak
Gülüme sevginin kokusu siner

Yabani otlarla başım belada
Güzelin ağdı aşkı zulada
Birinden kurtulsam biri sırada
Elime çalıma gelir de konar

Bir nehrin sevdası denizde biter
Benimki bir bela bir başka beter
Yaz gelir tazeler güz gelir tüter
Ne bülbülle diner ne suyla söner

Her seher sarhoş her gece ayyaşım
Hıçkırsam da sevda kökar göz yaşım
Ah benim her bahar sevdalanışım
Gülünce bedirsin hüznünde kamer

Mahmut Nazik 13 EYLÜL 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Ah Bu Şehirler

AH BU ŞEHİRLER

Ah bu şehirler, bu şehirler
Bilmem ki pür telaş nere giderler neye yetişirler
Ne yerde nergis
Ne gökte yıldız
Ne bahar kokulu rüzgâr
Ne yüreğine el değmemiş bir kız
Ne de başı bulutlarda
Türküsünü söyleyen bir çınar

Ne bakışında papatyalar açar
Ne yüreğinde güvercin uçar
Ne yüzü çiğdem çiğdem bir yar
Ne de kuş yuvasınca sıcak
Açılmış kucak var

Kalçalarından kan sızan anneleriyle
Burjuvaların gayrimeşru yavrusu
Göbek bağı sokak kedilerin kestiği
Bebeler toplanır çöplerden
Adı 'Piç kurusu!'

Görünmemesine yazılmış
Nedeni niçini olmayan
Küçücük bir haber
Gazetelerin üçüncü sayfasına düşer

Nasıl uyansın aymaz oğlu Ayhan
Bu aymazlık bu sefalet bu cehalet
Nasıl duysun satılmış oğlu Seyhan
Bu yoksulluk bu ihanet bu kan
Yüreğine yel
Ellerine el değmemiş
Sütüne su katılmamış
Veda busesini saklarken yanağında
Nasıl aysın
Dağların kızı Reyhan

Kavgalarını
Sevdalarını
En saf duygularını
Haramiler basar oğulların kızların
Hesap ve fesat defterleri saklanır levhi mahfuzda
Nasıl dayansın duymaz oğlu Şahan

Sokak sokak iz sürer namussuzun şahı
Ne deyyus günahından nadim
Ne de iblis zulmünden pişman
Yevmili mahşere mi kalır mazlumun ahı

Ah bu şehirler
Bu şehirler
Emeği ziyan
Ekmeginde kan
Yüklerinde kin
Gözlerinde titrer çakmak çakmak isyan
Caddelerine, yapayalnız insanların aktığı nehirler.

Sağında sarışın ve seksi
Solunda karanfil gibi esmer
Bir mankenle maskelenip
Gelir de yoluma işer
Zeus'un Ares'in Erisin katmerli deyyusu
Havanı da
Davayı da
Düşünü de
Gülüşünü de zehirler.

Heyhat ki heyhat
Sahte gülücükler
Kahpe kahkahalarıyla
Çeker avcının menziline kavmini
Keklik de kendi soyuna düşman
Histerik çığlıklar atan mühreler

Ah bu şehirler
Bu şehirler
Bir karabasandır çökmüş üstüne
Bir kara duman
Kucağında doğmuş yoksuluğun
Kuşun kurdun secde insan
Yavrunun yavuklunun yüreği kanar

Kim kırdı
Posta güvercinlerinin kanadını
Neden asiye çıkarırlar
Sürüye uymayan güvercinin adını

Bu nasıl kahr
Bu nasıl kader
Bu nasıl zaman
Bu nasıl ölçü bu nasıl ayar

Ah bu şehirler, bu şehirler
Bilmem ki pür telaş nere giderler neye yetişirler
Kimin kimden ne haberi var.

Oy havar
Yürü be aslanım yürü
Sefaletten öte zehir
Sevdanın kavgasından özge şiir
Zalimin kucağında hayır mı var

Mahmut Nazik 09 01 2011 Mersin

Havar: ılık..

Mühre: Bazı av hayvanlarını çekmek için kullanılan ıırtkan kuş.

Avcı vurduğu keklığın kızıl ümüğünü kursağını mühre olarak kullandığı kafes kekligine ödöl olarak vererek şartlandırır.

Mahmut Nazik

Ah geçmeyen O Bir Saat

ah geçmeyen o bir saat
düşlerinde alı al moru mor
masmavi bir hayat
bir bilsen nasıl da bekledi seni.
Ben diyeyim Mecnun
Sen de Ferhat..

Mahmut Nazik 15 07 2017

Mahmut Nazik

Ah İklİma

AH İKLİMA

Ah İklİma!
Nesin,
Nerden gelİrsin, diye sorma
Yarısı hasret
Gayrısı gurbet
Yüreğİmdeki yara
On sekiz yaşİmdan kalma

Saçİmın beyazı
Gençlik gülüşlerİmın
Çocukluk düşlerİmın izi
Şuramdaki sızı
Vurur durur sol yanİma

Gönül yarası
İlk göz ağrısı nedir bilİrsin
Sesİmdeki ezgiye
Gözlerİmdeki ize
Yüzümdeki çizgiye bak
Çıkarabilİrsin
Belli ki
Sen de oralardan gelİrsin... Mahmut NAZİK

Mahmut Nazik

Ah ki bir kıyısı olsaydı gözlerinin

Ah ki bir kıyısı olsaydı gözlerinin... Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Ah Ki O Dağa Taşa Sinen Sevgin

ah o taşa toprağa sinen sevgin
ah o yere gge işleyen glşn

pervanenin bir ateşe koşması
bir elmanın narın daldan dşmesi
bir ömür de bir anlık mutluluğum
o da sanki yasak bir elma gibi

bilmem glistana
bilmem zindana
neye götürür bilmem ama
bir çark ki ah dişleri dklesi
o da tutmak bir hasretin ellerinden

Mahmut Nazik 01 Nisan 2020

Mahmut Nazik

Ah Ki O Gökkuşuğının Altından Geçmeyecektik

AH Kİ O GÖK KUŞAĞININ ALTINDAN GEÇMEYECEKTİK

Ah ki

O cerenin peşine düşmeyecektik

Ay vurdu zamansız

İflah olmayız gayrı

Elinden o badeyi içmeyecektik

Gayrı uyku tünek haram bize

Kara sevdalı olduk

Kinsiz öfkesiz hilesiz

Ah ki

O gök kuşuğının altından geçmeyecektik

Bahar dalı olduk

Töresiz, tövbesiz ve de kıblesiz

Mahmut Nazik 08 03 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Ah Ki O Kahkahan Bir Bayram Yeri

AH Kİ O KAHKAHAN BİR BAYRAM YERİ

Gel beri güzelim gel hele beri
Gülüşüne topla da gel gülleri
Ne bir esef kalır ne de gam keder
Ah ki o kahkahan bir bayram yeri

Hangi şey güzel ay yar yüzün kadar
Sözlerin de bir o kadar manidar
Tarasa şelale salsa bir rüzgâr
Olsa idim her teline hizmetkâr

Bu nasıl bir yüzdür nasıl bir bakış
Kim işlemiş çiğdemi nakış nakış
Sesin bir okşayış su gibi akış
Tebessümünle yaz olur karakış

Gel desen yollara düşüp gelirim
Yel olur sel olur coşup gelirim
Dünyanın telaşı bitmez güzelim
Elim kanda olsa koşup gelirim

Mahmut Nazik 18 02 2016

Mahmut Nazik

Ah Ki Şu Gariban Kesimi

AH Kİ ŞU GARİBAN KESİMİ

Ah ki Şu gariban kesimi
Bin delille usandım yalvarı yalvarı
Ne ayan oldu,
Ne de duyan oldu sesimi
Kimi asi dedi kimi aykırı
Belli ki boşa tükettiŐim nefesimi
Ben sustum
Diyeceğimi eşkıya türküleri desin gayrı.. M Nazik*

Mahmut Nazik

Ah Kİ Şu İnsancıklar

AH Kİ ŞU İNSANCIKLAR
sürü balıklar yüzer dokunma mesfesinde
çiçekler açar öpüşme
turnalar uçar okşama mesafesinde
seslerinde ne kin ne intikam
ne de kan kokar nefeslerinde
*

ah ki şu insancıklar
üstlerinde koskoca evren onca yıldız
Önlerinde masmavi deniz
Nasıl da gırpınırlar kafeslerinde

MAHMUT Nazik 08 08 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Ah o gözlerinle baksam Hayata

AH O GÖZLERİNLE BAKSAM GECEYE

Bir yeşil göz kaç şiire kafiye
Her yer çayır çimen bir vaha olur
Zümrütten bir mücevher bir hediye
Yüzümde bir nurgönlüm bir huzur bulur
Mavi gözlerinle baksam geceye

Ne mavi ne yeşil turkuaz bakar
Nasıl da cilveli nasıl şivekâr
Sanırsın içinden bir nehir akar
Sükun arıyorsan bu göze buyur
Kiprikler bir oktur kaşlar zülfükar

Ne kadar da vakur ne kadar ağır
Siyah gözlerinden yıldızlar yağar
Gel diyorsan bakışlarınla çağır
Bilmem ki koynunda kimi uyutur
O kişi ki ne gam kalır ne kahr

Ak şu çakır gözler kaç çeşit buse
Ağlasa yosundur gülse pürneşe
Bir de ela gözle bak sen güneşe
Deli gönlümde bir sevinç bir huzur
Hangi mevsim çiçek açar menekşe

Mahmut Nazik 12 02 2019

Mahmut Nazik

Ah O Tek Hece Yok Mu Ah O Tek Hece

AH O TEK HECE YOK MU AH O TEK HECE
Bir sızıdır gönlümde inceden ince
Atsan atılmaz, satsan satılmaz ama
Yalın bir özlem kadar yakındır bana
Masum bir hasrettir ağlatır her gece.
Mahmut Nazik 03 08 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Ah Sen

AH SEN

Ah sen
Gündüz bir hece şiiri
Ayak istersin uyak istersin
Ve aşkta sevginin serbest şairi
Ne dur ne durak ne istersin...
Mahmut Nazik.. 16 Mart 2016

Mahmut Nazik

Ah Sevdiceğim Ah Gönül Hırsızı

AH SEVDİCEĞİM AH GÖNÜL HIRSI
Ah sevdiceğim ah gönül hırsızı
Çektiğime cevri cefa diyorlar
Ah gönül telimde titreyen sızı
Canansız sürülmez sefa diyorlar

Yar aklıma gelse gül açar dalım
Aşkla dalgalanır durulur gönlüm
Aşkan gelecekse eyvallah ölüm
Ömrü billah aşk bir defa diyorlar

Razıyım gama kedere hasrete
Aşkını değişmem hiçbir nimete
Razıyım belaya gadre eziyete
Çektiğim acıya vefa diyorlar

ister irak olsun isterse yakın
yüreğimde daim bir senin şarkın
yolcusu olmuşum sevginin aşkın
aşk gama kedere şifa diyorlar

Mahmut Nazik 17 08 2017

Mahmut Nazik

Ah Siz Yok Musunuz Siz

AH SİZ YOK MUSUNUZ SİZ

Ah siz yok musunuz siz
Hani bilirken susmalarınız
Sükutunuzun altın değilliği hani
Şu mum gibi sessizliğiniz

Elbet soracaklar kaçışı yok
'Ey cemaat, nasıl bilirdiniz? '
Ne denmesini istersiniz?

Mahmut Nazik 20 11 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Ah Şu Cehalet

ah Şu cehalet
hele ki entelektüel sefalet
kâh bir yılan
çalının ardında
kâh bir çıyan
bir yaprağın katında
kâh kene gibi bir hayvan
bir ırgatın sırtında
kâh bir âyan
ne sıfatlar yazar kartında
kibriyle kabarır tahtında

Şu cehalet
Ah ne nalet
nasıl bir melanet
Bir dudağı yerde bir dudağı gökte
Hangi taşı kaldırsan altında

Mahmut Nazik 21 11 2013 Mersin

Âyan: 1. İleri gelenler. 2. Senato üyeleri. 3. Osmanlılarda, XVIII. yüzyıldan bu yana illerin yönetiminde yetki kazanmış yerli kişiler

Mahmut Nazik

Ah Şu Deniz AŐklarının İzleri

AH ŞU DENİZ AŐKLARININ İZLERİ

Ah Şu deniz aŐklarının izleri
Ne kadar belirgin ama ne kadar
Siler o kuma yazılan sözleri
Götürür karşı kıyıya dalgalar

Neler bilir denizler okyanuslar
Daha dün söyledi bana yunuslar
Açıklarda bir aşk sözü bulmuşlar
İmbat meltem sahibini aralar

Mahmut Nazik 21 02 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Ah Şu Duvarlar

AH ŞU DUVARLAR YIKILASI DUVARLAR

Ah Şu duvarlar yıkılası duvarlar
Ona ulaşmanın kaç çeşit yolu var
Koklamak ise muradın güllerini..
Ya eğer ya da kırarsın dallarını
Ya bir ömür bahar bir ömür yar
Ya da sol yanın hazan sonsuza kadar
De hele
Kavga ve sevda hangisi sana uyar

Mahmut Nazik 11 07 2018

Mahmut Nazik

Ah Şu Dũnyanın Karanlık Yarısı

AH ŞU DũNYANIN KARANLIK YARISI

bir yanım din yarası
Nemrut'a tutsaktır İbrahim
bir yanım dil yarası
kara bahtım kũr talihim
kan ile yazılır tarihim
ah Şu insanlığın yũz karası

nerde bir katil varsa
işaret koyar idrarıyla taşa ağaca
kan ile karılır ekmek parası
kayalara kertilmiŐ vasiyetimiz iblis ayini
ne sınır ne sınıf imrenirim kuşlara
ah Şu dũnyanın karanlık yarısı

Mahmut Nazik AğUSTOS 2014

Mahmut Nazik

Ah Şu Ozanların İçli Düşleri

AH ŞU OZANLARIN İÇLİ DÜŞLERİ

Ah Şu ozanların içli düşleri
Ne hat hudut ne de yular tanımaz
Karanlığı kaldırmaktır işleri
Ne yılgınlık ne de duvar tanımaz ...

Öyle bir yeşil büyür ki yazıda
Sizlere de bir pay düşer bize de
Sökün edip gelen her bir dizede
Bildiğiniz hesap kitap azade
Ne bir kabul ne de inkar tanımaz

Mahmut Nazik 18 04 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Ah Şu Senin Bitmeyen İhtiyacın

AH ŞU SENİN BİTMEYEN İHTİYACIN

Dinle hele,
ne anlatır Şarkıları ağacın
çiçeklerin Őiirleri?
Balık olsan,
kirlendir miydin denizleri nehirleri,
kuş olsan gökyüzünü?
Mesela bir balinasın,
hangi nesli yok ederdi ihtiyacın?

Bir atsın mesela,
ya da Afrikalı bir köle,
kimin sırtında Őaklardı kırbacın?
Kimin evini yıkardın başına bir fil olsan
Bir pınar olduğunu düşün; ne olurdu amaçın?
Ceylan olsan, öksüz kor muydun bir çocuğu?
Hangi sınırda kalırdın bir bulut olsan?
Rüzgâr olsan kimin dallarında eserdin?
Ah Şu senin bitmeyen ihtiyacın
acınası açlığın, acın.

Dinle hele, duyuyor musun?
Ne anlatır çiçeklerin Őiirleri,
Şarkıları ağacın?

Mahmut Nazik 28 01 2017

Mahmut Nazik

Ah Şu Sol Yanımı Dürten El

AH ŞU SOL YANIMI DÜRTEEN EL
Ah Şu sol yanımı dürten el
Gül mü gül
Dinle beni
Anla beni diyor belli ki
O ki üstümü örten el..

Alıp gitme çiçeklerini
Toplayıp da gitme eteklerini
24 07 2017

Mahmut Nazik

Ahir Evvel Enel Hak İnsan Dediğin

Sen senin olanı korkulara değiştin
Gündüzleri kaygıydı geceleri seviştin
Yaşamın gerçek değil bir sahte gülüştün

Gerek var mı olmadığın gibi olmaya
Kendi yazgındı gıdım gıdım kemirdiğin

Yaptığın putların kulu kölesi oldun
şeytanın askerlerinin kalesi oldun
İblisin atlarının yemi yelesi oldun

Sandın ki kapım demirden kalem yıkılmaz
Sahteden olunca erir demir dediğin

Koydular önüne sahte bir cenneti
Unutturdular sana ölümlü ahreti
Kiblen senin sana en büyük ihaneti

Sis kalktı ortadan anladın ki kanmışsın
Zaman bitmiş gelmiş geçmiş ömür dediğin

Yüreğin körelmiş sevmeyi unutmuş
Ellerin kırılmış vermeyi unutmuş
Gözlerin kör olmuş görmeyi unutmuş

Gözün olsa görür kalbin olsa severdin
Ahir evvel enel hak insan emir dediğin

Mahmut NAZİK 10. 09. 2006 MERSİN

Mahmut Nazik

Ahir Ömrün Yaprak Dökümü Şimdi

AHİR ÖMRÜN YAPRAK DÖKÜMÜ ŞİMDİ

Bu nasıl nispettir bu nasıl çalım
Böyle midir yalan dünyanın ahdi
İbreti âlemlik şu berbat halim
De ki bu dramın kâtibi kimdi

Bir bahar ayımda tutuldum kışa
Bu karasevdamla kaldım baş başa
Taşa ne anlatsan ne desen boşa
Deli gönül, de kalk gidelim hadi

Bir gül vermiş idim yolda unutmuş
Meğer onca çabam boşa umutmuş
Sevgisiz koymuş da susuz kurutmuş
Gönül bahçemde bük sökümü şimdi

Yalvar yakar oldum elim boş kaldı
Gözlerimde siyim siyim yaş kaldı
Gençlik hayalim güzel bir düşün kaldı
Çoktan çehresini unutum kimdi

Dallarım sararmış mevsim sonbahar
Şu dertli başımda bir acı rüzgâr
Çananla açacak bir gülüm mü var
Ahir ömrün yaprak dökümü şimdi

Mahmut Nazik 12 02 2017

Mahmut Nazik

Ak Gerdanındır Benim Memleketim

AK GERDANINDIR BENİM MEMLEKETİM

Sevgili ellerin elimde olsun
Elin elim elimdeyken bile hasretim
Bakışındaki o gizem o efsun
Ak gerdanındır benim memleketim

Yokluğun var ya kapkara bir boşluk
Sensizlik zemheri buz gibi soğuk
Varlığın masmavi bir bulutsuzluk
Sesin muhabbetim sözün sohbetim

Bu gülüşün hangi bağın bülbülü
Hangi yayla hangi dağın ağ gülü
Var eden varlığın aşkın bu gönlü
Eksikliğin felaketim gurbetim

Yüzün derya deniz en engininden
Nergizler toplarım o gözlerinden
Bilsen hem de en büyülü yerinden
Kaderim kismetim benim cennetim
Ah ki o boynun özlemim hasretim

Mahmut Nazik 7 05 2019 Anamur

Mahmut Nazik

Akdeniz Akdeniz Bu Nasıl Sevgi

Akdeniz Akdeniz Bu Nasıl Sevgi

Akdeniz akdeniz bu nasıl sevgi
Kan damlar maviye bulanır rengi
Galipsiz kavgada bir acı yengi
Bu nasıl femandr bu nasıl çizgi

Yârin gülüşünde zıpkın yarası
Yunusun böğründe bir ince sızı
Ay ile yıldızâ vurgun dediler
Ağlara takılmış bir deniz kızı

Yakamoz bakışlı Helen gözleri
Kıyında kaldı mı ayak izleri
Umayın gülüşü Eris'e dert olur
Yıldızsız sevdasız koma bizleri

Mahmut Nazik 12 08 2012 mersin

Umay: Türk mitolojisinde güzellik tanrısı
Eris: Yunan mitolojisinde nifak tanrısı

Mahmut Nazik

Akdeniz Akdeniz Mavi Hasretim

AKDENİZ AKDENİZ MAVİ HASRETİM

Akdeniz Akdeniz mavi hasretim
Tutsaklığım tutkum neşem kasvetim
Gecenden devşirdim ayı yıldızı
Gündüzde nergizi oy memleketim

Hüznümüz seninle gülmek seninle
Ninninle uyuyup kalmak seninle
Aç susuz kalmışız hiç de dert değil
Yârin kucağında ölmek seninle

Mavine vurulduk coşkumuz ondan
Sevinde durulduk aşkımız ondan
Uçlarda yaşattın aşkı kavgayı
Dalganda yorulduk kuşkumuz ondan

Akdeniz akdeniz mavi sevdamız
Lumbuzdan içeri akar yıldızlar
Helaliniz bizi vurma kıyıya
Mavi kucağında olsun vedamız

Mahmut Nazik 09 09 2012 Mersin

Lumbuz: geminin pencereleri(denizcilik terimi)

Mahmut Nazik

Akdeniz Akdeniz Solmasın Mavin

AKDENİZ AKDENİZ SOLMASIN MAVİN

Akdeniz Akdeniz solmasın mavin
Yakamoz yapraklı o gümüş selvin
Boynuna göğsünün ışığı vurur
Karşı kıyıların kızdır pervin

Dağlar dereleri aştık da geldik
Acıda ateşte piştik de geldik
Koynunda dolunay çırpınıp durur
Bedirin peşine düştük de geldik

Vurgunuz rengine düşman değiliz
Belki yorgun ama pişman değiliz
Koyunda defneyiz kurutma ne olur
Muhtacız sevgine yosman değiliz

Mahmut Nazik 12 08 2012 mersin

Mahmut Nazik

Akıp Gidelim Sevgilim

AKIP GİDELİM SEVGİLİM

Yüreğe alıp sevgiyi
Çekiş gidelim sevdiğim
Yatağındaki su gibi
Akıp gidelim sevdiğim

Dünün zevali vebali
Günün normali helali
Bunca riyayı masalı
Yakıp gidelim sevdiğim

Korku kaygıyı tasayı
Mesnetsiz örfü yasayı
Bu kürsüyü bu maşayı
Yıkıp gidelim sevdiğim

Dağların çiçeği gülü
Gökyüzünde saman yolu
Yaşamak var dolu dolu
Döküp gidelim sevdiğim

Her gecenin önü seher
Kışın sonu cemre bahar
Hızır yetişecek sağar
Söküp gidelim sevdiğim

Mahmut Nazik 09. 10. 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Akıp Gider Hayat Kendi Yolunda Varlığın yokluğun Ne Umurunda

AKIP GİDER HAYAT
KENDİ YOLUNDA

Akıp gider hayat kendi yolunda
Bazen iyi bazen kötü kolunda
Varlığın yokluğun ne umurunda
Sen kendi putunu yaptın be dostum

Sevip saran kalbe köprü kurulur
Nehir coşar deryalarda durulur
Bülbül güle sebepsiz mi vurulur
Sen kendi yazgını teptin be dostum

Yar olmanın bin bir türlü dili var
İnsan dersin bin bir türlü halı var
Her nehirin ayrı ayrı yolu var
Sen kendi yolundan saptın be dostum

Mahmut Nazik 2006 Mersin

Mahmut Nazik

Aklar Kendini Kendi İnanmaz

AKLAR KENDİNİ KENDİ İNANMAZ

Bu nasıl zaman bu nasıl düzen
Can derdi yaşam telaşı derken
Aşka geç kalktık öfkeye erken
Yoklar kalbini kalbi hiç kanmaz

Sermayemiz ders sevdamız ibret
Ne kaldı ömrün de hadi sabret
Son nefesinde pişmanlık hasret
Aklar kendini kendi inanmaz

Mahmut Nazik 15 06 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Aklı Ceviz İim Benim

AKLI CEVİZ İİM BENİM

Hani derler dağ adamı
Hasta eder sağ adamı
ıkarına yağ adamı
Öyle inat keim benim

Ot salla de küçü küçü
Böyledir bizim bu sütçü
Karisına yeter gücü
Ota gider küçüm benim

Yattığı arpa sekisi
alar İstanbul türküsü
Köyün boyalı tilkisi
Aklı ceviz iim benim

Varsıl düşlerine yatar
Düş kurdukça daha batar
Öyle böyle ömür biter
İşte budur hiçim benim

Görünce ağayı beyi
Hemen değiştirir reyi
Mazlumlara kalkar şeyi
Ucuz şarap koum benim

Mahmut Nazik

Al Beni Götür

AL BENİ GÖTÜR

Tam güzçiçeği sırası
Alda beni güze götür
Bir göz at iki söz arası
Al beni yıldıza götür

Sular dalgasız bu yerde
Saçlarını salıver de
Gözlerindeki mavide
Al beni denize götür

Açıver öyle şafağa
Kökün köşeye bucağa
Gülüşünü serp sokağa
Nergize nevrüza götür

Nasılsın de, halimi sor
Bu garibi sımsıcak sar
Yalnızım ey sevgili yar
Al da beni size götür

Mahmut Nazik 15 03 2018

Mahmut Nazik

Al Çocukluğunu Kucağına

AL ÇOCUKLUĞUNU KUCAĞINA

ertelenmiş cinayetlerdir sabrımız
yüreğimiz köksüz korkuların esiri
hasretimiz bir yasak meyva
biliyor musun
toprağın riyası yok
topal sevgiyi ayak izinden tanırırlar

sen ahlak dediğin suçun faili
korkunu hoş görüde gizle
kahkahanla maskele salaklığını
bastırılmış duyguların seğirir dudağında
bir hıçkırıktır bebekliğinden arta kalan

sen
kaç kaç duyunun duygunun katili
ne kadar saklarsan sakla
ellerin ele veriyor seni
yanağın gelin elması
aşkın iç çekişi tiklerin
kasılmış kasları titrer yatağında Havva'nın

sen avare Oedipus
içindeki führerin işkenceci dişçisi
kaç kadına bölünmüş yüreğin
sen sebepsiz ezberlerin kadın işçisi
yalnızlığına kaç kişi gerek
mazide kaldı saflığı
nisan yağmurlarının dersen ama
suların çekilmiş biliyor musun
nevrotik bir kavgadır çıldırır hayat

çarmıhta İsa'dır sevgin
sürgünde Musa
sen aşkın kör dilencisi
kültür mü diyorsun enenmiş arzulara
sen ahlak mı diyorsun
anemans zindanlarına
her gün yıkıp yıkıp yeniden yaptığın

iyiki dilin sürtünme kuvveti yok
gerçekliğine inkar et gerçeğini
açık sözlü olsam teslim olur muydun

de hadi
al çocukluğunu kucağına
isyanınla çoğalt sen seni

Mahmut Nazik 19 06 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Al Eve Götür

AL EVE GÖTÜR

Bir halı olmuşuz
Atkısı emek
çözüğü sevmek
Al üstünde otur

Bir çiçek olmuşuz
Herkese biliş
Gülünden Gülüş verir
Yol eve götür

MAHMUT NAZİK

Mahmut Nazik

Alacağın Olsun Ey Kahpe Dünya

Yoksula canisin varsıla gani
Güleceğin olsun ey kahpe felek
Senin de sonun var sen de bir fani
Bileceğin olsun ey kahpe dünya

Yoluna güvenen cevri cefada
Hakkı terkedenler zevk-i sefada
Bir kıymet kalmamış takva vefada
Alacağın olsun ey kahpe dünya

Nerde güzel gördüm yüzü gülmemiş
Eşi dostu kadir kıymet bilmemiş
Yâr dediği gözyaşını silmemiş
Bulacağın olsun ey kahpe dünya

Dayan ince yanım yüreğim dayan
Sevgi öksüz yetim sevgide hicran
Himmetin zilletin ortada ayan
Alacağın olsun ey kahpe dünya

Mahmut Nazik 06 Şubat 2020

Mahmut Nazik

Alamam Kendimi

ALAMAM KENDİMİ

gördüm ki
gülüşü güzel gönlü güzel
kaşları güzel gözü güzel
dişleri güzel yüzü güzel
işi güzel özü güzel
gönlü, gülüşü, eli yüzü güzel de
hani gün aşağı, akıl başa indi mi
tahtı tamam olmaya tamam
ya bahtı nasıl demekten alamam kendimi
Mahmut Nazik 17 10 2017

Mahmut Nazik

Alımlık Satımlık Kimin Ölçeği

ALIMLIK SATIMLIK KİMİN ÖLÇEĞİ
Koparan o, iken dalı çiçeği
Size kim öğretti aşkı gerçeği
Alırken bir başka verirken başka
Alımlık satımlık kimin ölçeği

Mahmut Nazik 29 06 2017

Mahmut Nazik

Alıp Sevdasını Durmasın Gelsin..

ALIP SEVDASINI DURMASIN GELSİN

Seher yeli söyle git nazlı yâre
Zararı yok halim sormasın gelsin
Sen de ki derdine yok başka çare
Sözü kurşun edip vurmasın gelsin

Ay doğar gün açar yâri anarım
Çoban ateşleri olur yanarım
Karanfille açar gülde kanarım
Biçare gönlümü yormasın gelsin

Geceler soyunsun yüzüne düşsün
Açsın menekşeler gözüne düşsün
Mayalar koşmalar sözüne düşsün
Gülüşün araya vermesin gelsin

Alsın da dağlardan yaban gülünü
Burcu burcu açan söğüt dalını
Vay başında esen esen kavak yelini
Alıp sevdasını durmasın gelsin

Çölde mecnununu arar ya Leyla
Baharı yazını bekler ya yayla
Aştansa Eyvallah! ,gelen her bela
Önünü sonunu sormasın gelsin

Kalkar yolun sisi dağların karı
Dökülür riyanın cilası sırrı
Çözülür hicranın hasretin sırrı
Gör nasıl açarmış ayvası narı
Başını taşlara vurmasın gelsin

Mahmut Nazik 16.02.20011 Mersin

Mahmut Nazik

Alıyla Moruyla Gül Olsan Ne Olur

alıyla moruyla gül olsan nolur
üstünde açacak dal olmayınca
aşkından coşsan da sel olsan nolur
göllenir kalırsın yol olmayınca

meyhane delisi şehrin garibi
sokaklarda gezen öksüz bir sabı
dolanır durursun evsizler gibi
başını koyacak kol olmayınca

yaşınla yaranı sarar durursun
boşuna bir askı arar durursun
üstünde boşuna döner durursun
çiçekte alacak bal olmayınca

Mahmut Nazik 30 Kasım 2019

Mahmut Nazik

Alim İmiş Neye Yarar

ALİM İMİŞ NEYE YARAR

Alim imiş neye yarar
Gönlü âlim olmayınca
Kimi sorar neyi sarar
Aklıselim olmayınca

Yarım sorunun Cevabı
Yararına her sevabı
Hep put eylerler mihrabı
Özde ilim olmayınca

Görmez insanı bir nazar
Kalbine kurmuş bir pazar
Nasıl okur neyi yazar
Akıl ilim olmayınca

Dosdoğrudur şaşmaz yolu
Hak aşkıyla köklar gülü
Zulüme lal olmaz dili
Kalbi zalim olmayınca

Mahmut Nazik 11 12 2018

Mahmut Nazik

Alim Olmuş Neye Yarar

ÂLİM OLMUŞ NEYE YARAR
Âlim olmuş neye yarar
İnsan kâmil olmayınca
İlim almış neye yarar
Mütekâmil olmayınca

Yolun var yola benzemez
Halın var hala benzemez
Dilin var dile benzemez
Aşktan kandil olmayınca

Ben ben deyip doydun mu ki
Kör sarhoşsun aydın mı ki
Ağlayanı duydun mu ki
Bir ehilidil olmayınca

Okumuş yazmışsın doğru
Dilin diken elin uğru
Ne bir sual ne bir soru
Bir deryadil olmayınca

Arınmışız aşkı kayla
Sevgiliyi bulduk meyle
Hakka varılır mı Hay'la
Aşkta ehil olmayınca

Mahmut Nazik 04 02 2018

EHİLİDİL: Gönül eri
MÜTEKÂMİL: Olgunlaşmış, gelişmiş, gelişkin.
Kemalli, olgun, tekâmül etmiş olan
DERYADİL Her şeyi hoş gören, çok sabırlı
KAY: Yağmur, yaz yağmuru
aşkı kayla : aşk yağmuruyla

Mahmut Nazik

Alkış

ALKIŞ

Çılgın alkışlar gördü bu dünya
Yedi kat göğe ulaşan
Bıçak gibi kesildi birden
Şimdi ne giden ne var gelen
Ne de adını bilen

Sessiz alkışlar gördüm
Gönülden gönüle dolaşan
Dilden dile söylenir halen

Mahmut Nazik 10 09 2018

Mahmut Nazik

Allah Kabul Eder Mi Bunu Hacı

doğur acı öksüz yetim muhtacı
eşitlenene dek veren baş tacı
kitapta yeri var gördüm a dostlar
vallahi olursun yedi kez hacı

ne yoksulu gözet ne acı doğur
yolda belde ye iç paranı savur
yaratılanı ikiye böl ayır
allah kabul eder mi bunu hacı

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Allah Kurtarsın

Kin, kan,
fitne ficur
Ve hırsın...
O halde varsın.
Ne diyeyim ki sana?
Allah kurtarsın!
Mahmut nazik 11 04 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Allah'la Aranda Ara Mı Kalır

ALLAHLA ARANDA ARA MI KALIR

Yasaklık tutsaklık aşktan azade
Her gününde umut kara mı kalır
Sesi abuhayat sukutu bade
Gülünce gönülde yara mı kalır

Kin ile nefretle darlanır gönül
Gönül açmayınca öter mi bülbül
Aşk kible et sen her şeyin kabûl
Allah'la aranda ara mı kalır

Neler neler gördüm neler aşkın delili
Kimi düşman oldu kimi sevgili
Bazen de hasrettir aşkın bedeli
Ne devri zamandır sıra mı kalır

O gönül bu gönül konar göçeriz
Aşkın dergâhında dolu içeriz
Sırat köprüsünden sarhoş geçeriz
Gönül kava girmiş sıra mı kalır

Mahmut Nazik 24 05 2018

Mahmut Nazik

Allahuekber Ayağa Kalkın Ulan

ALLA HUAKBER AYAĞA KALKIN ULAN..

Bu anlatacağım yaşanmış bir olaydır.

Bir ramazan ayında mahalle imamızın annesi rahmetli olmuştı. İmam, terafih namazını kıldırması için İmam hatipte okuyan bir gence rica etmiş. O akşam mahalle sakinleri terafi namazına gider. Bilirsiniz terafih namazı bir hayli uzun kılınır.. Uzatmıyayım bizim emanetçi imam geçmiş mahallenin önüne. Cemat tekbirle uymuş hazır olan imama niyet etmiş terafih namazına, başlamışlar namaz kılmaya.

Bir rekat, iki rekat 20 rekat felan kılmışlar; rüku, sücut derken hoca cemaati yere yani secdeye yatırmış. pencereden atlayıp kaçmış.

Bekliyorlar ki hoca allahuekber, deyip kalkalar ama bir türlü alla huekber komutu gelmez.. bir dakika iki dakika..felan yerde kalmışlar. Derken cemaatten küfürbazlığıyla ünlü bir amaca arkadan seslenir.

- Allahuekber, ayağa kalkın ulan.. Bu dinini imanını...min hocası bizi yatırıp, kaçmış, Bakın bakıyım kilim milim bir şey götürmüş mü?

Yani demem şu ki dostlar, öyle bir secdeye yatırdılar ki Türk milletini, orada uyuduk kaldık. Cematten biri kalkın ulan... dediğinde, uyuyup kalmayanlar kalktı ama bir de baktık ki ne fabrika kalmış, ne yol, ne liman, ne inancımız. başımızdaki imam ne var ne yok hepsini yok fiyatına satmış. Bizi 6-700 milyar dolar da borca uyandık.

Satacak bir şey kalmadı ya şimdi de 2 B ayağına milletin bin yıldır ekip biçtiği tarlasını kendine satıyor. Önce köylüyü aç bırak köyden şehire kaçır, tarlaları çalı çırpı bürsün. sonra da bakımsız kalan tarlasını orman oldu, satacağım de. Ne ayak be..

Hem ekonomi çok iyi diyor, hem de:

- Ben gidersem Türkiye 3 ay maaş bile ödeyemez.

Be adam siz altın mı sıcıyorsunuz ki sen gidince devlet çökecek.

Bizim köylerde derler ki tilki bir kümese girdiğinde, yediğini yer, kinin boğar, tavuğu öldürür, kalanını da yavrularına vasiyet bırakmış.

Mealen, belli ki şu iki senede kalanı da götüreceğini söylüyor

Mahmut Nazik

Not: Askerinin başına çuval geçirilirken gıki çıkmayan kahramanımız Suriye uçağını düşürmüş..

Tam da seçim zamanı. Geçen seçimden önce de mavi marmarmara da 9 vatandaşımızı öldürtmüş; İsraille yağıp gürlemişti. Ama siz o secde de yatıyordunuz, görmemiş olmanız doğal..

Sonuç: "Türkiye ve İsrail arasındaki ticari ilişkiler 'VAN MİNUT! ' TAN felan bu hiç etkilenmişe benzemiyor" diyen VOA'ya göre, "Türk-İsrail İş Konseyi'nden Menşe Carmon, 'a göre Türkiye ve İsrail arasındaki yıllık ticaret hacmi 4 milyar dolara ulaşmış durumda." ve israilin kehine gelişmiş..

Mahmut Nazik

Alında Güneşi Gülü Görürüm

ALINDA GÜNEŞİ GÜLÜ GÖRÜRÜM

Nerde gönlü aşkla bir çarpan varsa
Alında güneşi gülü görürüm
Nerde erke mülke bir tapan varsa
Bir canlı cenaze ölü görürüm

İstersen ayık ol istersen mecnun
Sana da çalışır o hakkı kanun
Arefesindeyiz her an o sonun
Başı sonu belli yolu görürüm

Ehli hamlar gördüm silinip gitti
Dünyada üç beş gün bilinip gitti
Zaman eleğinde elenip gitti
Yerinde savrulan külü görürüm

Ehli muhabbete etiğim sohbet
O cemde olur mu hiç gazez gıybet
Cananın elinde bal ile şarbet
Kırkı bir can eden dolu görürüm

Mahmut Nazik 19 12 2018

Mahmut Nazik

Alo Alo Nerdesin Görüşelim Mi

alo alo nerdesin görüşelim mi
elimde döviz ile sokaktayım ben
yanına geliyorum buluşalım mı
gönlümde yıldız ile sokaktayım ben

söyle hele kardesim de ki ne olmuş
gök yüzünden is yağar ağaçlar solmuş
sular işgal altında balıklar ölmüş
yoldaşım bir kız ile sokaktayım ben

önümde bir çocuk var hem de çok bilmiş
arkamda bir aile çoluk çocuk gelmiş
şu avmnin yeri eskiden gölmüş
davul ile saz ile sokaktayım ben

Mahmut NAZİK 21 06 2019

Mahmut Nazik

Altı Bin Zeytin Ağacı

çok acı canımın içi çok acı
sabaha sızmayı beklerken
bir gecede vurulmuş gelin gibi yerde
altı bin zeytin ağacı

bir görseydin sevgili
her biri dalı sızım sızım
ne ağzı var ne dili
vah benim günahsızım
seni yanı yere gelesi kapitalizm

Mahmut Nazik 16 11 2014

Mahmut Nazik

Ama

AMA

Malım mülküm köşküm diyorsun ama
İçinde bir canın cananın var mı?
Sevdiceğim aşkım diyorsun ama
Ona ayırdığın zamanın var mı ?
Mahmut Nâzik

Mahmut Nazik

Ama Bilesiniz ki Kız Kardeşler

AMA BİLESİNİZ Kİ KIZ KARDEŞLER

oy havar
nerede yasak
nerede varsa tuzak
nerede uzaksa aşk
bilesiniz ki yoldaşlar
orda ölüm
orda zulüm var

ama bilesiniz ki kız kardeşler
biz türkümüzü
yasaklardaki düşlerden
mahpuslardaki görüşlerden

biz türkümüzü
isyanlardan yürüyüşlerden
tuzaklarda ki ölüşlerden

biz öykümüzü
sevgiden bilgiden terden
yârenin alınıdaki karanfillerden güllerden
yârin yüzündeki gülüşlerden yazarız

oy havaaar
can havar
yerde yar
gökte gökte yar
demirde kömürde
tarlada tezekte insan var
hem de
havada kuşlar
karada karıncalar
denizde balıklar kadar

onurluysa insan
ister Mecusi ol ister Müslüman
yürü toprak ana yürü
isyan var isyan
çatlasın kahrından kör şeytan

Mahmut Nazik 23 10 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Ama Bir Şartım Var

gece ayna gibi bir ay ve yıldızlar
sabah
civılcıvıl kuş sesleri
en melteminden bir rüzgar

gündüz
masmavi gök, deniz
ve deli dolu sarhoş bir bahar

alın helalı hoş olsun
annenizin ak sütü kadar
hepsi beleş hepsi de yadigar

yanında hediyesi
ışık aşk ve nazlı yar
batan geminin malları bunlar

ama bir şartım var
taşıyabileceğiniz kadar

Mahmut Nazik 07 04 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Ama Bir Şey Var ki

AMA BİRŞEY VAR Kİ

Biz neyiz ki
Süt kuzusu bir çocuk
Hitit Hitit kokar şu viranelerdeki çiçek
Şu başağın tadında Frig
Selin kıyaya vurduğu Selçuk

Fırat Urartu akar
Düşün hele kurban
Düşün de de hele
Zeugmalı çingene kız
Kaç yüz yıldır öyle bakar?
Biz neyiz ki
Anadolunun kucağında
Ağzımız süt kokar.

Ama bir şey var ki
Kaç ateşten geçmişiz
Bin nehirden su içmişiz
Bin çiçekten beslenmiş
Kanımız alın terimiz
Bin dilden seslenmiş
Bin dilden hislenmiş
Bir dilden sövmüşüz

Ama gülle yaprak gibi
Bayrakla toprak gibi
Tarlada orak gibi
Kır çiçekleri gibi
Yamaca sarmış koyun sürüleri
Çayırdaki bitmiş laleler gibi
Yakışmışız bu topraklara,
Bin gönül birgönül
ölümüne sevmişiz

Ama bir şey var ki
Harmanda ortakçı
Patrona yarıdakçı
Meydanda şakşakçı
Ne çalışmadan doyana çıkar sesimiz
Ne de soyana dur deriz
Biz birbirimizi yeriz

Bir şey var ki
Hepimiz gündelikçi
İşçi emekçiyiz
Gün bulur gün yeriz
Çoğu kez tığ teber
Çoğu kez aç
Bir ekmeğe muhtaç gezeriz..

Ama bir şey var ki
Vuran da
Vurulan da
Harmanda yorulan da biziz
Hoyrat ellerde örselenir güllerimiz
Belli ki birimiz hepimiz
Hepimiz birimiziz

Dilimizde Kelmullah!
Yanımızda Beytullah!
Giysimiz Allah
Eyvah ki eyvah
Birbirimize
Taş atılmış it gibiyiz
Kan tutmuş yüreğimizle
Kelepçelenir ellerimiz

Ve biz
Kırk kişiyiz
Kendimizi de
Biri birimizi de iyi biliriz

Başımızda efendimiz
Faytona koşulmuş at gibi
Yan yana gideriz
Ve biz kaç bin yıldır
Aynı kırık kağıdı birlikte çekeriz

Ama
Bir şey var ki
Yağmalanmış emeğimiz
Yarımın yarısına düşmüş ekmeğimiz
Kimimiz iki kat
Kimimiz yedi kat köleyiz
Yani
Hepimiz kendi ilimizde eliz
El kapısında kuluz köleyiz

Yani bir şey var ki
Ezileniz
Soyulanız
Soyulmada kardeşiz
Paçamızdan akar da sefaletimiz

Ve yine
Bu hâlimizle biz
Milyonlar milyarlarız
Bire bin verir cehaletimiz
Bire bin verir ihanetimiz
El adına
Eli duşuna
Oyacak göz

Sıkacak boğaz arar kanlı ellerimiz
Ve
Arkamızdan görünür de hıyanetimiz

Ama kimimiz
O taşı atanı da
O eli öpeni de tutanı da
Yoldaşını satanı da
İt kapısında yatmanı da çok ama
Çok iyi biliriz

Kaç kez talan edilmiş bağıımız
Kırk kere dirgen yemişiz
Kaç kere çalınmış yuvadan yumurtamız
İyi de
Ayıyı da
Rıyayı da sevgiyi de biliriz

Elleşeni de
Cilveleşeni de biliriz
Kar üstüne iz edeni de
Karanlıkta göz atanı da
Hizbuşşeytan'ı da tanırız
Yavşaklığından yamananı da
Gevşekliğinden bir şeylere yatmanı da biliriz
Hem de çok iyi biliriz

İhanetlerle dolu tarihimiz
Kaç kere kalmış elimiz havada
Onun için biz İdrisi de
İdris kılığında İblis'i de iyi biliriz.

Karanlıkta
Kara karıncayı gören biz
Sanma ki yeriz
Sanma ki keriziz
Adım atışından tanırız
Eşitlikçiyi de
Arkasından tanırız
Kardeşlikçiyi de
İşbirlikçiyi de
Tavrından
Dudağının kıvrımından
Çook ama çok yi biliriz

Ama bir şey var ki
"Ayı kardeş
Kurt kardeş
Yine kardeş
Yine kardeş"
Kahroluruz
Yani 'sapı bizden'

Neyleriz
Onun için elimiz kalkmaz
Onun için kanar yüreğimiz

Ama bir şey var ki
Mustafa Kemaliz Samsun'a Çıkan..
Tarsus'ta Kılavuz Hatice'yiz
Gavur dağında Karayılan

Urfa'da şanlıyız
Antep'te gazi
Maraş'ta kahraman

Biz ki emeğin sevginin, kardeşliğin azizi
Ne Naziye eğilmişiz
Ne de Frenkçe sevilmişiz
Ne padişah takmışız ne ferman

Şunu da bilesiniz
Biz Eyüp değiliz
İsa hiç değiliz

Sessiz sakindir akışımız
Bakışımız aldırılmaz
Ama aşmayagörsün 'denizimiz'
Son kerteğe getirirseniz
Tek yumrukle vurur gürzü
Namuslu nasırlı
Emekçi ellerimiz

Mahmut NAZİK 3.01.2010 Mersin

Mahmut Nazik

Ama Güzelin Gcenmeye Hiç Hakkı Yok

GÜZELİN GCENMEYE HİÇ HAKKI YOK
Cümleler kurarız 'eğerle' başlayan
Sıfatlar sefilleri alkışlayan
Sanlar edep erdem arı taşılayan
Cümleler iyi insanı dışlayan
Ama
Affetmeye bahanesi ne de çok
Bir sevdadır yüreğinde kışlayan
Güzelin hiç gcenmeye hakkı yok

Mahmut Nazik 28 04 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Ama İki Kelam Sözüml Olacak Ağam

AMA İKİ KELAM SÖZÜM OLACAK AĞAM

siz yiye durun öyle saça döke
varsın sığmasın çöpününüz yere göğe
alın terimiz kan emeğimiz o ikram
varsın yarı aç yarı yok yatsın ülke
ne gam

ama
iki kelam sözüml olacak ağam
şunu iyi belle
soyuna mirasındır bu utanç
o üzerindeki leke
ve elbet bir gün
hesabı sorulak uzun çöpten kısa çöpün
hem de söke söke
Mahmut Nazik 10.07.2015 Mersin

Mahmut Nazik

Ama Kimisi Şiir

AMA KİMİSİ ŞİİR

Kimi hasrettir acı verir
Kimi mumudur yandıkça erir

Aşk yola çıkmış bir nehir gibidir
Ve her pınarın bir öyküsü vardır yola dair
Ama kimisi şiir...
Mahmut Nazik Ekim 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Ama Yaşam Senin Elinde Gülüm

AMA YAŞAM SENİN ELİNDE GÜLÜM

Bu nasıl devrandır bu nasıl devir
İnsanlık dediğin değerler nedir
Elin ile dilin ile gönlünle
Yaşadığın yeri cennete cevir

Her bir insan başka başka madenden
İnsan ol da ders al olan bitenden
Neler akıp gider bilsen önünden
Arif ol da bir şey anla gidenden

Ortak kaderimiz doğumla ölüm
Ama yaşam senin elinde gülüm
Sürünmek bir ömür ya da dik durmak
Bir ömür geçer mi ki iki büklüm

Gönülde aşk dokuruzilmekilmek
Kimi rüsva eder aşka eğilmek
Anlık zevk tad değil aşk daha derin
Yani ağaç gibi ayakta ölmek

Mahmut Nazik 09 09 2018

Mahmut Nazik

Aman Oldu Yaman Oldu

AMAN OLDU YAMAN OLDU

Aman oldu yaman oldu
Bir acaip zaman oldu
Daha dünkü karhaneci
Ne zaman müslüman oldu

Kimi haydut kimi yancı
Din ile artar kazancı
Tmtm sakal sepet türban
Tas tamam oldu inancı

Kabına göre al Şekil.
Devran neyse öyle takıl...
Bir aşağı bir yukarı..
Yatağa düştü us akıl.

İslamın ilk Şartı türban
Al işte en has müslüman
Siktirmiş da kot elestan
Sabi sübyan sana kurban

Dn kıçın aşan inekler..
Şimdi türbanlı dönekler.
Yolun sağı, nasın çoğu...
Her boka konan sinekler...

Allahın ŐamıŐ katırı
Senden ben den çok hatırı
Besmeleden önce türban
Her kapının anahtarı

Mahmut Nazik 16 01 2014 Mersin

Mahmut Nazik

An Olur ki

AN OLUR Kİ
Bazı an olur ki çıkarım doruğa ha doruğa
Hem de soluk soluğa
Söz geçiremem gönlümdeki çocuğa
Bazı an gelir ki pürneşe
Atarım kendimi güneşe
Söz geçiremem dalımdaki tomurcuğa

Mahmut Nazik 17 02 2017

Mahmut Nazik

Anacığım Kahkaha Atarmış Sokaklar Valla

ANACIĞIM KAHKAHA ATARMIş SOKAKLAR VALLA

kapamayın perdeleri
kapınızı çalan
günaydındır belki
yâr değilse rüzgâr
aşk değilse
ışık girecektir içeri
yalnızlıkta ne var

Sahi
Kim çalmış bu sokakların
Günaydınını tebessümünü
Gözlerde kaygı ürkek bir serçe
Bakışlarından buz sarkar
Bilen var mı
ne zaman geldi geçti bahar

Gülümser teyze anlattı
Gülümser dediğime bakmayın
Asıl adını unutturdu tebesümü

Eskiden
Sarmaşık güller sarkarmış pencerelerden
Karşılıklı gülümsemeler bakarmış içeri
Perdeler dallı güllü

Rengi sesine sinmiş belli
Kokusu hala tüter ellerinde karanfilli
Ne kin ne kibir ne de bir zula

Böyle dedi işte Gülümser Teyze
Anacığım
Essah kahkaha atarmış sokaklar valla

Mahmut Nazik 17.01.2013 Mersin

Mahmut Nazik

Anacığım Senden Korkulur

ANACIĞIM SENDEN KORKULUR

Şarkın yok
Şiirin yok
Şirinliğin yok
Buzdan farkın yok
Anacığım senden korkulur

Araman yok
Sorman yok
Sarman yok
Đokunsan ağaç kurur
Övmen yok sevmen yok
Valla içim burkulur

Mahmut Nazik 09 01 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Anadolu 2

Güzelliğin dile destan
Niceleri oldu hastan
Ne şah taktın ne de sultan
Sevdan deli etmez mi hiç

şefkatin yok hainlere
İnsafsızsın lâinlere
Senin aşkın şahinlere
Senin sevdan bitmez mi hiç

Güzelliğini duymuşuz
Görmeden gönül koymuşuz
Ta uzaklardan gelmişiz
Verilen can yetmez mi hiç

Mahmut NAZİK 23.05.2006 MERSİN

Mahmut Nazik

Anadolu 3

Güzelliğın dile destan
Niceleri oldu hastan
Tarih ettin hainleri
Ne şah taktın ne de sultan

Çalışana yaren oldun
Hal hatırın soran oldun
Seni sevip saranların
Yarasını saran oldun

İnsafın yok hainlere
Şefkatin yok lâinlere
İhaneti affetmedin
Senin sevdan şahinlere

Senin için çalışanlar
Yarenlere karışanlar
Senin karasevdan oldu
Rüzgârlarla yarışanlar

Bak hele her yer virane
Yunus derdinden divane
Türkü oldun destan oldun
Pir Sultan'a Bedrettin'e

Nicelerin yalan ettin
Sarayını talan ettin
Sevdana sadık kalanı
Yüreğinde kalan ettin

Sen ki neler gördün neler
Nice canlar ne yiğitler
Kimler geldi kimler geçti
Yağız atlar uyuz itler

Şahlar gitti adı kaldı
Bilgelerin yâdı kaldı
Hiç güzele doyulur mu
Sevişinin tadı kaldı

Yiğitleri delin ettin
Güzelleri gelin ettin
Sana ihanet edenin
Her şeyini elin ettin

Güzelliğın sana düşman
Sırtın dönen bin bir pişman
Kutsal kitaplar üstüne...
Senle gelir ahir zaman

Mahmut NAZİK 19.05.2006 MERSİN

Mahmut Nazik

Anadolu Bu Olur Mu Olur

OLUR MU OLUR
Olma olmaz demen
Bilseniz neleri oldurur erdem
vurmuş kayaya değneğini derviş
bel kadar su fişkırmış yerden
biri abasını unutmuş çayır çimen
birinin değneği gövermiş gövermiş bir ulu çınar
biri gözyaşını dökmüş
berrak mı berrak kırk gözlü pınar
kimi tebessümünü serpmiş çiçek niyetine
kimi ayağını sürütmüş yollara gönül bereketine

kimi inanmış toprağa
ardıçlar bitmiş sazından neyinden
kimi değmiş yaprağa
dökülmüş dut olmuş
kimi hoşgörüsüyle can vermiş sırığa
ekilmiş umut olmuş
kimi mecnun ana sütü kadar helal
savurmuş sütünü
her adımında köpük köpük
al sana Munzur

olmaz demen
ne hin
ne hain
onlar ki yüreğini sabırla arıta
biz değil ki onlar olanı sata kuruta
adem oğlu kanaya onla sırıta
onlarda erdem
onlarda huzur
onlar da saflık
onlarda onur

zalimler taş olur
mazlum kuş olur
olma olmaz deme
Anadolu'dur bu
olur mu olur

Mahmut Nazik 19 10 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Anadolu -SENİN YÜZÜN GÜLMEZ Mİ HİÇ

ANADOLU HIRÇIN GELİN

Anadolu hırçın gelin
Senin derdin bitmez mi hiç
Nedendir hiç durulmadın
Belan öte gitmez mi hiç

Hani Lidya hani Selçuk
Bizans Hitit dünkü çocuk
Kaç uygarlık nice ocak
Bunca acı yetmez mi hiç

Kandan can suyu olur mu
Yaraların kapanmadan
Kan üstüne kan olur mu
Gamin gadan bitmez mi hiç

Azdın Fırat yine azdın
Kaç yiğide mezar kazdın
Kaç ağıt kaç destan yazdın
Sevenin gün görmez mi hiç

Nerde kirvem kan kardeşim
Hani benim can yoldaşım
Göster nerde mezar taşım
Yüzünde gül bitmez mi hiç

Güzelliğin başa bela
Sevdandan olmuşuz Leyla
Son sevdanız artık anla
Seni seven yatmaz mı hiç

Mahmut NAZİK 28.08.2006
BOZYAZI DEREKÖY MERSİN

Mahmut Nazik

aNAM KIRKLARA gARIŐTI

ANAM KIRKLARA GARIŐTI

- Seksen küsür yaşında bir anam var. Bu yaz bizim mahallede geceleri kadınlar bir araya gelip sohbet etmeye başladılar. anama da gel demişler. Sohbetten geldi ki:

- Anam, anam, anam belim! Of of of, her yanlarım! zeytin yağı getirin, gupa çekin. Kadın essah bir dünya yorgunu.

- Ne oldu ana, gamyon mu çarptı, düştün m?

O, anlattı:

- Yavrum çığırdılar, gittik işte. nce bir Şey okumaya başladılar. O okudu, bizimkiler ağladı; gız okudu bizimkiler ağladı. o okudu bizimkiler ağladı. Ben de ağlayacağım emme bir Şey anlamıyorum ki ağlasam. Destan desen değel ilahi desen değil; kuran desen, O da değel; Yarı Türkçe bir Şey.

Ama bizimkiler iki gözü iki çeşme ağla ha ağla. Ne anlar da ağlarlar ona da Şaşırdım. Anaları ölse böyle ağlamazlardı valla. Hele bizim köylü Őıllık Emineyi, Dddr Fadimeyi bir grecediğiz. Nazaman Müslüman olmuşlar bilmeem anam. Anaları ldğn de gırıklarına ağladıklarının yarısı gadar ağlamadılar, anam bunlar...

Yanımda Ebe aban vardı:

- Ebeağlin (ebe gelin) gız, ne anlamında ağlarsın böyle, dedim.

- Ne biliyim Hanım Dudu aba millet ağlıyor bende Ağlarım işte. Saar ağlanacak bir Şey vardır ki ağlıyorlar, dedi.

- Başınızı ağrıtmayayım yavrum, soğra başladık zikretmeye ama ne zikir. Sallan babam sallan, bir sağa bir sola çırpın babam çırpın. Millet gırıldı geçti. Kimi kafasını duvara vuruyor, kimi gara sıtmaya tutulmuş gibi titriyor. Doğru düzgün bir Allah deyen de yok:

- lah, lah lah, lah....

Ben bu yaşlı halimle nasıl yetişiyim onlara; ben arkadan onlar nden derken ortalık duruldu. Bitmesine bitti de bir de bana sor. Ne belim galdı, ne halım. Geldim üç gün yerimden gakamam gayrı, orucudan geçtim, namazımı yattığım yerden gılabilseydim bayrı yavrum.

Neysel tam gedecek vakıt, hoca gıza soruyum dedim.

Güzelce de bir gız, O olsun yanındakiler olsun, sanırsın ki hiç gün yüzü görmemiŐler. Bir onnaraa baktım, bir de bizim garılara. O abbacık, sütten çıkmış, ay parçası gibi; belli ki elleri soğuk su yüzü görmemiş bambık gibi biŐiyi. Ya bizim kadınlar; aynı armit kakı olmuşlar çalıŐmakdan. Elleri dersen, kepir goçmarı, saplıkcı törpüsü gibi bir Şey. Ancak atı kaŐađılamaya yarar.., gadınlığımdan utandım yavrum.

Dedim ki:

- Hoca gızım, eğer yanlış anlamazsan sana bir Şey soracağım:

- Sor teyze, dedi

- Gızım hunnara bir bak hele; gece iş gündüz iş; gızıl ısıcakda bir ekmek parası kazancas diye amelilikden tebdili Şaşmış gadıncıkların. Bire de yorgun yorgun bu iş, yarın naal çalışacak bunnar. Valla yarın bir de bu ıramazanlık halleriyle,hepsi tavik gibi düşer bunların, ağaları iŐden de govar bunnarı.

Gızım, ben Kızıl Hocada okudum, böyle biŐi görmedim; Hasan hoca da okudum, böyle bir eziyet görmedim, Emin hoca'da okudum böyle bi yorgunluk görmedim. Yağu Şöyle oylum oylum, bağırmadan, usulcacık, kendimize eziyet etmeden, bir deseniz iki allah'ınızı düşünseniz, iki söz söyleseniz, üç hakkı kakaniyeti düşünseniz, bu sohbetiniz muhabbetiniz daha güzel olmaz mı? Bunu kitap mı böyle yazıyor, gul mu telef olun, diyor gızım. Bu duanızı gafanızı daşa ağaca çarpmadan yapsanız Allah gabul etmez mi, dedim.

Guzum, gızın öyle canı sıkıldı ki, dediğime de utandım. bir gabahat mı ettim deyi esas da yere girdim. Yalığız yanındakilere:

- Kim bu garı, nereli, diye sorduğunu duydum, Soğura döndü de bağa:
 - Bi daha sen gelme teyze, dedi.
- Of off of sırtımı ovun! Ana belim belim, belim! Bir tuğla ısıtııın! Allah rızası için şu sırtımı bir çiğneyin! vay gapıcığınız gapana. bak hele şu benim bana ettiğimi! ...
Mahmut Nazik/ Mersin

Mahmut Nazik

Anamız Hak Yeme Dilinde Hak Biter Derdi

Eskiden anamız:

Hak yeme, derdi"

"Dilinde hak biter."

Babamız:

"Sak yeme" derdi;

"Kaşığın sapı titrer"

Öğretmenimiz:

"Çok yeme" derdi

"borcunu torun torba öder"

Ninemiz:

"Hak öldü mü

Ne bet kalır ne bereket

Melekler evi terk eder." derdi

Dedemiz:

"Hak bölündü mü

Herkese aş da yeter

Aşk da yeter." derdi

Ve bizi öperdi.

ღ

Sonra ne olduysa oldu anacığım;

Başımıza demir girat geldi."

Amerikadan Lort geldi, aristokrat geldi.

Önce abbacık pire tozu, süt tozu;

Sonra zift karası asfalt geldi;

NATO geldi, auto geldi, Ford geldi

Sonra televizyon; naylon avrat geldi;

Sonra anacığım

Kopardı zincirini nefis, iftiras, şehvet;

Kiminin gönlünde Tevrat, dilinde ayet

Paraya, güce biat;

Haraç mezat, hoyrat bir hayat geldi.

ღ

Sonracığıma anacığım

Ellere kalası enflasyon;

Deformasyon, depresyon, tansiyon..."

Adını duymadığımız bir sürü dert geldi

Ve nihayet

Aşkın, erdemin ve de dedemin saltanatı sona erdi.

Başımıza türlü türlü halt geldi.

ღ

Ha, bilmem nedendir, rahmetli ninem

'televizyon' diyemeden hayatı sona erdi.

Köyde: "elibozan"

Dedemleyken` : "delibozan"

Bizimleyken:"dölü bozan" derdi.

Allah ramet eylesin,

Çoluk çocuk cahilliğiyle alay ederdi.

ღ

Mahmut Nazik 09 01 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Anamur Deyince Aklıma

Anamur deyince
Bir muzdan ve yazdan gelen umut;
Bir de Abdulkadir Bulut gelir aklıma.
Muzumuzun rakibi Cikita;
Bulut'umuzun hasımı haydut, hırsız ve hayta.
Birini yaşatan şiirindeki bilgi, yiğitlik ve sevgi;
Diğerini yüzde yüz elli dörtlük vergi.

Bir çiftçiye sorun hele,
Elleri yüreğinde yaşamak nedir ki!

Mahmut Nazik 29 11 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Anamur'un Tarihi

ANAMUR'UN TARİHİ

Kimse Kusura bakmasın ağam
Sevdası olmayanı ariften
Nefsini yenemeyeni fatihten
Hayata uymayı sahihten
Aşını bölmeyeni salihten
Hak bir kavgada ölmeyeni tarihten saymam.

Anamur Fatihi Mübarezeddin Ertokuş
Allah rahmet eylesin gani gani
Andız Tesbihli Abdulkadir,
İrfani der ki bu böyle olmaz
Güzelin ettiğin düşmanlar etmez
Gönlüne zincirle bağlasan tutmaz
Demir halkaları kırarsın gönül ` derdi "Aşık İrfani"
*

Bilmem ne demeli
"Anamur yolları Gayrak da çakıllı
Ben de bir yâr sevdim Uyar akıllı'
Ahmet Çavuşun Gülizar'inn gözleri sürmeli

*

Babamdan duydumdu ismini
Bir de Rakkase Esmâ
Gerisine kulak asma
*

Kızmayın ama
Kimi mertek oldu dama
Kimi toprak oldu çama
Kimi dalda talvarda asma

Rahmetli babam derdi ki:
`Elinde sazı
Bakacak yüzü
Söyleyecek sözü,
Açık değilse gönül gözü
Yanmayan özü olmayanı
Ardında bir satır yazı koymayı adamdan sayma'
*

Bu ölçekte nüfusumuz:
`Cenneti koysalar kapıma
Ay takılsa çam dalına
Şu köhnemiş saltanata
Satmam seni sen sattın yar'
Erdal GÜNEY Müzisyen
Üstüne Gırnatacı, kemeneci abdalları
bir de saz çalıp söyleyenleri de say istersen
*

Şiir cinyetleri, Sigmurname bir de Zeymuran
`limon çiçeği kokmuyorsan, sardunya değilsen
şu Akdeniz sana haram olsun' diyor.
Her dizesi cin gibi çarpan, Barış ERDOĞAN

Dizelerini.'unutulduğu yerden topladığım' MÜFTÜOĞLU Leman

*

Sonracığıma birer kitaplı
Döne gelin döndü mola, bilmem ama İbrahim YALÇINKAYA,
Hala 'Çaldıkça çalanı sever Ankara! '

*

'Engellinin halinden engelli anlar' Süleyman ŞIK,
Babasından yana dertliydi, Celal ÇETİN
İlle de Anamur diye yanan Celal ÖGAN,
Hepsi de karınca kaderince bir aşık.

*

Hiç anlamdım
Türklükle İslam'ı nasıl birleştirmiş İsmail Gümüş
Sanki mübarekAnamur Fatihi Mübarezeddin Ertokuş
Yeni duydum, nüfustan düşmüş.
İki bin yedi Ebedi âleme yürümüş

*

Erbalak Yaylasında
Kaç kekik
Kaç keklik
kaç çeşit çiçek,var
En önemlisi kaç çiğlık
Kaç eşek var,
hepsini sayar tek tek
Kemal Tahir
Yaşar Kemal Abdülkadir
Bir de Abdullah Şimşek.

*

Nur içinde yatsın, görüp haini, habişi
'Türk'e Türklüğü anlatmış' Günay Özdeniz
'Karlar erirken Koç burcunda' doğmuş Oğuz OĞUZ
İşte bu kadar tespit edebildiğim nüfusumuz
Gerimiz akortsuz davul, gavuz gapırcak, gazoz
ha varız, ha yoğuz...
Mahmut Nazik 12 02 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Anarşist Olabilir

ANARŞİST OLABİLİR

Çiçekler çiçekler
Yine deli dolu bir bahar
Ne sınır, ne sınıf
Ne din, ne meshep
Nasıl da özgürce uçuyor kuşlar

Dikkat edin
Anarşist olabilir...
söylediği şarkılar...

Mahmut Nazik 07 04 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Anı Defterinde Kuru Bir Çiçek

ANI DEFTERİNDE KURU BİR ÇİÇEK

Hayat denen yol bir karmaşık soru
Bazen bulanır su bazen de duru
Öyle serp renkleri bir ebru eyle
Dikkat et kendini kendinden koru

Ne servetin ne de sanınla övün
Kim bilir belki şu an son gördüğün
Yârim yarenim yok diye dövünme
Aşk için kör kuruş etmez o ünün

Bazen sevinç bazen gam keder hasret
Mutluluğa bazen acı kefarete
Sürgit dümdüz bir yol gönle eziyet
İnişi yokuşu olacak elbet

Cefa da sefa da aşkta bir gerçek
Gönül de aşk da böyle büyüyecek
Açar bakarsın ki o hatıralar
Anı defterinde kuru bir çiçek

Mahmut Nazik 15 11 2017

Mahmut Nazik

Anılar

ANILAR

Kimi söylenmemiş sözdür
Kimi yaş döken bir gözdür
Kimi viran olmuş özdür
Ciğerin çizer anılar

Gül dersin dikenini batır
Gizlice koynunda yatar
Git dersin kaşını çatar
Dudağın büzer anılar

Kimi kundakta bir çocuk
Yanağındaki öpücük
Kimi sanki bir gülücük
Nakışlar bezer anılar

Karanlıkta kurttur ulur
Kimi çekilmez yük olur
Unutmuşken gelir bulur
Avaser gezer anılar

Bazen öyle konup geçer
Bir kuş dala konar uçar
Gelip elinden su içer
Yaranı gözer anılar

Damla damla aktılar
Gelip yüreğimi yaktılar
Yıkıp, uzaktan baktılar
Öylece süzer anılar

Yüreğinin sırrı gizi
Acının sevincin izi
Katar katar dizi dizi
Panayır pazar anılar

Gahı kandır bela çeker
Kimi kindir fesat eker
Lök gibi köşene çöker
Yazgını yazar anılar

Yürektedir yarin izi
İnceden yakar bizi
Kanar durur gizli gizli
Habersiz sızar anılar

Kimi verdi kimi aldı
Kimi alıp yere çaldı
İlk göz ağrının adı kaldı
Bağını çözer anılar

Bir acıdır gelir geçer
Yüreğinde bir gül açar
Öylsine garip naçar
Gelip de üzer anılar

Kimi gülen bir nar olur
Yarinden yadigar olur
Yalnızlığında yar olur
Deryada yüzer anılar

Sanırsın ki bir düş gibi
Konar geçer bir kuş gibi
Ay doğmuşta gülüş gibi
Nakışlar bezer anılar

Yadigardır yürek yakar
Gözünde yaş olur akar
Sinsi sinsi sana bakar
Yaranı bizler anılar

Yoluna atar ağını
Hayatla keser bağını
Ateşe verip dağını
Bağını bozar anılar

Erimiş kurşundur akar
Damlar da yüreğin yakar
Gülerek uzaktan bakar
Bağrını ezer anılar

Kimi kalkmaz bir taş olur
Kimi gözünde yaş olur
Berduş olur ayyaş olur
Tozudur tozar anılar

Kimi kahkahayla güler
Gelip de uykunu böler
Karşında yaranı yalar
Çıkıyı çözer anılar

Hasrettir burnunda tüter
Minnettir ölümden beter
Son deminde teker teker
Mazini dizer anılar

Mahmut NAZİK 22.03.2008 Mersin

Gözemek: (özemek) Açılan deliği veya yırtığı iplikle örerek kapatma, tamir etme.
Bozyazı dereköy yerel sözcük.)

Özemek: Kuruyan, tutmayan fidanların yerine yenisini dikmek, veya seyrek birmiş
bir fideyi sıklaştırmak için arasına yenileri dikmek.

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Anılar Anılar Salıncakta Sallanırlar

ANILAR ANILAR
SALINCAKTA SALLANIRLAR

Anılar anılar anılar
Kimi
Kulağında küpe
Kimi
Baştan çıkarın kahpe
Kimi ar
kimi yar
kimi kimi dua
kimi tövbe

anılar anılar
Hep yanındalar
Karnını deşer karın üstünde
Kara kargalar
Seksek oynar düşünde
Ele tutmuş kara danalar

Kimi acı
Kimi buruk
Kimi yürekte sancı
Kimi yaranı eller
Kimi acını tazeler
Kimi sevincini yineler
Bağdaş kurmuş köşeye
Seninle alay eder

Anılar anılar
Kah gününü çiçekler
Kah
Isırmayı bekler
Karanlıkta kara köpekler

Kimi dert
Kimi hasret
Kimi mert kimi namert
Kimi ödenmeyen minnet

Kimi yar yüzünde
Güldür gülümser
Gelip yanağından öper
Kimi kör bıçaktır
Yüreğini ortadan ikiye böler

Kimi dudakta bir gülücük
Kimi yanakta öpücüktür
Yıllardır kaçaktır kimi
Gelip
Gizlice kucağına girer

Anılar anılar
Kimi çoban ateşi
Göz kırpar
Kimi yüreğine su serper
Kimi gelip usuna
Cin gibi çarpar

Anılar anılar anılar
Ne dur bilirler
Ne halden anırlar
Allı güllü
Dallı dikenli anılar
Salıncakta sallanırlar

Mahmut NAZİK 13.03.2003 Mersin

Mahmut Nazik

Anılar anılar... Biyografi

YAŞADIKLARIM NE Kİ

Yaşadıklarım ne ki
Yaşamadıklarım yanında sanki
Tadına bakamamak
bir meyvenin belki
Belki gönlünce giyememek bir giysiyi
Ya da
Yüreğinde duymak acısını
Dostlarca vurulan bir hançerin

Yaşadıklarım ne ki
Belki
Yaşamak yoksulluğu
Nice kuyruklarda
Ayrı kalmak ana kucağından
Baba ocağından
Yar sıcağından

Ya da yakalanmak
Bir utancın kucağında suçüstü

Dostsuz kitapsız
Yıldızsız yağmursuz kalmak
Hapis damlarında

Yani yoksulluk
Yani yalnızlık
Yani hasret
Ya da
Ellere kalmıştır Leyla
Samanlığa düşmüş
Bir çingı gibi
Zulanda sakladığın sevda

Olsun
Gelir geçer şeyler
Bir çıkar yol bulunur elbet
Sonu ölüm değil ya

Ama
Az şey değil
Bir insana gülümsemek
Az şey değil
Bir yüzde gülümseme görmek
Az şey değil
Her şeye rağmen sevildiğini bilmek
Az şey değil
Bir gözyaşını mendilinle silmek
Bir kalp atımı
Bir göz kirpimi sevmek
Neler verilmez

Nelere değmez ki tadı,
Yanağına bir mühür gibi vurulan öpücüğün

Az şey mi sanırsın
Yârin dudağında
Yeni ay gibi gülen gülücüğü

Yaşadıklarım ne ki
Yaşamadıklarım yanında hani
Ya okumadığım kitaplara
Duymadığım türkülere ezgilere
Kurduğum fidanlara ne demeli
Hani elimde kalan tohumlara
Söylenmemiş aşklara sevgilere ne demeli
Mesela barış
Mesela kardeşlik
Mesela bölüşmek bir susam tanesini
Ne demeli düşümde kalan sevdalara

Hele
Teşekkür edemediğim
Sevip söyleyemediğim
Hele hele
Kırıp da
Helalleşmediğim
Helalleşmeye yetişemediğimi
İşte onlar
Asıl onlar yakar yüreğimi

Yaşadıklarım ne ki
Yaşamadıklarım yanında sanki
Yol uzun
Zaman kısa
Ne ferman dinler ne yasa
Gönül düşmüş bir telaşa
Yapacak çok şey var daha
Nasıl yetişmeli
Nasıl telafi etmeli bilmem ki

Mahmut NAZİK 21.11.2006

ANILAR ANILAR
BİR YANIMI ISIRIR
BİR YANIMDA
ÇİÇEK AÇARLAR

İnsan için ceht etmişim
Ben insanı taht etmişim
Ulaşmaya aht etmişim
Kalbi pay-i taht etmişim
Düşerim düşmem kime ne

1960 Mersin' in, Bozyazı ilçesine bağlı, Dereköy'ünde doğmuşum. On bir çocuktan

kalburun üstünde kalan- hayatta kalma şansını yakalayabilen- altı çocuktan ortancasıyım. Doğduğum ay belli değil. Ancak büyük bir olasılıkla Nisanda doğmuşum.. Annemin hesaplarının şimdiye kadar hiç birbirini tutmadı. Annem yetmiş yaşına kadar: Oğlum, ben lohusa yatarken, çocuklar marş söyleyerek geçmişti.diyordu.

Ben de 23 Nisan

Neşe doluyor insan. çocuğuyum; kimse bilmese de dünya kutluyor doğum günümü diye teselli buluyorken; geçen yıl annem, o ablandı diye, ağız değiştirdi.

Zaten kışın doğsaydım o günün beyrinde, yaşama şansım yüzde on bile değildi. (.Hele benim gibi dokuz ay dokuz günü beklemeyecek kadar sabırsızsan biri için) Doğduktan sonra yirmi gün durmadan ağlamışım. Eşek sütü, ezilmiş arı suyu tedavi etmemiş demek ki. Böbreğimin birinin çürümüş olduğunu öğrendiğimde yaşım kırka gelmişti..

NÜFUS KÜTÜĞÜ

Bizim evde bir sandık var. Biz ona nüfus kütüğü deriz. Sandığın kapağının içi adeta bir inek nüfus defteri gibi. İneklerin tosunu çekilme, buzalama tarihlerini hepsinin günü gününe saatiyle kaydı tutulmuş.. Doğan her dananın doğum tarihi babasının kim olduğu, tahmini doğacağı gün ay yıl hep kayıt altında.

Ancak, hiç bir çocuğun doğum tarihini düşmemişler kütüğe. Onun için tıpkı yaşitlarım gibi bir meçhul zamanın çocuğuyum. Yani kıran artığı. Annemin yaş hesabı çok basit. Kendince milat tarihleri var hani. Babanın askere gitmesi; kıtlıktan üç yıl önce, iki yıl sonra, Boruya su gelmeden önce veya sonra..(Bağlama köyde bir mevki adı. Ekin zamanı köylü önceleri suyu altı yedi km den eşek sırtında getirirlermiş. Devlet ellili yıllarda su borularıyla su getirmiş, sonra da oranın adı Boru olmuş. Ve o günün insanları için de bir milat tabii)

KÖR İMAM KÖR EMİNEYİ BECERDİKTEN ÜÇ YIL SONRA DOĞMUŞUM..

Takvim dedim de, çalıştığım bir köydeki milat geldi aklıma. Hani köyde bir kör imam varmış, bir de Deli Emine, ama o hem deli, hem de tam körmüş.. Bir gün imam, Kör Emine'yle yakalanınca köyden kaçmış. Ardan yıllar geçer. Bir gün imamın yolu köyün yakınına düşer. Köye uğrayıp ne olmuş bitmiş öğrenmek ister. Tam köyün girişinde bir çocuğa rastlar. Adını falan sorar, sonra

-Kaç yaşındasın, yavrum, der.

Çocuk:

- Valla bilmem emmi, Kör imam; Kör Emineyi becerdikten üç sene sonra doğmuşum der. (Siz Kör Emine yerine eşek de diyebilirsiniz, orijinali de öyle zati.)

Köylü için çocuğun kıymeti ne ola ki: inek değil sağılmaz, kabak değil yenmez, çifte koşulmaz. tavuk değil yumurtlamaz ki değeri olsun.

Ne edecek, nerden bilecek doğum gününü. Ölse de önemi yok; Nasıl olsa arkada bir kaç yedeği vardır. Çok şükür köylünün fabrikası sağlam. Çocuk üretmede ne var sanki. Hele erkekler için. Avradına bir iki dakika abandın mı, al sana bir kaşık düşmanı. Fabrikaya bir şey mi oldu, kadın mı yok bir daha alırsın..

Hiç unutmam çalıştığım köyün birinde bir adamın beşinci kadınıydı öldürüp de aldığı. Kimse bilmez, kimse sormaz bu adamın yatağına giren kadın neden yaşamaz.

Bir kardeşim altı yaşında ölmüş, biri iki, Üçü de bir yaşına girmeden öldüler. Hele en büyük ablamız, Lüberde, türküsünü çağıra çığıra ölmüş. Çok akıllıydı, diyor annem. Sesi de çok güzeldi. Köyde söylenen ne kadar türkü varsa ezbere bilirdi. Bir

Türküyü bir kere duymaya görsün nasıl ezberlediğine şaşar kaldık.

Lüberde lüberde
Çektin gözüme perde
Devriyeler sardı da bizi
Meğer kaderim böyle

Zavallı kardeşim nerden bilsin devriyenin Azrail olduğunu. Şimdi bizim evde, o Türkünün özel bir yeri var. O ablamızı - ölen büyümez ki ablamız olsun değil mi- hiç birimizin görmemesine rağmen hepimiz çok severiz.
Ve, hepimiz Lüberde Türküsüyle hüzünleniriz.

Aşığım ay vurgunuyum
Kara sevda yorgunuyum
Abu derya durgunuyum
Dolar taşarım kime ne

Son bir iki yılda yazdığım beş altı yüze yakın veya fazla şiirimsim olmakla birlikte 'kitapsız şairler!' denim. Mason değilim. Lions Kulübüne üye değilim; Kültür Bakanında tanıdığım da yok. Halkımız öyle şiir de okumuyor ki. Şiirlerimi noterde tescil ettirecek parayı ancak bulabiliyorum.

Belki de biraz geç gelmişim dünyaya diye düşünüyorum. Hani şu Sanatın içine tükürülmediği; şiire sanata gerçek değer verildiği; yoldaşlık, ülküdaşlık gibi duyguların olduğu; köylerde keşikle iş yapmanın, yani vicdanın, yani sevdanın, tedavülden kalkmadığı; bir de şerefsizlerle, namussuzlarla, rüşvetçilerle, vurguncularla, katillerle yurdum insanının gurur duymadığı zamanda hani.. Belki de hepsi o zaman da vardı da tek sesli ülkemizde biz duymuyorduk.

Heder olmaksın kaderim
Kül olmuştan da beterim
Alıp başımı giderim
Kara sevda yordu beni

İlk şiirimi orta birinci sınıfta yazdım. Okulda ödev olarak yazdığım; Yeşilay'la ilgili bir şiirdi sanırım.. Babam sıkı tiryaki olduğu için sigarayı çok iyi tanıyordum. Hele babama olan arkadaşlığını, bir göz evde genetik olarak alerjisi olan bize çektirdiklerini çok iyi biliyordum.

Öğretmenim okudu, şöyle yüzüme bir baktı: ' Bu şiiri sen mi yazdın? ' dedi.
Fena bozulmuşum. Hani zaten köylücek potansiyel suçluyduk şehirlilerin gözünde. Nedense Anamurlular, o zamanlar bizim köylüleri hiç sevmezlerdi. Hani şu meşhur Toros Canavarı'nın çıktığı günlerdi. Bizim köyde ve yakın köylerde birçok adam öldürme olayları olmuştu. Bir iki yılda ne oldu bilmem eline tabanca geçiren, hatırı kalmasın diye bir kaç kişiyi gönderiyordu tahtalı köye. Bu olaylar nedeniyle anemiz babmız, başımız belaya kalmasın, çoluk çocuk okusun cahil kalmasın diye terk etmişlerdi köyü. Bu olaylardan dolayı, gittiği yerlerde korkuyla karışık horlanma, insanların düşmanlığı uzun süre bırakmadı bizim köylüleri. Hep bir korku karışımı nefretle baktılar bize. Öğretmenlerimiz de dâhil. Hep hissettirdiler bizlere bunu. Hatta açık açık yüzümüze söylüyorlardı. Yoksulluk bir yandan, sicilimiz bir yandan bu kompleksle, bir şey derler de onurumuz kırılır, gururumuz incinir korkusuyla büyüdük hep.

Belliki öğretmenim, bu lanetlenmiş köyden bir çocuğun da duyguları, söyleyecekleri olduğunu kabul edememiş olacak ki inanamadı şiiri benim yazdığıma. Öğretmenime bir türlü ispatlayamadım o şiiri benim yazdığımı. Ancak öğretmenim de benim yazmadığımı ispatlayamadı. Yediğim dayak, gördüğüm hakaret yanıma kar kaldı.

Sadece şunu hatırlıyorum; yazdığım şiiri okuyan her öğretmen: Bunu sen mi yazdın? Hadi canım sen de, diyordu. Sanki suç işlemiştim. Her öğretmen de aynı tavır. Belli ki öğretmenler kendi aralarında karar almışlar, cezam kesilmişti.

O şiir alınacak, şöyle bir gözden geçirilecek. 'Hadi canım sende; git oradan, bunu sen mi yazdın' denilecek.! Yalan söylüyorsun! ' denilip, suratına bir tokat atılacak... 'Def ol ordan, ulan! ' denilecek. Sen kuyruğunu sıkıştırıp mahçup mahçup, defolup giderken, arkandan da dudağını büzüp: 'Kendisi yazmışmış! ' diye söylenilecek.

YÜREĞİMDEKİ YARA ÇOCUKLUĞUMDAN KALMA

Sevgilim

Sorma bana
Kimsin nesin
Nerelisin
Nerden geldin
Nereye gidersin

Beni yorma
Bana bir şey sorma
Yürek yangısı
İlk göz ağrısı nedir bilirsin
Sen de oralardan gelirsin
Yüzümdeki çizgiye
Gözlerimdeki ize bak
Çıkarabilirsin
Kolayına kaçmadan
Küllenmiş yarımı açmadan ama

Bakıp da sıkılmış yumruğuma
Hükmetme hırçın olduğuma
Beni asi
Beni öyle huysuz
Beni belalı
Beni öyle sevgisiz sanma
Yüreğimdeki sızı
Saçımın beyazı
Çocukluğumdan,
On sekiz yaşımdan kalma

Bir kere hükmetmiş
Yediğim her tokat kazınmış aklıma
Onun için hırçınım böyle
Alınganlığım ondan

İmirsem
Bir damlacık uyusam

Bir sevda ki ne sevda
Sevginin serildiği bir dünya
Barışa, kardeşliğe dair
Bir vedia
Zalim ve mazlum arasında
Diş dişe ölesiye
Kıran kırana kıyasıya
Bir kavga girer düşlerime
Götürür beni
Çocuk hayallerime
Gençlik gülüşlerime

Sevgilim
Gidiyorum işte
Seni aşka
Seni sevdaya
Seni bambaşka
Bir dünyaya davet ediyorum
Sen bilirsin
İstersen
Tutup da elimden
Yanımdan yürürsün

İstersen
Silersin anılarından
Hatıra defterinden
Ama
Dön deme bana
Tükenir telef olurum
Zelil zebun olurum
Dağlara düşer
Delî olurum
Yaşayan ölü olurum
Eririm biterim o zaman
Bu nasıl irade
Bu nasıl ferman
İşte sevgilim işte
Bitişimin mührüdür o an
Freni boşalmış
Dengesi bozulmuş
Devri dönmüş bir dünyada
Sıgmazken yere göğe
Dur denir mi
Yaralı yeminli bir yüreğe.
Hani hep
Kuş gibisin, derdin ya
Benim de durmamak düşmüş payıma.

Tuz basma yarama
Arama beni sorma
Beni boş yere yorma
Ağlatırsın

Yaramı kanatırsın sonra

Hoşça kal bir tanem hoşça kal
Seni dağlara
Denizlere
Rüzgârlara
Seni
Gülen aya
Göz kırpan yıldızlara
Oğullara kızlara
Seni buralara

Seni
Çocuk gülüşlere
Yarım kalmış türkülere
Gülüşünden vurulmuş düşlere
Sen sana
Seni sevdalara emanet ediyorum

Hoşça kal bir tanem hoşça kal
Takıp da gülüşünü dalıma
Sevgini kanadıma
Gidiyorum aşkım
Adını tadını
Muradını alarak yâdıma
Yanıma yedeğime.

Kelebek olup ıslanmaya
Nehir olup uslanmaya gidiyorum
Baka baka ardıma
Gidiyorum bir tanem
Gidiyorum
gök kuşağının ardına

Bilirsin
Bu iflah olmaz bir aşk
Yüreğe düşen Leyla'dır
Devasız bir dert
Bu bir bela
Bu bir karasevdadır bilirsin

Belki de
Korkuların
Korkulukların
Sahte
Sivama
Yamama tüm güzelliklerin
Tükürüp yüzüne
Kim bilir belki de
Kendinle yüzleşirsin
Dedim ya sen bilirsin

Yüreğimdeki sızı
Çocukluğumun izi
Aha
Şuramdaki yara da
On sekiz yaşımdan
Belki de çocukluğumdan kalma

Kim bilir
Belki arkamdan gelirsin
Belki de gelip bana yetişirsin

Değilse
Arama beni sorma
Yaramı
Kanatırsın sonra

Mahmut NAZİK 29.04.2009 Mersin

Şiire, o ilk şiirimden sonra bir süre ara verdim. Yani emekli olana kadar. Yaklaşık otuz beş, otuz altı sene!

Zati ülkemde hep öyle değil mi? Kimse yeteneğine göre bir meslek seçmez. Anamızın babamızın hayaline, hülyasına; kendi olamadıklarına ya da tesadüflere göredir mesleklerimiz. Onun için de ne bir buluş yapabiliriz, ne de bir yenilik. Okullar mı; adete bir dişli, bir yetenek törpüsü gibi işler hep.. Matematiği iyi olan, bir anadolu veya fen lisesini kazanan çocuk, zeki; değilse geri zekalıdır.

Hani Evren Paşamız da resme başladı ya. Öyle işte. Nerden çıktıysa o içimdeki çocuk doğuverdi kırk beş yaşımdan sonra ve başıma tebelleş oldu. Oysa onu o öğretmenim onbir yaşında öldürmüştü aslında.

VİCDANİ REDÇİ

Vicdani retçiyim ben
Vicdanım elvermiyor
Zincir vurulsun sevgiye
Yüreğim götürmez
Midem bulanır riyaya
Kabul etmez bir türlü
Zalimin zulmüne

Desem ki
Seviyorum ben
Acırım cellâdıma bile
Nefretinden bana ne
Ya öl
Ya öldür derler
Koymazlar vicdanı kendi haline

Desem ki
Şu dünyaya geldim geleli

Ölümüne severim
Her güzeli
Ya çirkine ne demeli
Gereği var mı söyle
'Ya sev, Ya terk et! '
Derler yine

Bayrak değil
Toprak değil
Ölüm değil
Özgürlük değil
Diyorlar ki diz çok eğil
Ölmeden öldürüldüğüme yanmam da
Ama sen gel de
Boyun eğ zalimin zulmüne
Bu adamlık değil
Yiğitlik değil
Hoşgörü hiç değil
Sen gel de
Çek çekebilirsen sinene
Sen yalancı
Sen yavşak
Sen gevşek
Sen şeddeli eşsekmişsin bana ne!

Bilirim ne desem boş
Bakmazlar ne dediğine
Kurt olmaya gör
İştahın çekerse kuzuyu
Her şey bahane
Şeytan hükmetmiş bir kere
Sözün geçmez yüreğine

Ne demeli bilmem ki
Vay senin
Edebine
Erkânına
Yuh olsun
Törene
Terbiyene düzenine
Yuh olsun
Dolabına değirmenine
Ona ayar
Ona düzen verene

Hangi vicdana sığar bu
Hangi kitaba hangi dine
Tanrı bile sevmez de kötüyü
Atar cehennem ateşine

Vicdani retçiyim ben
İnsafı kurusun

Şeytanın şahı
Ferman çıkarmış ölümüne

Mahmut NAZİK 21.04.2008
MERSİN

BEN BİR VATAN HAINİYİM

Ha, orta birinci sınıf sınıftan beridir elham dülillah solcuyum. Ortaokul öğretmenime göre de vatan hainiyi, bu güzelim vatandan sürülmesi, ipte sallandırılması gereken biriyim..! Nasıl mı?

O dönemde köyden gelip şehirde çocuk olmanın ne demek olduğunu siz bilmezsiniz. Köyden yeni gelmişiz şehre. Yoksulluk paçamızdan akıyor. Kör olsan kokusundan anlarsın yanından geçenin ekonomik durumunu hani.

Ayakkabımızdan, elbisemizden, o ele güne benzemeyen küfürlü dilimizden; her yanlarımızdan utanıyoruz.

O iyi giyimli, bakımlı, pantolonlu; o zamanki adıyla alaburus- Amerikan tıraşlı şehir çocuklarını gördüğünüzde; hani yazıda unutulmuş sahipsiz sokak köpeği duygusunu yaşarsınız.

Gördünüz veya dikkat ettiniz mi bilmem genelde kuyruğunu iki bacağı arasına kıştırıp da gezerler. Ufacık bir çocuğun bile yanından geçmeye korkarlar. Yanından geçerken yan gözle bir yandan da seni kollarlar. Aynı o şekildir haleti ruhiyemiz.

Şimdilerde TV şehri köye getirdiğinden şehre inen çocuklar kendini o kadar kötü hissetmiyor, bizler kadar kötü, korkak olmuyor.

O psikolojik durumu sokak çocuklarında gözlemliyorum sadece. Genelde sokak çocuklarının bir kaçının bir arada gezmesi de korkularından; sizden ve utandıklarından; korunma, hayatta kalma içgüdüsündendir. Sokak çocuklarıyla karşılaşanlara bakın, bir yılanla karşılaşmış gibiler. Her iki taraf da birbirinden korkup kaçır. Biri sokulacağını düşündüğünden diğeri de öldürülme korkusundan. Bir de sizlere rahatsızlık verdiklerinden bir suçluluk psikolojisi yaşarlar hep. Kendilerinden utandıkları içindir. ki o kadar çok olmalarına rağmen az görünürler. Genelde hep akşam üstü çıkarlar sokağa. Her neyse. Şimdi gelelim vatan hainliğime:

Bizim okul yıllarında öyle kitap kaplığı felan bulunmazdı. Belkide vardı da parası olmadığından annemiz, babamız alamazdı. En sağlam, en lüks kaplık çimento kâğıdıydı, ya da şeker poşetiydi ama o da herkesin eline geçmezdi hani. Nerden bulduysam defterimi Vatan adlı bir gazete kâğıdıyla kapladığımı hatırlıyorum. Şehre ilk defa gelmişiz. Gölgemizden korkuyoruz. Kimsenin yüzüne bakmaya cesaret edemiyoruz.

Bakmayın şimdi bir seksen dört boyum olduğuna. Gıdasızlıktan mıdır, ilkokula beş yaşında falan başladığımdan mıdır okulun en bücürüyüm. Tam da öğretmen masasının önünde oturuyorum.

Kafamızda sırmalı, önünde sapsarı bir sırmayla işlenmiş, sarı güneş renkli yaldır yaldır yanan meşe dallı, general kepi gibi şapkamızla; üstümüzde en az üç yıl giyilmek üzere alınmış, zaten ruhen yokken içinde kaybolduğumuz; kendi kalıbımızdan üç beden büyük giysimizle.. Daha okul bir, ders bir, Allah bir, Bismillah demişiz.

Kendimizi tanıtıyoruz sınıfımızda.. Sıra bana geldiğinde; adımlı, köyümü öğretmenime söyleyip, kendimi tanıtırken; belki korkudan, beklide utandığımdan elimi koyacak yer

bulamamaktan mıdır; yoksa bak ne kadar güzel kapladığımı! öğretmene göstermek istediğimden midir nedir; defterimi ayna gibi yüzüne tutmuştum: Geçekten de defter öğretmenin dikkatini çekti. Ama ne çekme! Birden yerinden fırladı. Ben değil bütün sınıf irkildi belki de.

Sen misin o gazeteyle defterini kaplayan. Siz zaten vatan hainisiniz! Siz zaten din iman düşmanısınız! Sizi kızıklar, komanistler, din düşmanları... Siziin gibileri, değil bu okuldan Türkiye'den sürmek lazım!

Bir ders boyunca, Sanırım adı Salih Aydın adındaki İngilizce öğretmenimden tekme tokat dayak yediğimi; o kadar öğrencinin gözleri önünde sıraların altında süründüğümü unutmadım ömrümce.

Sanki sana saldıran bir çoban köpeğine, yada aylardır dışarı çıkarılmamış bir buldoğa taş atarsın da; köpek büyük bir kızgınlıkla, o taşa atlar da ısırır, çiğner, parçalamaya çalışır ya; işte öğretmenimin öylesine defterime saldırıp param parça ettiğini hatırlıyorum. Belki yıllarca utandığım arkadaşlarım beni o gün unuttular ama benim unutmam ne mümkün.

Hem de niye dayak yediğimi, vatan hainin ne olduğumu bilmeden. Hem de bir ders boyunca dövülüp gözümde bir damla yaş gelmeden. Şok olmuşum her halde.

Oysa ne de çok özenmişim, o kıpkırmızı çerçeve içindeki, Vatan yazısını defterimin ön yüzüne çaprazlama getirebilmek için...

Hatta defterimi karşıma koyup uzun süre seyretmişim...

O defter paramı kazanabilmek için çamurda çaylakta çalışıp, kim bilir kaç gün yerfistiği başak etmişim.

Allah'ın bir Muhammed'in resulü olduğunu, sureleri, duaları; elhamdülillah Müslüman olduğumuzu; ölünce kabire girer girmez, sorgucu meleğinin soracakları soruyu, orada ona ne cevap vereceğimizi ezbere biliyoruz. Hatta Tebbet'in, Rabbıyasır'ın, Sübhan eke duasının Türkçe farklı meallerini; Yani

Tebbet ile tepişmişiz;
Kulhuvalla ile gülüşmüşüz.
Kulya, bizi kurutmuş;

Rabbi yasır
Öte yandan beri asıl,
Beri yandan öte asıl;
Köyde bir şey yok
sen buna bak asıl.

İşte bu gibi kuran meallerini, yorumlarını bile biliyoruz. Bunları alay için felan yazmıyorum. Belli ki arapça sure okumak zor geliyor olacakki, Ooyıllarda evlerimizdekiler, yada camiye okumaya giderken arkadaşlarla aramızda büyüklerimizden öğrenip ezberlediğimiz bu tekerlemelerli söyleyerek birbirlerine güldürürlerdi. Hatta hiç unutmam ilk defa hocaya gittiğimde, Hoce efendi:

-Süban eke, hoca dayı dedim.

Aferim sana, oku bakalım oğlum, dedi.

Ben beş yaşında yavar ya yokum. Aferimi de almışım ya: büyük bir ciddiyetle

sübhan eke
sümbül deke

alaca oğlak
gır deke.

demıştim ve hoca efendi de bana çok gülmüştü.

Ama bunları bilen bize, anne babamız rabbimizi, peygamberimizi, galü beladan beri Müslüman olduğumuzu, Malımızı haraçtan, başımızı kılıçtan korumak için Müslüman olduğumuzu öğretmiş de kitabın 'Vatan' gazetesiyile kaplamanın büyük günahlardan olduğunu; kaplarsan, fincancı katırını ürküteceğini, bir ton sopa yiyeceğini öğretmemiş. Ve de devlet öğretmenlerine vatanın nasıl sevileceğini.!

Köyümün her taşını her sekisini, her ağacını sevmeme rağmen vatan haini olup olmadığını bilmiyordum ama aslında hiç de kafir değildim. Din düşmanı hiç değil. Hatta beş vakit namazlı dini bütün biri bile sayılabilirdim. Akşamları, Şimdi İslam Yaşar adıyla dini bir gazetede yazı yazan, kitapları olan; o zaman yakın köyden gelip tek göz bir evde ana yok, baba yok okumaya çalışan; komşu Kızılca Köyünden liseli Selahattin Yaşar ağabeyi vardı. Boş zamanlarında Nur Cam denen bir camcının yanında çalışırdı. Kalan zamanlarında da mahallenin odununu kırarak harçlığını çıkarmaya çalışırdı. Bizim ev bir göz odada yedi nüfus kaldığımız, ve derse çalışmadığım için, akşamları yanına gidiyordum. Evinde hem derse çalışıyordum hem de birlikte beş vakit namaz kılıyorduk. Onun için de öğretmenimin, en çok din düşmanı, demesi koymuştu bana.

Aileme söyleyememiştım. Öyle ya vatan hainisin, asılacak adamsın; daha doğrusu adam değilsin. Bir arkadaşım söylemiş. Sırtımdaki morlukları anam gördüğünde, kalan yerimi de dayaktan o morarttı.

Sınıfımın en başarılı öğrencisi olduğum halde yıllarca vatan haini olduğumun aşağılık duygusu, utancıyla yaşadım. Ama neden VATAN HAINİ! olduğumu bir türlü bilemedim.

Ta ki lise son sınıfta sınava gittiğimde, Ankara garında o VATAN yazısını ikinci defa görüp de Vatan gazetesini alıp, okuyana kadar. Ama dokuz sene bunu hiç unutmadım... Hatta sesim oldukça güzeldi. Okul korosuna seçilmiştim. Sene sonunda vatanla ilgili türküler, şarkıları söylemekten utandığım için, okul gecesinden kaçtığımı, bir zilgitta müzikçiden yediğimi hiç unutmam.

O güne Lanet olsun! Çünkü o gün, kırmızı zemin üzerindeki beyaz renkle yazılmış 'VATAN' yazısını ikinci görüşümdü. O gazeteyi gördüm ya birden o günü hatırlatmış olacak ki yine bir şeyler olacağından korkmama rağmen, merakımdan bir gazete aldım. Okudum ama doğrusunu söyleyeyim mi, hala da o gazeteyi okumakla, vatan haini olmak arasında bir bağ kurabilmiş değilim.

Çünkü Kemalist çizgide, antiemperyalist, eşitlikten, özgürlükten yana bir şeyler yazıyordu, bir de Ankara'da ellerinde, kırmızı zemin üzerine sarıyla yazılmış 'Kahrolsun Amerikan emperyalizmi! , Yaşasın, tam bağımsız Türkiye! ' vb. pankart taşıyan öğrenci, işçi resimleri vardı. Gazeteyi alıp yakınlardaki bir parka gitim. Bir banka oturup gazeteyi karıştırırken birkaç genç geldi beni dövmeye kalktılar. Boynumda bir Bozkurt kolyesini taşıyordum şerefle şanlı. Tanrı Dağı kadar Türk, Hıra Dağı kadar Müslüman bir gençtim. Göğsümdeki bir günlük amele yevmiyemle aldığım bozkurt kolyesini görünce: 'Yahu kardeş, bu gazeteyielinde niye tutuyorsun; az kalsın seni çizecektik! ' diye uyardılar.

Şimdi anladınız umarım ÷lkemin okumuşlarının neden koyun gibi güdüldüğünü. Köskoca doktorların, pofların, belki ilkökul diploması bile olmayan birilerinin elini eteğini öptüğünü; bir cemaattin müridi olup mor koyun gibi güdüldüklerini. Hep koyun gibi öndekinin kıcını koklayarak hep birbirinin neden izini takip ettiklerini.... O kadar haksızlık, yolsuzluk, hırsızlık, namussuzluk karşısında gıklarının çıkmadığını, yâda sopası olanın yanında yer aldıklarını.

Gazete dedim de, bu arada bir kaç kerede abimden azar işittim o güne kadar. Bir keresinde beni Tercüman almaya gönderdiğinde; Tercüman kalmamış. Ben de gazete gazetedir deyip Cumhuriyet almıştım. Kadastro memuru olan yakışıklı abim: 'Git ulan, eşek oğlu eşek! Sen gomanist misin? ; Ulan... sen atan haini misin al bu gazeteyi senin Sağır ismetine okut!' deyip; Anamur'un o ağustos sıcağında, beni izimin üstüne beş kilometre yere gazeteyi değiştirmeye göndermişti.

Eh, bir de gomanist olmuşum, Ziya agam sayesinde. (Bizim köyde ağa biyi değil aga derler.)

Yanlış hatırlamıyorsam abim, Tercüman gazetesinden, Anadol veya Murat taksi için kupon topluyordu. Amma yaşı yetmiş geldi, ne taksi sahibi olabildi, ne de bir bisikleti olabildi. Ama her ne kadar Cumhuriyet gazetesini sevmese de kadastro müdürlüğü falan yaptı yıllarca, onun arkadaşlarından birçoğu 'Nerden buldular!' bilmem. Yat kat sahibi oldular, bir evi bile olamadı, Ziya agam hala kirada oturur. Haram bir çay içmediğini dürüstlüğünü anlatıp durur. Ancak asla kimseye, bize, çocuklarına bile anlatamadı keriz veya domuz olmayıp, dürüst olduğunu.

Bizim Anamur'da laf çok: 'Oğlum senin akranların oralet oldu da istanbollarda içilir, sen hala limönata bile olamadın da, turunç olmanın faziletlerinden bahsediyorsun' diye dalga geçiyorlar.

Onu gören de yine borç isteyecek diye görmezden geliyorlar..Yani sizin anlayacağınız: ÷lkemin diğer namuslu insanları gibi Hayatı yalayıp geçti hani.

Sahiden ben lise ikinci sınıfa kadar bütün gazeteleri aynı sanıyordum. Zaten Anamur'da bir tek gazeteci vardı. o zamanlar, hergün gazete nerden gelecek. Ülke gündemini iki gün geriden takip ederdik. Varıp sadece gazete ver derdim. O da ne verirse alır okurdum. Zaten ne okumaya fırsatımız, ne de gazete alacak paramız vardı. Okuldan gel,tarlada çalış; kazmadan,kürekten çık okula git.. Dünyamız bu kadardı.

Annemin bir gün ağabeyime:' Ay oğluşum, a çocuğum, hergün gazete alacağına, gittiğinde bir eşek yükü aslan da bir sene okusana!' dediğini hatırlıyorum. Hani bizi gazete almaya gönderiyor ya, işten kalıyoruz annemin sıkıntısı da o.

Ankaraya sınav için gitmiştim. Halıma bakmadan! , bir AP delegesinden rüşvet karşılığı aldığımız elimde bir kartla millet vekilşini görmecektim. görüşmeye gittim Nereden bilirdim o kolyenin ve Tanrı dağı kadar Türk olmanın Ankarada bir halta yaramadığını. Ankaradan müzmin bir grip, bir de tuttuğunda beş dakika devam eden, otuz yıldır yakamı bırakmayan bir öksürükle döndüm evime. Hem de beş parasız. Çünkü son kalan paramı da ön dişinde altı tane altın, diğer dişleri kalaylı ablaya verdim. Ne yapıyım kadının hastası varmış; garibanız, gariban halinden anlarız. Kocası hastaneden çıkmış. Karsa gidecek parası yokmuş. Siz olsanız vermez miydiniz?

İki sene sonra tayin için gittiğimde, aynı kadın yine benden Kars'a gitmek için para istedi!

Diyeceksiniz ki: Nasıl hatırladın, aynı kadın olduğunu? Öylesine zor durumdaki kadın unutulur mu hiç. Hatta ta ikinci defa yani iki sene sonra tekrar görene kadar kaç defa rüyama bile girdi. Kadına rüyamda taciz ediyorlardı otogarda. Bir türlü gücüm yetmiyordu ki Ankaranın tacizcilerine zavallı teyzemi ellerinden kurtarayım.

İkincisi halamın kızı, Kirez abama o kadar benziyordu ki! Gurbetlik bu ya, nerdeyse ellerine sarılacak Kucağına al da beni okşa, ısıt; yüreğime çöken hasreti söndür, diyecektim.

Ankarada kırmızı basma şalvarlı, esmer, ortaboylu, altın dişli bir kadın sizden para isterse; o benim halamın kızına benzeyen kadındır. Yardım edin ne olur. Kim bilir, belki de daha eşi hastaneden çıkamamıştır; Çünkü kaç kere Ankaraya gittiysem hep karşılaşmış, saflığıma gülmüşümdür..

Ama pişman değilim inanın. Bir daha olsa yine yapardım..

KERİZLİĞİ ARDINDAN GÖRÜNÜR

Bir üçüncüsü: kırk kişiyle gider olsak ve bir dilenci gelse önce benim yakama yapışır nedense. Bilmiyorum alnımda ne yazıyor.

Hatta geçenlerde arkadaşlarla Mersin otogarındayız. Arkadaşlara bu olayı anlattım. Karşıdan bir dilenci çıktı. Yanımdaki arkadaşlarla, bu dilenci önce kimden para isteyecek diye bahse girişmişim. Dedim ki bakın bu dilenci önce kimden para isterse hepimiz ona 30 ytl verecek. Kabul ettiler. Adam sanki on ikiden hedef almış gibi o kadar kişinin içinde direk bana gelmez mi.

İlk defe bir yararı olmuş, verdiklerimin azıcığını çıkardım dört kişiden.

Dilenci

_Abi ne olur bir yardım, çocuğum hastahane...deyince; dilencinin yakasına yapıştım.
- Oğlum söyle nerden bildin benim keriz olduğumu. Neremde yazıyor. Hadi söyle.

Adamcağız gidecek ben yakasına yapışmışım elli yılın merakı var, sorusu var bırakır mıyım.

-Yahu abi, ık mık, diyor adamcağız.

Ben diyorum: Hayır söylemezsen bırakmam. Adam gene bize tıraş kesmeye ` Sen delikanlıya benziyorsun abi biz kimin delikanlı olduğunu hemen anlarız'

`Yani kerize mi.. Yok oğlum yemezler.

Elimdeki parayı gösterip:

-Hadi söyle, yarısı senin.

Ama adam o kadar olmuş ki:

- Abi Allah aşkına ben sana vereyim yeterki yakamı bırak, diyor.

Arkadaşlar kırılıyor gülmekten. Derken polis geldi:

-Ne oluyor beyler...

Baktım o da bir öğrenci velimin babası. Durumu bilmiyor ya. Sandı ki dilenci bana askıntı olmuş. Oysa tam tersi. Ben askıntı olmuşum. O sırada İnzibat Gönül Hanım (komşum) geldi:

-Ne oldu Mahmut abi...

Vel hasıl adam polis gücüyle zor kurtuldu elimden. Polise, gönül ablaya anlattım. Gülmekten bir hal oldular, ekonomik krizi mirizi unuttular.

VAY AHLAKSIZ, VAY!

Yetmiş dörtte birkaç arkadaş yetmiş km yolu tepip Kıbrıs savaşı gönüllüsü olduk. Ancak bizi almadılar. Daha şeyiniz küçük, dediler. bizde sorduk neyimizin küçük olduğunu. Hala merak eder dururum. Biz şehre gönüllü olmaya giderken, Kıbrıs'ta atılan top seslerini duyan Anamurlu zenginlerin çoğu korkusundan Konya'ya yada yaylaya kaçıyorlardı. Vatan haini olan ben de on dört yaşında olan bu vatan haini! BEN de gönüllü yazılmak için şubeye gitmişiz.

Sizce bir terslik yok mu bu işte?

Ortaokulu Anamur orta okulunda birincilikle _en azından matematik ve fende birinci bitirdim. Ama Lise birinci sınıfın birinci döneminde sekiz zayıfım vardı. Diyeceksiniz ki niye? Sanırım, hem yaşitlarımla ekonomik yönden belki de uyum sorunum vardı, birde o kırmızı gömleklili kız yok mu, âşık olmuştum.

Lisede Ahlak dersinin çıktığı sene idi, Erbakan, ve arkadaşlarını henüz kayıp trilyon davasından yargılanırken, arkadaşlarının kimisinin millet vekili olduğu için yargılanmadığı; meclis dışı kalan Erbakan hocamın, hüküm giyip sayfiye yerindeki villasında cezasını çekmeden; yani ülkemde değişim rüzgarları esmeden, ülkenin fabrikalarının emeperyalistlere onda bir fiyatına peşkeş çekilmesine, muhalefet etmenin, vatan hainliği sayılmadan önce. Yani Yani Başbakanımızın bir rehberi Vaşinton'da beyaz saraya yüz sürüp 'BİZİ DELİĞE SÜPÜRMEYİN KULLANIN' demeden önce..

Rahmetli Ecevit ve Erbakanın hükümet olmuş; halka yalakalık, pardon halkın ahlakını düzeltmek, ahlaklı nesiller yetiştirmek için, ahlak dersi yeni konulmuştu müfredata. İyi ki konmuş değilse bu kadar ahlaklı, namuslu, vatanını seven insanlar yetiştirip; bu kadar adil, adaletli, yemeyen, götürmeyen hükümetlerimiz olmayacak: her bireyin ortalama yıllık geliri on bin dolar yani 15-16 milyar eski lira olamayacaktı. İşsizlikte, hırsızlıkta dünya sıralamasında ikincilik ödülü, kadınlarımızı analarımızı bacılarımız birine baktığında ya da biri ona baktığında ahlaksızlığından dolayı katledemiyecaktık. Türkiye, seninle gurur duyduğu kişileri ne seçebilecektik, ne de bu kadar koyun gibi yönetilebilecektik.

Uzun lafın kisası verme çobana kızı; Ahlaktan tek ders ikmale kaldım, otuz kırk solcu ve solcu sandıkları ve benim gibi bir kaç ta sağcıyla beraber.

Hep suç benim, biliyor musunuz. Kendim sağcıydım güya Zati ülkemizde herkes doğuştan sağcı ve Elhamdülillah Müslüman değil mi ki? Nasıl olmasın: Besmeleyle tohumu atılıyor. Doğar doğmaz kulağına ezan okunuyor. Arabî bir müslüman ismi veriliyor. Olur ya unutursa diye, namaz kılmaya bile hem de hoparlörden kaç desibel kuvvetinde sesle- yatarken kalkarken, öğle, ikindi ve gün batarken beş vakit ezan sesiyle-hatırlatılır.. Evlenirken, karını severken... Kapıdan çıkarken, yemek yerken... Müslüman olmamanın kurtuluşu var mı,?

Hırsızdır, arsızdır, namussuzdur, rüşvetçidir, katildir, kahpedir, gavattır ama yine de 'Elham Dülillah Müslüman'dır. Kimse bunlara bir şey demez. Hatta bu kutsal dava için katil ol, yakalanman, hapse girmen, söz konusu olmayabilir. Sanırım Rabbül Alemin yardım ediyor da görünmezliğe bürünüyorsun ki; nedense bir türlü yakalayamazlar seni.

Yıllarca dolaşır durursun, Kimi gariban katiller (pardon) 'katli vacipleri!' öldürenler, çok aleni ayıp etmiş de yakalanmışsa, ispatlanamadığı, hapisten çıkarırken tezahüratlarla karşılandığı, makamlar, mekânlar verildiği, TV lere çıkarılıp kutsandığı çok görülmüştür.

Ama ezberlerin dışında bir soru sormaya görsün. Yandı yavrurum keten helva. Ömür boyu çolun çocuğunun süründüğünün imzasını atmış olursun. Eh, kimileri, sonradan kitap mitap okuyor; Sonradan şeytan şaşırıp solcu oluyorlar.

Her neyse, arkadaş arasında ayırım yapmamanın kurbanı olduğum için Ahlak Bilgisinde ikmale kaldım. İkmale kalmak bir şey değil, ahlaktan kalmışım, kimseye anlatamazsın ahlaklı, namuslu olduğumu. Tescil edildi bir kere, rapor bozuk çıktı.

O zamanlarda sene sonunda okul kapandıktan sonra sanırım bir aylık kurs vardı. Kulakları çınlasın öğretmenimin soyadı Mertti. Her gün o gelmeden tahtayı 'Gazi MERT; namert'' yazısıyla dolduruyorduk. Bir aylık kurs boyunca en az on kere disipline verildik. Böylece öğretmenimizin ahlaksız diye sınıfta koymasını haklı çıkardık. Ahlaksız olduğumuzu ispat etmiş olduk. Öğretmenimiz de vicdanen rahattı artık.

Bir ay kurstan sonra ahlakımız düzeldi ve biz de bir üst sınıfa geçmeyi hak ettik.

Sahi şu işini sağlam yapan; rüşvetin, namussuzluğun en az olduğu; riyaya, göre değil de liyakatin övülüp, ödüllendirildiği; mesela bakanların, vekillerin tayinle, tertiple, iş takibiyle uğraşacak zaman bulamadığı yani riyakat madalyası değil liyakat madalyalarının verildiği ülkelerde ahlak bilgisi diye bir ders var mıdır acep. Ama işin ilginç bu ülkelerin hiç biri de müslüman değil. Hepsi de birilerinin Atatürk dediği gibi kefere, zinadı veled. Bu ne iştir! ?

ANKARA ANKARA GÜZEL ANKARA
SANA GİTMEK İSTER HER BAHTI KARA

Vekil dedim de: Yıl seksenli, doksanlı yıllar. SSCBnin dağılmadığı, eğitimin, sağlığın, kültür giderlerini, bedava, işçilerin günde sadece altı saat çalıştığı; namusunun, arının olduğu; kadınlarının kızlarının; doktorlarının çalıştığı; herkesin lüks olmasa da işinin, aşının olduğu; orospuluk yapmak için yurt dışında pazarlanmadığı; en sıkı müşterilerinin yüzde doksan dokuzu müslüman olan ülkem insanların olmadığı; yani Gorbaçev tencere satmazdan, reklama çıkmazdan, AMERİKADAN ÖDÜL almazdan az önce mi desem, yoksa o zaman mı desem.

Türkiye'mizde, devri iktidar Özallı yıllar. Semra Özal'ın papatyalarının kabak çiçeği gibi açıldığı; kızına bir iş adamının Jaguar araba hediye ettiği ve sonra gazetelerin baskısına dayanamayıp geri verdiği; yine Semra Hanım'a takılar vb. hediyelerin verildiği, oğlu Ahmetin bir dikili ağacının bile olmadığı Meğiçboks muydu adını tam hatırlayamayacağım -şimdiki Star TV.nin evelliyatı herhalde- bilmem kaç trilyona aldığı, güçlü arıların zayıf kovanları yağma ettiği zaman. Yani bir güz günü.

Neyse lafı uzatıp, başınızı ağrıtmayalım; enseyi karartmayalım. Özalın Benim memurum işini bilir! Kooperatif, demiryolu da ney imiş komünist işi! dediği devirde.

1923ten o yıllara kadar 16 milyar (1984) dolar borç alınmış. Bu parayla 2. Dünya Harbine rağmen, onca yol, fabrika, okul vb. hizmet gitmiş. Osmanlının borcu ödenmiş.

Allah rahmet eylesin, Sümerbank, çimento, şeker, alüminyum, bakır, dokuma, Araba, uçak, buğday ofisi, demir çelik, SEKA, demir yolu, baraj, yol köprü yapılmış yurt sathına. Özal'ın aldığı borç 45-50 milyar dolar. O zamanın gazetelerinde öyle yazmıştı aklımda öyle kalmış yanlışım varsa doğrusunu yazın düzeltelim lütfen (beterin beteri

varmış: şimdi borcumuz 600 milyar doları aştı bile, satılmadık ne fabrika, ne liman, ne köprü kaldı. Peki Türkiye o beğenmediğimiz zamanın kaç katı oldu?)

Bu dönemde borç ne oldu altı yılda 180-200 milyar dolardan 500 küsür milyar dolara çıktı. Yaklaşık yuvarlak 300 milyar dolar diyelim. Yani, 1923-1983; 60 yılda alınanın 12, 13 katı.

Bu dönemde yapılan fabrika, yol, vb. hizmetler kaç katı? Ya da kaç tane? BU HESABIN SAĞLAMASINI YAPIN DA YAZIN AKLINIZIN KÖŞESİNE!

Kastamonu, İnebolu, Atabeyli köyünde çalışıyorum. Bir televizyonun beş altı öğretmen maaşı kadar olduğu öyle bir zaman.

Eşimin sağlık kontrolü için Ankaraya gelmişiz. Öğretmen Evinde yer aradık yok. Aslında var da bizim gibi vekil, vali vb. adamı olmayanlar için yok. Üç günde bizim maaş suyunu çekti. Gece öğretmen evinde oturuyoruz. Tokatlı bir öğretmen bayanla tanıştık. 140 cm boyunda. Gördüğüm en minyon tipli öğretmendi.Çay kahve içti tabi ki bizden. Köyden geldik ya misafirperveriz. Bayan Öğretmenevinde kalıyor. Öğretmen hanıma sordum öğretmen evinden nasıl yer alabildiniz?

El cevap:

-Ayol biz bakan beye telefon açıyoruz, geldiğimizde odamız hazır oluyor!

Ha o vekil aynı zamanda bakandı da.

Meğer biz o zamanlarda milletvekili değil resepsiyon memuru seçermişiz de haberimiz yokmuş!

Şok olmuşum. Birden, 'Ver paramı şerefsiz karı!' diye bağırışım. Şok olma sırası ondaydı. O şaşkınlıkla, Ne parası? diye mahcup mahcup sordu. Ben: İçtiğin çayın parası, deyince ikinci bir şok yaşadı. Eli ayağı zangır zangır titreyerek baya bir para attı, üstünü almadan, Köy öğretmeni ne olacak, esas bunları öğretmen edende suç! diye söylene söylene yanımızdan uzaklaştı.

Böylece bakanın adamından paramı tahsil ettim. Hem de nemasıyla.

Şimdi adını bile hatırlamıyorum. Eğer bu yazımı okursa sanırım beni anlar.

En çok da okuyamadığım kitaplara, bir de helalleşemediklerime üzülürüm. Bir özür borcum ona biliyor musunuz. Bilemezdim beterin beteri olacağını. Nerden bilirdim Deniz feneri dosyasının almanyadan türkiyeye dokuz ayda gelip tercümesinin on ay ay geçtiği halde bitemeyeceğini. (Her halde Hititçe, veya nesli tükenmiş dilde yazılmış olmalı ki, üstünde tarihçiler, dilbilimciler çalışıyor olmalı, haydi hayırlısı) , iki sene geçtiği halde bir arpa boyu yol alınamayacağını.

O sabah erkenden gelip sıra alabilmek için, gece sabaha kadar dört öğretmen ayazda bekledik. Şimdi hala duruyor mu bilmem ama İstasyonun orada ortasında havuzu olan banklarda yattık. Sırf erkenden gidip birinci sırayı alabilmek için. Birisi İzmirde Müzik öğretmeni idi.

Hocam hayırdır senin ne işin var burada? diye sorduğumda: Dört öğrencimi getirdim Gazi de, yetenek sınavlarına girecekler. demişti. Peki, öğrencilerin nerede, diye merakımdan sordum.' Birisini yurda yerleştirdim, diğer üçü de Dedeman Otelinde, ben de DDY ayaz palasta!' diye cevap vermişti. Gülüşmüştük ama şaşırmadım, çünkü ben de öğretmendim.

Ha Kastamonu'da yirmi gün önce ameliyat olmuşum. Bevliyeci damarı bağlayacağı yerde yanlışlıkla böbrekten mesaneye gelen idrar borusunu bağlamış. Böbrek şişmiş beni kurtarın diye de bağırıyor. Ama nedense bir türlü hata yapabileceği aklına gelmediğinden senin sorunun psikolojik deyip beni köye yollamış. İnanmayacaksınız

ama gerçek. 20 günde ağrıdan 18 kilo vermişim. Cahillik ` bir de kendimi Türk hekimlerine emanet ettiğimden' onlara olan güvenin verdiği yanılmanın sonucu. Onun için ağrıdan kıvrır kıvrır kıvraniyorum.

Ah gözünü sevdiğim Ankara neler kadir değil. O gece ağrım şip diye kesildi. Sekiz sene sonra öğrendim ki meğer ki biz ankara garında yatarken, böbreğimin içi tamamen çürüdüğü için ağrı kesilmiş.

Neyse sabah erkenden kalktım, birinci sırayı aldım. Karslı bir resepsiyon memuru:
- Hocam yer yok.
- Nasıl olur daha şimdi on kişi ayrıldı, deyince; önüme bir liste uzattı. Bir sürü bürokrat, vekil ismi karşısında da bir başka isim.
-Hocam zaten sürgün geldim. Lütfen beni zor durumda bırakma. Önce bunlar yerleşecek, kalırsa söz...

Saat onda tekrar geldiğimde koskoca bir bey efendiyle tartıştık. Adam resepsiyon memuruna: illaki bu beye bir yer ayarlayacaksın! diye baskı yapıyordu. R. memuru Beyim şu anda hiç yerimiz yok;, deyip bana gösterdiği listeyi adama uzattı. Hangisini listeden silebilirim, beni buradan atarlar. gibi cevap veriyorsa da adam yüksek yerden, yoktan anlamıyor, belki de kendisine değer verilmediğini düşünüyor. Kasıla kasıla gelmiş oraya. Bu sefer Bu benim akrabam hemşerim, mutlaka bulacaksın, arkadaşım zor durumda. gibi duygu sömürsüne yapmaya kalkıştı. Bana bak arkadaş, madem köylüsüymüş, akrabasıymış evinde misafir etsin; birinci sırada ben varım, sakın önüme kimseyi almayasın, yoksa cıngar çıkar dedim. Siniren sitresten sesimin kontrol düğmesi bozulmuş. Yanındaki korumaları: Bu kim biliyor musun; bilmem ne müdürü, aslanım sen belanı mı arıyorsun! diye bana gözdağı vermeye kalktılar. Zaten cinim tepemde, sinirlerim laçka olmuş. Kolay mı yirmi gün yemeden içmeden, uyku yüzü görmeden günde 4-5 jokain yiyerek ağrı çekmek, Millet uyurken sen İlgaz dağlarında şeytan gibi kıvranarak tahtacı katırı gibi tayır tayır taşları kemiriyorsun.. Ne dua fayda ediyor, ne ayet, ne de gözünü sevdiğim Allahım yakarışını duyuyor.

Ben kim miyim! Ben kim miyim! ? Ulan, ben de tc Kastamonu il İnebolu İlçesi, Atabeyli Köyü İlkokulu Müdürüyüm! , deyince kızılca kıyamet koptu. Meğersem adam gerçekten koskoca bir bürokratmış. Ne bileyim ben. Kimin aklına gelir koskoca bir bürokratin yakinine otel odası ayırmak için şahsen ve bizzat ilgileneceğini.

Kaybedeceğim bir şeyim yoktu. Olsa olsa karakolluk olurdu. Tren garında yatmaktan da iyi ya. Çıngar çıkınca benim gibi sıra bekleyen diğer öğretmenler imdadıma yetişti. Benim çıkışımdan cesaret aldılar, yiyecekler bürokrati. Baktılar ki olay çıkacak. Adam yanındaki çakalları ve korumalarıyla anasının kırığına bakar gibi ters ters bakarak, Görürsün sen! anlamında bir suratla uzaklaştı.

Tabii birinci sırada olmama ve gözümün önünde en az 30 kişi otelden ayrılmasına rağmen bakandan müsteşar misafirlerinden,, kendi evimizde bize sıra gelmedi. Görevli açık açık listeyi gösterip misafirin adını, ve kimin misafiri olduğunu önümde okudu. `Hocam durum bu. Ben yeni sürgün geldim. Bir daha sürülmemi istiyorsan bunların birinin yerine sizi alayım. Ama söz saat onda gel bunlardan biri gelmezse seni alayım, dedi. Adam da bin pişmandı orada olduğuna.

Yeni yapılan öğretmen evine gittik. Zaten lükslüğünü görünce kendimizi o lükse layık görüp yakıştıramadık. Kuyruğumuzu kıstırıp söve söve geri döndük. İyi ki bir sövmeyi öğrenmişiz değilse dağa çıkmak, cinnet geçirmek an meselesi. Eşimizin felan yanında; şairin dediği gibi `bir sitem! ' yolluyoruz Allaha da rahatlıyoruz

biraz. Ve erkekliği kurtarıyoruz! Zaten orayı da Azerbaycan mı nereden gelen bir gurup sporcu, işgal etmiş gidenler de boş döndü.

Saat onda geldim. Adam müjdeyi verdi. Hanım ve ben 15 yıldır aidatını ödediğimiz 'öğretmen evinde'' bir haftalığına yer ayırttık.

Yer bulamayıp dışarıda kalan kanser hastası bir bayan öğretmen ablamızı, o gece kaçak olarak bizim odaya aldık. Hanımla ona kendi yatağımı verdim. Ben yine battaniye ile yerde yattım.

Ay, inanmadınız değil mi? Namusuma hepsi gerçek.

MADENİ HAS, DELİKLİ TEMAS, SIKI İLTİMAS

'Devlet'i Osmani ali'de terfi'i
Temayuzilim irfan ile olmaz
Ya olacak kuvvetli iltimas
Ya olacak medeni has
Yâda olacak delikle temas'

Anlamını çözebildiniz mi? Bu sözü ben Ankarada öğrendim.

Bir sabahçı kahvesinde oturuyorum. On sekiz senede dört vilayet gezmişim. O köy senin bu köy benim bayrağın dalgalandığı her yerde çalışmışım. Tamamen köylüleştik. Silikleştik, hödükleştik. Şehre insek bizi herkes kandırır oldu. Okuyoruz ama yetmiyor. Serde devrimcilik, eski köy enstitülü ağabeylerimizin kitaplarından öğrendiğimiz, köyün karatavuğunu ak yapabilme gibi ideallerimiz var. Ee, öyleyse köylüye yakın olmalı, bütünleşmeli. Bu yüzden kaç kere dedikodudan kulağımızdan gunnacı olduk. Ama köylüler o Atamın dediği gibi pek de efendi değiller. Her türlü kaypaklık mevcut. Aşağı mahalleye birazcık yakın dur, yukarı mahalle hemen bir dedikodu çıkarır. Ya da karşı geçeye Selanın aleyküm! , de; öbür geçe Verahme tullahi ve berakatü! ister. Delikanlıysan verme. Hele on iki eylül'ün baskısı bir karabaşan gibi çökmüş üstümüze. Yapılanlar ne insafa sığar, ne ahlaka; bir alem. Muhtarlara öğretmeni takip görevi verilmiş. Hakkımızda her hafta karakol kumandanına rapor veriyor.

Öğretmen potansiyel suçlu. Hala silemedik o lekeyi sırtımızdan. Hitlerin Yahudisi, düzenin günah keçisi olmuşuz. Ankara da cumhurbaşkanı seçilememiş sebebi hoce. Akaryakıtta zam gelmiş sebebi müsbbibi öğretmen. Adam bankaları iç etmiş ` Ah şu muallimler yok mu! ' Bir namussuz rüşvet mi yedi; ` Vay senin muallimini, marif müdürünü! ' diye başlar küfür. İşin ilginç yanı o namussuz da aynı şeyi der.

Ulan gavat, lavuk herif, hangi öğretmenin namussuz ol diye öğütledi? Hangi maarif müdürün çal çırp, ülkeyi iç et dedi? Hangi ilkokul öğretmenin Maliya Bakanı olunca, mısırın % 70 olan vergisini %20 indir. Sonra oğluna tüyo ver. Oğlun milyonlarca ton mısırı stok ettirdikten sonra tekrar ithal mısırın vergisini% 70 e çıkar. Ve kafadan oğluna %50 kazandır. Hangi öğretmenin matematik dersinde böyle bir namussuzluğun hesabını, aritmetiğini öğretti? ' diyemezsin.

ADALET DESTANI

Küfretmişsek namussuza
Neyi suç bunun hakim bey
Yalancıya namussuza
Neyi suç bunun savcı bey

Biz halkı havel etmedik
Malını düvel etmedik
İslamı değel etmedik
Nesi suç bunun savcı bey

Havel: Köleleştirmek, sürüleştirmek
Düvel: Halkın malını saltanat elde etmek için kullanmak.
Değel: Bir değeri kurumu pusu kurmak amacıyla kullanmak.

İt kapınca 'Hoşt! ' demişiz
At tepince 'Höşt! ' demişiz
Namussuza 'Puşt! ' demişiz
Nesi suç bunun savcı bey

Yoksulu soyan değiliz
Haramla doyan değiliz
Bire bin koyan değiliz
Nesi suç bunun savcı bey

Bilime iman etmişiz
Yüreği umman etmişiz
Zulümden aman etmişiz
Nesi suç bunun savcı bey

Üretelim gülüşelim
Kardeş kardeş bölüşelim
Doğru neyse buluşalım
Nesi suç bunun savcı bey

Malımız hak yolumuz hak
Dilimiz hak halımız pak
Çalmadık ki yüzümüz ak
Nesi suç bunun savcı bey

Hakk'a doğrudur özümüz
Halka doğrudur sözümüz
Haramda yoktur gözümüz
Nesi suç bunun savcı bey

Camiyi pazarlamadık
Güzeli nazarlamadık
Yoksulu azarlamadık
Nesi suç bunun savcı bey

Derdini Gadanı alam
Ayağının tozu olam
Saçım kalmadı ki yolam
Nesi suç bunun savcı bey

Eğilmedik bükülmedik
Direndik de sökülmedik
Yozlaşıp da dökülmedik

Nesi suç bunun savcı bey

Kalleşe kalleş demişsek
Mazluma kardeş demişsek
İllaki barış demişsek
Nesi suç bunun savcı bey

Yoksulluktan hırsız olduk
Hak aradık arsız olduk
Yaralandık yarsız olduk
Nesi suç bunun savcı bey

Kimi yılan kimi çıyan
Onlar altımızı oyan
Dediğimiz ey halk uyan
Neyi suç bunun savcı bey

Kimseleri sömürmedik
Çuval dibi kemirmedik
Haram rüşvet semirmedik
Nesi suç bunun savcı bey

Biz gencinden gocasına
Ateistten hocasına
Ortak olduk acısına
Nesi suç bunun savcı bey

Dandiklere dantel dedik
Kofiklere entel dedik
Ne yatarsın hantal dedik
Nesi suç bunun savcı bey

Ülkeyi satan değiliz
Haramla yatan değiliz
Yoksula çatan değiliz
Nesi suç bunun savcı bey

Fidanlar solmasın dedik
Umutlar ölmesin dedik
Zalimler gülmesin dedik
Nesi suç bunun savcı bey

Kalmışız öyle biçare
Bizler nere eller nere
Yuh olsun böyle kadere
Nesi suç bunun savcı bey

Taş bağlı köpekler salgın
Aydınları bitap yorgun
Bu halk bu düzene kırgın
Nesi suç bunun savcı bey

Nasıl yapı nasıl kapı
Nideyim ki bizden sapı
Hak aratma kapı kapı
Nesi suç bunun savcı bey

Medet hâkim beyim medet
Nedamet eyle merhamet
İstedğimiz adalet
Nesi suç bunun hâkim bey

Hani kuşu hani kurdu
Önünde secde dururdu
İblis gelip yere vurdu
Suç diyorsan bu hâkim bey

Sürü olduk cehaletten
Ar ederiz sefaletten
Umar yok mu adaletten
Suç diyorsa bu hâkim bey

Halini ağlamak yasak
Dersin `asi!` hemen asak
Gurban dağlara mı çıkak
Suç diyorsan bu hâkim bey

Her yan riyadan geçilmez
Mümin münafık seçilmez
Neden bundan söz açılmaz
Suç diyorsan bu hâkim bey

Ne kitap bilir ne Allah
Kardeşi verse eyvallah
Neler bilirler maşallah
Suç diyorsan bu hâkim bey

Dinleri paranın dini
Paraninsa yok imanı
Hangi kitap yazar bunu
Suç diyorsan bu hâkim bey

Kimi Mekke'nin tüccarı
Hazine malı icarı
Bunlar zamane deccalı
Suç diyorsan bu hâkim bey

Bırakmazlar mangalda kül
Edebiyatta hiç fakül
Çok şükür tespihte püskül
Suç diyorsan bu hâkim bey

Devlet sırrı mevlet sırrı
Akladılar onca kiri

Yok mu soracağın soru
Suç değil mi bu hâkim bey

Tersinden okur kitabı
Çevirir her tür dolabı
Kalmamış edep adabı
Suç diyorsan bu hakim bey

Kan kusuyor hep antenler
İhanettedir enteller
Bilmen mi nerede eller
Suç değil mi bu hâkim bey

Kimi gıcık kimi kaçık
Ekranlar hep vıcık vıcık
Konuşalım açık açık
Suç diyorsan bu hâkim bey

Bu ülkenin ayıları
Yağmalarlar kıyıları
Hükümette dayıları
Bu suç değil mi hâkim bey

Ülkeyi mal edip satan
Deveyi hamutla yutan
Bir yalana bini katan
Bu suç değil mi hâkim bey

Hastane posta hane
Her şey olmuş bir kerhane
Beyimin keyfi şahane
Suç diyorsan bu hâkim bey

Ülkem ova ülkem deniz
Ne de rahat soyar domuz
Sen de verme hine omuz
Bu suç değil mi hâkim bey

Hain gezer sere serpe
Ar etmez utanmaz kahpe
Haklıya kurulur sehpa
Suç diyorsan bu hakim bey

Borçlanmak marifet oldu
Yozlaşmak zarafet oldu
Alın teri külfet oldu
Suç diyorsan bu hâkim bey

Çöplüğe döndü nehirler
Bir karmaşada şehirler
Hain gençleri zehirler
Suç diyorsan bu hâkim bey

'İdris suretinde iblis'
Tam münafık hem de halis
Namusluysan adın keriz
Suç diyorsan bu hâkim bey

Sokaklarda magandalar
Sağda solda her yandalar
Yer yer doymaz ki mandalar
Suç diyorsan bu hâkim bey

Yüksek makamda hırsızlar
Meydanda gezer arsızlar
Yalakalar namussuzlar
Suç diyorsan bu hâkim bey

Halk yalanla uyutulur
Ninnilerle büyütülür
Bu düzende öğütülür
Suç değil mi bu hâkim bey

Evliyaymış hizuşşeytan
İblise ruhunu satan
Karanlıktaki göz atan
Efendisi Amerikan
Suç diyorsan bu hâkim bey

Hayır desek kâfir olduk
Aynı kökten tekdir olduk
Bu nasıl iş sefil olduk
Suç diyorsan bu hakim bey

Sanırsın bir yiğit kişi
Görünmüyor zehir dişi
Her sözünde riya işi
Suç diyorsan bu hâkim bey

Şu eşkıya dediğinden
Az mı suçlu rüşvet yiyen
Az mı borçlu halkı soyan
Suç diyorsan bu hakim bey

Vilayete düştü yolum
Elim verdim gitti kolum
Ne bu çile ne bu zulüm
Bu suç değil mi hâkim bey

Şeni hor görmek mi dersin
İpe un sermek mi dersin
Başa çorap örmek mi dersin
Bu suç değil mi hâkim bey

lke yoksul ülke harp
evirirler onca dolap
Ne der okuduğun kitap
Bu suç değil mi hâkim bey

Yattığı arpa sekisi
Çaldığı AB türküsü
Nerde devrimin yks
Suç diyorsan bu hâkim bey

Aklım gider cehaletten
lkem gider ihanetten
Utanırım sefaletten
Suç diyorsan bu hâkim bey

Ninnilerle uyuduk biz
Yalanlarla büyüdük biz
Boş vaatlere doyduk biz
Suç diyorsan bu hâkim bey

Sevda kutsanır kan ile
Borç ödenir mi can ile
Gerçek bulunmaz san ile
Suç diyorsan bu hâkim bey

Cehalet olmuş diz boyu
Yobazlık zifirden koyu
Sürüden olmaz kamuoyu
Suç diyorsan bu hakim bey

Yoksulluk ölümden beter
Kız kardeşim kendin satar
Yeter hâkim beyim yeter
Suç diyorsan bu hakim bey

Aydınlarım bitap yorgun
Yoldaşından yemiş vurgun
Taş bağlı da köpek salgın
Suç diyorsan bu hâkim bey

Bańkalar hep i edildi
Değerlerim hiç edildi
Ekinimiz piç edildi
Suç değil mi bu hâkim bey

Kim bilir ne der Nasrettin
şeyh Bedrettin Celalettin
pe atıldı tarihin
Suç diyorsan bu hâkim bey

Adam sandık bakıp sözüne
Kar yağdı der tükürsen yüzüne

At izi karışmış it izine
Suç değil mi bu hâkim bey

Sömürüden saltanatı
Yalanlarla büyür tahtı
Bindiği şirk şehvet atı
Suç diyorsan bu hakim bey

Medet hâkim beyim medet
Zalımda olmaz merhamet
Tek isteğim adalet
Neyi suç bunun hâkim bey

Adalet bizlere gülmez
Ya geç gelir ya hiç gelmez
Geç gelen adalet olmaz
İşin özü bu hakim bey

Nasıl yazgı nasıl kader
Düşündükçe derdim artar
Bu terazi nasıl tartar
Suç değil mi bu hâkim bey

Halkımı havel ettiler
Malını düvel ettiler
İslamı deşer ettiler
Suç diyorsan bu hâkim bey

Evliya olup şeytana
Bela olmuşlar insana
Riya karışmış sevdana
Suç diyorsan bu hakim bey

Sağcıyı ettiler sağır
Solcu didişmekten soğur
Halk sağılan dişi sığır
Suç diyorsan bu hakim bey

Diyorlar ki diz çok eğil
Eğilmek yiğitlik değil
Yarın ne derler be oğul
Suç diyorsan bu hakim bey

Bunca haksızlık şahtandır
Haksıza susan şeytandır
Duyarsızlar mı insandır
Suç diyorsan bu hakim bey

Söyle ben susmalı mıyım
Susup sesim kısmalı mıyım

Tavuk olup pısmalı mıyım
Bu suç değil mi hâkim bey

Söylenmezsek kaz olunur
Bildirmemiz farz olunur
Hallerimiz arz olunur
Saygılarımla hâkim bey.

Bunu bildik bunu bellettik.

Öğretmensin dişini sıkacaksın, dökülene kadar; kıvranacaksın eski beş gibi bükülene kadar. Ya da o namussuza anlatacağısın yok olana, tükenene kadar. Sussan ölürsün, susmasan öldürürler.

Bizim köyün cahil muhtarına desem ki, muhtar şu ihtiyacım var. Bak Hoce, benden bir şey isteme. Vallah seni Apoçi diye bildirirsem cehennem azabına şükredersin. Allah razı olsun ondan da Allah'tan da; iyi ki bizden rızkını, rüşvetini, evinin ununu biberini, karısının donunu, oğlunun şalvarını almamızı 'suuss!' payını istemiyor.

Kasabaya insek arabanın muavinine 'abi' diyoruz. Kahveci çırağına kardaş diyoruz. Gel de sen düşün ötesini, gayrısını. Bir yandan da garnizon komutanı. Aynı zamanda oranın mülki amiri. Allahtan çok ondan korkuyoruz; Allaha olan borcumuzu ertleriz ammaa onun borcu her şeyden eftal. Basıyor fırçayı, şöyle oyarım böyle kayarım, adamın neresine ney koyarım; altı ay bulanık işersiniz. Bilmez ki önündeki adamın hadım olduğunu!

Bir keresinde memleketten gelirken yolda bir asker arabayı durdurdu, kimlik kontrolü yapıyor.

O boyla nasıl astsubay oldu bilmem. 150-160 santim boyunda bir astsubaydı sanırım. Benim boyum oldukça uzun olunca kompleks mi yaptı nedir, parmağının ucunda dikelererek; bana, ne iş yaptığımı, sordu. Ben de, demez olaydım Öğretmenimi. dedim. Şöyle tepeden şuna, 'şu hıyara, vatan hainine bak' pozisyonunda süzdü, süzdü....Öğretmenmiş! dedi. O günden sonradır ki hiç bir zaman sorduklarında öğretmenim demedim. En makbulü oduncuyum demek.

Şimdilerde sorana, hortumcuym diyorum. Duyan gülererek, yol veriyor. 'Savulun hortumcu geliyor!'

Ne yapsın? Ne nasırından ne basurundan, ne de apoçiden çekmemiş hortumcudan çektiği kadar. Ne çekmişse, hırsızdan, hortumcudan çekmiş bu memleket. Aslında dağlarda can veren Memetçiğin de Apocunun da ilaçsızlıktan, işsizlikten kıvranan emminin dayının da ve onların ağlayan analarının da, esas nedeni bunlar değil mi? Memleketi bırak, yüreğindeki imanına, yurt sevgine kadar, paraya çevirmiyorlar mı? Yıllarca din iman vatan millet deyip soyulmadık mı. Sadece seçimden seçime adam sayılmadık mı?

Emekli oldum; geçen kazara bir trafik hatası yaptım. Kırmızı ışığı bir metre geçip de durdum. Minibüste kırılacak inşaat malzemesi vardı. Güya ani frenden kaçındım. Ama araba normal yerinden bir metre ilerde durdu. Polis megafonla küfrederek geldi:

-Eliyet, ruhsat!

-Suçumuz ne?

-Yerin de durmadın.

Bulduğumuz yer bir yerleşim yeri değil, Yaya geçidi felen da yok şehrin dışı sayılır, çapraz yola en az yedi metre var. Durumu, nedenini anlattım; haklı olduğunu ancak çapraz yola daha en az yedi metre var. Trafiği tehlikeye de sokmadım.

El cevap:

-Sen sokmadın ama biz şimdi kaç lira sokacağımızı biliyoruz Hacı.
Gel de bunca zulmün, bunca haksızlığa isyanından aşına aşına, incecik kalan ar damarın yırtılmasın. Gel de cin- şeytan olma. Ama yine de saygıyı elden bırakmayarak.

Dedim ki:

-Memur bey, affedersin cezamız kaç para?

-Cezan çok ya haçi!

Sakalım yok; bıyığım yok; başımda fesim püskülüm yok. Ama yeni bir sıfatımız oldu. Hem de Mekke'yi, Medine'yi, hem de Kabe'yi tavaf etmeden."Hacı! ' Yanımda on iki yaşındaki oğlum da var. Onun yanında deyim yerindeyse hıcıl olduk. Karizma yerle bir.. En kötüsü polise olan güveni tükenecek..

-Bak Kardeş ben bir emekli öğretmenim, zaten devletin verdiği zam yüzde iki, on lira eder Gurban olam yapma ya.. Ev yaptırana karıncalar bile yardım eder.

- Haa, öğretmen mi! Tamam zaten biz polisler öğretmene gıcığız.

Lafa bak sen

-Yakalamışım seni bırakır mıyım hocam!

- Vay hocam, hocam; (Bilmem ne hocam,

O sırada simsiyah, yalbir yalbir bir Mercedes geldi benden beş metre ilerde durdu. İçinden gelen müzik sesi ` Cistak cistak! Zım zım! ' altımızdaki yolu titretiyor. Göz ucuyla bir baktı ama nedense sırtını döndü. Sanırım görmemek için. Tabi Mercedes'e de ceza kesilir mi?

İster istemez kızdım:Yanımda çocuğum var.Gözünde de yüreğinde de polisin de devletin de adaletin de işi bitti; benimkine de kabir kazıyor.. Zevahiri kurtarmam lazım

-Ne yaptı öğretmen babanı mı öldürdü? Ananı mı....? diyeceğim amma Allahtan ki ağzımdan baba çıktı...

Oğlumun bakışına inanın bir ışık geldi. Öyle ya dağ gibi babası yerle bir olmuş, ve yalvarıyorken birden erkeklenince sanırım bana karşı olan güveni biraz olsun geri gelmiş olmalı.

- Bak hoca sınavda bize hiç yardımcı olmadınız.

-Ne sınavı yahu; o, ben değilim.

Ne sınavı olacak; iki yıllık yüksekokul için açık öğretim sınavında yardım etmedikleri gibi, kopya da çektirmediler p...ler

-Yahu kardeş o ben değilim, kurban olam ne sınavı.

-Hepiniz aynı b..sunuz. Biz polisler karar aldık. Asla öğretmene acıma yok.

Köylerde sürünmekten evlenmeye vakit bula bilseydim ondan büyük oğlum olurdu. Vurun ulan vurun. Zaten ne zaman sırtımızdan sopayı eksik ettiniz ki

O zaman, öğretmenliğimde gelen velilerimi nasıl karşıladığım, geldiklerinde ısmarladığım çaylar, döktüğüm diller geldi aklıma. Birçoğu da polisti. Nasıl da yumuşaktılar çocuklarının durumunu sorarken. Nasıl da güzel adamlardı. Oturup rehberlik yaptığında, anne baba öğretmenlik konusunda eğitmeye çalışırken, ayran budalası gibi nasıl da ağzının içine bakıyorlardı.. Ne oluyor bunlara bu güzel insanlarıma böyle.

Hele bir tanesi vardı. `Bak hocam, benim kızımdan asla şikayet istemiyorum, Bir kabahati olursa vurduğun yerden kan çıksın. Asla şikâyet etmem.'

-Yahu kardeş ben polis miyim? Senin kızın zaten gölgesinden korkuyor, anadan kork, babadan kork, cinden kork, şeytandan kork, Allahtan kork.... Bırak da öğretmeninden bari korkmasın. Gerçekten de kızcağızın adını söyleyen heyecanından kalbinin atışını görebilirdin.

Ne diller döktüm rica minnet. Sicil karalanmış bir kere. Günahkârsın. Cehennemliksin.

Adama kopya vermemişsin.

Sen kimsin oğlum belinde tabancan? Yok. Elinde mavzerin var mı? O da yok. Karadeniz'le Akdeniz'in arasında bir karış toprağın var mı? Ne gezer. Ölsen garipler köyüne misafir ederler. Şansın varsa bir iki yıl yerin belli olur. Yoksa daha tenin toprak olmadan kucağına bir garibi getirip bunu eğle derler işn yoksa kıyamete kadar onunla da kavga et, adam edeceğim diye mezarda da uğraş. Talihin, yazgın bu..

Zaten beynamazın tekisin Allah'ıda küstürmüşsün. Ne kuyruğunu dikip durursun. Gönün kaç para ki vatandaşım, adamım diye dolanıp duruyorsun. Allah'ın bir öğretmenisin. Kıçtan geride bir kuyruk. Sallamasını bilirsen bir yerin olur belki. Eh bu yapı sen de varken.

Biz Öğretmenler dirgen yiye yiye; ipten saptan kurtula kurtula, pratiğimiz, savunma mekanizmamız o kadar gelişmiş; o kadar icatlarımız, buluşlarımız var ki. Allah'tan ki normal hayatta aklımıza bile getirmeyiz.

Öğretmenini birini müfettiş sınıfta rakı içerken yakalamış: yapıyorsun? ' dediğinde. 'çocuklara içkinin zararlarını öğretiyorum, demiş.

Velhasılı bir yanda oğlum, bir yanda gururum, bir yanda içinde bulunduğum durum. Cebimle gururum arasında sıkıştım kaldım. Hani yağ tulumunun bucağını (tulumun ağzı) tutsak, kış gidecek; kışı kollasak, yağ dökülecek.

Amma Ev yaptırıyorum, Meteliğe kurşun atıyoruz. Yoktan eli milyon ceza da çok para benim için. O anda aklıma geldi; Tabii ki yerse!

-Bak evlat ben de senin gibi bir polis babasıyım. Bunu söylemek istemedim. Kırmızı ışıktan geçmiş olsaydım, ya da trafiği tehlikeye atmış olsaydım sana yinede demeyecektim. Kuzu kuzu cezamı verip gidecektim ama burada cezalı bir durum yok.

Ve bunu sana söylediğimi Komiser Ahmete anlatsam inan bana müthiş kızar.

Zavallı, Allah'ın yeryüzündeki gölgesi, 'komiser' sözcüğünü duyunca yüzündeki değişimleri bir görmeliydiniz. Birden o yağız delikanlı sarardı, soldu, elleri titremeye başladı. Yüzüne bir 'Ahhh! '; gözlerine bir 'acı bana, ne olur yapma' bakışı, gelip oturdu.

Kurtlar yesin bu yüreği gel de acıma. Gel de o az önceki kükreyen aslanın nasıl fareleştiğini görüp de üzülme.

-Ya baba önce söyle sene. Başım gözüm üstünde yerin var.

Lütfen kusurumuzu bağışla. Baba, hiç bir polise öğretmenim deme. Gerçekten gıcık almışız. Bize hiç yardım etmediler. Zaten eylem meylem başımıza hep iş açıyorlar...

Zavallı delikanlının halini görüp; Gel de bu değirmenin su arkına, çarkına, bu feleğin narhına düzenine, buna ayar verene

-Bak evlat onlar doğrusunu yapmış. Mademki diploma alacaksınız. Ben de sınava girdim. Meslektaşım olmasına rağmen ben de yardım almadım. Zaten o soruları onlar bilemez. Polisin öğretmenin gıcık alma gibi bir hakkı yok, unutma. Bak komşum, Mersin emniyet müdür yardımcısı aynı zamanda.- Burası doğrudu. Amma daha bir selam verdiğini görmedim. Belli ki o da gıcık belki. Sadece eşi, çocuğunu kaydettirirken evimize gelip bir çay içti. Okula kaydı için yardımcı olmamı istedi. Zaten de işi yasaldı ama böyle bu memleketin işleri. Çocuğunu ilköğretime kaydettirirken istediğim öğretmenin okutması için bile araya adam koyuyorsun. Çünkü diğer mesleklerde olduğu gibi bizde de o kadar, sallabaşı al maşı tipler var ki...

Adamın adını duyar duymaz tam soldu adamcağız, bu sefer bozgun sırası onda

Güler misin, ağlar mısın? Bir memur hangi baskılar, korkular altında görev yapıyor. Bu ülkeye böylesi tohumu nerden getirip de ekti bu güzel insanların yüreğine...

Yüzünün aldığı durumu bir görmeliydiniz memurun Eh oğlu komiser, komşusu emniyet müdür muavini birini durdurmuşsun. Üstüne üstlük, alenen bir ana avrat küfretmediğin kalmış.

-Tamam evlat canını sıkma ne sen beni durdurdun; ne o sözleri söyledin, ne de ben seni gördüm.

-Sağ ol baba, dedi; Gideceğim yöndeki trafiği durdurdu yol açtı bana. Eskortluk yaparak beni bir hayli takip etti. Allah razı olsun ondan mı demeliyim. Üzülmeli miyim? Yoksa oğlumun yanında söylediğim yalana mı yanmalıyım! ? Böylesi hakkı, merhameti; insan hakkı nedir, bilmeyen eğitimsiz adamların kabasına bir tabanca takıp; 'kendini Hi Men sanmasının nedenlerine mi üzülmeliyim. Gel de çık işin içinden.

Bir keresinde de denizden geliyorum kafam iyi. Üstümde de sadece mayo var. Aşırı hızdan yakalandım. Tam o anda ezan okunmaz mı?

-Bırakın beni tutmayın. Ben imamım. Ezana yetişmek zorundayım, deyince öyle kurtulmuşum cezadan.

Allah onlardan da, Allah'tan da razı olsun.

Ne diyordum?

Derdimi söylesem derin dereye
Dereler doldurur sel olur gider

Şimdi sorana, öğretmenim demiyorum artık. Yeni mesleğimin adı, hortumculuk. Çok geçerli meslek. Denenmiştir ve garantilidir. Kimse karışmıyor hortumcuya

Hem izzet ikram da görüyorsun. Hele kadınlar ilk etapta müthiş ilgi gösteriyorlar. Ama öğretmen olduğumu öğrenince, gör hallerini.

Müthiş eğleniyorum müthiş. Sahiden ülkemin en hızlı hortumcusu, ya da hortumu en uzun ve de kalın olanı kim? Bir yılda devletin 75 milyarı iç edildiğine göre, bunların hiç biri bir kuruş ödemediği gibi Karun gibi servetleri büyümeye devam ettiğine göre...

TEKRAR DELİKLİ TEMAS

Şimdi gelelim delikli temas meselesine. Beş yıldır Şeytan dağlarının başında anamız ağlamış. Tayin için Ankara'ya geldik. Bakan beyle görüşüp durumumu arz edeceğim.

Elimde bir iki tane Yakınım, mektubu. Yedi gündür bekliyorum bir türlü görüştürmüyorlar. Her gün sabahtan akşama kadar milli eğitimde sekreterin yanında oturuyorum. Bakanın sekreteri Gül Hanımla ahbap olduk. Gözlerim sekreterin yanındaki meşin kaplı, kendinden düğmeli kapıda. Biliyorum bakan her gün geliyor, ama o kapı bir türlü bana açılmıyor. Aklıma Talip Apaydının Köy Enstitüsü Yılları kitabındaki, valinin yakasına yapışan öğrencinin durumu geliyor. Ama nerde bizde o enstitülülerdeki yürek. Kıstıra kıstıra susturmuşlar, pıstırmışlar. Başımızı keke keke, kel etmişler. (Sanmıyorum ya merak edenler, Talip apaydının 'Köy Enstitüsü Yılları' adlı anılarını anlattığı kitabını okusun.)

En sonunda Gül Hanım pes etmiş olacak ki Seni yarın görüştüreceğim. dedi

Param suyunu çekmiş. Bir sabahçı kahvesinde sabahladım. Akşam kahvede nöbet değişimi oldu. Demir kır saçlı, esmer, mavi gözlü. Bıyıklarından adam assan asılır. Halinden tavrından görüp geçirdiği belli. Türk filmlerinde olur ya hani. Şu türküdeki Pala

Remzi gibi bir adam. Babacan birine benziyor. Ben gazetelerin reklamlarını bile on kere okudum. Arpacı kumrusu gibi düşünüyorum.

Derken yanıma geldi.

-Hayırdır evlat bir sıkıntın var galiba!

Ben babamı bulmuş gibi tüm acımı derdimi boca edip, döküverdim adamın eteğine. Adam sadece dinledi. Bazen gülümsedi, bazen de acıyarak baktı halıma. Dinleyen birini de bulmuşsun ya biter mi, çektiklerim. Acıların kadını Bergen. Bir kezzap sıkmamışlar yüzümüze. Ama yüreğimiz zehir zıkkım.

Gitti ocaktan okkalı iki kahve getirdi, Hem de tarzı-hususi. Kahvesini önce şöyle bir kokladı. Kokusunu içine çekerken ıslık çalar gibi beş farklı sesin birleşimi bir zemheri poyrazı esti geçti sanki. Aldığı bütün kokuları yaklaşık on beş saniye içinde tutup bıraktı; rüzgâr tersine esmeye başladı. Ancak daha kalın bir ıslık sesi ve karlı bir ormanı yalıyormuşçasına. Ve kahveyi tabağına içmeden geri bıraktı.

Cebinden bir tabaka çıkardı. Önceden özenle sarılmış kaçak tütünden bir tane ağzının kenarına özenle yerleştirdi. Diğer cebinden çıkardığı ipek bir kesenin bağına çözdü. İçinden süslü bir büyük 'D' harfine veya sanki küçük ve kalın yay biçimindeki bir demir çıkarıp masanın üstüne koydu. Sonra bir parça koyu kahve rengi ile sarı arası renkli bir parça kav çıkarıp bir yanını özenle didiklemeye başladı. İyice pamuk gibi veya ipek tespih püskülü gibi yumuşattı. Kesenden çıkardığı ince yası bir çakmak taşının altına yerleştirip, sol başparmağı ile yumruk yaptığı avucunun arasına sıkıştırdı. Sağ eline aldığı demirin düz tarafıyla çakmak taşına yalatarak vurmaya başladı. Her vuruşunda demirden bir tutam yalım kopup aşağı doğru kayan yıldız gibi saçılıyordu. Birden alttaki kavdan duman çıkmaya başladı. Sanki bir ayindeymişçesine dikkatle ve saygıyla yapıyordu işini. Çakmağı, taşı masanın üzerine koyup kavın ateşini hafifçe üfledi. Yanan kavdan garip, hoş ve baharatlı bir koku yayıldı ortalığa. Ta küçüklüğümde bizim köyde bazı kişiler de aynı şeyi yaparlardı. Gurbetlik bu ya, taa köyüme, çocukluğuma götürdü beni o kavın kokusu.

Sigarasını özenle bu ateşle yaktı. Ancak yanan sarma tütünden de bir karanfil kokusu yayıldı. Her davranışı şaşkınlık uyandırdı bende. Sanki malını pazarlıyor. İşte adam dediğin, herif dediğin benim gibi olmalı der gibiydi. Her hareketi saygıyı hak ediyordu bu adamın. Öğrencilerime zararlarını durmadan tekrarladığım sigaranın kötülüğü, zararları ile ilgili düşüncelerimi yerle bir etti. Adam bir dervişsel bir saygı uyandı yüreğimde. Sanki içtiği tütün denen ve içinde kaç yüz zararlı, kanserojen madde bulunan zıkkım değil, bir ayinin doğal parçası olan bir şeydi.

-Kahveyle, tütünün iki sevgili olduğunu biliyor muydun?

-Yok be baba, ancak seni bizim öğrenciler görmesin, öyle bir şekilde yapıyorsun ki, hiç içmeyenin içesi geliyor.

-Yok evlat ben öyle tiryaki değilim aslında, günde en fazla beşi geçmez içtiğim. Sokakta, falan öyle ne yaptığını bilmeden iş olsun diye içenlere de çok kızarım.

Yani kaç fincan kahve o kadar sigara. Ben bu iki sevgiliyi biri birinden ayırmaya hiç kıyamam. Ve dudağımda seviştiririm bu kara gün dostlarımı.

Kahvesinden hüpürdeterek bir yudum aldı, yaptığı işin bende saygı uyandırdığını sezmişti. Nasıl sezmesin ki, bir dervişin pirine bktiğ bir saygıyla bakıyordum adama.

-Buyur sen de, diyerek tabakayı önüme doğru sürdü. Ben, teşekkür edip, kullanmadığımı söyleyince; öyle yürekten bir aferin aldım ki ne devletin verdiği takdirnameler, ne maaşla ödüllerin hiç biri bu kadar kabartmadı çiginimi.

Bunca yaşantımda bir bu Pala Remzi,Hulusi Kentmen babanın duman ayinine, bir de bizim evdeki ineğin yonca yiyişine hayran kaldım.

-Evlat madeni hasın var mı?

- Anlamadım baba o da ne?

-Para evlat, para.

-Ne gezer baba bizde para, olsa otelde olurdu şimdi.

-Sıkı iltimasın var mı?

Adeta bilmece gibi konuşuyordu ama o kadar da saf değilim canım. Lafın gelişinden ve iltimas sözcüğünden çıkardım demek istediğini. Elimdeki kartı uzattım. Evirdi gevirdi:

- Evlat bu yazı galp senin işini görmez. Bu alalade bir mektup.

Kalp para duymuştum da, referans yazısı -pardon - iltimas mektubunun kalpini da yeni duyuyorum.

Gözümün önüne garip babama bu kartı veren Anamur'un ileri gelenlerinden olan o adam geldi. Ve babamın bu kartı alırkenki sevinci, adama nasıl teşekkür edeceğini bilemeyişi, duyduğu güven, Sağolları duaları,.. 'Ağa' derkenki sesinin titreyişi geldi bir an.

-Nerden anladın baba bunun geçersiz olduğunu?

-Bak evlat bu alelade bir mektup.

-Nasıl yani?

-Nasılı var mı; Üzerinde parti mühürü olacak, amblemlilik olacak, bu mektubu veren p....gin parti amblemlilik özel kartı olacak ya da... Madem yarın randevu almışsın bunu gösterme bari. Belki haline acır da işin olur.

Yıkılmışım. O yazıyı alabilmek için zavallı babam kaç defa gitti geldi o... yanına her varışında bakan bey şöyle olmuş, böyle olmuş; bu gün görüştüm, şura gitmiş; yarın şurada deyip sallıyor, babamı da tarlasında en az beş saat maraba gibi çalıştırıyordu.

Baba, ya bana bir ders vermek istiyor, ya da dalga geçiyor olacak ki:

-Senin delikli temasın da yoktur şimdi.

Şimdi delikli temas da ne oluyor. Delik, temas... Bir şeyler geliyor ama.. Olmaz, olmaz; Allahım sana tövbe, affet bu günahkar kulunu. Böyle bir adama bu yakışır mı? Sanki şeyhinden şüpheye düşen fakir gibi hissettim kendimi.

Kafamın önünden binlerce delik geçti. Anahtar deliği, İğne yurdusu, şu köydeki değirmen taşının deliği, ziyaret taşlarının deliği, delik, delik. delik... Girdiğim delik, çıktığım delik, ziyaretteki içinden geçenin günahlarının olmadığına inanılan, kiminin korkarak da olsa içinden geçmeye çalıştığı; kimi günahkarlarınsa kendine güvenemediklerinden yanına bile uğramaya korkup, bir de batıldır falan gibi bilgiçlik tasladığı ziyaret delikleri; evdeki el değirmenin sübek deliği; deldiğim delik; görüp dokunduğum delikler; duyduğum bütün delikler, dizilmiş gözümün önüne. Üstüme üstüme geliyor.

Genelde deliğe bakınca arkası aydınlık görünür değil mi? Oysa benim deliklerimin hepsi zifiri karanlık görünüyor. Sanki uzaydaki kara delik; içine içine çekiyor, beni yutacak. Başım dönüyor, midem bulanıyor.

Temaslı delik olsa işi çözeceğim ama delikli temas deyince iş karışıyor. Nerde görülmüş temasın delikli. Kusacağım, Delireceğim nerdeyse

Derin bir soluk alıp:

-Yahu baba sen de bilmece gibi konuşuyorsun; deliğin de temaslı mı olur?

Oğlum güzel ve.... bir kadın demek.

Tokat yemiş gibi oldum.

Hiç eşekten düştünüz mü siz? Eşeğe binersiniz, ufak tefektir düşeceğiniz hiç aklınıza gelmez. Ama kimileri huysuzdur. Biner binmez öyle bir göt atar ki, nasıl olduğunu bilemezsiniz. Cin çarpmışa dönersiniz. Sizi yere atar, bu yetmezmiş gibi siz düşerken suratınızı nişan alıp, bir de zarta çeker. O kadar utanırsınız ki, eğer yanınızda birileri varsa utancınızdan yere geçersiniz. Pişmiş kelle gibi mi deseem; yoksa hemoroit

muayenesinden çıkmış kabadayı gibi mi? İşte, Suratımın coğrafyası, onun gibi. Hele böyle kelli felli, baba dediğim bir adamdan bunu duymuş olmak...

-Az önce baba dediğime bin pişman:

-Ne demek amca, sen beni p...k mi sanıyorsun deyip çıktım.

Amca bana gülerek:

-Bire oğlum, medeni hasın yok, delikli temasın yok, sıkı iltimasın yok; o halde guşum diye ne dolanıyorsun havada.

Baba gözümde düşmüştü. Bizim köyün K. O. su var ona inmişti kıymeti değeri; mertebesi.

Ben kalkmaya yeltenirken;

-Otur deli kanlı otur. Seni sevdim. Öğretmensin ama daha öğrenecek çok şeyin var, deyip, beni oturttu. Bir çay söyleyip, başladı taşradan gelen bir mütahidin nasıl bir ay beklediğini, bir pavyon kadını kiralayıp takip takıştırarak yukarı çıktıklarını, açılmayan kapıların nasıl ardına kadar açıldığını ve ihale aldığı hikayesini anlatmaya. Sonra bir otele telefon etti: 'Misafirimi gönderiyorum. Bak yarın bir şikâyetini duymayım ha. Para mara da alma. gibilerinden şakayla karışık sıkı bir tembihte bulundu Bana bir otel adresi verdi evlat akşam orada kal, selamımı söyle, para mara da vermeye kalkma sakın... O gece hayatımın en yumuşak yatağında en derin uykusunu çektim.

Bunu yazmamada bir sakınca yok sanırım. Olay geçeli en az yirmi otuz sene oldu. Zaman aşımına uğramıştır herhal. Elin oğlu dünyaları götürüyor, bir bakmışsın zaman aşımından çıkmış. Bir gün bile ceza almamış. Ya da vekil olup, kimse dokunamaz olmuş.

Kim bilir belki de o üç anahtarın biri ya da hepsi vardır elinde. Gerçi bir söz vardır: Yapan tevrü taze, gören (söyleyen) kepaze, derler hani. Belki de yarın hapse düşeriz bunu yazdığım için kim bilir.

ENGİN TECRÜBELERİME DAYANARAK DİYORUM Kİ:

Ankaraya giden öğretmenlere nasihatimdir

1- Gitmeden önce bulunduğunuz ilçeden bir delege bulun.

2-Delleğe, pardon delegeye telefon ettirin ki öğretmen evinizden! size yer ayırtın,

3 -Yalaka olmuş, şakşakçı olmuş galitesi hiç önemli değil.

5- Mümkünse en galitesizini bulun delegenin; o işlere genelde onlar tenezzül eder.

6- Şayet Evvel Allah sonra delege ve Angaradaki yardım eder de yerleşebilirsiniz, üç gün kalacaksanız on günlük yer ayırtın. Olaki bir gariban arkadaşınız geldi; sizin odanızı ona devredin. Kimsenin, ruhu bile duymaz.

7-Bakanlıkta bir işiniz var değil mi? Korkmayın; içeride vekilinizce çok iyi karşılanacağınızdan, halinizin hatırınızın sorulacağından, ayak ayak üstüne atıp çayınızı yudumlayacağınızdan, vekilinizce sizin için size özel bir çok yerlere telefon edileceğinden, -ancak telefonun öbür ucunda kim var hep şüphelenmişimdir- hatta vekilinizden bazı yemin şart edip sizi mahcup edeceğinden; Yani fare gibi girip aslanlar gibi kasılarak çıkacağınızdan, ve de o işinizin olmayacağından emin olabilirsiniz

Haydi, evvelâ Allah sonra vekiliniz ve dahi delegeniz yardımcınız, kazanız mübarek ola.

... Bakma öyle kuytularda

Bakma öyle geceleri

Bakma öyle gizli gizli ağladığıma

Yüreğimde bir kara sevda

Yüreğim yanan bir çıra

*

Susta değil pustayım
Kara karanlıkta
Kara sacın üzerinde
Kara karıncayı gören ben
Söz geçiremem
Cehalete
Kör yalana

*

İmrenirim ellere
Su geçmez boğazımdan
Tuz basma yüreğime
Yüreğim paramparça
Yüreğim kapkara

*

Ellere gönül verme
Gözlerim üstünde Ankara

Mahmut NAZİK 2006 MERSİN

SIPA SOPA MESELESİ

Öğretmenliğim sırasında devlet de millet de bizi o kadar sevdiler ki: sırtımızdan sopayı hiç eksik etmediler, sağ olsunlar.

En sert polis copunu da 24 Kasım Öğretmenler gününde yemiştim. Hem de oğlum yaşındaki bir polisten. Acaba ilk öğretmeni kimdi onun, diye düşünmüşümdür hep.

Ha, birde 1983 veya 84 yılındaydı..Avrupalıların radyasyonlu olduğundan geri gönderip, okullara fındık dağıtıldığı seneydi... 12 Eylülün korkusu henüz üzerimizden kalkmadığı 24 Kasımın birinde. Kadınhanı kaymakamı, ilçedeki öğretmenlerin tümünü bir ilkokul sınıfında toplayıp; sıkı bir nutuk attı. Bir sürü aşağılama lafı edip bizlerce alıkışlandıktan sonra; ne bir peçete, ne bir tabak koymayı akıl edememişya da gerek görmemiş olacaklar ki, sıraların üzerine dökerek leblebi şeker dağıtmıştı.

Belli ki başka yerimize koyacağımızdan endişe etmiş olacak ki: 'Cebinize koyun! ', diye de akıl vermişti. Allah ondan razı olsun!

Bizim öğretmenler de elleriyle sıranın üzerinden avuçlayıp, hatta kapma yarışına girip leblebi şekerlerini emre uyararak ceplerine doldurmuşlardı. Akıllı olanlar da pantolonunun yan cebini açıp içine doldurtmuştu. Öğretmenler günü merasiminden çıkan bizleri görmeliydin, hepimizin yancepleri ingiliz pantalonu giymiş seyisler gibi şiş şiş, yanlarında sallanıyordu.

24 Kasım gününde meyhanede kutlama yapan arkadaşlara eşlik eden kaymakamın, laf ilerleyip, aradan mesafe kalkınca: 'Öğretmende kim ulan ben her gece bir öğretmen sseviyorum (aslında seviyorum değil ama eşek değilsiniz ya anlayın artık...)

Deyince:

Vaay, sen misin bunu diyen! Kafalarda iyi ya. Yiğitlikleri de üstünde. Önünde kebab; masada rakı. Hesabı da bir köy angudu ödeyecek olunca, dişler gıcır gıcır. Kafalar da çakır hani. Bizim erkekeler kaymakam beyin üzerine yürümüş.

Nasıl bilmez bilmem ki koskoca kaymakam malının ne olduğunu!

Kaymakamda: `Durun ulan yanlış anladınız

Benim karım öğretmen! ' demiş. Öyle ya, karısı öğretmen adamın. Karısı değil mi? Çiftliği değil mi sürerde, eker de biçerde. Her gece her şeyi yapabilir. Üstelik mevki, makam; kelle kulak... Kim ne diyebilir! İş tatlıya bağlanmakla kalmamış, kıyak olsun diye hepsine birer duble de rakı ismarlamış.

Aslında yanlış yapmış. Yetkin var nasıl olsa. Atatürk öleli beri, öğretmenin kilosu kaç para? Ben olsam sabaha kadar nezarete yatırırdım. Sabah da Atatürk'e saygı duruşundan sonra, öğretmen marşı eşliğinde, ilçede mıntıka temizliği yaptırırdım. O zaman, bu ülkenin velileri sana ömür boyu dua ederdi. Ama nerdeee... o yürek.

Gider benim gibi bir anguta; okul kooperatifi, 1 tl(Bir kurşunkalem parasıydı o zamanlar) açık verdi diye soruşturma açarlar. Ne yaptın bu parayı, diye sorarlar. Bir kat bir yat, bir yazlık aldım. diye savunmanı yapınca da: ulan benimle dalga mı geçiyorsun? diye makamlarının ağırlığınca çökerler üzerine. Aslında açık bahane, sebebi belli; 23 Nisan da köyde toplumsal bir piyes sergilemiş olmak.. Nazım Hikmetin Kurtuluş Savaşı Destanıyla şehirde şiir yarışmasına girmiş olmak. Eee bir de birinci olursa öğrencilerin... Katlin helal olur bu yüce, ulvi, millet için...

Sahi 24 kasımda bir telşatır alır öğretmenleri nedense. Düğün değil, bayram değil; eniştem beni niye öptü, misali; senin neyine gerek bilmem neyin günü, yılı! ? Allahın Sümerbank picamalı, tercüman gazeteli, 657 lisi... Neyi kutluyorsun ki. Bu günde atılan nutukları mı? Bazı sendikalı arkadaşlarının sürgününü mü, yoksa yedığı copları mı? Hiç bir şey bilmiyorsan kışını kır otur evinde çekirdek çitle.

Altı arkadaş belediyenin misafirhanesini cebren ve hile ile işgal etmişiz., birlikte kalıyoruz o zamanlar.

Dışarda bi kıyamet bir hangırtı, bir tangırtı...

Pencereden baktım ki bizim kaymakamın sarhoşları, minübüsten iniyorlar. Ama inen cumburlop suya.

O gece müthiş bir yağmur yağmıştı. Ve belediye altyapı çalışması yapıyordu. Minibüsün durduğu yerde, tam da kapı ağzında bir metre derinliğinde yol boyunca lagım çukuru vardı. İnen cumburlop suyun içine içinde. Minübüsçü haytanın biriydi. Bilmem bilerek mi durdu orada. Kafa da iyi ya ancak ayıldılar. O gece `Nam saldılar düşman içinde! ' bizim eğitim ordusu.

Sonra ne mi oldu dersiniz? Yarısı sağcı, yarısı solcu sabaha kadar vatan kurtardılar.

Ama işte kurtardığımız vatan... elin oğlunun önünde lök gibi diz çökmüş; `Bir türk dünyaya bedeldir! ' diye diye; Tekeli morris efendiye, pttiyi bilmem ne efendiye,... altın yumurtlayan tavuklarımızı kestik. Yani, gitti tekel tütün, attık üstümüzden yükü büsbütün. Şimdi, Vaşinton kabe, Brüksel kible; Ben vatanımı pazarlıyorum! diyen oynak pardon oymakbaşımızla övünüp duruyoruz. Karımızın donu bile ithalken; sakızın oruç bozup bozmadığıyla meşguluz.

Atatürkün İran olmayacağız! ' dediği o, İran bile daha onurlu, dik duruyor emperyalizmin önünde.

O zaman eski sağcı (bazılarına göre 'dönek') yeni solcu (bazılarına göre 'mit ajanı) olan zavallı ben; o gece ise onların gözünde asosyaldim.. Çünkü kalıp okumaya çalışmıştım.

24 kasım hep bana o sopayı, leblebi şekerini, bir de asosyalliğimi hatırlatıyor nedense..

24 kasım törenlerinden, ziyafetlerinden hep kaçtım ondan sonra..O dirgeni yiyen sapa, daha gelir mi sapa. Gider miyim hiç...

Allahtan umut kesilmez

Devri zamanında, öğretmeni protokolde ikinci sıraya koyan Başöğretmen Maraşal Gazi Mustafa Kemel Atatürk'e ve bu ülkenin örgütlü, namuslu yurt sevgisiyle çarpan öğretmenlerine selam olsun.

ÜLKEMDE SEÇİM VAR

Adını söylemeyeyim, güneyde bir köyde çalışıyorum. Köy şehre on- on beş km. Her yarım saate minibüs var. Köyde üç öğretmen kalıyoruz. Diğerleri şehre gidiş geliş yapıyor. Muhtarlık seçimi zamanı.

Adını da soyadını da bir hayvandan alan hâlihazırdaki muhtar adeta ekibiyle adına yaraşır bir krallık ilan etmiş köyde. İnsan değil, hizbusşeytan. Elinde bir dosya, üzerinde en az on puntoluk harflerle VATAN BÖLÜNMEZ, EZAN SUSMAZ. Cami badana edilecek bir salma köye, herkes yüz elli milyon verecek. Su borusu patlamış hemen bir karar çıkarılır, herkes yüz milyon verecek. Oysa sadece yüz milyona yapılır. Köy, büyük bir köy. Yüz milyonu en az üç yüz haneyle çarpın, görürsünüz bir köy için haracın ne olduğunu.Kimse soramaz bu para nereye gider.

12 Eylül geride kalmış ama köylü kendi eliyle muhtar seçerim diye başına NEMRUT U BELA etmiş.

Okul pardon dilim sürçtü -, okula kim bakar, okulda ne! , okul harabe gibi; sıralar 1940lardan kalma, dört tahtayı çakmışlar adına sıra demişler; her tarafı kırık dökük. Pencereler kapılar çürümüş, zeminde köpek yatağı gibi çukurlar oluşmuş. Suyu köydeki bir cemaat yurdundan parayla satın alıyoruz.. En ilginç ne biliyor musunuz? Lojmana 40 biriketle bir tuvalet yapmışlar. Her gelen: Hoca bu tuvaleti ben yaptım diyor. Allahım ne zormuş şu minnet borcu, öde öde bitmiyor... - Yurt adeta saray yavrusu, her taraf lambri, kaloriferle ısınıyorlar. Tuvalet banyo boydan boya fayans. Dedim: Hocam, bir devletin okuluna, bir de sizin okula baktım da; şaşırıdım doğrusu, bu değirmenin suyu neden geliyor, kim finanse ediyor s? Allah verir. Yeter ki sen halkla değil, Allahla bir ol.

Köyde okey oynamak, içki içmek yasak. Akşam olunca köy boşalır. Yakın köylere muhtar da dahil oyun oynamaya giderler. Sabaha karşı gelirler, çoğuda sarhoştur üstelik. Yengeç yibi yampiri yampiri, zik zak çizerek yürüyüşlerinden, karanlıkta bile bellidir sarhoşlukları.. Allah kadınlarına Eyüp sabrı versin gayrı..

Hassas konu. Madem oynayacaksınız; bari paranız köyünüzde kalsın diyemezsin. Benim derdim çocuklar. Babaları gündüz işte, gece altı km ötedeki kahvede. Babalarına hasretler. Dedelerini babaları sanıyor küçükler.

Kadınların işi iyiden kel. Hayvanları yemle, inekleri sağ, çocukları yemekle. Yama, dikiş; bir de yarı uykundan kalk herifini karşıla, nefsini körle.. Yani köyde kadın olacağına, sütlü bir inek ol, daha iyi. Sütünü sağlarlar ama hiç olmazsa yemini samanını eksik etmezler. Hastalansan baytara götürürler. Kadının değeri kaç lira! ?

Köyde su yok. Sondajla su çıkarıp köye dağıtmışlar. Ancak kuyunun biraz altına da cemaat yurdu kuyu vurunca, köyün suyu kurumuş. Kimse bir şey diyemiyor. Başlarına Allah tarafından bir musibet geleceğinden korkuyorlar. Ben bazı şeyleri değiştirmeye çalıştım; anamdan emdiğim süt burnumdan geldi. Amma Allah tarafından değil. Rabbül Alemin beni çok sever biliyorum. Köylü tarafından. Şimdi suyu yurttan tanker hesabı parayla alıyorlar. Ben de parayla alıyorum. 1994 yılının parasıyla tankeri yani bir buçuk iki tonu 10 lira.

Yanıma geldiklerinde bir dinle, bin ah işit, ama nedense sindirilmiş. Gıkları çıkmıyor.

Üç yüz dört yüz hane, iki bin küsür nüfuslu köyde üç lise mezunu ve bir öğretmen var. O da yıllar evvelden kalmış bir eğitimci.

Allah var çok güzel bir cami yaptırmış muhtar. Sultanahmet'ten görkemli. Ayrıca iki de mescidi var. Din iman tamam sizin anlayacağınız.

Dedim ya köyde seçim var. Ben sandık kurulu başkanım. Üç aday çıktı. Biri eski muhtar, Karşısında Mustafa diye birisi.

Köyde İlhami adında bir şahıs var. Dürüst mü dürüst. Namazında niyazında birisi. Çok kitap okur. Bizlerle konuşur tartışır; daha çok dinleyicidir. Günlük gazeteleri mutlaka okur.

Biz öğretmenler İlhami'ye: Bak herkes menmun olmadığını söylüyor. Sen de aday ol, bunların karşısında sen kazanırsın. Hiç olmazsa okula felan faydan olur dedik. Diğer öğretmenler de aynı şeyi telkin etti felan derken cebren ve hile ile de olsa, gönülsüz gönülsüz İlhami de aday oldu. Ama muhtar biliyor bizden oy alamayacağını. Çünkü ben gelmeden köye haberim gelmiş. Daha ilk günden okulun durumundan dolayı tartıştık. Köylüyü yanına alabilmek için beni siyasi yapımdan dolayı tehdit etti. Bana karşı soğuk duruyor. Nasıl soğuk olmasın; adamdan 1994 ün parasıyla 9 milyarlık bütçenin okula harcaması gereken yıllık 900 milyonun hesabını soruyoruz.

Mustafa mı: Onun da muhtardan farkı yok. Hani bir Arnavut fıkrası vardır: Adamın biri Arnavut'a kızgınlıkla 'Git ordan ulan gavat!' demiş de; Arnavut anlamayınca adama 'Gavat ne demek' diye sormuş. Adamda bakar ki Arnavut çam yarması gibi bir şey. Korkusundan tehlikenin farkına varır: 'Yiğit, kahraman, çalışkan demektir.' demiş. Arnavut'un bu övgü karşısında omuzları kabarmış ve adama: 'Sana bir şey deyim mi usta? Benim aga, benden daha da gavat. Hele bir rahmetli babam vardı ki, belkide gavatlılıkta şu memlekette en birinci gavattı. Demekki gavatlığımız ona çekmiş.' demiş. Velhasıl, hâlihazırdaki muhtarla, Mustafa'nın ikisi de Arnavut'un dediği gibi. Biri birinden beter. Ama Mustafa oldukça varlıklı.

Seçim arifesindeyiz. Akşamüzeri kahvede toplanmışız. Muhtarlık yarışı tam kızışmış.

Biz öğretmenler kahvenin bir köşesine oturmuşuz hem gazete okuyoruz, hem de muhtar adaylarının atışmasını izliyoruz ibretle.

Bakmayın siz köylünün saf olur diye adının çıktığına. İnsanları biri birine tutuşturmayı çok severler. Hele bir dillerine düşmeye gör.

Yandın. Ama senle bir işleri varsa dünyanın en mülayim adamı pozundadırlar. Tabi böyle bir genelleme yapmak yanlış olur. İçlerinde İlhami gibileri de var.

İlhami gelip yanımıza oturdu. Gazeteleri okuyor. Derken köylüler Muhtarla Mustafa'yı, biri birine öyle bir düşürdüler ki: Ağızlarından çıkan kulakları duymuyor. Derken başladılar belden aşağı vurmaya.

Bizim hayvandan ad alan muhtar efendi, Mustafanın yakasına yapışıp: Sen kimsin ulan! Köyde ki (Şey yaptığım) kadınlar bana oy verse yeter! diye rakibinin üzerine yürümez mi? Köylü adete gülmekten kırılıyor. Kimse nin aklına gelmiyor bu yüzde ellinin içinde benim avratta vr mı, diye. Eh ismini söylemediğine göre herhalde yoktur canım...

Ben İlhaminin dizine vurup:

-Tamam, İlhami; muhtar saf dışı, kendi kendini harcadı..

-Yok hoca sen bu köylü milletini tanımıyorsun

-Tanıması mı var be kardeş. Adamım propagandasına bak sana. Düpedüz ben köydeki kadınları becerdim, diyor.

-Öyle mi sanıyorsun. Bak göreceksin Yarın yine muhtar bu pzv... hepimize dört katlayacak..

Neyse ertesi gün sandıklar açıldı. Sayım başladı.

Köylü neler koymamış ki zarfın içine. Ben eski muhtarı anasını...' diye başlayan küfürler. 'Felenin karısına şunu yaptı' diye yazanlar.

Mübarek sanki seçim sandığı değil dilek sandığı.. Herkes içinde ne varsa muhtar diye onu yazıp koymuş. Ben işi şova sokmuşum. Her yazıyı sesli okudukça, sanırsın ki köylü M. Ali Erbilin şovunu izliyor. Muhatabı olmayanlar gülmekten yıkılıyor. Hele de belden aşağı laflara. İşin garibi bu yazıyı yazanların bir çoğu İlhaminin veya Mustafanın adamı. Tabi ki OY İPTAL:

Sonuç ne oldu dersiniz? Bizim aday oyun yüzde yirmisini, Mustafa, yüzde yirmi beşini; muhtar, yüzde elli beşini alarak tekrar seçildi. Hem de iki cami, bir mescit, bir de kuran kursu olan köyde. Hem de ben hepinizin karısını becerdim diye açık açık ilan ettiği halde. propagandada kullandığı halde.

Muhtar cumhurbaşkanı seçilmişcesine ayağa kalktı ve bana Aldın mı, ya...ğımın öğretmeni der gibi:

-Nasıl hoca? dedi

Ne diyebilirsin, yıkılmıştık. Bozuntuya vermemek için ki zaten yenilmeye alışmışız hayatımız boyunca. Tuttuğumuz takım Beşiktaş, siyasi yapımız emekten, emekçiden, köylüden, yurdumun ezileninden yana, üstüne üstlük birde öğretmensin. Hadinsin; Ne küfredebilirsin ağız dolusu, ne ah edebilirsin.

Bu ülkede acı çekmek istemiyorsan Beşiktaşlı bir de solcu olmayacaksın. Bir sütlü inek ol daha güzel yaşarsın. Hiç olmazsa sağarlar ama bari yemini de verirler. Oysa sağılmışız yıllarca. Hem de milletçe sağılmışız ama inek kadar sevilmedik hiç. Hep dövülerek hırpalanarak sağıldık. Oda yetmedi işkenceler, hapisler, o da yetmedi kimimizi sürdürdüler, kimimiz faili meçhullere karıştık.

Öyle sebepsiz kaybolanlara bizim köyde evliyaya karıştı derler. Kim bilir belki de o kaybolanlar evliyaydı da haberimiz yok.

-Ne diyeyim muhtar, beline kuvvet. Ama bir sorum var. Oyun yüzde altmışını aldın. Tebrik ederim. Bunun yarısı kadın anladık, şu geriye kalanlar kim ulan, bana asıl onlar lazım.

Ama köylü mest oluyor, bir gülüşme, bir kahkaha ki sorma. Nasıl mest olmasın, adayları, karılarının kırığı kazanmış. Bundan iyi mutluluk mu olur.

Kim demiş: 'Türk köylüsü espriden anlamaz!' diye
Atatürk boşuna dememiş Köylü, milletin efendisidir!

Hani Bektaşî ilk defa dalında zeytin görmüş.; Hani, zeytin ağacından tüm kutsal kitaplar söz eder. Tevrat ve İncil'de; Kuran'da Nahl suresinde cennet meyvesidir diye bahseder ya..

Bismillahirrahmanirrahim

'İncire ve zeytine, Sina dağına, bu emin beldeye yemin olsun ki,..... (Tin,1-4)

Allah, göklerin ve yerin nurudur...; (bu öyle bir ağaç ki) neredeyse ateş ona dokunmasa da yağı ışık verir. (Bu,) Nur üstüne nurdur....
. (Nur Suresi, 'Allah sizin için ekinler, zeytinlikler, hurmalıklar, üzüm bağları ve envai çeşit meyveler yetiştirdi' (Nahl, 11) .

Bektaşî Tanrının övdüğü meyve diye şöyle bir tadına bakmış.. Ama zehir zıkkım gibi acı ki ne acı... Baba erenler şaşırmış tabii.

-Bire Tanrım, sen bunun tadına baktın da mı söyledin, yoksa birinden mi duydun.

Sanırım Atamız da hiç köylü görmemiş veya o zaman köylü efendiymiş.

Onu bunu bilemem ama çalıştığım bütün köylerin muhtarının uçkuru gevşekti nedense. Galiba kaleyi içten fet ediyorlar.

Köyün birinde de muhtar, gece saat on ikide, bir yerde birini beklerken yakalanmış, Ne yapıyordun, diye sorduklarında: 'Benim arı oğul verecek, kaçmasın diye onu bekliyordum.' dedi. Arılar, gecenin yarısında oğul vermeyecek kadar akıllı ama köylüler bunu bilemeyecek kadar akıllı mıydı bilmem.

Haa o muhtar 15 yıldır muhtarlığa devam ediyor.. Yalnız partisi değişmiş şimdi. Bir kaç yıl sonra köye gittim. Cemaale namaz kıldık. Ardından hoca efendi, bir duaya başlamaz mı: Muhtar.... efendinin sakalı hayırlı ola.... Dua uzar da uzar. biteceği yok. Kara bahtım, kör talihim, Vay benim başıma gelenler!

Sanırım her kılına karşılık bir sure okudu. Allah sakalını vatana, millete, ümmeti Müslüman'a hayırlı kılsın... (Eamiin)

Haa lise sonda üniversite sınavını kazananların, okulda şu derece yapanların yarısı, o ahlaktan ikmale kalanlardı. Kimisi de on iki eylülde idamla yargılandı, örgütçü olarak. Mamak ceza evinden tünel kazıp kaçanların lideriydi birisi. Mesela Ali Çam arkadaş, Çok yoksul olmasına, annesinin amelelik parasıyla okumasına rağmen liseyi birinci veya ikinci olarak bitirdi. Hangi okul bilmiyorum ama ya ODTÜ veya Hacettepede okurken, On İki Eylülde aşırı solculuktan içeri alındı ve Mamak ceza evinden yirmi otuz arkadaşıyla beraber tünel kazıp kaçmışlar. Tabi M. Ali Ağca gibi dayıları yoktu garibanların ki ellerini kollarını sallayarak kaçabilsinler. Oysa onlar hiç bir öldürme vb olaylara karışmamışlardı. Şimdi yurt dışında yaşıyor. Allahtan ki solculuğun içini boşaltıp şimdi serbest bıraktılar solcu olmayı! Bu serbestlik de birilerine yaradı galiba. durum onu gösteriyor.

O zaman Aliye sordum. Sen niye solcu oldun, diye de, şu cevabı verince tokat yemiş gibi oldum.

- Annem kırk yaşında apentisitten öldü. Çünkü annemi tedavi ettirecek para bulamadık.

Annesi annemin teyzekızıydı. Çok zeki çocuklardı. Her sene takdirleri vardı. Abisi de Anamur Lisesinde ilk öğretmen döverek okuldan atılan öğrenci. Anamurdan Silifkeye sürüldü. Okulun bitmesine çok az bir zaman var. On dokuz Mayıs gösterilerine hazırlanıyoruz. Bedeneğitimi öğretmeni tutturmuş illaki spor ayakkabı alacaksınız diye. Öğrencilerin çoğunun günlük ayakkabısı yok ki spor ayakkabısı alabilsin. Bizim köylü öksüz yetim birisini o kadar öğrencinin içinde dövünce Mustafa abi dur mur dese de öğretmen durmak bilmiyor, vur allah vur. O zamanlar Anamurluların bizim köylüye karşı antipatisi vardı.

Hatta Kıbrıs harbinde Dere köylüyü Rumlardan yana sanıyorlardı. Çocuk babasına sormuş:

- Baba dereliler bizden yana mı Rumlardan yana mı?
- Bizden yana oğlum.
- Tamam, öyleyse kesin Rum gavurunu biz kesin yeneriz.

Sebebi de o yıllarda ne olduysa, bizim ve yakın köylerde iki üç sene de kırk elli adam öldürdüler. Kaynanasına kızan gelin kaynanasını, köpeğine kızan komşusunu vurdu. Kadının kızın çoluğun çocuğun arkasında bir ondörtlü sarkmaya başladı.

Ama bana göre suç nohutta. Nasıl olur demeyin. O yıllar da nohut çok para etti. Sanırım kilosu bugünkü parayla üç dört dolar. Ömründe üç kuruşu bir arada göremeyen köylü biraz para yüzü görünce yaza çıkmış danalara döndüler. Çünkü baharın yağışlı, hasılatın çok olduğu dönemlerde ölümler daha fazla oluyordu.

Köy bir senede boşaldı. Kimi Anamur'a, kimi Mersine, Kimi de Bozyazı'ya göçtü. Onun için hem korkarlar hem de sevmezlerdi. Bu yıllarca sürdü.

Bir keresinde paramla tatlı bile vermedi tatlıcı namussuzu. Anamur'un Kürt'üyüz o zamanlar. Hani şu Toros Canavarı var ya. Babasını dokuz yaşında öldürüp dokuz sene yattı çıktı. Çıkınca da babasını kim vur demişse anasını, dayısını, anneannesini, öküzünü, camızını, kedisini, köpeğini hepsini temizledi. Yıllarca köylü dağda sakladı, vermedi jandarmaya. Birisi, şekiz, bir başkası on mu on iki mi kişiyi vurdu. Birer ikişer vurulanlar hariç. İşte onun için kasabanın hepsi bize tavır almış. Yalnız bulsalar hemen başımıza çullanıyorlar. Onun için kış kurtları gibi hep birlikte gezeriz. Allahtan ki iyi taş atıyoruz. Şehirliiler taştan anlamıyor. Bizimki kurşundan beter.Mermimiz de bitmiyor.. Sapanımızı kendimiz öreriz keçi kılından. Kuşu gözünden, tavşanı dizinden vururuz taşla. Her birimiz beş yaşında başlamışız keçi gütmeye, çobanlığa.

Neyse sözü uzatmayalım beden hocası köye de hakarete başlayınca ne oldu bilmiyorum, Mustafa abi hocaya bir kere vurunca hocanın ağız burnu birbirine karıştı. Şorul şorul kan akıyor. Hoca bayıldı. Mustafa da Silifkeye sürüldü. Orada da bitirme sınavlarında birinci ama sicili bozuk. Neyse,o sene tıpı kazandı, Şimdi Adanada doktor. On İki Eylüden o da aldı nasibini.4-5 sene içerde yattı. Suçu saz çalmak pardon solcu olmak. İşkence gördü. Sanırım berat etti ama devlette görev alamadı. Özel çalışıyor ve fakirlere muayene beleş, Adana kebab da yanında promosyon veriyormuş. Herkes seviyor.

Kardeşi Ali de mahpustan kaçınca İsviçre'ye gitti. Galiba şimdi doğu Avrupa ülkelerinin birinde domuz çiftliği var. ODTÜ elektrik mühendisliğinde okuyordu, bitirip bitirmediğini bilmiyorum. Sanırım bitiremeden içeri almışlardı.

Şu bizim köylülere şaşırılmışımdır hep. Hayatı, yoksulluğu birde ölümü türkü söyleyerek karşılarlar. Öyle yaşamları var ki karadeniz fikralarına taş çıkartırlar. Bakmayın öyle vahşiliklerine. Haksızlığa, tahakküme tahammülleri yok; eğilmek nedir bilmezler de ondan.

Her şeyde bir hayır vardır derler hani. O vahşeti gören ana babalarımız, çocuk okutma yarışına girdi. O köyden iki yüz öğretmen, iki yüz elli üç yüz başka meslek gurubu, on beş yirmi doktor hakim vs. çıktı şimdi. Çok şükür okumuş yazmış idamlık mahkûmdan, başbakan danışmanına kadar adamımız! var. Pek adi mahkûm çıkmaz bizim köyden eskisi gibi. Genelde kaliteli mahkûm olunca aftan yararlanamadılar.

Lise ve üstü okuyan yüzde doksan beş desem abartı olmaz. Müsteşar, Başbakan danışanı felen oldu da henüz millet vekili çıkaramadık. O içimizde dert. Sanırım giden Kamer GENÇ tarzında olur.

Bir şey daha Türkiye'nin birçok şehriyle akrabayız şimdi. Mesela benim,dört eniştemin her biri başka şehirden. Tesadüf bu ya üçünün adı da Mustafa: Birinin ki de Muhammet Mustafa. Benim eşim de Antepli.

KÖYÜM GURBET GURBET YURDUM OLMUŞ GELEMEM GAYRI

Köyün gurbet olmuş dönemem gayrı
Gurbet sılam olmuş gelemem gayrı
Bu hali gördüm ya gülemem gayrı
Yüreğim dayanmaz özü kalmamış

Elvan elvan kokar idi mor dağlar
Çevliği yıkılmış bozulmuş bağlar
Elleri koynunda kalmış da ağlar
Kalanların tadı tuzu kalmamış

Yaylasında koyun kuzu melerdi
Ayva çiçek açar bülbül öterdi
Lale sümbül mor menekşeler biterdi
Koyunlu kuzulu yazı kalmamış

Bülbül öter idi tanda seherde
Söğütler burçlanır idi baharda
Hani güzellerin göçtüğü yerde
Yaylasında koyun kuzu kalmamış

Herkes birbirinin yükün bölerdi
Gece gündüz hayır dua dilerdi
Kadınlar damlarda bulgur elerdi
Değirmen yıkılmış taşı kalmamış

Haneler yıkılmış olmuş virane
Giden gitmiş kalan sanki divane
Guguk öter de tuz basar yarana
Kırılmış telleri sazı kalmamış

Şurası okuldu evim şurası
Yürekte duruyor yârin yarası
Adını yazdığım kömür karası

Aradım taradım izi kalmamış

Çiğdemler açıyor aynı menevşe
Kahrından çürümüş o koca meşe
Yol aynı yol ama kalmamış neşe
Gelip giden gelin kızı kalmamış

Bahar ile kör dereler çağlardı
Taşların dibinden sular ağlardı
Güzeller önünde başın bağlardı
Pınarlar kurumuş gözü kalmamış

Mezar taşlarının boynu bükülmüş
Kimisi kaybolmuş kimi dökülmüş
Türküler susmuş da yakım yakılmış
Gayrı söyleyecek sözü kalmamış

Bacalar yıkılmış tütmez dumanı
Ne ağılı kalmış ne de harmanı
Şurda yatan kırk yiğidin cananı
Susmuş şeyda bülbül dili kalmamış

Değirmenin suyu çağlıyor yine
Köprüsü köyleri bağlıyor yine
Dilkiciğin suyu ağlıyor yine
Emminin dayının tozu kalmamış

Büyük sürü küçük oğlak güderdi
Üç nesil birlikte bayram ederdi
Dede torun aynı yoldan giderdi
O düzen dağılmış birlik kalmamış

Yaylasında koyun kuzu melerdi
Keklikler öter de bağrım delerdi
Yoksul olursa da herkes gülerdi
Ağlaya ağlaya gözü kalmamış

Utan bire kıraç toprak sen utan
Hiç huzur görmedi şurada yatan
Senin kızın idi kendini satan
Gayrı bakılacak yüzü kalmamış

Eğil sumak dağı utan da eğil
İnsanlığı öldü paraya meyil
Giden gelir ama eskisi değil
Gidenlerin doğru düzü kalmamış
Gayrı ağlayacak gözü kalmamış

Mahmut NAZİK 14.09.2007 Mersin

HOYRAT VURMUŞ KÖYÜ
YOLLAR PERİŞAN

Guguklar ötünce açar söğütler
Gocalar oturup genci öğütler
Türküler susmuş da yanar ağıtlar
Hoyrat vurmuş köyü yollar perişan

Bebeği beler sallama beşiğe
Ana yürür baba biner eşiğe
Konu komşu gideridi keşiğe
Keşik unutulmuş bağlar perişan

İnlük çınlık basmaz olmuş eşiğe
Bunlar dert olmaz mı seven aşığa
Yiğitler muhtaç olmuşta düşüğe
Kalmış taş başında ağlar perişan

Eskiler kalmamış göçüp gitmişler
Yalayıp yaşamı geçip gitmişler
İyi kötü yolu geçip gitmişler
Bir tahtası kalmış salları perişan

Kördikene bakıp bilir zamanı
Gün vurunca olur öğle zamanı
Taşa tutun bu yazıyı yazanı
Beter olsun kader kulları perişan

Koca köyde üç beş ihtiyar kalmış
Bentler yıkılmış bükleri sel almış
O koca çınarda birkaç dal kalmış
Çürümüş gövdesi dalları perişan

Yiğitler gezerdi kara sevdalı
Güzelleri vardı eli kınalı
Haydi söyler gençler kara sevdalı
Kimi Kerem oldu kimi de Aslı
Haydi'si kalmış da Aslı perişan

(Ay doğar bacaya bağdaş kurardı)
Bedir ay bacaya bağdaş kurardı
Şavkı vurup yolu beli sarardı
Ayna gibi gökten yıldız yağardı
Yıldızlarda hüznün yeller perişan

Bahar ile burada kuşlar uçardı
Başımızdan kavak yeli geçerdi
Laleler sümbüller güller açardı
Hoyrat vurmuş bağı güller perişan

Ülker'le kalkar da evin gelini
Tarabulus kuşak sarar belini
Kınalar elini tatlar dilini
Kınası solmuş da eller perişan

Kime ne ettik ki bu kimin ahtı
Kapanmış talihi bağlanmış bahtı
Viraneler imiş baykuşun tahtı
Kervan geçmez olmuş beller perişan

M. NAZİK 14.09.2007

t

BU ŞEHİR HASRET GÜLÜM

Bu şehir hasret gülüm
Herkes gurbet gülüm
Kardeş rakip kardeşe
Kollarır fırsat gülüm

Ölüler gelmiş geri
Sanırsın mahşer yeri
Para verir emiri
Böyle rezalet gülüm

Bir hengâme bir yarış
Herkes koşar pür telaş
Korku kuşku bir dalaş
Sevdaya zahmet gülüm

Yıldız mı var ay mı var
Bilmeyiz nerden doğar
Aslan sürüye uyar
İnsana ibret gülüm

Gönül ister dağları
Işkın açmış bağları
Kıramıyom ağları
Çekeriz hasret gülüm

Rol gereği gülüşler
Kâbusa döner düşler
Zorla geliş gidişler
Gözlerde nefret gülüm

Kurt salınmış yazıya
Gemi almış aziya
Bakmaz kimdir kuzuya
Zalimde kudret gülüm

Herkes kollar ardını
Anlatamaz derdini
Kendi yapar kurdunu
Bu gidiş berbat gülüm

Bakışlar derki güzüm
Hani gözdeki üzüm
Yüzlere konmuş hüzün
Dersin ki hayret gülüm

Bir kere kaçmış ucu
Bilmem ki kimin suçu
Dolaşmış yarin saçı
sevda ihanet gülüm

Bahar yok açsın lale
Mecnun yok sevsin Leyla
Sevgi yok gülsün dünya
Sevdanı beklet gülüm

Gerçek değil rüyanız
Sizin olsun riyanız
İşıltılı dünyanız
Gidersem affet gülüm

Mahmut NAZİK 01.06.2003 MERSİN

ANILAR ANILAR,
SALINCAKTA SALLANIRLAR

Yıl 2003, Aralık ayındayız. Galiba son günleriydi. Hastahaneye bir hasta ziyaretine gitmişim. Bir öğrenci velim takıldı gözüme. Ama nedense beni görmezden geldi ve kaçır gibi iki büküm,arka bahçeye doğru uzaklaştı. Evde inşaat vardı. Usta gerekti. Birde öğrencimin son günlerde performansı düştü. Hem öğrenci hakkında konuşuruz hem de işi yoksa çalışır diye ardından gittim.

Bir de ne göreyim; usta bir banka oturmuş, o koca adam hüngür hüngür ağlıyordu. Üstümden soğuk terler boşandı.

-Geçmiş olsun usta, ne oldu, çocuklara bir şey mi oldu, diye sordum.

-Yok hocam, çocuklar iyi çok şükür. dedi.

-Yenge hanım mı hasta?

-O da iyi hocam, hastam yok, sinirlerim bozuldu sadece.

Bir seksen boyunda, bıyıklarından adam assan asılır, o kara yağız delikanlı gitmiş; yerine çöpe atılmış kese kağıdı gibi birisi gelmişti. Buram buram ter içindeydi.

-Usta, derdini söylemeyen derman bulamaz; hem dertler paylaştıkça azalır derler, söyle hele sen sinirlerini bozan şey ne? Bak hastane bahçesindeyiz üstelik, istersen bir psikologa görün.

-Hocam üstüme varma, benim psikologluk bir işim yok hem.....

Söylenecek zaman değildi ama konuyu değiştirmek, hem de anlatacaklarına bir başlangıç olsun diye:

-Yarın boş musun usta, benim bir iki haftalık bir iş var; evin üstüne kırma çatı yapılacak, dedim.

Ustanın birden yüzü açıldı. O kadar belliydi ki, hani gökte bir bulut geçer güneşin ününden; önünüzdeki topraktan görürsünüz bulutun geçişini; hani soğuk bir kış günü dışarıdan gelip çıtır çıtır yanan sobanın başına Oturursunuz, mosmor kesilen ellerinizi sobaya uzatırsınız, ellerinizin yavaş yavaş kızarıp, pembeleştiğini izlersiniz. İşte öyle belirgindi ustadaki değişim. Gözünüz bakarken, bıyıklarının, ağzının şekli, renginin nasıl değiştiğini izleyebiliyordunuz. Gözlerinden siyim siyim yaş süzölmeye başladı. Ama üzölmüyörsünüz bu yaşlara. Hissediörsünüz ki bu yaşların kokusu başka.

Gurbet yolu bekleyen annenin, doktor bekleyen ağır bir hastanın mutlu bir haberi almışlığının tadı, rengi var bu yaşta, bu yüzde. Neden olduğunu bilmezsiniz ama sarılıp beraber ağlamak gelir içiniziden...

-Ustam, ben eve gidiyorum istersen sen de gel.

-Tamam hocam, geliyorum; ben de eve gidecektim zaten.

Yolda:

-Yahu usta sende bir hal var; Allah aşkına ne oldu, Tabi sen bilirsin, istemezsen de anlatma.

-Hoca, seni var ya Allah gönderdi bu gün. Hızır diye bir şey varsa O, sen olmalısın her hal.

-Hayırdır yahu, haşa ne hızırı, ben olsam olsam hınzır olabilirim.

-Tam yedi aydır işsizim hocam, birgün olsun iş bulup da çalışmadım. Geceleri herkes yatınca mahallenin çöpünü karıştırıyorum. Borç alabileceğim kimse kalmadı. Yengem beni evden kovdu. Bizim mahalleyi bilirsin kibirlerinden yanlarına varılmıyor. Burunları ekin iti gibi, selam versen Allahın selamını bile almıyorlar. Geçenlerde bir komşu geldi; benim çatma, villalarının; çocuklarım da kendilerinin göz estetiklerini bozuyormuş. Gitmeliymişim mahalleden. Madem yaptırarak param yokmuş niye almışım ki, işte öyle dedi.

Bu gece yağmur yağdı çöplerde de bir şey yoktu. Yağmur bütün ekmek artıklarını berbat etmişti. Sabah kalktım çocuklar aç. Ne un, ne bulgur, bizim evi fareler bile terk etti. Hanım bir gün temizliğe gitti, şerefsiz adam sarkıntılık etmeye kalkmış. Namazı bile terk ettim Allaha isyanımdan. Canıma tak etmişti artık. Bu sabah hastanenin önünde niye dolaşıyordum biliyor musun?

-Anladım, dedim..

-Bakalım anlamış mısın. Birilerini soyacaktım. Seni görünce oğlumu düşündüm, oğlumun öğretmeniydın, utandım, yer delinse içine girecektim. Beş dakika daha gelmeseydin, kendimi öldürebilirdim.....

Usta şimdi Kıbrısta çalışıyor. Rum kesimi daha iyi para veriyormuş. Türkiye'deki yevmiyenin yedi katı alıyorum hocam. diyor. Ama herkesi geçirmiyorlarmış, yalnız Kıbrıs doğumlu olanlar geçebiliyormuş.

Oğlu, ilköğretimi bitirdi, Anadolu lisesini kazandı. Dersane felan görmeden hem de.

Bu son paragrafı yazmamalıydım ama yinede sizleri üzmemek istemedim. Trenden mutlu inin dedim hani. Yalnız bu olay uydurma felan değil, gerçek.

Bir gün yolunuz, bir şehrin bir semtinde, villalarının arasında; üstü çinko olduğu için ağustos sıcaklığının kavurduğu, kış soğuklarının içeriye olduğu gibi vurduğu sığıntı gibi bir yuva! göreceksiniz. İşte o ev ustamın evidir..

Ola ki önünde konuşurken ağlamaklı, utangaç, esmer bir anne ile civciv gibi yeri eşeleyeyen iki çocuk olabilir. Sizi içeri buyur etmemişse, ya sizden utanmış veya ne diyeceğini bilememişliğindedir. Rahatsız bir görünümü varsa alınmayın. Yabaniliğinden değil, sizden veya kendi durumundan utandığı için değilse; aldığı terbiyenin gereğidir.

Bu yazdığımı usta bilse, eminim ki yolumu keser. O kadar da onurlu, bir okadar gururlu...

Aklım erdi ereli, bizim seçilmişler: Ülkeyi nerdeeen nereye getirdiklerini; sabi sübyan hakkı, çakıлтаşı edebiyatı dinlerim. Ceviz içi kadar aklın olmayacak da inanacaksın.... Demek ki Ankara'dan öyle görünüyor.

Bir şey daha: Sahi, bunları kim seçiyor?

YOKSULLUK SENİ HARAÇ MEZAT SATMALI

Netmeli yoksulluk seni netmeli
İsız koyaklarda taşta tutmalı
Olmazsa suyuna zehir katmalı
Bir soğana muhtaç hallere döndük

Netmeli yoksulluk seni netmeli
İndirime çıkarıp da satmalı
Seni dipsiz kuyulara atmalı
Rezil rüsva ettin dillere düştük

Yoksulu görünce kaçır kardeşi
Yolun değıştirir eski yoldaşı
Gizli gizli gözyaşıdır sırdaşı
Yarimin yanında ellere döndük

Yoksulun herkese boynu bükülür
Fukaralık her yanından dökülür
Arkasından baksan bile görülür
Sokağta atılan güllere döndük

Kime neyledik ki bu kimin ahtı
Kapanmış talihi bağlanmış bahtı
Kurulmuş köşeye tepremez (kurmuş)
Kervanı kırılmış yollara döndük

tahtı

Nasıl düzen kimse bakmaz amele
Varsıl isen herkes sana kul köle
Aynı suçtan yoksul düşer de dile
Yoksuluz geçmez kalp pullara döndük

Cehalet üstüne lök gibi çöker
Yoksullar yoksulun kanını döker
Neden hep tersine döner bu teker
Yellerde savrulan küllere döndük

Bir soğana muhtaç ettin sen beni
Köle pazarında sattın sen beni
Bilmez bulmazlara kattın sen beni
Palanın altında çullara döndük

Her nereye çıksam kesilir yolum
Elimi verince gidiyor kolum
Doğruyu söylesem kesilir dilim
Talihi kırılmış kullara döndük

İlk kış ayının, bir cuma günüydü. Bu olaydan epey önce. Çocukları paydos etmişim. Dışarı çıktım. Çocuklar kapıda birikmiş; kimi dönüyor, kimi bağıyor. Ne oluyor diyerek yanlarına vardım. Ne göreyim; Mustafa ortada, çocuklar etrafında dört dönüyor. Kimi, sanki recim taşına tutulmuş günahkar kadınmiş gibi Mustafaya yaklaşıp vurup kaçıyor; kimi acayip sesler çıkararak alay ediyor. Mustafa da tavuk gibi pısmış, ne ağlıyor, ne gülüyor. Bir acayip halde. Ortada öyle kala kalmış. Önce bir oyun mu dedim. O sırada ikinci sınıftaki kız kardeşi birden abisinin üzerine atladı, ağlamaya başladı. İki çocuk kucak kucağa öyle bir sarılışları vardı ki... Hele Mustafa'nın kız kardeşine bakışını görmeliydiniz.. Mağçubiyet, küçük düşme, suç üstülük, yer delinse de içine girsem durumu; nasıl anlatmalı bilmem ki: Bu acıyı Mustafa'dan başka kim bilebilir..

-Ne var Aslı burada, ne oluyor, dedim.

Aslı ağlamaklı;

-Öğretmenim Mustafa'nın ayakkabısına baksana! .

-Ne var ki?

Aslı yaşına göre oldukça iri yarı bir kız çocuğu. Boyu kadar da mantıklı, duygusal, espirilli.

Bir gün sınıfa muz getirmişti. Diğer çocuklar imrenmesin diye şaka yollu:

-Aslı bak, bir daha muzunu evde ye. Bak ağzımın suyu aktı. Ya da bize de getir, dediğimde:

-Öğretmenim, bu muz hormonlu, adamı kısır ediyormuş. Ben yemiyorum, Bahri için getirdim, yesin de nesli tükensin, diye espiri yapmıştı...

Aslı belli ki çok etkilenmiş olacak, kızgın ve ağlamaklı bir sesle:

-Öğretmenin zavallının ayakkabısı yırtık, Bahri ve diğer arkadaşları da onunla alay ediyor. Gör Müyor musun!

Görmüyor musun, sözü öyle sert çıkmıştı ki körmüsün, der gibiydi.

Ne ayakkabısı: altıyla üstü yırtılmış, tabanı kaçıp gitmesin diye sicimle birkaç yerinden boğularak bağlanmış.

Biz de giydik, ayak yalın da gezdik ama alay konusu olmadık hiç. Çünkü köyde birimizin ayağı yalınsa diğerimizin sırtı çıplaktı. Biz soğukta titrerken, komşumuz yübin dolarlık arabaya binmiyor, bizimle alay etmiyordu ki.

Mustafa beni gördü. Öyle bir bakış fırlattı ki, sanırım hayatım boyunca o bakışı unutamayacağım. Yıkılmışın, kırılmışın, isyanın, kinin, horlanmışın resmi; kentin yozlaşmışlığının, yalnızlığın adı; uçuruma yuvarlanan ülkemin, belki de milyonlarca aç susuz, insanın; 'çağış' insanlığın sefaletinin çığılıydı sanki.

Daha önce de çok şahit olmuşum, bu tür olaylara. Mustafa'yı çekip aldım ellerinden. Bazen çocuklar o kadar acımasız oluyor ki, şaşar kalırsın. En acımasız da başarısız, horlanmış, ailesince takdir görmemiş çocuklar ya da anne baba ihanetini yaşamış çocuklar oluyor. Birinin açığını yakalamak için fırsat kollarlar.

İşte Bahri de böyle bir çocuk. Müthiş bir futbol yeteneği, spor yeteneği var. Ancak bildiğiniz gibi annelerin babaların gözünde Matemetiği beş olandır zeki çocuk. Annesi bütün dersleri beş olsun diye nerdeyse onun yerine sınava girecek ama ne yapsın Bahri? Tanrı ona: 'Hareket et, durma, koş!' demiş ama iki kere ikinin dört ettiğini bilecek matematiksel bir zeka vermemiş. Vermezse Rabbi, neylesin bahri...

Neyse, özellikle en çok taşkınlık eden de Bahriydi. Sanki bir krize tutulmuştu. Bir türlü durdurmak mümkün değil. Kucağımdaki çocuğun ayakkabısını çıkarıp, bayrak diye

asacak..

O anda ben de yitirdim endazemi. Çünkü Mustafanın düştüğü durumu, o duyguyu çok iyi bilirim.

Şehirde okurken; köylüyüz, yoksuluz diye kılığımıza bakıp paramızla tatlı bile alamamıştık. Oysa ilk defa tulumba tatlısı yemenin hayalini kuruyordum. Paramparça etişmlerdi çocuk hayallerimi.

İşte o gün bu gündür, ne zaman bir tatlıcı görsem, yüreğimde ince bir sızı duyarım. Sanki incecik bir dikiş iğnesi batırırlar yüreğine. Ne zaman böyle bir olayla karşılaşsam, o tatlıcı amca gelir gözümün önüne. Zangır zangır titrerim.

Kim ki, bir sokak çocuğuna yanlış davrandı, sanki çocuğuma yapılmış gibi yüreğime batar çıkar, batar çıkar ta o eski küflü iğne. Sanki orada bir yerde ipi düğümlü bir şekilde asılı durur hep. İşte böyle bir durumda, sanki o iğneyi çekmişler de ipinin düğümü bir parça etile birlikte yüreğimden çıkmış gibi olurum.

Kim bilir Mustafa bu günü, kaç yıl yüreğinde bir bitrak gibi taşıyacak..

Ama insanı acı olgunlaştırırmış, bir de sevda derler. İyi ki yaşamışım. derim bazen, yoksul çocukları, sorunlu çocukları anlamama çok yardımcı da oluyor. Ancak öyle varlıklarıyla şımartılmış çocuklar içinde iyi olmuyor hani. Hele çalıp çırpmaıyla zengin olmuşların havasına asla dayanmam. Yüzüne olmasa da içimden mutlaka küfretmek gelir.

Yahu eskiden namussuzlara küfretmek ayıp felan değildi. Hele bir adam yüz kızartıcı suç işlemişse yüzü kızarırdı. Öyle bir adamı, komşuları sözüyle bakışıyla sokağa çıkamaz ederlerdi. Ya şimdi onlar suç işler biz susar, biz pısarız. Onların yerine, bizim yüzümüz kızarır.

Bahri de yoksul sayılacak bir ailenin çocuğuydu. Ama matematiğe kafası pek basmadığından hep eleştirilmiş. Diğer yanları: örneğin spora olan tutkusu ailesince görülmemiş bir çocuktu.

Ama zıvanadan çıkmış olan ben:

-Mustafa çıkar ayakkabını, Bahri, sen de çıkar bakıyım. Sen bunu giyeceksin çakal seni, sen de bunu Mustafa. Bana bak Bahri efendi! sakın yarın okula başka ayakkabıyla geleyim deme. Yoksa ayak yalın gezersin.

Bazen gözümüzün önündekini görmeyiz her nedense: Mustafa iki gündür teneffüse çıkmıyordu. Ben de:

-Çık yavrum biraz hava al felan dediğimde;

-Öğretmenim, hastayım, başım ağrıyor, felan diyordu. Meğer ayak yalınlığına utandığından çıkmıyormuş.

Mustafa'yı arabaya bindirdim. Evlerini yanında arabanın içinde biraz konuştuk sohbet ettik.. Benim de böylesi şeyler yaşadığımı, onu anladığımı söyledim. Çocukluk anılarımdan bahsettim.

Yaralıydı Mustafa, ne kadar teselli oldu bilmem ama benim anlattıklarımın en çok şaşırana da kız kardeşiydi. Ben de öğretmen olacağım Mahmut öğrenim deyip yanağına bir öpücük kondurdu ayrılırken. O saflığı; o öpücükteki temizliği, sıcaklığı, hala taşırım yanağımda.

O gece evde ne kadar uygun eşya varsa, mahalleden de topladım. Gece sat onbir de evlerine varıp verdim. Evlerinde elektirik var ama yanmıyordu. Annesi beni idare

lambasıyla karşıladı. O verdiklerimi alırken ki ruh halini bir görmeliydiniz. Utancından yere geçecekti sanki.

Musatafa başarılı bir çocuktur. Şimdi Anadolu lisesinde okuyor. Ancak sanırım yoksulluğundan, belki de arkadaşlarıyla olan sosyal farklılığın verdiği motivasyon eksikliğinden olacak, olacak lise birde sınıfta kalmış.

İşte böyle dostlar. Bizim ve bizden önceki nesil, çöpe atılan bir ekmek görsek çok kızar, üzülürüz. Çöpe atılmış biraz yeni bir ayakkabı görsek, alıp birilerine vermek gelir içimizden.

Ama sizde çöpe atmayın olmaz mı? Düşünün ki çevrenizde bir çok Mustafalar, yoksulluktan çocuğunu sokağa bırakacak kadar çaresiz ana babalar var.

Ve çocuğunuza paylaşabilmeyi, verebilmeyi, ortadan bölebilmeyi öğretin. Hem de: Almayı öğretmeden önce.

Alın bir simiti elinize: Bu komşumuzun, şu yoksulların, şu da biziiim; değil mi güzel kızım! deyin. Hayır! Bunun hepsi benim! derse üçünü de atın sokağa.

Paylaşmasını bilmeyen hiçbir insan gerçek mutluluğu yaşayamayacaktır çünkü.

Mahmut Nazik - Mersin

Bir de şu kentlerde çocukları sevdiğinden, insan sevgisiyle yanıp tutuştuğundan değil de yapacak bir işi olmadığından, konken partilerinde, köpekleri koruma derneğinden bir arkadaşı: Ayol bu gün İngiltere'den onbin dolara getirttiğim buldokumu aldım

Bu gün Köpekleri Koruma Derneğinden bir dostumla, sokak köpeği aradım. Bir de ne göreyim, canımın içi: Bir sokak çocuğu bir kanişi kucaklamış çöpten bulduğu ekmeklerden vermez mi? Gel de dayan dayanabilirsen can cazım. Saldım buldoğumu üzerine..... Üzüldün mü buldoğum, canikom benim.

Adını bilmiyorum, Bizim buralarda köpeğe karabaş, çopur, akdiş, çirkin, yalaka, yılışık gibi adlar verirler. Hele köpeğe dokunanın evine alanın yemeğini bile yemezler. Köpeklerini elleriyle okşamazlar. Ölünce de mezar felen kazıp pek ağlayana rastlamadım. Dağa götürüp bırakırlar, orada kurda kuşa yem olur.

Bu köpeği sevmediklerinden değil. Bir çobanın, köpeğini alacağına canını al. Köpek olduğunu bilsin diye herhalde.

Hatta birine köpek gibi hizmet edenleri, köpekçe sadık olanları, patronu, ağası için kavga edenleri de sevmezler.. köpeklik bir azar, aşağılama sözcüğüdür öyleleri için.

Şimdi onun güzel bayanımıza durmadan kuyruk sallayan köpeğine 'Yılışık' gibi bir ad uydursam; ya da sahibi sosyete bayanın ayağında, dizinde doyuma ulaşan köpeğine sapık diye bir ad koysam belki köylü! kaçabilir, sevgili bayanımız üzülür, Sevgilim benim! dediğinde; Arkadaşı: Bravo sevgilim; güzelim ben de bu gün okulda bir olay yaşadım ki hiç sorma. Öğretmenler gününde öğretmen hanıma hiç olmazsa bir altın bilezik alalım dedik.

Mustafa mı, kalın kafa mı bir öğrencinin babası kalkıp: Hoca, ben bu parayı veremem demez mi! Bir de hoca diyor ayol bana münasebetsiz, düz manyak herif, diyebilmek; insanlığa hizmette Hz İsanın havarisi olduğunu düşünüp, mastürbasyon yaparak tatmin olan, okul aile birliği başkanları vardır hani, bir de sınıf anneleri.

İşte öğretmenliğim boyunca bu içimdeki asi çocuk bir de onlarla barışamadı hiç. Oyle orijinal fikirleri oluyor ki. Hocam sınıfa bilgisayar alalım, tozsuz tebeşir alalım, vay klimayı değiştirelim. Hocaçocukları istanbul'a geziye götürelim. Yahu çocukların çoğu

yiyecek ekmek bulamazlar. Bir de onlardan, devletin düşünmediği beyaz tahta, tozsuz tebeşir parası topla. Sanki 'Süleyman efendinin nasırı!'. Ve hiç kimseden çekmedim onlardan çektiğim kadar.

Hele bir gün, ilk defa bir sınıf almışım. Sınıfa girdim çıt yok. Sınıfın sessizliğini görünce Yanlış sınıfa girdiğimi sandım. Çıkıp, sınıf tabelasına tekrar baktım. Sınıf benim sınıfımdı. Şaşırdım. Tekrar içeri girdim. Öğretmen kürsüsünde bir bayan oturuyor ama ne bayan.

Arkadaşlar, 'Yaşadın hoca, senin sınıfında yok yok' bir anlam verememiştin.' gibilerinden benimle alaylı bir şekilde dalga geçmişlerdi de bir anlam verememiştin. Kürkü, görünen yerlerindeki takısı, boyası, cilası, oradaki çocukların tümünün bir yıllık gelirinden daha fazla eder. Birden şaşırdım. Öğretmen desen olamaz, olmamalı; milletvekili desen, nerde bizim bayanlarda o kafa, o bilinç, kendi hemcinslerini meclise taşıyın. Varsa yoksa hakka, çocuğa, kocaya, bir de şeyhine hizmet.. Ama bu o da değil. Yani:

bir başka hamur bu

bir başka maya

Ne camiye yarar

Ne kilise ye ne

Ne havraya(Umarım aşağıda Hayyam benim yüzüme tükürmez)

Merhaba, deyip elimi uzattım. Parmaklarının yarım santimiyle bir temasta bulunarak bir 'Merhaba!', dedi. Ama hemen çantasından ıslak mendilini çıkarıp bana dokunan o yarım santimi yerini yarım saat sildi. Bozuldum doğrusu. Gayri ihtiyari ellerimi kontrol ettim. Temizdi. Burnuma tuttum öyle fena kokmuyordu.. Ee, ne demekti şimdi bu! ?

Bir de kucağındaki, o sokaktan mı tutmuş, şeytan mı doğurmuş, cin mi çarpmış; yoksa kedi sıçan ve köpek karıştırılıp da mı yapılmış, yoksa orijini orjinali mi öyle; hibrit mi, ifrit mi, nerde yetişmiş bilemeyeceğim ama hayatta gördüğüm en çirkin ve en küçük; adına 'Sevgilim' dediği köpeği öpüp durmaz mı!

Ya kocasına ne demeli: Kucağındakinin, bir çarpı yirmi oranında büyüten büyütle bakılmışı. Hani şu yüzüklerin Efendisi Filminde bir karakter vardı. Yüzüğü almak için durmadan cinlik düşünen yaratık. İşte onun üstüne bir Pier Gardin elbise geçir; ama onun bedenine göre markalı elbise bulamamışlar ki en az dört beden büyük. Göz, kaş, diş, kamburu, aynı canım. Hele bir gözleri var ki nazarboncuğu gibi maşallah. Bulduğu yerde değil kendine mahallesini korur nazardan. O kadar dikkat çekici. Sarı benizli, incecik altındaki damarlarındaki kanının akışı görünen derisi kırış kırış.

Sen adamı boş ver her tarafından 'asalet' fıskırıyor. İçindeki bilmem ama saatıyla, kösteğiyle bilemediğim bir hayvan derisinden yapılmış ayakkabısıyla; dışı bu günkü parayla en az otuz bin dolar eder. Yani benim gibi bir yakışıklının en az üç yıllık maaşı.

Komplekse kapıldım, Ulan güzel kardeşim, bir seksen dört boy; sabah yeşile, öğleyin maviye, gece zümrüte çalan bir göz. Upuzun kipriklerim; yük kaldırmaktan, çalışmaktan adeleye kesmiş bir beden; sarışınım. Bakmayın onlara kahrımdan, bir de asla gözüm doymadığından yiye yiye şimdi kantar çekmediğine 74 kiloyum o zaman. Şiir yazarım, bağlama çalarım. Kimsenin bilmediği makamdan! beste yaparım. Yapı ustalığı, sıva boya badana, marangozluk, bahçıvanlık elimden bir uçan bir kaçan kurtulur. Bilmediğim, bilip de yapmadığım beş vakit namaz. Aslında bilirm ama kılmaya bir yoksulluk; bir de şu namussuz düzene, yigitteki kadere isyan, bir de içimdeki kör şeytan koymaz.

Daha ne anamdan, ne karımdan; o kedi köpek, sıçan arası yaratığın onda biri kadar

sevgi, şefkat görmemişim. Gel de çatlama, gel de kahrolma. Gel de sitem etme. Gelde bu yazıyı alnıma yazan katibe ana avrat düz gitme. Gel de çatlama. Gelde ölme kahrından. Gel de...

Sınıftan çit çıkmıyor. Öğrenciler kafalarını sıraya, ağustos sıcağında istirahata çekilmiş köpek misali; yarısı kopmuş da belden yukarısı sokağa atılmış, sonra da üstünden araba geçip kurumuş kurbağa vaziyetinde sıraya yatmışlar. Bir tek gözlerinde canlılık belirtisi var. Elli yedi çarpı iki göz, bir göz olmuş; kadının kürkünün, takısının, küpesinin üstünde sek sek oynuyor. Allahtanki kocasının gözleri var. Değilse çat diye nazardan ikiye bölünecek kadın.

Siz yoksullukla, varsılığın kokusunu hiç karıştırıp yediniz mi. Bayanın parfümüyle, çocukların fakir nefesi ve ter kokusu karışıp, öyle bir koku oluşmuş ki sınıfta; tuvalet kokusu bile onun yanında menekşe kokusu kalır.

O kadar dertlendim ki. Dedim ya. Gel de çatlama. Gel de kahrolma. Gel de ölme hasetinden. Gel de sitem etme bu yazıyı alnıma yazan katibe.. Gel de Marks' Engels; e peygamber deme. Gel de iman etme Das Kapital e Birden vahiy geldi galiba. Oracıkta hemen oturdum sıraya, aşağıdaki dizeleri yazmaya başladım.

Tabii bizim Sevgilim köpekli hanımı, benden önceki öğretmen alıstırmış, ya da yanında küçülmüş esir olmuş. Ya da başak bir şey...

Benim sıraya oturup yazmaya başlamam, ilgisizliğim zoruna gitmiş olacak ki biraz hükmeden bir sesle:

-Öğretmen bey!

-.....

- Öğretmen bey

-.....

-hoc bey?

Ben bilerek, biraz da ona dert olsun diye domuzluğumdan yanıtlamadan şiirimi yazmaya devam ediyorum. Kocasını olacak o geni kuruyası, o çöl kurbağası:

-Güzelim, bir tanem biraz bekle istersen, gibi yarı türkçe, yarı kuş dilinden bir şeyler dedi ama hiç anlamadım. Galiba adamcağız ya lal, ya kekeme, yada yanındaki meleğin delisi; O kılıkla günüşiğine çıkmayı bırak okula niye geldi bilmem. Sanırım evde iyi bir zılgıt yiyip öyle gelmiş ki sesi de ses değil..

- Öğretmen beey!

Hâfif bir göz kırparak:

-Hanım efendi ben biraz şair ruhluym. O kadar güzel giyinmişsiniz ki her ikiniz de; bana ilham verdiniz; sizin için bir şiir yazıyorum. Biraz bekler misiniz.

- Aaa! Özür dilerim, sizi yanlış anlamışım ayol; umarım bana da okursunuz. Bir nüsha da bana yazın lütfen. Yarın konken partimiz var. Arkadaşlara havam olur.

-Tabi, tabi! . Ne demek, ilham periimin en doğal hakkıdır bu.

Kocasını yarım ağızla, bir nezaket sözcüğü kullandı ama bana şekerim mi dedi, teşekkür ederim mi dedi pek anlamadım.

Sınıfta sübyan koğuşundan mı atılmış; yoksa pazarcı da, zarar mı etmiş tipinde beş altı da öğrenci velisi var. Yüzleri yazıda kalmış badılcan kabuğu gibi yanık, kavrulmuş. Derileri ütülenmemiş liseli pontolonu gibi.

Hele birisi var ki ya yirmi beş, bilemedin yirmi altı yaşında ya var ya yok. Kucağında bir çocuk, karnında çıktı çıkacak ikinci çocuk; dizine yapışmış, keler yavrusu gibi mel

mel bakan iki çocuk daha. Atalar boşuna dememiş Fakirin...iki (BİPsi) , zenginin iti durmaz diye. Annem görse: 'Kadın, mabadiyla köy türetmiş ayol.' Derdi.

Kadına ilham perisi deyince, bu garibanlar takımının bana bakışlarını bir görmeliydiniz, Aaah! deyişlerini; kocalarına beddualarını; annelerine, kaderlerine, küfürlerini; sanki kumasını görmüş kadın gibi korku, saygı ve haset kokan bakışıyla, adeta yıkıldıkları, lanet ettiklerini kabak gibi,ayna gibi okurdunuz gözlerinden.

Bir den ayağa sıçradım. Önce çocuklara dönerek:
-İlk dersimi veriyorum veriyorum çocuklar ama size değil.
Yüksek sesle:

ULAN GARDAŞ BU NASIL BOK
YÜZÜN DEĞİL
KADERİN GÜZEL OLSUN DEMİŞLER
AMA HALT ETMİŞLER

Sonra sınıf annesinin (galiba)

kocasına dönüp:

Komşuluğuna baktım
Bi halt yok
Konuştuğuna baktım
Bir marifet yok
Ahlaksızın teki,yalan dolan
Elleş belleş haddinden çok

Suratına baktım
Hani hıyar kurur da olur ya kak
Yalak mı yalak
Salak mı salak
Şeytan mı çarpmış, cin mi dokunmuş
Maymundan bozma bir şalak

(Kadın dönüp)

İp tutanına baktım
Sanırsın
Süt beyaz bir melek,
Ak mı ak pak mı pak
Anam bacım olsun
Kanatları eksik bir tek
Sanırsın övmüşte yaratmış Hak

Sanırım,
Han hamam dolap değirmen
Sırtı peek karnı tok,
Ulan gardaş
Bu ne iştir bu nasıl bok

Kime acımalıyım
Bana mı yanındakine mi

Sana bana
Hay bu yazıyı da yazana
Hay bu dünyayı böylesine bozana
Gel de çatlama
Bu ne kaderdir bu nasıl hak

Gayrı ne diyem bacılar,
Ne söyleyem böcüler
Anlamdım ki
Şu kucağındaki köpek mi sevinmeli
Köpek olduğuna
Şu itten aç
İnsan yavrusu mu yanmalı
Çocuk olduğuna.

Yani demem şuki:
Yüzün değil
Kaderin güzel olsun demişler
Ama
Aslında halt etmişler.

Kaderin değil de
Hükümetin güzel olsun.
Bir de işin gücün
Şöyle yakışıklı
Anlayışlı, müşfik dir kocan
o da yeter

En kötüsü şu fukaralık yok mu
İşsizlik
Sabah nereye gideceğini
Adam olmayana muhtaç olmak hani
Akıbetinin ne olacağını bilememek yani
Ölümden beter

Adama benzer soyun olmuş
Yüz seksen santim boyun olmuş
Koyundan nazik huyun olmuş ne ki.
Derde keder.

Bakınız çocuklar
Ne anneniz
Ne babanız
Ne de öğretmeniniz
Çalmadı çırpmadı,
Yoksul ama onurla yaşadı.
Ama derler ki
Siz fakirsiniz
Derler ki
Siz kerizsiniz
Kahredip yaşantınıza
Doğru gibi dersiniz belki

Ama sormalı bir kere
Bu fukaralığımız
Bu adam olamamaklığımız
Acep neden ki

Sorarım size insanı yoldan çıkarmak
İnsanı harcamak
Bu kadar kolay mı ki
Ha güzel bayan ne dersiniz
Hadi bir düşünün isterseniz
İşte bu
Size vereceğim ilk dersiniz.
Kocam dersiniz
Kaç dönüm tarla
Veya kaç bin dolarla evlenirsiniz
Ve gidip
Bir garibanla sevişirsiniz.
Ya sen efendi
Bilirim bana kim bilir ne diyeceksiniz
belki ahlaksız belki dinsiz
belki de densiz diyeceksiniz
Ama
Nikahınızın şartını,
Ya da yedeğinizdeki
gariban kız sayısını söyler misiniz.

Desene anam babam
Boyanız cilanız,
Döpiyesiniz
Marka elbiseniz güzel de
İçindeki (yürek)
Kaç para eder dersiniz.

Söyle kürküm söyle
Siz tarlada
Bağda bahçede
Hiç terler misiniz.

Hadi def olun şimdi
Ne kadar inceyse
Ne kadar yanmışsa yüreğimiz
O kadar kinciyiz
O kadar kalınından
Ve en uzunundan
Biz küfür de edebiliriz

Hadi def olun
Şimdi size zil çaldı teneffüs.
Hadi def olun
Biz devrimciyiz
Eğilmeyiz
Hadi def olun

Aç gezeriz ama
Sadakanıza muhtaç değiliz.
Hadi defolun
Bizi mastürbasyonda
Kullanmanıza müsaade edemeyiz

Uyumayın
Bekleyin sabaha kadar
Aç kalırsak eğer çalarız
Sizi soymasını da biliriz
Onun için şifreleyin
Alarımli olsun kapı ziliniz
Belki bir tanenizi
Belki göz bebeğinizi kaçırabiliriz
Gözü dönmüş bir yoksulu
Bir aç nasıl durdurabilirsiniz
İşte bu da sizin ikinci dersiniz

Hadi gidin
Sıcacık koltuğunuza oturup
Yanıtını yazıp geliniz.
Hadi def olun
Zil çaldı size teneffüs

Kadınlardan bir alkış koptu. Sanki bütün hınçlarını, hasetlerini avuçlarında biriktirmişçesine kuvvetli alkışladılar. Sürüye uyan çocuklarda katıldılar..

O kadını bir daha görmedim. Sanırım ödevini yapamadığından okuldan kaçtı..
Gelmeye cesaret edemedi..Yalnız o gün tansiyonu mu yükselmiş ne acile kaldırmışlar.
Müdür efendi beni çağırıp:
Dakka bir; gol bir. Ne yaptın hoca o bayana. Okul aile birliğinin en çalışkan üyesiydi...
Sen, Onun kim olduğunu biliyor musun?
- Ben biliyorum da galiba O, beni bilmiyordu, öğrendi.

*
*

HASAN EMMİMİN İNEĞE ÇIKTIĞIDIR

Bir gün Hasan emmim iner ahıra,
Tuvalete gidecek akli sıra.
Olacak ya
söner eldeki çıra.
Karanlıkta düşüp, biner ineğin sırtına.
Hasan emmiyi alıp inek kalkar havaya.

Paldır küldür, bu seş de ne ola
Ayşe teyze iner aşağıya elinde çıra.
Bakar durum kel, acele gel.
Hasan emmim çıkmış hayvanın sırtına;
Sen gel de bunda bir anlam bul ara.
Buna bir anlam veremez

Sormadan da edemez ama:
-Ay goca ne bu hal; kör olası, ne ol du sağa?
Hasan emmide küfürün biri bin para:
Ulan garı kırığını görmüş gibi
ne bakarsı öyle bağa;
Gız, sanki göğnüm ile mi çıktım buraya

Mahmut NAZİK 31. 05.2009 MERSİN

Not: Bu ne düzmedir
Ne uydurmadır
görev yaptığım bir köyde yaşanmış bir olaydır haa

İNEĞE ÇIKMIŞ BİRİLERİNİ GÖRÜRSENİZ
BU BİR SİYASİ OLABİLİR, BİR TANIDIK OLABİLİR
MESELA RTE NİN AÇILM MESELESİ
MESELA KILIÇTAROĞLUNUN TÜR BAN MUHABBETİ

, ŞORMAYIN NİYE ÇIKTIN İNEĞE?
GÖNLÜYLE Mİ ÇIKTI SANKİ..

*

*

ÖYLE BİR ÖĞRETMENLER GÜNÜYDÜ İŞTE

Tebriğini kabul ediyor; bir öğretmen olarak teşekkür ederim sevgili dostum.. Sağ olasınız...

Ama bizi o kadar sevdiler ki sağ olsunlar,devlet de millet de sırtımızdan sopayı hiç eksik etmediler.

En sert polis copunu da böyle bir günde yemiştim. Hem de oğlum yaşındaki bir polisten. Acaba ilk öğretmeni kimdi onun, diye düşünmüşümdür hep.

Birinde, sanırım 1983 teki Cihanbeyli kaymakamıydı. 24 Kasımda emir çıkararak, bizi bir ilkokul sınıfında toplayıp; sıkı bir nutuk attıktan sonra, leblebi şeker dağıtmıştı. Hem de sıraların üzerine dökerek. Belli ki başka yerimize koyacağımızdan endişe etmiş olacak ki: 'Cebinize koyun! ', diye de akıl vermişti kaymakam beyimiz sağ olsunlar! Acı olanı, bazı arkadaşlarımız kaymakamın öğüdüne uyup o şekerleri adete kapışmışlardı.

Sanırım son katıldığım resmi Öğretmenler Günü kutlaması oldu.

Bir de bir 24 Kasım gününde meyhanede kutlama yapan arkadaşlara eşlik eden kaymakamın, laf ilerleyip, aradan mesafe kalkınca: 'Öğretmen de kim ulan ben her gece bir öğretmen... ' Deyince: Vaay, sen misin bunu diyen! Yemişler pırzolayı, keyfler kebab; dişler gıcır gıcır. Kafalarda iyi ya; yiğitlikleri de üstünde. Önünde kebab; masada rakı. Kafalar da çakır hani. Hesabı da bir köy angudu ödeyecek olunca, kim dinler kaymakamı... Tutmayın ulan öğretmeni.

Nasıl bilmez bilmem ki koskoca kaymakam malının ne olduğunu! Bizim erkekeler kaymakam beyin üzerine yürümüş. Kaymakam da: 'Durun ulan yanlış anladınız Benim karım öğretmen! ' demiş.

Öyle ya, karısı öğretmen adamın. Karısı değil mi! ? Çiftliği değil mi sürer de, eker de biçerde. Her gece her şeyi yapabilir. Üstelik mevki, makam; kelle kulak... Kim ne

diyebilir! Mühür kimdeyse, Süleyman odur. Kadın da aşkıyla değil de mühürle evlenmişse gıkı çıkmaz, çıkamaz nasıl olsa makamın, mevkiinin, mührün, kaymakamın hatırına.

İş tatlıya bağlanmakla kalmamış, kıyak olsun diye hepsine birer duble de rakı ismarlamış.

Aslında yanlış yapmış. Yetkin var nasıl olsa. Bin dokuz yüz kırklı yıllardan bu yana, öğretmenin kilosu kaç para? Nasıl olsa dayak yiye yiye, suçlana suçlana gözünün kirişi kırılmış. Vur elinden ekmeğini al. Ben olsam sabaha kadar nezarete yatırırdım. Sabah da Atatürk'e saygı duruşundan sonra, Öğretmen Marşı eşliğinde, ilçede mıntıka temizliği yaptırırdım. O zaman, bu ülkenin velileri sana ömür boyu dua ederdi. Ama nerdeee... Belliki kendi de lavuğun biri. Gider benim gibi bir dinazora; okul kooperatifi, 1 tl(Bir kurşunkalem parasıydı o zamanlar) açık verdi diye soruşturma açarlar.

Düğün değil, bayram değil... misali; senin neyine gerek gün, yıl; doğum günü. Allahın Sümerbank picamalı, tercüman gazeteli 657 lisi... Neyi kutluyorsun ki. Hiç bir şey bilmiyorsan kışını kır otur evinde çekirdek çitle..

Sabaha karşı dışarda bi kıyamet, bir hangırtı, bir tangırtı... Altı arkadaş kasabada birlikte kalıyoruz o zamanlar. Belediyenin misafirhanesini cebren ve hile ile işgal etmişiz. Pencereden baktım ki bizim kaymakamın sarhoşları minübüsten iniyorlar. Ama inen cumburlop suya.

O gece Gölyazıya müthiş bir yağmur yağmıştı ve belediye altyapı çalışması yapıyordu; onun için bütün sokaklar hendek gandaklarla dolu, delik deşik.. Minibüsün durduğu yerde, tam da kapı ağzında bir metre derinliğinde yol boyunca lağım çukuru var. İçi silme su dolu. İnen cumburlop içine içinde. Minübüscü haytanın biriydi. Bilmem bilerek mi durdu orada. Kafa da iyi ya ancak ayıldılar. O gece 'Nam saldılar düşman içinde! ' bizim eğitim ordusu.

O gece ne oldu dersiniz? Yarısı sağcı, yarısı solcu bizim aslan arkadaşlar sabaha kadar vatan kurtardılar.

Ama işte kurtardığımız vatan... elin oğlunun önünde lök gibi diz çökmüş; 'Bir türk dünyaya bedeldir! ' diye diye altın yumurtlayan tavuklarımızı kestik; şimdi, ben vatanımı pazarlıyorum, diyen oynakbaşımızla övünüp duruyoruz. Vaşinton kabe, Brüksel kible; Karımızın donu bile ithalken; sakızın oruç bozup bozmadığıyla meşguluz. Atatürkün İran olmayacağı! ' dediği o, İran bile daha onurlu, dik duruyor emperyalizmin önünde.

O zaman eski sağcı (bazılarına göre 'dönek') yeni solcu (bazılarına göre 'mit ajanı) olan zavallı ben; o gece ise onların gözünde asosyaldim.. Çünkü kalıp okumaya çalışmıştım.

24 Kasım hep bana o sopayı, leblebi şekerini, bir de asosyalligimi hatırlatıyor nedense.. Allahtan umut kesilmez

Devri zamanında, öğretmeni protokolde ilk sıraya koyan Başöğretmene Atatürk'e ve bu ülkenin örgütlü, namuslu öğretmenlerine saygılarımla.

24 Kasım Öğretmenler günümüz kutlu olsun.

Mahmut NAZİK 24 Kasım 2010

KAPTAN, ALLESTAAA!

Duyuyor musun?
Bir aşk büyür yüreğinde
Oğulların kızların.
Kimselerin dokunamadığı
Kimselerin teslim alamadığı
Açmaya fırsat bulamamış.
Ha açtı ha açacak
Kıp kırmızı bir karanfil
Sabret evlat sabret
Gün gelir
Gün gelir elbet
Dengini demetini bulur
Araya verme
Ayaklar altında
Kurutma ne olur
Sevdana kavgana devam et.

*

Bir yol uzanır önünde
İnceden inceye
Bir başına
İssiz yalnız bakir

Hiçbir acının
Hiçbir çözülmün
Ve hiçbir meâzorum
Oynatamadığı sabır

Ne kadere katlanmalı
Ne yazgına sövmeli
Ne haksızlığı hazmetmeli
Ne zulme boyun eğmeli
Ne de zora bükülmeli

Geçersizdir deyip çektiğin acılara
Ayağa kalkmalı düştüğü yerden
Avucunda bir avuç toprakla
Yeniden taya kalkmalı hayat
Ödetmek için borcunu yenildiğin yıllara
Akmalı yüreğinde biriktirdiğin nehir

Ama
Ne pişmanlık
Ne kin ne kibir
Ne kahır ne keder
Ne de hınç çürüğü zehir
Ödetmek için borcunu kayıp yıllara
Tüm olanları hükümsüz sayıp
Ayağa kalkmalı
Ödetmek için borcunu aşka
Kartları yeniden dağıtmalı bir bir

Vay ona ki
Vaylar ona
Harami eşkiya korsansa aşk
Tutsaksa sevda
Kan kurusu seheri kim sevebilir

Deme ki aydınlar susta
Yüreğine ağlama usta
Deme ki bilenlerin bir sözü yok bu hususta
Yüreğinde yarinden yareninden hatıra
Kan oluksuz bir sustalı olsa da
Ayağa kalk Kaptan, Alestaa!

Şimdi aşkı azat etme
Şimdi yaşam türkü söyletme
Şimdi aşkı şiir etme zamanı
Kim kesebilir
Akıp giden nehri kim kesebilir

En hırçın dalgalara
En dehşet kavgalara
En leyli saçlara sevdalara
Hazır ol kaptan

Yırtıp at
padişahın gelen fermanı
Şimdi demir alma
Kadere Şah! çekme zamanı
Kaptan, "Alestaaa! "
Yıldızlara nergislere
Tüm güzelliklere dokunmadan değmeden
O limandaki sevgilileri sevmeden kim bilebilir

Ne yazgına yanmalı
Ne kadere katlanmalı
Ne zulme boyun eğmeli
Ne de haksızlığı hazmetmeli

Kavgaysa kavga
Sevdaysa sevda
Ama kavgan kavgaya
Sevdan sevdaya değmeli

Ne pişmanlık
Ne kahır ne keder
Ne kin ne de kibir
Ne korkmak bir kusur
Ne de yenilmek ayıp
Yüreğinde bir demet sevda kıpır kıpır

Ödetmek için borcunu kayıp yıllara

Tüm olanları hükümsüz sayıp
Baş kaldırmalı ipe, sapana, yulara
Ayağa kalkmalı
Hem de
Acınla
Darağacınla beraber
Ödetmek için borcunu aşka
Kartları yeniden dağıtmalı bir bir

Mahmut NAZİK 20 05 2010 Mersin Devlet Hastanesi

Alesta: İt. allesta

sf. (alesta) Harekete hazır, tetikte: "Şafak sökerken denizcilerin hepsi alesta idiler." -Halikarnas Balıkcısı.(Güncel Türkçe Sözlük)

Bu şiiri 19 yaşındaki mühendislikte okuyan; duyarlı olmanın, beden bu yaştaki yüke, çelişkilere isyanının bedeli; mide kanaması geçiren oğlum; aynı koşu antihar girişiminde bulunan lise 3. sınıf bir genç, karşı koşu antihar hastası bir genç kız; onca insanın acı çekmesinin müsebbipleri ortada gururla! gezerken ve biz ana babaların duyarsızlığının, korkaklığının sonucu olan binlerce çocuk mahkumlara ve belki de kanıksayıp duyarsızlaştığımız, nasırlaşmış vicdanımızın görmediği bir nice genç; bizlere çektirilen acıların, ezberletilen yalanların zehrini akıtan, kuşkusunu damıtan, durmadan öğüt veren biz anne babalar için mi yazdım; yoksa o yaşta hayatın yükü altında nasıl ezildiklerine isyanım, gözyaşım mıdır, yoksa yarına olan umudum mudur; bilemiyorum.

Hani büyükleri, gençlere hep: Siz bizden daha şanslısınız..Bizim Zamanımızda... diye başlarlar ya. Anladım ki hiç de öyle değil. Biz daha şanslıydık.

Bizim ağaçlarımız, test çözülme tenefüslerimiz vardı. Taa en ucuna tırmanıp yıldızlara, bulutlara elimizi uzattığımız ağaçlarımız vardı. Moru menekşelerde, kızılı karanfillerden, beyazı papatyalardan, savrulmayı yele karışan başaklardan öğrendik biz. Yaban gülleriyle yarışır gülüşümüz. Atlarımız vardı yapışıp yelelerine rüzgarla yarıştığımız. Eşeklerimiz bile vardı; düşünce, nasıl düştüğümüze şaştığımız. Başımızı okşayan halamız, teyzemiz, dayımız, amcamız da vardı bizim, bayramlarda elini öptüğümüz.

İpe sapa yulara isyanımız vardı. Ve yarına dair sevdamız, umudumuz... Örneğin, eğitimde okuyan bir genç, öğretmen olacağını; mühendislikte okuyan birisi kasap olmayacağını veya çocuklarını sadece aç bırakmamak için asgari ücretle farklı bir işte çalışmayacağını bilirdi.

Arımız namusumuz, utanmamız vardı bizim; bir suç işlediğimizde; yolsuzluk, namussuzluk yaptığımızda yüzümüz kızarırdı; sokağa çıkamazdık mesela. İnsan yüzüne bakmaya korkardık. Bizim küfürümüz de vardı: Vatan seninle gurur duyuyor! diye hortumcuları, dalaverecileri, namussuzları alkışlamazdık. Tarihin yazmadığı küfürler ederdik, hem de ulu orta. Belki bir işe yaramadı ama en azından karnımızın şişi bari iniyordu: iniyordu da felçlere, kanserlere, kalmazdı bedenimiz; tiklerle kasılmazdı. Bakışlarımızla insan yüzüne bakamaz ederdik. Çalışkanlar, namuslular keriz; vatan hainleri, soyguncular uyanık değildi hani. Gülüşümüz öyle iğreti durmazdı yüzümüzde. Sevdalarımız gecekondur değildi hani.

Ve aşkında, özgürlüğün de, demokrasinin de, milliyetçiliğin de, devrimciliğin de; kavganında, sevdanın da hiç bir kavramın, duygunun içi bu kadar boş değildi. Atalarımız o yoksulluklarıyla bile dopdolu bir umut bırakmıştı bizlere. Kavramlara vurunca tok bir ses çıkardı yani.

Ama düşünüyorum da, çocuklarımızı nasıl bir dünyaya doğurmuşuz? Netmişiz biz bunlara biz. Neler öğretmişiz? Bilmem ki kalemlerin kan kustuğu, saray avazıyla üren aydınların olduğu, entel fahişelerin gazetelerin en ön sütunlarında yer aldığı bir dünyada ne kadar mutlu, ne kadar kişilikli olabilecekler. Affet beni bebek! dememiz gerekmez mi her çocuğun kulağına..

Sahi bunlar şiir yazsa neyin şiirini yazacaklar? Çiçek görmediler, böcek görmediler. Neyi imge edecekler. dizelerine. Sevdalarını neye benzetecekler! ?

Sevgililerini hangi çiçeğin kokusuyla anlatacaklar. Kaldırım kenarına ektiğimiz yarı yaralı ağaçların mı; saksılardaki kokusuz karanfillerin mi, asit yağmurlarına benzer mi sevgilinin gözyaşları. Nefti kokan kirlenmiş denizlerle benzer mi gözlerinin mavisi. Ya şu GDO lu üzümlere le tarif edilir mi yarin katran karası bakışları.

Söyler misiniz, şiirlerimizde kokusunu yarin terinin kokusuna imge ettiğimiz; yarin yanağının pembesinde gül kokulu gül kaldı mı bahçemizde.

Ya çaldığımız sevdaları, umutları! ?

Karın ağrıları, kramplar, tikler, spastik kolonlarla birlikte yaşanır mı, sevdalanılır mı hiç.

Ne demeli bilmem ki, Kimi aklamalı, kimi suçlamalı! ? Kaç dilden sövmeli, hangi dinden beddua etmeli.

O intihar eden genç varya: Yirmi aspirin, on vitamin hapi, annesinin daha iyi çalışması için aldığı bir kutu da takviye bitkisel dopink hapını içmiş.

İlginç olanı, İntihar etmek için haplarını almış, masaya oturup test çözmeye kaldığı yerden devam etmiş. Yani ölümünü beklerken hala test çözüyor muş..

Oğlum, Halil Can: Ne o usta, adam ölümünü beklerken test mi çözer? Yoksa Dindersi çalışarak, aşağıdaki sınava mı hazırlanıyordun?

Ben gittim geldim. Burada öğrettiklerinin hiç birini sormuyorlar orada.

Üstelik aşağıdaki sınav test de değil; haberin olsun, diye espiri yapmış, gülüşmüştük. O genç adam da gülmüştü. Ama o bildik açılmış papatya gibi bir gülüşle değil. Utangaç menekşemsi.

Umutluyum; namussuza, aşımıza ekmeğimize; yüreğimizdeki sevdamıza, alın terimize; emeğimize göz koyanlara öyle ağız dolusu küfürü ayıplasak da; Kimileri milyonların özgürlüğünü hoyratça yaşarken, ezilenlere ağlamayı bile yasaklarken; Ve bunları yazana söyleyene, dile getirenlere dinazor, keriz, fakir edebiyatı yapıyorsun diye yamukluğun, yavşaklığın politikasını yapsak da

Sistemiyle, müfredatıyla, örnekliliğimizle o kadar uğraşmamıza rağmen; o dalı kurutamamışız belli ki. O kadar örselenmelerine inat; yine de yüzlerinde yüreklerinde

espiri yapacak, çiçek açacak bir dalları var bu çocukların. Baharı bekleyen kardelen soğanı gibi açmaya hazır sevdaları.

Hoca Nasreddinin gülüşünü, Kaygusuz Abdalın genlerini Pirsultanın inadını, Yunusun, Hacı Bektaşinin, Mevlananın sevdasını genlerinde taşıyorlar ne de olsa.

Yeterki bir ışınlarını yolmayalım, ışıklarını yok etmeyelim.

Yeterki parklara yazdığımız Çiçekleri koparmayın, çimlere basmayın yazısının yanına her sokağa, her okulun, evin girişine, her gazetenin derginin, sitenin başına ANNELERİ VE ÇOCUKLARINI İNCİTMEYİN i de yazmayı ve görmeyi bir insanlık görevi bilelim..

Saygılarımla Mahmut NAZİK Mersin

BU BÜYÜKLERE BİR MASLALDIR.

Bilge bir adam yola çıkmış şöyel bir insanları görmek istemiş. Bakmış bir meydanda yüksekçe bir gübre yığınının üstüne bir adam çımış; altında bir sürü adem ona biat etmiş, yönü ona ibadet ediyor. 'Yat!' diyor yatıyorlar; 'Kalk!' diyor, insanlar da sürü halinde kalkıyor. Kimseden kuru kuruya niye yatalım, niye kalkalım deyip bir sorgulayan yok.. Kimsi 'vatan', kimisi de 'İslam sizinle gurur duyuyor!' diye, zıplayıp çığırışıp duruyor. Bir anlam verememiş yoluna devam etmiş.

Yolda ulu bir ağaca rastlamış. Öyle büyük bir ağaç ki kim bilir kaç yıllık. Gövdesinde kaç sevdanın, kaç kavganın izi, kaç ihanetin yarası var.

Ama yanına yaklaşınca şaşırılmış. Ağaçtan öyle pis kokular geliyor ki.. burnunun direği kopacak. Adam olana dayanılacak gibi değil. Anlamak için biraz daha yaklaşmış bakmış ki ağacın altında bir sürü insan toplanmış hepside dilenci gibi, elleri hava da kimi avcunu açmış kimi eteğini, bir kargaşa bir teleşa kimsenin kimseyi dinlediği, dinlese de anladığı yok. Ne kokuyu hissedebiliyorlar, bir şeyler kapma derdindeler. Ve kaptıkları her neyse o bir tane şeyi gah kendileri ağzına atıyor gah yanlarındaki biribiriyle kavga eden cılız çocuklarına veriyorlar. Sonra tekrar ellerini açıp yuakrı seslerinin çıkabildiği kadar bağıyorlar.

Burası neresi diye merak eden bilge adam etrafına bakınır, biraz ötede bir mezarlık görür. Ama mezar taşlarının kiminin üstünde yıldızını yılların erittiği bir ay kiminde de ayı belli belirsiz yıldızını görür. Bilge adam büyük bir şaşkınlık içinde kuru kalabalığa yaklaşır.

Yüzleri gözleri kömür karasıyla mı, dilenci sefalet yüreklerinin utancıyla mı bilinmez, o çanak kale, sakarya, daha bir nice haklı galibiyetin çocukları tanınacak gibi değil. Hepsi de belli ki nohut veya fasülye beklide yanıda turp yemişlerki pis bir yelleme kokusu ortalığı kaplamış.

Ağaca şöyle bir bakar ki ne görsün başında bir adam ama aşağıdakilerden değil belli ki. Kılığı kıyafeti yerinde ama o kıyafetin içinde adeta başka bir milletten gelmiş gibi.

Bilge dam, bu kadar kokuya, bu kadar hoş görü.. Olsa olsa yukardaki bir peygamber olmalı, diye düşünmüş. Yukardakine belli etmemek için burnunu da kapayamamış..

- Şefaath ya Allahın resulü, sen ne yapıyon orda, diye selam vermiş

Ağacın başındaki adam:

- Ne resulü birader ben insanım, demiş. Beni tanımadın mı? Muhallebi lideri TEMİZ ÇARKAL, 'r' si küçük yazılır ha, eyi belle demiş..

Adam bir anlam verememiş, şaşırmış şaşırmasına ama bakmış ki ağacın üst dalında da başka birisi daha var. Ha bire soyuyla sopuyla övünen Temiz Çarkal'a, ağaçtan kopardığı meyveleri, cebinden çıkardığı nohut, fasülye, kömür parçaları ile vurup duruyor. Yani aşağıdakilerin kapmak için birbirini yediği şeyi asıl o atıyormuş. Bir yandan da;

-Seni gidi solcu müsveddesi seni, seni gidi yoksul aldadıcısı seni,. Al sana! Al sana! Çarkal imiş! Şuna, şu aslanın kırıntısına konan, kendi yavrularını yiyen, tilkinin emmioğlu çakal desenize! diye alay edip durur.

Yere düşen kömür parçalarını, fasülye tanelerin kapışmak için birbirini ezen, yüzü gözü kara, bere içindeki halk da, birkaç tane fazla kapma derdin de, birbirini ezerken, ayakta kalanlar yukardakileri gaza getirmek, bu kavgadan biraz daha nasiplenebilmek için:

- Yaşşaa! Varool! ..seninle gurur duyuyor, diye bağırip duruyormuş..

Adam, şaşırmış, Bu hem insanların, hem muhallebi liderinin üstünde olduğuna göre; Demek ki ahir zaman gelmiş bu Mehdidir, diye düşünmüş.

-Şfaat ya Ya resulullah! orada ne yapıyon? demiş.

Temiz Çarkala vurup duran adam, kendisiyle dalga geçen, uyanık bir gazeteci sanıp

-Kendine gel, be ey kafir! Ne bu saygısızlık! Ben resul felan değilim! diye öyle bir gürlemiş ki..

Bilge Adam, Demek ki bu Mehdiden de büyük biri. Belki de Allaktır demiş. Büyük bir günah işlediğinden korkup:

-Affet beni, Büyük Allahım; seni tanıyamadım...

Ağacın başındaki:

-Ula ne konuşuyon bire keferë oğlu keferë!

Bana Hasımkaşağılı, NAMI DEĞER, SOY YAP SAYIN ERSOYAN derler! Bu böyle bülüne! Bak bana küfrettirme... Ananıda... al.... git..

İnsem şimdi...

Adam, bir anlam verememiş. Bu kendini Allah'tan da büyük görüyor. Galiba Firavun değilse, Karun olmalı, diye düşünmüş. Anlamak için:

-Ya devletlim, ağacın içi, güneş almıyor, karanlık ya, tanıyamadı: malüm bu gürültüde sesini tanımak da imkansız. Kusura kalma bu millet yüce padişahımızı devirdi, yenisine yalakalık ediyor sandım.. Sen hangi padişahsın? diye bir zarf atmak istemiş.

Yukadaki, önce bütün gücüyle öyle bir yellemiş ki; yediği bütün haltların kokusu meydanı kaplamış. Sonra tekrar gürlemiş:

-Ne Allah'ı, ne padişahı ulan! Ben insanım! Bak sövdürme bana. Koskoca bir ülkenin Başsoğanını tanımadın mı.. Artislik etme! Ananı da al s...(dıt) git! Hele bir söyle bakıyım, sen hangi meydandan, medyadansın?

Ula maliyeciler, tez şu adamın künyesini alın. Almazsanız ben sizin şeyinizi koparır, ananızı avradınızı... kocalı dul durumuna düşürmezseem...

Emrindkiler: Evet efendim, sepet efendim, aman efendim, tamam efendim diyerek iki büklüm anarya anarya geriye giderken kimi korkusundan ayağı takılıp göt üstü yere düşmüş, düşmeyenler de düşenin üstüne basarak oradan uzaklaşıp gerekli birimlere emri ulaştırmak için bir koşu yarışına girişmişler.

Bilge adam durumu anlamış anlamsına da; bir o kadar da şaşırmış hani.. Yukardaki kokana da yerdeki çanak yalayana, sadaka toplayana da öyle üzülmüş, öyle kızmış ki; kızgınlığından, top patlamış gibi bir sesle:

-Bire Kefere de sizsiniz, başka şey de sizsiniz. Anasını, yalakasını alıp gidecek olan

da sizsiniz! Namussuz, üç kağıtçı, adam müsveddeleri sizi!

Biriniz başsoyanım, diğeri muhallebi lideriyim diyorsunuz. Ağacın meyvesiyle ağacın sahibini doyuruyorsunuz. Bir de kalkmış insanım diyorsunuz.

Madem insansınız; şöyle insan gibi halkın içinde, insan seviyesinde olsanız. Öyle yükseklerde halkın tepesinde ne işiniz var?

diye öyle bir azarlamış ki, sanırsın yıldırım düşmüş de, yer ortadan ikiye yarılmış.

O yerde "vaaaatan seninle.., vur vur.. dinlesin,, söyle söyle kimlesin," diyenlerin nutku kurumuş, gözlerinden düşen şimşeği görenlerin kimi yere yığıla kalmış, kimi kaçacak delik aramış; kimi de korkusundan donunu doldurmuş.

Yukardakilerse, bu sesin şiddetinden mi, yoksa şaşkınlıklarından mı aşağı mamoş eriği gibi adamın önüne dökülüp, çuval gibi yığılıp kalmışlar.

Aslında asıl şaşırın bilge adammış. Azrail gibi tepelerine gelip;

-Yahu Allah aşkına ben bile çıkamadım oraya; bu halkın tepesine, bu yürekle siz nasıl çıktınız?

Yerdekiler bakar ki tepelerindeki adam hiçte öyle gördükleri bildikleri birine benzemez. masmavi gözleri çakmak çakmak, kartal bakışlı, Cebrail gibi biri..

Halktan medet umarlar. Ama bakarlar ki az önce alkışlayan, yalakalık yaparak, gaz vererek, şişirerek onları baştan çıkararak o halktan bir Allah'ın kulu kalmamış.. Kimi hemen taraf değiştirmiş, bilgeyi alkışlamaya başlamış. Kimi kuyruğunu bacaklarının arasına kıştırıp sıvışmış. Kimi de korkusundan belediye zehiri yemiş sinek gibi bir yerlere savrulup düşmüş. Kimi ise korkusundan yelkenleri koyuvermiş, don anları ıslak tir tir titiyor..

Bizim yalancı kahramanlar dersin: beti benzi atmış, akı bokuna karışmış vaziyette,

...

Başsoğan ne de olsa işi, muhallebi liderinden daha iyi biliyor, bilmese başsoğan olabilir mi? Biraz toparlanıp can havliyle:

- Valla benim işim değil efendim.. Ben kiimim, ağaca çıkmak kim. Puş efendinin kurbanıyım. Bizi sırtlayıp çıkardı buraya, şimdi de inemiyoruz. O istemedikçe de inemeyecektik Valla biz çıkmadık efendim!

O dediki:

-Bak seni deliğe süpürecektim ama şu rehberin kargana dua et. Şu kadar para sana, şu kadar yazar, mazar; aha şu kadar telefon, televizyon emrinde. Beyleyken beyle yapacaksın. Ben de eyleyken eyle yaptım. O söyledi ben yaptım.. O dedi ben uyguladım, o verdi ben aldım, Ben dedim sürü yuttu Birde baktık k BAŞSOYAN MAKAMINDAYIZ

Bu mileti de öyle efsunlamış ki kimi bizi peygamber sanıp, elimi eteğimi; kimi yiğit sanıp, şeyimi öpüyor.

Şu yanımdaki hortlak görmüş gibi beleren ise tam bir taklitçiydi. Onun mirasına kondu. Onmasın. Ben balık tutmasını bilmezdim. Ağaca çıkmama da o sebep oldu. Değilse ben kiimim; BAŞSOGAN, pardon BAŞSOYAN olmak kim.. Durduk yerde beni ne hale koydular.

YALANINM VARSA, ALLAH, KURAN ÇARPSIN!

BİZİ MİLLET SEÇTİ, zorla bu halk çıkardı beni kavağa..

Adam birden sarardı, sendeler gibi oldu..gözleri bulutlandı..

-Millet mi seçti? Halk mı seçti?

Şaşkınlığı gözlerinden okunuyordu. Ani bir kararla geldiği yere doğru dönüp yürümeye başladı. Gerilmiş yay gibiydi. Kalpaklı başı hafif öne eğilmişti, Elini çenesine koyup, düşünce düşünce şehitler mezarlığına doğru uzaklaşmaya başladı. Hem gidiyor hem de sanki bir kitabın sayfalarını okuyormuşçasına:

-Millet mi? Halk mı? Millet mi? - Lider dediğin ilkelerine ve sözlerine bağlı olmalıdır.

-Büyüklik odur ki kimseye iltifat etmeyeceksin, hiç kimseyi aldatmayacaksın...

-Bütün zorba hükümdarlar hep dini alet edindiler...

-Ben size ölmeyi.. dahili ve harici düşmanlar memeleketin...

Sesi uzaklaştıkça burgu gibi oradakilerin kulağını deliyordu adete.

O Sırada yerde yatan TEMİZ ÇAYKAL da ayılmıştı, ancak oturma vaziyetine kadar doğrulabilmişti.

-Ben bu adamı tanıyorum amma nerden, diye hafızasına küfredip duruyordu...

Yanındaki başsoyana, sinek vızıltısını andıran bir sesle:

-Yahu başsoyan, bu adamı benim bir yerden gözüm ısıyor ama.. Sen hiç daha önce gördün mü?

Kendini biraz olsun toparlayan BAŞSOYAN, giden adamın arkasından ödevini yapmamış tembel öğrenci sesiyle:

-Peki ama, sen kimsin?

Adam, gerideki perişanlara, omzunun üstünden gözlerinden çakmak çakmak, şimşek gibi öyle bir bakış fırlattı ki; Başsoyan, dediğine, diyeceğine bin pişman olmuştu. Başsoyan sandı ki geri dönecek beni kevgire çevirecek. Duvara manda boku gibi öyle bir çarpacak ki tezek olup orada kuruyana kadar kimse sökemeyecek yerimden. Ama korktuğu gibi olmadı..

Adam:

- Ben kim miyim? Deki köylü Mehmet efendi, de ki Fatih Sultan Mehmet, deki, Mevlana, deki Yunus, de ki, Şeyh Bedrettin, deki Koca Sinan; deki MAREŞAL, BAŞKOMUTAN, ÖNDER, BAŞÖGRETMEN, GAZİ, MUSTAFA KEMAL, ATATÜRK senin için bir anlamı var mı bunun, diye yanıtladı.

Uzaklaşmıştı ama sesi hala duyuluyor, yankı yankı dolanıp duruyor; sanki bir depremi bir felaketi haber veriyordu.

....Artık durumu düzeltmek, hayat bulmak, insan olmak için, mutlaka Avrupa'dan (ABDden) nasihat almak, bütün işleri Avrupa'nın emellerine uygun yürütmek, bütün dersleri Avrupa'dan almak gibi, birtakım zihniyetler ortaya çıktı. Oysa hangi istiklal vardır ki, yabancıların nasihatleriyle, planlarıyla yükselbilsin? Tarih böyle bir olay kaydetmemiştir.

"Tarihimizi tetkik ediniz. Türk'ün çektiği bütün felâketler, maruz kaldığı tehlikeler ve musibetler hep kendi öz benliğini, millî varlığını ihmâl ederek nereden geldikleri ve ne oldukları, hangi nesle mensup buldukları belirsiz bir takım kimseleri kendilerine reis tanıyarak onların şuursuz bir vasıtası olmak mevkiine düşmüş olmasındandır."

Memleket için gerçek ülkü ne ise onu göreceksin ve o hedefe yürüyeceksin. Herkes senin aleyhinde ulunacaktır, seni yoldan çevirmeye çalışacaktır. İşte sen burada direneceksin. Önünde sonsuz engeller yığılacaktır. Kendini büyük değil, küçük, araçsız hiç telakki edecek, kimseden yardım gelmeyeceğine inanarak bu engelleri asacak, ondan sonra

sana büyüksün derlerse bunu diyenlere güleceksin...

...istiklallini korumasını bilen Türk milleti dilinide yabancı dillerin boyunduruğundan kurtarmalıdır.

..Sömürgecilik ve emparyalizm yeryüzünden yok olacak ve yerlerine milletler arasında hiçbir renk, din, ırk farkı gözetmeyen yeni bir ahenk ve işbirliği çağı hakim olacaktır.".....

Arkadaşlar, efendiler: En doğru, en hakiki tarikat, medeniyet tarikatıdır.

Okul sayesinde, okulun vereceği ilim ve fen sayesinde ki, Türk milleti, Türk sanatı, Türk ekonomisi, Türk şiir ve edebiyatı bütün güzellikleriyle gelişir.

Bir millet, savaş meydanlarý nda ne kadar parlak zaferler elde ederse etsin, o zaferlerin yaþ ayacak sonuçlar vermesi ancak irfan ordusuyla kaimdir.

Eğitimidir ki, bir milleti ya özgür, bağımsız, þ anlı, yüksek bir topluluk halinde yaşatır; ya da esaret ve sefaletle terk eder.

Bir gün, istiklâl ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin!

Bu imkân ve şerâit, çok namüsaît bir mahiyette tezahür edebilir.

... şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler.

Hattâ bu iktidar sahipleri, şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasi emelleriyle tevhid edebilirler.

Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi vazifen,.....

Cumhuriyeti biz kurduk onu ileri götüreceksiniz

Eğitimidir ki... eğitimdir ki... eğitimdir ki...

Kendine gelen muhallebi lideri:

-Yahu başsoyan, sanki bu dedikleri benim biryerlerde kulağıma çalınmıştı; bu sözleri. öğretmenlerin daha önce sana anlatmış mıydı?

O düşünedursun, Başsoğan yerde yatanların üstüne basa basa ağaca doğru giderken, o sefiller sürüsünün kimisi saklandıkları deliklerinden, kimisi düştüğü yerden bir gözlerini açmış uzaktan izlerken; zavallı çocukları olan bitenden bir anlam çıkarmak için, oğul salmış bir arı gibi bir araya toplanmış biribirlerine kimi bablarının nasıl da hızlı kaçtığını, kimi analarının nasıl akıllı olup ölü taklidi yaparak o adamı aldattığını anlatıyordu...

MAHMUT NAZİK 20.02. 2009

Mahmut Nazik

Anının Acının Bir Gölgesi Yok

ANININ ACININ BİR GÖLGESİ YOK

Anının acının bir gölgesi yok
Gönlümüzle adım adım gideriz
Aşıktan olgunu bilgesi yok
Gül cemale adım adım gideriz

El ele tutuşmuş ölümle yaşam
Kim bilir ki kimde sıra bu akşam
İster şah ol ister mürşidi azam
Bir meçhule adım adım gideriz

Her anımız sanki bir yol kavşağı
Ya nefsinin şefi ya da tutsağı
Hep daim bir çeken vardır aşağı
Berkemale adım adım gideriz

Hayat bir böcek bala benzermiş
Haris bulandığı hala benzermiş
Kör bir at düşün dörtnala benzermiş
Karambole adım adım gideriz

Yaklaşmakta herkese eşit olan
Görmedim yanına bir iğne alan
Belki bir satır söz hatırdaki kalan
Bir finale adım adım gideriz

Kaç mevsim yaşar ki dalda bir yaprak
Bir acı yel esse yerde toz toprak
Bari yar avcunda bir koku bırak
Ham hayalle adım adım gideriz

Mahmut Nazik 11 03 2016

Mahmut Nazik

Ankara'da Düşenlere Ağıt

ANKARA'DA DÜŞENLERE AĞIT

ciğış ciğış gelmiş soyka
yılan gibi aka aka
insan bir canlıya kıyar mı
gözlerine baka baka

nasıl kinimiş meğer
can verirken demiş geber
öldürdükçe birbirini
kin bağlanır katmer katmer

yine pusu yine zulüm
demeye varmıyor dilim
türkülerle barış derken
tama da o an gelmiş ölüm

avını arar engerek
sürüm sürüm sürünerek
kör olası baş belası
anaya oğul kız gerek

nerde üzüm gözlüm nerde
taş olsa çatlar bu derde
kimi anında can vermiş
kimi debelenir yerde

öğün kambur felek öğün
gözyaşları tutmaz göğün
cebinde bir şarkı çıkmış
dert delisi oldum bu gün

nasıl bir dert nasıl acı
kimlere değmez ki ucu
merhametiniz kurusun
bir bahçenin tek ağacı

gök yüzünden mışket yağar
değdiğini yere yığar
deyiverin hele bana
bunca acı nere sığar

biri yerlerde sürünür
kurşunun yeri köpürür
belediyenin işçileri
dalak dalak kan süpürür

zalim ecel atmış pençe
ak gövdesi pinçe pinçe
dayan dersin anam babam
belikleri kan içinde

okullu ayşe okullu
kalemleri gül kokulu
o sıraya kim oturur
kına kınaydı kakülü

nenni ninni gülüm nenni
kim belerdi öyle senin
seni bana kışkırtanlar
cenazende var mı hani

gözyaşlarım siğim siğim
pinçik pinçik düğüm düğüm
neyindir diye sorarsan
canım cananım sevdiğim

israfil surunu çaldı
azrail canını aldı
iki sevgili ele ele
biri öldü biri kaldı

çağır anasını çağır
konvoy gider ağır ağır
on sekizinde bir kızdı
kirpikleri kıvrır kıvrır

gecelerde soğuk ayaz
biri fatma biri ıraz
nasıl bir esmer güzeliydi
kanı çekilmiş ondan beyaz

adına tutulmuş kayıt
üç kuruşluk sarı kağıt
hangi kağıda sığar
ananın tuttuğu ağıt

otogar insan harmanı
kimden almış bu fermanı
kalk halaya ey gül yüzlüm
dizinin yok mu dermanı

oğul arka oğul kaya
kız dediğin şefkat ana
kahrolası kape dünya
yaşamadı doya doya

gözlerine inmiş perde
hiç merhamet yok mu sende
kaşın gözün türküsünü
nasıl kestir yarı yerde

hiç itişip kakışmazdı

sözle bile sataşmazdı
o saz çalan ellerine
bu kan hiç de yakışmazdı

gül dikerdi ağ elleri
sustururdu bülbülleri
duvarda asılı sazın
birden kopmuş bam telleri

şurada bir küpek ürür
ıvır zıvır edip durur
ağzın yüzün eğerek
kırk dereden su getirir

kanlar akar için için
ne evin var ne toprağın
bezi para sermayeye
rengi fakirden bayrağın

her sözlere kulak asma
uzar gider sanki asma
dün söyler bu gün unuttur
kimi kahpe kimi yosma

ankarada ki şu beyler
tarlaya tuz ekerler
fili fili kaydırmaca
kalbur ile su çekerler

ateş yanariçin için
düşün ki bu kavga niçin
karın nedir zararın ne
anan baban hatırı için

kaçarsa bu ipin ucu
ayırırlar şucu bucu
köpeğe kış kış ederler
anlamaksa yiğit harcı

sen ölünce kimdir yanan
istersen öl ister öldür
ya dul kalacaktır canan
ya acıdan ölecek anan

kim hasım eyledi bizi
şehit diye över bizi
kendi dünyalık peşinde
fakirlerin payı gazi

her daim sorarım niye
gözyaşım karışır çiyeye
güldüğüme bakmayın siz

os soyka sevinmesin diye

Mahmut Nazik 15 10 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Anladım ki

ANLADIM Kİ

Anladım ki
Bir kadın tebessümünü;
Bir erkek umudunu;
Bir anne yavrusunu;
Bir baba yarini yavrusunu yitirince yaşlanır.ღ
ღ
Anladım ki
Bir birey hürriyetle;
Bir millet bilgi, sevgi, emek ve metanetle;
Bir memleket adaletle şahlanır. ღ
ღ
Ve anladım ki
Bir halk hafızasını;
Yiğit yurdunu yitirince taşlanır.ღ

Mahmut Nazik 09 02 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Anladım Ki Dostsun Bana

ANLADIM Kİ DOSTSUN BANA

belki Afrikalısın belki Asyalı ama
bakışlarını gördüm
siyah beyaz bir resimde
anam bacım gibi bakıyor gözlerin
alın terine değdim
kokun çavdı burnuma egzotik
güneş yanığı tenini sevdim
nefesin nefesimde
ben muz diyeyim sen banana
anladım ki bizdensin
anladım ki dostsun bana

Mahmut Nazik 11 01 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Anladım Ki Dünya Bir Harman Yeri

ANLADIM Kİ DÜNYA BİR HARMAN YERİ

Anladım ki dünya bir harman yeri
Seçer şetanı şerri şerri kalenderi
Tane yere düşer saman ileri
Kimi alıcıdır kimi müşteri

Seversen güzeli berbat eyleme
Sevgi emek ister firkat eyleme
Çirkini çarpığı abat eyleme
Yâr gönlünde ol bir deniz feneri

Fodul söz eder de cahil inanır
Nadanın halinden irfan utanır
İnsan körlüğüyle bukağılanır
Bir yol açmak da var daha ileri

Mahmut Nazik 11 07 2018

BUKAGI: 1] Ağır cezalıların ayaklarına takılıp ucuna pranga bağlanan demir halka
[2] Kaçmaması için atların ayağına takılan zincir, demir köstek

Mahmut Nazik

Anlamadım Felek Senin Davanı

ANLAMADIM FELEK SENİN DAVANI

Anlamadım felek senin davanı
Yokuşa sürdüğün yoldan incindim
Rezil rüsva etti sözün yavanı
Dediğini bilmez dilden incindim

Birbirine sallanıyor parmaklar
Girdaba çekilen dallar yapraklar
Yaşam telaşında ah şu sokaklar
Tufana tutuldum selden incindim

Zalimler pirüpak mazlum pürmelal
Bir tek ikbal için ne haram helal
Günü birlik aşklar sevdalar sanal
Bülbülü ağlatan gülden incindim

Öyle böyle hayat akıp gidiyor
Kimi yakıp kimi yıkıp gidiyor
Kervan yükün almış çekip gidiyor
Yelinden incindim çölden incindim

Herkesin her şeye bir sözü varmış
Ne de doymak bilmez açgözü varmış
Bilmediğim ne de çok yüzü varmış
Renkten renge giren haldan incindim

Kapı kulu olmuş insan isteriz
İcitur incitmez lisan isteriz
Ne feda ettik ki ihsan isteriz
Edep erkân bilmez kuldan incindim

Mahmut Nazik 30 01 2018

Mahmut Nazik

Anlamaya Geç Kalma

ANLAMAYA GEÇ KALMA

Her Şeye geç kal ama
Anlamaya geç kalma...

10 7 2017 Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Anlat Bana

ANLAT BANA

gördüğün en güzel çiçeği tarif et
en güzel rengi anlat bana
şefkati güveni en güzel kokuyu anlat
kimsenin karşı olamayacağı
en güzel sesi en sıcak hissi söyle bana

annenin sesi, nefesi gölgesi, ninnisi hariç ama

Mahmut Nazik 12 05 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Anlatın Gökyüzünü

ANLATIN GÖKYÜZÜNÜღ ღ

Nere dönsem tabu duvar
Bilmem duvar da ne var
Yâr havar yâren havar
Dışı dört mevsim bahar

Sevdama vurma zincir
Umudum düşüm sancır
Keser de gönlüm acır
Gülüm gülüşüm incir

Yas değil yasak değil
Sevgi bir tuzak değil
Anlatın gökyüzünü
O kadar uzak değil

ღ AHMUT NAZİK 28 11 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Anlatmak G¼c Askı Üç Beş Satırla

anlatmak g¼c aşkı üç beş satırla
aklında bulunsun daim hatırla
biliyorum belki üzgünsüm ama
öyle elin kolun bağlandığında
sana bölünen biri var unutma

Mahmut Nazik

Anlıyor Musun

ANLIYOR MUSUN

Bir zaman bahçeye su verme hele
Bağbana küsermiş anlıyor musun?
Duvarda asılı saz kala kala
Telleri kesermiş anlıyor musun?

Kanatır da hoyrat elin pençesi
Ne al yeşil kalır ne de gökçesi
Solar gider kurur gönül bahçesi
Gülleri küsermiş anlıyor musun?

Gençlik elde iken sefa kâr imiş
Gönül dersin incecik bir zar imiş
Her kuşu kafeste tumak zor imiş
Dilleri susarmış anlıyormusun?

Mahmut Nazik 15 03 2018

Mahmut Nazik

Anne Biz Geldik

ANNE BİZ GELDİK

Bilirsiniz
Her koyun tanır kokusundan kuzusunu
Her anne
ayak sesinden tanır yavrusunu

Şimdi kapı açılverse
Önce sesi girse içeri
Sonra ışık
Sonra berkin

Şimdi kapı açılverse
Önce güneş girse içeri
Sonra kokusu girse
Sonra papatya gibi gülüşü
Sonra Berkin

Şimdi kapı açılverse
Önce yüreği
Sonra elinde ekmeği
sonra uçan kırlangıç gibi kaşları girse
Sonra üzüm üzüm bakışları
Sonra da Berkin

Şimdi kapı açılverse
Ne ölüm ne zulüm ne şiddet
Şaran sarmalayan bir devlet
İnsanlarda merhamet...
Ve adalet
Ve ölüme zulüme susmayan bir millet
Mesela dedik...

Şimdi bir gün öncesi oluverse
Anne ben geldim dese Berkin
Anne biz geldik dese Ali İsmail, Mehmet
Anne biz geldik dese Ethem ve diğerleri
Anne biz geldik

Düşümüzle
Gülüşümüzle
Güneşimizle
Anne
Biz geldik

Mahmut Nazik 12 03 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Anne Çocuk Yunus Ay ve Deniz

Birinin sesi
Gel, dedi yunusa
Bu gece ay gecesi
Deniz çarşaf gibi
Çok dikiş var dikilecek
Başla hadi
Nasıl yaşanır dünya
Bunca yırtık sökükle
Kim bu hanenin hanınımı
Her yer kir pas içinde
Baba suya sabuna dokunmadı mı
Bu da neyin nesi

Toprağı yeşert
Gök yüzünü ağart
Dalgaları çitile
Hadi durma
Sevgiyle ama aşkı da unutma

Ne kadar sökükle varsa yürekte
Başladılar dikmeye
Hem de
Sahildeki çocuğun
Gözleri önünde
O gece herkes
Barış gibi
Kardeşlik gibi
Su gibi
Bir şarkı söyledi düşünde

Çocuğa
Gel, dedi annesi
Bu gece bulut yok
Gökyüzü ayna gibi
Uzat avuçlarını
Yıldızlar dökülecek
Ay kalaylanmış kap sanki
Annenin okşayan sesi
Çocuk sandı ki
GülüşündeTürkü dokuyor annesi

Anneniz,
Çocuk, yunus siz
Ay ve deniz
En güzeli hanginiz
Bilemediniz
Sizsiniz
Seviyorsa yüreğiniz

Yoksa siz
Güzel değil misiniz

MAHMUT NAZİK
12 ŞUBAT 2008
MERSİN

Mahmut Nazik

Anneciğim Bu Gece Yatağında Öldürmüşler Serçeyi

ANNECİĞİM BU GECE YATAĞIMDA ÖLDÜRMÜŞLER SERÇEYİ

bir çocuk vardı
eteklerinden yel geçer
fistanında çiçekler açardı
avuçlarından su içerdi serçeler

bir salıncaktan tutup onu
kekili, kınası
bir güzel gelin ettiler ki sorma

bindirdiler bir ata
ne güzel bir oyundu
ama
neden ağlıyordu anası
o,
elleri kınalı burkalı kurbanlık bir koyundu
adı: Bûka Baranê (Yağmur Gelin)

Ah ki kurşun yarası
Yüreğine soğuyunca çöker ağrısı

uyandı
çiğnenmiş çim gibi
yağmalanmış yüreğinde duydu
akşamdan kalma o acıyı.

çarşafında bir damla kan:
'anneciğim! ' dedi
'bu gece yatağında öldürmüşler serçeyi! '

Mahmut Nazik 25 01 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Annelere Dair

ANNELERE DAİR

çocuğu tebessüm etse
annenin yüzüne gün doğar
bir de yavrusunun güldüğünü düşün
kahkahalarıyla bir roman yazar

Mahmut Nazik 08 05 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Anneleri Ninnileri İncitmeyin Ne Olur

ANNELERİ NİNNİLERİ
İNCİTMİYİN NE OLUR-

Nasıl benimse allar yeşiller
Ebemkuşağındaki renkler
Nasıl seninse
Çayırlar çimenler
Bütün çiçekler
Hepimizin çocuklar
Öylesine bizim bütün bebekler

Nasıl dünyalı
Ve nasıl özgürse
Denizler rüzgârlar yıldızlar
Öylesine dünyalı
Ve öylesine
Özgür olmalı oğullar kızlar

Bu bela
Bu çile
Bu İeyla
Bu bu mecnun
Bu sevda
Ve ille de bu dünya
Bilgiyle
Emekle
Sevgiyle sükûn bulur
Anneleri
Ninnileri
İncitmeyin ne olur

Mahmut NAZİK 24 10 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Annemin Gülüşü Gonca Açtı Açacak

Bir kocaman kucaktır annem
Ya sarıldı ya sarılacak
Gülümseyişi gonca
Gülüşü çiçektir annemin
Açtı açacak
Bazen bulut olur gözünde hüzün
Sanırsın
Yağdı yağacak
Gelişi güneştir
Ha doğdu ha doğacak

Annemin Yanıktır yüreği
Sesi sıcacık
Türkü söyleyecek
Elleri yumuşacık annemin
Okşayıp
Ninni söyleyecek
Dudağında gülümseme
Öptü öpecek

Annemin gözleri bir çift çiçek
Fistanında kelebek
Uçtu uçacak

Yani
Annem çiçek
Annem yürek
Açılmış
Kocaman bir kucak annem
Annem sıcacık
Annem öpücük

Annemin dünyası kucağında
Küçücük

MAHMUT NAZİK.03.5.2008. MERSİN

Mahmut Nazik

Annemin Yalanları Ne Güzeldi

NE GÜZELDİ ŞU ANNEMİN YALANLARI

Annemin düşleri
Annemin gülüşleri
Şu annemin yalanları
Ne güzeldi Şu anemin yanlışları

Öleni melek
Kötüyü kötürüm
Yalancıyı taş ederdi
İyiler kötülerle
Yiğitler, namertlerle baş ederdi;

Bir yetim
Bir yoksul görmeye dursun
Gözü bulutlanırdı
Neden bilmem
Gizlese de hüznünü
Ağladığında yıkayıp
Suyla akar giderdi

En çok da
Okul dönüşü
Gülerdi yüzü
Arkasından görürdü
Bir çocuğun mutlu olduğunu
Eritip öpücüğünde
Gamı kederi
Kötü bir düşün ederdi

Hele bir kızmaya görsün
Hay büyük olasınca
Seni gidi derdi kırılması
Başı yıldıza değesice
Vay peri kızına vurulası
Okuyup da aklı durulası
Halk yokunda yorulası derdi

Sana bir şey diyeyim mi?
Seninkini bilmem ama
Annemin bedduası bile özeldi

Hep güzellik üretir
Hep çoğaltır annem
Biri iki,
Biri beş ederdi

Elleri gül eker anemin
Bakışı karanfil dokur
Dokunduğu her şeyi
Ama her şeyi bir güzel
Hoş ederdi

Tüm darağaçlı sabahlara inat
Hani
Annem söylerdi
Türkülerin en güzelini
Umutları kırmazdı annem
Bir goyak dolusu gülüş ederdi
Ölmezdi, öldürmezdi annem
Kendine kardeşliği iş ederdi

Sevdalılar hiç ayrılmazdı
Bir çift kuş ederdi.

Mahmut NAZİK 21.02.2008

Mahmut Nazik

Annemiz Öpse De Geçmiyor Gönül Ağrımız

ANNEMİZ ÖPSE DE GEÇMİYOR GÖNÜL AĞRIMIZ

yanıyor yanmasına da şehirler
gönlümüze geri döner mi turnalar bir daha
toprağa düşen bu çiçekler nasıl uyanacak

akıyor akmasına da nehirler
kinimiz kudurup kalkmışsa şaha
ellerimizde bunca kan nasıl yunacak
bir yarımız dinlemekten uzak
bir yarımız anlamaktan
çağrımızı duymuyor hasrete düşer yarımız

adımız inadımız
arımız, darımız
aynı kağıya koşulan hayatımız
ne de çok benzeriz biri birimize
gayrı taşlara yazılan ağıtlar övünsün
görölmüyorsa vura vura çökerttiğimiz bağrımız

ah, İklima!
ellerimizde kardeş kanı
derdimi kimselere diyemem
gayrı haram bize cennet yüzü
yeryüzü cehennem
ah İklima ah!
el vursa gam yemem
kanlı bir mabetin kitabesi gibi
yüreğimize yüreğimize kertilir acılar
annemiz öpse de geçmiyor gönül ağrımız

Mahmut Nazik 25 01 2016 Mersin

İklima: Habil'i kıskanıp öldürdüğü, Kabilin'in ikizi olan kız kardeşi.

Mahmut Nazik

Annemizin Koynunda Yuva Kokardı

ANNEMİZİN KOYNUNDA YUVA KOKARDI

annemizin koynunda yuva kokardı
babamızın omzunda güven
ne ezilen ne ezen
hiç yalnız değildik
konu komşu kardeşin
baban olmasa amcan
annen olmasa teyzen

kentin yetimiyiz
köyün öksüzü
allah aşkına
de hele kurban
ne oldu bize
bu nasıl çark
bu nasıl düzen

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Annenin Bedduası

ANNENİN BEDDUASI

biliyor musun
her bedduayı eder belki
ama dil ucuyla da olsa
hiç de 'Yüreginiz kurusun! '
der mi bir anne yavrusuna.

Mahmut Nazik 01 08 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Annenin Gönlü Gibiyiz

ANNENİN GÖNLÜ GİBİYİZ

Yâre yanar nar oluruz
Yel eritir kar oluruz
Sevgimizle var oluruz
Annenin gönlü gibiyiz

Düşümüz var gün yaşında
Fatma ananın gözyaşında
Hani çocuğun başında
Okşayan eli gibiyiz

Gönlümüzde şemsi gani
Bahçenin gülü gibiyiz
İnsana eğilmek hani
Turnanın teli gibiyiz

İncitmekten sakınırsız
Ne sızlanıp yakınırsız
Dolu içip çalkanırsız
Meyhane yolu gibiyiz

Biz ki yoğu var ederiz
İnsanlıktan ar ederiz
Benliğı inkar ederiz
Senliğe ölü gibiyiz.

Yere çalmışız yasani
Haktan dileriz ihsanı
Baş tacı edip insanı
Verirken tolu gibiyiz

Hak insanı hoş eyledi
Dem verdi sarhoş eyledi
Yüreğini coş eyledi
Sevdalı deli gibiyiz

Mahmut Nazik 15 01 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Apo'nun Adı Ne ?

BİLEMEDİM AĞABEY BİLEMEDİM İŞTE

Cihanbeyli, Gölyazı'da çalışırken; herkesin bir hayali vardı. Bir an önce Avrupa'ya kapağı atmak. Avrupa'ya gidebilmek için denemedikleri yol yoktu. Bazısı üç dört defa girişimde bulunmuş ama yakalanıp geri gelmiş.

Bir öğrenci velim anlatıyor: 'Abi, buğdayı, samanı sattık; biraz para denkleştirdik. Kaçak göçek İsviçre'ye vardım, iltica etmek için. İltica bürosu mu mahkemesi mi oraya götürdüler beni. Dediler suçun ne? Dedim apociyem: sordular Apo'nun adı ne soyadı ne? Bilemedim ağabey, billah bilemedim işti,, nerden bileyim o soruyu soracaklarını; oraya çalışmamıştım' Hiç bir şeye yanmam abey; en çok canımı sıkan: Topal biri vardı, tek bacaklı , Cihanbeylili bir tanıdık, adamın işi rehberlikmiş. Bize yol göstereyin, rehberlik etsin diye 1000'er mark verdik. Dağ, taş, nehir en az 170 km

Mahmut Nazik

Aradın Durdun Bunca Yıl

ARADIN DURDUN BUNCA YIL
Aradın durdun bunca yıl
Bir hevese kandın gönül
Sarhoş gönül gayri ayıl
Aşk kolay mı sandın gönül

Güvendiñ bir yalancıya
Günü birlik bir yolcuya
Dayandıñ bunca acıya
Cevri bala bandın gönül

Gönül tedirgin güvercin
Belki bir kör umut için
Bunca zaman için için
Bir kav gibi yandıñ gönül

Mahmut Nazik 07 07 2018

Mahmut Nazik

Arar Dururum

ARAR DURURUM

Bir lokma bir hırka düşüp yollara
Geldiğim o gözü arar dururum
Gönlümü açmışım aşka güllere
Arınmış bir sözü arar dururum

Yüreğim avcumda aşkım acımda
Güvercin Elimde, taynel tacımda
Yârin teni açar gül ağacında
Saklıdan bir gizi arar dururum

İlkbaharın tozu yelde savrulur
Bir nehir coçar taşar düzde durulur
Hoyratın elinde sevda vurulur
Pınarım denizi arar dururum

Gözü gökyüzünde bir çınar gibi
Acı derya gibi hem rüzgâr gibi
Hemi yok gibiyim hem var gibi
Çoktan azı özü arar dururum

Yanıp kavrulsam da olmaz dumanım
Bir yaprak düşerse sancır her yanım
Öyle aka aka çeşmi giryanım
Sevdamda bir sızı sarar dururum

Mahmut Nazik 04 10 2018

Mahmut Nazik

Araya Araya Geçti Bir Ömür

ARAYA ARAYA GEÇTİ BİR ÖMÜR

Araya araya geçti bir ömür
Uçtu gitti gönül kuşu nideyim
Cananı olmayan canını sürür
Sensiz sevinci gülüşü nideyim

Gönlünde olunca bir aşkın sevgin
Deryalar dar gelir yıldızlar engin
Gönlünde deli bir tay doludizgin
Yanında yarsız koşuşu nideyim

Hasretim hüsranim mahzun meyusum
Çölde bitmiş çiçek gibi susuzum
Kendi içinde kendine mahpusum
Hapiste sensiz görüşü nideyim

Bazen öfke bazen aşk başa bela
Önünden geçen bir kısrak dört nala
Düşlerime girse Cenneti âlâ
Sensiz gördüğüm bir düşü nideyim

Mahmut Nazik 27 01 2017

Mahmut Nazik

Arayı Arayı Bak Nere Geldin

Arayı arayı bak nere geldin
Bir gurbet eyledin sılayı gönül
Kaybetme korkusu şimdi de derdin
Buldun hasret denen belayı gönül

Noktasız bir cümle sonrası çile
Yıkılır kaleler değişir kible
Yâr deyip yanarak ermek kemale
Sevda ile buldun mevlâyı gönül

Göklerde uçarken indin engine
Yerle bir eğildin yolun dengine
Öğrendin kulluk ne aşk ne sevgi ne
Bencillikle açtın arayı gönül

Ey gücümü yere seren sevgili
Her gün başka renk gül veren sevgili
Sana borclu gönlüm bu en saf hali
Her mevsim aşkınla gül ayı gönül

Mahmut Nazik 04 Şubat 2020

Mahmut Nazik

Ardından Ağlamayın Ömrünüzün

ARDINDAN AĞLAMAYIN ÖMRÜNÜZÜN

Neyini görmedik kahpe dünyanın
Gâh yenilgi gâhi yengi gâh hüzün
Gözü kara eri ol bir rüyanın
Umutlu aydınlık olsun gökyüzün

Zamandır bu kim kalka kimler düşe
Dövünmek beyhude içlenmek boşa
Bir saki kanlanır coşa sarhoşa
Ardından ağlamayın ömrünüzün

Mahmut Nazik 02 09 2017

Mahmut Nazik

Arif Bilir Ama Bilmezden Gelir

arif bilir ama bilmezden gelir
planın bitmedi mi ey nazlı yar
şaşarsın önüne dökerse bir bir
talanın bitmedi mi ey nazlı yar

affetmek büyüklük hele geç dünü
gelmiş geçmiş dünkü sözünü
bilmem ne sanırsın gönül gözünü
yalanının bitmedi mi ey nazlı yar

Mahmut NAZİK 10 KASIM 2019

Mahmut Nazik

Arif Olana Bir Lütuf Yenilgi

Karanlığın mumu kandili bilgi
Kapalı kapının açarı sevgi
Düşmez kalkmaz bir Allah'tır a canım
Arif olana bir lütuf yenilgi

Mahmut NAZİK

Mahmut Nazik

Ark Bozuk ark Bozuk Suyun Suçu Ne

ARK BOZUK ÇARK BUZUK SUYUN SUÇU NE

Kanmaya geldi mi, hepimiz aynı.
Delimiz de aynı, 'alimimiz de'.
Gıkı çıkılmaz, alınca sus payını.
'Valimiz' de aynı mal, 'velimiz' de

Ark bozuk, çark bozuk; suyun suçu ne?
Değirmenci hırsız, buğday bahane.
Şaşkının umudu gelecek sene.
ark aynı çark, tüy bitti dilimizde.

Sana anlatan da oldu emekten;
Ya boğdun ya beter ettin dövmekten:
Gelen ağam, giden paşam demekten;
Tutmaz ne uçkur, ne don belimizde.

Neler yapacaklardı neler güya!
Hani gerçek olsa çeyreği var ya
Değil köye, yol yapılırdı aya.
Tutulmamış kaç söz var elimizde.

Kendi kurar, kendi oynar oyunu.
İp cambazı, belli oyunun sonu.
Şark kurnazı, tamam eder koyunu.
Yankesicinin eli cebimizde.

Mahmut Nazik 09 04 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Arsız Hırsız Bunlart Daha İsterler

Çekmişiz onca çileyi zahmeti
Şoydurmuşuz kültürü memelketi
Kapisına kul etmişiz mehmeti
Emperyalist arsız daha isterler

Kriz deyip yükü sana yakarlar
Kar onlara zarar sana yıkarlar
İsyan etsen seni hapse tıkarlar
Diktatördür huysuz daha isterler

Taşlar bağlı it salınmış yazıya
Şu bahane gözün kesmiş kuzuya
İnanmışsan sen kadere yazıya
Kaderin der soysuz, daha isterler.

Satılmışı adam diye saya dur
El ağzıyla emekçiye kaya dur
Sürü olup sen imama uya dur
Riyakardır habis daha isterler

Soygunu küresel deyip yutarsan
Peşkeş çeker her şeyiin satarsan
Duymaz görmez yan gelip de yatarsan
Kapitalist hırsızlar hep isterler

Mahmut Nazik 06.10.2009 Mersin

Mahmut Nazik

Artık Birlikteyiz

ARTIK BERABERİZ

hoşça kal alın teri sevda
dürüst baba
hısım akraba
ahde vefa, elveda

hoş geldin, hoş geldin
ceri cefa cefa
ey bi vefa merhaba

hoş geldin dinin taciri
paraya deli
mekke'nin tüccarı
insan modeli merhaba

kes sesini
ile de 'hak! ' diyen son nefes
merhaba ertelenmiş nefis
darma dağın ol
nefsimi kapattığım kafes

hoş geldin
gülen sırtlan
ağlayan timsah
şehvet düşkününü seciyesiz
adamın lavuğu
aydının dalkavuğu
hoş geldin hoş geldin
artık beraberiz.

güle güle yiğidin cesuru
cömerdi yurtseveri
sevgi yağmuru
hoş geldin korkağı kalıpsız
omurgasız yalakası lüzumsuzu
hoş geldin hoş geldin
duyguların hükümsüzü
artık sizinleyiz.

hoş geldin medeni has,
karanlıklarda kurulan temas
çıkart rüşvet musibet
hoş geldin sıkı iltimas

güle güle hoşgörü hüsniyet
hakkaniyet adalet
hoş geldin
hırs soygun rüşvet rezalet
ve gazez gaybet garabet ve lanet
sözün abesi manasız gereksizi hoş geldin

hoş geldin
melanet
sefalet
iharetler
keşkeler
yaldızlı köşkler
günlük aşklar
hoş geldin

elveda erdemli insan
güle güle nazik lisan
çiçekli nisan
zulme isyan elveda

elveda dişlilerde ezilen
ahlak namus din iman haya
hoş geldin hoş geldin
alavera dalavere riya
gayrı sizinleyiz mehaba

güle güle
gümüş dere
balık turna
salkım söğüt
sarı tarla
kara dut güle güle
elveda ispinoz
mavi deniz
göz kırpan yıldız
elveda artık yalnızız
güle güle sana
güle güle
o aşkı tertemiz
su akarcasına gülen kız
belli ki ayrılacağız.
belli ki
seni çok özleyeceğiz

merhaba
asit yağmuru
hormonlar
kimyasallar
hibrit besinler

hoş geldin hoş geldin
evlâdın hayırsızı
kadının arsız
adamın namussuzu
kâbe'nin hırsızı merhaba

hoş geldiniz
rakamların yalanı uğursuzu
soyguncular, vurguncular
yağcılar yalaklar yağmacılar
artık sizinleyiz
artık birlikteyiz

elveda erdemler
hoş geldinler
özürler
teşekkürler
tefekürler
atasözleri öğütler elveda

elveda
horonlar halaylar zeybekler
konu komşu
gelişler gidişler
ay gibi gülüşler
bahar gibi düşler
belli ki sizi çok özleyeceğiz

güle güle
arife bükülen saygı
yağmur gibi dökülen sevgi
safılık sadelik merhamet bilgi görgü
güle güle hakkını helal et

güle güle
aydının onuru namusu
bilimin haysiyeti
hoş geldiniz
namussuzluğun
talanın yalanın
oportünizmin siyaseti
hoş geldiniz
şöyle baş köşeye buyur
artık beraberiz

hoş geldin hoş geldin
tanrıların deyyusu
softanın ikiyüzlüsü iblisi
hoş geldin hoş geldin
şer ve şiiiret,
zirri sefalet
hoş geldin hoş geldin
maymunu melanet
artık birlikteyiz yüzyüzeyiz
artık biz bizyiz

güle güle

hak hukuk adalet
dürüstlük merhamet
güle güle saflık sadelik
çok güzelliğini gördük
yolun açık olsun kutsal sevda
kardeşlik yoldaşlık sırdaşlık
hakkını helal et elveda

hoş geldiniz hoş geldiniz
döğüşler telaşlar
polemikler, dalaşlar
merhaba hinlikler cinlikler
kinler öfkeler tikler
kasılan bedenler
fanatikler psikomatikler

merhaba merhaba
kasaplar
otomatlar
otomatikler
bankamatikler
ince hesaplar
şöyle baş köşeye buyurun

artık sizinleyiz
artık yüz yüzeyiz
artık birlikteyiz merhaba

Mahmut Nazik 08. 07. 2008 Mersin

Mahmut Nazik

Artık Büyüdün Çocuk

ARTIK BÜYÜDÜN ÇOCUK

Artık büyüdün çocuk
Geride kaldı topacın
Bilyen misketin
Bulutlara kafa atıp
Rüzgârda kuyruk sallamayacak uçurtmaların

Artık büyüdün çocuk
Kimse duyamayacak gayrı
Bahara durmuş
Çocuk gülüşlerini
Kimse görmeyecek
Hıçkırıklarını iç çekişlerini

Tutar ellerini
Her evde her bellekte bir âdet
Onlarca kural sıkır yüreğini
Ülkelerce kalıp kaide fûruat

Töre din iman
Cennet cehennem
Cin Şeytan
Gulli diyaban
Ve korku ve yalan
Ve helal ve haram
İncil Kur'an Tevrat

Artık büyüdün çocuk
Geride kaldı o sek sek oynayan hayat
Kahkahan haram
Ağlaman kabahat

Ah!
O misketlerin ışıkla yarışan rengi
Kırmızı sarı
Yeşil mavi
Ya karıştığın çiçekler
Bengi bengi
Bindallı fistanıyla bebekler

Veda et çocuk oyunlarına
Birdirbir uzuneşek
Mazide kaldı seksek
Uçtu uçtu kuş uçtu
Ne yapsak ne etsek
Mendilin yere düştü
Bu çocukluk da böyle geçti

Unut çocuk unut
Yok gayrı

Yasak sana
Döne döne
Sevişe sevişe
Güle oynaya
Kuşların kelebeklerin
Takılıp da peşine
Rüzgârla yarışma
Yok gayrı
Kızlı erkekli
Gülüşe gülüşe
Toza toprağa
Dala yaprağa karışma

Hadis ayet
Farz sünnet
Ve rivayet
Ve riya, ihanet
Setr-i avret
Riyazet çocuk riyazet
Gayrı haram sana dokunmak
Arkadaşının tenini bırak
Eline bile
Ya tefrittir ya ifrat
Dile düşürürler
Taşa tutarlar
Dikkat et

Kimse doyurmaz açlığını
Yetmiş göbekten beri
Kan davasıdır kalan miras Yazılan vasiyet
Ve kimse doldurmaz hiçliğini
Demeyesin yarın
Teğet geçildi hayat

Gayrı büyüdün çocuk
Eskiden bir tarla dolusu gülerken sen
Gayrı saksılara
Fısıltılara düşecek gülüşün
Ağlamak yasak
Öyle içinden geldiğince
Salya sümük
Artık büyüdün
Saklanıp bir taşın yosunlu yanına
İçine sağacaksın gözyaşlarını
Dolana kadar o dört gözlü yürek
Tikler, seğirimeler
Kasılmalar
Ta ki Felç olana
Kalp krizi vurana dek

Artık büyüdün be çocuk
Kapıdan çıkarken küstüğün kişiyi
Girerken affetmek
Girerken unutmak yok artık

Yokluklarda yoksulluklarda
Yasaklarda
Çoktan yaşlandırmışlar
İçindeki çocuğu
Tekmeler tokatlar
Çoktan alıp götürmüş
Yüreğindeki gülücüğü

Bir o yana bir bu yana
Yuvarlanırken yuvanda
Belki de öz babandan yedin
İlk tekmeyi ana rahminde
Onca zulüm
Haksızlık ve riya
Çoktan bitmiş
Annenin çocuk hayallerinde gördüğü rüya

Çoktan öldürmüşler
O uyurken gülen bebeği
Çoktan çürütmüşler
Yüreğindeki
Pır pır eden kelebeği
O ninnilerdeki gibi değil bu dünya

Kim bilir muhannetlerde
Kaç kez teslim olacaksın
Günde bin kez ölüme

Okul sıralarındaydı hani
İlk baş kaldırışın zalime
İlk isyan edişini nasılda boğdular
Haksızlığa ve zulme

Artık büyüdün çocuk
Şimdi Sağmaya
Boca etmeye geldi sıra
Kalbinin çatlaklarından
Gün gün içine sızdırdığımız
Damla damla
Biriktirdiğin zehri

Şimdi ölmeye geldi
Öldürmeye geldi sıra
Birileri için
Bir şeyler uğruna
Şimdi can almaya

Kanamaya geldi çocuk
Yüreğindeki kini kahrı

Artık büyüdün çocuk
Düнде kaldı
Elini tuttuğun
Omzuna kolunu attığın
Yahudi Filistinli
Zenci soluk benizli
Gayri hasmın senin
Yunanlı, Rum, Ermeni
Artık düşmanın
İsevi, Musevi, Sünni, Alevi
Artık geçti bahar
Kaç kere vurgun yedi o kelebek
Ayazlara teslim yüreğindeki çiçek
Gelen zemheri

Hasmın için de
Senin için de
Engerek olup sokmaya
Kanamaya
Kanatmaya
Leş olup kokmaya geldi sıra
Kokutmaya
Korkmaya
Korkutmaya geldi
Akıtma zamanıdır şimdi
Ezberindeki şirreti şerri

Şimdi yakmanın
Şimdi yıkmanın zamanı geldi
Bu dünyayı
Bu şehri
Tükürmeli içine
Şimdi kirletmeli
Ta galü beladan beri
Akıp giden nehri

Merhamet et
Âdemoğlu insaf et
Ezberinden önce
Bir şans ver Aşka sevgiye
Adalet adalet ama
Törenden, terbiyenden
Adaletten törenden önce merhamet

Merhamet et
Âdemoğlu insaf et
Aşka sevgiye bir şans ver
Bir şans ver
Ebemkuşağının rengine

Bir şams ver taşa toprağa
Güle yaprağa
Bir şans
Bir şans ver
Kuşa kurda
Oğlu kızlı sevdaya
Bir şans ver
Şu güzelim dünyaya

Bunca acının sancının
Kanın içine doğurduk seni be çocuk
Diz üstü çökmüşsün
Zalimin
Zulmün
Ve ölümün önüne
Çalmışız denizin mavisini.
Okumuşusuz kulağına
Kulluğun ve köleliğin kitabını
Hem de sormadan sana
Ne bizde hoşgörü
Ne merhamet
Sen bizi affet
Şimdi ağlama sırası sende yazgına

Güzel yanı da var be çocuk
Delikanlı olmanın
Güzelin,
Yiğidin en hasına vurulacaksın örneğin
Güzel yanı da var
Genç kız olmanın
Sarmaşıklar gibi sarılacaksın sevgiline mesela
Çöllere düşecek
O Mecnun o Leyla
Gecene dolup da o gözleri ayla
Yüreğini ısıtacak
Aşk denen o tatlı bela

Artık büyüdün çocuk
Şimdi
Güneşi indirme
Hayata İodoslama bindirme sırası sende
Karanlığın ardından
Şimdi
Gülümseme sırası sende
Ay gibi bulutların arasından
Resmini çizme sırası sende
En güzelini dünyanın

Hoş geldin delikanlı
Sevginle
Bilginle
Yüreğinle

Şimdi sevme
Şimdi verme
Yaşama sırası sende
En güzelini sevdanın hemde
Şimdi gelmiş geçmiş ve geleceği görme
Şimdi zalime zulme direnme sırası sende

Dile ki
Barış olsun dünyanın dili
Dile ki
Yedi iklim dört köşe çiçeklerle bezeli
Düşün ki
Düşüne girsin yarının en güzeli

Dile ki
Yüreğe sinsin baharın gülü nergisi
Dile ki
Gecene insin sevdanın ayı yıldızı
Dile ki
Elinden tutasın en yiğit oğlu
Işığa ve aşka durmuş en güzel kızı

Dile ki
Bahara dursun yârinin yüzü
Dile ki
Dinsin şu arzı âlemin kanı gıybeti garezi

Dile ki
Işığa ve lekimsaha dursun gökyüzü
İste ki
Barışa sevgiye ve aşka kessin yeryüzü
İste ki
Sevelim sevillelim
Güle güneşe ve gülüşe çevirelim gündüzü

Artık büyüdün çocuk
Çok gerilerde kaldı
Ağı süt kokan bebek
Kozayı delmenin zamanıdır şimdi
Kanatlandı o kelebek

Hoş geldin delikanlı
Hoş geldin
Bak selama durmuş sana
Secde eder önünde
Dağ deniz yer ve gök

Var mısın
Kanla
Kinle
Nifakla
Var mısın

Riyayla
Nefsinle
Şeytanla yarışa

Hoş geldin delikanlı
Hoş geldin
Var mısın
Cehaletle
Sefaletle
Sınıfla
Sömürüyle
Savaşa
Artık büyüdün çocuk
Var mısın bir damla su taşımaya
Kardeşliğe sevgiye
Var mısın yoldaşlığa barışa
Yolun açık olsun delikanlı
De hadi başla

MAHMUT NAZİK 29 Ekim 2008 MERSİN

Mahmut Nazik

Artık Dallarına Dar Gelir Bir Memlekete Sevgili

ARTIK DALLARINA DAR GELİR BİR MEMLEKET SEVGİLİ

Neler neler duydum bir bilsen seninle ilgili
Elleri çamur içinde, dilleri kestane

Ama öğrendiler Toroslar kadar sert
Çukurova kadar yumuşak olduğunu
Ve yalnız olmadığını, sıradağlar gibi
Anadolu gibi gözü kara ve öylesine deli

Biliyorsun değil mi
Herkesin gönlü sana nazır
Artık dallarına dar gelir bir memleket sevgili

.Mahmut Nazik 15 01 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Arzı Alem

ARZI ÂLEM

sanma ki arzıalem çok geniş bir yer
mahpustan beter kederdeysen eğer
eni ne boyu ne yalan dünyanın
yârin gülen yüzü kadarmış meğer
Mahmut NAZİK 19 Mayıs 2019 Anamur

Mahmut Nazik

Arzumuz ılgın Bir ingene Kadın

ARZUMUZ ÇILGIN BİR ÇİNGENE KADIN

Arzumuz ılgın bir ingene kadın
Kan kırmızı etekleri savrulur
Ne yorulur ne sevdası durulur
Aşkı dibinde dans eder şarabın

Tebessümünde göz kırpan iekle
Uçuşurken saçları bukle bukle
Tutkusunda esen fırtınayı bekle
Hazzı teninde tir tir titrer şarabın

Mahmut Nazik 13 05 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Asabi Kafa

ASABI Kafa ÇEKİÇ

Ne akıl yürütmesi, ne anlayışı;
Asabi kafa çekiç, dövme taşı
düşünmeyen toplu iğne başı. M Nazik ocak 2015

Mahmut Nazik

ask-olsun

Sevgiyi alıp eline
Getirenlere aşk olsun
Yüregini tüm evrene
Yetirenlere aşk olsun

Nefsini edip de köle
Işık olmak yere göğe
Kanat açıp özgürlüğe
Atılanlara aşk olsun

Şu dünyanın hayı huyu
Önü sonu bir kör kuyu
Bu firensiz zor koşuyu
Bitirenlere aşk olsun

Mahmut NAZİK 09.09.2007 Mersin

Mahmut Nazik

Asla

ASLA

Hayat çok kısa
Geçmez sitemle yasla
Kök bilmez mi
Karakış, zemheri
Sonrası
Toprak istedi mi
Çoşar gelir gül mevsimi
İster Mecnun ol
İstersen Leyla
Gel başını bir sevdaya yasla

Sevmek güzel de
Boş vermek mi
Asla

Mahmut Nazik

Aslına Döner

Halden hale giren bahçeler bağlar
Yaz olur güz olur aslına döner
Yıkılmaz dediğin kaleler dağlar
Erir dümdüz olur aslına döner
*

Malıyla mülküyle övünen şaşkın
Şu düşen meyveye ağaca bakın
Özüne kurt girene daha yakın
Geç olur tez olur aslına döner
*

O hanlar hakanlar o şahlar nerde
Adına savaşlar çıkanlar nerde
Şanslı ki ot bitmiş kaldığı yerde
Ağlayan göz olur aslına döner
*

İster kan dökücü istersen seven
İster can alıcı ister can veren
Yerinde durmadan devinen evren
Tuz ile buz olur aslına döner
*

Kime kalmış sana kalsın bu dünya
Senden uzun yaşar sütteki maya
Taş taş dizdin hani o saray var ya
sonu enkaz olur aslına döner
*

Şehirler giderde şairler kalır
Şarkılar türküler şiirler kalır
Süzüle süzüle fikirler kalır
Aşk bile köz olur aslına döner
*

O dergâh bu dergâh dolan dur saki
Şüse renge tamah eden o şaki
Önü ne ki sonu ne olsun sanki
Bir anlık haz olur aslına döner

Mahmut Nazik 16 10 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Aslına Yürür

ANLADIM Kİ
su deryaya
yaparak toprağa
ateş aşka.
aşk ışığa ya da

anladım ki önünde sonunda
her şey aslına yürür şu dünyada.

Mahmut Nazik 26 02 2015

Mahmut Nazik

Aşığa Meyhane Mi Yok

AŞIĞA MEYHANE Mİ YOK

Ceylan ceylan gelişi var
Güneş vurmuş gülüşü var
Tebessüm eder düşü var
İçmeye bahane mi yok

Deme durmak gül yüzünde
Gün olur ela gözünde
Gâh göğsünde gâh dizinde
Aşığa meyhane mi yok

Gidişine yol imrenir
Goncasına dal imrenir
Gülüşüne gül imrenir
Güzele pervane mi yok

Mahmut Nazik 12 05 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Aşığım Cananla Girme Arama

AŞIĞIM CANANLA GİRME ARAMA

Şöyle otur saki sözüm var sana
Riyanın elinden döndük virana
Bir sevdan yok ise dinleme ama
Ardına bakıp da şaşmayan bilmez

Gülün kendinin de dikeninin de
Nar gibi yarılıp aşk dökenin de
Elbet bir anlamı var kökenin de
Kendini hiç bilip aşmayan bilmez

Aşkı es geçerek okur kitabı
Önce hırsı çaba tutmaz hesabı
Ömür deyip içtik biz bu şarabı
Yüreğinden aşkı taşmayan bilmez

Servet olmaktansa şer kervanında
Çiğdem olmak yeğdir aşk selvanında
Varsın idam yazsın şah fermanında
Aşk ile akıp da coşmayan bilmez

Yarına çevirip atın yönünü
Yeniye kurban etmişin ben dünü
Baş tacım saymışım gelen her günü
Mecnun'un yoluna düşmeyen bilmez

Önce telaş bir şey buldun mu söyle
Bir kerecik sen sen oldun mu söyle
Yar gönlünden bir gül yoldun mu söyle
Sel olup deryaya koşmayan bilmez

Aşığım cananla girme arama
Belki ateş senin elinde ama
Basmışım ben o ateşi yarama
Aşk ile sevdada pişmeyen bilmez

Kim ne derse desin doldur be saki
Bir Leyla buldu mu Karun'un erki
Tahtlar viran olur aşk kalır baki
Yenilip ayağa düşmeyen bilmez

Mahmut Nazik 07 07 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Aşıksın

AŞIKSIN

aşıksın
yunmuşsun
yanmışsın ateşte
bir su dökenin yok kederine kasvetine
bir yanın deryada bir yanın güneşte
olsun be arkadaş
deme ki keşke

aşıksın
senindir yıldızlar dağlar
deryalar denizler senin
sensin deryaya yürüyen dere
en deli rüzgarları almış yelkenin
dönüşü yok bunun
git gidebildiğin yere

aşıkсан eğer
aydınlıksın ışıksın
yıldızlar yağmıştır yüreğine
ne ama de
ne de meğer
koy yüreğini orta yere
ne ezberler kessin yolunu ne töre
pişmansan namertsin
illaki deryaya ulaşmalı bu dere

aşk
gönlüne cemre düştüğü yer
gül koklamayı almışsan niyetine
her gül dikenine
hüznüne hasretine değer

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Aşından Işığından Geri Ver Beni

AŞINDAN IŞIĞINDAN GERİ VER BENİ

Riyanın dibe vurduğu ülkemde
Kabul etmez ne gök ne de yer beni
Halin cehennem azabı öfkemde
Aşından ışığından geri ver beni

Yoksulun gölgesi mahşer kör nokta
Ecel kapısında bekler ayakta
Adsız romanlar da var hayatta
Yazgım vurup yarı yolda kor beni

Kirtim kirtim kopardığım her kömür
Benden alıp sana yazılan ömür
Patronun kalbi ya kurşun ya demir
Üç kuruşa tamah eder yer beni

Mahmut Nazik 17 05 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Aşıp Gelsen Ne Olur

Deryaları yel gibi
Aşıp gelsen ne olur
Dağdan inen sel gibi
Coşup gelsen ne olur

Yar olsan yaren olsun
Can olsun canan olsun
Çölde bir ceylan olsun
Koşup gelsen ne olur

Bahar olup güllere
Türkü olup tellere
Derviş olup yollara
Düşüp gelsen ne olur

Yaza dönmüş kış gibi
Dağlar aşan kuş gibi
Umut gibi düş gibi
Taşıp gelsen ne olur

17. 09. 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Aşk

Ne kadar kanmışsan vuslatında
Kırk katı yanmaktır hasretinde
Hanın hamamın olsa ne yazar
Aşk yoksa bir hiçsin servetinde

Ne bedenleri ayırdı baştan
Şahları devirip etti taçtan
Kimini yaktı kimini sattı
Nice kentler kurdurdu sil baştan

Bakarsın hayatın ta kendisi
Bazen de avare kül kedisi
Yiğidim civanım dersin ama
Aştır yüreğinin efendisi

14 10 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Aşk Bazen

AŞK BAZEN

Aşk bazen bir düştür umudun bittiği yerde
Bazen bir alkıştır kapanırken son perde
Aşk bazen bir gülüştür
Ellerin tebessümüne gün vurmuş
Bir çocuğun saçıında
Aşk bazen direniştir ipin ucunda

Sırılsıklam bahar kadar aşığım
Gel de sar diyor beni ay ışığım
Gel de gör
Nasıl da sarmaşığım
Aşk bazen
bir yudum sudur sevgilinin avcunda

Mahmut Nazik 25 8 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Aşk Böyledir Be Evlat

AŞK BÖYLEDİR BE EVLAT

aşk böyledir be evlat
ummadığın bir anda
sevgilinin kokusu durmuşsa yoluna
bir kez
yüzüne gün olup
vurmuşsa tebessümü
hükümsüzdür çektiğin acılar

ne hasreti ne hüznü
ne de gözdeki yaştan
tüm suçlarından beraat
temize çekersin şiirini sil baştan

Mahmut Nazik Aralık 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Aşk Da Ayakta Gerek Derdi Desinler

AŞK DA AYAKTA GEREK DİRDİ DESİNLER

Hak vaki olur da bizi bulursa;
Ruhu kuş kadar özgürdü desinler
Ardımızdan gaybet eden olursa;
O seni de çok severdi desinler.

İçinde melerdi öksüz bir ceylan;
Şen aşk derdin ama o riya, talan.
Önü de sonu da ömrün bir yalan.
Aşk ayakta gerek, derdi desinler.

Şerle yükselmekse, düş canan ile
Çefa da sefa da hoş canan ile
Ömür bir nefeslik düş canan ile
Hakikati aşkta gördü desinler

Aşk ile çıkışları inişlerim
Aşk için zevk ile günah işlerim
Aşk ile dönen bir dünya düşlerim
Handeyi aşka yüz sürdü desinler.

Şah mat diyemedik belki oyunda
Ama diz çökmedik şahın önünde.
Her pınarın yolu derya yönünde.
Kendinde olanı verdi desinler.

Dört kitapta aşkı aradı durdu;
Her kuramdan, kültten insanı sordu;
Kendini hep aşkı şaraba vurdu;
Rüşte meyhanede erdi desinler.

Mahmut Nazik 10 03 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Aşk da Bizim Işık da Bizim

Bilgi sevgi emek sevdalım hayat
Şah çekmeli yaşam savaşa inat
Işık da bizimdir aşk da bizimdir
Barıştan sevgiden bir dünya dayat

Ne zulüm ne soygun ne çile çekmek
Özgürlük dediğin bir lokma ekmek
Bunca kana kavgaya ne gerek
Paylaşmayı sevgiyi, bilebilsek

Cahilden cellattan yiğit olur mu
Ayrılık gayrılık öğüt olur mu
Yarın kardeşliğin yarın sevginin
Gönlündeki gülü büyüt olur mu

09 10 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Aşk da Bizim Işık da Bizim

Bilgi sevgi emek sevdalım hayat
Barıştan sevgiden bir dünya dayat
Işık da bizimdir aşk da bizimdir
Şah çekmeli yaşam savaşa inat

Ne zulüm ne soygun ne çile çekmek
Özgürlük dediğin bir lokma ekmek
Bunca kavgaya telaşa ne gerek
Paylaşıp sevmeyi bir bilebilsek

Cahilden cellattan yiğit olur mu
Ayrılık gayrılık öğüt olur mu
Yarın kardeşliğin yarın sevginin
Gönlündeki gülü büyüt olur mu

09 10 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Aşk Dala Yürüyen Suyumuş Meğer

AŞK DALA YÜRÜYEN SUYUMUŞ MEĞER

Bir güzel dengini bulmazsa eğer
Düğün dernek heder yağ imiş meğer
Belki yazgım der başın eğer ama
Canan yoksa canın yağumuş meğer

Ömrü hayatının her bir çağında
Gül ekse gam keder biter bağında
Çoban ateşince yanar dağında
Aşk dala yürüyen suyumuş meğer

Poyrazda kavrulan çölleşmiş toprak
Yel vurup savrulan kurumuş yaprak
Hüznün kucağında huzura ırak
Hasreti bir ömür vay imiş meğer

Mahmut Nazik 25 10 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Aşk Dediğın Gönlü Özgür Kılmaktır

aşk dediğın gönlü özgür kılmaktır
aşkın tüketmesin canı cananı
halini sor yarasını sar ama
ne gardıyanı ol ne de zindanı

sen han ol ki yâr da sana can olsun
sen ay ol ki yârin de güneş olsun
yoldaş sırdaş ol ki o da eş olsun
can cana yaşamak zamanı anı

Mahmut Nazik 16 Aralık 2019

Mahmut Nazik

Aşk Dediğin Nasıl Bir Şey Güzelim

Aşk dediğin nasıl bir şey güzelim
Dün bir avareydim bu gün Ferhat'ım
Äleme ibaretken senden evvelim
Silbaştan başladı senle hayatım

Ben" diyordum bir fiskeyle devrildi
Evrile evrile göğe savruldu
Yolum deryaya denize çevrildi
İster hasret olsun ister vuslatım

O sevdam o kavgam dünyam değışti
O hayalim hülyam rüyam değışti
O ben ben değılim mayam değışti
Başka yola girdi makedderatım

Mahmut Nazik 27 Ocak 2020

"

Mahmut Nazik

Aşk Dediğın Yarı Güler Görmektir

AŞK DEDIĞİN YARI GÜLER GÖRMEKTİR

aşk dediğın yâri güler görmektir
durma sevgilini güldür o zaman
aşk dediğın istemeden vermektir
bin bir şartın varsa öldür o zaman

neyi bilirsin ki neyi ararsın
kendini bilmeden kimi sorarsın
şımaracaksa yâr aşktan şımarsın
kendini görüp de bildir o zaman

gözün bakar ama nasıl uzaksın
ne ile özgürsün neyle tutsaksın
önce bıçaklar sonra kucaklırsın
bu seninki nasıl yoldur o zaman

hangi sırda yok oldun var diyorsun
bir can oldun mu ki de yâr diyorsun
hangi yüzle geldin ki ver diyorsun
gönlünü aşk ile doldur o zaman

esans sürmeyilen gönül kokmaz ki
aşka yürüyenler yoldan korkmaz ki
sevginin kölesi yıkıp yakmaz ki
yüreğini aşkla doldur o zaman

Mahmut NAZİK 14 06 2019

Mahmut Nazik

Aşk Dediğın Yok Olmanın Ötesi

AŞK DEDİĞİN YOK OLMANIN ÖTESİ

Aşk dediğın yok olmanın ötesi
Ne kadar sevmişsek o kadar özgür
Nefrete asiyiz yârin kölesi
Yüzü bulutlansa gönlümüz üşür

Aşkın çeşmesinden içmişiz dolu
Gönül erleriyle yürürüz yolu
Ah o tebessün gönlümün gülü
Gelen aşktan gelsin deriz çok şükür,

Hamlar aşk ehlin dilin bilir mi?
Kırılan gönülse geri gelir mi?
Seryinde aşk olan de ki ölür mü?
Seyir defterine bir sevda düşür

Mahmut Nazik 05 04 2019

Mahmut Nazik

Aşk Dedim De Sustu Bütün Sözcükler

Aşk dedimde sustu bütün sözcükler
Başka söze gerek yoktur erenler
Her sır aşkta gizli bir tohum gibi
Aşktan güzel çiçek yoktur erenler

Bin yola gitsen de sonu hüsrandır
Saraylar kaleler bak bir virandır
Hakka giden yolda aşk yâr yârandır
Aşktan özge gerçek yoktur erenler

Seçmek ahırdadır seçmek pazada
Hani görmek herkesi bir nazarda
Koyma can cananı ah ile zarda
Darılmak gücenmek yoktur erenler

Aşk ile hazırlan büyük sınava
Aşk yoksa her ibadetin berhava
Cennet dedikleri bir güzel rüya
Orada huri melek yoktur erenler

Yârin dudağında mey ile meyve
Sesinden bade iç gözünden kahve
Bir yanı bal kokar bir yanı ayva
Aşkta ölçü külek yoktur erenler

Mahmut Nazik 27 Aralık 2019

Mahmut Nazik

Aşk diye sundular iç içebilirsın

Hasreti acıyı gül suyunda yuyup
Aşk diye sundular iç içebilirsın
Su yürürken dalın yaprağını yolup
Ateşe verdiler aç açabilirsın

Sıla aramadım Leyla yeter diye
Çile aramadım dünya beter diye
Bela aramadım sevda biter diye
Sen gel de birini seç seçebilirsın

Ben Ne kan aradım ne de bir kavga
Üstümüze gelir bela dalga dalga
Sevda dedikleri bir incecik şıvga
Sırat köprüsünden geç geçebilirsın

Var git leyla var git gör başım belada
Sor git hele sor git sor ne var çilede
Har yanım hasrette yar yanım sılada
Kervanım kırdılar göç geçebilirsın

Ham ile yorulmuş solgun güz gülüyüm
Gam ile burulmuş gergin saz teliyim
Ram olup durulmuş sürgün bülbülüyüm
Aşk ile vurdular uç uçabilirsın

Mahmut Nazik 05 08 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Aşk Elel Avuca Sıgmayan Çocuk

Gülümseyen dünya güllük güneşlik
Yar yüzüne indir baharı yazı
Aşk ele avuca sıgmayan çocuk
Çağır yüreğine günü gündüzü ღ
ღ
Dizinde sevgilin öyle baş başa
Konup uçtuğu dal olmak var kuşa
Mehtap gün doğuşu gitmesin boşa
Işıkla yıkanan sabahın yüzü ღ
ღ
Çiçekler açarken bak birer birer
Sevgilin yanına gelmiş dört döner
Düşüne yelkenli gemier iner
Öyle sırıl sıklam bir denizkızı ღ
ღ
Mahmut Nazik 03 11 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Aşk Gecesi Olmayan Gökyüzü

aşk gecesi olmayan bir gökyüzü
deryalara akan pınarın gözü
dünyadan arınmış gönlün son sözü
aşk bahara durmuş bir seher vakti

aşk dediğin gözü kara bir sevgi
aşk gönlün tanrıyla bir kutsal akti
her an yeniden yazılan bir şarkı
dünkü sen bu günkü senmisin sanki

Mahmut Nazik

Aşk GönLün Yedinci Katında Saki

AŞK GÖNLÜN YEDİNCİ KATINDA SAKİ

Aşk gönLün yedinci katında saki
Çıkmak daha kolaydır yıldıza aya
Sanır mısın ki servetle çıkman vaki
Çıkan bir lokma bir hırka hem de yaya
*

Gün gelir bir güzel rast gelir yolunda
Gülü sevmeyi maharet mi sanırsın
Yiğidi gönLündeki gülden tanırsın
Ustalık gülü soldurmamak dalında

Mahmut Nazik 11 01 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Aşk Gönül İşidir Kusur Bekleme

AŞK GÖNÜL İŞİDİR KUSUR BEKLEME

Öyle bir yerde bitmiş ki uçurum
Gün olur gönlümüz o güle düşer
Olmayacak dua imkânsız durum
Kervanım dönülmez bir yola düşer

Aşkın var mı yaşı anı mekânı
Yere vurur şahı sultanı hanı
Ne kağanı dinler ne de çobanı
Ellere rüsva olur dile düşer

Aşk kutsal bir anlam kemlik yükleme
Aşk gönül işidir kusur bekleme
Ey sevdiğim bir dertte sen ekleme
Mecnunun bahtına hep çile düşer

Zamansız mekânsız gönül sultanı
Mecnun'un Leyla'nın cennet mekânı
Aşk ile öğrendik ilmi erkânı
Sevgi bir cemredir gönüle düşer

Doldur saki doldur aşkla içelim
Sırat köprüsünden aşkla geçelim
Sevdadır kavgasız olmaz güzelim
Aşka haram diyen cahile düşer

Mahmut Nazik 28 02 2019

Mahmut Nazik

Aşk Harammış Gönle Zulüm Değil Mi

AŞK HARAMMIŞ GÖNLE ZULÜM DEĞİL Mİ

Günah derler deme, hele de saki
Aşk harammış gönle zulüm değil mi?
Ha öyle ha böyle ne fark eder ki
Öyle böyle hepsi ölüm değil mi?

Okuyalım gel seninle tarihi
Kimisi mülk kimi gönül fatihi
Aslı'nınki Kerem'in kör talihi
Kinin beli iki büklüm değil mi?

Yüzün eğse çekilirim dara ben
Gülüverse ekilirim kıra ben
Her rüzgârda dökülürüm yara ben
Kime ne gül benim gülüm değil mi?

Mahmut Nazik 03 03 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Aşk İle

AŞK İLE

şiiir aşk ile
dans aşk ile
şarkı aşk ile
resim aşk ile
sevişme aşk ile
sınırları aşk ile yıkar yaratan ... Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Aşk İle Gül Açan Dal Ne Güzeldir

Cevrin de cefan da başım üstüne
Aşk ile yürünen yol ne güzeldir
Riyan da vefan da başım üstüne
Aşk ile yaşanan hal ne güzeldir

İster mecnun etsin ister yalvartsın
İster saçlarını eller dağıtsın
Varsın yüreğine dikenî batsın
Cananla koklanan gül ne güzeldir

Hazırım bir çocuk gibi kanmaya
Son nefesimde adını anmaya
Pervane olup ateşte yanmaya
Aşkın ateşiyle kül ne güzeldir

Hasretle cevri cefayla tartılıp
Cansuyunu vefadan damıtılıp
Ayazdan soğuktan kıştan kurtulup
Aşk ile gül açan dal ne güzeldir

Mahmut Nazik

Aşk İle Kendini Aş Deli Gönül

AŞK İLE KENDİNİ AŞ DELİ GÖNÜL

Ne gelirse başım gözüm üstüne
Aşk ile kendini aş deli gönül
Para mı onur mu aşktan üstün ne
Aşktan özge ne var boş deli gönül

Sevginin gücünün önünde durma
Hata insan için yüzüne vurma
Kadrin bilmese de cananı kırma
Bazen siyim siyim yaş deli gönül

Bu dünyanın varı yoğu bir yalan
Bir insana bir de sevgiye yaslan
Coşkun seller gibi düze in uslan
Aşk ile sevdıyla taş deli gönül
Mal mı mülk mü köşk mü aşktan üstün ne
Aşktan özge ne var boş deli gönül
Aşktan gelen başım gözüm üstüne
Olsun siyim siyim yaş deli gönül

Hata insan için yüzüne vurma
Sarp yollara salıp cananı yorma
Sevginin gücünün önünde durma
Aşk ile sevdıyla taş deli gönül

Bu dünyanın varı yoğu bir yalan
Bir insana bir de sevgiye yaslan
Coşkun seller gibi düze in uslan
Aşk ile kendini aş deli gönül

Mahmut Nazik 23 06 2018

Mahmut Nazik

Aşk İle Pişenler Hiç Bozulur Mu

AŞK İLE PİŞENLER HİÇ BOZULUR MU?

Aşk ile pişenler hiç bozulur mu?
Ateşte nar gibi piştik çok şükür.
Aşkın çarkından geçen yoz olur mu?
Birikip, aşk olup taştık çok şükür.

Ömür dediğin üç günlük eğlence
Yarısı velvele yarısı gece
Cennet de cehennem de bir söylence
Biz onları aşkla aştık çok şükür

Mahmut Nazik 22 12 2017

Velvele: [isim] Gereksiz telaş, gürültü ve heyecan

Mahmut Nazik

Aşk İle Yüzüne Bakamaz Etme

AŞK İLE YÜZÜNE BAKAMAZ ETME

Ey can yüreğınmi yaralayıp da
Aşk ile yüzüne bakamaz etme
Tertemiz yanımı karalayıp da
Bir insan içine çıkamaz etme

Gülden yüze sudan öze hasretim
Unutulmuş viran bir ziyaretim
Hiç mi yoktu benim kadrim kıymetim
Çıkamz yola düşmüş bir enkaz etme

Mahmut Nazik 01 03 2019

Mahmut Nazik

Aşk İnsanı Yeniden Yazar

AŞK İNSANI YENİDEN YAZAR

Belki bir sonbahar belki ilkbahar
İncecik bir sızı yardan yadigar
Güller sitemkârdır bülbül bahtiyar
Ay can aşk insanı yeniden yazar...

Gönlünde bir yıldız sanki göz kırpan
Yüreğinde atan başka bir heyecan
Bildiğini tekrar yazar sil baştan
Aşk dostu düşmanı yeniden yazar

Açılınca gönül gözün dünyaya
Dünkü asi çocuk aşkla evliya
Sebepten kusura güneşten aya
Aşk seheri tanı yeniden yazar

Bir zaman Nemrut'tu şurda ağlayan
Şu kuytuda yarasını yalayan
Tahtını salladı bir ahu ceylan
Hünkârı sultanı yeniden yazar

Seher uyanmış okyanus gibi
Okyanusa dalmış bir yunus gibi
Kusuruna af çıkmış bir mahpus gibi
Aşk canı cananı yeniden yazar

Mahmut Nazik 27 12 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Aşk Kalpten Azat Olmasın

Aşk bir hecelik kelime
Sevgide serhat olmasın
Ellerini ver elime
Gönülde hasret olmasın

Yüreğinde bin vesvese
Yaprağın titrer yel esse
Serçe gibi her bir sese
Endişe feryat olmasın

Ne bir kalıp ne de zincir
Zincirle zapt olmaz fecir
Taşı yarıp biten incir
Gibi bir hayat olmasın

Sen sağ yanım sen sol yanım
Can dal yanın yar gül yanım
Aşksız yarım gönül yanım
Kanayan murat olmasın

Bir kalıptan olmak da ne
Yana yana ölmek ne
Ağlayarak gülmek de ne
Bol dünya berbat olmasın

Ne bir cefa ne de matem
Ne na vefa ne bir sitem
Bir ağacın dalı madem
Köprüler sırat olmasın

Gelin canlar dem olalım
Bir harmanda cem olalım
Erdemle zezem olalım
Aşk kalpten azat olmasın

Mahmut Nazik 19 02 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Aşk Körkütük Yeniden Doğmak Değilse Nedir

AŞK KÖRKÜTÜK YENİDEN DOĞMAK DEĞİL SE NEDİR

Ne gurur, ne kibir;
ne kin, ne öfke.
yalnız resim, yalnız Şarkı,
okunmamış öykü, söylenmemiş türkü;
yepyeni bir Şiir.
Soyunmak geçici heveslerden,
Budamak kurtlanın dallarını bir bir.
Bir kez tutuldun mu, ağığa çıkar yüreğindeki cevahir.
Din başka, dünya başka, ben başka, sen başka
AŞk, körkütük yeniden doğmak değilse nedir...
Mahmut Nazik 14 Ekim 2017

Mahmut Nazik

Aşk Mı Ararsın

Her daim tebessüm her daim yar
Lalenin nergisin parası mı var
Ne kadar mutlular daim dost bakar
Perdeni açmadan ışık mı ararsın
*

Gözün ile okşa ele gerek yok
Yüzün güleç ise güle gerek yok
Gönlü bir olana dile gerek yok
Gönlünü kapatmış aşk mı ararsın
*

Aşk kuşlar gibi azat etmeden
Yarı düşler gibi abat etmeden
Yarin yüreğinde berat etmeden
Cenneti alada köşk mü ararsın

Mahmut Nazik 19 10 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Aşk Ne Müşköl Ne De Uzun Yol İmiş

AŞK NE MÜŞKÖL NE DE UZUN YOL İMİŞ

Sürgün etme beni gönöl dağından
Dertte darda koyup gitme sevdiğim
Her seherde kaldır beni sağından
Beni zarda koyup gitme sevdiğim

Ömür hasrete bol aşka dar imiş
Sevgiyle her günün ilkbahar imiş
Her seherde bir de umut var imiş
Sonbaharda koyup gitme sevdiğim

Her günüm açmazda her mevsim nazda
Donuyorum sensiz baharda yazda
Yanıyorum sensiz buzda ayazda
Kışta karda koyup gitme sevdiğim

Yokluğunda ruhum yüktür daima
Tebbessümün merhem olur yarama
Zararı yok gel bir de sen vur ama
Zarda harda koyup gitme sendiğim

Senden ne ast ne üst ne kast istemem
Şah deseler başka bir post istemem
Huri melek olsa bir dost istemem
Beni burda koyup gitme sevdiğim

Aşk ne müşköl ne de uzun yol imiş
Bu nasıl bir sevda nasıl bir seviş
Sebebi ne saki de hele derviş
Sihri sırda koyup gitme sevdiğim

Mahmut Nazik 28 04 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Aşk Olsun

Yârin kalbini kalbinde
Duyabilene aşk olsun
O sevgiyi can evine
Koyabilsene aşk olsun

Dolunay doğmuş bin ayar
Bilsen kaç yıldız göz kırpar
Kucağında o nazlı yar
Sayabilene aşk olsun

Toprak olup da yağmura
Yaprak olup da rüzgara
Aşık olup nazlı yara
Doyabilene aşk olsun

Bazen hayat nice ucuz
Bu gün varız yarın yoğuz
İstersen yap istersen boz
Ayabilene aşk olsun

Mahmut Nazik 23 Mart 2020

Mahmut Nazik

Aşk Ona Çok Yakışıyor

AŞK ONA ÇOK YAKIŞIYOR

Dediler ki:

- Aşktan can çekişiyor

Dedim ki:

- Onun yüreğindeki sevi

Suya sarkmış bir selvi

On dördünde ay gibi ışıyor

Ne zaman ki sırlıklam sevdalı

Sanırsın ki çiçek açmış bahar dalı

Aşk ona çok ama çok yakışıyor

Mahmut Nazik 20 04 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Aşk Ötesi Tevekkeltü Al Allah

AŞK ÖTESİ TEVEKKELTÜ AL ALLAH

Bir kurt masalı öğretin gerçeğin
Bir kez yanılıydın derdim eyvallah
Ayar tutmuyor bir türlü ölçeğin
Dün helal dediğin bugünse günah

Aşkın engellisi hırsın arsız
Hayatın haydudu gönül hırsız
Suçüstü olunca mazlum kör kuzu
Şerrinden Riyandan neuzibillah

Tanrının yazdığı öykü bu değil
Sorusuz cevapsız kör kuyu değil
Hak tanrı katında bir tabu değil
Kuş kadar özgürüz elhamdülillah

Mabedler mezhepler bize dar gelir
Yüceltip övdüğün bize ar gelir
Bize zarar ziyan sana kar gelir
Aşk ötesi tevekkeltü al allah

Bizce cani olan sizce bir gazi
Bu başka güzergâh bir başka çizi
Bizim yolu tartamaz sizin terazi
Size yem bize dem muhabbetullah

Çarığında çamur başında yağmur
Derisi yüzülen Nesimi Mansur
İnsanı yüceltmek nasıl bir kusur
Söyle ne "Fî" ve "An" ne "fenafillah"

Aşkla yendik dünya denen kalleşi
Aşkla söner nefis denen serkeşi
Şehvet denen şu fahşenin ateşi
Aşkın sakisiyiz hasbetenlillah

Mahmut Nazik 22 12 2014 Mersin

Neuzübillah (neüzü-billâh) : Tanrı'ya sığındık, Tanrı korusun" anlamlarında, tehlikeli bir durumla karşılaşıldığında kullanılan bir söz.

Serkeş: Kafa tutan, başkaldıran, serseri

"Fî" ve "An"[3] (O'nda ve O'ndan)

"fenafillah" Allah'ın varlığı içinde yok olma

tevekkeltü al allah: allah'a dayanmak; henüz yapılmamış bir eylem için bütün hazırlıkları yaptıktan sonra, sonucu allah'a bırakıp, ondan yardım beklemek anlamındaki arapça tamlama.

Muhabetullah: Hakk sevgisi

Hasbetenlillah Tanrı için, Tanrı uğruna, Tanrı rızası için, karşılık beklemezsizin

Fisebilillah: Hiçbir karşılık beklemeden.

Mahmut Nazik

Aşk Sudur

aşk bir sudur
keçi gitmez yoldur aşk
eşitlik yoksa
babasız oğlan doğurtur

varsıl
dibine kadar gömülüp okur kitabını
yoksul
beş arşın urgan
sarkıtır kuyuya yüzük kadar kabını
velhasıl
aşk budur
eşitlik yoksa
özgür değilsen yani
çocukluk düşlerin
gençlik gülüşlerin kaynağında kurur
susuz kuyudan
gel biraz da sen doldur

ama be birader
seni devirmeyen şaraba
dua eden imamın da
amin diyen adamın da
hesabını serabını ... tenini türabını

valla emmi oğlu
fikri sabit mi desin
fikri fesat mı
hastır mı dersin dersin
fikri hissiyat mı
orasını bilemem ammaa
halına havalına ahvalına bakınca diyeceğim budur.

Mahmut Nazik 08 07 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Aşk Uçurumda Biten Bir Güldür Saki

Herkese işveren bir kahpe hayat
Kimini mat eder kimini abat
Bin kez ölmeden bir gül vermez heyhat
Aşk uçurumda biten güldür saki

Cahilsek cahiliz bey isek beyiz
İçsek de içmesek de aynı şeyiz
Sarhoşken edepsiz ayıkken neyiz
Rakı şarap kesmez aşk doldur saki

Meyhane meyhane aşkı aradık
Aradıkça sevgiliden ıradık
Ne Leyla'ya ne Aslı'ya yaradık
'Ol! ', dese olacak sen oldur saki

Gönlün açık ise göze gerek yok
Özü güzel ise yüze gerek yok
Gözün ile anlat söze gerek yok
Kendini kendine vur öldür saki

Mahmut Nazik 16 10 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Aşk Ünsüz Harflerle Konuşur

AŞK ÜNSÜZ HARFLERLE KONUŞUR

aşk ünsüz harflerle konuşur
ünlerse acı ayrılık hasret

barış da öyle
çiçekler de öyle güller de
gürlerse kış kıyamet
doğum çığlığını saymazsak elbet

Mahmut Nazik 15 04 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Aşk Ve Sevda Hariç

AŞK VE SEVDA HARIÇ
İster savur ister saç
İster uç ister iç
Ama
Her şey yerinde
zamanında güzel
Aşk ve sevda hariç...

Mahmut Nazik 02 09 2018

Mahmut Nazik

Aşk Verdiysen Hasret Nedir Yanında

AŞK VERDİYSEN HASRET NEDİR YANINDA

Aşk verdiysen hasret nedir yanında
Aşıkların gönlü nazik değil mi?
Güzelin sevdiği yanında gerek
Aşk senden kuluna rızık değil mi?

Nerde sevdalı var sizler yüreği
Ne bunun hikmeti nedir gereği
Aşk ile karmışız dini töreyi
Sofu sevgisizse fasık değil mi?

Yiğide cevredip kudret diyorsun
Kahrına gadrine şükret diyorsun
Şenin sınavın da hasret diyorsun
Üç günlük ömrüne yazık değil mi?

Kuluna gönlünce canan vermemiş
Sevenler sevinçle seyran görmemiş
Cevri cefa vermiş devran sürmemiş
Nerde bir güzel var ezik değil mi?

Mahmut Nazik 18 02 2019

Mahmut Nazik

Aşk Yağar Geceye Islanır Sevdam

AŞK YAĞAR GECEYE ISLANIR SEVDAM

Sokaklar boşalır bir ben kalırım
Aşk yağar geceye ıslanır sevdam
Ben beni soyunur bir sen kalırım
Aşkının narıyla beslenir sevdam

Ay güler de yıldız gözün kırpar ya
Seher vakti bir kıyamet kopar ya
Bülbül coşar gül esrir kalp çarpar ya
Kaç sevgi kuşanır süslenir sevdam

Gün ışıır da yer gök hep aşka keser
Kırk sevdaya düşer bülbül, gül küser
Dağa taşta sevdada yağar söz susar
Her şeyde sen diye seslenir sevdam

Bir nehirde bir çöp olup akmışım
Kime ne bendimi kendim yıkmışım
Ben beni ateşe verip yakmışım
Cevri cefa ile uslanır sevdam

Mahmut Nazik 26. 03. 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Aşka Ayrılığa ıkmaza Dair

AŞKA AYRILIğA ÇIKMAZA DAİR

Kimin gördüm kavgasının yorgunu
Kimi var ki bir gülüşün vurgunu
Aşk olgunu sevdasının durgunu
Her sözünde bir gül açıp da gitti

Demem şu ki
Öyle billur gibi bir derede
Gümüşlenen çakıllar taşlar
Oynaşan balıklar
ayırdı ivildeşen kuşlar gibi değilse hayat

Hani
Çamura düşmüş tohum gibi ürümenin
Şürüde bir topal koyun gibi yürümenin
Bu aşkı sürümenin yararı yok be evlât

Bilirim hasreti
Öyle ayrılıklarda takılıp kalır saat
Ama çare değil
Bir turna
Bir angut kuşu gibi
Ölen aşkının başında ölene dek ağlamak
are değil
Yaralı bir aslan gibi yaranı yalamak
Ama ayağa kalkmak diyorum yani
Yürümeyi öğrenen bir bebek nisali hani
Demiyorum tüm olanları sil at

Egzotik limanlara yelken açmanın
Bir mevsimden bir mevsime uçmanın
Bu deryayı birlikte geçmenin
Bir ift keklik gibi hani
Bir yalaktan
Bir kaklıktan su içmenin
Bir yolu vardır elbet
Git bunu yâre usul usul anlat

Yoksa
Ne dün de kal
Ne bugünü karart
Nidersin evlat...
Ama hayat

Yani
Ne ağla, ne ağlat
Ne kana, ne kanat
Ne de gecelerinde
Kâbuslarını kucaklayıp da yat

Bilirsin
Ne sermayesi var ki
Bir çift kumrunun
Çerden çöpten bir yuva belki
Şadece sevgi, sadakat

Değilse
Bu yükü
Bu 'beni'
Bu bedeni taşımaz bu kanat

Mahmut Nazik 27 12 2010 Mersin

Kaklık: Kayalar üstünde oluşan, yağmur sularının biriktiği küçük oyuklar.
Yalak: Ağaç toprak veya kayada doğal olarak oluşmuş veya insan eliyle oyulmuş içine yağmur sularının biriktiği, veya küçük pınar sularının biriktiği oyuklar, çukur.

Mahmut Nazik

Aşka Boyun Eğdim Hakka Giderim

AşKA BOYUN EĞDİM HAKKA GİDERİM

Ben ki kendimi bu kadar salmazdım
Yola bir lokma bir hırka giderim
Bir ordu gelse de teslim olmazdım
Aşka boyun eğdim hakka giderim

Nerede başımda esen fırtına
Ters yüz etti sevda ne oldu bana
Gönle ne olduysa aşkın hatırına
Dünkü ben değilim başka giderim

Mahmut Nazik 19 01 2019

Mahmut Nazik

Aşka Çok şükür

AşKA ÇOK şÜKÜR

çok şükür havaya suya
gecede yıldıza aya
bizi var eden toprağa
canı yar eden sevdaya çok şükür

her günün rengi başka
kokusu başka
bir başka düşünüş
bir başka gülüş
bir başka neşe
çok şükür güle güneşe
oğula kıza
eşe dosta kardeşe çok şükür

çok şükür sevgiyi yaratana
sol yanımda atana çok şükür

her doğumumun acısı başka
sancısı bir başka güzel
muştusu bambaşka
hoş geldin umut
çok şükür
çok şükür aşka

Mahmut Nazik 01 06 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Aşka Da Şerre De Ne Çok Bahane

AŞKA DA ŞERRE DE NE ÇOK BAHANE

Kırılan her kalbin bir ahı vardır
Sanma ihanetin iflahı vardır
Ehli salahın bir Allah'ı vardır
Kendi kendine erir yok olursun

Yârin yüreğini yıkıp gidersen
Yüreğinden gülü söküp gidersen
Gönlündeki köşkü yakıp gidersen
Kendini de o ateşte bulursun

Aşka da şerre de ne çok bahane
De ki canım cicim desen kaybın ne
Levh-i Mahfûz'da bak hele kendine
Kaşındaki havlar sen de ulursun

Mahmut Nazik 24 03 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Aşka Yürür Gider Kanı Aka Aka

AŞKA YÜRÜR GİDER KANI AKA AKA

Varsın gülümsesin nefret hınzırca
Külünden dirilir Zümrüdü Anka
Şuramdaki mazlum mahzun karaca,
Aşka yürür gider kan(ı) aka aka

O senin gerçeğın çarmıhta İsa
Gündüzki eylemin geceye tasa
Çamurun yol olmuş yürür de Musa
Bir çarık bir hırkayla bata çıka

Doldur saki doldur sen nideceğın
Renginde kalalım meyin çiçeğın
Her gönle gül ekmek ölene değın
Gidebilmek borçsuz sevdaya aşka

Mahmut Nazik 18 09 2015 Mersin ڪ ے ayagı ڪ ے
£vgil£riml£ღ

Mahmut Nazik

Aşkı Bin Bir Pay Ettim

AŞKI BİN BİR PAY ETTİM

Aşkı bin bir pay ettim
Bini insan payı
Biri kuş
Aşk elimde kaldı
Kin kapış kapış...
Mahmut Nazik 11 01 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Aşkı Hasreti Ne Bilir

AŞKI HASRETİ NE BİLİR

Şakide şefkat ararsın
Hoyrat himmeti ne bilir
Vefasıza aşk sorarsın
Aşkı hasreti ne bilir

Narına mert bir şehriyar
Cevrine cömert bahtiyar
Darına kement zülf-i yar
Hak hakikati ne bilir

Güzelin canan düşünde
Ab-ı hayat gülüşünde
Haris han hamam peşinde
Dostu sohbeti ne bilir

Hergün ölmektir bin kere
Küsmek hayata kadere
Yar yanında geçmek yere
Varsıl minneti ne bilir

Bu yazgının kim katibi
Elbet vardır müsebbibi
Bir nedeni bir sebebi
Cahil fikreti ne bilir

Sakiyiz sevda barında
Asiyiz zulmün darında
Bu gün de varız yarın da
Arif laneti ne bilir

Mahmut Nazik 24 08 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Aşkı İsrâf Ettim Dokunma Bana

AŞKI İSRAF ETTİM DOKUNMA BANA

Sorma meyhaneci ne oldu aşkın
Aşkı israf ettim dokunma bana
Şürünsem tükensem acıma sakın
Ömrümü sarf ettim dokunma bana

Yâr yâren demedim attım da geldim
Ne insaf ne vicdan sattım da geldim
Dünyada ahrette battım da geldim
Onca masraf ettim dokunma bana

Günahkâr kralı asiler şahı
Cehenneme kurdum saki dergâhı
Kimi kurtarmış ki mazlumun ahı
Şerri arif ettim dokunma bana

Karun' u yaratmış Tanrı tacıyla
Kimi doğar suçu ile acıyla
Kimi yârini görür göz ucuyla
Kalbi Araf ettim dokunma bana

Menfaat in yoksa sevmek kabahat
Cennet olmasa etmem ibadet
Sen din dersin kimisi töre adet
Beni tahrif ettim dokunma bana

Öyle bir kuyuya düştüm ki dipsiz
İster ahlaksız de ister edepsiz
Hani dal sallanmaz derdin sebepsiz
Sırrı sarraf ettim dokunma bana

Mahmut Nazik 11 10 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Aşkı Sevdadaki Sihar Bozulur

CANANA YAZILAN ŞİİR BOZULUR

Girme kurban olam sen aramıza
Aşkı sevdadaki sihar bozulur
Ancak sevgi yazdık hatıramıza
Canana yazılan şiir bozulur

İlk sözün kin ise son sözün riya
Bizimki başka düşün başka bir rüya
Bulandırma sakın taş atıp suya
Aşkla akıp giden nehir bozulur

Mahmut Nazik 11 03 2019

Mahmut Nazik

Aşkı Sevdam Gizli Kaldı

AŞKI SEVDAM GİZLİ KALDI

Bir gün bir günü savar da
Aşkı sevdam gizli kaldı
İsimsiz kalpler duvarda
Kaç yıldır yazılı kaldı
Şu gönlüm sızılı kaldı

Ne alamam ne satamam
Düşen rüyadan yatamam
Ölene dek unutamam
Gönlümde kazılı kaldı
Şu gönlüm sızılı kaldı

Mahmut Nazik 05 01 2019

Mahmut Nazik

Aşkı Sordum Kuşa Kurda Dervişe

AŞKI SORDUM KURDA KUŞA DERVİŞE

Aşkı sordum kurda kuşa dervişe
Çiçeklenmek dediler dipten başa
Şözün geçmez gönlündeki ataşa
Gül ekip biçmenin bir vakti varmış

Cananla aldığın nefes dediler
Yüreğinde duyduğun ses dediler
Öyle kırılmış bir kafes dediler
Aşkın da bir vakti saati varmış

Belki söyleyememek açık açık
Belki anlaşılmaz belki de açık
Kurduğun cümleler var ya sıcacık
Her şeyin bir zamanı akti varmış

Mahmut Nazik 21 08 2017
Akit: sözleşme, bağıt, nikah

Mahmut Nazik 21 08 2017

Mahmut Nazik

Aşkı Vasiyet ederiz

Gıybetin umurum değil
Aşk ile vahdet ederiz
Ne himmet dedik ne eğil
Aşkı vasiyet ederiz

Mezhebimiz daim bengi
Mihmanımız gönül bilgi
Mürşidimiz aşkı sevgi
Can cana sohbet ederiz

Anlaman zor senin bizi
Bizi tartmaz o terazi
Bizimki bir başka çizi
Sevgiye hürmet ederiz

Bizim sohbetimiz başka
Aklın ermez senin aşka
Hesabımız varsa hakka
Sana riyazet ederiz

Sana göre kitapsızız
Kimi der ki edepsiziz
Çok şükür kü azapsızız
Aşkı muhabbet ederiz

Mahmut Nazik 15 Mart 2020

Mahmut Nazik

Aşkın Ateşiyle Hemhal Olmuşsan

AŞKIN ATEŞİYLE HEMHAL OLMUŞSAN

Aşkın ateşiyle hemhal olmuşsan
Cevri cefasından şikâyet etme.
Güle misal kaşı hilal bulmuşsan
Sıdkında vefanda zafiyet etme

Gülü sevenin kan olur elinde
Aşıkların şikâyeti dilinde
Öyle kalır isen eli belinde
Ne eziyet ne de mülkiyet etme

Aşk şakaya gelmez cevri cefa var
Kaleme gelmeyen nice sayfa var
Söyle hangi aşkta şâdı sefa var
Önüne gelene hikâyet etme

Mahmut Nazik 08 11 2017

Mahmut Nazik

Aşkın Ceminde Saf Tutanlardanız

Aşk ehlini yaren bilen Kıtmiriz
Aşkın dergâhında yatanlardanız
Kibir şişesini çarpıp da yere
Yüregi aşk ile atanlardanız

Yarin kucağında huzur ararız
Her kusuru kendimize sorarız
Gözyaşımızı em edip sararız
Sevdikçe çoğalıp artanlardanız

Riyayı yalanı kovup huzurdan
Yare kul olmak sayılmaz gururdan
Ask ile arındık suçtan kusurdan
Kendini aşk ile tartanlardanız

Şerab-ı aşk süzdük aşkın narından
Mahşerde korkumuz aşkın darından
Vaz geçip de şu dünyanın kârından
Aşkın ceminde saf tutanlardanız

Mahmut Nazik 31 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Aşkın Da Hayatın Da Merdiven Altı

AŞKIN DA HAYATIN DA MERDİVEN ALTI

ağzına bir bal kaşığı alacaksın
kavarasıyla birlikte ama
dilinde damağın arasında
yavaş yavaş ezeceksin hayatı

boğazında
gün boyu süreceğini bildiğin
kalıcı bir yanma hissi
işte aşkın yaşamın hası
ihlamur kokusunda
çeyizine işlemişsin baharı
ve
eteğine indirmişsin yıldızları
saliver gitsin
kim durdurabilir şaha kalmış bir atı

yok
akarken geçip giderse öylesine
kopuk kopuk algıladığın tadı
aşkın da hayatın da merdiven altı ... Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Aşkın Dilencisi Oldum Erenler

AŞKIN DİLENCİSİ OLDUM ERENLER

Aşkın dilencisi oldum erenler
Aşk dediğin rica minnet mi olur
Yüreğimde ne var bilmez görenler
Cananın yanında gurbet mi olur

Her kime sorduysam yârden yaralı
İmamesiz tesbih olmuş sıralı
Hangi dağı görseñ karlı boralı
Gönül azabından çok dert mi olur

Halini sormazsa yâren diyemem
Yaramı sarmazsa canan diyemem
Aşkile harcansam ziyan diyemem
Gönülden gelmeyen himmet mi olur

İnsan yaşar mı hiç aşkını borca
Döndüm içinden çürümüş ağaca
Bu nasıl sevdadır bin minet rica
Aşkta sevda da hiç kasvet mi olur

Mahmut Nazik 07 08 2018

Mahmut Nazik

Aşkın Kendisiymiş Tek Efendisi

AŞKIN KENDİSİYMIŞ TEK EFENDİSİ

Aşksız insan bir çöl kör kuyu
Zincire vuranmış benliği nefsi
Aşk imiş meğer yaşamın can suyu
Hep aşkı aradım bir ömür boyu
Aşkın kendisiymiş tek efendisi

Mahmut Nazik 24 06 218

Mahmut Nazik

Aşkın Kıyısında Gezer Dururum

AŞKIN KIYISIINDA GEZER DURURUM

Sol yanıml gururum, sağım servetim
Dal sallansa hile sezer dururum
Arkamda onurum önüm hasretim
Yârim yârenimi ezer dururum

Riyaya aldanmış derya demişim
Yılgıma yenilmiş hayâ demişim
Hakka hakikate hülya demişim
Vefasız dünya der kızar dururum

Yalandan yanlıştan olmuş servetim
Aşk firari yuva kurmuş nefretim
Kuruntum kuşkımdan kaçır hasretim
Kendi mezarımı kazar dururum

Sevdanın hasına bela demişim
Tutkuma tutunup sevda demişim
İşveye cilveye Leyla demişim
Şehveti aşk diye yazar dururum

Sermayem cehalet veli dediler
Servetim Kâbemdir âli dediler
Kiblem insan dedim deli dediler
Dağılmış tespihim dizer dururum

Sevgi derdim o ki gönül gözüymüş
Türkün de duan da sevda sözüymüş
Hak da hakikat da aşkın özüymüş
Deryada dümensiz yüzer dururum

Dört mevsimde aşkın eli var imiş
Bülbülün sesinde dili var imiş
Çananın zülfünde teli var imiş
Öyle kıyısında gezer dururum

Mahmut NAZİK 16 05 2011 Anamur

Mahmut Nazik

Aşkın Mührünü Kırmışım Bir Kere

AŞKIN MÜHRÜNÜ KIRMIŞIM BİR KERE

Aşkın mührnü kırmışım bir kere
Canlar içinde bir canan ararım
Bu yol nere gider bu nehir nere
Aşkî derya deniz umman ararım

Yiğitler yenilir hayat oyununda
Herkesin künyesi kendi boynunda
Yareni yanında yâri koynunda
Gönülden adımı anan ararım

Dostlar gelmiş yüreğimde dem tutar
Gönlümde cananım canım cem tutar
Bendimi yıkmışî hangi gem tutar
Cevrini bal edip banan ararım

Gönlümüz göverir güzel görünce
Hele sevdiğiyile bir dem sürünce
Bir gün felek defterimi dürünce
Yâr olup yürekten yanan ararım

Mahmut Nazik 05 06 2017

Mahmut Nazik

Aşkın Özgür Olduğu Bir Devran Yok

AŞKIN ÖZGÜR OLDUĞU BİR DEVRAN YOK

Bağrına od düşmüş bir harman gibi
İçten içe yanar gönlüm gören yok
Yıllar geçse de sanki şu an gibi
Arayıp sorup da yaram saran yok.

Ah seven yanımdan yara almışım
Elleri böğründe kala kalmışım
Meğer hem kör sağır hem de lalmışım
Kavli kararında hiç de duran yok

Coşkuna da deli gönül coşkuna
Gönül yarasından döndüm şakına
Nice nedenler taş koyar aşkına
Müsebbibin yüzüne bir vuran yok

Nerde sınıf varsa gönlümüz tutsak
Sorarım bir aşkta olur mu yasak
Neler olur şu zincirleri kırsak
Aşkın özgür olduğu bir devran yok

Kaç Mecnun kaç Leyla yüreği yanık
Ne yana dönsek yolumuz tıkanık
Kimimiz sanığız kimimiz tanık
Haramı helalden bir ayıran yok

Mahmut Nazik 17 02 2017

Mahmut Nazik

Aşkın Özürü Mü Olur

AŞKIN ÖZÜRÜ MÜ OLUR

Belki geç belki de erken
O gelir de seni bulur
Utanacak çok şey varken
Aşkın özürü mü olur

Yormamışken bir gönülü
Kırmamışsan dalda gülü
Titreyen bir gönül teli
Aşkın özürü mü olur

Aşk yok saymak ne mümkün
Şu yer gök şu ay yıldız gün
Yarılmışız top yekün
Aşkın özürü mü olur

Aşk yürekte bir hazine
Yaşam bir aşk üzerine
Aşk kusursa kin öfke ne
Aşkın özürü mü olur

Asıl kusur sevmemekte
Bir gönüle değmemekte
Aşka boyun eğmemekte
Aşkın özürü mü olur

Mahmut Nazik 01 02 2019

Mahmut Nazik

Aşkın Su Alıyor Farelerin Terk Etti Gemiyi

Aşkın su alıyor
Batıyorsun güzelim
Kıyılar çok uzakta
Çığlığın duyulmaz
Farelerin terk etti gemiyi
Artık yalnızsın.
Kaldın korsanların merhametine
'Yunus' da değilsin ki
Allah bilir yüzme de bilmezsin sen

Mahmut Nazik 12 09 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Aşkın Su Alıyor Güzelim

Aşkın su alıyor
Batıyorsun güzelim
Kıyılar çok uzakta
Çığlığın duyulmaz
Farelerin terk etti gemiyi
Artık yalnızsın.

Kaldın korsanların merhametine
'Yunus' da değilsin ki
Allah bilir yüzme de bilmezsin sen

Ne kadar güvenmiştin oysa
Hiç hesapta yoktu hani
Bari can yeleğın olsaydı
Yinede yüreğine sarıl e mi

Mahmut Nazik 12 09 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Aşkın Şiirini Yazalım Seninle

AŞKIN ŞİİRİNİ YAZALIM SENİNLE
kuşlara bulutlara imrenerek
hep hasretliğin türküsünü yazdık biz
dans ederiz ritimli hıçkırıklarla
türkülerde uzun uzun gözyaşı dökerek
hep acının şirini yazdık
öksüz bir çocuk gibi iç çekerek

hep açlığın alçaklığın şirini yazdık biz
söküp fidanları kökünden
kanın intikamın şirini yazdık
sınırlar boyu kin ekerek

gel sevginin şiirini yazalım seninle
bir annenin gözlerine bakarak
sizinle mutluluğun şiirini yazalım
tutup bir kız çocuğunun elinden sekerek

gel yaratmanın şiirini yazalım sizinle
kırıp zincirleri sınırları yıkarak
seninle yaşatmanın şiirini yazalım
bir çift fidan alıp bahçemize dikerek

gel 'günaydının' şiirini yazalım sizinle
mütevazi bir evin penceresinden
bir top kan kırmızı karanfil olup sarkarak
seninle istemin şiirini yazalım
yaşamın güllü dallı eteğinden çekerek

ne yasak ne tabu ne duvar
o duvarların arkası var ya
gecesine yıldız yağar
gündüzü dört mevsim bahar
gel aşkın şiirini yazalım sizinle
yakıp farklılığı, fukaralığı hesabı kitabı
bir köy çeşmesinden bir çift oluk akarak

gizli gizli ağlama öyle yalnız çeşmem
mahcup meneksem ar etme fukaralığın
zemheriye ayaza diz çöktürüp
kardelen olmak da var hayatta
de hadi gel
özgürlüğün şiirini yazalım sizinle
halaya durup yaşamın zirvesinde hele çekerek
yaşlanmak hani gençleşerek

Mahmut Nazik 21 02 2014 Mersin

Hele çekmek: Bir dağda, bayırda yaşamın tüm telaşını, meşakkatini unutup, tüm sınırlardan, ezberlerden, kurallardan kurtuluşun verdiği halle, özgürce içinden geldiği gibi 'Hele heleeee!' diye bağırarak. (Bozyazı- Dereköy ağzı)

Mahmut Nazik

Aşkınlı Söyle Ki Bileyim Seni

AŞKINI SÖYLE Kİ BİLEYİM SENİ

Ayağa düşürme sevdayı aşkı
Aşk dediğin yıkan benin bendini
Seninki aşk değil bedensel taşkı
Silbaştan yaratır âşık kendini

Aşk dediğin yâri bitirmek değil
Kul köle edip diz çöktürmek değil
Kendini kaybedip yitirmek değil
Yüreğinden silmek öfkeyi kini

Alıyla dalıyla bir gülü düşün
İnişli yokuşlu bir yolu düşün
Esmekten yılmayan bir yeli düşün
Neyle tanımlarsın söyle sen seni

Aşk dediğin yüreğin cevahiri
Yeniden yaz yar yüzünde şiiri
Her daim bir gonca her daim diri
Aşığın bir değil bu günü dünü

Aşktır budayandır gülüne bir dalı
Aşk ile açarsın bir çıkmaz yolu
Özgürleştirendir esiri kulu
Aşk duymaktır tinde akıp gideni

Aşksız mezenin hiç tadı yok saki
Cananı ezenin adı yok saki
Aşkın tövbesi beratı yok saki
Aşkınlı söyle ki bileyim seni

Mahmut Nazik 07 10 2017

Mahmut Nazik

Aşkla İmtihanda Buldum Ben Beni

Dostlar bahçesinde bir bağban idim
Aşk denen ummanda buldum ben beni
Gönülümün köşkümde bir sultan idim
Aşkla imtihanda buldum ben beni

Ne günah bilirdim ne de bir kusur
Baktığım her yer bir hayal bir huzur
Ne haldeyim gelip bir de bana sor
Hasrette hicranda buldum ben beni

Kim ne derse desin gelmem yola ben
Kuş gibiyken uçan daldan dala ben
Eyvallah etmezken hiç bir kula ben
Bir ahu ceylana buldum ben beni

Ne olusa olsun doludur ver saki
O bir vefasızmış de olsun ne ki
Şöyle ben bana yâr oldum mu sanki
Dardaki vicdanda buldum ben beni

25 08 2019

Mahmut Nazik

Aşkla Yundum Bir De Kinimden Oldum

AŞKLA YUNDUM BİR DE KİNİMDEN OLDUM

Sevdamı cihana yetirsem dedim
Sen boş ver cihanı kendimden oldum
Yobazı imana getirsem dedim
Yıldızım karardı yönümden oldum

Bir elinde kutsal bir elinde kâr
Bir merhaba desem dikenin batâr
Ne kadar zor senle dünya ne kadar
Taşa tuttular da canımdan oldum

Aşk muhabbet dedim günah dediler
Para ya kul olup Allah dediler
Taptılar kahpeye ilah dediler
Zahit devri sabık dinimden oldum

Bir aşkım vardı ki yürekte yare
Coşkun akan nehir dupduru dere
Kâh direncim gâhi çarpardı yere
Bir de öyle tatlı derdimden oldum

Şu şehri muhabbet hepten boş kaldı
Zır deli bir zahit bir mayhoş kaldı
Aşk ehli hoşsohbet bir sarhoş kaldı
Bu gün iflas eti dünümden oldum

Berduş sanma saki sarhoş değilim
Tüccar dünyasıyla hiç hoş değilim
Arif değil ama bomboş değilim
Aşkla yundum bir de kinimden oldum

Mahmut Nazik 25 02 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Aşklara Çağırır Işıklar Bizi

AŞKLARA ÇAĞIRIR IŞIKLAR BİZİ

Dağlardan aşağı akıp gelirler
Gözlerinde titrer çoban yıldızı
Karanlıkları delip çıkıp gelirler

Yola düşmüş ışıklar dizi dizi
Aşklara çağırır ışıklar bizi

Gökkuşuğu saçlarında şelale
Göz kırpan tebessüm yaprağı jale
Bir ağacın etrafında el ele

Sevdaya savrulmuş oğulu kızı
Tutkusu kör etmiş görmüyor gözü

Şabahı bekleyen bir mavi deniz
İskelede sabırsız bir yelkeniz
Ufukta zühal dağlarda sekendiz

Ayın tebessümü yarin göz izi
Başımı yasladığım cananın dizi

Mahmut Nazik 05 12 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Aşka Karar Eyledik

AŞKA KARAR EYLEDİK

Firar ettik kaç dergâhtan terki diyar eyledik
Bir tebessümlük mihnetten şehri diyar eyledik
Vazgeçtik demdem devletten aşka karar eyledik
Kulun gözüyle değil de gönülle görün bizi

Mahmut Nazik 18 06 2018

Mahmut Nazik

Aşkta Yok Olana Benim Selamım

Yüzünde özünde sözünde yalın
Sesi tok olana kelimim benim
İzine yüz sürün helallik alın
Aşkta yok olana selamım benim

Kininde ketum aşkında umman
Mazluma dosttur zalime düşman
Sevdada mülayim kavgada yaman
Kalbi pak olana selamım benim

Aşk ateşin gömlek edip giyenler
İlde halk illa de hak diyenler
Bir lokmayı bine bölüp yiyenler
Gönlü tok olana selamım benim

Nasredince ay doğmuş gibi gülen
Pirsultanlar gibi yigitçe ölen
Hacı bektaş veli yunusça bilen
Yönü halk olana selamım benim

Kitabı okumak değil telefonumuzdu
İkbalına ihtirası kılavuz
Zalime eğilir mazluma yavuz
Tavri berk olana selamım benim

Ne işim var yoldaşını atanla
Kör nefsinde, kibirinde batanla
Onurunu vicdanını satanla
Harbi hak olana selamım benim

Yanarım yoluna ölürüm derdi
Dayandığım ağaç yıkılıverdi
Sevdadada kavgada anlarsın merdi
Aşka herk olana selamım benim

Biz aşk dedik onlar 'sapkın!' dediler
Eşitlik kardeşlik 'şaşkın!' dediler
Özgürlük dedik de 'aşkın!' dediler
Düşünde fark olana selamım benim

Hainin koynunda yatanlar gördüm
Viran olup gitmiş vatanlar gördüm
Zülme susan dilsiz şeytanlar gördüm
Yüzü ak olana selamım benim

Mahmut Nazik 15 03 2013 Mersin ڪ ے ڪ ے ڪ ے

Mahmut Nazik

Aşktan Almış Yüce Tanrı İlhamı

AŞKTAN ALMIŞ YÜCE TANRI İLHAMI

Aşk olmasa şu yer şu gök olmazdı
Aşk ile kurmuş yaratan nizamı
Aşk olmasa canan canı bulmazdı
Aşktan almış yüce tanrı ilhamı

Aşk ile içtik doluyu şarabı
Lale şümbül gül eyledik turabı
Aşta bulduk biz himmeti sevabı
Ey(i) olmazsa aşkla sarın yaramı

Tanrı aşk üfürmüş çamur can bulmuş
Aşk ile bakmış bir can canan olmuş
Maşerde aşk ile imtihan olmuş
Aşktır tanrının en yüce makamı

Çiçeklerin rengi şu mah cemalin
Haşrolduğundaki o esrik halin
Kimi sevmiş isen odur helalin
Söyle aşk neyin utancı haramı

Mahmut Nazik 24 2 2019

Mahmut Nazik

Aşktan Aydınliktan Söz Edeceğim Yine

AŞKTAN AYDINLIKTAN SÖZ EDECEğİM YİNE
Sen
Savaş de
Düşmanlık de
Ekmeğini ban da bak akıttığın kanın tadına
Ben çiçeklerden
Kelebeklerden söz edeceğim yine
Günaydın, diyeceğim sokaktaki çiçekçi kadına

Sen kin de
Kan de
Karanlık de
İlle de kavga de
Elinden geleni koyma ardına
Ben o kanı karanfil
O düşen kızı gelin edeceğim
Emek diyeceğim
Sevmek diyeceğim ölümüne
Barıştan kardeşlikten
Umuttan söz edeceğim yine
Aşktan aydınlıktan söz edeceğim inadına

Ve büyük insanlık diyeceğim bu sevdanın adına

Mahmut Nazik 20 03 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Aşktan Gayrı Yol Bilmeyiz

AŞKTAN GAYRI YOL BİLMEYİZ

Kervan yürür ağır ağır
Aşktan gayrı yol bilmeyiz
Gündüzü kör gece sağır
Haktan ayrı dil bilmeyiz

İnsanlıkta ısrarımız
Aşktır kavli kararımız
Bir sevmektir ikrarımız
Yardan gayrı gül bilmeyiz

Bir cananın bülbül sesi
Sol yanımızda nefesi
Kırmak yuları kafesi
Ne köle ne kul bilmeyiz

Aşk yazarız satır satır
Aşktan gayrısı bir sabır
Her varlığa gönül hatır
Sağ bilmeyiz sol bilmeyiz

Cehle asi uza ehliz
Dost sohbeti ehli aziz
Ama güne kör değiliz
Ne ay ne gün yıl bilmeyiz

Ömür dediğin şey nedir
Ya muhabbed sofrasıdır
Ya da dostlar yarasıdır
Başkaca bir hal bilmeyiz

Mahmut Nazik 23 01 2018

Mahmut Nazik

Aşktan Öte Aşktan Özge Yol Mu Var

AŞKTAN ÖTE AŞKTAN ÖZGE YOL MU VAR

Mektubuna gül işleyip göndermiş
Yârin gülüşünden güzel gül mü var
Dergah dergah hakkı arayan derviş
Aşktan öte aşktan özge yol mu var

Tebessümün aşkın gizli yanıdır.
Çölümün vahası gülistanıdır
Gülüşün gecemin şadırvanıdır
Daha da değerli bir ödül mü var

Canlar cemaliyle cemil olmuşum
Narı aşkta yanmış kamil olmuşum
Devlete servete nail olmuşum
Aşk yoksunundan çok bir yoksul mu var

Mahmut Nazik 29 06 2017

Mahmut Nazik

Ata, Evlat; Yâr Ve Diyâr

ATA, EVLAT, YÂR VE DİYÂR

Bir hiç idik, ata olduk şimdi biz.
Mühürlendi gelişinle sevimiz,
Salya sümük doğup geldin bebeğim;
Şen ol, şad ol; doldu bomboş evimiz.

Sen öğrettin ana baba kıymetin.
Senle bildik, anlamını hasretin.
Gülüştündür, bize dünya cenneti.
Cehennemdir, bize hüznün kasvetin.

Yerde, gökte her canlının anası.
Yarım koysan, acır kalan yarısı.
Evlat yoksa cennet olsa istemez;
Çocuğudur, yaşamının manası.

Ödenir mi anaların cefası?
Evladının mutluluğu, sefaşı.
Sakin kırma, demeyesin 'Öf! ' bile.
Ezası bir, bin katıdır vefası.

Kim sever ki atasını atanı;
Yârenini, diyarını satanı.
Diz çöküp de tanrı diye tapardın;
Eğer bilsen yüreğinde atanı.

Ne sevdiğin annen, ne anan yârin.
Biri yârin; diğeri, diğer yarın.
Et, tırnaktan ayrılmaz ki evladım.
Sen de ata olacaksın bak yarın

Mahmut NAZİK 15 12 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Atatürk de Kim

ATATÜRK DE KİM

Atatürk de kim! ?
Sağcıya göre beton
'Solcuya' göre burjuva Kemal
Allahsız liberale göre diktatör
'Dinciye' göre şu "malum" Kemal
Entel fahişeye göre hepsi
Duruma göre değişir
Gâhi dindar
Gâhi demokrat
Avantaya göre arzuhal
Atatürk mü?
Güce göre tavır al

Seni gidi çakal
Ne, neden
Ne de sonuç
Cımbızla cımbızla
Sözlerini ortaya sal
Şahları öyle yazmış
Öyle demiş şefleri şeyhleri
Öyle yazmış entel fahişeleri
Ezberlerinde aynı zurna
Aynı davul aynı kaval
Seni gidi ye ye doymayan
Dine imana sığmayan poposu yırtık haral

Ata göre nal
Mabedine göre sakal
Çıkarına göre arzuhal
Kaba göre şekil al
Avantasını almışsa her şey helal

Başında şapka
Cebinde takke
Her devrin adamı
Seni seni çift pasaportlu Allahsız liberal

O demiş ki
On beş on altı yılda
Yedi düvel
Daha beteri
Bir memleket kör cahil.

O demiş ki
Biz kurduk
Siz geliştirin
Dönüştürün
Bir şeyler yapın
Bizden buraya kadar
Ne eğ ne eğil

Öyle laf ebeliği değil
Bir hareket geliştirin behemehâl

Unuttun değil mi
Seni gidi keklük, özürlü mal
seni kefal kafalı hidrocefal

Ne yapmış
Bizim mirasyedi andaval
Olanları sat sav
Lak lak konuş
Alaya al
Dünya kayarken ayağının altından
Sen öyle bak aval aval

Peki, onu küçümseyenler,
Üstüne kaç taş koydular.
Bürüksel cami
Vaşinton Kâbe
Birlik olup soydular
Kötü koca gibi
Güzelim ülkeyi
Malamat edip
Orta yere koydular
Hiç sorgularlar mı ki
Kendileri ne mal?

Beyler beyler,
O, demedi size
Satın
Savın
Tıkınıınız

O demedi size
Çıkaramayacağınız haltı
Zikkımlanıp ikiniınız

Söyle son on yılda
Kaçını sattınız
Kaç fabrika yaptınız
Harun'um deyip geldi
Karun oldu kaç yakınıınız

Hakkın dini değil
Kulları havel
Halkın malı düvel
İşte politikanız.

Kırk haramın
Birini zekât ver
Otuz dokuzunu ye
Kalani helal....

Pürü pak ter temiz

'Bizi süpürmeyin, kullanın! '
Demiş, sizin oğlan Coni'ye?
İsevi, Musevi, Müslüman
Dünyaya kan kusturan canıye
Sahi, niye?

BEYLER, BEYLER
Bir halt yapamadınız
Bari olana sahip çıkınız
Belli ki
Ne vefa
Ne utanma
Ne ar ne edep ne de haya
Garez gıybet öfke;
Bu nasıl vicdan bu nasıl hal

Beyler, beyler!
Yahu bu ne iştir
Daya poponu Amerika'ya
Ver veriştir.
Eleştirmek kolay
Sorun bakalım kendi ne mal
Yüz yıllardır itilen kakılan bir millet
Borç boğazda
Yoksulluk paçadan akıyor
Bitler, bireler keneler
Her savaşta yere serilen bir devlet
"en acısı da kendi köpek döllerimiz"
Der ya Nazım Hikmet!

Buna karşın demişki
"yılmak yok, yıkılmak yok memet"
Yenilen dağlar, demir ağlar
Sat sat bitiremediğin fabrikalar

İşte asıl sual:
On altı yıla neleri sığdırdı Mustafa Kemal?
Sizin seksen yıllık iktidarınız;
Hiç kendine sorar mı bu çakal!
Kaç müslümanı kurtarmış;
Bir çivi çakmış mı bu andaval.

Sözün özü,
Açıp kulağı gözü;
Ölç biç
Ak koyunu kara koyundan seç
Bir düşün, iki eline al bir tart bakalım

Atayı geç ki elini ayağını öpelim

Atayı geç ki zararı yok
Kemalist avına birlikte çıkalım

Mahmut NAZİK 29 Ekim 2009 Mersin

Havel: Köleleştirmek, sürüleştirmek
Düvel: Halkın malını saltanat elde etmek için kullanmak.
Değel: Bir değeri kurumu pusu kurmak amacıyla kullanmak.
Hara: saman çuvalı

-Van minut!
-One minute!

-Ne madalyası almış, bizim hazret
-Yahudi Üstün Hizmet

-Başka?
-ADL (Anti Defamation Eague)
-O da ne?
-Nedir?
Kime verilir?
Nedendir bu zarafet
Onu da sen araştırsın bir zahmet!

Ne güzel
Ne güzelsin kardeşim
Bize gürültü
Bize eziyet
Bize kıyamet
Ellere bereket ellere kıymet

Ne güzel ne güzelsin kardeşim
Açına ötene
Öğretenine rahmet!

Birilerinin tarihine
Altın harflerle yazılacak
Bu zahmet
Bunca gayret
Bu ticaret
Ödüller verecek
Sana minnettar kalacak o millet

Ne güzel
Ne güzel
Yakışır kardeşim
Yakışır sana en yaldızlısından
En yakışıklılarından şilt.
Sana yakışır tallit
Yakışır sana ödül
Davut yıldızlı İslami mücahit!

Mahmut NAZİK 29 Ekim 2009 Mersin

Mahmut Nazik

Ateş Senin Elinde Ama Benim de Yaramda

ATEŞ SENİN ELİNDE AMA BENİM DE YARAMDA

Güllerimiz yağmalanır
Yitik bir sevdaya düşer
Solar hoyrat ellerde

Gider güzelliği gider
Hüznü kalır geride
'Gelin ayşem
Mor menevşem'
Türkü olur tellerde

Biter umutları biter
Bozlak olur
Destan olur dillerde

...
Ateş senin elinde ama
Benim de yaramda
Nerde gülen bir yüz görsem
Tanrı'yla bir karış kalır aramda

Mahmut NAZİK 2006 MERSİN

Mahmut Nazik

Ateşe eyvallah küle eyvallah

ATEŞE EYVALLAH KÜLE EYVALLAH

Bu dünya mülk değil yetince vade
Mezemiz muhabbet yaşamak sade
Dizimde sevgili elimde bade
Sevişe söyleşe yola eyvallah

Aşkın ışığından varsın kör olam
Tutuşmuş ormanda yanan pür olam
Yanıp kavrulayım aşktan kor olam
Ateşe eyvallah küle eyvallah

Aşka ram olunca çöldeki leyla
Ne hasretlik bela ne ırak sıla
Yaşamak bahara durmuş bir yayla
Gülüşe gelişe yıla eyvallah

Aşkın ateşinde acımız şunca
Yağmur olur sevda başıma boca
Cananla keyfimiz yemyeşil gonca
Güneşe eyvallah çöle eyvallah

Arife sevgidir her işin başı
Sevgiyle yollarız bahara kışı
Aşkla hem hal olmak gülün telaşı
Telaşa eyvallah güle eyvallah

Mahmut Nazik 09 10 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Ateşle Sınanıp Geçtik Sıratı Nefsi çiğner geçer aşkın kör atı

Ne ölümden korktuk ne de yaşamdan
Ateşle sınanıp geçtik sıratı
Yıldız toplamışız yâre akşamdan
Sevgi aşk demişiz insanın şartı

Gökyüzüyle aramızda kin duvar
Ne yâr duyar ne canın haberi var
İhanet kokusu taşır da rüzgar
Sessiz sesiz içtik hüznü hasreti

Biz sevgiyle coşan divaneleriz
Biz güneşe koşan pervaneleriz
Güle şivan düşmüş avaneleriz
Ateşten öğrendik aşkı hayatı

Ne insana kırgın ne şehre düşman
Riyada boğulduk olamdık pişman
Gönlünde aşk beratı bir nice umman
Şiir etti yosun kokan imbatı

Yerde bir gül görsem açılır yaram
Bir lokma bir hırka gayrisi haram
Ne kandan kinden şan ne kirli param
Nefsi çiğner geçer aşkın kör atı

Mahmut Nazik 31 12 2012 Mersin ڪ ے £vgil£rimle

Mahmut Nazik

Ateşten Gül Alıp Piştin Mi Dedi

ATEŞTEN GÜL ALIP PİŞTİN Mİ DEDİ

Bir sevgi cemine serdim postumu
Pir aşk ile dolup taştın mı dedi
Deyiverin düşmanımı dostumu
Ateşten gül alıp piştin mi dedi

Bir kanat istedim kendim uçmaya
Bir köprü istedim selden geçmeye
Bir dolu istedim aşkı içmeye
Leyla'sız bir çöle düştün mü dedi

Medet pirim şu bene merhamet et
Kafeste bülbülüm sal da azat et
Çok riyazet etmişim gel himmet et
Bendin yıkıp kendin(i) aştın mı dedi

Karanlıkta görmek nedir de hele
Ağlamak ne gülmek nedir de hele
İnsan gibi ölmek nedir de hele
Gönülden gönüle koştun mu dedi

Ne zalimden himmet ne zulme sükut
Ay ol ki yarılınsın şu kara bulut
Her daim tebessüm her daim umut
Ömrünün son beyti muştun mu dedi

Giden nedir sence gelecek niçin
Anda kaç sualin var görünen için
Kendini taşır mı tecrüben bilgin
Görüneni deşip şaştın mı dedi

Bir lokmanı en az kırka bölesin
Söze bakmam özün neyse öylesin
Zulan varsa kör şeytana kölesin
Aşkı demden içip coştun mu dedi

Mahmut Nazik 27 07 2016 Mersin

Ateşten gül almak: Pişmiş çömleği, testiye vb fırından çıkarmak

Mahmut Nazik

Atıver Gönül Yükünü Dün Dünde Kalsın

ATIVER GÖNÜL YÜKÜNÜ DÜN DÜNDE KALSIN

Vakit ayırabilseydik sevgiye, aşka,
Husumetin, melanetin çeyreği kadar;
Ne yüreğinde nefret, ne kin, ne de öfke;
Ne mutsuz olurduk bunca, ne derdik keşke.

Atıver gönül yükünü, dün dünde kalsın.
Yıka yüreğini, büyüklük sende kalsın.
Sen arı duru, saf yaşa; ün onda kalsın.
Süpür çerini çöpünü, çatlasın kahpe.

Mahmut Nazik 22 11 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Attığın düğümü Çöz de Öyle Git

ATTIĞIN DÜĞÜMÜ ÇÖZ DE ÖYLE GİT

Gideceksin belli kararın kesin
Attığın düğümü çöz de öyle git
Gidişinle bile zulüm edersin
Dağıldı tespihim dizde öyle git

Haramiler keser yolu kervanı
Yoksulun kalmadı hali dermanı
Antenlere düşer zulmün fermanı
Bu demi devranı boz da öyle git

Gerçeği sefalet yer dilim dilim
Ademi hayalet bağlanır dilim
Bir yanda cehalet bir yanda ilim
Yürekte yanarı sez de öyle git

Bir garip aşığım bir aciz kulum
Kör cahil elinde bağlanır kolum
Verdiğim yanıtta kaybolur yolum
Gideni geleni süz de öyle git

Durulmaz da yalan dünya durulmaz
Yoksul hali varsıllardan sorulmaz
İnanıp da yola çıkan yorulmaz
Yanlışını doğruyu yaz da öyle git

MAHMUT NAZİK 2009 MERSİN

Mahmut Nazik

Ay Buluttan Çıkıp Gitti Sarı Kız

AY BULUTTAN ÇIKIP GİTTİ SARI KIZ

Sence yâri olan neyler serveti
Bir göz atıp geçip gitti sarı kız
Koynunda büyüyen dünya cenneti
Ay buluttan çıkıp gitti sarı kız

Tebessümü var ya bir bahar dalı
Tepeden tırnağa bir Anadolu
Acep nerden gelir nereye yolu
Güz gülünce çekip gitti sarı kız

Çiğdem açmış gibi her yanı neşe
Ah o gözlerinde açmış menevşe
Dervişi şaşırır ondaki işve
Gülüşünü saçıp gitti sarı kız

Çiçek açmış sandım yayla yolunda
Yaprak olam ah o pembe gülünde
Kaç bülbül kül olur senin yolunda
Saçlarını döküp gitti sarı kız

Dudağında gelincikler açıyor
Kaşlarında uçan kuşlar geçiyor
Gözlerinde bir çift ceren su içiyor
Keklik gibi sekip gitti sarı kız

Gözlerini gören kül olur gider
Gülüşünü duyan del olur gider
Dokunduğu dallar gül olur gider
Telef edip yakıp gitti sarı kız

Belinden aşağı saçı dökülür
Her kim seni görse beli bükülür
Sevdana düşenin ömrü sökülür
Beni benden söküp gitti sarı kız

Kurban olam gerdanının ağına
Dokunmayın bahçesine bağına
Kimler konar yaylasına dağına
Menekşedir kokup gitti sarı kız

Güneşin doğuşu saçın sarısı
Kimi deli etmez aşkın(ın) yarısı
Soramadım bilmem yaylan neresi
Sular gibi akıp gitti sarı kız

Mahmut NAZİK 2006 Mersin

Mahmut Nazik

Ay Buluttan Geçer Gibi

- AY BULUTTAN GEÇER

GİBİ

Serime bir sevda düştü
Ne hallerde görüldüm ben
Yıldızlar başıma üstü
Yerden yere vuruldum ben

Gülüşü gül açar gibi
Gidişi kuş uçar gibi
Ay buluttan geçer gibi
Bir güzele tutuldum ben

İnsanım sevdim var oldum
Kara kıştım bahar oldum
Yağmur oldum rüzgar oldum
Bulandım da duruldum ben

Konuşur san pınar gibi
Pınardan su akar gibi
Önündeki çınar gibi
Çiçek çiçek serildim ben

Mahmut NAZİK 29.04.2002 MERSİN

Mahmut Nazik

Ay doğarken Uyunur mu Hiç

AY DOĞARKEN UYUNUR MU HİÇ

Ey yürekte büyüyen dünya
Ey dalında titreyen meyva
Ey alanlarda yürüyen seda
Ey zindanlarda çürüyen sevda

Siz ki gecenin göz kırpan ışıkları
Siz ki şehrin sırsıklam aşıkları
Ay doğarken uyunur mu hiç
Akdenizli şarkılara verdim yalnızlıkları

MAHMUT NAZİK 08.13.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Ay Gibi Gönlüme Doğup Da Gelen

Ay gibi gönlüme doğup da gelen
Akşam güneşince batma ne olur
Noksanım günahım sırrımı bilen
Hilal kaşlarını çatma ne olur

Sana olan aşkım sevgim çok derin
Başımın üstüne derdin kederin
Daim başköşede gönlümde yerin
Beni el ile bir tutma ne olur

Mahmut Nazik 13 Mart 2020

Mahmut Nazik

Ay Gölüşe Çalar

AY GÖLÜŞE ÇALAR

kayıp kentlerde çocuklar ararız
öpücükler ararız gördüğümüz yüzlerde
soğuk bir taşta mühürdür aşkları sevgililerin
ninnisini arar dalından düşmüş mülteci bir çocuk
çiçekler ararız kayıp kentlerde
saçılmış yerlere gülücükler
nasıl bir gerdandan koparılmış bulduğumuz gökboncuk

sevdamız asi
protest şarkıların çığığdır özlemin
annelerin ninnileri göçük
kan tokuşturulur kadehlerde
parçalanır kekliğin göğüs kafesi

başğmezliğimiz tutsak
uykumuzu hasretlerimiz böler
biri düşümöze girer birini unutsak

canımın içi
yoldan çıkmasın sevdan
şöyle yanıma otur yüreğın üşümesin.

bir ateşın başına oturup da geceleri
yalımından çıkaralım gündüzleri
eşleyerek külleri...

sözümüz söz
çiçek toplamak da var
gökkuşağından çocuk gülüşlerinin
fırtınaya kadardır korkunun hükmü
canı cehenneme kertilen beşğin
bir umut düşür oğulların kızların gözlerine

karartma gecelerinde
illegal aşklarımızın yatakçısıdır dağlar.
işgaldeyse şiirlerin
çığdem çığdem açmış ayak izleri yıldızların
göge serpilir bir ömrün düşüşü sevdasını kanatarak
uzat ellerini avuçla avuçlayabildiğın kadar

kayıp kentlerde yürekler ararız
dört gözünde dört güvercin yuvası
bir eşkıya türküsüyle teselli bulur yalnızlığımız
düşüne gülüşüne dokunuruz çocukların uçurtmalarda
çocuk hayallerimizi tutasın gelir elinden alıp da ipini

oy havaar can havar
ay gülüşe çalar.

Mahmut Nazik 19 10 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Ay Kızım

AY KIZIM

Sen dikenler içinde
Bir çiğeksin ay kızım
Daha yolun başında
Bir çocuksun ay kızım

Ayak altında yonca
Masum saf bir karaca
Henüz filiz bir gonca
Tomurcuksun ay kızım

Başında ay dolanır
Bakışların bulanır
Sanki mendil sallanır
Doluk doluksun ay kızım

Şu hayatın yokuşları
Godoşları berduşları
Pusuda gece kuşları
Yoruluksun ay kızım

Mahmut Nazik 14 02 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Ay Őir Olmuş Da Şair Uykuda

AY ŐİR OLMUŞ DA ŐAIR UYKUDA

Ay Őir olmuş da Şair uykuda
Aĝaĝlar eŐmeler kuşlar pür dikkat
Bir yamaĝ iek olup açar sabaha
Suyun Őarkısında naĝme nakarat

Ay Őir olmuş da Şehir uykuda
Bir lokma ekmek kavgasına heyhat
Yıldız gibi kayıp giden bir hayat
Bir tadım sevdadır geçilen sırat

Mahmut Nazik

Ay Uyumani

Ay uyumani
Güneş gülüşünü bekler doğacağım diye
Bulutlar bakışını bekler yağacağım diye
Ben seni beklerim seveceğim diye
Sen büyücü müsüm deyiver hele

Mahmut Nazik 19 Aralık 2019

Mahmut Nazik

Ay Vurur Odama Sen Geldiğinde

AY VURUR ODAMA SEN GELDİĞİNDE

Bilir misin benim için sen nesen
Ay vurur odama sen geldiğinde
Herkeslerden sakındığım yerdesin
Gül yağar sevdama sen güldüğünde

Dere tepe çiçek açar hoş olur
Kuşlar uçar bir gülüşlü düş olur
Sevdan yoksa yazı yaban boş olur
Düşmanlık idama sen geldiğinde

En kahırsız türkülerin sözü sen
Zehirsiz sözlerin aşkın özü sen
Dört kitapta mazlumların gözü sen
Gün doğar yurduma sen geldiğinde

Mahmut NAZİK 04.04.2010 Mersin

Mahmut Nazik

Ay Yıldız Ve Aşk Ne De Yakışırız

✿ ⊱ ╮ ✿ ⊱ ╮ ✿ ⊱
╮ Dün gibi serap gibi
✿ ⊱ ╮ ✿ ⊱ ╮ ✿ ⊱
╮ ✿ ⊱ ╮ Yıllanmış şarap gib
✿ ⊱ ╮ ✿ ⊱ ╮ ✿ ⊱
╮ ✿ ⊱ ╮ ✿ ⊱ ╮ Senin o
gözyaşların
✿ ⊱ ╮ ✿ ⊱ ╮ ✿ ⊱
╮ ✿ ⊱ ✿ ⊱ ╮ ✿ ⊱
╮ Sessiz bir cevap gibi..

AY YILDIZ VE AŞK NE DE YAKIŞIRIZ

Yol boyu akselviler sıra sıra
Yar ile ele ele dolaşırız
Yalnızlık yaramızı sara sara
Gider de bir denize ulaşırız

Ah o sevdamıza vuran dalgalar
Şu yazı yarım şarkıdan yadigâr
Severdik denizi yunuslar kadar
Denizin aşkıdır bu ağlaşırız

Anılardan aşk toplar paylaşırız
Gözlerimizden yıldız oynarız
Ay yıldız ve aşk ne de yakışırız
Ayrılık vaktidir bu ağlaşırız

Şurası o islandığımız yerdi
Şurası o uslandığımız yerdi
Şurası da utandığımız yerdi
Bu yarım bir şarkıdır ağlaşırız

Gözlerinde gördüm keşkeler kadar
Çisil çisil yalvar yakar anılar
Ve müebbet yemiş mahkum sözler var
Saf bir aşkın farkıdır bu ağlaşırız

Mahmut Nazik 21 02 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Ayak Değil Kanadımdır Yâr Benim

Ayak değil kanadımdır yâr benim
Bir kahkahasıyla Őenlenirim ben
Kaç Şiir yazdırır aşkı sevdası
O tebesümüyle ğimlenirim ben

Sesi bir türküdür bakışı Şiir
Gün batsa ne olur ay yüzü bedir
Yılgınlık nedir ki yorgunluk nedir
Bir tatlı sözüyle dinlenirim ben

Ayı günü verseler tek geçerim
Her nere giderse ora uçarım
Kadehimde zehir ol sek içerim
Kahve baķıŐında demlenirim ben

Mahmut Nazik 26 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Ayakta Alkışlamak Varken Yaşamı

Yalnızlık ormanında bir fidan olduk
Çektiğimiz bunca emekler boşa mı
Kanattık sevdayı gonca iken yolduk
Gül kurusu karşılamak varken akşamı

Yaşamın yollarına tuzaklar kurulur
Sevdanın kollarına zincir vurulur
Nedendir insanlar acıyla durulur
Ayakta alkışlamak varken yaşamı

Mahmut NAZİK 25.07.2006 MERSİN

Mahmut Nazik

Ayazda Kalması Günaydınlar

GÜNAYDIN..

-sabah sabah yüreğim çalıyor anne
-açıver kalbinin kapısını güzel kızım
ayazda kalmasın günaydınlar
gönüller üşümesin

Mahmut Nazik - 9 Ekim 2014

Mahmut Nazik

Ayı Gardaş Kurt Gardaş Yine Gardaş Yine Gardaş

AYI GARDAŞ KURT GARDAŞ
YİNE GARDAŞ YİNE GARDAŞ

Ne oldu da bu zamana
Dağ taş uğradı gümana
Haklı haksız belli değil
Karıştı toza dumana

Yanmış elin sevdasına
Düşman olmuş gardaşına
Ayıdır bir kurttur ama
Ben yanarım ataşına

Kardeş derdik yılan oldu
O sevdamız yalan oldu
Göze gelip nazar değdi
Ocağımız talan oldu

Kartal olup dolansaydık
Köpek olup yalansaydık
Bu hallere düşmektense
Kapı kapı dilenseydik

Deriz yiğitler ölmesin
Yâri arada kalmasın
Kardeş olup sarılalım
Düşmanlar bize gülmesin

M. NAZİK 2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Ayı İndirdin İşte Masana

AYI İNDİRDİN İŞTE MASANA

ay mı karanlık?
şansın mı kırık?
kimse de seni anlamıyor ya

böyle işte
boşa dememişler
sallan saplı
kavanoz dipli dünya

boş ver be adamım
bas gitsin
takma kafana
ne bükül ne eğil
hani ne derler
gün doğmadan neler doğar
dünyanın sonu değil
umutsuzluk yakışır mı insana

bir mum yak karanlığın ortasına
ve bir küfür savur şu geminin rotasına
mumun mu yok
bir kibrit çak
koy simidini çayının ortasına
sonracığıma
bir yanından bak bakalım
ne dedim sana
gördün mü bak
ayı indirdin işte masana

ve şimdi sıfırdan başla kavgana
sevdana sil baştan

Mahmut Nazik 17 12 2012

Mahmut Nazik

Aynı Kişiler

AYNI KİŞİLER
ayağım takılsa
yaşlanmışsın diyenlerle,
salıncağa binsem,
çocuk musun diyenler aynı kişiler...

Mahmut Nazik Kasım 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Aynştayın Hoştayn

AYNŞTAYIN HOŞTAYN

Anladım ki sevgili
Cahil bir toplumda
Sevilmek övölmek
Değerli olman için hani
Ne filozof olman önemli
Ne de Aynştayn olman gerekli
Şöyle etiyle butuyla sütöyle
Hoştayn bir inek olman yeterli

Şeytanın da işi yok ya
Aynştayn'la, Hoştaynı aynı gemiye bindirir
Ne diyelim şimdi: takdiri ilahi

Mahmut Nazik 14 11 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Ayşe'm

AYŞE'M

Gelir diye çok bekledim
Kuşlar döndü nerde Ayşe'm
Güne kederi yükledim
Ne coşkum var ne de neşem

Her hatıranı sakladım
Gezdiğin yeri yokladım
Dokunduğunu kokladım
Yine sensiz geldi akşam

Kırçıçeğim zümrüt taşım
İlk göz ağrım hep gözyaşım
Yanan bağırim on beş yaşım
Sen yoksun ya bom boş yaşam

Perçemi dökülür göze
Ay sökölüp vurmuş yüze
Bu sevdamız gelmiş göze
Karanfilim mormenekşem

Mahmut Nazik 09 02 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Az Söylersem Sen Çok Anla Sevgili

AZ SÖYLERSEM SEN ÇOK ANLA SEVGİLİ

Güllerin çiçeklerin var mı dili
Rüzgârın var mı okşayacak eli
Sana nasıl anlatmalı bilmem ki
Az söylersem sen çok anla sevgili

Ayım ol ki bulutsam yarılayım
Yazdığım dizelerle sarılayım
Seni sevdiğim andan dokunayım
Zararı yok koy desinler bir deli

Mahmut Nazik 18 03 2019

Mahmut Nazik

Azat Edin Gök Yüzünü Karanlığı Aralayıp

AZAT EDİN GÖK YÜZÜNÜ KARANLIĞI ARALAYIP

Aşk isyanda, ışık kayıp
Azat edin gelen günü
Azat edin gök yüzünü
Karanlığı aralayıp

Yıldızlayıp da akşamı
Tutmak var yarın elinden
Karakıştan zemheriden
Söküp çıkarmak yaşamı

Ne aşk bir anlık eğlence
Ne de yaşam bir bilmece
Bezeyin de hece hece
Şiire dursun şu gece

ღ ahmut Nazik

Mahmut Nazik

Azat Ettim Sevgimi

SEVGİMİ AZAD ETTİM

Azad ettim
Özgürlüğünü verdim
Müebete mahkum sevgiye

Dokunduğuna
Duyduğuna
Gördüğüne
Gönül koysun sevsin diye

Ama
O ki sevdi
Kimi serseri dedi
Kimi taşta tuttu
Kimi çarmıha gerdi
Bilmem niye

Sol yanımdaki yara da
Sevdiğimden hediye

Mahmut Nazik 2008 Mersin

Mahmut Nazik

Azizim Bazen Sevmek Büyük Dert

AZİZİM BAZEN SEVMEK BÜYÜK DERT

Azizim bazen sevmek büyük dert
Çukurova'da kiraz yetiştirmek
Dal yaprak tamam
Onca çiçek
Çiçek değil
Kar yağmış mübarek
Sonrası
Ara ki bulasın
Bul ki yiyessin
Onca gayret onca zahmet
Sonrası muhanet
Otur gölgesine beddua et...

Mahmut Nazik 28 03 3015 Mersin

Mahmut Nazik

Azlık Değil Çokluk Değil Yok Değil

Azlık değil çokluk değil yok değil
Bu nasıl bir derttir kalbim harp yeri
Ey deli divane gönlüm sevdana eğil
Nedir derdin gönlüm gel hele beri

Yalan dünya ne ki hilen olmasın
Gam değil yaşını silen olmasın
Aşk ceminde saf tut bilen olmasın
Hasrette derviş ol aşkta havari

Mahmut Nazik 06 Nisan 2020

Mahmut Nazik

Baba Ve Oğul

-Baba, onlar neden öyle,
Kadermi mi bu böyle?
Gel de dağa kaldıralım düşlerini,
gölüşlerini çalalım bu gece?

-Hayatı okumak lazım oğul bence
Her cümlesini
Her kelimesini
Hem de yüksek sesle hece hece

Mahmut Nazik Mersin

Mahmut Nazik

Babam Bir Dilek Ağacıydı

BABAM BİR DİLEK AĞACIYDI
sorma nedendir kah üzölüp kah güldüğüm
babam bir dilek ağacıydı
annem kaygılarını bağlardı üzerine
uçuşurdu alı al moru mor düğüm düğüm
bir tekme atıp yoksulluk kafesine
kurtulmak için lime lime bağlanmışlığından
atardı kendini tekkesi Rüstem'in kayfesine
işte ondandır belki de
iki yakası bir araya gelmeyen gönlüm
kim bilir belki de ondandır
kaygıdan korkudan yıl on iki ay öldüğüm

Mahmut Nazik 17 04 2016

Mahmut Nazik

Bağışlarsan Bir Gün Kin İle Her Gün

BAĞIŞLARSAN BİR GÜN KİN İLE HERGÜN

Bir ömür gezilmez sırtınla yükle
Affedersen bir gün kin ile hergün
Mesut olunmaz ki bin bir sökükle
Mutluluk hoş görü ile hoşlukla
Bağışlarsan bir gün kin ile hergün

Her gün ağırlaşan bir yüktür kinin
Bir gramı elin bir tonu senin
Affet sen acını bitirmek için
Kin ile nefretle sen sana küskün
Gül yüzün olmasın el için sürgün

Affedersen bir gün Kin ile hergün

MAHMUT NAZİK 22 12 2018

Mahmut Nazik

Bahar Gelse Nolur Canan Gelmemiş

Bahar gelse nolur canan gelmemiş
Gönüldeki gülün bitesi var mı
Yaşını silmemiş yüzün gülmemiş
Daldaki bülbülün ötesi var mı

Ey sevgili seni eyledim kıble
Her anım her günüm geçer seninle
Aşksız geçen hergün zarar nafile
Seviyorum işte ötesi var mı

Sabah sol yanında göremeyince
Derdin var mı diye soramayınca
Elinden dem içip saramayınca
Söz ile sevmenin yetesi var mı

Kimi kime yazmış gönül kâtibi
Sana eğildiğim kardelen gibi
Hasretlerde gönül bir öksüz sabi
Saki bir sevdanın ertesi var mı

Mehmut Nazik 06 08 2019

Mahmut Nazik

Bahar Yanım Sizin Olsun

BAHAR YANIM SİZİN OLSUN

Bahar yanım sizin olsun
Nergiz ekin kış yanıma
Yar gelip gülümü yolsun
Yıldız olup düş yanıma

Fesleğene değmiş elin
Mehtapla yıkanmış tenin
Ben ben değil bu ben senin
Ateş atın dış yanıma

Mahmut Nazik 26 04 2012 Anamur

Mahmut Nazik

Bak Evlat

BAK EVLAT

Bak evlat
Tuttuğun ele
Dokunduğun yüreğe
Baktığın yüze
Gülüşün,
Güzelliğin sinmeli

Ne riya ne hile
Verdiğin gülle
Döktüğün dille
Bir acı dinmeli

Yani sevgili bu şiiirden
Yüreğinin güzelliğine
Geri dönmeli

Yaşam bir yolculuksa eğer
Ne yolcuyu beklemek
Ne hasretten şikayet et
Ne de yol yorsun seni

On dördünde ay doğar ya hani
İşte öyle
Yani
Yağmur yemiş yayla gibi
Sevgilin gülümseyerek inmeli yanında

Mahmut Nazik 05 11 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Bak Hele

Ah ki deli dolu bu gönül kuşum
Gidip hangi dağa uçtu bak hele
Ah ki geç açılan gençlik gülüşüm
Gidip hangi daldâ açtı bak hele

Nasıl da uçurum nasıl sarp yolu
Kar boran karışmış çiçeği gülü
Bir gün güneş ise beş gün bulutlu
Nasıl bir yaylaya göçtü bak hele

Bakarsin kurumuş bakarsın coşar
Bilemedim ne akış nasıl aysar
Ne yönden eseyim şöyle nazlı yar
Hangi pınardan su içti bak hele

Mahmut Nazik 04 Mart 2020

Mahmut Nazik

Bak Hele Bir Tohuma Ya da Bir Muma

BAK HELE BİR TOHUMA, YA DA BİR MUMA

Küçük diyorsun, ama

Bak hele bir tohuma.

Belki koskoca bir çınar olacak,

belki de bir köknar;

Sonrası orman.

Işıl ışıl bir asma,

belki de alı al bir elma.

ღ ღ ღ

Bir özürle kıyamet kopmaz ya.

İçten bir merhabayla yıkılmaz bu dünya.

Akışına bırak ay canım;

De hadi uzak durma bir selama,

Allah'ın merhameti sonsuz,

selamı da tebessümü de bedava.

öyle surat asma.

ღ ღ ღ

Önemsemiyorsun ama

Bak hele bir tohuma, ya da bir muma.

Küçük bir kıvılcım düştüğünü düşün ormana

ღ ღ ღ

Tanrı tebessümü bir çiçeklere vermiş

bir de insana; anlasana...

Gelecek şu anın esiridir biliyor musun?

De hadi sabahın çiçeğini ek

Yıldızını serp akşama

23 05 2016 Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Bak Rahmetli Bir Babamı Anlatayım Sana

BAK RAHMETLİ BİR BABAMI ANLATAYIM SANA

sorma nedendir kah üzölüp kah güldüğüm
babam bir dilek ağacıydı
annem kaygılarını bağlardı üzerine
uçuşurdu alı al moru mor düğüm düğüm
işte ondandır belki de
iki yakası bir araya gelmeyen gönlüm
kim bilir belki de ondandır
kaygıdan korkudan yıl on iki ay öldüğüm
ღ

Bak rahmetli bir babamı anlatayım sana.

Babam rahmetli çok neşeli, yetmişinde 18 lik bir gençti.

Derlerdi: "Bu gönlün hep nasıl genç kalıyor; bu neşenin sırrı ne Halil emmi? "

Derdi ki: "Pazar yerine giderim bir güzel görürüm, peşinden giderim. Boyunu posunu, Gözel Allah'ımın yarattığı o güzelliği öyle uzaktan seyrederim."

Giderken önümden bir başka güzellik gelir; geri döner onun seyrederim. Sonra bir başka güzellik gelir...

Yani vara gele her birinin güzel yerlerinden alı al moru mor bir kilim dokurum. İşte sizin gördüğünüz kiminin kaşından, kiminin gözünden, kiminin saçından dokuduğum o kilimdir.

Rahmetli öldü ya. Yanı başına da bir boşluk vardı. Beni de buraya koyun, diye vasiyet ederdi annem. Babam annemin vaz geçemediği. Babamla beşik kertmesi. Annem seviyor hem de çok ama babam başkasına gönlü düşer. Ne olacak şimdi. Babam düğün günü, davullar çalar, asvaplar kesilirken bohçasını alıp komşu köydeki sevdiği kadına kaçmış. Sen kadere bak, varır ki kadının babası ölmüş yasını tutuyorlar. Babam geri döner... Hep bu olayı bir şaka gibi anlatırdı rahmetli.
. Babam derdi ki: "Allah herkesin gönlüne göre verir. Güzellik isteyene güzel, çirkinlik düşünene çirkin verir."

Bir gün mezar ziyaretine geldik ki ne görelim? Annemin vasiyet ettiği o boş yere, getirmişler 20 yaşında garip bir kızcağızı koymuşlar, iyi mi?

Ha bir tanıdığımız da seyhati çok severdi. Gazetelerde okumuşsunuzdur. Hastane morgunda cenazeler değişmiş. Yıkamak için tabut açılınca durum anlaşılır. Rahmetlinin ölüsü seyahate çıkmış. Yani yerine konana kadar dokuz il gezdi rahmetli. İşin ilginç yanılışlıkla gittiği şehir gitmediği, gidemediği için hayıflandığı tek ilimizmiş. Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Bakın Şu Dũnyanın Geldiği Hale

Bakın Şu dũnyanın geldiği hala
Viraneye dœnműŐ Őehir misali
Ağu katar arı yaptığı bala
Cahile minnetin zehir misali

Kimi gűz yaprađı gibi savrulur
Kimi yaz toprağı gibi kavrulur
Kimi deryalara varıp durulur
Zaman akıp gider nehir misali

Pınar kœklű ise œnű kar tutar mı
Can suyuna kan katsan nar tutar m
Kœr derelerde hiç yarpuz biter mi
Muhannet yiğide kahır misali

M. NAZİK 12.12.2007
MERSİN

Mahmut Nazik

Bakışı Baharı Alıp Getirir

BAKIŞI BAHARI ALIP GETİRİR

Her ne zaman hüzne hazana düşsem
Bakışı baharı alıp getirir
Öylesine yıldız yıldız bir gizem
Seheri neharı alıp getirir

Sesindeki o mest eden armoni
Her daim tazedir her daim yeni
Yanlıştan günahıtan men eder beni
Sitemden sabırını alıp getirir

Öylece takılıp kalıyor aklım
Ne zulam kalıyor ne de bir saklım
Ceylandan fidandan ufku şafaklım
Narini nigârını alıp getirir

Mahmut Nazik 20 07 2015 Mersin

Nehar: gündüz

Nigâr: 1. Resim gibi güzel, sevgili, Güzel yüzlü sevgili

Mahmut Nazik

Bakişin Bulutlansa Başıma Dolu Bana

BAKIŞIN BULUTLANSA BAŞIMA DOLU BANA

Bakişin bulutlansa
Başıma dolu bana
Şu gönlüm umutlansa
Zerdeli dalı bana

Gülüşün gülşendedir
Sevincim neşendedir
Gül kokan ten sendedir
Bir yaban gülü bana

Mecnunum divaneyim
Gör beni viraneyim
Çevrende pervaneyim
Diyorlar deli bana

Kapın(ı) çaldım kaç defa
Aşıklar sürmez sefa
Yolu hep cevri cefa
Kerbela çölü bana

Her gönle bir aşk gerek
Gönülde bir köşk gerek
Yüreği yanık gerek
Aşk hakkın yolu bana

Kabede meyhanede
Sen varsın dosthanede
Sakimsin zamanede
Doldur ver dolu bana

Mahmut Nazik 18 09 2018

Mahmut Nazik

Bakışın Gül Etti Beni

Zincirler zapt etmezken
Mahpuslara sığmazken
Dağlara baş eğmezken
O gözün kul etti beni

Dağları yakan idim
Çeliği büken idim
Çalıda diken idim
Bakışın gül etti beni

Ceylan olup koşar iken
Şimşek gibi düşer iken
Sel olup da coşar iken
Bir sözün göl etti beni

Acımasız zulüm idim
Gulyabani zalim idim
Ben bir kara ölüm idim
Yar sevdan kul etti beni

M. NAZİK 2003 MERSİN

Mahmut Nazik

Bakışına Bakışın

BAKIŞINA BAKIŞIN

Bakışına bakışın
Değmeli nazlı yârin
Gözyaşına gözyaşın
Yağmalî nazlı yârin

Aşk da kin de bir bende
Olur mu bir bedende
Gül açar mı fidanda
Hile kokulu terin

Ömür dersin bir tadım
Parmakta bal bir gıdım
Gideriz adım adım
Zaman kısa can şirin

Özü derin eyleyin
Gönlü serin eyleyin
Sözü şirin eyleyin
Gönül ince yar narin

Mahmut NAZİK 14 01 1011 Mersin

Mahmut Nazik

Bakışından Bir Gül Verip

NE OLUR

Bakışından bir gül verip
Hüznü gamı alsan nolurღ
Dost yüzlü bir gülüverip
Dost gönlünde kalsan nolurღ

Ayazsan bahar arama
Hor bakıp da yar arama
Herkes kusur arar ama
Tut ki noksan olsun nolurღ

✿ Mahmut Nazik 18 08 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Bakışınla Öp İnsanı Canı Cananı

BAKIŞINLA ÖP İNSANI CANI CANANI

kiminin sabrı isyan olur
her anı keşke
kiminin kadri ziyan olur
dört yanı kuşku

gülsen gül açarsın
güneşsen gülüp geçersin
kulsan koyup kaçarsın
herkesin açışı başka uçuşu başka

sen yine de
bir tebessüm huzur ol
yüreğinde bir ninni
gülüşünle sev canı cananı
kalbin koyup gitmesin hani
sevmeye hazır ol
bakışınla okşa insanı yâri yareni
sevdan terk etmesin seni
yer aç yüreğinde ışığa aşka

Mahmut Nazik 07 07 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Bakışların Çok Tanıdık

Bakışların çok tanıdık
Gözyaşını silmesek de
Aynı gülüp aynı yandık
Lisanını bilmesek de

Bir poyrazda savrulmuşuz
Aynı yolda yorulmuşuz
Aynı yerden vurulmuşuz
Aynı dağda ölmese de

Sesinde titrek bir korku
Gözlerinde aynı kuşku
Çok bildik bize bu duygu
Aynı günde gülmese de

İçtiğimiz aynı bela
Kaçtığımız aynı gaile
Açtığımız aynı lale
Aynı dalda solmasak da

Biz ki bizden bihaberiz
Aynı dertten derbederiz
Ayrı gayrı kaybederiz
Ayrımın da olmasak da

Bize kavga niza haram
Düşmanlığın ele bayram
Her kavgada kanar yaram
Lokmamızı bölmek de

Mahmut Nazik 03 04 2017

Mahmut Nazik

Baki Kalan Da Var Unutulan Da

BAKİ KALAN DA VAR UNUTULAN DA

Her kimi gördüysem düşmüş bir yola
Ceylanda var aslan da küheylan da
Kimi ala girmiş kimisi çula
Haydut olan da var umut olan da

Kimi kendine çok kimi kör âşık
Berduş var sarhoş var insan var ayık
Her kim ne olmuşsa kendine layık
Baki kalan da var unutulan da

Mahmut Nazik 10 01 2019

Mahmut Nazik

Baki Olan Ne Var Ki Şu Yalan Dünyada

BAKİ OLAN NE VAR Kİ ŞU YALAN DÜNYADA

Baki olan ne var ki Şu yalan dünyada
Şiire düşen gülün gülüşünden başka
Gel gör ki hırsın k r nefsin emrindeyiz
Aht aman bir  m rde son sözümüz keşke

Nefsime k rlediğim haram helal mubah
Kendimize helal olan ellere günah
Sakinin elinden her harama eyvallah
Yerle yeksan eder k Ők m z  bir fiske

KaÇıncı Musa'dır yoluna taş koyduğun
Kaş gönül kaş g z d r parmak parmak oyduğun
Ne Ő kr n ne teŐekkürün ne de doydudun
Zulani saklar o yüzündeki maske

Sanırsınız ki kendimizden başka doğru yok
Tüm ağrılar bizde başkasında ağrı yok
Her halin yanıtı bizde başka soru yok
Sorular sorular yanıtları matruşka

Şu insanoğlu nefsinin susuzu acı
Bir günümüz neşeyse beş günümüz acı
Bir cevabın var mı bilge bir zeytin ağacı
De hadi bir Şans tanıyın sevdaya aşka

Mahmut Nazik 31 08 2017

Mahmut Nazik

Bakkalın Gülüşlü Kızı

BAKKALIN GÜLÜŞLÜ KIZI

Bu dükkânın müşterisi
Neden çok bilir misiniz?
Gülüşü bir dizi inci,
Ardından görünür sevinci
Gözleri masmavi bir deniz;
Bakkal değil mineci
Tezgâhtar kızı bir görseniz!

Henüz uç vermiş bir gonca,
Değil koparmaya,
Bakmaya bile kıyamazsınız
Turşu bile turşuluktan çıkar
Hoş geldiniz, deyince
Bilmem bilir misiniz ama
Bir dal fesleğeni
Avuçlamış gibi dönersiniz

Bir türküdür şimdi çolun çocuğun dilinde
Tüm maniler ninniler gülüşüne çıkar

Bakkalın şu gülüşlü kızı var ya
Suda bir ilerya dalda kanarya
Gülüşüyle gümüşlendi mahalle
Gülüşünden gül kopar sesi arya

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Baktım Şu Evrene Seyran Eyledim

BAKTIM ŞU EVRENE SEYRAN EYLEDİM

Baktım şu evrene seyran eyledim
Kimi şu dünyayı kârhane bilir
Mest oldum gönlümü kurban eyledim
Işığın kadrini pervane bilir

Varlığın anlamı ne kadar derin
Altı başka üstü bir başka yerin
Aşkla var olana bir anlam verin
Şarabını kıymetin mestane bilir

Rüzgarın esişi suyun akışı
Ah şu tepelerden ayın çıkışı
Gönlüne dokunan yarin bakışı
Aşık sevmelere bahane bilir

Kuşun alacası ceylanın gözü
Gecesi gündüzü ah şu gök yüzü
Aşktan sevgidendir varlığın özü
Arif görür ama cahil ne bilir

Mahmut Nazik 24 06 2017

Mahmut Nazik

Baliklar Da Vurgun Yermiş Denizde

BALIKLAR DA VURGUN YERMİŞ DENİZDE

düşündünüz mü hiç?
şu mavi gezegende
tohumlar piç.

çiçekler güneşten korkar; ,
kadınlar erkekler, kadın kókar.
alçaklar obez, çocuklar aç.

oy havar
beterin beteri var
balıklar da vurgun yermiş denizde
çocukların gözlerinde bir hınç
bize kıyamete kadar
yeter bu utanç

Mahmut Nazik 07 07 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Bam Telim

BAM TELİ
Dut ağacın dağlamışım
Bağlamamla ağlamışım
Yârimin sırma saçını
Bamteline bağlamışım

Dokunmayın bam telime
Hazan düşer şu gönlüme
Kar yağmadan her dalıma
Razı olamam ölüme

Bam telinin sesi yanık
Güzelin yâri uyanık
Kara haber mi geldi ki
Yârin saçları dağınık

Koparmayın bam telimi
Lal edersiniz dilimi
Ah şu zamansız ölümler
Kırk yerden kırar belimi

Bağlamam var sırma telli
Altın saçlı yedi benli
Bir senden öncem var benim
Bir de sorası sevgili

Mahmut Nazik 22 11 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Ban Seni Hatırlatır

Olmaz hayaller umutlar
Bana seni hatırlatır
Gözyasın döken bulutlar
Bana seni hatırlatır

Anılar canlanır bir bir
Ne kadar soğuk bu şehir
Senin olduğun her şiir
Bana seni hatırlatır

Gün be gün büyür hasretin
Her şeyden öte kıymetin
Her türküsü şu gurbetin
Bana seni hatırlatır

Nar çiçeğim bahar dalı
Karanfil çayır güzeli
Ne güzellik var sevgili
Bana seni hatırlatır

Apansız çıktın yoluma
Çat kapı girdin gönlüme
Biri vurunca elime
Bana seni hatırlatır

Kaç kez geldim kapına ya
Cesaretim yok çalmaya
Bir turna iner de suya
Bana seni hatırlatır

Hasret atlı sevda yaya
Bakar dokunamam aya
Hani bir yıldız kayar ya
Bana seni hatırlatır

Dayan ince yanım dayan
Kim bilir nasıldır canan
Aha şuramda sızlayan
Bana seni hatırlatır

Mahmut Nazik 12 Şubat 2020

Mahmut Nazik

Bana Bir Şeyler Oldu Yâr

Gül yüzün mü gülüşün mü
Bilmem sende ne buldu yâr
Seni ilk gördüğüm anda
Bana bir şeyler oldu yar

Dağda ceylan pınarda su
Yitirmişim akli usu
İşte bu dedim, işte bu
Bana bir şeyler oldu yar

Yüreğim titredi önce
Birden aydınlandı gece
Yıldırım aşkı bu bence
Bana bir şeyler oldu yar

Sen ateştin ben pervane
Darmadağın bir divane
Mey içti gönül mestana
Bana bir şeyler oldu yar

İster gerçek ister düşte
Ne olduysa oldu işte
Hem de seni ilk görüşte
Bana bir şeyler oldu yar

Mahmut NAZİK 29 Ekim 2019

Mahmut Nazik

Bana Da Aşk İle İmtihan Düşmüş

BANA DA AŞK İLE İMTİHAN DÜŞMÜŞ

Şikayetim vardır Gani Sübhan'a
Merdin kismetine hep hicran düşmüş
Güzeli zemmettin yedi cihana
Kötünün payına civan can düşmüş

Bu nasıl katip ki körden farkı yok
Çarkının hükmünün hiç bir narkı yok
Dosan dokuz ismin aşka kırkı yok
Yazgisına hasret ve hüsrana düşmüş

Sevdaya vurgunuz kaçmak ne mümküm
Yaşanmamış güne düştük topyekün
İsalar çarمیhta musalar sürgün
Yiğidin payına hep zindan düşmüş

Fikrim firar etmiş yerle yeksandır
Bir yanım tamise bini noxsandır
Mecnun'a Leyla'nın cevri ihsandır
Aşkın bir gününe bin hazan düşmüş

Taht edip oturdum taşın üstüne
Canların gözyaşı yaşın üstüne
Her cevri cefası başım üstüne
Bana da aşk ile imtihan düşmüş

Mahmut Nazik 17 05 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Bana Dostça Düp Düz Bir Bakan Gerek

BANA DOSTÇA DÜP DÜZ BİR BAKAN GEREK

Çek üstümden senin bakışın şaşı
Bana düp düz dostça bir bakan gerek
Geç kalmışsın nideyim gözü kaşı
Özüyle sözüyle bir yakan gerek

İnsan insan diye çok yorulmuşum
Arkamdan göz etsen görür olmuşum
Gençlikte coşmuş düzde durulmuşum
Durgun sular gibi bir akan gerek

Benim kahramanın sayıp siydiğin
Bana ölüm senin hayat dediğin
Bedenimi yakar senin giydiğin
Yerden pınar gibi bir çıkan gerek

Sana getirsem de bin beş yüz delil
Yine de inadın bu böyle değil
Her daim dediğin önümde eğil
Hakkı umuruna bir takan gerek

Kalbin bir cenabet sular yıkamaz
Beynin bir felaket ilim yıkamaz
Kendi çemberini kırıp çıkamaz
Bana beş boyuttan bir bakan gerek

Mahmut Nazik 09 04 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Bana Eğilmeyi Öğret Derviş Aşka

BANA EĞİLMEYİ ÖĞRET DERVİŞ AŞKA

yel değmemiş sütleğen mavisî gözlerin
kaç mum yakar kendi ateşinden bir bilsen
hani boğazına kadar batmak var aşka
yani yırtmak var geceyi orta yerinden

de ki
bir kirli savaşta en keskin nişancı
en büyük kahraman
şan nişan tam tekmil tamam da
hiç uykunu böler mi
öyle bir çiçekte takılı kalmış gözleriyle bakan
cansız gövdesini siper ettiğin kardeşin
hiç kokar mı burnuna ellerindeki kan

de hele derviş
on ikiden nasıl vurulur sevgili
nasıl çiçek uçurur yârin gülüşünde zerdali
toprak da ne
yârin yanağında nasıl goncaya durur bir çift gül
söyle sene
nasıl açar dudağında kan kırmızı bir dal karanfil

bana mahcup bir menekşe
zarif bir kardelen gibi eğilmeyi öğret derviş aşka
uğruna can vermeyi
aşka direnmeyi değil

Mahmut Nazik 08.01.2013 Mersin

Mahmut Nazik

Bana Ksmesin

Sanmasin ki nazlı yarim sözümde
Duramadım sanıp bana küsmesin
Her bir hali gitmez her an gözümde
Yüreciği yanıp bana küsmesin

Kader bize nasıl oyun eder de
Her daim bu gönlüm gramda kederde
Dermansız bir yara tutuldum derde
El aleme kanıp canan küsmesin

Mahmut Nazik 9 Şubat 2020

Mahmut Nazik

Bana Ne

BANA NE

Bana mı dünyanın her derdi gamı
Olmaz olsun malı mülkü makamı
Ne haldeyim sormuyorsa ona ne
Bu ne sevda bırakmıyor yakamı
Şu yaramı sarmıyorsa bana ne

Aşkı sevda dedim düştüm yollara
Kül olmuşum savurulmuşum yellere
Ararım o meyhane bu meyhane
Al üstüne al giyermiş ellere
Candan bir gül vermiyorsa sana ne

Mahmut Nazik 20 03 2018

Mahmut Nazik

Bana Öyle Garip Bakma Ey Sevgili

BANA ÖYLE GARİP BAKMA EY SEVGİLİ

Bana öyle garip bakma ey sevgili.
Ben de senin ovanda bitseydim,
bir meltem olurdu dört mevsim limon kokulu.
*

Sen benim dağımdan bitseydin,
Yaz mevsimi kekik kokulu bir dağ yeli;
ya da ayaz, poyraz olurdun, kurt gibi deli dolu.
Belki bir ceylan olurdun analı kuzulu
Belki bir patika olurdun
Yaban gülleri kahkaha atan dopdolu.
Belki de bir köy yolu olurdun,
papatyaları tebessüm eden sağlı sollu.
26 05 2016 Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Bana Sevmeyi Anlat

BANA SEVMEYİ ANLAT

Ölüm Allah'ın emri
Başım gözüm üstüne
Neyimiz eksilirdi sanki
Ah şu ihanet
Şu sefalet
Şu zulüm
Şiddet de olmasa
Sevda yarım kalmasa.
Yani
Yürekta aşk vurulmasa

Ne kaygı
Ne kahr
Ne korku
Ne de tasa
Ne olurdu hani
Ne olurdu
Sen çalışıp eller almasa

* * *

Bilirsin hallerim nice
Bilirsin bir ince tel olur
Yürek sevince

Alıp da yüreğimi elime
Gelmişim kapına
Anadan üryan
Çırıl çıplak
Sevdayı anlat bana
Şefkati anlat bu gece
İçinde yalan
Dışında dolan
Riya olmasın ama

* * *

Tutkuyu
Tutulmayı
Tutunmayı anlat
Bir şiirin dizesine

Denize varıp durulmayı
Aslı'dan
Mecnun'dan Leyla'dan özge
Vurulmayı söyle bana
Bilir misin
Nar gibi
Yarılmak nedir
Yüreğinin orta yerinden

* * *

Söyle bana
Sevmeyi
İnsan olmayı
Umudu söyle
Dedim ya dolanmadan
Abartmadan
İçinde hile
İçinde riya olmasın ama

Dostluğu
Kardeşliği anlat bana
Söyle hele
Yar ne
Yâren nedir
Kardeş nedir
Söyle bana
Dost kim
Düşman kimdir

Söyle hele
Kimi dost
Kimi hasım
Bir gün tatlı
On gün acı
Kimi can
Kimi can alıcı nedendir

* * *

Gerçeğini anlat şunun
Söz uzamasın
Hikâye olmasın
İçinde riya olmasın ama

Yolu
Yoldaşlığı anlat bana
Yârin yakmayanı
Dostun başa kakmayanı
Yoldaşın
Yolda koymayanı olsun
Dokunmadan yarama
Her günkü hikaye
Kar zarar gaye olmasın ama

* * *

Sevdanın hasını
Sevginin en safını
Dantel dantel dokumayı söyle
Yarin yanağına

Türkü olup
Dokunmayı söyle yârin yüreğine

Bana
Dal olmayı
Dalda gül olmayı
Gülde al olmayı söyle
Sözü dolandırmadan şöyle

* * *

Bak ay doğmuş yenice
Yıldız göz kırpar
Seni görünce
Söyle ey sevgili söyle
Sevda nere gider ölünce
Söyle hele
Yoksa yıldız mı gecede
Sahi niye olmasın
Baharda açan çiçek mi yoksa
Günah olan nedir, insan gülünce

* * *

Sevmiştim hani
Sanmıştım uçacağım
Sandım ki
Lekimşahın altından geçeceğim
Bana uçmayı söyle
Sevmişim
Dört mevsim gül açacağım
Bana açılmayı
Abıhayat olup içilmeyi
Tohum olup saçılmayı söyle
* * *

Kaç kere yanmış
Duman olmuşum
Kaç kere dalmış
Umman olmuşum
Dalından düşmüş salkım gibi
Dağılmışım kaç kere
Kaç kere saçılmış gecelere
Yıldız yıldız umudum

Söyle nedir bulut olmak
İçinde hile
İçinde riya
Abartmadan
Sözü dolandırmadan şöyle
Kar zarar gaye
Herkesin bildiği hikaye olmasın ama
* * *

Sevmeyi anlat bana
Anlat ne olursun

Cehennem nerde
Cennet nerende
Seilmeyi anlat
Bana aşkı anlat bu gece
Tenimin
Her hücreğine
Her milim karesine
Hece hece
Kalmayı bir ömür cennette

Gel yoldaşım ol
Sırdaşım ol
Aşkım
Kardeşim ol
Gölüşüm ol bu düşte
Ölüşüm, daldan düşüşüm ol gidişte
Anla artık anlasana
Koyma beni ateşte
Seni seviyorum
Seni seviyorum
Seni seviyorum
Artık biliyorsun işte

Mahmut NAZİK 09. 05. 2008 MERSİN

Mahmut Nazik

Bana Yeter Mi Ki Senden Yansıyan

BANA YETER Mİ Kİ SENDEN YANSIYAN

Yan be kahpe dünya cayır cayır yan
Dağların ahını cana yazdılar
Bana yeter mi ki senden yansıyan
Çağların günahını bana yazdılar

Yan be kahpe dünya cayır cayır yan
Dağların ahını kana yazdılar
Gayrı yetmez mi ki kinden yansıyan
Günahını garibana yazdılar

her aşka bir kurban istersin niye
Muradın âşık narı gömlek giye
Deliliğim eller bilmesin diye
Aşkın eyvahını cana yazdılar

Kaçıncı dosttur bulaşan karası
Bir türkü buldum kaç gönül yarası
Dedi ki her yaram gönül kirası
Ham ervah şahını bana yazdılar

Mahmut Nazik 18 06 2016 Mersin

ham ervah:Yersiz, yakışksız söz ve davranışları olan kimse,

Mahmut Nazik

Bardağını Taşırmayan Şarabı Nidem

BARDAĞINI TAŞIRMAYAN ŞARABI NİDEM

telinde titrerse nidem mızrabı
nidem gülü gldrmeyen turabı
yari yeŐertmeyen Şadı Şiiri
bardağını taşırmayan Şarabı nidem

turnanın öyküsü dönmek geriye
durgun su uykusu yunusta yare
bahar zemherinin bağrında büyür
ay masal anlatır yıldız hikaye

gl dediğin gz mevsimi sararır
yol dediğin yolsa canana varır
bu nasıl davadır bu nasıl sevda
ben acıya acı bana yalvarır

Mahmut Nazik 01 12 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Barış Erdoğan'a

İLK GÖZ AĞRISI ŞAİRİN

gönlünden gül dermiş
suyunu sevgiden vermiş
güzelliği şair yüreğinde karıp
bir harman dem sunmuş derviş

kimisi ilk göz ağrısı şairin
adsız, apoletsiz, alçak gönüllü iddiasız
Mahcup başı önünde bir nergiz
kola değil, sigara değil, araba değil
emekçi malı ekmekten ucuz
dalda süyme değil kökten yetme
sılada sırdaş
hasrette kardeş yoldaş
ağustosta gölge
zemheride güneş

yürekten esin, helal kesim, sevap besin
hısım akraba haşat horanta herkes yesin.
tadımlık değil doyumluk
yiyin için gönlünden kopmuş kardeş...

Mahmut Nazik 23 02 2016 Mersin

(ilk kitabını çıkaran şairlere... vefa borcu)

Mahmut Nazik

Bari Ağla Bir Şey Yapamıyorsan

BARİ AĞLA BİR ŞEY YAPAMIYORSAN

Bir insan zalime boyun eğerse
Yüreğim yerinden kopar sökülür
Hayaline hoyrat eller değerse
Dalımdan eyvahlar ahlar dökülür

Madem ömür değin bir hoş seda
Mutluluk özgürlük emek sevdada
Mademki konuğuz kahpe dünyada
Zalimin önünde diz mi çökülür

Muhanneti yere çarpamıyorsan
Sus bari bağından kopamıyorsan
Bari ağla bir şey yapamıyorsan
Baştan eğilen bir ömür bükülür

Mahmut Nazik 04 01 2019

Mahmut Nazik

Bari Dokunmayın Sahipsiz Dizelerine

BARİ DOKUNMAYIN SAHİPSİZ DİZELERİNE

O, ölmüş ya
eşkiya türküleri söyleyin...
üç kulhüvalla bir elham yerine...
ve selatu selamında
ana avrat düz gidin insanlığı boğan birine..
o; ölmüş ya
gayrı şen olsun şu kahpe dünya
bari dokunmayın sahipsiz dizelerine

Mahmut Nazik Kasım 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Barikatsız

BARİKATSIZ

İmrenirim bulutlara
Kuşları kıskanırım

hani
sel coşar da yıkar ya bendini
bir kısrak kırar ya ipini kemendini
işte o zaman sıkılmış iki yumruğum
tavan yapar şehetim

yani
toplanmak alanlara
gölde bir sürü telli turnalar gibi tarikatsız
yedi rengini kuşanıp da sevginin
bayram yeri gibi barikatsız

asiliğim, isyanım
sevdam, kavgam,
sınırsız bir dünyaya hasretim

Mahmut Nazik 21 09 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Basmak Var Parmak İzini Hayata

BASMAK VAR PARMAK İZİNİ HAYATA

Belki aşkın ile belki vatan sevginle
Basmak var parmak izini hayata
Belki yenilginle belki yenginle
Hani diz çöktürmek var ya cellata

Bir yolu olana yorgunluk olmaz
Sevdası olana sangınlık olmaz
Kavgası olana yılgınlık olmaz
Meydan okumak var makedderata

Beklerken sabahı öyle umutla
Gözüm kör olur yarılan bulutla
Gönül cebelleşir kör tasallutla
Kendimle düşmemek için tezata

Düşman yaralar dostlar taşlar beni
Bir tarafım var ki her daim yeni
Lügata bir sözünü yazdırmak hani
Senin yaran ele şaka şamata

Mahmut Nazik 26 12 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Başak Olup Eğilesin Severken

BAŞAK OLUP EĞİLESİN SEVERKEN (OĞULA ÖĞÜT 2)

Bir ülke ki kaç kavimden yadigar
Elbette ki bunun bir anlamı var
Yediveren güller kaç koca çınar
O deryaya sen de dal da gel oğul

Bir uluski zaman durmuş önünde
Nice iblis mağlup olmuş dününde
Diz çökmemiş namussuzun önünde
Köle olmaktansa öl de gel oğul

Dur da dinle Orhun Abide'sini
Dadaloğlu Mevlana'nın sesini
Dağıt yüreğinden korku sisini
Dağlardan türküler yol da gel oğul

Bazen zulüm keser yolun önünü
Çevirirler akan nehrin yönünü
Gör geleni gideni bu gününü
Teslim olma cehle salda gel oğul

Ruh düşünce beden talan olur
Budunun otağın bir yalan olur
Dost dediğin bir ala yılan olur
Ağaç dimdik ölür bil de gel oğul

Harami dayatırsa 'Diz çok eğil! '
Bilesin eğilmek yiğitlik değil
Öyle eli koynunda kalmak değil
Üstünde azarıl ol da gel oğul

Güneş oğul güzel oğul ay oğul
Bilgelere köle olda say oğul
Namussuza ana avrat gay oğul
Sevgiyi zincirden sal da gel oğul

Davul senin kaval senin saz senin
Hacı Bektaş Yunus Emre öz senin
Gecede akrebi gören göz senin
Bedreddince bilge ol da gel oğul

Ahmet Yesevi velilerin piri
Kaşık yapıp satardı öyle biri
Hak kazandı galü beladan beri
Gönlünden bir dal gül al da gel oğul

Dürüstlüğün ders vermeli dünyaya
Ana avrat düz gidesin riyaya
Köz olasin Aslı Şirin Leyla'ya
Dört yapraklı yonca bul da gel oğul

Yuvanın yurdunun önünde eğil
Aç kalsan utanma yoksulluk değil
Habil sen ol, kardeş katili Kabil
Menzile kanla varılmaz bunu bil
SULH SÖYLER SON SÖZÜ BİL DE GEL OĞUL

Alıç gibi dökülesin verirken
Başak olup eğilesin severken
Yoksulluktan yağım yağım erisen
DİK DURASIN YAŞIN SİL DE GEL OĞUL

Sevgi ile düşmanların kul olur
Çiçeklenir kara çalı gül olur
Şevgi ile yüce dağlar yol olur
SON SÖZÜM AŞK, SEV SEVİL DE GEL OĞUL

MAHMUT NAZİK 10. 08. 2009 MERSİN

Mahmut Nazik

Başım Gözüm Üstüne

Aşktan gelecekse belâ
Başım gözüm üstüne
Yansın Kerem solsun Leyla
Başım gözüm üstüne

Gül isem solayım aşktan
Can isem öleyim aşktan
Yeterki bileyim aşktan
Başım gözüm üstüne

Sevgi varken ne var kinde
Ne kavgada ne de kanda
Yansın gönül bir tek canda
Başım gözüm üstüne

Kimi aşka günah demiş
Kimi yandı eyvah demiş
Kimi sevmiş Allah demiş
Başım gözüm üstüne

İsterse canımı alsın
Alıp taştan taşa çalsın
Ne gelirse aşktan gelsin
Başım gözüm üstüne

Kimi aşka ayıp demiş
Kimi aşk bir kayıp demiş
Sevmemiş ki duyup demiş
Başım gözüm üstüne

Deli Dumrul olsa bile
Sevda ile gelir yola
Bülbülün çektiği çile
Başım gözüm üstüne

28 Haziran 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Başımız Dertte Çocuklar

BAŞIMIZ DERTTE ÇOCUKLAR

Bir acayip zamandayız
Başımız dertte çocuklar
Sis içinde dumandayız
Başımız dertte çocuklar

Alim susmuş kalem susmuş
Dilim susmuş kelâm susmuş
Elim ilim Selam susmuş
Başımız dertte çocuklar

Cehaletten geçilmiyor
Belâlardan kaçılmıyor
İz kimindir seçilmiyor
Başımız dertte çocuklar

Dikeni batar gülümün
Kimine candır ölümün
Abin kölesi zulümün
Başımız dertte çocuklar

Yalan yalanla beslenir
Antenler riya seslenir
Soygun ayetle süslenir
Başımız dertte çocuklar

Aydının dilinde dizgin
Eğilip bükülür çizgin
Zalim mağrur mazlum bezgin
Başımız dertte çocuklar

Zalimin kılığı nebi
Kurtlar Noel Baba gibi
Gözünde yaş sanma sabi
Başımız dertte çocuklar

Yavru, yabancı soyuna
İblisle koyun koyuna
Ümmet sürüde koyuna
Başımız dertte çocuklar

Bulan bulduğun götürür
Baban direncin yitirir
Bu gidiş bizi bitirir
Başımız dertte çocuklar

Babalık delmiş ozonu
Sevmez okuyup yazanı
Ortalık cadı kazanı
Başımız dertte çocuklar

Annen suskun baban suskun
Masal türkü ninnin suskun
Şiir ezgin manin suskun
Başımız dertte çocuklar

Dön de bir birbak hele düne
Umut hep var gelen güne
Başın eğilmesin öne
Çare var elbette çocuklar

Mahmut NAZİK 21 01 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Başın Erişilmez Dağ Olsun De Geç

BAŞIN ERİŞİLMEZ DAĞ OLSUN DE GEÇ

Selam verip bir cevap alamazsan
Olsun ey can canın sağ olsun de geç
Eğer buna bir sebep bulamazsan
Başın erişilmez dağ olsun de geç

Ayırsınlar gülü goncayı daldan
Hangi vefasız kor dervişi yoldan
Toprak verir ama ne bekler kuldan
Gölgen otağ yerin bağ olsun de geç

Gönül kapın açık penceren mavi
Her daim hoş görü her daim sevi
Dünya geniş gönül hoş olsun deyi
Kar yağsa başına tuğ olsun de geç

Mahmut Nazik 13 05 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Başına Kakmak Gibi Olmasın Ama

BAŞINA KAKMAK GİBİ OLMASIN AMA

Bazen bir eştin yanı başımdaydın
Bazen de eşittin savaşımıdaydın
Kanayan oğuldun gözyaşımdaydın
Ama çoğu zaman hep karşımdaydın

Gâh fahişen ettin gâhi rakkasen
Sohbette aşüften sofranda mezen
Gâh neşen endişen bazen vesvesen
Her daim korkumda telaşımdaydın

Başına kakmak gibi olmasın ama
Sen aklıma zincir vurmada önce
Yoluma tuzaklar kurmadan önce
Midyede inci gibi karnımdaydın

Mahmut Nazik 07 03 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Başını Eğip De Sormasan Dedi

BAŞINI EĞDİ DE SORMASAN DEDİ

Öylesine mahcup ki sordum adını
İnce bir tebessüm yormasan dedi
Dedim kimin yâri kimin kadını
Başını eğdi de sormasan dedi

Bir yanı baharda bir yanı hazan
Bakışı aht aman gözleri nazan
Düşü bağ bozumu gülüşü hozan
Doluktu gözleri görmesen dedi

Mahmut Nazik 19 03 2014 Mersin

Dolukmak: ağlamaklı olmak, gözleri dolmak, ağlayacak duruma gelmek
Hozan: işlenmemiş tarla
Aht aman: ahd aman etmek: Yalvarmak, söz vererek ricada bulunmak
Nazan: Nazlı. Nazdar.

Mahmut Nazik

BAŞKOMUTAN, MAREŞAL, GAZİ, BAŞÖĞRETMEN, Mustafa KEMAL ATATÜRK,

BU BÜYÜKLERE BİR MASLALDIR.

Bilge bir adam yola çıkmış şöyel bir insanları görmek istemiş. Bakmış bir meydanda yüksekçe bir gübre yığınının üstüne bir adam çımış; altında bir sürü adem ona biat etmiş, yönü ona ibadet ediyor. 'Yat!' diyor yatıyorlar; 'Kalk!' diyor, insanlar da sürü halinde kalkıyor. Kimseden kuru kuruya niye yatalım, niye kalkalım deyip bir sorgulayan yok.. Kimsi 'vatan', kimisi de 'İslam sizinle gurur duyuyor!' diye, zıplayıp çığırtıp duruyor. Bir anlam verememiş yoluna devam etmiş.

Yolda ulu bir ağaca rastlamış. Öyle büyük bir ağaç ki kim bilir kaç yıllık. Gövdesinde kaç sevdanın, kaç kavganın izi, kaç ihanetin yarası var.

Ama yanına yaklaşınca şaşırılmış. Ağaçtan öyle pis kokular geliyor ki.. burnunun direği kopacak. Adam olana dayanılacak gibi değil. Anlamak için biraz daha yaklaşmış bakmış ki ağacın altında bir sürü insan toplanmış hepside dilenci gibi, elleri hava da kimi avcunu açmış kimi eteğini, bir kargaşa bir teleşa kimsenin kimseyi dinlediği, dinlese de anladığı yok. Ne kokuyu hissedebiliyorlar, bir şeyler kapma derdindeler. Ve kaptıkları her neyse o bir tane şeyi gah kendileri ağzına atıyor gah yanlarındaki biribiriyle kavga eden cılız çocuklarına veriyorlar. Sonra tekrar ellerini açıp yuakrı seslerinin çıkabildiği kadar bağıyorlar.

Burası neresi diye merak eden bilge adam etrafına bakınır, biraz ötede bir mezarlık görür. Ama mezar taşlarının kiminin üstünde yıldızını yılların erittiği bir ay kiminde de ayı belli belirsiz yıldızını görürür. Bilge adam büyük bir şaşkınlık içinde kuru kalabalığa yaklaşır.

Yüzleri gözleri kömür karasıyla mı, dilenci sefalet yüreklerinin utancıyla mı bilinmez, o çanak kale, sakarya, daha bir nice haklı galibiyetin çocukları tanınacak gibi değil. Hepsi de belli ki nohut veya fasülye beklide yanıda turp yemişlerki pis bir yelleme kokusu ortalığı kaplamış.

Ağaca şöyle bir bakar ki ne görsün başında bir adam ama aşağıdakilerden değil belli ki. Kılığı kıyafeti yerinde ama o kıyafetin içinde adeta başka bir milletten gelmiş gibi.

Bilge dam, bu kadar kokuya, bu kadar hoş görü.. Olsa olsa yukardaki bir peygamber olmalı, diye düşünmüş. Yukardakine belli etmemek için burnunu da kapayamamış..

- Şefaet ya Allahın resulü, sen ne yapıyon orda, diye selam vermiş

Ağacın başındaki adam:

- Ne resulü birader ben insanım, demiş. Beni tanımadın mı? Muhallebi lideri TEMİZ ÇARKAL, 'r' si küçük yazılır ha, eyi belle demiş..

Adam bir anlam verememiş, şaşırılmış şaşırmasına ama bakmış ki ağacın üst dalında da başka birisi daha var. Ha bire soyuyla sopyuyla övünen Temiz Çarkal'a, ağaçtan kopardığı meyveleri, cebinden çıkardığı nohut, fasülye, kömür parçaları ile vurup duruyor. Yani aşağıdakilerin kapmak için biribirini yediği şeyi asıl o atıyormuş. Bir yandan da;

- 'Seni gidi solcu müsveddesi seni, seni gidi yoksul aldadıcısı seni,. Al sana! Al sana! Çarkal imiş! Şuna, şu aslanın kırıntısına konan, kendi yavrularını yiyen, tilkinin emmioğlu çakal desenize! diye alay edip durur.

Yere düşen kömür parçalarını, fasülye tanelerin kapışmak için biribirini ezen, yüzü gözü kara, bere içindeki halk da, birkaç tane fazla kapma derdin de, biribirini ezerken, ayakta kalanlar yukardakileri gaza getirmek, bu kavgadan biraz daha nasıplenebilmek için:

- Yaşşaa! Varool! ..seninle gurur duyuyor, diye bağııp duruyormuş..

Adam, şaşırmış, Bu hem insanların, hem muhallebi liderinin üstünde olduğuna göre; Demek ki ahir zaman gelmiş bu Mehdidir, diye düşünmüş.

-Şfaat ya Ya resulullah! orada ne yapıyon? demiş.

Temiz Çarkala vurup duran adam, kendisiyle dalga geçen, uyanık bir gazeteci sanıp -Kendine gel, be ey kafir! Ne bu saygısızlık! Ben resul felan değilim! diye öyle bir gürlemiş ki..

Bilge Adam, Demek ki bu Mehdiden de büyük biri. Belki de Allaktır demiş. Büyük bir günah işlediğinden korkup:

-Affet beni, Büyük Allahım; seni tanıyamadım...

Ağacın başındaki:

-Ula ne konuşuyon bire keferë oğlu keferë!

Bana Hasımkaşağılı, NAMI DEĞER, SOY YAP SAYIN ERSOYAN derler! Bu böyle bülüne! Bak bana küfrettirme... Ananıda... al.... git..

İnsem şimdi...

Adam, bir anlam verememiş. Bu kendini Allah'tan da büyük görüyor. Galiba Firavun değilse, Karun olmalı, diye düşünmüş. Anlamak için:

-Ya devletlim, ağacın içi, güneş almıyor, karanlık ya, tanıyamadı: malüm bu gürültüde sesini tanımak da imkansız. Kusura kalma bu millet yüce padişahımızı devirdi, yenisine yalakalık ediyor sandım.. Sen hangi padişahsın? diye bir zarf atmak istemiş.

Yukadaki, önce bütün gücüyle öyle bir yellemiş ki; yediği bütün haltların kokusu meydanı kaplamış. Sonra tekrar gürlemiş:

-Ne Allah'ı, ne padişahı ulan! Ben insanım! Bak sövdürme bana. Koskoca bir ülkenin Başsoğanını tanımadın mı.. Artıslık etme! Ananı da al s...(dıt) git! Hele bir söyle bakıyım, sen hangi meydandan, medyadansın?

Ula maliyeciler, tez şu adamın künyesini alın. Almazsanız ben sizin şeyinizi koparır, ananızı avradınızı... kocalı dul durumuna düşürmezseem...

Emrindkiler: Evet efendim, sepet efendim, aman efendim, tamam efendim diyerek iki büklüm anarya anarya geriye giderken kimi korkusundan ayağı takılıp göt üstü yere düşmüş, düşmeyenler de düşenin üstüne basarak oradan uzaklaşıp gerekli birimlere emri ulaştırmak için bir koşu yarışına girişmişler.

Bilge adam durumu anlamış anlamsına da; bir o kadar da şaşırmış hani.. Yukardaki kokana da yerdeki çanak yalayana, sadaka toplayana da öyle üzölmüş, öyle kızmış ki; kızgınlığından, top patlamış gibi bir sesle:

-Bire Kefere de sizsiniz, başka şey de sizsiniz. Anasını, yalacasını alıp gidecek olan da sizsiniz! Namussuz, uç kağıtçı, adam müsveddeleri sizi!

Biriniz başsoyanım, diğeri muhallebi lideriyim diyorsunuz. Ağacın meyvesiyle ağacın sahibini doyuruyorsunuz. Bir de kalkmış insanım diyorsunuz.

Madem insansınız; şöyle insan gibi halkın içinde, insan seviyesinde olsanız. Öyle yükseklerde halkın tepesinde ne işiniz var?

diye öyle bir azarlamış ki, sanırsın yıldırım düşmüş de, yer ortadan ikiye yarılmış.

O yerde "vaaaatan seninle.., vur vur.. dinlesin,, söyle söyle kimlesin," diyenlerin nutku kurumuş, gözlerinden düşen şimşeği görenlerin kimi yere yığıla kalmış, kimi kaçacak delik aramış; kimi de korkusundan donunu doldurmuş.

Yukardakilerse, bu sesin şiddetinden mi, yoksa şaşkınlıklarından mı aşağı mamoş eriği gibi adamın önüne dökölüp, çuval gibi yığılıp kalmışlar.

Aslında asıl şaşırın bilge adammış. Azrail gibi tepelerine gelip;
-Yahu Allah aşkına ben bile çıkamadım oraya; bu halkın tepesine, bu yürekle siz nasıl çıktınız?

Yerdekiler bakar ki tepelerindeki adam hiçte öyle gördükleri bildikleri birine benzemez. masmavi gözleri çakmak çakmak, kartal bakışlı, Cebrail gibi biri..

Halktan medet umarlar. Ama bakarlar ki az önce alkışlayan, yalabalık yaparak, gaz vererek, şişirerek onları baştan çıkaran o halktan bir Allah'ın kulu kalmamış.. Kimi hemen taraf değiştirmiş, bilgeyi alkışlamaya başlamış. Kimi kuyruğunu bacaklarının arasına kıştırıp sıvışmış. Kimi de korkusundan belediye zehiri yemiş sinek gibi bir yerlere savrulup düşmüş. Kimi ise korkusundan yelkenleri koyuvermiş, don anları ıslak tir tir titiyor..

Bizim yalancı kahramanlar dersin: beti benzi atmış, akı bokuna karışmış vaziyette,
...

Başsoğan ne de olsa işi, muhallebi liderinden daha iyi biliyor, bilmese başsoğan olabilir mi? Biraz toparlanıp can havliyle:

- Valla benim işim değil efendim.. Ben kiimim, ağaca çıkmak kim. Puş efendinin kurbanıyım. Bizi sırtlayıp çıkardı buraya, şimdi de inemiyoruz. O istemedikçe de inemeyecektik Valla biz çıkmadık efendim!

O dediki:

-Bak seni deliğe süpürecektim ama şu rehberin kargana dua et. Şu kadar para sana, şu kadar yazar, mazar; aha şu kadar telefon, televizyon emrinde. Beyleyken beyle yapacaksın. Ben de eyleyken eyle yaptım. O söyledi ben yaptım.. O dedi ben uyguladım, o verdi ben aldım, Ben dedim sürü yuttu Birde baktık k BAŞSOYAN MAKAMINDAYIZ

Bu mileti de öyle efsunlamış ki kimi bizi peygamber sanıp, elimi eteğimi; kimi yiğit sanıp, şeyimi öpüyor.

Şu yanımdaki hortlak görmüş gibi beleren ise tam bir taklitçiydi. Onun mirasına kondu. Onmasın. Ben balık tutmasını bilmezdim. Ağaca çıkmama da o sebep oldu. Değilse ben kiimim; BAŞSOGAN, pardon BAŞSOYAN olmak kim.. Durduk yerde beni ne hale koydular.

YALANINM VARSA, ALLAH, KURAN ÇARPSIN!
BİZİ MİLLET SEÇTİ, zorla bu halk çıkardı beni kavağa..

Adam birden sarardı, sendeler gibi oldu..gözleri bulutlandı..

-Millet mi seçti? Halk mı seçti?

Şaşkınlığı gözlerinden okunuyordu. Ani bir kararla geldiği yere doğru dönüp yürümeye başladı. Gerilmiş yay gibiydi. Kalpaklı başı hafif öne eğilmişti, Elini çenesine koyup, düşünce düşünce şehitler mezarlığına doğru uzaklaşmaya başladı. Hem gidiyor hem de sanki bir kitabın sayfalarını okuyormuşçasına:

-Millet mi? Halk mı? Millet mi? - Lider dediğin ilkelerine ve sözlerine bağlı olmalıdır.

-Büyükük odur ki kimseye iltifat etmeyeceksin, hiç kimseyi aldatmayacaksın...

-Bütün zorba hükümdarlar hep dini alet edindiler...

-Ben size ölmeyi.. dahili ve harici düşmanlar memeleketin...

Sesi uzaklaştıkça burgu gibi oradakilerin kulağını deliyordu adete.

O Sırada yerde yatan TEMİZ ÇAYKAL da ayılmıştı, ancak oturma vaziyetine kadar doğrulabilmişti.

-Ben bu adamı tanıyorum amma nerden, diye hafızasına küfredip duruyordu...

Yanıdaki başsoyana, sinek vızıltısını andıran bir sesle:

-Yahu başsoyan, bu adamı benim bir yerden gözüm ısıyor ama.. Sen hiç daha önce gördün mü?

Kendini biraz olsun toparlayan BAŞSOYAN, giden adamın arkasından ödevini yapmamış tembel öğrenci sesiyle:

-Peki ama, sen kimsin?

Adam, gerideki perişanlara, omzunun üstünden gözlerinden çakmak çakmak, şimşek gibi öyle bir bakış fırlattı ki; Başsoyan, dediğine, diyeceğine bin pişman olmuştu. Başsoyan sandı ki geri dönecek beni kevgire çevirecek. Duvara manda boku gibi öyle bir çarpacak ki tezek olup orada kuruyana kadar kimse sökemeyecek yerimden. Ama korktuğu gibi olmadı..

Adam:

- Ben kim miyim? Deki köylü Mehmet efendi, de ki Fatih Sultan Mehmet, deki, Mevlana, deki Yunus, de ki, Şeyh Bedrettin, deki Koca Sinan; deki MAREŞAL, BAŞKOMUTAN, ÖNDER, BAŞÖGRETMEN, GAZİ, MUSTAFA KEMAL, ATATÜRK senin için bir anlamı var mı bunun, diye yanıtladı.

Uzaklaşmıştı ama sesi hala duyuluyor, yankı yankı dolanıp duruyor; sanki bir depremi bir felaketi haber veriyordu.

....Artık durumu düzeltmek, hayat bulmak, insan olmak için, mutlaka Avrupa'dan (ABDden) nasihat almak, bütün işleri Avrupa'nın emellerine uygun yürütmek, bütün dersleri Avrupa'dan almak gibi, birtakım zihniyetler ortaya çıktı. Oysa hangi istiklal vardır ki, yabancıların nasihatleriyle, planlarıyla yükselirsin? Tarih böyle bir olay kaydetmemiştir.

"Tarihimizi tetkik ediniz. Türk'ün çektiği bütün felâketler, maruz kaldığı tehlikeler ve musibetler hep kendi öz benliğini, millî varlığını ihmâl ederek nereden geldikleri ve ne oldukları, hangi nesle mensup buldukları belirsiz bir takım kimseleri kendilerine reis tanıyarak onların şuursuz bir vasıtası olmak mevkiine düşmüş olmasındandır."

Memleket için gerçek ülkü ne ise onu göreceksin ve o hedefe yürüyeceksin. Herkes senin aleyhinde ulunacaktır, seni yoldan çevirmeye çalışacaktır. İşte sen burada direneceksin. Önünde sonsuz engeller yığılacaktır. Kendini büyük değil, küçük, araçsız hiç telakki edecek, kimseden yardım gelmeyeceğine inanarak bu engelleri asacak, ondan sonra sana büyüsun derlerse bunu diyenlere güleceksin...

...istiklallini korumasını bilen Türk milleti dilinide yabancı dillerin boyunduruğundan kurtarmalıdır.

..Sömürgecilik ve emparyalizm yeryüzünden yok olacak ve yerlerine milletler arasında hiçbir renk, din, ırk farkı gözetmeyen yeni bir ahenk ve işbirliği çağı hakim olacaktır.".....

Arkadaşlar, efendiler: En doğru, en hakiki tarikat, medeniyet tarikatıdır.

Okul sayesinde, okulun vereceği ilim ve fen sayesinde ki, Türk milleti, Türk sanatı, Türk ekonomisi, Türk şiir ve edebiyatı bütün güzellikleriyle gelişir.

Bir millet, savaş meydanları#253; nda ne kadar parlak zaferler elde ederse etsin, o zaferlerin ya#254; ayacak sonuçlar vermesi ancak irfan ordusuyla kaimdir.

Eğitimdir ki, bir milleti ya özgür, bağımsız, þ anlı, yüksek bir topluluk halinde yaşatır; ya da esaret ve sefaletle terk eder.

Bir gün, istiklâl ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin!

Bu imkân ve şerâit, çok namüsaid bir mahiyette tezahür edebilir. ... şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler.

Hattâ bu iktidar sahipleri, şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasi emelleriyle tevhid edebilirler.

Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi vazifen,.....

Cumhuriyeti biz kurduk onu ileri götüreceksiniz
Eğitimdir ki... eğitimdir ki... eğitimdir ki...

Kendine gelen muhallebi lideri:

-Yahu başsoyan, sanki bu dedikleri benim biryerlerde kulağıma çalınmıştı; bu sözleri. öğretmenlerin daha önce sana anlatmış mıydı?

O düşünedursun, Başsoğan yerde yatanların üstüne basa basa ağaca doğru giderken, o sefiller sürüsünün kimisi saklandıkları deliklerinden, kimisi düştüğü yerden bir gözlerini açmış uzaktan izlerken; zavallı çocukları olan bitenden bir anlam çıkarmak için, oğul salmış arı gibi bir araya toplanmış birbirlerine kimi babalarının nasıl da hızlı kaçtığını, kimi analarının nasıl akıllı olup ölü taklidi yaparak o adamı aldattığını anlatıyordu...

Babası ölmüş olan biri çocuk önce sümüğünü şöyle bir hümkürüp, gözlerini oğuşturarak, popsunu arkadaşlarına doğru döndürdüğü popsuna şöyle bir yaylanarak vurdu ve:

-Pışşt akıllım, geçen gün benim babam idrar yarışında madalya almıştı ama....

Mahmut Nazik

Başlangıç

BAŞLANGIÇ

Düşün hele şu gülü şu deryayı
Her biri aşk her biri başka sanat
Bir tohumda gizli olan sevdayı
Küçük bir zerreyle başlar her hayat

Mahmut Nazik 15 03 2019

Mahmut Nazik

Bataklık Ve Nilüfer

BATAKLIK VE NİLÜFER

Yerim, yurdum diye ne ağlarsın
Bataklıkta açan bir nilüfere bak;
ne olman gerektiğini anlarsın.. Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Bayram Dediğin Nedir Ki A Canım

Bayram dediğin nedir ki a canım
Yârin yanındaysa her gün bayramdır
Hasretin gurbettim vuslatın sıla
Hasretinle kanar da yarı yanım
Yoksun yüreciğim doğram doğramdır

Mahmut Nazik

Bayram Geceleri Fukara Hiçkırığı

bayram geceleri
fukara hiçkırığı

tansiyona şekere,
bir de kolesterole teşekkür
yağlar iyi gelmez
yağlı yüreğine varsılın
sakatatlar fukara payı

haberiniz olsun
kelle paça kemik suyu
iyi gelirmiş beye

yalan yok
çocuk sayımızı karşılaştır hele
varsılda bir iki
belki zor bela üç
o da emirle
dördüncüsü güç
fukaranın
denizde balık
karada karınca
sayamazsın bile

dedim ya
kemik suyu iyi gelirmiş şeye
yaşadık valla
eti yoksula
kemiği varsıla
bir tutarsa bu hikaye

yaşayan bilir
yaşamayana masal gelir
bayram geceleri
fukara hiçkırığı
gündüzü yarı cenaze evi
sanırsın konuk gelmiş anasının kırığı
adaletin olmadığı yerde

hey tanrım bir adın adl
varsılda merhamet
yoksulda akıl
sende adalet nerde

MAHMUT NAZİK 11 10 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Bayram Hediyesi Etsin Annesine

BAYRAM HEDİYESİ ETSİN ANNESİNE

öldürdükleri çocukları
verin katilinin ellerine
bayram hediyesi etsin annesine
sevgilisine götürsün
kurşun yarası
karanfil niyetine

Mahmut Nazik06 08 2014 Mersin
k

Mahmut Nazik

Bazen Bir Mülteci Hasrettir Vatan

BAZEN BİR MÜLTECİ HASRETTİR VATAN

vatan
belki bir bacadır dumanı tüten
bazen bir alaca kuştur vatan
gece sustuğunda öyle garip garip öten
vatan selvi söğüt bir ağaçtır
dağı taşı kurdu kuşu
oğula kıza addır
fitre gibi çocuktur vatan
fidan gibi bir gençtir
gel gör ki o çocuk
yılandan çıplak,
ve o genç zemheride it gibi açtır

bir gelinin çeyizinde
iğne iğne işlediği kanaviçe
düğüm düğüm kilimdir vatan
ilmek ilmek danteldir yastığında

vatan
halayda horonda el ele tutuş
yavuklunun gözlerinde bir kaçamak bakış
mendilinde ki karanfil işlemeli nakıştır vatan

vatan emek
vatan sevmek
halelinden bir sıcak ekmek
yârine yarenine gülümsemektir vatan

vatan bir mektuptur cepheden gelen
köşesi yanık
bir destandaki coşku, belki de gözyaşı
dağlar taşlar tanık
ya da ıssız garip bir mezar taşı
çöker üstüne yalnızlık
belki bir eşkıya türküsü
belki bir özgürlük marşı
Antep'çe gibi içli Çanakkale gibi yanık

yani sevgili,
bazen bir mülteci hasrettir
yüreğin yanar
bazen işkencedir eziyettir
sabrını sıratla ateşle sınar
vatan bazen dar ağacındaki bir yiğittir
boynunda kemendi kanar
bazen de
öz dölünce ihanettir
sefaletini dünya alem kınar

yani canımın içi
vatan annenin sesinden ninni

Türkçe bir masal bir mani
vatan bilgi,
vatan sevgi
vatan alın teri,

var günde kusur
dar günde hızır
yar gönlünde huzurdur vatan
belki bir yengi, belki de yenilgi
bilinçaltına kazılan
bitmeyen bir türkü
yıllarca yazılan bir öyküdür vatan

yani sevgili
canımın içi yani
vatan salt bir bayrak
kupkuru bir toprak değil
ölüm de zulüm de
kahır da kırım da
ve izzet ve zillet ve sair
Malta sürgünleri gibi ihanette bu vatana dahil

Mahmut Nazik 23 12 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Bazen Derim Ki Sana Ne Be Hoca

BAZEN DERİM Kİ SANA NE BE HOCA

Bazen derim ki:
Evin var, araban var;
Aşın var, eşin var, az çok maaşın var.
Eh payından az da olsa toprağın,
Bahçende yaprağın var;
Bir çocuğun,
Adam olsun, baş yarsın.
Sana ne be hoca.

İşsizmiş, mutsuzmuş, açmış;
Çaresiz biilaçmış.
Sen söylersin onlar söver.
Sen sorasın,
Onlar en edepsiz küfürlerle döver.
Sen seversin,
Onlar yolu yokuşa sürer;
Döner celladının bıçağını yalar
Yetmez
Döner bir de kasabına övgüler düzer.

Sözünün kilosu kaç?
Mersiyeler düz namussuzların şefine.
Ye, iç, bak keyfine.
Kaldır kadehini üstte kalanların şerefine
Sana ne be hoca.

İşte o zaman,
Kurt yesin bu yüreği,
Kimin adı ceylan, kimini kahraman.
Varoşlarda ipi kopmuş mercan gibi
ayaklar altına saçılan;
Meres malı gibi harcanan;
kesilen, biçilen öğrencilerim gelir aklıma.

Bu yüreğin üstünde nikah kıysın karınca.
İşte o zaman
Her birinin yüreğinde kırk yama,
Mahzun melül bakarlar gözleri karaca.

Sevdayla yatar
Hep selayla uyanırdım seherde.
Bir kışta, nüfustan düşen on iki çocuk,
beşi öğrenci.
Umudum, dolu vurmuş dut gibi yerde.

Gülnaz, açmadan solmuş bir gonca.
Altmış yaşında aldığı koca.
Gerdekte aklını kaçırmış kocası soyunca.
Üstüne çıkmış nuska yazan hoca.

Çiğdem,
çignenmiş ıfıl ıfıl bubatça.
Yasemin,
bedeninde eşkiyalar oynaşmış yonca.

Güldeniz,
Yüreğinde iz etmiş tokatınız tekmeniz
Silin bakalım silebilirseniz
Ne de güzel resim çizerdi bir bilerseniz.

Neninni de kınalı gelin nenni
Hangi çatal dilli yaktı seni
Adam cahil olunca
Ya kuzu olur ya da canı
Kızılıklar karadutlar kanasa
Yetmez yazmaya hikayesini
Kocasını deşmiş rahmini
Bilmem ki toprak nasıl kabul eder
Yirmisinde bir gelini
Elin ağzı kese değil ki büzesin
Gayrı siz düşünün gerisini

Teslim olmuş zengin bir piçe;
Ve şimdi
Bir şiir çimlerin altın yatıyor boylu boyunca.
Satılmış'ın karısı temizlik işçisi Hatçe.

Madende taşeron işçisi memet.
Hayatı allaha emanet.
Ne sendika, ne örgüt, ne cemiyet;
Aldığı asgari ücret.
Göçükten on beş gün cenaze bekledi karısı hasret.
Ne arkasında devlet, ne hükümet.
İçeri atılmadı ya şükret.

Bir kız vardı nar tanesi...
Bingöl İli Kiğı ilçesi Adaklı Nahiyesi
Çatmaoluk Köyü Çiçekli Mezrası
Öyle de kısa adresi
Haritada arayın bakalım neresi

Bir kız vardı anasının bir tanesi
Tepeden tırnağa yetenek
Öyle koşar öyle koşardı Allah vergisi
Ayakları yere değmezdi
Sanırdınız ha düştü ha düşecek
Ama düşmezdi işte düşmezdi
Belki rüzgârdı belki de ceylan yavrusu
Ama öyle bir düştü ki
Goncada gül kurusu
On üçünde gelin oldu
On dördünde anne

Sen ol da şimi de bakalım
Be hoca sana ne

Kağan,
Kıralamış kendini bir namerde.
Öl, dese ölü; vur dese vurur;
Dururmuş önünde el pençe;
Tam da merhametin öldüğü yerde
Bir ölüm makinasıdır,
Katleder kardeşlerini kallesçe.

Biliyor musunuz,
hepimiz ortağız bu suça
Duymuş olmalısınız:
Dün intihar etmiş kafese kapatılan o serçe.

Mahmut Nazik 17 02 2016 Mersin

Bubatça: Papatya (Bozyazı- Dereköy ağzı)

Mahmut Nazik

Bazen Gönlümde Bir Gonca Sürer De

BAZEN GÖNLÜMDE BİR GONCA SÜRER DE

Bazen gönlümde bir gonca sürer de
İrak bir yıldız göz kırpar geceme
İnsanlığın iflas ettiği yerde
Düşüp gideceğiz günün birinde

Gelen yüklenir gidenin yükünü
Korkular çürütür dünden bu günü
Bilmez misin nere her nehrin yönü
Haydut bekçisiyim harman yerinde

İster ayık olam ister bitirim
İster lal olam ister kör kötürüm
Kalp değirmeninde aşk öğütürüm
Kimin umurunda sevdam kime ne

Yedi veren güller büyüttüm Aşkla
Hem de ne emekle hem ne zorlukla
Sen babret sevdanı gönlünde sakla
Bilmediğin şey var daha derinde

Mahmut Nazik 07 02 2019

Mahmut Nazik

Bazen Susmak

BAZEN SUSMAK

bazen susmak ne ağır bir eziyet
öyle bir yüklenir ki hasmına
yel vurmuş yeşil
kanayan karanfil
bazen susmak ne büyük nispet
sevdanın düştüğü kör kuyu
yüreğine saplanmış kanoluksuz kasatura
kesilmiş çeşmenin suyu
uyunmamış uykudur hasret
susmak ertelenmiş gitmeler günün kış kıyamet

bazen ne tatlı muhabbet susmak
sessiz bir şiir gibi sevgili
gün görmemiş gül güzeli
kim sulamış yanağındaki karanfili
bazen susmak ne güzel sohbet

bazen susmak ne büyük servet
kaç zaman ötesi bir susmalık bakış
hani diyemezsin ya
boş ver inceldiği yerden kopsun hayat
susmak yüreğin sesi
yüreğindeki kelebeğin ayak izi

Mahmut Nazik 05 03 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Bazen Yazık Bir Sessizliğe Düşerim

BAZEN YAZIK BİR SESSİZLİĞE DÜŞERİM

Bazen yazık bir sessizliğe düşerim
Hani altımdan çekilir bir sehpa
Öyle hissiz bir yalnızlık döşerim
San cehennem kapısında bir kahpe

Su yanımı saflığımla vurdular
Gül yanımı düşümüzle burdular
Zamanın zehrini saÇıp durdular
Sen nefsinin kulu inancı sahte

Mahmut Nazik 16 01 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Bazı Dizelerin Var Ki

BAZI DİZELERİN VAR Kİ

Bazı dizelerin var ki
Bilmem ki hangi çiçeği damıttın terinde
Bir kavak yeli
On sekizimde esen..

Bazıları öyle bir koyar ki
Hüzzam bir sevda dili
Bir çocuk ağlar ninninde
Narin bir çiçek dokunsam küsen..

Kimi dizelerin hayatı bitirmiş saki
Şaraba yıkılmış bir zır deli
Şevda da kavga da yerli yerinde
Değsem taşacak aşk dolu kase

Kız de ki
Yüreğin hangi mevsimin hali
Sanki sevda çiçek uçurur teninde
Kaç pınarı şiiir ettin gülüşüne sen.

Mahmut Nazik 11 07 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Bazı İnsanlar Var Ki Derya Deniz

BAZI İNSANLAR VAR Kİ DERYA DENİZ

Bazı insanlar var ki derya deniz
Pınardır sebildir hayrat bir handır
Çınardır kandildir bilinmez candır
Az gelir sevginiz nice sevseniz

Ehvene ehildir şerire şahan
İhvana adildir aşkı aycihan
Cana ehilidildir saklı bir liman
Benliği gündeniz gönlü güldeniz

Köküne topraktır dalına yaprak
Türküne kaynaktır aşkına tutsak
Yükünde büyüktür yolunda berrak
Kelamı vecizdir kalemi aziz

Mahmut Nazik 12 01 2016 Mersin

ehlidil: gönül eri
aycihan: dünyayı aydınlatan
ihvan: sadık, samimi candan dostlar. Yakın dostlar, arkadaşlar.

Mahmut Nazik

Bazı Zaman Delirmeli Bir İnsan

Bazı zaman delirmeli bir insan
Mesela sarhoş olmalı küfelik
Yerden toplamalılar dağılmışlığını
Küfretmeli
Fellik fellik kaçmalı kalleşlik
Aha şuranda
Zulanda ne kin ne duman
ne bulut ne de sis
ayıldığıın zaman

Gönlünde yâr
Duvara bir gün çavar
Hem de yirmi dört ayar
Bazı zaman delirmeli bir insan
Kodeste ayılmalı kıyak kafayla

Off
Bir hafta yedi gün
Yüz altmış sekiz saat
Ne O bir Şirin ne sen Ferhat
De hele
yaşama ayırdığıın zaman ne kadar
Böyle mi geçecek hayat

Bazı zaman delirmeli bir insan
Aşkın sevdanın
tedavülden kalktığını bile bile
Aşık olmalı mesela

Mahmut NAZİK 22 10 2019

Mahmut Nazik

Be Deyyus

Haksızlık yaparsa
Tanrı Zeus,
Firavun'dan hesap sorar
akıl, us.

Ne güç takmış,
Ne köleliği Cennet'e yeğlemiş.
Yerlerin göklerin efendisiyken,
Neden isyan etmiş
Meleki Tavus?

Özgürlük mü, eşitlik mi; kulluk mu
Ares'e sus, Eris'e sus,
Hıypris'e sus.
Şeytan kadar onurun yok mu,
be deyyus?

Mahmut Nazik 17 03 2013 Mersin

Sahi
Kimdir çağın zalimi, iblisi,
zübüğü, Zeus'u?
Ne eker, ne biçer,
Nasıldır, ne yer, ne içer;
Nerede nasıl yaşar adamın deyyusu;
Biliyor musunuz?

Mahmut Nazik

Be Kirvem

BE KİRVEM

Kirvem
Ne şehir bilmişem,
Ne deniz görmüşem.
Ne de bile bile bir dişi sineğe değmişem
Bir annemi tanımış
Bir Ayşe kız için yanmış
Bir o'nu sevmişem.
Yazgım demiş,
Ne gelirse boyun eğmişem.

Be kirvem,
İsa olmuşum,
Kanı karanfil kılmışam;
Eyüp olmuşam,
Yaşımı yüreğime silmişem.
Irgat olmuş, emeği yok bilmişem.
Tırnaklarımla delmişem dağları,
Çatlatmışam kahrından Ferhat'ı.
Sevgilinin saçını çözer gibi
Yaşamak varken hayatı,
Yol etmişem bir lokma ekmek için sıratı.

Be kirvem, derler ya:
Mart, kapıdan baktırır;
Kazma kürek yaktırır.
Ne kazması küreği
Ne acıma ne ar ne haya
Yanı karayere gelesi yoksulluk var ya
Deve olsan yan yatırıp, ihtirir.
Fukaralık üstüne çökmüş bir kaya

Özümsen;
Ne gönül bilir ne de hatır
Sen bilir misen, fukaralığın mart ayı nasıldır?
Ne çuvalda un,
Ne ot ne odun,
Kırk ayağı, bir pabuca tıktırır.
Kabir azabının öbür adı, arka kapısı;
Adamı canından bıktırır.

Be kirvem
Gözüksen,
Bizim oralar zemheri henüz
Şehir bir gece iki gündüz
Ya nasip, demişsin
Kars'tan otobüse binmişsin
Bir uyandım ki
Şaşırdım kaldım be kirvem
Uyudum kar boran ayaz
uyandım gulan.

Yattığımda zemheriydi kirvem
Kalktığımda ne görem, ilkbahar yaz

Dediler:
Mersin yolcuları insin
Yüreğim nasıl da atıyor bir bilseniz

Bir yanda nergis
Bir yanda derya deniz
Her ırktan kız
Her renkten beniz
Bir yanda gılman bir ynda huri
Ben se bir garip Nuri
Dedim ki: Her halde cennetteyiz.

Be kirvem bilimisen
Biz haram yemez
Bir kulu üzmez
Karıncayı incitmez
Harama uçkur çözmeyiz

Deniz kız ve nergiz tamam da
Ben böyle cenneti niderim işsiz ve Ayşe'siz

Be kirvem
Bizim oralarda zemheri henüz
Şehir bir gece iki gündüz
Ne huzur var ne barış
Kar beş karış
Bir yanda can
Bir yanda sevdan
Katran ve kan
İster teslim ol ister ölümle sarış

Yani kirvem,
Kara vurgunlara gelesi hasret!
Siz gurbette sevda nedir, bilir misiniz?
Anladım ki kirvem
Burda da aynı yaşam aynı acı
Yoksula dert her daim taze
Oğlun ucuz iş gücü
Kızın masada meze
Fakir her yerde fakir
Aç devenin yemi kendi hörgücü
Varsılın yanında süprüntü
Hökemetin yanında bir hakir
Yokluk ve devlet zulmün kırbacı

Gözümsen kirvem
Kırvem özümsen
De ki

Azeri'yiz, Terekeme'yiz, Kürt'üz, Türk'üz.
Nola ki
Dizlerinde derman yoksa akşam.
Nola ki
Dalında çiçek,
Memede bebek,
Yarışan bir çift kelebek değilse yaşam.
Nola ki
Araya gidiyorsa emek,
Çakmaktaşından i tırnak tırnak
Kayalardan kesilmişse bir lokma ekmek nolaki..

Burada ağa da yok ki
Kayaların yosunlu sıtırında
gizli gizli ağlayım da ah edem;
Ve sonracığıma
Sabinin sübyanın yüzü suyu hürmetine
Yedi sülalesine Ana avrat düz gidem.
Ya da var da ben göremem

Bir Allaah, bir hükümet.
Birinden, ölüüm;
Birinden, zulüm.
De ki
şimdi ben kime gidem

Yani kirvem,
Hani derle ya
Lafın azı özü
Yiğidi çıldırtan güzelin nazı
Verme haytaya hovardaya
Bir de fukaraya kızı
Bakıp da görmeyen
Zulme karşı durmayan Afyon kazı

Biz ki
Azeriyiz, Terekemeyiz
Kürt'üz. Türk'üz
Evinde yetiim, köyünde öksüz.
Hayat dersen
Sevgilin ve sen
Kızağa koşulmuş bir çift öküz...
De ki kirvem
Hangi taşlara vuram başımı ben nidem

Mahmut NAZİK 25 05 2011 Anamur
Sıtırı: kuytu, gizli yanı. Bosyazı derköy ağzı
Sıtır olmak: barınmak, sığınmak..

Mahmut Nazik

Bebeğim

BEBEĞİM

Güzel düşler göresin diye benim yerime
Sen mışıl mışıl uyurken bebeğim,
Çisil çisil ninniler şiirler serperim üzerine
Mahmut Nazik 11 Mart 2016

Mahmut Nazik

Bebekken Uykunda bile Gülerdin

Bebekken uykunda bile gülerdin
Gördüğün düşlerin yalan mı oldu
Sende olanı herkes ile bölerdin
Senle alay edip gülen mi oldu

Korkunun yalanın kalesi oldun
Yaptığın putların kölesi oldun
Nasıl aşk bu yârin çilesi oldun
Sevdin de elinden alan mı oldu

Görmez olmuş gözün dostu kardeşi
Seni senden etmiş dünya telaşı
Gecelerdir yalnızların sırdaşı
Çocuk hayallerin talan mı oldu

M. NAZİK 05.18.02007 MERSİN

Mahmut Nazik

Bebekler Tükürsün Yüzüne

BEBEKLER TÜKÜRSÜN YÜZÜNE

hangi birleşimin israfısın bilmem ki
sözün anneden dualar
yolun düşkün davalar gibi
sen çarkın entel fahişesi
bebekler böcekler tükürsün yüzüne e mi

de hele
gayrı hangi kuş yuva yapar yüreğine senin

Mahmut Nazik 7 11 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Bedel

BEDEL

Öldürüyorsan ölüme hazır ol.
Yakıyorsan yanmaya razı ol..
Mahmut Nazik 16.08 2015

Mahmut Nazik

Bedelsiz Almışsan Ucuz Satarsın

BEDELSİZ ALMIŞSAN UCUZ SATARSIN

Bedelsiz almışsan ucuz satarsın
Aşkı çilesiyle ölçermiş Tanrı
Ne kadar âşıkısan sen o kadarsın
Âşıkısan sen seni bulmuşsun gayrı

Her zaman dipdiri her mevsim taze
Hudutsuz sınırsız bitmeyen göze
İnebilmek yüzü aşip da öze
Hangi kelim taşır aşk denen sırrı

Mahmut Nazik 16 12 2018

Mahmut Nazik

Bedenin Ruhuna Şahit Olunca

BEDENİN RUHUNA ŞAHİT OLUNCA

Akıl fikir vermiş bir kullanan yok
Ahmaklar kapısı muhit olunca
Önce servet ama bir bollanan yok
Ademler şeytanla ahid olunca

Yüreğinde bin vesvese bin bir zan
Selam veren olmaz sen sen olursan
Anlarsın kaç para o unvan o san
Boylu boyunca bir lahit olunca

Bir yanım kar boran bir yanım leyla
Çayır çimen olmak bu günden evla
Gönlünde sevdiğin gurbet de sıla sıla
Aşk ile kavrulup vahid olunca

Bir yarın velvele yarın la havle
Bir gün yerle yeksan o köşk o kale
Anlarsın ama tüm tövben nafile
Bedenin ruhuna şahit olunca

Mahmut NAZİK 19 02 2019

Mahmut Nazik

Bekle Gelirim

BEKLE GELİRİM

Sanırsın ki zemheri
Sanırsın ki
Öldürecek bu şehrin kahrı
Boğacak seni havanın zehri
Sanırsın ki
Hiç Olmayacak gibidir
Bu gecenin sabahı bilirim

Ama bekle
Sen bilgiyle
Sen emekle
Sabırla sen
Sen sevgiyle
Yüreğini temiz tut, çiçekle
Takılır turnaların peşine
Uyandığında bir bahar sabahı
Bir bahar dalı gibi çıkar gelirim
Düşünce ilk cemre

Çıkar gelirim
Hem de
Bir kucak dolusu çiçekle
Ay vurmuş gibi geceye
Bir yayla dolusu ışıkla
Çıkar gelirim
Emekle sevgiyle aşkla

Sanırsın ki zemheri
Sanırsın ki
Hiç gelmez sanırsın bu kışın baharı
Öyle beklemek zor bilirim
Ama bekle
Ana çocuğu
Öksüz kucağı
Günahkâr cenneti bekler gibi bekle

Derviş olur
Keşiş olurum
Ateş olurum
Yollara düşer gelirim
Sevdada pişer gelirim
Düş olurum
Gülüş olurum
Güneş olurum
Dağları aşar gelirim
Takılırım cemrenin
Zil zurna sarhoş bir baharın peşine
Havaya suya toprağa
Yüreğe düşer gelirim

Sanırsınki zemheri
Dersin ki
Hiç birmeyecek bu zalimin
Zulmü şerri
Üstüne üstüne gelir mahpus duvarı
Süt sızılı ceylan kuzuyu
Bekler gibi bekle
Çıkar gelirim merak etme
Çıkar gelirim
Ay yüzlü bir melek
Hem de kucağında
Kırkı çıkmamış
Süt kokulu bir bebekle
Sen durma öyle
Umudum ben
Türkü söyle
Yüreğini çiçekle

Mahmut Nazik 11.06.2009 Mersin

Mahmut Nazik

Bekle Sevdiceğim Gelirim Yine

BEKLE SEVDİCEĞİM GELİRİM YİNE

Bekle sevdiceğim gelirim yine
Çiçekler dallara döndüğü zaman
Belki gelen yıla belki bu sene
Bülbüller güllere döndüğü zaman

Bir sabah sevgili bir sabah elbet
Gece daim değil az daha sabret
Hangi kış bitmemiş hangi kıyamet
Yağmurlar çöllere döndüğü zaman

Son cemrede gonca açar gelirim
Yârim yarenimle göçer gelirim
Katarıda bir turna uçar gelirim
Sunalar göllere döndüğü zaman

Ağacın dalında bir gonca, filiz
Karanlıkta umut göz kırpan yıldız
Dönüp de gelende firardan nevrüz
Sevda gönüllere döndüğü zaman

Allah'la aram bir karış olunca
Ne sevgi bir avdır sözler atmaca
Yarin yüzlerdeki bir gülüş gonca
Acılar küllere döndüğü zaman

Mahmut Nazik 26 06 2017

Mahmut Nazik

Bekleme

Hakkın dergâhında aşkı okursun
O devirler çoktan bitti bekleme
Gönül tezgâhında aşkı dokursun
Seni kör nefesine sattı bekleme

Deli gönül söyle kimi beklersin
Bir tebessüme kaç anlam yüklersin
Sol yanını öyle boşa yoklarsın
Mektubunu yırtıp attı bekleme

Yakımlar yakarsın gizemli sesi
Bir umut türküsü hasret gecesi
Bu mektubun belli değil adresi
O güneşin çoktan battı bekleme

Sevdalımın dalar gider gözleri
Yalnız çeşme anlar kimsesizleri
Yıllar geçer siler gider izleri
O seni çoktan unuttu bekleme

13 04 2017

Mahmut Nazik

Belki

de hadi bir iyilik yap kendine
bu son çiçektir kokladığın belki
bakarsın ki yeller eser yerinde
sol yanındaki yokladığın belki

üstüne tireyerek kolladığın
hayat yarışındaki solladığın
mendil sallayarak o yolladığın
gelemeyecek beklediğin belki

aşka bir kişilik yol dersin ama
gözyaşını gönder yalnız ağlama
kim bilir ki kim erişir akşama
seni boğan yasakladığın belki

sevmek suç değil ki hapsetmek olmaz
yâr dediğin candır çevretmek olmaz
aşk sıra değil ki bekletmek olmaz
olmaz
şarap olmaz o sakladığın belki

Mahmut Nazik 23 Kasım 2019

Mahmut Nazik

Belki Biz Varız Sırada

BELKİ DE BİZ VARIZ SIRADA

denizde balıklar özgür
güller çiçekler karada
havada kuşlar özgür
gel gör ki
kanatlarımızla yelkenlerimizle,
ve tekerleklerimizle,
bir biz kalmışız arada
hani yaşamak sınırsız sınıfsız
kavgasız nizasız bir dünyada
sesimiz, gözümüz gönlümüz bilgimiz sevgimiz,
beşi bir arada
kim bilir
belki de biz varız sırada

Mahmut Nazik 15 07 2017

Mahmut Nazik

Belki Bulursun Ama

BELKİ BULURSUN AMA

Dediklerin çıktı aynen
Kala kaldım hiçliğimnen
Tüm yaptıklarımā rağmen
Bir şeyler kaldı mı sende KORONIS

Kendini boşa arama
Kırdığın kalbin içinde
Belki de bulursun ama
Layık olduğun biçimde APOLLON

Mahmut Nazik 17 08 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Belki De İçindeki O Kayıp ocuğu Bulursun

BELKİ DE İÇİNDEKİ O KAYIP OCUğU BULURSUN

bir müzikte
belki bir heykeli
belki de bir oyunu izlerken
ya da
bir resme baktığında
sen seni unutursun
en azından
bağlayıp içindeki canavarı
o an zararsız olursun

hani ya an gelir
sen sen de boğulursun

bir resim iz
bir mavi al içindeki yalnızlığa
karanlığına bir yıldız
bir heykel yap mesela
en irkininden bir kız
bir dizelik Şiir mesela
bir cümle kur sevgiye dair
kimse yokmuş gibi
bir türkü söyle ya da
belki bir it gibi havlar
bir kurt gibi ulursun ama olsun

kim bilir belki
bir hançerle deęiŐtięin gök boncuğu
olur ya
belki de içindeki o kayıp çocuğu bulursun..

Mahmut Nazik 18 10 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Belki Seviyorsun Ama Bu Değil

Belki seviyorsun ama bu değil
Yalnız kurt olurum çökertme beni
Köleden yar olmaz deme ki eğil
Issız yurt olurum yok etme beni

Üstümüze çöken hal susmaların
Yaprağımı döken yel esmelerin
Ah o boynunu büken küsmelerin
Kendi yüreğime yük etme beni

Dal değilem eğilip de bükülem
Küncü gibi döküldükçe ekilem
Su değilim her hale şekle girem
Beni benden edip tüketme beni

Yağmacı arıyız yalancı arif
Aşkta ikiyüzlü zorbaya zarif
Ehli dünyanın elinde bir naif
Bir sen kaldın saki terk etme beni

Mahmut Nazik 22 09 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Belli Ki Bu Köye Bir Deli Lazım

BELLİ Kİ BU KÖYE BİR DELİ LAZIM

Zurna gibi perdesi yok gayda yok
Cahile bir eli sopalı lazım
Anladık ki akıllıdan fayda yok
Belli ki bu köye bir deli lazım

Budalaya hiç yol sorulmaz imiş
Rahvan ata binen yorulmaz imiş
Tatlı sözle katır durulmaz imiş
Ya kızcılık ya meşe dalı lazım

'A' yı çadır elifi mertek sanır
Arif kişi görse ardından tanır
Allah ses vermiş anır babam anır
Bokuyla kavga eden biri lazım

Hem üstünde hem de ağlar ne iştir
Her şeyi ortada bu ne veriştir
Meshebi at meydanından geniştir
Bunlara Allah'tan bir bela lazım

Kimin soyu bu köpek mi kedi mi
Koca sürüyü boklayan gidi mi
Akıl vermek ariflerin haddi mi
Ana avrat düz giden veli lazım

Mahmut Nazik 23 01 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Belli ki Yaramız Aynı Yanda

BELLİ Kİ YARAMIZ AYNI YANDA

Bu dünyanın sancısını hincini
Acısını utancını taşıdık bir canda

Küba'da gül olduk güldük
Afrika'da sefil olduk üzüldük
Vietnam'da kurşuna dizildik
Filistin'de koparılmış karanfil gibi öldük

Gadasını belasını
Sevincini sevdasını taşıdık
Sen bir yanda ben bir yanda

Gül olduk kırıldık
Güvercin olduk vurulduk
Aynı ummanda durulduk
İsmimiz yazıldı aynı fermada
Soyulduk sömürüldük
Terimiz töremiz karışmış aynı harmanda
Yan yana boy verdiğimiz de oldu aynı ormanda

Gün oldu
Sınır boylarında birleşti yolumuz
El ele gelişemedik
Gül güle gülüşemedik
Kardeş kardeş bölüşemedik ama
Yine de gem vuramadık gönlümüze
Toplanıp büyük meydanda
Her şeye rağmen
Elele tutuşup
İnadına biri birimizi sevdik kimi zaman da

Akşam bültenlerinde
Hepimizin aynı tuttuğumuz yerimiz
Hem de aynı anda
Şaşıracak ne var bunda
Belli ki yaramız aynı yanda

Mahmut NAZİK 09. 05. 2008 MERSİN

Mahmut Nazik

Belli ki Yaratanın Elişi

kadın dediğin nasıl bir kişi
kini aysar sevgisi berrak
aşka yakın nefrete uzak
göl gibi karanfil gibi
sarmasıktan sevişi
nakış mı desem
dantel mi desem
belli ki yaratanın elişi

hep gül
gök yüzü firar etmesin gözlerinden
var günlerimde baharlığına sığınırım
çiçekler serper yüreğine
dar günlerimde yârlığına
hadi gel
karamuk dudaklarından öperim

Mahmut Nazik Mersin

Aysar: Ayın etkisiyle huyunun değiştii sanılan (kimse) . 2. Değişken huylu, kararsız (kimse) .

Mahmut Nazik

Ben Aklımı Bir Gülüşte Zay Ettim

Açılmış beyaz gül gibi gülüşü
Ben aklımı o gülüşte zay ettim
Ceylan suya iner gibi gelişi
Ben sevdami gecelere ay ettim

Sevmelerin zapt etmektir güneşi
Hasretinse bir cehennem ateşi
Şensizliğim acı hüsrana gözyaşı
Üç yüz altmış beş günümde vay ettim

Hani kuşlar dillendir yaz gelince
Bir lokmayı sevdiğinle bölünce
Gönül coşar nazlı yarın gülünce
Yüreğimi yetmiş köye pay ettim

Temmuz 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Ben Aşkımla Giderim Mahşer Yerine

BEN AŞKIMLA GİDERİM MAHŞER YERİNE

sen ibadetine
sen kudretine
sen servetine sığın
ne gam
ben sevginin masumiyetine

Sen kavgayla başla
Ya da nalet et kelime kelime
ben sevdayla başlarım güne
türküler kuşanırım belime
azık niyetine

sen ayet ayet günah çıkart
tövbe et düne
eski beş gibi eğil
hiç dert değil
benim tövbe tövbelerime
gelmişine geçmişine evveliyetine

sen Allah'a yalvar
dolap değirmen dünya servetine
benim inancım var
şiiirlerin şarkıların ve aşkın kudretine

sen keşkenle köşkünle kuşkunla git
ben şarkım şarabım
Ben aşkımla gideyim mahşer yerine
Ne gelirse
Başım gözüm üstüne

her kulun vereceği hesabı vardır elbet
amenna
velakin bilsin ki Zülcelâl-i vel adil vel Hakîm
garibin de birkaç suali olmalı sığınıp ilahi adaletine

Mahmut Nazik 5 11 2014

Mahmut Nazik

Ben Aynı Ben Sence Neden

BEN AYNI BEN

Ben, aynı ben;
Can, aynı can;
Beden, aynı beden;

Gelgör ki
Birinciye darağacı,
İkinciye nar ağacı;
Birinciye har oldu,
İkinciye yar oldu.

Özden mi?
Yüzden mi?
Gözden mi?
Sözden mi?
Sence neden?

Mahmut Nazik 08 11 2014

Mahmut Nazik

Ben Benliği Soyup Geldim

BEN BENLİĞİ SOYUP GELDİM

Bana nedin diye sorma
Ben benliği soyup geldim
Neyin var deyip de yorma
Ben neleri koyup geldim

Malı mülkü pul eyledim
Dikenleri gül eyledim
Yüreğimi kul eyledim
Yalanlara doyp geldim

Dağa taşa tahtım dedim
Ne bulduysam bahtım dedim
Yarınlara ahtım dedim
Güzel ömrüm yoyup geldim

Sırt dönüp aşka sevdaya
Yalan dolana riyaya
Tanrı diyene dünyaya
Ana avrat sayıp geldim..

Yellere verdim acımı
Sulara saldım sancımı
Nefsimden alıp hıncımı
Yüreğimi oyup geldim

Malı varsıllık sanmışım
Güzellik varlık sanmışım
Anladım ki aldanmışım
Sarhoş idim ayıp geldim

Kuru taşa köşk demişim
Bir yalana aşk demişim
Bildiğini yak demişim
Kör şeytana uyup geldim

Ben mecnundan el almışım
Nice daldan gül almışım
Öyle ummana dalmışım
İnsanda karar kılmışım
Kör nefsimi kıyıp geldim

MAHMUT NAZİK 23.11.2001 MERSİN

Mahmut Nazik

-Ben Benliği Soyup Geldim

BEN BENLİĞİ SOYUP GELDİM

Bana nedin diye sorma
Ben benliği soyup geldim
Neyin var deyip de yorma
Ben neleri koyup geldim

Malı mülkü pul eyledim
Yüreğimi kul eyledim
Dikenleri gül eyledim
Yalanlara doyup geldim

Dağa taşa tahtım dedim
Ne bulduysam bahtım dedim
Yarınlara ahtım dedim
Güzel ömrüm yoyup geldim

Sırt dönüp aşka sevdaya
Tanrı diyene dünyaya
Yalan dolana riyaya
Ana avrat sayıp geldim..

Yellere verdim acımı
Sulara saldım sancımı
Nefsimden alıp hıncımı
Yüreğimi oyup geldim

Malı varsıllık sanmışım
Güzellik varlık sanmışım
Anladım ki aldanmışım
Sarhoş idim ayıp geldim

Kuru taşa köşk demişim
Bir yalana aşk demişim
Bildiğini yak demişim
Kör şeytana uyup geldim

Öyle ummana dalmışım
Ben mecnundan el almışım
Dikenlerden gül almışım
İnsanda karar kılmışım
Körnefsime kıyıp geldim

MAHMUT NAZİK 23.11.2001 MERSİN

Mahmut Nazik

Ben Bie Akasya Ağacıyım

BEN BİR AKASYAYIM

Ben bir akasyayım çiçeğe duran
Kayınım köknarım gökleri yaran
Ne ayaz takmışız ne de kar boran
Dağımdan bağımdan nehyetme beni

Bir dereyim taştan taşta atlayan
Küçük bir pınarım usulca akan
Selviler sevgilim ay yıldız canan
Yolumu kesip de zay etme beni

Bir deli dalgayım vuran kayaya
Ak ökpüklerim savrulur kıyıya
Gölgeni düşürme kumsala suya
Beni bana bırak vay etme beni
Mahmut Nazik 06 04 2018

Mahmut Nazik

Ben Bu Duyguyu Bir Yerden Tanıyorum

BEN BU DUYGUYU BİR YERDEN
TANIYORUM

Ben bu duyguyu bir yerlerden tanıyorum
Uç yaş mı desem beş mi
Yoksa menekşe mi toplamak okul yolunda
İlk görmek mi ispinozun alasını yoksa
İlk duyduğumda mı desem
Bülbülün sesini
Yağmurdan sonra toprak kokusunu
Ben bu sesi
Ben bu duyguyu
Bu şeyi
Bu kokuyu
Bir yerlerden tanıyorum
Kulağıma çalıyor
Gözüm ısıyor bir yerlerden
Ben bu türküyü tanıyorum bir yerden
Ama nerden
Belki ilk şaşkınlığımdır
Görüp de ebem kuşağının yedi rengini
Belki
İlk ay ışığını görmüşlüğümdür
Belki de
Bir taşın kuytusunda ağlamışlığımdır
Belki de başımı alıp dağlara vurmuşluğumdur
Kim bilir belki
Tattığım ilk yenilgi

Ben bu duyguyu tanıyorum bir yerlerden
Hiç yabancı değil bana
Ama nerden
Daha önce yaşamışım sanki
Tamam
anımsadım şimdi
O görmeden sevdiğim
Görür görmez
"İşte bu!" dediğimdi
Yani o bir kere bulup
Kolay harcadığımız şeydi
Galiba adına demişlerdi " SEVGİ! "

Mahmut NAZİK 10 Temmuz 2007
MERSİN

Mahmut Nazik

Ben Bu Gece Sensizim

Köprüleri yıkmışım
Ben bu gece huysuzum
Yar yüreğın yakmışım
Ben bu gece sensizim

Gün batarmış sana ne
Ay doğarmış bana ne
Sarhoş olmak bahane
Yalnızım sevgisizim

Ben bu gece sensizim
Ben bu gece ıssızım
Dokunmayın bana nolur
Yar darılmış yalnızım

Ben bu gece susuzum
Ben bu gece ussuzum
Ben bu gece huysuzum
Bu gece uykusuzum

Mahmut Nazik

Ben Bu Tebessümü Bir Yerlerden Tanıyorum

BEN BU TEBESSÜMÜ BİR YERLERDEN TANIYORUM

ben bu tebessümü bir yerlerden tanıyorum
sanki
kadim bir dosta rastlamak gibi yıllar sonra
belki
cemresi çiçeğe durmuş bir ümit
sürgününe gün vurmuş bir söğüt mü yoksa
ya da
öyle kolayca kıydığımız şey miydi
hani yangı
o acı yenilgi
anımsadım
galiba:
ilk görmüşlüğüm dü gökkuşağındaki yedi rengi
tuvalinde bir gökyüzü
Kadri
bakışı masmavi bir tebessüm
'bak boyalarım, annem aldı! ' diyen bir çocuktan gibi
neydi adı neydi?
anımsadım
galiba SEVGİ! .

Mahmut NAZİK 03 01 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Ben Buna Derim İşte Yürekte Şiir Bahçesi Diye

BEN BUNA DERİM İŞTE YÜREKTE ŞİİR BAHÇESİ DİYE

Sıcacık bakışlarından,
derya deniz sevgiye;
nadide çiçeklerden
egzotik meyveye,
üstüne de tebessümü hediye.
Ben buna derim işte,
yürekte şiir bahçesi diye.

Gözleri şefkate nazır;
yıldızlarını sayamam.
Penceresinde den kahkaha sarkar sokağa
koparmya kıyamam...
Reyhan kokulu ellerin.
avcunda ekmek kırıntıları,
kuşlar aç susuz kalmasın diye.
Şu senin değerleriniz var ya
Onda, anlamsız boş hikaye
Sahi
nerde bulup da ektin bu güleryüzü bahçene.
De hele daha ne kaldı geriye
Ben buna derim işte
yürekte şiir bahçesi diye.

de hadi
sen konuş, ben susarım.

Mahmut Nazik 06 0302015 Mersin

Mahmut Nazik

Ben Denizi Sevgiliyle Severim

BEN DENİZİ SEVGİLİYLE SEVERİM
Deniz ve mehtap yakamoz ekerim
Her dalga vurduğunda iç çekerim
Yalın ve yalnız bir derbederim
Niderim mehtabı yârsız yârensiz
Ben denizi sevgiliyle severim

Mahmut Nazik 03 08 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Ben Güz Şiiri Yazarım Sense İlkbahar Yaz

BEN GÜZ ŞİİRİ YAZARIM

Ben güz şiiri yazarım;
Sense ilkbahar, yaz.
Sensiz yüreğim yarım;
Gönlüm zemheri, ayaz...
Mahmut Nazik 05 06 2017

Mahmut Nazik

Ben Hiç Tanımadığım İnsanları Da Sevdim

BEN HİÇ TANIMADIĞIM İNSANLARI DA SEVDİM

Kiminin gülüne kiminin gönlüne değdim
Ben tanımadığım o insanları da sevdim
Gâh yazgısına yandık kâhi aynı kanadık
Mahcup muyum değildim mahkum muyum değildim
Sevinçleri üzünçleri ne de çok tanıdık
Ben hiç tanımadığım insanları da sevdim

Mahmut Nazik 13 02 2017

Mahmut Nazik

Ben Köy Yerinde Doğmuşum

BEN KÖY YERİNDE DOĞMUŞUM

Ben köy yerinde doğmuşum
Her zaman derim şanslı olduğumu
Bir çakmak taşıyla kesip
Bir anız da atmış
Göbeğime anam ilk düğümü
Geçim hali
Kimse hesabını tutmaz insanın
Ne doğduğunu bilir
Ne kaçınıcı çocuğunun öldüğünü

Sorsan tövbe bilmez
Gerdeğe nerede
Nasıl girdiğini
En geç altıncı ayında unutmuştur
Ne zaman olmuş düğünü

Ama
Çeyiz sandığına kertmiştir
Sarı düğenin, kara boğaya
Kısrağının azgın aygıra çekildiği günü

Karın mı doyurur
Bir dana fazlamı getirir
Keçi ikiz oğlak mı doğurur
Devlette hatırını mı saydırır
Nesine gerek sevgililer günü doğum günü
Sosyetenin oğlak
Sömürenin fırıldak burcu.

Bakmayın
Siz söylersiniz
O dinler
Eh,
Ayıp olmasın işte
Dinler ama
Bu tür
Geyikler Irak ona
Dikkat edin gülecektir size
Yırtık pabucundan dil çıkarıp parmak ucu

Koca denen Allahın öküzü
Şanki sevişmeleri
Öyle balyozla taşı delmiş gibi bir murcu
Zati hiç inmemiş ki devletin yükü
Şirtında yüreğinde taşır yıllarca
İçine tonlarca
Baskının biriktiği hurcu

Bir yanda töreler
Bir yanda din iman sosyal baskı

Yüreğinde öldürdüğü aşkı
Düşünmek yürek ister
İndirmek kimin harcı

Hep bir kör bıçaktır
Yara üstüne yara
Yapılanlara hıncı

Vaay hocem vay
Anan var ya
Ne yapsa hata
Ne dese yanlış
Şu zamlar zulümler bile onun suçu
Kahpedir, haspadır,
Kissadır akli
Uzundur saçı
Bir uğursuzluk mu oldu
Gök keçi bir ölü oğlak mı doğurdu
Ayetlerle çerçevelenip
Gelir kadına dayanır işin ucu

Vay hocam vay
Nesine
Akrepmiş
Keçiymiş
Kovaymış
Helkeymiş sitilmiş
Nesine gerek öküz burcu

Bir tek şeyin hesabını bilir
Anasına
Atasına
Ağasına
Toprağına
Ve sonracığına
Allah'tan önce belletilmiştir
Kocasına olmayan borcu

Ama demesem
Kadirlik olur
Haksızlık olur hani
Bir sevmeye görsün seni
Gülün şahı
Tutkunun padişahı
Sevdanın lekimsahı
Açar ki yüreklerinde
Öylesine dağların kekiği
Yarpuzu kokar burcu burcu

İşte
Hayatla kavganın
Hasretin sefaletin tohumuyum ben

Göllenmiş acılarla doluyum
Öyle geviş getirmelerin değil
Süslü sevişmelerin değil
Böyle bir dayatmanı oğluyum

Kaçak güreşi hiç sevmem
Beceremem satılmayı satmayı
Dayatmayı beceremem
Üç kurusluk çıkar için
İblisle yatmayı
Çiğ süte su katmayı
Kahpeliği
Karanlıkta göz atmayı beceremem

Siz ki
Halka lümpenliğin
Kahpeliğin ihanetin siyastini yapan
Sen derdine
Sen kendine yan
Biz çoktan bozduk
O namertlik denen orucu

Sen ki
Sehliğin teslimiyetin politikasını dayatan
Siz günahını Mekkelerde satan
Alacağı var hayattan
Anam çoktaan ödemiş o borcu

Saftır sefildir sehtir ama
Sanma ki
Bu yoksulluk, sabilik
Bilmez değildir kimin suçu
O sıkığı yumruğu açta gör
İçinde sıkışmış bir dinamittir
Biriktirdiği hıncı

Uzun lafın kısası
Bir yanından çayır biçersin
Bir yanağından acı içersin
Hayat dokuz doğurtan bir sancı

Mahmut Nazik 15. 5. 2009 Mersin

Sehlik: Vurdumduymaz, aldırılmaz, aptal; dalgınlık.

Mahmut Nazik

Ben Mi

BEN Mİ

ben mi
ne koşulum var ne eğerim
mevsimlerden baharı
aylardan eylölü severim
Bir de
canların gönlüne değerim

Mahmut NAZİK 20 04 2016

Mahmut Nazik

Ben mi İstedim

Âlemin yareni var tutar elinden
Dert ile yoğrulmayı ben mi istedim
Sevdiceği olanlar koklar gülünden
Hasrete savrulmayı ben mi istedim

Dağ dağa dayanır da sıra dağ olur
Arkası olmayanın türküsü yağ olur
Garibanın günü gününden yağ olur
Yanıp da kavrulmayı ben mii istedim

Aşkı sevda denen narı köynek giydim
Feryat figan ettim de ben beni duydum
Bu ömrü hayatımda her derde doydum
Dert ile durulmayı ben mi istedim

Mahmut Nazik 7 Mart 2020

Mahmut Nazik

Ben Sana Yar Olamam Ki

BEN SANA YAR OLAMAM Kİ

Sen ki gül dalında gonca
Ben sana yar olamam ki
Ben ayakaltında yonca
Dalında nar olamam ki

Dalım kuru gülüm soluk
Gönlümde derin bir boşluk
Gözyaşlarım oluk oluk
Dağında kar olamam ki

Çölde açar mı hiç çiçek
Oyun oynar bize gerçek
Mecnun'suz bir Leyla gerek
Gönlünde var olamam ki

Aşk sevda var eden beni
Daim taze daim yeni
Unutmak nemümkün seni
Aşka da kör olamam ki

Mahmut Nazik 01 02 2019

Mahmut Nazik

Ben seni çok sevmişim

SALAKO

Ey fakirim fukaram
Amelem işçim
Yazgısı karam
Başımda tacım

Ben senin saflığını
Silikliğini
Ben senin salaklığını
Ben senin yalaklığını
Yalakalığını sevmişim
Ben seni alıklığın
Ben seni dangalaklığın için sevmişim

Ben seni yalnızlığın
Ben seni ıssızlığın
Ben seni aymazlığın
Seni anlamazlığın
Dostu düşmanı ayıramazlığın
Ben seni duymazlığın için sevmişim

Ben seni
Korkaklığın ürkekliğın
Naçarlığın biçareliğın
Senin sana düşmanlığın
Ben seni korkaklığın için sevmişim

Ey benim hiçim
Ey benim piçim
Ne esef et ne yerin
Ne de düşün derin derin
Sen beni dinle
Ben senin için de düşünürüm
Takdiri ilahi
Alın yazısı
Buymuş senin kaderin

Sen bana değil
Yazgına küfreyle
Bakma sen bize
Yemişiz içmişiz
Uçmuşuz
Kalmışız
Kahpe dünyanın küfrüyle

Hiç düşünme
Sorma neden böyle
Altı da var yerin
Biz yaşayalım
Biz götürelim
Sen haline şükreyle

Ey benim açım
Mutfakta açım
Yatakta turacım
Hep böyle kal
Hep böyle kal n olur
Sana muhtacım

25 02.2008 mersin

Mahmut Nazik

Ben Seni Şefkatsin Diye Sevdim

BEN SENİ ŞEFKATSİN DİYE SEVDİM

belki
öyle şımarık
fazladan üzerine ışıltılar serpilmiş
pazarda bir dallas gülü değilsin
promosyonu kışkırtıcı parfüm kokusu tüten

ama ben seni
baharında nevrüzlar
kenarında çiğdemler biten
bir dağ yolu
gecesinde
üstüne üstüne yağın yıldızlarla dolu
bir köy yolu diye sevdim
anlıyor musun

kimi kadının vardır
gidişi ceylan yavrusu
kalçaları al bir kısırağın sağrısı
yüzü ay ışığıyla yıkanmıştır
sular köpürür gittiği yerden
ama gel gör ki rahmeti
gel gör ki sevgisi tıkanmıştır
aşkı gönül ağrısı
bilmiyorum neden
ama ben seni afetsin diye değil
ben seni merhametsin diye sevdim
biliyor musun

kimi kadın vardır bilirsin
akşam sefası
ama sonrası
akşamla birlikte biter
rakı sofarsı gibi vefası
bir sadeti dünya

olsun be
adam olana o da yeter
sana gönlünden bir avuç yer ayırmış
sende mecnunu değilsin ya

ben seni hasretsin diye değil
ben seni şefkatsin diye sevdim
geliyor musun

yan istemem
sitem san istemen
yanan can hiç istemem
aşk dilenecek bir şey değil
ne kapımda kul ol diye

ne diz çök, ne de eğil diye
ben seni Şefkat
ben seni rahmet
ben seni merhametisin diye sevdim
gözlerim iseliyor gözlerim
siliyor musun

Mahmut Nazik 22 08 2014 Mersin
ღ ahmut Nazik

Mahmut Nazik

Ben Seni Toplarım Gezdiğin Yerden

BEN SENİ TOPLARIM GEZDİĞİN YERDEN

Sen ışık toplarken tandan seherden
Ben aşkı toplarım ah o gözlerden
Sen çiçek toplarken kırdan bahardan
Ben seni toplarım gezdiğin yerden

Güzelliğin türkü etmiş el alem
Her nağmede yüzün gül kaşın kalem
Bir yanım sevdadır bir yanım özlem
Ben beni toplarım dertten kederden

Mahmut Nazik 09 11 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Ben Senin Acıyan Yanını Sevdim

BEN SENİN ACIYAN YANINI SEVDİM

Ben senin zannını izanını
Ben senin sevdanı
Ben senin kavganı isyanını
Ben senin hüznünü hazanını
Ben senin acıyan yanını sevdim
Mahmut Nazik 12 01 2016

Mahmut Nazik

Ben Sevdamı Türkülere Bölmüşüm

BEN SEVDAMI
TÜRKÜLERE BÖLMÜŞÜM
S
EV
DAN

Yüreğime
Yuva kurdu
Bu kara sevdan
Uçursam dağlara
Salıversem
Ebemkuşağının rengine
Kırarlar kanadını
Söyleyemem
Söylesem
Taşa tutarlar
Rüsva edip
Dile düşürürler adını
Yani
bir tanem yani
Sevdan
Salkım söğüt dalarında
Sallanamayacak rüzgârda
Şaha kalkmış
Dörtnala tayların yelesiyle
yarışamayacak öylesine
Öyle yan yana
Bir yayla dolusu
Çiçeğe durmuş savanlarda
Koşamayacak delicesine

Görünen o ki
Yoksulun umudu gibi
Eşkiya ateşlerinde yanacak geceleri
Türküye dize olup
Şiirin hüznüne tutulacak heceleri
Görünen o ki
Belki bir bebeğin bakışı
Belki bir pınarın akışı
Belki en karanlık gecede
Bir yıldızın göz kırpması
Belki
Yarına kanat çırpışı umudun
Bahar olacak
Baharda gül
Yoksula yar olacak
Bir demet gülücük olup
Goncaları
Yar yanağına konacak
Sevdan.
Bir öpücük gibi belki
Sıcaklığı kalacak

Hasretin dudağında
Yani
Sevgilim yani
Sevdam sevdalandı
Yuva kurdu yüreğime
Turnalar semaha durdu
Bir zehirli ok olup beni
Can evimden vurdu
Azat edip
Salıversem dağlara
Uçursam sabahın kızılığına
Demezler ki
Sevda vurgunudur
Töre möre
Örf adet anlamaz
Demezler ki
Sevda bir deli çocuktur
Ferman dinlemez
Ayet indirirler kutsal kitaplardan
Dinden töreden
Geçmiş masallardan
Kanlı misallerden
Ayıp derler
Taşa tutarlar
Kırarlar kanadını
Rezil rüsva ederler
Yaban gülü adını
Bilemezsin
bu sevdadan
Kaç yiğit yıkıldı
Bu sevdadan
Bilir misin
Kaç gül şişlendi can evinden

Görünen o ki bir tanem
Sevdan zindanlara
Sevdan zincirlere
Prangalarda sevdan
Müebbede mahkûm
Yumruklar yüreğimi

Yani
Dediler
Bellettiler
Yani ezberlettiler ki
Bu sevda harami

Ben sensizliğe ölmüşüm
Ben acımı
Türkülere bölmüşüm
Ben sancımı

Tellere gömmüşüm
Eller kavuşmuş ben gülmüşüm
Sakin nedir niyedir
Kimdir Kimedir diye sorma
Kanatırsın yarımı

Dediler
Bellettiler
Yani ezberlettiler ki
Bu sevda haramı

Ama biliyorum
Sevdam
Karanfil
Sevdam
Bir kızıl gül olup açacak
Ala şafağında
Bir nevrüz bayramı

Mahmut
NAZİK
2005

Mahmut Nazik

Ben Sevgiyi Sevgi Beni Arıyor

BEN SEVGİYİ SEVGİ BENİ ARIYOR

Bazen uzaklara dalar giderim
Seneler seneler bomboş seneler
Yılları yolları yalar giderim
Bu nasıl dolaptır bu nasıl çember

Her güzellik söyle kime yarıyor
Kimin yarasını kimler sarıyor
Hani derken sonsuza dek beraber
Ben sevgiyi, sevgi beni arıyor

Beni gecelerde yıldızlar tanır
Bir tebessüm etsem gönlüm utanır
Bunca geçen yıllara kim inanır
Görenler de yüreği bütün sanır

Himmet ettiklerin yoluna durur
Kime gül uzatsan dalına vurur
Kala kalır bir başına tığteber
Gör ki dalım solsa gönlüm domurur

Bu günün bir yandan mazin bir yandan
Medet yok geçmişe döndüğün andan
Hasretin olmasa hiç de dert değil
Sessizce çekip gitmek bu limandan

Mahmut nazik 12 01 2016

Mahmut Nazik

Benden Buraya Kadar

BENDEN BURAYA KADAR

Ne zaman bir gül versen
Elime dikenin batır
Hadi eyvallah güzelim
Benden buraya kadar

Sen sevdiğimsin
Gayrı gözün aydın
Sevgilim değilsin
Başın göğe ersin
Ama bilesin
Bu yürek sensiz de atar

Belli ki varlığı kadar
Aşkta ayrılık da var
Hoşça kal bir tanem hoşça kal
Bu yüreğe hasret de sığar

Belki hüzün belki hüsrân
Bilemem bu yol nere gider
Belki de ekzotik bir liman
Kim bilir belki de
Tufan sonrası gökküşağına yelken açar
Bilemem nasıl başlar nerde biter
Hoşça kal güzelim hoşça kal
Burda ayrılıyor yollar

Ne zaman bir gül versen
Elime dikenin batır
Hadi eyvallah güzelim
Benden buraya kadar

MAHMUT NAZİK 11.06.2009 MERSİN

Mahmut Nazik

Bengi Bengi

BENGİ BENGİ

Bilirsin güzel dost
Bu sevdada yengi
Seviyesiz
Seciyesiz
Şersefil
Öyle döküntü
Ve lümpen bir yaşamın kendi

Kanın
Kinin
Cahil sefil bir akşamın ergi

Ya kapıda kul
Ya başında efendi
Belalar döner başına
Leylalar yanar
Tüm acıların dengi
Sevdalar kanar
Karanfil rengi

Ama sevgili
Hele bir gelsin bahar
Belki nar mevsimi
Nasıl değişir bu döngü
Nasıl da döner hayatın rengi
Görki ey yar
Nasıl sevgilenir hayat
Hani şu adam olmaz dersin ya
Yaşa da gör
Nasıl gelin olurmuş yer yuvar
Yürekde nasıl gül açar
Bengi bengi

Mahmut Nazik 04 11 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Beni Bu ülkenin Acıları Aymazları Delirtti Beni Bu Ülkenin Güzellikleri Şair Etti

BENİ
ÜLKEMİN
DERDİ
GAMI KEDERİ
DELİRTTİ
VE BENİ BU ÜLKENİN NEVRUZZLARI
OĞULLARI KIZLARI
GÖZ KIRPAN YILDIZLARI
ŞAİR ETTİ

Beni
Binlerce gazi
Binlerce şehit
Dip diri dururken

Milyonlarca genç
Bir kapı kapı açsan kalbine
Dört güvercin havalanır
Dört gözünden

Ama yoksulluktan
İhanetten
Fukaralığın kaç çeşidiyle
Kan ağlayan

Ele güne avuç açmaktan
Güneşten ve topraktan utanan
İşsizlikten kıvranan
Erdemli çalışkan
Milyonlarca can
Bu ülkenin hali delirtti

Daha dün
Koskoca bir tarihle yerlerde süründüğün
Daha dün alçaldığın çöğündüğün
Bir nesil geçmedi üstünden
Sakarya Afyon
Her taraf her yan
Kanla sulanıp
Karış karış alınan
Ve bu gün
Dosta düşmana öğündüğün

Gelini gül
Kızı gonca
Yazıyla kışıyla
Ozanıyla sazıyla Türkü
Her karışı bir öykü
Her karışı destan

Sıksan kan damlar topraktan
Ekersen can

Ve Şimdi
Ne dűŐman
Ne de kűr Őeytan
Kendi űz oĐlunca
Çarşaf çarşaf ilan
ŐatiŐa çikarılan

Sűyle anam babam
Bacım sűyle
Nasıl çatlamaz yűrek
Nasıl delirmez
Nasıl dayanır
Nasıl yuĐ deyip dűvűnmez insan

Yaralı asker koĐuŐları
Tıklım tıklım doluyken ağzına kadar
Bűylesine aĐlamadı gűkler
Bűylesine durgun akmadı bu nehirler
Bűyle yanmadı yűreĐi
Bu kadar kararsız kalmadı bu Şehirler
Bűylesine kederli
Kahır dolu olmadı bu Şiirler

Basmaya korkardı
Birbirinin ayağına
Aynı amaç uğruna
Olgun baŐaklarca yan yana

Ortaktık
Birbirimizin derdine gadasına
Yanardık
Herbirimizin belasına
Gűnűllűyken emeĐin
Bilginin sevginin en namuslu kavgasına

Omuz omuza
Tűrkű sűyler gibi giderken
Őlűmlerin en hasına

Talan girdi
Kaçtı toprağın beti bereketi
Yalan girdi
Kalmadı sűzűn hikmeti
Bir ataş attılar ki
Başağa durmuş tarlanın tam da ortasına

Uyup hayatta kalma gűdűsűne
Yağız atlar
Yűrekli yिĐitler
Bűlűk bűlűk gűçűp gittiler

Gözlerinde göğün yıldızları
Yüreklerinde hasretleriyle
Onlar ki bu ülkenin oğulları kızları
Koskoca bir ülkenin yükünü ağırlığını
Taşıyarak omuzlarında
Mülteci oldular öz yurdundan
Üzerlerinde kimi menekşe
Kimi Ayşe kokusuyla Anadolu'nun

Topraklarını haciz
Sevdalarını aciz
Analarını taciz eden
Emperyalizmden merhamet dilendiler

Kimi hiç gelmedi
Kimi hiç gülmedi
Kimleri
Yılan deliğinde zehirlendiler
Kimini sevdası soldurdu
Kimileri sıla hasretiyle öldüler

Kimi döndü ama
Döndüğünde
Tanınmayacak haldeydiler

Kalanlar
Hapislerde
İşkencelerde
Güz yaprakları gibi döküldüler

Kimide yaralı yılan gibi bilendiler
Kutsal ve ulu ağaçlar gibi dimdik ayakta öldüler

Nasıl demlendi bu devran
Görenin gözünü oyun,
Diye yazıldı ferman

Yüzüne tükürdü
Aşkın sevdanın
Siktılar boğazını
Ne varsa insana dair olanın

Öyle derin öyle engin
Teselli olmaz
Bir o kadar ulaşılmaz
Yağmalanmış bütün duyguları
Takılı kalmış acılar gördük annelerin gözlerinde

Anısını takip edip
Sevgisini yürekte buldular
Anasını takip edip
Yavrusunu yuvada vurdular

Hapishane ve gurbet mektuplarından
Gözyaşlarını okşadılar
Oğullarının kızlarının

Ölürken onlar da
Gözleri açık gittiler
Oğula kıza
Eşe ve güneşe hasrettiler

Bağladılar gözünü
Hayalin hülyanın
Prangalara vuruldu elleri sevdanın
Adres yazması yasaktı
Yazdığı mektuba hasretin
Gözyaşıyla pulladılar

Eşkiyalar bastı ülkemin dört yanını
Haramiler
Dönekler
İşbirlikçiler teslim aldı
Yalanlarla talanlarla
Vurgunlarla
Yerini göğünü
Aşkını sevdasını kirlettiler
Ülkemin ülküleri türküleri
Tüm kardeşlik destanları öyküleri
Bir bir bizi terk ettiler

Sevda süt kokulu bir bebekken
Sevda ışığa durmuş
Sevda henüz beşiğe konmuşken
Yağlı kurşunlara geldi
Alnının orta yerinden

Bilmezler ki
Melanetin ihanetin
Kinin ve nefretin
Elindeyse mavzer

Bilirse ki sevda
Rezaletin sefaletin
Şeytanın ve şirretin
Elinde olacaksa heder
Fırar eder sevda
Dağlarda gezer

Keşiş olur
Derviş olur
Güneş olur
Sevgiliye
Seviş olur
Eşkiyaya

Haramiye ateş olur
Zalimi sefil
Rezil rüsva eder

Bir od düştü
Ülkemin can evine
Bir hüzün bağdaş kurup oturdu
Dudakların kenarına

Yabani otlar engerekler bastı
Seki seki ekerken toprağını
Saçından tutup buğday başaklarının
Alıp gittiler

Kirlettiler tüm kutsiyetlerini
Bilekleri büküldü
Bilimin bilginin
Bilekleri büküldü
Alın terinin erdemin sevginin
Nutku tutuldu
Evrimin eytişimin bilgenin
Yolu kesildi
Gerçeğin evrenin ve yaşamın
Zehir zıkkım ekildi
Yaşamın her anına

Hasret düştü düşüne sevdiğine
Umudu
Zümrüt-ü Anka kuşu oldu
Kaf dağının ardına sürüldü
Bu nasıl dolap nasıl değirmen
Bu nasıl makina
İnsan dair bütün değerler öğütüldü
Unufak edildi
İşte bu dokunur kanıma

Güneşin çocuklarının elinde bukağı
İblisin Zeus'un ordusu topyekûn örgütlü
Köpeklerle teslim ettiler her sokağı
Tarih yazmadı böylesini
Zorba yaman
Ne dur bilir ne aman
Bu nasıl zaman
Yelkenlerimiz vurmuş kayalara
Bu nasıl dümen
Bu nasıl çark nasıl düzen
Irak Filistin Afgan
Ve ülkemde öz kardeşlere boğazlatırken birbirini
Katiline işbirlikçisinedir duan
Bu nasıl din nasıl iman
Bu nasıl zaman.

Zalimliğin
Zulmün
İşkencenin
Ve ölümün tarihi yazıldı
Merhameti kalmadı adaletin

Politikası yapıldı
Hainliğin
İşbirlikçiliğin
Teslimiyetin
Politikası yapıldı
İhanetin
Riyanın
Rüşvetin

Et tırnaktan
Cenin rahimden ayrılır gibi
Yüreklerden kazındı
Dürüstlük
İnsanlık
Erdem
Helalinden bir lokma ekmek hani

İhanet
Lümpenlik
Zalime teslimiyet
Liyakat madalyası verildi
Riyaya, ihanete, işbirlikçiye

Beceriksizce çıkardılar adını
Dürüstlüğün erdemin

Can evinden vuruldu
Bedreddin'in düşü
Mevlana'nın bilişi

Can evinden vuruldu
Dadaloğlu, Köroğlu'nun duruşu
Pir sultan'ın ölüşü

Karartıldı içi boşaltıldı
Karacaoğlan'ın sevişi
Hoca Nasrettin'in gülüşü

Yer açıldı
Soysuza soyguncuya
Haine işbirlikçiye
Yer açıldı
Arsıza
Hırsıza vurguncuya
Sömürünün her türüne

Can evinden vuruldu
Çağdaş uygarlık hedefi
Kutsal isyanlar
Kurtuluş savaşı

Dört kitaptan
Ayetlerle kutsandı
Yalanlar riyalar
Doğadan çevreden
Ve sistemden çıkarılıp
Rüyalarımıza
Uyanık halimize
Dâhil edildi kötülüğün her türü
Süslü sözlerle çerçeveslendi
Katillik, kahtelik
Bir de sömürü

Teller, antenler
'Entel fahişeler'
Kan kusarken kalemşörler
Götürenler
Güç ve halk dalkavukları
Ağzından ötürenler

Unutturdular bize
Çanakkale'de Memet gibi ölmeyi
Unutturdular bize
Unutturdular kardeş kardeş
Fırat nehri gibi bölüşmeyi
Bahara durmuş
Erzurum yaylaları gibi gülüşmeyi
Unutturdular bize
Kop Köroğlu gibi
Dadaloğlu gibi
Sırtını verip dağlara
Döne döne dövüşmeyi
Unutturdular bize
Yunusça
Hacı Bektaşî Velice sevmeyi

Ayıp dediler
Yasak ettiler
Haine Vurguncuya
Soyguncuya soysuza işbirlikçiye
Ana avrat
Yedi sülale
Gelmişine geçmişine
Ağız dolusu sövmeyi

Kardeş kardeşe düşman
Bir tuhaf oldu insan

Ruhumuzu teslim aldı şeytan

Bu nasıl kahır
Bu nasıl zehir
Tersine döndürdüler
Eytışime uyup değişmeyi
Bir yanım aşk bir yanım hınç
Zıvanadan çıktı us bilim ve bilinç
Nice güzellikler terk etti bizi
Unutturdular
Sevmeyi Türkü söylemeyi

Firavun'unun asasıyla
Karun'un parasıyla tersine akarsa nehir
Musa'da kahır
Musa da isyan
Musa'nın şiiri sevdası şarkısı zehir.

Burası müstemleke değil
Burası
Yabancı bir ülke değil
Taşıyla toprağıyla
Altiyla üstüyle zengin

Fatih'in Yavuz'un
Koca Sinan'ın
Mevlana'nın
Miskin Yunus'un
Bir nice değer
Bir nice aklın usun
Oğluyla kızıyla yiğit
Tarihiyle kültürüyle engin

Vakur
Şanlı ve şerefli bir ulusun
Hanıyla hamamıyla
Mabetleri
Töresi ve terbiyesiyle
Türküsüyle türbesiyle
Canıyla kanıyla
Türk'ün en emekçisinin
En alın terinin
Mührünü vurduğu
Erenler evliyalar
Şehitler zahitler yurdu
ANADOLU

En acısı
Tüm bunların sorumlusu
Şeytan değil
Düşman değil
Memuruyla mebusuyla

Seçeniyile seçilmişiyile
KENDİ ÖZ OĞLU!!!

Bire kurban olduğum
Bu nasıl düzen nasıl değirmen
Bu nasıl bir alicengiz oyunu
Bu ne iştir
Baba terk eder yavrusunu yabana
Bu ne kuştur
Hemo kuşu gibi
Bırakır dölünü elin yuvasına ana
Bu ne dosttur
Nasıl kardeştir
Kimler bozdu huyunu
Bu düşman ne kalleştir
Kimse bilmez ne olduğunu

Bu nasıl devran nasıl zaman
Bilenler söylemez
Söyleyenler bir şey bilmez
Ne de söylenenden bir şey anlar insan.
Karanlıkta iz sürer
Sırtlan gülüşlü kör şeytan.

Sanma ki
Sevr, Mondros
Tarihin
Tozlu raflarında unutuldu
Sanma ki
Koca tepe
İnönü
Bir nice destan yutuldu
Her gün kutsal bir ayet gibi
Çıkarılıp şeytanın zulasından
Uç vakit beş vakit
Ayinlerde iblisin çocuklarına okutuldu

Unuturken sen
Yetim kalmışlığın
Sömürülmüşlüğün
İç edilmişliğin acısını
Düşünmezken
Nedenini nasılını niçinini
Maraş'ın, Antep'in,
Otuz Ağustos'un üzerine mim konuldu

Onlarda kuyruk acısı varken
Yaşarken yenilmişliğin utancıyla
Sanma ki dost olundu

Kendileri gitti ama
Geride bıraktılar

Yüreklerindeki iblisi
Geride bıraktılar
Nifak tanrıları Eris'i

Geldiler
Dedikleri gibi geldiler
Onlar küstah onlar arsız
Onlarda para
Benimkiler mecalsiz
Bizimkiler yoksul
Soyulmuş sömürülmüş
Bizimkiler fakir fukara

Geldiler
Arsızca
Acımasızca
Fütursuzca
Eşkere eşkere
Göstere göstere geldiler
Donlarıyla dolarlarıyla
Hile ve dolaplarıyla geldiler

Geldiler
Misyonerleriyle
Lejyonerleriyle
Milyonerleriyle geldiler
Popuyla topuyla geldiler
Afyonlarıyla papyonlarıyla geldiler
Alicengiz oyunlarıyla geldiler
Riyalarıyla
Bin yıllık hınçları rüyalarıyla geldiler
Ve
Gelenler insan suretindeydiler

Tüm bunlar olurken
Masallar anlattılar ki
Ayılmayasın.
Ninniler söylediler
Beşiğini saldılar ki
Uyanmayasın.

Bir dudağı yerde bir dudağı gökte.
Korkular salındı yüreğine
Kılıflar dikildi minare boyunca

Borsa, kumar, loto, toto, faiz haram,
Onurun sürünürken yerde;

Görmeyesin diye talanları
Dinledin yalanları kaval dinler gibi koyunca
Afyonlanmış düşlerle beslendi umutların
Yalanlar,

Ezberletilmiş olanlar
Büyür, yüreğinde,
Sanırsın ki dünya avucunun içinde.

Sen ki
Emeğinin
Alın terinin ırzına geçilmiş köylüsün

Sen ki
Yanağının alı
Yüreğinin yeşili alınmış
Tüm güzellikleri
Betonlara gömülmüş şehirlisin

Sen kölenin kölesi kadın
Hadım edilmiş memur
Gölgesinden korkan işçisin

Sen ki
Çocuk hayalleriyle oynanmış
Kavak yelleri yozlaşmış
Düşleri Kafdağı'nın ardına sürülmüş
Düşük bel
Kulağında küpen
Allah'ına kadar lümpen üniversitelisin

Sen ki
Haftada iki saat matematikli
İmam hatip lisesisin
Soru sormasını bilmiyorsan
Her soru sıfır sekizle değil
Seksenle çarpılsa ne yazar
Sen çarpılmışsın çarpılacağın kadar

Dirisini sen taşıdın sırtında
İmam olsun ki
Ölüsü de inmesin üstünden
Umurunda mı sanırsın
Okumuşsun okumamışsın
Onların ta şeyine kadar

Sen rahmi alınmış bir annenin
Sen hayaları burulmuş bir babanın
Sen köklerinden koparılmış
Sen kimliği karartılmış
Bir neslin çocuğusun

Hangi kumpasın ürünü
Evindeki eşyayı bir saysan
Karının kilotu Çin'den
Boyası Paris'ten
Gayrimüslim ortaklı yediğin salam

Bir şeyin özgürlüğüne layıksın sen
Bir şey için çıktı sesin
Başörtüsü türban
Bir de ihram

Harami eller dolaşırken yârinin döşünde
Sen neyin peşinde
Neyin savaşındasın
Keşke bir düşünebilsen
Eller yaşarken milyonların özgürlüğünü
Sana ağlamak bile haram

Onlar ki,
Kendilerine yaşamayı hak,
Sana sürünmeyi yazgın belletmişler.
Heleki bir düşün bakalım Ne der,
beş vakit okuduğun ELHAM

Biz ki
Ezilmeyi,
Biz ki ihaneti,
Bu melaneti,
Cehaletimizle;

Biz ki
Sülüklerin,
Kenelerin bedenini
Kanımızla, alın terimizle beslerken;

Biz ki
Dertlere tutulurken amansız
Bir günümüz geçmezken kaygısız;
Ölürken zamansız
Demedin ki yazgım bu mu?
Düşünmedin ki
BÖYLE KADER OLUR MU?

Bir kere sormadın kendi kendine
"İnsan kendi eliyle heder olur mu? "
Sormadın bir kere
'Ne yapmalı? "
Tepremedin yerinden
Bir şey yapmalı, diye

Kârdır bilirsin
Zararın neresinden dönsen,
Şimdi sor lütfedersen!
Nasıl odu?
Neden, niye?

Şimdi sor istersen
Keşke soru sormayı bilsen

Dudağından öpecek
Prensi beklerken, sen

Tüm kazandıkların
Limanların
Madenlerin
Tören terbiyen
Tüm değerlerin sonuna
Donuna kadar
Bir bir gitti,
Gidiyor elden.

Ama sana,
Kütük kapmayı
Bir marifetmiş gibi
Gösterdiler selden.

Sen ki
Komşunun itine attığı
Taşa bile tahammül edemezken

Bir yanlış söz için
Eşini dostunu
Tavuk gibi boğazlayan sen

İşsizlik yoksulluk
Kızlarını oğullarını sokağa düşürürken

Bunca alçaklığa
Namussuzluğa
Hayınlığa
Nasıl tahammül edersin
Nasıl çanak tutarsın bilmem

Yer mi delindi
Gök mü yere indi
Akrep mi yağar göklerden

Nedir bu delalet?
Bu zillet bu ihanet neden?

Ne oldu
Güneşin oğullarına
Ayın kızlarına
Işığın çocuklarına ne oldu
Bu mu sana layık görülen
Bu mu Tanrı'nın sana yazdığı kader

Bir düşün hele
Sen ki
Güzelliğini,
Taa ıraklardan duyup;
Leyla olup,
Mecnunca vurulup
Kerem olup karasevdalara tutulup;
Çöllerle,
Kuru ve sıcak rüzgârlara karşı gelen

Silkinip,
Laneti üzerinden atıp;
Demirden dağları eritip,
Sarp yokuşları düz edip;
Yoluna çıkan kırk kavimle döğüşe döğüşe;
Gelen yıldırımın şimşeğin ışığın oğlu

Göze alıp bin yıllık bir koşuyu;
Eşkin, tırıs, dörtnala
Taa uzaklardan gelip,
Yurt edindin Anadolu'yu

Sevdanı, emeğini,
Bilgeliğini,
Kanını kattın
Bu ülkenin can suyuna

Sen ki hanel getirmedin
Ulusunun şanına şerefine
Ananın ak sütüne
Atanın haysiyetine

Sen ki asi meleki tavus olup
Arabın dayatmasına tahammülsüz
Dört yüz yıl direnmişsin Allahın ayetine

Biz ki
Baş eğmedik yedi düvele.
Son bir damla kanımız,
Bir sıkımlık canımız kaldığında bile;

Bir kulak ver
Orhun abidelerine
Elegeş kitabelerine
Bedreddin'e, Akşemseddin'e
Kulak ver Mustafa Kemal'e

Bir kulak ver
İboya,
Denize, Mahire,
Tüm atalarının son sözü ne idi bize?

Bir kulak ver aldatılmak nedir
Kutsal kitabın Kuranı Kerim'e

Şahin olup süzölmek varken
Bulutların arasında
Bir deli tay olup kişnemek varken
Uçsuz bucaksız savanlarda
Yerlerde sürönmek niye

Verip atını tımarını eline
Sövmüşüz ceddine
Yedi sölalesine
Nasıl olur da
Yatarsın gaflet uykularına

Biz ki
Ana avrat söğmüşüz
Sömürünün, baskının, esaretin;
Zulasında cinlik
Zulasında hainlik
Yüreğinde yamukluk
Saklısında iblislik olana

Kartal olup uçmak varken yıldızlara
Güvercin olup geçmek varken
Lekimşahın altından
Yerlerde çöplenmek niye

Zifiri karanlıkta
Eliduşuna
Hain tuzakları sezen sen
Kara sacın üzerindeki
Karıncayı gören sen
Nasıl düşersin karadulun ağına

Doğrulmalı
Silkinmeli ayağa kalkmalı
Uyanmalı gaflet uykularından
'BİR ŞEY YAPMALI''

Gör gözüm
Kime ne ettik
Ne günah işledik
Kimin tavuğuna kış dedik
Bu iş, iş değil
Bu gidiş, gidiş değil

Ah ederiz
Ar ederiz
Kedi çıkmış kaplan avına
Bu biz miyiz

Sürüm sürüm sürünmek
Sağılmak, sömürölmek düşmüş payına

Bu geliş geliş değil
Kim bilir daha neler göreceğiz
Yer delinse içine gireceğiz

Görmez misin
Sana adam olmak
Sana adam gibi yaşamak yasaklı
Bilmez misin
Bir avuç haine
Namussuza işbirlikçiye karşı
Gücün birliğinde saklı

Derdini
Belasını
Gadasını aldığım

Bunca dinsize imansıza
Kitapsıza merhametsize
Bunca haine
Bunca lâine karşın

Bu dağların suskunluğu
Bu nehirlerin durgunluğu
Bu insanların kör sağır ve dilsizliği
Şaşkın etti
Bu ülkenin aymazları
Duymazları
Yüreğimin yağını eritti

Bire gamına
Gadasına
Belasına kurban olduğum
Beni bu ülkenin destanları
Beni bu ülkenin sevdaları
Mecnun etti delirtti
Beni bu ülkenin acıları
Yediğimi içtiğimi dilimi şiirimi zehir etti
Beni bu ülkenin
Oğulları kızları
Nevruzları
Göz kırpan yıldızları
Beni bu ülkenin acıları şair etti.

Bakma celallendiğime
Biliriz
Belada da açar dağ başlarında çiçekler
Yeter ki
Horona halaya dursun
Bu ülkenin oğlu kızı yan yana

İnsanın beş paraya satıldığı yerde
İndir bağlamayı
Ret türküleri söylemeye asıldığı duvardan
Bu çilede de türküler söylenir köylerde

Henüz oyun bitmiş değil
Yüklenip de alını yeşilini
Karanlıkların içinden
Sabaha varacak umut
Ayakta alkışlanacak son perde
Bekle yarını
Bekle de gör hele

Maviş bakışlı
Melek tenli
Ay yüzlü bebek
El ele tutuşturup
Tüm güzelliklerini cennetin
Alıp gelecek salya sümük
Doğup gelecek sancılar içinde

Gör o zaman
Nasıl gömülürmüş kötülükler
Yedi kat yerin dibine

Gör o zaman
Nasıl sığmaz kabına
Nasıl yükselir yürek
Dokuz kat gökyüzüne.

Gör ki
Nasıl çiçek açarmış dudakta
Nasıl kızarırmış elma yanakta

Gör ki o zaman
Ne işe yaramış bilgi,
Nasıl gelin olurmuş hayat,
Sevgi çalışma ve aşkta.

Bekle de gör
Nasıl çiğdemleşir gülüşler
Nasıl gerçekleşir düşler
Gör ki o zaman
Nasıl çiçeğe durur nisan.
Nasıl şahlanır
Kuşun kurdun
Secde ettiği insan

Ama
Doğrulmalı
Silkinmeli ayağa kalkmalı
Uyanmalı gaflet uykularından

'BİR ŞEY YAPMALI''

Tören terbiyen talan olmadan;
Bu ulus
'Bir zaman! ',
Koşkoca bir tarih, yalan olmadan
'BİR ŞEY YAPMALI''

Dağların boynu bükülmeden
Üstümüze kaynar sular dökülmeden
Doğrulmalı
'BİR ŞEY YAPMALI''

Kuşlar bizi terk etmeden
Ana yavruyu atmadan
Evlat atayı satmadan
Göğün, yerin
Ve aradakilerin soyu bitmeden
Ayağa kalkmalı
'BİR ŞEY YAPMALI'

Üzerimize sinmeden dağların laneti
Başımıza yıkılmadan insanın ihaneti
Yer değışmeden
Yalanla doğru olan
"BİR ŞEY YAPMALI! "

Kulağın duyduğuna,
Gözün gördüğüne,
İnanmakta zorlanmadan;
"BİR ŞEY YAPMALI! "

Ben sen o biz
Biz ki
Bu ülkenin oğulları kızlarıyız
Biz ki
Bu ülkenin
Nergizi, kirazı
Bu toprağın güzellikleriyiz

Bilirim
Türküler yetersiz
Sözler kifayetsiz
Biz ki
Bu dağların denizlerin
Nevruzların
Göz kırpan yıldızların
Sevdalılarımız

Sakındığın sana ihanet etmeden,
Tarih yüzümüze tükürmeden,
Geçmişin geleceğın lanet etmeden;

Doğrulmalı,
Ayağa kalkmalı;
BİR HAL ÇARESİNE BAKMALI
"BİR ŞEY YAPMALIYIZ! "

MAHMUT NAZİK 2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Beni Oyalama Bir Sözün Yoksa

BENİ OYALAMA BİR SÖZÜN YOKSA

Gördüm deyip durm hiç, gözün yoksa
Beni oyalama bir sözün yoksa...
O şunu demiş de bu bunu demiş
Gördüğünü söyle garzin yoksa

İnsan dediğini bir kapalı kutu
Giderken verilir adamın notu
Bir kuru gürültü belki tozuntu
Bir sevdan bir kavgan bir izin yoksa

Mahmut Nazik 01 10 2018

Mahmut Nazik

Beni Sana Çeken Bir Şey Var Sende

BENİ SANA ÇEKEN BİR ŞEY VAR SENDE

Seyrine tadına doyamadığım
Yerine bir şeyi koyamadığım
Bir türlü adını koyamadığım
Beni sana çeken bir şey var sende

Her daim yanımda her an da her gün
Kalemimde öykün gönlümde türkün
Sensiz yoksam nefes almak ne mümkün
Beni sana çeken bir şey var sende

Neye değişen sana dokunur elim
Her güzelde sana kayar bu gönlüm
Nere gitsem sana doğrudur yolum
Beni sana çeken bir şey var sende

Bir keş bir alkolik sana tiryaki
Adem'le Havva'nın elması sanki
Ateşe koşan pervaneyim Saki
Beni sana çeken bir şey var sende

Mahmut Nazik 29 Mart 2020

Mahmut Nazik

Benim

Semah semah döner de telli turnalar
Irakta garip garip öten kuş benim
Halimi hatırlımı soran olursa
Söleyinki ki sol yanıml yine boş benim

Şu yayla yollarının kızıl taşları
Birbirini çağırır guguk kuşları
Yüreği bir hoş eder o ötüşleri
O anda yarin elini tutuş benim

Karşıdaki dağları seyreder saki
Ömür koca bir yalan bir sevgi baki
Cumbalı bir evin penceresindeki
Sicim sicim sıcacık o yağış benim

Mahmut Nazik 30 Haziran 2020

Mahmut Nazik

Benim Anladığım Hayat

BENİM ANLADIĞIM HAYAT

Ne ne kavga ne inat
Ne sınır ne sınıf
Ne de yaşam altı gayya kuyusu bir sırat

Ne okunacak şiir gibi beklemeli şirin
Ne dağları delmeli Ferhat

Benim anladığım hayat
Masmavi gökyüzünde
Takla ata ata inen bir güvercindeki kanat

Mahmut Nazik 03 03 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Benim Aşk Dediğime

BENİM AŞK DEDIĞİME

benim aşk dediğime
vurmama kendimi
gölüşünün şiirlerine
sen yalnızlık dersin

benim seni düşlememe
dalıp gitmeme bakışının derinlerine
dara çekmeme kendimi senin yerine
kim bilir daha ne ler dersin...

Mahmut Nazik Eylül 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Benim Gönlüm Pınar Başı

BENİM GÖNLÜM PINAR BAŞI
Benim gönlüm pınar başı
Gelen derdin döker gider
Kayayı yaran gözyaşı
İplik iplik akar gider

Pınar başında bir çınar
Nice görüp duyduğu var
Kederi içine kanar
Dallarını büker gider

Gövdesinde kaç yara var
Hepsi bir aşktan yadigâr
Dallarından esen rüzgar
Hıçkırarak çeker gider

Suya gelmiş türkmen kızı
Pınar başının yarpuzu
Çayırdaki kınalı kuzu
Keklik olmuş seker gider

Mahmut Nazik 27 04 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Benim Her Öğüdüm Kendi Kendime

Bozuk bir kantarla ne tartayım ki
Tüy kadar gelmez iken ne haddime
Ben de yoksa sana ne katayım ki
Benim her öğüdüm kendi kendime

Bir ömür aradım bulamadım ki
Kendi gözyaşımı silemedim ki
Eğri ne doğru ne bilemedim ki
Bildiğim bir kaç harf bir kaç kelime

El baharda yazda ben kış gibiyim
Katarından ayrı bir kuş gibiyim
Avara değirmen sarhoş gibiyim
Ne sözüm ne andım ne de ahdime

Mahmut Nazik 27 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Benimle Evlenir Misin

BENİMLE EVLENİR MİSİN

-Benimle evlenir misin?

- Niye?

-Seni seviyorum.

-Sevişiyoruz ya

-Yetmez.

...

→-Vay keler oğlu keler

Anacığım bir açtım ki

ambalajın içinden neler çıktı neler

Bir bulaşık makinası

Bir çamaşır makinası

Temizlik robotu

Bir de kuluçka makinasına ihtiyacı varmış meğer...

Yut yutabilirsen eğer

Mahmut Nazik 10 12 2014 MERSİN

1. Kertenkele. 2. Gelişmemiş hayvan, eleöpen de denir

Mahmut Nazik

Benzetme

BENZETME

İnsanın insanla dövüşü kavgası
Hali it ahvali köpek gibiydi
İnsanın insan sevişi sevdası
Dili ipek gönlü bebek gibiydi...
Mahmut Nazik 01 09 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Berhavaya Geçti Aylar Seneler

BERHAVAYA GEÇTİ AYLAR SENELER

Berhavaya geçti aylar seneler
Mal değil mülk değil geri getirsem
Nerde garip görsem yaram yineler
Hasreti minneti ah bir bitirsem

Ne kadar doldursam boştur bu kasem
Kimi menmun etsem kimi güldürsem
Elimde değil ki tutulsun kasem
Bir gönlüm var eşe dosta yetirsem

Mihrican vurdu da gülüm dalım yok
Kendi kendimin sultanı kulum yok
Sakiyim ama gel gör ki dolum yok
Ekmedim dikmedimdim neyi bitirsem

Servetten yoksul aşktan fukara
Dünyada gülmek yok bu günahkâra
Sevdam dersin hasret gönlümde yara
Neyi arttırdım ki neyi götürsem

Mahmut Nazik 28 Kasım 2019

Mahmut Nazik

Beri Gel Divane İsyani Gönlüm

BERİ GEL DİVANE İSYANI GÖNLÜM

Beri gel divane isyani gönlüm
Şöyle bir ba baa verip gidelim
Kavli kararına nisyani gönlüm
u hoyrat serkee kıyıp gidelim

Meyvesiz dal gibi eyleme kibir
Zuladaki yüzün yüreğe cebir
Ne varsa ortaya döküp de bir bir
Sarıp bir sarhoa ayıp gidelim

Kprp durduğun halın altını
frp durduğun külün altını
Sprp durduğun ulun altını
Serip de güneşe sayıp gidelim

Ak diye saptığın nefsi ehveti
ark diye yaptığın erkin sadeti
Hak deyip taptığın erri serveti
Verip de ataa koyup gidelim

Mahmut Nazik 09 10 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Beri Gelsin

BERİ GELSİN
Ne zaman geçti ilkbahar
Nece yağdı başıma kar
Bu nasıl hal yalvar yakar
Bilen varsa beri gelsin

Kim böldü benim düşümü
Nereye koysam başımı
Sel olup akan yaşımı
Silen varsa beri gelsin

Hazan vurdu gül ağladı
Öyle düştüm yol ağladı
Bu halıma tel ağladı
Bölen varsa beri gelsin

Aşk şarabı döner başım
Nasıl zaman hırım hışım
Ah benim belalı başım
Bulan varsa beri gelsin

Bu nasıl hal nasıl acı
Kahkahada canalıcı
İsyân eder darağacı
Gülen varsa beri gelsin

Ne ettikse dost nafîle
Sevdam vursa da sahîle
Bu sevdaya benim ile
Gelen varsa beri gelsin

Mahmut Nazik 15 12 2018

Mahmut Nazik

Besmeleli Cine Şeytana Kaldık

BESMELELİ CİNE ŞEYTANA KALDIK

Kimi oy vereni cennete yollar
Akli unuttuk din imana kaldık
Kimi meydan meydan Kuran'ı sallar
Besmeleli cine şeytana kaldık

Haytaya hayduta çanak tutarız
Bir lokmaya kapısında yatarız
Düşünmeden ne denirse yutarız
İki dudağında fermana kaldık

Yapan tevrü taze gören kepaze
Yoksulun kızları zengine meze
Bilim hak getire şaşı endaze
Ne olduğu meçhul zamana kaldık

Bilirdi ki manın şartı altı
Güce biat etmek gelen son şartı
Bu nasıl endaze bu nail tartı
Yüzsüze arsıza âmâna kaldık

Mahmut Nazik 31 01 2019

Mahmut Nazik

Beşğini Sallar Uyanmayasın

BEŞİĞİNİ SALLAR UYANMAYASIN

Beşğini sallar uyanmayasın
Zulmün kalesine dayanmayasın
Sırt sırta verip de direnmeylesin
Bilir misin ne yezittir o zalım

Gece gündüz yatmaz hile düşünür
Tuzak sorularla aklın şaşırır
Yemleyip avını ağa düşürür
Bu oyunu gel birlikte bozalım

İnan bu bir Ali Cengiz oyunu
Bilmez misin münafığın huyunu
Sana kazdırırlar kendi kuyunu
Neden bu ayrılık nedir bu zulüm

Sınırsız sınıfsız bir dünya için
Şerefiyle şanıyla kavga için
Kardeşlikten öte bir sevda için
Ver elini tut elimi be gülüm

Mahmut NAZİK 14.12.2006
MERSİN

BÖLÜNE BÖLÜNE BİTTİ GÜCÜMÜZ

Kardeş kardeş derken pişman olmuşuz
Bir bilinmezlere gidiyor yolum
El ağzına bakıp düşman olmuşuz
Kardeş kurşunuyla ne de zor ölüm

Sen sana ben sana zulüm ederiz
Bu gidişle sen de ben de biteriz
Bu gemide biz birlikte batarız
Aklını başına devşir be gülüm

Sen yoksul ben yoksul budur halimiz
Üç beş garip ile kalkar ölümümüz
Elimizi verdik gitti kolumuz
Yandım ateşlerde savrulur külüm

Bölüne bölüne bitti gücümüz
Bölündükçe arttı bizim acımız
Ayrılıklar olur darağacımız
Ayrılık gayrılığın sonu ölüm

Bir tarla buğdayız bir salkım üzüm
Sağ gözüm ağrısa acır sol gözüm
Bu acıya nasıl dayansın özüm

Poyraz vurmuş da kırılır bir dalım

Mahmut NAZİK 14.12.2006
MERSİN

KANIMIZ KARIŞMIŞ AYNI BAYRAKTA

Aynı sevdıyla beslendik hepimiz
Nedir bu ayrılık nedir bu zulüm
Aynı sala ile kalkar ölümümüz
Nedir bu düşmanlık neden bu ölüm

Bir tarla buğdayız aynı toprakta
Yazımız yazılı aynı yaprakta
Kanımız karışmış aynı bayrakta
Neden bu öfkeniz nedir be gülüm

İki bir olmuştu nazara geldi
Satılık kızımız pazara geldi
Derdimiz biriken hezara geldi
Ayrılık, yoksulluk savrulur külüm.

Bir olalım sevinmesin o zalim
Atalım kara kadere bir çalım
Çatlasın kahrından delirsin zulüm
Neden bu yoksulluk nedir bu zulüm

Bir olalım sevinmesin sömüren
Sevinmesin kanımızla semiren
Kardeşliği yoldaşlığı kemiren
Biz olalım şu laneti deviren
Atalım şu kör şeytana bir çalım

MAHMUT NAZİK 14.12.2006
MERSİN

Hezar:bin

Mahmut Nazik

Beşinci Mevsim

Hele düşün ömürde kaç mevsim var
Hangisi hoş aşkla yaşamak kadar
Hasretin vuslatın başım üstüne
Gönlüme düşen son cemremsin ey yar

Gel seninle mevsimimiz beş olsun
Beşinci aşkı sevda gülüş olsun
El ne derse desin umurumda mı
Aşkı sevgiden kafalar hoş olsun

Aşk yürür de açar gülü nergizi
Gizeminde dalı gülü filizi
Cemre düşer gibi kıra bayıra
Çözülür gönlümün buzu ayazı

Mahmut Nazik 4 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Beter Ol Nazım Beter Söz Milletın Artık Yeter

Beter Ol Nazım Beter / Söz Milletın Artık Yeter

NAZIM'A SİTEM

Kimse vatan haini değil artık nazım
Yarını öngörmek senin nene lazım
İçtiğin su,
Yediğin ekmek değil artık vatan.

Boşunaymış
Meccane ölmüş öten atan
Beyhudeymiş
Akıtılan onca kan
Çıktı artık soluduğun hava,
Uğruna öldüğün toprak;
Vatan olmaktan.

Bırak onları sen,
Sürüldüğüne
Süründüğüne
Hapislerde çürüdüğüne yan
Beyhude övülmüş Kuvvayı Milliye
Boşuna yazılmış
O kos koca destan

Vatan cebindeki para
Kazık atmayı bilmektir
Fakire fukaraya
Eşe dosta yara
Vatan sattığın fabrika

Küfretmek;
Yüzüne tükürmek değil
Haspaya kahpeye
Sülüğe sömürüye;
Arsıza hırsıza namussuza
Tahammül etmektir vatan.

Ve dahi
Götürendir
Öküzü hamutuyla,
Deveyi havuduyla,
Ağacı köküyle armuduyla

Ürmektir
Şahibinin sesiyle
Ötürmektir vatan
Bilirsin neresiyle
Vatansever olan

Devlet malı deniz
Dürüst olan keriz,

Güzel de götürüyor domuz

Namussuza han hamam
Yalakaya mühür, makam,
Yoksula din iman
Hırsızın
Herşeyi tekmil tastamam

Oğul için, kız için
Her türlü çıkar için
Arsız için, hırsız için

Mısırdan, yumurtadan
Göbekten gübreden kar için
Çıkıyor kanun, nizam

Aptalız ya kesiyor ahkâm
"Süpürmeyin kullanın" dedi
Bir yoz adam

Bir görev vermiş kendine
'Can dostumuz' Amerikan
BOP'a eş başkan seçildi
Daha dünkü boz adam
Aklım ermedi bir türlü
Nedir ne iş yapar bu makam
Ve Irak'ta
Filistin'de
Libya'da
Ve bu gün Suriye'de
Ve ülkemde akıyor şorul şorul kan

Onurlu olmakmış,
Kaburgalı dik durmakmış ne gam
AB diyor: kapıya bağlarım,
İçeri almam!
İllaki girerim diyor ağam.

"Ne demek demiryolu
Ne demek örgüt
Ne demek kooperatif

"Neymiş keşik
İmece de ne
Ney imiş sosyal devlet
Bunlar komünist işi"
İşte bu nazım globalizmin
Moda anlayışı.
Yabancı sermaye olmalı lokomotif'
Koparılması paldımın kolanın
Canı çıksın, altta kalanın

Ne tekel kaldı ne
Ne köylü de tütün
Verip morris efendiye
Attık üstümüzden yükü büsbütün
Tüpraş, telekom gitti gider
Çalmak çırpamak
'Babalar gibi! ' satıp savmak
Yurtseverlikte elzem şeyler!
Başarı buymuş Nazım
Sattığımız basında
Böyle yazar sütun sütun

Diz çökenler, dönekler
Seviyesizler, seciyesiz, lümpenler
Vatanın gururu götürenler

Her köşede kin kusuyor
Şaray avazıyla ürenler
Ödüller şiltler çekler
Sıraya girmiş
Sahiplerinden ulufe bekler
Ağzından ötürenler

Çevir be Nazım
Şiş yanmasın çevir
Artık özgürdür basın
Özgürdür gazeteler.
Şimdi revaçta 'entel kahpeler'.
Kapandı o senin dediğin devir.

Emperyalizmin mbalajı değişti
Şimdi moda globalizim
Bir eski meseldir
Kardeşlik, paylaşım, sosyalizm.
O'na bile tahammülü yok,
Can çekişir Kemalizm

Artık kimse hain değil Nazım
Boşaldı sözcüklerin içi.
Açıkta kaldı proleterin kığı

Desek ki:
'Nedir faşizim?
Nedir sosyalizm?
Milliyetçilik
kapitalizm emperyalizm'
Çocuklar şekerleme sanıyor
Gençler e sordum
Kimi dedi sepet
Kimi diyorki bira dolu fıçı.

Nüfusunda TC yazıyor

Kıçında döğmesi Amerikan piçi.

Ençok satan kitap nış Kavgam,nazizim
Şimdilik
Borsanın yüzde otuzu
Bankaların yarısı bizim
Yarına: Allah kerim

Kerim olmasına Kerime'de
Beden hakkı
Beyin hakkı borçluyuz
Bilmem nasıl öderiz
Bu eblehliğimizle biz
Bilmem ki nere gideriz.

Beter ol Nazım
Beter ol beter
Halkmış, hukukmuş
Senin nene lazım
Eşitlik kardeşlik
Artık özlemler
Solmuş bir resim

Sana inanan
Nasıl da yanılmış
Ne demek yurtseverlik
Kuvveyi milliye destanı
Bir mayıs işçi bayramı
Bunca yıl boşuna anılmış

Ne demek şehitlik
Ne demek gazilik
Çağdışı bir ilkelik
Sözlerin var ya
Koskoca bir yalanmış

Buyurmuş
Emretmiş birileri
Atatürk devrimleri
Sakarya İnönü, Malazgirt zaferi
Dediklerine göre
Haksız yere indirmişiz onların hağını
Ya yok edin ilkeleri
Ya da boşaltın içini
Kopartın sahifeleri
Silsin, büyütmüş olanlar kığını

Bir ileri iki geri
Sevr hortlamış
Can çekişiyor lozan
Uç verdi mondros,
Taşa tutulur Kemal'in askeri

Yahu bu ne iş
Solcusu felsefe yapar
Ülkücüsü dönmüş sırtın getirir geviş
Yumurtasını elin yuvasına bırakır
Biri söylesin bana bu ne kuş

Yahu kurban
De hele bu nasıl Müslüman
Ne ölçü ne tartı
Altında dört çekeri
Cebinde onlarca kredi kartı
Ne haram ne helal
İmanın lk şartı oldu türban
Firavunun elinde mızraklı ilmihal.

Din Allah de yeter ki
Vur elinden ekmeğini al..
En iyisi biziz
Bir şey oldu ama
Diktirdik te kızız
Nazım müslümanımız bu minhal

Liberalimiz bir başka çeşit
Bir bakarsın zahit
Bir bakarsın it oğlu it
Gidenle dövüş gelenle seviş

İster aç açık sex yap
İster ananla seviş..
Budur önerdikleri
Yeter ki dönsün ağamın tekeri
Küre eşekler gibi getiririr geviş

Hani 'Amerika katil! ' diyenler
Yani yeni deyişle
Geçmişte halt yiyenler
Şimdilerde bir hal oldu
Kimi diyor:
Hem demokrat hem solcuyuz
Kimi: Amerika uzaktan gelen dostumuz! '
Kutsamış selama durmuş
Diyor ki: o bizim ustamız.
Tapındığımız putumuz büstümüz

Yükle yükle götürür
Yankinin eşekleri
Boşune dertlenme Nazım
Nolacak sanki o bizim üstümüz,
Kurban olsun
Yeseviden Nakşiden alınan postumuz
Helel olsun bu memleket

Üstüne promosyon binlerce memet

Sana nazil olanlar
Zelil oldu Nazım zelil
Tutmadı Nazım
Tutmadı bu senin yaptığın tahlil
Tavşan boku elit, her yanda zibil

Rüyanda görsen inanmazsın
Deme: 'Yok ya! '
Şaka maka
Alıp yanına İngiliz'i
Ve de bizi
Amerika 'özgürlük! getirdi
Mısır'a, Libya'ya Irak'a!

Gerçi rahmete kavuştu çoğu
Tavşana kaç, taziya tut
Bilcümle Ortadoğu
Say babam say
Soy babam soy
Şimdi rağbet kahpeyle toka
Dünyanın her tarafı bulaştı boka

Elin adamı malı götürür..
Bizim işbirlikçiler çöplenir
Kırıntılarıyla yetinir
'A' harfine bizimkiler salvat getirir
Amerika hapşırursa ekonomi yerle bir

Sınıfsız bir toplum kuruldu
Herkes dilenci herkes sefil
Kriz mırız
Belli ki çifte atmaktan yoruldu
Bir yandan yeni sınırlar çiziliyor
Bir yandan da ulusal sınırlar yerle bir

İşler ayna
Mal ortada
Dön oyna
Çal oyna
İşini nasıl da biliyor kâfir

Adamlarda ne pişmanlık
Ne bir kahır
Sosyalist ülkeler yıkıldı bir bir

Sağcılarını bir göreceksin
Kansızlıktan ölse de üstündeki biti
Bir gubur
Bir gurur

Bir kibir
Sanırsın ekin iti
Bir garip bir tevir onlardaki bu hal
Sanırsın ki Niğbolu'ya dikilmiş nazlı hilal

Ama ya Çin markalı
Ya europe malı
Zikkımlandıkları yal
Müslümanlıklarını bırak
Gülüşleri bile USA damgalı
Analarının donlarından
Prezervatvlerine kadar ithal

Kapandı be Nazım
Kapandı o senin dediğin devir
Ya diz çökmüş imamın önünde
Ya esas duruşta
Emir bekler bizim sefir
Yerle bir oldu
EŞİTLİK ÖZGÜRLÜK denen o fikir
Darma dağın oldu
Sovyet denen koca dev
Tabak tencere pazarlıyor ev ev
Kola reklâmına çıkıyor
Amerikan şiltli
'Nobel ödüllü! ' Gorbaçev

Dağıldılar ya
Hani açtılar ya
Şimdi kolay geçimin yolu
E 5 `te iş çok
Hem de yorulmadan terlemeden
Her yan urupsu dolu
Ne işe yarar gurur onur
Haya karın mı doyurur
İşsizlik indi yüzde sıfır
Bitecek mi anam
Çalıştır babam çalıştır
Müşteri mi,
Çook
Ârz talep degeli
Her taraf haspa dölü

Gomanistken namussuzdular ya
Kırklanıp bir bir
Dine imana geldiler
Kulluğu, kahpeiği
Bayağı
Geliştirdiler

Geliştirdiler bir hayli
Bırakıp sporu valsî;

Göbek atmayı
Kahpeliği
Birde seksi dansı
Hele bizde aç
Lümpen namussuz çok
Etrafında bal arısı
Ve de laik ülkemde
Mecburi din dersi
Ahlak bilgisi

Sanma ki sokağa çıktı kadını kızı
Hepsi daha mutlu daha özgür
Daha bir alır oldular yaşamdan hazzı
Hacetini giderirler ümmeti müslümanın
Ülkemde geçirirler her kışı yazı
Kiminin oldular muta nikahlı karısı
Kimi alıp bir rus garısı
Başında örtüsü
Açtı yedi cennet kapısı

Garantiledik inan
Ellimizde cennet'in tapusu
Şevaba girdi Nazım
Ümmeti muhammed'in hepsi

Eh işte nazım aga
Tek bayraklı bir dünya kuruldu
Her yerinde dalgalanıyor şanla!
Şerefle!
İhtişamla!
Tamı tamına elli üç yıldızı

Tanrı izin verirse
Yakında yıldızlara eklerler bizi
ASLINDA EKLEMİŞ AMA
KAÇ YILDIZ VAR BELLİ DEĞİL
GÖRÜNMEZ ARKA YÜZÜ

Sana nazil olanlar
Zelil oldu nazım zelil
Tutmadı Nazım
Tutmadı bu senin yaptığın
Ne analiz ne de tahlil

İşte sana delil
Tutmadı bu senin yaptığın tahlil
Şu 'Faşist!' dediklerin var ya
Eteklerinde tam dört sıra zil
Kiminde sakal
Kimimde şalvar
Deniz Yıldızı, neniz yıldızı, sadaka ağzı

Para toplarlar yalvar yakar il il
Söğüşleyip dururlar bizim kerizi

O senin dediklerin var ya
Hani eşitlik kardeşlik
Yani sınıfsız
Yani sömürsüz bir dünya
İnsanca yaşamak güya
Bir masal bir rüya
Nostaljik bir sevda

Kahrolsun barış, kardeşlik, özgürlük
Yaşasın dolar, avro, her türlü kötülük
Sendika, kooperatif, örgütlülük
Kahrolsun her türlü angarya

Kahrolsun insanlık,
Hoşgörü, hümanizm!
Kahrolsun!
Emek, alın teri, kominizim!
Altta kalanın canı çıksın,

Kahrolsun işçi köylü sosyalizm
Kahrolsun proletarya
Yaşasın küresel kahpe dünya
Parça parça oldu Kemalizm

Yaşasın savaş, sömürü, militarizm!
Yokluk, yoksulluk, emperyalizm!
Yaşasın var oluşçuluk,
Yaşasın globalizim.
Yaşasın Amerika!
Hoş geldin Adam'ım Smith
Riya
İki yüzlü Keyvenizm!
Hoş geldin iti oğlu it
Artık onur bir lokma ekmek
Yevmiye bbir simit

Hani derdin ya Nazım:
"... Dilimin sözleri değerli taşlara benzer...
"Türküler söylendikçe Türk diliyle `
`Seni seviyorum gülüm, dendikçe Türk diliyle `
...
anılacak Türk diliyle size sövüşüm...
Bir adınız var, Adnan bey, adımıza benzeyen"
`-Dil Kavgası, Aydınlık Kavgasıdır.'

Yani benim anladığım Nazım:
Yani dil bu toprakların sevdasıdır
Yani özgürlük bu toprakların kagasıdır

Zalimle dövüşürken
Zulümle sövüşürkev
Sevgiliyle sevişirken
Hatta
Gölgede gevişirken
Yani
Ovada yaylada
sokakta, pazarda, tabelada
Yunus kadar Türkçe konuşmak,
Pirsultan, Dadaloğlu kadar Türkçe vuruşmak
Karacaoğlu kadar Türkçe sevişmek, lazım..

Ah ırkçı Nazım, şöven Nazım
Ah benim utancım,
Anadolulu kuzum
Deki yabancılaştım
Deki yozlaştım
Nesi eksilir
Arapça ad almışsa oğulum kızım
Ne olur sanki ötürelî olsa yazım
Kıyamet mi kopar ŞHOV olmuşsa yıldızım.

İnanmazsın Nazım,
Bilirim inanmazsın.
Çünkü sen bir sepitist;
Sen arlanmaz, uslanmaz,
Kronik bir komünistsin!

Eşitlik
Kardeşlik
Halk diyorsun
İlle de hak
İlle de hak diyorsun
Emek diyorsun
Emekçi diyorsun
Soyluluk, aşk diyorsun
İlle de sevmek
Olamazsa olmazı emek

Hastasın Nazım hastasın
Sen nasıl adamsın
Vallahide billahi de sen
Ya hastasın, ya da safsın.
Sen her şeyi tersyüz etmekte ustasın

Bre kâfir bire rezil Nazım
Senin şiirlerini okumamak
Kitaplarını yakmak
Kemiklerini söküp
Köpek maması yapmak lazım

Vazgeç gayrı vazgeç,

Fakir edebiyatı yapmaktan.
Aşk yap,
Fala bak, dans et.
Tv seyret,
Hayal et.
Loto toto
Piyango
Ya gelmişse kısmet
Vazgeç saçını başını yolmaktan
Bıktı usandı bu millet

Bilirim
Sen arlanmaz
Sen uslanmaz
Sen puzmaz
Sen yine de susmazsın

Senin nene gerek be adam
Ezilsin yok olsun zelil olsun
Tutan tuttuğunu sı.kısı.n
Sürüm sürüm sürünsün,
Rezil, rüsva, sefil olsun.
Anan bir
Gene anan iki
Acıma bitir işi
Bacı kardeş de ne ki
Kimi bulursan at kayışı

Altta kalanın canı çıksın.
Herkes herkesi becersin
Becerilene allah ecir
Sıradakine sabır
Dayanamayana da kabir versin
Ne demek sosyal devlet anlayışı

Bire Ayşo, bire Haso,
Seni gidi şalvarlı köylü!
Seni gidi köylü kurnazı
Seni gidi şeytanın dölü!
Seni gidi ülkenin
Gözü kursağı doymazı
Ula ula ırgat Cahit
Sen kimsin ulan, it oğlu it!
Ya karışma seyret
Ya şahit ol
Ya da öl şehit
Bak yolunu gözlüyor ahir et!

Ya türbanlı bir bohça ol
Ya da sakallı bir koca ol
Tespini çek, haline şükret!
Bu dünya nimetleri bana ait!

'Gözünü toprak doyursun! '
'Ananı al da git! '

Beter ol Nazım, beter ol beter!
İnileyesi
Çinileyesi
'Söz milletin artık yeter! '

İnanmazsın Nazım
Bilirim inanmazsın
Çünkü sen arlanmaz
Çünkü sen uslanmaz
İpe sapana
Yola yulara gelmezsin
Çünkü sen
Bir sepitist
Kronik bir komünistsin

Şimdi de diyeceksin ki
Oğlum biraz yazın okuyun
Okuduğunuzu anlayın
Geleni gideni
Gündemi görün
Söyleneni duyun
Bu mu senin kamuoyun

Cahil dediğin bir sürü
Bir uslu koyun
Sürüde ne gezer öngörü
Ancak senin gibisini yaratır
Tv kültürü
Soros ' un (sorospu) çocuğu
Sen işine bak hadi yürü

Beter ol Nazım
Beter ol beter!
Söz milletin
Artık yeter!

Mahmut NAZİK 17. 07. 2008 Mersin.

Penes: Bakırdan kalp, geçmez osmanlı parası

NOT: Eskiden yaşlılar başındaki terliğini süslemek için kullanılırdı...

Not: "Yeter, söz milletin! ' Menderes' in seçim sloganıydı. Daha sonra AP; ANAP; AKP gibi devamı olan partiler de kullandılar.

Kullandılar da nasıl kullandılar, neden kullandılar, kimi kullandılar bilemem orasını..

İşler ayna
Mal ortada
Dön oyna
Çal oyna

Mahmut Nazik

Beterin Beteri Varsa O Betere Biz Tutulduk

Beterin beteri varsa
O betere biz tutulduk
Sevdanın yeteri varsa
O yetere biz tutulduk

Dikenini bile bile
Gönül koyduk biz bir güle
Kor ateşi aldık ele
Yangınlarda biz durulduk

Kan üstüne kan akar mı
Kurşun yüreğe bakar mı
İnsan olan can yakar mı
Yandık yakıldık kor olduk

Başım duman duman siste
Yürek dağdan gelen seste
Yar görünür son nefeste
Sevda yürekte vurulduk

MAHMUT NAZİK 10.12.2006 MERSİN

Mahmut Nazik

Beyhude

söyle hele neyi koydun mezile
sabahın beyhude akşam beyhude
son tren kaçmışsa dövün dur hele
eyvahın beyhude yaşam beyhude

aşk bir çingı ile başlar ey saki
Mecnun ölmez adı her daim baki
gönlünden göç etmiş ask ile sevgi
kelamın beyhude ikram beyhude

ne umdu ne buldu şu deli gönlüm
var desem bir zulüm yok desem ölüm
yolun sonu aşka varmazsa gülüm
sevincin beyhude bayram beyhude

Mahmut Nazik 5 Aralık 2019

Mahmut Nazik

Bırak Be Şair

yüreğın yedi derya üç deniz
dört yöne dört ırmaktır ellerin
gözlerin ay tutulmaları
ufacık tefecik fırt fıstık yemişin
meltemin saçlarımda dolaşır
imkansız gülmelerin
bakışın büyü
sonra...
sonrası maydanoz salatası
bırak be şiir
güzelliğini güller nevrular
tebessümünü yıldızlar nergisler anlatsın
sular seller anlatsın sesini
kulun gücü yetmez..
bırak ışıklar anlatsın seni
eksik kalsa gücüne gitmez

Mahmut. Nazik mersin

Mahmut Nazik

Bırakın Bildiğim Gibi Açayım

Zemheri ayında hazan mevsimi
Yar gönlünde güldür açtı bu gönlüm
Duymasa da o nazlı yar sesimi
Yine yücelerden uçtu bu gönlüm

Gecemde göz kırpar Çobanyıldızı
Bedir'in edası Çolpan'ın nazı
Yüreğimde ince ince bir sızı
Başıma ne işler açtı bu gönlüm

Ne de ağır imiş aşkın bedeli
Her varlık kutsalım her can sevgili
Nerde bir güzel var sevdim seveli
Kırıla kırıla geçti bu gönlüm

Öyle bir dünya ki parça parçayım
Bırakın bildiğim gibi açayım
Sırat'tan sorgudan aşkla geçeyim
Aşkın şarabını içti bu gönlüm

13 04 2017

Mahmut Nazik

Bırakın Da Bildiğimce Açayım

BIRAKIN DA BİLDİĞİMCE AÇAYIM

Zemheri ayında hazan mevsimi
Yar gönlünde güldür açtı bu gönlüm
Duymasa da o nazlı yar sesimi
Yine yücelerden uçtu bu gönlüm

Gecemde göz kırpar Çobanyıldızı
Bedir'in edası Çolpan'ın nazı
Yüreğimde ince ince bir sızı
Başıma ne işler açtı bu gönlüm

Ne de ağır imiş aşkın bedeli
Her varlık kutsalım her can sevgili
Nerde bir güzel var sevdim seveli
Kırıla kırıla geçti bu gönlüm

Öyle bir dünya ki parça parçayım
Bırakın bildiğim gibi açayım
Sırat'tan sorgudan aşkla geçeyim
Aşkın şarabını içti bu gönlüm

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Bırakıp Gittin Ya Beni El Baharı Bekler Bense Seni

BIRAKIP GİTTİN YA BENİ

Bırakıp gittin ya beni;
Ayrıldın ya bu yerden,
Denize akan toprağım.
Ağaçtan düşen yaprak,
Sol yanım boş
Hasretini toplarım şiir yerine

Yokluğunda
Ne karanfilin kızılı
Ne elmanın alı
Renkler kör, sözcükler lal;
Haberim yok
Baharın goncasından gülünden
Küstü bahçemdeki bahar dalı.

Sen gittin ya hani
Bırakıp gittin ya beni
Her şey senle gitti bu yerden
Terk etti yıldızlar geceleri.
Bilmiyorum
Göz kırpar mı ateş böcekleri
Bülbül öter mi yüreğimde
Bir daha açar mı ayva çiçekleri

Bırakıp gittin ya beni
Dağın delisi olmuşum,
Köyün öksüzü
Şehrin garibi.
Turnalar geçerken üstümden,
Yüreğimde büyür hasretin;
Dinlediğim şarkılar bir düğüm gibi.

Sen ki,
Derdimi dağladığım;
Görüp sevinciyle ağladığım;
Ey sesini
Sevgisini
Sevincini
Yarama bağladığım.

Sen gittin gideli
Sevmiyorum bu sokakları,
Sevemedim bu şehri.
Her yer hazan mevsimi;
Her şey öksüz bu yerde
Dört mevsim zemheri

Bırakıp gittin ya beni
İşte taa o günden beri
Yüreğim sarhoş

Sevincim serseri
Yüreğim yangın yeri
Sevmiyorum ben beni

Öyle mahzun ki bahçemdeki çiçekler
Sevgili
Sen gittin gideli
Ağaçlar baharı bekler
Bense seni.

Mahmut NAZİK 22.01. 2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Bilen Varsa Beri Gelsin

BERİ GELSİN

Ne zaman geçti ilkbahar
Nece yağdı başıma kar
Bu nasıl hal yalvar yakar
Bilen varsa beri gelsin

Kim böldü benim düşümü
Nereye koysam başımı
Sel olup akan yaşımı
Silen varsa beri gelsin

Hazan vurdu gül ağladı
Öyle düştüm yol ağladı
Bu halıma tel ağladı
Bölen varsa beri gelsin

Aşk şarabı döner başım
Nasıl zaman hırım hışım
Ah benim belalı başım
Bulan varsa beri gelsin

Bu nasıl hal nasıl acı
Kahkahada canalıcı
İsyân eder darağacı
Gülen varsa beri gelsin

Ne ettikse dost nafîle
Sevdam vursa da sahîle
Bu sevdaya benim ile
Gelen varsa beri gelsin

Mahmut Nazik 15 12 2018

Mahmut Nazik

Bilgisizlik Bir K r Bela

BİLGİSİZLİK BİR K R BELA

Bilgisizlik bir k r bela
Kolayı zor eder gider
Sevgisizlik bir Kerbela
Bir gönlü kor eder gider

Düşünmez ki hiç bir sofu
Cennet olmasa yok l tfu
Ah insanın boşu kofu
Gözünü k r eder gider

Her Şeyi bilen cehalet
Ah ki karanlık hayalet
Ah felaket ah sefalet
Dünyayı dar eder gider

Mahmut Nazil 08 01 2019

Mahmut Nazik

Bilir misin Aşkımız Nelere Tutsak

BİLİR MİSİN AŞKIMIZ NELERE TUTSAK

Onca tuzak onca yasak
Sınırlar tabular
Bir yanın yarım bir yanın aksak
bininin temeli atılır kutsanarak birini yıksak
Bilir misin aşkımız nelere tutsak
Biri hızır hınzır göz kırpar birini unutsak

Aynalardan ödümüz kopar geçince zaman
Hangi dağdan doğdun ki denizde batasın
Hangi akılla vardın bildiğine
Sanır mısın ki papaz vaz geçer şeytandan

Ah ki şu tozunu bir silsen
Belki gökkuşağı bir sen
Belki de antika bir eser
Altından neler çıkacak bir bilsen

Mahmut Nazik 27 04 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Bilir Misin Benim İçin Sen Nesin

Bilir misin benim neremde yerin
Sol yanımda daim seni saklarım
Derya deniz nedir ondan da derin
Her fırsatta yüregimi yoklarım

Seni anlatmaya sözler yetersiz
Gidiyorum pusulasız rehbersiz
Gece baş ucuna gelip habersiz
Sen uyurken ben saçını koklarım

Mahmut NAZİK 22 08 2019

Mahmut Nazik

Bilir Misin Sen Ne Zaman Kaybettin

Bilir misin sen ne zaman kaybettin
Maddeye yenildiğinde kaybettin
Vurup aldılar ya elindeki
İlk defa eğildiğinde kaybettin

Sevdanı çektiler darağacına
Bir ömür yaşadın ucu ucuna
Makinenin gücü aşkın gücüne
Baskın galip geldiğinde kaybettin

Anamal ki sınıf sınıf kayıran
Bir sonrası savaş zulüm ve tufan
Şu sınırlar bizi bizden ayıran
Parsel parsel böldüğünde kaybettin

Şeytana kölesin zulme amele
Çıkmıyor ki sesin kendine bile
Ne olduğunu sor yüreklilikle
Zalime kul olduğunda kaybettin

Bir dünya daha var başka ortakça
Bölüşmek yaşamı eşitçe hakça
Sevilmek sevmek aşk hani ahlakça
Hafızandan sildiğinde kaybettin

Mahmut Nazik 25 07 2017

Mahmut Nazik

Bilir Misin Sen Nesin Ey Sevdüğim

Bilir misin sen nesin ey sevdiğim
Aşkın varsa her dert uzaktır bana
Cevri cefasına boyun eğdiğim
Varın yokluğumda rızıktır bana

O yar şu dünyamın tamamı yarımı
Bir sana açmışım yoğum varımı
El âlem anlamaz sakla sırrımı
Kıyma bu gönüle yazıktır bana

11 Haziran 2020 Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Bilir Misin Şiir Yazarken Ay Can

Bilir misin şiir yazarken ey can
Bazen yağın bazen esen olurum
Sen gibi güzellik ben gibi hasret
Bazen kendim bazen de sen olurum

Şiir aşk yolunda bir seyrüsefer
Kimi sevinç kimi zaman gam keder
Ağlayanla ağlarım ben gülenle güler
Bazen çöl bazen de gülşen olurum

Bazen bam telim(i) titretir bir haber
Bazen kalbime saplanır bir hançer
Bazen yoluma çıkar da bir dilber
Çayıra inmiş bir ceren olurum

Daim insan olmanın sevdasında
Bilgi çalışma emek kavgasında
İlle de sevgi aşk her sedasında
Canana yâr cana yaren olurum

Bazen sevgilidir her harf her hece
Beni bana unutturduğu gece
Bir günü destandır bir anı tümce
Gülüşünden şiir deren olurum

Bazen sırlı sıklam zil zurna aşık
Can cana sarmaş dolaş bir sarmaşık
Saki cevri cefa her hasrete alışık
Kalbini çıkarıp veren olurum

Mahmut NAZİK 27 10 2019

Mahmut Nazik

Bilirim

BİLİRİM

Bilirim
Kavgasız kusursuz bir dünya
Gülsüz dikensiz bir sevda
Esirin olup da seven
Bir Leyla da yok bilirim

Hazırım gadaya belaya
Hazırım Ölmeye
Mecnun olmaya

Yeter ki
Hasmın delikanlı
Leyla'n dost canlı
Yeter ki
Ölmeye değer sevdan
Sevdan kadar da namuslu olsun kavgan

İşte o zaman
Kavga da
Sevda da
Leyla da
Başım gözüm üstüne
Gülüne dikenine
Yoluna can kurban

Mahmut Nazi 18. 02. 20011 Mersin

Mahmut Nazik

Bilirim Yüreğın Kan Ağlar Çocuk

BİLİRİM YÜREĞİN KAN AĞLAR ÇOCUK

Bilirim yüreğın kan ağlar çocuk
Tüm umutların önünde kaç aşılmaz duvar
Bilirim
Bu kentte sokak lambalarından başka kimin var

Ama sen
En acı bakışlarla bilenip
Ayaza buza, tipiye
En cetin kışlara direnip
Seviye yürü çocuk
Maviye yürü çocuk
Kökнарlar gibi göklere büyü
Kirlenmesin yüreğindeki cevher

Yaşaman gereken ölümler
Direnmen gereken zulümler kadar..
Yeşermen gereken sevdalar var

Mahmut Nazik 10 mayıs 2015

Mahmut Nazik

Biliyor musun Henüz Küçüğüm

Anneciğim
Babacığım
Biliyor musun
Ben bir çocuğum
Ya da
Henüz küçüğüm
Sev
Saçlarımı okşa
Yanaklarımdan öp
Dallarım rüzgar
Köküme su ver
Beni hep eleştirme
Geliştir
Anlıyor musun
Ben bir çocuğum
Belki de henüz
Çok küçüğüm
Kırılıyorum sana
Darılıyorum
Yok olurum sonra
Biliyor musun

M. NAZİK 23.03.2005

Mahmut Nazik

Biliyor Musun Özgürlük Nedir

BİLİYOR MUSUN ÖZGÜRLÜK NEDİR

Biliyor musun özgürlük nedir?
Bir kez duydun,
Birkez dokundun
Bir kez kokladın mı
Vazgeçemediğindir.

Mahmut Nazik 30 09 2018

Mahmut Nazik

Biliyor musun Sen Nesin

BİLİYOR MUSUN SEN NESİN

Sen var ya sen
Biliyor musun nesin

Hani
Tüm ümitlerin
Tükendiği
Hani insanlık öldü mü, dediğimiz
bir an vardır bilirsin

Yani
Öyle garip
Öyle naçar
Kalmışken
Yapayalnız ve
Tek başına

'Ben geldim! ' diyensin

Mahmut NAZİK ANAMUR 2004

Mahmut Nazik

Bilmek İster Deli Gönül

BİLMEK İSTER DELİ GÖNÜL.

Bahar gelmiş bengi bengi
Kuşanmış da yedi rengi
Yediveren olmuş sevgi
Yolmak ister deli gönül

Cemredeki kuşun dili
Karda beyaz gülün alı
Gül olmazsa kara çalı
Olmak ister deli gönül

Bir mektup gelir sıladan
Bir tebessümdür Leyla'dan
Çekip çıkarır beladan
Gülmek ister deli gönül

Bazen derman olur zehir
Deryada durulur nehir
Kime sevinç kime kahır
Bilmek ister deli gönül

Mahmut NAZİK 09.06.2009 Mersin

Mahmut Nazik

Bilmem Senin İle Nasıl Uzlaşsam

BİLMEM SENİN İLE NASIL UZLAŞSAM

Bir elimde sevdam bir hırka asam
Ben çınar diyorum sen dal diyorsun
Bilmem senin ile nasıl uzlaşsam
Ben özgürlük desem sen kul diyorsun

Haram bana yalan yanlış yasaklar
Kim zulasında bin bir bela saklar
Yaşamak dop dolu sevdalar aşklar
Bana bu hayat dar sen bol diyorsun

Bahara boyanmış bende yalnızlık
Söz geçiremem bu kaçınıcı çığlık
Eşitlerle zıtlar darmadağınık
Kalamam diyorum sen kal diyorsun

Eğilmek bir nefeslik can için
Yaranmak hani bir buyurgan için
Kaydını kim tutar garip ölenin
Gülemem diyorum sen gül diyorsun

Herkes kendi namusunda arında
Sakiyim Meyhane masalarında
Bezim yok dünün o masallarında
Bilemem diyorum sen bil diyorsun

Mahmut Nazik 22 09 2018

Mahmut Nazik

Bilmem Şu Feleğin Gz Şaşı mı

BİLMEM ŞU FELEĞİN GZ ŐAŐIMI

Bilmem Şu feleğin gözü ŐaŐımı
Menzili ŐaŐası aşka karşı mı
Mazlumun üstüne hırım hıŐımı
Harami sevdanı soymaya gelir

Zalimin hükmünde yürüyen devran
Dünya cennetinde bir yığın hayvan
Asr-ı Saâdet dersin ya kanı revan
Malikler Mekke'ye yağmaya gelir

İkrarım gerçeğin uymaz babına
Eğerim bkerim sığmaz kabına
Sordum sual ettim yol erbabına
Şarlatan Őerrini yaymaya gelir

İsyan etse asi deyip asarlar
Nisyan etse aptal deyip susarlar
Bir düşmanlık bir kan kindir kusarlar
Görenin gözünü oymaya gelir

Mahmut Nazik 15 10 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Bilmem Zalimin Zulmün Gereği Ne

BİLMEM ZALİMİN ZULMÜN GEREĞİ NE

bilmem zalimin zulmün gereği ne
kim bakar ki sevgisine, emeğine
ben bir Tanrı olsaydım demeyeceğim
bir gücüm olsaydı, bir tılsımım, sihrim
kin yerine şiir yazardım yüreğine

Mahmut Nazik 18 12 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Bilmez Ki Her Gün Yeniden Severim

BİLMEZ Kİ HER GÜN YENİDEN SEVERİM

Bekle bekle aramadı sevgili
Veremedim elimde kaldı gülü
Denizde bir öyle yalnız yelkenli
Boşuna bir liman arar dururum

Bilemem gönlünde var mı bir yerim
Yoksa hasretiyle gönül eğlerim
Bilmez ki her gün yeniden severim
Güllere kuşlara sorar dururum

Mahmut Nazik 07 03 2019

Mahmut Nazik

Bilmez Misiniz

atta yular
kurtta tasma
yoksuluk- minnet -kuluk
kulluk- minnet- yoksulluk
ah Şu sizin 6đretilmiŐ k6leliğiniz
's6kut altın' diye diye, vurdurduğun boyunduruk
bilmez misiniz g6zel kardeşler, aşk başına buyruk.... Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Bilmezdim Meleklerin İnsan Olduğunu

BİLMEZDİM MELEKLERİN İNSAN OLDUĞUNU

göl derdim çiçek derdim su derdim yel derdim
ay mı doğar, yoksa çeşmemi akar gülerken
bilmezdim meleklerin insan olduğunu

geç budanmış asma gibi ağlarken gördüm
öyle yaz yağmurları gibi sulu sepken
hazan mevsimleri yaprak dökerken gördüm
onların da kalbi varmış anladım bunu

Mahmut Nazik 05 03 2015 Mersi

Mahmut Nazik

Bilmezler Ki

BİLMEZLER Kİ
varsın eşkıya desinler
orası benim dağlarım
bilmezler ki
dağ yelleriyle yırtılır
yoluma tuzaklanmış ağlarım
bilmezler ki
tesbi günlükleriyle
yârimi yaramı sararım
bilmezler ki
meşelerde, menekşelerde ben beni
yitirdiğim yarı yanıımı ararım

Mahmut Nazik 27 01 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Bilsen Benzer Yanlarımızdan Nasıl Da Utanırım

BİLSEN BENZER YANLARIMIZDAN NASIL DA UTANIRIM

biz sizi çok iyi tanırız...
sen ne anlarsın aşktan sevdadan
sana reva mı
yeniden yaratmak kendini kendinden
boşlukta kalma lüksü yok kelimelerin
görünür kılmak yüreğini hani
sen ne anlarsın aşktaki muhtevadan
hani bir köy çeşmesince kendi yalnızlığında
hasretine sarılıp
yani kurtarıp kendini kendi hilenden
yıldızlarla dertleştin mi hiç

çiy kadar saf bir düşün
anne sütünce temiz bir duygunun militanlığında
kutsal bir direniştir kişilik
sen ne anlarsın kavgadan
kendi kınını kendi kılıcınla delik deşik edip
nefsinle açlığınla
öylesine hiçliğine
ezberlerine önyargına sertleştin mi
kendi gerçeğinle restleştin mi hiç

ey ziyandaki vicdan sen bakma
biz ki zamanın konuğuyuz
kokuna rengine
etçil çiçekler gibi açışına
bazen gaflete düşer aldanırım ama
ben seni çok iyi tanırım
tanırım da
bir bilsen benzer yanlarımızdan nasıl da utanırım

Mahmut Nazik 02 02 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Bilsen Nelerim Var Verecek Sana

yediveren gülden gökkuşuğuna
bilsen nelerim var verecek sana
bir çift ceylan gibi bir patikada
yürüyüp gidelim öyle yan yana

nazar edip geçme ey nazlı yârim
sensizlikte yoğunu seninle varım
şu ömrü hayatta bir sevdan kârım
bir dalda bitelim öyle yan yana

Mahmut NAZİK 14 07 2019

Mahmut Nazik

Bilsen Sefasına Kaç Talip Geliyor

BİLSEN SEFASINA KAÇ TALİP GELİYOR

Nefis-perver ki yeri göğü karartan
Neden bilmem herkese cazip geliyor
Gönlüme aşkı kibri koyan yaratan
Kendime sorarım da garip geliyor

Kin öfkeli bir ateş aşksa bir garip
Merhametle mezalim her daim rakip
Dört kitap da zulümden kinden muzdarip
Neden sevgiye öfke galip geliyor

Gelen aşktan gelsin gitmez ağırma
Bir tabip aramadım gönül ağırma
Cevr cefasını ben bastım bağıma
Bilsen sefasına kaç talip geliyor

Mahmut Nazik 03 10 2016

Mahmut Nazik

Bilsen Yıllar Bana Neler Öğretti

BİLSEN YILLAR BİZE NELER ÖĞRETTİ

Üç günlük ömür deyip geçtim ama
Bilsen yıllar bize neler öğretti
Bakıp da utandım kendi yarama
Cananlar gördüm ki can kefaretti

Şeytanı titreten talanlar gördüm
Ayetle süslenmiş yalanlar gördüm
Yuvaya dadanmış yılanlar gördüm
Kimisi bir dehşet kimi vahşetti

Mehametten yoksun adalet gördüm
baş belası ceberrut devlet gördüm
Kendi soyuna düşman bir millet gördüm
Tarih olup da mazide ibretti

Ziyanlarda kayıp kârda çoktular
Ademler gördüm var da yoktular
Anlı şanlı börklü bir koltuktular
Kıldan geçeden kürkten ibaretti

İnsan gördün edep erdem riyazetti
Yüreği bir yangın yeri vahdetti
Selâinde ne huri ne cennetti
Gönül sadakası aşkı hasretti

Mahmut Nazik 25 06 2018

Mahmut Nazik

Bilseydin

BİLSEYDİN

Bu gün bir mayıs

Yani demem şu ki:

Bilseydin,
Alın terinin
Tanrı katında bir ibadet kadar kutsal;
Gelin olmuş bademler,
Bahara durmuş çiğdemler gibi pak;
Eşitliğin, kardeşliğin, yaşamın
ussal ve tanrısal bir hak olduğunu...

Ve bilseydin
Çalışanın yalnızlığıyla yok;
yoksulluğuyla esir, aç ve çıplak olduğunu

Bilseydin
Düklerin, kontların, konteslerin aylak;
senin kaç bin katın tok
ve bunlarda ne din ne iman ne ahlak
Tüm husumetlerin,
tüm dertlerin, musibetlerin
adına kapitalizm denen bu çarktan hulk olduğunu..

Ve de bilseydin
Alçakların ölüm makinalarına, zevke, şehvete
Ayırdıkları bir yıllık parayla,
bin yıl ne aç, ne açık kalınmayacağını.

Bilseydin
Alıcı kuşların, sırtlanların...
Yani zalimlerin az;
Mazlumların
Suda balıklar
Havada kuşlar,
Karada karıncalar kadar çok olduğunu

Bilseydin
Şu bir solukluk ömrünün,
Bu kadar rezil, rüsva, acınası...
Yutkuna yutkuna yaşadığın korkunun, telaşın,
Sebebinin, müsebbibinin biraz da sen olduğunu;

Varsılın maymunu
Kapıcısı, yedek parçası, metresi olduğunu bilseydin;

Yani benim güzel kardeşim
Beş vakit, kırk rekat hak dediğin kadar;
Bir vakit de düşünseydin,

Soygunun, sömürünün
Bir ne hak, ne de haktan olmadığını;
Günün bir vaktinde, bir rekât da düşünseydin,
Hinzıra, muzura her türlü cevrin vacip;
Asıl olanın halk,
Asıl olanın sevgi, çalışma ve emek olduğunu yani...

Kendi emeğinle vurulup,
Kendi elinle yok olur muydun be kardeş?

Yani bilseydin
İşte o zaman, ne Musalar kovulurdu,
Ne İsalar boğulurdu
Ne kanunlar yaslar böyle olurdu
Ne de yanarak dönen bir dünyaya doğulurdu.

Bilsen nasıl tanıyorum seni
Öyle safa, bilmeze, aptala, yatışın var ya
Her kaba göre şekil alışın
Asıl o deli ediyor beni..

Bilesin
Son pişmanlık da hükümsüzdür hani...

Mahmut Nazik 1 Mayıs 2012 Anamur.

Mahmut Nazik

Bin Hevesi Hasretine Değişmem

BİN HEVESİ HASRETİNE DEĞİŞMEM

Bin hevesi hasretine değişmem
Özlemin de bir tatlısı var imiş
Vahdetinin servetine değişmem
Cefanın da bir sefası var imiş

Hasret bulmak imiş yoklukta varı
Gönül pınarından içmek umarı
Anlamakmış kışı yazı baharı
Hayırsızı hayırlısı var imiş

O ki yüreğimde sessiz bir dua
Dünyama Girdin ya ey tatlı cefa
Mukades bir acı buldum bu defa
Elbette ki bir manası var imiş

Gelgeç hasret vardır gönle zulüm de
Hasretin kaç şiir oldu gönlümde
Dünya malı yalan olur ölümde
Bir sahtesi bir de hası var imiş

Dünyada ne hevesler ne zevkler var
Aşktan gayrısı bir yalancı bahar
Varsın hasret olsun o düştüğüm yar
Bildiğimden çok dahası varmış

Mahmut Nazik 23 02 2019

Mahmut Nazik

Bin Kapılı Saray Gönül Dediğin

BİN KAPILI SARAY GÖNÜL DEDIĞİN

Bin kapılı saray gönül dediğin
Biri açılmazssa elbet diğeri
Onun zerresi mi sanki bildiğin
Sevgiliysen bırak şartı eğeri

Ey nefsim gururum kibrinden bıktım
Bilsen senin için kaç saray yıktım
Kaç gönül kırdım kaç fidan yaktım
Kökünden söküldü dostun ciğeri

El açtığın çalap ne söyler anla
Okuduğun kitap ne söyler anla
Şu içtiğin şarap ne söyle anla
Yıllandıkça artar kadri değeri

Mahmut Nazik 26 07 2017

Mahmut Nazik

Bindik De Bir Alamete Gideriz

BİNDİK DE BİR ALAMETE GİDERİZ

Bindik de bir alamete gideriz
Tavuk gibi tersimizi dideriz
Rüşvette soygunda başız lideriz
Vallahi kafir olsa bunca soymaz

Kan emeklerimize göz koyan bunlar
Gören gözlerimizi oyan bunlar
Elimizi böğrümüzde koyan bunlar
Elden ar ederim kardeşim aymaz

Kimi bir ekmeğin kölesi kulu
Kimi nefsi için şaşırılmış yolu
Nideyimki aynı ağacın dalı
Soyumdan olmasa bu kadar koymaz

Mahmut Nazik

Bir Adım Daha

BİR ADIM DAHA

hayallerin o kadar yakın ki
bir adım at yetmedi mi
bir adım daha.
bak iki adım daha yakınsın işte

düşünki bir kuş
karşı koyar yer çekimine koskoca dünyanın
ve okyanuslar aşar cesaretiyle.
çıt diye kırılacak kanatlarıyla hem de..
gücü başka yerde arama
işte azim işte inat,
sevgi bilgi ve gayret
dehşet bir güç var senin içinde..

Mahmut Nazik 28 08 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Bir Alaca Kuş Olsun Diye

BİR ALACA KUŞ OLSUN DİYE

Sevgini göklere saldım
Bir alaca kuş olsun diye
Geceden bir yıldız çaldım
Bir güzel düş olsun diye

Külhanmış yol ver de gitsin
Düşmanmış gül ver de gitsin
Sarhoşu salıver gitsin
Hatırı hoş olsun diye

Olmaz yerde biter söğüt
Yeşilinde vardır umut
Yaran kanasa da unut
Hani barış olsun diye

Bir lokmayı bine böldük
Bütün borçlarını sildik
Çağırmadın ama geldik
Herkes biliş olsun diye

Kurşun yesem değmez bana
Her bakışta var bir mana
Kör değildir arif ama
Dünya geniş olsun diye

Yürek yaza dur da gitsin
Hal hatırın sor da gitsin
Ozan saza vur da gitsin
Yüzde gülüş olsun diye

Mahmut Nazik 21 04 2012 Anamur

Mahmut Nazik

Bir Aylıkça Adamlığın

BİR AYLIKÇA ADAMLIGIN

Bir aylıkça adamlığın orucu namazı boş ver
On bir ay dayanmışsam bir ay da dayanırım sana
Oruç tutmasan da olur fukaraya bir tas aş ver
Aç kalmak marifet ise Tanrı yoksullardan yana

Görünümün şeklin tamam görenler bir adam sansın
Kabeyi sat, al han hamam zararı yok canlar yansın
Bunca riya bunca yalan kul kanmaz ki Allah kansın
Üç kuruşluk hayrın varsa reklam et yedi cihana

Pirsultanı Bedrettini acımadan asan kimdir
Senden farklı diye insan, yakıp da kan kusan kimdir
Irak'ta binler yanarken öyle durup susan kimdir
Bir öğün atladım diye ne bu tafran kibrin bana

Otuz günle fit olur mu biri beşe satmışsan sen
Benden uzak git olur mu bulduğunu yutmuşsan sen
On ayetle iman olmaz kaç surayı atmışsan sen
Yüz on dört suredir Kuran her ayette var bir mana

Mahmut Nazik 3 08 2011 mersin

Bazı masalarda boydan boya felan şirketin, veya partinin, belediye başkanının amblemi masa örtüsü olarak kullanılıyor. O da yetmiyor bizzat halkın bu duygusal anını fırsat bilen siyasiler boy gösteriyor. O reklamı parayla yaptırsan kaç kaç lira öderler acaba
Ve konuşmacıdan yoksullara aynı soru:

-Nasıl men mun musunuz?

O KADAR MENMUNLAR Kİ ALLAH ONLARI SADAKAYA MUHTAÇ EDİP RAMAZAN ÇADIRLARINDA YEMEK KUYRUGUNA DÜŞÜRENLERDEN RAZI OLSUN.

Mahmut Nazik

Bir Bahçe Kur Yüreğine

Bir bahçe kur yüreğine
Gülü benden olsun canım
Kokunu ver çiçeğine
B/alı benden olsun canım

Aşk gönlün içtiği şarap
Kim diz çöküp olmaz turap
Âşık gönül kabe mihrap
Yolu benden olsun canan

Tebessümündeki gülüş
Aşk dediğin o büyük düş
Ben saki olam sen sarhoş
Dolu benden olsun canım

Mahmut Nazik

Bir Bahçé Mevsimiz Çiçek Açarsa

Bir bahçe mevsimsiz çiçek açarsa
Bir yandan yel vurur bir yandan ayaz
Bir ömrün içinde bahar çok kısa
Bir yandan sel vurur bir yandan poyraz

Hasreti sevdaya meze eyleriz
Gönlü çöl özlemi göze eyleriz
Ne melanet varsa taze eyleriz
Severek bir nefes alsaydık biraz

Mahmut Nazik 09 Şubat 2020

Mahmut Nazik

Bir Bahçeye Girdim Canlar Ceminde

BİR BAHÇEYE GİRDİM CANLAR CEMİNDE

Bir bahçeye girdim canlar ceminde
Yanımıza şöyle bir çök dediler
Yuyup yıkadılar sevgi deminde
Malımız mülkümüz salt aşk dediler

Gözümüz yok çalımında cilanda
Adam o ki namdan sandan kalanda
Neyin var neyin yok koy gel zulanda
Özümüz ülkümüz açık dediler

Kusurda bir körüz sevmede diri
Verirken bonkörüz almada cimri
Kuş kadar özgürüz ay kadar ari
Gönlündeki o köşkü yık dediler

Doldur saki doldur aşk ile doldur
Bu can aşka kubandır kuldur
Aşk dediğin hakka giden bir yoldur
Aşkta sarhoş meşkte ayık dediler

Mahmut Nazik 11 06 2017
Ari: çıplak

Mahmut Nazik

Bir balık kılçığıyla sebebine

BİR BALIK KILÇIĞIYLA SEBEBİNE

Ölüm Allah'ın emri
Başım gözüm üstüne
Ama böyle de olmaz ki
Bir balık kılçığıyla sebebine M Nazik

Mahmut Nazik

Bir Başak İnanç Onların Ki

bir başka inanç onlarınki
bir başka doğa
mazluma akbaba onlar
karanfil görseler boğa m nazik

Mahmut Nazik

Bir Başka Dünya Var Düş Değil Usta

BİR BAŞKA DÜNYA VAR DÜŞ DEĞİL USTA

Olanı biteni sordum nedene
Gelen de giden de boş değil usta
Duyarsız değiliz gelene gidene
Kurt yesin bu yürek taş değil usta

Mutlu etmedi icatlar buluşlar
Bir engel aşsam diğeri başlar
Bu nedir desem kırkı birden taşlar
Bu gidiş doğru bir iş değil usta

Dertlinin acısı gülenin gülü
Sevdada diriyiz kavgada ölü
Berber yaşamak hani her halı
Bir başka dünya var düş değil usta

Arsıza hırsız her şey bahane
Mazlumlar utanır zalim yerine
Neden niçin desem derler sana ne
Bu dolapla başım hoş değil usta

Nice güzellikler gider araya
Kimi vicdanın vermiş kiraya
Zulmün kapısında girmiş sıraya
Kursaklarındaki aş değil usta

Mahmut Nazik 11 08 2017

Mahmut Nazik

Bir Başka Söz Bizimkisi Başka Dil

BİR BAŞKA SÖZ BİZİMKİSİ BAŞKA DİL

İşine aşkı sevgiyi katmayan
Dara çekip bize soru soramaz
Kalbi insan sevgisiyle atmayan
Namazımız duamıza duramaz

Sizden ayrı tartar bizim terazi
Başka anlam başka kuram farazi
Ne kibirli ne kinli ne mühtehzi
Cürmümüzü yüzümüze vuramaz

Aşkla yanıp aşkla kamil olayan
Hoşgörülü bir ehli dil olmayan
Sevgisinde aşta sebil olmayan
Madde nedir mana nedir yoramaz

Sizden ayrı tartar bizim terazi
Başka anlam başka kuram farazi
Ne kibirli ne kinli ne mühtehzi
Maddeyi manayı bizce yoramaz

Kadir kıymet, ve kendini bilmeyen
Garibanın gözyaşını silmeyen
Yüreğini pak edip de gelmeyen
Ne anlar ne yaramızı saramaz

Gönlündeki zincirini kırmayan
Deriz ki aşk insanlığa armağan
Yâri sorup yarasını şarmayan
Yanımıza yöremiz uğramaz

Gönlünde gül kalbinde yar olmayan
Edep erdem utanma ar olmayan
Özde sözde yüzde ayar olmayan
Cemimize demimize yaramaz

Çok şükür ki muhabbetin gülüyüz
Aşta diri intikamda ölüyüz
Diyenler ki sizden dinde türlüyüz
Gelip bize telkin tembih veremez

Bir başka söz bizimkisi başka dil
Hem hak deriz hem halk deriz hem adil
Bilmediğini bilmeyen kör cahil
Haşrımıza sırrımıza eremez

Maḫmut Nazik 08 12 2016
MÜSTEHzİ (TDK) : Alaycı

Mahmut Nazik

Bir Bebek Açlıktan Öldü Dediler

BİR BEBEK AÇLIKTAN ÖLDÜ DEDİLER

Bir bebek açlıktan öldü dediler
Gözlerim göl oldu doldum ağlarım
Dalında bir gonca soldu dediler
Yüreğimi bine böldüm ağlarım

Açlıktan kalmamış gücü direnci
Babası hastaymış ana dilenci
Onlar vatandaşsa bu devlet neci
Saçımı başımı yoldum ağlarım

Utandırım ar ederim dünyadan
Usanmışım yalan dolan riyadan
Yere geçer insan olan hayâdan
Cahilin elinden soldum ağlarım

Vurguna da yorgun kalbim vurguna
Zahmetlerim gayretlerim kargına
Benzemişim harpten çıkmış durguna
Riya yalan bezip yeldim ağlarım

Hiç gitmez mi bu illerin dumanı
Hiç mi bitmez bu beylerin yalanı
Bir kişi yer bine yetmez kalanı
Ellerim böğrümde kaldım ağlarım

Talana da güzel yurdum talana
Kul olmuşuz arsız hırsız yalana
Kan emeğin alın terim çalana
Ziyan oldum isyan oldum ağlarım

Mahmut NAZİK 18 01 2011 Mersin

Kargın: sel, afet
Yelmek: yenilmek, usanmak

Mahmut Nazik

Bir Bebek Vardı Hani

Bir bebek vardı hani
Uykusunda bile gülen
Boşaltıp içini aşkın
Sözlere tutsak ettin

Korkuya teslim olup
Yaşamı yasak ettin
Özgürlük diye diye
Kendini tutsak ettin

Aldın kayıt altına
Çekilmiyor yaşamın
Sevişmeler ısmarlama
Acı çeker akşamın

Kayıp gider altından
Ömür dediğin ne ki
Yaşamı öteleme
Ağlamasın aşkın

Sözcüklerle anlatılmaz
Hiç özgür olan
Anlamını yitirdi
Yükledik nice yalan

Kör oldun aymaz oldun
Söylemez duymaz oldun
Sessizlik bozuldu da
Karmaşadadır anlam

MAHMUT NAZİK 30.10.2007 MERSİN - BOZYAZI DERE KÖY

Mahmut Nazik

Bir Ben Uyanığım Bir de Saatler

BİR BEN UYANIĞIM
BİR DE SAATLER

Karşına dizilip hep birer birer
Geceler gündüzü hesaba çeker
Kimi kaşın çatar kimi gülümser

Direnir yalanda dilsiz bir yosma
Bir ben uyanığım bir de saatler

Ne saklar köşeler kör gecelerde
Kim bilir kaçınıcı vardiyadadır
Sevişmeler kadar, işkenceler de

Öyle kolay değil geceye susma
Bir ben uyanığım bir de cellatlar

Mahmut Nazik 24 01 2014Mersin

Mahmut Nazik

Bir Ben Uyanığım Bir de Yıldızlar

El ayak çekilmiş gece yarısı
Gecenin moruna hüzün sarısı
Devralmış nöbeti akşamsefası

Hüseyini bir şarkı hüzzamdan kesme
Bir ben uyanığım bir de yıldızlar

Dingin bir yalnızlık gecenin sesi
Yorgun bir annenin yanık ninnisi
Böcü börtü bir de sokak kedisi

Apollon lir çalar pınardan süzme
Bir ben uyanığım bir de yalnızlar

Karşına dizilip hep birer birer
Geceler gündüzü hesaba çeker
Kimi kaşın çatar kimi gülümser

Direnir yalanda dilsiz bir yosma
Bir ben uyanığım bir de saatler

Ne saklar köşeler kör gecelerde
Kim bilir kaçınıcı vardiyadadır
Sevişmeler kadar, işkenceler de

Öyle kolay değil geceye susma
Bir ben uyanığım bir de cellatlar

Mahmut Nazik 24 01 2014 Mersin ڪ ے evgilerimle

Mahmut Nazik

Bir Bilseydin Kimlerden Yara Aldığımı

Bir bilseydin kimlerden yara aldığımı
Hüznü karaya vuran okyanus yüreğim
Elinkisi, yanında bir çizik kalırdı
Sevginin mahzundur meyus yüreğim

Hep bulanık nehirlerde düşeriz ağa
Suskunluğum bir kördüğüm çığlık çığlığa
Boş böğrüne tekme iner bir düşüversen
Kime anlatsan beyhude sen sus yüreğim

Güvendiklerinin kör bıçağı yaranda
Kime ağlayacaksın ki kahpe dünyada
Belki bir ulu ağacın kuytu yanında
Kendi acılarında bir mahpus yüreğim

Çeyizde bir oya bir gülüşe nakıştım
Bir ince derede gümüş gümüş akıştım
Sevmek gibi ne büyük bir işe kalkıştım
Fırtınalı bir denizde yunus yüreğim

Mahmut Nazik 10 12 2019 Mersin

Mahmut Nazik

Bir Can Bir De Canan Gidenlerdeniz

BİR CAN BİR DE CANAN GİDENLERDENİZ

Arınmak anamalın keyfinden
Ayrılmak şıranın cibre kefinden
Sıyrılmak ademin o ilk harfinden
Bir can bir de canan gidenlerdeniz

Aşk ile doludur dolumuz bizim
Emekle döşenir yolumuz bizim
Bilgi dediğiniz kulumuz bizim
Üryan gelip üryan gidenlerdeniz

Kimi maymun gelir giderken insan
Kimi insan gelir giderken hayvan
Kan il yıkanmış sürdüğün devran
Süfyaniye isyan edenlerdeniz

Kimi hoca, kimi pir, şah, sultan
Umman dediler de sevgisi noksan
Sınıf sınıf yaratılmamış insan
Elvan elvan orman gidenlerdeniz

Kulak versen yüreğindeki sese
Bir anlam yüklesen her bir nefese
Neyimize gerek havra kilise
Kibir şehvet nefsi koyup kafese
Yetmiş iki lisan gidenlerdeniz

Mahmut Nazik 30 04 2014 Mersin

Süfyani: Âhir zamanda geleceği ve ümmetin karanlık günler yaşamasına vesile olacağı
sahih hadislerle bildirilen dehşetli dinsiz ve münâfık fitneci bir şahıs olan Süfyan'dan
olan, Süfyan'a mensub,,

Süfyani: Müslümanlara kötülük eden, sefil, kötü, alçak olan kimse

Mahmut Nazik

Bir Canlı Güzelse Şiir Yazıyordu

Bir canlı güzel görünüyorsa
şiir yazıyordu
Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Bir Cennet Yoğumuş Canandan Gayrı

BİR CENNET YOĞUMUŞ CANANDAN GAYRI

Servetim arttıkça döndüm fakire
Var dediğim yoğumuş yârenden gayrı
Kerem eyle dedim Münkir Nekir'e
Bir medet yoğumuş insandan gayrı

Bir gönül köşküne kurdum rahlemi
Uç günlük dünyaya kırdım kalemi
Bir gönül ehline sordum alemi
Mürşit yok şuranda vurandan gayrı

İbadette aşkı dua eyledim
Arz talepse gel bedava eyledim
Rabbi kinden kandan dava eyledim
Şahit bulamadım kurandan gayrı

Sırat dedim gülüp nefsin dedi pir
Bir su dedim dedi kalpte yangın kir
Hesap dedim dedi aşk bir sebildir
Bir minnet yoğumuş şükrandan gayrı

Doldur saki aşkla yara açılmaz
Yarsız yarensiz bu meret içilmez
Öyle tek başına sırat geçilmez
Himmet yok arayıp sorandan gayrı

Kibleyi aradım insan dediler
Cehennem aşkında hüsrân dediler
Mihrabın miracın canan dediler
Bir cennet yoğumuş canandan gayrı

Doldur saki aşkla yara açılmaz
Yarsız yarensiz bu meret içilmez
Öyle tek başına sırat geçilmez
Himmet yok arayıp sorandan gayrı

Mahmut Nazik 28 02 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Bir Ceylan Göz Süzdü Nidem

BİR CEYLAN GÖZ SÜZDÜ NİDEM

İstemezdim aşkta yanam
Bir ceylan göz süzdü nidem
Yâr adını bir kez anam
Yüreğime sızdı nidem

Yürekte ateşmiş sevda
Bazen çalım bazen eda
Etle tırnak oldu veda
Çarkıfelek yazdı nidem

Yandım yüzünün mahına
Tutuldum derdin şahına
Elimle darağacına
Deli gönül tezdi nidem

Aşk yürekta akan pınar
Önündeki koca çınar
Ezasıyla beni sınar
Özlemiyle üzdü nidem

Mahmut Nazik 10.02.2010 Mersin

Mahmut Nazik

Bir eşmedir Sevdan

Bir çeşmedir gönlümde sevdan
Akar da akar
Gayrı uyku haram
Akar durur sabaha kadar

Mahmut NAZİK 20 Eylül 2019

Mahmut Nazik

Bir Daha Adları Çağırılmayacak Artık

BİR DAHA ADLARI ÇAĞIRILMAYACAK ARTIK

Kim bekler ki duraklarda
Ya işsizlik, ya da yoksulluk
Biri bir dilenci ayakkabısı yırtık
Diğeri annesinin eteğine yapışmış bir çocuk
Bir diğeri yorgun bir baba
Kim bilir ne derdi var suratı asık
Biri kırkı çıkmamış bebe
Biri temizlikçi Ayşe kadın başında çalık
Birin kınası silinmemiş gelin üç aylık gebe
Bir diğeri öğrenci sevdasıyla kafası karışık

Ama yine de
Gönüllerinde aşk
Yüreklerinde uç veren umut
Gözlerinden kaldırırma vuran bir ışık

Bir pazar akşamı
Düşlerini gülüşlerini aşklarını ışıklarını
Kucağına alıp gitti bir karanlık
Ne kadar acı ne kadar yazık
Bir daha adları çağırılmayacak artık

Mahmut Nazik 13 03 2016

Mahmut Nazik

Bir Dahası Olmayacak, Asla!

BİR DAHASI OLMAYACAK ASLA

Ben sana ulaşmak için
Ben beni harcıyıp
Beni bana kapayıp
Ben bana ağlayıp da geldim

Sana susuzum
Sana açım
Ben sana muhtacım
Acın da
Sevdan da
Sevincin de
Başımda tacım

Açma gözlerini
Savrulurum yıldızlara
El vurma sevdama
Dokunma yarama
Yanarsın
Kavrulursun sonra

Yani
Ben diyorum can feda
Senin demen elveda
Sevgiylen
Bakma gözlerime
Orda kavga
Orda bela
Orda yangın
Orda bir deli sevda

Güzel olur derlerdi oysa
Bu mu sendeki sevda
Dön diyorsun
Bu mu Mecnun'a Leyla

Sakin ha
Bir daha gel deme
Dön deme bir daha
Bir dahası olmayacak
Asla

Mahmut NAZİK 21.10.2007

Mahmut Nazik

Bir Damla Gz Yaşın Karadır Bana

HÜZNÜN GZ GZ OLMUŞ YAREDİR BANA

Kalbim kanasa yüreğim yansa da
Bir tek tatlı sözün çaredir bana
Yetmiş iki millet beni ansa da
Bir damla gözyaşın karadır bana

Yedi veren gller açsam başbahar
Gün doğar gülüşünle gller yağar
Sesinde bir sitem varsa nazlı yar
Yüzün bulutlansa boradır bana

Yüzün güler ise gün başka doğar
Yedi iklim dört köşe meşke doğar
Kuşlar kulabalar hep aşka doğar
Sözün sure gzn haredir bana

Sıla olsam türkü türkü dillerde
Yayla olsam ayır imen gllerde
Leyla olsam Mecnun ile yollarda
Hüznün gz gz olmuş yöredir bana

Mahmut NAZİK 11.04.2010 Mersin

BAŞBAHAR: İlkbahar

Mahmut Nazik

Bir Damlası Bin Çiçekten Alınır

BİR DAMLASI BİN ÇİÇEKTEN ALINIR

Bir damlası bin çiçekten alınır
Biz yaparız yağmalanır balımız
Kan emeğim eloğlunca çalınır
Riya ile sarpa sarar yolumuz

Bir canavar otu gibi bittiler
Yuvamız yurdumuz talan ettiler
Bizi bize düşman edip gittiler
Ters dönmez mi şehidimiz ölümü

Ayrıldılar halkın hakkın yolundan
Güllerimiz yağmalanır dalından
İz sürdüler mektupların pulundan
Zindanlarda kızlarımız oğlumuz

Mazlumu zalime kurban ettiler
Kurtları sürüye çoban ettiler
Kardeş kardeş idik düşman ettiler
Kırk yerinden kırılıyor belimiz

Hiç biter mi iblislerin oyunu
Anlamadın şu zalimin huyunu
Koyun olmuş uzatırsın boynunu
Kendimize gurbet oldu ilimiz

Riya ile hiç de karın doymuyor
Topla çıkar hesap kitap uymuyor
Bilge söyler ama cahil duymuyor
Kırık kanadımız tutmaz kolumuz

Unutmuş da töresini soyunu
Mankurt gibi el âlemin koyunu
Kendi dölün kazar kendi kuyunu
Bunun için kolay kalkmaz elimiz

Ata yadigârı halkın gururu
Kan emeği alın teri göz nuru
Kimin malı sattığın de bu soru
Nice olur dağlar söyle halımız

Talana da güzel yurdum talana
Dur demeli arsız hırsız yalana
Kan emeğin alın terin çalana
Bir bir kayıp gitti elden malımız

Mahmut NAZİK 18 01 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Bir De Benim Durduğum Yerden Baksan

BİR DE BENİM DURDUĞUM YERDEN BAKSAN

Özür dilemek bir kusur mu söyle
Lanet olası şu gururu yıksan
'Benim' diye çırpınıp durma öyle
Bir de benim durduğum yerden baksan

Mahmut Nazik

Bir De Gönlüm Açacağım Diye Tutturmaz Mı

BİR DE GÖNLÜM AÇACAĞIM DİYE TUTTURMAZ MI

Bir yanda pişmanlıklar
Bir yanımda düşmanlıklar
Bir yandanımda düş kıyamet

Güle baksam cennet
Çöle baksam cinnet
Yola baksam hasret
Bir de gönlüm açacağım diye tutturmaz mı?

Mahnumut Nazik 24 12 216 Mersin

Mahmut Nazik

Bir de Paylaşta Gör Sen Bu Sevdayı

BİR DE PAYLAŞ DA GÖR SEN BU SEVDAYI

Bir çimdik sevgiyle gül açar yüzün
Bir de paylaş da gör sen bu sevdayı
Bir sıcak selamla bahardır hüznün
Bir de barışta gör sen bu dünyayı

Tabular duvarlar sevdamız tutsak
Harami yol keser dünü unutsak
Ne yeryüzü ne gökyüzünde yasak
Denize deryaya çal bu mayayı

Bilmek desek kör cehalet son bulsa
Emek desek şerri şirret hon olsa
Sevmek hani ne hasret ne kan kalsa
Derviş olup anlat sen bu rüyayı

Mahmut Nazik 07 09 2013 Mersin

Hon olmak: ekin gibi biçilmek, yok olmak, harabe olmak, sefil olmak anlamında bir beddua deyimi. (hon olasıca, kaç fidan diktin ki yüz ağaç kesiyorsun!) (bozyazı dereköy ağzı)

Mahmut Nazik

Bir De Sevda Düştü Hüznün Üstüne

BİR DE SEVDA DÜŞTÜ HÜZNÜN ÜSTÜNE

Şu dünyada hasret de var ölüm de
Haktan ise başım gözüm üstüne
Madem bizde eziyet de zulüm de
Halktan gelse demem sözün üstüne

Gün haydudun, adaletin yeri yok
Üç ilkenin biri varsa biri yok
Sevgi derler aşk derler de ferî yok
Cürüm çarktan gelir özün üstüne

Fitne ficir diz boyu da iyi yok
Arı oğul vermiş ama beyi yok
Hele gör ki zalmin zulmün neyi yok
Edep erdem çökmüş dizin üstüne

Neresinde duruyoruz zamanın
Çiy tanesi değiliz bu ummanın
Elimi tut demeye yok dermanım
Bir de sevda düştü hüznün üstüne

MAHMUT NAZİK 29 10 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Bir Deli Bahardan Geldik

hardan geldik nardan geldik
yaren olup yardan geldik
derya deniz zemheriden
geceyi yarıp nurdan geldik

ateş bizi biz ateşi
hardan çıkardık seheri
yar etmek hani güneşi
bir deli bahardan geldik

Mahmut Nazik 15 11 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Bir Deniz Kızı

ღ BİR DENİZKIZI ღ

Rüzgârlardan eteği bir su perisi
Göğsünde kokar bir çift ayva irisi
Yıldızlara karışır su gibi sesi
Taşbaşında oturmuş bir denizkızı

Mevsimden sonbahar yer gök gülkurusu
Pınarda sulanan bir ceylan yavrusu
Gözler çim yeşili saç altın sarısı
Gözlerinden yaş sızan bir perikızı

Karbeyaz elleri kalkmış da duaya
Birini bekler gibi bakar ufuğa.
Gece döndü şurda ne kaldı şafağa
Muzipçe gözkırpar bir sabahyıldızı

Mahmut NAZİK 31 08 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Bir Deniz Oldun mu Sen Balıkları Kıyıya Vuran

Sen bir dere oldun mu öyle önü kesilip duran
Bir deniz oldun mu sen balıkları kıyıya vuran
Sen gökyüzü oldun mu hiç yıldızsız günsüz kararan
Bulutlar yarılmış de hadi gel hilale dokun

Umut gelinlik kız çeyizin dokur iğneyle kuyu
Öylesine ince kırılğan vakur rüzgardan huyu
Yüreği aşk yazar sevdası okur gölgesi koyu
Henüz vakit varken gökkuşağına geç kalma sakın

Mahmut Nazik 15 12 2013 Mersin

Ay aydınlığından mahkum olmadan
Belki aşka uzak belki de yakın
Gün ışığın yitirip bir mum olmadan
çiçek tohumları topraktan çıkın,

bir dere oldun mu kesilip duran
Bir balık oldunmu kıyıya vuran
gökyüzü yıldızsız günsüz kararan
Henüz vakit varken geç kalma sakın

Umut gelinlik kız çeyizin dokur
Öylesine ince kırılğan vakur
Yüreği aşk yazar sevdası okur
Bulutlar yarılmış gel aya dokun

Mahmut Nazik 15 12 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Bir Dıkım Ekmektir Kurdu İt Eden

BİR DIKIM EKMEKTİR, KURDU İT EDEN

Bir gün mutlak ölünecekse eğer
Vatan namus insan ölmeye değer
Kurdu it eden bir kakaç etmiş meğer
Her verileni ihsan sanma ha Can'ım

Mahmut NAZİK 10. 05. 2008 MERSİN

Merhaba dostum,

... Çalıştığım bir köyde, dişi köpeklere bakmıyorlar. Günah diye öldürmüyorlar da. Kış gelince bizim için büyük bir dert oluyor. Çocuklara, köylüye saldırıyorlar. Muhtara bunların çaresine bak desek: Günah hoca ben mermi vereyim sen öldür diyor.. Hatta bize: Siz köyde dolaşamıyorsunuz diye ben katil olamam hoca, dedi. doğrusu acıyorum. aç bilaç gezinip duruyorlar köyde.

Biz de göze alamıyoruz.. Çünkü köylünün inancına göre katillikle eş değer. O zaman bakın, sahiplenin, desek; . İnançlarına göre köpek pis olduğundan, o da günah. Sen ol da çık işin içinden.

Kış gelince bu açlar ordusu doğası gereği kurtlaşıyor. Gündüzleri köye inseler köylü koyunları alacak diye korkusunda dayak atıyor taşla tutuyorlar. Kurtlardan korunmak için daha çok sürü halinde köyün çevresinde dolaşıyorlar. Fırsat bulurlarsa köyün koyunlarını çalıp yiyorlar.

Kışın kurtlardan, hemcinslerinden, köylüden kurtulabilenler, hayatta kalma becerisi gösterecek kadar güçlü olanlar ölen hemcinslerini yiyerek bir deri bir kemik yaza ancak sağ çıkıyor. Hele zayıf olanların hayatta kalma şansı hiç yok.

Sağ kalan köpekler damızlık köpek olarak kullanılıyor. Belki de köylü onun için dokunmuyor.

Gerçekten en iyileri yaza çıktığından ki ancak dört beşi geçmez burada sağlam bir köpek nesli de var diyebiliriz. Doğal olmasa da seçim bir anlamda.

Okul köyün dışında olduğu için en çok da bizim ve çocuklar için tehlikeli oluyorlar. Biz onlardan korunmak için hep yanımızda koskoca bir sopa, hatta tüfek veya bir parça ekmek bulunduruyoruz.. Ekmek ne ola diye sorma. Beni haraca kestiler dostum. Saldıran olursa haraç veriyoruz yani. Buranın haydudu, mafyası da bunlar.Aç köpek fırın deler, derlerdi ya; meğer harç da alıyorlarmış.

Geçen sene önce bir çocuğu parçalayıp hastanelik ettiler. Komşu köyden gelen yaşlı bir amcaı da parçaladılar. Adamcağızın da çocuğun da her tarafı diş yarasıydı.

Köy muhtarına başvurduğum ama yine karışmadı. Çünkü kendisi köyde kalmadığından muhtar için bir tehlike oluşturmuyor. Bir de işin içinde din var; köyün gözünde katil olup oy kaybını göze almak istemiyor. Yani dinin siyasete hükmü bu dağbaşına bile geçerli dostum. Belki de doğru yapıyorlar, köpekler adına. Ama bakmamaları da bir gelişki.

Kaymakama durumu anlatıp, dilekçe verdim. O da muhtara mermi gönderdi. Öldürülmesi için yazı çıkardı. Günah diye muhtar yine de öldürmedi. Yok yere öğrencilerimizin gözünde katil olmamak için biz de bir şey yapamıyoruz. Velhasıl zor durumdaydık.

Ama çözdüm merak etme. Nasıl mı, tıpkı Amerika gibi: İşçi sınıfını biri birine düşürdm. Onlar biri birini boğazlamakla meşguller. Bize karışmıyorlar artık.

İnanmadın değil mi? İnan ki öyle. Tanrı insanlara iyi kötü ne yetenekler vermiş dostum. Bak nasıl hallettim. Ama bu sorunu çözmek için gerçekten emperyalizmin bizim emekçi yoksul halklara, solculara uyguladığı taktiği örnek aldım. Zaten bunların akılları, icatları ancak öldürme biribirine düşürme, insanları soymaya yaramıyor mu? Belki de ilk ve son defe emperyalist taktik işime yaradı. Tanrı bir daha mecbur etmesin ve günahlarımı da affetsin..

Düşündüm. Bir çaresi olmalıydı. Ama ne yapmalı? Zaten bu dağın başında kendime yiyeceği zor buluyorum.

Yani Hz Muhammed'e gelen Müslüman kadının hikayesi. Hani bilirsin. Hz Muhammed'in en çok güldüğü olaymış bu. Kadın yağ satıyormuş. Yağ o zamanlar oğlak veya kuzu derisine konurmuş ve bacakları, boynu da iple bağlanarak kabın ağzı olarak kullanılmış.

Neyse kadının yağına bir adam müşteri çıkar. Ancak yağın kalitesine bakması lazım. Kadına derinin ön bacağını çözdürüp yağa bakar. O bucağını kadının eline verir. Bakalım derinin dibi de aynı kalitede mi diye arka bacağını da çözer tadına bakar. Onu da diğer eline verir. Ve kadının her iki eli de meşgul ya. Yağ da kıymetli. Kadının ırzına geçer. Kadın elini bırakıp şeyini kurtarsa yağ gidecek, yağı kurtarsa namus gidecek. Yoksulluğun gözü kör olsun, çok yoksulmuş demek ki yağı tercih etmiş. Ve adam kadına tecavüz etmiş. Kadın da doğru Hz Muhammed'e şikayet etmiş. Adam ne ceza aldı bilmem ama O Mübarek bu olaya çok gülmüş.

İşte dostum durumum aynı o kadın. Kış boyu bunları beslesem ben aç kalcağım, köyde dilenci olacağım; haraç vermesem can güvenliğim tehlikede.

Bilirsin şehir elli km ve ne araba var ne at gidiyor. İki metreden fazla kar var. Maaş almak için karda on bir saat yürüyoruz kışta kıyamette. Belirli bir süre sonra tesbihimiz bile yük oluyor bize. Bahara kadar gitmeyeceğim ama biliyorsun kızkardeşim okuyor. Babama ve kardeşime para göndermem lazım.

Bak anlatayım da biraz gül istersen sevgili dostum. Öyle ya, öğretmeniz; eğitimden Pavlof'un şartlanma konusunu okumuşuz. Çok olmasa da emperyalizmi, ve onların bunca kötülük yaptıkları halde nasıl ulsları gönüllü kullandığını da biliyoruz.

Her ekmek verişimizde ıslık çalıyor ondan sonar bir parça ekmek atıyorum. Açlık ve hayatta kalma içgüdüleriyle o kadar şartlanmışlardı ki; bir ıslık çalsam, yanıma ağzından salyalar akan onlarca kopek doluşuyordu. O bir parça ekmeği paylaşım kavgasına giriyorlar; biribirini boğazlıyorlar.. Sonunda köpeklerin arasına nifak sokmayı başardım dostum. Şimdi onlar biri biriyle uğraşıyorlar ve bana karışmıyorlar. Onları biribirinin gazabından ben kurtarıyorum. Allah taksiratımı affetsin.

Zamanla biri birine düşman, bir sürü koruyucum oldu. Beni dost biliyorlar. Köpeklerimin en iyi arkadaşı benim.. Gezmeye gitsem biri biriyle boğuşan bir sürü köpekle uğurlanıyorum.

İşin ilginç, köpeklerin bana olan bağlılığı köpeklerin olduğu kadar, köylünün gözünde de saygınlık da kazandırdı, biliyor musun?

Şimdi bir düşün: Biz de bu kurtlaşmış köpekler, köpekleşmiş kurtlara benzemiyor muyuz! ?

Dostum,

Babam'ın bir sözü var: İt ile bit mecliste konuşulmaz, der. Ama ne yazayım. Rakım 3000 m in üzerinde. Her yer kar. Her yer siyah beyaz. Düşüncelerim de öyle.

Allahtan ki köy kadınları kızları cıvıl cıvıl giyiniyorlar. İnanmazsın limon sarısı, gül pembesi, narçiçeği kırmızısı elbiseler. Bembeyaz karın üzerinde renk renk oynayan çocukları, suya giden kadınları bir düşünsene. Eteklerinde güller kelebekler uçuşuyor. Sanki en baharından bir çayır parçası gibi. Kız çocuklarında önlük yok. İyi ki de yok. Ben de illaki siyah önlük alacaksınız diye ısrar etmiyorum. Zaten karınlarını zor doyuruyorlar. Bil önlük parası deme dostum. Yıllık Gayri safi milli hasıladan aldıkları pay yüz dolar bile değilse çok para bir önlük parası. İnan bakışları da menekşe gibi, mağrur utangaç.

Bu insanların bakışlarında hinlik yok, cinlik yok; adamın içini ısıtıyor biliyor musun. Yüzlerinde zemheriye cemre düşmüşlüğü görürsün...

...

Sevgili dostum,

Tam da dediğin gibi, yoksulluk satın almış vicdanı. Öyle ki yoksulluğun işsizliğin vicdanını satın aldığı insanlarımız; haraminin, eşkiyanın çöplüğündeki kırıntılarıyla doyan oradan çöplenenler sahipsiz kediler köpekler gibi bir zaman geçince kullaşmaya başlıyor. Ve evin sahibi olduğunu sanıp haraminin evine canı pahasına kimseyi sokmamaya, korumaya başlıyorlar.

Bir yanda cehaletin saflığı, diğer yanda şeytanın kurnazlığı ve gücü. Sistemin sahiplerinin kurguladığı aldıkları eğitimin, cehaletin getirdiği sorgulama, nedenini araştırma bilinçleri olmadığından; evin artıklarına, artığı bırakana şükrediyor hatta onlar için hayır duaları ediyorlar. Çünkü görüyor ki o çöpü bulamayan da var. Böylece kurdun avını elinden alan avcının verdiği bir kakaç et, bir dıkım ekmek kurdu köpekleştiriyor. Özgürlük tutkusundan vazgeçiyorlar.

Özgürlük tutkuları kırılmış, köpekleşmiş aç kurtların sayısı, sahiplerinin gücü oranında gün be gün artıyor. Açlıkla, işsizlikle hadım ettiklerinin, mankurtlaştırdıklarının koruması altındaki Şeytanlar, her gün gücünü arttırıyor. Kurtların yaşam alanlarını durmadan daraltıyor.

İşin bir boyutu da, kurtların kendi elleriyle büyüttükleri açlık içgüdüsüne hayatta kalma içgüdüsü de ekleniyor. Ya kurt olup, açlıktan veya savaşırken öleceksin; ya da köpek olup, nefes alacaksın ikilemine zorlanıyorlar.

Kendi hemcinslerini yanına alan avcının gücü karşısında hayatta kalmanın yolu da güçlü olanın yanında olmaktır. Ve böylece köpekleşmeye hazır açlar ordusu büyüyor, büyüyor. Hizbuşşeytanın (haydut çetesi) sayısı, hizbullahın, hizbuhalkın sayısını geçiyor.

Çünkü ormanı dikenli telle çevirmiş haramiler, ya da av hayvanının yaşam alanını yok etmiş veya ele geçirmiş. Kurdun avına ulaşmasını engelleyerek açlık korkusuyla, kurtluklarından yani özgürlük tutkularından vazgeçip, hayatta kalabilmek için köleleşmeye zorlamış.

Biliyoruz ki hayatta kalma, neslini devam ettirme iç güdüsü tüm canlılarda önceliklidir. Ama başat olanı, hayatlarını devam ettirmektir. Avcı din, iman, namus, kutsal değerlerinin anlamını ters çevirip veya içini boşaltılmış bir kavram olarak onlara sunup

bir uyuşturma aracı olarak kullanarak; örgütlenmelerini bir araya gelmelerini, düşünmelerini, tutkularını, içgüdülerini ellerinden alıyor. Onların okuyacağı kitaba, konuşacakları dile, inanacakları dine, ayetlerin ne anlama geldiğine, kiminle ve nasıl çitleşeceklerine bile kendi yarattıkları tanrıları karar verir artık.

Mesela işçi sınıfı, emekçi, paylaşım gibi ulusalcılık gibi bazı sözcükler ya tedavülden kaldırılır ya da içi boşaltılıp utanacakları bir kavram olarak sunulur. Özgürlük gibi, inanç gibi, hak, hukuk gibi vazgeçirmeleri mümkün olmayan sözcüklerin de içi boşaltılıp kendi yükledikleri anlamı kafalara kazımak için tuttıkları GDO lu organizmalar aracılığıyla basında yayında durmadan tekrar ettirirler ki eski anlamını unutsunlar.

Mesela onlara göre, özgürlük: Herkesin, kendi çıkarlarına, kendi çarklarına çomak sokmamak, zarar vermemek koşuluyla istedikleri kadar tepinebilmeleri, aç, işsiz gezebilmeleri; bunu asla sorgulamamalarıdır. Düşünmek serbest, bir yanlış düzeltmek için yapacağın eylem kendilerine zarar veriyorsa ceza gerektirir. Yahu senin yaptıkların bizi aç, cahil bırakıyor, desen külliye dinsizsindir, köpeklerini üzerine salar, parçalar. Köpekleri de bir kez olsun düşünmez haklı mı haksız mı diye; büyük bir zevkle yapar bunu çünkü onun için eğitilmişlerdir.

İsyan; Şeytanın huyudur, şeytancadır. İsyan etmek Yazgına, dolayısıyla Allaha isyan etmektir. ESA OLAN uLÜL EMRE İTAATTİR.

Din: Hayrın ve şerrin, - açlığın, işsizliğin, savaşın, katilliğin, cehaletin her türlü kötülüğün kendi çarklarının soygunlarının sonucu değil; Allah'tan geldiğine; kendi saltanatlarının da soygunlarının, sömürülerinin değil Rabbülalem'in bir lütfu olduğuna; Tanrının istediği kullarına verdiğini inanmalarını, tevekkül etmelerini ister inandırır.

Kendi tanımladıklarına aykırı soru sormak şıktır günahdır. Soru soranlar da katli vacip tehlikeli yaratıklar olup cemaatten uzak tutulmalıdır.

Kardeşlik: Ancak kendilerine hizmet eden cemaatin, topluluğun fertleri kardeşir. Diğerleri kalleş. Zamanı gelince katli vaciptir.

Ulusalcılık: En büyük tanrıya göre tehlikeli, yerel tanrılara göre gerekli. Ama sonunda en büyüğün kararı geçerlidir. Ama büyük patron kendi ulusunun çıkarı için diğer ulusları katletmekten çekinmezken; Başka devletleri bir ulussa din meshep, din, iki halktan oluşan devletleri de ulus temelinde kışkırtarak parçalamakta, emekçileri birbirine boğazlatmakta bir behis görmez.. Amacı Ulusların kaderini tayin hakkı felan değil, emekçileri kendi kontrolünde bölmektir.

Eşitlik: Demode bir kavramdır. Beş parmağın beşi bir olur mu? Desen ki: En çok çalışan parmak daha büyük, daha kalın daha güçlü; tembel parmak küçüktür. Tanrı çalışanı güçlendirir. Asla işlerine gelmez; böyle düşünmek şıktır cezayı müeyyide gerektirir. çünkü kendi çalışmadan, başkalarının emeğiyle büyümüştür.

Her biri sahipleri için ölmeye hazır sadık birer köle, biri birlerinin kanını akıtarak efendilerini eğlendiren bir gladyatördür artık. Spartaküslerin başarı şansı bu gladyatörleri düşündürebilmesine, soru sorabilme yetilerini geri getirebilmelerine bağlıdır. Yani köpeğin kurtluklarına geri döndürebilmesi ise oldukça zor. Çünkü asla spartaküsü dinlemez onlar. Spartaküs ne derser desen asla dinlememeye şartlanmışlardır. Meğerki başlarına bir saksı düşse.

Onun için Musalar sürgün edilir, İsalar çarmıha gerilir. Allahın ayetleri de ele geçirilip çıkarlarına uygun olarak tefsir edilip, beş vakit pompalanarak ezberlerinin pekişmesi

sağlanır.

Bu kölelerde ölüme yakın uyanırlar ama iş işten geçmiş, takatten düşmüşlerdir. Gururlarından itiraf bile edemedi 'ah ulan ah!' diye diye geberip giderler. Artık onların görevlerini oğulları devralmıştır... Çünkü o, yıllarca kendi korkularını damla damla oğluna kızına da aşlamıştır...

Hoşça kal dostum, hoşça kal
Şehir mektuplarını bekliyorum. Dikkat et, zarfın içine kentin telaşı dalaşı hırlısı hırsızı girmesin.

Bir de okuduğun kitaplardan gönder olmaz mı. Köye gönderme ulaşmaz; kasabya gönder. Maaş için gittiğimde alırım.

Mahmut Nazik - 1979 - Bizim Ordaki Köy

Mahmut Nazik

Bir Dost Bize Kırılmış

BİR DOST BİZE KIRILMIŞ
Bir dost bize kırılmış
Derdimi bölmez oldu
Bilsem neden darılmış
Halimi bilmez oldu

Kar olsa erir geçer
Rüzgâr olsa eser geçer
Zor olsa gelir geçer
Gözyaşım silmez oldu...

Bu ne hınç can ne öfke
Yıkar beni bir fiske
Özrümü bilsem keşke
Kapımı çalmaz oldu

Gönül kırık bir sırça
Dağıldı parça parça
Yaralı bir karaca
Selamım almaz oldu

Yol uzun ömür kısa
Hayat endişe tasa
Sevincimiz ne kısa
Hiç yüzüm gülmez oldu

Mahmut Nazik 06 07 2016

Mahmut Nazik

Bir Dost Buldum O Da Benden Yanıkmış

BİR DOST BULDUM O DA BENDEN YANIKMIŐ

Ben beni aradım yıllar boyunca
Bir dost buldum o da benden yanıkmış
Bir yanım hazanda bir yanım gonca
Aşık kendin(i) dara çeken sanıkmış

Tekrar mı yazmalı sildiklerimi
Geriye mi alsam dediklerimi
Silbaştan mı alsam bildiklerimi
Dost bildiklerim yalancı tanıkmış

Mahmut Nazik 01 08 2018

Mahmut Nazik

Bir Düş ile Başa Döndü Bu Sevdam

BİR DÜŞ İLE BAŞA DÖNDÜ
BU SEVDAM

Geçti gayrı güle güle demiştim
Bir düş ile başa döndü bu sevdam
Hasret ile ikiz oldum emiştim
Gözlerimde yaşa döndü bu sevdam

Katar katar giden turna sesinde
Bir yolcu gelir ya kışın sisinde
Hani çırpınır bir kuş kafesinde
Uykum bölen düşe döndü bu sevdam

Irmak olsam akar coşar çağlardım
Ceren olsam mor dağlarda ağlardım
Kurşun olsa ateş ile dağlardım
Hançer yemiş döşe döndü bu sevdam

Unuttum dersin de ama boşuna
Bir şarkı bir çiçek çıkar karşına
Olmadık zamanda girer düşüne
Teprenmeyen taşa döndü bu sevdam

Ölüm olsa kırk gün ağlar geçerdi
Hasret olsa elbet bir gün biterdi
Palaz olsa kanatlanıp uçardı
Yolda kalmış kuşa döndü bu sevdam

Mahmut NAZİK 15.02.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Bir Eğitimci Bir Yeteneği Farkeder

Bir eğitimci bir yeteneği farkeder
Kimbilir
Belki O yetenek de
Dünyayı karanlıktan kurtarır ... Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Bir Fatıha Üç De İhlas Değil Mi

BİR FATİHA ÜÇ DE İHLAS DEĞİL Mİ?

Özlem özlem deyip durular
Hasret gözde beş damla yaş değil mi?
Ölüm ölüm deyip dururlar
Ölüm dediğin üç gün yas değil mi

Sen de ben de ömrü iflas namzeti
Gönlünden ayırma aşkı izzeti
Yüz on dört surenin de özeti
Bir fatıha üç de ihlas değil mi?

Kimler geldi geçti yalan dünyadan
Allah ayırmasın aşktan hayâdan
Ne hayır gördün ki şerden riyadan
Aşk insana haktan miras değil mi?

Aşkın ışığından mestaneyiz biz
Hâresinde dönen pervaneyiz biz
Uzlete yürüyen divaneyiz biz
Baki kalan aşkta ihlas değil mi?

Mahmut Nazik 13 02 2018
Mestane: Sarhoş gibi, kendinden geçmişçesine
İhlas: Temiz sevgi ve yürekten bağlılık. Kuranı Kerimin 112. Süresi.

Fatıha: Kula kulluğu men eden, Kuran'ın birinci suresi.

Mahmut Nazik

Bir Gizem Bir Güzel Gördüm

BİR GİZEM BİR GÜZEL GÖRDÜM

Bir gizem bir güzel gördüm
Çiğdem çiçek selvi hani
Kıprığını ok eyleyip
Sol yanımdan vurdu beni

Sussa gonca gülse nergiz
Bir gözattı yıldız yıldız
Ateşsiz külsüz dumansız
Esti de savurdu beni

Mahmut Nazik 25 06 2018

Mahmut Nazik

Bir Gönül İşidir Sevmek Sevilmek

Bir gönül işidir sevmek sevilmek
Dokumak aşkı gönle ilmek ilmek
Bir coşkudur yaşam yılmıyor işte
Gönlündeki gülü büyütebilmek
Her daim goncadır solmuyor işte mn

Mahmut Nazik

Bir Gövede Dal Gibidir İnsanlık

BİR GÖVDEDE DAL GİBİDİR İNSANLIK

Bir ağacın bin bir türlü dalı var
Bir gövede dal gibidir insanlık
Her birinin farklı farklı halı var
Çeşit çeşit gül gibidir insanlık

Aramızda hasmanelik, düşmanlık
Perişanlık, kakavanlık, yavanlık
Ahir ömrün son deminde pişmanlık
Suya hasret çöl gibidir insanlık

Mazlum gördüm; dediler ki kadersiz.
Sebepe nedir müsebbip kim habersiz.
Dedim yol var mı zahmetsiz, kedersiz.
Bir kör sağır lal gibidir insanlık.

Dedim saki bunun sonu ne olur
Dedi nehir coşar coşar durulur
Zaman su gibidir yolunu bulur
Henüz gonca gül gibidir insanlık

Mahmut Nazik 01 10 2017
Kakavan:Kendini beğenmiş, sevimsiz, düşüncesiz, bilgisiz, budala.

Mahmut Nazik

Bir Gül Ek Yarın Gönül Bahçesine

BİR GÜL EK YARIN GÖNÜL BAHÇESİNE

Ham olsan ne olur gel sen arif ol
Hamın hikâyesi bir zehir hayat
Şer olsan ne olur gel sen şerif ol
Öylede böyle de geçer bir hayat

Bu neyin teleşi bu ne acele
Kıyamet mi koptu ne bu velvele
Öykünün sonunu gel seyran eyle
Güle dinginlikle evrilir hayat

Ören yerlerinde neler görürsün
Yıkılmaz denen kaleler görürsün
Pişmanlıklar bahaneler görürsün
Akıp giden öyle bir nehir hayat

Zaman çalım atmış gör nicesine
Sen sev sen âşık ol delicesine
Bir gül ek yârın gönül bahçesine
Cevrini sevdiğim bir şiir hayat

Saraylar yap yâre kale kur değil,
Bir tebessüm bir söz öyle zor değil
Belki belli etmez ama kör değil
Ne gelir başına sendedir hayat
Mahmut Nazik 04 10 2016 Mersin
ŞERİF: 1. Soylu, temiz. 2. Kutsal, şerefli.

Mahmut Nazik

Bir Gül İçin Bin Dikene Katlandım

Bir gl oin bin dikene katlandım
mrmsn sen uzun ince bir yolsun
Yalanlara kandım hep umutlandım
Sen en tatlı günah kadar güzelsin

Hangi hekim gamı hasreti sarar
Her gecenin sonunda bir gün doğar
Kapatacak ne çok açığımız var
Tanıdığım günden beri zelsin

Sol yanımda ağkla atan bir yürek
Yaşamak bir ömür hasret çekerek
Bunca cevri cefa zlem ne gerek
Bazen derim ne olacaksa olsun

Mahmut Nazik

Bir Güldürüp Bir Ağlatma Gel Beni

BİR GÜLDÜRÜP BİR AĞLATMA GEL BENİ

Gülünü koklarken kanar ellerim
Bir güldürüp bir üzersin sen beni
Sevginle sevinir, yanar yüreğim
Bir güldürüp bir üzersin sen beni

Bir yanın sevgiyse bir yanın sabret
Bir yürekte olmaz sevgiyle nefret
Gündüzüm vuslatsa geceler hasret
Bir güldürüp bir üzersin sen beni

Karanlığa kaldık derken ay doğar
Karakış zemheri arkası bahar
Ya öldür ya güldür beni nazlı yar
Bir güldürüp bir üzersin sen beni

MAHMUT NAZİK 05. 02. 2009 MERSİN

Mahmut Nazik

Bir Gülümüz Kalsa O Bize yeter

BİR GÜLÜMÜZ OLSA O BİZE YETER

Gönlü güzellerin gönül dağında
Bir dalımız olsa o bize yeter
Kestikçe dal verir aşkın bağında
Bir gülümüz kalsa o bize yeter

Yarsı haramiler kessin yolları
Varsın kopsun sazımızın telleri
Çoktan koparmışım ipi yuları
Bir telimiz kalsa o bize yeter

Gönlü güzel olan görür güzeli
Sizce haram zade bizce pir âli
Sizce kahpe olan bizce sevgili
Bir dolumuz kalsa o bize yeter

Mahmut Nazik 01 04 2019

Mahmut Nazik

Bir Gün Ayılırsın Divane Gönül

BİR GÜN AYILIR SİN DİVANE GÖNÜL

Bir gün ayılırsın divane gönül
Yüreğın hasreti tattığı zaman
Şu kahpe dünyaya pervane gönül
Şeni o kıymetlin sattığı zaman

Canan acısında sense alayda
Hele eğlene dur zevkte kolayda
Yanıp yakılırsın ama ne fayda
Gönlünün güneşi battığı zaman

Tövbeyi bilmezsin yanıldığında
Nefsine zevkine yenildiğinde
O son yolculukta anıldığında
Üstünde çimenler bittiği zaman

Mahmut Nazik 25 06 2017

Mahmut Nazik

Bir Gün Gelecek

Ey, bakışı
Gökkuşağı boyalım.
Ey, gülüşü
Kır çiçeği oyalım
Ey, uykusu
Karanfil rüyalım
Umuduna,
Ay vurmuş
Yayla gecelerince gülenim

Ey! Düşlerimin
En güzeline denk gelenim

Ey perakende,
Gecekondu sevdalarda ölenim.

Daha dün
Yüreğimizde kurşun
Devrilmiş selviler gibi yattığımız.

Her gün
Yarınlar gülsün diye,
Canımızı ölümlere attığımız.

Biliriz ki,
Bir gün gelecek,
Can suyuna
Kanımızı kattığımız bu çiçek;
Filizlenip, dal dal büyüyecek.

İşte o zaman bu dünya,
İşte o zaman bu sevda
On dördünde ay gibi gülecek.

Ve o zaman;
Perakende,
Ezberletilmiş olmayan;
Amasız,
Çıkarsız,
Hesapsız kitapsız;
Sevgilerle sevip, sevilecek insan.
Söyle
Bu değil mi insana layık olan?

M. NAZİK 04. 03.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Bir Güzelin Kıymeti Bilinmezse

Bir güzelin kıymeti bilinmezse
Gonca iken solup giden gül olur
sevgili deyip gönlü alınmazsa
herkesin çiğnediği bir yol olur□□

Ne güzeller gördüm yiğit kolunda
Ne güzeller gördüm hoyrat elinde
malamat olmuş da elin dilinde
her gününde türlü türlü hal olur

kader kısmet yâri değil de karı
neyini alsa sanır günün kârı
insan üzer mi hiç olsaydı yâri
yanında gün geçmek bilmez yıl olur

Mahmut NAZİK 05 05 2029 Anamur

Mahmut Nazik

Bir Hayır Bir Evet

bir 'hayır'
bir 'evet'
sonuç:
biri sabır selamet,
diğeri esaret....

Mahmut Nazik

Bir Hüzündür Türkünün Dili

BİR HÜZÜNDÜR TÜRKÜNÜN DİLİ
şiiirler coşkusuz bir hüzündür türkünün dili
Kadim kitaplardan öğreniriz imgeyi yaşamak değil
Ozanlara dervişlere derler ki diz çok eğil
bir özlemdir artık
tarlası badem yeşili
dalbasma fistaniyla kapıda bekleyen sevgili

muhabbet dediğin entel geveziliği
yediğin bilgi kepazeliği
ağlasa akacak
oynasa kipriği çıkacak
güzelliği makyaj tazeliği
hatibim nasıl da kibirli

anlaşılmaz türetmeler garibimin ağzı açık
moderniteymiş' çürümenin yeni adı
bilge emir eri olunca ağzından ötürür
Türkçenin ağzına sızık

varoşla sislerler yoksulluğun adını
yoza yobaza ana avarat düz gitmeler yasak
ucuz iş gücü pazara sürerler sevdiğin kadını
can yanık cin uyanık
kahpe koynumuza girer bir dakika uyusak

Mahmut Nazik 05 12 2013 mersin

Mahmut Nazik

Bir İki Kelamın Kalsın

BİR İKİ KELAMIN KALSIN

Geçip gitmek nedir canan
Ver ki bir selamın kalsın
Taşa kazsan siler zaman
Bir iki kelamın kalsın

Güzelliğın bir emanet
Güzelin yüzü ziyaret
Tebessümünü ikram et
Hatırda ikramın kalsın

Kimi yaşar nefsi için
Kimi yanar için için
Sor da nasıl neden niçin
Geride ilhamın kalsın

Ömür de, nereye kadar
Saçını okşayan rüzgâr
Şu selden bir şeyler kurtar
Bir adın bir namın kalsın

Doğumla ölüm arası
Ne kaldı şunun şurası
Gelmeden göçün sırası
Kalplerde makamın kalsın

Mahmut Nazik 10 07 2018

Mahmut Nazik

Bir İnce Sızı

BİR İNCE SIZI

Ey can
İçinde büyüyen bir hasret
Bir çift kuş görsen
Yan yana uçan
Açar da o sakındığın gizi
Yüreğine dert olur
Bir çift çiçek görsen
Aynı dalda açan
Yüreğinde bir ince sızı
Gam
Mahmut Nazik 27 07 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Bir İyilikleri Kalmış Geriye Bir De Şiirlikleri

BİR İYİLİKLERİ KALMIŞ GERİYE BİR DE ŞİİRLİKLERİ.

Ne mazlum biçare bitkin
Ne de servet iyle kibirlenen bir zengin.
Ne varsılın kapital korkusu dalaşı
Ne yoksulun yaşam kaygısı telaşı
Şurada yatanlar ne kadar da dingin

Hani o güzeller yaratılışıyla mağrur
Teni toprak
Toprağı savrulan yaprak
Yerle bir olmuş o kibir o gurur
Ne memleket beyimin çiftliği
Ne de hazine haydudun ziftliği
Ne şanı şöhreti ne mazereti
Levhi mahfuzdan künyeleri okunur
Ne bakacak yüzü
Ne de söyleyecek sözü
İflas etmiş hayali hasreti

Her biri bir yaşamın ibreti sanki
Bir taşın üstünde bir satıra düşer mazin
ne kadar dayanır
Görkemli de yontulsa taş işte ne ki
yazgısı toz, toprak; "hüvel baki"
Bu son ne kadar acınası ne kadar da hazin
Dilenciler bile bakmıyor yüzlerine
Hepsinin tarumar olmuş malı serveti

Şu da garipler mezarlığı işte
Kimsenin yok ne torpili
Ne bir tavsiye mektubu elinde
Herkes eşit sevgililer dip dibe
Tenleri çayır çimen
Helalinden bir lokma ekmekti
onların kavgası gayreti
Hani yuvalarına
bir göçmen kuş gibi düşmek bitkin
Ne bir haram gelir aklına
Ne hasımlık ne de kin

Hani gelmeden öpmüş gibi sevgililerini
Ne kadar sade ne kadar sakın.
Bir iyilikleri kalmış geriye
bir de şiirlikleri.
Temize çekilmiş ne varsa
suçu sevabı töhmeti
Her hayat ayrı bir hikaye
Her halde bu olmalı Tanrı'nın ilahi adaleti

Mahmut Nazik 16 01 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Bir Kadeh Badeyle Gönül Kanar Mı

BİR KADEH BADEYLE GÖNÜL KANAR MI?

Bir kadeh badeyle gönül kanar mı?
Beni esir edip eğlen bir zaman
Öyle boşa geçti ömrü zamanım
Bari bir günüm(ü) hoş eylesen bir zaman

Bir türkü değdi ki şu bam telime
Gelmişi geğmişi verdi elime
Yar değil de eller ağlar halime
Yar idi derdimi bölen bir zaman

Doldur saki doldur aşk haram değil
Silme sevdalıyım öyle gram değil
Sevgi dediğin şey bir ikram değil
Hayrandı halimi bilen bir zaman

Sarhoşsak sarhoşuz bir kusur değil
Gönül dediğin şey bir esir değil
Sevişsem ben sevdim bir mahzur değil
Yar idi yaşımı silen bir zaman

Mahmut Nazik 29 12 2017

Mahmut Nazik

Bir Kadının Kadri Bir Harman Yeri

BİR KADININ KADRİ BİR HARMAN YERİ

bir kadının kadri bir harman yeri
şu dünyayı dar olmaktan çıkararak
sabrında denmiş ateşi narı
elinden öpeyim, de gel de beri

Sevdası sürgünde esen bir meltem
Sözünde serzeniş gözünde sitem
Demine gül katmış devranı matem
Dalına yel değmiş bir gönül eri

Yüreğimde yer kaldı mı acıya
Kalbine kertiğim onca sancıya
Gökyüzü utanır gözü yaşarsa
Bence bir yabancı sence serseri

Mahmut Nazik 19 11 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Bir Kalemde Sildin Beni

Ah yoluna ölem derken
Kurban olam gelen derken
Kahrolası özlem derken
Bir kalemde sildin beni

Ben ehli dil ben derya dil
Demedim ki sana eğil
Sevdam günübirlik değil
Eller gibi bildin beni

Mahmut Nazik 02 Mert 2020

Mahmut Nazik

Bir Kavme Nifak Girince

BİR KAVME NİFAK GİRİNCE

Bir kavme nifak girince
Dökülmedik kan mı kalır
Kardeş kardeşi yerince
Yıkılmadık han mı kalır

Kelam kav olur da yakar
Öfke sel olur da yıkar
Kalem kalmlikten çıkar
Vurulmadık yan mı kalır

Akıl us çıkar sefere
Kör duman çöker sehere
Gönül düşer gam kedere
Yakılmadık can mı kalır

Her yer de gam her yer keder
Söz kan oluksuz bir hançer
Bilmem eller bana ne der
Bir gümansız gün mü kalır
Mahmut Nazik 1.4. 2018

Mahmut Nazik

Bir Kaypak Anda Yaşıyoruz

Bir zalim zamanda yaşıyoruz
Yiğidi it eder bir lokma ekmek parası
Acayip şeyler oluyor dostlar
'Din' desem dinmez, in desem inmez
Gül dalına yuva yapmış yaban arısı
Bir döneke devranda yaşıyoruz
Sırtlanın donu kanarya sarısı

Bir kaypak anda yaşıyoruz
Vakit yok düşünmeye ince ince
Sol yanımda hançer yarası
Sağ yanımda tarihin yüz karası Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Bir Kelam Sözüni Bekler Dururum

BİR KELAM SÖZÜNÜ BEKLER DURURUM

Bir kelam sözüni bekler dururum
Darda mısın haber ver de bileyim
Her gece düşümde seni görürüm
Harda isen gelip yaşın söyleyim

Mihrican mı yel mi vurdu gülünü
Kar boran mı kesti yoksa yolunu
Hani tutmak ister elim gönlünü
Karda isen önün sıra geleyim

Yârini yitirdin karalı mısın?
Harami elinde yaralı mısın?
Yoksa hayat ile darılı mısın?
Zorda isen gelip derdin böleyim

Seninle ağlayıp gülmek muradım
Seninle yaşayıp ölmek ifratım
Sensizlikte bomboş ömrü hayatım
Bir selam gönder ki ben de güleyim

Mahmut Nazik 28 01 2018

Mahmut Nazik

Bir Kere De Bizim Köye Uğrasan

Nere gitsen çayır çimen orası
Bir kere de bizim köye uğrasan
Gönüller kurumuş çöle kesti burası
Bir kere de bizim köye uğrasan

Hangi gönle değse canan sevgili
Nerden aldın sen bu hayali bu dili
Sanki bahardalı çayırgüzeli
Bir kere de bizim köye uğrasan

Kime baksam yüzü sirke satıyor
Sözler diken diken kalbe batıyor
Bakış bakış değil kurşun atıyor
Bir kere de bizim köye uğrasan

Bulutlansan yağmur olur yağarsın
En kör gecede ay olup doğarsın
Sevginle yıka da gönlüm ağarsın
Bir kere de bizim köye uğrasan

Mahmut Nazik 08 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Bir Kesik İzin Bir Yaran Beren Yok

BİR KESİK İZİN BİR YARAN BEREN YOK
Bir kesik izin bir yaran beren yok
Desene ne savaşmış ne yanmışsın
Kavgada sevda hiç bir gören yok
Dostum sen hayatı hazır sanmışsın

Hayata dair bir cümle sözün yok
Geçtiğin yollarda bir tek izin yok
Yedin içtin de bir tutam tuzun yok
İyilik yapanı Hızır sanmışsın

Şeytani düzenin silahısın sen
Arifin bilgenin hep ahısın sen
Kendin bilenin eyvallahısın sen
Kendini bilmeyi zarar sammışsın

Bilir bilmez öyle salla bakalım
Kendi kendini hep akla bakalım
Arif ne der sana yokla bakalım
Kendini yirmi dört ayar sanmışsın

Bir kez sorsaydın nedeni niçini
Mezhebin çıkar dinin para dini
Korkarım şeytan doldurmaz içini
Dostum sen dünyayı pazar sanmışsın

Mahmut Nazik 10 08 2017

Mahmut Nazik

Bir Kez Olsun 'Ah! ' Dedik Mi Sevgili

BİR KEZ OLSUN 'AH! ' DEDİK Mİ SEVGİLİ

Asi sorular sormuşuz cevapsız
Eğilmişiz aşka öyle hesapsız
Yanarak öğrendik aşkı kitapsız
Söyle, hiç 'Eyvah! ' dedik mi sevgili

Gönlümüz bir ala kilim sohbeta
Her dem İzzeti ikramda elbette
Çiğnensek de inim inim hizmette
Bir kez olsun 'Ah! ' dedik mi sevgili

Helel olsun ne hakkımız var ise
Geniş olsun dedik gönlün dar ise
Negünahın kabahatin var ise
Bir kez olsun 'Peh! ' dedik mi sevgili

Her sözümüz gelir aşka dayanır
Aşka yatar hasretlere uyanır
Yana yana erir dibe dayanır
Bir kez olsun 'Vah! ' dedik mi sevgili

Yaprak dökmek değil gülün korkusu
Bülbülün şarkısı bir aşk coşkusu
Her aşk mevsiminde tutmaz uykusu
Bir kez olsun 'Oh! ' dedik mi sevgili

Mahmut Nazik 17 10 2016 Mersin

eh: onaylama anlamında ünleme..(Eh, madem istiyorsun öyle olsun)
Peh: alaya almak anlamıyla söylenen

Mahmut Nazik

Bir Kıvılcımla Başladı Herşey

BİR KIVILCIMLA BAŞLADI HER ŞEY
Bir kıvılcımla başladı her şey
Kavga bir kıvılcımla
Sevda bir kıvılcımla.

Bir kıvılcımla başladı her şey.
Kara cehaletin o kör kanlı kılıcı
Nasıl da kesti bir düşü orta yerinden
Sonrası
gözler kör, kulaklar sağır, cümleler kabız
Sonrası
Kan, kin, onlarca duran nabız

Bir kıvılcımla başladı her şey
Şimdi toprak ne kadar sıcak
Ne tohum bitiyor
Ne fidan tutuyor
Açlığa, işsizliğe, aymazlığa ar eder
İpinde can çekişen bir bayrak
Ağıt yakıyor bir ağaç kuru dallarını uzatarak

Öldürdüğün kendinsin
O kokan senin nefesin
Duyduğun kendi sesin
Bu kin bu öfke kendi kafesin
Ey gezideki ağaç neredesin.

Bir kıvılcımla başlar her şey
Kavga bir kıvılcımla
Sevda bir kıvılcımla.

Mahmmut Nazik 07 09 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Bir Kömür İŖiŖisi Hep Hasret Gider Beyaza

BİR KÖMÜR İŖİŖİSİ HEP HASRET GİDER BEYAZA

Bir kömür iŖiŖisi hep hasret gider beyaza,
Bir kadınının kar beyaz gelinliği..
Bir gülümsemesinin Ŗirinliđi
Bir de ak buğday benizli ekmeği
 lkemde olmadık iŖ görülmedik kaza
Bir de nasip olursa eğer
Giderkenki kefenliği

ve onlar ki
dünyamızı aydınlatmak
bizi ağartmak için inerler
acının ölümün ve karanlığın kalbine

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Bir Köyüm Ben Göçün Kaçın Vurduğu

BİR KÖYÜM BEN GÖÇÜN KAÇIN VURDUĞU

Bir köyüm ben göçün kaçın vurduğu
Yoluna yoksulluğun durduğu
Vefasızlığın gönlünü yordduğu
Hasretini yüklenip de çek de gel

Yeryüzüne dağılmış oğlum kızım
Taşım toprağım özlem sızım sızım
Beklemekmiş benim kaderim yazım
Derecenin suyu gibi ak da gel

Göçmen kuşlar bile geri döner de
Kayıp çocuklarım kim bilir nerde
Gözlemekten gözüme indi perde
Şu telaşı teşgalayı ek de gel

Suyu kesilmiş bir pınar gibiyim
Bir çoban ateşi yanar gibiyim
Son yaprağını döken çınar gibiyim
Meri keklik gibi durma sek de gel

Ocaklarım sönmüş de bir yakan yok
Menekşelerim açar da kokan yok
Söğütlerim burç verir bir bakan yok
Guguklar ötüyor burda çık da gel

Sumak dağı yan yatmış da düşünür
Sütü kesilmiş bir anne gibiyim
Sanki sorar bu yük nasıl taşınır
Evladımsın varlıkta gel yok da gel

Şirinsiz aslıyız mecnunsuz Ferhat
Şeni yorarar beni yorar bu hayat
Uğursuz bir zamana düştük be evlat
Güne durmuş şafak gibi sök de gel

Mahmut Nazik 27 02 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Bir Kuru Can İçin Minnet İstemem

Ŗu dünyada zalim racon keserken
Bir kuru can için himmet istemem
Kurt eniğine rızkını kusarken
Cevre riyazete minnet edemem

Yeryüzünü okudum ayet ayet
Verdiğine ne kefarete ne diyet
Nasıl sınav sabret ve sana niyet
Yasağa yulara hürmet edemem

Hangi evlat hangisinden kayrılır
Can canandan yar yarenden ayrılır
Biri aŖka biri ataŖa savrulur
Sevdiklerim yoksa cennet diyemem

Arzı alem benim demen yok mudur
Ne kadar varsılsın vermen yok mudur
Ŗahitsen basırsen grmen yok mudur
Adilsen ateŖten gömlek giyemem

Her türlü eliŖki ayan beyanda
zgrlk bir yanda kulluk bir yanda
Bir asiyim aklım usum isyanda
Asiyim ama kul hakkı yiyemem

Mahmut Nazik 04 06 2017

Mahmut Nazik

Bir Kuytuda Ağlar Gördüm Hallac'ı

AĞLARKEN GÖRDÜM HALLAÇ'I

Alın terim, kan emeğim zay(i) olur
Soyguncuya vurguncuya pay olur
Ahir ömrüm feryat figan vay olur
Hükmün nedir ümmetine yarabbi

İblis girmiş sanki idris donuna
Çalımından varılmıyor yanına
Harun muhtaç Firavun'a, Karun'a
Anlamadım hikmeti ne, yarabbi

Geri gelmiş Haccacıların zamanı
Ehli Bey(i) t'e çıkmış ölüm fermanı
Soygununa araç dini imanı
Geçirmişler zimmetine yarabbi

Mazlumun miskinini keserler sesin(i)
Haydut haramla doldurur kesesin(i)
Hesabını sorsam derler asisin
Teslim oldum himmetine yarabbi

Haramını örter Elham ihramı
Başa bela olmuş Rabb'in kelamı
Gayri rüşvet olmuş Tanrı selamı
Hayret ettim rahmetine yarabbi

Anlamı ters yüz edilmez hayânın
Siyaseti yapılır mı riyanın
Hak adalet direğiye dünyanın
Sefalet mi siyaset ne yarabbi

Zulümün emrinde gördüm ilimi
Halka hakka kin kusar da kalemi
Zalimi, alkışlarken gördüm âlimi
Ahit, kul şehvetine yarabbi

Riya yalan galip erdem edebe
Sanırsın ki geri gelmiş Kuteybe
Hangi dine sığar hangi kitaba
Himmet eyle Ahmet'ine yarabbi

Ayşe Fatma vesika sırasında
Ali Hasan bir ekmek tasasında
Suç s gizlenir Allah'ın yasasında
Sığındım merhametine yarabbi

Ne nankörler gördüm halkın baş tacı
Başköşeye oturtmuşlar Haccac'ı
Bir kuytuda ağlar gördüm Hallaç'ı
Bu reva mı ümmetine yarabbi

Adaletin eşit etmek servette
Dostun değil smgeci elbette
Sen ol şükret asi olma sabret de
Cehaletin ibreti ne yarabbi

Mahmut Nazik 06 07 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Bir Lokma Bir Hırka Neyine Yetmez

BİR LOKMA BİR HIRKA NEYİNE YETMEZ

Nedir bu telaşın doymayan nefsin
Bir lokma bir hırka neyine yetmez
Nedir bu dur durak bilmeyen hırsın
Bir lokma bir hırka neyine yetmez

Gel de kendini bir uzaktan seyret
Bir yanın doyumsuz bir yanın hasret
Vurdukça vururlar bu nasıl nefret
Bir lokma bir hırka neyine yetmez

Akşam günahını verip ataşa
Sabah olur yine dönersin başa
Nefsin tutuşur can ile savaşa
Bir lokma bir hırka neyine yetmez

Mazlumun yazgısını zalim yazar da
Can alınıp satılır bu pazarda
Sevdalar mülteci sürgün bizar da
Bir lokma bir hırka neyine yetmez

Kimler geldi geçti tozu kalmadı
Karun olsa ne ki pozu kalmadı
Sonunda kaybetti kozu kalmadı
Bir lokma bir hırka neyine yetmez

Müflis tüccar gibi aşkı savurma
Sırrını açmışsa dostunu vurma
Paylaşmayı bil de nefsin yorma
Bir lokma bir hırka neyine yetmez

hiddetin şiddetin asabiyetin
Bir cürmü cehennem dünyanın ahretin
Önü sonu üç metre bez servetin
Bir lokma bir hırka neyine yetmez

Kessen kanın akamaz zifirden koyu
Şenin her günahın şeytanın toyu
Ölüm ile dirim bir arpa boyu
Bir lokma bir hırka neyine yetmez

Nerde para sesi ora yürürsün
Kendinle birlikte ölü sürürsün
Düşünde olmadık kabus görürsün
Bir lokma bir hırka neyine yetmez

Bir kuru can için riya yalanlar
Bedenini yer de kurtlar yılanlar
Yağmalanır elbet senden kalanlar
Bir lokma bir hırka neyine yetmez

Mahmut Nazik 05 07 2016

Mahmut Nazik

Bir Merhamet Deliliği Bizimki

BİR MERHAMET DELİLİĞİ BİZİMKİ

Bir merhamet deliliği bizimki
Acımanın lanetinde bir insan
Arif eğildikçe yüceyim sanan
Şer şerrinde sebil hayırında şaki

Alırken eksiksiz verirken buçuk
Alı al moru mor yalan gök boncuk
Gör ki erdem süt kokulu bir çocuk
Kanımıza kibri karışır sanki

Hür dediğin tasma boynumda çürür
Her sözün dal basma rıyanı sürür
Sır verdiğim yosma vurur ha vurur
Sen bari şaraba su katma sakiღ

Mahmut Nazik 22 08 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Bir Meşe Ağacıym Irak Düşen Ormana

Bir meşe ağacıym
irak düşen ormana

Küsüp gitmiş acıyım
katarına kervana

acıda yarıcıyım
Vay bana vaylar bana

Duymaz Duvar dilsiz yar
Bakma sevdiğim bakma
Kırılmayasın ama
parça parça bu ayna

01 04 2017

Mahmut Nazik

Bir Mevsim Gül İçin Üç Mevsim Kanar

BİR MEVSİM GÜL İÇİN ÜÇ MEVSİM KANAR

Yağmur bekleyen çöl susuz bir dere
Yanar bu yüregim hasretle yanar
Ayaz yemiş çiçek hasrette cemre
Bir mevsim gül için üç mevsim kanar

Verdim irademi aşkın eline
Savursa vah demem külüm yeline
Dehri divanenin düştüm diline
Kimi evliya der kimi si kınar

Ben aşkın tutsağı yârin esiri
Bile bile içtim ben bu iksiri
Aşk diye koymuş da badeye zehri
O sevgili aşkı cevri ile sınar

Mahmut Nazik 03 03 2018

Mahmut Nazik

Bir Mevsim Gül İmiş Açtı Da Gitti

BİR MEVSİMLİK GÜLMÜŞ AÇTI DA GİTTİ

Ey erenler gençlik gençlik derler ya
Bir mevsimlik gülmüş açtı da gitti
Çocukluğum dersin bir başka dünya
Habersiz yanımdan geçti de gitti

Dünyanın cefası sefası yalan
Kavga dövüş biraz da sen oyalan
Bir resim kalmadı hatırda kalan
Dalda bir kuş imiş uçtu da gitti

Ne dizim ağrır ne belim bükülür
Sanırdım ki ne de saçım dökülür
Şu kahpe dünyaya ne diz çökülür
Havada uçarken düştü de gitti

Nice 'yoksul' gördüm dünya güzeli
Nice 'varsıl' gördüm bağlar gazeli
İyi hal, kötü hal, bir de aşk hali
Ben, kendine bir rol biçti de gitti

Zalim dersin mazlumdan da zavallı
Nice malı mülkü onca evhamlı
Uyku uyutmuyor malı zevalı
Malın mülkün koyup göçtü de gitti

Bir ömrüm geçti arana arana
Deli gönlüm söyle kime yarana
Bir de dostlar tuz basmasa yarana
Yar vurdu yarımı açtı da gitti

Aylar dört yıl yıllar kalkmış tırıs
Cafaya uzun sefaya çok kısa
Yazacak ne de çok şiir var oysa
Saki bir mey verdi içti de gitti

Mahmut Nazik 05 03 2018

Mahmut Nazik

Bir Öpücük Kondurmalı Hayata Giderken

BİR ÖPÜCÜK KONDURMALI HAYATA GİDERKEN

Aşkı erteleme de ne
sevmeye vakit varken
o işte o
şu saatte şu an
vakit ne geç ne erken

öyle bakarken
etekleri yelden bir kadına
bir badem gibi açılmayı deneyin mesela
kutusundan kurtulmuş boncuk gibi saçılmayı
yaşamak
belki de öğrenmek adına

teslim olmak bir seçenek
çekip gitmek da öyle
ama atladığın gibi deli dolu bir ata
reddi hakimi öğretmek de var hayata

şu saatte şu an
vakit ne geç ne erken
Aşkı ertelemeyin
sevişmeye vakit varken
şu iki yüzlü istatistiklere
nicel sayılara inat
tadı damağında
bir öpücük kondurmalı hayata giderken

Mahmut Nazik 13 08 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Bir Problemim Var Öğretmenim Ama Sen Yoksun

BİR PROBLEMİM VAR ÖĞRETMENİM
AMA SEN DE 'YOKSUN' Kİ!

Bir problemim var öğretmenim.
Kaç bilinmeyenli bir denklem bu.
Yasak gibi
Tutsak gibi
Perili bir köşk gibi
Bir yasak aşk gibi hani
Açlık gibi,
Alçaklık gibi,
Aşksızlık gibi yani;
Rezil rüsva eder kızı oğulu

Bir sorum var öğretmenim.
Bilmeyen der: kaşıma;
Bilenler der: karışma.
Çözdükçe
Yeni sorular çıkar kaşıma;
Bir sorunum var öğretmenim
Zihnim zincirlere vurulu
Her yanıt yeni musibetler açar başıma

Bir problemim var öğretmenim.
Yedi başlı ejderha,
Yediveren püsküllü bela,
Yolsuzluk,
Arsızlık hırsızlık,
En kötüsü de aymazlık duymazlık gibi
Düşlerime girer.
Çözdükçe kin olur,
Kan olur ellerime bulaşır.
Düşman olur,
Gelip elime ayağıma dolaşır.

Bir problemim var öğretmenim.
Hani dünyandan sorgulara çekildiğin;
Yani sevdandan güz yaprakları gibi döküldüğün,
Çektikçe ucunu
Eski bir çorap gibi söküldüğün...
Kopacak diye de korkardım hani.

Bilirsin, veda dersindi:
'Çocuklar,
Ola ki
Aklı teslim alabilir karanlıklar;
Ola ki
İblislere teslim olabilir kutsal kitaplar;
Ola ki sevgi sınıfta kalabilir;
Bazen görünmezlerdedir sisten ufuklar.
Tutmayabilir yüreğindeki hesaplar.
Ola ki

Beleşe alıştır da itliğe evrilirse kurtlar;

Şunu hiç
Ama hiç unutmayın arkadaşlar;
Yine de
sevgiyle bilgiyle söker şafaklar.

Ve namuslu olmalı kavganız,
Sevdanızın namuslu olduğu kadar.'
Demiştin, biliyor musun.

Bir problemim var öğretmenim.
Babama sordum pustu kaldı!
Ağama, abama, obama;
En emin,
En yiğit bildiğim akrabama sordum, tırstı kaldı.

Anama da sordum öğretmenim.
Sustu kaldı.
Ama sanki iki gözünde uçmayı
öğrenen bir çift kuş vardı.
Nedendir bilmem, sesi titredi;
Gözlerinden siyim siyim süzülen iki damla yaş vardı.

Üst makamlara arz etsem,
Desem ki: böyleyken böyle;
Desem ki bu hak mı?
Kasabın hesabına döner bu çark?
Bu halk, bu ağaç, bu balık,
bu su, bu gök, bu toprak
Bu çocuk buna müstahak mı?
Bilirim,
Dilekçelerimi yırtıp yakarlar.
Adım, asiye;
Suçum, bozguncuya çıkar.
Bilirim
Alıp bütün dileklerimi içeri tıkarlar.

Rakamlarla taciz etsem;
Sersem silâha harcananı,
İnsana yapılanı;
Hesaplasam,
Okkaya teraziye vursam
Yere,
Göğe,
Nehire,
Yüreğe salınan zehiri zıkkımı;
Bilirim,
Metreni, kantarını kodese tıkarlar.
Bütün dileklerimi alp, işkenceye cekerler.

Biliyor musun öğretmenim,

Hiç unutmamış okuduğın şiiri:
"Söylesem öldürürler,
Söylemesem ölürüm."
Aynen onun gibi.
Desem, taş tutarlar bu garibi
Demesem de çökertir bu yüreği, bu yükün kahır.

Hani derdin ya:
'Sebepsiz sorun,
Zulümsüz Karun,
Ölümsüz Firavun olamaz.' diye hani

'Şu dünya da ölüm var
Zamansız ve apansız değilse,
Başımız gözümüz üstüne.

İşsizlik, yoksulluk varsa;
Çiçekler saksıda,
Şokaktaysa çocuklar;
Ve yaprak kımıldamıyorsa
Biliniz ki orda
Ölümden öte ölüm,
Cehennemden beter zulüm var.'

Bir problemim var öğretmenim.
Ne mantığa sığar,
Ne vicdana uyar,
Verdiğin hiçbir formüle,
Müfredata uymuyor sanki;
Ne de
Din Kültürü ve Ahlâk Bilgisinde yazar.

Ar ederim analığımdan, babalığımdan;
Öğretmenliğimden hicap duyarım.
Utandırım insanlığımdan.
Gel sen ol da eğil;
Bakıp da sebebine, müsebbibine
Zıvanadan
Dinden imandan çıkmamak elde değil.

Bir problemim var öğretmenim,
O olasılık hesapları da ne ki;
Merhametsiz bir adalet gibi.
Çeresi,
Felç olmuş parmaklarının ucunda bir sefalet gibi

Sorarım bazen
At yarışları,
Alicengiz oyunları;
Neden önündekinin izine basar
Sürünün koyunları! ?
Ve inceciğdir kuzuların boyunları.

Günebakan çiçeklerinin isyanı mıdır gülüşleri karanlıklara?
Ama öğretmenim
Çocukluk düşlerimi koparıp
Gülüşlerimi yakarlar.
Kırıp kalemimi içeri tıklarlar.

Hani derdin ya:
Her sorunun bir yanıtı;
'Her yanıtın bir kanıtı,
Bir tanıtı vardır elbet.
Yeter ki birazcık düşünün şöyle;
Yeter ki yüreğini derviş eyle,
Ve yeter ki umut gibi,
Karadut gibi,
Öyle bulut gibi dökün orta yere.

Hangi olasılığı koysam, sonuç sıfır.
Sahi,
Kul sıkıştı işte;
Erenler, evliyalar, kırklar, yediler nerede?
Sevdayı teslim almış hınzır,
Nerde kaldı bu sözünü ettiğin Hızır?

Bir problemim var öğretmenim
Sen de 'yoksun' ki!
Serçelere de acımıyor soğuklar!

Mahmut Nazik 24 Kasım Öğretmenler Günü 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Bir Sarmaşık Gibi Ağıp Gitmek Hayata

BİR SARMAŞIK GİBİ AĞIP GİTMEK HAYATA

yüreğimizi tirmalar kendi iç sesimiz
gördüğüm
karunluğumuzla yıkmış
titreyen yaprak kadar narinken
yalnızlığımızda yakmışız aşkı
korkularımız yarına dair kördüğüm
oysa
sevmek sevilmek için ne de çok neden var

cambaza bak cambaza
öz saygısı salyangoz salyası
hokkabaz kül yutmazmış güya
bilmez ki
riyanın yazgısı asma bahçeleri Babil'in
bilmez ki
bir yaz yağmurudur gördüğü rüya
oysa
kayan yıldız kadardır mutluluğu Kabil'in

canımın içi
varsıllık dediğin
yağmur yemiş çınar
suya yatmış enginar gibi bir doyum
yarılmış nar
ay doğar gibi bir kahkaha
sürüyü suvar gibi bir uyum
mutluluk
mahçup bir tebessümdür yüzünde yârin

can dostum
gönül gururdan
kalp kibirden
aşk şehvetten azade

hani
geceyi şiire yatırmak sevgilinin koynunda
bahara uyanmış bir sabahta
yani
bir sarmaşık gibi ağıp gitmek hayata

Mahmut Nazik 3 Ağustos 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Bir Sebebi Vardır Elbet

BİR SEBEBİ VARDIR ELBET

Gülden, gönülden derip,
Göklerden, kutsal kitaplardan indirip,
Çocuklarımızın beşiğine kettiğimiz;
Âdıyla yaşasın diye isim ettiğimiz
Sevgi, Adalet, Yazgülü, Zerdali...
Bir hasret mi olmalıydı sevgili?

Çocuk gelinler, boncuk gelinler
Şokak çocukları, tacizler...
Bir nedeni, bir açıklaması vardır elbet.
Bilmem ki ne demeli;
Hangi sebebe, hangi müsebbibe sövmeli.
Mahmut Nazik 26 11 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Bir Selam Ver

BİR SELAM VER

Bir selam ver dağa taşa
Gökyüzünde uçan kuşa
Bir bak hele şu gülüşe
Dökülmeden bir selam ver

Bir selam ver yaşama
Öyle içinden okşama
Koyma sabahı akşama
Takılmadan bir selam ver

Kin yüreğin alevidir
Yaktığı yer can evidir
Güzelin dili sevidir
Bükülmeden bir selam ver

Ölüm gölgedir yanında
Olgun alıçtır dalında
Sıyrılmış kılıç kınında
Çekilmeden bir selam ver

Ömür unutulmuş bir düş
Şansın varsa konar bir kuş
Üstünde künyen yazan taş
Dikilmeden bir selam ver

Mahmut NAZİK 05.11.2007

Mahmut Nazik

Bir Selam Vermeye Gönül Erinir

BİR SELAM VERMEYE GÖNÜL ERİNİR

Hırs ihtiras bir histeri nöbeti
Bir selam vermeye gönül erinir
Herkeste bir telaş aşka vakti yok
Cananı sarmaya gönül erinir

Tebessümü sahte düşü iğreti
Kök salmış içine derdi hasreti
Kesilmiş bu şehrin sözü sohbeti
Hal hatır sormaya gönül erinir

Torosların doruğuna çıkmaktan
Zor geliyor inmek ikinci kattan
Düşmezken dörnala giden bir attan
Ayakta durmaya gönül erinir

Ne şiir içten ne türkü duygusal
Hısım akrabalık eski bir masal
Servet Allah'tanda aşktan da kutsal
Bir kez dem sürmeye gönül erinir

Kardeşi katleden hırsı Kabil'in
Geriye bir adı kalmış Babil'in
Kan ile bulanmış suyu sebinin
Gerçeği görmeye gönül erinir

Ne kadar uzağız katlarda güle
Çiçeğe, böceğe, suya, bülbüle
Göz göze bakışmak tutmak el ele
Öyle koyvermeye gönül erinir

Mahmut Nazik 13 09 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Bir Selamın Var Ya O Bir Kelamın

Ey canımın içi güzel sevgili
İster sevdalı de istersen deli
Bilsen benim için nasıl değerli...
Bir selamın var ya o bir kelamın

Göğün en mavisi yelin serini
Ney ile anlatsam nasıl sevgini
Bilemezsin gönlümdeki yerini
Kaç şiire ilham o bir selamın

Mahmut Nazik 18 02 2019

Mahmut Nazik

Bir Sen Değilsin Gurbet Güzeli

BİR SEN DEĞİLSİN GURBET GÜZELİ

Şu dağlara sor
Kimler kesti önünü gün ışığının
Nehirlere sor hele
Kaç kere yolu kesildi akıp giden sevdanın.
Orta yerinde türkümün,
Kaç kere kırdılar bam telini sazımın.
Şu ardında gizli gizli ağladığım,
Kayalara sor hele
Kuytularını
Gözyaşımınla suladığım
Yosunlara sor bir kez
Badem gibi
Kardelen gibi
erkenden açmakken muradım
Kaç kez ayazlar vurdu burçlarımı
Gecelere, yıldızlara sor
Kaç kere ekinimiz yakıldı
Hem de hasat zamanı
Kaç yaz susuz
Kaç kış uykusuz kaldık
Kaç bahar dolu vurdu goncada dalımı
Kan değdi
Civan ellerine sevdanın
Türküsüz sevdasız kaldık
Kin vurdu ala şafağımızı
Bülbül seherine
Yarin ellerine kanadık

Bir sen değilsin gurbet güzeli
Onca çileye rağmen
Kar çiçeği üşüyen
Papatyalar gibi gülen
Bir sen değilsin
Yangınlarda gülmesini bilen
Kaç kere
Zaman aşımına uğradı davamız
Her akşamın sabahına dayandık
Yine de erken bademler gibi açandık
Gelincik tarlaları gibi kanadık
Ne Zulüme boyun eğdik
Ne zalimden kerem diledik
Katar katar turnalar gibi uçandık
Bilgiye
İlle de sevgiye güvendik
Kimselere ağlamadık
Dayandık dayandık
Her sabah umuda uyandık

De ki bir yanda sevda
bir yanda sevgili dünya

dayan hasret çiçeğim dayan
yüreğin durmasın karaya
diren gurbet güzeli dayan
şimdi olur mu veda

Mahmut NAZİK 22.8. 2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Bir Sen Kaldın Hatırda

Acı borç harç
Hasret dediğin nedir ki
Bir yaz yağmuru
Geldi geçti işte
öyle sıradan

Bir sen kaldın hatırda
Hayat denen rüyadan.

Mahmut Nazik

Bir Sen Kaldın Sevgili Değişmeyen

BİR SEN KALDIN SEVGİLİ DEĞİŞMEYEN

verde açanlar
gökte uçanlar
kavgalar sevdalar değiştii
gönülden geçenler değiştii
her bir an öncesinden başka

şu arzı alemde bir sen kaldın sevgili değişmeyen
sımsıkı sarıl aşka
bir lokma bir hırka
sana yürüyorum düşe kalka

Mahmut Nazik 29 05 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Bir Sen misin Dönen Mektubu Geri

✿ ⊱ ╮ BİR SEN MİSİN DÖNEN MEKTUBU GERİ✿
⊱ ╮

yüreğın bir yalım tutuşur toprak
dokunsam göz yaşların yağmur olur
goncada dökülen bir çiçek gibi
savrulur tebessümün yaprak yaprak✿ ⊱ ╮

söylersem kalbin kül olur hasretten
sanki bir sen misin mülteci çocuk
kaç sevdalım hayat tattı bu hüznü
desem silaya yol olur gurbetten ✿ ⊱ ╮

bir sen misin düşü vuran karaya
elleri uzak düşen merhabaya
sanma bir sen değilsin kurban eden
özlemini yatırıp da bahara✿ ⊱ ╮

sevdası sürgünde bir yangın yeri
mendilini bağla dar ağacına
bir düğüm bir düğüm daha acına
bir sen misin dönen mektubu geri✿ ⊱ ╮

hangi doğum kolay gurbet güzeli
umut çırpınır fırtınada yelkenli
sevdan sele düşmüş tohumda selvi
vursun bir karaya büyür de gelir✿ ⊱ ╮

✿ ⊱ ╮ Mahmut Nazik ✿ ⊱ ╮

[https://www.facebook.com/photo.php?
fbid=10151433981655536&set=a.10150348148740536.362799.531610535&type=1&t
heater](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10151433981655536&set=a.10150348148740536.362799.531610535&type=1&heater)

Mahmut Nazik

Bir Sevdadan Başka İhsan İstemem

BİR SEVDADAN BAŞKA İHSAN İSTEMEM

Eğil de eğilem öl de ki ölem
İster elem olsun isterse özlem
Servetmiş mülkmüş geç onu bir kalem
Bir sevdadan başka ihsan istemem

Aşk katında varsa bir kavlık yerim
Cevri cefa olsun yaratan kerim
Aşka teslim olur yürür giderim
Mürşit zahit başka insan istemem

Ne ruhsat ne feryat ne firkat olsun
Ne gönülde sirkat ne sırat olsun
Aşka secde etmiş bir hayat olsun
Muhabbet bağında hicran istemem

Aşk şiir aşk resim bir müzik olsun
Şikâyet etmem rızkım kesik olsun
İsyan etmem payım bir eksik olsun
Ey sevgili aşkta noksan istemem

Mahmut Nazik 13 02 2018
Kavlık:içine kav çakmak konanküçük kese

Mahmut Nazik

Bir sevdanız olaydı

Size bir söz demezdim
Bir sevdanız olaydı
Üzülmez gam yemezdim
Yüreğimiz yanaydı...

bulut dediğin nedir ki
gelir ıslatıp geçer gider
ardında güneş var mı
sen umuttan haber ver Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Bir Sevdaya Düşmeye Gör

Bir sevdaya düşmeye gör
Görünmeyen gizi kalır
O ateşte pişmeye gör
Küllense de közü kalır

Unuttum sanırsın ama
Ansızın girer rüyana
Rüyan tuz basar yarana
İyi olsa da izi kalır

Tanıdık bir seste belki
Açan bir çiçeğin rengi
Gül dikenini batmış gibi
Yüreğinde sızı kalır

Hasretten yorulmuş gibi
Sevdadan durulmuş gibi
Anası vurulmuş gibi
Meleyen bir kuzu kalır

Mahmut NAZİK 2005 Mersin

Mahmut Nazik

Bir Söz Var

BİR SÖZ VAR

bir söz var
bütün sesler ünsüz
bütün kelimeler hükümsüz
bütün imgeler lüzumsuz
bir söz var
İnsan olmanın dili
gayrısı fuzili

bir söz var
yar yaren
sıcacık saran
en acı hüznün adı
en büyük hazzın tadı
bütün sözcükler ona hayran

bir söz var
unut gitsin gerisini
yarısı figüran
gayrısı çeşni
bir söz
bir yanı feryat
bir yanı hayat
,mıh gibi çakan seni

bir söz var
ne kekrer,
ne kükrer
ne şemşir tadı
ne de solar rengi
bir söz var dolmayan miadı

bütün sesler ünsüz
bütün kelimeler hükümsüz
kadim bir söz var pupa yelken
gayrısı felan filan vesair lüzumsuz
bir söz var adı...

duydun mu?
o sana, 'Seni seviyorum! ' dedi
şimdi sıra sende
ortasına 'çok' ekle hem de
hem de
bir bahar dalı gibi çiçekle
çekinme, hadi! ..

Mahmut Nazik 03 12 2014 Mersin ڪ ے £vgil£riml£
Şemşimek: bozulmak, ekşimek..

Mahmut Nazik

Bir Şey Kaldı mı Sende

Her şey
İlk gün ki gibi bende
Her şey yerli yerinde
Ya sen
Ne yaptın onca zaman
Bir şey kaldı mı sende.

Bak alıştım ben
Bilirim
Sevda yarasını dağlamasını da
Sessiz sessiz ağlamasını da
Bir bilsen neler öğrendim
Sensiz geçen her geçen her günde

Hadi usul usul anlat
Ne oldu ne bitti yüreğinde
Sıkılma söyle
Durabildin mi sözünde
Dedim ya
Bilirim gülerken ağlamasını da
Yarayı dağlamasını da
Kaç kez kanadım bilir misin bir günde
Öğrendim
Yaranın kalp yönünden bağlamasını da
Ver elini desem vakit çok geç
Elinin sıcaklığı hala duruyor yerinde
Düşlerini böldü mü on sekiz yaşın hiç
Bir tek sensizliğe alışamadım onca sene

Her şey
İlk gün ki gibi bende
Her şey yerli yerinde
Ya sen
Ne yaptın onca zaman
Bir şey kaldı mı sende.
De sene
Yüreğin titredi mi beni gördüğünde

Mahmut NAZİK 18.03.2005 Mersin

Mahmut Nazik

Bir Şey Kurtar Yok Olmanın Elinden

BİR ŞEY KURTAR YOK OLMANIN ELİNDEN

Balıkları can çekişen bir umman
Aç gözlünün iştahından selinden
Bin yılların direnişi bu orman
Bir Şey kurtar yok olmanın elinden

Kar yağar başına mevsim ilkbahar
Herkes tevrü taze bir suçlu arar
Her birimiz ayrı ayrı günahkâr
Bir Şey kurtar şu yangının külünden

Sevgi emek sözcüğü ne de masum
Bu kaçınıcı aşkı leylanın kuzum
Yâre dümdüz bakmaya yok ki yüzüm
Bir Şey kurtar âşıkların yolundan

Canımın içi bir tanem sevgili
Elbet var bu günahsızın faili
Umut bir küpeli bir cam güzeli
Bir Şey kurtar bari kendi gönlünden

Bir sözcüğe sordum bu mu eytişim
Yalnızlığım dedi boyun eğişim
Entel fahişeler diyor ki değişim
Bir Şey kurtar kültüründen dilinden

Mahmut Nazik 30 03 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Bir Şey Var Ki Sıkar Durur Gönlümü

Bir Şey var ki yakar durur gönlümü
Haramiler çıkmış gibi yoluna
Bir Şey var ki sıkar durur gönlümü
Başka bülbül konmuş gibi dalına

İçinden çıkılmaz bir hal bir zlem
Boğazımda düğüm düğüm bir elem
Şiire döksem de yetersiz kalem
Belki yakın olamamak halına

ylesine bir hal bir bedbinlik ki
Gözyaşım ha aktı akacak sanki
Bunun bir anlamı var mıdır saki
Bir Şey dokunmuş gibi bam teline

Mahmut Nazik

Bir Tebessüm Günaydın

Pencereden taş geçti
Çatılmış bir kaş geçti
Günaydın günah mı ki
Mevsim kış günün boş geçti

Pencereden kuş gelir
Ay gibi gülüş gelir
Bir tebesüm, günaydın
Deyip duyana hoş gelir

M Nazik

BU SABAH SEN NE GÜZELSİN

Sen var ya sevgili
Dün güzeldin
Önce de öyle
Gündüz güzeldin
Gece de öyle
Görmesem güzelsin
Görünce de öyle
Sen var ya sevgili
Benim için çok ama çok özelsin

Günaydın aşkım
Canımın içi günaydın
Bu sabah sen ne de güzelsin

Mahmut Nazik 28 Ekim 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Bir Tebessümünde Bin serçe sultanır Çocuğun

de hadi bakalım
pamuk ellerin
kokusuz, gösterişli dallas güllerinin şairi
Aç gözlülüğün terimiyle tabiriyle
"Dostlar omuzunda giderse salım
Atıver cemberi salın üstüne" de bakalım
Anamalcılığın, diliyle, düzeyiyle
"çocuklar gözümde bir salkım üzüm" diyebil hele
söz değirmeninde eğreti şiirlerini öğütün lümpenliğin
ak kağıda aşk diye şehvetin salyalarını kusun
hiç anlamadık o şiir diye ikindiğin şeyi
biliyor musun

Mahmut Nazik... 01 08 2013 Mersin

BİR TEBESSÜMÜNDE BİN SERÇE SULTANIR ÇOCUĞUN

nasıl çizilir sözcüklerle siyah beyaz bir resim...
bir gülüşünde bin kare var çocuğun
bakışı dert olur da menekşeye
tebessümünde serçe sultanır
cemre düşer yedi iklim dört köşeye

gözüne gübür gitse hançer sokulur anne yüreğine
hüznünden ay tutulur
melekler utanır göz yaşından

Anamdan duydumdu:
Bilir misin
Bir çocuk ölse
Göz yaşını toplarmış melekler yerlerden
Anası ağlarken

de hadi bakalım pamuk ellerin
bakımlı kokusuz güllerin şairi
"çocuklar gözümde bir salkım üzüm" de bakalım
Aç gözlülüğün anamalcılığın terimiyle tabiriyle
söz değirmeninde eğreti şiirlerini öğütün lümpenliğin
aşk diye şehvetin salyalarını akıtın

bak bir hikaye anlatayım sana
sabırsızsın bilirim
kısa keseceğim korkma
on üçünde gelin olmuş Fatma Hanım Teyze

gel gör ki
yazgısı yuvadan düşmüş yavru kuş çığılığı
ceyizi çıkmamış gün ışığına
bir tek resmi var kayıtlı
elleri göğsünde secdeye durmuş gibi nikah resminde

hecin devesi gibi üstüne çökmüş yoksulluğun ağırlığı

gülüşü papatya tarlası
dalbasma fıstanı Gülbahar yaylası
kaç pınar ağlardı yüreğinde kim bilir
düşünde kaç oba yaylardı
yaşamın can suyu damlarken yanaklarından
kim bilir kaç keklik suya inerdi
kaç bülbül susardı sesine

yani Fatma taze
Fatma Teyze olmadan
harmanda kaç dirgen yemiş saymadım
gelin kakülü değil
kısmeti kesilmiş o malüm
o melun gecede

bir yaralı kekliktir Fatma
dört yol ağzında tesadüfen bitmiş bir kiraz
kimi sofrasında sıra etmiş ezerek
kimi sazına mızrap etmiş derisini yüzerek
kendinden duymadım ama
dedikoduları ateş bastı yarama

eşkiyalar çökmüş üstüne göç yolunda
itler oynaşmış gök ekinliğinde

Fatma'nın narinliği, haydut örselemiş gelincik
kırmızılığı ezilmiş,
mora kesmiş memeleri eline hoyratın

işte o gün bugündür
Bir daha çiçek açmamış Fatma'nın gönlünde
Gölüne turnalar inmemiş hiç bir bahar
işte o gün bugündür
Fatma'nın her mevsimine kar yağar

fırsat bu fırsat demiş
düşmüşken yere gül
kesmiş yolunu ellilik ihtiyar

basıp yarasına
yar etmiş kendine

gel gör ki
çiyi değil çekesin
ağız, kese değil büzesin
söz, süt değil süzesin
aha bu kadar dünya alem de dil.

Çeşme başları gudul gudul

Hasan emminin yaşı elli
kan içinde kalır elleri
Fatma yirmi beşinde dört çocuklu dul

şimdi
tazeliğinin tadı damağında
damağı toprakta kurtlanır eşkıya başının

Sermayesi masumiyetidir çiğdemin
Anlat anlatabilirsen kentli bir şiirin züppeliğiyle
De hadi şair
buna yağacak bir yağmur bul.

Be şair
sen dört yanını yabani itlerin çevirdiği
bir ceylan gördün mü hiç
sonrası
güzelliği suç
yoksulluk bela
çocuklarının hatırına yaşam daha da bir güç

sen dallarını hiç budamamışsın söğüdün
hangi şehirli şaşabilir "selvinin dalları boyundan uzun"
Sivas'ın soğuğu çetin...
ayazın dudakları üşümüş mürdüm eriği
sevdasını kırağı vurur yetimin
elleri buza kesmiş bir sabinin titremelerine
kar etmez öğüdün

kim bilir kaç kıtlıktan çıkarmış
mandanın yavrusunu sinek kapmasını

senin arızı aklın ermez
torun torbayla bir tasta çorba içmenin tadına
öküz torbadan nasıl düşer
siz kutsaya durun dizelerinizde işbirlikçiyi
şiriniz klavyenizdeki ıkınıtısı sefilliğinizin
düzenin kalemşörüne ödül
methiyeler düzün riyanın iki yüzüne
teslimiyete makaleler dizin

boşuna uğraşma şair
ardıç ardıçtır çoban ateşleri yaylanın
parfümle anlatmazsın nergişin kokusunu
sanma ki erez tutmuş yüreğini
pahıllı ekmek yemiş ondan dumanlı dağların başı

bizim buralarda biçer döver işlemez
santim santim çakırdikenlerinin elinden alınır bir avuç buğday

it pıtrakları kadife şalvarlı gelinlerin paçasında hal hal.

kekeleme şair
fig topalı dörtlüklerin.
ölçer aşkın ateşinin altını
çığ kalmasın şiir

boşuna uğraşma şair
kenger dikeninin acısı acıtmaz gülce
dizelerin muhabbet kuşuna aşk kaçağı
eziyettir aşk dedirtmek bülbülce
söz değirmeninde eğreti şiirlerini öğütün lümpenliğin

bizim türkülerde
nehirin hasreti akmaktır denize
rüzgar esmeyi bilir
salınmakla yorulmaz ki dalları çınarın
ömür törpüsü söz serpilir gecelere
kalleşlere kaypaklara saç ekmeği denir
bir pınar bir gecede bin türkü söyler
hepsi yıldızlara yarpuzlara dair

de hadi bakalım
pamuk ellerin
kokusuz, gösterişli dallas güllerinin şairi
Aç gözlülüğün terimiyle tabiriyle
"Dostlar omuzunda giderse salım
Atıver cemberi salın üstüne" de bakalım
Anamalcılığın, diliyle, düzeyiyle
"çocuklar gözümde bir salkım üzüm" diyebil hele
söz değirmeninde eğreti şiirlerini öğütün lümpenliğin
ak kağıda aşk diye şehvetin salyalarını kusun
hiç anlamadık o şiir diye ikindiğin şeyi
biliyor musun

Mahmut Nazik... 01 08 2013 Mersin

Erez, pahıla: ekinin içinde biten buğdayla karışık öğütüldüğünde uyuşturucu, bezdirici
etki gösteren yabancı ot (Bozyazı -dereköy)

Fig topalı: hayvan yemi olarak kullanılan bir bitkiyi yiyince insanları total edermiş, bu
insanlar fik topalı denirmiş.

Osmanlı zamanında köylülerden kimi gençler askere gitmemek için fig yiyerek total
olurlarmış...

Mahmut Nazik

Bir Tek Kârım Varsa O da Efkârım

BİR TEK KÂRIM VARSA O DA EFKÂRIM

Yârdim vefakârdım ey şivekârım
Ne gecelerinden yıldız topladım
Ne de gündüzünden bir gül kokladım

Bir tek kârım varsa o da efkârım
Can sevdaysa sanma ki sitemkârım

Mevsim sonbahar aylardan hüzün
Nasıldı unuttum gözlerin yüzün
Gezdiğin yerlerde silinmiş izin

Belalım delalım ey sevdakârım
Senden geri kalan sitemin nazın

Hani ya dalına kumrular konar
Kahrından kurumuş o koca çınar
Yazgımıza ağlar hala o pınar
Kanayan karanfil dağılmış narım
Her gören divane der beni kınar

Gelişin selvide gülüşün gülde
Dal basma fistanđı eteği yelde
Savruldu sevdamız yağmurda selde

Aşkınla mecnunum ey nazlı yârim
Sen ol sitem etme de hadi gel de

Mahmut NAZİK 12 04 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Bir Tek O'na Günendik Vallaha

Çarmıhta İsa 'yız
Şürgünde Musa
Mülteci Muhammed Mustafa

Ne sığınırız riyaya
Ne avunuruz tesbihle
Ne de teslim oluruz soyka dünyaya

Sevgi dedik, emek dedik, bilgi dedik
Ne kula kul olduk iblise,
Ne de minnet ettik Zeus'a
Yalnız O'na kulluk ettik
Bir tek O'na günendik vallaha

Sen ol da yuh çekme böylesi yazıya
Verdikçe verdi, namussuza, iblise, deyyusa.
Gel de isyan etme böylesi Allah'a

Bir garip ademiz
Bir bir mazlum kul
Gayri sevgimize sığınırız, firavun'un zulmünden.
De ki ne yapabiliriz daha

Mahmut Nazik 28 Ekim 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Bir Telimiz Kopar İse

BİR TELİMİZ KOPAR İSE

Bir telimiz kopar ise
Kalaniyla ağlarız biz
Nazlı yârin zülfünü
Tel yerine bağlarız biz

Bülbül olana gül gerek
Gül olana bir dal gerek
Âşık olana yol gerek
Sevdamızla çağlarız biz

Güzelliğe yakınız biz
Haksızlığa sapkınız biz
Aşığız biz yangınız biz
İlgın ilgın dağlarız biz

Mahmut Nazik 01 02 2019

Mahmut Nazik

Bir Tutarsın

NE DİYEYİM SÖYLE ARKADAŞ SANA
Ne diyeyim söyle arkadaş sana
Bilenle bilmeyeni bir tutarsın
Sevmek sevilme de insan insana
Özgürlükle çileni bir tutarsın

Aklım ermedi hiç senin dünyana
Ne katmışlar bilmem senin mayana
Elinden tutsam çekersin gayyana
Ağlayanla güleni bir tutarsın

Çıkarın olunca gör telaşını
İtlereime atsan yemez aşını
Sildiğim de oldu o gözyaşını
Silmeyenle silen bir tutarsın

Seni en umutsuz anında gördüm
İblisi riyayı yanında gördüm
Paranoya fobi tanında gördüm
Hoş görüyle böleni bir tutarsın

Sözünde doğrucu özde yutucu
Gücün borucusu dinde tutucu
Sağcı solcu gâhı şucu gâhı bucu
Dirilerle öleni bir tutarsın

Aynı dünyayı paylaşmak seninle
Bana ar gelir dalaşmak seninle
Ne de zorumuş anlaşmak seninle
Gerçeklikle yalanı bir tutarsın

Kimsedan sakınmaz saki sözünü
Arif olan açar gönül gözünü
Hiç karartmaz dost ehlinin yüzünü
Deryalara dalanı bir tutarsın
Mahmut Nazik 01 10 2018

Mahmut Nazik

Bir Türküsü Olan Ölmüyor İşte

BİR TÜRKÜSÜ OLAN ÖLMÜYOR İŞTE
Unutmak ne mümkün istesen bile
Bir öyküsü olan ölmüyor işte
Kulaktan kulağa ve dilden dile
Bir türküsü olan ölmüyor işte

Mansur'u, İsayı çektiler dara
Hasan Hüseyin'se bir açık yara
Eren evliyalar fakir fukara
Bir sevdası olan gülmüyor işte

Kimi kurban etti kendini sana
Canıyla can suyu oldu insana
Sevdası bir yana canı bir yana
Ol deyince bir şey olmuyor işte

Töresi batası bir kahpe dünya
Ne ar namus bilir ne erdem haya
Cehalet dediğin teprenmez kaya
Yapışmış paçama salmıyor işte

Dereköy'de doğdum Mahmut'tur adım
Bazen hoyrat bazen Nazik soyadım
Ömür parmaktaki balmış bir tadım
Gitsem geri bir şey kalmıyor işte

Mahmut Nazik23 11 2015 Mersin
Tepremiyor: kıpırdamıyor, hareket etmiyor

Mahmut Nazik

Bir Türlü

BİR TÜRLÜ

Bir vadide güneş gibi
Gülemedik biz bir türlü
Kim sebebi müsebbibi
Bulamadık biz bir türlü

Boşa gider her sözümüz
Açık gider hep gözümüz
Dert ile gamdan özümüz
Bölemedik bir türlü

Toprak toprak ekilerek
Yaprak yaprak dökülerek
Vakti gelip bükülerek
Ölemedik biz bir türlü

İnsanın eceli insan
Gözyaşındır bunca akan
Kalbinde kin elinde kan
Silemedik biz bir türlü

Birlikte yazmak öyküyü
Ters yüz etmek bu döngüyü
Hep beraber bir türküyü
Söylemedik biz bir türlü

Sevmek tavizsiz sebepsiz
Hani ya su gibi aziz
Doğduğumuz gibi temiz
Olamadık biz bir türlü

Desem ki sen doldur saki
Kusurdur her sözüm sanki
Anladım ki bir aşk baki
Bilemedik biz bir türlü

Mahmut Nazik 19 12 2016

Mahmut Nazik

Bir Yalnız Çoban Çeşmesi Mehtapta

BİR YALNIZ ÇOBAN ÇEŞMESİ MEHTAPTA

Bir yalnız çoban çeşmesi mehtapta
Belki de kendince bir sevdiği var
İki söğüt bir de selvi yan yana
Ne fısıldaşırlar sabaha kadar

Uzakta göz kırpan çoban ateşi
Efil efil eser dağın nefesi
Iraktan ırağa bir guguk sesi
Neler konuşurlar sabaha kadar

Oluğundan akan ay ile yıldız
Unutmuş kokusunu bir güzel kız
Ah ki şu dolunay ne kadar arsız
Gülüşü bir vadi kahkaha kadar

Mahmut Nazik 05 06 2017 Mersin..

Mahmut Nazik

Bir Yanım Var Ki Sana Çiçek Açar

Bir yanım var ki sana çiçek açar
Bir yanımsa gülüşünden gül biçer
Bilemezsin güzelim bilemezsin
Senin için gönlümden neler geçer

Gönül sevmeyince hiç var olur mu
Gülüstan sulayan can yorulur mu
Gündüz gece geceyse zindan olur
Sarılmayınca gönül durulur mu

Mahmut Nazik Nisan 2020

Mahmut Nazik

Bir Yaratan Varmış Bildim Erenler

bir yaratan varmış bildim erenler
rabbin cemalini yüzünde gördüm
bir hayal düş sanır onu görenler
esmaül hüsnayı gözünde gördüm

cennetten mi çıktın huri mi soyun
tuba dedikleri o selvi boyun
hele bir de bülbül sesini duyun
hakkın kalamını sözünde gördüm

kalbim durdu sanki titredi elim
gözlerim kamaştı tutuldu dilim
boşaldı zembilim şaştı tebdilim
çayır güzelini izinde gördüm

gülüşünde çiçek açmış bir vadi
herkime anlatsam hayal düş dedi
yerle yeksan oldum bu nasıl haldi
sabri merhameti özünde gördüm

o kadar inceydi o kadar zarif
ne kadar nazenin ne kadar naif
bir benzeri yok ki edeyim tarif
bir yavru ceylanı dizinde gördüm

Mahmut Nazik 01 Aralık 2019

Mahmut Nazik

Bir Yaylada Türlü Çiçek açmaz mı?

BİR YAYLADA TÜRLÜ ÇİÇEK AÇMAZ MI

Bir yaylada türlü çiçek açmaz mı
Bir pınardan nice canlı içmez mi
Şahin bülbül aynı gökte uçmaz mı
Nedir bu ayrılık nedir bu zulüm

Aynı eller bizi bize düşürür
Aynı aşı ayrı ayrı pişirir
Şeytanda oyun çok aklın şaşırır
Küçültüp lokmayı yer dilim dilim

Bir dıkım lokmaya kardeş satılmaz
Ellere dost olup kardeş atılmaz
Baba ocağında elle yatılmaz
Gelecekse şerefle gelsin ölüm

Kürt Türk bir yaprağın arkası önü
Adımız aynı harf bir düşün bunu
Kim güler düşersek bir düşün dünü
Canı candan ayıran aynı zalim

Mahmut NAZİK 14.12.2006
MERSİN

KANIMIZ KARIŞMIŞ AYNI BAYRAKTA

Aynı sevdıyla beslendik hepimiz
Nedir bu ayrılık nedir bu zulüm
Aynı sala ile kalkar ölümümüz
Nedir bu düşmanlık neden bu ölüm

Bir tarla buğdayız aynı toprakta
Yazımız yazılı aynı yaprakta
Kanımız karışmış aynı bayrakta
Neden bu öfkeniz nedir be gülüm

İki bir olmuştu nazara geldi
Satılık kızımız pazara geldi
Derdimiz bir idi hezara geldi
Ayrılık, yoksulluk savrulur külüm.

Bir olalım sevinmesin o zalim
Atalım kara kadere bir çalım
Çatlasın kahrından delirsin zulüm
Neden bu yoksulluk nedir bu zulüm

M. NAZİK 14.12.2006
MERSİN

Hezar:bin

BÖLÜNE BÖLÜNE BİTTİ GÜCÜMÜZ

Sen sana ben bana zulüm ederiz
Bu gidişle sen de ben de biteriz
Bu gemide biz birlikte batarız
Aklını başına devşir be gülüm

Bölündükçe arttı bizim acımız
Bölüne bölüne bitti gücümüz
Ayrılıklar olur darağacımız
Ayrılık gayrılığın sonu ölüm

Sen yoksul ben yoksul budur halimiz
Üç beş garip ile kalkar ölümümüz
Elimizi verdik gitti kolumuz
Yandım ateşlerde savrulur külüm

Bir tarla buğdayız bir salkım üzüm
Sağ gözüm ağrısa acır sol gözüm
Bu acıya nasıl dayansın özüm
Hangi iblisin işi bu bir düşün

Mahmut NAZİK 14.12.2006
MERSİN

EL BEŞİĞİN(i) SALLAR UYANMAYASIN

Beşiğini sallar uyanmayasın
Zulmün kalesine dayanmayasın
Sırt sırta verip de direnmeyesin
Bilir misin ne yezittir o zalım

Gece gündüz yatmaz hile düşünür
Tuzak sorularla aklın şaşırır
Yemleyip avını ağa düşürür
Bu oyunu gel birlikte bozalım

İnan bu bir Ali Cengiz oyunu
Bilmez misin münafığın huyunu
Sana kazdırırlar kendi kuyunu
Neden bu ayrılık nedir bu zulüm

M. NAZİK 14.12.2006
MERSİN

Mahmut Nazik

Bir Yel Esse Kırılır Filizleri

BİR YEL ESSE KIRILIR FİLİZLERİ

..... 'Seviyorum! ' dedin, biri: 'Sus! ' dedi
..... Ellerine dokunmadan: 'Cıs! ' dedi
..... Alenen de sevilir mi 'Pes! ' dedi
..... Onca hasret türküsü ne? 'Kes! ' dedi
..... Kuşa çevirdiler, sus pus bizleri
..... Kula kurda çevirdiler sizleri

Delikanlım âşık olmuş belli ki
Çiğdem gibi ışı ışı gözleri
Bakışları öylesine güllü ki
Yarpuz kokar şırıl şırıl sözleri

Yaşadınız bilirsiniz ilk aşkı
O Türküden inan ki yok bir farkı
Kalbinizde hep atmaz mı o şarkı
Yürekte bir ince sızı izleri

Çiçeklerle fallar tutan sizdiniz
Kuytularda menekşece gizdiniz
Etekleri yelde bir genç kızdınız
Özü gibi pırıl pırıl yüzleri

Servilerin gözü gökte eğmeyin
Büyüsün serpinsin sakın değmeyin
Aşk dediğin bir goncadır kıymayın
Bir yel esse kırılır filizleri

Mahmut NAZİK 27 01 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Bir yudum Aşkın Yok mu İncecek

bir çocuk geldi
sarıp sarmalamış da beni:

'merhaba oğul', dedi kucağındaki bebek;
'görmeyeli çok oldu seni
kaç yıllık yoldan geldim
çok zor oldu izini sürmek
ne vardı sanki
yuvanı bu kadar sarp yerlere mi kurmak gerek

yorgunum
bir yudum aşkın yok mu incecek'

rahmetli annem söylerdi;
kırkımız karışmış, bahçedeki badem ağacıyla.
baktım tepeden tırnağına çiçek.

Mahmut Nazik 25.08.2012 Mersin

Mahmut Nazik

Bir yunan heykeli gibi kıvrım kıvrım

TESETTÜRLÜ GÜZEL

Ne kadar sararsan sar çula çaputa
Güzelliğın de saklayamazsın ya
Bir yunan heykeli gibi kıvrım kıvrım
Kadınlığın öyle gün gibi ortada

Sende ezberletilmiş Allah korkusu
Bende dizginlenmez güzellik tutkusu
Zulüm için değilse estetiğın ademe
Neden ki aşkın huriliğın sorgusu

Mahmut Nazik 06 02 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Bir Ziyaret Gönül Köşkün Her Gelen Bir Taşın Söker

BİR ZİYARET GÖNÜL KÖŞKÜN HER GELEN BİR TAŞIN SÖKER
Bir ziyaret gönül köşkün
Her gelen bir taşın söker
Sevdası kavgası düşkün
Ya kan döker ya kin eker

Halka halka kabinde kin
Sıkar durur içindekin
Bir öfkedir dolu dizgin
Herkes bir yanından çeker

Nasıl yunur bu yeryüzü
Ne de kirli yüzü gözü
Can havlinde bir gökyüzü
Gözü yağmur yağmur döker

Kim kirletti bu gelini
Bu yıldızlar güzelini
Bulun şu şer sefilini
Vebalini herkes çeker

Mahmut Nazik 15 03 2016

Mahmut Nazik

Bir Zülcelâl Olan Çıktı Yoluma

BİR ZÜLCELÂL OLAN ÇIKTI YOLUMA

Bu gün bin sevaba girdim a dostlar
Şoyu delal olan çıktı yoluma
Öyle uysal boynun eğmiş kardelen
Huyu güzel olan çıktı yoluma

Ay katmışlar o güzelin koynuna
Şavkı vurmuş gerdanına boynuna
Yine geldim deli gönlün oynuna
Kaşı hilal olan çıktı yoluma

Gözünü kucaklar o hilal kaşlar
Bakışında çiğdem menekşe kışlar
Aşka durur hayat şarkıya başlar
Bir selvi dal olan çıktı yoluma

Gül pembesi teni gözleri ela
Göğsü isyan etmiş başına bela
Görse hasetinden çatlar o Leyla
Saçı bir sel olan çıktı yoluma

Adını sormadım darılır diye
Güzelsin demedim kırılır diye
Korkarım bir namert sarılır diye
Sütü helâl olan çıktı yoluma

Lir olsa telden edersin a güzel
Pir olsa yoldan edersin a güzel
Bülbülü gülden edersin a güzel
Gülüşü gül olan çıktı yoluma

O güzelliği bir görseniz var ya
Kâfir olsa iman eder Allaha
Güzeller hatrına döner bu dünya
Bir zülcelâl olan çıktı yoluma

Mahmut Nazik 22 08 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Birazdan Yolculuk Zamanı

İnce belli bardağım,
Çayım tavşankanı.
Bir sıcacık simit,
Üstünde tüter dumanı.
Korkarım heba etmeye
Bir tane susamını.
Korkarım dökmeye bir gramını.

Bana dert mi karun'un demi devranı.
Satmışım anasını,
Yırtmışım kanununu kitabını.
Tükürmüşüm yüzüne,
Atmışım dünyanın
Menkulünü, malını.
Bana ne,
Umurumda mı firavun'un fermanı.

Bir sıcacık simit,
Üstünde tüter dumanı.
İnce belli bardağım,
Elimde çayım tavşankanı.
Korkarım heba etmeye
Bir tek tane susamını.
Korkarım dökmeye bir gramını.

Düşün hele:
Bilsen,
Kaç sevdalım hayat
Terk etti bu limanı.
İşte hayat budur sevgili,
Hayat budur.
Al da gel sevdanı,
Şöyle yanıma otur.
Her nefesi aziz.
Kutsaldır her anı.

İstersen,
Başını göğsüme yasla
Bekleyemem yarını.
Kim bilir,
Belki de gelmiştir;
Birazdan yolculuk zamanı.

21.12.2009 MERSİN

Mahmut Nazik

Biri Var Mı

BİRİ VAR MI

Apansız kapını çalacak gibi
Yolunu gözlediğin biri var mı
Mevsimsiz bir gül açacak gibi
Umutsuz beklediğin biri var mı

Öylece karşında duracak gibi
Busesi yararı saracak gibi
Halin hatırını soracak gibi
Solunda yokladığın biri var mı

Çok acele yürüdün çok acele
Gelemeyeceğini bile bile
Son nefesini verirken ecele
Gönlünde sakladığın biri var mı

Mahmut Nazik 30 07 2017

Mahmut Nazik

Birleşsenize

BİRLEŞSENİZE

Ezenler bir şey vermez
Ne size
Ne bize
Ne ezilene
Ne de emekçinize
Sırt sırta versenize

Faşizme
Emperyalizme
Namussuza
Domuza
Ve kanunsuza karşı
Omuz omuza
Birleşsenize

Hadi dostum hadi
Bakın kendi işinize

Mahmut NAZİK 05.04.2010 Mersin

Mahmut Nazik

Birlikte Büyütür Fidanını

Anladım ki
hayvanlar kan döküp,
alırken birbirinin canını;
ki en gaddarı da insandır hani;
yalnız ağaçlar belirler gölgesiyle,
kendi yaşam alanını.

Ve gördüm ki
insandan gayrı her canlı,
kendiyile birlikte büyütür fidanını.

Mahmut Nazik 25 10 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Bitmez Bir Derdim Var Kara Yer Ola

BİTMEZ BİR DİRDİM VAR KARA YER OLA

Bitmez bir derdim var kara yer ola
Malım mülküm talan olsa ne olur
Bir müjdem mi var ki nazlım der ola
Büküm borküm yalan olsa ne olur

Gezdim diyar diyar dünya dar gelir
Ömür dediğiniz su akar gelir
Arkamdan kör âşıklar çıkar gelir
Benden geri kalan olsa ne olur

Bir mecnun olmuşum gönlü figanda
Ellerim yakanda iki cihanda
Aşkın ötelendiği bir divanda
Boş dünyaya olan olsa ne olur

Cananla aramız yakın yol değil
Dalıma konan kuş o bülbül değil
Gününü görmedim gönlüm gül değil
Belalı bir Leylan olsa ne olur

Mahmut Nazik 06 07 2016

Mahmut Nazik

Biyografi....

%%%%
Aşığım ay vurgunuyum
Kara sevda yorgunuyum
Abu derya durgunuyum
Dolar taşarım kime ne

Son bir iki yılda yazdığım beş altı yüze yakın veya fazla şiirim olmakla birlikte 'kitapsız şairler!' denim. Mason değilim. Lions Kulübüne üye değilim; Kültür Bakanında tanıdığım da yok. Halkımız öyle şiir de okumuyor ki. Şiirlerimi noterde tescil ettirecek parayı ancak bulabiliyorum. Belki de biraz geç gelmişim dünyaya diye düşünüyorum. Hani şu "Sanataın içine tükürülmediği"; şiire sanata gerçek değer verildiği; yoldaşlık, ülküdaşlık gibi duyguların olduğu; köylerde keşikle iş yapmanın, yani vicdanın, yani sevdanın, tedevülünden kalkmadığı; bir de şerefsizlerle, namusuzlarla, rüşvetçilerle, vurguncularla, katillerle yurdum insanının gurur duymadığı zamanlarda hani.. belki de hepsi o zaman da vardı da tek seseli ülkemizde biz duymuyorduk.

Heder olmaksın kaderim
Kül olmuştın da beterim
Alıp başımı giderim
Kara sevda yordu beni

İlk şiirimi orta birinci sınıfta yazdım. Yeşilay'la ilgili bir şiirdi sanırım.. Babam sıkı tiryaki olduğu için sigarayı çok iyi tanıyordum. Hele babama olan arkadaşlığını, bir göz evde genetik olarak alerjisi olan bize çektirdiklerini çok iyi biliyordum..

Şöyle bir baktı: ' Bu şiiri sen mi yazdın? ' dedi.

Fena bozulmuştum. Hani zaten köylücek potansiyel suçluyduk şehirlilerin gözünde. Nedense bizim köylüleri hiç sevmezlerdi o zamanlar Anamurlular. Hani şu meşhur Toros Canavarı'nın çıktığı günlerdi. Bizim köyde ve yakın köylerde birçok adam öldürme olayları olmuştu Zaten bu olaylardan nedeniyle terk etmiştik köyü. Bu olaylardan dolayı uzun süre bırakmadı bu düşmanlık bizim köylüleri hep bir korku karışımı nefretle baktılar bize. Öğretmenlerimiz de dahil. Hep hissettirdiler bizlere bunu. Hatta açık açık yüzümüze söylüyorlardı. Yoksulluk bir yandan, sicilimiz bir yandan bu kompleksle, bir şey derler de onurumuz kırılır, gururumuz incinir korkusuyla büyüdük hep.

Öğretmenime bir türlü ispatlayamadım o şiiri benim yazdığımı. Ancak öğretmenim de benim yazmadığımı ispatlayamadı. Yediğim dayak, gördüğüm hakaret yanıma kar kaldı. Sadece o mu hatırlıyorum okuyan her öğretmen: Bunu sen mi yazdın, Hadi canım sen de, diyordu. Sanki suç işlemiştim. Belli ki öğretmenler kendi aralarında kararı almış, cezam kesilmişti. Ceza olarak: O şiir alınacak, şöyle bir gözden geçirilecek. 'Hadi canım sende; git oradan, bunu sen mi yazdın' denilecek.

YÜREGİMDEKİ YARA ÇOCUKLUGUMDAN KALMA

Sevgilim

Sorma bana
kimsin nesin
Nerelisin
Nerden geldin
Nereye gidersin

Beni yorma

Bana bir şey sorma
Yürek yangısı
İlk göz ağrısı Nedir bilirsin
sen de oralardan gelirsin
Yüzümdeki çizgiye
Gözlerimdeki ize bak
çıkabilirsin
Kolayına kaçmadan
Küllenmiş yarımı açmadan ama

Bakıp da sıkılmış yumruğuma
Hükmetme hırçın olduğuma
Beni asi
Beni öyle huysuz
Beni belalı
Beni öyle sevgisiz sanma
Yüreğimdeki sızı
Saçımın beyazı
On sekiz yaşımdan kalma
Bir kere hükmetmiş aklıma
Onun için hırçınım böyle
Alınganlığım ondan

İmirsem
Bir damlacık uyusam
Bir sevda ki ne sevda
Sevginin serildiği bir dünya
Barışa, kardeşliğe dair
Bir vedia
Zalim ve mazlum arasında
Diş diş ölesiye
Kıran kırana kıyasıya
Bir kavga girer düşlerime
Götürür beni
Çocuk hayallerime
Gençlik gülüşlerime

Sevgilim
Gidiyorum işte
Seni aşka
Seni sevdaya
Seni bambaşka
Bir dünyaya davet ediyorum
Sen bilirsin
İstersen
Tutup da elimden
Yanımdan yürürsün

İstersen
Silersin anılarından
Hatıra defterinden
Ama

Dön deme bana
Tükenir telef olurum
Zelil zebun olurum
Dağlara düşer
Deli olurum
Yaşayan ölü olurum
Eririm biterim o zaman
Bu nasıl irade
Bu nasıl ferman
İşte sevgilim işte
Bitişimin mührüdür o an

Dingili kopmuş
Dengesi bozulmuş
Devri dönmüş bir dünyada
Sıgmazken yere göğe
Dur denir mi
Yaralı yeminli bir yüreğe
Hani hep
Kuş gibisin, derdin ya
Benim de durmamak düşmüş payıma.

Tuz basma yarama
Arama beni sorma
Beni boş yere yorma
Ağlatırsın
Yaramı kanatırsın sonra

Hoşça kal bir tanem hoşça kal
Seni dağlara
Denizlere
Rüzgarlara
Seni
Gülen aya
Göz kırpan yıldızlara
Oğullara kızlara
Seni buralara

Seni
Çocuk gülüşlere
Gülüşünden vurulmuş düşlere
Yarım kalmış türkülere
Seni sana
Seni sevdalara emanet ediyorum

Hoşça kal bir tanem hoşça kal
Takıp da gülüşünü dalıma
Sevgini kanadıma
Gidiyorum aşkım
Adını tadını
muradını alarak yâdıma

Kelebek olup ıslanmaya
Nehir olup uslanmaya gidiyorum
Baka baka ardıma
Gidiyorum bir tanem
Gidiyorum gök kuşağının ardına

Bilirsin
Bu iflah olmaz bir aşk
Yüreğe düşen Leyla'dır
Devasız bir dert
Bu bir bela
Bu bir karasevdadır bilirsin

Belki de
Korkuların
Korkulukların
Sahte
Sivama
Yamama tüm güzelliklerin
Tükürüp yüzüne
Kim bilir belki de
Kendinle yüzleşirsin
Dedim ya sen bilirsin

Yüreğimdeki sızı
Çocukluğumun izi
Şuramdaki yara da
On sekiz yaşımdan kalma

Kim bilir
Belki arkamdan gelirsin
Belki de gelip bana yetişirsin
Değilse
Arama beni sorma
Kanatırsın sonra

Mahmut NAZİK 29.04.2009 Mersin

Şiire, o ilk şiirimden sonra bir süre ara verdim. Yani emekli olana kadar. Yaklaşık otuz sene!

Zati ülkemde hep öyle değil mi? Kimse yeteneğine göre bir meslek seçmez. Anamızın babamızın hayaline, hülyasına; kendi olamadıklarına ya da tesadüflere göredir mesleklerimiz. Onun için de ne bir buluş yapabiliriz, ne de bir yenilik. Okullar mı; adete bir yetenek törpüsü gibi işler hep.. Matematiği iyi olan, bir Anadolu veya fen lisesini kazanan çocuk, zeki; değilse geri zekalıdır...

Hani Evren paşamız da resme başladı ya. Öyle işte. Nerden çıktıysa o içimdeki çocuk doğuverdi kırk beş yaşımdan sonra ve başıma tebelleş oldu. Oysa onu o öğretmenim öldürmüştü aslında.

VİCDANİ REDÇİ

Vicdani retçiyim ben
Vicdanım elvermiyor
Zincir vurulsun sevgiye
Yüreğim götürmez
Midem bulanır riyaya
Kabul etmez bir türlü
Zalimin zulmüne

Desem ki
Seviyorum ben
Acırım celladıma bile
Nefretinden bana ne
Ya öl
Ya öldür derler
Koymazlar vicdanı kendi haline

Desem ki
Şu dünyaya geldim geleli
Ölümüne severim
Her güzeli
Ya çirkine ne demeli
Gereği var mı söyle
'Ya sev, Ya terk et! '
Derler yine

Bayrak değil
Toprak değil
Ölüm değil
Özgürlük değil
Diyorlar ki diz çok eğil
Ölmeden öldürüldüğüme yanmam da
Ama sen gel de
Boyun eğ zalimin zulmüne
Bu adamlık değil
Yiğitlik değil
Hoşgörü hiç değil
Sen gel de
Çek çekebilirsen sinene
Sen yalancı
Sen yavşak
Sen gevşek
Sen şeddeli eşsekmişsin bana ne!

Bilirim ne desem boş
Bakmazlar ne dediğine
Kurt olmaya gör
İştahın çekerse kuzuyu
Her şey bahane
Şeytan hükmetmiş bir kere
Sözün geçmez yüreğine

Ne demeli bilmem ki
Vay senin
Edebine
Erkanına
Yuh olsun
Törene
Terbiyene düzenine
Yuh olsun
Dolabına değirmenine
Ona ayar
Ona düzen verene

Hangi vicdana sığar bu
Hangi kitaba hangi dine
Tanrı bile sevmez de kötüyü
Atar cehennem ateşine

Vicdani retçiyim ben
İnsafı kurusun
Şeytanın şahı
Ferman çıkarmış ölümüne

Mahmut NAZİK 21.04.2008
MERSİN

Ha üçüncü sınıf sınıftan beridir solcuyum. Ortaokul öğretmenime göre de vatan hainiydim. Vatandan sürülmem, ipte sallandırılmam gerek.! Nasıl mı?

O dönemde köyden gelip şehirde çocuk olmanın ne demek olduğunu siz bilmezsiniz. Köyden yeni gelmişiz şehre, yoksulluk paçamızdan akıyor. Kör olsan kokusundan anlarsın yanından geçenin ekonomik durumunu hani.

Her yanlarımızdan utanıyoruz. O iyi giyimli, bakımlı, pantolonlu; o zamanki adıyla alaburus tıraşlı şehir çocuklarını gördüğümüzde; hani yazıda unutulmuş sahipsiz sokak köpeği duygusunu yaşarsınız. Gördünüz veya dikkat ettiniz mi bilmem genelde kuyruğunu iki bacağı arasına kıştırıp da gezerler. Ufacık bir çocuğun bile yanından geçmeye korkarlar. Yanından geçerken yan gözle bir yandan da seni kollarlar.

Şimdilerde TV şehri köye getirdiğinden şehire inen çocuklar kendini o kadar kötü hissetmiyor.o kadar kötü, korkak olmuyor.

O psikolojik durumu sokak çocuklarında gözlemliyorum sadece. Genelde bir kaçının bir arada gezmesi de korkularından, sizden ve utandıklarından; korunma, hayatta kalma içgüdüsündendir.Bir de sizlere rahatsızlık verdiklerinden kendilerinden utandıkları içindir. Her neyse...şimdi gelelim vatan hainliğime:

Bizim okul yıllarında öyle kitap kaplığı felan bulunmazdı. Belki de vardı da parası olmadığından annemiz, babamız.alamazdı. En sağlam, en lüks kaplık çimento kağıdıydı, ya da şeker poşetiydi ama o da herkesin eline geçmezdi hani. Nerden bulduysam defterimi vatan adlı bir gazete kağıdıyla kapladığımı hatırlıyorum. şehre ilk defa gelmişiz.Gölgemizden korkuyoruz. Kimsenin yüzüne bakmaya cesaret edemiyoruz.

Allah'ın da bir Muhammedin Resulu olduğunu, sureleri, duaları; elhamdülillah

Müslüman olduğumuzu, Ölünce kabire girer girmez sorgucu meleğinin soracakları soruyu, orada ona ne cevap vereceğimizi, zaten ezbere biliyoruz. Hatta Tebbet'in, Rabbiasır'ın, Sübhan eke duasının Türkçe farklı meallerini; Yani teebet ile tepişmişiz; kulhuyalla ile gülüşmüşüz. Kulya, bizi kurutmuş; Süphan eke süm süm teke Aıla oğlak gır deke. Rbiy yasır
Öte yanından beri asıl, berisinden öye asıl; köyde bir şey yok sen buna bak asıl.... işte bu gibi kuran meallerini, yorumlarını bile biliyoruz.

Bakmayın şimdi bir seksen dört boyum olduğuna. Gıdasızlıktan mıdır, ilk okula beş yaşında falan başladığımdan mıdır okulun en bücürüyüm. Tam da öğretmen masasının önünde oturuyorum.

Kafamızda Sırmalı, önünde sarı güneş renkli yalbir yalbir yanan meşe dallı, general kepi gibi şapkamızla; üstümüzde en en az üç yıl giyilmek üzere alınmış, zaten ruhen yokken içinde kaybolduğumuz; kendi kalıbımızdan üç beden büyük giysimizle..Daha okul bir, ders bir demişiz.

Kendimizi tanıtıyoruz. Sıra bana geldiğinde, belki korkudan, beklide utandığımdan elimi koyacak yer bulamamaktan mıdır, yoksa belki de bak ne kadar güzel kapladığımı öğretmene göstermek istediğimden midir nedir; adımı, köyümü öğretmanae söyleyip, kendimi tanıtırken defter öğretmenin dikkatini çekmiş olacak ki; birden yerinden fırladı.

Sen misin o gazeteyle defterini kaplayan. 'Siz zaten vatan hainisiniz! Siz zaten din iman düşmanısınız!

"Senin gibileri bu okuldan değil Türkiyeden sürmek lazım! ' Bir ders boyunca, Salih Aydın adında ki İngilizce öğretmenimden takme tokat dayak yediğimi; o kadar öğrencinin gözleri önünde sıraların altında süründüğümü; sanki sana saldıran bir çoban köpeğine taş atarsın da köpek büyük bir kızgınlıkla o taşa atlar da ısırır, çiğner, parçalamaya çalışır ya: işte öylesine defterime saldırıp parça parça ettiğini hatırlıyorum.

Hem de niye dayak yediğimi,vatan hainin ne olduğunu bilmeden. Hem de bir ders boyunca dövülüp gözümde bir damla yaş gelmeden. Şok olmuşum her halde.

Oysa ne de çok özenmişim, o kıpkırmızı çerçeve içindeki 'Vatan ' yazısını defterimin ön yüzüne çaprazlama getirebilmek için...

Ama anne babamız rabbimizi, peygamberimizi, galü beladan beri Müslüman olduğumuzu, Malımızı haraçtan, başımızı kılıçtan korumak için Müslüman olduğumuzu öğretmiş de bir şeyi öğretmemiş: kitabın vatan gazetesiyle kitap kaplamanın büyük günahlardan olduğunu.
Kaplarsan, fincancı katırını ürküteceğini, bir ton sopa yiyeceğini...

Oysa hiç de kafir değildim: Din düşmanı hiç değil. Hatta beş vakit namazlı dini bütün biri bile sayılabılırdim. Akşamları, Şimdi İslam Yaşar adıyla dini bir gazetede yazı yazan, kitapları olan; o zaman yakın köyden gelip tek göz bir evde ana yook, baba yok, okumaya çalışan; komşu Kızılca Köyünden liseli Seahattin Yaşar ağabeyi vardı. Boş zamanlarında Nur Cam denen bir camcının yanında çalışırdı. Kalan zamanlarında da mahallenin odununu kırarak harçlığını çıkarmaya çalışırdı. Bizim ev bir göz odada yedi nüfus kaldığımız, ve derse çalışmadığım için,akşamları yanına gidiyordum. Evinde hem derse çalışıyordum hem de birlikte beş vakit namaz kılıyorduk.

Aileme söyleyememiştim. Öyle ya vatan hainisin, asılacak adamsın; daha doğrusu adam değilsin. Bir arkadaşım söylemiş. Sırtımdaki morlukları anam gördüğünde, kalan yerimi de o morarttı dayaktan.

Şimdi anladınız umarım ülkemin okumuşlarının neden koyun gibi güdüldüğünü. O kadar haksızlık, yolsuzluk, hırsızlık, namussuzluk olduğu halde gıklarının çıkmadığını, yada sopası olanın yanında yer aldıklarını.

Sınıfımın en başarılı öğrencisi olduğum halde yıllarca vatan haini olduğumun aşağılık duygusu, utancıyla yaşadım. Ama neden "VATAN HAINİ!" olduğumu bir türlü bilemedim.

Ta ki lise son sınıfta sınava gittiğimde Ankara garında o 'VATAN' yazısını ikinci defa görüp de Vatan gazetesini alıp, okuyana kadar. Ama dokuz sene bunu hiç unutmam... Hatta sesim oldukça güzeldi. Okul korosuna seçilmiştim. Sene sonunda vatanla ilgili türküler, şarkıları söylemekten utandığım için, okul gecesinden kaçtığımı, bir zılgitta müzikçiden yediğimi hiç unutmam.

O güne Lanet olsun! Çünkü o gazeteyi ikinci görüşümdü Ankara garı. O gazeteyi gördüm ya birden o günü hatırlatmış olacak ki yine bir şeyler olacağından korkmama rağmen, merakımdan bir gazete aldım. Okudum ama doğrusunu söylüyeyim mi hala da o gazeteyi okumakla, vatan haini olmak arasında bir bağ kurabilmiş değilim.. Çünkü Kemalist çizgide, anti emperyalist, eşitlikten, özgürlükten yana bir şeyler yazıyordu, bir de Ankarada ellerinde, kırmızı zenin üzerine sarıyla yazılmış 'Kahrolsun Amerikan emperyalizmi! , Yaşasın tam bağımsız Türkiye!' vb. pankart taşıyan öğrenci, işçi resimleri vardı..

Gazete dedim de bu arada bir kaç kerede abimden azar işittim o güne kadar. Bir keresinde beni Tercüman almaya gönderdiğinde; ben de gazete gazetedir deyip Cumhuriyet almıştım. Kadostro memuru olan yakışıklı abim: ' Git ulan, eşek oğlu eşek! Sen gomanist misin! ; Bu gazeteyi senin Sağır ismetine okut! " deyip; Anamur'un o ağustos sıcağında, beni izimin üstüne 5 kilometre yere gazeteyi değiştirmeye göndermişti,. Eh, bir de gominisr olmuşum, Ziya agam sayesinde. (Bizim köyde ağa biyi değil aga derler.)

Yanlış hatırlamıyorsam, Anadol veya Murat taksi için kupon topluyordu abim. Amma yaşı yetmişe geldi, ne taksi sahibi olabildi, ne de bir bisikleti olabildi. Ama her ne kadar Cumhuriyet gazetesini sevmese de kadostro müdürlüğü felan yaptı yıllarca, onun arkadaşlarından bir çoğu 'nerden buldular! ' bilmem. Yat kat sahibi oldular, bir evi bile olamadı, Ziya agam hala kirada oturur. Haram bir çay içmediğini dürüstlüğünü anlatıp durur. Ancak asla kimseye, bize, çocuklarına bile anlatamadı keriz veya domuz olmayıp, dürüst olduğunu.

Bizim Anamur'da laf çok; 'Oğlum senin akranların ilimonota oldu da istanbollarda içilir, sen hala olamadın da, turunç olmanın faziletlerinden bahsediyorsun' diye dalga geçiyorlar. Onu gören de yine borç isteyecek diye görmezden geliyorlar..Yani sizin anlayacağınız:
Hayatı yalayıp geçti hani.

Sahiden ben lise ikinci sınıfa kadar bütün gazeteleri aynı sanıyordum. Zaten Anamur'da bir tek gazeteci vardı. o zamanlar, hergün gazete nerden gelecek:ülke

gündemini iki gün geriden takip ederdik. Varıp sadece gazete ver derdim. O da ne verirse alır okurdum. Zaten ne okumaya fırsatımız, ne de gazete alacak paramız vardı. Okuldan gel tarlada çalış; kazmadan,kürekten çık okula git.. Dünyamız bu kadardı.

Annemin bir gün ağabeyime: ' Ay oğlum, a çocuğum; hergün gazete alacağına, gittiğinde bir eşek yükü aslanda bir sene okusana! ' dediğini hatırlıyorum. Hani bizi gazete almaya gönderiyorsa, işten kalıyoruz annemin sıkıntısı da o.

Haa unutmadan, Ankara'dan o gazeteyi -Vatan'ı'- aldığımda boynumda bir "Bozkurt" kolyesini taşıyordum şerefle şanlı. Tanrı Dağı kadar Türk, Hıra Dağı kadar Müslüman bir gençtim.

Oradan bakanla görüşmeye gittim "Halıma bakmadan! ". Nereden bilirdim o kolyenin ve Tanrı dağı kadar Türk olmanın Ankara'da bir halta yaramadığını. Ankara'dan müzmin bir grip, bir de tuttuğunda beş dakika devam eden, otuz yıldır yakamı bırakmayan bir öksürükle döndüm evime. Hem de beş parasız. Çünkü son kalan paramı da ön dişinde altı tane altın, diğer dişleri kalaylı ahlaya verdim.; Ne yapıyım kadının hastası varmış, Garibanız, gariban halinden anlarız: Kocası hastahaneden çıkmış. Kars'a gidecek parası yokmuş. Siz olsanız vermez miydiniz?

İki sene sonra tayin için gittiğimde, yine aynı kadın benden tekrar Kars'a gitmek için para istedi!

Diyeceksiniz ki: Nasıl hatırladın, aynı kadın olduğunu? Öylesine zor durumdaki kadın unutulur mu hiç. Hatta ta ikinci defa yani iki sene sonra tekrar görene kadar kaç defa rüyama bile girdi. Kadına rüyamda taciz ediyorlardı otogarda. Bir türlü gücüm yetmiyordu ki zavallı teyzemi ellerinden Ankara'nın tacizcilerine, kurtaram.

İkincisi halamın kızına Kirez abama o kadar benziyordu ki! Gurbetlik bu ya, nerdeyse ellerine sarılacak Kucağına al da beni okşa, ısıt; yüreğime çöken hasreti söndür diyecektim..

Ankara'da kırmızı basma şalvarlı, esmer, ortaboylu,altın dişli bir kadın sizden para isterse,o benim halamın kızına benzeyen kadındır.Yardım edin ne olur. Belki de daha eşi hastahaneden çıkamamıştır; Kim bilir? Çünkü kaç kere ankaraya gittiysem hep karşılaşmış, saflığıma gülmüşümdür..

Ama pişman değilim inanını, Bir daha olsa yine yapardım..

KERİZLİĞİ ARDINDAN GÖRÜNÜR

Bir üçüncüsü: kırk kişiyle gider olsak ve bir dilenci gelse önce benim yakama yapışır nedense. Bilmiyorum alnımda ne yazıyor. Hatta geçenlerde arkadaşlarla mersin otogarındayız. Arkadaşlara bu olayı anlattım. Karşıdan bir dilenci çıktı. Yanımdaki arkadaşlarla, bu dilenci önce kimden para isteyecek diye bahse girişmişim. Dedim ki bakın bu dilenci önce kimden para isterse hepimiz ona 30 ytl verecek. Kabul ettiler. Adam sanki on ikiden hedef almış gibi o kadar kişinin içinde direk bana gelmez mi. İlk defe bir yararı olmuş, verdiklerimin azıcığı çıkardım dört kişiden. Ama ben dilencinin yakasına yapıştım. Dedim oğlum söyle nerden bildin benim keriz olduğumu. Neremde yazıyor. Hadi söyle. Adamcağız gidecek ben yakasına yapışmışım elli yılın merakı var, sorusu var bırakır mıyım.. Yahu abi, ık

mık diyor. Adamcağız. Ben diyorum: hayır söylemezsen bırakmam. Adam gene bize tıraş kesmeye sen delikanlıya benziyorsun(yani kerize mi) .. Yok oğlum yemezler. Elimdeki parayı gösterdim. Hadi söyle yarısı senin. Ama adam o kadar olmuşki. Abi Allah aşkına ben sana vereyim yakamı bırak diyor. Arkadaşlar kırılıyor gülmekten. Derken polis geldi. Ne oluyor beyler. Baktım o da bir öğrenci velimin babası..Durumu bilmiyor ya. Sandı ki dilenci bana askıntı olmuş. Oysa tam tersi. O sırada İnzibat Gönül Hanım (komşum) geldi. Ne oldu Mahmut abi. Vel hasıl adam polis gücüyle zor kurtuldu elimden. Polise, gönül ablaya anlattım. Gülmekten ekonomik krizi mirizi unuttular, bir hal oldular....

AHLAK DERSİ

Yetmiş dörtte birkaç arkadaş yetmiş km yolu tepip Kıbrıs savaşı gönüllüsü olduk. Ancak bizi almadılar. Daha şeyiniz küçük dediler. bizde sormadık neyimizin küçük olduğunu. Hala merak eder dururum. Biz şehre gönüllü olmaya giderken, Kıbrıs'ta atılan top seslerini duyan Anamurlu zenginlerin çoğu korkusundan Konya' ya yada yaylaya kaçıyorlardı..

Ortaokulu Anamur orta okulunda birincilikle _en azından matematik ve fende birinci-bitirdim. Ama Lise birinci sınıfın birinci döneminde sekiz zayıfım vardı. Diyeceksiniz ki niye? Sanırım, hem yaşitlarımla ekonomik yönden belki de uyum sorunum vardı, birde o kırmızı gömlekleli kız yok mu, aşık olmuştum.

Lisede ahlak dersinin çıktığı sene idi, Erbakan, VE ARKADAŞLARININ henüz kayıp trilyon davasından yargılanırken, arkadaşlarının kimisinin millet vekili olduğu için yargılanamadığı; Meclis dışı kalan Erbakan hocamın dolayı hüküm giyip sayfiye yerindeki villasında cezasını çekmeden; Yani ülkemde değişim rüzgarları esmeden önce; Yani Yani bir rehberi Vaşinton'da beyaz saraya yüz sürüp 'BİZİ DELİGE SÜPÜRMEYİN KULLANIN' demeden önce.. 'Rahmetli Ecevit ve Erbakan'ın hükümet olduGU; Halka yalakalık, pardon halkın ahlakını düzeltmek, ahlaklı nesiller yetiştirmek için ahlak dersi yeni konulmuştu müfredata. İyi ki konmuş değilse bu kadar ahlaklı, namuslu, vatanını seven insanlar yetiştirip; bu kadar adil, adaletli, yemeyen, götürmeyen hükümetlerimiz olmayacak, her bireyin ortalama yıllık geliri on bin dolar yani 15-16 milyar eski lira olamayacaktı. İşsizlikte, hırsızlıkta dünya sıralamasında ikincilik ödülü alamayacaktık.

Uzun lafın kisası verme çobana kızı Ahlaktan tek ders ikmale kaldım, otuz kırk solcu ve solcu sandıkları ve benim gibi bir kaç ta sağcıyla beraber.

Hep suç benim, biliyor musunuz. Kendim sağcıydım güya Zati ülkemizde herkes doğuştan sağcı ve elham dülillah Hıra dağı kadar müslümandır değil mi ki? Nasıl olmasın: Besmeleyle tohumu atılıyor. Doğar doğmaz kulağına ezan okunuyor. Arabi isim. Namaz kılmasa bile beş vakit ezan sesiyle- hem de hoparlörden kaç desibel kuvvetinde sesle- yatarken kalkarken, öğle, ikindi, ve günbatarken hatırlatılır. Olur ya unutursa. Evlenirken, karını severken... kapıdan çıkarken, yemek yerken... Kurtuluşu var mı? Hırsızdır, arsızdır, namussuzdur, rüşvetçidir, katildir, kahpedir, gavattır ama yine de 'Elham Dülillah Müslüman'dır. Kimse bunlara bir şey demez. Hatta bu kutsal dava için katil ol, yakalanman, hapise girmen, söz konusu olmayabilir. Yıllarca dolaşır durursun nedense bir türlü yakayamazlar seni. Sanırım Rabbül Alemin yardım ediyor da görünmezliğe bürünüyorsun.

Kimi gariban katiller (pardon) 'katli vacipleri! ' öldürenler, çok aleni ayıp etmiş de yakalanmışsa, ispatlanamadığı, hapisten çıkarken tezahüratlarla karşılandığı, makamlar, mekanlar verildiği çok görülmüştür. Ama ezberlerin dışında bir soru sormaya görsün. Yandı yavrum keten helva. Ömür

boyu çolun çocuğunun süründüğünün imzasını atmışsındır.

Eh, kimileri, sonradan kitap mitap okuyor; Sonradan şeytan şaşırıp solcu oluyorlar.

Ama Neyse, arkadaş arasında ayırım yapmamanın kurbanı olduğum için ikmale kaldım. İkmale kalmak bir şey değil, ahlaktan kalmışım, kimseye anlatamazsın ahlaklı, namuslu olduğunu. Tescil edildi bir kere, rapor bozuk çıktı.

O zamanlarda sene sonunda sanırım bir aylıktı okul kapandıktan sonra kurs vardı. Kulakları çınlasın öğretmenimin soy adı Mert'ti. Hergün o gelmeden tahtayı 'Gazi MERT; namert" yazısıyla dolduruyorduk. Bir aylık kurs boyunca en az on kere disipline verildik. Böylece öğretmenimizin ahlaksız diye sınıfta koymasını haklı çıkardık. Ahlaksız olduğumuzu ispat etmiş oldu öğretmenimiz de Vicdanen rahattı artık. Bir ay kurstan sonra ahlakımız düzeldi ve biz de bir üst sınıfa geçmeyi hak ettik.

Sahi şu işini sağlam yapan; rüşvetin, namussuzluğun en az olduğu; Riyaya, göre değil de liyakatın övülüp, ödüllendirildiği, mesela vekillerin tayinle, tertiple uğraşacak zaman bulamadığı yani riyakat madalyası değil liyakat madalyalarının verildiği ülkelerde ahlak bilgisi diye bir ders var mıdır acep.

ANKARA ANKARA GÜZEL ANKARA
SANA GİTMEK İSTER HER BAHTI KARA

Vekil dedim de; yıl seksenli, doksanlı yıllar. SSCB'nin dağılmadığı, eğitimin, sağlığın, kültür giderlerini, bedava, işçilerin günde sadece altı saat çalıştığı; namusunun, arının olduğu; kadınlarının kızlarının; doktorlarının çalıştığı; herkesin lüks olmasa da işinin, aşının, orospuluk yapmak için yurt dışında pazarlanmadığı, yani Gorbeçev tencere satmazdan, reklama çıkmazdan, AMERİKADAN ÖDÜL almazdan az önce mi desem, yoksa o zaman mı desem.

Türkiyemizde, Devri iktidar Özal'lı yıllar. Semra Özalin papatyaları nın kabak çiçeği gibi açıldığı; kızına bir iş adamının Jaguar araba hediye ettiği, ve sonra gazetelerin baskısına dayanamayıp geri verdiği, Yine Semra Hanıma takılar vb. hediyelerin verildiği, oğlu Ahmet'in 'bir dikili ağacının bile olmadığı' Meğiç boks muydu adını tam hatırlayamayacağım -şimdiki Star TV.'nin evelliyatı herhalde- bilmem kaç trilon a aldığı, güçlü arıların zayıf kovanları yağma ettiği zaman. Yani bir güz günü.

Neyse lafı uzatıp, başınızı ağrıtmayalım; enseyi karartmayalım. Özal'ın "Benim memurum işini bilir! kooperatif demiryolu da ney imiş komünist işi! " dediği devirde.

1923'ten oyılara kadar 16 milyar (1980) dolar borç alınmış. Bu prayla 2. dünya harbine rağmen, onca yol, fabrika, okul vb. hizmet gitmiş. Osmanlı'nın borcu ödenmiş. Allah rahmet eylesin, Sümerbank, çimento, şeker, aliminyum, bakır, dokuma, Araba, uçak, buğday ofisi, demir çelik, SEKA, demir yolu, baraj, yol köprü yapılmış yurt sathına. Özal'ın aldığı borç 45-50 milyar dolar. O zamanın gazetelerinde öyle yazmıştı aklımda öyle kalmış yanlışım varsa doğrusunu yazın düzeltelim lütfen.

Bu dönemde borç ne oldu altı yılda 180-200 milyardan 500 küsür milyar dolara çıktı. Yaklaşık yuvarlak 300 milyar dolar diyelim. Yani, 1923-1983; 60 yılda alınanın 12, 13 katı.

Bu dönemde yapılan fabrika, yol, vb. hizmetler kaç katı? Ya da kaç tane? BU HESABIN SAĞLAMASINI YAPIN DA YAZIN AKLINIZIN KÖŞESİNE!

Kastamonu, İnebolu, Atabeyli köyünde çalışıyorum. Bir televizyonun beş altı öğretmen maaşı kadar olduğu öyle bir zaman. Eşimin sağlık kontrolü için Ankara'ya

gelmişiz. Öğretmen Evinde yer aradık yok. Aslında var da bizim gibi vekil, vali vb. adamı olmayanlar için yok. Üç günde bizim maaş suyunu çaktı. Gece öğretmen evinde oturuyoruz. Tokatlı bir öğretmen bayanla tanıştık. 140 cm boyunda. Gördüğüm en minyon tipli öğretmendi.Çay kahve içti tabi ki bizden. Köyden geldik ya misafirperveriz. Bayan Öğretmenevinde kalıyor. Öğretmen hanıma sordum öğretmen evinden nasıl yer alabildiniz?

EL CEVAP:

-AYOL BİZ BAKAN BEYE TELEFON AÇIYORUZ, GELDİĞİMİZDE ODAMIZ HAZIR OLUYOR! ! !

Ha o vekil aynı zamanda bakandı da.

Meğer biz o zamanlarda millet vekili değil respisyon memuru seçermişiz de haberimiz yokmuş!

Şok olmuşum. Birden, ver paramı şerfsiz karı! diye bağırışım. Şok olma sırası ondaydı. O şaşkınlıkla, 'Ne parası?' diye mahcup mahcup sordu. Ben: İçtiğin çayın parası,deyince ikinci bir şok yaşadı. Elleri titreyerek baya bir para verdi üstünü almadan, 'Köy öğretmeni ne olacak, esas bunları öğretmen edende suç!' diye söylene söylene yanımızdan uzaklaştı.

Böylece bakanın adamından paramı tahsil ettim. Hem de nemasıyla.

Şimdi adını bile hatırlamıyorum. Eğer bu yazımı okursa sanırım beni anlar.

En çok da okuyamadığım kitaplara

Bir de helalleşemediklerime üzülürüm. Bir özür borcum ona biliyor musunuz..Bilemezdim beterin beteri olacağını. Nerden bilirdim Deniz feneri dosyasının almanyadan türkiyeye 3-4 ayda gelip tercümesinin 3- 4 ay gçtiği halde bitemeyeceğini. (Her halde Hititçe, veya nesli tükenmiş dilde yazılmış olmalı ki, üstünde tarihçiler, dilbilimciler çalışıyor olmalı, haydi hayırlısı)

O sabah erkenden gelip sıra alabilmek için, gece sabaha kadar ayazda bekledik dört öğretmen. İstasyonun orada ortasında havuzu olan banklarda yattık. Sırf erkenden gidip birinci sırayı alabilmek için. Birisi İzmir'de Müzik öğretmeni idi.

'Hocam hayırdır senin ne işin var burda?' diye sorduğumda: "Dört öğrencimi getirdim Gazi 'ye, yetenek sınavlarına girecekler." demişti. Peki öğrencilerin nerede, diye merakımdan sordum.' Birisini yurda yerleştirdim, diğer üçü de Dedeman Otelinde, ben de DDY ayazpalasta!' diye cevap vermişti. Gülüşmüştük ama şaşırmadım, çünkü ben de öğretmendim.

Ha Kastamonu da yirmi gün önce ameliyat olmuşum. Bevlilyeci damarı bağlayacağı yerde yanlışlıkla böbrekten mesaneye gelen idrar borusunu bağlamış. Böbrek şişmiş beni kurtarın diye de bağırıyor. Ama nedense bir türlü hata yapabileceği aklına gelmediğinden senin sorunun psikolojik deyip beni köye yollamış. İnanmayacaksınız ama gerçek. 20 günde ağrıdan 18 kilo vermişim. Cahillik ` bir de kendimi türk hekimlerine emanet ettiğimden onlara olan güvenin verdiği yanılının sonucu Bu arada ağrıdan kıvrır kıvrır kıvraniyorum Ankarada.

Ah gözünü sevdiğim Ankara neler kadir değil. O gece ağrım şip diye kesildi. Sekiz sene sonra öğrendim ki meğer o anda böbreğimin içi tamamen çürüdüğü için ağrı kesilmiş.

Neyse sabah erkenden kalktım Birinci sırayı aldım. Karşılı bir resepsiyon memuru: 'Hocam yer yok.' Nasıl olur daha şimdi on kişi ayrıldı, deyince; önüme bir liste uzattı. Bir sürü bürokrat, vekil ismi karşısında da bir başka isim.

-Hocam zaten sürgün geldim. Lütfen beni zor durumda bırakma. Önce bunlar yerleşecek kalırsa söz.

Saat onda tekrar geldiğimde koskoca bir bey efendiyle tartıştık. Adam resepsiyon memuruna: "illaki bu beye bir yer ayarlayacaksın! " diye baskı yapıyordu. R. memuru "Beyim şu anda hiç yerimiz yok:", deyip bana gösterdiği listeyi adama uzattı. 'Hangisini listeden silebilirim, beni buradan atarlar. ' gibi cevap veriyorsa da adam yüksek yerden, yoktan anlamıyor, belki de kendisinin değer verilmediğini düşünüyor. Kasıla kasıla gelmiş oraya. Bu sefer 'Bu benim akrabam hemşerim, mutlaka bulacaksınız, arkadaşım zor durumda..' gibi duygu sömürsüne yapmaya kalkıştı. 'Bana bak arkadaş, madem köylüsüymüş, akrabasıymış evinde misafir etsin; birinci sırada ben varım, sakın önüme kimseyi almayasın, yoksa cingar çıkar" dedim. Siniren sitresten sesimin kontrol düğmesi bozulmuş. Yanındaki korumaları:

- 'Bu kim biliyor musun; bilmem ne müdürü, aslanım sen belanı mı arıyorsun! ' diye bana göz dağı vermeye kalktılar. Zaten cinim tepemde, sınırlarım laçka olmuş. Kolay mı yirmi gün yemeden içmeden, uyku yüzü görmeden günde 4-5 jokain yiyerek ağrı çekmek, Millet uyurken sen Ilgaz dağlarında şeytan gibi kıvranarak tahtacı katırı gibi tayır tayır dolaşıyorsun. Ne dua fayda ediyor, ne ayet, ne de gözünü sevdiğim Allahım yakarışını duyuyor.

- "Ben kim miyim! Ben kim miyim! ? Ulan, ben de İnebolu İlçesi, Atabeyli Köyü İlkokulu Müdürüyüm! ", deyince kızılca kıyamet koptu. Meğersem adam koskoca bir bürokratmış. Ne bileyim ben. Kimin aklına gelir koskoca bir bürokratin yakınına otel odası ayırmak için şahsen ve bizzat ilgileneceğini.

Kaybedeceğim bir şeyim yoktu. Olsa olsa karakolluk olurum.Tren garında yatmaktan da iyi ya..Cingar çıkınca benim gibi sıra bekleyen diğer öğretmenler imdadıma yetişti. Benim çıkışımdan cesaret aldılar, yiyecekler bürokrati. Baktılar ki olay çıkacak. Adam yanındaki çakalları ve korumalarıyla anasının kırığına bakar gibi ters ters bakarak, 'Görürsün sen! ' anlamında bir suratla uzaklaştı.

Tabi birinci sırada olmama ve gözümün önünde en az 30 kişi otelden ayrılmasına rağmen bakandan müsteşar misafirlerinden bize sıra gelmedi. Görevli açık açık lilesteyi gösterip misfirin adını, vekimin misafiri olduğunu önümde okudu. hocam durum bu. Ben yeni sürgün geldim. Bir daha sürülmemi istiyorsan bunların birinin yerine sizi alayım. Ama söz saat onda gel bunlardan biri gelmese seni aylım, dedi.

Yeni yapılan öğretmen evine gittik. Zaten lükslüğünü görünce kendimizi o lükse layık görüp yakıştıramadık. Kuyruğumuzu kıstırıp söve söve geri döndük. İyi ki bir sövmeyi öğrenmişiz değilse dağa çıkmak, cinnet geçirmek an meselesi. Eşimizin felan yanında; şairin dediği gibi bir sitem! yolluyoruz Allaha da rahatlıyoruz biraz. Ve erkekliği kurtarıyoruz! Zaten orayı da Azarbeycan mı nereden gelen bir gurup sporcu,işgal etmiş gidenler de boş döndü.

Saat onda geldim. Adam müjdeyi verdi. Hanım ve ben 15 yıldır a, idatını ödediğimiz "öğretmen evinde" bir haftalığına yer ayırttık.

Yer bulamayıp dışarıda kalan kanser hastası bir bayan öğretmen ablamızı o gece kaçak olarak bizim odaya aldık. Hanımla ona kendi yatağımı verdim. Ben yine battaniye ile yerde yattım..

AY İNANMADINIZ DEĞİL Mİ. NAMUSUMA HEPSİ GERÇEK.

ENGİN TECRÜBELERİME DAYANARAK DİYORUM Kİ:

Ankarar'ya giden öğretmenlere nasihatimdir

1- Gitmeden önce bulunduğunuz ilçeden bir delege bulun.

2-Delleğe, pardon delegeye telefon ettirin ki öğretmen evinizden! siz yer ayırtın,
3 -Yalaka olmuş, şakşakçı olmuş galitesi hiç önemli değil.
5- Mümkünse en galitesizini bulun delegenin; o işlere genelde onlar tenezzül eder.
6- Şayet Evvel Allah sonra delege ve Angara'daki yardım eder de yerleşebilirsiniz, üç gün kalacaksanız on günlük yer ayırtın. Olaki bir gariban arkadaşınız geldi; sizin odanızı ona devredin. Kimsenin, ruhu bile duymaz.

7-Bakanlıkta bir işiniz var değil mi? Korkmayın; içeride vekilinizce çok iyi karşılanacağınızdan, halinizin hatırınızın sorulacağından, ayak ayak üstüne atıp çayınızı yudumlayacağınızdan, vekilinizce sizin için size özel bir çok yerlere telefon edileceğinden, -ancak telefonun öbür ucunda kim var hep şühelenmişimdir- hatta vekilinizden bazı yemin şart edip sizi mahcup edeceğinden; Yani fare gibi girip aslanlar gibi kasılarak çıkacağınızdan, ve de o işinizin olmayacağından emin olabilirsiniz
Haydi evela Allah sonra vekiliniz ve dahi delegeniz yardımcınız, gazanız mübarek ola.

MADENİ HAS, DELİKLİ TEMAS, SIKI İLTİMAS

Anlını çözebildiniz mi? Bu sözü ben Ankara'da öğrendim.

Bir sabahçı kahvesinde oturuyorum. On sekiz senede dört vilayet gezmişim. O köy senin bu köy benim bayrağın dalgalandığı her yerde çalışmışım. Tamamen köylüleştik. Silikleştik, hödükleştik. Şehire insek bizi herks kandırır oldu.Okuyoruz ama yetmiyor. Serde devrimcilik, eski köy enstitülü ağabeylerimizin kitaplarından öğrendiğimiz, köyün kara tavuğunu ak yapabilme gibi ideallerimiz var. Ee öyleyse köylüye yakın olmalı, bütünleşmeli. Bu yüzden kaç kere dedikodudan kulağımızdan gunnacı olduk.Ama köylüler o Atamın dediği gibi pek de efendi değiller. Her türlü kaypaklık mevcut. Aşağı mahalleye birazcık yakın dur, yukarı mahalle hemen bir dedikodu çıkarır. Ya da karşı geçeye 'Selanın aleyküm! ', de; öbür geçe 'Verahme tullahi ve berakatü! ' ister. Delikanlıysan verme. Hele oniki eylül bir alem. Muhtarlara öğretmeni takip görevi verilmiş. Hakkımızda her hafta karakol kumandanına.rapor veriyor

Öğretmen potansiyel suçlu. Hala silemedik o lekeyi sırtımızdan. Hitlerin yahudisi, düzenin günah keçisi olmuşuz. Ankara da cumhurbaşkanı seçilememiş sebebi hoce. Akaryakıtı zam gelmiş sebebi müsbbibi öğretmen. Adam bankaları iç etmiş ` Ah şu muallimler yok mu! ' Bir namussuz rüşvet mi yedi; ` Vay senin muallimini, marif müdürünü! ' diye başlar küfür. İşin ilginç yanı o namussuz da aynı şeyi der.

" Ulan hangi öğretmenin namussuz ol diye öğütledi, hangi marif müdürün çal çırp, ülkeyi iç et dedi, Hangi ilkokul öğretmenin Mısırın % 70 olan vergisini %20 indir. Sonra oğluna tüyo ver. Oğlun milyonlarca ton mısırı stok ettirdikten sonra tekrar % ithal mısırın vergisini% 70 e çıkar. Ve kafadan oğluna %50 kazandır. Hangi öğretmenin matematik dersinde böyle bir namussuzluğun hesabını, aritmetiğini öğretti? gavat! , diyemezsin.

ADALET DESTANI

Küfretmişsek namussuza
Neyi suç bunun hakim bey
Yalancıya namussuza
Neyi suç bunun savcı bey

İt kapınca hoşt demişiz
At tepince höst demişiz
Namussuza puşt demişiz
Neyi suç bunun savcı bey

Yoksulu soyan değiliz
Haramla doyan değiliz
Bire bin koyan değiliz
Neyi suç bunun savcı bey

Bilime iman etmişiz
Yüreği umman etmişiz
Zulümden aman etmişiz
Neyi suç bunun savcı bey

Üretelim gülüşelim
Kardeş kardeş bölüşelim
Doğru neyse buluşalım
Neyi suç bunun savcı bey

Malımız hak yolumuz hak
Dilimiz hak halımız pak
Çalmadık ki yüzümüz ak
Nesi suç bunun savcı bey

Hak'ka doğrudur özümüz
Halka doğrudur sözümüz
Haramda yoktur gözümüz
Neyi suç bunun savcı bey

Camiyi pazarlamadık
Güzeli nazarlamadık
Yoksulu azarlamadık
Neyi suç bunun savcı bey

Biz halkı havel etmedik
Malını düvel etmedik
İslamı değel etmedik
Neyi suç bunun savcı bey

Derdini Gadanı alam
Ayağının tozu olam
Sağım kalmadı ki yolam
Bunun neyi suç savcı bey

Eğilmedik bükülmedik
Direndik de sökülmedik
Yozlaşp da dökülmedik
Neyi suç bunun savcı bey

Kalleşe kalleş demişsek
Mazluma kardeş demişsek
İllaki barış demişsek
Neyi suç bunun savcı bey

Yoksulluktan hırsız olduk
Hak aradık arsız olduk

Yaralandık yarsız olduk
Nesi suç bunun savcı bey

Kimi yılan kimi çıyan
Onlar altımızı oyan
Dediğimiz ey halk uyan
Neyi suç bunun savcı bey

Kimseleri sömürmedik
Çuval dibi kemirmedik
Haram rüşvet semirmedik
Neyi suç bunun savcı bey

Biz gencinden gocasına
Ateistten hocasına
Ortak olduk acısına
Nesi suç bunun savcı bey

Dandiklere dantel dedik
Kofiklere entel dedik
Ne yatarsın hantal dedik
Neyi suç bunun savcı bey

Ülkeyi satan değiliz
Haramla yatan değiliz
Yoksula çatan değiliz
Neyi suç bunun savcı bey

Fidanlar solmasın dedik
Umutlar ölmesin dedik
Zalimler gülmesin dedik
Neyi suç bunun savcı bey

Kalmışız öyle biçare
Bizler nere eller nere
Yuh olsun böyle kadere
Dedik bir çare kedere
Neyi suç bunun savcı bey

Taş bağlı köpekler salgın
Aydınları bitap yorgun
Bu halk bu düzene kırgın
Nesi suç bunun savcı bey

Nasıl yapı nasıl kapı
Nideyim ki bizden sapı
Hak aratma kapı kapı
Nesi suç bunun savcı bey

Medet hâkim beyim medet
Nedamet eyle merhamet
İstedğimiz adalet

Nesi suç bunun hâkim bey

Hani kuşu hani kurdu
Önünde secde dururdu
İblis gelip yere vurdu
Suç diyorsan bu hâkim bey

Sürü olduk cehaletten
Ar ederiz sefaletten
Umar yok mu adaletten
Suç diyorsa bu hâkim bey

Halini ağlamak yasak
Dersin 'asi!' hemen asak
Gurban dağlara mı çıkak
Suç diyorsan bu hâkim bey

Her yan riyadan geçilmez
Mümin münafık seçilmez
Neden bundan söz açılmaz
Suç diyorsan bu hâkim bey

Ne kitap bilir ne Allah
Kardeşi verse eyvallah
Neler bilirler maşallah
Suç diyorsan bu hâkim bey

Dinleri paranın dini
Paraninsa yok imanı
Hangi kitap yazar bunu
Suç diyorsan bu hâkim bey

Kimi Mekke'nin tüccarı
Hazine malı icarı
Bunlar zamane deccalı
Suç diyorsan bu hâkim bey

Bırakmazlar mangalda kül
Edebiyatta hiç fakül
Çok şükür tespihte püskül
Suç diyorsan bu hâkim bey

Devlet sırrı mevlet sırrı
Akladılar onca kiri
Yok mu soracağın soru
Suç değil mi bu hâkim bey

Tersinden okur kitabı
Çevirir her tür dolabı
Kalmamış edep adabı
Suç diyorsan bu hakim bey

Kan kusuyor hep antenler
İhanettedir enteller
Bilmen mi nerede eller
Suç değil mi bu hâkim bey

Kimi gıcık kimi kaçık
Ekranlar hep vıcık vıcık
Konuşalım açık açık
Suç diyorsan bu hâkim bey

Bu ülkenin ayıları
Yağmalarlar kıyıları
Hükümette dayıları
Bu suç değil mi hâkim bey

Ülkeyi mal edip satan
Deveyi hamutla yutan
Bir yalana bini katan
Bu suç değil mi hâkim bey

Hastane posta hane
Her şey olmuş bir kerhane
Beyimin keyfi şahane
Suç diyorsan bu hâkim bey

Ülkem ova ülkem deniz
Ne de rahat soyar domuz
Sen de verme hine omuz
Bu suç değil mi hâkim bey

Hain gezer sere serpe
Ar etmez utanmaz kahpe
Haklıya kurulur sehpa
Suç diyorsan bu hakim bey

Borçlanmak marifet oldu
Yozlaşmak zarafet oldu
Alın teri külfet oldu
Suç diyorsan bu hâkim bey

Çöplüğe döndü nehirler
Bir karmaşada şehirler
Hain gençleri zehirler
Suç diyorsan bu hâkim bey

'İdris suretinde iblis'
Tam münafık hem de halis
Namusluysan adın keriz
Suç diyorsan bu hâkim bey

Sokaklarda magandalar

Sağda solda her yandalar
Yer yer doymaz ki mandalar
Suç diyorsan bu hâkim bey

Yüksek makamda hırsızlar
Meydanda gezer arsızlar
Yalakalar namussuzlar
Suç diyorsan bu hâkim bey

Halk yalanla uyutulur
Ninnilerle büyütülür
Bu düzende öğütülür
Suç değil mi bu hâkim bey

Evliyaymış hizuşşeytan
İblise ruhunu satan
Karanlıktaki göz atan
Efendisi amerikan
Suç diyorsan bu hâkim bey

Hayır desek kafir olduk
Aynı kökten tekfur olduk
Bu nasıl iş sefil olduk
Suç diyorsan bu hakim bey

Sanırsın bir yiğit kişi
Görünmüyor zehir dişi
Her sözünde riya işi
Suç diyorsan bu hâkim bey

Şu eşkiya dediğinden
Az mı suçlu rüşvet yiyen
Az mı borçlu halkı soyan
Suç diyorsan bu hakim bey

Vilayete düştü yolum
Elim verdim gitti kolum
Ne bu çile ne bu zulüm
Bu suç değil mi hâkim bey

Seni hor görmek mi dersin
İpe un sermek mi dersin
Başa çorap örmek mi dersin
Bu suç değil mi hâkim bey

Ülke yoksul ülke harp
Çevirirler onca dolap
Ne der okuduğun kitap
Bu suç değil mi hâkim bey

Yattığı arpa sekisi
Çaldığı AB türküsü

Nerde devrimin öyküsü
Suç diyorsan bu hâkim bey

Aklım gider cehaletten
Ülkem gider ihanetten
Utanırım sefaletten
Suç diyorsan bu hâkim bey

Ninnilerle uyuduk biz
Yalanlarla büyüdük biz
Boş vaatlere doyduk biz
Suç diyorsan bu hâkim bey

Sevda kutsanır kan ile
Borç ödenir mi can ile
Gerçek bulunmaz san ile
Suç diyorsan bu hâkim bey

Cehalet olmuş diz boyu
Yobazlık zifirden koyu
Sürüden olmaz kamuoyu
Suç diyorsan bu hakim bey

Yoksulluk ölümden beter
Kız kardeşim kendin satar
Yeter hâkim beyim yeter
Suç diyorsan bu hakim bey

Aydınlarım bitap yorgun
Yoldaşından yemiş vurgun
Taş bağlı da köpek salgın
Suç diyorsan bu hâkim bey

Bankalar hep iç edildi
Değerlerim hiç edildi
Ekinimiz piç edildi
Suç değil mi bu hâkim bey

Kim bilir ne der Nasreddin
Şeyh Bedrettin Celalettin
Çöpe atıldı tarihin
Suç diyorsan bu hâkim bey

Adam sandık bakıp sözüne
At izi karışmış it izine
Kar yağdı der tükürsen yüzüne
Suç değil mi bu hâkim bey

Sömürüden saltanatı
Yalanlarla büyür tahtı
Bindiği şirk şehvet atı
Suç diyorsan bu hakim bey

Medet hâkim beyim medet
Zalımda olmaz merhamet
Tek isteğim adalet
Neyi suç bunun hâkim bey

Adalet bizlere gülmez
Ya geç gelir ya hiç gelmez
Geç gelen adalet olmaz
İşin özü bu hakim bey

Nasıl yazgı nasıl kader
Düşündükçe derdim artar
Bu terazi nasıl tartar
Suç değil mi bu hâkim bey

Halkımı havel ettiler
Malını düvel ettiler
İslamı değil ettiler
Suç diyorsan bu hâkim bey

Evliya olup şeytana
Bela olmuşlar insana
Riya karışmış sevdana
Suç diyorsan bu hakim bey

Sağcıyı ettiler sağır
Solcu didişmekten soğur
Halk sağılan dişi sığır
Suç diyorsan bu hakim bey

Diyorlar ki diz çok eğil
Eğilmek yiğitlik değil
Yarın ne derler be oğul
Suç diyorsan bu hakim bey

Bunca haksızlık şahtandır
Haksıza susan şeytandır
Duyarsızlar mı insandır
Suç diyorsan bu hakim bey

Söyle ben susmalı mıyım
Susup sesim kısmalı mıyım
Tavuk olup pısmalı mıyım
Bu suç değil mi hâkim bey

Söylemezsek kaz olunur
Bildirmemiz farz olunur
Hallerimiz arz olunur
Saygılarımla hâkim bey

Mahmut Nazik.(ÖĞRETMEN)

Bunu bildik bunu bellettik.

Öğretmensin dişini sıkacaksın, dökülene kadar; kıvranacaksın eski beş gibi bükülene kadar. Ya da o namussuza anlatacaksın yok olana, tükenene kadar. Sussan ölürsün, susmasan öldürürler.

Bizim köyün cahil muhtarına desem ki, muhtar şu ihtiyacım var. "Bak Xoce benden bir şey isteme. vallah seni Apoçi diye bildirirsem cehennem azabına şükredersin." Allah razı olsun ondan da Allah'tan da; iyi ki bizden rızkını, rüşvetini,evinin ununu biberini, karısının donunu, oğlunun şalvarını almamızı istemiyor.. 'suuss! ' payını istemiyor.

Şehire insek arabanın muavinine abi diyoruz. kahveci çırağına kardaş diyoruz. Gel de sen düşün ötesini, gayrısını. Bir yandan da garnizon komutanı. Aynı zamanda oranın mülki amiri. Allah'tan çok ondan korkuyoruz; Allaha olan borcumuzu ertleriz ammaa onun borcu her şeyden eftal. Basıyor fırçayı, şöyle oyarım böyle kayarım, adamın neresine ney koyarım; altı ay bulanık işersiniz. 'Bilmez ki önündeki adamın hadım olduğunu! '

Bir keresinde memleketten gelirken yolda bir asker arabayı durdurdu kimlik kontrolü yapıyor.

O boyla nasıl astsubay oldu bilmem. 150-160 santim boyunda bir astsubaydı sanırım. Benim boyum oldukça uzun olunca kompleks mi yaptı nedir parmağının ucunda dikelererek; bana, Ne iş yaptığımı, sordu. Ben de, demez olaydım 'Öğretmenim', dedim. Şöyle tepeden şuna, 'şu hıyara, vatan hainine bak' pozisyonunda süzdü, süzdü...."Öğretmenmiş! " dedi. O günden sonradır ki hiç bir zaman sorduklarında öğretmenim demedim. En makbulü "oduncuyum " demek.

Şimdilerde sorana, hortumcuyum diyorum. Duyan gülererek, yol veriyor. "Savulun hortumcu geliyor! "

Ne yapsın? Ne nasırından ne basurundan, ne de apoçiden çekmemiş hortumcudan çektiği kadar. Ne çekmişse, hırsızdan, hortumcudan çekmiş bu memleket. Aslında dağlarda can veren Memetçiğin de apocunun da ilaçsızlıktan, işsizlikten kıvranan emminin dayının da ve onların ağlayan analarının da, esas nedeni bunlar değil mi? Memeleketi bırak, yüreğindeki imanına, yurt sevgine kadar, paraya çevirmiyorlar mı? Yıllarca din iman vatan millet deyip soyulmadık mı. Sadece seçimden seçime adam sayılmadık mı?

Emekli oldum; geçen kazara bir trafik hatası yaptım. Kırmızı ışığı bir metre geçip de durdum. Minibüste kırılacak inşaat malzemesi vardı. Güya ani frenden kaçındım.Ama araba normal yerinden bir metre ilerde durdu. Polis megafonla küfrederek geldi:

-Eliyet, ruhsat! "

-Suçumuz ne?

-Yerin de durmadın.

Bulduğumuz yer bir yerleşim yeri değil, Yaya geçidi felen da yok şehirin dışı sayılır. Durumu, nedenini anlattım; haklı olduğunu ancak çapraz yola daha en az yedi metre var. Trafiği tehlikeye de sokmadım.

El cevap:

- Sen sokmadın ama biz şimdi kaç lira sokacağımızı biliyoruz Hacı.

Gel de bunca zulmün, bunca haksızlığa isyanından aşına aşına, incecik kalan ar damarın yırtılmasın. Gel de cin- şeytan olma. Ama yine de saygıyı elden bırakmayarak.

Dedim ki:

-Memur bey, affedersin cezamız kaç para?

-Cezan çok ya hacı!

Sakalım yok; bıyığım yok; başımda fesim püskülüm yok. Ama yeni bir sıfatımız oldu. Hemde Mekke'yi, medine'yi, hem de kabeyi tavaf etmeden."Hacı! ' Yanımda on iki yaşındaki oğlum da var. Onun yanında deyim yerindeyse hıçıl olduk. Karizma yerle bir.. En kötüsü polise olan güveni tükenecek..

-Bak Kardeş ben bir emekli öğretmenim, zaten devletin verdiği zam yüzde iki, on lira eder. Gurban olam yapma ya.

- Haa öğretmen mi! Tamam zaten biz polisler öğretmene gıcığız.

Lafa bak sen

-Yakalamışım seni bırakı mıyım hocam!

- Vay hocam, hocam; (Bilmem ne hocam,

İster istemez kızdım:Yanımda çocuğum var. Polisin işi bitti yüreğinde de Benimkine de kabir kazıyor.. Zevahiri kurtarmam lazım.

-Ne yaptı öğretmen babanı mı öldürdü? Ananı mı.....diyeceğim amma Allahtanki ağzımdan baba çıktı...

Oğlumun bakışına inanın bir ışık geldi.

- Bak hoca sınavda bize hiç yardımcı olmadınız.

-Ne sınavı yahu. o ben değildim.

Ne sınavı olacak; iki yıllık yüksek okul için açık öğretim sınavında yardım etmedikleri gibi, kopya da çektirmediler p...ler

-Yahu kardeş o ben değildim, gurban olam ne sınavı.

-Hepiniz aynı b.....sunuz. Biz polisler karar aldık. Asla öğretmene acıma yok.

Köylerde sürünmekten evlenmeye vakit bula bilseydim ondan büyük oğlum olurdu. Vurun ulan vurun. Zaten ne zaman sırtımızdan sopayı eksik ettiniz ki

O zaman, öğretmenliğimde gelen velilerimi nasıl karşıladığım, geldiklerinde ısmarladığım çaylar, döktüğüm diller geldi aklıma. Bir çoğu da polisti. Nasıl da yumuşaktılar çocuklarının durumunu sorarken. Nasıl da güzel adamlardı. Oturup rhberlik yaptığında, anne baba öğretmenlik konusunda eğitmeye çalışırken, ayran budalası gibi nasıl da ağzının içine bakıyorlardı.. Ne oluyor bunlara bu güzel insanlarıma böyle.

Hele bir tanesi vardı. 'Bak hocam, benim kızımdan asla şikayet istemiyorum, Bir kabahatı olursa vurduğun yerden kan çıksın. Asla şikayet etmem.'

Yahu kardeş ben polis miyim? Senin kızın zaten gölgesinden korkuyor, anadan kork, babadan kork, cinden kork, şeytandan kork, Allahtan kork.... Bırak da öğretmeninden bari korkmasın. Gerçekten de kızcağızın adını söyleyen kalbinin atışını görebilirdin heycandan.

Ne diller döktüm rica minnet. Sicil karalanmış bir kere. Günahkarsın. Cehennemliksin. Adama kopya vermemişsin.

Sen kimsin oğlum belinde tabancan? Yok. Elinde mavzerin var mı? O da yok. Karadenizle akdeniz'in arasında bir karış toprağın var mı? Ne gezer. ölsen garipler köyüne misafir ederler. Şansın varsa bir iki yıl yerin belli olur. Yoksa daha tenin toprak olmadan kucağına bir garibi getirip bunu egle derler. Talihin kıyamete kadar onunla da kavga et.

Zaten beynamazın tekisin Allahı'da küstürmüşsün. O halde senin gönün kaç para ki vatandaşım, adamım diye dolanıp duruyorsun. Allah'ın bir öğretmenisin.... Kıçtan geride bir kuyruk. Sallanmasını bilersen bir yerin olur belki. Eh bu yapı sen de varken. Ne kuyruğunu dikip durursun..

Biz Öğretmenler dirgen yiye yiye; ipten saptan kurtula kurtula, pratiğimiz, savunma mekanizmamız o kadar gelişmiş ki. O kadar icatlarımız, buluşlarımız varki. Ben hep mobilete benzetirim. Taşıyacağımız bir kişi ama kamyonun çok sesimiz vardır. Allah'tan ki normal hayatta aklımıza bile getirmeyiz.

Öğretmenini birini müfettiş sınıfta rakı içerken yakalamış; ne yapıyorsun dediğinde. 'çocuklara içkinin zararlarını öğretiyorum, demiş.

Cebimle gururum arasında sıkıştım kaldım.

Amma Ev yaptırıyorum, Meteliğe kurşun atıyoruz. Yoktan eli milyon ceza da çok para benim için. O anda aklıma geldi; Tabii ki yerse!

-Bak evlat ben de senin gibi bir polis babasıyım. Bunu söylemek istemedim. Kırmızı ışıkta geçmiş olsaydım, ya da trafiği tehlikeye atmış olsaydım sana yinede demeyecektim. Kuzu kuzu cezamı verip gidecektim ama burada cealılık bir durum yok.

Ve bunu sana söylediğimi Komiser Ahmet'e anlatsam inan bana müthiş kızar.

Zavallı Allahın yer yüzündeki gölgesi, Komiser sözcüğünü duyunca yüzündeki değişimleri bir görmeliydiniz. Birden o yağız delikanlı sarardı, soldu, elleri titremeye başladı. Yüzüne bir 'Ahhh!'; gözlerine bir 'acı bana, ne olur yapma' bakışı, gelip oturdu.

Kurtlar yesin bu yüreği gel de acıma.. Gelde o aslanın nasıl fareleştiğini görüp de üzülme.

-Ya baba önce söyle sene. Başım gözüm üstünde yerin var.

Lütfen kusurumuzu bağışla. Baba, hiç bir polise öğretmenim deme. Gerçekten gıcık almışız. Bize hiç yardım etmediler.

Zavallı delikanlının halini görüp; Gelde feleğin çarkına, bu dünyanın narkına düzenine, düzen verenine

-Bak evlat onlar doğrusunu yapmış. Madem ki diploma alacaksınız. Ben de sınava girdim. Meslektaşım olmasına rağmen ben de yardım almadım. Zaten o soruları onlar bilemez. Polisin öğretmenin gıcık alma gibi bir hakkı yok, unutma. Bak komşum, Mersin emniyet müdür yardımcısı aynı zamanda. Burası doğrudu. Amma daha bir selam verdiğini görmedim. Belli ki o da gıcık belki.

Sadece eşi, çocuğunu kaydettirirken evimize gelip bir çay içti. Okula kaydı için yardımcı olmamı istedi. Zaten de işi yasaldı ama böyle bu memleketin işleri. Çocuğunu ilköğretime kaydettirirken istediğim öğretmenin okutması için bile araya adam koyuyorsun.

Çünkü diğer mesleklerde olduğu gibi bizde de o kadar, salla başı al maşı tipler var ki.

Güler misin ağlar mısın. Bir memur hangi baskılar, korkular altında görev yapıyor. Bu ülke böylesi tohumu nerden getirip de ekti bu güzel insanların yüreğine..

Yüzünün aldığı durumu bir görmeliydiniz memurun. O sırada gideceğim yöndeki trafiği durdurdu yol açtı başa. Eskortluk yaparak beni bir hayli takip etti. Allah razı olsun ondan mı demliyim. Üzülmeli miyim. Yoksa oğlumun yanında söylediğim yalana mı yanmalıyım; böylesi hakkı, merhameti; insan hakkı nedir bilmeyen eğitimsiz adamların kabasına bir tabanca takıp; 'kendini Hi Men sananmasının nedenlerine mi üzülmeliyim. Gel de çık işin içinden.

Bir kersinde de denizden geliyorum kafam iyi. Üstümde de sadece mayo var. Aşırı hızdan yakalandım. Tam o anda ezan okunmaz mı.

-Bırakın beni tutmayın. Ben imamım. Ezana yetişmek zorundayım, deyince öyle kurtulmuştum cezadan.
Allah onlardan da, Allaht'an da razı olsun.

Ne diyordum?

"Derdimi söylesem derin dereye
Dereler doldurur sel olur gider"

Şimdi yine öğretmenim demiyorum artık. Yeni mesleğimin adı hortumculuk. Çok geçerli meslek. Denenmiştir ve garantilidir. Kimse karışmıyor hortumcuya.

Hem izzet ikram da görüyorsun. Hele kadınlar ilk etapta müthiş ilgi gösteriyorlar. Gerçeği öğrenince gör hallerini.

Müthiş eğleniyorum müthiş. Sahiden ülkemin en hızlı hortumcusu, ya da hortumu en uzun ve de kalın olanı kim?

TEKRAR DELİKLİ TEMAS

Şimdi gelelim delikli temas meselesine. Beş yıldır Şeytan dağlarının başında anamız ağlamış. Tayin için Ankaraya geldik. Bakan beyle görüşüp durumumu arz edeceğim. Elimde bir iki tane 'Yakınım'dır,' mektubu. Yedi gündür bekliyorum bir türlü görüştürmüyorlar. Her gün iki saat sekreterin yanında oturuyorum. Bakanın sekreteri Gül Hanım'la ahbap olduk. Gözlerim sekreterin yanının daki meşin kaplı, kendinden düğmeli kapıda. Biliyorum bakan her gün geliyor, ama o kapı bir türlü bana açılmıyor. Aklıma Talip Apaydın'ın Köy Enstitüsü yılları kitabındaki valinin yakasına yapışan öğrencinin durumu geliyor. Ama nerde bizde o enstitülülerdeki yürek. Susturmuşlar, pıstırmışlar. Başımızı keke keke kel etmişler.(Sanmıyorum ya merak edenler,Talip apaydın'ın 'Köy enstitüsü Yılları' adlı anılarını anlattığı kitabını okusun.

En sonunda Gül Hanım pes etmiş olacak ki 'Seni yarın görüştüreceğim.' dedi

Param suyunu çekmiş. Bir sabahçı kahvesinde sabahladım. Akşam kahvede nöbet değişimi oldu. Demir kır saçlı, esmer, mavi gözlü. Bıyıklarından adam assan asılır. Halinden tavrından görüp geçirdiği belli. Türk filmlerinde olur ya hani....Şu türküdeki Pala Remzi gibi bir adam. Babacan birine benziyor. Ben gazetelerin reklamlarını bile on kere okudum. Arpacı kumrusu gibi düşünüyorum.

Derken yanıma geldi.

-Hayırdır evlat bir sıkıntın var galiba!

Ben babamı bulmuş gibi tüm acımı derdimi boca edip,döküverdim adamın eteğine.

Adam sadece dinledi. Bazen gülümsedi, bazen de acıyarak baktı halıma.

Gitti ocaktan okkalı iki kahve getirdi, Hem de tarzı hususi.Kahvesini önce şöyle bir kokladı. Kokusunu içine çekerken ıslık çalar gibi beş farklı sesin birleşimi bir zemheri poyrazı esti geçti sanki. Aldığı bütün kokuları yaklaşık on beş saniye içinde tutup bıraktı, Rüzgar tersine esmeye başladı. Ancak daha kalın bir ıslık sesi ve karlı bir ormanı yalıyormuşçasına. Ve kahveyi tabağına içmeden geri bıraktı.

Cebinden bir tabaka çıkardı. Önceden özenle sarılmış kaçak tütünden bir tane ağzının kenarına özenle yerleştirdi. Diğer cebinden çıkardığı bir ipek kesenin bağını çözdü, İçnden süslü bir büyük 'D' harfine veya sanki küçük ve kalın yay biçimindeki bir cemir çıkarıp masanın üstüne koydu. Sonra bir parça koyu kahve rengi ile sarı arası renkli bir parça kav çıkarıp bir yanını özenle didiklemeye başlandı. İyice pamuk gibi veya ipek tespih püskülü gibi yumşattı. Keselerinden çıkardığı ince yası dir çakmak taşının altına yerleştirip, sol baş parmağı ile yumruk yaptığı avucunun arasına sıkıştırdı. Sağ eline aldığı demirin düz tarafıyla çakmak taşına yalatarak vurmaya başladı. Her vuruşunda demirden bir tutam yalım kopup aşağı doğru kayan yıldız gibi saçılıyordu. Birden alttaki kavadan duman çıkmaya başladı. Sanki bir ayınmişçesine dikkatle ve saygıyla yapıyordu işini. Çakmağı, taşı masanın üzerine koyup kavın ateşini hafifçe üfledi. Yanan kavadan garip,hoş ve baharatlı bir koku yayıldı ortalığa.

Sigarasını özenle bu ateşle yaktı. Ancak yanan sarma tütünden de bir karanfil kokusu yayıldı. Her davranışı şaşkınlık uyandırdı bende. Sanki malını pazarlıyor. İşte adam dediğin, herif dediğin benim gibi olmalı der gibiydi. Her hareketi saygıyı hak ediyordu bu adamın. Öğrencilerime zararlarını durmadan tekrarladığım sigaranın kötülüğü, zararları ile ilgili düşüncelerimi yerle bir etti. Adam bir dervişsel bir saygı uyandı yüreğimde. Sanki içtiği tütün denen ve içinde kaç yüz zararlı, kansorejen madde bulunan zikkim değil, bir ayinin doğal parçası olan bir şeydi.

-kahveyle tütünün iki sevgil olduğunu biliyor muydun?

- Yok be baba, ancak seni bizim öğrenciler görmesin, öyle bir şekilde yapıyorsun ki, hiç içmeyenin içesi geliyor.

-Yok evlat ben öyle tiryaki değilim aslında, günde en fazla beşi geçmez içtiğim. Sokakta, felan öyle ne yaptığını bilmeden iş olsun diye içenlere de çok kızarım.

Yani kaç fincan kahve o kadar sigara. Ben bu iki sevgiliyi birbirinden ayırmaya hiç kıyamam. Ve dudağımda seviştiririm bu kara gün dostlarımı.

Kahvesinden höpürdeterek bir yudum aldı, yaptığı işin bende saygı uyandırdığını sezmişti. Buyur sen de diyerek tabakayı önüme doğru sürdü. Ben teşekkür edip, kullanmadığımı söyleyince. Öyle yürekten bir aferin aldım..

Bunca yaşantımda bir bu Pala Remzimsi babanın duman ayinine, bir de bizim evdeki ineğin yonca yişiğine hayran kaldım..

-Evlat madeni hasın var mı?

- Anlamadım baba o da ne?

-Para evlat para.

-Ne gezer baba bizde para, olsa otelde olurum şimdi.

-Sıkı iltimasın var mı?

Adete bilmece gibi konuşuyordu ama o kadar da saf değilim canım. Lafın gelişinden ve iltimas sözcüğünden çıkardım demek istediğini. Elimdeki kartı uzattım. Evirdi gevirdi:

- Evlat bu yazı galp senin işini görmez.

Kalp para duymuştum da, referans yazısı -pardon - iltimas mektubunun kalpini da yeni duyuyorum.

Gözümün önüne garip babama bu kartı veren Anamur'un ileri gelenlerinden olan o adam geldi. Ve babamın bu kartı alırkenki sevinci, adama nasıl teşekkür edeceğini bilemeyeşi, duyduğu güven, Sağolları duaları,.. ağa derkenki sesinin titreyişi geldi bir an.

-Nerden anladın baba bunun geçersiz olduğunu?

-Bak evlat bu alelade bir mektup.

-Nasıl yani?

-Nasılı var mı; Üzerinde parti mühürü olacak, amblemli olacak, bu mektubu veren p....gin parti amblemli özel kartı olacak ya da... Madem yarın randevu almışsın bunu gösterme bari. Belki haline acır da işin olur.

Yıkılmışım o yazıyı alabilmek için zavallı babam kaç defa gitti geldi o... yanına her varışında bakan bey şöyle olmuş, böyle olmuş; bu gün görüştüm, şura gitmiş; yarın şurada deyip sallıyor, babamı da tarlasında en az beş saat maraba gibi çalıştırıyordu.

Adam ya bana bir ders vermek istiyor, ya da dalga geçiyor olacak ki:

-Senin delikli temasın da yoktur şimdi.

Kafamın önünden binlerce delik geçti. Anahtar deliği, İğne yurdusu, şu köydeki değirmen taşının deliği, ziyaret taşlarının deliği, delik, delik. delik... Girdiğim delik, çıktığım delik, ziyaretteki içinden geçenin günahlarının olamdığına inanılan,kiminin korkarak da olsa içinden geçmeye çalıştığı, kimi günahkarlarınsa kendine güvenemediklerinden yanına bile uğramaya korkup, bir de batıldır felan gibi bilgiclik

tasladığı ziyaret delikleri; evdeki el değirmenin sübek deliği; deldiğim delik; görüp dokunduğum delikler; duyduğum bütün delikler, dizilmiş gözümün önüne. Üstüme üstüme geliyor.

Genelde deliğe bakınca arkası aydınlık görünür değil mi? Oysa benim deliklerimin hepsi zifiri karanlık görünüyor. Sanki uzaydaki kara delik, beni yutacak. Başım dönüyor, midem bulanıyor.

Temaslı delik olsa işi çözeceğim ama delikli temas deyince iş karışıyor. Nerde görülmüş temasın deliklisi. Kusacağım, Delireceğim nerdeyse

Derin bir soluk alıp:

-Yahu baba sen de bilmece gibi konuşuyorsun; Temasın da deliklisi mi olur.

Oğlum güzel ve.... bir kadın demek.

Tokat yemiş gibi oldum.

Hiç eşekten düştünüz mü siz? Eşeğe binersiniz, ufak tefektir düşeceğiniz hiç aklınıza gelmez. Ama kimileri huysuzdur. Öyle bir göt atar ki, nasıl olduğunu bilemezsiniz. Cin çarpmışa dönersiniz. Sizi yere atar, bu yetmezmiş gibi siz düşerken suratınızı nişan alıp, bir de zarta çeker. O kadar utanırsınız ki, eğer yanınızda birileri varsa utancınızdan yere geçersiniz. Pişmiş kelle gibi mi deseem; yoksa hemoroit muayenesinden çıkmış kabadayı gibi mi; İşte, Suratımın coğrafyası, onun gibi. Hele böyle kelli felli, baba dediğim bir adamdan bunu duymuş olmak....

-Az önce baba dediğime bin pişman:

-Ne demek amca, sen beni p...k mi sanıyorsun deyip çıktım.

Amca bana gülerken:

-Bire oğlum, medeni hasın yok, delikli temasın yok, sıkı iltimasın yok; o halde guşum diye ne dolanıyorsun havada.

Baba gözümünden düşmüştü. Bizim köyün K. O. su var ona inmişti kıymeti değeri; mertebesi.

Ben kalkmaya yeltenirken;

-Otur deli kanlı otur.Seni sevdim. Öğretmensin ama daha öğrenecek çok şeyin var.' deyip, beni oturttu. Bir çay söyleyip, başladı taşradan gelen bir mütahidin nasıl bir ay baklediğini, bir pavyon kadını kiralayıp takıp takıştırarak yukarı çıktıklarını, açılmayan kapıların nasıl ardına kadar açıldığını ve ihale aldığıının hikayesini anlatmaya.Sonra bir otele telefon etti: 'Misafirimi gönderiyorum. Bak yarın bir şikayetini duymayım ha.' gibilerinden şakayla karışık sıkı bir tembihte bulundu.

Bunu yazmamada bir sakınca yok sanırım. Olay geçeli en az yirmi otuz sene oldu. Zaman aşımına uğramıştır herhal. Elin oğlu dünyaları götürüyor, bir bakmışsın zaman aşımından çıkmış. Bir gün bile ceza almamış. Ya da vekil olup, kimse dokunamaz olmuş.

Kim bilir belki de o üç anahtarın biri ya da hepsi vardır elinde. Gerçi bir söz vardır: Yapan tevrü taze, gören (söyleyen) kepaze, derler hani. Belki de yarın hapse düşeriz bunu yazdığım için kim bilir.

ÜLKEMDE SEÇİM VAR

Adını söylemeyeyim, güneyde bir köyde çalışıyorum. Köy şehre on onbeş km, her yarım satte minübüs var.Köyde üç öğretmen kalıyoruz. Diğerleri şehre gidiş geliş yapıyor.Köyde muhtarlık seçimi var. Adını bir hayvandan alan halihazırdaki muhtar adeta ekibiyle adına yaraşır bir krallık ilan etmiş köyde. Elinde bir dosya üzerinde en az on puntuluk harflerle "VATAN BÖLÜNMEZ, EZAN SUSMAZ". Su borusu patlamış hemen bir karar çıkarılır,herkes yüz milyon verecek, oysa sadece yüz milyona yapılır. Köy büyük köy. Yüz milyonu en az üç yüz haneyle çarpın, görürsünüz haracın ne olduğunu. Okul pardon dilim sürçtü -, okula kim bakar,okulda ne! , okul harebe gibi; sıralar 1940'lardan kalma, dört tahtayı çakmışlar adına sıra demişler; her tarafı kırık dökük.

Pecereleler kapılar çürümüş, zeminde köpek yatağı gibi çukurlar oluşmuş. Suyu köydeki bir cemaat yurdundan parayla satın alıyoruz. Yurt adeta saray yavrusu, her taraf lambiri, kaloriferle ısınyorlar. Tuvalet banyo boydan boya fayans. Allah verir. Yeterki sen Allah'la bir ol."

Herneyse cami badana edilecek bir salma köye, herkes yüz elli milyon verecek. Kimse soramaz bu para nereye gider. 12 Eylül geride kalmış ama köylü kendi eliyle muhtar seçerim diye NEMRUT! 'u başına bela etmiş.

Köyde okey oynamak, içki içmek yasak. Akşam olunca köy boşalır. Yakın köylere muhtar da dahil oyun oynamaya giderler. Madem oynayacaksınız; bari paranız köyünüzde kalsın diyemezsin. Hassas konu. Benim derdim çocuklar. Babalarına hasretler.

Köyde su yok. Sondajla su çıkarıp köye dağıtmışlar. Ancak kuyunun biraz altına da cemat yurdu kuyu vurunca, köyün suyu kurumuş. Hassas konu. Kimse bi şey diyemiyor. Başlarına Allah tarafından bir musibet geleceğinden korkuyorlar. Ben bazı şeyleri değiştirmeye çalıştım, anamdan emdiğim süt burnumdan geldi. Amma Allah tarafından değil. Allahım beni çok sever biliyorum. Köylü tarafından. Şimdi suyu yurttan tanker hesabı parayla alıyorlar.

Yanıma geldiklerinde bir dinle, bin ah işit, ama nedense sindirilmiş.

Gıkları çıkmıyor.

Üç yüz dört yüz hane, iki bin küsür nüfuslu köyde üç lise mezunu vebir öğretmen var. O da yıllar evvelden kalmış bir eğitimci.

Allah var çok güzel bir cami yaptırmış muhtar. Sultanahmet'ten görkemli.

Dedim ya köyde seçim var. Ben sandık kurulu başkanım. Üç aday çıktı. Biri eski muhtar, Karşısında Mustafa diye birisi.

Köyde İlhami adında bir şahıs var. Dürüst mü dürüst. Namazında niyazında birisi. Çok kitap okur. Bizlerle konuşur tartışır; daha doğrusu dinleyicidir. Günlük gazeteleri genelde okur. Biz öğretmenler İlhami'ye sen de aday ol, bunların karşısında sen kazanırsın. Bak herkes menmun olmadığını söylüyor. Hiç olmazsa okula felan faydan olur dedik. Diğer öğretmenler de aynı şeyi telkin etti felan derken cebren ve hile ilede olsa, gönülsüz gönülsüz İlhami de aday oldu. Ama muhtar biliyor bizden oy alamayacağını. Çünkü ben gelmeden köye haberim gelmiş. Daha ilk günden okulun durumundan dolayı tartıştık. Beni siyasi yapımdan dolayı tehdit etti. Ve soğuk duruyor.

Mustafa mı. Onun da muhtardan farkı yok. Hani bir Arnavut fıkrası vardır: Adamın biri arnavuda kızgınlıkla 'Git ordan ulan gavat!' demiş de; Arnavut anlamayınca adama 'Gavat ne demek' diye sormuş. Adamda bakarki Arnavut çam yarması gibi bir şey. Korkusundan tehlikenin farkına varır: 'Yiğit, kahraman, çalışkan demektir.' demiş. Arnavut'un bu övgü karşısında omuzları kabarmış ve adama: 'Sana bir şey deyim mi usta? Benim aga, benim rahmetli baba benden daha da gavattı.' demiş. Velhasıl, halihazırdaki muhtarala, Mustafanın ikisi de arnavudun dediği gibi. Biri birinden beter. Ama Mustafa oldukça varlıklı.

Seçim arifesindeyiz. Muhtarlık yarışı tam kızışmış. Bir ilhami sessiz duruyor. Akşam üzeri kahvede toplanmışız.

Biz öğretmenler kahvenin bir köşesine oturmuşuz hem gazete okuyoruz, hem de muhtar adaylarının atışmasını izliyoruz ibretle.

Bakmayın siz köylünün saf olur diye adının çıktığına. İnsanları biri birine tutuşturmayı çok severler. Hele bir dillerine düşmeye gör.

Yandı. Ama senle bir işleri varsa dünyanın en mülayim adamı pozundadırlar. Tabi böyle bir genelleme yapmak yanlış olur. İçlerinde İlhami gibileri de var.

İlhami gelip yanımıza oturdu. Gazeteleri okuyor. Derken köylüler Muhtarla Mustafa'yı, öyle biri birine düşürdüler ki: Ağızlarından çıkanı kulakları duymuyor. Derken başladılar belden aşağı vurmaya.

Bizim hayvandan ad alan muhtar efendi, Mustafa'nın yakasına yapışıp: "Sen kimsin ulan! Köyde ki Şey yaptığım kadınlar bana oy verse yeter! " diye rakibinin üzerine yürümez mi? Köylü adete gülmekten kırılıyor.

Ben İlhami'nin dizine vurup:

-Tamam İlhami; muhtar kendini harcadı. Saf dışı.

-Yok hoca sen bu köyü tanımıyorsun

-Tanıması mı var be kardeş. Adamım propagandasına bak sana. Düpedüz ben köyü becerdim diyor.

Öyle mi sanıyorsun. Bak göreceksin Yarın yine muhtar bu pzv...

Neyse ertesi gün sandıklar açıldı. Sayım başladı.

Köylü neler koymamış ki zarfın içine. "Ben eski muhtarı anasını diye başlayan küfürler. Felenin karısına şunu yaptı diye yazanlar.

Ben işi şova sokmuşum. Her yazıyı sesli okudukça, sanırsın ki köylü M: Ali Erbilin şovunu izliyor. Muhatabı olmayanlar gülmekten yıkılıyor. Hele de belden aşağı laflara. İşin garibi bu yazıyı yazanların bir çoğu İlhami'nin veya Mustafa'nın adamı. Tabi ki OY İPTAL:

Sonuç ne oldu dersiniz? Bizim aday oyun yüzde yirmisini, Mustafa yüzde yirmibeşini, mutar yüzde ellibeşini alarak tekrar seçildi. Hem de iki cami, bir mescit, bir de kuran kursu olan köyde. Hem de ben hepinizin..... propagandasını yaparak.

Muhtar cumhurbaşkanı seçilmişcesine ayağa kalktı ve bana "Aldın mı.....ğımın öğretmeni" dergibi:

-NASIL HOCA, DEDİ

Ne derdin yıkılmıştık. Bozuntuya vermemek için ki zaten yenilmeye alışmışız hayatımız boyunca. Tuttuğumuz takım beşiktaş, siyasi yapımız emekten, emekçiden, köylüden, yurdumun ezileninden yana, üstüne üstlük birde öğretmensin.

Bu ülkede acı çekmek istemiyorsan Beşiktaşlı bir de solcu olmayacaksın. Bir sütlü inek ol daha güzel yaşarsın. Hiç olmazsa sağarlar ama bari yemini de verirler. Oysa sağılmışız yıllarca. Hem de milletçe sağılmışız ama inek kadar sevilmedik hiç. Hep dövülerek hırpalanarak sağıldık. Oda yetmedi işkenceler, hapisler, o da yetmedi kimimizi sürdüler, kimimiz faili meçhullere karıştık.

Öyle sebepsiz kaybolanlara bizim köyde evliyaya karıştı derler. Kim bilir belki de o kaybolanlar evliyaydı da haberimiz yok.

- Ne diyim muhtar beline kuvvet. Ama bir sorum var. Bunun yarısı kadın anladık, şu geriye kalanlar kim bana onlar lazım.

Ama köylü mest oluyor, bir gülüşme, bir kahkaha ki sorma.

Kim demiş: 'Türk köylüsü espriden anlamaz! ' diye

Atatürk boşuna dememiş 'Köylü, milletin efendisidir!

Hani Bektaşî ilk defa dalında zeytin görüp; hani

zeytin ağacından tüm kutsal kitaplar söz eder. Tevrat ve İncil'deKuran da Nahl suresinde cennet meyvesidir diye bahseder ya..

Bektaşî de tadına bakmış. Ama zehir zikkim gibi acı..Baba erenler şaşırmış tabii.

-Bire Tanrım, sen bunun tadına baktın da mı söyledin, yoksa bilmeden mi? demiş. Sanırım Atamız da hiç köylü görmemiş veya o zaman köylü efendiymiş.

Onu bunu bilemem ama çalıştığım bütün köylerin muhtarının uçkuru gevşekti nedense. Galiba kaleyi içten fet ediyorlar.

Haa lise sonda üniversite sınavını kazananların, okulda şu derece yapanların yarısı,

o ahlaktan ikmale kalanlardı. Kimisi de on iki eylül'de idamla yargılandı, örgütçü olarak. Mamak ceza evinden tünel kazıp kaçanların lideriydi birisi. Mesela Ali Çam arkadaşı, Çok yoksul olmasına, annesinin amelelik parasıyla okumasına rağmen liseyi birinci veya ikinci olarak bitirdi. Hangi okul bilmiyorum ama ya ODTÜ veya Hacettepe'de okurken, On İki Eylül'de aşırı solculuktan içeri alındı ve Mamak ceza evinden yirmi otuz arkadaşıyla beraber tünel kazıp kaçmışlar. Tabi M. Ali Ağca gibi dayıları yoktu garibanların ki ellerini kollarını sallayarak kaçabilsinler. Oysa onlar hiç bir öldürme vb olaylara karışmamışlardı. Şimdi yurt dışında yaşıyor. Allahtan ki solculuğun içini boşaltıp şimdi serbest bıraktılar solcu olmayı! Bu serbestlik de birilerine yaradı galiba. durum onu gösteriyor.

O zaman Ali'ye sordum. Sen niye solcu oldun, diye de, şu cevabı verince tokat yemiş gibi oldum.

- Annem kırk yaşında apentistten öldü. Çünkü annemi tedavi attirecek para bulmadık.

Annesi annemin teyze kızıydı. Çok zeki çocuklardı. Her sene takdirleri vardı. Abisi de Anamur Lisesinde ilk öğretmen döverek okuldan atılan öğrenci. Anamur'dan Silifke'ye sürüldü. Okulun bitmesine çok az bir zaman var. On dokuz Mayıs gösterilerine hazırlanıyoruz. Bedeneğitimi öğretmeni tutturmuş illaki spor ayakkabı alacaksınız diye. Öğrencilerin çoğunun günlük ayakkabısı yok ki spor aykkabısı alabilsin. Bizim köylü öksüz yetim birisini o kadar öğrencinin içinde dövünce Mustafa abi dur mur dese de öğretmen durmak bilmiyor vur allah vur. O zamanlar Anamurluların bizim köylüye karşı antipatisi vardı. Hatta Kıbrıs harbinde Dereköylüyü Rumlardan yana sanıyorlardı. Çocuk babasına sormuş:

-Baba dereliler bizden yana mı Rumlardan yana mı?

-Bizden yana oğlum.

-Tamam öyleyse kesin Rum gavurunu biz yeneriz.

Sebebi de o yıllarda ne olduysa bizim ve yakın köylerde iki üç sene de kırk elli adam öldürdüler. Kaynanasına kızan gelin kaynanasın, köpeğine kızan komşusunu vurdu. Kadının gızın çoluğun çocuğun arkasında bir ondörtlü sarkmaya başladı.

Ama bana göre suç nohutta. Nasıl olur demeyin. O yıllar da nohut çok para etti. Sanırım kilosu bugünkü parayla üç dört dolar. Ömründe üç kuruşu bir arada göremeyen köylü biraz para yüzü görünce yaza çıkmış danalara döndüler. Çünkü baharın yağışlı, hasılatın çok olduğu dönemlerde ölümler daha fazla.

Köy bir senede boşaldı. Kimi Anamur'a, kimi Mersin'e Kimi de Bozyazıya göçtü. Onun için hem korkarlar hem de sevmezlerdi. Bu yıllarca sürdü. Bir keresinde paramla tatlı bile vermedi tatlıcı namussuz. Anamurun Kürdüyüz o zamanlar. Hani şu Toros Canavarı var ya. Babasını dokuz yaşında öldürüp dokuz sene yattı çıktı. Çıkınca da babsını kim vur demişse anasını, dayısını, anneannesini öküzünü camızını kedisini köpeğini hepsini temizledi. Yıllarca köylü dağda sakladı, vermedi cendermeye. Birisi sekiz Bir başkası on mu on iki mi kişiyi vurdu.

Birer ikişer vurulanlar hariç. İşte onun için kasabanın hepsi bize tavır almış. Yalnız bulsalar hemen başımıza çullanıyorlar. onun için kış kurtları gibi hep birlikte gezeriz. Allahtan ki iyi taş atıyoruz. Şehirliler taştan anlamıyor. Bizimki kurşundan beter. Mermimiz de bitmiyor.. Her birimiz beş yaşında başlamışız keçi gütmeye. Sapanımızı kendimiz öreriz keçi kılından

Neyse sözü uzatmayalım beden hocası köye de hakarete başlayınca ne oldu bilmiyorum, Mustafa abi hocaya bir kere vurunca hocanın ağzı burnu birbirine karıştı. Şorul şorul kan akıyor. Hoca bayıldı. Mustafa da Silifkeye sürüldü. Orada da bitirme

sınavlarında birinci ama sicili bozuk. Neyse,o sene tıpı kazandı, Şimdi Adana' dadoktor. On iki eylül'den o da aldı nasibini.4-5 sene içerde yattı.Suçu saz çalmak pardon solcu olmak. İşkence gördü. Sanırım berat etti ama devlette görev alamadı. Özel çalışıyor ve fakirlere muayene beleş, Adana kebab da yanında promosyon... veriyormuş. Herkes seviyor. Kardeşi Ali de mahpustan kaçınca İsviçreye gitti. Galiba şimdi doğu avrupa ülkelerinin birinde domuz çiftliğivar. ÖDTÜ elektrik mühendisliğinde okuyordu, bitirip bitirmediğini bilmiyorum.

Şu bizim köylülere şaşırılmışımdır hep. Hayatı, yoksulluğu birde ölümü türkü söyleyerek karşılarlar. Öyle yaşamları var ki karadeniz fikralarına taş çıkartırlar. Bakmayın öyle vahşiliklerine. Haksızlığa,tahakküme tahammülleri yok; eğilmek nedir bilmezler de ondan.

Herşeyde bir hayır vardır derler hani. O vahşeti gören ana babalarımız, çocuk okutma yarışına girdi.O köyden ikiyüz öğretmen, ikiyüz elli üç yüz başka meslek gurubu, onbeş yirmi doktor hakim vs. çıktı şimdi. Çok şükür okumuş yazmış idamlık mahkumdan, başbakan danışmanına kadar adamımız! var. Pek adi mahkum çıkmaz bizim köyden eskisi gibi. Genelde kaliteli mahkum olunca aftan yararlanamadılar.

Lise ve üstü okuyan yüzde doksanbeş desem abartı olmaz. Müsteşar, Başbakan danışmanı felen oldu da henüz millet vekili çıkaramadık. O içimizde dert. Sanırım giden Kamer GENÇ tarzında olur.

Bir şey daha Türkiyenin birçok şehriyle akrabayız şimdi. Dört eniştemin herbiri başka şehirden. Tesadüf bu ya üçünün adı da Mustafa: Birinin ki de Muhammet Mustafa. Benim eşim de Anteppli.

KÖYÜM GURBET GURBET YURDUM OLMUŞ GELEMEM GAYRI

Köyün gurbet olmuş dönemem gayrı
Gurbet sılam olmuş gelemem gayrı
Bu hali gördüm ya gülemem gayrı
Yüreğim dayanmaz özü kalmamış

Elvan elvan kokar idi mor dağlar
Çevliği yıkılmış bozulmuş bağlar
Elleri koynunda kalmış da ağlar
Kalanların tadı tuzu kalmamış

Yaylasında koyun kuzu melerdi
Ayva çiçek açar bülbül öterdi
Lale sümbül mor menekşeler biterdi
Koyunlu kuzulu yazı kalmamış

Bülbül öter idi tanda seherde
Söğütler burçlanır idi baharda
Hani güzellerin göçtüğü yerde
Yaylasında koyun kuzu kalmamış

Herkes birbirinin yükün bölerdi
Gece gündüz hayır dua dilerdi
Kadınlar damlarda bulgur elerdi

Değirmen yıkılmış taşı kalmamış

Haneler yıkılmış olmuş virane
Giden gitmiş kalan sanki divane
Guguk öter de tuz basar yarana
Kırılmış telleri sazı kalmamış

Şurası okuldu evim şurası
Yürekte duruyor yârin yarası
Adını yazdığım kömür karası
Aradım taradım izi kalmamış

Çiğdemler açıyor aynı menevşe
Kahrından çürümüş o koca meşe
Yol aynı yol ama kalmamış neşe
Gelip giden gelin kızı kalmamış

Bahar ile kör dereler çağlardı
Taşların dibinden sular ağlardı
Güzeller önünde başın bağlardı
Pınarlar kurumuş gözü kalmamış

Mezar taşlarının boynu bükülmüş
Kimisi kaybolmuş kimi dökülmüş
Türküler susmuş da yakım yakılmış
Gayrı söyleyecek sözü kalmamış

Bacalar yıkılmış tütmez dumanı
Ne ağılı kalmış ne de harmanı
Şurda yatan kırk yiğidin cananı
Susmuş şeyda bülbül dili kalmamış

Değirmenin suyu çağlıyor yine
Köprüsü köyleri bağlıyor yine
Dilkiciğin suyu ağlıyor yine
Emminin dayının tozu kalmamış

Büyük sürü küçük oğlak güderdi
Üç nesil birlikte bayram ederdi
Dede torun aynı yoldan giderdi
O düzen dağılmış birlik kalmamış

Yaylasında koyun kuzu melerdi
Keklikler öter de bağrım delerdi
Yoksul olursa da herkes gülerdi
Ağlaya ağlaya gözü kalmamış

Utan bire kıraç toprak sen utan
Hiç huzur görmedi şurada yatan
Senin kızın idi kendini satan

Gayrı bakılacak yüzü kalmamış

Eğil sumak dağı utan da eğil
İnsanlığı öldü paraya meyil
Giden gelir ama eskisi değil
Gidenlerin doğru düzü kalmamış
Gayrı ağlayacak gözü kalmamış

Mahmut.NAZİK 14.09.2007 Mersin

HOYRAT VURMUŞ KÖYÜ YOLLAR PERİŞAN

Guguklar ötünce açar söğütler
Gocalar oturup genci öğütler
Türküler susmuş da yanar ağıtlar
Hoyrat vurmuş köyü yollar perişan

Bebeği beler sallama beşiğe
Ana yürür baba biner eşiğe
Konu komşu gideridi keşiğe
Keşik unutulmuş bağlar perişan

İnlik çınlık basmaz olmuş eşiğe
Bunlar dert olmaz mı seven aşığa
Yiğitler muhtaç olmuşta düşüğe
Kalmış taş başında ağlar perişan

Eskiler kalmamış göçüp gitmişler
Yalayıp yaşamı geçip gitmişler
İyi kötü yolu geçip gitmişler
Bir tahtası kalmış salları perişan

Kördikene bakıp bilir zamanı
Gün vurunca olur öğle zamanı
Taşa tutun bu yazıyı yazanı
Beter olsun kader kulları perişan

Koca köyde üç beş ihtiyar kalmış
Bentler yıkılmış bükleri sel almış
O koca çınarda birkaç dal kalmış
Çürümüş gövdesi dalları perişan

Yiğitler gezerdi kara sevdalı
Güzelleri vardı eli kınalı
Haydi söyler gençler kara sevdalı
Kimi Kerem oldu kimi de Aslı
Haydi'si kalmış da Aslı perişan

(Ay doğar bacaya bağdaş kurardı)
Bedir ay bacaya bağdaş kurardı
şavkı vurup yolu beli sarardı
Ayna gibi gökten yıldız yağardı
Yıldızlarda hüzün yeller perişan

Bahar ile burada kuşlar uçardı
Başımızdan kavak yeli geçerdi
Laleler sümbüller gller ağardı
Hoırat vurmuş bağı gller perişan

lker'le kalkar da evin gelini
Tarabulus kuşak sarar belini
Kınalar elini tatlar dilini
Kınası solmuş da eller perişan

Kime ne ettik ki bu kimin ahtı
Kapanmış talihi bağlanmış bahtı
Viraneler imiş baykuşun tahtı
Kervan geğermez olmuş beller perişan

M. NAZİK 14.09.2007

****ı
YOKSULLUK SENİ HARAÇ
MEZAT SATMALI
Netmeli yoksulluk seni netmeli
Isız koyaklarda taşa tutmalı
Olmazsa suyuna zehir katmalı
Bir soğana muhtaç hallere döndük

Netmeli yoksulluk seni netmeli
İndirime çıkarıp da satmalı
Seni dipsiz kuyulara atmalı
Rezil rüsva ettin dillere düştük

Yoksulu görünce kaçar kardeşi
Yolun değiştirir eski yoldaşi
Gizli gizli gözyaşıdır sırdaşi
Yarimin yanında ellere döndük

Yoksulun herkese boynu bükülür
Fukaralık her yanından dökülür
Arkasından baksan bile grlr
Sokağa atılan gllere döndük

Kime neyledik ki bu kimin ahtı
Kapanmış talihi bağlanmış bahtı
Kurulmuş köşeye tepremez (kurmuş da)
Kervanı kırılmış yollara döndük

tahtı

Nasıl düzen kimse bakmaz amele
Varsıl isen herkes sana kul köle
Aynı suçtan yoksul düşer de dile
Yoksuluz geçmez kalp pullara döndük

Cehalet üstüne lök gibi çöker
Yoksullar yoksulun kanını döker
Neden hep tersine döner bu teker
Yellerde savrulan küllere döndük

Bir soğana muhtaç ettin sen beni
Köle pazarında sattın sen beni
Bilmez bulmazlara kattın sen beni
Palanın altında çullara döndük

Her nereye çıksam kesilir yolum
Elimi verince gidiyor kolum
Doğruyu söylesem kesilir dilim
Talihi kırılmış kullara döndük

Mahmut NAZİK 14.09.2007 MERSİN
DEVAM EDECEK

Mahmut Nazik

Biz Aşkı Sevdayı Seçtik Be Gülüm

BİZ AŞKI SEVDAYI SEÇTİK BE GÜLÜM

her cümlesi bir işkence bir ölüm
sözler zift karası yazdığı zulüm
hesap etmediği bir şey var ama
biz aşkı sevdayı seçtik be gülüm

kar, deseler yüreğim buza keser
kar deseler bir acı ayaz eser
yar deseler şurda bir ceylan gezer
ışıklı bir yola düşer bu gönlüm

Mahmut Nazik Nisan 2015

Mahmut Nazik

Biz Birlikte Güzeliz.

BİZ BİRLİKTE GÜZELİZ

yürürken alanlarda
yalnızsam
yanımda değilsen
sağ yanım eksik
sol yanım öksüz
yaralı bir aslan olurum
anasız bir cerenim sensiz
yüreğim yetim
ve sorarım kendime
ne yaptım ben ne ettim

suçüstü bir ihanet gibi
gram gram tartarak
tüm bildiklerimi
dara çekerim kendimi
başım eğik

çünkü canımın içi
bilir ve iman ederim ki
biz birlikte güzelize
birlikte güçlü
birlikte dimdik dik

sevgiyiz biz sevgiliyiz
aynı dünyanın vurgunuyuz
aynı sevdanın sürgünü
aynı yolun yorgunuyuz
ve biz vay leylili leylili gecede
aynı leylanın kırgını

demem şu ki sevgili
bilirim yaralısın
ama
dedim ya
biz birlikte güzelize
de hadi
al da gel sedanı sevdanı
büyüklük sende kalsın...

Mahmut Nazik 08 11 2012 Anamur

Mahmut Nazik

Biz Bu Hale Nasıl Geldik

BİZ BU HALE NASIL GELDİK

Bu yazgının yazanı kim
Biz bu hale nasıl geldik
Bu sevginin bozanı kim
Biz bu hale nasıl geldik

Harmanlarda yel gibiydik
Yediveren gül gibiydik
Birbirine kul gibiydik
Biz bu hale nasıl geldik

Özgür iken kula döndük
Yurt yerinde küle döndük
Yurdumuzda ele döndük
Biz bu hale nasıl geldik

Hoca gibi gülmüyoruz
Pirsultanca ölmüyoruz
Niye kardeş olmuyoruz
Biz bu hale nasıl geldik

Kokusuz bir güle döndük
Ot bitmeyen çöle döndük
Sanki çıkmaz yola döndük
Biz bu hale nasıl geldik

Tepeден tırnağa zulüm
Öze ihanette dölüm
İşte bu bir beter ölüm
Bizbu hale nasıl geldik

Pirsultan korkar mı şahtan
Dadaloğlu padişah'tan
Himmetimiz bir Allah'tan
Biz bu hale nasıl geldik

Mahmut Nazik 2007 Mersin

Mahmut Nazik

Biz Çok Ağladık Be Çocuk

BİZ ÇOK AĞLADIK BE ÇOCUK

biz çok ama çok sevdik sizi be çocuk
özgürlük türküleriyle bezedik ninninizi
kimseler duymadı sesimizi
kanımızı can suyu ettik
siz yaşayın diye öldük de dizi dizi

sürüldük mülteci olduk
hapislerde çürüdük
yoldaş dedik yoldaşımız yordu
kardeş dedik kardeşimiz vurdu bizi
ne pişman olduk
ne de düşman
yine de düştüğümüz yerde sevdik sizi

biz çok ağladık be bebek
siz ağlamayın diye hani

gözyaşlarımız mı az geldi
can suyun mu yetmedi
nedendir
bir türlü açmadı yüzünüzdeki çiçek

Mahmut Nazik 06.11.2012 Mersin

Mahmut Nazik

Biz Ezelden Sevdik Göğü Güneşi

BİZ EZELDEN SEVDİK GÖĞÜ GÜNEŞİ

Gel seçelim yolu cananı eşi
Bize düşsün ne gam Zin'in ateşi
Her sabah gül açar yarin gülüşü
Biz ezelden sevdik göğü güneşi
ღ
Kavlimiz yok aşktan gayrı inanca
El Mekke'ye biz sana gidek hacca
Çıkarız ele ele tutup miraca
Şiz şih olun biz dinsiz bir karaca
ღ
Saki bize meyden özge deva yok
Dünya deme aşktan gayrı dava yok
Yârin yüreğinden sıcak yuva yok
Bir tek canan başka bir evliya yok
ღ
Muradım dünyadan herkes tat alsın
Saki tutunduğum kadim bir dalsın
Cevri cefayı kat demin içine
Acıda boğulsun soluksuz kalsın

Mahmut Nazik23 11 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Biz İnsana Tutkun Biz Aşka Duçar

BİZ İNSANA TUTKUN BİZ AŞKA DUÇAR

Aşkın sarhoşuyuz köşkün serkeşi
Aştık beni, dara duman olmadık
Gönül dervişiyiz yuttuk ateşi
Piştik ama nardan pişman olmadık

Sevgiden sıcakız sebilden serin
Yürekte yufkayız deryadan derin
Sıradan inceyiz goncadan narin
Düştük ama yâre düşman olmadık

İçeriz şarbu geçer gideriz
Zahiri batını açar gideriz
Sırat köprüsünden uçar gideriz
Coştuk da şerre göz yuman olmadık

Yıldızı arayan rüzgar olmuşuz
Güneşi uzayan çınar olmuşuz
Denizi arayan pınar olmuşuz
Taştık da mazluma ferman olmadık

İsa'yı çarmıhta seyreden aymaz
Hallacı mansuru dara çeken yobaz
Sevab almak için kılmayız namaz
Şaştık da insana rahman olmadık

Biz insana tutkun biz aşka duçar
Aşka biat eden olur mu naçar
Yoksulun çiçeği gönlünde açar
Tutuştuk da zulme mihman olmadık

Mahmut Nazik 22 11 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Biz Kavgasına Sevdasına Bakarız

BİZ KAVGASINA SEVDASINA BAKARIZ

Kendi mi değil mi o da Şüpheli ama
Bu benim demiş
Bir fotoğraf koyup da sayfasına
Be kaşı gözü yüzü güzelim
Kusura bakma ama
Bilmez misin
Biz kavgasına sevdasına bakarız
Önem vermeyiz insanın kaportasına...

Mahmut Nazik 24 03 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Biz Onu Şiirler Güneş Ederiz

BİZ ONU ŞİİRLER GÜNEŞ EDERİZ

Sen taş at

biz onu kuş ederiz

Suratında sirke sat

Sevgiyle sarhoş ederiz

ღ ღ ღ

Sen kin ek

Günah tohumla

Biz onu kalaylar gümüş

Biz onu bir kötü düş ederiz

ღ ღ ღ

Sen sözü leş et

Gülleri kan ile sula

Biz onu gülüş

Biz onu şiirler güneş ederiz ♫

ღ ღ ღ

Mahmut Nazik 31 07 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Bize Gökyüzümüzü Denizimizi Geri Getirin

götürün kanınızı intikamınızı
riyanızı yalanınızı
süslü sözlerinizi götürün
götürün törenizi terbiyenizi
tiklerinizi
petrol varillerinizi
bankamatiklerinizi götürün
götürün bulutlarınızı
karanlık yüzünüzü götürün

bize özümüzü türkümüzü
bize denizimizi mavimizi
bize gökyüzümüzü geri getirin....

bize çiçeklerimizi bilyelerimizi
bize çocukluk düşlerimizi
bize barışımızı kardeşimizi
bize umutlarımızı kuşlarımızı
gençlik gülüşlerimizi geri getirin
ღ ahmut Nazik 17 05 2013

Mahmut Nazik

Bize Sus Diyenler Bakın Kim Hele

Bize sus diyenler bakın kim hele
Boş başaklar gibi dik duran onlar
Onlar onu yapar sen de çim hele
Semeri sırtımıza vuran onlar

Gecesi gündüzü hep dalavere
Kimin külahını kime giydire
Postların sererler hep kuru yere
Alicengiz oyunu(nu) kuran onlar

Kardeşi kardeşe düşman ederler
Erkek pişik feryat figan ederler
Seni doğduğuna pişman ederler
Yolcunun yoluna hep duran onlar

M. NAZİK MERSİN 02.03.2007

Mahmut Nazik

Bizi Bizle Bırak Canımın İçi

BİZİ BİZLE BIRAK CANIMIN İÇİ

Bizi bizle bırak canımın içi
Ne hasretler gizli gözyaşımızda
Demi muhabette bezmialemci
Aşkı artırır ateşimizde

İncil'iz tevat'ız Zebur Kuran'ız
Ehli muhabette yâriz yareniz
Gönülden gönüle köprü kuranız
Hırsınla nefsinle kal dışımızda

Doğmacı değiliz yenide varız
Yağmacı değiliz helal ararız
Sakiyiz sevdayla yara sararız
Sanmayın eğildik susuşumuzda

Mahmut Nazik 19 01 2018
bezmi alem: dünya meclisi, sohbet toplantısı

Mahmut Nazik

Bizi Yoldan Çıkaran Var Ya

Ne kula kul olduk
ne yolu değiştik köşke
Bir şeye inandık
yüregimizdeki aşka
Bizi yoldan çıkarana var ya
o kara sevda
Bir başka hülya bizimkisi
dünyamız başka...
ღ ahmut Nazik 28 01 2014 Mersin ڪ ے evgilerimle

Mahmut Nazik

Bizim Büyük Günahımız

yeri yeşil
göğü mavi
suyu duru
geceyi piyale renginde
gündüzü bahar mevsiminde
duymak isteğimizdi bizim kabahatimiz
yani canımın içi
sabah kalktığımızda
insanların gözünde bir demet ışık
gönlünde bir deste karanfil
bir memleket sevi
görmek isteyişimizdi
bizim büyük günahımız..

06 04 2017

Mahmut Nazik

Bizim Oraların Sızısı Başka

öğretilmiş duygu ezber bir sevda
bizim gönüllerin arzusu başka
sinek ısırığı o dert dediğin
bizim oraların sızısı başka

kimimiz mecburuz kimimiz muta
öyle ağız dolusu gülmek hata
belki huysuz olur belki de hayta
kadınlar kızların yazısı başka

gönlümüz zincirli duygular susta
aşkın sözü bile büyük bir hata
al yeşil giyinip bineriz ata
bizim gelinliğin terzisi başka

Mahmut Nazik 3 Nisan 2020

Mahmut Nazik

Bizimdir

sevgiyle emekle bir hayat bulan
En güzel hayaller düşler bizimdir
Kara gönüllerde kabahat olan
Gün olup doğan görüşler bizimdir

Gözümüz ki aşkla masumca bakan
Sevda denen nehir gönülde akan
Hadi gel de aşkta sevgide yıkan
Papatya gibi gülüşler bizimdir

Mahmut Nazik 29 12 2019

Mahmut Nazik

Bizimkinden Farklı Senin Gözün Gözlüğün

BİZİMKİNDEN FARKLI SENİN GÖZÜN GÖZLÜĞÜN
Bizimkinden farklı senin gözün gözlüğün
Bizimkinden farklı senin sözün sözlüğün
Aynanın sırrıdır camı camlıktan eden
Kemi, kemâl eden yozluğun açgözlülüğün
Mahmut Nazik 08 08 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Bonzai

BONZAI

tut ellerimden bebek
beni dağlara kaçır dedi çiçek
ne ayı yıldızı
ne de bir gün yüzü
görmeden ömrüm geçecek

başım bulutlardaydı
kokum rüzgara karışır
köküm derinlerdeydi
nehirlere ulaşır

daha ne kadar küçülecek
de ki
bu devran böyle mi sürecek

Mahmut Nazik 20 10 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Borcum Olsun Hesabına Yaz

BORCUM OLSUN HESABIMA YAZ
Dökülüyorum işte
Gönlüm sonbahar
Gayrı gönlüme kuş konmaz
Anılarım var
İnceden inceye yağan anılar
Sisli siyah beyaz
Vurgunum ağ yar
Durgunluğum ondan
Yorgunum
Kırgınım biraz
Gülüşün günlük güneşlik bir ilkbahar
Tebessümünden bir yudum su
Borcum olsun hesabıma yaz
Mahmut Nazik 21 07 2017

Mahmut Nazik

Boş Vermek Olur Mu Hayata

BOŞ VERMEK OLUR MU HAYATA

Yaşamalı hapislerde yata yata
Kızgın sacda çingı gibi savaşmalı
Sevişmeli günahlara bata bata
sevdamdan, düşümden vaz geçmek ha..
bunu aklına getirmen bile hata
gözümüze gönlümüze gölge düşmedi daha
Ulan,
boş vermek olur mu hayata

ovanın ortasında bir iğde ağacıym
hey de hey
ilk baharda sancıym
son baharda acıym

güzün atılmış tohumum toprağa
ayazın poyrazın karakışın öfkesiyim
umut sağmışım zift gibi fukaralıktan
beyazı toy etmiş ayava
ayazı al etmiş kiraza elmaya çevirmişim
çiçeklerin sesiyim cemrenin nefesiyim
fitre fitre
zemherinin kucağında yatmışım
bedel ödemişsiz zulme
ölüme berdel olmuşum
cevrin çilenin anasını satmışım
çiçek açar mı
umudu olmayan bir kara çalı
umutsuz turna göçe uçar mı.
düşün ki ne olur halı

düşlerimiz sevdalarımız var
yaşamalı hapislerde yata yata
görüş günlerinde dal dal çiçek uçurur ağ yar
Sevişmeli günahlara bata bata
De hele canımın içi
boş vermek olur mu hayata
Mahmut Nazik 12 07 2017

Mahmut Nazik

Boş Versene

BOŞ VERSENE

Sen doğura dur tohumladığını yaşamın
Çoğaladur
Azığısın dar zamanların
Sen çuvallaya dur hasadını şiirin

şairsen
bilirsin toprağın altında çimlenmeyi bekleyen yürek de var
uyanmayı bekleyen engerek de var
kim bilir karanlıkta kaç el uzanır
sancısın taşırırsın zemheride gün dönümünün
çiçeklenmeyi bekleyen kaç dal bekler baharı bilirsin
en yiğidinden uşağın
en güzelinden gökkuşağının
yeni bebelere gebedir dizeleri şairin

muradın tinin huzmesinde uçurup
kanına girmekse sevdanın
kırarsın zincirini palamarını aşkın
yelkenleri fora yeni limanlara şiirin
geceleri incilerini topla yıldızların
gündüzleri şarkılarını deniz kızlarının

bu senin kavgan
bir kurşunununu sektirme lüferin
can ver çarmıhta korkakların elinde
bu senin sevdan
anlaşılmayı bekleme boşuna
baştan çıkar üç boyutlu dünyayı
bu senin Leylan

su su değil senin dilinde
sevgiden aşktan ötedir kadının
serpecek gülüşlerin var yeryüzüne
yaşam türkü çağırır dizelerinde
bu senin dünyanın
gözlerinde düşleri güler ırgatın
umut gedik açar en umarsız günlerinde günahkârın

boş versene
bir kere inanmışsan aşka
senin terazin başka
sökün eder ışığın piri
senin neyine
sen sende ölüsün sen şiirde diri
mim koysun yarım boyutlu biri

Mahmut Nazik 12 07 2012 Anamur

Mahmut Nazik

Boşa Dertlenirsin Canım Sultanım

-Ne kadir kıymet ne bir gün görmüşüm
Sol yanımda ayaz baharım kışım
Uyansam bölünür o güzel düşüm
Gel etme eyleme kurbanın olam

-Boşa dertlenirsin canım sultanım
Kendini bilmeyen kusur mu bilir
Gönlünü eğlesin dursun a canım
Kendini beğenmiş özür mü bilir

O tebessümünle dört mevsim bahar
Bakışın gülüşün yirmi dört ayar
On parmağında yüz marifetin var
Varını bilmeyen şükür mü bilir

Boş adamdan bir marifet bekleme
Bir sarhoştan kadir kıymet bekleme
Becilden merhamet mihnet bekleme
Ne onur ne erdem gurur mu bilir

Mahmut Nazik

Boşuna Değil Size Çiçeğim Böceğim Dediğimiz

BOŞUNA DEĞİL

Boşuna değil size çiçeğim, böceğim dediğimiz

Bal alacağımız çiçeği de

Bal yapacak böceği de biliriz biz.... Mahmut Nazik..

Mahmut Nazik

Boşversene

BOŞ VERSENE

Sen doğura dur tohumladığını yaşamın
Çoğaladur
Azığısın dar zamanların
Sen çuvallaya dur hasadını şiirin

şairsen
bilirsin toprağın altında çimlenmeyi bekleyen yürek de var
uyanmayı bekleyen engerek de
kim bilir karanlıkta kaç el uzanır
sancısın taşırırsın zemheride gün dönümünün
çiçeklenmeyi bekleyen kaç dal bekler baharı bilirsin
en yiğidinden uşağın
en güzelinden gökkuşağının
yeni çocuklara, tomurcuklara gebedir dizeleri şairin

muradın tinin huzmesinde uçurup
kanına girmekse sevdanın
kırarsın zincirini palamarını aşkın
yelkenleri fora yeni limanlara şiirin
geceleri incilerini topla yıldızların
gündüzleri şarkılarını deniz kızlarının

bu senin kavgan
bir kurşunununu sektirme lüferin
can ver çarmıhta korkakların elinde
bu senin sevdan
anlaşılmayı bekleme boşuna
baştan çıkar üç boyutlu dünyayı
bu senin Leylan

su su değil senin dilinde
sevgiden aşktan ötedir kadının
serpecek gülüşlerin var yeryüzüne
yaşam türkü çağırır dizelerinde
bu senin dünyanın
gözlerinde düşleri güler ırgatın
umut gedik açar en umarsız günlerinde günahkârın

boş versene
bir kere inanmışsan aşka
sökün eder ışığın piri
senin terazin başka
senin neyine
mim koysun düz boyutlu biri
sen sende ölüsün sen şiirde diri

Mahmut Nazik 12 07 2012 Anamur

Mahmut Nazik

Boyayıp Boyayıp Giymişiz Hayatı

BOYAYIP BOYAYIP GIYMIŞIZ HAYATI

onlarınkisi
kirin kibrin sarhoşu
bir harami hırsız ilişkisi

bizimkisi
köşker sevdiği deriyi
kaldırıp kaldırıp vurur ya taşa
eğreti gecelerin ayyaşı
bakma güldüğümüze
biliyorsun işte
ne elimizde tutacak ne de maşa
yapışmışız çıplak elle ataşa

hani ay eskisi
bir ç/alıntı hayat hikayesi
yüreğimiz göç yolunun hayratı

yani canımın içi
ister nisyan edip
şükret keremine
ister isyan edip
küfret zalime zulüme
zamansız ölüme

hani sevgili
boyayıp boyayıp giymişiz hayatı
astarı lime lime

Mahmut Nazik 04 11 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Bölücü

BÖLÜCÜ

savaşı sarhoş edin
uyutun savaş tellallarını
ya da asker edin çığırkanları, yaltakçıları,
ve de soyguncuları bozguncuları başlarına komutan
ister enine ister boyuna
bölün şu dünyayı ortadan
dinci kinci sülük ve nadan bir yana
bir yana dürüst cömert mert ve candan
ant olsun kutsal kitaplar üstüne
hem vallahi hem billahi
ne dinden olursunuz ne imandan

Mahmut Nazik 10 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Bölüne Bölüne Bitti Gücümüz

BÖLÜNE BÖLÜNE BİTTİ GÜCÜMÜZ

Kardeş kardeş derken pişman olmuşuz
Bir bilinmezlere gidiyor yolum
El ağzına bakıp düşman olmuşuz
Kardeş kurşunuyla ne de zor ölüm

Sen sana ben sana zulüm ederiz
Bu gidişle sen de ben de biteriz
Bu gemide biz birlikte batarız
Aklını başına devşir be gülüm

Elimizi verdik gitti kolumuz
Şen yoksul ben yoksul budur halimiz
Üç beş garip ile kalkar ölümümüz
Yandım ateşlerde savrulur külüm

Bölüne bölüne bitti gücümüz
Bölündükçe arttı bizim acımız
Ayrılıklar olur darağacımız
Ayrılık gayrılığın sonu ölüm

Bir tarla buğdayız bir salkım üzüm
Sağ gözüm ağrısa acır sol gözüm
Bu acıya nasıl dayansın özüm
Her poyrazda kırılır bir dalım

Mahmut NAZİK 14.12.2006 MERSİN

Mahmut Nazik

Böyle Bizim Hikâyemiz

varsın dönsün devri çarkın
çiçeğe durmuş çiğdemiz
boğulduğu yerde aşkın
bir nefes almak gayemiz

hasret olduğun özlemiz
bazı gam bazı sitemiz
Bir gönül duyu tertemiz
sana göre saf zezemiz

nar çiçeği yaban gülü
sevgi ile yuduk gönlü
allı güllü bir dağ yolu
böyle bizim hikâyemiz

Mahmut Nazik 13 Mayıs 2020

Mahmut Nazik

Bu Bahar Başka Bahar

BU BAHAR BAŞKA BAHAR

bir akşam üstü işte
bir karasız hüzün
güzün çizdiği resim
kırlangıçlar şiir yazar gökyüzüne
bir gölgem bir ben
gölge uzar gün tükenir
tükenir son yaprağın nefesi
ben dökülürüm

bu bahar başka bahar
öyle zor ki sözle anlatması
bir yanda hüzün bir yanda yar.
öylesine şarkılar söylemeli
çayırlar çimenler çiçeklere dair
türküler söylemeli
bir köy çeşmesi üstüne

alıp avcuna başını
yan yatmış güneş hani
ama nasıl da keyifli
bre prensesim
kim tuttu ellerini
güz güller mi uyuttu seni

bir akşam üstü işte
bir karasız hüzün
güzün çizdiği resim
kırlangıçlar şiir yazar gökyüzüne
kızıla yüz tutmuş kirazın yeşili
acele etmeli
tohumlar serpmeli saçlarına seherin
gülleri karanfilleri yetiştirmeli bahara
olur ya
kim öle kim kala dünya hali
ama
nasıl olsa gelir de bulur sevgili

Mahmut Nazik 21 11 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Bu Büyüklere Bir Masldır

BU BÜYÜKLERE BİR MASLALDIR. (yeni)

Bilge bir adam yola çıkmış şöel bir insanları görmek istemiş. Bakmış bir meydanda yüksekçe bir gübre yığınının üstüne bir adam çımış; altında bir sürü adem ona biat etmiş, yönü ona ibadet ediyor. 'Yat!' diyor yatıyorlar; 'Kalk!' diyor, insanlar da sürü halinde kalkıyor. Kimseden kuru kuruya niye yatalım, niye kalkalım deyip bir sorgulayan yok.. Kimisi 'vatan', kimisi de 'İslam sizinle gurur duyuyor!' diye, zıplayıp çığırışıp duruyorlar. Bir süre söylenenleri dinlemiş ama ama ne söyleyenin söylediğine bir anlam verebilmiş, ne dinleyenin alkışından bir şey anlamış. Yoluna devam etmiş.

Bir süre sonra ulu bir ağaca rastlamış. Öyle büyük bir ağaç ki Gövdesinde kaç sevdanın, kaç kavganın izi, kaç ihanetin yarası var; kim bilir kaç yıllıktır diye düşünmüş.

Ama yanına yaklaşınca şaşırılmış. Ağaçtan öyle pis kokular geliyor ki.. burnunun direği kopacak. Adam olana dayanılacak gibi değil. Anlamak için biraz daha yaklaşmış bakmış ki ağacın altında bir sürü insan toplanmış hepside dilenci gibi, elleri hava da kimi avcunu açmış kimi eteğini, bir kargaşa bir teleşa kimsenin kimseyi dinlediği, dinlese de anladığı yok. Ne kokuyu hissedebiliyorlar, nede biribirlerinin farkındalar. Hepsi de bir şeyler kapma derdindeler. Ve kaptıkları her neyse o bir tane şeyi gah kendileri ağzına atıyor gah yanlarındaki biribiriyle kavga eden cılız çocuklarına veriyorlar. Sonra tekrar ellerini açıp yuakrı seslerinin çıkabildiği kadar bağıyorlar.

Burası neresi diye merak eden bilge adam kime sorduysa da kimseden bir yanıt alamaz. Şöyle etrafına bakınır, biraz ötede bir mezarlık görür. Mezar taşlarının kiminin üstünde yıldızını yılların erittiği bir ay kiminde de ayı belli belirsiz yıldızını görürür, kimi taşlarda da ne yıldız ne ay. Şaşırır burası yıllar evvel yaşadığı gözleri umutla parlayan, omuzları dimdik onurla yürüyen insanların yaşadığı o yer değil mi. Evet evet orası.

Bilge adam büyük bir şaşkınlık içinde kuru kalabalığa yaklaşır. Yüzleri gözleri kömür karasıyla mı, dilenci sefalet yüreklerinin utancıyla mı bilinmez, o çanakkale, sakarya, daha bir nice haklı galibiyetin çocukları tanınacak gibi değil. Hepsi de belli ki nohut veya fasülye beklide yanıda turp yemişlerki pis bir gaz kokusu ortalığı kaplamış.

Ağaca şöyle bir bakar ki ne görsün başında bir adam ama aşağıdakilerden değil belli ki. Kılığı kıyafeti yerinde ama o kıyafetin içinde adeta başka bir milletten gelmiş gibi.

Bilge dam, bu kadar kokuya, bu kadar hoş görü.. Olsa olsa yukardaki bir peygamber olmalı, diye düşünmüş. Yukardakine belli etmemek için burnunu da kapayamamış.

- Şefaet ya Allahın resulü, sen ne yapıyon orda, diye selam vermiş

Ağacın başındaki adam:

- Ne resulü birader ben insanım, demiş. Beni tanımadın mı? Muhallebi lideri TEMİZ ÇARKAL, 'r' si küçük yazılır ha, eyi belle demiş..

Adam bir anlam verememiş, şaşırılmış şaşırmasına ama bakmış ki ağacın üst dalında da başka birisi daha var. Ha bire soyuyla sopyuyla övünen Temiz Çarkal'a, ağaçtan kopardığı meyveleri, cebinden çıkardığı nohut, fasülye, kömür parçaları ile vurup duruyor. Yani aşağıdakilerin kapmak için biribirini yediği şeyi asıl o atıyormuş. Bir yandan da;

-'Seni gidi isletme lastiği, solcu müsveddesi seni, seni gidi yoksul aldadıcısı seni,. Al sana! Al sana! Çarkal imiş! Şuna, şu aslanın kırıntısına konan, kendi yavrularını yiyen, tilkinin emmioğlu çakal desenize! diye alay edip durur.

Yere düşen kömür parçalarını, fasülye tanelerin kapışmak için birbirini ezen, yüzü gözü kara, bere içindeki halk da, birkaç tane fazla kapma derdin de, birbirini ezerken, ayakta kalanlar yukardakileri gaza getirmek, bu kavgadan biraz daha nasiplenebilmek için:

- Yaşşaa! Varool! ..seninle gurur duyuyor, diye bağırip duruyormuş..

Adam, şaşırmiş, Bu hem insanların, hem muhallebi liderinin üstünde olduğuna göre; Demek ki ahir zaman gelmiş bu Mehdidir, diye düşünmüş.

-Şfaat ya resulullah! orada ne yapıyon? demiş.

Temiz Çarkala vurup duran adam, kendisiyle dalga geçen, uyanık bir gazeteci sanıp

-Kendine gel, be ey kafir! Ne bu saygısızlık! Ben resul felan değilim! diye öyle bir gürlemiş ki..

Bilge Adam, Demek ki bu Mehdiden de büyük biri. Belki de Allaktır demiş. Büyük bir günah işlediğinden korkup:

-Affet beni, Büyük Allahım; seni tanıyamadım...

Ağacın başındaki:

-Ula ne konuşuyon bire keferë oğlu keferë!

Bana Hasımkaşağılı, NAMI DEGER, SOY YAP SAYIN ERSOYAN derler! Bu böyle bülüne! Bak bana küfrettirme... Ananıda... al.... git..

İnsem şimdi...

Adam, bir anlam verememiş. Bu kendini Allah'tan da büyük görüyor. Galiba Firavun değilse, Karun olmalı, diye düşünmüş. Anlamak için:

-Ya devletlim, ağacın içi, güneş almıyor, karanlık ya, tanıyamadım, malüm bu gürültüde sesini tanımak da imkansız. Kusura kalma bu millet yüce padişahımızı devirdi, yenisine yalakalık ediyor sandım.. Sen hangi padişahsın? diye bir zarf atmak istemiş.

Yukadaki, önce bütün gücüyle öyle bir yellemiş ki; yediği bütün haltların kokusu meydanı kaplamış. Sonra tekrar gürlemiş:

-Ne Allah'ı, ne padişahı ulan! Ben insanım! Bak sövdürme bana. Koskoca bir ülkenin Başsoğanını tanımadın mı.. Artislik etme! Ananı da al s...(dıt) git! Hele bir söyle bakıyım, sen hangi meydandan, medyadansın?

Ula maliyeciler, tez şu adamın künyesini alın. Almazsanız ben sizin şeyinizi koparır, ananızı avradınızı... kocalı dul durumuna düşürmezseem...

Emrindkiler: Evet efendim, sepet efendim, aman efendim, tamam efendim, diyerek iki büklüm anarya anarya geriye giderken kimi korkusundan ayağı takılıp göt üstü yere düşmüş, düşmeyenler de düşenin üstüne basarak oradan uzaklaşıp gerekli birimlere emri ulaştırmak için bir koşu yarışına girişmişler.

Bilge adam durumu anlamış anlamsına da; bir o kadar da şaşırmiş hani.. Yukardaki kokana da yerdeki çanak yalayana, sadaka toplayana da öyle üzülmüş, öyle kızmış ki; kızgınlığından, top patlamış gibi bir sesle:

-Bire Kefere de sizsiniz, başka şey de sizsiniz. Anasını, yalakasını alıp gidecek olan da sizsiniz! Namussuz, uç kağıtçı, adam müsveddeleri sizi!

Biriniz başsoyanım, diğeri muhallebi lideriyim diyorsunuz. Ağacın meyvesiyle ağacın sahibini doyuruyorsunuz. Bir de kalkmış insanım diyorsunuz.

Madem insansınız; şöyle insan gibi halkın içinde, insan seviyesinde olsanız. Öyle

yükseklerde halkın tepesinde ne işiniz var?
diye öyle bir azarlamış ki, sanırsın yıldırım düşmüş de, yer ortadan ikiye yarılmış.

O yerde "vaaaatan seninle.., vur vur.. dinlesin,, söyle söyle kimlesin," diyenlerin nutku kurumuş, gözlerinden düşen şimşeği görenlerin kimi yere yığıla kalmış, kimi kaçacak delik aramış; kimi de korkusundan donunu doldurmuş.

Yukardakilerse, bu sesin şiddetinden mi, yoksa şaşkınlıklarından mı aşağı mamoş eriği gibi adamın önüne dökülüp, çuval gibi yığılıp kalmışlar.

Aslında asıl şaşırın bilge adammış. Azrail gibi tepelerine gelip;
-Yahu Allah aşkına ben bile çıkamadım oraya; siz bu halkın tepesine, bu yürekle nasıl çıktınız?

Yerdekiler bakar ki tepelerindeki adam hiçte öyle gördükleri bildikleri birine benzemez. masmavi gözleri çakmak çakmak, kartal bakışlı, Cebrail gibi biri..

Halktan medet umarlar. Ama bakarlar ki az önce alkışlayan, yalakalık yaparak, gaz vererek, şişirerek onları baştan çıkararak o halktan bir Allah'ın kulu kalmamış.. Kimi hemen taraf değiştirmiş, bilgeyi alkışlamaya başlamış. Kimi kuyruğunu bacaklarının arasına kıştırıp sıvışmış. Kimi de korkusundan belediye zehiri yemiş sinek gibi bir yerlere savrulup düşmüş. Kimi ise korkusundan yelkenleri koyuvermiş, don anları ıslak tir tir titiyor..

Bizim yalancı kahramanlar dersin: beti benzi atmış, akı bokuna karışmış vaziyette,
...

Başsoğan ne de olsa işi, muhallebi liderinden daha iyi biliyor, bilmese başsoğan olabilir mi? Biraz toparlanıp can havliyle:

- Valla benim işim değil efendim.. Ben kiiim, ağaca çıkmak kim. Puşh efendinin kurbanıyım. Bizi sırtlayıp çıkardı buraya, şimdi de inemiyoruz. O istemedikçe de inemeyecektik Valla biz çıkmadık efendim!

O dediki:

-Bak seni deliğe süpürecektim ama şu rehberin kargana dua et. Şu kadar para sana, şu kadar yazar, mazar; aha şu kadar telefon, televizyon emrinde. Beyleyken beyle yapacaksın. Ben de eyleyken eyle yaptım. O söyledi ben yaptım.. O dedi ben uyguladım, o verdi ben aldım, Ben dedim sürü yuttu Birde baktık k BAŞSOYAN MAKAMINDAYIZ

Bu mileti de öyle efsunlamış ki kimi bizi peygamber sanıp, elimi eteğimi; kimi yiğit sanıp, şeyimi öpüyor.

Şu yanımdaki hortlak görmüş gibi beleren ise tam bir taklitçiydi. Onun mirasına kondu. Onmasın. Ben balık tutmasını bilmezdim. Ağaca çıkmama da o sebep oldu. Değilse ben kiiim; BAŞSOGAN, pardon BAŞSOYAN olmak kim.. Durduk yerde beni ne hale koydular.

YALANINM VARSA, ALLAH, KURAN ÇARPSIN!
BİZİ MİLLET SEÇTİ, zorla bu halk çıkardı beni kavağa..

Adam birden sarardı, sendeler gibi oldu..gözleri bulutlandı..
-Millet mi seçti? Halk mı seçti?

Şaşkınlığı gözlerinden okunuyordu. Ani bir kararla geldiği yere doğru dönüp yürümeye başladı. Gerilmiş yay gibiydi. Kalpaklı başı hafif öne eğilmişti, Elini çenesine koyup, düşünce düşünce şehitler mezarlığına doğru uzaklaşmaya başladı. Hem gidiyor hem de sanki bir kitabın sayfalarını okuyormuşçasına:

- Millet mi? Halk mı? Millet mi? - Lider dediğin ilkelerine ve sözlerine bağlı olmalıdır.
 - Büyüklik odur ki kimseye iltifat etmeyeceksin, hiç kimseyi aldatmayacaksın...
 - Bütün zorba hükümdarlar hep dini alet edindiler...
 - Ben size ölmeyi.. dahili ve harici düşmanlar memeleketin...
- Sesi uzaklaştıkça burju gibi oradakilerin kulağını deliyordu adete.

O Sırada yerde yatan TEMİZ ÇAYKAL da ayılmıştı, ancak oturma vaziyetine kadar doğrulabilmişti.

-Ben bu adamı tanıyorum amma nerden, diye hafızasına küfredip duruyordu...

Yanıdaki başsoyana, sinek vızıltısını andıran bir sesle:

-Yahu başsoyan, bu adamı benim bir yerden gözüm ısıyor ama.. Sen hiç daha önce gördün mü?

Kendini biraz olsun toparlayan BAŞSOYAN, giden adamın arkasından ödevini yapmamış tembel öğrenci sesiyle:

-Peki ama, sen kimsin?

Adam, gerideki perişanlara, omzunun üstünden gözlerinden çakmak çakmak, şimşek gibi öyle bir bakış fırlattı ki; Başsoyan, dediğine, diyeceğine bin pişman olmuştu. Başsoyan sandı ki geri dönecek beni kevgire çevirecek. Duvara manda boku gibi öyle bir çarpacak ki tezek olup orada kuruyana kadar kimse sökemeyecek yerimden. Ama korktuğu gibi olmadı..

Adam:

- Ben kim miyim? Deki köylü Mehmet efendi, de ki Fatih Sultan Mehmet, deki, Mevlana, deki Yunus, de ki, Şeyh Bedrettin, deki Koca Sinan; deki MAREŞAL, BAŞKOMUTAN, ÖNDER, BAŞÖGRETMEN, GAZİ, MUSTAFA KEMAL, ATATÜRK senin için bir anlamı var mı bunun, diye yanıtladı.

Uzaklaşmıştı ama sesi hala duyuluyor, yankı yankı dolanıp duruyor; sanki bir depremi bir felaketi haber veriyordu.

....Artık durumu düzeltmek, hayat bulmak, insan olmak için, mutlaka Avrupa'dan (ABDden) nasihat almak, bütün işleri Avrupa'nın emellerine uygun yürütmek, bütün dersleri Avrupa'dan almak gibi, birtakım zihniyetler ortaya çıktı. Oysa hangi istiklal vardır ki, yabancıların nasihatleriyle, planlarıyla yükselbilsin? Tarih böyle bir olay kaydetmemiştir.

"Tarihimizi tetkik ediniz. Türk'ün çektiği bütün felâketler, maruz kaldığı tehlikeler ve musibetler hep kendi öz benliğini, millî varlığını ihmâl ederek nereden geldikleri ve ne oldukları, hangi nesle mensup buldukları belirsiz bir takım kimseleri kendilerine reis tanıyarak onların şuursuz bir vasıtası olmak mevkiine düşmüş olmasındandır."

Memleket için gerçek ülkü ne ise onu göreceksin ve o hedefe yürüyeceksin. Herkes senin aleyhinde ulunacaktır, seni yoldan çevirmeye çalışacaktır. İşte sen burada direneceksin. Önünde sonsuz engeller yığılacaktır. Kendini büyük değil, küçük, araçsız hiç telakki edecek, kimseden yardım gelmeyeceğine inanarak bu engelleri asacak, ondan sonra sana büyüsun derlerse bunu diyenlere güleceksin...

...istiklallini korumasını bilen Türk milleti dilinide yabancı dillerin boyunduruğundan kurtarmalıdır.

..Sömürgecilik ve emperyalizm yeryüzünden yok olacak ve yerlerine milletler arasında hiçbir renk, din, ırk farkı gözetmeyen yeni bir ahenk ve işbirliği çağı hakim olacaktır.”.....

Arkadaşlar, efendiler: En doğru, en hakiki tarikat, medeniyet tarikatıdır.

Okul sayesinde, okulun vereceği ilim ve fen sayesinde ki, Türk milleti, Türk sanatı, Türk ekonomisi, Türk şiir ve edebiyatı bütün güzellikleriyle gelişir.

Bir millet, savaş meydanları#253; nda ne kadar parlak zaferler elde ederse etsin, o zaferlerin ya#254; ayacak sonuçlar vermesi ancak irfan ordusuyla kaimdir.

Eğitimidir ki, bir milleti ya özgür, bağımsız, #254; anlı, yüksek bir topluluk halinde yaşatır; ya da esaret ve sefaletle terk eder.

Bir gün, istiklâl ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin!

Bu imkân ve şerâit, çok namüsaît bir mahiyette tezahür edebilir.

... şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler.

Hattâ bu iktidar sahipleri, şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasi emelleriyle tevhid edebilirler.

Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi vazifen,.....

Cumhuriyeti biz kurduk onu ileri götürecek sizsiniz

Eğitimidir ki... eğitimdir ki... eğitimdir ki...

Kendine gelen muhallebi lideri:

-Yahu başsoyan, sanki bu dedikleri benim biryerlerde kulağıma çalınmıştı; bu sözleri. öğretmenlerin daha önce sana anlatmış mıydı?

O düşünedursun, Başsoğan yerde yatanların üstüne basa basa ağaca doğru giderken, o sefiller sürüsünün kimisi saklandıkları deliklerinden, kimisi düştüğü yerden bir gözlerini açmış uzaktan izlerken; zavallı çocukları olan bitenden bir anlam çıkarmak için, oğul salmış arı gibi bir araya toplanmış birbirlerine kimi bablarının nasıl da hızlı kaçtığını, kimi analarının nasıl akıllı olup ölü taklidi yaparak o adamı aldattığını anlatıyordu...

Babası ölmüş olan bir çocuk önce sümüğünü şöyle bir hümkürüp, gözlerini oğuşturarak, arkadaşlarına doğru döndürdüğü popsuna şöyle bir yaylanarak vurdu ve:

-Pışşt akıllım, geçen gün benim babam idrar yarışında madalya almıştı ama....

Mahmut Nazik

Bu Çocuklar

BU ÇOCUKLAR

Bu çocuklar
Deneği değil
Kararmış düşlerinizin

Bu çocuklar tamircisi değil
Keşkenizin
Sararmış defolu gülüşlerinizin

Bu çocuklar
Güvencesi değil
Sahte ve kokuşmuş sevginizin

Bu çocuklar
Şamar oğlanı değil
Kininizin öfkenizin

Bu çocuklar
Hamalı da değil
Dogmalarınızın
Dayatmalarınızın
Gereksiz bilginizin
Kar zarar hesaplarınızın

Bu çocuklar
Bahanesi değil
Yolsuzluğunuzun
Yoksulluğunuzun
Namussuzluğunuzun

Bu çocuklar
Silâhşoru da değil
Sermayenizin

Bu çocuklar
Yedek parçası değil
Çürümüş bedeninizin

Ve bu çocukların
Ne ellerini kanıninle kanat
Ne yollarını kininle karart
Ne de lümpenliğin namussuzluğun
Kulluğun köleliğin siyasetini dayat

Bu çocuklar
Ne senin ne sizin
Ne benim ne bizim
Onlar sürgünü filizidir geleceğimizin

Aması maması yok bunun

Bu çocukları
Seviyorsanız sizin
Sevmiyorsanız
Sahtekârlığınızı da alıp
Defolup gidin

Mahmut Nazik 28 12 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Bu Dergah Bir Gönül Hanı

BU DERGÂH BİR GÖNÜL HANI

Bu dergâh bir gönül hanı
Duyan gelsin bu dergâha
Başı üstüne insanı
Koyan gelsin bu dergâha

Adalet dinin direği
Yalan yerine gerçeği
Sevgi bilgi ve emeği
Sayan gelsin bu dergâha

Öyle böyle biter hayat
Aşk ile geçilir sırat
Ömür insana bir fırsat
Doyan gelsin bu dergâha

Kanmayıp dünya süsüne
Teslim olmayıp hırsına
İkbaline kör nefesine
Kıyan gelsin bu dergâha

Gönlümüz bir ziyaretgâh
Riyaya hiç yok eyvallah
Erdem mektebi bu dergâh
Hayân gelsin bu dergâha

Yıkıp bağıni bendini
Kendi indi kendi dini
Benim yerime kendini
Koyan gelsin bu dergâha

Gönül bir misafirhane
Kim ki insana pervane
Gezip meyhane meyhane
Ayan gelsin bu dergâha

Alıcı kuş atar pençe
Pençesinde mazlum serçe
Sözünü mertçe yigitçe
Diyen gelsin bu dergâha

Mahmut Nazik 23 01 2018

Mahmut Nazik

Bu Dünyada Büyük Şeylerin Haddi Hesabı Yok

BU DÜNYADA BÜYÜK ŞEYLERİN HADDİ HESABI YOK

Bu dünyada büyük şeylerin haddi hesabı yok
Hepsini havale etmişim cenabı şeytana
Ne kadar iyilik yapmışsan kemlik senden yana
Aziz dediğin her neyse aşkın bir cevabı yok

Minnettarsan borçlusun borçlu isen alacaklı
Her kime baksam zulasında kaç melanet saklı
Doldur saki dört kitapta ne var ise yasaklı
Muhabbet ümmetinde kanın kinin talebi yok

Mahmut nazik 22 06 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Bu Gece Ağladım Sabaha Kadar

Bu gece ağladım

Başımda gurbet
Kaderde hasret
Yürekte yar
Mahpus pencereden
Yıldızlar göz kırpar
Kokun gelip odama
Ay gibi çarpar

Bu gece ağladım
Ağladım ağladım
Hem de
Doyuncaya
Sırlı sıklam oluncaya
Hem de sabaha kadar

Mahmut Mazik 1981

Mahmut Nazik

Bu Gece Ay Gecesi

BU GECE AY GECESİ

Bu gece ay gecesi
Dallardan ay sarkar
Bu gece ay gecesi
Sevgili ay takmış başına
Gözleri ay ay bakar
Bir çift
Ay konmuş yârin kaşına
İki dilim karpuzdur ay
El ele tutuşmuş
Dudaklarında
Sesinden ay akar

Ay daha ayaz
Ay akar pınardan ipil ipil
Ay daha beyaz
Kucağımda
Oturtmuşum kucağıma
Ay gibi bir kız
Öpeceğim okşayacağım
Kız gibi ayı
Bu gece ayla yatacağım
Gizlenip bulutların arkasına
Saklambaç oynayacağım
Ay karanlık gecede

Bu gece ay gecesi
Bakkaldan ayçöreği
Manavdan ayva
Ayna alacağım
Söz verdim yalan yok
Ayna olacağım
Aya kaldırıp kadehimi
Kadehimde ay içeceğim
Sazımda aylı türküler çalacağım
Ay vuracak yüreğimi bu gece
Bu gece ay var
Ay sarhoşu olacağım
Sonuna kadar
M. Nazik 2007 Mersin

Mahmut Nazik

Bu gece Yalnızlığın Sesi Değil

Bu gece yalnızlığın sesi değil
Sensizliğin sesiydi o hıçkırın
Şiir şiir yazdım gönlüme seni
Hasretliğin öyle kalbimde vuran

Kuş olup dağları aşar gelirim
Derviş olup yola düşer gelirim
Elim kanda olsa koşar gelirim
Sarayım sevdiğim varsa bir yaran

Mahmut Nazik 22 Aralık 2019

Mahmut Nazik

Bu Gün Ben Bir Güzel Gördüm

Bu gün ben bir güzel gördüm
Görsen ne hallere döndüm
Sevdamı yoluna serdim
Saçılmış küllere döndüm

Dişine inci dizemiş
Yanağın(ı) gülle bezemiş
Tanrı övmüş de özemiş
Tutulmuş dillere döndüm

Dudağı gelin elması
Keklik sekişi gelmesi
Ayın doğuşu gülmesi
Bağlanmış yollara döndüm

Konuşunca akan pınar
Gözleri cenneti sunar
Gülüşü kaldı yadigâr
Açılmış güllere döndüm

Rüzgârda dallara döndüm
Kurumuş gölere döndüm
Tutulmuş dillere döndüm
Görsen ne hallere döndüm

M. NAZİK 02. 02. 2005 MERSİN

Mahmut Nazik

Bu Gün Değildir Asla Suçlusuz

BU GÜN DEĞİLDİR ASLA SUÇLUSUZ

bu gün değildir asla
şu anın hüznünün
göz yaşının suçlusuz.
ya tünün tortusu
ya günün ihmali
ya da dünün tutusu
aşk dediğin
bu gün ay can
aşk dediğin şu an
hayata tutunma
ayakta kalma tutkusuz

dün dün de dursun can cazım
de hadi
gönlüne gün vursun
güle dursun gülüşün
bize bu gün lazım

Mahmut Nazik/ OCAK 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Bu Gün Hükümsüzdür Dünkü Cevaplar

BU GÜN HÜKÜMSÜZDÜR DÜNKÜ CEVAPLAR

Ne bu güne güven ne düne eğil
Bu nehir az önceki nehir değil
Yerinde sayanlar yarın körcahil
Bu gün hükümsüzdür dünkü cevaplar

Aldım verdim benlik senlik kavgası
Şartlanmışlık bu günün prangası
Dünkü gözler bu gün tavukkarası
Ana yanıt vermez dünkü kitaplar

Dağlar aşınıyor bak santim santim
Bu gün el üstünde o dünkü yetim
Her şarkı başka ses bir başka ritim
Dünkü böke bu gün olsa nal toplar

Mahmut Nazik 27 09 2018
Böke: galip, şampiyon

Mahmut Nazik

Bu Gün Yarının Veresidir

BU GÜNÜN YARININ VERESİDİR

Bu günün yarının veresidir
Bu günü yarına ödetme gönül
Makam mevki özün elbisesidir
Edebi erdemi terk etme gönül

Cahile söylenen her sözün boşa
Söz anlatamazsın oduna taşa
Münakaşa etme atar ataşa
Boşa nefesini tüketme gönül

Anladım ki eçhel eçheli sever
Birazını versen der hepsini ver
Azrail olur da canını ister
Sen kendi kendini yok etme gönül

Cahil ile sohbet gönül azabı
Ne kitabı tanır ne de Çalap'ı
Bilir bilmez daim vardır cevabı
Nadan uyup da çark etme gönül

Namert çamur ile kirini paklar
Hikâye mikaye suçunu aklar
Asilzade durup kalbini yoklar
Hak bildiğin yolu terk etme gönül

An olur haline gülen gülene
Kimi ağlar kimi güler çilene
Yaprak da toprak da ibret bilene
Cevirle derdini çok etme gönül

Mahmut Nazik 21 08 2017

Mahmut Nazik

Bu Gün Yari Andım Dostlar

Yıkılası dağlar taşlar
Sevdalarda yandım dostlar
Katar katar giden kuşlar
Bu gün yâri andım dostlar

Saçları alev alazı
Kınalı keklik palazı
Doğarken Zühre yıldızı
Yar geliyor sandım dostlar

MAHMUT NAZİK MERSİN 2001

Mahmut Nazik

Bu Günkü Acımız Dünün Yarası

Kime himmet etsem keser yolumu
Eğil der sevdiğim yaralar beni
Ah ki Şu dünyanın gidim gelimi
Canım verdiklerim karalar beni

Arzı alemde yok bir karış yerim
AŞkta sevdada yok Şartım eğerim
Evladı Kербela olmuş giderim
Kimin elin tutsam paralar beni

Bu günkü acımız dünün yarası
Ne yerinde durur bir gün sonrası
Ah zamanenin Şu yüz karası
Kendi sürüsüne sıralar beni

Eskiyi unutsam yenisi başlar
AŞkın fukarası arkamdan taşlar
Başımda kr bela olmadık işler
Yağlı kurşunlarla vuralar beni

Bir soruyla yerle yeksan mezhebin
O korkun ezberin varlık sebebin
Bizi anlamaya yetmez meşrebin
Kırklar yedilerden soralar beni

Mahmut Nazik

Bu İşte Bir Yanlılık var

BİR TERSLİK VAR BU İŞTE

Katil ağlar kasap ağlar ölümüne
Bir terslik bir yanlılık var bu işte
Sanki biz imişiz sebep zulmüne
Bir oyun bir tuzak yok mu bu işte

Tavşana kaç tazıya tut, ederler
Kimin sağır kimini tat ederler
Kitabı tersten okur set ederler
Bir terslik var bu gidişte gelişte

Barış yazarların bağlandı eli
Barış diyenlerin dağıldı dili
Gülün karanfilin kesildi dalı
Bir dolap bir düzen var bu gülüşte

Yoksulu yoksula düşman ettiler
Kimin sürü kimin sağman ettiler
Öleni kalanı pişman ettiler
Bir çelişki tezat var bu gidişte

Hani düşman idi kardeşim değil
Hani bölen idi yoldaşım değil
Şimdi bana dur der sana de eğil
Onlar da oyun çok böyledir işte

Sözün zalimlere azık olmasın
Kardeş kardeşine uzak olmasın
Barış sömürüye tuzak olmasın
Emek sevgi bilgi görün her düşte

Mahmut NAZİK 24.10.2009 Mersin

sağman, : sağmal, Sağılan adam: sömürülen, hakkı yense bile ses çıkarmayan adam..
(yerel sözcük) ,
O mu, Ha ahırdaki inek, ha ağıldaki koyun; aha da o..sağmanın teki..

Mahmut Nazik

Bu Kadar Cevretme Ey Kaşı Kara

Bu kadar cevretme ey kaşı kara
Sanma güzelliğın sana yar değil
Dokunma gönlümde kaç çeşit yara
Bu gün öğündüğün yarın var değil

Eğil deli gönlüm sen aşka eğil
Cananı kırıp da eyleme zail
Kara gün karararıp kalacak değil
Bu garibe dünya daim dar değil

Sen varını ver de desinler sebil
Ehli kâmil ol da ol aşka mail
O mağrurlar şimdi bir kirli mendil
Sevdaya eğilmek sanma ar değil

Engin dağın başı duman kar değil
Yükseklerde gezmek sanma kâr değil
Gözüm görmese de gönlüm kör değil
Bendeki bu sevda sende var değil

04 Kasım 2019

Mahmut Nazik

Bu Memlekette Neler Yetiştir Neler

Katır gibi eşek
Yetiştirir bu memleket
Genlerini değiştirerek
Hem de ne eşek
İster yüke kullan ister binek
İstersen...
Öyle de gevşek

Her doğumu ikiz inek yetiştirir bu millet
Hem de ne inek
İster çifte koş ister sağ
Her sağımda sütü kırk külek
Bir günde sürdüğü tarla beş evlek

Öylesine yavuz köpekler de büyütür bu memleket
Hem de ne köpek
Kırk gün yal verme istersen
Anasını boğar
Satar kız kardeşini, yoldaşını
Saray avazıyla ürerek

Sürülerle gezer gunnadiğı enik
Hem de ne enik
Atlar üstüne Aslanlar gibi kükreyerek
Hasmı bir deri bir kemik

Bu memlekette
keklikler beslenir kafeste
Hem de ne keklik
Hemcinsini çeker menziline
Gak guburak gak guburak
Payı bir kızıl ömük
Ucunda sallanan kursak

Karpuz gibi hain yetiştirir bu toprak
Hem de ne karpuz
Kabuğu eşeğinin
Çekirdeği eğlenceliğın
Kalaniyla rakı iç
Mezendir senin
Sinekler üşer üstünde çürüyerek

Değirmenden taşı gibi dönek
yetiştir bu memlekette
Hem de ne dönek
Nutukları emek
Gözyaşları memleket sevdalıdır hem de

Ne itten korkar ne köpekten
Ne çiğ süt emmiştir inekten
Ne etkilenir eşekten

Bir dilkeç ete, it olmamış
kurtlar da çıkmıştır bu memleketten
O itliğı köpekten
Hainliğı keklikten
Budalalığı eşekten
Ama
Vefayı topraktan öğrenmiştir

Bu bu dağlarda çiçekler de biter
Çiğdem gibi
Nevruz gibi kızlar da
Alnında göz kırpar yıldızları

Şahinler de çıkmıştır bu milletten
Yiğittir
Ter ter emektir
Dağ gibi memleket
Geleni gideni
Karanlıkta fareyi görür
Yüz fersah gökten

Ve türküler yazılmıştır üstüne
"Şahin küçük ama vermez avını"

Adı şiirlerle kazılmıştır taşlara:
Adam olan,
yatar da kupkuru yerde
minnet etmez nanköre
namussuza namerde

Mahmut Nazik 02 10 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Bu Nasıl Dem Müsebbibi Kim Saki

BU NASIL DEM MÜSEBBİBİ KİM SAKİ

Bu nasıl dem müsebbibi kim saki
Nevri ışık ehli, dara çekilir
Şu dünyada ölüm yokmuş hiç sanki
Devri âşık yaprak gibi dökülür

Katarından kopmuş bir göçmen kuşu
Kim bilir turnanın gördüğü düşü
Menzili meçhul bir telaş bir koşu
Kaç bin yıllık çınar kökten sökülür

Gönlü bir kuş edip uçalım saki
Nekir'i sarhoş edip geçelim saki
Özlemi hoş edip içelim saki
Bir tek aşkın önünde diz çökülür

Mahmut Nazik 23 07 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Bu Nasıl Hesap Birader

BU NASIL HESAP BİRADER

iş kazası
din davası
beş bin on bin
kimince namus belası
kimince kader

birine göre gerilla yiğit
birine göre kör bela it oğlu it
ölümler ölümler
ha milis ha asker
beşer onar taksit taksit
kaç bin bizim şehit
kaç bin sizin ölen it
topla bakalım ne eder

ne o tüccar mısın?
Ne alıp ne satıyon
bu nasıl hesap birader .. Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Bu Nasıl Ölçüdür Bu Nasıl Nizam

Bu nasıl ölçüdür bu nasıl nizam
Burda ne haramsa cennette ikram
Yoksula doksan dokuz tane boncuk
Zalimlere mal mülk bir nice makam

Ñerde yoksul gördüm varsıla köle
Üst üste koyarlar mezara bile
Onlara zevk alem bize 'La Havle!'
Gel de yuh çekme sen ol da bu hale

Doğayla birlikte vermek kavgayı
Birlikte yaşamak aşkı sevdayı
Sevginin bilginin aşkın gücüyle
Sınırsız sınıfsız kurmak dünyayı

Mahmut Nazik 14 12 2019

Mahmut Nazik

Bu Nasıl Şey Saki

Bu nasıl Şey saki
Ona eğil buna eğil
Acı olan Şu ki
farkında değil

Mahmut Nazik

Bu Nasıl Tarikat Bu Nasıl Yoldur

BU NASIL TARİKAT BU NASIL YOLDUR

Bu nasıl tarikat bu nasıl yoldur
İnsana cevreden mezhep mi olur
O, sözünü bile yazdırmamışken
Kitabı lağveden kitap mı olur

Ahlaktan ileri din mi ararsın
Okuyup üfleyip cin mi ararsın
Karanlık içinde yön mü ararsın
Sevgiliden özge mihrap mı olur

Âdemden evrilmiş maymunlar gördüm
Ölümü unutmuş Karunlar gördüm
Özü ters yüz etmiş mazmunlar gördüm
Huri Gilman diye hesap mı olur

Kendini bildiğin kadar bilgesin
Kendini bulduğun kadar özgեսin
Sen evrende zerrece bir ögesin
Kendin(i) bilmeyende edep mi olur

Hakkın cemalini koydum şurama
İnsanlıktan öte mezhep arama
Her şeyin bir hayrı şerri var ama
İnsandan gayrı bir nesep mi olur

Nesi kaldı şu dünyada Kabil'in
Nerde asma bahçeleri Babil'in
Güzel bir gönüldür senin sebilin
Söyle saki meye sebep mi olur

Mahmut Nazik 04 11 2017

Mazmun[isim] Anlam, kavram
Divan edebiyatında bazı kavramları dolaylı anlatmak için kullanılan nükteli ve sanatlı söz

Mahmut Nazik

Bu Ne arktır Saki Aşka Hayat Yok..

BU NE ÇARKTIR SAKİ AŞKA HAYAT YOK

Nideyim kullukla kürkü serveti
Mihnetle verilen köşkü himmeti
Nidem kara yerde aşkı cenneti
Yaşar iken yarla bir olmayınca

Bu kadar mı nasibiniz payınız
Desek ki biz ne sürü ne koyunuz
İsyan etsek sizce asi hayınız
Eşkiyayız şerle bir olmayınca

Hakkın kelamına dediler kusur
Aşk firari durma yetiş ey Hızır
Hak deyince dara çekilir Mansur
Kıymeti yok krle bir olmayınca

Bu ne çarktır saki aşka hayat yok
Nasıl devran ne Şirin ne Ferhat yok
Anladım ki garibana rahat yok
Kahpe dünya yerle bir olmayınca

Mahmut Nazik 24 05 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Bu Ne Lütuf Bu Ne İhsan

BU NE LÜTUF BU NE İHSAN
bu ne lütuf bu ne ihsan
yazı kiraz güzü nar
baharı nergiz kışı kar
ve her aşkın dört mevsimi var
hangi mevsiminde mutsuzdur insan

14 07 2017 M Nazik

Mahmut Nazik

Bu Neyin Nazıdır Kime Sitemin

BU NEYİN NAZIDIR KİME SİTEMİN

Bu neyin nazıdır kime sitemin
Gel de de gelmezsem öyle sitem et
Islanmış kakülün saçın perçemin
Yaşını silmezsem öyle sitem et

Kim imcitti seni ey sevdalım yar
Bilmediğim gizli bir yaren mi var
Yaşadıkça bu can sana hizmetkâr
Halini bilmezsem öyle sitem et

Yüzünü gülerken görmek isterim
Bir ömür senle dem sürmek isterim
Bir yaran var ise sarmak isterim
Derdini bölmezsem öyle sitem et

Susmak yalnızlıktır bilmez değilim
Yaşamak dersin de şu dünya zalim
Bir ağlayıp gülmek senle kavilim
Kurbanın olmazsam öyle sitem et

Mahmut Nazik 06 11 2018

Mahmut Nazik

Bu Sabah Bir Başka Başlayacağım Güne.

BİR DE TEBESSÜM İLİŞTİRECEĞİM ÜZERİNE

Bu sabah

Bir başka başlayacağım güne

Vurgunum diyeceğim sesine, nefesine;

Kimseye çaktırma

Vurgunum diyeceğim göğüs kafesine

ღ

Biliyorum, sormayacaklar hasretin ne, niyetin ne?

Belki de bana deli diyecek bir yanaşma.

Ya da yedi sülalemin listesini çıkaracaklar ama;

Bilmezler ki yüreğimdeki yıldızlar akşamdan kalma.

Gülüp geçeceğim her birine,

Sevinin aşkın yüzü suyu hürmetine.

ღ

Ve

Yine de bu sabah

Seni seviyorum diyeceğim, selam yerine.

Hatta

Bir de tebessüm ilıştıreceğim üzerine.

ღ

Her kimsen seni seviyorum işte

Kime ne! ღ

Mahmut Nazik 12 09 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Bu Sabah Sen Ne Güzelsin

BU SABAH SEN NE GÜZELSİN

Sen var ya sevgili
Dün güzeldin
Önce de öyle
Gündüz güzeldin
Gece de öyle
Görmesem güzelsin
Görünce de öyle
Günaydın aşkım
Canımın içi günaydın
Bu sabah sen nece güzelsin

Sen var ya sevgili
Benim için çok ama çok özelsin

Mahmut Nazik 28 Ekim 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Bu Saf Köyün Kerizlik Hikayesidir

BU KERİZLER KÖYÜNÜN HİKAYESİDİR

Adanalının biri askerden gelirken, Van'da cahil Kürt köyüne misafir olur. Köylü saf.. çoban olunca davardan tavşandan başka bir şey bilmezlermiş.

Çobanın biri misafiri olan bir ulu kişiye:

-Nasıl ibadet edeceğim? diye sormuş.

Çoban o kadar temiz yürekliymişki; alim kişi:

-Oğlum busaflık, temizlik sende oldukça `davar boku, davar boku, Alla huekber, deyip Allaha dua etsen gene ibadet etmiş sayılırsın' demiş.

Tabi köylü de göçer takımından, ne imam görmüş, ne ulema. Hepsi namaz zamanı gelince bir yere toplanır: `Davar boku davar boku' ... allahuekber' diyerek ibadet ederlermiş..

Adamda uyanık.. Köylüleri cehennem azabı, kör melaikenin gazabı mazabı der korkutur.. Allem eder gallem eder 20 dana ücretle bu göçerler hoca olmaya razı eder. Gel gör ki bizin adanalı hoca ne sure bilir ne dua.

Nasıl olsa köylü türkçede bil miyor ya... başlamış türkçe:
Adanalıyık

-Allahın adamıyık
Beleş severiik
Bulursak sarhoş gezeriik
Bulamazsak ayııık... Allahuekber

Köyün namazı hep böyle kıldırıyormuş ve bu günlerce devam etmiş.

Oradan geçen alimin biri durumu anlar müftüye bildirir.

Müftü efendi köye gelir. Köylüler müftüyü alkışla malkışla karşılar.. Elini eteğini öperler. İzzet ikram fıski diz boyu...

Bizim Hoca efendiyi bir korku alır. Ancak müftünün durumundan da dünyalık olduğunu anlar anlamasına da ne yapmalı da müftüyü razı etmeli?

Neyse vakit gelir, müftü:- Haydi bakalım hoca efendi, ben müezzin oluyum sen de imam ol da namzımızı eda edelim Allahın izniyle.

başlar bizim imam namaz kıldırılmaya:

-allahuekber alla huekber
yönüm kible
kiblem kabei koyun
müftü efendi iyi dinle
başındayız suyun...
su akarırken testinizi doldurun... ALLAHUEKBER

Demiş ve birinci rekatta başlamış.

-Adanadan geldim vanaaaaa
Alacağım 20 danaaaaa
Bu bile çok bunca hayvanaaaaaa
Aman karıştırma müftü efendiiiiii
Biri sana ikisi banaaaaa. Alla Hu Ekber.

Müftü:

Anladım eşşeğlu eşşeeeeeek
Sende din iman gevşeeeeeek
Gel yarı yarıya bölüşeeek
Amman danalara iyi baaak
Bahar ile görüşeeek SEMÜ ALLA HÜLÜMEN HAMİDE

Hoca efendi:

-Bunların hepsi keriiiiz
Biz kerizi severiiiiz
Allah mallah idare ederiiz
Giderken elimi öp
Hasılatı kardeş kardeş yeriiz... AEEEEEMİİN...

Nemi olmuş?

Bahar gelince 20 danayı bölüşemeyen hoca efendiyle müftü biribirine düşmüş.

Ama köylü anlamış mı anlamamış mı, uyanmış mı uyanmamış mı bilinmez, ama şöyle bir türkü söylenirmiş şimdi o civarda:

İmamın köyü pek saftı
Yeyip içtiği ahlattı
Gelen soydu giden soydu
İt çanağını yalattı

İmamın köyü pek saftı
" Erdim diyen aldattı
döndüm diyen aldattı
çemberinden atlattı."

Mahmut Nazik 05 03 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Bu Sevdalı Gönlüm Henüz Bir Gonca

Bu sevdalı gönlüm henüz bir gonca
Deli poyraz gibi esmek olur mu
Buz gibi ayrılık başıma boca
Selamı sabahı kesmek olur mu

Seni benim kadar seven oldu mu
Gül ile gönlüne değen oldu mu
Sevdana boynunu eğen oldu mu
Ne suçum günahım susmak olur mu

Karasevdalıyım ahımı alma
Bana kaşın eğip ellere gülme
Günahın suçum yok hiç benden bilme
İnsaf et sevdiğim küsmek olur mu

Mahmut Nazik 31 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Bu seviye burç vermiş tomurcuk

ÇOCUK

Çocuk

öyle saf öyle temiz ki
ne ellerinde kan lekesi
ne zulasında kin çökresi
ne de yüreğinde riyadan gūnahtan bir yük
öyle yüzünde gülüp kalmış bir çift gök boncuk
gel de imrenme bu bakışlara
kıskandım seni be çocuk

yani demem şu ki
göze gelmesin
söze gelmesin diye hani
el değmeden
dil değmeden
yel değmeden büyümeli
bu maviye uç vermiş
bu seviye burç vermiş tomurcuk

Mahmut Nazik 06 09 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Bu Şehir Hasret Gülüm

BU ŞEHİR HASRET GÜLÜM

Bu şehir hasret gülüm
Herkes gurbet gülüm
Kardeş rakip kardeşe
Kollarır fırsat gülüm

Ölüler gelmiş geri
Sanırsın mahşer yeri
Varlık verir emiri
Böyle rezalet gülüm

Bir hengâme bir yarış
Herkes koşar pür telaş
Korku kuşku bir dalaş
Sevdaya zahmet gülüm

Yıldız mı var ay mı var
Bilmeyiz nerden doğar
Aslan sürüye uyar
İnsana ibret gülüm

Gönül ister dağları
Işkın açmış bağları
Kıramıyom ağları
Çekeriz hasret gülüm

Rol gereği gülüşler
Kâbusa döner düşler
Zorla geliş gidişler
Gözlerde nefret gülüm

Bir yozlaşma hiçlik
Doymak bilmez bir açlık
Savrulup gider gençlik
Çekmez bu kanat gülüm

Kurt salınmış yazıya
Bakmaz kimdir kuzuya
Gemi almış azıya
Zalimde kudret gülüm

Herkes kollar ardını
Anlatamaz derdini
Kendi yapar kurdunu
Bu gidiş berbat gülüm

Yüzlere konmuş hüzün
Bakışlar derki güzüm
Hani gözdeki üzüm
Dersin ki hayret gülüm

Bir kere kaçmış ucu
Dolaşmış yârin saçı
Bilmem ki kimin suçu
Sevda ihanet gülüm

Gerçek değil rüyanız
Sizin olsun rıyanız
İşıltılı dünyanız
Gidersem affet gülüm

Bahar yok açsın lale
Mecnun yok sevsin Leyla
Sevgi yok gülsün dünya
Sevdanı beklet gülüm

Mahmut NAZİK 01.06.2003 MERSİN

Mahmut Nazik

Bu Şehre Kırgınım Usta

BU ŞEHRE KIRGINIM USTA

Acı görürüm her seste
Sen ne dersin bu hususta
Yürek kırgın yürek susta
Bu şehre kırgınım usta

Her taşında hatıralar
Beni tanır kaldırımlar
Her dizede gözyaşı var
Bu şiire dargınım usta

Yüzler solgun yürek hasta
Gözyaşı var her bir taşta
İrkilirim her bir seste
Şehirde sürgünüm usta

Helale haram katılmaz
Yolun yoldaşın satılmaz
Giden gün geri tutulmaz
Bitabım yorgunum usta

Ayıplar her yerde sergen
Kalkın desem derler erken
Ar ederim bunu derken
İnsana vurgunum usta

Mahmut Nazik 26. 01.2008. MERSİN

Mahmut Nazik

Bu Şiir Bitmez Ay Can

BU ŞİİR BİTMEZ AY CAN

sen gülleri seversin kuşları uçuşunu
ben gül gülüşünde gül açışını

sen kedileri okşarsın
ben yüreğine koşarım

sendeki sükut bir güzellik
bende iflah olmaz bir delilik

senin sevdan gizemli bir gece
ben o bilmeceyi çözerim
harf harf hece hece

sen gök yüzüne bakarsın
ben yıldızlar serperim gözüne

sen göğsüne menekşeleri takarsın
ben neşeni yazarım yüzüme..

bu şiir bitmez ay can
gel de şöyle otur dizime

Mahmut Nazik 27 07 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Bu Ülkenin Topraklarında

BU ÜLKENİN TOPRAKLARINDA

bu ülkenin topraklarında
fedakarlıklar var ölümüne
sen özgür yaşayasın diye

cefakarlıklar var
sen öyle gürül gürül gülesin diye
kendi cenaze namazını kılmışlar
her taaruzdan önce " er kişi niyetine! "

bu ülkenin topraklarında
zayıatlar, kayıplar var
sen kazanasın diye
ağıt olmuş kaç öksüze yetime

yediğin ekmek alın teri göz nuru
onların kan emeği bu köy bu şehir
bu ülkenin topraklarında
hikayeler var yaşama dair

biliyor musun
utanmasını biliyorsan eğer
bu ülkenin topraklarında
ayıplar, utançlar da var
onları açlar tanır, ağaçlar tanır.
Kurtlar, kuşlar ar eder
Türküler utanır,

Mahmut Nazik 09 03 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Bu Vatanda Biz

BU VATANDA BİZ
Bu vatanda biz
bir memeden emen
süt kardeşleri
bir avuçtan su içen
güvercinler gibiyiz
birbirine dayanmış ölümüz dirimiz

ne olur sanki
o suyu kirletmese
kanımız kinimiz kibrimiz

Mahmut Nazik 20 12 2016

Mahmut Nazik

Bu Yangından Önce Hangisini Kurtarsam

Sevdalılık mevsimindesin daha,
Yakıştı mı sana bu yaşta ölüm.
Ne kadar da ağırmışsın be gülüm,
Yüreğindeki o yurt yükü var ya.

Bunun için miydi, büyümen bunca.
Oysa bir anne gülüşüne budar.
Bu yangında çiçek tohum mu tutar.
Ah o senin gül tenin nasıl da gonca.

Benzin soluk, saçların neden koyu.
Ben dizimde avutamazken seni,
Böyle uyutan nasıl da bir ninni.
Uyan oğul uyan, gün mızrak boyu.

Sütüm toprakta beyaz bir papatya.
Basma fistan diktim eteği bahar.
Yalan imiş onca sözler, tamtamlar,
Kederden çiçeği soldu, gel boya.

Bu yangından hangisini kurtarsam?
Türküler mi, önce dereleri mi;
Koklanmamış kır çiçeklerini mi?
Dehşetli bir ölüm çığılığı yaşam.

Mahmut Nazik 15 09 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Bu Yol Nasıl Nerde Biter Kervancı

BU YOL NASIL NERDE BİTER KERVANCI

Ne sonu görünür ne başı belli
Bu yol nasıl nerde biter kervancı
Bu neyin bedeli nasıl tecelli
Kârda mı ziyanda mıyız de hancı

Türkülerken ayrılığı vedayı
Nasıl da kirlettik aşkı sevdayı
Baş tacı etmişiz kârı faydayı
Hak diyenin adı asi isyancı

Maddeye Servete taptık tapalı
Aşkla aramızda mülk karaçalı
Gönlümüz ışığa aşka kapalı
Şu duvarı yıksan nolur zindancı

Nerde imkânsız var düştük peşine
Sevdanın içinde kârın işi ne
Bir kibrit çak saki aşk ateşine
Dünkü o sevgili şimdi yabancı

Şakiden öğrendik yönü mihrabı
Nefsimize göre tuttuk hesabı
Ayaklar altında aşkın kitabı
O Leyla riyakar Mecnun yalancı

Mahmut Nazik 21 09 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Bu Yüz Kaptanın Seyir Defteri

BU YÜZ KAPTANIN SEYİR DEFTERİ

Saçımın her teli yılların izi
Kimisi bir seyrin sefası cevri
Her çizgi bir aşkın hasretin gizi
Bu yüz bir kaptanın seyir defteri

Şu bir yara izi dosttan hatıra
Yunus zıpkın yemiş aşk alabora
Şurda bir tebessüm düşmüş satıra
Karanlığa göz kırpan deniz feneri

Şu satır tepeden tırnağa öfken
Gözüne oturmuş hüzzam bir keşken
Bazen geç kalırsın bazen çok erken
Ömür bir yolcudur dönmeyen geri

Belki unutmak istemiş kahrından
Belki fırsat bulamamış darından
Belki utancından belki arından
Bak yırtılmış şurda sayfanın biri

Belki demir atmış yüreğine sevgili
Belki yüreğinde batmış bir gemi
Yıllar yılı bir kız bekler sahili
Unutmak ne mümkün hayali dipdiri

Güneşli bir havada pupa yelken
Rotanı şaşırmaq da var giderken
Kitlenmiş dümenin kırılmış yeken
Ne silyon ne yıldız ne deniz feneri

Şurda deniz çarşaf gibi değil mi?
Şurda fırtınadan dökülmüş demi
Şurda yelkeni yırtılmış bir gemi
Kesilmiş kervanın seyri seferi

Kardeşin yoldaşın belki yar ama
Üzümüne budadığına o asma
Yabanın bağına büyüyen yosma
Salkımında kaç ısırık izleri

Kahkaha atardı gülistan halin
Kervan geçmez kuş uçmaz olmuş yolun
Kim yüzüne bakar kışın bir gülün
Yaprağın kuru ama gönlün dipdiri

Vuslatı hasretin kestiği yollar
Dönüşsüz seyire ömür diyorlar
Şurdaki sevgili şurda el sallar
Kim bilir bir daha döner mi geri

Pruvadana esme ne olur ey yar
Yüzümdeki her iz aşktan yadigâr
Yârin yarenin verdiği bergüzar
Dilin ile kırma uzak dur bari

Şu sayfada yaya şurda süvari
Kimi sayfaları bir yangın yeri
Kayan yıldızların rüzgârın şiiri
Bu yüz kaptanın seyir defteri

Mahmut Nazik 30 12 2014 Mersin

PRUVADAN ESMEK: Bir kimsenin diğer bir kimseyi yok yere tenkit etmesi ve hoşlanmadığı bir şeyi kızdırmak maksadıyla inadına yapması anlamında gemiciler arasında kullanılan bir tabir

AYBERİ: ayın dünyaya en yakın olduğu yer.(denizcilik terimi) periselen.

ALABORA OLMAK: Bir teknenin deniz veya limanda ters dönmesi.

PRUVA: Teknenin baş tarafının ötesinde, ufuk yönündeki alan.

ROTA: Teknenin yönü ile kuzeyin yaptığı açı

İSKELE: Teknenin sol tarafı, sol yarısı

ŞANCAK: Teknenin sağ tarafı, sağ yarısı

SİLYON FENERİ: Gece ve karanlıkta gemilerin seyir halindeyken pruva ve grandi direkleri cundalarında yaktıkları ufku 20 kertelik bir sahasından berrak havada en az 5 milden görülebilen ve pruvadaki grandiyeye nazaran daha aşağıda olan fenerlerdir. (Beyaz renklidirler) .

BERGÜZAR: Anmak için verilen armağan, hatıra, yadigar. Hatırlatmak için armağan, hediye vermek.

Mahmut Nazik

Bu, Deniz Ve Arkdaşlarının Ağıdır

BU DENİZ VE
ARKADAŞLARININ AĞIDIDIR

Kardeşim, derdi bu çavuş
Kaçak arar çığış cığış
Bir alp bir tabura nider
Kaç yiğdim kaçta savuş

Beşli martinler ışılar
Sesini dağlar karşılar
Kimin için öldü, diye
Kinaman bizi komşular

Karanlıkta yanan kandil
Üzüm verir çingil çingil
Üç yiğe düğün ettik
Okuntusu kanlı mendil

Dağlar dağlara dayanır
Ana her sese uyanır
Düş görüp ana uyanır
Akşam haber almış idi
Sabah oğulsuz uyanır

Telden tele haber gider
Bal da yesem olur biber
Kör olasın be sorgucu
Her yanlarım kabar kabar

Haber verin eşe dosta
İşkenceler posta posta
Her yanımdan kan sızıyor
Yüzü gül olmuş bir deste

Hâkim savcı giyer hırka
Gözü çakmak çakmak öfke
Aslan kafese konur mu
Soyka felek canın çıka

Medet hakim beyim medet
Yok mu sende hiç merhamet
Eşitlik kardeşlik suç mu
Söyle bu nasıl adalet

Bre hakim el mi oldun
Okudun da del(i) mi oldun
Yiğe kalem kırılmaz
Satıldın da kul mu oldun

Nisan mayısı doğurur
Mayıs toprağı yoğurur
Kör olasın sorgucu

Gelmiş kanımı soğurur

Şu dağlara çıkayidi
Yeri göğü yıkayidi
Öldüğüne gam yemezdim
Bir tek mermi sıkayidi

Deniz gökteki bir yıldız
Arkadaşı gelinlik kız
Kardeşlikti son sözleri
Kanla yakıldı kınamız

Yiğit yiğide dayanır
Ülkem güneşe uyanır
Haramiler devran sürer
Bacım buna kim dayanır

Garibe yoldaş idiler
Yalnızı sırdaş idiler
Dört kitabın sevgilisi
Mazluma kardeş idiler

Gözyaşlarım dizim dizim
Suç onların değil bizim
Gidenlere gam yemem de
Açık gidecek bu gözüm

Dağlarda çiçek zamanı
Kim çıkarmış bu fermanı
Mayısta ölmek olur mu
Ne dini var ne imanı

Saklamaz dağın meşesi
Dalına hazan düşesi
Üç fidan kırılma ilen
Bitmez dağların neşesi

MAHMUT NAZİK // Mersin

Okuntu: Davetiye (Düğünde davetiye yerine verilen mendil çevre havlu vb küçük hediyeler)

Okuntu kesmek: Düğünde davetiye için kumaşın davetli sayısınca kesilmesi

Delikanlim,
iyi bak yıldızlara
onları belki bir daha göremezsin.
Belki bir daha
yıldızların ışığında kollarını
ufuklar gibi acip geremezsin

Delikanlim,
sen ki, ya bi köşe basında
kaşından kan sizarak gebereceksin
ya da bir devrimci gibi dar agacında
can vereceksin

DENİZ GEZMİS

Bir yol daha var ama

Ya da
Üç günlük dünya için
sevdanı atıp
bir kahpe gibi
Onurunu gurunun satıp
bir sünepe gibi sürünecek
Cesedini sürüyeceksin
Ya kan
kalleşlik ve riya
Ya sevdalı özgür bir dünya

Gayrısı yok arama

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Budamış Gibi Bir Gülü Çiçek Açar İncinince

ÇİÇEK AÇAR İNCİNİNCE

Her hali bir gizem büyü
Ne de narin ne de ince
Budamış gibi bir gülü
Çiçek açar incinince

Bir bebek düşün uykuda
Edadır bir çift kuğuda
Güneşte gül lotus suda
Söğüt tür yağmur dinince

İlk kez açmış gibi badem
Ne güzellik bu ne erdem
Önce hiç göndün mü bilmem
Bir turna göle inince

Mahmut Nazik 08 12 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Budayın Bahçeyi Bağı Gülüne

BUDAYIN BAHÇEYİ BAĞI GÜLÜNE

Budayın bahçeyi bağı gülüne
Güzellik olsun da kemlik olmasın
Tükürün dünyanın berbat haline
Düşenlerin ahı yerde kalmasın

Boyayın dağları güle çimene
Yedi renkli bir düş sarın kirmene
Al olmuş mor olmuş kime ne
Güzellik kahrolup rengi solmasın

Cananın yüzünü eyleyin türbe
Bir türkü tutturun hem de toz pembe
Zifiri karanlık sehere gebe
Umutsuzluk düşünüzü çalmasın

Bazen anılarda yiter giderim
Acı demeyin ben bana yeterim
Yolda kalmışlardan daha beterim
Bu kervan yürüsün yolda kalmasın

Mahmut Nazik 23 09 2018

Mahmut Nazik

Bugün Garip Bir Düş Gördüm

BUGÜN GARİP BİR DÜŞ GÖRDÜM

bugün garip bir düş gördüm
gökyüzünde bir kuş gördüm
kanatları gökkuşağı
iki gözünde yaş gördüm

ay bir çocuk teslim etti
rüzgarların emaneti
aşkan ışıktan sevgiden
devran dilim dilim etti

Mahmut Nazik 13 08 2014 Mersin

Bu gece garip bir düş gördüm
Gökyüzünde bir kuş gördüm
Kanatlarında bir gökkuşağı
Masum gözlerinde yaş gördüm

O kuş bir çocuk teslim etti
Aşkın ışığın emaneti
Sureti Aydan sudan nurdan
Sevdası dilim dilim etti

Mahmut Nazik 13 08 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Bulamadım

BULAMADIM

Sazın perdesinde dolandım durdum
Beni anlatacak tel bulamadım
Ne ki selam verdim dalandım durdum
Derimi diyecek dil bulamadım

Yenilenler haksız yenenler haklı
Bu gün baş tacıdır dünkü yasaklı
Arayı arayı yitirdim akli
Dosdoğru gidecek yol bulamadım

Daim sarpa sarar bu benim yolum
Ehli demde dolu her cemde kulum
Elimi verince gidiyor kolum
Merhaba diyecek el bulamadım

Mahmut Nazik 06 01 2019

Mahmut Nazik

Bulut Ayı Gizler Gibi

Göz kırpar yıldızlar gibi
Baharda mavruzlar gibi
Öyle mahzun bakışı var
Bulut ayı gizler gibi

Şepilmiş selviler gibi
Ötüşen bülbüller gibi
Öyle güzel gülüşü var
Papatyalar güller gibi

Mahmut NAZİK MERSİN

Mahmut Nazik

Bulut mu Oldun

BULUT MU OLDUN UMUT MU

sen var ya sen
çatlamış dudağıyla yaylamın kızı
yedi köyün on yedi benli Kiraz'ı
Çukurova'nın ela gözlü nergizi
gecemin muzip yıldızı gibi
ne güzel bakarsın bir bilsen
yorma
hasret mi oldun

geldin ya
bağımın güzü
dağımın andızı
bir emlik kuzu gibi tanırım seni kokundan
yoksa
'unut! ' mu oldun.

geldin ya
bir yağmur yağdı ki bağıma
sorma
hangi ağaca baksam yediveren
bulut mu oldun

güldün ya
kısılan sesim
kesilen nefesim
ötelediğim nefsim
sen kaç yangından kurtulan resim
bir bilsen
bilsen sen ne güzel öpersin

gül/dün/ ya
ne hüzün ne acı
bir gün vurdu ki dağıma
çiçeğe durdu gecesi günüzü her yamacı
durma
umut mu oldun

gözlerinden yüreğinden öperim

Mahmut Nazik 08 12 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Bulutun Ben miyim

BULUTUN BEN MİYİM

Sen ağla bakalım.
Bulutun ben miyim..
Bilir misin gözyaşların dalıma yaprağıma
Çiçeğime toprağıma doludur
Vurur ha vurur

Mahmut Nazik 11 02 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Bunca Sitem Sanma Ki Senin Hatan

Bunca sitem sanma ki senin hatan
Kaç bıçak yarası aha şuramda
Beni de hasretle sınıar yaratan
Aşılmaz dağlar var senle aramda

Ruhumu terbiye ettim seninle
Tohumdum toprakta, bittim seninle
Ne fazlalığım var attım seninle
Bir varsam bin daha kattım seninle
Hasretin köz olmuş sanki yaramda

Mahmut NAZİK 26 Ekim 2019

Mahmut Nazik

Bundan Öte Ölüm Mü Var

BUNDAN ÖTE ÖLÜM MÜ VAR

Bakın hele şu halıma
Gül açacak çalım mı var
Bir bülbül konsa dalıma
Verecek bir gülüm mü var

Dara düşsem nara düşsem
Sevsem ahu zara düşsem
Yansam cevri yara düşsem
Tutacak bir elim mi var

Kimi pir der kimi fakir
Kimisine göre hakir
Bir yüreğim o da kevgir
Öyle bütün gönlüm mü var

Yoldaşlar yoluma durur
Dokunduğum dallar kurur
Bir dost, bir de kardeş vurur
Bundan öte ölüm mü var

Mahmut Nazik

Bundandır İşte Düzene Dizgine Gelmezliğim

BUNDANDIR İŞTE DÜZENE DİZGİNE GELMEZLİĞİM

şöyle başımı alıp
dağlara vurup gitmek istediğime bakıp da
sanma ki
ne sana dargınım
ne bu şehre kırgınım
ne de bu anamal düzenin
dalaverelerindendir korkum ırgınım

sebebi canımın içi
anam bir andızın dibinde
bir çakmaktaşı ile kesmiş göbek bağımı benim
suyum çiçeklere renk
ve kurtlara kartallara yem olmuş
önüm sonum

onun için
ben bu ülkenin dağlarına
ben bu dağların kartallarına
ben o kartalların davalarına
kavgalarına sevdalarına
asi hallarına
eşkiya havalalarına vurgunum..
iflah olmazlığım
sürüye uymazlığım bundandır işte

ben dağlarda sevmişim şafağı
ayın gülenini
yıldızın göz kırpanını
en hasını civanını görmüşüm yiğidin
en sevdalısını güzelin

dağ güllerinin soluşunu
gözlerinin doluşunu
kartalların zay oluşunu
güvercinlerin vay oluşunu görmüşüm bu şehirde
bundandır işte hal bimezliğim
buralarda gülmezliğim
düzene dizgine gelmezliğim bundandır

Sanmaki canımın içi
ne sevdana doyunum
ne de kavgamdan yorgunum
bundandır işte
dik başlılığım
yola gelmezliğim
anlıyor musun?

Mahmut Nazik 19 02 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Bundandır Sana Yana Yandığım

Tenin ıtır ıtır kokar
Beline Şelale akar
Bir çift mor menekşe bakar
Bundandır sana yandığım
Her an adını andığım

Kaşında bir çift kuş uÇar
Gülüşünde inci Şaşar
Yüreginde çiçek aşar
Bundandır sana yandığım
Yanıp yanıp da Őöndüđüm

Gelişi gidişi neşe
Bahara döner dört köşe
Kurban olam bu gülüşe
Yol üstünde salınan meşe
Bundandır sana döndüğüm
Sultanken kula döndüğüm

Hilal kaşa inci dişe
Uykumu bölen o düşe
Bundandır sana yandığım
Kırk kez yanıp bir Őöndüđüm
Bundandır sana döndüğüm
Sultanken kula döndüğüm

08 10 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Bunlar Onların Ön Sevişmeleri

BUNLAR ONLARIN ÖN SEVİŞMELERİ

bakmayın siz çifteleşmelerine
böyledir böylesinin cilveleşmeleri...
yarın çiftleşecekler de ondandır
bunlar onların ön sevişmeleri

Mahmut Nazik Ocak 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Burası Siyasiler Koğuşu

BURASI SİYASİLER KOĞUŞU

Burası siyasiler koğuşu
Her birinin gülüşü
Nemrut'ta gün doğuşu

Burası siyasiler koğuşu
Barınmaz burada
Ne sevdanın arsız
Ne de emek hırsız
Kaltaban değil
Kalpazan değil
Şaklaban değil
Şarlattan değil
Kader kurbanı hiç değil
Bulunmaz burada
Adamın namussuzu
Soysuzu tutarsız

Burası siyasilerin koğuşu
Şu oyunbozan iflah olmaz bir asi
Şu okuyan adamın adam gibisi
Şu ozan
Tepeden tırnağa insan
Serttir ama sek içilir her dizesi
Şu gazetecinin atmış sigortası
Şu ressamın gözü güneşte
Şurada yatanın yığidin hası
Direnci sınanmış ateşte
Şunun müebbet mahkum bestesi
Şu volta atana
Dört şeritli yol olmuş sırat köprüsü
Şunu oyunbozanlık tek vazifesi
Şurdaki en azılı siyasi
Öyle affedilecek gibi değil
Öylesine yüce kimemleket sevgisi

Burası siyasiler koğuşu
Kiminin dilinden bal akar
Kiminin nefesi gül kokar
Kiminin sesi kaç kahrı yakar
Kimi çerkin çanına ot tıkar
Bunlar feleğin tekerine çomak sokmuşu

Burası siyasiler koğuşu
Her birinin düşünde
Nemrut'ta gün doğuşu

Mahmut NAZİK EKİM 2009 MERSİN

Mahmut Nazik

Buraya Kadarmış Yeter Diyemem

BURAYA KADARMIŞ YETER DİYEMEM

Nasıl devran zarar akla izana
Öyle çekilip mukadder diyemem
Nasıl fermandır ki hep erkten yana
Elbet sebebi var kader diyemem

Yolumuz gönlümüz özümüz kirli
Dünya telaşında sevdam zincirli
Haramiye teslim olmuş sevgili
Uzaktan seyredip geçer diyemem

Kim korkar ki kıştan sonrası bahar
Üzüntü bir çocuk gülene kadar
Karanlığın ömrü nereye kadar
Yakın ahir zaman mahşer diyemem

Haraminin kibirli zafer sarhoşu
Yolda ne yokuşlar nice gözyaşı
Kolay değil elbet bir uzun koşu
Buraya kadarmış yeter diyemem

Mahmut Nazik 24 2 2019

Mahmut Nazik

Burdan Ne Güngörmüş Sultanlar Geçti

BURDAN NE GÜNGÖRMÜŞ SULTANLAR GEÇTİ

Burdan ne güngörmüş sultanlar geçti
Prensesler eceler mihraceler
Bilsen bu çeşmeden kimler su içti
Şimdi üstünde yalnızlık geceler

Şuradakini bilsen kaçın kurrası
Şu yatanda elli kurşun yarası
Şunun gözü destan kalbi zift karası
Şahidesini bir çocuk heceler

Mevlana'nın tahtı dinden inançtan
Nemrut'un devranı harç- borç kılıçtan
Yunus'un ki bizden gönülden içten
Ne sudan aziz ne dağdan yüceler

Bir payın var ise akan bir kanda
Mazlumun ahında düşen bir canda
Hiç bir iz kalmasın varsın arkanda
Taşına bir hayra konmaz serçeler

Mahmut Nazik 29 02 2016 Mersin
Şahide: Mezar taşı.

Mahmut Nazik

Buyurun Cenaze Namazıma

BUYURUN CENAZE NAMAZIMA

Cenazesi kılınmaz
Caiz değil demiş
Hoca Efendi bana

Allaha bin sena
Ne soydum
Ne sömürdüm
Ne kul hakkı ne zina
Helal kazandım helal yedim içtim ama
Namazımı da kendim kılamam ya..

Şükür yaratana
Hani ben de korkardım
Borçlu gideceğim diye O na

Kuşlar balıklar
Yunuslar
Nasreddinler
Demokratlar
Güzel insanlar
Er kişi adına
Buyurun cenaze namazıma..

Allah bilir ya Softa Efendi
Gayrı cehennem farz oldu sana
Yargı yaratanın
Bu senin görevindi
Ölenden de helallik dilenmez ki..
Kıvrın dur,... de hadi..

Mahmut Nazik 27 12 2011 Mersin

Bu yaşanmış bir hikayenin, şiirimsisidir.

Bir adam vardı bizim orada. Adına sarı bilmem ne derlerdi. Her gün elinde oltası, yanında 9- 10 yaşlarında oğlu, derisi karnına yapışmış köpeği balık avlamaya giderken görürdüm onu. Güneş yanığı kupkuru tenleriyle, fakirlikleri, sefaletleri her yanlarından akıyordu. Bazen de yaşlı teyze birlikte giderlerdi.

Nedendi bilmem kimseye ne selam verirlerdi, ne de kimse onlara selam verirdi hani. Sanki bir suçlu gibi önlerine bakardı hep baba oğul. Ben okula gidip şehirden ayrılmak zorunda kaldım. Sonra geldiğimde alışmışım ya her gün o saatte baba oğul ve o köpeği görmeye görmeye; sanki bir eksiklik hissettim. Anneme sordum..

Adamacağız kanala düşüp boğulmuş. Mahallenin imamı da Onu camide hiç görmedim diye cenaze namazını kılmamış. İşin garibi diğer hocalar da kılmamış.

Bizim oralarda kimse sorgulamaz Hoca haklı mı; haksız mı; şeriatta yeri var mı yok mu, diye. Öyle ya fetva yetkili yerden.. Ama bir de o çoluğunun çocuğunun düştüğü durumu düşünün. Ne büyük bir utanç, eminim Anamuru terk etmişlerdir.

Onu için zavallı annem, her cuma gelse: Aman oğlum camiye git, sonra Sarı Meymetliyin cenazen ortada kalır! , diye zorla da olsa bizi cumaya gönderiridi. Ben de: Anne ne canını sıkıyon, o dirinin görevi, ölü kalkıp da namazını kılıcak değil ya, dediğimde
'Oğul oğul yoksulluk zor, ne ahreti, ne dünyası, her yeri dardır, hasrettir yoksulun. Ölüsü de dirisi de sahipsiz.' Derdi de bizim için kaygılanırdı kadıncağız.

Oysa nice varsıllar gördüm, kimse sormadı cumaya gelir miydi, gelmez miydi; kimse sormadı namaz kılar mıydı, kılmaz mıydı? Hem de cenaze namazında sureleri çektire çektire, duaları uzata uzata okurlar; en az beş kişilik cenaze namaz kılarlar da Amin! demekten usanır, bir hoş olurduk.

Bir kamyon kul hakkı da olsa, hoca efendi: 'Hakkınızı helal ediyor musunuz? ! dediğinde, askeriye bandosu gibi hep bir ağızdan, ve aynı anda 'Helal olsun! ' deriz ve piru pak tertemiz göndeririz aşağıki dünyaya.

Meymed emmiye ağıt yakan da olmadı, benden gayrı ardından. Bir kızı vardı duyduk onu da birileri alp gitmiş, kimse bilmez nere gitti nasıl gitti. Herkes bir şey söyledi ardından.

Hani yoksul insan olcağına, bitli bir köpek o da olmazsa sütlü bir inek ol ondan iyi galiba. Ya da bir sepet. Bari sen eli değil el seni taşır. Ne dersiniz?

BU SARI MEYMED'E AĞITTIR.

Ah zavallı sarı Meymet
Bir oltası varı Meymet
Genişlesin su dar dünya
Öldü diye gayrı Meymet

Mutluluk solladı geçti
Herkesler daladı geçti
Bir kızı var bir köpeği
Yaşamı yaladı geçti

ne bir ekmek ne su verdi
gelen yerdi giden yerdi
hırsız değil arsız değil
ağız olan bir şey derdi

başı yerde suçlu değil
herkes düşman haçlı değil
sesi titrer içli gibi
gelen derki meymed eğil

ne yaşadı ne bir güldü
ekmegini yüze böldü
muhanetin canı çıksın
günde yüz bin kere öldü

Ah zavallı sarı Meymet
Bir yediği darı Meymet
Dünya sizin olsun gayrı

Sizi üzmez gayrı Meymet

Mahmut Nazik 27 aralık 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Buyurun Cenaze Namazına

BUYURUN CENAZE NAMAZINA

adalet geysa oldu,
merhamet mülteci
kardeşlik komada
insanlık öldü.
buyurun cenaze namazına...

Mahmut Nazik 11 09 2015

.

Mahmut Nazik

Bülbül güle Niye Konar Bildim Ben

BÜLBÜL GÜLE NİYE KONAR
BİLDİM BEN

Sevmeyene aşkın hali sorulmaz
Şimdi halden bilen biri oldum ben
Gönülsüz bahçenin gülü derilmez
Mıh gibi çakılıp öyle kaldım ben

Bahara durmuş da kokar menekşe
Her yanı güzellik her yanı neşe
Güneş gıpta eder böyle gülüşe
Bülbül güle niye konar bildim ben

Ah o saçı san şelale akışı
Kaşı gözü o buğulu bakışı
Gülüşü var mah yüzünün nakışı
Pervaneler niye yanar bildim ben

Umudun bittiği yerde müjdecî
Gülünce saçılır bir dizi inci
Görenin yüzünde cennet sevinci
Meleği ölmeden görüp buldum ben

Mahmut NAZİK 13.08.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

-Bülbül isen Niden Malı

Bülbül isen niden malı
Sana yeter bir gül dalı
Q da yoksa karaçalı
Aşık olup dağlan da git

Tüccar mıyım param olsun
Yârim yok ki yaram olsun
Yeter ki sev haram olsun
De git gönül eğlen de git

Dünya malı kime kaldı
Kimin alıp yere çaldı
Samandır savurdu saldı
Bir sevdaya bağlan da git

Mahmut NAZİK 15.08.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Bülbül Olup Güle Konmamak Olmaz

BÜBÜL OLUP GÜLE KONMAMAK OLMAZ

Dönüp de yönünü seviden yana
Her nefeste aşkı anmamak olmaz
Gülün dikeninde elbet var mana
Bülbül olup güle konmamak olmaz

Sevmeyen yüreğe kapalı cennet
Riyanın son sözü nedamet hasret
Selamet sevgide var dosta ilet
Aşın deryasına yunmamak olmaz

Aslı'ya talipsin kerem olmadan
Bülbüle talipsin irem olmadan
Çölere düşüp de verem olmadan
Muradın güneşe yanmamak olmaz

Özü de yüzü de birdir nevrimiz
Gülde diken kadar cefa cevrimiz
Gelmiş geçmiş gayrı bizim devrimiz
Deryada durulup dinmemek olmaz

Doldur saki doldur kurbanım sana
Dünya senin olsun şarap ver bana
Bilirim bu beden mülk değil cana
Dökülüp toprağa dönmemek olmaz

Mahmut Nazik 06 07 2011 Mersin

Nevrimiz: Rengimiz, benzimiz
Fevri: sürpriz, beklenmedik

Mahmut Nazik

Bülbülle Oynama Gül Vurur Seni

BÜLBÜLLE OYNAMA GÜL VURUR SENİ

Hasretler tutuşur dalda gül olur
Bülbülle oynama gül vurur seni
Aşkı ile tutuşur şarap al olur
Gönülle oynama yol vurur seniღ

Nere gitsen alır getirir rüzgâr
Hasretten hıçkıktan bir yadigâr
Geceler gündüzler yıllar günahkâr
Leylanla oynama çöl vurur seniღ

Sensiz gelen mevsimlere kırgınım
Ateşle vuruştum ondan yorgunum
Sen olmayan türkülere dargınım
Sazımla oynama tel vurur seniღ

Mahmut Nazik 22.03.2013 Mersin ڪ ے £vgil£rimle

Mahmut Nazik

Bülbülü Ağlattın Gülü Ağlattın

BÜLBÜLÜ AĞLATTIN GÜLÜ AĞLATTIN

Ardında yoruldum narı Leyla'nın
Kucağına düştüm har imiş meğer
Çektiğim çilenin o Kerbela'nın
Çölünde kavrulmak kâr imiş meğer

Dünyanın malına yardan ıradım
Son menzilde dersin bu mu muradım
Sevdayı bırakıp neyi aradım
Yol dediğın ateş kor imiş meğer

Yolunu gülünü dalını sattın
Bülbülü ağlattın güllü ağlattın
Hani rahvan idi eşkindi atın
Dörtnala giden bir kör imiş meğer

Ne kaldı şurada de hadi gayret
Menzile varmaya kaç gün ki sabret
Kalmalar bir zulüm gitmeler hasret
En zoru da elbet yar imiş meğer

Merhem diye köz basmışım yarama
Elini koy yanar aha şurama
Zararı yok ey can sen de vur ama
Nefsin ile hesap nar imiş meğer

Gündüzün gül ise diken akşamın
Dilencisi olmak aşkın yaşamın
Atılmaz satılmaz kederin gamın
Canan vefasızsa zor imiş meğer

Şözün özü yıkıldım bu oyunda
Öylesine kaldım elim koynunda
Dediler kazancın koy gel soyunda
Dünyaya kul olmak ar imiş meğer

Mahmut Nazik 14 03. 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Bülbülü Ben Gülü Sen

BÜLBÜLÜ BEN GÜLÜ SEN

Kapımdaki fidanın
Bülbülü ben gülü sen
Kalbimdeki sevdanın
Baharı sen dalı ben

Yıldızla gece gibi
Yol ile yonca gibi
Dal ile gonca gibi
Moru sensin alı ben

Şu dağlarda ceylanın
Kalbimdeki Leyla'nın
Sevda denen belanın
Maralı sen çölü ben

Aşk tutkunu vurgunum
Bir sevdadan yorgunum
Ay vurmuş da durgunum
Kuğu sensin gölü ben

Aşk özü sürür gider
Çiçektir bürür gider
Bir yoldur yürür gider
Sağı sensin solu ben

Gecelerde bir ışık
Gün sevgili ay âşık
Kerem olmuş bir maşuk
Narı sensin külü ben

Yıldızlara revanım
Sevda yüklü kervanım
Bu kervanda sarvanım
Dolu benim yolu sen

Aşka durmuş bir hayat
Aşkla geçen yıl saat
Dağı delen bir Ferhat
Ulu sensin kulu ben

Sevdam şavkı yüzümün
Türküsdür özümün
Tamburamın sazımın
Eli sensin teli ben

Hasretsin gözyaşıma
O ki geldin başıma
Aşktan yazın taşıma
Âli sensin deli ben
Aşkı şeyda deli ben

Mahmut NAZİK 11 05 2011 Mersin

Revân: Far. Yürüyen, giden, akan.

Revân: yola çıkma || revan olmak / etmek: yola koyulmak

Sarvan: Deve süren, deveci.

Mahmut Nazik

Bülbülüm Dalına Geldim

BÜLBÜLÜM DALINA GELDİM

Yanakta alına geldim
O tatlı diline geldim
Aç göğsün balına geldim
Garibim eline geldim

Lal oldum da dil eyledin
Arı oldum bal eyledin
Yol üstünde çalı idim
Baharlara gül eyledin

Turnayım gölüne geldim
Serçeyim dalına geldim
Gülüşünde güller açmış
Bülbülüm gülüne geldim

Yoluma durup bitersin
Dalıma konmuş öterim
Yeter ki sevda olsun
Dört mevsime yetersim

Mahmut NAZİK 2006

Mahmut Nazik

Bülbülün Göz Yaşı Dalımda Kalır

BÜLBÜLÜN GÖZ YAŞI DALIMDA KALIR

Kapılıp gitmişim kendi selime
Tutduğum her dal elimde kalır.
Kimden medet umsam vurur elime
Öyle şaşkın elim belimde kalır

Yar dediğim terki diyar eder de
Döner dururum cevri çemberde
Ne dua ne tövbe kalmış ezberde
Keşkeler kar etmez dilimde kalır

Temyizi yok yola düşmüşüm meğer
Teprendikçe beni içine çeker
Ey beni sen eden mukaddes değer
Meğerle gidersem gönlümde kalır

Yıldızın yitirmiş şaşmış kutubum
Hasretin galibi aşka mağlubum
Mimlenmiş mektubum yare mahcubum
Bülbülün göz yaşı dalımda kalır

Mahmut Nazik 13 02 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Bülbülün Tadı Yok Öyesi Gelmez

BÜLBÜLÜN TADI YOK ÖTESİ GELMEZ

Hazan vurmuş gülü titrer dalında
Bülbülün tadı yok ötesi gelmez
Sarıp solmakmış yazan alnında
Gülün muradı yok bitesini gelmez

Mecnunsa aşğın ömrünü adar
Yarendir arar da canandır sarar
Hovardanın aşkı sabaha kadar
Bir yaz yağmurudur ötesi gelmez

Mahmut Nazik 17 09 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Bülbülün Yitirmiş Gül Ağlamaz mı

Canın cananını koyup geride
Gideni görünce yol ağlamaz mı
Yâri yârenini yangın yerinde
Koyanı görüp de kül ağlamaz mı

Yitip gittik bu şehrin varoşunda
Sevdamız zay oldu it dalaşında
Şimdi sevgi yaşama telaşında
Bülbülün yitirmiş gül ağlamaz mı

Gurbet dediğin bir dikenli çalı
Çiçeği yolarak tutmuşuz falı
Yaprağı kan damlar bir ağaç dalı
Kökünden koparsa dal ağlamaz mı

Hani batan güneşe bakar gibi
Kuzusuz ceylandan yaş akar gibi
Yoluna bir virane çıkar gibi
Dert ile gerilmiş tel ağlamaz mı

Bir yanda yoksulluk bir yanda hasret
Ağacı kurutur gözdeki nefret
Dağlarda gül açar ovalar kasvet
Kucağı boş kalmış kol ağlamaz mı

Bu nasıl terazi bu nasıl sayı
Yoksula çekilir namerdin yayı
Mazlumun gözyaşı zalimin payı
Hakka halka kalkan el ağlamaz mı

10. 09. 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Bütün Bu Alkışlar Bana mı

BÜTÜN BU ALKIŞLAR BAN MI

İnceden inceye
gelinciklerle cilveleşen rüzgar
Kız çiçek olmuş çiçekse kız
pencerede iki küpeçiçeği sarkar
Bütün bu alkışlar bana mı sana mı
Saat aşka an var mevsim ilkbahar

Mahmut Nazik 01 11 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Bütün iekler Anarşist

bütün çiçekler anarşist
de hele direnmek nedir
her cevri cefaya her derde gama
ne demek
en olmadık yerde tutunmak yaşama
hem de
kahkaha atarak sabahtan akşama

Mahmut Nazik aralık 2019

Mahmut Nazik

Bütün Emekçi Kadınlar Sevgilimdir

BÜTÜN EMEKÇİ KADINLAR SEVGİLİMDİR

bütün emekçi kadınlar sevgilimdir
Kimse göz koymasın
Alnının çatından vururum valla
huri melek olsa değişmem
gece vardiyasından dönen o yorgun kadınla

Mahmut Nazik 03 08 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Bütün Şiirler Donmuş Galiba

BÜTÜN ŞİİRLER DONMUŞ GALİBA

bu gün hava çok soğuktu dost
ama sanma ki üşümem ondan
ne bir kuş kondu pencereme
ne bir tebessüm çaldı kapımı
ne de tertemiz bir merhaba
bir yalnızlıktır sizler sokakta...
bütün şiirler donmuş galiba

Mahmut Nazik 12 01 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Büyü Bebek Her Gün Bir Arpa Boyu

BÜYÜ BEBEK HER GÜN BİR ARPA BOYU
ღ ♫ ♫ ♫
Ne yüreğin ne de gönlün kör kuyu
Büyü bebek büyü bir arpa boyu
Yarınının umudu aşkın can suyu
Büyü bebek her gün bir arpa boyu
♫ ♫ ♫ ღ
Gülünce şaşırır gül mevsimini
Bahar mı cemre mi koysak ismini
Bakışında gördüm gizin resmini
Büyü bebek her gün bir arpa boyu
♫ ♫ ♫ ღ
Hani uykusunda gülen şu bebe
Kimbilir yarını nelere gebe
Yanakları gül bahçesi tozpembe
Büyü bebek her gün bir arpa boyu
ღ ♫ ♫ ♫
Ne sınırın olsun ne de hudutun
Yaşınla göğe ulaşsın umudun
Ardından ay çıkar gelir bulutun
Büyü bebek her gün bir arpa boyu
ღ ♫ ♫ ♫
Ninni bebek ninni bebek tey ninni
Güneşe emanet etmişim seni
Mavi denizler aç yelkenini
Büyü bebek her gün bir arpa boyu
ღ ♫ ♫ ♫
Haydi
Yolun açık olsun rast gele bebek
Umut çiçek açsın da öbek öbek
Yorulmasın o kuş ile kelebek
Büyü bebek her gün bir arpa boyu
ღ ♫ ♫ ♫
Mahmut Nazik 25 09 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Büyüdük Güya

BÜYÜDÜK GÜYA..

Her din her mezhp her öğreti
Çocuklar temiz doğar der ya

Gün gelir
Üstümüze üstümüze gelir töre terbiye
Kimi edep der
Kimi haya

Tüm gülüşlerimiz elimizden alınır
Beden büyüdükçe
Küçülür o saf sevda
Gülüşümüzü karartır
İkiyüzlü dünya

Peh peh!
Büyüdük güya..

Mahmut Nazik

Büyüklük Sende Kalsın

BÜYÜKLÜK SENDE KALSIN

Bir gül ek de bahçene
Boş ver bülbüle kalsın
Sev insanı sevdiğince
Gözyaşın güle kaslın

Ekin ol da dersinler
Sevgi ol da versinler
Ne derlerse desinler
Büyüklük sende kalsın

Mahmut NAZİK 13.12.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Büyüyüp De Çocuk Kalanlardanız

bakma saçımın ağardığına
aşkı hasret nasip alanlardanız
çok budanmaktadır filizliğimiz
büyüyüp de çocuk kalanlardanız

Mahmut NAZİK

Mahmut Nazik

Cahil İnsan Susuz Toprak Gibidir

CAHİL İNSAN SUSUZ TOPRAK GİBİDİR

Tohum ekme çorak kıraç bir yere
Cahil insan susuz toprak gibidir
Yeri yurdu yönü rüzgâra göre
Dalından kopmuş bir yaprak gibidir

Kendin bilmeyene sırrımı açmam
Namerdin suyunu ölsem de içmem
Merdin onuruna bir fiyat biçmem
Göndere çekilmiş bayrak gibidir

Soytarılar gördüm soysuzlar gördüm
Yoktan anlamayan yüzsüzler gördüm
Gitten anlamayan arsızlar gördüm
Yapışır paçana bıtrak gibidir

Mahmut Nazik 20 12 2018

Mahmut Nazik

Cahil Olup Bin Yıl Yaşamaktansa Bilge Olup Bir Gün Yaşamak Yeter

Mürşidin dibinde çiçekler biter
Gölgesi meyvesi herkese yeter
Cahil olup bin yıl yaşamaktansa
Bilge olup bir gün yaşasan yeter

Garibin başına çile olmuşsun
Nefsinin elinde köle olmuşsun
Öfken ile köpek olma şeytana
Pirinin yolu ne sen ne olmuşsun

Madara da soyka dünya madara
Kimine dost kimine de müdara
Yularını teslim etmiş kahhara
Kimler kala kimle çıka bahara?

Mahmut NAZİK 14.02.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Cahil Şözü Kurşun Gibi

Cahil sözü kurşun gibi
Karanlığa düşüp kaldım
Anlamazlar sözü sazı
Ne söylenir şaşıp kaldım

Kaybeden biz zaylar bize
Boş zamanlar aylar bize
Vay bize de vaylar bize
Göllenmişim taşıp kaldım

Yolcuyu yoldan ederler
Sevdayı yardan ederler
Bülbülü gülden ederler
Dolanıp dolaşıp kaldım

Sevgimize kattık hile
Mazimize attık sille
Atimizi sattık bile
Bu ne haldir şaşıp kaldım

M. NAZİK 31. 08 2003 MERSİN

Mahmut Nazik

Cahilden Yol Sorulur Mu

CAHİLDEN YOL SORULUR MU

Onca gönül ehli varken
Cahilden yol sorulur mu?
Yüreği bir kör pencere
Haytadan hal sorulur mu?

Aşk adına öyküsü yok
Gül azabı türküsü yok
Bu günkü var dünküsü yok
Buna bülbül sorulur mu?

Gül koynunda yatan değil
Gönlünde gül tüten değil
Gül dalında öten değil
Baykuştan gül sorulur mu?

Nazik 21 11 2017
Hayta: Serseri, duygusuz

Mahmut Nazik

Cahillerin Fikri Sabit Olmasa

CAHİLLERİN FİKİRİ SABİT OLMASA

Kadir mevlam akıl idrak us verdi
Her şeyden alsak bir hisse bir kıssa
Zalimlerin çarkı nasıl dönerdi
Cahillerin fikri sabit olmasa

Kalemin mi güçlü yoksa kasın mı?
Nefsin mi efendi aklın usun mu?
Yoksa mihmandarın ihtirasın mı?
Şu dünyada ifrat tefrit olmasa

Bir şiirde aşkta belki sanatta
Neleri kaçırdık bilsen hayatta
Boğulup kalmışız teferruatta
Garez gaybet bir de minnet olmasa

Mazlum mazlum ile kanlı bıçaklı
Olanda bitende çok ibret saklı
Ya bir haksız vardır ya da bir haklı
Herkes cürmünde bir 'hikmet' bulmasa

Mahmut Nazik 29 01 2018

Mahmut Nazik

Can Can ile Buluşa

Atımı sürme yokuşa
Can canana yakışa
Huri melek bana ne
Can can ile buluşa

Tanrı'dan bir ferman ola
Yar yaraya derman ola
Arz-ı âlem kurban ola
O menekşe bakışa

Mahmut NAZİK 2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Can Cananla Bir araya Gelince

CAN CANANLA BİR ARAYA GELİNCE

Can cananla bir araya gelince
Koyun kuzusuyla buluşur gibi
Arzular uç verir karanfil gonca
Karşı tepelerden gün ışıır gibi

Yanı yere gelsin nidek hasreti
Sevişen canlarda gördüm vahdeti
Can ile cananın o muhabbeti
Yel vurmuş selviler konuşur gibi

Mahmut Nazik 14 Aralık 2019

Mahmut Nazik

Can Dediğin Ne De Ucuz

CAN DEDIĞİN NE DE UCUZ

Can dediğin ne de ucuz
Har içinde yar ararız
Deryaya dalmayan susuz
Karanlıkta nur ararız

Sözler arsız eller hoyrat
Dünkü şiir bu bayat
Cenderede ömrühayat
Cennette bir yer ararız

Yere göğe galip insan
Yetmiş iki buçuk lisan
Nedendir ki aşkta noksan
Var içinde var ararız

Kimi seyit kimi rahip
Hele gör ki neye sahip
Lütfu ne ki neye talip
Feryat feryat der ararız

Kalbimiz atar kin ile
Ne de uzak yakın ile
Deryalarda zıpkın ile
Kadir kıymet ar ararız

Sevgili yok gönül öksüz
Aşklar gözsüz güller köksüz
Günahkâr kim kimdir suçsuz
Sır içinde sır ararız

Mahmut Nazik 18 01 2019

Mahmut Nazik

Can İçinde Canan Yarim Demişsem

Can içinde canım yârim demişsem
Bari bir selamın ulaşsın bana
Sana yaren yoldaş pirim demişsem
Dost dedim seçilmiş kardeşisin bana

Senin ile olmak her güzel işte
Seninle yaşamak hayalde düşte
Aşkta sevincimde gözümde yaşta
Gönlümü ısıtan ateşsin bana

Bir çift turna gibi uçmak yan yana
Bir dalda bir çift gül açmak yan yana
Aynı doludan mey içmek can cana
Yan yana yürüdüğüm eşsin bana

Ellerim titrese gözüm yaşarsa
Dertler ıstıraplar boyum aşarsa
Karanlığa düşer yolum şaşarsa
Gece aysın gündüz güneşesin bana

Mahmut Nazik

Can Kız

CAN KIZ

Hayat bu güzel kız
Bazen gönül rızasıyla
Bazen yürek yarasıyla yaşarsın

Gün olur
Bir pınardan su içer gibi
Sanki bir patikada
Çiğdemler nevrüzler açar gibi
Gün olur ay buluttan geçer gibi

Gün olur
Zorla
Bir eşkıya gibi
Dağlara kaldırmak düşer yaşamı
Hırsızı dilencisi
Mültecisi olursun
Sevdanın

Düşüncelerin
Bir kara köpek olup
Sırtlanlaştığında
Ola ki korsanlar alıp götürür sevdanı
Irak ülkelere
Alır götürür sonu bilinmezlere

İşte o zaman
Kuşların senfonisini dinle
Rüzgârın sesinde
Yıldızlar yoldaşdır yalnızlığın
Tek başlılığında

Sevgin sırdaşın
Yüreğin yoldaşın olsun
Suya akıt tüm acılarını
Her gecenin sabahında
Yeni bir hayata gözlerini açar yaşam
Güneş gürül gürül doğup gelecektir unutma

Gelir yarın
Gelir mutluluk
Sabahın terkisinde
En kayalık yerde
En karanlık gecede bile
Çiçekler gülümser
Ümidun bittiği yerde
Yeter ki bir tohum düşür
Karanlığın orta yerine

Umudunu yitirme can kız
Yeter ki
Dostluğu Kardeşliği

Yeter ki
Sevgiyi
Takıp da arkasına
Kanatlınsın ufuklara
Yüregindeki kuyruklu yıldız

Umudunu yitirme güzel kız
Hayattır bu
İnişi de var çıkışı da var
Bir başka tattır
Gülüşü de var
Gözyaşı da var

Kimse bilmez yarını
Nerdeyiz nasılız
Umudunu kesme yarından
Her zaman dönmez hayatın çarkı bir ayar

Sevgi dersin, gül dersin
Gün olur yüreğine bir ateş atar
Yakar ha yakar
Gün olur yeşerir
Harman yerinde fitire gibi çıkar

Umudun yitirme can kız
Kim bilir belki
Sabah
Bir sevgi sağnağı yağar
Umudunu yitirme
Hep açık bırak kapını
Gün doğmadan neler doğar

MAHMUT NAZİK 25.03.2006 MERSİN

Mahmut Nazik

Can Pazarı

BURASI KAPİTALİZMİN CAN PAZARI

Burası kapitalizmin can pazarı
Yerle bir etmişler aşkı hazarı (barışı)
Güce tapar kalemşoru yazarı
Satar hakkı halkı anın şanını

İhtiraslar köpek olup azar da
Ağacın gölgesi bile pazarda
İnsanlığın elinden kan sızarda
Sermaye eder o, akan kanını

Ne kuldan ar eder korkmaz tapıdan (Allahtan)
Haram girip helal çıkar kapıdan
Ar namus bekleme böyle yapıdan
Pazarlar resulünü şamanını

Ne dostluk ne ahlak ne de bir saygı
Bir telaştır günler öyle bir kaygı
Dişlisin sistemde hayatın kıygı (eziyet)
Ne sesini duyar ne amanını

Ay mı doğar gün mü aşar bilmezler
Acıya ağlayıp hazla gülmezler
Ağlayanı görüp yaşın silmezler
Canlı cenazeler bilmez yönünü

Paylaşma imece bir masal olur
Bencillik musibet gelir de bulur
Korku köpek olup ensende solur
Unutturur canını cananını

Ne sevgi gerçek ne de aşk hakikat
Bir gram aşksa haline şükret
Evlilik de aşk da çek senet şirket
Savururlar külünü dumanını

Milli dini ne var ise yutarlar
Onlar ki kabeyi bile satarlar
Her canlıyı kârı ile tartarlar
Kar aracı eder sinin dinini

Haç mevsimi gelir verilir ilan
Tesettür mesettür felan da filan
Bir paradır derdi gerisi yalan
Kollarlar her şeyin bir zamanını

Hakkı bilmezler de din iman derler
Kıymet bilmezle de hep insan derler
Her şeyi riyaya sarıp da yerler
Riyayla süslerler kinin cinini

Anamalcılığın budur yasası
Ne merhamet ne de haram tasası
Tek derdi var oda dolsun kasası
Harcar namusunu din imanını

Kardeşlim mardeşlik dedim, 'Boş!' dedi
Haram, helal? 'O hesaplar yaş!' dedi
'Giyme yeme bir de şehvet hoş!' dedi
'Hak, mak ile harcamam zamanını'

Sevgi saygı hep beraber gülüşek
Eşitlenene kadar gel sen bölüşek
Herkes özgür herkes mutlu gelişek
Dedi: 'Vay senin dinin imanını...'

İsa musa...? 'Eski masal düş!' dedi
Halk dedim de 'Bire kâfir, hoş!' dedi
'Bak sürüm seni taşıyor, kuş!' dedi
'Halk dersin keserim fermanını'

Mahmut Nazik 25 06 2011 Mersin

Tapıdan: Allah'tan
Hazarı: Barışı

Mahmut Nazik

Can Yeşile Hasret Gönül Maviye

CAN YEŞİLE HASRET GÖNÜL MAVİYE

Yarını düşünüp ağladım bu gün
Ceylanlar aranır dağlarda niye
Yarını sevdamla dağladım bu gün
Kara gün kararıp kalmasın diye

Bir hazan mevsimi yarım gülüşün
Gönlünde saydığım yetmiş üç kurşun
Hani göz kırparken hayalin düşün
Can yeşile hasret gönül maviye

Kökünden koparıp güle aç derler
Kanadını kırıp bülbüle uç derler
Aşk mı paylaşım mı asla suç derler
Bu nasıl davadır nasıl hikaye

Ömrün geçer öyle dalaş içinde
Kaygının korkunun dolaş içinde
Aşk büyür mü böyle telaş içinde
Oğul bir köledir kızım sermaye

Balıklar oynaşan bir nehrin dibi
Sınırsız sınıfsız kuş olmak gibi
Ne düşünden kurşun yemiş bir sabi
Ne demirden künye ne de devriye

Kentler sağır can kör duyulmaz sesin
Yırtılır acıdan göğüs kafesin
Yaşam dediğiniz çığılı kesin
Bu neyin kavgası bu nasıl gaye

ღ ahmut nazik 27 06 2013 mersin ڪ ے £vgil£rimle

Mahmut Nazik

Canan Dizimizde Uyur Sultanım

CANAN DİZİMİZDE UYUR SULTANIM

Kimi şöhret der de kimisi servet
Yâri yarene kör sağır sultanım
Bizim tek kaygımız aşkı muhabbet
Canan dizimizde uyur sultanım

Gülün dikeninden kanasın yaram
Sevdamı çıkarsan kuştüyü daram
Sana helal olan bizlere haram
Bu can kurban kabul buyur sultanım

Kadrin kölesiyiz aşkın zengini
Derdin deryasıyız gönlün engini
Karanfil güneşten alır rengini
Aşk ile mülk olur huzur sultanım

Cananın ceminde cana yakınma
Gönlün almadığın güle dokunma
Aşkı muhabbeti dosttan sakınma
Gönül sevgi ile büyür sultanım

ღ Mahmut Nazik 26 02 2013 Mersin ڪ ے evgilerimle

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10151439600745536&set=a.10150348148740536.362799.531610535&type=1&heater>

Mahmut Nazik

Cananı Fetedip Erdik Kemale

Cananı feth edip erdik kemale
Gönül dergâhında aşkı ararız
Dolu Hak'ka varmak için vesile
Meyhane meyhane hakkı ararız

Ne sulta ne sultan ne bey takmışız
Ne kul hakkı ne de gönül yıkmışız
Hakkın yolu için yoldan çıkmışız
İsyan etmiş isek farkı ararız

Sence bir kafiriz onca batını
Dünün eskisiyiz bu günkü yeni
Bildiğin yöne sür saki atını
Görk teselli etmez fevki ararız

Aşka teslim olup geldik yâre biz
Nefsimizi aşkla çektik dara biz
Cananın koynunda erdik sırra biz
Canan ile bir can zevki ararız

Sevdada diriyiz kavgada ölü
Bir kıvılcım kadar gecenin ömrü
Yâre varmak için içeriz dolu
Aşk ile sevgiyle şavkı ararız

Mahmut NAZİK 06 08 2019

Mahmut Nazik

Cananın Elinden İçtik Kevseri

CANANIN ELINDEN İÇTİK KEVSERİ

Cananın elinden içtik kevseri
Yar gönlünde sarhoş hem de demdeyiz
Sence günahkarız onca serseri
Kırklar divanında saki cemdeyiz

Meyhanede erdik aşka vuslata
Kuran'a İncil'e Zebur Tevrat'a
Gönlümüzle dokunuruz hayata
Cananın yüzünde açan handeyiz

Ecel şerbetini yüzkez içtik biz
Sırat köprüsünden sarhoş geçtik biz
Aşkı semada kanatsız uçtuk biz
Gerçekle birliğin gizemindeyiz

Kimi günahkâr der kimisi mücrim
Ne dünyada ne ahrette yok yerim
Suç yaratandaysa kime ne derim
Kirâmen kâtibin kalemindeyiz

Mahmut Nazik 16 11 2018

MÜCRİM: Suçlu
KİRÂMEN KÂTİBİN: Cenab-ı Allah'ın İnsanların her birinin iyi ve kötü bütün işlerini yazmakla görevlendirmiş olduğu iki melek

Mahmut Nazik

Cananın Evine Yüz Bir Gül Gider

CANANIN EVİNE YÜZ BİR GÜL GİDER

Cananın evine yüz bir gül gider
Kadir kıymetimi bildim giderim
Bu nasıl yazgıdır bu nasıl kader
Acıyla hüznle doldum giderim

Dert ile gam ile durulan oldum
Turnadan ceylandan sorulan oldum
Aşk ile herkese sarılan oldum
Sevdanda ben beni buldum giderim

Aşkın yolu meşakkatlidir ama
Acıyla yunmadan aşığım sanma
Gönülden sev ama adını anma
Adını defterden sildim giderim

Saki der ki hicran bir sınav imiş
Kiminin sevdası bir alev imiş
Aşkın şurasına gönül kav imiş
Dün ham idim bu gün oldum giderim

Mahmut Nazik 01 01 2019

Mahmut Nazik

Cananın Gözünde Bir Çocuk Gördüm

CANANIN GÖZÜNDE BİR ÇOCUK GÖRDÜM

Neden gülmiyeyim sevinmeyeyim
Cananın gözünde bir çocuk gördüm
Allah'la aramda bir karış kaldı
Değdiği yerde bir öpücük gördüm

Gülümseseye sanki beşibiryerde
Karanlıkta gelse ay ondördünde
Ardında çimenler güller önünde
Cananın gönlünü tomurcuk gördüm

Mahmut NAZİK 27 12 2018

Mahmut Nazik

Canı Cehenneme Tüm Yasakların

CANI CEHENNEME TÜM YASAKLARIN

Mucibini msebbibini gömün
Özün zincirini Şu tutsakların
Şu lmn, zulmün Şu kr düğümün
Canı cehenneme tüm yasakların

Vicdani retçiyim ipe yulara
Sansre yasağa bağa batağa
Tabuya sınıra kula kulluğa
Olmaz olsun had hudutlu hakların

Alaklıkla Şerle keserler yolu
Himmetleri bile bir apanoğlu
Nideyim nefsinin esiri kulu
Kesmeyin yolunu Şu ırmakların

GneŐlemek hani gllemek yolu
Yaşamak var hayatı dolu dolu
Yaşamak bir aşkı deli dolu
Canı cehenneme uŐaklıkların

Mahmut Nazik 21 08 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Canım Sohbet İstedi

CANIM SOHBET İSTEDİ

canım sohbet istedi
bahanem olur musun?
canım esrimek istedi
şarabım olur musun?

teninin karbeyaz ayazında üşüsem
bakışının sıcaklığında ısınırım
beni koynuna al gökyüzü
oyununa al beni yıldızların
canım esmek istedi
sebebim olur musun?
ღ ahmut Nazik

Mahmut Nazik

Canımın İçi Bilir Misin Şiir Nedir

CANIMIN İÇİ BİLİR MİSİN ŞİİR NEDİR

Canımın içi bilir misin şiir nedir?

Şiir kelimelerin dansı, gizemi;

Mazlum sözlerin eylemi;

Zalimi on ikiden vuran mermidir.

*

Şiir seni kapıda bekleyen o müşfik kadın;

Şiir sevdiklerini altına aldığı kanadındır.

Şiir yürekten damıtılan sevi,

Şiir ağız tadın;

Yani sevgili şiir senin adıdır.

*

Şiir diriliş, şiir ölüş, şiir direniş,

Şiir el ele tutuş, şiir coşku, şiir düş,

Şiir çocukça bir bakış,

Şiir yüreğindeki göçmen kuş;

Devrim sonrası bir vadi gülüştür şiir.

*

Laflar, lakırdılar, fiskoslar sussun.

İsnatlar, iftiralar, fitneler sussun.

Zor değil hani

Şiir gibi sözleriniz, özlemleriniz olsun?

Demem o ki yani

Aşka, sevgiye dair bir şiiri olanlar konuşsun

Mahmut Nazik 02 09 2016

Mahmut Nazik

Canınız Sağ Olsun BİZ SİZİN YERİNİZE DE SEVERİZ

CANINIZ SAĞ OLSUN BİZ SİZİN YERİNİZE DE SEVERİZ

Dün açık oturumda
"Atatürk'ü değil
Humeyni'yi sevdiğini
İngiliz mandasını
Bağımsızlığa yeğlediğini "
Söyledi; Amarikan vatandaşı
hizmette yemini etmiş
iki kız kardeşimiz tv de bir sohbette
kimi Ali'y'i sever
kimi Coniy'i
kimi kabuklu yer muzunu
kimi de sever kabuksuzu
Bill mi, mi Kemal mi
eh tercih sorunu elbette

Ama yine de takiye yapmadı
Açık sözlülüğünden,
Kütlamak gerekir kızımızı.

Tamam canınız sağ olsun
Onlar sevmesin
Biz Atatürk'ü İnönü'yü
Mareşal Fevzi'y'i
Kazım Karabekir'i
Onca şehidi gaziyi
Sizin yerinize de severiz

Sizin yerinize de severiz
Mevlana'yı Yunus'u
Bektaş Veli'y'i
Ali'y'i
Ebu Bekir Sıddık Veli'y'i
Muhammed'i İsa'yı Musa'yı
Dört Kitab-ı Mukaddesi
Sizin yerinize de severiz
Hatta
Sizin yerinize de severiz
Fiziği kimyayı matematiği

Sizin yerinize de severiz
Alı moru yeşili
Sizin yerinize de severiz
Zenciyi, yahudiyi,
Gayri müslümü, kafiri
Siz sağ olun yeter ki

Ama kabul edemeyiz Arap'ın Türk'ten
Arapçanın Türkçeden üstünlüğünü
Çünkü biliriz
Tanrı'nın Türkçe de bildiğini

Atatürk'ün, Muhammed'in yerine
Şeyhi şihî Obamayı Adam Smith i
Kuranın yerine
Kapitalizmin kitabını
Kabenin yerine Vaşinton'u koydunuz

Kovdu diye yurttan
Yunan'ı, İngiliz'i
Gazi'ye düşman oldunuz

Ama söyleyin Allah aşkına
Böyle nasıl yozlaştınız
Ne yedirdiler size
Ne içirdiler de,
bir türbana neleri değiştiniz
Söyleyin Allah aşkına
Nasıl yozlaştınız
Nasıl soysuzlaştınız.
Bu kadar nasıl yabancılaştınız
Siz hangi kitabı okudunuz

Söyleyin Allah aşkına
Ne etti size Türk ulusu
Bu kadar nasıl doldunuz

Ne oldu size
Şimdi siz kim oldunuz?

MAHMUT NAZİK 12.06.2008

Mahmut Nazik

Canların Ceminde Ceren Yüreğim

CANLARIN CEMİNDE CEREN YÜREĞİM
Varsın taşa tutsun yarenin yârin
Dayan sen bunlara diren yüreğim
Belli ki kalmamış dünyada yerin
Canların ceminde ceren yüreğim

Her yerde haydutlar tutmuş da yolu
Tam da kurt havası memleket puslu
Günahkâr özgür de masum tutuklu
Bilmiyorlar, de geç yaren yüreğim

Muhabbet-i aşkta dilenci olsan
Riyanın tanığı hüccet-ül noksan
Her demin sonu yer ile yeksan
Aşk bahçesinde yediveren yüreğim

Bazen bir mezeyim bazen de içki
Yükünü aşk ile tutmuş bir saki
Aşk mı kin mi deki hangisi eski
Bir gülüşten bin gül deren yüreğim

Mahmut Nazik 28 06 2017
Hüccet-ül noksan: noksanın delili

Mahmut Nazik

Canlı Cansız Ne Var Bak Da Gör Hele

canlı cansız ne var bak da gör hele
ne ile birleşir neyle ayrışır
ayrı ayrı gözden çıksalar bile
onca nehir bir denizde karışır

karanlıkta bir mumdaki aydınlık
gün vurur da ışıl ışıl fidanlık
ağaç yanarkanki attığı çığlık
hepsi ille sevdam diye çığırışır

şurada aşka eğilmiş bir çiçek
bilir ki elbette o da ölecek
kurtlar kuşlar ne varsa börtü böcek
ille de sevda aşk diye yarışır

Mahmut NAZİK 19 Kasım 2019

Mahmut Nazik

Cehaletin Kılıcını Sallama

CEHALETİN KILICINI SALLAMA

Kıtaat için millet için eyvallah
Mütahitin kılıcını sallama
Himmet için, hüccet için eyvallah
Cehaletin kılıcını sallama

O yüce anlamlar neye dönüştü
Mor sinekler memlekete üşüştü
Kutsal sözler şom ağızlara düştü
Sefaletin kılıcını sallama...

Ne bir dallama ol ne de yalama
Sözü özü hep tuz basar yarama
Sevdan için kavga eyvallah ama
Melanetin kılıcını sallama

Kimi namert mert donuna bürünür
Yiğit muhtaç olmuş yerde sürünür
Kimi hain ama şahin görünür
Muhannetin kılıcını sallama

Garez gıybet küfür kokar nefesin
Geçmişini düşün hele sen nesin
Atan öten utanıp da küsmesin
İhanetin kılıcını sallama

Mahmut Nazik 08 02 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Cehaletinden Kör Kininden Sağır

CEHALETİNDEN KÖR KİNİNDEN SAĞIR

Ne kaide ne kural ne kanun tanır
Keyfinin bittiği yerdedir sınır
Bir kaftan giyince bey oldum sanır
Görmedik makam sahibi olursa

Şeytana soytarı insanın kofu
Meyhanede sarhoş camide sofu
Kendinden menkul kıymeti marufu
Bildiği ne ilme sıgar ne usa

Pirin postu altında, kofa kaftan
Şeytana kış attırır pottan gaftan
Taş olsan çatlarsın ettiği laftan
Ne bilime uyar ne teamül ne yasa

İlmi ne ki gözü gönlü tok ola
Kökü yoktur ki çürüyüp yok ola
Hikmeti nedir ki yolu hak ola
Kırılmış dökülmüş ne gam ne tasa

Cehaletinden kör kininden sağır
Hırsın nefsin bedeli ne de ağır
Merhamet adalet bağır ha bağır
Sürgünde Musa'sın dardaki İsa

Mahmut Nazik 03 12 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Cehaletten Görmez Gözün

Sanma onlarda hata
Nere vardın yata yata
Kim yem verir uyuz ata
Uyan dostum gayrı uyan

Sen kazandın onlar yedi
Sana işçi köylü dedi
Dudak büküp küçümsedi
Uyan gözüm gayrı uyan

Cahillikten görmez gözün
Koflaştın kalmadı özün
Geçmez oldu gayrı sözün
Uyan gözüm gayrı uyan

Seçimde savaşta varsın
Sarhoş sofrasında yarsın
Onlar için malsın karsın
Uyan gözüm gayrı uyan

İşsiz güçsüz dolanan sen
Dairelerde dalanan sen
İtler gibi yalanan sen
Uyan gözüm gayrı uyan

Mahmut NAZİK 12. 12. 2007 Mersin

Mahmut Nazik

Cehennemın Kanı

cehennemın kanıyla beslendiniz
adına petrol dediniz
ceylanlar köle keneler efendi
semirmen için annelere öl
çocuklara yok ol dediniz
Ödüller verin kahpelerinize şimdi

Mahmut NAZİK

Mahmut Nazik

Cemre

Şu cemre düşeli
Her şeyler nasılda sevimli
Bir coşku bir coşku ki
Sorma
Teli duvaklı
Çalgılı çengili
Her şey sevgili
Sen ol da çiçeğe durma

Sözler daha bir duru
Gözlerde daha bir gülüş
Bütün yollar sevgiye çıkar hani
Yürekler daha bir geniş
Gel de alıp sevdanı sevincini
Kırlara bayırlara vurma

Şu cemre düşeli
Yüzler neşeli
Yollar menekşeli
Her yerde bir sevgi telaşı
Bir coşku bir veyvele
Ya kuşlara ne demeli
Sevgi sarhoşu bir deli

Şu cemre düştü düşeli
Her yerde bir coşku bir sevgi seli
Öpüşmeye bahane mi yok
Fırsat kollar sanki
Herkes herkesle sevgili

Söyle sene
Biri suya biri yere biri göğe
Son cemre de yüreğe
Sevgiye mi düşüyor ne?

12 03. 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Cennetten Niye Kaçtın Havva Ana

CENNETTEN NİYE KAÇTIN HAVVA ANA

Kan bir yanda
Kin bir yanda
Bir yanda soygun
Bir yanda kavga
Kıyarlar nice cana
Öbür yanda riya
Paslı zincirinde yas tutar sevda
Bu nasıl hamur
Bu nasıl maya
Gel de isyan etme
yuh çekme gel de
Bu nasıl dünya
Gel sen ol da çileden
Dinden imandan çıkma
Söyle sana Havva Ana
Bu belayı kim şardı başımıza
İblise boyun eğmek de
Senden kalma

Denizi mi özledin
Yıldızları mı
Kuşları mağruzları
Baharı nergisleri mi yoksa
Olur ya
Maviş maviş bakan
Oğulları kızları mı
Yalnız mı kaldın
Yetmedi mi Adem babamız sana
Deyiver hele Havva Ana
Aylak aylak gezmek mi dokundu onuruna

Söyle hele
Mecbur muydun buna
Sonucunu bile bile
Söylesene
Şunun aslı astarı ne

Her günahın bir hikayesi var ama
Niye uydun Şeytana
İnan ki kefilim tüm günahına
Kaçamak bir yanıt olmasın ama
Allah aşkına söyle bana
Cennetten niye kaçtın Havva Ana

Mahmut NAZİK 05.06.2009 Mersin

Mahmut Nazik

Cetvelle Çizilmedi Bu Sınırlar

CETVELLE ÇİZİLMEDİ BU SINIRLAR

Cetvelle çizilmedi bu sınırlar
Senin geçmişinde neyin var nankör
Bilmeyenler yolda bulduk sınırlar
Senin geçmişinde neyin var nankör

Nankör konuşur da cahil inanır
Tarih herkesi tanır satır satır
Ne vefa bilirsin ne gönül hatır
Senin geçmişinde neyin var nankör

Savaşlarda kayıp üstüne kayıp
Elkoydular her şeye bir bir sayıp
Bunca vefasızlık bu nasıl ayıp
Senin geçmişinde neyin var nankör

Düşün nasıldı o gün Anadolu
Onlar açmış şu yürüdüğü yolu
Onların hayatı zaferle dolu
Senin geçmişinde neyin var nankör

Kayıtsız koşulsuz teslim bir devlet
Umutsuz umarsız bir koca millet
Köylerde cehalet kentler ihanet
Senin geçmişinde neyin var nankör

Bilir bilmez öyle konuşup durma
Arkadan dolaşıp bel altı vurma
Her şey olsan bile vefasız olma
Senin geçmişinde neyin var nankör

Abdestsi niyetsiz bu nasıl namaz
Bu nasıl gerçektir bu nasıl vaaz
Ne ürettin haylaz neyin var bağnaz
Senin geçmişinde neyin var nankör

Allah'la aldatan aktörler gördüm
Bir kötü taklitti dublörler gördüm
Hakkı inkar eden nankörler gördüm
Gelmiş geçmişinde neyin var nankör

Mahmut Nazik 14 07 2018

Mahmut Nazik

Ceylan'a Ağıt

CEYLANA AğIT

Yazıyor gızteler geçiyor teller
Paramparça yüzü kayıptır eller
Eteğine toplamış da anası
Savrulmuş göklere yüzü dediler

Eriyesi ryesi kr mermi
Param parça olası kızın var mı
Her kızın dşnde ebem kuşağı
Dizine yaslanıp hiç anne der mi

Ananın söyler iken "Ceylanım gel gel"
Babanın duası 'Ceylanım gl gl'
Köyler mahzun şimdi dağlarda hüzün
Gl yanaklar soldu neylesin bülbül

Bakişı denizdi gülüşü nevrız
Genişlesin dünya gitti Ceylan kız
Sizin olsun ekmeğiniz tuzunuz
Ceylansız dünyayı bizler neyeleriz

rkek bir kuş gibi yüreği pır pır
Dalında durmazdı hep kıpır kıpır
Gülüşünde umut yarını dokur
Bir goncacık güldü bülbülü şakır

Ceylan emenetti Tanrı'dan bize
Bir fakir ocuktı ne yaptı size
Kime ne verdi ki, pis savaşınız
Ne İbliis ne Eris gelmiyor dize

Kalkıp ana der ki Ceylanım nerde
Yavrusunu ara gezdiği yerde
Ne al duvak giyer ne gelin olur
Çocuklar büyür m hiç kara yerde

Yoksulla gariptir savaşta len
Kindir kandır yıkım geriye kalan
Vuran da vurulan da yoksul garip
Ölümden yıkımdan gayrısı yalan

Yıkılası dağlar dm düz olası
Otunu yana gülün yerde kalası
Hangi savaş ne verdi yoksul halka
Bu dağlar ceylana kurban olası

Hey ağalar beyler bire yoldaşlar
Konuşup koklaşın gelin kardeşler
Kan ile yıkanmaz kan der ulular
Bin yengiye yeğdir bir can kardeşler.

Mahmut NAZİK 05.10.2009 MERSİN

Mahmut Nazik

Cilvelerin Meze İmiş Kız Senin

CİLVELERİN MEZE İMİŞ KIZ SENİN

Garibim şaşkınım bana naz etme
İşin gücün eza imiş kız senin
Uç vermiş ışkınım bir yeni yetme
Tenin nar-ı beyza imiş kız senin

Karanfil gibi goncanı açiver
Yanımda bir turna gibi uçuver
Bir bade ol, de ki canan içiver
Cilvelerin meze imiş kız senin

Sussan yıldızlar dereye dökülür
Essen menekşedir kokun saçılır
Küssen kardelendir boynu bükülür
Goncaların taze imiş kız senin

Mahmut Nazik 17 05 2014 Mersin

Nar-ı beyza: Akkor, beyaz ateş

Mahmut Nazik

Cilvesiz Güzelin Tadı Mı Olur

CİLVESİZ GÜZELİN TADI MI OLUR
Bir eda naz bir cilve ki hiç sorma
Cilvesiz güzelin tadı mı olur
Belki alabora olmak var ama
Dalgasız deryanın adı mı olur

Ha değdi değecek dokunan eli
Gz sözü yüzü tam kafiyeli
Ah ki alayıp geçen o ten yeli
Hasretsiz sevdanın ydı mı olur

Kaç pınar toplayıp gelir bir nehir
Güzellik saklambaç oynayan bedir
Bülbülün feryadı glne Şiir
AŞkın miadı n ardı mı olur

Mahmut Nazik 26 11 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Civildeme Bu Soruyu İŖte

seni
nasıl mı seviyorum
yüregimin
sol gözünde beslediğim yavru kuş
civildeme bu soruyu işte

sen aklıma düştüğünde
çocuklar oynaşır
gözlerimin araka bahçesinde
deli dolu bir baharda öylesine

ya gelişin gülüşün yok mu
işte o zaman canımın içi
sen bana göz yaşımın rengini söylesene

Mahmut Nazik 10 10 2013

Mahmut Nazik

Cübbenin Altında Kaç Cellat Gördüm

Görsen ar edersin insanlığından
Kimini sevgiye musallat gördüm
Adalet merhamet bir olmayınca
Cübbenin Altında kaç cellat gördüm

Bir kara fırçayla kirlenmiş mavi
Kacaka yer arar firari sevi
Sevdaya gebeyken aşkın canevi
Zalimin elinde ne hayat gördüm

Mahmut Nazik 09 08 2018

Mahmut Nazik

cümler Yetim

Vurgun yemiş hep hasretim
Narı ateş kefaretim
Şiir suskun türkü öksüz
Kurduğum cümler yetim

Asi derler bir fukara
Kavgamı çekerler dara
Bilmem ki feleğe nettim
Sevdam yazgımdan kara

Mahmut Nazik

Çaltı Dikeni

Sevmem gönül yakarı
Ateş olsun mekânı
Riyakârlar fesatlar
Yolda çaltı dikeni ... Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Çarşıda pazarda Tatlı Var Ama Aslı Senin Dilindedir Güzelim

Kudüs'te Kâbe'de cennet arama
Cennet senin elindedir güzelim
Çarşıda pazarda tatlı var ama
Aslı senin dilindedir güzelim

Zalimsen zulmünü bir şey paklamaz
Giyim kuşam kimliğini saklamaz
İbadet kalpteki kiri aklamaz
Tüm sermayen çulundadır güzelim

İblis ensemizde boza pişirir
Nefis azgın at olmuş da eşinir
Gör ki bizi ne hallere düşürür
Senin borcun kulunadır güzelim

Elin ile zehir koyma aşına
Künyen kazılacak mezar taşına
Ölüm bakmaz kimsenin gözyaşına
Ecel her an yolundadır güzelim

Mahmut NAZİK 2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Çarşıyız

çarşıyız
ne suçluya paşam demişiz
ne güçlüye boyun eğmişiz

çarşıyız
yaratani da
yaratilani da ayakta sevmişiz

çarşıyız
sıra dışıyız
zalime zulüme
vadesiz ölüme karşıyız

çarşıyız
bir değil beş değil değil
diyorlar ki sus diz çok eğil

allahtan gelene eyvallah ama
bir lokma ekmek için de ölmek kader değil
Mahmut Nazik ÇARŞI

Mahmut Nazik

Çek Üstüne Yıldızları Usul Usul

ÇEK ÜSTÜNE YILDIZLARI USUL USUL

Mahpusta
Sevdan zincirde çocuk
Duvarlar sağır
Kalemim lal
Ve bütün kapılar kapalı
Susma şiirde
Susma şarkıda kal
Sözlerin sözlerim olsun

Gündüzleri
Bir tebessüm ne kadar değerli
Umutların nasıl da yoksul
Gülseler gözlerin kamaşır
Mahpusta geceler tekinsiz ve acılar çoğul
Hayaline hasretin karışır
Çek üstüne yıldızları usul usul
Gözlerin gözlerim olsun
Mahmut Nazik 01 12 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Çekilin Aynanın Önünden

ÇEKİLİN AYNANIN ÖNÜNDEN

kiminin sevgilisi gitmiş
kiminin bebese
kimi bebelerin kesilmiş ninnisi
senin canın gitmiş
ya onların nesi?

gölge etmeyin bulutlara,
umutları karartacak.
çekilin aynanın önünden;
boyuna, endamına bakacak
saçını tarayacak bizimkisi

sürün koyunları uçuruma götürün
mendil getirin ağlayacak şeytanın kankisi

bilmem ki bunlar hangi kerhanecinin rakkasesi
hangi tohumun canavar otu, hangi dağın tilkisi

Mahmut Nazik 13 03 2016

Mahmut Nazik

Çekip De Gidelim Kalk Deli Gönül

ÇEKİP DE GİDELİM KALK DELİ GÖNÜL

Kimseden medet yok dökme yaşını
Çıkıp da gidelim kalk deli gönül
Cananı üzmeden alıp başını
Çekip de gidelim kalk deli gönül

Bağın talan olmuş çiçekler bitmez
Gönül bahçesinde bir bülbül ötmez
Yolun yalan olmuş bir yolcu gitmez
Akıp da gidelim kalk deli gönül

Ahrette yerin yok softa değilsen
Dünyada yerin yok mefta değilsen
Yalanda riyada usta değilsen
Yıkıp da gidelim kalk deli gönül

Arzetsem halımı divane derler
Taşa tutarlar da viran ederler
Bizim gönlümüze aşkhane derler
Kalkıp da gidelim kalk deli gönül

Mahmut Nazik 09 4 2019

Mahmut Nazik

Çekip Gelsem Ne Dersin

Her hesabı kitabı
Yakıp gelsem ne dersin
O duvarı harabı
Yıkıp gelsem ne dersin

Ömrümün baharında
Yandım aşkın narında
Bir umudum yarında
Kalkıp gelsem ne dersin

Geldi yar nar mevsimi
Tutmuşum nefesimi
Kırıp da kafesimi
Çıkıp gelsem ne dersin

Sorumla cevabımla
Sebebim serabımla
Günahım sevabımla
Çekip gelsem ne dersin

20.09.2010 Mersin

Mahmut Nazik

ÇEKTİĞİMİZ ACILARDIR BİZİ Birbirimize Bağlayan

ÇEKTİĞİMİZ ACILARDIR BİZİ BİRİ BİRİMİZE BAĞLAYAN

bazen
bir harman millet
bir bahar hasret
bir orman sevda oluruz
rüzgârda türkü söyleyen

bazen
kahreden kavga
bir gök yüzü feryat
bir çığlık memleket oluruz
top yekün ağlayan

acımız hincımız
sevgimiz sevincimizdir
bizi birbirimize bağlayan.

Mahmut Nazik 15 06 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Çelişki

ÇELİŞKİ

Seni bir akarsu, bir balık,
Bir dal, bir yaprak görse
Şerrinden köşe bucak kaçır
Ama
Dereler onlar için gümüş gümüş akar
Onlara toprak çiçek çiçek kucak açır

Sen parsel persel parçalarsın dünyayı
Kavgan kendine almak en büyük payı
Onların sevdası tüm canlılarla paylaşmak
Toprağı suyu havayı

Sen karanlığında
İhanetle canını sürürsün
Kalbinde zift gibi katran gibi nefretle
Onlar yüreğinde hasretle yürürler
Nadasta Çukurova Harran gibi metanetle

Sen kin ekersin kan içersin
Korkuların çok kaybetmek üzerine
Onların ki kan emeği can biçerler
Ve kaybedecek bir şeyi yok
Umutla bakarlar biri birini gözlerine

Seni pavyonlar barlar 'kar haneler' iyi tanır
Çoluk çocuk senden arlanır
Onlar önünden geçmeye utanır

Senin tanrın para sermayen riya
O, senden sen ondan deyyus
Onların çeyizinde hak erdem ar hayâ namus

Üç kelimedede anlatabilirim
Sen gibilerin öykülerini
Taciz, tecavüz, sömürü'

Kelimeler aciz, gücü yetmez
Anlatmaya onların sevdaların türkülerini
Sen domuz ölümü nedir bilir misin?
Yavaş yavaş ölüyorsun de hadi yürü..

Mahmut Nazik 07 03 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Çığırkan

Niden camiyi mescidi ey aşık
Müslüman'a her yer aşk mekânıdır
Şuradaki bar bar bağırın var ya
Çahil değilse din çığırkanıdır

21 03 2017

Mahmut Nazik

Çıkar da Gelir Çiçeklerin Dervîşi Dal Basma Entarisiyle

ÇIKAR DA GELİR
ÇİÇEKLERİN DERVİŞİ
DALBASMA ENTARİSİYLE

Karalar denizde biter gülüm
Sonrası mavi
Özgür balıklar oynaşır
Yakamozlar içinde
Atıp yüreğindeki kini
Yuyup ellerindeki kiri
Ufuklardan doğar da gelir
Umudun güzelliğın piri

Ay ve güneş
Eteğinden tutmuş
Yarı ıslak gelinliği
Bakar menekşe menekşe
Bahara çalar gözleri

Ne kadar azgın olsa da dalga
Tut ki tsunami
Dağları yırtacak değil ya
Sahilde verir son nefesini

Sonrası
Sonrası baharı bekle
Bebek kokulu
Menekşe bakışlı
Papatya gülüşlü
Cemre nefesli
Sudan duru yüreğiyle
Karnı burnunda
Bir güzelin elinden tutup
Çıkar da gelir
Baharın gonca güzelliğiyle
Çıkar da gelir
Çiçeklerin dervîşi
Dalbasma entarisiyle

Mahmut NAZİK 10. 08. 2006 MERSİN

Mahmut Nazik

Çıkarıp Çıkarıp Öptüm Saklımdan

gönül sızım nar çiçeğim hasretim
sevginin talibi aşka müritim
senden gayrı her ne varsa tecritim
bir gün bile çıkarmadım aklımdan

seni vurur kalbimdeki her ritim
çıkarıp çıkarıp öptüm saklımdan

Mahmut NAZİK 27 06 2019

Mahmut Nazik

Çiçeğe Durmuş Bir Dal Desem Değil

güzeller içinde bir güzel gördüm
lale desem değil gül desem değil
salını salını geçti önümden
sıra sıra selvi yol desem değil

yüzü on dördün sesi dupduru su
ilkbaharı kışkandırır çoşkusu
o gülüşü yok mu bir de kokusu
çiçeğe durmuş bir dal desem değil

kahve gözü damla damla kehribar
şu çiçekler gülüşünden yadigar
saçları savrulur eteği rüzgar
poyraz desem değil yel desem değil

yüzünde okunan kitap olaydım
üstümde yürüsün türap olaydım
kadehine koysa şarap olaydım
şeker şerbet değil bal desem değil

Mahmut Nazik

Çiçeğe Durmuş Nisan Gibisin

Kış geçer yaz gelir her ilkbaharda
Çiçeğe durmuş bir nisan gibisin
Ay doğar gün doğar tandı seherde
Aşığın sazında lisan gibisin

Sendedir yaşamın serveti demi
Sendedir sevdanın sevinci gamı
Hasrette gurbette bir dost selamı
Yoksula garibe ihsan gibisin

30. 06. 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Çiçeği Goncada Dal Mı Kesilir

Yaraları göz göz ağlar da durur
Çiçeği goncada dal mı kesilir
Gönlümde uç vermiş bir sevda büyür
Yârin gülüşünden gül mü kesilir

Kış kıyamet demez atar da durur
Yüreğim göğsüme nasıl da vurur
Şu dağı aşarsam sevdalık olur
Bir eşkıya gibi yol mu kesilir

03 04 2017

Mahmut Nazik

Çiçek

Eğer sorarsan nedendir niyedir
Hani var ya gönderdiğim o çiçek
Bir senin eline yakışır ancak
Kıymetini sen bilirsin diyedir

Mahmut Nazik

Çiçek Açan Yanın Nerde Sevdiğim

Her dala yakışan gülüşün vardı
Kaç renkti elvanın nerde sevdiğim
Mihrican mı vurdu hoyrat mı değdi
Çiçek açan yanın nerde sevdiğim

Hani tebessümün güneşe nazır
Nerde bir güzellik kör bela hazır
Medet eyleyene yetişmez hızır
O eski heyecanın nerde sevdiğim

Yedi mumlu ülker de sen kamer de
Buzlar çözüldü geldiğin yerde
Kuşlar seni ötüşürken seherde
O cemre zamanın nerde sevdiğim

Mahmut Nazik

Çiçek ve Şarkı

ÇİÇEK VE ŞARKI

Hasret
hüzün
gözyaşıyla karılmış
Bu şarkı
Kim bilir
Kimin kalbinden aparılmış

Ya bu sokağa atılmış çiçek
Belli ki
Bir kadının dudağından koparılmış

Ya şu viran yeri
Sence neyin hikâyesi

Yücelerden yüceTanrım
Bize kesilmiş
Adem'le Havva'nın cezası
Nedir bunun hikmeti ruhiyesi
Bu da neyin nesi

Neden riyayla hicranla
Yıkımla yarattın bu aşkı bu nefsi
Bu neyin dersi

Mahmut NAZİK 08. 07. 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Çiçekler Dökülmüş Meyveler Çağla

ÇİÇEKLER DÖKÜLMÜŞ MEYVELER ÇAĞLA

Haziranda ölmek var ya
Hem de harmana beş kala
Gel ağla
dön ağla
yan ağla

Çiçekler dökülmüş
Meyveler çağala..

Mahmut Nazik 06 2015 Mersin... Ustalara saygıyla....

Mahmut Nazik

Çiçekler Gülümser Hayallerime

ÇİÇEKLER GÜLÜMSER HAYELLERİME

Öyle bir sevda büyür ki gönlümde
Çiçekler gülümser hayallerime
Şevda da bizimle aşk da ölüm de
Kardelenler düşerken ellerime

Gönlümüzde gökkuşağının rengi
Uzun ince bir yol önümde bilgi
Kibirle kişnesin gecede yengi
Yine de son sözü söyleyen sevgi

Mahmut Nazik 07 02 2019

Mahmut Nazik

Çiğdemler Açar Düştüğü Yerde

ÇİĞDEMLER AÇAR DÜŞTÜĞÜ YERDE

Yan yana uzanır şehitler
Bir elinde Mushaf
Bir elinde Musa'nın asası
Bir elinde kutsal kitabın
Das Kapital'in nüshası
Berdelimiz tutsak
Halay çeker haydut tayfası
İnsanlık türküleri sürünür yerde
Kadınıdır, namusudur
Mukeddesatıdır misası
Kanı kurur böylesini görenin
Nutku yutulur
Yavuklusu tutulur da onulmaz derde

O çiğdem gülüslü gelip karşısına durur
Bir ateş oturur yüreğine karanfil olur.
Bahara durmuşken şiir
Yanar ha yanar isyanlara götürür.
Çiğdemler biter düştüğü yerde
Alnına güneş vurur
Zalime alçaklıktan
Mazluma aşkıktan
Yavuklusuna açlıktan
Yiğide adam gibi ölmek de var kaderde

* * *

Bakma unutulduğumuza
Yok bunun aması eğeri
Kör olası paylaşılmayan
Emeğin artık değeri
Bunca çilenin
Bunca kanın bedeli
Unutulmaya müstehak mı
Dağıtılmışlığımıza bakıp da
veririsen hükmü
Bu koskoca bir tarihe hak mı
Söyle anam babam söyle
Bu yarasını yalayan
Bu yavrusunu dalayan halk mı

* * *

Varsın tohum toprakta çürüsün
Varsın
Eris'in
İris'in
Bilumum iblis'in
Yazılmış yazılmamış

Kitapta geçen
Köpür köpür sağrularıyla
Atluları üzerimize yürüsün
Her türden dürzünün deyyusun...

Biz deviririz tahtları
Biziz yere seren padişahları
Biz ki
Zalime zorbaya işbirlikçiye.
'Şah, mat! ' çeken
Biziz ipliğini pazara çıkaran Zeus'un

Kaç milenyumun küllerinden çıkarılıp gelişkiler
Tarih emekçi ellerle yazılır
Nasırlı ellerle
Avularımızda soğuttuğumuz demirlerle
kalelere kayalara
kafalara sayfalara kazılır

* * *

Apansız devrilip bir uluğınar gibi yatarsın
Gelip kuş tüyü yataklarında
Engerek olur
En olmadık zamanda sokarsın en sevdiklerini
En sevildikleri yerinden
Yanarsın
Düşlerine bulaşır isin
Yemeklerinde kokarsın
Kanar okurken tarihin her sayfası iblisin

* * *

Sahi be
Bu sislenen
Bu pislennen
Bu süslenen
Bu can evinden şişlenen
Bu riyalarla beslenen değil
Bizim kardeşlik
Bizim özgürlük
Bizim can verdiğimiz

Nerde kaldı karçicekleri
Nedendir rest çeker ölüm
Yaz demedik
Ayaz demedik
İşkencelere zulümlere direndik
Canımızla kanımızla toprağı
O kadar da besledik oysa

Ala şafakla gelecekti hani
O ay yüzlü sevgili
O yayla güzeli

Şimdi nerde
Zemheri de çok uzadı
De hele
Akça deniz
Gümüş dere
Söyle bre,
Neden geç kaldı cemre

Nedendir yağ yağar
Ağtlar düşer sehere
Derya deniz olmaksızın sevdası
Zincir vurmak reva mı
Akıp giden nehre

Varsın zulüm ömrünü ölsün sürsün
Kör karanlıkların zulmü
Uysal uslu itaatkâr
Zabıt kâtiplerinin tıkırtısı
Zaptiyeler riyakâr
Nice zincirlerin şakırtısı
Kazınmış belleğimize
Gölüşümüze gölgesi vurur Kabil'in

Ama çare yok nehrin akışına
Yürekler kaniyle yeşerir Habil'in
Her gün biraz daha yıkılıyor
Mısır piramitleri firavunun
Koskoca bir incir boy vermiş yerinde
Bozulmuş asma bahçeleri Babil'in

Aşk olsun
Onca insan güzelinin
Cellâdının adını bilene
Diş bileylene aşk olsun
Bulabilene aşk olsun
Yerini Kabil'in

Babil'de ne ki
Nice sevdalar bozuldu
Nice sedalar susturuldu
Şu evren de
Şevda-yı âlemde
Kaç kez karartıldı
İlk yaz sabahları
Portakal kokmuyor artık bu şehirde
Bir ışık, bir aşk arar
Kan kokusu akan nehir de
Bir kaşık sevgiye muhtaç bu gönül
İnsanlığın dipsiz kuyulara atıldığı yerde

Bilirim
Sevdadır güç veren sevdaya
Kuşkuya kapılsam
Bir çocuğun zümrütten süzölmüş
bakışlarıyla aydınlanır yolum
Güzel olsun
Güleç olsun
Gümüşlü olsun diye yarının yüzü
Aşk olsun yarını düşleyene
Koşana düşene
Aşk olsun ölümünü gülüşleyene
Ömrüyle ödeşene aşk olsun

Musa'ya dert olur halkının ihaneti
Katran gibi oturur yüreğine
Gözlerinden okunur sefaleti
Lavaboda veremli tükruk
Bine bin veren zifti cehaleti
Ne arı var
Ne namusu ne de hayası

Okşamaya kalksam bir sabinin başını
Çatar da kaşını
Dikilir karşıma
Karıncalar üşüşesi
Kurtlar düşesi Firavun'un mumyası

Gideceğim ama
Çiçekler ölmesin diyorum yüreğimde
Bilirim güller de açar ısrıganların
Çakırdikenlerin bittiği yerde
Şevda bıtrak gibi yapışır paçasına
Kinin nefretin
Yapışır yakasına
Sefilin sefaletin
Kör adaletin, cehaletin

Bin bir türlü kılığına
Şeytanın donuna
Alicengiz oyununa
Kalemşörlerine
Burjuvazlarına
Entel kahpelerine
En korkunç ölüm makinelerine inat
Çelikten kapısıyla
Yıkıp yedi kat zulmün kalesini
Karun'un
Firavun'un
Bileğini bükene aşk olsun

Zalimin zulmüne inat
Aşk olsun bir fidan dikene

Sevene
Sulayana
Sevmeyi bilene
Yüreginde yeşertmeyi
Makamında büyütmeyi
Becerebilene aşk olsun

Aşk olsun
Fetih olmasa da "Akın! " diyene
Aşk olsun umuda
Aşk olsun 'Yakın! ' diyene
Firavun'un Karun'un bileğini bükene
Hakkını zalimden deve dişi gibi sökene
Aşk olsun

Özgürlüğü dağların doruğuna
Seviyi yüreğinin burcuna
Emeği her ağacın en ucuna dikene aşk olsun

Aşk olsun
Sevgiyi sulu sepken gibi yağana
Günaydın gibi doğana
Güze durmuş melengiç gibi silkinip
Küncü gibi dökene aşk olsun

Canımsın sevdamsın benim.

Mahmut Nazik 2009 Mersin

Mahmut Nazik

-''Çilesini Alıp Gitti

Şu dünyaya bir bak hele
Gidenlerin nesi kaldı
Çilesin(i) alıp gitti de
Geriye gülüşü kaldı

Kimi görünüşe kandı
Kimi sultan kimi handı
Kimi sevdasından yandı
Kimi kendin(i) tanrı sandı
Gadası belası kaldı

Kimi mecnun kimi deli
Kimi bülbül kimi gülü
Kiminin bükülmüş beli
Kiminin şaştı menzili
Çoğunun çilesi kaldı

Kimi hep kendinden kaçtı
Kimi kendine yol açtı
Kimi ışığını saçtı
Kiminin sevdası suçtu
Feleğin sillesi kaldı

Mahmut NAZİK 2006 MERSİN

Mahmut Nazik

Çizik Plak

ÇİZİK PLÂK

Bakma

yüzümüzün çizik,
bir yanımızın kırık,
gönlümüzün ezik olduğuna.

Ama

bilsen nasıl türkülerdik,
ne de güzel söyledik biz.

Sorma,

kaç sevdalının parmak izi,
kaç hasretin gözyaşı var üzerimizde.

Mahmut Nazik. 11 02 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Çobansız Sürü Ol Kurt Yesin Seni

ÇOBANSIZ SÜRÜ OL KURT YESİN SENİ

yoksullukla cahillikle terbiye
bu neyin düzeni mezhebi dini
alçağa zorbaya kul olmaktansa
çobansız sürü ol kurt yesin seni

Oturtup köşeye elin uğrusunu
Bulduğun(u) sandık pirin doğrusunu
kurdun kuşun ne suçu ne günahı
senle birlikte çeker ağrısını...
Mahmut Nazik 23 12 2014

Mahmut Nazik

Çocuk

hangi güneşle doğar çocuk
ay parçası gülüşlerin
hangi kağıda sığar
çocuk hayallerin
gençlik düşlerin
yıldız yıldız yağar da serpilir akşama

oy havar
can havar
sevdan deli dolu bir ilkbahar
nergiz nergiz serilir yaşama

Mahmut Nazik 23 11 2013 Mersin

[https://www.facebook.com/photo.php?
fbid=10152000375185536&set=a.10150348148740536.362799.531610535&type=1&t
heater](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10152000375185536&set=a.10150348148740536.362799.531610535&type=1&heater)

Mahmut Nazik

Çocuk Gelin

ÇOCUK GELİN
Kız çocuklarımız okul çağında
Ayakları çıplak
Başında duvak
Hz Ayşe gibi giderler
Emmilerin kucağına
yüreklere kan ağlayarak

Hangi nikâh çare yaralarına
Hangi kına hangi tiryak

Mahmut Nazik 21 10 2017

Mahmut Nazik

Çocuk Gelin Nere Giderim

Oyun oynar iken gelip tuttular
Soramadım hele nere giderim
Boynuma taktılar ateşten yular
Diyemedim kele nere giderim

Daha ondördünde gelin ettiler
Bir kurbanlık gibi kâkül kestiler
Beni bir odaya koyup gittiler
Söyle anam böyle nere giderim

Etekleri yelde seker oynarken
Kimi geç kalktın der kimisi erken
Kardelen çiçeği boynunu büken
Neden bu acele nere giderim

Sormayın sormayın siz beni neyim
Daha onbeşinde çocuk anneyim
Belki köle belki bir rehineyim
Söyle bababam söyle nere giderim

Kaç yıl oldu olmaz bir kez güldüğüm
Kimin suçu gonca iken solduğum
Kim bilir ki günde bin kez öldüğüm
Bu yazgı bir çile nere giderim

Yayat geldi geçti böyle kaç sene
Bilmem yaşamak ne aşk ne sevda ne
Söyle sana onca yük müydüm anne
Yağmurla gelenim sele giderim

Mahmut Nazik 1 Kasım 2019

Mahmut Nazik

Çocuk ve Fil

Bir resim
Kitap okuyan çocuk
Önünde diz çökmüş on tonluk fil..

Çökerten koca fili
Çocuktaki safi sevgi mi?
Bilginin asaleti mi?
Ya da
Bu gün vahşet
Bu gün sefalet olının
Dünkü masumiyeti mi?
Yoksa
Şu küçücük çocuğun
Gelişen dehşeti mi?
Bilgi
Ey büyük güç!
Himmet de sen felaket de sen
Eyvah mı desem eyvallah mı desem
Sen nelere kadirsin
Bir bilsen

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Çocuk Ve Sen

ÇOCUK VE SEN

ister ana ol,
ister baba;
ister dayı, hala, öğretmen
her zulmünde, bir cenaze kalkar
çocukların dünyasından.
belki sen, belki ben;
an hazini de güven.

her cürmünde bir yaprak düşer yüreğinden;
çiçeğiyle, yaprağıyla bir dal kırılır
çocuk gülüşünden,
çocukluk düşünden, sevdasından.
Sonrası
Ne beklersin, kolu kanadı kırılmış
yüreğindeki kuşu ölmüş bir çocuktan
Sonrası azgandikeni, engerek, geven.

Mahmut Nazik 09 03 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Çocuk Yanım

ÇOCUK YANIM

çocuk yanım:

bir gün, der.

Ama vurgun,

ama kırgın

ama sürgün yanım:

horonlar

halaylar

türkülere dursun yüreğin;

zor ama mümkün,

diyecek kadar olgun.

Mahmut Nazik - Kasım 2013- Mersin

Mahmut Nazik

Çocuk Yaşını Acınla Çarpmışlar Senin

hayalin mi soldu
düşün mü bölündü
Yetmişlik düşüncelerdesin yedinde
gülüşüne sinekler üşüşür
hani işsiz bir babasın
ve çocukların aç gibi evde
bir çöpün ucunda eşelemek olanı biteni
taşı taşa vurmak ne
öfken kime kime küssün kime kinin

bre çocuk
Yaşını acınla çarpmışlar senin...

Mahmut Nazik 3 Ocak 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Çocuklar

ÇOCUKLAR

çocuklar çocuklar
okşasan
kanatlanıp uçacaklar
düşleri düşer göç yollarına
öpsen
gülüşünde çiçek açacaklar

Mahmut Nazik

Çocuklar da Devrim Yapar

ÇOCUKLAR DA DEVRİM YAPAR

Bayramlar
Kimi milli
Kimisi dini
Hele hele şeker bayramı
Adını sen mi koydun yoksa çocuk
Yakışmış da hani

İyi de etmişsin be çocuk
Büyümeden değiştirmekle ismini
Koyup da ortaya yüreğini
Ne iyi etmişsin
Yapmakla kendi devrimini

Bulunamazdı daha güzeli
Ne kana bulaşmış
Ne kavgaya karışmış
Önü sana
Arkası güneşe dönük
Şöyle kendi dilinde
ağız tadında yani
Kutlarım seni

Mahmut Nazik 15. 10.2009 Mersin

Mahmut Nazik

Çocukluk Düşlerime Gömün Beni

ÇOCUKLUK DÜŞLERİME GÖMÜN BENİ

Dağlar dağlara dayanır
Anam ateşle sınanır
Akşam haber almış idi
Sabah öğulsuz uyanır

bu el benim değil
sahibine götürün
avucumun içinde yarin
fesleğen gibi teni kokar
benimkini bana getirin

öldük sevdik
güldük sevdik
üzüldük sevdik
şerri bela yağdı üstümüze
inadına aşk dedik
inadına sevgi
inadına emek
protest türkü olduk
asi şiir
bahar olduk güldük
seher olduk geri geldik
bendine, kemendine sığmadı nehir
yine sevdiik
VE YİNE SEVDİK

*

solyanağım sevgili öpüğü
sağ yanım kan köpüğü
şarapneller parçalamış histiğimi
kıymık kıymık
saçılmış yerlere gülüşlerim
ıslığım yarım
guguklar yusufcuklar tamamlaşın
sevda türküleri söyleyemeyeceğim gayrı
daha beklemesin beni dağlarım

akşam dönüşleri
türküsüz kalacak patikalar
tebessümünle gülüşlenemeyeceğim sevgili
yarin gülüşünden öpemeyeceğim baharı
ölmek değil canımın içi
en çok bu koyar bana

dil yarası değil
dırnak yarası değil
gönül yarası değil
dokuz yerinden
dokuz kurşun yemiş
ılgım ılgım soğur hayallerim

Şu şansa bak
Tamda gül mevsimi
göğsüme şarapneller çakılır
çigerim dökülür tabak tabak
şorul şorul akıtırım
dirhem dirhem biriktirdiğimi

gidiyorum sevgilim
annem gidiyorum işte
canım çekilir milim milim
akbabalar döner üstümde
türküye dönmüyor dilim
ipi kırılmış inci gibi dişlerim
dudağım dilim dilim

ne işsizlik
ne yoksulluk
ne kavga
tam da çiçeğe durmuştu dallarım
gün doğuşunun ortasındaydı hayalim
sınırsız sınıfsız bir sevda
bir halkada horon teper gibi
yeni gelinini öper gibi
bir dünya ya uyanmak var ya

menekşeler dikmiştim kapımın önüne
kaç renk güller ekmiştim
hem de yediveren
her mevsim gülsün diye gören
gökkuşağına sarınmıştı sevda

gayrı karlar yağar üstüne
insafın kurusun kör kurşun
parça parça savruldu toprağa gülşüm

düşlerime gömün beni
ölüm yakışır mı aşkı içerken leyla
gülüşlerini serpin üstüme
tam da bahara durmuşken düşüm

ah gençliğim ah
kavak yellerim
kurşuna dizilir çocuk hayallerim
çiğnenmişliğim
örselenmişliğim hiçliğim eyvah

abanmış yükü yaşamın
öyle yalnız
kalkmak ne mümkün
akşama yetmez ki bu sabah

ah gençliğim ah

fidanlığım, goncaya durmuşluğm
alıp da bağımı dağlara vurmuşluğum eyvah

ne koyunları çayıra salacağıım
ne de bir öpücük alacağıım yavuklumun nazından
ne öyle sevincimle bakıp kalacağıım
okul çucuklarının ardından

nasılda özlerdim menekşelerini yarin
bir kara erik öper gibi dalında
sonrası haram bana
son nefesime kadar sevdim ama
varın söyleyin ona

ah gençliğim ah
saçlarım kavrulur
göklere savrulur yarı yanım
bir kefen bile çok görölür
karanlıklar örtölmüş üstüme
mor sineklere yem olur kanım
bedenim gecelere sarılır
vah benim rüzgar canım vah
halıma ay yarılır orta yerinden
halıma gün tutulur
bir dal kırılır alaca karanlıkta
ağıtlar yakılır, her hecesi

Ay buluta düştü mola
Kurt karnını deşti mola
Yüreğimin yarasına
Acep kurtlar düştü mola

Hani perçemleri hani
Parça parça yarı yanı
Düşmanları doyardı mu
Memedimin akan kanı

Düşman atağı harlamış
Kurşun döşünde parlamış
Kardeşleri can derdinde
En az bir saat hırlamış

Dala baykuş konmuş şimdi
Umutlarım sönmüş şimdi
Gözleri ışıl ışıldı
Bakışları donmuş şimdi

Goncaydı dalında kaldı
Gülüşü gülünde kaldı
Gayrı beyler kına yaksın
Muradı gönlünde kaldı

ah gençliğim ah
üşüyorum anne
örtün üstümü toprak atın
ağlatmayın türkülerimi
güvercinlerime iyi bakın.

en kötüsü
sevda türküleri söyleyemeyeceğim gayrı
akşam dönüşleri
ıslıksız kalacak patikalar
gayrı gelişim ıslıkla söylenen
kıvrak bir köy türküsü değil
gülüşlenemeyecek sevgili
en çok da bu koyar bana
yârin gülüşünden öpemeyeceğim baharı
anneme söylemeyin ama

söyleyin yavukluma
beklemez hayat
karanlıklara türküler okusun
hani sevgi üstüne
bir de çocuklara
söküp çıkarsın seheri ağıtlardan
karanfil işlesin yastığına
ceyizine gül dokusun.

ayva çiçeklerine düşer ya hani
sevgilinin teni.
ilk göz ağrımı öptüğüm yere gömün beni
ey sevgili
bir tarla gelincik gibi
bilsen nasılda severdim seni

çocukluk düşlerime gömün beni
yusufçuk seslerine, yaban güllerine
bir bahar sabahını katsın ıslığına
gençlik gülüşlerimi serpin üstüme
çiçeğe dursun bu yangın yeri
yanık yeri ormanda bir bahar gibi hani
anneme deyin ki
yaşımca yönüm oldu söylediği ninni

Gulan ana dedi ki:
-Şu dağların ninnisine
Ses vermedi yar sesime
Yüreğinde sevdası yok
Kurşunun yar nesine

Bahar ana dedi ki:
-Haylamadı hoynamadı

Kurşun ninni söylemedi
Ana değildi ağlasın
Beşiğini sallamadi

Memet dedi ki:
-Anadolu hırçın gelin
Seni derdin bitmez mi hiç
Nedendir hiç durulmadın
Belan öte gitmez mi hiç

Memo dedi ki:
-Ne güzeldi gülüşümüz
Çiçek açardı düşümüz
Acep kimi güldürdü ki
Kan içinde gidişimiz

Gulan ana dedi ki:
Sesler gelir bağlardan
Kurtulamam ağlardan
Düğününü edecekken
Ölüsü geldi dağlardan

Bahar ana dedi ki:
Yağmur yağar sicim sicim
Gördüğümle azar acım
Ölenin öldüğü kaldı
Ölen senin benim necim

Gulan Ana dedi ki:
Şu yiğidin bakışına
Yol yürünmez yokuşuna
Kuruyasın zalım Fırat
Alıp gitmiş akışına

Bahar ana dedi ki:
Baldan tatlı baldan tatlı
Benim yavrum baldan tatlı
Seninki benimki yok ki
Herkesin oğlu kıymatlı

Gulan ana:
-Kurşun oğlun yok mu senin
Patronların tok mu senin
Kan içerek doyulmaz ki
Din imanın yok mu senin

Dağlar dediki
Dağlar dağlara dayanır
Anam ateşle sınıanır
Akşam haber almış idi
Sabah oğulsuz uyanır

böyledir halımız bizim canımın içi
herkesler bir hüküm verir gerçi
ama olsun...
başımız gözüm üstüne
annelerin kucakları bahar bahçe
cennet kokusu
iremden koparılmış
alaşafak gibidir bebelerin gözleri

çocukluk düşlerime gömün beni
yusufçuk seslerine, yaban güllerine
bir bahar sabahını katsın ısılığına
gençlik gülüşlerimi serpin üstüme
çiçeğe dursun bu yangın yeri

bahar olur seher olur
nur olur nehar olur
geliriz geri

kirvem
varsın garlara duvarlara resimlerimiz asılsın
varsın gazetelerde sekiz sütuna adımız basılsın
sağ yanımla gülerken
sol yanımla ağlarım
bu minval benim hallarım
tarihe böyle yazılsın

mahmut nazik 10 01 2012 mersin.

histik: dişlerle çalınan ısıklık (bozyazı dereköy ağzı)
hüttük: duduklarla çalına ısıklık (bozyazı dereköy ağzı)
fıyyık: uzaktakilere çağırmak için parmaklarla üflenerek çalınan yüksek ısıklık... (Bozyazı-
dereköy)
dırnak yarası: kına ile yapılan süs
nehar: gündüz
HER NEREDE VE KİM OLURSA OLSUN; YAŞI YARIM KALMIŞ HAYATLARA...ÜLKEMİN
BİRİBİRİNE KIRDIRILAN GENÇLERİNE... ŞEHİT ANALARINA...
dünyanın her yerinde birbirine boğazlatılan, düşleri gülüşleri, yarınları yarım kalan,
mayınlarla, bombalarla bedeni parça parça kolsuz bacaksız gömülen oğullarına,
kızlarına.

Mahmut Nazik

Çocuktan Dilekçe

ÇOCUKTAN DİLEKÇE

Arzuhalimdir
Büyüklerime
Kuşlarca
Özgürce
Ve kendimce
Uçmak istiyorum gök yüzüne
Uçurtmamın ipini
Veresene elime

Mahmut NAZİK 06.11 2009 Mersin

Mahmut Nazik

Çoğul Bir Yalnızlık Aşkın Kendinde

ÇOĞUL BİR YALNIZLIK AŞKIN KENDİNDE

Bu nasıl çark bir hengame bir telaş
Yoksul yoğun varsıl varın derdinde
Söz anlamsız elimiz kor göz ateş
Mülteci bir hasret sürgün kentinde

Mutluluk göz kırpan çocuk aşk garip
Mağripten meşrike söyle kim galip
Gün tedirgin yarın kaygı dün kayıp
Çoğul bir yalnızlık aşkın kendinde

Mahmut Nazik 28 07 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Çok Cümlelerim Var Sana Müsait

ÇOK CÜMLELERİM VAR, SANA MÜSAİT

Haydut gibi, sülük gibi,
kene gibi, bit gibi;
Tefrit gibi, ifrit gibi
Çok kelimelerim var;
Söyleyemediğim sana ait.

Ve

`it oğlu it;
'Rıyanı, yalanını da al da, s. Git! ' gibi
Arımdan söyleyemediğim
Çok cümlelerim var, sana müsait.

Mahmut Nazik 11 01 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Çok Geç Kaldın Sevdiceğim

Neredeydin bunca zaman
Geç kaldın be sevdiceğim
Zaman zalim öyle yaman
Çok geç kaldın sevdiceğim

Bülbül idim bak lal oldum
Gül idim kuru dal oldum
Yandım kavruldum kül oldum
Çok geç kaldın sevdiceğim

Ömrü hayatım vay etti
Zaman sevdayı zay etti
Kaç zalime kaç pay etti
Çok geç kaldın sevdiceğim

Ömrümün hazan mevsimi
Bağ bozumu gül kesimi
Unut gitsin o resimi
Çok geç kaldın sevdiceğim

Solmuş açmaz sevda gülü
Durmuş esmez kavak yeli
Bir sevdaya deli dolu
Çok geç kaldın sevdiceğim

Çiğdem idim döndüm gama
Kaya idim döndüm kuma
Yandıgım kâr acın nema
Çok geç kaldın sevdiceğim

Dal gibiydim çürümüşüm
Gül gibiydim kurumuşum
Kaç yıl aşkın sürümüşüm
Çok geç kaldın sevdiceğim

Çölde ağaç dal tutar mı
Dal tutsa da gül tutar mı
De ki tuttu döl tutar mı
Çok geç kaldın sevdiceğim

Garibana sevda haram
Felekle bozuldu aram
Söyletmeyin kanar yaram
Çok geç kaldın sevdiceğim

O sevda güzeli nolmuş
Güllerini kimler yolmuş
Gülüşünün rengi solmuş
Çok geç kaldın sevdiceğim

Kırk yaramda kırk bir yama
Emeklerim oldu yağma

Ellerini verdin ama
Merhem olmaz bu yarama
Çok geç kaldın sevdiceğim

10 02 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Çok Kötü Oldu Be Usta Şiirlerin İşgali

ÇOK KÖTÜ OLDU BE USTA ŞİİRLERİN İŞGALİ

ne şeririn parmak izi belli
ne garibanın hali
ne suçun faili
ne de şerefsizin eşkâli

şairler susta
şehirler pusuda
bilmem ki ne dersin bu hususta
çok kötü oldu be usta
şiirlerin işgali

Mahmut Nazik

ne şairin parmak izi belli
ne garibanın hali
ne suçun faili
ne de şerefsizin eşkâli

çok kötü oldu be usta
şiirlerin işgali.....

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Çok Şey Mi İstedim Senden

ÇOK ŞEY Mİ İSTEDİM SENDEN

Senin büyüklüğün nerde
Çok şey mi istedim senden
Öyle kaldık ara yerde
Çok şey mi istedim senden

İki göz ev sevdalım yar
Tebssümü de yadigâr
Yaram varsa biraz umar
Çok şey mi istedim senden

Ne kürk ne beşibiryerde
Ne köşk ne de ipek perde
Muhtaç olmamak namerde
Çok şey mi istedim senden

Kötülük rabbe havale
Hani ya bir de meşgale
Ardı gelir şöyle böyle
Çok şey mi istedim senden

Biraz yeşil biraz yağmur
Biraz mavi biraz huzur
Bir lokma ekmek de mecbur
Çok şey mi istedim senden

Mahmut Nazik 13 09 2018

Mahmut Nazik

Çok Sözüm Var Ama Yeri Değildir

Ey saki herkese açma gönlünü
Yak sevi yönünü savur külünü
Şanma herkes gönül eri değildir
İnsan var çevirir nakte ölünü
Kime sordum senden geri değildir

Neyi sıtır etmiş haya haktır
Şü dünyanın derdi gamı yoktur
Suçun kabahatin çoğu yoktur
Başka em arama çare aştandır
Çok sözün var ama yeri değildir

Mahmut Nazik

Çok Şükür Bana Sev Diyen Tanrı'ma

ÇOK ŞÜKÜR BANA SEV DİYEN TANRI'MA

Çiçekler büyüttüm hardan hicrandan
Gâhi zararına gâhi kârına
Şiirler çıkardım nice hüsrandan
Çok şükür bana sev diyen Tanrı'ma
ღ ღ ღ
Yokluk değil mi ki her yolun sonu
İçimde erittim nice kurşunu
Yutkunu yutkunu yok bilmek onu
Varıma yoğuma şükür sabrına
ღ ღ ღ
Ayrı akan dere nehir olur mu?
Maldan mülkten yâre mehir olur mu?
Gönül sevmeyince şiir olur mu?
Vefası cefası şükür kadrime
ღ ღ ღ
Aşk dediğin Gâlû belâdan beri
Sönmeyen ışık yok sevgiden gayrı
Şükür hüsnü aşktan dönmedik geri
Kavlü kararına gönül ağrıma
ღ ღ ღ
Mahmut Nazik 29 04 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Çok Şükür Çok Şükür Başıma Gelene

ÇOK ŞÜKÜR ÇOK ŞÜKÜR BAŞIMA GELENE

Çok Şükür Çok Şükür Seni Bana Verene
ŞartsızSırılsıklam Sevene Çok Şükür
Kasıtsız Kısıtsız Görene Anlayana Çok Şükür
Çok Şükür Hatsız Hudutsuz Sevişene
Şükür Kapımda Gülene
Çok Şükür Çok Şükür Başıma Gelene

Mahmut Nazik 28 04 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Çok Yaşa Ki Gör Zalimin Sonunu

ÇOK YAŞA Kİ GÖR ZALİMİN SONUNU

Yapan yapsın sen şaşırma yolunu
Keyfine bak doldur da iç dolunu
Nemrut'un ölümü bir sinek ile
Çok yaşa ki gör zalimin sonunu

Varsın ilah benim desin o Nemrut
Gaddarlıkla abat olsun o haydut
Kimin yaptığı kâr kalmış yanına
Günü gelir sen gönlünü ferah tut

Yakınmak ne yaşını mı silecek
Yerine ar edersin kim bilecek
İntikam diyorsun ne bu acelen
Önünde sonunda zaten ölecek

Şu arşı azamda dost var hasım var
Kiminde zalimliğe bir azim var
Hayat ona vura vura öğretir
Nizamı âlemde bir intizam var

Mahmut Nazik 24 11 2017

Mahmut Nazik

Çok Yaşamalı

Çok yaşamalı
Uzun yaşamalı..
'Bir iyiler,
bir de yiğitler erken gider' e nisbet
sonunu
nasıl can verdiğini görmek için zalimin,
can dostum, sağlığına dikkat et...

11 04 2017

Mahmut Nazik

Çökünce Yüreğine Gurbetçinin Ağrılar

ÇÖKÜNCE YÜREĞİNE

çökünce yüreğine
gurbetçinin ağrılar
gelir de dağlar
eteğinde çiçekler
dorugunda kar
bir memleket türküsüyle
hasretini ağrılar

Mahmut Nazik 28 08 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Çölün Çalımı Bir Yağımlik Yağmur

ÇÖLÜN ÇALIMI BİR YAĞIMLIK YAĞMUR

Çölün çalımı bir yağımlik yağmur
Ümut açar gelir oy tomur tomur
Toprağın altında bir yarın uyur
Aşkın nefesinde gül kokar hayat

Zulüm ecel olsa sevda eğilmez
Edep erdem onur haya eğilmez
Poyrazın önünde kaya eğilmez
Ölüm sultan olsa şah çeker hayat

Kim yorulur aşktan yoldan çıkmışız
Yasağın yuların bendin yıkmışız
Zemheriden kara kıştan çıkmışız
Baharın önünde diz çöker hayat

Mahmut Nazik 26 05 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Çözülseydi Annelerin Elleri

ÇÖZÜLSEYDİ ANNELERİN ELLERİ

Ne yıldızı sönerdi akşamın
Ne yeşili solardı yaşamın
Üretkendir dişidir
Annelerin işidir sevmek

Yavrusunu yok eden öfke
Yüreğine düşseydi keşke
Bir oya gibi işlerdi
Sevgiyi barışı ilmek ilmek

Ne kurumuş bir yürek
Ne de dil bir engerek
Yeşertmek için çölleri
Annelerin ninnisi gerek

Yığılı kalası zalimin artık malları
Neyle nasıl da vurdu anneleri.
Dikensiz kılarıdı gülleri
Çözülseydi annelerin elleri

Mahmut Nazik 28 06 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Çünkü Toprağa Kan Da Karışmıştır

ÇÜNKİ TOPRAĞA KAN DA KARIŞMIŞTIR

Tüm kokuların kaynağı topraktır
Diyeceksin ki:
Neden çiçek kokmaz yağmur sonrası
Çünkü toprağa kan da karışmıştır...
Mahmut Nazik 07 06 2015

Mahmut Nazik

Çürük Meyve Sağlamı Da Çürütür

ÇÜRÜK MEYVE SAĞLAMI DA ÇÜRÜTÜR

Çürük meyve sağlamı da çürütür
İçinden seçip de atıver gitsin
Yılgın koyun hiç kuzu mu büyütür
Pazara çekip de satıver gitsin

Köpeğin fitratı çanak yalamak
Sahibi adına halkı dalamak
Korkağın alplığı fırsat kollamak
Kapıyı yüzüne örtüver gitsin

Mahmut Nazik 12 03 2016

Mahmut Nazik

Dağın Taşı Secde Ettiği İnsan...(bu Yazgıyı Sen mi Yazdın Katında!)

Yumurtaya can veren ulu tanrım
Gül yarattın diken nedir sapında
Çamura ruh veren ey yüce tanrım
Ol demek varken kul nedir kapında

Fasık binmiş fukaranın dalına
Kibir gezer bak salına salına
Fakir kulun kurban olsun yoluna
Bu yazgıyı sen mi yazdın katında

Dağın taşın secde ettiği insan
Mankurt olmuş etmez kimseye ihsan
Bu nasıl dil bilmem bu nasıl lisan
Cemali sen, var mı senin yapında

Varsıl ne yaparsa yapsın övülür
Beytullah'ı satsa bile sevilir
İsyan eden cennetinden kovulur
Hak adalet yok mudur kitabında

Sabır diye diye takat kalmadı
İntizar ettim de çare olmadı
Boşa koysam dolmaz dolu almadı
Kalmışız ortada bir yol çatında

Gonca iken ne fidanlar vurulur
Sırat'tan beter yollarda yorulur
Soygunun hesabı kimden sorulur
Kula kul olmak var mı edebinde

Elbet diner bu fırtına durulur
Bir gün halkın terazisi kurulur
Bunların hesabı bir bir sorulur
Cezası günahı nedir katında

Mahmut NAZİK 16.01.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Dağlar Çekmez Şu Dünyanın Yükünü

DAĞLAR ÇEKMEZ ŞU DÜNYANIN YÜKÜNÜ

Dağlar çekmez şu dünyanın yükünü
Üstüne çöker de götüremezsin
Ayrık bırak basar bağın bükünü
Gül dikersin ama bitiremezsin

Yiğidi zay eder paranın hükmü
Üreten aç, isyanı suç bu hak mı
Kuran'ı incil'i okuyan yok mu
Giderken kör kuruş götüremezsin

Can harcanır haya huya ne deyim
Namert atlı yiğit yaya ne deyim
İnsafsız vicdansız dünya ne deyim
Ayrığı yolmakla bitiremezsin

Yol yokuşsuz dağlar kurtsuz olmazmış
Yiğit ahtsız güzel bahtsız olmazmış
Kuş yuvasız yiğit yurtsuz olmazmış
Kafeste bülbülü öttüremezsin

Yolun çalısına hakkın velisi
Hayduda haine halkın delisi
Ferman eylese de çarkın valisi
Hakka vicdana güç yetiremezsin

ღ ahmut Nazik 10 02 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Dağlar Eşkiyaya Teslim Bu Nasıl Şaka

Bu bendeki bildik değil
Bir başka yara
Eğil deli gönlüm eğil
Bu nasıl sevda
Vurgun yedim yar elinden
Bu sevda başka

Harabe hülya
Harami sevda
Her yanda kavga
Bu nasıl dünya

Dağlar eşkiyaya teslim
Bu nasıl şaka
İnsan alınıp satılır
Düşemem aşka

Harami sevda
Harabe hülya
Her yerde kavga
Kirlendi dünya

MAHMUT NAZİK....05.02.2007
MERSİN

Mahmut Nazik

Dağlara Dönmeliyim Düşlerime Yıldızların Dökülüşüne

DAĞLARA DÖNMELİYİM DÜŞLERİME
YILDIZLARIN DÖKÜLÜŞÜNE

Isınamadım bir türlü bu şehre
Dağlara dönmeliyim
Hırsın
Hırsızlığın
Hainliğin
Riyanın olmadığı yerlere
Dağlara dönmeliyim
Ufkun güneşle buluştuğu
Sarıçığdemlerin
Işıl ışıl gülüştüğü
Düşünde bir kelebekle bir kuşun yarıştığı
Bir yamaçtan bir yamaca
Kokan kekiklere
Öten kekliklere
Yıldızların doluştuğu gecelere
Yamacında
Çiçeklerin gülüştüğü tepelere dönmeliyim

Rüzgârın ninnisine
Yusufçukların sesine
Çiğdemlerin neşesine dönmeliyim
Ben kırlara dönmeliyim

Baharın sevdasına
Bülbüllerin şarkısına
Nevruzun moruna
Bağlara dönmeliyim

Kırların nergizine
Menekşenin gizine
Kekliklerin izine dönmeliyim
Oturup da düşünmeliyim
Bir ağacın dizine

Size kalsın
Markanız makineleriniz
Petrol varilleriniz
Tramvayınız teleferiğiniz sizin olsun
Size kalsın
Otonuz
Otomobiliniz
Tomofiliniz takafiliniz
Biz çiçek toplamaya
Yürüyerek de gideriz

Size kalsın
Çikolatanız kolanız
Burgeriniz

Konserveniz
Neskahveniz

Kuru yavan
Acı sovan
bazlama ekmek
Katık kaymak
Ne bulduysak yeriz

Sizin olsun kimyasalınız
Şehirli kokunuz
Kolan yağınız
Parfümünüz sizin olsun
Çiçeklerle idare ederiz

Usandık
Sizin ince hesaplarınızdan
Kuşkulu bakışlarınızdan
Gına geldi gayrı
Arkanızı kollamanızdan
Kapıyı bacayı kapatmanızdan

Sizin olsun
Hırsınız hırsızlığınız
Riyanız, zenginlik rüyanız
Sizin olsun orkestranız aryanız
Beni sarmadı bir türlü
Bu ışıltılı
Bu kentli dünyanız
Ben yıldızlarıma dönmeliyim

Sizin olsun
Bankanız borsanız
Kanlı bozuk paranız
Sizin olsun
Kar zarar hesabınız

Sen ister Avro
İster dolara
İster sahtekâra dön
Ben dağlara
Ben kırlara
Ben bana
Gülüşü bahara durmuş
Yüzüne rüzgar vurmüş
Dal basma fistanlı
Oğullarıma kızlarıma, dönmeliyim

Size kalsın kaygınız telaşınız
Size kalsın endişeniz
Kasılmış bedeniniz
Size kalsın titremeleriniz,

Usturuflu gülüşmeleriniz
Kendi kendinize gülmeniz ağlamanız
Geometrik sevişmeleriniz
Size kalsın insanlığınız
Son pişmanlığınız size kalsın

Biz
Halimize şükrederiz
Biz şükürümüzü ekmeğimize katık ederiz
Yeter ki sevgi olsun
Biz bize yeteriz

İnsanın hesapsız kitapsız sevenine
Vermenin
Alıç gibi
Ölmenin
Güz yaprakları gibi
Dökülenine
Yüzün ayla sevişen dereler gibi
Bir vadi dolusu gülenine dönmeliyim

Aklım ermedi
Alışamadım bir türlü
Bu kentin gidişine
Delirmeden
Deli olmadan
Ben bana
Ben doğama
Ben dağlara dönmeliyim

Dağlara
Düşlerimin peşine
Hani on dördünde ay gibi
Papatyalar gibi Aşkın gülüşüne
Düşlerime
Yıldızların dökülüşüne dönmeliyim

Hani yaşamak var ya
Ölümüne yaşamak işte oraya

MAHMUT NAZİK 12.04.2008 MERSİN

Mahmut Nazik

Dağlara Vurmuş Kendini Yıldızlara Daha Yakın

Dolmuş da yıkmış bendini
Şu yiğitlere bakın
Dağlara vurmuş kendini
Yıldızlara daha yakın

Ustalar onun kardeşi
Çiğdemler yıldız sırdaşı
Yolda koymaz hiç yoldaşı
Tutmayın onları sakın

Aya vurmuş da ışığı
İnsanlar olmuş aşığı
O her yerin yakışığı
Sevdaları akın akın

Kavgada ateşten sıcak
Barışta açılmış kucak
Sevdası bir tarla çiçek
Taç edip başına takın

MAHMUT NAZİK 10.10.2005 MERSİN

Mahmut Nazik

Daha Henüz Gün Batmadı Gönlümde

DAHA HENÜZ GÜN BATMADI GÖNLÜMDE

Varsın güneşimi kessin taş duvar
Daha henüz gün batmadı gönlümde
İnsan olmanın da bir bedeli var
Sevgi de bizimle aşk da ölüm de

Ne zaman kul olduk kan oluk oluk
Hangi buyruk kurulur ki dostluk
İsyan eder içimizdeki çocuk
Bir keramet aramadık zulümde

Mahmut Nazik 05 01 2019

Mahmut Nazik

Daha Kaç Çocuk Ölecek

DAHA KAÇ ÇOCUK ÖLECEK

ey beyefendiler
hanımefendiler
nevruz gibi
nergiz gibi
gözleri gökçek
öyle goncasında bir çiçek
resmini gördüm
kundağı kan içinde
kırkı çıkmamış bir bebek
açıverse gözlerini
yer gök gülecek

deyin bize
deyiverin hele
kurtlar sofranıza meze
daha kaç çocuk ölecek...

Mahmut Nazik 10 Nisan 2015

Mahmut Nazik

Daha Ne Olsun İşte Benim Bayramım

DAHA NE OLSUN İŞTE BENİM BAYRAMIM

Bir yanımda oğlum
Yarınım, adamım Canım
Bir yanımda hanımım
Kolum kanadım yarı yanım

Ne çıkar, ne eğer
Dostlarım kardeş
Kardeşlerim dost
Bilsen nelere değer
Yârsız yokum
Yârensiz yarım

Oğluna kızına
Gülüne nevrüzuna
Türküüne sazına
Kışına yazına
Ayına yıldızına hayranım

Mücevherim kıymetim
Canım memleketim
Taşına toprağına denizine kurbanım

Sınırsız sınıfsız bir dünyaya dair sevdam
Kimse aç olmasın
Alçak olmasın diye bir kavgam

Ne nefsi baştan çıkaracak hasretim
Ne öyle zift gibi bir nefretim
Ne de oğulu kızı utandıracak sefaletim var

Tamahım yok mala melale dünyaya
Yârim helal etti vallaha
Namazım, orucum
Bir borcum Allah'a
Kulundan da merhametsiz değil ya

Bir yanımda oğlum
Yarınım, adamım Canım
Bir yanımda eşim, eşitim, hanımım
Kolum kanadım yarı yanım

Daha ne olsun
İşte benim bayramım

Mahmut Nazik 24 10 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Daha Ne Olsun!

DAHA NE OLSUN!

Neyim yok ki
Yüregim yalnız
Yüregim sessiz
Yüregim sensiz
Yüregim ıssız
İşte böyle güzelim,
Yüregim kimsesiz.

Yüregim yorgun,
Yüregim kırgın,
Yüregim dargın,
Senden uzaklarda
İşte böyle bir tanem
Yüregim vurgun

İşte böyle güzel yarım
Kardeşlik korda,
Güzellik zorda
Yüregim darda,
İşte böyle yarı yanımda
Yüregim durgun
Yüregim yangın

Yarım yarenim ilk göz ağrım
Yetmiş iki dilden sevdiğim
Neyi soruyorsun
Daha neyim olsun
İnsanlık yazıklarda
Sevdam tuzaklarda
Özgürlük uzaklarda

Ben bunun için yanarım...
Ben bunun için kanarım
Bundandır ağrır yarı yanımda
Bundandır
Kesseler akmaz bir damla kanım

Mahmut NAZİK 04.01.2002

Mahmut Nazik

Daha Nelere Gebe Bu Coğrafya

DAHA NELERE GEBE BU COĞRAFYA
Sabah kalktığımda gördüğüm dünya
Gözüm bu günde bir hüznün bin elem
Gönlüm gelecekte atan bir özlem
Daha nelere gebe bu coğrafya

Umut varsa düşüm bir hülya değil
Bir korkum var ama bir rüya değil
Gör sevgili gel de yarına eğil
Yarın kimse ne kör, ne parya değil

Hani ya uğursuz bir köpek ulur
Bir yanın sevdada bir yanın kanda
Bittim tükendim dediğin o anda
Umut yetişir de o seni bulur

Mahmut Nazik 18 08 2016 Mersin
PARYA:Hindistan'da toplumsal sınıfların dışında kalanlar: "Paryalar her türlü toplumsal haklardan yoksundurlar."-
Herkes tarafından hor görülen ve aşağılanan kimse.
"Vicdan azabına eş, kayna kayna Sakarya
Öz yurdunda gariptir, öz vatanında parya"- N. F. Kısakürek.

Mahmut Nazik

Dal Bilmesin Varsın Gül Bilir Seni

DAL BİLMESİN VARSIN GÜL BİLİR SENİ

Sere serpe yağ da şu dağa taş
Dal bilmesin varsın gül bilir seni
O sevgili için at kendini ataşa
Varsın göl bilmesin çöl bilir seni

Gönlün bol et kim dar ederse etsin
Sen fedakâr ol kim kâr ederse etsin
Sen mecnun ol kim yar ederse etsin
Varsın kul bilmesin yol bilir seni

Elinde kalsa da tuttuğun her dal
İnce düşün güzel konuş nazik ol
Vardır elbette gönle giden bir yol
Kul bilmesin varsın tel bilir seni

Mahmut Nazik 06 02 2018

Mahmut Nazik

Dal Yanım Gurbettir Gül Yanım Hasret

DAL YANIM GURBETTİR GÜL YANIM HASRET

Alayım kalemi, sazımı sabret
Hem söyleyip hem de yazak be saki
Dal yanım gurbettir gül yanım hasret
Baharda bağ gibi tozak be saki

Kırılmışız sırça sırça olmuşuz
Vurulmuşuz parça parça olmuşuz
Aşk meyhanesinde tüncü olmuşuz
Aşk cevri cefadan uzak be saki

Aydın dedikleri namerte kefil
Hakka derler eğil mazlumlar sefil
Kutsanan aşk değil baş tacı gafil
Riyanın kabesin yıkak be saki

Satılır pazarda kelepir cennet
Yoksul payı tesbih derler ki şükret
İsyanım riyaya sen ol da sabret
Ayete süslenir tuzak be saki

Kanamışız dalda gonca olmuşuz
Ezilmişiz yerde yonca olmuşuz
Döküle döküle küncü olmuşuz
İnsana bu zulüm yazık be saki

Kinle yatıp kanla kalkarız hergün
Musibet elinden sevdamız yorgun
İsalar boğulur musalar sürgün
Rahmanın kabrini kazak be saki

Aşktandır ezası yakılır şair
Hovarda mezesi yazdığı şiir
Haydutun fahişesi bir koca şehir
Bari bir bade ver sızak be saki

Mahmut Nazik 19 06 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Dala DüŖer Gül TutuŖur

DALA DÜŖER GÜL TUTUŖUR

Türkümüz sevdadan yana
Söze düŖer dil tutuŖur
Sevgi deriz inadına
Saza düŖer tel tutuŖur

Kulu kölesiyiz aşkın
Aşk anlamdan andan aşkın
Kesildikçe verir ışkın
Dala düŖer gül tutuŖur

El almıŖız aşkı pirden
Bir nehrin doğduğu yerden
Sorarlar bu geliŖ nerden
Yürüdüğüm yol tutuŖur

Gönül öyle coŖup taŖar
Dolup kendi bendin aşar
Aşkı hakta halkta yaŖar
Dile düŖer sel tutuŖur

SavrulmuŖuz sır olmuŖuz
Sevdamızdan kör olmuŖuz
KavrulmuŖuz kor olmuŖuz
Dokunduğum el tutuŖur

İster dal ol ister çiçek
Akıbeti aynı gerçek
Zamanıdır gayrı göçek
BaŖ koyduğum kol tutuŖur

Dünya malı nefse Ŗaki
Bilirim bir aŖtır baki
Ver de içek bire saki
Öz göynür gönül tutuŖur

Mahmut NAZİK 15 06 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Daldaki Gül İş Başında

DALDAKİ GÜL İŞ BAŞINDA

Gülümser gelip geçene
Yoldaki gül iş başında
Bülbülce konup göçene
Daldaki gül iş başında

Halini sorasım geldi
Durup da sarasım geldi
Güzele yorasım geldi
Beldeki gül iş başında

Yoldum yar intizar etti
Aldım yüreğim var etti
Verdim düşmanı yar etti
Eldeki gül iş başında

Hamdım oldum bir söz ile
Sevgiyi çaldım saz ile
Dinledim aşkı haz ile
Dildeki gül iş başında

Mahmut NAZİK 14.02.2010 Mersin

Mahmut Nazik

Dalıma Kondun da Gül olmadım mı?

DALIMA KONDUN DA GÜL
OLMADIM MI?

Kimlerin bağında ötersin bülbül
Dalıma kondun da gül olmadım mı?
Beni rüsva eder bu deli gönül
Sen Leyla oldun da del olmadım mı?

Kirpikleri olmuş kudret nakışı
Gül işler gözlerindeki bakışı
Uzaklarda sanki zemheri kışı
Al yeşil açılmış dal olmadım mı?

Sesini duyunca lal olur dilim
Yanıma gelince bükülür belim
Savrulur küllerim tutuşur dalım
Sen Aslı oldun da kül olmadım mı?

Mahmut NAZİK 2004
MERSİN

Mahmut Nazik

Dalımdan Kopmuşum Yele Düşürme

DALIMDAN KOPMUŞUM YELE DÜŞÜRME

Dolanıp dururum ovayı dağı
Kapına gelmişim ele düşürme
Çoktan terketmişim bahçeyi bağı
Dalımdan kopmuşum yele düşürme

Deli gönlüm dersin misafirhane
Doğuştan aşığım Leyla bahane
Aşk yoluna revan olmuş divane
Kanıdımı kırıp çöle düşürme

Kırk yerden yaram var beni elleme
Zaten yaraluyim boşa eyleme
Bilen bilmeyene bir sey söyleme
Seven sevmeyenim dile düşürme

Güleçliğimle gül eylerken güzü
Kaç yerinden kimlerin yarası izi
Yrimin her sözü eteşin közü
Gönlümü kırıp da yola düşürme

Mahmut Nazik 11 04 2019

Mahmut Nazik

Dalında Çiçeğin Olurum Senin

DALINDA ÇİÇEĞİN OLURUM SENİN
Ne demek sevdiğim canın sağ olsun
Dalında çiçeğin olurum senin
Sen ki yaratanın gözbebeğisin
Güneşte günceğin olurum senin...

Nefesine yakın olam belinden
Gerdanına bağlanayım elinden
O ki kokun gelsin zülfün telinden
Başında keçeğin olurum senin

Ne güzel sevmişim bir bilsen seni
Her daim fitire her daim yeni
Serpiver bahçeye bağa sevgini
Tarlarda göceğin olurum senin

Aşkî haram kılmış, öyle ilah yok
Aşksız bir makamda Fenâ fillâh yok
Şah olsan da aşkta hiç eyvallah yok
Şaki bilir misin aşkta günah yok
Mahşerde geçeğin olurum senin

Mahmut nazik 12 01 2016 mersin

Mahmut Nazik

Dalında Gül Olur alının Sabrı

Dalında gül olur çalının sabrı
Sevenin dalında diken kalmaz ki
Şeytan'ın sebebi bir anlık kibri
Yarının ne olur kimse bilmez ki

Güzel isen güller açar yolunda
Güzel çirkin olur kötü elinde
Dikenin batmasın gül ol dalında
Kimsenin günahı yerde kalmaz ki

MAHMUT NAZİK MERSİN 17.12.2007

Mahmut Nazik

Dalında Titreyen Bir Kırmızı Gül

DALINDA TİTREYEN BİR KIRMIZI GÜL

Havada bir hüzün aylardan eylül
Kuş soğuğu acı poyraz kara yel
Sarıp solmuş da yaprağı gazel
Dalında tireyen bir kırmızı gül

Güneyli bir gülden söz açtı bülbül
Bir hasret şarkısı hüzzam ve özlem
Gülün yaprağında keder ve elem
Acıyla dinledi gül melül melül

Gülün alı dalı bir aşk göründü
Bir alım bir çalımı bir gurur kibir
Güz gelince herkes terketti bir bir
Başına kar yağdı hüzne büründü

Cevrine yandığım hey dünya hali
Gül iken var iken dostum diyenler
Düşmeye gör çekilir birer birer
Çalmaz kapını ne dost ne sevgili

Mahmut Nazik 01 03 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Dallarına Yaprak Olurum Senin

Dostuna dűşmanına eęme kaşını
Yűreęinde tutsak olurumm senin
Gűle cansuyu etsen gűzyaşını
Dallarına yaprak olurum senin

A sevdiğim girdin benim kanıma
Hasret oldun seherime tanıma
Gelip de otursan űűyle yanıma
Yollarında toprak olurum senin

13 04 2017

Mahmut Nazik

Damla Damla

DAMLA DAMLA

Yıldızları serpmeliyiz derken gülüşümüze
Bol dünyayı dar ederler, nidem hüznle gamla
Göğsümüzde saçlarını tarardık düşümüzün
Hasret biçtik acı sağdık ey yar hep damla damla

İndirip de gökyüzünü nazlı yârin yüzüne
Katmak hani türküleri meltemleri hüznüne
Görmek varken çiğdem çiğdem sevdasını gözünde
Kaşı gözün(ü) kucaklarken, de ki ağlar mı Leyla

Ne eğildik ne büküldük çiçek çiçek ekildik
Gözlerimiz dolu dolu ahlat gibi döküldük
Gökyüzüne yıldız yıldız birer birer çekildik
İster miydik ölüm zulüm hasret ola ay bala

Mahmut Nazik 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Dans Da Bitti Vals Da Bitti

DANS DA BİTTİ VALS DA BİTTİ

Dans da bitti vals da bitti
Aşkın diz çökme zamanı
Ders de bitti us da bitti
Geldi kan dökme zamanı

Din de kin de bir yürekte
Hizbusşetanlar yedekte
Yarınları katletmekte
Yüreği yakma zamanı

Ruhun satsın bozguncular
Alkış tutsun vurguncular
Rahat yatsın soyguncular
Şimdi kin ekme zamanı

Öz kokuşsun söz ürüsün
Ruhun bedende çürüsün
Oluk oluk kan yürüsün
Leş gibi kokma zamanı

Şeytan kırsın kafesini
Keşin barışın sesini
Boğun aşkın nefesini
İnsanlıktan çıkma zamanı

Mahmut Nazik 15 02 2018

Mahmut Nazik

Darı Dünya De Ki Nedir Varımız

DARI DÜNYA DE Kİ NEDİR VARIMIZ

Darı dünya, de ki nedir varımız
Çoluk çocuk yarenimiz yârimiz
Bir ağlamak bir de gülmek karımız
Üf, desen yerle bir iktidarımız

Bihaberiz kör gönlümüz gözümüz
Geçer gider baharımız yazımız
Kendimize bile geçmez sözümüz
Nefrette tam ama aşkta yarımız

Ölüm ucuz yaşamının tadı yok
İnsanoğlu ne önü ne ardı yok
Bir telaş ki sevgilinin şadı yok
Bazen sevinç bazen ahu zarımız

Nefsimizin kendi kurar ağını
Bir tortudur senelerin yığını
Gönül dersin aşkın darmadağını
Ne sitemdir çekilmiyor kahrımız

Haram helal aşkla bozdum orucu
Günahkârsam yaratanındır suçu
Çarp böl topla söyle saki sonucu
Eğilmişsek bozuk geldi zarımız

Mahmut Nazik 28 02 2018

Mahmut Nazik

Dayımın Romantizmi

DAYIMIN ROMANTİZMİ

Bilirsin, Kara Musda Dayım romantik bir adamdır. Gözel sövdüğü kadar paylaşmayı da sever hani. Bir de sigara içmeyi...

Nasıl yapar bilmem, Kaçağı yaktımı derin bir nefes alır dumandan. Sonra üflemeden geri koyuverir; ağzından soba bacasından çıkar gibi çıkan dumanı burnuna çeker, oradan tekrar nefesine, tekrar ağzına, ağzından tekrar burnuna dolaştırır durur. O dumanın, nikotinin bir mikrogramını heba etmez sizin anlayacağınız.

Ha bir de güzel yük götürür dayım. Bir deste çekişi var ki bin kere maşallah önünden geçerken koca bir dağ geçiyor sanırsın.

Gördüğü şeye bir başka gözle bakar o; Onun gözünde çiçekler, dağlar, taşlar, derler, pınarlar önündeki yarpuzlar Yaratanın ta kendisidir. Bir yıldız kaysa bambaşka bir şeyler görür onda. Duygusalılık, sevi allah vergisi onda... Okuma yazması yok; ümmi bir derviştir işte.

En büyük itirazı, güzelle çirkinin; iyiyle kötünün kaderinin bir yazılması. Hep bunun müsebbibine, hesabını, sebebini, kermatin sormak ister.

Ayşa nenemle akşama kadar ekin biçmişler. Yorgun argın eve gelince, onca yorgunluğun, hılç olmuşluğun üzerine ekmek yap, yemek pişir, çocuğu uyut kadının hırıbığı çıkmış.

Eh dayım erkek ya, akşamları bir işi var, o tütün sarmakla, azınadan burnuna duman dolaştırmakla meşgul. Bir de güzellerin yazgısına, zalime zulüme; çirkin olup da güzeli alana söğür..

Kadıncağız yorgunluktan düşüp kalmış.. Bir zaman sonra gece yarısı, Dayım nenemi dürter:

- Gak ulan, gak hele!

Zavallı Ayşa nenem korkuyla, şok halinde uyanır...

- Ne var Gara Musda ne oldu ülen.. canavar mı geldi?

- Gak ulan, gak da bicaz (birkez) şu göğde yıldızları bir seyret...

- Ne gızı ülen bizim gızımız felan yok burda

- Saman yolu avrat,saman yolu, ülker..

- Hangi samanlığın yolu ülen ne olmuş ülkeye? Ayan herif delirmiş mi ne!

Dayımda hayal kırıklığı:

- Benimki de laf. Ne anlar dinini imanını ...min Dittir Ebe'sinin gızı aydan, yıldızdan... Ülen avrat gak da şu gecenin sesini, yaylanın nefesini bir dinle hiyerif. ölünce mahşere kadar uyuyacaksın işte.

Mahmut Nazik 11 12 2015 Mersin

Mahmut Nazik

De Bana

DE BANA

Düşmanlık hiç yakışır mı insana.
Hiç akan kan kınamakla durur mu?
Ahlakı namusu varsa de bana:
İnsan olan kardeşini vurur mu?

Bu ne kader nasıl yazgı ne nasip
Can yoldaşı din kardeşten mustarip
Her nere varsam garip yine garip
Soyguncular mazlumları korur mu?

Mahmut Nazik 12 03 2016

Mahmut Nazik

De Gel De Çöz Bu Hesabı

DE GEL DE ÇÖZ BU HESABI

Her yüreği güzel eyler
Aşk var eder bu türabı
Huri melek bilmem neyle
Bu viranı bu harabı

Aşk düşmüş ise nefse
Nasıl koyarsın kafese
Orda yüz huri helâlse
Bu ne zulüm be ya Rabbi

Nefsine gem vurmayınca
Son nefesin vermeyince
Ol cennete girmeyince
Haram imiş aşk şarabı

Karar kılsak aşk sevdada
Cennete girsek dünyada
Ne marifet var gedada
De gel de çöz bu hesabı

Mahmut NAZİK 20 12 2010 Mersin

Mahmut Nazik

De Git Bire Soyka Dünya

DE GİT BİRE SOYKA DÜNYA

De git bire soyka dünya
Bir terbiyen tören var mı?
Her sevenin Mecnun Leyla
Hiç sefanı süren var mı

Yol üstünde gül olsan da
Yar dilinde bal olsan da
Kul olsan da kül olsan da
Bir vefanı gören var mı?

Niyet ettik servetine
Kul olduk muhannetine
Şu dünyanın cennetine
Bir cefasız giren var mı?

Hep gözün çuvalda çulda
Kimi düşer yarı yolda
Dikenle gül aynı dalda
Kim sorar ki yaran var mı

Onca cefa onca çile
Kör nefesine edip köle
Son nefeste güle güle
Muradına eren var mı?

Kimi varsıl kimi duçar
O kovalar hayat kaçar
Yaşamı yalayıp geçer
Dökülüp de veren var mı?

Yalan zevki sefa yalan
Sevda varsa odur kalan
Hırs yığidi taşa çalan
Yarasını saran var mı?

Kırk alpin aşkı şu yatan
Şu ruhun(u) aşkını satan
Şunun yüreğinde vatan
Sonu nedir gören var mı?

Kimi büyür çiçek açar
Kimini fitrede biçer
Pencerenden bir kuş geçer
Sonrasını soran var mı?

Karun'un obası boyu
Şavruldu kurudu soyu
Önü sonu dipsiz kuyu
Bu rüyayı yoran var mı?

Mahmut NAZİK 28 11 2010 Mersin
Fitire: Tarlada yeni çıkmış tahıl..
Yeni yeşermiş bitkiler.

Mahmut Nazik

De Git Gönül Eğlen de Git

DE GİT GÖNÜL
EĞLEN DE GİT

Bülbül isen niden malı
Sana yeter bir gül dalı
Q da yoksa karaçalı
Aşık olup dağlan da git

Tüccar mıyım param olsun
Yeter ki sev haram olsun
Yârim yok ki yaram olsun
De git gönül eğlen de git

Dünya malı kime kaldı
Kimin alıp yere çaldı
Yel olup savurup saldı
Bir sevdaya bağlan da git

MAHMUT NAZİK 15.08.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

De Hadi Al Da Gel GÖZLERİNİ

DE HADİ, AL DA GEL GÖZLERİNİ

Çölde bir vahaydı sevdiğim seni.
Şeni sevmeleri anlatmak,
Köre göğün mavisi gibi;
Süslemeden en yalınından hani;
Ne de zormuş meğer.
Sesin kulağıma çalan kadim bir ninni
Gelip yüreğime değer.

Yokluğun kör düğümüm,
Yokluğun ırağım, karanlığımdır;
Varlığında bahar olduğum.
Sevinci sevdasında,
Umudu dünyasında,
Direnci kavgasında bulduğum.

Sen var ya
Yoksan yarım kalır sevincim, sevmelerim.
Yıldızlar serpilir bakışından kör kuyulara.
De hadi,
Al da gel gözlerini.

Mahmut Nazik 11 02 2015 Mersin

Mahmut Nazik

De Hadi Bir omak Sok Şu Feleğin arkına

DE HADİ BİR ÇOMAK SOK ŞU FELEĞİN ÇARKINA

Ne bir yeis ne beis
Dokundurma erkine
Sür atını ey reis
Yârin al da terkine

Akıp gider bir dere
Derya olduğu yere
Başı ne sonu nere
Varabilmek farkına

Nideyim geçen günü
Yarın bir ömrün öñü
Güneşe çevir yönü
Hadi başla Çarkına

Yalan rüzgarı bu esen
Aşkın yolunu kesen
Türkülerini söyle sen
Bir kibrit ak korkuna

Dünyada bir düzen yok
On gün açız bir gün tok
De hadi bir omak sok
Şu feleğin çarkına

Mahmut Nazik 21 04 2013 Mersin

Erk,: özgürlük bağımsız, başına buyruk, bloksuz

Yeis: Umutsuzluktan doğan karamsarlık, üzüntü

Beis: 1. Engel, uymazlık. 2. Kötülük, zarar.

Terki: 1. Eyerin arka bölümü 2. Binek hayvanının sağrısı (sevgilisini terkisine almış, dört nala gidiyordu)

Mahmut Nazik

De Hadi Gel Yıldız Toplayalım Bu Gece

DE HADİ GEL YILDIZ TOPLAYALIM BU GECE

Geceydi hani
Akşam sefasını beklerken yani
Ay mı doğdu
Bulut mu yarıldı ne
Bir dizi inci mi saçıldı
Bir bahar çiçek mi açıldı yoksa
Öyle bir baktı ki yüzüme

Bilmem ki nerden aparılmış
Hangi yayladan koparılmış
Bu nece gülümseme
Gülüşü döküldü gökyüzüne
Birden açılmış gibi
Saklı bir güzellikteki peçe

Uygunsa sence
De hadi gel
Yıldız toplayalım bu gece

Mahmut NAZİK 14. 07. 2010 Mersin

Mahmut Nazik

De Hadi Geriye Çağır Yüreğini

FARZET Kİ

Farzet ki
katarını kaybetmiş bir göçmen kuşum
kanadında hasret yüreğinde yar
öyle sulu sepken bir sonbahar
Gelip de
kan ter içinde dalına konmuşum

farzet ki
yavrusunu kurda vermiş ceylanım
sol yanında kan sızan diş yarası
gözünde yaş göğsünde süt sızısı
gelip de
kapında diz üstü çöküp kalanım...

...
farz et ki
ulaşmamış bir mektupsun sılaya
yağamamış yağmursun bir tarlaya
farzet ki
bir af emrisin dar ağacını bir geçe
kanayan barışsın bir kör belaya

farzet ki
bir helalliksin yetişemediğin
günahkar bir kulsun kıyameti bekleyen
farzet ki
bir bebeğin yanağında soğuyan öpücüksün
farzet ki kıran artığı yetim bir çocuksun
sen o yaralı ceren o kayıp kuşsun
farzet ki
obasız bir yurt yerinde gök boncuksun

yârini yavrunu yitirdiğini
ve bütün şiirlerini
bütün şarkılarını gömdüğünü düşün toprağa
ve şimdi
bir kez daha sil baştan al sen seni
bir kez daha düşün kendini

de hadi
çağır yüreğini geriye
rüzgarlığını pınarlığını geri al
geri al maviliğini yeşilliğini

bir yanım yaralı bir yanım yarım
nerde benim bilge yanım
çocukluk düşlerim
kavak yellerim
gençlik gülüşlerim
kaybımız ne de çok tanrım

Mahmut Nazik 30 12 2009 Mersin

Mahmut Nazik

De Hadi Kalk Bir Tebessüm Kurtar Şu Yangın Yerinden..

HADİ KALK BİR TEBESSÜM KURTAR ŞU YANGIN YERİNDEN

Bakışımız ne kadar şüpheli.
Selamımız soğuk,
günaydınımız ne kadar mesafeli.
Hadi kalk,
bir kalp kurtar yalnızlıktan, kederden.
'... bey' yerine, kalpten bir '... kardeş' de mesela,
'sayın ...' yerine sıcacık bir sevgili.

Hadi kalk, vakit yok yarına;
gemsiz koşumsuz ve koşulsuz,
öyle dolu dizgin koş O'na;
hani yaşıyor olmanın hatırına,
çocukluk düşlerini, gençlik gülüşlerin kaldır yerden.

Kavgaya sebep çok ama,
Yâr gelmiş, de;
'gündüz düşüme bahar gelmiş', de;
sevdaya sınır arama.
hadi kalk,
bir tebessüm kurtar şu yangın yerinden.

Mahmut Nazik 16 09 2015 Mersin

Mahmut Nazik

De Hadi Vicdanını Çağı Geriye

HADİ VİCDANINI ÇAĞIR GERİYE

Riyanın dibe vurduğu ülkemde
Kabul etmez ne gök ne de yer beni
Halin cehennem azabı öfkemde
Aşından ışığından geri ver beni

tövbeyle gelmez özrün
kabulsuz kusurun var
ne ar eder ne sınır tanır
günahın kömür karası
bu nasıl iştah bu nasıl tavır
şehvetinden kahpe usanır
Senden rahmet
Senden merhamet
Senden bereket utanır

karanlığın bir kabustur
açlığın ve alçaklığın
gelir üstüne üstüne sevinin
üstüne üstüne gelir yeşilin mavinin
seni yetimler öksüzler bebeler
seni susamış dereler
seni solmuş çiçekler
ölmüş bebeklerle
seni ölümün kaç çeşidiyle tanırım
çocuklar çiçekler tükürsün yüzüne
kaldırşam maskeni
insanlığımdan utanırım

bir lokma ekmek için
erdem diz çöker mi işbirlikçiye haine
insanın yamyamlara yem olduğu yerde
dünya nere gider, sen nereye?
hay senin şerrine şerefine
hangi töreye sığar bu hangi dine

yüreğinde kurşun eriye
de bakalım gelir mi
hadi vicdanını çağır geriye

Riyanın dibe vurduğu ülkemde
Kabul etmez ne gök ne de yer beni
Halin cehennem azabı öfkemde
Aşından ışığından geri ver beni
Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

De Hadi Yaşama Bir Yer Aç Şimdi

DE HADİ YAŞAMA BİR YER AÇ ŞİMDİ

Yolcuya eğreti soyut yaşamlar
Gel de yüreğini dosta aç şimdi
Aşklar ücretlidir sapkın akşamlar
Canana can gibi bakmak güç şimdi

Şu kentteki yalnız kalabalıklar
Kendi içimizdeki yolculuklar
Kedimiz kuşumuz bir de balıklar
Terk edecek kimsen de yok hiç şimdi

Mazi kalbimizde paslı bir çivi
Nefsine yenilmiş mülteci sevi
Hasetten hırstan çatlar can evi
Aştan neyi çalsan bir kazanç şimdi

Varsılmış gibi miş gibi bir azlık
Geviş getirdiğimiz kof bir rızık
Yarasını yalayan bir yalnızlık
Yaralı bir kuşuz gel de uç şimdi

Güneşin gözlerine mil çekilmiş
Gülden renkler daldan sesler eksilmiş
Gökyüzünden yıldızları kim silmiş
Kusur kazanç olmuş himmet suç şimdi

Eller ele gönül gönüle değse
Salkım söğüt gibi aşka eğilse
Bunca yorar mıydı bu yol değılse
Kervan kırık sarpa sarmış göç şimdi

Can evinden fazlalığı bir atsan
Şu tedirgin çocuğu bir ayartsan
Yıldıza degecek elini uzatsan
De hadi yaşama bir yer aç şimdi

Mahmut Nazik 02 03 2016 Mersin

Mahmut Nazik

De Hele Divane Gönül

DE HELE DİVANE GÖNÜL

De hele divane gönül;
Kalp kırıp da onan mı var
Yoksul nedir varsıl nedir
Dünyaya bir kanan mı var

Geçen gün daha dün gibi
Zaman her şeyin galibi
Ne de narin insan kalbi
İbret alıp bir tınan mı var

Gönül nelerden vaz geçti
Kim kime ne değer biçti
Kimler geldi kimler geçti
Adını bir anan mı var

Kimdir ömrün son galibi
De nedir aşkın rakibi
Ölümün yok yok bir talibi
Gidip de bir dönen mi var

Bilsen kaç türlüdür yaram
Kendimle açılmış aram
Bir yüreğim bir cigaram
Başkaca bir yanan mı var

Mahmut Nazik 05 06 2017

Mahmut Nazik

De Hele Söğüt Ağacı

DE HELE SÖĞÜT AĞACI

De hele söğüt ağacı
dağların yamacı de hele
güneş güzelleri güzellikleri görmek için mi doğar
güzeller güneşi görmek için mi uyanır

Mahmut Nazik 27 08 2014 Mersin

Mahmut Nazik

De Ki

DE Kİ

De ki bir sakisin ya da harabi
Soracak bir şeyin var mı be dostum
Ya da bir arifsin ilim sahibi
Aşk için çirpınan yüreğin gibi
Duracak bir şeyin var mı be dostum

De ki demi devran sana kapalı
Sürecek bir şeyin var mı be dostum
De ki yârin sevdasından yaralı
Sanki derdi katar katar sıralı
Saracak bir şeyin var mı be dostum

Ne saçtın savurdun aşk harmanında
Verecek bir şeyin var mı be dostum
Ne ektin ne biçtin gülüstanında
Yüreğin neye vurur sol yanında
Vuracak bir şeyin var mı be dostum

Mahmut Nazik 06 01 2018
Harabi: Meyhaneye giden, âlemci

Mahmut Nazik

De Ki Dediğiniz Doğru Olsun

DE Kİ DEDİĞİNİZ DOĞRU OLSUN

de ki dediğiniz doğru olsun
'iki sarhoş' nasıl
kurtarsın bu milleti! ?

ama
gel gör ki
şehvetin servetin siyaseti
iki mirasyedi godoş
yedeğine alıp
okumuş ukalalığı
sefaleti ve kör cehaleti
zem zemle talan edip sattı
koskoca memleketi

her şey tartışılabilir elbet
kahpelik de melanet de
hatta hainlik bile
ama şu vefasızlık var ya
bir başka maya bir başka bir illet
ne kadir bilir ne insan kıymeti...

yani lafın özü
kimi 'sarhoş' kurtarır memleketi
kimi godoş zemzemle satar milleti

Mahmut Nazik 8 8 2014 Mersin

Mahmut Nazik

De Ki Benim Güzel Yurdum

DE Kİ BENİM GÜZEL YURDUM

De ki benim güzel yurdum
Doğan bir tebessüm ayça
Yüreciği parça parça
El âleme yaranmak ne

Ey ki benim ilim budum
Sende soyluluk varsıllık
Güzellik alplık asillik
Yabanda yar aramak ne

Durup da tarihe sordum
Bir yanın kanar Bedreddin
Bir yanın gülen Nasreddin
Köksüz müsün kurumak ne

Ne ki deyip usa vurdum
Yiğit yurtseversen eğer
Çile kaçınılmaz değer
Bir yiğit boyun mu eğer
Bozgunluğa uğramak ne

Biliyordum biliyordum
Daha dün Mustafa Kemal
Onca gazi onca bedel
Haktan halktan ıramak ne

Mahmut Nazik 10 03 2014 Mersin

Mahmut Nazik

De ki Büyüme Böyle Bir Şey İşte

BÜYÜMEK BÖYLE BİR ŞEY İŞTE

kaç pişmanlıktan damıttın be çocuk
kaç kırılmışlığın çisemi
şiire düşen gözyaşların
bu neyin hüznü be güzelim
nasıl bir bir yürek ağrısı
kim koparmış gülümsemeni dalarından
kaç türkünün teli kırıldı yüreğinden
bakışın bir hüzzam şarkı
göze mi gelmiş güleçliğİN
hangi çalının serçesi
bu yüreğindeki kaygı

hangi bulutlar kararttı gecenin yıldızını
hangi zemherinin ayazı vurdu
çiğdemiliğini goncada
sam yellerine gelmiş fitreliğİN
hangi kederin aslısı bu hüznün

sen sellerle inen denize
hangi dağın yanmış meşesi
hangi köyün neşesi
Hangi baharın menekşesinin

biliyor musun
buna büyüme denir işte
hani
bitecek bir avuç toprak bulmak ayak altında
ve
çiğdem olmak basmalara kıyamadığİN
bir kanat çırpımı gökyüzü olmak
eteğinden çekerken yasaklar

canımın içi
bak hele kabuğuna kaç yara var
kurtulup hoyrat ellerden
öyle kolay büyümedi
şu gölgesine sığındığİN çınar
kimbilir yüreğinde hangi sevdalar kanar

bilir misin
kaç bentten beladan kurtulur
kaç uçurumu göze alır
denize varana
derya olana kadar
o serçe parmağın kadar akan pınar

Mecnunluk kolay değil
Leyla olmak da öyle
Ateşi Aslıdır Keremin
büyüme böyle bir şey işte

ey küçük çınar
şu yarın gözlerindeki ceylan
bilir misin
kaç avcıdan arta kalan

hiçbir şeye ne erken ne de geç
tam da vaktidir şimdi
çınar olmanın
rüzgar olmanın
tamda vaktidir demir almanın yani
açıver göğsünü sıkan düğmelerini yelkenin
Say ki bir resamsın tuvalin başında
önünde üç ana renk hani

zamanı değil hıçkırıklara boğmanın sabahı
göklerden yıldızları indir gönlüne güzelliğine
gecenin şenlik ateşlerine bir bir

ne tökezlemek ayıp
ne attan düşmek bir suç
yolun başındasın henüz
yaşın çok genç.

hadi
bahara vur saçlarını
yeni bir şarkı için
piyanonun başına geç

yanmışsa dağlar
yeşertmeni bekler senden
beklemek neye yarar

bir düşe yatmak hani
güneşe gülüşe dair

sakın vaz geçme ceylanlığından
kendine bir dağ seç
yağmalanmış sevilerinle çiçekle yamaçlarını
bölünmüş düşlerinden uyanıp
ateş böcekleriyle yıldızla
en cemre gülüşlerini topla eteklerine

De ki büyümek böyle bir şey işte

Mahmut Nazik 17 01 2012 Mersin

Mahmut Nazik

De ki Hangi Mevsimindesin Sevdanın

Ay kadın ışık kadın
Işık ışık sarmaşık kadın
Sevdalı aşık kadın
De ki
Hangi mevsimindesin sevdanın

Mahmut Nazik 05 10 2015 Mersin

Mahmut Nazik

De Ki Nolar Hep Sevmeniz

DE Kİ NOLUR HEP SEVSENİZ

Ŗu gökyüzü mavi deniz
De ki nolar hep sevmeniz
Dünya ne de geniş ama
Duvarlarla dar edeniz

Yaşama aşk meze olsa
Her mevsimde taze olsa
Hınçla üzgün aşkla Ŗeniz
Sevdamız diz dize olsa

Dedik sevgidir ibadet
Irak olsun bizden hasret
Bademiz ikramdır saki
Mezemiz aşkı muhabbet

MahmutŖ Nazik 12 12 2014 Mersin

Mahmut Nazik

De Saki

DE SAKİ

Çekmeyen ne bilir derdi gamı hasreti
Gönül avutmanın zamanı mı de saki
Cananın gönlüne girip de gör cenneti
Gönlü karartmanın zamanı mı de saki

Yüz çevirmiş aşka edebi erkânı yok
Sevdanın zamanı bir yeri mekânı yok
Yol düşkününe anlatmanın imkânı yok
Köre gül satmanın zamanı mı de saki

Kimi kendi küçük dünyasının tutsağı
Kimi yol eylemiş esareti yasağı
Gönlüne kuşanmak varken bir gökkuşağı
Aşkı unutmmanın zamanı mı de be saki

Mahmut Nazik 20 03 2017

Mahmut Nazik

Dede Olsam

DEDE
Hani diyorum
Gözü yolda
Kulağı kapıda bir dede olsam
Yüreğinde inceden bir ağrı
Cumbasında geçenlere elini uzatan çiçekler
Kırmızı mavi mor sarı..
Hani sokaktaki gülümsemeleri toplasam
Öyle penceremde karşılasam baharı

Hani diyorum
Sokak başında görünse
Koyunlu kuzulu
Oğulum gelinin torunum
Elleri ellerinde kördüğüm
Yani gülümsetsek pazarı

Sonrası mı?
Canının sağlığı
Ne gönül kırgınlığı
Ne siyatik ne ağrı
Ne de yılların yorgunluğu
Ölsem de gam yemem gayrı....

Mahmut nazik 03 03 2016 mersin

Mahmut Nazik

Dedi bana

Pirü pak bir derviş girdi düşüme
Ömür dediğin şu an dedi bana
Şu yalan dünyanın derdine düşme
Misafir olduğun han dedi bana

Ölür mü aşk ile varan menzile
O ki benzer karanlıkta sevale
Aşk ile yanmayan ermez kemale
Yanarsan aşk için yan dedi bana

Baki kalan ne var aşktan ziyade
Aşk ile tükensin yetince vade
Cananın elinden içtiğin bade
Damarında akan kan dedi bana

Ham söz etmeyesin sözün üstüne
Sevgi için diz çok dizin üstüne
O'ndan gelen başın gözün üstüne
Adını hayırla an dedi bana

Yârin yarınını dile düşürme
Cevri cefa edip yola düşürme
Vefana kavline hile düşürme
Son sözüm de budur can dedi bana

Mahmut Nazik 23 Ocak 2020

Seval: Gökteki Parlak Yıldız.
Gökyüzünde Geceleri Görülen Işıklı Gök Cisimlerinin Adı.

Mahmut Nazik

Dedi Geliyorum Neredesin

GELİYORUM NEREDESİN

Dedim:

Can dostum nasılsın?

Dedi:

Geliyorum neredesin?

Dedim:

Yorgun gibisin.

Dedi:

Telefonda titriyor sesin.

ღ ahmut Nazik 01 11 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Dedi Ki

DEDİ Kİ
Sen gönlümdeki mor salkım
Sen yağmur sonrası alkım
Sen benim şarabım yasak şarkım
Madem öyle
Hasret yaşlarıyla ayrılalım aşkım

Mahmut Nazik 27 02 2016

Mahmut Nazik

Dedik ki

Öyle kitapta değil
Öyle ütopya değil
Bırakın
Özgünlüğüyle
Özgürlüğüyle
Özgüveniyle
Tepeden tırnağa sevgi
Özgür ve özgün
Dönsün dünya
Kaybımız olur sanki

MAHMUT NAZİK MERSİN
11 Mart 2007

Mahmut Nazik

Dedim Aşk Nedir

dedim
aşk nedir
dedi
hazine
dedim
aşk sofrası
dedi
meyhane
dedim
dokunma
dedi
eline beline gönlüne
dedim
budadın mı
dedi
hem de gülüne
dedim
aşkta vefa
dedi
söyleriz döne döne
yönümüz yardım yana

dedim
sever misin
dedi
hem de ölümüne
dedim
nasılsın
dedi
divane
dedim
yârin kim
dedi
kime ne

Mahmut Nazik 30 Mart 2020

Mahmut Nazik

Dedim Derviş Senin Hiç Korkun Yok Mudur

DEDİM Kİ DERVİŞ SENİN HİÇ KORKUN YOK MUDUR?

Dedi: Mazlumdan alınan ahtan korkarım
Hesabı verilmemiş gûnahtan korkarım
Münafık dilindeki Allah'tan korkarım
Kalplerindeki kahharı tanırım dedi

Riyakatla verilmiş unvandan korkarım
Paranın büyüttüğü insandan korkarım
Kör yılan gibi sessiz düşmandan korkarım
Riyakârdaki dinden imandan korkarım
Karı yararı zararı tanırım dedi

Vefasız asi hain evlattan korkarım
Cebeurrut tasallut bir devletten korkarım
Merhametsiz kaba adaletten korkarım
Onuru erdemi arı tanırım dedi

Zor ile kul ettiğim canandan korkarım
Var günlerimin dostu yârenden korkarım
İçten içe tutuşup yanandan korkarım
Yaralı koyduğum bir hayvandan korkarım
Kendi hatamdan korkar utanırım dedi

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Dedim Niye Hasret Gurbet Burası

Dedim niye hasret gurbet burası
Ustam der her şeyin vardır sırası
Uykusuz kaldığım yarım den değil
İçten içe kanar yürek arası

Burda para etmez aşkın diyorlar
Kuru dalda açmaz ışkın doyorlar
Sevgi emek desem bilgi aşk desem
Hangi çağdaşın sen şaşkın diyorlar

Üç günlük hayatta neler görmüşüz
Yüzünden gül özden diken dermişiz
Senin aklın ermez bizim hesaba
Saki der kemale meyle ermişiz

Mahmut Nazik 12 Temmuz 2020

Mahmut Nazik

Dedim Usta

DEDİM USTA

Kokusundan nasıl anlan ham mı olgun mu

Çok bostan ekdim hıyarı tanırım dedi

Karaltısından bilirsin kurt mu koyun mu

Çok hayvan güttüm davarı tanırım dedi

DEDİM USTA

Nasıl ayırırsın iti kurdu izinden

Nasıl bilirsin merdi namerdi sözünden

Eğer bakar isen sen de gönül gözünden

Canavarı da canı da tanırırsın dedi

Mahmut Nazik 4 02 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Dedim Yüreğine Al Beni

DEDİM YÜREĞİNE AL BENİ
Dedim: Yüreğine al beni
Dedi: Üzgünüm yer yok.
Dedim: Kalbim kırıldı, incindim hani!
Dedi: Gam yok, keder yok.
Dedim Ama... Fakat... Eğer...
Dedi: Aşkta eğer yok.
Dedim ki: Sevmem benim elimde
Ama senin sevmen değilmiş meğer.
Olsun be canımın içi, ne fark eder;
Her şeye rağmen değer.
Mahmut Nazik 05 03 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Değil Mi

DEĞİL Mİ

Yıllarca yaptığın gönlü
Yıkan bir kem söz değil mi
Önü sonu dünyalığın
Söyle bir top bez değil mi

Sudan baldan süzül de gel
Turnalarca dizil de gel
Nesimice yüzül de gel
Ömür daim az değil mi

Nidem hercai dünyayı
Dönüp durur firdolayı
Nidem gelgeç bir sevdayı
Öyle bir an haz değil mi

Mahmut Nazik 15 07 2017

Hercai: 1. [sıfat] Hiçbir şeyde kararlı olmayan veya konudan konuya geçiveren
(kimse), yeltekte, gelgeç
Aşkta değişken, vefasız

Mahmut Nazik

Değiliz

Gayya kuyusuyla korkutma bizi
Alçak gönüllüsek turaç değiliz
Seni insan saydık soğutma bizi
Senin vaazına muhtaç değiliz

İnsanı kâmindir bize yar yâran
İnsanı sev diyor kalbime vuran
Türkçesini söyle ne diyor kuran
Müezzin değiliz zangoç değiliz

Arapça marapça söyleme yemem
Keramet insanda insanda kerem
Sanma ki cahiliz sanma ki sitem
Ukala değiliz bilgiç değiliz

Koyun birbirinin izinden yürür
gelen ne giden ne arifler görür
Usa vurmak nedir biliriz şükür
Sürüye uyacak çebiç değiliz

Ne sana bakarız ne kıdemine
Kör sofu taşlarız şeytan yerine
Her daim gönlümüz misafirhane
Gözümüz gönlümüz tok aç değiliz

Aç açık kaldık ama alçalmadık
Tekbirle kimsenin canın almadık
Pirsultan olduk da Hızır olmadık
Hallacı Mansur'uz Haccac değiliz

Mahmut Nazik 02 12 2019

Mahmut Nazik

Değiştir Bunları Memeet

Aslan Memet
Yiğit Memet
Kurt Memet
Kürt Memet
Türk Memet
Canım Memet

Bir bak hele ülkene
Bir de elin memleketine
Olana bak
Bir de olması gerekene
Bak hele şu adam dediğine
Bir de eldekine
Dinime imanıma
Bu bir alamet
Bu dalalet değilse
Nedir Memet

Kuranıma kitabıma
Bu zillet
Bu ihanet
Bu bir garabet

Yıllardır bekler baharı
Toprakta çürüyecek
Çiğdem soğanları
Çiçek tohumları
Şabırımız kalmadı gayrı
Dağların karı
Ne zaman eriyecek
Tarihini unutma
Hatırla Memet

Yıl 1919
Koskoca âli yi Osman Kербela
Köy köy verilir sala
Benim soyum benle dalaşır
Benim dölüm ayağıma dolaşır
Rüşvet düzeni
Soygun vurgun
Çürümüş sümük gibi
Her yanıma bulaşır
Her yanda vurgun
Her yanda talan
Borç paçadan akıyor
Halk bitap halk yorgun
Gitmiş o ihtişam
Bitmiş o şeref şan
Rezil rüsva olmuş hali perişan
Aman diler
Anlı şanlı koskoca Âliyi Osman
Lök gibi çökmüş

İngiliz Fransız Yunan İtalyan
İşte tam da o zaman
Zıpkın gibi
Yıldırım gibi
Hızır gibi bir delikanlı
Düştü karanlığın orta yerine
Yaman mı yaman
Civan mı civan
Adı
Mustafa Kemal
Yüreği mangal kadar
Yediği ekmek
İçtiği su
Aldığı nefes
Anasının ak sütü kadar helal

Yıl Teşrin-i evvel 1923
Diz çökmüş önünde
Bilcümle düşman
Düşman iken dost olmuş
Saygıda kusur etmez Yunan

Ve Devrimler
Dağıldı halkın üstüne çöken kara duman
Fabrikalar bacalar
Hele okullar
Gözleri pırıl pırıl çocuklar
Cehaletin kaleleri yıkıldı bir bir
Osmanlı'nın onca borcuna rağmen
Büyüme yüzde on
Yüzde on bir
Ve bir şarkı tutturmuş millet
Tutana aşk olsun
Aşk olsun ilk ateşi yakana
Düşene kalkana
Helal olsun akan kana
Feda olsun bu can vatana
Bir şarkı dolaşır dağdan dağa
Yamaçtan yamaca
'YAŞA MUSTAFA KEMAL PAŞA YAŞA
İSMİN YAZILACAK MUZAFFER TAŞA'

Karıncalar gibi çalışkan
Lekim şaha durmuş
Gökyüzü gibi insan
Yeter ki önü kesilmesin
Gör nasıl olunurmuş
Nasıl yol bulunurmuş
Verilince imkân
Hem de
Dört yanımız cayır cayır

Verilmişken ateşe
Bir Enver, Damat Ferit olmadı
Hemi de
Onca baskıya rağmen
Kimseyi yetim
Kimseyi öksüz koymadı
İsmet Paşa
Hatasız değildi elbette haşa
Öyle beş vakitli
Öyle Muharrem orucu tutan
müslüman
Hani tanrı dağları kadar
Türk de olamadı hiçbir zaman
Öyle sosyalist
Keskin kominist felan da değildiler
Ama
O yoksul haliyle
Savaş yorgunuyken ülkem
Kimsenin önünde
Ne elpençe divan durdu
Ne de eğildiler

Yine işbaşında hainler
Yalanlar iftiralar
Tutuldu bütün yollar
Gecenin iblisleri fırsat kollar

Yıl
Miladi dokuz yüz elli
Ve sonrası
Kaç yıl geçti aradan
Sanki
Musa'nın Tur dağına çıktığı zaman
Yine soygun
Yine vurgun
Yine rüşvet
Ve
Yine ihanet
Çöktü üzerimize
Bir karabasan
Yerli işbirlikçileriyle
Faaliyette Kör şeytan
Ali Cengiz oyununda Amerikan
El pençe önünde
İcazet alır bizim başkan
Hektar hektar
İhaleye çıkmış memleket
Gör bunları
Gör de dayan
Gel de dayan
Gel de çatlama
Gel de dinden imandan çıkma be Memet

Bire Memet
Odalar nem kokuyor
Her yan rutubet
Boş vaatlerden usandı
Yalanlarla çürüdü millet
Gayrı yetsin bu rezalet
Değiştir bunları
Dur de bu gidişe
Değiştir bunları Memet

Çiğdem soğanları
Çiçek tohumları
Toprakta bekliyor baharı
Değiştir bunları
Değiştir bunları Memet
Baharı görsün memleket

Bir bak hele ülkene
Olana bak
Bir de olması gerekene
Bak hele şu adam dediğine
Bir de eldekine

Bu dalalet
Bu bir garabet
Bu bir ihanet
Değilse mutlak melanet
Değiştir bunları
Değiştir bunları Memet

Temcit pilavından usandı millet
Bu bal yapmaz arıları nidek
Yeni şeyler söylemek gerek
Bu seninki deliliğe delalet
Bu ağaç meyve vermez
Süt vermez bu inek
Ne beklersin
Ne beslersin be mübarek
Değiştir bunları
Değiştir bunları Memet
Çiçeğe dursun ağaç
Bahara dursun memleket

Ayağa kalkmak
Yeni ufuklara bakmak gerek
Düşün hele
Bir yolu yordamı
Bir çaresi vardır elbet
Değirmeniyle
Değirmencisiyle

Düzeniyle
Düzen vereniyle değiştir memet
Değiştir ki
Ayaa kalsın memleket

Amma da sabır bu sendeki be Memet
Söylediler duymadın
Gösterdiler aymadın
Yoksa
Sen kendini
Adamdan mı saymadın

Bir bak hele ülkeneye
Olana bak
Bir de olması gerekene
Bak hele şu adam dediğine
Bir de eldekine
Bir de elin memeleketine

Ne hakça bölüşme
Ne kardeş kardeş gülüşme
Ne iş,
Ne fukaralıkta geriye gidiş
Ne sağlık ne selamet
Ne adalet
Nede kardeşlikte bir gelişme
Değiştir bunları
Değiştir bunları
Değiştir bunları Memeeeeet
Bahara barışa dursun memleket

MAHMUT NAZİK 21.03.2006 MERSİN

Mahmut Nazik

Değiştirdikçe İradık Biri Birimizden

ne dilimiz o eski dil
ne dalımız o eski dal
ne kaldı o ilk halimizden hayalimizden

ne sen o sen
ne ben o ben
ne dūřümüz ne gülüşümüz
ne kaldı ki bizden

ne kadar da değiştik
değiştirdikçe iradık biri birimizden

Mahmut nazik 15 04 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Değme Gönül Yaralıdır

ne haldeyim sorma ey yar
her kalkan düşeni taşlar
susmuş ise sebebi var
değme bülbül yaralıdır

uyamadım bu zamana
bu devrana bu mizana
dokunma ne olur cana
değme gönül yaralıdır

ah ki beni bulan işler
biri biter biri başlar
doldum dolacağım kadar
dert dediğin sıralıdır

Mahmut Nazik 19 05 2020

Mahmut Nazik

Deli Gönlüm İle Girdim Savaşa

DELİ GÖNLÜM İLE GİRDİM SAVAŞA

Dinleyin erenler dinleyin dostlar
Deli gönlüm ile girdim savaşa
Bir yanımda nefsim bir yanımda yar
Kl ol dedim attım gönlü ataşa

Aşk dediğin hasretmiş bile bile
Bazen olur yanmak düşer gönüle
Ay da yılda bir kez ansa çok bile
Gidersem sevdalım sen mutlu yaşa

Mahmut Nazik 28 03 2019

Mahmut Nazik

Deli Gönlüm Yare Sitem Eyleme

deli gönlüm yre sitem eyleme
can bulunur ama canan bulunmaz
madem sevdin rüsva etme aleme
gönlünde kor gibi yanan bulunmaz

dünya malı bir yük gönülde ağrı
aşkın varsa odur ömrünün krı
anan olsa bile canandan gayrı
canın kurban edip sunan bulunmaz

dikeni var deyi kslmez gle
kokusu o güzel rengi şükreyle
iyi kötü geri döner her cümle
hoyratın adını anan bulunmaz

gönül defter değil yazıp silesin
levh-i mahfuza kaydolur her sesin
gönlünden ne geçer onun ilesin
sonra bir zre zaman bulunmaz
gönülsüz bir dala konan bulunmaz

Mahmut NAZİK 11 05 2019 Anamur

Mahmut Nazik

Deli Gönül Gel De Bir Dilleşelim

DELİ GÖNÜL GEL DE BİR DİLLEŞELİM
Deli gönül gel de bir dilleşelim
Gönle kertileni unutmaz insan
Azdan çoktan gel de helalleşlim
İçinde ne büyüttün bunca zaman

Ne yiğitler gördüm namerde kahr
Sevdası aklını başından alır
Kavgası yarına yadigar kalır
Ölürse diri kalırsa kaharaman

Ne güzeller gördüm meleğin hası
Gözlerinde bitmiş bir su yoncası
Susamış o gönü solmuş goncası
Dedim kambur felek bu mudur yasan

Ne âdemler gördüm şeytandan haris
Onur gurur bitmiş izzetinefis
Bilsen yedi yünmüş bez kalır iblis
Gece bir şeytandı gündüz Müslüman

İnsan gördüm eşsiz benzersiz naif
Fakir ama öyle saf öyle zarif
Nece ince bir o kadar da arif
Namert gördüm eşi dostu elaman

Ne güzeller gördüm aşkın kadını
Titredim de soramadım adını
Sesine yazmış tanrı baladını
Gülse gül mevsimi, sussa gülistan

Mahmut Nazik 14 10 2016 Mersin

Dilleşmek: hasbihal etmek, karşılıklı tatlı tatlı konuşmak (Bozyazı-dereköy ağzı)

Mahmut Nazik

Deli Gönül İş Başında

Yüreğinde aşkı cefa
Şeydâ bülbül iş başında
Her yiğitle sürer sefa
Vefasız gül iş başında

Yürek bir sevdaya düşmüş
Aşkın ateşinde pişmiş
Sevgi bir yayla gülüşmüş
Deli gönül iş başında

Gâh akıllı gâhî deli
Gâhî cahil gâhî âli
Gâhî aşkta gâhî veli
Bendeki hal iş başında

Aşk gönülde güldür açar
Türlü tevir işler açar
Telime dokunur geçer
Yürekte sel iş başında

Dost, deyince güler gözüm
Düşmana yar olur özüm
Bir türkü tutturur sazım
Sazımda tel iş başında

Acı söz yiğidi yıkar
Cananın yüreğin yakar
Güzel söz su gibi akar
Bir tatlı dil iş başında

Vurur da davula örse
Doyurur bir garip görse
Bir de demi devran sürse
Üreten el iş başında

Hasrettir intizar olur
Hasettir can bizar olur
Zarafettir nigâr olur
Her türlü yol iş başında

Kimi yüreğinde nefret
İşi gücü gazez gıybet
Yorgun gönlüm uyma sabret
Yüreği çöl iş başında

Sere serpe arsız zalim
Bildiğini saklar âlim
Zulümle zor gelir ölüm
Savrulan kül iş başında

Akıl çıkarsa seyahata
Bilim tutsaktır kuvvete

Şirin yük olur Ferhat'a
Zalime kul iş başında

Başımda bin bir vesvese
Kulak kırışte her bir sese
Ömür yanakta bir buse
Omuzda sal iş başında

Bilmezsen bilgeye gelin
Çiçektir sevgiye gelin
Yanmayın gölgeye gelin
Eğilmiş dal iş başında

Alp incinir isyan eder
Kalp incinir ziyan eder
Aşk incinir nisyan eder
Bir deryadil iş başında

Gönül aşk şerbetin içer
Herkese bir bedel biçer
Sayılı gün gelir geçer
Gelen her yıl iş başında

Bilmeyene tarif gerek
Anlamaya arif gerek
Şöz dediğın zarif gerek
İnsana kul iş başında

Zaman geçer şöyle böyle
Kimi mecnun kimi leyla
Vargit yare selam söyle
De, Azrail iş başında

14.02.2010 Mersin

Mahmut Nazik

Deli Pazarda

DELİ PAZARDA

Fırsat nedir, dedim
Kısmet dediler
Nefret nedir dedim
İbret dediler
Cennet nedir dedim
Servet dediler
Muhammed Ali
Âlimin arifin yolu pazarda

Yiğit kimdir dedim
Biat dediler
İffet nedir dedim
Hayret dediler
Dedim satar mısın?
Fiyat, dediler
Şaşıp kaldım dolu pazarda

Adalet nedir dedim
Bende çürüyen yok olan
Merhamet ne dedim
Seni sürüyen çok olan
Dedim ya kıyamet
Dedi
Geçer gider tok olan
Hakkın yolu kulu pazarda

Dedim insan nedir
Kurbanlık koyun dediler
Dedim din iman nedir
Uyuşun uyuyun dediler
Dedim isyan nedir
Bu başka bir oyun dediler
Halkın kızı oğlu pazarda

Dedim kitap nedir
Yırt at dediler
Dedim, edep nedir
Al sat dediler
Dedim hesap nedir
Seyret dediler
Muhammed Ali pazarda

Gurbet neden dedim
Yoldaki ki şaşkın dediler
Hasret nedir dedim
Güldeki düşkün dediler
Sadakat nedir dedim
Saldaki aşkın dediler
Bülbülün gülü şiirin dili pazarda

Halk dedim
Bir dűşűm var dedi
Hak dedim aşk dedim
Telâşım var dedi
Kalk dedim
Çook işim var dedi
De hadi taşlayın deli pazarda

Mahmut Nazik 30.05.2012 Mersin

Mahmut Nazik

Deli Poyraz Göge Savursa Beni

Elvan elvan dağın dumanı olsam
Önünde tepenin çimeni olsam
Hasatta harmanın samanı olsam
Deli poyraz göge savursa beni

Yoluna çıkan ulu köknar olsam
Dönünce yamacı o pınar olsam
Önündeki yarpuz ya çınar olsam
Bir sevda türküsü kavursa beni

Çisem çisem yağmurlarla ağlasam
Yaban gülünü yarama bağlasam
Açılan yaramı neyle dağlasam
Dağlar türküsüyle çağırsa beni

Mahmut NAZİK 04.04.2007
 MERSİN

Mahmut Nazik

Delikanlı

Ellerin hırsız
Ellerin huysuz
Ellerin kanlı
Bu ellerle mi seveceksin yavrunu
Bu ellerle mi saracaksın
Yarini yavuklunu delikanlı

Mahmut Nazik

Demedim mi

DEMEDİM Mİ

Dostum sen bu yükün ile
Uçamazsın demedim mi?
Bunca korkun hükmün ile
Açamazsın demedim mi

Bir ateşten nardan hırka
Cevri cemal ettik aşka
Şenin ölçün tartın başka
Ölçemezsin demedim mi

Bir ateşin alevinden
Dost eliyle can evinden
Melametın sınavından
Geçemezsin demedim mi

Bala katmak ızdırabı
Git pirimden sor mihrabı
Bin dostla bir tas şarabı
İçemezsin demedim mi?

Aşk dediğın sürgit sabret
Aşk hasret aşk zalim gurbet
Kumdan tepe gibi servet
Geçemezsin demedim mi

Sıratı müstakim eğer
Anlayanlar boynun eğer
Dostum sen buna bir değer
Biçemezsin demedim mi

Mahmut nazik 20 11 2016

Mahmut Nazik

Demek Tamu'da Bir Ben Yanacağım

Nekadar sevecen ne kadar âşık
Sanır ki kendine inanacağım
Kim konuşsa sünnen çıkmış ak kaşık
Demek tamuda bir ben yanacağım
Mahmut Nazik 18 09 2018

Mahmut Nazik

Denize Giden Yolum Olur Musun

Bir bahçem var yüreğimde sevgili
Gönlümde açan gülüm olur musun
El ele sonsuza yürümek gibi
Denize giden yolum olur musun

Sezin türkü türkü bakışın şiir
Gülse esef eder kendine bedir
Gülün derdi aşka sevgiye dair
Goncaya durmuş dalım olur musun

Mahmut Nazik

Denize Sevdalı Bir İnce Dere

Denize sevdalı ince bir dere
Bulana durula erdi kemale
Yağmur olup temizlendi kaç kere
Aç göğsünü teri heder olmasın
Yolun kusurundan geçmesin yere

Kimin yüreğinde kim bilir ne var
Ya ana kucığı ya sevgili yar
Kah öze vurulduk kahı hayale
Bu koşunun sonu nereye kadar
Kah köze dokunduk kah zülfü yâre

Denize sevdalı ince bir dere
Bulana durula erdi kemale
Aç göğsünü teri heder olmasın
Yolun kusurundan geçmesin yere

Kimin yüreğinde kim bilir ne var
Ya ana kucığı ya sevgili yar
Kah öze vurulduk kahı hayale
Bu koşunun sonu nereye kadar

Mahmut Nazik 20 12 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Denizinden Gökyüzünden Vazgeçme

DENİZİNDEN GÖKYÜZÜNDEN VAZ GEÇME

*

Evmeyilen sevdiğin yar el olur
Yüreği göl düşü yerle bir olur
Evmeyilen saçılmamış nar söyle

*

Sövmeyilen evcilleşen del olur.
Buduna el sevenine şer olur
Sövmeyilen yiğit olmuş er söyle

*

Us susarsa dilsiz gözsüsüz hal olur
Güçlüye kul gördüğüne kör olur
Susturulmuş bir vefalı yar söyle

Mahmut Nazik 13 11 20015 Mersin
Evmeyilen: aceleyle

Mahmut Nazik

Derdi Olmayana Dert Mi Söylenir

DERDİ OLMAYANA DERT Mİ SÖYLENİR

Derdi olmayana dert mi söylenir
Gönlünde hasretle gezen olmuşum
Açık eder sırrın ile eğlenir
İnsanı ardından sezen olmuşum

Şu dünyanın türlü türlü halı var
Mecnun olmak kolay bir de çölü var
Arının iğnesi bir de balı var
Ağudan bal şeker süzen olmuşum

Bir an isyandaysak bin gün hoş görü
Gamı peşin aldık hem de götürü
Bülbülün şöhreti gülden ötürü
Yaprak yaprak dökmüş hazan olmuşuz

Aşkta kadir kıymet bilenlerdeniz
Yaşını kuytuda silenlerdeniz
Sarhoş olup hakkı bulanlardanız
Derd ile deryada yüzen olmuşum

Mahmut Nazik 31 01 2019

Mahmut Nazik

Derdimi Yazarken Ağladı Kalem

Derdimi yazarken ağladı kalem
Dağlar yandı taşlar oldu da verem
Demedin ki ne der Rabbül, el alem
Derdim katar katar sıralandı gel

Yetmez mi sevdiğim çektiğim çile
Yıktın sarayımı gel himmet eyle
Ben çölde Mecnun'um sen ise Leyla
Yürek yandı yürek harelendi gel

Dağ olsaydın gözyaşımınla delerdim
Çöl olsaydın yüreğimle bölerdim
Vuslatına erişseydim gülerdim
Yürek hasretinle yarelendi gel

Aklımı sorarsan bende değildir
Canımı sorma bedende değildir
Suç bende cananım sende değildir
Gönlüm bin yerinden yaralandı gel

MAHMUT NAZİK 14.05.2007

MERSİN

Mahmut Nazik

Derdimin Ortağı Sor Ne Haldesin

Derdimin ortağı sor ne haldesin
Selamı sabahı kestir mi yoksa
Gün yirmi dört saat bu gönüldesin
Kim kırdı kalbini küstün mü yoksa

Her zaman derdinde daim acında
Erteleme olmaz gönül borcunda
Hazanda yaprağım dalın ucunda
Deli poyraz olup estin mi yoksa

Gönül kanatlanmış ama kafeste
Kem kırıp dökmekte ne kadar usta
Pervasız söz kanoluksuz bir susta
Çaresiz kaldın da sustun mu yoksa

Bu nasıl devranıdır bu nasıl dünya
Aşk Kafdağının ardında bir hülya
'Seni nasıl uyutayım' derdin ya
Yolda koyup gitmek kastın mı yoksa

Mahmut Nazik 26 Aralık 2019

Mahmut Nazik

Derdimiz Bir Acı Derman Bin Acı

DERDİMİZ BİR ACI DERMAN BİN ACI

Derdimiz bir acı derman bin acı
Kan üstüne kandan derman olur mu
Savaş kime ziyan kime baş tacı
Hiç öldürün diye ferman olur mu

Bu nasıl öğretti bu nasıl bir dil
Ya ölüm ya zulüm ya kul ol eğil
Öldür, diyen bir din allah'tan değil
Kinle insan kanla iman olur mu

Vurun oğulları kızları vurun
Köyleri kentleri yakın kavurun
Kin eken kan biçer hele bir durun
Mezardan biçilen harman olur mu

Kanlı bir el ile yar mi sevilir
Ekmeğe mi kaşığa mı değilir
Hangi suyla yunur o koku o kir
Bir ömür bin pişman bir can olur mu

Sevgi emek bilgi baştacu güya
Sınırsız sınıfsız hülyan vardı ya
Şana da bana da yeter bu dünya
İnsan kardeşine düşman olur mu

Mahmut Nazik 02 0302015 Mersin

Mahmut Nazik

Derdimizi Dosta Açamaz Olduk

DERDİMİZİ DOSTA AÇAMAZ OLDUK

Varsıla servet de yoksula sabır
Bu ne kibir bu ne hal bu ne gurur
Yaren dediklerim yaramdan vurur
Derdimizi dosta açamaz olduk

Riyakardan alim hayduttan eşraf
Bu nasıl gidiştir nasıl fotoğraf
Dünkü o kalpazan şimdi baş sarraf
Asılı sahteden seçemez olduk

Neler gördüm neler seyrin içinde
Yüzü yaldızlı, öz irin içinde
Hincinin yarısı yerin içinde
Küçücük dereden geçemez olduk

Mahmut Nazik 27 02 2016

Mahmut Nazik

Dereköy Fıkraları

DEREKÖY FIKRALARI

EV SAHİBİ EVDE YOK

Bir sabah bizim hanım, ben bu evin hizmetçisi miyim diye yakınıp duruken; Tam o sırada kapıya bir dilenci geldi.

- Abıla allah rızası için..
- Mahmut, bir dilenci gelmiş para istiyor.
- Ben bu evin hizmetçisiyim; ev sahibi evde yok, de sen...
- Olur mu...

Baktım şu Adana'nın meşhur dilenci köyünden, bir kadın.

- Kardeş bu kadın evin hizmetçisi..
- Abi sen bir sadaka..
- Ablam ben de bu hizmetçinin kocasıyım.

GOCANA SÖYLE ŞEYİNE GEÇİRSİN

Bakkaldayız, bir dilenci gelmiş:

- Ağam dokuz çocuğum var, allah rızası için..
- Bizim köylü bir balon alıp eline tutuştururken,
- Gocana söyle bu balonu yatmadan önce şeyine geçirsin...

AĞIT

İyi yaşamak nedir? İyi yemek içmek, birilerini gözyaşı pahasına lüks arbalara binmek, lüks evlerde oturmak mı; yoksa dünyayı iyiliğe, özgürlüğe, kardeşliğe, adil bir dünyaya değiştirme çabası mı?

Lüks yaşayan var, değiştirmek isteyen de. Ama hiçbiri olan ne de çok? Birncilerin mezar taşına ne yazılacağı belli, ikincilere de öyle, üçüncülere hangi sıfatlarını yazacağız? Hangi kalıtlarına dua edeceğiz?

Yaşu güzel ağılıyordu, güzel hovardalık yapıyordu, güzel hırsızdı, zeki kumarcıydı, DÜNYA YANSA BİR BAKIR TAŞI YANMAZDI,.. ruhuna el fatiha...

Doğrusu merak ederim, Asgari ücretle evine hela bir ekmek götüren işçinin iç huzurunu kaç hırsız, kaç rüşvetçi, kaç soyguncu duyar? Ya da aynı huzur güzelliğini, çocuklarındaki yüz aydınlığını yakalayabilirler mi?

Haylaz çocuğunuza, ardında güzel bir şey olan bazı kapılar gösterdiler: banka kapısı, riya kapısı, kavga kapısı, eğlence kapısı, tövbe kapısı... Hangi kapıyı seçmesini öğütlerdiniz?

Dikkat ettiniz mi; mevlütte, kandilde hoca dua ederken, 'Atatürk ve silah arkadaşları' adı geçtiğinde herkesin eli biraz daha havaya kalkıyor, avuçları biraz daha kucaklayıcı oluyor, biraz daha dikkat kesiliyorlar; O'na düşman olanların bile. Tabi ki herkesten iyiyi anlama, takdir etme, vefalı olması beklenemez. O, okulu olmayan bir erdem işidir.

Sahi allah geçinden versin, de ki öldünüz; adınız geçtiğinde, yârinizin, yareninizin, yavrunuzun yüreğinden ne geçeceğini düşünürsünüz?

Bizim oralarda ölenin ardından şöyleydi, böyleydi, şöyle iyiliği vardı, şöyle yiğitliği vardı, diye yakım yakılır, yuğ çekilir, adamın dünyalığı şiirsel bir dille sayılır dökülür.

Bizim Tahtacı kadınının birinin kocası ölür. Gel gör ki gece, gündüz hep zulm ettiği karısı, kocası hakkında sayıp dökecek, ağıt yakacak bir güzelliğini bulamaz. Bir gün göstermemiş ki kadıncağıza, ne desin şimdi? Bir şey demese de dedi kodu olacak... Ne yapsın kadıncağız, başlar yakım yakmaya:

vay benim gocam
Gitti a gomşular, gittiii!
beygir gibiydi,
gözel tomruk domururdu..
katır gibi götürürdüü... Mahmut Nazik

DÜŞ ÖNÜME ZADİFE

Annem zavallım ben beni bileli hasta..
Bizim köyden Yahşi Ahmet, karısı Zadife, babam ve annem Gülnara giderler. Ekin vakti, ağustostusun sıcağında atın üstündeki annemin sırtında bir yorgan bürülü; babam annemi doktora götürüyor yine.

Yahşi Ahmet rahmetli ikide bir:

- Halil efendi, Hanım Dudu şöyle iyi gadındır, böyle iyi gadındır bu gadına iyi bak, kadını üzme. der.

Neyse bir der, iki der,.

En sonun da anamı doktora götürmekten bir hal olan babam, atın yularını Ahmet dayının eline tutuşturup:

-Ulan Ağmat dayı, madem ki bu kadar beğeniyorsun benim avradı, al senin olsun, Yahşi ahmet'in karısı Zadife'nin elinden tutup:

-Düş önüme Zadife, der.

BAYTAR KAHVEYE NEDEN GELMİŞ

Kahvede oturuyoruz, belediyede veteriner hekim bir köylümüz çalışır. o da geldi: Oyun oynayan yok mu? ' dedi.

Kahvedeki başka köyden birisi:

-Yahu senin burda işin ne, bir sürü başı boş, avara köpek dolaşiyor, git onları toptasana'

Bizim köylünün cevabı:

-Hakkında ihbar var, ben de senin için geldim zati...

ARKA YÜKÜ DEĞEL MİSİNİZ İKİNİZİN DE...

Yine bizim köyden adamın birisi karısı ve baldızıyla İsaklar köyüne gidiyor. Dereye gelirler ki ağaç köprü yıkılmış. Adam karısını sırtına alıp karşı tarafa geçirmiş.

Sonra da baldızını sırtına bindirip geçirirken, baldızı:

- dur enişte sağa bir şey ssoracağım, ben mi ağırım, abam mı ağır, enişte?

Deyince, kışın soğuşunda beline kadar ısılanan adam:

-Ulan ikinizde arka yükü değel misiniz, abanın da... senin de..

DEREKÖY FIKRALARI ÜLEN O BENİM O BENİİİİM

Bizim köyde bir mustafa amca vadı. Allah rahmet eylesin. Öksüz büyüdüğünden midir nedir; ne sigara içer, ne rakı içer, ne bir hobi ne de başka bir zevk, Allah'ın bir koyunu işte. Ama müthiş çalışkandır; bir dağın önüne getir, deki: Musda, (Mustafa) şu dağı devir, ih demez. Kazmayı kaptığı gibi girer.

Hatta Üstüne bir fıkra uydurmuşlar. Bir gün eşeği hastalanır da Allah'a adak adar: "Allah'ım eşeğimi iyi et; hocayı sırtına bindirip, caminin minaresine çıkarıp ezan okutacağım." demiş. Eşek iyileşmiş iyileşmesine de gel gör ki minareye nasıl çıkaracak?

Öyle ya en iyisini hoca bilir deyip Hocaya danışmış. Hoca da:

- "Eğil bineyim de beni sen çıkar oğlum" demiş.
- "Ölür mu hocam, ben eşekle çıkarmayı vaad ettim"
- Rakın yok, kumarın yok; ağzın var dilin yok, öyle uzun elin yok. Senin gibi bir adamı Allah eşek yerine neden kabul etmesin." demiş.

İşte anlatacağım bu Mustafa amca üzerine.

Musda amcanın öküzü kaybolur dağ daş arar yok. Karşı yamaçtaki babama çağırır.

- Hooooyn, a Hallendi (Halil Efendi) dayıııı!
- Oooooo!
- Ülen benim öküz yitti de onu ararın. Benden tarafa bir göz gezdir hele, bir öküz görecekmisiin!
- Harmanın yanında bir garaltı var A Musdaaaa!
- Ülen harmanın yanında benim. o benim, o beniıııııı.

Mahmut Nazik 07 03 2016

yarın musda dayının kovan çaldığını anlatacağım..

DAYIMIN ROMANTİZMİ

Bilirsin, Kara Musda Dayım romantik bir adamdır. Gözel sövdüğü kadar paylaşmayı da sever hani. Bir de sigara içmeyi...

Nasıl yapar bilmem, Kaçağı yaktımı derin bir nefes alır dumandan. Sonra üflemeden geri koyuverir; ağzından soba bacasından çıkar gibi çıkan dumanı burnuna çeker, oradan tekrar nefesine, tekrar ağzına, ağzından tekrar burnuna dolaştırır durur. O dumanın, nikotinin bir mikrogramını heba etmez sizin anlayacağınız.

Ha bir de güzel yük götürür dayım. Bir deste çekişi var ki bin kere maşallah önünden geçerken koca bir dağ geçiyor sanırsın.

Gördüğü şeye bir başka gözle bakar o; Onun gözünde çiçekler, dağlar, taşlar, derler, pınarlar önündeki yarpuzlar Yaratanın ta kendisidir. Bir yıldız kaysa bambaşka bir şeyler görür onda. Duygusalılık, sevi allah vergisi onda... Okuma yazması yok; ümmi bir dervıştır işte.

En büyük itirazı, güzelle çirkinin; iyiyle kötünün kaderinin bir yazılması. Hep bunun müsebbibine, hesabını, sebebini, kermatin sormak ister.

Ayşa nenemle akşama kadar ekin biçmişler. Yorgun argın eve gelince, onca yorgunluğun, hılç olmuşluğun üzerine ekmek yap, yemek pişir, çocuğu uyut kadının hırıbiğı çıkmış.

Eh dayım erkek ya, akşamları bir işi var, o tütün sarmakla, azınadan burnuna duman dolaştırmakla meşgul. Bir de güzellerin yazgısına, zalime zulüme; çirkin olup da gözeli

alana söğer..

Kadıncağız yorgunluktan düşüp kalmış.. Bir zaman sonra gece yarısı, Dayım nenemi dırter:

- Gak ulan, gak hele!

Zavallı Aysa nenem korkuyla, şok halinde uyanır...

- Ne var Gara Musda ne oldu ülen.. canavar mı geldi?

- Gak ulan, gak da bicaz (birkez) şu göğde yıldızları bir seyret...

- Ne gızı ülen bizim gızımız felan yok burda

- Saman yolu avrat,saman yolu, ülker..

- Hangi samanlığın yolu ülen ne olmuş ülkeye? Ayan herif delirmiş mi ne!

Dayımda hayal kırıklığı:

- Benimki de laf. Ne anlar dinini imanını ...min Dittır Ebe'sinin gızı aydan, yıldızdan... Ülen avrat gak da şu gecenin sesini, yaylanın nefesini bir dinle hiyerif. ölünce mahşere kadar uyuyacaksın işte.

Mahmut Nazik 11 12 2015 Mersin

HAYATI RESETELEMEK

Dereköylü bir kadına, (bizimköy)

Resetleyelim hayatı,

Seni sıfırlayalım, bir yaşına götürelim,demişler,

-Gedin ülen işinize, Anam ağladı bu yaşa gelene kadar, bidaamı çile çekeceem, demiş.

NEDEN KÜFRETMİŞ

Bizim oraların insanın bir huyu vardır, ya cümlesin küfürle başlar, Küfürle başlamamışsa küfürle koyar noktayı. Kimse küfrün eylemsel yönüne bakmaz, düşünmez. Ama edilen küfürler kişiyi hedef almaz. Aslında küfür bir sağaltım aracıdır. Ve bizim köylüler müthiş taş atarlar. Her taşları kurşun gibidir.

Hatta komşu köye aralarında kavga olmuş, bizim köy muhtarı:

-Ülen uşaklar iş ciddiye bindi, silahı bırakın taş sarılın, demiş

Biz çocukluğumuzda hep kaya yarışı yapardık. Ya hedefe vurma, yada en ileri

gönderme yarışı. Birde örme sapanla atılan taş vardır; uzun menzilli alaman mavzeri.

En az 300 metreden bir öküzü yıkabilirsiniz.

Bizim köylü Anamur'a gelir. Kasabalının biriyle kavga ederler. Karakolluk olurlar. Tabi bizim ki saf, olanı biteni olduğu gibi anlatır. Sıra Anamurlu'ya gelince hiç kendi suçunu anlatmaz başlar, bir bin katarak yalan söylemeye...

- Hakim bey yalan söylüyor.

- Sus oğlum otur yerine.

- Yalan söylüyor ama polis bey.

- Bak elini ayağını bağlatırım senin, adam gibi dinle.

- Adam gibi anlatmıyor ki, adam gibi dinleyeyim...

- Kes ulan sesini, burası karakol

Bizimki yere eğilir ki taş alıp adamın kafasını pekmez çanağına çevire.

Ama ne yerde , ne gökte taş var, her yer beton.

- Ülen senin ananı, avradını, yedi sülaleni ...dim ama, şükret ki yerim yer değil.

- Oğlum neye küfrediyon? hem ayıp,hem günah değil mi?

- Suç sizin polis efendi, şura bir çuval kaya dökmeniz, ben de ne günaha girsem, ne ayıp

etsem, olmaz mıydı?

HASAN EMMİMİN İNEĞE GÖĞNÜYLE Mİ ÇIKTIĞIDIR

Bir gün Hasan emmim iner ahıra,
Tuvalete gidecek akli sıra.
Olacak ya söner eldeki çıra.
Karanlıkta düşer
biner ineğin sırtına.
inek Hasan emmiyi alıp kalkar havaya.

Paldır küldür, bu ses de ne ola
Ayşe teyz,e iner aşağıya elinde çıra.
Bakar durum kel acele gel.
İnek altta;
Hasan emmim binmiş hayvanın sırtına;
Sen gel de bunda bir anlam bul ara.

Buna bir anlam veremez
ama
Sormadan da edemez:
-Ay goca ne bu hal;
kör olası, ne ol du sağa?
Hasan emmide küfürün biri bin para:
-Ulan garı kırığını görmüş gibi ne bakan bağa;
Giz sanki göğnüm ile mi çıktım bura

Bu da yaşanmış bir olaydır.

Kahvedeyiz, Suriye'yeli muhaliflere gönderilirken tırda yakalanan mühimmet konusu tartışılıyor. Derken iş suç başbakana yüklenince, tartışma alevlendi millet birbirine girecek ti ki arkadan bir ses:

-Göğnüyle mi çıkmış, göğnüyle mi çıkmış.
herkes gülüştü ve bir anda ortalık yatıştı..

hep söyleyene bakiştık, sanki kendi değilmişçesine.
Nolacakkoyduğumun oğlu, `elin şeyiyle gerdeğe girersen`... Meymed aga da oyunda böyle yenilir işte. Ver bir goz...

TÜRK KÖYLÜSÜ

`Topraktan öğrenip

kitapsız bilendir.

Hoca Nasreddin gibi ağlayan

Bayburtlu Zihni gibi gülerdir. ` der Nazım. Ne de güzel der..

İYİ GECELER DOSTLAR... Mahmut NAZİK

ALLAH GAYNANANIN HAYIRLISIN VERSİN

(Haber veriyim, Bu fıkra büyülkere. Önce okuyup da, sonra enseyi karartamayalım)

Bizim oralardan biri, Anamur'dan bir kız alır. Daha doğrusu iç güveyi girer. Almasına almış da, Damat saf, yetim, vur elinde ekmeğini al, kaynana DERSEN bir şeytan. Aynı bizim siyasiler, söz başka eylem başka; Dün dediğini bu gün inkar eder. Böyle olunca da anasının yüzünden, kızcağı evde giz gurusu olup galmış. Sonun da bir punduna getirip kızını Ağmada Sarmış. İhale Garibim Ağmada galmış anlayacaksınız. Tabi ağmatta kadın bilmeyince... geçinip giderlermiş işte.

Karısı:

- Ağmat git, üç yüz direm et al da şu gompüle (patates) salalım.

Ağmat gider et almayaaa

Eti alır, kaynansının evinin önünden geçerken:

- Hooyn enişte nereye öyle selamsız sabahsız. O elindeki de ne?

- Et ana.

- Gel hele şöyle yanıma..

Ağmat kaynansına varır, elini öper. Hal hatır... Ama nedense kaynan bu gün çok iyi davranır. İzet iktam fışkı diz boyu, hayırdır bakalım der Ağmat.

Biraz sonra kaynanın foyası meydana çıkaaar.

- Ağmat seninle bir bahse girelim, eğer bilersen ben san bir kilo daha et alacağım, bilemezsen, et benim. Ağmat gerek yok gel bizde beraber yiyekim dediyse de.. Dedim ya kaynan değil bir gaddereli. Kaynananın misafiri gelecek ya, masrafı Ağmattan çıkaracak.

- De sor bakalım

- Benim şey, önümdemi arkadamı?

- Utanarak:

- Ne var bunda, heralda önündedir.

- Hayır hayır heralda yok, önümde miii arkamda mı?

-Önünde.

Kaynana donunu sıyırı, domalıp arkasın döner,

- Bak bakalım önümde miymiş., der eti kaptığı gibi tencereye koyar.

Zavallı Ağmadın tebdili şaşar..

Ağmat kaşına kaşına evine geliir. Ama karısına da, anan şöyle yaptı diyemez ya.

-Aşa kız, kasaqpta et kalmamış, yarın gelirken alırım, bari bir yarma çorbası yap da yiyelim, der.

Ertesi gün iş dönüşü kasptan bir kilo et alıp evin yolunu tutar. Tutar tutmaya da gaynana gugumağuk guşu gibi haberi almış ahmedin gelmesini bekler pencerede.

Ağmat evin önünden geçerken, görmezeye gelip geçer gidecek ama gaynan arkadan seslenir:

- Ağmaaat, ağmat. Ülen nere eden hal ahtır sormadan domuzun dölü,, gızı aldın değil mi, şeytanın doğurduğu bakmazsın yüzüme şimdi.

Ağmat, acelem var felan dediyse de,

- Gel hele gel çocuk şu belime bir basıver, boğün yatamadım ağrıdan.

Ağmat homurdana homurdana çıkar.

Bir müddrt sonra:

- Bak Ağmat benimki önde miii arkada mı, bilirseen, dünkü etini de al git, bilemezsen elindeki de alırım.

Ağmat kızarır, kızar mızar ama kurtuluş yok. Kaynana bir sarı sakız, fukara sümüğü bulaşmış bir kere yapıştı mı kopmak bilmiyor.

- Ağmat arkan da ülen, arkanda,! demesiyle kaynan zaten hazırlıklıymış, eteğini kaldırdığı gibi divandan arkasına doğru eğilince.. şeyi bir metre önünde şişer kalır.

GaynanA Şeytan değil, şeytanın bıcığı. dört bacaklı hacana, Garibim saf ağmat nasıl yarışsın şeytanın arka bacağıyla. Zaten yetim, öksüz, iç güveyi, düşmüş bir kere eline. Eve gelir, karısı.

- Hanı et alacadın oyu bee; ben de seni et getirecek diye bir şey de yapmadım.
- Sana bir şey deyiğim mi Garı: Ananın o pencerede gugumağuk gibi beni beklediği, marpucu da bir gün olsun yerinde durmadığı süre biz on iki ay yarma çorbasına talim edecez.

Size de ben bişey deyim mi, neyse demiyeyim. İlk prağraftan anlayan anladı...

Mahmut Nazik 05 03 2016 Mersin

NEDEN KÜFRETMiŞ

Bizim oraların insanın bir huyu vardır, ya cümlesin küfürle başlar, Küfürle başlamamışsa küfürle koyar noktayı. Kimse küfrün eylemsel yönüne bakmaz, düşünmez. Ama edilen küfürler kişiyi hedef almaz. Aslında küfür bir sağaltım aracıdır. Ve bizim köylüler müthiş taş atarlar. Her taşları kurşun gibidir. Hatta komşu köye aralarında kavga olmuş, bizim köy muhtarı:

-Ülen uşaklar iş ciddiye bindi, silahı bırakın taş sarılın, demiş
Biz çocukluğumuzda hep kaya yarışı yapardık. Ya hedefe vurma, yada en ileri gönderme yarışı. Birde örme sapanla atılan taş vardır; uzun menzilli alaman mavzeri. En az 300 metreden bir öküzü yıkabilirsiniz.

Bizim köylü Anamur'a gelir. Kasabalının biriyle kavga ederler. Karakolluk olurlar. Tabi bizim ki saf, olanı biteni olduğu gibi anlatır. Sıra Anamurlu'ya gelince hiç kendi suçunu anlatmaz başlar, bir bin katarak yalan söylemeye...

- Hakim bey yalan söylüyor.
- Sus oğlum otur yerine.
- Yalan söylüyor ama polis bey.
- Bak elini ayağını bağlatırım senin, adam gibi dinle.
- Adam gibi anlatmıyor ki, adam gibi dinleyeyim...
- Kes ulan sesini, burası karakol

Bizimki yere eğilir ki taş alıp adamın kafasını pekmez çanağına çevire.
Ama ne yerde , ne gökte taş var, her yer beton.

- Ülen senin ananı, avradını, yedi sülaleni ...dim ama, şükret ki yerim yer değil.
- Oğlum neye küfrediyon? hem ayıp,hem günah değil mi?
- Suç sizin polis efendi, şura bir çuval kaya dökseniz, ben de ne günaha girsem, ne ayıp etsem, olmaz mıydı? MAHMUT NAZİK

Mahmut Nazik 19 01 2016 Mersin

DENİZİ İÇMEK

İçki haram olsa da Türkiye'nin en dindar bilinen yerlerinde bile çok içebilmek bir yiğitlik ölçüsüdür. Bazı yerlerde biri birini yıkabilmek için arkadaşının bardağına sigara külü dökeni mi dersin, kadehi doldururken hile yapanı mı dersin, içki içmek muhabbet değil de bir delikanlılık yarışdır sanki. Karadeniz'in köylerinde düğüne giden beylerin, daha çok içki içebilmek için yarım çay bardağı sıvı yağ içip düğüne öyle gittiğine bile tanık oldum. İctiklerinden mi; sarhoşluğa özlem mi bilmem ama tassavvuf şiirlerinde bile meyhane, şarap, sarhoşluk dervişi en çok etkiliyen motifler değil mi? Hoş dayakıştırmalarımız var hani: aslan sütü, ateş suyu, aşk suyu, bezmi dem, bezmi mey...

"Şarabı o içmiş,
sarhoşluğu siz yapıyorsunuz! " MEVLANA

"Sevap almak için içeriz şarap
İçmesek oluruz düçar-ı azap
Senin aklın ermez bu başka hesap
Meyhanede bulduk biz bu kemali" (Harabi)

Haydi Abbas, vakit tamam;
Aksam diyordun, iste oldu aksam
Kur bakalım çilingir soframizi,
Dinsin artık bu kalb agrisi: Cahit Sitki

Ömrümü demle geçirdim,
Gamla mesgul olmadım.(Sair Esref)

*

Amerikalı yazar Jack London, "John Barleycorn-Bay Alkolik" adlı romanında içkiyi şöyle anlatır: "...Çıplak gerçeğe ve ölüme giden yolu gösterir. İnsanın görüşünü berraklaştırır, bulanık rüyalar gösterir. O, hayatın düşmanıdır, hayatın akıllılığının da ötesinde bir akıl hocasıdır. Eli kanlı bir katildir o. Gençliği öldürür." Aydın Boysan, Yasama Sevinci adlı kitabında "dem üzerine" yazarken bir Bektasi'den alıntıyla bitirir. "Azi az zarar, çoğu çok zarar."
Neyse bu kadar ukalalık yeter. Gelelim bizim köylüye.

Bizim köylü ilk defa Anamur'a gider. Yılbaşısıdır, oturup bir lokantada içmeye başlar. Kalkacağı sırada, kaşabalı bir iki zengin züppesi:

"Ulan sende hiç ciğer yoğumuş be, erkek adam bu kadar mı içer? " der..

Her şeyimize laf söyle, ama erkekliğimize laf ettirmeyiz argadaş; bizimki geri oturur bir otuzbeşlik daha devirir. Bu arada diğerleri de matrak olsun diye bir kaç duple içirirler. İyice kafayı bulur.

"Önüme Akdenizi getirin ırakı diye içmezsem anam avradım olsun." diye sarhoş narası atmaya başlar.

O zamanlar bizim köylüleri belki de haklı olarak Anamurlular sevmezdi. Bir Dereliyi, Kızılcalıyı, veya Saklarlıyı (Bu üç köy vahşiliğiyle tanınırdı) tongaya düşürmek veya birini dövebilmek de Anamurlular için bir yigitlikti. Anamurun zübbeleri, içerdin, içemezdin bizimkini gaza getiriler.

Bizim köylü:

"Sabah olsun da görün. İçemez de kafama çember takıp Pazar yerinde tellal ile gezmezsem, bana da erkek demesinler."

Züppe milleti işte, ertesi gün curcuna olacak ya, yarın olacakların hatırına hesabı öderler.

Sabah olur, haydi bakalım deniz gırağına. (kenarına)

Dragon çayının kenarından denize inerler ki... Koskoca bir derya. Bizim adam denizi görünce şaşırıp kalır. Hiç köyden şehire inmemiş ki denizi görsün. Bir kez nikah için inmiş onda da hükümet konağının önünden geri dönmüş. Deniz deyince bir kova su sanıyor olmalı herhalde..

Bizim adam bir halt ettiğini anlamış anlamaya da işin içinden nasıl çıkacak.

Bizim köylü, bıyık altından gülerek:

"Ulan ben sizinle ne zaman bahisa tutuştum"

"Ağşam tutştuk ya erkeksen tut sözünü." Deyip dalgaya başlarlar.

"Peki bu çay sabaha gadar böyle akdı mı buraya? "

"Akacak tabi? "

"..mına goduğumun o. Çocukları! Madem ağşam bahsa tutuştuk, sabaha gadar bu çayı denize niye akıttınız ya. Önce akşamdan beri akıttığınız suyu çekin, ondan soğra gelin yanıma da görün erkeği Akdeniz'i içer mi, içemez mi? "

kasabalılar hart hurt edince bizmki geri çekilir; eline yumurta gibi iki deniz çakılı alıp fırlattığı gibi bir ikisinin kafasını yarar. Eee bir dağ köylerinin, bir de yürüğün taşı kurşundan beterdir. Kim yanaşabilir 40 metire yanına. Kavga kızıştımı " dabanacayı birkin, Allah için daşa sarılın millet." derler bizim köyde. Şehir çocuğu ne bilsin taş ile savaşmasını... Onlar zoru görünce sıvışmasını öğrenmişler.

Köylümün..mına goduğunun o. çocukları, yaralılarını da alıp arkalarına baka baka Anamurun yolunu tutarlar...

Köylüm oturur denize bakar, bakar, bakar. Alaha serzenişte bulunur.

"Be Gözel Allahım, hikmetinde sual olunmaz emmee; Kimine doldurusun, kimini gurudursun. Bu gadar suyu bura dolduracağına, birazını da şu bizim Sumak dağının yamacından, Bağlamaya doğru akıtsan da davar davşan ırahat etse büyüklüğüne yakışmaz mıydı? "

ASLINDA ÇOK FIKRALARIMIZ VAR DA.. ÇOĞU BEL ALTI... NE OLUR NE OLMAZ...
HOŞLUKLA KALIN..

MAHMUT NAZİK

Mahmut Nazik 19 01 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Dergâhımız Aşkı Meyhane Şimdi

DERGÂHIMIZ AŞKI MEYHANE ŞİMDİ

Ayrı bir kıblesi var her kitabın
Hangisine dönsün divane şimdi
Bizlere uymuyor senin hesabın
Ateş te mi yansın pervane şimdi

Bülbüle bir gülüz güleyse bülbül
Ne cami ne havra etmedi kabûl
Mecnun dedikleri bu deli gönül
Aşk denen bir yola revane şimdi

Nerde bir sevgili ondan gül aldık
Dertlilerle hem dert olduk el aldık
Serhoşlarla ihvan olduk yol aldık
Dergâhımız aşkı meyhane şimdi

Mahmut Nazik 07 03 2018

Revane: yürüyen, giden

İhvan: sadık arkadaş yol arkadaşı. Aynı mezheb veya tarikata mensub olanlar

Mahmut Nazik

Derim

yüreğinde dört mevsim gülüdür sevgi
aşka karanlığı yaran ay derim
yâre yâr olmanın yoludur sevgi
aşksız geçen her bir güne zay derim.

aşık gönül sıra selvi yol olur
sevda düşer her bir dalın gül olur
yâr elinden zehir içsen bal olur
yokluğunda gece gündüz vay derim

sen hiç kanatsız bir uçan gördün mü
zemheri ayazda açan gördün mü
sen zehri bal diye içen gördün mü
aşk köyneği ateş olsun giy derim

Mahmut Nazik 10 Mayıs 2020

Mahmut Nazik

Dertlerimi Desteleyin Serin cananın Gölüne

DERTLERİMİ DESTELEYİN

Dertlerimi desteleyin
Serin cananın gönlüne
Sevdamı buket eyleyin
Verin eline eline

Bakın gönül defterine
Aşkın seyri seferine
Acı yok gönül erine
Derin gülüne gülüne

Sorun dervişe yönü ne
Dar gününe var gününe
Aşkı himmeti önüne
Çıkar yoluna yoluna

Gömün beni bir belene
Dokunayım dağ yeline
Çiçekler açam gelene
Halden bilene bilene

Mahmut Nazik 26 04 2016 Mersin

BELEN: KÜÇÜK TEPE

Mahmut Nazik

Derya Olmazsan Bir Göl Ol Sen de

Derya Olmazsan Bir Göl Ol Sen de

Kimi Şu dũnyadan geçip de gitmiş
Kimi lale sũmbũl açıp da gitmiş
Kimi incisini saçıp da gitmiş
Edep sende erkân sende yol sende

Kimi yârin yakıp kaçıp da gitmiş
Kimi aşk zehrini içip de gitmiş
Kimi gonca gũlũn biçip de gitmiş
Gũzel irkin ne var ise bol sende

Kimi zelil olmuş sũrũnũr yerde
Kimi nail olmuş uçar gũklerde
Kiminin gũzũne çekilmiş perde
Derya olamazsan bir gũl ol sen de

Bir bakmışsın ũmrũn uçup da gitmiş
AŞkın Şerbetini içip de gitmiş
Zaman sana bir rol biçip de gitmiş
Ayakta alkıŐlanırken ũl sen de

MAHMUT NAZİK 15.07.2007 Mersin

Mahmut Nazik

Deryaya Varmadan Bİtersin Gönül

Takılıp da bir serabın peşine
Deryaya varmadan bitersin gönül
Gayrı sevdan girmez mi hiç düşünene
Sefil ziyan olmuş gidersin gönül

Meyvesiz ağacın gürbüzdür dalı
Gülün gülü yoksa dikenli çalı
Çirkini saklamaz ibrişim şalı
Bulanık sularda yitersin gönül

İnsan sevdasına yapar mı hile
Derdinden kahrolup kavrulsa bile
Sevda sevdiğine olur mu çile
Gülün dikeninden betersin gönül

MAHMUT NAZİK 24.11.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Desem ki Onlar Sürüden Ayrılan Haber Güvercinleriydi

DESEM Kİ ONLAR

Desem ki
Havva ananın hainliğidir,
Seni bugün var eden;
Beni taşta tutarsın.

Desem ki
Havva Anamız
Yasaklara baş kaldıran ilk insan;
Desem ki
Ne insana, ne Allaha;
Ne de âdemin çamur olduğuna;
O bir tek şeye asi geldi;
Kula kulluğa Meleki Tavus'taki isyan.,
Beni lokma lokma yutarsın;

Desem ki
Boynuna madalya diye taktığın;
Adını şehirlere, sokaklara verdiğin;
Adına methiyeler düzdüğün;
Doğum, ölüm, bilmem ne yaptığın günü;
Hayırlarla, yortularla;
Adını salâvatlarla, bayramlarla andığın:
Yaşamında,
Hor, hakir gördüğün;
Yurdundan yuvasından sürdüğün;
Zindanlara attığın;
Yaşamı zehir zıkkım ettiğin;
Çarmıhlara gerip, çivilediğin;
O, asi,
O hain;

Desem ki onlar,
O günün sürüden ayrılan,
Asi güvercinleriydi.
Sence zalime inat
Sana ve zulmüne rağmen
Kan içinde söylediğiyle,
Bu günün habercileriydi.
Tutup kafese katarsın

Desem ki onlar devrimin, değişimin;
Onlar tekerleğin, elektirigin;
Ve ışığın öncüleriydi.
Beni kör kuyulara atarsın.
Götürüp,
Köle pazarında satarsın.

İşte sen böylesin;
Bir kere olsun düşünmedin
Düşünmezsın.

Asarsın, kesersin.
Böyle işte,
Buraya kadar senin erkekliğin.

Paşaya eğil, padişaha eğil,
Ama bu senin adam değilliğin.
Bir değil, beş değil;
Kaç kere denemiş erkekliğin
Kaç kere denenmiş düşünmeyişin eşekliğin.

Boş ver be güzel dost,
Ey sevgili;
Sana hain demişler;
Cahil, zırdeli;
Uslanmaz asi;
Ne olur sanki.

Hainler değil mi ki yapan
Bunca devrimi, değişimi;
Bak, şu meydanda ki heykel;
Değil mi ki
Bir zamanın haini,
Uslanmayan asisi?
Evveliyatın kısılmayan sesi,

Sen ki
Heybeye torbaya girmeyen;
Sen ki Kotlanmış,
Ismarlanmış yaşamlara isyan eden,
Yolaa yulara gelmeyen.
Sen ki
Korkuların içinden yürüyüp giden;
Alışılmışları, ezberleri hükümsüz kılan.

Tekrarları ters yüz eden,
İpe sapana gelmeyen sen,
Sen ki heybeye torbaya
Çula çuvala sığmayan sen;
Adam gibi adam,
Sapına kadar insan;
Torunun torbanın tutunduğu dalı.
Sen ki üretken;
Düzenin düzeltemediği;
Sen ki dökümlerin bozuk malı;
Sen ki cennetlere konulsa,
Kulluğun, kuralların asi çocuğu.
Sen ki Anadolu gibi,
Kısırlığa baş eğmeyen;
Değil Adem'in,
Yedi kocanın zapt edemediği;
Tepeden tırnağa,
Baştan ayağa kadın;

Döl yatağında tohumlar
İsalar
Musalar
Muhammedler
Mustafalar
Dürüst namuslu
Çiftçiler işçiler çimlenen;
Sen ki ömrün
Dört mevsimini özgürce yaşayan;
Kolektif deliliklerin akıllısı;
Ve sen ki
Yağmadan, talandan geriye kalan.

Sen ki ilk asi, ilk deli.
Sen ki dünyalar güzeli,
Sen ki
Girmeyen kalıpların içine;
İt gibi aç, çıplak gezen
Âdem'i dağlara düşüren sevgili.

Sen değil misin yaratan,
Arzı âlemde en güzeli?
Silip süpüren temizleyen
Değince eli
Senki güzelleştiren gördüğü yeri

Sen değil misin büyüten,
Yüreğinde en saf sevgiyi?
Sen ki rahminde büyüten,
En güzeli, en iyiyi, zır deliyi.

Sen ki Firavunun korkusu Musa
Sen çile, sen cefa
Senki sürülen Mustafa

Asi ol,
Günahkâr ol;
Ama kesmesin sesini
Yüreğinin sevdası sönmüşü
Teslim almasın seni
İnsanın maymuna dönmüşü.

Teslim alamaz seni
Tanrıların zeusu
Korkuların efendisi.
Yaratılmışların iblisi.
Soygunun sömürünün iblisi, deyyusu.

MAHMUT NAZİK 04.05.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Devlet Domuzları

DEVLET DOMUZLARI

Kimi memur kimi vekil
Sac ekmeği bin bir Şekil
Sanırsın ki adam akil
Yazar devlet domuzları

Ne hal bilir ne doyarlar
Ülkeyi ne hale koyar
Ölüyü bile soyarlar
Tozar devlet domuzları

Boğazından helal geçmez
Hısım akrabayı seçmez
Dürütlük onları açmaz
Yozar devlet domuzları

Her sözleri hurda hile
Girer Şekilden Şekile
Köklerine gıran gire
Azar devlet domuzları

Riya yalan yüz makamda
Bir elleri hep yakamda
Her mevkide her makamda
Sızar devlet domuzları

Doğru sözde tat olurlar
Varsıllara it olurlar
Yoksullara at olurlar
Ezer devlet domuzları

Satarken içinde dara
Sanki devlet çiftlik hara
Dini imanıdır para
Tapar devlet domuzları

Rüşvet ile haraç ile
Karısının donu bile
Haraç yoksa o gün çile
Gezer devlet domuzları

Devlet deniz yiyen domuz
Ona adam diyen keriz
Böyle bilir böyle deriz
Kızır devlet domuzları

İnsanı hast(a) eden onlar
Düşmanı dost eden onlar
Yarına kast eden onlar
Bozar devlet domuzları

Özelleştirmiş de dini
Kafir ilan eder beni
Kandırır şeytanı cini
Düzer devlet domuzları

Bu taşlama tuz onlara
Ana avrat haz onlara
Ne söyleyen az onlara
Tezer devlet domuzları

Yönünü dönüp kibleye!
Sahibine kemik diye
Kapısında bin mersiye
Yazar devlet domuzları

Devlet dediğın kerhane
Ağamın işi şahane
Pisliğine bin bahane
Düzer devlet domuzları

Mahmut NAZİK 08. 10. 2009 Mersin

Mahmut Nazik

Devrim Gerek

DEVRİM GEREK

yaşamak sevgi
yaşamak bilgi
yaşamak emek
söyle sevgili
hangi kurda dağlar yurt olmuş
onursuzca boyun eğerek
ve son söz canımın içi
özgürlük için mutlak devrim gerek

Mahmut Nazik 10.07.2015 Mersin

Mahmut Nazik

Deyin Hele Sizin İçin Ar Nedir

Sanki sünnet olmuş hırsızlık rüşvet
Deyin hele sizin için ar nedir
Farzı kifaye mi bunca melanet
Barbar ne uygar ne günahkâr nedir

Adalet mi bozuk arsız mı güçlü
Yok olan devletlere bak kim suçlu
Bir deyiver hele kim kime borçlu
Bir çıkmaz yoldaki bu ısrar nedir

Ar yılı değil kar yılı, demekle
Eline ne geçecek biraz bekle
Dünya sevgi bilgi ve de emekle
Fayda nedir zarar nedir kâr nedir

29 03 2017

Mahmut Nazik

Deyyusu Sevmesen De Olur

DEYYUSU SEVMESEN DE OLUR

kardeş
kurdu sev kuşu sev
kuruyu sev yaşı sev
toprağı sev taşı sev
hiç dūřünme yerini bulur
ama
deyyusu puştu sevmesen de olur

Mahmut Nazik 13 08 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Dıtına Dütüne Koyduğun Şeyler

DITINA DÜTÜNE KOYDUĞUN ŞEYLER

her söylem bildiğin
her halt yediğin Şeyler
hırsızlık, rüşvet soğun vb
her Şikayet duyduğun Şeyler

peki neden değişmiyor bu
dıtına dütüne koyduğun Şeyler.....

Mahmut Nazik 25 12 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Diken Alır Gül Satarım

Çocuk oldum beş yaşında
Hilal oldum yar kaşında
Nefsim musalla taşında
Seni düşünürken canan

Diken alır gül satarım
Keven alır bal satarım
Seven bir gönül satarım
Seni düşünürken canan

Kime ölüm kime kalım
Kime kibir kime çalım
Çarmıhta isadır halım
Seni düşünürken canan

Kılıç oldum kın içinde
Aşkla doldum kan içinde
Ateş oldum yan içinde
Seni düşünürken canan

Kimler kayıp kimler baki
Kim sorar kim anlar sanki
Kâh sarhoşum kâhi saki
Seni düşünürken canan

Mahmut Nazik 17 08 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Dikeni Acıtmaz Bülbülü Gülün

Dikeni acıtmaz bülbülü gülün
Seven sevdiğini terk eder mi hiç
Sevdiğince sev de salıver gitsin
Ağkını yrine rk eder mi hiç

Bir yar düşün ki ne emek ne vefa
Sana cevri cefa ellere sefa
Bir burukluk ömründeki her sayfa
O ki sevimyi hakkeder mi hiç

Bülbül boşa ter gl olmayınca
Yarine bir kle kul olmayınca
Sen yanarken o da kl olmayınca
Seni ne haldesin farkederek mi hiç

Mahmut Nazik 17 Ocak 2020.

rk: ayak bağı, zincir ip

Mahmut Nazik

Dikeni Üç Mevsim Gülü Bir Mevsim

DİKENİ ÜÇ MEVSİM GÜLÜ BİR MEVSİM

Nidem ulaşılmaz yaylayı nidem
Üç mevsimi özlem yolu bir mevsim
Aşkî cevri cefa leylayı nidem
Dikeni üç mevsim gülü bir mevsim

Her çiçeğin türlü türlü kokusu
Her kumaşım ayrı ayrı dokusu
Hangi bülbülün bir güle tutkusu
Üç mevsin susar da dili bir mevsim

Yar her an yanında dolunda gerek
Belalı sevdalı halında gerek
Gül dediğin daim dalında gerek
Çalısı üç mevsim dalı bir mevsim

Canana can kurban doldur be saki
Şu dünyada bir gün mü gördük sanki
Ne sevinç ne hüzün ne de gam baki
Akıllı üç mevsim deli bir mevsim

Mahmut Nazik 26 02 2018

Mahmut Nazik

Dikeniyle Kanar Gülüşüm

Söylenmemiş türkü
Öksüz çocuk
Bir yarım öykü
Ekilmemiş tohum gibi
Elimde kalmış sevdam

Kaybolmuşum bakışında
Gülüşünde açmışım
Bir bahar sabahı
ayrılığında çekmişim
En acı vahi
En yangın eyvahi
Ve
Sözlerinde bulmuşum Kelamullah'ı.

El ele bir çift görsem
Yıldız olup yağar
Yüreğime sevdan
Yazgıma tükürürüm
Her kalemi elime aldığımda

Kaç kere veda etmişim aşkına
Kaç kere boşamışım
Dokuzdan on sekize.

Bin kere tövbe etmişim sevmemeye
Heyhat ki
Bir gök kâfirdir
Bir uçarı çocuk
Söz tutmaz
Günahtan korkmaz
Yürek tövbe dinlemez

Her sabah
Bahar bahar gülüşün
Dolar kolunu boynuma
Her gece yalım yalım aşkın
Her gece yeşil yeşil bakışın
Anadan üryan
Çırılçıplak girer koynuma

Ne el
Ne de mendil sallamadan
Ayrılışlarla kararır düşüm

Senle oldu
Hazan yağmurlarında yok oluşum
Güz yapraklarınca dökülüşüm

Bir gül alsam elime
Bekler pusuda
Unutmak istediğim sevda

Dikeniyile kanar gülüşüm

Benim gecem
Sensizliğe uyandığım
Gün doğuşuyla başlar,
Birde gecemi düşün

Mahmut NAZİK 21.10. 2008 Mersin

Mahmut Nazik

Dikenler İçinde Yüzün Gül Olsun

DİKENLER İÇİNDE YÜZÜN GÜL OLSUN

Hayat sana çok tuzaklar kursa da
Erenlerin yolu sana yol olsun
Dostlar en ince yerinden vursa da
Dikenler içinde yüzün gül olsun

Kopup da gelmişiz köyden şehire
Kalbimiz gönlümüz öyle bakire
Bir başka kavgadır bir başka töre
Aşkına kıyanlar pürmelal olsun

Dünü düşün ne acılar nice hasretler
Kördüğüm üstüne bir daha ekler
Heba olmuş ne güzeller hayatlar
Yine ayaktasın ya helal olsun

Gördüğün derya yüz bin pınar ama
Pınar denize kolay varır sanma
Öyle teslim olma sen hüzne gama
Aşkını kaybetme tevekkül olsun

Bu dünyada yoksulluk zulüm var
Gidimin yerine bir de gelim var
Ama aşk biterse orda ölüm var
Tutunduğun aşka durmuş dal olsun

Bazen hayat çekilmez bir kör zindan
Belki bir dost belki de canı canan
Umut çıkar gelir karanlıklardan
Bir deli gönlüm var sana kul olsun

Mahmut Nazik 15 03 2019

Mahmut Nazik

Dikişleri Sökülür Yüreğimin

Dikişleri Sökülür Yüreğimin

Varsam
Aşksam
Aşıksam
Hoşgörümle sarmışım kanayan yerimi
Sıkılmış bir yumruk la başlar bizdeki yaşam
Sevdamla sabrıyla sınıırım her akşam.

Çekiştirip durma öyle ey yar
Gül diken çiziklerim
Küllenmiş vurgunlarım var
Sıvası dökülür çentiklerimin

Çekiştirip durma öyle ey can
Kapanmaya yüz tutmuş acılarım var
Dikişleri sökülür yüreğimin

Mahmut Nazik 10 08 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Dilim Varmıyor İşte

DİLİM VARMİYOR İŞTE

Çiçekler açmaya
Pınarlar akmaya
Kuşlar uçmaya
Devam edecek yinede
Şaşıracaksın
Kötü günlerin
Anılardan öte hüsam bir beste
Hatırında kalanlar bir güldeste

Belki o gün
Ben olmayacağım diyebilirim de
Ama sen de olmayabilirsin demeye
Dilim varmıyor işte
Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Dilin İle Vurup Değme Yarama

DİLİN İLE VURUP DEĞME YARAMA

Dilin ile vurup değme yarama
Telleri kırılmış divan gibiyim
Mihrican değmiş bir gülşenim ama
Rüştüne ermiş bir insan gibiyim

Gönlüm çok incedir üzme bilerek
Güzelinde gönlü incesi gerek
Kırılan sırçayım darılan yürek
İhsanı bilinez bir han gibiyim

Büyürken küçülen cümlede nokta
De ki sevmelerin neresi hata
Şu kelamın kanoluksuz bir susta
Hazan mevsiminde nisan gibiyim

Bir halden bilmezi dost eylemişim
Ateşi altıma post eylemişim
Ben kendi canıma kast eylemişim
Ömrü ziyan olmuş viran gibiyim

Mahmut Nazik 11 06 2017

MİHRİCAN: Sonbahar ilkgüz ile ortagüz arasında görülen, ülker yeli gibi, çok soğuk esen ve bütün mahsulleri mahveden fırtına

Mahmut Nazik

Dininizin Giymatını Bülün

DİNİNİZİN GIYMETİNİ BÜLÜN

Galiba Şholov'un veya Dostoviyeski'nin bir romanında şöyle bir cümle vardı:....öyle ki farklı bir söze tahammül edemeyecek kadar despot ve cahil, bir romanı bırak, bir makaleyi baştan sona okuyamayacak kadar... tembel ve acizdi,"

Bir bilgeye: sen nereden öğrendin bunca deneyimi, olgunluğu diye sorarlar.

O da:

- 1- CAHİLLERDEN
- 2- DÜŞMANLARIMDAN
- 3- EN ÇOGUNU DA BENİM GİBİ DÜŞÜNMEYENLERDEN, DEMİŞ.

İşte bu iki cümle benim haytımı, iç dünyamı değiştiren en önemli cümle olmuştur. Ne zaman bir yazıdan sıkılısam, biriyle tezata düşsem bunu hatırlarım.

Son yıllarda dolar milyarderi en çok artan ülkeyiz. Cumhuriyetin kuruluşundan, 2002 yılına kadar alınan borcun üç katı borç almışız.

1923- 2003 yılına kadar alınan borç 16 milyar dolar.

Özal dönemi: 50 küsür milyar..

1923-2002 yılına kadar toplam yaklaşık 200 küsür milyar dolar.

2002- 2010: özelleştirmelerle beraber alınan borç aşağı yukarı 750 milyar.yani ÜÇ BUÇUK KATI.

TÜRKİYE NE KADAR BÜYÜDÜ? MESELA FABRİKA YOL VB KAÇ KATI OLDU? OLANI DA SATTIK. Başbakanımız bir lokanta açılrsa açılışına gidiyor. Sanırsın ki İskenderun demir çelik fabrikası, Seydişehir aliminyum fabrikasını açmıştan çok şamata çıkıyor.

Geçenlerde 100 açılışı aynı anda yaptı. Toplam maliyeti ne mi? Kimi bir sınıf, kimi bir vatandaşın yaptırdığı 5 sınıflı ilkokul, belki de tuvalet , ... 200 milyon doları geçmez. EE ONCA PARA NEREYE GİTTİ? İŞTE DOLAR MİLYADERİNİN ÇOGALMASININ SIRRİ BU OLSA GEREK

DİNİNİZİN GIYMETİNİ BÜLÜN

Erzurum`da Ramazan ayında lokantalar, pastaneler, kahvehaneler kapatılır. Turistin biri lokanta bulamadığı için, bir yerlerden bulup, buluşturduğu simiti yolda yerken, iftari beklemeye tahammülü kalmayan yaşlı bir dadaş, turistin omzuna vurarak der ki:

`Dininizin giymetini bülün, dininizi giymetini bülün. Bahın Müslümanlar ne çekiir?`

ULA UŞAKLAR, PARTİNİZİN KIYMETİNİ BİLİN.

BU ÜLKEDE 20 MİLYON ÜMMETİ MUHAMMED AÇLIK ŞİNİRİNİN ALTINDA YAŞIYOR. 10 MİLYONUN ÜSTÜNDE İŞSİZ VAR. SADECE 300 BİN ÖĞRETMEN İŞSİZ. KOÇA KOCA MÜHENDİSLER ASGARİ ÜCRETLERLE ÇALIŞIYOR. PARTİNİZİN KIYMETİNİ BÜLÜN.

Bizim dadas nişanlı,fakat issizmiş.

sonunda cenaze arabasına sofor olarak ise girer,
nişanlısini hafta sonu gezdirmek için yeni arabasıyla evin önüne yanasır
nisanlisi cenaze arabasına burun kıvrarak bakar

- vis beni cezdirecagan araba bu mi? ... der

bizim dadasta

- gizim millet bu arabıya binmeh için öilir,öilir.... demis.

O ASGARİ ÜCRETLERLE ÇALIŞAN MÜHENDİSLER, İŞLETME MEZUNLARI:ARKADAŞLARINIZ BU PARA İÇİN ÖLİİR ÖLİİR. SİZ DE İŞİNİZİN GIYMATINI BÜLÜN

Bir yandan yokluk yoksulluk, bir yandan işsizlik sıkıştırdıkça belki yüzsüzlüğümüzden, belki korkumuzdan, belki yalakalığımızdan, beklide gelecek korkumuz veya iktidar korkumuzdan, belki de umudumuzun tükendiğinden belki de ürümesini bilmediğimizden, ya çocuklarımızı yakınlarımızı üzüyoruz, eşimize saldırıyoruz veya Allah bundan ne kadar hoşnut bilemem ama hep Allahtan bir şeyler istiyor, yıldızlar, mevsimler, çiçekler, derya deniz, yani yapacak o kadar büyük işlerinin yanında Rabbül alemi rahatsız ediyoruz. Yani kulundan korkup bir şey yapamayınca Allaha yakınip, yakarıyor; çalışmadan, emek vermeden kendimize torpil yapmasını istiyoruz.

Devri murat zamanıdır. Yeniçeriler sokakta bir adamı yakalamış ver Allah ver sopalıyorlar. Adam:

Bir ümmeti Muhammet yok muuu! , diye avaz avaz bağırır.

Yukardan bir pencere açılıp adamın biri aşağıya doğru eğilip; elini boru yaparak:

-Var, var ama çok korkar.

Sahi: Cumhuriyetten bu yana aliterimiz, kan emeğimizle kazandığımız liman, fabrika, toprak onca malı yok fiyatına emperyalistlere peş keş çekmişiz. Yüz bin kadınıımız fuhuş yapmak için vesika sırasını bekliyor. 20 milyon kişi açlık sınırının altında yaşıyor. Her gün şehit cenazeleriyle uyanıyor ülkem. BİR ÜMMETİ MÜSLÜMAN YOK MU! (Vaar vaar, ama korkar.) .

Şu ergenekon davasına bir türlü aklım ermedi. Üç dört senedir, bir yanda Balbay, Haberal, bir yanda danıştay katili.

Komutan diyor bunlar bana suikast düzenlemez, onlar benim evlatlarım; evlatları diyor o bizim komutanımız değil adeta babamız, nasıl suikast düzenleriz? Savcı diyor düzenliyecektin ve babanı öldürecektin.

Okul birincisi olup, şeref kütüğüne adını çaktıran askerin tlf unda bazı şeyler bulunmuş.Zavallı adam alsana 2 yıl göz altı. Sonra anlaşılıyor ki o telefondakilerle bu askerin ilgisi yok.

Ve polis kabul ediyor; sehven yanlışlıkla yüklemişiz.

SORU ŞU: Kime yükleyecektiniz ki, yanlışlık olmuş?

Veya daha kaç kişiye yüklediniz?

Yine bakıyorsun. 2007 deki bir belge 2003 teki cd de çıkıyor.

Bir bilgisayardaki bir meilde kroki bulunuyor. Haritayı kim atmış biliyorsunuz. Zaman gazetesi çalışanı. Nasıl mı? Bir kağıda kroki çiziyorlar, fotokopisini yolluyorlar. Ama derler ya... mazlumun allahı var..

KAGITTAKİ ZAMAN GAZETESİ ANTETİNİ, YANİ BAŞLIĞI FAR K ETMEMİŞLER; KESİP YAPIŞTIRIRKEN O DA ÇIKMIŞ.

Bundan 30 yıl önce, açık hava sinemaları olurdu Anadolu illerinde.

Bir gün Antep'te benim gibi yaşını almış biri de sinemaya gider. Sinemada heyecanlı bir kovboy filmi oynamakta.

Malum açık hava sinemalarında tahta sandalyeler olurdu. Oturuyor amcam sırasına (sandalyesine) , arkadan 4-5 yeni yetme... Film heyecanlandıkça, gencin teki ayağını amcamın poposuna dayayıp,

kanırtmaya başlıyor. Yaşlı amca kendini kurtaramıyor bir türlü. Neyse ara olunca dönüyor azgın gençlere: "Yorum senin ayak kaç numara? "

- Niye sordun amca, 42 numara!

- Zorlama yorum, benim gö(z) 40 numara girmez, girdiremezsin! Diye tatlı sert uyarıda bulunuyor.

BUNU NEDEN ANLATTIM? Şimdi bunu söyledim ya beni de ergenekon'a sokmaya çalışacak bazı budalalar., Ama benim gö.üme o ayakkabıyı zor sığdırırlar. Çünkü 12 eylülde şu 'demokratlar!' top oynar, sermaye tutar göbeğini ve gö.ünü büyütürken ken 12 eylül faşizminin ve işbirlikçilerinin sillesini yiyenlerdenim.

Adamın biri birkaç balık almış fanusa koymuş

Başlamış balığa konuşma öğretmeye ama odaya da kimseyi almamış ki balığın kafası karışmasın.

Bir kaç hafta sonra karısı kapıyı açmış ki. Ne nörsün adam balığın karşısına geçmiş, dudağını fanusa yaklaştırmış. Ağzı balık gibi büzülmüş vaziyette açıp açıp kapıyor..... Demiş herif neörün...

Adam da ses yok

Be adamım ne oldu sana

Adam karısına dönmüş dudağını büzmüş..... Aynı balık gibi aç ip açıp kapamaya başlamış...

Bu fıkra bana hep dönecek solcuları, milliyetçileri, amerikan trampetçisi dindarları anımsatır nedense, güya millettten, emekten, dinden imandan bahsederleerdi. Şimdi bakıyorumda Altan KARDEŞLER, Günaylar, dinci yazar çizerler, hatta bir zamanlar, amerikaya şeytan diyen hoca efendiler, güya hepsi de bir devrim peşindeydi. Hatta amerikayı Müslüman etmek için oraya mitili atanlar bile oldu ama ne oldu. Amerikan ağzıyla konuşmaya başladılar.

Hoca efendinin biri, papazın elini öper ona saygılarını sunar.İşbirliği teklif eder. Oradaki cemaatten biri şaşırıp sorar:

-Yahu hoca efendi, sen on sene önce bankalara karşıydın; önce faiz haram deyip, helel para kar payı vereceğim diyerek para topluyordun. Şimdi asya finans oldu bank asya.

Sen on sene önce bunlara şeytan diyordun, bunlarla dost olanlar dinden çıkar diyordun, ne oldi de adamlar yelliyi sen salavat getiriyin.

- Haklısın, O zaman yanlış kitap okumuşum. 'hüngür hüngür'

...

Ötobüste arama yapılır.

Kaçakçının birinin bavuluna gelir sıra

Polis sorar: bunda ne var?

-kuş yemi

Açar bakarki bir bavul saat

- Uan hani kuş yemi diyordun?

- Bu kul yemi

-Ben yem diye önüne atıyorum, ama yer yemez orasını bilemem, der

Açılım

İleri demokrasi

Sıfır problem

3 y siz (yoksulluk, yolsuzluk, yasak) Türkiye

-Doğalgaza, elektrige, akaryakıta yapılan zamdan sadece vasıllar etkilenecek, diyor Sayın Erdoğan, Arınç da:

- Zamlarda da bir hayır vardır, diyor..

YERSEN:

Davut yıldızlı, yahudi-ye- üstün hizmet madalyası alan ilk müslüman.

Yasaklıyken, millet vekili seçilmek için abd ye mektubunda: 'sizin olan.. ' deyip imzalayan adam

Bizi süpürmeyin kullanın diyen bu adamın adamı

Suriye devletbaşkanı Esadla kanka olan aile ziyaretleri, birlikte maç izleyen Özel düğün davetiyesi vermeye giden adam.

Libya devletbaşkanından şilt milt alan adam

Bu kadar... İkilim olur mu?

Yahu yukardakilerin müsebbibi Erdoğansa, bu efelenen bağırın kim?

Dün kahvede dinlediğim bir fıkra.

Mehmet ağaya sormuşlar:

-Oyunu Bahçeliye mi verdin, Erdoğana mı?

-`Erdoğana

-Niye?

-Devlet bir yalan söyler, bir doğru; Erdoğan hep yalan söyler, beni yormiyirr!

Köyün birini su basar, millet camiye toplanır. Allaha yalvarmaya başlar. Bakarlarki duanın surenin sele faydası yok. Hepsi yükseklere kaçarlar. Ancak imam camide kalır duasına devam eder.Ne kadar gidelimderlerse de gitmez. Su iyice yükselir, bir atla gelirler, imam yine binmez. Su camiyi yutar bir kayıkla gelirler ki imamı kurtarsınlar. Ancak imamı 'Ben ancak allaha güvenir, allahtan yardım dilerim', der; bir türlü binmez,. Su minarenin şerefesine çıkar. Geçen bir helikopter fark eder hocaya ip atar hoca 'Ben, ancak Allahın yardımına inanırım,siz kim oluyorsunuz, der yine binmez. Sonuçta hoca boğulur..

Aşağıda sorgu melekleri sorar soruşturur. Bakar ki saf kalpli birisi bunu cennete atmak isterler. Hoca ben, sizin cennetinize gitmiyorum der, gitmez.

Neden diye sorarlar

-Ben allaha küsüm, der.

Gidip yüce rabbimize durumu anlatırlar. O'da:

-Sorun bakalım neden küsmüş.

diye sorarlar

Hoca:

-Çünkü dünyada o kadar yardım bekledim.bana kendi yardım etmedi,, kulların yardımını da ben kabul etmedim, beni utandırdı. Sonrada boğuldum, der

Durumu allaha bildirirler, Allah:

-Söyleyin o kuluma ona bir at, bir kayak, bir de helikopter gönderdim ama akılsızlığından ölümü seçti.. Ne yapsaydım, yoksa sırtıma bindirecektim,der..

Edebali'yi, Mevlan'ayı, Yunus'u, Hacı Bektaş Veli'yi; Varidat'ı, Gençliğe Hitabeyi, Tonyukuk kitabelerini, Mesneviyi okuyunca türk ulusu allah sevgili bir kavmi olmalı ki onca güzel önderler göndermiş. Ama onları da kendi elimizle boğduk, sürdürdük, astık, ilkelerine, sözlerine, sahip çıkmadık. Yüzyıllardır ülkenizi, o kadar uyarmalarına rağmen. Af buyurun, Amerikanın osuruğuna salavat getirip, onun emirlerini ayet, vaşintonu kabe belleyen insanların müridi olduk; Emp uşaklarına teslim ettik bu güzelim vatani. Demokratımız dincimiz amerikadan medet umar oldu. Yani o Fatihin, Yavuzun, Mevlana'nın çocukları elaleme malat oldu gitti. Ve hala arlanmadan utanmadan el açmışız allahtan yardım bekliyoruz. Sana Muhammed gibi bir peygamber, Mustafa Kemal gibi liderler, Yunus, Nazım ve daha bir nice düşünürler önderler, aydınlar göndermiş. Daha ne yapsın Allah bilmem ki. Belki onların anlatım biçimi seni sıkıyordur. Bari Nasrettin Hocayı dinle.

Nasreddin Hoca, babasıyla oduna gider. Öğle vakti baba oğul namaza durular. Ama bakarlarki bir kurt çıkar karşıdan yaklaşmaya başlar.. Bunu fark eden babası, bir yandan namazını kurt için bozmanın yanlışlığını düşünür ama eşek de elden gidecek.

Başlar:

" VÊŞŞEM SU VEDUHA HAAA! , VELGAN, MER İZA CELA HAAA! YAĞŞA BENA YAĞŞA HAAA, kurdu kaçırmak için son hecesini tekrar edip bağırarak yüksek sesle dua okumaya başlar.

Ama fayda etmez Kurdun aklıktan gözü dönmüş, gittikçe yaklaşıyor.

Bunu gören hoca:

-BABA, BABAAA! KURT EŞEĞİ YİYECEK; DUAYI BIRAK, ÜRÜMESİNİ BİLİYORSAN ÜRÜ, der.

Demem o ki dostlar, Bankaların % 50 küsürü Borsanın, sigortanın % 70 i, fabrikaların kitlerin hepsini el aleme satmışız. Ne tekel kalmış ne telekom. Alo! desen elin oğlu para kazanıyor. Marketteki malların % 80 i yabancı malı.. Dua ile ne don ne duvar dikilmiyor.ღ Kurt sürüye girince, kılın keçenin, duanın faydası olmaz; ürümesini biliyorsanız ürüyün.

En ceylan yerimizden, en duygusal anımızda vuruyorlar hep. İşte deniz feneri davası. Allah, din iman diye diye soyuluyoruz. Allah, inşaalah, elham dülillah elbette ama, her işi Allah'tan beklemek de bence pek islami değil. Çünkü allah bize akıl, fikir, düşünme, kıyas etme, ders alma gibi yetenekler vermiş, daha fazlasını da istemek yüzsüzlük değil mi? Bir ata sözümüz var: O dirgeni yiyen sapa, bir daha gelir mi sapa, deriz. Ama nedense durmadanda aynı harmanda, aynı harmanlıdan dirgen yiyip duruyoruz.

İşin garibi kimse neyim ne ediyorum, ne diyorlar diye sorgulama gereği bile duymuyor. Muhalefete muhalefet ediyoruz.

Hükümet başarısız mı? Aaah bir muhalefet olsaydı.

Zam mı geldi? Şu muhalefet de muhalefet değil ki..

Sorgulamadan, bize ezberletilene tekrar edip duruyoruz..

Hani koyun sürükleri vardır. Hepsi biribirinin izine basıp kığını koklayarak, en öndeki nereye götürürse tek sıra halinde oraya giderler.
Yolun sağından, adamın çoğundan; tam bir kişilsizlik, siliklik, sürülük durumu.

Komutanı Memed'e sorar:

- Vatan nedir Memed?
- Anamdir komutanım
- Ulan temel vatan neymiş söyle bakim
- Memdin anasidur komutanım

Herkes bir şeyi bir şekilde kitabına uyduruyorlar bu ülkede. Her sokakğa düşmüş kadına bakın mutlaka bir hikayesi vardır, aynı onun gibi..
Her namussuzu, hortumcuyu, rüşvetçiyi dinleyin mutlak, ama diye başlayan cümle kurarlar. Ve biz de Bravo deyip alkışlıyor,. Sonra seçim zamanı verilen beş on çuval kömür, bir iki poşet kurtlu makarnayla yemlenip oylarımızla destek veriyoruz.Oysa beş kez arabaya bindin mi, veya ikiyüz liralık alışveriş yaptınmı, alınan vergilerle verdikleri yem geri dönüyor. Mesela 60 lira tlf parası ödese getti kömürün üç çuvalı.

Ama onlar cin, onlar namussuz. durmadan çözüm üretiyor, soymak için. Tıpkı 5- 10 sene önce faiz haram diyenlerin şimdi o kar payı veren şirketlerini bankaya dönüştürdüğüne kitaptan bir yol bulduğu gibi!

Tıpkı 8- 10 sene önce ille de türban deyip ortalığı biribirine katanların, Hoca efendilerinin icazetiyle bu gün, türban omasa da olur dediği gibi!

Nasrettin Hocaya komşusu eşeğini ister. Hoca:

- Eşek yok der.

Der demesine de, tam o sırada eşek anırmaya başlamaz mı.

- Hoca hani eşek yok diyordun?

- Be adam bana inaniyorsun da, bir akılsız eşeğe mi inaniyorsun der.

Şimdi siz, savaş görmüş, bu ülke için canını, zamanını vermiş, herşeyini ortaya koymuş, badireler atlatmış, kurşunla4r yiyip gazi olmuş; bunca önderlerinizi dinlemiyor, elleri pamuk gibi sıcak sudan soğuk suya değmemiş, haytında belki bir ağaç bile dikmemiş, kuş sütüyle beslenen eşeklere inaniyorsunuz öyle mi.

Hadis derki: Her kavim layık olduğu liderle yönetilir. Ne diyem anam babam: ...liğinize doymayın öyleyse.

İmam-ı azam hazretleri, üzerine doğru gelmekte olan bir hayvana yol vererek Kenara çekildiğinde, yanındakiler:

- Neden böyle yaptığını sormuşlar.

Hazret, düşünmeden cevap vermiş

- Onun boynuzları var, benim ise aklım. demiş.

Ne diyeyim, akıl akıl gel bize de takıl..

Stalin çalışma odasına yakın dostlarını toplamış sohbet ediyordu. Votka şişelerinin biri gidip, diğeri geliyordu. Kafalar iyice dumanlanmıştı. Stalin kan çanağına dönmüş gözlerini etrafında dalkavukluk yarışına girmiş adamlarına çevirerek sordu:

- Saçını ihtilalde, halk içinde, devlet yönetiminde, bürokraside ağartmış dostlarım...

Söyleyin bakalım halkın yönetime baş eğmesi, kayıtsız şartsız itaat etmesi için yöneticiler ne yapmalı, nasıl davranmalıdır?

Her dumanlı kafadan bir ses çıktı. Kimisi adaletten, haktan söz etti... Kimisi demokrasiden... Kimisi sürgünden, sehpadan, hapisten... Kitlesele cinayetlerin deha çapındaki katili Stalin, beğenmedi adamlarının izahatlarını... Bir kadeh daha votka çekerek şöyle dedi:

- Yönetimi eline geçiren hükümdar en yücedir! Halkın karşınızda başeğip durması için ne yapmanız gerektiğini durun da şu beyinsiz kafalarınıza çivi gibi çakayım...

Hemen hizmetçileri çağırıp emretti.

- Çabuk bana bir tavuk getirin...

Aceleyle bir tavuk kapıp getirdi adamları... Stalin, kafaları iyice dumanlanmış adamlarının gözleri önünde başladı canlı canlı tüylerini yolmaya tavuğun. Bütün tüyleri yolunup cascavlak kalan tavuğu odanın ortasına salıverdi, lider...

- Şimdi izleyin bakalım nereye gidecek bu şaşkın tavuk...

Zavallı tavuk bu azaptan kaçıp kurtulayım diye aralık kapıdan

dışarı canını atayım diyor, soğuktan tir tir titriyor... Masaların altına giriyor, köşeli masa ayakları canını yakıyor...

Duvar diplerine koşuyor teleksiz, tüysüz kanatları yara bere içinde kalıyor... Şömineye yaklaşıyor tüysüz derisi kavruluyor... Çaresiz, tüylerini yolun Stalinin bacakları arasına saklanıp, sığınıyor... O zaman Stalin, cebinden bir avuç yem çıkarıp önüne tane tane atıveriyor yolunmuş tavuğun... Yemlenen tavuk, Stalin nereye yönelse peşinden koşuveriyor.. Ağızları bir karış açık kalan dostlarına bakıp, pos bıyıklarının altından gülerek şöyle diyor Stalin:

- Gördünüz mü, Halk dediğiniz topluluk bu tavuk gibidir. Tüylerini yolup al ve serbest bırak... O zaman yönetmek kolay olur... Stalinin sofrası dostları hayretler içinde kalıp:

- Vay anasını birader, adamdaki akıla bak, diye başlarını salladılar...

Bu gerçekten olmuş mu, yoksa uydurulmuş bir öykü mü bilmem. Ancak Stalinin Tavuğu diye bir tabir var... Bu tabire uyan nice halk, nice yönetici görmedik mi biz de şu kısacık hayatımızda... Hele de, tüylerimiz yolundukça iktidarın bacakları arasına girip, ara sıra önümüze serpiştirdikleri yemlerin peşinden koşanların arttığını gördükceee iktidarın oylarının neden arttığını da anladınız umuyorum.

Bilim ve sanat, bir kuşun iki kanadı gibidir. Bu iki kanadı kullanan toplumlar uçar ve özgür olurlar; uçamayanlar ise tavuk olur..Tavuk toplum önüne atılan bir avuç yemi gagalarken, arkadan yumurtalarının alındığının farkında bile olmaz.

Charles DARWIN

Ben felan yalaka şunu demiş, felan allahsız liberal hacca gitmiş, şu sahibinin sesi şunu demiş,
Sahibinin sesinden başka bir kaynağı okumayan, rakamlara bakmayan partisini din yerine, liderini peygamber görenlere bakmam. Bakmamalıyız

Felan hoca efendi şöyle uçarmış, şöyle naçarmış, açılmadık kapıları şöyle açarmış, masallarına hiç bakmamalıyız.

Bir insanın kıldığı namaza; yedi yıldızlı otelerde konaklayarak, bir garibanın sırtında taşınarak yaptığı hac ibadetine; kaç kere hacı olduğuna değil;
Günümüz pratiğinde ne yaptığını ne ettiğine, din adına, devrim adına, milleti ulusu adına konuşanların işine aynesine bakmalıyız hani.

Mesela cemat üyelerinin müritlerinden topladığı 200 büyük baş hayvanla kaç kişi adına kaç kere trilyonlarca kredi çektiğine, daha doğrusu devleti nasıl söğüşlediğine, ve buna nasıl bir "dini kılıf" uydurarak o cemaati uyuttuğuna bakarım.

10 milyar harcanarak duble yol iyi. Bu onların Görevleri, ceplerinden yapmadılar ama bununla övünmeleri de hakları belki de. ya geriye kalan 590 milyar borç dövizin nereye harcandığına da bakarım.

1920 den 1983 yılına kadar alınan toplam borç 16 milyar dolar ise
Ve son 8 yılda alınan toplam borç özeller dahil 700 milyarı bulmuşsa.. Yani 45 - 50 kat.. Vergileri satılanları da koy 60 kat..

O zaman türkiye nin kişi başı geliri hiç olmazsa 20 kat artması gerekirdi diye bir usa vururum

Ve Hoca Nasreddin'den öğrendiğimiz hesapla: kedi buysa et nerde.... Et buysa kedi nerede? diye sorarım.

Yılda 11 milyonluk kitap dağıtılır bu çocuklara. Tabiki güzel, alkışlarım. Almanya da dağıtılan kitaplar her sene geri toplanır, ikinci sene tekrar okutulur. Ama Benim ülkemde kapağı bile açılmamış kitaplar pırıl pırıl kitaplar neden her yıl çöpe gider. Toplanıp tekrar dağıtılamaz mı? . Neden mi; Kendi yaşadığım ildern ve öğretmen olduğumdan bilirim. Basan kendi adamları, dağıtan kendi adamları da ondan. Kömürde öyle, makarna da öyle.

Ve ben bir insan üçbeş yılda milyoner olmuşsa ona bir mim koyarım. ne yaptığına nerden nere geldiğine bakarım

Öyle danışıklı" van minut" ların samimiyetine inanmak için,
(daha önce de yazdım.) Oğluyla bir yahudi firmasının kurduğu mayın arama şirketine 600 km lik ve en az 200 km karelik, (2 000 000 dönüm) mayınlı araziye, temizleme karşılığı 49 yıllığına peşkeş çekmek için meclisi bir ay kilitleyip, nasıl yırtınıklarına bakarım.

Üstelik Türk Silahlı Kuvvetleri: biz bunu 2 milyon tl lik bir maliyetle temizleriz demesine rağmen ve askerlerin nasıl ve kimin çıkarına bertaraf edildiğini sorgularım.

Ve anayasa mahkemesi iptal edince: " Bu siyasi bir karar!
Bize iş yaptırmıyorlar!
Bu hakimlerin alayı geri kafalı Diye bağırışlarına bakarım

Cebinde kredi kartlarını, banka faizlerini, görmezden gelip, müslümanlık taslayanlara: Devletten aldıkları teşvik kredilerinin nasıl ve nerede kullanıldığına, deniz yıldızına, kombassanlara, irak karşısında gösterdikleri tavra Ergenekon davasında savcılarıyla mahkemelik olan sanıklar, savcıların değiştirilmesini istediğinde. Süren bir davanın savcısı değişir mi, derken; Deniz feneri davasında iş akp lilere kadar uzanınca- akpli leri sorguya çeken savcıyı nasıl değiştirdikleri iki yüzlülüğüne bakarım.

Gazete, tv daha doğrusu kendine borazan almak için devletin yüksek faizle aldığı döviz vakıf banktan, halk banktan hısimına düşük faizle verdiği 750 milyon dolara bakarım.

Vakıf binalarını, arazilerini, karısının ortak olduğu sağlık şirketine 49 yıllığına kaç liraya kiraya verdiği bakarım.

Bir zamanlar kendi kendine yeter diye övündüğüm ülkemde, 2010 yılı itibariyle tarım ürünleri ithalatında cumhuriyet tarihinin rekoru kırılmıştır. Uluslararası standart sanayi sınıflamasına göre 2010 yılında ithalat 6.5 milyar dolara ulaşmıştır.2011 de ikiye katladı nerdeyse.

İktidarın hep ihracat rekoru kırmakla övündüğü uluslararası standart ticaret sınıflamasına göre de gıdada ithalat 12.9, milyar dolar. Hükümetin onca övündüğü 8 yıllık duble yol hızlı tren yol yatırımı + yıllık sosyal projeler toplam 12,küsür milyar olduğuyla karşılaştırılırsa sanırım size bir fikir verir.

İşte ben bu ithal angusların ne dediğine değil; nereden kaça ve bu güzel ülkede bunların niye geldiğini, sorarım kendime.

Kuranda: asla onları dost edinmyin denenlere peşkeş çekilen müslüman evlatlarının alın teriyle yapılmış olan tekellere, telekomlara, kitlelere bakarım.

Enflasyonun % 6 diye ilan edildiği yerde yarıdan çoğu yabancılara satılan ve karını ülkesine götüren bankaların % 40- 50, devletin % vergisini veremeyen esnafa bakkala uyguladığı % 30 - 40 faiz aldığı ülkede, başbakanın bu bizim işimiz değil dediğine bakar öyle veririm hükmümü.

."Van minut", gürültüsü, bop namazları, beni hiiiç tatamin etmez.

Bir yahudiye Yani Ofere bir gecede ihalesiz peşkeş çekilen ve mahkeme bozunca mahkemeye ateş püsküren bozduktan sonra 2- 3 katına satılan tüpraşa bakarım...

Diiin imaan allaaah, vatan, devriim naralarıyla ölçmem imsanlarının samimiyetini.inancını.

Solcu, Allahsız dediğimiz Denizler, Mahirler..., Filistin halkının kurtuluşu için savaşırken; diiin, allaaah diye nara atanların, ne yaptığına bakarım?

Mesela iraktaki müslümanların katledilmesine ortak olmak için, ne zaman çıkacağı belli olmayan 70 000 conı güneydoğuya konuşlansın, 3 liman enrine verilsin diye teskerenin çıkması için malûm hoca efendisinin de telkiniyle nasıl yırtındıklarına bakarım.

Dün hafız esadla yan yana maç seyrederken, "kardeşim" diye hitap ederken, kızının düğünü için ayağına davetiye görürürken, nasıl oluyor, ne değişti de bu gün amerikayla birlikte düşman olunuyor, saldırılıyor diye sorarım kendime...

Libya devlet başkanından ödül alan sen, bu gün türkiyeden kalkan uçaklarla libya halkını bombalarken hala saklıyor musun o ödülü, Yahudui üstün hizmet madalyasıyla Veya bir başka yahudi örgütünden aldığın adl (anti defarmation eague) ödülüyle yan yana mı duruyor acaba diye merak ederim.

Daha dünün çulsuzunun,
Bu günkü servetine bakarım.

Yoksulun çocuğuna "dirimi taşıdın ölümü de taşı" diye imam hatipleri salık verirken kendi oğluna, kızına amerikan okullarında okutmalarını bir usa vurur ve sorarım? Deki kızın türbanla okuyamamış, zulüm görmüş onun için amerikada türbanlı okuyabiliyor.

Madem din iman diyorsun, kuranı kadimde nikah düşmeyenle bir arda yalnız kalınamayacağı, yolculuğu bırak, hacca bile gidilemeyeceğini inanan sen; elin kabuklularıyla, sünnetsizleriyle aynı odada kızının bulunmasını hangi ayete dayandırıyor sun?

Peki oğlun da mı türban zulmünden gitti? diye sorarım mesela.

Polisi, mahkemeleri, basını, yayını arkasına alıp, öyle kendi halkına efelenmesine değil;

Yasa gereği muhtar dahi olamayan birinin, kendini başbakan etmesi için abd dış işleri bakanınadan icazet isteyen ymektubu:

Size hayırlı hizmetler yapacağımı vaad ediyorum.

En kısa zamanda görüşmek üzere

Sizin olan.

Recep tayyip Erdoğan, deyip imzalayan

tahtının salandığını hissedince, 2. Defa seçilebilmek için. Kılavuzu aracılığıyla: "bizi deliğe süpürmeyin, kullanın" dedirten adamın adına, inancına, "milli irade mi" der, bir yurtsever olarak mim koyarım.

Gerisi laf güzaf... Demogoji olur..

Kırkağaç kaymakamlık binasının tamir gerektiği bildirilince, merkezden yazı gelmiş.

Nelerin aktığını yazın, acele bildiriniz.

Aynı zamanda meşhur bir hicivci olan kaymakam eşref, cevap yazmış.

- Muslukları hariç, her tarafı akıyor.

Türkiye kadının durumunda dünyada 135inci

Özgürlüklerde sondan ilk onun içinde.

Yolsuzlukta bronz madalyamız var..

Avrupa ve asyanın en mutsuz toplumları içine giriyor.

Dünyada en pahalı elektririk su tlf, yakıt enerji kullanan ülke.

Dünyada en çok vergi veren ülke..

Aldığı borca, yüzdellik olarak en fazla faiz ödeyen ülke

Gençlerinin en umutsuz olduğu ilk dördüncü ülke. Ülke.

Tarım ithalatında hindistandan sonra dünyada 2. Yiz (madalya madalyadır helel olsun biz)

Şimdi sıkı durun: hani özelleştirmeye karşı çıkan vatan haini, hani batılılar, bize durmadan özelleştirin diyorlar ya: % 22 ile dünyada ekonomisinde devletin payının en az olduğu ülkeyiz. Avrupa ve abd nin ekonomilerindeki payları bizimdevletin iki katı. Sahi özelleştirilenleri kimler aldı?

Ama başbakanımıza sorarsan: nerdeeen nereye geldik...

Dün jet fadıl soygunu

Sonra mercimek olayı.

Sonra trilyon davası

Sonra kombassan

Sonra mısır olayı

Sonra ali dibo davası.... Ve Daha niceleri

Tabiki bunlar ortaya çıkabilenler.

Herkes bilir ki

Rüşvet yolsuzluk namussuzluk aysberg gibidir.

Görüneni ancak gerçeğin yüzde biri değildir. Ortaya çıkmayan kaç milyarlık acaba Ve demokrat, çağdaş insanların demokratik bir ülkesinde olsa, bunların bir tanesinde bile o parti sittiğin sene belini doğrultamaz. Hele japonya da meclistekilerin hepsi harakiri yapar.

Konferans vermek için davet ettikleri vekilin 30 dolarlık biletini, o şirket aldı diye, o vekili ömür boyu cezalandırdı avrupa.

Onlar, galiba Ömer'in adletini örnek almışar kendilerine.. Yoksa asıl Müslüman onlar da, Müslümansınız diye birileri bizi dolduruşa mı getiriyor.

Sahi başımıza hangi saksı düştü ki hala yalan bunlar diyebiliyoruz. Veya yetmez ama 'heye!'

Deniz feneri davasını düşünün. Allah aşkına söyleyin, bir içişleri bakanı:

-Gaçın ulan hırsızlar, polis geliyor, der mi?

De ki, baktı polis bir gün kendi kapısını da çalabilir diye, o dedi. Bu ülkenin insanları, böylesini seçecek kadar ker mi?

Binmişiz alamete gidiyoruz kıyamete....

Bizde bu kafa bu ense ağanın cebinde de bu para oldukça artık sonumuz ne olur bilmem...

Fatih ALTAYLI, Erman TOROGLU için:

O kabzimal futboldan ne anlar ki deyince

E.T.: Ben eski futbolcu ve hakemim futboldan anlarım, kabzımalım hıyardan da anlarım

Biliyorum bir çoğunuz bu yazıyı okurken duvarlara tırmanıyor bana küfredip kızılıyorsunuz.

Hasankaleli fevzi emi, oturmuş arkadaşlarıyla cinler periler üzerine sohbet ediyor.

Biri, gidip bir çarşafa bürünmüş; elini, kolunu sallaya sallaya geliyor.

Fevzi emi, hayaleti görünce mehmete seslenmiş:

Ula mehmet ohu! Ohu!

Mehmet, bildiği bütün duaları okumuş, nafile hayalet daha da hızlanarak üzerlerine geliyor...

Fevzi emi bağırır:

Ula mehmet ohuma, ohuma! Bu namussuz ohudukça kudurir!

Neticede adı demokrasi, hatta ileri demokrasi de olsa her toplum bir punduna getirilip layık olduğu şekilde yönetiliyor işte. Demokrasiyi ne kadar biliyoruz, Neyi, nasıl, ne kadar okuyoruz; demokrasi derken kendimiz ne kadar demokratız, asıl mesele burda.

Her nekadar sürgü lisan etmişsem affoluna.
Hepinize gülümseyen güzel bir gün diliyorum..

MAHMUT NAZİK MERSİN

Buraya kadar okudukların seni sinirlendirdiyse, kalanını okumasan da olur...

HATIRLA

Bilirsiniz devlet yerli mısırı çiftçiyi korumak için ithal mısırdan % 70 vergi alır. Kemal Unakıtan yani Recep beyin Kemal abisi maliye Bakanı. Önce yerli mısır ihtiyaca az gelince bu vergiyi % 20 ye indirdi. Ancak bu uygulamanın kaç ay olacağı ne zaman sona ereceği belli değildi, sadece Unakıtan biliyordu. Mısır hasadına kadar diye söylenti çıkarıldı, normal de buydu.

Sevgili sevimli maliye bakanımızın oğlu binlerce ton mısır ithal etti.. Tabi babası maliye bakanı olunca işler de kolaylaştı.

Bir ay sonra ne oldu dersiniz

Yeterince stok yapınca vergiler tekrar % 70

Yani alışına satsan yüzde elli karın var...

Hele kendi yem fabrikaları varsa 8 kuruşa aldığı mısırı 100 kuruşa satarsan karın ne olur. % 92+ 50= % 140 (deki masraf felan) % 120 kar

Yemede yanında yat.

Diğerleri tüccar değil mi onlar da ithal etsin diyebilirsiniz.

Ancak babası bakan olan birisi bir ay sonra ne olacağını tüyosunu alırsa. Ve diğer tüccar harman zamanına kadar bu devam etmek zorunda diye düşünürse.. Ki mantıklı olanı da budur..

İşte babası - pardon allah - yürü ya yavrum deyince....

Daha sonra ne oldu

Bu allahın yürü ya kulum dediği hayırlı evlat daha sonra likit yumurta işine girdi, likit yumutranın vergisi % 0(sıfır) , ama köylüye yetiştiriciye vergi var..

Daha sonra ne oldu:

Hükümetimiz mayınlı araziler illaki özele 45 yıllık kullanım hakkına temizletilecek diye mecliste diretti de diretti

Muhalefette hayır kendimiz temizleyip yoksula dağıtalım diye diretti

Şu ergenekoncu askerler de şu eski kafalı muhalefet yok mu..bize 2 milyon dolar verin asker temizlesin dedi

Hükümet köpürüyor - gerkise özele- temizletelim diye meclisten akp çoğunluğuyla geçti

Ama yine şu ergenekoncu hakimler yasayı iptal etti

Ve tayyip bey güreledi: elimizi ayağımızı bağıyor mahkemeler iş yapamıyoruz!

wan minut

Gazeteleri karıştırırsanız. Görürsünüz...ortaya çıktığı

Bu hayırlı hatayda evlat tamda yasa çıkmadan bir ay önce gizlice bu işin uzmanı israili ortakla bir şirket kurmuş bile

Meclis tam bir ay bu konuya kitlenmişti hatırlarsanız.

Ama şu hakimler yok mu adamın elini ayağını bağıyorlar, işyaptırmıyorlar ki..

Sonra başbakanımızın abi dediği bu sevimli bakanımızın karısına rüyasında malüm olmuş. Ak sakallı, bbebek gibi kokulu, ak cübbeli bir er kişi:

ya kemal sen amerikanın şu hastahanesine git orada ameliyat ol demiş

Ve erenlerin evliyaların adamı amerikada ameliyat oldu.

Demem şu ki dostlar bu sadece bir yöneticimiz

En namuslumuz, kaç kere hacca gitmiş bakanımız böyle

Ya diğerleri

Mesela adalet bakanımızın bizzat devlet müfettişlerince tespit edilmiş 20 ali dibo diye adlandırdıkları ihale işleri var

Şu anda mücevherin vergisi yüzde sıfır

Türkiyenin nebüyük mücevher italatçısının ortağı kim bilen var mı?

İlacın vergisi kaç?

Bir açıklaması vardır elbet. Benim ince işlere aklım aermez. Sizce neden.

Bir sınav yapılırsa cevaplarda mod medyan kullanılsa.

Ve cevaplar mod medyan formülünü bilen biri şıp diye hiç çalışmadan iyi puan alabilse

Sınavdan bir gün önce internette mod medyanı 100 000 binlerce kişi tıklasa

Sınavgünü ve sonrasıtıklayan sayısı sıfır çekse

Sizce bu neyin ispatıdır.

Kps- tıp sınavı- üss deki askeri öğrencilere eksik puan gelip 4 saat önce telefonla bildirildiğini ki yeğenim bunu öğrenemedi... çünkü dağda çalışıyordu ve bulunduğu yerde tlf çekmiyordu..

DEVLET 350 MİLYON BORCUYLA BEREBER ÖZELLEŞTİRDİĞİ BİR KİT İ BOCUYLA BEREBER SATSA. ARADAN BİR İKİ AY GEÇİNCE" SATIN ALAN YABANCI FİRMYA " SENİN KABUL ETTİĞİN O 350 MİLYON DÖLAR BORÇ VAR YA, ONU DEVLET ÖDEYECEK DESE" Kİ BU DA OLDU VE MUHALEFET PARTİSİ MAHKEMEYÉ TAŞIDI VE KAZANDI. ANCAK ŞİRKET AMERİKAN OLUNCA ULUSLAR ARASI ANLAŞMALAR GEREĞİ Kİ

ADAMIN SUÇU YOK - AVCUMUZU YALADIK....

BU ALIŞ VERİŞTEN SİZ NE ANLAM ÇIKARIRSINIZ.

İŞİN GARİBİ MEDYADA BU HABERLERLE İLGİLİ - BERTARAF OLURUZ KORKUSUYLA

-TİK ÇIKMADI. VEYA GÖRÜNMEZ KÖŞELERDE GÖRÜNMEZ YAZILARLA YAZILDI.

ZAMANIN DENİZ BAYKALINI DA KİMŞE DUYMADI.

TABİKİ AKP NİN KÖR AŞIKLARI DA NE DUYDU, DUYAN DA İNANMADI... GERÇEKTEN SADECE ONLARIN SUNDUĞU MEDYAYI TAKİP EDİYORLARSA İNANMAMAKTA DA HKLI OLABİLİRLER. İNANILIR GİBİ DE DEĞİL K.

Basit bir matematik sorusu?

Bir liman tamiratı ihaleye çıkarılsa

7 800 000 tlye ihaleyi bir dostunuz alsın

O dostunuz bir taşeronla 4 800 000 tlye verse

O taşeronda bir başka taşeronla 2 800 000 tl ye başka bir taşeronla verse

1- ilk taşeron kaç lira kar eder

2- devlet ne kadar kar eder! ? (devlet ne kadar zarar eder desem birileri kızacak)

3-5 000 000 (eski hesap 5 trilyon lira) ya herbiri 15 bin liraya 60 metrekarelik ev yapılsa (bu maliyet az dmeyin) ben yaptım. Ordan bilirim.

Çalan çırpan olmazsa, hele plan proje felan parasız olursa 15- 20 000 liraya hayda hayda yapılır..))

Kaç ev yapılır.?

Ha bu liman istanbulda..

Arkanda pirin yok allahın yok

Sen cırmalaya dur bir lokma ekmek için

Sana din iman, 33 sübhanallah, elhamdülillah

Kendilerine han hamam yan cebe koy eyvallah..

Anlayana sivri sinek saz

Anlamayana şey etsen az..

Şu et işini bir arştırın hani onda da vergi düştü ya.. Ustaları kalfalara öğretmiştir herhalde

40 milyonlukmuydu sayısı- şu kuş gripi aşısının başbakan diyor, yok, GELSE BEN BŞLE AŞI OLMAYACAGIM..; sağlık bakanı diyor ' MUTLAKA GEREKLİ AŞI' ACABA NEDEN ANLAŞAMADI BUNLAR. Bunun bir anlamı olabilir " tek başına yedirtmem"

Ve telefon zinciri. Adalet bakanlığında başlıyor. Olayla ilgili failleri ortakları dolaşp, kanal 7 de bitiyor. TAMDA İLGİLİLER SORGULANACKTI Kİ.. UCU KENDİLERİNE ULAŞINÇA SAVCILARI DEĞİŞTİR, DİZDEN OLAN SAVCILARA, VE DAVA ADLET BAKANLIĞI MUFETTİŞLERİNE HAVALE.

O TELEFONLARDA ne söylendi bize kapalı. Hani soruşturma gizli olmalı.. Kişi hakları söz konusu. ame deniz fenerinde. Ergenekondavası olunca istediğini istediğin şekilde yaz.

ERGENEKON SAVCILARININ TAYİNİ İÇİN NE DEMİŞTİTNE DEMİŞTİ ADALET BAKANI: NEHİRDEN GEÇERKEN AT DEĞİŞTİRİLMEZ..

DEMEKİ NEHİRE GÖRE BİNİCİSİNE GÖRE DEĞİŞİYOR İŞLER.

Neticede adı demokrasi, hatta ileri demokrasi de olsa her toplum bir punduna getirilip layık olduğu şekilde yönetiliyor işte...

Bunları hepimiz biliyoruz. Benim esas merak ettiğim ise;

"Deniz fenerinin ışığından gözleri kamaşıp birikimleri karaya vuran yurt dışındaki yurttaşlarımız. Hani seçim zamanı uçaklara binip, otomobillerine atlayıp malum partiye oy verebilmek için akın akın memleket yollarına düşen yurttaşlarımız. Onlar ne düşünüyorlar acaba bizim "size müstahak" diyen bu manalı-manalı, gıcık gülümsemelerimiz karşısında. Onlar ve onların yurt içindeki yüzde ellilik uzantıları. Onlar ne düşünüyorlar ya da uyanmak için başlarına başka hangi taşın düşmesini bekliyorlar. Dileyelim ki sizleri uyandırmıyor olsa da bu taşlar başınıza düşen en büyük taşlar olsun... Daha büyüklerinden Allah korusun... Hepimiz altında kalırız....çç

Çetin altan, BU TİP yazısını "enseyi karartmayalım", diye bitirir hani.

Lütfen enseyi karartmayalım
SAYGILARIMLA
SAYGILARIMLA MAHMUT NAZİK MERSİN

Oturumunuzu sonlandırmaya geldim, meclisi yaptığınız her icraat ile kirletmenize ve şerefsizleştirmenize artık kalıcı bir son vermeye geldim.

Siz ki fitneci, fesatçı, meclis üyeleri, siz ki iyi bir hükümet olmak dışındaki her şey!
Kiralık sefil yaratıklar, zavallılar, ülkenizi en küçük şahsi çıkar adına satılığa çıkararak, birkaç kuruş için Tanrıya ihanet edenler, içinizde bir parça da olsun erdem kalmadı mı? Bir parça vicdan da mı yok?
Atım kadar bile dindar değilsiniz!
Altın sizin yeni Tanrınız olmuş!
Satılığa çıkarmadığınız bir değer de kalmadı...
Ulusunuz adına iyi bir şey düşünemez misiniz?
Sizi çıkarıcı sürüsü, bulunduğunuz bu kutsal meclisi, o varlığınızla kirletiyorsunuz!
Tanrının kutsadığı bu meclisi, ahlak yoksunu davranışlarınızla hırsızların ini haline çevirdiniz!
Halkın size verdiği yetkiyi kötüye kullandınız.
Siz ki, halkın umutsuz dertlerine çare olmalıydınız. Kendiniz halka en büyük dert kaynağı oldunuz!
Ama ülkeniz beni asırlardan beri temizlenmemiş bu ahırı temizlemeye çağırdı!
Ve bu gücü de bana Tanrı verdi.
Bu şeytan ocağını yönetmeye geldim.
Vay halinize!
Şimdi derhal defolun!
Acele edin rüşvetin köleleri! Acele edin, gidin!
Süslü saltanat eşyalarınızı alın ve defolup gidin!

Yukarıdaki söylev, tarihte demokrasinin beşiği olarak bilinen İngilterede geçmiştir..

Sözleri sarf eden kişi,
1653 senesinin 20 Nisan günü, meclis çatısı altında kükreyerek nutuk atan

General Oliver CROMWELL isimli,
sadece ülkesinin çıkarlarını kollayan yurtsever bir Generaldi.

Ve bu nutuk tarihi şekillendiren 50 söylevden biri sayılıyor...

Afedersiniz, siz ne sanmıştınız?
Yok canım, ne ilgisi var bizim ülkemizle(!)
Hiç bizim yöneticiler böyle yapar mı(!)

Her ne kadar sürgü lisan etmişsem affoluna.

Mahmut Nazik

Dinle Sevgili

Dinle sevgili

Ne hüznünü
yaz yağmurları gibi dökülmek ayıp;
Ne, sevincini incilemek
bir tarla günebakan çiçeği gibi gülmek,
sevgini yarin yüzüne oyalamak günah;
Ne de isyanını ateş edip
haraminin ellerinde tutuşturmak bir suçtur

Hangi kitap yazarsa yazsın,
Kimin azizi derse desin,
Hangi kanun asarsa assın;
O ezberletilenlerin hepsi yalan.
Elle tutulur olmaktadır asıl olan.

Ve deki:
İnsanın da isyanın da
Kavganın da sevdanın da
sonucu başım gözüm üstüne...

Dinle sevgili
Yoksulluğun ar etmesin,
Ve isyanın diz çökmesin, soysuzun önün de;
Tükür yüzüne hainin haraminin halbilmezin.
Öyle imgelere saklama hüznünü...

Canımın içi
Ağlamak için geceyi de bekleme
git korkuların ezberlerin üstüne üstüne
Gülüştün öyle güzel ki...
kaç ömüre bedel?
Gülerken kapama aylaşmış yüzünü...
Ömrümü veririm bir tebessümüne.

Mahmut Nazik 26 04 2012

Mahmut Nazik

Dinleyende Bilgelik Söyleyen Arif

DİNLEYENDE BİLGELİK SÖYLEYEN ARİF

Bu nasıl güzellik, bu nece sevgili
Dinleyende bilgelik söyleyen arif
Ya şu neyzen ile neye ne demeli
İnleyende incelik üfleyen zarif

Bakmadığın bağda gül bitmez dediler
Hesap kitap ile kalp atmaz dediler
Aşk güneş gibidir kar gütmez dediler
Ney cevrinde cimri, neyzen aşkta müsrif

Gayemiz muhabbet dem aşka bahane
Hiç ayılmadık ki gönlümüz meyhane
Arifin aşkına neyin şerefine
Sevdayı şiire eylemişiz redif

Mahmut Nazik 08 08 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Diyeceğim Amma Denmiyor İşte

Ne kadar incindim bilsen ne ne kadar
Gönlümde bir sızı dinmiyor işte
Kimine dost demişim kimisine yâr
Diyeceğim amma denmiyor işte

Kimi vurur kalbin kardeş yerinden
Gönül eğler üzüntüden darından
Ârif bilir ama demez arından
Sen yan yar dediğin tınmıyor işte

Ne sözde bir ölçü ne ar ne hayâ
Çok doğru gördüm baştan sona riya
Bana göre değil bu kahpe dünya
Bir türlü içime sinmiyor işte

Kimi kâra kimi aşka tiryaki
Kâflı bilsin kandırdım desin de ki
Riyakarla aşık atma sen saki
Nefsin kör atından inmiyor işte

Mahmut Nazik 10 Haziran 2020

Mahmut Nazik

Diyeceksin Ki

DİYECEKSİN Kİ

diyeceksin ki:
cehenneme kadar yolu var
bırak gitsin sarhoşu,
yıkıldığı yere kadar.

gel gör ki
o deyyusun ateşi
çoluğu çocuğu
çiçeği böceği
kurdu kuşu da yakar

Mahmut Nazik 20 08 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Diyemem Ki

Yalan olmasına yalan da dünya
Ama öylesine boş diyemem ki
Sevdası yok ama servet sahibi
Böylesi hayat da hoş diyemem ki

Ne açlık yoksulluk ne de sömürü
Ne ben mahrum ne sen ne de öbürü
herkeste bir güzellik bir hoşgörü
İçi boş bir hayal düşün diyemem ki

Mahmut Nazik 29 Aralık 2019

Mahmut Nazik

Diz ökmeden Sevmeyi Bilir Misin

Her güzelde seni duyar görürüm
Bilmem türkü mü yoksa şiir misin
Ne kulum ol ne kölem ol ne kül ol
Diz çökmeden sevmeyi bilir misin

Demiyorum Leyla Aslı Şirin ol
Demiyorum benimle aç benle sol
Hani ya çiçekli patika bir yol
Sen gönüle değmeyi bilir misin

Mahmut Nazik 23 03 2020

Mahmut Nazik

Dizelerinde Göz Kırpsın Hayat

DİZELERİNDE GÖZ KIRPSIN HAYAT

Bir çiçek getir
kokuğu sevgilinin nefesi olsun
Bir şarkı söyle
esi iki nefes arası
sevgilinin sesi gülüşü olsun

Bir resim çiz
yârin gelişi olsun
Bir şiir yaz
çocukluk düşü olsun
İki kirpik arası
dizelerinde göz kırpsın hayat

Mahmut Nazik 02 05 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Dizimde Kal Görürüm Her Bakışta

DİZİMDE KAL GÖRÜRÜM HER BAKIŞTA

dalıp gittiğim masmavi bir deniz
gözünde gel görürüm her bakışta
çayırdaki lale patikada nergis
yüzünde gül görürüm her bakışta

gülüşünde gülüstandan geçilir
dudağından abu hayat içilir
hüznü bile inci mercan saçılır
nazında al görürüm her bakışta

saçlarında yıldızlar göz kırpar da
yüreği avcumda öyle çarpar da
usulcacık gözlerini kapar da
dizimde kal görürüm her bakışta

Mahmut Nazik 23 07 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Doğruya Hiç Yer Yok Öteden Beri

DOĞRUYA HIÇ YER YOK ÖTEDEN BERİ

Dara çekin yüzün hak diyenleri
Daim başköşedir riyanın yeri
Namus ar eder de erdem firari
Doğruya hiç yer yok öteden beri

Gücün kölelerin nasıl mağrurlar
Gönlümüze gökkuşağı yağmurlar
Hakkın o son karar gününe kadar
Hükümsüzdür attığınız çamurlar

Kalenderin sana zararı nedir
Haydudun yoksula yararı nedir
Dört kitaba baktım yeri yurdu yok
Hakkın haksızlara kararı nedir

Esaret dediğin böğründe süngü
Soysuzun ot gibi yüzdendir kökü
La! ' ile kırılır zulmün zinciri
Şerefsiz can, cahil kafa sırt yükü

Hakkın şarabından doldur be saki
Benimki bu trendeki son mevki
Gel geç sevdalara özlemimiz yok
Kekresi tadı Adem'den de eski
Mahmut Nazik 27 02 2016
LA: Hayır, yok,

Mahmut Nazik

Dokunmayın Yarama Yüreğim Kanar

Dokunmayın acıma yaram kanar
Goncada vurulmak güllere zulüm
Sağılıp duruyor yüreğim yanar
Gidene de kalana da zor ölüm

Seher vakti kına yakar eline
Çiçeklenmiş dağlar benzer geline
Bülbül gelmiş konamıyor gülüne
Gidene de kalana da zor ölüm

MAHMUT NAZİK 26.11.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Dokunsalar Ağlar Oldum Bu Günler

AĞLAR OLDUM BU GÜNLER

Gönlüm şu dağlara uçup da gitti
Gel deseler ağlar oldum bu günler
Güllerimi yolup saçıp da gitti
Gül deseler ağlar oldum bu günler

Güneşle doğup bedirle aşarken
Sevdamız deli tay gibi koşarken
Gülüşüm sevincim tele düşerken
Tel deseler ağlar oldum bu günler

Mor dağların esen yeli ben idim
Yamacında açan gülü ben idim
Eteğinde akan seli ben idim
Sel deseler ağlar oldum bu günler

Ceren olup dolanırım dağlarda
Yüreğim çirpınıp durur ağlarda
Bülbülüm figan ederim bağlarda
Gül desen ağlar oldum bu günler

MAHMUT NAZİK 12.01.2001 MERSİN

Mahmut Nazik

Dokunsam Gonca Söylesem Şiir

DOKUNSAM GONCA SÖYLESEM ŞİİR

Ne zaman
Martıları havalanmış bir deniz görsem
Gönlüme gün vurur
Işıklar toplarım ufuklarından
Yaşam yelken açar göz bebeklerimde

Her ne zaman
iki genç görsem el ele
yarpuzlar biter ıssız bir pınarın önünde
Zihnimin zincirleri çözülür
Aşkın masumiyeti akar yanaklarımdan

Ne zaman
Güvercinlere yem veren bir çocuk görsem
Çiçekler koklarım gözlerinden
Dokunsam gonca söylesem şiir
Şu içimdeki uçarı çocuk var ya
Bir öpücük kondurur yüreğime

Sevgiye dönmüşsem yönümü
Bir yanım sevda bir yanım Leyla
Yarına kim öle kim kala
Gönlüm gün dönümü

Hayat ne güzel şeysin senღ

Mahmut Nazik 05 03 2013 Mersin ڪ ے evgilerimle

Mahmut Nazik

Dolaştı Yolumuz Çözülmez Annem

DOLAŞTI YOLUMUZ ÇÖZÜLMEZ ANNEM

Bu yol kolay değil uzun erimdir
Varsıllar yoksula üzülmez annem
Diyorlar ki elbet Allah kerimdir
Zulüm zor görmezse bozulmaz annem

Zalimin yüreği taştan demirden
Himmeti ihsanı yakar kömürden
Muhanetin sonu gider ömürden
Yiğide bu yazı yazılmaz annem

Hak adalet dedik: ' Sakin..! ', dediler
Zulme karşı durduk: 'Kan! Kın! ' dediler
Eşitlik kardeşlik 'Sakin! ' dediler
Dolaştı yolumuz çözülmez annem

İnsan sevdasıyla kül olmuşuz biz
Eğilip önünde kul olmuşuz biz
Kapısında eşik yol olmuşuz biz
Bir kör nefis için yozulmaz annem

İnsan deriz insanadır dilimiz
Haktan gelir halka doğru yolumuz
Kuşa kurda yem edilse ölümüz
Zulme boyun eğip gezilmez annem

Adalet yerini bulmaz kavgasız
Namuslu kavga olmaz ki sevdasız
Sen hiç zalim gördün mü ki riyasız
İbliste oyun çok sezilmez annem

Düşenin ardından ağlama sakın
Mert bir kez ölür korkaksa her gün
Biz ki aşkınıyız sevdanın aşkın
Nasıl saveriz hayatı velakin
Yazgımız ölümse bozulmaz annem

Mahmut NAZİK 11.05.2009 Mersin

Mahmut Nazik

Doldur Saki Aşkta Hesap Kitap Yok

doldur saki aşkta hesap kitap yok
o kitabı çoktan yırtıp atmışım
nasılsa ölünce orda şarap yok
sevmek günah ise zaten batmışım

yudum yudum içtim aşkta acıyı
ölçtüm biçtim ama tutmadı sayı
belli ki kısmetim bir yetim payı
aşk şarabı diye ağı tatmışım

ağlamayan leyla var mı bu yolda
kimi kerem kimi mecnundur çölde
gel de sinine tükürme sen ol da
kendi elimle bir ateş tutmuşum

Mahmut NAZİK 28 06 2019

Mahmut Nazik

Doldur Saki Bir Tek Aşka Ölüm Yok

DOLDUR SAKİ BİR TEK AŞKA ÖLÜM YOK

Kâfire küffara küfre muhtacız
Kimimiz işsiziz kimimiz acız
İbadetimiz boş duamız naçız
Belli ki Yaratan bizden de acız

Kaldık zalimlerin merhametine
Ar ederim haydutların yerine
Cennet verecekmiş kefaretime
Ya şu ölen bebenin kabahati ne

Soyguncular tutmuş suyun başını
Bin çalış bir al bir lokma aşını
Nasıl olsa gören yok gözyaşını
Varsın birde tanrı vursun taşını

Doldur saki bir tek aşka ölüm yok
Cemimizde hiç kimseye zulüm yok
Usanmışım uğraşacak halim yok
Kaç sarhoş gördüysem hiç de zalim yok

Mahmut Nazik 08 11 20016

Mahmut Nazik

Doldur Saki Doldur Günaha Geldim

DOLDUR SAKİ DOLDUR GÜNAHA GELDİM

Gönlümde bir ateş eteğim rüzgâr
Can cana susamış dergâha geldim
Aşkın bahanesi engeli mi var
Doldur saki doldur günaha geldim

Bir yüzde düş idim öze uyandım çığlık
Dilsiz nidalara bakıp da yandım
Günahım diz boyu kana boyandım
Diz çöküp önüne salaha geldim

Yüreğimi al da bir derviş eyle
Buydum bakışını gel ateş eyle
Düşünü gülüşünü güneş eyle
Açiver gözünü sabaha geldim

Saki ol lebi badeni lütfeyle
Sevdanı sevdama kat da dil eyle
Bir acemi palaz ey yar affeyle
Çargâhtan usandım segâha geldim

Gönlüm aşksız açtır şiirim susak
Cevri cehennemiz aşkı unutsak
Yüreğim avcunda kuş gibi tutsak
Narına pervane semaha geldim

Mahmut Nazik 11 02 2014 Mersin..

Tülek: PALAZ: yeni ötmeye başlayan yavru keklik
Susak: susuz

Mahmut Nazik

Doluktu Gözlerim Yâri Görünce

DOLUKTU GÖZLERİM YÂRİ GÖRÜNCE

Doluktu gözlerim yâri görünce
Ha yağdı yağacak bulut misali
Yüküm ağır gönül dalım da ince
Ha düştü düşecek bir dut misali

İnce ince sızı çöker sineye
Aşk bahane ozan vur tezeneye
Bu yılda olmazsa kalır seneye
Ha oldu olacak umut misali

Mahmut Nazik 11 12 2016

Mahmut Nazik

Dost Kapısı Cennet Bize

DOST KAPISI CENNET BİZE

Aşkın sevginin bedeli
Eza bize hasret bize
Üzer isek bir güzeli
Hemi zillet hem dert bize

Ne elma ne de gül yasak
Kör şeytan ocaktan ırak
Cefadır bir gönül kırsak
Gönül yapmak haslet bize

Cahil ne der ise desin
Kim ne halt yer ise yesin
Boşa tüketir nefesin
Dost gülüşler bize esin
Tebessümü vuslat bize

Ta galü beladan beri
Kah sakiyiz kah serseri
Baş tacımız gönül eri
Dost kapısı cennet bize

Kah ateşte kah nurdayız
Kah ziyanda kah kardayız
Her daim bir sınavdayız
Sevda bize servet size

Mahmut Nazik 03 07 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Dost Seni

Söz derman olursa kedere derde,
Yâri yarenine sayar dost seni.
Söz altın olursa beşi bir yerde,
Sıcacık gönlüne koyar dost seni.

Aklın süzgecinden her söz süzülür.
Seyir defterine ömrün yazılır
Gün olur önüne bir bir dizilir
Hiç tanımamış varsayar dost seni

Hayır da kusur da insana mahsus
Biliyorsan konuş bilmiyorsan sus
Dinlemeyi bilmek bir başka husus
Arifse, bilgeyse duyar dost seni

Mahmut Nazik 11 10 2016

Mahmut Nazik

Dosta Yare Köle Olmak Ar Değil

DOSTA YÂRE KÖLE OLMAK AR DEĞİL

Ey gönlünde gülü olan
Kırma
Ey okşayacak eli olan
Vurma
Ey şakıyacak dili olan
Sorma
Ey aşak gönüllü olan
Görme
Ey gidecek yolu olan
Durma
Dosta yâre köle olmak ar değil
Sevgi şefkat nefretten hiç zor değil
Zaman akıp gider durmak kâr değil

Say ki basireti ben olan
Pişkin
Vay ki ki ellerinde kan olan
Düşkün
Oy ki yüreğinde kin olan
Şaşkın
Koy ki hizbuşşeytan hin olan
Taşkın
Dur ki arif susar ama kör değil
Sor ki Karun Nemrut biri var değil
Gör ki efendiye köle yâr değil

Mahmut Nazik 29 12 2011 Mersin

Hizbuşşeytan: Şeytan'ın çetesi, (Halkı köleleştiren, sürüleştiren; saltanat elde etmek için malını; pusu kurmak amacıyla bir kurumu, bir değeri kullanan şeytanın çetesi (M. N) .

Mahmut Nazik

Dostça Kardeşçe

DOSTÇA KARDEŞÇE

Güzellik ekip de taşa toprağa
Sevdalar saçalım dostça kardeşçe
Barış yazıp çekilmiş her bayrağa
Kapılar açalım dostça kardeşçe

İnsan sevdasına yapar mı hile
Kendi kötülüğün kendine çile
Önümüze engeller çıksa bile
Atlayıp geçelim dostça kardeşçe

Aşkı sevdası olan benzer saf suya
Gönlünde aşk olan kalır mı yaya
Kalbimizde gök kuşağı bir rüya
Göklerde uçalım dostça kardeşçe

Ayrılmayın insanlığın yolundan
Sevdalının yanağında gülünden
İrem bağlarında yârin elinden
Badeler içelim dostça kardeşçe

Açmayı bekleyen nergisler için
Gecelerde göz kırpan yıldızlar için
Güler yüzlü gelinler kızlar için
Sevelim saçalım dostça kardeşçe

Mahmut NAZİK 10 01 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Dostlar Bir Bir Günaydına Gelmişler

Nasıl baş edeceğimi düşünürken
Telaşına uyandığım bu şehirle
Dostlar bir bir günaydına gelmişler
Ellerinde bir demet şiirle

Kiminin balından tatlanmış dili
Kiminin gönlünde büyümüş gülü
Derip gündüzüme nergis etmişim
Kiminin ay akar içinde ipil ipil gönlü
Serpip geceme yıldız etmişim
Hangi şer baş edebilir ki şairle

ღ ahmut Nazik
Mahmut Nazik 04 11 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Dostlar Sağ Olsun

DOSTLAR SAĞ OLSUN

Kimi kader der de kimisi değil
Bir yiğide denir mi hiç gel eğil
Yirmisinde genci nider azrail
Haberimi duyan dostlar sağ olsun

Zalime zulüme gayıl olamam
Seçimden seçime sayıl olamam
Sürü değilim ki yayıl olamam
El sözüne uyan dostlar sağ olsun

Yavrusun yitiren ceylan meleşir
Yılan olsa, serçe bile dikleşir
Dostlarım gelmişte neler üleşir
Ölüm ile doyan dostlar sağ olsun

Şorul şorul kansız sulanan benim
Üstünde kartallar dolanan benim
Perçemi al kana bulanana benim
Esvabımı soyan dostlar sağ olsun

Kimse bilmez kimin ne olur hali
Ayakta güzeldir çınar misali
Süvarisin komaz atın asili
Hatırımı sayan dostlar sağ olsun

ღ ahmut Nazik.. 04 02 2013 Mersin ڪ ے £vgil£rimle

Mahmut Nazik

Dostluk Bir Selam Mesafesi

DOSTLUK SELAM MESAFESİ

Hasretimin şiiir dili
Dalmışım korkusuz bengisu pınarına
Her bahar çiğdem çiğdem açtığım var sana
Eskiyen tenimin içinde yeşeren sevgili
Göç göç olup mevsimden mevsime uçtuğum var sana

Güz gülü
Aşkın gayya kuyusuna seve seve inmişse gönlüm
Ve eğer yitik bir yolcuysam gülüm
Kerem'in halini kim anlar Mecnun'dan özge
Gayrı acelem yok gelmesin ölüm

Sevgili
sevdan başına buyruk bir yangın alevi
vay ki tövbesine utandığım geç kalmalarım
ve nefesine nefsimi yere çalmalarım
hani sımsıkı sarılıp özleme
yüreğine vurana kadar
ölesiye susmak seni sevmeleri

Canımın içi
Dostluk belki bir tebessüm
Belki de bir selam mesafesi
Aşk ışığı kim getirir seviden gayrı
Gönlünde bir güzellik taşı
Açiver kilidini yüreğinin
Canevine kokusu girsin güllerin yellerin
Gök kuşağının rengi girsin
Hava da kalmasın ellerin
Kavuşmak bir kapı çalım ı mesafedir bilirsin

Mahmut Nazik 18 07 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Dostluk Güzel Şey Kardeşim

dostluk güzel şey kardeşim
aşk her şeye değer
öye şartsız çıkarsız değilse eğer

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Döktüğün Yaş Zıyan Gönlüm

Sen seversin sever mi ki
Gülüşünü sayan gönlüm
O yanmaya değer mi ki
Döktüğün yaş zıyan gönlüm

Dilenmeden verdi mi hiç
Özün öne serdi mi hiç
Yar deyip de sardı mı hiç
Gel de buna dayan gönlüm

Sevdiğine yanar mısın
Dost dersin de kanar mısın
Her gülen dost sanar mısın
Bu herkese ayan gönlüm

Seven halın bilen demek
Seven yaşın silen demek
Seven senle gülen demek
Uyuma gel uyan gönlüm

Sen onsuz hiç olamazken
O gülmeden gülemezken
Ondan gayrı yar bilmezken
Var mı seni duyan gönlüm

MAHMUT NAZİK 23. 02. 2001 MERSİN

Mahmut Nazik

Dönölmez Yerlere Gitmenin Vakti

DÖNÜLMEZ YERLERE GİTMENİN VAKTİ

Bazen zevk şaşırđı bazen de nakti
Gün oldu sevinç gün oldu gam saki
Yalan dünya ile bozup da akti
Dönölmez yerlere gitmenin vakti

Bayramda düğünde hatırla beni
Güldüğün her günde hatırla beni
Şevinte hüzünde hatırla beni
Üstünde laleler bitmenin vakti

Hasretten öğrendik aşkı sevgiyi
Yanıla yanıla yazdık yazgıyı
Düşe kalka düşe kalka yengiyi
Menekşe gül olup tütmenin vakti

Mahmut Nazik 07 02 2018

Mahmut Nazik

Dört Mevsim Bahar

DÖRT MEVSİM BAHAR

Her gören bir şey söyler
Bir şey der dost düşman yârûağyar
Kimi der bahtiyar
Kimi der kahhar
Kimini cin yarar
Kim can arar
Yar ol yaren ol
Bildiğın bir yere kadar
Kim nerden bilecek
Yüreğın dört mevsim bahar

Mahmut Nazik 08 09 2017

Mahmut Nazik

Dört Mevsim Şiirsin Sen

sesini duysam
içimde bir pınar akar ay ışığında
bir bahçe dolusu çocuk oynaşır yüreğimde
gelişin bir servi ardıcı sokak başında
bakışında çayır çimen olurum
bakışın bir ışık bir sevi
gülüşünde cıvıl cıvıl kuşlar sevişir
herkesin baharı yıldızı ülkemin aydınlık yüzü
tenin tininle yarışır
yani canımın içi şiirsin sen

ama bu değil seni sevdiğim
yoksul çocukların söküğünü dikerken gördüm seni
bir sokak çocuğunu okşarken gördüm
gülден sarkan bir çığlıktı sevmelerin
iki çiy damlası kirpiklerinde
ha düştü ha düşecek avuçlarına

salt bu da değil seni sevdiğim
bir anneyle kayıp çocuğuna ağlarken gördüm
gözyaşların siyim siyim

gözlerin ah o gözlerin herkesin gökyüzü
uyansa ilkbahar
uyusa huzur
dört mevsim şiirsin sen
sen mutlak sevilirsin
ve sana ancak aşık olunur

Mahmut Nazik 10 10 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Dörtnala Almışım Aşkımı Terkime

DÖRTNALA ALMIŞIM AŞKI TERKİME

Dörtnala almışım aşkı terkime
Önümden kin kibir gurur çekilsin
Bir kuru can için minnetin kime
Bırak gözyaşını yaratan silsin

Söyle kimdir varsıl fukara kimdir
Kimin narhına göre kıymet kadir
Nefret gönle pranga yağlı kendir
Seversen Habil sevmezsen Kabilsin

Görevim gönüle değmektir benim
Hak ne ise boyun eğmektir benim
Gönül borcum yalnız sevmektir benim
Ben bulmuşum bulmayanlar eğilsin

O, ki yazmış kısmetimi rızkımı
Doldur saki şarabımı rakımı
Kulların kavgası aşkın yıkımı
Şu arzı âlemde zerre değılsin

Mahmut Nazik 13 10 2017

Mahmut Nazik

Duble Dali

DUBLE DALİ

O ki
Denizin sevgisini serinliğini
Islak eteklerinde taşır
Ve tuvale
gördüğünün derinliğini.
Ninnisi naneli şeker

Yüreği yetmiyorsa seyretmesin küçük adamlar
O küçük dünyasında aklı karışır..
Boğar yüreğini
Resmin şeytanı çarpar
Gün ışığından gözleri kamaşır
Cin damlar şehvetin salyası

Mahmut Nazik 21 09 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Dudağın mı Yok Öp sene

DUDAĞIN MI YOK ÖP SENE

Çoban armağanı
Çamsakızı deyip durma öyle
Dudağın mı yok
Öpsene

Gelsin diye
Bekleyip durma öyle
Köprüler mi yıkıldı
Yollar mı çamur
De hadi sen söyle
Ayağın mı kırılır sanki
Ne olur
Git sene

Sağır mısın be
Kör müsün yoksa
Baksana akıp gidene
Geçip gidiyor yanından
Yaşamın ayak sesleri
Duysana

Kapın çalınsa
Yüreğin çıkacak yerinden
Kapını da perdeni de
Ardına kadar açsana
Kuşlar
Yıldızlar
Çiçekler
Dostlar dolsun odana

Ne o kibirin
Burnun havada
Ekin iti gibi dolaşıp durma öyle
Korkunu ele veriyor bakışın
Derdini söyle
Elin mi kırık
Dokunsana değsene

Kalbin mi kırık
Yüreğin mi yok
Sevsene

Çam sakızı deyip durma öyle
Sen çoban mısın
Armağanın sakız olsun
Ne olur sanki
Gülse
Gülümse
Kime ne zararı var

Daha da güzelleşsen

Olduğun kadar özel
Sevdiğin kadar güzel
Bildüğün kadar ağırsın
Verdiğin kadar varsıl
Ürettiğin kadar varsın
Bunu iyi bilip belleyesin

Bir öpücük yani
Küçücük
Hani hiç değilse
Bir gülücük versen

MAHMUT NAZİK 04.04.2008 MERSİN

Mahmut Nazik

Dudakta Tebessüm Ekmekte Tuzuz

DUDAKTA TEBESSÜM EKMEKTE TUZUZ

Kısımışsın kadının kızın sesini
Yasacı başı mısın nesin söyle
En üste koymuşsun kendi nefsini
Parsacı başımısın nesin söyle

Ben cahil ben kâfir de sende ne var
Bu dil ile yolun nereye kadar
Kimi senden sorar yüceyse Settar
Seçici başı mısın nesin söyle

Ne gönle eziyet ne akla cinnet
Bir şekil mi ola şükür ve minnet
Dört yanın cehennem bir yanın cennet
Ateşçi başı mısın nesin söyle

Tevesül etmeyiz küfre kibire
Şerden sığınırız rabbe sabıra
Herkes ameliyle girer kabire
Sen öcü başı mısın nesin söyle

Kanaat lokmasının tadı hoştur
Melanet hırkası narı ateştir
Yetmiş iki millet bunca kardeştir
Biçici başı mısın nesin söyle.

Dudakta tebessüm ekmekte tuzuz
Biz gönül ehliyiz küfürde yoğuz
Sekiz söz edersin yedisi buğuz
Umacı başı mısın nesin söyle

Mahmut Nazik 31 05 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Durmasın

Dile düşmek bir gül için dram da□□
Her nerede gülen bir yüz görürsem
Allah'la bir karış kalır aramda□□

Demeyin ki mal, mülk, servet; sevgi ne
Güzeller boynunu büküp durmasın
Kötü de iyi de dengi dengine
Bir ömür gözyaşı döküp durmasın

Herkes sevdiğiyle devran sürünce
Bir kötü bir de kendini yerince
Gökyüzünde bi çift suna görünce
İçini çekip de bakıp durmasın

Kolay değil çekmek kötü kahrını
Ne kıymet ne darın ne de kadrini
İçinde ateş edip de sırrını
Bir ömür derdini çekip durmasın

Saki der ki ömür hayal düş gibi
Kötüyle yürünen yol yokuş gibi
Kafeste çırpınan yavru kuş gibi
Hoyratlar dalını silkip durmasın

Mahmut Nazik 18 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Durul Ne Olur

NE OLUR

Nede bir güzellik görürsen eğer
Gördüğün her yerde sarıl ne olur
Bir tatlı tebessüm dünyaya değer
Hani bulut gibi yarıl ne olur

Dünyadır bu geçer öyle ya böyle
Bir garip görürsen dur kerem eyle
Varını bir yaraya merhem eyle
Kar imiş ziyanmiş sıyrıl ne olur

Bir kara yas olup bitenler gördüm
Sevdası başında ttenler gördüm
Kendi akağında yitenler gördüm
Düze inmiş gibi durul ne olur

Mahmut Nazik

Durulmadın Deli Gönlüm Bir TürLü

Bir dağdan bir dağa koşup durursun
Yorulmadın deli gönlüm bir türLü
Sel olup savrulup çoşup durursun
Durulmadın deli gönlüm bir türLü

Gizli gizli kuytulara ağladın
Elinle kendi yaranı dağladın
Sazına aşkı tel edip bağladın
Darılmadın deli gönlüm bir türLü

Varmak için nehirlerin gözüne
Sevdayı damıtıp kattın özüne
Aşkın bamteli oldu da sazına
Çalınmadın deli gönlüm bir türLü

Kimselere bildirmedi halini
Yakıp göğe savururlar külünü
Kıyamazken eller yolar gülünü
Sarılmadın deli gönlüm bir türLü

Bülbüldün konmadın bir türLü güle
Yetmedi yıllardır çektiğin çile
Bir mecnun dediler düştün de dile
Sorulmadın deli gönlüm bir türLü

MAHMUT NAZİK 01.02.2004 MERSİN

Mahmut Nazik

Durup Da Kıyıda Seyreden Sensin

SİTEMLE DOLDURMA SAKİ KASEMİ

Aşkın deryasında boğuluyorken
Durup da kıyıda seyreden sensin
Cananın ceminden kovuluyorken
Zevki sefasını dert eden sensin

Aşk dediğin nardan arta kalanlar
Bizi narı aşkta yananlar anlar
Aşkın keremine hu deyin canlar
Yanana cenneti vaad eden sensin

Sitemle doldurma saki kasemi
Nece can var dağıt cemde hissemi
Biz hep peşin yandık veresiye mi ?
Aşkı kırka bölüp şad eden sensin

Mahmut Nazik 22 11 2018

Mahmut Nazik

Duvarları Yıktı Birkez Bu Sevdam

Bülbül olur öter gül olur açar
Yeryüzüne çıktı bir kez bu sevdam
Aşk bir zehir olsa bal edip içer
Kinından çıktı bir kere bu sevdam

hallerimi görse ne görmese ne
hatırımı sorsa ne sormasa ne
ne
Bir can olup sarsa ne sarmasa
Deryalara aktı bir kez bu sevdam

Ne dünyanın malı mülkü ne süsü
Aşkla şose olur sırat köprüsü
Gönüllerde buldum erdemi usu
Duvarları yıktı bir kez bu sevdam

O yar bana gelse ne gelme ne
Gözyaşımı silse ne silme ne
El aşkımı bilse ne bilme ne
Gemileri yaktı bir kez bu sevdam

Mahmut Nazik

Duydum Ki O Nazlı Yarım Üzölmüş

Duydum ki o nazlı yarım üzölmüş
Hali nedir bilemiyom nideyim
Yaşın yaşın gözyaşları süzölmüş
Gözyaşını silemiyom nideyim

Dizime yatırıp halin soraydım
Ellerimle yarasını saraydım
Önüne diz çöküp yüzüm süreydim
Yâr gülmezse gülünmüyor nideym

Mahmut Nazik 29 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Duygular Ararken İnsana Mahsus

DUYGULAR ARARKEN İNSANA MAHSUS

Hayat ne de ucuz aşk haraç mezat
Ne bedeller öder üç günlük hayat
Duygular ararken sevdaya mahsus
İnsan kalabilmek bile kabahat

Ne güzeldi annemizden masallar
Bir kara fırçayla karartmasalar
Affedip yararı sararsın ama
İnce hesaplarla kanatmasalar

Devriye çıkarıp keserler yolu
Gayrı yol eyleriz biz karakolu
Zulmün zulasında kotlanmış adın
Yüreğinde ne var görmez el oğlu

Mahmut Nazik 05 08 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Düğüm Üstüne Düğümler Atarak

Düğüm üstüne düğümler atarak
Kendi kozamızı örüp dururuz
Aşktan sevgi korkağı bilgiden ırak
Biri birimize ürüp dururuz

Ne elin özgür ne ne belin ne dilin
Ondandır ki acınası bu halin
Selinde sevgilin zulmün deccalin
Sonra dizimize vurup dururuz

Kör topal gideriz nalsız bir atla
Ne açar kim uçar kırık kanatla
Sevgimiz ya ifrat ya da irşatla
Sen beni ben seni yorup dururuz

Ey sevgili benden beni koruma
Bilir misin en çok giden zoruma
Bilmeze görmeze yatarız amma
Aslında her şeyi görüp dururuz

Mahmut Nazik 10 Şubat 2020

Devcal: Yalancı, fesat, dedikoducu (kimse

Mahmut Nazik

Dünder Kalıp Ömrünü Berbat Etme

DÜNDE KALIP ÖMRÜNÜ BERBAT ETME

Soy sop töre möre bir çıkar için
Sana ezberletilenler bir kâr için
Dünder kalıp ömrünü berbat etme
Her neyin varsa ser ortaya yâr için
Unut üzenleri de feryat etme

Mahmut Nazik 12 04 2019

Soy sop töre möre bir çıkar için
Sana ezberletilenler bir kâr için
Dünder kalıp ömrünü berbat etme
Her neyin varsa ser ortaya yâr için
Unut üzenleri de feryat etme

Mahmut Nazik 12 04 2019

Mahmut Nazik

Dümkü Selamımı Bu Güne Say Da

İki göz dersin o iki göz evet
Bakıp görmesini bilirsen şayet
İki göze git de divitini batır
Bir güzelin gözlerinden kaç ayet
İndirip de okudum ben satır satır

SENDİCEĞİN KÜS YA,
yani yalnızım diyor sana
YA DA SEN KIRGIN
yani değersiz miyim diyorsun
kaygılarınız var yani
DİYECEKSİN Kİ YAVRU:

DÜNKÜ SELAMIMI BU GÜNE SAY DA

Sevdiceğim iki kör aşık gibi
Bir badeden içip hemhal olalım
Sarılıp da iki sarmaşık gibi
Bir yere dökülüp gazel olalım

Can canana küser olur el gibi
Kırgın gönül susuz solmuş gül gibi
Kölesiysem o da bana kul gibi
Bir ateşte yanıp bir kül olalım

Sürmeli de kötülerini sürmeli
Bir kötüyü bir haine vermeli
Can cananın yüreğini görmeli
Sazda bir düzen iki tel olalım

Kırgınlık küslükten kime ne fayda
İncinse incitse her gönül zayda
Dümkü selamımı bu güne say da
Bu gün de bir başka güzel olalım

Mahmut Nazik 19 01 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Dünya

Neyine güvenem soyka dünyanın
Dönüp durur öyle bir topaç gibi
Bağlamış elini aşkın sevdanın
Savurup saçıyor bir haraç gibi

Yoksulu çatlatır varsılın kibri
Nasıl da görkemli sarayı kabri
Şeytanı aratır cefası cebri
Muhanet sırtımda bir kırbaç gibi

Kula kul olmaya düzen demişler
Soyup soyulmaya mizan demişler
Dizilip gitmeye izan demişler
Dört yanın tutulmuş bir kiskaç gibi

Bir yanda dünya var bir yanda hayâ
Susmak erlik değil söylersen bela
Bir yanda sevda var bir yanda riya
Çekip gitmek olmaz kalmaksa çile
Gidip gidip gelir bir sarkaç gibi

Mahmut Nazik 26 Ağustos 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Dünya Dediğın Bir Misafirhane

Dünya dediğın bir misafirhane
Şen iyi bir konuk musun ona bak
Aşık olan sevdiğine pervane
Sen sadık bir maşuk musun ona bak

Elbette güzel şey sevmek sevilmek
Aşk dokumak yüreğē ilmek ilmek
Yâr gönlüne değmek yâre eğilmek
Malik misin mahlûk musun ona bak

Sevgiyeyse gönül ne çok bahane
Tutuşmuş tutulmuş yürek virane
Meyhane meyhane gezen divane
Sarhoş musun ayık mısın ona bak

Mahmut Nazik 22 Şubat 2020

Mahmut Nazik

Dünya Telaşıyla Açtım Arayı

DÜNYA TELAŞIYLA AÇTIM ARAYI

Dünya telaşıyla açtım arayı
Çoğun çok derdi var az neme yetmez
Şizde dünya bizde gönül sarayı
Sevgiyle bakan bir göz neme yetmez

Senin aydınlığın bana gecedir
İrşadın öğüdün bir işkencedir
Onca söz boşuna aşk bir hecedir
Yârin sesindeki haz neme yetmez

Senin olsun akaretin servetin
Senin olsun yalvar yakar cennetin
Senin olsun muhabbetin sohbetin
Bir bakış içten bir söz neme yetmez

Senin çarkın düzenin feryat figan
Arzı alem benim ben bir lamekan
Yârin gönlü yuvam saçları yorgan
Başımı koyduğum diz neme yetmez

Aşkın erdem ilim irfan içinde
Değişmeyen tek şey zaman içinde
Aşk dediğin nesne can can içinde
Anlamındaki o giz neme yetmez

Mahmut Nazik 07 07 2017

Mahmut Nazik

Dünya Zengini

DÜNYA ZENGİNİ

Senki
Dünya güzeli
Senki
Dünya zenginisin
Çünkü
Çiçeğe durmuş
Erik gibisin
Tepeden tırnağa sevgisin

O fakir
Ne yüreğine el değmiş
Ne yaprağına yel değmiş
Ne de dudağına gül değmiş
Bakir
Kim seni netsin

Mahmut NAZİK 03 07 Mersin

Mahmut Nazik

Dünyada Güzelin Dostu Yoğumuş

DÜNYADA GÜZELİN DOSTU YOĞUMUŞ

Ceylanın düşmanı ne de çoğumuş
Gülün derdi sıra sıra dağımış
Gün vurur gülleri döner yel vurur
Düyada güzelin dostu yoğumuş
Güzelleri türlü tevir hal vurur

Serviyi ardıca hiç güz mü gelir
Huyun güzel olana söz mü gelir
Gölünce yüzüne sanki gül vurur
Kötüler çok yaşar hiç göz mü gelir
Dil vurur güzele döner el vurur

Mahmut Nazik 20 03 2018

Mahmut Nazik

Dünyanın Konuğu Bir Garip Yolcu

DÜNYANIN KONUĞU BİR GARİP YOLCU

Dünyanın konuğu bir garip yolcu
Gözlerde sıcak bir hare ararım
İnsanlara gönül borcu can borcu
Perde perde gezer yâre ararım

Hep sevgiye açık durdu bu gönlüm
Nedeni sebebi sordu bu gönlüm
Hep insan diye vurdu bu gönlüm
O siyah gözlerinde zühre ararım

Herkes bana kendince fiyat biçse
Dostum dediklerim vursa da geçse
Yârim yarenlerim kanımı içse
Mağfiret edecek zerre ararım

Her daim şu gönlüm yanar ha yanar
Kimse bilmez yaram içime kanar
Yaratan da beni dert ile sınar
Zehire bal ezer çare ararım

Mahmut Nazik 04 01 2019

Mahmut Nazik

Dünyaya Bir Hal Oldu Anacığım

dünyaya bir hal oldu anacığım
gidinin gidişi mi değişti
insanların gülüşü mü?
Hadi çekilin önümden
kapatmayın güneşimi...
derdi baba annem.. 17 04 2014 m nazik

Mahmut Nazik

Dünyaya Teslim olmadık Çok şükür

DÜNYAYA TESLİM OLMADIK ÇOK ŞÜKÜR

İşsizlik tutsaklık yokluk yoksulluk
Belki sürmedik el gibi bir ömür
Ne ucuzluk ne haytalık haydutluk
Dünyaya teslim olmadık çok şükür

Gönlümüz uçurtma uçuran çocuk
Gözlerimiz olsa da doluk doluk
Bilsen düşlerimiz ne kadar uçuk
Bulut kadar hürüz Kuş kadar özgür

Mahmut Nazik 08 06 2017 Mersin..

Mahmut Nazik

Düpdüz Anlat Bana

DÜPDÜZ ANLAT BANA

düpdüz anlat bana
taş kadar yalın, aşk kadar masum olsun
güpegündüz anlat bana
zararı yok titreyen bir mum olsun

belki ana avarat düz gideriz ama
suya aziz deriz, toprağa ana
ekmekse can gibi canan gibi bir mana

felsefe yapma öz ve uz anlat bana
tarzın oylum oylum
sözün kurda kuşa malum olsun

Mahmut Nazik 12 04 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Düş Alıp Gülüş Satan Genç

düş alıp gülüş satan genç
Yoluna döşenen cam kırıklarına
Bir fakir gibi bas da geç
sırılsıklam yalnızlık mı
sırılsıklam aşk mı
söyleyen söylesin sevdanı sen seç
tebessümün karışsın hıçkırıklarına

bence
ne şemsiyeni aç yağmur yağarken
ne de ışığını aç odana ay çavarken
ne de perdeni kapa güneş doğarken

ezberlere,
ikiyüzlülere inat
çölde Mecnun ol dağı delen Ferhat
sen sevgide ısrar et
bırak saçların savrulsun rüzgarda
göz kırpsın tebessümüne hayat

ne sevmek bir özür
ne ayrılmak bir kusur
ne de seviyorum demek suç

yaşamak tehirsiz bir emanettir ömre
aşk ötelenemeyen borç

güvenip çocukluk düşlerine
kavak yellere teslim et yüreğini
gün vursun gençlik gülüşlerine

karanlıktan düş alıp
Güneşe gülüş satan genç
ne halkını hakir gör
ne de hakkından vazgeç
emek gibi
sevmek gibi
yere düşen ekmek gibi
öpüp de koya başına sevdanı

goncaysan gonca kalma aç

sırılsıklam yalnızlık mı
sırılsıklam aşk mı
kim ne derse desin
Havva ana gibi
Adem baba gibi
Sevdanı sen seç
yaşıyorsan yaşatmak adına
seçimin bir anlam katmalı hayatına

Mahmut Nazik 18 02 2013 Mersin ڪ ے evgilerimle

[https://www.facebook.com/photo.php?
fbid=10151428828915536&set=a.10150348148740536.362799.531610535&type=1&t
heater](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10151428828915536&set=a.10150348148740536.362799.531610535&type=1&heater)

Mahmut Nazik

Düş Ardıma Gel Benle

güller gibi gülen sen
ceylan gibi gelen sen
aşkı senden öğrendim
gönül nedir bilen sen

birden çıktın yoluma
bülbulü gül dalıma
hiç aklımda yok iken
gelip girdin gönlüme

günahım sevabımsın
yönümsün mihrabımsın
neden varım diyordum
sen benim cevabımsın

ağla benle gül benle
kolay en sarp yol senle
eğer sen de dilersen
düş ardıma gel benle

Mahmut Nazik 23 Nisan 2020

Mahmut Nazik

Düşenler Hayrına Kaldır Kadehi

Böyle sürüp gitmez elbet bu devran
Yarına yârine kaldır kadehi
Essin estiğince bu filizkiran
Pişenler hayrına doldur kadehi

Kimî kendin bilmez kimî haddini
Kimî var ki aşkla yıkmış bendini
İnsanı kâmil olup da kendini
Aşanlar hatrına kaldır kadehi

Kimî var ki başa bela kör cahil
Kimî derya deniz insanı kâmil
Yanmadan ışımaz kandilde fitil
Taşanlar hatrına kaldır kadehi

Bu nasıl sevdadır başımda esen
Çayır çiçeğimsin nar çiçeğim sen
Doldur sevgili boş kalmasın kâsen
Gülşenler hatrına kaldır kadehi

Ey saki varımız bir tek yarımız
El olsa gam yemem dosttan yaramız
Dostlar sebebine düştü yarımız
Düşenler hayrına kaldır kadehi

Mahmut NAZİK 05 Kasım 2019

Filizkiran: Mayıs ayında ağaçların filizlendiği mevsimde esen bir fırtına

Mahmut Nazik

Düşer

Çocuk düşer
Yaralanan yanı acır
Büyük düşer
Canı her yanı acır

mahmut nazik 17 10 2017

Mahmut Nazik

DüŖer Miydim İtmesen

DÜŖER MİYDİM İTMESEN

ah sen!
git demesen gider miydim
düŖer miydim itmesen
yine de bir özlem var içimde
seni büyüten
unutmak ne mümkün
her Ŗeye rağmen
kalkıp düŖtüğüm yerden
koŖar gelirdim gel desen
Mahmut Nazik 17 01 2016

Mahmut Nazik

Düşkünüz Biz Ama Neyin Düşkünü

DÜŞKÜNÜZ BİZ AMA NEYİN DÜŞKÜNÜ

Düşkünüz biz ama neyin düşkünü
Aşkla dopdoluyuz ömrün her günü
Yakıp kül etmişiz nefsin köşkünü
Hırsın kör atından inmeden olmaz

Aşkın şirasıyız şarap oluruz
Yârin bahçesinde turab oluruz
Aşk bulamaz isek harap oluruz
Korunda narında yanmadan olmaz

İçip aşk şarabın ben ben olurum
Hırsımı soyup da yâren olurum
Kendimden sıyrılıp ben sen olurum
Aşk bade edip sunmadan olmaz

Ben ki şarap derim neye yorarsın
İnsandan ötede neyi ararsın
Gönlünde aşk yoksa neye yararsın
Aşk insan ile anmadan olmaz

Sanma ki bilmeyiz haram helali
Ne mürailek ne halkın vebali
Bize el verenler şimdi bir deli
Riyadan arınıp yunmadan olmaz

Biz sarhoşuz ama yobaz değiliz
Malının kölesi, abaz değiliz
Şahın kapıkulu şahbaz değiliz
Şahin gibi gökte dönmeden olmaz

Hüzün katar katar gam düzüm düzüm
Kan kardeşi olmuş, şarapla üzüm
Aşka haram diyenden kork be gözüm
Zulandakin(i) bir bir konmadan olmaz

Ne zalim ne Nemrut ne de kasabım
Ne riya ne yalan yazmaz kitabım
Aşkla şarap olsun bir tek hesabım
İçip de ateşe dönmeden olmaz

Bu nasıl davadır bu nasıl ibret
Hacda bile sınıf sınıf her millet
Bir açıklaması yeri var elbet
Sebebin dibine inmeden olmaz

Münafık taşları şeytan yerine
Her şeyi severiz rahman yerine
Onun zül cemali insan yerine
İnsanın dengine inmeden olmaz

Doldur saki doldur sendedir servet
Bu kargaşa kıyamete alamet
Musalar koğulur düzelir elbet
Şehvetin ateşi sönmeden olmaz

Doldur saki doldur olmazsa zahmet
Bu ne devri zaman riyada kıymet
İsayı çarmıha çeker musibet
Kopacaksa kopsun kızıl kıyamet
Bu derya coşup da dinmeden olmaz

Mahmut Nazik 06 07 2011 Mersin

Abaz: 1. Fesatçı. 2. İddiacı, inatçı. 3. Dangalak.
(TDK, Türkiye Türkçesi Ağızları Sözlüğü)

Abaz: Yarar gözeterek iyilik eden, yara için herhangi bir değeri kullanan, (Bozyazı-dereköy)

Önmek: İşin aslını, şüpheli kişinin davranışların gizlice gözetlemek, av için pusuya yatmak (Bozyazı - Dereköy)

Mürai: Bukelamun, ikiyüzlü, ayanı (yapamacak bir naz etme durumu) (Bozyazı, Dereköy ağzı)

Mürai: sf. (mürai: i :) esk. İkiyüzlü: "Pek nazik olduğu için onu görenler mürai zannederler." -A. Ş. Hisar.

Zula: a. (zula) argo Kaçak ve yasak şeylerin saklandığı gizli yer. TDK

Mahmut Nazik

Düşlerinden Vurulmuşsun

DÜŞLERİNDEN VURULMUŞSUN

Çağlar idin durulmuşsun
Koşa koşa yorulmuşsun
Gece düşmüş umuduna
Düşlerinden vurulmuşsun

Bakışlar yorgun uykusuz
Tetikte kuş gibi huysuz
Yar elinden yara almış
Sevda suskun sevda susuz

Yüreğin aklına düşman
Yapar yaptığına pişman
Bir ışık yak karanlığa
Bak gelip geçiyor zaman

MAHMUT NAZİK 14.04.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Düşman Başına Gelmesin Halim Ben

DÜŞMAN BAŞINA GELMESİN HALİM BEN

Borç üstüne borç yapmış bir kulum ben
Tepredikçe batan çıkan günaha
Düşman başına gelmesin halim ben
Ham ervah uyar mı ziyaretgâha

Kaç kere boşadım aşkı kaç kere
Sarılıp yatarım derde kedere
Yaklaştıkça ırar bir serap dere
Bana susuz çöller ellere vaha

Kimi bir mecnun der kimi sevdakâr
Kimi kör âşık der kimi günahkâr
Aşk ne de cilvekâr gönül seitemkâr
Bir sözüm bir yüzüm yok ki Allah'a

Söz dinletemedim deli gönlüme
Yaklaştım aşk diye diye ölüme
Gül isterim baykuş tüner dalıma
Ölümden ötesi var mı ki daha

Mahmut Nazik 26 02 2018

Mahmut Nazik

Düşman dediğime Şimdi Pişmanım

DÜŞMAN DEDIĞİME ŞİMDİ PİŞMANIM

Nasıl zaman dost düşman belli değil
Ne güzel insanmış eski düşmanım
Dostun da haşmın da diyorlar eğil (yiğidi gerek)
Düşman dediğime şimdi pişmanım

Gözün döner hani sinek ısırca
Daha dün sırtlandan beterdin oysa
Bir anın ziyarı bir ömür tasa
İnsanı kâmil denen perişanım

Şeref onur ırz ar namus satılık
Âkıl fikir basiret us satılık
Deyyus pazarında yunuş satılık
Ah bir fiskede darmadağın olanım

Dikeni arayan gülü görmez ki
Aşkta kâr arayan gönlü görmez ki
Sevdadan ırayan yolu görmez ki
Ah kanayan solum aymaz sağ yanım

Mahmut Nazik 05 12 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Düşmanı Yar Ettik

Dağları dar ettik
Düşmanı yar ettik
Az gittik uz gittik
Yoktan var ettik

Namussuzu yerip
Namusluyu sevip
Aşka boyun eğip
Cehaletten ar ettik

Acıyı halk için
Sancıyı hak için
Yandık için için
Yüreğe nar ettik

MAHMUT NAZİK
20.02.2006 MERSİN

Mahmut Nazik

Düşmanına Dost, Dostuna Düşman!

DÜŞMANINA DOST, DOSTUNA DÜŞMAN,

Kurt değil de çoban kapar kuzuyu
Bir kakaç et koyun etti tazıyı
Yalana uygun yorumlar yazıyı
Okuyup gerçeği gören olmaz mı

Hakkın sözü alet oldu talana
Şiltler madalyalar riya yalana
Kanun nizam arkasından dolana
Bu gidişi doğru yoran olmaz mı

Yoksul yalakadır varsılda kibir
Dağılıp gidiyor aileler bir bir
Taş olsa çatlardı bu nasıl sabır
Doğruyu eğriyi gören olmaz mı

Kimi azmış teslim hırsla şehvete
Kiminin hakkı havale ahrete
Bize iman, kendi konar servete
Yeter deyip karşı duran olmaz mı

Düşmanına dost, dostuna da düşman
Senden alıp verir sanırsın ihsan
Nasıl maya böyle bu nasıl insan
Hakkın nizamını kuran olmaz mı

Satılık her şeyin tığ teber kaldın
Hoyratça harcıyı yarını çaldın
Sallanır beşiğin düşlere daldın
Hayal mi gerçek mi yoran olmaz mı

Bir kuru can için nedir çektiğin
Kaybın ne ola ki nedir korktuğun
Sebep sensin buna budur ektiğin
'Ne idim, ne oldum?' soran olmadı

Mahmut NAZİK 15.02.2009 Mersin

Mahmut Nazik

Düşümdeki Kız

DÜŞÜMDEKİ KIZ

Düşümdeki kız

Aydan

Düşümdeki kız

Nurdan

Düşümdeki kız

Sudan

Düşümdeki kız

Kardan

Aydan kız

Nurdan kız

Sudan kız

Kardan kız

Neden girdin düşüme

Ay kız neden

Düşümdeki kız

Güliden

Düşümdeki kız

Ceylan

Düşümdeki kız

Candan

Düşümdeki kız

Fidan

Fidan kız

Güliden kız

Candan kız

Ceylan kız

Nerden girdin düşüme

Ay kız nerden

MAHMUT NAZİK 1993 SAİMBEYLİ

Mahmut Nazik

Düşümü Yitirdim Kayıp Aranıyor

KAYIP ARANIYOR

Deli dolu esen kavak yelleri
Gençlik gülüşü çocuk hayalleri
Tebessümüm çatlatırken gülleri
Düşümü çaldılar gören söylesin

Hani papatya açar ya bir tarla
Kapıda eşini bekleyen leyla
Lekimşahı kuşanmış gibi yayla
Gülüşüm(ü) çaldılar gören söylesin

Oyada karanfil sevdanın koru
Mavi bir umuttur menekşe moru
İlmek ilmek kan emeği göz nuru
İşimi çaldılar gören söylesin

Halimden anlayıp derdimi bölen
Benimle ağlayıp benimle gülen
Kah sarıp kah sorup halimi bilen
Eşimi çaldılar gören söylesin

Verirken alırken titreyip durmaz
Elimden tutar da yarama vurmaz
Sırrımı söylesem ellere vermez
Kardeşim(i) çaldılar gören söylesin

Yüreğim kanasa yaramı saran
Bir günlük ırasam arayıp soran
Dar günde var günde yanımda duran
Komşumu çaldılar gören söylesin

Kavgası var zalimin zulmüne
Sevdası var savunur ölümüne
Dünyası aşk emek bilgi üstüne
Yoldaşım(i) yitirdim gören söylesin

Mahmut Nazik 04 08 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Düşümün İçinde Bir Düş Görürüm

DÜŞÜMÜN İÇİNDE BİR DÜŞ GÖRÜRÜM
Bazen dalar gider şu deli gönlüm
Düşümün içinde bir düş görürüm
Samimi namuslu olsun be gülüm
Nerde bir insan var kardeş görürüm

Şu arzı âlemde değilsin zerre
Çıkmışsın cevriye seyrüsefere
Dur cevap ver yolcu de hele nere
Aşkında bile bir ateş görürüm

Mahmut Nazik 19 07 2017

Mahmut Nazik

Düşün Ki İssız Bir Çeşmesin Yayla Yolunda

DÜŞÜN Kİ İSSİZ BİR ÇEŞMESİN YAYLA YOLUNDA

düşün ki ıssız bir çeşmesin yayla yolunda
kim nerden bilecek şarkısını yalnızlığın
patikada bir çalısın çiçeği burnunda
dalında tir titreyen korkudur sessizliğin

Mahmut Nazik 11 04 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Düşünmez Misin

DÜŞÜNMEZ MİSİN

Gel hele ey deli gönül gel beri
Sen kendi yararı düşünmez misin?
Bu günden geçmişe hele git geri
Yararı sararı düşünmez misin?

Şu dünyada sevinç kadar hicran var
Hele bir düş ne arayan soran var
Dost elinden kırk yerinden yaran var
Arayıp soranı düşünmez misin?

Dünya dediğin bir misafirhane
Kimisi mest olur kimi mestane
Malın mülkün makamın var bana ne
Gönlünde vurarı düşünmez misin?

Garez gaybet demez atıp tutarsın
Dokunsalar diken olup batarsın
Hele düşün akşam neyle yatarsın
Sen kendi kararı düşünmez misin?

Haram helal zarar ziyan say hele
Aldığın kırdığın gönlü koy hele
Anın sanın makam mevki soy hele
Netini dararı düşünmez misin?

Dünya kime kaldı ki sana kalsın
Bir selam ver yâre; de ki: 'Nasılsın '
Bir zaman sonra bir düşün hayalsın
Sen kendi sıranı düşünmez misin?

Mahmut Nazik 25 07 2018

Mahmut Nazik

Düşünü Çağır Geriye

DÜŞÜNÜ ÇAĞIR GERİYE

şafak sökmek üzere kaptan
gök kuşağına boyayıp
mavilere alesta et yelkenini

şarjörün dolu
sevgini sürülü tut namluda
yarım ağız gülüşlerini imkânsızlarla çiçekle
çalınmış düşlerini almak için geri
emekle bilgiyle sevgiyle çelikle
Türkülere sürte sürte yumşat yüreğini

bir çift güvercin uçur
çocukların üzüm karası gözlerine
yüz yıl sonrasına
bir fidan dik en zeytininden yüreğine

ne riyayla sevil ne geceye eğil
atını dört nala sürerken gördüm güneşe sevdanın süvarisini
sevdan ulaşılmaz değil
kuşların pınarların yıldızların önünde sözün var

güller gülüşüyle sevilir bilir misin
gelip de durmuş kapına
ay parçası bir sevgili yar

düşünü çağır geriye

Mahmut Nazik 28 Şubat 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Düşünü Toplarız Gülüşün Hasat

gölgede büyümüş narin gül gibi
kaç güzelin edası nazı sende
sevincin şefkatin aşkın sebebi
dört mevsimin baharı yazı sende

bir harman zamanı sevdalım hayat
düşünü toplarız gülüşün hasat
ne tövbemiz heyhat ne aşkta feryat
yaşamın sevinci her hazzı sende

Mahmut Nazik 29 12 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Düşüp Gelsen Ne Olur

Deryaları yel gibi
Aşıp gelsen ne olur
Dağdan inen sel gibi
Coşup gelsen ne olur

Yar olsan yaren olsun
Can olsun canan olsun
Çölde bir ceylan olsun
Koşup gelsen ne olur

Yaza durmuş kış gibi
Hani göçmen kuş gibi
Umut gibi düş gibi
Taşıp gelsen ne olur

Bahar olup güllere
Türkü olup tellere
Derviş olup yollara
Düşüp gelsen ne olur

17. 09. 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Ebemkuşığına Boyamak Aşkı

EBEMKUŞAĞINA BOYAMAK AŞKI

Ne bahşış ne bağış ne ün ne ödün
Sıfırdan başlamak seviye her gün
Yaşamak bir sevda yaşamak düğün
Bacadan sevginin tütüğü yerde

Siyim siyim cananın gözyaşında
Kar gibi erimek her öpüşünde
Son olmak yârinin yanibaşında
Aşkın çığdem gibi bittiği yerde

Ne emeğin heba ne vicdan tutsak
Ne sevgin sınırlı ne aşkın yasak
Gaileden beladan zulümden uzak
Yüreğin yükünü attığı yerde

Rüzgârda sallanan dallar var hani
Yağmurala uyanan çöllere var hani
Ne güzel ne güzel haller var hani
Kavganın doğuşun bittiği yerde

Ne yiğitlik mertlik ne erlik kalır
Ne bereket ne bolluk ne dirlik kalır
Ne rahat ne huzur ne birlik kalır
Haydutun haytanın gittiği yerde

Var edip yar edip gelişmek hani
Kaygıyı tasayı bölüşmek hani
Ne korku ne kaygı gülüşmek yani
Vurgunun talanın bittiği yerde

Emektir sevmektir insanın farkı
Gecenin içinden seslenen şarkı
Ebemkuşığına boyamak aşkı
Yürekte sevdanın attığı yerde

MAHMUT NAZİK 14 10 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Edebin Ne Ki Cevabın Ne Olsun

EDEBİN NE Kİ CEVABIN NE OLSUN

Edebin ne ki cevabın ne olsun
Mezhebin ne ki mihrabın ne olsun
Kitabın ne ki mensubun ne olsun
Mektebin ne ki meşrebin ne olsun

Mahmut Nazik 12 02 2016

Mahmut Nazik

Edemem

Kaç çeşit Tanrı var kaç türlü yol var
Sevdayı aşkı hiç inkâr edemem
Her yola bakarım karşı bir hal var
Bir kulu başıma hünkar edemem

Ne sen varsın ne ben ne evin barkın
Benlikle hükmeden putları yıkın
Aşk ile Tanrı'ya daha da yakın
Dünkü dün de kaldı tekrar edemem

Ahlak ile aşkla erdik feraha
Ahlâk ile aşkla vardık Allah'a
Aşkı çerağ edip kalktık semaha
Aşkta tamah olup ikrâr edemem

Mahmut Nazik 14 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Eden Bulur

EDEN BULUR

Anladım ki
Eden bulur
El eyler de
Beden bulur
Gelen bulur
Giden bulur
Akıl izan
Neden bulur

Aşka çekin
Bayrakları
Yeri göğü
Toprakları
Yürekleri
Yaprakları
İncitip de
Üzmen nolur

Mahmut NAZİK 24 10 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Eden Bulur

Anladım ki
Eden bulur
El eyler de
Beden bulur
Gelen bulur
Giden bulur
Akıl izan
Neden bulur

Aşka çekin
Bayrakları
Yeri göğü
Toprakları
Yürekleri
Yaprakları
İncitip
Üzmen ne olur

24 10 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Efendim

duyan sen bilen sen 'Ol!' diyen de sen
bu mu marifetin hayret efendim
zora zorbaya güç yetiremezsen
bu görevi bize devret efendim

varsıllar mı yarin yarenin senin
soyguncular sefa sürenin senin
kula muhtaç hakka erenin senin
yoksula evi de hasret efendim

hak adalet desem asi diyorlar
bu terörist neyin nesi diyorlar
tevekkül et de kes sesi diyorlar
gel de bir tesbihle şükret efendim

kuşun kurdun secde ettiği insan
kimine ketumsun kimine ihsan
bu mu yazgın senin bir karabasan
sen ol asi olma sabret efendim

kimine kileyle kimine çeyrek
bu nasıl taksimdir hem de bilerek
zengin ne yoksul ne eşitlik gerek
merhametin yoksa seyret efendim

hayal aleminde hoştur ahretin
bunca günah ile boştur cennetin
madem ki yetiyor gücün kuvvetin
bu kadar mı sende gayret efendim

Mahmut Nazik 30 Kasım 2019

Mahmut Nazik

Efkâr Efkâr Akşam Yine

yine hasret yine elem
gam Şiire ilham yine
bir yalnızlık hüzün özlem
yalvar yakar yaşam yine

teyipte bir hüzzam şarkı
kim bilir ki kimin aşkı
gözyaşı içtiğim rakı
efkâr efkâr akşam yine

Mahmut Nazik 13 Mayıs 2020

Mahmut Nazik

Efkarlıyım Neden Bilmem Erenler

EKÂRLIYIM NEDEN BİLMEM ERENLER

Ekârlıyım neden bilmem erenler
Hayra mı şerre mi neye yormalı
Yaralıdır gönlümdeki cerenler
Hasretimi alıp dağa vurmali

Kerem hasret çeker, namerdin Aslı
Sevdasını kim koymuş alabaşlı
Nerde güzel gördüm gözleri yaşlı
Sevdasını yarasına sarmalı

Bu türküler bilmem nedendir dertli
Her birinde ağlayan bir sevgili
Sebepler sonuç deme dünyanın hali
Söyle hesabını kimden sormalı

Belli ki Leyla Mecmu benim pirim
Sevgili gül verse kanar ellerim
Eller olsa derdim ki Allah kerim
Bu kaderin kösteğini kırmalı
Kahpe felek sevdalıyı görmreli

Mahmut NAZİK 25 04 2019 Anamur
Kösteğini kırmak: (bir halk deyimini) Yürümesi geciken çocuklara, 'Bu çocuğun kösteği kırılmamış' de

Mahmut Nazik

Eğer O Günden Önce Kapımı Çalarsa Ölüm

EĞER O GÜNDEN ÖNCE KAPIMI ÇALARSA ÖLÜM

eğer o günden önce kapımı çalarsa ölüm.
son duam bir güzelin dilinden
bir türkü olsun sevdaya dair
cüppeli züppe biri gelmese de olur.
öylesi bize zulüm.
ne gelirse güzelden gelsin güzel elinden
başım gözüm üstüne gülüm
günahı da sevabı kabulüm..

Mahmut Nazik 30 11 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Eğlen Sen Öğrenirsin Sen de Seversen

EĞLEN SEN ÖĞRENİSİN SEN DE SEVERSEN

Kalles değilem
Başı boş değilem
Kapına gelmişsem
Şunu bil ki sebebi
Seni sevdiğimden
Berduş değilem

Kimselere
Eyvallah etmeyen ben
Öl de ölem
Gül de gülem
Eğil de eğilem
Serhoş değilem

Şah olsa diz çökermiş
Secde edermiş
Sevdanın önünde meğer
Ben nerden bilem

Sen eğlen bakalım benimle
Eğlen sen
Sevmeyen ne bilir
Nasıl gülümser baharda çiğdem
Eğlen sen
Bir gün öğrenirsin elbette
Sen de seversen

Mahmut NAZİK 30.05.2009 Mersin

Mahmut Nazik

EđmiŖse Göl Dalını Öpmeyene Yuh Olsun

EĐMIŖSE GÖL DALINI ÖPMEYENE YUH OLSUN

İnsanız, ola ki kalbi bazen yıkarsın;
Yıktığı gönölü yapmayana yuh olsun.
Öfkede akıl yok, kendi evin yakarsın;
Ŗeytana kul olup, sapmayana yuh olsun.

Ne dediğini bilmeyen söze yanarım.
Dikenini gülle örten öze yanarım.
Vefasız yâre ağlayan göze yanarım.
Yârin yarenine tapmayana yuh olsun.

Harunlar gördüm pınar olmuş akıyordu.
Firavunlar gördüm dost yüzlü bakıyordu.
Ne Karunlar gördüm verdiği yakıyordu;
Alıp da yüzüne çarpmayana yuh olsun.

Bazen cahilin sözü bilgeyi kısıtırır.
Bazen arsızın sesi bülbölü susturur
Gün olur bülbölün hırsı gülü küstürür;
EđmiŖse gül dalını öpmeyene yuh olsun.

Mahmut Nazik 14 03. 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Eğri Yolda Düz Ararsın

EĞRİ YOLDA DÜZ ARARSIN

Nedem seni deli gönül
Boz çırada öz ararsın
Özrün cürmün neyse dökül
Eğri yolda düz ararsın

Haya üryan riya üryan
Her şey açık ayan beyan
Hallerin var gönle zıyan
Görünende giz ararsın

Kusurumu yok bil dersin
Günahımı hak bil dersin
Az verip de çok bil dersin
Kör olmuş bir göz ararsın

Ters yüz edip de anlamı
Kesip geçekten selamı
Sahtekârın hak kelamı
Yazı olmuş söz ararsın

Boşalırsa söz yozlaşır
Şaşı bakan göz yozlaşır
Su bulanır göz yozlaşır
Yüzsüzleşmiş tarz ararsın

İnkâr etmez inak ehli
Sence deli bize veli
Sakiye sor kim sevgili
Ehli demden yüz ararsın

Can olmaya insan gerek
Yön bulmaya irfan gerek
Han olmaya ihsan gerek
Kendine bir yoz ararsın

Yürü deli gönül yürü
Seçtiğin yol eğri büğrü
Sen yakın, o uzak körü
Tazı olmuş iz ararsın

Mahmut Nazik 18 12 2017

Mahmut Nazik

Eh İnsanız İşte

EH İNSANIZ İŞTE

Eh insanız (işte) öyle demiş yaratan
Bir ormanda ağaç kadar sıradan
Dünya dersin ama yol üstü bir han
Kimine dert kimine keyfekeder

Bildiğimce hüsrana bilmemek bayram
Sustuğunca ihsan söylemek ziyan
Kimi can dostun kimisi düşman
Gelen bir şey söyler giden başaka der

Konuksuz yürekte korku hayule
Gel-gitlere mahkum fildişi kule
Mazinde sevgi yok atın meçhule
Gönül bir serseri hayat derbeder

Mahmut Nazik 02 03 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Eh, EV HALİ İŞTE

EH, EV HALİ İŞTE

Köpeğin varsa hırlayacak
Çocuğun mu var zırlayacak
Erin mi var
Hır gür edecek
Karın mı var
Dır dır edecek
Eh ev hali işte
Varlık, yokluk kebab olur bir şişte

Yaşamın cilvesi işte
Kahvenin telvesi
Acıda var
Tatlı da var bu gidişte
Ama hatırla ki
Yeni bir başlangıç vardır her tükenişte

Çırpıdır, tırlaya tırlaya
Zurnadır zırlaya zırlaya
Yani davul çala çala
Bir havayı bulacak

İnsanız
Bazen olur
Önümüze geleni kaparız
Ardımıza geleni teperiz
Herif aşağı
Hanım yukarı
Uçkur olmadık yerden kopacak

Gün ola devran ola
Gün ola zaman dola
Gün ola
Sap saman
Çeç harman
Devir tamam ola

Acılar unutulacak
Kız gelin
Oğul güvey olacak
Tabakta nohut
Dalda sığırcık gibi
Kucağa
Bir avuç torun dolacak
Yani
Zaman her şeyi
Külleyip sırlayacak
Yeter ki
Seni taşıyacak bir sevdan ola

Günü germekten ne çıkar

Sen ne dersen de
Nehir hep yatağında akar
Haydi
Hayata bir öpücük at da
Şu anın
Var olanın tadını çıkar

Hani böyle durumlarda
Ne derdi Dedem korkut
'Gelimli gidimli
Ölümlü kalımlı dünya'
Her zaman vardır bir umut
Yeterki sen
Başını dik
Yüreğini açık tut
Her şeyin sonu değil ya
Hayattasın
Ayaktasın
Ve yaşıyorsun işte

MAHMUT NAZİK 21.07. 2008 MERSİN

Mahmut Nazik

Ehli Kamil Ol Da Yol Bozulmasın

EHLİ KÂMİL OL DA YOL BOZULMASIN

ღ ღ ღ
Çekilir dert değil açlık yoksuluk
Nefsine yenilip kul bozulmasın
Daha da beteri bir kula kulluk
Ehli kâmil ol da yol bozulmasın
ღ ღ ღ
Biter mi batılla hakkın savaşı
Cehalet şeytanın bileyi taşı
Bir kör ateşidir cahil telaşı
Kan ile kavgayla el bozulmasın
ღ ღ ღ
Kinin tutsuğun olmasın soyuna
Dinin tutsağın olmasın boyuna
Ne sürüye uy ne benze koyuna
Köküne tutunan dal bozulmasın
ღ ღ ღ
Her dizesi bir umudun mehtabı
Sevgiyle yazılır aşkın kitabı
Yâri okşar gibi vur da mızrabı
Türkünü çal söyle tel bozulmasın
ღ ღ ღ
Bir gözün varsa görmek görevi
Bir özün varsa aşk dolsun can evi
Buğuzun öfken bir saman alevi
Edep erkân erdem dil bozulmasın
ღ ღ ღ
Rüşt ile karşıla her ızdırabı
Aşkın zulasında olmaz hesabı
Biri aşık biri maşuk erbabı
Bülbül bozulmasın gül bozulmasın
ღ ღ ღ
Mahmut Nazik 06 05 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Ehli Sohbetiz Yakışmaz Bize

EHLİ SOHBETİZ YAKIŞMAZ BİZE YAKIŞMAZ BİZE
Rakıyı şarabı men etme tutmam
Ehli muhabbetiz yakışmaz bize
Üç günlük dünyaya kin ekme bitmem
Biz ehli sohbetiz yakışmaz bize

Gündüzü karatıp tan etme gitmem
Şu haris nefsinin din etme yutmam
Camiyi havrayı kan etme gitmem
Arz ve semavatiz yakışmaz bize

Aşka soyunmuşuz aşkla yunmuşuz
Ehli harabatta aşkı sunmuşuz
Aşk demiş dara hükmolunmuşuz
Ehli hissiyatiz yakışmaz bize

Canana tutsağız aşka tiryaki
Şu kahpe dünyada bir tek aşk baki
Madem öyle doldur içelim saki
Ehli liyakatiz yakışmaz bize

Mahmut Nazik 21 07 2017

Mahmut Nazik

Eksiliyoruz Sevgili

EKSİLİYORUZ SEVGİLİ

Adalet öldü diyorlar,
Tebessümler maske;
Garibana söker güçlünün erki.
Merhamet mi, sevêt mi?
Ana bir bacı iki.
Dostluk mu?
'Çıkarın varsa' belki.

Ölsek de öldürsek de
Eksiliyoruz sevgili.
Bir şeyler can çekişiyor,
Hangi dala tutunmalı bilmem ki.

Mahmut Nazik 26 11 2016

Mahmut Nazik

Ekşi Bir Elma Gibisin

EKŞİ BİR ELMA GİBİSİN

Sana sevdiğimi
desem mi, demesem mi?
Ekşi bir elma gibisin
Yesem mi, yemesem mi?
Mahmut Nazik 14 Ocak 2017

Mahmut Nazik

Ektiğın Kini Toplarız Yerlerden Çocuklar Görmesin Diye

EKTİĞİN KİNİ TOPLARIZ YERLERDEN

ey hadsız hudutsuz
sınırsız cehalet
bilesin ki biz
demir gibi
dövüle dövüle
eğilirdik eğilmez olduk
sövüle sövüle
kırılırdık kırılmaz olduk
şerrinden şirretinden kaçtık sokak sokak
yorulurduk yorulmaz olduk
çoğalarak çıktık zindanından

seni kuduran sefalet seni
biz korkuyu direnerek kovduk
kanayarak sevdik biz insanı
şunu iyi bil eyi belle
bir çiçek erdemiz sayende
seyende bir çelik gülle

bir çift güvercine yuvadır yüreğimiz
hiç ninni söylemiş mi
hiç oğul emzirmiş mi sor bakalım
sor bakalım tomana tüfeğine
ektiğın kini toplarız yerlerden
çocuklar görmesin diye

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

El Bilmesin Diye Gölüp Oynarım Ama

el bilmesin diye gölöp oynarım ama
sanma ey can kolay değil sensiz bir yaşam
nerede duysam ateş basar adın yarama
hasretin gözyaşı olur hem de her akşam

say ki ben hiç ağlamadım hem de bilerek
olur mu yanmadan ey can kemale ermek
hasret de bir lütuf keyfin çıkarmak gerek
say ki insan eden beni bu keder bu gam

Mahmut Nazik

El Bilmez Bir Sırta Düşürdün Beni

el bilmez bir sırta düşürdün beni
açtığım yaranın dermanı sensin
güldün de bir nura düşürdün beni
gönül bir yelkenli ummanı sensin

aklımda düşümde gönlümde sızı
nasibim kismetim alnımda yazı
ah gönlümü çalan gönül hırsızı
hicranı handandı mihmanı sensin

gönül aşiyansa sen de bülbülü
ben bir dalım sense o dalın güli
görünmez ateşin alevi külü
feryadı figanı dumanı sensin

Mahmut NAZİK 20 Kasım 2019

Mahmut Nazik

El Ele Tutuşmuş Acılarımız Var Seninle

EL ELE TUTUŞMUŞ ACILARIMIZ VAR SENİNLE
el ele tutuşmuş acılarımız var seninle
gözyaşımızdan günlük sakızı sızar
yarasız yarensiz değiliz ki çaresiz olalım.
biçareliğim bir tek sanadır ey yar
Mahmut Nazik 22 04 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Elbet Sesini Bir Duyan Bulunur

ELBET SESİNİ BİR DUYAN BULUNUR

Zulmün kitabını bir oku hele
Susmalarda feryat figan bulunur
Gaddarlıkla varan var mı menzile
Zulüm varsa orda isyan bulunur

Varsın gezsın karanlıkta devriye
Umudunla yıldızlar serp geceye
Varsın hüküm versin riya takiye
Taşları yerine koyan bulunur

Hangi dağ ele vermez nemrudunu
Hangi deniz atmaz ki haydudunu
Sen diri tut güzel tut umudunu
Elbet sesini bir duyan bulunur

Mahmut Nazik 12 10 2018

Mahmut Nazik

Elbet Sevda Söyler Son Sözü Canan

Süredursun zulüm demidevranı
Sevda söyler elbet son sözü canan
Gidedursun zalimlerin kervanı
Elbet sevda söyler son sözü canan

Şu dünya ki namertlerin harmanı
Yiğidin tükendi sesi dermanı
Tellerde dolaşır ölüm fermanı
Elbet sevda söyler son sözü canan

M. NAZİK 30.12.2006 MERSİN

Mahmut Nazik

Elde Kaldı PİK Papazı

ELDE KALDI PİK PAPAZI

ulan bu nasıl endaze
nasıl terazi
bu nasıl kumar
bu nasıl yazı

ellerde şarap gibi kupa kızı
zavallı halkım
şu şansa bak
bize arap gibi bir pik papazı

bir de dayı emmi
üten razı ütülen razı
kim yolmaz böyle kazı
sana ne oluyor Allah'ın arazı demez mi

yahu bu nasıl kağıt bu nasıl remi
beş on kömür torbası
bir iki fukara makarnası
beş on kelime din iman yemi
ulan bu kağıdı icat edenin de
dağıtanın da kesenin de
hay bu yazıyı yazanın da
buna razı olanın da... e mi!

Mahmut NAZİK 04.04.2010 MERSİN

Mahmut Nazik

Elhamdülillah

ELHAMDÜLİLLAH

Âdemler içinde saf habiliz biz
Müstebit olmadık elhamdülillah
'Namüzil' Hep 'celil' hep 'adiliz' biz
Mütezayit olduk elhamdülillah

'La! ' ile yıkmışız putu ilahı
'La! ' ile bilmişiz hakkı Allah'ı
'La! ' ile bulmuşuz aşkı felahı
Ehli-hikmet olduk elhamdülillah

"Eyvallahla" yol vermişiz sefile
"Eyvallahla" yâr olmuşuz müşküle
"Eyvallahla" dost olduk ehli-dile
Ehli-himmet olduk elhamdülillah

Ne zaviye ne han hamam ne tekke
Yüreğimiz olmadı müstemleke
Teslim olmadık mülhite erke
Ehli-tehvit olduk elhamdülillah

Senin ki mülk bizimki aşk davası
Bize ıraq şu dünyanın hevası
Bizim servetimiz halkın duası
Ehli-abat olduk elhamdülillah

Her daim yolları kolay kılanız
Aşkla samanlığı saray kılanız
Sevgilini yolunu say kılanız
Ehli-sadet olduk elhamdülillah

İçten sevdik özü gönlü güzeli
Dıştan sevdik sözü dili güzeli
Bize göre aşk her şeyden eveli
Ehli-hayat olduk elhamdülillah

Muhabbet ehlinde şavkı aradık
Meyhane meyhane aşkı aradık
Sevgili gönlünde köşkü aradık
Ehli-vahdet olduk elhamdülillah

Namazda eksiğiz sevgide fazla
İşimiz olmadı şehvetle hazla
Ey sevgili gel de birazcık nazla
Ehli-murat olduk elhamdülillah

Bu yol 'mübdî', 'nafi' ve bilim yolu
Muhammet, Mustafa, Hüseyin, Ali,
Yunus, Bektaşî Veli, nice ulu
Ehli-şakirt olduk elhamdülillah

Varız ki ta galü beladan beri
Sağ yanımız yangın sol harman yeri
Derimiz yüzüldü dönmedik geri
Ehli-gayret olduk elhamdülillah

Hem ahlak ile hem de akıl ile
Hem amel ile hem de nakil ile
Hem öz ile hem de şekil ile
Ehli-zahit oldu olduk elhamdülillah

Ne ağa ne de maraba değiliz
'Adil' insaf deriz zorba değiliz
Herkes kibarız kaba değiliz
Ehli-'Basit' olduk elhamdülillah

Mülhit, 'mümî't' olup mazlum basmadık
Haydutlardan olup haraç kesmedik
Bir meyyit değiliz zulme susmadık
Ehli-'vedû't' olduk elhamdülillah

Resulün eline verileniz biz
Kan içinde yere serileniz biz
Ölümüyle tekrar dirileniz biz
Ehli-şehit olduk elhamdülillah

Ne sultanı takmışız ne erk ne şahı
Onun direnişi mazlumun ahı
Bir kuru can için yok eyvallahı
Ehli-sırat olduk elhamdülillah

Bir zalim olmadık hafazanallah
Bir O'na kul olduk elhamdülillah
Bir O'na inandık hasbetenillah
Ehli-'vedû'd' olduk elham dülillah

Bilirim İslamın şartı beş değil
Beş ise hak, namus, ahlak ne cahil
Git yüksek ahlakın önünde eğil
Bir ehli-ret olduk elham dülillah

Yenildiğimiz oldu kör belada
Dirilmemiz de oldu Kербela'da
Baş üstüne yokluk aşkta Leyla'da
Ehli- reşit olduk elhamdülillah

Ali, Mansur Hüseyin, Nesimi'yiz
Türkülere konu olur cismimiz
Ezelden ebede 'hay'dır ismimiz
Ehli-ebed olduk elhamdülillah

Riyaya cebire zulme cabbarız
Günaha kusura 'gafur', 'gâffarız'

Bir aşkta sevgide barışta varız
Ehli-'muid' olduk elhamdülillah

Mahmut Nazik 12 10 2016 Mersin

ŞİİRDE GEÇEN TANRININ ADLARI:

AFÜV: "Affedici."

BÂSİT: "Ferahlatan, genişleten." (Tanrı'nın adlarından)

EL- FETTAH: Zorlukları kolaylaştıran

CELİL " Celalet ve celadet sahibi, azim, mertebesi yüksek. (Tanrı'nın adlarından)

GAFFÂR: "Günahları çokça bağışlayan, çokça örten." MUID: "Döndüren."

GAFÛR: "Affeden."

MÜMÎT: "Öldüren, can alan."

VEDÛD: "Sevilen."

MUID: "Döndüren."

MÜMÎT: "Öldüren, can alan."

MÜNĀKİM "İntikam alan."

TEVVÂB:: "Tövbelere kucak açan."

HAYY: "Her zaman diri olan

."AHİT:(TDK) 1 - Kendi kendine söz vererek bir işi üzerine alma, ant.

VACİD: "İcâd eyleyen, varlığı kendinden olan."

MÜBĀDİ: "Varlık veren." (Tanrı'nın adlarından)

VEDÛD: "Sevilen." (Tanrı'nın adlarından)

LA: hayır veya yoktur anlamında Arapça olumsuzluk edatıdır. 'La ilahe illa Allah.'
Allahtan başka ilah, tapacak yoktur. Sorgulamak, düşünmek; ezberci,, dogmatik
olmamak; bilimsel yaklaşım, kuşkucu olmak anlamında.

EHLİDİL: (e'hlidil) . gönüleri eri

"HASEBETENLİLLAH: Tanrı için, Tanrı uğruna, Tanrı rızası için, karşılık beklemezsizin
Örnek: Hasbetenlillah konuşan öteki mebuslar can ve yürekten yardım vadettiler. R. N.
Güntekin

HAFAZANALLAH: Kötü bir durumdan uzak bulunmayı dilemek için "Allah bizi korusun"
anlamında söylenen bir söz.

MÜCAHİT: (TDK) Kutsal ülküler uğruna savaşan kimse, alperen.

MÜÇTEHİT: (TDK) Ayet ve hadislere dayanarak yargıya varan, karar veren din

düşünürü, MÜLHİT: Dindan imandan çıkmış, Şahit, Şehit, Vahit, Zahit

MÜLHİT (TDK) : 1. Dinsiz, imansız2. Doğru yoldan çıkmış.

MÜNEKKİT (TDK: Eleştirmen, eleştirici, eleştirmeci

MÜTTEHİT (TDK) : 1. Birlik durumuna gelmiş, birleşik, birlik olmuş. 2. Birleşik.

MÜSTEBİT: (TDK) Zorba: "Müstebit bir hükümdar."-

MÜTEAHHİT: Yüklenici

MÜTEZAYİT (TDK) : Artan, çoğalan

MÜZİL: "Zillet veren."

MÜVAHHİT: (TDK) Tanrı'nın birliğine inanan.

MÜŞAHİT zühre yıldızı: gözlemci

NAFİ: "Faydalandıran."

NAHİT: Far. Zühre, Venüs gezegeni. Ar. Ergenliğe erişmiş venüs, ŞAKİRT: (TDK)

Öğrenci, çırak: "Dedeye -yeni şakirdiniz efendim- diyerek çekilip gidince kız odanın
ortasında kakıldı kaldı."- H. E. Adıvar.

SAY: Hac ibadeti sırasında Safa ile Merve tepeleri arasında gidip gelme.

ŞAVK: ışık, nur, şafak

- TEVHİT: (TDK) 1. Allah'ın birliğine inanma, bir sayma, bir olarak bakma.
2. din b. (***) Tek tanrıcılık.
3. edebiyat Divan edebiyatında Allah'ı övmek için yazılan manzume.
4. eskimiş Birkaç şeyi bir araya getirme, birleştirme.

ZAHİT: (TDK) Dinin yasak ettiği şeylerden sakınıp buyurdıklarını yerine getiren (kimse) :

VAHİT (TDK) Bir, tek.

. "Doğrusu, gerçeğin sağlıklı ve yalın bir biçimde bulunması için uygulanması gereken metod LA (hayır) ile başlamalı... Böylesine bir metodla bulunan gerçekler hem güvenilirler hem de bulan tarafından çok daha iyi takdir edilirler. La (hayır) kritik düşünmenin alametidir. La ilahe illa Allah. Doğruyu bulmak için önce tüm varsayımları reddedebilmeli. Kuran'dan yüzyıllar sonra gelen Descartes hala LA ile başladığı için Batı Felsefe tarihinin en büyük filozoflarından biri olarak anılır. Evet, Descartes'in felsefeye en büyük katkısı LA'yı vurgulamasıdır. İlginç, ama gerçek. LA'dan yola çıkarak, her şeyi sorgulayarak yüzde yüz emin olabileceği bir gerçeği yakalıyor: "Düşünüyorum, sorguluyorum, kuşku duyuyorum; o halde varım." diyerek başlıyor ve oradan Allah'ın varlığını ve daha sonra maddi alemin varlığını ispat etmeye çalışıyor. LA çok önemlidir. LA ile başlamayanlar müşrik ve dogmatik olurlar." Edip Yüksel

Mahmut Nazik

Eli Boş Canana Varılmaz İmiş

ELİ BOŞ CANANA VARILMAZ İMİŞ

Dolanıp durursun ey gönül peyki
Eli boş canana varılmaz imiş
Cananın ceminde hayrına saki
Olmayınca canan sarılmaz imiş

Fakir isen bir gül bir tebessüm et
Bilene bir selam bile ganimet
Ziyetine bakmaz ehli muhabbet
Varını verene darılmaz imiş

Serçeşmenin yolu güzergâhımız
Gönle yâr olandır beytullahımız
Bir tek yaratana eyvallahımız
Aşk ehline günah sorulmaz imiş

Mahmut Nazik 30 01 2017

Mahmut Nazik

Elimde Atar Yüreğın

ELİMDE ATAR YÜREĞİN

Elini tutsam
Sıcacık bir yel eser
Bir tarla başak olurum savrulan
Yalar geçer tenimi
Bir şey dokunur kalbime
Tanımsız
Sıtmalara tutulur bedenim
Bir bebek gibi ana rahminde
Yüreğın atar elimde

Bakışın değince bakışıma
Gelin olur kirazlar
Dereler sığmaz olur yatağına
Düşümde yıldızlar göz kırpar
Yüreğime son cemre senle düşer
Bir yayla çiçek olur açarım
Işığa keser dağlar taşlar
Analı kuzulu ceylanlar koşar

Seni görünce canımın içi
Kırlangıç olurum yağmur öncesi
Göçer gelir turnalar
Semah döner göklerde
Taklalar atar gözlerinde
Bir çift beyaz güvercin

Tebessümünde bir sürü ispinoz uçar
Gelip de konar dalıma
Kelebekler uçuş böcekleri konar badi parmağıma
Gecemde ateş böcekleri bir söner bir yanar
Bir serçe avcumdan su içer

Sen
Yüreğimde dört mevsim çiçek açan bir dalsın
Sen
Sıra selviler içinde yürüdüğüm yol
Başıma gelen en güzel halsin
Eğer gidersem bir gün sevgili
Şiir yanım sana kalsın

Sen ki
Ayım günüm saatim
Sen ki
Yüreğimdeki ritim
Sen yoksan sevgili
Yüreğim öksüz yüreğim yetim
Cennet'e koysalar
Allah'ın gazabı
Cehennem azabı olur ahretim

Varsın toprağa karışsın kemiğim etim
Sanma ki ölümden şikâyetim
Bir şeye üzüürüm ey can
Bir şeydir beni korkutan
Bir şeydir beni kederde tasada koyan
Sana olan hasretim

Mahmut NAZİK 19 01 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Elinde Çilesi Kaldı

Bülbül gül için yandı da
Elinde çilesi kaldı
Bahar gelip gül döndü de
Yürekte yarası kaldı

Kimi yarıda yoruldu
Kimi yollarda vuruldu
Kimi goncada buruldu

Kâh bulandı kâh duruldu
Suyun da durusu kaldı

Dağları delenler oldu
Dertleri bölenler oldu
Sağını yolanlar oldu

Belasın(ı) bulanlar oldu
Gül soldu kurusu kaldı

Kimi belaya bulaştı
Aşılmaz deneni aştı
Kimi menzile ulaştı
Kiminin yolu dolaştı

Kimi belaya bulaştı
Yanıtsız sorusu kaldı

M.NAZİK 12.11.2006 MERSİN

Mahmut Nazik

Ellerde Yok Sende Var Olan Nedir

Her gördüğün anın o ana özel
Onca var için de bir olan nedir
Anlatmaya ne 'aşk' yeter ne 'güzel'
Ellerde yok sende var olan nedir

Gülüşün bildiğim güle benzemez
Gelişin geldiğim yola benzemez
Sesin var hiçbir bülbüle benzemez
Anlamadım sende sır olan nedir

Seninle var olmak her sabah akşam
Bir ömür yeter mi yazmaya kalksam
Bunca güzellikten sana âşıkım
Şu deli gönlüme yâr olan nedir

Dokunsam kadife içsem bal bade
Ne tat ne bir koku senden ziyade
Her ifaden bana başka bir müjde
Gönlün yarılınca nar olan nedir

Mahmut Nazik 14 07 2018

Mahmut Nazik

Ellere Gönül Verme Gözlerim Üstünde Ankara

ELLERE GÖNÜL VERME
GÖZLERİM ÜSTÜNDE ANKARA

Nasıl yazgı nasıl kader
Bendin yıkan sele döndük
Gelen budar giden budar
Hazan vurmuş güle döndük

*

Küstü Hoca'nın gülüşü
Mevlana'nın gel deyişi
Şeyh Bedreddin'in ölüşü
Öt bitmeyen çöle döndük

*

Çiçeklerken yüreğimi
Şevdanın yedi rengi
Kinden kandan
Kanayan yürekten
Katledilen kentlerden
Çalınan emekten
Faili meçhul cinayetlerden
Karanlıklardan beslenip
İçimize sağılan
Param parça kırılıp dağılan
Geceye ve gündüze
Sâri gibi yayılan
Adı konulmamış korkulara
Yüreğe yuva kurmuş korkuluklara
Teslim olmuş sokaklar

*

Dört yanımızı kuşatmış yasaklar
Ve her yasak
Bir zalimin günahını
Mazlumun bir ahını saklar

*

Sırtımızda taşıdık
Deve hörgücünce
Habis bir ur gibi
Bin ton acıyı ömrümüzce

*

Saray avazıyla havlayarak
Karanlıkta sırtlan dişi gibi
Gülümserken ihanet
Güle diken olmuş
Pusu atar aşkın
Sevdanın
Ve barışın yollarına
Kin ve gıybet

*

Gözaltında ana kucağı
Baba ocağı

Ayıp görülür yasaklanır
Bir öpücüğün sıcağı
*

Yarıda kalmış
Kitaplar satılır sahaflarda
Kimi yanık
Belli ki yangınlardan kurtulmuş kimi
Solmuş sararmış
Kıran artığı belli ki
*

Yarısı yırtık
Müebbede mahkûm kitaplardan
Her sayfasında kan
Zalimin mührünü

Mazlumun gözyaşını taşıyan
Saçma sapan tutanaklardan öğrendik
Faili meçhul cinayetlerin katilini
İşkencenin ve zulmün zehrini
*

Oysa
İstemedik
Kan değsin ellerine sevdanın
İster miydik
Göğsünde yanardönerken
Yedi rengiyle evrenin
Kırılısın kanadı güvercinin

*
İster miydik
Dağlara düşsün sevdamız
Karabulutlar çöksün üstüne
Bahara durmuş
Güneşe uyanırken dünyamız
*

İster miydik
Adımız eşkıyaya
Adımız asiye
Adımız sakıncalıya çıksın
*

İster miydik
Sevdamız yüreğimizden alınsın
Düşlerimiz elimizden
Yavrumuz yuvamızdan çalınsın
*

İster miydik
Hasada durmuşken tarlamız
Yansın da harmanımız
Eli koynunda kalınsın

*

İster miydik
Sevda türküleri yerine
Adımıza ağıtlar
Yâdımıza yakımlar yakılsın
İster miydik
Kanayan yüreğimizden
Parmak izimiz alınsın

*

Söyle bacım
Anam babam söyle
Buz gibi namluyu kucağında
Yavuklu yerine
Hangi yiğit yeğler
Söyle hele söyle
Bu ne iştir böyle

*

Bir tetiğe dokunur el
Bir tetik serpimi
Bir göz kırpmıdır gayrı ömür dediğin
Ve bir Ahhh!
Bir nefes susar
Bulanır gök mavisi gözleri

Takılı kalır bakışı
Donar gökte kuşlar bulutlar
Kalır öylecene suda balıklar
Donar nehrin akışı
Kantar gülüşü dudaklarından
Yanaklarından çiğdemler öper
Bir kuş dolanır semah semah
İsyan eder de genç ölümlere
Yaşanmamış sevdalara

Bir çığlık olur umutlar
Eyvah
Eyvah düşer göklere
Sevdalın yerine
Buz gibi taşları bağrına sar
Tut tutabilirsen göz yaşlarını
Otları yolar seyriyen elleri
bir yiğit kan kusar
Çiğnenen çiçekleri
Gözyaşıyla sular bulutlar

*

Söyle
Anam bacım söyle
Güller neden ağlar
Karanfiller neden kanar

O yiğidin yârini kim eğler
Söyle hele söyle
Sevmeye yaratılmışken
Yürek neden yanar
Bu ne yazgıdır böyle
*

Nakışlamak varken
Sevdanın yedi rengiyle
Gözyaşı ıslatsın istemedik
Güllere dönüşmüş yüzüyle güzel
Işığa düşmüş gözüyle aydın
Kundaktaki bebeği

*

Gülüşü güle
Bakışı ateşe
Gönlü güneşe benzerken
Ülkemin oğulları kızları
Biz mi besledik büyüttük
Pençesi kanlı köpeği
Biz mi çürüttük kozasında kelebeği
Biz mi koyduk kucağına
Çiğdem gibi bakarken
Bakışı boncuk mavisi bebeği

*

Dedik ki
Sevgililer ayrılmasın
bir bademin içi
Hani yere düşen salkım taneleri gibi

*

Avcılar vurmasın yuvada kekliği
Ana vurulup da yazıda
Yetim kalmasın yavru yuvada
Kalmasın sevdaları
Siyah beyaz resimlerde
Kazılmış ağaç gövdelerinde
Çürümesin çiçekler dallarında
Bahara karışsın
Fidanların gençlik gülüşleri
Yar göğsünde bir dizi inci gibi
Açılsın dişleri

*

Dedik ki
Takılmasın umutları
Zümrüdü Anka'nın kanadına
Soğumasın öpücükler

Yârin yanağında
Hep sıcak kalsın

*

Kapanmasın kapılar
Köprüler yıkılmasın yüreklerde
Hep açılı bir kucak kalsın

*

Dedik ki
Can vermesin canlar darağacında
Gülücükleri solmasın dudağında

*

Yani sevgilim yani
Bir asi der ki:
Şeytandan gayrı
Tüm yaratılmışların
Secde ettiği insan
Utanmasın
Ar etmesin fukaralıktan
Düşman karşısında

*

Ülkem ki
Üşüse sonbahar
Sevinse bahar olur gözünde
Yeter ki bir tohum düşsün bağrına
Sevda semah durur gökyüzünde
Kızları
Salım salım salınan çınar
Oğulları bir deli rüzgâr olur

*

Bir adım at yeter ki
De ki bir 'Merhaba! '

Gözlerine sevdan düşer nehar olur
Her biri can verir yoluna
Kara sevdaya tutulur
Ya yarin
Ya da yarenin olur

*

Çaresizliğin
Naçarlığın
Yüreklerine lök gibi çöktüğü
Zulmün
Fukaralığın
Güz yaprakları gibi döktüğü
Oğulları ve kızlarıyla
Neden ve niçin kahrolur

*

Söyle anam babam söyle
Neden sevdamız

Saçlarda kar olur
Bu nasıl olur
Böyle yazgı
Böyle de kader mi olur..

*

Onlar ki
Duruşuyla destan yazar
Gözleri ak deniz mavisi
Gülüşleri Isparta'da gül bahçesi.
Saçları Çukurovada
Başağa durmuş buğday tarlası.
Savrulur rüzgâr olur

*

Sevdası,
düşmüş de dağlara
firari kalır yarınlara
Adları yadigâr olur

Bir güzel ülke koymuşken
Hayallerinin orta yerine
Zehirli oklar saplanır hayllerinin can evine
Gülüşleri bergüzar olur

*

Onlar ki
Dolaşık yolların uslusu
Sevdanın namuslusu
Onlar ki mazlumun,
Ezilmişin, sevdası
Yarım kalmış sevdaların
Çılgılığı, sesiydiler

*

Onlar ki
Aç kalmışların nefsi
Esaretin kırılan kafesi
Düşenlerin son nefesiydiler

*

Onlar
Barışın
Kardeşliğin
Yarının
Yaşanılacak düşüydüler
Onlar ki
Dünyanın gidişi
Baharın gelişi
Umudun gülüşüydüler

*

Yani bir tanem
Onlar kavuşum

Onlar devinim
Onlar eytişim
Onlar değişim
Onlar dağlarda
Devrimin ateşiydiler
*

Her biri İsa
Her biri
Bir Musa kadar usta
Yarınlar güzel olsun diye
Sevdalar özgür olsun diye
Her biri bir havari olup
Işık taşıyıp karanlıklara
Yıldızladılar geceyi
*

Kurşun gelip onu buldu
Can havliyle otlar yoldu
Anasının bir tek oğlu
Elleri koynunda kaldı

Dala baykuş konmuş şimdi
Umutlarım sönmüş şimdi
Işıl ışıldı gözleri
Bakışları donmuş şimdi

Ana kalkmaya erinir
Bu ne iş diye yerinir
Dağda taştta duvarlarda
Gözüne oğlu görünür

Dağlar dağlara dayanır
Gün doğar herkes uyanır
Bana derler sabret bacım
Buna yürek mi dayanır
*

Peki
Kırıp da kanadını
Kim attı kapımıza bu ölü serçeyi
Kim büktü boynunu
Kim soldurdu yüreklerde biten menekşeyi
Kim kararttı yüzümüzde
Papatya gibi açan neşeyi
Hangi kahpe geçirdi
Bileklerimize bu kelepçeyi

*

Oysa
Kesildikçe fişkıran köklerimizle
Kırıldıkça çoğalan üretkenliğimizle
Ay doğmuş gibi gülüşlerimizle

Ne kadar da sevdalıyız hayata

*

Şeytanın aklına gelmezken
Ayetlerle çerçeveleyip
Yalan ve ihanet tohumlarını
Satır aralarına serptiler
Okulda mabette ve sokakta
Bir ders gibi okutuldu
Yalan gıybet
Yediveren gül değil
Yetmiş veren kindir tohumlanan
Burç verir nefret

*

Oysa
Dört güvercin yuvalanmıştı
Dört gözüne kalbimizin
Sevişirdik odamıza giren ışıkla

*

Diyorlar ki eğil
Hani eğilmek de adamlık değil
Yerlerde sürünür insanı kamil
Dinden
İmandan çıkmamak elde değil

*

Alkışlayıp soysuzluğu
Mayınlandı yollarımız
Sağ göz düşman edildi sol göze
Onun için böyle şaşı ve
Hasım bakar gözlerimiz

*

Fesat fidanına
Can suyu oldu akan kanımız
Siğil gibi
Ur gibi uç verdi sevgisizlik
Onun için kalemimiz kan damlar
Kin eker dillerimiz

*

Hoyratlığın önünde
Diz çöktürüldü
Ar namus
Ve sevgimiz

Utancından yere girer
Töremiz terbiyemiz
Tarihimiz
Ve milletimiz

*

Pazara çıkarılıp
Haraç mezat satıldı
Harami ellere düştü sevgi ve aşk

İpinden kemendinden kurtulup
Özgürlüğünü ilan etti
Soygunun sömürünün arsızları
Gecenin hırsızları

Adı konulmamış korkulara teslim yüreğimiz
Onun için böyle düşmandır
Onun için böyle huysuzdur ellerimiz
Kurumuş pınar gibi
Dost sesine hasretken
Neden ürperir yüreğimiz

Diyorlar ki eğil
Bu nasıl yazgı
Bunası kader
Dinden
İmandan çıkmamak elde değil
Zalime
Zulüme
Ölümüne direnmektir adamlık
Eğilmek değil

Ama tad hayatını kaçsa da
Gülleri solsa da sevdanın
Yalanlar çerçeveselense de
Kutsal sözler içinde

Bir şiir asılı kalmış gibi
Gökkuşağının orta yerinde
Bir umut uç verir
Bir tohum çimlenir
Toprağın can evinde
Açacak elbet
Açacak günün birinde

Taa Orta Asyalardayken biz
Adını güzelliğini duymuşuz
Vurulmuşuz gönül koymuşuz
İraklardan gelip
Adına Anadolu demişiz
Yapışıp emmişiz memesinden kana kana

*

Düşün ki
Bu topraklarda sevmiş

Mevlana Hacı Bektaşî Veli
Ferhat ile Şirin Şeyh Bedrettin
Bu toprağın sevdasına yanıp
Hapislerinde yatmış Nazım
Şu yaylagüzellerine sevdalanıp
Türkü yakıp söylemiş Karacaoğlan
Bu topraklarda gülmüş Hoca Nasreddin
Bu toprağın oğlu Sinoplu Diyojen
Bu toprağın kızı Nene Hatun
Troya'lı Helen
Zalimin zulmüne bu topraklarda kafa tutmuş
postasını koymuş
Dadaloğlu Pir Sultan

*

Bire on dememiş düşman
Sevdasıyla mührünü vurmuş
Alparslan
Mührünü vurmuş
Çingî saçan atlarının nalıyla
Fatih, Yavuz, Kanuni bir nice sultan
Ve Anadolu demişiz adına
Ve o, anaların oğlu kaç tane Kemal
Maraşlı Sütçü İmam
Ve Karayılan

*

Hanıyla hamamıyla
Göğe uzanan minareleriyle
Mührünü vurmuş Koca Sinan

*

Yerden göğe
Gönülden gönüle
köprüler kurmuş
Bir nice aşık
Bir nice ozan

Masalı ve ninnisiyle
Eğîn Türküsü
Ney üfleyen nefesiyle
Halay dönen
Horon tepen
Dadaşı efesiyle
Mührünü vurmuş
Bir nice dünya güzeli
Bir nice yiğit insan

Daha dün
Dumanı üstünde henüz
Kuvvayi Milliye Çanakkale Sakarya
Cumhuriyeti biz kurduk;

siz geliştirin, dönüştürün demişti ya
Devrimleriyle şaha kaldırmış
Başöğretmen
Gazi Mustafa Kemal Başkomutan

*

Ve uyup devrimlerin sesine
Deniz
İbo Mahir Çayan
Sırt sırta verip bir meşenin gövdesine
Bir türkü tutturmuşlar
Özgürlük üstüne
Eşitlik kardeşlik üstüne:
Ne yoksulluğundan utan
Ne düştüğüne yan
Özgürlüğün yakın
Dayan yoldaş dayan!

Gilgamesten, Troyaya, Çanakkaleye
Bu topraklarda yazılmış bir nice destan

Her karış toprağında
Şehittir
Zahittir
İttir
İhanettir kucak kucağa yatan
İsimsiz nice kahraman

*

Oğlum kızım eşim dostum yoldaşım
Bir tanem güzel kardeşim
Şevdalara kapama yüreğini
Öldürme içindeki keşişi
Tüm acılara inat
Yitirme yaşamından gülüşü
Yollara
Dağlara düşür yüreğindeki dervişi

Usul usul anlat
İnsan olmanın emek
İnsan olmanın nefisini erteleyebilmek
İnsan olmanın dünü bugünü yarını
Gideni geleni gelmekte olanı
Görmek olduğunu

*

Usul usul anlat
İnsan olmanın vermek
İnsanın olmanın alıç gibi dökülmek
İnsan olmanın

Hesapsız kitapsız sevmek olduğunu

*

Satılmışım
Sırtlanların önüne atılmışım
Utanırım ar ederim fukaralığıma
Vurgun yemişim öz dölümden
Yüreğimde koskoca bir yara

*

Bakma öyle sessiz
Bakma öyle susta kaldığıma
Bakma öyle ele elemete karşı
Kan kusup kızılıcık şerbeti dediğime

*

Bakma öyle kuytularda
Bakma öyle geceleri
Bakma öyle gizli gizli ağladığıma
Yüreğimde bir kara sevda
Yüreğim yanan bir çıra

*

Susta değil pustayım
Kara karanlıkta
Kara sacın üzerinde
Kara karıncayı görüren ben
Söz geçiremem
Cehalete
Kör yalana

*

İmrenirim ellere
Su geçmez boğazımdan
Tuz basma yüreğime
Yüreğim paramparça
Yüreğim kapkara

*

Ellere gönül verme
Gözlerim üstünde Ankara

Emeği çar çur etmişiz
Yoksulluğu yar etmişiz
El âlemden ar etmişiz
Evimizde ele döndük

Mahmut Nazik

Ellere Kul Olmuş Mahzun Dolaşır

ELLERE KUL OLMUŞ MAHZUN DOLAŞIR

Eğilmez bükülmez o külhan beyler
Ellere kul olmuş mahzun dolaşır
Atam ötem der de gönlünü eyler
Gör ki üzerinde kuzgun dolaşır

Yan yana ağacın gölgesi koyu
Senliğin benliğin sonu kör kuyu
Bir dağın aynı nehre akarn suyu
Bir araya gelse çoşkun dolaşır

Çakal kaftan etmiş kurdun kürkünü
Satmış sevdasını vermiş örkünü
Baş olmuş başıma bir yol düşkünü
Ruhunu satmayan sürgün dolaşır

Başta taç etmişler haini hini
Kabına sığmıyor nefreti kini
Bir zaman kurdundu tilkinin ini
Aşkı vurgun yemiş üzgün dolaşır

Mahmut Nazik 05 12 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Elleri Koynunda Kalsın

ELLERİ KOYNUNDA KALSIN

Zaman aşımına uğradı
Elleri koynunda kalsın
Yüreğindeki kinin
Elleri koynunda kalsın lâinin
Ben çoktan kapadım o defteri
Sen daha çok beklersin.

Elleri koynunda kalsın
Korkunun hainin
Yeter ki insan serpilsin gülsün
Çatlasın hasedinden şişedeki cin
Yeter ki sevda boy versin büyüsün

Ama
Çıkarına, nefesine yenilip
Aşkı delirtirse aymazlığın
Namusu erdemi
Dağlara düşürürse duymazlığın
Kırılıp da direncin
Diz çökmüşsen zulmün önünde
Erdemin inancın
Ve bir kutsallıkla saklıyorsan tüm bunları sen

Şanma ki riyayla korkunla büyüsün
İşte sen o zaman güzelim o zaman
Sen zaten ölüsün.

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Ellerimi Kanatır Cam Kırıkları Hayatın

ELLERİMİ KANATIR CAM KIRIKLARI HAYATIN

Pencerelerinden alev fıskıran
köşke bakarak
İki çocuk çocuk gülüyordu
kasıklarını tutarak
El ele tutuşup yürüdüler karanlık sokaklara
'Çak adamım!' deyip
Ellerini birbirine vurarak..

Hey siz
Gülüştünüz
Bir gününüzü
Ödünç verir misiniz?

Hasretim sizin olsun
İsterseniz
Düşümü veririm size

Bir ev hani sıcacık bir yuva
Çoluk çocuk bir arada
Bir ağaç portakal gibi
Masmavi bir gökyüzünde uyanmak sabaha

Hey çocuk!
Sekerek gidişini verir misin,
Annenin ellerinde.
En sıcak yerimi veririm sana.
Ceplerimi,
Meselâ koltuk altlarımı,
Zemheride ellerini ısıtırsın.

Pembe pancurlu evin değil istediğim;
Gülücüğünü,
Gülücüğünü;
Bir kereliğine
Annenin kucağını,
Babanın öpücüğünü verir misin?

Öksüzlüğüm var,
Her gece koynunda yatıyım;
İçime akıttığım gözyaşlarım
İllegal aşklarım.

Ben yıkıcı
Günahkar bir aşkın kızıyım.
Hani şu kibritçi kız,
O benim işte.
Su kadar temiz
Kuş kadar günahsızım

Zararı yok

Senin olsun sakızım,
Kâğıt mendillerim kibritim, yıldızım
Sizin olsun yürek sızım
İflâsa razıyım.

Hey sen!
Verir misin anneni,
Bir okşamalığına saçlarımı,
Bir uyumalığına ninnini?
Hayallerim senin olsun,
Senin olsun rüyamın en güzel kesiti

Ellerini, Ellerini veriri misin?
Yıldızlarım var ayuçlarımda;
Geceleri yalnızlığımla topladığım.
Ayazlarım var benim; Kristalleri saçlarıma serpilir.
Ellerimi kanatır cam kırıkları hayatın.

Bir bilsen,
Kaç kere Satılmışlığım, savrulmuşluğum;
Fidan gibi gibi kırılmışlığım
En serçe yerimden vurulmuşluğum var kaç kere.

Dernekleriniz ıslah etmez isyanımı;
Boş yanımı ısıtmaz, nutuklarınız.
Bitmişliğim var.
Kalkıp kalkıp yeniden yeniden düşmüşlüğüm.
Kaç gülün dikeninde kanattım ellerimi bir bilsen.
Suratımızda kıpkırmızı yanar tokatlar

Bu çöpünü döktüğün dünyanın,
Er kişi adına,
Kaç kere düz gitmişliğim var yedi sülalesine

Yüreğimden çıkmıştır
Böğrüne dayadığım bıçak.
Hey sen,
Borcunu ödesene.

Mahmut Nazik 04 10 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Ellerin Gideni Geldi

ELLERİN GİDENİ GELDİ

Fidana benzer fidana
İnsan kıyar mı fidana
Beter olasıca ölüm
Kim yanmaz ki genç gidene

Dağlar durur dağlar durur
Yarasını dağlar durur
Yarini yitiren yiğit
Uğrun uğrun ağlar durur
Gizli gizli ağlar durur

Göçüp de gideni geldi
Ceylanı güdeni geldi
Dağlar nerde bizimkisi
Ellerin gideni geldi

Şu dağlarda biter gürgen
Yel vurmuş yaprağı sergen
Ne yatıyon be gardaşım
Gündüz gözü yatmaz ergen

Mahmut Nazik 2008 Mersin

Mahmut Nazik

Ellerin Üşürse

Ellerin üşürse
uzat cana canana
yar ise el verir sana
değilse tutunursun acılarına

Mahmut Nazik 03 11 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Ellerini Tutsan Elin TutuŖur

ELLERİNİ TUTSAN ELİN TUTUŖUR

Bir gencin kalbinde aŖk domur domur
Ellerini tutsan elin tutuŖur
Gönlünde ilkbahar kuŖlar uçuŖur
GökkuŖađı çisil çisil bir yağmur

IŖıđa vurgunken açtığı ıŖkın
Ne de korunmasız goncası aŖkın
Yavru bir kuŖ kadar biçare ŖaŖkın
Yuvasında yılan olma ne olur

Mahmut Nazik 18 12 2014

Mahmut Nazik

Ellerinle Görmeyi Körden Öğren

ELLERİNLE GÖRMEYİ KÖRDEN ÖĞREN

Ellerinle görmeyi körden öğren
Karanlıkta yürümeyi topaldan
Gözünle duymayı sağırdan öğren

En iyi ay can
İnan en iyi onlar anlar haldan...
Yapraklar bilir dökülmeyi daldan

Mahmut Nazik 29 12 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Emanet

EMANET
İyilik için güzellik taşır yüreğine
dostlarına himmet
germek için su taşıyan
ulu ağaçlar gibi uç dallarına...
gayrı çiçeği yaprağı size emanet...

Mahmut Nazik 22 11 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Emaneti Senin Bozalı Hızır

Bir yarım yavrum var gurbet ellerde
Bilmiyorum şimdi nasıl hallerde
Yolları düz olsun gönlü güllerde
Emaneti senin bozalı Hızır

Muhanetin derdi gelmez kaleme
Kime güveneyim koyma eleme
Tut elinden muhtaç etme âleme
Emaneti senin bozalı Hızır

Derdini düş eyle zora düşürme
Gönlünü hoş eyle dara düşürme
Gönlünden gözünden köre düşürme
Emaneti senin bozalı Hızır

Yolunda yoldaş ol garip kalmasın
Namerde zalime muhtaç olmasın
Yüzünde gönlünde gülü solmasın
Emaneti senin bozalı Hızır

Aşka tutunurum başka yolum yok
Bir de yaratana başka dalım yok
Gitmeye ne halim ne mecalim yok
Emaneti senin bozalı Hızır

Mahmut Nazik 13 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Emmi Oğlu

Yanlış mıyım doğru muyum de hele
Cehaletin sűrűr fare emmiođlu
Haydut yalan ile ermiş kemale
Sađır akıl verir kűre emmiođlu

Ayet hadis kitap indirir ama
Uç kuruşa tamah eder ulema
Kıymetli hűrmetli dűnkű yalama
Aklım usum durur bire emmioğlu

Elleri bırak sen, biz bize dűřman
Kendi dűlűműzden űlműme ferman
Ne soyulan ne de soyanlar pişman
Bilsen dibe vurur tűre emmiođlu

Ne sűz biliriz ne yemin ne akit
Peřine dűřműř de bir sűrű řakirt
Műrřit gűnaha girer beř vakit
Bu gidişle kurur dere emmioğlu

Bizim oğlan halvet olmuş da elle
Dűn řehidin bu gűn adı kelle
Akıl izan bana bir řeyler sűyle
Vatandaş kul olur şerre emmioğlu

Menkul kıymet fonu kible yűn ettik
Yarını harcayıp gűnű gűn ettik
Haydutluđu hainliđi űn ettik
De ki bu yol gider nere emmioğlu

İşlam'ın ilk şartı malda peçede
İşimiz kalmış muskaya ebcede
Marifet ararız kılta keçede
Alim nerde arar çare emmioğlu

Hele bir bak tarihine gerine,
Yiğitlere, nice hakkın erine
Eşeği bağladık atın yerine
Fare kurdu vurur yere emmioğlu

Mahmut Nazik 02 04 2014 Mersin

Mahmut Nazik

En Çok Yar Gönlünde Aramayı Sevdim Ben

EN ÇOK YAR GÖNLÜNDE ARAMAYI SEVDİM BEN

On sekiz yaşımın ah o kara sevdası
Vurulma çağında durum noktam yoğunu
Otuz kırk yaşımın haşin kahpe dünyası
Yorulma çağımda cevrim cefam çoğudu
En çok yar gönlünde aramayı sevdim ben

Büyütme telaşı o masum tomurcuğu
Durdurmak ne mümkün o haylaz çocuğu
Onu avutmakla geçti ömrümün çoğu
Durulma çağımda gönlüm yeniden doğdu
Hayatı kâh kucakladım gâhi değdim ben

Mahmut Nazik 03 03 2016

Mahmut Nazik

En Güvercin Yerimizden Vurulduk

EN GÜVERCİN YERİMİZDEN VURULDUK

Gülleri çatlatırdı gülüşümüz
Tırpan yemiş çayır gibi derildik
Çiğdem gibi göz kırpardı düşümüz
Dolu vurmuş ekin gibi serildik

Hak dedim yolumu kesti harami
Mazlumun ahrete kalır meramı
Söyletmeyin deşmen nolur yaramı
Aşkı sevda çekek çeke durulduk

Acımasız vefasız bir zamanda
Zalimlerin elindedir kumanda
Adımıza idam yazar fermanda
Hapislere gire çıka yorulduk

Yarı yolda koyar yoldaş dediğin
Mühre keklik olmuş kardeş dediğin
İhanette yâre sırdaş dediğin
Öz dölümüz ele verdi kırıldık

Cahillik aymazlık zifirden koyu
Hunharlık hainlik olmuş diz boyu
Şirtımızdan vurur zorbanın soyu
Öldük öldük yine yine dirildik

Yaşamın yüzünde çiçek açardı
Düşümüzde güvercinler uçardı
Hasretlik hasımlık gelir geçerdi
Elimizden obamızdan sürüldük

Şeytanın şerrine direnir sevda
Hayduda hırsıza diz çökmez dünya
İhtiraslar hırslar başıma bela
Maral olduk aslanlara verildik

Biz mi ayırdık Mecnun'unu Leyla'nın
Biz miyiz sebebi onca belanın
Biz mi vurduk yavrusunu ceylanın
Vurgun yedik düşümüzden vurulduk
En güvercin yerimizden vurulduk

Mahmut NAZİK 30. 07. 2010 Mersin

Mahmut Nazik

En Güzel iekliğinle Gl Yare

EN GÜZEL IEKLİĞİNLE GL YÂRE

Ey sevgili sana bir çift sözüm var
Őarkılarla türkülerle gel yâre
Yâr olmak mı yoksa yaren olmak mı
En güzel iekliğinle gl yâre

Menekşe güzeldir ama gizlenir
Bülbül irkin bir kuş ama zlenir
Firavunlar, Musalar da izlenir
Asıl olan kalpte açan gl yâre

Ne deĐiŐ ne de değiştir cananı
Bilinmez ne zaman gelir isyanı
Düşün herkes Karun'un da hayranı
Mağrurlanma ki gülmesin el yâre

Mahmut Nazik 30 07 2017

Mahmut Nazik

En İyisi mi Gel Sevgide Anlaşalım

Sen gece ol
Ben gündüz
Tan vakti gülüşelim

İster yağmur ol soğut
İster güneş ol ısıt
Lekimşah'ta buluşalım

Sen hasret ol
Ben gurbet
Muştuda kavuşalım

Sen alev kırmızısı
Ben kanarya sarısı
lekimşah'ta sevişelim

Sen dağ ol
Ben gökyüzü
Ufkunda gelişelim

İster öfke ol
İster anlayış
Hoşgörüde anlaşalım

İster hasmım ol
İstersen kanlım
Gel barışalım

İster günahkâr ol
İster tövbe-kâr
Gel sarışalım

Sen sen sen ol
Ben ben olayım
Enayisi mi gel
Sevgide anlaşalım

M. NAZİK 30.11.2007 MERSİN
lekimşah: Ebemkuşağı, gökkuşağı

Mahmut Nazik

En Mahrem Hüzünüm Olur Hasretim

EN MAHREM HÜZNÜM OLUR HASRETİM

sevgili
ben senin serseri yanın
sen benim şiir yanım
baharımda biten en çocuk masumiyetim
yüreğini yârinde öldürmek mi sevmek
kırılacak dal kaldı mı ki
köklerin sökölür yüreğimden
neden koparırsın solacağını bilerek
koparmadan koklanamaz mı bir çiçek

dağılmak bölünmek tükenmek
finaliyse bir hikâyenin
yırtılmaksa son perde
her sözcük zemheri ayazı
ne kadar susarsak o kadar çaresiz
bir o kadar uzağız işte
örteriz geceye yalnızlığımızı

yağmur kuşağımın yorgun yolcusu
kar yağmış gamzelerine
nereye gitsen arkamdan gelir sabıkam
çekerim kendimi darağacına
bir kardelen gibi eğımişsen başını yere

sevgili
ortasından kopan bir gök kuşağıdır ayrılık
kim bilir kaç fidana can suyu olmuştur
dağlardan çıkıp çölde biten bir dere

canımın içi
kelimeler kar etmez
cesaretim yok gitme kal demeye
yüreğim yetmez
mutlu olacaksın işte yol demeye
kalırsan kıymetlim minnetim
başımda tacım olursun
gidersen mahcubiyetim
yüreğimde acım olursun
en mahrem hüzünüm olur hasretim

Mahmut nazik 10 09 2014 mersin

Mahmut Nazik

En Olmadık Yerde Can Bulur Hayat

EN OLMADIK YERDE CAN BULUR HAYAT

Yüreğinde aşkın savdan var ise
En olmadık yerde can bulur hayat
Yüreğinde bin zan binbir vesvese
Cenkten çıkmış gibi yorulur hayat

Göçünü alıp da çekip giden var
Arksında ne var yakıp giden var
Aşkın deryasına akıp giden var
Düze inmiş gibi durulur hayat

Şu kahpe dünya bir yalan olan var
Aşkı sevdasından talan olan var
Sesiyle sözüzyle nice kalan var
Mahşer günü senden sorulur hayat

Mahmut Nazik 08 08 2018

Mahmut Nazik

En Pembesinden Bir Kahkaha Ativer Gitsin

EN PEMBESİNDEN BİR KAHKAHA ATIVER GİTSİN

Çiğdem olmak mı istersin
Canı gönülden tebessüm et istersen
Bir zeytin ağacı olmaksamuradın
Açıver gönül pencereni ışık girsin
Gül de sensin
Güneş de
Gündüz de sensin
Karanlığı karamsarlığı kim ne etsin
En pembesinden
Bir kahkaha ativer gitsin

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Enine Boyuna Üçü Bir Yerde Bir Deneme Şiir

Enine Boyuna Üçü Bir Yerde Bir Deneme Şiir

GÂHİ DOLAR GÂHİ TAŞAR SIDKI VEFADA GÖNÜL

Şaştım dünyanın haline Hayat göz kırpar geçer
Gül olursun yar dalına Yel vurur çarpar geçer
Selvi olsan sevgiline Bir dolu çırpar geçer
Derdini dokuz kez boşar Seyri sefada gönül

Kiminin elinde sazı Yüreğinde üç cemre
Sevmiş bir gönül hırsızı Gözyaşı katre katre
Gönlünde bir ince sızı Kim ağlaya kim göre
Gâhi ölür gâhi yaşar Cevri cefada gönül

Mecnun tüte tüte gitti Duman oldu divane
Bülbül öte öte gitti Gül dikenini bahane
Kör yüz arşın öte gitti Gir kötüye pervane
Kaçanın ardından koşar Akli havada gönül

Yüreğinde bir kör kuyu Arar durur kendini
Aşk yükü olmuş dağ boyu Yıkılmış gönül bendini
İçmiş de demi doluyu Koparmış kemendini
Gâhi dolar gâhi taşar Sıdkı vefada gönül

Mahmut Nazik 16 03 2016

Halk Ozanı Bindebir: Güzel dost, Yan yana iki ayrı şiir. Ve ikisinin birleşimi üç şiir bir arada... Birisi 8, diğeri 7 heceli.. Hem bağımsız olarak ayrı şiirler. hem bütün olarak 8+7= 15 heceli içuyaklı bir divan... Bu bir şaheser. Beynine, yüreğine sağlık dost. Bütün kalbimle kutluyorum. Sevgiler...

Mahmut Nazik

Entel Cahilin Kelamı Mayasıl salkımı.

Entel cahilin
her Şeye vardır bir kelamı
Peş peşe dizer mübarek
Kelamı mayasıl salkımı. M. Nazik

Mahmut Nazik

Entel Kahpeyi Sevsinler

Sen,
bilgiyle,
sevgiyle,
yüregini derviş eyle;
dövsünler,
sövsünler:
Sen
doğru söyle.
zararı yok,
dokuz köyden kovsunlar.

İllaki aşk,
illaki hak,
illaki halk de;
varsın,
paylaşmak için karacayı
köpekleri birbirini yesinler.

Sen,
insan de,
insana yürü.
Buysa kitabın,
buysa yasan;
tören edebin
ne derlerse desinler.

Vay ona ki:
Bize,
'Dinozor! ' diyen;
Saray avazıyla üren
Entel kahpeyi sevsinler.

Mahmut Nazik

Erenler Ceminde Dara Çekildim

ERENLER CEMİNDE DARA ÇEKİLDİM

Sevgiyi cansuyu ettim gülüme
Yoktan yoksulluktan vara çekildim
Aşkı yâr ettim de deli gönlüme
Yandım ateşlerde nara çekildim

Dediler ki sevdan servetin hanın
Dünya telaşından çırpınır canın
Aşığım dersinde kinde bir yanın
Erenler ceminde dara çekildim

Bir aşk lafızı herkesin dilinde
Sevdanın zinciri var mı elinde
Aşk yarası var mı göster gönlünde
Zahiri olandan sırra çekildim

İpek libas giymiş ihramım dersin
Kuru yavan aşâ ikramım dersin
Firdevs Cennet'inde meramım dersin
Utandım be dostlar ara çekildim

Olur mu sabretmek aşığa zahmet
Aşığın gözyaşı sevdaya rahmet
Kimin umurunda sendeki servet
Karanlık içinden nura çekildim

Kusur buldum kulun gözün kaşında
Neyin içindeyim neyin dışlında
Öyle kala kaldım taşın başında
Meğer bir hiçmişim hora çekildim

El bağ bahçe ettti sen gülün derdin
Neyi beğendin sen neleri yerdin
Sordular dünyada kime ne verdim
Sarpa sardı yolum zora çekildim

Bir gökyüzü vardı bir kara toprak
Ne can ne de canan herkesten ırak
Levhi mahvuz açıldı yaprak yaprak
Hakkın divanında sora çekildim

Mahmut Nazik 05 12 2016

Mahmut Nazik

Esef EtmeAy Oğul Geç Kaldı Geceye Kaldı Diye Sevdan

Esef etme ay oğul
Geç kaldı
Geceye kaldı diye sevdan
Öyle sitem edip durma
Sen büyütedur
Çiçekleyedur
Güzelleştiredur yüreğini
Bir sabah elbette
Gelir de bulur sevda seni
Gelir de bulur
Bomboş diye yüreğin
Gelir de
Sevdanın şahıyla doldurur
Sitem etme ne olur
Hem de
Ebemkuşağının yedi rengini
Kuşanıp da yüreğin
Yağmurda yıkanmış baharın
Güneşe uyanmış sabahın
Kopup da gülün yaprağından
Takılıp da gelir yârin al yanağına
Takılıp da gelir
Karanfil renginde ala şafağın

Kirazın kızılından alıp
Bir maşum öpücük olur
Dudağında yârin
Esef etme ay oğul bekle
Dağlardan
Ovalardan inip
Er geç bulur
Bulur ve doldurur
Bomboş yüreğini
Esef etme
Sitem etme bekle
Sen güzelleşedur
Büyütedur
Yüreğini çiçekle
Hani en kızılını
En güzelini açsın diye gülün
En mavisinde uçsun diye göğün
Büyüt yüreğini
Sevdanı besle
Sevdanı çiçekle
Sitem etme ay oğul
Sabret
Esef etme bekle
Geç kaldı
Geceye kaldı diye sevdan

Çıkıp da gelir bir sabah
Kızılına takılıp ala şafağın

Yeter ki sen ebrula yüreğini
Damıtıp güneşin yedi rengiyle iekle
Er geç çıkıp da gelir
Sevdanın dervişi bekle
Tutup da elinden
Lle lle saçları belinde
Gelinliği yarı ıslak bir melekle

MAHMUT NAZİK 03.02.2008 MERSİN BOZYAZI DEREKÖY

Mahmut Nazik

Esiriysen

ESİRİYSEN

Esiriysen Őu dűnyanın rakamın
Şöyle hele kimdir pirin kim kamın
İnsan değil isen hayvan diyemem
Hayvanlıktan aşağılık makamın

Mahmut Nazik 25 05 2018
Kam: Şaman

Mahmut Nazik

Eskiden Tanrıydı Şimdiyse Para

ESKİDEN TANRIYDI ŞİMDİYESE PARA

Eskiden tanrıydı şimdiyse para
Resulü sermaye kulu fukara
Yenidünya düzeni diyorlar ya
Bu da başka oyun yeni numara

Dine düşman inanca 'hak'ka' düşman
Ülus eski masal her halka düşman
Ölümü unut, üret ve de tüket
Edebe adaba ahlaka düşman

Komplolar krizler nice tuzaklar
Hainler arada gözden uzaklar
Sanırlar ki zaferin sahibiyiz
Birbiriyle didişen şu ahmaklar

Kendi çıkarına iman ederler
Eşitlik diyeni pişman ederler
Parsel parsel bölerler de dünyayı
Halkları halklara düşman ederler

Ayetle çerçeveselerler yalanı
Yerin göğün akan suyun talanı
Yenidünya düzeni dedikleri
Dünyayı paylaşmanın bir planı

Mahmut Nazik 10 01 2018

Mahmut Nazik

Eşekliğine Doyma E Mi

DOYMA E Mİ!

atın güzelliğine mi özenmeli
zebra olup özgür mü gezmeli

eşekliğe bulaşma
bir de bakmışsın
bir atla çiftleştirmişler seni
inatçı olduğu kadar
en ağır yüke koşulan zürriyetsiz bir katırın
soy ağacında bulabilirsin kendini

ah o ilk eşekliğimiz
o ilk atlığımız gevşekliğimiz yok mu hani

şeytan kadar asi
bir zebra kadar aksi
olamayışlığımız yani

de ki
dedendir babanın eşekliğinin nedeni
babanın eşekliği de rüsva etmiş seni
hele ki
senin eşekliğin kimi?

dur ki
demezler mi?
hay senin
gelmişini geçmişini
yedi sülaleni...
gevşekliğini yavşaklığını...

peki
nasıl aklayacaksın kendini
eşekliğine doyma e mi? !

Mahmut Nazik 19 02 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Eşini Yitirmiş Turnaya Benzer

EŞİNİ YİTİRMİŞ TURNAYA BENZER

Eşini yitirmiş turnaya benzer
Yüreciği viran bir yangın yeri
Tatsız bir dünyada divane gezer
Biri gidip biri kalırsa geri

Ne beladan kaçtım ne de zulümdem
Kim döndürebilir beni yolumdan
Sama ki sevdiğim korkum ölümden
Hasrete özleme yazmak şiiri

Mahmut Nazik 11 07 2018

Mahmut Nazik

Eteğime Sevgi Katıp Sana Geldim Bir tanem

Eteğime sevgi katıp
Sana geldim bir tanem
Nevruzun dűşüne yatıp
Sana geldim bir tanem

Tövbe edip aklanıp
Günahlardan paklanıp
Deli sevda yüklenip
Sana geldim bir tanem
M. Nazik 01.01.2007 Mersin

Mahmut Nazik

Etme

ETME

Hırs girerse akıl çıkar da gider
Gönlünü iblisin kalesi etme
Hak hıçkıra hıçkıra çeker de gider
Aklını nefsinin kölesi etme

Esas olan söyleneni dinlemek
Sözden dostu kastı anlamak
Kiminin huyudur seni yemlemek
Sözü sevgilini sillesi etme

Kiminin ne söylerse dilinde
Sabır taşını çevir dur elinde
Meyve olmaz ki halaza dalında
Cümleni meclisin gaillesi etme

İyi kötü soğan zarınca yakın
Toplumda arif ol ol sözünü sakın
Dişlisi olma düzenin çarkın
Erki erliğinin kiblesi etme

Ne versen doymaz ki haris tamahkâr
Dünyada sevdiğin sevildiğin kâr
İnsan insana sevgiye hizmetkâr
Sen sen ol kin nefret cümlesi etme

Aşk ile bulmuşuz hakkı gerçeği
Aşk ile açar bir gönlün çiçeği
Aşk sakının en aziz içeceği
Şehvetini aşkın çilesi etme

Mahmut Nazik 31 08 2017

Mahmut Nazik

Evcilik Yaşında Bir Çingene Kızı

EVCİLİK YAŞINDA BİR ÇİNGENE KIZI

evcilik yaşında bir çingene kızı
gözünde lalesi nergisi
çiçek satar sokakta
çakırına kurban olduğum

"çiçeklerim var ağabey miski amber
sevgilerinize bir çiçek ağabey
bin musibeti defeder"
sek sek yaşında bir çingene kızı
sevgi satar sokakta
kimbilir ne yer içer
sabrına sırrına kurban olduğum

"aç kapıyı bezirgân başı"
Yaşım hakkı ne verirsin?
Küçümsemen bana gözyaşı
Tebessümüm sana yadigâr olsun

evcilik yaşında bir çingene kızı
gülüş satar sokakta
benzinin bakırına kurban olduğum

Mahmut Nazik10 04 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Evcilleşmiyeceğiz İşte

EVCİLLEŞMİYECEĞİZ İŞTE

Ne köleniz ne de kula kul
Hiç dert değil defterden sil
Mesele halkımın hakkıysa
Uslanmayacağız bunu bil..

Bir rezillik var bu gidişte
Bir kahtelik var bu gülüşte
Dar ağacına çek, aç bırak
Evcilleşmiyeceğiz işte

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Evet İsyân

EVET İSYAN

Oğula işkence kıza zindan
Size kâr olan bize ziyan
Aşk haram, düş yasak, düşünce illegal
Yüreğinizde kin ve ellerinizde kan

Evet isyan
Ama
Onurumuza onurumuza
Vura vura büyüttünüz öfkemizi...
Gel yerimizde sen ol da dayan

Mahmut Nazik 22 Haziran 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Evlat

EVLAT

yoluna öleceğın bir çok şey var
yar gibi
yaren gibi
vatan gibi
uğruna yaşayacağım da hani
can gibi
canan gibi
hele ki
insan gibi mesela

evlat
bilirim hasret
bilirim sefalet
bilirim yoklar sokaklar
kucağında ihaneti büyüten aşklar
birim yüreğın su yürümüş asmayı
budamış gibi kanar

ama evlat
onur erdem senden yanadır
saçlarından tutup taya
hatta aya kaldırmak da var böyle geceyi
canını sürümek neye yarar
ve bilesin ki hayat
merdi de namerdi de zor zamanda sınar.

Mahmut Nazik 26 05 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Evlat Acısının Adı Ne

EVLAT ACISININ ADI NE

uyanmışken yüreğimde yedi renkle
yine ellerini kanla kınaladı sabahlar
antenlerde gazetelerde flaş haber
sol tarafı mayına basmış bir anne
hangi eyvahlar anlatır acısını
hangi vahlar keser hangi ahlar

vay kurban
hangi tövbemiz aklar
şehirler mi ahraz
insanlar mı aymaz
sönmüş bir bacanın dumanı
mazlumu, asiyi, garibanı
hani dağlar saklar
kim ağlar kuytularında ağaçların
hangi umuda el bağlar
kurşunun da oğlu kızı yok ki yasını tutsun
her yaşına bir renk
bir gök kuşağı bağlayın mezar taşına

uyanmışken yüreğinde yedi renkle
sol tarafı mayına basmış bir annenin yine
düşünü umudunu haramiler basar
göz değmiş gülüşüne
sütünü yere sağar bir anne

oy havar
sızlanmanın anlamı yok
kınalayın sakalınızı Lut Kavmi
üstünüze yıkıldı insanlık
utancın dili
acının da kalemi yok ki tutsuğunu yazsın
sancı değil hasret değil sızı değil
öksüz değil yetim değil
evlat acısının adı ne

Mahmut Nazik 16 09 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Evlek Evlek Gezdim Seni

EVLEK EVLEK GEZDİM SENİ

Evlek evlek gezdim seni
Dağlarını düzlerini gezdim
Sırtımı gövden yasladım
Yüzünü gözlerini gezdim
Yağmurunda ıslandım
Yelken açtım denizlerine
Şiirliğinde uslandım

Gökyüzünde uçtuğum da oldu
Gülüşünde çiçek açtığım da oldu
Sesine tebessümüne uyandım

Güzünde gezdim,
Edanda, nazında,
Baharında yazında gezdim
Sıcığında ayazında
Çöllerinde yandım kavruldu
Kaç mevsimini yaşadım bakışlarının
Nefesinle savruldu

Ne de çok keşfedilecek yanı varmış sevgilinin
Nokta nokta benini, tel tel beliğini
Milim milim bedenini, benliğini,
Tepeden tırnağa tüm tenini gezdim de
Gene de fethedemedim dünyanı senin

canımın içi
Namahrem meyveler Egzotik limanlar
Sahi seyahatini kaç günde bitirmişti Macellan, Vespucci

Mahmut Nazik 13 02 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Evlilik Eğilmek Değil

Evlilik eğilmek değil
Bir dalda yan yana açmak
Hani golvercinler gibi
Mavide yan yana uçmak

İster varıl ister fakir
Esir etme görme hakir
Sevgiyi eylemek zikir
Zehri bir kupadan içmek

Sevabın bir günahın bir
Sevincin bir eyvahın bir
Güzergâhın dergâhın bir
Sıratın el ele geçmek

Can olana canan yâri
Birlikte dağıt efkârı
Gönül dersin soğan zarı
Sevgi ektiğini biçmek

Mahmut NAZİK 23 Ekim 2019

Gönül peceresindeki yol
Sever isen lale sümbül
Yarı düşün kârı değil
Gönlüne karşı bir gül bul

Mahmut NAZİK 23 Ekim 2019

Mahmut Nazik

Evrildikçe

EVRIİLDİKÇE

İnsan küçücük bir pınardır önce
Gümüş gümüş dere olur sevince
Kavuşur o dere başka dereye
Dereler birleşir döner nehire
Aşk ile vuslatla çoşar el ele
Ve durulur deryalara inince
Yani ben insan olur evrildikçe

Mahmut NAZİK 31 08 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Ey Ahali Uykumu Kaçırdılar

EY AHALİ

Ey ahali
uykumu kaçırdılar
hırsızın eşkâli
elinde kan
dilinde intikam
sübyancı,
dini haram,
dili islam
sarhoş bir ruh hali

kimse yetişemez
fesadına nefretine şirretine
görürseniz
tükürün suratının orta yerine
atanın ötenin rahmetine riayetine

ey Türk Milleti
ey Muhammed (s.a.v.) Ümmeti
aklımı kaçırdılar
haydudun fitratı
ne onur hasiyet
ne de şahsiyet
övünerek yer rüşveti
haramdandır hayrı haseneti hayratı

ifrit aslen şeytan
bazen girer devrimci
bazen zahit
bazen de insan suretine
sinsi bir sansar gibi lafazan
rehmet okutur şeytanın melanetine

gören duyan,
erenler evliyalar kırklar yediler
yüzü suyu hürmetine
ana avrat düz gitsinler yedi sulalesine

Mahmut Nazik 04 04 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Ey Âşık Aldanma Sen Dâri Dünyaya

EY ÂŞIK ALDANMA SEN DÂRI DÜNYAYA

Narı aşkı başıma taç eylemişim
Her türlü yarama ilaç eylemişim
Dünyanın şehveti zevki çağırırken
İhtiraslarıma kırbaç eylemişim

Solmuş da açmıyor gayrı o çiçekler
Yüreğimde tutsak kuşlar kelebekler
Hani telli turnam, sunam dediklerim
Göçünü toplamışlar da gidecekler

Ey âşık aldanma sen dâri dünyaya
Ne aşkta ar kalmış ne Leyla'da hayâ
Aklın ermez senin bunca inceliklere
Âşık isen bağlan bir nûru manaya

Mahmut Nazik 29 01 2017

Mahmut Nazik

Ey Can Saz Deyip Geçtiğin Bu Hüznü Harap

SAZ DEYİP GEÇTİĞİN BU HÜZÜNÜ HARAP

Ey can
Saz deyip geçtiğin bu hüznü harap
Damar damar çile nice ıstırap
Kirazı yüzüp de demişler mızrap
Hicranı verdiler elime benim

Dökülüp kanayan dutturdu soyum
Ayazdan poyrazdan güneşten huyum
Çalıp çığıranda olmazsa uyum
Cümle alem güler halıma benim

Yiğitler harcansa kalırım derde
Güzelin satılıp solduğu yerde
Derdi boğum boğum ettiler perde
Hüznü bağladılar koluma benim

Curayım çöğürüm divanım sazım
Dut dibi dökülmek kaderim yazım
Göğsümde titrer de gam sızım sızım
Hasretler dokunur telime benim

Kaç bin yıldan geldik ustamız oğuz
Çöğür dünkü çocuk atamız kopuz
Halk der hak inleriz haramda yoğuz
Meydan sazı derler boyluma benim

Haksıza asiyim lain değilim
Sevdanın sesiyim kahin değilim
Ağacın özüyüm hain değilim
Her gelen taş atar dalıma benim

Oyarak kakarak verip süsümü
Çeke çeke inceltirler sesimi
Hissiz sezer mi tizim pesimi
Erenler ceminde dilime benim

Hakka divan halka şivan olmuşum
Pir sultan elinde isyan olmuşum
Namertler elinde ziyan olmuşum
Çok yoz yobaz durmuş yoluma benim

Dadaloğlu'nda Köroğlu'nda şandım
Yunusla ağladım keremle yandım
Karacaoğlu'nda sevdalı şendim
Güzeller konardı gülüme benim

Abdalın elinde öğüt olurum
Ülkeme dara düşse yiğit olurum
Felaket gününde ağıt olurum
Çılgıım gelir mi kaleme benim

Kaygusuz abdal elinde sıratım
Urfa'da dağları tutan hoyratım
Koroğlu'yum kafa tutan kıratım
Nazlı yar inanmaz kavlime benim

Gah itildim kimi zaman kakıldım
Şivas'ta dara çekildim yakıldım
Öz oğlum ihanet etti yıkıldım
Mor sinekler konar ölüme benim

Garibin kardeşi sırdaşı oldum
Yetimin yoksulun yoldaşı oldum
Zulmün baş belası göz yaşı oldum
Savrulup gittiler selime benim

Ne kalbimde kin ne özümde riya
Kavga ise kavga sevdaysa sevda
Sana da bana da kalmaz bu dünya
Karunlar karışır külüme benim

Binlerce yıl var ki Türkü'n özüyüm
Karanlıkta halkın gören gözüyüm
Harpte hakkın sulhta aşkın sözüyüm
Coşmalar koşmalar gönlüme benim

Ne gözüm dünyada ne de servette
Sevgi emek bilgi titrer yürek de
Curadan divana bekler nöbette
Değmeyin elime ilime benim

Gün olur hüznüm gün olur neşe
Güneşe hasretse tütmez menevşe
Varoşta Güldünya köydeki Ayşe
Gel de şöyle otur soluma benim

Mahmut Nazik 05 04 2013 Mersin ڪ ے £vgil£rimle
Şivan: çığlık
Divan: yüce meclis
Divan: Meydan sazının bir küçüğü

Mahmut Nazik

Ey Gönül Tahtımın Sultanı Kadın

Ey gönül tahtımın sultanı kadın
Her şiirde gönlüm seni çağırır
Her çiçekte resmin şarkıda adın
Sensiz deli gönlüm hem kör hem sağır

Gönlünde olsaydım türkü söylerken
Seher vakti bülbülleri dinlerken
Bir güzellik ile gönlün eğlerken
Yüreğine al da dolaş kır bayır

Mahmut Nazik

Ey Hadsız Hudutsuz Sınırsız Cehalet

EY HADSIZ HUDUTSUZ SINIRSIZ CEHALET

Yiğit olan ölümden önce davranır
Ölüme yalvaran hal yaralar beni
Aşk ne camiye ne havraya yararır
Zulme teslim olan yol yaralar beni

Ey hadsız hudutsuz sınırsız cehalet
Her nere elin değse sonu sefalet
Bu nasıl töredir bu ne biçim adet
Sahibinin sesi dil yaralar beni

Dervişlerin şöhreti önünde gider
Bilgi alinteri aşk gönlünde gider
Hakkın ve hakikatın yönünde gider
Nefsine eğilen kul yaralar beni

Her nere dikersen dik gül açmaz incir
Nadanın namerdin yârine ver ecir
Bir kötünün elinden yüreği incir
Dikenin içinde gül yaralar beni

Mahmut Nazik 12 03 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Ey Hayat

EY HAYAT

bir sürü güvercin uçurdum göğüne ceylanın
görmedi
yavrusu aslanın dışındeydi

bir avuç sevgi bıraktım ellerine adamın
duymadı
bir lokma ekmek peşındeydi

bir demet çiçek bıraktım yüreğine kadının
ağladı
hasreti gözyaşındeydi

bir öpücük umut bıraktım gözlerine çocuğun
gülümsedi
büyüme telaşındeydi

bir damla su bıraktım yaprağına gülün
uyandı
sevgilisi düşündeydi

ey hayat, ne güzelşeysin sen
anladım ki
herkes kendi işındeydi
Ve hayat sevgilinin gülüşündeydi..

Mahmut Nazik 15 05 2012 Anamur

Mahmut Nazik

Ey Muhammet Madem Çıktın Miraca

ey Muhammet madem çıktın miraca
getire getire namaz getirdin
bir ayet yok muydu yoksula aca
yalvar yakar eyle niyaz getirdin

secde et demişken her kurda kuşa
cema-i rab varken dön kara taşa
sömürüye karşı kana savaşa
ne bir ayet ne de bir söz getirdin

Mahmut Nazik 30 Kasım 2019

Mahmut Nazik

Ey Özgürlük

Çekilmişim, Kılıç olmuşum,
Kâh olmuşum suyun bendi.
Dökülmüşüm, alıç olmuşum
Kâh olmuşum suyun kendi

Ey! Özgürlük.
Yatmış kalmışsın bulutların ardında.
Fırtınalar mı açacak,
Önünü senin.
Sensizlik, en büyük ceza Tanrı katında,
Söyle sene,
Daha kaç kurban istersin?

Keşik etmişiz;
Dağa taş,
Kurda kuşa
Adını belletmişiz.

Bir karış topraktan,
Bir atımlık yüreğe
İmeceyle sevdanı ekmişiz;

Saklarız
Yüreğimizin orta yerinde;
Sakiniriz esen rüzgârdan bile;
Solmayasın,
Vurgun yemeyesin,
Göze gelmeyesin diye.

Bir kuş bile sensiz
Çırpamaz kanadını.
Almak mümkün mü sensiz
Bir elmanın tadını.

Taç etmişiz,
Taşırız başımızın üstünde
Yere, göğe, toprağa;
Çaya, dereye, nehire;
Çekilen bayrağa,
Doğan çocuğa,
İçtiğim suya vermişim adını.

Mahpuslarda,
İşkencelerde,
İpin ucunda,
Giyotinlerin altında,
Senin için çekmişim
İşkencenin en hasını
Duy, ne olur
Anlasana.
Zulamda taşımışım sevdanı.

M. NAZİK 2008 MERSİN

Mahmut Nazik

Ey Rüzgar Bana İhanet Kokusu Taşıma

EY RÜZGÂR, BANA İHANET KOKUSU TAŞIMA

Demişken:

Tanrım terle, toprakla yoğrulmamış
Bir tuz olsun katma aşıma.
Gelin olur dostlar
Telli duvaklı;
Kar beyaz gerdanında fuları kanlı!
Cemre de söğüt dalı,
Toprakta çiğdem,
Kardelen soğanı gibi sabırsız beklerken baharı;
Kayalara karanfil oyalar işler zulmün kahır.

Oysa
Bir bilsen,
Ne kadar da severdik hayatı.

Birbiriyle yarışan bir çift mavi kelebek gibi;
Bir deri, bir kemik
Memesine yapışmış Afrikalı bir bebek gibi
Tutunmuşken yaşama;
Zulüm şah çeker,
Mevsimsiz karlar yağar başıma.

Sevgiliydik,
Geceleri yıldızlarla;
Gündüzleri çiğdemlerle, mavruzlarla.
Vardiya molalarında oğullarla, kızlarla sevgiliydik.
Eşkiya türküleriyle temizlerdik yüreğimizdeki zehri.
Yaşamın tırnaklarından, tuzaklarından öğrendik,
üstümüze çöken zulümü, kahır.
Sevdamızla, kavgamızla ateşlerdik şu kahpe şehri.
Bir bilsen,
Ne düşlerimiz yasak,
Ne vicdanımız tutsak,
Ne dost sözünde tuzak;
Yüreğimizde mazlum mazlum nasıl da akardı bir sevgi nehri.
Biz ki
Avcumuzdaki fesleğen kokularına süslerdik,
Sevgiliye yazdığımız şiiri.

Ey sevgili,
Canımın içi!
Sevdamla, kavgamla gelen
En güzel şeydin başıma.
Ay gibi, çoban yıldızı gibi,
Burç andızı gibi yine girdin rüyama.
Yine karıştı menekşelerin gözyaşıma.

Çığırda yarpuz,
Işıl ışıl bir şıvgın,
Çayırdaki laleydi,

Saçlarından akan şeyydi;
Bayırda gök gözlü bir nevrüzdu düşlerimiz.

Bu ne kahır, bu ne ölüm
Bu ne nahır, bu ne zulüm
Ala baharda açacakken gülüşlerimiz

Çılgın nehirlerdi,
Işıl ışıl şehirlerdi,
Protest Türkülerdi;
Umut her mevsim gonca,
Söğüt gibi uç verirdi;
Asi şiirlerdi sevincimiz.
Bakışlar unut, burcu burcu burç verirdi,

Görsen,
Hep dumanı üstünde tüterdi sevginin

Vurgunduk
Yurdumun yazına, baharına.
Tutkunduk
Gün vurmuş dağ yamaçlarına.
Vurgunduk memleketimin
Gülkurusu güzüne, kavuniçi seherine.

Türkümüz, bir köy odasında asılı;
Püskülü iğne oyalı;
Klavyesi karanfil kakmalı.
Gelinlerin çeyizine nakışlayıp gülüşümüzü.
Kara gözlüm ağlama
Yüreğimi dağlama
Koşmalarla, mayalarla aşmışız duvara;
Hiç karalar bağlar mı bağlama.

Sevdamız halay çeker düğünlerde;
Sıra dağlar gibi yan yana.
Tutmuşuz ellerinden canın, cananın;
Bir o yana,
Bir bu yana,
Can cana.
Bir bilsen,
Ne de tutkunduk
Tandır kokulu köy sabahlarına;
Bir de sana.

Hani bir çığırda,
Yamacı döndüğün anda
Önüne apansız çıkar ya.
Dinle, duyarsın;
Sesimizi, sevdamızı katmışız o pınara.
Kokumuz,

Terimiz karışmış saçını okşayan rüzgâra.
Umudumuza sırtını daya.
Ne selin, ne tufanın, ne de zemheri ayazlarının,
Kimselerin baş eğdiremediği çınara

Hani demiştin ya:
Canımın içi,
Bir riya, bir zulüm ki amansız
Ve dinsiz ve imansız.
Belli ki gideceğim bu yerden zamansız.
Beni çiğdem gibi
Bir okul çocuğunun sekerek gelişinde ara.
Annedeki sevgide, babadaki şefkette ara.
Lekimşahın yedi renginde,
Yüreğindeki sevginde ara.
Bir çocuk görürsen,
Saçını okşa
İncitirsin beni, öpmeden gitmekle.

Gör nasıl olurmuş bakmak sevgiyle
Bir göz at ve hele bekle...

Hani demiştin ya,
Belli ki gideceğim bu yerden zamansız.
Yani nar mevsiminden önce.
Belki sam vurmuş gonca,
Sel vurmuş bahçe,
Hoyrat vurmuş Hatçe gibi apansız.

Sevgili,
O gün gelince
Üzülme, ağlama.
Eğer çıkarsan gül mevsimine,
Sevdanı kat bahara.
İşte sevgili, o zaman acımaz
Can evimdeki yara.
Şu dağların cereni,
Sevginin yedivereni karışır gözyaşıma.

Emekçi bir kızı,
Alnına da şu ayın önündeki yıldızı işleyin taşıma.
Bir de kan kırmızı karanfil dikerseniz başıma...
Gayrısı,
Ey rüzgâr,
Bana ihanet kokusu taşıma

Mahmut NAZİK 23. 03. 2011 MERSİN

Lekimşah: Gökkuşağı (Bozyazı dereköy- yerel sözcük)
Çığır: parika, keçi yolu, su yatağı, akak. (Bu şiirde patika anlamında.)
Bürç andızı: çamgillerden, iğne yapraklı yaprakları daha ince ve daha yumşak, parlak yeşil renkli, iğne yapraklı olmasına rağmen, görünümü yumşaklık hissi uyandıran andız

türü.

Nevruz: mavruz çiçeği. Baharda ilk açan çiçeklerdendir

Mahmut Nazik

Ey Saki Herkese Açma Gönlünü

Ey Saki herkese açma gönlünü
Namerdin sohbeti dara düşürür
Kadir kıymet bilene ver gülünü
Lûtfu nezaketi nura düşürür

Hasrette vuslatta aşkın halidir
Tebessüm dediğin gönlün gülüdür
Sanma ki her adem gönül ehlidir
Hamın muhabbeti ara düşürür

Midem bulanıyor körden yüzsüzden
Riyakardan kadir kıymet bilmezden
Ne soru sor ne yanıt al densizden
Bir söz eder seni zora düşürür

Mahmut Nazik 24 Mart 2020

Mahmut Nazik

Ey Sevdiğim Bilebilsen Sen Nesin

ey sevdiğim bilebilsen sen nesin
gülüp etsen sanki bir cam güzeli
bir çeşme akısı bülbül o sesin
yüreğimde sevginin en özeli

bir kör göze idim nehir eyledin
asi sözlerimi şiir eyledim
Bir garip idim piri ask eyledin
sen gönlümdeki biricik sevgili

Mayıs 2020

Mahmut Nazik

Ey Sevdiğim Nedir Bunca Sitemin

Ey sevdiğim neden bunca sitemin
Senden başka güzel bildiğim ne var
Gonlümde dolursun cemimde demim
Senden başkasıyla güldüğüm ne var

Sensiz lokma bile haramdır bana
Sana gelen bela gelsin bu cana
Kible bilip döndüm yüzümü sana
Sen olmuşum başka olduğum ne var

Üzülseñ matemim sevinsen çiğdem
Gonlümün baharı sen nurudidem
Başka hiç kimseyi görmez bu adem
Benim başkasında bulduğum ne var

Dağılmıştım dizip şiir eyledin
Küçük bir pınardım nehir eyledin
Gonlüme doldun da bahir eyledin
Senden başkasından aldığım ne var

Mahmut Nazik 02 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Ey Telli Turna Akça Bulut

EY TELLİ TURNA AKÇA BULUT

ey telli turna akça bulut,
erik çiçeği tozpembe kiraz
keşke kalsaydınız biraz
işte benim ki de öylesine bir umut.

bilirim sizin sevdanız başka
rüzgârdan rehber güneşten pusula
bizi koyup da buralarda bir damla masalla
ah ki birazdan uçup gideceksiniz aşka.

Telli turna akça bulut beyaz çiçek
göğünüz mavi yolunuz açık ola
de hadi koyulun yola
yolcu yolunda
sevgili yanında gerek

Mahmut Nazik 24 01 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Ey Yalnızlık

EY YALNIZLIK

Ey yalnızlık
Seni sırtı
Teneşire gelesi seni
Sen volta atarken içerde
Dışarıda hava günlük güneşlik
Hemi de
Gül mevsimi
Kahrından çatla
Öl e mi?

Şu işe bak
Bir de kuş kondu pencereme
Belli ki yeni öğreniyor
Ötüşü ne de acemi
Ey yalnızlık
Hasedinden çatla!
Kahrol e mi?

Mahmut NAZİK 29.01.2007 Mersin

EY YALNIZLIK

Sen volta atarken içerde
Dışarıda hava günlük güneşlik
Hemi de
Gül mevsimi
Hasetinden çatla!
Öl, e mi?

Zararı yok
Çivi gibi çakılı dur
Sık garibin yüreğini cenderende
Arkandan kim ağlar senin
Hele bir kal bakalım hücrende

İşte sen o zaman
Hasetinle baş başa
Hasretinle bin yaşa
Kahrol e mi?

Ey yalnızlık
Ne sarkıp durursun
Zemheri buzu gibi penceremde
Sen volta atadur içerde
Dışarıda hava günlük güneşlik
Hemi de
Gül mevsimi
Bir kuş kondu pencereme

Belli ki yeni öğrenmiş uçmayı, acemi

Çahrından çatla
Öl e mi?

Mahmut NAZİK 29.01.2007 Mersin

Mahmut Nazik

Eyvallah

Hakkı hakikati hasret edip de
Sevgiyle dolup gelene eyvallah
İlmi bilimi mürşit edip de
Yolunu bulup gelene eyvallah

Onlar ki bu memleketin sahibi
Bilginin emeğın aşkın sebebi
Kayırıp korur yoksulu garibi
Halını bilip bölene eyvallah

Gurbete gidene mendil olmuşa
Amâya göz ahraza dil olmuşa
Cehle cehalete kandil olmuşa
Halkın sazını çalana eyvallah

Çiçek olup gönüllere dikilen
Hakkı için gözyaşındır dökülen
Halkı için işkenceyse çekilen
Göz yaşına her çilene eyvallah

25 07 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Eyvallah

EYVALLAH

O'nun
Kaşı siyah
Gözü siyah
Saçları simsiyah
Bir salkım kara üzüm konulmuş
Süt beyaz tabağa.

Ya şu afeti sarışın
Dayanacak öz
Anlatacak söz mü var
Bir dal pembe gül
Yat dizinde öl
Maşallah maşallah
sapsarı bir altın yirmi dört ayar

Şu karnfil gibi kumralın da hatırı kalmasın
Bir letafet
Bir zerafet
Bir içim su
Allah nazardan saklasın
Bin kere maşallah

Bilmem ki nerden icab etmişse
Bakmak da günah.

Hay sizi yaratana kurban
Ahına da
Vahına da
Günahına da
Sevabına da eyvallah

Çok şükür elhamdülillah
Ölmeden Huri'yi görmüşüm ya
Varsın yüzüme bakmasın güzel şah.
Kul değil kayırsın
Kapitalist değil ki her güzelliği kendine ayırsın
Hıfs da nefis de şehvet de
Nefaset de zerafet de kendi malı
Varsın Cehennem ateşlerine atsın Cenabı Allah
Ona da eyvallah...

Mahmut Nazik 26 12 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Ezik Eşkiya

EZİK EŞKİYA

Mecnun, Leyla'ya sevdalıymış güya;
Bence o bir korkak, ezik eşkiya.
Söyle hele derviş, de hele bana:
Aşkın direnci, kavgası nerde ya?

Mahmut Nazik 2 09 2015 Mersin

Mahmut Nazik

FahiŒe

FAHİŒE

bir zamanlar bahçede güldü
baharda mor menekŒe
gecesi bir kucak dolusu aŒk
gündüzü bir tarla neŒe

iki kiŒi yerine
nasıl da sererdi gönlünü güneŒe

ne de acımasızdı Œu hayat
ne Kerem'de kaygı gitmeleri gördü
ne tükenip bitmeleri gördü Ferhat
iki kiŒi yerine yıllar süren endiŒe
yoruldu iŒte
fidanlığı örselenmiŒ
gövdesinde kaç tırnak yarası
her gün bir yaprağı düşe düşe
hani içten içe çürür ya bir meŒe

kimse görmedi kırılan o gonca yüklü dalı
kimse demedi
gölgesiz bir yaşam,
izsiz bir gölge değil ki aŒkın bedeli
öyle bir gitti ki
kimse bir anlam veremedi o gidiŒe
kimi yazgı dedi
kimi deli
kimine göre fahiŒe

Mahmut Nazik 21 04 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Fark

FARK

Bana bir Şey söyle
Tadı türkü
Yepyeni bir Şarkı olsun

Bana bir Şey söyle
Demessin eğil
Öyle tutarsız
Yurtsuz yuvasız değil
Evi barkı olsun

Bana bir Şey söyle
Yâr gibi
Bahar gibi
Yadigar gibi
Öyle bir yk
Yüz akı
SylenmiŐten farkı olsun... MAHMUT NAZİK

Mahmut Nazik

Farkında mısınız?

FARKINDA MISINIZ

Hey ey İlericiler gericiler ortadakiler
Hey ecikler b c kler erkecikler
Ey bizimkiler
YAKINDA MISINIZ?

Anamızın dizinde
Babamızın gölgesinde
Çolumuza çocuğumuza
Kadınımıza kızımıza ettiğimiz
Tıpkı beğenmediğimiz babamızinkiler
FARKINDA MISINIZ?
14 şubat 2014 Mersin (sevgililer günü)

Mahmut Nazik

Farklı Zırlar Bizim Köyün Eşegi

FARKLI ZIRLAR BİZİM KÖYÜN EŞEĞİ

Hiç inmedi sırtındaki semeri
Yanık zırlar bizim köyün eşegi
Beli tutmaz oldu kolan kemeri
Haklı zırlar bizim köyün eşegi

Hep o çeker yükü kriz zamanı
Kese kese bitti yemi samanı
Kalmayınca yük çekmeye dermanı
Acıklı zırlar bizim köyün eşegi

Ayrık otu gibi her yerde biter
ilimi irfanı yedi düvele yeter
Okumuşu ümmisinden de beter
Farklı zırlar bizim köyün eşegi

Geleni gideni alkışlar şak şak
Olura olmaza anırır lak lak
Kimisi fırlıdak çoğusu salak
Şarklı zırlar bizim köyün eşegi

Sıkışınca hemen çamura yatar
Allahsızdır ama dinciği tutar
Din iman der helâle haram katar
Sarıklı zırlar bizim köyün eşegi

Hem fukara hem de uzundur şeyi
Çiftesi pektir tutunca hey heyi
Görünce ağayı paşayı beyi
Hemen fırlar bizim köyün eşegi

Akıllıdır! her gelene keklenir
Eşin(e) yoldaşına erkeklenir
Zalime susar mazluma diklenir
Farklı hırlar bizim köyün eşegi

Hem müslüman hem de eli uzundur
Bir torba arpaya kulun kuzundur
Güçlüyü görünce bozum bozumdur
Zort zort zortuldar bu köyün eşegi

Önüne geçmeyin bellolmaz kapar
Ardında durmayın bakarsın teper
Bir dişi görünce ipinden kopar
Kızı zorlar bizim köyün eşegi

Soyuldukça çalışır ha çalışır
Açlığa yokluğa hemen alışır
Sahibine kedi gibi yalışır
Kürklü zırlar bizim köyün eşegi

Biraz yüz verirsen üstüne çıkar
Bir poşet samana onurun satar
Bir kitap verirsin yarıda bıkar
Saklı zırlar bizim köyün eşeği

Rakıyı viskiye katıp da içer
Üç kuruşu olsa kendinden geçer
Otunan arpaylan çobanın seçer
Tatlı zırlar bizim köyün eşeği

Ellerin eşeği eşek gibidir
Bizimkisi yavşak gevşek gibidir
Yiyince sopayı fişek gibidir
Farklıdırlar bizim köyün eşeği

Kimi çukur kimisi yağ adamı
Kimi ova kimisi dağ adamı
Vallah hasta eder sağ adamı
Zır zır zırlar bizim köyün eşeği

Sürüye göre belirler yönünü
Hatırlamaz yarınını dününü
Yalakalıkla kazanmış ününü
Ele vermiş arkasını önünü
Örklüdürler bizim köyün eşeği

Mahmut NAZİK 1 Ağustos 2010 Mersin

Örk: atı eşeği otlaması için bağlamaya yarayan ucu çivili zincir
Örkleme: Hayvanı otlaması için uzunca bir iple çayıra bağlamak.
Hayvanın yayılım, hareket alanı; sahibinin ipini (örkünü) ne kadar uzun tutmuşsa o kadardır..

Mahmut Nazik

Farzet ki

FARZET Kİ

Farzet ki
katarını kaybetmiş bir göçmen kuşum
kanadında hasret yüreğinde yar
öyle sulu sepken bir sonbahar
Gelip de
kan ter içinde dalına konmuşum

farzet ki
yavrusunu kurda vermiş ceylanım
sol yanında kan sızan diş yarası
gözünde yaş göğsünde süt sızısı
gelip de
kapında diz üstü çöküp kalanım...

...
farz et ki
ulaşmamış bir mektupsun sılaya
yağamamış yağmursun bir tarlaya
farzet ki
bir af emrisin dar ağacını bir geçe
kanayan barışsın bir kör belaya

farzet ki
bir helalliksin yetişemediğin
günahkar bir kulsun kıyameti bekleyen
farzet ki
bir bebeğin yanağında soğuyan öpücüksün
farzet ki kıran artığı yetim bir çocuksun
sen o yaralı ceren o kayıp kuşsun
farzet ki
obasız bir yurt yerinde gök boncuksun

yârini yavrunu yitirdiğini
ve bütün şiirlerini
bütün şarkılarını gömdüğünü düşün toprağa
ve şimdi
bir kez daha sil baştan al sen seni
de hadi
bir kez daha düşün kendini

ve şimdi
geriye çağır yüreğini
maviliğini yeşilliğini geri al..

Mahmut Nazik 30 12 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Feleğin Elinde Bir Kara Liste

FELEĞİN ELİNDE BİR KARA LİSTE

Ne affetmek ne de zaman aşımı
Feleğin elinde bir kara liste
Kimine gam yazmış kimine hasret
Çırpınıp duran kuş gibi kafeste

Başım duman duman ama kış değil
Yine bu gün deli gönlüm hoş değil
Çektirip durur aheste aheste
Bu felleğin ettiği de iş değil

Doldur saki kör feleğe tutulduk
Bu kahpe dünyada daim ütüldük
Gönül küskün gönül kırgın şişkeste
Doldur bari sarhoş olam kör kütük

Mahmut Nazik 28 12 2017

Mahmut Nazik

Felek Bir Kendime Koymadı Beni

FELEK BİR KENDİME KOYMADI BENİ

Ne bir sebep ne bir müsebbip sordum
Başıma geleni hep hayra yordum
Riyazetle nefsi zincire vurdum
Felek kul yerine saymadı beni

Kötülüğe kör küfre lal sağırdım
Gök yoncalı Lale sümbül çayırdım
Türkülerle şiirlerle çağırdım
Arkasını döndü duymadı beni

El âlem dediler töre dediler
Bizim yöre sizin yöre dediler
Çizgiden bir çıksam nere dediler
Felek bir kendime koymadı beni DUYMAK

Mahmut Nazik 01 11 2017

Mahmut Nazik

Felek Hicran Katmış Doluma Benim

FELEK HİCRAN KATMIŞ DOLUMA BENİM

Öyle bir derdim var dünyaya yeter
Felek hicran katmış doluma benim
Ellerin yolunda güller çiçekler
Cevri hasret çıkar yoluma benim

Anlatamam yazı ile ses ile
Bahçeme dikmişim bin bir hevesle
Gönlümü bezedim gülle nergisle
Hoyratlar dadandı dalıma benim

Şu dünyada nedir en yüce değer
Vuslattan güzeli yoğumuş meğer
Ellerin yanında yâri can ciğer
Derdi hasret girer koluma benim

Mahmut Nazik 03 11 2017

Öyle bir derdim var dünyaya yeter
Öyle bir dert ki bu her dertten beter
Felek hicran katmış doluma benim
Ellerin yolunda güller çiçekler
Cevri hasret çıkar yoluma benim

Anlatamam yazı ile ses ile
Bahçeme dikmişim bin bir hevesle
Hoyratlar dadandı dalıma benim
Gel gönül bağımı gülle nergisle
Âlem esef etsin halıma benim

Şu dünyada nedir en yüce değer
Vuslattan güzeli yoğumuş meğer
Aşkı hasret düşmüş gönlüme benim
Ellerin yanında yâri can ciğer
Derdi hasret girer koluma benim

Mahmut Nazik 03 11 2017

Mahmut Nazik

Felek İle Malı Mülkü Bölüştük

Felek ile malı mülkü bölüştük
Ona koyun kaz bana bülbül düştü
Dedi ehli aşka mülk çok büyük yük
Ona han hamam bana gönül düştü

Dedi para eden bunlardan hangi
Pazara görürsem satılmaz sevgi
Dedi senin olsun kokusu rengi
Ona tarla tezek bana gül düştü

Dedi gemilerim yüzer deryada
Senin gönlün aşta benim dünyada
İşim olmaz ne hayal ne hülyada
Ona derya deniz bana çöl düştü

Madde bana dedi sana da mana
Zulüm benim olsun vicdan da sana
Haya erdem sana "din iman' bana
Feleğe "Din iman' bana yol düştü

Sol yanda kardeşlik sağ yanda kavga
Felek dedi riya ben dedim sevda
Sol yanda aşk sevgi sağ yanda dünya
Feleğe sağ cenah bana sol düştü

Karayı bölüştük göğü bölüştük
Ne var ise azı çoğu bölüştük
Varsılı bölüştük yoğu bölüştük
Feleğe ağa bey bana kul düştü

Mahmut Nazik 03 Şubat 2020

Mahmut Nazik

Felekle İblisle Aşık Atarız

FELEKLE İBLİSLE AŞIK ATARIZ

Bir maya çalmışız deryaya göle
Felekle iblisle aşık atarız
Hayduta hısıza etmişiz hile
Belki kazanırız belki batarız

Bu oyunda çoğu olan düşünsün
Dönüm dönüm bağı olan düşünsün
Yüreğinde yağı olan düşünsün
Kaybetsek de zaten çulda yatarız

Aşkın kumarıdır ayıbımız yok
Bu dolapda çarkta nasibimiz yok
Felek Nem alacak kayıbımız yok
Görgümüze bir şey daha katarız

Bütün varımızı koyduk masaya
Saki sen bari göz dikme parsaya
Keşke bir bade koysaydın masaya
Sayki mağlûp olduk yoğu satarız

Mahmut Nazik 13 10 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Ferrarisini Satan Bilge

FERRARİSİNİ SATAN BİLGE

Ferrarisini satan bilge
En çok satan kitaplar listesinde
Bellî ki kimi ayran olmuş
Kimi hayran olmuş okurken
Robin sharma,
Babadan Hindu kökenliymiş hem de

Bir cinlik var bu işte
Ferrarili bilge!
Ya sarayda soytarı olmalı
Ya soyka ya yalaka
De hele usta bu nasıl bir liste

Benim bildiğim usta
Bilgelerde ne fiyaka ne marka
Yoksullukla övülmüş örste
Bir lokma bir hırka
Ya çürümüş hapiste
Ya de çile çekmiş kodeste
Sanırım bu bir şaka

Ferrarisini satan bilge
Söyle usta bu nasıl hergele
Ben ne gördüm ne de duydum
Bunda bir gariplik yok mu, de hele
Ne söylersen söyle, ne aldım, ne okudum

Mahmut Nazik 2006

Mahmut Nazik

Fıkra Gibi

FIKRA

Ömrü zamparalıkla geçen biri:

`Namaz kılarken elimizi nere koymalıyız hocam?' dedi.

Ben de: Kalbine Allah'ı koymamışsan nere koyarsan koy.

Ama sen malamatının üstüne koy, dedim.

`Namaz kılarken elimizi nere koymalıyız hocam?' dedi

Ellerinin göbeğinin üstüne bağla diyeceğim ama tavsiyem: zaman kötü evlat, cebine koy dedim.

Mahmut Nazik 06 12 2017

Mahmut Nazik

Fırat

Fırat coşar da durulur
Aşkına düşen kavrulur
Fırat'a ihanet eden
Kül olup göğe savrulur

Güzeli seven hak eder
Puşt güzeli rüsva eder
Fırat'ı kahpe edenler
Bedelini kanla öder

Edalı nazlı işveli
Fırat dünyalar güzeli
Güzele gönül verenler
Düşmanı çoktur bilmeli

Fırat'ı gören vurulur
Yiğit değilse yorulur
Fırat'ı hak etmeyenler
Yağlı kurşunla vurulur

Elinde ateş ziynetin
Yasak meyvesi cennetin
Madem sevdin şunu bil ki
Ölümündür ihanetin

M. NAZİK 2006 MERSİN

Mahmut Nazik

Filistin'e Ağıt

FİLİSTİN'E AĞIT

Gazze'de bir kuş döner
Yerde yuvası yanar
Bir dal arar konmaya
Bulamaz geri döner.

Filistin'de bir kuş var
Kuş yavrusunu arar
Yavru yanmış yuvada
Yarasını kim sarar

Filistin'de bir kuş var
kuşluğuna şükreder
Semah döner göklerde
Şükür insan olmadığına.

Filistin'e kan girdi
Ateşten şeytan girdi
Nidem ben bu yüreği
Sevgi derken kin girdi

MAHMUT. NAZİK 10. 01. 2008 MERSİN

Mahmut Nazik

Garibe Her Bela Reva Görülür

GARİBE HER BELA REVA GÖRÜLÜR

Bir yanım sevgili bir yanım deli
Nasil isyan etmem pervâ görölür
Cevr ile cefadır yoksulun hali
Garibe her bela reva görölür

Bekleyemem her gün tükenir hayat
Tükenir gideriz her an her saat
Desem zulüm olur mu mükeddarat
Başıma olmadık dava görölür

Arsızın hırsızın devri zamanı
Geçer akçe satmak dini imanı
Hangi taşa çarpsam böyle yazmanı
Para her tür derde deva görölür

Sevda bize ölümden daha yakın
Çok alacağı var sevdanın aşkın
Zulüm kaderse o dünyayı yakın
Kardeşlik ve sevgi heva görölür

Mahmut Nazik 19 07 2018

Mahmut Nazik

Gayrı Benden Öte Özgürsün Gönlüm

GAYRI BENDEN ÖTE ÖZGÜRSÜN GÖNLÜM

Seni düşler ülkesine bıraktım
Ne bir zulüm ne esaret ne ölüm
Kuşların sesine yelin nefesine
Seni salıverdim gök mavisine
Gayrı benden öte özgürsün gönlümღ

ღ
Koşan yıldı atının yelesine
Pınarın busesi yarin nefesine
Seni salıverdim gök mavisine
Gayrı benden öte özgürsün gönlümღ

ღ
Mahmut Nazik 28 03 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Gayrı Dünya Genişlesin Koç Yiğidim Öldü Diye

Dağda yiğit eğleşir
Herkes adın(ı) söyleşir
Sanırlar ki korkmuyorum
Gece gölgeler devleşir

Nasıl şey bu nasıl ayak
Sanırsın düşman her koyak
Arım verin bre gardaş
Bir damlacık uyuyak

Mavzer parlar ışıll ışıll
Görenin gözü gamaşır
Eli kırılısın yapanın
Kötü haber tez ulaşır

Vade yetip doldu diye
Yanı yerde soldu diye
Gayrı dünya genişlesin
Koç yiğidim öldü diye

M. NAZİK 2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Gayrı Geri Alıyorum Tüm Tövbelerimi

GAYRI GERİ ALIYORUM TÜM TÖVBELERİMİ

Hayat yalpa vura vura giden bir gemi
Sevda kan kızıl tan vakti şiirin demi
Gayrı geri alıyorum tüm tövbelerimi
Ey baş papaz, karanlığında kahrol e mi

Mahmut Nazik 11 12 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Gayrı Sevdamıza Sığınırız Zalimin Zulmünden

GAYRI SEVDAMIZA SIĞINIRIZ
ZALİMİN ZULMÜNDEN

Bu düzen başıma neler getirdi
Soyan soydu alan aldı götürdü
Bu sülükler kanım emdi bitirdi
Gelen giden biner biz eşek miyiz

Vatan millet deyip çalan çalana
Bellik koydular geri kalana
Hıyar gibi kandık bunca yalana
Elpençe dururuz biz uşak mıyız

Muhammed Ali dediler soydular
Genci kızı oylum oylum oydular
Şu milleti ne hallere koydular
Göremeyecek kadar yavşak mıyız

Sırtından inmez ölüsü dirisi
Her yanları sarmış kene sürüsü
Daha dün suçüstü oldu birisi
Söyle hele bu kadar gevşek miyiz

Bir arkamız bir önümüz döneriz
Paraya güce yönümüz döneriz
Akıldı ustu dinimiz, döneriz
Söyle hele söyle biz köçek miyiz

Ey! Rahim,
Ey! Rahman
Ey, yeri göğü yaratan!
Ey! meleği şeytan,
Balçığı insan
Zemheriyi nisan yapan.

İnsanda özgünlük,
Arzı âlemdede özgürlük olsun;
Barış olsun;
Senle aramızda bir karış olsun dedik.

Nebi olduk, yazdık;
İsa olduk, çarmıhlara gerildik;
Musa olduk, isyan ettik;
Âdem olduk sürüldük;
Nuh Nebi olduk,
Ümmi olduk,
söyledik, ağladık;
Yazdık yalvardık;
Kimseler duymadı sesimizi.

Bir gün dedik, elbet bir gün;
Eyub olduk sabrettik;

Koşmaktan yorulduk,
Acılarla durulduk.
En aşılmazına vurduk yolun
Yağlı kurşunlara geldik vurulduk.

İplerde can verdik;
Bin bir çeşidini gördük zulmün.
En acısını,
En olmazını tattık lmn.

Direndik, asi dediler.
Delirdik,
Dağlara düştük,
Eşkiya dediler.
Yazıda yabanda kaldı lmz.
Kimseler tutmadı yasımızı.

El atık, avuç atık,
'Hâkim' adına sığındık,
Mazlum dualarına çıktık.

Dn dedik,
Hiç dönmedi yazgımız.
Din! dedik,
Hiç dinmedi acımız.

Yan dedik,
Kor ateşlerde yanan biz olduk.
Kan dedik,
Kanyaşı oldu açtı
Kanımız yüreğimizden,
Kan taşları kesmedi kanımızı.

Dolduk,
İsyan olduk.
Solduk, figan olduk.
Riyalarla yaralandık;
Olmadık iftiralarla karalandık;
Kahrolduk,
Zelil, ziyan olduk.

Biz ki sabi,
Biz ki sübyan.
Hak dedik,
Hak yemedik;
Halk dedik,
Halka svmedik.
Kimsenin ala geisine kara,
Tavuğuna kış demedik.

Biz ki namus,
Ahde vefa

Ve dürüstlüğü
Amentümüz belledik.

Eşitlik dedik,
Dünyada,
Ahirette
Ve Cennet'te
Ve de
Yevmili Kıyamet'te.

İsyan ettik,
kovulduk, sürüldük;
Sersafil olduk, sürgünlerde hasrette.

İlendik,
Ah ettik,
Beddualar ettik.
Bilirdik ki
Bir adın Rafid,
Bir adın Müzil.

Rahman, Rahim,
Kadir ve Muktedir
Cevap gelmedi senden.
Kahhar adına sığındık
Dedik ki yaratan Adil.

Dolduk,
İsyan olduk, ziyan olduk.
Riyalarla yaralandık; kahrolduk,
Olmadık iftiralarla karalandık.
Ziyan olduk, zelil olduk.

Ey Mucit, Ey Macit, El Gani,
Rahim, El Kadir, El Rahman,
Biliriz hayır da şer de senden.
Gayrı kime ağılyak halimizi
Kime bildirek derdimizi
Ne yöne büyütek dalımızı?

Mazluma vah!
Zalimler ferah
Mazluma eyvah ki eyvah
Yangınlardaydı bedenimiz cismimiz
Poltzer ödülleri aldı da resmimiz
Gazetelere dokuz puntayla yazıldı ismimiz
Sen ki yüz çevirdin;
Belli ki
Hayrını esirgedin bizden:
Ama neden?

Kime gidek,
Kime söyliyek,
Kime ağlıyak halımızı! ?
Zalime dolap
Zalime değirmen
Zalime şan,
Zalime şeref,
Mazluma kan

İşte Irak
Filistin
İblise köle olmuş Afgan

İlle de cander canları soyar
İlle de kan der kanla doyar şeytan

Sual olunmaz hikmetinden
Suretle
Suretinle
Ayetinle alay eder
Cenabet Amerikan
Eyvah ki eyvah
Önünde lök gibi diz çökmüş
Bize hak
Bize müstehak
seçtiğimiz bakan

Bu nasıl insan!
Bu nasıl Müslüman! ?
Bismillah olmuş
Cenabı Amerikan

Kim hesap sorabilir himmetinden.
Yoksula küstün mü?
Sen ki Rahim,
Sen ki Rahman
Bilemedik bire kurban
Cehaletimizden sorarız
Umudu kestir mi,
Bu nasıl imtihan! ?

Zarar değil
Kahhar değil,
Müzil değil,
Kadir değil;
Bir aciz kulz;
Bir düşkün insan;
Bir garip Müslüman.

Gafur ve Gaffar adına sığındık,
Zalime göz yuman da
Olurmuş Şeytan.

Sen söyle
Doksan dokuz adına
Kurban olduğum neden?
Sen ki hakimsin, Hakem'sin
İsyan etsek
Asiye
Dağlara düşsek
Aksiye çıkar adımız
Başka ne gelir elden.

Gayrı sevdamıza sığınırız
Zalimin zulmünden!

Mahmut NAZİK 10. 09. 2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Gayrı Uyku Bana Haram Bu Gece

GAYRI UYKU BANA HARAM BU GECE

Gayrı uyku bana haram bu gece
Kalbimde kaç yılın hasret ağrısı
Seni şiir edeceğim hece hece
Dize dize içeceğim gece yarısı
Bir de düşüme girersen canısı
Hani şöyle yârce nurca yârence....

Mahmut Nazik 28 01 2017

Mahmut Nazik

Gayya Kuyusuyla Korkutma Bizi

Gayya kuyusuyla korkutma bizi
Alçak gönüllüsek turaç değiliz
Seni insan saydık soğutma bizi
Senin vaazına muhtaç değiliz

İnsanı kâmindir bize yar yâran
İnsanı sev diyor kalbime vuran
Türkçesini söyle ne diyor kuran
Müezzin değiliz zangoç değiliz

Arapça marapça söyleme yemem
Keramet insanda insanda kerem
Sanma ki cahiliz sanma ki sitem
Ukala değiliz bilgiç değiliz

gelen ne giden ne arifler görür
Usa vurmak nedir biliriz şükür
Koyun birbirinin izinden yürü
Sürüye uyacak çebiç değiliz

Ne sana bakarız ne kıdemine
Kör sofı taşlarız şeytan yerine
Her daim gönlümüz misafirhane
Gözümüz gönlümüz tok aç değiliz

Aç açık kaldık ama alçalmadık
Tekbirle kimsenin canın almadık
Pirsultan olduk da Hızır olmadık
Hallacı Mansur'uz Haccac değiliz

Mahmut Nazik 02 12 2019

Mahmut Nazik

Gazze'de Bir Çocuk Var

GAZZE DE BİR ÇOCUK VAR

Gazze'de bir çocuk var
Yanakta öpücük var
Kundağı kan içinde
Yüzünde gülücük var

Filistin kan içinde
Alev alev, can içinde
Bir bebek öksüz kalmış
Memesi kan içinde

Filistin'de bir kuş var
Yüreğinde bir düşünce var
Bu yazgının katibi kim
Bu işte bir yanlış var..

MAHMUT. NAZİK 10. 01. 2008 MERSİN

Mahmut Nazik

Gece

GECE

Ŗu köŖkte bir sülük
Bir alçak
Ŗu kulübede bir silik
Bir korkak
Ve kucağında
Bir sadık...
Bir yılgın yatar

İyi ki gece var
Soluklanır korkaklar
Ve Belki biraz dinlenir riyakâr
İyi ki gece var
Mola verir günahkâr
sabaha kadar

Mahmut NAZİK 07. 07. 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Gece ökünce Ben Beni Dinlerim

Bir yanda çıkılmaz yol bir yanda hasret
Geçer ama nasıl geçer günlerim
Çekilir mi eşsiz dostsuz Şu gurbet
Gece çökünce ben beni dinlerim

Suya anlat saki her derdi gamı
Nasıl devran yaren yoldaş harami
Söylediğim yerden aldım yaramı
Yalaya yalaya öyle inlerim

Mahmut Nazik 11 Mart 2020

Mahmut Nazik

Gece De Yıldız Ararız

GECE DE YILDIZ ARARIZ

Hırsı yeğledik yaşama
Güz günü nergiz ararız
Güneşi sürdük akşama
Gece de yıldız ararız

Bu gün dünün sitemkârı
Doyum, kısa günün kârı
Aşkın, şaşkın sahtekârı
Sevgilide naz ararız

Zevki sefa düşkünü
Yıkıp gönlünün köşkünü
Gül açar mı ki kış günü
Yar yüzünde yaz ararız

Sevdan göçmen aşkın yalan
Dost dediğin şerri şeytan
Ceylanı çıkarıp baştan
El değmemiş kız ararız

Kerem ben der, narsist aslı
Şevkimiz şehvete yaslı
Geçti gayrı gülün faslı
İhtirasta giz ararız

İlgiyi ele verdip de
Sevgiyi sele verip de
Bilgiyi yele verip de
Karanlıkta iz ararız

Sattıp sırrını sırdaşın
Yolda koyduğun yoldaşın
Önünü kesip kardeşin
Bakaçak bir yüz ararız

Obasız bir ocak olduk
Soğumuş bir kucak olduk
Öksüz yetim çocuk olduk
Baş koyacak diz ararız

Bülbülün boynuna çöküp
Güllerini kökten söküp
Tellerini kırıp döküp
Çalacak bir saz ararız

Aşk firari sevda sürgün
Gönül vurgun yemiş durgun
Leyla huysuz Mecnun yorgun
Sevgisinde haz ararız

Mahmut Nazik 29 07 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Gecelere Sor Yıldızlar Bilir..

GECELERE SOR YILDIZLAR BİLİR

Tam da unutmuşken
o düşleri
gülüşleri
Sıcacık öpüşleri
Nerden çıktı
bu sığircık sürüsü
gelincik tarlası
vesair

Öyle böyle yaşanacak bu ömür
Çekilecek
bu kahır
Bal niyetine
İçilecek bu zehir

Çaresi yok çekilecek
bu hengame
bu şehir

Şiirin aklına
güzel düşler
yarına dair gülüşler
Olmaz işler düşürme be şair

Denizlere sor
Kimlerce kirlendi bu nehir
Gecelere sor
Yıldızlar bilir..
Kaç kez
canevinden vuruldu bu şiir

Mahmut Nazik 3.12. 2009 Mersin

Mahmut Nazik

Geceleri Ay Işııyla Sevişirdi Gençliğimiz

GECELERİ AY IŞIĞIYLA SEVİŞİRDİ GENÇLİĞİMİZ

-özlettin kendini
nerelerdeydin abicim

- bilirsin ya
bizler denize esiriz
biz martılarla sevgili
Deryalardaydım güzel bacım
gecelerinden yakamoz
dertlensek o kızıl seherlerinde esiriz

deniz kızlarını gözleyen kayalarında yosun
eteklerinde mersin kokusu tepelerin
bir deniz mavsi o yer yüzü güzeli

-can bacım candan bacım
sonra ver elini yaylaya
yerinden nevrüz devşirdim
gögünden yıldız

patikalarda yitirdiğim
gülüşümü düşlerimi aradım umarsız
bilmezsin sen
nasıl göğertiğini söğütlerin guguk mevsiminde
sen bilir misin
cemrede ana gibi kokar bir ceviz

çocukluğumuzda
menekşelerle dertleşiriz kaya diplerinde
çiğdemlerle söyleşiriz
hiç ihanet etmedi bize dağlarımız
ne de dağlara biz

yani canımın içi
yalnızlığa yoksulluğa sarınarak
geceleri ay ışığıyla sevişirdi gençliğimiz

Mahmut Nazik 15 06 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Gecende Bırak Gözlerinin Rengini

GECEDE BIRAK GÖZLERİNİN RENGİNİ

Bir daha
Çıkarsan sokağa
Gülüşünü neşeni
Bakışının menevişini
Gözlerinin rengini
O gül tenini
Cilveni
Ve de sevgini
Gecende bırak e mi

Tenim haramsa tenine
Senin olsun sevabı güzelliğinin
Al da git gözlerini
Hem zulmedip
Bir de günaha sokma beni

Mahmut Nazik 06 02 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Gecenin Dostu Mu Var Sen Aşka Eğil

GEÇENİN DOSTU MU VAR SEN AŞKA EĞİL

Yaşam umuda uyanmak bir kaşık
Gecenin dostu mu var sen aşka eğil#4326;
Umut dost umut yaşam umut ışık
Yokluğun bir hüzün bana yar değil#4326;

Tuttuğum elinde atarken sevgin
Rüzgarda mum gibi titrer tedirgin
Düşünü yitirmiş bir taze gelin
Berduş masasına düşen karanfil#4326;

Hani susmalara bir şey anlatmak
Kuytularda kan gözyaşına batmak
Yüreğini anılara kanatmak
Yenmek de yenilmek de ömre dahil

Mahmut Nazik 27 06 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Geceye Gizledim Ay Senin Olsun

GECEYE GİZLEDİM AY SENİN OLSUN

Kaç yiğit geldi ki soyka dünyaya
Hepsini harcadın doy senin olsun
Kurban oldu Leyla aşka sevdaya
Bedenden sevdasın soy senin olsun

Ne dalına kondun ne güle geldin
Ne halını sordun ne yaşın sildin
Ne hatırın saydında ne gönül bildin
Mecnuna çevirdin koy senin olsun

Kavgaya er kalkıp aşka geç kaldık
Hay ile huy ile sevdadan yıldık
Bu rezil oyunda hepten yıkıldık
Verdiğin sevinci say senin olsun

Narı göynek giyip dolan bakalım
Hele hükmün sürsün yalan bakalım
Şerre kalsın meydan alan bakalım
Halay tut Şeytan'la toy senin olsun

Zulmedip mazluma dedin kaderin
Gelirin harami Aslı giderin
Kaç aşkı sevdadır senin ederin
Zarar ziyan benim pay senin olsun

Dokunmayın yaşım döküp gideyim
Yanıp yakılmayın çekip gideyim
Hasretimi alıp çıkıp gideyim
Dizimin üstüne çöküp gideyim
Mazlumun ahını duy senin olsun

Bilsen ne gülüşler güller hasrettim
Düşlerimden vuruldum da sabrettim
Elbet bir gün çıkar gelir hasretim
Geceye gizledim ay senin olsun

Mahmut Nazik 2 Kasım 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Geceyi Ay Bastı

GECEYİ AY BASTI

geceyi ay bastı dostlar
karanlık cürmü meşhut
kaçmasına fırsat yok
tutmuş yolları yıldızlar

usandık yas tutmaktan kuşlara
ha gayret sabaha az var
inadına barış inadına umut inadına sevda
sonrası çıkar da gelir bahar
öyle bir gelin olup gelir ki sevgili yar
dokunmaya kıramazsın teline duvağına
tutunur da gelir
belki bir turna katarına
belki de bir papatya yaprağına
arar sorar gelir de bulur seni
hem de her yarayı sarar

Mahmut Nazik 09 04 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Geceyi Vurmuşsa Güleçliğim

GECEYİ VURMUŞSA GÜLEÇLİĞİM

Gece ışıkları
Nasıl saklamışsa
Bu koca şehrin
Pasını küfrünü
Nasıl gizlemişse
Çerini çöpünü
Kirini pisini zifirini

Öylesine akladı
Yüreğimin
Cevrini cefasını kahrını
Ve öylesine pakladı
Öfkesini zehrini

Şimdi
Firuze gibi
Nergis
Çiğdem gibi
Pırıl pırıl gülüyorsa rüyam

Şimdi
Ne kin
Ne kibir
Ne kavga
Ne de kaygı
Kalaylı kap gibi
Işığa kemişse dünyam

Ne yetimliğim
Ne yitimliğim
Ne de metinliğim
Taya kalkmışsa hiçliğim
Bir badem gibi tepeden tırnağa
Çiçeğe durmuşsam
Vurmuşsa başıma baharım
Ve geceyi vurmuşsa güleçliğim
Ne cevri nisyanım
Ne de tepeden tırnağa isyanım
Sebebim sensin memleket sevdam

Bir taşını
Bir kuşunu bin leylaya değişmem
Gadasına belasına kurban olduğum
Türküsende bin aslıyı bulduğum
Senden gelen bela başım gözüm üstüne
Kanasın yüreğim gam yemem
Sebebi sensen memleket sevdam

Mahmut NAZİK 26 10 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Geç Kemancı Bir Fasil Cevri Savdik Cevr İle

GEÇ KEMANCI BİR FASIL CEVRİ SAVDIK CEVR İLE

Saba makamında,
güzünü yaşar ömrüm.
Sağanak bir yağmurla
yaprak yaprak döker toprağa
damla damla biriktirdiği hüznünü

Tövbeden umut yok;
bir taksime yol gösterir pişmanlıklar.
Yüreğini koymuş ortaya;
Kemancı kızın gülüşü yirmi dört ayar.

Şu çeşmeden akan su bir lal şarap olaydı
Cananın kâkülü tel eli mızrap olaydı
Vah demezdim yar ile tenim türap olaydı
Gönlü kahpe olanın gönü azap olaydı

Ne garip şu dünya be saki,
Kavgaya meydan meydan geniş, sevdaya dar
Dost dediğin bir şişe şarap;
Tökezlesen düşecek, dökülmeye hazır riyakâr.

Söyle hele ey rüzgâr,
Aşkın kıracağı kırk kilit, aşacağı kaç duvar
Gül, gül de
dalında baykuşun ne işi var?

Ağ yar de hele,
Adressiz bir aşkın ömrü ne kadar?

Ah şu şarkılar
nasıl da tam on ikiden vururlar

Kimi doğuştan varsıl garip doğar dert ile
Bu ne yol bu ne usul boyu posu devrile
Geç kemancı bir fasil cevri savdik cevri ile
Aşkı yoldan edenin hanı harap olaydı

Mahmut Nazik 24 02 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Geç Kemancı Bir Fasil Cevri Savdik Cevr İle2

GEÇ KEMANCI BİR FASIL CEVRİ SAVDIK CEVR İLE

Bir yola girdim saki büküldükçe bükülür
Aşkı yoldan edenin hanı harap olaydı
Aşk dediğin o şarap; sökezlesen dökülür
Şu çeşmeden akan su bir lal şarap olaydı

Gül gül de o dalında baykuşun ne işi var?
Kavgaya meydan meydan, sevdaya ne kadar dar
Adressiz bir sevdanın de ki ömrü ne kadar
Gönlü kahpe olanın günü azap olaydı

Sol yanımda ki yara hiç dinmeyen bir sancı
Arz ederim o yâre onun ki benden acı
Bu nasıl sevdâ böyle söyle hele be hancı
Cananın kâkülü tel eli mızrap olaydı

Kimi doğuştan şanslı garip doğar dert ile
Geç kemancı bir fasil cevri savdik cevri ile
Bu ne yol bu ne usul boyu posu devrile
Vah demezdim yar ile tenim türap olaydı

Mahmut Nazik 09 04 2016

Mahmut Nazik

Gel De Bana Sor

GEL DE BANA SOR

Yoksulluk hasretlik kolay şey değil
Çekilmez hal nedir gel de bana sor
Kimi vurur kimi de der ki eğil
Aşılmaz yol nedir gel de bana sor

Bir göl gördüm sanki suyu çekilmiş
Bir gül gördüm yaprak yaprak dökülmüş
Hoyratın elinde beli bükülmüş
Kırılmış dal nedir gel de bana sor

Hey erenler deyin hele sevgi ne
Deyin hele yoksul nedir zengin ne
Güzel solar düşmeyince dengine
Kötüye kul nedir gel de bana sor

Akşam olur çöker sanki hasretlik
Sanki kardeş olmuş bana ahretlik
Bir derdim var el âleme ibretlik
Yel vurmuş gül nedir gel de bana sor

Cahilin sazından teller incinir
Eçhelin sözünden kullar incinir
Bübülün hazzından güller incinir
Kırık gönül nedir gel de bana sor

Mahmut Nazik 31 01 2019

Mahmut Nazik

Gel Etme Eyleme Gözün Sevdiğim

Yüreğim yükünden kalkamaz oldum
Gel etme eyleme gözün sevdiğim
Sevdan kör etti de bakamaz oldum
Beni rüsva etme gözün sevdiğim

Hayat oyun değil sevme zamanı
Gönüle kar etmez şahın fermanı
Tütünce başında aşkın dumanı
Ölmümün kararı nazın sevdiğim

Yolumun yönüdür izin sevdiğim
Ruhumun çınarı özün sevdiğim
Çölümün pınarı gözün sevdiğim
Yarını dünüdür sözün sevdiğim

Mahmut Nazik

Gel Gör ki

GEL GÖR Kİ

biz ki
bu memleketin
börtüsünü böceğini
gülünü çiçeğini
yolunu yokuşunu geçeceğini
biz ki yaylasının
davarını tavşanını yavşanını
biz ki kavgasının sevdasının
gelmişini geçmişini gerçeğini
bir bir sayarız

gel gör ki
düzlükler puşt elinde rehin
çakmak taşlarını kirtim kirtim toz edip
kurttan kuştan kulabadan kurtarabildiğimiz
bir tas çorbayla yedi nüfus doyarız
ve her lokmamızı
alın teri kan emeğine doğrayıp
soframızı
göz nurunun gülüş gülüş ışığıyla boyarız

biz ki
bir annenin göz yaşını
bir bebeğin gülüşünü
bir gençin düşünüşünü
ta yüreğimizde duyarız

gel gör ki
sol yanımızda sefaletin sopası
sızımızla siyim siyim ağlarız
sağ yanımızda cehaletin ahbabı hempası
kızımızla başını bağlarız
dağ yanımızda muhabbetin katmer katmer kahpesi
gül yanımızda ceberutun idam sehпасı
sazımızla sözümüzle yaramızı dağlarız

gel de gör ki ustam
eline iline yaban
fettan sağır kör şeytan
mankurt bir çoban
ne uyanırız ne ayarız
ustam
nece dilden söveyim

gel de gör ki
oban
sürü davar
tebaan
dilsiz duvar
biz söyleriz biz duyarız

de hele ustam
hangi gönülden seveyim

ama sen dur ki

Toroslar, Tilbeşer ovası
Erzurum yaylası düşmedi daha
Fırat Dicle Kızılırmak taşmadı daha
Dadaloğlu, Köroğlu coşmadı daha
sınır boylarında dağ gibi yatar şehitler
sen ayağa kalksın da gör
Karafatmayı, Kılavuz Hatice'yi, Nene Hatun'u
Gönülleri sevdada, elleri duada nice zahitler
Pir Sultanlar, Yunuslar yollara düşmedi daha

Ne eşraf takar ne şah ne padişah
Erenler evliyalar
Kırklar yediler tutuşup el ele
akar da gelir dağlardan
halay halay semah semah

söylenmemiş türkülerimiz
yazılmamış destanlarımız
kitaba geçmemiş öykülerimiz var daha

varsın acılar biriksin gecemizde
gündüzümüze sisler sancılar
geçit vermez bu dağlar
haine laine işbirlikçiye
sen kaygılanma ustam
Anadolu'da bir söz vardır bilirsin
vura vura davul bir havayı vurur derler
su yolunu aka aka bulur
sen tasalanma ustam
yüreğini serin
kavganı kavi
sevdanı derin tut
gardiyanı habıs olan mahpusun
mahkumu asi olur

Mahmut Nazik 01 Ekim 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Gel Gör Ki Ayetler İndirirler Aşkı Öldürün Diye

GEL GÖR Kİ AYETLER İNDİRİRLER AŞKI ÖLDÜRÜN DİYE

aşk canımın içi
bir yağmur sonrası
dizip yedi rengini umudun
gök kuşağı olmasındır bulutun

sevgili, aşk denilen güzel duyu
bir fidanın cansuyu
dereye indirmek dolunayı
bir çöle çevirmektir bir nehir suyu

aşk bir tanem
aşk zemherinin cemreye durması
yüreğin iyilik diye vurmasıdır

canımın içi
hanın hanımın
yüreğindeki tının
çocuk yanındır aşk

aşk sevgili
insafın ihsanın
yüreğindeki en estetik lisanın
bir oya, bir şiir, bir resim, bir bestede
cem de semahta, belki de dans ederken
yükselip tanrı katına bir karış kalmasıdır insanın

yani bir tanem
aşk estetik aşk bediye
aşk tanrısal bir hediye
şah damarından yakın olmaktır sevgiliye

gel gör ki
din derler iman derler
her şey bir tek mil tamam olsa bile
töre derler kin derler kan derler
davul dengi dengine derler
ayetler hadisler indirirler öldürün diye

Mahmut Nazik 23 10 2014 Mersin

Bediye: güzel duyu, estetik, latif, şaheser, cazibe

Mahmut Nazik

Gel Güzel kardeşim Gel Hele Beri

GEL GÜZEL KARDEŞİM GEL HELE BERİ

Gel güzel kardeşim gel hele beri
Kavganın ne zamanı ne de yeri
Eli elinde iki gönül eri
Göz göze bakıp muhabbet edelim

Gel kardeşim hapislerden sürgünden
Düşkünden küskünden dünya yükünden
Gelenden gidenden ve de bu günden
Biz bize bakıp da sohbet edelim

Dostluğu kardeşliği çok ederek
Hıncı kini nefreti yok ederek
Gözümüz gönlümüzü tok ederek
Emek bilgi aşka hürmet edelim

Gözlerin gözlerime demirlesin
Bakışların ellerimde terlesin
Ne gam bizi yalnız aşk zincirlesin
Özlemi hasreti vuslat edelim

Benzemek varken gül ile bülbüle
Kavga da ne, tutuşalım ele ele
Aşk ve sevda, gönül değsin gönüle
Edeceksek aşka minnet edelim

Mahmut Nazik 04 06 2017

Mahmut Nazik

Gel Hakkını Helal Eyle

Söylenmemişi söyleyen
Gel hakkını helal eyle
Yarını güzel eyleyen
Gel hakkını helal eyle

Gecemi gündüz edenim
Dağları dümdüz edenim
Yılmışı yıldız edenim
Gel hakkını helal eyle

Geleni gören önceden
Gönlü dağlardan yüceden
Yüreğim sızlar inceden
Gel hakkını helal eyle

Dertlinin derdin bölenim
Yoldaşı için ölenim
Bedir ay gibi gülenim
Gel hakkını helal eyle

O yarınların türküsü
O güzelliğin öyküsü
Yalnız insandır ülküsü
Gel hakkını helal eyle

Dağıtıp ovadan sisi
Barışın sevdanın sesi
Zalime eğilmez asi
Gel hakkını helal eyle
M. NAZİK 25.08.2007
MERSİN

Mahmut Nazik

Gel Kardeşim Öyle Ayrı Gezmek De Ne

GEL KARDEŞİM ÖYLE AYRI GEZMEK NE

Gel kardeşim öyle ayrı gezmek ne
Yüreğindeki söküler gitsin
Vurmak kırmak ezilmek ne ezmek ne
Zulanda ne varsa döküler gitsin

Tarih seni zalim diye anmasın
Zulmün ile dünya âlem yanmasın
Şer bir halktır kimse farklı sanmasın
Başına dünyayı yıkıver gitsin

Tarlada tezekte yorulan biziz
Harmanda hasatta savrulan biziz
Sevdayla durulan kavrulan biziz
Şirretin boynuna çöküver gitsin

Yazılacak şiirler öyküler var
Keşfedilecek çiçekler güller var
Fethedilecek onca gönüller var
Kalbinin mührünü söküler gitsin

Mahmut Nazik 27 10 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Gel Odama Dol Dediğim

GEL ODAMA DOL DEDİĞİM

Ay doğmuş gibi yaylada
Soyunup dökül dediğim
Hani var ya patikada
Yolum kesen gül dediğim

Yer gök canlı dımır dımır
Hani badem burca durur
Her dalları domur domur
Dalın eğip: 'Al! ', dediğim

Baharda kanın kaynar ya
Bir ıslık oyun oynar ya
Bir tarla dolusu fulya
Çiğdem gibi gül dediğim

Hani köyde akşam olur
Tepelere bir ay vurur
Gelip bacaya oturur
Gel odama dol dediğim

Mahmut Nazik 09. 10. 2011 Mersin

YÜREĞİMDE KAL DEDİĞİM

Bir sevda olup gönlümde
Tutduğum dal dediğim
Bülbül olup da gülümde
Yüreğimde kal dediğim

Devası derdim gadamın
Güç veren olan kavgamın
Sesi sedası sevdamın
Yürdüğüm yol dediğim

Dar günde cevri cefamı
Sevincim seyrim sefamı
Aşka hasret hiç vefa mı?
Gülüşümü böl dediğim

Köz olup yürekte yanan
Kuş olup dalına konan
Kapına gelip ey canan
Bu can senin al dediğim

Hep duyarsın ya sesini
Hani bırakmaz peşini
Verirken son nefesini
Durma çabuk gel dediğim

Mahmut Nazik 09. 10. 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Gel Sevdanı Azat Eyle Kurtar Kendinden Kendini

KURTAR KENDİNDEN KENDİNİ

Şu dünyanın telaşından
Yürek kanar dalaşından
Sevmeye vaktin kalmamış
Hep işin aşkın başından

Korkuya teslim düşlerin
Yarım ağız gülüşlerin
Ağlamayı unutmuşsun
Kurumuş mu gözyaşların

Öylesine bakar gözün
Nerde gül devşiren özün
Kim netti neyledi sana
Sanırsın sustalı sözün

Dünün masalına kanıp
Yalan ateşinde yanıp
Dolanıp da durma öyle
Ezberleri gerçek sanıp

Yıkıp korkunun bendini
Dün geçti yaşa şimdini
Gel sevdanı azat eyle
Kurtar kendinden kendini

Mahmut NAZİK 29 08 2008 Mersin

Mahmut Nazik

Gelen Giden Biner Biz Eşşek miyiz

BİZ NEYİZ USTAM

Bu düzen başına neler getirdi
Soyan soydu alan aldı götürdü
Bu sülükler kanın emdi bitirdi
Gelen giden biner biz eşşek miyiz

Onlara han hamam ölümler bize
Onlara özgürlük zulümler bize
İşsizlik yoksulluk çalımlar bize
Elpençe dururuz biz uşak mıyız

Sırtından inmez ölüsü dirisi
Her yanları sarmış kene sürüsü
Daha dün suçüstü oldu birisi
Oturmuş üstüne biz döşşek miyiz

Deve misin boz eşşeğin izinde
Bebe misin ansının dizinde
Böyle acizlik var mı ki mazinde
Yozlaşmış soysuz mu pezevnek miyiz

Vatan millet deyip çalan çalana
İşaret koydular geri kalana
Aptal gibi kandık bunca yalana
Sürüye katılan bir şişek miyiz

Muhammed, Ali dediler soydular
Genci kızı oylum oylum oydular
Şu milleti ne hallere koydular
Afyon kazı mıyız biz yavşak mıyız

Orhun kitabesin yazan ötendi
'Ey Türk gençliği! ' diyen atandı
Uğruna öldükleri bu vatandı
Umarsız duyarsız bir gevşek miyiz

Yoksul yaşar yoksul gider naaşın
Uç kuruşa ne olur gız gardaşın
Okeyden kağıttan kalkmıyor başın
Savak mıyız, savsak mı zevzek miyiz

Mahmut Nazik
şişek

1-2 yaşında koyun, Enenmiş koç.. Kuzulama dönemine girmiş ya da doğurmuş sütlü koyun. 1-2 yaşında erkek koyun..Doğurmamış genç manda.

Savak: aptal, budala, (Bozyazı-dereköy ağzı)

Savsak: tembellik, vurdumduymaz ve beceriksizliğin bir arada bulunma hali, (bozyazı-dereköy ağzı)

Mahmut Nazik

Gelin Gİdip Kız Gelesin

GELİN GİDİP KIZ GELESİN

Çabuk gidip tez gelesin
Yüreğinde yaz gelesin
Boyun devrilsin hasretlik
Gelin gidip kız gelesin

Şu yaylaların göğünü
Kimler yapar düğününü
Harami haydut tayfası
Gider öğünü öğünü

Dağda açar yaban gülü
Her gülün var bir bülbülü
Gelen giden bir şey söyler
Bağlanmaz ki elin dili

Şu feleğin kör düğümü
Kim boyamış ki göğünü
Yoksulun, hasret çekenin
Kim görmüş ki güldüğünü

MAHMUT NAZİK 13.11.2007

Gelin gidip kız gelesin: (Gerdek gecesi kocan öle) Çukur ova yöresinde edilen bir beddua

Mahmut Nazik

Gelin Oldum Bir Murdarın Birine

GELİN OLDUM BİR MUNDARIN BİRİNE

Gelin oldum bir mundarın birine
Dayanamam kokusuna kirine
Hay ki senin cesedine dirine
Yaylanda git öküz herif yaylan da

Ne kadar bilersen o kadar çirkin
Arkana gelince kokuyor terkin
Bir tarladan geçse kuruyor ekin
Yaylan da git camız herif yaylan da

Dayaktan her yanlarım yara bere
Öküzler süse de öl gebere
Üç tel saçla bir de gider berbere
Yaylan da git dıbiz herif yaylan da

Bana derler bir bir şebeğin karısı
Sokar durur sanki eşek arısı
Tartsan etmez yarım erkek yarısı
Yaylan da git cılız herif yaylan da

Hocaya gittim de nuska geçmedi
Zehir verdin neden ise içmedi
Pazara çektim kör para etmedi
Yaylanda git sakız herif yaylan da

Ah anam beni buna mı doğurdun
Yok muyudu iki kaşık yoğurdun
Ne merhamet ettin ne bana sordun
Yaylan da git mızımız herif yaylan da

Mahmut Nazik 04 10 2016 Mersin
Dıbiz: 1. Saçsız, kel. 2. Kısa boylu, bodur. 3. İflâs etmiş, batkın

Mahmut Nazik

Gelincik

GELİNCİK
Boynu bükük al kırmızı gelincik
Dokunmadan sev sevebiliyorsan
Ne kadar güzelse o kadar nazik
Yakınmadan sev sevebiliyorsan

Kadrin bil de sen ol nurudidemi
Gönül yarasının emi merhemi
En güzel en ince sözü kelamı
Sakinmadan sev sevebiliyorsan

Mahmut Nazik 06 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Gelincik, Mesela! ?

GELİNCİK, MESELA! ?

Hayat dediğin
Ne içinde oyun
Ne sürüde bir koyun
Ne eğilmiş bir boyun
Ne eğilmek ölüme
Ne katlanmak zulüme
Ne de kanmak dolaba düzene folüme

Denizde balık
Havada bulut
Karada koruluk
Yorulmamış
Yarım kalmamış
Tekmil bir hayat
Ondördünde
ay yüzlü bir sevgili gibi
Göz kırpmalı yürekte umut,

Allanmalı
Dallanmalı
Güllenmeli
Rüzgârda
Salım salım sallanmalı

Hani sevgili
Hayat dediğin
Ne korku
Ne kuşku
Ne kurgu
Ne kuruntu
Ne kibir
Ne de riya

Alı al
Dalı dal
Moru mor
Öyle saf öyla doğal
Özgür eşit
Barış içinde bir dünya

İşte o zaman
Ne hesap
Ne kitap
Ne aşk bu kadar ucuz
Ne sevişmek bu kadar pahalı
Ne sevda bu kadar kavgalı
Ne de sevgilinin başı belalı

Maşuk dediğin Mecnun
Aşık dediğin Leyla

Yani sevgili yani
Kavgaysa kavga
Şevdaysa sevda
Ölüm de var hasrette
Eyvallah ama
İnsan dönüp de bakmamalı ardına
Hayat dediğin
Baharda gelincik olmalı
Bir tarla

*

Eh
Şiir değil mi
Düş, bedava
Söz beleş ya
Salla babam salla

Bunca oyun
Bir sürü koyun
Bu düzende
Bu yağmada
Yattığın yerde ha?

Yani
Mesela...

Mahmut NAZİK 16 10 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Gelincikler Akıp Gider Al Kısrağın Yanı Sıra

GELİNCİKLER AKIP GİDER AL KISRAĞIN YANI SIRA

Gelincikler akıp gider
Al kısrağın yanı sıra
Duman duman teri tüter
Bilen yok menzili nere

Ne zincir tutar ne dizgin
Coşkun nehirlerden azgın
Dörtnağ tırış dolu dizgin
Toynağı değmiyor yere

Yelesi bir deli rüzgar
Akıtmasında kar yağar
Gün tutulur şimşek çakar
Bakışında hare hare

Kışner sesi yankı yankı
Nalından sıçrayan çingi
Sınırsız özgürlük aşkı
Ne yasa takar ne töre

Tir tir seyriyen sağrısı
Aşkın sevdanın çağrısı
Savanın gönül ağrısı
Yüreğinde pare pare

Biri yağız biri doru
Kısrağıyla sanki kumru
Sevdaya ram olmuş yavru
Düzlüğe teslim bir dere

MAHMUT NAZİK 18 09 2013 MERSİN

Mahmut Nazik

Gelinciklerden Gelsin Ölüm

GELİNCİKLERDEN GELSİN ÖLÜM

Çiçek tarlasından geçecekse yolum
Çiğdemler gelinciklerden gelsin ölüm
Başım gözüm üstüne eyvallah gülüm
Sonu narı cehennem olsa kabulüm

Dal sussun dil sussun da bülbül konuşsun
Yel susun sel susun da al gül konuşsun
Kul sussun tel sussun da gönül konuşsun
Tutuşup yansam kerem olsam kabulüm
Zati tutuşmuş kerem olmuş bir kulum

Mahmut Nazik 18 11 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Gelişin Görüş Günü

GELİŞİN GÖRÜŞ GÜNÜ

sesini seviyorum
ne güzel konuşursun sen
yırtarken kör karanlığın sağırlığını
ellerini seviyorum
ne güzel çalışırsın, ne güzel okşarsın sen
kaldırırken bir yükün ağırlığını
kulaklarını seviyorum
ne de güzel duyarsın sen bir mazlumun o sessiz çığlığını
sen ne güzel tebessüm edersin
bir gencin toyluğunu sakarlığını
bir çocuğun saflığını

·
yüreğin ne güzel ne güzel seversin sen
görmek hani
yüreğinden öpmek bir annenin hıçkırığını
ne kadar verimlisin sen ne kadar bereketli
yağmurluğunu seviyorum seviyorum topraklığını
seni ne kadar seviyorum ne kadar
hani makyajsız maskesiz ay gibi çırılçıplaklığını

·
hissizliğin ölüm bana
sessizliğin zulüm
bir yanın Nene Hatun bir yanın şiirlik
gelişin görüş günü
gülüşün güllük güneşlik anlıyor musun

Mahmut Nazik 16 04 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Gelmişim

Dağlarda taşlarda bana kendin aratan
Gönlünden gül almak için deme gelmişim
Emanetini almadan yüce yaratan
Kırk kadehte bir olmaya ceme gelmişim

Balçıktan yoğruldu sevda koydular cana
Ayağa doğruldum ama bu secdem sana
Cennetten kovul şimdi yan aşk ataşına
Şaşırdım yolumu canan şeme gelmişim

Ferayede deli gönlüm senle feraye
Ne sevdami ne kavgamı vermem kiraya
Sevdan için varsın ömrüm gitsin araya
Elinden içmeye canan seme gelmişim

Mahmut NAZİK 06 Kasım 2019

Sem: Zehir
Şem: mum
Feraye; ay ışığı

Mahmut Nazik

Gençlere Öğütler

GENÇLERE ÖĞÜTLER

Bırak gitsin gittiği yere kadar
Seni terk edeni geri çağırma
Kendi batağına çeker bir gaddar
Kahpeye züppeye zaman ayırma

Görünene bakıp karar eyleme
Sebebi sormadan ikrar eyleme
Her halden bir yarar bir kar eyleme
Gördüğüne aç kurt gibi saldırma

Arsız yüzsüz ise yoksa hayâsı
Ruhu kiralıktır kokmuş mayası
Bin delil getirsen yoktur ayası
Ne desen boşuna sakın aldırma

Her şey akıl usta izanda biter
Yanlışta diretir sana inat der
Duymak isteyene fısıltı yeter
Duymaza kar etmez sakın bağırma

En iyi öğretmen kendi kusurun
Bilene ders verir hali muzurun
Muzurdan aldığı hakkıhuzurun
O zaman hatan dert olmasın sana

Tarif etme ile görür mü âmâ
Sağıra bağırma zül olur sana
Bazen nasihat güzel şey ama
Bazı şeyleri de bırak zamana

Mahmut Nazik 17 11 2016

Mahmut Nazik

Gerçek Nedir, Bilir Misin Nerededir?

GERÇEK NEDİR, BİLİR MİSİN NERDEDİR?

Gerçek nedir, bilir misin nerededir?
An olur ki yokta, bazen vardadır.
De hangi makamdadır hangi yerdedir?
Belki varsılılıkta belki dardadır

Belki sakinin sunduğu ikramda
Hakirde fakirde ya da melamda
İhramla verilen has bir selamda
O gönül incisi bazen yârdadır

Belki bir cümlelik bir eseredir.
Ehlileşmeyen bir asi erdedir.
Gönlünde çağlayan bir kevserdedir
Anahtarı da bir günahkardadır?

Bir kitaptır satır satır okunan.
Bir çeyizdir dantel dantel dokunan.
Bir tümcedir zülfü yâre dokunan.
Biri ziyan ise beşi kârdadır

Gerçek asi bir aşk, bir kızıl deli;
Kanlı katilindir; bazen sevgili.
Yanıp kül olmaktır hakkın bedeli.
Ta galü beladan beri dardadır.

Yaratan yaratıp atmış âleme.
Ne söyleme gelir, ne de kaleme.
Önünden çekil de yoldan eyleme.
Belki sır belki giz bir esrardadır.

Serçeşmede elden ele kitaptır
Bazen zahiridir bazen seraptır
Sakinin elinde bir lal şaraptır
Yarendir yoldaştır vefakardadır

Akla fikre gelmez bir noksandadır
Yoksula yetime her ihsandadır
Ne gökte ne yerde; o, insandadır.
Sırrı esrar sıkılığandır ardadır

Nefessiz gerçeği insan neylesin
Kitap mazlumlara hakkı söylesin
Arzı âlem dönsün tavaf eylesin
Sırrı esrar yolu külli hardadır

Mahmud isen çıkma yoldan hakka gel
Umut isen sisten çık da şavka gel
Vahdet-ül vücudsan durma aşka gel
Gerçek Mansur gibi ahu zardadır.

Mahmut Nazik 29 12 2016

Mahmud: 1- Medh olmaya müstehak, medhe lâayık. Öğülmüş, medh ü senâ olunmuş
Melam: 1- Kınanmış. 2- Rezillik. Hakirlik. Kıymetsizlik.

.

Mahmut Nazik

Gerekmez

GEREKMEZ

Kabemizdir bizim insanın yüzü
Ne pusula ne de zahit gerekmez
İbadethanedir bize yeryüzü
Ne kilise ne de mescit gerekmez

Bize haram senlik benlik davası
Hafızın ezberi şahın fetvası
Şerrin berhavası ilmi havası
Bu çağda bir fikri sabit gerekmez

La! ile başlayıp inandık yâre
Aşk ile buluruz her derde çare
Her an nefsimizi çekeriz dara
Başımızda yezit zabıt gerekmez

Bakmayız kimsenin rengine
Vururuz her şeyi hak mihengine
Mümin isen gel fakirin dengine
Alahın katında nakit gerekmez

Sen ki haram dersin sevdaya aşka
Gülmek sevmek günah de daha başka
Bize uymaz bu terazi bu okka
Akıl var izan var ayet gerekmez

Gönlünü güzel et kemlikten sakın
O, şahdamrından daha da yakın
Aşkla cennettesin şer ile sapkın
Yobazdan papazdan senet gerekmez

Her şeyden alırsız bir hisse ibret
La ile başlar kelime-i şahadet
Cennet dediğin şey aşktan ibaret
Aşk denen ateşe taklit gerekmez

Çıkar hesabımız yok zulamızda
Esmâül hüsnası her halimizde
Hep onu görürüz sevgilimizde
Bize Huri Gilman minnet gerekmez

Keşiş derviş olup yola düşeriz
Bir pervane gibi aşka koşarız
Aşk ile pişeriz aşkla çoşarız
Hakka varmak için şehit gerekmez

Din iman meshep de, yıkıp yak kavur
Emeğin hakkını yığıp da savur
Sen Müslüman isen söyle kim gâvur
Şu hale bak hele şahit gerekmez

Ne gizli kapalı ne sır ne içrek

Acı da tatlı da bizde müşterek
Huri de gılman da dünyada gerek
Bize veresiye cennet gerekmez

Mahmut Nazik 20 12 2017
Berhava: [sıfat] Yararsız, boş. Havaya atılmış, uçurulmuş

Mahmut Nazik

Geri Alıyorum Bütün Tövbelerimi

GERİ ALIYORUM BÜTÜN TÖVBELERİMİ

Hep işin aşkın başından
Yürek kanar dalaşından
Sevmeye vaktin kalmamış
Şu dünyanın telaşından

*

Bu gece
Bir kuş kondu dalıma
Göğsünde yedi rengi güneşin
Ha uçtu ha uçacak

Kimine göre yaz aşkı
Merak etme gelip geçici
Kimine göre kaçırdık şarabı
Zaman kötü zaman harami
Kimine göre yaz yağmuru
Islayıp gidici
Kimine göre
Yaşama sevinci

Bu gece
Bütün delilikler boca
Ha açtı
Ha açacak
Yeniyetme bir gonca

*

Doldur saki doldur kurbanım sana
Dünya senin olsun şarap ver bana
Bilirim bu beden mülk değil cana
Dökülüp toprağa dönmemek olmaz

Saklamayın ulan şarabı
Ağlarsam ben ağlarım
Yanarsam ben yanarım
Zehir zıkkım olsa
Sirke olsa varım
Yeter ki Tanrı'dan gelsin ölüm

Bu gönül sevecek
Sevilecek bu gönül
Sevdakâr olacak gönlüm
Razıyım çilesine belasına
Sevdadan olsun yeter ki
Yeter ki aşktan olsun
Her günahına kabulüm

Varsın sevdadan gelsin
Tanrının gazabı
Cehennem azabı

Varsın cehennemlerde savrulsun külüm

Sevmese sevdayı
Sevmese şarabı
Sevmese bizi
Yaratmazdı Rabbim
Dökmeyin bir damlasını aşkın
Kaçırmasın diye bir nefesini yaşamın
Bu gönül içecek
Günahkâr olacak bu gün

*

Korkuya teslim düşlerin
Yarım ağız gülüşlerin
Ağlamayı unutmuşsun
Kurumuş mu gözyaşların

Çıkarın ulan çıkarın
Korkuları
Kuyruklu yalanları zulamdan
Çözün
Yüreğime vuruğunuz zinciri çözün

Verin yıldızlarımı
Sevdamı geri verin
Geri verin diz çöktürdüğünüz amanları
Süpürün yatağıma serptiğiniz samanları
Geri verin
Yanıp yakardığım zamanları

Açın dilimeki kiliti
Kalbimdeki kösteği kesin
Yıkın yakın kırın sevgimi kattığınız çiti
Azat edin
İnsan edin bu iti

Siz ki
Zapt edip sevgimizi
Avladınız o saf halimizi
Gecemizden düşümüzü
Gündüzümüzden güneşimizi çaldınız

Yazgımız belledik
Ezberlettiğiniz yalanları
Yüzümüzden gülüşümüzü yoldunuz
Siz ki
Erliğimizi
Erkeklüğimizi erdemimizi
Dişiliğimizi kişiliğimizi aldınız

Siz ki
Uçurmuşken maviliklere

İpini kestiniz bulutlara kafa atan uçurtmalarımızın
Sevincimizi soyup yüzümüzden
Sevgimizi çaldınız
Ve yangın yerine çevirdiniz yüreğimizi

Siz ki garezle gıybetle nefretle
Siz ki riyayla yalanla
Siz ki kanla kinle
Husumetle
Korkuyla
Beşik kertmesi ettiniz bizi
Siz ki
Recim taşlarına tuttunuz en saf sevgimizi

Eksik olsun
Desteginiz
Himayeniz
Himmetiniz
Koşullu sevginiz

Eksik olsun hizipleriniz
Fraksiyonlarınız izimleriniz
Olmaz olsun zincirleriniz

Ya şu kokusu yitmiş güle
Kızılı kaçmış karanfile
Bağımdan kaçıp gitmiş bülbüle
Kirlettiğiniz denize
İçine ettiğiniz nehire
Şu mavisini kararmış göğümüze
Ne diyacaksınız

Yarım ağız gülüşümüze
Şu gülüşü solmuş
Şu o tertemiz aşkı
Kalbinden kurşunlanmış oğula kıza
Hiç olmuşluğumuza
Piç olmuş doğamıza
Ne hesap vereceksiniz

Bak hele
Hani bir sevdamız vardı
Ziyan gelmesin
Dile düşmesin
İsyan etmesin
Karıncalar üşmesin diye
Nefsimizi ötelediğimiz

Bir göğümüz vardı hani
Düşlerimizi yıldızlardı geceleri
Bir şarkımız vardı
Her gün yeniden bestelediğimiz

O uykusunda gülen bebeği
Uçurtma uçuran çocuğu
Neye evirdiniz

Siz haydutlar haramiler
Siz karanlığın atlıları
İblisin kırk kanatlıları
Siz deyyusun çanakları
Şeytanlığın kırk katları
Arttığa artıyor hesap defteriniz

Geri verin yeşilimizi mavimizi
Yaşama tutkumuzu.
Alımızı morumuzu sevgimizi
Sarımızı sevincimizi geri verin
Geri verin
Alımızı yeşilimizi turuncumuzu
Duvarlarınızı alın
Biz çoktan ödedik
Size olan borcumuzu

Törenizle
Terbiyeniz
Taliminiz
Teamlnzle
Forsunuzla
Flamanızla batın
Kalıbınız kırılsın
Hattınız hududunuz
Sınırınız
Tüm izgileriniz silinsin e mi

Sen papaz efendi
Savaş mı durdu
Sömürü m yok oldu
Bilmem ki ne demeli
Kaç fidan ektin
Kaç kere öldün bizim gibi
Kaç civanın fidanın hasretini çektin
Kaç ocuğunuz kayboldu
Söyle
Kaç genci aldın darağacından
Kaç yetimi doyurdunuz
Kesenizden alinterinizden
Hangi duanız kabul olundu

Cehennem aşık
Cehennem doğallık
İsadan önceki toprak gibi altı üstünden
Temiz olmaksızın cehennem
Karşı koymaksızın soyguna sömürüye

Ve direnmekse zalimin zulmüne
Ay gibi gülmek
Ayva gibi üzölmekse
Güzün düşen yaprak gibi ölmekse
İrkilmek
Yutkunmak
Kul olmak
Köle kalmaksa
Dalında yaprak gibi titremek
Kaskatı kesilmekse cennet dediğiniz
Eksik olsun zincirleriniz
İstemiyoruz cennetinizi
Alın emanetinizi
Geri verin
Geri verin cehennemimizi

Geri verin
O deli doluyu
O delişmen
Terbiyesiz çocuğu
Geri verin
Deliliğimi
Uslanmamışlığımı
Sekerek gelişimi
Geri verin
Hani düşlerimde yarışan
Kuşumu kelebeğimi
Uyurkenki gülüşümü.

Geri verin
Sevgimi
Kavak yellerimi
Geri verin
Gençlik gülüşlerimi
Çocuk hayallerimi.

Ama şunu bilersiniz
Kahrınızdan kahrolun
Kudurun taşları kemirin
Derdinizden delirin mahvolun e mi!
Diz çökmüyorum önünüzde
Geri alıyorum bütün tövbelerimi

Yıkıp korkunun bendini
Dün geçti, yaşa şimdini
Gel sevdanı azat eyle
Kurtar kendinden kendini

Mahmut NAZİK 04.05.2009 Mersin

Mahmut Nazik

Geri Getir De Hadi

GERİ GETİR DE HADİ

saat şimdi yirmi bir elli birdi
ağustos iki bin on beş vesair
geri getir de hadi...
yığitsin ya...
sözüm ona bir de şair...
ha ha ha haaiiiyt
uzun eşsek, birdir bir

Mahmut Nazik 18 08 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Gerî Sar Hele

GERÎ SAR HELE

Tekrarına gönül dayanacak mı?
Ömür denen filimi geri sar hele
Daha uykuda mı uyanacak mı?
Halim ahvalimi geri sar hele

Bu ezginin şefi kim esini kim
Dansözü ressamı balerini kim
Bilgini ergini sonu ne ilkini kim
Sen bu yazılımı geri sar hele

Kiminle yürümüş kim nerde kalmış
Nerede cesurmuş nerede yılmış
Hangi kavşakta neye karar kılmış
Çizgimi yolumu geri sar hele

İlgisi sevgisi nedir nefreti
Kimle hemhal olmuş neye hasreti
Ne kaldı elinde mülkü serveti
Alımı çalımı geri sar hele

Hayatta ektiğim ne biçtiğim ne
Kabul ettiğim ne vaz geçtiğim ne
Süzüp elediğin ne seçtiğim ne
Boşumu dolumu geri sar hele

Ayıbım günahım ne utancım ne
Yüreğime yuva kurmuş acım ne
Onca çaba kârım ne kazancım ne
Ettiğim talimi geri sar hele

Yoldaşı kim kimle ayırmış yolu
Kimden alacaklı kimlere borçlu
Gönül bahçesinde solmuş mu gülü
Sen hele zulamı geri sar hele

Hayat ne gideni geri getirir
Ne giden geleni alır götürür
Belki de kalanı güzel bitirir
Gidimi kalımı geri sar hele

Yıktık duvarları kırdık kalıbı
Meyhanede bulduk yâri tabibi
Cennetlik kul o ki aşkın talibi
Ey saki dolumu geri sar hele

Mahmut Nazik 29 11 2017

Mahmut Nazik

Gerisi Gelir

GERİSİ GELİR

Bilirim
Yüreğinin
kan suyuyla
sulanmıştır
bu ektiğin şiiir
Tutar tutmaz
Kendisi bilir.

Sen
inadına gülümse çocuk
Ay gibi gümüşle hayatı
Yıkansın yürekteki zehir
Geceyi yıldızla sen
Gündüzü nergizle
Zararı yok
İster yansın
İsterse ışığa dursun
Kırk kocadan arta kalan
Bu kahpe peçel şehir
Paşa gönüü bilir

Sen
Gülüşle hayatı çocuk
Menevişle
Şavkın vursun yüzüne,
Haydutun haraminin
Riyanın zulmün
Yinede çiçekle sen
Elbet bulacaktır yolunu
Önü kesilse de nehir

Bilgiledik
Sevgiledik
Biraz da terledik mi yani
Güllere sevdalı
Bir bahçıvan gibi hani
Gerisi gelir
Yiğitse gelmesin
Kendisi bilir

Mahmut NAZİK 26 10 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Gerisi Hayat

GERİSİ HAYAT

Ömründen
Kini at
kanı at
Hıncı at
Hırsı at
Hasetliği at
Fesatlığı at

Gerisi hayat

Diyeyim mi kimsin
Yükünden
Elbiseni at
Kariyerini at
Karizmanı at
Cilanı at
Boyandı at
Yalanı at
Rıyanı at
Fiziğini at
Kimyanı at

Ne kaldı geriye
Aşak mı, alçak mı, balçık mı
Her neyse
İşte o sensin

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Geyik

GEYİK

Dedi ki:

-Benim için de bir şiir yaz.

Dedim ki:

-Eyvallah güzelim:

Dışın kar için ayaz

İstesen vermez

Versen almaz

Sana zemheri demek bile az.

-Aşk olsun...

-Olsun;

Aşk çıktı ya ağzından

İşte şimdi içimi ısıttın biraz. Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Gezen Güzel Olur

BİZE DE UĞRA
Derler ki
Gezen güzel olur
Bize de uğra ne olur

Olur ya
Belki bize de
Bir güzel görmek nasip olur

Mahmut NAZİK 25.11.2007

Mahmut Nazik

Gıcıklık Değil mi

GICIKLIK DEĞİL Mİ

Varsın
yalanın yalakalığın yavşaklığın
lumpenliğin politası alsın yürüsün
varsın karanlığın
ağı kanlı köpekleri ürüsün
Varsın
birileri höyküre höyküre götürsün
Varsın
Emperyalizmin kalemşörleri
entel fahişeleri ağzından ötürsün

Varsın
ar çatlasın haya koksun
sevda toprakta çürüsün

Varsın
karanlığın iblisleri ulusun

Sen ki
kör karanlıkta
kara sacın üzerindeki
kara karıncayı görürsün

Sen ki
ne Arabın kulu
ne Faransız'ın fodulu
ne de eli kanlı emperyalizmin iğfal ettiği dulusun

Sen,
Şeyh Bedreddinlerin
Pirsultanların kemallerin
Tarsuslu Kılavuz Hatice
Kara Fatma Gördesli Nakiye
Erzurumlu Nene Hatun'un oğlusun
Varsın üç maymunları oynasın
yedi düvele kafa tutan ulusun

Varsın
dâridünya tersine yürüsün
Eh,
gıcıklık değil mi!
Sen de ayak sürürsün!

Mahmut nazik 16 11 2010 mersin

Fodul: kibirli

Mahmut Nazik

Gideceksen

GİDECEKSEN

Bir daha anma ismimi
Unut da git gideceksen
Koynundaki o resmimi
Yakıp da git gideceksen

Ne dalı kaldı ne alı
Hoyrat elinde bir çalı
Gönlüme ektiğin gülü
Söküp de git gideceksen

Ben ben deyip, oldun benden
Kokunu unut bu tenden
Hesap kitap sormam senden
Çıkıp da git gideceksen

Büyüttüğüm o düşleri
Boşa giden göz yaşları
Eteğindeki taşları
Döküp de git gideceksen

Üstüne tirerken aşkın
Şimdi gönül garip şakın
Çerden çöpten yapıp köşkün
Yıkıp da git gideceksen

Ardına bakma yar diye
Arayıp soran var diye
Gayrı yalvarmam dur diye
Çekip de git gideceksen

Mahmut Nazik 25 07 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Gidenler Hep Yoksul Gider

GİDENLER HEPYOKSUL GİDER

Usul gider usul gider
Ömür sessiz usul gider
Paran pulun hiç kar etmez
Gidenler hep yoksul gider

Öncesi yok sonrası yok
Ölüm mutlak çaresi yok
Ne çirkin der ne de güzel
Yaşamın hiç sırası yok

Dolan hele biraz dolan
Nefsinin tadıyla yalan
Ne kaldı ki şurda zaman
Bir zaman sende oyalan

Erkendir canım erkendir
Kötülük yolda dikendir
Ertelemeyin sevdayı
Ölüm her zaman erkendir

Mahmut NAZİK 19.09.2001 ANAMUR

Mahmut Nazik

Gidenlerde İsyân Kalanda Sitem

GİDENLERDE İSYAN KALANDA SİTEM

Gidenlerde isyan kalanda sitem
Şu eli böğründekini görmezsin
Aydın desem bana güler el alem
Gözünün önündekini görmezsin

Söz stüdyosunda ne de hamaratsın
Fikir tezgahında kof bir ibretsin
Ne kadar kullanışlı bir aletsin
Burnunun dibindekini görmezsin

Mahmut Nazik 24 06 2018

Mahmut Nazik

Gideriz

GİDERİZ

İnsanız faniyiz canımın içi
Yaz yağmuru gibi geçer gideriz
Sırtımıza alıp günahı suçu
Dönmeyen katarla göçer gideriz

Kim neyin götürü yalan dünyadan
Kim uslanmış kim kar etmiş kavgadan
Ne güzellik varsa aşkı sevdadan
Güz gülü ömrünce açar gideriz

Söyle saki geri kim ne bırakmış
Asıl kavga hep aşkı aramakmış
Aşıklara kemlik hamlik ırakmış
Aşkın şarabını içer gideriz

Mahmut Nazik 02 11 2018

Mahmut Nazik

Gidiyorum

Elimde aşkın fidanı
Dike dike gidiyorum
Yüklenmişim derdi gamı
Çeke çeke gidiyorum

Aydan güneşten düşleri
Çiçek açmış deyişleri
İnci gibi gülüşleri
Döke döke gidiyorum

Elden oldum halden oldum
Çınar idim yelden oldum
Bir pınarım yoldan oldum
Aka aka gidiyorum

Gidiyorum yorgun argın
Vurgun yemiş yürek kırgın
Bir de nazlı yarım dargın
Yana yaka gidiyorum

Çıvgın idim daldan oldum
Bülbül idim gülden oldum
Gül iken gönülden oldum
Yapa yıka gidiyorum

Hak verse de dermanımı
Halk yazacak fermanımı
Harcamışım zamanımı
Baka baka gidiyorum

Aşkta yok haddim hududum
Derde doymuş bir buludum
Ay gibi güler umudum
Gire çıka gidiyorum

29 07 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Gidiyorum Bilmem Nereye Kadar

Sonu meçhule giden bir yoldayım
Gidiyorum ama nereye kadar
Bazen bir sakiyim bazen türbedar
Gidiyorum bilmem nereye kadar

Dünün ziyankarı bir tövbeârı
Pay etmişler aşkta ateşi narı
Mümkünü yok başa dönmenin gayrı
Gidiyorum bilmem nereye kadar

En büyük ibadet sevmek diyerek
İnsanın gönlüne değmek diyerek
Bir tek aşka boyun eğmek diyerek
Gidiyorum bilmem nereye kadar

Kiminin sözleri deli bal gibi
Yar de dediğim uzak durur el gibi
Gelen taşlar yol üstünde dal gibi
Gidiyorum bilmem nereye kadar

Boyun eğmemişim ikbale
Dert ile duruldum erdim kemale
Ne kadar yolum var bilmem finale
Gidiyorum bilmem nereye kadar

Ha düştü düşecek yaprak gibiyim
Bazen Saki bazan bir harabiyim
Yetmiş millet dört kitaba tabiyim
Gidiyorum bilmem nereye kadar

Mahmut Nazik 21 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Giriyoruz Hırsın Koynuna

Her gecemiz elem, giriyoruz hırsın koynuna.
Nasıl alışmışız hem, ölme öldür oyununa
Güler bize el alem, ölüp duruyoruz boyna
Bir kör dövüştür kirvem, anlatamam Firavuna

Kimi başında duvak gerdeksiz kız gibi gider
Kimi baharda kavak kiraz mavruz gibi gider
Yalım yalım yanarak kayan yıldız gibi gider
Birine söz geçirsem söz geçiremem onuna
Her biri yer altında gürül gürül akan bir nehir

31 03 2017

Mahmut Nazik

GİT Aslanım Git İşine

Git aslanım git işine
Kâbuslar çökmüş düşünce
Öpmediğin şey mi kaldı
Uyamam ben gidişine

Kaç sevgilik adamsın sen
Akmamış gözyaşımsın sen
Kabuz kekeme sevginle
Bu halinle hadımsın sen

Ruhun kabında acır
Bedenin ruhuna kabir
Nasıl doğdu nasıl oldu
Sabır çeker ruhun sabır

Git adamım git işine
Kâbuslar çökmüş düşünce
Fefecire oynar gözlerin
Uyamam ben gidişine

Namussuzun birisin sen
Her puşluğun pirisin sen
Cahil cühela halinle
Adam değil sürüsün sen

Mahmut NAZİK 09.07.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Git Yıldızını Bul Oğul

Takıl sevdanın peşine
Bir güneş koy ki düşünene
Ay vurursa gülüşüne
Dala konar bülbül oğul

Derviş olda yolara düş
Zararı yok dillere düş
Kan kırmızı güllere düş
Yolun gözler her gül oğul

Yarınları kuran bilgi
Yâre yârenine ilgi
Yaşamın can suyu sevgi
Çiçek açar her dal oğul

Şu ezberler savlar banal
Yaşamda ne var ki dural
Sanmayasın sevgi sanal
Kerem ol da kül ol oğul

`El ne der! ' seni boğmasın
Bu günün dünde solmazın
Sevdanı, korkun koymasın
Korkuların masal oğul

Anılar yürekte bir iz
Kimi ibret kimi feyiz
Yarası yarına çeyiz
Bu gününe misal oğul

Bazen bela seni bulur
Yar dediğın yara olur
Kader köpek olup ulur
Ellerin böğründe kalır
Sil baştan al güzel oğul

Sanma ki yenilmek ayıp
Sanma ki yanılmak kayıp
(yarının) Zaferin zekâtı sayıp
Yürüyesin güzel oğul

Mutlu olmak ise eğer
Yâre yoldaşa değer ver
Her hedef emeğe değer
Nefsine olma kul oğul

Halin hatırın soracak
Eksiğın fazlan görecek
Seni bağrına saracak
Aşkın kızını bul oğul

Bilgiden yoldaşın ola

Bengiden uğraşın ola
Sevgiden sırdaşın ola
Hadî düş yola, rast gele
Git yıldızını bul oğul

06 11 2010 Mersin

Bengi: Sonsuz, bitimsiz, baki,ölümsüz

Mahmut Nazik

Gitme Canan Gitme Diye Yalvardım

GİTME CANAN GİTME DİYE YALVARDIM
anlamadım haspa dünya huyunu
etme felek etme diye yalvardım
cevri cefa hasret aşkın oyunu
gitme canan gitme diye yalvardım

her daim aldandım her zaman kandım
ne kadar sevmişsem o kadar yandım
sözüne kandım da vefalı sandım
satma beni satma diye yalvardım

aşkın doğrusu ne bilmem tersi ne
bir ahu dilbere oldum rehine
ey sevdiğim nolur aşk ateşine
atma beni atma diye yalvardım

Mahmut NAZİK 17 06 2019

Mahmut Nazik

Gitmek Bir Sırayla Değil

GİTMEK BİR SIRAYLA DEğİL

Eğil deli gönlüm eğil
Kibrinden etttim elaman
Gitmek bir sırayla değil
Kim bilir ki kim ne zaman

Söyle nedir hayat denen
Sonu meçhul bir serüven
Kaç ihtimal bilinmeyen
Gelen pişman giden pişman

İhsanler ki eda nazla
Haz almak yaşamdan azla
Ha bir eksik ha bir fazla
Sevdan dosttur nefsin düşman

Mahmut Nazik 24 01 2018

Mahmut Nazik

Gitmiş Evrende Başka Hayat Arar

GİTMİŞ EVRENDE BAŞKA HAYAT ARAR

Acı çok acıma yok ne ar hayâ
Herşeyde faydacı herşeyde yarar
Sanki sığmazmışız gibi dünyaya
Gitmiş evrende başka hayat arar

Her devrin acısı bak bir virane
Yüzsülüğe bulduk yüz bin bahane
Tekrarlayıp dururuz yine eyine
Bu nasıl şey bu nasıl kavlükarar

Kelepire düşmüş Kelamıkadim
Hangi akla sığar bu iş bu edim
Hangimiz pişmanız hangimiz nadim
Sende edep erkân sevda ne arar

Mahmut Nazik 23 07 2018

Mahmut Nazik

Gittin Ya

gittin ya
boş kalmadı yerin
ektiğim çiçekler açtı pencerede
sen gibi gülümserler gelene gidene
bilirsin
gelişleri sevinçti gidişleri hüzün ya
şimdi
gelirken bahara dururlar gidişleri hazan...

bilirim yağmur mevsimini neden çok sevdiğini
canımın içi
senin için
duvarları da boyadım gökkuşuğuna

Mahmut Nazik 07 10 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Gizli Gizli

Çisil çisil yağan yağmurlar gibi
Ey canan gönlüme siz gizli gizli
Bir garibin bu gün bir yetim sanki
Gel ağlatma beni kız gizli gizli

İster esir eyle ister sevgili
Nazik kibar eyle ey canan dili
İncedir kırılır gönlümün teli
Kimseler bilmesin yaz gizli gizli

Ağlasan ağlamış gülsen gülmüşüm
Nece sırrım varsa senle bölmüşüm
Onca bekledikten sonra bulmuşum
Sırma saçlarını çöz gizli gizli

Seni yazıp çizdim şiir günceme
Gelir diye yıldız serptim geceme
Lale sümbül ektim gönül bahçeme
Kimseler görmesin gez gizli gizli

Mahmut Nazik

Globalleşme

GLOBALLEŞME

Bir demet ot
Bir tutam umut
Bir ucube icat ettiniz
Neymiş efendim liberalleşme
Globalleşme
Şu düpedüz
Öztürkçe sömürüyü nettiniz
Soyacağım
Semireceğim
Sömüreceğim
Bir şekilde halledeceğim
Gerekirse
Seni senle halledeceğim
Benimle celallesme
Şimdi arkanı kolla gayrı
Elini kapayıp kıymatlı yerine
Başladı yarı gülerek cilvelleşme

Elleşme çocuk elleşme
Hiç çare yok elleşecek
Geçti borun pazarı
Bunun adı globalleşme

Son zamanlarda bazı sözcükler unutturuldu, bazılarıda adeta aydın olmanın ölçüsü oldu.

Günde kaç saat uyursunglobalizmin içinde yer alan ülkem....

- global bir rakamla 20 saat
- 20 saat uyuduğu belli de ortalama sözcüğü ne oldu
- Kaç lira maaşın,
- Global olarak askari ücret.
- Emek emekçi, sömürü, proleter, sendika, kapitalizm, emperyalizm. Bir kısmı unutturuldu, bir kısmı az kullanılır oldu.
- Hatta emekçiyi kullanmaktan utanır oldu millet
- Sanki bankaları emekçiler boşalttı
- Fabrikada ne olarak çalışıyorsun- ayol patronum bana brokır, operatör, overlokçu, diyor.. Herhalde prf. felan
- Ülan işçisin sen, proleter, ezilen, sömürülen,
- Ulusalçılık, milliyetçilik, yerlimalı, vatan, Türkiye'de aşağılanan, kullanana 'bak hele şu demode, yobaz, gerici hatta darbeci' modunda bakılan sözcükler.
- Özgürlük çok kullanılan. Ama o da bir tuhaf anlama çekilir oldu. Başörtüsüne özgürlük, kadınlar parkına özgürlük, Otbüse özgürlük, özelleştirmeye....
- Ülkeye, Türkiye'ye küfretme özgürlüğü isteriz.
- İbadet özgürlüğü isteriz! Yahu kardeş senin ibadetine kim ne dedi. Yoksa sen.....özgürlüğü mü istersin
- Bir şey daha sözcük sayısının düşmesi. Bir sözcüğün birçok anlamda kullanılması, yasaklanması galiba kargaşa olsun diye, her şey biri birine girsin. Kimse nereye kimin, neyin girip çıktığını bilmesin diye..

Mahmut Nazik

Gonca İken Derildik Biz

GONCA İKEN DERİLDİK BİZ

Yoksul olduk yok sayıldık
Dişlilerde ezildik biz
Aç gezdik de tok sayıldık
Kuşa kurda verildik biz

Tohum olup saçılan biz
Çiçek olup açılan biz
Tırpanlanıp biçilen biz
Gonca iken derildik biz

Yükseklerin sam yeliyiz
Bağların acı balıyız
Dağlardaki dağ gülüyüz
Hal bilmeze verildik biz

Tarlalara kan vereniz
Kara taş a can vereniz
Şu dağlara nam vereniz
Dört mevsime serildik biz

İşte dostlar sözün özü
Yalanlara ağlar gözü
Mazlumlara yanar özü
Zalimlerce yerildik biz

MAHMUT NAZİK 2004 MERSİN

Mahmut Nazik

Goncada Solan Gülüme yanarım

GONCADA SOLAN GÜLÜME YANARIM

Ölenle ölümün var mı çaresi
Zamansız gelen ölüme yanarım
Yiğidi yıkar da dostun yaresi
Goncada solan gülüme yanarım

Yok sayarlar biçilen nice canı
Görmezler mi dökülen onca kanı
Sağ yanı güler de ağlar sol yanı
Reva görülen bu zulüme yanarım

Yiğit olan düşmana da mert olur
Mahpuslar zindanlar ona yurt olur
Yıkılmaz bükülmez hasma dert olur
Sorgulayan o zalime yanarım

Vur emridir haraminin fermanı
Devir soysuz soyguncunun zamanı
Kim bağışlar gonca gülü yolunu
Hem kızına hem oğluma yanarım

Mahmut NAZİK 2007 Mersin

Mahmut Nazik

Goya'ya Van Gogh' A Birkaç Sual Dali İle Hasbihal

GOYA'YA, VAN GOH' A BİRKAÇ SUAL; DALİ İLE HASBIHAL

Ah van gogh ah
Sararmayı çizdiğini sanırsın
Ama belli ki
Senin resimlerindeki köylüler
Aç kalmamış
Ve çalışmamıştır inan bizimkiler kadar

Benim dedem genç ama
daha kambur
seninkinden
daha da yaşlı durur

Bilir misin neden
Yüreğinden öz oğlu vurur
Öz dölünün bıçağı çıkmaz can evinden

Biliyor musun dostum
Patatesi bizim yoksullarda aynı yer
Bir tabağa dokuz nüfus çalakaşık
Etsiz, yağsız
Tatsız tuzsuz
Öyle tek başına.
Gözlerinin içine bakarak
alınlarında ter bakışlarında aynı keder

Yoksulluğunu paylaşarak
Yani günahsız..
Tabakta aynı ışığı görürsünüz
Ama sizinkiler
Yoksulluğun sebebine,
müsebbibinin yedi sülalesine küfreder

Benimkiler
Yarı aç kalkar
Yine de şükreder.

Ah Van Gogh bir görsen
Üzümdür gözleri kapkara
Yüzündeki korku kadar sarı değil
Senin resmindeki boya
Ellerinde öpecek yer mi var
Tırnaklarında kan
Avuçlarında yara
Hani güzel olsun diye hayat
Kızın adını SEVGİ
Oğulun adını UMUT koymuştuk güya

Ama her kızın yüreğinden bin Ferhat,
Her gencin gönlünden nasıl bir Leyla,
Her yiğidin yüreğinde çiçek uçurur bin bir sevda

Her annenin avcundan,
Kaç güvercin havalanır dağlara.
Havalanır da ne olur
Kanar da birilerinin havuçlarına
Daha ilk kanat çırpışında vurulur
Düşer avcıların kanlı avuçlarına

Onun için sevdalarına bin türkü yakılmış
Ağrıların dumanı tüter can evinden
Onun için ben daha deliyim senden

Annesi ninnilerle büyüttü güya
Kim bilir hangi güç
Hangi ihtiras
Hangi ezber
O yigidi çırıl çıplak soyup
O kazığa geçiren
Hani bilirsin tuvaline çizmiş ya Goya

Elbette bilirdin Goya
Kimdir o tuvale düşen şeytan
Eliyle ayağıyla
Kılıyla kılığıyla
Düpedüz insan
Elbette bilirdin
Kaç dilden kahreder
Konuşur küfreder kaç lisan

Kayaların üstünde gök keçi gibi
Kahpe gülüşüyle
Kaç kere çıktı yoluma bilsen

Kimi havari kılığında
Kimi haham
Kimi keşiş katı hıristiyan
Kimi derviş
Su katılmamış Müslüman
Kimi güvercin
Sen olda ayrımına var
Gel de çık işin içinden yiğitsen

İlginçtir
Ne İsa'nın sözlerinden korkar
Ne Tevrat kovar, ne Kuran
Ne nuska kar eder, ne de duan
İşte öylesine bir aksi şeytan
Bire Goya sen bari bunları
Tuvalinden kovsan

Vay önündeki cemaate
Nasıl düştüler tuzağa
Vay ki cadılar bayramına

Bire Goya desene
Kim geçirdi onu kazığa
Bir de şunun Türkçesini söyleyen

Sen var yaa goya
Güzel kadını
Ağzının tadını da biliyorsun haa

Senin Majan'da
Benim bacım da çıplak goya
Ama bir farkla
Senin ki şehvetinden
Benimki,
bulamadığından sefaletinden

DALİ
DAAALİ DAALİ
Bu nasıl ad
Sanki araba düdüğü
Fili fili
Yahu seni kim besteledi

Bir şey diyeyim mi
Ya ben cahilim
Ya o afili
Ya da
Pirü pak bir veli
Bence kafadan çatlak bu Dali

Armuttan çalgı
Kütükten kitap
Her şey havada uçuyor yani
Hiç anlamadım ben bu sürrealist dili

Eh Dali
buna da şükret
Biz ki
Sanatsız üniversiteli
Bir saat resimli liseli
Bu kadar anlar elbet

Belli ki dolaşmış aklının saçı
Gözün mü bozuktu
Kimini içi dışı
kiminin dışı içi
Yahu bu ne göz bu nasıl aç
Be mübarek amuda mı kalktın çizerken
Hepsinin havada kıçı

Ah dali
Bire zır zır deli
Ya o gözlere ne demeli

Görmesek inanacağım
Bire Allahın
Şapşalı şapeli
Ne o masanın hali
Ne şahın fermanı
Ne şeyhin imanı
Eğip büker zamanı

Uzaktan baktım bir şekil
Yana vardım
Türlü tevil
Evir bak çevir bak
Aman Allahım neresinden yakalamış insanı

Ah Dali
Vah Dali
Ooh Dali
O penceredeki kız
Nasıl denk getirdin bilmem
Hani şu dünyalar güzeli

Her karesi cinsellik kokar
Derviş olsan olsun günaha sokar
Dininden
Abdestinden eder
O arkadan yarı ıslak profili

İstese
Delirmese
Neleri nerede görür namussiz
Hangi kaçık akıl edebilir
Kelebekler kadar özgür bir gemiyi
Ve de bir o kadar renkli
Ya o masmavi denize ne demeli
O yürüyen ayaklar
Nere gider bilmem ki
Kime yetişir
Ruhum sanki

O gözleri çerçevesi kadın
Vaz geçilmez belli ki
Ne kadar da kibirli

Atlar atlar atlar
Kardan ayazdan
Çığdan beyazdan kanatlılar
Kopmuş zincirlerden bağlardan
Kim tutar yüreği özgür olanı
Kim bağlar
Kopup gelirler dağlardan

Hangi mavi daha güzel

Hangi güzellik aşık eder
Kim haz alır denizden
O dalgalarla sevişen adam kadar

ylesine bir kadına raslamadım be dostum
Ben onca sahilde

Bizim kadınlar
Kadınlar geçim derdinde
Bir lokma ekmek arar çöplerde
Kimi bir arpa tanesi arar atın çişinde
Kimi paralı koca peşinde
ylesine rahat yok bu devirde

Kitap
Dalgalar
Rüzgar
Yem yeşil dağlar
Yunusça sevgili nerde

Öyle kaygısız dş gören
İpek böceği gibi kozasını ren
Öyle güzelliği tuvale vuran
Yan gelip Sefa süren
Bir kadın yok bu devirde
Paramı onur mu
Seçim derdinde
Takılı kalmış sevdaları
Dikenli tellerde
Ruhları sürünüyor yerlerde

Bu Dali var ya bu Dali
Zıvanadan çıkarır adamı
Dedim ya
Ya resim bilmiyor
Ya çocuk
Ya zır zır deli
Ya da ak sakallı
Bebek kokulu bir veli
Pir pak sakalıyla
şeytanın şeytan olmadan ki hali

Na akıl erer ne us
şu denizli yorgan etmiş bir kız
Nasıl gördün a namussuz..

Ama renkler bir harika
Yiğide de hakkın vermeli hani
Eh,
Zahmet olmazsa
Lütfen yani!

Bu güzeller
Bu renkler
Adamı deli divane eder
Çatlarım hasetimden
Beter ol Dali beter
Daha bakamam
Artık yeter..

Benim yüreğim haset
Benim yüreğim nefret
Benim gönlüm gurbet
Benim gördüğüm hasret çeker.

Ah dostlarım ah
Zakkum eker
Zehiri zıkkım biçerim
Sizde şaha kalkar şehvet
Bizde yokluk
Bizde yasak biz de hasret
Ve bilsen
Kurt yesin bu yürek insanı
Hakkından kat be kat çok sever

Mahmut NAZİK 2009 MERSİN

KUSURA KALMAYIN ABİSİ
BİZİM GÖRDÜĞÜMÜZ
HAYAT DEDİKLERİ BİR İT DALAŞI
BİR DE YILIŞAN SOKAK KEDİSİ

NE VANGOK
NE DALİ

SANATSIZ ÜNİVERSİTE
BİR SAAT REŞİMLİ LİSELİ
BİR TÜRLÜ ÇÖZEMEDİM
BU SÜRREALİST DİLİ

BİRİLERİ ANLATMADI BU DERSİ
SÜRÇÜ LİNA ETMİŞSEM EĞER
CEHÂLETİME VER

BİRİLERİ 'AYyy! ' DEYİP BAYILIR
BEN KAHRIMDAN AYRAN OLURUM

AYRANLIĞIM
HANİ SENİN
İKİ BACAK ARASI
DEREOTU KILLI FIRINDA KUZUNUN
YANINDA DA İYİ GİDER..
TUZUNU DA SEN ATIVER

HAYDİ AÇ
KAÇ YILININ HAŞADI ŞARABIN DAN
KİMBİLİR HAŒİ KADININ ALİNERİ KAN EMEĞİ
HANGİ ÇOCUGUN KANINDAN

GEL KEYFİM GEL

Mahmut Nazik 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Göç Destanı

KÖYÜM GURBET
GURBET YURDUM OLMUŞ
GELEMEM GAYRI

Şu gurbetten ne umduk da ne bulduk
Kendi yurdumuzda malamat olduk
Bir zamanlar ne sürüydük ne kulduk
Ekmeğin suyun azizi kalmamış

Kaç yıl oldu köyüm burnumda tüter
Düşümde gül açar, bülbüller öter
Gayrı gitmeli, bu gurbetlik yeter
Bu kentin heyecanı hazzı kalmamış

Haneler yıkılmış olmuş virane
Giden gitmiş kalan sanki divane
Guguk öter de tuz basar yarana
Kırılmış telleri sazı kalmamış

Şurası okuldu evim şurası
Yürekte duruyor yârin yarası
Adını yazdığım kömür karası
Aradım taradım izi kalmamış

Değirmenin suyu çağlıyor yine
Köprüsü köyleri bağlıyor yine
Cevizli pınarı ağlıyor yine
Emminin dayının tozu kalmamış

Bacalar yıkılmış tütmez dumanı
Ne ağılı kalmış ne de harmanı
Şurda yatan kırk yiğidin cananı
Susmuş şeyda bülbül sözü kalmamış

Türküler susmuş da yakım yakılmış
Mezar taşlarının boynu bükülmüş
Kimisi kaybolmuş kimi dökülmüş
Yıllara yenilmiş mazi kalmamış

Herkes birbirinin yükün bölerdi,
Kadınlar birlikte bulgur elerdi,
Gece gündüz hayır dua dilerdi,
Ocaklar sönmüş de közü kalmamış

Mumu sönmüş, viran olmuş türbesi
Baykuşlara uğrak olmuş kubbesi
Nerde çıkar ora Kâbe, kiblesi
Ona da vurmuş düzenin sillesi
Ziyaretin sırrı gizi kalmamış

Elvan elvan kokar idi mor dağlar
Çevliği yıkılmış bozulmuş bağlar

Elleri koynunda kalmış da ağlar
Kalanların tadı tuzu kalmamış

Yaylasında sűrűleri otardı
Ayva çiçek açar bűlbűl űterdi
Lale sűmbűl mor menekře biterdi
Koyunlu kuzulu yazı kalmamış

Keklikler şakırdı tanda seherde
Sűgűtler burlanırdı ilk baharda
Hani gűzellerin gűçtűđű yerde
Yurt yıkılmış koyun kuzu kalmamış

iğdemler açıyor aynı menevşe
Hűznűnden űrűműř o koca meře
Yol aynı yol ama kalmamış neşe
Gelip giden gelin kızı kalmamış

Bahar ile kűr dereler ađlardı
Kaya diplerinden sular ağlardı
Gűzeller űnűnde bařın bađlardı
Pınarlar kurumuř gűzű kalmamıř

Bűyűk sűrű kűűk ođlak gűderdi
Birlikte ű nesil bayram ederdi
Dede torun aynı yoldan giderdi
O dűzen dađılmıř çizi kalmamıř

Gűzeller periřan akmıř sűrmesi
Hoyrat vurup solmuş saçın sırması
Tadı yok sohbetin, yarin sarması
Cilvesin yitirmiş nazı kalmamış

Yaylasında koyun kuzu melerdi
Keklikler, guguklar bağrım delerdi
Yoksul olunsa da herkes gűlerdi
Kimsenin bir řeyde gűzű kalmamıř

Hep açık dururdu gűnűl kapısı
Kardeş idi konu komşu hepisi
Kendin bırak, hatırlıydı kedisi
Hatırın gűnűlűn sűzű kalmamıř

Utan bire kıraç toprak sen utan
Hiç huzur gűrmedi řurada yatan
űz ođlun kızındır yűređin satan
Gayrı bakılacak yűzű kalmamıř

Eğil Sumak dağı utan da eğil
İnsanlık űlműř de paraya meyil
Giden gelir ama eskisi değil
Gidenlerin dođru dűzű kalmamıř

Ne günah işledik bu kimin ahtı
Dergâhlar türbeler baykuşun tahtı
Eşkiya elinde bağlanmış bahtı
Mankurt olmuş oğul, özü kalmamış

Köyün gurbet olmuş dönemem gayrı
Gurbet sılam olmuş gelemem gayrı
Bu hali gördüm ya gülemem gayrı
Kimsenin kimseye sözü kalmamış

Amana da deli gönlüm amana
Benzerken salkım üzüme ormana
İnsan olan yenilir mi zamana
Sıkışmış köşeye tezi kalmamış

Mahmut NAZİK 14.09.2007 Mersin

Mahmut Nazik

Göç Etmesin Kalbindeki Çingene

GÖÇ ETMESİN KALBİNDEKİ ÇİNGENE

Öylesi bir düşe yat ki her gece
Ondördünde aya dursun sevgili
Bir gülüşe kalk ki öyle silmece
Koy desinler çiçeklenmiş zerdali

Sevda senin leyla senin kime ne
Göç etmesin kalbindeki çingene
Yıldızlar serp karanlığın üstüne
Her gecenin rahminde bir aşk gizli

Su deryaya varacak bir yol bulur
Seven gönül verecek bir gül bulur
Elbet umut tutunacak dal bulur
Açıp gelir öyle bir güz güzeli

Mahmut Nazik 10. 07. 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Göçüp Gidenlerin Yadigârıdır

GÖÇÜP GİDENLERİN YADİGÂRIDIR

✿ ✿ ✿

Şu hanı virane herkese paha

Biçip gidenlerin bergüzarıdır

Ecel şerbetini içmem derdi ya

İçip gidenlerin yadigârıdır

✿

Bir selam ver şurda yatan garibe

yazgısını bir sor hele katibe

Omrü hayatı üç sözlük kitabe

Göçüp gidenlerin yadigârıdır

✿

Bir dünya ki şaşırılmış pusulayı

Ne hak hukuk ne aşk ne de mevlayı

Başımıza türlü türlü belayı

Açıp gidenlerin yadigârıdır

✿

Şu işsiz şu fakir şurdaki garip

Kiminin hece taşı bile kayıp

Şu darı dünyayı sanki yalayıp

Geçip gidenlerin yadigârıdır

✿

Her ne eyler isen bedele tabi

Şurda yatan on yaşında bir sabi

Tırpanın önünde göğ ekin gibi

Biçip gidenlerin yadigârıdır

✿

Hepimiz ademden gelmiştik hani

Neyimize insanın rengi dini

Kalbimize Onca nefreti kini

Saçıp gidenlerin yadigarıdır

✿

Hayat dediğin bir hayal düş gibi

Yarin yüzünde ki bir gülüş gibi

Göçten geri kalmış yalnız kuş gibi

Uçup gidenlerin yadigârıdır

✿

Aşk yaz mevsiminde bir sulu sepken

Kimisi geç kalır kimisi erken

Ayağın apansız sürçer giderken

Kaçıp gidenlerin yadigârıdır

Mahmut Nazik 13 10 2016

Mahmut Nazik

Göğsüme Bir Gül Koydum

GÖĞSÜME BİR GÜL KOYDUM
Bir cana gönül koydum
Göğsüme bir gül koydum
Kovup soyka baykuşu
Yerine bülbül koydum

Yer gösterin aşığa
Yerden göğe ışığa
Arayın sorun sarın
Benzeyin sarmaşığa

Gelene bak gelene
Gönlünde gül gülene
Gökten üç elma düştü
Biri halden bilene
Mahmut Nazik 10 08 2016

Mahmut Nazik

Gökboncuk

Kimler dağa kaldırdı düşündeki gümüşü çocuk.
Kaç kurşun uçurdu yüreğindeki kuşu
Kim kararttı yüzündeki gülüşü be çocuk.

Nazara mı geldi gözündeki gök boncuk

M NAZİK 06 06 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Gökten Üç Şer Düştü Üçü de Piç

Gökten Üç Şer Düştü Üçü de Piç

Gökten
Üç şey düştü
Üçü de başa taç
Biri bilgi
Biri alinteri
Biri sevgi
Onsuz olunmuyor hiç.

Gökten
Üç şer düştü
Savaş bir
Sınır iki
Şömürü üç
Üçü de piç

Sevdaya
Kan düştü
Yüreğe
Kin düştü
Toprağa
Can düştü

Toprak
Çiçeklenmedi
Ebemkuşaklanmadı
Yürek
Aşıklandı

Gökten
Üç şer düştü
üçü de
Birbirinden piç
Üçü de
En büyük suç
Üçü de
İnsana yakışmadı hiç

Zalimler erdi muradına
Mazlumlar gitti
Baka baka ardına
Hay senin sırrına suretine yaratına...
Türküler tükürsün suratına!

Mahmut NAZİK 2005 MERSİN

Mahmut Nazik

Gökyüzünü Soluyorum.

Bir fidana vurulmuşum
Yeşilinde ölüyorum
Aşkla coşmuş durulmuşum
Yeryüzünü suluyorum

Gülüşünden güller kopar
Kaşında kuş kanat çırpır
Çiğdem gibi gözün kırpar
Gözlerinde gülüyorum

Bağda nevrüz dağda andız
Şavkı vurmuş yaldız yaldız
Bakışından yıldız yıldız
Gecelere doluyorum

Can kırılğan gönlü narin
Gülden güzel baldan şirin
Mavi gözlerinde yârin
Gökyüzünü soluyorum

12 04 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Gölge

GÖLGE

Ne kavgada ne sevdada ne aşkta
Karanlıkta kayıp gündüzü nokta
Kimi gider gölgesinin peşinde
Kiminin gölgesi kendi peşinde
Sahibine sırtın(ı) döner ışıktta

Mahmut Nazik 19 06 2018

Mahmut Nazik

Gölge Olacaksan Günü Bekleme

Gölge olacaksan günü bekleme
Güneş varsa herkese bana gölgedir
Derdimin yarısı dosttan ekleme
Düş de gör ki herkes nasıl bilgedir
Acı söylesen de bir onca tatlı
Dost terazideki hassas dengedir

Mahmut NAZİK 08 09 2019

Mahmut Nazik

Gölgemiz Sevişir Gönlümüz Değil

GÖLGEMİZ SEVİŞİR GÖNLÜMÜZ DEĞİL

Med cezir arasında bir şaşkınlık
Pazara çekmişiz sevdamız sefil
Gitmek mi kalmak mı gelgeç aşkınlık
Gölgemiz sevişir gönlümüz değil

İnsan dersin bilmem ki kaç yüzü var
Güzelde melunun merdin gözü var
Bilir bilmez herkesin bir sözü var
Ne iştir ne gidiş nelere meyil

Bir yanın memende bir yanın öksüz
Kanadın göksüz de güllerin köksüz
Türkülerin sessiz şiirler sözsüz
Desene ihanet aşka mı dahil

Dermanı var derler her derdin ama
Aşkı merhep edip sarsan yarama
Elini koy yanar aha şurama
Ya aşktan geç ya da servete eğil

Mahmut Nazik 14 08 2012 ersin

Mahmut Nazik

Gölgemiz Uzuyorsa Kent Bize Gurbet

GÖLGEMİZ UZUYORSA KENT BİZE GURBET

(İki şiir bir arada, Bir deneme şiir)
Gölgemiz uzuyorsa KENT BİZE GURBET
Telaşla koşuşturan BİR İNSAN SELİ
Hepimiz de bir kuşku HELE Kİ HASRET
Bunca çoğul yalnızlık NEYİN BEDELİ

Dert olmuş gönlünde GAMIN KEDERİN
Şu annenin bakışı NE KADAR DERİN
Kırılmış gönül gözü GİTMİŞ SEVGİLİ
Düşünü gülüşünü GERİ GETİRİN

Bir adım uzağız aşka HAL YOK DERMAN YOK
Sevmeye sevmeye CAN YOK ZAMAN YOK
De sakı bu ne yazğı BU NE TECELLİ
Yılgın yenilgilerdeyiz BİR KALDIRAN YOK

Mahmut Nazik 07 10 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Gölgene Bakıp da Boyluyum Deme

GÖLGENE BAKIP DA BOYLUYUM DEME

Gölgene bakıp da boyluyum deme
Kibriyle yerle bir olur kahraman
Ölkene bakıp da soyluyum deme
Meleki Tavus'tu, Şeytan bir zaman

Cevri cefa gördüm kan gibi kusan
Zevki sefa gördüm sevdaya korsan
Ahde vefa gördüm mum gibi susan
Sevdalık dediğin sessiz bir destan

Gelmeyene gitmek sana zul değil
Alçak gönüllü ol her daim eğil
Kendine anlamda bak aynada değil
Yüzleşmek zor ama acısı bir an

Dün taşa tuttuğun bu gün hazretin
Başa taç ettiğin dünkü nefretin
İnandığına inanmak ibretin
Zan ile ezberle zay olur zaman
Zan ile zamana yürünmez ey can

Mahmut Nazik 16 11 2015 Mersin
Ölke: kabile, soy sop

Mahmut Nazik

Gölgesine Bakıp İnsan Bilinmez

GÖLGESİNE BAKIP İNSAN BİLİNMEZ

Gölgesine bakıp insan bilinmez
Altına oturup eğlen bir hele
Ne kadar cücedir ne kadar yüce
Hele olsun da gör öğlen bir hele

Ne çınarlar gördüm özü çürümüş
Yılandan korkardım meğer körümüş
Meyvesiz ağacın dalı gürümüş
Eni ne boyu ne söylen bir hele
Mahmut Nazik 15 Nisan 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Gömün Beni Sevgimi Serptiğim Yere

GÖMÜN BENİ SEVGİMİ SERPTİĞİM YERE

Oğulun düşündü kızın rüyandı
Tebessüm etseler dağın dünyandı
Şimdi o gülüşler kana boyandı
Buna da bu yürek dayandı annem

Ah anne nasılda severdim seni
Sen son nefesimde duyduğum ninni
Gayrı kapılarda bekleme beni
Beklemesin ay yüzlü segili anne

Bir duman savrulur bilmem yol nerde
Bir serçe vurulur yuvası yerde
Renkler solar göze iner de perde
Kan sızar gülüşün yerinde annem

Bu ne iştir kardeş kardeş vuruşur
Çiğliğimiz toz dumana karışır
Senden mi benden mi sayım yarışır
Biz düştükçe eller gülüşür annem

Eyvah ki türkülerle gelişlerim
Kavak yellerim, gençlik gülüşlerim
Kurşunlara gelmiş çocuk düşlerim
Vah benim İlk aşkım sevişim anne

Gömün beni sevgimi serptiğim yere
İlk göz ağrımı öptüğüm yere
Elinde horonlar teptiğim yere
Nedendir bu benim çektiğim anne

Mahmut Nazik 04 09 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Gönle Gaye Ettik Beniâdemi

GÖNLE GAYE ETTİK BENİÂDEMİ

Gönle gaye ettik beniâdemi
Garibin hasreti sıla gibiyiz
Neyimize şahın devranı demi
Yusuf'a yanan Züleyha gibiyiz

Beni yok bildik gurudan kurtulduk
Kini yok bildik kusurdan kurtulduk
Ünü yok bildik kibirden kurtulduk
Aşkın deryasında damla gibiyiz

Varsın ölüm kusun kör kalem bize
Varsın sırtın dönsün el âlem bize
Aşkı rehber ettik özlemimize
Kana boyanmış Kerbela gibiyiz

Görmedin elinde kanayan eli
Varsın olsun dedik insanlık hali
Kimi meczup dedi kimisi deli
Kimine göre kör bela gibiyiz

Başımız belada hiç sorma saki
Haram helal bir de sen yorma saki
Hüsnü aşktan gayrı dem verme saki
Mecnun'u arayan leyla gibiyiz.

Mahmut Nazik 10 09 2017
Hüsnü aşk: Güzellik

Mahmut Nazik

Gönlü Fitne Ficur Elinde Gül Var

GÖNLÜ FİTNE FİCUR ELİNDE GÜL VAR

Gönlü fitne ficur elinde gül var
Kalbi zehir zıkkım dilinde bal var
Kafasını sallar gözü inanmaz
İnsan dediğinin halında hal var
Sözü doğru söyler özü inanmaz

Mahmut Nazik 20 03 2018

Mahmut Nazik

Gönlümde Bir Sızı İnceden İnce

gönlümde bir sızı inceden ince
el sorar halimi nazlı yâr değil
demez ki sevgili hallerin nice
el sarar yaramı ama yâr değil

şu alemi aşkta gör ki neler var
aşkla kül olmuş ne viraneler var
bilmediğimiz ne divaneler var
nasıl dert ki kimse sitemkâr değil

sanma sitem değil içtiğim dolu
kendi gönlüm ile seçtim bu yolu
belki yusuf eder düştüğüm kuyu
yanmadan kemale ermek var değil

yaralı gönlümde ne var kim bilir
hasretini içtim eyledim şiir
cananın sormamış ele ne denir
ey saki aldanma yanmak ar değil
Mahmut NAZİK 20 Kasım 2019

Mahmut Nazik

Gönlümde Bir Sızı Seni Görmesem

Gönlümde bir sızı seni görmesem
Yüreğimde bir arzusun sultanım
Yokluğun özlemse varlığın kerem
Baharımın nevrususun sultanım

Selamını alsam uçan bir kuşum
Seninle hoş senin ile sarhoşum
Bir kelamın ile ballanır aşım
Ağzımın tadı tuzusun sultanım

Kısmetim hasretim alın yazımsın
Nar çiçeğim bahar dalım gözüksün
Şükür sevdirene ki can özümüzün
Şu gönlümün gün yüzüsün sultanım

Mahmut Nazik 13 Mart 2020

Mahmut Nazik

Gönlümde Saklarım Seni

Gönlümde saklarım seni
Öyle kadim bir sır gibi
Unutursam öldür beni
Yak ateşteki kor gibi

Kaleme gelmez derdim var
Bırak yanayım nazlı yar
Nasıl yular nasıl duvar
Çarpar dururum kör gibi

Biriktirmektir hasretlik
Yük olmak değil sevdalık
Gönü kayıp gönül yitik
Bazı şeyler var zor gibi

Aşk hasreti hakeder mi
Az derdini çok eder mi
Seven yarı terkeder mi
Hani yok gibi var gibi

Seni unutmak nemümkün
O resmin elimde her gün
Hasretin dalda bir sürgün
Çicek çiçek bir nar gibi

Mahmut Nazik 21 06 2020

Mahmut Nazik

Gönlümden Haberin Mi Var

GÖNLÜMDEN HABERİN Mİ VAR

Eğil deli gönlüm eğil
Seni sevmek elde ama
Senin sevmen elde değil
Gönlümden haberin mi var

Sevdanla açıp göveren
Gölgesinde yavru ceren
Darılsan dökülüveren
Dalımdan haberin mi var

Gönlüme ekip biçtiğim
Yoluna serip saçtığım
Sen kokla diye açtığım
Gülümden haberin mi var

İster kış ister yazında
akşam sefası nazında
çiçekler açar izinde
yolumdan haberin mi var

Sevdanla batıp ışayan
Sen bülbül gönlüm aşayan
Aşk yoksa o günün ziyan
Halımdan haberin mi var

Mahmut Nazik 20 11 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Gönlümdesin

Sokağa baksam
Hayalın önümü keser

Bahçeye çıksam
Çiçek çiçek
Gülüşün gülümser

Bir şarkı dinlesem
Sesin karşılar
Sultanıyegâh
Makamı neveser

Kırlara çıksam
Başıma sevdan çiser de
Yellerde kokun eser

Günaydın
Sevgili günaydın
Yolumda
Gülümde
Her daim
Gönlümdesin

Mahmut Nazik

Gönlüme Dokunan Eli Gördüm Ben

GÖNLÜNME DOKUNAN ELİ GÖRDÜM BEN

Arayıp sorarken muhabetinde
Bir sevgili hali dili gördüm ben
Yaramı sararken hoşsohbetinde
Gönlünme dokunan eli gördüm ben

Ah ki o bakışın bir deniz derya
Sesin bir bülbül mü yoksa kanarya
Ah o tebessümün gülüşün var ya
Gönül bahçedeki gülü gördüm ben

Annennin ninnisi şiirin sesi
Aşk ile çarpan bir göğüs kafesi
Deryanın denizin göğün kendisi
Yürüyüp gittiğin yolu gördüm ben

Cananın elinden içmişim dolu
Kimi deli dedi kimisi ulu
Gözlerinden gördüm gittiğim yolu
Güneşe büyüyen dalı gördüm ben

Mahmut Nazik 02 01 2019

Mahmut Nazik

Gönlüme Hasretin Düşer

GÖNLÜME HASRETİN DÜŞER

Gönlüme hasretin düşer
Yaprak yaprak dökülürsün
Tebessümünde çiçekler
İnce bir yol bükülürsün

Hani aklıma gelince
Bir sızı ki ince ince
Her daim sevdan bir gonca
Sanma ki unutulursun

Ah sesiz sedasız ahım
Ah son sevdam son günahım
Yönüm kiblem güzergâhım
Şaşırsam umut olursun

Ah uykumu bölen kadın
Dizelerde gizli adın
Yalnızlığımdaydın yâdın
Unutursam gönlüm solsun

Olmaz bir umut benimki
Bir ihtimal bir aşk belki
Gökkuşağı gibi sanki
Bir hüznle yok olursun

Aşkla durulur çağlarım
Sanmaki gönül eğlerim
Sahipsiz sözler söylerim
Belki saklımda bulursun

Mahmut Nazik 31 01 2019

Mahmut Nazik

Gönlüme Konuk Olacaksan Eğer

GÖNLÜME KONUK OLACAKSAN EĞER

Gönlüme konuk olacaksan eğer
Kınına koy okunu kılıcını
Kapıda soyunup da gel hıncını
Kavga değil sevdadır bizde değer

Korkuya baskıya kim boyun eğer
Kinini dinini sanını inancını
Soyunup da gel ırkını tacını
Sadece Türkünü alıp gel yeter

Kalbin kapısında bir kol arama
Kırdığın gönülde gül dal arama
Yârin yüreğine bin yol var ama
O yolu aşacak da yürek ister

Mahmut Nazik 06 03 2016

Mahmut Nazik

Gönlüme Takıp Da Geldim Seheri

GÖNLÜME TAKIP DA GELDİM SEHERİ

Deli gönlüm yanmış bir harman yeri
Sevginin kâşifi bir gönül eri
Gönlüme takıp da geldim seheri
Bahar eyle sarmaşıkça sar beni

Kâh uslu bir nehir kâh deli rüzgâr
Bir dost arayıp durdum diyar diyar
Uzaktardan geldim yorgunum ay yar
Hele sar da aşk nasılmış gör beni

Yolum kimlerle kesişti bir bilsen
Egzotik çiçekler hem yediveren
Her ne güzel gördüm orda yine sen
Bir sevdan yaşattı nazlı yar beni

Mahmut Nazik 10 06 2019

Mahmut Nazik

Gönlümü Bir Güz Gülüne Bağladım

Gönlümü bir güz gülüne bağladım
Öylesi bir aşka düştü bu ömrüm
Bir ay güldüm isem on ay ağladım
Yine de aşk ile coştı bu gönlüm

Ateşten gül aldım selden yol aldım
Kandili kendime bir model aldım
Yağmalandım güz gülünden bal aldım
Cevri cefa ile pişti bu gönlüm

Ne şüphede kaldık ne ikilemde
Aşk şarabın(ı) seçtik bezm-i âlemde
Günahı sevabı sevh-i kalemde
Aşk ile kendini aştı bu gönlüm

Aşk şerbetin içen divane gibi
Her şey aşka bir bahane gibi
Sanki ışık görmüş pervane gibi
Her daim ataşa koştı bu gönlüm

13 04 2017

Bezm-i alem: sohbet toplantısı, muhabet meclisi
sevh-i kalem: Yanlış yazılış, kalem yanlış

Mahmut Nazik

Gönlümü Budadım Hem De Gülüne

GÖNLÜMÜ BUDADIM HEM DE GÜLÜNE

Ay mıdır gelen dolana dolana
Ne yakışır söylen serem yoluna
Gönlümü budadım hem de gülüne
Pınarın türküsü yârin üstüne

Nideyim ben sanı şanı nişanı
Nideyim hırsından o perişanı
Ah yaren yoldaş ile muhabbet anı
Sevdamı derdinin sarın üstüne

Katar katar gelir bizim erenler
Gönüller gölüne inen yarenler
Gönlünü canana kurban verenler
Sanırsın gül düşmüş karın üstüne

Mahmut Nazik 19 02 2017

Mahmut Nazik

Gönlümün Gördüğünü Gözlerin Görseydi

Gönlümün gördüğünü gözlerin görseydi
Hazan rengi hasretim hüznüm kederim var
Ulu dergâh gibisin dertlinin yüz sürdüğü
Bilmez misin sen nesen benim için ağ yar

Gündüz uysal bir deniz gün gidende bedir
Gülseñ gül bahçesinin sussan bir nehir
Bu nazın edan bu cevri cefan nedendir
bakışın şiir yazar sohbetin bestekâr

Seni gören bedene tene veda eder
Saki, belli ki bize gam çekmek mukadder
Aşıkсан, ne yokta keder ne varda heder
Yansın yaprak yaprak dökülsün bu günahkâr

07 04 2017

Mahmut Nazik

Gönlümüzde Ne Var Ne Yok Dağıttık

GÖNLÜMÜZDE NE VAR NE YOK DAĞITTIK

Biz aşka ışığa iman etmişiz
O'ndan ne ekmek isteriz ne katık
Ne kimseyi kırdık ne de aldattık
Gönlümüzde ne var ne yok dağıttık

Ne köşk ne kürk ne ün ne san isteriz
Bir canan olsun biz bize yeteriz
Nerde sevda varsa orda biteriz
Nefsimizi çekip pazara sattık

Canan gönlümüzde açan şakayık
Kimi sarhoş diyor kimisi ayık
Herkesin cenneti aşkına layık
Kimi berduş diyor kimi kör aşık

Harabat ehliyiz gönül mihmanı
Meyhanede bulduk canı cananı
Sevgi ile dost göreniz düşmanı
Biz o kitabı çoktan yırtıp attık

Mahmut Nazik 17 06 2018 Mersin

Mahmut Nazik

Gönlümüzde Yanara Sevda Kandili

GÖNLÜMÜZDE YANAR SEVDA KANDİLİ

Gönlümüzde yanar sevda kandili
Aşıklarda sefa süren mi var ki
Arkasından salladığın mendili
Geriye dönüp de gören mi var ki

Gönlümün gülünü el aldı gitti
Cevri cefasından göl oldu gitti
Yandı yakıldı da kül oldu gitti
Yaramı saracak yâren mi var ki

Dostu da düşmanı da bile bile
Dönmüşüz yanan bir muma kandile
Söyle kim erişmiş ki son menzile
Düşünü bir hayra yoran mı var ki

Herkeslesin gülü kendi koynunda
Yavrusu yanında künyesi boynunda
Kahpe felek ise kendi oy(u)nunda
Garibe mazlumı devran mı var ki
Mahmut Nazik 08 06 2017 Mersin..

Mahmut Nazik

Gönlümüzün Kapısında Aç Yazar

GÖNLÜMÜZÜN KAPISINDA AÇ YAZAR
İnsan gibi kapımıza gelene
Gönlümüzün kapısında aç yazar
Cemin demin adabını bilene
Serçe ol da avcumuzdan iç yazar

Olanını veren insan yerilmez
Bir gönüle paldır küldür girilmez
Cevrederek zevki sefa sürülmez
Mevki makam Karun olmuş kaç yazar

Gönül var bağ bahçe gönül var bozkır
İnsan var ders insan var iz bırakır
Duyan var gören var gönül var sağır
Eçhelden cahilden koftan kaç yazar

İnsan olmak vicdan işi belli ki
Zoraki yola gelmez ki bir şaki
Kim ki gönül dergâhında bir saki
Şöyle gel de başköşeye geç yazar

Mahmut Nazik 14 11 2018

Mahmut Nazik

Gönlün İle Dokun

GÖNLÜN İLE DOKUN DİLSİZ ACILARIMA

Gönlün ile dokun dilsiz acılarına
Melül gül yüzünle affet bağışla beni
Özür dilemeye hiç de yüzüm yok ama
O gönül gözünle affet bağışla beni

Asiysem sebebi ey can senin hasretin
Haldaş ol yoldaş ol hani senin himmetin
Arifesindeyim medet aşkın nefretin
O bülbül sözünle affet bağışla beni

Aşkından yadigâr kalan bir kuru lale
Anı defterimde gizli kayıp bir cümle
Cevrini sevdiğin ne tat yokluğun bile
O asil gizinle affet bağışla beni

Aşk bir öksüz çocuk hissi özlemi düşü
Bir katarda uçan kuşun yorgun düşüşü
Kaç mecnun gördümse yalnız yarım gülüşü
Saf sebil özünle affet bağışla beni

Mahmut Nazik - Anamur

Mahmut Nazik

Gönlün İle Dokun Dilsiz Acılarına

GÖNLÜN İLE DOKUN DİLSİZ ACILARIMA

Gönlün ile dokun dilsiz acılarına
O müşfik özünle affet bağışla beni
Özür dilemeye hiç de yüzüm yok ama
Lale gül yüzünle affet bağışla beni

Asiysem sebebi ey can senin hasretin
Haldaş ol yoldaş ol hani senin himmetin
Arifesindeyim medet aşkın nefretin
O bülbül sözünle affet bağışla beni

Senden tek yadigâr kalan bir kuru lale
Anı defterimde gizli kayıp bir cümle
Cevrini sevdiğin ne tat yokluğun bile
O asil gizinle affet bağışla beni

Kaç aşık gördümse neden yarım gülüşü
Bir katarda uçan kuşun yorgun düşüşü
Aşk bir öksüz çocuk hissi özlemi düşü
O gönül gözünle affet bağışla beni

Mahmut Nazik 12 05 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Gönlünde Kalsan Ne Olur

NE OLUR

✿ Bakışından bir gül verip
✿ Hüznünü alsan ne olurღ
✿ Dost yüzlü bir gülüverip
✿ Gönlünde kalsan ne olurღ

✿ Hor bakıp da yar arama
✿ Kör bakıp bahar arama
✿ Her dostta kusur arama
✿ Sen tut ki noksan, ne olurღ

✿ Mahmut Nazik 18 08 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Gönlünde Neden Bitmesin

GÖNLÜNDE NEDEN BİTMESİN
Belki bir kayanın yüzünde
Belki bir taşın başında
Belki dört yol ağzında
Bir avuç toprakta neler bittiğini düşün.
Bir kaya kovuğunda biten çiçek
Gönlünde neden bitmesin...
Mahmut Nazik 04 02 2017

Mahmut Nazik

Gönlünde Yarine Yer Bulunmalı

Yine duman duman karşı ki dağlar
Dağın yücesinde kâr bulunmalı
Gülüver yüzünü gel kamer eyle
Güzelin yüzünde nur bulunmalı

Bir bahçeyi nidem gül olmayınca
Bir gönüle giden yol olmayınca
Yiğit demem yare kul olmayınca
Güzeli eğleyen yar bulunmalı

Çiçek açmaz ağaç yaprak olmazsa
Bahçevan neylesin toprak olmazsa
Yâr dediğin derde ortak olmazsa
Gönlünde yarine yer bulunmalı

Mahmut Nazik 11 Şubat 2020

Mahmut Nazik

Gönlündeki Söğüt Ağacı

GÖNLÜNDEKİ SÖĞÜT AĞACI

anladım ki
yavrusunun neresinde bir acı
annenin de yüreğinde ağrı
arasında bir acı.

ve
oğulun kızın sevinciyle yeşerir
gönlündeki ki söğüt ağacı.

Mahmut Nazik 02 03 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Gönlüne Ekecek Yer Gerek Bana

GÖNLÜNDE EKECEK YER GEREK BANA
Nideyim görmeyen gözü nideyim
Yârin her halini gör gerek bana
Azat eylemişim gayrı bu gönlü
Yaramı saracak yar gerek bana

Nideyim baharda açmayan dalı
Yârini görünce coşmayan gönlü
Elimle büyüttüm bu gonca gülü
Gönlünde ekecek yer gerek bana

Söyle nedir sence aşkın tanımı
Görüp kollamalı her bir anımı
Her anımı her günümü canımı
Hesapsız kitapsız ver gerek bana

Yâri incitmeden vermek bu buse
Bir göz kırptığında hasret değilse
Cananın yüzü ziyaret değilse
Bakarken yüzünde nur gerek bana

Sevdiğini şiir edip dilinde
Acıda tatlıda eli elinde
Onu aramalı mahşer yerinde
Acıda tatlıda var gerek bana
Mahmut Nazik 25 03 2019

Mahmut Nazik

Gönlünüzün Buzun Çözün

GÖNLÜNÜZÜN BUZUN(U) ÇÖZÜN

hayat ne kadar da kısa
sesini duyarım güzün
her an bela her an kaza
gönlünüzün buzun(u) çözün

bülbül olsan yazgın çile
gülün ki dönmek gazele
her bela gaile güzele
bir gün sevinç üç gün hüzn

Mahmut Nazik kasım 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Gönül Ağrım Da Sensin Yârim De Sen

Her halimin sebebi sensin ey can
Zarar ziyanım da sen kârım da sen
Seninleyim her gün her zaman her an
Sevincim de sensin efkârım da sen

Ağlasan bir çölüm gülsen gülistan
Gülsen gül açarım üzülseñ hazan
Gönlüme şiirler türküler yazan
Sonbaharım da sen baharım da sen

Seninle sevindim sen için yandım
Hep senden istedim sana inandım
En zor anlarımda adını andım
Varımda yağumda sen darımda sen

Bir seni sevmişim rüsva eyleme
Daldan dala uçup heva eyleme
Yevmili mahşerde dava eyleme
Şu gönül ağrım da sen yârim de sen

Mahmut Nazik

Gönül Azabıymış Dünkü Sevgili

Gönül azabıymış dünkü sevgili
Ondandır yandığım halına benim
Derdine hüznüne olam teselli
Ondandır konuğum dalına benim

Varlıktır yokluktur düşünce gama
Belki de arayıp soran çok ama
Yar dediğin merhem olan yarama
Ondandır çıktığım yoluna benim

Börtü böcek sarar dalını bazan
Belki kanar belki acıtır ay can
Gönül bir bahçedir canan bahçıvan
Dallarımı budar gülüne benim

Mahmut NAZİK 12 09 2019

Mahmut Nazik

Gönül Bahçen De Biter Bu Yolculuk

GÖNÜL BAHÇENDE BİTER BU YOLCULUK

Ne zaman yüzüne baksam sevgili
Gözlerinde mendil sallar bir çocuk
Dört köşesi gül oyalı mendili
Gönül bahçende biter bu yolculuk

Mahmut Nazik 12 04 2019

Mahmut Nazik

Gönül bahçesine Konuk Olduğum

GÖNÜL BAHÇESİNE KONUK OLDUĞUM

Gülüşün gönlümde bir gül ağacı
Gönül bahçesine konuk olduğum
Çadası belası başımın tacı
Özüne sözüne yanık olduğum

Cehennemim olur alını kırışsa
Deli divaneyim akli karışsa
Ala gözlerine bir bulut düşse
Kendi mahşerimde sanık olduğum

En tatlı badayı elinden içtim
En güzel gülleri gönlünden biçtim
En güzel sözcüğü dilinden seçtim
Cennette huriye tanık olduğum
Mahmut Nazik 18 07 2017

Mahmut Nazik

Gönül Bazen Tuhaf Hallere Düşer

GÖNÜL BAZEN TUHAF HALLERE DÜŞER

Bazen bir menekşe bir dağ lalesi
Hasretin kokusu yellere düşer
Belki bir bakış bir saç bukləsi
Gönül bazen tuhaf hallere düşer
ღ

Susarsan gözyaşı kanarsan şiir
Ters bir rüzgâr ile değişen seyir
Ya bir muştı ya da hasrete dair
Sanki bir silüet göllere düşer
ღ

Belki ayaz vurmuş belki de dolu
Kim bilir nerede ayrılmış yolu
Herkesin içinde bir yaban gülü
Açık etmek olmaz dillere düşer
ღ

Göz kırpan bir yıldız gülümseyen ay
Tanıdık bir mekânda içtiğin çay
O anı anlatmak zor dile kolay
Çiçek yaprağında fallara düşer
ღ

Bir tanıdık koku, yusufçuk sesi
Bir türkü ezgisi ya da güftesi
Birden kırılır da gönül kafesi
Bir türkü olur da tellere düşer
ღ

Mahmut Nazik 31 01 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Gönül Bir Yana Çeker Akıl Bir Yana

GÖNÜL BİR YANA ÇEKER AKIL BİR YANA

Şaşarım şu gönlün garip halına
Nice kuşlar konup geçer dalına
Bir güzel çıkmaya görsün yoluna
Us seyrana çıkar gönül apana

Bazen sanırsın ki bir çocuk sabi
Ne ar eder ne de kurala tabi
Zincirin koparmış bir aygır gibi
Ne ipe gelir de ne de sapana

Bilmem onunla nasıl baş edeyim
Derviş değilim ki vurup gideyim
Bir koyun değil ki sürüp güdeyim
Kaç kere düşürdü beni kapana

Sevdası on sekiz yaş uğur ola
Ben koyun o çoban çeker her yola
Bir deli gönül ki başıma bela
O bir yana çeker akıl bir yana

Mahmut Nazik 26 Ağustos 2011 Mersin

Apana: Beceriksiz, elkit (Bozyazı dereköy ağzı)
Apana olmak: neyepecağını bilememek, çaresiz kalmak, eli ayağı tutmaz olmak.
(Bozyazı dereköy ağzı)

Mahmut Nazik

Gönül Dediğin Bir Bahçe Gibidir

GÖNÜL DEDİĞİN BİR BAHÇE GİBİDİR

Gönül dediğin bir bahçe gibidir
Bakarsan çeşit çeşit güllü olur
sevgi daim geçer akçe gibidir
Sevdiğin sevmeye gönüllü olur

Seve seve sevdiğini öldürme
Olur ya kırıldın o an bildirme
Bir can ol da muhabbeti kaldırma
Güneş gören çiçekler ballı olur

Yârinin gönlünü çöle döndürme
Suyu çekilmiş bir göle döndürme
Susuz cançekişen dala döndürme
Aşkla gönül yapraklı dallı olur

Serin olur seven gönlün gölgesi
Derin olur gören gözün bilgisi
Cana cananın sefadır ilgisi
Gün yirmi dört saat hayali olur

Gönül saz dalı değil ki eğilsin
Sanma ki sen vazgeçilmez değilsin
Sen çok sev ki zararı yok az bilsin
Vefasızın sonu zavallı olur

Mahmut NAZİK 22 05 2019 Anamur

Mahmut Nazik

Gönül Defterime Adını Yazdım

Gönül defterime adını yazdım
Sil desen de ismin silinmez gayrı
Ne gelirse başım gözüm üstüne
Nerde nasıl biter bilinmez gayrı

Ne kadar uzaksa o kadar yakın
Kesildiğim yerden vermişim ışkın
Aşk ile nefsinin bir tutma sakın
Gönül mecnun olmuş ölünmez gayrı

Dünkü ben bir başka bu günkü başka
Bir hesabım varsa veririm hakka
Bir lokma bir hırka yürümek aşkla
Elim de değil ki dönülmez gayrı

Aşk Hak'kın yoludur yorulmak olmaz
İnmeden deryaya durulmak olmaz
Rükuya varmadan doğrulmak olmaz
Hakkı aşta bulan yanılmaz gayrı

Sevdayla sabahım seyvdayla akşam
Bir başka dünya bu bir başka yaşam
Saki aşkla ilham hakta ihtişam
Sensiz bir güzellik anılmaz gayrı

Mahmut Nazik 02 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Gönül Defterime Baktım Neler Var

GÖNÜL DEFTERİME BAKTIM NELER VAR

Gönül defterime baktım neler var
Boyası gözyaşı bir kalem gördüm
Gâhi yarar gâhi külliyyen zarar
Kim yerde ibreti âlem gördüm
ღ
Üstünde sarısı yeşili alı
Güneşten gül alan bir karaçalı
Eğilmiş de öp diyor her bir dalı
Gölgesinde kaşları kalem gördüm
ღ
Sayfanın birinde bir aşk domurmuş
Zemheride gönlüm çiçeğe durmuş
Şurada bir bağ var mihrican vurmuş
Hasretten kül olmuş bir kerem gördüm
ღ
Nedendir silinmiş şurdaki isim
Kim ne bilir kaç yıl geçmiş kaç mevsim
Hayal meyal hatırımda şu resim
Yüzünde matem gözünde nem gördüm
ღ
Şu kızın bakışı yosun yeşili
Şurdakinin gözü döver sahili
Şuradaki sitem şurda sevgili
Kiminin kalbini bin kadem gördüm
ღ
Şurda gönlü çiçek açmış bir badem
Sanki yol üstünde bitmiş bir çiğdem
Sırlı sıklam aşka kesmiş o adem
Cevreder cananı gam ve dem gördüm
ღ
Kimi yerde açmış bir nar ağacı
Kiminin satılmış düşü inancı
Kiminde çatılmış bir darağacı
Çarmıhta can veren bir özlem gördüm
ღ
Şurdaki kişiye yoldaş demişim
Çok emeği var helalleş demişim
Şuna kardeş, şuna sırdaş demişim
Adının yanında bir ünlem gördüm
ღ
Mahmut Nazik 26 11 2015 Mersin
ღ
ڪ ے ayagı V£ ڪ ے £vgil£rimle

Mahmut Nazik

Gönül Defterine Sen De Yaz Beni

GÖNÜL DEFTERİNE SEN DE YAZ BENİ

Bu gün esir aldı bir kaşı keman
Yerle yeksan etti bir çift göz beni
Gülüşü yıkadı sarhoşsam ondan
Darmadağın oldum gel de diz beni
ღ

Gör bak nazarında kaç mısra şiir
Çöl olsa yeşerir değdiği her yer
Mestiyim bir hoşum olmuşum esir
Bakışın bağladı gel de çöz beni
ღ

O ki güle durmuş gönlü pürneşe
Pınarla akışa gülle gülüşe
Hevayı hevesi verdim ateşe
Dervişe çevirdi bir ay yüz beni
ღ

Cemrede zerdali bezmi celâlî
Bilmem kimin yâri kime sevgili
Ehli muhabbette ey seher yeli
Gönül defterine gel de yaz beni
ღ

Yalvarıp yakardım yürek hicranda
Dili var sesi yok böyle zamanda
Yerine yansaydım ulu divanda
Züleyha eyledi bir hoş söz beni
ღ

Bir tebessümü var inceden ince
Yer gök nura kesti sanki gülünce
Gelse cennettesin gitse işkence
Günahı köz etsin kabul söz beni
ღ

Mahmut Nazik 02 03 2016 Mersin
Mest: Sarhoş.

Bezm: dem meclisi, dost toplantısı.
celâlî: Yüceliğe mensup.

Ahdı aman etmek: yalvarıp yakarmak
hevâ: Kişinin nefsi, arzusu, isteği.

İstek. Nefsin isteği. Düşkünlük. Gelip geçici olan heves. Nefsin zararlı ve günah olan arzuları.

Mahmut Nazik

Gönül Defterini Açma Ne Olur

Gönül defterini açma ne olur
Hem sen üzölürsün hem ben ağlarım
Konduğun dalımdan uçma ne olur
Hem ezilir hem karalar bağlarım

Mahmut Nazik

Gönül Dergâhında Aşkı Ararız

Cananı feth edip erdik kemale
Gönül dergâhında aşkı ararız
Dolu Hak'ka varmak için vesile
Meyhane meyhane hakkı ararız

Ne sulta ne sultan ne bey takmışız
Ne kul hakkı ne de gönül yıkmışız
Hakkın yolu için yoldan çıkmışız
İsyan etmiş isek farkı ararız

Sence bir kafiriz onca batını
Dünün eskisiyiz bu günkü yeni
Bildiğin yöne sür saki atını
Görk teselli etmez fevki ararız

Aşka teslim olup geldik yâre biz
Nefsimizi aşkla çektik dara biz
Cananın koynunda erdik sırra biz
Canan ile bir can zevki ararız

Sevdada diriyiz kavgada ölü
Bir kıvılcım kadar gecenin ömrü
Yâre varmak için içeriz dolu
Aşk ile sevgiyle şavkı ararız

Mahmut Nazik

Gönül Ehline Mey Sunan Sakiyiz

GÖNÜL EHLİNE MEY SUNAN SAKİYİZ

Gönül ehline mey sunan sakiyiz
Aşk şarabı bizim bal senin olsun
Aşkın halesinde dönen peykiyiz
Ne gam biz yanalım kül senin olsun
ღ
Älem-i Ervah'ta hakka söz verdik
Bir lokma bir hırka bir de aşk dedik
Cevri cefa ile kemale erdik
Servetin sevinci al senin olsun
ღ
Bize hasret hakkın bir armağanı
Sabırla var etmek inci mercanı
Bulmak değil aramanın heyecanı
Yol bize çok bile gül senin olsun
ღ
Dost dersin kapıdan çıkmadan satar
Çiçeğin solunca fırlatıp atar
Gül olsan ne olur dikenin batar
Gülünü başına çal senin olsun

Mahmut Nazik 26 01 2106

Mahmut Nazik

Gönül Gülün Seçer Gider

Dünya malı köşk dediğin
Bel bağlayan naçar gider
Bahçede bir gül sevdiğin
Yüreğinde açar gider

Gönül erer aşk çağına
Aşk gelip konar dağına
Girer sevdanın bağına
Gönül gülün seçer gider

Gün geçer hasret savuşur
Bülbül gülüne kavuşur
Gâh gülüşür gâh sevişir
Zaman öyle geçer gider

Kimi var noldum şaşkını
Eskitir zaman aşkını
Olur da sevda düşkün
Başına iş açar gider

De ki ölçü plân olur
Onca sevda yalan olur
Hanın köşkün talan olur
Ağlayarak göçer gider

Yârin annen bacın değil
Ağacın yabancın değil
Haracın kakıncın değil
Aşk terk eder kaçır gider

Korumazsan aşk dağını
Yaban ot bürür bağını
Gülün goncan yaprağın
Haramiler biçer gider

Gâh cilveli gâhî derin
Gönlü bir terazi yârin
Soğan zarından da narin
İnce ince ölçer gider

Yar yüreği bir sırçadır
Dalına konan serçedir
Sormazsan halin nicedir
Dalda durmaz uçar gider

06 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Gönül Havalanma

GÖNÜL HAVALANMA

Gönül havalanma er geç ölüm var
Zay olan yıllara bakar ağlarsın
Dal değil gül değil dönmeyen bahar
Gülünü önüne yıkar ağlarsın

Pervane olanlar kapın çalmaz da
Gün gelir dizinde derman kalmaz da
Solan gül yüzüne bakan olmaz da
Gözlerinden döker döker ağlarsın

Var günde yar olan dar günde yadın
Kayıttan defterden silinir adın
Kim bilir ne olur sevdiğin kadın
Duvarın önüne çöker ağlarsın

Olanı biteni almaz da aklın
Dünyan yıkılır da ters döner çarkın
Ortaya dökülür her gizlin saklın
Gelir defterini yakar ağlarsın

Bu düzen böyle kuran utansın
Sermaye ardında duran utansın
Zalimi çarpmayan Kuran utansın
Şer İsa'yı dara çeker ağlarsın

Bir ateş düşer de dalın üstüne
Can karalar giyer alın üstüne
Canan bir gül atar salın üstüne
Kervanını sarpa çeker ağlarsın

Mahmut Nazik Aralık 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Gönül Katlanır

GÖNÜL DAYANIR

Şu dünyada haksızlık var zulüm var
Kardeşten değilse gönül dayanır
Yaşayana hasretlik var ölüm var
Silbaştan değilse gönül dayanır

An gelir sılada bazen gurbette
Yâri dostu arar gönül hasrette
Üzölmek insana dair elbette
Sırdaştan değilse gönül dayanır

Aşk dediğın ne ki vefa ve emek
Yani yar yüzüne yıldızlar serpmek
Yoksulluk dediğın bir lokma ekmek
Yoldaştan değilse gönül dayanır

Kaç nefestir ahir ömrün sefası
Varsıllıkmiş nazlı yârin vefası
Belin büker şu dünyanın cefası
Gidiştan değilse gönül dayanır

Düşküne şu şaşkın dünya düşküne
Teslim et benliğı hepten aşkına
Bir ateş düşer de gönül köşküne
Seviştan değilse gönül dayanır

Gelen gider ama nesi kalacak
Ölümlü kalımlı dünya nolacak
Elbet bir gün gelip beni bulacak
Yavaştan değilse gönül dayanır

Mahmut Nazik 29 07 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Gönül Kuşum Öyle Kalmış Havada

GÖNÜL KUŞUM ÖYLE KALMIŞ HAVADA

Gönül kuşum öyle kalmış havada
Şaşkına konacak yer olmaz imiş
Eğri doğru herkes ayrı davada
Yalandan riyadan yar olmaz imiş

Yiğide yoldaş ol yoksulu doyur
Zalime düşman ol mazlumu kayır
Bilgeye kul ol da cahilden ayır
Aşkından yanmayan var olmaz imiş

Her yüze güleni yar sanma sakın
Namertle mertleri bir sayma sakın
Kamil susar ama kör sanma sakın
Zor ile zorbadan kâr olmaz imiş

Kavmine el olan ele kul olur
Halkına hainler it olup ulur
Nefsine kul olan belâsın bulur
zalim kapısında er olmaz imiş

Saray avazıyla ürer de itler
Kardeşi kardeşe düşürüp fitler
'Hoş!' deyip yürüyün bizim yiğitler
Dürzude yüzsüzde ar olmaz imiş

Mahmut Nazik 02 02 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Gönül Sağırı

GÖNÜL SAĞIRI

Yüreğinde çığlık çığlık bir ağrı
Haktan deyip geçer gönül sağırı
Aşkı elimizle verdik ateşe
Dizini döğsen de beyhude gayrı

Bu nasıl bir derya nasıl bir dalga
Meçhule savurur aşkı kasırga
Ne aşkın mahremi ne de gizemi
Aşklar bir gecelik sabahı kavga

Hiç düşündün mü bu neyin kumaşı
Hayatın halefi dünya telaşı
Aşkın tehdidiyse yaşam savaşı
Unutturur eşi dostu yoldaşı

Aşk diye sunarlar bize yalanı
Elinden çekip almışlar Leyla'nı
Aşk dediğin devrimcidir asidir
Gözlerde gördüğüm kayıp ilanı

Ne korkmak yaşamdan ne kaygı çekmek
Aşkın özgürlüğü bir lokma ekmek
Çok yaşa ki gör ney imiş aşk sevgi
Sınıfsız bir dünya kurulana dek

Mahmut Nazik 30 10 2017

Mahmut Nazik

Gönül Sahibi Değilsen Bir Hiçsin

GÖNÜL SAHİBİ DEĞİLSEN BİR HIÇSİN
Nedeyim ki günü birlik sevgini
Sofradan kalkarken yine de açsın
Ne edeyim katar çekmez bilgini
Gönül sahibi değilsen bir hiçsin

Şeytan da bilge ama soylu değil
Kimi namlı şanlı bir ulu değil
Her içtiğin dem değil dolu değil
Aşkın karşısında aç biilaçsın

Doldur saki ışıktansın nurdasın
Yokluğun içinde varsın vardasın
Cennet denen bir yer varsa ordasın
Aşk doldur kadehe her gelen içsin

Mahmut Nazik 13 11 2017

Mahmut Nazik

Gönül Sarp Bir Kale Gibi

GÖNÜL SARP BİR KALE GİBİ

Gönül sarp bir kale gibi
Fethetmeye sabır gerek
İnsan nefse köle gibi
Zaptetmeye sağır gerek

İlim irfan bent şehvete
Sevdada yer yok kasvete
Aşk ile er hidayete
Açılmış bir bağır gerek

Her sağanakta coşkun olma
Nehir ol da taşkın olma
Gördüğüne tutkun olma
Taş yerinde ağır gerek

Mahmut Nazik

Gönül Yâr Elinden İçti Günaydın

GÖNÜL YAR ELİNDEN İÇTİ GÜNAYDIN

Bu gün varsa yarın da var diyemem
Gönül yar elinden içti günaydın
Şu dünyada gayrı ölsem gam yemem
Yüreğimden bir kuş uçtu günaydın..

Taht edip oturdum taşın üstüne
Akmasın gözyaşım yaşın üstüne
Selamın sabahın başım üstüne
Her dalımda bir gül açtı günaydın.

Akşamdan sabah eksilen var mı
Kim kalır akşama bir bilen var mı
Gidenlerden dönüp de gelen var mı
Kimler geldi kimler geçti günaydın

Mahmut Nazik 17 07 2108

Mahmut Nazik

Gönül Yare Kesmiş Hasret Mi Olur

GÖNÜL YÂRE KESMİŞ HASRET Mİ OLUR

Âşık o ki yâre pervane ola
Gönül yâre kesmiş hasret mi olur
Aşkla gelen cevri cefa ne ola
Gelen âşktan gelsin hiç dert mi olur

Bakma âşıktaki edaya naza
Sevdasız bir gönül canlı cenaze
Sevda bir gönül her daim taze
Yârin olmadığı yer cennet mi olur

Aşk dediğin akıp giden bir dere
Ne hesap kitap ne de alavere
Aşk deyince orada dur bir kere
Sevda keliminde hamaset mi olur

Doldur saki dünya varı bana ne
Âşıktan maşuğa hiç davet mi olur
Sevda lıysan sana her yer meyhane
Deryaya akan nehre set mi olur

Mahmut Nazik 24 08 2018

Mahmut Nazik

Gönülden Düşleri Çalan İstanbul

SEVENİ SEVENDEN ALAN İSTANBUL

gönüllerde hasret gözlerde acı
seveni sevenden alan istanbul
sokaklar dilenci gönül dilenci
o taşın toprağın yalan İstanbul

yoksullara keder varsıla şiir
köyler taşra sen sen kent bu nasıl kibir
kırk kocanın artığı kahpe şehir
umudu yarına kalan İstanbul

bir endişe telaş servet sevgili
kimse görmez yanındaki güzeli
sözlüğünden çıkmış da sevginin dili
güzeli dertlere salan İstanbul

ay buluta girmiş çıkar mı bilmem
yiğit duvarları yıkar mı bilmem
bu nehir deryaya akar mı bilmem
gönülden düşleri çalan İstanbul

Mahmut NAZİK 12 04 2019

Mahmut Nazik

Gönülle Hasbihal, İkballe Haz Bihal

GÖNÜLLE HASBİHAL, İKBALLE HAZ BİHAL

Ne var ki can olup canan olmaya
Hırsını nefsinin yaktıktan sonra
Şeytan'a dost dosta düşman olmaya
Hakkın sarayını yıktıktan sonra
Hatırdan gönülden çıktıktan sonra

Karanlıkta göz et dönüp canan de
Arkasından söz et yüze yâren de
Haram helal haz et sonra Kuran de
Kendini kurnaz bil kimdir kanan de
Gör ki Ay buluttan çıktıktan sonra

Yol yokuşmuş bak sen düz olsa ne olur
Yüz deyip durursun az olsa ne olur
Ben deyip durursun biz olsa ne olur
Sevgini saklama söz olsa ne olur
Yağmur yağmur yaşın aktıktan sonra

Ey gönül sevdanı ziyan edersin
Zayıfsın acizsin isyan edersin
Sözü cüzü siya/n nisyan edersin
Bir bir yaptığını beyan edersin
Azrail boynuna çöktükten sonra

Çalışır çırpınır ele veririsin
Şizini türküye tele veririsin
Yalanla dolanla yele verirsin
Sevdim dersin ama sele verirsin
Yâri kırıp sözü büktükten sonra

Taşma gönül nesen, nice derya var
Coşma gönül edep erkân hayâ var
Koşma gönül mecnun olmuş Leyla var
Düşme gönül düşün yerde dünya var
Ay olursun şafak söktükten sonra

Mahmut Nazik 14 03. 2011 Mersin
Siya: Ters yüz, tornistan
Siyan:Kötü kokulu, sulu çamur, kara çamur
Nisyan: Unutmak

Mahmut Nazik

Gönülsüz Vedanın Gözü Yoldadır

Dengine düşmeyen bir ahu dilber
Kafeste çırpınan palaza benzer
Güzelliği yağma gönül derbeder
Ayaklar altında nevrüza benzer

Ömür geçer gider yalan içinde
Saklıda kalanlar talan içinde
Seyirlik bir ceylan kalan içinde
Bakışı buz gibi ayaza benzer

Gönülsüz vedanın gözü yoldadır
Gönülsüz sevdanın adı dildedir
Gönülsüz bahçede gül ne haldedir
Kör pınarda biten yarpuza benzer

Öyle alışılmış zaman içinde
Tek başına yunus umman içinde
Yarını sis ile duman içinde
Karanlıkta kayan yıldıza benzer

Mahmut Nazik

Gör, Yor, Bir Sor Hele Bu Nedir?

GÖR, YOR, SOR; BU NEDİR?

Dindar isen, bilmez misin Kuran'ı?
Allah'la aldatıp, tuzak kuranı.
Kâfirle birleşip, seni soyanı;
Hele bak şeriat ne der bu nedir

Hani dünya baki, insansa fani.
Eşitlik, kardeşlik diyorum hani.
Dalda yaprak, salkımda üzüm yanı;
Şöyle ölçüp tart da bir gör bu nedir

Altında Mercedes boynunda takı
Zekâtla fitirle yunmaz kul hakkı
Kör nefsenden önce düşünmez halkı
Söyle kimdir bunlar, bir sor bu nedir?

Yoksul isen bir can borcun Allah'a.
Eyvallahın yok ne beye, ne şaha.
Kulluk borcun Allah'a, der; Fatiha.
Bilge laldır gören göz kör bu nedir

İnancı ne, dini değer edenin;
Sıfatı ne halkı havel edenin?
Halkın, Hakk'ın malın düvel edenin?
Dur dinle ki, düşün de yor bu nedir?

Mahmut NAZİK 13 12 2010 Mersin

Havel: Köleleştirmek, sürüleştirmek
Düvel: Halkın malını saltanat elde etmek için kullanmak.
Değer: Bir değeri kurumu pusu kurmak amacıyla kullanmak.

'Hamza el-Harici, İslamı yozlaştıran Emevi Krallığının kurucusu Muaviye'nin yönetimini ve kişiliğini anlatırken
'Hz. Peygamber tarafından hem kendisi hem de babası lanetlenmiş bir adamdı. Allahın kullarını havel, Müslümanların mallarını düvel, Allah'ın gönderdiği dini değer yaptı.Sonra da yok olup gitti.(cahız el -Beyan ve't_tebyin)

Baskı, zulüm, işkence, şantaj, sabotaj, terör, yıldırma, dehşet, hakların çiğnenmesi...
İbadethanelerde ehlibeyte küfrettirmek vb. uygulamalar Muaviye saltanatının en belirgin özelliklerindendi.
Kimsenin Muaviye'yi eleştirmeye veya ona itirazda bulunmaya cür'eti yoktu.
Muaciye'yi eleştirmeye veya onun icraatlarına itiraz etmeye kalkışanlar ya acımasızca terör ediliyor, ya da suçlar türetilerek tutuklanır işkence altında öldürülüyordu.

Mahmut Nazik

Gördüğün Yüzlere Gülüşünü Ser E Mi

GÖRDÜĞÜN YÜZLERE GÜLÜŞÜNÜ SER E Mİ

bilemem ki
sen gelincikleri mi kucakladın
yoksa
yoksa gelincikler mi seni

belli ki
dudağın çiçek açmış
nar çiçeklerinin öptüğü yerde
ipekli kumaşlar yırtılır hasetinden ellerine

canevimden vurur kirpiklerin
öperim yıldızları gözlerinde
bakışın bahara durur
menekşelenirim
çayır olurum çisem çisem
kuzular oynaşır sevincimde

kuş yuvası yüreğinde ısınır umudum
dizginlerim kırılır tebessümünle

sana ay yüzlüm desem
ay küser karanlıklara kalır gecem

bilmem ki ne desem
köy türkülerine sevdanı
şehir telaşında gördüğün yüzlere
gülüşünü ser e mi
bir demet umut bırak ellerine

Mahmut NAZİK 09 05 2012 Anamur

Mahmut Nazik

Gördüm

GÖRDÜM

Ne haller var aklım başımdan aldı
Riyayla alınmış rütbeler gördüm
Seçildi seçildi üç âdem kaldı
Boşa dolup taşan türbeler gördüm

Nerde bir yaran var oraya vurur
Kimi var arifi yardan uçurur
Bilsen can evinde neler oturur
Sözü var slı yok hutbeler gördüm

Anlamı boşalmış cümlelerin sözün
Aydınlığı sönmüş yüzünde gözün
Adı deniz derya yozun yüzsüzün
Kiblesi putlaşmış kabeleler gördüm

Baktım hak evine atmış postunu
Kaybetmiş vefayı satmış dostunu
Şaki isen aşk ile çek restini
İçinde insansız cübbeler gördüm

Mahmut Nazik 08 02 2018

Mahmut Nazik

Gördüm Ki

GÖRDÜM Kİ

Gördüm ki
Söylenememiş sözleri kalmış
Açılmamış gülüşleri belki
Alı al moru mor
Çocukluk düşleri
Gençlik gülüşleri
Açmış mezarının üstünde belli ki
Mahmut Nazik 08 06 2017 Mersin..

Mahmut Nazik

Gören Beni Bir Şey Sanır

GÖREN BENİ BİR ŞEY SANIR

Gören beni bir şey sanır
Külli zerreyi gübürüm
Tanıyanlar beni tanır
Ne görmen ne de görürüm

Riyakâra söz satamam
Haram bal olsa yutamam
Cahile aşık atamam
Zevzeğe sağırım bir körüm

Nedeyim ben köşkü möşkü
Yoklukta ararım aşkı
Bana gerek suyu müşkü
Harabatta dost görürüm

Başı sonu çıkmaz yolda
Ne sağdayım ne de solda
Belki dalda belki gülde
Özgür olmazsam kururm

Ne kâfir ne ehli iman
Bana gerek güzel insan
Ne de çok ıradı kervan
At bulamazsam yürürüm

Mahmut Nazik 03 03 2016
Müşkü: Pembe renkli üzüm
Gübür: Çöp, süprüntü

Mahmut Nazik

Gören Dostlar Uçup Gitti

GÖREN DOSTLAR UÇUP GİTTİ

Yarını, bu günü, dünü
Gören dostlar uçup gitti
Yeryüzüne gülüşünü
Seren dostlar çekip gitti

Gönülleri coşun dere
Öyle devrimci bir hücre
Neden niçin nasıl nere
Soran dostlar çekip gitti

Çiçeklerden bal devşirip,
Sevgi ile aşkla karıp
Gönüllerinde pişirip
Veren dostlar çekip gitti

Yâre yarenine köle
Yolunda ölen müşküle
Aşk gibi gün gibi gönle
Giren dostlar çekip gitti

Gönül gözü yârdır yâren
Gönlünde gül yediveren
Canan ile demi devran
Süren dostlar çekip gitti

Yok, sayıp alın terini
Şeytan'dan da beterini
Zalimlerin defterini
Düren dostlar çekip gitti

Mührünü basıp asrına
Can suyu olmak yarına
Yalan dünyanın sırrına
Eren dostlar çekip gitti

Kimi yaya kimi atlı
Yaralı kuş tek kanatlı
Aşkı öyle tatlı tatlı
Yoran dostlar çekti gitti

Mahmut Nazik 12 11 2016

Mahmut Nazik

Görmedi Beni

GÖRMEDİ BENİ

Bir zaman dalımda öten bülbüller
Önümden uçtu da görmedi beni
Bağımda bahçemde biten o güller,
Yolumda açtı da görmedi beni

Gönlümün hayali denizgüzeli
Derdime derman hüznüme teselli
Yolunda ölürüm diyen sevgili
Yanımdan geçti de sormadı beni

Her cefası gelip beni bulurken
Yüzüne gölge düşse dert olurken
Herkesin derdine derman olurken
Yüz yara açtı da sarmadı beni

Cürmünden daha çok değer verdiğim
Gada belasına göğüs gerdiğim
Her cefasını görmezden geldiğim
Esareti salıvermedi beni

Mahmut Nazik 02 03 2016

Mahmut Nazik

Görmediniz

GÖRMEDİNİZ

Onlar siz söylemeden
gönülden ortak oldular
derdinize kederinize
Onlar matematiği felsefeyi fiziği kimyayı
hatta saf inancınızı da sevdiler
sizin yerinize
Ve onlar
siz sinerken
bakıp gelirinize giderinize
bu makûs talihinize
yedi sülalsine deh ettiler kaderinize

Görmediniz omzunuzda kanayan eli
Sizin için yanan yüreği görmediniz
Kiminiz keriz dedi
kiminiz dinsiz kiminiz deli
Bilmem ki kıratınıza karakterinize ne demeli

Mahmut Nazik 08 09 2017

Mahmut Nazik

Görmek

GÖRMEK
Nerde akılsız var hep arsız gördüm
Nerde bir güzel var hep yalnız gördüm
Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Görmez Misin

GÖRMEZ MİSİN

Bir gönlü almanın bin bir yoluvar
Üzdüğün insanı hiç görmez misin?
Gülmektir insanın çiçeği gülü
Bağına bahçene su vermez misin?

Mahmut Nazik 31 03 20018

Mahmut Nazik

Görmez Misin Sen

GÖRMEZ MİSİN SEN
Kabede kiblede huri arama
Yanıdaki yâri görmez misin sen
Her inançta bir zebani var ama
Şu zorbayı zoru görmez misin sen

Nereye taşır seni ibadetin
Anahtarı elindedir cennetin
Nekadarı senin onca servetin
Köyündeki darı görmez misin sen

Mevlam her canlıya vermiş bir kısmet
Ne minnet et demiş ne de zulüm et
Bunca varın yoğun çektiği zahmet
Bu ne can pazarı görmez misin sen

Şu dünyada herkese bir hisse var
Saat gibi işleyen bir yasa var
Anlayana her şeyde bir kıssa var
Hiç karı zararı görmez misin sen

Yalan dünya dolup dolup boşalır
Kimi var ki gözü arkda kalır
Gelen gidenin kusrunu devralır
Hanı tarumarı görmez misin sen

Yanlışta ısrarın esrarı nedir
Kemliğe keşkenin yararı nedir
Dört kutsal kitabın ikrarı nedir
Bunca istismarı görmez misin sen

Bir can diğer canın yaşam sebebi
Bir düzen ki biri birine tabi
Ne kadar sınırsız nefsin talebi
Yapılan ayarı görmez misin sen

Afra tafra havadan uçanlar var
Kör nefsiyle savurup saçanlar var
Akıla arasını açanlar var
Gönlündeki varı görmez misin sen

Mahmut Nazik 19 01 2018

Mahmut Nazik

Göründüm Olduğum Gibi

GÖRÜNDÜM OLDUĞUM GİBİ

Göründüm olduğum gibi
Taşa tuttu eller beni
Oldum görüdüğüm gibi
Hoş eyler cahiller beni

Bir ömürde kaç bin tuzak
Saygıdan vefadan uzak
Hak hakikat sevgi yasak
Kurutur sefiller beni

Sınıf sınır duvar duvar
Tükeniriz azar azar
Darlıkta yasakta ne var
Dara çeker yollar beni

Işığın yakmaz alevi
Aşığa yük olmaz sevi
Yüreğimde bir kuş evi
Yurt eder bülbüller beni

Işık değil aşık değil
Ne sâhiptir ne de ehil
Her gelen der diz çok eğil
Koyun kuzu beller beni

Kör közünde yaş bir damla
Karanlıkta ara mumla
Gül den gelip gülüş hamla
Gelen geçen sallar beni

Seline çek beni götür
Tut da sunağına yatır
Koy türküne iki satır
Belki anlar teller beni

Mahmut Nazik 10 01 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Görürsen Cananı Bir Gülüş Eyle

GÖRÜRSEN CANANI BİR GÜLÜŞ EYLE

Anladığı kadar insan bilesin
İnsanız insana yarar gideriz
Cahil isen dostlarına çilesin
Zararı yok biz de kanar gideriz

Garibi yoksulu gör biliş eyle
Dostun gözünü gönlünü hoş eyle
Düşünü sabaha bir gülüş eyle
Bir tas suyu kırk yıl anar gideriz

MAHMUT NAZİK- 19-05-2009 MERSİN

Mahmut Nazik

Götür Babam Götür

GÖTÜR BABAM GÖTÜR

Cami de götür
Gemi de götür
Anan için oğlun için
Torunun torban için götür
Götür babam götür

Demirden sömür
Kömürden sömür
Ömürden sömür
Sömür babam sömür
Sömür de semir

Ali de üfür
Veli de üfür
Din de üfür
Namus de üfür
Üfür babam üfür babam üfür

Ama bilesin
Bize dededen kalma
Ve en edeplisi ana avratla başlar
Arsıza hırsıza Namussuza
Deyyusa puşta
Gök kafire ettiğimiz küfür

Mahmut Nazik 12 11 2014
Gök kafir: acımasız,zalim (Bozyazı dereköy)

Mahmut Nazik

Götür Şu Yanımı Denize Atın

GÖTÜR ŞU YANIMI DENİZE ATIN

Acıyı sevdaya berdel eylemiş
Hele hayrı şerri şöyle bir tartın
Ölümü özgülüğe bedel eylemiş
Şundaki kerameti bir anlatın

Kadrin kıymetin vefanın sahibi
Şehrin son kuşları kumrular gibi
Âşk gönül garibi sevgi bir sabi
Alın haraç mezat pazarda satın

Sevda akıp giden öyle bir dere
Nasıl da yorarız gönlü boş yere
Demedim mi ey sevgili kaç kere
Götür şu yanımı denize atın

Mahmut Nazik 23 02 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Gözden Düşmüş Gül Satarım

GÖZDEN DÜŞMÜŞ GÜL SATARIM

Alan yok mu hey erenler
Beleşine bal satarım
Karanlıkta iz sürenler
Kelepir bir yol satarım

Yar saçının rüzgarını
Gariplerin ef kârını
Sevdanın sitemkarını
Gözden düşmüş gül satarım

Aşktan süzdüm gram gram
Göz yaşından dirhem dirhem
Dağ kokulu buram buram
Öyle bir gönül satarım

Leyla şirin'in aşkını
Muştudur söğüt ışkını
Dervişim insan düşkünü
Masmavi bir göl satarım

Yârin gülüşünden meze
Yenice kopardım taze
Gelişinden süze süze
Balдан süzme dil satarım

Yarık ayaklarda çarık
Almanın erdemi soğuk
Düğüm düğüm bir hıçkırık
Görülmedik hal satarım

Sarmalı yâri sarmalı
Halin hatırın sormalı
Yarası varsa sarmalı
Kadir kıymet bil satarım

İlkbaharın tebessümü
Çiçeğe durmuş güz günü
Şiirledim aşkı hüznü
Gül kokulu el satarım

Alçakları taş etmişim
Aşıkları kuş etmişim
Kötülerle baş etmişim
Mazluma masal satarım

Taş başında biten selvi
Umut uç veren sevi
Gökkuşağındaki mavi
Hadi durma gel satarım

Mahmut Nazik 03 07 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Gözlerim Sürgüne Değer

GÖZLERİM SÜRGÜNE DEĞER

kopup köklü kayalardan
kimimiz kum olduk
yosunlarımız parça parça
kimimiz döndük taşa çakıla
yüreğimiz korkak bir serçe
sırtlayıp kaygıyı telaşı..
gideriz döküle döküle...

nere dönsem
ellerim vurguna
kimi sevsem
yüreğim yorguna
nere baksam
gözlerim sürgüne değer

yavrundan vurulmuş bir ceylansan eğer
filiz mevsimi ayaz yemiş fidan
yuvasından düşmüş bir yavru kuş
de ki nasıl sever

kiminin hissesi sevda
kiminin payına kavga
yaşam diye bellettiler ya
yalın bir yalnızlıkmiş meğer

Mahmut Nazik 20 02 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Gözlerimiz Çise Çise Yaşadık

Sırtımıza tonlarca yük yüklenip,
Hep frene basa basa yaşadık
Korkularla tabularla örklenip
Kalbimizi kasa kasa yaşadık

Nefretimiz esir alır sevgiyi
Cehaletin tabuların bilgiyi
Koyun isen hak edersin övgüyü
Gam kasavet kaygı tasa yaşadık

Hamalıyız hincin kinin öfkenin
Tüccariyiz pişmanlığın keşkenin
Hangisiyle yüzleşmeli maskenin
Kinimizi kusa kusa yaşadık

Mal davası insanlığın belası
Ne tükenir nede biter kavgası
Sınırın sınıfın nedir faydası
Kardeş kavim kese kese yaşadık

Sevgi dersin aşk dersin de 'Sus! ' derler
Paylaşmaya kardeşliğe 'Kess! ' derler
Özgürlükmüş eşitlikmiş 'Pes! ' derler
Sen yaşama dokunmadan 'cısss' derler
Tavuk gibi pısa pısa yaşadık

Travmalar acılarla büzüldük
Baskı zulüm işkenceler çözüldük
Bir kez gülsük on yedi kez üzüldük
Mutluluğu kısa kısa yaşadık

Yüreğinin kırk yerinde yüz yama
Bu gidiş hiç merhem olmaz yarama
Her sevgide bir eğer var bir ama
Gözlerimiz çise çise yaşadık

Şöyle böyle bir ömür geçti ama
Gözlerimiz çise çise yaşadık

12 02 2011 Mersin

Örk: 1. Hayvanları bağlamaya yarayan kalın ip ya da zincir. 2. Hayvanı çayıra bağlamaya yarayan ucu halkalı demir kazık 3.yular
Örkleme: (-i) ilk. Hayvanları otlamaları için uzun bir iple veya zincirle çayıra bağlamak.
Örkleme: Hayvanı otlakta iple kazığa bağlamak (Bozyazı Dereköy)

Mahmut Nazik

Gözlerimiz Gördüğünden Davacı

GÖZLERİMİZ GÖRDÜĞÜNDEN DAVACI

Ne yoksulu duyarız ne de acı
Gözlerimiz gördüğünden davacı
Kiracı büyük insanlık dünyada
Bu çarka uyum sağlamak ne acı

Her doğanda utanırım kendimden
Utanırım her kitabı kadimden
Böyle bir dünyaya doğmak ne acı
Utanırım şu günahsız yetimden

Mahmut Nazik 29 01 2019

Mahmut Nazik

Gözlerin Nemlense Dert Olur Bana

gözlerin nemlense dert olur bana
a sevdiğim ne bu hüznün bu tasa
aşkı muhabbet dururken can cana
kırıldın mı bana küstün mü yoksa

ah ki suna boyun su gibi sesin
gül harmanı gibi kokar nefesin
aşkla iner kalkar göğüs kafesin
derdimin dermanı soran olursa

sevdan ki gönlümde hasret bir özlem
kalbime kamadır bir acı kelam
bana cevreyleme kurbanın olam
zaman yok küsmeye ömür çok kısa

Mahmut Nazik 25 Mayıs 2020

Mahmut Nazik

Gözlerin Otyam'dı Hüznün Mustafa Ali

GÖZLERİN OTYAM'DI HÜZNÜN MUSTAFA ALİ

Canımın içi.
Hani sergiye gittik ya.
Sen, resimlere dalmıştın
Fuseli, Goya, Sartaş, Crivelli
Bense
Sende kalmıştım öyle sevgili

Bir bilsen
Nasıl da güzeldin sen
Gözlerin Otyam'dı hüznün Mustafa Ali
Ben se melankoli
Dürer'in Dua Eden Elleriyle
Erimiş darmadağın bir Dali
*

malûmün olsun canımın içi
sonrası yel vurmuş zerdali

Mahmut Nazik. 12 02 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Gözlerin Otyam'dı Hüznün Mustafa Ali

Canımın içi.
Hani sergiye gittik ya.
Sen, resimlere dalmıştın
Fuseli, Goya, Carlo Crivelli
Bense
Sende kalmıştım öyle sevgili

Bir bilsen
Nasıl da güzeldin sen
Gözlerin Otyam'dı hüznün Mustafa Ali
Ben se melankoli
Dürer'in Dua Eden Elleriyle
Erimiş darmadağın bir Dali
*

malûmün olsun canımın içi
sonrası yel vurmuş zerdali

Mahmut Nazik. 12 02 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Gözlerinde Bir Muştulu Gün Uyur

muzip yıldızlara güneşe nispet
gül yüzünde gece mehtaba durur
ne yürek tedirgin ne kalpte kasvet
gözlerinde bir muştulu gün uyur

göz kırpsan ağaçlar çiçek uçurur
yer ile bir olur güldeki gurur
bülbüle dert olur o şuh gülüşün
kahrından sesinde pınarlar kurur

Mahmut Nazik 29 12 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Gözlerinde Mendil Sallar Bir Çocuk

GÖZLERİNDE MENDİL SALLAR BİR ÇOCUK

Ne zaman yüzüne baksam sevgili
Gözlerinde mendil sallar bir çocuk
Dört köşesi gül oyalı mendili
Gönül bahçende biter bu yolculuk

Mahmut Nazik 12 04 2019

Mahmut Nazik

Gözlerinden Başka Rengim Olmadı

GÖZLERİNDEN BAŞKA RENGİM OLMADI

Ne deniz ne yosun ne de bir çiçek
Gözlerinden başka rengim olmadı
O gelişin var ya öyle gülerek
Gülüştünden güzel ezgim olmadı

En güzel ezgilerde seni buldum
Her ne zaman görsem ben bir hoş oldum
Seninle var oldum sende kayboldum
Senden daha özge ergim olmadı

En güzel hayalim senin olduğun
En güzel mücevher seni bulduğum
Unutamadığım an sende kaldığım
Ne rüyam ne dünyam çizgim olmadı

Sevgini sürdürdüm kanayan yarama
Her güzelde seni gördüm daima
Seni övecek çok sözüm var ama
Bil ki daha yüce sevgim olmadı

Mahmut Nazik 20 08 2017

Mahmut Nazik

Gözlerini Kaçırır Doğarken Gün

GÖZLERİNİ KAÇIRIR DOĞARKEN GÜN

Şehir bana ben bu şehre yabancı
Zoraki bir yuva gönüllü sürgün
Gözlerini kaçırır doğarken gün
Sokaklarda gölgesizlik ne acı

Evle iş arası kadar dünyalar
Ayaklar altına düşmüş sevdalar
Hep kaçıp gitmek geliyor içimden
Kim bilir nasıldır bizim oralar

Kiminin acısı kimine düğün
Alışkanlık kement atar boynuna
Ay saklanmış sevgilinin koynuna
Gözleri kamaşır gecede göğün

Kavgada maraba sevdada yarıcı
Köyün yıldı atlarıyız şehirde
Herkes kendi tutkusuna esir de
Var oluşun sağırılığı baştacı

Bu şehrin aşkının gözü kör değil
Ama kış bağında bir bahar saklar
Umudu kanat yapıp uçmak da var
Ah sevgili ne teslim ol ne eğil

Mahmut Nazik 07 07 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Gözü Açık Uyuduğum Bundandır

GÖZÜ AÇIK UYUDUĞUM BUNDANDIR

Kırk kocadan arta kalan bu gelin
Namertsen elindir yiğitsen delin
Kırk yerinden kırar hainin belin
Rezil rüsva eder savurur külün
Hırçnlığını huysuzluğum ondandır

Ta Orta Asya' dan başladı koşu
Güzelliğın duyup yitirdik usu
Ne Eris takmışım ne de Zeus'u
Tutar mı deliyi atılan pusu
Canım kanımı verdiğim ondandır

Uzaklardan vurulmuş da gelmişim
Vurulmuşum kırılmışım ölmüşüm
Yunusla durulmuş hocayla gülmüşüm
Güzelin düşmanı çoktur bilmişim
Bunca kaygım soysuzluğum ondandır

Açar kucağını bir irem diye
Göz göz pınar olur iç zezem diye
Dayar memesini al da em diye
Yiğitsen sarılır sevgilim diye
Öyle dökülüp durduğum andandır

Ne yiğitler olmuş deli divane
Hainse bakmıyor yare yarene
Kaç laini taşa çalmış virane
İşte Bizans Lidya Frig... daha ne
Gözü açık uyuduğum bundandır

Hatır gönül takmaz Harun olsan da
Zirri sefil eder Karun olsan da
Hatırlamaz bile Mecnun olsan da
Acımaz haline zebun olsan da
Ören yerinde gördüğüm ondandır

Uyuz itler yağız atlar şahı var
Her birinin ayrı ayrı ahı var
İhanete ne af ne eyvallahı var
Giden gider ne vahı eyvahı var
Başında dönüp durduğum ondandır

Hele bir bulmaya görsün dengini
Yıkar da sevdanın aşkın bendini
Soyunup dökülür veririr kendini
Yaşarken cenete koyar rindini
Uğruna ölüp durduğum ondandır

Bu günün halidir yarına direk
Cahilin sözüne dayanmaz yürek

Kurdu it edermiş bir dıkım ekmek
Dostun da hasmın da yiğidi gerek
Başım taşalara vurduğum ondandır

Vatan canın kanın vermek demişm
Hesapsız kitapsız sevmek demişiz
İllaki sevgi aşk emek demişiz
Geleni gideni görmek demişiz
Öyle çırpınıp durduğum ondandır

Mahmut Nazik 22 ekim 2011 Mersin

Rind: Gönül eri

Soysuz: sinirli, tirsiz

Dıkım: bir parça, lokma (dereköy bozyazı) Hırsız köpeğe bir dıkım ekmek verince sesini kesip kuyruk sallamaya başladı.

Mahmut Nazik

Gözü Ceylan Gönlü Gülden Ayrıldım

GÖZÜ CEYLAN GÖNLÜ GÜLDEN AYRILDIM

Gözü ceylan gönlü gülden ayrıldım
Avara taş gibi döner bu gönlüm
Öylesine yarım kaldı muradım
Sızan pınar gibi kanar bu gönlüm

Bir çocuk hıçkırıp durur içimde
Yüreği elemde gönlü sitemde
Öyle öksüz öylesi yetim hem de
Kapı çalsa seni sanar bu gönlüm

Yüzümde bir hüznün kalbimde yara
O güzel anlar şimdi bir hatıra
Her şiirde sevdam düşer satıra
Her dizede yâri anar bu gönlüm

Bir beden de can bulmuştu gülümüz
Şimdi gülü kurumuş bir bülbülüz
Sular gibi akar iken gönlümüz
Aşkı hasret ile sınar bu gönlüm

Dinmeyen bir acı geçmeyen zaman
Hasret goncamı yakan filizkıran
Gör ki ne halde bilşen o gülistan
Sam vurmuş başağa benzer bu gönlüm

Mum değilim bir rüzgârda söneyim
Aşk nedir ki her gelene sunayım
Kuş değilim ki her dala konayım
Her uçuşta sana iner bu gönlüm

Mahmut Nazik 16 04 2019

Mahmut Nazik

Gözü Kara Bir Aşk Bizim Memleket Sevdamız

GÖZÜ KARA BİR AŞK BİZİM MEMLEKET SEVDAMIZ

Ne kuru bir söz, ne gösteriş, ne ihtişam,
ne şan şöret, ne de makam;
biz ki karşılıksız sevmişiz memleketimizi.
Bizim özgür insan
Ve bağımsız bir ülkedir davamız.
*

Varsın şah çeksin yaşam
Ne darağacı korkutur bizi,
Ne işkence, ne de idam.
Biz ki özgürlük kavgamız kadar insan;
Biz ki memleket sevdamız kadar adamız
*

Yani demem şu ki canımın içi:
Ala şafağın sis içinde söktüğü,
erdemın alçaklıkla dizüstü çöktüğü yerde;
hilesiz, hurdasız, çıkarsız,
gözü kara bir aşk bizim memleket sevdamız.

Mahmut Nazik

Gözümün Gördüğü Gönül Belası

GÖZÜMÜN GÖRDÜĞÜ GÖNÜL BELASI

Körlük mü görmek mi gelen gideni
Arife dert olur zulmün zulası
Bir taş heykel gibi susmak mı yoksa
Gözümün gördüğü gönül belası

Beklerken o günü bin bir umutla
Gündüzü kararır kör bir bulutla
Sol yanında bir gül büyüt ey leyla
Sabahın gözyaşı her çiy damlası

Mahmut Nazik 26 07 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Gözümüz Gönlümüz Geçmez Güzelden

GÖZÜMÜZ GÖNLÜMÜZ GEÇMEZ GÜZELDEN

Gözümüz gönlümüz geçmez güzelden
Kalbimizde aşkı hazır buluruz
Her canlıya kör aşığız ezelden
Sevgide saygıda huzur buluruz

Kullukta ne, veren Allah rızkımı
O ki yazmış kismetimi yazgımı
Bir zorluk bir güçlük gönül yıkımı
Aşkı darımızda hızır buluruz

Nerde selam sohbet kalırız orda
Aşkı muhabbeti koymayız arda
Ayağın sürçerse gönlünü yokla
Önce kendimizde kusur buluruz

Ey saki yüreğe yük olan nedir
Kahrı da lütfu da çok olan nedir
Hani bir fiskeyle yok olan nedir
Her hayırda şerde bir sır buluruz

Mahmut Nazik 04 01 2018

Mahmut Nazik

Gözümüz Gönlümüz Sadeleşmeli

GÖZÜMÜZ GÖNLÜMÜZ SADELEŞMELİ

Hani def etmeli kalbinden kini
Bu gün köhnesi o dünkü yeni
Zaman keser kim baki kimdir fani
Bu gün bir kahraman dünün haini

Arada deryalar olsa ne çıkar
O nu yakan ateş bizi de yakar
Tarih dediğin dünkü hatıralar
Bu gün reddettiğin atanın dini

Gözümüz gönlümüz sadeleşmeli
Paylaşıp bölüşüp helalleşmeli
Bu gün neyse o, dünü deşmemeli
Kavgayla dar etmek nedir bu günü

MAHMUT NAZİK 23 12 2018

Mahmut Nazik

Gözün Yere Düşmüş Gururun Nerde

SÖZÜN YERE DÜŞMÜŞ ONURUN NERDE
Fırar etmiş arın edebin hayan
Özün yere düşmüş şuurun nerde
Ben seni bilirim sen kendine yan
Sözün yere düşmüş onurun nerde

Nedir bu ihanet nedir bu hasret
Delalet rezalet nedir bu zillet
Destanlara konu olmuş bir millet
Gözün yere düşmüş gururun nerde

Ya sus ya da gönle değen söz söyle
Sözü eğip bükme öyle düz söyle
Madem önü arkası yok az söyle
Gürleyip durursun yağmurun nerde

Mahmut Nazik 29 06 2017

Mahmut Nazik

Gözüne Tünemiş Sevgin

GÖZÜNE TÜNEMİŞ SEVGİN

Eski yara kanar iken
Kan üstüne kan akar mı
Ah o gözler bakar iken
İnsan olan can yakar mı

Zaman gider doludizgin
Kurşun namluda tedirgin
Gözüne tünemiş sevgin
O gözlerden yaş akar mı

MAHMUT NAZİK 20.04.2008

Mahmut Nazik

Gözünü Sevdiğim Dünya

GÖZÜNÜ SEVDİĞİM DÜNYA

Kanım donar gidişine
Gözünü sevdiğim dünya
Belâ olma git işine
Gözünü sevdiğim dünya

Gelen vurur giden vurur
Sevgisiz gül dalda kurur
Yana yana döner durur
Gözünü sevdiğim dünya

Zalim iblis, şerre vasi
Desem ki bu neyin nesi
Baş kaldırsam derler asi
Gözünü sevdiğim dünya

Aşkı teslim almış kavga
Aşk solar şer dalga dalga
Gül kırılır kurur şıvga
Gözünü sevdiğim dünya

Başa açar bin bir bela
Yanar Mecnun kanar Leyla
Garibe el olmuş sıla
Gözünü sevdiğim dünya

Dağlar dayanır dağlara
Gün vurunca o bağlara
Aşk uyanır gör bahara
Gözünü sevdiğim dünya

Mahmut Nazik 07 02 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Gözyaşında Çiğliğini Duyarım Aşkın

Şokakta bir çocuk görsem
Öyle mahzun
Öyle yetim
Öyle yalnız
Öyle şaşkın

Göz yaşında çiğliğini duyarım aşkın

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Guguklu Saat

GUGUKLU SAAT

Ana yüreğin var ya
Yrin hası kavisi
Yerin yeşili
Gözlerin göğün mavisi
Bir açabilsen

Rahminde yeşerttiğin hayat
Saat başı çığlık ığlık
Tutulu bir guguklu saat
Bir bilsen
Sen ne gzelliğlere gebesin
Kırıp zincirini bir uğabilsen

Mahmut Nazik 02 11 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Gurbet Ellerinde Sabah Mı Olur

GURBET ELLERİNDE SABAH MI OLUR

Neyi nasıl koydun ise sılada
Duvara dizilir de seni bulur
Öyle gözyaşı dök kıvrın dur ya da
Gurbet ellerinde sabah mı olur

Kırdıkların yatağında dikendir
Biri gelir gözlerinden akanadır
Kimisi de mehsun melül bakandır
Sanırsın ki sol yanında o solur

Bir dağsın bir yayla sanki gün vürmüş
Gönlünde bir kiraz çiçeğe durmuş
Derede bir söğüt hani domurmuş
Eş dostun yanında hiç ah mı olur

Mahmut Nazik 01 10 2018

Mahmut Nazik

Gurbetin Kahrının Vardır Nedeni

GURBETİN KAHRININ VARDIR NEDENİ

Vatanını kim terk eder ki be gülüm
Kınamayın gurbet ele gideni
Ya yoksulluk ya işsizlik ya zulüm
Gurbetin kahrının vardır nedeni

Yersiz yurtsuz sessiz umut peşinde
Sabır çatlar yârin bekleyişinde
Bir alt üst olmuşluk gece düşünde
Gönülde yar gurbet elde bedeni

Mahmut Nazik 10 06 2018 Mersin

Mahmut Nazik

Güç

GÜÇ

ince kalp gücü

arar sorar sarar gider sevdiğini

gülüşler olur

kaba kas gücü

vurur, yorar, kırar gider sevdiğini

ölüşler olur

Mahmut Nazik 29 05 2014

Mahmut Nazik

Gül Açar

Bir yüreğe aşkın narı düştü mü;
Elleri gül açar, yüzü gül açar.
Gizli gizli yar ile görüştü mü;
Halleri gül açar, sözü gül açar.

Başında eser de bir kavak yeli
Sevgi ile titrer yüreğin teli.
Garazın gıybetin bükülür beli
Külleri gül açar közü gül açar

Nideyim sevgisiz günü, ışığı.
Nideyim sevdasız, aşksız maşuğu.
Sevdası var eder ozanı, aşığı
Telleri gül açar sazı gül açar

Aşk ile sevdıyla tuttuğu dalın;
Önün de arkan da sağ yanın. solun;
Geldiği, geçtiği, gittiği yolun;
Yolları yokuşu, düzü gül açar.

Dokunsa durulur, nehirler göller.
Yazıda, yabanda yeşerir dallar.
Önü çöl olsa, arkası güler.
Çölleri gül açar, yazı gül açar.

Yazdığın kitabın, resmin, şiirin;
Sevgiyle anlamlı köyün şehirin.
Hayat daha güzel, sevgili şirin.
Dilleri gül açar, gözü gül açar.

Yâre, yaratana, yar eden sevgi.
Yüceltip yüreği, var eden sevgi.
Çalıyı çiçeği nar eden sevgi.
Dalları gül açar özü gül açar

28. 02. 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Gül Açar da Hatırlatır

Unutmak istesen bile
Kuş uçar da hatırlatır
Bülbüller gelir de dile
Gül açar da hatırlatır

Cemre düşer de toprağa
Ağaçlar durur yaprağa
Ekinler döner başağa
Kış geçer de hatırlatır

Gecede göz kırpar yıldız
Baharda açınca mavruz
Ovaya döner de nergis
Gün açar da hatırlatır

MAHMUT NAZİK 28.05.2007
DEREKÖY - BOZYAZI - MERSİN

Mahmut Nazik

Gül Ağladı Ben Ağladım

GÜL AĞLADI BEN AĞLADIM

Nasıl bahar bu nasıl yaz
El ağladı ben ağladım
Son cemrede bu ne ayaz
Dal ağladı ben ağladım

Tırpan yemiş goncasından
Bülbül gitmiş günü zindan
Boynun(u) eğdi de usuldan
Gül ağladı ben ağladım

Kim geçmedi bu dergâhtan
Dünya denen şu tezgâhtan
Ömür denen güzergâhtan
Yol ağladı ben ağladım

Bilsen nasıl anlar oldu
Neler devralanlar oldu
Yollarda kalanlar oldu
Çöl ağladı ben ağladım

Şaki der ki yalvar yakar
İçtim günahı oldu kâr
Hemi de sabaha kadar
Tel ağladı ben ağladım

Mahmut Nazik 14 12 2018

Mahmut Nazik

Gül Bozmaya Gideriz

GÜL BOZMAYA GİDERİZ

Halaylarla zılgıtla
Kız almaya gideriz
Türkülerle umutla
Gül bozmaya gideriz

Kızımızda ar iffet
Oğlumuzda merhamet
Birbirine emanet
Söz almaya gideriz

Tut halaydan ey yolcu
Misafiriniz toyucu
Vur davula davulcu
Bal süzmeye gideriz

Halay başında mendil
Elinde yanar kandil
Gönül sebil ehlidil
Aşk yazmaya gideriz

Düğünde var keramet
Aşkta sabır selamet
Üzülme kadın anam
Zahmet verdim helal et

Kız oğlanın sunası
Var olsun kız anası
Can olsun kaynanası
Şen şad olsun hanası

Kız oğlanın sunası (tekrar nakarat)
Var olsun kız anası
Can olsun kaynanası
Şen şad olsun hanası

Mahmut Nazik 15 12 2017

Mahmut Nazik

Gül de Biter Diken de Aynı Dalda

Gül de biter diken de aynı dalda
Düşün hele kaç mevsim var bir yılda
İniş de var yokuş da var bu yolda
Başını taşlara çalmak olmaz ki

Acılar kış gibidir geçer gider
Zaman dala konan kuş uçar gider
Ayağa kalk bu fırsat kaçır gider
Saçını başını yolmak olmaz ki

Acısı da tatlısı da dilinde
Dikeni de goncası da dalında
Değiştirmek değişmek de elinde
Değişmeden değiştirmek olmaz ki

Böyle değil mi ırmağın akış
Peş peşe gelir hep baharı kışı
Bazen mutlu bazen acı gözyaşı
Tek ses ile türkü güzel olmaz ki

Güzellik gülü görüp gülenindir
Dost dediğin yaşını silenindir
Yar dediğin sevmeyi bilenindir
Sevip su verdiği gül hiç solmaz ki

Başına gelen aynada gördüğün
Alacağın elinle ne verdiği
Yarın giyeceğin bu gün ördüğün
İnsan kendi yazgısını çalmaz ki

Bir ekmeği bölen insan değil mi
Şafaklarda gülen insan değil mi
Şu dağları delen insan değil mi
Neden insan kendi gücün bilmez ki

Mahmut NAZİK 07. 07. 2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Gül de Değse Gider Oldu Ağırına

GÜL DE DEĞSE GİDER OLDU AĞIRIMA

Ƙadir kıymet bilen olsun yeterki
Ölüm olsa bile bile gideriz
Kendi olup gelen olsun yeterki
Cehenneme güle güle gideriz

Künyeler saklanır karın içinde
Tutmaya uzansam narın içinde
Ellere muhtacız varın içinde
Bulut olmuş dola dola gideriz

saray değil çalı çırpı yuvamız
sevgi emek bilgi bizim davamız
eşitlik kardeşlik birlik duamız
bir lokmayı böle böle gideriz

bir ince sızdır hasret bağırıma
sır dediğin yanıt değil soruma
gül de değse gider oldu ağırına
yaşımızı sile sile gideriz

Mahmut Nazik 29 12 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Gül de Güller Gülüversin Sevgili

Bülbül unuttu sevdayı seheri
Gül de güller gülüversin sevgili
Yoksun bura kış kıyamet zemheri
Gel de bahar geliversin sevgili

Yollar düşler var ki senli geçmeyi
Kuşlar senin ile ötüp uçmayı
Dallar seni bekler çiçek açmayı
Sev de gönüller göversin sevgili

Yen(i) ay doğmuş kaşının kavisinde
Kaybolmuşum gözünün mavisinde
Yeşermişim gönlünün sevisinde
Gül bülbülü buluversin sevgili

22 11 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Gül Diken Olur

Ah Şu dünyadaki yalanlar
Nedendir bilmem beni bulur
İŞi düşünce gül olanlar
İŞim düşünce diken olur

Mahmut Nazik

Gül Etti Bir Dalda Bitirdi Beni

GÜL ETTİ BİR DALDA BİTİRDİ BENİ

Aşk dediğin gönül oyunu derdim
Aldı bir bahara yatırdı beni
Ne güzel derdimiş bu benim derdim
Bir gül bahçesine getirdi beni

Hele ki düşmeye gör sen bir aşka
Yağmur bir başkadır güneş bir başka
Yarın bir umuttur geçmişin keşke
Gül etti bir dalda bitirdi beni

Aşktan öncesi boş sonrası dolu
Alah'a yakın eyledi bu kulu
Cananın elinde içtiğim dolu
Ham bir meyveymişim yetirdi beni

Neler sildim bu gönül defterinden
Anlamlar çıkardım daha derinden
Aktıkça arındım ruhun kirinden
Bir başka anlama götürdü beni

Sevdim sanırmışım meğer sevmeden
Güldüm sanırmışım meğer gülmeden
Arifim sanırdım aşkı bilmeden
Beni sen etti de bitirdi beni

Mahmut Nazik 17 03 2019

Mahmut Nazik

Gül kokun Gülüşün Kâr Gelir Bana

GÜL KOKUN GÜLÜŞÜN KÂR GELİR BANA

Şu karşı yamaçta gider bir dilber
Adı menekşe mi mor gelir bana
Gel a güzel gel de gidek beraber
Gül kokun gülüşün kâr gelir bana
Yanımda gelişin kâr gelir bana

Şu karşı yaylada nevrular biter
Karşıdan karşıya keklükler öter
Gugguğun derdi var benden de beter
Ötme gugguk ötme zor gelir bana
benden uzak gitme zor gelir bana

Yolun kenarında büyür bir meşe
Meşenin dibinde bitmiş menekşe
Yârin yaren ise her günün neşe
Güzelin hasmı çok ar gelir bana
Baykuş konsa güle ar gelir bana

Karşıkı tarlaya ekin ekilir
Yel vurur ekinin boynu bükülür
Hoyrata düşenin ömrü sökülür
Kötüye düşenler nar gelir bana
Yere düşmüş bir gül har gelir bana

Mahmut Nazik 26. 03. 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Gül Olamaz İsen Bülbül Ol Bari

GÜL OLAMAZİSEN BÜLBÜL OL BARI

Sultan idim aşk oturdu tahtıma
Olmuşum aşk kapısında kul gayrı
Aşkta yanmak düştü benim bahtıma
Öldürmüşüm nefsi ara bul gayrı

Bir hiç idim sevdalandım var oldum
Sevda ile yaren oldum yar oldum
Çağla idim yarılmış bir nar oldum
Atlas libas giysem bana çul gayrı

Ustam der ki sevdasız bağ çöl olur
Sevgi yoksa insan değil kul olur
Aşksız ömür kervan geçmez yol olur
Bir tek sevgi gerisini sil gayrı

Ömür dediğin ne kadar gün söyle
Gayrı geri gelir mi ki dün söyle
Sevgiden özge var mı yön, ün söyle
Aşkta gayrısını aldı sel gayrı

Nerde harcamalı canı ömürü
Para mı onur mu verir emiri
Çiledir çelik edem ham demiri
Kömür elmas olur görüp bil gayrı

Bin çiçekten alır bir damla balı
Onca emek ile gül olur çalı
Gülü hakketmektir bülbülün halı
Gül olamaz isen bülbül ol bayrı

Mahmut NAZİK 14. 10. 2009 Mersin

Mahmut Nazik

Gül Oldum da Dost Elinde Kurudum

Gül oldum da dost elinde kurudum
Yârin şefkatiyle saralar beni
Bal verdim de dillerinde çürüdüm
Dostlar dar günümde karalar beni

Meğer eli ateş imiş kül etti
Kalpten değil kalleş imiş kul etti
Tatlı dili satış imiş pul etti
Ummadığım taşlar yaralar beni

Sadık bir dost aradım da ne buldum
Sırrım verdim sırrım ile vuruldum
Maksadım ne idi ne de yoruldum
Var günde aranmak paralar beni

Eremedim var oluşun sırrına
Dost diye vurup dururum bağrıma
Keşke mertçe olsa gitmez ağırına
Kaya kuytusuna soralar beni

25 03 2017

Mahmut Nazik

Gül Soyluysa Güzel Kokar

GÜL SOYLUYSA GÜZEL KOKAR

Her bakışta var bir mana
Bazı gözler güzel bakar
Her çeşit gül güzel ama
Gül soyluysa güzel kokar.

Yaza bakma bir kış gibi
Düze bakma yokuş gibi
Sözle yakma ateş gibi
Hani "söz ağızdan çıkar"

Cümle var ki soylu vakar
Cümle var ki gönül yıkar
Cümle var bir şehri yakar
Söz var kantarda ton çeker

Güzel ise gönül gözün
Gerçek ise özün sözün
İster sevinç ister hüznün
Cümle şiir gibi akar

Asil sözcükler bulmalı
Soylu cümleler kurmalı
Söz on ikiden vurmali
Cümle var ki dara çeker

İnce düşün güzel konuş
Kabalığın yolu yokuş
Çok şey anlatır bir susuş
Belki kabul belki inkar

Bilir misin nedir erdem
Ölçüp biçmek sözü her dem
Demek değil çalakalem
Bilmek sonu nere çıkar

Mahmut Nazik 19 10 2016

Mahmut Nazik

Gül Sunan Her Elde Aşkı Görürüm

Sevmek ibadettir tanrı katında
Gül sunan her elde aşkı görürüm
Öyle sonsuz yâre sarıldığında
Yari saran kolda aşkı görürüm

Baharda dallara aşkla su yürür
Sevgiyle bakınca göz başka görür
Aşkla saza vuran el başka vurur
O titreyen telde aşkı görürüm

Çiçek aşkla secde eder güneşe
Işığın aşkından bir orman meşe
Pervane kendini atar ateşe
Ondan kalan külde aşkı görürüm

Kimi var gün vurmuş gibi yüzüne
Sevgisi gözkırpar sanki gözünde
Bir ömür kalasın gelir dizinde
O ki nur cernalde aşkı görürüm

Öylesi bir duygu verdin ki bana
Binlerce çok şükür yaradan sana
Hiç aşık bir cana değmez mi sena
Gönlümdeki selde aşkı görürüm

Deki var mı aşktan yüce bir kıdem
Aşk ile kıdem alır beni adem
Dünya malı hiçmiş sonunda madem
Her yol ehli kulda aşkı görürüm

Aşk ila bakarım her şeye daim
Aşk ile atmayan kalbi nideyim
Bırak felek ben yoluma gideyim
Sevdalı gönülde aşkı görürüm

Hele düşün kim ölümlü kim baki
Leyla'yı ölümsüz kılan nedir ki
Aşkın hürmetine doldur be saki
Ömür denen yolda aşkı görürüm

Mahmut Nazik

Gül Üstü

Bu düzende
Analar yaşam telaşında
Babalar şehrin dalaşında
sevgi nedendir ıskalanır
Bazen de
Bebeler hep uyur uyanır
Gül üstü yakalanır

Gül bebek hep gül
Ne uyurken heyhat
Ne uyanırken Ferhat
Ne Leyla'ya bükül
Ne dünyaya eğil
Değilse ıslanır
Iskalanır hayat
Yaşam saklambaç oyunu değil
Uyurken gül uyanırken gül
Yüzünde güül kokunda güül
Gözünde gül
Gül bebek hep gül

Mahmut NAZİK 02 09 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Gül Ve Bülbül

GÜL VE BÜLBÜL

Aylardan eylül
Havada poyraz karayel
Şurda karakışa ne var ki
Havada hüzün
Gül mahzun
Gül melül

Güneyli bir sevgiliden söz açtı
Belli ki
Gidecek ti bülbül

Dediki:
Geldiğinde olmayacağım
Ama
Şu dala bırakacağım sevgimi
Baharda
Yine gel
Yokluğumda da
Goncaya duracak bu dal
Şarkını söyle, gül;
Duyarım belki

Giderken son bir defa
Ardına baktı bülbül
Gidişine direnen son yaprağı
Dalında titriyordu sanki.

Mahmut NAZİK 21. 08. 2006 MERSİN

Mahmut Nazik

Gül Verdim Gönlüne Yakışır Diye

GÜL VERDİM GÖNLÜNE YAKIŞIR DİYE

Gül verdim gönlüne yakışır diye
Dalın yaprağını yol demedim ki
Bülbül oldum sana yaraşır diye
Özleme hasrete sal demdim ki

Ben idim bir candan bir cana geçen
Aşkın pınarından bir dolu içen
Gönül bahçesinden gül sümbül biçen
Hasretlere salıp gül demedim ki

Sen diye düştüm bir çölde yollara
Seni sordum turnalara yellere
Seni yazdım şu ömrümde yıllara
Böyle bir vefasız ol demedim ki

Seninle sevdim seheri gurubu
Ben şehrin delisi köyün meczubu
Gözyaşımla yazdığım o mektubu
Alıp da taşlara çal demedim ki

Mahmut Nazik 13 01 2018

Mahmut Nazik

Gül Vurmuş Yüreğın Şadı Olur mu

GÜL VURMUŞ GÜZELİN ŞADI OLUR MU

Deli gönül ne dövünüp durursun.
Gül vurmuş yüreğın şadı olur mu?
Yar deyip de ne çoğünüp durursun.
Yel vurmuşsa gülün badı olur mu?

Muhabbetsiz güzel, bir süse benzer.
Uyanınca biten bir düşe benzer.
Aşkı, kafesteki bir kuşa benzer.
Sevip sarmayanın tadı olur mu?

Aşk dediğın, taşı getirir dile.
Karanlığa yıldız yıldız serpile.
Aşk dediğın, ne bilmece ne hile
Hesap kitap aşkın adı olur mu

Derviş olup da yollara düşmezsen
Mecnun olup da çöllere düşmezsen
Leyla olup da dillere düşmezsen
Sevdasız kalbin kanadı olur mu
Kanatsız aşkın muradı olur mu

Mahmut NAZİK 08 10 2010 Mersin

Çöğmek: alçalmak batmak

Mahmut Nazik

Güle Bülbul Olmayınca

GÜLE BÜLBÜL
OLMAYINCA

Sevdan sana yar olur mu?
Güle bülbul olmayınca
Yar gönlünde yer olur mu?
Yanıp da kül olmayınca

Dilenciden beter olur
Yüreğinde keder olur
Aşk çığnenir heder olur
Yârinden gel olmayınca

Mahmut nazik 13.11.2007

Mahmut Nazik

Güle Cevreleme Bülbul Değilsen

Daldan dala konan bir serçesin sen
Güle cevreleme bülbul değilsen
Dizgine gelmez bir vahşi kısrakken
Kul olmaya hazır gönül değilsen

Her güzelin türlü haller başına
Vefasıza düşen vurur döşüne
Kanatma kalbini boşu boşuna
Yolunda işin ne bir gül değilsen

Mahmut Nazik 17 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Güle Yakışasın Oğul

GÜLE YAKIŐASIN OĞUL

Eli elindeyse yârin
Güle yakışasın oğul
Öyle ince öyle narin
Bele yakışasın oğul

Dağa dayanır da kaya
Yürek yürekte atar ya
Kuğu inmiş gibi suya
Göle yakışasın oğul

Dal çiçeğe durmuş gibi
Menekşede mormuş gibi
Dereye ay vurmış gibi
Gön(ü) le yakışasın oğul

El bağında değil gözün
Acıtmasın canı özün
İncitmesin yâri sözün
Dile yakışasın oğul

Gül içinde diken verme
Gönülsüzün gülün derme
El içinde yârin verme
Kola yakışasın oğul

Yâri hanım han olanın
Yeri cennet can olanın
Bağı gülşen şen olanın
Dala yakışasın oğul

Kutsal olan emek sevgi
Kılavuzun bilinç bilgi
Hani çiğdem açmış gibi
Yola yakışasın oğul

Güneş gibi şafak gibi
Afyon'daki bayrak gibi
Toprak gibi yaprak gibi
Ele yakışasın oğul

Mahmut NAZİK 03 11 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Güleceksin Mavi Çocuk Üzülme

GÜLECEKSİN MAVİ ÇOCUK ÜZÜLME

Toprağında ısırganlar bitse de
Dağlarında vahşi kuşlar ötse de
Dost dediğin seni atıp satsa da
Güleceksin mavi çocuk üzülme

Beklediğin günler doğduğu zaman
Dağın yamacına vurduğu zaman
Baharlar çiçeğe durduğu zaman
Güleceksin mavi çocuk üzülme

Zalimler ettiğini bulmadı mı
Her gecenin sabahı olmadı mı
Kış geçip de çiçekler gülmedi mi
Güleceksin mavi çocuk üzülme

Alın teri sevgi her işimizde
Yediveren gülleri düşümüzde
Haramiler olsa da peşimizde
Güleceksin mavi çocuk üzülme

Mahmut. NAZİK 2002 MERSİN

Mahmut Nazik

Güleç Yüzlü Gül Ararsan

Yan yana kızılı gelinli
Yürüyecek yol ararsan
Yanıdayım ey sevgili
Yaslanacak kol ararsan

Hava ağır gün karanlık
Kör sağır bir tutarsızlık
Öyle koyu bir yalnızlık
Tutunacak dal ararsan

Gel dersen koşar gelirim
Çok çektim halden bilirim
Gül eker gönül alırım
Güleç yüzlü gül ararsan

Bir çelişki çıkmaz tezat
Üstüne çöken bir hayat
Ellerini korkma uzat
Sıcacık bir el ararsan

28 03 2017

Mahmut Nazik

Gülene Bak Gülene

GÜLENE BAK GÜLENE

Gülene bak gülene
Başımıza gelene
Edep erdem ar eder
Şerefsizin yerine

Bu ne biçim bahane
Bir tuz al da eline
serpiver yeryüzüne
Yarası olan gocunsun
Bire yoldaş sana ne..
Mahmut Nazik 10 04 2016

Mahmut Nazik

Gülersen Bahar Olursun

Kışı kuşanma yüzüne
Gülersen bahar olursun
Bakışların bir hazine
Gün vurur seher olursun

Hep açardı son cemrede
Seviyorsan gülün nerde
Goncalandığın her yerde
Yüreğime yar olursun

O şarabı içtiğimde
Hani ilk kez uçtugumda
Aşka yelken açtığımda
Deryama rüzgâr olursun

Bunu bilir söyler saki
Karanlıkta ne var sanki
Öylesine temiz gül ki
Güldüğünce var olursun
Gönlüme nigar olursun

Mahmut Nazik

Gülersen Gökkuşığı

ne zaman üzülseñ bir yağmur yağar yüreğime
gülersen gökkuşığı
Mahmut Nazik 12 07 2019

Mahmut Nazik

Gülle Güzelliğin Hali

GÜLLE GÜZELLİĞİN HALİ

Şöyle bir şey gülle güzelliğin hali
Sen güle esef edersin değil mi?
Güller de senin dudaklarına,
Dişlerine, gülüşlerine sevgili. Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Güllerim Kanar

GÜLLERİM KANAR
protest bir eşkıya türküsüdür sevdan
nakaratında yüreğim yanar
bakışlarında severim baharı
irak bir çoban ateşi göz kırpar nakışında
sırılsıklam aşık slov bir şarkı
dize dize güllerim kanar

çağ sersemi bir sevgi vursa da dibe
su yürümüş bir kere,
tohum düşmüş yere
şarkılar şah çeker zemheriye inat
elbet bir deryaya
değilse bir nehire ulaşır bu dere
karıncalar kış uykusuna yatmaz
ana arı kan ter içinde
yarınki hayat gülüşlere gebe

Mahmut Nazik 02 02 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Gölmek İster Deli Gönöl

GÖLMEK İSTER DELİ GÖNÖL

Yar yanağından goncayı
Yolmak ister deli gönöl
Dört yapraklı o yoncayı
Bulmak ister deli gönöl

Hani dal çiçeğe durur
Hani ay yamaca vurur
Gelip bacaya oturur
Olmak ister deli gönöl

Şu bebeğin gelişini
Hani uyurken düşünö
On dördünde gülüşünü
Çalmak ister deli gönöl

Selvi dalında yel gibi
Goncaya durmuş gül gibi
Gölü bulmuş bülböl gibi
Gölmek ister deli gönöl

Kokusu bahardan serin
Aşkı Leyla güzel narin
Kucağında nazlı yarin
Ölmek ister deli gönöl

Mahmut NAZİK 09.06.2009 Mersin

not: Yonca üç yapraklıdır. Halk inanışında ört yapraklı yoncayı bulanın şansının döneceğine, şans getireceğine inanılır.

Mahmut Nazik

Gülmeye Güldüren Gerek

Yr olunmaz durduk yerde
Sevildike yr olursun
Gönle gl ekilen yerde
ieklenmis nar bulursun

Tebessüm bir gonca yüzde
Anlam aşkla bakan gözde
Gönül urse ayaz da
Kahreder kahhar bulursun

Karanlıkta açmaz iek
Gülmeye güldüren gerek
Biraz sevgi biraz emek
Yri bahtiyar bulursun

Nefretin dilinde diken
Ne biçer ki diken eken
Gönlümün boynunu büken
Hazanda efkr bulursun

Mahmut Nazik

Gülü Gazel Eden Hale Yanarım

GÜLÜ GAZEL EDEN HALE YANARIM

Gel de şu âleme bir bakın hele
Riyası pir olmuş yola yanarın
Yandığım yüreğe uzanan ele
Yar deyip sarılan kola yanarım

Sevin güzelleri sele vermeyin
Sevdasın savurup yele vermeyin
Kadir kıymet bilmez ele vermeyin
Gazel olmuş o güzele yanarım

Arı kovanına verirler tütü
Yavru ceylan kurdun elinde tutu
Güzel imiş ama kaderi kötü
Baykuşa yurt olmuş dala yanarım

Dünya dediğin bir vefasız Leyla
Bir yanın hasrettir bir yanın sıla
Yiğit kul olur mu çala çakala
Sevdası pul olmuş kula yanarım

Sevdiğin güzeli dile düşürme
Yârin mecnun edip çöle düşürme
Bülbül ol da gülü ele düşürme
Kötüye kul olmuş güle yanarım

Nasıl düzen yiğit divane deli
Neden hasret olsun aşkın bedeli
Varsıla eğlence yoksul güzeli
Gülü gazel eden hale yanarım

Mahmut NAZİK 06.04. 2011 Anamur

Mahmut Nazik

Gülüm Köz Olmuş Da Dalım Vaz Geçmez

GÜLÜM KÖZ OLMUŞ DA DALIM VAZ GEÇMEZ

Sağ yanımı sorma bir yangın yeri
Bağlım söz eder de solum vazgeçmez
Yaprağım hazanda, gel hele beri
Gülüm köz olmuş da dalım vaz geçmez

Dua dediğinin sapmış çizgisi
Kalpsiz bir dünyanın içli ezgisi
Şiir dediğin yüreğin sezgisi
Elim yaz demez de gönlüm vazgeçmez

Kavgadan yakmazı yıkmaz seçtim
Kaç yolun içinden çıkmazı seçtim
Sevdadan usanmaz bıkmazı seçtim
Zulüm aciz eder nazlım vazgeçmez

Yaz dedim kaleme aşkı sevdayı
Edebi erdemi Hay'ı hayayı
De hele bir bana derde devayı
Kalem yüz çevirir kelim vazgeçmez

Yurduranlar başka vuranlar başka
Aşığa çoktur bir lokma bir hırka
Merhametsiz eller kıyarlar aşka
Elim az der cümle alem vazgeçmez

Bir yanım yavru kuş bir yanım şaki
Şebeci sonucu nedir de saki
Öylesine yazık bir yerdeyim ki
Ölüm göz eder de çölüm vaz geçmez

Kaç sarhoşa yuva oldu yüreğim
Berduşlara heva oldu yüreğim
Saki aşka dava oldu yüreğim
Yolum naz eder de dolun vazgeçmez

Mahmut Nazik 23 12 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Gülümse

GÜLÜMSE

Görürsen birini
Gülün yoksa elinde
Gülümse de
Yüz görümlüğün olsun
Yüzündeki gülücüğün

Elini tut
Yanağından öp
Yüreğinde sıcaklığı kalsın
Yanağındaki öpücüğün

Unutma
Veren el, alan elden
Büyüktür daima
Hayattır bu
Bazen atlı bazen yaya
Ballı biberli
Gülü dikenli dünya
Her şeyin sonu değil ya

Olur ya
Sevgine
Selamına
Bir yanıt alamazsın
Boş veer
Hiç üzülme
Bir daha gülümse
Büüklük sende kalsın

MAHMUT NAZİK 16.03.2005 MERSİN

Mahmut Nazik

Gülümse De Yüz Vefasız Olmasın

GÜLÜMSE DE YÜZ VEFASIZ OLMASIN

İster han ol ister hanım ister bey
Onurlu ol öz vefasız olmasın
Fefasızlık dışında her şey bir şey
Güzel bak da göz vefasız olmasın

Kimi zaman güzelliştir mezemiz
Şarap gibi akar gönül gözümüz
Gün olur ki aşka düşer dizemiz
Şiirle de söz vefasız olmasın

De ki neyle yıkanır yüz karası
Damağında kalsın sözün şırası
Bir özürle geçer mi dil yarası
Güzel söyle söz vefasız olmasın

Surat asmak yâre cevri cefadır
Bir tebessüm çok dertlere devadır
Gül yüzlülük gönüldeki ziyadır
Gülümse de yüz vefasız olmasın

Mahmut Nazik 19 12 2017

Mahmut Nazik

Gülümse Ki Dalına Konayım

Bir gülüşü vardı ki
Tebessümüne kuşlar döner.

şöyle mi deseydim yoksa
gülümse ki dalına konayım. Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Gülümsememin Önünden Gideni Günaydın

GÜLÜMSEMEMİN ÖNÜNDEN GİDENİ GÜNAYDIN

Yüzüme vuran nefes günaydın
Hazzımın hüznümün nedeni günaydın
Günaydın ocağımın ateşi

Mutfaktan gelen ses günaydın
Günaydın Gülümsememin önünden gideni
Günaydın kalbimin atışı

Fidanlar büyötmüşüm yediveren
Dikeceğim sevdalar var bahçene
Cansuyu sevincimin sevgimin gözyaşı

Çıkarıpta başımı
Bir guguklu saat gibi...
Sana söyleyeceğim şarkılar var saat başı

Mahmut Nazik05 12 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Gülün Açma Zamanı Var

Her başın bir dumanı var
Geçer sabret geçer gönlüm
Gülün açma zamanı var
Açar sabret açar gönlüm

Sevgi çalışmanın dengi
Her sevdanın ayrı rengi
Bahar gelsin bengi bengi
Saçar sabret saçar gönlüm

Sevgi yaşamın her tadı
Yarınların öbür adı
Sevgi yaşamın kanadı
Uçar sabret uçar gönlüm

Yeni başlangıç her yengi
Yeter ki bitmesin sevgi
Yön verir yarına bilgi
Saçar sabret saçar gönlüm

Mahmut. NAZİK
MERSİN 2007

Mahmut Nazik

Gülün Kahkahası El Aleme Karşıdır

GÜLÜN KAHKAHASI EL ALEME KARŞIDIR

Kim bilir ki bir gönülde neler var
Güzel dersin ancak gözü kaşdır
Belki de kar boran belki ilkbahar
Gördüğün şey ziyaretin dışıdır

Şu karşıki dağın başı ala gün
Hele dal ki dibine sen bir gölün
Açabilsen kapısını bir gönlün
Belki beleş gül satılan çarşıdır

Bir özlemdir yüreğinde göllenen
Topraksız bir tohum gibi çimlenen
Gülün gönlü örselenen ellenen
Kahkahası el aleme karşıdır

Kimi var ki arşa sığmaz hayali
Kalbinde sır gibi saklı sevgili
Gönlü yanar göynür aşkın bedeli
Yüreciği yalnız çeşme başıdır

Karaçalı göverir de dal olur
Dal sever de kıpkırmızı gül olur
Yürek sever deli dolu sel olur
Çırpınman hasretin kalp atışıdır

Koruma da kahpe dünya koruma
Gönlümdeki gonca aman kuruma
Eller vursa bunca gitmez zoruma
Yaralayan sevdiğimin taşıdır

Mahmut Nazik 25 03 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Gülün Kalsın Dedi Almadı Canan

Bu gün dağ yolunda bir güzel gördüm
Halin nedir deyip sormadı canan
Gönlümde açan gülü derip de verdim
Gülün kalsın dedi almadı canan

Dalga dalga saçları sanki rüzgâr
Uzat ipek ellerini nazlı yar
Dedim bir buse ver kalsın yadigâr
Ne ettim eyledim gelmedi canan

Ağzı Gülşen dili acem bülbülü
Gülüşünde açar cennetin gülü
Menekşe bakışlı üzümdür eli
Yakıp kül ettiğin(i) bilmedi canan

M. NAZİK MERSİN 17.12.2005

Mahmut Nazik

Gülün Sermayesi Sabır Sultanım

GÜLÜN SERMAYESİ SABİR SULTANIM
Başından kar bitmez yüksekse dağlar
Nefesin vurunca erir sultanım
Hazan mevsiminde kuruyan bağlar
Aşka durunca gül verir sultanım

Belalı başıma kar yağmış ama
Bilsen ilk karı kaç yaşımdan kalma
Buseni em edip sürsen yarama
Solun gönlüme su yürür sultanım

Sevdanla bitişir kış ile yazın
Yüreği tutuşur oğulun kızın
Ninninle yatışır coşkusu sazın
Gönlümdeki sızı durur sultanım

Hüznüm öyle sürgün bir güz sarısı
Yalnızlığa uyandım gece yarısı
Yıllara serpişen sevda ağrısı
Yüzümde sayılır bir bir sultanım

Cefamız yıllanır lal şarap olur
Sefamız yıllanır sel serap olur
Vefamız yıllanır kul türap olur
Gülün sermayesi sabır sultanım

Mahmut nazik 21 01 2014 mersin

Mahmut Nazik

Gülün Yoksa Gülümse

GÜLÜN YOKSA BİR
GÜLÜMSE

İnsan insana sevdalı
Seven sevilen gül dalı
Kimi alır kimi verir
Böyledir dünyanın halı

Sevgisiz yaşam zulümse
Yalnız kalmak bir ölümse
Gökyüzü olur elimsa
Gülün yoksa bir gülümse

MAHMUT NAZİK 2005 MERSİN
Elimsa: gökkuşağı

Mahmut Nazik

Gölüne Zulüm Edersin

Yalan ile dolan ile
Diline zulüm edersin
Sevdanı düşürüp dile
Yoluna zulüm edersin

Uymuş iblisin sesine
Değerin dünya süsüne
Ruhun kul olmuş nefesine
Kölüne zulüm edersin

Yüreği yere çarparak
Karanlıkta göz kırparak
Hak haram çalıp çırparak
Eline zulüm edersin

Dertleşip gülüşmek varken
Değişip gelişmek varken
Paylaşıp bölüşmek varken
Malına zulüm edersin

Bu kuru can çıkar gider
Felek çanın tıkar gider
Nehir durmaz akar gider
Gölüne zulüm edersin

Haram ile hayır olmaz
Yaptığın yanına kalmaz
Yalanla dağarcık dolmaz
Dalına zulüm edersin

Kusurunu örtmez sözün
Niye şaşı bakar gözün
Çürümüş kokuşmuş özün
Dölüne zulüm edersin

Soyup da sağı sakatı
Olmaz sevginin fakatı
Atıp hakkı hakikati
Aklına zulüm edersin

El dağına girmek olmaz
El gülünü dermek olmaz
El bağından vermek olmaz
Dalına zulüm edersin

Yakar yüreğini riyan
Yalan dolan senin rüyan
Ayan beyan her şey üryan
Balına zulüm edersin

Uyup iblisin sesine
Ruhun kul olmuş nefesine

apılıp dünya süsüne
lne zulüm edersin

Bilmezsen canan halını
El bozar sonra balını
Yolup yaprağın dalını
Glne zulüm edersin

Aşkın yalan sevgin yalan
Bir gürültü geri kalan
Boş sözlere gel de inan
İline zulüm edersin

Mahmut NAZİK 04.01.2001
MERSİN

Mahmut Nazik

GülüŖü Güle Vuruldum

GÜLÜŖÜ GÜLE VURULDUM

Güzeller dizilmiŖ yola
Bir selvi dala vuruldum
Sanki nispet eder güle
GülüŖü güle vuruldum

Sandım çağırır gel deyi
Gel de bir buse al deyi
Hemen altında bal deyi
Yanakta ala vuruldum

Üstünde nar gül bahçesi
Altı Ŗeker bal kâsesi
Tenimde yârin nefesi
İncecik bele vuruldum

Ten değil de bebek midir
Çayırdâ çiçek midir
Çiçekte kelebek midir
Baharda dala vuruldum

Ondaki hal eda işve
Bir tarla dolusu neŖe
Bakın hele Ŗu gülüşe
Dili bülbüle vuruldum

Mahmut NAZİK 14.02.2010 Mersin

Mahmut Nazik

Gülüşümü Unuttum Ben Sevgilinin Yanağında

GÜLÜŞÜMÜ UNUTTUM BEN
SEVGİLİNİN YANAGINDA

Gülüşümü unuttum ben
Sevgilinin yanağında
Çiçeğimi kuruttum ben
Nazlı yârin kucağında

Mor dağların sisi gibi
Yüreğinin sesi gibi
Öksüzün ninnisi gibi
Sevdam soldu çiçeğinde

Yüreğimi erittim ben
Bir öpücük sıcaklığında
Gözyaşımı kuruttum ben
Bakışının sıcaklığında

Takılı kaldı düşlerim
Gece çoban yıldızında
Yarım kaldı gülüşlerim
Türkü yak da çal sazında

M. NAZİK 2004 MERSİN

Mahmut Nazik

Gülüşümüş Tutsak Olmuş Erenler

GÜLÜŞÜMÜZ TUTSAK OLMUŞ ERENLER

Hangi güzelliğe gönül verdiysem
Haram derler yasak olmuş erenler
Bir kahakaha atsam derler ki sersem
Gülüşümüş tutsak olmuş erenler

Aşksız hayat bir dünya cehennemi
Leylasız sevdasız neyleyim demi
Őarapsız meyhane tanrısız cami
En günahı da aşk olmuş erenler

Yerle yeksan olmuş dünkü yasaklar
Kimi kırk suç ile kendini kırklar
Herkes zulasında kaç yasak saklar
Her her saatimiz imsak olmuş erenler
Nere dönsek yasak olmuş erenler

Mahmut Nazik 08 09 2018
İmsak: [isim] Oruca başlama zamanı
Bir şeyden el çekerek nefesine hâkim olma
Cimrilik

Mahmut Nazik

Gülüşümüzü Ay Çaldı.

GÜLÜŞÜMÜZÜ AY ÇALDI

Gülüşümüzü ay çaldı
İşkencelerde kızlığı kanar kız kardeşimin
Çiğdemler olsun derken tanığımız
Zaman aşımına uğradı sevdamız
Sanıklar külliye berat
Bekaretimizi dağa kaldırdı haramiler
Gayrı eşkiyadır hayat

Fettan bir dişi sırtlanın işmarıdır yanığımız
Kırpıp yıldızlığımızı derelere serptiler
Şiirler temizlemez şehirleriz
Nevruz yanığı yarı yanımız
Yer altında cünüp nehirleriz
Yüz görümlüğümüz cenabet

Anam
Ne sözünde riya yalan dolan
Ne gözünde korku
Yılanlara, çıyanlara,
Balıklara kuşlara çayırlara çimenlere bakarak gelişmiş ufku
Ata evlat yar deyince kırılır beli
Bir de vatan

Anam
Yerinde deve dişi
Yuvada kumru kuşu gibi bir kadın işte
Çiçekleri gülüne
Şelviyi dalına
Asmayı üzümüne budayan bahçıvan.

Bir kahpenin kırk gömleği var der anam
En alımlısı kendi sırtında
Biri ni ne dediğini anlamadığım bir şairin üstünde gördüm
Birini lümpen şarkının
Birini ritminde esrimiş züppenin
Birini de de bir yalakanın yalanında, tükürdüm yüzüne
Kalanı satılır tellal pazarında
Gayrısı beyan

Türkülere, yuğlara, ağıtlara, ninnilere giydiremediler daha
Ozanlar bakir.
Uçurumun kıyısında eşkiya türküleri
Binicisi şahan
Atları rahvan.

Dağlara çıkıyorum
Gerillaların düşlerinden nergiz
Gülüşlerinden gül
Alınlarından yıldız toplamaya.

Hakkını helal et anne
Sevdamızı emanete alın
Yetişememek var görüş günlerine.

Mahmut Nazik 27 07 2012 Mersin

Mahmut Nazik

GülüŖün GülüŖüm Olsun

GÜLÜŖÜN GÜLÜŖÜM OLSUN

Gideceksin.
Belli ki kararın kesin.
Belli ki bizi terk edeceksin.
Ŗu patikalar,
Ŗu yollar,
Ŗu çiçekler,
Ŗu güller,
Bu Ŗehirler;
Belli ki sensiz,
Belli ki öyle öksüz kalacak bu yerler.

Ama
Yüreğini
Bırak da git giderken,
Dünyamı,
Sevdamı ısıtsın.
Sevgiliye gülüm olsun.

Bakışını,
Bakışının
Nakişini da bırak;
Ne olursun!
Uç versin umutlarım,
Bakışın baharım,
Kışlağım, çalım olsun.

Öpüşünü alıp gitme yanında,
Düşünü de koy giderken,
Yanağımda alım olsun.
Hani, umudum biterse bir gün
Yürüyecek yolum olsun

Alıp gitme yanında;
Sevgini, sevdanı,
Sevişini de bırak
Tutunacak dalım olsun.

Sesini,
Sevincini de bırak;
Havalansın çocuk hayallerim;
Rüzgârım, yelim olsun.

Gideceksin.
Ne yapsam boş,
Ne desem nafîle.
Belli ki bizi terk edeceksin.
Belli ki kararın kesin.

Git sevdalım,
Bahar dalım git.

Yeter ki
Sesini,
Sevgini
Sevdanı
Bırak da giderken.

Git, bir tanem,
Yiğidim git.
Engereğin dilinden,
Sevgilinin gülüne;
Şu semah dönen kuştan,
Can evimdeki kurşuna kadar;
Ve Tanrı'nın
Ve insanın;
Bilip bilmediğim,
Adını duymadığım;
Tüm yaratılmışları,
Yaratılacak olanları sevmezsem;
Aha şuracıkta Allah canımı alsın.
Tenim güz yaprakları gibi solsun;
Şu dağlar,
Şu ovalar,
Yerler ve gökler şahidim olsun.
Sevmezsem
Ve de seni
Her hücremde duymazsam;
Anam avradım olsun.
Şiirden,
Romandan; öyküye;
Ağda, destana;
En sevdalı türküye;
En küçük sevgiden, en kutsal ülküye;
Tüm güzellikler
Tüm türküler yüzüme tükürsün.

Git,
Sevdalım
Bahardalım git.
Gülüşün, gülüşüm olsun
Unutursam seni
unutturursam eğer
Ölüşün, ölüşüm olsun.

Git gülüm git
Sevda şarkılım
Yüreği türkülüm git
Kaygın olmasın
Demeyesin elveda
Sanmayasın bülbül ötmez gayrı seherde
San ma ki gayrı şahan uçmaz bu dağlarda

Git
Maralım,
Yüreği yaralım git.
Senden el
Elinden gül almış bir yığın yiğit
Sensiz de yürüyecek bu dava
Sensiz de
güneşe duracak bu sevda
sensiz de barışa
Yolun, bahtın açık olsun.
Sensiz de sürgün verir
Toprağa serpilmiş bir kere bu sevda

Mahmut NAZİK 20.02.2007 Mersin

Mahmut Nazik

GülüŖün GüneŖ Görsün

GÜLÜŖÜN GÜNEŖ GÖRSÜN

Utanma gülmekten
Son cemre sabahlarınca bir kahkaha at
GözyaŖından ar etme
Apaçık vuranlara inat
Yüreğine yüreğine

GülüŖün güneŖ görsün
Çocuklar bir anne tebessümünü
Ŗürüp de yesin ekmeğine... .. Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Gölüşün Hatıra Kaldı Yanımda

Gölüşün hatıra kaldı yanımda
Hayalin gitmiyor ki her anımda
Aldığım nefeste bile yanımda
Bu sevdan hiç terk etmedi nazlı yar

Gâh ağlamış gâhî isyan etmişim
Sevdanla ömrümü ziyan etmişim
Açıp yüreğimi üryan etmişim
Bir gün olsun fark etmedi nazlı yar

Gece gündüz hayalinle yoruldum
Kimi zaman can evimden vuruldum
Gâhî coştum kâh bulandım duruldum
Deli gönlüm çark etmedi nazlı yar

MAHMUT NAZİK 06.06.2007
MERSİN

Mahmut Nazik

GülüŖün İlkbahar BakıŖın Yaz

GÜLÜŖÜN İLKBAHAR BAKIŖIN YAZ

Yelken açıp aŖkın dümen suyuna
Sevdam demir attı gelip koyuna
Ayazlar yemiŖim fırtına poyraz
Yol yorgunuyum alsana koynuna

Ŗancakta yunuslar denizkızları
İskelede gülümseyen yıldızları
Koynumda alize kucağım meltem
Ayberiden kopardım nevruzları

GülüŖün ilkbahar bakıŖın yaz
Gözlerin menekŖe, öpüŖün kiraz.
GelmiŖim ölkene hoŖ geldin yok mu
Dallarını eğ de toplayayım biraz

Mahmut Nazik 25 01 2012 Mersin

Ayberi:ayın dünyaya en yakın olduğu yer. (denizcilik terimi)

Mahmut Nazik

Gülüşünde Baharı Gördüm

GÜLÜŞÜNDE BAHARI GÖRDÜM

ben
bir annenin
kahrında kıtlığı darı
hüznünde arı gördüm
ben
bir annenin
ninnisinde neharı
bakışında seheri
gülüşünde baharı gördüm...

yüreğini hediye
canını feda etmişti yârine yavrusuna
onlar yaşasın diye
ve
yüreğine yar olmuş narı gördüm

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

GülüŖünde GümüŖ Olur

GÜLÜŖÜNDE GÜMÜŖ OLUR

Bazen bir sis gibi hüzn
Çöker gün akŖam olunca
Yağmur olur iki gözün
Döker gün akŖam olunca

Yakıcı bir söz olur da
İçin için köz olur da
Ağlayan bir göz olur da
Bakar gün akŖam olunca

Bazen ırağa götürür
Gelip yüzüne oturur
GülüŖüne bir gün vurur
Söker gün akŖam olunca

Kâh sevgili bir düş olur
Düşünde bir gülüş olur
GülüŖünde gümüŖ olur
Öper gün akŖam olunca

Mahmut Nazik 14.04.2010 Mersin

Mahmut Nazik

Gülüşüne Bakmak

GÜLÜŞÜNE BAKMAK

gülüşüne bakmak
güle bakmaktır
ha açtı ha açacak
kaşların var ya sevgili
yeni ay gibi tepelerden çıkmaktır
sanırsın kırlangıç uçacak
sevdan ah sevdan
ondördün gecelerde
dere olup akmaktır .. M NAZİK

Mahmut Nazik

Gülüşünle Şiir Yazar Bir İlkbahar

GÜLÜŞÜNLE ŞİİR YAZAR BİR İLKBAHAR
canımın içi
biliyor musun sen nesen
gündüzüme yarılmış nar gibi saçılır sesin
kaşlarının gecem olur
uykuya yatarım saçlarının karasında
uyanırım tebessümüne
yelkenime yel olur nefesin
geç kalmış bir mevsim gibisin

ey yar
tebessümün gönlüme sızar
gülüşünle Şiir yazar bir ilkbahar
hem de kimsenin sahiplenemeyeceği kadar

Mahmut Nazik 16 08 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Gülüşünü KuŐan Da Gel

GÜLÜŞÜNÜ KUŐAN DA GEL

Gülüşünü kuŐan da gel
Güllere karışsın gönlüm
Zincirinden boşan da gel
Kuşlarla yarışsın gönlüm

Gün bu gündür ey ahali
Gönül açmış bir zerdali
Paylaşmak var bir hayali
Göklere eriŐsin gönlüm

Dünya dediğin kafestir
Nece mülk onca strestir
AŞk kafesteki nefestir
Kendiyle barışsın gönlüm

Dondan dona halden hale
Gönlümde büyür bir lale
Sevdam yıkılmaz bir kale
AŞktan özge ne var şöyle
Göklere eriŐsin gönlüm
Mahmut NAZİK 16 05 2019 Anamur

Mahmut Nazik

Gülüşünü Saçıp da Gel

GÜLÜŞÜNÜ SAÇIP DA
GEL

Turnayı uçarken gördüm
Gülleri açarken gördüm
Ele bakıp imrenirim
Cananı geçerken gördüm

Gönül neler neler ister
Açılmamış güller ister
Gönlüne kurban olduğum
Huriden güzlin(i) ister

Çiçek ol da açıp da gel
Kuşlar gibi uçup da gel
Bak cemre düştü torağa
Gülüşünü saçıp da gel

Mahmut NAZİK 13.11.2007 Mersin

Mahmut Nazik

GülüŖüyle Güle Götürdü Beni

GÜLÜŖÜYLE GÜLE GÖTÜRDÜ BENİ

Bir ahu dilbere rastladım bu gün
GülüŖüyle güle götürdü beni
Himmet beklemezken ben o güzelden
Ayvalı bir dala götürdü beni

Gözün açsa gece göz kırpsa gurup
Derdimi gamımı hep unutturup
Ŗudeli deli gönlümün elinden tutup
Güllü dallı yola götürdü beni

Duağına inci mercan dizilmiŖ
Kara kaŖlarına hilal çizilmiŖ
DağılmıŖ saçları nerde çezilmiŖ
Öyle haldan hala götürdü beni

Mahmut Nazik 23 06 2018

Mahmut Nazik

GülüŖüyle Göllemiş Selamını

GÜLÜŖÜYLE GÖLLEMİŖ SELAMINI

O ne güzel Ŗey öyle
Sanırsın ki
Selâmını kelâmını
GülüŖüyle güllemiş

Gök yüzü bu kadar mavi olmadı
Gök yüzü gök yüzü olalı
Sahi
Ne zaman açtı bu çiçekler
Bu kadar güzel miydi bu sokaklar
Sanki uzatmış da dalarını fesleğenler
OkŖanmayı beklerler

A sevdalım
Sen bu Ŗehre düşeli
Bilsen bu Ŗehir ne kadar neşeli
O gelişin yok mu o gelişin
Bu sabah kaldırımlar cam gibi
Pencerenden
Kaldırımlara dökülmüş gülüşün

Ne kadar şanslı bu dünya
Zulme isyan bir güzellik taşır sırtında
Ne büyük talih
Yaşamak seninle aynı Ŗehirde.

Mahmut NAZİK 08. 07. 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Gülüverse..

gönül güneşe hasretse
sevginin yokluğu gölge
ay vuracak odaya gülüverse..

aşk
ey yürekteki yüce bilge
kutu içinde kutuda saklama
zulandaki baş belanı
gülümse

Mahmut Nazik 30 072012 Mersin

Mahmut Nazik

Gölüversen Güller Açar Bağımız

GÖLÜVERSEN GÜLLER AÇAR BAĞIMIZ

Yazının yabanın sendin sümbülü
Ayaklar altında biten mi oldun
Ne feryat edersin gülün bülbülü
Şimdi viran yerde öten mi oldun

Gölüversen güller açar bağımız
Geçti mola ay gül gonca çağımız
Bakışında elvan elvan dağımız
Bir yangın yerinde tüten mi oldun

Mahmut Nazik 22 01 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Gümüşler Devşirdim Gülüşlerinden

Gümüşler Devşirdim Gülüşlerinden

gümüşler devşirdim tebessümünden
gülüşünde halay tutar papatyalar
kelebek konmuş hatminin üstüne
kızlığın çiçek uçurur
kadınlığın karanfildir gönül bahçemde

hani burç verişi söđüdüñ
en fettan renklerle açar gözlerin
göz kırpar geceme yıldız yıldız
yıllanmış şarap bakışına hastayım bir de

nefesin damağımda katran sakızı
kokun dört mevsime düşer
yorgunluğunu olgunluğuna ver
fesleğenini yıkama avuçlarından

deme hüzzam mevsimi
kaç hüzne bahar olur yüreğin
kirazın dudaklarında kalsın

tut elimden gülüşüne gidelim

Mahmut Nazik 27 06 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Gün Bahar Olur Yağmur Diner Nehar Olur

Durulur bora
Durulur fırtına
Diner de tufan
Gün olur Nehar olur
Yedi renginde evrenin
Kuşlar sevdalanır
Gelir dile
Gün olur
Bahar olur
Ağaçlar sevdalanır
Durur çiçeğe

Umudun kesme
Sevda varsa yarına
Umudun yitirme
Yüreği atıyorsa
Güven insana
Bir tohum
Bir sevda büyüt
Yarından yana

Gün olur bahar olur
Gün olur nehar olur
Ağaçlar sevdalanır
Yedi renginde evrenin
Durur çiçeğe

Gün olur yazgın yar olur
Gün olur sevda döner
İlk cemre gibi müjde olup
Düşer yüreğe

Ayıkla yüreğinden
Kinden kandan nefretten
Ne varsa kötülük ten yana
Boşalt ki
Yer açılsın güzelliğe

M. NAZİK 14.02.2005 Mersin

Mahmut Nazik

Gün Batmış Yüzünde Ay Seni Bekler

gün batmış yüzünde ay seni bekler
yıldız yıldız değil sen olmayınca
gece ay sevinir gündüz çiçekler
gündüz gündüz değil sen olmayınca

sevgi yoksa gönlüm vermez ki ışkın
bir yudum su ay yâr yüreğim yangın
tan vaktidir şimdi uyanman yakın
nevruz nevruz değil sen olmayınca

göz kırpar yıldızlar ay senle güler
uyur isen gece uyansan seher
ne olur gönlünde bana da yer ver
bir öksüz bir yalnız sen olmayınca

Mahmut Nazik 04 12 2019

Mahmut Nazik

Gün Dağlardan Doğar Kurban

GÜN DAĞLARDAN DOĞAR KURBAN

Gün dağlardan doğar kurban
Dağları güneşler ilkin
Gün dağlardan aşar
Hani büyük dağın büyük dumanı
Hani dağlar saklar

Şu dağların ardında kim var kurban
Kimler neye ağlar
Kimle nasıl yaşar şu dağların ardında
Hangi umuda el bağlar kuytularında ağaçların

Eşkiyayı, asiyi garibanı
Bir tek dağlara bakar da ağlar

Mahmut Nazik kasım 2014

Mahmut Nazik

Günahın Kusurun Suçun Hükümsüz

GÜNAHIN KUSURUN SUÇUN HÜKÜMSÜZ

Ah bu nasıl saçtır ah bu nasıl yüz
Arkandan gecedir önünden gündüz
Gülüşünü koy edanın üstüne
Aşkınla yaşanan her an ölümsüz

Sevdana ram oldum ey kaşı karam
Güller okşadıkça yineler yaram
Şevdasız yaşamak hem suç hem haram
Özlemin ne eylesem çözümsüz

Her daim yolumda haraphaneler
Güller okşadıkça yaram yineler
Yıkılsın sevdasız şu meyhaneler
Günahın kusurun suçun hükümsüz

Mahmut Nazik 27 09 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Günaydın

GÜNAYDIN

günaydın demeli sabaha
günaydın demeli şiirce
gün gibi ortada olmalı
hasret gibi duygulu
yer elmesi çiçeğince aydınlık
papatya gibi apaçık...
renk gelmeli yüzüne siyah beyaz resimlerin
yüreğine su yürümeli
kelebek konmalı yanağına yarin
öpücük gibi dokunmalı yüzüne
sürgüne durmuş söğüt olmalı sevgili
söyleyin belediyeye günaydın serptim sokağa
yüzlerden..gülümsemeleri süpürmesin
günaydın sevgili günaydın
bu sabah sen çok güzelsin.
Ne de yakışmışsın sabaha.

Mahmut Nazik Mersin

Mahmut Nazik

Günaydın Kadınım Günaydın

Günaydın kadınım günaydın
Öyle güzeldin ki uyurken
Bakmalara doyamadığım günaydın
Günaydın

Gülüşünü gerdanlık etmeli senin
Açılır gündüz sefası gözlerin
Günümün beti bereketi
Ömrümün saadetisin

Su değilim ki cıvıdasam
Çiçek değilim ki sana açsam
Kuş değilim ki civildesem
Bilemedim ki
Seni hangi sesle
Seni hangi çiçekle uyandırsam
Uyan demeye kıyamadığım
Günaydın

Mahmut NAZİK 22 08 2019

Mahmut Nazik

Günaydın Sevgili

günaydın sevgili
sevencimin çayırı çimi
hayatın güneşi demi
ah annem
sevgi sebilim
dua pınarım
kuruma e mi

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Günaydın Sevgili Canımın İçi Nasılsın

GÜNAYDIN SEVGİLİ! CANIMIN İÇİ NASILSIN?

olan olmuş
giden gitmiş
saliver gitsin sarhoşu düşme peşine
firavun'un da karun'un da allah canını alsın

ne esef etmek uçup gidene
ne de kaçıp gidene gözyaşı
boş ver be güzelim dün, dün de kalsın

yaşam yarında
mutluluk şu an, şu günde
izin ver
bırak da kapını cemreler çalsın

say ki alı al moru mor
goncaya durmuş bir dalsın
yarına bir düş
yârine bir gülüş taşı
günaydın sevgili
canımın içi nasılsın

Mahmut Nazik 24 05 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Gündüz Dolup Gece Boşalıyoruz

bin bir telaş hay huy hiç bir duran yok
gündüz dolup gece boşalıyoruz
nedendir niçindir diye soran yok
uyanıp filmi başa alıyoruz

hayallerle bulanır bilincimiz
ha değdi degecek parmak ucumuz
akşam olur yine bomboş avcumuz
tekrar sil baştan geri sarıyoruz

çiğne yoldaşını kavim kardaşı
binde birin kazanacağı koşu
kırılan umutlar hüsrana gözyaşı
kağıtları bir daha karıyoruz

bu yarışta ne hak ne de merhamet
ibadet de himmet de bir ticaret
aşk bir alışveriş seksten ibaret
çıkarsız ne arar ne sarıyoruz

ne kadar üzücü reddi insanlık
kurban edilen aşk saflık yalınlık
hani o gamzeli gülüş bir anlık
koştukça ne kadar da ırıyoruz

kâğıt işaretli zarlar hileli
kaybedeceğimiz ilk baştan belli
başka bir dünya daha var sevgili
o dünyayı o aşkı arıyoruz

Mahmut NAZİK 23 Kasım 2019

Mahmut Nazik

Günebakan Çiçekleri

GÜNEBAKAN ÇİÇEKLERİ

günebakan çiçekleri gökyüzüne aşık
islere kurumlara inat
günebakan çiçeklerinin tek sevdası var, ışık
bakışlarında kahkaha atar hayat
güne bakan çiçekleri aşkıyla barışık

şarkı söyler ninnisinden vurulmuş bebelere
uykuda gülümseten düşleriyle
tutunup toprağa tırnaklarıyla dişleriyle
isyan eder gecelere gülüşleriyle

yüz vermez gölgelere güne bakan çiçekleri
yüzü aydınlık, arkası yeşildir
üstüne üstüne yürür karanlıkların
gözleri yıldızlardadır geceleri
yalnız bir ışığa eğilir.

günaydın, de şu ana
gölgelere inat
özgürlüğü aydınlığı günebakan çiçekleri anlatır sana
sende bir kahkaha at
de hadi

günebakan çiçekleri
sizi gidi sizi
iflah olmaz yezidi...

Mahmut Nazik 22 07 2012

Mahmut Nazik

Güneş Yanında Kal Oğul Dağların

GÜNEŞ YANINADA KAL OĞUL DAĞLARIN

Kar taneleri sabırsız denize inmeye
Menekşelerin acelesi var
Güneş yanında kal oğul dağların.
Kırağı değmesin tenine
Aydınlık taşı kuz yanına
Gölgelerde yüreğin üşür biliyor musun.

Mahmut Nazik 20 06 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Güneşi Tutar Elinde Yürek Aşarsa Kendini

Ağaç olur sümbül olur
Toprak aşarsa kendini
Güzelin elinde bulur
Yaprak aşarsa kendini

Açar da üstünde güller
Öter güllerde bülbüller
Menekşe toplar güzeller
Çorak aşarsa kendini

Ebemkuşağı belinde
Sevda türküsü dilinde
Güneşi tutar elinde
Yürek aşarsa kendini

Savaş biter barış olur
Tüm insanlar kardeş olur
Yalnız kalmaz yoldaş olur
Bayrak aşarsa kendini

M. NAZİK 10.1102007
MERSİN

Mahmut Nazik

Güneşin Gözüyle Bakarız Güle

GÜNEŞİN GÖZÜYLE BAKARIZ GÜLE

Yıldızlar nevrular bize yar olmuş
Gel gör ki kimlerden sorarlar bizi
Hak demiş durulmuş halkla var olmuş
Vur emri çıkmış da ararlar bizi

Çınar yanar çer çöp çalı konuşur
Pınar susmuş çamur gölü konuşur
Gül kanar da diken dalı konuşur
Riyayla rüyayla yorarlar bizi

Güneşin gözüyle bakarız güle
Neleri sığdırdık ey yar bu gönle
Turnalar peşinde çıkmak var yola
Yolumuzu kesip kırarlar bizi

Kaç kere düştük de doğrulup geldik
Narı ateşlerde kavrulup geldik
Hatadan günahdan yoğrulup geldik
Sıgılıkla çiglikle yorarlar bizi

Mahmut Nazik 13 11 2013 Mers

Mahmut Nazik

Güneşin Yağmurun Saçını Çözün

GÜNEŞİN YAĞMURUN SAÇINI ÇÖZÜN

yârin koynu sıcacık kuş yuvası
yaz olsa ne olur güz olsa nolur
tebessümü gün vurmuş muş ovası
poyraz olsa yalaz olsa nolur

üzünde gül vurgunu bülbül uçar
gözlerinde bir çift suna su içer
aşk yorgunu bir dizi turna geçer
palaz olsa dilbaz olsa nolur

son yaprağı düşmesin diye güzün
güneşin yağmurun saçını çözün
cananın yüzünde güz gülü hüzün
saz olsa ne olur söz olsa nolur

Mahmut Nazik 23 07 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Günün Her Anında Aşık Olduğum

GÜNÜN HER ANINDA ÂŞIK OLDUĞUM

günün her anında âşık olduğum
sende gördüğümü bir gören var mı
dört mevsimi bakışında bulduğum
bana senden gayrı yâr yaren var mı

seninle yaşanan her mevsim bahar
kaç kez adın dökülür bilsen ey yar
dalıma konup açansın her seher
seni benden gayrı bir soran var mı

Mahmut NAZİK 11 05 2019 Anamur

Mahmut Nazik

Güvercince Takla Atmak Yaşamda

GÜVERCİNCE TAKLA ATMAK YAŞAMDA

Gözünde gönlünde yârin hayali
Ne pişmanlık ne bir keşke akşamda
Bozkırda şahlanan kısrak misali
Güvercince takla atmak yaşamda

Ne gönlünde ince bir çağ ağrısı
Ne nefsin, hırsının o kâr sayrısı
Boş hikâye sevgi aşktan gayrısı
Tatlı tatlı yaşlanmak var köşende

Öyle bir aşk öyle bir sevgili düşün
Kumru gibi yanı başında eşin
Karanlıkta ayın gündüz güneşin
Elleri elinde acında neşende

Mahmut Nazik 12 02 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Güvercinler İçerde

GÜVERCİNLER İÇERDE

bir nehre rastlasam yolda
ararım izini sürerim
bir kınalı balık olurum yüzerim yokuş yukarı
sorarım hani
bunun kaynağı kim, nasıldır
kim bilir nerde

ama heyhat ki heyhat
gel gör ki
ne şirin rahat ne ferhat
ne de sıradan bir hayat
insan onuru sürünüyor yerde

şu meydandaki heykel
dünün güvercini mi yoksa

bu günküler içerde

Mahmut Nazik 19 03 2012 Anamur

Mahmut Nazik

Güz

GÜZ

gazel olmak kolay değil
geçliğin güzelliğın yağma
ne kökulanmış çiçekliğin hatırlanır
ne de yâre sunulmuş meyveliiğın
değme bağların yarasına
dalın yaprağın derdini deşme

nasıl titrer nasıl da sararır
yapraklar nasıl da kızarır
direnir kan oturur ayasına
sen bir kere gözden düşme

hani bozulur da bağlar
ayakaltında kalır ya üzümder
ağıtlar az gelir bu hüzne
ağlar iki gözü kırk bin çeşme
şıra şarap olur hicranından
gel de içme

boş veer, be adamım
yar da sen bahar da sen
nar da sen nehar da sen
kader de sen takdir de sen
sevdandan vazgeçme

elbette düşecek cemre
deli dolu bir aşkla hem de
aldırma güzün hüznüne
diri tut umudunu sevdanla
zalimin de zulmünün de
gözden gezden ölümün de
garezden yoz gelen elemin de tükür yüzüne

Mahmut Nazik 12 03. 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Güz çiçeği Açmış Gibi

GÜZ ÇİÇEĞİ AÇMIŞ GİBİ

Ömür bir kış güneşidir
Isıtıp da geçer gider
Zaman kendi eleğinde
Güzel çirkin seçer gider

Kimin yâri kim sahibi
Ne başı belli ne dibi
Ladeste yenilmiş gibi
Apansızca geçer gider

Yıllar geçer bir düş gibi
Yar yüzünde gülüş gibi
Dala konan bir kuş gibi
Sen bakarken uçar gider

Ay buluttan geçmiş gibi
Pınardan su içmiş gibi
Güz çiçeği açmış gibi
Gülümser de açar gider

Hayat dersin ama kıssa
Bir kelebekten de kısa
Bazen sevinç bazen tasa
Yere göğe saçar gider

Bildiğim beni eylemez
Bilenler neden söylemez
Söyleyenler bir şey bilmez
Yaralarım açar gider

MAHMUT NAZİK 2005 MERSİN

Mahmut Nazik

Güz Çiçekleri

AÇMAYI ÖĞRETİR GÜZ ÇİÇEKLERİ

İçini yakar ya o gençlik resmi
Gelmıştır sonbaharda nar kesimi
Hani açar gelir hazan mevsimi
Açmayı öğretir güz çiçekleri

Birden geri göner değişir seyir
Yeniden bir şarkı yeni bir şiir
Doldurur kadehe aşkı da şair
İçmeyi öğretir güz çiçekleri

Aşk ne vara bakar ne yoğa yaşa
Nefes veririr sevda sönen ataşa
Kanadı kırık olsa da bir kuşa
Uçmayı öğretir güz çiçekleri

Mahmut Nazik 10 03 2019

Mahmut Nazik

Güz Gelince Bakmaz Güle Güzele

GÜZ GELİNCE
BAKMAZ GÜLE GÜZELE

Yazın baharında ömrün tazele
Güz gelince bakmaz güle güzele
Ahiri evveli gelir de ele
Bakmaz felek geleceğe ezele

Kapılıp da bir serabın sihrine
Dalmayasın kör nefsinin zehrine
Darılsan ne çıkar dünya kibrine
Güzel çirkin demez düşersin dile

Bir devri döngede hep başa döndüm
Bir sevdam olmadı hep boşa döndüm
Uyanıp unuttuğum düşe döndüm
Gülüm dikenim döndü bir gazele

Sel olsan ne yazar derya değilsen
Gül olsan ne çıkar Leyla değilsen
Bülbül olsan boşa şeyda değilsen
Süsünle süksenle sen de gezele

Mahmut NAZİK 18.09.2010 Mersin
Şeyda: Deli, mecnun

Mahmut Nazik

Güz Gülleri Açmış Gibi

GÜZ ÇİÇEĞİ AÇMIŞ GİBİ

Ömür bir kış güneşidir
Isıtıp da geçer gider
Zaman kendi eleğinde
Güzel çirkin seçer gider

Kimin yâri kim sahibi
Ne başı belli ne dibi
Ladeste yenilmiş gibi
Apansızca geçer gider

Yıllar geçer bir düş gibi
Yar yüzünde gülüş gibi
Dala konan bir kuş gibi
Sen bakarken uçar gider

Ay buluttan geçmiş gibi
Pınardan su içmiş gibi
Güz çiçeği açmış gibi
Gülümser de açar gider

Hayat dersin ama kıssa
Bir kelebekten de kısa
Bazen sevinç bazen tasa
Yere göğe saçar gider

Bildiğim beni eylemez
Bilenler neden söylemez
Söyleyenler bir şey bilmez
Yaralarım açar gider

MAHMUT NAZİK 2005 MERSİN

Mahmut Nazik

Güz Gülleri Gibi Aç da Gel Nolur

GÜZ GÜLLERİ GİBİ AÇ DA GEL NE OLUR

Sarardı yaprağım belli ki sonu
Güz gülleri gibi açta gel nolur
Sayılı nefesim bitirdik yolu
Göçmen kuşlar gibi uçta gel nolur

Ay gibi gülerdik gül gibi açar
Yellerle eserdik kuşlarla uçar
Ne canandan nede candan vaz geçer
Varını yoğunu saç da gel nolur

Kapılıp bir nehre uyduk hevese
Varlık yokluk aşkı koyduk kafese
Yetiş canan bari gel son nefese
Dere tepe deme geçte gel nolur

Nar mevsimi açan güz gülü gibi
Kar mevsiminde bahar dalı gibi
Bahara durmuş gülün halı gibi
Kırıp kafesini kaçta gel ne olur

Mahmut NAZİK 29.12.2009 Mersin

Mahmut Nazik

Güz Gülü Olmak Da Var Hayatta

GÜZ GÜLÜ OLMAK DA VAR HAYATTA

bozkırda bir yusufçuk sesi gibi
yalnızlığına çarpıp da gelir şarkın
kaybetmiş sihrini kirpiklerin
okunu çoktan yitirmiş gözlerinin yayı
belli ki iskalamış kalbini aşkın

vurmaya vurmuş da hoyrat
yaralı koymuş yüreğindeki güvercini
bakışların titreyen sesinden şaşkın

dağılmış dudaklarının karanfili
göze gelmiş baharı gamzelerinin
güz sonu kiraz gibisin be sevgili
canımın içi
hüzünün kadrini hüzzam bilir
kadim bir sözcük gibi yaşamın önsözünde
güz gülü olmak da var hayatta

Mahmut Nazik 27 10 2104 Mersin

Mahmut Nazik

Güz Gölüne Döndü Yine

GÜZ GÖLÜNE DÖNDÜ YİNE

İlkgözağrımı gördüm de
Yüreciğim yandı yine
Halin hatırın sordum da
Acı keder bandı yine

Tutmak istedim elini
Sarıp ta ince belini
Kokmak istedim gülünü
Bahar geldi sandı yine

Göçmen kuşlar geçmiş gibi
Sarhoş da içmiş gibi
Zemheride açmış gibi
Bir güz gülü açmış gibi
Gönül boşa kandı yine

Dönüp baktım da geri
Obasız yurt yangın yeri
Geçti bahar gelmez geri
Viraneye kondu yine

Nideyim ki gönüldür bu
Yaz kış açan bir güldür bu
Sözüm geçmez bülbüldür bu
Güz gülüne döndü yine

Mahmut NAZİK 29.12.2009 Mersin

Mahmut Nazik

Güzel Bir Gün Görmez Gün Güzel Görmez

GÜZEL BİR GÜN GÖRMEZ, GÜN GÜZEL GÖRMEZ

Nahnü gasemna da bu nasıl taksim
Zalimin zulmüyle ezdirir beni
Buna layık mıdır ahsen-i takvim
Bir deli divane bezdirir beni
*

Her cevri cefası gönül ehline
Himmeti sefası kavmi cehline
Bir bade vermemiş Yusuf nesline
Meyhane meyhane gezdirir beni
*

Kul mu olmalıyız şaha sultana
Yol mu olmalıyız cine şeytana
'Ol! ' demek bunca zor mu söyle sana
Namerdin önüne dizdirir beni
*

Bir yanımda kahpe dünya cenneti
Ademin ruhunda nefsi şehveti
Ataş diye yazmış aşkı hasreti
Pervane pervane azdırır beni
*

Zalimin cebinde banka defteri
Kurumadan ödenir alın teri
Yoksul musun ne bu bakal defteri
Günahkar yaratmış kızdırır beni
*

Güzel bir gün görmez gün güzel görmez
Huriyi şarabı yaşarken vermez
Veresiye işe hiç aklım ermez
Her daim tüccarlar kandırır beni
*

Zihni natıkamı yorar dururum
Naşılı niçini sorar dururum
Işığı ve aşkı arar durum
Mestane mestane gezdirir beni
*

Tüm putları 'La! ' deyip yıkmışım
'La! ' deyip yükü mülkü yakmışım
Aşkı âlâya 'La! ' ile çıkmışım
Levhi mahfuzuna yazdırır beni

Mahmut Nazik 18 04 2016

LA: hayır veya yoktur anlamında Arapça olumsuzluk edatıdır. 'La ilahe illa Allah.'
. "Doğrusu, gerçeğin sağlıklı ve yalın bir biçimde bulunması için uygulanması gereken
metod LA (hayır) ile başlamalı... Böylesine bir metodla bulunan gerçekler hem
güvenilirdirler hem de bulan tarafından çok daha iyi takdir edilirler. La (hayır) kritik
düşünmenin alametidir. La ilahe illa Allah. Doğruyu bulmak için önce tüm varsayımları
reddedebilmeli. Kuran'dan yüzyıllar sonra gelen Descartes hala LA ile başladığı için Batı
Felsefe tarihinin en büyük filozoflarından biri olarak anılır. Evet, Descartes'in felsefeye
en büyük katkısı LA'yı vurgulamasıdır. İlginç, ama gerçek. LA'dan yola çıkarak, her şeyi
sorgulayarak yüzde yüz emin olabileceği bir gerçeği yakalıyor: "Düşünüyorum,
sorguluyorum, kuşku duyuyorum; o halde varım." diyerek başlıyor ve oradan Allah'ın

varlığını ve daha sonra maddi alemin varlığını ispat etmeye çalışıyor. LA çok önemlidir. LA ile başlamayanlar müşrik ve dogmatik olurlar." Edip Yüksel
NAHNÜ KASEMNA: "biz onların dünya hayatında geçimliliğini aralarında böldük. (zuhruf 32) ayetinden alıntı olan "nahnü gasemna" sözü allah'ın kainatı yaratmadan önce her kulun kısmetini belirlemiş olduğunu ve kimsenin kısmetinin kimseye gitmeyeceğini anlatır.

AHSEN-İ TAKVÎM

Bu tabir, Tîn sûresinin 4. âyetinde geçmektedir. Âyette; "Andolsun ki biz insanı en güzel biçimde (ahsen-i takvîm) yarattık" denilmektedir. Bu ayette geçen "Ahsen-i Takvîm" ifadesi insanın; ruh ve bedeni ile en mükemmel şekilde yaratıldığını, boyunun düzgünlüğünü, endamının eşsizliğini, dileyen, isteyen, düşünen, konuşan, yazan, anlayan, anlatan ve sanat kabiliyeti olan; hakkı bâtıldan, güzeli çirkinden, iyiyi kötüden, doğruyu yanlıştan, hayrı şerden, tatlıyı acıdan ayıran akıllı bir varlık oluşunu ifâde eder.

Mahmut Nazik

Güzel Bir Kuş Olsan Korlar Kafese

GÜZEL BİR KUŞ OLSAN KORLAR KAFESE

Güzel bir kuş olsan korlar kafese
Çirkinin düşmanı kurdu kendisi
Ne olursan dikerler bir elbise
Gülün cevri rengi bülbülün sesi

Gönlün eksik ise yâr olamazsın
Sevdan kesik ise var olamazsın
Gönül bahçemde gülnar olamazsın
Aşktır bir hayatın ritmi nefesi

Her şeyden vaz geçtim pişman değilim
Canlıya cansıza düşman değilim
Aşktan vaz geçerse insan değilim
Aşk ile dost çarpar göğüs kafesi

Mahmut Nazik 16 12 2018

Mahmut Nazik

Güzel Ne Eylerse Zulüm Sayılmaz

GÜZEL NE EYLERSE ZULÜM SAYILMAZ

Rügarda savrulur entarisi
Ne nazı ne cevri cürüm sayılmaz
Yanağı gül gönlü deniz mavisi
Güzel ne eylerse zulüm sayılmaz

O gülüşün var ya beyaz bir güldür
Kader defterimi elinle doldur
İster abat eyle ister vur öldür
Dizinde son nefes ölüm sayılmaz

Mahmut Nazik 05 12 2018

Mahmut Nazik

Güzel Ol Gülüm Güldüğün Gibi

GÜZEL OL GÜLÜM GÜLDÜĞÜN GİBİ

Yüreciğın satılmasın
Sütüne su katılmasın
Temiz ol canım
Geldiğın gibi

Deryalarca derin ol da
Mor dağlarca serin ol da
Güzel ol gülüm
Güldüğün gibi

Özünü kin bürümesin
Gözüne kan yürümesin
Sevgi dol gülüm
Sevdiğın gibi

Güzel isen güle bürün
Çirkin isen diken görün
Doğal ol canım
Doğduğun gibi

Sattım beyimi paşamı
Atım giyimi kuşamı
Sevdim âdemce yaşamı
Sen sen ol gülüm
Olduğun gibi

MAHMUT NAZİK 12. 03. 1998 ANAMUR

Mahmut Nazik

Güzel Olmak

GÜZEL OLMAK

Gül

Güleç ol

Güzel ol

Gül yüzlü o

Nedir bu kin

Bu telaş

Bu hengâme de ne

Nedir bu dalaş

Gülen şiirler yaz güncene

Ve bir demet gül at

Kavganın orta yerine

M. NAZİK 25. 10.2007

Mersin

Mahmut Nazik

Güzel Sözcükler Seçmeli Hayatta

Güzel sözcükler seçmeli hayatta
Ne emir ne sulta ne de bir yafta
Sevgi üstüne din de tarikatta
Aşkı neden yarattı dersin Mevla

Öyle tatlı hoş olmalı ki sesin
Ne öfke ne şer kokmalı nefesin
Bir şarkı bir ezgi şiirde esin
Sevgilim bir tanem gibi mesela

Bir derede suyun akışı gibi
Cananın, canana bakışı gibi
Ayın çıkışı gün batışı gibi
Güzel sözler söylemeli ısrarla

Hangi zorba hangi zalim ölmedi
Hangi fidana su verdin gülmedi
Ne yolcular gördüm geri gelmedi
Ne kadar mutlusun hanla sarayla

Çiçeğe durmalı sözcükler sözler
Şıcacık olmalı bakışlar gözler
Çiçek açmalı seni gören yüzler
Bu handa konuksun ama sırayla

29 03 2017

Mahmut Nazik

Güzel Şiir

GÜZEL ŞİİR

Yürek yanar
Kanatır kalemi şair
Okuyan der ki
Güzel şiir

Bir yandan kavgası vurur
Bir yanda sevdası çiçeğe durur
Bir yanda şaha kalkan kibir
Bir yanda lahavle sabır
Her dize devrin tanığı
Bir salkım üzüm gün yanığı
Bir bilsen
Bir dizede yüreğini kaç kez dara çeker bir şair

Şiir biter ama
Sen gel de yüreğine sor onu bir
Yol yorgunu bir turna
Düş vurgunu bir suna
İşgalden kurtulmuş İzmir gibi
Dumanı tüten bir şehir

MAHMUT NAZİK 16 02 2014 Mersin ڪ ے £vgil£rimle

Mahmut Nazik

Güzelin Gönlü De Güzel Olurmuş

GÜZELİN GÖNLÜ DE GÜZEL OLURMUŞ

Töre unutursa aşkı sevgiyi
Güzeller çirkine berdel olurmuş
Emeği sevmeyi ilmi bilgiyi
Evveli ebede mesel olurmuş

Bağrı taş olanın çekilmez sözü
Özü boş olanın yüksekte gözü
Gönlü hoş olanın güleçtir yüzü
Güzelin gönlü de güzel olurmuş

Gönlü pınar olan deryaya yürür
Gönül gözü açık olanlar görür
Kalbinde kar boran çiçek mi büyür
Hoyrat ele düşen hezel olurmuş

Gönlünden ekersin bir tohum ama
O tarlada ne bitecek muamma
İster çöğür bitsin isterse elma
Haytaya gül versen gazel olurmuş

Mahmut Nazik 06 02 2017

MESEL.

1. Misal, örnek.

2. Bir kaideye ör-nek olarak söylenen söz.

3. Başka bir şeye delâlet etmek üzere söylenen, zahirî mana-sıyla kullanılmayan söz.

4. Öğretici, terbiyevi ve ahlâkî küçük hikâye.

Hazel: Hazal.: işaret bırakan sevilen insan anlamındadır.

Hezel: Şaka, alay, mizah

Hezeli de deli gönül hezeli
HASAN Dağı döktü m'ola gazeli
Dolaştım alemleri gurbet gezeli
Bulamadım Zahide'den güzeli ARAP MUSTAFA 1901

Mahmut Nazik

Güzelin Gülcüsü Deyip De Geçin

GÜZELİN GÜLCÜSÜ DEYİP DE GEÇİN
Aşk ile kaybettik akılı usu
Yokluğun yolcusu deyip de geçin
Şarapla yıkadık arı namusu
Her gönlün gülcüsü deyip de geçin

Zalime asiyiz halkın azizi
Aşk ile süreriz her yolu izi
Hak dedik de taşa tuttular bizi
Cemrenin muştusu deyip de geçin

Kırk pınardan bir deryaya akmışız
Sabrı tesbih tesbih sayıp çekmişiz
Beni âdem önünde diz çökmüşüz
İnsandı tutkusu deyip de geçin

Bir devri mülteci kinde firari
Sevgide sohbetle hakta havari
Gül diye dikmişiz biz gönle yâri
Sevgiydi utkusu deyip de geçin

Mahmut Nazik 13 11 2017

Mahmut Nazik

Güzellerin Yüzü Gülmez Bir TürLü

GÜZELLERİN YÜZÜ GÜLMEZ BİR TÜRLÜ

Durulmaz bir türLü bu nasıl dünya
Herkes muradını almaz bir türLü
Yiğide düşmandır zalime Leyla
Güzellerin yüzü gülmez bir türLü

Cehalet sel olmuş azar da azar
Mazlumun kaderin zalimler yazar
Kardeşim mankurt mu kuyumu kazar
Yaram kanar merhem olmaz bir türLü

Yarem azdı pare pare göz oldu
Söyledim de gıybet oldu söz oldu
Söylemedim yüreğime köz oldu
Hesaba kitaba gelmez bir türLü

Mahmut NAZİK 15.06.2009 MERSİN

Mahmut Nazik

Güzelliğın Gülümsemenden Gelir

Güzelliğın gülümsemenden gelir
Yayla gecesi ondördün ay gibi
Bu sıcaklık sevgi aşk bilen bilir
Kadim dostla içilen bir çay gibi

Herkesin bir nasibi var dünyada
Kimine beşe bir yazılmış payda
Sedanla yaşamak deniz deryada
Gülüşün de bana düşen pay gibi

Mahmut Nazik 27 Haziran 2020

Mahmut Nazik

Güzelliğın Neye Yarar

GÜZELLİĞİN NEYE YARAR

Güzelliğın neye yarar
Yazgın güzel olmayınca
Nicesini namert sarar
Yiğit bir yar bulmayınca

Soldururlar gülüşünü
Kimse görmez gözyaşını
Taşlara vurur başını
Bir çaresi kalmayınca

Bulmuyor ki eş eşini
Görmüyor ki gözyaşını
Nidem felek bu işini
Şu yeryüzü gülmeyince

Saki bunun ne sebebi
Deki kimdir müsebbibi
Sanki geçmez bir pul gibi
Kadir kıymet bilmeyince

Deyin hale sevgi nedir
Kader nedir yazgı nedir
Bu davulun dengi nedir
Şartlar eşit olmayınca

Mahmut Nazik 13 09 2018

Mahmut Nazik

Güzelliğini Çok Eyle

Güzelliğini çok eyle
Kini gaybeti yok eyle
Yüregin bin kapısı var
Aşkı sevdayı ok eyle

Dilenci olsan şah olsan
Geçici gençlik zamanın
Dünyaya padişah olsan
Kalır servetin samanın

Gördüğünü güzel eyle
On kez dinle bir kez söyle
Tenin gider sevdan kalır
Ömür geçer öyle böyle

Yüreciğini pak eyle
Dostun yüzünü ak eyle
Affetmektedir güzellik
Garez gaybeti yok eyle

M. NAZİK 19,08.2007
MERSİN

Mahmut Nazik

Güzgüleri Gibi Döner Gelirim

GÜZ GÜLLERİ GİBİ DÖNER GELİRİM

Nefesime nefes veren olursa
Bu tamtamlara sus diyen olur
Çığlığımı bir ses veren olursa
Güz gülleri gibi döner gelirim

Kalbinde atanı bilmez mi sandın
Gönlünde yatanı olmaz mı sandın
Güneş batsa geri gelmez mi sandın
Can evindekine kurban olurum

Ummadık zamanda kalles kurşunu
Kaç kez kestiler dost gönül koşunu
Yine de yitirme o gülüşünü
Sürgünlerden gelip seni bulurum

Mahmut Nazik 20 12 2018

Mahmut Nazik

Güzgölünce Geç Kalmışsın

GÜZ GÜLÜNCE GEÇ KALMIŞSIN

Bekleyen bir burç kalmışsın
Sevmelere aç kalmışsın
Ayaz vurmuş dallarını
Güz gülünce geç kalmışsın

Hasretleri güle verin
Sevdayı bülbüle verin
Hoyrat elde solar sevda
Sevdayı sevene verin

M. NAZİK 2005 MERSİN

Mahmut Nazik

Güzün Söğüt Vermez Işkın

GÜZÜN SÖĞÜT VERMEZ İŞKİN

Güzün söğüt vermez ışkın
Kör olmuş kar ister gönül
Hasret kuşu oldu aşkın
Divane, yar ister gönül

Avarece dolanır da
Kör nefesine dalanır da
Bir körkütük sallanır da
Sarhoştur sar ister gönül

Kırk yeriden kırık teli
Düzen tutmaz olmuş beli
İlahi bu gönül deli
Şabaştır bar ister gönül

Bire gönül Leyla mısın?
Yaza durmuş yayla mısın?
Sen başıma bela mısın?
Lal sağır kör ister gönül

Mahmut Nazik 12 08 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Ha Bu Günde Ha Yarın

HA BU GÜN HA YARIN NE FARK EDER

Madem sonu yokluk soyka dünyanın
Ha bu günde ha yarın ne fark eder
Yanağında gül açarmış Leyla'nın
Aşk dediğin bir yararı kırk eder

Bilir misin ne olacak son demin
Daim değil servi boyun endamın
Çarkını ters döndürür de adamın
Bağın bahçen eller sürer herk eder

Şurda yatan kırk yiğidin sevdiği
Kaşlarını kirpiğinin dövdüğü
Şiirlerin Türkülerin övdüğü
Bak taşına baykuş konmuş zevk eder

Deli Dumrul tutmuş köprü başını
Alıp haraç vermeyenin başını
Haram ile pişirmiş aşını
Can alıcı gelmiş nasıl çark eder

Arif susar cahili nisyan eder
Cahil kârı aşkını ziyan eder
Yiğit zulme eğilmez isyan eder
Namertleri yok ismiyle gark eder

Helal haram bulduğunu yersin de
Malım mülküm güzelliğim dersin de
Vakti gelsin gün akşama ersin de
Kâr dediğin yâr dediğin terk eder

Çırpına çırpına seni terk eder

Mahmut NAZİK 29 11 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Ha Gayret

HA GAYRET

Sen bir yan dan ben bir yandan
Yıkmaya az kaldı ha gayret
Arasat'ta kalmış gibi
Bakmaya az kaldı ha gayret

Kör oldun tozdan dumandan
Bir ders almadın zamandan
Törenden dinden imandan
Çıkmaya az kaldı ha gayret

Arkandan kazar kuyunu
Göremiyon mu oyunu
Sürü edipde soyunu
Çekmeye az kaldı ha gayret

Yıllardır yapılır hesap
Kılıcını bilir kasap
Anadolu asıl hesap
Çıkmaya az kaldı ha gayret

Kapa gözün kulağını
Hele sat sav toprağını
Göndere yoz bayrağını
Çekmeye az kaldı ha gayret

Liboş dinci ver el ele
Dinamit koyun teme le
Vurun gaziye, Kemale
Kendi köyünde ame le
Tekmeye az kaldı ha gayret

İrki kaşı dini kaşı
Sömürü soygundur işi
Eteğindeki o taşı
Dökmeye az kaldı ha gayret

Efendin nerde oturur
Yavru yuvadan götürür
Bu riya bizi bitirir
Kokmaya az kaldı ha gayret

Sevgi değil emek değil
Dedikleri diz çok eğil
Vatanında zirri zebil
Çekmeye az kaldı ha gayret

Orhun'dan beri bu güne
Neler yazar bir bak düne
Lök gibi düşman önüne
Çökmeye az kaldı ha gayret

Eğilmek marifet değil
Soydurmak şeriat değil
Bu ezber hakikat değil
Kul olmak tarikat değil
Çıkmaya az kaldı ha gayret

Mahmut Nazik 29.05.2009 Mersin

Mahmut Nazik

Haber Güvercini Umut Yüreğın

HABER GÜVERCİNİ UMUT YÜREĞİN

Düşe kalka sana gelmişim işte
Kul olurum yalandan bir selama
Kusurum günahım da var elbette
Ne olur hatamla vurmasan ama

Gülüne budadım bahçeyi bağı
Ayla kalayladım yazıyı dağı
Bizimki haz değil bir gönül bağı
Bir şey vurup durur aha şurama

Haber güvercini, umut yüreğın
Herkes öldürmedi ya sencileyin
Arar durur o gün gelene değın
Leyla göz yaşını sürsün yarama

Mahmut Nazik 29 07 2015 Mersin

Kul köle olurum yalandan bir selama
Bir şey vurup durur öyle şu sol yanıma
Elbette günahım kusurum da var ama
Düşe kalka sana gelmişim işte ey can

Haber güvercini umut yüreğın hani
Herkes öldürmedi ya sencileyin yani
Arar durur o gün gelene değın seni
Rüyama sen girdin her düşüşte her zaman

Sen en güzel şiir sen aşka akan nehir
Bütün öpmelerin çiçek açarken bir bir
Sanma ki o sevdan yüreğım de misafir
Yoksan yaşam eksik tüm bildiklerim noksan

Mahmut Nazik 29 07 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Habibim Sensin Sevdiğim

HABİBİM SENSİN SEVDİĞİM

Ne annemdir ne kardeşim
Sebebim sensin sevdiğim
Dara düşersem yoldaşım
Tabibim sensin sevdiğim

Yok idim beni var ettin
Bir imkânsızı nar ettin
Bir harabeyi yar ettin
Habibim sensin sevdiğim

Sende özne sende mana
Nere gitsen yönüm sana
Aşkın kible oldu bana
Kitabım sensin sevdiğim

Yağlı kurşunla vursalar
Ateşlerde kavursalar
Dört yanımı çevirseler
Akabem sensin sevdiğim

Kolay değil seni sevmek
Sana canı canan demek
Sana sevgi sana emek
Erbabım sensin sevdiğim

Seni görürüm her yerde
Gahı gökte gahı yerde
Sürünürüm kaldır gel de
Aşk kabem sensin sevdiğim
Kiblem Kabemsin seviğim

Sevincimde yaşımdaki
Yaşar iken başımdaki
Kalan sensin taşımdaki
Kitabem sensin sevdiğim

Mahmut Nazik 17 12 2009 Mersin

Akabe: geçit, boğaz, kanyon
Habip: sevgili

Mahmut Nazik

Hac Mekke Tekke Takke

Madem hazır nazır Allah her yerde
Kimi ararsın Kudüs'te Mekke'de
Allah nerededir bir karar ver de
Arayıp durma dükkânda tekkede

Şeytan taşlamayla affolmaz kusur
Yoksula yardım et ya bir aç doyur
İnsan aç kalınca her şeyden soğur
Cennet ne camide ne de takkede

İnsanlar bir lokmaya muhtaç oldu
Soyula soyula aç biilaç oldu
O şeytanın yeri birdi üç oldu
Her şeyi zalime terk ede ede

Mahmut Nazik 02 12 2019

Mahmut Nazik

Hacı Veli Efendinin Damı

HACI VELİ EFENDİNİN DAMI, HOYUN

Bizim Dereköylülerin köyülülerin hoş görüsü sonsuzdur. Ve iş hicive, şakaya geldimi sınır tanımaz. Bir aray gelmeye görsünler, her biri başka bir nasreddin hoca, beктаşı. İster dini,,ster bilimsel olsun, mantıksız bir şeyi peygamber de söylese kimse kabul ettiremez Dereköylüye.

Bizim köyde rahmetli bir Vacı Veli hoca vardı.

Ölünceye kadar ne maaş ne bir ücret köyün imamlığını yapmıştı. Köyün sadece imamı değil hakimi savcısı, ... Allah gani gani rahmet eylesin, oldukça hoş görülmesi kişiydi. Köylü camide her türlü şaklabanlığı yapar, uyarırsa da talı sert bir tavırla uyarırdı. Caminin minaresi felan diğer evlerden ayırt edici bir özelliğı olmadığından mı, yoksa ölümüne kadar imamlık yaptığından mı bilmem cami deyince ilk akla gelen Hacı Veli Efendi olduğundan, Camiye Hacıveli Efendinin Damı da derlerdi. (şimdi tenekeden bir minare yaptılar da cami olduğu belli oldu, sanırım türkiyenin tenekeden minaresi olan tek cami bizim camidir, yani bir ilk)

Bir çok yerde kuran el basarake yemin edilirken. Bizim köyde biri bir suç işlese, belki de Kurana yüklenen ulviliğın kaybolmaması için kurana değil cami duvarına el çarptırılırdı. Öyle ya yalan yere biri kurana el çarptı, ağzı yüzü eğilecek diye beklerken bir şey olmadı... Ne olacak şimdi, adamın Kurana olan inancı kalmayacak. Zaman içinde kuranın o emreden hükmüne kimse şnanmayacak, yok olacak, değil mi ya. Varsın kuran değil Hacı velinin damı çizdirsin karizmayı.

Köyde, bir gece yarısı adamın biri birinin malını mı gelmişş, karısına mı dolanmış, her neyse, adamın haberi olur hırsız kaçar. Ama köperden (merdivenden) inerken kaçan adamın şapkasından yakalar. Adam kaçar, şapkası elinde kalır. Bu şapka kimin; felan adamın. Zavvalım, şehir de uzak ki aynı şapkadan birini alıp, belli olmasın.. Adam ertesi günü gabak gibi bir kafayla orta yerde dolaşiyor. EH FAİL BELLİ. Adamı köyde halk mahkemesine çekerler.

Ama adam inkar eder, ben yapmadım da yapmadım. Biri düşmanlık için şapkamı çalmış felan der. Ama ayakkabı değil ki çalınabilsin. bir don, bir de şapkam çalındı demek pek inandırıcı gelmez. E ee şahit de yok, karanlık o olduğundan emin de olamazsın. Olabilir mi? Milyonda bir olasılık da olsa olabilir.

Bunu Ancak Hacıveli Efendinin Damı halleder Velhasılı Hacıveli efendinin damının kerametine kalmış dava.

- Madem ben yapmadım diyorsun, camiye el bas o zaman derler.

Gel gör ki sanık da dini de bütün. Camiye el basarsam ağzım yüzüm çarpılacak diye korkusundan:

- Yapmadığım bir şey için neden camiye el basayım? ' kıvırır.

Kayfeci Mustafa rahmetli muhtardı o zamanlarr. Bakar ki öyle fazla bir zarar ziyan yok Üstelik adam öyle birisi değil, garibanın da teki. Davacı dersin tam bir şerefsiz. Ama haklı.

Demek ki bu garibana bir şey yapmış ki bu da onun için gitmiş diye düşünür. Ancak camiye el çarpmazsa, iş anlaşılacak köyde kan gövdeyi götürecektir.

Adamı köşeye çeker:

- Oğlum, belli ki bu haltı sen yemişsin; Ama ben, seni bilirim bu namussuz sana bir kötülük yapmasa sen böyle bir şey yapmazsın.

Hacıveli efendi' nin damına el bassan ne olacak. Git de canını kurtar, der.

BUNU NEDEN ANLATTIM

Öyle bir zamana geldik ki; her türlü haltı yiyen, Allah'ın adıyla yiyor yediğı haltı, yakalanmışsa yine Allah'ın adıyla kurtarıyor kendini.

Adam sülalesini devlet memuru yapmış: ` Ben inançlı adamım. Kuran yakınınızı koruyun kollayın, diyor' diye savunuyor.

Adamın oğlu parayı sıfırlayacak, ağzında Allah.
Müteahhit, ihaleye girecek önce sakal çevirtiyor.

Çocuğunu işe girdirecek, başına türbanı çeken doğru vekili buluyor. İşin garibi bu zihniyettekilerin başı türbanlı, yukarısı dindar da aşığısını ne sen sor ne ben söyleyeyim.
Adama nikahını şartını sorsan birini bile bilmez, Beynamaz Allahsız liberal yazarlar bile imam gibi fetva verir oldu.

Adını oğluna sağladığı ayrıcalıkla milyader etmiş bakanımız Amerikaya doktora gidecek ya, karısına vahiy geliyor: 'Ya ... bilmem ne, sen Amerika'ya git.'

Bakan karıları, saray yakını artistler bir namussuz hırsızın parasıyla şeytan taşlamaya gider. (MEKKE'DE MEDİNE' DE NE ŞEYTAN ARIYORSUNUZ A MÜBAREKLER, NASIL ÖLSA İŞİN KOLAYINI BULMUŞSUNUZ, OTURUN BİRİBİRİNİZİ TAŞLAYIN)

Hırsızın ağzında allah, namussuzun zikrinde Allah, kahpenin şeklinde Allah Velhasıl din ayağa düştü bu memlekette, tilkisi de Müslümanım diye çıkıyor ortaya çakalı da. Herkes bütün günahına, namussuzluğunu kurandan bir ayet indirerek kendini aklamaya suçunu Allah'a yüklemeye çalışıyor.

Bunlar DİNİ, İMANI, Kuranı; Hacıveli efendin damına çevirdiler hoyn...
Mahmut Nazik Nisan 2015 Mersin..

Mahmut Nazik

Hadi Çekin Beni Ulu Divana

Hadi çekin beni ulu divana
Ne dedim naz eder sevdiğim bana
Ben ölürsem kabe kible istemem
Yönümü çevirin o yârdan yana

Deli gönül yine vurdu karaya
Geçti gitti ahir ömrüm araya
Hasret bitse fesat girer sıraya
Feleğin kastı ne bu garibana

Ah ki o hasretin bir filizkıran
Yollar uzar gider bir kara yılan
Hayalle yatarız rüyalar yalan
Yan yana yürümek uyku can cana

Mahmut Nazik 10 Mart 2020

Mahmut Nazik

Hadi Gel Bekletme Gavil Yerinde

HADİ GEL BEKLETME GAVİL YERİNDE

Miski amber kokar aşkın terinde
Hesap kitap olmaz gönül erinde
Hadi gel bekletme gavil yerinde
Bakışını yaz bahar edip de gel

Hasret bir tat değil cana şad değil
Gönül ateşidir bu imbat değil
Yabancı değilsin bana yad değil
Gönlünü aşka diyar edip de gel

ღ ahmut Nazik 12 02 2013 Mersin ڪ ے £vgil£rimle

Mahmut Nazik

Hadi Gel Sevdiğim Şöyle Yanıma

hadi gel sevdiğim şöyle yanıma
serpilmiş gül gibisin her anıma
seni sevmem sanma öyle boşuna
alırım her günahını suçunu
üstüme üstüme dağıt saçını

öylece dizinde uyuyup kalmak
yasemin kokunda hayale dalmak
gözlerinden bir yudum kahve almak
üstüme üstüme dağıt saçını
alırım her günahını suçunu

yola çıkmak senle bir ömür boyu
acıyı coşkuyu her tür duyguyu
yorgun isen gel de dizimde uyu
üstüme üstüme dağıt saçını
alırım her günahını suçunu

Mahmut Nazik

Hadi Gök Kuşasını Çağır Geriye

HADİ GÖK KUŞAĞINI ÇAĞIR GERİYE

belki karanlık
belki bir halk
belki mezhep
belki aşk
herkesin korkusu başka

her korku bir duvar
her korku bir çığlık bir havar
her duvar bir kurşundur aşka

bir bilsen
kaç renkten olduk
siyahı sileceğiz diye

yoksa biz boyayacağız yaşamı yedi renge
hadi gök kuşasını çağır geriye Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Hadi Onurunu Geri Çağır

SABRET

Yarın belirsiz
Koşullar ağır
Elbet gelecek zamanı
Karanlığı yırtmanın elbet
Ne kaygı
Ne kahır
Ne de dövülen bağı
Elbet gelecek fermanı
Kod adını atmanın sabret
DE HADİ KAVGANI
DE HADİ SEVDANI
HADİ ONURUNU GERİ ÇAĞIR

Mahmut Nazik 21 08 2017

Mahmut Nazik

Haftada kaç kez yıkanırısın, Sayın Vekilim?

Ülkenin birinde- siz deyin Çinde, Ali desin maçinde, ben deyim aha şurada burnumuzun dibinde- delegeleri parti başkanı, millet vekili adaylarını da delegeler seçtiği, Sonrada bunun adına demokrasi derlermiş.

Yine o ülkede, darbecilere yalakalık yapanlar, hatta iktidarlarında onlara madalyalar verenler, bizim oğlanlar diyenlerle el ele verip, bir süre sonra amansız demokrat kesilirlerler, darbenin zulmünü işkencesini çekenleri darbeci diye suçlarmış..

Halkta meydanlarda YAŞŞAAA, VARR OOLLL! diye alkışlar, bir yerlerini yırtarlar, meydanı kokuturlarmış..
İşte bu ülkede

Bir seçim arefesinde delege Mehmet Efendi, seçeceği adayı, belirleyebilmek için adaylara tek soruluk bir anket düzenler.

Soru şuymuş:

-Haftada kaç kez yıkanırısın vekilim?

Partibaşkanı merak eder, delegeye:

-Memet efendi, seçimle yıkanmanına ne alakası var, diye sorar.

-Olmaz olur mu başkanım: Bakma sen bunların şimdi benim elimi öptüklerine; seçimden sonra ben de onların kıcıını öpeceğim. Bari öpeceğim kıcı temiz olsun da, ağzım batmasın! der

Tüm seçmenlere tavsiyemdir: Meclise bakınca görüyorum ki onlarca kişinin suç dosyası var. ALİ DİBOCU ADALET BAKANI
YUMURTACI MISIRCI MALİYE BAKANI,...
TİLKİ BEKÇİİ, AYI ÇOCUK BAKICI..

12 eylülde çile çekenler, işkence görenler anayasa teklifine Hayır derken
12 EYLÜLÜN KAYMAGINI YİYENLER
12 EYLÜLCÜLERE ÇANAK TUTANLAR
12 EYLÜL ANAYASASINA EVET DİYEN HOCA EFENDİLER ŞİMDİ BİRDEN ÇARK ETTİLER
AMANSIZ BİR DARBE DÜŞMANI! DEMOKRAT! OLDULAR!

Belli ki, kişinin bilgisine becerisine, dürüstlüğüne, işine, gidişine, bakmıyorsunuz. Bari kıcı temiz olından seçin ki seçimden sonra....ÖPECEĞİNİZ... anlarsın ya..... (tabiki sözüm herkese değil, kendi menfaatini memleket menfaatinden üstün tutanlara. anlayan anladı..)

Mahmut Nazik 23. 10. 2008. DERE KÖY - BOZYAZI - Mersin

Mahmut Nazik

Hainin Namusu Hayası Var Mı

HAINİN NAMUSU HAYÂSI MI VAR
İhanetindeki kusruna pişman
Lainin namusu hayâsı mı var
Keklik gibi kendi soyuna düşman
Hainin kimyası mayası mı var

Ne eline ne beline ne dili
Kimi söğüşlerim düşü hayali
Dünkü can düşmanı bu gün sevgili
Su, kabının rengi boyası mı var

İnsan var ki ha var ha yok dünyada
İnsan var ki eylemiyle riyada
Eylemsizliği sustuğuyla ya da
Kendine ait bir dünyası mı var

Mahmut Nazik 20 03 2018

Mahmut Nazik

Hak Boyamış Bakışını Tenini

HAK BOYAMIŞ BAKIŞINI TENİNİ

Hak boyamış bakışını tenini
Yetmiş iki millet yar gelir bana
Nideyim ben soyun sopun genini
At değil it değil ar gelir bana

Benim gönlüm aşkta hasrette pişer
Senin gönlün köşke servete düşer
Hak dediğin yoluma mayın döşer
Kurallar yularlar zor gelir cana

Yığmanın zekatı neyin sevabı
Resûlmalın artık değer hesabı
Cennetle kutsarlar yozu kasabı
Dört kitabın ilmi dar gelir buna

Mahmut Nazik 27 06 2013 Mersin
ڪ ے £vgil£rimle

Mahmut Nazik

Hak Sevgiyi Her Kitapta duyurdu

HAK SEVGİYİ KAÇ RESULLE BUYURDU

Hak sevgiyi kaç resulle buyurdu
Sevgi deyip her kitapta duyurdu
Sulhu temel edip kurduk bu yurdu
Kimler kararttı bu düşü bir düşün

Bir tarla buğdayız bir salkım üzüm
Sağ gözüm ağrısa acır sol gözüm
Bu acıya nasıl dayansın özüm
Hangi kör şeytanın işi bir düşün

İbliste oyun çok düşme ağına
Sol gösterirler de vurur sağına
Musallat oldu bak kendi bağına
Kim er kişi kim ker kişi bir düşün

Aldığın bir ise ürettiğin kırk
Atan attı itte aranır der ırk
Ne sakal çaredir sana ne sarık
Gerçek olan emek gerçek olan hak
Kimin sevinci kime gözyaşı bir düşün

Mahmut NAZİK 05.11.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Hakikat Ararsan Gücün Elinde

HAKİKAT ARARSAN GÜCÜN ELİNDE

Hakikat ararsan gücün elinde
Bala bulamışlar kat kat talanı
Sözcükler eğilir çatal dilinde
Dile dolamışlar kat kat yalanı

Bir kanlı çerçeve ayna dediği
Binde biri değil sana dediği
Kimin çevirisi mana dediği
Hiç sormazsın nedir geri kalanı

Her nereye baksam yolda yalan var
Aşk sokağa düşmüş dilde yalan var
Hayır dilediğin salda yalan var
Herkesin dünyası çıkar planı

Mahmut Nazik 04 10 2018

Mahmut Nazik

Hakim Aris Savcı Eris Bizi Nasıl Barıştırır

SAVCI ARİS HAKİM ERİS
BİZİ NASIL BARIŞTIRIR

Selam beklerken yellerden
Bir haber geçti tellerden
Biri Aydın biri Vanlı
İkisi de bu illerden

Ağla ana ağla bacı
Bu nasıl iş böyle neci
Giden de kalan da yoksul
Çekilir mi böyle acı

Başında dönüyor kuşlar
Olmaz olsun böyle işler
Kanar alında karanfil
Son nefeste yarin düşler

Kan ile keramet olmaz
Zulümle adalet olmaz
Baba değil ana değil
Mermide merhamet olmaz

El bilgisin yarıştırır
Gelip neyi karıştırır
Hakim Ares savcı Eris
Bizi nasıl barıştırır

Mahmut NAZİK 05.12.2009 MERSİN

Mahmut Nazik

Hakkı Taşa Tutup Dara Çekerler

HAKKI TAŞA TUTUP DARA ÇEKERLER

mazlumun isyanı zalime ibret
kimin kan emeği kime ganimet
hakkı taşa tutup dara çekerler
soru sormak günah derler ki sabret

Kimi ninisinde hayata küser
Kimi ellisinde umudun keser
Nasıl yazgı bilmem bu nasıl kader
Kimi doğar doğmaz cennete düşer

hurler periler da haremin orda
burda haram olan her demin orda
diken döşemişler dalına gülün
dünya hasretine keremin orda

ne diye yarattın gazez gaybeti
gamı hasret çektik onca gurbeti
cenneti alada yüz huri varmış
dünyanda yanmışsam nidem cenneti

Mahmut NAZİK 16 11 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Hakkın Yok

Bir sözcük
Kaç bin yılın meyvesi, bilir misin?
Gül ise gül, gönülse gönüldür
Bırak aksın güldür güldür
İçini boşaltmaya
İrzına geçmeye hakkın yok

*

Bir söz,
Belki gülüşüdür bir boyun,
Belki iç çekişi bir budununun,
Belki düşüşü bir soyun.
Belki de bin yıllık düşüdür bir ulusun.
Savurup saçmaya hakkın yok.

*

Dil, iç sesidir,
Gönül izidir,
Var olma kavgası
Yarının sevdasıdır,
Künyesidir bir ulusun.
Dilim sürçtü, demeye bile hakkın yok

*

Mahmut Nazik 18 01 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Haklıyken Yenilmek De Varmış Serde

Ah Şu halkın alinteriyle doyan
Haklıyken yenilmek de varmış serde
Yenilmek değil gardaş bize koyan
Ele güne karŐı yűzűműz yerde

Bilgi emek aşk değilse hasretin
Sermayeye meze kemiğin etin
Dűnkű sus payın bu gűn esaretin
Emeęin gűcűnden gelen ses nerde

Yani dostlar kısaca Şu ki demem
Aklımı aşkımı inkâr edemem
Sevgi űlűmű engellermiş her dem
Sevebilmek her dem her cem her yerde

Mamut Nazik 18 Mart 2020

Mahmut Nazik

Hal Bilmeze Ağlama Ha

HAL BİLMEZE AĞLAMA HA

Salın koca çınar salın
Göge erer senin dalın
Rüzgarlara ağla halın
Dil bilmeze söyleme ha

Gülün günü zevk-ü sefa
Bülbül çeker cevri cefa
Riyakarda olmaz vefa
Hal bilmeze ağlama ha

Sevdanı yan her şafakta
Marifet mert aşamakta
Devrilip de git ayakta
Namerde bel bağlama ha

Mahmut Nazik 19. 09. 1996 Mersin Bozyazı Dereköy

Mahmut Nazik

Hal Hatır Sormayan Dilsiz Sayılır

DOST ELİ TUTMAYAN ELSİZ SAYILIR

Bir gönlü hoş eder dostun selamı
Hal hatır sormayan dilsiz sayılır
Başım gözüm üstüne bir kelamı
Dost eli tutmayan elsiz sayılır

Gönlü kurumuştan yağmur bekleme
Ateşi sönmüşse bir nur bekleme
Kalbi kilitliden 'Buyur.' bekleme
Himeti bilmeyen gülsüz sayır

Gönlünde yok ise aşk ile sevda
Bu gün de yarın da yoksuldur varda
Evladı peygamber olsa ne fayda
Yârini sarmayan kolsuz sayılır

boşa tüketme Saki nefesini
Emek veren açar sır perdesini
O, bilir kişinin mertebesini
Ateşte pişmeyen yolsuz sayılır

Mahmut Nazik 24 11 2018
Buyurmak: 'Al, anlamında

Mahmut Nazik

Hal Hatırı Kesmiş Benden Sevgili

HAL HATIRI KESMİŞ BENDEN SEVGİLİ

Hal hatırı kesmiş benden sevgili
Varsın eza eden o canan olsun
Bilirdim hasrettir aşkın bedeli
Hicran sevdam için imtihan olsun

Aşkın olmadığı bir gönül zindan
Narı aşk gönlüme ateşten fistan
Aşk ile bedbahtız aşk ile handan
Ne gam ki bana da şahmerdan olsun

Dardaki İsa'yım sürgünde Musa
Aşk gemisinde kürek çeken forsa
Kendimden bilirim bir kusur varsa
Yeterki yar gönlü gülistan olsun

Nerde bir aşık var hanı harabe
Ama kilit vurmak nemümkün kalbe
Doluyu hak bildik sevgili kabe
Bir kadeh ver saki can nihan olsun

Mahmut Nazik 23 02 2019

Mahmut Nazik

Hal İçinden Hal Bulur Da Gideriz

HAL İÇİNDEN HAL BULUR DA GİDERİZ

Yerdeki gökteki bize sevgili
Dil içinden dil bulur da gideriz
Görmek muradımız sonu evveli
Hal içinden hal bulur da gideriz

Her gönlün içinde bir mücevher var
Gecenin sonunda elbet seher var
Nice türlü türlü seyrüsefer var
Çöl içinde dal bulur da gideriz

Himmet istemek ne hizmet dururken
Minnet etmek ne ki himmet dururken
Muhabbet dediğın nimet dururken
Al içinden gül bulur da gideriz

Ahrette aşığā zulüm yok saki
Ne sorgu ne sual cürüm yok saki
Muhabbet ehline ölüm yok saki
al içinden yol bulur da gideriz

Mahmut Nazik 12 09 2017

al: 1 Maki ile örtülü engebeli alan. Ormanlık, fundalık.Taşlık yer, çıplak tepe.

Mahmut Nazik

Halım Hal Değil Yolum Yol değil

HALİM HAL DEĞİL YOLUM YOL DEĞİL

Mor sümbülü allı gülü dağ iken
Mihrican vurdu da gülüm gül değil
Zaman poyraz olup kırdı dalımı
Görmeyin erenler halım hal değil

Ekini çiğnenmiş toprak gibiyim
Gamlı gönül hasret firak gibiyim
Gittikçe menzilden irak gibiyim
Sormayın a dostlar yolum yol değil

Bir yanım özlemde bir yanım elem
Sorgusuz sualsiz kırıldı kalem
Şu garip hallerim ibretiâlem
Gelen giden vurdu sanma el değil

Mahmut Nazik 09 10 2017

Mihrican-Bostan Bozan: Sonbahar ilkgüz ile ortagüz arasında, görülen, ülker yeli gibi, çok soğuk esen ve bütün mahsulleri mahveden fırtına
İlkgüz ile orta güz arasında (14 Eylül- 14 Ekim) görülen fırtınadır. Mahsulleri mahveder.
Aynı rüzgârın ilkbaharda eserse 'ülker' denir

Mahmut Nazik

Halk Ozanları

HALK OZANLARI

cümle imbiği,
nakışçı, midye ve inci...
halk ozanları
söz ile kuyu kazarlar.
damıtıp hazzı,
gamı, kederi sevinci;
bir dize ile
yüz ciltlik kitap yazarlar

Kimi dizeler
Baş kaldırır isyan eder
kimi bir fener
çığlık çığığa gam keder
Ah o türküler
Göz kırpan kız, miski amber
Gönül dillenir;
Gahı bir öncü, gahı yar

Kiminde akıl;
şeytan kulağına kurşun.
Dökül yan yakıl;
insafın yok mu kör kurşun.
Kiminde takıl
git kanadında bir kuşun
yar gelmiş gibi,
odama bir ışık sızar

Hak ozanları
açar zulanı, gizini.
Havadan, sudan,
topraktan alıp feyzini;
sürerler aşkın,
sevginin ayak izini
cevval cevahir
zalimi kapıdan kovar

Mahmut Nazik 21 04 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Ham Demir Çelik Mi Olur

HAM DEMİR ÇELİK Mİ OLUR

Ham demir çelik mi olur
Ateşlere girmeyince
Böyle de bir yârlık mi olur
Gül yanağı dermeyince

Kimsenin bilmediği sır
Yâdına düşünce acır
Bir sancıdır satır satır
Gece gündüz görmeyince

Aşk beni saran bir hale
Yüreğimde ki meşale
İmtihan eder ateşle
Sefasını sürmeyince

Mahmut Nazik 04 02 2019

Mahmut Nazik

Ham İdik Gam İle Rint Olduk Saki

HAM İDİK GAM İLE RİNT OLDUK SAKİ

İyi de kötü de bir dünya hali
Bir hüznü sevdaya sivrulduk saki
Nideyim acıysa aşkın bedeli
Aşkı aradık da od bulduk saki

Gâh sabrettik şarap gibi durulduk
Gâh yenildik şaki şerre vurulduk
Düşüğümüz yerden geri doğrulduk
Bir narı ateşe bent olduk saki

Hızır'ın ihsanı zahide haram
Hızırın sözüyle açılır yaram
Leyla'nın çilesi Mecnun'a ikram
Ham idik gam ile rint olduk saki

Mahmut Nazik 18 11 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Hangi Aptal Cümlerle Teselli Bulur Hiçliğin Bilmem Ki

HANGI APTAL CÜMLELERLE TESELLİ BULUR HIÇLIĞIN BILMEM KI

Yoksunluğun desen değil;
Yoksulluğun desen kifayetsiz gelir.
Sığ bir liman ararken bulduğum sığ bir insan
Yazgım seçimine rehin
Zalimin cennetinde keyf etmektense,
mazlumun cehennemine yanmak yeğdir, dese; arife yazık
Cehaletin paçamda it bitrağı
Hangi aptal cümlerle teselli bulur hiçliğin bilmem ki

Mahmut Nazik 14 02 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Hangi Aşk Yok Ki Melekler Kol Kanat Germesin

HANGİ AŞK YOK Kİ MELEKLER KOL KANAT GERMESİN

Ne zaman cemre düşse, yâr açsın yüreğinde.
Hangi sevda var ki emekle çiçeğe durmasın.
Deli değilsen, ölü değilsen büyüt çocuk yanını;
Yağmur olmaya bak, aşkla doku yarını.
Hangi nehir yok ki önü sonu bir deryaya ermesin.

Kazanmak dediğin, iki dudak arası...
Aşkta kumru ol, nefrette cimri.
Ne ömrün tövbesi var ne aşkın keşkesi;
Yârine yara açan, bütün günahların failidir bilesin.

Tut ki sessiz bir kırgınsın yanan acında
Tutki bir mahkumsun pencereden bakan
Tut ki bir kelebeksın Leyla'nın avcunda.
Hangi aşk yok ki melekler kol kanat germesin

Mahmut Nazik 16 06 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Hangi Baharlarda Çıkıp Geldin Sen

HANGİ BAHARLARDAN ÇIKIP GELDİN SEN

Her daim gönlümde domur domursun
Hangi baharlardan çıkıp geldin sen
Ağustosta ısladığım yağmursun
Hangi pınarlardan akıp geldin sen

Her bakışın şarkı ayrı bir fasıl
Tebessümün böyle gülüşün nasıl
Bahar bile senin yanında yoksul
Hangi çiçekleri takip geldin sen

Sen resimde şarkıda sen şiirde
Ağaçlar yeşeriri gittiğin yerde
Sana uyanıyor kuşlar seherde
Hangi gecelerden söküp geldin sen

Nasıl bir şiirsin nasıl bir beste
Sen gülünce bütün çiçekler sahte
Gül mü gün mü yoksa o sensin işte
Hangi yıldızlardan kayıp geldin sen

Mahmut Nazik 06 04 2019

Mahmut Nazik

Hangi çiçek secde etmezki güneşe

HANGİ ÇİÇEK SECDE ETMEZ Kİ GÜNEŞE

Hangi yağmanın izdüşümüsün bilmem ama
Senin zenginlik dediğin nedir ki ay kız;
Taş toprak tahta takoz,
Biraz ışık, biraz yıldız.
Köleliğe razı gönül avcısı değilsen;
Sen bana yüreğinde atanı söyle.
Kör nefesine eğil sen
Ergeç bulacak hasret sarısı
Öksüz bir evin ince dumanı
Gönlünde yatmanı söyle sen bana

Aşka can atarken yüreğin,
Bir damla anlam ararsın,
Sisli anlamsız bir yaşamının içinde
Bir sevgili.
Dalların açmaya hasret;
Bilmem ki hangi yamaçlarda yeşertmeli seni,
Hangi yolcunun izine düşürmeli.

Ay kız
Hangi servi suya eğilmez.
Bilmem ki hangi toprağın kokusuna gömmeli seni;
Hangi denizin dalgasında yumalı.

Ay kız, aydan kız, nurdan kız,
Hangi çiçek secde etmezki güneşe.
Gülüşünü ayna etmişim gök mavisine.
Sen bana gönlünde biteni,
Burnunda tüteni söyle 'yalnız'.

Mahmut Nazik 20 06 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Hangi Dağın İnsafına Sığınsam

CAHİLLERİN FİKRİ SABİT OLMASA

Kadir mevlam akıl idrak us verdi
Her şeyden alsak bir hisse bir kıssa
Zalimlerin çarkı nasıl dönerdi
Cahillerin fikri sabit olmasa

Kalemin mi güçlü yoksa kasın mı?
Nefsin mi efendi aklın usun mu?
Yoksa mihmandarın ihtirasın mı?
Şu dünyada ifrat tefrit olmasa

Bir şiirde aşkta belki sanatta
Neleri kaçırdık bilsen hayatta
Boğulup kalmışız teferruatta
Garez gaybet bir de minnet olmasa

Mazlum mazlum ile kanlı bıçaklı
Olanda bitende çok ibret saklı
Ya bir haksız vardır ya da bir haklı
Herkes cürmünde bir 'hikmet' bulmasa

Mahmut Nazik 29 01 2018

Mahmut Nazik

Hangi Dalda Açarsın Sen Sevgili

Bülbül oldum feryat figan ederim
Hangi dalda açarsın sen sevgili
Yüreğinde var mı yok mu bir yerim
Hangi elden içersin sen sevgili

Kibiridir güzelin kendi kafesi
Güle gerek olan gönül bahçesi
Yakıp kavurmadan güzün nefesi
Hangi bağdan biçersin sen sevgili

Bir elinde tutmak kuru ataşı
Biri hicran biri hasret gözyaşı
Ya aşkı seçersin ya da ayyaşı
Hangi yolu seçersin sen sevgili

Gel beri ey dudu dillim gel beri
Senin hüznün bu bülbülün kederi
Hazan da yalnızlık gülün kaderi
Hangi yurda göçersin sen sevgili

Mahmut NAZİK 30 10 2019

Mahmut Nazik

Hangi Düşe Yatsam İnsana Vardım

HANGİ DÜŞE YATSAM İNSANA VARDIM
Acımı kazancımı dara vurdum
Tam dediğim sonda noksana vardım
Ne hayâller kurdum ne rüya gördüm
Hangi düşe yatsam insana vardım

Değer dediklerim bir cevri cebir
Taptığım o putlar yıkıldı bir bir
İster Müslüman ol istersen kâfir
Koşulsuz sevgiye ihsana vardım

Servet dediğin üç günlük devrandı
Ne karunlar gördüm sonu virandı
Ne âşıklar gördüm hasret hicrandı
Baharı bitirmiş hazana vardım

Mevki nedir nedir makam itibar
Bugünkü hünkârın dünkü günahkâr
Finalde ayakta alkışlanmak var
Hangi yola gitsem ben sana vardım

Mahmut Nazik 05 11 2018

Mahmut Nazik

Hangi Hatamızla Büyümedik Ki

HANGİ HATAMIZLA BÜYÜMEDİK Kİ

Hangi hatamızla büyümedik ki
Belle bunu a canım belle bunu
Yâren yoldaş yaban bir yürümedik ki
Söyle yönü a canım söyle yönü

Aşk ayak altında günü geçer mi
Ceren korkmuş bir yudum su içer mi
Mihrican vurmuş bağ çiçek açar mı?
Gülle onu a canım gülle onu

Mahmut Nazik 01 06 2018

Mahmut Nazik

Hangi Özgürlükte Sevdin De Hele

HANGİ ÖZGÜRLÜKTE SEVDİN DE HELE

Onca süslü sözler riyakârlıklar
Ne sevgiler gördüm gerçek değildi
Şirket gibi kâr payı pazarlıklar
İlk dalgada 'benden' yana eğildi

Toprakta olursa ağacın dibi
Sevgiyi ne sel sürükler ne de tipi
İçten içe çürüyen çınar gibi
Küçük bir rüzgârda yere serildi

Bastırılmış duygular çılgık çılgık
Kendimize bile bir riyakârlık
En kirli yalanlar gizli kölelik
Bilmem kim yok oldu kim sindirildi

İki ben arası başlar da savaş
O ilk hesap silinir yavaş yavaş
Aşk uygun adımda söylenen bir marş
Aşk dersin kaç şartla ezberletildi

Aşa işe muhtaç zincirli köle
Aşk dediğin ne kâr payı hile
Aşk hoş bir söz değil ciddi mesele
Hangi özgürlükte sevdin de hele
Gönlüne mücevher gibi verildi

Mahmut Nazik 18 02 2019

Mahmut Nazik

Hangi Seherde Bulurum Seni

HANGİ SEHERDE BULURUM SENİ

Ah ki Şu bir bana gelemediğim
Bir mana veremediğim tekinsiz geceler.
Kim ne bilir
Ne zaman nerede
Hangi seherde bulurum seni... mn

Mahmut Nazik

Hangi Seviştendir De Hele Usta

HANGİ SEVİŐTENDİR DE HELE USTA

Okul yolunda gider ya bir ocuk;
hangi glőtendir, de hele usta
ninnisinden kopmuş gözü gök boncuk;
hangi seviştendir, de hele usta.

sevda, emek gelmiş, özlemi elem
bir anne düşün, ninnisinden kopmuş.
sevgisi, aŐki
hangi derviŐtendir, de hele usta

Mahmut Nazik 13 08 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Hangi Sokak Çocuk Doğurur Ki

HANGİ SOKAK ÇOCUK DOĞURUR Kİ

Sokak çocuğu
Sokak kadını
Sokak kedisi
Bu da suçluluk kompleksi trajikomedisi
bilmem ki kim koymuş bu önadı.
Hangi sokak çocuk doğurur ki
Olmasaydı mutlu azınlığın şu doymayan nefsi..

Mahmut Nazik 16 08 2016 MERSİN

Mahmut Nazik

Hangi Tövbeyle Aklanır Bu Ayıp

HANGİ TÖVBEYLE AKLANIR BU AYIP
Her bahçenin gülünü goncasını bir bir sayıp
Bir puntoluk bir haber üçüncü sayfasında gazetelerin
Açlıkla işsizlikle kıyıp
Şu kadar çocuk kayıp
Bir çizik çektiler nüfus kütüklerinin üstüne
Yaşam zayıtı sayıp

Hangi sulara paklanır
Hangi zulalarda saklanır
Hangi tövbeyle aklanır bu ayıp
Mahmut Nazik 22 07 2017

Mahmut Nazik

Hangimiz Doğaçlama Sevdik Birbirimizi

HANGİMİZ DOĞAÇLAMA SEVDİK BİRBİRİMİZİ

hani mezhepsiz nesezsiz
hangimiz doğaçlama sevdik birbirimizi
yani hesapsız kitapsız ve sebepsiz

severim; ama...
seversiniz; eğer..
severler; zira...
senin aşk dediğin koşullu ezber

senin aşk dediğin yararçı yalaka bir sığlık
senin aşk dediğin nefsi bir çığlık
senin aşk dediğin zehirli sarmaşık
önce aşığınyı yer döner kendini yer

Mahmut Nazik 05 11 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Hanı Ya İşin Ucunda Sevda Var

HANI YA İŞİN UCUNDA SEVDA VAR

Bilsen yüreğimden kaç yıldız kayar
Ardına takılır gider dileğim
Hani ya işin ucunda sevda var
Helal haram dinlemiyor yüreğim

Aşkım desem şiir nefes almıyor
Özlem desem saz kahrından çalmıyor
Dünü unut desem unutulmuyor
Ne söylesem anlamıyor yüreğim
Mahmut Nazik 01 08 2018

Mahmut Nazik

Hani Diyorum

Hani diyorum
Bir vakti akşam
Konu komşu
Çoluk çocuk
Torun torba
Otursak
Şöyle dumanı tüten
Bir çorbanın başına
Yani
Ekmek sığağında
Taa
Yüreğimde duyarak
İnsan olmanın
Kutsallığını onurunu
Birbirimizin
Gözünün içine bakarak
Korkmadan ama.
Bir tasta olsun ne fark eder
Özde cinlik
Özde hinlik
Özde hainlik yok ya
İçten olsun
sevgi olsun yeter

Herkesin kaşığına
Ne çıkarsa bahtına

MAHMUT NAZİK

Mahmut Nazik

Hani Var Ya

HANI VAR YA

Kalbini kırdığım o komşum var ya
Helallik almadan göçüp de gitmiş
Kanadın kırdığım o kuşum var ya
Bu sabah kalktım ki uçup da gitmiş

Hep ertelediğin telefon var ya
İçindeki sana o düşman var ya
Hani örüp durduğun duvar var ya
Hani bir fiskeyle göçüp de gitmiş

Kılıçtan da keskin o dilin var ya
O esirgediğin tesellin var ya
O malım sandığın sevgilin var ya
Zincirini kesip kaçıp da gitmiş

Hani utandıığım o özrüm var ya
Hani eğer, amam, hayırım var ya
Hay huy ile geçen o ömrüm var ya
Haberim olmadan geçip de gitmiş

Zulandaki yüzün o yalan var ya
Aşkı eli böğründe koman var ya
Şaşmayan terazi o zaman var ya
Eğriyi doğruyu seçip de gitmiş

Mahmut Nazik 09 05 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Hani Ya Kölelik Bitmişti Güya

HANI YA KÖLELİK BİTMİŞTİ GÜYA

Hani ya kölelik bitmişti güya;
Kâhyasıyla, kamçısıyla ayakta.
Ne merhamet, ne de insaf, ne hayâ;
Kuralıyla, kurumuyla hayatta.

Spartaküs, Şeyh Bedrettin kanıyor
Patronlar ekmeği kana banıyor
Şehirler kaynıyor Roma yanıyor
Fermanlar çıkarır krallar tahtta

Asyalı bir beyaz, Somalı zenci.
Şu bir materyalist, şu da bir dinci;
Bir doğa, bir tarih, toplum, bilimci;
Muhteşem beyinler şimdi mezatta.

Kan istersen gladyatör, şövalye.
İsteriksen, uygun âşık kavalie
Şu kendini özgür sanan cariye
En güzel bedenler ucuz fiyata

Umutlar satılık sual satılık
Ninniler maniler masal satılık
Aşk gitti gidiyor hayal satılık
Şimdi trend: sınır sınıf safsata

Var mı artıran bitiyor ihale
Şu özgürüm sanan zincirli köle
Kendi hücreyi bir yıkılmaz kale
Aşkını dersen kalmış öyle Araf'ta

İnsan dediğin kaç yasa içinde
Taş bir yontu ama tasa içinde
Tapınaklar İsa Musa içinde
Vicdan da pazarda suç da sırat da

Mahmut Nazik 23 Nisan 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Hapis Mektubu

HAPİS MEKTUBU

Yatarım yatarım bitmez zulüm var
Hatırla herkese bir gün ölüm var
Her yolu keser de zalimin gücü
İyi ki gönlümde açan gülüm var

Ne ay geçer burda ne de gün biter
Geceler olur ki ölümden beter
Köylerin kokusu cananın sesi
Saç ekmeği gibi burnunda tüter

Mektuplar okunur hep isim isim
Bahar mahkum için renkli bir resim
Duvarlar duvarlar ah şu duvarlar
Duvarın ardına ulaşmaz sesim

Düşman değil riya büker belimi
Elden duyarlar da derler delimi
Yazdığım çizdiğim dosta ulaşmaz
Şu sevda var ya öyle tutar elimi

Görüş günü çiçekleri diz gönder
Yasak ise mektubuna çiz gönder
Benim için kırlara çık sevgili
Hangi mevsim ise bana yaz gönder

Mahmut Nazik 29 07 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Harabat Ceminde K r AŞık Olsan

HARABAT CEMİNDE K R  ŐİK OLSAN

Harabat ceminde k r  Őık olsan
Muhabbet ehline sözün emanet
Karanlıktan gelen bir ışık gibi
Ehli hidayette olmaz delalet

Hak  Őıkların her yer meyhane
Halkın  ŐıŐıysan demez bana ne
Saki muradım aşk herşey bahane
Ey sevgili ne olur Őafaat et

Mahmut Nazik 01 10 2018

Mahmut Nazik

Haramı Helal etmek Domuzu Helal Kılmak

DOMUZU HELEL KILMAK

Bizim köyden (Dereköy) beş on kişi ava gitmiş. Gel gör ki bir keklikten başka hayvanı rasgelmez. Bu arada bir de domuz vururlar. Öğle olur karınları zil zurna aç. Bir keklik nedir ki on kişinin dişinin kovuğuna yetmez.

İçlerinden birisi:

-Yahu arkadaşlar, Cuma hutbesinde bizim hoca, sıkıştırsan domuz etinin sağ tarafından bir buçuk kilosu helal dediydi.

Eh, hoca demişse doğru demiştir. Domuzu yüzerler, helal tarafından, adam başı birer buçuk kilo kesilip afiyetle mideye indirmişler.

Akşama kadar çalı taşla, bağır çağır ama ne tavşan, ne kelik ne bir üveyik. Allahın bir cırığı bile rast gelmez. Dolanır gelirler gır domuzun başına. Kimisi kış tarafına, kimi baş tarafına çömelip öyle bakarlar ama helal yanında bir gram et yok; sol tarafı da dinen haram... Dişleri de et tadını almış ya, gel de dayan.. Gır domuzun sol yarısı dersin 'beni ye.' dercesine onlara bakıyor, onlar da kalan yarısına.

Domuzun önünden bakanların birisi şaşırır. Sağ kolunu eller hakketen garip durum.

-Yahu arkadaşlar, biz bu domuzun yanlış tarafını yemişiz.

Hepsi domuzun baş tarafına geçer, bakar ki hakaten sağ tarafı öyle duruyor. Eh bilmeden yapılanın da günahı yok.

Velhasıl bir arkadan bakarlar, bir önden bakarlar, domuzun iki tarafını da sağ taraf yaparak kitabına uydurup hallederler.

Mahmut Nazik

Harf Harf Diziliyor Günümüz

HARF HARF DİZİLİYOR GÜNÜMÜZ

harf harf diziliyor günümüz

kim bilir nasıl bir cümle olacak noktası bulunduğu

belki yüzüne tükürülesi kötü bir kopya günümüz

belki de bomboş bir sayfa ekran donduğunda

Mahmut Nazik 03 08 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Hasan Emminin İneğe Nasıl Çıktığıdır

HASAN EMMİMİN İNEĞE NASIL ÇIKTIĞIDIR

Bir gün Hasan emmim iner ahıra,
Tuvalete gidecek akli sıra.
Olacak ya söner eldeki çıra.
Karanlıkta düşer biner ineğin sırtına.
Hasan emmiyi alıp inek kalkar havaya.

Paldır küldür, bu şey de ne ola
Ayşe teyze iner aşağıya elinde çıra.
Bakar durum kel, acele gel.
Hasan emmim çıkmış hayvanın sırtına;
Sen gel de bunda bir anlam bul ara.
Bir anlam veremez Sormadan da edemez ama:
Ay goca ne bu hal; kör olası, ne ol du sağa?
Hasan emmide küfürün biri bin para:
Ulan garı kırığını görmüş gibi
ne bakarsın öyle bağa;
Giz sanki göğnüm ile mi çıktım buraya

Mahmut NAZİK 31. 05.2009 MERSİN

Not: Bu ne düzmedir
Ne uydurmadır
Görev yaptığım bir köyde yaşanmış bir olaydır.

.

Mahmut Nazik

Hasret Bir Sulusepken Mendilimde

HASRET BİR SULUSEPKEN MENDİLİMDE
Hasret bir sulu sepken mendilimde
Yillar var ki yalnız seni beklerim
Bir özlem bir hasret kaldı elimde
Acıya her gün bir düğüm eklerim

Gönlüme işledim o sabahları
Bir hasretin bir de gurbetin kahrı
Bakışlarından toplarken baharı
Göz göre göre soldu çiçeklerim

Bu gönül nelere hasret sevgili
Sahraya düşmüş bir tohumun hali
Beklemek bir kez görme ihtimali
Gönül defterinde var mıdır yerim

Mahmut Nazik 16 11 2018

Mahmut Nazik

Hasret da Vuslat da Hep Aşka Dahil

HASRET DE VUSLAT DA HEP AŞKA DÂHİL

Hasret de vuslat da hep aşka dâhil
Kaldır kadehi aşkın şerefine
Ekmek desen değil su desen değil
Neyi koymalı ki aşkın yerine

Anlatamaz şiir müzik az gelir
Yaşayıp yanmayan aşkı ne bilir
Cevrimiş sefaymış hepsi vesair
Dünyanın şanı şöhreti neyine

Yağmur olup yağmak yel olup esmek
Eğileceksek önünde eğilmek
Esareti ile özgür bu yürek
Boş ver gözüm dünyanın hey heyine

Tanrılık makamı aşkın makamı
Aşkla şarap etti kuruğu hamı
Başım gözüm üstüne derdi gamı
Kaldır kadehi aşkın şerefine

Mahmut nazik 22 03 2018

Mahmut Nazik

Hasret Dediğin Bir Mahzun Kararca

hasret dediğin bir mahsun kararca
vurgun yemiş seker gider sevgili
acmadan mihrican değmiş bir gonca
boyuncuğun bükler gider sevgili

mahcup çiçek gibi gülümsemesi
daim sızlar durur da sol memesi
gönlünde ıssız bir çoban çeşmesi
yaşın yaşın döker gider sevgili

doldur saki doldur kısmetim kesik
mutluluğun yarım gülüşün eksik
gündüzlerim sarhoş geceler ayık
Cevri cefa çeker gider sevgili

Mahmut Nazik

Hasretin Elinden Tuttum Bu Gece

HASRETİN ELİNDEN TUTTUM BU GECE

Seni dal gibi ektim yüreğime
Sermişim geceme yıldız yerine
Sokağıma hüzün serptin aşk diye
Bir avuç kül bıraktın ellerime

Hasretin elinden tuttum bu gece
Hep sevdanı dizlerimde uyuttum
Hüznüm bir şarkıdır sende unuttum
Sevdanı bağladım sazımın tellerine

Sır gibi sakladım sensizliğimi
Geceye ağladım yalnızlığımı
Kaç kere boşadım sessizliğimi
Üşümüş güller düşer kollarıma

Neler gördüm bilsen neler çektim de
Nice sevdalara dalıp çıktım da
Gullidi yabancı yere yıktım da
Nice kavgalardan galip çıktım da
Yenilmişim menekşe gözlerine

Mahmut nazik 08. 12. 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Hasretin Geçmeyen Bir Zaman Şimdi

HASRETİN GEÇMEYEN BİR ZAMAN ŞİMDİ

Özlemin gönlümde bir kara sevda
Hasretin geçmeyen bir zaman şimdi
Acep canan ne yapıyor şu anda
O sevdiğim dağlar bir düşman şimdi

Dokunmadan koklamadan sevmek ne
Yanında olamamak her haline
Kurbanım kavuşma ihtimaline
Bu ümidim derdime derman şimdi

Sensizliğin gel canımı al diyor
Bir yanımsa hep gönlümde kal diyor
Hani ya belki bir ihtimal diyor
Bu ihtimal her daim mihman şimdi

Mahmut Nazik 13 03 2019

Mahmut Nazik

Hasretin Gönlüme Yük Gelir Oldu

HASRETİN GÖNLÜME YÜK GELİR OLDU

Sorma sevdiceğim hallerim nice
Bu yol yüreğimde dik gelir oldu
Zamansız mevsimsiz açtı bir gonca
Hasretin gönlüme yük gelir oldu

Diyordum ki Leyla Mecnun aslı ne
Bir yerde durmak ne gönül pervane
Bir aşka düştü ki gönül mestane
Sevdan yüreğime çok gelir oldu

Beni aldı dağdan dağa uçurdu
Yârin çevresinde Kalbim bir uydu
Çağırırım da ne anladı ne duydu
Cevrin gönlüme büyük gelir oldu

Sen gönlümde dönen bir telli turna
Her türlü sırrımı açmışım sana
Ne gelirse senden gelsin bu cana
Senden gayrı kimse yok gelir oldu

Mahmut Nazik 10 03 2019

Mahmut Nazik

Hasretin Koynunda Biter mi Gece

HASRETİN KOYNUNDA
BİTER Mİ GECE

Üstüne üstüne gelir duvarlar
Ortasına doğduk biz bir kavganın
Nere varsam garipleri kovarlar
Suçu yok Mecnun'un ne de Leyla'nın

Sorma sevdiceğim hallerin nice
Hasretin koynunda biter mi gece
Yüreğin üşür tenine değince
Can kavline tutsak canan sevdanın

Mahmut Nazik 26 05 2013 Anamur

[https://www.facebook.com/photo.php?
fbid=10151597022950536&set=a.10150348148740536.362799.531610535&type=1&t
heater](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10151597022950536&set=a.10150348148740536.362799.531610535&type=1&heater)

Mahmut Nazik

Hasretin Son Bulma İhtimali

Ölüm bir belirsiz zaman
Düşen elma eriyen kar
Yıkılmaz duvar ay can
Yoklukta ne var

Oysa saki
Sesim nefesim yanımda
Muzip bir bebek gibi
göz kırpar gecemde yıldızlar
Öpüşler sudan tatlı
Sarışlar ateşten sıcak
Gürül gürül akan bir sevda kanımda
Ve kaç dilden kahkaha atan ilkbahar

Ve sevgili
Her şey gibi
Hasretin de son bulma ihtimali

Mahmut Nazik 22 03 2020

Mahmut Nazik

Hasretindir Beni Sana Götüren

HASRETİNDİR BENİ SANA GÖTÜREN

Aşkı sınamaya hasret diyorlar
Hasretindir her acımı bitiren
Aşık hasretinden çıkar miraca
Hasretindir beni sana götürün

Kim takar ki hasretinle yanayım
Derya deniz olup çalkalanayım
Senin yokluğunda kimi anayım
Hasretindir beni sana götürün

Şarkımda türkümde o bülbül sesin
Tarifsiz nesnemsin şiire esin
Duymadan işittiğim değil misin
Hasretindir beni sana götürün

Mahmut NAZİK 23 05 2019 Anamur

Mahmut Nazik

Hasretlik Yılları Ömür Sayılmaz

Her Şeye doyulur yare doyulmaz
Cana kıyılır canana kıyılmaz
Yokluğunda yoğum varlığınla var
Hasretlik yılarım ömür sayılmaz

İstemem ne hanlık ne sultanlığı
Sen aşk mı sanırsın alışkanlığı
O bir gülüşün bir bakışın var ya
Dünyaya değişmem o bir anlığı

Mahmut Nazik

Hasretmiş Bahtımız Öyle Gideriz

ღ HASRETMİŞ BAHTIMIZ ÖYLE GİDERİZღ

Korkunun kuluyuz yürekte telaş
Gel de bu belaya sevgiyle ulaş
Harcanıp tükenir aşk yavaş yavaş
Hasretmiş bahtımız öyle gideriz

Sevdamız benziyor sanki kesyapa
Sevmek dedikleri yoldur hesaba
Murdar ettik aşkı banıp kezzaba
Yıkıldı tahtımız öyle gideriz

Bir yanımız siyim siyim gözyaşı
Bir yanımız yalan dünya telaşı
Unutturur dostu kavim kardaşı
Kudurmuş atımız öyle gideriz

Bakarsın ki gelmiş hazan mevsimi
Günahın sevabın hesap kesimi
Pişmansındır kimse duymaz sesini
Sarsılır sathımız öyle gideriz

Dalında titreyen son yaprak gibi
Poyrazda savrulan bir toprak gibi
Milleti yenilmiş bir bayrak gibi
Kalırda ahtımız öyle gideriz

ღ Mahmut Nazik 01 11 2011 Mersin✿

Alemdarı düşmüş bir sancak gibi
Savrulur cehtimiz öyle gideriz

Mahmut Nazik

Hatırda Bir Resmim Kalır Mı Bilmem

HATIRDA BİR RESMİM KALIR MI BİLMEM

Öyle böyle geçer bu hayat ama
Arkamda bir sesim kalır mı bilmem
Pişmanlık kar etmiyor ki hatama
Tövbeye nefesim kalır mı bilmem

Hazan bağ bozumu anlama yaşı
Kadiri kıymeti has arkadaşı
Bazen bir tebessüm bazen gözyaşı
Hatırda bir resmim kalır mı bilmem

Gönül teşgalede aşk cenderede
Kalmışım iki ara bir derede
Güneşin bir çingı olduğu yerde
Cismim fani ismim kalır mı bilmem

Tanırımda bu dünyayı tanırım
Kırıp üzdüklerimden utanırım
Bilmem ki ne ile tanımlanırım
Muhabbette bahsim kalır mı bilmem

Mahmut Nazik 12 12 2016

Mahmut Nazik

Hatırdan Gönülden Çıkmış Giderim

Hey erenler aşkta anlam kalmamış
Hatırdan gönülden çıkmış giderim
Ne yârden yarenden yüzüm gülmemiş
Başımı önüme yıkmış giderim

Bu mu reva olan bu nasıl dava
Hani ya aşk ile dönerdi dünya
Tanrı bizi aşkla var etmiş güya
Aklıma kaç sual takmış giderim

Bilmezdim ki sevda ateş nar imiş
Sevdalıya yalan dünya dar imiş
Bir gün saltanat yâr ile kâr imiş
Bir derdim bin derde çıkmış giderim

Ne hatır ne kıymet dili manada
Yalnız bir turnayım aşkı senada
Dediler ki gönlün düşte rüyada
Yalvar yakar öyle bıkmış giderim

Sorun ki canana bana kastı ne
Sevgi doldurmakta ne var testine
Gelen O'ndan gelsin başım üstüne
Zulamda ne varsa yakmış giderim

Mahmut NAZİK 24 12 2018

Mahmut Nazik

Hatırın Kalmışsa Gel Helal Eyle

HATIRIN KALMIŞSA GEL HELAL EYLE

Her Şeyin sonu var ey nazlı yarım
Hasrette bizimle aşkta bizimle
Seni sevmek oldu bilesin kârım
Bir soran olursa var böyle söyle

Nesini sevgili bilsen nesini
Asıl korkum duyamamak sesini
Duyamamak yanımda nefesini
Hatırın kalmışsa gel helal eyle

Bilmez sitemini ne özlemine
Azarail sabırsız gever gemini
Geride kalanlar sürüsün demini
Geldik gidiyoruz fermanı böyle

Cahil ömrüm neler gördü bir bilsen
Ne saray dedi ne köşk illede sen
Ölüm değil korkum senin hasretin
Bir gün ayrılırsam kal selametle

Mahmut NAZİK 20 02 2019

Mahmut Nazik

Hatırla Beni

bir yanım sararmış bir yanım gonca
yazım hazanıyla hatırla beni
ağlama sevdiğim yüreğim yufka
fazlam noksanıyla hatırla beni

bir gider bir gelir ayın hilali
bir sabah kalkarsın gitmiş sevgili
gelen gider ey can dünyanın hali
gül açan yanımla hatırla beni

bir kararda gitmez her mevsim başka
bazen çevre gider bazen de aşka
kötü günlerini say ki bir şaka
en güzel anımla hatırla beni

bazen bir dervisim bazen bir deli
küsmüşsün sen bana halinden belli
kırmışsam başıyla insanlık hali
böyle tez canımla hatırla beni
bir de bu yönümla hatırla beni

Mahmut Nazik 28 Kasım 2019

Mahmut Nazik

Hatırlayın Hani Bir Şarkımız Vardı Bilirsiniz

HATIRLAYIN HANİ BİR ŞARKIMIZ VARDI BİLİRSİNİZ

hatırlayın
hani bir şarkımız vardı bilirsiniz
o zaman ki
gök yüzü kadar mavi
kar gibi beyaz
sular kadar saf
o zamank denizler kadar temiz

"dostluğun biz sevgisiyle
toplandık her an burda
bu sevgi bağı kopmaz hiç
dağılsak bir gün yurda
...bu sevgiyle sonsuza dek
uzanır sana elim"
ne kadar da içten söylerdiniz.

bir yoklayın hele
sevginiz
yüreğiniz yerinde mi hala
temiz mi elleriniz Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Havva'nın Düştüğü Şu Duruma Bak

HAVVA'NIN DÜŞTÜĞÜ ŞU DURUMA BAK

Güzel tanrım, sen mi yazıp yarattın?
Adem'in çektiği bu cürüme bak.
Kimine cömertsin kimin(e) arattın.
Havva'nın düştüğü şu duruma bak.

Görmez misin kullarının halını
Hangi ağaç kırar kendi dalını?
Usta çirkin yapar mı hiç malını?
HAKEM' isen; hak mı bir soruma bak

Çirkin olsun güzel görüp öğünsün!
Varsıl gülsün yoksulların dövünsün!
Halk ağlasın yağmacılar sevinsin!
"Eşitlik olur mu? !" Şu yoruma bak!

Aç olmasa tok kıymetin bilmezmiş!
Yokuş yoksa, düz yol kolay gelmezmiş!
Suç olmasa cehennem hiç dolmazmış!
Hem ALİM' sin KADİR' deki norma bak!

Duymaz mısın mazlumun "Eyvah! "ını?
Bir gün çeksen cevri cefa ahını;
Edemezsin günahın izahını.
SEMİ', BASİR, Zorbanın zoruna bak!

Zulmedip zemetmedik, hak yemedik
Din, deyip soymadık hiç sömürmedik
İtiğe hoş tavuğuna' Kış! ' demedik
MÜNTEKİM' SİN bir de şu Karun'a bak

ADİL isen nedir bu soygun zulüm! ?
VEDÜD isen neden dolaşır yolum! ?
KAHHAR sensin bense bir aciz kulun!
KERİM sensin, garibin koruna bak.

Ne devlet ne adalette merhamet
Ar ederim bu ne riya muhannet
Eşitlik kardeşlik dedi Muhammed
Hele namertteki şu kuruma bak

Yiğit darda, namert varda, ey MUĞNİ!
Yeri göğü mahveden kim, ey MÂNİ!
Hüküm haksız hayasızda, ey HADİ!
Kuluna zulmeden Firavun'a bak.

Yiğitlerin başı dertte, Tabibim
Sevda sürünüyor yerde, Habibim
Bu kaderi sen mi yazdın, Katibim
Olan oldu, bari gel yarına bak

Kurulmuşsun yücelere sen öyle.
Girip de bin bir kılığa şekle;
Allah ile aldatanlar kim söyle?
Aşağı in gel de bir duruma bak

Şimdi sevdan nefes alma derdinde
Ayet hadis sermayenin ardında
Soygun var mı kitabında adında
Kimin hizmetinde bir yoluna bak

Hakk'ın kulun havel eden kim söyle?
Halkın malın düvel eden kim söyle?
Hak yolunu değel eden kim söyle?
Allah'la aldatan şu zalime bak

Şömürüye hayır dedik, sövdüler
İnsan, izan, ahlak, vicdan dövdüler
Savaşı kutşayıp, kanı övdüler
Vicdana sığmayan şu ölüme bak

Eğil, kul ol deme; ziyan olurum.
Melek'i Tavuşça isyan olurum.
Sevgisiz dünyada viran olurum.
Yolunla yapılan şu zulüme bak.

İnsan dedim, katlim helal kıldılar.
Eşitlik özgürlük yere çaldılar.
Kardeşliğin saçın başın yoldular.
İşsiz güçsüz el açan Harun'a bak

Hizbuşşeytan zalim, bir kuluna bak.
Şeytanı titreten şu zulüme bak

Mahmut NAZİK 19 10 2010 Mersin

Hizbuşşeytan: Şeytanın özel ekibi, Şeytan'ın çetesi
Allah adının arkasında şeytani işler yapan, menfaat sağlayan gurup, cemaat..
Havel: Köleleştirmek, sürüleştirmek
Düvel: Halkın malını saltanat elde etmek için kullanmak.
Değel: Bir değeri kurumu pusu kurmak amacıyla kullanmak.

Norm: 1. Yargılama ve değerlendirmenin kendisine göre yapıldığı ölçüt,
uyulması gereken kural, düzgü.
2. Önceden belirlenmiş kalıp, düzgü.(Güncel Türkçe Sözlük)

EI- ALÎM Her şeyi çok iyi bilen
EI- ADL Çok Adaletli
EI- MÂNÎ Birşeyin meydana gelmesine izin vermeyen
EI- HADÎ Hidayet veren, istediği kulunu muradına erdiren
EI- BEDÎ Örneksiz, benzersiz, hayret verici alemler yaratan
EI- MUGNÎ İstedliğini zengin eden

En- NÂFİ'... Hayır ve menfaat verici şeyleri yaratan
Es- SEMİ... Herşeyi iyi işiten
El- BAŞİR... Her şeyi iyi gören
El- HÂKİM... Bütün emirleri ve bütün işleri hikmetli
El- KÂDİR... İstedğini istediği gibi yapmaya gücü yeten
KERİM... Lütfü ve keremi çok geniş, çok bol
EL- KAHHAR Galip gelen, emri altına alan, her şeye her istediğini yapacak surette hakim ve karşı konulmaz
El- HÂKEM.. Hükmeden, hakkı yerine getiren
El- MÜNTEKİM ...Suçları adaleti ile müstehak oldukları cezaya çarptıran

'Hamza el-Harici, İslamı yozlaştıran Emevi Krallığının kurucusu muaviye'nin yönetimini ve kişiliğini anlatırken 'Hz. Peygamber tarafından hem kendisi hem de babası lanetlenmiş bir adamdı. Allahın kullarını havel, Müslümanların mallarını düvel, Allah'ın gönderdiği dini değel yaptı.Sonra da yok olup gitti.(cahız el -Beyan ve't_tebyin)

'Aldatan, sizi Allah ile aldatmasın'' (Kur'an; Lukman 33, Fatir 5, Hadit 14)

Mahmut Nazik

Hayalin Sevdamdır Tutuldum Kaldım

HAYALİN SEVDAMDİR ÖYLE TUTULDUM KALDIM

Ömür geldi geçti ne tat ne murat aldım
Ne bahar açtım ne gün soldurdum gülümü
Hayalin sevdamdır öyle tutuldum kaldım
Bu nasıl çarktır bağlar elimi kolumu

Söyle dostum söyle bu yolun sonu nere
Ağlasan ne olur gözyaşı olmaz çare
Bir değil beş değil bilsen kaçınıcı kere
Birinden kurtulsam biri keser yolumu

Gardaş yoldaş diye sol yanım taşa gelir
Sevgi dersin olmadık işler başa gelir
Her kime iyilik yaptıysam karşı gelir
Dünyadan hayır yok doldur saki dolumu

Mahmut NAZİK 25 04 2019 Anamur

Mahmut Nazik

Hayat Bazen Kesik Kesik Bir Çizgi

HAYAT BAZEN KESİK KESİK BİR ÇİZGİ

Öğüt vermek haddim mi bilmem ama
Bir gencin ahı tuz basar yarama
Düşünce kalmak da var kalkmak da var
Sevdalanıp sarılmalı yaşama

Hayalin olmuyor kime bu öfken
Belki hakkın değil belki çok erken
Hayat bazen kesik kesik bir çizgi
Boşlukları atla da geç giderken

Aşk insanı uslandırır, büyütür.
Nefretse un ufak eder öğütür
Kim büyümüş gazez gıybet öfkeyle
Gönlünde büyüyen gülü çürütür...

Karanlığın mumu kandili bilgi
Kapalı kapının açarı sevgi
Düşmez kalkmaz bir Allah'tır be evlat
Arif olana bir lütuf yenilgi

Mahmut Nazik 20 06 2017 Mersin

Mahmut Nazik

Hayat BÖyledir İŖte Sevgili

HAYAT BÖYLEDİR İŖTE SEVGİLİ
Hayat böyle bir Ŗey iŖte sevgili
Düşüşler kalkışlar eksilişler var
Yarıda bölerler düşü hayali
Ŗu dünyada nice ince işler var

Bazen yâr dediğın bir yara olur
Güzel hor elinde kavara olur
Hoyrata düşer gül paçavra olur
Ayağā takılan nice taşlar var

Bazen ayaz vurur gülü garibi
Çok zaman kötüdür yârin sahibi
Ümut çölde biten bir çiçek gibi
olmadık hayaller nice düşler var

Mahmut NAZİK 05 05 2019 Anamur
Kavara: Balı alınmış petek

Mahmut Nazik

Hayat Bu Bir Tanem

HAYAT BU BİR TANEM

Ağlamak da var,
Gülmek de üzülmek de var.
Ayrılık da var hayatta, ölmek de.
Her şey hayat dediğin yolun içinde.

Bazen yan yanalar,
Bazen biri birini kovalar.
Her üçü de insanca.
Hepsi bu koşunun,
Hepsi bu oyunun,
Hani elin kanamış gibi gülün içinde

Bir kere gelir,
Ömrü hayat dediğin başa.
Sonu yokluk madem
Nedir bu telaşa
Aşkın ay gibi gülenini
Sevdanın yediverenini,
Yarin bir pencere açılmış
Yol kenarında selvi ardıcı gibi gelenini,
Sevginin gül açanını,
Hasretin umutsuzluğun
Gelir geçenini sığdıracaksın
Doğumla ölüm arasına.

İSTEDİN Mİ
Kene gibi yapışacaksın.
Kızdın mı,
Köpek gibi kapışacaksın hasmınla.
Yıldırım gibi düşeceksin
Kavganın orta yerine.
Çingilar sıçrayacak nalından,
Atını sürdüğün yerde.
Yelesi yalım yalım...

Acını, sancını ve sevgini
Karııştırıp merhem edeceksin;
Açılan yaralarına.

SEVDİN Mİ
Sarmaşıklar gibi sarılacaksın.
Yok öyle
Bakmaya kıyamam,
Korkarım dokunmaya tarzında;
Sadaka sevgilerle,
Uyarı levhalarıyla sevişme.
Sarıldın mı,
Kırılacak beli,
Kapıyı çalmadan girip içeri;

Nefessiz kalacak sevgili.

Giydirilmiş üniformaları çıkarıp,
Kovacaksın öğretilmiş korkuları.
Bozacaksın ezberleri,
Ters yüz edeceksin.
Özgür ve sana özgü;
Anadan üryan,
Çırılçıplak kalacak sevgin.

Güz yaprakları
gibi olmayacak birlikteliğin
Bakışlarınla çiçeğe duracak
Yârin yanağı.
'Sevgilim!
Sevdim!
Kara eriğim, kiraz dalım!
Yayla balım! ' diyeceksin;
Kan oturacak dudağına yarin..

SEVDİN Mİ

Tepeden tırnağa
Sırılsıklam olacaksın sevgiden,
Bir milim kare yeri kalmayacak
Öpülmedik hayatın.

SÖVDÜN MÜ

Sözün en perdesizini
En edipsizini edeceksin küfrün
Arsızca, yüzsüze, namussuza, kaburgasıza.
Öyle avına sarılmış engerek gibi
Damla damla akıtacaksın zehrini

AĞLAMAK AYIP DEĞİL

Bazen
Doymuş bulutlara döner insan.
İşte o zaman;
Utanıp, ar etmeyeceksin ağlamaktan.

Ökzüler gibi böğürecek,
Yağmur gibi
Dolu gibi döküleceksin.
Yer gök inleyecek feryadından.

Salya sümük olacaksın;
Salacaksın gözyaşlarını.
Bulutlar terleyecek gamından kasvetinden.

Yüreğinden sıkılacak;

Gamin, kasvetin,
Derdin, kederin.
Yağmur sonrası güneşe durmuş yaylaya dönecek yüzün.

Buharlaşacak hasretin,
Yaz karı gibi eritip,
Bırakıp gideceksin öylesine.

Çimlere, çiğdemlere dönecek;
Elmaya al,
Peteğe bal
Görülmedik hal olacak gözyaşın.

VERECEKSEN
Güze ermiş
Ağaç gibi silkeleyeceksin dallarını.
Ellerin titremeyecek.
Alıç gibi dökülecek
Çorap gibi söküleceksin.
Hiç bir hesabı kitabı olmayacak verişinin.

GÜLDÜN MÜ
Güldün mü
Günebakan çiçeği gibi
Ana kucağı gibi açılmalısın.
Bir gök dolusu yıldız
Bir tarla çiğdem gibi saçılmalısın;

Güldün mü
Ay çatlasın hasetinden.
Bulutlar yarılmalı
Karanlıklar yırtılmalı orta yerinden.
Güldün mü
Sular seller gibi akacak sesin;
Bahara duracak duyanın yüreği.
Güldün mü
Karanfil kokacak nefesin

ÖLÜMÜ DE CİDDİYE ALACAKSIN HANI

Hiç çıkarmayacaksın aklından
Gelsin de bulsun diye beklemeyeceksin,
Öyle köşende ölümü.

Asla teslim olmayacaksın;
Dikleneceksin,
Azrail'in en azgınına kafa tutacaksın.
Direneceksin,
Diz çökmeyeceksin
En belâlısına ecelin.

Kara dertlere koyacak,

Yok, edecek cellatını duruşun.
Eriyecek kahrından
Yüreğindeki kurşun.

Ulu çınarlar gibi devrileceksin,
Dimdik ayakta dururken hani.
Boynundaki kement titreyecek;
Deli olacak, döşündeki bıçak kederinden.

ÖLECEKSEN,
Ölünmez öyle durduk yerde
Sevdanın kavgasında,
Umudun siperinde öleceksin.
Ayakta alkışlanmalısın,
Kapanırken son perde.

Sevdan silecek akan yaşları.
Menekşeler bitecek
Öpülmemiş dudaklarının düştüğü yerde.
Yaralarını saracak gözyaşları.

Ölürken de güleceksin;
Tıpkı bir ağaç gibi gülüşün
En güzel çiçeğini açmalı son nefesinde.

KORKMA
Bu kadar karardığına havanın.
Bakma,
Kurşundan ağır
Şeytandan günahkâr olduğuna zamanın.

Ay yola çıkmış geliyor güzelim,
Üstünde kar beyaz gelinliğiyle.
Bir kere
Tohum düşmüş,
Bir kere ışık vurmuş,
Sevda değmiş ana rahmindeki güle.

Çatlayacak ağrıdan,
Göğsünde süt sızısı ceylanın.
Ha doğdu, ha doğacak.
Karnı burnunda,
Hem de aşka ışığa
Güneşe hamile.
Haydi, canımın içi, güle güle.
Bahtın açık,
Sevdan yoldaşın olsun, rast gele.

MAHMUT NAZİK 17.01. 2007 MERSİN

Hayat bu şaka mı şiirin kısaltılmışıdır..

Mahmut Nazik

Hayat BU Şaka mı Sen Oyun mu Sandın Yaşamı

HAYAT BU ŞAKA MI
OYUN MU SANDIN YAŞAMI

Hayat bu dostum,
Şaka mı?
Öyle kendiliğinden gelmez
Sevda,
Mutluluk
Aşk zamanı.
Sen,
Oyun mu sandın yaşamı?
Yürek ister, sevgi ister,
Emek ister, bilgi ister
Adam gibi getirebilmek akşamı

AŞKTAN ÖTE DUY
Aşktan üstün duyguları
Olmaz öyle
Sakız çiğner gibi,
Kuru azık yer gibi,
Yalaktan su içer gibi;
Olmaz öyle
Saman tadında sevişme.
Yaşamak hani,
Uydurmadan kitabına
Yani yaşamak
Sığmayan bir sevdadır kabına

HAYAT BU DOSTUM,
Olmaz öyle
Her tabuya eğil;
Hani öylesine
Bir uğradım işte,
Gelip geçer gibi değil.
Olmaz öyle
Löke çökmüş develer gibi,
Hayatı geviş getirme.

İÇTİĞİN SUYU DÜŞÜN MESELA.
Süzülüp geldiği çam dallarını,
Elma ağaçlarını;
Akasya çiçeklerini getir aklına.
Bulutları düşün,
Yıldırımları şimşekleri...

Tadını damağında duy,
Yalayıp geçtiği yarpuzların.

Belki içtiğin su:
Bir ırgatın teri;
Kim bilir belki de bir güzelin gözyaşları

Yani,
Yaşamı ciddiye alacaksın.
Bir tas su içmek bile
Ciddi mesele

Ömrü kesilmiş hastanın hayatı gibi,
Son nefesi, salâvatı gibi;
Anne yavrusunu yoklar gibi;
Hani, olmadık zamanda
Bir anıyı koklar gibi;
Sevgiliyi okşar gibi sarılmalısın hayata.

Şöyle göynük gibi utuşsun da kanın,
Tadı damağında kalsın gülüşlerin;
Tadı damağında kalsın sevişlerin.
Tadı damağında kalsın
Her anın
Her zamanın.

Yaşarken
Bir yanın güler, güle dururken,
Hazana durmasın,
Hüzün vurmasın diğer yanın.
Hakkını ver
Sabahın akşamın.
Hakkını ver her işte
Her şeyde yaşamın.

Ne Karun'un kibrine yenil
Ne Firavunların fermanına eğil.
Delisi divanesi olmalısın,
Tam on ikiden vurmalısın.
Bir erik gibi çiçeğe durmalısın,
Hayat bu, o kadar basit değil.

Göklerden,
Düşlerden,
Düşüncelerden indireceksin;
Bilgiyle büyüüp,
Sevgiyle büyütüp,
Erlığınle, erdeminle
Büyüleyeceksin yaşamı.

Bir kere gelir,
Ömrü hayat dediğin başa.
Sonu yokluk madem
Nedir bu telaşa
Aşkın ay gibi gülenini
Sevdanın yediverenini,
Yarin bir pencere açılmış
Yol kenarında selvi ardıcı gibi gelenini,

Sevginin gül açanını,
Hasretin umutsuzluğun
Gelir geçenini sığdıracaksın
Doğumla ölüm arasına.

YOK ÖYLE

Karanlık odalarda, alat samat
Gecekonda sevdalarda yaşama.
Sana giydirilmiş olan
Tüm tabulardan soyunup,
Öyle çiçekleyeceksin ki yolu
Tüm kirlerden yunup
Eşkiya isyan türküleri gibi oturacak
Girtlağının her boğumuna hayat
Karadeniz ormanları gibi deli dolu

Yağmur yemiş sabahlar
Lekimşaha durmuş gökler
Gün vurmuş çayırli çimenli
Küçük tepeler gibi uyanacaksın gün doğumuna.
Seheri sevmeli,
Gündüzü çiçeklemeli,
Yıldızlamalısın akşamı.

Yüreğine al her anı
Yüreginele yaşa,
Akıp giden zamanı.
Öyle,
Çamura yatmış mandalar gibi,
Geviş getirmek olmaz;
Nakış nakış işlemelisin yaşamı.

Evde,
Hapiste;
Savaşın en sıcak
En cafcacılı yerinde:
Kırk yerinde kırk yara
'Aşk olsun çocuk,
Aşk olsun! "demeli, hayat sana:'

Gün batımına ulaşırsan eğer,
O gün yediğin ekmeğe,
İçtiğin suya,
Soluduğun havaya,
Yani sana verilmiş olana
Dokuz çekmeli sevdan.

Alın teri olmalı içinde;
Sevgi, çalışma ve bilgi olmalı
Her harfi,
Her hecesi,

Her cümlesi
İçten ve namuslu olmalı.
Yürürken,
Gülümsemen görünmeli ardından.

İSTEDİN Mİ
Kene gibi yapışacaksın.
Kızdın mı,
Köpek gibi kapışacaksın hasmınla.
Yıldırım gibi düşeceksin
Kavganın orta yerine.
Çingilar sıçrayacak nalından,
Atını sürdüğün yerde.
Yelesi yalım yalım...

Acını, sancını ve sevgini
Karıştırıp merhem edeceksin;
Açılan yaralarına.

Zalim se
Sanma ki onlar insandır
Zulümse
Onlar körşeytandır
Ölümse
Gören gözleri oyanlardır.

Onlar cin
Onlar hin
Onlar hain
Onlar ki kin
Onlar sevdanı yarım koyanlardır.

Onlar yalan,
Onlar talan,
Onlar soyan,
Yarını eli böğründe koyan
Onlar ki kan ile doyanlardır

Küfürün,
ağza alınmamışını
Hiç üstü açılmamışını;
En edepsizini edeceksin,
Haine, ikiyüzlüye;
Namussuza, işbirlikçiye, vurguncuya.

Çün ki
Onlar öç
Onlar göç
Onlar suç
Onlar kan,
Onlar intikam.
Onlar ninniler, masallar, yalanlardır.

Onlar ki:
Çoluğun çocuğunun hayalini,
Çocukluk düşlerini çalanlardır.

Ama güzel olanın,
Ama senden,
İnsandan
Ve daim olanın
Kavgasını vermeli ki;
Karavana atışlarla
Vurmasın sevdan seni.

Bütün sokaklar sustuğunda,
Dünün ve yarının unutulduğu yerde;
Şu yukarıdakiler,
En yüksek skorla yenerken hayatı;
Ateşe vereceksin riyanın namussuzun şehrini.

Bir türkü söylemelisin,
Yarına yaratana dair, yepyeni.
Taşlara kayalara kazmalısın
Kimsenin yazmadığı hikâyeni.
Sen yazmalısın
Kavganın da sevdanın da en güzel şiirini

SÖVDÜN MÜ
Sözün en perdesizini
En edipsizini edeceksin küfrün
Arsız, yüzsüze, namussuza, kaburgasıza.
Öyle avına sarılmış engerek gibi
Damla damla akıtacaksın zehrini

ÇÜNKİ:
Onlar beter,
Onlar heder
Onlar gaddar,
Onlar hunhar,
Düşümüzü uykuda,
Barışı goncada vuranlardır.

Biliriz onların neyin dalı,
Kimin malı olduğunu;
Kimin kavalı olduğunu biliriz.
Sana ağlamak bile yasakken,
Biliriz bunca özgürlüklerini nereden bulduğunu.

Küfürün,
Ağza alınmamışını
Hiç üstü açılmamışını;
En edepsizini edeceksin,
Haine, namussuza, işbirlikçiye, vurguncuya.

Tüm ihtimallerin yolu kesildiğimde,
Soracaksın, sorulmaz olanı;
Bilinmez olanı bulacaksın.

Yola düşen bir çiçek gibi,
Karanlığı delen
Çoban ateşleri gibi çıkaracaksın;
Belânın, felaketin içinden umudu.

VERECEKSEN

Güze ermiş
Ağaç gibi silkeleyeceksin dallarını.
Ellerin titremeyecek.
Alıç gibi dökülecek
Çorap gibi söküleceksin.
Hiç bir hesabı kitabı olmayacak verişinin.

GÜLDÜN MÜ

Güldün mü
Günebakan çiçeği gibi
Ana kucağı gibi açılmalısın.
Bir gök dolusu yıldız
Bir tarla çiğdem gibi saçılmalısın;

Güldün mü
Ay çatlasın hasetinden.
Bulutlar yarılmalı
Karanlıklar yırtılmalı orta yerinden.
Güldün mü
Sular seller gibi akacak sesin;
Bahara duracak duyanın yüreği.
Güldün mü
Karanfil kokacak nefesin.

SEVDİN Mİ

Sarmaşıklar gibi sarılacaksın.
Yok öyle
Bakmaya kıyamam,
Korkarım dokunmaya tarzında;
Sadaka sevgilerle,
Uyarı levhalarıyla sevişme.
Sarıldınmı,
Kırılacak beli,
Kapıyı çalmadan girip içeri;
Nefessiz kalacak sevgili.

Giydirilmiş üniformaları çıkarıp,
Kovacaksın öğretilmiş korkuları.
Bozacaksın ezberleri,
Ters yüz edeceksin.
Özgür ve sana özgü;
Anadan üryan,

Çırılçıplak kalacak sevgin.

Güz yaprakları
gibi olmayacak birlikteliğin
Bakışlarınla çiçeğe duracak
Yârin yanağı.
'Sevgilim!
Sevdiğim!
Kara eriğim, kiraz dalım!
Yayla balım! ' diyeceksin;
Kan oturacak dudağına yarin..

SEVDİN Mİ

Tepeden tırnağa
Sırılsıklam olacaksın sevgiden,
Bir milim kare yeri kalmayacak
Öpülmedik hayatın.

HAYAT BU BİR TANEM;
Ağlamak da var,
Gülmek de üzölmek de var.
Ayrılık da var hayatta, ölmek de.
Her şey hayat dediğın yolun içinde.

Bazen yan yanalar,
Bazen biri birini kovalar.
Her üçü de insanca.
Hepsi bu koşunun,
Hepsi bu oyunun,
Hani elin kanamış gibi gülün içinde

AĞLAMAK AYIP DEĞİL
Bazen
Doymuş bulutlara döner insan.
İşte o zaman;
Utanıp, ar etmeyeceksin ağlamaktan.

Ökzüler gibi böğürecek,
Yağmur gibi
Dolu gibi döküleceksin.
Yer gök inleyecek feryadından.

Salya sümük olacaksın;
Salacaksın gözyaşlarını.
Bulutlar terleyecek gamından kasvetinden.

Yüreğinden sıkılacak;
Gamin, kasvetin,
Derdin, kederin.
Yağmur sonrası güneşe durmuş yaylaya dönecek yüzün.

Buharlaşacak hasretin,
Yaz karı gibi eritip,
Bırakıp gideceksin öylesine.

Çimlere, çiğdemlere dönecek;
Elmaya al,
Peteğe bal
Görülmedik hal olacak gözyaşın.

BİLİYOR MUSUN?
Belki de bir bestenin orta yerinde
Hani kopmuş gibi bağlamanın alt teli
Düşünmeyiz,
Hatırlamak istemeyiz
ammaaa...

ÖLMEK DE VAR HAYATTA
O da yaşamın içinde.

Hani Her şey
Onu unutturmak için nedense.
Ama
İstesen de, istemesen de
Belki de en olmadık zamanda
Apansız kapanır son perde;

Ölüm de var yani;
Hadi,
Özgür ol;
Doğduğun gibi,
Olduğun gibi,
Güldüğün gibi hani.

HADİ NE DURUYORSUN,
HAYATA GÜLÜMSE!
Bölüş,
Paylaş.
Nedir
Bu kin,
Bu garez;
Neden bu telaş.
Madem ki sonu yokluk sonu ölümse.

Verecek gülün yoksa;
Gülüşün de mi yok be canımın içi,
Günaydın de,
Gökte alkım
Ben düşmüş salkım gibi gülümse! !

ÖLÜMÜ DE CİDDİYE ALACAKSIN HANİ
Asla teslim olmayacaksın
Korkulara,

Korkuluklara.
İsyan edeceksin;
Yasalara,
Kulplara
Kalıplara,
Buyruğa
İtaate.
Ne emir, ne emirber;
Başkaldıracaksın yasağa yulara
İsyan edeceksin
Köleliğe, tutsaklığa, esarete.

Adının asiye,
Adın dinsize
Adının iblise çıkacağını bile bile.

Başkaldıracaksın
Meleklikten, Asi kör Şeytana;
Âdemlikten, hayvana;
Cennetten kovulman da olsa bedeli.

Uyup değişime,
Eytişime,
Diyalektiğin kurallarına,
Dönüşüme hazır;
Egzotik limanlara yelken açmaya
Tam tekmil hazır
Alesta tutacaksın gemini.

Kar, fırtına, dolu ve deprem ve dinginlik;
Cennet ve cehennem;
Ateş ve su,
Zehir zıkkım ve bal;
Güzellik, zarafet ve çirkinlik;
Gece ve gündüz ve aydınlık ve karanlık;
Aydın ve cehalet;
Hain, lâin, nankör ve vefa,
Kin, garez, öfke ve savaş ve barış;
Ve diri ve ölü

Sevgi, aşk ve nefret;
Ezen ve ezilen;
Kulluk ve özgürlük;
İhanet, sadakat
Ve kahpenin dölü;

Hiç kimsenin yapamayacağı,
Renk, desen, resim, müzik ve sessizlik.
Hiç kimsenin
Bu kadar karıştıramayacağı
Ve bir arada tutamayacağı;
Bir telaş, bir curcuna.

Hepsi,
Ama hepsi yan yana.
Karşıtı ve kendisi;
Biri varsa yaşıyor diğeri.
Ne anlatıyor bu sana?

Ve bunların bir parçasıysan sen,
Hiç çıkarmayacaksın aklından
Gelsin de bulsun diye beklemeyeceksin,
Öyle köşende ölümü.

Asla teslim olmayacaksın;
Direneceksin,
Diz çökmeyeceksin
En belâlısına ecelin.

Kara dertlere koyacak,
Yok, edecek cellatını duruşun.
Eriyecek kahrından
Yüreğindeki kurşun.

Ulu çınarlar gibi devrileceksin,
Dimdik ayakta dururken hani.
Boynundaki kement titreyecek;
Deli olacak, döşündeki bıçak kederinden.

Öldün mü
Yasa duracak dağlar taşlar,
Selam duracak cellâdın.
Semah dönecek gökteki kuşlar,
Kılınırken namazın.
Eğilmeden,
Bükülmeden,
Çözülmeden,
Teslim olmadan vereceksin son nefesini.

Yani
İpi dolanmalı boynuna şeytanî kumpasların,
Hainin, işbirlikçinin.
Kesilmiş dalda ki bir Japon gülü gibi
Son nefesinde açmalı
Çiçeklerin en karanfilini
En kızılı, en güzeli.

Bulutlar ağlamalı derdinden,
Yer yarılmalı,
Gökler kararmalı hasretinden.
Direneceksin,
Şeytanı bile titreten Cehennem azaplarına,

Aklı çıkacak,

Çat diye çatlayacak orta yerinden,
Uykusu kaçacak kuyunu kazmış olanın.
Dayanacaksın
Cellâdın en acımasız gazaplarına.

Destanın yazılmalı,
Adın taşlara, yüreklere kazılmalı.
Kıyamet günü Allah'tan
Yüzün suyu hürmetine şefaât dilemeli
Arkandan gelenler.

Dikleneceksin,
Azrail'in en azgınına kafa tutacaksın.
Sen varmadan,
Namın gidecek ahret'e

Saf saf dizilip,
Tiril tiril ipekliler içinde
Huriler beklerken yolunu;
Seni selâmlamak için bir birini ezecek
Cennet'tekiler, yevmili kıyamettekiler.
Esenlemek için yoluna çıkacak,
Cennet sabahlarında melekler.
Yoluna çıkacak zamansız ölmüş anneler
Kucağında Viatnamlı, Hiroşimalı bebekler

Sevdan silecek akan yaşları.
Menekşeler bitecek
Öpülmemiş dudaklarının düştüğü yerde.
Yaralarını saracak gözyaşları.

Ölürken de güleceksin;
Tıpkı bir ağaç gibi gülüşün
En güzel çiçeğini son nefesinde.

ÖLECEKSEN,
Ölünmez öyle durduk yerde
Sevdanın kavgasında,
Umudun siperinde öleceksin.
Ayakta alkışlanmalısın,
Kapanırken son perde.

KORKMA
Bu kadar karardığına havanın.
Bakma,
Kurşundan ağır
Şeytandan günahkâr olduğuna zamanın.

Ay yola çıkmış geliyor güzelim,
Üstünde kar beyaz gelinliğiyle.
Bir kere
Tohum düşmüş,

Bir kere ışık vurmuş,
Sevda değmiş ana rahmindeki güle.

Çatlayacak ağrıdan,
Göğsünde süt sızısı ceylanın.
Ha doğdu, ha doğacak.
Karnı burnunda,
Hem de aşka ışığa
Güneşe hamile

Haydi, canımın içi,
Bahtın açık,
Bilgin sırdaşın
Ve alın terin kardeşin
Sevgin yoldaşın ola

Haydi sevgili,
Gören derviş ol
Soran keşiş ol
Korkutmasın seni riyanın dili
Ne karıncayı küçük gör
Ne gözünde büyüt fili
Hadi düş yola

Güle güle,
canımın içi güle
Şu elini belini yolunu yurdunu çiçekle
Hadi bir tanem
Rast gele.

MAHMUT NAZİK 17.01. 2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Hayat Çok Mu Ağır Mı Geliyor

HAYAT ÇOK MU AĞIR MI GELİYOR

Nefret yakıcıdır
aşk iyi.
Karanlık yıkıcıdır
ışık iyi.
Sevgi iyidir
nidensin kibri kini

Ey can,
sanma ki
vakit günindi
sanma ki tahtlar yıkılmaz
devir her daim harami
kendi karanlığına bırak laini haini
kurban etme kendini

Hayat çok mu ağır mı geliyor;
Bir kahkaha at.
Taşıyamaz mı oldun
Yükünü dünyanın;
Ateşe ver; Canı yansın haspanın.

Mahmut Nazik 02 02 2015

Mahmut Nazik

Hayat Dediğin Dört Perdelik Bir Oyun

hayat dediğin dört perdelik bir oyun
ben diyeyim bir sen de beş yarın yoksun
finalde nasıl bitmiş ise sen osun
öyle bir şiir yaz ki okunur olsun

kaç kez ölür dirilirsın hayatta
bir haftada bir günde bir saatta
düşmek herkese kalkmak kime mahsus
hasrette aşkın içinde vuslatta

Mahmut NAZİK 26 06 2019

Mahmut Nazik

Hayat her okuduğunda tekrar yazılan bir şiir

hayat her okuduğunda tekrar yazılan bir şiir

Yasam denen sevda
gün olur civil civil bir dünya
gün olur geceler
üstüne çöken kapkara bir kaya..
zaman olur
kucağına girer
issiz ve uykusuz yalın bir yalnızlık
bazen de
her okumada
yeniden yeniden
silbaştan yazdığın şiir
hüzzam bir hasret güzeli
içindeki müphem bir boşluktur sevgili
ama canımın içi
hayat yine de güzeldir be gurbet kızı
yine de yaşanmaya değer hüznü hazzı
yaşlanmaya değer yine de
aramaya değer
hani adına aşk denen o kuzey yıldızı

Mahmut Nazik 27 12 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Hayat Kopacaksa Sevdiğin Yerden Kopsun

HAYAT KOPACAKSA SEVDİĞİN YERDEN KOPSUN

Öyle sus deyip durma yüreğine
Daha az yalnız, daha az yorgun, daha şen.
Bir bilsen ne güzelsin, seviyorum derken.
Sırrın, elinde köz; bildiğin, yaranda tuz;
Söylesen, olmadık söz olur; öyle mi?
Sen hiç titrek kavak gördün mü, rüzgâr eserken?
Sarhoşluğun bile daha çok sen.
Ah ki, şu ruhu az gelişmişlik yok mu!
Aşka haram diyenin, ervahına yuh olsun.
Bırak be canımın içi,
Hayat kopacaksa sevdiğin yerden kopsun.

Mahmut Nazik 03 02 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Hayat Mı Yücedir Ölüm Mü Kutsal

HAYAT MI YÜCEDİR ÖLÜM MÜ KUTSAL

Ne ibretlik haller var şu yaşamda
Gerçeklikte yer yok role yalana
Gündüzünü dara çekip akşamda
Ne mutlu vicdanda kendi kalana

Bin türlü telaşa bin türlü tasa
Kimi can derdinde kimisi parsa
Yapacak çok ama ömür çok kısa
Ne mutlu bir günü güzel kılana

Kiminin mahvına sebep şehveti
Başının belası hırsı serveti
Kiminin kabesi zulmün mabeti
Ne mutlu nefsini taşa çalana

De ki ömür öyle güzel bir düşün mü?
Yâr yüzünde bir tebessüm gülüş mü?
Ölüm son mu giriş mi yürüyüş mü?
Ne mutlu gücünü aşktan alana

İbret almak solup düşen yapraktan
Yakından uzaktan devri sabıktan
Aşktan ışıktan şu kara topraktan
Sevdada yer yok yalana dolana

Hayat mı yücedir ölüm mü kutsal
Tın teni terk eder gayrısı masal
İşte şu virene bire bir misal
Ne mutlu gönülde bir yer bulana

Mahmut Nazik 09 01 2018

Mahmut Nazik

Hayat Nedir Mi Dedin

HAYAT NEDİR Mİ DEDİN

Hayat nedir mi dedin
Ne kadar da kolay dile
Gelene hoş geldin
Gidene güle güle

Mahmut Nazik 04 12 2018

Mahmut Nazik

Hayatın Arabıdır Sabahım

bu gece yar yoktu kucağımda
nadaşa bırakılmış yarin bahçesi
döşegim bıtrak tarlası
yorganım çöker üstüme
yastığım eti çekilmiş mumya
tavandan topraklar yağar üstüme

bu gece yar yoktu sıcağında
kucağında ben yoktum yarin
ninniler söyledim kendime acemi ferik sesi
maymunlar sarkar penceremden
perdemde ittir çiftleşir bir dal gölgesi

bu gece fena satıldım
hayret
filminde firar etmiş yüreği
kemikleri net
kırık bir bisiklet gibiyim
sözlerim kekre
tadım şarap çökresi,
anahtarlık olmuş iskelet gibiyim

bu akşam
işten atıldım tazminatsız
saydığım koyunlar bir bir geri atladı çitten
hayatın arabıdır sabahım...

Mahmut Nazik Mersin

Mahmut Nazik

Hayatla Hayal Bir Olmuyor İŖte

HAYATLA HAYAL BİR OLMUYOR İŖTE
Kaç kitabı yanar gördüm ateŖte
Bir yanlışlık yok mu usta bu işte
Hangisi gerçekte hangisi düŖte
Hayatla hayal bir olmuyor işte

Yas tutmaya çok erken gidenlere
Elbet bulur yolunu akan dere
Tüm sular akmayınca aynı yere
Hayatla hayal bir olmuyor işte

Bunca cevri cefa halka reva mı?
Bunca emek bunca çaba heva mı?
Üç günlük dünyada kulluk dava mı?
Kaç kitabı yanar gördüm ateŖte

Hayaline sığmayan nedir söyle
Bir salkımda üzüm gibi mesela
Yaşamak birlikte sevinç el ele
Hangisi gerçekte hangisi düŖte

Ne geçmişe hasret ne korku ne kuşku
Cemre düşmüş gibi bir aşk bir coşku
Bu bataklıktaki koku bu korku
Bir yanlışlık yok mu usta bu işte

Mahmut Nazik 22 07 2018

Mahmut Nazik

Hayatta Kalmak Kıl Payı

HAYATTA KALMAK KILPAYI

Hayatta kalmak kılpayı
Ölümler istatistik
Sadec sayı
Bankamatik, dokunmatik, informatik
Hele bir gör düş de
Merhamet söyle dursun
Tebessümün bile yapayı
Yeni dünya düzeni işte
Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Haydi Ahabap Yoluna Bizi Bozar Senin Hesabın

HAYDİ AHBAP YOLUNA BİZİ BOZAR SENİN HESABIN

Abdest suyun değiliz,
Alamayız rengini. şeklini koyduğun her kabın.
Süründe koyun değiliz;
Güdemiz bizi o senin 'kovboyun', çobanın.
Lahzada kaç soru sorarız ana, düne, bu güne.
Bizi yanıltamaz o senin kelamın, kitabın.
Haydi, ahabap yoluna,
Bizi bozar senin hesabın.

*

Mezhebin geniş,
Bize dar gelir senin mektebin.
Bize ardır, karadır, yaradır senin günahın sevabın
Haydi ahabap yoluna
Kerhane kapısı değiliz, açılmayız her gelene.
Bizi bozar senin hesabın, edebin, adabın;
Sen karış kendi hergelene.

*

Bize yabancı ahabap senin tadın, kokun.
Aha sol yanımızda sızdır senin azabın, ızdırabın
Bizler Pir Sultanları, Dadaloğulları, Hallacı Mansurları halkın
Bize Mevlanalar, Yunuslar, 'Hanifler `';
Bize Hacı Bektaş Veliler şahdamarımızdan yakın.
Ey dost bekletme; gel de yarama dokun
Mahmut Nazik 08 08 2016

Mahmut Nazik

Haydi Gel Desin

HAYDİ GEL DESİN

GülüŖü dört mevsim açan gül olur bana
Gölgene dokunsam dümdüz yol olur bana
Bakışları gökyüzümdü güneşim ayım
Ne zaman hatırlasam bir hal olur bana

Yüreğimde dinmeyen bir şarkıdır sesin
Düşlerime giren şiir şimdi neredesin
Rüyamda O, dünyamda O, her sevdamda O
Gül kokulu bir mektupla 'Haydi gel' desin

Lale sümbül menekşe gül onu görürüm
Sokakta bir çift görsem el ele yürürüm
Şiirimde, rüyamda O; varlığında O
Yüreğimde yoksan ölü bir can sürürüm

Mahmut Nazik 07 12 2017

Mahmut Nazik

Haydi Rast Gele

RAST GELE

Artık büyüdün çocuk
Geride kaldı uçurtmaların, topacı, misketin.
Ama sen yine de çocuk kal;
Yüreğinde ne acı büyüt ne de kin;
ne seviyorum demekten utan
ne sevmekten çekin
Bir tek yârin olsun tutkun, hasretin
Dörtnala sür atını
Zararı yok adın uçuk, adın kaçık olsun.
İyi ki doğdun çocuk..
Hadi rast gele; tahtın büyük, bahtın açık olsun

Mahmut Nazik 29 10 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Hazan Vurmuş Güle Döndük

HAZAN VURMUŞ GÜLE DÖNDÜK

Nasıl yazgı nasıl kader
Bendin yıkan sele döndük
Gelen budar giden budar
Hazan vurmuş güle döndük

Emeği çar çur etmişiz
Yoksulluğu yar etmişiz
El âlemden ar etmişiz
Evimizde ele döndük

Unuttuk hakkın sözünü
Boyadık halkın gözünü
Kırletip aşkın özünü
Sanki deli bala döndük

Eloğluna çul olmuşuz
Kapısında kul olmuşuz
Yanmışız biz kül olmuşuz
Sonu gelmez yola döndük

Başımızda türlü bela
Katar katar olmuş çile
Nasıl geldik biz bu hale
Rezil rüsva hala döndük

Sevdamız dönmüş gezgine
Sözün uymuyor ezgine
Nefsin gelmiyor dizgine
Kör paraya, pula döndük

Geleni görmez gözümüz
Şes vermez oldu sazımız
Öze geçmiyor sözümüz
Çiçek açmaz güle döndük

Küstü Hoca'nın gülüşü
Mevlana'nın gel deyişi
Şeyh Bedreddin'in ölüşü
Öt bitmeyen çöle döndük

Pir Sultan Abdallar sustu
Karacaoğlan Yunus küstü
Sazım çalmaz telin kesti
Kurumuş bir göle döndük

Mahmut Nazik 01.09.2007 Mersin

Mahmut Nazik

Hazan Vurmuş Gülün Tahtı Mı Kalır

HAZAN VURMUŞ GÜLÜN TAHTI MI KALIR

Dert katar katar hasret yığın yığın
Sevdasız dünyanın tadı mı kalır
Bülbülle gül olmuş iki aşğın
Birin birinde ahtı mı kalır

Kötünün güzele her sözü mızrak
Dünyanın sevinci şenliği ırak
Koparır dalından her an bir yaprak
Hazan vurmuş gülün tahtı mı kalır

Ben ki bir garibim boşa söylemem
Yârim dersin yarın nolur bilemem
Güzelin gönlüyle gönül eğlemem
Uğrun uğrun ağlar bahtı mı kalır

Mahmut Nazik 24 08 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Hazırım

HAZIRIM

sencil sevincelere de hazırım

aşkı acılara da

bencil sancılara da bazırım

yeter ki yanımda ol

yanımda ol yeter

bir bilsen seni yitirme korkum nasıldır

söz yetmez anlatamam ölümden beter

bilirim bu can sensiz

dalda yaprak olur

çölde toprak olur savrulur gider ay can savrulur gider

Mahmut Nazik 07 06 2016 Mersin

Mahmut Nazik

HELAL OLSUN SAM AMCAYA Din Elden Gitmedi Ya

FEDA OLSUN SAM AMCAYA -

Feda Olsun Sam Amca'ya
Tomar tomar yeşil demet,
bir değil,
on değil,
yüz demet,
feda olsun Sam Amca'ya
helalinden bin Memet...

Necip Tırpan

EL YANIT:
DİN ELDEN GİTMEDİ YA

Zart memet
Zurt Memet
Höt Memet
Verileni yut
Denileni tut Memet
Onlar çıka dursun uzaya
Sen inanıp riyaya
Yumul pizzaya

Bak camilerde yankılanıyor:
Gat gamet essala
Kalk memet ayağa
Ama memet sağır galiba

Dilsiz mi ne
Kör de mi yoksa
Neden kalkmaz ayağa
Prostat muayenesinden çıkmış gibi
Kuyruğunu sıkıştırmış araya
Dermanısız mı acaba

Ker memet
Kör memet
Sürt Memet
Türk Memet
Kürt Memet
Feda olsun Sam Amcaya
Bir memleket
Yanında promosyon
Binlerce Memet

Tv lerde kokuşmuşluk tavan
Yediğin içtiğin Fransız alman
Karının donuna kadar amerikan
Tam girsin hele Sam amcan
Borsadan zengin olacak baban

Edem,
Lafı mı olur ya
Babasının helalı gibi
Anasının malı gibi
Helal olsun sam amcaya
Bir memleket
Helal olsun sam amcaya Yanında promosyon
Binlerce memo
Yüzlerce memet
Nasıl olsa
Millet alıştı acıya

Memmed şehit olmuş
Memo lahit olmuş
Üç Memik ölmüş
Zahit bir lokma ekmeğe it olmuş
Şehit üç kuruş kan parasına fit olmuş
Edem lafı mı olur ya
Nasıl olsa
Memet dayanır acıya sancıya
Helal olsun Sam Amcaya

Din elden gitmedi ya

Mahmut MAZİK 02. 10.2009 MERSİN

Mahmut Nazik

Helal Olsun Size

HELAL OLSUN SİZE

gençken gülleri görürdü yüreğim,
koklamak hani
her bir rengini ayrı ayrı...
büyüdüm ya
külleri eşlerim gayrı

insan yaşımda
sevmesini de bilirdim gözü kara
salya sümük ağlamasını da
gülmesini de deli dolu..
akıl baliğ oldu güya
hangi duvar zapt eder bilmem
gözyaşımla
yıkar dökerim sağı solu..
ne ar ne edep ne haya
helal olsun size
o delişmen çocuğu 'adam' ettiniz ya

Mahmut Nazik 10 05 2014

Mahmut Nazik

Helalin Olsun

HELALİN OLSUN

Seni benden fazla bir seven varsa
Alıp da götürsün helallin olsun
Benden özge gönlüne değen varsa
Elleri kınalı gelinin olsun

Sevilmeden sevmek yâre ızdırıp
Zehir zıkkım olur içtiğın şarap
Bir kırık gönüldür çırpınan mızrap
Seni seven gönül abdalın olsun

Çok sarhoşum bu gün değmeyin bana
Akıldan geçenler çılgıncasına
Malamat olsam da cümle cihana
Al götür bir ömür belalın olsun

Dol dur saki doldur doldur içelim
Kuş olup uçalım gülce açalım
Yârin dudağından lale biçelim
Gözleri gözünde zühalin olsun

Sanmaki bir sözde vardır tek mana
Nasılsa yıkılır çürükse bina
Geldik gidiyoruz konuğuz hana
Dizine uzansın maralın olsun

Mahmut Nazik 08 10 2018

Mahmut Nazik

Helallik Almaya Geç Kaldın Zahit

HELALLİK ALMAYA GEÇ KALDIN ZAHİT

Bekafillahız biz ondan içeriz
Aşkta erimeyi ne sandın zahit
Aşkın şarabıyla candan geçeriz
Garibin ahını çok aldın zahit

Diznide ehlidil özde sevgili
Şeriat erbabı bilmez bu hali
Var mı söyle hele bunun vebali
Helallik almaya geç kaldın zahit

Şekille kim ermiş de hele sırra
Rindler her an çeker kendini dara
Hangi âşık sığar sendeki vara
Mey haram kanı helal kıldın zahit

Ey saki sırrını eylemez pazar
Bu aşk şarabıdır na ehli bozar
Rindilerin suyudur ham âdem azar
Zalime kör sağır lal oldun zahit

Mahmut Nazik 24 03 2018

RİND:

Rint ise dini inanç taşımakla birlikte hayatındaki "bütün saatleri" şekilci dini kurallara göre ayarlamaktan kaçınan, hayatı sevinçleri ve hüznleriyle bir bütün olarak gören kişidir. Gönül zenginliğine, hoşgörüyeye ve aşka değer verir. Asla dayatmacı değildir. Düşünür ki israf haramdır. Allah, bunca nimeti ve güzelliği neden yaratmış ola ki?

ZAHİT:

; "hayatı" değil de öncelikle ve özellikle "öbür dünyayı" anlamaya çalışan, hep "oraya" doğru yol hazırlıklarıyla meşgul bir "kul"dur. Her şeye, her olaya din açısından bakar ve "dine uygun" veya "dine uygun değil" diye sınıflandırmalarla "fetvalar" vermek zorunda hisseder kendini. Şekilci ve kitabidir. Zahit, bu dünyaya değer vermez, ahreti düşünerek, cenneti hak etmek için yaşar. Aklında hep sorularla gezer, hayatın her alanını kurallara bağlardı. Bu kurallara sadece kendisi uysa neyse... Herkesi de bu kurallara uymaya zorlar veya uymayanı kınar; kendi aklına ya da tercihinine göre yaşayanı "günahkâr" ilan eder

Mahmut Nazik

Hele Anlatayım Gördüğüm Düşü

HELE ANLATAYIM GÖRDÜĞÜM DÜŞÜ
Hele anlatayım gördüğüm düşü:
Bir bayram sofrasında konu komşu.
Yetmiş iki millet sevginin cemi
Elele vermiş cem eviyle cami
Birin sevinci birinin gülüşü
Hayır dilemeyi, unutma e mi?

Mahmut Nazik 23 12 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Hele Bakın Dalda Açan Yârim Mi

HELE BAKIN DALDA AÇAN YARİM Mİ
seher ile açmış nar çiçekleri
hele bakın dalda açan yârim mi
katar katar kuşlar gelmiş de geri
gökte döne döne uçan yârim mi

şu menekşe şu da unutmabeni
hışır hışır rüzgâr sallar süseni
laleler sümbüller mest eder beni
miski amber koku saçan yârim mi

bu nasıl bir bakış çiy düşmüş yonca
Ne kadar da masum yavru karaca
Korkutmayın yaklaşın da usulca
şu deredeki su içen yârim mi

Mahmut NAZİK 16 06 2019

Mahmut Nazik

Hele Bakın Şu Aleme

HELE BAKIN ŞU ÂLEME

Hele bakın Şu âleme
Minneti ne himmeti ne
Kan damladı bir kaleme
Gel de Şaşma kismetine

Kimi çıĝnenmiŐ ekindir
Kiminin gönlü engindir
Kimi ölü bir zengindir
Erdemi ne serveti ne

Gelir üstüne üstüne
Dayanmak müşkül yüküne
Bunun altı ne üstü ne
Alameti hikmeti ne

Kimi yaşar ihlas ile
Kimi atlas libas ile
Korkun varsa ihsas ile
Deyin hele mesneti ne

Mahmut Nazik 26 01 2018

Mahmut Nazik

Hele Deyiverin Sizi Neyleyim

DEYİVERİN HELE SİZİ NEYLEYİM

Ayetle çerçevenir yalanlar
Yarısı yalansa sözü nöyleyim
Geçştirilir kaderle talanlar
Merhametsizi dinsizi neyleyim
Deyiverin hele sizi neyleyim

Çalıp çabala ölç yarısı kayıp
Öce dostum taşlar desem ki ayıp
El ile olan düğün bayram deyip
Bakıp da görmeyen gözü neyleyim

Nerde sefil var çoğu müslüman
Hem soyarsın hem de dersin din iman
Fakirde az olan senin çok alman
Eşitlik var iken azı neyleyim

Cahil cüheldan bıktım usandım
Koftan ukaladan her daim yandım
Kör belanın şerri ile sınıandım
Utanmaz arlanmaz yüzü neyleyim

Tavşan tersi ne bulaşır ne kokmaz
Şöylerim anlamaz vururum kalkmaz
Öyle bir söz ederki kanım akmaz
Öküzse kerizse bizi neyleyim
Deyiverin hele sizi neyleyim

Mahmut Nazik 06 01 2019

Mahmut Nazik

Hele Gel Ey Deli Gönül Gel Hele

HELE GEL EY DELİ GÖNÜL GEL HELE

Hele gel ey deli gönül gel hele
Bildiğimiz ne var ise yakalım
Bayrak olmuş sevda olmuş menzile
Kimi ömür var ki bin ömre bedel

Dört kutsal kitapta seksen bir dilde
Şarkısı söylenir yedi düvelde
Yüreği güzelde gönlü ezelde
Ömrü aşka aşk da canına berdel

Kiminin kaleme düşmüş özlemi
Kimi şiir etmiş aşkı eleme
Sesi sözü tutmuş arzı âlemi
İşlemiş bir bahara dantel dantel

Ne aşktan vazgeç ne namerde eğil
Namuslu kavgalar da var bunu bil
Sanma ki bu sevda imkânsız değil
Kimi çengel atsa kimi olsa da engel

Mahmut Nazik 17 08 20018

Mahmut Nazik

Hem de Açık Pembesinden

HEM DE AÇIK PEMBESİNDEN

Annemden nineme
Kızımdan sevgilime
Ben düşlerden
Gülüşlerden indirmişim
Canımı cananımı
Yarimi yarenini
Yarı yanımı

adem babanın eğe kemiğindenmiş kadın
vallaha yalan
billaha yalan
Maymuna da hiç katlanamam

En işveli fettanından
En cilveli nazlısına
yediden yetmişe
ya aşktan
ya ateşten
ya da ışıktan
ya da çiçekten
bekli de gülden
kimi birinden
kimi ikisinden
kimi hepsinden

ayıp değil ya
ince sinden kilolusuna
öyle düşünmüşümdür
güzelleştirmek günahsa
ne gelir elden..

mesela bu reminle sen
bir gül gibisin be ablası
hem deaçık pambesinden.. Mahmut NAZİK

Mahmut Nazik

Hemi Güzel Hem De İnce

Hemi güzel hem de ince
Mahzun menekşe gl gonca
Eğilmedik dal mı kalır
Gönül bahçeme gelince

Esti dal olup sallandım
Derya oldum dalgalandım
Gönül neylesin sevdiğim
lmune sevdalandım

Karanlık gnmde ışık
Mecnun ettin bir kr aşıık
Bu gün cananı görmedim
Ondandır aklım karışık

Mahmut Nazik 02 Temmuz 2020

Mahmut Nazik

Hep Beraber Bir Ağızdan Biz Bize

HEP BERABER BİR AĞIZDAN BİZ BİZE

Hani (ya) el ele can cana diz dize
Nakiş nakiş işleyemedik aşkı
Söyleyemedik (ya) bir şarkı bir türkü
Hep beraber bir ağızdan biz bize

Dertler keder gam yükü
Olmaz olsun kinden kandan bu ülkü
Dört mevsimi dökün şu dört denize
Sizin olsun bize el olan öykü

Ne tutnmak tutku ne de bir coşku
Bir pişmanlık bin bir keşke bir korku
Yaramız üst üste her daim taze,
Eksik bir şeyler var neden bu kuşku

Ne kavga kaçamak ne sözde riya
Yaşamak halay tadında bir dünya
Sevgi çalışma aşk denen mucize
Uyanmak istemediğin bir rüya

Mahmut Nazik 11 12 2017

Mahmut Nazik

Hep Olta Olacak Değilsin Ya

BİR GÜN DE BALIK OL

bu gün hava yok
kısmetim kesat
tek balık takılmadı oltama

küçük bir sandalım ben
geçip giderken nilüferlerinden yanından,
aksi yüzüme vurur güzelliğinin
nilüfer açar yüreğim...

anladım ki
elbette hayat zor ama...
gülümsemeli insan...
hani yanından geçeceklerin hatırına..

bir gün de balık ol be adam
en alacalısından hem de
hep olta olacak değilsin ya.

Mahmut Nazik 07 12 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Hep Seni

Adın gizli kalsın diye gül yazdım
Aslında hep seni yazdım sevgili
Hasretim yerine uzun yol çizdim
Aslında hep seni çizdim sevgili

Hani gonca gonca açan o narı
Dere boyunca dizdiğim çınarı
Sıra sıra güller yolun kenarı
Hep seni hep seni dizdim sevgili

Mahmut Nazik

HEP YALAN SÖYLİR, BENİ YORMIR! Bu namussuz ohudukça kudurir

DİNİNİZİN GIYMETİNİ BÜLÜN

Galiba Şolov'un veya Dostoviyeski'nin bir romanında şöyle bir cümle vardı:....öyle ki farklı bir söze tahammül edemeyecek kadar despot ve cahil, bir romanı bırak, bir makaleyi baştan sona okuyamayacak kadar... tembel ve acizdi,"

Bir bilgeye: sen nereden öğrendin bunca deneyimi, olgunluğu diye sorarlar.

O da:

- 1- CAHİLLERDEN
- 2- DÜŞMANLARIMDAN
- 3- EN ÇOGUNU DA BENİM GİBİ DÜŞÜNMEYENLERDEN, DEMİŞ.

İşte bu iki cümle benim haytımı, iç dünyamı değiştiren en önemli cümle olmuştur. Ne zaman bir yazıdan sıkılısam, biriyle tezata düşsem bunu hatırlarım.

Son yıllarda dolar milyarderi en çok artan ülkeyiz. Cumhuriyetin kuruluşundan, 2002 yılına kadar alınan borcun üç katı borç almışız.

1923- 2003 yılına kadar alınan borç 16 milyar dolar.

Özal dönemi: 50 küsür milyar..

1923-2002 yılına kadar toplam yaklaşık 200 küsür milyar dolar.

2002- 2010: özelleştirmelerle beraber alınan borç aşağı yukarı 750 milyar.yani ÜÇ BUÇUK KATI.

TÜRKİYE NE KADAR BÜYÜDÜ? MESELA FABRİKA YOL VB KAÇ KATI OLDU? OLANI DA SATTIK. Başbakanımız bir lokanta açılrsa açılışına gidiyor. Sanırsın ki İskenderun demir çelik fabrikası, Seydişehir aliminyum fabrikasını açmıştan çok şamata çıkıyor.

Geçenlerde 100 açılışı aynı anda yaptı. Toplam maliyeti ne mi? Kimi bir sınıf, kimi bir vatandaşın yaptırdığı 5 sınıflı ilkokul, belki de tuvalet , ... 200 milyon doları geçmez.

EE ONCA PARA NEREYE GİTTİ? İŞTE DOLAR MİLYADERİNİN ÇOGALMASININ SİRRI BU OLSA GEREK

DİNİNİZİN GIYMETİNİ BÜLÜN

Erzurum`da Ramazan ayında lokantalar, pastaneler, kahvehaneler kapatılır. Turistin biri lokanta bulamadığı için, bir yerlerden bulup, buluşturduğu simiti yolda yerken, iftari beklemeye tahammülü kalmayan yaşlı bir dadaş, turistin omzuna vurarak der ki:

`Dinizin giymetini bülün, dinizi giymetini bülün. Bahın Müslümanlar ne çekiir?`

ULA UŞAKLAR, PARTİNİZİN KIYMETİNİ BİLİN.

BU ÜLKEDE 20 MİLYON ÜMMETİ MUHAMMED AÇLIK ŞİNİRİNİN ALTINDA YAŞIYOR. 10 MİLYONUN ÜSTÜNDE İŞSİZ VAR. SADECE 300 BİN ÖĞRETMEN İŞSİZ. KOÇA KOCA MÜHENDİSLER ASGARİ ÜCRETLERLE ÇALIŞIYOR. PARTİNİZİN KIYMETİNİ BÜLÜN.

Bizim dadas nişanlı,fakat issizmiş.

sonunda cenaze arabasına sofor olarak ise girer,
nişanlısini hafta sonu gezdirmek için yeni arabasıyla evin önüne yanasır
nisanlisi cenaze arabasına burun kıvrarak bakar

- vis beni cezdirecagan araba bu mi? ... der

bizim dadasta

- gizim millet bu arabıya binmeh için öilir,öilir.... demis.

O ASGARİ ÜCRETLERLE ÇALIŞAN MÜHENDİSLER, İŞLETME MEZUNLARI:ARKADAŞLARINIZ BU PARA İÇİN ÖLİİR ÖLİİR. SİZ DE İŞİNİZİN GIYMATINI BÜLÜN

Bir yandan yokluk yoksulluk, bir yandan işsizlik sıkıştırdıkça belki yüzsüzlüğümüzden, belki korkumuzdan, belki yalakalığımızdan, beklide gelecek korkumuz veya iktidar korkumuzdan, belki de umudumuzun tükendiğinden belki de ürümesini bilmediğimizden, ya çocuklarımızı yakınlarımızı üzüyoruz, eşimize saldırıyoruz veya Allah bundan ne kadar hoşnut bilemem ama hep Allahtan bir şeyler istiyor, yıldızlar, mevsimler, çiçekler, derya deniz, yani yapacak o kadar büyük işlerinin yanında Rabbül alemi rahatsız ediyoruz. Yani kulundan korkup bir şey yapamayınca Allaha yakınip, yakarıyor; çalışmadan, emek vermeden kendimize torpil yapmasını istiyoruz.

Devri murat zamanıdır. Yeniçeriler sokakta bir adamı yakalamış ver Allah ver sopalıyorlar. Adam:

Bir ümmeti Muhammet yok muuu! , diye avaz avaz bağırır.

Yukardan bir pencere açılıp adamın biri aşağıya doğru eğilip; elini boru yaparak:

-Var, var ama çok korkar.

Sahi: Cumhuriyetten bu yana aliterimiz, kan emeğimizle kazandığımız liman, fabrika, toprak onca malı yok fiyatına emperyalistlere peş keş çekmişiz. Yüz bin kadınıımız fuhuş yapmak için vesika sırasını bekliyor. 20 milyon kişi açlık sınırının altında yaşıyor. Her gün şehit cenazeleriyle uyanıyor ülkem. BİR ÜMMETİ MÜSLÜMAN YOK MU! (Vaar vaar, ama korkar.) .

Şu ergenekon davasına bir türlü aklım ermedi. Üç dört senedir, bir yanda Balbay, Haberal, bir yanda danıştay katili.

Komutan diyor bunlar bana suikast düzenlemez, onlar benim evlatlarım; evlatları diyor o bizim komutanımız değil adeta babamız, nasıl suikast düzenleriz? Savcı diyor düzenliyecektin ve babanı öldürecektin.

Okul birincisi olup, şeref kütüğüne adını çaktıran askerin tlf unda bazı şeyler bulunmuş. Zavallı adam alsana 2 yıl göz altı. Sonra anlaşılıyor ki o telefondakilerle bu askerin ilgisi yok.

Ve polis kabul ediyor; sehven yanlışlıkla yüklemişiz.

SORU ŞU: Kime yükleyecektiniz ki, yanlışlık olmuş?

Veya daha kaç kişiye yüklediniz?

Yine bakıyorsun. 2007 deki bir belge 2003 teki cd de çıkıyor.

Bir bilgisayardaki bir meilde kroki bulunuyor. Haritayı kim atmış biliyorsunuz. Zaman gazetesi çalışanı. Nasıl mı? Bir kağıda kroki çiziyorlar, fotokopisini yolluyorlar. Ama derler ya... mazlumun allahı var..

KAGITTAKİ ZAMAN GAZETESİ ANTETİNİ, YANİ BAŞLIĞI FAR K ETMEMİŞLER; KESİP YAPIŞTIRIRKEN O DA ÇIKMIŞ.

Bundan 30 yıl önce, açık hava sinemaları olurdu Anadolu illerinde.

Bir gün Antep'te benim gibi yaşını almış biri de sinemaya gider. Sinemada heyecanlı bir kovboy filmi oynamakta.

Malum açık hava sinemalarında tahta sandalyeler olurdu. Oturuyor amcam sırasına (sandalyesine) , arkadan 4-5 yeni yetme... Film heyecanlandıkça, gencin teki ayağını amcamın poposuna dayayıp,

kanırtmaya başlıyor. Yaşlı amca kendini kurtaramıyor bir türlü. Neyse ara olunca dönüyor azgın gençlere: "Yorum senin ayak kaç numara? "

- Niye sordun amca, 42 numara!

- Zorlama yorum, benim gö(z) 40 numara girmez, girdiremezsin! Diye tatlı sert uyarıda bulunuyor.

BUNU NEDEN ANLATTIM? Şimdi bunu söyledim ya beni de ergenekon'a sokmaya çalışacak bazı budalalar., Ama benim gö.üme o ayakkabıyı zor sığdırırlar. Çünkü 12 eylülde şu 'demokratlar!' top oynar, sermaye tutar göbeğini ve gö.ünü büyütürken ken 12 eylül faşizminin ve işbirlikçilerinin sillesini yiyenlerdenim.

Adamın biri birkaç balık almış fanusa koymuş

Başlamış balığa konuşma öğretmeye ama odaya da kimseyi almamış ki balığın kafası karışmasın.

Bir kaç hafta sonra karısı kapıyı açmış ki. Ne nörsün adam balığın karşısına geçmiş, dudağını fanusa yaklaştırmış. Ağzı balık gibi büzülmüş vaziyette açıp açıp kapıyor..... Demiş herif neörün...

Adam da ses yok

Be adamım ne oldu sana

Adam karısına dönmüş dudağını büzmüş..... Aynı balık gibi aç ip açıp kapamaya başlamış...

Bu fıkra bana hep dönek solcuları, milliyetçileri, amerikan trampetçisi dindarları anımsatır nedense, güya milletten, emekten, dinden imandan bahsederleerdi. Şimdi bakıyorumda Altan KARDEŞLER, Günaylar, dinci yazar çizerler, hatta bir zamanlar, amerikaya şeytan diyen hoca efendiler, güya hepsi de bir devrim peşindeydi. Hatta amerikayı Müslüman etmek için oraya mitili atanlar bile oldu ama ne oldu. Amerikan ağzıyla konuşmaya başladılar.

Hoca efendinin biri, papazın elini öper ona saygılarını sunar.İşbirliği teklif eder. Oradaki cemaatten biri şaşırıp sorar:

-Yahu hoca efendi, sen on sene önce bankalara karşıydın; önce faiz haram deyip, helel para kar payı vereceğim diyerek para topluyordun. Şimdi asya finans oldu bank asya.

Sen on sene önce bunlara şeytan diyordun, bunlarla dost olanlar dinden çıkar diyordun, ne oldi de adamlar yelliyi sen salavat getiriyin.

- Haklısın, O zaman yanlış kitap okumuşum. 'hüngür hüngür'

...

Ötobüste arama yapılır.

Kaçakçının birinin bavuluna gelir sıra

Polis sorar: bunda ne var?

-kuş yemi

Açar bakarki bir bavul saat

- Uan hani kuş yemi diyordun?

- Bu kul yemi

-Ben yem diye önüne atıyorum, ama yer yemez orasını bilemem, der

Açılım

İleri demokrasi

Sıfır problem

3 y siz (yoksulluk, yolsuzluk, yasak) Türkiye

-Doğalgaza, elektrige, akaryakıta yapılan zamdan sadece vasıllar etkilenecek, diyor Sayın Erdoğan, Arınc da:

- Zamlarda da bir hayır vardır, diyor..

YERSEN:

Davut yıldızlı, yahudi-ye- üstün hizmet madalyası alan ilk müslüman.

Yasaklıyken, millet vekili seçilmek için abd ye mektubunda:'sizin olan.. ' deyip imzalayan adam

Bizi süpürmeyin kullanın diyen bu adamın adamı

Suriye devletbaşkanı Esadla kanka olan aile ziyaretleri, birlikte maç izleyen Özel düğün davetiyesi vermeye giden adam.

Libya devletbaşkanından şilt milt alan adam

Bu kadar... İkilim olur mu?

Yahu yukardakilerin müsebbibi Erdoğansa, bu efelenen bağırın kim?

Dün kahvede dinlediğim bir fıkra.

Mehmet ağaya sormuşlar:

-Oyunu Bahçeliye mi verdin, Erdoğana mı?

-`Erdoğana

-Niye?

-Devlet bir yalan söyler, bir doğru; Erdoğan hep yalan söyler, beni yormiyirr!

Köyün birini su basar, millet camiye toplanır. Allaha yalvarmaya başlar. Bakarlarki duanın surenin sele faydası yok. Hepsi yükseklere kaçarlar. Ancak imam camide kalır duasına devam eder.Ne kadar gidelimderlerse de gitmez. Su iyice yükselir, bir atla gelirler, imam yine binmez. Su camiye yutar bir kayıkla gelirler ki imamı kurtarsınlar. Ancak imamı `Ben ancak allaha güvenir, allahtan yardım dilerim', der; bir türlü binmez,. Su minarenin şerefesine çıkar. Geçen bir helikopter fark eder hocaya ip atar hoca `Ben, ancak Allahın yardımına inanırım,siz kim oluyorsunuz, der yine binmez. Sonuçta hoca boğulur..

Aşağıda sorgu melekleri sorar soruşturur. Bakar ki saf kalpli birisi bunu cennete atmak isterler. Hoca ben, sizin cennetinize gitmiyorum der, gitmez.

Neden diye sorarlar

-Ben allaha küsüm, der.

Gidip yüce rabbimize durumu anlatırlar. O'da:

-Sorun bakalım neden küsmüş.

diye sorarlar

Hoca:

-Çünkü dünyada o kadar yardım bekledim.bana kendi yardım etmedi,, kulların yardımını da ben kabul etmedim, beni utandırdı. Sonrada boğuldum, der

Durumu allaha bildirirler, Allah:

-Söyleyin o kuluma ona bir at, bir kayak, bir de helikopter gönderdim ama akılsızlığından ölümü seçti.. Ne yapsaydım, yoksa sırtıma bindirecektim,der..

Edebali'yi, Mevlan'ayı, Yunus'u, Hacı Bektaş Veli'yi; Varidat'ı, Gençliğe Hitabeyi, Tonyukuk kitabelerini, Mesneviyi okuyunca türk ulusu allah sevgili bir kavmi olmalı ki onca güzel önderler göndermiş. Ama onları da kendi elimizle boğduk, sürdürdük, astık, ilkelerine, sözlerine, sahip çıkmadık. Yüzyıllardır ülkenizi, o kadar uyarmalarına rağmen. Af buyurun, Amerikanın osuruğuna salavat getirip, onun emirlerini ayet, vaşintonu kabe belleyen insanların müridi olduk; Emp uşaklarına teslim ettik bu güzelim vatani. Demokratımız dincimiz amerikadan medet umar oldu. Yani o Fatihin, Yavuzun, Mevlana'nın çocukları elaleme malat oldu gitti. Ve hala arlanmadan utanmadan el açmışız allahtan yardım bekliyoruz. Sana Muhammed gibi bir peygamber, Mustafa Kemal gibi liderler, Yunus, Nazım ve daha bir nice düşünürler önderler, aydınlar göndermiş. Daha ne yapsın Allah bilmem ki. Belki onların anlatım biçimi seni sıkıyordur. Bari Nasrettin Hocayı dinle.

Nasreddin Hoca, babasıyla oduna gider. Öğle vakti baba oğul namaza durular. Ama bakarlar ki bir kurt çıkar karşıdan yaklaşmaya başlar.. Bunu fark eden babası, bir yandan namazını kurt için bozmanın yanlışlığını düşünür ama eşek de elden gidecek.

Başlar:

" VÊŞŞEM SU VEDUHA HAAA! , VELGAN, MER İZA CELA HAAA! YAĞŞA BENA YAĞŞA HAAA, kurdu kaçırmak için son hecesini tekrar edip bağırarak yüksek sesle dua okumaya başlar.

Ama fayda etmez Kurdun açlıktan gözü dönmüş, gittikçe yaklaşıyor.

Bunu gören hoca:

-BABA, BABAAA! KURT EŞEĞİ YİYECEK; DUAYI BIRAK, ÜRÜMESİNİ BİLİYORSAN ÜRÜ, der.

Demem o ki dostlar, Bankaların % 50 küsürü Borsanın, sigortanın % 70 i, fabrikaların kitlerin hepsini el aleme satmışız. Ne tekel kalmış ne telekom. Alo! desen elin oğlu para kazanıyor. Marketteki malların % 80 i yabancı malı.. Dua ile ne don ne duvar dikilmiyor.ღ Kurt sürüye girince, kılın keçenin, duanın faydası olmaz; ürümesini biliyorsanız ürüyün.

En ceylan yerimizden, en duygusal anımızda vuruyorlar hep. İşte deniz feneri davası. Allah, din iman diye diye soyuluyoruz. Allah, inşaalah, elham dülillah elbette ama, her işi Allah'tan beklemek de bence pek islami değil. Çünkü allah bize akıl, fikir, düşünme, kıyas etme, ders alma gibi yetenekler vermiş, daha fazlasını da istemek yüzsüzlük değil mi? Bir ata sözümüz var: O dirgeni yiyen sapa, bir daha gelir mi sapa, deriz. Ama nedense durmadanda aynı harmanda, aynı harmanlıdan dirgen yiyip duruyoruz.

İşin garibi kimse neyim ne ediyorum, ne diyorlar diye sorgulama gereği bile duymuyor. Muhalefete muhalefet ediyoruz.

Hükümet başarısız mı? Aaah bir muhalefet olsaydı.

Zam mı geldi? Şu muhalefet de muhalefet değil ki..

Sorgulamadan, bize ezberletilene tekrar edip duruyoruz..

Hani koyun sürükleri vardır. Hepsi biribirinin izine basıp kığını koklayarak, en öndeki nereye götürürse tek sıra halinde oraya giderler.
Yolun sağından, adamın çoğundan; tam bir kişilsizlik, siliklik, sürülük durumu.

Komutanı Memed'e sorar:

- Vatan nedir Memed?
- Anamdir komutanım
- Ulan temel vatan neymiş söyle bakim
- Memdin anasidur komutanım

Herkes bir şeyi bir şekilde kitabına uyduruyorlar bu ülkede. Her sokakğa düşmüş kadına bakın mutlaka bir hikayesi vardır, aynı onun gibi..
Her namussuzu, hortumcuyu, rüşvetçiyi dinleyin mutlak, ama diye başlayan cümle kurarlar. Ve biz de Bravo deyip alkışlıyor,. Sonra seçim zamanı verilen beş on çuval kömür, bir iki poşet kurtlu makarnayla yemlenip oylarımızla destek veriyoruz.Oysa beş kez arabaya bindin mi, veya ikiyüz liralık alışveriş yaptınmı, alınan vergilerle verdikleri yem geri dönüyor. Mesela 60 lira tlf parası ödese getti kömürün üç çuvalı.

Ama onlar cin, onlar namussuz. durmadan çözüm üretiyor, soymak için. Tıpkı 5- 10 sene önce faiz haram diyenlerin şimdi o kar payı veren şirketlerini bankaya dönüştürdüğüne kitaptan bir yol bulduğu gibi!

Tıpkı 8- 10 sene önce ille de türban deyip ortalığı biribirine katanların, Hoca efendilerinin icazetiyle bu gün, türban omasa da olur dediği gibi!

Nasrettin Hocaya komşusu eşeğini ister. Hoca:

- Eşek yok der.

Der demesine de, tam o sırada eşek anırmaya başlamaz mı.

- Hoca hani eşek yok diyordun?

- Be adam bana inaniyorsun da, bir akılsız eşeğe mi inaniyorsun der.

Şimdi siz, savaş görmüş, bu ülke için canını, zamanını vermiş, herşeyini ortaya koymuş, badireler atlatmış, kurşunla4r yiyip gazi olmuş; bunca önderlerinizi dinlemiyor, elleri pamuk gibi sıcak sudan soğuk suya değmemiş, haytında belki bir ağaç bile dikmemiş, kuş sütüyle beslenen eşeklere inaniyorsunuz öyle mi.

Hadis derki: Her kavim layık olduğu liderle yönetilir. Ne diyem anam babam: ...liğinize doymayın öyleyse.

İmam-ı azam hazretleri, üzerine doğru gelmekte olan bir hayvana yol vererek Kenara çekildiğinde, yanındakiler:

- Neden böyle yaptığını sormuşlar.

Hazret, düşünmeden cevap vermiş

- Onun boynuzları var, benim ise aklım. demiş.

Ne diyeyim, akıl akıl gel bize de takıl..

Stalin çalışma odasına yakın dostlarını toplamış sohbet ediyordu. Votka şişelerinin biri gidip, diğeri geliyordu. Kafalar iyice dumanlanmıştı. Stalin kan çanağına dönmüş gözlerini etrafında dalkavukluk yarışına girmiş adamlarına çevirerek sordu:

- Saçını ihtilalde, halk içinde, devlet yönetiminde, bürokraside ağartmış dostlarım...

Söyleyin bakalım halkın yönetime baş eğmesi, kayıtsız şartsız itaat etmesi için yöneticiler ne yapmalı, nasıl davranmalıdır?

Her dumanlı kafadan bir ses çıktı. Kimisi adaletten, haktan söz etti... Kimisi demokrasiden... Kimisi sürgünden, sehpadan, hapisten... Kitlesele cinayetlerin deha çapındaki katili Stalin, beğenmedi adamlarının izahatlarını... Bir kadeh daha votka çekerek şöyle dedi:

- Yönetimi eline geçiren hükümdar en yücedir! Halkın karşınızda başeğip durması için ne yapmanız gerektiğini durun da şu beyinsiz kafalarınıza çivi gibi çakayım...

Hemen hizmetçileri çağırıp emretti.

- Çabuk bana bir tavuk getirin...

Aceleyle bir tavuk kapıp getirdi adamları... Stalin, kafaları iyice dumanlanmış adamlarının gözleri önünde başladı canlı canlı tüylerini yolmaya tavuğun. Bütün tüyleri yolunup cascavlak kalan tavuğu odanın ortasına salıverdi, lider...

- Şimdi izleyin bakalım nereye gidecek bu şaşkın tavuk...

Zavallı tavuk bu azaptan kaçıp kurtulayım diye aralık kapıdan

dışarı canını atayım diyor, soğuktan tir tir titriyor... Masaların altına giriyor, köşeli masa ayakları canını yakıyor...

Duvar diplerine koşuyor teleksiz, tüysüz kanatları yara bere içinde kalıyor... Şömineye yaklaşıyor tüysüz derisi kavruluyor... Çaresiz, tüylerini yolun Stalinin bacakları arasına saklanıp, sığınıyor... O zaman Stalin, cebinden bir avuç yem çıkarıp önüne tane tane atıveriyor yolunmuş tavuğun... Yemlenen tavuk, Stalin nereye yönelse peşinden koşuveriyor.. Ağızları bir karış açık kalan dostlarına bakıp, pos bıyıklarının altından gülerek şöyle diyor Stalin:

- Gördünüz mü, Halk dediğiniz topluluk bu tavuk gibidir. Tüylerini yolup al ve serbest bırak... O zaman yönetmek kolay olur... Stalinin sofrası dostları hayretler içinde kalıp:

- Vay anasını birader, adamdaki akıla bak, diye başlarını salladılar...

Bu gerçekten olmuş mu, yoksa uydurulmuş bir öykü mü bilmem. Ancak Stalinin Tavuğu diye bir tabir var... Bu tabire uyan nice halk, nice yönetici görmedik mi biz de şu kısacık hayatımızda... Hele de, tüylerimiz yolundukça iktidarın bacakları arasına girip, ara sıra önümüze serpiştirdikleri yemlerin peşinden koşanların arttığını gördükceee iktidarın oylarının neden arttığını da anladınız umuyorum.

Bilim ve sanat, bir kuşun iki kanadı gibidir. Bu iki kanadı kullanan toplumlar uçar ve özgür olurlar; uçamayanlar ise tavuk olur..Tavuk toplum önüne atılan bir avuç yemi gagalarken, arkadan yumurtalarının alındığının farkında bile olmaz.

Charles DARWIN

Ben felan yalaka şunu demiş, felan allahsız liberal hacca gitmiş, şu sahibinin sesi şunu demiş,
Sahibinin sesinden başka bir kaynağı okumayan, rakamlara bakmayan partisini din yerine, liderini peygamber görenlere bakmam. Bakmamalıyız

Felan hoca efendi şöyle uçarmış, şöyle naçarmış, açılmadık kapıları şöyle açarmış, masallarına hiç bakmamalıyız.

Bir insanın kıldığı namaza; yedi yıldızlı otelerde konaklayarak, bir garibanın sırtında taşınarak yaptığı hac ibadetine; kaç kere hacı olduğuna değil;
Günümüz pratiğinde ne yaptığını ne ettiğine, din adına, devrim adına, milleti ulusu adına konuşanların işine aynesine bakmalıyız hani.

Mesela cemat üyelerinin müritlerinden topladığı 200 büyük baş hayvanla kaç kişi adına kaç kere trilyonlarca kredi çektiğine, daha doğrusu devleti nasıl söğüşlediğine, ve buna nasıl bir "dini kılıf" uydurarak o cemaati uyuttuğuna bakarım.

10 milyar harcanarak duble yol iyi. Bu onların Görevleri, ceplerinden yapmadılar ama bununla övünmeleri de hakları belki de. ya geriye kalan 590 milyar borç dövizin nereye harcandığına da bakarım.

1920 den 1983 yılına kadar alınan toplam borç 16 milyar dolar ise
Ve son 8 yılda alınan toplam borç özeller dahil 700 milyarı bulmuşsa.. Yani 45 - 50 kat.. Vergileri satılanları da koy 60 kat..

O zaman türkiye nin kişi başı geliri hiç olmazsa 20 kat artması gerekirdi diye bir usa vururum

Ve Hoca Nasreddin'den öğrendiğimiz hesapla: kedi buysa et nerde.... Et buysa kedi nerede? diye sorarım.

Yılda 11 milyonluk kitap dağıtılır bu çocuklara. Tabiki güzel, alkışlarım. Almanya da dağıtılan kitaplar her sene geri toplanır, ikinci sene tekrar okutulur. Ama Benim ülkemde kapağı bile açılmamış kitaplar pırıl pırıl kitaplar neden her yıl çöpe gider. Toplanıp tekrar dağıtılamaz mı? . Neden mi; Kendi yaşadığım ildern ve öğretmen olduğumdan bilirim. Basan kendi adamları, dağıtan kendi adamları da ondan. Kömürde öyle, makarna da öyle.

Ve ben bir insan üçbeş yılda milyoner olmuşsa ona bir mim koyarım. ne yaptığına nerden nere geldiğine bakarım

Öyle danışıklı" van minut" ların samimiyetine inanmak için,
(daha önce de yazdım.) Oğluyla bir yahudi firmasının kurduğu mayın arama şirketine 600 km lik ve en az 200 km karelik, (2 000 000 dönüm) mayınlı araziye, temizleme karşılığı 49 yıllığına peşkeş çekmek için meclisi bir ay kilitleyip, nasıl yırtınıklarına bakarım.

Üstelik Türk Silahlı Kuvvetleri: biz bunu 2 milyon tl lik bir maliyetle temizleriz demesine rağmen ve askerlerin nasıl ve kimin çıkarına bertaraf edildiğini sorgularım.

Ve anayasa mahkemesi iptal edince: " Bu siyasi bir karar!
Bize iş yaptırmıyorlar!
Bu hakimlerin alayı geri kafalı Diye bağırışlarına bakarım

Cebinde kredi kartlarını, banka faizlerini, görmezden gelip, müslümanlık taslayanlara: Devletten aldıkları teşvik kredilerinin nasıl ve nerede kullanıldığına, deniz yıldızına, kombassanlara, irak karşısında gösterdikleri tavra Ergenekon davasında savcılarıyla mahkemelik olan sanıklar, savcıların değiştirilmesini istediğinde. Süren bir davanın savcısı değişir mi, derken; Deniz feneri davasında iş akp lilere kadar uzanınca- akpli leri sorguya çeken savcıyı nasıl değiştirdikleri iki yüzlülüğüne bakarım.

Gazete, tv daha doğrusu kendine borazan almak için devletin yüksek faizle aldığı döviz vakıf banktan, halk banktan hısimına düşük faizle verdiği 750 milyon dolara bakarım.

Vakıf binalarını, arazilerini, karısının ortak olduğu sağlık şirketine 49 yıllığına kaç liraya kiraya verdiği bakarım.

Bir zamanlar kendi kendine yeter diye övündüğüm ülkemde, 2010 yılı itibariyle tarım ürünleri ithalatında cumhuriyet tarihinin rekoru kırılmıştır. Uluslararası standart sanayi sınıflamasına göre 2010 yılında ithalat 6.5 milyar dolara ulaşmıştır.2011 de ikiye katladı nerdeyse.

İktidarın hep ihracat rekoru kırmakla övündüğü uluslararası standart ticaret sınıflamasına göre de gıdada ithalat 12.9, milyar dolar. Hükümetin onca övündüğü 8 yıllık duble yol hızlı tren yol yatırımı + yıllık sosyal projeler toplam 12,küsür milyar olduğuyula karşılaştırılırsa sanırım size bir fikir verir.

İşte ben bu ithal angusların ne dediğine değil; nereden kaça ve bu güzel ülkede bunların niye geldiğini, sorarım kendime.

Kuranda: asla onları dost edinmyin denenlere peşkeş çekilen müslüman evlatlarının alın teriyle yapılmış olan tekellere, telekomlara, kitlelere bakarım.

Enflasyonun % 6 diye ilan edildiği yerde yarıdan çoğu yabancılara satılan ve karını ülkesine götüren bankaların % 40- 50, devletin % vergisini veremeyen esnafa bakkala uyguladığı % 30 - 40 faiz aldığı ülkede, başbakanın bu bizim işimiz değil dediğine bakar öyle veririm hükmümü.

."Van minut", gürültüsü, bop namazları, beni hiiiç tatamin etmez.

Bir yahudiye Yani Ofere bir gecede ihalesiz peşkeş çekilen ve mahkeme bozunca mahkemeye ateş püsküren bozduktan sonra 2- 3 katına satılan tüpraşa bakarım...

Diiin imaan allaaah, vatan, devriim naralarıyla ölçmem imsanlarının samimiyetini.inancını.

Solcu, Allahsız dediğimiz Denizler, Mahirler..., Filistin halkının kurtuluşu için savaşırken; diiin, allaaah diye nara atanların, ne yaptığına bakarım?

Mesela iraktaki müslümanların katledilmesine ortak olmak için, ne zaman çıkacağı belli olmayan 70 000 conı güneydoğuya konuşlansın, 3 liman enrine verilsin diye teskerenin çıkması için malûm hoca efendisinin de telkiniyle nasıl yırtındıklarına bakarım.

Dün hafız esadla yan yana maç seyrederken, "kardeşim" diye hitap ederken, kızının düğünü için ayağına davetiye görürürken, nasıl oluyor, ne değişti de bu gün amerikayla birlikte düşman olunuyor, saldırılıyor diye sorarım kendime...

Libya devlet başkanından ödül alan sen, bu gün türkiyeden kalkan uçaklarla libya halkını bombalarken hala saklıyor musun o ödülü, Yahudui üstün hizmet madalyasıyla Veya bir başka yahudi örgütünden aldığın adl (anti defarmation eague) ödülüyle yan yana mı duruyor acaba diye merak ederim.

Daha dünün çulsuzunun,
Bu günkü servetine bakarım.

Yoksulun çocuğuna "dirimi taşıdın ölümü de taşı" diye imam hatipleri salık verirken kendi oğluna, kızına amerikan okullarında okutmalarını bir usa vurur ve sorarım? Deki kızın türbanla okuyamamış, zulüm görmüş onun için amerikada türbanlı okuyabiliyor.

Madem din iman diyorsun, kuranı kadimde nikah düşmeyenle bir arda yalnız kalınamayacağı, yolculuğu bırak, hacca bile gidilemeyeceğini inanan sen; elin kabuklularıyla, sünnetsizleriyle aynı odada kızının bulunmasını hangi ayete dayandırıyor sun?

Peki oğlun da mı türban zulmünden gitti? diye sorarım mesela.

Polisi, mahkemeleri, basını, yayını arkasına alıp, öyle kendi halkına efelenmesine değil;

Yasa gereği muhtar dahi olamayan birinin, kendini başbakan etmesi için abd dış işleri bakanınadan icazet isteyen ymektubu:

Size hayırlı hizmetler yapacağımı vaad ediyorum.

En kısa zamanda görüşmek üzere

Sizin olan.

Recep tayyip Erdoğan, deyip imzalayan

tahtının salandığını hissedince, 2. Defa seçilebilmek için. Kılavuzu aracılığıyla: "bizi deliğe süpürmeyin, kullanın" dedirten adamın adına, inancına, "milli irade mi" der, bir yurtsever olarak mim koyarım.

Gerisi laf güzaf... Demogoji olur..

Kırkağaç kaymakamlık binasının tamir gerektiği bildirilince, merkezden yazı gelmiş.

Nelerin aktığını yazın, acele bildiriniz.

Aynı zamanda meşhur bir hicivci olan kaymakam eşref, cevap yazmış.

- Muslukları hariç, her tarafı akıyor.

Türkiye kadının durumunda dünyada 135inci

Özgürlüklerde sondan ilk onun içinde.

Yolsuzlukta bronz madalyamız var..

Avrupa ve asyanın en mutsuz toplumları içine giriyor.

Dünyada en pahalı elektririk su tlf, yakıt enerji kullanan ülke.

Dünyada en çok vergi veren ülke..

Aldığı borca, yüzdellik olarak en fazla faiz ödeyen ülke

Gençlerinin en umutsuz olduğu ilk dördüncü ülke. Ülke.

Tarım ithalatında hindistandan sonra dünyada 2. Yiz (madalya madalyadır helel olsun biz)

Şimdi sıkı durun: hani özelleştirmeye karşı çıkan vatan haini, hani batılılar, bize durmadan özelleştirin diyorlar ya: % 22 ile dünyada ekonomisinde devletin payının en az olduğu ülkeyiz. Avrupa ve abd nin ekonomilerindeki payları bizimdevletin iki katı.

Sahi özelleştirilenleri kimler aldı?

Ama başbakanımıza sorarsan: nerdeeen nereye geldik...

Dün jet fadıl soygunu

Sonra mercimek olayı.

Sonra trilyon davası

Sonra kombassan

Sonra mısır olayı

Sonra ali dibo davası.... Ve Daha niceleri

Tabiki bunlar ortaya çıkabilenler.

Herkes bilir ki

Rüşvet yolsuzluk namussuzluk aysberg gibidir.

Görüneni ancak gerçeğin yüzde biri değildir. Ortaya çıkmayan kaç milyarlık acaba Ve demokrat, çağdaş insanların demokratik bir ülkesinde olsa, bunların bir tanesinde bile o parti sittiğin sene belini doğrultamaz. Hele japonya da meclistekilerin hepsi harakiri yapar.

Konferans vermek için davet ettikleri vekilin 30 dolarlık biletini, o şirket aldı diye, o vekili ömür boyu cezalandırdı avrupa.

Onlar, galiba Ömer'in adletini örnek almışar kendilerine.. Yoksa asıl Müslüman onlar da, Müslümansınız diye birileri bizi dolduruşa mı getiriyor.

Sahi başımıza hangi saksı düştü ki hala yalan bunlar diyebiliyoruz. Veya yetmez ama 'heye!'

Deniz feneri davasını düşünün. Allah aşkına söyleyin, bir içişleri bakanı:

-Gaçın ulan hırsızlar, polis geliyor, der mi?

De ki, baktı polis bir gün kendi kapısını da çalabilir diye, o dedi. Bu ülkenin insanları, böylesini seçecek kadar ker mi?

Binmişiz alamete gidiyoruz kıyamete....

Bizde bu kafa bu ense ağanın cebinde de bu para oldukça artık sonumuz ne olur bilmem...

Oturumunuzu sonlandırmaya geldim, meclisi yaptığınız her icraat ile kirletmenize ve şerefsizleştirmenize artık kalıcı bir son vermeye geldim.

Siz ki fitneci, fesatçı, meclis üyeleri, siz ki iyi bir hükümet olmak dışındaki her şey!
Kiralık sefil yaratıklar, zavallılar, ülkenizi en küçük şahsi çıkar adına satılığa çıkarınlar,
birkaç kuruş için Tanrıya ihanet edenler, içinizde bir parça da olsun erdem kalmadı mı?
Bir parça vicdan da mı yok?
Atım kadar bile dindar değilsiniz!
Altın sizin yeni Tanrınız olmuş!

Satılığa çıkarmadığınız bir değer de kalmadı...
Ulusunuz adına iyi bir şey düşünemez misiniz?
Sizi çıkarıcı sürüşü, bulunduğunuz bu kutsal meclisi, o varlığınızla kirletiyorsunuz!
Tanrının kutsadığı bu meclisi, ahlak yoksunu davranışlarınızla hırsızların ini haline çevirdiniz!
Halkın size verdiği yetkiyi kötüye kullandınız.
Siz ki, halkın umutsuz dertlerine çare olmalıydınız. Kendiniz halka en büyük dert kaynağı oldunuz!
Ama ülkeniz beni asırlardan beri temizlenmemiş bu ahırı temizlemeye çağırdı!
Ve bu gücü de bana Tanrı verdi.
Bu şeytan ocağını yönetmeye geldim.
Vay halinize!
Şimdi derhal defolun!
Acele edin rüşvetin köleleri! Acele edin, gidin!
Süslü saltanat eşyalarınızı alın ve defolup gidin!

Yukarıdaki söylev, tarihte demokrasinin beşiği olarak bilinen İngilterede geçmiştir..

Sözleri sarf eden kişi,
1653 senesinin 20 Nisan günü, meclis çatısı altında kükreyerek nutuk atan

General Oliver CROMWELL isimli,
sadece ülkesinin çıkarlarını kollayan yurtsever bir Generaldi.

Ve bu nutuk tarihi şekillendiren 50 söylevden biri sayılıyor...

Afedersiniz, siz ne sanmıştınız?
Yok canım, ne ilgisi var bizim ülkemizle(!)
Hiç bizim yöneticiler böyle yapar mı(!)

Fatih ALTAYLI, Erman TOROGLU için:
O kabzimal futboldan ne anlar ki deyince
E.T.: Ben eski futbolcu ve hakemim futboldan anlarım, kabzimalım hıyardan da anlarım

Biliyorum bir çoğunuz bu yazıyı okurken duvarlara tırmanıyor bana küfredip
kızıyorsunuz.

Hasankaleli fevzi emi, oturmuş arkadaşlarıyla cinler periler üzerine sohbet ediyor.
Biri, gidip bir çarşafa bürünmüş; elini, kolunu sallaya sallaya geliyor.
Fevzi emi, hayaleti görünce mehmete seslenmiş:
Ula mehmet ohu! Ohu!
Mehmet, bildiği bütün duaları okumuş, nafile hayalet daha da hızlanarak üzerlerine geliyor...
Fevzi emi bağırması:
Ula mehmet ohuma, ohuma! Bu namussuz ohudukça kudurir!

Neticede adı demokrasi, hatta ileri demokrasi de olsa her toplum bir punduna getirilip
layık olduğu şekilde yönetiliyor işte. Demokrasiyi ne kadar biliyoruz, Neyi, nasıl, ne
kadar okuyoruz; demokrasi derken kendimiz ne kadar demokratız, asıl mesele burda.

Her ne kadar sürçü lisan etmişsem affoluna.
Hepinize gülümseyen güzel bir gün diliyorum..

MAHMUT NAZİK MERSİN

Buraya kadar okudukların seni sinirlendirdiyse, kalanını okumasan da olur...

HATIRLA

Bilirsiniz devlet yerli mısırı çiftçiyi korumak için ithal mısırdan % 70 vergi alır.
Kemal Unakıtan yani Recep beyin Kemal abisi maliye Bakanı. Önce yerli mısır ihtiyaca az gelince bu vergiyi % 20 ye indirdi. Ancak bu uygulamanın kaç ay olacağı ne zaman sona ereceği belli değildi, sadece Unakıtan biliyordu. Mısır hasadına kadar diye söylenti çıkarıldı, normal de buydu.

Sevgili sevimli maliye bakanımızın oğlu binlerce ton mısır ithal etti.. Tabi babası maliye bakanı olunca işler de kolaylaştı.

Bir ay sonra ne oldu dersiniz

Yeterince stok yapınca vergiler tekrar % 70

Yani alışına satsan yüzde elli karın var...

Hele kendi yem fabrikaları varsa 8 kuruşa aldığı mısırı 100 kuruşa satarsan karın ne olur. % 92+ 50= % 140 (deki masraf felan) % 120 kar

Yemede yanında yat.

Diğerleri tüccar değil mi onlar da ithal etsin diyebilirsiniz.

Ancak babası bakan olan birisi bir ay sonra ne olacağını tüyosunu alırsa. Ve diğer tüccar harman zamanına kadar bu devam etmek zorunda diye düşünürse.. Ki mantıklı olanı da budur..

İşte babası - pardon allah - yürü ya yavrum deyince....

Daha sonra ne oldu

Bu allahın yürü ya kulum dediği hayırlı evlat daha sonra likit yumurta işine girdi, likit yumutranın vergisi % 0(sıfır) , ama köylüye yetiştiriciye vergi var..

Daha sonra ne oldu:

Hükümetimiz mayınlı araziler illaki özele 45 yıllık kullanım hakkına temizletilecek diye mecliste diretti de diretti

Muhalefette hayır kendimiz temizleyip yoksula dağıtalım diye diretti

Şu ergenekoncu askerler de şu eski kafalı muhalefet yok mu..bize 2 milyon dolar verin asker temizlesin dedi

Hükümet köpürüyor - gerkise özele- temizletelim diye meclisten akp çoğunluğuyla geçti

Ama yine şu ergenekoncu hakimler yasayı iptal etti

Ve tayyip bey güreledi: elimizi ayağımızı bağıyor mahkemeler iş yapamıyoruz!

wan minut

Gazeteleri karıştırırsanız. Görürsünüz...ortaya çıktığı

Bu hayırlı hatayda evlat tamda yasa çıkmadan bir ay önce gizlice bu işin uzmanı israili ortakla bir şirket kurmuş bile Meclis tam bir ay bu konuya kitlenmişti hatırlarsanız.

Ama şu hakimler yok mu adamın elini ayağını bağıyorlar, işyaptırmıyorlar ki..

Sonra başbakanımızın abi dediği bu sevimli bakanımızın karısına rüyasında malüm olmuş. Ak sakallı, bbebek gibi kokulu, ak cübbeli bir er kişi:
ya kemal sen amerikanın şu hastahanesine git orada ameliyat ol demiş
Ve erenlerin evliyaların adamı amerikada ameliyat oldu.

Demem şu ki dostlar bu sadece bir yöneticimiz
En namuslumuz, kaç kere hacca gitmiş bakanımız böyle
Ya diğerleri
Mesela adalet bakanımızın bizzat devlet müfettişlerince tespit edilmiş 20 ali dibo diye adlandırdıkları ihale işleri var

Şu anda mücevherin vergisi yüzde sıfır
Türkiyenin nebüyük mücevher italatçısının ortağı kim bilen var mı?

İlacın vergisi kaç?

Bir açıklaması vardır elbet. Benim ince işlere aklım aermez. Sizce neden.

Bir sınav yapılsa cevaplarda mod medyan kullanılsa.
Ve cevaplar mod medyan formülünü bilen biri şıp diye hiç çalışmadan iyi puan alabilse
Sınavdan bir gün önce internette mod medyanı 100 000 binlerce kişi tıklasa
Sınavgünü ve sonrasıtıklayan sayısı sıfır çekse
Sizce bu neyin ispatıdır.

Kps- tıp sınavı- üss deki askeri öğrencilere eksik puan gelip 4 saat önce telefonla bildirildiğini ki yeğenim bunu öğrenemedi... çünkü dağda çalışıyordu ve bulunduğu yerde tlf çekmiyordu..

DEVLET 350 MİLYON BORCUYLA BEREBER ÖZELLEŞTİRDİĞİ BİR KİT İ BOCUYLA BEREBER SATSA. ARADAN BİR İKİ AY GEÇİNCE" SATIN ALAN YABANCI FİRMYA " SENİN KABUL ETTİĞİN O 350 MİLYON DÖLÖR BORÇ VAR YA, ONU DEVLET ÖDEYECEK DESE" Kİ BU DA OLDU VE MUHALEFET PARTİSİ MAHKEMEYE TAŞIDI VE KAZANDI. ANCAK ŞİRKET AMERİKAN OLUNCA ULUSLAR ARASI ANLAŞMALAR GEREĞİ Kİ ADAMIN SUÇU YOK - AVCUMUZU YALADIK....

BU ALIŞ VERİŞTEN SİZ NE ANLAM ÇIKARIRSINIZ.
İŞİN GİRİBİ MEDYADA BU HABERLERLE İLGİLİ - BERTARAF OLURUZ KORKUSUYLA -TİK ÇIKMADI. VEYA GÖRÜNMEZ KÖŞELERDE GÖRÜNMEZ YAZILARLA YAZILDI. ZAMANIN DENİZ BAYKALINI DA KİMŞE DUYMADI.

TABİKİ AKP NİN KÖR AŞIKLARI DA NE DUYDU, DUYAN DA İNANMADI... GERÇEKTEN SADEÇ ONLARIN SUNDUĞU MEDYAYI TAKİP EDİYORLARSA İNANMAMAKTA DA HKLI OLABİLİRLER. İNANILIR GİBİ DE DEĞİL K.

Basit bir matematik sorusu?

Bir liman tamiratı ihaleye çıkarılsa

7 800 000 tlye ihaleyi bir dostunuz alsa

O dostunuz bir taşeronla 4 800 000 tlye verse

O taşeronda bir başka taşeronla 2 800 000 tl ye başka bir taşeronla verse

1- ilk taşeron kaç lira kar eder

2- devlet ne kadar kar eder! ? (devlet ne kadar zarar eder desem birileri kızacak)

3-5 000 000 (eski hesap 5 trilyon lira) ya herbiri 15 bin liraya 60 metrekarelik ev yapılırsa (bu maliyet az dmeyin) ben yaptım. Ordan bilirim.

Çalan çırpan olmazsa, hele plan proje felan parasız olursa 15- 20 000 liraya hayda hayda yapılır..))

Kaç ev yapılır.?

Ha bu liman istanbulda..

Arkanda pirin yok allahın yok

Sen cırmalaya dur bir lokma ekmek için

Sana din iman, 33 sübhanallah, elhamdülillah

Kendilerine han hamam yan cebe koy eyvallah..

Anlayana sivri sinek saz

Anlamayana şey etsen az..

Şu et işini bir arştırın hani onda da vergi düştü ya.. Ustaları kalfalara öğretmiştir herhalde

40 milyonlukmuydu sayısı- şu kuş gripi aşısının başbakan diyor, yok, GELSE BEN BŞLE AŞI OLMAYACAGIM..; sağlık bakanı diyor ' MUTLAKA GEREKLİ AŞI' ACABA NEDEN ANLAŞAMADI BUNLAR. Bunun bir anlamı olabilir " tek başına yedirtmem"

Ve telefon zinciri. Adalet bakanlığında başlıyor. Olayla ilgili failleri ortakları dolaşıp, kanal 7 de bitiyor. TAMDA İLGİLİLER SORGULANACKTI Kİ.. UCU KENDİLERİNE ULAŞINÇA SAVCILARI DEĞİŞTİR, DİZDEN OLAN SAVCILARA, VE DAVA ADLET BAKANLIĞI MUFETTİŞLERİNE HAVALE.

O TELEFONLARDA ne söylendi bize kapalı. Hani soruşturma gizli olmalı.. Kişi hakları söz konusu. ame deniz fenerinde. Ergenekondavası olunca istediğini istediğin şekilde yaz.

ERGENEKON SAVCILARININ TAYİNİ İÇİN NE DEMİŞTİTNE DEMİŞTİ ADALET BAKANI: NEHİRDEN GEÇERKEN AT DEĞİŞTİRİLMEZ..

DEMEKİ NEHİRE GÖRE BİNİCİSİNE GÖRE DEĞİŞİYOR İŞLER.

Neticede adı demokrasi, hatta ileri demokrasi de olsa her toplum bir punduna getirilip layık olduğu şekilde yönetiliyor işte...

Bunları hepimiz biliyoruz. Benim esas merak ettiğim ise;

"Deniz fenerinin ışığından gözleri kamaşıp birikimleri karaya vuran yurt dışındaki

yurttaşlarımız. Hani seğim zamanı uğaklara binip, otomobillerine atlayıp malum partiye oy verebilmek ięin akın akın memleket yollarına dűřen yurttaşlarımız. Onlar ne dűřünüyorlar acaba bizim "size müstahak" diyen bu manalı-manalı, gıcık gülümsemelerimiz karşısında. Onlar ve onların yurt iğindeki yüzde ellilik uzantıları. Onlar ne dűřünüyorlar ya da uyanmak ięin başlarına başka hangi taşın dűřmesini bekliyorlar. Dileyelim ki sizleri uyandırmıyor olsa da bu taşlar başınıza dűřen en büyük taşlar olsun... Daha büyüklerinden Allah korusun... Hepimiz altında kalırız....çę

Çetin altan, BU TİP yazısını "enseyi karartmayalım", diye bitirir hani.

Lütfen enseyi karartmayalım

SAYGILARIMLA

SAYGILARIMLA MAHMUT NAZİK MERSİN

Mahmut Nazik

Hepimiz Bir Sihirbazız Kendi apında

HEPİMİZ BİR SİHİRBAZIZ KENDİ ÇAPINDA

hepimiz bir sihirbazız kendi çapında
Ama iyi ama kötü
bu yaşam savaşında
herkesin var bir numarası

kimi bir kuş çıkarır şapkasından
kaşla göz arası

kimi şeytan çıkarır torbasından
dünyayı ateşe verir hırsı

kimine şaşarsın nasıl yaşar
kalbinde kaç bıçak yarası

kimi kendini aşar
bir yayla gülüş çıkarır yüreğinden
gözleri üzüm karası

kiminin dilinde hikmeti
kiminin kerameti dilinde
kimin gönlünde marifeti
bir kez değmeye görsün sesi şiiri
ne sızı kalır, ne sıkıntı ne de gönül ağrısı

dedim ya
öyle veya böyle
hepimiz bir sihirbazız kendi çapında
herkesin var bir numarası

Mahmut Nazik 12 05 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Hepimiz Biri Birimize Zenci

HEPİMİZ BİRİ BİRİMİZE ZENCİ
Nedendir bilmem
Hepimiz biri birimize zenci
Her birimiz bir başka benci
Âşıklarımız dilenci
Sevmelerimiz veresiye
Gel gör ki gönül neler ister
Neleri sever ölesiye
Saki ben buna gelemem
Söyle hele neden böyledir beniâdem
Mahmut Nazik 01 09 2016

Mahmut Nazik

Her Anın Başka Tad Bir Baska Koku

her anın başka tad bir başka koku
yüzüne baktığımda kır çiçeği
bir başka resimsin bir başka türkü
gülünce gördüğüm bir kar çiçeği

sen var isen nedem baharı yazı
ne güneşi ne de ayı yıldızı
nideyim elmayı muzunu kirazı
bahçedesin sandım ki nar çiçeği

her anın anlamlı esma-ül hüsna
dururken bir selvi yürürken suna
gülün adı çıkmış bakma sen ona
tebessüm etsin de sen gör çiçeği

Mahmut NAZİK 11 Kasım 2019

Mahmut Nazik

Her Aşktan Bir Kalan Vardır Geriye

Lekimşahta bir renk olmaksaya
Madem aşk var ise ayrılık niye
Gökyüzünde bir çift güvercin gibi
Sevgiliyle sevgiyi ölesiye

Sorarım hep hasret varsa aşk niye
Unut gitsin demek kolaydır ama
Sönmüş bir ocak belki bir gökboncuk
Her aşktan bir kalan vardır geriye

Mahmut Nazik 29 Aralık 2019

Mahmut Nazik

Her Babalar Gününde

HER BABALAR GÜNÜNDE

her babalar gününde
herkes bir sevgi yarışında
sen babanı öpersin yanı başında
ben annemi özlerim beş yaşında
kimse bilmez
sen öksüz ben yetim
henüz hayatın başında

Mahmut Nazik.. Babalar Günü 2009

Mahmut Nazik

Her Cayma Bir Şeye Teslim Olma Sevgili

HER CAYMA BİR ŞEYE TESLİM OLMA SEVGİLİ

Düşün ki özünden, özgürlüğünden;
Düşün ki ülkünden, ülkenden;
Düşün ki davandan, kavgandan vazgeçtin
Alçaksın, esirsin, bitmişsin..

Düşün ki yârinden, yareninden;
Düşün ki sevgiden, sevdandan vazgeçtin.
Tutsaksın, intihar etmişsin...

Yani canımın içi
Bir yanında iyilik, adalet;
bir yanımda kötülük; melanet;
hayat böylesine bir tahterevalli.
Ama yaşamı özgür ve delidolu.
Ölüm Allah'tansa sevilmeli.

Yani demem şu ki:
İyiliği sonuç,
kötülüğü sebep bilmeli.
Bilesin ki
Her dönüş, her pes ediş,
Her cayma;
Bir şeye teslim olma sevgili

Mahmut Nazik 15 08 2016 Mersin
Müntehirsin: Kendini öldüren, intihar eden.

Mahmut Nazik

Her Cevher Hamdır Ateşe Girmeyince

HER CEVHER HAMDİR ATEŞE GİRMEYİNCE

Gönül pervanesi ışığın peşinde
Kim bilir aşkı kemale ermeyince
Yansan ne olur ki bu aşk ateşinde
Her cevher hamdır ateşe girmeyince

Riyazetle erdik sıdkı sadakate
Harabatta erdik hakka hakikate
Ehli cehli almam nazarı dikkate
Aşkdan ne anlar ki bir dem sürmeyince

Söyle saki ne aşkın evveliyatı
İstemem çalıntı yağma bir hayatı
Ehli dile muaftır aşkın ifratı
Günahtan azade bir gün görmeyince

Mahmut Nazik 03 11 2017
Harabat: Meyhâneler

Mahmut Nazik

Her Çağın Bir Firavun'u Yezit'i Var

HER ÇAĞIN FİRAVUN'U YEZİT'İ VAR

Öldü diye sevinmeyin ey canlar
Her bedende yaşayan parazit o.
Her çağın Firavun'u Yezit'i var.
Her toprakta biten çifit bir bit o

Bazen dindar, bazen softa donunda
Neler vardır zulasında dününde
Daim fayda arar yolun sonunda
Camide cem evinde beş vakit o

Ne hak hukuk ne akıl us kör bela
Geçtiği yer kurur olur Kerbela
Arkasında onca cahil cühela
Bakarsın ki dini bütün ifrit o

Kim ki zulmün karşısında durmazsa
Mazlumların haklarını sormazsa
Yüreciği hoşgörülle vurmazsa
Muaviye O; Ebu Cehil, Yezit O

Nerde şer var arkasında o vardır
Garibanın yakasında o vardır
Godoşun fiyakasında o vardır
Diriyim der de yaşayan meyyit O

Haksızlığın karşısında susan o
Üstümüze çöken karabasan o
Darıdünyada kaynayan kazan o
Hizbuşşeytan çetesinde mürit o

Ne elinde nasır ne alnında ter
Nerede leş var orda bir Yezit biter
Hüseyin'e ağlar şerle iş tutar
İşte böylesi bir it oğlu it o!

Mahmut Nazik 01 10 2017
Çifit: Hileci, düzenbaz

Mahmut Nazik

Her Daim Yoldayım Bir Gün Durmadım

Bazen iniş bazen düz bazen yokuş
Her daim yoldayım bir gün durmadım
Bazı askbahardı bazen karakiş
Her daim yoldayım bir gün durmadım

Nice sarayları tarumar gördüm
Anlıydı sanlıydı ama zor gördüm
Aşkında ziyankâr bakar kör gördüm
Her daim yoldayım bir gün durmadım

Bazı zaman kavga çıktı yoluma
Bazen de bir sevda girdi koluma
Gâh çoğaldım gâhı eksildim ama
Her daim yoldayım bir gün durmadım

Mahmut Nazik 30 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Her Dalda Bir Ötesi Var

HER DALDA BİR ÖTESİ VAR

Gönül bir bahçeye düşmüş
Her dalda bir ötesi var
Onca kaygı telâş boşmuş
Her gönülde bitesi var

Bitmez bu hanın yolcusu
Ne acısı ne sancısı
Hasret yaşamın gıcısı
Yar koynunda yatası var

İstersen sev ister sevil
Eğil cahil başım eğil
Bilge değil sevgi değil
Bundan daha ötesi var

Mahmut NAZİK

Gıcı: Duvar yapımında dolgu malzemesi veya iri taşların sağlam durmasını, oynamamalarını sağlamak amacıyla asıl taşlar arasına sokuşturulan küçük taş,

Mahmut Nazik

Her Dostu Dostdoğru Dost Mu Sanırsın

HER DOSTU DOSTDOĞRU DOST MU SANIRSIN

bir bilsen kaç halda gördüm insanı
iyi günde varsın yoksa sıfırsın
kara günde gör sen dostu düşmanı
her dostu dostdoğru dost mu sanırsın

yaşayan meftalar ah ki metruklar
yozluk yüzsüzlük lüzumsuzluklar
aymaz duymaz ah dolmaz boşluklar
yaşa da gör kim kim imiş tanırsın

şekilsiz çokluğun çelişkileri
korkmuş kokmuşluğun ilişkileri
toplumsal zihinden öncekileri
son nefesinde belki uyanırsın
Mahmut Nazik 14 06 2018 Mersin

Mahmut Nazik

Her Gönle Değmeye Gayret Gönül

HER GÖNLE DEĞMEYE GAYRET GÖNÜL

Kin ile uzaksın sevgiyle yakın
Yâre eğilmeye gayret et gönül
Yârin yâreninin gönlüne dokun
Her gönle değmeye gayret gönül

Olmaz ki sevgiyi hudutlandırmak
Nefsin için yâri umutlandırmak
İncinmişsen incittiğin yere bak
Ne neden demeye gayret et gönül

Sevgini demeye gönül erinir
Kırıp döktüğüne bakmaz yerinir
İnciten incinir seven sevinir
İncitme sevmeye gayret et gönül

Mahmut Nazik 23 10 216 Mersin

Mahmut Nazik

Her Gönlün İçinde Bir ieği Var

her gönlün içinde bir çiçeği var
kimi leŖ kokar kimi gl kimi nar
gönlüne bak rengine değil a yar
herkesin kokusu o iek kadar

Mahmut Nazik 26 Kasım 2019

Mahmut Nazik

Her Gönül Bir Han Kapısı Değildir

HER GÖNÜL BİR HAN KAPISI DEĞİLDİR

Her gönül bir han kapısı değildir
ELİNDE GÜL İLE ÇALIP ÖYLE GEL
Yerinde çiçekler göğünde bedir
GÖNLÜNDEN GÜVERCİN SALIP ÖYLE GEL
KÖR NEFSİNİ TAŞA ÇALIP ÖYLE GEL

Gönül dediğin bir ziyaretgâhtır
Bir sırça saraydır gönül dergâhtır
Neşinle arası fersah fersahtır
KÖR NEFSİNİ TAŞA ÇALIP ÖYLE GEL
UMMANI DERYAYA DALIP ÖYLE GEL

Bir nazlı yar gibi harman yerinde
Gül suyu kokmalı alın terinde
Bir derviş olup da günün birinde
UMMANI DERYAYA DALIP ÖYLE GEL
ÇALI İSEN BİR DAL OLUP ÖYLE GEL

Belki gördüğün kırk yaralı candır
Belki de hoyratlar oynaşmış handır
Belki gelip geçici bir mihmandır
ÇALI İSEN BİR DAL OLUP ÖYLE GEL
DAL İSEN GONCA GÜL AÇIP ÖYLE GEL

Aşktan daha güzel nimet dileme
O'ndan daha büyük servet dileme
Bir dilenci gibi himmet dileme
DAL İSEN GONCA GÜL AÇIP ÖYLE GEL
GÜLSEN ÖZÜNE BAL ALIP ÖYLE GEL

Mahmut Nazik 25 07 2017

Mahmut Nazik

Her Gülüm Sana

Selvinin dalları güneŒe doğru
Benimse sevdiğim her dalım sana
İster ilk bahardalı ister gzgül
Ne zaman açarsam her gülüm sana

Nehir değilim ki aksam deryaya
AŒk ile ulaŒtım hakka hüdaya
Kimisi abeye kimi havraya
Benimse sevgili her yolum sana

Mahmut Nazik 26 Aralık 2019

Mahmut Nazik

Her GÜN Bir Yerlere Gidiyorum

HER GÜN BİR YERLERE GİDİYORUM

Her gün bir yerlere gidiyorum,
küçük şarkılar söylemek için birine.
Ve her gün geri dönüyorum,
sil baştan yazmak için aşkı

Ah be cemrem, yaban gülüm
güzel olan ne kadar ırakta.
Bir türlü karar kılmadı şu gönlüm..
Bu nasıl cevri bu nasıl cürüm,
bu nasıl bitmez bir şarkı.

Mahmut Nazik 04 02 2017

Mahmut Nazik

Her Gün Goncalanan Güller Gibisin

Her goncalanan gller gibisin
Seni seyretmeye doyamadım ben
Huri melek derler ya adı çıkmış
Yerine kimseyi koyamadım ben

Gözlerinde seyretmişim mehtabı
Adımız yan yana aıtım kitabı
şerefine iıtım aşkı şarabı
şarhoşun olmuşum ayamadım ben

Mahmut Nazik

Her Gün Gönlüne Bir Őir Yazarım

Her gün gönlüne bir Őir yazarım
Mesafe tanımaz sevdan var senin
Adına yazdığım her s yarım
Ne sen kadar narin ne de nazenin

Yanında hükmü ne sözün Şiirin
Hükmü ne baharın tanın seherin
Ufuklarca engin deryaca derin
Kim bilir nasılsın Şimdi nerdesin

Hayat dediğın aşk ile var olan
Yar ile var olduk öncesi yalan
Söyle dünden bugüne nedir kalan
Servet dediğın bir günlük hevesin

Mahmut NAZİK 06 05 2019

Mahmut Nazik

Her Gün Hayat Yeniden Yaratır Kendini

HER GÜN HAYAT YENİDEN YARATIR KENDİNİ

Sevgili
umutsuzluk soldurmasın rengini
alıcı kuşun cürmü ölüm sebebi
yüreğini sağlam tut
isyanını diri
sen goncada tut sevgini
beklenene en özlemlisinden en ninnisinden
karnı burnunda bir anne gibi hazırla kendini

bir de bakmışsın
karı eritmiş güney yeli
bahara durmuş o yangın yeri
yaşam dedikleri çalı
çiçeğe durmuş bir bir zerdali
bakarsın ki
elleri kınalı bir şafak vakti
çıkart da gelir o sevgili

öyle bir poyrazla yıkılmaz bu dava
bir rüzgar ne koparırsa kayadan
odur riyanın alacağı sevdandan
sırtını emeğe yasla
daya yüreğini aşka bilgiye

canımın içi
çizgini kavi tut
direncini diri
sen taze tut sevgini
her gün hayat yeniden yaratır kendini

Mahmut Nazik 20 11 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Her Gün Siler Siler Tekrar Yazarım Seni

HER GÜN SİLER SİLER TEKRAR YAZARIM SENİ

ah benim ülkemin
cenneti cehennemi
sulu sepken ağlayanı
on dördünde ay gibi güleni
salkım saçak sarmaşık gibi seveni
bakışı tanyeri
gülüşü güzçığdemi

ah benim ülkemin elvan elvan renkleri
memleketimin alacalı resmi
her gün siler siler tekrar yazarım seni
solmayın e mi

Mahmut Nazik 04 02 2017

Mahmut Nazik

Her Güzeli Güzel Sanma

Her güzeli güzel sanma
Halini bilen güzel
Dar gününde var gününde
Koşup da geleni güzel

Derdin gelmezse kaleme
Çare bulunmazsa yarene
Bildiremezsen âleme
Derdini böleni güzel

Bazen sarpa sarar işler
Tersine döner gidişler
Dost dediğin seni taşlar
Yanında olanı güzel

Gün gelir kovalar günü
Gün gelir aratır dünü
Kaybedince şanı ünü
Yanında kalanı güzel

M. NAZİK 2006 MERSİN

Mahmut Nazik

Her Kes Bir Şeylerin Kulu Tutkunu

HER KES BİR ŞEYLERİN KULU TUTKUNU

Herkesin bir kafesi kölesi var
Her kes bir şeylerin kulu tutkunu
Korkunun ne yıkılmaz kalesi var
Surlarla çevirmiş gönül ufkunu

Kuş uçtuğun bilmez doğmuş kafeste
Yüreği ürperir her gelen seste
Bir kölenin sesi bir garip beste
Ömrü geçiyor yutkunu yutkunu

Kimi sevdasından vurulmuş gider
Kimi kavgasından yorulmuş gider
Kimi aymaz duymaz kurumuş gider
Sevdanın yoksunu aşkın uçkunu

Serçe su içerken ardını gözler
Bakışında gördüm bir nice izler
O şuh gülüşünde hüznünü gizler
Can evinden yemiş aşkın okunu

Kimi deliliğe vurmuş da gider
Kimi zincirini kırmış da gider
Hak ne hakikat ne sormuş da gider
Nehirin çılgını aşkın coşkunu

Mahmut Nazik 25 02 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Her Mevsimin Bir Şiiri Var

HER MEVSİMİN ŞAİRİ ŞİİRİ VAR

Umudunu düşünü yitirme yar
Her devrin bir şerri bir şairi var
Aşkını sevdanı bitirme ey yar
Her mevsimin çiçeği şiiri var

Bozulsun devri âlemlerle aramız
İnce ince sızlasın bu yaramız
Bizim de gelecek elbet sıramız
Çiğdem gibi çıkıp gelen biri var

Sevdasıdır bir yığidin direnci
Kum tanesi olur sabırla inci
Düşünü yitirme canımın içi
Kara gün kararır kalmaz fecri var

Mahmut Nazik 19 03 2018

Mahmut Nazik

Her Ne Zaman Aynaya Baksam

HER NE ZAMAN AYNAYA BAKSAM
her ne zaman aynaya baksam
şeklim, şemalim,
boyum, posum tas tamam.
yüreğimdekini sorma ...
atması yok satması yok;
anlatamam.
Mahmut Nazik 2811 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Her Ne Verdi İse Elimden Aldı

Savruldu kül oldu hayalim düşün
Bilmem ki felekten bana ne kaldı
Çocuk hayallerim gençlik gülüşüm
Her ne verdi ise elimden aldı

Ne güzel insandık bilsen ne güzel
Düşümüzde bile gülerdik evvel
Çocukken kardeşlik şimdi sanki el
Her birini başka bir yola saldı

Ne dizgine ne de ipe gelmezken
Kimi mezhep dedi kimisi köken
Her bir yerimize vurdular örken
Aşka çok geç kaldık ölümse erken
Cananla kavlimiz mahşere kaldı

Ne kimseyi eğ ne kimseye eğil
Sana kalmıyorsa onun da değil
Ey saki kamil ol saki ehli dil
Kimini deryadil kimin ham kıldı

Mahmut Nazik 02 03 2020

Mahmut Nazik

Her Ne Verdiyse Geri Alır Da Toprak

HER NE VERDİYSE GERİ ALIR DA TOPRAK

Her ne verdiyse geri alır da toprak
güz gelince dökülürsün yaprak yaprak

Mahmut Nazik 01 09 2019 Mersin

Mahmut Nazik

Her Ne Zaman Hüzünlü Görsem Seni

Her ne zaman hüzünlü görsem seni
Gönlümdeki kuşlar uçar da gider.
Sevinsen bir serçe gelir de hani
Avcumdan su içer de gider.

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Her Nehir Geçilir

her nehir geçilir
geçmesini bilene
aşk zehir ama içilir
içmesini bilene
dost köşküne giden
bin bir yol var imiş
her kapı açılır
açmasını bilene

Mahmut Nazik 18 12 2012

Mahmut Nazik

Her Sabah Sil Baştan Yazmalı Seni

HER SABAH SİL BAŞTAN YAZMALI SENİ

Her sabah sil baştan yazmalı seni
Dört mesimin lekimşahın dilinden
Azat etmek teni, akıp gideni
Yakalayıp sarmak aşkın belinden

Öyle bir sıcak ki avcumda atan
Bir çiğdem olmak var kırlarda biten
Ne küskün olmak yar ne de bir sitem
Tutup da gitmek yaşamın elinden

Takılıp kalırsa hasrette saat
Dağlara düşmez mi severse Ferhat
Yüreğinde çarpar sevdalım hayat
Aşksız yıllar geçer gider yanından

Yüreğimde y/atan sevdalım diye
Aşkı duymak her nefes her saniye
Her dala yakıştın sitemin niye
Kim döndürebilir aşkı yolundan

Mahmut Nazik 20 07 2011 Mersin

Lekimşah: gökkuşacağı (Bozyazı- dereköy ağzı)

Mahmut Nazik

Her Sabah Yüzüme Vuranım Gelmiş

HER SABAH YÜZÜME VURANIM GELMİŞ

Seher yeli gibi doğan gün gibi
Her sabah yüzüme vuranım gelmiş
Her nefes her demde daim kalbimde
Günde yüz binkere vuranım gelmiş

Belki nezaketten lal olur dili
Bir güzellik görse gül olur dalı
Girip çıkanlardan yol olmuş gönlü
Vere vere kendin yoranım gelmiş

Yalnız kaldığımda sırdaşım olan
Yola düştüğümde yoldaşım olan
Derde düştüğümde kardeşim olan
Açılan yarımı saranım gelmiş

Yanımda bulduğum her sohbetimde
Yarımı tam eden muhabetim de
Hem cehennemimde hem cennetimde
Cananım sultanım yaranım gelmiş

Mahmut Nazik 08 12 2018

Mahmut Nazik

Her Satırda Durup Of Çekerek

HER SATIRDA DURUP BİR OF ÇEKEREK

Yârin yüzünden hep şiir okurum
Her satırda durup bir of çekerek
Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Her Şeyden Bir Şey Öğrendim

HER ŞEYDEN BİR ŞEY
ÖĞRENDİM

Cahil çıplak şu dünyaya
Geldim de bir şey öğrendim
Düşüp de kara sevdaya
Her şeyden bir şey öğrendim

Dediler bebek hoş geldin
Tertemiz yürek boş geldin
Neden gözlerin yaş geldin
Her şeyden bir şey öğrendim

Gülüm dalım sen hoş geldin
Dala konan bir kuş geldin
Her gördüğüm bir düş geldin
Her şeyden bir şey öğrendim

Papatyalardan gülmeyi
Gülден bülbülden sevmeyi
Pir Sultanlardan ölmeyi
Her şeyden bir şey öğrendim

Olanı biteni görüp
Geleni gideni görüp
Neden nasıl niçin sorup
Her şeyden bir şey öğrendim

Nam salıp bayrak olanlar
Can verip toprak olanlar
Savrulan yaprak olanlar
Her şeyden çok şey öğrendim

Sevgiden vefa öğrendim
Acıda cefa öğrendim
Sağlıktan sefa öğrendim
Her şeyden bir şey öğrendim

Zalimlerden merhameti
Yoksulluktan muhanneti
Açlık öğretti nimeti
Her şeyden bir şey öğrendim

Kahpeden öğrendim arı
Edepsizlerden hayâyı
Çiçeklerden de sevdâyı
Her şeyden bir şey öğrendim

Yağmur öğretti rahmeti
Karınca arı gayreti
Anadan yükü zahmeti
Her şeyden bir şey öğrendim

Toprak öğretti himmeti
Ağaç affı merhameti
Güneşten de kerameti
Her şeyden bir şey öğrendim

Aşk öğretti marifeti
Dost öğretti muhabbeti
Her şeyin var kerameti
Her şeyden bir şey öğrendim

Gıybeti hakla aklamak
Hatayı afla paklamak
Dostun kusurun(u) saklamak
Her şeyden bir şey öğrendim

Namerdi görüp mert olmak
Cimriye bakıp cömert olmak
İbret olup ibret almak
Her şeyden bir şey öğrendim

Geceden yıldız olmayı
Karanlıkta göz olmayı
Bahardan nevrüz olmayı
Her şeyden bir şey öğrendim

Güzeli gülden öğrendim
Aşkı bülbülden öğrendim
Acıyı dilden öğrendim
Her şeyden bir şey öğrendim

Kitapta yazılanlardan
Taslara kazılanlardan
Pirlerden süzülenlerden
Her şeyden bir şey öğrendim

Ahı tutmuş zulümlerden
Sefil olmuş zalimlerden
Çeşit çeşit ölümlerden
Her şeyden bir şey öğrendim

Eyleyip felek fermanı
Gelince veda zamanı
Bitirir demi devranı
Her şeyden bir şey öğrendim

Her güzele vurulmuşum
Kimi zaman kör olmuşum
Sevda ile durulmuşum
Her şeyden bir şey öğrendim
Senden her şeyi öğrendim

Mahmut NAZİK 05.12.2007 MERSİN

HER ŞEYDEN BİR ŞEY ÖĞRENDİM
SEVDADAN HER ŞEYİ ÖĞRENDİM

Eyledi felek fermanı
Sevdiklerin nerde hani
Gün geçer unuttur seni
Ölenden bir şey öğrendim

Kitaba yazılan kaldı
Sevdadan süzülen kaldı
Kayaya kazılan kaldı
Kalandan bir şey öğrendim

Kimsenin kalmıyor ahı
Rüsva eder padişahı
Nemrut'un kaldı günahı
Zalimden çok şey öğrendim

Saz kırılır sözü kalır
Kimi gider izi kalır
Dal çürür de özü kalır
Dalından çok şey öğrendim

Kimi aşk şerbeti içmiş
Gönül kapısını açmış
Katmer katmer renk renk açmış
Gülünden çok şey öğrendim

Kar üstüne yazmış kimi
Yazdıkları nerde hani
Önü sonu insan fani
Yalandan çok şey öğrendim

Kimi ateş kimi maşa
Kimi kapılmış telaşa
Ne belalar açar başa
Beladan çok şey öğrendim

Düşene gülenler oldu
Halini bilenler oldu
Derdini bölenler oldu
Gülenden çok şey öğrendim

Muhannetlerden yoruldum
Coştum bulandım duruldum
Cehaletlerden soruldum
Cahilden çok şey öğrendim

Her soru bir soru açar
Yanıtı ufuklar açar

Usumda bin soru uçar
Sorandan bir Şey ęrendim

SevdalanmıŐ kl olmuşum
Kavuşmuşum gl olmuşum
Kırılmışım dal olmuşum
Her Şeyden bir Şey ęrendin
Sevdandan her Şey ęrendim

MAHMUT NAZİK 07.12.2007 ANAMUR

Mahmut Nazik

Her Şeyden Bir Şey Öğrendim Sevdandan Her şeyi Öğrendim

HER ŞEYDEN
BİR ŞEY ÖĞRENDİM
SEVDANDAN
HER ŞEYİ ÖĞRENDİM

Şivan dutmuş dağ başını
Gülândan çok şey öğrendim
Bülbüllerin gözyaşını
Silenden çok şey öğrendim

Gelince veda zamanı
Ne şah takar ne fermanı
Bitirir demi devranı
Ölenden bir şey öğrendim

Kitaba yazılan kaldı
Sevdadan süzülen kaldı
Kayaya kazılan kaldı
Kalandan bir şey öğrendim

Kimsenin kalmıyor ahı
Rüsva eder padişahı
Nemrut'tan kalan günahı
Zalimden çok şey öğrendim

Saz kırılır sözü kalır
Kimi gider izi kalır
Dal çürür de özü kalır
Dalından çok şey öğrendim

Kimi aşk şerbeti içmiş
Gönül kapısını açmış
Katmer katmer renk renk açmış
Gülünden çok şey öğrendim

Kar üstüne yazmış kimi
Yazdıkları nerde hani
Önü sonu insan fani
Yalandan çok şey öğrendim

Kimi ateş kimi maşa
Kimi kapılmış telaşa
Ne belalar açar başa
Belandan çok şey öğrendim

Düşene gülenler gördüm
Halini bilenler gördüm
Derdini bölenler gördüm
Gülenden çok şey öğrendim

Coştum bulandım duruldum
Cahilden kemden soruldum

Hep de yaramdan vuruldum
Gelenden çok şey öğrendim

Her soru bir soru açar
Yanıtı ufuklar açar
Usumda bin soru uçar
Bilenden bir şey öğrendim

Kırılmışım dal olmuşum
Kavuşmuşum gül olmuşum
Vurulmuşum kül olmuşum
Her şeyden bir şey öğrendin
Sevdandan her şey öğrendim

MAHMUT NAZİK 07.12.2007 ANAMUR

Gölan: Mayısayı, gül mevsimi

Mahmut Nazik

Her Şeyin Bir Sonu Bir Doyumu Var

Her Şeyin bir sonu bir doyumu var
Dünya malını kim alırsa alsın
Ne varsıllar gördüm sonu tarumar
Varını yoğunu başına çalsın

Karun olsan hüsrana kanayan yaran
Bu gün benimse yarın senin sıran
Yeter ki aşk olsun cevrine kurban
Mal mülk senin olsun aşk bize kalsın

Yürü kahpe dünya derdin çok senin
Öyle bir seyirci sevdan yok senin
Yokluğa giden bu yolculuk senin
Sabret görürsün hele bir gonk çalsın

Mahmut Nazik

Her Tatlı Söz Güzelliğine Vurur

HER TATLI SÖZ GÜZELLİĞİNE VURUR

Her tatlı söz güzelliğine vurur
Ne zaman ki kırıcı bir söz söyleyen
Bir kurşun gibi geçersin içimden
Sevingen bütün duygularım durur

Geceyi kuşanmış gökyüzü gibi
Kayan bir yıldız ararım içinde
Kaybolmak ne bilir misin hiçinde
Hani mültecinin öksüzü gibi

Mahmut Nazik 07 03 2017

Mahmut Nazik

Her Uçuşta Sana İner Bu Gönlüm

HER UÇUŞTA SANA İNER BU GÖNLÜM

Gz ceylan gönlü gülden ayrıldım
Avara taş gibi döner bu gönlüm
ylesine yarım kaldı muradım
Sızan pınar gibi kanar bu gönlüm

Yüreği elemde gönlü sitemde
Bir ocuk hıçkırıp durur içimde
Öyle ksz öylesi yetim hem de
Kapı çalsa seni sanar bu gönlüm

Yüzümde bir hüzün kalbimde yara
O güzel anlar Şimdi bir hatıra
Her Şiirde sevdan düşer satıra
Her dizede seni anar bu gönlüm

Bir beden de can bulmuştu gülümüz
Şimdi gülü kurumuş bir blblz
Őular gibi akar iken gönlümüz
AŞkı hasret ile sınar bu gönlüm

Dinmeyen bir acı geçmeyen zaman
Hasret goncamı yakan filizkıran
Gör ki ne halde bilşen o gülistan
Sam vurmuş başağa benzer bu gönlüm

Mum değilim bir rzgrda sneyim
AŞk nedir ki her gelene sunayım
Kuş değilim ki her dala konayım
Her uçuşta sana iner bu gönlüm

Mahmut Nazik 16 04 2019

Mahmut Nazik

Her Yer Gelincik

HER YER GELİNCİK

belli ki bir peri geçmiş buradan
sevgisi serpilmiş toprağa
bakışının düştüğü
her yer gelincik
belli ki bir huri geçmiş bu yoldan
ayak izlerinde mor mavimsi sütleğen çiçekleri

mavi kristaller dökülmüş eteklerinden
bahara durmuş buralar
yüreğindeki meleklik

Mahmut Nazik 31 07 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Herkes İle Aynı Herkesten Ayrı

HERKES İLE AYNI HERKESTEN AYRI

Herkes ile aynı herkesten ayrı
Nasıl anlatırsın ki gelgelelim
Varsıllık içinde yok oldum gayrı
Böyle bir şey ahvalim halim

Gökgüzünce özgür canana uşak
Herkesle yakın ama yâre uzak
Aşkın yolcusuna ne dur ne durak
Gün vurmuş gönülüm bitmez bir yolum

Canandan ayrılmak cisme cefadır
Aşktan kül olmak ne gönle sefadır
Külden gül oluşum bu kaç defadır
Gâh sakî gah asi gâhi kemalim

Gâh turna olurum bir göl ararım
Gâhi derviş olurum bir yol ararım
Gâhi bülbül dal dal bir gül ararım
Geçti faslı bahar hüzzam delalim

Cananın gönlünden çıktım mihraca
Ten döndü hallaca can paramparça
Her daim başıma bir sevda boca
Böylece bilinsin benim ahvalim

Mahmut Nazik 25 12 2017
Delal: Cilve, naz, işve. İnsana güzel ve sevimli görünecek

Mahmut Nazik

Herkesin Bir Yangını Var

HERKESİN BİR YANGINI VAR

Herkesin var bir yangını
Çingisi beş köye yeter
Yol yorgunu yar kırıgını
Biri birinden besbeter

Kimi nefsinin kölesi
Düz yolda bir baş belası
Yâre yoldaşa hilesi
Ne son bulur ne de biter

Kimini satmış yoldaşı
Kimine batmış kardeşi
Şırrıyla vurmuş sırdaşı
İçin için yanar tüter

Suçumu koysam avcuna
Yandıgım gönül borcuna
Eklesem ucu ucuna
Gurbetten köye yol eder

Mahmut Nazik 15 12 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Herkesin Gölgesi Gönlüne Göre

HERKESİN GÖLGESİ GÖNLÜNE GÖRE

Kiminin gönlünde dördüncü cemre.
Bülbülün ötüşü gülüne göre.
Su var coşkun, su var durgun bir dere.
Her nehrin akışı yoluna göre.

Bir irkinti, derya, deniz, okyanus;
Kimisinde çöpçü, kiminde yunus;
Balık var fanusa, çamura mahsus;
Her suyun balığı gölüne göre.

Kimi çiçek var ki yılandır sokar;
Kimi güzel ama ateştir yakar
Rehanı okşa bir avcunda kokar.
Her çiçek aslına dalına göre.

Ağaç var gölgesi dört mevsim gitmez.
Ağaç var dibinde hiç bir ot bitmez.
Ağaç vardır dalında bir kuş ötmez.
Herkesin gölgesi gönlüne göre.

Mahmut Nazik 19 03 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Herkesin Yarası Başka Yerinde

HERKESİN YARASI BAŞKA YERİNDE

Biri 'anam! ' dese;
kimi böğrünü tutar,
kimi yüreğini nedense...
herkesin yarası başka yerinde.

Mahmut Nazik 06 12 2016

Mahmut Nazik

Herr Dala Yakışan Gülüşün Vardı

Her dala yakışan gülüşün vardı
Kaç renkti elvanın nerde sevdiğim
Mihrican mı vurdu hoyrat mı değdi
Çiçek açan yanın nerde sevdiğim

Tebessümün vardı güneşe nazır
Nerde bir güzellik kör bela hazır
Medet eyleyene yetişmez hızır
O eski heyecanın nerde sevdiğim

Yedi mumlu ülker de sen kamer de
Buzlar çözüldü geldiğin yerde
Kuşlar seni ötüşürken seherde
O cemre zamanın nerde sevdiğim

Mahmut Nazik 11 07 2019

Mahmut Nazik

Hesap Vermeyen Zalime Yanarım

Ölenle ölümün var mı çaresi
Zamansız gelen ölüme yanarım
Yiğidi yıkar da dostun yaresi
Goncada solan gülüme yanarım

Yok sayarlar biçilen nice canı
Görmezler mi dökülen onca kanı
Sağ yanı güler de ağlar sol yanı
Reva görülen zulüme yanarım

Taşlar bağlı it salınmış yazıya
Fitne fesat gemi almış azıya
Gel de isyan etme böyle yazıya
Hesap vermeyen zalime yanarım

Başta taş etmişim mahir olanı
Taca taş etmişim tahir olanı
Dost için yutmuşuz zehir olanı
Göğe savrulan külüme yanarım

Savaşı kutsayan tarih utansın
Mazluma sırt dönen talih utansın
Umarın yitiren salih utansın
Zalimin attığı çalıma yanarım

M.NAZİK 04.04.2007
MERSİN

Mahmut Nazik

Hey Erenler Bir Düşüm Var

HEY ERENLER BİR DÜŞÜM VAR

Hey erenler bir düşüm var
Yalan değil riya değil
Gün görmemiş gülüşüm var
Olmayacak rüya değil

Bir lokmayı bölüşüm var
Gönlümde bir ateşim var
Benim bende ölüşüm var
Tutmayacak maya değil

Bir bahçede bittik madem
Ne göz yaşı ne de sitem
Sevgide emekte kıdem
Hayal değil hülya değil

Her yaylaya konup göçün
Ne istersen gidip seçin
Doyumuna yiyip için
Olmayacak sevda değil

Yârinin gönlünde yeşil
Hani toprak gibi dişil
O gözleri ışıllı ışıllı
Hoyrat vurmuş yuva değil

Konuğuz üç gün bu handa
Karışmak var bir harmanda
Kaç tür ağaç bir ormanda
Sel almış bir ova değil

Ne başımda dönen zulüm
Ne zamansız vuran ölüm
Ne bir nisbet ne de çalım
Kalkmayacak kaya değil

İnsanın insan sevmesi
Bir aşka boyun eğmesi
Ellerin elle değmesi
Ayıp değil haya değil

Gelmesin hiç kara haber
Sevgi bilgi yola rehber
Hep birlikte hep beraber
Yaşanmaz bir dünya değil

Hani göz kırpmak akşama
Aşa işe aşka susama
Sürtünüp geçmek yaşama
Savunacak dava değil

Mahmut nazik 20 11 2013 mersin

Mahmut Nazik

Hey Erenler Davetim Var Özünüzü Alın Gelin

HEY ERENLER DAVETİM ÖZÜNÜZÜ VAR ALIN GELİN

Hey erenler davetim var
Sazınızı alın gelin
Allı güllü bir nazlı yar
Yüzünüzü alın gelin

Yaren olur ararız biz
Canan olur sararız biz
Hal hatırın sorarız biz
Sözünüzü alın gelin

Kanat çırpın kuş kaşınız
Varsın aksın gözyaşınız
Görüyorsa bakışınız
Gözünüzü alın gelin

Ne nesep sor ne de meshep
Önce insan sonra edep
İstersen ol hafifmeşrep
Özünüzü alın gelin

Sözde özür aramayız
Kalpte kusur aramayız
Cemde cesur aramayız
Gizinizi alın gelin

Fukaraya meze şiir
Sevgiliye, aşka dair
Dursuz duraksız vesair
Dizenizi alın gelin

Geride koy efendini
Hesap kitabın(ı) fendini
Sedece al gel kendini
İmzanızı alın gelin

Çansuyu gibi bir selam
Öpüş tadında bir kelam
Aşk haramı bize ikram
Hazzınızı alın gelin

İster kafir ister mümin
Lâzım değil sanın cinsin
Kıymetlimiz, insan ismin
İzinizi alın gelin

Sınır duvar kendini aş
Maksat sohbet be arkadaş
Demlenelim yavaş yavaş
Mezenizi alın gelin

Mahmut Nazik 15 09 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Hey Tanrım Sen Mukayyet Ol Aklıma

HEY TANRIM SEN MUKAYYET OL AKLIMA

Hey tanrım mukayyet ol sen aklıma
Sebepsiz Şu gönlüm coŐmak istiyor
Deli mi tepek mi hiç bilmem ama
Kuşların ardına düşmek istiyor

İçimdeki uçarı çocuk var ya
Hani aşk deyince bir gözü kara
Ne ipe geliyor ne de yulara
Sekerek kır bayır koŐmak istiyor

Mahmut Nazik 17 05 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Hırsızın Himmeti Haramdır Bize

HİRSIZIN HİMMETİ HARAMDIR BİZE

Hırsıza soysuza etmeyiz minnet
Hırsızın himmeti haramdır bize
On alıp birini veren musibet
Fakirin soğanı ikramdır bize

Şu dünyada kurmuşlar da sıratı
Zehreder zorbanın zulmü hayatı
Riyakara ver sen o şefaati
Namussuzun hayrı ithamdır bize

Bir lokma bir hırka geçer gideriz
Aşkın şarabını içer gideriz
sırat'tan şarhoş da uçar gideriz
Haram ateşten bir ihramdır bize

Mahmut Nazik 24 02 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Hicran Yüreğe Yuva Kurmadan Gel

Soluğum kesilir adın duyunca
Gönül bağımın gülü solmadan gel
Gelişin bekledim ömrüm boyunca
Azrail bu canımı almadan gel

Hasretlerle soldurmuşum dalımı
Yere serdi bu sevdanın çalımı
Gecelere ağlamışım halımı
Hasret yüreğe yuva kurmadan gel

Kavuşmalar olsun hicran olmasın
Sevdaların sonu hüsrân olmasın
Gül açan gönüller viran olmasın
Düşüm böyle kötüye yormadan gel

M. NAZİK 02.01.2006 MERSİN

Mahmut Nazik

Hicranı Hüzünü Karıp Da Tas Tas

Hicranı hüzünü karıp da tas tas
Şu deli gönlümün içesi geldi
Çıkar topla aynı hamam aynı tas
Sorudan, sorundan kaçası geldi

Sıyrılıp riyaadan her tür biattan
Böylesi bir zalim zorba hayattan
Günde bin kez geçtiğim şu sırattan
Körkütük bir sarhoş geçesi geldi

Ama bulut ama duman belki kuş
Belki hayal belki gerçek de ki düş
Hani dostlar hayal etmek bile hoş
Gönlümün göklerde uçası geldi

Ne haksızlık ne zorba ne eğilmek
Tek dertleri sevmek ya da sevilmek
Ne mümkün çiçeğe gıpta etmemek
Bir kiraz dalında açası geldi

Bir turna gibi sınır yok yasak yok
O dünyada ne köle ne tutsak yok
Neysen, osun bir riya yok korkmak yok
Mevsimden mevsime göçesi geldi

Senin olsun rengin inancın dinin
Senin olsun kinin hıncın dikenin
Şehvani, şeytani, nefsanî senin
Yârenlik ekip gül biçesi geldi

05 04 2017

Mahmut Nazik

Hiç Düşman Arama Şehvetin Yeter

HIÇ DÜŞMAN ARAMA ŞEHVETİN YETER

Önyargı dediğin yıkılmaz kale
Meltem esse sanki bir poyraz olur
Akıl firar eder şeytana köle
Haneleri yıkan bir gamaz olur

Gönül bahçen kurur çöle çevrilir
İnsan savrulur da geri evrilir
Sevgi, aşk kavrulur sözler sivrilir
Yüreklere yakan bir yalaz olur

Kininin kölesi yönü yitirir
Olmadık şeylerden anlam getirir
Yaşamı kaçıtır şevki bitirir
Görmez duymaz bilmez bir ahraz olur

Hoş görü görmektir yarını dünü
Görebilmek hani yıldızı günü
Denizin mavisi nevrüz göğünü
Yürek çiçeğe durmuş bir kiraz olur

Gülden güle konan kuş olmak varken
Yüzde gülüş yare düş olmak varken
Bade içmiş gibi hoş olmak varken
Bol dünyaya daralır sığamaz olur

Hiç pişman arama servetin yar ya (yeter)
Hiç düşman arama şehvetin var ya (yeter)
Perişan arama nefretin nar ya (yeter)
Tazının ağzında bir palaz olur

Mahmut Nazik 2 Ağustos 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Hiç Görmemiş Gibisin

HIÇ GÖRMEMİŞ GİBİSİN

Sizce haram olan şey
Bizce yaren sevgili
Hiç görmemiş gibisin
Bir dalda iki gülü

Biz ki aşk ehli erleriz
Saki olmuş pirlerez
Ney dinler mey terleriz
Gönlümüz kuğu gölü

Ne şan şöret ne ünvan
Bir lokma kuru yavan
Borcumuz bir kuru can
Birleştirmek iki eli
Güzel etmek bir gönlü

Mahmut Nazik 20 Ağustos 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Hiç Molan Yok MU Senin

HİÇ MOLAN YOK MU SENİN

Ön hırsız yön huysuz dön ki bin haydut
Hayat yağmur bekleyen bir karadut
Yağmadan gelip geçiyor her bulut
Çok yormadın mı bizi be hey umut
Bir ara ver arım ver bire hayat
Durun durağın molan yok mu senin Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Hiç Ömrün Ertesi Var Mı

HIÇ ÖMRÜN ERTESİ VAR MI

Dost kervanı konargöçer
Bu han seni hatırlar mı?
Kimler gelir kimler geçer
Bu yolun bitesini var mı?

Bir iki gün akar gözler
Sevdiğin beş on gün özler
Gün olur silinir izler
De bundan ötesi var mı?

Saki bir dem ver içelim
Kibirden kinden geçelim
Yar gülerken gül biçelim
Hiç ömrün ertesi var mı?

Mahmut Nazik 23 09 2018

Mahmut Nazik

Hiç Sorma

HIÇ SORMA

Hiç sorma
İşim başımdan aşkın ama
Yine sen girdin aklıma

De hadi
al da gel Sevdanı Allah aşkına

Mahmut nazik 14 03 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Hiç Tarih Atmadım Acıya Hüzne

HIÇ TARİH ATMADIM ACIYA HÜZNE

Hep adını yazdım satırlarımda
İceden inceye gönlümde sızın
Gün olur gideni hatırlarım da
Birden bire kanar yaram ansızın

Hiç tarih atmadım acıya hüzne
İnatla aşkı yazdım yine yine
Gönlü güne kesmiş sevdada özne
Şiirini yazdım bir imkânsızın

Bir başıma öğrenmişim hayatı
Hayatın gerçeği ne kadar katı
Aşıklar uçarak geçer sıratı
Gönlü gül açar mı bir vicdansızın

Mahmut Nazik 15 02 2018

Mahmut Nazik

Hiç Yoktan Başıma İş Eyleyenim

HİÇ YOKTAN BAŞIMA İŞ EYLEYENİM

Buğulu bakışın kara gözlerin
Bir bade verip sarhoş eyleyenim
O kimseden duymadığım sözlerin
Sen ki gözlerime yaş eyleyenim

Bilse de bilmese de şu elalem
Dilimde kelamsın gönlümde özlem
Gayrı seni yazar bu kırık kalem
Beni bir hayalde düş eyleyenim

Yalnız bir gül idim kendi halime
Bir bülbül gelip de kondu dalıma
Nereden çıktın ki bilmem yoluma
Hiç yoktan başıma iş eyleyenim

Mahmut Nazik 31 01 2019

Mahmut Nazik

Himmet Et Sevdiğim Lûtfuna Geldim

HİMMET ET SEVDİĞİM LÜTFUNA GELDİM

Affolmaz günahla çıktım katına
Bağışla sevdiğim affına geldim
Aşklarda yaşadım kıtı kıtına
Himmet et sevdiğim lûtfuna geldim

Kelamda sendedir kâğıt kalem de
Diz çöken silinmez ki bir kalemde
'Hayır!' diyen miyim bezmi âlemde
Gör beni sevdiğim vefana geldim

Yarısı gam kalan yarısı yarım
Yazgına la diyen bir sitemkârım
Noktasız vir gülsüz şiiir yazarım
Lûfeyle sevdiğim harfine geldim

Bir renk bulamadım güller içinde
Bir kelam bulmadım diller içinde
Beni rüsva etme eller içinde
Esirgeme benden sefana geldim

Saki oldum harabatım harabe
Sevgide klafayım aşkta maraba
Aşk bulmak için vurdum şaraba
Sıdkı vefa ile safına geldim

Mahmut Nazik 13 12 2018

Mahmut Nazik

Hint güzeli

ay çalsa da süt beyazını teninin
astarı sütlü kahve hint güzelinin
hint geceleri ondan güzel... mn

Mahmut Nazik

Hocam Laissez Faire Laissez Passer

HOCAM, 'LAISSEZ FAIRE LAISSEZ PASSER! '

Marketteyim. Kasap genç bir çocuk. 30 yaşında ya var ya yok., yanındakiyle sohbet ediyor.. Kulak misafiri oldum. Öyle terimler söyledi ki, hiç duymadığım terimler, ağzım açık kaldı. Tavuk reyonuna yaklaştım.

Hemen fırladı geldi yanıma:

- Buyur abi

- Yahu revülasyon, devilasyon, environmental pollution arbitraj, accounting cost, borrower, labor union dirty floating exchange rate system; Keynes, Adam Smith, Milton Friedman... Allah aşkına sen necisin?

Birden kızardı, bozardı, rengten renge girdi? Sanırım beni polis molis sandı.

- Yok delikanlı, ben öğretmenim. Hani bu terimleri bilen birininin, kasaplıkla ne işi olabilir, diye merak ettim de.

- Abi, ben İngilizce işletme mezunuyum. Mastırımı da yurt dışında yaptım.

- Burada ne işin var yavrum senin?

- Ne yapıyım abi, işten atıldım. 2 çocuğum var, Asgari ücretle...

Tavuğu da büyük bir beceriyle kesti parçaladı, paketledi.

-Buyur abi, afiyet olsun.

Bir kaç gün önce, o marketin patronunun bir bakanla birlikte devleti nasıl dolandırdığına dair, boy boy resimleri çıkmıştı.

-Ah yavruum, biraz daha okusan da bir hırsız olsan olmaz mıydı?

Bu sözü dedim ya genç adamın yüzünü bir duygu yaladı geçti. Bütün namussuzlar adına utana, özür dileyen bir ifadeydi bu. Ayaküstü bir hayli sohbet ettik. Ben diğer alışverişlerimi yaptım; kasadan dışarı doğru giderken, et reyonun doğru baktım. Uzaktan göz göze geldik. Ben el saladım. Genç adam elini salarken ardımdan seslendi:

-Hocam, "Laissez faire, laissez aller, laissez passer! "

-Aynen Evlat, altta kalanın canı çıksın..

Laissez faire, laissez aller, laissez passer: Bırakınız yapsınlar, bırakınız gitsinler, bırakınız geçsinler. (iktisadın babası adam smith'in lafidir.serbest piyasanın özünü oluşturur)

Türkçesi: 'Altta kalanın canı çıksın' derler ya. Onun gavurcası.Elin gavırı söyleyince, liberal ekonomi oluyor işte.

Not: Bu uydurma değil yaşanmış bir olaydır. Hele sorun bakalım o marketler zincirinde asgari ücretle çalışanlar, hangi fakülte mezunu? Ve ne umutlarla okudular beş altı yıl o adı kocaman sonu aht ama fakültelerde.

Mahmut Nazik 05 02 2014 Mersin...

Mahmut Nazik

Hoş geldin gönlüme hoş Geldin Derdim

Ben gül olsam sen de bir bülbül olsan
Hoş geldin gönlüme hoş geldin derdim
Yazın gölge kışın yuva olurdum
Hoş geldin dalıma hoş geldin derdim

Gönlün eğler hal hatırın sorar da
Teselli olup yararı sarar da
Sol yanımda daim seni arar da
Hoş geldin gönlüme hoş geldin derdim

İki keklik bir kaklıktan su içer
Şu dünyada yalnız hayat mı geçer
Bir çift turna gibi yanında uçar
Hoşgeldin koluma hoşgeldin derdim.

Sevilenin adı düşmez dilinden
Ne kaparsan o kâr yaşam selinden
Varıp da usulca tutup elinden
Hoş geldin yoluma hoş geldin derdim

Mahmut NAZİK 18 09 2019

Mahmut Nazik

Hoş Geldin Sevdiğim

hoş geldin sevdiğim sefalar getirdin ama
susmak için mi geldin odama
ne olur sesini
ne olur kokunu nefesini unutturma bana
Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Hoşça Kal

Hoşça Kal

Gülüşü gül,
bakışı dal,
cemali hilal.
Hoşça kal
yaratanın en güzel resmi
hoşça kal...

Mahmut Nazik 05 06 2017

Mahmut Nazik

Hovarda

Hovarda
Ah seni hovarda
Ne şiirler, ne sözler ezberledi
Ne kitaplar okudu ihtisas yaptı bu uğurda
Kaç yuva yıktı da
Havada karada hiç kalmadı darda
Hiç kaygısı olmadı yokta yuvada varda
Sağ gözü camda sol gözü damda

Öldü ölmesine de
Ne eşekte var ne horozda
Şu şansa bak adamda
Yanına bir kız koymuşlar on sekizinde
Eyi bilirim namussuzu
Vallaha kafaya almıştır orda

Mahmut Nazik 06 01 2015

Mahmut Nazik

Hoyrat Ele Düşen Solar Da Gider

HOYRAT ELE DÜŞEN SOLAR DA GİDER

Hoyrat ele düşen solar da gider
Gonca olsa nolur gül olsa nolur
Kadir kıymet bilmez yolar da gider
Yonca olsa nolur dal olsa nolur

Yâren ister isen yâri can ola
Güzel hanım dersen yâri han ola
Damarında gezen helal kan ola
Hatırsız gönülsüz kul olsa nolur

Diken de bir gül de birdir sevene
Herkesin güzeli kendi gözüne
Sevmediğin huri benzer kevene
Yüreği yansa da kül olsa nolur

ღ ahmut Nazik 01 02 2013 Mersin ڪ ے evgilerimle

Mahmut Nazik

Hoyrat Vurmuş Köyü Haller Perişan

HOYRAT VURMUŞ KÖYÜ
HALLER PERİŞAN

Eskiler kalmamış göçüp gitmişler
Yalayıp yaşamı geçip gitmişler
İyi kötü yolu geçip gitmişler
Bir tahtası kalmış sallar perişan

Koca köyde üç beş ihtiyar kalmış
Bentler yıkılmış bükleri sel almış
O koca çınarda birkaç dal kalmış
Çürümüş gövdesi dallar perişan

Bedir ay bacaya bağdaş kurardı
Şavkı vurup yolu beli sarardı
Ayna gibi gökten yıldız yağardı
Yıldızlarda hüzün yeller perişan

Guguklar ötünce açar söğütler
Gocalar oturup genci öğütler
Türküler susmuş da yanar ağıtlar
Hoyrat vurmuş köyü yollar perişan

Ülker'le kalkar da evin gelini
Tarabulus kuşak sarar belini
Kınalar elini tatlar dilini
Kınası solmuş da eller perişan

Kördikene bakıp bilir zamanı
Gün vurunca okur hoca ezanı
İyi kötü tüter her bacanın dumanı
Taşa tutun bu yazıyı yazanı
Beter olsun kader kullar perişan

Bahar ile burada kuşlar uçardı
Başımızdan kavak yeli geçerdi
Laleler sümbüller güller açardı
Hoyrat vurmuş bağı güller perişan

Bebeği beler sallama beşiğe
Ana yürür baba biner eşiğe
Konu komşu gideridi keşiğe
Keşik unutulmuş bağlar perişan

İnlik çınlık basmaz olmuş eşiğe
Bunlar dert olmaz mı seven aşığa
Yiğit muhtaç namertlere düşüğe
Kalmış taş başında ağlar perişan

Sevdalanan ' Haydi' diye ağlardı
Kuytularda yarasını dağlardı
Gözyaşını yarasına bağlardı

Bakıp ağladığı dağlar perişan

Haydi dedikleri bir yanık hava
Hasrete ilaçtır, sevdaya dua
Yürekte haydiyle çözüür dava
O haydi çığıran diller perişan

Yiğitler gezerdi kara sevdalı
Güzelleri vardı eli kınalı
Kimi Kerem idi kimi de Aslı
Haydi'si kalmış Aslı'lar perişan

Kime ne ettik ki bu kimin ahtı
Kapanmış talihi bağlanmış bahtı
Viraneler imiş baykuşun tahtı
Kervan geçmez olmuş beller perişan

Bu nasıl kaderdir bu nasıl yazgı
Bir dağı kül eder küçücük çingı
Reva mı insana bu cefa ezgi
Tutuğum dal kurur yollar perişan

Haydi ağ güzelim nidelim haydi
Bura gurbet olmuş gidelim haydi
Sürü sürü derdi, güdelim haydi
Gitsek de kalsak da haller perişan

Mahmut NAZİK 14.09.2007 BOZYAZI, DEREKÖY

Haydi: Bozyazı Dereköy'e has bir içli bir yakım, ağıt çeşidi. Genelde gurbete, askere gidenlere, sevgililere, ölenlere duyulan özlemi, kavuşmak için ne yaptıklarını, ne yapacaklarını, anıları dile getirilir.

İlk dizesi, konu olan kişinin adıyla başlar. Dizelerinde uyak olmasa da olur. Önemli olan ağıdı yakanın iç dökmesidir. Ağlayıp boşalmasıdır.

Aşağıdaki annemin 6 yaşınada ölen kızına yaktığı hir haydi..

Haydi a çocuğum haydi
Çiçekler açtı gel a Hatmam
ben buralarda duramam haydi
Gittiğin yerlere varamam haydi
Obalar göçtü a güzelim haydi
Ben kaldım yazıda gel a Hatmam haydi
Haydi haydi haydi oy...

Mahmut Nazik

Hukuk Guguk Olmuş Sen de Duydun mu

HUKUK GUGUK OLMUŞ SEN DE DUYDUN MU?

Kasıp kavuruyor yalan fırtına
Hukuk guguk olmuş sen de duydun mu?
Gelen giden biner halkın sırtına
Hukuk guguk olmuş sen de duydun mu?

Yapanlar edenler bak tevrü taze
Gerçeği söyleyen gören kepaze
Kim söyleye kimler yaza kim çize
Hukuk guguk olmuş sen de duydun mu?

Seçtiklerim sırtın döner halkına
Gemi, memi neler katar mülküne
Şöyle bir dön de bak hele ülkeneye
Hukuk guguk olmuş sen de duydun mu?

Siyah beyaz aynı leğende yunur
Fukara halklara her gelen vurur
Yerlerde sürünür hukukta onur
Hukuk guguk olmuş sen de duydun mu?

Yolsuzluklar yasalarla gizlenir
Riyakârca her bir acın bizlenir
Eşinin kucağı bile izlenir
Hukuk guguk olmuş sen de duydun mu?

Sürünüyor her bir değerinde yerde
Dilde kalmış o adaletin nerde
Seni de bulacak sindiğin yerde
Hukuk guguk olmuş sen de duydun mu?

Entel dantel düzenin arabası
Saray avazıyla ürer tebaası
Cebinedir hakka değil çabası
Hukuk guguk olmuş sende duydun mu?

Paçamızdan akar yokluk sefalet
Uyuz ata dönmüş bu koca millet
Soyan değil söyleyene adalet
Hukuk guguk olmuş sen de duydun mu?

Ağanın keyfi yerinde şahane
Vatan millet satılıktır kerhane
Kurt kararlı altı üstü bahane
Hukuk guguk olmuş sen de duydun mu?

Varsıl hırsız, yoksul açtır çalışıyor
Yoksul yıllar varsıl berat alıyor
İsyan etsen iti seni dalıyor
Hukuk guguk olmuş sen de duydun mu?

Sahibinden içtiği bir çanak yal
Halkına ürer Allahsız liberal
Halkı sığır sanır arsız andaval
Hukuk guguk olmuş sen de duydun mu?

Oturmuş da âlimlerin postuna
Bakın hele namussuzun forsuna
Kazık atar geçmişine dostuna
Hukuk guguk olmuş sen de duydun mu?

Şakşakçısı söyler ona bal gelir
Bacakçıdan deste deste gül gelir
Başındaki kavuk ona bol gelir
Hukuk guguk olmuş sen de duydun mu?

Dedikodu olmaz suçun kanıtı
Dört kitapta yoktur yeri yanıtı
Oku hele ne der Orhun Anıtı
Hukuk guguk olmuş sen de duydun mu?

Vekiller yapar ucube yasayı
Hâkim savcı çeker bunca tasayı
Halkına pay eder küspe posayı
Hukuk guguk olmuş sen de duydun mu?

Aynı leğende yunur mu ak kara
Gelen giden vurur halklar fukara
Kanun hukuk kurgulanmış çıkara
Hukuk guguk olmuş sen de duydun mu?

Bu adalet merhem olmaz derdine
Yüzü benden anlamadım özü ne
Düşman olsa kurban olam merdine
Hukuk guguk olmuş sen de duydun mu?

Hakkı hakikati ayıran gerek
Halkın yararını kayıran gerek
Halka hak yolunu duyuran gerek
Hukuk guguk olmuş sende duydun mu?

Hakkın yolu senden adalet ister
Adaletten önce merhamet ister
Hukuk adamında keramet ister
Hukuk guguk olmuş sen de duydun mu?

Biri söyler bini meler de gider
Sorgusuz sualsiz yeler de gider
El âlem adama güler de gider
Hukuk guguk olmuş sen de duydun mu?

Çalan baş köşe de çalmayan keriz
Yalan yakam(ı) almış dediğin(i) yeriz

Hukuk talan olmuş kime ne deriz
Hukuk guguk olmuş sen de duydun mu?

MAHMUT NAZİK 25.01.2008 MERSİN

Mahmut Nazik

Hukuk Hükmeden Gücü Meşru Kılar

HUKUK HÜKMEDEN GÜCÜ MEŞRU KILAR

Hukuk, hükmeden gücü meşru kılar
Maddenin zulmünden yoruldu kullar.
Borç yiğidin kamçısıymış, öyle mi!?
Ayagında köstek, boynunda yular.

Mahmut Nazik 20 08 2018

Mahmut Nazik

Huyu Kurusun Köpek İşte Nidek

HUYU KURUSUN, KÖPEK İŞTE NİDEK

İster döv
ister kov.
ne düşünür,
ne de usa vurur bir köpek.

h- a- v: 'Hav! '
bildiği üç harf, bir sözcük
huyu kurusun, köpek işte, nidek

Mahmut Nazik 25 02 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Huzur

HUZUR

ne bir Őpŕhe ne de yariŐ
arkanı kollamadan hani
at başı yŕrŕyŕŐ olmalı huzur
sen gŕr o zaman gŕzŕnde neler aĀar
gŕnlŕnde neler uĀuŐur

ne ŕzŕr ne de kusur
uzun bir koşunun finalinde
dizine başını koyduĀun yar
sırtını dayadıĀın yaren olmalı huzur
yorgunluk da ne
okŐanmıŐ bir çocuktur dŕŐŕn.
gŕr ki yŕreĀinde neler tutuşur

Mahmut Nazik 25 02 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Hükmetmeyi Sevdadan mı Sayarsın Sen Gül Ol ki Dalına Bülbül Konsun

HÜKMETMEYİ SEVDADAN MI SAYARSIN

Sevdiğine köle olmak ar olmaz
İnsan sevdiğine hükümdar olmaz
Hükmetmeyi sevdadan mı sayarsın
Hükmettiğin hiçbir zaman yar olmaz

Sevdiğine köle ol ki kul olsun
Mecnun ol ki sevdasından kül olsun
Kafesteki bülbül ötmaz ah eder
Sen gül ol ki dalında bülbül olsun MAHMUT NAZİK 17. 04. 2008 MERSİN

Mahmut Nazik

Hüznün Rengini Her Yerde Bir Gördüm

HÜZNÜN RENGİNİ HER YERDE BİR GÖRDÜM

Kim hayran olmamış açılmış güle
Bir güzel giderken kaç tekbir gördüm
Düşmeye görsün de öyle gör hele
Ne kadir kıymet ne de takdir gördüm

Olgunlaşan meyve durur mu dalda
Kimini yel döker kimisi yolda
Gelde gördüğüne şükret sen ol da
Bulut gölgelemiş kaç bedir gördüm

Yârini saranın yüreği bütün
Aşkî hasret demek yanan bir tütün
Örtün dertlerimin üstünü örtün
Yerle bir olmuş kaç cihangir gördüm

Ecel olsan bile aşk eder sabî
Dağların delisi köyün garibi
Ya kardeş kuşağı ya hazan gibi
Hüznün rengini her yerde bir gördüm

Mahmut Nazik 15 11 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Hüznünden Eksik Etme Tebessümünü

HÜZNÜNDEN EKSİK ETME TEBESSÜMÜNÜ

Kim nerden bilecek dünü bu günü
Kimi yol düşkünü kimi aşk sürgünü
Kim nerden bilecek senin gördüğünü
Hüznünden eksik etme tebessümünü

İyilik karşılık beklemez bilesin
Sen sevginin güzeli aşkın dilisin
Yani geri düşenlerin gözyaşını
Kim olduğunu bilmeden silmelisin

Ah sonsuzluğa kanat çırpan turnalar
Ah kılıcıyla kına yakan zorbalar
Yosun tutmasın gönlün canımın içi
Korkmadan insin yüreğine sunalar

Daim bir türkü belle umuda dair
Belki bir iki cümle ya da bir şiir
Yıldızlarını yitirmesin akşamın
Sil acını gönül defterinden bir bir...

Mahmut Nazik 29 11 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Işığa Aşık Adamlardık

IŞIĞA AŞIK ADAMLARDIK

ışığa aşık adamlardık
umut topladık yapraklarımızda
çocukluk düşlerimizi serptik yollara
geceye yıldız yıldız öpüşmelerimizi serdik
tebessümümüz sevgiliye yüz görümlüğü

herkesle dosttuk
ölesiye tutkunduk güneşe
umutlar büyüttük topraklarımızda çim yeşili
dizimizde sevişmeler uyuturduk
aşkı yeşertmekti, şiirimizin adı
her başlığında kaç sevgili

gençlik gülüşlerimiz düşerdi ay ışığına
sabah kızılığı saçlarımızda savrulur

şarkılar söyledik müebbet mahkum
vur emri çıkmış düşümüze
günahlar devşirdik aşk niyetine
özüne yabancıysa göz,
sözün karanlığından korkulur
ama türküler gök yüzünün kızdır
esarete kelepçeye gelmez.

Anamız bile dokunmaz derken
Düşümüze girse inanmazdık
bir ceylan su içerken nasıl vurulur

Mahmut Nazik 08.01.2014

Mahmut Nazik

Işığa Bakar Işıkla Değil

IŞIĞA BAKAR IŞIKLA DEĞİL

Zalimden değilse
Ne gelirse önünde eğil.
Gün olur, ömrün bir anı
yaşanana şükür,
yaşanan ana teşekkür,
yaşanacak olana tefekkür olur.
Anladım ki
Bir adım öteyi göremeyen cahil
Pencereye bakar pencereden değil
Işığa bakar ışıkla değil

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Işığın Ötesi Aşk Değil mi

dostlar
rabbi alemin ne güzellikler vermiş bilene
öptüğüm yanı filiz vermiş dal dal
şiir açmış unutulmuş tohumlar
sesi gülüşe
benzi güneşe çalar

okşamaya gör
sabahki ifrit akşama peri
nefreti nidem aşkın yüzü suyu hürmetine
allah razı olsun gözünü gönlünü açık edene
de ki kıldan keçeden peçeden ne hayır gördük
gelmiş de dizelerimi budar...

çiçekler çocuklar kuşlar
kara kıştan gürül gürül çıkıp gelen bahar ...
ille de yar
ille de yar
ışığın ötesi aşk değil mi
sevmek için ne de çok neden var

canlar
akşamdan kalan üzümler şarap olmuş avcumda
'artsın eksilmesin, taşsın dökülmesin'
dualıdır pirimden
kırmızı kırmızı için içebildiğiniz kadar

Mahmut Nazik 11 03 2013 Mersin

Mahmut Nazik

İçinde Kokuşsun E Mi

İÇİNDE KOKUŞSUN E Mİ

taşmayan ilimi nideyim
nideyim içinde küflenen birikimi
ben yüreğimdikini yazarım söylerim
kimini zehir zıkkım kimini şiir eylerim
güneşe sererim hemi
senin ilmin de birikimin de öfken de
içinde kokuşsun e mi..

Mahmut Nazik 24 03 2016 Mersin

Mahmut Nazik

İhanet Mi

İHANET Mİ

İhanet mi?
ya çekışsindir
her kalkışta alınına değen
ya çivisindir çekicin önünde eğilen
ya da delip geçtiği beden
sonuç mu?
ya lain lâv nehrisin
canını sürüyen
ya da bir leylayı mecnun şiirisin
mısra mısra eriyen

Mahmut Nazik 27 07 2014 Mersin

Mahmut Nazik

İhtimal

İHTİMAL

bir zamanlar kavuşma ihtimaliydi
gecemi gündüzümü kurban ettiğim
şimde ise seni kaybetme korkusu
Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

İhtiyacın Olan Bir Lokma Ekmek, Bir Yudum Su

İHTİYACIN OLAN

İhtiyacın olan bir lokma ekmek, bir yudum su.
Gayrısı gönül alma, bilgi, sevgi, emek.
Budur yolun doğrusu
Senin bunca hırsın, telaşın var ya; yaşama pusu

Mahmut Nazik 11 08 216 Mersin

Mahmut Nazik

İllaki Barış Deyin Kardeşlik

Dağlar dağlara dayanır
Düş görüp anam uyanır
Akşam haber almış idi
Sabah oğulsuz uyanır

İLLAKİ BARIŞ DEYİN KARDEŞLİK

Varsın insanlık sussun,
Varsın hainlik kan kussun,
Varsın aklın dimağın tutulsun.
Varsın bütün yolları tutsun kalleşlik.
Bir yanda kan, bir yanda kin;
Varsın köpürtsün hasımlığı,
İkiyüzlülüğü Eris'in.
Varsın cindarlar cininin, iblisinin iki dudağından öpsün
Varsın hükmü geçsin,
Mabette, ibadette Zeus'un;
Çarşıda, pazarda deyyusun.
Varsın karanlığın cehaletin itleri ulusun;

Sen ki bu eyrenin kızı oğlusun.
Bu aymazlığı,
Bu duymazlığı;
Tüm bu olanları almasa da usun;
Kuşların, kurtların,
Gözü gökte ağaçların,
Çiçeklerin, çocukların hatırına,
İllaki emek deyin kardeşlik;
İnadına barış,
İnadına kardeşlik.

Mahmut Nazik- 21 Ekim 2011 Mersin

Mahmut Nazik

İkballe Hasbihal Gönülle Haz Bihal

İKBALLE HASBİHAL GÖNÜLLE HAZ BİHAL

Durup dinledim de gönül sesimi
Varımı yoğunu yaktıktan sonra
Kırdım kafesini saldım nefsimi
Zulamdaki zifir süsüm pisimi
Ne kaldı geriye döktükten sonra

Ömür dediğin ne ki doğmadan batar
Haramın helalin koynunda yatar
Dost bildiğin bir gün seni de satar
Kırdığın döktüğün kaşını çatar
Dostların acıyla baktıktan sonra

Çıkardın onuru soydun bedenden
Ne yitenden bi haber ne nedenden
Kör edip yedenden ne de güdenden
Ne utanma ne ar koyup gidenden
Anlarsın ama diz çöktükten sonra

Bulutun ardında kalmış da hilal
Ümeyya elinde kanıyor Bilal
Duvara dönmüş de ağlar Zülcelâl
Hiç zulme eğilmek olur mu helal
Kendini hesaba çektikten sonra

Çalıp çırptığını vardan sayarsın
Yığıp yediğini kârdan sayarsın
Kafese koyduğun yardan sayarsın
Sen de bu acıyı nardan sayarsın
Haktan adaletten çıktıktan sonra

Yazıp da yapmamak şeriat değil
Kullara kul olmak tarikat değil
Mazluma zulmetmek marifet değil
Tanrıya el açmak hakikat değil
Haramı helale kattıktan sonra

Delisin dünyaya dalıp gidersin
Sevdanı sevdadan çalıp gidersin
Köleni kafesten salıp gidersin
Nurunu narını alıp gidersin
Musalla taşından kalktıktan sonra

Kıyamet kopup da durulduğu gün
Halkın terazi kurulduğu gün
Hak adalet nedir sorulduğu gün
Zulan bir bir yüze vurulduğu gün
Anlarsın iş işten geçtikten sonra

Ne sırdaşın kalır ne de kardeşin
Milenyumlar yıllar toz olur taşın

Aşkın sevgin kinin gözyaşın düşün
Şansın varsa çiçek olur gülüşün
Belki bir gül olur yokluktan sonra

Mahmut Nazik 14 03. 2011 Mersin

Mahmut Nazik

İki Ağaç Gördüm

İKİ AĞAÇ GÖRDÜM

İki ağaç gördüm
biri selvi, biri sarmaşık,
Görsen,
biri nasılda sarılmıştı diğerine.
İki ağaç gördüm
biri, diğerine kör aşık.
Öz suyunu kan etmiş,
sevgisini can.
Selvi feda etmiş ömrünü
sarmaşığın yerine.

Mahmut Nazik 20 01 2017

Mahmut Nazik

İki Eylül

İKİ EYLÜL

Ne zalime teslim ol
Ne de zulme eğil
Baban sana gül ekiyor
Annen karanfil
Ağlama bebeğim hadi gül
Güz gülleri var daha
Elbet teslim olur
Bu kara eylül

Mahmut nazik 12 eylül 1980

ONYIL SONRA EYLÜL

Düşüme girse
İnanmazdım
Bu ihaneti
Bu riyayı
Bu teslimiyeti
Hani şiire düşen
Sevdalı bir hüzüdü eylül

Bu nasıl dil
Bu nasıl hal
Bunun sonu hayır değil
Hoşça kal allın teri hoşça kal

Delikanlım
Sen yinede gününü gülüşle
Ne teslim ol
Ne de eğil
Bilirsin kıştan sonra bahar
Kıştan sonra gül
Umudunu kesme yarından
Sen yinede gül

Mahmut nazik 12 eylül 1990

Bu Eylüller
Bu uzun koşunun
Rötarıdır
Çay molasıdır
Bunu böyle bil

Mahmut nazik 12 eylül 2009

DOST KALEMLERDEN BAŞKA BİR EYLÜL

Eylül Karanlığına Yürüyen

Masallar anlat bana, iyilerin kazandığı
rüzgarlar dağa vurmuş silahlarıyla.
Dağlar ağlıyor
yürek sancılı.
Denizler kırık bir umut
parıltısı yangın yeri yakamozların.
Türküdür bu sevgilim
kırılmış kolum kanadım.
Çöktü kabus gibi
sonbaharın eylülü..
Karartıyor güneşin gözlerini,
gözlerimden gözlerine
ışık sızıyor,
gözlerinden bir karanfil damlıyor..
Dönüşümdü
o gün herşey
milattı,
umutlarımızdı
karanlığa gömülen..
Tut ellerimi sevgilim
sancımızı yeneğim,
o gülleri
gözlerinde görmek isterim,
eylül karanlığına yürüyen...

Yazan: Necip Tırpan

Mahmut Nazik

İki Eylül Üçüncü Eylül

İKİ EYLÜL ÜÇ EYLÜL....

Ne zalime teslim ol
Ne de zulme eğil
Baban sana gül ekiyor
Annen karanfil
Ağlama bebeğim hadi gül
Güz gülleri var daha
Elbet teslim olur
Bu kara eylül

Mahmut nazik 12 Eylül 1980

ON YIL SONRA EYLÜL

Bir insan gibi namussuzluğun sureti
Kursacağımızda kaldı kardeşliğin hasreti
Düşüme girse
İnanmazdım
Bu riyayı
Bu ihaneti
Bu teslimiyeti
Hani şiire düşen
Sevdalı bir hüzündü eylül

Bu nasıl hal
Bu nasıl dil
Bunun sonu hayır değil
Hoşça kal alın teri hoşça kal

Delikanlım
Sen yinede gününü gülüşle
Ne teslim ol
Ne de eğil
Bilirsin kıştan sonrası çiçek yağar
Kıştan sonra gül
Umudunu kesme yarından
Sen yinede gül
Gözünde seher
Yüzünde bahar
Bir etek çiçekle
Çıkar da gelir nazlı yar

Mahmut nazik 12 eylül 1990

29 YIL SONRA EYLÜL

Ülkem de işsizlik
Ülkem de yoksulluk
Şoygun vurgun
Ülkemde yağma
El açarız el oğluna

Hadi
Sen olda ağlama
Gel de dinden imandan çıkma

Ve kan
Ve acı
Lümpenliğin
Haydutluğun
Hainliğin politikası baş tacı
Şiltler verilir
Madalyalar takılır
Tetikçilere
İşbirlikçiler
Entel fahişelere
Firar etmiş dağlardan karanfil

Ülkem melül
Ülkem üzgün
Yine gözlerde hüznün
Yine çocuklar mahzun
Habil'in gırtlığına basmış elini Kabil

Ne zalime teslim ol
Ne zulme eğil
Bazen ölmektir yiğitlik
Teslim olmak değil

Bu Eylül
Bu uzun koşunun
Rötarı
Çay molasıdır
Bunu böyle bil
Henüz oyun bitmedi bebeğim
gözyaşını sil

Ağlama güzel oğul
Hadi gül
Bir çiçek vardır hani bilirsin
Yaprağı kan kırmızı
Eylül güzeli
Hani açar ya her eylül..
Ağlama güzel oğul
Hadi gül
Annen gül ekıyor
Babanın elinde
Kanar karanfil

Mahmut Nazik 12 eylül 2009

2010 DA 12 EYLÜL

Ne askerin diktası
Ne şefin diktesi
Ne zengin sultası
Ne aydın salatası
Artık özgürüz, diyor başbakan
Şimdi yazıldı anyasanın hası

Umarım
Ne yaşarız gavurun uyruğunda
Ne ne sürünürüz sadaka kuyruğunda

Umarım demezler
Bir on eylül sonra hani
Senin kitabının da soyunun da

Akılsızın duası kabul edilir mi bilmem ama
Dua edelim dostlar
Yanılmış olmamak için Ali Cengiz oyununda
Dua edelim dostlar
Duası kabul olunur keçinin de koyunun da
Ne şefin diktesi
Ne askerin diktası
Artık özgürüz, diyor başbakan
Şimdi yazıldı anayasanın hası
Hani yine kandırdılar deriz ya
Bir Amerikan filminin sonunda
Hani domuz dedi hep
Deniz keriz deriz ya
Umarım kalmayız yine elleri koynunda

Mahmut NAZİK 12 EYLÜL 2010

12 EYLÜL 2011
NE GÜZEL CELLÂTSIN SEN

Cellâdı çiçek göndermiş
Boynunu vurduğu ananın
Hapsettiği yavrusuna
Sürüyerek saçından
Dün de torununu götürdüler
Ninesinin suçundan
Gel de anla anlayabilirsen
Sen ol da çık işin içinden
Ne güzel cellâtsın sen

Hani keriziz ya

Mahmut Nazik12 EYLÜL 2011

Mahmut Nazik

İki Kapı Arasında Bir Ömür

İKİ KAPI ARASINDA BİR ÖMÜR

İki kapı arasında bir ömür
Gireken karbeyaz çıkarken kömür
Arada kim özgür kim kul kim figür
Kimi aymaz kim duymaz kim kör kötürüm

Ne kadar bonkörüz vurup kırarken
Bir hoyrat nankörüz yâri sorarken
Nasıl bakar körüz aşkı ararken
Kör nefse köle bir beden sürürüm

İki kapı arasında bir ömür
Girerken karbeyaz çıkarken kömür
Arada kim özgür kim kul kim figür
Kimi aymaz duymaz bir kör kötürüm

Ne kadar bela var benim başımda
Kim dokunsa yanıyor ataşımda
Fermanım yazılı mezar taşımda
Düşmanımı binbir pişman görürüm

Mahmut Nazik 19 06 2018 Mersin

Mahmut Nazik

İki Kirpik Arası

İKİ KİRPİK ARASI

İki kirpik arası deniz
Nasıl da dalgalı bir bilseniz
Demir aldık bir sevdaya
Çocuklar gibi şeniz

İki kirpik arası bir kara üzüm
kapa gözlerini usulca
Kayboldum karanlığında pusatsız
Yarinsızım yönsüzüm

İki kirpik arası gece
Yüreğim bakışlarında
Müebbet mahkum bir mihrace

İki kirpik arsında safir
Bir yanı menekşe bakar
Bir yanı nehir

İki kirpik arası
Ak gerdanda yeşim
Yamacını yurt ettim
Dallarına vurur güneşim

İki kirpik arası firuze
Eteğinde meltem eser
Saçlarında alize

İki kirpik arası yosun
Bir küçük balık olsam
Yuvam olur musun

Mahmut Nazik 17 08 2013

Mahmut Nazik

İki Mani

MANİLER

Benimki can canan derdi
Her kim görse bir şey derdi
Gönlümdeki gülistanın
Gülünü nazlı yar derdi
Mahmut Nazik 23 02 2018

El eder canan el eder
Toprağı emek el eder
Bin affın dost ettiğini
Bazen bir gafın el eder
Mahmut Nazik 23 02 2018

Mahmut Nazik

İki Nefes Arası Gülüş imiş

Bir devri çemberde dolanıp durdum
Anladım ki onca telaş boş imiş
Yaşam nedir diye yıllarca sordum
İki nefes arası gülüş imiş

Dal soyunur geriye çalı kalır
Gül solar da dikenini dalı kalır
Nihayette bir avuç külü kalır
Yaşam dediğin üç günlük düş imiş

Gün gelir karşına çıkar günahın
Son nefeste faydası yok eyvahn
Eğlenir seninle putun, Allah'ın
Yar dediğin üç beş damla yaş imiş

Şansın varsa üstünde bir gül biter
Dalına konarsa bir bülbül öter
Yılda bir kez anılsan o da yeter
Meğer sonun bir dikili taş imiş

Gül kanar ki aşkı şeyda olmaktır
Kul yanar ki derdi derya olmaktır
Yüreğe yazılan sevda olmaktır
Sevda olup baki kalmak hoş imiş

Mahmut NAZİK 23.9.2008 Mersin

Mahmut Nazik

İki Satır Yazı Der ki Hoşça Kal

İKİ SATIR YAZI DER Kİ 'HOŞÇA KAL'

iki satır yazı der ki 'hoşça kal'
uyandın ki terki diyar sevgili
insana mahsustur her durum her hal
say ki bahçende dökülmüş zerdali

yar dediğin yanın yörende gerek
suçun sevabında yanında melek
gayrısına nasıl dayansın yürek
de ki kemanımın koptu sol teli

Mahmut Nazik 16 11 2013 Mersin

Mahmut Nazik

İki Şeyden Korkmalı İnsan

İKİ ŞEYDEN KORKMALI BİR İNSAN

İki şeyden korkmalı bir insan
Bedeli ödenmemiş g nahtan
Bir de mazlumdan alınan ahtan.
Yokluk zulümden değilse ne gam

Ölüm m ?
Benimle gider her an.

MAHMUT NAZİK 14 11 2011 Mersin

Mahmut Nazik

İki Şeytan Arasında Şaşırıp Kalmışız

İKİ ŞEYTAN ARASINDA ŞAŞIRIP KALMIŞIZ.

Senenin biri. O zamanlar bizim kasabanın dincileri ikiye bölünmüş. İmamlarda öyle. Her iki zübür birbirine kanlı bıçaklı düşman. Kimse kimsenin ne camisine gidiyor, ne selam veriyor. Oysa aynı kitabı okuduklarını iddia ediyorlar. Ama nasıl bu kadar ayrı düştüler, kanlı bıçaklı oldular akıl sır erecek gibi değil.

SÖLCULAR DA ÖYLE

Bir kurban bayramı. Bayram namazı için babam bir camiye gitti, abim başka bir camiye. Amam onların fırkayla FRAKSİYONLA bir işleri olmaz, mütedeyyin Müslümanlar. SOLCU AGZIYLA HALK YANI.

Neyse geldiler, bayramlaşıldı, kurban kesildi. Sıra kurban derisini vermeye geldi. Kasabada imam hatip okulu yapılıyor. Bir de Kuran kursu. İmam hatibi bir cemaat yapıyor, kuran kursunu diğer cemaat. Babam dedi ki kuran kursuna verelim. Abim atıldı bak baba hoca efendi az önce vaaz verdi onların her sakalının dibinde bir şeytan varmış.

Annem: O zaman İmam Hatip Okulu yapıyormuş, ona verelim.

Babam: bizim hocada onlara, kafirden de tehlikeli, hatta Amerikan ajanıymış. sakın kurban derilerinizi vermeyin, yarın o koyun sizden hesap sorar; elinizle kendinizi yakmayın.. diye sıkı sıkı tembih etti. Dedi.

Velhasıl o şeytan, öbürü şeytan; iki şeytan arasında şaşırıp kalmışız.

O sırada bizi seyreden Hasan dayı:

Get Mağmıt, şu deriyi Mehmet emmine ver, bir şişe rakı alda gel de hazır et varken ey bir içelim anasını avradını ... DERİYİ ŞEYTANA GAPTIRMAKTAN daha da günah değil ya.

Ne zaman, dinci, solcu dense bu olay gelir aklıma. Aynı kitapları okuyup, kendi kavgalarıyla halkı iki arada bir derede koyup, deriyi tüccara kaptırdığımız... sarhoş ettiğimiz halk gelir aklımaMahmut Nazik

Mahmut Nazik

İkisi De Sanki Sözü Bir Etmiş

İkisi de Sanki sözü bir etmiş
Ölüm bir yanında hasret bir yanda
İkisi de aynı bedende bitmiş
Gönlüm bir yanımda gurbet bir yanda

Namerdin ömrünü çoka yazmışlar
Mertlerin gününü yoka yazmışlar
Güzelin gönlünü yuka yazmışlar
Gülüm bir yanımda her dert bir yanda

Hep hasret hicrandır sevdanın payı
Zalimin sarayı mazlumun vayı
Kahpe felek ile açtım arayı
Çalım bir yanımda feryat bir yanda

Yara yürekteyse saran bulunmaz
Yiğit gurbetteyse soran bulunmaz
Sevdasız cennete varan bulunmaz
Zulüm bir yanımda ibret bir yanda

23 03 2017

Mahmut Nazik

İLETİŞİM- Sarp Yollara Çekme Beni

Böyle örtük söylemlerle
Lâbirente sokma beni
Anlaşılmaz eylemlerle
Sarp yollara çekme beni

Karanlıkta göz edip de
Su üstüne iz edip de
Kaç anlamda söz edip de
Kurgulara sokma beni

Önyargıyla ters anlayıp
Cimbızla seçip dinleyip
Yakıştırap sangılayıp
Yaralayıp yakma beni

Kızgın isen alalama
Kırgınsan küsüp ağlama
Seviyorsan kin bağlama
Cenderede sıkma beni

Taş demişsem yaş anlama
Öyle seçip de dinleme
Kurgularla sanılama
Azaplara sokma beni

Sevda olmaz karar ile
Hesabı kar zarar ile
Dost olunmaz yarar ile
Söküp döküp yıkma beni

Ne eylersen güzel eyle
Ne söylesen açık söyle
İnce hesaplarla böyle
Yıpratıp da dökme beni

M. NAZİK 19.05.2008 MERSİN

Mahmut Nazik

İlim Yok İrfan Yok Omza Baş Olmuş

İLİM YOK İRFAN YOK OMZA BAŞ OLMUŞ

Hele Bakın şurda caka satana
Haytaya hayduta can yoldaş olmuş
Sözü ters yüz edip nutuk atana
İlim yok irfan yok omza baş olmuş

İnanç tüccarı tarih yağmacısı
Umut bezirgânı bir halk avcısı
Mirasyedi yer de sonra acısı
Oydaşı boş beleş sallabaş olmuş

Kim kendin bilmez, kimi varyemez
Gördüğünü görmez bilse söylemez
Aymaz duymaz bizim ele benzemez
Ya öz firar etmiş, ya us şaş olmuş

Küfredene alkış sövene alkış
Ekme yok biçme yok yiyene alkış
'Dünkü doğruysa, bugünkü ne?' alkış
Allah şifa versin delibaş olmuş

Mahmut Nazik 17 02 2016 Mersin

Delibaş: Koyunlarda halk arasında dönmeç hastalığı olarak adlandırılan hastalık köpeklerin ince bağırsaklarında parazitlenen Taenia multiceps adlı sestodun larvalarının (Coenurus cerebralis) koyunların beyin ve omuriliğine yerleşmesi sonucunda oluşan, yürürken sallanma, dengesizlik, dönme hareketi, körlük gibi belirtilerle karakterize hastalığa verilen addır

Mahmut Nazik

İllaki Demeli İnsan Değil mi

Kime yalvarırsın kime minnetin
Sevdanın temeli insan değil mi
Nedir bu mihnetin kaç gün mühletin
İllaki demeli insan değil mi

Kabe'nin temeli insan değil mi?
Varlığın kemali insan değil mi
Sevdanın emeli insan değil mi
İllaki demeli insan değil mi

Hak'kın mah cemali insan değil mi
Kudretin kelamı insan değil mi
Allah'ın selamı insan değil mi
İllaki demeli insan değil mi

Satmışız benliği küfre kibire
Girmişiz be ustam canlı kabire
Hangi kitap yazar kul kula kle
Varlığın kamili insan değil mi

Mahmut NAZİK MERSİN 13.01.2007

Mahmut Nazik

İllegal

İLLEGAL
yasak bir aşk gibi sevgili
sevdanın güzeli
davanın da kavganın da illegali
varsın şaha kalkmış
deli bir taydan
savrulmak olsun bedeli
adrenalin tavan yapar kanında
bir başka atar kalbinde
göğün mavisi çayırın yeşili

Mahmut NAZİK 25 12 2015 Mersin

Mahmut Nazik

İnan Hataların Aşk En Güzeli

İNAN HATALARIN AŞK EN GÜZELİ

Hüznünü gizler de sevinci ayan
Ey gönlüm incin de isyan eyleme
Dayan yüreciğim yıkılma dayan
Kin ile ömrünü ziyan eyleme

Sen doğru söyle de olmasın duyan
Onurlu yaşamak da bir imtihan
Namertle yediğin her lokma ziyan
Kendini bilmezi yaren eyleme

Tutulsa da kara borana bahar
Gecelerde kayan yıldızlar da var
Bir kervan her zaman gitmez bir ayar
Bir ana bir ömrü zindan eyleme

Gün olur sevdiğin ne arar sorar
Senelerin hüznü gönlünü yorar
Hüznün hüzzamın da bir şiiri var
Evhamı kendine ihvan eyleme

İster divane ol istersen deli
İnan hataların aşk en güzeli
Bırakayım deme tuttuğun eli
Gönül sarayını viran eyleme

Mahmut Nazik 04 07 2015 Mersin

İhvan: yol

Mahmut Nazik

İnan ki Çocuk

İnan ki çocuk
En yakın bildiğin yürek
İblise teslim olmuşsa şayet
Başını koyduğun taştan daha da soğuk

ღ ahmut Nazik 07 07 2013 Mersin

Mahmut Nazik

İnanmam

İNANMAM

Aklın yolu ilmin yolu var iken
Sofuların misaline inanmam
Dünkü köynek bu çocuğa dar iken
Eskilerin masalına inanmam

Dervişten dergâhtan himmet istemem
Eşitsiz dünyada cennet istemem
Gönül içten verir minnet istemem
Anamalin timsaline inanmam

Siciline bakıp karar eylerim
Nerde riya ordan firar eylerim
Ayar-ı hak ile ikrar eylerim
Şekilcinin kutsalına inanmam

Naḫza göre şerbet veren değilim
Önyargıyla yüzü yeren değilim
Ne dervişim ne de eren değilim
Fasıkların fassalına inanmam

Her daim aşk ile çarpar bu yürek
Aşka giden her söz her dil mübarek
Sonu aşka çıkmayan yol ne gerek
Gelgeç gönlün visaline inanmam

Mahmut Nazik 19 09 2017

Visal: sevgiliye kavuşma

İkrar : [isim] Saklamayıp doğruca söyleme, açıkça söyleme. Bildirme. Benimseme, onama, kabul, tasdik

Timsal: [isim] Sembol, örnek, simge

fassal:[sıfat] İftira atan, gerçek olmayan isnatlarda bulunan (kimse)

Mahmut Nazik

İnce İşçilik

İNCE İŞÇİLİK

incelik senden olsun
ince işçilik benden
ince ince işlerim

güzellik senden olsun
aşk da ışık da benim işim
ışık ışık nakışlarım

şairlik senden olsun
şairlik benden
her vezne yakışır bakışların

Mahmut Nazik 27 05 2014 Mersin

Mahmut Nazik

İncecik Bir Zar Değil mi

İNCECİK BİR ZAR DEĞİL Mİ?

Var günlerin dostu hani
Dar gününde yâr değil mi?
Kardeşlere kardeş kini
Yarandaki nar değil mi?

Her nesnenin var bir dünü
Kin kemirir bu gününü
Gölge olup keser önü
Bu yüreğe zor değil mi?

Kar mı yağmış gül dalına
Kismetine yuğ çalına
Gel de yanma şu halına
Haksızlık har değil mi?

Yüreğinde var kırk tilki
Bir koltukta olmaz iki
Gönül dersin ama ne ki
İncecik bir zar değil mi?

Bu dağlar hiç değil tekin
Kaybetme sen kalbindekin
Her gelen der eğil lakin
Eğilmek de ar değil mi?

Mahmut NAZİK 14 02 2011 Mersin

Mahmut Nazik

İncecik Zar Değil Mi

İNCECİK ZAR DEĞİL Mİ?

Var gün dostları hani
Dar günde yar değil mi?
Kardeşe kardeş kini
Yaranda nar değil mi?

Bu dağlar değil tekin
Kaybetme kalbindekin
Gelen der eğil lakin
Eğilmek ar değil mi?

Bulutlar keser günü
He şeyin var bir dünü
Unuttuk biz bu günü
Kör sokur zor değil mi?

Kar yağmış gül dalına
Gel de yanma halına
Yazgına yuğ çalına
Haksızlık har değil mi?

Dost dersin tekin değil
Âliler sakın değil
Yâr dersin yakın değil
Bol dünya dar değil mi?

Aklındaki kırk tilki
Bir kalpte olmaz iki
Gönül dediğin ne ki
İncecik zar değil mi?

Söğüt dalı yemyeşil
Gün vurmuş ışıl ışıl
Dökül be oğlan eşil
Baştaki kar değil mi?

Mahmut NAZİK 13 12 2010 Mersin

Mahmut Nazik

İncindiğim Koymuyor Da Yüreğinde Mühür mü Var

İNCİNDİĞİM KOYMUYOR DA

Gerçek hangi metaforunda
Bitimsiz bir ömür mü var
İncindiğim koymuyor da
Yüreğinde mühür mü var

Ne şükran ne gönül borcu
Özgürlüğü kurdun suçu
Ama vefa yiğit harcı
İnsan kadar nankör mü var

Arifler bilir haddini
Özgür ol da yık bendini
Yüreğine sor kendini
Kör olmaya emir mi var

Mahmut Nazik 14 08 2015 Mersin

Metefor: benzetme, mecaz; bir duyguyu, düşünceyi, bir kavramı, bilinen bir kavramla anlatma, benzetmeler yoluyla anlama yeni anlamlar yükleme, anlamı genişletmek, farklı duygular oluşturma...

Özgür ol da yık bendini M N
Pencerenden
Kaldırımlara dökülmüş gülüşün M N

Mahmut Nazik

İncinmesin Diye Cananın

İNCİNMESİN DİYE CANANIN

Öyle sıcak tut ki yârin elini
Eli incinmesin diye cananın
Eğip bükme bülbül eyle dilini
Gönlü incinmesin diye cananın

Aşığının gönlü maşuğa kabe
Sefa ile güldür cefayla heba
Sözü damıtıp da dokunun kalbe
Gülü incinmesin diye cananın

Kim mala kimi yola dalmıştır
Kimi bir kusurdan bin ders almıştır
Hangi kuş konduğu dalda kalmıştır
Dalı incinmesin diye cananın

Zaman akıp gider öyle meşhule
Dünya dediğin üç günlük meşgale
Sohbette bülbül ol öpreken lale
Yolu incinmesin diye cananın

Maşuğunun hali aşkın aynası
Cevriye harabe aşkın binası
Döne döne gelir gönlün turnası
Gölü incinmesin diye cananın

Mahmut Nazik 15 10 2016 Mersin

Mahmut Nazik

İncir Ağacı

İNCİR AĞACI

Biliyorum canısı
Bu sevdada acı
Bu sevda ne sana
Ne de bana yabancı

Bu kavgada sevgi
Çölde kuyu
Hasretin sevinci
Fidanın can suyu
Topraksız çiftçi gibi
Sabırla büyütülmüş
Kayada bir incir ağacı

Onun içindir ki
İncitmez verdiği sancı
İşte canısı onun içindir ki
Her belası baş tacı.

Mahmut Nazik 04 11 2010 Mersin

Mahmut Nazik

İnsan Başka Görür Kuşlar Aşkla Görür

İNSAN BAŞKA GÖRÜR KUŞLAR AŞKLA GÖRÜR

Çiğlık çiğlık kuşlar önümde nehir
Bülbül türkü söyler lale bir şair
Yüzerek gülümseyen bir nilüfer
Şurdaki güzelin gözleri şiir
Her yerde bir başka renk haşır neşir

Şurda bir kız fiştanı dalbasma
Ne zaman çiçeğe durdu bu elma
Işıma telaşında ki şu asma
Şurda sarhoş bir dal akşamdan kalma
Ay doğsun hele cümbüş var akşama

Şurda bir menekşe boynunu eğer
Şallandıkça dallar dallara değer
Birbirine sevgi taşır çiçekler
Yaşamak denen şey buyumuş meğer
Bir kul yaratandan daha ne bekler

Mahmut NAZİK 19 02 2019

Mahmut Nazik

İnsan Bir Gönüldür Gayrısı Çamur

İNSAN BİR GÖNÜLDÜR GAYRISI ÇAMUR
İnsan bir gönüldür gayrısı çamur
Ne maya aldıysa onla karılır
İster mağrur gezsın isterse mahmur
Nereden vurmuşsa ordan vurulur

Şehvet de servet de bir anlık heyecan
İster yâre can ol istersen düşman
Arayan ol soran saran ol ey can
İnsan incittiği yerden kırılır

Kimbilir ne olacak bu bedenin
Şansın varsa gülde bir renktir tenin
Güzel ol da acı çekmesin tinin
Kim bilir günahın kimden sorulur

Aşkın müptelası bir tiryaki ol
Gönül dergâhında veren saki ol
Yar gönlüne gül ek daim baki ol
Bir gönül yarası neyle sarılır

Mahmut Nazik 22 12 2017

Mahmut Nazik

İnsan Çeşit Çeşit Dert Katar Katar

İNSAN ÇEŞİT ÇEŞİT DERT KATAR KATAR

İnsan çeşit çeşit dert katar katar
Rezil rüsva olup batanı gördüm
Kiminin koynunda namertler yatar
Bir lokmaya kendin satanlar gördüm

Kiminin narı gül olmuş hasreti
Kiminin kalbinde kaynar nefreti
Kimini hınç gazez gıybet kahretti
İnancını esir etmiş şehveti
Zalimin zulmünü yutanlar gördüm

Sevgi hükmederse yoktan var eder
Haset insan bol dünyayı dar eder
Şerefsiz yerine erdem ar eder
Zulmünün kölesi sultanlar gördüm
Aşk ayağa düşer düşkünler türer
Bir örümcek gibi ağını örer
Berduşun sevdası üçbeş gün sürer
Namerdin elinde yitenler gördüm

Ne budu otağı ne de bir hanı
Onun varı yoğun bir kuru canı
Hayali hülyası pişmanlık sonu
Ezile büzüle gidenler gördüm

Kimi himmetini başına kakar
Yârine el olmuş iraktan bakar
Kimin(in) kan emeği varsıla akar
Dinin imanından çıkanlar gördüm

Kimi vatan der de satar milleti
Toplumcudur güya ego illeti
Tiridi çıkarda biter mühleti
Sofunun kolunda şeytanlar gördüm

Namerdin elinde zay olur bilgi
Her isi lekeyi silmiyor silgi
Ne güzeller gördüm her yanı sevgi
Sevgisinden vurup yıkanlar gördüm

Himmet edip başa kakmak olur mu
Yârine el olup bakmak olur mu
Gönül köşkün yıkıp yakmak olur mu
Sabiye sübyana çatanlar gördüm

İnsan dediğin şey bir dipsiz kuyu
Babayiğit dersin hissiz dört duyu
Ne de çirkin dersin bir pınar suyu
Ne güzeller gördüm şaşırttı huyu
Dili diken olup batanlar gördüm

Dağların gölgesi yavuz gölgesi
Yiğidi saklamaz gavuz gölgesi
Sığınana batır andız gölgesi
Yozlara yurt olur ceviz gölgesi
Zulmün kapısında yatanlar gördüm

Yiğitlik sürüde yürümek midir?
Nefsinin kölesi çürümek midir?
Özünü yitirip sürümek midir?
Saray avazıyla ürümek midir?
Kavgası sevdası bitenler gördüm

Yüzünde gül açar bir nurmuş gibi
Dağın yamacına gün vurmuş gibi
Evin kapısına yar durmuş gibi
Terinde sevdası tütenler gördüm

Yüreğim güzelde gözüm noksanda
Badem çiçek açmış gibi nisanda
Umut zalime direnen insanda
Fermanları yırtıp atanlar gördüm

Mahmut Nazik 13 09 2011 Mersin

Gavuz= gavız: İçi boş fındık, fıstık vb yemiş, içi boşalmış
Gavuz: Cahil, köf adam; iriyarı ama tembel, işe yaramaz. (Gavuz gapıcak gibi dangıl dungul ettiğine ne bakıyorsun, ne ilimden bi haber, ne de bilimden; gavuzun teki.)
(Bozyazı- dereköy ağzı)
Gavuz: Kısır, çelimsiz (genelde karşıyı küçük düşürmek, alaya almak için kullanılır)
(‘Erkeğim diye dolanıp durma gavuzun tekisin.’ Deyince; guruna yediremediği için adamı vurdu.)

Mahmut Nazik

İnsan Demişiz

Atmışız da malı mülkü dünyayı
Yakından uzağa insan demişiz
En yükseğe koyduk aşkı sevdayı
Topraktan yaprağa insan demişiz

Çiçek toprak ille insan kokusu
Şevgi aşkla düz etmişiz yokuşu
Bendeki dert sana hasret korkusu
Tepeden tırnağa insan demişiz

Aşktan gayrı ne var ise sıradan
Kırgınlık dargınlık kaldır aradan
Sevenin gönlü bağ bahçe gülistan
Yüreğine sevgi koymuş yaratan
Ufuktan şafağa insan demişiz

Mahmut Nazik 02 Şubat 2020

Mahmut Nazik

İnsan Dersin Bilsen Neler Var

İNSAN DERSİN BİLSEN NELER VAR NELER

İnsan dersin bilsen neler var neler
Kimi çığlık çığlık rüzgâra karşı
Kimi derdin alır kimi yük yükler
Anlayan duyan yok boşa gözyaşı

Kimi kasap kimi kurban kimi yar
Kimi herkese vermek ister ayar
Kimi kapıları kırarak açar
Bilmez ki sözleri sanki koçbaşı

Mağrurlara soru sormak ar gelir
Suçu inkâr kırıp dökmek kar gelir
Anlatmak, diriltmekten de zor gelir
Ayağın takılır her adımbaşı

Kiminin bilgisi yarene tuzak
Eylemiş yârini kendine uşak
Dostum dersin ama ne kadar uzak
Gülüp oynasa da ellere karşı

Mahmut Nazik 30 07 2017
Mağrur: kibirli, kendini beğenmiş, insanlara yüksekte bakan.

Mahmut Nazik

İnsan Gördüm Gönlü Cümle Kapısı

İNSAN VAR Kİ GÖNLÜ CÜMLE KAPISI
Kimi sevgi biriktirmiş kalbinde
Lale sümbül güller açar dibinde
Kiminin kötülük yüküdür cebinde
İnsan var yüreği kale kapısı

İnsan ne himet ne gör bir girin de
Bağ ne, bahçe ne gör, bir gül verin de
Fitire bitmiş gibi harman yerinde
İnsan var ki kalbi Kâbe kapısı

İnsan gördüm tebessümü ilk cemre
Sanırsın kalbinde akar bir dere
Gönlü güneşe açılmış pencere
İnsan gördüm gönlü cümle kapısı

Mahmut Nazik 18 Ocak 2017

Mahmut Nazik

İnsan İçin Yananların Kurban Olam Küllerine

İnsan için yananların
Kurban olam küllerine
Hayır ile ananların
Bal olsaydım dillerine

Gözde sevda saçanların
Gönüllerde uçanların
Gönlünde gül açanların
Alı olam güllerine

Aslıların Leylaların
Yürekteki sevdaların
Yunus gibi deryaların
Damla olam göllerine

Gülüşleri nar olanın
Gelişinde ar olanın
Mecnun gibi yar olanın
Tozu olam çöllerine

Yıldızlara sorulanın
Yar yolunda yorulanın
Bilgelikle durulanın
Merhem olam hâllarına

M.NAZİK 22.06.2006 MERSİN

Mahmut Nazik

İnsan Kendini Nasıl Oyalamalı

İNSAN KENDİNİ NASIL OYALAMALI

Ne kadar çırpınırsan çırpın, ne olur;
Her bir canlı ölümlüdür, gün akşamı.
O kara gün gelir de seni de bulur.
İnsan kendini nasıl oyalamalı?

Bir yanında dünya bir yanında kibir;
O saat dank ederse, her şey yerle bir.
Olanın en iyisi bu mu, düşün bir.
De ki ustam 'Ya sabır! ' mı çekmelidir?
De saki, dünyada nasıl yaşamalı?

Mahmut Nazik 12 07 2016 Mersin

Mahmut Nazik

İnsan Kırıntıları Toplarım Yerlerden

İNSAN KIRINTILARI TOPLARIM YERLERDEN

Nasıl zaman dost düşman belli değil
Ne güzel insanmış eski düşmanım
Dostun da hasmın da diyorlar eğil (yiğidi gerek)
Şimdi düşman dediğime pişmanım

İnsan kırıntıları toplarım yerlerden
Çöpe atmışlar Ferhat'ın aşkını
Şirin av peşinde tazi
Kadim bir dost gördüm sahafta
Fareler basmış gönül köşkünü

Parmaklar huzursuz
Gözler tedirgin
Yalvarmalı bakışlar dilenci
Şefkat yoksulu serseri bir lisan
Allah rızası için be ablam
Bir şişe şarap parası insan

Anason kokulu gecelerde
Dolaşmış Aslı'nın saçı
Leyla'nın aşkı içsiz dolaşır masaları
Mecnun'u sarhoş etmiş bir züppe
Haram bir ter kokusu sokağa bulaşır
bakir bir kıza kırkınıcı fistanını pazarlar bir kahpe
biri üstünde
kalani henüz bohçada

Sınıf atlamış
Dümbüklüğe terfi etmiş çerçi amcalar
Kirlenmiş saflığını al yazmalı bacılar
Akşamdan yitirmiş ışığını sabahlar
Ne kentli ne köylü bocalar
Bağlanmış yolları derelerin

Aydınlar pes etmiş sarayın soytarısı
Entel fahişeler revaçta
Mühürlenmiş gözleri kulaklarıyla
Kükremeleri saray kapısında hav havlar
Yiğitsen yüreğini göreyim açta

Hak adalet emek çoktan kakmış tedavülden
Ekşitip aşkın, emeğin, işçinin tadını
Değiştirmişler kahpeliğin kapitalistin adını
O şimdi ya iş adamı ya hayat kadını
Baş tacı ederler tümcelerini piçini
Yitirmiş soylu kavramlar anlamını
Sahi hangi sahtekar boşalttı bu sözcüklerin içini

O bıçkın gençler artık yoklar
İt olmuş kurtlar bir dıkım ete
Önündekinin kuyruğunu koklar
Direnen de var elbette
Onları dereler tanır
Yaprak tanır
Toprak tanır
Bayrak tanır
Çevirmiş etrafını dalkavuklar
Çatlamış arı oğulun kızın
Analar bakmaya utanır

Onurun şerefine haraç mezat
beş paraya satıldığı yerde
İnsan kırıntıları toplarım yerlerden
Bu yıldızlarda nerde
Kim yağmalamış yıldızları bu şehirden

Bu kaçınıcı indirim aşkta

İflas etmiş binbir gece masalları

Şeref onur ırz ar namus satılık
Akıl fikir basiret us satılık
Deyyus tezgahında yunus satılık
İnsanı kamil denen perişanım

Mahmut Nazik 05 12 2014 Mersin

Mahmut Nazik

İnsan Olamazsın Beyim

İNSAN OLAMAZSIN BEYİM

Olmuşsan güçlüye yama
İnsan olamazsın beyim
Mevki makam tamam ama
İnsan olamazsın beyim

Derya deniz olsa bilgin
Ülkene yok ise sevgin
Olana bitene ilgin
İnsan olamazsın beyim

Dolu gibi dökülmezsen
Buğday gibi ekilmezsen
Başak olup bükülmezsen
İnsan olamazsın beyim

Karun gibi mülkün olsa
Sarayların köşkün olsa
Şevdan kavgan ülkün yoksa
İnsan olamazsın beyim

Geldi geçti nice şahlar
Nemrut'tan kalan eyvahlar
Mazlumdan almışsan ahlar
İnsan olamazsın beyim

Ona eğil buna eğil
Nefse yenil mala meyil
Şanma ki adamlık değil
İnsan olamazsın beyim

Eylem yoksa yalan sözün
Esası söz değil özün
Hadi biraz da sen gezin
İnsan olamazsın beyim

Mahmut NAZİK 13 12 2009 MERSİN

Mahmut Nazik

İnsan Olmak Soyda Değil

İNSAN OLMAK SOYDA
DEĞİL

İnsan olmak soyda değil
Güzellikte boyda değil
Yerde değil göğde değil
Yüreğine bir sor hele

Olsan dünya padişahı
Yere vurur koca şahı
Kabul olmaz ahı vahı
Nefsine bir gem vur hele

İşte böyle aziz dostum
Bazen bir gül bazen otum
Kim bilir kimlere postum
Şu toprağı bir gör hele

Bir göz atıp geçti gitti
Bir güz gülü açtı gitti
Bir tas suyu içti gitti
Bu rüyayı bir yor hele

M. NAZİK 07.10.2003 MERSİN

Mahmut Nazik

İnsan Sevdüğinden Ayrılır Ama

İNSAN SEVDİĞİNDEN AYRILIR AMA

İnsan sevdiğinden ayrılır ama
Kalbinden bir çalıyı çeker gibi
Yüreğine akan bir iç kanama
Karadutu çırparak döker gibi

Kuş olmak göç zamanı uçamayan
Gül olmak ilkbaharda açamayan
Darağacında masum kaçamayan
Tövbe kar etmeyen günahkâr gibi

Ah canımın içi ah yaban gülüm
Yolda kalmış turna yaralı gönlüm
Bilir misin hicran nasıl bir ölüm
Dalıyla köküyle gül söker gibi

Yar dediğin ey can yanında gerek
Yanında olan can yarında gerek
Can dediğin zorda darında gerek
Çocuğun için zeytin eker gibi

Mahmut Nazik 12 12 2014 Mersin

Mahmut Nazik

İnsan Vardır Oğul

İNSAN VARDIR OĞUL

İnsan vardır oğul dağlardan yüce
Dimdik kurur gider bir çınar gibi
'Ben geldim!' diyendir çökünce gece
Sanırsın ay bulutu yarar gibi

Ne yiğitler gördüm sevgisi gani
Alıç gibi dökülür verirken yani
Kör etmiş gözlerini inancı hani
Dağdan inen asi bir rüzgâr gibi

Öylesine ateş gibi kavgada
Hele sen gör onu bir de sevdada
Bir tarla kiraz çiçeğe durmuş da
İki keklik içinde oynar gibi

Ölümlere inat halkın umudu
Zulme direnir de yarar bulutu
Silkelemiş gibi bir karadutu
Kanasa da verir bir pınar gibi

İnsan var bilgisi belâya kale
Leyla'dır Mecnundur düşendir çöle
Düşmanına düşman dostuna köle
Zalimin zulmüne bir kahır gibi

Canan var ki oğul bir yaban gülü
Sen gül isen o dalının bülbülü
Konağı, yurt yeri bilgenin gönlü
Direnir cahile öyle sur gibi

İnsan vardır oğul deryaca bilge
Yarınlara ışık sanatta örge
İnsan vardır oğul karanlık gölge
Yaşar da yaşamaz öyle var gibi

İnsan var ki oğul etmez kör para
Yârin yârenini düşürür dara
Derman olsa değmez açtığı yara
Yarana tuz basar, yakar kor gibi

İnsan var tepeden tırnağa vefa
Namertin minneti çekilmez cefa
Kalbini kanatır verdiği sefa
Yere düşen yarılmış bir nar gibi

Kimi verme kimi alma ağacı
Aldığı bir sancı verdiği acı
İnsan ki insanın derdi ilacı
Kimi hardır kimi sarar yar gibi

İnsan var ki oğul sevdaya belâ
Yârin yarenini düşürür dile
Dara düş de kardeş kimmiş gör hele
Kimi kaçır kimi olur kör gibi

Kötü günler yanında olur bir anı
Yarasından vurma cananı canı
Dar günde var günde dostunu tanı
Altını mihenk taşta sürer gibi

İnsan vardır serveti yoksul eti
Şeytanı titretir kini nefreti
Depreşmeye görsün hıncı şehveti
Bir engerek avını arar gibi

İnsan vardır vefa sevgi fakiri
Maldan varsıl ama insan hakiri
İnsan vardır kalbi aşkın bakiri
Yüreğinde nefret habis ur gibi

Cahil isen insanlığa sillesin
Yüzsüz isen eşe dosta çilesin
Yoksulluk ateşten gömlek bilesin
Minnet borcu, zorla can çıkar gibi

Yiğidin aşkında olmaz bîkarar
Kerem olup yanar Mecnun'dur arar
Ana olur sorar, canandır sarar
Özünde yüzünde aşkı nur gibi

Kurda kuzusunu vermiş gazala
Namerdin sevdası zarar güzele
Soldurur goncada benzer gazele
Derdini sordum da saklar sır gibi

Güzeller var aşkı delicesine
İncinir incitmez velicesine
Dokunur bir lirin telicesine
Bir çoban ateşi göz kırpar gibi

Yâr dediğin oğul günün hoş eder
Bir daldan bir dala uçan kuş eder
Dost dediğin üzüntünü düş eder
Eline bulaşan kiri yur gibi

Kimi şehvetinin nefsin esiri
Erdem içdiş olmuş beden isteri
Çalı gibi çizer dilin tesiri
Muhannettir himmeti kahır gibi

Şu dünyada ayrılık var zalim var
Yokluk varsa cehalet var zulüm var

Sevda vurmuş nece güzel ölüm var
Sanki ondördünde ay batar gibi

Ömür dediğin gülüş canan ile
Yoksulluk dediğin düş canan ile
Yaşam da ölüm de hoş canan ile
Aşka duran yürek bir bahar gibi

Aşk bir gül bahçesi maşuk bahçıvan
Yedi veren gül açar cansa bağban
Viran bağın sahibi yazı yaban
Han olanın hanımı şiir gibi

Evin yakışığı çiçekle gülle
Aşk malla makamla değil gönülle
Hangi yara iyi olmaz aşk ile
Gönül öyle incecik bir zar gibi

Elbet bilgi emek sevgi uludur
Yiğidin gezeği hakkın yoludur
Bayrak etmiş aşkı halkın kuludur
İnsan var ki oğul bir nehir gibi

Erdemi ağlayıp gezerken gördüm
Cananı canından bezerken gördüm
Bir zalim güzeli ezerken gördüm
Gülün yaprağına düşen kar gibi

Sanma ki güzellik her daim baki
Ne güzeller gördüm kul etmiş şaki
Aşktansa kabulüm doldur be saki
Aşksız ömür kahır, mey zehir gibi

Hasret de var vuslat da var her aşk da
Yengi de var yenilmek de hayatta
Alkışlanmak son perdede ayakta
Gökyüzünden bir yıldız kayar gibi

Mahmut NAZİK 14 05 2011 Anamur

Örge: (Resim, Süsleme, Mimarlık Heykel) :. 1. Bir süslemeyi meydana getiren ana öğelerden her biri. 2. Sanatçının yapıtına koymak üzere doğadan seçip ayırdığı görüntü parçası.

Selek: cömert,eli bol, verici (Bozyazı - Dereköy ağzı)

Suvar: su içer

Nehar: Gündüz

Mey: şarap

Mahmut Nazik

İnsan Ve İsyân

İNSAN VE İSYAN

Ne kadar güçlü olursan ol;
Meleki Tavus da olsa,
Kimseyi itate zorlama,
Dar, kör, yetersiz
Ve kendinden aşağı insana.
Ya isyan eder
Ya döner şeytana.
Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

İnsana Gitmeyen Yola Bağlanma

İNSANA GİTMEYEN YOLA BAĞLANMA

Sözüm sana yolcu ey insanoğlu
Edep erkân bilmez dile bağlanma
Hep altından çıkar bir çapanoğlu
İnsana gitmeyen yola bağlanma

Sıla diye bir asri gurbet buldum
Sevdalarda yandım da hasret buldum
Mürşit dediler de musibet buldum
Hakkı bırakıp da kula bağlanma

Dünyanın seyrine şaşkın olmuşum
Bir sefa sürmedim düşkün olmuşum
Birikip göllendim taşkın olmuşum
Nehiri bırakıp göle bağlanma

Düşlere dalıp da yalana kanma
Hayat bir mevsimdir hiç bitmez sanma
Başım gözüm üstüne aşk ile yanma
Çayırı kurutup çöle bağlanma

Bir cemre düşür yüreğe yaz gelsin
Yüzündeki gülü görenler gülsün
Hak de halk bilmezse balıklar bilsin
Ellerin bağında güle bağlanma

Bir çisem yağmurda bulanıp durma
Dolaba koşulup dolanıp durma
Bir sus payı ile yalanıp durma
Bir tadımlık çeşni bala bağlanma

Nefsini silme ama kendini bil
Her şeyi sev bir soru sor ara bul
İlim akıl sevgi insandır hak yol
Aşk emektir çalış mala bağlanma

Yoksulun gözyaşı varsıl sefası
Sürdüğü sefadır yârin vefası
Yolun sefilliği yoksul cefası
Sevdayı bırakıp zula bağlanma

Duydum ki, yeleden kesermiş dolu
Korkaklar iblisin hamalı kulu
Zalime susanlar şeytanın lalı
Kör sağır umarsız lala bağlanma

Yüreğine salıp sanal korkuyu
Mertleri bozarmış namerdin suyu
Öyle de böylede sonun kör kuyu
Kurt ol açlıktan öl yala bağlanma

Seni insan eden aşk ile sevgi
Bir bilsen kaç çeşit yüreğin rengi
Bir yanda hevesler bir yanda bengi
Kamile kul ol cahile bağlanma

Güzel huylu ol cebiri bırak
Takdir eden ol tekdiri bırak
Alçak gönüllü ol kibiri bırak
Yalana dolana fala bağlanma

Bir güzeli rüsva eder aşk derdi
Boynundaki tasma it eden kurdu
Kibridir rezil zelil eden merdi
Hasis habis bir pahıla bağlanma

Son demde geriye bir baktığında
Yaptığın da dizilir yıktığın da
Anıların canını yaktığında
Pişmanlık beyhude züle bağlanma

Bir yiğidi, bir it avlarken gördüm
Ardından yüz köpek havlarken gördüm
Namerde kul olmuş ağlarken gördüm
Bu hallere koyan hala bağlanma

İlim irfan akıl der Bektaş Veli
Yunus, Bedrettin'de ahi aşk yolu
Kaya kökten kopsa ne olur hali
Kökünden kopup da dala bağlanma

Mahmut NAZİK 16. 02. 2010 Mersin

Yal: Sahibinin yemek artıklarından yapılan köpek yiyeceği,
un ve sudan yapılan köpek maması

Mahmut Nazik

İnsana İnsanca Ölüm Yakışır

İNSANA İNSANCA ÖLÜM YAKIŞIR

İstersen kâfir ol istersen nebi
İnsana insanca ölüm yakışır
Sanırsın ki bir yıldız kaymış gibi
Kimi ölür, ışıklara karışır

Zalimlere düşman mazlumlara yar
Gönlünde sevda tohumları kışlar
Ardından türküler güller alkışlar
Kimi ölür aşkı yarına taşır

Sevdası gönlünde akan bir nehir
Kaleler sınırla yıkılır bir bir
Kabri halkının gönlünde bir şiir
Onun koşusunda canlar yarışır

Aşk ile kendini aşanlar gördüm
Gönlünden sevdası taşanlar gördüm
Bir kutlu kavgada düşenler gördüm
En umutsuz anda mum gibi ışır

Mahmut Nazik 08 02 2019

Mahmut Nazik

İnsandaki Kerameti Unutma

İNSANDAKİ KERAMETİ UNUTMA
ADALETTE MERHAMETİ UNUTMA

Zenginlik ne paradadır ne pulda
Varsıl iken sefaleti unutma
Aradığın ne şahtadır ne kulda
İnsandaki kerameti unutma

Garez gıybet ile yürek farımaz
Sanma riya ile dosta varılmaz
Muhabbetle giden yolda yorulmaz
Sevda verir her rahmeti unutma

Engin ol da yüreğini çul eyle
Bilgelere benliğini kul eyle
Sevdiğini sevdan ile kül eyle
Sevgideki zarafeti unutma

Öyle sev ki yüreğini kerem et
Haramiye her lokmasın haram et
Merhamette sadakatte selamet
Adalette merhameti unutma

Hayasızla yola gitme ar olmaz
Cahil ile düşüp kalkan var olmaz
Hükmedip de kul ettiğin yar olmaz
Sevdiğine sadakati unutma

Diken aşar kendini de gül olur
Çiçek aşar kendini de bal olur
Âşkın yoksa yüreciğin çöl olur
Bilgideki fazileti unutma

Aklına kul eyle nefsi şehveti
Yüreğinde yalan dünya cenneti
Sevgidir tanrının farzı sünneti
Riyadaki felaketi unutma

Mahmut NAZİK 25.05.2008 Bozyazı dereköy MERSİN

Mahmut Nazik

İnsanım Ben Herşey Bende

Kah köleyim kah hükümrân
Katle ferman derde derman
Benim illet benim derman
İnsanım zelil olmuşum
Benim vuslat benim hicran

Benim kahır benim ahır
Benim küfür bende kâfir
Çahil cebir benim mahir
Öldürmüş katil olmuşum
Vahşi benim benim şair

heybet Bende bende hiddet
Gıybet bende bende hikmet
Hasret benim benim hicret
Kah kuru cahil olmuşum
Kimi bet der kimi hayret

Benim şeytanda ihanet
Benim yalnızda muhannet
Benim o bulduğun lanet
Gıybetten gafil olmuşum
Benim ettiğin şikâyet

İşve benim eda benim
Yürekte hoş seda benim
Benim bela gada benim
Rezil müddezil olmuşum
Nefret bende sevda benim

Benim kaderimi yazan
Düğleyen ben benim çözen
Ben ki kendi kuyum kazan
Sürünmüş sefil olmuşum
Benim bahar benim hazan

Minnet benim mihnet benim
Salya sümük şehvet benim
Şeytan benim şirret benim
Habil'e kabil olmuşum
Mürit benim mürşit benim

Tanrı'dan sureti cemal
Ben yine insan-ı kâmil
kemal benim benim cemil
Ehli dil şamil olmuşum
Şeyhi tekmil mütakamil

M. NAZİK 07.01.2006 Mersin

Mahmut Nazik

İnsanın İki Hali

İNSANIN İKİ HALİ

her nesnenin
üç hali var
gaz
sıvı
katı
insanın iki hali
iyi
kötü
gerisi ya ölü
ya örtü

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

İnsanız Faniyiz Canımın İçi

İNSANIZ FANİYİZ CANIMIN İÇİ

İnsanız faniyiz canımın içi
Affolmaz hatayla aman dileme
Gönül pazarında gül satan çerçi
Yârini yareni pişman eyleme

Gönül yolcu dünya misafirhane
Divane olanın yurdu meyhane
Dünyada kemliğe olmaz bahane
Hatani göreni düşman belleme

Hal bilmez bir kalem zalim olup da
Dil bilmez kelama müzlim olup da
Yol bilmez selama teslim olup da
Cahil cüheladan irfan bekleme

Mahmut Nazik 02 11 2018

Mahmut Nazik

İnsanız GÜya

İNSANIZ GÜYA

ekmek dedik kavga
toprak dedik kavga
sevga dedik kavga
su dedik kavga

sığmadık koskoca dünyaya
bir ölümdede birleştik ya
işte bu koyar bana
hay enine boyuna
buna adamlık diyene
insanız güya

Mahmut Nazik 19 10 2014 Mersin

Mahmut Nazik

İnsanlar Kısım Kısım

İNSANLAR KISIM KISIM

insan da kısım kısım...
ay kızım
erkek
kadın
orospu ve ker/piç

her canlının erkeği dişisi var
orospu hariç..

Mahmut Nazik. 18 01 2015.

Mahmut Nazik

İnsanlıktan Çıktığın O An Var Ya

İNSANLIKTAN ÇIKTIĞIN O AN VAR YA

Kalbinde kin yüreğinde öfkeyle
Çakmak çakmak baktığın o an var ya...
Gözden gezden arpacıktan canlıya
Yok etmeye kalktığın o an var ya...

Ay tutulur gün kararır o anda
Yaprak titrer gün sararır o anda
Umut yalvarır yakarır o anda
Gönül köşkünü yıktığın o an var ya...

O Firavun ah o Nemrut hallerin
Ah o senin hasut haydut hallerin
Kinin hıncın o ceberrut hallerin
İnsanlıktan çıktığın o an var ya.....

Ah o varlıktan yokluğa gidişin
Özgürlükten buyrukluğa gidişin
Tükenişin mahlûkluğa gidişin
Hani yıkıp yaktığın o an var ya

Yüreğinde yuvalanmış bir serçe
Sevincin çiçeğe durmuş bir bahçe
Bir yönün var sevmek gibi delice
Dolu gibi döktüğün o an var ya

Mahmut Nazik 13 02 2017

Mahmut Nazik

İpin Ucunda Rirsultan Halkı Görür Hakka Yürür

İPİN UCUNDA PİR SULTAN
HALKI GÖRÜR HAKKA YÜRÜR

Doğuştan ölüme insan
Hakkı görür hakka yürür
İpin ucunda pir sultan
Halkı görür hakka yürür

Hızırlar zehirden acı
Güçlüden yana kılıcı
Dibinden kesip ağacı
Çürümüş bedenİN sürür

Maraş'ta Sivas'ta Hızır
Irak'ta göründü hınzır
Nefesi kokuşmuş zehir
Ayak ta bedeni çürür

Sanma ki her giden ölür
Halkın kalbine gömülür
Türkülerle geri gelir
Mazlumun yanında yürür

Pir sultanlar gökte uçar
Umuttur gül olup açar
Bu Hızırlar gelir geçer
Dünyayı çiçekler bürür

Bire zalim Hızır paşa
Her devirde hınzır paşa
Katillige hazır paşa
Hak gelip seni de bulur

Mahmut NAZİK 28 12 2009 MERSİN

Mahmut Nazik

İslamı Dinden Çıkardın

DİNDEN ÇIKARDIN

Vaşinton'a kul oldun da
Elham'ı dinden çıkardın
BOP namazları kıldın da
İslam'ı dinden çıkardın

Yoksulluktan kalkmaz ölüm
Din iman soyuldu malım
Elim verdim gider kolum
Selamı dinden çıkardın

Ayeti hadisi yırtıp
Kafirin yalını yutup
Milletin malını satıp
Şuramı dinden çıkardın

Kılda keçede marifet
Senin karın mı tarikat
Böyle midir bu hakikat
Alemleri dinden çıkardın

Bir Ali Cengiz oyunu
Ne halkını ne soyunu
Şanki merinos koyunu
İmamı dinden çıkardın

Ne koku ne tadı kaldı
Manav GODlu sebze doldu
Şekli mekli bir hal oldu
Kelemi dinden çıkardın

De kurba bu neyin cini
Zeusun deyyusun dini
Üstü türban altı mini
Anamı dinden çıkardın

Hani helal kazanç dediğin
Cebinde bankamatığın
Bu ne halt senin yediğin
Çağamı dinden çıkardın

Gerçeğin lal olmuş dili
Şih'in şeyhin şaşmış yolu
Fetvasında riya dolu
Hayamı dinden çıkardın

Gazeteler hep kan kusar
Pazara düşmüş de yazar
Almış sus payını susar
Kalemi dinden çıkardın

Sırtındaki küfe değil
Amerika Kâbe değil
Bu sünnete tabi değil
Kelamı dinden çıkardın

Halkı soyan tevrü taze
Kim gördüm derse kepaze
Şaşırdı tartı endaze
Öyümü dinden çıkardın

Özde cahil sözde veli
kavmine el olmuş dili
Kör şeytanın insan şekli
Boyumu dinden çıkardın

Mazlumlara kardeş olan
Yoksullara yoldaş olan
Kimsesize sırdaş olan
Soyumu dinden çıkardın

Mahmut NAZİK 31.12.2004 Mersin
Çağa : çocuk
Kelem: Lahana

Mahmut Nazik

İslam'ın Şartı Bir midir! ?

İSLAMIN ŞARTI BİR MİDİR!

Bektaşî'ye sormuşlar:
-İslam'ın şartı kaçtır?

Demiş ki: Bir
Yobaz köpürür:
-Seni zındık!
Seni kafir!
Vurun boynunu,
Katli vaciptir

Bektaşî:
-Bire kurban,
Hele bir dur:
Adam olmak düşünmektir.
Bir düşün,
Bir soru sor.
Deki nedendir?

-De bakayım nedendir,
Nasıl olur?

-Namazı, orucu yoksul;
Zekat'ı. Hac'cı varsıl unuttur.
Geriye kalan Kelime'î Şahadet'tir.
Yani zengin götürür,
Yoksulu bitirir;
Kala kala kalır bir.

-Aptestli midur,
Dürüst müdür,
Cemaatten midur,
Kul mudur;
Kime yalaka,
Kime müdür;
Yaşamına,
Yediği halta baksana.
Bir, dediğime şükret
Aslında o da şüphelidir

-Nasıl olmaz işte
Bal gibi olur.
İslam'ın şartı bir.

-Şimdi sen söyle bakalım,
Hesap doğru değil midir?
Beş ise, dördü nerededir?

Uyarlama: Mahmut nazik.. 07. 02. 2010 Mersin

Mahmut Nazik

İste Canımı Vereyim Nedir Ki

İSTE CANIMI VEREYİM NEDİR Kİ

Hatırda kalan ne aşkından gayrı
Söyle saki ne ölümlü ne baki
Dünya dedikleri bir canpazarı
Aşk dediğin Allah'tan daha eski

Engine in deli gönül engine
Kimse bilmez kokusu ne rengi ne
Bir şeye muhtacım aşkın sevgine
İste canımı vereyim nedir ki

Mahmut Nazik 21 02 2019

Mahmut Nazik

İstedğim Bir Gül Naz İle Verir

İSTEDİĞİM BİR GÜL NAZ İLE VERİR

Bir kuş uçar iki kaşın yayında
Çiçek açmış gibi bahar ayında
Gözlerim kamaşır o ferayında
İstedğim bir gül naz ile verir

Gözleri gökle deniz karışımı
Gülüşü tepelerde gün aşımı
Ayın doğuşu mudur batışı mı?
Vargit çiçeğince güz ile verir

İçimde bir hasret bu gönlüm kırık
Boğazımda düğüm düğüm hıçkırık
Işık olmayınca neylesin âşık
Maşuk sevdiğine haz ile verir

Sen derviş olursan yolun olurum
Tomurcuk olursan dalın olurum
Aşkın hatırına kulun olurum
Nasıl muhannet ki köz ile verir

Mahmut Nazik 02 03 2018

Mahmut Nazik

İstemem

AŞKTA HASRET AŞKTA ÖZLEM İSTEMEM

Yeterki cananın kokusu olsun
Ne lale sübül ne çiğdem istemem
Dert mi kalır gönlünde aşk olursa
Ne bir tabip ne de merhem istemem

Gül olup açarım her günüm bahar
Aşksız yok oluruz aşk varsa mazhar
Aşktan sevgiliden ötesi mi var
Ne bir matem ne de sitem istemem

Gülüşün can suyu tebessümün dem
Aşkı yoksa hiçtir bu beni âdem
Aşkla yazılmış her yazgı madem
Kaşlarından gayrı kalem istemem

Varoluşun anlamı ne bengi ne
Alem muhtaç senin aşkı sevgine
Verin güzelleri dengi dengine
Aşkta hasret aşkta özlem istemem

Aşkla var olmuşuz aşktadır erdem
Aşksız akmasın bu devraniadem
Daha ne isterim ey nurudidem
Aşk var iken başka kıdem istemem

Mahmut Nazik 30 03 2018
Devraniadem: kandolaşımı
Nurudidem: gözümün nuru

Mahmut Nazik

İster Çiçek Aç İstersen Yaprak Dök

istersen çiçek aç ister yaprak dök
nasıl sevdiğimi sen bilemezsin
bir kahpe dünya ki gerçek seven yok
bilsen başka hiç bir şey dilemezsin

güzüm yok ne malda mülkte servette
ben ki sen olmuşum bu muhabbette
vuslatta hoş senin ile hasrette
benim gibi bir aşık bulamazsın

hazan mevsiminde gülüm demişim
aşkı muhabbette dolum demişim
ayırırsa ancak ölüm demişim
sen böylesi bir aşka gelemezsin

Mahmut Nazik 02 Aralık 2019

Mahmut Nazik

İster Güneşe Çarpsın İster Aya

İSTER GÜNEŞE ÇARPSIN İSTER AYA

bak sana
kalbi atar aşkın
gün doğuşunda baharın
seherde ne edep ne haya
her köşede sevda
her kuytuda hayat
bu sabah bütün çiçekler çıkmış duaya

canımın içi
ne sitemin dost sana
ne hasretin yar
ne de matemim merhemdir yarana
de hele kaç hali var hayatın
bir tek sevgin
bir tek sevdan var ya

fala bakma papatyalar darılır
bırak hüznünü gülüm
lekimşahın altından geçtiğini farzet
dudaklarının mührünü vur
bakışın dökülsün suya

canımın içi
aşkın varsa
ışığın da var
yalnız gülmelerin tadı yok
öğrenirsin yol üstünde yaban gülü olmayı
uçur gülüşünü havaya
paşa gönlü bilir
ister güneşe çarpsın ister aya...

Mahmut Nazik 22 04 2014 Mersin

Mahmut Nazik

İster miydin Sevdiceğim

İSTER MIYDİN SEVDİCEĞİM

Gurbet elde türküm olmak
İster miydin sevdiceğim
Bitimsiz bir öyküm olmak
İster miydin sevdiceğim

Yıldızlara yakın olmak
Ovalarda ekin olmak
Zulamdaki çıkın olmak
İster miydin sevdiceğim

Gül deyip de kokladığım
Yüreğimde sakladığım
Yanımdaki yokladığım
İster miydin sevdiceğim

Mahmut NAZİK 25 05 2010 Mersin

Mahmut Nazik

İstersen

gülsen gül çiçek olacaksın
derya deniz olacaksın sevsen
Sen hem gülümse
hem de sev istersen

Mahmut Nazik

İstersen Kök Sal Gönlüme İster Misafir

İSTERSEN KÖK SAL GÖNLÜME İSTER MİSAFİR

Bakışını ağırlarken gördüğüm şiir
İstersen kök sal gönlüme ister misafir
Ne kadar susarsan kalbim o kadar tutsak
Öylesine bahar bahar bak nehir nehir,
Mahmut Nazik 10 04 2016

Mahmut Nazik

İsyan Et

İSYAN ET

O fitili ateşleyen cinnet
Bilirim ki senin ateşinle yeknesan olur,
milyarları sürü eden melanet.
senin isyanınla cehennem olur
milyarların alın teri kan emeği
ve onların sefaleti pahasına yaşanan cennet

sınırsız bir dünya düşün
yarınsız bir yaşam
kaygısız bir akşam düşün
girin içeri gülüşün
yari kapıda beklerken hayal et

de hadi
aşk için nefrete
barış için savaşa
çiçekler çocuklar için
ormanda ağaçlar,
gökyüzünde kuşlar,
suda balıklar için
isyan et

ne yular
ne duvar,
ne esaret
uslanmak mı?
Riyasına mayasına
iki yüzüne de tükür şunların
yedi ceddine küfür...
şu yüzüne kapanan kapıları yerle bir et

bir hayalin vardır elbet
isyan et.

Mahmut Nazik 26 04 2012 Anamur

Mahmut Nazik

İş İŖten Geçmiş Olur

Bir zaman ara dünya nimetini
Bulursun da iş işten geçmiş olur
Çöpe attığın gülün kıymetini
Bilirsin de iş işten geçmiş olur

Habersizce geçer gider seneler
Anlarsın ki bu gün dünü yineler
Kendini aklamaya bahaneler
Bulursun da iş işten geçmiş olur

Kendi elin ile yap kafesini
Dinleme sen sol yanının sesini
Son nefesinde en acı dersini
Alırsın da iş işten geçmiş olur

Atıver kuşulu şartı sırtından
Sevip sevilmeye an işte bu an
Meleye meleye yârin ardından
Gelirsin de iş işten geçmiş olur

Saki der ki bir gün solacak gülün
Fırsat elde iken sevin sevilin
Hani belki allı pullu bir gelin
Olursun da iş işten geçmiş olur

Mahmut Nazik 15 Mart 2020

Mahmut Nazik

İşin İnceliği Bu İmiş Meğer

İŞİN İNCELİĞİ BU İMİŞ MEĞER

Çiçeğin gönlünü edersen eğer
Taşın çakılın içinde de biter
Sen hüznü sitemi aşk mı sanırsın
İşin inceliği bu imiş meğer

Yağmur değil isen pınar bekleme
Pınar değil isen çınar bekleme
Siteminden kendin de usanırsın
Çınar değil isen rüzgâr bekleme

Dağdaki üzümle yar mı sevilir
Yüreğindeki canan ne bilir
Seversen ağacı dalı eğilir
Tanırsın sevdanı da utanırsın

Mahmut Nazik 31 01 2016 Mersin

Mahmut Nazik

İşte Böyle Bir Şey Bizim Memleket

İŞTE BÖYLE BİR ŞEY BİZİM MEMLEKET

Bir yanda zevk bir yanda ölüm ağıt
Bu nasıl bir ibret neye delalet
Bir yanda gam bir yanda düğün zılgıt
İşte böyle bir şey bizim memleket
ღ
Toplumsan aymazlık, de kimin kârı
Bireye dert olur bireyin darı
Kovana yaklaş ki ne yapar arı
Ne yağmacı bey ne şerre merhamet
ღ

Mahmut Nazik 28 08 2015 Mersin

Mahmut Nazik

İşte Böyle Gelincik

İŞTE BÖYLE GELİNCİK

Uç vermiş bir gelinciğe,
Beni iyi dinle, dedi lale.
'Kış gelir çekilir kanın,
Güz gel gelir dökülür yaprağın.
Ama korkun boş, korkun nafiye.
Sen baharı bekle altında toprağın;
İhanet etme çiğdeme, karanfile.'

'İşte böyle gelincik.
Ne kaderine küs nede küsküte eğil
Yenileceksen onurunla yenil.
Demek istediğim ne hele:
Yenilmek günah değil,
Düşmek de öyle
Kavgayı, sevdayı;
Dostu, düşmanı öğrenirsin yenile yenile.

Ama önemli olan yenilmek değil;
Teslim olmamak böcüye börtüye,
Bağboğana, canavar otuna
İnancını yitirmemektir asıl mesele'.

Mahmut Nazik 26 11 2015 Mersin

Mahmut Nazik

İşte Sevda Böyle Bir Şey

İŞTE SEVDA BÖYLE BİR ŞEY

Odur can suyu yaşamın
İşte sevda böyle bir şey
Odur seheri akşamın
İşte sevda böyle bir şey

Zincire kemende gelmez
Koşulu kuşkuyu bilmez
Zalime zulüme gülmez
İşte sevda böyle bir şey

Nağmedir sazın telinde
Sevgidir Yunus dilinde
Hasrettir gurbet elinde
İşte sevda böyle bir şey

* * *

Sevda yoksa dönmez dünya
Onsuz gönül kalır yaya
Yoğurt bile tutmaz maya
İşte sevda böyle bir şey

Sensiz iş güç olur çile
Yokluğunu bile bile
Sensiz ne gelir ki dile
İşte sevda böyle bir şey

Gönülde yanan ışık o
Öyle geniş bir han köşk o
Bazen direnç bazı aşk o
İşte sevda böyle bir şey

Ekmeğinin tadı tuzu
Her sözün özeti özü
Sevgilinin gülen yüzü
İşte sevda böyle bir şey

Sevgi aşktır sevgi vatan
Toprakta yürekte yatan
Bazen candır bazen canan
İşte sevda böyle bir şey

Sevgi kavga sevgi isyan
Yürekte can damarda kan
Sevgi yoksa ömür ziyan
İşte sevda böyle bir şey

Adem sever insan olur
Zemheriler nisan olur
Aşk dostluğa lisan olur

İşte sevda böyle bir şey

Derviş olup yola düşer
Mecnun olur çöle düşer
Gül olur da dala düşer
İşte sevda böyle bir şey

Derlerse ki sana eğil
Köleşmek sevgi değil
Şürüde kul soysuz sefil
İşte sevda böyle bir şey

* * *

Yoksul yüzünde gülücük
Bir buse belki öpücük
Kundakta bebek küçücük
İşte sevda böyle bir şey

O dirençtir o cesaret
Adalettteki merhamet
Yoğu var eden keramet
İşte sevda böyle bir şey

Düşünce kalbe cemale
Erdirir hamı kemale
Ceme cemile amele
İşte sevda böyle bir şey

Gülmez olanı güldüren
Olmaz olanı olduran
Kini nefreti öldüren
İşte sevda böyle bir şey

Ağaçlar senle dallanır
Bahar sen ile güllenir
Kuşlar seninle dillenir
İşte sevda böyle bir şey

Cahil sever de pir olur
Yollar birleşir bir olur
O yoksa yürek kör olur
İşte sevda böyle bir şey

O sevgi aşk o barıştır
Tanrı sana bir karıştır
Sen gel sevgiyi yarıştırdı
İşte sevda böyle bir şey

İşıl işıl olur gözler
Gökten dökülür yıldızlar
Çöl olsa biter nevrular
İşte sevda böyle bir şey

Yarin adını anar da
Yaprak sallanır rüzgarda
Yürek yıkanır pınarda
İşte sevda böyle bir şey

Yol çağırır keşiş olur
Nar çağırır derviş olur
Papatyaca gülüş olur
İşte sevda böyle bir şey

Düğüm olsan sökölürsün
Cimri olsan dökölürsün
Çelik olsan bükölürsün
İşte sevda böyle bir şey

Sevda üstüne ay vurur
Kış döner bahara durur
Düşman düşmanı dost görür
İşte sevda böyle bir şey

Mahmut Nazik 15. 2009 Mersin

Mahmut Nazik

İşte Sevgili Şiir Gelir de Seni Bulur

İŞTE SEVGİLİ ŞİİR BUDUR

gün olur
allayıp gülleyip
hiç tanımadığın insanlara açarsın
kahkahalarına sarıp sakladığın hıçkırıklarını

gün olur
serersin gün ışığına aşkını, hasretini
sevgini sevincini
bazen savaşın en cafcıflı yerinde
bir tohumdur düşer yangın yerine
salarsın gök yüzüne bir çift güvercini
sonrası
gök kuşağı işte, şiir, yağmur

an olur
belki sııcacık bir ekmek kokusunda
belki bir menekşenin boyun büküşünde
belki odana ay vuruşunda
çıkıp da gelir anılar
apansız çalar kapını
selamsız sabahsız gelip
köşeye kurulur

gün olur
bir boncuk bulursun
obasız yurt yerinde

gün olur yârin tebessümünde
yaşamın çiçeğe durur
gün olur bir annedir
gülüşü yüzüne vurur
an olur çocuktur okul kaçkını
rüzgarda etekleri savrulur

işte sevgili şiir budur...
en olmadık anda yırtar da karanlığı
şiir sökün edip
gelir de seni bulur

Mahmut Nazik 17 04 2013 Mersin

Mahmut Nazik

İten Elden Uzanan el Güçlüdür

Belki bir merhaba belki himmette
İten elden uzanan el güçlüdür
Belki bir selam için belki hürmette
Söven dilden müşfik bir dil güçlüdür

Deli gönül sabırda selamet var
Devamlı olanda güç var kudret var
Menzil için daim gayret var
Sürgit akan sular selden güçlüdür

Savaşla kavgayla sefalet nedir
Gaflet nedir zillet nedir nedendir
Her şey bir şey ama cehalet nedir
Bin ordudan bir tek okul güçlüdür

Ne krallar vardı yok oldu gitti
Kibrinin ardına takıldı gitti
İmparatorluklar yıkıldı gitti
Ceberrut devletten adil güçlüdür

Hata yapar elbet beşerdir şaşar
Benim deyip inatlaşmak ta ne var
Bazen bir özür bin belayı savar
Gururludan pişman gönül güçlüdür

Cehennem de cennet de akıl ile
Metanet de cinnet de akıl ile
Kıtlık da bereket de akıl ile
Daim kaba güçten akıl güçlüdür

13 04 2017

Mahmut Nazik

İtin Utanması Olsa Götüne Don Giyerdi

İTİN UTANMASI OLSA GÖTÜNE DON GIYERDİ

Eskiden bizim oralarda sünnet işini abdallar yapardı. Ücreti de bellidir bir tavuk. veya bir iki okka un, bulgur. Bizde öyle kirvelik felan da yoktur. Çocuk kaçar. Abdal: Kaçma ülen, bak sana ala boncuk takacağım! ' diye kovalar. Tuttuğu yerde çöker üstüne, şapkasını çocuğun gözüne geçirir. alaboncuk takar gider.

Çocuğun anası sünnetçiye ikram için tavuk kesecektir. Ancak bir kesecek adam bulamaz. Kaynanası sünnetçiyi işaret ederek.: 'Kızım amca kesse ya, ne erkek arayıp durun? .'

Gelin: 'Bırak hele nene, abdalın kestiği yenir mi?

Sünnetçi: 'A kızım kocaninkini de ben kesiydim ama hiç de abdalın kestiği demedin..
BUNU NEDEN ANLATTIM?

Senin gibilere rağmen Atatürk'ün kurtardığı ülkede yaşa, servet kazan, her türlü mevkiye gıkın çıkmasın, ama dön...

Anlayın işte. İtin utanması olsa götüne don dikerdi... Atalarımızın sözünü seveyim.
Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

İtirazım Var Erenler

İTİRAZIM VAR ERENLER

İtirazım var erenler
Yaşamdaki bu yalana
Hey soysuza el verenler
Aşkı hükümsüz kılana

Sokakta el açan çocuk
Hayalin henüz tomurcuk
Göz yaşları boncuk boncuk
Gülüşün düşün çalana

Aşk kıyıya vurmuş balık
Sevginin yüreği yanık
Şiir kör belaya tanık
İsyanım sebep olana

Kalbinde küflenen kudret
Aşa hasret aşka hasret
Bu ne külfet bu ne ibret
Asiyim bizden alana

Aşk bir hasret yaşam acı
Her gün akan kanın hıncı
Ve de yoksulluk kırbağı
Düzen demişler talana

Mahmut Nazik 02 12 2013 Mersin

Mahmut Nazik

İyi Ki

İYİ Kİ

iyi ki

hayalin harcı haracı vergisi yok

anne ol zengin aşık ol

kuş ol çiçek ol böcek ol

yeter ki ürkütme fincan katırını

düş kur işte öyle keyfe keder

sen misin gönlüne güneş düşüren

sen misin gelecek zamanı gelin eden

sen misin gönülden gül devşiren

işte o zaman ateşe verirler düşünü

şiiirinin her dizesini

kitabın her satırını

hem de seninle beraber

Mahmut Nazik 03 03 2016 Mersin

Mahmut Nazik

İyi ki Varsın Be Umut

İYİ Kİ VARSIN BE UMUT

Bir pınarın sesiyle başlarken akşam
Şeytanlar oynaşır gecede yarı çıplak
Varsın ar etmesin harami
Varsın yâre ulaşmasın hiçbir cümle
Varsın yar etmesin haydutlar ne gam
Bir saç savrulur hayallerimde bukle bukle
Çiçekler büyütürüm güzel olsun diye yaşam

Canımın içi
Söylediklerimle bilirsin beni sen
Bir de yüreğimdekileri
Bir de sustuklarımı bir bilsen
Yüreğimde nergiz
Yüreğimde yıldız
Yüreğimde dalbasma fistanlı bir kız
Sabır doluya tutulmuş bir karadut
Sözden daha aziz susmalarım var sana
Çok yaşa e mi
İyi ki varsın be umut

Mahmut Nazik 11 04 2014 Mersin ڪ ے aygı ڪ ے
£vgil£rimle

Mahmut Nazik

İyiliği İyiler Anlar

İYİLİĞİ İYİLER ANLAR

İyilikle kemliğin sınırı
ince bir çizgi.
Ayırmaya bilgi hikmet ister,
en çok da sevgi.
Sana iyilik yapanları
mecbur mu sanırsın?
İyiliği iyiler anlar,
ya kemliği kim ki?
Ne hayıflan, ne kibirlen;
gün gelir utanırsın
Kim dedi sana kötülüktür
Kötülüğün dengi.

Mahmut Nazik 23 02 2018

Mahmut Nazik

İzimi Yitirdim Yitik Aranıyor

İZİMİ YİTİRDİM (YİTİK ARANIYOR)

Suçta Amasya elması ar haya
Yüzümü yitirdim çalan söylesin
Yalansız dolansız ne kof ne riya
Sözümü yitirdim bulan söylesin

Ne zulme eğilip ne de bükülen
Zalimlere kılıç gibi çekilen
Namussuza kobra olup dikilen
Özümü yitirdim alan söylesin

olana bitene şahince bakan
Yetime öksüze küncüce döken
Bir mazlum görse pınardır akan
Gözümü yitirdim bilen söylesin

Yalanlar gizlenir tez belli değil
Toz duman içinde yoz belli değil
At mı it mi kurt mu iz belli değil
İzimi yitirdim silen söylesin

Mahmut Nazik 04 08 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Kabulü Yok Can Havlinde Tövbelerin

KABULÜ YOK CAN HAVLİNDE TÖVBELERİN

Sıkıtiğim yumrukların hınçyıım
Savurduğum zamanların pişmanı
Sorumsuz sözlerin utancıyıım
Erteleyemediğim nefsin kürek mahkumu

Kanoluksuz bıçaklar saplanır böğrüm böğrüm
Karşımda ağlayan yüzler durur

Gidenin gelmekte olanın körüyüm
Sevemelerin nankörü
İhanetlerim gülüşüme oturur
Huysuzluğum
Sürür saçlarından sevinin
Çiçekleri solar dokunduğum ağacın
Çıkarım gün ışığına bülbüller susar
Şeytanlar kaçar şerrimden

Boyalarım akar, bir annenin ninnisiyle
Bulaşır bebeğinin ellerine lanetim
Foyasıyla boyasıyla ortaya çıkar
Tüm günahlarım melanetim
Boyuyla boynuzuyla gelir de köşeye kurulur

Boş sözlerin bıçkını
Kalabalıkların savaş kaçkınıyıım
Yolun düşkününü müşkülüyüm yarin
Mış gibi inamışım
dine kitaba edebe töreye
Üstüme çöker kitabeler menkıbeler
Yamacına koşulmuş da Rabbül Alemin
Göktenrı çeker savaş arabasını İblis'in
Aris'in Eris'in Zeus'un bir sürü deyyusun
Ben ki entel fahişelerin seçkinyiım
Çiçekler serperim üstüne

Sahipsiz künyeler
Harcanmış ömürler,
Gülüşü destan
Ninnisi yastan
Kundağı kan içinde bebeler
Düşünden vurulmuş anneler suçumu yüzüme vurur

Kahrulurum kutsallığında her namuslu kavganın
Suskunluğuna hayanın
Sevdanın ve şu soyka dünyanın
Kesseler, bir damla sakızı gibi akmaz kanım kurur

Acılar dilsiz de arsızlar edepsiz
Kalırım öyle tek başıma umarsız
Tanıyıysak satılmış Kabelerin;

Suskunluğumuz varsa,
Saniğıyız yüzünde gülüşü donup kalmış bebelerin.

Keşkesi yok geçen zamanın
Özürü yok zulüme amanın
Hayduta yamanmanın özrü yok
Kaçırılmış bir ternin yolcusuyum
Sallanmamış mendillerde kurur göz yaşlarım
Susar kalırım öyle eli koynuda çaresiz.
Havada kalmış yumruklar vurur can evime
Hükmü yook özgürlüğe tutulmamış sevilerin
Kabulü yok can havlinde tövbelerin

Mahmut Nazik 20 12 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Kaç Cümledir Aşkın Sefası Saki

KAÇ CÜMLEDİR AŞKIN SEFASI SAKİ?

Kaç cümledir aşkın sefası saki?
Çefasını sayfa sayfa yazmışlar
Ölüme eyvallah, hasret ne sanki;
Her aşka ateşi şifa yazmışlar.

Bu bedenden, bu ben çikalı beri;
Darda bir mülteci, narda firari.
Değiştı bu yolcunun seyri seferi;
Her yol ayırımına cefa yazmışlar.

Gerek yok rehber, bir kılavuza;
Sevdamız kefiledir her borcumuza.
Mecnun'un hakkında levhi mahfuza,
Aşkta kalfa, meşkte tayfa yazmışlar.

Çölde sevgilinin gelişi vaha.
Hayat yârın yüzünde bir kahkaha.
Selamı servettir, nideriz daha.
Mayamıza ahde vefa yazmışlar.

Öyle bir haldeyim gelmez kaleme.
Yâri seyran etmek var el aleme.
Ellerin yolları zevki aleme
Benimkini sarpa sarfa yazmışlar

Mahmut Nazik 13 01 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Kaç Çeşit Hasretle Sınav Verdik Biz

KAÇ ÇEŞİT HASRETLE SINAV VERDİK BİZ

Biz aşkın sevdanın düşün sahibi
Şu geçen yıllarda neler gördük biz
Metruk yollardaki meczuplar gibi
Kaç çeşit hasretle sınav verdik biz

Aşktan buhar olduk göklere ağdık
Bazen yağmur olduk çöllere yağdık
Kandan kinden saf abuhayat sağdık
Lekimşah rengini göğe sürdük biz

Kimi kâfir dedi kimi Müslüman
Bazen düşman olduk bazen bin pişman
Aşka sevdaya kaç dilde tercüman
Bir tayı çayıra salıverdük biz

Yuvamızdan kaç yavruyu aldırđık
Hüznümüzü bir Allah'a bildirdük
Keşkelerimizi dağa kaldırdık
Ağudan bal dikenden gül derdik biz

Sarp demedik geçtik aşkın yolundan
Zehir olsa içtik yârin elinden
Şu dünyanın binbir türlü halinden
Gönlümüzü aşka güne serdik biz

Mahmut Nazik 08 02 2019

Lekimşah: gökkuşağı (Bozyazı- Dereköy ağzı)

Mahmut Nazik

Kaç gül yarası elinde

KAÇ GÜL YARASI ELİNDE

Kimi can der de dilinde
Kiminin gülü gönlünde
Şöyle dön de bir bak hele
Kaç gül yarası elinde

Hak etmektir dost da yar da
Vefa yok malda akar da
Dostta kusur arayanın
Yüreği dar daim narda

Can dersin cananın satar
Gül dersin dikeni batar
Düşer isen bir sevdaya
Derdin çilen katar katar

Yüreğinden kan sızar da
Bilemezsin bir nazarda
Dikensizdir belki ama
Kokulu gül yok pazarda

Mahmut NAZİK 15 06 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Kaç Kere Çalmalı Kapını Şair

KAÇ KERE ÇALMALI KAPINI ŞAİR

Aşk umut muhabbet hoş beş ve sair
Ne kadar söz varsa sevgiye dair
Şiir edip geldim tüm sözcükleri
Kaç kere çalmalı kapını şair

Koynuma koyup da geldim baharı
Yüreğime ay yıldızı seheri
Kaç yıl oldu, 'nasılsın' demeyeli
Toprağa gömüp de kılıcı keseri

Öyle bir güneş doğarken yepyeni
Bir öncekinden taze ve genç hani
Tekrar edip durmak nedir kendini
Sil baştan yazmalı bir başka beni

Günaydın demeli kavim kardeşe
Şu bebeğin yüzündeki gülüşe
Selam kışa inat açan menevşe
Geceyi yarıp da doğan güneşe

Mahmut Nazik 25 03 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Kaç Kişiyi Sildik De Bir Kalemde

Kaç kişiyi sildik de bir kalemde
Neler öldürmedik ki içimizde
Zerre miktarı kadarız arzı âlemde
Alacağımız da var borcumuzda

Nelere karşıyız neye talibiz
Nelere yenildik neyde galibiz
Koskoca şehirde tek tek garibiz
Bu haller ahvaller utancımızda

Mahmut Nazik

Kaç Lokmana Gittim Çare Olmadı

Kaç lokmana gittim çare olmadı
Derdimin sebebi dermanmış meğer
Kerem olup dağ taş Aslı aradım
Kerem de Aslı da bir canmış meğer

Bazan baykuş olup bir viranede
Aşktan sarhoş olup da meyhanede
Bazen derviş olup çilehanede
Canan ile bir can sultanmış meğer

Serden geçtik yâre yar olmak için
Candan geçtik yokta var olmak için
Yandık yandık aşkta kor olmak için
Aşık maşuğuna kurbanmış meğer

Mahmut Nazik 18 Mart 2020

Mahmut Nazik

Kaç Sevdaya Yuva Olur Bir Gönül

KAÇ SEVDAYA YUVA OLUR BİR GÖNÜL

Yel vurur kurur da gün ile göynür
Kaç sevdaya yuva olur bir gönül
Araya araya belki bir ömür
Elbet leylasını bulur bir gönül

Ateşe verip ölçünü tartını
Hele aşk ile sür bir kez atını
Hayalden ötesi bir gün batımı
Sabret rüyasını bulur bir gönül

Mahmut Nazik 25 08 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Kaç Şiir İndirir Bir Tek Bakıştan

KAÇ ŞİİR İNDİRİR BİR TEK BAKIŞTAN

Sevgi bilgi aşkın önünde eğil
Sevgisiz gönüller dediler taştan
Gönlüne dokun yârin eline değil
Sevgiliyi aşk ile çıkar baştanღ

Yüreğin kararsa bir kör bulutla
Cananı ararsın bin bir umutla
Gülüşü ilkbahar hüznü kербela
Bir tebessümü odanı ısıtanღ

Gönül durmuş ise sevdaya aşka
Yüreciğin soğan zarından yufka
Her şeyin anlamı rengi bir başka
Kaç şiir indirir bir tek bakıştanღ

Mahmut Nazik 11 10 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Kaç Şiir Kaç Resim Olur Kim Bilir

KAÇ ŞİİR KAÇ RESİM OLUR KİM BİLİR

Kaç şiir kaç resim olur kim bilir
Bakışlarını bir anlatabilsem
Coşkun nehir gibi akar da gelir
Ah gülüşünü bir katabilsem

Gülse aya durur o yüzün var ya
Bilmem ki o gönlün nasıl bir dünya
Uykumu kaçıtır gördüğüm rüya
Seni düşünmeden bir yatabilsem

Mahmut Nazik 28 12 2016 Mersin

Mahmut Nazik

-''''''''Kaçsam da Kovalar Beni

KAÇSAM DA KOVALAR BENİ

Ne zor imiş şu hasretlik
Gece gündüz dağlar beni
Yolun kısala gurbetlik
Yoksulluğum bağlar beni

Ne bayramım allı güllü
Ne fistanım var bin dallı
Ne gülüşüm uzun boylu
Şu pınarlar ağlar beni

Bu gidiş başımda çile
Sılada ağlıyor Leyla
Peşime düşmüş de bela
Kaçsam da kovalar beni

Mahmut Nazik 27 12 2009 Mersin

Mahmut Nazik

Kadavra

KADAVRA

Seni bildim bileli
bir yanın riyada bir yanın küfran.
Ne iftiran bitti, ne de palavran
Alikıran başkesen yarı hayvan
Bari tıp mektebine bağışla da
belki bir şeye yarar şu kadavran

Mahmut Nazik 14 03 2016

Mahmut Nazik

Kader Görücü Usulü Karşılaştırdı Bizi

kader görücü usulü karşılaştırdı bizi.
dalda serçe
su içen ceylan.
ürkek tedirgin
ama yine de çok
ama çok sevdik birbirimizi.

05 04 2017

Mahmut Nazik

Kader Kader Deyip Durursun Ama

KADER KADER DEYİP DURURSUN AMA

Kader kader deyip durursun ama
Yazgı dediğini bir yaratan var
Biraz düşün de tuz basma yarama
Makus talihini bir karartan var

Sana da bana da yeter bu dünya
Tanrım ülkem ne güzel bir coğrafya
Eli boğründe şu yığıde var ya
Bir lokma ekmeği bir aratan var

Kimi asi diyor kimi eşkıya
Bence bir evliya belki enbiya
Ne bir ünvan derdi ne de madalya
Yüreğini ateşe bir atan var

Mahmut Nazik 24 11 2017

Mahmut Nazik

Kaderin Der Dinsiz Daha İsterler

KADERİN DER DİNSİZ DAHA İSTERLER

Kriz deyip yükü sana yakarlar
Kar onlara zarar sana yıkarlar
İsyan etsen seni hapse tıkarlar
Diktatördür huysuz daha isterler

Satılmışı adam diye saya dur
El ağzıyla emekçiye kaya dur
Sürü olup sen imama uya dur
Riyakardır habis daha isterler

Zengin olma hayaline dalarsın
Yaşamını hırsız olup çalarsın
Dürüst olsan avucunu yalarsın
Düzenbaz madrabaz daha isterler

Taşlar bağlı it salınmış yazıya
Şu bahane gözün dikmiş kuzuya
İnanmışsan sen kadere yazıya
Kaderin der dinsiz, daha isterler.

Mahmut Nazik 06.10.2009 Mersin

SUSARSAN PISARSAN DAHA İSTERLER

Çekmişiz onca çileyi zahmeti
Şoydurmuşuz milleti memleketi
Kapisına da kul etmişiz Memed'i
Emperyalist arsız daha isterler

Korelerde öldü onca evladın
Yavrun kucağında sen mi ağladın
Din iman diyerek halkı avladın
Kardeş bunlar soysuz daha isterler

Astarını alır yüzünü ister
Kabuğunu verme özünü ister
Yavrunu yarini gözünü ister
Kardeş bunlar arsız daha isterler

Belletmişler kul olmayı din diye
Sürüden ayrılısam çeker dön diye
Sürünle birlikte sen de yan diye
Pısıp, olma sus pus daha isterler

Mahmut Nazik 10.10.2009 Mersin

Mahmut Nazik

Kaderin İçinde Başka Kader Var

KADERİN İÇİNDE BAŞKA KADER VAR (ATAMA)

Her Şey bitti demek her daim erken
Kaderin içinde başka kader var
Bir millet gafletle uyurgezerken
Tarihin doğurduğu bir lider var

Şu dağlar ovalar onları tanır
Korkaklar içinden çıkılmaz sanır
Tanır da gördüğü düŐten utanır
Sevr Mondros beterden beter var

Ey içimdeki umut domur domur
Edep erdem vefa sadakat umur
Ey gökkuşağını getiren yağmur
Kaç millete ilham veren zafer var

Mangal yürekli civan delikanlı
Davası kavgası namuslu Şanlı
Kaç savaŐtan çıkmiş kılıcı kanlı
Eylemin yoğurduğu bir önder var

Zaman ahir zaman bir ala Şafak
Yüreğinde vatan vatan nefer var
İŞte sevda işte kavga işte aşk
AŞka işığa güneşe sefer var

Mahmut Nazik 10 11 2017

Mahmut Nazik

Kadın

KADIN

kim ne derse desin
gülden gülüşten değilse
aşktan ve ateşten yaratılmış olmalı kadın
neden mi?
kadın şiire, kadın şarkıya, kadın sevgiye esin..

varsın kitapta öyle yazsın
günahı sevabı her neyse ne
Allah da bilir ya
itirazım var bu yarıtlış hadisine, ayetine
kabalüm
ama bilinsin ki
yaratanın, Halim ve Latif adının yüzü suyu hürmetine

sudan süttten yelden
danstan hevesten deseler neyse ne
hele bir bakın himmetine sevgisine
şefkati, merhameti sığmaz göğüs kafesine

hele bir bakın selviliğne süsüne sesine
hele bir bakın estetiğine
hele bir bakın jestine mimiğine
Allah için söylesene
hiç benzer yanı var mı bu güzelliğın
Ahmet'in, Mehmet'in eğri büğrü ege kemiğine.

Mahmut Nazik 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Kadınım

KADINIM

Karşılıksızdır himmeti
Bitmez tükenmez nimeti
Sevdası onun ziyneti
Bilinmez ki hiç kıymeti
Derdimi bölen kadınım

Çiçektir bir nehru güzel
Melektir o ruhu güzel
Söyler sudan duru güzel
(Mahzun melül ruhu güzel)
Halimi bilen kadınım

Kekliktir gidişi güzel
Ağ gülden gülüşü güzel
Cana canan düşü güzel
Leylim bahar yöşü güzel
Ay gibi gülen kadınım

Çiçekten süzölmüş teni
Şevdaya verilmiş tını
Kim var etti seni beni
Yaşamı yalan kadınım

O benim yurdumun adı
O benim ağzımın tadı
Odur yelkenimin badı
Yaşımı silen kadınım

Mahmut NAZİK 8.3.2007

Nehru: ay yüzlü
Leyli: gece
Yöş:alaca karanlık

Mahmut Nazik

Kadınım 1

KADINIM

Penceremde hanım elim
Konuştuğum anadilim
Anam eşim iki elim
Su gibi akan kadınım

Yar olup derdimi bölen
Acıda halimi bilen
Sevip de yüzüme gülen
Cenneti mekân kadınım

Üreten yoktan var eden
Düşmanı sevip yar eden
Kinini gömüp ar eden
Belâma kalkan kadınım

Peçelerle sakladığım
Mavzerlerle pakladığım
Yeminlerle akladığım
Canını yakan kadınım

Eyüp'ün kanar yarası
Nice peygamber anası
Mecnun aşık o Leyla'sı
Uzaktan bakan kadınım

Sevişinde hiç yok eğer
Yüreğine dünya sığar
Sevgi bildiği tek değer
Acılar çeken kadınım

Mahmut NAZİK 8.3.2007

Mahmut Nazik

Kadınım -3

KADINIM

Dişî kuş yapar yuvayı
Bağa çevirir ovayı
Sesi yumşatır havayı
Ağzımın tadı kadınım

Çeker nice derdi kahrı
Öndaki bir Eyüp sabrı
İçer de kezzabı zehri
Yüreği var derya bahri
Yurdumun adı kadınım

Topraktan yüce şefkati
Öndaki kul sadakati
Onsuz kim bulmuş saadeti
Onda tanrı adaleti
Hayatın badı kadınım

Yalnız kalmışın kardeşi
Yolda kalmışın yoldaşı
İssız yüreğin sırdaşı
Mazimin yâdı kadınım

Mahmut NAZİK 8.3.2007

Mahmut Nazik

Kadının Kahkaha Atıyorsa

KADININ KAHKAHA ATIYORSA

kadının kahkaha atıyorsa
vadiler dolusu
nidelerin nilüferi karanfili gülü
bırak onlar da orda gülsün
suyun toprağın süsü
gülmeye utanan kadın akşam safhası
çiçek küsü...

Mahmut Nazik 06 08 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Kadınların Sen Bil Haddini

KADINSIN SEN BİL HADDİNİ

Özünde kelepçe yüzünde ihram
Kanatır hovarda eller vadini
Gülmek ayıp sana düşünmek haram
Dediler: Kadınsın sen bil haddini!

Ayetler indirip riyalar sayıp
Gahi dövüp gahi sövüp
Sevmesi günahdır gülmesi ayıp
Cellatına aşık benliği kayıp
Kendin olup yıkamadın bendini

Büyütüp beslersin başına çile
Kanunlar töreler ağaya beye
Biat etin bir kez sormadın niye
Kullandılar Allah katın indini

Kiminin kahpesi kimine Leyla!
Kiminin kölesi kimine bela
Şeytanın kılıcı, sürdüğüm tarla
Ayağına kapan sev efendini

Yalanlar riyalar sözlerde hile
Savaşta bireysin barışta köle
Sundukları nedir özgürlük diye
Düşündün mü efendinin fendini

Haydut vurdu eğildikçe eğildin
Belki başlık belki kandı bedelin
Ama sen ki bunca ucuz değildin
Köle ettin elin ile kendini

Mahmut Nazik 06 07 2011 Mersin

Biliyor musun; Anadolunun bir çok yerinde, hala birine kaç kardeşin var, diye sorsan; kadınları saymazlar. Kadın bu kadar değersizdi de; peki bu topraklara neden Babadolu, Erkekdolu değil de Anadolu demişler. Öyle ya,: Nerelisin? deseler; Çoğumuz: Erkeğin harman olduğu yerden. demişizdir hani! Nasıl harmanlanmışsak; itimize taş attıkları için birbirimizi katleden biz; hakımızı yerler, iliğimize kadar sömürürler de gıkımız çıkmadığı gibi, bir de gider kapısında kuyruk sallarız.

Veya zaman içinde kadını bunca değersiz kılan şeyin nedeni nedir, diye sormadan edemiyor insan.

Cevabını biliyorum aslında ama, kuracağım ilk cümle de adımın, sorgusuz sualsiz dinsize çıkacağını da biliyorum.

Hiç unutmam. Doğuda bir yerdeydi. Kasabadan geliyorduk. Öğrencilerime diploma vereceğim ama bırak çocukları annelerinin bile çoğunun nüfus kaydı yoktu. Çünkü köylünün nerdeyse yarısının resmi nikahı yoktu. Babaları eşlerini alıp önce kadınları kaydettiler, sonra resmi nikah sonra da çocuklarını yazdırdılar. Gelirken yolda jandarma çevirdi. Şoförle aralarında şöyle bir diyalog geçmişti.
Jandarma:

-Arabada kaç adam var?

Şöfor saydı ve:

-Yedi, dedi.

Jandarma:

-Yahu on sekiz kişi var, deyince

Adam kadınları göstererek:

-Ha onları saymamıştım.

Alaylı alaylı:

-Yahu Komutanım sen bu şeytanları adamdan mı sayıyorsun?

- Ne yaa?

...

O kadınlar, belki de ilk defa o gün, adamdan sayılmıştı.

Mahmut Nazik 06 07 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Kadim Sevgilisiyiz Bu dağların

BİR HECE AŞKIN, BİR KİTAP MECNUNUYUZ

varsın yerinde saysın mutluluklar
varsın düşün gülüşün bittiği yerde
çiçekleri gözyaşlarıyla büyütsün nazlı yar
sevdamız bine bin versin diye çıktığımız yolda
zulme kafa tuttuğumuz günlerimizde oldu bizim
bu şehrin mültecisi
bu memleketin sürgünü olduğumuz kadar
diklendiğimiz günler de oldu ölümüne
biliriz yenginin de yenilginin de bir onuru var
tahammüllün fikrin tahayyülün
bir namusu olduğu kadar

yendik övünmedik
yenildik dövünmedik
kalkınca olgun başaklar gibi eğilir başımız
bir kez olsun teslim olmadık güce korkuya
gündüzü güzel eyleyeniz
katili olmadık bir çocuğun düşünün
geceye türkü söyleyeniz
kesmedik önünü bir gencin kavak yellерinin

bir hece aşkın, bir kitap mecnunuyuz
bir kez olsun vaz geçmedik leylamızdan sevdamızdan
dayayıp sırtımızı dostların yüreğine
binmişiz karanlığın tepesine
bir kör kuyunun, bir gök yüzü yıldızıyız
düşsek de umudumuz uç veriri daim
ne ölümler çıkarmışız ölümsüz

sabrı da biliriz köklü kayalar kadar suskun
çatlamaya hazır bir çiğdem soğanınca
baharı beklemesini de
hayallerimiz var insana dair
yere göğe sığdıramadığımız
yiğitlerimiz var ölümsüz
en cevvalinden en efesinden
sakınırız incitmekten yârimizi yarenimizi
bir serçenin nefesinden

yılgınlık yok
ne kırılırız kula
ne de küseriz Allah'a.
açılmamış güllerimiz
gidilmemiş yollarımız var daha
sen iman et, acı gerçeğinin tatlı yalanlarına
korkunu diri tut
çiğnendikçe çoğalan gelinciği
dizgine gelmez asi çocuğuyuz bu memleketin
eşkiya türkülerimiz var söylenecek
bir fidanın çığlığından

meydanların ayak sesinden

kadim seğilisiyiz bu dağların
gün gelir zappedilmez bir çığ oluruz
küçücük bir kar tanesinden

Mahmut Nazik 03 02 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Kadir Kıymet Bilmezlerin Elinde

Kadir kıymet bilmezlerin elinde
Bağın talan olur erken bozulur
Kalırsın da el âlemin dilinde
Defterine olmaz işler yazılır

Varmalı güzeller kendi dengine
Kul olmalı bilgin ile engine
Gitme cahil çirkin maldan zengine
Var ömrün zay olur bağrın ezilir

Benzer benzin susuz kalmış bir çöle
Zaman geçmek bilmez olur bir çile
İbrişim libaslar giysen de bile
Gece gündüz boğazına dizilir

Bağın bahçen solar gazele döner
Heder olmuş gitmiş güzele döner
Harami elinde bir güle döner
Gözüne yaş dizim dizim dizilir

M. NAZİK 20.01.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Kahkaha

Bir gülümsedi ki
Ne gülme ama
Bir vadi güneşti sanki
Ne dalda çiçek kaldı açmadık
Ne yerde kuş kaldı uçmadık
Ne de yasak kaldı kaçmadık
Koca şehri aydınlattı kahkahan
Gayrı kim takar karanlığı geceyi
Gel de hapset
Zapt edebilirsen ışığı

Bir gülümsedin ki
Pir gülümsedin
Bulutlar yarıldı kahrından
Gel de zapt et
Tut tutabilirsen aşığı

21 10 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Kahpe Dünya Sana Borcum Bitmedi

KAHPE DÜNYA SANA BORCUM BİTMEDİ

Cevr ile cefayla öde ha öde
Kahpe dünya sana borcum bitmedi
Örgütlemiş haydutu haramisi
Kambur felek sana gücüm yetmedi

Dedim himmet nedir dedi boş masraf
Dedim aşk nedir dedi lafı güzaf
Edep erdem sevgi vefa ve insaf
Pazara çektim beş para etmedi

Mahmut Nazik 17 02 2017

Mahmut Nazik

Kahpe Felek Çek Elini Üstümden

KAHPE FELEK ÇEK ELİNİ ÜSTÜMDEN

Yiğidin sevdası ölümle biter
Kahpe felek çek elini üstümden
Namerde muhannet daha da beter
Kahpe felek çek elini üstümden

Güzellik olsun da cefa olmasın
Kan ile soygunla sefa olmasın
Vefa olsun emek heba olmasın
Kahpe felek çek elini üstümden

Hayaller kurmuşum yarın üstüne
Türküler yakmışım yârin üstüne
Diz çöktürdün gülü karın üstüne
Kahpe felek çek elini üstümden

Kimseler kimseye düşman olmasın
Sevdaya ölümler ferman olmasın
İnsan insanlıktan pişman olmasın
Kahpe felek çek elini üstümden

Katarda vurulmuş yolda kalmışım
Üstüme kar yağmış dalda kalmışım
Öksüz bebek gibi elde kalmışım
Kahpe felek çek elini üstümden

Ne düşmanlık ne de nifak olmasın
Ağlayıp kanayan şafak olmasın
Bir düşüm var açlık yokluk olmasın
Kahpe felek çek elini üstümden

Mahmut NAZİK 16 02 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Kahpe Felek Seni Nereye Koysam

Kahpe felek seni nereye koysam
Mazlumlardan yana bir erkin yok mu
Gam yemem düzgün bir işini duysam
Doğru düzgün dönen bir çarkın yok mu

Canlı deyince sizler sol yanımız
Sevgi bilgi emektir kalkanımız
Toprak dedikleri akan kanımız
Cahil cüheladan bir farkın yok mu

Mahmut Nazik

Kahvaltı Altı Şiir İkrâm Ettin Ya Şair

DAHA BİR DOSTTAN NE İSTENİR

Kahvaltı altı şiir

ikrâm ettin ya sevgili şair
✿ ⊱ ╮ ╮
✿ ⊱ ╮

Biliyorum birazdan da resimlenir
Belki bir çiçek gülümser
Belki bir kuş konar pencereme çivil çivil
Belki de dağlardan iner bir nehir
Hem de şiril şiril değilse şiir şiir

Çok şükür sabaha,
Allah'a çok şükür
Daha bir dosttan ne istenir
Mahmut Nazik 08 01 2016

Mahmut Nazik

Kaktüs

KAKTÜS

sanmayın ki yalınkat bir inaçtayım
sanmayın ki kaygılarım yersiz
sanmayın ki insani bir hınçtayım
dikenlerim sebepsiz sanmayın
çiçeğim tenime küs
korkum olmasa
dikenle örer miydim dedi kaktüs
kaç ele batmışsam o kadar utançtayım

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Kalakalırsın

KALAKALIRSIN

Duymazsan cananın kalp atışını
Bakmışsın ki alır gider başını
Sanki izler gibi gün batışını
Ellerin böğründe kalakalırsın

Akşam sol yanını yokladığında
Yastığı yorganı kokladığında
Kahrını kalbinde sakladığında
Bir ateş bağrında kalakalırsın

Mahmut Nazik 11 03 2017

Mahmut Nazik

Kalan

KALAN

Bir ömrün sonunda

Varsılın görkemli bir mezar taşı

Yoksulun üç beş damla göz yaşı

Arifin erdemli bir manevi mirası kalır.

Eylül 2015 Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Kalbi Payi Taht Etmişim * Kime Ne

İnsan için ceht etmişim
Ben insanı taht etmişim
Ulaşmaya aht etmişim
Kalbi pay-i taht etmişim
Düşerim düşmem kime ne

Tek sevdami hecelerim
Düşkünleri yücelerim
Dergâhlarda gecelerim
Pişerim pişmem kime ne

Dost derim de def ederim
Düşmanımı affederim
Ben kendimi mahvederim
Yanarım yanmam kime ne,

Binmişim bir küheylana
Düşerim düşmem kime ne
Yanmışım ben bir ceylana
Kerem olmuşum kime ne

Kibiri vermişim sele
Gururu serpmişim yele
Ben severim ben yanarım
Kerem olmuşsam kime ne

Ben sevdami piç etmişim
Hem başıma taç etmişim
Cennetime suç etmişim
Taşırım taşımam kime ne

Kibiri vermişim sele
Gururumu verdim yele
Güzelliği verdim güle
Severim sevmem kime ne

Dünya malını niderim
Tok gelir de aç giderim
Mum gibi erir biterim
Yanarım yakarım kime ne

Yoksul olur yok olurum
Varsıllara tok olurum
Yaydan çıkmış ok olurum
Vururum vurmam kime ne

Dert var mı ki eşilmeyen
Dağ var mı ki aşılmayan
Yol var mı ulaşılmayan
Aşarım şaşarım kime ne

Aşığım ay vurgunuyum

Kara sevda yorgunuyum
Abu derya durgunuyum
Dolar taşarım kime ne

M.NAZİK 06.11.2007
MERSİN

Mahmut Nazik

Kalbimdeki Yara Kimden Armağan

KALBİMDEKİ YARA KİMDEN ARMAĞAN

Sevda yanım isyan tövbemde pişman
Kime ne diyeyim ben bana düşman
Bir gülün gülüşü kaç derde yeter
Kalbimdeki yara kimden armağan

Çırpınıp durur da gönül kafeste
Urperirim kapı çalsa her seste
Ben nefsin külüyüm ben aşkın kulu
Keşke dedirtme beni son nefeste

Bırakmışsam beni ben ey yar sensiz
Kalmışsam ortada yarınsız dünsüz
Sen kolum ol, sen kanadım, sen yolum
Bari sen de bırakma beni yalnız

Mahmut Nazik 01 12 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Kalbin Seni Terk Etmesin

KALBİN SENİ TERK ETMESİN

Gel gönlünü güzel eyle
Güne bakan gibi şöyle
Güzel düşün güzel söyle
Kalbin seni terk etmesin

Göz göz değil söz söz değil
Rezil rüsva zırrı zelil
Halka hakka aşka eğil
Rabbini seni terk etmesin

Özün ayrı yüzün ayrı
Başa kakıp durma hayrı
Sen senden ayrısın gayrı
Nebini seni terk etmesin

Sevdiğin mi yok tap sana
Gülüştün yok mu serp sana
Dudağın mı yok öp sene
Lebini seni terk etmesin

Arlı arsız yüz alışır
Şehvet iffet haz alışır
Hainliğe yoz alışır
Hicabını seni terk etmesin

Ne bir perde ne de haya
Nasıl hamur nasıl maya
El haya vel imandı ya
Nikabını seni terk etmesin

Haram helal öz alışır
Güzel çirkin göz alışır
Kibar densiz söz alışır
Edebini seni terk etmesin

Mahmut Nazik 01 07 2013 Mersin ڪ ے £vgil£rimle

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10151670536640536&set=a.10150348148740536.362799.531610535&type=1&heater>

Mahmut Nazik

Kaldım Geriye

KALDIM GERİYE

Her canlı ölümün sözleşmesi,
Senediyle doğar elinde.
Ama el bir kere ölür,
Ben bin kere öldüm;
Kaç kere kovdum kapımdan,
Anlaşmazlığa düştüm Azrail'le.
Bin kere vuruldum,
İbrahimi ateşlere verildim
Bin kere dirildim yine

Aşk dedi özgürlük dedi
Bir yarla yetinmedi yüreğim
Kaç kere baştan çıkardı
Sevgi sunarken,
Hazzı, özgürlüğü yola gelmezliği.
Bin yaranın acısını duydum can evimde.
Kaldım geriye.

Kaç gece gerdeğe girdim ay ışığıyla,
Üçten dokuza
Bin kere boşadım inançlarımı.
Çiğdem çiğdem
Kaç bahar toprağın gülüşünü yaşadım.
Kaç son bahar umutlarım döküldü,
Sam yelleri vurdu yeşilinde
Hüznümü hazana savrudum
Ağladım, ağladım, ağladım..
Kaldım geriye

Kaç nisan
Çiçeklerle güldüm,
Şirtımı daydım şafağına dağların.
Demet demet sevdanın soluşunu yaşadım ben.
Kaç kere insanlığın oluşunu
Kaldım geriye.

Yüreğimde göllenmiş acılarımın
Bendi yıkıldı kaç kere
Kabuk bağlamış ihanetleri kanattı rıyanı eli
Gömüp de acımı yedi kat yüreğin dibine
Sevdanı basmışım tuz yerine
Kaç annenin ninnisinde eridim
Kaldım geriye

Ne güzeller gördüm,
Gülüşü ay gibi.
Zarif, narin, uysal
Sevgisi sevgi
Kirpiğini ok edip
Kaç kere takılı kaldım kaşının yayına,

Kaç kere öldüm;
Kaç kere gömüldüm
Gözünün katran karasına

Aşkı aramakla geçti ömrüm
Doğumla ölüm arasında
Kaç kere vurdular
sevdami can evinden
Kaldım geriye

Ne yiğitler gördüm
Kini kin,
Öfkesi öfke,
Ustura gibi,
Boşalmış yay gibi.
İnancı kör etmiş gözlerini.
Dal gibi yıkıldılar gözlerimin önümde
Kaç annenin ninnisinde eridim
Ben,
kaldım geriye

Ağırlığını taşıyım
Erimiş kurşun gibi yüreğimde.

Her inancımı yitirdiğimde aşka sevgiye
Ayuçlarıma verip de kaç yetimin
Kaç annenin hüznünü
Kaç çocuğun masmavi umudunu
Yıkıp da yüzünü yere
Bir bilsen kaç seslenir arkamdan:
'Hey dost! Nereye? '

Mahmut NAZİK 15.03.2008 MERSİN

Mahmut Nazik

Kaldır Kadehini Sokak Kadını

SOKAK KADINI

kaldır kadehini sokak kadını
aşkın kahpeliğın şerefine
giydir hayatın gelmişine geçmişine
ye iç dans et çıkar şu çilenin tadını
az sonra köylü köyüne evli evine
senin sefa senin vefa neyine
nasıl olsa bu dürzü sabaha unutacak adını

Mahmut Nazik 17 10 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Kaldır Sevdiceğim Kipriklerini

Yere bakma nolur zulüm güzelim
Kaldır sevdiceğim kipriklerini
Küsüp kırılmana hazır değilim
Kaldır sevdiceğim kipriklerini

Mah yüzün yarışır ondördün ayla
Kaşından kipriğe üç gün yol leyla
Gölgede kahvedir güneşte ela
Kaldır sevdiceğim kipriklerini

Beni o bakışlar çekti tuzağa
Bakışların beni kaldırsın dağa
İster göklere bak ister uzağa
Kaldır sevdiceğim kipriklerini

Mahmut NAZİK 22 Ekim 2019

Mahmut Nazik

Kalk Gidelim Sevdığım Helallinim Ben

UYAN SEVDİĞİM UYAN HELALLİNİN BEN

Evin yıkılsın kör kurşun
Düşün duruşun
Sevdiceğin var mı senin?

Evimizin önüne karanfil ekdim.
Uyan sevdiğim uyan, zerdalinin ben.
A sürmelim sevdanı yıllarca çektim.
Hani derdin ya sen camgüzelinim ben.

Gençkız idim, giydiğim dalbasma fistan
Bir yığıdi sevmişim dillere destan.
Naz edişim, göz edişim yâre gastan.
Kapımızda açan o şeftalinim ben.

Karşı mahalleden gelir ağıt sesi.
Ölüm mü var yas mı var bu ne ezgisi?
Davul sustu saz sustu bu neyin nesi?
Uyan sevdiğim uyan bir delinim ben.

Bu dünyada sevenler sürmez demini.
Gelin atı sabırsız, gever gemini.
Böyle m(i) olur yığıdin andı, yemini.
Kalk gidelim sevdiğim helallinim ben.

Duvağımı takmıştım binbir heves ile.
Şerbetimi içtiler altın tas ile.
Soldurdular kınamı kara yas ile.
Gelin gidip, kız gelen bir gelinim ben.

Uyan sevdiğim uyan zerdalinim ben.
Hani derdin ya sen camgüzelinim ben.
Uyan sevdiğim uyan, helalinim ben.
Gelin gidip, kız dönen bir gelinim ben.

Mahmut Nazik 30 08 2011 Mersin

Gastan: Şakadan, kasten (Bozyazı, Dereköy ağzı)

Sanırım dokuz on yaşlarındaydım. Köyde bir düğün vardı. Birkaç çocuk hemen üstündeki bir evin damından kuş bakışı düğünü izliyorduk. Ortaya damadı oturtmuşlar davul zurna eşliğinde kınasını yakıyorlardı. Diğer yanda klarnet çalıyor insanlar neşe içinde oynuyorlardı.

Birden yanımızda hırım hışım bir adam belirdi. Bir elinde bir kiloluk bir taş, diğer elinde parıl parıl parlayan bir alman çıplağı. Elindeki taşı fırlatmasıyla, bir de baktıkki damat yere serildi.

Titreyen ayağını, kesilmiş kurbanlık koyun gibi arkaya doğru atıyordu.

Sonrası yağ, sonrası ağıt, sonrası gözyaşı...

Ne zaman ki bölünen bir düğün duysam, bu bu hazin anım gelir aklıma...
Evin yıkılsın kör kurşun,

Sevdiceğin var mı senin?

Mahmut Nazik

Kalp Sever Kanatlanır

KALP SEVER KANATLANIR

Kalp sever kanatlanır
Dikenine katlanır
Yârin bir bakışıyla
Acıların tatlanır

Aşktır kalbin şıvgası
Bir güzelin sevdası
Ne aşkları yok eder
Bir lokmanın kavgası

Kimdir Mecnun kim Leyla
Kim sevgili kim bela
Zaman elesin hele
Neler gide ne kala
Kimleri yere çala

Mahmut NAZİK 16 10 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Kan Akan Cennet'e Dönüp Bakmayız

KAN AKAN CENNETE DÖNÜP BAKMAYIZ#4326;

Aldığın nefesin var bir anlamı
Sermaye değildir hakkın kelâmı
Kâr için verilmez tanrı selâmı
İfrat kabe olsa bile çıkmayız

Zebani mebani ürkütme beni
Gaya kuyusuna sarkıtma beni
Narı cehennemle korkutma beni
Korku kible olsa bile takmayız

Kimisi mücahit kimi ehlihalip
Kitaplı kitapsız cennete talip
Kaybeden batıldır, hak olan galip
Kan akan cennete dönüp bakmayız

Ademin yüzüymüş Rabbin cemali
Âli gibi ulvi ruhun kemali
Adn Cenneti'ne etseler vali
El ile dil ile yürek yakmayız

Softa olamayız geçmişte kalıp
İnsanı unutmam dünya dalıp
Şizinkine uymaz bu başka kalıp
Özümüzü çürütüp de kokmayız

Aşkın sarhoşuyuz içeriz bade
Hakkın berduşuyuz yaşamak sade
Halkın ne der söyle yetince vade
Üçgünlük dünyada gönül yıkmayız

Mahmut Nazik 07. 12. 2011 Mersin#4326;

Softa: mec. Bir görüşe, bir inanışa körü körüne bağlanan kimse:Yaşadığı çağın gerisinde kalmış, geri kafalı kimse:
Ehlihalip, -bi: (srspça) XI. ve XII. yüzyıllarda Batılı Hristiyanlarca kutsal yerleri Müslümanların elinden almayı amaçlayan seferlere katılan kimse.
Sade: arı duru, hoşgörülü..

Mahmut Nazik

Kan Bağı Can Bağı

KAN BAĞI CAN BAĞI

Kan bağını nideyim ki
Candan bağlı değil ise
Aşk dediğin cefa saki
Yar vefalı değil ise

Esirger de bir selamı
Acı gelir her kelamı
Sevginin yok bir anlamı
Kakşılıklı değil ise

Mahmut Nazik 25 02 2019

Mahmut Nazik

Kan İle Cennet Ararız

KAN İLE CENNET ARARIZ

Her sözüne uysan bela
Kinle adalet ararız
Ellerimiz damla damla
Kan ile cennet ararız

Tersinden okur ayeti
Riya iftira serveti
Fitnenin örfü hücceti (vesika şahit)
Din ile devlet ararız

Şiddetle irşadın boşa
Bıdatla biatın boşa
Hiddetle saadetin boşa
Ayınle servet ararız

Arifler ahdine düşman
El âlem kendine düşman
Keklik de ceddine düşman
Hainde hikmet ararız

Mahmut Nazik 07 10 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Kanadımda Güleç Yüzlü Bir Hasret

Muştulamak için yarene yâre
Hiç durmadan kanat çırpan bir kuşum
Uçar dururum bahardan bahara
Gâhi vurulmuşum, kâh savrulmuşum

Hani gülümsesin diye memleket
Kanadımda güleç yüzlü bir hasret
Her gönül güneşin aşığı elbet
Gel gör ki nere konsan kovulmuşum

Dalgalı denizler poyraz fırtına
Kan ter içinde çırpına çırpına
Karlı dağlar aşım geldim kapına
Bir yudum su ey yâr çok yorulmuşum

Mahmut Nazik

Kanadında Güleç Yüzlü Bir Hasret

Muştulamak için yarene yâre
Hiç durmadan kanat çırpan bir kuşum
Uçar dururum bahardan bahara
Gahi vurulmuşum, kâh savrulmuşum

Hani gülümsesin diye memleket
Kanadımda güleç yüzlü hasret
Her gönül güneşin aşığı elbet
Gel gör ki nere konsan kovulmuşum

Dalgalı denizler poyraz fırtına
Kan ter içinde çırpına çırpına
Karlı dağlar aşım geldim kapına
Bir yudum su ey yâr çok yorulmuşum

25 03 2017

Mahmut Nazik

Kanatlarında Kaç Denizin Mavisi

uzaklardan gelirler alaca kuşlar
kanatlarında
kaç bayırın gülü
kaç denizin mavisi
kaç ovanın yeşili
sonatlarında
iskalanmamış yaşam
aşılmaz dağları aşmanın utkusu
sinbat, alize, tan yeli

göçmen kuşların
öykülerinde
özgürlük tutkusu
egzotik ülkelerin kokusu
türkülerinde sevgi

horona halaya durmaz serçeler
serçeler semah dönmez.
yürekleri
ürkek bir yaşama korkusu
telekleri kirli kül rengi

Mahmut Nazik 15 09 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Kanı Yıkayıp Sevgiyle

KANI YIKAYIP SEVGİYLE
ÇARMIHLARDA
CAN VEREN
BİZ

Şu dağları delen biziz
Bedrettin'ce ölen biziz
Bulut olup ağlayıp
Nasreddin'ce gülen biziz

Harmanlarda savrulan biz
Mecnun olup kavrulan biz
Vurgun yemiş ekin gibi
Fidan fidan devrilen biz

Vatan dedik şehit olduk
Derviş olduk zahit olduk
Zülümlere ölümlere
Biz nelere şahit olduk

Terimizi kan etmişiz
Kalbimizi han etmişiz
İnsanı tek mezhep bilip
Sevdamızı can etmişiz

Firavun'a musa olduk
Düşkünlere asa olduk
Kanı yıkayıp sevgiyle
Çarmıhlarda isa olduk

Elmanın alı olanız
Çiçeğin balı olanız
Yuvasın(ı) kursun diye
Serçeye çalı olanız

Tarlalarda başak olduk
Gelinlere kuşak olduk
Zalimlerin kabusu biz
Halkımıza uşak olduk

Sonbaharda nar olmuşuz
Yoksullara yar olmuşuz
Kinden nefretten sıyrılıp
Sevgi ile var olmuşuz

M. NAZİK 20.15.2005 MERSİN

Mahmut Nazik

Kanımız Karışmış Aynı Bayrakta

KANIMIZ KARIŞMIŞ AYNI BAYRAKTA

Aynı sevdıyla beslendik hepimiz
Nedir bu ayrılık nedir bu zulüm
Aynı sala ile kalkar ölümümüz
Nedir bu düşmanlık neden bu ölüm

Bir tarla buğdayız aynı toprakta
Yazımız yazılı aynı yaprakta
Kanımız karışmış aynı bayrakta
Neden bu öfkeniz nedir be gülüm

İki bir olmuştu nazara geldi
Satılık kızımız pazara geldi
Derdimiz biriken hezara geldi
Ayrılık, yoksulluk savrulur külüm.

Bir olalım sevinmesin o zalim
Atalım kara kadere bir çalım
Çatlasın kahrından delirsin zulüm
Neden bu yoksulluk nedir bu zulüm

Bir olalım sevinmesin sömüren
Sevinmesin kanımızla semiren
Kardeşliği yoldaşlığı kemiren
Biz olalım şu laneti deviren
Atalım şu kör şeytana bir çalım

MAHMUT NAZİK 14.12.2006
MERSİN

Hezar:bin

BÖLÜNE BÖLÜNE BİTTİ GÜCÜMÜZ

Kardeş kardeş derken pişman olmuşuz
Bir bilinmezlerle gidiyor yolum
El ağzına bakıp düşman olmuşuz
Kardeş kurşunuyla ne de zor ölüm

Sen sana ben sana zulüm ederiz
Bu gidişle sen de ben de biteriz
Bu gemide biz birlikte batarız
Aklını başına devşir be gülüm

Sen yoksul ben yoksul budur halimiz
Üç beş garip ile kalkar ölümümüz
Elimizi verdik gitti kolumuz
Yandım ateşlerde savrulur külüm

Bölüne bölüne bitti gücümüz
Bölündükçe arttı bizim acımız

Ayrılıklar olur darağacımız
Ayrılık gayrılığın sonu ölüm

Bir tarla buğdayız bir salkım üzüm
Sağ gözüm ağrısa acır sol gözüm
Bu acıya nasıl dayansın özüm
Poyraz vurmuş da kırılır bir dalım

Mahmut NAZİK 14.12.2006
MERSİN

BEŞİĞİNİ SALLAR UYANMAYASIN

Beşiğini sallar uyanmayasın
Zulmün kalesine dayanmayasın
Sırt sırta verip de direnmeysin
Bilir misin ne yezittir o zalım

Gece gündüz yatmaz hile düşünür
Tuzak sorularla aklın şaşırır
Yemleyip avını ağa düşürür
Bu oyunu gel birlikte bozalım

İnan bu bir Ali Cengiz oyunu
Bilmez misin münafığın huyunu
Sana kazdırırlar kendi kuyunu
Neden bu ayrılık nedir bu zulüm

Sınırsız sınıfsız bir dünya için
Şerefiyle şanıyla kavga için
Kardeşlikten öte bir sevda için
Ver elini tut elimi be gülüm

Mahmut NAZİK 14.12.2006
MERSİN

Mahmut Nazik

Kanımızı Can Suyuna Kattık Biz

KANIMIZI CAN SUYUNA KATTIK BİZ

Yaramızı yaşımızla dağladık
Dedik ki sevdamız beter olmasın
Duyurmadık yıldızlara ağladık
Cananın gözünde keder olmasın

Kanımızı can suyuna kattık biz
Gururu kibiri suya attık biz
Bir sevda ki ölümleri tattık biz
Yar derbeder olup heder olmasın

MAHMUT NAZİK 03.11.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Kansız Sevemedik Bir Kez Mevla'yı

KANSIZ SEVEMEDİK BİR KEZ MEVLA'YI

Kitaplı kitapsız yüz iki din var
Her kime sorduysam 'hak! ' der be kardeş
Her dinin altında onlarca mezhep
'Benim doğru, başka yok! ' der be kardeş

Din dine dış biler, mezhep mezhebe
Renk renge hasımdır, nesep nesebe
Yol yola düşmandır mektep mektebe
Biri kara, biri ak, der be kardeş

Ey tanrılar, nedir bunun hikmeti
Kanın kinin kavganın kerameti
Ölüp öldürmenin nedir kıymeti
Kaç sofuya sordum: 'Çok' der be kardeş

Kansız sevemedik bir kez Mevla'yı
Amasız eğersiz şartsız leylayı
Evlek evlek böldük şu bol dünyayı
Herkes birbirine 'Çık! ' der be kardeş

Bu nasıl devrandır bu nasıl zaman
Zulmün 'Allah'ından' ettik elaman
Garibanın Allah'ı da gariban,
Desem: 'Tırnağını sök! ' der be kardeş

Eğilene ehli kâmil dediler
Aşka yönelene cahil dediler
Senin tanrın bizden değil dediler
Merhamet bekleme 'yak' der be kardeş

Sapı 'haç' bezeli bir kanlı hançer
Mızraklar seherde güneşi ölçer
Pay pay olası ah o artık değer
Akıl bu düzeni 'Yık! ' der be kardeş

Mahmut Nazik 28 04 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Kapalı Kapıyı Arala Beni

KAPALI KAPIYIM ARALA BENİ

Ta ki aşk var oldu olalı beri
Kapalı kapıyı arala beni
Şana açılmış bir gönül defteri
İstersen yaz ister karala beni

İndiremediğim turnasın göle
Yağdıramadığım yağmursun çöle
Şırdıramadığım bir şeysin gönle
İster mest et ister parala beni

Aşkımın dilberi gözümün ferî
Güneş kadar gerçek gül kadar diri
Dünyamda perimsin ahrette huri
Ya yâr eyle ya da yarala beni

Mahmut Nazik 09 12 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Kapı Neyle Açılır

1940- 50- 60 lı yıllarda bir öğretmen maaşıyla 25- 30 cumhuriyet altını alırken, öğretmenin protokoldeki yeri ikinci sıradayken, maaş inmiş iki buçuk altına, protokoldeki yerini indirmişler kaçınıcı sıraya.. Galiba birileri bizimle dalga geçiyor olacakkiHangi tv yi açsan öğretmene olan saygılardan önemi ve ne kadar sevdiklerinden bahsediliyor.,Hoş görünüze sığınarak Bu öğretmenler gününde ben de size bir anımı anlatmak istiyorum

dürüst, namuslu, vatan ve insan sevgisiyle; bilginin, sevginin, emeğin yönettiği bir dünya kurmak için uğraş veren tüm öğretmenlerimizin ÖĞRETMENLER GÜNÜ KUTLU OLSUN. saygıyla

.KAPI NEYLE AÇILIR?

Sizce kapı neyle açılır?

Bilemedin bilemedin anlatayım da öğren. Ben de teftişe gelen bir müfettişten öğrendim

Allahın unuttuğu, devletin yatırım adına hiç uğramadığı bir köyde öğretmenim. Neden gelmiş, ne demeye, öğretmenin hangi derdine dermen olmaya gelmiş bilmem ama okula müfettiş geldi.

Ne müfettiş ama: orta yaşlı bir öğretmensen ve Eğer bir çocuğun varsa ağzınla kuş kapsan 100 üzerinden elli alamazsın. Çocuğun yoksa, zaten çuvalladığının resmidir. Ama 4-5 çocuğun varsa öğrencilerin iki kere ikinin dört ettiğini bilmese; dişini fırçalamasa, tırnağını kesmese de olur; en az 90 puan cepte.

Anlatırlardı da bana abartılı gelir, latife ederler sanırdım. Ne matematik, ne kurtuluş savaşı, ne Atatürk, ne vatandaşlık, ne fen Bilgisi; beş saat boyunca çocukları din dersinden teftiş etti.

Allahın varlığını nasıl anlarız? (Şansa bak sen! Biz dünyanın yuvarlak olduğunu nasıl anlarızı, öğretmiştik!)

Soru:

Kapı nasıl açılır?

Siz söyleyin bakalım nasıl açılır?

Değil değil, çocuklar odediğinizi söylediler ama yanlış..

Çocuklar, anahtarla, elle açılır; tekmeyle, kazmayla açılır; hatta birisi kapıya top bile attı ama bir türlü kapıyı açamadılar.

Bir tanesi: Açıl susam açılıL diye bağırdı ama açılmadı gitti o lanet olası kapı. Üstelik bir de zılgıt yedi çocukcağız.

Bir yandan da korkuyorum, bir de ban sorarsa... Çocukların önünde hıcıl olmak var!

Neyseki bana sormadan ben kendimi dışarı attım.. O kadar da merak ettim ki cevabı kapıdan dinliyorum. Hay allah nasılda bilmem her kapıyı açan o o cümleyi.

..
Şoru

Hangi namazda Sübhan eke ye, ve celle senâüke eklenir?

Çocuklar beş vakit namazı söylediler ama kimsenin aklına cenaze namazı gelmiyor. Nereden bilsinler ki çocuklar, köy küçük köy üç beş senede bir cenaze namazı kılınıyor. Her neyse, eh nede olsa yaşayarak yaparak öğrenme en etkili öğrenme yöntemidir. Çocuğun biri cenaze oldu, müfettiş bey imam oldu; biz de cemaat olduk tatbiki olarak cemeatle bir de cenaze namazı kıldık sınıfta.

Müfettiş, pardon imam: "Ey cemaat, bu meftayı nasıl bilirdiniz? " diye sormaz mı? Çocuğu görünce içim bir tuaf oldu. Nasıl bilelim, zavallı çocuk ne çikolota yedi, ne bir kere olsun babası başını okşadı, ne üç kuruş harçlık alıp bakkal amcadan bir alaşeker alabildi. Hiç yaşamadı ki zati.

İmam sordu ama 2.sınıftaki bir çocuk:

- Öğretmenim iyiki öldü, oğlak güderken hep beni dövüp, azığımı elimden alıyordu.' demez mi?

Ah be kızım, şimdi hak aramanın zamanı mı, zati bu okul açıldı açılalı böyle bir zulüm görmemiş, şimdi iş uzayaca hani...
Dediğim gibi oldu işte, aklıma gelen başıma geldi.

Ardından bir saatte ölenlere karşı görevimizi anlatan bir vaaz dinledeik

- Yahu hoca önce dirilere sahip çıktıkta ölüler mi kaldı. Sor sana şu çocuklara, senede kaç gram et yiyorlar, köyden en uzak gittiklri yer kaç km? Bir sor hele musluk nedir, tuvalet nedir? Köydeki kaç evde tuvalet var. Geçenlerde birine solucan ilacı içirdim, En az bir kilo barsak kurdu sıçtı çocukcağız...O gün köyün kargaları bayram ettiler.

Memleketten limon getirdiğimde: Aboo bu yumurtayı nasıl bir kuş yumurtlamış acaba diye hayret ettiler.

Ardından, 'Ey cemati müslümüiin, hakkınızı helal ediyor musunuz! diye sordu müfettiş. Kimisi ediyoruz, içinden birkaç çocuk 'Etmiyoruz! '

'Hakkınızı helal ediyor musunuuz! '

'Ediyoruuz, etmiyoruuz' Sanırım bazısına cesaret gelmiş olacak ki bu sefer etmiyoruz biraz daha fazla çıktı.

- Hakkınızı helal ediyor musunuuz?

-Eveet,.. Hayııır...

Helal olsun çocuklara, babalarından daha dürüstler. Benim gittiğim hiçbir cenaze namazında, bu mefta, anasını da bellese bir Allahın kulu cesaret edip de, etmiyoruz diyemiyor. Hele hele varlıklıysa namussuzun biri de olsa tümünden aklanıp gidiyor pis adam...

Ömrümde bir kere rastladım, cenazede aykırı sese.

Bizim Gülnar kasabasının yüze doksani yoksulluktan Mersin'e göç etmiştir. Göçenler de bir baltaya sap olmadıkça köyüne dönmezler. Durumunu düzeltmek, bir baltaya sap olmak için, geride kalan bütün gemileri yakarlar, köyü kömedi unuturlar, canını dişine takıp çalışırlar. Yerli halk ile büyük bir mücadeleye girişirler. Yoksul birisi için de bir baltaya sap olmak kolay değil. Hele tüm köşe başlarını birileri tutmuşsa. Baltaya sap olurlar olmasına da, o zaman da hayatın sonudur.

Onun için yıllardır Gülnar'ın nüfusu on- on bir binin üzerine çıkmamıştır. Ama nedense genelde insanlar: Ölürsem beni memleketime gömün, diye vasiyet eder. Bu nedenle Gülnar'da cenazesiz gün olmaz. Yoksul nereden, nasıl götürsün ölenini memleketine. Cenazesi gelenlerin çoğu da zenginleşen insanlardır.

Bu bir bakıma şehrin ticaretine, turizmine faydası da olmuyor değil. Ölen oldukça varlıklı birisi olunca bir sürü kalabalıkla geliyor ve daha da kazanıyor Gülnar esnafı. Sanırım hep şu ölse diye zenginlerin üzerinden dualarını eksik etmezlerdir.

İşte o günde öyle bir gündü, Rahmetli yıllar önce ayrılmış memleketten. Ama gidiş o gidiş, ölene kadar bir daha uğramamış köyüne. Milyoner olmuş, çok varlıklı birisi. Ama dirisi şimdiye kadar hiç gelmemiş köye. Ancak vasiyeti üzre ölüsü gelebildi. Cenaze namazındayız. Namaz bitti, hoca:

-Ey cemaat merhumu asıl bilirdiniz?

O sırada bir ses:

- Götürün bu anasını avradının ...min çocuğunu! Nerde yedi içti kimi sırtında taşıdıysa onun yanına gömün.. Ne ulan bu! ? Dirisi başkasına hizmet eder, ölüsü Gülnara. Ulan Gülnar Mezbahanemi?

Bu memleketten her hükümet zamanı en az bir bakan çıkar, bir de şu hale bakın ölen!

Bana bakın millet! Bundan sonra, zengin olup da gülnara faydası olmayan kimseyi bura getirmeyin. Anam avradım olsun işini mezarından çıkarır köpeklere atarım. Nerede ölmüşse ora gömün..mına gömdüğümün kadavrasını... Ne ulan bu, Gülnar kadavra çöplüğü mü?

Siz siz olun memleketinizi unutmayın, ölmeden önce bir şeyler yapın. Belki yüzünüze değil ama ...

O adama ne mi oldu.: Ülkemde her doğru söyleyene ne olduysa ona da o oldu, öyle yaşadı. Aradan birkaç yıl sonra zavallıyı su kanalında ölü bulmuşlar. Kimi dedi sarhoşmuş, kanala düşmüş, kimisi dedi siyasi; öylece bir yıldız kaydı yeryüzünden.

Namaz kılarken görmedik diye hocalar cenazesini kılmak istememiş. Adamın biri: Valal mala melala da bir zararı olmacak değil ya, deyip; kalkıp, kendi cenaze namazını kılacak değil bu görev dirilerin görevi, deyip götürüp gömmüş. Bildiği kadar da bir şeyler okumuş diye duyduk. Hani Allahın gönlüde cenneti de, merhametide geniş. O herşeyibilen gören,; emeğe de sevgiye de, bilene de değer verendir.. Günahı varsa affetsin. Neyde ne var kimse bilemez. Belki de onun ölüsüne sahip çıkan hoşgörü sahibi adam, şu kibirlilerden önce cennete gidecek kim bilir.

Neyse sade de gelelim. Uygulamalı cenaze namazımız da bitti. Müfettiş beyin teftişi devam ediyor.

Sübhaneker'yi kim okuyacak?

Koyun Ahmet oğlu Mehmet Koyun atıldı, beş sınıf bir arada birleştirilmiş sınıf okutuyorum. Mehmet Koyun daha birinci sınıf.

Bildiğinden o kadar emin ki?

Küçük oluşu müfettişin hoşuna gitmiş olacak ki, okumasını söyledi.

-Sübhan eke
Süm süm deke
Ağlaca oğlak
Gir deke

Bütün çocuklar güldü. Zavallı çocuk ne yapsın. Babası yılladır köyün çobanlığını yapıyor.

Çocuk keçiyle yatıp, keçiyle kalkıyor. Türkçesi bile keçi aksanlı.

Müfettiş öyle bir sinirlendiki, çocuğa; Allahına sığınıp var gücüyle attığı tokadı yiyen Koyun oğlu Mehmet Koyun, pösteki gibi ayağımın dibine serildi.

Ben elinden tutup kaldırıken, müfettişe benim öğretilmediğimi anlatsın diye.

- Oğlum bunu sana kim öğretti?

- Ali Agam öğretmenim.

- Sen Ali Aganinkini değil benim öğretilmediğimi oku.

- Bir başladı ki, bülbül gibi şakıyor mübarek, bir yandan da salya sümük ağlıyor.

O duyguyu iyi bilirim; sanırım bu çocuk hiç bir namazda, bir daha asla süban ekeyi okumaz.

Veya Yurdum insanı gibi, korkusundan namazı, Sübhan ekeyle başlayıp sübhan ekeyle bitiriyor da olabilir.

Sübhanekesiz namaz kılınız mı. Valla ben kılıyorum bal gibi de oluyor, Kabul edecek yüce Rabbim. Kulu bilmesede bir kastımın olmadığını Allah biliyor. Bilmediğimden değil. Bu Sübhanekesiz duası yüzünden çok dayak yedim, çok kötü anılarım var ondan. İlk hoca dayacağımı Sübhanekesiz yüzünden yedim. İlk baba dayacağını da öyle. Hele din bilgisi öğretmenim hece hece, kelime kelime dövmüştü.

Süb (şrak) -hân- (küüüt tekme) eke (bilmezsin ha şrak) -Allâ (al sana pat)

-hümme-(çat) ve bihamdik(e) (eşşeoğlu eşşeeek, küt) - ve- tebare-kesmük(e) - ve- teâlâ ceddük(e) -Ve- celle senâük(e) - ve -la ilâhe- ğayrük(e) -(Hele gelecek derse öğrenme de gör, her harfe bir tokat nasıl yenilirmiş, defol arkandan tekme) Her hece bir tokat. O dönem işi gücü bıraktım, bütün sureleri ezberledim. Orta okulu birinci olarak bitiren benim, lise birinci dönem sanırım altı zayıfım vardı. İkinci dönem de yazılılarım 9, 9, 10 olmasına rağmen; öğretmenim sözlüye kaç bir verdi ki veya ben nasıl becerdim bilmem sadece Din Kültürü Ahlak İkmale kaldım. İkmale kalmak bir şey değil, karnemi gören: Allah Allah! Bu çocuğu biz ahlaklı bir şey sanırdık, demek ki.... diye başlayan, cümleler kurdular benim için., kimse neyin ne olduğunu bilmiyor.

Hele bir de işin içinde din ahlak varsa, gel de anlat anlatabilirsen. Bir kere karnem bozuk., Doktor raporu gibi karnem de dört olduğu yazıyor. Ne desen boş.. O yıllarda ikmale kalanlara bir ay kurs verilirdi. Bir ayın sonunda ahlakım, ve dinim düzelmiş olacak ki sınıfı geçtim.

Sonra bu ezberim işe de yaramadı değil. Siyasi yıllardı o zamanlar, Ankara'ya gitmiştim. Bir gurup öğrenci, sağcı mı solcu mu olduğumu öğrenmek, ona göre dayak atabilmek için de zorla ve cebren sübhanekesiz duasını okuttular, ama orada sınıfı geçtim.

Bu imam efendinin pardon müfettiş beyinki de tuzu biberi oldu. İşte o gün bu gündür, sübhanekesizle aram iyi değil. Kıldığım hiç bir namazda O duayı okumuyorum ben. Valla mala melala, vatana millete de da bir zararı olmuyor ya.. Ne diyem: Sebep olan düşünsün.

Soru: Peygamberimiz(SA) nın anası babası, soyu sopy sülalesi, silsilesi ...

Haydaaa! Çocuklara, Hz Muhammedin anasını babsını kabilesini, dört halifeyi öğretmişiz ama sülalesi silsilesi deyince, nerden bilsin gariplerim o kadarını.

Bizim köyün bir deli Sülo'su var; Gerçi her köyün bir delisi vardır, yoksa bile birini mutlaka delirtirler ama bu deli başka deli.

Zararsız bir delidir Sülo. Süleymanın özelliği, sorudan hiç hoşlanmazdı. Bir cümlenin sonuna kim veya ne soru sözcüğünü getir yeterki; Hemen cümleyi baştan alıp sonuna her türk erkeğinin güçlüye değil de gücünün yettiğinin ardından, yetmediğinin yüzüne yapabildiği tek şey olan küfür sözcüğünü eklerdi.

Sülo bir anlamda köylünün psikoloğu. Köylünün biri yüzüne sövemediklerine süloya sövdürürler ve rahatlardı hani.

Köylüler sırf buna küfrettirip gülüşmek için:
- Süleyman anan kim? deseler
- Anamı....

.Süleyman muhtarın anası kiim, avradı kim?
-Muhtarın anasını avradını...

Özellikle Adalet Partililer, Cumhuriyet Halk Partisine; Cumhuriyet Halk Partililer de Adalet Partilileri kızdırmak için küfrettirirlerdi. Özellikle Tansu hanım Başbakanken, mitingine Bu bacınızııı... bu ananızııı.... diye başlardı ya. bunu çok söyletirler, -Süleyman Adalet partisinin anası kim, bacısı kim? -Adalet partisinin Anasını, bacısını...
Adalet Partilileri zıvanadan çıkarırlardı? Hatta süleyman da uyanık: sövmeden önce onlara bakar, eğer rüşvet vermezlerse, anaya baciya oy vereni de eklerdi.

Sülo acıkınca sık sık yanıma gelir, çocuklardan yiyeceğini benden de sigarasını uçlanmadıkça kovsan da sınıftan çıkmaz. Bir de ben dalga geçmem kendisiyle. Hatta Süloyla dalga geçenlere kızarım, Bazen köylü beni yemeğe davet ettiğinde mutlaka Süloyu da götürürm. Elbise felan alırım Sülo'ya. Ve benden yararlanır. Onun için beni çok sever. Bana küfür de etmez.' O hocedir, eyidir' der. Süleyman sanırım bunu bilinçli olarak yapıyordu. Çünkü köydeki zararsız kişilere asla ne dersin de küfretmezdi.

Bir gün önce Süloya bir paket Bafra sigarası almıştım; sigarası henüz bitmemiş olcak ki süleyman o gün okula gelmemişti. Ama Sülo'nun sınıfta olmasını ilk defa o kadar çok istedim ki? Peygambere sövsün diye değil. Bu müfettişin anasını basını, kabilesini yedi sülalsini öğrenmek için..

Soru

Melekle aynı sofrada lokma yiyen peygamber kim? (Melek yemek yemiyor ya. Aklısıra çocukları şaşırtacak)
Çocuklar ne kadar melek varsa adını saydılar. Hatta birinci sınıftaki bazı çocuklar muhtarı, Atatürk'ü peygamber yaptılar.
Ama yok yok..

Neyse ikinci oldu. Ne de olsa misafir. Yaratılanı severiz yaratılıandan ötürü. Müfettiş beyimiz tavuğunu afiyetle yedi. Okulda su yok, abdest alsın diye ibriği verdik, ama fazla sevap kazanabilmek için, en az % 80 eğimli 500 metre aşağıdaki dereden abdestini alıp geldi namazını eda etti. (Allah kabul etsin)

Velhasıl sınavda çok şansızdık sınıfça. Ne matematikten, ne Atatürk'ten, ne de fenbilgisinden çalıştığımız yerden veya çalışmadığımız hiç bir yerden tek soru çıkmadı. Bire de önceden bazı arkadaşlara sınavdan önce verilen 'mod medyan' vb anahtar vermediler...

Müfettişi köyün dışına kadar uğurladım.

-Hocam ben imam değilim. Haftada iki saat dindersi var dört saat Türkçe..., çocuklara, matematikten, Türkçeden felan hiç soru sormadınız.

- Muhterem işte bu da memleketimizin kanayan bir yarası. Önce din ahlak. matematik felan fani şeyler, aşağıda matematikten, soru çıkmıyor. Biz medreseleri, şeriatı kaldırmakla bu ülkeye en büyük kötülüğü yapmışız. Bak Osmanlı da kimse devlete bir şey diyor muydu?

Sadece küffarlar, ehli sünnet olmayanlar karıştırıyordu devleti.

-Koyunlar da çobana bir şey demez ama.bu çobanın adamlığını göstermez..

Aklıma bir fıkra geldi hani:

Devri murat zamanıdır. Yeniçeriler sokakta bir adamı yakalamış ver Allah ver sopalıyorlar. Adam:

Bir ümmeti Muhammet yok muuu! , diye avaz avaz bağırır.

Yukardan bir pencere açılıp adamın biri aşağıya doğru eğilip; elini boru yaparak:

-Var, var ama çok korkar.

Demem o ki Osmanlıda padişaha söz söyleyecek adam mı vardı. Adam varsa bile padişahı eleştiren kaç kişinin boynu vuruldu, bilmeyen mi var. Vaaar var ama korkar...

- Ama muhterem hocam, aç insanın şükredeceği şeyi varsıllar kadar olmayınca ...

-Ne demek yok, elin ayacağın, gözün az şey mi bunlar.

-Elbette az şey değil ama aç köpek fırın deler misali, toplum yoksullaşınca hırsızlık artıyor, günahkâr artıyor. Cehalet de artıyor.

-İşte dinini bilmediğinden, şükretmesini bilmediğinden....

Yolda bir hayli tartıştık. Muhterem hoca efendilerden bahsetti. Ben dinin üst yapı kurumu olduğundan felan bahsettim ama boşuna; ne o bana ne ben ona bir şey anlatamazdık. Benim de dini bilgim fena değildi ama dünyaya başka pencerelerden bakıyorduk. Beni bir hayli kızdırdı da.

, Nasıl olsa yine sicilimiz bozuk çıkmıştı, sınıfta kalmış olmanın rahatlığıyla.

Tam ayrılacağımız sırada elimi uzattım vee

-Hocam belli ki dini bilginiz çok...

-Estağfurillah, her şeyi bilen sadece allahdır.

-Geçen gün bir soru sordular, bir türlü cevabını bilemedim. Sorryru soran yemin billah etti kitapta yeri var diye. Ben aradım bulamadım.

-Neymiş o soru? Sor bakalım.

- Allahtan anüs isteyen peygamber kim? (anüs demedim tabi, g ile başlayan t harfiyle

biten öz Türkçes, o kaba haliyle sordum)
Müfettiş öyle bir baktı ki, Allahtanki, kendi ufak tefek ben iri yarıyım. Değilse, katli vacip, der; beni oaracıkta kıştır kıştır keser aşağıya gönderiridi.

SONUÇ MU: Rapor başarısız çıktı.

İlginç olanı, okul bahçesine ektiğim en az 200 ağacı, ellerimle yaptığım 50 m duvarı, sınıf kitaplığına kazandırdığım 750 kitabı görmemiş; tavsiyeler bölümünde, sınıf kütüphanesi kurulmalı diye tavsiyede bulunuyordu.Nasıl unuttu bilmem. Kaldı ki kendisi oradayken sığır güderken okumak için dağa sığır otlatmaya giden köyün genç kızları benden kitap istemişti, ve onları bir haylide övmüştü.

Başarısız olduğumuzdan, yaz tatilimizde seminere alındık. Bize ders verenin birisi de kendisiydi. Gençtik o zamanlar, sevgimizde de, tepkimizde de yurt severliğimizde de bazen aşırıya kaçıyor uçlarda geziyorduk. O yüzden az çile çekmedik.

Yoksul bir aileye yardımcı oldum diye buna içerleyen köyün ileri gelenlerinden birisiyle, yerime vekil gelen siyasi görüşümüz farklı olan birisi ben askerdeyken yazdığı- Çocuklara kürtçe ders veriyor, istiklal marşı söyletmiyor.... vb yazdığı şikayet dilekçesinin altına camiye hopörlör alacağız diye bir kaç kişiye imza attırılmış.12 Eylülde az kalsın başımız belaya bile giriyordu. Allahtan ki, yörük asıllıydım, kürtçe bilmiyordum. Tek öğretemdim ve sınıf silme istiklal marşını ezbere biliyordu...

Çok kızıştım, dokuz ay sen dağda görev yap. Bir lavuğun kaprisi, önyargısı yüzünden iki ay tatilinin yarısını seminerde geçir. Seminere çağrılanların yarısı bunun teftiş ettiği az çocuklu öğretmenlerden oluşuyordu. Sırf matraklık olsun diye, her derse geldiğinde, kapıda bekliyor:

-Hocam, o sorunun cevabını buldunuz mu, diye sorunca... Adam bir hafta dayanabildi. Bizim sınıftan dersi bırakmak zorunda kaldı. Heleki teftişde olanları müfettişlere anlattım. Çok güldüler. Ve bir aylık seminer sınavında yüzde yüz üstün başarı belgemi alıp, yoluma devam ettim. Allah taksiratımı affetsin. Herşeyde bir hayır vardır derler ya: Eşimle o seminerde tanıştım..

De hadi bakalım siz yanıtlayın:

- 1-Kapı neyle açılır?
- 2- Allahtan...

Mahmut Nazik 24 Kasım 2011

Mahmut Nazik

Kapıda Gülerken Görsek Ağ Yarı

KAPIDA GÜLERKEN BULSAK AĞ YÂRİ

Varsılsan keremsin yoksulsan verem
Haberin var mı aç biilaç yatandan
Olmayan dert bağlar,olan dört; kirvem
Bir lokma ekmeğe kendin satandan

Sen çalış, çabala; tutup el yiye.
Bir kuru can, elden gidecek diye;
Karun'a kul olup çöplenen niye;
Sormaz isen ne farkın var hayvandan

Dünya çiçek, bizse bir kovan arı.
Çalışsak, bölüşsek hep yarı yarı.
Kapıda gülerken görsek ağ yâri;
Desem, olur muyum yârden yarenden?

Ne varlığa yaslan, ne yoğa hırsılan.
Her şeyin ortada, saf, ayan beyan.
Hesapla, kitapla olan aşk yalan;
Desem, olur muyum candan canandan

Geleni, gideni, olanı görmek.
Herkes eşit olana kadar vermek.
Korkusuz, tasasız bir ömür sürmek;
Desem, atar mısın kardeş kervandan?

Yaşam ki dağlar da türkü söylemek.
Dinini, tinini özgür eylemek.
Amentü'müz sevmek, çalışmak, bilmek;
Desem, kovar mısın beni obandan

Ne ben, senden üstün; ne senden ayrı.
Kul oldun, kan oldun; oldu mu hayrı?
Bu sınıf kavgası bitmeli gayrı;
Desem, kopar mıyım kardeş, zamandan?

Dilimizde sevgi, ekmeğin emek.
Her bir lokmayı helalinden yemek.
İnsan saran, soran, paylaşan demek;
Desem, vermez misin bir hak harmandan

Git derim gitmezsin, yola gelmezsin.
Yaşamın anlamı nedir bilmezsin.
Yüz yıl ömrün olsa, yüz gün gülmezsin;
Desem kopar mıyım söyle tabandan

Sana din iman, kendine han hamam,
Hani paylaş derdi, Ayeti Kelam!
Nerde kaldı, Elham'daki o anlam?
Böyle mi yaşardı Eshah-ı Kiram?

Desem, çıkar mıyım dinden imandan?

`Düş! ' dersen, gerçeği hadi sen söyle.
`Yaş! ' dersen; kan, kavga olur mu böyle;
Bir yığınsın, birleş de olur eyle.
Desem, döner miyim söyle peymandan?

Mahmut NAZİK 13 12 2010 Mersin

Peyman: (Far.) Yemin, ant.

Mahmut Nazik

Kapına Gelmişim Ele Düşürme

KAPINA GELMİŞİM ELE DÜŞÜRME

Dolanıp dururum ovayı dağı
Çoktan terketmişim bahçeyi bağı
Dalımdan kopmuşum yele düşürme

Deli gönlüm dersin misafirhane
Doğuştan aşığım Leyla bahane
Aşk yoluna revan olmuş divane
Kanıdımı kırıp çöle düşürme

Kırk yerden yaram var elleme beni
Zaten yaraliyim boşa eyleme beni
Bilen bilmeyene söyleme beni
Seven sevmeyenim dile düşürme

Güleçliğimle gül eylerken güzü
Kaç yerinden kimlerin yarası izi
Yrimin her sözü eteşin közü
Gönlümü kırıp da yola düşürme

Mahmut Nazik 11 04 2019

Mahmut Nazik

Kapitalizm Besmeleli Şeytan

KAPİTALİZM BESMELELİ ŞEYTAN

hani filimler vardır
girer çocukların ruhuna iblis..
ne akıl kor ne us
ne annenin göz yaşı kar eder
ne papazın duası..
yeğenim
işte kapitalizm öyle bir namussuz

bir kez mikrobunu salmaya görsün
ne obanı bilirsin ne vatani
ne ananı tanırsın ne kardeşini ne atanı
işte kapitalist öyle bir deyyus

bazen besmeleli bir şeytan
bazen fesiyle sarığıyla bir müslüman
bir de bakarsın bildiğimiz insan
ama ne merhamet ne nedamet
Allah'ı para peygamberi para
Kabe'de insanlık ara
Dayımın gızı valla düpedüz gudumsuz

bir de onların enikleri var ki emmioğlu
kimi
boz eşek mi desem, koyun, kuzu, öküz
vur eline al ekmeğini
öylesine yoz, öylesine lüzümsuz

kimi de varki deyzemin gızı
mankurt mu desem
kilkurt mu desem,
it mi desem
ben deyim makat, sen de anüs.

kaşenim bilmem ki nasıl anlatsam
salyasıyla, ipi patronun elinde bir guduz

... Mahmut Nazik

Argo sözcükler için kusura bakmayın. dötün daha incesi; kibarı da yok ki..

Mahmut Nazik

Kaptan Allestaaa

KAPTAN, ALLESTAAA!

Duyuyor musun?
Bir aşk büyür yüreğinde
Oğulların kızların.
Kimselerin dokunamadığı
Kimselerin teslim alamadığı
Açmaya fırsat bulamamış.
Ha açtı ha açacak
Kıp kırmızı bir karanfil
Sabret evlat sabret
Gün gelir
Gün gelir elbet
Dengini demetini bulur
Araya verme
Ayaklar altında
Kurutma ne olur
Sevdana kavgana devam et.

* * *

Bir yol uzanır önünde
İnceden inceye
Bir başına
İssiz yalnız ve bakir

Hiçbir acının
Hiçbir çözülmün
Ve hiçbir meâzorum
Oynatamadığı sabır

Ne kadere katlanmalı
Ne yazgına sövmeli
Ne haksızlığı hazmetmeli
Ne zora bükülmeli
Ne de zulme boyun eğmeli

Geçersizdir deyip çektiğin acılara
Ayağa kalkmalı düştüğün yerden
Avucunda bir avuç toprakla bir
Yeniden taya kalkmalı hayat
Ödetmek için borcunu yenildiğin yıllara
Yıkmalı bendini yüreğinde biriktirdiğin nehir

Ama
Ne pişmanlık
Ne kin ne kibir
Ne kahır ne keder
Ne de hınç çürüğü zehir
Ödetmek için borcunu kayıp yıllara
Tüm olanları hükümsüz sayıp
Ayağa kalkmalı

Ödetmek için borcunu aşka
Kartları yeniden dağıtmalı bir bir

Vay ona ki
Vaylar ona
Harami eşkiya korsansa aşk
Tutsaksa sevda
Kan kurusu seheri kim sevebilir

Yüreğine ağlama usta
Deme ki aydınlar susta
Deme ki bilenlerin bir sözü yok bu hususta
Yüreğinde yarinden yareninden hatıra
Kan oluksuz bir sustalı olsa da
Ayağa kalk Kaptan, "Alestaa! "

Şimdi aşkı azat etme
Şimdi yaşama türkü söyletme
Şimdi aşkı şiir etme zamanı
Kim kesebilir
Akıp giden nehri kim kesebilir

En hırçın dalgalara
En dehşet kavgalara
En leyli saçlara sevdalara
Hazır ol kaptan

Yırtıp at,
Padişahı gelen fermanı
Şimdi demir alma
Kadere 'Şah! ' çekme zamanı
Kaptan, "Alestaaa! "
Yıldızlara nergislere
Tüm güzelliklere dokunmadan değmeden
O limandaki sevgilileri sevmeden kim bilebilir

Ne yazgına yanmalı
Ne kadere katlanmalı
Ne zulme boyun eğmeli
Ne de haksızlığı hazmetmeli
Kavgan kavgaya
Sevdan sevdaya değmeli

Ne pişmanlık
Ne kâhır ne keder
Ne kin ne de kibir
Ne korkmak bir kusur
Ne de yenilmek ayıp
Yüreğinde bir demet sevda kıpır kıpır

Tüm olanları hükümsüz sayıp
Baş kaldırmalı ipe, sapana, yulara

Ödetmek için borcunu aşka
Ayağa kalkmalı
Hem de
Acınla
Darağacınla beraber
Kavgaysa kavga
Şevdaysa sevda
Ödetmek için borcunu kayıp yıllara
Kartları yeniden dağıtmalı bir bir

Mahmut NAZİK 20 05 2010 Mersin Devlet Hastanesi

Alesta: İt. allesta
sf. (ale'sta) Harekete hazır, tetikte: "Şafak sökerken denizcilerin hepsi alesta idiler." -Halikarnas Balıkcısı.(Güncel Türkçe Sözlük)

=====

Bu şiiri -şiirse tabi- 19 yaşındaki mühendislikte okuyan; duyarlı olmanın, beden bu yaştaki yüke, çelişkilere isyanının bedeli; mide kanaması geçiren oğlum; aynı koşuğa intihar girişiminde bulunan lise 3. sınıf bir genç,; karşı koşuğa kanser hastası bir genç kız; 'PARALI EGİTİME HAYIR!' pankartı açıp okulundan atılıp, bir buçuk hapis yatan gençlere;

Lisede okurken ben, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisinden ikmale kalıp (ne kadar düzeltbildiler bilmem ama) heba olan bir ayıma;

onca insanın acı çekmesinin müsebbipleri ortada 'gururla!' gezerken ve biz ana babaların duyarsızlığının, korkaklığının sonucu olan binlerce çocuk mahkumlara ve belki de kanıksayıp duyarsızlaştığımız, nasırlaşmış vicdanımızın görmediği bir nice genç... Bizlere çektirilen acıların, ezberletilen yalanların zehrini akıtan, kuşkusunu damıtan, durmadan öğüt veren biz anne babalar için mi yazdım; yoksa o yaşta hayatın yükü altında nasıl ezildiklerine isyanım, gözyaşım mıdır; yoksa bir çocuğun gözlerinin ışıltısında sevindiğim, yarına olan umudum mudur, bilemiyorum.

Hani büyükleri, gençlere hep: 'Siz bizden daha şanslısınız..Bizim Zamanımızda...' diye başlarlar ya. Anladım ki hiç de öyle değil.

Bizim ağaçlarımız, test çözülmeyen teneffüslerimiz vardı. Taa en ucuna tırmanıp yıldızlara, bulutlara elimizi uzattığımız ağaçlarımız vardı. Moru menekşelerde, kızılı karanfillerden, beyazı papatyalardan, savrulmayı yele karışan başaklardan öğrendik biz. Yaban gülleriyle yarışırdı gülüşümüz. Atlarımız vardı yapışıp yelelerine rüzgarla yarıştığımız. Eşeklerimiz bile vardı; düşünce, nasıl düştüğümüze şaştığımız. Başımızı okşayan halamız, teyzemiz, dayımız, amcamız da vardı bizim, bayramlarda elini öptüğümüz.

İpe sapa yulara isyanımız vardı. Ve yarına dair sevdamız, umudumuz... Örneğin, eğitimde okuyan bir genç, öğretmen olacağını; mühendislikte okuyan birisi kasap olmayacağını veya çocuklarını sadece aç bırakmamak için asgari ücretle farklı bir işte çalışmayacağını bilirdi.

Arımız namusumuz, utanmamız vardı bizim. Bir suç işlediğimizde; yolsuzluk, namussuzluk yaptığımızda yüzümüz kızarırdı; sokağa çıkamazdık mesela. İnsan yüzüne bakmaya korkardık. Bizim küfürümüz de vardı, be dostlar. 'Vatan seninle gururduyuyor!' diye hortumcuları, dalaverecileri, namussuzları alkışlamazdık. Tarihin yazmadığı en edipsizinden küfürler ederdik, hem de ulu orta. Belki bir işe yaramadı ama en azından karnımızın şişi bari iniyordu. İniyordu da felçlere, kanserlere, kalmazdı bedenimiz; tiklerle kasılmazdı. Bakışlarımızla insan yüzüne bakamaz ederdik o namussuzları Ne sıfatlarımız vardı onlara söyleyeceğimiz. Çalışkanlar, namuslular 'keriz'; vatan hainleri, soyguncular uyanık değildi hani. Gülüşümüz öyle iğreti durmazdı yüzümüzde. Sevdalarımız gecekonda, günlük gecelik değildi hani.

Ve aşkında, özgürlüğün de, demokrasinin de, milliyetçiliğin de, devrimciliğin de; kavganın da, sevdanın da hiç bir kavramın, duygunun içi bu kadar boş değildi. Atalarımız o yoksulluklarıyla bile dopdolu bir umut bırakmıştı bizlere. Kavramlara vurunca tok bir ses çıkardı yani.

Mesela demokratlık bunca ayağa düşmemişti, devrimcilik bunca inayet beklemezdi emperyalizmden. Amerikayla aynı ağızdan konuşmazdı hiç..

Mesela dindarlık böylesine bir Mekke tüccarlığı olmadı hiçbir zaman. Mesela hiçbir ayeti tedavülde kaldırmazdı dindarımız. Ünüforması yoktu mesela. Bir adam ya kafir ya müslümn.. Öyle ılımlı, sıcak olmazdı.

Milliyetçilerimiz vardı bizim, gözü kara vatani için ölen. Sorgusuz sualsiz teslim olmuş vatana.. Hiç kuyrukçu olmadı bunca.

Ama düşünüyorum da, çocuklarımızı nasıl bir dünyaya doğurmuşuz? Netmişiz biz bunlara biz. Neler öğretmişiz? Bilmem ki kalemlerin kan kustuğu, saray avazıyla üren 'aydınların' olduğu, entel fahişelerin gazetelerin en ön sütunlarında yer aldığı bir dünyada ne kadar mutlu, ne kadar kişilikli olabilecekler. 'Affet beni bebek!' dememiz gerekmez mi her çocuğun kulağına..

Sahi bunlar şiir yazsa neyin şiirini yazacaklar? Çiçek görmediler, böcek görmediler. Neyi imge edecekler. dizelerine. Sevdalarını neye benzetecekler! ?

Sevgililerini hangi çiçeğin kokusuyla anlatacaklar. Kaldırım kenarına ektiğimiz yarı yaralı ağaçların mı; saksılardaki kokusuz karanfillerin mi, asit yağmurlarına benzer mi sevgilinin gözyaşları. Nefti kokan kirlenmiş denizlerle benzer mi gözlerinin mavisi. Ya şu GDO lu üzümlere le tarif edilir mi yarin katran karası bakışları.

Söyler misiniz, şiirlerimizde kokusunu yarin terinin kokusuna imge ettiğimiz; yarin yanağının pembesinde 'gül kokulu gül' kaldı mı bahçemizde.

Ya çaldığımız sevdaları, umutları! ?

Karın ağrıları, kramplar, tikler, spastik kolonlarla birlikte yaşanır mı, sevdalanılır mı hiç.

Ne demeli bilmem ki, Kimi aklamalı, kimi suçlamalı! ? Kaç dilden sövmeli, hangi dinden beddua etmeli.

O intihar eden genç varya: Yirmi aspirin, on vitamin hapi, annesinin daha iyi

çalışması için aldığı bir kutu da takviye bitkisel dopink hapını içmiş.

İlginç olanı,İntihar etmek için haplarını almış, masaya oturup test çözmeye kaldığı yerden devam etmiş. Yani ölümünü beklerken hala test çözüyormuş..

Oğlum, Halil Can: 'Ne o usta, adam ölümünü beklerken test mi çözer? Yoksa Dindersi çalışarak, aşağıdaki sınava mı hazırlanıyordun?

Ben gittim geldim. Oğlum, burada öğrettiklerinin hiç birini sormuyorlar orada. Üstelik aşağıdaki sınav test de değil; haberin olsun, diye espiri yapmış, gülüşmüştük. O genç adam da gülmüştü. Ama o bildik açılmış papatya gibi bir gülüşle değil. Utangaç menekşemsi. Sam yelleri vurmuydu gülüşünü..

Umutluyum; namussuza, aşımıza ekmeğimize; yüreğimizdeki sevdamıza, alın terimize; emeğimize göz koyanlara öyle ağız dolusu küfürü ayıplasadık da; Kimileri milyonların özgürlüğünü hoyratça yaşarken, ezilenlere ağlamayı bile yasaklarken; Ve bunları yazana söyleyene, dile getirenlere dinazor, keriz, fakir edebiyatı yapıyorsun diye yamukluğun, yavşaklığın politikasını yapsak da;

Sistemiyle, müfredatıyla, örnekliğimizle o kadar uğraşmamıza rağmen; o dalı kurutamamışız belli ki. O kadar örselenmelerine inat; yine de yüzlerinde yüreklerinde espiri yapacak, çiçek açacak bir dalları var bu çocukların. Baharı bekleyen kardelen soğanı gibi açmaya hazır sevdaları.

Hoca Nasreddin'in gülüşünü, Kaygusuz Abdal'ın genlerini Pirsultan'ın inadını, Yunus'un, Hacı Bektaşî'nin, Mevlana'nın sevdasını genlerinde taşıyorlar ne de olsa.

Yeterki biz ışınlarını yolmayalım, ışıklarını yok etmeyelim.
Yeterki parklara yazdığımız 'Çiçekleri koparmayın, çimlere basmayın' yazısının yanına her sokağa, her okulun, evin girişine, her gazetenin derginin, sitenin başına 'ANNELERİ VE ÇOCUKLARINI İNCİTMEYİN' i de yazmayı ve görmeyi bir insanlık görevi bilelim..

Saygılarımla Mahmut NAZİK Mersin

Mahmut Nazik

Kar Yağar Gülün Üstüne

KAR YAĞAR GÜLÜN ÜSTÜNE

Kar yağar gülün üstüne
Kan damlar dalın üstüne
Kolayı hep zor eylerler
Kavgalar malın üstüne

Yağmur yağar tıtır tıtır
Her bir yaprak kıpır kıpır
Al gülleri har eylerler
Gözyaşları şıpır şıpır

Yol dediğin tekin değil
Dost dediğin sakın değil
Bol dünyayı dar eylerler
Yâr dediğin yakın değil

Mahmut NAZİK 19 12 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Kara Günde Dost Düşmandan Seçilir

KARA GÜNDE DÜŞMAN DOSTTAN SEÇİLİR

Kara günde düşman dosttan seçilir
Kimi elek altı toz toprak olur
Bazen ağı şerbet diye içilir
Söz kurşundan beter bir mızrak olur

Almak da vermek de bazen bir hata
Minnet etmek ne hayduta hoyrata
Yıkıl da git ağaç gibi ayakta
Haytaya dayanan un ufak olur

Deli gönül neler görürsün neler
Kimi yükün alır kimi yük yükler
Kimi var bir derdine bin dert ekler
Var gün dostu dar günde ırak olur

Dost var diliyle acıyı bal eyler
Diken tarlasını sana gül eyler
Dost gibiler yüreğini çöl eyler
Kazada belada bir kaçak olur

Dost gecende yıldız gündüzse güneş
Gün olur sırdaşın gün olur kardeş
Seninle sevinen senle çilekeş
Kimi çözülmeyen bir yumak olur

Mahmut Nazik 11 12 2017

Mahmut Nazik

Karacaoğlan'a Sordular

Karacaoğlan'a sordular kitabın nerde?

Karacaoğlan'a sordular:

- Bunca güzel dersin de ilhamın nerden?

Dedi ki:

-Yârin sesinden,
Tebessümünden,
Ak göğsünden,
Bilsen kaç türkü çıkarırım beninden
Kaç dize çıkar gülüşünden
Heleki sırma dişlerinden

Acıdan neşeden
Açan laleden sümbülden
Esen yelden menekşelerden
Bin şiir çıkar
Yaratanın şiirlerinden
Güzel işlerinden

Dediler ki:

-Kitabın nerde?

- Günde bin şiir yazarım güzellerin gönlünde...

Mahmut nazik 11 03 2016

Mahmut Nazik

Karanlık Titrek Bir Mum Kadar

yolda gönül
bir tatlı dil ol evlat
kardeş olmasan da olur

hangi kayada büyür bir çiçek
bir avuç kumdaki kadar

dalda karanfil
karanlıkta kandil ol
güneş olmasan da olur

hangi gecede görünür bir gerçek
titrek bir mumdaki kadar

hani
şunu iyi belle iyi bil
ne çalım ne kurum ne alım
ne cin bir akıl
ne de gücün önünde değil
yani
bilginin sevginin ve sabrın önünde diz çöker koskoca fil

Mahmut Nazik 05 10 2013 Mersin

[https://www.facebook.com/photo.php?
fbid=10151877150775536&set=a.10150348148740536.362799.531610535&type=1&t
heater](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10151877150775536&set=a.10150348148740536.362799.531610535&type=1&heater)

Mahmut Nazik

Karar Ver

Bülbül oldum feryat figan ederim
Hangi dalda açacaksan karar ver
Yüreğinde var mı yok mu bir yerim
Hangi elden içeceksen karar ver

Kibridir güzelin kendi kafesi
Güle gerek olan gönül bahçesi
Yakıp kavurmadan güzün nefesi
Hangi bağdan biçeceksen karar ver

Bir elinde tutmak kuru ataşı
Biri hicran biri hasret gözyaşı
Ya aşkı seçersin ya da ayyaşı
Hangi yolu seçeceksen karar ver

Gel beri ey dudu dillim gel beri
Senin hüznün bu bülbülün kederi
Hazan da yalnızlık gülün kaderi
Hangi gönle göreceksen karar

Mahmut NAZİK 29 10 2019

Mahmut Nazik

Karasu'da Ağız Yıkamak (fıkra)

Bazı yaylalarda, ilkbaharda çıkan çiriş diye bir yabani ot vardır. Sarımsağa benzer bir şey. . Kavurursun, böreğini yaparsın, çorbaya koyarsın. Kış boyu pilav çorba yemekten gına gelen yoksul köylülere hızır gibi yetişir. Ama bu otun bir özelliği var. Yedinmi nefesini yakınlarından uzak tutacaksın; geçirmeyeceksin, yellemeyeceksin. Bir köyün havasını kirletirsin, durulmaz edersin. Kozan'a 50- 60 km uzakta Himmetli köyünde Acısu dedikleri bir de su çıkar. Adı üstünde acı su. İşte bu ibretlik fıkra oralarda anlatılır.

Eskiden Kozan'da Beyler varmış. Her ilkbaharda beyler köy kâhyalarını toplar yapacakları işleri planlar, gerekli emirleri verirmiş. Yine bir baharda ağa köy kâhyalarını kozan'a çağırmış. Ağanın odasına toplanmışlar. Tam da toplantı başlamak üzere odayı bir koku almış; dayanılacak gibi değil. Ağa: 'Uşaklar bizim yaylalarda çiriş otu çıktı mı?' der. Gelen kâhyalardan biri yalakalık olsun diye 'Çıktı ağam, az önce ağızımdaki böreğini yedim' der. Ağa bütün kızgınlığıyla: 'Ulan pis herif, maden çiriş yedin; neden cemmatte osurup geçirip duruyorsun. Git karsuya ağızını yıka, gelirken de bir desti su getir ki gidip gitmediğini bileyim' diye marabayı kovar. Adam yolda giderken, birisi: 'Ulan Memmed ağa, böyle acele acele ereye gidiyorsun?' diye sorar. Adam: Kozan' bir halt yedim, Karasu'ya ağızımı yıkamaya gidiyorum.' der.

BUNU NEDEN ANLATTIM?

Fransaya bir sövdük; aramızı düzeltmek için 10 milyar dolarlık, uçak anlaşması yaptık, binlerce ton et alacağımızı alayla velayla ilan ettik.

Rusaya'ya bir laf ettik; domates satabilmek için ayaklarına gittik, kaç milyar dolarlık s 400 anlaşması yaptık.

Almanya ya bir estik gürledik, şimdi ayaklarına gittik mırın kırın ediyoruz.

Eset'e bir estik gürledik; üç buçuk milyon suriyelimiz oldu: emp in işine gelirse ki bunun alt yapısı çoktan hazırlandı; geliyor, nur topu gibi bir Kürt devletini kucağımıza verecekler galiba.

Mısır keza öyle, Irak öyle oldu.

İLGİNÇTİR, el mal satmak için ayağına gelir, rüşvet dağıtır, yalvar yakar olur; biz mal almak için.

Şu siyasilerimiz konuşmalarında politik dil kullansalar da, sonra Karasu'da ağızlarını yıkamak zorunda kalmasalar olmaz mı?

Lafı uzatmayayım; Madem be adam, biliyorsun götünün huyunu, neden içersin paçanın suyunu. Galiba kimi insanlar hiç konuşmasa devletimiz, milletimiz için daha hayırlı olacak..

Mahmut Nazik 13 Ocak 2018

Mahmut Nazik

Kardasın Güya

Ne hak ne merhamet ne de haya
Bencillik ihanet riya
Bytedur yüreğinde/kini
Bu da senin sefalettin
Kr ettin güya

Diyeyim kardeşime
Senin hasılat sevincin
Bana bir fırsattır
Seni anlamam için
Ve şükrederim rabbime

Hiç demedim bu nasıl dünya
Bak hele
Sana ksmedim bile
Krdasın değil mi ya

Mahmut Nazik 17 04 2013 Mersin ڪ ے £vgil£rimle

Mahmut Nazik

Kardelen Zamanı

yaban güllerini katmazsan hesaba
şu dallas tipi gülleri boş ver
kırk gök boncuk taşır cebinde
gönlünün gördüğüne gözkırpan haspa

direnmek var ya hani zulmüne karın
işte ben hep kardelen zamanına vurgunum baharın
bir de
kardelen gibi kararlı ama munis
dar gününde yanında olanına yârenin yârin

Mahmut Nazik Mersin

Mahmut Nazik

Karşıtlık Sorunu

KARŞITLIK SORUNU

Düşmanınız her neyse,
siz tersisiniz.
Sizi, siz eden hasım bildiklerinize
teşekkür etmelisiniz.

*

Köhneleri, kötöleri düşman,
iyileri dost mu görmeli yoksa;
ne dersiniz?

Mahmut Nazik 22.12.2015 Mersin

Mahmut Nazik

Kasma Kendini

KASMA KENDİNİ

Neyimiş
O bunu
Şu şunu demiş
Dedikodu medikodu
Hoş gör be adamım
Kulak asma gitsin

Neymiş
Tabuymuş
Töreymiş
Terbiyeyemiş
Boş ver bayım
Dün neydi ki bu gün ne oldu
Kendini kasma bitsin

Ya bu dansta özgür hayata aitsin
Ya da dışında bir meyit bir şahitsin
Aş bunları aş kasma kendini
Ruh yaşamda özgürce dans etsin

Mahmut Nazik 05 07 2018

Mahmut Nazik

Kaş Edip Göz Edip Gezdirdi Beni

Bir güzele gönül verdim erenler
Ezip şarap etti sızdırdı beni
Sana ne hal oldu diyor görenler
Cevri cefasıyla bezdirdi beni

Lekimşah'tan geçmek gibi imkansız
Gönlümde bir ateş külsüz dumansız
Buluta girmiş ay göz kırpan yıldız
Kaş edip göz edip gezdirdi beni

Su akışı sesi bülbül ötüşür
Gül kokar nefesi hüznün yatışır
Ah ki o busesi gönlün tutuşur
Destanı aşk edip yazdırdı beni

Yürüyünce çiçek açar izinde
Bebek ol da uyu öyle dizinde
Tebessümü ağ gül olur yüzünde
Varda yok olmayı sezdirirdi beni

Mahmut Nazik 13 04 2017
Lekimşah: gökkuşağı (Bozyazı Dereköy ağız)

Mahmut Nazik

Kaşif

KÂŞİF

atom da ne
balina, fil ne ki
çıkılmışın everest'in tepesine
gitmişsin uzayın neresine
inanmışsın bilmem kimin felsefesine
umurumda mı sanki
kimin nesine

ben aşık olmuşum
güneşle ıslanmış köşk olmuşum
gönülle karışık
tepeden tırnağa ışık olmuşum
büyüğü var mı söylesene

yazı da ne be gülüm
ateş de ne
tekerlek de ne
önümde diz çökmüş ölüm

küçüldükçe büyüyen
eğildikçe doğrulanım
kuşanmışım lekimsahın
yedi rengini belime
ben ki ateşle yoğrulanım

dünya yuvarlakmış
kara delikmiş
tarikatmış
marifetmiş
gitmiyorsa sevgiye
gerisi boş
gayrısı hikaye

ben aşkın
ben sevginin
ben insanın kâşifi
daha ne kaldı geriye

Mahmut NAZİK 27 HAZİRAN 2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Katarın Başında Uçar da Gelir

BİR ÇİFT ÇİĞDEM OLUR AÇAR DA GELİR

Bir çift turna iken bir aşkın önü
Kuru bir hoşça kal olur mu sonu
Unuttum dersin de bir bahar günü
Katarın başında uçar da gelir

Bahar gelir güller durur goncaya
Sakladığın hasret döner sancıya
Bir kelebek konmuş gibi yoncaya
Bir çift çiğdem olur açar da gelir

Bir göz rengi bir güzelin bakışı
Yoluna çıkan çiçeğin gülüşü
Uyandırır birden o eski düşü
Dereyi tepeyi geçer de gelir

Sevdanın ölümü kula benzemez
Hasretine hiçbir çile benzemez
Yüreğin solumu güle benzemez
Açan her dalını biçer de gelir

Mahmut NAZİK 23.09.2008 Mersin

Mahmut Nazik

Katarın Kaybetmiş Kuşlarınız İşte

KATARIN KAYBETMİŞ KUŞLARIZ İŞTE

Uçurumun kenarında düşünce
Bir seni düşünür yere düşünce
Bilir misin ölmek değil zor olan
Dağılmayan şu karanlık kör gece

Bir güzel gülüş ki can, ne dayanır
Sırrın veren derviş kana boyanır
Gücümüze gitmez zalimin zulmü
Bahar vurmuş düş ziyana uyanır

Gülümseriz seni görmüş desinler
Gönlünden koparıp vermiş desinler
Yeter ki yüzüne gölge inmesin
Turnalar murada ermiş desinler

Katarın kaybetmiş kuşlarınız işte
Zamansız görülen düşleriz işte
Karanlığın ömrü bir çingir ışık
Öz deriz de yüze düşeriz işte

Mahmut Nazik 14 01 2014 mersin

Mahmut Nazik

Kavganda Sevdanda İflas Etmişsen

KAVGANDA SEVDANDA İFLAS ETMİŞSEN

Kavganda sevdanda iflas etmişsen
Diğer ne varsa kâr olsa ne olur
Cana canana küsüp gitmişsen
Kalanlar külliye yâr olsa ne olur

Yaşamak dediğin iki vardiya
Hayra yorulmuyor gördüğün rüya
Yarını meçhule şu yalan dünya
Bol olsa ne olur dar olsa ne olur

Kalan görür giden sır olsa ne olur
Kiminin namazı kıblesiz yönsüz
Gören görür hayat sır olsa ne olur
Sabır benim ile zor olsa ne olur

Sanki doğduğumda sermayem vardı
Varsıl olmak gibi bir gayem vardı
İnsan olmak payem hikayem vardı
Gören gördü kimi kör olsa ne olur

Ne gidenler gördüm sermaye sıfır
Kimi Müslümandı kimisi kafir
Varlıkta varsıldı sevdada fakir
Yok olsa ne olur var olsa ne olur

Üç günlük konuğum dediler yaşam
Dünün yarası bu günkü telaşam
Çeker de giderim belki bir akşam
Doldur saki yarın sır olsa ne olur

Mahmut Nazik 04 12 2018

Mahmut Nazik

Kaybımız Ne de Çok Tanrım

KAYBIMIZ NE DE ÇOK TANRIM

bir yanım yaralı bir yanım yarım
çocukluk düşlerim
kavak yellerim
gençlik gülüşlerim
ah ki bir yetim kız bilge yanım
nevruz toprağa ne de yakın
gönlü gördüğünden şaşkın
kaybımız ne de çok tanrım

Mahmut Nazik- Mersin

Mahmut Nazik

Kaygisızca Korkusuzca Kaygusuzca

KAYGISIZCA KORKUSUZCA
KAYGUSUZCA
AYMAZA DUYMAZA MADRABAZA
YOZA YOBAZA
SAYGISIZCA
SAYGI DUYMALI MI SİZCE

Garibin mazlumun ahın(ı) alıp da
Sürdükleri demini devranını
Fakir fukarayı çalıp çırpıp da
Himmetini izzetti ikramını...

Vatanını ihalede satanın
Karanlıkta iz sürüp göz atanın
Sevdasını korkusuna satanın
Kanını tabanını her yanını...

Yoldaşına kazık atan yarenin
Yoksul iken varsıl gibi ürenin
Haram ile dem-i devran sürenin
Köyünü töresini fermanını...

Şakşakçının yalakanın gevşegin
Eğilip bükülüp duran yavşağın
Gelip geçenin bindiği eşegin
Palanın(ı) paldımını kolanını...

Haktan hakikatten kopuk akımın
Suçlunun suçun paklayan takımın
Sahtakarlarını aklayan hâkimin
Hükmünü takdirini tabanını...

Halkının kanını emen sülüğün
Buna hiç ses çıkarmayan siliğün
Yoksulun ırzına geçen gölüğün (AT)
Damarında dolaşan pis kanını...

Onurunu çıkar için satanın
Yarar için ayı ile yatanın
Haram kazanç ile caka satanın
Yanında ki dolaşan o çanını...

Kahpelikle alınan iaşenin
Kırk sefer aynı çukura düşenin
Şahibinin sesi entel fahişenin
İzzeti nefsinin anın şanını...

Soygunculukla sürülen beyliğin
Soyduğundan yapılan iyiliğin
Hani anlarsın ya sen o şeyliğin
Suratını sıfatını sanını...

Gerçeği bilip de söylemeyenin
Gevezenin söyleyip bilmeyenin
Doğruyu görüp yola gelmeyenin
Yolunu yolağını kervanını...

Aymazın duymazın uyurgezerin
Gireni götüren kevgir gözerin
Ağzından ötüren yazar çizerin
Yağcı yaltakçıyı kayıranını...

Her şeye evet diyen sallabaşın
Koyunluğa razı olan gebeşin
Dalkavuğun yalakanın ibişin
Sıyrığın yüzsüzsün her hayranını...

Yedekte bekleyen o stepnenin
Nerde beleş ora yerleş çiprenin (posa, cüruf...)
Mikser gibi karıştıran tibnenin
Çarkını tekerini volanını...

Namazsız abdestsiz vaaz verenin
Vatan millet deyip de gaz verenin
Soyduğundan vergisini az verenin
Dolabın(ı) değirmenini hanını...

Halkına ihanet eden düşkünün
Mandacıya biat eden fişkının
O dışkıyı alkışlayan şaşkının
Öylesi hergelenin çobanını

Dini çıkarına alet edenin
Çarkına su döken şihın dedenin
Düşünmeden koyun gibi gidenin
Riyayaya yalana iman edenin
Dinini imanını yalanını...

Ana bir bacı iki... diyen malağın
Her kılığa giren o pis şalağın
Duyduğunu anlamayan salağın
Anlayıp da inat eden balağın (manda, mal)
İlacını hapını dermanını...

Allah'ı bırakıp pula tapanın
Çıkar için hak yolundan sapanın
Fırsatçının selden kütük kapanın
Güce yönelip de kible yapanın
Ben izzeti ikbalini kanını ...

Mazlum hakkı rüşvet haram yiyenin
Eşek olup aslan postu giyenin
Güce Rab deyip yoksula siyenin
Böyle yavşaklara adam diyenin

Hepisini topunu tamamını...

Kaşıyı alıp girdim ahıra
Kim tepinip kim böğüre bağıra
Söz geçmez sığıra köre sağıra
Seyreyleyin yarası olan nahıra
Şah olsa da hay onun fermanını...

Mahmut NAZİK 19.10.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Kayıp Bir Evladı Bulmuş Gibi Ol

KAYIP BİR EVLADI BULMUŞ GİBİ OL

Hani ya canı cananı görünce
Kayıp bir evladı bulmuş gibi ol
Yaşa şu ömrünü aşkla keyfince
Depremden hayatta kalmış gibi ol

Hani ya zemheride özlemek gülü
Yokken de güzeldir bezen sevgili
İçinde bir çingı var eşele külü
Kusrun vebalin evvelmiş gibi ol

Üstünü ört aşkla sevgiyle yârin
İnce vefalı ol her daim narin
Ne olacağını kimbilir yarın
Koyuna kuzuyu salmış gibi ol

Mahmut Nazik 31 03 2018

Mahmut Nazik

Kayıp Kentin Ayıp Çocuklarıyız

KAYIP KENTİN AYIP ÇOCUKLARIYIZ

Kayıp kentin ayıp çocuklarıyız
Kimimiz esmer kimimiz sarıyız
Kayıp kentin garip çocuklarıyız
Hani kavşaklarda görürsün beni

Sen beni sokaktan yoldan tanırsın
Belki hayta belki haydut sanırsın
Kendimizi anlatsak utanırsın
Bir mendil al sonra okursun beni

Mahmut Nazik 29 01 2019

Mahmut Nazik

Kayıp Kurtulur Yıldızlar

Kayıp kurtulur yıldızlar
Karanlığın kucağından
Perçemine rüzgar vurur
Tenini soğutur ayazlar

Arsız hoyratın koynunda
Aşk ay yüzlü bir sevgili
Gözlerinde kancık bir hınç
Kanlı elleri boynunda

Nidem gün görmesin başın
Kopardığın toy bir gonça
Benim bu gün ki hıçkırığım
Senin yarın ki göz yaşın

Mahmut Nazik 04 10 2013 Mersin

[https://www.facebook.com/photo.php?
fbid=10151875149510536&set=a.10151864334115536.1073741833.531610535&type
=1&theater](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10151875149510536&set=a.10151864334115536.1073741833.531610535&type=1&theater)

Mahmut Nazik

Kedi Cesareti

Onun ki 'bir havlık' kedi cesareti.
İt, bir kez ürsün de gör babayığiti ...

Mahmut Nazik 9 02 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Kefaret

KEFARET

Can çekişirken getirilen salavatın
Tövbenin nedametin
Nedir ki hükmü hikmeti
Onca musibetin müsebbibi, işbirlikçisi olmuşsan eğer
Olsa olsa tarihsel bir ders olur ihanetin
Olsa olsa insanlığın hissei ibreti
bırak gitsin yıkıldığı yere kadar diyeceğim ama
Ama gel gör ki torun torba öder kefareti
Mahmut Nazik 30 05 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Kekliği Eşiyle Avlar Avcısı

KEKLİĞİ EŐİYLE AVLAR AVCISI

Kekliği eşiyle avlar avcısı
Yüreginde kan oluksuz bir susta
Öncüsü rehberi gayrı acısı
Öyle bir zaman sancısı be usta
Arifler lal sağır kör olmuş susta

Bu nasıl yazgıdır nasıl tecelli
Kucağına alıp yatmak eceli
Hasmın ne rengi belli ne eşiğali
Kötü oldu aşkın işgali usta
Elbet bir sözün vardır bu hususta

Mahmut Nazik 19 10 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Keklik De Kendi Soyuna Düşman

KEKLİK DE KENDİ SOYUNA DÜŞMAN

Yedi düvel düşman ona
Keklik de kendi soyuna
Gel de şaşama bu huyuna
Hâinden himmet sorarız

Hey gidi kahpe dünya hey
Kimi ağa kimisi bey
Yüreklilik başka bir şey
Lainde iffet ararız.

Mahmut Nazik 14 08 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Kemale Erilmez Yar Olmayınca

KEMALE ERİLMEZ YAR OLMAYINCA

Gün vurmayan dallar döner mi güle
Kalbi sevdasına dar olmayınca
Kim cevri cefasız varmış menzile
Kemale erilmez yar olmayınca

Ağır gider gönül kervanı
Dünyanın telaşı arı kovanı
Neylesin serveti hakkın revanı
Gönlünün mihmanı har olmayınca

Eski sevdalarım gönül dikenini
Onca yıldan sonra bulmuşum seni
Yollara düşüp de arama beni
Dilin gönlün ile bir olmayınca

Mahmut Nazik 11 10 2017
Mihman: Konuk
Revanı : yolcusu

Mahmut Nazik

Kemale Ermeden Canan Ararız

KEMALE ERMEDEN CANAN ARARIZ

Aşksız yakalandık meyhanelerde
Kemale ermeden canan ararız
Cevri cefasına bahanelerde
Cemali benzersiz handan ararız

Yâre söylemeden yâren bilmeden
Gönlün eylemeden yüze gülmeden
Ne sarıp ne sorup yaşın silmeden
Can ile cananda heyecan ararız

Baharında ayaz harmanın kesat
Yasakla yularla ziyandır hayat
Hayat özgürlükle eylenir abat
Akıl azat değil umman ararız

Narı aşkı içen peymanelerde
Ateşe yürüyen pervanelerde
Bir lokma bir hırka divanelerde
Lisanını bilmez ihsan ararız

Şu senin bu benim ibret değil mi?
Hakkın yolu aşk muhabbet değil mi?
Sınırlar yasaklar hasret değil mi?
Bin ihsan içinde noksan ararız

Mahmut Nazik 25 04 2014 Mersin

Cemal-i Bî-misal: Misâli, benzeri olmayan güzellik.

Mahmut Nazik

Kemikli İnsan Etinin Kilosu Kaç Lira? (fıkra)

BİZİM MEMLEKETTE KAÇ EŞEK VAR?

Düşün gurubundaki arkadaşlar DÜŞÜN ADINDA bir dergi çıkarmışlar.(O kadar şanslılar ki: Gece çıra satacaklardı onda da ay erkenden doğuverdi.. Galiba global kriz bizim dostları bekliyormuş) - Ben de bana ödemeli bir tane göndermelerini rica ettim. Bende de ticaret kafası çok ya! her halde Hekim Bey rüyasında görmüş olmalı..Sağ olsunlar birkaç tane fazla göndermişler.. Bunu arkadaşlara tanıt diye herhalde.

Bir adama! dergiyi verdim; incelemesini uygunsa abone olmasını veya Tek Ağaç kitap evinden satın alabileceğini söyledim..

Adam(!) , daha kapağını bile açmadan:

—Kaç lira, dedi.

Ben de:

—Senin canın sağ olsun, beş lira ama ağaya beleş,. Bu sayı, benim hediyem olsun, dedim.

Adam(!) : Eline alıp şöyle bir tarttı. Alay ederek:

-Eh 50 yeni kuruş eder; yok yok, üstünde gö-zel bir resim var canım, hadi altmış kuruş olsun, dedi.

O kadar bozuldumki, şeytan: Al dergiyi, ağzından sok karnının alt deliğinden çıkar da kırk yılda hayırlı bir işe yarasın bu hayvanın o malûm organı, diyor.

—Dedim Hocam kaç kilosun?

-Yetmiş beş, yetmiş altı varım; her halde..

— Peki, kemikli adam etinin kilosu kaç lira?

Ukala ukala:

—Benimki çok eder ama- yanındaki arkadaşını göstererek- arkadaşımınki kaç lira eder bilmem. Hani biraz bakımsız da.

Ben de:

-Hadi hadi bu kafayla senin etin beş para etmez ama içinde biraz gübre var. Onun hatırına ben on yedi kuruş vereyim..

Eh bu dergi işinden benim kârım da bu anım oldu dostlar.

Hepinize dost selamlar.

Son söz:

Amerika'da seçimler. Fillere karşı eşekler kazandı.Son krize bakılırsa belli ki Amerikan halkı filleri doyurmakta bir hayli sıkıntıya düştüler. Bizim eşekler de gitseydi Allahıma çok fark atardı.. Hem eşekbaşımız Amerikaya gittiğinde havamız olurdu.

Sahi bizim memlekette kaç Amerikan eşeği var? Sağlıklı bir sayımı yapılmış mı acaba!

Mahmut NAZİK 6 Kasım 2008 Mersin

Mahmut Nazik

Kendi Acılarında Bir Mahpus Yüreğim

KENDİ ACILARINDA BİR MAHPUS YÜREĞİM

Bir bilseydin kimlerden yara aldığımı
Hüznü karaya vuran okyanus yüreğim
Elinkisi, yanında bir çizik kalırdı
Sevginin mahzundur meyas yüreğim

Hep bulanık nehirlerde düşeriz ağa
Suskunluğum bir kördüğüm çığlık çığlığa
Boş böğrüne tekme iner bir düşüversen
Kime anlatsan beyhude sen sus yüreğim

Güvendiklerinin kör bıçağı yaranda
Kime ağlayacaksın ki kahpe dünyada
Belki bir ulu ağacın kuytu yanında
Kendi acılarında bir mahpus yüreğim

Çeyizde bir oya bir gülüşe nakıştım
Bir ince derede gümüş gümüş akıştım
Sevmek gibi ne büyük bir işe kalkıştım
Fırtınalı bir denizde yunus yüreğim

Mahmut Nazik 10 12 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Kendim Kendime Yük Olur Giderim

KENDİM KENDİME YÜK OLUR GİDERİM

Sırtımda haşarı huysuz bir çocuk
Kendim kendime yük olur giderim
Cahil cesaretli gücün kurbanı
Kendim kendimde yok olur giderimღ
ღ ღ ღ
Bedeli borç olan hoyrat bir hayat
Kim bilir kim öder belki de ferhat
Sakinin indinde ayyaşlar berat
Aşkta siddiksam hak olur giderim
ღ ღ ღ
Bazen kör cahilim bazen bir veli
Ne yular ne duvar yırtmış zır deli
Melânete asi aşkta sevgili
Bir tek aşka tutsak olur giderim. ღ
ღ ღ ღ
Sevgi karanlıkta cılız bir ışık
Ayıkken öfkeli sarhoşken aşık
Kin kepçe kepçe keremi bir kaşık
Küheylana köstek örk olur giderimღ
ღ ღ ღ
Mahmut Nazik 26 08 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Kendimi Yok Saydım Bir Canan İçin

KENDİMİ YOK SAYDIM BİR CANAN İÇİN

Kendimi yok saydım bir canan için
Harcanan da benim ziyan da benim
Bakma güldüğüme dost düşman için
Hüsran da ben oldum isyan da benim

Senin gittiğin yol çıkmaz diyorlar
Hüznün göl göl olur akmaz diyorlar
O, senin yüzüne bakmaz diyorlar
Sübyan da ben oldum üryanda benim

Mahmut Nazik 19 12 216 Mersin

Mahmut Nazik

Kendimle Tanıştım Bu Gün

KENDİMLE TANIŞTİM BU GÜN

Kendimle tanıştım bu gün
Bir sandalye vermişsem altına
zor günlerin,
bir bardak çay vermişsem
şiiirlerin hatırına.
Değilse katlanmak ne mümkün

Mahmut Nazik 01 02 2015

Mahmut Nazik

Kendine Başka Mekân Bul

KENDİNE BAŞKA MEKÂN BUL

Dilimiz yolumuz başka
Kendine başka erkân bul
Söz verdik and içtik aşka
Kendine başka mekân bul

Siyah içsek ak açarız
Candan geçer gök uçarız
Sen çile ek gül biçeriz
Cansuyu kin gülistan bul

Dağında kuş uçuşmuyor
Lale sümbül açışmıyor
Dallı basma yakışmıyor
Kendine başka fistan bul

Gönlümüz şiir bahçesi
Sevda kokar her hecesi
Yaşamanın kardeşçesi
Sen kendine bir destan bul

Biz kabe edindik aşkı
Bir şarkıdır yankı yankı
bozkırda dörtnala yıldı
sen bir sultan gardiyan bul

Avcumuz hep gülü reyhan
Kendi başınadır şahan
Bizim ki başka imtihan
Başka inan din iman bul

Kulu kölesiyiz aşkın
Dünya uzak sevda yakın
Bunu almaz senin aklın
Kendine başka mizan bul

Mahmut Nazik 15 10 2016

Mahmut Nazik

Kendine Gelmeden Geleni Nidem

KENDİNE GELMEDEN GELENİ NİDEM

Değimsiz makamı post mu sanırsın
Erdemden söz eden yoza bak hele
Gölgende duranı dost mu sanırsın
Ardından söylenen söze bak hele

Her daim yanında servettir dost
Sol yanında sızlayan hasrettir dost
Yüzünde tebessüm muhabbettir dost
Hayata her zaman taze bak hele

Sağduyun olanın, bir gün şaşarsan
Düküleni toplar şayet taşarsan
Elinden kaldıran eğer düşersen
Başın(ı) yasladığın dize bak hele

Küllenmiş yarayı bizleyen gördüm
Pusuda kurt gibi gözleyen gördüm
Haramı ihsanla gizleyen gördüm
Maskın ardındaki yüze bak hele

Kendine gelmeden geleni nidem
Halini bilmeden gülmeni nidem
Gücün gölgesinde öleni nidem
Gidenlerden kalan ize bak hele

Mahmut Nazik 29 06 2015 Mersin

Bizlemek: geçmişini kaşımak; insanları, dostları biri birine düşürmek için kışkırtmak, bazı hatalarını abartarak söyleme,
Değim: Liyakat, Bir kimsenin, değerlilik durumu, layık olma,

Mahmut Nazik

Kendini Açmak

Kaya aşar kendini toprak olur
Toprak aşar kendini yaprak olur
Işıkla tutkuyla aşkla sevdıyla
Yaprak aşar gl olur zambak olur

Mahmut Nazik 10 01 2019

Mahmut Nazik

Kendini Bilinmez beni KÖr Sanma

KENDİNİ BİLİNMEZ BENİ KÖR SANMA

Yola gel yola gel bu haller nedir
Bu kader bilinmez beni kör sanma
Gün gelir önüne dökerim bir bir
Kendini bilinmez beni kör sanma

Ne bu çark ne de ben anlaşılmazım
Ne asiyim ne de ulaşılmazım
Servetin sefalet uzlaşılmazın
Mukadder bilinmez beni kör sanma

Şu güzel dünyayı kan kin kokutma
Bu kefen bezini bana dokutma
Kendin yazıp yazıp bana okutma
Bu defter bilinmez beni kör sanma

Her olgunun var bir eevliyatı
Bilirim hasatta muhasebatı
Han hamam dolap değirmen fiyatı
Ne eder bilinmez beni kör sanma

Mahmut Nazik 26 12 2017

Mahmut Nazik

Kentlere Gitme Düşünün Kafası Karışır

KENTLERE GİTME DÜŞÜNÜN KAFASI KARIŞIR
gündüzlüğün gönül erliğin
ah o senin zemheri şiirliğin yok mu
varoş güzeli bir hüzün
o ki senin çoğul,
o ki senin yaban gülü
dağ sümbülü yüzün ღ

ღ
Bilirsin
hani köylük yerde
renkleri karıp da
ufukta ak ışık eder ya güneş
sonrası şafak
sonrası buğday başak
ve hasat sonrası hayat
sonrası halay, sonrası aşk
ღ
yaprak kımıldasa
bir sayfa açılır yüreğinden
rüzgâr esse bakışlarından şiirler uçuşur
ღ
ne saksılarda ne de parklarda gördüm
bu mahcup tebessümü ben
sen böyle açmayı
çiçek uçurmayı
çigdemlerden
menekşelerden mi öğrendin
ღ
eşarbin yavşan kokulu
belli ki kırlardan kopup
gelmişsin kente sen
sence güzelliğinden
bunca kardelenler utanır
ღ
avmye gitme
biliyor musun
reyonlar da türkmen kızı bebekler satılır
avmye gitme
san bağçede fidan
sana dal başma alaca fistan yakışır
senin yüreğini hiçbiri ne bilir ne tanır
birileri seni satılık sanır
ღ
kentlere gitme
sevincesi dökülür gülüşünün
tebessümüne is bulaşır

kentlere gitme
kiminin elleri yolmaya meyilli
yürekleri yağmaya
rüyan kirlenir

kentlere gitme
düşünün gülüşünün kafası karışır
ღ

Mahmut Nazik 28 12 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Kentte Kadın Olmak (SÜSLÜ BİR KÖPEK OLSAYDIM)

KENTTE KADIN OLMAK

KENTTE YOKSUL OLMAKTANSA
SÜSLÜ BİR KÖPEK OLSAYDIM
KÖYDE KADIN OLMAKTANSA
SÜTLÜ BİR İNEK OLSAYDIM

Sistem çürütmüş kadını
Yarasını yalar durur
Arar koyamaz adını
Yazgısına dalar durur

Köyden kente inmiş kadın
Sanmış ki olurum hatun
Şu ucuzluğa bir bakın
Yarınını çalar durur

Yukarı bakar ah çeker
Aşağı bakar oh çeker
Yoksulluk ona şah çeker
Kocasını dalar durur

Paltosunu tutturmuşlar
Özgür diye yutturmuşlar
Bir çimdik bal tattırmışlar
Gıdım gıdım yalar durur

İki kadın, eş bir erkek
Erkekler pahalı demek
Ucuz olsun diye emek
Kadınları nallar durur

Vurmuşsa düzeni kriz
Kadın sofrasında çerez
Keriziz ya biz de yeriz
Evden eve yollar durur

İster satın, ister yatın
Ucuz işçi alın, satın
Sofranıza meze yapın
Sırada ne dullar durur

İşsizlik çıkmış çığırdan
O ne düşünür sen uyurken
Din iman demiş buyurgan
Sancak edip sallar durur

Savaş çıkarınca erkek
Tuz buz olur ezber gerçek
Savaşta emekçi gerek
Fabrikaya yollar durur

İşsiz taşmış ise giyin
İşçi gerek ise soyun
Böyle sürer gider oyun
Zamanını kollar durur

Varoşlardaki Leyla'yı
Zincire vurmuş sevdayı
Süsler riwayı belayı
Düşlerini çalar durur

Canından, kanından erkek
Dönüşte der eksik etek
Uyanmasın vurun kötek
Kılıcını sallar durur

Patronuna olur koyun
Alın da ağıla koyun
Bize gelir türlü oyun
Riyasını küller durur

Kentte de köyde erkek
Kimi yiğit kimi kepek
Bir topak kemiğe köpek
Sınıfına havlar durur

Adam sanıp sevdim seni
Silip süpürdün sen beni
Eşitlik insanlık hani
Yalan yanlış sallar durur

Daha dünkü namlı hırsız
Şimdi olmuş hacı hafız
Görünce yoksul güzel kız
Kuyruğunu sallar durur

Aşçı olmalı mutfakta
Kahpelik ister yatakta
Kimse görmesin sokakta
Yüzün gözüm çullar durur

Bin bir çile bin bir keder
Nasip kısmet buymuş kader
Böyle ezberletir peder
Keçi gitmez yollar durur

Esrar morfin ve de eter
Baş kaldırıp desek yeter
Katibi kim olduk beter
Sürülecek çöller durur

O başında bilgi yoksa

Edep, erkan, sevgi yoksa
Şartlanmışsan, algı yoksa
El beşiğin sallar durur

Be kardeşler sözün özü
Yok bunun ovası düzü
Sömürü söyler son sözü
Onlar allar pullar durur

Mahmut NAZİK 25.02.2009
BOZYAZI DERKÖY MERSİN

KÖYDE KADIN OLMAK

Köyde kadın olmaktansa
Sütlü bir inek olsaydım
Saçım başım yolmaktansa
Sütlü bir inek olsaydım

Evlenmemiş kul olmuşuz
Geçmeyen bir pul olmuşuz
Kadın değil mal olmuşuz
Sütlü bir inek olsaydım

Kem gözle bakılmaz idim
Kimseden sakınmaz idim
Kocadan yakınmaz idim
Sütlü bir inek olsaydım

İş bir değil çeşit çeşit
Yal bekler kapıdaki it
Ona seğırt buna seğırt
Sütlü bir inek olsaydım

Heriften önce kalkmalı
Oduyla ateş yakmalı
Eşe eşeğe bakmalı
Evde kuruyup kalsaydım

Sonra sıra bazlamada
El ayağım sızlamada
Herif kalkmış nazlanmada
Sütlü bir inek olsaydım

Evin işi işten değil
Herkesin önünde eğil
Bir de adım Şengül, Sevil
Sarıp da solsaydım

Sana bakar çoluk çömlek
Yırtık sökük içlik gömlek
Tarla tapan evlek evlek

Sütlü bir inek olsaydım

Öküzün yamacı benim
Kıtlıkta umacı benim
Bacı benim acı benim
Sütlü bir inek olsaydım

Akşam düşen bitap yorgun
Herif gelmiş bize vurgun
Bir de gelin bize sorun
Sütlü bir inek olsaydım

Adam zırtapozun teki
Derim mecburen peki
Dur hele daha bu ne ki
Sütlü bir inek olsaydım

Herkese der ağam paşam
Azrail kesilir akşam
Anlamdım nasıl yaşam
Sütlü bir inek olsaydım

Ne bugün gördüm ne dünü
Çile Allah'ın her günü
Kim yaratmış herif seni
Sütlü bir inek olsaydım

Düzene yetmez de gücü
Kadınından alır öcü
Bire korkak gara böcü
Sütlü bir inek olsaydım

Ne gün biter ne de işin
Yarıda kesilir düşün
Kahpelik, yarım gülüşün
Sütlü bir inek olsaydım

Kadın değil kepek olsam
Kapı da bir köpek olsam
Eğri büğrü erkek olsam
Sütlü bir inek olsaydım

İtilip kakılmaz idim
Tellere takılmaz idim
Odaya tıkılmaz idim
Sütlü bir inek olsaydım

Tarla olduk sürüldük biz
Defter olduk dürüldük biz
Son sırada görüldük biz
Sütlü bir inek olsaydım

Elmayı aşırın benim
Âdemi şaşırın benim
Erkeği düşüren benim
Sütlü bir inek olsaydım

Mal gibi alıp alıp satıldım
Ben ki cennetten atıldım
günahkar oldum çatıldım
Sütlü bir inek olsaydım

Adım yok ki bir kadını
Gelir geçer şadını
Bir parmak bal tadını
Sütlü bir inek olsaydım

Kah ayıldık kah bayıldık
Yatakta adam sayıldık
Seçim gelince sayıldık
Sütlü bir inek olsaydım

Dört kitabın belasıyım
Ben şeytanın kalesiyim
Dünyanın baş belasıyım
Sütlü bir inek olsaydım

Köleye köle olmuşum
İnsan değil bir kulmuşum
Başıma bela bulmuşum
Sütlü bir inek olsaydım

Mahmut NAZİK 14.07.2008 MERSİN

Mahmut Nazik

Keşke

KEŞKE

Yüreğimin kıyısına
Kaç turna gömerek tanıdım seni
Sevgimi örttüm üşüyen yerine
Yarana yüreğimi yakıp da bastım tütün yerine
Acıdım
Baharına balta vurulmuş ağaçlar gibi acıdım

Tanıdım ama
Bilsen ne kadar hiçsin
Ve ne kadar yoksul ve aç
Hele ki ne de güçtü seni anlamak
Varla yok arası yaşamak senle
Öyle yarım yamalak

Keşke dudağın olsaydı senin
Öperdin öpüşürdün
Bilirdin dudakta da
Atabildiğini kalbin

Gözlerin olsaydı keşke
Görüp de güzelliğini insanın
Bakabilirdin gözlerine korkmadan
Görürdün yedi rengini
Yüreğindeki ebemkuşağının

Ellerin olsaydı eğer
Dokunurdun
Okşardın
El ele verirdin
Tutardın ellerinden yaşamın

Kulağın olsaydı keşke
Duyardın kışın gidişini
Baharın gelişini
Keşke sağır olmasaydın
Duyardın o zaman
Yüreğin atışını
Gelen ayak seslerini
Duyardın sevginin gülüşünü

Bu kadar küçük
Bu kadar korkak olmasaydın keşke
Bilirdin hani affetmesini
Mesela günaydın demesini
Yürekten sevda sağmasını
Bilirdin
Hiç olmazsa
Özür dilemesini mesela

Ayakların olsaydı keşke

Ardından koşardın sevgilinin
Yüreğin olsa üőümezdin
Sıcak tutardı seni sevgin

Ağzın olsaydı keşke
İyilik dilerdin
Güzel sözler ederdin
'Seviyorum' derdin
Lal Ahraz sağır olmasaydın keşke
Türkü söylerdin

Kaburgasız olmasaydın keşke
Ne ferman dinlerdin Firavun'dan
Ne de aman dilerdin Karundan
Dik durur direnirdin hani
Omzun olsaydı mesela
Omuz verirdin
Güzele, doğru olana

O kadar yoksulsun ki
Olmasaydın eğer
Bölüşürdün acını sancını
Bölüşürdün sevgini sevincini
Bölüşürdün sende olanı ellerin titremeden
Çoğalırdın verdikçe
Hani ne verirsen gönlünden

Yani sen
Böyle kör kötürüm
Böylesine lal yoksul
Böyle duyarsız
Böylesine umarsız
Ve de kalpsiz olmasaydın yani
Kaçırmazdın
Önünden giderdin yaşamın
Sevdanın da kavganın da
Hasını yaşardın hani

Önceni gördüğüm kadar
Senin son piőmanlığını da gördüm ben
Son defa baktım ardından acıyarak
Keőkelerinle sen
Ne kadar da zavallıydın bir bilsen.

Mahmut NAZİK 14.04.2007 Mersin

KIYAMAM SANA KÜÇÜK AMA BİLMEN GEREK

Papatya mı desem,
Ayçiçeği mi;
Bahar dalı mı
Hangi çiçek yetişir gülüşüne

Ha düştü ha düşecek
Bir salkım zerdali mi yoksa
Rüzgârla yarışan tay gibi gelişin
Tutmuşsun yelesinden hayatın
On dördünde ay
Yirmi dört ayar altın gibi gülüşün

Ağlaman yaz yağışı
Gün doğuşu
Gülün açışı gibi bakışın çocuk
Kış güneşi olmasın ömrün
Sanırsın kaşların
Açılmış kocaman bir kucak

Şana kıyamam
Üzemem seni
Bilmem ki
Ne desem
Ne söylesem
Hayatı nasıl anlatsam
Kırmadan dökmeden hani

Kıyamam sana çocuk
Ama anlatmam gerek
Koyunla kurdun özgürlüğünü
Dilim dönmez sonun olabilir demeye
Yediğin şeker
Tuttuğun oyuncak
Elinde salladığı gök boncuk
Sokakta bulduğun misket
Ağabeylerin
Ablaların ağına düşme dikkat et
Ama söylemem gerek

Kıyamam sana be küçük
Demeye dilim varmaz
Ama bilmen de gerek
Dün Vietnam Kore
Bu gün Filistin Irak Suriye
Ve ülken Türkiye
Sevginin dibe vurduğu yerde
Kaç çocuğun beşiği boş kalacak
Kim bilir yarın nerde

Sanma ki o gördüğün leke
Bir dal gelincik
Veya saçlarından dökülen
Bir demet çiçek
Sanma ki
Okul bahçesinden gelir
O duyduğun çığlık

Nasıl dayansın annen
Onlarla kırkın karışık

Yaşa be çocuk yaşa
Aşk
Sevgiyi yaşa
Gözün
kaşın
Bakışın gibi
Kokuşun gibi yani

Goncaya dursun yüreğinde sevgi
Bir çarpı çek savaşa
Bir çizgi

Bir kahkaha olmalı yaşam
Ne paylaşmak günah
Ne aşk haram
Hayata sevdalan
Hemde sırlı sıklam

Öldürünce yiğitliği
Ölünce şehitliği isteyene
Kılıcında kinini bileylene ver
Zulümü dileyene
Sesini bakışını düşür
Abini kanlı ellerine

Bilesin
Büyüdükçe büyürsün sen
Yani gelişin gibi
Gülüşün gibi
Bakışın gibi hani
Sevgide ısrar et
Yaşa be çocuk yaşa
Hem de gani gani

Mahmut NAZİK 02.03.2009 Mersin

Mahmut Nazik

Keşkeleri Hayatın

KEŞKELERİ HAYATIN

Bilmem ki netmeli
Nereye gitmeli
Hangi ocakta tütmeli
Hangi tarlada
Hangi yaylada bitmeli
Bilmem ki
Nere seğıtmeli
Kime yetmeli
Kimin sürüsünü gütmeli
Hangi netameliyi eğitmeli
Hangi yüreğı hangi yüreğe çitmeli

Bilmem ki
Hangi sevabı hatırlayıp
Hangi günahı unutmalı
Hangi maskelerle
Hangi Keşke! lerle yüzleşmeli

Hani olmasa diyorum
'Sorma! 'ları
'Eyvah! 'ları
'Heyhat! 'ları yaşamın
Ve olmasa Ferhatları aşkın

Çağrılmamış dost
Çığrılmamış türkü
Söylenmemiş söz
Yazılmamış şiir
Kaldı mı sevgiliye

Yani yaşanmasa diyorum
Keşkeleri hayatın

Okunacak
O kadar da çok kitap var ki

Mahmut Nazik 13 02 2011 Mersin

netameli: huysuz (dereköy ağzı) , tekin olmyan..

Mahmut Nazik

Kırık Ayna

Kırılan ayna olsun
Tahir'siz Zühreler gördüm içinde
Vurulan sevda olsun
Tahir'in elleri zühre'nin sağında

Mahmut Nazik 18 10 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Kırık Bir Kadehten Mey İçilir Mi

KIRIK BİR KADEHTEN MEY İÇİLİR Mİ?

Bir gün yine ararsın beni ama
Kırık bir kadehten mey içilir mi?
Esir edip de uç diyorsun bana
Kırılmış kanatla hiç uçulur mu?

Cananın yoluna kurban olmazsan
Yüzü eğilince hazan olmazsan
Sevda bahçesine bağban olmazsan
Kırık bir gönülden gül mü biçilir mi?

Gönlünün kiblesi canan değilse
Arar sorar sarar aşkı kâmilse
Ne bulursun bir gül susuz eğilse
Dünya için aşktan vazgeçilir mi?

Gönülde açılan yara çekilmez
Yürekte yok olan vara çekilmez
Saki sevdasından dara çekilmez
Aşksız Cennet kapısı açılır mı?

Mahmut Nazik 18 01 2019

Mahmut Nazik

Kırık Kanadımlla Gelsem Çalina

KIRIK KANADIMLA GELSEM ÇALINA

Kırık kanadımlla gelsem çalina
Bir yuva yapmaya dal verir misin
Desem ki bunlar da aşkın içinde
Bülbül olup konsam gül verir misin

Hani yüreğimi açsam gör diye
Uzatsam elimi sana yar diye
Benim bir sevgili yârim var diye
Yükümü almaya el verir misin

Gönül binbir kapılı bir köşk imiş
Anahtarı emek bilgi aşk imiş
Aşk yolunda yârin nazı meşk imiş
Yüreğini açıp yol verir misin

Mahmut Nazik 30 11 2012 Mersin

Meşk: temrin, alıştırma... Usta âşıkların yeni yetişen ozanlara ders vermesi, saz ve koşuk çalışmaları.

Mahmut Nazik

Kırılmış Kalbinden Öpmeli Çocuk

KIRILMIŞ KALBİNDEN ÖPMELİ ÇOCUK

Kırılmış kalbinden öpmeli çocuk
Kanayan yerine tütün kar etmez
Elini tutmaya cesaretim yok
Gözüne bakamam bir yangın yeri

Annenin düşünüy edip de ninni
Gülüşe beleyip büyötmek seni
Pınarın önünde yarpuzca hani
Ne kaza bela ne kurşun serseri

Ağaç susuz ise kurdu tok imiş
Zulüm hükmederse merdi yük imiş
Harcanmış gençliğin derdi çok imiş
Bir katlin öncesi gelir mi geri

Mahmut Nazik 18 11 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Kısır Döngü

DÖVÜŞ ÇEKİŞ ÖYLE BİR KISIR DÖNGÜ

Dövüş çekiş öyle bir kısır döngü
Berbat eder geçmişini şimdini
Öyle bir şey yap ki bir sana özgü
Şaşırt sevgilini şaşırt kendini

Bela arayanlar bela bulmaz mı?
Bir olan bin defa daha olmaz mı?
Hoyratın elinde bir gül solmaz mı?
Kırbilsek öfkenin kemendini

Aşkın dergâhında daim çırağız
Hepimiz titreyen dalda yaprağız
Bazen aşka yakın bazen ırağız
Yıkmalı ezberin benin bendini

Mahmut Nazik 08 01 2019

Mahmut Nazik

Kısrak

KISRAK

boyun eğmişim Őfkatin g¼c¼ne
geme yulara gelmezliğim
tutkumdandır aşkın ¼zg¼rl¼ę¼ne
şaha kalkarım g¼neře
nallarım g¼ę¼ d¼ver..

sağrılarım k¼p¼r¼r
kalçalarımnda ağrı
kaslarım tutulur
kısrak gibiliğinden titrer kasıklarım
doru donumda yasılmaların..
y¼reęim çayır çimen
g¼lgemde g¼n tutulur
yelem yalaza durur
tırısa kalkmış tutkum

geviş getirmek de ne
bir savan kişnemek varken aşkı,
rahvanını d¼rt nalını severim sevişmelerin..
akıtmama g¼n vurur
gemini gevme
kırıp da gel dizginlerini...
uysallaşırım
esaret ne yenir ne yutulur

Mahmut Nazik 27 06 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Kış Kayış Çocuk ve Kuş

KIŞ KAYIŞ ÇOCUK KUŞ

Madara da soyka dünya madara
Kimine dost kimine de müdara
Kahhara teslim etmiş yularını
Kim bilir kaç çocuk çıkar bahara?

Ne sofrâ fakir
Ne yürek yoksul
Kanları kaynar Fıkır fıkır
Ne gam ne keder
Etekte zill şıkır şıkır

Çargâhtata
Dergâhta
Bargâh da
Her şey şahane
Bire bin verir kârhane
Çarklar, dişliler
İşler tıklar tıklar

Uludağ senin
Alpler benim
İlave
Günübirlik aşklar
Yeni usul sevişler
Kaçamak bakışlar
Kayışlar mayışlar
Kayak kaypak sky
Bir acayip işler
Yaşasın karlar kışlar?
Zengine
Magazine gün doğdu ayol
Bir curcunadır başlar

* * *

Hay lanet
Yine başladı kışlar
Bu ayazlar bu soğuklar
Tir titrerlerken yuvasız kuşlar.

Kim bilir
Ne ederler
Ne yerler
Yersiz yurtsuz yoksullar.
Nere giderler
Sokaktaki çocuklar.

Köpek gibi ısırırken açlık
Bileği bükülür sevginin
Nefretin önünde diz çöker

Dalında ne düşün kalır ne gülüşün
Bir bir dökülür
Yüreğindeki çiçekler.

Küfreder genine
Kaderine
Yedi ceddine
Sıcakkanlılığına
İlenir
Lanet okur
Bir çıyan
Bir sıçan
Bir solucan
Bir köryılan kadar olamadığına

Yaz yalan, kış gerçek
Kış kışlığını
Puşt puştluğunu
Kuş kuşluğunu gösterecek
Dayan be serçecik dayan
Dayan be çocuk dayan
Gün ola harman ola
Gün ola döne devran
Gün ola yürüye kervan
Elbet değişir bu nehrin yönü akışı

Yaratan yaratmış da kışı

Hay, şerrine lanet ola;
Kim atmış bu yoksula masum çocuğa kayışı
Ya kim serpti sokağa
Kim yarattı
Üstümüzdeki buz gibi bakışı?

Mahmut Nazik 06 01 2011 Mersin

Bargâh Far. İçine izinle girilen yer, otağ, yüksek divan.
çargâh: Farsça. a. (çargâ:hı) müz. 1. Türk müziğinde "do" perdesinin adı. 2. Bu
perdede karar kılan makam.

Mahmut Nazik

Kışın Cefasıdır Kızılı Gülün

KIŞIN CEFASIDIR KIZILI GÜLÜN

Kışın cefasıdır kızılı gülün
Gülün vefasıdır şirini balın
Güneşin sevdasıdır yeşili dalın
Nefsin efendisi ol da öyle gel

Zümrüt dediğinde zulmün cevri var
Gece daim değil türlü fevri var
Dört kitapta gördüm aşkın yeri var
Sevginin kendisi ol da öyle gel

Mahmut Nazik 24 02 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Kıyam Vakti Gelmiş Secde Edersin

KIYAM VAKTİ GELMİŞ SECDE EDERSİN
Soygununa dini perde edersin
Taşladığın peygamberi unutma
Kıyam vakti gelmiş secde edersin
Kader kısmet deyip kendin avutma

Ne mabetler gördüm içi bomboştu
Kibleleri ya servet ya da taşı
Yüz cemaatin doksan beşi sarhoştu
Yokluk kader değil halkı uyutma

Mahmut Nazik 25 07 2018

Mahmut Nazik

Kıyamam Sana Küçüğüm Ama Bilmen Gerek

KIYAMAM SANA KÜÇÜK AMA BİLMEN GEREK

Papatya mı desem,
Ayçiçeği mi;
Bahar dalı mı
Hangi çiçek yetişir gülüşüne

Ha düştü ha düşecek
Bir salkım zerdali mi yoksa
Tutmuşsun yelesinden hayatın
Rüzgârla yarışan tay gibi gelişin
On dördünde ay
Yirmi dört ayar altın gibi gülüşün

Yaz yağışı
Kış güneşi
Gün doğuşu
Gülün açışı gibi bakışın çocuk
Sanırsın kaşların
Açılmış kocaman bir kucak

Şana kıyamam
Üzemem seni
Bilmem ki
Ne desem
Ne söylesem
Hayatı nasıl anlatsam
Kırmadan dökmeden hani

Kıyamam sana çocuk
Dilim dönmez Sonun olabilir demeye
Yediğin şeker
Tuttuğun oyuncak
Elinde salladığı gök boncuk
Sokakta bulduğun misket
Ağabeylerin
Ablaların ağına düşme dikkat et
Ama söylemem gerek

Kıyamam sana çocuk
Demeye dilim varmaz
Ama bilmen de gerek
Dün Vietnam Kore
Bu gün Filistin Irak Suriye
Ve ülken Türkiye
Sanma ki o gördüğün leke
Bir dal gelincik
Veya saçlarından dökülen
Bir demet çiçek
Sanma ki
Okul bahçesinden gelir
O duyduğun çığlık

Nasıl dayansın buna yürek
Onlarla kırkın karışık

Yaşa be çocuk yaşa
Aşkı
Sevgiyi yaşa
Gözün
kaşın
Bakışın gibi
Kokuşun gibi yani

Goncaya dursun yüreğinde sevgi
Bir çarpı çek savaşa
Bir çizgi

Hayata sevdalan
Hemde sırlı sıklam
Savun sonuna kadar kardeşliği

Ölünce şehitliği
Ölümü isteyene ver
Öldürünce yiğitliği
Zulümü dileyene ver

Yani gelişin gibi
Gülüşün gibi
Bakışın gibi hani
Yaşa be çocuk yaşa
Hem de gani gani

Bilesin
Büyüdükçe büyürsün sen
Sevgide ısrar et

Mahmut NAZİK 02.03.2009 Mersin

Mahmut Nazik

Kıyameti Görmüş Gibi Bakışlar

KIYAMETİ GÖRMÜŞ GIBİ BAKIŞLAR

Bu nasıl çarktır ki bir yer yok aşka
Sorgusuz sualsiz taşlar alkışlar
Hayalimiz başka hayat bir başka
Kıyameti görmüş gibi bakışlar

Kavak yellerimiz rüyamız varken
Hülyamıza gökyüzü bile darken
Sol yanımızda aşk sevda atarken
Bir belayı savsak diğeri başlar

Yarı açmış yarı gonca zerdali
Yüzünde papatya açan sevgili
Yâr edebilsek hayatla hayali
Saki bu dar dünya nasıl genişler

Mahmut Nazik 19 07 2108

Mahmut Nazik

Kıymet Bilmeyene Yar Olmayasın

Güzeli rüsva edip dağa salıp
Kıymet bilmeyene yar olmayasın
Sabinin sübyanın günahın alıp
Mazlumun hakkıyla var olmayasın

Kinin ile yüreğın(i) dar eyleme
Dostlarına dünyayı zor eyleme
Sevdana soysuzları yar eyleme
Yiğidin başında kar olmayasın

Dostunu çok düşmanını az eyle
Yüreklerde zemheriyi yaz eyle
Sen sevgini fidanlara göz eyle
Yakan ateşlere har olmayasın

Kini kanı kötölüğü dün eyle
Barış sevgi kardeşliğı yön eyle
Sevgilinin yüreğini şen eyle
Cananın kalbinde nar olmayasın

Hiç gitmiyor başımızın dumanı
Vurun diyor şahın bize fermanı
Yürek olmuş sevdaların harmanı
Gelene gidene kör olmayasın

M. NAZİK 27.12.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Kıymet Bilmeyene Yar Olmuş Nidem

Yol üstünde solmuş bir çiçek gördüm
Kıymet bilmeyene yar olmuş nidem
Silip gözyaşını yüzüme sürdüm
Sevdası başına kar olmuş nidem

Bağı bozulmuş gülü talan olmuş
Yar dediği yerlere çalan olmuş
Adı destan düşleri yalan olmuş
Yarası yüreğe kâr olmuş nidem

M. NAZİK 2005 MERSİN

Mahmut Nazik

Kıymetini Bilmez Sanma

Bir gün yolda şaşar isen
Umur âlem gülmez sama
Kem dillere düşer isen
Gözyaşını silmez sanma

Her hatıran yanımdadır
O gül kokun tenimdedir
Acın varsa canımdadır
Derdin varsa bölmez sanma

Kâh sevinçli gâhi hüzün
Yaprak dökeriz günbegün
Güz mevsimindeyiz ömrün
O güllerin solmaz sanma

Geldim işte ey sevdiğim
Gönül teline değdiğim
Sevdandır boyun eğdiğim
Kadir kıymet bilmez sanma

Mahmut NAZİK 19 02 2019

Mahmut Nazik

Kız Ne Güzel Şiir Yazıyor Gülüşün Senin

KIZ NE GÜZEL ŞİİR YAZIYOR GÜLÜŞÜN SENİN

Her gördüğümde
bir başka açar güleçliğini.
Güler yüzlüm, güller yüzlüm;
Kız, ne güzel şiir yazıyor gülüşün senin.

Mahmut Nazik 06 0302015 Mersin

Mahmut Nazik

Kız Sen Âşık Olmuşsun

KIZ SEN ÂŞIK OLMUŞSUN
Kız sen âşık olmuşsun
Gök sarmaşık olmuşsun
Gün vurmuş servi gibi
Işık ışık olmuşsun

Gül şerbeti sözlerin
Ah o senin nazların
Konuşurken gülüyor
Pırıl pırıl gözlerin

Kız sen nerde ne buldun
Söyle kime vuruldun
Dün sen böyle değildin
Böyle nasıl duruldun

Güz çiğdemi bakışın
Bakışında nakışın
Dün coşkun bir dereydin
Düze inmiş akışın

Kız sen âşık olmuşsun
Gök sarmaşık olmuşsun
Gün vurmuş servi gibi
Işık ışık olmuşsun...

Mahmut Nazik 05 07 2016

Mahmut Nazik

Kız Sen Hangi Denizlisin

KIZ SEN HANGİ DENİZLİSİN

Tenin tuz kokuyor
Nefesin mersin mersin
Gözlerin yakamoz dokuyor
Bakışın yosun yosun
Sesin bir mavi şiir okuyor
Gönlün gonca dört mevsim
Kız, sen buralı değilsin

Zıpkın yemiş yunus
fırtına öncesi okyanus gibisin
Hangi meltem savurdu karaya seni
Kız sen hangi denizlisin

Mahmut Nazik 12 11 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Kızım Dese Gecene Yıldızlar Dökülür

'Kızım! ' dese,
gecene yıldızlar dökülür
annelerin gözlerinden.
'Oğlum! ' dese,
yarısı yeter adam etmeye.
'Yarım! ' dese,
balla bananır sözleri.
Anne bir çocuk doğurur,
o da bir vatani,
belki de insanlığı kurtaran bir resul olur

atomun parçalandığı çağda yüreği yangın yeri
Ne olur kırıp, incitmeyin anneleri

08 05 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Kibirlenip Durma Ey Yaban Gülü

KİBİRLENİP DURMA EY YABAN GÜLÜ

Kibirlenip durma ey yaban gülü
Sevgiliden güzel bir gül bilmeyiz
Bir tebessüm bize ömrün ödülü
Biz ki aşktan başka bir dil bilmeyiz

Ne altın ne elmas ne başka takı
Bize mescit sorma o gönül köşkü
Ham ervah ne bilir bizdeki aşkı
Aşktan özge tutacak dal bilmeyiz

Her daim insanda sevda görürüz
Biz ki yaratanı yarda görürüz
Varı yokta yoğun varda görürüz
Aşktan gayrı mürşit hak yol bilmeyiz

Mahmut Nazik 05 07 2016

Mahmut Nazik

Kibrinden Dikeni Görülmez Gülün

KİBRİNDEN DİKENİ GÖRÜLMEZ GÜLÜN

Gül açar da herkes bülbül peşinde
Kibrinden dikeni görülmez gülün
Güz gelince bir boz serçe başında
Feryattır cefası durulmaz gülün

Kar yağsın başına gör hele bir de
Alımı çalımı cilvesi yerde
İyi gün dostları kaçır gider de
İbrettir vefası sorulmaz gülün

Ne ağaçlar gördüm köksüz gölgesiz
Ne güzeller gördüm aşksız dengesiz
Ne gül dikensiz ne arı iğnesiz
Hasrettir sefası sürülmez gülün

Mahmut Nazik 22 01 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Kim Bilir

KİM BİLİR

eline alıp da kokla toprağı
bilsen neler döküldü toprağa bir bir

kaç güzelin eli yüzü sesi
kaç öfkenin gölgesi
Kaç sevdanın gözyaşı
nefesi var kim bilir

Mahmut Nazik 13 08 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Kim Bilir Nasıldır Canlar Paresi

KİM BİLİR NASILDIR CANLAR PARESİ

Gönlümde sönmez bir ateş hasreti
Kim bilir nasıldır canlar paresi
Bitmez mi güzelin gamı kasveti
Kantar da görünmez gönül yaresi

Nerde bir güzel var murat mı alır
Kötüye düşenler abat mı olur
Yalnız turna yoldan bir tat mı alır
Aşk çare değilse nedir çaresi

Kadir mevlam şaştım senini işine
Güzelin bir kofu takar peşine
Nedendir yazmaz ki eşi eşine
Kalemi kırılsın batsın töresi

Mahmut Nazik 09 03 2019

Mahmut Nazik

KİM BUNLAR? Sen? Ben? Yoksa O mu?

KİM BUNLAR? Sen? Ben? Yoksa O mu?

Onlar ki
Hani devrimlerin, kurtuluşların;
Kâşiflerin, buluşların;
Hani Bedrettinlerin;
Köroğlu, Dadaloğlu,
Hani Kemallerin, Kılıçaslanların;
Hani Nazımların, Celâlettin'i Rumilerin;
Yani gazi, şehit;
Yani zahitlerin oğlu, kızı torunu.
Onlar ki
İlenen, dilenen,
Ucuzundan yiyip, giyinen.
Çalan, çırpan, yalanan.
Hani şu iş iş diye
Kuyruklarda kıvranan;

Şu hırlayan,
Şu zırlayan,
Şu yırtık dondan fırlayan;
Cehaletini biçimiyle saklayan.
Şu çöpleri yoklayan
Hani şu hayalini saklayan,
Şu gölgede kalan,
Güneşten korkan,
Şu sağa sola sıçrayan, kuyruklu yalan.
Şu patronuna iman eden.
Şu sürü,
Şu yumurta çürüğü;
Karanlıkta göz eden;
Şu akli bilimi kahreden.

Şu kaburgasız, yüreksiz;
Şu naçar, şu naçiz;
Şu dünyadan habersiz.
Baştan sona makaleyi
Bir şiiri okumaktan aciz,

Aha şu apolet,
Şu postal,
Şu kaban;
Aha şu kaçanı kovalayan.
Şu yalancı çoban;
Şu başına belalar açan.

Hani şu torba,
Şu başı çorba,
Politik veba.
Var ya şu fırıldak,
Konuşan lak lak,

Süt köpüğü, pekmez kefi,
Hani şu parti şefi.

Şu Allahın dümbüğü,
Şu adamın sümsüğü;
Şu yanında yalanan.
Sarhoş, sarhoş sallanan;
Şu geçmişinin kölesi,
Şu bitmeyen çilesi,
Şu baş belası, fakara sümüğü.

Şu hanım,
Şu koca,
Şu işkenceci,
Şu şişman,
Şu kendine düşman,
Şu kürsüdeki hoca.

Onlar ki hani
Şu yazın yanıp, pişen;
Kışın tır tır üşüyen,
Hani şu lotoda hayalleri suya düşen,

Açlıktan nefesi kokan
Ramazan çadırlarına,
Ekmek arabalarına üşüşen Hani var ya
Şu perme perişan,
Şu yoksulluğu paçasından akan.

Şu özünü, yüzünü,
Kinini; maskelerle,
Maskaralarla gizleyen;
Hani şu gevezeliğiyle özünü saklayan.
Hani şu kasım kasım kasılan,
Bataklık camızı;
Sevgi kabızı.
Şu arkadaş görünüp
Aşkına asılan,
Şu bedeni kaskatı kesilen,

Hani şu var ya
Yaşamı iskalayan,
Gülüşleriyle hayvanlığını maskeleyen.

Hani şu gudumsuz koca fil,
Şu sorumluluktan kaçan sefil

Şu yarı ölü,
Şu meyhane gülü,
Zengin avazıyla ürüyen.

Tükenmiş de dölü,
Hani şu it gibi sefaletini sürüyen;

Aha şuradaki şehvet düşkünü,
Ağzından salya akan;
Hani şu kitapları, kütüphaneleri yakan;
Vurup yavrusunu ceylanın,
Sanki kendisi değilmişçesine
Kös kös bakan.

Bin dereden bin su getiren.
Şu toprağı, havayı, suyu;
Sevgisini, mutluluğunu yiyip bitiren,
Hitler'in, Muslini'nin madamı, yol arkadaşı;
Stalin'in adamı yoldaşı.
Şu ahlak budalası,
Şu şefinin yalakası var ya;

Aha, şu Şeytan'ın kabı kacağı,
Şu çocuk oyuncağı, kabak oyacağı;
Şu yiyip, sıçan,
Şu korkularından kaçan,
Şu kükreyen korkak sıçan.

Şu kaftan, şu fistan;
Yangından mal kaçırın,
Şu selden kütük kapan,
Şu kara sapan.

Şu duygu taciri,
Mekke tüccarı,
Şu araba beygiri
Hani şu yalanın en acarı

Hani şu bıyığını buran;
Eşini kıyık kıyık kıyan.
Şu dallama, şu fırlama;
Şu nefesi şarap,
Osuruğu sarımsak kokan.

Hani fıçı, şu bidon,
Şu Yarısı silikon, aptal sarışın;
Şu yer elması, boyu bir arşın.

Şu 'beyaz giyen kış günü! ;
Şu iktidarsız, şehvet düşkünü;
Şu şaşkın, 'god nikht, mersi',
Şu adam tersi.

Hani var ya şu
Düzenbaz, hokkabaz, kumarbaz;
Ukala pis küfürbaz.

Şu olduğu yerde dönen beygir;
Şu güzeli yardan, yiğidi serden eden aygır;
Şu her şeyi geçiren kevgir.

Hani şu şehrin cini, cambazı;
Şu köylü kurnazı,
Hani 'Dağ adamı, hasta eden sağ adamı'.
Belki de şu afyon kazı

Yani şu ülkemin
Hımbılları, tembelleri;
Entelleri, dantelleri;
Yağız atları,
Uyuz itleri;

Burjuvazları, kaleşorları;
Şu lafazan demagog,
Şu karnından konuşan vantrolog.
Hani şu hortumcu, şu götüren;
Şu tüm güzellikleri yiyip bitiren;
Ters yüz etmekte büyük usta.
Konuşan her hususta,
Hani ekranlarda,
Meydanlarda ağzından ötüren;
Onlar ki
Bu toprağın hainleri, lâinleri,
Yüzsüzleri, arsızları;
Gece hırsızları;

Onlar atölyede, hızarda;
Çarşıda, pazarda;
Ölar her yerde.
Şu yanında oturan,
Şu pijamasıyla evine ekmek götüren,
Şu hem nalına hem mihına vuran;
Hani kılıktan kılığa giren,
Hani ağzından ötüren;

İşte onlar:
Önce açlıkla tanıştı;
Her yanıyla yoksullaştı.
Bir zaman masallarla uyutuldu;
Hayallerle, hülyalarla avutuldu.
Akli karşıtı.
Sonra verileni, var olanı yalayıp yuttu.
Daha sonra imanını, inancını attı.
Bir zaman sonra tüm değerlerini unuttu.
Ve bir zaman geldi,
Tüm damarlarını kuruttu.

Hani şu dizi şaşkını;
Hayallerle, hülyalarla kirleten,

Tertemiz aşkını.

Hani şu doğal suç eden,
Yaşamı piç eden,
Şu geviş getiren,
Var ya şu sevgiyi iç eden.

Şu oylum oylum oyulan;
Şu sürüm sürüm sürünen;
Şu şerefsizliği, namussuzluğu,
Sefaleti arkasından görünen.

Şu fasık, şu münafık;
Şu çarpık, şu sapık;
Şu hokkabaz, şu kumarbaz,
Şuradaki yurdumduymaz.
Şu duyduğunu anlamaz,
Anladığını söylemez.
Hani şu zır deli,
Budala modeli var ya.

Yani yoksullaştı;
Yani çölleşti;
Yani kullaştı, köleleşti.

Yani ruhunu,
Özünü, özgürlüğünü sattı;
Özgünlüğünü kaybetti.
Sonra kendi hapsini,
Kendi tabutunu yaptı.

Şu yanında duran,
Şu karşında oturan;
Şu kasıntı,
Şu ukala,
Şu silik,
Şu sülük,
Şu yanındaki salak var ya hani:

En sonunda
Kendi putunu, peygamberini;
Kendi iblisini yarattı.

Bunlar değil mi ki bir zaman,
"İmdaat" Diye bağırın.
Bunlar değil mi ki kurtarıcısını
Kendi bataklığında boğan.

Bunlar değil mi ki
Kimini yeren,
Kimini zehirleyen,
Yerinden yurdundan eden.

Allah'ın oğlunu bile
Çarmıha geren.

Bunlar değil mi ki
Kan ile doyan,
Gören gözleri oyan,
Yoldaşını yolda koyan,
Başını giyotinlerde koparan.
Bunlar değil mi ki
Öz kardeşine kıyan,
Canını aldığı ölüyü soyan.

Hani şu fıçı,
Şu inatçı keçi,
Şu beyni ceviz içi var ya.
Hani şu çanak, şu dönek;
Şu kepçe, şu yalak var ya.

Bunlar ki
Yalakalıkları
yardakçılıkları
Şaklabanlıkları
Şakşakçılıklarıyla
Meleği dinden imandan
Peygamberi baştan çıkaran.
Bunlar değil mi ki
Kitabı kendince, tersinden okuyan;
Günahlarını satıp aklayan.

Ölüyü diriltten İsa'yı,
Nehiri ters yürüten Musa'yı,
Yarını önceden gören Yusuf'u düşün.
Muhammed'i, Ali'yi,
Galile'yi, Aristo'yu düşün.
Pir Sultana yapılan zulümü,
Mevlana'ya atılan çamuru,
İsa'ya reva görülen ölümü düşün.

Bakma şimdi
Afyon kazı gibi kabardıklarına.
Bataklık henüz yeni gelmiş bele;

Çıkınca boyunlarına,
Nasıl da feryat edecekler 'İmdat' diye.
Bir de sen o zaman gör hele.

Bilirim acıyacaksın hallerine.
Sana tavsiyem,
Ve sakın ola sakın ha,
Direk elini verme eline.
Demedi deme
Çeker seni kendi seline

Ne timsah gözyaşlarına bak,
Ne sırtlan gülüşlerine inan;
Asla bunların ipiyle kuyuya inme.
Böylelerine baban,
Rahminden düştüğün anan olsa güvenme.
Ve sakın ola sakın ha,
Asla sırtını dönme.

Ama gün gelir,
Devran döner;
Belki bunlar adam olur.
Belki yüreklerindeki sevgi çan bulur.
Ve özlerin den bir hayat doğar.

Hani korkularıyla yüzleşen;
Hani çiçekler gibi gülüşen;
Kendi işinde gücünde,
Amasız ve koşulsuz seven;
Kasılmadan sevişen;

Hani bir karınca;
Hani ömrünün yetmeyeceğini,
Topladığını yiyemeyeceğini bile bile
Arı gibi çalışan;
Ormanda fidan,
Rahimde cenin gibi gelişen;

Gün olur,
Devran döner;
Fırtınalar durulur,
Ruhtar sükûn bulur.
Gün olur, riyalar yok olur.
Ve başını taşlara vurur,
Hasedinden çatlar da şeytan.
Gün olur Nehar olur.

İşte o zaman bir tanem işte, o zaman;
İnsanın özüne,
İnsanın özgürlüğüne uygun bir düzen kurulur.
İşte o zaman,
Yürekte çiçek açar;
Bambaşka bir bahar olur.

Bir başka sever,
Zincirini kıran insan.
Belki yüz sene,
Belki ağaca su yürüyünce.
Belki de şu yamaçlar çiçeğe durunca.
Belki de gün dağlara vurunca.
Kim bilir?
Belki bu gece,

Belki de daha önce.
Bu yürek
Kendini sevdasını bulunca.
Yani bu birey,
Bu beyin özgür olunca.

İşte,
Yaşa da gör o zaman;
Nasıl da döner dünya,
Nasıl da başağa durur
Bu kıraç,
Bu kurak tarla.
Gör o zaman,
Nasıl bağdaş kurup,
Yüreğe oturur sevda,
Rengiyle, tadıyla bambaşka.
Sen yaşa da gör o zaman;
İnsan insanı koşulsuz sevince,
Nasıl da durur bu yürek aşka.

Düşünmek,
Bir yolunu bulmak gerek.
Ama nasıl,
Ama nice?
Kim kazanır,
Kim kaybeder bir düşün,
İnsan insanı sevince?

Mahmut NAZİK 25.11.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Kim Çıkar Yaylaya Boranda Karda

KİM ÇIKAR YAYLAYA BORANDA KARDA

Kim çıkar yaylaya boranda karda
Bahara dursaydın konup göçerdim
Çiçek kalır mı ki acı rüzgârda
Ayazın dinseydi çiçek açardım

Ben bir rüzgar olsam sen se bir çınar
Salındıkça ben olurum bahtiyar
Ben bir ceylan olsam sense bir pınar
Yemin olsun zehir olsan içerdim

Kime boyarlar ki yeşili alı
Bülbül güle gül bahara sevdalı
Güne senin için uzattım dalı
Açıversen döne döne uçardım

Mahmut Nazik 05 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Kim Demiş İş Yok Diye

KİM DEMİŞ İŞ YOK DİYE

kim demiş iş yok diye
hem eşşeğe hatta ata ite
istihtam çok bu memlekette
bunu diyen ya namuslu ya hayta
yüzün yüzsüzlüğün olsun, yeter ki iste
*

sen çal
sen öldür
alın size iş
sen para say
sen somun ye
sen eşek gibi çalış
sen dalkavukluk yap
sen köpekler gibi seviş
sen kız tavla
sense kuyruk salla
sen merhamet avla
sana yakışan köpeklik
sen saray avazıyla havla
*

garez gaybet
alın size insan eti
sen riyaya devam et
sen güzel yersin rüşveti
sana yakışan pezevenklik
sen karıştır mikserlik tam senlik
*

sen nutuk at
sen hapiste yat
sen türkünü söyle
sen doğru darağacına
senin adın hasret olsun
düğüm üstüne düğüm at acına
*

ben mi:
işte yem yeşil dağlarım
işte bire bin veren ovalarım
maya, hoyrat, koşma, uzun havalarım
ben de onlara bakar bakar için için ağlarım
denizlerim, oğullarım kızlarım
yazılacak destanlar, söylenecek türküler var daha
becerebilirim eğer umudun şiirini yazarım

Mahmut Nazik 24 12 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Kim Demiş İş Yok Yeter Ki İste

KİM DEMİŞ İŞ YOK YETER Kİ İSTE

istersen hırsız ol, istersen çete
her yeteneğe her kabiliyete
edem, istihdam çok bu memlekette
kim demiş iş yok yeter ki iste
işte size kaç çeşit iş bir liste
*

Sen ür
sen öldür
Sen götür
Nen höykür
Seninki iş bitir
Sen ağzından ötür
İş dediğin gani çok şükür
*

sen çal
alın size iş
sen para say
sen somun ye
sen eşek gibi çalış
sen dalkavukluk yap
sen köpekler gibi seviş
*

Sen yağla
sen kız tavla
sen kuyruk salla
sen merhamet avla
sana yakışan köpeklik
sen saray avazıyla havla
*

garez gaybet
alın size insan eti
sen riyaya devam et
sen güzel yersin rüşveti
sana yakışan pezevenklik
senin işin de fesatlık fitnelik
sen karıştır mikserlik tam senlik
*

sen nutuk at
sen hapiste yat
sen türkünü söyle
sen doğru darağacına
senin ismin de haşret olsun
düğüm üstüne düğüm at acına
*

ben mi:
işte yem yeşil dağlarım
işte bire bin veren ovalarım
maya, hoyrat, koşma, uzun havalarım
ben de onlara bakar bakar için için ağlarım

*

yazılacak destanlar var
söylenecek türküler var daha
denizlerim, oğullarım, kızlarım
önümde yeşeren uçsuz bucaksız bir vaha
becerebilirsem eğer umudun şiirini yazarım

Mahmut Nazik 24 12 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Kim Ne Götürmüş Ki Yalan Dünyadan

KİM NE GÖTÜRMÜŞ Kİ YALAN DÜNYADAN

Ah aman aman
Kim ne götürmüş ki yalan dünyadan
Ne karunlar gördüm ama sevgi yok
Kimse ayrılmazın ardan hayadan
Firvunlar gördüm ruhsuz rengi yok

Kahpece tuzaklar bir garip oyun
Yenilmek değil at sürüde koyun
Ne yiğitler gördüm şah mat der piyon
Pehlivanlar gördüm betle cengi yok

Zalimin kapı kulu sert olsa ne
Saray kapısında it kurt olsa ne
Dünyanın başına say dert olsa ne
Yürekte yiğitlik gıdım bilgi yok

Saygı gösterirsen alçağa eğer
Kendini küçülmek biçtiğin değer
Kaftan gördüm içi boş imiş meğer
Başı kaf dağında ama kendi yok

Kendine ettiğin işkence nedir
Çeyrek ekmek içi, bir dilim peynir
Mutluluk dediğin bilmece nedir
Ne güzeller gördüm mutsuz dengi yok

Mahmut nazik 29 01 2015 mersin

Mahmut Nazik

Kime Teslim Olmuş A Canım Sevi

KİME TESLİM OLMUŞ A CANIM SEVİ

Ayaza poyraza dursun çiçeğim
Hangi bahar gelmez delâlim hayat
Mavi gözlerinde gördüm bebeğim
Seherde karanfil gül dalım hayat

Kahkahanla karanlığı gümüşle
Yarına dair güzel şeyler düşle
Görüş günlerinde hüzzam gülüşle
Çıkar gelir elbet helalim hayat

Bir çağ ağrısıdır ağzımın tadı
Sevdalımı saklar kumru kanadı
Panolarda ferman asimin adı
Zulme teslim olmaz belalim hayat

Gecenin beyliği bir mum alevi
Kime teslim olmuş a canım sevi
Sancır İnciler büyüten canevi
Türkü söyler gibi sevdalım hayat

Akşamdan fecire bir arpa boyu
Işık nece yakın onca koyu
Hela et verdiğin ekmeği suyu
Kaldır kadehini yıldıza doğru
Umuda durduğum o halim hayat

Mahmut Nazik 11 08 2016 Mersin
delâl:Cilve, naz, işve. İnsana güzel ve sevimli görünecek hâl, durum insana çok hoş,
güzel görünen durum, davranış, naz

Mahmut Nazik

Kime Yakın Desem Çıkarına Kârına

Kime yakın desem çıkarına kârına
Nasıl gitmesin ki bir insanın arına
Her gün çekilirken gönül kendi darına
Minnet mi edeyim hak dururken kuluna.

aşk masalda kaldı ne Şirin ne Ferhat yok
bu nasıl bir devran merhamet yok şefkat yok
şu dünyada kurda kuşa bile rahat yok
aşk bile sermaye şimdi anamalına

var içinde yokluk şu gönlümün yaresi
bu ne melanattır söyle gönül paresi
söyle hele saki var mı bunun çaresi
sebebini söyle bu can kurban yoluna

Mahmut Nazik 29 Kasım 2019

Mahmut Nazik

Kime Yar Diyeyim Kimdir Kardeşim

KİME YAR DİYEYİM KİMDİR KARDEŞİM

Kanar yaram canan bilmez acımı
Kime yar diyeyim kimdir kardeşim
Can dediğim kurdu dar ağacımı
Kime yaren deyim kimdir yoldaşım

Bir aşkı sevdadan yorulup geldim
Acıyla sancıyla durulup geldim
Cellattan caniden sorulup geldim
Onun için asi ondan serkeşim

Onca gam kederi yuttum ağladım
Ofkeyi nefreti attım ağladım
Göz yaşım göl oldu tuttım ağladım
Kime güveneyim kimdir sırdaşım

Yüreği koymazlar kendi haline
Zikir eder insan her gün yalana
Baykuş yuva yapmış gülün dalına
Zalimle bundandır kavgam dalaşım

Nefretin adına kudret demişler
Vahşete din, töre, adet demişler
Baskıyı allayıp devlet demişler
Onun için sızar dinmez göz yaşım

Hak dedim halkıma vurulup geldim
İçime ağladım sır olup geldim
Helalleşemedim kor olup geldim
Yanıp dolandığım budur telaşım

Mahmut NAZİK 06.03. 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Kimi

KİMİ
Kimi karındaştır, tek nefsinu dűşűnűr;
Kimisi kalleştir albenisini dűşűnűr
Kimi de kardeştir, űnce seni dűşűnűr..
Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Kimi Harunca Engin Ama Meteliksizdir

KİMİ HARUNCA ENGİN AMA METELİKSİZDİR

Kimi Harunca engin ama meteliksizdir
Kimi karunca zengin ama niteliksizdir...
Kiminde de ne metelik, ne nitelik
Şürüde koyun gibi kişiliksizdir..
İşte bunlar ki yok eden bir milleti

Kiminin haramdan malı serveti
Kiminin ticaret için ibadeti
Kimi vurguncu ahlaksız ticareti
Kimi sefil bir zevkten alır lezzetti
Kimi makyajlayarak yer rüşveti
Kiminin ki kahpeliğin siyaseti
İşte bunlar ki halkın sülğüğü bitirir
Ve lider
bunların alkışıyla bulur belayı musibeti
Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Kimi Bir Oyunda Mars Olup Gitmiş

KİMİ BİR OYUNDA MARS OLUP GİTMİŞ

Ne haller gördüm Şu harabelikte
İhtirası bir miras olup gitmiş
Oturdum düşündüm viranelikte
Kimi bir oyunda mars olup gitmiş

Kimi çiçek başında kelebekler
Genç ölümler derdime dertler ekler
Kimi alacaklı borçluyu bekler
Günahı zulme sus pus olup gitmiş

Bir künye okudum Şu mezarlıkta
Karun derler imiş ona varlıkta
Öyle yanılmış ki son pazarlıkta
Varsıla yoksula ders olup gitmiş

Şurada torunu şurada ana
Şurada bir mecnun şurda bir suna
Dost düşmanı ile yatar yan yana
Ne hayaller düşler hırs olup gitmiş

Eren var bakîlik mertebesine
Kimisi hiç uymuyor kitabesine
Şaşırdım kabrinin debdebesine
Birkaç gün süs üç gün fors olup gitmiş

Şu dünyada hasım var sevgili var
Olup olmamanın türlü hali var
Elbet gitmenin de bir güzeli var
Kiminin dileği ters olup gitmiş

Mahmut Nazik 09 01 2018

Mahmut Nazik

Kimi Mülkten Kimi Aşktan Milyoner

KİMİ MÜLK TEN KİMİ AŞKTAN MİLYONER

Kimi mülkten kimi aşktan milyoner
Sanını süsünü soy da öyle gel
Bir canın gönlüne yazılmak hüner
Dünya sarhoşuysan ay da öyle gel

Bu cemde sesinle söyle türkünü
Kendi elinle yaz kendi öykünü
Zulanda ne varsa gönül yükünü
Kar zarar düşünme soy da öyle gel

Işık ıradıkça büyüyen gölge
Ah ki aşkta kılı kırk yaran denge
Çeke çeke derdi unutan bilge
Kalbini avcuna koy da öyle gel

Mahmut Nazik 19 02 2018

Mahmut Nazik

Kimi Şairler Keskin Nişancı Hacı

KİMİ ŞAİRLER KESKİN NİŞANCI

Sen bir dedikoducu,
bense sözcük hamalı bir karavanacı
Kimi şairler keskin nişancı.
Bir dizeyle on ikiden vuruyor hedefi hacı...

Mahmut Nazik 08 12 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Kimi Turna Diyor Sevdiğim Sana

KİMİ TURNA DİYOR SEVDİĞİM SANA

Kimi turna diyor sevdiğim sana
Kimi selvi diyor kimisi suna
Güzel olmaya çok güzelsin ama
Nideyim yüzünde gül açmayınca

Gülersen baharım küsersen hazan
Yolda yârinim muhabbete mezen
Kar boran yolunu kesince bazen
Önüme düşüp de yol açmayınca

Nar dediğin kendi bahçende gerek
Var dediğin başucunda gerek
Yar dediğin hüznün acında gerek
Bilmezsin başından hal geçmeyince

Canla canan bir ufukta mihrimah
Yarın dizi dergâh izi secdegâh
Ferhatça Mecnunca sona eyvallah
Yârla bir kadehten mey içmeyince

Mahmut Nazik 06 12 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Kimi Var Açılmış Kucak Gibiydi

KİMİ VAR AÇILMIŞ KUCAK GİBİYDİ

İnsanı üretilip severken gördüm
Gönlü bebek dili ipek gibiydi
Yıkarken söverken döverken gördüm
Zincirinden kopmuş köpek gibiydi

Birinin gün vurmuş yüzünde ışık
Yaratana yaratılana aşık
Ağıp gider ya bir dala sarmaşık
Salkım salkım tefek çiçek gibiydi

Birinin yüzünde öfke kördiken
Bir kızıl örümcek bir yaprakbükten
Yüreğinde katran gibi biriken
Zehrini kusan engerek gibiydi

Birinin yüzünde tebessüm umut
Fırtına sonrası yarılmış bulut
Görünce derdini hüznünü unut
Yarışan iki kelebek gibiydi

Biri kinin öfkenin efendisi
Diğeri zalimin şerrin gidisi
Herkesin düşmanı dostu kendisi
Ya bir kurt, ya mühre ördek gibiydi

Biri dogmasının eri bir zahit
Kendi zindanında bir fikrisabit
Diğeri ne tahtit takar ne tehdit
Toprağa diz vuran zeybek gibiydi

Birinin güzele seyri seferi
Diğerinin sönmüş gönlünün ferî
Kaybolmuş gizemi viran yurt yeri
Yüreği kan sızan sunak gibiydi

Kimi taş gibi katı ve sıkıcı
Kimi renksizdi su gibi akıcı
Kimi nar ataş gibi yakıcı
Kimi var açılmış kucak gibiydi

Mahmut Nazik 09 09 2015 Mersin

Tahtit: Sınırlama, çevreleme, çevresini daraltma.

Gidisi: pezevenği

Mühre: Avcının bazı av hayvanlarını çekmek için kullandığı özel olarak eğitilmiş keklik gibi, ördek gibi çığırkan kuş.

Aynı yöntemle keklik de avlanır. Acıyı avladığı kuşun kursağını, yemek borusunu, iç organlarını ödül olarak soyuna hainlik eden mühreye yemesi için verir.

Mahmut Nazik

Kimi Var Kİ

KİMİ VAR Kİ
Kimi var ki
Zora zorbaya kahır
Dara mağdura Hızır
Yatağına sığmayan nehir

Kimi var ki
Lal kör sağır
Onlar ki
Solumayı yaşamak sanır
Yiğit odur ki
Giderken ayakta alkışlanır

Mahmut Nazik 16 09 2016

Mahmut Nazik

Kimini Aşk Keser Kimi Aşka Keser

KİMİNİ AŞK KESER KİMİ AŞKA KESER
ne zaman ki aşka düştün
kimini aşk keser...
kaldırmak ne mümkün
soldurur dalını yaprağını gülün

kimi aşka keser
bir lokma bir hırka
kurtulur yüklerinden gönlün

Mahmut nazik 11 04 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Kimini Hoş Gördük Kimini Boş

KİMİNİ HOŞ GÖRDÜK KİMİNİ BOŞ

Baktım doğduğu yer arpa sekisi
Şunun söylediği söze bak hele
Dilinde halinde varsıl türküsü
Bir de şu çaldığı saza bak hele

Yolda yürüyüşü değişmiş ama
Bel vuruşu bile özüne yama
'Ahır' der doğduğu o kerpiç dama
Anasına bir de kıza bak hele

O türkü söyleyen dile ne olmuş
Patikada açan güle ne olmuş
O akasya kokan hale ne olmuş
Fel fecir atan şu göze bak hele

Arifi incitir attığı her taş
Kimini hoş gördük, kimisini boş
Dedik ki uçmaya özenen bir kuş
Bir de demez mi: 'Şu kaza bak' hele

Anamlı anlamsız kırıtip durur
Çakma marka gibi sırtıp durur
'Siktir git' 'kusura bakma' ne olur
'Ben burdayım!' diyen yüze bak hele

Anamal düzenin körü köçeği
Zengin sofrasının taklit çiçeği
Sosyal uçurumun acı gerçeği
Sonucu neylersin öze bak hele

Mahmut Nazik 28 06 2015 Mersin

Ben burdayım demek: Özenti psikolojisiyle dikkat çekici giyinme, makyaj yapma;
sınıfsal durumuna uymayan davranışlarda bulunma durumu.' Ayrarı yok içmeye at ile
gider sıçmaya' ya da 'Tavuğun hindiye özenip, götünü yırtma durumu'..
durumu'durumu...

Mahmut Nazik

Kiminin Cevheri Gönlünde Kiminin Boynunda

Ne için meyledersin yalana dolana
Kimin sevdiği kalmadı ki eli koynunda
Her damla su elmastır gönlü zengin olana
Kiminin cevheri gönlüde kiminin boynunda

Mahmut Nazik 15 Mayıs 2020

Mahmut Nazik

Kiminin Yarası Daha Derinde

KİMİNİN YARASI DAHA DERİNDE

Her kime sorduysam bir bağrı yanık
Derbederlerin de milyarderin de
Ya kendine sanık ya da bir tanık
Herkesin yarası başka yerinde

Kiminin dertleri dünyaya yeter
Kiminin kederi daha da beter
Yuvalanmış yüreğine gam keder
Kiminin yarası daha derinde

Kimi kendin dara çeker yârinden
Kiminin ki akla ziyan, kârından
Kimi geçmişinden kimi yarından
Kaybolup gidiyor gam kederinde

Mahmut Nazik 18 Ocak 2017

Mahmut Nazik

Kimse Bilmez Kimin Ne Yarası Var

KİMSE BİLMEZ KİMİN NE YARASI VAR

Eksik olmaz Şu başımın dumanı
Dünkü yiğit Şimdi bir aşk pişmanı
Tam da gelmiş iken meyve zamanı
Kırılıp da sevindirme dūřmanı

Kimse bilmez kimin ne yarası var
Her güleni sanır mısın bahtiyar
Yaram gençlik dūřlerimden yadigâr
Hiç kimsenin değmediği yerden sar

Gün vurmuş da karşı dağın yüzüne
Gölge inmiş ovasına düzüne
Her güleni dost mu sandın sevdiğim
Kimse demez benim gibi yüzüne

Mahmut Nazik 25 11 216 Mersin

Mahmut Nazik

Kimse Yüreğimizden Öpmedi Bizim

KİMSE YÜREĞİMİZDEN ÖPMEDİ BİZİM

ayrık gibi, bıtrak gibi bir dirençle;
söğüt gibi severken hayatı ve sizi
kimse yüreğimizden öpmedi bizi
kalbimiz mi yoktu,
onlar mı kör sağırdı yoksa

severken kör aşık
sevişirken sarmaşıktık oysa

Mahmut Nazik 12 01 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Kimseden İcazet Almaz kİ Bahar

HİÇ KİMSEDEN İCAZET ALMAZ BAHAR

Kış uzasın uzayabildiği kadar
Her Nemrut'un Firavun'un bir sonu var
Sıcağı çiçeğiyle çıkar da gelir
Kimseden icazet almaz ki bahar

Yüreğinde yanan bir nevruz ateşi
Fistanında sevginin yedi rengi
Peşine takıp gelir gülü güneşi
Takar tebessümüne o sevdalı yar...

Mahmut Nazik 08 12 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Kimsenin Görmediği Yük Ne Saki

İster hizmetkâr ol ister sahtekâr
Şu dünyada bir hak var bir hesap var
Levh-i mahfuzda kaydedilir bir bir
Zulümüm de yazıldığı bir kitap var

Bozuk bu dünyanın dengesi bozuk
Şurdaki ağlayan kadın şu çocuk
Kimin ahı kimin yanına kalmış
Ağlayan değil ağlatana yazık

Söyle hele Saki var ne yok nedir
Aç kime denir ki söyle tok nedir
Kâbuk tutmaz yara sönmeyen ateş
Kimsenin göremediği yük nedir

Mahmut Nazik 03 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Kimsin Nesin Diye Sorma Sevgili

Kimsin nesin diye sorma sevgili
Sevda benim kavga benim aşk benim Baharda nar dalı hasret güzeli
Yarini arayan çölde cerenim

Sen derede çınar bense sarmaşık
Sevda ile sarhoş hasrette ayık
Ben ki sana tutsak ben sana aşık
Ruhum ile benim ile ben benim

Dar gününde yoksam terk eyle beni
Sevda her an taze her daim yeni
Seninle var oldum sensiz bir fani
Bedenimle benim ile benim

Mahmut Nazik 03 08 2019

Mahmut Nazik

Kin Girmiş Yüreğe Sevgi Firarda

Kin girmiş yüreğe sevgi firarda
Kör şeytan karda da sevda zararda
Bir bir tatlı söz bin yarayı sarar da
Sözünü diken edip ok eyleme

Sevmeyince dağarcığın dolmaz ki
Sevenlerin gülleri hiç solmaz ki
Gül dikensiz dost kusursuz olmaz ki
Dostunu az düşmanın çok eyleme

Bahar isen gonca biter nisanda
Sevgi ile gül olursun insanda
Kırk yerinden kırk bir yara alsan da
Şer olup onurunu yok eyleme

Deli gönül hep insana vurgunum
İnsanın yolundan gelir yorgunum
Kırılmadım cehaletten durgunum
Haramı helal kılıp hak eyleme

M. NAZİK23. 06.2008 Mersin

Mahmut Nazik

Kinin Ucu Bucağı Var Mı Saki

kinin ucu bucağı var mı saki
öç ile bakışın sicağı var mı
sevgi anne sevgi yuva sevgi yâr
nefretin sıcacık kucağı var mı

arzu sevinç keder ve toprak ve su
ilahi aşk bütünleşme arzusu
var olma tutkusu nasıl bir pusu
nefretin sökecek şafağı var mı

sevgi bir yavru kuş sevgi bir sabi
öfkeyi nasıl gördüm bilsen saki
kınından çıkmış yalın kılıç gibi
çekilince hiç duracağı var mı

Mahmut Nazik 24 Kasım 2019

Mahmut Nazik

Kiraz

KİRAZ

ben ki çiçeğe durmuş bir kiraz
tepeden tırnağa yeniyim
kıştan kıyametten gelirim
kimine göre arazım biraz
kimine göre iflah olmaz bir maraz
kokumu tadımı
arılar taşımışsa peteğine
sonrası umurumda mı sanki
ister poyraz essin ister ayaz

Mahmut Nazik 16 12 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Kirpiklerini Bileylemiş misin Ne

Kirpiklerini bileylemiş misin ne
Sütre sürte biribirine
Hani batıyor da baktığının yüreğine yüreğine...
Mahmut Nazik 10 12 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Kizlara Kuğular Zambaklar Ağlasın

KIZLARA KUĞULAR ZAMBAKLAR AĞLASIN

şairin kapısında öldürülmüşse serçe...
doğum gününde ağıtlar yaktırmak şiire...
serçenin adı hem can hem de özge
karalar bağlasın gayrı başına gece
kizlara kuğular zambaklar ağlasın... M Nazik....

Mahmut Nazik

Koğuş Arkadaşlığı Seninkisi

KOĞUŞ ARKADAŞLIĞI SENİNKİSİ

Enikler gibi oynaşıp,
Sarmaşıklar gibi sarılıp,
Kumrular gibi sevişmiyorsan;
Ve yarın
Gündüzünde güneş,
Gecende ayışığı gibi koynuna,
Kapıyı çalmadan giremiyorsa içeri;
Hani,
Güvercinler gibi takla atmıyorsa mavinde sevgilin;
Deme ki sen
Sevdim sevildim seviştim
Hayatın hırsızısın,
Aşkın dilencisi;
Koğuş arkadaşlığı seninkisi

Senin değilse
Ormanın yeşili,
Toprağın bereketi
Denizin mavisini,
Memleketinin her köşesi;
Ve dağlara çıkmışsa isyanın;
Çocuğunun düşüyle gülüşüyle
Darağacına çekilmişse sevdan;

Yüreğinde tortulaşmış bir çökre gibi
Birikmişse öfken;

Ne kentin sahibisin,
Ne milletin efendisi.
Telaş arkadaşlığı seninkisi.

Mahmut Nazik 07 15 2012 Anamur

Mahmut Nazik

Koklar Mıydın Acep Beni Sevdiğim

KOKLAR MIYDIN ACEP BENİ SEVDİĞİM

bir menekşe olup çıksam yoluna
koklar mıydın acep beni sevdiğim
saf bir çocuk olsam girsem köynuna
saklar mıydın acep beni sevdiğim

vurulmuş sevdası yasta deseler
kırılmış yarene dosta deseler
kim bilir ne sepep hasta deseler
yoklar mıydın acep beni sevdiğim

Eylül 2014 Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Kokun

KOKUN

Böyle beni
Hem de görmeden
Sırtı dönük hani
Deli divane eden
Hep hatırlatan seni
O sensi tersi kadınsı kokundu

Ne izin istedi
Ne sordu
Sanki bir el
Yüreğimin mi desem
Yoksa erkekliğimin mi
Bilmem ki ne söylesem
Gelip
Bam teline dokundu

Öyle saf öylesi sabi
Cemrede nevrüz
Çalıda ispinoz
Bir alaca kuş gibi
Geldi
Dalıma kondu

O kokun var ya
Bir alaca dünya
Öyle sine bir rüya
Ne ar eder ne hayâ
Canım da kanımda
İpil ipil her anımda

O kokun
O sensi
O tersi
Aah o kadınsı kokun
Her sabah katlığımda
Bir ses duyarım camımda
Sinmiş bir kere
Hep canlıdır anımda
Ne etsem çıkmıyor
Ooooooh!
Civil civil yanımda

Mahmut Nazik 08 07 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Kokunda Yatır Beni

KOKUNDA YATIR BENİ

Özledim yar sesini
Gül kokan nefesini
Sensiz gurbet bu yerler
De seveyim nesini

Gözlerin güneş bana
Hasretin ateş bana
Ne zalim yazgı imiş
Her daim kalles bana

Karanfil kanar gamla
Yüreğe damla damla
Bir dalında bin yara
Ahbap ararız mumla

Kederim kervan olmuş
Çekeriz servan olmuş
Gam eker gül biçeriz
Hasretten harman olmuş

Hadi gel götür beni
Kokunda yatır beni
Nefesin nefesimde
Terinle batır beni

ღ ahmut Nazik 10 05 2013 Mersin ڪ ے £vgil£rimle

[https://www.facebook.com/photo.php?
fbid=10151579350320536&set=a.10150348148740536.362799.531610535&type=1&t
heater¬if_t=photo_comment](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10151579350320536&set=a.10150348148740536.362799.531610535&type=1&heater¬if_t=photo_comment)

Mahmut Nazik

Kontrolsüz Güç

KONTROLSÜZ GÜÇ

Kontrolsüz güç fırtına gibidir
Geçtiği yerleri yıkar da gider
Tufan gibi sel gibi yangın gibi
Canlı cansız demez yakar da gider

Bir kamyon düşün ki öyle frensiz
Bir gemi düşün kaptansız dümensiz
Bir insan düşün ki dinsiz imansız
Mazlumun sırtına çöker de gider

Doğru dediğin liderin ilkesi
Kendi çoban sense kulu kölesi
Ülkenin kalbine çöker öfkesi
Ağacı kökünden söker de gider

Muhelif kim varsa katli vaciptir
Herkesin sevinci hüznü tek tiptir
Mutlak itaat, bir sürüye sahiptir
Koyunlar peşine düşer de gider

Liderin tanrıdır dört yanın duvar
Düşünmek uşa vurmak ne gerek var
Elinle yarattığın o canavar
Halkı dımdızlak kor çeker de gider

Ne merhamet ne acıma ne de ar
Türlü türlü riya yalan istismar
Tarihte ne de çok örnekleri var
Kalbindeki kini eker de gider

Zorbanın zinciri halkın boynunda
Öyle kala kalmak eli koynunda
Hatasını anlar ömrün sonunda
Başını önüne büker de gider

Mahmut Nazik

Konuk Ol Hanıma Canım Sultanım

Dönmüşüm sensiz viran yurt yerine
Çıkarsan aşkın seyri seferine
Uğrarsan eğer gönlümün şehrine
Konuk ol hanıma canım sultanım

Dayanamam kırılmana küsmene
Benden başkalarıyla gülüşmene
Dayanmam benden irak düşmene
Gel otur yanıma canım sultanım

Şu kader katibi kadrin kalemi
Ellere mut yazmış bana özlemi
Kaybetmişim şaşırılmışım kiblemi
Girdin her anıma canım sultanım

Kem gözle bakanın gönlü gam dolsun
Andolsun güneşe aya and olsun
İster sev istersen sevme hamd olsun
Girmişsin kanıma canım sultanım

25 03 2017

Mahmut Nazik

KonuŖsa Ŗair Sussa Ŗiir

KONUŖSA ŖAIR SUSSA ŖİİR

bilmem ki ne denir
nasıl söylenir
glŖ gl dokurdu
ipek ipek dokunuŖu
elleri pamuk Ŗekeri

konuŖsa Ŗair
sussa Ŗiir
gller güzelliğine eğilir
yüreği ziyaret yeri

Mahmut Nazik 01 03 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Koparma Yüreğın İle Bağını

KOPARMA YÜREĞİN İLE BAĞINI

Haydutlar işgal etse de dağını
Elbet güzelliğ de var bir yerlerde
Koparma yüreğın ile bağını
Hayat işlenmeyi bekler cevherde

Bak bir yıldız gülümsüyor gizlice
Bir yanı gündüzdür kör yanı gece
Bir çingıyla güneş olur düşünce
Çıkar gelir sabırsız bir seherde
Mahmut Nazik 10 01 2018

Mahmut Nazik

Korkak

KORKAK

Bilirim,
Gitme kal desem...
Kalmazsın.

Şöyle,
İpi kopmuş uçurtma,
Kafesten kaçmış kuş gibi:
Desem ki azat eyle seni senden ...
Salmazsın.

Esir almış vicdanını nefsin.
Sevdanı bırakmıyor kafesin.
Nasıl da titriyor sesin.
Sen bir honamaz,
İki cami arasında
Beynamaz:
Sen bir ödleğ,
Boka konan sinek gibisin.
Söyle misin kardeşim;
bu yürek bu sesi,
bu teresi,
nasıl sevsin! ?

Sesin,
şebebin kesilsin;
İnsafın kurusun e mi?

Mahmut Nazik 05 11 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Korkuları Esir Almıştı Akıllarını

Pencerelerinden alev fıskıran
köşke bakarak
İki çocuk çocuk gülüyordu
kasıklarını tutarak
El ele tutuşup yürüdüler karanlık sokaklara
"Çak adamım!" deyip
Ellerini birbirine vurarak..

Sokaktaki her pencereden
Karanlıkta
Kurt gözleri gibi ışıl ışıl
Bakanlar vardı korkarak
Yarı aralık perdelerden

Ve
Bir gün sonra:
Her bir kapıda
Bir kara kara köpek havlıyordu zincirsiz
Yeri göğü yırtarak

Üç günün sonunda
Üç adam boyu surlar yükseldi bahçelerinden
Kin dediler
Kana kan
İntkam dediler
Kayalardan duvarlar çektiler yüreklerine
Korkuları esir almıştı akıllarını
Bir kere sormadılar: Neden?

Bir kere sorsalardı
Belki çiçekler fıskıracaktı yerden
Bir kere sorsalardı, bir kere
Belki de yıldızlar yağacaktı göklerden

Kova kova kin döktüler biriktirdiklerine
Sermayelerine vicdanları köle
Vicdanları kör nefislerine
Kinleri korkuları esir almıştı akıllarını
Bu günü kurban ettiler düne
Bir kere sormadılar bir kere
Edebi erdemi katmış da önüne
Akmaya devam ediyor bu kanlı dere
İnsanlığın kör paraya satıldığı yere

Pencerelerinden alev fıskıran
köşklere bakarak
Gün yüzü görmemiş çocuklar gülüyordu
kasıklarını tutarak
Sürü sürü yürüdüler karanlık sokaklara doğru
"Çak adamım!" deyip,
ellerini birbirlerine vurarak.

Mahmut Nazik 04 10 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Korkuyoruz İşte

KORUYORUZ İŞTE

sevsek yüz karası
gülsek iffet fukarası
kırılsak akıl parası
dumura uğramış düşüncemiz düşümüz
dağılmış nar gibi dökülür yerlere gülüşümüz

Allah'tan kork
kuldan kork
erkten kork
köpekten kork
kork oğlu kork
yolumuzu korkumuz karartır

kafeste keklğiz
fanusta balık
dört yanımız duvar
dört yanımız yasak
cenderede çiglık atar vicdanımız
biri ayağımıza dolaşır birinden kurtulsak

gözümüzün kirişi kırılmış adamım
gece değiliz güneşten korkarız
kuş değiliz taştan korkarız
ateş değiliz yaştan yağıştan
darı değiliz kuştan korkarız
uygunsuz adımlarımızda
vurularak büyüdük topuğumuzdan

uyumsuzluğumuz da
duyumsuzluğumuz da
doyumsuzluğumuz da
gudumsuzluğumuz da
kibirden küfelik
korkudan kabirlik oluşumuz da ondan

kaygımız pranga
korkumuz kelepçe
insan aşktan ışıktan barıştan korkar mı
Koruyoruz işte

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Korkuyoruz Korkutuluyoruz İşte

KORKUYORUZ KORKUTUYORUZ İŞTE

yüreğimiz titriyor seviyorum demeye
kırk kilit altında çiçeklerimiz
açsan avcunu kelebekler uçacak göklere
bir karaca gelip su içecek avcundan
ellerimiz terliyor dokunmaya değmeye
nevrotik çığlıklar atar içimizdeki depresif çocuk
nasılda sindirilmişiz sevmeye

ya şöyle
ya böyle diye diye
akıp gidiyor hayat
geçip gidiyor önümüzden aşk denen hediyeye

korkuyoruz korkutuluyoruz işte Mahmut Nazik 2014

Mahmut Nazik

Koy Git Sevdanı Ki Gönül Görsünler

KOY GİT SEVDANI Kİ GÖNÜL GÖRSÜNLER

Gülün de bülbülün de adı çıkmış
Gül ki nasıl imiş bir gül görsünler
Adı çıkmış Mecnun ile Leyla'nın
Koy git sevdanı ki gönül görsünler

Eksik bir tad mı var mı ki busesinde
Hangi itir yok ki o nefesinde
En güzel şarkılar yârin sesinde
Bir 'sevgilim' de ki bülbül görsünler

Gönül bahçesinde hangi gül bitmez
Gönül köşkünde eğlenmeyen gitmez
Gönül çeşmesinde sevdası bitmez
Koy git gönlünü ki sebil görsünler

Mahmut Nazik 05 07 2016

Mahmut Nazik

Koyma Beni Aşkla Ateş Arasında

KOYMA BENİ AŞKLA ATEŞ ARASINDA

Dostsan, dost gibi gel şüphe ile değil
Aşkısan aşk gibi, deme dizçök eğil
Gemileri yak gel duvarları yık gel
Koyma beni aşkla ateş arasında

Dünü dünde koy her halinle çek gel
Öyle olduğun gibi çal kapı çık gel
Dolunay gibi gün gibi apaçık gel
Kaybolmak var gözlerinin karasında

Gül isen dala gel bülbülsen güle gel
Sunaysan göle gel ne varsa söyle gel
Saklama dile gel her neysen öyle gel
Her ne varsa göğsünün sol yarısında

Mahmut Nazik 03 01 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Koyup da Gittin Nazlı Yar

KOYUP DA GİTTİN NAZLI YAR

Boğazımda bir hıçkırık
Bırakıp gittin nazlı yar
Yürek buruk yürek kırık
Koyup da gittin nazlı yar

Kör karanlık gecelerde
Kordan beter acılarda
Kıvranırken sancılarda
Koyup da gittin nazlı yar

MAHMUT NAZİK 20.2.2007

Mahmut Nazik

Köle Kalemlerin Yazdığı Nedir Ki

KÖLE KALEMLERİN YAZDIĞI NEDİR Kİ

Köle kalemlerin yazdığı nedir ki
Ya alıntı, ya çalıntı;
Sahibinin idrar lekesi.
Şiir olup, sevdana düşecek değil ya.
Ücreti haramiden düşmüş hurma tanesi.
Ağzından oğul verir sinekler
Yüreğinde manda yatan ölü eşkiya

Mahmut Nazik 20 06 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Kör

KÖR

kimi
bakarken kör,
diriyken mefta
ayikken sarhoş
uyanikken uykuda
bir ömür kepaze

sen
bir de sevdalıyı gör
uyurken uyanık
sarhoşken ayık
gönlü her daim taze..

Eylül 2014 Mamut Nazik

Mahmut Nazik

Kör Bela

Yatarız
Bir yayla umutla
Bin leyla sevdıyla

Kalkarız
Ya riyaya
Ya kavgaya
Ya da selayla!

Ya havle...
Vaveyla!
Bu ne iştir dostlar
Bu nasıl kör bela?
Mahmut Nazik 17 02 2016 Mersin

Vaveyla: Bağırış, feryat, çığlık
M

Mahmut Nazik

Kör Cehalet

KÖR CEHALET

Önüne konanı hiç düşünmeden
Ezberleyip hatmeden kör cehalet
Üşencinden düşünüp taşınmadan
Hakikati katleden kör cehalet

Üç beş kuruşluk çıkar sevdasına
Razı olmak binde bir paydasına
Kör karanlığının kör odasına
Kendi kendin hapseden kör cehalet

Sorguda zayıftır yargıda usta
Kolay günde usta zor günde susta
Mantığı deli eden her hususta
Sağ adamı hast(a) eden kör cehalet

Ne okuma yazma ne usa vurma
Ne gelen ne giden ne günü yorma
Ne karşılaştırma ne soru sorma
Gerçekleri kasteden kör cehalet

Şekille ne olduğunu saklayan
Daim birinin kışını koklayan
Saray avlusunda çanak yalayan
Her melaneti hazmeden kör cahil

Ne yiğidim diyenler var şerefsiz
Ne ümiler gördüm ilmi tarifsiz
Ne okumuşlar gördüm ki maarifsiz
Diplomasını yaft(a) eden kör cahil

Anladım ki ahlak cehlin eksiği
Adam etmez diploması tevsigi
Bir yozu yobazı skolastığı
Bağnaz öfkeler üreten kör cahil

Mahmut Nazik 15 03 2017

Mahmut Nazik

Kör Dövüşü

KÖR DÖVÜŞÜ

İstersen ağıt yaz istersen bağır
Diller lâl olmuş da kulaklar sağır
Hoşgörü anlamsız sözler çok ağır
Bir hava ki kurşun gibi seneler

Bir masal bir düştür yolum dediğin
Sürünün çobanı zalim dediğin
Sıradan bir iştir ölüm dediğin
Duygusuz duyarsız taştan haneler

Hileye hurdaya taca alıştık
Yoksulluk yolsuzluk suça alıştık
Ölüme zulüme aç a alıştık
Süneler kemeler bitler keneler

Kan kutsanır katil takdis edilir
Bu ne iştir düşen konup gidilir
Gelmiş geçmiş didik didik didilir
Kinini miras bırakır dedeler

Sevgi firar etmiş huysuz cebeler
Kulağına kin üfürür ebeler
Rahminde kin büyütür de anneler
Sıkılmış yumrukla doğar bebeler

Ne bir sevgi dili ne de bir gülüş
Barış dedikleri ağızda geniş
Karanlıkta sürüp giden kör dövüş
Kan aktıkça düşmanlığı yineler

Mahmut Nazik 08 09 2011 Mersin

Cebe: Silah,

Mahmut Nazik

KÖR NEFSİNLE RABBİ NİYE YORARSIN

KÖR NEFSİNLE RABBİ NİYE YORARSIN

İşte sevgi işte aşk işte vefa
Söyle yaratana nerde ararsın
Yüreğini yoklar günde kaç defa
Kalbine değil de kimden sorarsın

Bilgiden uğraştan aşktan kopup da
Cehaletin korkun güce tapıp da
İlahın putunu kendin yapıp da
Bu halinle söyle neye yararsın

Gücü tanrı, malı resul eyledin
Sınırsızdı dünya, masal eyledin
Teller tuzaklarla parsel eyledin
Sevdama engelsin aşka zararsın

Şöyle bir bak her gördüğün bir sure
Nefsin köle olmuş şeytana şerre
Yüreğinde sevgi yoksa bir zerre
Servetini yar yerine sararsın

Akan pınar gözü gökte şu çınar
Yağan yağmur kaç yönden esen rüzgâr
Yıldızlar mevsimler aşkı derya var
Pis nefsinle rabbi niye yorarsın

Mahmut Nazik 02 06 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Kör Saatçi

KÖR SAATÇİ

Ülen sakar takvimci
Şimdi sırası mıydı
Tam da gül mevsimi
Goncada soldurmanın gülümü
Takvimin yırtılsın e mi

Dağıt gayrı
Altında göbek at
Savur rüzgara külünü
Gayrı not düşersin günlüğüne
Erliğini erkeklliğini
Ettiğin zulmü

Ulan kör saatçi
Zamanımıydı
Tamda bülbül vaktine
Ayarlamanın ölümü

Tam da nevruz açarken
Seher vakti hani
Söğüt gibi
Zeytin gibi
Işılarken hayat
Hemi öyle çat kapı gelinir mi

Zembereğin kırılsın
Devirin devranın dönsün
Demin devrilsin e mi

Sen hiç gördün mü bir patikada
Gülmekten başı dönmüş bir çiğdemi

Mahmut nazik 03.03.2009 mersin

Nevruz: Anadolu'nun birçok köylerinde mavruz çiçeğine nevruz derler.. NEVRUZ: Kışın bahara döndüğü gün.. 21 mart

Mahmut Nazik

Kör Sadakat

HAKİKAT DÜŞMANI AH KÖR SADAKAT

“Zulüm bizdense ben bizden değilim” Rachel Corrie

Gâh cemaat gâhi ehli tarikat
‘Düşüncesi’ taşa kesmiş mahlûkat
Ne rahmet ne insaf ne de merhamet
Hakikat düşmanı ah kör sadakat

Sevda desen değil aşk desen değil
Yeniliğe kapalı bir kör cahil
Ne söylerse doğru bil ona eğil
İlmin ‘elamanı’ ah o kör inat

Mahmut Nazik 25 03 2018

RACHEL CORRIE

israil buldozerlerinin filistinlilerin evlerini yıkmasına engel olmak için buldozerlerin önüne geçmesi sonucu ezilerek hayatını kaybeden Amerikalı barış gönüllüsü kadın

Mahmut Nazik

Kör Şeytanın Sor Dediği Haller Var

KÖR ŞEYTAN'IN SOR DEDIĞİ HALLER VAR

Sebepten sonuca düşündüğümde
Akla sığmaz keçi gitmez yollar var
Neler gördüm neler bu kör düğümde
Kör Şeytan'ın sor dediği haller var

Sebebe bir saik tanıt aramak
Bulduğun yanıtı kanıt aramak
Olmayan şeylere yanıt aramak
Nedenin nedeni ne sualler var

Olanı biteni ölçüp tart diye
Akıl us vermiş ki kula hediye
Günah mı kusur mu zulmü reddiye
Kör Şeytan'ın gör dediği kullar var
*

Demedi sen çalış da eller yiye
Sorarım ki bu nasıl bir çark diye
Sorarım nedendir zulme methiye
Dilsiz şeytanlar kör sağır lallar var

Ne gam gönül olsun bir cenderede
Kalsam da iki ara bir derede
Saki ne renkler o pencerede
Sana sarılacak nice kollar var

Mahmut Nazik 29 09 2017

Mahmut Nazik

Körlük

KÖR

Putlarındır gözünü kör eden senin
Ve nefsinin sesi, seni sağır eden... M N

Mahmut Nazik

Köyde Kadın Olmak (SÜTLÜ BİR İNEK OLSAYDIM)

KÖYDE KADIN OLMAK

Köyde kadın olmaktadır
Sütlü bir inek olsaydım
Saçım başım yolmaktadır
Sütlü bir inek olsaydım

Evlenmemiş kul olmuşuz
Geçmeyen bir pul olmuşuz
Kadın değil mal olmuşuz
Sütlü bir inek olsaydım

Kem gözle bakılmaz idim
Kimseden sakınmaz idim
Kocadan yakınmaz idim
Sütlü bir inek olsaydım

İş bir değil çeşit çeşit
Yal bekler kapıdaki it
Ona seğırt buna seğırt
Sütlü bir inek olsaydım

Heriften önce kalkmalı
Oduyla ateş yakmalı
Eşe eşeğe bakmalı
Evde kuruyup kalsaydım

Sonra sıra bazlamada
El ayağım sızlamada
Herif kalkmış nazlanmada
Sütlü bir inek olsaydım

Evin işi işten değil
Herkesin önünde eğil
Bir de adım Şengül, Sevil
Sarıp da solsaydım

Sana bakar çoluk çömlek
Yırtık sökük içlik gömlek
Tarla tapan ekin evlek
Sütlü bir inek olsaydım

Öküzün yamacı benim
Kıtlıkta umacı benim
Bacı benim acı benim
Sütlü bir inek olsaydım

Akşam düşen bitap yorgun
Herif gelmiş bize vurgun
Bir de gelin bize sorun
Sütlü bir inek olsaydım

Adam zırtapozun teki
Derim mecburen peki
Dur hele daha bu ne ki
Sütlü bir inek olsaydım

Herkese der ağam paşam
Azrail kesilir akşam
Anlamdım nasıl yaşam
Sütlü bir inek olsaydım

Ne bugün gördüm ne dünü
Çile Allah'ın her günü
Kim yaratmış herif seni
Sütlü bir inek olsaydım

Düzene yetmez de gücü
Kadınından alır öcü
Bire korkak gara böcü
Sütlü bir inek olsaydım

Ne gün biter ne de işin
Yarıda kesilir düşün
Kahpelik, yarım gülüşün
Sütlü bir inek olsaydım

Kadın değil kepek olsam
Kapı da bir köpek olsam
Eğri büğrü erkek olsam
Sütlü bir inek olsaydım

İtilip kakılmaz idim
Tellere takılmaz idim
Odaya tıklılmaz idim
Sütlü bir inek olsaydım

Tarla olduk sürüldük biz
Defter olduk dürüldük biz
Son sırada görüldük biz
Sütlü bir inek olsaydım

Elmayı aşırın benim
Ademi şaşırın benim
Erkeği düşüren benim
Sütlü bir inek olsaydım

Mal gibi alıp alıp satıldım
Ben ki cennetten atıldım
günahkar oldum çatıldım
Sütlü bir inek olsaydım

Adım yok ki bir kadını
Gelir geçer şadını

Bir parmak bal tadınım
Sütlü bir inek olsaydım

Kah ayıldık kah bayıldık
Yatakta adam sayıldık
Seçim gelince sayıldık
Sütlü bir inek olsaydım

Dört kitabın belasıyım
Ben şeytanın kalesiyim
Dünyanın baş belasıyım
Sütlü bir inek olsaydım

Köleye köle olmuşum
İnsan değil bir kulmuşum
Başıma bela bulmuşum
Sütlü bir inek olsaydım

Mahmut NAZİK 14.07.2008 MERSİN

KÖYDE KADIN OLMAKTANSA
SÜTLÜ BİR İNEK OLSAYDIM
KENTTE YOKSUL OLMAKTANSA
SÜSLÜ BİR KÖPEK OLSAYDIM

Sistem çürütmüş kadını
Yarasını yalar durur
Arar koyamaz adını
Yazgısına dalar durur

Köyden kente inmiş kadın
Sanmış ki olurum hatun
Şu ucuzluğa bir bakın
Yarınını çalar durur

Yukarı bakar ah çeker
Aşağı bakar oh çeker
Yoksulluk ona şah çeker
Kocasını dalar durur

Paltosunu tutturmuşlar
Özgür diye yutturmuşlar
Bir çimdik bal tattırmışlar
Gidim gidim yalar durur

İki kadın, eş bir erkek
Erkekler pahalı demek
Ucuz olsun diye emek
Kadınları nallar durur

Vurmuşsa düzeni kriz

Kadın sofrasında çerez
Keriziz ya biz de yeriz
Evden eve yollar durur

İster satın, ister yatın
Ucuz işçi alın, satın
Sofranıza meze yapın
Sırada ne dullar durur

İşsizlik çıkmış çığırdan
O ne düşünür sen uyurken
Din iman demiş buyurgan
Sancak edip sallar durur

İşsiz taşmış ise giyin
İşçi gerek ise soyun
Kapitalizm de çok oyun
Zamanını kollar durur

Varoşlardaki Leyla'yı
Zincire vurmuş sevdayı
Süsler riyayı belayı
Düşlerini çalar durur

Canından, kanından erkek
Dönmüşte der eksik etek
Uyanmasın vurun kötek
Kılıcını sallar durur

Adam sanıp sevdim seni
Silip süpürdün sen beni
Eşitlik insanlık hani
Yalan yanlış sallar durur

Patronuna olur koyun
Alın da ağıla koyun
Bize gelir türlü oyun
Riyasını küller durur

Kentte de köyde erkek
Kimi yiğit kimi kepek
Bir topak kemiğe köpek
Sınıfına havlar durur

Daha dünkü namlı hırsız
Şimdi olmuş hacı hafız
Görünce yoksul güzel kız
Kuyruğunu sallar durur

Aşçı olmalı mutfakta
Kahpelik ister yatakta

Kimse görmesin sokakta
Yüzün gözüm çullar durur

Bin bir çile bin bir keder
Nasip kısmet buymuş kader
Böyle ezberletir peder
Keçi gitmez yollar durur

Esrar morfin ve de eter
Baş kaldırıp desek yeter
Katibi kim olduk beter
Sürülecek çöller durur

O başında bilgi yoksa
Edep, erkan, sevgi yoksa
Şartlanmışsan, algı yoksa
El beşiğin sallar durur

Be kardeşler sözün özü
Yok bunun ovası düzü
Sömürü söyler son sözü
Onlar allar pullar durur

Mahmut NAZİK 25.02.2009

BOZYAZI DERKÖY MERSİN

Mahmut Nazik

Kronik Vaka

KRONİK VAKA

sen
bütün tövbelerini yere çal
inançlarına bir göz at
bütün dualarını geri al

bütün bildiklerini unut

kitaplara ver
kırlara bayırlara vur kendini
olur ya
belki yıkarsın bendini
belki de kırarsın kendirini kemendini
sonrası
Kabil'i katil
Firavun'u zebun
zibili karanfil eden rabbimin
kim kestirebilir keremini

sonrası bir umut.

Mahmut Nazik 21 11 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Kul Köle Ol Sürün Ara Demişler

KUL KÖLE OL SÜRÜN ARA

DEMIŞLER

Kağıdı boyayıp para demişler
Önünü kesip fakara demişler
Kardeşi yoldaşı insanlığı at
Kul köle ol sürün ara demişler

Düzenin seline katılmışsın sen
Kuzu olup kurda atılmışsın sen
Onurunla gururunla birlikte
Pazara çekilip satılmışsın sen

İşsiz güçsüz dolaşırsın zor gelir
Utanıp dünya başına dar gelir
Paylaşmak bölüşmek sevgi dersin de
Ona buna avuç açmak ar gelir

Ürettin yarattın onlar yuttular
Vatan millet deyip de avuttular
Onlar bozdu onlar yazdı yazgını
Kader kısmet diye hep uyuttular

Enflasyon devilyasyon revizyon
Yabancı sözlerle karışır kafan
Söylenen hep yalan hep animasyon
Soyguna hizmettir gelende misyon

Önü aynı ardı aynı baş aynı
Aşçı farklı gibi ama aş aynı
Ali gider veli gelir değişmez
Değirmen aynı su aynı taş aynı

Kutsalını sana tuzak ettiler
Doğruyu bileni uzak ettiler
Din iman süsleyip yalanlarını
Gelmişe geçmişe yazık ettiler

Anlamadın düzenbazın huyunu
Yüreğini tutup kazdı kuyunu
Öz dölünü düşman edip yurduna
Seni yuttu alicengiz oyunu

Mahmut NAZİK 4 KASIM 2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Kuluçka Makinası

Kimi görür kadını sevilesi
Ömrünün yarısı
kimi de aısı kuluçka makinası...
m n

Mahmut Nazik

Kumun Şarkısını Duyan Şair

KUMUN ŞARKISINI DUYAN ŞAİR

anlamadım
bu nasıl iştir
bu nasıl kervan
bu nasıl devran
bu nasıl nehir

ne bir satır yazı
ne bir dize şiir
köy köy şehir şehir yangına
çığlık çığlık akan kana dair

nasıl aymaz
nasıl duymaz bilmem ki
bir kuşun sesinde yârinin
bir arşın gökyüzünde yaratının
bir deniz kabuğunda kumun şarkısını duyan şair

Mahmut Nazik 29 11 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Kurşun Bile Ağlar Yolda Arpacıktaki Kardeşin

VIZIL ZIZIL GELİR

KURŞUN

Vızıl vızıl gelir kurşun
Tetikteki el yoldaşın
Kurşun bile ağlar yolda
Arpacıktaki gardaşın

Dağda ateş ışıl ışıl
Telsizle haber ulaşır
Kimse bilmez kim olduğum(u)
Ellerine kan bulaşır

Sevdiğim gelir aklıma
Türkü yakarım adına
Ara ver ecel ara ver
Varmadım dünya tadına

Nedir bu kurban olduğum
Derdin belasın aldığım
El olsaydı hiç yanmazdım
Kendi özüm ağladığım

M. NAZİK 2008 MERSİN

Mahmut Nazik

-'"Kuş Yuvası Yüregini Ararım Yani

KUŞ YUVASI YÜREĞİNİ ARARIM YANI

Var ya
Seni düşündüğüm anlar
Gözlerim dalar
Aha şuramda
Sol yanımda
Bir ağrı
Bir özlemdir
Yanar ha yanar
Gökler griye
Deniz çamura çalar

Bir başka dumanlıdır dağlar
Bir başka hasretli
Ve özlemler
Bir kuş havalanır
Döner döner
Gelir de yüreğime konar

Kuş yuvasında yumurta
Yuvadan düşmüş yavru gibi
Bir sabi olurum
Bir Allahın garibi
Sıcacık
Kuş yuvası
yüregini ararım yani

Hani
Gülüşün gelir de aklıma
Bir üzüm salkımı gibi
Bazen de
Gülümserim be sevgili

O zaman
Serersin çiçeklerini
Her yer gözlerin
Her yer yosun yeşili

Mahmut NAZİK 31.12.2009 Mersin

Mahmut Nazik

Kuşku

Kuşku
Ah kuşku!
Karanlığın şeytanı
Kara karga
Ne yaptın
Neye benzettin
Aşkı
Kuşku
Ah kuşku!
Yüreğimdeki
Sığircık kuşu
M. NAZİK 12.03.2005

Mahmut Nazik

Kuşlar Da Kendi Rızkının Peşinde

KUŞLAR DA KENDİ RIZKININ PEŞİNDE

Nedir bu dalaşma bu yalnızlaşma
Kimi mal mülk kimi servet peşinde
Ne yağma ne yığma yalnız paylaşma
Kuşlar da kendi rızkının peşinde

Kırıp dökmeye ne çok bahanemiz
Nefsimiz tutkumuz mahpushanemiz
Sevgi baki kalan tek hazinemiz
Dost bir bakışta yârin gülüşünde

İstersen ağaç ol ister insan ol
İster fazlan olsun ister noksan ol
Şu arzı âlemde ne olursan ol
İnsanın da bir payı var kuşun da

Kimi zorba kimi bir akbabadır
Kimi emekçi kimi marabadır
Kan emeği alın teri hebadır
Eşitçe hakça bir düzen düşünde

Ne olurdu Tanrım gıybet olmasa
Sömürü kayırım rüşvet olmasa
Gözyaşından kandan servet olmasa
Hak olsa eşitlik olsa işinde

Ölçüde tartıda adalet olsa
Ne kavga ne kin ne de hasret olsa
Her şeyden arınmış bir devlet olsa
Herkes yalnız sevgi aşk telaşında

Mahmut Nazik 07 03 2017

Mahmut Nazik

Kuşlar Gider Göküzünden

KUŞLAR GİDER GÖK YÜZÜNDEN

Ağzında zeytin dalları
Kuşlar gider gök yüzünden
Bahara durmuş illeri
Düşler gider gök yüzünden

Bir mevsimden kalkan kuşlar
Bir başka mevsimde kışlar
Görüp akıl almaz işler
Taşlar gider gök yüzünden

Aşar da aşılmaz dağlar
Gelip gördüğüne ağlar
Yağmalar yüreğın dağlar
Yaşlar gider gök yüzünden

Savaşsızdır sevdaları
Sınırsızdır dünyaları
Kaygıları kavgaları
Dışlar gider gökyüzünden

Mahmut NAZİK 11. 12. 2009 MERSİN

Mahmut Nazik

Kuşlar Neden Geldiler Sanki

KUŞLAR NEDEN GELDİLER SANKİ

O ki başım belada şimdi

Ah şu gcmen kuşlar

Ne diye geldiler ki sanki

Duşunemezdim başka bir dünya olabileceğini belki..

Bu dünya karanlıktır gecedir, Baş tacı şaki

Bir sis bir kr duman havada

Bir namus göremiyorum kavgada

O dünya nasıldır nicedir de hele saki

Mahmut Nazik 19 07 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Kuşlar Ve Sabah

Kuşlar Ve Sabah

Her sabah bir telaştır başlar
Bir sevdadır savrulan sabaha
Güneşi selamlarken
sema dönen kuşlar...
Neredesiniz ey insanlar

Mahmut Nazik..

Mahmut Nazik

Kuşlara İmrenirim

KUŞLARA İMRENİRİM

Kuşlara imrenirim
Ne alacakları
Ne borçları var
Ne de ince hesapları

Ne başları ağrır hasetten
Ne saçları ağarır kederden
Ne de belleri bükülür dertten
Düşünceleri kardeş
Yüreklerinde güneş

Şu kuşlar
Düşleri mavi
Gülüşleri gökyüzü
Her çalı yuvadır
Aşkları saf kavi
Her bahar
Hayat yeniden başlar

Kuşlar kuşlar kuşlar
Kanatlarında rüzgâr
Rüzgârlarında yar
Zemheri ayazlarında
Şarkıları yüreklerinde kışlar
Her mevsim bir başka aşk
Her dalda bir başka köşk
Hiç yaşamazlar bir ayar

Kuşlara imrenirim
Ne günahları
Ne tövbeleri var
Ne ah alırlar
Ne de derler keşke

Kuşlara imrenirim
Bir kere inanmışlar aşka
Ne alacak
Ne verecek
Ne de ince hesapları
Onların şarkısı başka

Ne kanun ne kural ne yasa
Bir başka hayat onlarınkisi
Bir başka tasa

Şu tuzaklar
Şu savaşlar da olmasa
Yuvaları bozulmazsa

Mahmut NAZİK 22.04.2009 Mersin

Mahmut Nazik

Kuşlarda Aşk

KUŞLAR VE AŞK

'kuşlar aşktan anlamaz, demiş bir şair"
deki
O, kuştan ne anlar, kuşu ne bilir

oysaki
ne hasetlik
ne bir çıkar
ne de gözlerinden bir damla yaş akar

kanatlarında gök yüzü
yüreğinde civil civil civildeyen yar
sevdanın en safını
aşkların en hasını yaşar kuşlar.

hele gelsin de gr bahar
altlarında ağağlar dal dal
dillerinde kaç renkten şarkı iek açar
Öyle ki
civil civil aşka keser sabahlar.

'kuşlar aşktan anlamaz, demiş bir şair"
arsızlık sende
uğursuzluk sende
ihamet sende
hiyanet sen de
melanet sende
de ki
kuşların ne günahı var

Mahmut Nazik 26 04 2012 Anamur

Mahmut Nazik

Kuşların şarkısı Hayata Dair

KUŞLARIN ŞARKISI HAYATA DAİR

Gördüğü rüyayı hayra yorarak
Bir ağaç fısıldıyor ötekine
Yemyeşil gözünü oğuşturarak
Gelincik günaydın diyor ekine

Bir erik ağacı ne düş görür ki
Bir aşk telaşdır kelebeğinki
Dün bir bu gün iki ömrü nedir ki
Bir çiçekle bir sevgili daha ne

Gölgeler solarken güneşle bir bir
Rüzgar karanlığın iç çekişidir
Kuşların şarkısı hayata dair
Aşkın kaşifine bahar bahane

Mahmut Nazik 28 09 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Küçücük Bir Nokta Nelere Kadir

KÜÇÜCÜK BİR NOKTA NELERE KADİR
Değersiz bir çizgi belki lekedir
Küçücük bir nokta nelere kadir
Kavkâda ne var ki hoş gör ne çıkar
Gördüğün baktığın yere göredir

Mahmut nazik 07 11 2018

Mahmut Nazik

Küçük Tepe

KÜÇÜK TEPE
Küçük bir tepeyim ben
Her tepe gibi işte
Katar katar turnalar uçar üstümden
Civil civildir kuşlar
Eteklerimde çiçekler açar
Ve mağrur nevrular
Kuytularımda menekşe
Sevincimde kahkaha atar nergisler
Yamacımda biri birine aşık bir çift meşe
Papatyalar gelinliğimden çeker
Keyfinden dört köşe

....
Geceleri
Ay gülümser
Göz kırpar ateş böcekleri
Yıldızlar yağar üstüme
Sabırsız arılar öper çiçeklerimi
Göğsüme yaslanır
Yüreğinde yar
Bakışı bahar
Eteğinde
Kelebekler uçuşan kızlar
Gelin çocuklar gelin
Sizin olsun yıldızlar

Küçük bir tepeyim ben
Hani
Üstümden geçerken bulutlar
Sırlı sıklam aşık olurum
Kuşanırım belime
Güneşin yedi rengini
Bir top ışık olurum

Ben bir küçük tepeyim
Yamacıma gel sevgilim
Senin olsun çiçeklerim

Mahmut Nazik 19 ağustos 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Küfretmek Günah Öyle mi! ?

KÜFRETMEK GÜNEH ÖYLE Mİ

Hiçbir şerri
Namussuz olan hiçbir şeyi
Yok edemezsin
Namussuz kaçar pervasız
Puştun puştluğu kadar
Çekincesiz alenen
Eşkere eşkere söylenen
Ana avrat düz gitmeyi öğretmezsen halka

Hiçbir şeyi çözemezsin
Yenen haltları sır edip
Kedi pisiğince gömerek toprağa

Çözmekse muradın
Vurguncuya
Hortumcuya
Soyguncuya
Haksıza
Namussuza
Ana avrat
Yedi sülalesine
Gelmişine geçmişine
Seçenine Seçilmişine
Boyuna aşiretine
Sığınığı meşveretine
Sövmeyi de öğreteceksin halka

Girdiği her delikte
Büründüğü her kılıkta
Vur emri çıkarılmışçasına
Hem de görüldüğü her yerde
İnan ki hizmettir hakka

Yıkılmadı hiçbir ülke yoksulluktan
Hiçbir halk çekmedi
Ne yoktan
Ne yoksulluktan;
Yolsuzluktan ve
Namussuzluktan çektiği kadar
Görülmedi hiç bir zaman
Yoksulluğun yolsuzlukla
Düşkünlüğün suskunlukla yenildiği
Hiçbir yerde görülmedi
Dürüste namusluya
Keriz denildiği

Unutma ki
Her çocuk temiz doğar ama

Örnek alır da namussuzu
Ne din kalır ne iman
Haraminin değirmeninde öğütölüp
İblise döner insan

Bir düşün
Neden yıkıldı
Koskoca Bizans
Onca devlet ki
Eşitlik ve paylaşım üzerine kurulduğu söylenen!
Anayasasına sevgi bilgi
Ve kardeşlik yazılan
Her karar
Allah kelamı üzerinden verildiği söylenen
Koca imparatorluk Ali'yi Osman

Neden yerlerde sürünür
Her işine besmeleyle başlar da
Onca Müslüman
Mubahsa
Namussuza göz yummak
Yaratır mıydı Cehennem'i Rahman
Unutma ki
'Aman söyleme ayıp! ' la gizler
Kusurunu her kahpe
Ve Kör şeytan

Sınırsız
Sansürsüz
Ve hilesiz söveceksin
Onu eğiten atasına
Söveceksin
Bir avuç tükümükle birlikte
Suratının ortasına

Hem de
Gelmişine geçmişine
Soyuna zürriyetine
Söveceksin
Eliğine çiliğine
Açılmış her deliğine

Söveceksin
Çünkü
Halkı hasta eden onlar
Çoluğu çocuğu ayartan
Yarınına kast eden onlar
Kör nefsi şehveti
Yoksul eti serveti için,
Yılanla yatan onlar

Doğmuşun ve doğacağın

Gökte kelebeğin
Dalda çiçeğin,
Kundaktaki bebeğin,
Sudaki balığın
Yarınını karartan onlar

Çünkü
Arı namusu
Dini imanı ahlâkı
Edebi erdemi yok eden
Her güzelliği bok eden onlar

Onlar ki
Girince kapıdan
Edebi erdemi
Arı namusu
İnsafı Mushaf'ı
Hakkı adaleti
Ve merhameti
Dışarı çıkarandır

Onlar ki halkın malına deniz
Namusa domuz
Ve sana keriz diyendir

Onlar ki tepeden tırnağa
Her hücreyi yalandır

Onlar ki
Camiyi çalan
Gözden sürmeyi alandır
Deveyi hamutuyla
Ağacı palamuduyla
Öküzü boynuzuyla yutandır

Onlar bu ülkenin kanını emen
Sülüktür kenedir piredir bittir
Ve onlar ki
Altını namusla kanla çizdiğin
Bu ulusun değerlerini
İç eden ittir

Ve bilesinki dostum
Korkusunun sonu
Şerre teslimiyet
Şeytana esarettir

Onlar ki
Şu dağa çıkanların
Sokağa düşenlerin
Anarşinin terörün

Ŗu Ŗehit dūŖen askerin
YaŖamadan ölenlerin
YaŖamı yalayıp geçenlerin
Müsebbibi;
Zamın zulmün
Fukaralığın
Ahlaksızlığın
Cehaletin
Sebebidirler

Utanma
Utanmaza sövmekten
Irzına geçerken
Bu ülkenin geleceğine
İpotek koydururken
Bu güne
Dününe yarınına

Gezerken karŖında piŖkin piŖkin
Gerine gerine
Utanacak olan onlarken
Senin niye gitsin ki arına

Söveceksin
Vur emri ıkarılmıŖçasına
Hem de
Görüldüğü her yerde
Büründüğü her renkte
Her kılıkta
Girdiği her delikte

Hem de sınırsız
Sansürsüz
EŖiđine beŖiđine
Gözünün ortasına tükürdüğün
Bir avuç tükümükle birlikte söveceksin
Hasret koyacaksın gün iŖığına

Onlar ki
Bir cebinde İncil
Diğerinde Kur'an
Senin kanınla emeiğinle yaŖayandır
Yüreğinde ahlâksızlığın
Katmerlisini taşıyandır

Onlar ki
Bettir
Beterdir
Cenabettir
Tanrısı Zeus
İmamı İris

Kendisi deyyus
Peygamberi Eris'tir
Harun kılığında
Karun'dur Firavun'dur
İnsan suretinde
Sırtlandır iblistir
Hizbuşşeytandır

Zalimin karşısında
Pusmayacaksın
Susmayacaksın
Sesini kısmayacaksın
Çünkü onlar
Yıkılmış vatan
Onurunu satan;
Mezarında ağlayan
Kemikleri sızlayan atandır

Abdestten önce
Namazdan sonra
Gündüz ve gece
Günde beş vakit
Küfürün en edepsizi
Sözün en perdesizi
Sıfatın en edipsizi
En büyük sevaptandır

Çünkü
Şöyle buyurur
Cenabı Rahman:
Münafık, fasık
Ve dalkavuk
Ne Müslüman
Ne insandır

`Zalime susan
- Göz yuman,
Görmezden gelen
Tavuk olup pısan-
Dilsiz Şeytan'dır'

Mahmut NAZİK 2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Küfür

Hak yoksa özgürlük yoksa o din küfürdür
Zulme göz yuman ya gafil ya da kâfirdir
'La!' ile başlamaz mı imanın ilk şartı
İmanın dörtte üçü akıl tefekkürdür .
Mahmut Nazik 25 07 2018

Tefekkür:Düşünme, düşünüş

Mahmut Nazik

Külli Zarar Devri Sapık

KÜLLİ ZARAR DEVR-İ SAPIK

hani insanız diyoruz ya
şu boş beleş dünyada;
hangimiz
su kadar azimkar,
ağaç kadar fedakar,
toprak kadar vefakar?

Ve hangimiz
kuş kadar özgürüz,
bir fidan kadar masum,
bir çiçek kadar kibar,
bir angut kadar aşık?

Peh, insanız güya!
Külli zarar, devr-i sapık.

Mahmut Nazik 12 09 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Küskünler Yarattım Doğru Söz İle

KÜSKÜNLER YARATTIM DOĞRU SÖZ İLE

Sormayın ki kimim neyim a dostlar
Küskünler yarattım doğru söz ile
Elimde kalemim yüreğimde yar
Sınava çektiler elde göz ile

Hak hakikat dedim abdal dediler
Eşitlik kardeşlik hayal dediler
Aşkı sevda dedim masal dediler
Anlaşamadım bir türlü yoz ile

Halin nedir deyip soran olmadı
Azdı yaralarım saran olmadı
Haspa dünya sefa süren olmadı
Hangi güzel yaşadı ki haz ile

Yârene seccade canan secde
Bir gönlüm var aşka amade
Deliye doluya hizmet ettim de
Baş edemedim bir vefasız ile

Mahmut Nazik 17 03 2019

Mahmut Nazik

Küstük Emmi

KÜSTÜK EMMİ

Allah rahmet eylesin; bizim köyde Küstük diye bir toprağın emeğın dervışı vardır. Asıl adı Mustafa olmasına rağmen kimse adını bilmez. Neye küsmüş, niçin küstü, kime küsmüş bilinmez ama herkes Küstük diye bilirdi onu.

Ne okuma yazama bilir; ne de kitap yüzü görmüştür. Tüfek tamir eder, köyün kazmasını baltasını bilir, kaplarını kalaylar... makinasını tamir eder velhasılı Köyün zanaatkârıydı işte.

Sanırım yetmişli yıllardı. Orta son sınıfta felan okuyor olmalıyım. Annemin verdiği kazmayı bilemesi için gitmişim.

Sıvaları dökülmüş loş bir oda. Körüğün nefesiyle üfürdüğü alevın yalımlarının aydınlattığı kah kızaran, kah beyazlayan, kah mavileşen duvarlar. Körüğün nefesiyle ölçerilen alev bir dil gibi kazanı yalıyor. Kor kömürden loşluğa kayan yıldızlar gibi fırlayan çingılar havada bir kez daha patlıyor adeta karanlıkta dans ediyordu. Alevın o bildik sesi; odaya keskin bir kömür kokusu yayılıyor. Taş ve çamurdan yapılmış sedir; duvarlarda bir sürü alet edevat, eski kap kacak vb asılı duruyor; sanki yüz yıldır el sürülmemiş havası veriyordu. Odanın mertekleri siyaha kesmiş.

İsten, terden kayışa kesmiş deri önlüğüyle ve alnından domur domur terler damlayan Küstük Emmi sanki tarih öncesinden kopup gelmiş gibi...

Bana: 'İyi ki geldin yeğenim; çocuklar tarlaya gitti, kazan büyük olunca körüğü çekmekte zorlanıyordum' deyip körüğün kulpunu elime tutuşturdu.

Körüğün kulpuna yapıştım, bir yandan usul usul kömürü körüklüyorum; bir yandan nişadır tozunu koca bir kazana serpip, arkasından kalayı atışını, eriyişini izliyorum.

Nişadır tozunu her serpişinde kazanın içine bembeyaz bir duman dolduruyor. Sonra bir elindeki maşayla kazanı ustalıkla döndürürken, diğer eline bir tutam pamuk alıp içinden duman tüten sımsıcak kazanın içine kolunu daldırıyor; o usta elleri kazanın yüzeyine erimiş kalayı pamukla yayıyor, yayıyor.

Kazan kalaylandıkça dumanın rengi de değişiyor. Kalaylanan kazanın ışığıyla ustanın bakıra çalan yüzü de bir başka aydınlanıyor.

Bir yandan çalışıyoruz bir yandan da bana bildiklerini, kalayın inceliklerini aktarıyor. Benim her soruma bazen tebessümle, bazen ciddiyetle cevaplıyor.

Küstük Emmi, sanki kazanın dibine gökten on dördünde ayı indirmişti. Kazan gülüyor, kahkahalara boğuluyor; kazanın değişimi küstük emminin yüzünde bir tebessüm olarak yansıyor, mutluluğu gözlerinden okunuyordu.

Nihayet kazanın kalayı bitti. Kömürün üzerine mavi renkli bir çini çaydanlık koydu. Su kaynayınca içine bir tutam dağ çayı attı. Bu sefer kömür kokusu yerini bir dağ kokusuna bırakmıştı. Taş sedire serdiği bir minderın üzerine oturdu. Bana da bir yer gösterdi. Başladık gelmişten geçmişten konuşmaya.

O zamanlar kavramların içi bu kadar boşaltılmamıştı. Gönlümüzde emekten, kardeşlikten, sevgiden, paylaşımından, özgürlükten yana koskoca bir dünyanın hayali vardı. Küstük emmime soygunu, sömürüyü, sistemin kardeşlik, paylaşım, ahlak gibi insani, dini değerlerimizi, kendi çıkarları için nasıl kullandığını, nasıl un ufak ettiğini,

nasıl çökerttiğini okuduğum kitaplardan, abilerimizden ezberlediklerimden bir bir şeyler anlatıyorum.

Büyük bir dikkatle dinledi. Bana söylediği bu sözü hiç unutmadım ve belkide hayatıma hep o söz yön verdi

Dedi ki:

`Evlat, şu dünyada öyle şeyler gördüm yaşadım ki köpeğe atsan yemez, denize atsan kabul etmez kıyıya vurur. Gözümün gördüğünü, kulağımın duyduğunu, bedenimin yaşadığını dilim söylemekten ar eder. Bak sana bir şey söyleyeyim.

Birincisi: Şu dünyada üç tür insan var

Kimi var ki bedeni, aklını götürür; kimi var ki akı, bedenini götürür. Bunların dışında kimi de var ki sürme eşeği gibidir. Çüş dersin durur; deh dersin yürür. Bedeni de, akı da, vicdanı da başkasının emrinde. İşte sana diyeceğim bedenini beynin götürsün; aklını bedeninin değil. Ve asla aklını vicdanını kimseye kiraya verme.

İkincisi: Evlat çok güzel şeyler söylüyorsun, doğru şeyler anlatıyorsun. Bana taştan, topraktan, sudan, ataştan öğrenemeyeceğim bir çok şeyler anlattın. De bakalım, sen tüm bunları kime borçlusun?`

Kime olacak, öğretmenime ve kitaplara emmi. Diye yanıtladım.

`Hayır evlat sen bunları Atatürk'e borçlusun.'

`Bak ne güzel okula gidiyorsun. Yarın belki öğretmen, belki doktor olacaksın, bel ki de başka bir şey. Atatürk olmasaydı, bu köyde olsan olsan en fazla bir imam olabilirdin. Onun için Atatürk'ü çok, ama çok sev.'

`Üçüncü diyeceğim: Bir millet yoksul da olsa aralarındaki adalet onları bir eder, bütün eder, güç eder, gözünü gönlünü tok eder, devlet eder. Ama adaletsizlik yok mu; işte o, önce bir milleti el aleme malamat eder, sonara yok eder.'

`Bir ağacın dibinde ayırık, bıtırak olsa yolarsın ama ağacın içindeki kurdu göremezsin. Bir rüzgar eser bakmışsın akşamki yıkılmaz dediğin sırtını dayadığın o koca ağaç bir anda yıkılmış, yerle yeksan olmuş. Hain bir adam memleketi için, o iç kurduna benzer. Bir köyü, memleketi içten içe yer bitirir. Her şey bir şeydir ama hainlik başka birşeydir. Hainliği ateşe atsan, ateşi söndürür; suya atsan, su yanar; toprağa eksen, çoraklaştırır. Hainlik düşmandan bin kat daha düşmandır. Her şey ol ama asla hain olma, vefasız olma.'

Mahmut Nazik 08 06 2015 Mersin.

Mahmut Nazik

Lap İnciri

LAP İNCİRİ

gavırın dölü
ellerin lap inciri yaprağı
bu kadar mı senin aşka hürmetin
Bir frenk yemişı soyarken bile
daha çok emeğin zahmetin

Mahmut Nazik 13 08 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Layık Değil İsen Aşka Bulaşma

LAYIK DEĞİL İSEN AŞKA BULAŞMA

Layık değil isen aşka bulaşma
Canı cananını güldür öyle gel
Kul olup da kapı kapı dolaşma
Nefsini içinde öldür öyle gel

Aşk şerden şehvetten kinden azade
Yârin bakışından içtiğin bade
Su gibi aziz adı gibi sade
Gamı kaseveti kaldır öyle gel

Âşık ehli demde içki olmalı
Ehli muhabbette saki olmalı
Ne şah, ne şeyh ne de erki olmalı
Âşık azat bir gönüldür öyle gel

Ëteğinde ne var döküp öyle gel
Öyle çırıl çıplak çıkıp öyle gel
Hesap defterini yakıp öyle gel
Günahın sevabın bildir öyle gel

Âşığın yüzünde bir şehir gördüm
Güldür güldür akan bir nehir gördüm
Sözünde şarap rengi şiir gördüm
Aşk gönülde biten güldür öyle gel

İçeri girmemez sureti resmin
Esmâül hüsnadır hüçetül ismin
Mekân tutmaz gayrı cemalin cismin
Nefsini ateşe daldır öyle gel

Aşkı şarap dedim ayyaş dediler
Aşkı demde yâre oynaş dediler
Bu telaş ne yavaş yavaş dediler
Zulanda ne varsa sildir öyle gel

Mahmut Nazik 05 10 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Leylim Bahar

LEYLİM BAHAR

Bir dünya diyorum hani
Bir ülke diyorum dostlar
Gök mavi
Deniz mavimi mavi
Masmavi
İnsanlar ki
Ne aşları hibrit
Ne aşkları bonzai
Karınları tok
Sırtları kavi

Yani
Ne yoksulluk ne zulüm
Ne de apansız kurşunlarla gelen ölüm
Kan değil çam kokulu dağın nefesi
Yürek soyguna sömürüye asi
Toydur horondur türküdür toprağın sesi
Alın terine emeğe vurmuş sevi

Bir memleket diyorum hani
Ne zordan kor
Ne zalime eğil
Sılası hasret
Memleket gurbet değil

Türkülere düşmemiş
Yoksulluğun öfken nefretin
Tellerde titretmemiş kasvetin
Öyle boğazına düğümlenmemiş hasretin
Ne ateş basılmış yarama
Ne kin
Ne gazez gıybet girmiş arama
Her köşesi ana kucağı
Sıla sıcaklığı memleketin

Hayatta kalma içgüdüsüne uyup
Ne aydını uçup gitsin
Ne aymadını kaçıp gitsin
Düşleri
Gülüşleri çiçekler gibi açıp gitsin

Bir memleket özlüyorum
Bir dünya diyorum yani
Ne sözlerde yalan, ne gözlerde riya
Ne bu gün korkusu
Ne de yarın kaygısı
Önü ne ise öyle olsun arka yüzü
Yavrusu vurulmuş ceylan gibi
Kimse bakmasın arkaya
Önsözü sevgi

Sonsözü sevgi
Ünlüsü ünsüzü
Her harfi her hecesi
Kurulan her tümcesi sevgi
Masmavi denizi gökyüzü
Yeri yeşil
Çiğnenmemiş olsun çiğdemi nergisi

Hani dostlar
Ne yaşam bir gazap
Ne ahretinde azap
Ne de aşka sevgiye tuzak
Ne insana yazık
Ekoller okullar mantıktan uzak

Yani yoldaşlar
Öyle bir dünyadır
Devrimci bir sevdadır bu
Ne sözde sevide kusur
Ne de aşta özür
Büyük küçük
Çoluk çocuk
Kuşlar
Balıklar
Bulutlar kadar özgür

Bir rüya
Bir memleket diliyorum hani
Bir dünya diyorum kardeşler
Ne gönülde gam ne yüzde hüznün
Ne dert ne keder
Ne emekte ziyan
Ne yürekte isyan

Hani kardeşler
Meselenin özü ne eğ ne de eğil
Anne yüreğince sev
Kardeşçesine sevil
Sevda da kavga da buna dahil
Dağlar aşılmaz değil

Yani yoldaşlar
Ne sevişmelerde kar zarar
Ne de aşkında hesap kitap var
Dal basma fistanını giymiş de leylim bahar
Bir kucak sevgiyle kapıya çıkmış gibi nazlı yar
Ve bu anlaşılmaz değil

Mahmut NAZİK 10 11 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Lütfen

LÜTFEN

Sevgilinin gözlerinde gördüm ben
lütfen Dalda bir kuş var uçurmayın
Sevgilinin sözlerinde duydum ben
Öten bülbülü kaçırmayın lüfen

Kaç belalardan kurtulmuş besbelli
Kalbi pır pır eder ürkek işkilli
Bir yanı meyas bir yanı sevgili
Kendi yaşını içirmeyin lütfen

Mahmut Nazik 27 12 2017

Mahmut Nazik

Lütfu Da Hoş Hüznü De Hoş Hasret De

LÜTFU DA HOŞ HÜZNÜ DE HOŞ HASRET DE

Ne sevdalar girer bilsen düşüme
Ey sevgili bana sitem taşıma
Aşktan gelsin ne gelirse başıma
Hazzı da hoş hüznü de hoş hasret de

sözünü bal edip yârin ararsa
Yüzünü gül edip halin sorarsa
Bir de gel deyip de seni sararsa
Kahrı da hoş sabrı de hoş, vuslat da

Şöyle başın yaslayıp da dizine
Her şeyinle inanırsın sözüne
Çiğdem gibi baka baka gözüne
Şazı da hoş sözü de hoş sohbet de

Ay doğar da yüreğine nur vurur
Gelip yârin gözlerine oturur
Hani dağlar taşlar bahara durur
Yazı da hoş güzü de hoş elbette

Aşkın yoksa yalan, dünya sefası
Çöle düşen yağmur yârin vefası
Baş üstüne hüznü cevri cefası
Esas sorgu sevgidenmiş ahrette

Mahmut Nazik 26. 10. 2011 Mersin ڪ ے £vgil£riml£

Mahmut Nazik

Madem Allah'tandır Ruhum Cemalim

MADEM ALLAH'TANDIR RUHUM CEMALİM

Madem Allah'tandır ruhum cemalim
Cana olan zulmün Rabbine ama
Onunla karılmış onla hemhalim
Garez gıybet riya üstüme kuma

Tanrıdan olana günah yakışmaz
Bedhahlık yakışmaz tamah yakışmaz
Ne kul olmak ne eyvallah yakışmaz
Ne boynunda tasma ne ruhun yosma

Bir hak yanın bir de balçık yanın var
Ruhun var kemiğin etin kanın var
Bir meczup değilsen usun izanın var
Zalimin önde diz çöküp susma

Mahmut Nazik 23 02 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Madem Hazır Nazır Allah Her Yerde

Madem hazır nazır Allah her yerde
Kimi ararsın Kudüs'te Mekke'de
Allah nerededir bir karar ver de
Arayıp durma dükkânda tekkede

Şeytan taşlamayla affolmaz kusur
Yoksula yardım et ya bir aç doyur
İnsan aç kalınca her şeyden soğur
Cennet ne camide ne de takkede

İnsanlar bir lokmaya muhtaç oldu
Soyula soyula aç biilaç oldu
O şeytanın evi birdi üç oldu
Her şeyi zalime terk ede ede

Mahmut Nazik 02 12 2019

Mahmut Nazik

Madem Ki Gönlnün Gülü Değilim

madem ki gönlnün gülü değilem
söküp at bahçenden sefil etmeden
gül ağacı mıyım kime eğilem
azil eyle beni zelil etmeden

Şirin değil isen Ferhat eyleme
abat etmiyorsan berbat eyleme
kanadım kırıp da azat eyleme
dostum düşmanıma rezil etmeden

Mahmut Nazik 06 Aralık 2019

Mahmut Nazik

Mademki Gelmişsin Bir Kol Boyuna

MADEMKİ GELMİŞSİN BİR KOL BOYUNA

Ağlatmak da güldürmek de elinde
Çok mu zordur almak yârin gönlünü
Madem elin sevdiğinin belinde
Acelen ne uzatsana yolunu

O yeşilin dalın solup gidecek
Haramiler vurup yolup gidecek
Gülün alın toprak olup gidecek
Madem açtın uzatsana gülünü

Gel de şaşma şu törene huyuna
Gerek var mı türlü türlü oyuna
Mademki gelmişsin bir kol boyuna
Sevdalındır uzatsana elini

Mahmut Nazik 01 11 2017

Mahmut Nazik

Mademki Yaşamın Birdahası Yok

mademki yaşamın bir dahası yok
başlamak hayata yeni bir aşkla
de ki defterin bazı sayfası yok
unut geçenleri silbaştan başla

öyle dümdüz de bir yol yok dünyada
başka düşün başka iş her vardiyada
bazen kaderden bazen mayada
dün dün de kaldı sen günü alkışla
Mahmut NAZİK 21 06 2019

Mahmut Nazik

Mağrurlanıp Durma Ey Deli Gönül

MAĞRURLANIP DURMA EY DELİ GÖNÜL

Mağrurlanıp durma ey deli gönül
Mecnunluk bir sırra erebilmekte
Yârin gönlü bir gül aylardan eylül
Sararanı görüp sarabilmekte

Kimi diken kimisi tatlı dilli
Kimi küskün, kimi gani gönüllü
Mecnunluk gönlünden koparıp gülü
Kayıtsız koşulsuz verebilmekte

Elbet yârin var olmasına var da
Halinden bihaber hayta hovarda
Hatırlamak olmaz kederde darda
Her daim arayıp sorabilmekte

O ki sevdiceğin hurin meleğin
Bir karar kılmaktır mahşere değin
Dikeniyile kanasa da yüreğin
Gülü incitmeden derebilmekte

Tandırdı kavrulup narla bir olmak
Kül olup savrulup yerle bir olmak
Aynada bakınca yarla bir olmak
Aşk o nirvana'ya varabilmekte

Mahmut Nazik 08 02 2017

Nirvana:, kişinin yeryüzünde tekrar doğma ihtiyacından kurtulacak derecede gelişmiş,
olgunlaşmış olması

Mahmut Nazik

Mahkûm Bir Kitap Gibi Sustuk

MAHKÛM BİR KİTAP GİBİ SUSTUK

yol üstünde bir sıra serviydik şen şakrak
güneşe tutkunduk
ne denli ışık o denli aşk
ay vurdu bizi
ayrılık vurdu
döküldük yaprak yaprak

susarak yazdık öykümüzü
türkümüzü susarak ...
söz kalmadı söylenmedik
yazılmadık şiir susarak

sustuk öksüz bir şehir gibi
düze inmiş nehir gibi sustuk
güz vurmuş dal gibi
mehtaba durmuş yol gibi sustuk

güle düşsün
yele düşsün
dile düşmesin diye sevdamız
hasret olduk gurbet olduk
gözlerimiz dokundu yüreğimize
türbede mum gibi sustuk
bestesini bekleyen mızrap gibi
mahkûm bir kitap gibi sustuk

Mahmut Nazik 09 11 2014

Mahmut Nazik

Mahpusta

MAHPUSTA

Gündüzler öyle böyle geçer mahpusta
Ama
Bir işkencedir geceler

İşkencecin cellâdın bile
Yoldaştır bazen
Gece yarım olduğunda
Duvarda belirir annen
Yüreğinde bir tanen

Anılar anılar
Kimi aç karna cin gibi çarpar
Kimi ırak bir yıldızdır göz kırpar
Kimi allı güllü
Kiminin dalı dikenli
Kan oluksuz kasatura gibi
Saplanır yüreğine

Yani bir tanem yani
Gündüz acılar susta
Hasret geceyi bekler pusuda
Duvarda belirir annen
Yüreğinde bir tanen
Geceler laz iş bir susta
Geceler ustura
Geceler gözyaşı mahpusta

Dayanmak ne mümkün
Direncin kavgan
Yürekte sevdan olmasa

MAHMUT NAZİK

Mahmut Nazik

Mahrum Eyleme

Karşı tepelerden ay doğar gibi
Gülüşünden mahrum eyleme beni
Hani bir ceylan suya iner gibi
Gelişinden mahrum eyleme beni

Görmez isem bir derbeder olurum
Öksüzden yetimden beter olurum
Rüzgârın önünde heder olurum
Bakışından mahrum eyleme beni

Varlığı sevdiren bir rindane eden
Tanrıyı bulduğüm o meyhane sen
Sevdanla mestana bir pervane ben
Güneşinden mahrum eyleme beni

Mahmut Nazik 08 Şubat 2020

Mahmut Nazik

Mahşer Günü Herkes Eşit

MAHŞER GÜNÜ HERKES EŞİT

Madem meyil çeşit çeşit
Onu terk buna erk niye
Mahşer günü herkes eşit
Dünyadaki bu fark niye

Çekim değil döküm değil
Bir toprağa ekim değil
Ayet değil hüküm değil
Çalıp çırpma bu çark niye

Nefis yavuz gönül serçe
Şehvet verdin kuduz kurtça
Şöyle konuşalım mertçe
Akıl niye, kork şirk niye

Bir günahkâr kuldur adem
Herkese ayrı bir kıdem
Kaderi sen yazdın madem
Aç ile tok var yok niye

Kah yoksulluk kahı hasret
Mey taksirat sev kabahat
Nasıl sınav nasıl ibret
Cennetteki o köşk niye

Bir aciz kul bir garibim
Kabına sığmıyor kalbim
Ne de çok giz sır var Rabbim
Yürekteki bu aşk niye

Mahmut Nazik 15 03 2013 Mersinڪ ے £vgil£rimle

Mahmut Nazik

Maktule Olmasından Dudak Boyasından

MAKTULE OLMASINDAN DUDAK BOYASINDAN

·
döverdim, söverdim;
tek kelimeyle anlat deseler:
canım, ciğerim, namusum derdim.
bilemezsiniz hakim bey,
onu ne kadar severdim.

·
Vel Kuran, Ez kerim
öldürdük avradı işte;
şimdi onsuz niderim.
kucağımda büyüdü hakim bey,
gayrı atsız avratsız nere giderim!
Hele ki hapiste silahsız pusatsız niderim!

*
"Gereği düşünüldü.
yaz kızım:
Merhume vurulmuş alnının çatından.

Sanığın kravatından beş yıl;
Saçından, sakalından,
kerim olmasından dört yıl;
halinden, hatırından altı yıl;
yatından, katından yedi yıl indirim."

"maktülün merhume olmasından iki yıl;
dudak boyasından;
eşi olmasından yedi
dişi olmasından iki
boy aynasından üç yıl indirim.

Gayrısı el Kuran, Vel Kerim."

*
Mahmut Nazik 09 12 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Maniler Dizeler

MANİLERLE DİZELER

Yağmur yağar yağın yağın
Yamacında bir gün dağın
Ceketimi al üstüne
Ya da gel koynuma sığın

Yağmur yağar ıgıl ıgıl
Sular akar cıgıl cıgıl
Dereler çok dar geliyor
Benim sevdam çağıl çağıl

Sako: is. esk. Paltoya benzer bir tür üstlük: "Hava sıcak, arkasındaki uzunca sako omuzlarından sarkıyor, fesi terden yapışıyor ancak aldırıyor, yürüyordu." -M. Ş. Esenda

Mahmut Nazik

Marifet

şu dünyada kimi diri sever
kimi ölü
marifet koparmadan koklamaktır bir gülü.
Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Maske

MASKE

Kırk çıkın yapmışım
Çıkın çıkın içinde
Hani var ya
Matruşka mı desem
Lahana mı
Kırk kabuğun var
Soy babam soy
Ama bilmem içinden ne çıkar
Ben bile bilemezken beni
Çözene aşk olsun yani
Haberin olsun, soyarsan kokarım
Soğan gibi hani
Bulana aşk olsun özümdekini

Kaç maskem var bilseniz
Gülerken ağlayan
Ağlarken gülenim b
Bulana aşk olsun zulamdakini
Bilene aşk olsun yüzümdekini

Ve korku
Ve kaygı
Yapayalnız
Özgürlüğümü özgüvenimi
Korkulukların korkulukların teslim aldığı
Güllerim gölgelemiş dikenimi

Gelin gelip
Kız giden
Karanlıkta göz eden
İpi kırılmış boncuk
Asmadan düşmüş üzüm salkımı gibi
Darmadağın bir insan

Zulamda
Cırnaklarım toynaklarım
Hurda hile
Elim tetikte
Gözüm açık uyurken bile
Muştalarım silahlarım
Yüreğimi açsan dağları devirir ahlarım

Bir yanım gınalı bağlar gazeli
Bir yanım kınalı dünya güzeli
Bir ah çeksem
Dağlar taşlar yanacak
Bir 'Heyt!' desem
Duyan da yiğit sanacak
Korkaklığımdandır gözü karalığım

Yani
Ben yalan ben yılan
Ben aç
Ben muhtacım
Özümde köpürür kinim
Mirasımdır yavruma korkum acım

Bilir misin bilmem ama
Bir ağlarken güzelim
Bir de
Son nefeste sıyrılır maskelerim
Dökülür kâküllerim
Ben benim biliyor musun?

Deki niye
Ona eğil buna eğil
Bu gör düşün ben, ben değil

Güce mi tapmalı
Parayı
Sarayı mı yıkmalı
Bilmem ki ne yapmalı
Desem ki tanrıya sığınmalı,
Gayrı
O da pazarın malı

Mahmut Nazik 21. 03. 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Masken Çek Aradan Göreyim Seni

MASKENİ ÇEK ARADAN GÖREYİM SENİ

Zalimin eliyle zulmün diliyle
Edebi erkânı yakar gidersin
Oysa emek sevgi ilmin gülüyle
Miski amber gibi kokar gidersin

Nasıl nefis ne hopu var ne neni
Masken(i) çek aradan göreyim seni
Her anın geridir her anın yeni
Zamanım önünden akar gidersin

'Ben' kaptansa gemi vurur karaya
Kardeşsek egonu koyma araya
Ateş basma nolur açık yaraya
Gönül sarayını yıkar gidersin

Her duaya 'Âmin!' der cehli sofu
Havalarda gezer insanın kofu
Son demde kurtarmaz; amanı, ofu
Kendinden kaçamaz çeker gidersin

Kimleri yutmadı deryanın dibi
Şu kadeh ya sabi ya Leyli lebi
Treni kaçırmış bir yolcu gibi
Öyle umarsızca bakar gidersin

Nefsin için aşkı etmişsen talan
Yağmalanmış sevda ardında kalan
Bir elinde kuran birinde yalan
Başını belâya sokar gidersin

Biriktirip durma ey şaşkın gabi
Yoksulları kolla doyur garibi
Herkes bilir ki yok kefenin cebi
Çokar varislerin çıkar gidersin

Gönül kendini bil bir kör cahilsin
Merkezi meyanda bir sen değilsin
Dersen ki herkes kul olsun eğilsin
Yârin yârenini yakar gidersin

Mahmut Nazik 13 09 2011 Mersin

Meyan: Merkez, yön
Gabi: Şaşkın, sersem, gafil, duyarsız..
Ne hopu var ne neni: Hiçbir şeyden menmun olmaz, doyumsuz.

Mahmut Nazik

Maşallah Maşallah! ! ! ! !

Emek ağlar soygun rüşvet gülmede
Ustasıdır halkı kaça bölmede
Soysuz yaşar namuslular ölmede
Edebine namusuna maşallah

Herkesten çok vatan diye ağlarlar
Soygunla rüşvetle ense bağlarlar
Savaş olsa tabanları yağlarlar
Ağlar gibi dillerine maşallah

Yüzüme gülerken kazdın kuyumu
Şirin sözler ile aldın oyumu
Bu nasıl bir Alicengiz oyunu
Gerçek gibi masalına maşallah

M. NAZİK 14.09.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Mavidir Çocukların Düşleri

MAVİDİR ÇOCUKLARIN DÜŞLERİ

Bir dolu
Mavi çizdi çocuk
Dağ mavi
Deniz mavi
Gök mavi
Ve
Beyaz bir martı uçurdu maviliklere
Ağzında masmavi bir çiçek
Dedim:
Bu nedir küçük
Dedi:
Öğretmenim özgürlük

Yüzü yerde yerde
Ensesi göğde
Elleri kir
Yüreği kahr içinde
Bir çocuk Oya

Albenili ambalajlarından öğrendi
Bir çok yiyeceğin adını
Hiç dondurma yalamadı
Kadınbuda köfte yemedi örneğin
Adını bile duymadı pizzanın
'Çöpçü!', diyorlar arkadaşları ona
Oya garip
Tekmeleri tokatları
Katık etti de yedi
Kuru ekmeğine hep

Oya yoksul
Oya öksüz
Oya suskun
Hayata insana
Ve de sana küskün Oya

Nasıl küsmesin
Bir çikilota bile yemedi
Şöyle ağız tadında doya doya
Oya yetim
Oya mazlum
Ama yaşam
Ama çarklar zalim mi zalim

Sanırsın
Kaşlarında kanadını açmış kırlangıç
Göklere uçacak
Kırk kapandan
Seksen sapandan kurtulmuş
Serçe gibi atar yüreği
Bir soru sormaya gör

Ha çıktı ha çıkacak
Boynu keser sapı
Bileği kibrit çöpü
Ha kırıldı ha kırılacak
Aman,
Tutun kalbini dışarı fırlayacak

Aldı kalemi eline
Bir dolu yıldız çizdi karanlıklara
Çoban yıldızı
Zühre
Terazi İkiz
Yıldız yıldız yıldız..
Dolunay güzel mi güzel
Güleç mi güleç bir kız
Sanki sana göz kırpar gibi
Şanki umudun yitirme der gibi
Özenle yazdı altın
"Annemiz
Babamız
Köyümüz
Ne güzeldik üçümüz"

Sıra sıra dağlar çizdi Mihriban
Uçuşan kuşlar
Koşuşan bulutlar
Kaçışan çocuklar bir de
Uçurtmalar uçurdu göklere
Kocaman bir güneş
Sonra
Yüzü güleç mi güleç
Gökyüzü ebemkuşağı renginde
Özene bezene yazdı altına
Düşümüz!

Ali bir papatya çizdi
Hani tek bir papatya
Belli ki
Çocuk hayallerindeki dünya
Ve altında koskoca bir sevda
"Gülüşümüz"

Bir mısır koçanı çizdi birisi
Dedi: Eşitlik
Diğeri bir salkım üzüm
Her tanesi canlı
Her tanesi aydınlık
Dünyalar güzeli
Gülümseyen bir salkım çocuk
Altında: Kardeşlik

Henüz Sevgi
Okumayı sökemedi
Dedim Sevgi
Nedir, nasıldır sevgi
'Bir tarla dolusu öğretmenim
Bir tarla dolusu
Güne bakan çiçeği! '

Mavidir çocukların düşleri
Yürekleri
Kin tutmamaya yeminli
Bir kucak çiçek hani
Dünyaları
Milyonlarca milyonlarca öpücük

Mavidir çocukların düşleri
Nefretler büyür
Servetler büyür,
Kuşlar
Ağaçlar
Bir sevgi
Bir de çocuklar büyüyemez ülkemde
Hoyrat ellerde solar
Çocuk hayalleri ayaklar altında
Mavidir çocukların düşleri
Umudu yarına taşır gülüşleri

Dedim ki: Ne yapalım?
Dediler: Sen üzülme öğretmenim
Olsun bakalım
Biz yıldız toplarız geceleri avuçlarımıza
Hele sabaha
Hele ışığa bir çıkalım...

Mahmut Nazik 2000 MERSİN

Mahmut Nazik

Maviliğe Büyür Tutkun Bir ınar

MAVİLİĞE BÜYÜR TUTKUN BİR ÇINAR

Umutsuzluk yakışmaz ki sabaha
Sanma ki gün kararır akşam olur
Güneş yürür karanlığın üstüne
Korku katma gl bebeğin sütüne
Gün doğarken gece burnundan solur

De ki nedir bu telaşe velvele
Duvarların ardı vaha yemyeşil
Dağ dediğin ne ki aşılmaz değil
Gece ne olur bir kibrit yak hele

Maviliğe büyür tutkun bir ınar
Özgürlüğün nabzı atar dalında
Uçurtma ol bir çocuğun elinde
Karar vermiş denizliğe bir pınar

Mahmut Nazik 04 03 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Maviye Gökyüzü Mü Dar

MAVIYE GÖKYÜZÜ MÜ DAR

Yine yol göründü bize
Göz yaşımız dize dize
Varsın gurbet olsun hayat
Elbet hasret gelir dize

Kuşun kanadında tanrı
Merhameti ayrı ayrı
İş sevdaya düştü gayrı
Kavga bizim payımıza

Bu ne hava bu ne şehir
Yoldan çıkmış gibi nehir
Maviye gökyüzü mü dar
Umutsuzluk neyimize ...

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Maymun

Maymun,

Ne zorba daha gaddar,
Ne kahpe daha riyakar.
De ki,
Bir dine, bir buduna
ne var;
abdestli münafıktan
daha tahripkâr

Hiç bir şeyden korkmadım
Darvin'le maymun
Muhammet'le mümin olan kadar
Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Maymuna Mı Evriliyor İnsanlık

MAYMUNA MI EVRİLİYOR İNSANLIK

Zulmün emir kulu bilge dediğin
Bir girdapta çevriliyor insanlık
Üstüne yıkılır gölge dediğin
Buluşuyla kavruluyor insanlık

Edep erdem aşk dediğin yozar da
İffet ar ederken nefret azar da
Gelmişin geçmişin sevdan pazarda
Bileniyor sivriliyor insanlık

Rüzgârın kokusu hasret ve çığlık
Bulutlarla gelip düşen hıçkırık
Bülbül vurgun yemiş güllere kırık
Yaprak gibi savruluyor insanlık

Sevda yalınayak nefret süvari
Dünya hizbuşşeytan şerrin neferi
Savaş kutsanır da sevgin firari
Maymuna mı evriliyor insanlık

MAHMUT NAZİK 14 11 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Mecnun Leyla'sını Bulmaz Bir türkü

MECNUN LEYLASINI BULMAZ BİR TÜRLÜ

Derdimiz belamız bine ulaştı
Varsıl yoksul halin bilmez bir türkü
El sözüne bakıp yolumuz şaştı
Canan göz yaşımı silmez bir türkü

Cehalet sel olmuş azar da azar
Mazlumun kaderin zalimler yazar
Kardeşim mankurt mu kuyumu kazar
Kantar yaran iyi olmaz bir türkü

Durulmaz da zalım dünya durulmaz
Varsıllara yoksul hali sorulmaz
Cehaletle doğru yola varılmaz
Söylerim söylerim almaz bir türkü

Cahile bilgenin geçmiyor sözü
Nerde güzel görsem gülmemiş yüzü
Çirkinin elinde göynüyor özü
Mecnun Leyla'sını bulmaz bir türkü

Mazlum için savaşıp ölünmez mi
Bu göz yaşı ölmeden silinmez mi
Akıl için doğru bir, bilinmez mi
Neden hiç yüzümüz gülmez bir türkü

Mahmut NAZİK 1994 Tarsus

Mahmut Nazik

Medet Ey Sevdiğim Merhamet Eyle

MEDET EY SEVDİĞİM MERHAMET EYLE

Medet ey sevdiğim merhamet eyle
Durup seyreymek mi senin muradın
Hallerimi gör de bir medet eyle
Ele güldürmek mi senin muradın

Çağıl çağıl akar pınar su vermez
Susuzluktan yandım halimi görmez
Deryaya inen bir nehri yol yormaz
Susuz öldürmek mi senin muradın

Bir yiğide iki güzel ar olur
Görmediğin güller ele yar olur
Sonra şu bol dünya sana dar olur
Gönlüm(ü) böldürmek mi senin muradın

Cananın bağında sümbül gül açar
Gülleri görenler kendinden geçer
Yiğit olan kendi bağından biçer
Gülüm, soldurmak mı senin muradın

Güz mevsimindeyim yakın durağım
Tek tek dökülüyor dalım yaprağım
Yetmez gibi bir de yârden ırağım
Sevdan(i) sildirmek mi senin muradın

Mahmut Nazil 08 01 2019

Mahmut Nazik

Meğer

MEĞER

Bir ayettir aşka dair her cümle
Aşık olmak bir ibadetmiş meğer
Canan neredeyse orası kible
Aşk nerdeyse ora mabetmiş meğer

Aşk aşk dedikleri bir cevri cefa
Anladım ki yangın yeri her sayfa
Sürmedi ne Mecnun ne Leyla sefa
Aşkı veren böyle emretmiş meğer

Cevri cefasına kurban olduğum
Göklerde ararken sende bulduğum
Baş üstüne kavli karar kıldığım
Sevdanın hasreti servetmiş meğer

Gülümün dikenini gönül sultanı
Kimse bilmez yüreğimde atanı
Affeyledim günahını hatanı
Aşkta affetmek marifetmiş meğer
Gülüşün en büyük ziyetmiş meğer

Aşk aşk dedikleri bir cevri cefa
Ne mecnun ne leyla sürmedi sefa
Yangın yeri aşka dair her sayfa
Aşkı veren böyle emretmiş meğer

Nice Mansurları aşktan üzdüler
Kaç Nesimi'yi aşk için yüzdüler
Aşkta kusurları közde yüzdüler
Aşk dediğin eziyetmiş meğer

Hayali de deli gönlün hayali
Nasıl anlatayım bu garip hali
Ömrümce doyamadığım sevgili
Sevgilisiz sıla gurbetmiş meğer

Mahmut Nazik 26 10 2017

Mahmut Nazik

Mekanımız Meyhane Olur

MEKANIMIZ MEYHANE OLUR

Duymazın kapısı aymazın gönlü
Çalsan ne olur ki sevsen ne olur
Hovardanın aşkı bir rüzgârgülü
Yel esse dönmeye bahane olur

Nefsinin açlığı doyunca biter
Sarhoşun sevdası ayınca biter
Bir akan yıldızdır kayınca biter
Vefasız seven divane olur

Divane derlerse hiçe sayarım
Bir tebessümünü borca sayarım
Aşksız milyonermiş aça sayarım
Kârhanen yıkılır virane olur

Sevmesin gam değil gözde yaş olsun
Mestane gönlümde bir ataş olsun
Varsın gönül aşk ile ayyaş olsun
Ne gam mekânımız meyhane olur

Mahmut Nazik 08 06 20018

Mahmut Nazik

Mekke'de Kabede Şeytan Arama

MEKKE' DE KÂBE'DE ŞEYTAN ARAMA

Taşı alıp vur önüne gelene
Mekke'de Kâbe'de şeytan arama
Sözüm yoktur kul hakkını bilene
Ahir zaman gelmiş insan arama

Devir ana bir bacı iki devri
Birinden kurtulsam gelir diğeri
Kimdi gezen gündüz elde feneri
Zararsızsa şükret ihsan arama

Herkesin akili sen misin söyle
Tanrının vekili sen misin söyle
Yoksa en sevgili sen misin söyle
Kendine bak elde noksan arama

Mahmut Nazik 06 01 2019

Mahmut Nazik

Melankoli

MELANKOLİ

Halin nasıl diye sorma sevgilim
Öylesi bir hal ki belik belğim
Ele karşı gülüp oynarım ama
Ne şiirim kaldı ne şairliğim

Hani hal olur ya hasretten beter
Hal olur güneş gönlünde batar
Ne gidebilir ne kalabilirsin
Her yanın bir yana çeker de gider

Nerde gönlümdeki gonca o suna
Yapan eden güler geçip karşına
Toza toprağa karışmak var hani
Kıvrılıp da bir taşın kuytusuna

Mahmut Nazik 18 Haziran 2020

Mahmut Nazik

Memed'in Ve Memo'nun Ağıdı Ağladığıdır

MEMEDİN VE MEMONUN AĞIDI AĞLADIĞIDIR

Varsın bütün yolları tutsun kalleşlik
Varsın insanlık sussun
Varsın hainlik kan kussun
İlaki barış deyin kardeşlik
İnadına kardeşlik

HERGÜN GÖRÜRSÜNÜZ ONLARI
HANİ UTANIP
YANAKLARI KIZARIR YA KONUŞURKEN
ÇARŞIDA PAZARDA
TARLADA TAPANDA
HARMANDA
TIRPANDA

ELİNDE SEFER TASI
İŞE GİDERKEN
SOKAK SÜPÜRÜRKEN
ÇALARKEN
ÇIRPARKEN
BELKİDE SOKAĞA TÜKÜRÜRKEN
YA DA BİRİLERİ ONLARIN
YÜZÜNE TÜKÜRÜRKEN
YA DA
BİR ÇALININ DİBİNDE
İBADAT EDERKEN

HANİ GÜLERKEN
BELKİ DE SAZ ÇALIP
TÜRKÜ SÖYLERKEN
TOY DA HORON
KÖYDE HALAY TUTARKEN
ARADA BİRDE
DÜŞÜNÜRKEN GÖRÜRSÜNÜZ ONLARI

BELKİ MEMET
BOYU BİR KARIŞ BİR YİĞİT
UFAK TEFEK
HANİ TÜFEK KADAR

HELE ANASINA
BABASINA
GARDAŞINA
YAVUKLUSUNA SORUN BİRDE
SELVİ BOYLUDUR
BİBASININ KANIDIR
AGRI DAĞIDIR MEHMET
ANASININ YARI YANIDIR

FARZEDİN Kİ
OGLUNUZ
YAVUKLUNUZ
YÂRİNİZ
YARENİNİZ
KARDEŞİNİZ

Hani perçemleri hani
Parça parça yarı yanı
Düşmanları doyurdumu
Memedimin akan kanı

VAZİYETİNDE GELDİ
BİR DÜŞÜNÜN ALAH AŞKINA
NE YAPAR NE EDERSİNİZ

İŞTE MEMO VE MEMET
ÇÖZÜMSÜZLÜĞÜN İNADI
Ö ACININ TADI
HER HESAPLAŞMADA
BİR ORA BİR BURA SAVRULANI
ARADA KALANI
KANAYANIDIR

MEMO OLMUŞ
MEMET OLMUŞ
DAVUT OLMUŞ
DEYVİT OLMUŞ
NE FARKEDER
HEPSİ DE

Dağlar dağlara dayanır
Düş görüp anam uyanır
Akşam haber almış idi
Sabah öğulsüz uyanır

İNSAN EVLADIDIR
HER İKİSİDE
BİR ANNENİN CANI
BİRİLERİNİN CANANIDIR

HANI ŞU HABERLERDE
KARŞITINA GÖRE ŞEHİT
DİĞERİNE GÖRE...
İT OGLU İT

BU KÖR DÖĞÜŞÜN
BİR YANI
O KURBANLIK KOYUNUN ADIDIR

AMA MEMO DA MEMET DE

ASLINDA HER İKİSİ DE
OLANIN BİTENİN
FARKINDADIR

YARININ MEMEDİ
VEYA MEMOSU
ŞU YANINIZDAKİ
ŞAÇINI OKŞADIĞINIZ
UÇARI ÇUCUK
OLABİLİR Mİ ACABA
NE DERSİNİZ

İŞTE BU ONLARIN
AĞIDI
AGLADIĞIDIR

*

ASKERDE ŞEHİT DÜŞEN
MEMEDİN AĞIDI
ANASININ AGLADIĞIDIR

Sıra sıra gelir şehitler
Bir çare bulmaz zahitler
Adam deyip seçtiklerim
Bu mu verdiğiniz vaatler

Giderken davul döğerti
Ana oğulu överdi
Dostları şöyle dursun
Düşmanını severdi

Memedimin bağı yanık
Son nefeste yârin anık
Kara haber tez ulaşır
Kâğıdının ucu yanık

Peş peşe gelir şehitler
Analar yakar ağıtlar
Yüreğim yanıyor aney
Hiç kar etmiyor öğütler

Haber gelir çifit ile
Karşılır ağıt ile
Anasına haber gelmiş
Ucu yanık kâğıt ile

Dağlar dağlara dayanır
Düş görüp anam uyanır
Akşam haber almış idi
Sabah oğulsuz uyanır

Dediler geldi oğlunuz
Melekle doldu avlunuz
Sevdalısı ağıt yakar
Der böyle miydi gavlimiz

Ana gibi kimse yanmaz
Böylesine can dayanmaz
Uykusuna kıyamazdı
Uyan oğul der uyanmaz

Ağıda gelin ağıda
Anası hayrın dağıda
Dağlara sığmayan yiğit
Nasıl sığar bir kâğıda

Esti de sam yeli esti
Tetiğe cin eli değdi
Böyle yazđı olur mu
Bize kimin dili değdi

Haber geldi anasına
Dokunamam yarasına
Yüz bin destan yazsam azdır
Kaşlarının karasına

Kan içinde kan içinde
Her yanları kan içinde
Memed gibisi var mola
Köyde onca can içinde

Kurşun oğlun yok mu senin
İşçilerin tok mu senin
Kan içerek doyulur mu
Din imanın yok mu senin

Yanası dağlar yanası
Nasıl dayansın anası
Böyle gelin görülmüş mü
Kanla yakılan kınası

Hani perçemleri hani
Parça parça yarı yanı
Düşmanları doyurdu mu
Memedimin akan kanı

Yavuklusu dama çıkar
Çıkıp da dağlara bakar
Ellere soğan acısı
Ateş düştüğ(ü) yeri yakar

Memmedin gözleri üzüm

Adına türküler düzün
Karanfil sandım yarasın
Hiç çiçek açar mı güzün

Düşman ataşı harlamış
Kurşun döşünde parlamış
Kardeşleri can derdinde
En az bir saat hırlamış

Alkanları yere akmış
Ölürken güneşe bakmış
Komutanın zamanı yok
Kâğıdının ucun(u) yakmış

Kem gözlerden sakınırken
Dokunmaya çekinirken
Nasıl yatar taş yastıkta
Yün döşeğe yakınırken

Dala baykuş konmuş şimdi
Umutlarım sönmüş şimdi
Gözleri ışıltı ışıltı
Bakışları donmuş şimdi

Kuşun gelip onu buldu
Can havliyle otlar yoldu
Anasının bir tek oğlu
Elleri koynunda kaldı

Ana kalkmaya erinir
Bu ne iş diye yerinir
Dağda taşta duvarlarda
Gözüne oğlu görünür

Dağlar dağlara dayanır
Gün doğar herkes uyanır
Bana derler sabret bacım
Buna yürek mi dayanır

Sebep olan sebep olan
Benim yürek kebab olan
Kapıcıkları kapansın
Bu acıya sebep olan

Ana çıkamıyom gardan
Medet yok gardaştan yardan
Tam meyveye duracakken
Sam yeli vurdu bahardan

Yağmur yağar sicim sicim
Gördüğümle azar acım
Ölenin öldüğü kaldı

Ölen senin benim necim

Efene gülüm efene
Gelin konmaz ki kefene
Yere göğe sığmaz idin
Nasıl da sığmış kefene

Uyar mı bize uyar mı
Kan il karın doyar mı
Geride kaç yetim kaldı
Yoksul yoksula kıyar mı

Saklamaz dağın meşesi
Dalına hazan düşesi
Bir Memet vurulma ilen
Biter mi köyün neşesi

Baldan tatlı baldan tatlı
Benim yavrum baldan tatlı
Seninki benimki yok ki
Herkesin oğlu kıymatlı

*

MEMO'NUN AĞIDIDIR

Tayyareler hırım hışım
Ana belada bu başım
Yer gök ateşten yanıyor
Yardıma gelmez gardaşım

Dağlar dağlara yaslanır
Kuşlar eşine seslenir
Ocağı sönesi felek
Yârin mavzeri paslanır

Ay buluta düştü mola
Kurt karnını deşti mola
Yüreğimin yarasına
Acep kurtlar düştü mola

Kurşun yemiş de döşüne
Mor sinek konmuş yaşına
Şehit mi gazi mi söyle
İnsan kıymaz kardeşine

Kan içinde kan içinde
Siyah kâkül kan içinde
Çürüyesin yağlı kurşun
Cehennemın yan içinde

Azarına nazarına
Düşmüş de can pazarına
Hiç kardeşi yok muyudu
Baykuş konmuş mezarına

Sevda değil bu bir hışım
Bir belaya bulaşmışım
Etim savruldu göklere
Yirmi değil daha yaşım

Sesler gelir bağlardan
Kurtulamam ağlardan
Düğününü edecekken
Ölüsü geldi dağlardan

Şu yiğidin bakışına
Yol yürünmez yokuşuna
Kuruyasın zalım Fırat
Aldı gitti akışına

Kan kusuyor kan kusuyor
Namlular mermi kusuyor
Kardeş kardeşe kıyar mı
Can çıkmıyor kan kusuyor

Başına varıp oturdum
Görünce aklım yitirdim
Kurşun yuvan parçalansın
İnsanlığımdan utandım

Baldan tatlı baldan tatlı
Benim yavrum baldan tatlı
Seninki benimki yok ki
Herkesin oğlu kıymatlı

*

MEMET'LE MEMO'NUN
GECENİN BİR BEYRİNDE
BELKİ YILDIZLAR ALTINDA
BİR SÖĞÜT AĞACININ DİBİNDE
GUDUL GUDUĞ
DERTLEŞİP AĞLAŞTIĞIDIR

-Anadolu hırçın gelin
Seni derdin bitmez mi hiç
Nedendir hiç durulmadın
Belan öte gitmez mi hiç

-Dal sallanmaz esmeyince
Uzar gider kesmeyince
Yiğidin derdi görünmez
Yarasını deşmeyince

-Nasıl dindir nasıl iman
Vurun diye gelir ferman
Bir ekmeği bölüşürken
Vuruldukça olduk düşman

-Namlıdan ateş savrulur
Değer de saçım kavrulur
Yaşam da ayakta gerek
Yiğitler bir bir devrilir

-Kurşun gelip canım aldı
Ana acı haber saldı
Kardeş kardeşi vuruyor
Oğul kız arada kaldı

-Kurşun oğlun yok mu senin
Patronların tok mu senin
Kan içerek doyulmaz ki
Din imanın yok mu senin

-Bu dünyada nice zulüm
Yiğide tez gelir ölüm
Tören terbiyen yıkılsın
Bizi düşman eden zalim

-Felek belasın sürümüş
Geceleri kan bürümüş
Şurada vurulan yiğit
Gözlerine yaş yürümüş

-Yıldızın üçü terazi
Dertlerimiz dizi dizi
Nasıl kader nasıl yazı
Goyak goyak oldu sızı

-Yalnız kardeş değilsen
Mazluma yoldaş değilsen
Dört kitapta haramdır bu
Garibe yandaş değilsen

-Bir yanda toprak ağası
Bir yanda para babası
Ben çalışam onlar ala
Olmuşlar da baş belası

-Arkamızdan göz ederler
Karanlıkta iz ederler
Koyun koyunun izinde
Yalanları öz ederler

-Attılar hakkı hukuku

Sattılar kâfire halkı
Bunca akan kan iş değil
Bu değil ki hakkın narkı

-Dal sallanmaz esmeyince
Uzar gider kesmeyince
Engerekler huysuz olur
Zehirini kusmayınca

-Dert birikti dert üstüne
Kanı karanfil üstüne
Başım beladan kurtulmaz
Bilmem feleğin kastı ne

-Feryat figan ün eder
Kimi gününü gün eder
Onca gençlerin ölümü
Bilmem kimi zengin eder

-Goncaydı dalında kaldı
Gülüşü gülünde kaldı
Gayrı beyler kına yaksın
Muradı gönlünde kaldı

-Şu dağların ninnisine
Ses vermedi yar sesime
Yüreğinde sevdası yok
Kurşunun yar nesine

-Haylamadı hoylamadı
Beşiğini sallamadı
Ana değildi ağlasın
Kurşun ninni söylemedi

-Yağmur yağar siğim siğim
Giden can benim sevdiğim
Eller gülüp oynuyor
Umurunda mı öldüğün

-Gözyaşlarım dizim dizim
Suç onların değil bizim
Öldüğüme gam yemem de
Açık gidecek bu gözüm

-Aç, feryat figan ün eder
Kimi şimdi düğün eder
Memo memet ne fark eder
Bilmem kimi zengin eder

-Ne güzeldi gülüşümüz
Çiçek açardı düşümüz
Acep kimi güldürdü ki

Kan içinde gidişimiz

-Tarlalarda yorulan biz
Fırınlarda kavrulan biz
Her denene inanıp
Duman olup savrulan biz

-Bir harmanda karışmayı
Bahar gibi gülüşmeyi
Niye çok görürler bize
Kardeş kardeş bölüşmeyi

-Hey ağalar akli erenler
Söz edip gül derenler
Yok mu bunun bir çaresi
Her yerde akıl verenler

-Çekilmiş bedenden kanı
Hani içindeki canı
Mesaj yollan teller çekin
Durdurun bu akan kanı

-Yolunda yorulmuşum
Yellere sorulmuşum
Peşimde haramiler
Dağlarda vurulmuşum

-Üstümüzde bulutlar
Gönlümüzde umutlar
Sevdamla büyüttüğüm
Gülümü kuruttular

-Yaz yağmurları yusun
Dağlar yasımı tutsun
Kuşlar kılsın namazım
Bulutlar da ağlasın

-Arkamdan ağlamayın
Yaramı dağlamayın
Türküye gömün beni
Karalar bağlamayın

Mahmut NAZİK 2008 MERSİN

Mahmut Nazik

Memleket İçin Öldürmek Kolay

MEMLEKET İÇİN ÖLDÜRMEK KOLAY

Memleket için öldürmek kolay
Ölmek zor.
En dayanılmaz olanı da mülteci bir memleket hasreti
Varsın kurşunlansın
Darağacına çekilsin gençlik hayalleri
Ama bilirsiniz ki
O çocuklar sizlerden çok sevdi bu memleketi

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Memlekete Bahar Gelmiş

MEMLEKETE BAHAR GELMİŞ

Memlekete bahar gelmiş
Güzellerin sebebine
Üç cemreyle haber gelmiş
Yüzü suyu hürmetine

Özlem hasret çiçek açmış
Gam kasavet kuştur uçmuş
Abı hayat aşktır içmiş
Yar girmiş gül suretine

Horon misket halay gelmiş
Sevgi, şefkat; kolay gelmiş
Ay dediler Umay gelmiş
Kurban olam himmetine

Mahmut Nazik 12 03 2015 Mersin

Umay: Orhun Yazıtları 'nda geçen, çocukları ve hayvan yavrularını koruduğuna inanılan kadın Tanrı.

Mahmut Nazik

Memleketim

MEMLEKETİM

Ülken bu

Menleketin

Canın, sevgilin

Seversin

Şakınırsın, kıskanırsı

Üzerine titrersin

Bölemezsin, bölüşemezsin

Kimselere veremezsin

Onsuz gülemezsin

gülüşemezsin

Memleket bu

Bilirsin

Onsuz gelişemezsin

Söz konusu oysa gevşemezsin

Rüyana giren

Uykunu bölen

Canın

Sevgilin

Annen

Bir tanen

Düşün gülüşün

İç çekişin

Kör dövüşün

Uykunda düşen

Şuracığında

Kalbinde çarpan

Rüyayı bölen

Evin ocağın neşen

Baş köşen

Sevdiğin

Salınıp gelen

Elini tuttuğun

Şuradaki selvi

Şalkım söğüt

Şu koca meşe

Şu göz kırpan çiğdem

Yaban gülü menekşe

Memeleketin

Canım dediğin sevgilin

Ekmek katık

Belindeki azık

Yüreğimdeki yel değmemiş çiçek

Eline el değmemiş sevgili

Çökelek lor peyniri

Memleketim

Künyemdeki isim

Beklediğim mevsim
Dağlara taşlara yazdığım
Koynumda sakladığım resim

Malazgirt
Ankara
Kurtuluş savaşı
Ve Alpaslan
Uzun Hasan
Şeyh Bedrettin,
Yunus Celalettin
Hoca Nasreddin

Memleketim
Yuğum yasım
Kalbimdeki hasım
Şu acı
Şu delalet ve ihanet
Böğründeki sancı
Şuradaki hain
Şu kahpe şu şahin
Yüreğine gömdüğüm dipdiri

Şu köy su sokak şu şehir
Çektiğim kahr
Şu yuttuğum zehir
Şu yüreğimde coşan nehir
Onca yengi
Onca yenilgi
Başı çeken uşak
Tarabulus kuşak
Bar Horon zeybek
Yoğurtta maya
Şu gömgük kaya
Semah, bozlak
Şu yürekteki çingı
Can evimdeki süngü
Bir yanık türkü
Galebe çalan sevgi

Açılan kucak
Şu yanan ocak
Oğul uşak
Şu sek sek oynayan çocuk.
Şu duvak şu gelin
Ve elindeki çiçek
Ve belindeki o kızıl kuşak

Memleketim
Gülen yüzüm
Ağlayan özüm
İki gözüm

Memleketim
Canım
Sevgilim
Annem
Bir tanem

Mahmut Nazik 2009 Mersin

Mahmut Nazik

Merhamet Yitimi

Merhamet yitimi
Siteye almayın
Ne sokak kedisi
Ne sahipsiz köpek
Ne de yoksulu yetimi
Dikkat köpek var
Site yönetimi. Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Mersin'de 'de Dostluk ve Yar İstanbul da Günah Kokar

MERSİN'DE YAR İSTANBUL'DA GÜNAH KOKAR

İstanbul başkadır
Sevdası evler yıkar
Son sözün keşke
Sitemin aşkadır

Geceleri günah kokarMersin' de pencereler maviye bakar

Yarine saçılır dökülür
Dosta söğüt gibi bükülür Mersin
Güzelliği yürek yakar
Düşmana iki ucu keskin bir kılıçtır
Yetmiş iki millete hesapsız kitapsız
Ve önyargısız uzatırlar elini
Ama bir tek kusurcuğu var hani
Aldanma hoşgörüsüne
Erkeği bile bilmez
Haini, laini tavada balık gibi yakar.

Mersinde güneş
Denizden yıkanarak çıkar.
Ve
Portakal rengi bedeninden sular akar
Gelinliği gök kuşağı
Görenlerin tebdili şaşar
Ve akşam olur denize batar
Ateşe verir yeri göğü
Salar da köpük köpük saçlarını
Dağlar sırt üstü yatar
Esirir Mersin uşağı.
Görmedikler yoldan çıkar.

Mersin'in denizi güzeldir,
Kızı da güzeldir Mersin'in denizi kadar
Hem çalışkan hem vefakar
yüreği emekten sevgiden yanda atar
İzmirli kadınlar kadar da özgür
Türk yüzünde Arap gözü
Göreni sevaba sokar
Yedi Cennet kapısı açar baktığı yerde
Kaşlarından bir çift kırlangıç kalkar.

Bir de deniz de gör sen onu
Saçları yosun kokar
Denizden çıkarken kızlar
Sanki
Tepeden tırnağa bir şelale akar
Evliya olsa kar etmez
Güneş yanığı teniyle
Boyuyla balık gibi bedeniyle
Bin yigit baştan çıkar

Sahil boyunda güzeller gezer Mersin'de
Gelişinden yüz
Gülüşünden bin beş yüz şiir çıkar
Bir limon çiçeğidir her dizede yar
Ve şiirin yüreğinde dört mevsim bahar

Eğer sen
Denize suya vurgun değilsen
Yosunlar yunuslar kadar
Tutulma denizin kızına
Yarini de yüreğini de
Alır götürür dalgalar

Mahmut Nazik. 18 12 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Mesele

MESELE

İşte mesele
Gül olmakta
Gülü bulmakta,
Ama asıl mesele
Bulunca bülbül olmakta

Ne kul olunsun
Ne kül olunsun
Ne gül kanasın
Ne bülbül yansın
Ne de sevgili tutsak alınsın

Asıl aşk özgür olmakta

Mahmut NAZİK 2009 Mersin

Mahmut Nazik

Methiyeler Masal Gelir Söz Hikaye

KARDEŞ DEDİĞİNİN
aynı karında kışlayan değil,
çıkarcı için karnıçı deşen;
ŞIRDAŞ DEDİĞİNİN
sırrını taşıyan değil,
sırrın kaşıyan;
ARKADAŞ DEDİĞİNİN
arkanı dayadığın taş değil,
arkandan taşıyan;
YOLDAŞ DEDİĞİNİN
yolda kaldığında dışlayan,
olabileceğini öğrendiğin zaman;
artık ne düşman, ne pişman, ne de el aman,

dinginlik enginlikse gaye
şaşıracak ne kalır geriye.
methiyeler masal gelir söz hikaye...

Mahmut Nazik 06 01 2016

Mahmut Nazik

Mevlam Aşkı Daim Taze Eylemiş

MEVLAM AŞKI DAİM TAZE EYLEMİŞ

Gezdim şü âlemi seyran eyledim
Mevlam aşkı daim taze eylemiş
Yaratana sonsuz şükran eyledim
Aşkı şü hayata meze eylemiş

Nesfin ile aşkın ayrıdır yolu
Âşık bir allahın bir yârin kulu
Cahilin elinden içilmez dolu
Kadir bilmezlere ceza eylemiş

Kolay mı kavuşmak vasla visale
Âşk ile ermiş insan kemale
Âşık maşuk ile cemal cemale
Cevri cefasını seza eylemiş

Mahmut Nazik 09 08 2018

Mahmut Nazik

Mey Olmaya Geldim Hadi Ez Beni

MEY OLMAYA GELDİM HADİ EZ BENİ

Gökkuşığı ettin gönül renginle
Resmin olayım da hadi çiz beni
Yatır dizine mest eyle sevginle
Nasıl dağıttıysan öyle diz beni

Sen bir günde yaşadığım dört mevsim
İçimde söylenen sürgit terennüm
Gönül kapımdaki ince tebessüm
Şiirin eyle de hadi yaz beni

Bir günahsın saklımdaki sırrım sen
Arayıp durduğum diğer yarım sen
Ah sevincim hasretim efkârım sen
Mey olmaya geldim hadi ez beni

Mehmut Nazik 16 Aralık 2019

Mahmut Nazik

Meydanda Meydanda

Bazen türkü bazen şiir
Sözüm meydanda meydanda
Aşk içimde akan nehir
Özüm meydanda meydanda

Akmadan kansız kanarım
Dumansız külsüz yanarım
Bir sevdam var o da yarım
Sızım meydanda meydanda

Telinde titreyen hasret
Perdesinde aşk muhabbet
Gönlümüz olmuş ziyaret
Sazım meydanda meydanda

Helale haram katmadım
Arkasından dost satmadım
Karanlıkta göz atmadım
İzim meydanda meydanda

Satır satır aşkın dili
Koynumda yârin mendili
Bence aşk hakkın kandili
Tarzım meydanda meydanda

Bazen şiir sözü ile
Bazen de gönül gözüyle
Anlatamam yazı ile
Arzım meydanda meydanda

Doldur Saki cem olalım
Yâr gönlünden dem alalım
Arifi hamı bilelim
Bizim meydanda meydanda

Mahmut Nazik 31 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Meyil Desen Değil Aşk Desen Değil

MEYİL DESEN DEĞİL AŞK DESEN DEĞİL

Başımıza vurur mülk sarhoşluğu
Bir hoyrat hazdadır insanı kâmil
Yüreğinde tutmak boş bir hoşluğu
Meyil desen değil aşk desen değil

Bir hengâme bir telaşe toz duman
Ne dost belli ne sevgili ne düşman
Çalkanan ummanda siste bir liman
Kaç ihanetin suç ortağı bir sahil

Bir günün sevdalı beş günün tasa
Şu insanın ömrü ne de çok kısa
Darda celladına acırken İsa
Gel sen ol da kine nefrete eğil

Işığa vurgunken açtığı ışkın
Ne de korunmasız goncası aşkın
Yavru bir kuş kadar biçare şaşkın
Sanki fırtınada titreyen kandil

Ne yenilmek özür ne sevmek kusur
Hayat kıpır kıpır çiçek uçurur
Aşk kararlı şerre rağmen çok şükür
Gökkuşağı bir yağmur çisil çisil

Mahmut Nazik 01 12 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Mıknatıs

MIKNATIS

Bir bedende
İki kutubuz
Ne kadar uzak
Bir o kadar yakın

Çekim gücü dışa dönük
Şirt sırta iki ucuz
Bir mıknatısı gibiyiz
Hileli bir dökümün
Belli ki
Birbirimizle olamıyoruz
Bölünmeden öpüşmek
Ne mümkün

Mahmut Nazik 07. 12. 2009 Mersin

Mahmut Nazik

Mızraklı İlmihal Kaldı

bir zamanlar
bu şehirlinin
bir aşkı
bir düşü
bir gülüşü
bu şehrin
bir güneşi vardı

gel gör ki
aşkının içi boşaldı
düşünü gülüşünü haramiler çaldı
güneşi mi
enine boyuna
ufkunu gökdelenler sardı

ve kala kala elinde
umarsız bir arzuhal
bir de mızraklı ilmihal kaldı

Mahmut Nazik 10 Ocak 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Mi Olmalı

Sevgi, adalet
Kız çocuklarımıza ad diye verdiğimiz
Bir hasret mi olmalı sevgili... Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Mihri Muhabbetle Uslandık Şükür

MİHRİ MUHABBETLE USLANDIK ŞÜKÜR

Sanmaki içeriz keyfekederden
Kimi zevkten içer kimi kederden
Bizi destan edip kınaman neden
Kim kötülük görmüş bir derbederden

Aşk denen bir ateş atmış gönlüme
Gel de içme şu gönlüm lime lime
Muhabbet de suçmu bir kaç kelime
Şikâyetim vardır kötü kaderden

Yüreğimiz yansa da gönlümüz özgür
Ne bir kibirlenme ne de bir küfür
Mihri muhabbetle uslandık şükür
Sarhoşsak ne kaybettik karakterden

Mahmut Nazik 08 12 2018

Mahmut Nazik

Mihrican mı Vurdu Göze Mi Geldin

Yediveren güldün dört mevsim açan
Kim soldurdu yoksa göze mi geldin
Senle şenlenirdi yanından geçen
Mihrican mı vurdu göze mi geldin

Dal yaprak savrulan o çınar nerde
Öyle gülerdin ki beşibiryerde
Deli dolu akan o pınar nerde
Coşkun sel gibiydin düze mi geldin

Yürüdüğün yol gül çiçekli bağıdı
Kınalı saçına karlar mı yağdı
Yüzün neden yerde başın kim eğdi
Güzelin has mı çok söze mi geldin

Saçları rüzgarda Eteği yelde
Püsküllü kuşağı incecik belde
O güzelliği şimdi tanı gel de
Kadir kıymet bilmez yoda mı geldin

26 09 2019

Mahmut Nazik

Millet Zillet

Hevasının esiriyse bir millet
Sonu ya hüsrandır ya zillet
MN

Mahmut Nazik

Mobilet

MOBİLET

Ayıp değil ya

Bu yürek

Şu üç şeyi

Bir türlü sevemedim gitti

Birincisi

Saray avazıyla üren

Ağzından ötüren iti

İkincisi

İş bitiren

Bulduğunu götüren

Mebus milleti

Üçüncüsü

Şamatası memleketi götüren

Mobileti

Çıkardıkları gürültü

Ürküttükleri kurbağaya hiç değmedi.

Bir ton suyla alırlar

Bir namazlık abdesti

Yanlış anlamayın

Dedimse mebus hazreti
Elbette değil
Yapanlar Kuranlar
Devrimleri cumhuriyeti

Severim
Karada kurtlar
Gökte bulutlar
Suda balıklar kadar özgür
Yazarı çizeri gazeteciyi
Namuslu işçiyi ameleyi
Bir de
Sessiz emektar bisikleti

Ne dalavereyi bilirler
Ne kurnazlığı
Ne de hileyi
Sesiz sedasız çekerler
Onca yükü çileyi
Onlardır sırtlayan bu memleketi

Mahmut Nazik 07. 12. 2009 Mersin

Onlardadır
Eyub'un sabrı
hakkın adaleti
İsa'nın merhameti
Onlardır bu ülkenin üreteni

Bolluğu beti bereketi
Onlar ki bu yurdun gazisi şehiti
Sınırların kahramanı
Bu ülkenin yoksul memeti

Bir de görebilseler
Anlayabilseler hani
Kimdir müsebbibi
Nedendir sebebi
Onca çileyi sefaleti
Yoksulluğa esareti
Bir tadabilseler
Bilgideki lezzeti
Özgürlükteki marifeti
Ve aşktaki zerafeti

Gör o zaman sen
Kızılca kıyameti
Gör o zaman sen
Nasıl yaratılmış dünya cenneti

Mahmut Nazik 07. 12. 2009 Mersin

Mahmut Nazik

Mobileti Mebus milleti

MOBİLET

Ayıp değil ya
Bu yürek
Şu üç şeyi
Bir türlü sevededi

Birincisi
Saray avazıyla üren
Ağzından ötüren iti

İkincisi
İş bitiren
Bulduğunu götüren
Mebus milleti

Üçüncüsü
Şamatası memleketi götüren
Mobileti

Çıkardıkları gürültü
Ürküttükleri kurbağaya hiç değmedi.
On ton suyla alırlar
Bir namazlık abdesti

Yanlış anlamayın
Dedimse mebus hazreti
Elbette değil
Kuranlar yapanlar
Devrimleri cumhuriyeti

Severim
Karada kurtlar
Gökte bulutlar
Suda balıklar kadar özgür
Yazarı çizeri gazeteciyi
Namuslu işçiyi ameleyi
Bir de
Sessiz emektar bisikleti

Ne dalavereyi bilirler
Ne kurnazlığı
Ne de hileyi
Sesiz sedasız çekerler
Onca yükü çileyi
Onlardır sırtlayan bu memleketi

Mahmut Nazik 07. 12. 2009 Mersin

Mahmut Nazik

Modernitenizi Sevsinler

MODERNİTENİZİ SEVSİNLER

modernitenizi sevsinler
kendin olacaktın hani
yani özgür
yani birey
egzotik limanlara yelken açtın güya
aymaz duymaz kör ve ahraz
yalıt kendini
meğer ne domuzmuşsun sen
çinde maçinde
araya araya çıkardın ya
ne var ise içinde

Cartier Bresson, Goya
ütopik, bağlam ironi
katarsis, perspektif,
aforizma, paradoks, kolektif,
hele yanında bir de budala oldu mu var ya
Nietzsche, Sartre, Bukowski,
salla babam salla
bir de Das Kapital dersin...
Allah'ına gurban diyeceğim valla

de hele
ne tür bir hibritlik söyle
hangi deferesyonun
hangi jenerasyonun ürünüsün
bu ne mahlukat böyle

bilmem dünyanın neresinde
cehennemin dibinde işin ne
bulduğun bir yakımlık kına münasip yerine

bak hele gözünün önüne
belki bir sokak ötende
belki de bir adım önünde
böbreğini satan baba
etini satan bir üniversiteli
sütünü yere sağan bir anne

boş ver töreyi terbiyeyi dini
sınırı sınıfı sosyalizmi
boş ver fakırı fukarayı öksüzü yetimi
kalamar gözü gibi bak etrafına
adamım sen aşmışsın kendini

Mahmut Nazik 16 09 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Muhabbet Edelim Ay Can Gel Hele

MUHABBET EDELİM EY CAN GEL HELE

Muhabbet edelim ey can gel hele
Ele ele bağlanır gönül gönüle
Şu evrende her şey bir sebep ile
Hal hale bağlanır hal başka hale

Bilgeliğin bu gün, yarın cahiliz
Topraktan gelmişiz toprak değiliz
Ne tohum kalırız ne de bir filiz
Gül dala bağlanır dal başka dala

Vefa olmayınca sefa sürülmez
Aşka varmayınca gönül durulmaz
Giderim giderim menzil görülmez
Yol yola bağlanır yol başka yola

Kim aşkın olgunu kim biçaresi
Kimi şarap kimi insan cibresi
Nedir bu hayatın sırrı şifresi
Kul kula bağlanır kul başka köle

Ne bir yenilgidir ne de bir yengi
Al gülüm ver gülüm değildir sevgi
Söyle saki nedir kokusu rengi
Can güle bağlanır ama sonu bir çile

Mahmut Nazik 17 11 2017
Cipre: Sıkılıp suyu alınan üzüm vb. meyvelerin posası

Mahmut Nazik

Muhabbet Erbabı Meşrebindeniz

MUHABBET ERBABI MEŞREBİNDENİZ

Ne seyide tabiyiz ne de şıha
İnsan onurunun mezhebindeniz
Hesabımız yalnız aşktır Allah'a
İnsanı kâmilin nesebindeniz

Söyleyin sevgili beni sorarsa
Bir elimde kandil birinde asa
Mustafa İsa'dır İsa da Musa
Ahlâk-ı beşerin edebindeniz

Dara çeker cahil kör bela bizi
Taşımızda üç dört satırla bizi
Bir mecnundu diye hatırla bizi
Lâmekan bir mecnun hasebindeniz

Sevgiliye saki gönül meyhane
Maksadımız aşktır şarap bahane
Aşksız dünya bize bir çilehane
Muhabbet erbabı meşrebindeniz

Mahmut Nazik 31 01 2018
MEŞREP: Yaradılış, huy, karakter, mizaç
HAŞEP: Kişisel özellik, nitelik

Mahmut Nazik

Muhabbet İlahi Sohbet İnsani

Malı mülki sanı yar mı sanırsın
O ağalar beyler nerede hani
Bol dünyayı öyle dar mı sanırsın
Topraktan gayrısı doyurmaz seni

Gönlünü hak eyle ki sevgi sığsın
Aklını pak eyle ki bilgi sığsın
Şu dünyanın her türlü rengi sığsın
Dar etmek ne şu bol dünyayı hani

Her akşam kendine kendin sorman mı?
Gönül yarasına tabip derman mı?
Soy sop din iman mı yoksa insan mı?
Sevgiden gayrısı bağlamaz beni

Aşk üstüne kurduk düşü ameli
Sana deli olan bize sevgili
Çalıyı gül eden muhabbet ehli
Aşk ile bağlamış iblisi cini

Sevgi aşk ötesi var mıdır söyle
Yani sevmek çok da zor mudur söyle
Bunca gönül ehli kör müdür söyle
Muhabbet ilahi sohbet insani

MAHMUT NAZİK 23 12 2018

Mahmut Nazik

Mum Söndü

Kör olmayası
İşte öylesine bir gündü
Ölümlünün yüz karası
Sivas'ta onlarca 'mum söndü! '
Gönülleri ispinoz alası....

Mahmut Nazik 01 Ağustos 215 Mersin

Mahmut Nazik

Mutluluk Kınalı Kuzum

Mutluluk sevgili kızım
Gözlerimde goncadır
Sen gülünce

Mutluluk ay yıldızım mutluluk
Dört yapraklı yoncadır
Seni görünce

Kirazım gökyüzüm mutluluk
Bilsen yüreğimde nasıl atar
Sen kapımı çalınca

Mutluluk kınalı kuzum mutluluk
Gelip ellerimden tutar
Sen gelince...

Mahmut Nazik 21 05 2013 Aamur

Mahmut Nazik

Mutluyduk Be Dost

MUTLUYDUK BE DOST

Mutluyduk be dost
şükürlerimiz vardı ekmek arası pekmez helvası
düşlerimizde oldu
düşmelerimizde
satır arasında gülüşmelerimiz de oldu bizim

öyle mahcup sevmelerimiz de oldu
dizlerimizi sözlerimizi titreten
mektuplar da yazdık sevgiliye
helalinden aşkımıza çalıntı sözlerle.
buluşmalarımız da oldu asma altlarında

bazen sarhoş olup damdan düşüyorduk
bazen kuş olup dallara konuyorduk

Mutluyduk be dost,
olamasak da
mutluluk oyununu biliyor,
cümbür cemaat bir mahalle çocuk
oynamaya soyunuyorduk
Hatta en hasını oynuyorduk...

Mahmut Nazik 30 04 2015

Mahmut Nazik

Müjdelerimiz Var Yarına Dair

MÜJDELERİMİZ VAR YARINA DAİR

çalıp kapıları bir bir
müjdelerimiz var yarına dair
türkülerimiz var gökyüzünce şiir
çiçekler taşırız gülüşümüzle
yalnız mezraların sahipsiz çocukları olsak da
umudumuz ışıl ışıl koskoca bir Şehir

Mahmut Nazik 09 04 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Mülkü Bilgi Olanın Kolu Bükülmez

MÜLKÜ BİLGİ OLANIN KOLU BÜKÜLMEZ

Yükü sevgi olanın yolu yok olmaz
Kör derenin nimeti nisanla biter
Yeri belli olanın kökü sökülmez
Gölgesi bir memleket insana yeter

Eri dengi olanın gülü dökülmez
Mülkü bilgi olanın kolu bükülmez
Yâri çengi olanın halı çekilmez
Kör yarenin minneti himmeti beter

Mahmut Nazik 17 Eylül 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Mülkün şehvetiyle doldurup durur

MÜLKÜN ŞEHVETİYLE DOLDURUP DURUR

Elde diken dilde sözün beteri
Herkes bir birini doldurup durur
Ne bir biteri var ne de yeteri
Soyun, sevdasını öldürüp durur

Neden bilmem bekler durur ok yayda
Ne bir düzen ne bir edep ne gayda
Son nefeste pişman olmuş ne fayda
Şeytana iblise güldürüp durur

Böylesi bir yazgı olmaz kaderde
Yaratan kulunu koymaz kederde
Kimi saçın yolup yemin eder de
Başına belâsın buldurup durur

Şözüne bakarsan yiğite benzer
Özüne baktım da bir ite benzer
Sülûğe pireye bir bite benzer
İpini kesmiş de toydurup durur

Yoksulu yoldaşı yar eden biziz
Eksilten değil de var eden biziz
Arsızın yerine ar eden biziz biziz
Vicdana saçını yoldurup durur

Şeytan da melek de elbet var ama
Yüreğinde, orda burda arama
Bulaşmış annenin sütü harama
Kendince bahane uydurup durur

Yaşam emek bilmek bir de sevmektir
Sevgi dediğin ne, bir dal çiçektir
Elzem olan üç beş lokma ekmektir
Mülkün şehvetiyle doldurup durur

Mahmut Nazik 28. 02. 2011 Mersin

Toydurmak: Sorumsuzca, amaçsızca, arsız, hatasının çokluğunun verdiği bir rahatlıkla, utanmaz bir hoyratlıkla dolaşmak. (Yerel sözcük. Bozyazı dereköy)

Mahmut Nazik

Mülkün Varsa Her Şey Mübah

MÜLKÜN VARSA HER ŞEY MUBAH

Mülkün varsa her şey mubah
Şu ahvali görün hele
Varsıllara yok mu günah
Yaratana sorun hele

Garibana günah haram
Yoksulun dediğin kaç gram
Zengine izzet ükram
Sofraları kurun hele

Emeğiyle keyif çatın
Kimini içeri atın
Kızını pazarda satın
Gariban kim sürün hele

Sana ayet bize servet
Tespihini çekip şükret
Görevin denene 'evet!'
Bu mantığı yorun hele

Yetiş yağmaya talana
Bin kılıf uydur yalana
Mazluma altta kalana
Bir de tekme vurun hele

Mahmut Nazik 28 11 2017

Mahmut Nazik

Münafık

MÜNAFIK

Kiminin özü abdestli
Elinde
Karpuz kabuğu gibi nasır
Yüzü kömür karası
Das Kapital okur

Kiminin yüzü abdestli
Dilinde
Rabbi yessir velâ tuassir
Özünün ne arı var ne hayası
Mızraklı İlmihal okur

Ey Rabbül Alemin
Kahhar ve adl adınla in de
kim münafıksa yüzüne sen tükür... Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Mürşidimiz Kardeş Bizim

Nasıl zaman nasıl ferman
Aklımız karışmış bizim
Soyulmaktır asıl düşman
Yolumuz dolaşmış bizim

Bir yazgıyı bölüşmüşüz
Bir bahçede gülüşmüşüz
Bir sevdada buluşmuşuz
Acımız da kardeş bizim

Koklaşmışız sarışmışız
Bir harmanda karışmışız
El küstürmüş barışmışız
Sefil olan kardeş bizim

Anlayalım dilimizi
Uzatalım elimizi
Bölüşelim halimizi
Mürşidimiz sırdaş bizim

Güzellikte bir olalım
Hak yolunda bir ölelim
Bir ağlayıp bir gülelim
Rehberimiz yoldaş bizim

Gönüllerden gül derelim
Diken değil gül verelim
Yolumuza gül serelim
Ustamız arkadaş bizim

M. NAZİK 2001 MERSİN

Mahmut Nazik

Namazını Niyazını İstemem

İKAZINI VAAZINI İSTEMEM

Namazını niyazını istemem
İnancını yüce Allah'a göster
İkazını vaazını istemem
Yeter ki dürüst ol o bana yeter

Atmış isen hakkı helalı arı
Şuymuşsun buymuşsun sen geç bunları
Dört kitap bilgi aşk çalışma ister
Bir altının rengi değil ayarı

Biz ki gönüllere kurduk dergâhı
Ahlâkta erdemde bulduk Allah'ı
Yüreğimde yar alınımızda ter
Muhâbbetle aşkla kıydık nikâhı

Mahmut Nazik 10 11 2017

Mahmut Nazik

Namerdin Attığı Çalıma Çalıma Yanarım

Taşlar bağılı it salınmış yazıya
Fitne fesat gemi almış azıya
Gel de isyan etme böyle yazıya
Hesap vermeyen zalime yanarım

Başta taç etmişim mahir olanı
Taca taş etmişim tahir olanı
Dost için yutmuşuz zehir olanı
Göge savrulan külüme yanarım

Savaşı kutsayan tarih utansın
Mazluma sırt dönen talih utansın
Umarın yitiren salih utansın
Zalimin attığı çalıma yanarım
Merdin düştüğü halına yanarım

M.NAZİK 04.04.2007
MERSİN

Mahmut Nazik

Namertlerin Pazarında

NAMERTLERİN PAZARINDA

Namertlerin pazarında
Bal gösterip yal satan var
Bir alıksın nazarında
Yol gösterip rol satan var

İnsanlıktan firar edip
İblislikte ısrar edip
Karanlığı esrar edip
Yel gösterip sel satan var

Dalda bir mardavul kuşu
Bülbüle öykünmek işi
Her fasılda korobaşı
Bülbül deyip lal satan var

Terazisini hiç sorma
Biri alma biri verme
Kör değilsen gel de görme
Öl deyip de sal satan var

Bir kör bela ki el aman
Gudubetin kaşı keman
Musibetin dili yaman
Gül gösterip zül satan var

Mahmut Nazik 24 05 2014

Mahmut Nazik

Namussuzlara Gözyaşı

NAMUSSUZLARA GÖZYAŞI

Namussuzlara gözyaşı
Dökenin de avradını
'Hüvel baki' yazan taşı
Dikenin de avradını

Şeytanla tutup safını
Yutup Şerefsiz gafını
Çıkarı için lafını
Bükenin de avradını

Hak adına içtik dolu
Hakkın yolu halkın yolu
Erkin adına bir kulu
Yakanın da avradını

Hakka geç harama erken
Mazlumun hakkına çöken
Zulmün çarkına su döken
Sakanın da avradın

Sözünün yok başı dibi
Dolmak bilmiyor hiç cebi
Öyle bir yabancı gibi,
bakanın da avradını

İster hoca ister hacı
Kim ki zalime aracı
Akar için bir ağacı
Sökenin de avradını

Bir gitarı bir de sazı
Hakkın arar genci kızı
Lastik mermi biber gazı
Sikanın da avradını

Soyguncunun iti piçi
Vatanı sevmek mi suçu
Hapislere onca genci
Tikanın da avradını

Harama dikmiş gözünü
Şeytana satmış özünü
İkiyüzlünün sözünü
Takanın da avradını

Pirsultanı asan hınzır
İster vali ister nazır
Zalimin emrine hazır
Bakanın da avradını

Hava meydanı meshebi
Fetva verir sanki nebi
üste zeytin yağı gibi
Çıkanın da avradını

Okuduğu her cüzüne
Tükürün kefen bezine
Adam deyip de yüzüne
Bakanın da avradını

Haramdan verdiği hayır
Türbede yalvarıp kayır
Ölürken tövbe ve sayır
Keşkenin de avradını

Mahmut Nazik 09 01 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Nasıl

NASIL
Nasıl koklamam sevgili
Tebessümünde açan gülü
Yüzündeki karanfili
Mahmut Nazik 01 11 2017

Mahmut Nazik

Nasıl Anlatayım Sana Sevgili

Nasıl anlatayım sana sevgili
Gönlümde gün batmaz dünyam var
Varsın hasret olsun aşkın bedeli
Yüreklere sığmaz sevdam var benim

Sen uyurken sanır mısın uyurum
Her gece üstünü örter dururum
Bilsen yüzünden kaç şiir okurum
Hayallere gelmez rüyam var benim

Mahmut Nazik

Nasıl Anlatmalı Aşkı Sevdayı

Nasıl anlatmalı aşkı sevdayı
Bülbül desem gülün hatırı kalır
Şu kahpe dünyaya nefse vedayı
Derviş desem yolun hatırı kalır

Yusuf'u var eden o derin kuyu
Beklemek belki de bir ömür boyu
Zamansız mekansız sonsuz bir duydu
Pınar desem selin hatırı kalır

Bu nasıl hasrettir bu nasıl tasa
Susadıkça iç de içtikçe susa
Bu gönül kalkmış ki öyle bir raksa
Hüda desem kulun hatırı kalır

Saki aşk yolunda bir cahil yolcu
Ayanda beyanda nedir ki gücü
Ne sonu belli bu yolun ne ucu
Ateş desem külün hatırı kalır

Mahmut Nazik 31 Aralık 2019

Mahmut Nazik

Nasıl Anlatmalı Güzeli Size

NASIL ANLATMALI GÜZELİ SİZE

Nasıl anlatmalı güzeli size
Saçını okşayan yel bayram eder
Muhabbeti meydır sohbeti meze
Güzelle konuşan dil bayram eder

Yârin yarenini sen şöyle bırak
Yürüdüğü yollar bastığı toprak
Değdiği ağaçtaki her bir yaprak
Dalları sevinir gül bayram eder

Boyunu huyunu eyler de pazar
Kökleri toprağa dalı güneşe uzar
Her yaprağını açsan başka şey yazar
Beline dolanan kol bayram eder

Sokakta bir sultan evde mihrace
Sormalı canana halleri nice
Sözü baldan süzüp de ince ince
Sevgiyle sarılan bel bayram eder

Gülünce gönlünde güller açılır
Dizi dizi inci mercan saçılır
Ellerinden abu hayat içilir
Tenine dokunsa el bayram eder

Mahmut Nazik 09 05 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Nasıl da Yormuşuz Aşkı Sevdayı

NE KADAR DA YORMUŞUZ AŞKI SEVDAYI

Ne kadar yormuşuz aşkı sevdayı
Berbat ettik şu güzelim dünyayı
Bir pula satmış da Mecnun Leyla'yı
Kapıyı yüzüne çarpıp da gider

Kin ile büyüdük dava eyledik
Garezi gıybeti dua eyledik
Riyayı yüreğe yuva eyledik
Yaşam öyle gözün kırıp da gider

Sana sevdam derken sen sana düşman
Elbet şafağa duracak bu isyan
Her sabah bir umut bir sevda ey can
Yaşamı yıldızca serpip de gider

Güzel şeyler de oluyor hayatta
Belki şu an belki şu saatte
Direniyor biri dimdik ayakta
Zulmün yasasını yırtıp da gider

Mahmut Nazik 10 02 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Nasıl Geldik Biz Bu Hale? **

Nasıl geldik biz bu hale
Öz oğlundan gelir sille
Rab kuluna yazmaz çile
Bunları kim davet etti?

Böyle gider mi bu kervan
Herkes birbirine düşman
Kabi sürer demi devran
Bu belayı kim davet etti

Çöreklenip de dalına
Yılan olmuşlar çalına
Birde gülerler halına
Bunları kim davet etti

Nasıl geldik biz bu hale
Rab kuluna yazmaz çile
Öz oğlundan gelir sille
Bunları kim davet etti?

Böyle gider mi bu kervan
Herkes birbirine düşman
Kabi sürer demi devran
Bu belayı kim davet etti

Çöreklenip de dalına
Yılan olmuşlar çalına
Birde gülerler halına
Bunları kim davet etti

Dört yanımız baş belası
Bitmez mi halkın çilesi
Şeytanlık dolu zulası
Bunları kim davet etti

Oğlun değil kızın değil
Senin alın yazın değil
Zordur ama hazin değil
Bunları kim davet etti.

M:NAZİK 01.03.2008 MERSİN

Oğlun değil kızın değil
Senin alın yazın değil
Zordur ama hazin değil
Bunları kim davet etti.

M:NAZİK 01.03.2008 MERSİN

Mahmut Nazik

Nasıl Gidiş Bu Nasıl Hal

Nasıl zaman nasıl düzen
Eksilmez hiç baştan duman
Verdiğin al aldığın ver
Senin olsun al bu sevdan

Nasıl gidiş bu nasıl hal
Kuruyor hep tuttuğun dal
Gülün dalın senin olsun
Sevdanı al başına çal

M. Nazik 2005 Mersin

Mahmut Nazik

Nasıl Gitti?

NASIL GİTTİ?

Varlığı bela
Yarlığı hile
Yarenliği çile
Şu alemin başına ne iş getirdi

Ne bir sevda
Ne bir kavga
Ne Mecnun olabildi
Ne de Leyla bulabildi
Bir çekirge
Hayatı geviş getirdi

Tam da anlamışken
Anlatmışken kendini
Öyle
Aplansız
Zamansız
Hani bilirsiniz
Şeyden farksız
Aşksız imansız sivişti gitti

Dediler: Nasıl biriydi
Ne ölüydü
Ne diriydi
Gudumsuz hırbonun tekiydi, demenin
Yedi sülalesine düz gitmenin
Tam da yeriydi

Mahmut Nazik 22.09.2010 Mersin

Mahmut Nazik

Nasıl Hesap Vereceksin Bunu Sorar Bizden Çağlar

BUNU SORAR BİZDEN ÇAĞLAR

Dağda bir yiğit vurulmuş
Eloğlu duyup da gülmüş
Gayrı kim eyler yarini
Yavruları yetim kalmış

Nasıl dayansam acına
Ne söylesem ben bacına
Kalemim yazarken ağlar
İnsanlığın utancına

Yazar mı kalem yazar mı
Şaşmışım bu bir nazar mı
Bin yılının dostluğu var
El sözü bunu bozar mı

Ana ağlar bacı ağlar
Gözleri sel olmuş çağlar
Nasıl cevap vereceğiz
Bir gün soracak çağalar

Kardeş ağlar yoldaş ağlar
Dağları çatlatır yağlar
Biz bu hale nasıl geldik
Bunu sorar bizden çağlar

M. NAZİK 2007 MERSİN
ÇAĞA: Çocuk
YUG: Ağıt

Mahmut Nazik

Nasıl Kabullenem Kaderi Kazayı

NASIL KABULLENEM KADERİ KAZAYI

Nasıl kabullenem kaderi kazayı
Bir vefasız eder de cevri ezayı
Zalimlerin günahı mahşere kalır
Şu dünyada masuma keser cezayı

Şu dünyaya bak hele bu nasıl takdir
Ezen var ezilen var söyle bu nedir
Aciz kul bir değil ki gücü yetmesin
'Ol!', dese olmuyor sanki muktedir

Bana haram olandan doldur ver saki
Dünyada kim kalmış ki ben kalam baki
Mey de melek de burda gerek değil mi
Bunasıl terazadır bu ne çelişki

Anlamadım yerin altı ne üstü ne
Yazılan neyse başım gözüm üstüne
Bu ince işler senin neyine saki
Sevdanın da kavganın da var keyfine

Mahmut Nazik 02 09 2018

Mahmut Nazik

Nasıl Korunmasız Sevgi Aşk Saki

Nasıl korunmasız sevgi, aşk saki.
Katil karşısında bir sabi sanki.
Yılan zalim, erdem yavru kuş gibi.
Nidem bu düzeni bu çarkı felek.

Sürgündeki Musa, çarmıhta İsa;
Bir silahı sevgi elinde asa,
Himmettin, mihetin eğer buyusa;
Nideyim bu gücü, bu erki felek.

Mahmut Nazik

Nasıl Methetmeli Sevgili Seni

NASIL METHETMELİ SENİ SEVGİLİ
Nasıl methetmeli seni sevgili
Huri melek desem sana az gelir
Pencereden sarkan bir camgüzeli
Tebessüm etse zemheri yaz olur

Kaç şehirde duydum senin methini
İndirdi dediler gökten şahini
Seni gören bakışının rehini
Elbet güzellerde biraz naz olur

Gülse inci sussa kiraz dudağı
Pembe güle durmuş gonca yanağı
Saçını dağıtsa yağmur sağnağı
Bir telini dala taksan saz olur
Namertler görmesin sonra söz olur

Eteğinde çiçek açmış bir mürver
Saçın ebrulanır yel esse eğer
O bir bakışına biçilmez değer
Mah yüzüne bir kara çal göz olur

Bir bakışı varki sanki bir rüya
Yıldızlar gözüyle yarışır güya
Gülünce turnalar inerler suya
Ela gözleri bir çift nergiz olur

Şiir okumaktır seninle sohbet
O mah yüzün var ya mihri muhabbet
Severse bir cennet küsse kıyamet
Zemheri ayında gönlü köz olur

Tutulmuş bir kere gönül neylesin
Tutulduğu gülse bülbül neylesin
Aşktan ne gelirse kabûl eylesin
Hasretinden derdi bin beş yüz olur

Neden demezler de diyorlar deli
Halim Yusuf görmüş Züleyha hali
Bir söz edin bir şey deyin ahali
Güzelle gidilen yollar dümdüz olur

Mahmut Nazik 20 10 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Nasıl Taşırım Ki Göğsümde Seni

NASIL TAŞIRIM Kİ GÖĞSÜMDE SENİ

Sevgilinin sesi an kadar yeni
Türkülerle ölüm çiçeklenir mi?
O bakışın şu gönlüme sığmazken
Nasıl taşırım ki göğsümde seni

Şu gönlümüz bir avuç güne hasret
Öndandır kirli soluk tebessümü
Ama aşkla yıkacağız ölümü
Bu günler de geçer dallarım sabret

Mahmut Nazik 11 12 2018

Mahmut Nazik

Nasıl Taşısın Kitaplar Böylesine Bir Utancı

Hele bakın el oğluna
Gelmeyin elin oy(u) nuna
Kardeş kardeşe kıyarken
Elin(i) sokmuş yar(in) koynuna

El sömürüp el doyar mı
El verip karın doyar mı
Bir ağaçta iki fidan
Kardeş kardeşe kıyar mı

Oy(u) nunda elin oy(u) nunda
Ellerim kaldı koynumda
Ben bu yaradan ölürüm
Kardeşin eli boynumda

Düşman arkadan dolaşmış
Haber köyüne ulaşmış
Kardeş kardeşi katletmiş
Ellerine kan bulaşmış

Uyar mı bize uyar mı
Kan ile karın doyar mı
Bu nasıl iş nasıl töre
Kardeş kardeşe kıyar mı

Dağa kurulur darağacı
Çekilir mi böyle acı
Nasıl taşır bu kitaplar
Böylesine bir utancı

M. NAZİK 2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Nasıl Unuturum Nasıl

NASIL UNUTURUM NASIL

Nasıl unuturum nasıl
Şuramda izin var canım
Gönlümde taşıdım kaç yıl
Gecemde ay olur yüzün

Gözlerim gündüzü senle kapar
Acıya düşsem göz kırpar
Yüreğim sen diye çarpar
Bazen sevinç bazen hüzün

En güzel şeysin anımda
Tebessümün hep yanımda
Ağız tadım her anımda
Sen yoksan tükendiğim gün
Mahmut Nazik 19 01 2018

Mahmut Nazik

Nasıl Yarattıysa Bizim Yarımız

NASIL YARATTTIYSAN BİZİM YÂRİMİZ

Nasıl yaratttıysan bizim yârimiz
Sevgide saklıdır bizim sırrımız
Ne sevdiysek odur bizim karımız
Nerde başlar nerde biter sınırı

Yüzün eğilirse olursun darım
Sevgin olmasaydı olurdu yarım
Senden önce yoktum sevginle varım
Ben kimi sevmişim bir senden gayrı

Mahmut Nazik 21 02 2019

Mahmut Nazik

Nazlı Yârin Sözlerinde Sitem Var

Bir acının sesi yırtar geceyi
Bu şehirde gurbet yine elem var
Arattırır her ne gelse önceyi
Yüreğimde hasret yine özlem var

Irak kıyılarda deniz feneri
Gönlümde bir hasret dertten ileri
Birinden kurtulsam sırada biri
Kaleme gelmez bir nice çilem var

Sanma ki feryadım ölümden değil
Alışık ölümler zulümden değil
Her ne zulüm varsa yolumdan değil
Felek aheste benim acelem var

Bir karayel eser dalım incinir
İncinir sevdiğim yolum incinir
Herkes bir şey söyler gönlüm incinir
Nazlı yârin sözlerinde sitem var

Mahmut Nazik 03 Şubat 2020

Mahmut Nazik

Ne An Bahar Oldun Söyle Sevdiğim

Daha dündü cevri cefa çekerken
Ne zaman yâr oldun söyle sevdiğim
Hazan gibi yaşın yaşın dökerken
Ne an bahar oldun böyle sevdiğim

Yıldızlar mı kaydı ay mı göz kırptı
Söyle hele yoksa sevda mı çarptı
Deyiver hele sana kim ne yaptı
Ne an seher oldun hele sevdiğim

Mahmut Nazik

Ne Anlarız

NE ANLARIZ

Maskelenmiş yüzümüzle
Şaşı bakan gözümüzle
Yabancıyız özümüzle
Haysiyetten ne anlarız

Yar deriz yara sarmayız
Can deriz halin sormayız
Kanasa merhem sürmeyiz
Muhabbetten ne anlarız

Aşkımız sevdamız sefil
Yârimize deriz eğil
Kul ettiğin senin değil
Hürriyetten ne anlarız

Söz söz değil saz incinir
Yüz yüz değil öz incinir
Nere baksan göz incinir
Zarafetten ne anlarız

Zulüm edersin gülüne
Kapılıp sürü seline
Elin beline diline
Sadakatten ne anlarız

Ne edep ne erdem haya
Yalan dolan ve de riya
Müslüman'ız bir de güya
Marifetten ne anlarız

Önün beyaz arkan kara
Aşkımızın özü para
Tapınırsız güce zora
Faziletten ne anlarız

Riyanın adı tarikat
Hırsızlığın ki marifet
Yalan yanlıştan hakikat
Şeriattan ne anlarız

Çıkıp edep erkân yoldan
Korkmaz hiç Allahtan kuldan
Feyiz arar susuz çölden
Tarikattan ne anlarız

Dökülürse maske boya
Anlaşılır anya Konya
Ömür gider haya huya
Hakikatten ne anlarız

Dilimizde garez gıybet
Mazlumla efelik heybet
Kudrete itibar izzet
Cesaretten ne anlarız

Gün oldu sattık Musa'yı
Çarmıha gerdik İsa'yı
Varsıl yapar her yasayı
Adaletten ne anlarız

Aşk harammış gülmek günah
Karanlıkta de eyvallah
Senden gayrisına ıslah
Riyazetten ne anlarız..

Ne hoş görür ne affeder
Kısasa kısas küfreder
Bir tek nefesine şükreder
Merhametten ne anlarız

Riyamızdan yol incinir
Nasıl aşk ki gül inciniz
Kök çürürse dal incinir
Asaletten ne anlarız

Mahmut NAZİK 27.06.2010 Mersin

Mahmut Nazik

Ne Arar

NE ARAR

Kök isen toprağa
Yaprak isen göge yalvar
Sağır kapı lal duvar
Göresi yok duyası yok
Vefasızda kadir kıymet
Hissizde himmet ne arar
Mahmut Nazik 01 02 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Ne Aşklar Var Düşümüzde Bilseniz

NE AŞKLAR VAR DÜŞÜMÜZDE BİLSENİZ

Acılarımız var bir derya deniz
Öyle dilsiz kör sağır ve tekinsiz
Ne aşklar var düşümüzde bilseniz
Kağıtlarda rüyamız unutulur

Sevda yârin bakışında bir hançer
Avucundan yavuklusu su içer
Desem ki bu da gelir bu da geçer
Gözlerinde ıslak bir sükut olur

Işık aşkla yuyup leylî neharı
Bir hiçlikten toplar gelir baharı
Karanlıktan aydınlığı seheri
Can çekişen ağaca bulut olur

Sevdasını silkelerken el alem
Kavgasında çiçek açar bir özlem
Yüreğine batırıp yazan kalem
Görülmedik hallara umut olur

Mahmut Nazik 19 08 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Ne BİR Görüş Ne Felsefe

Ne bir görüş ne felsefe
Boş şeylerle dolu küfe
Yüregi mi parayı mı
Neyi tartmalı bu kefe

Duygu şeytanın işinde
Şeytan cahilin peşinde
Yürek çılgık atıp durur
Ruhsal açlığın dışında

Zamanın talan olmasın
Düşünü çalan olmasın
Korkuların gölgesinde
Yaşamın yalan olmasın

Korkuları yara yara
Ulaşmalı yıldızlara
Yaraları sara sara
Kış dönmeli ilkbahara

M. NAZİK 3.4.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Ne Bu Acelen Abbas

NE BU ACELEN ABBAS

ne bu acelen abbas
ne bu hız
zaten bir har gür ile
kaçırdık seheri
bir soluk mola ver
yavaş git biraz

ne kaldı şurada
menzile Abbas
zaten kavgayla gürültüyle
yutkunarak geçtik baharı
bari hazana bakalım
gaza biraz yavaş bas

Mahmut Nazik 28 08 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Ne Bu Halin Deli Gönül

NE BU HALİN DELİ GÖNÜL

Ne bu halin deli gönül
Alınacak dersin kaldı
Belki bu gün belki yarın
Onda bir nefesin kaldı

Kibir gönle cevri cebir
Verilen alınır bir bir
Son dizeye gelmiş şiir
Bir şarkılık sesin kaldı

Mahmut Nazik 17 10 2014 Mersin
ღ ahmut Nazik

Mahmut Nazik

Ne Çok İncitmişler Sevgili Seni

NE ÇOK İNCİTMİŞLER SEVGİLİ SENİ

El mi değdi yaran böyle açılmış
Ne çok incitmişler sevgili seni
Yel mi vurdu sevdan solup saçılmış
Canlar deminde muhabbetin hani

Nisan yağmuruydun boran olmuşsun
Hoyratlar ceminde seyran olmuşsun
Göç vurmuş yurt gibi viran olmuşsun
Kimler vurmuş o su içen cereni

Ha yağdı yağacak dolu gözlerin
Canana cennetin yolu gözlerin
Tolu gibi döker soylu gözlerin
Bakışında hasret sohbetin ninni

Ne olmuş da yüzün yere eğilmiş
Rüzgar mı yelden mi saçın dağılmış
Hayat derler ama öyle değilmiş
Hani kırar idin gönül vereni

Mahmut Nazik 28 06 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Ne Çok Sanatkâr Var Şu Evrende Sevgili

NE ÇOK SANATKÂR VAR ŞU EVRENDE SEVGİLİ

Ne çok sanatkâr var şu evrende sevgili.

Her biri birinden dahi,

Her biri diğerinden yetenekli.

Her gün yeniden yazarlar bir şarkıyı, şiiri.

Kuşların ötüşü, Çiçeklerin açışı,

Ve yıldızlar ve gökyüzü;

Ve gençlerin düşü.

ღ ღ ღ

Ne çok sanatkâr var şu evrende sevgili.

Suyun akışı,

Bir çocuğun o masum bakışı,

Sevginin dili

Ya bir insanın merhametine,

Tebessümüne gülüşüne ne demeli.

Her mevsim, ayrı bir resim;

Kim sayabilir bir ağaçtaki yeşili.

ღ ღ ღ

Bu gün birini gördüm

Gülüşü gül bezeli

Ben sevgi diyeyim sen ezgi

Gamzesi çayırgüzeli.

Kim taş attı bakışlarındaki o serçeye bilmem ki

ღ ღ ღ

Mahmut Nazik 11 06 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Ne Çok Severlermiş

meğer
oğulları
kızları

meğer
sizleri
ne de
pek
severlermiş

zalimi
tok
mazlumu
yok
ölümü
çok
ederek

Mahmut Nazik 26 08 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Ne Çok Sorularım Var Sizlere

NE ÇOK SORULARIM VAR SİZLERE

Ne çok sorularım var sizlere
Gel gör ki
verdiğin yanıtın, ayağı basmıyor yere.

Bir değil beş değil,
Ona eğil buna eğil
Kaç kere yanıldık, kaç kere.

Çocukça
Şoru sormaya cesaretin var mı `beylere`?
Bir bakın hele sonuca,
nereye akar bu dere, kimlere?
Mahmut Nazik 11 08 216 Mersin

Mahmut Nazik

Ne De Çok Çer Çöpün Varmış Be Kardeş

NE DE ÇOK ÇER ÇÖPÜN VARMIŞ BE KARDEŞ

Ne de çok çer çöpün varmış
biriktirdiğin yüreğinde be kardeş
kus kus bitiremedin bir türlü
dinlesem ölüm
hak versem hakka zulüm
oğul veriyor ağzından leş sinekleri
Tövben kaben
aşka dair bir kıblen
insan olmak gibi bir davan
hani bir kavgan
yani bir sevdan yok mu senin ... MAHMUT NAZİK

Mahmut Nazik

Ne De Çok Yüzünüz Var Sizin

NE DE ÇOK YÜZÜNÜZ VAR SİZİN

sizin ne de çok yüzünüz var
açlığınız alçaklığınız akla zarar
riyanızın karşısında
serçe yavrusu kadar masumuz,
yangında ağaç kadar savunmasız
ve elleriniz ne kadar murdar
ama
ne zulmünüz ne ölümünüz,
ne de dar ağacınız
hiç bir şeyinizden korkmadık
yalanınızdan riyanızdan korktuğumuz kadar

Mahmut Nazik 10.07.2015 Mersin

Mahmut Nazik

Ne De Kusursuz Bir Tasarım Şu Arzı Âlem

NE DE KUSURSUZ TASARIM ŞU ARZI ÂLEM

ne de kusursuz tasarım şu arzı âlem
ne fazla ne eksik kalem kalem
ne yöne baksam tarifsiz bir resim
anlatılmaz bir beste
her şey yerli yerinde tastamam

göğe baksam en güzel mavi
bulutlar kuşlar armağan
bakmaya doyamam
yere baksam mahşer yeri
basmaya kıyamam

önümde yüreğinde şiir elinde yar
eteğinde saklambaç oynar saydam bir rüzgâr
ütüne üstlük tebessümü ikram

ne de kusursuz tasarım şu arzı âlem
ne fazla ne eksik tastamam
ince ince hesap edilmiş kalem kalem

çok acı canımın içi çok acı
sabaha sızmayı beklerken
bir gecede vurulmuş gelin gibi yerde
altı bin zeytin ağacı

bir görseydin sevgili
her biri dalı sızım sızım
ne ağzı var ne dili
vah benim günahsızım
seni yanı yere gelesi kapitalizm

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Ne Demeye Unutturmak İsterler Ölümü

NE DEMEYE UNUTTURMAK İSTERLER ÖLÜMÜ

Ne demeye unutturmak isterler, düşün ölümü?
Onca İşıltı, şaşaa, ticaret, tecim, debdebe;
İsrafı bilmeyen varsıl, akliselimi dinler mi?
Kimine şehvet, kimine kimine servet kâr kâbe.
Bilmezler mi, bir tek ölüm diz çöktürür şu zalimi
Mahmut Nazik 11 10 2016

Mahmut Nazik

Ne Demeye Yaratmışlar Gurbeti

NE DEMEYE YARATMIŞLAR GURBETİ

Ne demeye yaratmışlar gurbeti
Karnın doysa yüreciğin aç olur
Bilmiyene nazlı yârin hasreti
Gariplerin gözyaşları suç olur

Yâr belirir bir duvarın yüzünde
Bir serabın kâkülünde gözünde
Güz sarısı yaprakların hüznünde
Yâd ellerin sabahları geç olur

İşsizlik yoksulluk başa bela mı?
Dayatır da hasretlik mi sila mı?
Turnalarla gelir yârin selamı
Gurbet elde günler geçmez güç olur

ღ Mahmut Nazik 01 11 2011 Mersin✿

Mahmut Nazik

Ne Dersin

NE DERSİN?

Ulan sen var ya sen
Şevgi kabızı
Öküzün yabızı
Bir Allah'ın dabazı
Topalı debezi
Yoksulun çocuk bezisin

Ne ilim ne bilim
Ne Gazze'deki ölüm
Ne soygun
Ne de zulüm
Her yer halı
Her kilim
Gelene ağam
Gidene paşam
Sence nedir yaşam
Uykun kaçtı mı bir akşam
Bir acayip şeydin sen

Bir yer iğer
Bir çıkarırsın sen
Bir de çıkarırken
kabızlık çekmesen

Ne gidenden
Ne gündemden
Ne de gelenden bihabersin
Verileni yutar
Tutuğuna atlar
Kırıtırsın
Kışkırtırsın
Kıvırırısın
Saç ekmeği gibisin

Ne halkın
Ne hakkın
Ne memleketin
Uçkurunda aklın
Yavaşlıkla
Gevşeklikle döner çarkın
Saray avazıyla ürer
Ağana
Hanımına mersiye düzersin

Belki şu solan çiçek
Vietnam'daki çocuk değil ama
Belli ki bok yuvarlayan böcek
Eh bir gün sende öleceksin

İmam deyince:
'Ey cemaat, hakkınızı helal edin!
Desek ki:
'Allah belasını versin! '
İmam soracak elbet 'Nasıl bilirsin? '
De ki
Reşit olduğun günle ölümün arasına
Ana avrat düz gitsem sana
Günah mı dersin! ?

hani bir yaratık vardı
neler bilir neler yapardı
önüne geçsen kapardı
ardında dursan teperdi
ne yalanlar, ne mallar apardı
çok şükür ki geberdi

YANI ŞURDAKİ
HAYVÂNIN TEKİ
HÜVEL BAKİ

Yazacağın taşına seversin

Mahmut NAZİK 22 12 2009 MERSİN

Mahmut Nazik

Ne Dersiniz Gayrısını Yırtıp Atsak

NE DERSİNİZ GAYRISINI YIRTIP ATSAK

Duvarlar sınırlar kural kanun yasak
İsyan etsek dünya başımıza yıkılır
Pencerden girere kapıdan atsak
Kimi yüreğimize çakılır
Kimi gönlümüze takılır
Biri delikten bakar birini unutsak

Sanki
Kendi mahpusunda mülteci
Bir kölelik bir tiryaki
Kendimiz kendimize tutsak

Bir sevgi
Bir emek
Bir de bilgi
Ne dersiniz gayrısını yırtıp atsak

Mahmut Nazik 21 9 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Ne Desem?

SANA NE DESEM

sana gün desem
ay parçalanır kahrından
bir dolu yıldızım olur

sana ay desem
yıldız yağar göklerden
bir dünya nergizim olur

sana yıldız desem
fidandan gülden
aydan nurdan
ve sudan bir kızım olur

sana su desem
bölüşene gelişene gülüşene
güle gülşene aşk olsun
gelir de aşk beni bulur
sana aşk desem
halay çeker hayat
yaşam çiçeğe durur

Mahmut Nazik 31 Ocak 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Ne Deyim Ben

NE DEYİM BEN

Terk edip de Rabb'in Elham'ını
Kula tapınanı nideyim ben
Erk etmiş Arap'ın kelamını
Mala kapılana ne deyim ben
*

Yüzüne gömülmüş gönlün senin
Aklına hükümdar olmuş kinin
Çıkarın olmuşsa ırzın dinin
Pula çarpılana ne deyim ben
*

Şu arzı aleme dar mı dedik
Haktan gayrısına yar mı dedik
Ehli kâmil yolu ar mı dedik
Sele kapılana ne deyim ben
*

Sarhoşuz saki bizi aşk tuttu
Dost dediklerimiz bir bir sattı
Gör ki elimden bir sarhoş tuttu
Serip serpilene ne deyim ben

Mahmut Nazik 03 05 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Ne Dinleyen Doyar Ne De Seyreden

Bilmem nasıl çiçek bu nasıl bir gül
Seher vakti şarkı söyleyen bülbül
Dinle dinle doymak bilmiyor gönül
Ne seyreden doyar ne de dinleyen

Gülüşünden lale sümbül biçilir
Ah o gözlerinden kahve içilir
Bin sesin içinden sesi seçilir
Ne seyreden doyar ne de dinleyen

Mahmut NAZİK 03 08 2019

Mahmut Nazik

Ne Doyumsuz Beniadem

NE DOYUMSUZ BENİ ÂDEM

Ne doyumsuz beni âdem
Sanki himmet yükmüş gibi
Bir eksiğe binbir sitem
Sanki herkes tokmuş gibi

Bir telaşa bir mal hırsı
Aynı kumaş yüzü tersi
Koyup giden neyin dersi
Dünya sonsuz mülkmüş gibi

İnsanlıktan çıkanlar var
Yaşamaktan bıkanlar var
Yakanlar var yıkanlar var
Zulüm etmek zevkmiş gibi

Kimi tekel kimi kartel
Garibana her bir bedel
Paylaşmak ne parsel parsel
Şu dünyada tekmiş gibi

Söyle kimlere acıyım
Güzellere duacıyım
Böyle çarktan davacıyım
Teker milden çıkmış gibi

Ne varsa aşkta sevdada
Karun olsan da ne fayda
Konuksun üç gün dünyada
Bir varmış bir yokmuş gibi

Mahmut Nazik 16 11 2018

Mahmut Nazik

Ne Edeyim Seni Ey Zalim Kader

Ne edeyim seni söyle ey kader
Yoksul ha var ha yok sayan olur mu
Varsılın altında kuş tüyü minder
Garip gelse gitse duyan olur mu

Gülller goncalanır ipin ucunda
Türküler söylenir darağacında
Yok eyle acını daha acında
İnsan oğlu böyle ziyan olur mu

Yârin yâreninden kul ayrı düşmüş
Bülbül figan eder gül ayrı düşmüş
Hep hasrete çıkarkar yol ayrı düşmüş
Dayan deli gönlüm dayan olur mu
Yâr baş ucuna gelmiş uyan olur mu

Mahmut Nazik 01 Haziran 2020

Mahmut Nazik

Ne Ettim Ey Felek Sana Neyledim

Ne ettim ey felek sana neyledim
Her ne yola düşsem sarptır yakadır
Bir aşk bir hak başka neyi söyledim
Tek dileğim bir lokma bir hırkadır

Derdin biri öncekini siliyor
Yâr gelmiş gülerek yaram elliyor
Yüregimde ne var kim ne biliyor
Sitemim hasrete aşka hakkadır

Ayazdan poyrazdan çiçek incinir
Yalandan riyadan gerçek incinir
Hasetten hasretten yürek incinir
Üzerime gelme kalbim yufkadır

Mahmut Nazik 03 Şubat 2020

Mahmut Nazik

Ne Ettim Neyledim Ey Felek Sana

NE ETTİM NEYLEDİM EY FELEK SANA

Ne ettim neyledim ey felek sana
Şu tir tir titreyen telden beterim
Mihrican vurdu da soldum sarardım
Rüzgârda savrulan külden beterim

Her şeyden kaçılır aşktan kaçılmaz
Gönül kapısını çaldım açılmaz
Yar olmayınca bu meret içilmez
Inlık çınlık ısız çölden beterim

Kan akar yaram var bir dost bağlamaz
Gönlümde kurşun yarası dağlamaz
Kesilmiş mümkünüm gayrı çağlamaz
Hasretle kavrulan kuldan beterim

Bu halim hal değil bir tutarım yok
Bir cana bağlandım ama yarım yok
Durum durağım bir soluk arım yok
Sonu meçhule bir yoldan beterim

Mahmut Nazik 10 01 2018

Mahmut Nazik

Ne Gelir Başıma Beladan Gayrı

NE GELİR BAŞIMA BELADAN GAYRI

Nere gitsem aynı tas aynı hamam
Varsıl yoksul biri birinden ayrı
Desem senin cefan varsıla bayram
Ne gelir başıma beladan gayrı

Boşalmış sözcükler yozlaşmış anlam
Ne ezilen ne hüccetül islam
Ne isyan eden var ne de bir kelam
Açıktan görmedim zuladan gayrı

Gönlünde zeytin elinde güvercin
Ne yiğitler öldü gariban için
Hangi amaç ahangî sebeple niçin
Kimi leya kimi sıladan ayrı

Mahmut Nazik 01 01 2018

Mahmut Nazik

Ne Gelirse Başıım Gözüm Üstüne

ne gelirse başım gözüm üstüne
cevrin de cefan da aşktandır diye
hiç demedim ki iyi ne kötü ne
Ne gelir başıma haktandır diye

Mahmut NAZİK 20 06 2019

Mahmut Nazik

Ne Geri Dön Ne De Helallik İste

NE GERİ DÖN NE DE HELALLİK İSTE

Hainlik yaparak gitmişsen eğer
Ne geri dön ne de helallik iste
Kible ettiğim o buselik beste
Ne tükürmeye ne bakmaya değer

Ne mazin ne geçen yılların mani
Her daim tazedir her daim yeni
Anı defterinde bir çiçek gibi
Bazen anımsarsın adımları hani

Sen gitsen ben küsem ne olur sanki
Bu dünya yine de döner inan ki
Hangi devran sonsuz hangisi baki
Kim kimden sevgili de hele saki

Mahmut Nazik 25 03 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Ne Güzel Glerdim Ne Güzel Bakar

NE GÜZEL GÜLERDİM NE GÜZEL BAKAR

Ne güzel gülerdim ne güzel bakar
Soldurdun gülümü kırıldı dalım
Ne güzel çağlardım ne güzel akar
Şimdi gel de geri dndr bakalım

Kim kara çaldı bu göğün rengine
Nerde kaldı o dans eden çingene
Söyle gönlümdeki bu l serçe ne
Gel de bu ateşini söndür bakalım

nnden akıp gidene görmedin
Yediveren güldüm ama dermedin
Bülbüle gönlünce bir gl vermedin
Şimdi gel kendini kandır bakalım

Mahmut Nazik 14 03 2019

Mahmut Nazik

Ne Güzeldir Kim Bilir

NE GÜZELDİR KİM BİLİR

Kim bilir ne güzeldir
Ne güzeldir
Çiçeğe durmuş bir emek
Ne kaygı
Ne tasa
Yarını kestirebilmek
Eğilmeden
Bükülmeden
Dimdik durabilmek ...

Kim bilir nedir
Nasıl bir şeydir
Kapın çalınca
Kimdir nedir düşünmeden
Yüreğin ürpermeden

Hani
Mevsimleri sayar gibi
İşten dönen yar gibi
Diyebilmek yani
Bir tanıştı gelen
Bir bildik.

İmrenirim kahkahadan yarılmış bir nara
Kim bilir ne güzeldir
Gözünle gönlünle
Geceye korkusuz
Yani yaşam kaygısız
Dokunabilmek yara
Aşkta kalmak
Aşkı yaşamak
Bir aşkla girebilmek bahara

Düşün ki
İpinden kopmuş bir uçurtmanın gökyüzünde
Okyanusun orta yerinde bir balık
Düşün ki
bir sofranın harman yerinde
Etrafına toplanmış şöyle
Dede torun çoluk çocuk çalakaşık

Kim bilir ne güzeldir
Esir almadan
Esir olmadan
Hani
Hayatı şiir
Şiiri özgür eyleyebilmek
İşte o zaman canımın içi
Ne aşkı tutabilirsin gecede
Ne şiiri zapt edebilirsin hecede

Hayat dediğin
hesapsız kitapsız sevgiye secdede

Değil mi ki
Ne tutsak olmak
Ne tutsak almak
Ne esirlik
Ne de sahiplik
Pınarlarca berrak
Tüy kadar hafif
Anadan üryan çırılçıplak
Değil mi ki biz dünyaya sevmeye geldik

Güzeldir be kardeşlik
Güzeldir özgürlük
Güzeldir be kardeşlik
Güzeldir yaşamak da ölmek de dimdik ayakta

Kurgusuz
Kuşkusuz
Bahar dalı
Bir karçiçeği görmüş gibi
Suçüstü
Hazırlıksız yakalanmak Aşka

Hani yıldızlarla ay gibi
Horon teperercesine
Halay çekercesine
Hani bir deli tay gibi
Harman Dalı'nd çökercesine
Yaşamı aşkta
Aşkî ayakta yaşamak yani
Gör o zaman yaratanı yaratılanı
Gör o zaman kim tutar insanı

De hele usta
Şiirin ne söyler bu hususta
Şöyle bir el at yarama
Öyle şehveti geviş getirmek yok
Bir tek harfin sekmesin ama

Mahmut Nazik 07. 12. 2009 Mersin

Mahmut Nazik

Ne İnsanlar Gördüm Bilsen

NE İNSANLAR GÖRDÜM BİLSEN

Ne insanlar gördüm bilsen
Halı başka gönlü başka
Özü diken yüzü gülşen
Dalı başka gülü başka

Su akarken bakan gördüm
Gün batınca çıkan gördüm
Yapan gördüm yıkan gördüm
Kalı başka geli başka

Ne arsızlar yozlar gördüm
Kendin görmez gözler gördüm
Kantar çekmez sözler gördüm
Dili başka yolu başka

Doğru zamanın yanlışı
Yaz ayının karakışı
Nefs ile hazzın yarışı

Mahmut Nazik 22 11 2017

Mahmut Nazik

Ne Kadar Çoktuk Çocukken

NE KADAR ÇOKTUK BİR ZAMAN ÇOCUKKEN

Ne kadar çoktuk bir zaman çocukken
Bir gülşen de bin çiçektik gülüşen
Ne ka kadar mutluyduk ne kadar şen
Birimiz gül oldu binimiz diken

Bu nasıl değirmen bu nasıl düzen
Nere gitti o dostlar sevgililer
Sevgiyi unufak etti dişliler
Binimiz ezilen birimiz ezen

sevgiler Sanal âlemde bir yalan
Eller ele sıcacık dokunmuyor
Aşk aşk gibi gözlerden okunmuyor
pürtelaş yarım yamalak yazılan

Caddeler sokaklar çoğul bir çığlık
Gökyüzünden yağın yağmur mu kar mı?
Bir dalaşta bir gören duyan var mı?
Ne de kalabalık yalın yalnızlık

Mahmut Nazik 28 06 2018

Mahmut Nazik

Ne Kadar Da Çok Dil Biliyormuşsun

NE KADAR DA ÇOK DİL BİLİYORMUŞSUN

Ne kadar da çok dil biliyormuşsun
Ama sevi dilinden yoksun
Ne kadar da çok okumuşsun
Ama ne yetimin
ne yoksulun
ve hiç bir yangının yanında yoksun

Mahmut Nazik 29 05 2014

Mahmut Nazik

Ne kadar da Sıcacıksın be cemrem

Ne kadar da sıcakısın be cemrem
Güneş olup açacağım gelir yanında
İlgınına ispinoz konmuş derem
Serçe gibi uçacağım gelir yanında

Nefesin dağ yeli dinginlik huzur
Sesin bir teselli tövbede kusur
Tebessümün gül dalı domur domur
Çiçek çiçek açacağım gelir yanında

Yanağının lalını içtim dem de
Gülün gülüşünle birlikte hem de
Cerenler yayılır gözündeki çimde
Turna olup göçeceğim gelir yanında

Mahmut Nazik 30 01 2014 Mersin ڪ ے £vgil£rimle

Mahmut Nazik

Ne Kadar Da Zor

NE KADAR DA ZOR

ne kadar da zor
pirelerin arsında, kenelerle birlikte yaşamak.
kimi paçana, sıvanır kimi ısırır
ah bir de şu hikayeleri yok mu
söz ile dağı gezdirir seni canından bezdirir
ekin iti gibi burunları hani, mideni bulandırır.

Sen susarsın, sussun diye diye susarsın
yalanla yorgan sırır
hem de tadını çıkarır

Mahmut Nazik 08 05 2016

Mahmut Nazik

Ne Kadar Hızlı Koştuk Be Kardeş

NE KADAR HIZLI KOŞTUK BE KARDEŞ

Bir kargaşa, bir telaşa
Son zamanlarda
ne kadar hızlı koştuk be kardeş.
bir kez olsun kalamadık başbaşa
bir karmaşa bir keşmekeş
ruhumuz işkencede
ruhumuz darağacında

Bak hele,
ne kadar geride kaldı
eş, dost, hısım, akraba...
Yani biraz soluklansan arada sırada.
Hani yetişse diyorum
Dostluk, arkadaşlık, aşk, sevda.

Bunca dünya telaşı
Yiğitsen gel de taşı. Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Ne Kadar Sıcaktın Be Öğretmenim

NE KADAR SICAKTIN BE ÖĞRETMENİM.
ღ ღ ღ
Ne kadar sıcaktın be öğretmenim.
Yalnızlığımda sığınmak isterdim kucağına.
Her gün bir gül dikerdin gönlüme;
Bir gül, bir gül daha, bir gül daha.
Gönlümün gül bahçesi oluşu güzelliğinden,
Şefkatle bakışından gelir.
Gülüşün yayla çiğdemi
Bilmezsün değil mi?
ღ ღ ღ
Adam olmak için değildi inan,
yağmurda yaşta okula koşarak gelişim,
evde yoksulluğuyla koyup da annemi
ღ ღ ღ
İnan yüksek not almak değil;
yüzünde bir tebessüm içindi
sabahladığım, titreyen idare lambasının isinde
*.
Tatlı tatlı yaşlan e mi?
Mahmut Nazik 14 07 2016

Firuzan Eser, Mehmet Kınacı, Rahmetli Ali Kurt, başta olmak üzere; bana emeği geçen tüm öğretmenlerime

Mahmut Nazik

Ne Kadar Yalnızsın Ayva Ağacı

Ne kadar yalnızsın ayva ağacı
Yaprağın dökünce gelenin yok mu
Gördüğünden geri kalmak ne acı
Ağlasan yaşını silenin yok mu

Bülbüller şakırdı tında seherde
Gölgende gülüşen güzeller nerde
Vefanın sevginin öldüğü yerde
Kadir kıymetini bilenin yok mu

Düşmeye gör dostlar gider vedasız
Bir dünya yok mu ki cevri cefasız
Yoluna ölürüm derdin vefasız
Canı candan eden yalanın yok mu

Mahmut Nazik

Ne Kadar Yorgunuz Ne kadar Yorgun

NE KADAR YORGUNUZ NE KADAR YORGUN

Bu nasıl davadır bu nasıl nasıl murat
Bir kanlı sepkende boğulur sürgün
Armağanın bunlar mıydı ey hayat
Ne kadar yorgunuz ne kadar yorgun

Tüm yollar tutulmuş meyveler yasak
Kaç acının tanığıdır şu sokak
Aşklar çoğalmıyor gönüller kurak
Ne kadar yorgunuz ne kadar yorgun

Kin canevimizde bir küflü çivi
Masum bir bakışla can verir sevi
Kudretin pençesi kahrın alevi
Ne kadar yorgunuz ne kadar yorgun

Ah ki yüreğimiz ne kadar katı
Ne kadar çekilmez ettik hayatı
Saki
hangi aşkla geçeceğiz sıratı
Ne kadar yorgunuz ne kadar yorgun

Mahmut Nazik 24 01 2018

Mahmut Nazik

Ne Kalır

NE KALIR

Bir ömrün sonunda
Bir ömür bitince ne söyle kalır
Varsılın görkemli bir mezar taşı
Kimi geçer gider kimi ders alır
Yoksulun üç beş damla gözyaşı
Arifin erdemli bir manevi mirası kalır. □ □ Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Ne Kavga Ne Niza Olmasın Diye

Sınırsız sınıfsız bir dünya dedik
Ne kavga ne niza olmasın diye
Doğallığı amentümüz belledik
Gönüller coşkusuz kalmasın diye

Çelişkiler bol dünyayı dar eden
İnsanı hilekar riyakar eden
Çelişkiler gönlü tarumar eden
Diren kimse mutsuz olmasın diye

Bozmayın buğdayı gülü bozmayın
Gönül aksın gitsin yolu bozmayın
Kırletip çöl edip gönlü bozmayın
Aşkı sevda bela bulmasın diye

Sana vaat edilen boş bir avuç
Belki dün erkendi yarınsa çok geç
De hadi kendine yeni bir yol aç
Kimseler aç susuz kalmasın diye

Ne borsa piyasa ne karaborsa
Bir salkım üzüm nasıl yaşıyorsa
Yaşamak yan yana ne gam ne tasa
Kimse emeğini çalmasın diye

Paylaşmak var iken dar dünya niye
Hangi kitap yazar sen çalış eller yiye
Dayat sevgi emek bilgi aşk diye
Yoksulluk kapını çalmasın diye

Mahmut Nazik

Ne Kusursuz Tasarım Şu Arzı Alem

ne de kusursuz tasarım Şu arzı âlem
ne fazla ne eksik kalem kalem
ne yöne baksam tarifsiz bir resim
anlatılmaz bir beste
her Şey yerli yerinde tastamam

göğē baksam en güzel mavi
bulutlar kuşlar armağan
yere baksam mahşer yeri
basmaya kıyamam

önümde yüreğinde Şiir elinde yar
eteğinde saklambaç oynar saydam bir rüzgâr
ütüne üstlük tebessümü ikram

ne de kusursuz tasarım Şu arzı âlem
ne fazla ne eksik tastamam
ince ince hesap edilmiş kalem kalem

çok acı canımın içi çok acı
sabaha sızmayı beklerken
bir gecede vurulmuş gelin gibi yerde
altı bin zeytin ağacı

bir görseydin sevgili
her biri dalı sızım sızım
ne ağzı var ne dili
vah benim günahsızım
seni yanı yere gelesi kapitalizm

Mahmut Nazik 16 11 2014

Mahmut Nazik

Ne O Gönle Ne De Güle Dozulur

NE O GÖNÜLE NE GÜLE DOYULUR

Göz kırpmaya görsün yüzde tebessüm
Ne o gönüle ne güle dozulur
Salkımına ben düşmüş bir göğüzüm
Ne o dile ne de hale dozulur

Sanma ki gün kararır akşam olur
Güneş yürür karanlığın üstüne
Korku katma gül bebeğın sütüne
Gün doğarken gece burnundan solur

Maviliğe büyür tutkun bir çınar
Nabzı atar özgürlüğün dalında
Uçurtma ol bir çocuğın elinde
Karar vermiş denizliğe bir pınar

De ki nedir bu telaşe velvele
Duvarların ardı vaha yemyeşil
Dağ dediğın ne ki aşılmaz değil
Gece ne olur bir kibrit yak hele

Mağmut Nazik 04 03 2015 Mersin
PÜR: kurumuş çam, ladin, katran yaprağı..

Mahmut Nazik

Ne Olur

NE OLUR
Merhem ol ki süreyim ben yarama
Derdime bir çare olsan ne olur
Yüreğinden başka yerde arama
Sabah günü gibi doğsan ne olur

Sürgün etme yüreğinden gülümü
Bu güzellik olmaz hakkın zalimi
Sen bilmezsen kim bilecek halimi
Aşkı sevgi olup yağsan ne olur

Kin dediğin oktur gerilmiş yayda
Kimseye olmadı ne kâr ne fayda
Şevgisiz her anı insanın zayda
Öfkeyi nefreti kovsan ne olur

Mahmut. NAZİK 09.12.2007 Mersin

Mahmut Nazik

Ne Ödenmez Borç Şu Minnet Dediğin

NE ÖDENMEZ BORÇ ŞU MİNNET DEDIĞİN

Ne ödenmez borç şu minnet dediğin
Bir can verip bin kez canın alırlar
Herkesede edilmez hürmet dediğin
Adını kirletip şanın alırlar

Namerdin kapısı mihnettir çalma
Namerde borçlanıp minnette kalma
Gönlü bol ol ama herkesten alma
Bir parmak bal verip kanın alırlar

Almak da var vermek de var hayatta
Ama fesat çeker seni sırata
Dar gününde seni bulan bir hayta
Ya düşman olur ya tartın alırlar

Namert sultan olsa minnet eyleme
Şeni rüsve eder cümle âleme
İlk yarana vurur yerin(i) söyleme
Sözün ile seni satın alırlar

Mahmut Nazik 07 12 2017

Mahmut Nazik

Ne Sefil Gördüm Gönlümde Misafir

NE SEFİL GÖRDÜM GÖNLÜMDE MİSAFİR

Dört yolun üstüne serdim de postum
Ne soylular gördüm sanki gök kafir
Soy at ile itte aranır dostum
Ne sefil gördüm gönlümde misafir

İşte Muhammed Ali Ebu Cehil
Aynı soydan resul imam kör cahil
Habil'in katili kardeşi Kabil
Aynı kök değil mi kömürle safir...

Mahmut Nazik 23 08 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Ne Sevdanı Gördüm

NE SEVDANI GÖRDÜM

Ne sevdanı gördüm ne de bir vefanı
Okurken ağladım yazarken ağladım
Bin kadeh kesmedi cevri ni cefanı
İçerken ağladım sızarken ağladım

Kurmuş da tahtını uçurum sarp yere
Kırmış kanadını zulmeder yâre
Bağlamış bahtını hasretim biçare
Dururken ağladım gezerken ağladım

Mecnun'un Kerem'in adı çıkmış hani
Aşkını sevda neymiş gel de bir gör beni
Gün oldu sabır oldum gün oldu Sani
Gülerken ağladım kızarken ağladım

Mahmut Nazik 16.03.2012 Anamur

Mahmut Nazik

Ne Sevilmek Günah Ne Sevmek Haram

NE SEVİLMEK GÜNAH NE SEVMEK HARAM

Seversin sevmezsın sevene ne gam
Dervişin dürüsü sevda, aşk ikram
Kitapta yerini gördüm ay balam
Ne sevilmek günah ne sevmek haram

Yoksul ne demektir varsıl ne demek
Fakirlik dediğin bir lokma ekmek
Yakışmaz insana eğmek eğilmek
Aştan gayrısına olmaz müdaram

Yüzümüzde açan gül aşk değil mi
Hakikate giden yol aşk değil mi
Yaratanın sözü 'Ol!' aşk değil mi
Nefretle çarpan bir gönül nasıl ham

Mahmut Nazik 04 12 2016

MÜDARA(mudara) : hoş görünmeye çalışmak, minnet(yakın anlam)
(Allahtan başka kimseye mudaram yok) (Bozyazı- Dereköy ağzı)
(TDK) Yüze gülme, yüze gülücülük, dost gibi görünme.

Mahmut Nazik

Ne Sevmekten Vaz Geç

Ne sevmekten vaz geç
Ne aşkından utan
ya seherdir umut yüreğinde
ya seher öncesi vakti tan
İnsanlığın kör paraya satıldığı yerde
Bu olanlar sanmaki senin hatan
MN 10 Kasım 2019

Mahmut Nazik

Ne Seyreden Doyar Ne De Dinleyen

Bilmem nasıl çiçek bu nasıl bir gül
Seher vakti şarkı söyleyen bülbül
Dinle dinle doymak bilmiyor gönül
Ne seyreden doyar ne de dinleyen

Gülüşünden lale sümbül biçilir
Ah o gözlerinden kahve içilir
Bin sesin içinden sesi seçilir
Ne seyreden doyar ne de dinleyen

Mahmut NAZİK 03 08 2019

Mahmut Nazik

Ne Söylesen Bir Hikayesi Vardır

NE SÖYLESEN BİR HİKÂYESİ VARDIR

Ne söylesen bir hikâyesi vardır
Kiblesi taşsa ne gayesi vardır
Haramı hırsıza anlatamazsın

Bozuk seciyesi mayası vardır
Ne utanma ne de hayası vardır
Hayrı hayırsıza anlatamazsın

Çıkar için onda hayır hasenet
Kendi haline koy da çekil seyret
Aşkı duyarsıza anlatamazsın

İster ayet indir ister meşveret
Seni batağına çeker dikkat et
İkrarı arsıza anlatamazsın

Mahmut Nazik 25 06 2018

Mahmut Nazik

Ne Tazminatı Var Ne Haczi Ne De Tahsilatı

NE TAZMİNATI VAR, NE HACZİ, NE DE TAHSİLATI

sana reva görülen mutluluğunun ömrü
kumdan resim sanatı
ve sana dayatılan ezberlerin hasılatı
egemenlerin saltanatı

yanlış yapma hakkını kullanmadan
bitirmişsen hayatı
alacaklı gidersin yaşamdan
ne tazminatı var, ne haczi, ne de tahsilatı...

Mahmut Nazik eylül 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Ne Türküler Sığdırırdık Daracık Köy Yollarına

NE TÜRKÜLER SIĞDIRIRDIK DARACIK KÖY YOLLARINA

Ne türküler sığdırırdık
Daracık köy yollarına

Başım alıp çekip de gittim işte
Gurbette kaç yıl oldu sayamadım
Öylesine çıkıp da gittim işte
Gidiyorum hoşça kal diyemedim

Şu gurbetin saçları bir kördüğüm
Uykumu bölen bir rüya gördüğüm
Sıla gözyaşımızda süyüm süyüm
Unutma da mektup sal diyemedim

Mahmut Nazik 17 02 2017

Mahmut Nazik

Ne Yapayım Böyle Ben Beni Şimdi

NE YAPAYIM BÖYLE BEN BENİ ŞİMDİ

Öyle doluyum ki aşkla sevdıyla
Ne yapayım böyle ben beni şimdi
Bende hasret sende cevri cefayla
Ne yapayım söyle ben seni şimdi

Yârim yarenimdir şuramda atan
Bu nasıl hasrettir gönlüme batan
Bir umuttu beni burada tutan
Gel de gönül eyle bir anı şimdi

Mahmut Nazik 30 08 2018

Mahmut Nazik

Ne Yapsin Çocuk İşte

NE YAPSIN ÇOCUK İŞTE

Ne yapsın çocuk işte
Ne sözü dinlenir
Ne sözdür dinlediği
Açsa yüreğini kapıda bekler bir avcı
Büyükler de büyük değil ki yağmacı
Yenine sildi acılarını...

Mahmut Nazik. 09 06 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Ne Yaptığım Bilmiyom ki

Dokunmayın bana bugün
Ne yaptığım bilmiyom ki
Eller yapar bayram düğün
Ben yaptığım bilmiyom ki

Ayrılık bir darağacı
Kavuşma lokman ilacı
Senden gelen başım tacı
Ne yaptığım bilmiyom ki

Dağların yeli olmuşum
Cananın eli olmuşum
Derdimden deli olmuşum
Ne yaptığım bilmiyom ki

Kalmışım taşın üstünde
Yerin boş başım üstünde
Ne dersen başım üstüne
Ne yaptığım bilmiyom ki

Mahmut NAZİK 12.11.2006

Mahmut Nazik

Ne Yazar Geceye Kayan Yıldızlar

NE YAZAR GECEYE KAYAN YILDIZLAR

Ne yazar geceye kayan yıldızlar
Yeryüzüne Elif elif dökülen
Hesapsız kitapsız açan nevrular
Aşkın önünde elpençe bükülen

İçinden yürmeştir aşk, ışığın.
Gönlünden vermesidir aşk âşığın
Üstünü çiz gitsin çıkmaz sokağın
Elbette bulunur bir halden bilen

Gel gitlerle salınan bir yelkenli
Gönlünde imbatın yelin hayali
Kimi sarhoş diyor kimisi deli
Ne yârine kinlen ne dosta bilen

Ne sevmedi diye yerin ne kırıl
Ne sevgiline kız ne de bir darıl
Tut elinden hayatın şu ana sarıl
Ne yalvar yakar ol ne de aşk dilen

Mahmut Nazik 07 11 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Ne Zaman Bir Şarkı Dinlesem

HER NE ZAMAN BİR TÜRKÜ DİNLESEM

Ne zaman bir türkü dinlesem
Ellerim yüreğimde
Yüreğim titrer bir bağlamanın tellerinde

Her ne zaman bir türkü dinlesem
Kimi yatar kuru yerde
Kimi tutulmuş onulmaz derde
Kimi yerle bir olmuş nefsiyle seferde
Kiminin umutları
Tırpan yemiş yonca gibi yerde

Sahi
Sizin seheriniz
Sizin neharınız
Sizin yâriniz
Sizin bengi baharınız nerde

Her ne zaman bir şarkı dinlesem
Kin öfke hasret acı
Fırar etmiş sevdalımın inancı
Sol yanımda bir asi fırtına kopar
Başımdan aşağı boca
Mazlumun hıncı

Örselenir bu tufanda
Ne kalbimde çayır kalır
Ne de yüreğimde yonca

Yüreğim,
Ah yüreğim
Yüreğim yeni yetme bir gonca

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Ne Zaman Şiir Okusam

NE ZAMAN ŞİİR OKUSAM

ne zaman şiir okusam
çiçekler açar sayfalar dolusu
kelebekler uçuşur dizelerden
geker eteğimden yetim bir kız
gözleri yıldız yıldız

kimi dizeler çırpınan bir kuştur
yaramaz bir çocuğun elinde
birlikte salarız göklere
kimi dizelerde
kapımı çalar da yoksulluk
gelip köşeme oturur

kimi şiirler
köyde kış güneşi
tandır kokusu
yıldız eker nergis biçerim
irak çoban ateşi
dikenli bir çalı gibi sıyrılır yüreğimden hasret
muzip yıldızlar göz kırpar
saklambaç oynarım dalların arasından
salya sümük bir çocuklarla
bir yusufçuk gelip dalıma konar
gölgelerde yavuklular gülüşür
gündüzden birikmiş fısıldaşmalar
komşu köylerde köpekler uluşur

ne zaman bir şiir okusam
vardiya çıkışlarında sevgililer buluşur
yüreğim külde pişmiş pelit kavı
tüm inançlarım isyanda
bir çingı sıçrar çakmak taşından
içten içe yanar cigaram
ciğerim didik didik paramparça
her nefeste ana avrat düz giderim Philip Morris'e

her ne zaman bir şiir okusam
kırlangıç olurum yağmur öncesi
bir sürü serçe havalanır göklere
avcumda atar yürekleri

ne zaman şiir okusam
bir çift turna ayrılır sürüden
papatyaya durur bayırlar
sevda yanım tutuşur
baş kaldırır insan yanım

ben ölürsem bu şiirlerden ölürüm

Mahmut Nazik 31 07 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Ne Zaman Yanıma Gelsen

NE ZAMAN YANIMA GELSEN

ne zaman yanıma gelsen
sesin hayrat bir köy çeşmesi
günebakan çiçekleriyle gelir pür neşe gülüşün
avuçlarıma nar taneleri dökülür dudaklarından

ne zaman yanıma gelsen
yel vurur yapraklaşırım
en öndeki yılık atıyım
dörtnala bir koşuda kısraklaşırım
yıldızlar devşiririm bakışından
kokuşunda tere durur topraklaşırım

ne zaman yanıma gelsen
sen
geç kalmış bir bahar
ben erken açmış bir badem
esmeyi bekler tepelerin ardında
pusuya yatmış acı bir rüzgar

ne zaman yanıma gelsen
ben Adem Baba
sen Havva
avcumda
koklasam cennet
koklamasam hasret
dalıyla gülüyle bir yasak meyva

Mahmut Nazik 4 01 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Ne Zaman Yar Oldun Söyle Sevdiğim

Daha dündü cevri cefa çekerken
Ne zaman yâr oldun söyle sevdiğim
Hazan gibi yaşın yaşın dökerken
Ne an bahar oldun böyle sevdiğim

Yıldızlar mı kaydı ay mı göz kırptı
Söyle hele yoksa sevda mı çarptı
Deyiver hele sana kim ne yaptı
Ne an seher oldun hele sevdiğim

Mahmut NAZİK 26 07 2019

Mahmut Nazik

Nedendir Dağlar

DAĞLAR

Gülün var güneşin var bülbülün var
Bu figan kar boran nedendir dağlar
Dalın var çiçeğin var sümbülün var
Başındaki duman nedendir dağlar

Gelinliğin yeşim tacın gök yakut
Sen hakkında ferman çıkana umut
Dertlerini sana ağlar her bulut
Yan yana gam güman nedendir dağlar

Üstünde şahanlar kurtlar kuzgunlar
Türkülerde seni söyler vurgunlar
Seninle dinlenir gönlü yorgunlar
Bu hüznün bu hicran nedendir dağlar

Güneş sana doğar demi seherde
Turnalar sunalar cemi seherde
Kokun gelir her nesimi seherde
Gönlün gamı umman nedendir dağlar

Mahmut Nazik 04 05 2016 Mersin
Güman: İstek, heves. Neşe.
Demi seherde: seher vakti
Nesimi seher: Latif sabah rüzgarları, sabah esen hafif yel, esinti.

Mahmut Nazik

Nedeyim

NEDEYİM

Daim bir gamdan bir gama girerim
Söyle saki ben bu halî nedeyim
Eller gül dererken ben dert dererim
Yaşın yaşın gizli gizli nideyim

Efkâr duman duman dert katar katar
Deli gönlüm aşkı sevdıyla atar
Hangi güle değsem dikenî batar
Vefasız hayırsız gülü nedeyim

Ancak bülbül anlar gülün dilinden
Düşen anlar düşenlerin halinden
Giden gitsin dönen dönsün kavlınden
Tutmaz eli görmez gönlü nedeyim

Aşk dediğin çiçek çiçek gülecek
Sevda ne verecek ne de alacak
Yar dediğin gel demeden gelecek
Dilenci değilim geli nedeyim

Gel ey saki şu gönlümü hoş eyle
Derdimi üçten dokuza boş eyle
Söz kar etmez şarap ver sarhoş eyle
Derman ise derde dolu nedeyim

Mahmut Nazik 23 10 2017

Mahmut Nazik

Nedir

ey sevgili yıkma gönül köşkünü
muhabbetin nedir rikkatin nedir
nereye koymalı aşktan düşkün
sevgide sınırın serhatın nedir

yabanca değilim bakma uzaktan
kurtar ey can dünya denen tuzaktan
çobanım hediyem sazdan kozaktan
aşkı muhabbetteki katın nedir

adınla başlarım her güne söze
doluna mezeyim her daim taze
her dizeme ilham gönlümde göze
daha ötelerde muradın nedir

sevdaya düşmeyen gönül durulmaz
gönül sever aşktan hesap sorulamaz
gönül sevmeyince bir sır verilmez
aşk bir gül mevsimi feryadın nedir

ehl-i muhabbette gönlümü yakma
onca emek verdim köşkünü yıkma
Sakinim sevgili el gibi bakma
ne ile başlar de o adın nedir

Mahmut Nazik 30 Kasım 2019

Mahmut Nazik

Nedir Bilir Misin Suçum Vebalim

NEDİR BİLİR MİSİN SUÇUM VEBALİM
Ne bir düşün kaldı ne de hayalim
Neden bilir misin benim yandığım
Nedir bilir misin suçum vebalim
Sana değer verip adam sandığım

Ah ki kutsal emek çalışma sevgi
Özgürlük özgünlük ah doğru bilgi
Gülmek yaratandan insana vergi
Şu saf yanım yok mu daim kandığım

Çocuksun derler demeyiz sana ne
Şuna bak derler demedik bana ne
Ne dermiş el alem töre anane
Bir kalıba girmek hayıflandığım..

Mahmut Nazik

Nedir Bu acelen Telaşın Dur Gitme Bir Daha Düşün

NEDİR BU ACELEN TELAŞIN DUR GİTME BİR DAHA DÜŞÜN

Dur gitme
Bir daha düşün
Nedir bu acelen
Bu telaşın

Seydan vardı hani
Sıgmazdı yere göğe.
Neden soldu böyle
Hani dudağın gül dokurdu
Öpüşleriyle yanağında yârin.
Hani menekşe menekşe
Nakış işlerdi bakışın
Neden böyle ıslak ıslak
Yaşın yaşın
Göze mi geldi
Zalimlerin
Zulümlerin
Ölümlerin yıkamadığı aşkın.

Ne oldu sana
Bu acelen ne
Nedir bu telaşın
Beni dinle
Dur gitme
Bir daha düşün.

Bir sen misin
Tek başına aşkı yaşayan.
Bir sen misin ihanete uğrayan.
Bir sen misin acı çeken sevince.
Bir sen misin derdini
Duvarlara ağlayan.

Bilirim
Hainlik bu
Zift gibi
Katran gibi
Bir beylik tabancası gibi çöker
İhanetin karanlığı
Yalnızlığın üstüne.
Şahları şaşkına
Koskoca Diktatörleri muma
Suyu çekilmiş değirmene çevirir.
Taşıyamaz yükünü
Kırılıp orta yerinden
Bir telgraf direği gibi devirir.

Ama sen
Tüm acına karşın

Bir daha düşün.

Hüznün
Ayrılığın
Senedi
Zati elinde.
Nasıl olsa ayrılacaksın
Günü gelince
Hemi de temelli.
Hoş geldini olmayacak bu gidişin
Kimse beklemeyecek seni
Eli ıslak mendilli.
Ama
Araya gideceksin be gülüm.
Sağlaması yok bu hesabın
Acele etme
Bir daha düşün

Bir sen misin
Derdin aşılmazına tutulan.
Bir sen misin
Selin geçilmezinde boğulan.
Bir sen misin kurşun sıkılan düşünce
Bir sen misin geriye düşen katardan
Gecenin yöşüne.
Bir senin yarin mi
Harami elleri hançer olan
Yârinin döşüne?
Hem suçun birazı da sende
Biliyor musun?
Aşk aranmaz ki eli duşuna
Dur gitme
Bir daha düşün.

Gideceksen eğer
Zalime
Neyi
Nasılı
Niçini
Sorarken olmalı.
Yepyeni bir dünyayı kurarken
Zulüm hesap verirken olmalı gidişin.
Yani sen solarken
Kahkaha atmalı gülüşün.

Dur gitme
Nedir bu acelen bu telaşın.
Araya gideceksin be gülüm
Hiç de kutsanacak bir şey değil
Bu savaşın.
Belki
Gazetelerin üçüncü sayfasında

Bir haber olarak geçecek iki satırlık

Ve hiç dik duramayacak
Başına dikmişlerse bir taşın.
Belki de yarın çiçek açacakken düşün
Araya gidecek be gülüm
Araya gidecek
O sırma sırma gülüşün.
En iyisini sen
Bir daha sor kendine
Sen bir daha düşün.

Düşün ki
Ne gelişi
Ne dönüşü
Ne de gülüşü olacak bu gidişin.
Hani
Hiç de insani değil bu işin
Mazbatan elide
Acele etme
Nasıl olsa gidersin
En iyisi mi sen
Bir daha düşün.

Sahi sen
Bilir misin kaç çeşidi var aşkın
Ve kaç türdür ölüm?
Yine de sen bilirsin
Ama beni dinle
Araya gideceksin ay gülüm
Yarına kal ki sürsün savaşın
Sen bir daha düşün

Yeni doğmuş ay gibi
Çiçeğe durmuş dal gibi
Gül açsın gülüşün.
Nedir bu acelen bu telaşın
Hadi
Bir daha düşün:
Bilir misin kaç çeşidi var aşkın?
Karanlıklarda boğulmasın
Karayerde soğumasın gülüşün.
Böyle değil
Bir işe yarasın ölüşün.

Mahmut NAZİK 12. 9. 2007 MERSİN

Gecenin yöşü:Gecenin alaca karanlığı

Mahmut Nazik

Nedir Çaresi be Usta

Fikirler bulanık zihinler siste
Kafalar karışır söylenen seste
Bir diyeceğin var mı bu hususta
Nedendir bu nedir çaresi usta

Ben düşerken elin oğlu semirir
Kimi içten kimi dıştan kemirir
Demir olsa yürek dayanmaz erir
Nedendir bu nedir çaresi usta

Adam olsa, cenabetin sidiği
Ayet oldu şu gâvurun dediği
Kanımız terimiz yiyip içtiği
Nedendir bu nedir çaresi usta

M. NAZİK 27.11.2004 MERSİN

Mahmut Nazik

Nefesim Daralıyor Biliyor Musun

NEFESİM DARALİYOR, BİLİYOR MUSUN

ya sofrada başında
ya gücün gölgesinde
ya da tesir mesafesi dışında
bir de kitap sallıyor elinde

kah ayet
kah rivayet
kahı alıntı bir tümceyle...
kavramları iğfal ederek
cehalet bal olmuş akar dilinde...

ey 'soylu!' cehalet
tahammül etmek bir ibadetse
'itirafçı' olmazsam eğer,
'Enel hak!' dememe az kaldı.
nefesim daralıyor, biliyor musun

Mahmut Nazik 21 06 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Nefsine Yenilen Tutsak Gibidir

NEFSİNE YENİLEN TUTSAK GİBİDİR

Kırılan kalp önü kesilmiş ırmak
Bendini yıkıp da gel de ak hele
Boğazında düğüm düğüm bir yumak
Çekmeyi bilersen gel de çek hele

Kinlenen kalp bir bataklık gibidir
Boğazına kadar balçık gibidir
Gözüne kaçan bir kılçık gibidir
Çıkmayı bilersen gel de çık hele

Nefsine yenilen tutsak gibidir
Mutluluk kendine yasak gibidir
Bulutlu havada şafak gibidir
Sökmeyi bilersen gel de sök hele

Düşünde bir kâbus basma gördün mü?
Çıglık çıglığa bir susma gördün mü?
Zamansız budanmış asma gördün mü?
Bakmayı bilersen gelde bak hele

Öfkenden sıyrılın güneş doğacak
Alabaharda bir yağmur yağacak
Dağın eteğine bir gün çağacak
Dökmeyi bilersen gel de dök hele

Mahmut Nazik 01 11 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Nefsini Aşk ile Öldürmek Gerek

NEFSİNİ AŞK İLE ÖLDÜRMEK GEREK

Aşkı şehvete sanan serseri sefil,
Sana sevda nedir bildirmek gerek.
Aşksız insan yaprak değil dal değil
Kokmadan meftasin kaldırmak gerek

Gönül yaşı başka beden başka
Yunus kaç yaşında düşmüştür aşka
Yıllar geçer aşkın benzer şaraba
Ömrünü aşk ile doldurmak gerek

Deli gönül gelmez game yulara
Derviş olup bir kez düşsün yollara
Bengileşip çalım atar yıllara
Leylayla Mecnun'u buldurmak gerek

Boş ver gönül koyun olup melesin
Sevdan varsa yıkılmaz bir kalesin
Sevdan yoksa o gün öldün bilesin
Gönlünü aşk ile güldürmek gerek

Yürek sahra aşksa çöldeki vaha
Aşk düşünce çiçek açar her sahra
Aşkı keşfetmişsen ne kaldı daha
Gönlü deryasına daldırmak gerek

Aşk hoyratı kuzu eder meletir
Aşksız yürek bedene yük çiledir
Aşk dediğin kör gurura silledir
Koruğu aşk ile öldürmek gerek

Aşk ömrün can suyu sesi nefesi
Aşktır yüreğin hükümdarı efesi
Prensesi sultanı mihracesi
Nefsini aşk ile öldürmek gerek

Mahmut NAZİK 24 01 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Nefsinin Elinde Köle Olmuşsun Garibin Başına Bela Olmuşsun

Mürşidin dibinde çiçekler biter
Gölgesi meyvesi herkese yeter
Cahil olup bin yıl yaşamaktansa
Bilge olup bir gün yaşasan yeter

Garibin başına çile olmuşsun
Nefsinin elinde köle olmuşsun
Öfken ile köpek olma şeytana
Pirinin yolu ne sen ne olmuşsun

Mahmut NAZİK 14.02.2007

Mahmut Nazik

Nefsinin Kölesi Olan Dostunun Çilesi Olur

Nefsinin kölesi olan
Dostunun çilesi olur
Olacağı bile bile
İşinin hilesi olur

Geçince gençlik zamanın
Kalmaz umanın sumanın
Bir yüreği yıkılmış isen
Yapmaz servetin samanın

Yürek deniz insan balık
Aşkla büyür çağa çoluk
Sevdan gider senin ile
Ondan gayrısı dünyalık
M.NAZİK 20.0802007
MERSİN

Mahmut Nazik

Nehir İmiş A Sevdiğim Bilmedim

NEHİR İMİŞ A SAVDIĞIM BİLMEDİM

Bal dediler aşk şerbetin içtim de
Zehir imiş a sevdiğim bilmezdim
Yol dediler öylesine geçtim de
Nehir imiş a sevdiğim bilmezdim

Aşk dediğin ışık nuran dediler
Halin sorup yaran saran dediler
Seherde yüzüne vuran dediler
Zifir imiş a sevdiğim bilmezdim

Söyleyip bulaşma belama benim
Yaz bahar gelir mi yaylama benim
Merhamet vermemiş Leyla'ma benim
Kâfir imiş a sevdiğim bilmezdim

Alıp da sevdami dağlara vurdum
Katardan ayrılıp dolanıp durdum
Yârin yüreğine tahtımı kurdum
Kusur imiş a sevdiğim bilmezdim

Leyla değil isen Mecnun arama
Tabip değil isen değme yarama
Her dikenin üstü gül açar ama
Kahır imiş a sevdiğim bilmezdim

Mahmut NAZİK 11 12 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Nehir İmiş A Sevdiğim Bilmezdim

Bal dediler aşk şerbetin içtim de
Zehir imiş ay sevdiğim bilmezdim
Öylesine yol dediler geçtim de
Nehir imiş a sevdiğim bilmezdim

Aşk dediğin ışık nuran dediler
Halin sorup yaran saran dediler
Seherde yüzüne vuran dediler
Zifir imiş a sevdiğim bilmezdim

Söyleyip bulaşma belama benim
Yaz bahar gelir mi yaylama benim
Merhamet vermemiş Leyla'ma benim
Kâfir imiş a sevdiğim bilmezdim

Alıp da sevdami dağlara vurdum
Katardan ayrılıp dolanıp durdum
Yârin yüreğine tahtımı kurdum
Kusur imiş a sevdiğim bilmezdim

Leyla değil isen Mecnun arama
Tabip değil isen değme yarama
Her dikenin üstü gül açar ama
Kahır imiş a sevdiğim bilmezdim

11 12 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Nehir sığ yerinden bulanır.

Nehir sığ yerinden bulanır. Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Nehir Yatağında Akar da Gider

NEHİR YATAĞINDA AKAR DA GİDER

Sevgi emek yün verirse dünyaya
Nehir yatağında akar da gider
Ama düşer ise haya riyaya
Hasatı harmanı yakar da gider

Mürit koyun çoban zalim olursa
Okuyup yazdığı ölüm olursa
Tahtının temeli zulüm olursa
Derya yansa gülüp bakar da gider

Olur mu yobazın ırkı mezhebi
Cehalet olunca bunun sebebi
Kaybeder aklını arı edebi
Gönül sarayını yıkar da gider

Her nerden gelmişsek kardeşiz senle
Bu türküyü bir ben bir de sen söyle
Dünya gerçek ama ölüm de öyle
Sürüyü peşine takar da gider

Mahmut NAZİK 19.10.2009Mersin

Mahmut Nazik

Neler Geçip Gider Yanı Başından

NELER GEÇİP GİDER YANI BAŞINDAN

Neler geçip gider yanı başından
Gidene geleni sor deli gönül
Kör sağır olmuşsun bu telaşından
Olanı biteni gör deli gönül

Galebe geleni ilah edersin
Hesapsız kitapsız hep ah edersin
Dünyanın malına tamah edersin
Seni de beni de yer deli gönül

Yere düşen gülün kadri bilinmez
Hakka giden yolun cevri bilinmez
Katardan kopanın seyri bilinmez
Bunda da bir ibret var deli gönül

Dil yarası gönül yarası nedir
Gelimin gidimin sırası nedir
Doğum ile ölüm arası nedir
Yaşama bir anlam ver deli gönül

Mahmut Nazik 26 07 2017

Mahmut Nazik

Neler Sığmaz ki Yüreğine

Öyle eli duşuna
Öyle bulanıkta, siste.
Kasılıp
Titreyip durma öyle
yarıcanlı yarı hasta
Öyle kıvranıp durma,
Ne yapacağını bilmez vaziyette

Önce kendinden başla, okumaya.
Neler sığmaz ki yüreğine;
Yeterki sen yürekten iste

Denizi göreceksin;
Günbatımını, seheri, sabahı duyacaksın,
Bir bulunmaz tohum gibi
Sevgiyi koy önce
Yüreğinin orta yerine
Hayatı seveceksin,
Seveceksin hayatı
Hem de ölümüne.

Kuşları görüp,
Gülleri çiçekleri duyacaksın.
O tertemiz,
Pırıl pırıl bakışını göreceksin bebeklerin.
Bir değil, iki değil,
Dört yetmez;
Altı boyuttan bakacaksın hayata.

Kuşların dilini bilip,
Doğanın rengini çözecek,
Denizin sesini duyacaksın.
Gözlerin gülecek gün doğumunda.
Önceden yazacaksın;
Sonradan olacak,
Sonra söylenecek olanı.

Nedenini, niçinini, nasılini;
Didik didik edeceksin gülleri yolunu.
Korkular elenecek elegeinde
Kibirini ye,
Kinini sele,
Yüreğini ele,
Korkularına geceye verip;
Eriteceksin ezberletilmiş olanı.
Sorular sor
Sorulmamış sorular sorup
Yüreğinin derinliklerine
Devrimler yapacaksın belleğinde.

Sesinle, şefkatinle, tutkunla
Köle olacaksın;

Yüreğine dokunacaksın;
Seveceksin delicesine;
Nefrete kıne ve kana
Boyun eğmesin diye hayat.

Esiri olmasın,
Hükmetmesin,
Gölgesi düşmesin diye korkuların;
Ne sevdana,
Ne de dünyana.
Karlara, kışlara,
Ayazlara direnip de
Kerem'le Aslı'nın,
Hızır'la İlyas'ın,
Baharla yazın sevdası buluşsun
Gönlünün gül bahçesinde.

Göze gelmesin,
Nazar değmesin diye;
Nöbet tutacaksın bilge ve
Güzel olanın kapısında.

Çocuklar güvercin uçursun;
Güzel günlere, maviliklere.

Neler sığmaz ki yüreğe.
Koskoca birdenizdir, deryadır;
Ummandır, dünyadır yürek dediğin.
Verdikçe büyür;
Büyür sevdikçe.

Yeter ki
Kanatmasın kin,
İntikam dikenini.
Kibirin çekmesin seni dilbere yeter ki.
Düşüp de korkunun gölgesi,
Sevgiye hükmetmesin yeter ki.

Sesinle, sevdanla dokun;
Yetmiş iki dilden sev,
Yaratılmış olanı sev delicesine.
Sevdan acı çekmesin
Can çekişmesin can evinde.

Dans etmek için
Bin gelin
Bin güvey doluşsun
Yüreğinin gül bahçesine.

Kötülükler karartırsa
Yüreğinin maviliklerini eğer,
Düşün ki ardında güneş ay ve

Masmavi bir gökyüzü var.
Düşünki bulutların ardında
Bin yıldız göz kırpar

Aradığını bulmak,
Bulduğunu anlamak için;
Yaşamak için yazgını,
Hadi git,
Yürü git
Durma git
Sislerin içinden.
Kurtulmak için zincirinden.

Bulmak için o ülkeyi,
Yelken açmak varken
Bilinmedik limanlara;
Yerinde çürümek niye?

M. NAZİK 17.07.2007

Mahmut Nazik

Nelerden Vazgeçtik Gözü Kapalı

NELERDEN VAZGEÇTİK GÖZÜ KAPALI

Ne bir dost muhabbet ne bir hoş sohbet
Nelerden vazgeçtik gözü kapalı
Doyumsuz bir nefis savaş rekabet
İnsanlar paraya taptı tapalı..

Gökteki buluttan hile sezeriz
Kimleri üzeriz neler ezeriz
Serseri bir mayın gibi gezeriz
Akıp giden su yolundan sapalı

Varsıla ayıp yok, ne yapsa yeri
Yoksul arif olsa derler serseri
Zalime diz çökmüş bir gönül eri
Garipsen her kapı sana kapalı

Bakışlar kaygılı tetik tedirgin
Dünkü lain olmuş şimdi bir şahin
Güzeller bir köle umudu rehin
Ne haldeyiz malı tanrı yapalı

Mahmut Nazik 01 12 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Neleri Kaybettik Bir Düşün Hele

Gözlerim olguda özüm 'niçin? 'de
Malmış mülkmüş siz onları geçin de
Bir yaşam telaşı hır gür içinde
Neleri kaybettik bir düşün hele

Savaş kavga ağlayan ana
Soygun rüşvet doyan doyana
Şu günahsıza şu sabi sübyana
Neleri izlettik bir düşün hele

Üç tarafı derya bir de iç deniz
Vaazlar riyakâr sevdan içtensiz
Dış güçlermiş siz onları geçiniz
Neler yapıp ettik bir düşün hele

Yat kalk ta dua et atalarına
De hele sen ne bıraktın yarına
Avuç açmak gitmez mi hiç arına
Vallah ayıp ettik bir düşün hele

Ey saçıp savuran pis mirasyedi
Ey yerken gözünü kapayan kedi
Hangi kitapta bu söyle kim dedi
Neleri kaybettik bir düşün hele

Mahmut Nazik

Neleri Kaybettik Neleri

ღ NELER KAYBETTİK NELERİ♥

ღ Nasıl devran bu ne zaman
ღ Neler kaybettik neleri
ღ Mürşidimiz şerri şeytan
ღ Kan içindedir elleri

ღ Cini cevri can içinde
ღ Can değişir an içinde
ღ Yüreğimiz kin içinde
ღ Goncada kırdık gülleri

ღ Bir yanımız aşkı sevda
ღ Bir yanımız soyka dünya
ღ Nefsin atlı sevdan yaya
ღ Kestik yolları belleri

ღ Beş paralık demi devran
ღ Bir meçhule gider kervan
ღ Bu kervanı çeken sarvan
ღ Nere götürür yolları

ღ Mahmut Nazik 16 11 2011

Mahmut Nazik

Neleri Öldürmedik İçimizde

Kaç kişiyi sildik de bir kalemde
Neler öldürmedik ki içimizde
Zerre miktarı kadarız arzı âlemde
Alacağımız da var borcumuzda

Nelere karşıyız neye talibiz
Nelere yenildik neyde galibiz
Koskoca şehirde tek tek garibiz
Bu haller ahvaller utancımızda

Mahmut Nazik 01 07 2019

Mahmut Nazik

Neleri Yuttuğumuzun Destanıdır

Masallarla kendimizi avutmuşuz
Ninnilerle yavrumuzu uyutmuşuz
Alavere dalavere kürt memet nöbete
Kim söylemiş biz neleri yutmuşuz

El beşiğin(i) sallar uyusun diye
Sen uyurken kendi büyüsün diye
Su uyur da düşman uyumaz derler
Bilir seni kimin soyusun diye

Amerika Avrupa hepsi çıkar peşinde
Puştların gözleri kardeşinin döşünde
Hani itler gibi düşmüşüz birbirimize
Sen dövüne dur onlar kendi işinde

Her yüze güleni dostumuz sandık
Yalana inandık yıllarca kandık
Bozkurt musun Mankurt musun bir düşün
İtmekten kakılmaktan usandık

Sağcımız kimlere hizmet ediyor
Solcumuz kimlere minnet ediyor
Dört kitapta kula kulluk yasaktır
Dindarımız kimden himmet bekliyor

Kendi gözümüze yalancı olduk
Kendi dölümüze umacı olduk
Bağlama kahrından kırar telini
Kendi özümüze yabancı olduk

Yozluğu bırak da bize dönelim
Halaya duralım semah dönelim
Aklını başına alda bir düşün
Dost kim düşman kimdir iyi seçelim

Nerden geldik biz nereye gideriz
Üç kıta nehir derya yedi deniz
Bektaşiler Bedrettinler Mahir Deniz
Yetişin be dostlar neredesiniz

Zalimin korkusuydu Şeyh Bedreddin
Fatihin yanında Ak Şemseddin
Kurtuluş Savasını düşün hele
Sen ki demirden dağları erittin

Eloğlu akılda bilimde usta
Benim dölüm yatıp uyur hep susta
Bilmez ki nelere yeter kudretin
Bilmez kökü Pir Sultan'da Yunus'ta

Birlik olup bu oyunu bozmalı
Yoksulluğun mezarını kazmalı

Onurumuz ihaleye verilmez
Geleceği elimizle yazmalı

M: NAZİK 27.11.2004 MERSİN

Mahmut Nazik

Neleri Yuttuğumuzun Destanıdır * * *

NELERİ YUTTUĞUMUZUN DESTANIDIR

Masallarla kendimizi avutmuşuz
Ninnilerle yavrumuzu uyutmuşuz
Alavere dalavere kürt memet nöbete
Kim söylemiş biz neleri yutmuşuz

El beşiğin(i) sallar uyusun diye
Sen uyurken kendi büyüsün diye
Su uyur da düşman uyumaz derler
Bilir seni kimin soyusun diye

Sömürenin hepsi çıkar peşinde
Puştun gözü kardeşinin döşünde
Hani biz düşmüşüz birbirimize
Sen yanadur onlar kendi işinde

Her yüze güleni dostumuz sandık
Yalana inandık yıllarca kandık
Bozkurt musun Mankurt musun bir düşün
İtmekten kakılmaktan usandık

Sağcımız kimlere hizmet ediyor
Solcumuz kimlere minnet ediyor
Dört kitapta kula kulluk yasaktır
Dindarımız kimden himmet bekliyor

Kendi gözümüze yalancı olduk
Kendi dölümüze umacı olduk
Bağlama kahrından kırar telini
Kendi özümüze yabancı olduk

Yozluğu bırak da bize dönelim
Çaça değil halay semah dönelim
Aklını başına alda bir düşün
Dostun kimdir düşman kim seçelim

Nerden geldik biz nereye gideriz
Üç kıta nehir derya yedi deniz
Atatürkler Bedrettin Mahir Deniz
Yetişin be dostlar neredesiniz

Zalimin korkusuydu Şeyh Bedreddin
Fatihin yanında Ak Şemseddin
Kurtuluş Savaşını düşün hele
Sen ki demirden dağları erittin

Eloğlu akılda bilimde usta
Benim dölüm yatıp uyur hep susta
Bilmez ki nelere yeter kudretin
Bilmez kökü Pir Sultan'da Yunus'ta

Birlik olup bu oyunu bozmalı
Yoksulluğun mezarını kazmalı
Onurumuz ihaleye verilmez
Geleceği elimizle yazmalı

Mahmut NAZİK 27.11.2004 MERSİN

Mahmut Nazik

Nem Kaldı

NEM KALDI

Derdini sevdiğim dünya ey sevda
Sararmış bir daldan gayrı kaldı
Sonunda yendin ya sana elveda
Bir bilinmez haldan gayrı nem kaldı

Şu dünyada Âdem oldum havvasız
Bir günüm geçmiyor dertsiz kavgasız
Devasız derdim var sözler pervasız
Sarpa sarmış yoldan gayrı nem kaldı

Sorun hele pirim diyen birine
Eren var mı hikmetine sırrına
Mazlum mu yanmalı zalim yerine
Olmadık hayalden gayrı nem kaldı

Sırrımı verdim de destan ettiler
Yarenden yoldaştan dosttan ettiler
Meleki tavustum şeytan ettiler
Dertli bir gazelden gayrı nem kaldı

Bunca yıl çekmişin dünya kahrını
Bir yârım var o da döğür bağrını
Kim kararttı saki gönül şehrini
Bir kırık gönülden gayrı nem kaldı

Mahmut Nazik 07 01 2019

Mahmut Nazik

Nemrut'u Bezdiren Sinek

NEMRUT'U BEZDİREN SİNEK

Sabret gönül zaman olur
Mazlum ahı yaman olur
Bunca masumun çektiği
Bekle ki nasıl sorulur

Elbette zordur beklemek
Ta ki günü görene dek
Nemrut'u bezdiren sinek
Gün gelir zalimi bulur

Mahmut Nazik 27 11 2017

Mahmut Nazik

Nerde Bir Zulüm var Ora Kербela

Ne kadir kıymet ne bir gün görmüşüm
Yarden yarenden sefa mı sürmüşüm
Uyansam bölünür o güzel düşünüm
Gel etme eyleme kurbanın olam

Boşa dertlenirsin canım sultanım
Kendini bilmeyen kusur mu bilir
Gönlünü eğlesin dursun a canım
Kendini beğenmiş özür mü bilir

O tebessümünle dört mevsim bahar
Bakışın gülüşün yirmi dört aya
r
On parmağında yüz marifetin var
Varını bilmeyen şükür mü bilir

Boş adamdan bir marifet bekleme
Vefasızdan kadir kıymet bekleme
Becilden merhamet mihnet bekleme
Onur ne erdem ne gurur mu bilir

Mahmut NAZİK 13 09 2019

Mahmut Nazik

Nerde Bir Güzellik Yâre Benziyor

Nerde bir güzel var yare benziyor
Cananın gözleri dağda tan yeri
Ama o ki kimseye benzemiyor
Gülüşünde gördüm gönü seheri

Seni sevmek öyle bir yolculuk ki
Çölüne su olam gönlüne saki
Seninle yaşamak acıyı zevki
Sen ki selvi boylum yüzü ayberi

Gönlümde gül goncam sen kara sevdam
Gönül bahçem sevdiğim sırlıklam
Sensiz bana sevinç mutluluk haram
Aşkım tutkum sen o ilk günden beri
İnan ki hasretin bir yangın yeri

Mahmut Nazik 11 Haziran 2020

Mahmut Nazik

Nerde Bu Yaylanın Gülü Maralı

Nerde bu yaylanın gülü mararalı
Ceylansız bir dağa dağ mı diyeyim
Göremedim gönlüm ondan yaralı
Bülbülsüz bir bağa bağ mı diyeyim

Gezeğinde açar kır çiçekleri
Gülüşünde güller nar çiçekleri
Gönle cemre düşer kar çiçekleri
Ne gül var ne çiçek sağ mı diyeyim

Sen gittin bu kırlar çöle benzedi
Suyu kurumuş bir göle benzedi
Kervanı kırılmış yola benzedi
Bu yere bu yazgı yeğ mi diyeyim

Betonda asfaltta hiç gül biter mi
Gönlü gül açmazsa bülbül öter mi
Ceylana üç adımlık yer yeter mi
Gözü yaşın yaşın yağ mı diyeyim

Mahmut Nazik

Nerde Güzel Gördüm Gönlü Yaralı

HER KİM GÜZEL İSE GÖNLÜ YARALI

Kötüye mi felek senin himmetin
Her kim güzel ise bahtı karalı
Bilemedim kime kadrin kısmetin
Nerde güzel gördüm gönlü yaralı

Ne kadar da narin ne kadar ince
Hayalini alıp salmış öylece
'Gitti ömrüm!' yazmış yetmez mi sence
Haber aldım yine dertli sevgili

Bir günü neşeyse hüzün yüzünü
Dertlerin olmazı hüznün yekûnü
Canana yüklemiş dünya yükünü
Yaşın yaşın döker yağmur misali

Birine yol verse sırada biri
Her güzelin bağı bir yangın yeri
Ne demeye yazdın sen bu kaderi
Bilmeki ne etmeli ne demeli

Mahmut Nazik 26 02 2019

Mahmut Nazik

Nerde Kalmıştık

NERDE KALMIŐTİK

seninle diş dişe kavgalıydık
farklı sűrűlerin kűpeęi vardır bilirsin
kavgası kurda kar, koyuna ziyan
ne geleni gűrdűk
ne gitmekte olanı
aklımızca memleket sevdalıydık

depremler
kazalar
ne sebebini sorduk
ne műsebbimini
sonuca ahladık ofladık
salya sűműk birlikte aęladık

hani ya kardeşlik
Van depremiydi
neler sűyledik neler tartıőtık
yetmedi
űőűmesinler dedik ayazda buzda
gűneői bile yollamıőtık

bir ay geçti aradan
belki de iki
nerde kalmıőtık...

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Nerde Sevdan Diye Sordum Ağladım

NERDE SEVDAN DİYE
SORDUM AĞLADIM

Aşk ayağa düşmüş sevda firari
Eğlerim böğrümde durup... ağladım
Nefsi tutsak almış yareni yari
Zalime kulluğu görüp... ağladım

Cahil vermiş mührü zulmün eline
Ne eli, ne beli, ne de diline
Bilgeler kapılmış sürü seline
Nerde sevdan diye sorup... ağladım

Leyla'yı Mecnun'dan kaçarken gördüm
Sevgiyi savurup saçarken gördüm
Aşkı ağlayarak geçerken gördüm
Yaşımı yarama sarıp... ağladım

Dünyanın devranı dönmez bir karar
Arayıp sorduğun elleri sarar
Dostlar idamıma vermişler karar
Sevdamla dağlara vurup... ağladım

Yaralı bir kuşu uçarken gördüm
Zalimi zır zebil naçarken gördüm
Masmavi gök yüzü açarken gördüm
Düşümü hayıra yorup... ağladım

Mahmut NAZİK 04 06 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Nerden Çıktın Bilmem Karşıma Ay Kız

hayalimde resmin türkümde sesin
bir ömre bedeldir bir anlık demin
nerden çıktın bilmem karşıma ay kız
kaç gece bekledim seni bilmezsin
seni hatırlatır gözkırpan yıldız

bazen deli dolu bazen uyaklı
bazen cansın bazen de kan ayaklı
kaç şiirde adın gülüşün saklı
seninle anlamlı her cümle her söz

gecenin zühresi şekerpareşi
sen canlar paresi suna mühresi
savdalanmamanın yok bir çaresi
gecede başyıldız gündüzde nevrüz

bir yanın vuslatsa bir yanım hasret
bir yanım reddeder de gönlümse evet
senli bir yaşam hem dünya hem ahret
nerden nerden çıktın karşıma ay kız

Mahmut NAZİK 16 Kasım 2019

Mahmut Nazik

Nerdesin

Başımda döner bulutlar
Durma gel canım nerdesin
Çiçeklenirken umutlar
Durma gel hani nerdesin

Sevdanla taşıp dolmuşum
Sevdana teslim olmuşum
Sende teselli bulmuşum
Bekletme beni nerdesin

Sevdamız dağları aştı
Yedi kat arşa ulaştı
Ay ışığına dolaştı
Sevmişiz seni nerdesin

Sen güz gülüm kardelenim
Sen benim derdim bölenim
Her dem yüzüme gülenim
Dünyamın şeni nerdesin

M. NAZİK 26.12.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Nerdesin Nerde

Gönlümde köz oldu hasretin aşkın
Yokluğun çok acı nerdesin nerde
Sensiz ne yol ne yön bir garip şaşkın
Gönlümün mihracı nerdesin nerde

Yaram yaren olmuş hasret sevgili
Çölde Mecnun dağda Ferhat misali
Yokluğunda bu can bir mecnun deli
Yaremin ilacı nerdesin nerde

Ey can suyum gönlümdeki heyacan
Hasretle özlemle geçer mi zaman
Götür senin olsun bu gönül bu can
Ey başımın tacı nerdesin nerde

Gönlünden yitirme Saki sevdayı
Yüzünde görmüşüm köşk-ü hüdayı
Veda etme kaybederim ferdayı
Gönlümün sevinci nerdesin nerde

Mahmut Nazik 21 Ocak 2020
Ferda: gelecek

Mahmut Nazik

Nerdesiniz

Canın cananın gönlünde
Sorun hele nerdesiniz
Aşkın hayatın yolunda
Durun hele nerdesiniz

Kimler vardır arkanızda
Hakkınızda kavganızda
Düşünüzde sevdanızda
Yorun hele nerdesiniz

Sevdası sürgünde gelin
Aşktan firari sevgilin
Nice gerçektir hayalin
Görün hele nerdesiniz

Gönüllerin dergahında
Agahın nazargahında
Bir ömrün güzergahında
Yürün neredesiniz

Sen oyunda bir figüran
Gönlünüz feryat fevaran
Nereye kadar bu devran
Sürün hele nerdesiniz

Mahmut Nazik 29 08 2017
Yürün: Yürüyün (Bozyazı Dereköy ağzı)

Mahmut Nazik

Nereden Buldunuz

NEREDEN BULDUNUZ

Hani Harun'dunuz
Nasil da zavallı mazlumdunuz

Kuran'ı
Kanunu tersten okudunuz
'Vaşington'a tabi olunuz', dedi
Ağlayan efendiniz
Ne ettiniz
Nasil becerdiniz
Maşallah
Nazar değmez inşallah
Birinin dediği gibi:
Önce mücahit
Sonra kömür nohut
Dilin kemiği yok ya
Onca boş vaat
Derken müşahit
Tanrı dedi: "Yürü ya Şuayyip! "

Halkın malı deniz
Yemeyen keriz
Zekatını verir temizleriz
Devletten izzet
Rab'den himmet
Bazen ikram
Bazen zimmet
Rabiy asır
Rabiye'ye asıl
Gümrükten mısır
Ve şimdi müteahhitsiniz '
Devlet malı deniz
Yemeyen domuz
Bilirim, namusluya
Kim bilir ne dersiniz

Kum bassan
Keriz Feneri
Alamanya'yı aştı namınız şöhretiniz
Maşallah
Gayri her şeye müsaitsiniz..

Din gitti
Yalan balon bitti
Bir o kalmıştı sömürmediğiniz
Bu günlerde
Meclislerde söylenir ananız avradınız yariniz.
Kim başlattı bir düşün
Hangi terbiyesiz
Kim o seciyesiz
Kim kimden daha da densiz

Vatandaş tiğ teber
Sefillikten sirri seber
Şize ne gam ne dert
Öyle dimdızlak koydunuz

On yıl önce çoğunuz
Malûmunuz
Hani Harun'dunuz
Nasıl da zavallı mazlumdunuz
Şimdi ananız
avradınız
kızınız
oğlunuz
Kiminiz baron
Kiminiz Karun oldunuz..

Allah için söyleyin
Nerden buldunuz
Sahi,
Şimdi siz ne oldunuz?
Bu halinizi
İslamın neresine koydunuz

Mahmut Nazik 11. 10. 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Neredesiniz Ey İnsanlar..

Her sabah bir telaşdır başlar
Bir sevdadır savrulur sabaha
Güneşi selamlarken kuşlar
Durmışta semaha
Neredesiniz ey insanlar

Mahmut Nazik 21 09 2012 Mersin

RİVAYET O DUR Kİ..

rivayet o dur ki..
yüreği kanayan bir sevdalıydı
karanfillerin üstüne yıkılan habil..
ta o günden beridir ki...
katil utansın
cahile ders alsın
unutmasın diye ecdad-ı kabil..
ya karbeyaz
ya kankırmızı açar her karanfil

Mahmut Nazik

Neremi Öveyim A Sevdiğim Senin

neremi öveyim a sevdiğim senin
gözün desem kaşının hatırı kalır
hangi dalda bitersen çiçek uçurur
gönlün desem dışının hatırı kalır

kaşın hilal olmuş gönlün lokma döker
gözlerin gördüğü yere çiçek diker
her kim görse daim hasretini çeker
dilin desem dışının hatırı kalır

her ne yaparsan yap en güzeli sende
o güzel gönlün ne garez de ne kinde
ne güzelliklerin var daha geride
birin desem beşinin hatırı kalır

taraya da sırma saçını taraya
hoyrata varan ömrün verir araya
birin sevsem öbürü girer sıraya
düşün desem işinin hatırı kalır

Mahmut Nazik 06 Nisan 2020

Mahmut Nazik

Neremi Öveyim Sevdiğim Senin

neremi öveyim sevdiğim senin
kaşların ay desem gözlerin küser
ne kadar güzelse onca nazenin
miski anber kokar inciler dizer

deste deste çiçek der gülüşünden
kiraz dudağından inci dişinden
ceylanlar görürüm o gelişinden
sen ey selvi boylum kaşları kamer

nasıl bir bakış ki yıldız göz kırpar
iki göz üstünde kırlangıç uçar
gülüşünde beyaz zambaklar açar
o ince beline olaydım kemer

aşk ile sevgiyle olmuş da kâmil
gönlü gül dağıtır gecede kandil
yol üstünde hayrat sanki bir sebil
ağlayanla ağlar gülenle güler

30 Aralık 2019

Mahmut Nazik

Nesin Bilir Misin Ey Sevgili Yâr

NESİN BİLİR MİSİN EY SEVGİLİ YÂR

Nesin bilir misin ey sevgili yâr
Her daim taptaze her dâim yeni
Yaşayasın diye sonsuza kadar
Her şiire dize ettim ben seni

O senin her günün o her anında
Abu kevser tatsız kalır yanında
Cenneti bulurum her ihsanında
Cennetimde göze ettim ben seni

Cehennemın kabul aşk ise hatan
Aşktan gayrı ne geçirir sırattan
Bir seninle aldım tadı hayattan
Gönlümdeki gize ettim ben seni

Süt gibi su gibi periler varmış
Otağlar içinde huriler varmış
Üstünde al yeşil sarılar varmış
Cennet'teki taze ettim ben seni

Mahmut Nazik 21 03 2019

Mahmut Nazik

Netmeli Yoksulluk Seni Netmeli Seni Dipsiz Kuyulara Atmalı

Netmeli yoksulluk seni netmeli
İsız koyaklarda taşa tutmalı
Olmazsa suyuna zehir katmalı
Bir soğana muhtaç hallere döndük

Netmeli yoksulluk seni netmeli
İndirime çıkarıp da satmalı
Seni dipsiz kuyulara atmalı
Rezil rüsva ettin dillere düştük

Yoksulu görünce kaçır kardeşi
Yolun değiştirir eski yoldaşı
Gizli gizli gözyaşıdır sırdaşı
Yarimin yanında ellere döndük

Yoksulun herkese boynu bükülür
Fukaralık her yanından dökülür
Arkasından baksan bile görülür
Sokağa atılan güllere döndük

Kime neyledik ki bu kimin ahtı
Kapanmış talihi bağlanmış bahtı
Kurulmuş köşeye tepremez (kurmuş da) tahtı
Kervanı kırılmış yollara döndük

Cehalet üstüne lök gibi çöker
Yoksullar yoksulun kanını döker
Neden hep tersine döner bu teker
Yellerde savrulan küllere döndük

Bir soğana muhtaç ettin sen beni
Köle pazarında sattın sen beni
Bilmez bulmazlara kattın sen beni
Palanın altında çullara döndük

Her nereye çıksam kesilir yolum
Elimi verince gidiyor kolum
Doğruyu söylesem kesilir dilim
Talihi kırılmış kullara döndük

Nasıl düzen kimse bakmaz amele
Varsıl isen herkes sana kul köle
Aynı suçtan yoksul düşer de dile
Yoksuluz geçmez kalp pullara döndük

M.NAZİK 14.09.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Neye Nefes Veren Sevda

Neye nefes veren sevda
Sazıma ses veren sevda
Yarama es veren sevda
Yüreği kor eden sevda

Kışı bahar eden sevda
Koruğu nar eden sevda
Yürekte yer eden sevda
Çirkini yar eden sevda

İnsana sevgi yakışır
Seversen geceler ışır
Güller sevgiyle gülüşür
Zehri şeker eden sevda

Sevgi ağacın dalıdır
İnsan çiçek o balıdır
Sevgi barışın dilidir
Dili şeker eden sevda

Sevgi ışı ışı gülen
Gökkuşuğı olup gelen
Yürekte açan kardelen
Seveni kör eden sevda

Sevgiyle sohbet açalım
Kuş olup gökte uçalım
Zehir olsa da içelim
İnsanı var eden sevda

M. NAZİK 2005 MERSİN

Mahmut Nazik

Neye Sussam Cevri Cefa

NEYE SUSSAM CEVRİ CEFA

Bu bedenden beni soyup
Aşkı yazdım sayfa sayfa
Tüm acıları yok sayıp
Sil baştan aldım kaç defa

Nasıl bahar güle gelmez
Ah nazlı yar yola gelmez
Dertlerim var dile gelmez
Neye sussam cevri cefa

Gönlümden kalkan turnalar
Masmavi bir umut arar
Yâr dediğim bir taş duvar
Yalan imiş ahde vefa

Mahmut Nazik 28 06 2018

Mahmut Nazik

Neye Yarar

NEYE YARAR

Bir kardelen gibi aşka sevdaya
Boynunu eğmeyen kul neye yarar
Bakmadan zarara kâra faydaya
İnsanı sevmeyen kul neye yarar

Kusur da günah da bizimle elbet
Gün olur sevinç gün olur sabret
Olur ya bir gönlü kırarsa şayet
Dizini dövmeyen kul neye yarar

Canan ne esirin ne emir erin
Aşkın yoksa dünya ahret yok yerin
Eliyle gözüyle sözüyle yârin
Gönlüne değmeyen kul neye yarar

Mahmut Nazik 03 09 2018

Mahmut Nazik

Neyim Ben

bir tarlayım ekilmemiş
yıllar yılı harabım ben
kahveyim ben çekilmemiş
ham elinde şarabın ben

umudum yok adreslerden
nefeslerden kafeslerden
gaipten gelen seslerden
kibleyim ben mihrabım ben

bekleyenim sahaflarda
toz içindeyim raflarda
ah ederim araflarda
okunmamış kitabım ben

gül ekdin de gülmedim mi
kadir kıymet bilmedim mi
aşk dedin de ölmedim
ıstırabım azabın ben

yakan benim yakınan ben
şiiir türkü okunan ben
yâr gönlüne dokunan ben
dert yurdunda turabım ben

her geçişte derim sabret
elbet biter bir gün hasret
gönlüm güneşe emanet
soruyum ben cevabım ben

yasak yular isyan benim
nisyan benim ziyan benim
kurban benim ihvan benim
hem haram hem sevabın ben

saki der ki inleyen kim
okuyan kim anlayan kim
rebap olsan dinleyen kim
arşeyim ben mızrabım ben

Mahmut NAZİK 14 Kasım 2019

Mahmut Nazik

Neyine İmrenem Senin

NEYİNE İMRENEM SENİN

Aşkınızın ömrü bir gün
Neyini savunam senin
Dün dündür der bu gün bu gün
Neyine güvenem senin

Namussuz bir kavganız var
Kan içinde dünyanız var
Şiirsiz bir sevdanız var
Neyine imrenem senin

Satamazsan yakansın sen
Ezip sıkın yıkansın sen
İnsanlıktan çıkansın sen
Neyine inanam senin

Mahmut Nazik 20 07 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Neyini Öveyim Felek

NEYİNİ ÖVEYİM

Öksüz yetim garibana döneksin
Neyini öveyim felek ben senin
Ta ezelden bu güne bir örneksin
Neyini öveyim felek ben senin

Ne merhamet ne acıma ne hayâ
Yüreğin buz gibi koca bir kaya
İyi gider kötü kalır arkaya
Neyini öveyim felek ben senin

Ele mal mülk dolap değirmen servet
Ama mazlum isteyince sen sabret
Bu nasıl büyüklük nasıl adalet
Neyini öveyim felek ben senin

Zebur ben mezmur ben mahmur da benim
Ayazda ben karda yağmur da benim
Zaten bir ayağım çukurda benim
Neyini öveyim felek ben senin

Mahmut Nazik 04 10 2018

Mahmut Nazik

Neyini Öveyim Felek Ben Senin

NEYİNİ ÖVEYİM FELEK BEN SENİN

Nerde bir bela var bulurken bizi
Kırk yerimde yara sevdamin izi
Ha sabır ha sabır bu kimin sözü
Neyini öveyim felek ben senin

Dereyi çevirsen sönmez ateşim
Hep yolumda bir taş olur hoşbeşim
Düşmanım unutsa vurur kardeşim
Neyini öveyim felek ben senin

Kime selam versem olur bir şaki
Boş ver sen beni de içelim saki
O vefasız ben sevmedim sanki
Neyini öveyim felek ben senin

Bir sevda uruna yıksam da dağı
Şu verdiğine bak zıkımla ağı
Toplayıp gitmeli taşı tarağı
Neyini öveyim felek ben senin

Mahmut Nazik 04 10 2018

Mahmut Nazik

Neylersin

neylersin,
nedense güzel insanlar erkenci meyveler gibi,
toprağa birer birer dökülüyor dallarından .
belkide aceleleri
çiçek olmak,
çayıra çimene karışmak istediklerinden.. m n.

Mahmut Nazik

Neylesin

değdiği gl solmuş
şeyhi bir şeytan
o kul aşkı neylesin

yârini el almış
gönüller viran
o kol meşki neylesin

iline el olmuş
edep erkan lamekan
o lal riskı neylesin

svene dilsiz
derviş değil
dvene elsiz
keşiş değil
koyver gitsin
hamal etmiş korku neylesin

Mahmut Nazik 26 eylül 2013 mersin

Mahmut Nazik

Neyleyim Neyleyi Kulu Neyleyim

Eğmiş de boynunu her gelen vurur
Neyleyim neyleyim kulu neyleyim
Gül hoyrat ellerde dalında kurur
Elin kokladığı gülü neyleyim

Köyünü sel almış sızlanıp durur
Ayağa kalkmaya nazlanıp durur
Sevdasın yitirmiş tozlanıp durur
Ateşi kalmamış külü neyleyim)

Elin ninnisiyle uyuyup kalmış
şeytan teslim almış ruhunu çalmış
Yüreğine olmaz korkular salmış
Çiçek açmayan bir çalı neyleyim

Eller yol gösterir onlarsa yürür
Görmezsens güzeli el âlem görür
Bakmazsan bağına yaban ot bürür
Nesebi tükenmiş dölü neyleyim

M. NAZİK 10.10.2005 MERSİN

Mahmut Nazik

Nice Haller Gördüm Âleme İbret

Nice haller gördüm âleme ibret
İyi günde herkes yâr deli gönülu
Menzile ne kaldı de gönül sabret
Ders almak istersen gör deli gönül

Ne telâştır ne türkün var ne türkün
Gönlünü ısıtmaz o samur kürkün
Bir gönül belâsı o malın mülkün
Seni de beni de yer deli gönül

Bu neyin yarışı neyin dalaşı
Aşkı unutmmuş dünya telaşı
Her kimi gördüysem tövbe gözyaşı
Ne idin ne oldun sor deli gönül

Tehninde tininde bir hırs yarası
Mülkten zengin ama aşk fukarasi
Bir mola bir nefes sevda arası
Hele bir soluklan dur deli gönül

Bozup ezberini kırıp örkünü
Misafirhane et gönül köşkünü
Ey saki kınama darı düşkünü
Her sonun sebebi var deli gönül

Mahmut Nazik 07 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Nice Halleri Var Hasretin Aşkın

nice halleri var hasretin aşkın
her biri bir başka yakar gibidir
şiiirler türküler daha da yakın
her biri gönlünden akar gibidir

olmadık anılar belada başın
bir şişe şaraptır varsa sırdaşın
hele geceleri özlem gözyaşın
karanlık üstüne çöker gibidir

tuhaf şey be aşkım tuhaf şey özlem
bir yanın yol gözler bir yanın elem
sevda yaz dedim de ağladı kalem
sevdalın gelmiş de bakar gibidir

nasıl bir sınavdır nasıl imtihan
Tanrım üç yüz altmış beş gün yan ha yan
dumansız bir ateş sesiz bir figan
kalbini yerinden söker gibidir

Mahmut Nazik 18 Aralık 2019

Mahmut Nazik

Nidem

Dağlarda sümbülmüş bağlarda lale
Bahçemde bitmeyen bir gülü nidem.
Gönül gönle karşı git yare söyle
Dalımda ötmeyen bülbülü nidem

Yürekten gelmeli çektiğin emek
Bana göre değil gönül eylemek
Gül dediğin yarın gönlünde gerek
Bana yar olmayan bir gönlü nidem

Saki çırpırırken aşkın darında
Kimi sevdasında kimi kârında
Sevda mı dünya mı yol ayrımında
Canana gitmeyen bir yolu nidem

Mahmut NAZİK 05 Kasım 2019

Mahmut Nazik

Nidem Ölünce Huriyi

NİDEM ÖLÜNCE HURİYİ

Nidem ölünce huriyi
Sarıp sarılınca güzel
Emrine âmede değil
Bazen darılınca güzel

Sol yanında nefes değil
Hoş geldin, diyen ses değil
İki günlük heves değil
Dizinde ölünce güzel

Ne gösteriş ne -miş gibi
Arı duru gümüş gibi
Dökülen bir yemiş gibi
Gönülden gelince güzel

Ey aşka yürüyen derviş
Yaşamak bir alışveriş
Gün olur da kavga dövüş
Gönlünü alınca güzel

İki sözcük Aşk ve nefret
Söyle saki ne maharet
Kendini kendinle var et
Öz, aşkı bulunca güzel

Mahmut Nazik 25 06 2018

Mahmut Nazik

Nidersin Şiiri Olmayan Kişiyi

NİDERSİN ŞİİRİ OLMAYAN KİŞİYİ

Yüreğe doğmayan güneşi
Nidersin sevdası olmayan dişiyi
Kavgası olmayan bir eşi nidersin
Ey can
Sen türküsü öyküsü olmayanı yaşar mı dersin..

Mahmut Nazik Aralık 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Nideyim ki Böyle Demi Devranı

NİDEYİM Kİ BÖYLE DEMİ DEVRANI

Nideyim ki böyle demi devranı
Tökezlesen yedi yerden taş gelir
İçten içe yanar aşkın harmanı
Her güzelin gözlerinden yaş gelir

Yalan yanlış her şey bir şey misali
Sermayeyle savaş kırklı emseli
Olmuş koyun ile kurdun meseli
Yoksulun başına türlü iş gelir

Civanı çirkinin koynunda gördüm
Geveni servinin boyunda gördüm
İblisi bilgenin toyunda gördüm
Kör cahil uçurur ona hoş gelir

Sevgiyi hıncına çoban etmişe
Yüreğini hakka bağban etmişe
Benliği senliği kurban etmişe
Darıdünya, zevki sefa boş gelir

Mahmut NAZİK 26 09 2010

Mahmut Nazik

Nideyim Ki Böyle Demi Devranı

Nideyim ki böyle demi devranı
Tökezlesen yedi yerden taş gelir
İçten içe yanar aşkın harmanı
Her güzelin gözlerinden yaş gelir

Eğri doğru her şey bir şey misali
Sermayeyle savaş kırklı emseli
Olmuş koyun ile kurdun meseli
Yoksulun başına türlü iş gelir

Civanı çirkinin koynunda gördüm
Geveni servinin boyunda gördüm
Şeytanı bilgenin toyunda gördüm
Kör cahil uçurur ona hoş gelir

Sevgiyi hıncına çoban etmişe
Yüreğini hakka bağban etmişe
Benliği senliği kurban etmişe
Bir başına zevki sefa boş gelir

Daridünya, zevki sefa boş gelir

26 09 2010

Mahmut Nazik

Nikâhsız Hamile Bırakarak Çiçekleri

NIKÂHSIZ HAMİLE BIRAKARAK ÇİÇEKLERİ

çok şükür yaratana
ağıttan yana
bereketliyiz sayenizde ama

sözün geçmeyecek yüreğimize
işgal edemeyeceksin özgürlük türkülerini
şiirlerimiz diz çökmeyecek

senin zapt edebileceğin taş toprak
kullanabileceğiniz it köpek
ehlileştirebileceğinse
üstünde yayılan üç koyun beş eşek

ama hiç evcilleştiremeyeceksin ateş böceklerini
bilesin intihar edecek yakaladığın her kelebek
hem de sevda türkülerine
nikâhsız hamile bırakarak çiçekleri

Mahmut Nazik 11 05 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Ninnisi Dağları Dize Getiren Annem

NİNNİSİ DAĞLARI DİZE GETİREN ANNEM

Gülüşü baharı getiren annem
cennet de cehennem de diz çöker önümde
eteklerinden öper çiçekler
hüznün yaprak dökümü

gün olur düşlerimi ay vurur
gün olur yârin zülfü gülüşlerime dokunur
gün olur sevdamin adına fermanlar okunur
gün olur müebbet yemiş hüznümün gergefinde
kan kırmızı karanfil dokunur

ninnisi dağları dize getiren annem
günde
kaç yetim kalır kaç öksüz
düşer önüne perçemleri çiğnenmiş yonca
ölü bir serçe kadar suçsuz günahsız kırılmış gonca,
başakların delirip göğe vurduğu yerde aç susuz
işte bu dert iflâh etmez insanı yer bitirir

annem
bu sevda kederdedir
gayrı şiirler de kesmez acını
gönül dardadır
öfkenin kucagında uyanır sevda
şiir
insanlığın beş para etmediği yerdedir
kanla karanfil işlenir aşkın kaşlarının çatına
sevdalar kaçar orta yerinde kavganın
türküler boğulur gözyaşında annelerin
sebebi kimdir nedendir
ilacı kimdedir usta nerdedir
hangi gülde gonca
hangi gönülde bahçedir

gülüşüyle güneşi getiren annem
gözyaşıyla kaç kavgayı bitiren annem
zalimde kin zulümde öfke
yüreğin derya deniz
birazcığı da sende olsaydı keşke
memesi kan içinde
kaç çocuk büyür bilir misin ninnisiz

parmaklarım huysuz
yüreğim tetikte tedirgin
tut ellerimden anne
kalbim
kalemim sektirmesin sevdayı

Mahmut Nazik 29.05.2012 Mersin

Mahmut Nazik

Ninnisi Kesilmiş Bebekleriz Bilen Yook

NİNNİSİ KESİLMİŞ BEBEKLERİZ BİLEN YOOK

şehir dediğin Arasat Sokağı
terk etsen ölürsün kalmalar zulüm
çiçeğinde koku yook
şehir de şiir dediğin kanatlarında bukağı,
genzimize kaçır sevişmeler gülüm
geviş getiririz aşkı
Eros'un oku yook.

ne bahar
ne de eteğine yapışmış çocuklar
Ne de kapıda gülerek bekleyen nazlı yar
nefisler it gibi aç
toku yok

bilen var mı yağmur nasıl yağar
güneş nasıl batır
nasıl göz kırpar yıldızlar
gören var mı ay nerden doğar

Yüzler silinmiş
bakışlar boş
göç etmiş gülümsemeler
kanadına çöker yer çekimi güvercinin
recim taşlarına tutulur aşk
yüreği kan içinde leylanın
diz dizleyen
bakışmayı hangi yasa
hangi tasa sevişmeyi suç etmiş bilen yok

veresiye sevdik
hacizciler götürmüş aşkımız tutulu
nefret ettik ölesiye
acze düşmüş sevgimiz
yedi eminde küflenir tutuklu
ağlayanı gören yok
yaşını silen yook

herkesin acelesi var
el ayak gider işte öylesine
bir telaştır yaşamak
duraklarda tedirgin bekler insanlar
sevinci sumak ekşisi
on dördünde ay gibi gülen yook...

varoşlarda örümcek ağları
yalnızlığımız soyulur
yarasalar tutmuş köşe başlarını
satılık leylası ferhatın
gökkuşağımız mülteci

kaçırdık ellerimizle
çağ ağrısında kölesiyiz ıslıtılının

bilmem ki neyi bekleriz neden bekleriz
arkamıza gölgemizden gayrı gelen yook

bakışını özledim
gözünü kaçırma gözümde
masalsız nineleriz
sütü kesilmiş anneler
ninnisi kesilmiş bebekleriz bilen yook...

Mahmut Nazik 27 06 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Ninnisiz Çocuk

NİNNİSİZ ÇOCUK

Kimler dağa kaldırdı düşündeki gümüşü çocuk.
Kaç kurşun uçurdu yüreğindeki kuşu
Kim kararttı yüzündeki gülüşü be çocuk.
Yuvan annesiz
Yüreğin ninnisiz
Nazara mı geldi gözündeki gök boncuk

Mahmut NAZİK 06 06 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Niye

NİYE
Olana bitene kör lal sağırsın
Madem mert değilsen bilginlik niye
Alırken tez verirken ne ağırsın
Cömert değil isen zenginlik niye
Mahmut Nazik 06 02 2018

Mahmut Nazik

Niye Ağlan Bire Hocam

NİYE AĞLARSIN BE HOCAM

İki çeşme iki gözün
Ne ağların anam bacım
İşsiz midir oğlun kızın
Niye ağlan bire hocam

Canın kimlere sıkıldı
Gecekondun mu yıkıldı
Hani aklıma takıldı
Niye ağlarsın be adam

Soyulan ben ağlayan sen
Sermaye sen fukara ben
Çok mu hazzederdin benden
Niye ağlan anam babam

Erimeyin dirhem dirhem
Derdinizden olduk verem
Para yoksa söyle verem
Ne ağlarsınız gardaşım

On beş villa dar mı geldi
Camın kırık kar mı geldi
Geçim derdi zor mu geldi
Niye ağlan bire hocam

Söylenmez kusurun mu var
Haramdan huzurun mu var
Basılmış basurun mu var
Niye ağlan bir hocam

Elindedir İncil kuran
Papa bile sana hayran
Söyle niye acır yaran
Niye ağlan bire hocam

Özürlü neseben mi var
Ayıplı meshebin mi var
Vercek hesabın mı var
Niye ağlan bire hocam

Hakkınızı yiyen mi var
Kuşuna kış diyen mi var
Sana söven siyen mi var
Niye ağlan bire hocam

Dışarıda kış kıyamet
Açlık yokluk zebun millet
Otur da haline şükret
Niye ağlan anam babam

Yok mu kömür odunun
Yoksulsun bakmaz doktorun
Merakta kederde koydun
Niye ağlan bire hocam

Dağda oğlun mu vuruldu
Emniyetten mi soruldu
Kız okuldan mı kovuldu
Ne ağlarsın anam bacım

Din, soygun vurgun aracı
Memet ülkede kiracı
Bu mu sana veren acı
Niye ağlan bire hocam

Hırsız olup övüldün mü
Gazi olup sövüldün mü
Hanefice dövüldün mü
Niye ağlan bire hocam

Oğlun öldü yasta mısın
Hapsettiler susta mısın
Söyle yoksa hasta mısın
Niye ağlan bire hocam

Dolu mu vurdu bağıni
Eşkiya mı bastı köyünü
Yaktıların ki dağını,
Niye ağlan bire hocam

İşgalde mi vilayetin
Darrül harp mi memleketin
Söyle hele niye gittin
Niye ağlarsın be hocam

Irak `da ölen değilsen
Yaralı kalan değilsen
Minare çalan değilsen
Niye ağlarsın be hocam

Obamay`la aran mı yok
Garipten de soran mı yok
Yoksa söyle, paran mı yok
Niye ağlan bire hocam

Kombassan`da soyuldun mu
Memlekette kovuldun mu
Hapislerde yoyuldun mu
Niye ağlarsın be hocam

Karın el ile mi yattı

Patronun işten mi attı
De hele gemin mi battı
Niye ağlarsın be hocam

Yaşlandın dişsiz mi kaldın
Kovulup işsiz mi kaldın
Eşsiz yoldaşsız mı kaldın
Niye ağlarsın be hocam

Müritlerin mi asıldı
Evin yurdun mu basıldı
Yoksa sesin mi kısıldı
Niye ağlan bire hocam

Krizde mi mı kapitalin
Selmi bastı evin malın
Söyle nedir senin halin
Niye ağlan bire hocam

Soyuldu yoksul memleket
Dağlarda ölüyor Mehmet
Borç ister senden hükümet
Niye ağlan bire hocam

Oğlun dağda terörist mi
İşkence de kominist mi
Ergenekoncu hapis mi
Niye ağlan bire hocam

Kurtardı Kürt' ü Türk'ü
Dilimizde oldu türkü
Kıskandın mı Atatürk'ü
Niye ağlan bire hocam...

Afgan ırak 'ta Müslüman
İşgalcide yok din iman
Hiç gıkın çıkmadı müslüman
Niye ağlan bire bire hocam

Zam mı gelmez maaşına
Yağın mı yok aşına
Kurban olam gözyaşına
Niye ağlan bire hocam

Kul hakkı günahın mı var
Yoksullardan ahın mı var
İşkenceci şahın mı var
Niye ağlan bire hocam

Öyle durma zebun zelil
Ne bakarsın melil melil
Uçakla pek uzak değil

Ne ağlarsın bire hocam

Müritlerin hakim savcı
Kimi hoca kimi hacı
Askerse avcunun içi
Niy ağlan bire hocam

Elin sallasan ellisi
Başın sallasan tellisi
Hükümetin sevgilisi
Niye ağlan anam babam

Her makamda dostun eşin
Devlette yürüyor işin
Neden dinmez hiç göz yaşın
Niye ağlarsın be hocam

Mahmut Nazik 15 12 2009 Mersin

Mahmut Nazik

Niye Gözlerinde Yaş Geldin Turnam

Semah semah dönen telli turnalar
Sıladan mı geldin hoş geldin turnam
Katar katar oldu dertler yaralar
Niye gözlerinde yaş geldin turnam

Coştu mola köyün çayı pınarı
Ggerdi mi bizim elin çınarı
Çiğdem dolmadı mı yolun kenarı
Neden böyle eli boş geldin turnam

Kr olası felek eyledi ferman
Kaldık gurbet elde bir hayli zaman
Yoksulluk dinlemez aman el aman
Yine yarım kalmış dş geldin turnam

01.12.2006 Mersin

Mahmut Nazik

Noldu Kardeş Noldu Bize Ne Oldu

noldu gardaş noldu bize ne oldu
bilmem göze geldik bilmem nazara
bunca hırsın nedir, de kim ne buldu
canım dediğimden böğrümdeki yara

doştu görmek ister insan darında
yoğunda kör olan yaren varında
can cana değil de herkes kârında
bir tane arpa geçsin gör kazara

dün sanki bir hayal sanki bir rüya
geldik gidiyoruz bir yalan dünya
dolup boşalır vardiya vardiya
belki bu pazara belki bahara

Mahmut Nazik 27 Mart 2020

Mahmut Nazik

O Acemi Dokunuşuydu Leyla

O ACEMİ DOKUNUŞUYDU LEYLA

Mecnun'un, tenine
O acemi dokunuşuydu Leyla.
Çölde, o suskunluğu arıyor hala

Mahnumut Nazik 24 12 216 Mersin

Mahmut Nazik

O Ahu Gözlerin Nasıl Da Güzel

o ahu gözlerin nasıl da güzel
her rengi gözünle görmek isterim
kirlara gdiyom hadi sen de gel
her çiçeği sana sormak isterim

su gibi bal gibi tad olmak aşka
her ne yaşar isen seninle başka
derdime tabibim olaydın keşke
yaramı elinle sarmak isterim

bir yanınla elma bir yanınla nar
hüznün faslı hazan sevin ilkbahar
teninde yasemin gl sümbül kokar
glistanında dem sürmek isterim

Mahmut Nazik 09 Nisan 2020

Mahmut Nazik

O Ateş Gelir Seni de Bulur

gölümşesen,
eşin;
üstüne bir de
'günaydın! '
desen var ya
güneşin olur.

esirğersen
yakar
cehennem ateşin olur.
hiç
kuşkun olmasın
o ateş gelir seni de bulur

Mahmut Nazik 25 10 1013 Mersin

Mahmut Nazik

O Azize Şimdi Sokaklarda Kepaze

Hani ya çok güzel âşıklar olacattık
Yineleyip duruyoruz işte
O sevdamızı ne çabuk sattık
Aynı tip kadına aşğız
Aynı renkgözleri
Aynı saçları seviyoruz hep birlikte

Aşk dediğimiz o hasret
Hiç bizimle olmadı biliyor musun?
Ve dizelerimiz tek düze
Birkaç aptalca cümleden ibaret

...
Ö devrimci aşklar yok, masalarda meze
O azize şimdi sokaklarda kepaze
Hangi edebe sığınam hangi kitaba
Ah sol yanımdan akan kan ne kadar taze

Neden sarplardan uçurduk biz bu atı
Ah ki neden yedik felekten bu tokatı
Hangi taşa vuram başımı hangi mihraba
Söyle hele saki, bu gemi neden battı

Mahmut Nazik 25 03 2018

**

O AZİZE ŞİMDİ SOKAKLARDA KEPAZE

O devrimci aşklar yok, masalarda meze
O azize şimdi sokaklarda kepaze
Hangi edebe sığınam hangi kitaba
Ah sol yanımdan akan kan ne kadar taze

Neden sarplardan uçurduk biz bu atı
Ah ki neden yedik felekten bu tokatı
Hangi taşa vuram başımı hangi mihraba
Söyle hele saki bu gemi neden battı

Mahmut Nazik 25 03 2018

Mahmut Nazik

O Bakışlarını Avladım Bu Gün

O BAKIŞLARINI AVLADIM BU GÜN

Cismin yoktu ama resmine bakıp
O bakışlarını avladım bu gün
Hayatımı akışına bırakıp
Geceleri gündüz ağladım bu gün

Ömrü hayatımın güz gülü oldun
Gönlüme misafir olan bir güldün
Kuru bir göl idim gelip de doldun
Bendimi yıkıp da çağladım bu gün

Mahmut Nazik 29 01 2019

Mahmut Nazik

O Canan Yoluma Çıkıp Gülüşünü Gül Eylese

O canan yoluma çıkıp
Gülümsese gül eylese
Kakülünü yana yıkıp
Cilve cilve gözün kırıp
İşmar etse gel eylese

Varıp yatsam dizlerine
Saçlarını sel eylese
Öyle baksam gözlerine
Bürünse naz pozlarına
Cilvesiyle del eylese

Sarsam yarı sarmalسام
Dudağını bal eylese
Yaseminini yoklasam
Sonra gülünü koklasam
Sevgisin sebil eylese

Dokunsaydım can evine
İki gül bir dal eylese
Terim karışsa terine
Sarılsam ince beline
Gitme öyle kal eylese

Haram deyip aşkı yeren
Dar gönlünü bol eylese
Var mıdır sırrına eren
Cennette yüz huri veren
Haramı helal eylese

Mahmut Nazik

O Çocukların Var Ya

O ÇOCUKLARIN VAR YA

'El getirir, yel getirir, sel getir...'
Aç mezarı yok; Allah yetirir, diyorsunuz ağalar
Yetimi, öksüzü, aç, açığı anlatmıyor
O sizin anlattığınız masallar.
Çocuklar bir tüysüz kuş, ortalık kış kıyamet.
Önce mülteci, önce sürgün, üstüne bir de hasret
Hanginiz bilirsiniz, neredeler, nasıllar?

O çocukların var ya
Altın gibi bir kalpleri var.
Düşleri gülüşleri de öyle
Hem de yirmi dört ayar
Nehire kıydınız; şehire kıydınız, anladık da;
Anlayamadığımız, insan soyuna nasıl kıyar?

Mahmut Nazik 08 12 2015 Mersin

Mahmut Nazik

O Da Bu Sevdanın Bıçak Yarası

O DA BU SEVDANIN BIÇAK YARASI

Kar fırtına ayazların cemresi
Şimdi sevdaların açma sırası
Her tebessüm bir acının ertesi
Gökkuşuğı gibi yağmur sonrası

Tepeden tırnağı sevda istersen
Yaşanılalı bir dünya istersen
Hani Mecnun gibi leyla istersen
Elbette olacak cevri cefası

Tebessümünde bir hüznün gizi var
Kan emeğın alın terin izi var
Başında ak yüreğinde sızı var
O da bu sevdanın bıçak yarası

Mahmut Nazik 11 01 2014 Mersin

Mahmut Nazik

O Dağda Bir Çiçek Olabilirsin

O DAĞDA BİR ÇİÇEK OLABİLİRSİN
#9829; #9829; #9829; #9829;
Bahara durmuş bir bağ olmak zorsa
O bağda bir tevek olabilirsin
Alı al moru mor dağ olmak zorsa
O dağda bir çiçek olabilirsin
#9829; #9829; #9829; #9829;

Ezberlerin yok mu zincir esaret
Yolunu keser o gölge hayalet
Bir gökyüzü olmak çok zordur elbet
Ama bir kelebek olabilirsin
#9829; #9829; #9829; #9829;

Bazen bir gün görmek istersin ama
Çöker dalına o ezber daima
Belki bir yıldız olamazsın ama
Bir mum, ışıllı böcek olabilirsin
#9829; #9829; #9829; #9829;

Sen doğasın sen sevdasın sen ışık
Sen ki tepeden tırnağa bir
Herkes de olamaz ya bir sarmaşık
Dalında bir benek olabilirsin

Mahmut Nazik 07 02 1016 Mersin
Tevek: Asma yaprağı, asma dalı

Mahmut Nazik

O Gönlünde Güneşliği Gördüm Ben

O GÖNLÜNDE GÜNEŞLİĞİ GÖRDÜM BEN

O gönlünde güneşliği gördüm ben
Tebessümünde uç veririr bir çiçek
Bir umut sesleniyor ki öyle derinden
Gözlerinde kardeşliği sımsıcak

Umut uzaklardan gelen yelkenli
İstasyonda el sallayan sevgili
Özgür hayallerin gurbet güzeli
Hani sevmeler vardır ya bir kucak

Küçücük bir kelebektir şu köknar
Nerden gelip nere gider şu pınar
Şu dumanın bir rüzgârlık ömrü var
Bir tomurcuk gül ha açtı ha açacak

Mahmut Nazik 17 12 2018

Mahmut Nazik

O GülüŖün Var Ya Ah O GülüŖün

O gülüŖün var ya ah o gülüŖün
Hangi çiçek böyle güzel açar ki
O kaŖların var ya hilal kaŖların
Hangi martı böyle güzel uçar ki

Ne dünya telaŖı ne de bir tasa
Bir çift turna kalkmıŖ gibi bir valse
Gecesi gündüzü ne kadar kısa
Kimin ömrü böyle güzel geçer ki

Gecesinde gözkırpıyor yıldızlar
Tepesinde yaseminler nergizler
Kim bilir ki daha daha neleri gizler
Böyle bir yayladan de kim göçer ki

Mahmut Nazik 07 Ocak 2020

Mahmut Nazik

O Kadar Çok Söyleyeceklerim Var ki Sana Dair.

O kadar çok söyleyeceklerim var ki sana dair.
Seviyorum yetmez, güller kifayetsiz, aşk yalın.
Masum sözcükler bulmalıyım; dost ve doğal renkler.
Gel gör ki ne ressamım, ne müzisyen, ne de şair.

Mahmut Nazik 28 03 3015 Mersin

Mahmut Nazik

O Kadar Da Güzel Gülmr Sevgili

Seni sevdiğimi istemiyorsan
O kadar da güzel gülme sevgili
Ne küs ne de burda kes demiyorsan
Bunca merhametsiz olma sevgili

İstemem gönülsüz gülü himmeti
Kirlenmesin aşkın masumiyeti
Bağırma basarım aşkı hasreti
Yanıp kül olsam da gelme sevgili

Gönlüme kazıdım silinmez adın
Sen aşta sevdada neyi aradın
Eğer ayrılıksa senin muradın
Nerdeyim nasılım bilme sevgili

Güze durmuş gibi bir ayva dalı
Hoşça kal der gibi hani sevgili
Ayrılıkta bile umut olmalı
Bana ettiğini bulma sevgili

Sevgin yüreğimde bir yara kalsın
Varsın vuslatımız mahşere kalsın
Gönül defterinde hatıra kalsın
O kadar da çabuk silme sevgili

Mahmut Nazik

O Kadar Milyarderiz

O KADAR MİLYARDERİZ

Senin yanmak dediğine
Biz ışık olmak,
Aşık olmak deriz.
Ve
Ne kadar yanmışsak
O kadar kalender,
O kadar milyarderiz.

Mahmut Nazik 11 09 2015 Mersin

Mahmut Nazik

O Kadar Vaktim Yok Güzelim

O KADAR VAKTİM YOK GÜZELİM

o kadar vaktim yok güzelim
sana kuşları, çiçekleri, balıkları;
durup sana özgürlüğü, hayatı;
eşitliğin aşk olduğunu anlatmaya.
anlatsam da anlamazsın zati.

ta ki
istemediğin yerde,
istemediğin zamanda,
istemediğin kişi dalına çıkınca anlarsın belki
Mahmut Nazik 0606 2015

Mahmut Nazik

O Kaderin oğu Senin Bok Yemen.

alışan kim, a kim; bu nasıl dmen?
Açlığın nedeni, senin çok yemen.
Oyle kader, kısmet deyip durursun;
O kaderin çoğu, senin bok yemen.

Mahmut Nazik

O Kandırdım Dedikleriniz Var Ya Sizin

O, kandırdım dedikleriniz var ya sizin
Sanma ki
Ne kadar alçak olduğunu bilmezler
İnsanlık seviyenizin.

Her demde
Namazdan önce,
Ayinden sonra,
Her cemde,
Derinliğine ölçüsünü,
Yoklamasını alırlar;
Hem de
Gelmişinizin, geçmişinizin,
Yedi sülalenizin...

Mahmut Nazik 03 09 2015 Mersin

Mahmut Nazik

O kuyudan Yusuf Olup Öyle Çık

O KUYUDAN YUSUF OLUP ÖYLE ÇIK

Gün olur kalkarsın gün olur düşer
Dost dediğin terk eder üçer beşer
Gün olur her bela başına üşer
O kuyudan Yusuf olup öyle çık

Kendine dost olmak bir pınar gibi
Büyümeğe güneşe bir köknar gibi
Çamurda bir mücevher arar gibi
Kemlikten kendini bulup öyle çık

Aramak var bazen hani dünleri
Eskicide görmek mutlu günleri
Pusulatsız bulmak da var yönleri
Geceden bir yıldız alıp öyle çık

Bazen dostluk yerden yere vuranda
Belki gönül yaran sarıp soranda
Belki de dermanın gönül yaranda
Yarandan yârenin bulup öyle çık

Mahmut Nazik 14 01 2016 Mersin

Mahmut Nazik

O Nerde

O, NERDE

Sen O'nu seccadede,
Mekekke'de, tekkede ararsın;
Ben ise gülde, gönülde, güzelde
De hele: O nerde

Mahmut Nazik 2 Aralık 2019

Mahmut Nazik

O Neylerse Güzel Eyler

O NEYLERSE GÜZEL EYLER

O, neylerse güzel eyler
Okuyana servet olur
Put edip taptığın Şeyler
Ateşten kıyafet olur

Gücü Kbe eden lim
İnan zalimden de zalim
Zulme hizmet eden bilim
Kr bela musibet olur

Ykseklerden uçan gördüm
Savurup da saçan gördüm
Dosttan yrden geçen gördüm
Üç beş günlük hasret olur

Sen sözünü doğru söyle
Sen özünü doğru eyle
Eğriyi dur da seyreyle
Gün gelir bir ibret olur

20 03 2014 Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

O sevdam Dediğin Kumdanmış Meğer

bir dalgada darmadağın olmuşsun
o sevdam dediğin kumdanmış meğer
yerle yeksan oldun güneş vurunca
o kavgam dediğin mumdanmış meğer

gölüm dersin kokun rengin nerede
canım dersin aşkın sevgin nerede
aşk bir gönül işi sezgin nerede
bir taşla dağıldı camdanmış meğer

darmadağın ettin gelde diz beni
bir kördüğüm oldum gel de çöz beni
bulanmış bilincim de hadi süz beni
aşk dediğin nardan gamdanmış meğer

Mahmut Nazik 5 Aralık 2019

Mahmut Nazik

O Tebessümüne İnsem Ne Dersin

Göçmen kuşlar ile uçup giderken
İnip de bahçene konsam ne dersin
Gülüşünü gören sanır ki gülşen
O tebessümüne insem ne dersin

Serçe olsam yuva olan çalımsım
Sevgilimsin sevdiceğim nazlımsın
Nar çiçeğim yaban gülü dalımsın
Menekşe kokuna sinsem ne dersin

Aşkın yolları müşkül sarp ve çetin
Canan dersen onca narin nazenin
Bunca zaman beni yoran hasretin
Gelip dalında dinlensem ne dersin

Mahmut NAZİK 20 06 2019

Mahmut Nazik

O Toz Pembe Gelen Aşkın

O TOZ PEMBE GELEN AŞKIN

O toz pembe gelen aşkın
Cemrede dal veren ışkın
Sanırdın ki candan yakın
Bakarsın ki yalan olmuş

Bir zaman geçer aradan
Hayat öyle ki sıradan
Derdin ya beni yaratan
Hayalini çalan olmuş

Kimisi keser yolunu
Kimi soldurur alını
Ne gül koymuş ne dalını
Filizini yolan olmuş

Belki erkek belki kadın
Balım kaymağımdı tadın
Gülüm dalım iken adın
Şimdi felen filan olmuş

Trende üçüncü mevki
Aşk yüreğe yüküdür sanki
Ne dost bilir ne de saki
Gurbet eller sılan olmuş

Aşk dediğin güzel ama
Ayaklar altına alma
Bir sınırı var daima
İzin veren talan olmuş

Ne kırılıp küseceksin
Demeyesin kimsin nesin
Vizesini keseceksin
Katlanana olan olmuş

Mahmut Nazik 18 01 2015 Mersin

Mahmut Nazik

O Yar

O YAR

Œen sesini gmŒlemiŒ
Ay pınarın akımına
GlŒn kim iŒlemiŒ
GĞ zmn salkımına

YreĒi serĒe yuvası
Œefkati sıla havası
BenzemiŒ yaĒmur sonrası
Gökyüzünün alkımına

Ay on dörde konmuŒ yüzün
Gz kırpıŒında yıldızın
MenekŒenin nevrusun
Denizlerin ilkımına

Irak kavgadan beladan
Sevgisi Mecnun Leyla'dan
Bahara durmuŒ yayladan
Türkü ninni yakımına

Mahmut NAZİK 29.12.2009 Mersin

Mahmut Nazik

O Yar Geldi

O YAR GELDİ

Göze değdi
Görünen
Güzel oldu

Söze değdi
Ağlayan
Gülüverdi

Buza değdi
Dallar
Güle geldi

Saza değdi
Sevi
Dile geldi

Bize değdi
Tepeden
Tırnağa
Sevgi idi

Mahmut NAZİK 2004 MERSİN

Mahmut Nazik

ODTÜ Ayakta

Nurhak dağlarında guguklar öter
Ötme guguk öme zamanı değil
ODTÜ lü yiğitler demişler yeter
Yıların çınarı denmez ki eğil

Sandın ki QDTÜ'lü bir sürü koyun
Sert kayaya çattın tutmadı oyun
Saray avazıyla üren it soyun
Seni işbirlikçi sen(i) zirri zibil

Kurttur onlar kapılarda yatmazlar
Merttir onlar yoldaşını satmazlar
Serttir onlar yavşakları tutmazlar
Açlar ama ne alçak ne de cahil

Onlar Deniz'in Mahir'in reddidir
Dadaloğlu'nun isyanı restidir
Atatürk'ün Bedrettin'in ceddidir
Dilleri bilimdir sevdası asil

Kof yürekten dolu çıkmaz dediler
Çölde gül açmaz su akmaz dediler
Cehaletin yolu çıkmaz dediler
Sömürge valisi halk ondan rezil

Kendi öz yurdunda oldun yabancı
Şehirler hasrettir köyler mülteci
Söyle hacı ne düzen bu ne acı
Bu halkın yazgısı eğilmek değil

Babalar çıldırmış gençler elaman
Bu yaraya derman olmaz bu ferman
Çalınır emeğin gel etme isyan
Ellerin iyisi tutar mı menzil

Gençlerin aydınlık yüzüdür onlar
Hakkın sözü yurdun özüdür onlar
Halkın çakmak çakmak gözüdür onlar
Seni zelil seni ey hain sefil

Mahmut Nazik 27 12 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Of Of Aslan Yiğit

Of of of aslan yiğit
Yastığa da yaslan yiğit
Ekmeğine el koymuşlar
Yatağında köslen yiğit

İskarpini rugan deri
Sosyeteden kalmaz geri
Şu gelen yiğide bakın
Begenmez geldiği yeri

Salak oğlu aslan yiğit
Aşı kuru yavan yiğit
Aklı belinden aşağı
Hayvan desen kızan yiğit

İşi gücü hurda hile
Neler için çeker çile
Rüşvettir dini kitabı
Karısının donu bile

Yiğidim kuzu yiğidim
Adamın yozu yiğidim
Kokuşmuş da kokulanmış
Yerinde pozu yiğidim

Öylesine tatlı dilli
Gidişi de ne afili
Dinci,devrimci, ülkücü
Dolaşır yüzü maskeli

Yiğidim aslan yiğidim
Yalana yaslan yiğidim
Elin eli neresinde
Bizlere hırslan yiğidim

Evde yiğitlenen yiğit
Dışarıda bitlenen yiğit
Karısı bilmez ne eder
Haramla ziftlenen yiğit

Düşünmeye erin yiğit
Bıyığın bük gerin yiğit
Bu günün var yarının yok
Ala dağdan serin yiğit

Yalanlarda dolananım
Kumarda oyalananım
Anası bir bacı iki
Gayrisine yalananım

Genel evde bekler sıra
Bak yiğidim düşmüş dara

Her yalaktan su içerken
Karısına gelmez sıra

Bakmaz dünyanın sesine
Zulüm olur mu nefsine
Öyle aydın öyle aydın
Kitabı okur tersine

Bilmez hakkı diyaneti
Yalan dolan tek ziyaneti
Hem hisizdir hem de arsız
Bu kıyamet almeti

Sarışın kara yağızı
Ormanın kıllı domuzu
Haram ile yiğıtlenme
Korkudan olursun kuzu

M. NAZİK 2005 MERSİN

Mahmut Nazik

Of, Of Aslan Yiğit

Of of of aslan yiğit
Yastığa da yaslan yiğit
Ekmeğine el koymuşlar
Yatağında köslen yiğit

İskarpini rugan deri
Sosyeteden kalmaz geri
Şu gelen yiğide bakın
Begenmez geldiği yeri

Aslan oğlu aslan yiğit
Aşı kuru yavan yiğit
Aklı belinden aşağı
Hayvan desen kızan yiğit

İşi gücü hurda hile
Neler için çeker çile
Rüşvettir dini kitabı
Karısının donu bile

Yiğidim kuzu yiğidim
Adamın yozu yiğidim
Kokuşmuş da kokulanmış
Yerinde pozu yiğidim

Öylesine tatlı dilli
Gidişi de ne afili
Dinci, devrimci, ülkücü
Dolaşır yüzü maskeli

Yiğidim aslan yiğidim
Yalana yaslan yiğidim
Elin eli neresinde
Bizlere hırslan yiğidim

Dışarıda bitlenen yiğit
Evde yiğitlenen yiğit
Karısı bilmez ne eder
Haramla ziftlenen yiğit

Düşünmeye erin yiğit
Bıyığın bük gerin yiğit
Bu günün var yarının yok
Ala dağdan serin yiğit

Yalanlarda dolananım
Toto loto oyalananım
Anası bir bacı iki
Gayrisine yalananım

Genel evde bekler sıra
Bak yiğidim düşmüş dara

Her yalaktan su içerken
Karısına gelmez sıra

Bakmaz dünyanın sesine
Zulüm olur mu nefesine
Öyle aydın öyle aydın
Kitabı okur tersine

Sarışını kara yağızı
Ormanın kıllı domuzu
Haram ile yiğitlenme
Korkudan olursun kuzu

Bilmez hakkı diyaneti
Yalan dolan tek ziyneti
Hem hisizdir hem de arsız
Bir kıyamet alâmeti

Of of of aslan yiğit
Yastığa da yaslan yiğit
Emeğine el koymuşlar
Yatağında köslen yiğit

M. NAZİK 2005 MERSİN

Mahmut Nazik

Oğlum Bak Git

OğLUM BAK GİT ...
Yavrun yavuklun kanıyor be anam bacım
sense tarak mı ararsın.
Kızım bak git
Yüreğimiz yanıyor be hacım
Sen de sakalını mı tararsın.
Oğlum bas git

Memleket yanıyor dalyarak
Sen de çingirak mı çalarsın
Be adam has.git
Mahmut Nazik 14 08 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Oğul lr Ben lrm

OĞUL ÖLÜR BEN ÖLÜRÜM

oğul ölür ben ölürüm
bir kız ölür ben ölürüm
kuş ölür
iek ölür
balık ölür böcek ölür
büyük ölür kk ölür ben ölürüm
kınaman komşular kınaman beni
anneyim ben
ben anneyim
her ölümle yüreğim de
buza keser bir ninni
ocuk da ölür gelincik de
ben ölürüm
ve her daim
Ölenle gmlrm

Mahmut Nazik 09 08 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Oğula Öğüt

Güleç yüzlü olda yakıcı olma
Tatlı sözlü ol da yıkıcı olma
Verdiğini başa kakıcı olma
Mecliste bir kere anma ha Can'ım

Dilinden bal akar insan sanırsın
Yararcıdır verir ihsan sanırsın
Türlü çiçek açar nisan sanırsın
Yaz bahar ayında donma ha Can'ım

Her gördüğün yurda konup göçülmez
Bilmediğin elin suyu içilmez
Dost bilip herkese sırrın açılmaz
Diline sahip ol yanma ha Can'ım

Yalan ile yârin gönlü alınmaz
Sev deyince hiç sevdalı olunmaz
Gönül kuştur uçar gider bulunmaz
Bülbül değilsen güle konma canım

Gereksiz sözlerden midem bulanır
Kimileri akbabadır dolanır
Leş yemişte kanı revan yalanır
Her yüze gülene inanma Can'ım

Dostun hası kara günde bell(i) olur
Kem sözlerden yüreciğin kül olur
Gönül sever görmeyince del(i) olur
Her güzeli güzel sanma ha Can'ım

Kazan yanında gezen olur kara
Densizin sözüyle düşersin dara
Hal bilmezler yürekte açar yara
Riyakâr sözüne kanma ha Can'ım

Bin dost azdır dostlarını çok eyle
Bir düşmanın varsa çoktur yok eyle
Gözünü gönlünü daim tok eyle
Terlemeden servete konma Canım

Ölenin borcunu diriler öder
Hay hay ile gelen servet tez biter
Cahil dost insanı canından eder
Cahil ataşında yanma ha Can'ım

Okur isen işte insan önünde
Kimi insan kimi hayvan donunda
Her insanın hata vardır dününde
Sonuca bakıp da kanma ha Can'ım

Koyu olur yüce dağın gölgesi
Engin olur insanların bilgisi

Çiçeksiz ağacın olmaz meyvesi
Kavrulsan dalına konma ha Can'ım

Sevda çekmeyince yürek durulmaz
Varsıllardan yoksul hali sorulmaz
Bilmeyince doğru yola varılmaz
Hak yoldan bir adım dönme ha Can'ım

Vereceksen dökül ki alıç gibi
Dik durasın çekilmiş kılıç gibi
Çok bil ama eğilesin hiç gibi
Zalimin önünde sinme ha Can'ım

Tuzaklar hep bir yem ile kurulur
İnsanoğlu yana yana durulur
Günü gelir her yaptığın sorulur
Elinle ateşte yanma ha Can'ım

Dostuna köle ol kulun edesin
Yâri öyle sev ki Leylan edesin
Söze sahip ol ki kölen edesin
Şarabın rengine kanma ha Can'ım

Bir gün mutlak ölünecekse eğer
Vatan namus insan ölmeye değer
Kurdu it eden bir kakaç etmiş meğer
Her verileni ihsan sanma Can'ım

Mahmut NAZİK 10. 05. 2008 MERSİN

Mahmut Nazik

Okur isen İşte İnsan Önünde

Okur isen işte insan önünde
İnsan için derviş olsan ne çıkar
Bazen hayvan bazen tanrı donunda
Görmek için keşiş olsan ne çıkar

Bu gün nedir ne ararsın dününde
Cennet'in yedi kapısı önünde
Yar değilsen insanın dar gününde
Yoldaş olsan kardeş olsan ne çıkar

Şefaât insanda bilmez misin sen
Şefahat insanda bulmaz mısın sen
Bir gül verilince gülmez misin sen
Rüzgâr olsan ateş olsan ne çıkar

Yusuf yarını görürmüş rüyada
Firavunlar kabri ile hülyada
Bir iğne ol batıp çıkan oyada
Yakıyorsan güneş olsan ne çıkar

M. NAZİK 15.12.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Ol Desek Olacak Ama

OL DESEK OLACAK AMA

şu duvarlar girmese denizle arama
gökyüzüyle arama dumanlar isler
şu kentin ışıkları girmese yıldızlarla arama
yârimle
yarenimle
yaratanimla arama haramiler girmese
ol desek olacak ama
kör olmayası demiyoruz işte ...

Mahmut Nazik 19 09 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Olacak Elbet

güzel olan yerde haset;
Cahillik olan yerde melanet
Işık olan yerde,
gölge de olacak elbet.
Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Olamadık Ya

OLMADIK YA

Ha siktir oradan be dünya
hangi kitabına düz gitmeli bilmem ki
şöyle koro halinde
sevda şarkıları söyleyen bir millet olmadık ya.
Yirmi iki güzünde İzmirli
altmış bir baharında küba gibi mesela ... M Nazik

Mahmut Nazik

Oldu Mu

OLDU MU

Deli gönül vur taşlara başını
Hiç gönlünü yıkmadığın kaldı mı?
Git de bir kuyduda dök gözyaşını
Hiç canını yakmadığın oldu mu?

Verilene gözlerini yumarak
İyiliğin hep karşılık umarak
Himmetini okursun yaprak yaprak
Başına bir kakmadığın kaldı mı?

Neden niçin deyip bir kez tartmaz var
Yapılanı unutmayıp yatmaz var
Yüz eli olup elinden tutmaz var
İnsanlıktan çıkmadığın oldu mu?

Bilen bilsin bilmeyenler bilmesin
Yok zamanda göz yaşını silmesin
Ne gam silip de defterden cümlesin
Yüzüne hiç bakmadığın oldu mu?

Hani var ya şu debdeben kibirin
Hani ya ya şu hırsın gönül kabirin
Özürle maskelediğin cebirin
Hiç hayattan korkmadığın oldu mu?

Veresiye defterimi yaktım ben
Borclu düşünsün kendime yüktüm ben
Deyip kibir sarayını yıktım ben
Yeller gibi kalkmadığın oldu mu?

Mahmut Nazik 23 10 2017

Mahmut Nazik

Olma

OLMA

Şu dünyaya kulak ver bir kör cahil
Hiçbir şey bir an önceki o şey değil
Her şey değişkendir taassup olma
Ne kendini hor gör ne nefse eğil
Şehvetine düşkün bir meclup olma
*

Ahlakını terkedip mahcup olma
Aklını terkedip de meczup olma
Aslını yitirip de kayıp olma
An var var olma an var ki yok olma
Umutunu kaybedip mağlup olma

Mahmut Nazik 23 10 2017
Meclup: tutku

Mahmut Nazik

Olma Kardeş

OLMA KARDEŞ

Düşenlere kerem eyle
Atanlardan olma kardeş
Gözün gönlün İrem eyle
Çatanlardan olma kardeş

Kendin için sırdaşını
Keklik gibi kardeşini
Yarı yolda yoldaşını
Satanlardan olma kardeş

Malı mülkü Allah edip
Bir selamı matah edip
Üç kuruşa tamah edip
Yutanlardan olma kardeş

Sahip ol da kalemine
Söylediğın kelâmına
Dalıp dünya âlemine
Batanlardan olma kardeş

Mahmut Nazik 09 01 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Olmadık Bir Hayal Kur İnadına

OLMADIK BİR HAYAL KUR İNADINA

Hayat çok görmüşse bir tebessümü
Dalda rüzgâr olda esiver gitsin
Çözememiş isen bir kördüğümü
Kör bıçağı al da kesiver gitsin

Aşk diyen son insan olsan ne olur
Son nefeste söyle ne olur kaybın
Kötülükte noksan olsan ne olur
Yalnız iyilikten olsun ayıbın

Yine de sev sevmeyenler adına
Nasıl sevdiğini görmezse şayet
Hiçbir hayalini vermezse hayat
Olmadık bir hayal kur inadına

Mahmut Nazik 23 07 2018

Mahmut Nazik

Olmadık Zamanda Çıktın Yoluma

Olmadık zamanda çıktın yoluma
Balılan böreksin doyamam sana
Sevdan gelip demir attı gönlüme
Emanetsin gayrı kıyamam sana

Gülüşünü gül sümbülle bezemiş
Dişlerine papatyalar dizemiş
Mor menekşe aynı sana benzemiş
Her halin bir çiçek sayamam sana

Yoksulum giremem kanına senin
Garibim yakışmam yanına senin
Beyler konuk olsun hanına senin
Seviyorum amma diyemem sana

Mahmut Nazik 08 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Olmadım

OLMADIM

Barışa sevgiye dairdir düşüm
Erkin kapısında yatan olmadım
Akıl ile bilim ile her işim
Kimsenin kalbine batan olmadım

Denize deryaya suyun akışı
İstemedim hiç şakşakı alkışı
Vicdani retçiyim zalime karşı
Ne yalaka ne şarlatan olmadım

Demişiz ki bilgi sevgi ve emek
Aşk ile sevgiyle kemale ermek
Bir günahım varsa insanı sevmek
Öyle besmeleli şeytan olmadım

Sevmek suçsa ben o suçu işledim
Sınırsız sınıfsız bir yer düşledim
Düştüm kalktım hep yeniden başladım
Yareni yoldaşı satan olmadım

Mahmut Nazik 08 04 2019

Mahmut Nazik

Olmak Veya Olmamak

OLMAK VEYA OLMAMAK

Aşka uzak gözün dünya malında
Kör ile bir olmak veya olmamak
Bir utançla el âlemin dilinde
Yer ile bir olmak veya olmamak

Bin adım da dost bir sözde düşman
Bir yanın kahkaha bir yanın figan
Bir anlık gafında bin yıllık pişman
Sır ile bir olmak veya olmamak

Niyetini bilmediğim karanlık
Ah şu kapın neden yarı aralık
Yarı gerçek yarı yalan yarenlik
Er ile bir olmak veya olmamak

Bir şey çarpar gibi göğsün solunda
Pınar akar gibi kendi yolunda
Gül de biter diken de gül dalında
Yâr ile bir olmak veya olmamak

Mahmut Nazik 22 04 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Olmaz ki

Bela bahçivandır budar dalını
Giden gitti gayrı geri gelmez ki
Yarın meçhul deyip kesme yolunu
Yarın yazgın nolur kimse bilmez ki

Bilsen neye yeter yüreğin gücü
Başarının inanmaktır ilacı
Hayat güzel ama bazen de acı
Bir soruda insan saçın yolmaz ki

Bir çitin üstüne konan kuş gibi
Yanaklarından süzülen yaş gibi
Uyanınca unuttuğun düş gibi
Acı gider insan onla ölmez ki

Bazen sorunların çöker taş olur
Bazen mutluluktan gözde yaş olur
Zaman geçer belki de yavaş olur
Durduk yerde seni yazgın bulmaz ki

Her insanın hatası var dününde
Geçen geçti ama yarın önünde
Dost dediğin acı tatlı gününde
Sen ağlarken yar dediğin gülmez ki

MAHMUT NAZİK 2004 MERSİN

Mahmut Nazik

Olmaz Zamanda Anmamı Seveyim

OLMAZ ZAMANDA ANMAMI SEVEYİM

Bazen kulağıma çalınır sesin
Olsun ne çıkar kanmamı seveyim
Bir koku çalar sanırım nefesin
Sen diye diye yanmamı seveyim

Belki bir türkü belki de bir ninni
Bir şarkı alıp getirir ya seni
Bazen seninle uyanırım hani
Düşümü gerçek sanmamı seveyim

Son cemrede narçiçeği açınca
Bir yavru kuş pencereden uçunca
Gülümserim sen aklımdan geçince
Olmaz zamanda anmamı seveyim

Mahmut Nazik 31 08 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Olmuyor İŖte

OLMUYOR İŖTE

Türküler söylemek isterdim size
AŖk Ŗiirleri yazmak dize dize
Gel gör ki güzelim olmuyor iŖte
Ŗu sarhoŖ dünyada kan çıkmıŖ dize
Kimseler gözyaŖın silmiyor iŖte

Denizi gökyüzünü kumsalları
Çocukluk düşleri genç hayalleri
Bir dünya telaŖı kalmıyor iŖte
Hani unuttuğunuz masalları
Gel gör ki içimden gelmiyor iŖte

Bir öykü bir masal hayaller düşler
Gerçek tükeniŖeler bitiriliŖler
Bu gidiŖi içim almıyor iŖte
Kahkahalar o Ŗen Ŗakrak gülüşler
Gel gör ki yüzler hiç gülmüyor iŖte

Ne nemrutlar geldi geçti dünyadan
Eksiktiler merhametten hayâdan
Kimsenin yanına kalmıyor iŖte
Neler çektik kör bela eŖkıyadan
BoŖ dolmuyor dolu almıyor iŖte

Bir gönül iŖidir sevmek sevmek
Dokumak aŖkı gönleilmekilmek
Bir nehirdir sevdam yılmıyor iŖte
Gönlündeki gülü büyütebilmek
Her daim goncadır solmuyor iŖte

Yine de bir umut var Ŗu bebekte
Uçan kelebekte açan çiçekte
Sevda direniyor yılmıyor iŖte
Kim bilir ki neler var gelecekte
Zalimler hiç bunu bilmiyor iŖte

Mahmut Nazik 19 10 2017

Mahmut Nazik

Olmuyor ki Ol Deyince

Ŗu yokla var arası
ne kadar ince
k3r olası
olmuyor ki ol deyince

Mahmut Nazik 3 Nisan 2015

Mahmut Nazik

Olur Mu

OLUR MU

Dinleyin ağalar bir sualim var
Işığı görmeyen dal dal olur mu?
Belki erken belki de geç ölüm var
Sevdasız kavgasız abdal olur mu?

Kışla bahar gece gündüz peşpeşe
Aşkın yoksa at kendini ateşe
Hangi çiçek secde etmez güneşe
Dalında bülbülsüz gül gül olur mu?

Şu dünyanın gidişini bilen yok
Ağlayan çok gözyaşını silen yok
Giden gitti bir geriye gelen yok
Nasıl çıkmaz böyle bir yol olur mu?

Seyir defterini sorun mihmandan
El aman etmiştir dosttan düşmandan
Bir gün ben de kalkacağım limandan
Arkana bakma hiç gönül olur mu?

Mahmut Nazik 23 10 2017
Mihmandan: konuktan

Mahmut Nazik

Olur Musun

OLUR MUSUN

Ben bir aşk yolcusu al götür beni
Çayırılı çimenli yol olur musun
Gözyaşımınla sular kurutmam seni
Gönül bahçemdeki gül olur musun

Elinden bir dolu içmek isterim
İki can yan yana uçmak isterim
Senin dallarında açmak isterim
Ben bir goncan olsam dal olur musun

Yaralı bir suna yalnız bir turna
Şurda ne kaldı ki yolun sonuna
Nisanda açılan nar desem sana
O nar çiçeğime al olur musun

Mahmut Nazik 27 Kasım 2019

Mahmut Nazik

Olur ya

OLUR YA

Varsın git desin, gel yerine.
Gül yerine,
Varsın hasret bıraksın ellerine.

Ayrılırken de soylu, erdemli;
Elveda, derken de büyük olmalı insan.
Sevgili
Ayrılık yerle yeksan olmaktır bazen
Ama yine de sen
Söylenmemiş güzellikleri
katmalısın sözlerine.
Fesleğen kokmalı kullandığın lisan

Olur ya,
Bir gün karşılaşırsan yine;
Ne O, senden pişman,
Ne de sen, O'na düşman;
Nostaljik bir film izler gibi,
Geriye sardığında zaman;
Hani nadim olmadan,
Bir çiğdemle kardelen gibi
Kadim bir dost gibi yani;
Öyle dümdüz gözlerine bakabilmeli insan.

Mahmut Nazik 22 06 2011 Mersin...

Mahmut Nazik

omur-dedigin

Sanki yaz yağmuru ömür dediğin
Gökkuşuğu gibi solup gidersin
Aynı su değil ki nehir dediğin
İçinde bir damla olup gidersin

Bu günlerin sonu gelmez mi sandın
Herkes ettiğini bulmaz mı sandın
Yanağında gülün solmaz mı sandın
Bahar dalı gibi açıp gidersin

Yeryüzü hep malın olsa ne yazar
Allı güllü dalın olsa ne yazar
Yediveren gülün olsa ne yazar
Ölüm hep erkendir göçer gidersin

Bu dünya bir etme bulma dünyası
Sanma ki yanına kalma dünyası
Nedense düşene gülme dünyası
Yaptığın şerbeti içip gidersin

Karun kadar zengin olsan ne fayda
Dağlar kadar engin olsan ne fayda
Kerem gibi yangın olsan ne fayda
Bir mendil sallayıp geçip gidersin

Bir güzellik yapmışsan o kar kalır
Bir sevdaya bağlanırsan yar kalır
Kahpenin aşkından ahu zar kalır
Bir bardak soğuk su içip gidersin

İbadet, kapısın(ı) açmaz Cennet'in
Şu dünyada kaç gün kaldı mühletin
Yaptığın gönüldür senin nimetin
Türkün yarım kalır uçup gidersin

Bir var imiş bir yok imiş olmadan
Can kuşunu gökyüzüne salmadan
Azrail gelip de kapın çalmadan
Bir şeyler yap rüyan kesip gidersin
Bir gece düşünüy kesip gidersin

MAHMUT NAZİK 2006 MERSİN

Mahmut Nazik

On Dördünde Aydan Düşmüş Bir Gelin

ON DÖRDÜNDE AYDAN DÜŞMÜŞ BİR GELİN

Hoyrata düşer de civan yorulur
Zamansız dalından düşme bir gelin
Yevmili mahşerde divan kurulur
İki gözü iki çeşme bir gelin

Sam yeli vurmuş da sararmış gibi
Gençlik düşlerini sorarmış gibi
Yitik bir şeyini ararmış gibi
Yazgınla yaramı deşme oy gelin

Göle girse gövel ördek sanırsın
Gülüverse çiğdem çiçek sanırsın
Bir yürüse meri keklük sanırsın
On dördünde aydan düşme bir gelin

Mahmut Nazik 26 11 2013 Mersin

Mahmut Nazik

On dördünde Ayı Sevdim On İki Ay Vayı Sevdim

Bire dostlar bu ne sevda
Sanki bir belayı sevdim
Başıma yıkıldı dünya
Gece gündüz vayı sevdim

Dalından kopmuşu döndüm
Yolundan sapmışu döndüm
Sanki cin çarpmışu döndüm
Ben bir coşkun çayı sevdim

Konuşur pınar akışı
Yıldızlı ceylan bakışı
Gelişi keklik sekişi
On dördünde ayı sevdim

Yürek yangın pare pare
Zavallı zeliil biçare
Alıp beni vurdu yere
Ben bir deli tayı sevdim

Çayırdan açmış da lale
İncinir dokunsam bele
Yokluğu başıma bela
Mecnunum Leyla'yı sevdim

Mahmut NAZİK 21.02.2007
MERSİN

Mahmut Nazik

On İki Ay Sarhoşum Ben

Balı acıya katmışım
Ekşi tatlı mayhoşum ben
Yürekte tüfek çatmışım
On iki ay sarhoşum ben

Altın iken pul olmuşum
Sultan iken kul olmuşum
Cahillere çul olmuşum
Kimine göre boşum ben

Kimi söyler falan filan
Hepsi de kuyruklu yalan
Dile dolanmış kör yılan
Yuvasında bir kuşum ben

M. NAZİK 2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Ona Ulaşmanın Kaç Çeşit Yolu Var

Ah şu duvarlar yıkılası duvarlar
Ona ulaşmanın kaç çeşit yolu var
Koklamak ise muradın güllerini..
Ya eğer ya da kırarsın dallarını
Ya bir ömür bahardır bir ömür yar
Ya da sol yanın hazan sonsuza kadar
De hele
Kavga ve sevda sana hangisi uyar

Mahmut Nazik

Onca Tuzak Onca Yasak

ONCA TUZAK ONCA YASAK

Onca tuzak onca yasak
Sınırlar tabular
Bir yanın yarım bir yanın aksak
bininin temeli atılır kutsanarak birini yıksak
Bilir misin aşkımız nelere tutsak
Biri hızır hınzır göz kırpar birini unutsak
Aynalardan ödümüz kopar geçince zaman
Hangi dağdan doğdun ki denizde batasın
Hangi akılla vardın bildiğine
Sanır mısın ki papaz vaz geçer şeytandan
Ah ki şu tozunu bir silsen
Belki gökkuşağı bir sen
Belki de antika bir eser
Altından neler çıkacak bir bilsen

Mahmut Nazik 27 04 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Onca Var İçinde Bir Olan Nedir

ONCA VAR İÇİN DE BİR OLAN NEDİR

Her gördüğün anın o ana özel
Onca var için de bir olan nedir
Anlatmaya ne 'aşk' yeter ne 'güzel'
Ellerde yok sende var olan nedir

Gülüşün bildiğim güle benzemez
Gelişin geldiğim yola benzemez
Sesin var hiçbir bülbüle benzemez
Anlamadım sende sır olan nedir

Seninle var olmak her sabah akşam
Bir ömür yeter mi yazmaya kalksam
Bunca güzellikten sana âşıkım
Şu deli gönlüme yâr olan nedir

Dokunsam kadife içsem bal bade
Ne tat ne bir koku senden ziyade
Her ifaden bana başka bir müjde
Gönlün yarılınca nar olan nedir

Mahmut Nazik 14 07 2018

Mahmut Nazik

Ondan

ONDAN

Benim böyle mahzun melül gezdiğim
Gönül yarama tuz bastın da ondan
Gözyaşımı inci gibi dizdiğim
Sesine hasretim küstün de ondan

Belki gerçek aşk bir hülyadır ama
Hasret de nedir bir kuru selama
Reva mı aşkı hicranla sınama
Bir cevri cefadır kastında ondan

Gözlerinden çiğdem çiçek dokurken
Bülbülce şakır ay gibi şavkırken
Baharda bayramda seni okurken
Darağaçlarına astın da ondan

Herkes bir şey söyler gider ağırım
Bir cevap gelmiyor senden çağrım
Taş basayım desem olmaz bağırım
Selamı sabahı kestün de ondan

Mahmut Nazik 17 11 2017

Mahmut Nazik

Ondandır Gidişim Hep Geri Geri

ONDANDIR GİDİŞİM HEP GERİ GERİ
ey yar
bakışın bir deniz feneri...
gülüşün ay beri,
güzelliğın peri
ondandır gidişim hep geri geri
MAHMUT Nazik 14 07 2017

Mahmut Nazik

Ondördün Ayı Çatlatır Gülüşü

ONDÖRDÜN AYI ÇATLATIR GÜLÜŞÜ

Ne eşler gördüm ki varlık içinde
Bakışları gecenin kara yöşü
Nelerini gördüm darlık içinde
Ondördün ayı çatlatır gülüşü

Anladım ki gönenc içten sevmekmiş
Dünya dediğin bir lokma ekmekmiş
Gayrısı sairî acı çekmekmişk
Soylu olan o lokmayı bölüşü

Mahmut Nazik.. 02 2013 Mersin ڪ ے £vgil£rimle

Mahmut Nazik

Onlar

ONLAR

belki dar ağacında belki de ateşte
en umutsuz anda dayan diyendir onlar
ölümü öldürmek böyle bir şeydir işte
her sabah gelip de uyan diyendir onlar

yaşamak dediğin öyle sürünmek değil
ana gibi müşfik bir baba gibi adil
ne kimseyi hor gör ne de kimseye eğil
kula kulluk ömre ziyan diyendir onlar

Mahmut Nazik 06 05 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Onlar Bilmiyorlar

GÖNLÜNÜ GÜNEŞE TUT

Zulüm baharın muştusu mu yoksa
Kan damlar uçan kuşlardan
Yolumu yönümü yitirdim
Bana Das Kapital'i
Kelam-ı Kadim'i getirin

Sen dostunu taşa tut
Düşmanını başa
Çarmıhta İsa'yım
Şürgünde Musa
Karanfildir alnımızda kanayan
Yüreğimi ateşe tut

Ant olsun zeytine ve giyotine
Ve
Hamdolsun ömrümün zekatına ki
PUŞTPERESTLERE inat
Ölümüne korksam da senden
Ölümüne seninleyiz
Ölümüne senden
Anlıyor musun
Gönlünü güneşe tut

Mahmut Nazik 23 05 2013 Anamur

Mahmut Nazik

Onlar Güneşe Salıncak Kurmuş Adamlar Be

ONLAR GÜNEŞE SALINCAK KURMUŞ ADAMLAR BE

·
Ey gönül
Bütün düşlerin göçebe
Haddini bil
Yalnız ol ama
Yanlış olma
Sen ağzı süt kokan bebe
Meri keklik sanırsın kendini
Hadi öt de al boyunun ölçüsünü tülek talebe

·
Onların aşkı bahara durmuş
Onlar sevdaya Kâbe
Onlar ışığa gebe
Onların gönlü çileyle yoğrulmuş
Onlar güneşe salıncak kurmuş adamlar be...

·
Mahmut Nazik 10 Nisan 2016

Mahmut Nazik

Onlar ki

Onlar ki yoksula cömert
Puşta puşt
Sevdası sevda
Yiğide mert
Onlar ki
Kavgada cesur
Şevdası asil
Özüyle sözüyle denk
Her lokması namuslu
Her hücreyi özgür
Sabah kızılığı vurmuş düşlerine
Gülüşlerine ay ışığı
Tepeden tırnağa inanç
Saçının teline varana insan

Onlar ki
Denizden umut avladılar
Yüreklerini
Bilginin ateşiyle dağladılar
Özgürlük sağdılar göklerden

Hiçbir zaman şey demediler
Sözleri apaçık
Her zaman taze her zaman yeni
Değişime
Eytişime apaçık

Üç boyut yetmez dediler
Dünyayı tanımaya
Dört boyut yetmez
Kendini ve
Var olanı aşmaya
Olana olmayana
Düne bu güne yarına
Gelecek olana
Yaşanana yaşanmayana
Yetmiş yönden bakıp
Öyle değer biçtiler

Bakışlarına
Yüreklerine
Sevdadan
Sevgiden
İnsandan
Aşktan ve
Sanattan olanı ekleyip

Bilinen her boyutu aşmaya
Canlarını öyle taşımaya ant içtiler

Onlar ki
Havada şahan

Karada aslan
Güzellikte ceylan
Yani onlar delikanlı
Yiğit civan
Sürüde şivan

Dosta dost
İnsana insan
Düşmana düşmandılar
Bilinen en güzel şeydiler var olan

Onlar ki
Kekliğin kinasına
Rüzgârın sesine
Dağların sisine
Denizin mavisine
Baharın nefesine
Adamım adam gibisine vuruldular

Öfkelerini sellerden
Güzelliklerini güllerden
Uysallıklarını ninnilerden
Sevdalarını yellere alıp
Ovaya inmiş nehirler gibi duruldular

Erenler evliyalar
Kırklar yediler
Aksakallı dedelerin
Önlerinde eğilip
El aldılar
İnsan önünde
Secdeye durdular
Onlar ki
Ulu ağaçlar
Yüce dağlar kadar bilgeydiler
Seldeki kütük
Çöldeki kuyu gibiydiler
Onlar uğursuzluğun
Onlar umutsuzluğun
Can simidiydiler
Velhasıl onlar
Tepden tırnağa sevgiydiler

Onlar tarlada ırgat
Fabrikada işçi
Irak'ta Filistin'de
Yani ezilen
Yani eziyet edilen
Her yerde direnişçiydiler

Onlar ki

Bu günün çilesiyle
Dünün ağıdıyla
Mahpusta işkencede
Namluların arpacığında
Düşenlerin acısında
Yedikleri her tekmenin acısında
Yarının türküsünü yazdılar dağlarda

Onlar ki
Sevdalarını yazdılar
Taşlara duvarlara
Prangaların halkalarına
Kanadına kuşların
Azrail'in atlarına

Onlar ki
Tükürdüler yüzüne
Deyyusluğun
Namussuzluğun
Ve kahpeliğin
Kitabına kalıbına
Tükürdüler
Suratının ortasına cellâtlarının

Onlar
Yoksulu yoldaş
Mazlumu kardeş bildiler
Bir ekmeği bin kişiyle
Bölüp de yediler
Gelsin diye yar mevsimi
Nar mevsimini paylaş dediler

Onlar ki
Yarınların yazgısını
Yürekleriyle gördüler
Bu kötü alın yazısını
Dantel dantel
Petek petek ördüler

Onlar ki
Ere dişiye
Eşikten beşiğe
Şiir edip türkü edip
Yedi iklim dört köşeye
Usul usul anlatıp buyurdular
İlle ki sevgi
İllaki barış diye duyurdular

Mahmut NAZİK 13.07.2005 MERSİN

Mahmut Nazik

Onlar Ki bildikleriyle Sevgili

ONLAR Kİ BİLDİKLERİYLE SEVGİLİ

Onlar ki:
Bildikleriyle
Sevgili

Bilmedikleriyle
Derviştiler..

Mahmut Nazik 25 07 2017

Mahmut Nazik

Onlar Ölümsüz Valla

ONLAR ÖLÜMSÜZ VALLA

Her canlı doğar, büyür, ölür derler ya,
İnanma.
İt, bit, zibil zimbitler için doğru ama

Yiğitleri şehitleri zahitleri mezarda arama
Onlar ölümsüz valla

Mahmut Nazik 06 05 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Onlar Senin Sen Güzelin Avcısı

ONLAR SENİN SEN GÜZELİN AVCISI

sabahı düşünmeden öyle bir hayat
Sen hayal et varsın seni kırsınlar
Şerri şirret akbabalara inat
Sen ceylan ol varsın seni vursunlar

Senin kavgan kuşun kurdun acısı
Beter olur aymazlığın sancısı
Onlar senin sen güzelin avcısı
Yarana sevdayı aşkı sarsınlar

Mahmut Nazik 14 06 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Onurla Taşı O Ayı Yıldızı

Topraktan damıtıp güllerle gülen
Papatya beyazı nar kırmızı
Aşılmaz dağlardan koşarak gelen
Sen halkımın soylu erdemli kızı

Kız kardeşim bacım de hele ana
Hangi toprak doymuş de hele kana
Al yazmanı açıp da çık meydana
Bu kimin kavgası bu nasıl yazı

Kaç sırattan geçti sendeki yürek
Güzellik varken kavgaya ne gerek
İlle de barış kardeşlik diyerek
Onurla taşı o ayı yıldızı

Mahmut Nazik

Orda Kal Ay Abaa Orda Kal

ORDA KAL AY ABAA ORDA KAL

Ne kadar doğru bilemem; ben O'nun yalancısıyım.

Mahalleden muzip bir kadın anlattı:

Bizim burada bir kadının kocası ölmüş. Fukaralığın gözü kör olsun: kocası gündüz işte, cumartesi pazar mesai de. Yârin, yavuklun ölünce yuğ çekilecek, yakım yakılacak değil mi? Kocasını bir gece görüyor. Kadın ne söylesin de 'Kocasını nasıl da seviyormuş. Ağlamktan telef oldu kadıncağz.' desimler.

Başlamış sayıp dökmeye:

'A benim Hasan'ııııı!

Yanıma gelirdiiii, yatağa çekerdiii!

Ağzı cıgara kokardııı !

Ağzından gölük götü gibi bir şey (takma dişi) çıkardı

Dudağını dudağıma koyardı.

Somururdu, somururdu, somururduu!

Anadan üryan çırıl çıplak çıkardıııı! '

Daha ileriye gideceğini anlayan kız kardeşi:

'Orda kal, ay abaaa, orda kal

İleri gitme kurban olduğum orda kal!'....

Ne zaman biri bir münasebetsiz laf etmeye kalksa:

- Orda kal ay Ahmeet, orda kal' (Adı, yakınlığı her neyse)

Daha ileri gitme deyince; tabi olayı bilmeyenlerden aldığım cevap:

'Sana ne, gideceğim ulan gideceğim daha da ileri gideceğim.'

Mahmut Nazik 05 06 2017 Mersin..

Mahmut Nazik

Otistik Çocuklara Dair

OTİSTİK ÇOCUKLARA DAİR
ben bir otistik çocuklar öğretmeniyim
parayla pulla ölçülmez emeğim
tepeden tırnağa sabırım
ne teneffüsüm var ne tatilim
bir çocuğun açlığını susuzluğunu
ne anlatışından
ne de bakışından;
telaşından çirpinişinden
tırnak yaralarımından
avuçlarımdaki yürek atışından bilirim

ben bir otistik
ben bir prematüre annesi
ne çilesi biter ne ninnisi
çocuğuna öylesine tutsak
bana bir damla uyku,
bana çarşı yasak, bana sokak yasak
ben bir engelli annesi
yüreğimiz tip tip atar bir adım uzaklaşsak
bakışlarınızla suçlarsınız
hatırlatırlarsınız bir an unutsak

bilirim yavrum hep çocuk kalacak
öylesine saf öylesine duru
ne hısım, ne de akraba
bakarım çevreme sanki haydutlar kolonisi
karanlık düşler, kâbuslar böler uykumu
ya ben den sonrası ne olacak
Tanrım, yavrumu benden geriye bırakma;
Beraber bitirelim yolumuzu.
Sıcaklığımız biribirimizin avcunda soğusun

hey sen
şu insanlığın yerlerde süründüğü yerde
bana bir anlık tebessümünü verir misin?

otistik bir çocuğum ben
bazen bir selviyimdir sallanan rüzgarda
bazen bir ceylanımdır zıplayan baharda
ben otistik bir çocuğum duramam yerimde
senden farklıyım,
bazen tepeden tırnağa isyanım otorotiye

sence anlamsız gülüşlerim
gizil güçlerim var
toprakta bir cevherim
belki bestelenmeyi bekleyen bir şarkıyım
belki de atomum parçalanmayı bekleyen
ah şu dikkatimi
şu zihnimi bir toparlaya bilsem

tutarsızlıkları sahtelikleri sevmem
bakışlarından anlarım seni
inadıyla direnmemle
iki yüzlülüğü delip geçen bakışlarımla döverim
yetişemem sizin telaşınıza

karıştırmayın dünyamı
şaşırtmayın beni küserim
ya bir ağaçta taşta
bir kediye, kuşa
nasıl bakıyorsanız öyle bakın
ya da tek küçük dünyamda
beni bana bırakın

hey sen
yaratıcı tanrını bilir misin?

Mahmut Nazik 12 05 2016 Mersin
özel eğitim öğretmenlerine, özel çocuk annelerine

Mahmut Nazik

Oy Atmaya Gidiyorum

Soru sual akıl tahlil
Hak der ki: ne eğ, ne eğil.
Ruhumu satmaya değil,
Oy vermeye gidiyorum.

Nefsimin emrine uymam
Arsız adamdan saymam
Boş atıp oyumu yoymam
Oy atmaya gidiyorum

Susmam öyle dilsiz gibi
Tabansız ilkesiz gibi
Ağlamam bir aciz gibi
Oy vermeye gidiyorum

At değilim ehlileşmem
İt değilim evcilleşmem
Bir o bir bu cilveleşmem
Oy vermeye gidiyorum

Her görüşe saygıyla
Her varlığa sevgiyle
Hüküm ancak bilgiyle
Oy vermeye gidiyorum.

İşim yok ağayla beyle
En kötü karar bile
Bir kararsızlıktan ala
Oy vermeye gidiyorum.

Her devrin adamı değil
Haram bir yaşamı değil
İkramı makamı değil
Oy vermeye gidiyorum.

Olamam ben sürü koyun
Eğemem kimseye boyun
Kalitesi aşın suyun
Oy vermeye gidiyorum.

Nefret etmem hiç kin gütmem
Hiçbir kula biat etmem
Kimsenin izinden gitmem
Oy vermeye gidiyorum.

Malın mülkünden bana ne
Baktım yaratan indine
Herkesin dini kendine
Oy vermeye gidiyorum

Kul olmam ibadullaha

Kulluğum bir tek Allah'a
"...Ehline verin" der valla
Oy vermeye gidiyorum

Akılsız aymaz değilim
Lal değil duymaz değilim
Geleni görmez değilim
Oy vermeye gidiyorum

Bağlanmam körü körüne
Yüz vermem düşküne üne
Gidip üstüne üstüne
Oy vermeye gidiyorum

Zalime isyankârım ben
Mazluma hizmetkârım ben
Ecdada vefakârım ben
Oy vermeye gidiyorum

Susmam öyle dilsiz gibi
Tabansız ilkesiz gibi
Ağlamam bir aciz gibi
Oy vermeye gidiyorum

Erdemim ben arım ben
Ulusum ile varım ben
Haberdarım ve yarım ben
Oy vermeye gidiyorum

Düşünemem günübirlik
Ezelden ebede dirlik
Eşitlik Özgürlük birlik
Oy vermeye gidiyorum

10 04 2017

Mahmut Nazik

Oy Benim Dereye İnmiş Ceylanım

OY BENİM DEREYE İNMIŞ CEYLANIM

Ne de çok sevgiydik bir zaman
Öpülmeye hazır bebek gibiydik her an
Ve biribirimizin sıcaklığıyla uyanan
Hem de ne güzel sevgili
Sıgmazdı yere göğe yüreğimize yaşanan

Baharda badem gibiydik
Bir Allahlık adem...
Tüm renklerini kokularını sorgusuz sualsiz
Abıhayat edip sunan.

En güzel yanlarımızdır alınan
Çalınan en güzel anılarımız
Oy benim çiçek uçururken
Oy benim su içerken vurulmuşluğum oy
Kim silkeledi dallarımızı bizim

Köklü kayalardan kopan
Taşlar gibi
Boşluğa yuvarlanır
Her bencillikte içimizdeki çocuk
Nasıl da örselenir, iç geçirir
Kalan yanımız bilseniz

Korkulara kuşkulara teslim olur güvercin yanımız
Kurudukça kanımız
Eli koynundalığımız kalır geriye
Yer demir, gök bakır
Dört yanı deniz

Oy benim hallarımın
Oy benim dallarımın türküsü
Şimdi sen hangi oyunun piyonusun
Hangi günahın öyküsü

Gecelere ağladım
Riyayı
Mış gibi sevgileri
Kayaların guz yüzünde
Yosunlar büyüttüm gözyaşımla
Bir ağaç gibi devrildim
Her ihanette

O yüreğimdeki siz
Bir zamanlar ne de güzeldiniz
Hani renksiz mevsimlerin
Siyah beyaz resimleri vardır bilirsin
Nasıl da yoksullaştı o güzelim bahçe
Yaban otlar basmış da şimdi
Yılanlar gezer içinde.

Ürkek bir serçe su içer gibi
O güzelim şiir

Oy benim sabi yanım
Oy benim kınalı kuzum
Şimdi sen hangi kârın servetin adağı
Hangi sahtekârın şehvetin kurbanısın

Ne yoldaş yoldaş gibi
Ne o kardeş kardeş gibi
Sevinin canisi
Yüreğimdeki civildeyen kuşun uçarcı katili

Yaşatmak için o delişmen çocuğu
Kaçkere sardım kanatlarını bir bilsen.
Kimini öldürdüler
Kimi de dallarımdan ikişer üçer uçup gittiler
Oy benim ürkekliğim
Oy benim meri kekliğim oy
Şimdi sen kimin kafesinin kekliğisin

Bir bilsen sizi ne hallere getirdiler
Her kırılmalarımla neleri alıp götürdüler
Müzedede gördüğün eski bir çömlek gibi
Sırları döküldüler
Şimdi sizi
Ne o yolumuzu kesen çiğdemler
Ne baharda açan yaban eriği
Ne de o güz gülleri tanır

Çoğaldıkça azalan
Tükettikçe tükenen
Yıgıdıkça yoksullaşan
O sevgililer şimdi acınacak haldeler.
Çocukluğum büyüdüğüne utanır

Bilmem ki
Hangi söz merhemdir yarama
Sil baştan başlanır mı
O gül açımı
O çiçek uçurumu zamanlarına
Neler yaşadık sizinle bir bilsen
Adını verirdim şiirime şarkılarıma.

Bilirim
Barış da sevgi de iki kişiliktir ama
Bu halinle sen bir hiçsin
Kendini boşuna arama

O üstüne bastığın çiçek
Bir daha sana günaydın mı diyecek gülerek
Bilir misin

Ŗu seyriyen el
Titreyen beden
Biraz sonra belki de son kez atacak o yürek

Her sözü de ama diye bağlama
Aması maması yok bunun
Sen zalimin
Sen zulmün
Sen lmn neresindesin

Oy benim acıyan yanım
Oy benim dereye inmiŖ ceylanım
Sevilmek için sevgiyi harcamak mı gerek

Mahmut Nazik 31 12 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Oy Boy Huy

BOY SOY HUY OY
Devede boy,
At ile itte soy,
Güzelde huy,
Yiğitte oy aranır.

Mahmut Nazik 15 02 2016 Mersin
(oy, tercih ettiği şeyin niteliği, isabetliliği)

Mahmut Nazik

Oysa Sevgili

TÜKETİYOR, TÜKENİYORUZ İŞTE ÖMRÜ

Tüketiyor, tükeniyoruz işte ömrü
Hep bir endişe bin telaşla
Maskeler keşkeler
Kirleniyor, kirletiyoruz
Hırsla yalanla riyayla

Oysa sevgili
Yaşam dediğin
Yüreğinde kuş uçmalı
Yüzünde çiçek açmalı yârin
Hem de bir yayla

Mahmut Nazik 22 01 2015

Mahmut Nazik

Oysaki Sen Çok Güzelsin

OYSA Kİ SEN ÇOK GÜZELSİN

Gideceksin
Hem de ardına bakmadan
Belli ki kararın kesin
Hani köprüleri yıkmadan
Yani yürek yakmadan
gidemez misin

Oysaki sen
Çok güzelsin

Mahmut NAZİK 26 08 2009 Mersin

Mahmut Nazik

Öce İnsan Diye Geldik Dünyaya

ÖNCE İNSAN DİYE GELDİK DÜNYAYA

Önce insan diye geldik dünyaya
Hangi bebek hain hangisi melun
Kimi namert kimimiz eşkiya
Şu giydirdiğiniz gömleği soyun

Düşürmüşler farklı farklı sevdaya
Bulamışlar yetmiş türlü belaya
Düşüyle gülen bir bebek vardı ya
Bulaştırdığınız çamuru yuyun

Biriniz yok etti biriniz talan
Bir lokma ekmeğin kulu o ceylan
Kader dediğiniz kuyruklu yalan
Çaldıklarınızı yerine koyun

Mahmut Nazik 14 10 2018

Mahmut Nazik

Ödüller Verin İşbirlikçilerinize, Katillerinize, Entel Fahişelerinize,

Sen yüzünü gülüş
Usunu biliş
Özünü seviş
Yüreğini derviş eyle;
ister sevsinler
ister sövsünler isterse de sürsünler

Sen
doğru söyle;
zararı yok,
dokuz köyden kovsunlar.

İllaki aşk,
illaki hak,
illaki halk de;
varsın
paylaşmak için karacanın yavrusunu
köpekleri birbirini yesinler.

Sen,
insan de,
insana yürü.
Buysa kitabın,
buysa yasan;
tören edebin.
ne derlerse desinler.

Vay ona ki:
Bize Dinozor! diyen;
Saray avazıyla üren
Entel kahpeyi sevsinler.
Gidip de fahişelerine
Ödüller şiltler versinler..

Mahmut NAZİK 08.03.2010 Mersin

ENTEL KAHPEYİ SEVSİNLER

Sen yüzünü gülüş
Usunu biliş
Özünü seviş
Yüreğini derviş eyle;
İster sevsinler
İster sövsünler isterse de sürsünler

Sen
doğru söyle;
zararı yok,
dokuz köyden kovsunlar.

İllaki aşk,
illaki hak,

illaki halk de;
varsın
paylaşmak için karacanın yavrusunu
köpekleri birbirini yesinler.

Sen,
insan de,
insana yürü.
Buysa kitabın,
buysa yasan;
tören edebin.
ne derlerse desinler.

Vay ona ki:
Sana 'Dinozor!' diyen;
Saray avazıyla üren
Ağzından ötüren
Entel kahpeyi sevsinler.

Çidip de fahişelerine
Ödüller şiltler versinler..

Mahmut NAZİK 08.03.2010 Mersin

ÖDÜLLER VERİN İŞİRLİKÇİLERİNİZE,
KATİLLERİNİZE, ENTEL FÂHİŞELERİNİZE

Bu nasıl yol bu nasıl yasa
Ne gam, ne keder ne bir tasa
Tırmanırız yükseklere
İnsanın üstüne basa basa

Utanmayı mı unuttuk yoksa

Bilimsel değil;
Deneysel değil,
Yaşamsal hiç değil;
Ne halktan yana
Ne haktan yana
Oğuldan kızdan çocuktan yana değil
Bir yıl değil,
Beş yıl değil
Diyorlar ki: Diz çök eğil.
Bir yanlışlık var bu işte,
Bu gidişte bir terslik var.
Bu gidiş gidiş değil.

Bir yanlışlık,
Bir terslik var bu işte.
Hiç mutlu etmedi insanı,

Mucitleriniz, icatlarınız;
Hiç mutlu etmedi bizi,
Putlarınız, ilahlarınız.
Petrol varilleriniz
Ne dersiniz?
Sizce neden dersiniz?

Bir yanlışlık var bu işte:
Ne verdik insanlığa!
Herkes daha mutluydu hani.
Geçinirken, dokuz aptal bir kaşıkla;
Baş koyarken dokuz nüfus bir yastığa;

Bir terslik var bu işte,
Bu gidişte bir yanlışlık var.
Ailenin ve atomun
Çekirdeği parçalanmamışken;
Alırken canları sıtma ve karahumma,
Yani penisilin bulunmamışken henüz;

Güneş, ay ışığı, çıra ve
İdare lambasıyken ışığımız;
Her şey apaçık ortadayken;
Kasılan bedenimizde;
Tekleyen yüreğimizde
Ve arımız, ve namusumuz,
Ve ellere gönül vermezken yârimiz;
Dışa vuracak bir şey biriktirmemişken;
Bu kadar dolu;
Bu kadar şiş değilken karnımız;

Eldeki nasırla,
Bilgiyle,
Sevgiyle;
Alındaki terle ölçülürken zenginliğimiz.
Bire beş değilken karımız.
Nehir akarken kendi yolunda;
Ayıplanmazken ağlamamız, gülmemiz;
Yani
Ağladığımızda dağı taşı yırtarken böğürmemiz,
Bir vadi dolusuyken kahkahamız;
İnsanı üreten kalıplar dökülmemişken henüz.
Okula giden çocuklara:
'Aman yavrum...', diye başlamazken
Uğurlamamız, güle gülemiz;

Sevdamızı türkülere,
Sevgilimizi güllere,
Çiçeklere serperken;
Ferhat'ı dağlara,
Mecnun'u çöllere düşürüp,
Keremi yakıp kül eden aşk,

Bu kadar kolay,
Bu kadar aciz,
Bu kadar ortada,
Hani bu kadar ucuz
Yani bir gecelik değilken henüz;

Daha bir tatlıydı sevda,
Ve daha da bir deli.
Bahara durmuş durmuş gibi zerdali,
Aşk daha hesapsız, kitapsız;
Daha kıymetliydi, sanki;
Daha bir saygılıydı sevgili.

Gülüşümüz,
Gülen yüzümüz,
Tatlı dilimizken armağanımız;
Veren elimiz,
Seven yüreğimizken sermayemiz
Sanki daha bir mutluyduk hepimiz.

Bir terslik bu işte.
Dikensiz gül bahçemiz var ama
Güllerimiz kokusuz.
Aşımız, ekmeğimiz
Ve aşkımız tatsız tuzsuz.
Bir yanlılık var bu gidişte
Sokaklarda sürünür annemiz ayşemiz.

Otoyollar asfaltlar yapılmamışken;
Cilt cilt kitaplar yazılmamışken daha;
Yani plastik icat edilmeden;
Süt şişeye, su poşete girmeden önce yani;
Gökyüzü mavi,
Masmaviyken denizimiz;
Denizlerden taşıp kıyıya vuracak
O güzelim vadileri dolduracak kadar değilken çöpümüz çepelimiz

Mayınlanmamış,
Tel örgülerle bölünmemişken;
Ülkemizin ve yüreğimizin sınırları.
"Adam! " Simith,
Zehrini akıtmadan;
Yani demem o ki:
Marks,
Daskapital'i yazmaya mecbur kalmadan önce

Yani, paylaşım
Yani yurtseverlik kitapların
Bilinmeyen sözcükler bölümünde;
Okul kitaplarının en arka sayfasında
Yer almazken imece;

Daha bir g naydınlıydı günümüz,
Daha kardeşe,
Daha duru,
Daha berraktı düşünce.

Bir yanlışlık var bu işte.
Bir yıl değil
Beş yıl değil
Bir halka değil
Beş halka değil
Hakka ve halklara
Ve  ocuklara diyorlar ki:
'Diz çok, eğil! '
Bu gidişte bir terslik var,
Bu gidiş gidiş değil.

Bir yanlışlık var bu işte
AŞkı yeŐertmiyor
Yüreği kuŐatmıyor
İnsanı yaŐatmıyor
Saniyede attığı mermi sayısı,
Her gün artan silahlarınız.
Hiş mutlu etmedi insanı;
Mucitleriniz, icatlarınız;
Hiş mutlu etmedi bizi
Putlarınız, ilahlarınız.
Petrol varilleriniz.
Nasıl, niÇin;
Sizce neden
Sizce kimden dersiniz?

Şu gazetelerde geçen,
Kundaktaki Filistinli bebeğin
Alnındaki kızıl lekeyi;
Karanfil mi sanırsınız! ?

Hani mesela,
Timsah gözyaşlarıyla izlediğiniz!
Akbabanın başında ölümünü beklediği;
Hani Şu fotoğraf ısını kahreden;
Hani Şu
Akıbetini merak ettiğiniz;
Bir deri bir kemik alacanlı Afrikalı  ocuğa
Ne oldu dersiniz?

Başka kanları,
Başka canları da katın sermayenize.
Vietnam, Irak, Kore;
Bilmem ki
Kim bilebilir
Savaş tanrınız Erisi,
Nifak tanrınız İrisi;

Daha kimleri aldınız listenize.
Kim çözebilir yüreğinizdeki İblisi

Çani de cellat da cinayet de kısım kısım biliyor musun?
Ölüm de zulüm de öyle,
Sevda da öyle
Kavga da öyle.

İki yüz bin Kızıl deriliyi,
Hem de öz yurdunda
Öldürmekle başladınız, katilliğinize.
1902 yılına kadar
On yılda
Yok edip bir milyon Filipinliyi,
Yani nüfusun altıda birini
Katlederek devam ettiniz serinize.
Şöyle buyurdu Senatör Bevaridge, denen 'rakkase':
"Bizi soykırımla suçluyorsunuz:
Onlar Avrupalı değil,
Amerikalı değil bizim öldürdüklerimiz;
Onlar oryantal! "
Her neyse!

O Afrikalı çocuğun akıbetini biliyorum.
Ama demeyeceğim.
Dert olsun size.
Ama
Şunu bilmelisiniz:
Annesinin ölümüne sebep olan
Silah Avrupa,
Kurşunu amerikan patentli.
Fotoğrafın kâğıdı da USA antetli.

Japonya'dan, Şili'ye;
Kan kırmızı karanfilden,
Beş sütunlu on tonluk file;
Alacağı var sizden, biliyor musunuz?

Bu ne şaka
Ne bir kaza ne de oyun
Japonya'da
Attığınız bomba,
36 bin ton TNT
Yani,
Üç bin altı yüz kamyon
Dinamite eş değerde.
İki yüz elli bin insan
Biçilmiş ekin gibi yerde.

Ve hala etkisi devam ediyor
Yerde gökte

Denizde, toprakta,
Açan çiçekte,
Dökülen yaprakta,
Bir hilkat garibesi gibi doğan bebekte.

Ve
En önemlisi
Seven,
Sorgulayan her yürekte.

Daha dün Panama: beş bin;
Vietnam'da iki buçuk milyon kayıtlı ölünüz.
Irak'ta bir milyon iki yüzelli bin küsur;
Rakam net değil,
Katliniz bitmedi henüz;
Devam ediyor zulmünüz.

Ya işbirlikçileriniz eliyle katlettikleriniz! ?
Katillerini hep siz eğittiniz,
Hepsinde sizin kanlı elleriniz.

Brezilya'da sayılamıyor,
Binlerce köylü;
Bolivya'da çoğu madenci otuz bin,
Şili'de otuz beş bin ölü,
Binlerce kayıp.

Arjantin: Kaç olduğu belli değil,
Nehirler, göller, yerin altı, yerin üstü ölü dolu.
Saymanın,
Kayıt altına almanın yok yolu.
Kolombiya'da üç yüz yirmi bin.
Guatemala iki yüz küsur bin kayıtlı,
Yirmi bin kayıp.

Küba: Altmış bin
Endenozya: bir milyon
Yetmez mi bunca ayıp?

Ama bitmedi
El Salvador'da yetmiş bin;
Kamboçya ve Laos'ta bir milyon
Ve daha milyonlarca sayamadıklarımız.

Artsın diye talanınız;
Şişsin diye göbekleriniz;
Devam ediyor halkını boğmaya
Köpekleriniz, işbirlikçileriniz;
Devam ediyor kıyıma kasaplarınız,
Cellâtlarınız, tetikçileriniz.

Utanın insanlığınızdan;

Utanabilerseniz,
Eğer utanmayı bilerseniz.

Şeytana pabucunu ters giydirir,
Oyununuz, entrikanız, ikiyüzlülüğünüz.
Korumak için kendinizi kininden, öfkesinden;
Deveyi Araba dövdürttünüz,
Fili, Afrikalıya öldürttünüz.

Siz ki
Halkın dinini, inancını;
Haçını, kilisesini, mabedini,
Kuran'ını, İncil'ini;

Siz ki
İnsanın rengini, bedenini;
Erkeğin kişiliğini,
Kadının dişiliğini
Kendi doyumsuz
Gudumsuz çıkarlarınız için kullandınız.

Siz ki
Öldürdüğünüz çocuklarla beslediniz.
Bebeğinizi,
İtinizi, köpeğinizi.
Çocuklar bulundu
böbreği sökülmüş;
Anneler bulundu barsakları dökülmüş.
Gövdeler bulundu, boş kovanlar gibi boşaltılmış,
Siz ki,
Çaldığınız organlarla değiştirdiniz.
Çürüyen bedeninizi,

Kıtlık,
Ölüm,
Zülüm,
Ve kan.
Ve de sayamayacağın,
Kaydını tutamayacağın kadar
Sakat insan.

İşte bu, sizin eseriniz.
Caniyi titretir,
Şeytanı merhamete getirir;
Zulmünüz,
İşkenceleriniz.
Kimse bilmez kopan bacağının,
Çalınan organlarını akıbetini.
Kim bilebilir acısını,
Analamak ne mümkün
Yavrusunu yuvasında vurduğunuz,
Bir annenin hasretini.

Katilliğinizle
Canilliğinizle
Maharetinizle
Musibetinizle
Övünebilirsiniz.

Zulmünüzle böbürlenebilir,
Kan kusan kalemleriniz.
Kibirlenebilir;
Kanla yazılmış
Şerefli tarihinizle
Övünebilirsiniz.
Şiltler,
Madalyalar takın generallerinize,
Şavaş muhbirlerinize!
Ödüller verin
İnter katillerinize,
İşbirlikçilerinize,
Entel fahişelerinize!

Ama şu gözlerdeki ışıltıyı,
Şu yanaktaki gülüşü
Söndüremeyeceksiniz.
Yürekteki çocuğu
Öldüremeyeceksiniz.

Unutmayın,
Barıştırdaim,
Her zaman sevgidir,
Son sözün sahibi.
Haramileriniz kesse de yolunu
Bu kervanın
Akıp giden zamanı
Durduramayacaksınız
İyice belleyin bunu.
Bu uzun yürüyüşten insanı
Döndüremeyeceksiniz.

O Afrikalı çocuğun akıbetini biliyorum.
Ama demeyeceğim.
Dert olsun size.
Ama
Şunu bilmelisiniz:
Annesinin ölümüne sebep olan
Silah Avrupa,
Kurşunu amerikan patentli.
Fotoğrafın kâğıdı da USA antetli.

Japonya'dan, Şili'ye;
Kan kırmızı karanfilden,

Beş sütunlu on tonluk file;
Alacağı var sizden, biliyor musunuz?

Alacağı var sizden,
En basit organizmadan,
En gelişmiş yapıya;
Evrimin gelecek halkasına varana
Ki genlerini bozdunuz;

Yerin, göğün;
Havanın, suyun, toprağın;
Bozulan her hücrenin,
Sararan her yaprağın,
Solun çiçeğin
Demografik yapının
Alacağı var sizden.
Alacağı var sizden
Doğan ve doğacak olan her çocuğun.

Siz ki emperyalizmin koyunları danaları
İnanın,
Şu başınıza seçtiğiniz,
İdris donundaki İblis;
Şu taptığınız,
Kurban olduğunuz
Tanrınız Zeus;
İtten domuzdan da deyyus.
Ve siz,
Halkın, hakkın ve insanlığın;
Doğanın ve tabiatın önünde;
Oğula, kıza, güle, nergize;
Yedi kıta üç denize borçlusunuz.

Ey,
Kapitalizmin enikleri,
Çöp sinekleri;
Siz de suçlusunuz.
Utanın insanlığınıza;
Utanabilerseniz,
Eğer utanmayı bilerseniz.

Ve siz
Yararcılığın sinikleri
Ülkemin sağmal inekleri
Esteğinizle, kösteğinizle,
Şakşakçılığınızla, desteğinizle suçlusunuz.
Ve siz burjuvazlar,
Kalemşörler,
Emperyalizmin köpekleri!
Şiltler verin
Savaş muhbirlerinize
Madalyalar takın generallerinize!

Ödüller verin, işbirlikçilerinize;
Entel fahişelerinize!

Ve biz ki,
Soyulan işçi
İğdiş edilmiş köylü,
Siz
Ulusalıcı, milliyetçi,
Solcu, sağcı bilmem neci;
Sen besmeleli şeytan,
Sen, yetimi yoksulu bismillahla soyan,
vicdanı sünnet edilmiş Müslüman;
Efeleri, dadaşları, yiğitleri,
Aynı kızıağı çeken yağız atları;
Bir kemiğe şükreden uyuz itleri;
Bunca ölüm, bunca zulüm;
Dinsiz, imansız,
Ve merhametsizken zalim:

Susmuşsak,
Pısmışsak;
Ve de en acısı,
Düşmüşsek birbirimize.

Ne haksıza dur diyen Müslüman;
Ne mazlumdan yana insan
Yuh olsun size!
Yuh olsun bize!
Dilsiz şeytansınız siz!
Atın kendinizi denize!

Ey, ezilenler emek diyenler!
İlle de aşk;
İll de sevmek diyenler
Halk diyenler:
İlle de hak diyenler;

Birleşsenize, birleşsenize!

Mahmut NAZİK 25.03.2008 MERSİN

Mahmut Nazik

Öfkemizde Solan Mavi Bir Dünya

Öfkemizden solan bir mavi dünya
Bu günden yarına bin hevesteyiz
Nefsin şaha kalkmış erdemse yaya
Hakta adalette hep ahesteyiz

Sevdamız harcanmış gönlümüz kıraç
Bir çağ sayrısıdır sonsuz ihtiyaç
Ne gözümüz doyar ne gönül hep aç
Karun olsak bile hep esefteyiz

Kim bilir nerede müphem bir sara
Bir yanda ezberler bir yanda para
Sevdamız eksilir iki arada
Hırs bir adım önde son nefesteyiz

Niyet ettik şevke şehvete köşke
Uyduk hazır olan çarka son keşke
Paranın adıyla başlarız aşka
Doldur saki doldur bir kafesteyiz
ღ ahmut Nazik 27 12 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Öfkenin Kılıcı Çıkmiş Sa Kından

ÖFKENİN KILICI ÇIKMIŞ SA KINDAN

Öfkenin kılıcı çıkmiş sa kından
Sarılır mı sandın zor ile yara
Ya nefsinden vaz geç ya da aşkından
Varılır mı sandın kâr ile yâre

Hüzün ile neşe kardeş bu dem de
Aşk dediğin bir ateş bu âlemde
Kimi toprak kimi güneş bu cem de
Erilir mi sandın kibirle sırra

Mahmut Nazik 17 01 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Öfkesine Bile Hasret Olmak Var

ÖFKESİNE BİLE HASRET OLMAK VAR

Gül aşk ile açar kuş aşkla uçar
Çevrinle ne duyar o sevgili yar
Öfkesine bile hasret olmak var
Sarıl sevdiğine sarmaşık gibi

Tebessüm oyası yüzün nakışı
Gülüşün açmış gül suyun akışı
İçten bir bakış ki yaz eder kışı
Selam ver evelden tanışık gibi

Hangimiz kusursuz hangimiz tamız
Kimimiz cahiliz kimimiz hamız
Bizi arif eden kendi hatamız
Görme her halini, kör âşık gibi

Ne kadar yalnızız ne kadar garip
Nasıl çarktır herkes herkese rakip
Ne merhamet ne ayıp ne de kayıp
En kötüsü herkes alışık gibi

Gül aşk ile açar kuş aşkla uçar
Çevrinle ne duyar o sevgili yar
Öfkesine bile hasret olmak var
Sarıl sevdiğine sarmaşık gibi

Mahmut NAZİK 29 12 2018

Mahmut Nazik

Öğreneceksin Oğul Öğreneceksin

ÖĞRENECEKSİN OĞUL ÖĞRENECEKSİN

Dedik ki insanın bir olsun içi dışı
Hani ne kaygı ne korku ne de gözyaşı
Öyle bir gülmeli ki çocuklar,
bulutlar yırtılmalı orta yerinden...
Koşmalı dedik sevgi aşk çayırlarda at başı

Öğreneceksin oğul öğreneceksin
Kavganın hasını
baş belasını öğrendiğin kadar
İnsanın insan olmasını
Sevdanın en âlâsını da öğreneceksin

Bu çırpınışların yer çekimine karşı
Kim bilir
belki de ekzotik bir mevsime ulaşma telaşı

Mahmut Nazik 08 06 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Öğrenmek Lazım

ÖĞRENMEK LAZIM

Bir kuş gibi düşe kalka
Uçmayı öğrenmek lazım
Nefretten sevgiye aşka
Geçmeyi öğrenmek lazım

Hazanda güz gülü gibi
Nisanda zerdali gibi
Hani bahardalı gibi
Açmayı öğrenmek lazım

Öyle yalın öyle sade
Aşk gösterişten azade
Yarın gülüşünden bade
İçmeyi öğrenmek lazım

Güzel insanı servetten
Himmeti kardan minnetten
Aşkı zevk ile şehvetten
Seçmeyi öğrenmek lazım

Mahmut Nazik 15 03 2018

Mahmut Nazik

Öğretilmiş Çaresizliğin Var Ya

Sen istesen oynar yerinden dünya
Korkuların kesmiş yolunu senin
"Öğretilmiş çaresizliğin" var ya
Bağlamış elini kolunu senin

Görmeden gücünü nasıl tanırsın
Ne mızızlanır ne yazıklanırsın
Seni suda boğan su mu sanırsın
Sevdan belirlesin rolünü senin

Yürü a canım ara bul sevdanı
Dara çek kendini sen seni tanı
Tecrübe say yanılğını hatanı
Kimseler bilmesin halını senin

Mahmut Nazik

Öğretmen Anne

ÖĞRETMEN ANNE

ben bir öğretmen anneyim
her an umut umut bakışlarla öpülürüm

ben bir öğretmen anneyim
her sabah
öğrenci sayıma bölünürüm
kimi zaman bir çocuk düşer kucağıma apansız
suçsuz günahsız
onunla birlikte ölürüm

Mahmut Nazik 20 09 2017

Mahmut Nazik

Öğretmenin Sirtından Sopayı... Eksik etmediler Çok Şükür.

ÖĞRETMENLERİN SIRTINDAN SOPAYI EKSİK ETMEDİLER ÇOK ŞÜKÜR

Tebriğini kabul ediyor; bir öğretmen olarak teşekkür ederim sevgili dostum.. Sağ olasınız...

Öğretmenliğim sırasında devlet de millet de bizi o kadar sevdiler ki: sırtımızdan sopayı hiç eksik etmediler, sağ olsunlar.

En sert polis copunu da 24 Kasım Öğretmenler gününde yemiştım. Hem de oğlum yaşındaki bir polisten. Acaba ilk öğretmeni kimdi onun, diye düşünmüşümdür hep.

Ha, birde 1983 veya 84 yılındaydı..Avrupalıların radyasyonlu olduğundan geri gönderip, okullara fındık dağıtıldığı seneydi... 12 Eylülün korkusu henüz üzerimizden kalkmadığı 24 kasımın birinde. Kadınhanı kaymakamı, ilçedeki öğretmenlerin tümünü bir ilkokul sınıfında toplayıp; sıkı bir nutuk attı. Bir sürü aşağılama lafı edip bizlerce alıştıktan sonra; ne bir peçete, ne bir tabak koymayı akıl edememişya da gerek görmemiş olacaklar ki, sıraların üzerine dökerek leblebi şeker dağıtmıştı.

Belli ki başka yerimize koyacağımızdan endişe etmiş olacak ki: 'Cebinize koyun! ', diye de akıl vermişti, Allah ondan razı olsun!

Bizim öğretmenler de elleriyle sıranın üzerinden avuçlayıp, hatta kapma yarışına girip leblebi şekerlerini emre uyararak ceplerine doldurmuşlardı. Akıllı olanlar da pantolonunun yan cebini açıp içine doldurtmuştu..

Bir de bir 24 Kasım gününde meyhanede kutlama yapan arkadaşlara eşlik eden kaymakamın, laf ilerleyip, aradan mesafe kalkınca: 'Öğretmende kim ulan ben her gece bir öğretmen...' Deyince:

Vaay, sen misin bunu diyen! Kafalarda iyi ya. Yiğitlikleri de üstünde. Önünde kebab; masada rakı. Hesabı da bir köy angudu ödeyecek olunca, dişler gıcır gıcır. Kafalar da çakır hani. Nasıl bilmez bilmem ki koskoca kaymakam malının ne olduğunu! Bizim erkekeler kaymakam beyin üzerine yürümüş.

Kaymakamda: 'Durun ulan yanlış anladınız Benim karım öğretmen!' demiş. Öyle ya, karısı öğretmen adamın. Karısı değil mi? Çiftliği değil mi sürerde, eker de biçerde. Her gece her şeyi yapabilir. Üstelik mevki, makam; kelle kulak... Kim ne diyebilir! İş tatlıya bağlanmakla kalmamış, kıyak olsun diye hepsine birer duble de rakı ismarlamış.

Aslında yanlış yapmış. Yetkin var nasıl olsa. Atatürk öleli beri, öğretmenin kilosu kaç para? Ben olsam sabaha kadar nezarete yatırırđım. Sabah da Atatürk'e saygı duruşundan sonra, öğretmen marşı eşliğinde, ilçede mıntıka temizliği yaptırırđım. O zaman, bu ülkenin velileri sana ömür boyu dua ederdi. Ama nerdeee... o yürek.

Gider benim gibi bir anguta; okul kooperatifi, 1 tl(Bir kurşunkalem parasıydı o zamanlar) açık verdi diye soruşturma açarlar. Ne yaptın bu parayı, diye sorarlar. Bir kat bir yat, bir yazlık aldım. diye savunmanı yapınca da: 'ulan benimle dalga mı geçiyorsun?' diye makamlarının ağırlığına çökerler üzerine. Aslında açık bahane, sebebi belli; 23 Nisan da köyde toplumsal bir piyes sergilemiş olmak.. Nazım Hikmetin Kurtuluş Savaşı Destanıyla şehirde şiir yarışmasına girmiş olmak. Eee bir de birinci

olursa öğrencilerin... Katlin helal olur bu yüce, ulvi, millet için...

Sahi 24 kasımda bir telşatır alır öğretmenleri nedense. Dügün değil, bayram değil; eniştem beni niye öptü, misali; senin neyine gerek bilmem neyin günü, yılı! ? Allahın Sümerbank picamalı, tercüman gazeteli, 657 lisi... Neyi kutluyorsun ki. Bu günde atılan nutukları mı? Bazı sendikalı arkadaşlarının sürgününü mü, yoksa yediği copları mı? Hiç bir şey bilmiyorsan kışını kır otur evinde çekirdek çitle.

Altı arkadaş belediyenin misafirhanesini cebren ve hile ile işgal etmişiz., birlikte kalıyoruz o zamanlar.

Dışarda bi kıyamet bir hangırtı, bir tangırtı...

Pencereden baktım ki bizim kaymakamın sarhoşları, minübüsten iniyorlar. Ama inen cumburlop suya.

O gece müthiş bir yağmur yağmıştı. Ve belediye altyapı çalışması yapıyordu. Minibüsün durduğu yerde, tam da kapı ağzında bir metre derinliğinde yol boyunca lagım çukuru vardı. İnen cumburlop suyun içine içinde. Minübüsçü haytanın biriydi. Bilmem bilerek mi durdu orada. Kafa da iyi ya ancak ayıldılar. O gece 'Nam saldılar düşman içinde!' bizim eğitim ordusu.

Sonra ne mi oldu dersiniz? Yarısı sağcı, yarısı solcu sabaha kadar vatan kurtardılar.

Ama işte kurtardığımız vatan... elin oğlunun önünde lök gibi diz çökmüş; 'Bir türk dünyaya bedeldir!' diye diye; Tekeli morris efendiye, ptt'yi bilmem ne efendiye,... altın yumurtlayan tavuklarımızı kestik. Yani, gitti tekel tütün, attık üstümüzden yükü büsbütün. Şimdi, Vaşinton kabe, Brüksel kible; 'Ben vatanımı pazarlıyorum!' diyen oynak pardon oymakbaşımızla övünüp duruyoruz. Karımızın donu bile ithalken; sakızın oruç bozup bozmadığıyla meşguluz.

Atatürkün 'İran olmayacağız!' dediği o, İran bile daha onurlu, dik duruyor emperyalizmin önünde.

O zaman eski sağcı (bazılarına göre 'dönek') yeni solcu (bazılarına göre 'mit ajanı') olan zavallı ben; o gece ise onların gözünde asosyaldim.. Çünkü kalıp okumaya çalışmıştım.

24 kasım hep bana o sopayı, leblebi şekerini, bir de asosyalliğimi hatırlatıyor nedense..

24 kasım törenlerinden, ziyafetlerinden hep kaçtım ondan sonra..O dirgeni yiyen sapa, daha gelir mi sapa. Gider miyim hiç...

Allahtan umut kesilmez

Devri zamanında, öğretmeni protokolde ikinci sıraya koyan Başöğretmen Maraşal Gazi Mustafa Kemel Atatürk'e ve bu ülkenin örgütlü, namuslu yurt sevgisiyle çarpan öğretmenlerine selam olsun.

24 Kasım Öğretmenler günümüz kutlu olsun.

Mahmut Nazik

Öğündüğün Bu Gün Varsa Yarın Yok

ÖĞÜNDÜĞÜN BU GÜN VARSA YARIN YOK

Öğündüğün bu gün varsa yarın yok
Servetini boş ver gönle bak hele
Hanın hamamın var dostun yârin yok
Son nefesindeki hala bak hele

Aşk dediğin bazen cevri cefadır
Şıdkı sadakattir ahde vefadır
Ömür dediğin güldeki sefadır
Dikenini yok bil, güle bak hele

Aşkın ne bir şartı ne eğeri yok
Başka yerde yârden gayrı peri yok
Son pişmanlığının bir değeri yok
Hak gibi aşk gibi yola bak hele

Mahmut Nazik 10 11 2017

Mahmut Nazik

Öksüz Bir Çocuğun Gözyaşı

ÖKSÜZ BİR ÇOCUĞUN GÖZYAŞI

Çan suyudur meleklerin
Öksüz bir çocuğun gözyaşı
Ektiği güllerin çiçeklerin

Mahmut Nazik 14 Mart 2015

Mahmut Nazik

Öksüz Yetim Sanma Sen Bu Yerleri

ÖKSÜZ YETİM SANMA SEN BU YERLERİ

Öksüz yetim sanma sen bu yerleri
Dağına taşına vurmuş mührünü
Gâhi yalın kılıç kâh gönül eri
Her biri bir başka dil ile vurur

Dereler birleşip coşmaya gürsün
Kahrı edebini aşmaya görsün
Sabrını deneme taşmaya görsün
Bendini yıkar da sel ile vurur

Yürür Anadolu oğlu kızıyla
Yedi ulu ozan gönül gözüyle
Kimisi sözüyle kimi sazıyla
Halkın divanında tel ile vurur

Hatayi, Kaygusuz ve Yunus Emre
Türkçe ince ince akan bir dere
O yozun yobazın yazdığı yere
Mehmet Bey gelir de dil ile vurur

Mevşe, perçemi, yayla çiğdemi
Ay yüzlü Döney'i, benli Meryem'i
Tutup ta elinden gözü bademi
Karacaoğlan kalkar gül ile vurur

Darağacında bir veliler beyi
Yârin yanağından gayrı her şeyi
Paylaşmak bölüşmek eşitlik deyi
Bursa'da Bedrettin sol ile vurur

Mevlana da aşka durmuş bir hayat
Evliya çelebi derse 'Ya seyahat!'
Amasya'da dağı delen o Ferhat
Kazama kürek balyoz bel ile vurur

Öğrendik uluyu kapıkuluyu
Aşkla kardeş etmiş Anadolu'yu
Elinden içmişiz aşkı doluyu
Bektaş edep erkân yol ile vurur

Hele bakın Nasrettin'inin gülüşüne
Aklı yol gösterir gönlün işine
Düşmüş korkakların safın peşine
Karanlık düşünüşü göl ile vurur

Batıda menderes doğuda Murat
Koroğlu dinlemez tehdit nasihat
Bolu'da gemini geven o kırat
Dört nala gelir de nal ile vurur

`En gerçek yol bilim' der Gazi Kemal
Zalimin kâbusu Pir Sultan abdal
Ölüm ödül demiş yüreği çatal
Şehitler dirilir, al ile vurur

Arif susar ama sanma ki kördür
Zift gibi gecede göz atsan görür
Kurt bir kakaç ete it olmuş ürür
Düşman, budalayı yal ile vurur

Düğünde dernekte cemde mabette
Deyişte destanda dem de sohbette
Ezelde ebette bu gün elbette
Tutunur köküne dal ile vurur

Mahmut Nazik 03 05 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Öküz Destanı

ÖKÜZ DESTANI

Gelene gidene eğil
Uyandırmayın öküzü
Öküz olmak kolay değil
Uyandırmayın öküzü

Çal çal bitmez mevzu uzun
Bir öküzün bir domuzun
Dalkavuğun uğursuzun
Uyandırmayın öküzü

Sarhoşuna mahmuruna
Tartışmaya kalkmayın ha
Çeker seni çamuruna
Uyandırmayın öküzü

Kimi yüksek diplomalı
Kiralık bir orta malı
Bir ahıra bağlamalı
Uyandırmayın öküzü

İşportan diploması
Alçaklığın uleması
Asıl o öküzün hası
Uyandırmayın öküzü

Öküzlüktür feraseti
Onun bunun siyaseti
Sever gücü hamaseti
Uyandırmayın öküzü

Hele bir düşsün maskesi
Kimisi köylü kurnazı
Kimi düzenin zurnası
Uyandırmayın öküzü

Kuyruğunu sallar durur
Sahibini tavlalar durur
Sınıfına havlar durur
Uyandırmayın öküzü

Yatmışta yıllarca düşe
İpte gelir akli başa
Anlar hayat geçmiş boşa
Uyandırmayın öküzü

Ona eğil buna eğil
Yavaşlıkta ne de ehil
Öküzlük bu kolay değil
Uyandırmayın öküzü

Her Şeyi de bilir hani
Söz ile yanılıtır seni
Hitap kitap tamam yani
Uyandırmayın öküzü

Öyle yavşak öyle yavşak
Gelene gidene şak şak
Sıkı görse kaçır gevşek
Uyandırmayın öküzü

Yoksulluk paçadan akar
Bir kez sormaz mel mel bakar
Şeyi garibana kalkar
Uyandırmayın öküzü

Benzer boktaki sineğe
Çeker neleri sineye
Boş bulup atlar ineğe
Uyandırmayın öküzü

Ona ölüm yok karadan
Zıplar çıkar aradan
Nasıl yaratmış yaradan
Uyandırmayın öküzü

Öyle yatar hımbıl tembel
Çok yedirme olur amel
Yürümez sokmazsan embel
Uyandırmayın öküzü

Öküz olma desen küser
Yem vermeye kalksan süser
Zoru görünce tırsar
Uyandırmayın öküzü

Kimi düğe kimi sığır
Kimi kördür kimi sağır
Uyanması ne de ağır
Uyandırmayın öküzü

Nere sürsen ora gider
Cahili yokluk zapt eder
Varsıllığı daha beter
Uyandırmayın öküzü

Cehaletten bir hoş olmuş
Arpa saman gebeş olmuş
Yoksulluktan iğdiş olmuş
Uyandırmayın öküzü

Sirtında dünyayı taşır

Kimi göbeğini kaşır
Sonra başına bulaşır
Uyandırmayın öküzü

Burulmuş dalı taşağı
Poposu tutmaz kuşağı
Akli hep belden aşağı
Uyandırmayın öküzü

Ne verirken onu yutar
Bazen erkekliği tutar
Belli olmaz tekme atar
Uyandırmayın öküzü

Canı neler neler ister
Emeksiz yem köşkler ister
Aç karına aşklar ister
Uyandırmayın öküzü

Sırtından inmiyor sopa
Ardında bir bölük sapa
Götür de ahıra kapa
Uyandırmayın öküzü

Kasaptan bekler şefaaf
Pazara çek götür de sat
Sürüye olmuş cemaaf
Uyandırmayın öküzü

Zordur öküzün kahırđ
İyi güdün bu nahırđ
Yıkıp dağıtır ahırđ
Uyandırmayın öküzü

Yıl olmuş iki bin dokuz
Yanında eşi karakız
Öyle yatar nice öküz
Uyandırmayın öküzü

Yatmışta geviş getirir
Kalkınca da çiş getirir
Başıma ne iş getirir
Uyandırmayın öküzü

Biraz arpa biraz saman
Deme keyfine o zaman
Öyle durduğuna bakman
Uyandırmayın öküzü

Vatan deyince lakayıt
Ne uyandır nede ayılt
Ne zevle kor nede kayıt

Uyandırmayın öküzü

Bazen kafasına eser
Yuları kolanı keser
Karısı dur dese küser
Uyandırmayın öküzü

En zampara da iğdişi
Görmez gözü erkek dişi
İşte böyle bir er kişi
Uyandırmayın öküzü

Tavşandan korkar kurbağa
'hark! ' tükürür sokağa
Öküzsüz neyler ki ağa
Uyandırmayın öküzü

Güçlüyü görünce kuzu
Zayıflara hint horozu
Kapıdan çıkmaz boynuzu
Uyandırmayın öküzü

Bozuk motor tekler durur
Günü güne ekler durur
Bir fırsattır bekler durur
Uyandırmayın öküzü

Nohut samanı yediği
Birkaç ezberdir bildiği
Hatta allah bir dediği
Uyandırmayın öküzü

Çal çal bitmez mevzu uzun
Bir öküzün bir domuzun
Dalkavuğun uğursuzun
Uyandırmayın öküzü

Mahmut nazik 09 12 2009 mersin embel:ucu çivili çiftçi sopası
nahır: 1. Değişik tür hayvanlardan oluşan sürü. 2. Davar sürüsü. 3. Sığır sürüsü. 4.
Sığırın yayıldığı yer. 5. Sığırın yayılmaya götürülmek için toplandığı yer.
Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Ölçer Ateşi Üstat Sönmesin Sevdam

buz gibi harami eller dolaşır yârin döşünde
nefesi kan kokan sırtlan gülüşünde
sevişiriz kan kokulu ellerimizle
bir lokma ekmeğe kirlenir sevdiğin
bir şiddetinde depremde yerle bir
sürünür yerde hani sağlam dediğin
gecekondusu yıkılmış aşkın
pezevenği kambur bir zengin
vay dürzü
en soyguncumuz
en önde saf tutmuş camide
goygoycular methiye düzer
kişgirilmiş köpekler ulur gecede
çulsuzlar ulufe derdinde
terketmiş geceyi yıldızımız
nevruzluğun rengi can çekişir
Harun'ü canından bezdirir Karun'un kibri
müflis bir tüccardır zenginimiz
desene şeyhim
zalimin hükmünde
kaç para eder senin engin bilgin
ipler puşt elinde
kavgamız bağ bozumu
sevdamız sürgün
çere çöpe takılır suyun akışı
kim etti bu denizin içine
sahile vuran bu cüruf da ne
bilmem ki
hangi su paklar ellerimizi
dünyamızı hangi söz ışıklar
hangi tövbe aklar yüreğimizi
umudumuz züğürt tesellisi
riyamız bekler pusuda
bilmem ki hangi dağ saklar yüz karamızı
kanamamış çiçek
çiğnenmemiş emek
kırılmamış yürek kaldı mı dünyada
savaşın şeytanları uyandı yine
barışın sesini mi duydular ne
yer gök yorgun
bir serçenin yuvasını bozanın
duası kabul olunmaz, derdin ya anne
ses ver sevdiğim ses ver
ölçer ateşi üstad sönmesin sevdam
ღ ahmut Nazik 11.01.2013 Mersin
Ölçermek: ateşi harlamak, sönmemesi için altına odun atmak (Bozyazı- Dereköy ağzı)
Kişgirmek: köpeği kişkırtmak

Mahmut Nazik

Ölçüm Biçtim Servetini Zevkini

Kırmış olmayayım hazzın(ı) şevkini
Alt alta yazdım bir yaprak etmedi
Ölçüm biçtim servetini zevkini
İki metre kare toprak etmedi

Kimi nezakettir sebilce akan
Kimi felakettir şehirler yıkan
Kimi bir lanettir başını yakan
Bilen bildiğinden hiç çark etmedi

Sevenin yanarken senin yerine
İnsan ne de uzak sevdiklerine
Elini uzatsa değer birine
Yârin yarenini hiç fark etmedi

Kimi sevdi aşkla duruldu gitti
Kimi bir telaşla yoruldu gitti
Yel ile yağışla savruldu gitti
Üç gün sonra kimse merak etmedi

Mahmut Nazik 24 01 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Ölçüsü Sevmektir Vermektir, Yiğitliğin Dediler

ÖLÇÜSÜ VERMEKTİR SEVMEKTİR
YİĞİTLİĞİN DEDİLER
Ey yürekte karanfil bitirenim
Ey kara sevdalarda aklın yitirenim
Ey Kaf dağının ardın getirenim
Ey gecelere ışık götürünim

Ne alınan ahlar
Ne çekilmiş silahlar
Ne güzellikler ne ilahlar
Onlar
Ölçüsü sevmektir
Vermektir
Adam gibi ölmektir yiğitliğin dediler

Dağın dumanını
Hasat zamanını
Yerde karıncayı
Sevmektir gülde goncayı dediler
Taşımaktır
Yaşamın şarkısını
Savaşın orta yerine
İnadına aramaktır
Dört yapraklı yoncayı dediler
İşte onlar öyle yiğitler

Gözlerine tünemiş gülüşleri
Azat edip
Dağlara saldılar umudu
Kaderi, kederi
Hüznü tutsak aldılar yüreklerinde
Baharı yakaladılar
Zemherinin yedisinde
Kan kardeşlerinin
İhanetini gördüler
Çekilip kayaların kuytusuna
Yürekleriyle ağladılar
Nedamet etmediler
Kimseye bildirmediler
Kimseden merhamet dilenmediler

Papatyalar gibi gülüp
Kara düşmüş karanfil gibi
Gelincik tarlaları
Hoyrat ellerde gül gibi öldüler.
Ama onlar zalimin zorbanın
Cebbarın ceberrutun
Yüreğinde korku
Bir kara zulümdüler
İşte onlar öyle yiğitler.

Ölümüne

Deli gibi severken yaşamı
Törenini yaptılar yeşiline
Fitreye durmuş bir buğday tanesinin bile
Ölüme türkü söyleyerek gittiler
İşte onlar öylesine yığittiler
Öylesine sevgiydiler

Sevdaları sığmadı kabına
Gelmediler İpe, sapa, sapana
Aşktan öte
Aşktan üstündü duyguları
Verdiler, verdiler
Eğer onurluysa ölüm
Onlar ölümü de sevdiler
Ama onlar,
Bir kere olsun eğilmediler

Çünkü onlar
Seven yürek
Gören göz
Veren el
Sapına kadar yığittiler
Onlar ki
Yenilmek ama
Eğilmek yığıtlık değildir dediler

Bir anne görürseniz çaresiz
Bir baba görürsen işsiz güçsüz
Bir çocuk görürsen kimsesiz
Bu onların isyanı gözyaşındır

Eğer bir demet menekşe görürseniz
Çeyizin nakışında;
Şunu bil ki, bu onların eliştir

Eğer bir avuç bahar görürseniz
Bir bebeğin bakışında
Bil ki bu onların geliştir

Güzelliğe dair, bir değişim varsa
Zamanın akışında
İnan ki onların işidir

Eğer bir top çiğdem açmışsa yol kenarında
Bu onların gülüşüdür
Bir yıldız kaymışsa gökyüzünden
İşte o, onları ölüştür

Desen ki bir gün;
Hani bir soru sorsan kendine.
Hani derler ya 'beş N'
Bir de 'Kim?' ekle önüne

`Kim, ne, nasıl, niçin, neden, nerde,?
İşte dostum, bu onların gelişi
Onların dirilişi
Onların düşüdür

Her kim ki
Mazluma dost zalime düşman
Şu yürekte açan çiçek
Gazze' de direnen çocuk
Hani tarlada tapanda
Şu yüksek fırında
Terleyen boncuk boncuk
Aman da aman
Onlar ki ne yaman
Alev alev isyan
Duruşuyla
Vuruşuyla
Görüşüyle usta
Bilge her hususta
Kavgasıyla bir deli oğlan
Sevdasıyla Bektaşî Yunus Pirsultan
Güzelliğiyle Tanrı'ya bir karış kalmış insan
Allah'ına kadar kahraman
Mavzerden
Nazardan saklasın Rahman
İşte ki işte ONLAR
Onların kardeşi
Onların can yoldaşdır

Mahmut NAZİK 23.06.2006 Mersin

Mahmut Nazik

Ölerek Not Düşmek De Varmış Meğer

ÖLEREK NOT DÜŞMEK DE VARMIŞ MEĞER

Aşkın başında bir koşul bir eğer.
De hele bire usta
Bin karanlıktan kaç aydınlık çıkar?
Akıl hasta kalp hasta
Kin tohumlanır dört yanda kan akar.
Tarihe bu hususta
ölerek not düşmek de varmış meğer

Mahmut Nazik 23 02 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Ölüm Aklımın Gizli Bir Yerinde

ÖLÜM AKLIMIN GİZLİ BİR YERİNDE

Ölüm aklımın gizli bir yerinde
Yaralı bir serçenin kanı gibi
Bir gün düşüverecek ellerime
Bir el dürter durur hani derinde

Sevişmeyi öğretmediler bize
Türkümüze şarkımız bile tekdüze
Aşk gün yüzü görmemiş bir firuze
Hayatta kalmamız bile mucize

Bir zolu hayattır sevda firari
Gün dediğin giden günün tekrarı
Ah! İsa'yı ele veren havari
Bir arpa boyu yol gitseydik bari

Ne kadar çırpınsam belli nafile
Yarım kalan bir hikâye jübile
Bir gül tohumu ekin küllerime
Yanıp da kavrulsam kül olsam bile

Mahmut Nazik 11 12 2018

Mahmut Nazik

Ölüm Bile Güzelleşir Sevince

GÜZELLEŞİR ÖLÜM BİLE SEVİNCE

Öylesine masum öylesi sabi
Ne yüreğin yalnız ne yaprak gibi
Gelin olur yaşam sevda değince
Son cemreye durmuş bir toprak gibi

Gelsen de yaprak dökümü yaşına
Aşkın parmak izi şavkır akşama
Güzelleşir ölüm bile sevince
Bire kırk veren sevdadır yaşama

Ne kalbinde kibir ne aşkta gurur
Yüzüne sevdanın gülüşü vurur
Yaşamı yıldızlar, gece çökünce
Sütleğen mavisî umuda durur

Hani bayrak gibi omzunda onur
Arkandan bakanlar coşkunu görür
Ne yüreğinde korku ne bir çekince
Sevdan kavganı tam on ikiden vurur

Mahmut Nazik 14 08 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Ölümlütere Mahsustur Yaşamak

ÖLÜMLÜLERE MAHSUSTUR YAŞAMAK
Nem kaparsın haydan huydan havadan
Nasıl olsa gideceksin dünyadan
Ölümlütere mahsustur yaşamak
Aşk dediğın o duygu bedavadan

Mahmut Nazik 25 06 2017

Mahmut Nazik

Ölümü Öldürür Sevdanın Dili

Sevmeden açar mı yaşamın gülü
Keser nefesini nefretin külü
Azrail'e çalım atar her sevda
Ölümü öldürür sevdanın dili

Sevmişsem ben sevdim girme arama
Sevdada yok oldum beni arama
Gölgelere teslim olmuş yüreğin
Vurgun yemiş sevdan sarma yarama

Mahmut. NAZİK 2006 MERSİN

Mahmut Nazik

Ölümü Unutturanlara İnat

ÖLÜMÜ UNUTTURANLARA İNAT

Alıp götürürler seni meçhule
Gidermisin diye sormazlar bile
Ne teşgalen kalır ne de bir çile
Elüstünde tutup yormazlar bile

Ne sağdasın ne de solda saldasın
Dönüşü olmayan uzun yoldasın
Öylesi bir acınacak haldesin
Kusrunu yüzüne vurmazlar bile

Hocalar dalkının verip okur da
Ömrü hesabın bir yalnızlık çukurda
Bu halini düşün hele bir durda
Kurtarmaz kıldığın namazlar bile

Nefsinin kölesi dahi bir şaşkın
Kiminin hesabı servetin köşkün
Herkesin telaşı başından aşkın
Başında bir saat durmazlar bile

Sonu yoklukmuş bu dünyanın madem
Neyin savaşında bu beniâdem
Senden yüz yıl uzun yaşar bir badem
Yanına yılda bir varmazlar bile

Ölümü unutturanlara inat
Sonunu düşün her dakika her saat
Her şey değil ama bu mükedarat
Seni sen eden aşk apayrı bir tat
Bir telaş bir savaş görmezler bile

Mahmut Nazik 06 12 2016

Mahmut Nazik

Ölürsem Üstüme Gelmesen De Olur

Eğer diyeceksen hep bana eğil
Halim sormasan bilmesen de olur
Yarenlik yoldaşlık hiç böyle değil
Akarsa göz yaşım silmesen de olur

Analı öküzüm babalı yetim
Yalansız riyasız dosta hasretim
Madem bu kadarmış kadrim kıymetim
Ölürsem üstüme gelmesen de olur

Merhaba diyenin var bir çıkarı
Ya el alem ne der veyahut kâr
Saray kapısında bin bir soytarı
Boş ver sen derdimi bölmesen de olur

Öyle bir zaman ki aşkın iflası
Gösteriş içinmiş ihlası yası
Bir çıkar dünyası sözün kısası
Bir ömür boyu sen gülmesen de olur

Mahmut Nazik 20 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Ölüsü Dirisi Hep Sırtımızda

Bıyığını görüp adam sanmıştık
Dokunsan kırılır madam sanmıştık
Giyim kuşam kelle kulak kanmıştık
Gayri başka yüzün kaldı mı adam

Gün gelir din tellallığı yaparsın
Gün gelir Mekke'yi bile satarsın
Çıkar için yılan ile yatarsın
Kasaların dolmadı mı be adam

Bin bir surat bunlar yüzden çok ne var
Çıkardıkça matruşka gibi çıkar
Senin gibileri kimlerden doğar
Anan saçını yolmadı mı adam

Adam denmez bu Allahın hırtına
Nerde çıkar ağam olur fırtına
Eşek olma semer vurur sırtına
Bu iş böyle olmadı mı be adam

Ölüsü dirisi hep sırtımızda
Kendi kızı okur Avrupalarda
Hani derdin bize kökü dışarda
Okulunda yer kalmadı mı adam

M. NAZİK 01.07.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Ömrü Sebil Zıyan Olmuş Bak Hele

Yılanın yavrusu olmaz mı yılan
Bin yalanın tohumudur bir yalan
Nefsin olmuş da sevdana düşman
Dostlar saçın başın yolmuş bak hele

Ölümü öldürmek sevgiyle olur
Güzeli güldürmek sevgiyle olur
Canana gel demek sevgiyle olur
Yüreğine neler dolmuş bak hele

M.NAZİK 08.09.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Ömür Be Canımın İçi

ÖMÜR BE CANIMIN İÇİ

Ömür be canımın içi
Sek sek oynayan çocuk
Bazan çığlık atar
Bazen sessiz akar habersiz
Bazen yan gelip yatar
Mahmut Nazik 25 08 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Ömür Bir Bal Tadımına

ÖMÜR BİR BAL TADIMINA

Ömür bir bal tadımına
Başka başka yol var gönül
Gelmişsen yol ayrımına
Bir de aşka yol var gönül

Azrail'le akdimiz yok
Hayra lütfâ nakdimiz yok
Beklemeye vaktimiz yok
Bir de hakka yol var gönül

Saki gönlü hoş eyledi
Mey verdi de kuş eyledi
Dertlerini düş eyledi
Ufka şavka yol var gönül

Mahmut Nazik 27 09 2017

Mahmut Nazik

Ömür Bir Nefestir Neyin İçinde

ÖMÜR BİR NEFESTİR NEYİN İÇİNDE

Ömür bir nefestir neyin içinde
Son boğumdan sonra yiter de gider
Gönül bir kafestir sevgin içinde
Aşk gelip kapıda yatar da gider

Kin ile kısıdır aşk ile uzun
Hazan mevsiminde çökünce hüznün
Zay olur nefsine geçmez de sözün
Bindiğin küheylan atar da gider

Yaptığın yıktığın ve gurur kibir
Önünden geçerken her anın bir bir
Hükümsüzdür tövben keşke ve tekbir
Her keşken bir hançer batır da gider

Virane mabette bir minber gibi
Arzusunu kaybetmiş kamber gibi
Ömür dediğin şey misk amber gibi
Bir zaman elinde tüter de gider

Şu kahpe dünya gam keder tasa
Ne kadar huzur var o kadar kısa
Göğsünün üstüne bet basa basa
Güvendiğin seni satar da gider

Hayalle gönlünü eyle bakalım
Görme doyma duyma öyle bakalım
Küfür mü türkü mü söyle bakalım
En güzel gün bile batır da gider

İyi ile kötü daim harp eder
Bakarsın ki galip gelen kaybeder
Gül tenin hazanda taşlar derbeder;
Hevesin köşkünü yıkar da gider

Hayat var ki öyle su gibi sade
Esmeyen rüzgarsa her nefes bade
Yağmayan yağmura şah çeker vade
Sevginin erdemi üter de gider

Mahmut Nazik 22 01 2015

Mahmut Nazik

Ömür Bir Sermaye Ama Bilene

ÖMÜR BİR SERMAYE AMA BİLENE

Ömür bir sermaye ama bilene
Aşk olsun geleni görebilene
Aşk olsun bir lokmasını bölene
Ne mutlu aşk ile sevdıyla gülene
Helal olsun onurla ayakta ölene

Mahmut Nazik 07 07 2016

Mahmut Nazik

Ömür Dediğın Ne Söyle Kaç Sene

ÖMÜR DEDİĞİN NE SÖYLE KAÇ SENE

Ömür dediğın ne söyle kaç sene
Hangi sevda ile vardın menzile
Yıl üç yüz altmış beş günmüş sana ne
Aşkla geçen ayı günü say hele

Ne garez ne gıybet ne hırs ne de kin
Birinci yirmide insan gibiydin
Son üç yirmideki hallerin hazin
Çocukluğın gençliğı de koy hele

Ne hayal ne de düş aşktan fukara
Söz gelir ki açar bağrında yara
Kurt gocamış gayrı ite maskara
Ardından neler söylenir duy hele

Bu nasıl düzen ki aşka zaman yok
Yüreğın kanasa dosttan derman yok
Sermayede para da din iman yok
Onca hırs toprağın gir de doy hele

Sevgiyle almışım yarin yükünü
Şevdama değışmem dünya mülkünü
Örkünden kurtul da söyle türkünü
Aşkın cevri cefası da pay hele

Mahmut NAZİK 23 04 2019 Anamur
Örk: Atları bağlamaya yarayan ip, zincir

Mahmut Nazik

Ömür Kısa Ama Ne De Çok İş Var

ömür kısa ama ne de çok iş var
bilmem ki yeter mi yetmez mi zaman
de ki bir ömre ne kadar şey sığar
neye tamam desem bakarım noksan

kim bitirmiş öyküsünü de hele
urupla verir alır kile kile
sevilen mi şanslı seven mi söyle
Ne ölümsüzüm ne Sultan Süleyman

kimine sunarlar da kendi seçer
kimisi yaşamı yalayıp geçer
kimine de kanoluksuz bir hançer
erdemli kim varsa mahzun bir ceylan

bu canı ne eğler de hele saki
mal imiş mülk imiş sonu var mı ki
bu günün yenisi yarın ki eski
sevdan da olmasa çöldeyim ay can

Mahmut Nazik

Ömür Kısa Vakit Geçip Gidiyor

ömür kısa vakit geçip gidiyor
bir cümle yaz aşka sevdaya dair
yazı kalır da söz uçup gidiyor
bir cümle bir resim bir dize şiir

aşkı ister söyle ister oku yaz
hangi dala hangi dile yakışmaz
aşkla yürüyenin hiç yolu şaşmaz
sevdadan yaz kavgayı boşver şair

kim bilir gong nerde nasıl vuracak
ömür denen saat kaçta duracak
zaman terazisi şaşmaz soracak
şair ol şerir ol burda misafir

bu gök bu yeryüzü bu tan bu seher
sana da bana ona da yeter
şu güle çiceğe bir damla su ver
biter sanma sevgi gönülde nehir

Mahmut Nazik

Ömür Uzun İnce Bir Yoldur Oğul

ÖMÜR İNCE BİR YOLDUR OĞUL

Ömür uzun ince bir yoldur oğul
seyir defterinde leke olmasın
yâri kul olanın yarını meçhul
aşkında sevdanda şike olmasın

sevmek erdem ama canan en özge
yağmurda şemsiye güneşte gölge
beraber üzülme bir yürek gülme
o gönül gözünde öfke olmasın

hasretlere düşte test eyle yâri
öylesine sev ki mest eyle yâri
gönül meclisinde dost eyle yâri
sevdana kavgana gölge olmasın

Mahmut NAZİK 17 05 2019 Anamur

Mahmut Nazik

Önce İnsan Vardı

ÖNCE İNSAN VARDI
Tevrat'tan önce de insan vardı gözüm
Köşk yokken aşk vardı
Bayraktan önce toprak vardı
Dramdan önce lirizm
Yazıdan tekerlekten
'Şu senin'
'Bu benim' den önce sosyalizm
İnsanlar mı?
Bir salkım üzüm....
10 7 2017 Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Öp Öp

bereketlidir yediveren bir gülden
aşağı baksan yeşil
yukarı baksan tozpembe
bire bin verir her öpücük..

Allah sevdanızı vere e mi..
Yer gök gülücük

dudağın mı yok öp sene be çocuk
günaydın de
gün yüzü görsün gülüşün
açıversin yüreğindeki çiçek
öp öp
değilse sevgin içinde çürüyecek

Mahmut Nazik 12 09 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Öper Giderim Sahili

ÖPER GİDERİM SAHİLİ

Ben ki bir yelkenli gemi
Yosunlar okşar gölgemi
Yel avcısı yelkenimi
Sürdüm rüzgâra güneşe

Yunuslar kuşlar bana yar
Fısıldaşan o yıldız yağar
Ne öfkem var ne gönlüm dar
Serdim rüzgara güneşe

Maviye seviye dair
Özgürlük sevda ve sair
Seyir defterim bir şiir
Verdim rüzgara güneşe

Karşı kıyılar sevgili
Öper giderim sahili
Yasak mıdır sevda dili
Sordum rüzgâra güneşe

Mahmut Nazik 21 05 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Öptüğün Yerlerim Kanıyor Anlıyor Musun

ÖPTÜĞÜN YERLERİM KANIYOR ANLIYOR MUSUN

Gelişin şiir
Gidişin şiir
Gülüşün şiir
Bakışın şiir annem.
Yokluğun
Buza kesmiş bir nehir
ღ
Biliyor musun
Kaç şiiri öldürdü bu şehir
Ninnilerin,
Kadınlık düşlerin yanıyor
Anlamı yok gayri
Ananın ak sütünce helalliğın
Öptüğün yerlerim kanıyor
Anlıyor musun

Mahmut Nazik 31 01 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Öpülen Yanım filiz Verir Dal Dal

ÖPÜLEN YANIM FİLİZ VERİR DAL DAL

anılar anılar
artsın eksilmesin
taşsın dökülmesin
de ki
ifritlikten ne hayır gördük
gelir sevincini budar
öpülen yanım filiz verir dal dal
çiçeğe durur dört mevsim bahar
ışığın ötesi aşk değil mi
ille de yar
ille de yar
sevmek sevinmek sevindirmek için
ne de çok neden var

Mahmut Nazik 18 02 2013 Mersin ڪ ے evgilerimle

Mahmut Nazik

Öpülme

ÖPÜLME

bu milleti kim öpmüşse
ya ısılık
yada sivilce çıktı öptüğü yerden a gülüm
sonrası malum.
:-) Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Öpülmemiş Çocuklarınız Sokakta

ısırılmış elma gülüşlü
öpülmemiş çocuklarınız sokakta
süt sızılı anneleriz
bakarken neden kaçar gözünüz

bilesiniz
kardeşlerimizin katlinden
gül yüzlü bebelerin ölümünden
yanmışlığımızın külünden
öz dölümüzün zulmündendoğduk biz

ve şunu iyi bellleyesiniz
yağmanızdan talanınızdan
hilenizden hurdanızdan
işkencelerinizden
her gün yeniden yazılır sevdamız

okşanmamış çocuklarınız sokakta
kaldırırma düşmüş boncuklarınız
süt sızılı anneleriz
ah o yeller alası sele kalası örtünüz sütreniz

yüreğinin tam orta yerinden geçen
bir kara çaladır çekilir insanlığın
faydacılığınız
boş vaadiniz
yerine gelmeyen sözünüz

riyanız, yararcılığınız
ah o aynanın ardındaki yüzünüz

ey dost, canımın içi, güzel yar
ama ihsan ama ziyan
yine de insan yine de insan
çiçeklerin çocukların yüzü suyu hürmetine
bir yerinden tutmalı hayatın
beklemek neye yarar

Mahmut Nazik 30 03 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Öpüp de göndermiş verdiği resmi

ÖPÜP DE GÖNDERMİŞ VERDİĞİ RESMİ

Yüreğimde sevdam dört yanım duvar
Ellerim kelepçe yıkamam annem
Yurt dedim halk dedim bilmem ki ne var
Hakimin hükmünü yakamam annem

Hain yalanlardan öfkem kırmızı
Kurda geçmez körpe kuzunun sözü
Zulamda büyüyen hınzır bir sızı
Vicdan satılmışsa yıkamam annem

Yar mektup göndermiş bir yaz mevsimi
Gardiyan getirdi bir güz mevsimi
Öpüp de göndermiş verdiği resmi
Gözyaşım göl olur dökemem annem

Şaşırdım günleri bitmiyor senem
Verdiğin mendilin ıslak bir tanem
Çiğdem çiçek açtı gel diyor annem
Beton duvarları yıkamam anne

Mahmut Nazik 05 06 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Örü Atı Gibi Bir Yörük Kızı

ÖRÜ ATI GİBİ BİR YÖRÜK KIZI

Yüreği koru da yaşına toru
Yüzüne yakışmış mavruzun moru
Eşkine sabırsız dörtnala doğru
Örü atı gibi bir yörük kızı

Gemini aldı mı şöyle azıya
Ne dağlara sığar ne de yazıya
Hiç erkek der mi ki ite tazıya
Örü atı gibi bir yörük kızı

Sevdiğine başın eğmiş menekşe
Çiğdemdir nevruzdur verdiği neşe
Arkasında dimdik duran ger meşe
Örü atı gibi bir yörük kızı

Sırnaşanın perişandır halları
Rüzgar ile savrulur da alları
Kısrak gibi göğü döver nalları
Örü atı gibi bir yörük kızı

İpe sapa gelmez özgürdür huyu
Eğilmez bükülmez çiftedir suyu
Rivayet odur ki kurtttandır soyu
Örü atı gibi bir yörük kızı

Bir yâr sevmiş hani dağın delisi
Alisi velisi şahın valisi
Yârinden gayrısı yolun çalısı
Örü atı gibi bir yörük kızı

Mahmut Nazik 04 02 2013 Mersin ڪ ے £vgil£rimle

Mahmut Nazik

Örümcek

ÖRÜMCEK

Hoşgörü gönlümüzün açık kapısı
Sevgi göz kırpan bir yıldızdı bir ateşböceği
Ya kim tohumladı yüreğimiz bu örümceği
Mahmut Nazik 04 08 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Öyle Bir Derde Düştüm Ki Erenler

Öyle bir derde düştüm ki erenler
Yüreğim bir volkan sevda deresi
Bir deli divane dedi görenler
Ne bir mümkünü var ne de çaresi

Bahçeyi bostanı bağı geçin de
Öyle bir gül var ki güller içinde
Bakışı bir çiğdem perçem saçında
Derdimin dermanı canlar paresi

Bahar dalı gibi açardım hani
Katarın başında uçardım hani
Katardan kervandan ayırdı beni
Kiblemi şaşkırdım bilmem neresi

Öylesi bir derde düştüm beterim
Bir ah etsem arzı yakar kederim
Tarifsizim bir rint bir derbederim
Yüzü ay gözleri göğün zühresi

27 03 2017

Mahmut Nazik

Öyle Bir Gülüşle Gül Ki

ÖYLE BİR GÜLÜŞLE GÜL Kİ

Öyle bir gülüşle gül ki
Gece yırtılsın ortadan
Gül çatlasın hasedinden
Yani ay vurmuş bir dere

Öylesi bir düşle gel ki
Hani bir bebek doğası
Ananın hayır duası
Cemre düşmüş gibi yere

Öyle bir gelişle gel ki
Hani kurtuluş sonrası
Gelen gazinin davası
Sen umutsun sen çare
Mahmut Nazik 09 03 2014 Mersin ڪ ے aygı ڪ ے
£vgil£rimle

Mahmut Nazik

Öyle Bir Güzel Kı Her Yanı Şevgi

öyle bir güzel ki her hali sevgi
yolun papatyası kızılı narın
lekimsahın yedi rengi az gelir
her bir çiçeğinin rengi baharın

nezaket ondadır merhamet onda
yedi defa çiçek açar bir günde
kim ki darda Hızır gibi yanında
akar da akar ya suyu pınarın

kem gözle bakıp da nazar eyleme
kalbini karartıp kem söz söyleme
güzelliği gelmez söze kaleme
sevdasıyla yun da aşkında arın

onun da derdi var gören var mıdır
halin nedir diye soran var mıdır
yâr olup yarasın saran var mıdır
yaratanın lütfu o yadigârın .

Mahmut Nazik 26 11 2019
lekimşah; Gökkuşuğu (Bozyazı- dereköy)

Mahmut Nazik

Öyle Bir Öğretmenler Günüdür İşte

ÖYLE BİR ÖĞRETMENLER GÜNÜYDÜ İŞTE

Tebriğini kabul ediyor; bir öğretmen olarak teşekkür ederim sevgili dostum.. Sağ olasınız...

Ama bizi o kadar sevdiler ki sağ olsunlar,devlet de millet de sırtımızdan sopayı hiç eksik etmediler.

En sert polis copunu da böyle bir günde yemiştım. Hem de oğlum yaşındaki bir polisten. Acaba ilk öğretmeni kimdi onun, diye düşünmüşümdür hep.

Birkeresinde, sanırım 1983 teki Cihanbeyli kaymakamıydı. 24 Kasım'da emir çıkararak, bizi bir ilkokul sınıfında toplayıp; sıkı bir nutuk attıktan sonra, leblebi şeker dağıtmıştı. Hem de sıraların üzerine dökerek. Belli ki başka yerimize koyacağımızdan endişe etmiş olacak ki: 'Cebinize koyun!', diye de akıl vermişti kaymakam beyimiz sağ olsunlar!

Acı olanı, bazı arkadaşlarımız kaymakamın öğüdüne uyup o şekerleri adete kapışmışlardı.

Sanırım son katıldığım resmi Öğretmenler Günü kutlaması oldu.

Bir de bir 24 Kasım gününde meyhanede kutlama yapan arkadaşlara eşlik eden kaymakamın, laf ilerleyip, aradan mesafe kalkınca: 'Öğretmen de kim ulan ben her gece bir öğretmen... ' Deyince: Vaay, sen misin bunu diyen! Yemişler pırzolayı, keyfler kebab; dişler gıcır gıcır. Kafalarda iyi ya; yiğitlikleri de üstünde. Önünde kebab; masada rakı. Kafalar da çakır hani. Hesabı da bir köy angudu ödeyecek olunca, kim dinler kaymakamı... Tutmayın ulan öğretmeni.

Nasıl bilmez bilmem ki koskoca kaymakam malının ne olduğunu! Bizim erkekler kaymakam beyin üzerine yürümüş. Kaymakam da: 'Durun ulan yanlış anladınız Benim karım öğretmen!' demiş.

Öyle ya, adamın karısı öğretmen. Karısı değil mi! ? Çiftliği değil mi sürer de, eker de biçerde, her gece öper de. Her gece her şeyi yapabilir. Üstelik mevki, makam; kelle kulak... Kim ne diyebilir! Mühür kimdeyse, Süleyman odur. Kadın da aşkıyla değil de mühürle evlenmişse, bunları kaybetmediği sürece gıkı çıkmaz, çıkamaz. Makamın, mevkiinin, mührün, kaymakamın hatırına herşeyi kabullenir.

İş tatlıya bağlanmakla kalmamış, kıyak olsun diye hepsine birer duble de rakı ısmarlamış kaymakam.

Aslında yanlış yapmış. Yetkin var nasıl olsa. Bin dokuz yüz kırklı yıllardan bu yana, öğretmenin kilosu kaç para? Nasıl olsa dayak yiye yiye, suçlana suçlana gözünün kirisi kırılmış. Vur elinden ekmeğini al. Ben olsam sabaha kadar nezarete yatırırdım. Sabah da İstiklal Marşı ve Atatürk'e saygı duruşundan sonra, Öğretmen Marşı eşliğinde, ilçede mıntıka temizliği yaptırırdım. O zaman, bu ülkenin velileri sana ömür boyu dua ederdi. Ama nerdeee... Belliki kendi de lavuğun biri. Gider benim gibi bir dinazora; okul kooperatifi, 1 tl(Bir kurşunkalem parasıydı o zamanlar) açık verdi diye soruşturma açarlar.

Bay müfettiş, eline bir kağıt verir

- 1- Aşağıdaki hakkınızda suç teşkil eden sorulara doğru ceap vermenizi rica ediyorum.
- 2- Bu kooperatif niçin açık verdi?
- 3- Bu parayı ne yaptınız?

YANIT:

1-Öğrencilerin 1 tl lik katkılarıyla kurulan okul kooperatifinin 1 tl (bir kurşun kalem fiyatı) açık verdiğini kabul ediyorum. Kooperatif eğitim amaçlıdır. Tüm sermayesi 50 tldir.

2- Bu parayla bir kat, bir yat, bir araba aldım.

3- Bu soruşturmanın ders olarak okutulmasını, böylesi namuslu müfettişlerin de olduğunu memleketin görmesini rica ediyorum...

(İnanmayacaksınız ama gerçekten bu oldu. Okulda çocuklar kooperatifin nasıl kurulduğunu, öğrensin diye kooperatif kurmuştuk. Sermayesi 50 tl.. ve bununla alınan mal varlığı 1 düzine kurşun kalem, 20 defter bir düzine kırmızı kalem. 5- silgi. Öyle ya o günlerde başbakanımız T Özal: Koopertifmiş, demir yoluymuş buda ne, kominist işidememiş miydi? ... Bir kominist suç üstü olmuştu işte. (İnanmayacaksınız ama bu oldu, aynı müfettiş okula kazandırdığım kitaplıktaki 750 kitabı görmemiş, gelen teftiş raporunda; okula kitaplık kurmamı tavsiye ediyordu.) her neyse konumuza dönelim.

Düğün değil, bayram değil... misali; senin neyine gerek gün, yıl; doğum günü. Allahın Sümerbank picamalı, tercüman gazeteli 657 lisi... Neyi kutluyorsun ki. Hiç bir şey bilmiyorsan kışını kır otur evinde çekirdek çitle..

Sabaha karşı dışarda bi kıyamet, bir hangırtı, bir tangırtı... Altı arkadaş kasabada birlikte kalıyoruz o zamanlar. Belediyenin misafirhanesini cebren ve hile ile işgal etmişiz. Pencereden baktım ki bizim kaymakamın sarhoşları minübüsten iniyorlar. Ama inen cumburlop suya.

O gece Gölyazıya müthiş bir yağmur yağmıştı ve belediye altyapı çalışması yapıyordu; onun için bütün sokaklar hendek gandaklarla dolu, delik deşik.. Minibüsün durduğu yerde, tam da kapı ağzında bir metre derinliğinde yol boyunca lağım çukuru var. İçi silme su dolu. İnen cumburlop içine içinde. Minübüsçü haytanın biriydi. Bilmem bilerek mi durdu orada. Kafa da iyi ya ancak ayıldılar. O gece 'Nam saldılar düşman içinde! ' bizim eğitim ordusu.

O gece ne oldu dersiniz? Yarısa sağcı, yarısa solcu bizim aslan arkadaşlar sabaha kadar vatan kurtardılar.

Ama işte kurtardığımız vatan... elin oğlunun önünde lök gibi diz çökmüş; 'Bir türk dünyaya bedeldir! ' diye diye altın yumurtlayan tavuklarımızı kestik; şimdi, ben vatanımı pazarlıyorum, diyen oynakbaşımızla övünüp duruyoruz. Vaşinton kabe, Brüksel kible; Karımızın donu bile ithalken; sakızın oruç bozup bozmadığıyla meşgulüz. Atatürkün İran olmayacağız! ' dediği o, İran bile daha onurlu, dik duruyor emperyalizmin önünde.

O zaman eski sağcı (bazılarına göre 'dönek') yeni solcu (bazılarına göre 'mit ajanı) olan zavallı ben; o gece ise onların gözünde asosyaldim.. Çünkü kalıp okumaya çalışmıştım.

24 kasım hep bana o sopayı, leblebi şekerini, bir de asosyalligimi hatırlatıyor nedense.. Allahtan umut kesilmez

Devri zamanında, öğretmeni protokolde ilk sıraya koyan Başöğretmene Atatürk'e ve bu ülkenin örgütlü, namuslu öğretmenlerine saygılarımla.

24 Kasım Öğretmenler günümüz kutlu olsun.

Mahmut NAZİK 24 Kasım 2010

Mahmut Nazik

Öyle Bir Severim Ki Seni

ÖYLE BİR SEVERİM Kİ SENİ

Öyle bir severim ki seni
Hem de meydanda aleni
Bir milim kare yerini koymam
öpülmedik gönlünün
Kaldırım taşları yetmez
recmine malûmun
Ne sana ne bana

Hoş pazarda kırbaç da bulunmuyor hani
Recim taşına tutulmak değil
can feda sana ve halkımın aşkına
Yazık olacak halkın kaldırım taşlarına
Üzülduğüm ona.

Mahmut Nazik 10 03 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Öyle Bir Tebessüm ki

öyle bir tebessümki
kirazın pembesi, çayırın yeşili
gözlerinin mavisi
tenine vurmuş sevisiyle
bahara durmuş sevgili

selvi söğüdün burcu
eteğinde çiçek uçurur şeftali
bilmem ki nasıl ödemeli bu borcu
savdalıyım dünyalıyım dostlar.

Mahmut Nazik 13 09 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Öyle Bir Tebessüme Uyandı Ki Güneş

ÖYLE BİR TEBESSÜME UYANDI Kİ GÜNEŞ

Öyle bir tebessüme uyandı ki güneş
Bu sabah sana doğuyorum dedi
Bu gün sana açıyorum dedi çiçekler

Bir kahkaha duydular ki sorma
Vaz geçti kurumaktan
Bu gece sana akıyorum dedi pınar
Yorulmaktan vaz geçti dere

Öyle gölgesiz lekesiz bir tebessümdü işte
Ne kapalı bir kapı kaldı ne pencere
Üç cemreyi birden düşürdü kahra kedere

Sen sere serpe çiçek aç tomurcuklan
Ben koklarım,
Tebessümünü toplarım ardından
Kahkahan saçılısın her yere

Mahmut Nazik 22 01 2015

Mahmut Nazik

Öyle Bir Zamana Düştük

ÖYLE BİR ZAMANA DÜŞTÜK

Öyle bir zamana düştük
İt ürür, kurt avazıyla
Ne yar tanır ne utanır
Mert yürür namert gazıyla

Laf ebesi söz abesi
İblisin cinden gebesi
Dünün tescilli kahpesi
Ders verir sofu ağızıyla

Ne kavgası ne sevdası
Yitip gitmiş o rüyası
Kiminin göçmüş dünyası
Suyu kesilmiş yasıyla

Sevgi kin önünde sabi
aydın şaşkın arif gabi (ahmak, ebleh, bön)
Şanki devrim yapmış gibi
Öncel kavgası maziyle

İt dokusu at kokusu
Hayatta kalma korkusu
Neyin evrimi döngüsü
Bir ölü kent enkazıyla

Onursuzca bir diz çöküş
Bir kokuşma itiş kakış
Karaktersiz bir iç döküş
Kurt ürür it avazıyla

Aşkı sürdük çöle verdik
Mecnunları sele verdik
Yarenliği yele verdik
Zevkimiz nefsin hazzıyla

Mahmut Nazik 17 10 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Öyle Birini Sevin ki

ÖYLE BİRİNİ SEVİN Kİ

öyle birini sevin ki
han olsun,
hanım olsun
öyle birini sevin ki
alnında yıldız
yüreğinde nergiz gül yanın
Dürt mevsin filiz dal yanım
ufkunda deniz sol yanım olsun

*

öyle birini sevin ki
kahpe değil
kadın gibi kadın
öyle sünepe değil
adam gibi adam olsun

*

öyle birini sevin ki
Kılavuz Hatice Nene hatun
yalınkılıç Ulubatlı Hasan
adsız kahraman er Taylan oğlu Arslan
madalyasız bir nice yiğit insan
Küba'da Tania
Şili'de Camilla...

*

öyle birini sevin ki
gözü kara sevsin memleketini
Karayılan gibi
Gazi Mustafa Kemal Atatürk gibi mesela

*

yani canımın içi
sevdiğiniz her kim ise
sevmesine sevin de
dillerde türküsü
onurlu bir öyküsü
bir sevdası olsun can evinde

Mahmut Nazik 04 05 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Öyle Deniz Deniz Bakma

ÖYLE DENİZ DENİZ BAKMA

öyle deniz deniz bakma
annem göbek bağımı denize atmış ama
boğulurum mavinde

Mahmut Nazik 29 05 2014

Mahmut Nazik

Öyle Durumlar Olur ki

ÖYLE DURUMLAR OLUR Kİ

öyle durumlar olur ki
ne selam vermek müşterilere;
ne gül satmak,
ne de elma şekeri.
elim varmaz sabuna süpürgeye.
kapatmak gelir
gönlündeki bütün kepenkleri.

kimi zaman da olur ki
her şey indirimde
bir alana beşi beleş
okşayıp çocukların başını
bedavadan verirsin bebekleri
tebessümün promosyon

hayat böyle sevgili
bazen kale yıkılır
at esir alır koskoca fili
vezir çaresiz
şah çeker piyon

hayat böyle canımın içi,
zaman olur söz geçiremezsin kalbine
bir damla su umuduyla
bağlanıp sevgi ipine
inmek var kuyunun dibine

Mahmut Nazik 30 01 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Öyle Mağrurlanma Ey Deli Gönül

ÖYLE MAĞRURLANMA EY DELİ GÖNÜL

Öyle mağrurlanma ey deli gönül
Aşık olsan dağlara sığar mıydın?
Karanlıkta ne sümbül biter ne gül
Güneş olsan körlüğe doğar mıydın?

Şu hayata daim meçhul başlanır
Garipler mahzunlar erken yaşlanır
Her nere vardıysam yoksul taşlanır
Sen de Karun olup da yığar mıydın?

Herkesin bir sevdiği özlemi var
Hayatın bir anlamı erdemi var
Sitemin de kendince gizemi var
Yağmur olsan yüreğe yağar mıydın?

Mahmut Nazik 07 01 2018

Mahmut Nazik

Öyle Sessiz Sessiz Akıp Gideriz

ÖYLE SESSİZ SESSİZ AKIP GİDERİZ

Dağdan düze inen bir nehiriz biz
Aşka dağ dayanmaz yıkıp gideriz
Yemyeşil vadilerde kolumuza
Çaylar dereleri takip gideriz

Kavaklara köknarlara vurulur
Yaban gülleriyle yar yaren olur
Çoğaldıkça aşka düşer durulur
Denize deryaya çekip gideriz

Selviler söğütler okşar tenimi
Beni çarpa çarpa yıktım kinimi
Maviye yeşile verip tinimi
Bulut bulut göğe çıkıp gideriz

Öfkemiz durulur derya olunca
Uzanıp ovaya boylu boyunca
Mehtabı da koynumuza koyunca
Öyle sessiz sessiz akıp gideriz

Mahmut Nazik 15 06 1013 Mersin

Mahmut Nazik

Öyle Yorgunum Ki Aşık Olmaktan

ÖYLE YORGUNUM Kİ ÂŞIK OLMAKTAN

Öyle yorgunum ki âşık olmaktan
Benliği bu benden soydun da gittin
Bu hasret ne benim ne senin hatan
Hangi kem sözlere uydun da gittin

Seni kaybettiğim o günden beri
Mevsim yaz diyorlar bana zemheri
Yüreğim kül duman bir yangın yeri
Gönlüme bir ateş koydun da gittin

Sol yanımda bir sızı yadigârın
Ne yazın farkındayım ne baharın
Ne sümbül ne nergis ne gülen narın
Gönlümdeki güle kıydın da gittin
Mahmut Nazik 06 09 2018

Mahmut Nazik

Öyle Yükseklerde İşin Ne Ozan

ÖYLE YÜKSEKLERDE İŞİN NE OZAN

Birin tamam ise doksanın noksan
Öyle yükseklerde işin ne ozan
Engin erdemli ol der akıl izan
Olgun başak gibi bükül ne olur

Düşün hele sebep nedir acına
Nefsini çek daim darağacına
Himmet eyle öksüzüne acına
Güzün alıç gibi dökül ne olur

Her halde vardır bir fiyat şahsiyat
Her durumda bir renk her halde bir tad
Üstüne üstüne gelirse hayat
O gelsin sen geri çekil ne olur

Saki sen doğru yerde durmayı bil
Gönül kapısıdır bu vurmayı bil
Neden niçin nasıl ne sormayı bil
Ulu ağaçlarca yıkıl ne olur

Mahmut Nazik 29 09 2017

Mahmut Nazik

Öylesi De Var Ay Can Böylesi De Var

ÖYLESİ DE VAR AY CAN BÖYLESİ DE VAR

Şunun hallerine ağlar bir mürşit
Kalesi de var ay can kölesi de var
Dağın gölgesine sığmaz bir yiğit
Öyle de var ay can böylesi de var

Hesabi değilde hasbi olmuşlar
Kitabi değil de kalbi olmuşlar
Asabi değil de sabi olmuşlar
Bu da var sevgili böylesi de var

Şurda birin(i) gördüm yürüyen ceset
Yüreğinde çürümüş hak adalet
Tepeden tırnağa cin olmuş haset
Böyle de var ay can öylesi de var

Biri var ki yalan talan yönetir
Şeytanı şaşırtan plan yönetir
Şu garibi ilim irfan yönetir
Öyle de var ay can böylesi de var

Çıkarına kara yalan görünür
Uç kuruşa yılan olmuş sürünür
Sayamadım renkten renge bürünür
Hilesi de var ey can çilesi de var

Yüreğinde gürül gürül bir nehir
Gülüşünde sümbül sümbül bir şiiir
Olmaz işler bir gecelik bir misafir
Şu da var sevgili şöylesi de var

Dağlarda şahan olup uçanı gördüm
Bahar dalı gibi açanı gördüm
Ölümü su gibi içeni gördüm
Dahası var ay can ötesi de var

Mahmut Nazik 05 06 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Öylesine Bir Uğradım Olmaz Ki

ÖYLESİNE BİR UĞRADIM OLMAZ Kİ

Öylesine bir uğradım olmaz ki
Yaşamın da bir anlamı olmalı
Hüzün bir hasret gibi ey saki
Can bedeli derdi gamı olmalı

Ne yürekte öfke ne kin ne kibir
Bir düşün umudun yarına dair
Gönlünde büyüttüğün şiir şiir
Bir esini bir ilhamı olmalı

Gönüllerde gül açmalı dört mevsim
Bir besten bir sevdan belki bir resim
Zeytin gibi defne gibi bir isim
Yarınlara bir selamı olmalı

Öldürüp diriltir kızı oğulu
Kaç kere süzölmüş içtiğin dolu
Kolay mı belledin öyle bu yolu
Aşkın da olgunu hamı olmalı

Bazen sele vermek dostu kardeşi
İçinde öldürmek bazen ateşi
Dağlara düşmüş bir aşkın dervişi
Üç beş kelamı bir kamı olmalı

Mahmut Nazik 17 11 2017

Kam: Dilek. şaman. Dilek. Zevk, mutluluk, tat.

Mahmut Nazik

Öylesine İşte

Gidiyoruz dostlar!
Demeyin nereye?
Öylesine işte

Binmişiz bir trene
Biletimiz kesilmiş
Dönüşü yok
Kâh acır kâh acınırız
Her birimiz ayrı mevkilerde
Ağaçlar koşar pencerelerden
Kalır gerilerde
Onlar geriye biz ileriye
Bir gariplik var bu düşte
Son durağa varmadan
Diyemeyiz:
"İnecek var! "

Hayat ne garip
Arkamızda dün
Aklımızda yarın
Bir kaygı bir telaş
Geçer gider bugün
Öylesine işte

Bir anlam olmalı dostlar
Bir anlam olmalı gelişimizde
Dostluklar çoğalmalı
Sevgiye kucak açmalı
Sevdalar çiçek açmalı
Kuşlar kelebekler uçmalı
Gülüşümüzde
Bir kara diken biter
Bıtırak bıtırak
Yüreğimize yapışır
Kara köpek gibi kapışır kötülük
Bir terslik var
Bir yanlışlık var bu işte
Sormayız sebabini nedense
Allah kitap aşkına
Peygamber aşkına
Bir tuhafılık yok mu bu gidişte

Desem ki niçin sormayız
Nasılını niçinini nedenini
Hep aynı yanıtı alırız nedense
Öylesine işte

M.NAZİK 11.02.2008 Mersin

Mahmut Nazik

Öylesine Yar Mı Denir

ÖYLESİNE YAR MI DENİR

Ellere gül sana diken
Bir sevenim var mı denir
Belini kırk yerden büken
Öylesine yar mı denir

Görünce gül açmıyorsa
Gözü ışık saçmıyorsa
Sana doğru uçmuyorsa
Gel aşkımı gör mü denir

Beden senle gönlü elle
Bu halini bile bile
Deyin dostlar söylen hele
Hal hatırım sor mu denir

Sevip sevilen cennetlik
İçtensiz aşk dilencilik
Yiğitte olmaz bencillik
Gel se sefa sür mü denir

Yol bulunmaz körlemeye
Sevgi gelmez zorlamaya
Örseleme sınama ya
Gönül sevmiş kör mü denir

Bir kararda durmuyorsa
Kalbi aşkla vurmuyorsa
Görüp güle durmuyorsa
Yar mı denir er mi denir

Bin canım var can içinde
Yüreciğim kan içinde
Böyle aşkın yan içinde
Gel de beni sar mı denir

Şüphe evham zan içinde
Bir ateş vicdan içinde
Can dersen zindan içinde
Böylesine hür mü denir

Aşk yıkılmayan bir kale
Oyun değil aşk ezcümle
Aşk dediğin tatlı çile
Cefasına ar mı denir
Mahmut Nazik 19 08 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Öz Dölümüzün İhanetleridir Bizi Birbirimize Bağlayan

ÖZ DÖLÜMÜZÜN İHANETLERİDİR BİZİ
BİRBİRİMİZE BAĞLAYAN

bazen
bir harman millet oluruz
denize deryaya çağlayan

bazen
bir bahar hasret
bir orman sevda oluruz
rüzgârda türkü söyleyen

dosta dost düşmana düşman oluruz
yarasını dağlayan

gün olur
kahreden kavga
bir gök yüzü feryat
bir çığlık memleket oluruz
top yekün ağlayan

acımız hıncımız
sevgimiz sevincimiz
bazen öz dölümüzün ihanetleridir bizi
birbirimize bağlayan

Mahmut Nazik 15 06 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Özgürlük Var Di Mi Abi

ÖZGÜRLÜK VAR DEĞÜL MÜ ABE?

Elazığdan otobüse binmişim. Yolculuk, Konya, Konya'dan da Anamur gideceğim. Yanıma bir vatandaş bindi, İnce uzun boylu, esmer, kirli sakallı ama bunun sakalı geçekten kirli; kıllarının telleri kıvrır kıvrır, aralarında toz toprak, kepek. Upuzun paltosuyla daha çok bir dervişe benziyor. Öyle alkol kokuyor ki, çakmak çaksan nefesi alev alacak. Ve öyle öylesi bir ağır koku; o dönem de Elâzığ garajında esans satan bir amaca vardı; önünde ayaklı bir sandık, içinde aliminyom yan yana dizilmiş yirmi- otuz aliminyum şielere. Elinde bir cam şırınga, esans satabilme için bu kara kedi, fıs; bu Mekke fıs, bu itrul kabe, fis.. bu ceylan göbeği fıs.. ne kadar koku varsa üstüne boca eder, sonrada bir hafta başın ağrır bırak seni yanından geçenin midesi bulanırdı. Bir de otobüse bindin mi, daggasınad herkes öğürmeye başladılar.. Bizim adam ona yakalanmış galiba...

- Merhaba abim, ver elini öpiim. Ben şaşkınlığımdan elimi çekmeye fırsat bulamadan elimi çoktan alınca götürmüştü bile.
- Dostum adın ne senin. Nerelsin?
- Apo keko, Elazizliyem abe, hem de öz Elezili
- Ulan Elazizlinin bir de çakması mı var?
- Ohooğoo sen bildiğin abe...Elazizlinin kaç çeşidi var bilimsin? . Keko gibi görünüp sonracuğuma kofığı, İgit gibi görünüp iti, Erkek gibi görünüp, eşşegi. Hele sonracuğuma, bir kısmı var ki işi bitene kada sana kedi gibin sürtünür yaltaklanır, ne işi bitince tanumaz olur, işte beni onnar mahvetti keko..
- Sen hangisine giriyorsun?
- Ben Battal gazinin torunuyem abe
- Hımm, desen senden korkmam mı gerek?
- Evet abe ben güzel doğuşürüm.
- Nasıl yani?
- Abe önce adamın annacına geçer, bir gülerüm, bir gülerim, görende sanarki ben boğilim, sonracuma allah yaradı demem.
- Battal Gazi de bele yaparmış. Battal Gazi Destanında ohudum.,
- Ver elin öpem keko?
- Ben elimi çekiyorum o öpeceğim diye yükleniyor elime.
- Direnmenin gereği yok öpsünde kurtuluyum bari.
- Bilimsin, ben de oldum olası el etek öpenleri sevmemişimdir. Çünkü me başımıza ne geldüyse, saygıyı hakketmemişmiş gışilerin elini eteğini öpmahdan geldi.
- Beni tanımımsin he de baham, niye elimi öptün?
- Abe be, ben yigüt adamı gözünden bülürüm, sen eli öpülecek adama benzisin.
- Ne yalan söylüyüm, bir sarhoş tarafından da olsa övülmek adamın çigni kabartıyor.
- Elimi bağrıma koyup bir yana yıkılarak
- Eyvallah keko, inşallah dediğin gibiyimdir.
- Abe şuu gatil oligarşi var ya.
- Oligarşi de ne demek ulan,
- Abe it gimin, köpek gimin, kofik gimin bir şey.
- Ne olmuş bu it kimin şeye?
- Abe halkım beni çağırı amma, ama gatil oligarşi müsade vermi.
- Vay şerefsiz oligarşi vay?
- Yav abe yav özgürlük var değil mi?
- Var tabi, bu memlekette özgürlük olmaz olur mu?
- Özgürlük var abe, bir çiğara sarabülürüm degil mi?
- Sararsın tabi ula, özgürlük var.

O senelerde otobüste tam bir özgürlük vardı. Hele ki o doğu otobüslerinde öyle sigara içerlerdi ki; kaçak tütün mü dersin, balbora mı dersin, yerli cigara mı otobüsün içinde

göz gözü görmez olurdu özgürlükten. Zavallı anneler: 'Bebeğim var, allah rızası için biraz az için şunu!' ama kimse özgürlüğünden vaz geçmezdi. Eh özgürlük bu, başka bir şeye benzemez ki; Nasıl vaz geçersin? Erkek adama yakışır mı?

Battal gazinin torunu öyle bir sigara sardı ki, bi tarafı ince, ucu kalın dondurma külahı. Sağını solunu arda ki çakmak bula. Ama nerde bulacak, benim cebimi kendi cebi sanıyor.. Ben çakmağı çıkarıp sigarasını yaktım ama yakmaz olaydım; adamda da ne nefes varmış bilader, öyle bir çekti ki cigaranın yarısı bitti. Adam nefesi Salı vermesiyle bizim özgürlük alanımızda göz gözü görmez oldu; mübarek gemi bacası. Allahtan ki sigaranın arkası ince, bir kere daha çekerse cigara bitecek ben ona şükrediyorum.

- Abe be halkım beni çağırı...
- Çağırıyor keko.
- Abe gatil oligarşi birahtı ki, halkıma önderlik edem.
- Bu çok fena kekom
- Ver elin öpem abe
- Öp kekom.
- Abe be özgürlük var değil mü?
- Var keko.
- Abi be gasiyanım geldi. Kusabilir miyim?
- Özgürlük var, kus keko. Ama bir dakika bekle.

Mavinden naylon poşet istedim, adam öyle gürültülü kusuyor ki, aslan bile bu kadar kükreyemez. Eh ne de olsa Battal Gazi'nin torunu. Kedi gibi miyavlayaca değil ya.

Neyse ki kazasız belasız adam gasiyanını da yaptı. Ama ne yapma: pilav üstü kuru fasulye yemiş, yanında elle kırılmış kuru soğan; üstünede alkol, ama sanırım 90 derece etil alkol. Gecenin 12 si, bir süre gittik Malatya'yı bir hayli geçtik galiba

- Abe be özgürlük var değil mü?
- Var tabi,
- Abe kusura galma, sıçmağım geldü yapabülürmüyüm?
- Sıçarsın ulan, özgürlük var ulan bu memlekette, soyarsın daa, soyululursun da! Kusarsın daaa! Sıçarsın daa! Çalarsın daa,. Milletin ansını avradını...

Sonrası mı, adamı indirdik, adam otobüsün önüne gitti, far ışığında millete karşı poposunu döndü, yolun ortasına iki okka bok sıçtı. Millet gülle güle adamı seyretti. İki tane araba hapi -metamit- verdik, Adanaya gelene kadar horul horul uyudu. Uyurken ara sıra gözlerini yarı aralayıp, 'Özgürlük var, abi!' diye sayıklıyordu.

Neyse ki Adanaya geldik. Ama bizim adamın uyanacağı yok., Kalkışın diye dürtmemle bizimki bir bağırdı ki, yer gök inledi. Hiç beklemiyordum, Aniden bağırica ben de bağırmışım...

Herkes bize bakıyor. Kekonunda benim de karizma yerle bir.. Ama keko kendi kükremesini duymamış olacak ki, ne oldi abe...

- Bir şey yo Keko Adanaya geldik.. sen burada inmeyecek miydin?
- He abe, allah razi olsun senden, valla uyanacağım yoktu.

- İndi...
- Abe gel bir çay ismarlıyım sana.
- Ismarla keko,

Kısa molada birer çay içtik, Ama parasını ödemek için kasay giderken, kekonun çışı geldi, parsını da bana ödetti. Ama helalı hoş olsun, kekoma.

Tam otobüse binecektim ki:

- Abe be
- Ne var Keko
- Sen nerden gelip, nere gidersin?

- Elaziğdan gelip, Anamura keko?
- Elaziz de ne yapardın
- Hapisten çıktım, keko.
- Geçmiş olsun Abe, Allah kurtarmış..
- Hayırdır Abe, hapis...
- Cinayet keko cinayet..

....

- Beş leşim var.
- ...
- Allahına gurban,Ver elini öpim abe...

Mahmut Nazik 11 08 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Özgürlükten Aldık Aşkın Tadını

ÖZGÜRLÜKTE ALDIK AŞKIN TADINI

Sizin olsun mabediniz caminiz
Aşta yok olmaktır bizim kastımız
Aşk indinde kendimizden eminiz
Haraphanelerde bizim postumuz

Yar deyip de gönülerde elimiz
Hak yolunda akıllımız delimiz
Gönüllerde açar bizim gülümüz
Aşk şarabıyla doludur testimiz

Özgürlükte aldık aşkın tadını
Her varlıkta gördük aşk sanatını
Kötüye yormadık aşkın adını
Ehli muhabbettir bizim dostumuz

Mahmut NAZİK 02 01 2019

Mahmut Nazik

Özlem Gelir Nöbet Nöbet

ÖZLEM GELİR NÖBET NÖBET

Hain gurbet zalım gurbet
Özlem gelir nöbet nöbet
Ne muhabbet ne de sohbet
Gündüz gülsen gecen hasret

Şu gurbetin halı acı
Kimine bir dar ağacı
Töresi batası gurbet
Kardeşin bile yabancı

Tuhaf bir özlem içinde
Her gün eksilten bir rende
Bir derdin bir hüznün mü var
Kalırsın eli böğründe

Ey güllü çemenli dağlar
Ardında sevgili ağlar
Bir türkü değer teline
Vurur da yaramı dağlar

Kim yaratmış gurbet eli
Lal olası ağzı dili
Kimsesi mi var garibin
Yapa yalnız kalkar salı

Zaman gurbet elde tuzak
Dökülür tek tek her yaprak
doldur saki bir tas şarap
Sevdiklerim ne de uzak

Mahmut Nazik 03 12 2018

Mahmut Nazik

Özlem Mi Sevgidir Usta Sevgi Mi Özlem

ÖZLEM Mİ SEVGİDİR USTA SEVGİ Mİ ÖZLEM

Hasretin var ya sevgili bir tatlı sızı
Özlem mi sevgidir usta sevgi mi özlem
Aşk demiş ateşe atmış bu günahsız
Bu nasıl dengedir usta bu nasıl denklem

Gül açmaz derdin hasrette açarmış işte
Hem de çeşit çeşit renkte hem de kaç deste
Bu can kavuşma derdin de her daim düşte
Sevdan olmasa a canım yazmazdı kalem

Mahmut Nazik 23 02 2019

Mahmut Nazik

Özlemin Gönlüme Yük mü Sanırsım

ÖZLEMİN GÖNLÜME YÜK MÜ SANIRSIN

Özlemin gönlüme yük mü sanırsın
Ben nerde isem sen de oradasın
Her şeyimi açtım beni tanırsın
Her kime meyletsem sen aramdasın

Riyazet eyledim ruhu bedeni
Gönlüme kazımışın ben künyeni
Unutmaya nasıl kıyarım seni
Her güzelde sen her bir mısramdasın

Her çiçeğe konan arı olamam
Gülü okşar koklar ama yolamam
Ey sevdiğim sana hüzün dilemem
Bazen neşemde bazen yaramdasın

Bir sevdadır düğüm düğüm ördüğüm
Her çiçekte gülüşünü gördüğüm
Bağlanmışım aşkın oldu kördüğüm
unutmak ne mümkün ah şuramdasın

Mahmut Nazik 28 03 2019

Mahmut Nazik

Özlemle Hasrete Yansa Da Gönlün

Özlemle hasretle yansa da gönlün
Sevgiye kök salmış zeytin ağacı
Işığa bükülen fidanlar gibi
Her acı her sancı başının tacı

Kaç hasrete gebeydin sen daha dün
Hep aska sevgiye a canım yönün
Yıldızların ayak izi gülüşün
Anlaşılammamak belki bu acı

Mahmut Nazik 26 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Özlenmez Mi

Unut diyorsun da mümkünü var mı
Seni senden eden hal özlenmez mi
Gül yüzün gülüşün o tebessümün
Dört mevsim de açan gül özlenmez mi

Seni düşünmek güzel şey sevgili
Irak gemileri seyretmek gibi
Hasret köz gibi sarınca garibi
Gönlüne değen bir el özlenmez mi

Ne kadar da derin bir sözcük özlem
Daha duyar duymaz kanadı kalem
Bir başka gizemdir bir başka elem
Gönülden gönüle yol özlenmez mi

Mahmut Nazik 04 Mayıs 2020

Mahmut Nazik

Özünü Zıyan Ederler

Açılın kızıl gül olın
Şakıyan bir bülbül olın
Derya olın sebil olın
Sözünü ziyan ederler

İnci olın da saçılın
İrem bağında açılın
Can suyu olın içilsen
Yazını ziyan ederler

Bahara dursan gül ile
Söylesen hakkı dil ile
Hakkı bağlasan teline
Sazını ziyan ederler

Gül olın gelip biçerler
Zer olın yola saçarlar
Mey olın hemen içerler
Mezeni ziyan ederler

Hakkı sel edip çağlasan
Yaşı sel edip ağlasan
Aşkı teline bağlasan
Sazına ziyan ederler

Girme namerdin koluna
Gitme riyakâr yoluna
Kapılma sürü seline
Özünü ziyan ederler

Mahmut NAZİK 12.04.2008 Mersin

Mahmut Nazik

Para

PARA
Kağıdı boyayıp para demişler
Önünü kesip fakara demişler
Kardeşi yoldaşı insanlığı at
Kul köle ol sürün ara demişler

Kutsalını sana tuzak ettiler
Gelmişe geçmişe yazık ettiler
Din iman süsleyip yalanlarını
Doğru diyenleri uzak ettiler

Ah şu dünya nasıl da para dinli
Sefaya da vefaya da gerekli
Varsıla hiç hırsız diyen görmedim
Nece paran varsa onca sevgili

Sapık bir düzende para Allah'tır
O zevki âlemin kimine ahtır
Ana bir kız kardeş iki derler ya
Bu allahsız çarkta her yol mubahtır

Anlamadın düzenbazın huyunu
Yüreğini tutup kazdı kuyunu
Öz dölünü düşman edip yurduna
Seni yuttu alicengiz oyunu
Mahmut Nazik 19 11 2016

Mahmut Nazik

Paranoya

sanma ki yüreğim bütün
tortusu kaldı yılların
yoksulluğun
acının
ve
hüznün

hilelerle atladığım
gülüşümün
gölgemin ardında sakladığım
kaç kere ezildi o kara üzüm

bir cadı kazanıdır kaynar
taa yüreğinin bilinmeyen bir yerinde
sıtması tutar
kasılan bedeninde
görünmeyen yüzüm

ananın memesinden
ayrılışının bile
titreyen sesinde
bir ihanet gibi zini görürsün

havada yılan
denizde köpek balığı
karada şeytani
gülen bir sırtlan
yürekte öylesine bir hüznün
odalara hapsoluşudur gündüzün

keşke gölgen olsa
bari rahat bırakır gecende
ama nerdee
karanlıkta bir gök keçi olur
tüneyip gök bir kayanın başına
çıkıp da karşına
dişlerini gösterir
yarı insan suretinde

severken sevişirken
pis bir röntgencidir
bakar delikten
bırakmaz yakını bir türlü
en umulmadık yerde böler de düşünüyüşünü

gizlensen odalara
gözlerini görürsün delikten
kapıdan kovsan
kabak sarkıtır bacadan
yoluna çıkar olmadık yerde
bir bakarsın
bağdaş kurmuş oturur köşende

boş veeer be adamım
herkes bir riyanın peşinde
de hadi
en iyisi mi
bu soytarıyı şu ahlak budalalarını
hatlarıyla hudutlarıyla
tabularıyla tabutlarıyla
hasedinden boğmalısın neşende

de ki
seni beni
dipsiz kuyulara çeken hergele
daha da iyisi
bir tekme atıp geriye
arkana bakmadan yürümek aşka, sevgiye;
yalansız, riyasız bir yaşama sevgiliyle, el ele.

Mahmut NAZİK 30.4.2008 MERSİN

Mahmut Nazik

Parmakta Bal imiş Ömür Bir Tadım

Menzile yaklaştık her gün bir adım
Zaman kendi çarkın(ı) çevirip geçti
Parmakta bal imiş ömür bir tadım
Bir kez dudağıma değirip geçti

Bir güzel sevmiş de vefa ummuştum
Dert oldu bu sevdam şifa ummuştum
Yalan imiş dünya sefa ummuştum
Yaktı da külümü savurup geçti

Bir sevdan yok ise boşa dönersin
Bir çemberdir yolun başa dönersin
Gider ahir ömrün düşe dönersin
Nice servileri devirip geçti

M. NAZİK 28.02. 2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Partizan Yüreğinde Üç Cemre Oldukça

PARTİZAN YÜREĞİNDE ÜÇ CEMRE OLDUKÇA

gök kuşağına düşünü
eklemek gibi bir şeysin sen
gülüşün serpilir fakara sofrasına
geceye ayı düşürmek gibi bir şeysin

bebek çığılığı gibisin
dehşet bir kavganın
en cafcaflı anında
orta yerine düşen

yıldızı koynuna almış bir gece
hangi dağın karı erimez
hangi zemherinin buzu çözülmez
partizan yüreğinde üç cemre oldukça

Mahmut Nazik 12 12 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Paylaşmayı Bile Bilsek

PAYLAŞMAYI BİLE BİLSEK

Ne kin kalır ne kan kalır
Ah insanı sevebilsek
Gül gibi bir canan kalır
Gönlüne bir değebilsek

Soydan miras kan davası
Bir sınıf sınır kavgası
Doymazın karnı hevası
Nefsimizi eğebilsek

Kutsarız savaşı kini
Bilmem ki bu kimin dini
Aynı kökten geldik hani
Karanlığı koğabilsek

Bol dünyayı dar etmişiz
Kör belayı yar etmişiz
Ukalayı pir etmişiz
Akla fikre gelebilsek

Şu yeryüzü bize yeter
Kurda yeter kuşa yeter
Kalır mıydık hiç tığteber
Paylaşmayı bile bilsek

Mahmut Nazik 15 10 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Peh, Peh! Büyüdük Güya

PEH, PEH! BÜYÜDÜK GÜYA!

Şahi
Öyle gonca öyle filiz
Zemzem suyundan temiz
Çiçek gibi gülerken biz

Günlerce
Kitaplarca
Damla damla
Kova kova boca
Töre talim terbiye
Öğüt ikaz
Üstümüzden geçer
Bin çeşit vaaz

İhanet etmez
Balıklar böcekler
Kuşlar çiçekler
Haram yemez
Ağlarken ağlamıştır
Gülerken gülmüştür
Yalan da söylemez çocuklar
Gal gör ki tahammülümüz ne de az

Yetmez
Postallarla
Mavzerlerle bölünür gülüşlerimiz

Bakmışsın
Solmuş gülüşlerimiz güllerimiz
Acınacak durumda hallerimiz
Bomboş kalmış ellerimiz
Kararmış yüreğimizle biz
Elimizden alınmış çocuk hayallerimiz
Şöyle bir düşünseniz
Ne sevdamız ne düşlerimiz
Bir kağnıda arka teker gibiyiz
Sürü misali bir izden
Çift öküzleri gibi
Bir çiziden gideriz

Beden büyüdükçe
Kırk kat kabuğun içinde kalır o çocuk
Küçülür kirlenir o saf sevda
Bir kavgaya bir riyaya uyanır
Gülüşü çiçek güzeli o rüya

Anadan üryan
Çıplak kalasın
Âr namus hayâ

Gözün kör ola
Sesin kesile
Talim terbiye
İkiyüzlü edepsiz dünya
Bir elinde sevda
Bir elinde riya
En insani dilekler ütopya! ?

Peh peh!
Bu müsvedde,
Bu kopya! ?
Büyüdük güya!
İyi ki varlar
Ninnilere
Türkülere de zincir vuramazlar ya

Mahmut NAZİK 02 12 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Pervane Ateşe Aşıktır Divane Canana

PERVANE ATEŞE ÂŞIKTIR DİVANE CANANA

Pervane ateşe âşıktır divane canana
Ondandır yürüyüşü çekine çekine
Kolay yaşamak için oku deme bana
Sofu dine âşıktır, abdal içindekine

Dinledikçe susarlar anladıkça susar
Ne gelirse eyvallah canandan yadigâr
Gönüllerinde gizdir sırdır bir nazlı yar
Yüreklerinde yer yok düşmanlığa kine
Mahmut Nazik 14 01 2018

Mahmut Nazik

Pınar

PINAR

Deryaya uzaksa pınar
Başına neler gelir ağ yar

Mahmut Nazik 18 Mayıs 2019 Mersin

Mahmut Nazik

Pınarın Bir Geceye Yüz Türküsü Var

pınarın bir geceye yüz türküsü var.
doksan dokuzu yıldıza dair..

08 10 2014 Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Pişman

PİŞMAN

Bu nasıl dünyadır bu ne keşmekeş
Doldum taşım umman oldum erenler
Şu kahpe dünyada bilen çilekeş
Bildiğime pişman oldum erenler

Öyle bir zamanki düşman arama
Acıyan yanımı söyledim ama
Dostlar tuz bastılar gönül yarama
Geldiğime pişman oldum erenler

Ol dediler hizbuşşeytana üye
Ya öl dediler ya da uy sürüye
Ölen öldü bir ben kaldım geriye
Kaldığıma pişman oldum erenler

Hakkın sultanıyım aşkın mihmanı
Hangi zalimin kaldı adı sanı
Doldur saki zaman zulmün düşmanı
Güldüğüme pişman oldum erenler

Doldur saki aklın ilk yoludur 'La!'
Her nehir deryaya ulaşır illa
Varsın bizi yalnız bıraksın leyla
Öldüğüme pişman oldum erenler

Mahmut Nazik 01 11 2017

LA: hayır veya yoktur anlamında Arapça olumsuzluk edatıdır . 'La ilahe illa Allah.'
Allahtan başka ilah , tapacak yoktur. Sorgulamak, düşünmek; ezberci,, dogmatik
olmamak; bilimsel yaklaşım, kuşkucu olmak anlamında.

. "Doğrusu, gerçeğin sağlıklı ve yalın bir biçimde bulunması için uygulanması gereken
metod LA (hayır) ile başlamalı... Böylesine bir metodla bulunan gerçekler hem
güvenilirdirler hem de bulan tarafından çok daha iyi takdir edilirler. La (hayır) kritik
düşünmenin alametidir. La ilahe illa Allah. Doğruyu bulmak için önce tüm varsayımları
reddedebilmeli. Kuran'dan yüzyıllar sonra gelen Descartes hala LA ile başladığı için Batı
Felsefe tarihinin en büyük filozoflarından biri olarak anılır. Evet, Descartes'in felsefeye
en büyük katkısı LA'yı vurgulamasıdır. İlginç, ama gerçek. LA'dan yola çıkarak, her şeyi
sorgulayarak yüzde yüz emin olabileceği bir gerçeği yakalıyor: "Düşünüyorum,
sorguluyorum, kuşku duyuyorum; o halde varım." diyerek başlıyor ve oradan Allah'ın
varlığını ve daha sonra maddi alemin varlığını ispat etmeye çalışıyor. LA çok önemlidir.
LA ile başlamayanlar müşrik ve dogmatik olurlar."
Edip Yüksel

Mahmut Nazik

Piyango

PİYANGO
hayatımıza girenler var ya
sanki piyango bileti
binde biri büyük ikramiye
bini teselli
kalanı ya boş ya amorti...

05 01 2015 Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Rabbim

seni de sevdim seveceğim rabbim
yarattığın
o şiir yüzlüden kalırsa vaktim
Mahmut NAZİK Anamur

Mahmut Nazik

Rabbim Beni Sever Ben Yaratanı

SEVDİĞİN KADAR ANLARSIN İNSANI

Ne beni eğmeye alış ne eğil
Güzel dost yüzüne vurmaz hatanı
Seni hiç anlamamış o gam değil
Sevdiğin kadar anlarsın insanı

Aşk yücedir boyun eğmemek olmaz
Cananın gönlüne değmemek olmaz
Gönül vermiş bana sevmemek olmaz
Rabbim beni sever ben yaratanı

Mahmut Nazik 08 04 2019

Mahmut Nazik

Rabbin Cemalini Yüzünde Gördüm

bir yaratan varmış bildim erenler
rabbin cemalini yüzünde gördüm
bir hayal düş sanır onu görenler
esmaül hüsnayı gözünde gördüm

cennetten mi çıktın huri mi soyun
tuba dedikleri o selvi boyun
hele bir de bülbül sesini duyun
hakkın kalamını sözünde gördüm

kalbim durdu sanki titredi elim
gözlerim kamaştı tutuldu dilim
boşaldı zembilim şaştı tebdilim
çayır güzelini izinde gördüm

gülüşünde çiçek açmış bir vadi
herkime anlatsam hayal düş dedi
yerle yeksan oldum bu nasıl haldi
sabrı merhameti özünde gördüm

o kadar inceydi o kadar zarif
ne kadar nazenin ne kadar naif
bir benzeri yok ki edeyim tarif
bir yavru ceylanı dizinde gördüm

Mahmut Nazik 01 Aralık 2019

Mahmut Nazik

Rabb'in Cemalini Yüzünde Gördüm

bir yaratan varmış bildim erenler
rabbin cemalini yüzünde gördüm
bir hayal düş sanır onu görenler
esmaül hüsnayı gözünde gördüm

cennetten mi çıktın huri mi soyun
tuba dedikleri o selvi boyun
hele bir de bülbül sesini duyun
hakkın kalamını sözünde gördüm

kalbim durdu sanki titredi elim
gözlerim kamaştı tutuldu dilim
boşaldı zembilim şaştı tebdilim
çayır güzelini izinde gördüm

gülüşünde çiçek açmış bir vadi
herkime anlatsam hayal düş dedi
yerle yeksan oldum bu nasıl haldi
sabri merhameti özünde gördüm

o kadar inceydi o kadar zarif
ne kadar nazenin ne kadar naif
bir benzeri yok ki edeyim tarif
bir yavru ceylanı dizinde gördüm

Mahmut Nazik 01 Aralık 2019

Mahmut Nazik

Rast Gele

RAST GELE

Bir yanda
Süslü sözlerle
Ayetlerle çerçeveselenmiş yalan riya
Bir yanda soygun sömürü
Bir yanda kan kin iltimas
Bir yanda savaş
Yana yana dönen bir dünya

Yaşadığımdan biliyorum
Belli ki
Senin için de bu hayat çok zor olacak oğlum
Emeğin çalındığı
İnsanlığın kör paraya satıldığı yerde
Çok zor olacak
Bir lokma ekmek
Ve bu çelişkide
Verebilmek sevdanın kavgasını
Çok çetin olacak aşkı bulabilmek

Güzellikleri de var ama
Bir fidan büyütme gibi mesela
Mesela yüreğinde bir devrim yapmak hani
Ama kolay da değil öyle
Bir de yüreğinle sarıp sarmaladığın Leyla
Yani
Yüreğinde ölümüne bir sevda

Dayanılmaz bir kahır gibi yüklenir de çekilen çile
Sıraya konulur ya işkence
Ama
En dehşet anlarında bile
Öyle bir yoldaşın
Öyle candan üç can yoldaşın var ki
Emek
Bilmek
Ve hele de sevmek en yüce değer
Anaya, yara, yarene, yoldaşa
Koskoca bir orduya değer
Sarılırsan, yar olursan eğer

Belli ki
Bu yorgun
Bu vurgun
Bu geri, ayakbağı halimle
Sana yetişmem zor olacak oğul

De hadi git
O yanağı goncayı
O dört yapraklı yoncayı bul

Düşmanın kör
Yolun açık
Sevdan
Sevdalın yar olsun
Yaşasın aşk ve sevdalım hayat
Hadi evlat sana güle güle

Başladın bir kere
Dönülmez geriye
De hadi be evlat
Yürü yüreğinin attığı
Sevdanın yattığı yere
De hadi kaptan rast gele

Mahmut NAZİK 12 04 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Riya Gördüm

Her kim ibadetten dinden bahseder
Kalbinde ya çıkar ya dünya gördüm
Erenler bağın bahçesini bahşeder
Açık ibadette hep riya gördüm

Saki derki kuş kulaba eşittir
İbadet dediğin gönül işidir
Gönlünden şükret sen rabbim işidir
Yobazın yeninde kan salya gördüm

Baş belası makam mevki davası
Kr nefsinin bitmezmola havası
Yobazın tekkesi yılan yuvası
Sivas 'ta Maraş 'ta Kerbela gördüm

Mahmut NAZİK 19 Aralık 2019

Mahmut Nazik

Riyanın Gözyaşı Sel olsa N olur

RİYANIN GÖZYAŞI SEL OLSA NE OLUR

Harisin himmeti kakınctır başa
Şeker olsa n olur bal olsa n olur
Kırk yıl köle olsan döner hep başa
Kardeş olsa n olur el olsa n olur

Varsılken yarenler yoksulken hiç yok
Muhanetin sözü pervasız ve tok
Ağlarken yalnızsın gülerken ne çok
Riyanın gözyaşı sel olsa ne olur

Selviler sevdasın pınara ağlar
Çınar yarasını rüzgarla dağlar
Deryanın dedine yar olmaz sığlar
Vefasız yârin var gül olsa n olur

Mahmut Nazik 26 01 2013 Mersin ڪ ے evgilerimle

Mahmut Nazik

Rüküş Hayat

RÜKÜŞ HAYAT

Müsriflik israfılık o lüks dediğin
Benim nazarımda bir rüküş hayat
İnandığını nedir kim eğildiğin
Can pazarında bir dökülüş hayat

Özenti gösteriş ve kara para
İslami burjuva liberal kafa
Varını ispatta verilen fetva
Cümbür cemaat öyle bir cümbüş hayat

Derin eşitsizlik kahpe aşüfte
Neşeli dinarlar sefil sosyete
Dört çarpı dört cipler ışılın sahte
Nefsinin önünde diz çöküş hayat

Mahmut Nazik 15 02 2017

Mahmut Nazik

Rüzgardan Bir Yadigar Kokusu Yârin Terinden

şu varla yok arası
ne kadar ince.
kör olası!
olmuyor ki
ol deyince

şu varla yok arası
ne kadar ince.
kör olası!
olmuyor ki
ol deyince

RÜZGARDAN BİR YADİGAR KOKUSU YÂRİN TERİNDEN

Gecede hafif bir rüzgâr
Eser serinden serinden
Getirmiş de bir yadigar
Kokusu yârin terinden

Üstüm de dallar oynaşır
Dertleşirler hışır hışır
Bilmem ne der ne söyleşir
Sevincinden kederinden

Gece tutmuş da nefesi
İrakta yusufçuk sesi
Garibin kimi kimsesi
Bir ateş harman yerinden

Titrer sazım yar dilinden
Teli yârin kekilinden
Tutup da gelmiş elinden
İnler derinden derinden

Mahmut Nazik 29 02 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Sabahı Gülüşüyle Gümüşleyen Çocuk

SABAHI GÜLÜŞÜYLE GÜMÜŞLEYEN ÇOCUK

Sabahı gülüşüyle gümüşleyen çocuk
doğmayan gün mü var
hangi gece kalmış ki karanlıklarda
gün aşmışsa ay doğar
sen aklında tut gideni geleni

umuduma güneşler işleyen
öksüzlüğünde ninniler düşleyen çocuk
kaldırım taşları
sokak kedileri doğurmadı ya seni
sen yitirme yüreğindeki kardeleni

Mahmut Nazik 01 01 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Saç

SAÇ

zencilerin ve yoksulların saçları neden kıvrır kıvrır
her saç teli en az üç harf
bir tutamından bin soru cümlesi var
beyazların saç telleri elif... Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Sadaka

SADAKA

Tebessüm Sadaka İmiş Bilene
Cennet Kapısı Açıktır Gülene
Can Kurban Gülene Sebep Olana
Acırım Bir Kez Gülmeden Ölene

Mahmut Nazik 04 11 2017

Mahmut Nazik

Sadakat İtaat

SADAKAT İTİKAT

haytaya sadakat
hayduda sadakat
ceberruta sadakat
hovardaya sadakat
ulü'l-emre itaat

ulan bu nasıl
bir hakikat
nasıl tarikat
bu nasıl bir itikat

Mahmut Nazik 30 01 2015

Mahmut Nazik

Sadekallahul Aliyyul Azim

SADEKALLAHUL ALİYYUL AZİM

"Bismillah" de ama dur düşün azizim
Ne meyi içilir ne kestiği yenir
Kula kul olana, hiç insan mı denir?
Ve 'LA! ' 'Sadekallahul aliyyul azim' ... Mahmut Nazik

Ney olur inlerim mey olur kanarım
Şarapla sarhoşum cem olur coşarım
Bir günde bin kere ben beni boşarım
Benim yarım belli ben sana yanarım... Mahmut Nazik

LA:Yok, hayır; itiraz etme, ret etme, karşı durma; yanlışı, zulmü, soygunu, sömürüyü redetme.

Her şey iki harf, tek hece ile başladı: LA
Prangaları koparan, zincirleri kıran, bütün zindanları yıkan, her türlü esareti, köleliği, sömürüyü, kulluğu reddeden, özgürlüğe bir çağrı sadece bu iki harf, tek heceydi: 'LA'

LAİbrahim LA diyerek putları kırdı (21:58) , zorbalığa/tağuta karşı durdu (21:67): yine LA diyerek ateşten kurtuldu (21:69) . Yakup LA diyerek sabretti (12:18,83) , Yusuf LA diyerek kuyulardan (12:19) , zindanlardan (12:50) , benlikten kurtuldu (12:23,24) ,

Mahmut Nazik

Saf Durun Annelerin Ninnilerin Ardına

SAF DURUN ANNELERİN NİNNİLERİN ARDINA

çocuk bakışları menevişlememişse
her fotoğraf siyah beyaz
her resim eksik
her nehir gözsüz
bir tılsım var çocukların yüzlerinde

doğan her bebeği alkışlayın ayakta
uyurken uyanırken beş vakit
öpün yanaklarından
okşayın saçlarını en az üç rekat

her vaktin ardından
iyi ki varsın... iyi ki çocuğumsun... seni seviyorum
üç çarpı otuz üç kere

yüreğimizin gözü var mı
gülümsemelerinizden gayrı
bebeklerin yüzü suyu hürmetine
kabul olunur dileklerimiz
dualarımız hz aşkın adına

aşkın barışın emeğin ve bilginin adıyla başlanmamış
her gün kısır,
kin bulaşmış çocuk, kovanda yavru çürüğü

güvercinlere yem serper gibi
sevgi serpin çocukların yollarına daim

ninnilerin
minicik ellerin hatırına
saf durun annelerin ve çocukların ardına

Mahmut Nazik 31 08 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Sahiden Ayıp Ettik

Ne göz göze bakışabildik
Ne dudak dudağa öpüşebildik
Ne on dördünde ay gibi gülüşebildik
Ne de zalimin yakasına yapışabildik

Sevdiğinin
sevgilinin önüne geçti telaşın
Gecekonda sevdalarda
Yıkım korkusuyla yaşadın
Yani yakamıza yapıştı elkitlik

Aşkta emanetçi
Yaşamda kiracı
Meydanda şakşakçı
Harmanda yarıcıyız

Denileni tuttuk
Verileni yuttuk
Ya bir ezberin peşinde
Ya da bir sürünün içinde yittik gittik

Bazen bacakçı
Bazen zaman mızıkçı
Boş beleş bedavacı
Bremen'de mızıkacıyız

Nabza göre şerbet
Sakala göre tıraş
Kendimiz bittik bitmesine de
Yavrumuzu da maymuna benzettik
Siz şeddeli eşşek nedir bilir misiniz
Bir düşünün isterseiz

Ne hava
Ne doğa
Ne deniz
Ne de geleğımız
Bilmiyoruz biz kimiz
Her şeyimizi kaybettik

Bir koyup üç almaktı muradımız
Boşa gitti onca çaba onca emek
Şimdi için birine bile razıyız
Kolay mı Takla atmak,
Tembellik etmek
Kolay mı adamın şeyini
Pardon el etek öpmek
Siz bunları az şey mi sanırsınız

Bu yavaşlığımızla
Bu gevşekliğimizle biz
Nicelerini

Ya görmezden geldik
Ya mahvettik
Ya da kendimize benzettik

Dediğimiz dedik
Çaldığımız düdük
Önümüze geleni kaptık
Ardımıza geleni teptik
Düşünü-yorum
Bu düpedüz eŞşeklik
Sahiden ayıp ettik

M. NAZİK 28. 05. 2008 MERSİN

Elkitlik: Düşüncesizliğin, beceriksizliğin, sakarlığın bir arada bulunma durumu,
Mahmut Nazik

Sakal

SAKAL

İki sakallı bilirim
Biri teslim
Diğeri isyan sakallı
Derviş gibi
Ermiş gibi
Keşiş gibi
Yollara düşmüş gibi hani.
İkisi de âli
İkisi de izzetli
İkisi de değerli
Her ikisi de biraz deli

Kirli
Lekeli
Enteli
Danteli
Onları sakaldan sayma
İsyanı yook
Dünya yansa ziyarı yok
Hepsi de çakma

Ne demiş atalar:
Kılda geçede marifet arama
Marifet
Ne kılda
Ne kavukta
Ne de sakalda
Asıl ustalık akılda
Her gördüğün sakallıyı da derviş sanma
Keçide
Kösede de sakal var ama
Akıl olmayınca ne yapsın sakal?
Ataları da biraz dinlemeli
Değil mi ya

Mahmut NAZİK 07 12 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Sakin Ola He Dene Ha

SAKIN OLA HE DEME HA

*

Bilsen neler gördüm duyduğum
Aşırılığa mim koydum
Boş sözlere çoktan doydum
Sakin ola he deme ha.

*

Tavşan gözü açık uyur
Halaza dal hızlı büyür
Sebebini kendine sor
Sakin ola he deme ha

*

Kökü, dalı ne pürü ne
Ne gizlenmiş görünene
Bir yola körü körüne
Sakin ola he deme ha

*

Şu güce kılan namazı
Bağlılığın da bağnazı
Onursuzun acımazı
Sakin ola he deme ha

*

Karanlıkta göz edene
Demokratım deyip emme
Emekten uzak gidene
Sakin ola he deme ha

*

Kafa ayrı Kaftan ayrı
Mintan ayrı fistan ayrı
Düşünmeden laftan ayrı
Sakin ola he deme ha

*

Gösterdiği kitap ayrı
Kafasında hesap ayrı
Sav ayrı muhatap ayrı
Sakin ola he deme ha

*

Yoldaşın yolda koyana
Yığana halkı soyana
Haine, cana kıyana
Sakin ola he deme ha

*

Bir milletin sallabaşı
Yolun yurdun ataşı
Yakar kavimi gardaşı
Sakin ola he deme ha

*

Umut bağlayıp düşmana
Kasaptan medet umana
Kapılıp da kör dumana
Sakin ola he deme ha

*

Kimisi söver dedeme
Kimisi erke hademe
Kimisi yoz kimi dönme
Sakin ola he deme ha

*

Mahuriyim sarhoş değil
Serseriyim berduş değil
Umarsızlık hiç hoş değil
Sakin ola he deme ha.

Mahmut Nazik 06 02 2016 Mersin

HALAZA:Ağaçların hızlı büyüyen öz suyunu haktan çok kullanıp meyvenin gelişmesini önleyen, gösterişli gereksiz meyvesiz dal.

PÜR: Çam, ladin, katran, andız, köknar yaprağı. Bozyazı Dereköy ağzı. (Yörükler ladin püründen talvar yaptılar.)

SALLABAŞ: Her şeye itirazsız evet diyen. Kişilsiz. (Bozyazı – Dereköy)

Mahmut Nazik

Saki

SAKİ

Dostun şaşkınyız aşkın düşkünü
Yârin tebessümü ay bize saki
Aşk ne de sarp yere kurmuş köşkünü
On iki ay her gün vay bize saki

Belanın belalısıdır sevgimiz
Kine yetmez ne görgümüz bilgimiz
Başka çizgi size uymaz rengimiz
Helalse bir tas su mey bize saki

Azledip yol verdik kör nefsimize
Aşkı miras ettik vârisimize
Cananı süreriz bahisimize
Sevgilinin sesi ney bize saki

Güneşe doğrulduk azaba düştük
Ateşe vurulduk gazaba koştuk
Günahla yoğrulduk sevapla piştik
Kaç kâşifte ateş pay bize saki

Günahı sevap et sevabı günah
Denmez ki on iki ay her gün eyvah
Akılla kemale salaha eyvallah
Helal ne haram ne say bize saki

Mahmut Nazik 25 12 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Saki Namazını Kılıver Gitsin

SAKİ NAMAZINI KILIVER GİTSİN

Töreymiş talimmiş terbiye imiş
Atları çayıra salıver gitsin
Madem her şey bir hediye imiş
Her gece bir dal da kalıver gitsin

Arzı aleme de yetse hatemi
Bir insanın kaç gün sürer matemi
Bir acı bal eyle hüznü sitemi
Vurup da taşlara çalıver gitsin

Bir kolunda evren bir kolunda yar
Her şey senin için bir yokluk mu var
görmedim hem güzel hem de bahtiyar
Madem öyle çirkin oluver gitsin

Eriyen arifler daim mum gibi
Dağılır sevdalar yelde kum gibi
Kendi kendimize bir mahkûm gibi
Saki namazını kılıver gitsin

Mahmut Nazik 25 02 2106 Mersin
Hatem: cömert eli açık

Mahmut Nazik

Saklımdasın Ey Yar Gizlerim Seni

SAKLIMDASIN EY YAR GİZLERİM SENİ

Dalar giderim o güzel günlere
Dolunayın yıkandığı bir dere
Düşmüşsün gönlüme gözlerim seni
Hani kanıma girmişsin bir kere
Peşindeyim ey yar izlerim seni

Gönül yarasısın kim sarar beni
her daim tazedir her daim yeni
Hasret sızısın kim görür seni
Baharsız sabahın hazan mevsimi
Saklımdasın ey yar gizlerim seni

Beyaz bir düşün inceden inceye
Bir deniz mehtapsın düşen geceye
Irak bir hatıra yazdım günceye
Kim sığdırabilir aşkı tümceye
Kadim bir sevgili özlerim seni

Mahmut Nazik 14 08 2017

Mahmut Nazik

Salaklığın Sonu mu Var

SALAKLIĞIN SONU MU VAR

Cahil söyler bilge susar
Her konuda ahkâm keser
Söz değil de nefret kusar
Salaklığın sonu mu var

Daha dünkü ham boz adam
Yağcılıkla almış makam
Adam olmuş keser ahkam
Yalaklığın sonu mu var

Bulduğun(u) götürendir o
Her işi bitirendir o
Ağzından ötürendir o
Yavşaklığın sonu mu var

Ardın(ı) yozluğa yaslanır
Dünya işiyle hırslanır
Köteği yer de uslanır
Alıklığın sonu mu var

Her bir işte mahirdir o
İlim irfan nehirdir o
Her sohbette kahırdır o
Balıklığın sonu mu var

Ne gözlem ne deney takar
Ağzından çıkan söz kokar
Sanırsın ki ishal akar
Eşşekliğin sonu mu var

Sırtını dönmüş hakkına
İki yüzlüdür halkına
Tükürün bunun çarkına
Gevşekliğin sonu mu var

Bazen alim bazen usta
O konuşur bilge susta
Zevzek bilge her hususta
Gerzekliğin sonu mu var

Ne ar eder ne utanır
Elif görse mertek sanır
Ne bıkar ne de usanır
Zevzekliğin sonu mu var

Mahmut NAZİK Temmuz 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Salladı Dalımı Yaprak Eyledi

SALLADI DALIMI YAPRAK EYLEDİ

Neyine inanam niye güvenem
Bir dünya ki derdi durak eyledi
Nesine sevinem niye dövünem
Kofu bayrak merdi toprak eyledi

Haramiler bırakmaz ki gülesin
Şu yad eller geçit vermez gelesin
Yaranı sarıp da derdin bölesin
Salladı dalımı yaprak eyledi

Aşksız geçen her an ömürden zarar
Yüreğin kuş yuvası neye yarar
Yiğidin yârini namertler sarar
Kerem'i Aslı'dan ırak eyledi

Mahmut NAZİK 22 11 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Sana Benzer

Yaylalarda biteninden
Lale sümbül sana benzer
Yel estikçe tüteninden
En güzel gül sana benzer

Bir gelin elinde kirmen
Sanki dağdan inen ceren
Kenarında çayır çimen
Patika yol sana benzer

Efil efil esip duran
Kokusu yardan armağan
Sırma saçını savuran
O esen yel sana benzer

Aşksız ömür zarar ziyan
Aşktır gönülde çağlayan
Seher vaktinde hep şakıyan
Dili bülbül sana benzer

İlk yaz ayında açan nar
Yüce dağlardaki köknar
Ne desem az ey nazlı yar
Dildekii bal sana benzer

Mahmut Nazik 18 Haziran 2020

Mahmut Nazik

Sana Haram Sevmeler Anla Artık Sen Şunu

SANA HARAM SEVMELER ANLA ARTIK SEN ŞUNU

Dinsiz imansız bir çark ezer geçer gençleri
Protest şarkıları düzene dirençleri
İsyanları ondandır hep bunadır hınçları
Hani gençlik gururu sür edilen onuru
Öfke isyan ve meydan hep yaşarlar uçları

Bir kız vardı adı ne Fatma ne de Ayşe
Öylesine cilveli öylesine pür neşe
Arabasının rengi gözleri mor menevşe
Tarzı bir söze gelmez öyle havada burnu
Gencinse ne harçlığı ne üstünde elbise

Yaktı cıgarsını öyle büktü boynunu
Pembe dizelerin hiç böyle değildi sonu
Umut fakirin ekmeği o da terk etti onu
Yoksula sevmek haram anla artık sen şunu
Bu ne yazgı ne kader ne kaderin oyunu

Mecnun olsa ne olur, yoksulluk yarasıdır
Tavan yapmış gururu sanki yüz karasıdır
Aşkın aşılmaz dağı bir kola parasıdır
Sana haram sevmeler anla artık sen şunu
Bu sınıf kavgasıdır, isyanın sırasıdır

Bir yaralı aslan hangi kefeste uslanır
Sana haram sevmeler anla artık sen bunu
Nasırlı, kerpiç gibi ellerinden utanır
Sana haram sevmeler anla artık sen şunu
Gayrı seni fermanlar dar ağaçları tanır

Mahmut Nazik 19 05 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Sana Ne Derdim Bilir Misin

SANA NE DERDİM BİLİR MİSİN

adalet mi
kudret mi
insan mı
iman mı
devlet mi
servet mi
deseydin bana:

cahil kontrolsüz kudreti
sefil edecekse serveti
kabul olmayan ibadeti
kamil olmayan haydut ferdi
merhameti olmayan adaleti
adil olmayan ceberrut devleti
neylerim, derdim sana

Mahmut Nazik 11 10 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Sana Olan Borcum Sevmektir Benim

SANA OLAN BORCUM SEVMEKTİR BENİM

Sevginin adıyla başlarım söze
Mukaddes tek gücüm sevmektir benim
Aklın almaz aşkla vardığım öze
Bu sebebi rücu'm sevmektir benim

Gece gündüz ay ve yıldız ve de tan
Yerde çiçek suda balık ten ve can
Ne de usta şu evreni yaratan
Namazım orucum sevmektir benim

Yüreğimizde aşk akan bir dere
Özgür bakmak göğe suya ve yere
Kulluk kölelik mi onu geç bir kere
Sana olan borcum sevmektir benim

Mahmut nazik 02 08 2014 mersin
Rücu'

Geri dönme, vazgeçme, cayma. Sözünden dönme.
Bir fikri daha kuvvetli anlatmak için söylenen sözden caymış gibi görünmek.
Rücum(recm. C.) Taşa tutmalar, taşlamalar

Mahmut Nazik

Sana Yakışan Bir Gül Bulamadım

Hani her cümlesi her sözü sevgi
Seni anlatacak dil bulamadım
Kiminin kokusu kiminin rengi
Sana yakışan bir gül bulamadım

Derdin dervişisin aşkın sunası
Sevginin senası cemin turnası
Her deme açık bir gönül binası
Sana münasip bir hal bulamadım

Kem gözler bakmasın göz gelir sana
Her dalda bitersen söz gelir sana
Her nasıl methetsem az gelir sana
Diyeceğim ama yol bulamadım

Mahmut Nazik 15 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Sana Yakışır

SANA YAKIŞIR

Sesini duyanlar mest olur senin
Hiç bülbüle değil sana yakışır
Nasıl da sıcakık yumşacık tenin
Pembe gle değil sana yakışır

Sağını savursan karışır yele
Çevresine hale gibi cemale
Bir akışı var ki omzundan bele
Őelaleye değil sana yakışır

Mahmut Nazik 06 12 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Sana Yük Olmaya Değil Yükünü Almaya Geldim

SANA YÜK OLMAYA DEĞİL YÜKÜNÜ ALMAYA GELDİM

Eğil deli gönlüm eğil
Sevip yok olmaya geldim
Sana yük olmaya değil
Yükünü almaya geldim

Her güzele kul olmuşum
Altındaki çul olmuşum
Yediveren gül olmuşum
Gönlünde solmaya geldim

Kendimden kurtulmak için
O yoncayı bulmak için
Neyim kimim bilmek için
Kapını çalmaya geldim

Ben yanmışım kül olmuşum
Yedi çatal yol olmuşum
Gülüne bülbül olmuşum
Ben beni bilmeye geldim

Dağıldım dizilip geldim
Düğümdüm çözülüp geldim
Sevdadan süzülüp geldim
Sana kul olmaya geldim

Mahmut NAZİK 30.04.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Sanır Mısın Sensiz Atar Şu Kalbim

sanır mısın sensiz atar şu kalbim
gül de şu yüzümü güldür ne olur
halimi bilseydin sitem etmezdin
gül yüzünü bana döndür ne olur

bir sen varsın daim kalbimde vuran
bir sen varsın derdin ne diye soran
sor ki dinsin saklı sancım ey canan
acıımı bir nebze dindir ne olur

gözlerin gözlerin bir yarım ezgi
yaralı bir ceyla sensizlik sanki
bir umut ne zaman kim bilir belki..
içimde bir yangın söndür ne olur
gözlerin gözlerin indir ne olur

Mahmut Nazik 16 Mayıs 2020

Mahmut Nazik

Sanırım Dudakların Ondan Bu Kadar Güzel

SANIRIM DUDAKLARIN ONDAN BU KADAR GÜZEL

Sesinde, sözden öte bir şey var.
Adını koyamadığım bir şey, şiirsel.
Büyü gibi, düş gibi;
Her sözün sevgilim der gibi.
Aynı sözleri duymadım değil,
Öfken bile sana özel.
Misal kimse adımı senin kadar tatlı söylemedi daha
Sanırım dudakların ondan bu kadar güzelღ

Mahmut Nazik 27 02 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Sanırsın Ki Av Mevsimi

SANIRSIN Kİ AV MEVSİMİ

Beşer onar bölük bölük
Sayfa sayfa ölüm resmi
Bu ne iştir bu ne körlük
Sanırsın ki av mevsimi..

Sence şehit onca şenlik
Bu nasıl bir kahpe dinlik...
Bu insani adil değil
Hiç anlamak kabil değil

Mahmut Nazik 22 8 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Sanki Güle Durmuş Dal Gibidir

SANKİ GÜLE DURMUŞ DAL GİBİDİR

Aşka sevdaya duran gönül var ya
Sanki güle durmuş bir dal gibidir
Akla gelmez hülya. olmaz bir rüya
Çocuğun kurduğu hayal gibidir

Küçücük bir aşkla başlayan hayat
Fidana can suyu kuşlara kanat
İşter hasret olsun isterse sırat
Yaşam akıp giden bir yol gibidir

Elbet aşkta da yolar hep düz olmaz
Her daim ilkbahar daim yaz olmaz
Hasret de var vuslatta var söz olmaz
Acı şerbet içsen de bal gibidir

Aşk nedir; bir ateşe dokunmak mı?
Cananın gözlerinden okumak mı?
Şah damarından da yakın olmak mı?
Gönül sınavdaki bir kul gibidir

Mahmut Nazik 15 03 2019

Mahmut Nazik

Sanki Sevgiye Doğmuş Aceleyle

sanki sevgiye doğmuş aceleyle
ayazda poyrazda narin bir çiçek
söyle kaç ölür ki eceliyle
fırtınaya karşı neyler kelebek

*

ne yapar yangına karşı bir orman
riyakâr bir aç kurt erdemse ceylan
kör belaya arsız karşı insan
yuvada yavru kuş süt kokan bebek

*

hüznünü boyamak için güneşe
açmış da kocaman bir tebessümle
ne de güzel bakar öyle pür neşe
görmek için bir göz bir yürek gerek

Mahmut Nazik 11 10 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Sapı Haç Bezeli Bir Kanlı Haçer

KANSIZ SEVEMEDİK BİR KEZ MEVLA'YI

Kitaplı kitapsız yüz iki din var
Her kime sorduysam 'hak! ' der be kardeş
Her dinin altında onlarca mezhep
'Benim doğru, başka yok! ' der be kardeş

Din dine dış biler, mezhep mezhebe
Renk renge hasımdır, nesep nesebe
Yol yola düşmandır mektep mektebe
Biri kara, biri ak, der be kardeş

Ey tanrılar, nedir bunun hikmeti
Kanın kinin kavganın kerameti
Ölüp öldürmenin nedir kıymeti
Kaç sofuya sordum: 'Çok' der be kardeş

Kansız sevedik bir kez Mevla'yı
Amasız eğersiz şartsız leylayı
Evlek evlek böldük şu bol dünyayı
Herkes birbirine 'Çık! ' der be kardeş

Bu nasıl devrandır bu nasıl zaman
Zulmün 'Allah'ından' ettik elaman
Garibanın Allah'ı da gariban,
Desem: 'Tırnağını sök! ' der be kardeş

Eğilene ehli kâmil dediler
Aşka yönelene cahil dediler
Senin tanrın bizden değil dediler
Merhamet bekleme 'yak' der be kardeş

Sapı 'haç' bezeli bir kanlı haçer
Mızraklar seherde güneşi ölçer
Pay pay olası ah o artık değer
Akıl bu düzeni 'Yık! ' der be kardeş

Mahmut Nazik 28 04 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Sardıkça Kanayan Yaram Var Benim

SARDIKÇA KANAYAN YARAM VAR BENİM

Açmasın mahşerde o sır kâtibi
İçeni öldüren şıram var benim
Tövbesi olmayan bir günah gibi
Sardıkça kanayan yaram var benim

Çölde mecnunum yüreği yanık
Gözüm kapansa gönlüm uyanık
Hasrette tanığım aşkta bir sanık
Sordukça kanayan yaram var benim

Mihrabın yitirmiş meczuba döndüm
Mahzende bekleyen şaraba döndüm
Susuzun gördüğü seraba döndüm
Vardıkça ırayan yaram var benim

Mahmut Nazik 17 02 2017

Mahmut Nazik

Sarhoşsan Herkesi Sakidir Sanma

Güller solar geri bir çalı kalır
Bu demi devranın bakidir sanma
Her kim ne yapmışa ettiğin(i) bulur
Sarhoşsan herkesi sakidir sanma

Nerde kavak yellerin nerde gülüşün
Gözden düşmüşsünde belada başın
Yıl yıldan kısalır gelince yaşın
Dün geçti a canım dünküdür sanma

Dik aşağı inersin kırktan sonra
Güzelin bakışı gönlünde yara
Hele git şimdilik abrakadabra
Sen kendini öyle zekidir sanma

Gerçeğin ardından dolan bakalım
Haram helal ye iç yalan bakalım
Söyle nedir geri kalan bakalım
Dünyayı kimsenin mülküdür sanma

Yaşlanınca anlarsın sen gençliği
Hakka yürüyen görüp hiçliği
Muhannete düş de gör sen güçlüğü
Hayat tez yazılan öyküdür sanma

Yarın gelince Hazan mevsimin
Bakarsın başkadır o gençlik resmin
Kayar gider sağlam dediğin zemin
Havalanma a canım engine in
Her daim bu halin vakidir sanma

Yârine öyle bak hep gülümüne
Kınamasın eller çözülmüne
Sevdana sahip çık hem ölümüne
Aşk bir kez yazılır ikidir sanma

Mahmut Nazik

Sarıl Da Boynuma Helalleşelim

SARIL DA BOYNUMA HELALLEŞELİM

Gün oldu gülüştüş bazen ağlaştık
Giriver koynuma helalleşelim
Derdimizi bir bilip de paylaştık
Sarıl da boynuma helalleşelim

Bahar geçti yaz geçti güz mevsimi
İlkbahar yaz geçti mevsim sonbahar
Sonrası karakiş yollar beller kar
Gel otur yanıma helalleşelim

Yalan dünya boş mu kalır ki sanki
Saki gider gelir bir başka saki
Can alıcının huyu emrivaki
Girmeden kanıma helalleşelim

Riyadan yorulduk nazdan yorulduk
Zulalarındaki sözden yorulduk
Şu görmedikteki pozdan yorulduk
Kıymadan canıma helâlleşelim

Mahmut Nazik 21 Haziran 2020

Mahmut Nazik

Say Ki Bahçemde Dökülmüş Zerdali

iki satır yazı der ki 'hoşça kal'
uyandın ki terki diyar sevgili
insana mahsustur her durum her hal
de ki kemanımın koptu sol teli

yar dediğin yanın yörende gerek
dost dediğin depremde orta direk
gayrısına nasıl dayansın yürek
say ki bahçemde dökülmüş zerdali

Mahmut Nazik 16 11 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Sayende

Ne kadar şükretsem sana az gelir
Ham bir meyve idim oldum sayende
Ne de ne var ne yok kim bilebilir
Aşk denen deryaya daldım sayende

Neyidi değerlim neyidi aşkım
Mal mülk servet derken mülk olup çıktım
Seninle sevgili bendimi yıktım
Fani be baki ne bildim sayende

Kavga dslaş kaygı dünya telaşı
Put etmişim üç beş günlük oynaşı
Boşunaymış meğer onca gözyaşı
Görüp mah yüzünü güldüm sayende

Sevdam pınar olmuş gönlümde akar
Bilsen gülüşünden kaç şiir çıkar
Sen benimle varsın ben seninle var
Kayıptım kendimi buldum sayende

Mahmut NAZİK 26 Ekim 2019

Mahmut Nazik

Seçim

SEÇİM

Öcüm
Kinim
İşsizim açım
Cahilim
Cühelayım
Ukalâyım
Ben bir hiçim

Diş sökerim
Bacak kaparım
Güce taparım
Bala tuz
Her aşaya maydanoz
Kaba göre biçim
Ne derlerse yaparım
Ne dışım belli
Ne içim

Geldi seçim
Beleşten geçim
Yiyin için
Ben bir piçim
Ne harmanım olur ne geçim
Gün bulur gün yerim
Ben bir hiçim
Yarına Allah kerim
Geçti seçim
Ne ekmek var bir lokma
Ne süt var bir içim
'Sen ben
Bizim oğlan
Çal oyna
Dön oyna' küçü küçüm.

Mahmut Nazik 05 11 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Seçim Destanı

SEÇİM DESTANI

Yıllardır yapılır hazırlık
Sam amcayla pazarlık
Zaten mesleğim benim
Üfürük muska nazarlık

Spekülatör dedi ki aman
Sam amca böylesini bulaman
Karga da süpürme kullan
Döviz altın toz duman
Seçim günü borsa tavan

Takıp başıma takkeyi
Bunca bekledim tekkeyi
Riya takiye her şey mübah
Satıp da geldim Mekke'yi

Helale haram kattım
Sirkeyi bal diye sattım
Müşkül imiş şu siyaset
Yılanla yar deyip yattım

Yoksula dedim sabret
Tespah çek de şükret
Kimini okşa kimine küfret
Her damara ayrı şerbet

Kömür para kese kese
Afyon bedava herkese
Kandırması hiç zor değil
Onda var iken bu ense

En temizi biziz dedim
Biz de siz gibiyiz dedim
Geçmişte bir şeyler oldu
Diktirdik de kızız dedim

Ve harici ve dahili
Adayım cemaat sefili
Zaman aşımı rezili
Siyaset bu boru değil
Delikten geçirdim fili

Yalancıysam noter gerek
Kelim yok ki foter gerek
Türban mürban başörtüsü
Uyutacak eter gerek

Uyup siyaset marşına
Girdim sidik yarışına
Rakip kaldı on arşında

Ben atladım yüz arşına

Meydanlarda nice katır
Ne gönül var ne hatır
Ben kara sen benden kara
Temizler mi bunu natır

Yalan yalanla yarıştı
Koyun kurt ile barıştı
Zaten gördüğü bir karıştı
Akıllar iyice karıştı

Televizyon mele vizyon
Göz boyamak illizyon
Revilasyon devilasyon
Yalakalık oldu vizyon

Katıp tozu dumana
Aşk ile çıktım alana
Ne takiye ne de hile
Tenezzül etmem yalana

Künde çelme nice oyun
Kamuyu etmişim koyun
Ana yasa Kur'an kanun
Her şey kitabına uygun

Basının sesi kısıldı
Dürütlük ipe asıldı
Yalaka döneke ve de hırslı
Ruhu bana satıldı

Dedim sizler de götürün
En iyi yerlerde oturun
Ağzınız kokmasın yazınız koksun
Yeterki ağzınızdan ötürün

Emrime hazır ve nazır
Zaten midasını kazır
Arpa çöreği bahane
Adamlar evvelden hazır

Satmışım ben anasını
Tuttum basının yasını
Sam amcanın yardımıyla
Satın aldım en hasını

Maksat oyun maksat hile
Attım ortaya bir mesele
Bizim kedi yuttu bile
Güme gitti asıl mesele

Sür süreden var varadan
Bizden yanadır yaradan
Umut bitti Denizden karadan
Sömürü çıktı aradan

Verdim gazı verdim gazı
Alim ettim aptal kazı
Aslan sandı kendin tazı
Ürüşe bak zengin avazı

Payeler verdim pireye
Kibarsın dedim deveye
Boğayı gösterip düveye
Bak geldim nerden nereye

Bay ayı oldu avukat
Gelene gidene tokat
Ayağa kalkacak emme
Kimsede tutmuyor makat

Satırlara sığar mı ki
Yediğimiz onca kazık
Karşı gelecek amma
Yemiyor kimsede büçük

Sanığın her yanı sakat
Ne mecal kaldı ne takat
Kaç kez geldi bu oyuna
Bir şey anlamadı fakat

Rakiplerim sivrisinek
Ne verdiysem yuttu inek
Bazen mağdur bazen mazlum
Bu eşeğe biz de binek

Yıldız kıble yön oynadı
Şeytan çaldı cin oynadı
Hain çaldı hin oynadı
Sevda sustu kin oynadı

Şimdi oldum hükümet
Demokratik cumhuriyet
Herkes eşit yoksullukta
Götürmekte herkes özgür
Hırsız arsıza hürriyet

Tilki hazineden mesul
Götürüyor usul usul
Her şey uygun alel usul
Anayasa kanun usül

Aldım ağımdan icazet

Benim yaptığım siyaset
Yazdım ki ders olsun maksat
Maksat siyaset ilmine hizmet

Böyle yazdı MAHMUT NAZİK
Derim ki bu halka yazık
Soyulacak nemiz kaldı
Yırtık bir don bir de kazak

MAHMUT NAZİK 2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Seçmek

SEÇMEK

Madem ki eşekliği seçmişsin kendi payına
Bari sırtında, adam gibi bir adam taşı da
Arifin, bilgenin eşeği desinler sana
Belki ardından anarlar hizmetinin hayrına

Mahmut Nazik 08 02 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Sefa Geldin Hoş Geldin

Ay benim küçüğüm
Sıcacık öpücüğüm
Yanağı gülücüğüm
Sefa geldin hoş geldin

Tadı şekerden tatlım
Yarınım beyaz atlım
Ay gurbanım kıymatlım
Sefa geldin hoş geldin

Evimin yakışığı
Ay gözümün ışığı
Yüreğin son aşığı
Sefa geldin hoş geldin

M. NAZİK 25.03.2005
MERSİN

Mahmut Nazik

Sefa Sürülür Mü Elin Yarıyla

Bağ dediğin kendi gülü nariya
Dağ dediğin dumanıyla kariyla
Bir gününün vuslatsa yüz günün hasret
Sefa sürülür mü elin yarıyla

Yokluğunu içiyorum şarapla
Özlemdir açtığım gelip de topla
İster abat eyle istersen zulmet
Aşk denen bilmece nedir cevapla

Bu nasıl kısmettir bu nasıl nimet
Bu gün düşman olmuş dünkü sevgili
Söyle saki ne etmeli bu hali
Acıya banıp da yemek ne balı

Mahmut Nazik 27 11 2018

Mahmut Nazik

Sefaletin Kılıcını Sallama

SEFALETİN KILICINI SALLAMA

Kıtaat için millet için eyvallah
Mütahitin kılıcını sallama
Himmet için, hüccet için eyvallah
Cehaletin kılıcını sallama

O yüce anlamlar neye dönüştü
Mor sinekler memlekete üşüştü
Kutsal sözler şom ağızlara düştü
Melanetin kılıcını sallama

Ne bir dallama ol ne de yalama
Sözü özü hep tuz basar yarama
Sevdan için kavga eyvallah ama
Sefaletin kılıcını sallama...

Kimi namert mert donuna bürünür
Yiğit muhtaç olmuş yerde sürünür
Kimi hain ama şahin görünür
Muhannetin kılıcını sallama

Garez gıybet küfür kokar nefesin
Geçmişini düşün hele sen nesin
Atan öten utanıp da küsmesin
İhanetin kılıcını sallama

Mahmut Nazik 08 02 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Sefaletin Sonu Mu Var Neden Diye Sormadıkça

Sefaletin sonu mu var
Neden, diye sormadıkça
Yalan, çıkar yere yıkar
Dimdik sağlam durmadıkça

Riyakarın yüzü şirin
Açtığı yarası derin
Şeytan der emrime girin
Gelen nedir görmedikçe

Onlar söyler inanırsın
Yalanı gerçek sanırsın
İş işten geçer tanırsın
Şu kafanı yormadıkça

Bu mahşerin üç kör atı
Geçemezsin bu sıratı
Şu hileli kalp kağıdı
Yeni baştan karmadıkça

11 04 2017

Mahmut Nazik

Sefaletle Sınav da Neyin Nesi

SEFALETLE SINAV DA NEYİN NESİ

Yıkılsın Şu feleğin
Töresi terbiyesi.
Acıyla
Açlıkla
Sefaletle
Hasretle
Hele hele
Aşkla sınav da neyin nesi

Ey Yüce Rabbim
Kaldı ki sen koydun
Bu kafese bu nefsi

Mahmut NAZİK 20.04.2008 MERSİN

Mahmut Nazik

Sefasını Sürün Yerime Benim

SEFASINI SÜRÜN YERİME BENİM

Nasıl da zor imiş aşkın cefası
Narı gömleğini giydim eynime benim
Şu kahpe dünyanın var mı vefası
Şefasını sürün yerime benim

Aşk uzak düşerken her bela yakın
Kim yarattı böyle acıya yatkın
Ateşte atın da yazımı yakın
Bir de sevda düştü serime benim

Ne kadar betersen onca bahtiyar
Bin dert verip gezdirdi diya diyar
Hüznüm azmış gibi bir de nazlı yar
Asıl bu gidiyor ağırım benim

Mahmut Nazik 19 02 2019

Mahmut Nazik

Segiye Yazık Etmiş

SEVGİYE YAZIK ETMİŞ

Harisin hırs Leyla'sı
Hınçla dolar zulası
Âdemin halına bak
Nefsi olmuş belası

Yürekte sevda ağlar
Nefsi başında yular
İblis çeker ipini
Alıp haraya bağlar

Şehveti tuzak etmiş
Şefkati uzak etmiş
Servete gönlü doymaz
Sevgiye yazık etmiş

Mahmut Nazik 10.04.2010 Mersin

Mahmut Nazik

Seheri Gör Ala Bahar Ayında

seheri gör ala bahar ayında
o coskusu erken kalkmaya değer
dağıt dumanını sisini dağıt
güneşi görmekse muradın eğer

hayat bir aşk her an başka biçimde
dizginlenemeyen bir sel içimde
senin bilmem ama sevmek elimde
dokunmadan sevmek de varmış meğer

Mahmut Nazik

Sel Deryaya Varıp Uslanır Ay Can

SEL DERYAYA VARIP USLANIR AY CAN

Kim ne buldu kötülükten beladan
Unutulur hepsi sislenir ey can
Her güzellik gene aşktan sevdadan
Dört kitap sevgiyle seslenir ey can

Kim ne yapsın yüreğini yakarı
Kuş ne yapsın yuvasını yıkarı
Şuyun sevileni duru akarı
İnsan sevdasıyla beslenir ey can

Hani ya bilirsın yarılır bulut
Kalbini temiz tut kinini unut
Sevgini açık et sendedir umut
Çelik çalışmazsa paslanır ey can

Bülbülün feryadı leyla bulmaktır
Yananın muradı ayla olmaktadır
Su coşar ki derdi derya olmaktadır
Sel deryaya varıp uslanır ay can

MAHMUT NAZİK 13 08 2008 MERSİN

Mahmut Nazik

Selam Erbabıysan Haldan Anlarsın

SELAM ERBABIYSAN HALDAN ANLARSIN

Her bakışta her yüzde bir yazı var
Selam erbabiysan haldan anlarsın
Her şeyin bir yüzü bir de özü var
Şu dünyada her varlığın sözü var
Kalam erbabiysan dilden anlarsın

Körlük gözde değil kalpte yürekte
Gönül erbabiysan gülden anlarsın
Bir ibret var elbet balda böcekte
Varda yokta eğri doğru gerçekte
Kalem erbabiysan yoldan anlarsın

Ziyandan kâr edip batanlar gördüm
Bel'am erbabiysan puldan anlarsın
Şeytanla yanyana yatanlar gördüm
Yalanı gerçekte satanlar gördüm
Zalim erbabiysan yaldan anlarsın

Mahmut Nazik 19 01 2018

Yal: Köpek ve ineklere yedirilmek için un ve kepekle hazırlanan yiyecek
Bel'am: Sahip buldukları ilim hazinelerine karşılık, "dünya" için "din"ini satan,
ahiretini dünyaya değişen ve bu doğrultuda azgın yöneticiler ve tağutlarla işbirliği
yapan, onlara hizmet veren, dini ve bilimi âlet edip kullanarak insanları zalimlerin
buyruğuna ve boyunduruğuna sokan kimliği simgeleyenlerin ortak bir adıdır ...
terbiyesiz, aç gözlü, pisboğaz, obur

Mahmut Nazik

Selam Sevdiceğim Selamlar Sana

SELAM SEVDİCEĞİM SELAMLAR SANA

Elimde çiçekler dilimde şiir
Selam sevdiceğim selamlar sana
Aşka güzelliğe sevgiye dair
En güzel şiirler kelâmlar sana

Seni gördüğüm gün daha dün gibi
Şavkın yüzüme vurur da gün gibi
Aşkınla var ettin sen bu garibi
En güzel şiirler kelâmlar sana

Senden öncekiler çalınmış zaman
Gelip geçen yolcu gönlüme mihman
Ey gönül yaylamda otlayan ceylan
En güzel şiirler kelâmlar sana

Ne olur sevdiğim eğme kaşını
Silenin olayım o gözyaşını
Yatırıp dizime dertli başını
En güzel şiirler kelâmlar sana

Mahmut NAZİK 02 05 2019

Mahmut Nazik

Selamını Aldım Başım Üstüne

Selamını aldım başım üstüne
Gönlümü budadım ey yar gülüne
Ortağım derdine her üzüntüne
Kurban olsun bu can güzel gönlüne

Bir selamın bana gönül sadeti
Unutturur gam kasavet hasreti
İki kelamınsa dünya nimeti
Bir canım var kurban olsun yoluna

Mahmut Nazik

Selamsız Geçmen Niye

SELAMSIZ GEÇMEN NİYE

Yaz değil bahar değil
Zaman sız açman niye
Eğil ki sen de sevil
Selamsız geçmen niye

Daha dün sen ney idin
Ne hatun ne bey idin
Sevmesem "şu şey" idin
Havada uçman niye

Obasız yurt olur mu
Kavgasız kurt olur mu
Aşığın dert olur mu
Bu kesip biçmen niye

Gülersen gelin derler
Şusarsan elin derler
İşte şu yolun derler
Bu kırıp geçmen niye

Güneşsiz bağ olur mu
Dumansız dağ olur mu
Sevdasız çağ olur mu
Kendinden kaçman niye

Mahmut Nazik 08 03 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Selvi Söğüt Suyu Eğer Başını

SELVİ SÖĞÜT SUYA EĞER BAŞINI

Dost dediğin açıp durmaz yararı
Hatını sermeyen dostu ara bul
Nideyim ki deli gönlüm yoranı
Yarana vurmayan dostu ara bul

Yâr dediğin çok derdini az eyler
Yâr dediğin zemheriyi yaz eyler
Yâr dediğin yokuşları düz eyler
Yoluna durmayan dostu ara bul

Selvi söğüt suya eğer başını
Bulutlar dağlara döker yaşını
Vefasıza gösterme gözyaşını
Dalını kırmayan dostu ara bul

Gönül küser bulmaz ise leylayı
Gül incinir bilmez isen vefayı
Yol incinir çeker aşkı cefayı
Yüreğin yormayan dostu ara bul

Mahmut Nazik 22 01 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Selvinin Dalları Güneşe Doğru

Selvinin dalları güneşe doğru
Benimse sevdiğim her dalım sana
İster ilk bahardalı ister güzgülü
Ne zaman açarsam her gülüm sana

Nehir değilim ki aksam deryaya
Aşk ile ulaştım hakka hüdaya
Kimisi Kabeye kimi havraya
Benimse sevgili her yolum sana

Mahmut Nazik 26 Aralık 2019

Mahmut Nazik

Semazen

SEMAZEN
Emeği kaç insana ekmek bilşen
Şu fir fir dönen kalender değirmen
Yoksulu, yetimi, gözetsen bazen
Dönmekte değil sevmekte marifet
Bu çalım bu şatafat ne ey semazen

Mahmut Nazik .Ekim 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Sen

SEN

sen
gözümü kör
aklımı ermez edensin
sen
hasretim
servetim
olmadık mevsimde bitensin

sen
penceremden
çaprazlama uçup gidensin
sen canımın içi
sen var ya sen...

Mahmut Nazik

Sen Aşk mı Diyorsun Evcilleşmiş Olana

SEN AŞK MI DİYORSUN

Daha özgür bir sevda
Daha güzel bir dünya olacaktı güya
Dalında titremek
Tetikte beklemek düştü payına
Hani nerde
Bize söylenen
Vaad edilen değil bu dünya

Vedalaş acıya hüzne
Vedalaş sana dikte edilene
Sözcükler yetmez aşka
Yer aç kendi hikayene

Sen
sevgi mi dedin
Yinelenen yalana
sen aşk mı diyorsun
yüreğindeki talana

Hangi sevgi öğretti
Sevgiyi sana

Aşk vahşidir güzelim
Sen
Aşk mı diyorsun
Evcilleşmiş olana

M AĞMUT NAZİK
9 AĞUSTOS 2007
MERSİN BOZYAZI DEREKÖY

Mahmut Nazik

Sen Beni Denize Götüren Pınar

SEN BENİ DENİZE GÖTÜREN PINAR

Nere baksam gözlerim sana değer
Yollarda gülüşün gökte göz izin
Renkleri silinir dağın denizin
Gönlümde gözümde sen yoksan eğer

Sensiz toprak çorak selviler susuz
Müebbeti mahkum bu can sorgusuz
Kokusu kaybulur gülün nergizin
Ay karanlıktır sensiz yıldızlar uykusuz

Sen beni denize götüren pınar
Şen sevince güne durur bu dağlar
İrem bağıdır baş koyduğum dizin
Ter kokunun tadı başka nerde var

Mahmut Nazik 12 12 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Sen Benim Dağımın Karı Değilsin

SEN BENİM DAĞIMIN KARI DEĞİLSİN

ღ

Ne tadın ne rengin ne kokun koku

Sen bu bağın gülü narı değilsin

Kekikte bir küsküt canavar otu

Sen bu dağların köknarı değilsin

ღ

Kavganda kaçaksın mertlikten uzak

Yârin yarenine sevgin bir tuzak

Dünyan da sevdan da nefşine uşak

Sen bu yaylanın pınarı değilsin

ღ

Kurt olsaydın kapılarda yatmazdın

Mert olsaydın yoldaşını satmazdın

Yurt bilseydin zorda kaçıp gitmezdin

Hayallerimin umarı değilsin

ღ

Ne kilimde nakış ne sazımda tel

Ellere nehirsin öz yurduna sel

Köroğluna ırak Pirsultana el

Sen bu derenin çınarı değilsin

ღ

Türkülerim sana çiçeğe durmaz

Sazında sözünde yüreğim vurmaz

Karasevdam dersin sabaha varmaz

sen ki ufkumun seheri değilsin

ღ

Biz yoksula yaşın yaşın dökeriz

Biz ki mazlum için acı çekeriz

Şad olur bar tutar halay çekeriz

Sen benim dağımın karı değilsin

ღ

Zafer olur zeybek zeybek çökülür

Ne destanlar ne yakımlar yakılır

Memleketim türkülerden dökülür

Sen benim gönlümün harı değilsin

ღ

Ne cebim çıkarım ne nefsim kabe

Benim düşlerim güneşe gebe

Sevdama bulaşma git başımdan be

Sen benim g/özümün nuru değilsin

ღ

Ne şahı takmışız ne de sultanı

Bize sökmez padişahın fermanı

Aşkta Mecnun kavganın Pirsultanı

Sen benim dünyamın miri değilsin

ღ

Saçmamışsan gülüşünü toprağa

Geçmemişse kan emeğin bayrağa

Düşmemişse hani sevgin yaprağa

Sen yolumun şeyhi piri değilsin

ღ

Ne zalime isyan ne zulme karşı
Sevdanı satmışsın gözlerin şaşı
Hakka düşmansın sen halka göz yaşı
Sen benim dünyamın varı değilsin
ღ

Zemheriden bahar taşırız kışa
Barış taşıyan güvercin savaşa
Umut taşıyanız gözdeki yaşa
Ne şeytana köle ne şerre maşa
Sen benim sevdamın yâri değilsin
ღ
Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Sen Benim Kardeşimsin Anlamıyor musun?

SEN BENİM KARDEŞİMSİN, ANLAMİYOR MUSUN?

Hadi gel;
Kırlara,
Bizim köye götürüyüm seni.
Menekşe toplarız kaya diplerinden;
Pınar önlerinden yarpuz.
Kaya yosunlarıyla,
Kına yakarız ellerimize.
Ekmek içi çökelek çomacı azığım.
İstersen senin sokumun
Kaymaklı olsun canım.
İçine de köstük mü bir demet yemlik;
Ooh! Bilsen nasıl da güzel.
Hani buz gibi bir de pınar bulursak,
Gel keyfim gel.

Hadi gel,
Dağlara götüreceğim seni;
Lale sümbül toplamağa.
Mesela,
Sen hiç çiğdem yedin mi?
Yemlik, güneyik nedir bilir misin?
Yoncanın dört yapraklısını,
Goncanın dil çıkararını gördün mü hiç?
İki keklik bir kayada öterken,
Kınasının kızılını,
Göğsündeki alasını da görmedin sen.
Tuttun mu hiç,
Perçemin saçından?

Vallaha
kentli çocuk sen de çok cahilsin.
Dağda kalsan,
Sen ölürsün acından.
Kusura kalma,
Bizi beğenmezsin amma
Allahıma, sen hiç yaşamamışsın

Hadi gel,
Bize gidelim.
İstersen, şekerlerim senin olsun;
Ekmeğimin küncülü yanı da
Oyuncaklarımı da al istersen,
Al hediyem olsun.
Hepsini
Kendi elimle yaptım bilesin.

Konuğum ol,
Evimizin en güzel odasına.
Bak penceremiz perdesizdir bizim;

Ayla, yıldızla kucak kucağa yatarsın
Bülbül sesleri gelir yaban güllerinden
Ayva çiçeklerinden.
Dinlersin.

Hani seninle,
Yıldızları sayarız yattığımız yerden.
Bizim eve güneş erkenden doğar,
Dağlara vurur kızılı.
Sahi, anlamadım bir türlü;
Sizin güneşiniz neden öyle kirli kirli?

Şansın varsa, yağmur yağar;
Altından geçeriz ebemkuşağının;
Bir salıncak kuralım
Renklerinde gökkuşağının,
Tam orta yerine.
Saklambaç oynarız geceleri.
Ay olursun,
Saklanırsın bulutların arkasına.

Hadi gel,
Geceleri paylaşalım seninle.
Renkleri, yıldızları sayışalım.
Demir kazık, Ülker,Çoban yıldızı
Bir de Terazi.
Gülkurusu akşamlar senin,
Kavuniçi sabahlar benim olsun;
Baharı, çiçekleri paylaşalım.
Dostluğa kardeşliğe uçsun
Uç uç böcekleri.
Bir bilsen,
Nasıl da severim dalında çiçekleri.
Sütleğen mavisini benim,
Gelinciğin kırmızısı senin olsun.
Gül mevsimi senin olsun,
Ben nar mevsimini severim.
Kuşlardan istediğini seç veririm.
Ben en çok ispinozu,
Bir de derlerde olur hani,
Yalıçapkınıyı severim;
Durmadan yıkanır hani
Biliyor musun?

Hadi gel.
Kırlarda bayırlarda koşalım.
Patika yollarda dolaşalım.
Biraz tozludur ama olsun,
Körebe oynayalım,
Elyordamıyla buluşalım.
Oyunda yengiyi yenilgiyi;
Yürekte sevgiyi paylaşalım.

Hadi gel,
Birlikte söyleyelim en güzel Türküyü,
Birlikte yazalım en güzel öyküyü
Şiiri,şarkıyı;
Güneşi, gölgeyi;
Yaşamı, bilgiyi;
Seyrederiz senle geceleri
Kalaylı tabak gibi aydedeyi.

Yani her şeyi, her şeyi paylaşalım.
İyi olsun diye insan,
Güzel olsun diye dünya.
Yüzümüzle,
Yüreğimizle konuşalım;
Anlaşalım.
Beni duyuyor musun?

Senin olsun, papatyaların gülücüğü.
Annemin kucacı, öpücüğü senin olsun.
'Hani, nasıl olur! ', deme,
Şaşırmana gerek yok;
Bize layık değil mi,
Her şeyin en sıcakı?

Rengin, boyun, soyun,
Kentin, köyün
Ne olursa olsun;
Her şeyden önce insansın
Hani annem dedi ki:
Kızım sen paylaşırsan güzel,
Kardeşliğimle özgürsün
Sen benim arkadaşımın,
Dostumsun, kardeşimsin;
Anlamıyor musun?

Mahmut NAZİK 21.03.2008

Mahmut Nazik

Sen Besmele Değmiş Şeytan Gördün mü Hiç

abdestliymişsin
beş vakit namazlıymişsin
Mevlana dersin Yunus dersin
ama
De hele sen haktan hakikatten
Sen tarikattan ne anlarsın
geç aslanım sen bunları geç

seni ne kabe kabul eder
ne havra ne de haç

bu kin, bu öfke bu şiddet
anladık ninninle uyudu bu millet
de ki
sizi kim affeder
hangi deniz hangi
hangi çocuk hangi genç
hangi kuş gök hangi ağaç

sen
besmele değmiş şeytan gördün mü hiç

Mahmut NAZİK

Mahmut Nazik

Sen Bizim Sevdamıza Yar Olamazsın

SEN BENİM SEVDAMA YAR OLAMAZSIN

Biz adımızı
Dağlardan
Köklü kayalardan
Kuşlardan çiçeklerden
Bir nice yiğitlerden aldık

Biz Sevdamızı
Bedreddin! in düşünden
Hocanın gülüşünden
Karacaoğlan'ın sevişinden
Mevlana'nın "...Gel!" deyişinden
Bir nice bilge kişiden öğrendik

Git aslanım git işine
Kâbus olma düşüme
Sen bizim
gönlümüze pınar olamazsın

Biz davamızı
Baharın gelişinden
Çiçeklerin açışından
Dağlara gün vuruşundan
Yıldızların göz kırpişından öğrendik

Git be adam git işine
Bela olma başıma
Sen benim bağıma çınar olamazsın

Biz kavgamızı
Pir Sultan'ın
Kör oğlunun
Dadaloğlu'nun
Ulu ağaçlar gibi
Ayakta ölüşünden
On dokuz mayısın
Düşünden öğrendik

Git aslanım git işine
Gölge etme gülüşüme
Sen bizim,
dalımıza nar
dağımıza kar
Sen bizim derdimize umar olamazsın

Biz sevdamızı kavgamızı
Biz davamızı dinimizi
Ataların sözünden
Ozanların sazından
Bektaşî'den
Yunus'tan
Nehirlerin gözünden öğrendik

Git aslanım git işine
Bela olma başıma
Sen bizim
Dünyamızda var
Yüreğimize har
Hasretimize diyar
Sen bizim sevdamıza yar olamazsın

Mahmut NAZİK 08.12.2010 MERSİN

Mahmut Nazik

Sen De Bu Sürüye Katıl

SEN DE BU SÜRÜYE KATIL

Edebi erdemi sürüp
Git de hergeleye takıl
Saray avazıyla ürüp
Sen de bu sürüye katıl

Düşünmek yok düş kurmak yok
Fikir yok usa vurmak yok
Yanıt yok soru sormak yok
Senin nene gerek akıl

Boş ver himmeti vefayı
Sür Musayı Mustafa'yı
Çarmıha gerip İsa'yı
Yürü git örüye takıl

Mahmut Nazik 13 02 2018

Örü: sürüyü örüye kaldırmak: sürüyü gece yarısı olatmaya kaldırmak. Örüye kalkan sürü körgöze, seçmeden bulduğunu büyük bir iştahla, oburca yer.

Mahmut Nazik

Sen Değil Misin

SEN DEĞİL MİSİN

Zemheri ayında gördüğüm rüya
Baharda zerdali sen değil misin?
Susarsan bir gonca gülşen gardenya
Herkesin hayali sen değil misin

Her daim taşırım hep hasretini
Bilmediysem kadrini kıymetini
Acıma sevgili vur öldür beni
Taptığım sevgili sen değil misin?

İyilik var iken söyle kötü ne
İster vur ister sev kalmış sütüne
Sevgilinin emri başım üstüne
Kabulü değil sen değil misin

Daim aşk deyince tutuşur kanım
Gönlüm bir tutsaktır cevri cananım
Her kimi sevsem kesilir fermanım
Celladın güzeli sen değil misin?

Aşkın sarhoşuyum ayık değiliz
Çok şükür vefadan sanık değiliz
Belki de aşkına layık değiliz
Rab'bin mah cemâli sen değil misin?

Hazan mevsimimde gül eyle saki
Hüzünde hasrette gel eyle saki
Ehli zemi irak el eyle saki
Eveli ezeli sen değil misin

Mahmut Nazik 29 10216 Mersin

Mahmut Nazik

Sen Gelince

Lal olur dilim
Kırılır belim
Titriyor elim
Sen gelince

Gölün gülüşüm
Canım göbüşüm
Küsün ölüşüm
Hallerim nice

Gözün gülücük
Yüzün öpücük
Fikrin incecik
Bu bir bilmece

Gökte yıldızım
Yerde nevrüzüm
Yürekte sızım
Şiirde hece

Tanrısal ece
Sensizlik gece
Aydınlanır her yer
Sen gelince
M. Nazik 2001

Mahmut Nazik

Sen Giderken 2

gözlerinde umut
yüzünde nur
güller el eder sen giderken
selviler selama durur... mn

Mahmut Nazik

Sen Hal Hatır Bilmez Misin

SEN HAL HATIR BİLMEZ MİSİN

Öyle uzak durma benden
Sen hal hatır bilmez misin?
Çok şey mi istedim senden
Uç beş satır bilmez misin?

Aşkımızdır bir karımız
Nece aşk bir o varımız
Canan küserse darımız
Nasıl ağır bilmez misin?

Elin aşkı dolum değil
Bağlanan bir yolum değil
Elim değil dilim değil
Yanan bağı bilmez mizsin

Mahmut Nazik 20 02 219

Mahmut Nazik

Sen Hiç Ağlayan Bir Pınar Gördün Mü

Sen hiç ağlayan bir pınar gördün mü
Gönül yarası bu işler ha işler
Ah olmaz olası hasret gurbetlik
Şu dertli başımda olmadık işler

Bazen kül dumandır bazen ateştir
Ağladıkça yosun yarpuz ne iştir
Nerde dert var bize ikiz kardeştir
Tam yol bitti dersin yenisi başlar

Gurbetmiş hasretmiş bunca dert niçin
Ne kadar tükendik var olmak için
Ne belâsı birkez bunları geçin
Nerde güzellik herkes onu taşlar

07 Temmuz 2020 Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Sen Kendini Bir Şair Mi Sanırsın

SEN KENDİNİ BİR ŞAİR Mİ SANIRSIN

Dinle denizin deryanın sözünü
Sen kendini bir şair mi sanırsın
Bu bulanık çayı nehir mi sanırsın
Yürü çocuk ara nehrin gözünü

Gurur kibir öyle ne de mağrursun
Olsan olsan yazın yağın yağmursun
El yordamıyla aranıp durursun
Işığa güneşe döndür yüzünü

Arif gördüm bildiğini saklardı
Ahular ki ceylan ceylan bakardı
Pınar gördüm arı duru akardı
O sularda yıkayıp yu özünü

Mahmut Nazik 29 11 2016

Mahmut Nazik

Sen Kiraz topla Koparılan Ben olayım

Sen gül kokla
Ben dikeniyile kalayım

Sen kiraz topla
Koparılan ben olayım

Sen şarap iç
Kadehine ben dolayım

Sen türkü söyle
Ben gözyaşımı yalayım

Sen gönül eyle
Ben hayaline dalayım

Yeter ki
Neşen olsun
Ne çıkar
Gadani belanı alayım

Mahmut NAZİK 01.01.2007

Mahmut Nazik

Sen Leyla Oldun mu Gönül

SEN LEYLA OLDUN MU
GÖNÜL
Sevdiceğin yalnız iken
Derdini böldün mü gönül
Yüreciği ıssız iken
Sırrını bildin mi gönül

Ağustosta kar istersin
Yaz baharda nar istersin
Mecnun gibi yar istersin
Sen Leyla oldun mu gönül

Yelsiz selvi salınır mı
Yaralıysan gülünür mü
Vermeyince alınır mı
Yare kul oldun mu gönül

El değmemiş dal istersin
Gün görmemiş gül istersin
Cennetten derya istersin
Sen bir göl oldun mu gönül

Baharsız kuşlar dillenmez
Sormadığın hal bilinmez
Gün görmezse dal güllenmez
Yanıp kül oldun mu gönül

Tanrı mısın kul istersin
Yediveren dal istersin
Dikensiz bir gül istersin
Sen bülbül oldun mu gönül

MAHMUT NAZİK 2000 MERSİN

Mahmut Nazik

Sen Nar Çiçeğim

Sen nar çiçeğim ceylanım
Sen yarı yanım
Sen gönlümün sahibi
Seni seviyorum
Hani sevindirir gibi bir garibi
Seviyorum seni
Bir anne yavrusuna
Hadi gel kucağıma der gibi
Seninle mutluyum
Sensiz bir yetim sabi

Mahmut Nazik

Sen Ne Güzel Bir Annesin

pınar pınar sevgisin.
yer gök muhabbet...
derya deniz şefkat..
sen ne güzel bir annesin.. Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Sen O Zaman Gör İnsanı

SEN O ZAMAN GÖR İNSANI

Saray avazıyla üren
Köpek olup yer insanı
Boş yaşayıp safa süren
İstiraba kor insanı

Kulluk zorbalık hoş değil
Demem kimselere eğil
Paraya pulaysa meyil
Ne yaparsın kör insanı

Özgürlüktür hasretimiz
Boşa değil gayretimiz
Tanrıdansa suretimiz
Dört kitaba sor insanı

İnsanı koyduk en üste
İnsan dedik son nefeste
Sevgi derdik deste deste
Çiçek çiçek ser insanı

Ellerinde kan var ise
Yüreğinde kin var ise
Biz değil de ben var ise
Zincirlere vur insanı

Onca çile çekti Musa
"Bilmiyorlar " der de İsa
Ömür bir günden de kısa
Kucak olup sar insanı

Bulutlarca hür olursa
Kuş gibi özgür olursa
Sevdasıyla var olursa
Yürekte aşk kor olursa
Sen o zaman gör insanı

Mahmut Nazik Temmuz 2010

Mahmut Nazik

Sen Ol Da Bayram Et Edebilirsen

SEN OL DA BAYRAM ET EDEBİLİRSEN

Geleni gideni seyran eyledim
Sen ol da bayram et edebilirsen
İsyanımı feryat figan eyledim
Sen ol da bayram et edebilirsen

Kalemler kan kusar hep bir ağızdan
Kin diziyor şairler sözden sazdan
öğütülür nefret ikrah avazdan
Sen ol da bayram et edebilirsen

Zalim merhametsiz mazlumu ezer
İsyan eder sürgündeki Ebu Zer
İnanç dedikleri bir kanlı hançer
Sen ol da bayram et edebilirsen

Hakları budanan işçi sınıfı
Patronun ardında tutuyor safı
Soygununa kılıf etmiş musafı
Sen ol da bayram et edebilirsen

Mazlumlara köpürür hep için için
Her daim sorarım neden ve niçin
Korkarım cahilden İnanç için
Sen ol da bayram et edebilirsen

Yeniden hortlamış Sivas'ta Hızır
Gözü dönmüş kana doymuyor hınzır
Carcurun doldurur seçtiğim nazır
Sen ol da bayram et edebilirsen

Ayağıma dolaşır bir kör bela
Yüreği kirlenmiş gönlü Kerbela
Bir yanımcı mecnundur bir yanımcı leyla
Sen ol da bayram et edebilirsen

Kan revan kokuyor yollar caddeler
Havada savrulur kollar gövdeler
Yüzü yerde ana baba dedeler
Sen ol da bayram et edebilirsen

Analar babalar kardeşler yasta
Fikirler iflasta gönüller hasta
Hedefte bir yürek eller kanasta
Sen ol da bayram et edebilirsen

Kimi mücahit kimi ehli salıp
İnsanlar yurdunda yalnız bir garip
Mağripten maşrika herkes mustarip
Sen ol da bayram et edebilirsen

Aşk dediğin gayri masal bir sayal
Sevgiliyi sokaktan tut say say al
Ihlamur kokulu bahar bir hayal
Sen ol da bayram et edebilirsen

Recim den beter bir zulüm kadına
'Tekbir! ' diye diye 'Allah adına'
Katillik bağnazlık şer inadına
Sen ol da bayram et edebilirsen

Aklımı yitirdi cahilin hali
Şeker şerbet gibi riyanın dili
Bilmiyorum kim hasım kim sevgili
Sen ol da bayram et edebilirsen

Can dostlar bu ateş acep söner mi?
Sen sus ben sus bu çark geri döner mi?
Zor görmezse zalim tahttan iner mi?
Sen ol da bayram et edebilirsen

Mahmut Nazik 11 01 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Sen Ol Da Güzel İnsana Yaslanma

SEN OL DA GÜZEL İNSANA YASLANMA

Gülse zemheride bahar getirir
Sevgisi kaç kavga bela bitirir
İnsan var koruğu hamı yeririr
Sen ol da güzel insana yaslanma

Aşk yalnız tanrıya insana mahsus
Aşkla şiir aşkla şarkı aşkta us
Bir sevdan var ise konuş yoksa sus
Gel de aşksız bir insana hırslanma

şerri şefi taşa vurdum aşk ile
Yaşağı yuları kırdım aşk ile
Her belayı hayra yordum aşk ile
Sen ol da aşkla sevdıyla uslanma

Arayan o sevip sayıp saran o
Düşünen düşleyen o soran o
Sırdaşın yoldaşın yrin yaren o
Sen ol da güzel insana yaslanma

Mahmut Nazik 02 06 2018

Mahmut Nazik

Sen Olmadan Uçamam ki

ak
SEN OLMADAN AÇAMAM Kİ

Sarpa sarmış benim yolum
Sen olmadan geçemem ki
Solar goncadayken gülüm
Sen olmadan açamam ki

Ağlayan gülüş gibiyim
Yarım kalmış düş gibiyim
Sona kalan kuş gibiyim
Sen olmadan uçamam ki

Sevdan yoksa hiç olurum
Ayaz vurmuş burç olurum
Geri kalmış göç olurum
Sen olmadan göçemem ki

Bir ova gül olsa yüküm
Dağa taşta sinse kokum
Sen yok isen ben de yokum
Sen olmadan saçamam ki

Mahmut NAZİK 14.11.2007 Mersin

Mahmut Nazik

Sen Sana Değil Diğerine Yan

Sen
Seni değil
Diğerini sev
Çolağın eli
Sen ahrazın dili ol
Ağlayanın mendili
Duymazın kulağı ol
Sen karanlığın kandili
Görmüyorsa gözü ol
Cahil ise sen yazı ol
Dertli ise sazı ol
Sen sevginin özü ol

Sen sana değil
Diğerine yan
Diğerine öğret
Seni de
bir seven
Senin için de
Bir yanan
bulunur elbet
M. NAZİK
28.02.2006
Mersin

Mahmut Nazik

Sen Seni Senden Sakın

gururun köksüz bir ağaç
yel esse yerle bir
kinin kibrin günahın
bir gözünde yuvalanmış kalbinin
bir yumak kıl kurdu cerahat içinde
içinde boğulan kim kalbindekinin

salgıda
bir kuduz köpektir kinin
ayaklarına bulaşır çocukların
ağzından akan irin

sevabın sevgin
tünemiş bir çift kumrudur
uçmaya hazır bir çift güercin
bir gözünde yüreğinin

sen sana dost
sen sana düşman
sen senin hasmın
Sen seni senden sakın

ve
tanrı sana
şah damarından da yakın

Mahmut Nazik 11 05 2013 Mersin ڪ ے £vgil£rimle

Mahmut Nazik

Sen Seni Yaşa

Herkeste ayrı bir kelam ayrı bir söylem
Benden gayrı herkes bir dahi herkes zemzem
Ne yaparsan yap beğenilmiyorsun madem
Sen seni yaşa ne derse desin el ale
ღ
Kör için çektiğin çevre cefaya yazık
Verilen kadir kıymete vefaya yazık
Onlar için kirletilen sayfaya yazık
Cahil kafaya sırt yükü sendeki özlem
ღ
Mahmut Nazik 08 5 2015

Mahmut Nazik

Sen Şiirsin Şiir Sen

Güzeli Görürsen
duyansan
seversen
bir de özgürsen
sen Şiirsin Şiir sen.

Mahmut Nazik

Sen Tebessüm Bilmez Misin

SEN TEBESSÜM BİLMEZ MİSİN

Bizim köyde bir beddua vardır bilirsin:

"yüzünü şeytan görsün. "

"Kapısı kapanasınca" derler..

Bakışın değse su donacak

Söyle hele:

Sirke satmadan mı;

Yoksa yılan tutmadan mı gelirsin?

Sen tebessüm bilmez misin

He canım

İstersen bir yarenlik edeyim sana

Bu gün güleceksen ama

27 05 2016 Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Sen Tevekkülü Sabrı Boyun Eğmek Mi Sanırsın

SEN TEVEKKÜLÜ SABRI BOYUN EĞMEK Mİ SANIRSIN

Sen tevekkülü teslim olmak
sabretmeyi boyun eğmek mi sanırsın.
sabretmek direnmektir
bazen dişe diş kavga
bazen uğruna ölümü göze aldığın bir sevdadır

sen sabretmeyi katlanmak
kabullenmek mi sanırsın
sabretmek dünü sorgulamak
yarını kurgulamak
kusurunda cesur
mahsurunda mansur olmak
düze inmiş bir nehir gibi vakur olmayı bilmektir sabır...
sabır
acımasızca dara çekmektir kendini ay can
o zalim asıl senin sabrından korkmalı
sabrından sinmeli o buyurgan

Mahmut Nazik 20 05 2016

Mahmut Nazik

Sen Turnalarla Gelen

delisin
dolusun
beklettin
güz gülünce
biraz geç geldin ama olsun
iyi ki doğmuşsun
iyi ki yarım
yarı yanım
son baharım olmuşsun
sen
turnalarla gelen
olgun bir elma gibi düşen yoluma
son anda yetiştiğim tren
sen zamanı geriye sardığım

Mahmut Nazik 05 10 2013 Mersin

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10151877957170536&set=a.10150348148740536.362799.531610535&type=1&heater>

Mahmut Nazik

Sen Umuttan Haber Ver

bulut dediğin nedir ki
gelir ıslatıp geçer gider
ardında güneş var mı
sen umuttan haber ver
m nazik

Mahmut Nazik

Sen Var Ya Sen

Sen var ya sen
Bilmezken sevdiğim,
Belasına boyun eğdiğim
Görmeden gönül verdiğimsin

Sen var ya sen
Gün dağlara vurmuş gibi
Ağaçlar bahara durmuş gibi
İlk defa gül görmüş gibi
Hani var ya
Ana
kaybolmuş çocuğunu bulmuş gibi
Görür görmez
"İşte bu! " dediğimsin

Olur ya
Ay çıkmasın
Güneş doğmasın
Bulutlar kapasın önünü
Yıldız göz kırpmasın
Ne çıkar
Yolumu gösterirsin
Muhtaç değilim
Ne yıldıza
Ne güneşe
Ne aya
Hiçbir şeye
Hiçbir ışığa
Sen varsın ey yar

Sen var ya sen
Biliyor musun nesin
Bilmezken sevdiğim
Görmeden gönül verdiğim
Belasına boyun eğdiğim
İlk görüşte,
'İşte bu! ', dediğimsin

07.06.2009 Mersin

Mahmut Nazik

Sen Var Ya Sevgili

SEN VAR YA SEVGİLİ

Sen var ya sevgili
Bir tarla düşün
Başāđa durmuş hani
Yarı gelincikli

Gök mü desem
Mavi mi desem
Mora çalar renkleri
Serpilmiş öylesine
Sütleğen çiçekleri
Görmesen de
Bilirsin
Üstünde nar çiçeği uçuş böcekleri

Vay banaki oy beni
Güllere güneşlere
Savurun beni
Bilmem ki
Nasıl anlatmalı sana sevgini

Öyle öksüz
Öyle yetim
Öylesine yoksul
Sabi sübyan
Tüyü bitmemiş
Bir çocuk gibi sevmişim seni

Mahmut NAZİK 09.04.2010 Mersin

Mahmut Nazik

Sen Yanarsın Sefasını El Sürer

Sen seversin sefasını el sürer
Ezilip de şarap olsan ne olur
Yaralansam yedi yaban el sarar
Savrulup da turab olsan ne olur

Sever mi sevmez mi vefa görmedim
Kendisi gelip de sefa sürmedim
Yalvar yakar dilenmeden sarmadım
Kavrulup da harap olsan ne olur

Dünkünü tutmuyor bu günkü dili
Ne yemini belli ne andı belli
Bilemedim hallerini sevgili
Okur mu ki kitap olsan ne olur

Mahmut Nazik 13 Mart 2020

Mahmut Nazik

Sen Yine De Alttan Al

SEN YİNE DE ALTTAN AL

Neler göreceksin bir bilsen neler
Yan yola bir sap hele şü asfalttan...
Yan sokakta çivi çiviği söker
Sen yine de alttan al yine de alttan
Mahmut Nazik 26 07 2017

Mahmut Nazik

Sende De Var Ama Bir De Sor Beni

Hasretlik nasıl şey diye sorarsan
Bir yerde arama gel de gör beni
Yaran nerendedir diye ararsan
Sende de var ama bir de sor beni

Ne kadar yaram var gelir de dile
Yakar beni hasret geçen her cümle
Bir yaprakla dokun ya da bir gülle
Dokunma yarama yalnız sar beni

Mahmut Nazik 22 06 2019

Mahmut Nazik

Sende Mecnun Olma Hali Var Mı Ey Gönül

SENDE MECNUN OLMA HALİ VAR MI EY GÖNÜL

Cananın kopardığına değil dalından
Açamadığın güllere yan en alından.
Sarmamış sormamış bir habersin halından
Sende mecnun olma hali var mı ey gönül

Ferhatın gülüşü sabır sebat yarası
Öldürmektir seni sende aşkın mirası
Derviş olmak gök kuşağı yağmur sonrası
Gönlün gülü kalbin dili var mı ey gönül

Mahmut Nazik 18 04 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Sende Soru Sende Cevap Ayrı Ayrı Yol Yaratmış

Sende Soru Sende Cevap Ayrı Ayrı Yol Yaratmış

Şu feleğin işine bak
Nasıl da bir kul yaratmış
Dünyanın gidişine bak
Keçi gitmez yol yaratmış

Kimine ver Allah ver de
Kimi döner aynı yerde
Nefse burda sabır derde
Cennet'inde bol yaratmış

Kimi erkek kimi dişi
Kimi yiğit bir er kişi
Ne sorarsın söylenmiş
Nice meçhul yaratmış

Kiminin yüzü maskeli
Sanırsın dünya güzeli
Kimi açık kimi gizli
Tevir teviri hal yaratmış

Kimi kula gül dememiş
Kimisine bul dememiş
Ne hikmettir ol dememiş
Rahmetini bol yaratmış

İşte günah işte sevap
Akıl fikir nice dolap
Sende soru sende cevap
Herkesi akıl yaratmış

Mahmut NAZİK 24.06.2006 MERSİN

Mahmut Nazik

Senden Gelen Her Şey Başım Gözüm Üstüne

SENDEN GELEN HER ŞEY
BAŞIM GÖZÜM ÜSTÜNE

Nideyim sarayı nideyim pulu
Neme gerek benim dünyanın malı
Olsam da gurbetin yurtsuz bir kulu
Deki sevdan hışım başım gözüm üstüne

Bağımda güller açmasın ne çıkar
Dağımda kuşlar uçmasın ne çıkar
Yolumdan kervan geçmesin ne çıkar
Sendense göz yaşım başım üstüne

Yunus olup diyar diyar dolansam
Derya olup bulanıp da durulsam
Sen bir avcı ben bir ceren vurulsam
Senden gelen kurşun başım üstüne

Ovalar yaylalar yellerin olsun
Şakıyan bülbüller güllerin olsun
Deryada gemiler ellerin olsun
Yârle kuru aşım başım üstüne

Düşmüşsem ben düştüm çöle kime ne
Ben Mecnun olmuşum Leyla kime ne
Ben divane ben bir deli kime ne
Deliliğim düşüm başım üstüne

Mahmut NAZİK 14.01.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Senden Sonrası

Sen anlamlı kıldın ömrü hayatı
Yok olmuş mihraptır senden sonrası
Kaç yarıştan çıkmış bir yilkı atı
Ezadır azaptır senden sonrası

Kuruyan bir nehir savrulan toprak
Yarım kalmış şiiir dökülen yaprak
Ben bana yabancı ben bana ırak
Mutluluk seraptır senden sonrası

Öyle tatlı yarin cevri belası
Aşkın ne duru var ne de molası
Sakinin verdiği şu kahrolası
Bir acı şaraptır senden sonrası

Mahmut Nazik 09 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Senden Vaz Geçersem Namerdim Ey Hayat

SENDEN VAZ GEÇERSEM NAMERDİM EY HAYAT

İster mecnun et külümü yele savur
İster verem et çöllerde yakıp kavur
İster kerem et ister yanan bir ferhat
Hangi taş sertse git başını ona vur
Senden vaz geçersem namerdim ey hayat

Dökülmüş dala kessem baharda yazda
Annesiz palaz olsam buzda ayazda
Titreyen tele kessem inleyen sazda
Erdem ar eder hak hovarda hukuk hazda
Alaz ol, kaçarsam namerdim ey hayat

Umut dediğim davasına dert olsun
Yiğit dediğim obasına kurt olsun
Kismetini kesilsin virane yurt olsun
Eş dost yenilsin, varsın malamat olsun
Çar naçar içersem namerdim ey hayat
(çar naçar: boşu boşuna, ister istemez)

Kaç kez kanadı aşkın kalbi bir bilsen
Kaç kahpeyi ayakta alkışlayan sen
Çözölmüş sağı lekimsahın de neden
Bilsem ki son ağacım nesli tükenen
Baş ucunda açarsam namerdim ey hayat

Mahmut Nazik 14 şubat 2015 Mersin

Lekimsah: Gök kuşığı (Bozyazı- Dereköy ağzı)

Mahmut Nazik

Seni Anlatmaya Hangi Söz Yeter

SENİ ANLATMAYA HANGİ SÖZ YETER

Seni anlatmaya hangi söz yeter
Gelişin katarda bir telli turna
Diken eksem gönlünde bir gül biter
Huri görse esef eder huyuna

Ne yönüne baksam eşsiz benzersiz
Zümrüt altın değersiz bal şekersiz
Gökçek kifayetsiz güzel yetersiz
Karbeyaz teninde melekler yuna

Gören sarhoş olur desem az olur
Şıcak sözü yanında ayaz olur
Öyle bir hoş olur desem söz olur
Süzülerek suya inen bir suna

Mahmut Nazik 27 01 2017

Mahmut Nazik

Seni Aramak Ne Büyük Heyecan Sevgili

SENİ ARAMAK NE BÜYÜK HEYECAN SEVGİLİ

Karanlıkta kayan yıldızları gördüm
Aydınlıkta ışılan nevrüzleri
Güneşte tutuşan gülleri gördüm
Kuşlar havalanıyor yolumun üstünden
Seni aramak ne büyük heyecan Sevgili.

Acım sendin, sevincim sen.
Şenliğim, hüznüm
Varlığınla var olan bu ben
Karanlığım ışıklı aşkım renkli
Ve her duygunun güzelliği nedir bir bilsen.
Salt seni anlama ihtimali.

Mahmut Nazik 24 01 2017

Mahmut Nazik

Seni Aramışım

Bilip görmediğim zamanlarda bile
Seni aramışım meğer bunca zaman
Son dilek dilediğim anlarda bile
Seni aramışım meğer bunca zaman

Bazen derviş olup yollara düşende
Aşkın ateşinde göz olup pişende
Bir kelebek gibi uçarken gülşende
Seni aramışım meğer bunca zaman

Mahmut Nazik 14 Nisan 2020

Mahmut Nazik

Seni Bende Koyup Uçup da Gitti

SENİ BENDE KOYUP UÇUP DA GİTTİN

Ölümü beterden, betten beklerken
Aşkı zehir edip içip de gittim
Acıyı hicrandan dertten beklerken
Canı tenden soyup geçip de gittin

Yarenden yoldaştan deva ummazdım
Canımdan canandan sefa ummazdım
Ben ki aşktan böyle vefa ummazdım
Seni bende koyup uçup da gittin

Mahmut Nazik 03 02 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Seni Düşünürken Canan

SENİ DÜŞÜNÜRKEN CANAN

Dara çektim günahımı
Seni düşünürken canan
Sevincimi eyvahımı
Seni düşünürken canan

maymuna evrilmiş insan
sevgiye sürgün der ferman
şeytana kul bir kuru can
seni düşünürken canan

Çekilmemiş bir bıçağım
Aşk arayan bir kaçağım
Açılmamış bir kucağım
Seni düşünürken canan

Yuvada yavru katili
Katli meçhulun faili
Nefsin ziyarı zebili
Seni düşünürken canan

Eli kanlı bir Haccac'ım
Yüzülmüş, darda Hallac'ım
Kah mühreyim, kah turacım
Seni düşünürken canan

Yüreğe batan dikenini
Şu köklerimden sökenini
Affettim belim bükenini
Seni düşünürken canan

Yerde sürünen gölgeyim
Merde yüzdönen bilgeyin
Şerde direnen öfkeyim
Seni düşünürken canan

Mahmut Nazik 17 08 2012 Mersin

Mühre: Bazı av hayvanlarını çekmek için kullanılan çığırkan kuş.

Mahmut Nazik

Seni Fethetmek O Kadar Zor Ki

Surlar, Duvarlar Yetmiyor Sanki
Bir De Çepeçevre Bataklık
Sarp Kaleler Gibisin Be Canımın İçi
Seni Fethetmek O Kadar Zor Ki
Mahmut Nazik 31 01 2018

Mahmut Nazik

Seni Gidi Dinsiz; HOŞ! ' Dedi Bana

" SENİ GİDİ DİNSİZ HOŞ! " DEDİ BANA

Güzel insanlar gelir bir araya
'Nerde o akıl, o baş! ' dedi bana
Senin gemini oturtur karaya
'Seni gidi dinsiz, hoş! ' dedi bana

Dedim ki dünya benzesin cennete
Rağbet sevgi bilgiye cana hizmete
SÖYLE TERS Mİ; Kuran İncil Tevrat'a
'Senin ki bir hayal düş! ' dedi bana

'Sen kimsin ki emiri ben veririm
Sen üretir isen ben sömürürüm
Sen eridikçe ben semiririm
Senin kanın terin aş! ' dedi bana

Sınırın savaşın olmadı hayrı
Dedim ki yarin yanağından gayrı
Paylaşalım olmasın ayrı gayrı
'Bu iş bana gelmez, yaş! ' dedi bana

'Amir benim Başkan benim vekil ben
Sizinkiler sürü; çoban, akıl ben
Takiye takke bin türlü şekil ben
Koyarım yoluna taş! ' dedi bana

'Ben şeytanım bende her türlü oyun
Senin savunduğun, bir sürü koyun
İster ırzına geç isterse soyun
Ölüp, yandığına şaş! ' dedi bana.

'Din tüccarıyım girerim kaç şeikle
Gece silahlıyım gündüz başımda takke
Hac vakti bir gelsin satılık Mekke
Sol yanına dönüp 'puşt' dedi bana

Şekline baktım da benzer bilgine
Özünü teslim etmişti şeytana
Dedim: Yakışır mı bu müslümana?
'Din iman dediğin iş', dedi bana

'Kanun benim, nizam benim; talan ben
Yoksul şehit, yoksul yetim, kalan ben
Sevgi sende, saflık sende; yalan ben
İsa'dan, Musa'ya hepsi kuş! ' dedi bana.

Bir avuç mutlu azınlık, çok benim
Üreten ben yaratan ben halk benim
Dedim ki adalet vicdan hak benim
'Peygamber olsan da, boş! ' dedi bana

Eşitlik için ölenler? dedi ki kahr.
Halk için ölenler? münafık kafir.
Hak için ölenler? dedi ki 'şair,
Ölüp yandığına şaş! ' dedi bana

Dedim, sen abdestli iblis gördün mü?
Namazlı firavun Zeus gördün mü?
Dedim besmeleli deyyus gördün mü?
Din iman uyutmak hoş' dedi bana

Mahmut NAZİK 14. 10. 2009 Mersin

bu kadar insanı yakanların avukatlarının 8 inin millet vekili olduğunu biliyorsunuz değil mi?

Mahmut Nazik

Seni Gülüşüne Ayı Nakışlayan Çocuk

SENİ GÜLÜŞÜNE AYI NAKIŞLAYAN ÇOCUK

seni gülüşüne ayı nakışlayan çocuk
düşüne güneşi işleyen çocuk
bir çimcik sevgide
çiçeğe duran gelincik
seni tebessümünü
toza toprağa verdiğimiz gök boncuk

seni öyle
el vurmuş gül
burulmuş dal
seni öksüz gönül
seni yel vurmuş mahzun tomurcuk

ne sevgi bir günah
ne yoksulluk kader
ne aşk bir kumar
bilsen kardeşlik
bilsen paylaşım
kaç günahı kaç kavgayı savar

oy havar
o bakışların ne de sitemkar
bilmem ki kinde, kanda, kavgada
bilmem ki haramda ne hayır var

seni öyle
suçsuz günahsız
incinmiş yar
işgalde diyar
obasız yurt yeri
seni memleketinde mülteci
seni öksüz bir hıçkırık
sessiz bir çığlık gibi
görmek var ya çocuk

işte o zaman
donar kalır da kanım
esef ederim
bir kap yemek
bir çift çorap
bir sıcakık ekmek olmadığımı

işte o zaman
ne sabra sebata sığınabilirim
ne ne hayır hikmetle avunabilirim
ne de kader kismetle savunabilirim
yaralı yılan
kafeste aslan
yavrusunu yitirmiş ceylan
tepeden tırnağa isyanım

işte o zaman
ne kabına kabuğuna sığar lisanım
ne de kalıba girer insan yanım

işte o zaman
o papatya gülüşünüzü sarartanlara
o umudunuzu dağa kaldıranlara
o gününüzü güneşinizi karartanlara
bilcümle
bahanelere
duyargasızlara
omurgasızlara inat
tüm sebeplere
müsebbiplere
nasiplenenlere
anadan üryan çırıl çıplak
bir sövgüdür bir çığlıktır lisanımın

işte o zaman
ne akıl kalır ne izanım
yerdekilere darılır göktekine kırılırım
yitirir endazesini tövbelerim
ana avrat
yedi sülalesinin
listesini çıkarır isyan yanım

seni gülüşüne güneşi işleyen çocuk
düşüne ayı nakışlayan çocuk
doğmayan gün mü var
hangi gece kalmış ki karanlıklarda
gün aşmışsa ay doğar
aklında tut gideni geleni

öksüzlüğünde ninniler düşleyen çocuk
sokak kedileri
kaldırım taşları doğurmadı ya seni
düşünmek yasak belki ama
düş de yasak değil ya
yine de yitirme yüreğindeki kardeleni

Mahmut Nazik 11 10 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Seni Hep Seni Ardım

SENİ HEP SENİ ARDIM

Bir çoban ateşi hani göz kırpan
Hallerde seni hep seni aradım
Terk edilmiş yurtlardan arta kalan
Küllerde seni hep seni ardım

Belki bir rebapda belki de lirde
Uzun uzun kaldım ben kimi yerde
Yıllarca dolaştım hep perde perde
Tellerde seni hep seni aradım

Bülbül olup konmuş isem dalına
Yuva kurdum kör dikenli çalına
Beyazına yalım yalım alına
Güllerde seni hep seni aradım

Sevdan bir sulu sepken kokusu sen
Gelip kımıl kımıl yolumu kesen
Bir yaprakta o efil efil esen
Yellerde seni hep seni aradım

Durup dinlenmeden öyle soluksuz
Karda kışta yalın ayak aç susuz
Diyar diyar yorgun argın uykusuz
Ellerde seni hep seni aradım

Ne ay saydım ne mevsim ne de sene
Aşkın ateşinde yanan pervane
Mecnunun olmuş bir deli divane
Çöllerde seni hep seni aradım

Diyar diyar kaç zemheri kaç bahar
Şaçımın beyazı yoldan yadigar
Ömrü baharımdan son ana kadar
Yıllarda seni hep seni aradım

Mal mülk sizin olsun aşka köle ben
Eğilmedim nebi olsa kula ben
Bir gönlümü alıp düştüm yola ben
Yollarda seni hep seni aradım

Mahmut Nazik 03 03 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Seni İstanbul Seni

SENİ İSTANBUL SENİ

İstanbul başkadır
Sevdası evler yıkar
Derviş olsan günaha sokar
Son sözün keşke
Sitemin aşkadır
Geceleri günah kokar

Son nefesin eyvahi
Kaç günahın sabahıdır
Bir keskin nişancıdır İstanbul
Vurulmuştur can evinden şair

Seni İstanbul seni
Bilmem ki
Sana ne denir ne söylenir
Bilmem ki
Seni ki hangi ah yola getirir

Seni İstanbul seni
Arsıza zehir
Yoksula kahır
Yoksula zıkkım
Varsıla şiiir

Seni İstanbul Seni
İnsanın sel olduğu nehir
Seni İstanbul Seni
Kırk kocadan arta kalan kahpe şehir

Mahmut Nazik 09 01 2009 İst.

Mahmut Nazik

Seni Kahpe Dünya Ters Yüz Olası

Seni kahpe dünya ters yüz olası
İyinin kadrini bir bilen var mı
Kötülükten yana naçar kalası
Çıkarsız yaşını bir silen var mi

Nerde bir küfran var etmişsin sultan
Nerde güzel gördüm gözyaşı hicran
Himmet etse hüsrân etmese düşman
Güzel olup yüzü bir gülen mi var

Mahmut Nazik 05 Şubat 2020

Mahmut Nazik

Seni Kevgir Dipli Dünya

SENİ KEVGİR DİPLİ DÜNYA

İyi kötü demez yutar
Seni kevgir dipli dünya
Herkes bir yerinden tutar
Dibi delik cepli dünya

Bakarsın yerli yerinde
Komaz hiç kendi halinde
Tuttuğun kalır elinde
Seni sallan saplı dünya

Eser de bir deli gamaz
Kimseyi yerinde Komaz
Kan kin gıybet gazez gammaz
Seni sıfır çaplı dünya

Verip eline asayı
Rezil ettin sen Mûsa'yı
Adem, Havva'yı, İsa'yı
Çürük, çiğden ipli dünya

Kimin alır on beşinde
Süleyman beş yüz yaşında
Kiminin kurşun döşünde
Gam keder yas kaplı dünya

Laf anlamaz haldan bilmez
Giden gider geri gelmez
Güzelinin yüzü gülmez
Kötüye bal küplü dünya

Sevgi sende nefret sende
Yan yana yaşar midende
El öpenle yigit sende
Bukalemun tipli dünya

MAHMUT NAZİK 16.01.2009

Mahmut Nazik

Seni Okur Yazarım

Senin Őir dediğin
Seni okur yazarım
Yedi renkli sevdiğin
Seni yazar izerim

En gzelisin sesin
iek kokar nefesin
Zaten Őir gibisin
Seni okur yazarım

Şu su sesi glŞn
Kahverengi baĐıŐın
Ah gelişin sekiŐin
Satır satır dizerim

Goncasın gl gibisin
Ormanda yol gibisin
iekte bal gibisin
Damla damla szerim

Sevdana boyun eğer
Gönlüne gülle değer
Her gün silbastan sever
Yeni baştan yazarım

Mahmut Nazik 16 Şubat 2020

Mahmut Nazik

Seni Sevdigimi İstemiyorsan

Seni sevdiğimi istemiyorsan
O kadar da güzel gülme sevgili
Ne küs ne de burda kes demiyorsan
Bunca merhametsiz olma sevgili

İstemem gönülsüz gülü himmeti
Kirlenmesin aşkın masumiyeti
Bağırma basarım aşkı hasreti
Yanıp kül olsam da gelme sevgili

Gönlüme kazıdım silinmez adın
Sen aşkta sevdada neyi aradın
Eğer ayrılıksa senin muradın
Nerdeyim nasılım bilme sevgili

Güze durmuş gibi bir ayva dalı
Hoşça kal der gibi hani sevgili
Ayrılıkta bile umut olmalı
Bana ettiğini bulma sevgili

Sevgin yüreğimde bir yara kalsın
Varsın vuslatımız mahşere kalsın
Gönül defterinde hatıra kalsın
O kadar da çabuk silme sevgili

Mahmut NAZİK 23 Ekim 2019

Mahmut Nazik

Seni Sevdim Diye Canan

SENİ SEVDİM DİYE

CANAN

Kara kıştım nisan oldum
Seni sevdim diye canan
Tövbe ettim insan oldum
Seni sevdim diye canan

Elmalar allanıverdi
Söğütler dallanıverdi
Sokaklar gülleniverdi
Seni sevdim diye canan

Kanım kaydadı tutuştu
Yüreğimde bir kuş uçtu
Kuruyan pınarlar coştı
Seni sevdim diye canan

Güneş pırıl pırıl doğdu
Ağaçlar çiçeğe durdu
Selviler selama durdu
Seni sevdim diye canan

Yazı yaban sevgi seli
Çözüldü kuşların dili
Açıverdi yaban gülü
Seni sevdim diye canan

Şahandım kekliğe döndüm
Aslandım eliğe döndüm
Çalıydım çiçeğe döndüm
Seni sevdim diye canan

Ay gülümser güneş güler
Muzip yıldızlar göz kırpar
Poyraz yumşar yele döner
Seni sevdim diye canan

M. NAZİK 26.03.2005

Mahmut Nazik

Seni Sevmek Öyle Bir Şey

SENİ SEVMEK BÖYLE BİR ŞEY

Hani yıldız göz kırpar ya
İşte sevdan böyle bir şey
Yağmur çiseler serper ya
Seni sevmek böyle bir şey

Açılır baharın gülü
Çözülür kuşların dili
Şavrulur hasretin külü
Her günün bir sevda seli
Seni sevmek böyle bir şey

Papatyalar gülünce sen
Nar mevsimi gelince sen
Elmalar al olunca sen
Seni sevmek böyle bir şey

Meyveler olur ballanır
Kiraz dalında sallanır
Kız gelin olur allanır
Seni sevmek böyle bir şey

Güz gülleri açar da sen
Daldan bir kuş uçar da sen
Göçmen kuşlar geçer de sen
Seni sevmek böyle bir şey.

Sen olmazsan olmaz Leyla
Sensiz zaman başa bela
Deli gönül gelmez yola
Seni sevmek böyle bir şey

Yarım yarenim kadını
Gün doğarken günaydınım
Muştumsun gözün aydınım
Seni sevmek böyle bir şey

En son görüşümden beri
Bir günün bin yıl olur ayrı
Çiçeğim yok senden gayrı
Seni sevmek böyle bir şey

Mahmut Nazik 15.06.2009 Mersin

Mahmut Nazik

Seni Sevmelerin Adı Yok

SENİ SEVMELERİN ADI YOK

Sevgili
Bilir misin benim için sen nesen
Ay vurur odama sen geldiğinde
Herkeslerden sakındığım yerdesin
Gül yağar sevdama sen güldüğünde

İster anakokusu de
Gugukların öttüğü mevsimde
İster gökkuşağı
İster toprak kokusu de
Hani bir yağmur sonrası bir resimde

İstersen yemek molası
Bir ırgatın elinde
Tahin helvası
Sıcacık ekmek arası
Ne dersen de
Adı yok seni sevmelerin

Geceleri batışını seyrederim
İlkim ilkim
Bakarım uzak kıyılara
Denizin sonu gözlerin
Ötesi yok
Şenle biter ufkum
Öncesi de sonrası da sensin aşkım

Hani
Ay doğar yüzünle yarışır
Bir dolu ateş böceğiyle uyurum
Yıldızlar dökülür düşlerime
Senli söker şafağım
Penceremden bakışın ışıır
Bir tarla kiraz çiçeğine uyanırım
Bir top sevinç olur yüreğim
Bir bahar sevgi
Can düşmanııyla barışır
Bir salkım göğüzüm ellerin
Günüme
Günaydınım kokun karışır

Bir pınar mısın nesen
Bir ezgidir
Yağmur olur
Çisem çisem çatıma vurur sesin

Gündüzümden kovsam
Düşüme girer gelişin
Gülüşün gonca olup çiçeklere düşer
Nefesime karışır nefesin

Hani bir vakti akşam
Karşı kıyıda gördüğün ne
Söyle misin

Kuşlara
Çiçeklere
Yıldızlara isim
Baktığım her duvarda
Gülümseyen resim olursun

Uçar gelir bilinmez diyarlardan
Bir dizi turna olur sevdan
Katarın en önündeki sensin

Bir bulut olur
Çıkar gelir
Karakışa
Zemheriye nispet
Barış olur
Cemre gibi düşer
Yere göğe suya toprağa
Ve yüreğe

Buzulları eritir sıcaklığın
Yaylalar çimlenir
Bir cimcik sevgin de
Gülüşünle
Bir memleket çiçeklenir

İster kerem de
İster verem de
İster sersem de
Ne dersin de

Kafesini kırmış kuşum
Sapmışım yolumdan
Sürümden kopmuşum
Kaybolmuşum okyanusun orta yerinde
Kıyına vurmuşum
Ağlasam da gülsem de
Sensizliğin tadı yok

Ne söylesem bilmem ki
İster göz kırpan yıldız de
İster irak bir çoban ateşi
Şiir kifayetsiz
Yere göğe sevgini yazsam yetersiz
Hasretin yangının öbür eşi
Yazı da söz de aciz

Gülün

Selvinin adı çıkmış
Bir de gülüşünü
Bir de gelişini
Bir de
Sen seni bir bilsen

Serseri bir kurşun gibi
Girmişsin can evime
Tutuklanmışım
Yüreğim rehindir gözlerine
Temyizini bekleyen
İdamlık
Mücrim bir mahkûm gibi
Beklerim seni kulağım tetikte

Sensizliğin sabahı
Seni sevmelerin adı yok

Sevgili
En kahırsız türkülerin sözü sen
Zehirsiz sözlerin aşkın özü sen
Dört kitapta mazlumların gözü sen
Gün doğar yurduma sen geldiğinde

Mahmut NAZİK 24 09 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Seni Sordum

SENİ SORDUM

Seni sordum,
Bir gece vakti;
Çalıp da kapısını yıldızların.

Bir gümüş dere, dedi dolunay;
Gümüş gümüş akan.
Biraz git, çıkar yoluna
Bir de ayçaya sorsan.

Ayça sevdadır.
Zariftir ayça, narindir
Ayça gecenin sultanıdır.
Ayça, bedirin kız kardeşidir.

İnceciktir beli,
Herkes dokunur eli.
Siz bakmayın,
Kentlerin kirlettiğine;
Ay gibi beyazdır teli,
Ayça yıldızlar güzeli.

Seni sordum,
Bir ayça vakti;
Çalıp da kapısını yıldızlar güzelinin.
Bir görünmez kuş, dedi;
Garip garip öter geceleri.
Rüzgârda koşan,
Bir tarla dolusu başak, dedi biri.
Yol üstünde biter hani
Bir top çiğdem,
bir güzel düş dedi diğeri.

Zühre yıldızına sordum seni:
Çiçek mi desem,
Çiçeğe durmuş bahar mı;
Şevdaya durmuş yar mı?
Bakışında ne bir gölge, ne endişe.
Zümrüt yeşili gözleri, bir sabi.
Elmastır yüreği,
Hani kırkında çocuk gibi

Gecenin en kör yerinden uyanıp
Seni sordum sabahyıldızına,
Sabah kızılığında seni sordum
Güneşin oğluna kızına
Bir telaş bir telaş ki sorma

'UMUT' dedi 'UMUT! '
Ha doğdu,
Ha doğacak;

Sabret, biraz bekle hele
Sen yüreğini iekle.
Emek ve bilgi tutuşup da gelir el ele
Gün ağaracak biraz sonra.
oktan çıkmıştır yola.
Şevgi bembeyaz gelinliğiyle

Mahmut NAZİK 2002 Mersin

Mahmut Nazik

Senin Aşk Dedğin Evcil Bir Merak

SENİN AŞK DEDIĞİN EVCİL BİR MERAK

Bırak beni ey can benimle bırak
Ben beni bildim mi ki sen bilesin
Senin aşk dediğin evcil bir merak
Ben sende buldum mu ki sen bulasın

Bir yanım şefkattir bir yanım bela
Yüreğinde çığlık çığlık bir leyla
İhsanda sükütsun kusurda zula
Bir dal ararsın ki gülün yolasin

Hani özün yüzün hakkın lisanı
Yani Kâbe etmek kalbe insanı
Yüz söz ederim de yanlış doksanı
Özün gurbet hasret sözde silasin

Aşkla durul meyin vermeden önce
Zevk diye bildiğin bize işkence
Bir yürek düşün ki kıldan da ince
Nere gül ektin ki görüp gülesin

Gülün zarifiyiz aşkın arifi
Ehli deme yârin busesi kafi
Senin mey dediğin körün tarifi
Var dünyada yok olup da gelesin

Mahmut Nazik 28 04 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Senin Aşk Dediğın Gökyüzü

SENİN AŞK DEDIĞİN

Senin aşk dediğın ekmek kırıntısı.
O sofrayı görmemişsen;
Ölmüşlerinin hayrına,
Kuşlara ver onu sen.

Senin aşk dediğın çayır çimen.
Sen nerden bileceksin,
Yağmıyorsan sulu sepken.
O sevgilinin nefesidir esen.

Senin aşk dediğın,
Öyle bir gök yüzü,
Bir de
Sevgilinin gözlerini görse ...

Mahmut Nazik 10 01 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Senin Aşk dediğin Doymaz Kör Kuyu

Senin aşk dediğin doymaz kör kuyu
Aşk ki insanca yaşamın can suyu
Korkular kaygılar hay huy içinde
Uğurladık o sürekli arzuyu

Aşk ne tektaş yüzük ne de şampanya
Tüket diyor sana yok et bu dünya
Günöbirlik doyum mu aşk mı sandın
Aşk hasrettir aşk rastlantı ar haya

09 09 2019

Mahmut Nazik

Senin Bu Komedin Benim Dramım

SENİN BU KOMEDİN BENİM DARAMIM
Bıçakla kesilir kinin garezin
İmanın inancın katlim idamım
Beraber yaşamak ne kadar hazin
Senin bu komedin benim daramım

Sokulduğum kucak ayaz zemheri
Dokunduğum yürek bir yangın yeri
Asi olmayanın yoktur bir yeri
Ah ki merhametim şu insan yanım

Işıkla mühreyle bir alçak avcı
Erdem direnir se açar darağacı
Köyümüz göğümüz aynı ne acı
Hoşgörüm de benim sana ikramım

Mahmut Nazik 26 09 2016 Mersin

Mahmut Nazik

senin Gül Açacak Yazın Kalmamış

Gülünü dalını yolup atmışsın
Senin gül açacak yazın kalmamış
Umudun yitirip özün satmışsın
Senin yücelerde gözün kalmamış

Sevdanı soldurup yele vermişsin
Düşünü terk edip sele vermişsin
Satıp hayallerin(i) ele vermişsin
Senin söylenecek sözün kalmamış

Bakışın eritirdi buzu karı
Hani sevdan vardı bekler baharı
İnsan yolda kor mu yoldaşı yarı
Senin çalınacak sazın kalmamış

Zengin avazıyla ürüp durursun
Gündüz dost dersin de gece vurursun
Bu gidişi gidiş sanma çürürsün
Yüz aynı yüz ama özün kalmamış

Mahmut NAZİK 20.08.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Senin Neren Muhafazakar Be Adam

SENİN NEREN MUHAFAZAKAR BE ADAM

At dersin, attan düşersin;
Avrat dersin, kadını döversin, söversin;
Silah dersin, ülkeni satarsın;
Allah dersin, helala haram katarsın
Senin neren muhafazakar be adam

Ne bazlama, ne boza
İçtiğin kola, yediğin pizza,
Ne demeli şimdi bu yoza
Senin neren muhafazakar be adam

Donun çinden, dinin kinden...
Al yazman, olmuş türban
Neyin kalmış dünden
De hele kurban
Bu yağma da, bu yığma da hangi dinden
Senin neren muhafazakar be adam ...

Mahmut Nazik mart 2015

Mahmut Nazik

Senin Öğütlerin Ahlâk Dışıdır

Senin öğütlerin ahlâk dışıdır
Doğmanı yuları gemi ne deyim
Ahlâkımız sömürüye karşıdır
Yok, yoksul eden erdemi ne deyim

Bak sen hit olmuş o beste o şarkı
Yazdığın ne bilmem kaçınıcı baskı
Her birinde kan gözyaşı kul hakkı
Satılmış tasmalı kalemi ne deyim

Çalıştın da aldın sanı kıdemi
Kimseye zararın yokmuş "öyle mi!?"
Hadi söyle zulandaki ademi
Şanı şöhreti kıdemi ne deyim

Nasıl çarktır öğretilmiş telaş ki
Büyük insan diyeyim sen savaş ki
Aşkınla sevdanla kendini aş ki
Sürünüp sürülen demi ne deyim

Her çiçeğe bak ki kendine özge
Söyle hele aşkım söyle çekirge
Bilge mi kahpedir kahpe mi bilge
Düşü yem etmişler emi ne deyim
Aşk cennetse cehennem ne deyim

Mahmut Nazik 03 Temmuz 2020

Mahmut Nazik

Senin Yerine

Sevincinden seller gibi coşan ol
Sen durulma durulurum yerine
Ben bir çöl olayım sense gülşen ol
Sen kavrulma kavrulurum yerine

Çiçek açsın gül dudağın yanağın
Her mevsimde çayır çimen toprağın
Sarıp da dökülmesin yaprağın
Sen savrulma savrulurum yerine

Bir ah desen bin ah eder yüreğim
Kurban olsun bu can sana güzelim
Yürüdüğün yol düz olsun her daim
Sen yorulma yorulurum yerine

Ben ki düçar olam ben bir ziyankâr
Sakiyim ben ben kapında hizmetkâr
Gözyaşımı silme ne gam nazlı yar
Sen kırılma kırılırım yerine

Mahmut Nazik 23 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Senin Yüzünde Zambak Açmaz Güzelim

SENİN YÜZÜNDE ZAMBAK AÇMAZ GÜZELİM

Senin yüzünde zambak açmaz güzelim
Bakışlarında bir kuş da uçmaz
Sana sen varken düşmana gerek
Nasıl bir fidan ekmeli bilmem ki
Güneş vurmamış
Çiçeğe durmamış bir yüze
Dilin kendi kuyruğunu ısırın bir engerek

Mahmut Nazik 05 03 2015

Mahmut Nazik

Seninki Bahar

SENİN Kİ BAHAR

Resmin gitme kal diyendir
Yüreğimden gitmezliğini yazdım şiirlerime
Bir yıldız akşamlarında kaybettiğim sevdamin
Gözlerinden arta kalan
Baharının çiçekleri dökülür ellerime

En cemre yanımla yeşermeye aday da dallarım
Şiirin merhem olur
Bir savaş meydanında yara almış aşkın güllerine

Elbette canımın içi elbette
Zalimin de var şiiri zulmünde
Bilginin sevginin barışın olduğu kadar
Kaleminden kini damlar yazgının
Resminde kan kokar

Geviş getiren bir karaca gibiliği oyalar da seni
Ağaçları çürütür arka bahçesinde
Dara çekilir fidanlar
Hasrettir
Bir ihanetten ibarettir
Rüzgarın insafına teslim uçurtmalar

Senin ki ne kin kibir ne kar ne zarar
Senin ki ne kan ne intikam kokar
Senin sevdan bahar
Senin ki güne durmuş bir diyar

Ve elbette
Şiirinde sevdanın nöbetini tutar
Dal basma fistan gibi gülümseyerek
Kapıda yavuklusunu bekleyen nazlı yar

Mahmut Nazik 19 02 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Seninle Farkımdır Beni Ben Eden

SENİNLE FARKIMDIR BENİ BEN EDEN

Yönümüz insana akdimiz aşka
Başka meshepteniz bir başka maden
Ey zahit bizlerin mayası başka
Aşığı maşukla bir beden eden

Kan ile düşkünüz kinle ölüyüz
Sevgiyle diriyiz aşkla uluyuz
Yalnız yaratanın aciz kuluyuz
Özgürlüğümüzdür gönlü şen eden

Bir narı köyneği giydim eynime
Sen sofu sen zahit benim neyime
Ne günahkâr mışım bak sen beyime
Seninle farkımdır beni ben eden

Doldur Saki doldur aşkta haram yok
Talip olmayana zorla ikram yok
Aşkı inkâr eden ile aram yok
Aşkın şarbidir beni sen eden

Mahmut Nazik 19 07 2018

Mahmut Nazik

Seninle Her Sabah Başka Sevgili

sensizlik sefillik açlık yoksulluk
senle görürüm gülü karanfili
şurada bir serçe şurda bir çocuk
Seninle her sabah başka sevgili

Bahar dalım gülüm ah şekerparem
Ah gönlüme düşen dördüncü cemrem
Sendeki o himmet sendeki kerem
Erişmek sevgiye şka sevgili

Mahmut Nazik 04 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Sensin

O uykusuz hasret gecelerinde
Gece yıldızlardan sorduğum sensin
Neşeleniyorsa her bahar gönlüm
Açan çiçeklerde gördüğüm sensin

Belki hoyrat bir el belki kem gözden
Vicdansızdan kadir kıymet bilmezden
Köz olup kalbimi yakan bir sözden
Yüreğim kanasa sardığım sensin

Gönlümdeki aşksın yolumda lale
Seninle doluyum sensiz nafile
Sevdanla durulup erdim kemale
Kiblem kabem yüzüm sürdüğüm sensin

Şensiz cevapsızım sensiz kördüğüm
Öyle bir rüya ki hayra yordüğüm
Sevdanla anlamlı duyup gördüğüm
Hangi yöne gitsem vardığım sensin

Ne senden sonrası ne de eveli
Anlatmaya şiir yetmez sevgili
Nar çiçeğim benim çayırgüzeli
Gülüşünde güller derdiğim sensin

Mahmut NAZİK 07 10 2019

Mahmut Nazik

Sensiz Cennet Cevri Cefadır Bana

SENSİZ CENNET CEVRİ CEFADIR BANA
İster cennet olsun ister cehennem
Sensiz dünya yalan rüsvadır bana
Sensizlikte her an elem ve özlem
Sensiz cennet cevri cefadır bana

Nefesin bir dağ yeli gece esen
Duyduğum en güzel şarkı türkü sen
Gözlerinden kaç şiir çıkar bilsen
Bakışların ahde vefadır bana

Seni seni hüznü mahcup menekşe
Bilinçsiz bir özlem bulduğum neşe
Seninle uyanır gönlüm güneşe
Gelişin kaçınıcı defadır bana

Sitemin kardelen sevincin çiğdem
Tenini hangi renk anlatır bilmem
Gül kokunu alıp gelir bir meltem
Seninle her hayat sefadır bana

Mahmut Nazik 26 08 2017

Mahmut Nazik

Sensiz Olmak Öyle Bir Şey

SENSİZ OLMAK BÖYLE BİR ŞEY

Sanki yüreğin dağlanır
Sensiz olmak böyle bir şey
Elin ayağın bağlanır
Sensiz olmak böyle bir şey

Derviş olur nar da pişer
Keşiş olur yola düşer
Mecnun olur çöller aşar
Sensiz olmak böyle bir şey

Sen gideli kaç yıl geçti
Çiçekler kaç kere açtı
Gönül hasret zehir içiti
Sensiz olmak böyle bir şey

En son görüşümden beri
Yürek oldu yangın yeri
Kalmadı yaşamın ferisi
Sensiz olmak böyle bir şey

Bilmem zaman yok mu var mı
Gün batınca ay çıkar mı
Pınarlar yine akar mı
Sensiz olmak böyle bir şey

Günler geçmez ziyan olur
Bir çekilmez zaman olur
İdamıma ferman olur
Sensiz olmak böyle bir şey

Herkeslere dönen dünya
Aşkı yolda koydu yaya
Hasret gece gündüz bela
Sensiz olmak böyle bir şey

Adın duysam kahrolurum
Geçilmez nehir olurum
Çekilmez şehir olurum
Sensiz olmak böyle bir şey

Bilmiyorum ay doğar mı
Gün açıp yağmur yağar mı
Gece yıldızlar kayar mı
Sensiz olmak böyle bir şey

Düşünü böler de Leyla
Sana gurbet olur sıla
Yaşıyorum ben de güya
Sensiz olmak böyle bir şey

Mahmut Nazik 15.06.2009 Mersin

Mahmut Nazik

Sensizlik

sensiz kavgaya duran
her sevda dűşmanlık

ve sevgisiz kıyıya vuran
her dalga
çer çöp pişmanlık

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Serçe Ve Biz

SERÇE VE BİZ

sıkıştığı an gideceğini biliriz ama.
yine de alacalı kuşlar favorimiz
ya serçe öyle mi ya
kışta yanında kıyamette yanında
gel serçe ol da çatlama

bu da bizim kalp ambliyopimiz
her zamanki halimiz,
lafı dolandırmaya gerek yok
düpedüz ibneliğimiz..

.....Mahmut Nazik

ambliyopi: göz tembelliği, görme tembelliği.

Mahmut Nazik

Serpmeyin Çocukların Üstüne Gecenizi

SERPMEYİN ÇOCUKLARIN ÜSTÜNE GECENİZİ

babalar ağlamaz dediler
babalar az konuşur dediler
babalar öpmez
kör kuyuları doldurur sevgimiz
seyircisiyiz yaşamın
mendil sallar sevgililer
seri yalanlara tutsak
hasretimiz derya deniz...

ne sevgilinin ellerinden tutabildik öyle gündüz
ne saçlarına dokunabildik korkusuz
ne de gözlerine bakabiliriz öyle dümdüz
aşksız ışksız kokusuz
sevişmeleriniz renksiz
öyle belletmişler bize bunu biliriz
ayak izlerine secde ederiz aşkın
eliduşuna yıldız toplar titreyen ellerimiz

kuruduk işte
yorulduk
de hadi kınanız benden olsun
size göre durulduk
buydu değil mi istediğiniz...

siz dogmanın karanlığın belleticileri siz
seherde sevişir çiçekler
körköstebekler bile gün ışığında
bilir miydiniz?
serpmeyin çocukların üstüne gecenizi

Mahmut Nazik 19 06 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Sert Olsan Ne Mert Olsan Ne

SERT OLSAN NE MERT OLSAN NE

Boynundaki tasman ile
Sert olsun ne mert olsun ne
Kan içip kin kusman ile
İt olsun ne kurt olsun ne

Ele dost yavruya düşman
Gecesi gündüzden pişman
Ne yol yordam edep erkân
Dert olsun ne fert olsun ne

Yaşamın bir it dalaşı
Bir bela hayat telaşı
İşsiz güçsüz kör dolaşı
Gücün birbirine karşı
Türk olsun ne Kürt olsun ne

Mahmut Nazik 19 03 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Sesim Olduğunu Biliyor musun

BİLİYOR MUSUN

Çırpınıp dururum tanda seherde
Kafesim olduğun(u) biliyor musun
Hani ya kalbimin durduğu yerde
Nefesim olduğun(u) biliyor musun

Yorgun yüreğime derman ararsam
Sınırsız sonsuz bir umman ararsam
Sevdam, sığınacak liman ararsam
Adresim olduğun(u) biliyor musun

Geceler gözümü kırpamadığım
Pervaneyim yanıp kopamadığım
Senden gayrisıyla yapamadığım
Hevesim olduğun biliyor musun

Kar vurmuş dağların hissizliğinde
Yalın bir ıslıksın ıssızlığında
Göç vurmuş yaylanın sessizliğinde
Sesim olduğunu biliyor musun

ღ ahmut Nazik 05 12 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Sesinde Titrer Hasretin

SESİNDE TİTRER HASRETİN

sesinde titrer hasretin
hangi kinde kanattın
Hangi çalıya çizdirdin yüreğini
hangi ateşte kirlettin
nefretin kokar nefesinde
bakışın eteklerini tutuşturur zarafetin
be hey deli
bu nasıl ömür
de hele sevgili
kanla kim ödemiş sevginin kefaretinin
bu nasıl tavır

göğsünde süt sızısı
sussan kahr
konuşsa zehir
hayalarında sevgi ağrısı yarin
at sana kendini içine sevginin
bak hele
Boşuna akıp gidiyor nehir

de hele
bu sıkılmış yumruk da nedir
gözlerin gökyüzü olur
yüreğin derya deniz
bir bilsen sevgi nelere kadir
cennet de cehennem de önün de eğilir

Mahmut Nazik 04 02 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Sev

soyumuzdan hediye
Ne güzel 'sev' ile başlayan
SEVİM: (Sevimli, sempatik)
SEVAL (Beğenilen, dayanılmaz) adlarımız var.
SEVDİYE Sevesin diye
hem de atamızdan ötemizden hediye
Bu arapça adlar NIYE

Mahmut Nazik

Sev Beni

SEV BENİ

kır sevginin belini
al gözlerine büyüle beni
en mahram sözcüklerle günahla
solu beni
koyup da göğüs kafesine

ister üfle bir neyin nefesine
istersen çal beni
koyup bir çingenin tefine

serçe et uç beni
çiçek et aç beni
gemsiz koşumsuz koş bana
öyle dolu dizgin yani keyfine

kulaçla beni
kılıç balığıol, oynaş sularımda
yelkenlerin yorgunsa
iskeleme yanaş bir gurup vakti
erteleme vakit yok yarına
şarap et, iç beni
kaldır kadehini şaşırtmanın şerefine

Mahmut Nazik 20 09 2105 Mersin

Mahmut Nazik

Sev Sevebildiğin kadar

Gönül kırmak neye yarar
Şeversen gönül gül bahar
Aşktan gelsin ziyan zarar
Sev sevebildiğin kadar

Kinin öfken kalbe ziyan
Aşkına sevgine dayan
Gönül bahçe sen bahçıvan
Sev sevebildiğin kadar

Şu dünyada nedir kârın
Bir anlaşman var mı yarın
Yârenlerin bir de yârin
Sev sevebildiğin kadar

Bu gün yok dünkü var olan
Şimdi gerçek dünkü yalan
Dünkü saray bak bir viran
Sev sevebildiğin kadar

Kul hakkı mazlumun ahı
Harcar padişahı şahı
Beş para etmez eyvahı
Sev sevebildiğin kadar

Duygusuzluk aşkta acı
Gülüne buda ağacı
Sevgide ara ilacı
Sev sevebildiğin kadar

Aşkta tiryaki ol saki
Hangi kapıyı açmaz ki
Olacak bir gün hak vaki
Sev sevebildiğin kadar

Mahmut Nazik

Sevan Sevdiğine Küser Mi Böyle

SEVEN SEVDİĞİNE KÜSER Mİ BÖYLE

Seven sevdiğine küser mi böyle
Benden özge seven varsa de söyle
Belki başım alıp giderim ama
Sensiz aldığım her nefes nafiye

Senin sevdan benim dala düştüğüm
Baharda sümbüle güle düştüğüm
Gözyaşın akarsa dile düştüğüm
Hani canım kurban derdin vaktiyle

İncitmişsem gel de dara çek beni
Kökümden söküp de çöle ek beni
Zaten bırakmıyor bu felek beni
Kara gözlerini gel seher eyle

Kimsesiz gibiyim sensiz bir şakin
Böyle yetim öksüz bırakma sakın
Maşere kalmasın hesabı aşkın
Bari bir mektup yaz komşu eliyle

Mahmut Nazik 07 07 2017

Mahmut Nazik

Sevda Bir Sızdır İnceden İnce

SEVDA BİR SIZIDIR İNCEDEN İNCE

Sevda bir sızdır inceden ince
Bilen bilir bir kez bile gülemez
Gecesi gündüzdür gündüzü gece
Başını nereye koya bilemez

Yakımlar yakar da güle sümbüle
Yârin yeri yurdu ona bir kıble
Esef eder bir çift görse el ele
Sulu sepken gibi yağar çilemez

Herkesin acısı başka yerinde
Kiminin gam yükü beraberinde
Hasretin acısı daha derinde
Kimseye derdini açıp bölemez

Mihrican vurmuş bir ekin tarlası
Her daim zihninde ciğerpareşi
Kabuk kabuk üstünedir yarası
Söğüt gibi uç verir de ölemez

Yürek türap olur gönül divane
Bağı harap olur hanı virane
Suyu şarap eder evi meyhane
Ziyarı kendine kemlik dilemez

Mahmut Nazik 08 12 2017

Mahmut Nazik

Sevda Da Kavga Da İlim Bilen

SEVDA DA KAVGA DA İLİM BİLENE

Sevda da kavga da ilim bilene
Başına gelene tahammül gerek
Aşık da yiğit de âlim bilene
Ehli kâmil olmuş bir gönül gerek

Bir hası hevesi olduğu kadar
Aşkın kavganın da bir namusu var
Aşka duran gönül kendini aşar
Hüsnükabul gerek tekâmül gerek

Mahmut Nazik 09 01 2019

Mahmut Nazik

Sevda Düşerse Yüreğe

*SEVDA DÜŞERSE YÜREĞE
Zaman sanki zahir olur
Sevgi düşerse yüreğe
Her an akan nehir olur
Sevgi düşerse yüreğe

Yürek coşar da sel olur
Çakırdikeni gül olur
Serçe sanki bülbül olur
Sevda düşerse yüreğe

Dağlar eğilir önünde
Rüzgâr sevginin yönünde
Çelik bükülür sonunda
Sevgi düşerse yüreğe

Derviş olur nar da pişer
Keşiş olur yola düşer
Rüzgar olur çöller aşar
Sevda düşerse yüreğe

Sel uslanır pınar olur
Fidan büyür çınar olur
Yaralar yadigâr olur
Sevgi düşerse yüreğe

Mahmut NAZİK 23.02.2002 MERSİN

Mahmut Nazik

Sevda Gelir De Seni Bulur

Unutulmaz sanırsın da
Her ızdırap unutulur
Uç verir yeni bir sevda
Sevda gelir seni bulur

Aşk deyip de geçme hani
Unutturur sana seni
Bir yaprak açar yepyeni
Acılar hatıra olur

Varsın coşsun taşsın dere
Başını düşürme yere
Denenmiştir bu kaç kere
Gönül aşk ile durulur

Mahmut Nazik 11 04 2019

Mahmut Nazik

Sevda Gelmiş Konacak Bir Dal Arar

SEVDA GELMİŞ KONACAK BİR GÜL ARAR

Sevda gelmiş konacak bir gül arar
Dalıma kondu da uçup da gitti
Günaydinsız bir dünya neye yarar
Güz gülü oldu da geçip de gitti

Her kime sorduysam gamlı yaralı
Katar katar olmuş dertler sıralı
Yoksulun güzeli yetimin maralı
Elime bir köz verdi kaçıp da gitti

Kimi var ki yıldızıydı akşamın
Elindeydi yazgısının dizgini
Tutmuş idi yelesinden yaşamın
Nalından çingılar saçıp da gitti

Kimin gördüm kavgasının yorgunu
Kimi var ki bir gülüşün vurgunu
Ne güzeldir aşkı sevda olgunu
Her sözünde güller atçı da gitti

Mahmut NAZİK 22 11 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Sevda Kapısına Olun Maraba

SEVDA KAPISINA OLUN

MARABA

Sevda ile gelen başımın tacı
Ey(i) olmaz yaranın sevda ilacı
Sevgi yoksa hayat zehirden acı
Sevdayı taşlara çalmayın beyler

Sevgi ile kabul olur dualar
Sevgi ile sıcak olur yuvalar
Başaklar savrulur dolar ovalar
Sevdanın yoksulu olmayın beyler

Sevdasız bir yaşam döner türaba
Sevda ile sıra döner şaraba
nefret içinde bir şah olmaktansa
Sevgi kapısına olun maraba
Sevdayı dağlara salmayın beyler

Bin kapı var bir yüreğe açılan
Her yürekte bir ışık var saçılan
Sevda varsa harman dolar çeç ilen
Yürekleri yakan olmayın beyler

Mahmut NAZİK 2008 Mersin

Mahmut Nazik

Sevda Söylesin Sözüünü

Karartmayın gökyüzünü
Kanatmayın yar gözünü
Sevda söylesin sözüünü
Ahını alman dünyanın
Dost

Nedir bu kinin nefretin
Yüreğindeki külfetin
Budur senin sefaletin
Ahını alman sevdanın
Dost

İnsan insana kıyar mı
Gören gözleri oyar mı
Aşka sevgiye doyar mı
Sevin sevişin ölüm var
Dost

M. Nazik 26.09 2007 Mersin

Mahmut Nazik

Sevda Uçsuz Bucaksız Bir Gökyüzü

Sevda uçsuz bucaksız bir gökyüzü
Sevda nasıl çıksın hasretle başa
Nere dönsem değmeyenlere değer
Sevgi nasıl çıksın nefretle başa

Mahmut Nazik

Sevdam Ateşlerde Yandı Gidiyom

SEVDAM ATEŞLERE YANDI GİDİYOM

Okuyup yazanı adam bellerdim
Budaladan başım döndü gidiyom
Riyakâr aklım uçurdu delirdim
Cehaletten kanım dondu gidiyom

Üç kuruşa sattı kardeş dediğim
Yarı yolda koydu yoldaş dediğim
Beni destan etti sırdaş dediğim
Ukaladan yürek yandı gidiyom

Kimi tabip olmuş canım elinde
Kimi dikenini saklar gülünde
Bir garip âdemim kendi halinde
Başıma baykuşlar kondu gidiyom

Düşmanla baş ettim dostumla değil
Yar deyip yandığım dediler eğil
Bilgiyi silah etti o yoz cahil
Sevdam ateşlerde yandı gidiyom

Mahmut NAZİK 15.12.2003

Mahmut Nazik

Sevdam Belki Hayal Belki De Hülya

sevdam belki hayal belki de hülyaya
direncimdir mahpusta kodeste yâr
bin kez yine gelsem kahpe dünyaya
her daim dost derim her nefeste yâr

bir dere bir çiçek gönlüme değer
yâr ile güzelmiş şu yer gök meğer
hepsini yan yana dizseydim eğer
daim bir karış bir gömlek üstte yâr

vazgeçtiğim o gün yok olduğum gün
sevdalandı diye kanımı dökün
dünya üstüme gelse de topyekün
şu deli gönlümden gelen seste yâr

Mahmut NAZİK 28 05 2019 Anamur

Mahmut Nazik

Sevdamı Bulmaya Geldim

Laleyim kışlardan geldim
Sevdayım düşlerden geldim
Selden yokuşlardan geldim
Yazgımı bilmeye geldim

Kördüğüm oldum çöz beni
İpim kopmuş gel diz beni
Bulanmışım al süz beni
Sevip durulmaya geldim

Kışın rahminde yaz büyür
Kar altında neler uyur
Açmışım kapımı buyur
Sevdamı bulmaya geldim

M. Nazik 30.04.2007 Mersin

Mahmut Nazik

Sevdamız Ertelenir Bir Dahaki Bahara

Sevdamız dile düştü
Rüyamız ele düştü
Hoyrat vurdu goncada
Kanımız güle düştü

Duman çöktü şehre
Yoldaşlar düştü dara
Sevdamız ertelenir
Bir dahaki bahara

Geride kaldı aney
Gördüğümüz rüyalar
Taşlara çaldı bizi
Hainlikler riyalar

Dostlar tıkıldı dama
Anneler düştü gama
Yürek nasıl dayanır
Müebbete idama

Haber geldi şehire
Ağıtlar antenlere
Hiç zincir vurulur mu
Akıp giden nehire

M.NAZİK 04.07.2007

Mahmut Nazik

Sevdamız Yürekte Çeker Gideriz

SEVDAMIZ YÜREKTE ÇEKER GİDERİZ

Gönlümüzde açar lale menekşe
Tohum olur yaza döker gideriz
Dedik ki düşmesin yürek ateşe
Yaprak olur güze döker gideriz

Kardeş haramidir çıkar yoluma
Dost dediğin diken olur gülüme
İsyan etsem sevda girer koluma
Acımızı saza döker gideriz

Lain küfür ile ansa ne olur
Hain olan yoldan dönse ne olur
Yüreğimiz narda yansa ne olur
Yakım edip söze döker gideriz

Zalim ölür geride kor kahrını
Engerekler elbet kusar zehrini
Nefret viran eder gönül şehri
Sevdamız yürekten çeker gideriz

Nasıl yazgı böyle bu nasıl kader
Bilen susar bilmeyen demez yeter
Gelen her gün giden günden de beter
Biz size siz bize bakar gideriz

Mahmut NAZİK 10.10.2009 MERSİN

Mahmut Nazik

Sevdamıza Gölge Düşürmedik Çok Şükür

SEVDAMIZA GÖLGE DÜŞÜRMEĞİK ÇOK ŞÜKÜR

Başımız darağacındaydı,
fikrimiz özgür.
Bedenimiz tutukluydu,
şarkımız gümbür gümbür.
Sevdamıza gölge düşürmedik çok şükür

Firavunlar gördük, tanrılar gördük
Muhatabı, tarafı olduk da
hiçbir zulmün mağduru,
hiçbir zalimin mankurtu,
hiç bir gücün tapanı,
hiçbir mührün, mühresi, memuru olmadık çok şükür.

Tüm yenilgilerin canı cehenneme be zenci
Ah ki maziyle özlem arası sabırsız figür

Mahmut Nazik 03 12 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Sevdan Yoksa Niden Malı

Sevdan yoksa niden malı
Bana yeter bir çam dalı
Sevdamda gül açar çalı
Mecnun olup dağlan da git

Dost yanında köşem olsun
Yar yanında akşam olsun
İyi kötü neşem olsun
Bir sevdaya bağlan da git

M.NAZİK 15.08.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Sevdan Yoksa Yalnızlık Bir Çürüme

Sevdan yoksa yalnızlık bir çürüme
Elbet Hasrette var aşkın bedeli
Aşk dediğin özlemek en güzeli
Çiçek çiçek çayır çimen bürüme

Ne o yağın yağmur eski yağmurdur
Ne yolun uzaklığı bir kusurdur
Gönle cemre düşer domur domurdur
İki gönül gelsin hele bir deme

bir sevdalan hele ne der şu güller
sevdalansa çayır çimen şu çöller
yollar yakın öyle mavidir göller
Hasret bile çalım atar siteme

Sevdasız bir kulu saki neylesin
Sevda benim kim ne söyler söylesin
Varsın yar benimle gönül eylesin
Hasret yalnızlığa sebep büyüme

Mahmut Nazik

Sevdanda Diren SEVGİDE İnat Et

Bilirim
Hile karışmış
Barışa
Sevgiye hile

Zehirle süslerler
İçtiğim suyu
Yediğim aşı bile

Sağında kalleşlik göz kırpar
Elinde nefsin aczin
Zaafın ve şehvetinle gülümser
Sol yanında iblisin

Kolay değil direnmek ateşe
Yoluna çıkar
Bin bir bela ve musibet
İsa'dan
Musa'dan
Bir nice bilge
Bir nice ustadan öğrendik
Biliriz ki
Halkın hakkın ve
Cennetin yolu çile

Yine de
Reddeceksin
Kanı
Kini
Ve riyayı
Tetikteki ele
Riyadaki dile inat

Tükürüp yüzüne
Kinin
Musibetin
Ve
Cellâdın
Lanet olsun diyeceksin
İnatla
Cehalete
Sefalet
Savaşa lanet

İlle de barış
İlle de
Kardeşlik diyessin
Kahrından ve
Hasedinden
Çatlasın
Kan kussun ihanet

Sen
Yeterki
Umudunu kaybetme
Yeterki sabret
Geceler güneşe
Karanlık
Işığa hamile
Doğacaktır elbet
Yılgınlık yok
Yoluna
Kavgana devam et
Sevdanda diren
Sevgide inat et

Mahmut NAZİK 30. 07. 2008 MERSİN

Mahmut Nazik

Sevdanı Gecenin Gergesine Yıldızladım Al Ört Başına

Hazan mevsimi
Hüznüme renk oldun
Dökülürken yapraklarım

Ey kalbin gören gözü
Tüm tatların özü
Sen ki
Benliğin ateşlerde yanışı
Sen ki
Ölümlünün
Sonsuzluğa kanatlanışı
Sen ki
İnsanın Tanrı'yla arasında
Bir karış kalışı
Sen ki
Kaderin sarpa sarışı
Aklın ipe dolanışı
Sen ki
Yüreğin atlanıp pusatlanışı

Ey bizi
Dinden imandan çıkarıp
Dillere düşüren sevda
Ey yaşama anlam katan sevda
Sen ki
Gönlün gülüşü
Baharın gelişi
Zulmün oluşu
Sen ki
Mutluluğun gözyaşı
Tapusu
Cennetin Yedi kapısı
Ve sen ki
Kışları yaz
Yokuşu düz
İnsanı sınır tanımaz eden sen
Seni
Ebemkuşağı renginde
Çiçekledim
Nefesini
Dağ rüzgârlarıyla kekikledim
Sesini
Şirin hecesine
Yaşamın her harfine ekledim
Dalında sürgünün olsun
Seni
Gecenin gergesine yıldızladım
Al ört başına
Yorganın olsun

M. NAZİK
17.10.2006

MERSİN

Mahmut Nazik

Sevdanın Erdemi Anadan Doğma

SEVDANIN ERDEMI ANADAN DOĞMA

kurşunlara gelesi şu sağ yanım
orda kardeş orda gönül yarası
dikiş tutmaz pınar pınar akanım
gün tutulur ay karanlık orası

kör olası cehalletir küseyim
acınası bir vicdandır keseyim
'bilmiyorlar' diyen darda isa'yım
satılmanın utancı yüz karası

güzelliğin estetiği hep yağma
isyanını harman edip de yığma
sevdanın erdemi anadan doğma
elbet gelir ay can aşkın sırası

Mahmut Nazik 13 08 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Sevdanın Temeli İnsan Değil mi

Kime yalvarırsın kime minnetin
Sevdanın temeli insan değil mi
Nedir bu mihnetin kaç gün mühletin
İllaki demeli insan değil mi

Hak'kın mah cemali insan değil mi
Kudretin kelamı insan değil mi
Allah'ın selamı insan değil mi
İllaki demeli insan değil mi

Satmışız benliği küfre kibire
Girmişiz be ustam canlı kabire
Hangi kitap yazar kul kula kle
Varlığın kamili insan değil mi

Kabe'nin temeli insan değil mi?
Varlığın kemali insan değil mi
Sevdanın emeli insan değil mi
İllaki demeli insan değil mi

Mahmut NAZİK MERSİN 13.01.2007

Mahmut Nazik

Sevdanın Yolculuğu Üçüncü Mevki

Sırça saraylarda kavga kararları
Sevdanın yolculuğu üçüncü mevki
Yaratanın kulları kapıdışarı
İsyan et der şu yüreğimdeki şaki

Derde derman değil sitem
Yağma yığma düzeni bir devri sadet
Sureler indirdim sana ayet ayet
Neyi neyle açıklamalı bilmem ki

Ya sabir ya sabır içim içimi yer
İçime artıklarım bağırarak ister
Akıl dur der vicdan erteleme der
Bu nasıl bir çarktır anlat hele saki

Mahmut Nazik 16 Şubat 2020

Mahmut Nazik

Sevdanla Yorma Sevdiğim

Zaten belâda bu başım
Ne olur yorma sevdiğim
Dağa taşa düştü aşkım
Bir de sen vurma sevdiğim

Bir deli sevdaya düştük
Sevdanın narında piştik
Denize deryaya koştuk
Önüme durma sevdiğim

Can dediğin darda gerek
Yar dediğin aşka direk
Yaşama küsmüşse yürek
Bir de sen kırma sevdiğim

Daldan düşen bir yaprağım
Göğe savrulan toprağım
Kim bilir nere durağım
Arayıp sorma sevdiğim

Güzellere şar olmuşuz
Sevdaya şiir olmuşuz
Cem olmuşuz şor olmuşuz
Hadi gel durma sevdiğim

11. 02. 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Sevdası Dağlarda Gezer O Çoban..

SEVDASI DAĞLARDA GEZER O ÇOBAN

Nasıl anlatayım çoban halini
Ne bayram bilir ne pazar o çoban
Kuşlar kurtlar dağlar bilir dilini
İğne ile kuyu kazar o çoban

Mülk ile menkulle yoktur davası
Kepeneği onun yurdu yuvası
Bir lokma ekmektir derdi davası
Gecelere yıldız bezer o çoban

Dağlar sarayıdır kayalar tahtı
Kaygısız bir gece uyumak ahtı
Çalışır çabalar dönmüyor bahtı
Yüreğiyle neler sezer o çoban

Bir heybeye sığar malı mavalı
Can yoldaşdır köpeği kavali
Kimse bilmez nedir halı havalı
Düğümünü kendi çözer o çoban

Çöldüğüne bakman doğuştan yetim
Üç yaşında çökmüş sırtına geçim
Yoksulluk fakirlik bırakmaz seçim
Delliğini kendi gözer o çoban

Hasret kalır çoluk çocuk gülüşe
Yarının koynunda görülen düşe
Kim öle kim kala kışa erişe
Bir günü bir yıla düzer o çoban

Iraktan ırağa çoban ateşi
Yanında var mıdır eşi kardeşi
Yaban gülü nergislerdir sırdaşı
Bu hallerle derdim azar a çoban

Yıldızlardır onun dostu sırdaşı
Guguk sesleridir onun yoldaşı
Çayırı çimeni sular gözyaşı
Derdini taşlara yazar o çoban

Yarının yanağı san hicaz narı
Aşkın ile ağlar çoban pınarı
Sevdan ile erir dağların karı
Yarin yaban güle benzer a çoban

Ne mutlu çoban senin yıldızın var
Bir sevdiğin, sadık bir de tazın var
Yüreciğinde bir ince sızın var
Sevdiğine türkü düzer o çoban

Belinde aızığı sapanı örme
Yarının gözünde kudretten sürme
Yüreğinde bir ateş var hiç sorma
Sevdası başında gezer o çoban

Yaylaya yayılır kavalın sesi
Dağılıp yok olur yüreğın sisi
Söz geçmez yüreğe sevdası asi
Kaderine türkü düzer o çoban

Yoksul ama yüreği mangal kadar
Onun da gönlünde bir sevda atar
Yıldızları koynuna alıp yatar
Düşlerinde sevda dizer o çoban

Kentin sefası ne köyün havası
Kavalı, koyunu onun dünyası
Kepeneği, kırbası, bir nevası
Güttüğü koyuna benzer o çoban

Mahmut NAZİK 09.07. 2009 Mersin

Mahmut Nazik

Sevdasından Deli Oldu Desinler

Saçını savuran yelin olaydım
Yanağında açan gülün olaydım
Yeter ki sev beni delin olaydım
Sevdasından deli oldu desinler

Sen dağ ol da şahin olup dolanam
Pınar ol da keklük olup sulanam
Yeter ki sev kapı kapı dilenem
Sevdasının kulu oldu desinler

M. NAZİK 18.12.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Sevdasız Kavgasız Geçen Her Zaman

Sevdasız kavgasız z geçen her zaman
Biri birine benzer imiş meğer
Her günün başka renk bir başka heyecan
Ya bir sevdan ya kavgan varsa eğer

Bir kavgan olmalı haklı onurlu
Bir sevdan olmalı hem de çok soylu
İster huzurlu ol ister kusurlu
Aşk yanmaya kavgan ölmeye değer

O zaman sevgili o zaman işte
Zalime zulüme kim boyun eğer
Hayat yaşamaya ölmeye deger

Mahmut Nazik

Sevdasız Yoksul

SEVDASIZ YOKSUL

Oğlun kızın aylaklığından,
Kömşunun cehaletine;
Köyümün yolundan,
Kentimin sefaletine;
Televizyon dizilerine,
Ucuz alın terine,
Malına mabedine
İçtiğin suya,
Soluduğun havaya,
Yediğin halk ekmeğine,
Hesapsız kitapsız,
Hoyratça tüketilen değerlerden,
Harcanmışlığına,
Fukara sümüğü gibi;
Yapışır yakasına yoksulluk.

Dinsiz imansız
Tüm gerçekliği üstünde,
Bakmaz gelmişine geçmişine
Koynundadır geceleri
Soyunup da yatar yanında
Anadan üryan, çırıl çıplak.

Girince kucağına,
Ayazda dal gibi titrer
Yarin yarı yanın
Yavrum dediğin
O sevgili,
O yeryüzü güzeli.

Ama yinede,
Dalları yaprağa durmuş sevdanın;
Ay gibi oturmuş gözlerine sevgi
Gülümser yüreğinde
Bir gümüş selvi.

Asıl olan sevgi be güzelim
Yoksulluk da ne ki:
Sen sevginle güzelsin;
Kavganla engin
Sevdanla zengin.
Teslim olmuşluğunla sefilsin inan ki

İhanet de sende,
Hiyanet de sende.
Kahpelik de sende,
Kaypaklık da sende.
Varsılın sevdası belli
Yoksulun sevdasız da
Öyle kepaze

Öyle rezil ki...
Cini cadısı canavarı
Senden temiz,
Yedi yünmüş bez kalır belki

Mahmut NAZİK 12.04. 2007

Mahmut Nazik

Sevdasız Yürek Neye Yarar

SEVDASIZ YÜREK NEYE YARAR

Hakka vurulmuşsun kanadın kanar
Aşkla durulmuşsun yüreğin yanar
Yansın kanasın boş ver be adamım
Sevdasız bir yürek de neye yarar

Sevdasızsan zavallısın bir meczup
Kavgasızsan yedi sülalen mahcup
Elden almış selden kapmış varsılmış
Ardından söylenen değilse mahbup

Kanarım diye hiç kaçma kavgandan
Yanarım diye sen geçme sevdandan
Sen ne davandan dön ne de Leyla'ndan
Yansın da kanasan da be adamım

Mahmut NAZİK 09 10 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Sevdasızsın Bir Hırsızsın Sen

Dala konan kuş gibi
Gülümseten düş gibi
Açıp solman bir oldu
Sanki bir gülüş gibi

Bir hırsızsın sen
Vefasızsın sen
Hayırsızsın sen
Ankaralı

Öyle geldin gizlice
Sevdalandım delice
Kayan bir yıldız gibi
Çekip gittin bir gece

Sevdasızsın sen
Vefasızsın sen
Bir hırsızsın sen
Ankaralı

Gönlümü çalıp gittin
Sevdaya salıp gittin
Ne bir selam ne haber
Ayımı alıp gittin

Bir hırsızsın sen
Vefasızsın sen
Sevdasızsın sen
Ankaralı

Çıkmaz sevdanın izi
Yakar yüreğimizi
Birden girer düşünce
Çöker bir ince sızı

Sevdasızsın sen
Hayırsızsın sen
Selamsızsın sen
Ankaralı

M.NAZİK 13.06.2007
MERSİN

Mahmut Nazik

Sevdaya Zahmet Gülüm

BU ŞEHİR HASRET GÜLÜM

Bu Şehir hasret gülüm
Herkes'e gurbet gülüm
Kardeş rakip kardeşe
Kollarır fırsat gülüm

Őanırsın mahşer yeri
Ölenler gelmiş geri
Para verir emiri
Böyle rezalet gülüm

Bir hengâme bir yarış
Herkes koşar pür telaş
Korku kuşku bir dalaş
Sevdaya zahmet gülüm

Yıldız mı var ay mı var
Bilmeyiz nerden doğar
Aslan sürüye uyar
İnsana ibret gülüm

Gönül ister dağları
Işkın açmış bağları
Kıramıyom ağları
Çekeriz hasret gülüm

Rol gereği gülüşler
Kâbusa döner düşler
Zorla geliş gidişler
Gözlerde nefret gülüm

Kurt salınmış yazıya
Gemi almış azıya
Bakmaz kimdir kuzuya
Zalimde kudret gülüm

Herkes kollar ardını
Anlatamaz derdini
Kendi yapar kurdunu
Bu gidiş berbat gülüm

Bakişlar derki güzüm
Hani gözdeki üzüm
Yüzlere konmuş hüznün
Dersin ki hayret gülüm

Bir kere kaçmış ucu
Bilmem ki kimin suçu
Dolaşmış yarin saçı
sevda ihanet gülüm

Bahar yok açsın lale
Mecnun yok sevsin Leyla
Sevgi yok gülsün dünya
Sevdanı beklet gülüm

Gerçek değil rüyanız
Sizin olsun riyanız
İşıltılı dünyanız
Gidersem affet gülüm

Mahmut NAZİK 01.06.2003 MERSİN

Yıl 2003, Aralık ayındayız. Galiba son günleriydi. Hastahaneye bir hasta ziyaretine gitmişim. Bir öğrenci velim takıldı gözüme. Ama nedense beni görmezden geldi ve kaçır gibi iki büklüm,arka bahçeye doğru uzaklaştı. Evde inşaat vardı. Usta gerekti. Birde öğrencimin son günlerde performansı düştü. Hem öğrenci hakkında konuşuruz hem de işi yoksa çalışır diye ardından gittim.

Bir de ne göreyim; usta bir banka oturmuş, o koca adam hüngür hüngür ağlıyordu. Üstümden soğuk terler boşandı.

-Geçmiş olsun usta, ne oldu, çocuklara bir şey mi oldu, diye sordum.

-Yok hocam, çocuklar iyi çok şükür." dedi.

-Yenge hanım mı hasta?

-O da iyi hocam, hastam yok, sinirlerim bozuldu sadece."

Bir seksen boyunda, bıyıklarından adam assan asılır, o kara yağız delikanlı gitmiş; yerine çöpe atılmış kese kağıdı gibi birisi gelmişti. Buram buram ter içindeydi.

-Usta, derdini söylemeyen derman bulamaz; hem dertler paylaştıkça azalır derler,söyle hele sen sinirlerini bozan şey ne? Bak hastahane bahçesindeyiz üstelik, istersen bir psikoloğa görün.

-Hocam üstüme varma, benim psikologluk bir işim yok hem.....

Söylenecek zaman değildi ama konuyu değiştirmek, hem de anlatacaklarına bir başlangıç olsun diye:

-Yarın boş musun usta, benim bir iki haftalık bir iş var; evin üstüne kırma çatı yapılacak, dedim.

Ustanın birden yüzü açıldı. O kadar belliydi ki, hani gökte bir bulut geçer güneşin ününden; önünüzdeki topraktan görürsünüz bulutun geçişini; hani soğuk bir kış günü dışardan gelip çitir çitir yanan sobbanın başına oturursunuz, mosmor kesilen ellerinizi sobaya uzatırsınız, ellerinizin yavaş yavaş kızarıp, pembeleştiğini izlersiniz. İşte öyle belirgindi ustadaki değişim. Gözünüz bakarken, bıyıklarının, ağzının şekli, renginin nasıl değiştiğini izleyebiliyordunuz. Gözlerinden siyim siyim yaş süzölmeye başladı. Ama üzölmöyörsünüz bu yaşlara. Hissediörsünüz ki bu yaşların kokusu başka.

Gurbet yolu bekleyen annenin, doktor bekleyen ağır bir hastanın mutlu bir haberi almışlığının tadı, rengi var bu yaşta, bu yüzde. Neden olduğunu bilmezsiniz ama sarılıp beraber ağlamak gelir içiniziden...

-Ustam, ben eve gidiyorum istersen sen de gel.

-Tamam hocam, geliyorum; ben de eve gidecektim zaten."

Yolda:

-Yahu usta sende bir hal var; Allah aşkına ne oldu, Tabi sen bilirsin, istemezsen de anlatma.

-Hoca, seni var ya Allah gönderdi bu gün. Hızır diye bir şey varsa O, sen olmalısın her hal."

-Hayırdır yahu, haşa ne hızırı, ben olsam olsam hınzır olabilirim.

-Tam yedi aydır işsizim hocam, birgün olsun iş bulup da çalışmadım. Geceleri herkes yatınca mahallenin çöpünü karıştırıyorum. Borç alabileceğim kimse kalmadı. Yengem beni evden kovdu. Bizim mahalleyi bilirsin kibirlerinden yanlarına varılmıyor. Burunları ekin iti gibi, selam versen Allahın selamını bile almıyorlar. Geçenlerde bir komşu geldi; benim çatma,villalarının; çocuklarım da kendilerinin göz estetiklerini bozuyormuş. Gitmeliymişim mahalleden. Madem yaptırarak param yokmuş niye almışım ki, işte öyle dedi.

Bu gece yağmur yağdı çöplerde de bir şey yoktu. Yağmur bütün ekmek artıklarını berbat etmişti. Sabah kalktım çocuklar aç. Ne un, ne bulgur, bizim evi fareler bile terk etti. Hanım bir gün temizliğe gitti, şerefsiz adam sarkıntılık etmeye kalkmış. Namazı bile terk ettim Allah'a isyanımdan.

Canıma tak etmişti artık,

Bu sabah hastahanenin önünde niye dolaşıyordum biliyor musun? "

-Anladım, dedim..

-Bakalım anlamış mısın. Birilerini soyacaktım. Seni görünce oğlumu düşündüm, oğlumun öğretmeniydin, utandım, yer delinse içine girecektim. Beş dakika daha gelmeseydin, kendimi öldürebilirdim....."

Usta şimdi Kıbrıs'ta çalışıyor. Rum kesimi daha iyi para veriyormuş.'Türkiyedeki yevmiyenin yedi katı alıyorum hocam.' diyor. Ama herkesi geçirmiyorlarmış, yalnız Kıbrıs doğumlu olanlar geçebiliyormuş.

Oğlu, ilköğretimi bitirdi, anadolu lisesini kazandı. Dersane felan görmeden hemde.

Bu son paragrafı yazmamalıydım ama yinede sizleri üzmemek istedim. Trenden mutlu inin dedim hani.Yalnız bu olay uydurma felan değil, gerçek.

Yolunuz, Mersin, Çağdaşkent mahallesine düşerse; 68 ler Ormanı'nın batı yakasında; villaların doğu kıyısında; üstü çinko olduğu için ağustos sıcağının kavurduğu, kış soğuklarının içeriye olduğu gibi vurduğu sığıntı gibi bir " yuva! " göreceksiniz. İşte o 'ev' ustamın evidir..

Ola ki önünde konuşurken ağlamaklı, utangaç, esmer bir anne ile, civciv gibi yeri eşeleleyen iki çocuk olabilir. Sizi içeri buyur etmemişse, ya sizden utanmış, veya ne diyeceğini bilememişliğindedir. Rahatsız bir görünümü varsa alınmayın. Yabaniliğinden değil, aldığı terbiyenin gereğidir.

Bu yazdığımı usta bilse, eminim ki yolumu keser. O kadar da onurlu, bir okadar gururlu...

Aklım erdi ereli, bizim seçilmişler: Ülkeyi nerde nereye getirdiklerini, sabi sübyan hakkı, çakıldaş edebiyatı dinlerim. Ceviz içi kadar aklın olmayacak da inanacaksın.... Demekki Ankaradan öyle görünüyor.

Bir şey daha: Sahi, bunları kim seçiyor?

* * *

İlk kış ayının, bir cuma günüydü. Bu olaydan epey önce. çocukları paydos etmişim. Dışarı çıktım. Çocuklar kapıda birikmiş; kimi dönüyor, kimi bağıyor. Ne oluyor diyerek yanlarına vardım. Ne göreyim; Mustafa ortada, çocuklar etrafında dört dönüyor. Kimi, sanki recim taşına tutulmuş günahkar kadınmış gibi Mustafa'ya yaklaşır vurup kaçıyor; kimi acayip sesler çıkararak alay ediyor. Mustafa da tavuk gibi pısmış, ne ağlıyor, ne gülüyor. Bir acayip halde. Ortada öyle kala kalmış. Önce bir oyun mu dedim. O sırada ikinci sınıftaki kız kardeşi birden abisinin üzerine atladı, ağlamaya başladı. İki çocuk kucak kucağa öyle bir sarılışları vardı ki... Hele Mustafa; nın kız kardeşine bakışını görmeliydiniz.. Mahçubiyet, küçük düşme, suç üstülük, yer delinse de içine girsem durumu; nasıl anlatmalı bilmem ki: Bu acıyı mustfa'dan başka kim bilebilir..

-Ne var Aslı burada, ne oluyor, dedim.
Aslı ağlamaklı;
-Öğretmenim Mustafanın ayakkabısına baksana! '
-Ne var ki?

Aslı yaşına göre oldukça iri yarı bir kız çocuğu. Boyu kadar da mantıklı, duygusal, espirilli.

Bir gün sınıfa muz getirmişti. Diğer çocuklar imrenmesin diye şaka yollu:

-Aslı bak, bir daha muzunu evde ye. Bak ağzımın suyu aktı. Ya da bize de getir, dediğimde:

-Öğretmenim, bu muz hormonlu, adamı kısır ediyormuş. Ben yemiyorum, Bahri için getirdim, yesin de nesli tükensin, diye espiri yapmıştı...

Aslı belli ki çok etkilenmiş olacak, kızgın ve ağlamaklı bir sesle:

-Öğretmenin zavallının ayakkabısı yırtık, Bahri ve diğer arkadaşları da onunla alay ediyor. Gör Müyor musun!

Ne ayakkabısı: altıyla üstü yırtılmış, tabanı kaçıp gitmesin diye keçi kılıyla birkaç yerinden boğularak bağlanmış.

Biz de giydik, ayak yalın da gezdik ama alay konusu olmadık hiç. Çünkü köyde birimizin ayağı yalınsa diğerimizin sırtı çıplaktı. Biz soğukta titrerken, komşumuz yübin dolarlık arabaya binmiyor, bizimle alay etmiyordu ki.

Mustafa beni gördü. Öyle bir bakış fırlattı ki, sanırım hayatım boyunca o bakışı unutamayacağım. Yıkılmışın, kırılmışın, isyanın, kinin, horlanmışın, resmi; kentlin yozlaşmışlığının, yalnızlığın adı; uçuruma yuvarlanan ülkemin, belkide insanlığın çığılıydı sanki.

Daha önce de çok şahit olmuşum, bu tür olaylara. Mustafayı çekip aldım ellerinden, Bazen çocuklar o kadar acımasız oluyor ki, şaşar kalırsın. En acımasız da başarısız, horlanmış, ailesince takdir görmemiş çocuklar ya da anne baba ihanetini yaşamış çocuklar oluyor. Birinin açığını yakalamak için fırsat kollarlar.

İşte Bahri de böyle bir çocuk. Müthiş bir futbol yeteneği, spor yeteneği var. Ancak bildiğiniz gibi annelerin babaların gözünde Matemetiği beş olandır zeki çocuk.. İşte Bahri de öyle bir çocuk. Annesi bütün dersleri beş olsun diye nerdeyse onun yerine sınava girecek ama ne yapsın Bahri, Tanrı ona: Hareket et, durma, koş! ' demiş ama iki kere ikinin dört ettiğini bilecek matematiksel bir zeka vermemiş. Vermezse Rabbi, neylesin bahri...

Neyse, özellikle en çok taşkınlık eden de Bahri'ydi. Sanki bir krize tutulmuştu. Bir türlü durdurmak mümkün değil. Kucağımdaki çocuğun ayakkabısını çıkarıp, bayrak diye asacak..

O anda ben de yitirdim endazemi. Çünkü Mustafa'nın düştüğü durumu, o duyguyu çok iyi bilirim.

Şehirde okurken; köylüyüz, yoksuluz diye kılığımıza bakıp paramızla tatlı bile alamamıştık. Oysa ilk defa tulumba tatlısı yemenin hayalini kuruyordum. Paramparça etişlerdi çocuk hayallerimi. İşte o gün bu gündür, ne zaman bir tatlıcı görsem, yüreğimde ince bir sızı duyarım. Sanki incecik bir dikiş iğnesi batırırlar yüreğine. Ne zaman böyle bir olayla karşılaşsam, o tatlıcı amca gelir gözümün önüne. Zangır zangır titrerim. Kim ki, bir sokak çocuğuna yanlış davrandı, sanki çocuğuma yapılmış gibi yüreğime batar ta o eski küflü iğne. Sanki orada bir yerde ipi düğümlü bir şekilde asılı durur hep. İşte böyle bir durumda, sanki o iğneyi çekmişler de ipinin düğümü bir parça

etile birlikte yüreğimden çıkmış gibi olurum.

Kim bilir mustafa bu günü kaç yıl yüreğinde bir bıtrak gibi taşıyacak..

Ama insanı acı olgunlaştırmış, bir de sevda derler. "İyi ki yaşamışım." derim bazen, yoksul çocukları, sorunlu çocukları anlamama çok yardımcı da oluyor. Ancak öyle varlıklarıyla şımartılmış çocuklar içinde iyi olmuyor hani. Hele çalıp çırpayla zengin olmuşların havasına asla dayanmam. Yüzüne olmasa da içimden mutlaka küfretmek gelir.

Yahu eskiden namussuzlara küfretmek ayıp felan değildi.hele bir adam yüz kızartıcı suç işlemişse yüzü kızarırdı. Öyle bir adamı, komşuları sözüyle bakışıyla sokağa çıkamaz ederlerdi. Ya şimdi onlar suç işler biz susar, biz pısarız; Bizim yüzümüz kızarır onların yerine..

Bir de şu kentlerde çocukları sevdiğinden, insan sevgisiyle yanıp tutuştuğundan değil de yapacak bir işi olmadığından, konken partilerinde, köpekleri koruma derneğinden bir arkadaşı: 'Ayol bu gün İngiltereden onbin dolara getirttiğim buldokumu aldım'

"Bu gün Köpekleri Koruma Derneğinden bir dostumla, sokak köpeği aradım. Bir de ne göreyim, canımın içi: Bir sokak çocuğu bir kanişi kucaklamış çöpten bulduğu ekmeklerden vermez mi? Gel de dayan dayanabilirsen can cazım. Saldım buldokumu üzerine..... Üzüldün mü buldokum"

Adını bilmiyorum, Bizim buralarda köpeğe karabaş, çopur, akdiş, çirkin, yalaka, yılışık gibi adlar verirler. Hele köpeğe dokunanın evine alanın yemeğini bile yemezler. Köpeklerini elleriyle okşamazlar. Ölünce de mezar felen kazıp pek ağlayana rastlamadım. Dağa götürüp bırakırlar, orada kurda kuşa yem olur.

Bu köpeği sevmediklerinden değil. Bir çobanın, köpeğini alacağına canını al. Köpek olduğunu bilsin diye herhalde.

Hatta birine köpek gibi hizmet edenleri, köpekçe sadık olanları, patronu, ağası için kavga edenleri de sevmezler.. köpeklik bir azar, aşağılama sözcüğüdür öyleleri için.

Şimdi onun güzel bayanımıza durmadan kuyruk sallayan köpeğine 'Yılışık' gibi bir ad uydursam; ya da sahibi sosyete bayanın ayakta, dizinde doyumuna ulaşan köpeğine 'sapık' diye bir ad koysam belki 'köylü!' kaçabilir, sevgili bayanımız üzülür, 'Sevgilim benim!' dediğinde; Arkadaşı: " Bravo sevgilim; güzelim ben de bu gün okulda bir olay yaşadım ki hiç sorma. Öğretmenler gününde öğretmen hanıma hiç olmazsa bir altın bilezik alalım dedik.

Mustafa mı, kalınk kafa mı bir öğrencinin babası kalkıp: 'Hoca, ben bu parayı veremem' demez mi! ' Bir de hoca diyor ayol bana münasebetsiz, düz manyak herif", diyebilmek; insanlığa hizmette Hz İsa'nın havarisi olduğunu düşünüp, mastürbasyon yaparak tatmin olan, okul aile birliği başkanları vardır hani, bir de sınıf anneleri.

İşte öğretmenliğim boyunca bu içimdeki asi çocuk bir de onlarla barışamadı hiç. Ve hiç kimseden çekmedim onlardan çektiğim kadar. Sanki 'Süleyman efendinin nasırı!'

Öyle orijinal fikirleri oluyor ki. Hocam sınıfa bilgisayar alalım, tozsuz tebeşir alalım, vay klimayı değiştirelim.. Yahu çocukların çoğu yiyecek ekmek bulamazlar. Bir de onlardan, devletin düşünmediği beyaz tahta, tozsuz tebeşir parası topla..

Hele bir gün, ilk defa bir sınıf almışım. Sınıfa girdim çıt yok. Sınıfın sessizliğini görünce Yanlış sınıfa girdiğimi sandım. Çıkıp, sınıf tabelasına tekrar baktım. Sınıf benim sınıfımdı. Şaşırdım. Tekrar içeri girdim.. Öğretmen kürsüsünde bir batan oturuyor ama ne bayan..

Arkadaşlar söylemiş, hatta: "Yaşadın hoca, senin sınıfında yok yok.." gibilerinden benimle alaylı bir şekilde dalga geçmişlerdi de inanmamıştım. Kürkü, görünen yerlerindeki takısı, boyası, cilası, oradaki çocukların tümünün bir yıllık gelirinden daha

fazla eder. Birden şaşırdım. Öğretmen desen olamaz, olmamalı; milletvekili desen, nerde bizim bayanlarda o kafa, o bilinç. Kendi hemcinslerini meclise taşısin. Varsa yoksa hakka, çocuğa, erkeğine, bir de şeyhine hizmet.. Ama bu o da değil. Yani: "bir başka hamur bu bir başka maya Ne camiye yarar Ne kilise ye ne Ne havraya"(Umarım aşağıda Hayyam benim yüzüme tükürmez)

Merhaba, deyip elimi uzattım. Parmaklarının yarım santimiyle bir temasta bulunarak bir ` Merhaba! `, dedi. Ama hemen çantasından ıslak mendilini çıkarıp yarım saat bana dokunan o yarım santimi yerini sildi. Bozuldum doğrusu. Gayri ihtiyari ellerimi kontrol ettim. temizdi. Burnuma tuttum öyle fena kokmuyordu.. Ee, ne demekti şimdi bu! ?

Bir de kucağındaki, o sokaktan mı tutmuş, şeytan mı doğurmuş, cin mi çarpmış; yoksa kedi sıçan ve köpek karıştırılıp da mı yapılmış, yoksa orijini orijinali mi öyle; hibrit mi, ifrit mi, nerde yetişmiş bilemiyeceğim ama hayatta gördüğüm en çirkin ve en küçük; adına `Sevgilim` dediği köpeği öpüp durmaz mı....

Ya kocasına ne demeli: Kucağındakinin, bir çarpı yirmi oranında büyüten büyüteçle bakılmışı. Hani şu yüzüklerin Efendisi Filminde bir karakter vardı, Yüzüğü almak için durmadan cinlik düşünen yaratık. İşte onun üstüne bir Pier Gardin elbise geçir; ama onun bedenine göre bulamamışlar ki en az dört beden büyük. Göz, kaş, diş, kamburu, aynı canım

Sen adamı boş ver her tarafından asalet! fıskırıyor. İçindeki bilmem ama saatiyle, kösteğiyle bilemediğim bir hayvan derisinden yapılmış ayakkabısıyla; dışı bu günkü parayla en az 30 000 dolar eder.

Komplekse kapıldım, Ulan güzel kardeşim, bir seksen dört boy; sabah yeşile, öğleyin maviye, gecey zümrüte çalan bir göz. Upuzun kipriklerim; yük kaldırmaktan, çalışmaktan adeleye kesmiş bir beden; sarışınım. Bakmayın onlara kahrımdan, bir de asla gözüm doymadığından yiye yiye şimdi kantar çekmediğine 74 kiloyum o zaman. Şiir yazarım, bağlama çalarım. Kimsenin bilmediği makamdan! beste yaparım. Yapı ustalığı, sıva boya badana, marangozluk,bahçıvanlık elimden bir uçan bir kaçan kurtulur. Bilmediğim, bilip de yapmadığım beş vakit namaz. Aslında bilirm ama kılmaya bir yoksulluk, bir şu namussuz düzene, yiğitteki kadere isyan, bir de içimdeki kör şeytan koymaz.

Daha ne anamdan, ne karımdan; o kedi köpek, sıçan arası yaratığın onda biri kadar sevgi, şefkat görmemişim. Gel de çatlama, gel de kahrolma. Gel de sitem etme. Gelde bu yazıyı alnıma yazan katibe ana avrat düz gitme.Gel de çatlama. Gelde ölme kahrından. Gel de...

Sınıftan çit çıkmıyor. Öğrenciler kafalarını sıraya, ağustos sıcaklığında istirahatata çekilmiş köpek misali; yarısı kopmuş da belden yukarısı sokağa atılmış, sonra da üstünden araba geçip kurumuş kurbağa vaziyetinde sıraya yatmışlar. Bir tek gözlerinde canlılık belirtisi var. Elli yedi çarpı iki göz, bir göz olmuş; kadının kürkünün, takısının, küpesinin üstünde sek sek oynuyor.

Siz yoksullukla, varsıllığın kokusunu hiç karıştırıp yediniz mi. Bayanın parfümüyle, çocukların fakir nefesi ve ter kokusu karışıp,öyle bir koku oluşmuş ki sınıfta; tuvalet kokusu bile onun yanında menekşe kokusu kalır.

O kadar dertlendim ki. Dedim ya. Gel de çatlama. Gel de kahrolma. Gelde ölme hasetinden. Gel de sitem etme bu yazıyı alınma yazan katibe.. Gel de Marks' Engels; e peygamber deme. Gel de iman etme Das Kapital' e Birden vahiy geldi galiba. Oracıkta hemen oturdum sıraya, aşağıdaki dizeleri yazmaya başladım.

Tabii bizim 'Sevgilim' köpekli hanımı, benden önceki öğretmen alıştırmış, ya da yanında küçülmüş esir olmuş. Ya da başak bir şey...

Benim sıraya oturup yazmaya başlamam, ilgisizliğim zoruna gitmiş olacak ki biraz hükmeden bir sesle:

-Öğretmen bey!

-.....
- Öğretmen bey! !

-.....

Ben bilerek, biraz da on dert olsun diye domuzluğumdan yanıtlamadan şiirimi yazmaya devam ediyorum. Kocası olacak o geni kuruyası, o çöl kurbağası:

-Güzelim, bir tanem biraz bekle istersen, gibi yarı türkçe, yarı kuş dilinden bir şeyler dedi ama hiç anlamadım. Galiba adamcağız ya lal, ya kekeme, yada yanındaki meleğin delisi; O kılıkla günüşiğine çıkmayı bırak okula niye geldi bilmem. Sanırım evde iyi bir zilgit yiyip öyle gelmiş ki sesi de ses değil..

- Öğretmen beey!

Hafif bir göz kırparak:

-Hanım efendi ben biraz şair ruhluym. O kadar güzel giyinmişsiniz ki her ikiniz de; bana ilham verdiniz; sizin için bir şiir yazıyorum. Biraz bekler misiniz.

- Aaa! Özür dilerim, sizi yanlış anlamışım ayol; umarım bana da okursunuz. Bir nüsha da bana yazın lütfen. Yarın konken partimiz var. Arkadaşlara havam olur.

-Tabi, tabi! . Ne demek, ilham periimin en doğal hakkıdır bu.

Kocası yarım ağızla bir nezaket sözcüğü kullandı ama bana şekerim mi dedi, teşekkür ederim mi dedi pek anlamadım.

Sınıfta sübyan koğuşundan mı atılmış; yoksa pazarcı da, zarar mı etmiş tipinde bir iki üş de öğrenci velisi var. Yüzleri yazıda kalmış badılcın kabuğu gibi yanık, kavrulmuş. Derileri ütülenmemiş liseli pontolonu gibi.

Hele birisi var ki ya yirmi beş, bilemedin yirmi altı yaşında ya var ya yok. Kucağında bir çocuk, karnında çıktı çıkacak ikinci çocuk; dizine yapışmış, keler yavrusu gibi mel mel bakan iki çocuk daha. Atalar boşuna dememiş 'Fakirin...iki (BİPsi) , zenginin iti durmaz' diye. Kadın, mabadiyla köy türetmiş ayol.

Kadına ilham perisi deyince, bu garibanlar takımının bana bakışlarını bir görmeliydiniz, 'Aaah! ' deyişlerini; kocalarına beddualarını; annelerine, kaderlerine, küfürlerini; sanki kumasını görmüş kadın gibi korku, saygı ve haset kokan bakışıyla, adeta yıkıldıkları, lanet ettiklerini kabak gibi, ayna gibi okurdunuz gözlerinden.

Birden ayağa sıçradım. Önce çocuklara dönerek:

-İlk dersimi veriyorum veriyorum çocuklar ama size değil.

Yüksek sesle:

ULAN GARDAŞ BU NASIL BOK
YÜZÜN DEĞİL
KADERİN GÜZEL OLSUN DEMİŞLER
AMA HALT ETMİŞLER

Sonra sınıf annesinin (galiba) kocasına dönüp:

Komşuluğuna baktım
Bi halt yok
Konuştuğuna baktım
Bir marifet yok
Ahlaksızın teki,yalan dolan
Elleş belleş haddinden çok

Suratına baktım
Hani hıyar kurur da olur ya kak
Yalak mı yalak
Salak mı salak
Şeytan mı çarpmış, cin mi dokunmuş
Maymundan bozma bir şalak

(Kadın dönüp)

İp tutanına baktım
Sanırsın
Süt beyaz bir melek,
Ak mı ak pak mı pak
Anam bacım olsun
Kanatları eksik bir tek
Sanırsın övmüşte yaratmış Hak

Sanırım,
Han hamam dolap değirmen
Sırtı peek karnı tok,
Ulan gardaş
Bu ne iştir bu nasıl bok

Kime acımalıyım
Bana mı yanındakine mi
Sana bana
Hay bu yazıyı da yazana
Hay bu dünyayı böylesine bozana
Gel de çatlama
Bu ne kaderdir bu nasıl hak

Gayrı ne diyem bacılar,
Ne söyleyem böcüler
Anlamdım ki
Şu kucağındaki köpek mi sevinmeli
Köpek olduğuna
Şu itten aç
İnsan yavrusu mu yanmalı
Çocuk olduğuna.

Yani demem şuki:

Yüzün değil
Kaderin güzel olsun demişler
Ama
Aslında halt etmişler.

Kaderin değil de
Hükümetin güzel olsun.
Bir de işin gücün
Şöyle yakışıklı
Anlayışlı, müşfik dir kocan
o da yeter

En kötüsü şu fukaralık yok mu
İşsizlik
Sabah nereye gideceğini
Adam olmayana muhtaç olmak hani
Akıbetinin ne olacağını bilememek yani
Ölümden beter

Adama benzer soyun olmuş
Yüz seksen santim boyun olmuş
Koyundan nazik huyun olmuş ne ki.
Derde keder.

Bakınız çocuklar
Ne anneniz
Ne babanız
Ne de öğretmeniniz
Çalmadı çırpmadı,
Yoksul ama onurla yaşadı.
Ama derler ki
Siz fakirsiniz
Derler ki
Siz kerizsiniz
Kahredip yaşantınıza
Doğru gibi dersiniz belki
Ama sormalı bir kere
Acep neden ki

Sorarım size insanı yoldan çıkarmak
İnsanı harcamak
Bu kadar kolay mı ki
Ha güzel bayan ne dersiniz
Hadı bir düşünün isterseniz
İşte bu
Size vereceğim ilk dersiniz.

Desene anam babam
Boyanız cilanız,
Döpiyesiniz güzel de
İçindeki (yürek)
Kaç para eder dersiniz.

Söyle kürküm söyle
Siz tarlada
Bağda bahçede
Hiç terler misiniz.

Hadi def olun şimdi
Ne kadar inceyse
Ne kadar yanmışsa yüreğimiz
O kadar kinciyiz
O kadar kalınından
Ve en uzunundan
Biz küfür de edebiliriz

Hadi def olun
Şimdi size zil çaldı teneffüs.
Hadi def olun
Biz devrimciyiz
Eğilmeyiz
Hadi def olun
Aç gezeriz ama
Sadakanıza muhtaç değiliz.
Hadi def olun
Bizi mastürbasyonda
Kullanmanıza müsaade edemeyiz

Uyumayın
Bekleyin sabaha kadar
Aç kalırsak eğer çalarız
Sizi soymasını da biliriz
Onun için şifreleyin
Alarımli olsun kapı ziliniz
Belki bir tanenizi
Belki göz bebeğinizi kaçırabiliriz
Gözü dönmüş bir yoksulu
Bir aç nasıl durdurabilirsiniz
İşte bu da sizin ikinci dersiniz

Hadi gidin
Sıcacık koltuğunuza oturup
Yanıtını yazıp geliniz.
Hadi def olun
Zil çaldı size teneffüs

Kadınlardan bir alkış koptu. Sanki bütün hınçlarını, hasetlerini avuçlarında biriktirmişçesine kuvvetli alkışladılar. Sürüye uyan çocuklarda katıldılar..

O kadını bir daha görmedim. Sanırım ödevini yapamadığından okuldan kaçtı..Gelmeye cesaret edemedi..Yalnız o gün tansiyonu mu yükselmiş ne acile kaldırmışlar. Müdür efendi beni çağırıp:

Dakka bir; gol bir. Ne yaptın hoca o bayana. Okul aile birliğinin en çalışkan üyesiydi...
Sen, O'nun kim olduğunu biliyor musun?

- Ben biliyorum da galiba O, beni bilmiyordu, öğrendi.

Gelelim asıl konuya

Bahri de yoksul sayılacak bir ailenin çocuğuydu. Ama matematiğe kafası pek basmadığından hep eleştirilmiş. Diğer yanları: örneğin spora olan tutkusu ailesince görülmemiş bir çocuktur.

Ama zıvanadan çıkmış olan ben:

-Mustafa çıkar ayakkabını, Bahri, sen de çıkar bakıyım. Sen bunu giyeceksin çakal seni, sen de bunu Mustafa. Bana bak Bahri efendi! sakın yarın okula başka ayakkabıyla geleyim deme. Yoksa ayak yalın gezersin.

Bazen gözümüzün önündekini görmeyiz her nedense: Mustafa iki gündür tenefüse çıkmıyordu. Ben de:

-Çık yavrumsu biraz hava al felan dediğimde;

-Öğretmenim, hastayım, başım ağrıyor, felan diyordu. Meğer ayak yalınlığına utandığından çıkmıyormuş.

Mustafayı arabaya bindirdim. Evlerini yanında arabanın içinde biraz konuştuk sohbet ettik.. Benim de böyleseler yaşadığımı, onu anladığımı söyledim. Çocukluk anılarımdan bahsettim.

Yaralıydı Mustafa, ne kadar teselli oldu bilmem ama benim anlattıklarımın en çok şaşırana da kız kardeşiydi. 'Ben de öğretmen olacağım Mahmut öğrenim' deyip yanağına bir öpücük kondurdu ayrılırken. O saflığı; o öpücükteki temizliği, sıcaklığı, hala taşıyım yanağımda.

O gece evde ne kadar uygun eşya varsa, mahalleden de topladım. Gece saat onbir de evlerine varıp verdim. Evlerinde elektririk var ama yanmıyordu. Annesi beni idare lambasıyla karşıladı. O verdiklerimi alırken ki ruh halini bir görmeliydiniz. Utancından yere geçecekti sanki.

Musatafa başarılı bir çocuktur. Şimdi anadolu lisesinde okuyor.

İşte böyle dostlar. Bizim ve bizden önceki nesil, çöpe atılan bir ekmek görsek çok kızar, üzülürüz. Çöpe atılmış biraz yeni bir ayakkabı görsek, alıp birilerine vermek gelir içimizden.

Ama sizde çöpe atmayın olmaz mı? Düşünün ki çevrenizde bir çok Mustafalar, yoksulluktan çocuğunu sokağa bırakacak kadar çaresiz ana babalar var..

Ve çocuğunuza paylaşabilmeyi, verebilmeyi, ortadan bölebilmeyi öğretin. Hem de: Almayı öğretmeden önce.

Alın bir simiti elinize: "Bu komşumuzun, şu yoksulların, şu da biziiim; değil mi güzel kızım! " deyin. "Hayır! Bunun hepsi benim! " derse üçünü de atın sokağa.

Paylaşmayan hiçbir insan gerçek mutluluğu yaşayamayacaktır çünkü.

Haydi sizinle bir şey paylaşalım mematinin müziğini, Şu Kurtlar Vadisin'in hani. Şiirindeki duygu benimkine biraz benzer. Hatta önce redifi

'canım' idi, o müziği duyunca 'gülüm' e çevirdim. Sanırım daha da yakıştı.

Mahmut Nazik - Mersin

Mahmut Nazik

Sevdayı Başıma Kar Eylediler

SEVDAYI BAŞIMA KAR EYLEDİLER

Başı bulutlarda yüce dağ idim
Sevdayı başıma kar eylediler
Nevruz gibi, ben düşmüş bir bağ idim
Acıyı dalıma nar eylediler

Sevgi goncasında bir çiçek gibi
Büyür rahimdeki bir bebek gibi
Beklerken kozada kelebek gibi
Kurşunu yüreğe yar eylediler

Her bahar yüreğe umut taşırdı
Ne sevdaymış bizi dile düşürdü
Gel dedi de dağdan dağa aşırıldı
Sıktığımız eli kor eylediler

Goncasında solmasın diye sevgin
Yüreğimiz serçe gibi tedirgin
Elbet aşk hükmeder dünyaya bir gün
Nefreti aşılmaz sur eylediler

Mahmut NAZİK 25.04.2004 Mersin

Mahmut Nazik

Sevdayla Dönesi Dünya

SEVDAYLA DÖNESİ DÜNYA

Yoksul kırar bir birini
Ocağı yanası dünya
Bilmez mi kendi yerini
Hay devri dönesi dünya

Elleri bağlı barışın
Gözyaşları yaşın yaşın
Kan ile kesilir düşün
Oy derdi dinesi dünya

Yiğit yurdunda yarıcı
Düşün kim keser haracı
Dün katil bu gün aracı
Koy şeytan anası dünya

Bağlanmış akılın gözü
Nefsine teslimdir özü
Belli değil nedir sözü
Çekile çenesi dünya

Hainin elinde bayrak
Kahrından çatlıyor toprak
Kimıldamaz hiçbir yaprak
Baharlar sinesini dünya

Cahil küstah bilge susta
Kavram kargaşada siste
Aydın kıvrır mahpusta
Ateşi sönesi dünya

Gün dağlarda ıslı ıslı
Yarimin umudu yeşil
Bir dünya var ama nasıl
Sevdayla dönesi dünya

Mahmut NAZİK 20. 10.2009 Mersin

Mahmut Nazik

Sevdiğim Yar Vurdu Tuttuğum El Vurdu

SEVDİĞİM YAR VURDU
TUTTUĞUM EL VURDU

İnsan dedim de herkeslere güvendim
Bir yandan kör vurdu bir yandan lal vurdu
Goncaydım narindim selviydim serindim
Bir yandan har vurdu bir yandan dal vurdu.
Aşkın dikenine gülüne sevindim
Bir yandan hor vurdu bir yandan gül vurdu

Sam yelleri esti gülümü kuruttu
Riyalar yalanlar yarenden soğuttu
Yürekteki cevher belki bir umuttu
Akşamki Mecnunlar sabaha unuttu
Sevdiğim yar vurdu tuttuğum el vurdu

Ne yiğitler gördüm vurulmuş maralı
Ne güzeller gördüm yazgısı karalı
Telini Kırmışlar kopuzu yaralı
Dertler kederler katar katar sıralı
Çalınan tar vurdu kırılan tel vurdu

Çok derinde riya'nın yalanın kökü
Havarisi vurmuş İsa'yı, o ne ki
Isırganlar tutmuş bağı bahçeyi bükü
Kolay mı taşımak bu bir sevda yükü
Kiş geldi kar vurdu yaz geldi yel vurdu

Baş balası sevda yaşanmamış hayat
Ekilmemiş tarla toplanmamış hasat
Yüreğinde hayâ yangınlarda Ferhat
Dost dilin de riya aşk dediğin heyhat
Susarım ar vurdu hoyrat bir dil vurdu

Bir yandan yar vurdu bir yandan el vurdu
Bir yandan sancı vurdu
Bir yandan acı vurdu
Bir yandan yolcu
bir yandan hancı
Döndü de bacı vurdu.

Mahmut Nazik 24. 02. 2011 Mersin.

Mahmut Nazik

Sevdiğimden Ay Can Hüznüm Sitemim

SEVDİĞİMDEN AY CAN HÜZNÜM SİTEMİM

Dalına küser mi bir lale sümbül
Gülüne küser mi bir şeyda bülbül
Yoluna küser mi dem tutmuş gönül
Sevdiğimden ey can hüznüm sitemim
ღ
Aslı'yı incitse kör olur Kerem
Gönlünü soldursa ne der el âlem
Kır menekşem yaban gülüm dağ lalem
Gönlün dokunmazsa kahrım matemim
ღ
Dağına küser mi bir lale nevrüz
Göğüne küser mi ay ile yıldız
Bağına küser mi çiğdem ki naz
Acılar içinde acım var benim
ღ
Mahmut Nazik 19 10 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Sevdiğimiz Her An Tazedir Bize

SEVDİĞİMİZ HER AN TAZEDİR BİZE

Bilsen ne sevdalar saklı içimde
Kahı türkü kahı ipin ucunda
Bilgenin elinde gülden endaze
Herkesin gerçeği başka biçimde

Yüzüne baharı düşür çiçekle
Kan emeği alın teri emekle
Açlara azıgız toklara meze
Dizine ninniler yatır da bekle

Yarin kaşı gözü mezedir bize
Gülüşü gelişi gözedir bize
El alemin kapısı neyimize
Sevdiğimiz her an tazedir bize

Mahmut Nazik 18 12 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Sevdiğinin Yüzü İlk Bahar İse

SEVDİĞİNİN YÜZÜ İLK BAHAR İSE

Sevdiğinin yüzü ilk bahar ise
Bülbülü neylersin gülü neylersin
Busesiyle yaranı sarar ise
Cenneti alada malı neylersin

Güzel zemheriyi yaz eder gider
Nazı bile hüznün az eder gider
Kötüye selam ver söz eder gider
Ateşi neylersin külü neylersin

sevdiğinle zehir olsa içilir
sırat olsa uçar gibi geçilir
gülüşünden gül menevşe biçilir
baharı neylersin balı neylersin

Çirkinde görmedim hakkı helâli
Güzelin yüzünde Rabbın cemâli
Bâdesinde erdik rinde kemâle
Dervişi neylersin yolu neylersin

Sokakta bulmadık biz bu Leylayı
Şeytanla nefisle verdik kavgayı
Âteşle sınıdık askı sevdâyı
Askı pul eylemiş kulu neylersin

Cananın cemali aynadır bize
Gülüşü cenneti aladır bize
Bir gönlü incitmek hayadır bize
Sarmayı bilmeyen kolu neylersin

Mahmut Nazik 08.01.2013 Mersin ڪ ے £vgil£riml£

Mahmut Nazik

Sevdiklerin İçin Göze Almışsan

SEVDİKLERİN İÇİN GÖZE ALMIŞSAN

Sevdiklerin için göze almışsan
Ölümün sevene bir hükmü mü var
Onursuz yaşamış geri kalmışsan
Ecelle anlaşman de ki ne kadar
*

Doğrunun adı var, eğri toz turap
Dünkü zevki sefan bu gün bir serap
Kandırdım dersin de döner o hesap
Dünya ne vermişse giderken soyar
*

Ayıplı mal bile verirken azap
Atanı namussuz bilmek ne gazap
Yârin yarenine utanç ıstırap
Adını andıkça yüreği kanar.

Mahmut Nazik 11 10 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Sevdim

VURULDUĞUM YERDE SEVDİM

Tırpan yemiş ekin oldum
Derildiğim yerde sevdim
Ölümlere yakın oldum
Dirildiğim yerde sevdim

Âmâya asa olmuşum
Sürgünde Musa ol muşum
Çarmıhta İsa olmuşum
Gerildiğim yerde sevdim

Gözüm yok haçın tacında
Mahiriz darağacında
Ceylanım namlu ucunda
Serildiğim yerde sevdim

Direnmek sürü seline
Riyanın yılan diline
Hayatın kirli eline
Verildiğim yerde sevdim

Şöyle bakınca ardıma
Kimse gelmezken yardıma
Bir sen gelirsin yadıma
Yerildiğim yerde sevdim

Gözü gökte bir çınarım
Deryaya akan pınarım
Kayadan çıkıp kanarım
Durulduğum yerde sevdim

Yürekte yârin gülüşü
Aşk dediğin sonsuz koşu
Bir Zümrüdü Anka kuşu
Yorulduğum yerde sevdim

Vur emri çıkmış fermanında
Hem de görüldüğüm anda
Umudum sende insanda
Vurulduğum yerde sevdim

Mahmut Nazik 08 10 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Sevdim İşte Be

Sevdim işte
Kedi gibi ayağıma dolaşsan da
Katran gibi yüzüme buluşsan da
Köpek gibi dalaşsan da sevdim.
Başıma bin bir bela açsan da sevdim

Sevdim be
Sokakta kalmış kedi yavrusu gibi
Kaysı olup güneş kurusu gibi
Seni romatizma ağrısı gibi sevdim.

Sana aşık
Seni sarmaşık gibi sevdim işte be
Töğbesi yok bunun..
Sevdim işte
M Nazik temmuz 2012

Mahmut Nazik

Seve Seve Ölmek Öldürmek

AH Kİ O BOYNUN BENİM MEMLEKETİM

Sevgili ellerin elimde olsun
Elin elim elimdeyken bile hasretim
Bakışındaki o gizem o efsun
Ak gerdanındır benim memleketim

Yokluğun var ya kapkara bir boşluk
Sensizlik zemheri buz gibi soğuk
Varlığın masmavi bir bulutsuzluk
Sesin muhabbetim sözün sohbetim

Bu gülüşün hangi bağın bülbülü
Hangi yayla hangi dağın ağ gülü
Var eden varlığın aşkın bu gönlü
Eksikliğin felaketim gurbetim

Yüzün derya deniz en engininden
Nergizler toplarım o gözlerinden
Bilsen hem de en büyülü yerinden
Kaderim kismetim benim cennetim
Ah ki o boynun benim memleketim

Mahmut Nazik 7 05 2019 Anamur

Mahmut Nazik

Seven Mi Var

SEVEN Mİ VAR

Gözyaşların akar durur
Öyle yola bakar durur
Yüreciğin yakar durur
Şu gurbeti seven mi var

Gece gündüz gönül ıssız
Bir günün geçmez acısız
Dert çekilir mi yalnız
Şu hasreti seven mi var?

Minnet demek yarım ölüm
Ömre ziyan gönle zulüm
Söyle hele bire gülüm
Hiç mihneti seven mi var

Ovuşturup dur avucu
Ödenmeyen gönül borcu
Söyle hele kimin suçu
Hiç minneti seven mi var

Hasret gurbet minnet gardaş
Yüreğinde ki bir ataş
Yer bitirir yavaş yavaş
Bu hayatı seven mi var

Mahmut Nazik 20 03 2017

Mahmut Nazik

Sevene Yar oldun mu ki

SEVENE YAR OLDUN MU Kİ

Yürü bire haspa dünya
Sevgide var oldun mu ki
İkiyüzlü kahpe dünya
Sevene yar oldun mu ki

Arsıza soysuza sordun
Gelip de karşıma durdun
En nazlı yerimden vurdun
Dalıma nar oldun mu ki

Aşka kaplı mı kapın
Yok, tutacak dalın sapın,
Böyle midir senin yapın
Aşka diyar oldun mu ki

Aşkı böyle bilmez idim
Bileydim hiç sevmez idim
Narı gömlek giymez idim
Yüreğe yar oldun mu ki

Mahmut NAZİK 06 02 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Sevenlerin Gönü Çiçek Bahçesi

Sevenlerin gönü çiçek bahçesi
Gönül eğleyenin özü kor olsun
Senin bu garibin günü gecesi
Yalan söyleyenin gözü kör olsun

Seni sordum yola yalağa güle
Nerde kaldın güzel sözlüm gel hele
Sensiz aldığım her nefes nâfile
Yalan söyleyenin yüzü yer olsun

Belki görür belki görmezsin ama
Ömrü hayat yolum gelince sona
Son nefesimde son selamım sana
Yaran yüreğimde yadigâr olsun

Mahmut Nazik 28 Mayıs 2020

Mahmut Nazik

Seversen Dört Kitabı Bir Edersin

SEVERŞEN DÖRT KİTABI
BİR EDERSİN

Seversen dört kitabı bir edersin
Seversen düşmanını yar edersin
Seversen geceleri nur edersin
Sevginin yoluna durmayın beyler

Sevdasıdır üstün kılan insanı
Sevdasıdır bahar eden nisanı
Yaratanın sana büyük ihsanı
Sevenlerden hesap sormayın beyler

Rab sevdi yarattı arzı âlemi
Ruh sevdi de kabul etti âdemi
Kim sevmez ki sevgi diyen kalemi
Sevginin kalemin kırmayın beyler

Ağaçta dikendir nefret dediğin
Yüreğine yüktür gıybet dediğin
Şeytanın kölesi şirret dediğin
Düşümü kötüye yormayın beyler

Mahmut NAZİK 15.09.2006 Mersin

Mahmut Nazik

Seversen Gül Solmaz İmiş

Affetmeyi bilsin diye
Hatalı bir kul yaratmış
Hak etmeyi bilsin diye
Dikenli bir gül yaratmış

Her güzelde vefa olmaz
Her sevdada sefa olmaz
Her acıda cefa olmaz
Ateşe de kül yaratmış

Seversen gül solmaz imiş
Mazlum ahı kalmaz imiş
Hatasız dost olmaz imiş
Herkesine bir zul yaratmış

M. NAZİK 2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Seversen Yol Yakın Şer Uzak Olur

SEVERSEN YOL YAKIN ŞER UZAK OLUR

kiminin bin derdi varsa bir olur
kiminin bir derdi varsa bin olur
sordum soruşturdum sebebi nedir
dediler ki haset kin ve sevgidir

Kiminin az derdi ürer çok olur
Kiminin çok derdi erir yok olur
Sordum müsebbibi nedir sebebi
Seversen yol yakın şer uzak olur

Taşın başı olsa ağacın yeri
Yaprağın dökerse açmaz mı geri
İnsanın yüreği bir soğan zarı
Haytanın elinde zay olur peri

Mahmut Nazik 18 12 2012

Mahmut Nazik

Sevgi

SEVGİ

Sevgi büyü
Sevgi sihir
Sevgi hoşgörü
Harcadığın kadar zenginsin
Cimriliğince fakir

Ne sermaye
Ne emek ne ter ister
Nefretle küçülürsün
Sevdikçe büyür
Ne tükenir
Ne de biter
Yürekte akar gürül gürül
Sevgi koskoca bir nehir

Var diyen kerem olur
Yok diyen verem
Verem olmakta mı kâr
Kerem olmak mı zarar
Yediveren güldür açar
Ver verebildiğin kadar
Var işte var
Varlıkta yoksulluğa
Ne gerek var

Mahmut NAZİK 17 12 2009 MERSİN

Mahmut Nazik

Sevgi

SEVGİ

Gel seni bir öpeyim
Güzelliğinin hatırına
Bir kere daha
Gözlerin üzülmesin
Bin kere daha
Yüreğinin hatırı kalmasın
Bir kere daha ne olacaksa olsun

Kalmasın öpülmedik
Bir hücresi bedeninin
Yüreğinin bir milim karesi
Son bir kez daha
Bu da benden olsun

Derler ya
Sevdikçe sevildikçe
Güzelleşirmiş insan
Biliyor musun

Mahmut NAZİK 09. 07. 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Sevgi Benim Şan Senin Olsun

Şurada yatan kaç Şehrin fatihi
Şehir senin can benim olsun kabul
Şu aşkta Şu da kavgada bir dahi
Sevgi benim Şan senin olsun kabul

Şuradaki han Şimdi bir viran yeri
Şurda iki satır Şiir dipdiri
Şöyle saki kimden ne kalmış geri
Şiir benim han senin olsun kabul

3 Kasım 2019

Mahmut Nazik

Sevgi Bir Selam Boyu Ötende

Olur ya yaşama gücün bitende
Yüreciğin yapayalnız atanda
Günün güneşin gönlünde batanda
Unutma
Sevgi bir selam boyu ötende?

23 03 2017

Mahmut Nazik

Sevgi BİR Yaralı Ala Geyik

sevgi yaralı bir ala geyik
bakışlarsa bir kara delik
uygun adımda şarkılar
dostluklar tedirgin bir üveyik
herkesler ardını kollar.

Güvene hasretiz şu aralar
pencereler kör
kapalı bütün kapılar
bilmem ki hangi tebessüm
hangi söz aralar

hani diyorum ki
çocukların çiçeklerin yüzü suyu hürmetine
mesela
bir mesaj çekse politikacılar
nasılsın deseler biri birine
mesela bir tvit atsa yar
seni özlüyorum dese
kıyamet mi kopar at mı çatlar
de hele sevgili
sevgiden aziz aşktan kutsal ne var

yani,
dağılsa da bulutlar
şöyle bir tebessüm
bir güneş görsek yirmi dört ayar

de hele canımın içi
sevgiden aziz aşktan kutsal ne var
olmayacak hayaller mi bunlar

Mahmut Nazik 28 10 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Sevgi Der Saçar Gideriz

İnsanlıkta inadız biz
Benliği yakar gideriz
Garibana kanadız biz
Sevgi der saçar gideriz

Doğru söyler kelim ile
Doğru yazıp kalem ile
Kuşa kurda selam ile
Dünyadan geçer gideriz

Tevrat canımızda bizim
İncil yanımızda bizim
Kuran kanımızda bizim
Sıradan uçar gideriz

Hakkın ardında durmuşuz
İnsana köle olmuşuz
Kini zincire vurmuşuz
Cemrede açar gideriz

Hırsın kör ettiği gözden
Riyanın bozduğu özden
Yalnız dilde kalan sözden
Uzağa kaçar gideriz

Yüreği pınar olana
Cananına yar olana
Yarına bakar olana
Kapıyı açar gideriz

Her güzellik bir incirde
Nefsimiz titrer zincirde
Piştik sabırda ecirde
Zehir ol iğer gideriz

Nefsin kör etmiş gözünü
Riya çürütmüş özünü
Hırsın hıfzetmez sözünü
Biz senden kaçar gideriz

M. NAZİK 2004 MERSİN

Mahmut Nazik

Sevgi İnsanın Gülüdür

Sevgi insanın gülüdür
Seven insan güzelidir
Sevgi tükenmişse eğer
Ahir ömrün düşe döner

Sevgi yoksulun gülüşü
Çiçeğin rengi nakışı
Sevgi bilgenin bilişi
Sevgisiz taş boşa döner

Sevgisiz günler ay olur
Ömür tükenir zay olur
İnsen kemliğe pay olur
Alıcı bir kuşa döner

Sevgi baharın nevruzu
Koyunun ardında kuzu
Kılavuz kutup yıldızı
Onsuz yollar başa döner

Sevgi yaşamın baharı
Sevgi bayrağın rüzgârı
Cana ata yadigârı
Onsuz insan taş döner

Sevgi hastanın sabahı
Sevgi geçliğin günahı
Alma sevenlerden ahı
Bahar ayın kışa döner

M. NAZİK 2005 MERSİN

Mahmut Nazik

Sevgi Kimleri Güzelleştirmez Ki

SEVGİ KİMLERİ GÜZELLEŞTİRMEZ Kİ

Hor görü neyi çözmüş şu dünyada
Sevgi hangi eli birleştirmez ki
Ne var ise bilgi emek sevdada
Bilgi neleri özelleştirmez ki

Ya gönül yıkar ya da bir can yakar
Çirkinlikten kötülükten ne çıkar
Gönlü güzel olan ne güzel bakar
Sevgi kimleri güzelleştirmez ki

Mahmut Nazik 07 11 2018

Mahmut Nazik

Sevgi Yoksa Sözlör Gönül Eğlemez

Sevgi yoksa sözlör gönül eğlemez
Yüzüne vurup geçen yele benzer
Neler gelir geçer ama söylemez
Sanki düze inmiş bir sele benzer

Şu dağların ne de garip dumanı
Aşar gider belki de son kervanı
Bakar kalırsın ya hazan zamanı
Göç sonrası ıssız bir yola benzer

Yağmurlu bir gece düşün sokakta
Öyle sarı sıcak ışık sızmakta
Herkes sevdiğiyle kucak kucak da
Sol yanı boş kalmış bir kola benzer

Gel beri ey deli gönül gel beri
Yüreciğim obasız bir yurt yeri
Canı can eylemiş şurada biri
Sevdasından kalan o küle benzer

Mahmut Nazik

Sevgi Yüreğine Irak Değil ki

SEVGİ YÜREĞİNE İRAK DEĞİL Kİ

Varsın hasret olsun adı sevginin
En umutsuz anda ıştır unutmama
Karanfilin rengi aşkının bengi
Gelip umuda karışır unutmama

Titrek bir mum kadar gecenin ömrü
Kalbinin sesinden al GEL sen emri
Sevginin gücü ki büker demiri
Geceye bir umut düşür unutmama

Gün vurur dağılır ovanın sisi
Yüze çıkıp düşer zulmün maskesi
Gideni getirmez vahı keşkesi
Pişmanlığı can çekişir unutmama

Sevgideki emektedir derinlik
Cehaletin korkusudur aydınlık
Bir kandille tir tir titrer karanlık
Kin düşerse sevda üşür unutmama

Hazan mevsiminde yaprak değil ki
Rüzgârda savrulan toprak değil ki
Sevgi yüreğine irak değil ki
Cansuyu olup yetişir unutmama

Mahmut Nazik 23 Ekim 2011 Mersin

bengi
(I) sf. Sonu olmayan, hep kalacak olan, ölümsüz, ebedî

Mahmut Nazik

Sevgide Eritmek Buzul Yanını

SEVGİDE ERİTMEK BUZUL YANINI

Bir sen misin dünyada acı çeken
Dermansız bir derdin ola meğerki
Hayata çit çekmek de ne ola ki
Umut için onca nedenin varken

Bir derya yolcusu şu küçük pınar
Kaç sınav verecek denize kadar
Gövdesinde yılların yarası var
Kaç kış kıyamet ten geçti şu çınar

Hayatın sanık olduğu her yerde
Kim tutulmaz sende olan bu derde
Batan güneş kalmaz battığı yerde
Utanırsın bu gün geçer gider de

Şurada bir çiğdem zevkten dört köşe
Kurtlarda kuşlarda bir sevinç telaşe
Sevgide eritmiş buzul yanını
Zemeheriden çıkan şu mor menevşe

Mahmut Nazik 30 12 2018

Mahmut Nazik

Sevgiden Süzölmüş Öz G6nder Bana

SEVGİDEN SÜZÖLMÜŞ ÖZ GÖNDER BANA

Bir bebeğin bakışında yıkanmış
Yüz yüze bakacak yüz gönder bana
Söz dediğin hem yapan hem yıkanmış
Sevgiden süzölmüş söz gönder bana

Arayıp sorup da bölen olmaya
Garibin gözyaşın silen olmaya
Eğriyi doğruyu bilen olmaya
Sevgiye kesmiş bir öz gönder bana

Her canlının derdi yürekte yara
Ayağı takılsa o günüm kara
Hani şiir edip yarama sara
Aşk bala katıp ez gönder bana

Görünce gül olam sevip sarılam
Zararı yok ceylan olsun yorulam
Ala gözlerine dalıp vurulam
Aşk ile bakan bir göz gönder bana

Ne kalbinde kin ne zulanda nefret
Ne sözde sövgü ne yurdunda hasret
Dört mevîm gibi sevdalım hayat
Sevgiyi saygıyı süz gönder bana

Mahmut nazik 01 06 2011 mersin.

Mahmut Nazik

Sevgidir Dilimiz Bizim

SEVGİDİR DİLİMİZ BİZİM

Güzeli var çirkini var
Yanarız elimizde nar
Tanımayız sınır duvar
Yeryüzü ilimiz bizim

Haktan yana söz söyleriz
Sözümüzü öz eyleriz
Gül var dikenini neyleriz
Sevgidir dilimiz bizim

Bir şey gitmez hiç bir ayar
Sevda husumeti kovar
Yarın başka bir gün doğar
Barıştır selimiz bizim

Dört kitabı hak biliriz
İrki mırkı yok biliriz
Her insanı pak biliriz
Sağımız solumuz bizim

Erdem yücelir Tao'da
Acı diz çöker Buda'da
Hak güzeldir Avesta'da
İnsandır yolumuz bizim

Yarın yanağından gayrı
Bölüşürüz bir tek narı
Esmeri siyahı sarı
Hepsi de gülümüz bizim

Güzeledir hep değişim
Bu böyle bir eytişim
Ben insana baş eğişim
Omzunda kolumuz bizim

Mahmut Nazik 01.06.2009 Mersin

Mahmut Nazik

Sevgili

Sen var ya sevgili
Narımın dalı
Gönlümün gülü
Dalımın bülbülü
Gülüşüyle doğup
Hüznüyle battığımsın

Sen ki sevgili
Ocağına
Kucağına
Sıcağına düştüğüm
Sesiyle gülüşüyle kalkıp
Busesiyle öpüşüyle düşlere yattığımsın

Sen var ya sen
Gülümün narı
Ömrümün baharı
Yaşarken cenneti tattığım
Şu dünyanın sefasının
Şu anamal düzenin cürümünün
Cefasının ceremesinin anasına sattığım
Bir gülüşüyle yaşamı önüme kattığımsın

12 03. 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Sevgilim Ol Ey Hayat

SEVGİLİM OL EY HAYAT

Verin beni toprağa
Çayır çimen biteyim
Şerin kıra bayıra
Lale sümbül tüteyim

Ne muhteşem bir yaşam
Gün batımı ay ikram
Yıldızlayıp bir akşam
Düşlerime örteyim

Gökkuşağı bir umut
Yatır dizinde uyut
Sevgilim ol ey hayat
Turna turna öteyim
Mahmut Nazik 28 11 2014

Mahmut Nazik

Sevgilinin Gülüşüdür Yazdığın En Güzel Şiir

sevgilinin gülüşüdür.
yazdığın en güzel şiir...
bir tebessüm kaç dize eder
bir bilsen.

Mahmut Nazik 2014

Mahmut Nazik

Sevgilinin Yüzünde Gördüm Yazdığım Şiiri

sevgilinin yüzünde gördüm
yazdığım şiiri.
gözünde pır pır eden bir ışık;
yüzünde
yaşama dair bir tebessüm,
bahar dalı bir aşk.
kimse heves etmesin;
bu gün benim günün şairi...

Mahmut Nazik 28 01 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Sevgiliye Zulmü Zaaf Biliriz

SEVGİLİYE ZULMÜ ZAAF BİLİRİZ

Yârin eteğine yüzün süreni
Aşkta sevdada bir sarraf biliriz
Son nefesini aşk ile vereni
Sorgudan sualden muaf biliriz

Çiçekle donanmış yârin yanağı
Tebessümü sanki gülün ufağı
Sevdası olmayan ömrü konağı
Sen zevk dersin bizse israf biliriz

Aşk ehli var iken nideyim hamı
Türkülerle gelsin yârin selamı
Bir gönle değmeyen sözü kelamı
Gaf değilse lafügüzaf biliriz

Sevip sevilene ölüm mü olur
Sevdiğim yârine zulüm mü olur
Sevdasız bir ömre gönlüm mü olur
Sevgiliye zulmü zaaf biliriz

Mahmut Nazik 22 11 2018

Mahmut Nazik

Sevgimiz Değın Özgürüz

SEVGİMİZ DEĞİN ÖZGÜRÜZ

sevgimiz değın özgürüz
sevgi bitmez dize olsa
gülen bir yüz tatlı bir söz
meyimize meze olsa

ne duvarlar ne de yasak
doğduğun gibi çırcıplak
kendimizde kaybolmasak
gönlümüzde göze olsa

sıcak demir soğuk kaya
erenler bu nasıl dünya
nasıl hamur nasıl maya
kime kâr, kepaze olsak

ipi kopmuş boncuk gibi
başı boş bir çocuk gibi
bir gonca tomurcuk gibi
gönlümüz hep taze olsa

Mahmut Nazik 01 10 2017

Mahmut Nazik

Sevgiye Tuzaklar Kurmayın Beyler

SEVGİYE TUZAKLAR KURMAYIN BEYLER

Diken çatlar sevda ile güllenir
Bebek büyür sevgi ile dillenir
Ham meyveler sevgi ile ballanır
Sevgiye tuzaklar kurmayın beyler

Seven insan döner yavru kuşlara
Bir ışık çöker o nur bakışlara
Aldırmaz hiç övgüye alkışlara
Sevgiyi yerlere vurmayın beyler

Seven gönül benzer ulu çınara
Dibindeki gümüşlenen pınara
Gülüşleri benzer açılmış nara
Takılın sevgiye durmayın beyler

Sevdasız bir yürek kayadan katı
Nideyim sevdasız katları yatı
Sevgisiz istemem abıhayatı
Yokuşa salıp da yormayın beyler

Mahmut NAZİK 2008 Mersin

Mahmut Nazik

Sevgiyi Sevinci Serelim Gayrı

SEVGİYİ SEVİNCİ SERELİM GAYRI

Şu dünyaya sende ben de sığarız
Kulluk kösteğini kiralım gayrı
Gül olur açar gün olur doğarız
Kardeşçe köprüler kuralım gayrı

Yoksul yoksul ile yoldaş değil mi?
Sevgi sevgi ile sırdaş değil mi
Bizim mürşidimiz kardeş değil mi?
Sevdanın yarasın saralım gayrı

Servetidir senin kanın zalimin
Kudretidir yalnızlaşman zulümün
Hasretidir kardeşince ölümün
Yoldaşlık yoluna girelim gayrı

Bu gemiyi kim bağlamış limana
İsyan eder zincirlere fermana
Dereler birleşir iner ummana
Sevdayı rüzgâra sürelim gayrı

Geç kaldık barışa analar yasta
Melunlar meydanda bilgeler susta
Bir müjde beklerim kulağım seste
Seviyi sevinci serelim gayrı

Eğriyi düz eden bilgi değil mi?
Düşmanı dost eden ilgi değil mi?
Günün gülüşleyen sevgi değil mi?
Emeği sevgiyi görelim gayrı

Geçmiş gitmiş bir umudum yarından
Ne kaldı geriye söyle Karun'dan
Nemrut'tan, zulmeden O Firavun'dan
İblise ipini verelim gayrı

Yoksul isen bir can borcun Allah'a
Eyvallahın yok şaha padişaha
Kulluk borcun Allah'a der, Fatiha
Özgürlük atını kaldırıp şaha
Bu zulmün hesabın soralım gayrı

Mahmut NAZİK 13 12 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Sevi Dile Düşmüş Yolu Neylesin

SEVİ DİLE DÜŞMÜŞ YOLU NEYLESİN

Başını sevdaya aşka eğmiş de
Bülbül küle dönmüş gülü neylesin
Kadir mevlam güzel edip övmüş de
Güle çile düşmüş alı neylesin
Olmaz hale düşmüş gönlü neylesin

Belâ katmer katmer dert türlü türlü
Nefretler tetikte sevgin tehirlî
Yüz ele dokundum ellisi kirlî
Kapın sürgülü de kalbin mühürlü
Leyla çöle düşmüş malı neylesin

Yani
Şair iki şeyden korkmalı insan
Bedeli ödenmemiş bir gûnahtan
Bir de mazlumlardan aldığı ahtan
Ölüm mü?
Benimle gider her zaman
Sevi dile düşmüş yolu neylesin

Tutkulara yenik düşmüş de nehir
Türküler çığlıktır hıçkırır şiir
Sefalet içinde bir düşkün şehir
Bu yol nere çıkar söyle be şair
Zehir bala düşmüş kulu neylesin

MAHMUT NAZİK 14 11 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Sevi talaşında ikindi kuşu

SEVİ TELAŞINDA İKİNDİ KUŞU

Şu dereye tepeye bir bak hele
Selvi saçlarını taratır yele
Ne hırsına pişman ne nefsi köle
Otur da yanıma dalıp gidelim

Bir türkü tutturmuş değirmen taşı
Sevi talaşında ikindi kuşu
Birazdan göz kırpar bir çoban ataşı
Hadi gel başımızı alıp gidelim

Bir har gür ile geçiyor zaman
Yokla var arası bir demi devran
Bir dilim ekmekle bir tas ayran
Lütfunu başına çalıp gidelim

Mahmut Nazik 14 11 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Sevin Biri Birinizi Yüz Yüze

BİRİ BİRİNİZİ SEVİN YÜZ YÜZE

Başı var sonu yok hayat bir masal
Kim bilir hangimiz çıkacak güze
Kötüden ne emsal olur ne misal
Biri birinizi sevin yüz yüze

Bu neyin kavgası böyle diş diş
Bu nasıl dalaştır bu ne telaşe
Sevdaya dâhil mi kuşku endişe
Ezberleri bozup dönmeli öze

Kavgaya ne de çok bahanemiz var
Tut ki öldün arda kalan nemiz var
Oysa sevgi gibi hazinemiz var
Her tohum uç verir bahara yaza

Kemlik ne götürür sevgiden başka
Sayki başa gelen kötü bir şaka
Geç kalmak ne acı sevdaya aşka
Aşka dair bir şey katmalı söze

Mahmut Nazik 27 08 2018

Mahmut Nazik

SeviŖi SavaŖa evirdi

SEVİŖİ SAVAŖA ÇEVİRDİ

Hay Ŗu feleğin çarkına
Çok kiŖi boŖa çevirdi
Değirmenin harkına
Avara taŖa çevirdi

Canın kaç para gramı
Dosta gstersen yaranı
Bekle ki vurma sıranı
Yolu yokuŖa çevirdi

Ah bu kentin varoŖları
KokoŖları godoŖları
O tüysüz sabi kuŖları
Alıcı kuŖa çevirdi

Nasıl pazar bu nasıl kâr
Tkeniriz azar azar
Zulmmz ki destan yazar
SeviŖi savaŖa çevirdi

Bir yariŖ ki mŖklatlı
Kimi yaya Kimi atlı
Kimi dođuŖtan kanatlı
Dndrd baŖa çevirdi

Sevgi yasak bilgi tutsak
Sarsak dünya ne kurtarsak
Elde kalır neyi tutsak
AŖkı ataŖa çevirdi

Bu ne kıyıcı bir kavga
AŖkın vurular pranga
Kaza bela dalga dalga
Belalı baŖa çevirdi

Saki bu neyin delili
Herkeste bir esrik hali
Kâh bir berduŖ Gâhi deli
Sevdam sarhoŖa çevirdi

Mahmut Nazik 14 02 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Sevişmek Lazım Hayatla

SEVİŞMEK LAZIM HAYATLA

Bunca gam
Bunca tasa
Bunca riya
Bin telaş
Bin bir meşgale
İster kabul et ister etme ama
Böyle bir dünya
Bir yabancı kısrak gibi
Kalkmış tırısı
Keşke bir işe yarasa

Buluttan çıkmış ay gibi
Çayırdaki koşan tay gibi
Lekimşaha durmuş kay gibi
Sevişmek lazım hayatla
Yaşam çok kısa

Mahmut NAZİK 14. 07. 2010 Mersin

Kay: Yaz yağmuru
Lekimşah: gökkuşuğu (Bozyazı, dereköy)

Mahmut Nazik

Sevişmelerden mi Geldin

yürüyüşün çiçek uçurur
gelişin köy göçürür
hangi çölün ceylanısın sen
hangi göçerin kızıydın
hangi yaylanın çiçeği

karanfil oyalı dudakların
inci bezeli arasında iki sıra
sen hangi ceyzın nakışısın

üzüne hüzün düşse
güz gülleri açar hazan mevsiminde
bu gülüş gülüş değil papatya tarlası
gözlerin kuytuların mor menekşesi
hangi baharın nergizısın sen
hangi köyün neşesi

yere baksan gül açar
göge baksan bir çift kuş uçar
zümürler serpilir değdiği yere
ne keder kalır ne tasa

bakışların ışıl ışıl umuttur
yıldızlardan mı indin
sevişmelerden mi yoksa.
insan ölümlülüğünü unuttur.

Mahmut Nazik 05 09 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Seviyorsun Farkındayım

SEVİYORSUN FARKINDAYIM

Ben gönüllerde çiçekler bezerim
Sen sana benzersin
Ben bana benzerim
Olur ya bazen de bulutlarada gezerim

Öyle zorlayıp durma
Yorma ne olur
Anlamsız sorular sorma
Kırarsın
Dökersin
Tüketirsin
Yok edersin sonra

hangi göz hangi göze
hangi iz hangi ize
kim kime söyle
anlasana
farklılık değil mi ki
anlam katan insana

sevmezsen
anlarım
ayrılırsan
ağlarım
bırak
sen sen ol
ben ben olayım
sıkarsan ya sen kurusun
ya da ben kanarım

de ki sen aynı ben aynı
kim tamamlar eksik yanıımı
söyle ki anlayayım

olduğun gibi
doğduğun gibi
sen sen/de kal
ben ben/de kalayım

öyle kaplara kalıplara
öyle kafeslere koyma ne olur
kulun
kurbanın olayım

seviyorsun farkındayım

MAHMUT NAZİK 25.7.2007 Mersin

Mahmut Nazik

Seviyorsun ya

Varsın
feryatlar çıksın da ayyuka
Yana yana döne dursun
entel liboş fııldak dünya
Varsın
şerh düşsün bulutlar aya
Varsın
ayağına dolaşsın püsküllü bela
Varsın
sürülsün Musa
Çarmıha gerilsin İsa
Varsın
küçük hesaplarla
sokakta sürtsün Leyla
Varsın
türküsüz kalsın
ayağına düşsün sevda
Varsın
zulme tutsak olsun o güzelim rüya
Seni yıldırarak güya

Tersine dönse de dünya
Bas gitsin kafasına be adamım
Seviyorsun ya

18 11 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Seviyorum Diyebilsek Her Dilden

SEVİYORUM DİYEBİLSEK HER DİLDEN

Yana yana dönen bir sarsak dünya
Ne bir edep erdem ne de bir haya
Arsızlık yüzsüzlük kibir ve gurur
Dünkü evliyalar şimdi eşkıya

Sevda mı servet mi kaldım arada
Düşmeyegör akbabalar sırada
Ben aşktan yanarım sen bencillikten
Kavga ile eren var mı murada

İnsanlar anlasa halden ahvalden
Azade olurduk suçtan vebalden
Aşk bir sözcük kinin dili bitimsiz
Seviyorum diyebilsek her dilden

Bir güvercin olsam barış adında
Öksüz yetim kanadımın altında
Yitip gitsem masmavi gökyüzünde
Ölümü zulümü koyup ardımda

Mahmut Nazik 08 12 2016

Mahmut Nazik

Sevmek Bir Yürek Atımı

Düşmüş yaşam kaygısına
Düşünde kârı yitimi
Uymuş yarın yılgısına
Aşkın öksüzü yetimi

Aşk, yârin badesi demi
Cennetin ayini cemi
Varsın dibe vursun gemi
Aşksa bu yolun bitimi

Dünya hırsı aşkın tersi
Gülüşün türkünün sesi
Gözyaşı aşkın son dersi
Sevdadır yaşamın ritmi

Haz bir damla bal tadımı
Gelir ömrün gün batımı
Karun olsan zalim olsan?
Sevmek bir yürek atımı

06 11 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Sevmek Dedik Biz Yaşama

SEVMEK DEDİK BİZ YAŞAMA

Sevmek dedik biz yaşama
Talip olduk ehli gama
Dört kapıdan geçtik ama
Aşk ile erdik makama

Aşktayız biz sevdâyız biz
Hoş geldiniz vedâyız biz
Erenlerin meydanında
Nerde hak var ordayız biz

Harcamışız varımızı
Mest etmişiz yârimizi
Ehli gönül kervanında
Çok ederiz darımızı

Yarenleriz cerenleriz
Servetini serenleriz
Günahkârlar devranında
Günahtan gül derenleriz

Mahmut Nazik 10 02 2017

Mahmut Nazik

Sevmek Kolay Sevilmektir Zor Olan

Bir gaf ya da takılan bir taş yeter
Düşmek kolay doğrulmaktır zor olan
Yürek ister emek ister aşk ister
Eğmek kolay eğilmektir zor olan

Gönül kayar bir güzele bir anda
Olmadık yer hiç olmadık zamanda
Gönül bülbül olmuş feryat figanda
Sevmek kolay sevilmektir zor olan

Mahmut Nazik 26 Aralık 2019

Mahmut Nazik

Sevmek Senin Neyine

SEVMEK SENİN NEYİNE
Buz kesmiş ellerin
Söylesene
Bakışlarının rengi mi değişti ne

Ne ektin sevda mevsiminde
Belli ki kar yağıyor yüreğine
Ne ettin o gül kokulu sevgine

Ay be güzelim
Mademki gönöl koymuşsan dolaba değirmene
Eş dost hısım akraba
Hele de sevmek senin neyine

Mahmut NAZİK 12 04 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Sevmeliyiz Ama Nasıl Ve Neyi

semeliyiz ama nasıl ve neyi
var olduğu için sevmek her şeyi
yani aşkım yani sevgili yani
amentü bellemek aşkı sevgiyi

Mahmut NAZİK 19 Kasım 2019

Mahmut Nazik

Sevmenin Fakir Fukarası Olduk Kinin Kavganın Hovardası Olduk

Gözümüzde biriktirdik acıyı
Gülmenin fakir fukarası olduk
Yürekte öcü öfkeyi sancıyı
Sevmenin fakir fukarası olduk

Canımız çıktı kinimiz çıkmadı
Kestiler damla kanımız akmadı
Aşkı sevgiyi hoyratça harcadık
Kinin kavganın hovardası olduk

Güzelliği boşaltıp yoz etmişler
Şohbete sövgüyü ön söz etmişler
Öfkeyle seviyi baş göz etmişler
Cinin Şeytanın marabası olduk

M. NAZİK 04. 04. 2008 MERSİN

Mahmut Nazik

Sevmenin Şiiri Yok Anlıyor Musun

SEVMENİN ŞİİRİ YOK ANLIYOR MUSUN

*

imgelerim var sana dair
şiir şiir dizeye dökemediğim
benzetmelerim var
bir kıyıda bakmak gibi ufka
kanat çırpar martı martı güvertesinde yelkenlinin
su desem sesine yazık
yıldız yıldız yıldız desem
eksik kalır göz kırpan bakışlarına
ay desem yüzüne haksızlık

*

sana dair renklerim var gök kuşağından öte
ne kadar renk varsa çiçeklerde bir bahar mevsimi
mavisin desem
düşünün mavisi mi gözünün mavisi mi
ya mavinde takla atan güvercine ne demeli
pembe desem tebessümün
yeşilsin desen
kaç yeşil var sana dair,
sarı desem bir başka yönün
belki bir anlık hüznün
umutların mı yoksa sabır sebat sessiz beklediğin
şunu bil ki sen yoksan tüm renkler karanlık

*

canımın içi, hangi anlam yetişir merhametine
anne sözcüğü bile yetersiz kalır şefkatine
sen benim için bir memleket türküsü
bir kurtuluş öyküsüsün
devrimler yaparım gönlün güzel olsun
bir gün görsün diye yüzün
kuşlarım, kuşlarım var yüreğimde dur durak bilmeyen
ah ki bir kıyısı olsaydı gözlerinin...
sevmenin sanatı şiiri yok anlıyor musun

Mahmut Nazik 20 04 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Sevmenin Şiiri Yok Anlıyor Musun

SEVMENİN ŞİİRİ YOK ANLIYOR MUSUN

*

imgelerim var sana dair
şiir şiir dizeye dökemediğim
benzetmelerim var
bir kıyıda bakmak gibi ufka
kanat çırpır martı martı güvertesinde yelkenlinin
su desem sesine yazık
yıldız yıldız yıldız desem
eksik kalır göz kırpan bakışlarına
ay desem yüzüne haksızlık

*

sana dair renklerim var gök kuşağından öte
ne kadar renk varsa çiçeklerde bir bahar mevsimi
mavisin desem
düşünün mavisini mi gözünün mavisini mi
ya mavinde takla atan güvercine ne demeli
pembe desem tebessümün
yeşilsin desen
kaç yeşil var sana dair,
sarı desem bir başka yönün
belki bir anlık hüznün
umutların mı yoksa sabır sebat sessiz beklediğin
şunu bil ki sen yoksan tüm renkler karanlık

*

canımın içi, hangi anlam yetişir merhametine
anne sözcüğü bile yetersiz kalır şefkatine
sen benim için bir memleket türküsü
bir kurtuluş öyküsüsün
devrimler yaparım gönlün güzel olsun
bir gün görsün diye yüzün
kuşlarım, kuşlarım var yüreğimde dur durak bilmeyen
ah ki bir kıyısı olsaydı gözlerinin...
sevmenin sanatı şiiri yok anlıyor musun

Mahmut Nazik - Mersin

Mahmut Nazik

Sevmeye Gelir misin

Hani diyorum
Hani
Çoluk çocuk
Bir vakti akşam
Otursak diyorum
Dumanı tüten
Bir çorbanın başına.
Bir tasta olsun
Herkesin kaşığına
Ne çıkarsa bahtına.
Ne fark eder
Özde hainlik olmasın yeter.

Birbirimizin
Gözünün içine baksak
Bir bebek gibi ana kucağında
Korkmadan ama.
Yani sacdan yeni inmiş
Ekmek sıcaklığında
İsmi
Cismi
Dini

Her neyse
De ki
Senden olmasın
De ki
Düşü
Düşüncesi
Senden olmasın
Ne olur yani
Hani
Yüreğimizde diyorum
Taa
Yüreğimizde duysak
İnsan olmanın
Kutsallığını
Bir kozada
İpek böceği gibi sarsak
Şarmalacak
İnsan olmanın
Şerefini haysiyetini
Ve
Sakınsak
Annenin yavrusunca
İnsan olanın onurunu
Yani sevsek
Yani sarsak
Yani sakınsak
Birbirimizi sevdamızı
De ki
Sofinin Tanrı'ya

De ki
Şirinin Ferhat'a
Ya da
Şems'in Mevlana'ya
Kimin kime olduğu ne fark eder
Yeter ki içten olsun
Yeter ki sevgi olsun
Bu da yeter

Hani
Konu komşu
Çoluk çocuk
Hani
Torun torba
Otursak diyorum
Şöyle dumanı tüten
Bir çorbanın başına
Bir tasta olsun ne fark eder
Herkesin kaşığına
Ne çıkarsa bahtına
Özde cinlik
Özde hinlik
Özde hainlik yok ya
O da yeter
Az şey mi
bunca güzellik

MAHMUT NAZİK 06.10 2005

Mahmut Nazik

Sevmeye Sebep Mi Yok Serçeeye

SEVMEYE SEBEP Mİ YOK SERÇEYE

Ne olur

cinler canlanmadan,
şeytanlar dirilmeden,
haydutlar uyanmadan;
aşka durun bu sabah.

Şarkı söyleseniz de olur.

İsteyen bulur.
Pişman etmeyin güneşi doğduğuna.

Sevmeye sebep mi yok serçeeye.

İsteyen bulur.

İsteyen bulur.

Mahmut Nazik 09 01 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Sevmeyene Sevda Sorulmaz İmiş

SEVMEYENE SEVDA SORULMAZ İMİŞ

Gezdim Şu âlemi nazar eyledim
Hakkın terazisi yanılmaz imiş
Gâh incittim gâhî azar eyledim
Arif susar ama kör olmaz imiş

Dağların ağacı şehrin arifi
Derdinin ilacı yârin zarifi
Aşığa acıdır narın tarifi
Sevmeyene sevda sorulmaz imiş

Meyvesin yediğın dalı incitme
Aşk ile yandığın yolu incitme
Koklayıp sevdiğin gülü incitme
Kulundan kölenden yar olmaz imiş

Yanarımda tatlı dillim yanarım
Zehiri bal edip cana banarım
Bir zerrecik aşkı kırk yıl anarım
Kendi ateşimde kendim yanarım
Yanmayınca yürek durulmaz imiş

Mahmut Nazik 09 01 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Sevmeyi Denemek Gerek

SEVMEYİ DENEMEK GEREK

sol yanımızda tüten bir yürek
unutmanın mümkünü yok
kertmişiz yüreğimize isim isim
elimizde kan oluksuz bir hançer
yaramızdan çıkardığımız
kine teslim kekre bir hayat
ne mümkün affetmek

ama yağma yok
gelmeden hazan mevsimi
alıp da kelleyi koltuğa
sevmeyi denemek gerek

Mahmut Nazik 02 07 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Sevmeyi Kendine İş Edeceksin

SEVMEYİ KENDİNE İŞ EDECEKSİN

Acını hüznünü aşkınla yakıp
Şu sarhoş dünyayı hoş edeceksin
Gülüşüne kardan beyaz gül takıp
O küçük çocuğa 'Koş!' edeceksin
*

Bir kardelen gibi yarıp da karı
Kıştan kıyametten getir baharı
Çiçeğe dağılmış bir kovan arı
Sevmeyi kendine iş edeceksin

Nefretleri var ki dünyaya yeter
İhanetler var ki ölümden beter
Ama kim görmüş ki aşkı alt eder
Sevginde eritip düş edeceksin

Umut hiç bıkmadan söylenen şarkı
Sel ile selvinin sevdası farkı
Uç vermeye hazır tuttuğun aşkı
Ha uçtu uçacak kuş edeceksin

Bir korku endişe yaşama dair
Üstüne çullanır bir koca şehir
Varsın yaprak yaprak dökülsün şiir
Ama sen bununla baş edeceksin
Çocuk sen bununla baş edeceksin

Mahmut Nazik 06 05 2015 Mersin □ ahmutNazik

Mahmut Nazik

Sevmezsem Bir Hiçim Seversem Hasret

SEVMEZSEM BİR HİÇİM SEVERSEM HASRET

Bin belanın üstesinden gelirdim
Yüz yağide yeter hasret dediğin
Ölümü çaresiz bir dert bilirdim
Ölümden de beter hasret dediğin

Ne dağında yeşil ne bağında gül
Hasret feryat figan eden bir bülbül
Hasretin var ise sürgünde gönül
Her zevki terk eder hasret dediğin

Sevmezsem bir hiçim seversem hasret
Sevdam sıla özlem koyu bir gurbet
Kaç sevdalı gördüm herkese ibret
Ne kötü bir kader hasret dediğin

Mahmut Nazik 18 02 2019

Mahmut Nazik

Sevmişim Seni

SEVMİŞİM SENİ

bebekle
annenin esrarı
babanın ısrarı
aşığın efkârı
karıyla zararıyla
sabiye tanrı şefkatiyle
sevmişim seni oy...
sevmişim seni mahmut nazik

Mahmut Nazik

Seyirler İçinde Ne Seyirler Gördüm

SEYİRLER İÇİNDE NE SEYİRLER GÖRDÜM

Sabreyle ey gönlüm, hele sabreyle.
El incitsin, üzsün dile sabreyle.
Gül kanatsın, yorsun yola, sabreyle.
Şerden çıkan nice hayırlar gördüm.

Demir dövülünce ne olur örste?
Çırpınıp duranlar gördüm kafeste.
Belki tez, belki aheste aheste.
Seyir içinde ne seyirler gördüm

Mahmut Nazik 26 02 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Seyreyledim Şöyle Devri Âlemi

SEYREYLEDİM ŞÖYLE DEVRİ ÂLEMİ

Seyreyledim şöyle devri âlemi
Aşkı akli kul eden kurallar var
Kiminin neşesi kimin(in) eleme
Hanı harap olmuş ne krallar var

Gölge gibi gelip geçeni gördüm
Elin kanadıyla uçanı gördüm
Gölgesinden korkup kaçanı gördüm
Kendinden gayrısın duymaz kullar var

Şeytan düşününce esen mi dersin
Söylesen gerçeği küsen mi dersin
Selamı sabahı kesen mi dersin
İnsandır bu türlü türlü hallar var

Boyu selvi gül kokusu terinde
Kaşı gözü her şey yerli yerinde
Teni pembe gül sesi bülbül narin de
Sözü edince yakıp yıkan diller var

Kimi akıl kimi kandan beslenir
Kiminin riyası kinle süslenir
Kiminin rüyası sevda seslenir
Yinede yürekte açan güller var

Kurtlar gördüm mankurt olmuş ürüyor
Kan emerek demi devran sürüyor
Ne çınarlar gördüm içten çürüyor
Bilsen nice keçi gitmez yollar var

Mahmut Nazik 13 09 2011 Mersin

Şeytan düşünö: Bozkırlarda esen, küçük hortumlar yaratan rüzgâr, gamaz (Bozyazı,
Dereköy ağzı)

Mahmut Nazik

Seyreyledim Şu Ademi İnsanı

SEYREYLEDİM ŞU ÂDEMİ İNSANI

Seyreyledim Şu âdemi insanı
Her kabın Şeklinde sıvıdan farksız
Her birinin ayrı ayrı lisanı
Bazıları var ki kokusuz renksiz

Kimi var ki dağdan geÇse dağ kurur
Sağ ekmeği gibi dđner de durur
Kđr karanlığına ħekip de vurur
Ağzından dtđrdr tam da bir denksiz

Kimi var ki tam da bir laf ebesi
Đıkarı kârıdır yđnđ kabesi
Gece ayrı gđnddz ayrı cdbbesi
Kene gibi yaşar gider emeksiz

Kiminin bilgisi var arif değil
Kimi ħok gđzel ama zarif değil
Daim erkten yana muhalif değil
Sanki sđlđk gibi kemiksiz erksiz

Analar bazen ne oğul doğurmuş
Bedenini

Mahmut Nazik 19 09 2017

Mahmut Nazik

Sığın Aşkına Allah'a

SİĞİN AŞKINA ALLAH'A

Edep Erdemi nisyandan
Merhametsiz bir insandan
Hakkedilmemiş ünvandan
Sığın aşkına Allah'a

Hakkı bilmeyen imandan
Hırsız vermişse ihsandan
Bir yararçı Müslümandan
Sığın aşkına Allah'a

Yozdan sofudan yobazdan
Yalakalardan cambazdan
İspiyoncudan gammazdan
Sığın aşkına Allah'a

Mahmut Nazik- mart 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Sıkın Dişinizi

SIKIN DIŞİNİZİ

Altmışında azanlara,
Yetmişinde yozanlara,
Yuvasını bozanlara,
Bir atımlık saçması kalanlara.
Nasihatimdir,

Belli ki
Ne ar ne haya
Ne de inancınız kalmış kızıl elmaya
Ne umudunuz kalmış
sınırsız sınıfsız bir dünyaya
Vatan millet sakarya
Gerçi önce de yoktu ya

Ne kaldı şunun şurasında
Belki beş yıl,
Varsayalım ki yanıldım;
Sen de ekle beş yıl daha.
Dünyanın dötüne
Kazık çakacak değilsin ya.
Çoluğunuzun
Çocuğunuzun hatırına
Şıkın dişinizi
Ne kaldı şunun şurasında

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Sınırsız Sınıfsız Veren Şu Toprak

Sınırsız sınıfsız veren Şu toprak,
Verdiğini alır misli misline.
Bu gün yeşim yeşeren yaprak,
Güz gelince döner kendi aslına.

Aşık ile kemale vasıl oldun mu?
Ateşten gül alıp varsıl oldun mu?
Bedenden sıyrılıp asıl oldun mu?
İşte geldin tövbe esef faslına.

Kavga geçeğendir, sevda süreğen.
Terin deniz koksun, elin fesleğen.
Bir şiir ol yârin gönlüne değen;
Bülbül konmuş gibi gülün dalına.

26 03 2017

Mahmut Nazik

Sıradaki Hayat Başım Gözüm Üstüne

SIRADAKİ HAYAT BAŞIM GÖZÜM ÜSTÜNE

Geçmişten ne kaldı söyle hele bugüne
Giden gitmiş pişmanlık beyhude düne
Çiçekler kuşlar getirmiş bak bahar yine
Sıradaki hayat başım gözüm üstüne

Bazen bir yenilgi olur aşkın bedeli
Yanılgin şah çeker sefil bir kızıl deli
Ne ben dünkü benim ne de sen dünkü sen
Dün dara çektiğim insan bu gün sevgili

Toprakta bir tohum gibi yağmur beklerken
Bazen geç kalkarsın aşka bazen de erken
Başka ihtimallere yelken açmak varken
Aşkına sığığın bir kör kurşundur öfken

Bazen bir günahdır üstüne çöker yükün
Sevdan sürgün bir firari mültecidir ülkün
Bazen bir memleket insan yasta top yekün
Her şeyden kaçarsın ama aşktan ne mümkün

Mahmut Nazik 15 12 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Sırl Sıklam Aşık Olasım Gelir

SIRIL SIKLAM ÂŞIK OLASIM GELİR

Kipriğin ok kaşın kurulmuş bir yay
Yalın kılıç aşkla dalasım gelir
Sussan huri melek gülsen dolunay
Sırl sıklam âşık olasım gelir

Cemalin övmeye kelim bulunmaz
Gülüşün görende elem bulunmaz
Sevdami yazmaya kalem bulunmaz
Dizinde bir ömür kalasım gelir

Bakışınla zemheriye yaz gelir
Üzülse gönlüme buz ayaz gelir
Ne söylesem yazsam sana az gelir
Yanağından buse alasım gelir

Mahmut Nazik 19 02 2019

Mahmut Nazik

Sirtla da Gel Hasretini

SIRTLA DA GEL HASRETİNİ

Toroşların göçerleri sevmez emneti
Şiiri düşürürüm göç yollarında
İncitirim diye hasreti

Kokular biriktirir
Denizi gören fesleğenler
gün sarhoşu sabahlarla yur yapraklarını
kendine gelince
Özlemi yosun kokulu kıza
dokunacak eledir kızıla değil
Ne gündüz bilir ne gece
Şiirler okur kulağına sevgilinin deniz dilince

kazarsan yüreğini türkülerinin
yıldızlar bulursun göz kırpan
kızlar bulursun çiğdem çiğdem bakan
nevruzlar menekşeler cin gibi çardan
üveyikler bulacaksın orda kanat çırpan
dağa kaldırmaya kalkma sakın çarpılırsın

Toroşların doruğunda kar
Yörüğünün yüreğinde yar
Türkülerinde safi sevgi var
Üşüme şair
Sirtla da gel gurbetini
Sılandır leylandır dağlar
Sızılarına sevdasını sarar

Mahmut Nazik ڪ ے ۰ ۰

Mahmut Nazik

Sızlanıp Durma

SIZLANIP DURMA

Sızlanıp durma
Zamandan zeminden
Kabahatin çoğu da kendinden

Zaman kötüyse
Ya inandığın dinden,
Ya geldiğin genden,
Ya da aldığın elden.

Şunu da unutma
Yarın ki devir de senden.
Mahmut Nazik 27 02 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Sızlanıp Durma Ne Olur

SIZLANIP DURMA NE OLUR

Sızlanıp durma ne olur
İnsanlık kolay mı sandın
Gâh iflasın belki mağdur
Sen de herkes kadar yandın

Sızlanıp durman beyhude
Belki suçun çoğu sende
Bu düzenin dışısında
Herkes kadar ufalandın

Kapitalist bir arzuda
Öyle çılgın ve hovarda
Gâh kumarda gâhi barda
Nasıl esrik nasıl şendin

Hezeyanlar bu alkışlar
Libidinal bu akışlar
Gizli ayan beyan işler
Son deminde neyi andın

Unuttuğun hayal kurmak
Soru sormak usa vurmak
Kör belaya karşı durmak
Düştün kalktın yine kandın

Mahmut Nazik 24 11 2017

Mahmut Nazik

Sigara Tütün Destanı

SİGARA TÛTÛN DESTANI

Bilmem bu merede nerden bulaştım
Yandım Allah ciğarenin elinden
Bir şey olmazlara kanıp alıştım
Yandım Allah ciğarenin elinden

Bilmem bu zıkkımın nesin öveyim
Ver sazımı derdim çalıp söyleyeyim
Şu merede birkaç dörtlük söveyim
Yandım Allah ciğarenin elinden

Hatırlamam bilmem nasıl başladı
Zifir ile ciğerciğim harşlandı
Her yanlarım on yıl evvel yaşlandı
Yandım Allah ciğarenin elinden

Kahve değil kırk yıl hatır sayayım
Ne deveyim ne düveyim aklım seveyim
Paraya mı sağlığa mı yanayım
Yandım Allah ciğarenin elinden

`Kaba kiyat(kağıt) kalın verir dumanı
Öksürük gelince vermez amanı
Önüm saz çalar ardım kemanı
Yandım Allah ciğarenin elinden `

Hey allahım ne demeye yarattın
Perde merde kokutup da sarattın
Yokluğunda mecnun edip arattın
Yandım Allah ciğarenin elinden

Konu komşu elimden aciz oldu
Malım mülküm borcundan haciz oldu
Malamatı öldürmek caiz oldu
Yandım Allah ciğarenin elinden

Adam denmez bu meredi içene
Nedendir dur denmez ekip biçene
Anlatın halımı gelip geçene
Yandım Allah ciğarenin elinden

Allah sabır versin eşime yoldaşıma
Ne şeytandır geçmiş güler karşıma
İbret için tütün ekin başıma
Yandım Allah ciğarenin elinden

Mahmut Nazik 3 10 2012 Mersin

Not Şiirin
`Kaba kiyat(kağıt) kalın verir dumanı

Öksürük gelince vermez amanı
Önüm saz çalar ardım kemani
Yandım Allah ciğarenin elinden `

Dörtlüğünü 70 li yıllarda rahmetli babam Halil Nazik'ten duymuştum...

Mahmut Nazik

Silbaştan Yaşam

YAŞAM, SİL BAŞTAN

Sevgili
Kolay değil elbette yaşam
Ola ki bir zulümdür hayat
Unutmaher sabah her akşam
Sil baştan kurulur bu saat

...
Sevgili,
Bir şarkı söyler gibi
Her nüansına her notasına
Basacaksın yaşamın
Yani bir nehir akar gibi
Hani süt sızılı bir anne
Bir bebeğe bakar gibi
Yani devrimi şiir edip okur gibi
Virgülüne noktasına
Her hecesine

Sereceksin yıldızını akşamın
Yağmur yemiş vadicesine
Çiçeğe durmuş yayla gibi gülüşünü
Sereceksin gündüzüne gecesine

bulduğun bir avuç toprağa
Bir ayrık otu gibi tutunup
Hani vayolmak için için
Bir pıtrak gibi
Yapışacaksın yaşamın paçasına
Olur ya
İpin ucunda olsan bile
Şapka çıkartamalı celladına ölüşün
Ve direneceksin belanın
En dehşet zulmüne
Cevrine cefasına işkencesine

Sevgili
Kundağını namlusunu
Kırmış da mavzerinin
Devrim ertesini
Kübalı bir gerilla gibi
Islığından bilinecek dönüşün

Kim bilir nereli
Belki Diyarbekirli
Belki de Emetli
Kırk yerinde kırk kurşun yarası
Yanında dünyasının yarısı
Kurtuluş savaşından artakalan
Harman yerinde Memedi düşün

Tanığı oldu

Hainliğin ihanetin kallesliğin nicesine
Bir türkü tutturmuş
Maraş Çanakkale memleket üstüne
Belli ki memleketine
Belli ki milletine sevdalı
Hem de lrcesine

Yoksul ve yalnız bir lkelinin
Skora koşuşu
Bademe cemrenin düşüşü gibi
Gözlerinden dökülecek
Bir memleket sevincin
Bir yayla glşn

O hasreti muhabbet
Gurbeti sıla
Çölü cennet
Belayı Leyla
Ve
'Asla! 'yı l edenleri bir düşün

Kaç bahar gelir
Kaç güneş doğar
Kaç kini öfkeyi boğar sevgisi
Kaç yıldız gz kırpar gecesine

İşte sevgili
Öyle sevecek öyle sevecek
Öyle isteyeceksin ki yaşamı
Yaprağa durmuş
Bir söğüt ağacı gibi delicesine

Tut ki alev alev yanıyor serhat
Tut ki yollar kesat her yerde feryat
Ne yüzünde gölge ne kalbinde heyhat
İntizar et sevdiğim intizar et
Gölgene Sevgine sığınır Ferhat

Mahmut NAZİK 27 08 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Silenler Kusurum Saymaya Gelir

Anlattığım bildiğime hiç yetmez
Bilenler satılmış doymaya gelir
Bildiğim pazarda kör para etmez
Alan satan pişman caymaya gelir

Her yanlışta taşa vurdum başımı
Kim bilir içim mi gülen dışım mı
Hani dost deyip de şu göz yaşımı
Silenler kusurum saymaya gelir

Her an nefsim ile bitmez dalaşım
Şefki şeytan ile dehşet savaşım
Şefkatte himmette ne de yavaşım
Gelenler sevdana kıymaya gelir

Canana kul olduk esir değiliz
Narı aşkta piştik kusur değiliz
Aşkla hemhâl olduk kesir değiliz
Bölenler köşkünü soymaya gelir

Mahmut Nazik 14 12 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Silsek Özlemi Hasreti El Ele

SİLSEK ÖZLEMİ HASRETİ EL ELE

Minnetsiz muhannetiz yalnız emek
Bölsek hasatı iratı el ele
Ne el kapsında himmet beklemek
Kılsak hayatı hayatı el ele

Minnet borcu ne götürür ömürden
Vermek hani toprak gibi gönülden
Kitaptan defterden lügatten dilden
Silsek özlemi hasreti el ele

Yüz soru sordum fukara bir kula
Hep başını öne eğdi bak hele
Nelerden vaz geçtik kör pula
Yıksak yokluğu sıratı el ele

Seksek oynar hani çocuklar gibi
Bir tarlada açan çiçekler gibi
Yan yana dizilmiş boncuklar gibi
Yaşamak gönül gönüle el ele

Gelenli gidenli dünya yar değil
Her canlıya yeter, sanma dar değil
Sevmek sevişmek insana ar değil
Kursak dünyada cenneti el ele

Mahmut Nazik 08 10 2014 Mersin

İrat: gelir, hasat (Bozyazı- Dereköy ağzı)

Mahmut Nazik

Sis Dağılsın Bir Gör Hele Ne Sevdalar Duman Olur

Nefsin seni senden almış
Hırsın seni yere çalmış
Eğil deli gönlüm eğil
Gidenlerin neyi kalmış

Yaman olur yaman olur
Neden suçlu zaman olur
Sis dağılsın da gör hele
Ne sevgiler duman olur

M. NAZİK 2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Sisli Dağ

Eksik kalmışsa dizeleri şairin
Sislerle gizlemiş dağlar çiçeklerini
Merhametin yok mu senin
De hadi açiver eteklerini
Yarım kalmasın şiirin..... Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Sitemin Şiir Olsun

SİTEMİN ŞİİR OLSUN

güzel dost
gül koparmış gönlünden
selamın kelamın başım üstüne.
gül yürekten taşanıdır cismin.

belli ki
bir yayla çiçeğe bahçesin
bir sürü serçeye yuva
bir şehir yetime sevgisin

içlenmiş şiir yazamadığına
sitemin şiir olsun
bilsen
bir ömre bedel ismin
bir bilsen kaç şiir eder
tebessüm eden resmin...

kimbilir
kaç kitap yazdırır
duymadığım sesin
sıcaklığın kaç kuruğu oldurur
kaç defter doldurur
dokunmadığım cismin..

biliyor musun sen nesin
hani başımıza gelir ya bilirsin
belki bir çiçek bir kuş
belki bir tebessüm
bir koku bir tat bir gülüş
issiz yamacı döndüğünde
yoluna çıkar ya apansız

işte o, dediğimsin

Mahmut Nazik 02 07 2012 Mersin.

günü gülleyenlere selam
selam yolu çiçekleyenlere
dili şiirleyenlere selam

Mahmut Nazik

Sitemle Doldurma Saki Kasemi

SİTEMLE DOLDURMA SAKİ KASEMİ

Aşkın deryasında boğuluyorken
Durup da kıyıda seyreden sensin
Cananın ceminden kovuluyorken
Zevki sefasını dert eden sensin

Aşk dediğin nardan arta kalanlar
Bizi narı aşkta yananlar anlar
Aşkın keremine hu deyin canlar
Yanana cenneti vaad eden sensin

Sitemle doldurma saki kasemi
Nece can var dağıt cemde hissemi
Biz hep peşin yandık veresiye mi ?
Aşkı kırka bölüp şad eden sensin

Mahmut Nazik 22 11 2018

Mahmut Nazik

Siyah Kipriklerin Saymaya Geldim

ne olursun gözünü kırpıp durma
siyah kirpilerin saymaya geldim
sarı ayva hiçaz narı ve hurma
tatmaya değil de doymaya geldim

ellerin melide dudağın kiraz
şuranda ilkbahar şuranda da yaz
selvi boyun edan bin bir şiir yaz
yaylandaki bala kaymağa geldim

gözünden içtiğim sabah kahvesi
yaseminlerin ki ne kadar asi
altın mı düştü ne bu neyin nesi
o bülbül sesini duymaya geldim

Mahmut NAZİK 28 06 2019

Melide: pembemsi, ince uzun ve seyrek taneli, menekşemsi kokulu bir üzüm çeşidi

Mahmut Nazik

Siyaset Destanı

Yıllardır yapılır hazırlık
Sam amcayla pazarlık
Zaten mesleğim benim
Üfürük muska nazarlık

Uyup siyaset marşına
Girdim sidik yarışına
Rakip kaldı on arşında
Ben atladım yüz arşına

Spekülatör dedi ki aman
Sam amca böylesini bulaman
Karga da süpürme kullan
Döviz altın toz duman
Seçim günü borsa tavan

Takıp başıma takkeyi
Bunca bekledim tekkeyi
Riya takiye her şey mübah
Satıp da geldim Mekke'yi

Helale haram kattım
Sirkeyi bal diye sattım
Müşkül imiş şu siyaset
Yılanla yar deyip yattım

Yoksula dedim sabret
Tespah çek de şükret
Kimini okşa kimine küfret
Her damara ayrı şerbet

Kömür para kese kese
Afyon bedava herkese
Kandırması hiç zor değil
Onda var iken bu ense

En temizi biziz dedim
Biz de siz gibiyiz dedim
Geçmişte bir şeyler oldu
Diktirdik de kızız dedim

Ve harici ve dahili
Adayım cemaat sefili
Zaman aşımı rezili
Siyaset bu boru değil
Delikten geçirdim fili

Yalancıysam noter gerek
Kelim yok ki foter gerek
Türban mürban baş örtüsü
Uyutacak eter gerek

Meydanlarda nice katır
Ne gönül var ne hatır
BEN KARA SEN BENDEN KARA
Temizler mi bunu natır

Yalan yalanla yarıştı
Koyun kurt ile barıştı
Zaten gördüğü bir karıştı
Akıllar iyice karıştı

Televizyon mele vizyon
Göz boyamak illizyon
Revilasyon devilasyon
Yalakalık oldu vizyon

Katıp tozu dumana
Aşk ile çıktım alana
Ne takiye ne de hile
Tenezzül etmem yalana

Basının sesi kısıldı
Dürüstlük ipe asıldı
Yalaka dönek ve de hırslı
Ruhu bana satıldı

Künde çelme nice oyun
Kamuyu etmişim koyun
Ana yasa kur'an kanun
Her şey kitabına uygun

Dedim sizler de götürün
En iyi yerlerde oturun
Ağzınız kokmasın yazınız koksun
Yeterki ağzınızdan ötürün

Emrime hazır ve nazır
Zaten midisini kazır
Arpa çöreği bahane
Adamlar evvelden hazır

Satmışım ben anasını
Tuttum basının yasını
Sam amcanın yardımıyla
Satın aldım en hasını

Güme gitti asıl mesele
Maksat oyun maksat hile
Attım ortaya bir mesele
Bizim kedi yuttu bile

Sür süreden var varadan
Bizden yanadır yaradan
Umut bitti Denizden karadan
Sömürü çıktı aradan

Verdim gazı verdim gazı
Alim ettim aptal kazı
Aslan sandı kendin tazı
Ürüşe bak zengin avazı

Payeler verdim pireye
Kibarsın dedim deveye
Boğayı gösterip düveye
Bak geldim nerden nereye

Bay ayı oldu avukat
Gelene gidene tokat
Ayağa kalkacak emme
Kimsede tutmuyor makat

Satırlara sığar mı ki
Yediğimiz onca kazık
Karşı gelecek amma
Yemiyor kimsede büçük

Saniğin her yanı sakat
Ne mecal kaldı ne takat
Kaç kez geldi bu oyuna
Bir şey anlamadı fakat

Rakiplerim sivri sinek
Ne verdiysem yuttu inek
Bazen mağdur bazen mazlum
Bu eşeğe biz de binek

YILDIZ KIBLE YÖN OYNADI
SEVDA SUSTU KİN OYNADI
ŞEYTAN ÇALDI CİN OYNADI
HAİN ÇALDI HİN OYNADI

ŞİMDİ OLDUM HÖKEMET
DEMOKRATİK CUMHURİYET
HERKES EŞİT YOKSULLUKTA
GÖTÜRMEKTE HERKES ÖZGÜR
HIRSIZ ARSIZA HÜRRİYET

Tilki hazineden mesul
Götürüyor usul usul
Her şey uygun alelusul
Anayasa kanun usul

Aldım ağamdan icazet
Benim yaptığım siyaset
Yazdım ki ders olsun maksat
Maksat siyaset ilmine hizmet

Böyle yazdı MAHMUT NAZİK
Derim ki bu halka yazık
Soyulacak nemiz kaldı
Yırtık bir don bir de kazak

M. NAZİK 2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Siz Dünyanın Biz Sevdanın Talibi

SİZ DÜNYANIN BİZ SEVDANIN TALİBİ

Siz dünyanın biz sevdanın talibi
İnsan değilsin ki düşman olalım
Biz gönül gülüüz aşkın galibi
Ağu ekmedik ki pişman olalım

Aşkın dergâhında yanan sakiyiz
Hakkın ateşinde yanan peykiyiz
Halkın ervahında canan bakiyiz
Aşkın ummanında güman olalım

Sevgimiz var sol yanımız boş değil
Aşkın yoksa yalan dünya hoş değil
Doldur saki yaşam hiç de düş değil
Sıratla sınıanıp umman olalım

Mahmut Nazik 18 04 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Siz ki Haydut Eşekleri

SİZ Kİ HAYDUT EŞEKLERİ

Ne bu zulüm ne bu çile
Bu ülkede ne bu böyle
Malamatız ele güne
Diyenlerden hesap sorun

Vaşinton olmuş da Kabe
Bürüksel yönümüz kible
Bu iş nere varır söyle
Diyenlerden hesap sorun

Halka kesiliyor diyet
Bu Müslümanlıksa şayet
Nerde kaldı hadis ayet
Diyenlerden hesap sorun

Halkı sürü edip güden
Malını çalıp iç eden
Biri sorar ise neden
Diyenlerden hesap sorun

Nalına vur mihına vur
Çalıp çırpıp öyle savur
Şeni fasık be gök ge vur
Diyenlerden hesap sorun

Yüze geldik yüzsüz olduk
Uyardıysak arsız olduk
Evimizde hırsız olduk
Diyenlerden hesap sorun

Dünkü bir ekmek hırsızı
Şimdi Karun, yol arsız
Gör bu düşkün namussuzu
Diyenlerden hesap sorun

Ne çalışır ne terlerler
Onlar her tür haltı yerler
Bir de sana neler derler
Diyenlerden hesap sorun

Be uşaklar bir bak hele
Salkım gibi ver el ele
Atın soyguncuya sille
Diyenlerden hesap sorun

Bilgi sevgi bir de emek
Olur mu terlemeden yemek
Çalışmak ibadet demek
Diyenlerden hesap sorun

Alkışlayın yavşakları
Konuk edin gevşekleri
Size haydut eşekleri
Diyenlerden hesap sorun

Nerde böyle güzel vatan
Dört mevsimde dört şey biten
Ters döndü şehidin atan
Soranlardan hesap sorun

Boyun eğin, bir olun da
Gidinin gidin yolunda
Yatağında hem kolunda
Görenlerden hesap sorun

Nedir vatan nedir toprak
De ki eski masal bayrak
Toprağı kan ile karmak
Karanlıklardan hesap sorun

Kardeşlik barış diyenden
Helal kazanıp yiyenden
Ateşten gömlek giyenden
Yerenlerden hesap sorun

Hani ya onlar atandı
Dağlara kafa tutandı
Onuruyla aç yatandı
Zor anlardan hesap sorun

Bunlar kimin sütün emik
Ne bir rüşvet ne bir kemik
Öyle dağlar gibi dimdik
Duranlardan hesap sorun

Şehit mücahittir yekün
Mezarını deşin sökün
Hak için can vermiş kökün
Verenlerden hesap sorun

Türebeleri yakın yıkın
Bir taşın koymayın sakın
Noellerde muımlar yakın
Erenlerden hesap sorun

Bilenlerden görenlerden
Dervişlerden erenlerden
Halkına can verenlerden
Yârenlerden hesap sorun

Mahmut NAZİK 11 12 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Siz Var İken Cehennem Azabına Ne Gerek

SİZ VARKEN CEHENNEM AZABINA NE GEREK
ey namussuz emp,
işbirlikçi pezevenk;
ateşle barutla mühürünüzü vurdunuz da çağa.
gömdünüz yarınları kana, kine, karanlığa;
dünyayı yaşanmaz ettiniz giderek.
siz varken,
cehennem azabına ne gerek...

yağmur yağıyorsa,
düşleriye gülüşleriye gömdüğünüz çocuklar içindir.
Hani üstünde umut umut bitsin diye
Çiğdem, nergiz, kardelen kaç türlü çiçek
Mahmut Nazik 24 06 2016

Mahmut Nazik

Size İnsan Derler Ya

SİZE İNSAN DERLER YA

biz sizin kaç türlüünüzü
kaç yerden tanıyoruz
size de insan derler ya
kendimizden utanıyoruz
kininiz kanınız dininiz var ya
yoksa Allah katında
sizinle mi sınanıyoruz

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Slogan

Tilkiye slogan at demişler:
"kahrolsun kümesler!"
"tavuklara özgürlük!" Demiş.

Mahmut Nazik

Softa

SOFTA

Katli vacip demiş bak cehalete
Bari cehaletin bildirme softa
Sarıkla kim girmi söyle cennete
Elleri halına güldürme softa

Eşitlik kardeşlik bu mu günahım
Sevgi sazım sözüm altı cenahım
Kulu münafıktan koru Allah'ım
Çarkın dönsün diye öldürme softa

Adaleti merhameti atıp ta
Bire aldığına bine satıp da
Yoksulun kızıları ile yatıp da
Cebini haramla doldurma softa

Dört kitabın sözü sevgi değil mi?
Her nehirin gözü sevgi değil mi?
İslam'ın da özü sevgi değil mi?
Hak diyen herkesi sindirme softa

Dört kitabın özü sevgi değil mi?
Sevginin yolu da bilgi değil mi?
Aşk da Allahtan bir vergi değil mi?
Yürekten sevgiyi söndürme softa

Çıkarına uydurup da yaşayı
Dara ağacına kim çekti İsa'yı
Ebu Hanife'yi Mansur Musa'yı
Hakkı sağa sola sündürme softa

Araç etme dini alaverene
Haraç etme dini bir gül verene
Miraç etme dini dalaverene
Allahla insanı kandırma softa

Yönünü döndürüp kişiye kula
Kibleni çevirip paraya pula
Bin soymadan bir vermedin yoksula
Nefsinden helâli kaldırma softa

Ben söylerim sen başka şey anlarsın.
Ceviz içi aklın ile sanlarsın.
Fikrin ile şu dünyayı kanlarsın
Yalanı din diye bildirme softa

Deme ki, yalandır benim sözlerim
Sivas'ta Maraş'ta yandı gözlerim
Türküsu sazımda yüzün özlerim
Gülleri goncada soldurma softa

Servetin zekâtla aklanmaz oldu
Yüzün abdest ile paklanmaz oldu
Özün örtülerle saklanmaz oldu
Takiyeyle halkı kandırma softa

Mahmut NAZİK 2.12.2009 Mersin

Mahmut Nazik

Sokağa Serpilen Gölüşün Var Ya

SOKAĞA SERPİLEN GÖLÜŞÜN VAR YA

Bakişında unuttum yoğu, varı
Hani, ceylan ceylan gelişin var ya...
Eteğine devşirip gelmiş baharı.
Sokağa serpilen gölüşün var ya...

Seherle, baharla sevişen arya.
Yanağında açmış bir çift pembe gül.
Dudaklarından bal damlar, söz değil.
Düette, esrimiş iki kanarya.

Pencereye çıkmış olsa nazlı yar,
Zemheride güle durur sokaklar.
Yolun kesmiş şen bülbüller, âşıklar;
De ki benim ne günahım suçum var.

Bir mum olur, bakışında eririm.
Yüreciğim titrer bir saz telince.
Muştı gibi yâr kapıma gelince;
Dağı delmek ne ki canım veririm.

Bal mevsimi, nar mevsimi, bir de gül.
Her günüm sevgili her mevsim canan
Yollarda dervişim sevdanla yanan
Gönlümden gül derdim sana hadi gel

Mahmut NAZİK 19 12 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Sokak çocukları

SOKAK ÇOCUKLARI

Size derler ki
Sokak çocukları
Kim bilir şimdi nerede
Ne halde nasıldır
Mezar taşları kadar soğuk
Annenizin kucakları
İnsanlığın kör paraya satıldığı yerde
Ninnisiz sevgisiz yürek kederde
Yapayalnız yaşamak varmış kaderde

Yılan dili zehir şırıngalarda
Günahı yüreğini titretir şeytanın
Dişleri damarda

Çifte su verilmiş bakışları
Kan çanağı gözleri
Ateşi arzularla
Dolup boşalırken kadehler
Kimi ihanetin
Kimi harami sevdaların peşinde
Hoyrat eller dolaşırken düşünde
Belki de
Masmavi bir gökyüzüydü gözleriniz
Annenizin düşünde

Sokak çocuklarısınız
Elleri elinde annesinin
Bir yavru görseniz
Dudaklarınız hüzün
Bakışınız ıslak
Dalar gider
Yaşa durmuş gözleriniz
Bir çift kara üzüm

İşte bu çocuklar
Zemheri kurdu gibi
Birbirine dayanırlar
İşte bu çocuklar
Her
sabah
Kar vadisinde uçan
Bir sürü deli kargaya uyanırlar

Dost tekmelerin acısıyken günler
Mümkünü var mı?
Geleceği güldürmenin
Onlarla
Daha doğmadan kesmiş hayat bağı
Haytalara teslim olmuşuz parklarda
Bir kez yakalanmışız
Dokuz dağın hayduduna

Mümkünü var mı?
Geceyi öldürmenin
Ören örmüş
Daha siz doğmadan ağını

Bayramlar aratırken arifeyi
Sahte merhametlerin
İhanetine uğramışken dünler
Gayrı istesek de aşamayız bu Kaf dağını
Şeytan görmüş gibi bakarken gözler
Zehir gibi acıtır
Bıçak gibi keserken sözler
Ne mümkün
Hem de tek başına
Çöz çözebilirsen bu bela yumağını

Oysaki
Gözümüzde bir ana
Bir babasınız hepiniz
Kırk bin çiçekten
Gökkuşağının yedi renginden
Süzülüp gelir sevginiz
Vura vurula
Kıra kırıla
Taşa kesmiş yüreğimiz
Siz bunu göremezsiniz
Hadi Nerdesiniz

Siz ki
Kemiklerine kadar
Kibirli vakur
İliklerine kadar günahkâr
Gözünüz şeytana
Diliniz bize lanet okur
Nefes aldığımız için
Tanrı'ya sitemkâr

Anladık
Eksik olsun şefkatiniz sevginiz
Bari içerletip incitmesin
Yüreğimizi kirletmesin
Nefretiniz kininiz

Oysaki siz
Bize sırdaş
Bize kardeş
Bize yoldaş olabilirdiniz

Onlar ki
Sokak çocukları
Zemheri ayazlarına kar etmez
Ne civan

Ne cengâver
Ne de civanperçemli oluşları
Kör gözler acımaz
Ceylan oluşuna gözlerinin

Açırlar
İt gibi dalaşırılar
Bilirler istenmediklerini
Bilirler sevilmediklerini
Zemheri kurtları gibi
Birlikte dolaşırılar
Utanırlar
Ar ederler gündüz yaşamaktan
Yaşamın bittiği
Umudun tükendiği yerde yaşarlar

Acılarını kucaklayıp da yatarken
En kuytu köşelerde
Bela izlerini sürer
Bulur gelir de
Bulur da işer başlarına
Onlar ki
Her an ölümü ceplerinde taşırlar
Onlar ki
Her sabaha çıkışlarına şaşarlar

Onlar ki
Yaşamdan alacakları
Yaşama hınçları var
Kin tohumlar
Yüreklerine sokaklar
Borçlu onlara her şey
Borçlu onlara sevdalar
Sararmış yaprak gibi
Titrer yürekleri
Her dakika her saat
Borçlu onlara
Bu düzen bu sistem
Küçümseyen
Aşağılık bakışlarımızla aşağılayan
Nasıra kesmiş duygularıyla
Borçludur onlara
Bir ömür
Koskoca bir hayat

Ey Salıncaklar
Sallayanlar
Sallananlar
Ey dumanı tüten bacalar
Kaşkoller ceketler urbalar
Okula giden çocuklar
Ey yakalar kurdeleler

Hasta çocukların
Alnını okşayan kutsal eller
Renkler boyalar oyuncaklar
Bebeler sallanan beşikler
Alacağım olsun sizden
Evlerden sızan
Sıcacık ışıklar
Alacağım olsun sizden
Anneler ninniler
Açılmış kucaklar
Ey camlar camekânlar
Tacirler tüccarlar
Canların pazarlandığı mekânlar
Suçlar töreler
Dediler kodular
İhanetler cinayetler
Ey bozulan sosyal yapı

Kim razı böyle yazgıya
Böyle kadere
Onlar ki
Bir umutla çaldıkları kapılardan
Boynu bükük dönüp giderler
Kendileri de seçmediler

Anneleri de koymadı
Ama
Adları 'piçe! '
Varlıları hiçe çıkmış bir kere
Kime ne derler

Anneleri yok ki
Babaları da yok hani
Yıldızlara anlatırlar düşlerini
Bulutlara dertlerini ağlarlar
Hatmilerle papatyalarla
Bölüşürler gülüşlerini
Kuşlarla kurtlarla
Sahipsiz köpeklerle kutlarlar
Baharın gelişlerini

Bedenleri gururları
Sürünse de yerlerde
Denizler deryalar
Dar gelir düşlerine
Onlarında
Çiçek açar yüreklerinde sevdalar
Onlarında düşlerinde
Bir anne bir baba
Sıcak bir yuva
Kucağına girer sevgili yar
Ne gam

Onların da hayalleri var

Ama
Çözülmez Arapsaçı
Dolaşmış yaşamları birkere

Bir şey unutturur
Bu utancı
Bu alacağı
Bu borcu
Bir şey unutturur
Kırılan gururu
Sürünen onuru
Bir şey öldürür
Bu kara sevdayı
Kaçmış bir kere ipin ucu

Bir şey yutturur
Boğazlarında düğüm düğüm
Bu kahpe dünyayı
Bu rezil ve kepaze sonucu
Baly tiner
En ucuzundan uyuşturucu

Alacağım olsun
Bildiğini söylemeyen
Söylediğini bilmeyen
Davacıyım sizden
Alacağım olsun sizden
Edep erdem
Bizi "piç"
Yaşamı suç eden neden
Alacağım olsun sizden
Yurtlar yuvalar
Dersler kurslar
Okullar ekoller üniversiteler
Alacağım olsun sizden
Fizik kimya edebiyat
Din dersi ve Ahlâk kitabı
Alacağım olsun sizden
Ey azgınlığın
Kapitalizmin kahpe dolabı
Alacağım olsun sizden
Bozulan sosyal yapı
Ey insanlığa kapanan kapı
Alacağı olsun sizden

Alacağım olsun sizlerden
Öpücükler gülücükler
Sizden alacağım olsun
Tüm özgürlükler
Emmiler dayılar amcalar

Belli ki tuzunuz kuru
Beli ki suyunuz duru
Ama
Bir kere olsun yakmadınız
Şu yüreğinizdeki nuru
Bir kere olsun yıkmadınız
Şu aramızdaki suru

Bizsek bu ülkenin uru
Bizsek bu şehrin kamburu
Kırın bizi
Bizi vurun
Bizsek soyan
Bizsek sömüren
Bizsek gören gözleri oyan
Bizsek emeği dağlara kaldıran
Bizsek sevgiyi eli koynunda koyan
Vurun bizi öldürün
Bizden hesap sorun
Zehirler verin
Vurun bizi
Öldürün de kurtulun

Mahmut NAZİK 05.01.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

SOKAK ÇOCUKLARINA DAVETİMİZ

SOKAK ÇOCUKLARINA DAVETİMİZ VAR

Bir keresinde çarşıda gidiyorum.

Tanıdık bir ses:

-Mahmut Hocam, Mahmut Hocam!

Baktım ki bizim Celalddin Mersin'in balicilerini sokak çocuklarını toplamış birlikte çorba içiyorlar, en az 30-40 kişi.

Tabağını bitiren bir daha koşuyor

Dedim:

-Ula Celaleddin bu ne?

-Abi paran var mı?

-Hayırdır evlat. Ne oldu?

-Abi şimdilik bir şey yok ama, biraz sonra kıyamet kopacak burda

Hayrola yahu ne oldu..

-Sorma abi baktım iki çocuk çöp tenekesine sırtını dayamış önüne dökülmüş olan çekirdekleri çitliyorlar.

Gelin ula sizinle çorba içelim dedim. Biri, 'Abi,ablama da çağırayım mı' dedi. Ben de, e git çağır dedim. Abi bunların örgütlü olduğunu nerden bileyim; duyan geldi. üçü beş oldu, beş onbeş oldu, 15 - 30 oldu. Derken lokantayı işgal ettik.

Sincandan hapiste kardeşim i ziyarete gitmiştim, müebbed yemişti biyorsun..

Ziyaretinden dün geldim. Bu hesabı ödeyecek param da yok.

Arkası bitmiyor ki ha bire gelmeye de devam ediyor.

Lokantacıya:

- Kapıyı kapa. Bundan sonra gelenlerin parasını sen ödersin.

Lokantacı kapıyı kapadı. Perdeleri de indirdi.

Perdenin ardında yeni geLenlerin gölgesi düşüyor. Ellerini dürbün yapı içeri bir bakıyorlar, ama perde kapalı olunca öyle dönüyor yavrucuklar.

Çocukların gözündeki sevinci bir görmeliydiniz.

-Celaleddin elleme çocukları, beraber bir hafta bulaşık yıkarız en çok.

Elleme dedim ama doymak bilmiyorlar ki. Haftalık, aylık depo ediyor bizim çekirgeler.

Tabağı biten doğru aşçıya; Erkekse vermesin. Zavallılar kim bilir ne zaman yediler enson sıcak bir yemeği..

Nasıl olsa olan olmuş, bari keyfini çıkaralım

Çocuklara:

-Ula gençler içinizde türkü söyleyecek var mı?

Meğer ne cevherler varmış. Kimisi Müslüm Bababa, kimisi Livaneleli, kimi Acıların Kadını Bergen. Hatta İçinde yabancı şarkı, rapçi bile var..

KAHPE FELEK GELİP BENİ Mİ BULDUN

BU GADAR ACIYA DAYANIR VAY BEN ÖLEYDİM...

Elini kulağına atan, öyle bir türkü asılıyor ki sorma... Acıların, gamın kederin, yalnızlığın, sokağın türküsü. Hasretin türküsü. Sırayla hem söylüyorlar, hem yiyorlar.

`ANAM YOK BABAM YOK

YALNIZLIK KORKUSU ÇÖKTÜ İÇİME
KİMSEM YOK YARİM YÖK
YALNIZLIK KORKUSU ÇÖKTÜ İÇİME

BU KÖTÜ YAZIYI NASIL SİLEYİM
TANRIM AĞ CANIMI RAHAT EDEYİM
DOSTU DÜŞMANIMI BEN BİLEMEDİM
BEN BU YÜZDEN OLDUM DERTLER İNSANI `

Her türkü bir tokat gibi. Celeleddin bana bakıyor, ben celeleddine dokunsalar ağlayacağız...

Neyselki lokantacı iyi bir adammış da indirim yaptı, maliyetine yani..

Aslında indirim mindirim yapacağı yoktu da. Bir an önce bizden kurtulmak için mi; kiminin elinde balı poşeti, kimi bıçakçı, kimi jiletçi.. Korkusundan mı indirim yaptı da işin içinden çıktık `İZZETİ İKBAL'İLE

Yani örgütledik baharı...

Böyledir bu Celalettin. Hep bir yerler yetiştirme telaşında, dalda duramayan kuş gibidir ama o hoyrat güleçliğinin derinliklerinde yaralı turna kanat çırpar.
Nerde eylem Celeleddin orda, nerde gariban Celalettinin evinde. Keziban Hanıma allah ecir versin..

Baktım bizim adam kendini hiç düşünmüyor. Tuttum cebren ve hile ile bir ev alıp borca soktum... Ama olan balicilere oldu tabi... Allah taksirtimi affetsin. Ulan seni sevmeyenin karnında piknik tüpü patlasın Celalettin...

Mahmut Nazik

Sokaklar Boşalır Birden

MABETLER SOKAKLAR BOŞALIR BİRDEN

alanlar dolusu âdem
salonlar dolusu âdem
kimi köle nefesine
şeytan haset eder fendine
kimisi kibrinin kulu
kimisi gururuna değişmiş yolu
kiminin fikri zikrinden
eli dilinden günahkar
diz çökmüş iblis iblisliğinden sitemkar

sokaklar dolusu âdem
mabetler dolusu âdem
boy boy
renk renk
beden beden
kimi adamlıktan çıkmış kirden

kimine geç dersin
kimine hiç dersin
seçilir, seçilir, seçilir...
mabetler sokaklar boşalır birden.

sahi
şu bebeği ağlatan da kim
kimin elini tutuyor bu çocuklar
a be annem
ne de güzel elbiseler var bu kentte

iyi ki varsiniz çocuklar
düşünüz, gülüşünüzle varsiniz
ve boş kalmıyor sokaklar

tanrım
kime koşar bu botlar postallar

Mahmut Nazik 03 02 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Sokaklar Ne Soğuk Ne De Çok Acı

SOKAKLAR NE SOĞUK NE DE ÇOK ACI

Sokaklar ne soğuk ne de çok acı
Kimi müsebbibi kimi mülteci
Kimi misafiri kimi seyirci
Kimi mülk sahibi kimi kiracı

Nideyim milyonlar yalnızı şehri
Yazanın anladığı bir şiiri
Hoş sözlerle süslü günahı kibri
Kimi işbirlikçi kimi aracı

Gülüşler de gördüm gökyüzü gibi
Bakışlar da gördüm günahsız sabi
Yurdunun öksüzü şehrin garibi
Hoyrat silkelemiş vişne ağacı

Mahmut Nazik 08 02 2016 mersin

Mahmut Nazik

Sol Yanım Görüş Günü

SOL YANIM GÖRÜŞ GÜNÜ

sol yanımda neler büyür
bir bilseniz neler göverir sol yanımda
bir selvi düşün gelinlik kızdır boyu
bir kız düşün güleç mi güleç
çayıra inmiş bir çift kumrudur huyu
boy veriri sol yanımda

oğullar büyür sol yanımda
deli bir kısraaktır gençlik hayalleri
gölgesi dağlardan koyu
soy verir sol yanımda

sol yanımda bir dere akar
dere kızdan
kız dereden duru
sulara çözülür saçları
tebessümünde çiy düşer çayıra çiçeğe
düşü denize deryaya doğru

göğsümün sol yarısı
güvercin yuvası
sol yanım ak yazmalı bir anne duası
götürür oğulu kıızı sevdaya
yüreğinde memleket davası

yani canımın içi
sol yanım harman yeri
gözleri kara üzüm biri
karası mürdüm eriğinden iri
kokusu katran pürü
yaşamak kutsal bir kavga
yaşamak deli bir sevda
martılar uçururum maviliklere sürü sürü
çiçeğe durur papatyalar bir yayla

sol yanım görüş günü

Mahmut Nazik.. 04 02 2013 Mersin ڪ ے £vgil£rimle

Mahmut Nazik

Sol Yanımda Bir Ağrı İnce İnce

SOL YANINDA BİR AĞRI İNCE İNCE

Sol yanında bir ağrı ince ince
Bu olanlar ilk cemre sancıları
Unutursun çocuk bu acıları
Çiçekler açıp da kuşlar gelince

Şu bulutların ardında ışık var
Öğrenmenin öncesinde hep meşk var
Bu acının sebebinde bir aşk var
Derviş ol da anlat kendi dilince

Mahmut Nazik 15 03 2017

Mahmut Nazik

Sol Yanımda Kalbim Kadar Yakınsın

SOL YANIMDA KALBİM KADAR YAKINSIN

Servetin, ünvanın, falan olmasa
Bir bebek bir ceren kadar insansın.
Çalımın, heyulan, zulan olmasa;
Sol yanımda kalbim kadar yakınsın.

Yoksuldan yetimden nefretin niye
Benim yalın halim işte bu diye
Ünvanını al ne kalır geriye
Yaşlı bir çapkınsın kılıçsız kınsın

Olmamışsa erdem onur baş tacın
Yüreğime vurur daima acın
Kuytusunda ağlarım bir ağacın
Şehvetinin zevkin kulu sapkınsın

Mahmut Nazik 19 06 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Soldan Sağa Ben ığdem Toprak Ve Nergiz

SOLDAN SAğA BEN IğDEM TOPRAK VE NERGİZ

Reşimde gördüğünüz
sağdan sola:
Nergiz, Toprak, ığdem ve ben deniz.
soldan sağa:
Ben, ığdem, Toprak ve Nergiz.
Anamız babamız, soyumuz ayrı ama kardeşiz

Karşıda gördüğünüz köyümüz.
Sizin göremediğiniz yere,
Tanrımız bir de dere çizmiş bizlere.
Ne üstünlüğümüz, ne küskünlüğümüz;
Aman Allahım! Nasıl da güzeldik biz hepimiz

Gecemiz yıldızdı, gönlümüz gündüz.
Töreniz terbiyeniz batsın e mi;
hani ya siz büyüktünüz!

Mahmut Nazik 22 12 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Soldurup Gülleri Bülbul Ararız

SOLDURUP GÜLLERİ BÜLBÜL ARARIZ

Kaygı katar katar dert dizi dizi
Yitirdik aşktaki tılsımı gizi
Her acıda bir dostun parmak izi
Soldurup gülleri bülbul ararız

Ne hasretin hasret ne de ihsanın
Uyduk akışına ahir zamanın
Boğrüne saplanan bıçak lisanın
Kırıp dökülmemiş gönül ararız

Gönlümüz çöl düşümüzde gül sümbül
Bir yoldayız sonu ne olur meçhul
Acındığı güne acır bu gönül
Özlemle sallanan mendil ararız

Mahmut Nazik 01 07 2017

Mahmut Nazik

Solmuş Bu Şehrin Yüzü

Solmuş bu şehrin yüzü
Kirlenmiş insanın özü
Yarasın(i) yalayıp durur
Korkuya teslim gündüzü

Ben burada güz olurum
Baharsız bir yaz olurum
Al götür sevdama beni
Menekşe mavruz olurum

Bu göz benim gözüm değil
Bu yüz benim yüzüm değil
Solmuş güllerin benzi
Bakış üzüm üzüm değil

Neye çevirdiler sizi
Bakmaya utanır özü
Kanar yara sızı sızı
Kalmamış sevdanın gizi

Ben burada güz olurum
Çiçeksiz bir yaz olurum
Al götür dağlara beni
Baharda mavruz olurum

MAHMUT NAZİK 2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Son Ders

SON DERS

İnsan olmak oğul önce sevmektir
Hani hesapsız kitapsız vermektir
Sabırla sebatla hakka ermektir
Cehaleti husumeti unutma

Hakka hizmet deyip çıkmışsan yola
Halkının önünde dönmeli kula
Bilgiye emeğe olup da köle
Adaleti basireti unutma

Şurdaki virane Karun'un kibri
Şurdaki harabe zalimin cebri
Şu taşlar da kimbilir kimin kabri
Kibirdeki dalâleti unutma

Şu ziyaret var ya bir ömrün sabrı
Elinde taşımış ateşi narı
Bu güne yadigar fikri vakarı
Sabır sebat riyazeti unutma

Yobazlıkla olmaz Tanrı'ya niyaz
Gönül kapısını açmayan yobaz
Kimi kurtarmış ki haç oruç namaz
Kul hakkını adaleti unutma

Bu topraklar düşün kimden yadigâr
Namerde düşmandır dostlarına yar
Hainlerin ne tozu ne izi var
Hani harabe ibreti unutma

Bir millet ki zaman akar önünde
Diz çökmemiş en umarsız gününde
Kimi varki destan yazmış dününde
Onca gaziye şehiti unutma

Hükümet şudur ki umudu halkın
Çarkın makinisti emiri hakkın
Zalime uzak dur mazluma yakın
Yoksula yetime himmeti unutma

Bilirim her anın stres ve kaygı
Önüne gelende ne sevgi ne saygı
Ne kanun ne nizam ne töre, yargı
Öfkedeki melâneti unutma

Bilesin ki derya dolsa derdinle
Tahammülü bir silâh et bilginle
Derviş olup diren evlât, sevginle
Sabırdaki selâmeti unutma

Girme arasına cananla canın
Ne haysiyetin ne şahsiyet ne şanın
Hanı harab olur kervanın hanın
Dostlarına sadakati unutma

Kimi var ki her bir tavrı küfüdür
Kimi var ki özü sözü zehirdir
Ademoğlu bir bulanık nehirdir
Yürekteki marifeti unutma

İnsan dediğin hiç gitmez bir ayar
Bil ki her sonucun bir sebebi var
Olgunluğun bilgin her cehle duvar
Bilimdeki kerameti unutma

Yurdunun kızını bacın bilesin
Halkın acısını acın bilesin
Bir hayır duayı tacın bilesin
Zor zamanda metaneti unutma

Afyondan da beter riya illeti
Yüz karası rüşvetçinin serveti
Yoldan çıkan yozlaştırır milleti
O karanlık zihniyeti unutma

Millet devlet halkın önünde eğil
Hak deyince akan sular durur bil
Sakın olma kardeş katili kabil
Sevgideki asaleti unutma

Ne insana cefa eyle ne cevret
Her illette bir ders vardır bir ibret
Onurun şeref en büyük servet
Öz saygını haysiyeti unutma

İnsanı anarken sanki habip ol
Haklarını gözet derde tabip ol
Yunus gibi sen sevgiye talip ol
Sabret oğul cehaleti unutma

Şefkat sende cebir sende öç sen de
Can almak kolaydır oğul güç sende
Şöhretten unvandan geç sen de
Yaşamdaki ulviyeti unutma

Hak dediğin bıçak sırtı çizgidir
Bir yanı kan öbür yanı sevgidir
İnsan hakkı lütuf değil vergidir
Haklıysan da merhameti unutma

Sultan Süleyman'ı düşün engin ol
Nefretinde yoksul aşta zenngin ol

Fırtınada dağlar gibi dingin ol
Nefistir bu metaneti unutma

Ölüm kalım ise seçimin eğer
Can ayakta gerek gayrısı meğer
Bir yudum sevgi nelere değer
Can dediğin emaneti unutma

Sabiye sübyana eyle merhamet
Haydutlara bol dünyayı haram et
Sevgin saygın yoksa sonun sefalet
Nefretteki sefaleti unutma

Devlet demek şiddet değil şer değil
Devlet demek hiddet değil hor değil
Çözüm oğul kudret değil zor değil
Şefkatteki zarafeti unutma

Ne varsıla bükül ne güce eğil
Nefsine eğilmek yiğitlik değil
Zalimin yoluna dağ gibi dikil
Hak yolunda şahadeti unutma

Her gün sorarım ben aha şurama
Vicdanından başka ölçü arama
Sayılı gün tez geçer derler ama
Mertlikteki azameti unutma

Yoksula alıç gibi dökülesin
Bilgeye başak gibi bükülesin
Zalime kılıç gibi çekilesin
Yüreğindeki zümrütü unutma

Garezi gıybeti yük etme cana
Şen taşa vurursun taş ise sana
Öfkeyle bakana neylesin ayna
Bir tebessümdeki kudreti unutma

Kör aşık ol sevdiğini ararken
Tek olası hallerini sorarken
Sarmaşık ol bellerini sararken
Hasret aşkın kefareti unutma

Şu ağaçtan ibet al hele bak da
Nice balta izi vardır yanakta
Ama dimdik ölür gider ayakta
Son nefeste haysiyeti unutma

Nefsine yenilmiş ne mertler gördüm
Rüşvetle it olmuş ne kurtlar gördüm
Yolsuzlukla yıkılmış yurtlar gördüm
Can dediğin emaneti unutma

Mahmut NAZİK 12 09 2012 MERSİN

Mahmut Nazik

Son Güvercin

elde kalan son güvercinimsin
kanatlarında taşıdığın yükün ağır
uç da git insan yıkıntılarının üstünden
tükenmesin çiçekler kelebekler diye

bir umudum sende

uç da git bebeklerin ninnilerine

konuk ol uyuyanların düşlerine

Sözcükler tükenmeden sevgiye dair
konuver gülüşlerine

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Son Yaprak Hazan Dalında

SON YAPRAK HAZAN DALINDA

Son yaprak hazan dalında
Sevip savur ister gönül
Mecundur Leyla yolunda
Dağlara vur ister gönül

Dünya dalın allar durur
Dalarımı sallar durur
Bir açığın kollar durur
Güzün bahar ister gönül

Avarece dolanır da
Kör nefesine dalanır da
Bir körkütük sallanır da
Sarhoştur sar ister gönül

Ora koştur bura koştur
Pecereden geçen kuştur
Uyandım ki hoş bir düştü
Bedelsiz kâr ister gönül

Kırk yerinden kırık beli
Düzen tutmaz olmuş teli
İlahi bu gönül deli
Şabaştır bar ister gönül

Şu dünyanın önü dünü
Bir meçhule atın yönü
Şurda kalmış birkaç günü
Her daldan nar ister gönül

Mahmut Nazik 12 08 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Sonrası Cemre

SONRASI CEMRE

Hayat bu sevgili
Yaz olur kış olur
Zemheri ayaz olur
Bir kere su yürüdü mü
Bir sabah kalkarsın ki bir sabah
Göz ucuyla dokunduğun karaçalı
Çiçeğe durmuş zerdali
Aþansız aşka tutulmuş
Bir dünya güzeli

Hayat bu sevgili
Bir yetim yalnızlığında üşürken hani
Şemsiyesiz yakalanmak da var aşka
Sevgiye erken
Acıya geç derken
Bir de bakmışsın
Karanlıklar yırtılmış
Kucağına giren bir ay parçasıdır son matruşka

Hayat bu canımın içi
Ne teslimiyet ne keşke
Ne takılıp kalmak geriye
Bir başka gaye
Bir başka gonca başlar
Düştüğün yerde
Bir başka hikâye
Yeter ki
gözünü gönlünü açık et aşka
Yeter ki
Bir pencere aç gökyüzüne yüreğinde ki köşke

Yani sevgili
Aşkın eylemindeysen eğer
Sonrası cemre
Acı çekmeye değer...

ღ ahmut Nazik 15 06 1013 Mersin

Mahmut Nazik

Sonrası Devam

SONRASI DEVAM

Sanma ki salâ ile salâvatla her şey tamam

Münafık namazda,

Riyakâr uykuda dinlenir.

Sonrası devam... Mahmut Nazik

*

Söylenemeyen düşünce, kör mayındır gibidir;

ne zaman ve nerde patlayacağı belli olmaz.

Mahmut Nazik

*

Ne yediğin, içtiğin, ne giydiğin; ne kadar yaşadığın değil; önemli olan nasıl kazandığın,
nasıl yaşadığındır... Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

SONRASI KIZIL KIYAMET

SONRASI KIZIL KIYAMET

Kış kıyamet
Kuş kıyamet
Kızıl kıyamet
Nerde başlar nerde biter
Nedir bunun aslı astarı yüzü
Şöyle
Terimlere boğmadan
lafı dolandırmadan anlat
dersen emmi kızı..

varsılda
ne şefkat
ne merhamet
ne de eyvallah
din iman allah
araç soyguna servete
her şey mubah

yoksul
ne kadar çoklarsa o kadar az
ne kadar yakınlarsa o kadar uzak
yoksulda sitem
yoksulda din iman
boğazına kadar lanet
cehaletleri kendine düşman

arada bir sınıf var ki dayıkızı
düşleri vardır ah dediği
Anka Kuşunun kanadında
umutları vardı karşı dağın ardında
ve yüzsüz
aç ve alçak
kısrak gibi bir kadındır kör şeytan
işte kuş kıyamet

bu birinci alamet

varsıl
ne hak/kı tanır
ne halktan utanır
ne nedamet
ne de adalet
yoksulda hasret
boğum boğum olmuş haset
sınırlar sınıflar ve duvarlar
yoksul örümcek ağında sinek
varsıl zifte bulanmış kör muhannet
kış kıyamet işte
bu ikinci alamet

varsılda güç
varsılda cebir
varsılda husumet
Allah'ına kadar kibirli küstah
dağlar gibi yığılmış servet

yoksulun
ne inancı kalmıştır mevla'ya
ne bağı kalmıştır dine
ne de bakacak yüzü kalmıştır leylaya
yoksulda kin
yoksulda öfke
yoksulda hınç
kaybedecekleri ne ki
paçasından akan sefalet
boynuna geçirilmiş esaret
dört yanı kible dört yanı suç
koskoca bir hiç
halkın
bire bin veren öfkedir yüreğindeki nefret
yepyeni bir sevda filiz verir toprakta
gökyüzü mavi
yeryüzü cennet..
ezile ezile bilenmiş bilinçlenmiş çığ gibi bir güç

bu da üçüncü alamet

sonrası kızıl kıyamet
arkası şah mat

Mahmut Nazik 01 08 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Sonrası Şiir

SONRASI ŞİİR

-Aşk işte
Sevda

Güldür açar
Kuştur uçar
Gönül garip
Gönül naçar
Giz
Sır
Sihir

-Eee?
-E si
Görünmez yara
Öldürmez zehir
Gizli gizli gözyaşı
Ve acı
Ve kahır

-Sonra?

-Sonrayı sorma
Türkü olur dile düşer
Mecnun olur çöle düşer
Ve yürek olgunlaşır pişer
-Elleşme yarama
Derviş olup yola düşer

-Ya sonra?
-Cıvılda
Civilder
Çağılarda
Coşar
Deryaya iner nehir

-Yani?
-Yürek yanar
Kanatır kalemi şair
-Sonra
-Sonrası şiir..

Mahmut Nazik 30.12.2009 Mersin

Mahmut Nazik

Sonuca Bakıp Da Kolaya Kaçma

Sonuca bakıp da kolaya kaçma
Olgu ne gerçek ne sorup gör hele
Eleştirilince ağızından sıçma
Neyi neden dedim kafa yor hele

Bir sözle yitirme arı edebi
Söyle her suçun yok mu bir sebebi
Bataklık kurursa kurur nesebi
Bir de sebebi ne diye sor hele

Suçlular suçunu sonuçla saklar
Sineği gösterip gerçeği aklar
O senin duyduğun yalnız çığlıklar
Bir de sebepten sonuca var hele

Mahmut Nazik

Sonun Aşk Mevsimi De Gönülüm Sabret

SONUN AŞK MEVSİMİ DE GÖNLÜM SABRET

Yüreğimde şarap yıllanan hasret
Sonun aşk mevsimi de gönülüm sabret
Ayıkken hasımız sarhoş habibiz
Hamza değiliz ki bir canı katlet

Sevgiliyle helal ham ile haram
Ne zaman ayığım açılır yaram
Şarap rengi dudaklara talibiz
Sevgilinin cevri izzetüikram

Cevrine sabredip şarap olmuşuz
Kabeyi kibleyi aşkta bulmuşuz
Nerde düşmanlık var orda tabibiz
Dersi harabat ehlinden almışız

Cananla muhabbet canlarla sohbet
Kaben can değilse bu cemi terk et
Hakkın yolu soru aşkta cevabız
Aşkı ayet ettik biz akli mabet

Gül renginde şarap süt rengi rakı
Bir bilsen kimlerden öğrendik aşkı
Doluyla yunduk yıkandık necibiz
Söyle kim ayıkken bulmuş ki hakkı

Boşu götür doluyu getir saki
Bir ham kâfir demiş ona da peki
Cefada mağlubuz aşkta galibiz
Sarhoş öldü ayık kaldı mı sanki

Mahmut Nazik 16 11 2018
Müntesip: Bir yere, birine bağlanmış, kapılanmış, intisap etmiş olan
Necip: [sıfat] Soylu, soyu temiz

Mahmut Nazik

Soramadık Canan Bize K smesin

SORAMADIK CANAN BİZE KÜSMESİN

Burnumuzda tüter durur leylamızı
Soramadık canan bize küsmesin
Çağ ağrısı uzak düştü sılamızı
Varamadık soran bize küsmesin

Kaygı varsılıyız aşk fukarası
 de  de bitmez bir diş kirası
Yavuklumun açık kalmış yarası
Soramadık sanan bize küsmesin

Abadı berbata satar dururuz
Bir derde bin daha katar dururuz
Bu günü yarına atar dururuz
Aramadık yaren bize küsmesin

 zlemler yüklenip gelen turnalar
Dönüp gelip yüreğime konarlar
Kavlimizde duramadık sanarlar
Duramadık sanan bize küsmesin

Mahmut Nazik 09 02 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Sorular Bir Gün Adamım Sanma- Be Hayvan-

ADAMIM SANMA

Alır uzaktan leşin kokusunu
İhaleye çıkarmış namusunu
biliriz biz bu bezin dokusunu
Denilene bakıp adamım sanma

Ayıdan ders almış bunun dostları
Aslında köprüyü geçmek kastları
Kevgir gibi para etmez postları
Yılışır yanında adamın sanma

Dostları var hep önünden gülerler
Arkasından ana avrat söğerler
düşmeye gör önce onlar döverler
Dediler deyip de adamım sanma

Kırk yıldır süreriz senin izini
Karanlıkta kırıp durma gözünü
Biz biliriz senin nerden bezini
Pişman görünüp de günah çıkarma
M.NAZİK 2007 MERSİN

BE HAYVAN

Araban lüks pis hayatın şahane
Eşin dostun senin için karhane
Pisliğine bulur bin bir bahane
Hacca gitsen aklanmazsın be hayvan

Avradının donu bile beleşten
Geri durmaz hiç oynaştan elleşten
Gos gos gezer birde öyle keleşten
Kırklansan da paklanmazsın be hayvan

Topraklara gömsem saklamaz seni
Deryaların suyu paklamaz seni
Bin papaza gitsen aklamaz seni
Adamım deyip de dolanma çıyan

Ecüc mecüclerden bunların soyu
Din iman deyince herkesten koyu
Yezitten mi aldın böyle bu huyu
Don yırtılmış saklanmazsın be hayvan

Adam deyi ortalıkta dolanır
Öyle leş görmüş it gibi yalanır
Bunlar anasına bile sulanır
Kokmuşsun sen saklanmazsın be hayvan
M: NAZİK 14.10.2007 MERSİN
BİR GÜN
Onlar ki ezan okurlar abdest almaz
Abdest alsalar da namazın kılmaz

Saki bizim kümesteki il horoz
Senin tüylerini yolarlar bir gün

Kumda yürür belli etmez izini
alarlar elinde fakir sazını
Ayartırlar fukaranın kızını
Senin o hayanı burarlar bir gün

Bunlar ne sağcıdır ne de solcudur
Bakarsın ki her zaman oğlucudur
Riyakrdır haindir hortumcudur
Bunun hesabını sorarlar bir gün

İmam olduk lsn götürdük
İşçi olduk eksiğini yetirdik
Seğmen olduk başımıza getirdik
Bunun hesabını sorarlar bir gün

Nasıl hamur böyle bu nasıl maya
Gündüz camiye gecede havraya
Bunlar için vatan millet Sakarya
Sizi bu ülkeden sürerler bir gün

Halkı soyup günlerini gün ederler
Allah Allah diye de n ederler
Vaşinton'dandır dersi din ederler
Başa bin bir bela sararlar her gün

Sustuka sanırlar seni bir sürü
şamar yiye yiye olduk serseri
Kendine yontar nalıncı keseri
Senin de kapını çalarlar bir gün

kz terli yutmaz uyku hapını
Anlarsa halk bu riyakar yapını
O keserin döndürüp de sapını
(En) Kıymetli yerine sokarlar bir gün

M. NAZİK 14.10.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Sorarlarsa

SORARLARSA

Olur ya
Sorarlarsa
Nasıl bilirdiniz makdulu
Deyin ki
Mahlullerin meçhulü
Üç noktayla sonlanmış şiir
Okunmamış bir aşk mektubu

Mahmut Nazik 17 12 2018

Mahmut Nazik

Sorgudan Sualden Muaf Biliriz

SEVGİLİYE ZULMÜ ZAAF BİLİRİZ

SEVGİLİYE ZULMÜ ZAAF BİLİRİZ

Yârin eteğine yüzün süreni
Aşkta sevdada bir sarraf biliriz
Son nefesini aşk ile vereni
Sorgudan sualden muaf biliriz

Çiçekle donanmış yârin yanağı
Tebessümü sanki gülün ufağı
Sevdası olmayan ömrü konağı
Sen zevk dersin bizse israf biliriz

Aşk ehli var iken nideyim hamı
Türkülerle gelsin yârin selamı
Bir gönle değmeyen sözü kelamı
Gaf değilse lafügüzaf biliriz

Sevip sevilene ölüm mü olur
Sevdiğim yârine zulüm mü olur
Sevdasız bir ömre gönlüm mü olur
Sevgiliye zulmü zaaf biliriz

Mahmut Nazik 22 11 2018

Mahmut Nazik

Sorma İşim Başımdan Aşkın Ama

SORMA İŞİM BAŞIMDAN AŞKIN AMA

Sorma İşim başımdan aşkın ama
Yine sen yine sen geldin aklıma
Yetmez mi ki bunca hasret sevgili
Al da gel sevdanı Allah aşkına

Gülden misin nurdan mısın aydan mı?
İnci mercan mıydın yoksa fidan mı?
Ömre ömür katar hasretin bile
Çayırda yayılan yavru ceylan mı ?

Aşk dediğın kapanmayan bir defter
Özlemin gönlümden çıkmayan hançer
Madem vuslatın da var himmetinde
Sevdanın payına hasret mi düşer

Mahmut Nazik 01 03 3019

Mahmut Nazik

Sormayacak Mıyım

SORMAYACAK MIYIM

Boynumda yağlı kendir,
Elimde kelepçe;
Gün oldu işgalde İzmir'im,
Gün oldu Halepçe.
Sormayacak mıyım?
Müsebbibi kimdir; Sebebi nedir?
Mahmut Nazik 27 02 2016

Mahmut Nazik

Sormayın Erenler Nice Ağır Taşırım

El âlem bilmesin diye güldüğüm benim
Sormayın erenler nice ağır taşırım
Kim ne bilir günde kaç kez öldüğüm
benim
Kavimden kardeşten yanık bağır taşırım

Dert var ki atsan atılmaz satsan satılmaz
Gönlün ağırlığı baskül ile tartılmaz
Kavramlar var hani bunca ucuzlatılmaz
Taş olsa derdinden çatlar sabır taşırım

Sevgiden aşktan başka yok bildiğim benim
Vefasızlıktan başka ne bulduğum benim
Yüreğimi parça parça böldüğüm
benim
Sınırsız sınıfsız gönül hatır taşırım

Mahmut Nazik

Soru

SORU

eğer tanrı yaratmışsa kuşu
bu Firavunlar
bu Karunlar
bu namussuzlar kimin işi?

MAHMUT NAZİK 17 MART 2015 MERSİN
"ömründe bir kere soru sor "

Mahmut Nazik

Soru Sor

SORU SOR
Soracak ne çok soru var ülkemde
En edepsizinden küfürle hem de
Hepiniz mi bir kör lal sağırsınız
Kimisi kem küm eder kimisi demde
Ayağa kalmakta ne ağırsınız

Mahmut Nazik 31 12 2018

Mahmut Nazik

Soru Sorun

SORU SORUN
kapatın Şu gevezeyi
Şu ikiyüzlüyü susturun
bir dünya var öğretilenden öte
daha dingin, daha zengin
ve bir sen var senden namuslu
kendinizi geri alın
de hadi geri alın sevginizi..
soru sorun
Mahmut Nazik 11 07 2017

Mahmut Nazik

Sorulur Senden

SORULUR SENDEN

Doğruya sağırız gerçeğe âmâ
Allah selmında ya kar ya nema
Kör nefesine uyup görmezsin ama
Görmeyen şu gözler sorulur senden

Bu neyin gelişi nasıl gidiştir
Yüzün gökte gönlün yerde ne iştir
Aşkta dar mezhebin şerde geniştir
Zulandaki yüzler sorulur senden

Mazlumun garibin feryadı sesi
Bir sabah rüzgarı dağıtır sisi
Yıkar duvarları kırar kafesi
Bu oğullar kızlar sorulur senden

Malın mülkün erkin nereye kadar
Gelene gidene herkes hissedar
Sorumlu olduğun ne cümleler var
Söylenmemiş sözler sorulur senden

Mahmut Nazik 05 02 2018

Mahmut Nazik

Sorun Hele Neredesiniz

SORUN HELE NERDESİNİZ

Canın cananın gönlünde
Sorun hele neredesiniz
Aşkın hayatın yolunda
Durun hele neredesiniz

Kimler vardır arkanızda
Hakkınızda kavganızda
Düşünüzde sevdanızda
Yorun hele neredesiniz

Sevdası sürgünde gelin
Aşktan firari sevgilin
Nice gerçektir hayalin
Görün hele neredesiniz

Gönüllerin dergâhında
Agâhın nazargâhında
Bir ömrün güzergâhında
Yürün hele neredesiniz

Sen oyunda bir figüran
Gönlünüz feryat feveran
Nereye kadar bu devran
Sürün hele neredesiniz

Mahmut Nazik 29 08 2017
Yürün: Yürüyün (Bozyazı Dereköy ağzı)

Mahmut Nazik

Soy Sop Töre Möre Çıkar İçin

Soy sop töre möre bir çıkar için
Sana ezberletilenler bir kâr için
Düde kalıp ömrünü berbat etme
Her neyin varsa ser ortaya yâr için
Unut üzenleri de feryat etme

Mahmut Nazik 12 04 2019

Mahmut Nazik

Soyanın Soyu kurusun

Bu ülkeyi bu hallere
Koyanın soyu kurusun
Avuç açtırıp ellere
Doyanın soyu kurusun

Umutlar güler beşikte
Analar ağlar eşikte
Vurguncular da keşikte
Soyanın soyu kurusun

Riyakarlara itlere
Sülüğe pire bitlere
Yalancı kof yiğitlere
Uyanın soyu kurusun

Herkes birinin yakını
Ele alıp mektubunu
Sabi sübyanın hakkını
Yiyenin soyu kurusun

Devlet deniz onlar domuz
Kırlarlar yalancı namaz
Yakınimdir imza rumuz
Diyenin soyu kurusun

Harama çözüp belini
Talana atıp elini
Yalana katıp dilini
Duyanın soyu kurusun

Halkı satan hainleri
Tembel yatan lainleri
Çıkar için zalimleri
Şayanın soyu kurusun

O uçkuru gevşekleri
Dönekleri yavşakları
Hımbılları eşekleri
Sevenin soyu kurusun

Bozup doğanın narkını
Döndürmek için çarkını
Ahrete dünya hakkını
Koyanın soyu kurusun

İkiyüzlü münafığı
Riyakârları fasığı
Şu kulağı kesigi
Sevenin soyu kurusun

Kitap gibidir sözleri
Ayna gibidir özleri

Yarını gören gözleri
Oyanın soyu kurusun

Doğru dedi diye bana
Hakkın sordu diye sana
Doğruya dine imana
Sövenin soyu kurusun

M. NAZİK 15.09.2006 MERSİN

Mahmut Nazik

Soylu Sözlere İle Düşüyor Canlar

SOYLU SÖZLER İLE DÜŞÜYOR CANLAR

Efkar efkar türkü şiir sitemkar
Sıkılmış yumruklar yerde kan izi
Kalemler kin kusar haydut bahtiyar
Riyayla bağlanır sevginin gözü

Soylu sözler ile düşüyor canlar
Barış diye diye akıyor kanlar
Felan filan yalan dolan planlar
Bir köprü öyküsü o şeref sözü

Geç bunları dostum başka sözler seç
Yılanlar sesizdir sırtlanlar güleç
Süt sızılı bir anne gördün mü hiç
Güneş firar eder ağlar gökyüzü

Mahmut Nazik 01 08 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Soysuz Namussuz

SOYSUZ

Elin kapısına bizi kul ettin
Yakıp halkın yüreğini kül ettin
Yedi iklim dört köşeye gül ettin
Utanmadan bir de konuşur soysuz

El âleme peşkeş çeker köyünü
Mankurt olmuş tanımazsın soyunu
Keklikten mi aldın sen bu huyunu
Bir de celallenir bak hele huysuz

Namussuzluktur bu herkese ayan
Uyduğun yeter ey halkım uyan
Hak der ki şeytandır haksıza uyan
Bir de din iman der bak hele domuz

Yabanla bir olup soyar halkını
Senin hakkınla döndürür çarkını
Kendi yapıp halka verir dalkını
Yurtseverlik bu mu söyle namussuz

Akrep nefsi için yermiş eşini
Balık yavrusundan yapar aşını
Namussuz satar ele kardeşini
Hangisi yakışır sana namussuz

İnsanı insana kul eden sensin
Şehirleri yakıp kül eden sensin
İnsan onurunu çul eden sensin
Sana adam diyen senden namussuz

Her yanı kirletip göğü delen sen
Ne kadar ağlarsak onca gülen sen
İnsanlığı parça parça bölen sen
Sana omuz veren senden namussuz

Bazen bilgin bazen ise ümmisin
Yahudi İsevi bazen Sünnisin
Renkten renge giren hinoğlu hinsin
Kırk kocadan arta kalan namussuz

M. NAZİK 2004 MERSİN

Mahmut Nazik

Söbe

SÖBE

ayın ardına gizleme sevgini
aşk sınanmaya gelmez
zamanı değil
de hadi gel
bekletme beni

...
aşk dediğin
ne kimselere eğilir
ne de kimseye der eğil
hesabını da tutmaz vurulmaların
sevda öyle eli duşuna
körebe oyunu da değil

saklambaç oyunuysa istediğin
söbeeee!
gördüm seni.

ayın ardına gizleme sevgini
menekşelerine ayırdım
yüreğimin en güzide yerini
devşirip eteğine yıldızları
de hadi,
al da gel gözlerini

Mahmut Nazik Ocak 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Söyle Deli Gönül Söyle Nedir Telaşın

SÖYLE DELİ GÖNÜL NEDİR TELAŞIN

Söyle deli gönül nedir telaşın
Hele söyle bana kimdir oynaşın
İhtiyacın olan bir lokma ekmek
Nedendir kendinle bunca dalaşın

Ölüm gölge gibi yanında her dem
Bunca kibirin nedir ey beni adem
Şans bir tebessümle anılabilmek
Aldığın her nefes sayılı madem

Şu düzen dediğin gayya kuyusu
Yani demem aşkım kısacası şu
Gönül alma sevgi aşk bilgi emek
Telaşın bu kaygın yaşama pusu

Mahmut Nazik 11 08 2017

Mahmut Nazik

Söyle Nedir Seni Yakıp Kavuran

Söyle nedir seni yakıp kavuran
Aynı güzele sevdalanmadık mı?
Gazel edip dağa taşta savuran
Onun için yanıp yakılmadık mı?

Onu gelin ettik de güzel olduk
Onu üzgün gördük de gazel olduk
Peşimize düştüler gazal olduk
O güzel yolunda vurulmadık mı?

Yüz yılların hasleti var özümde
Bin sevdanın hasreti var közümde
Yemini var vuslatı var sözümde
Uzaktan gelip vurulmadık mı?

İnsan olan kardeşini yakar mı?
Yılan olup yüreğinden sokar mı?
Elini böğründe koyup bakar mı?
Bir sevdıyla coşup durulmadık mı?

Aynı güzel için vurduk vurulduk
Gadasında belasında sorulduk
Aynı güzel için coştuk durulduk
Onu bulmak için yorulmadık mı?

M.NAZİK 12 ŞUBAT 2008 Mersin

Mahmut Nazik

Söyle Nerde Varız Nerede Yoğuz

SÖYLE NERDE VARIZ NEREDE YOĞUZ

Sevdalarımız var bir can pazarı
İçimizde büyür korkumuz bizim
Kime güvendik ki Allah'tan gayrı
Darağaçlarında şarkımız bizim

Söyle nerde varız nerede yoğuz
Hangi halde yalnız ne halde çoğuz
Hangi resim olsa herkes bir ağız
Birbirimizden yok farkımız bizim

MAHMUT NAZİK 20 10 2018

Mahmut Nazik

Söyle Saki Ehli Aşka Ne Mani

SÖYLE SAKİ EHLİ AŞKA NE MANİ

Dağlar başı duman olmuş kar olmuş
Yıllar taze ben eskiyim ay yeni
Arkamızdan bir ağlayan yâr imiş
Yollar uzun ben yorgunum vay beni
Söyle saki ehli aşka ne mani

Güler imiş eski yâre tazesi
Unutulur gider dünkü mazisi
Arda kalan her sevdanın gazisi
Dünkü yar diyenler nerede hani

Ayılır da kahpe dünya ayılır
Kırk okulun hepsi bizden sayılır
Şu dünyada hep mertlere kıyılır
Ben bilirim artlarından gideni

Mahmut NAZİK 02 01 2019

Mahmut Nazik

Söyle Saki Muhabbet Ne Hürmet Ne

SÖYLE SAKİ MUHABBET NE HÜRMET NE

Telli turnam gelip durmuş semaha
Bir yanında Zühal bir yanda Süha
Hele sorun güzel şaha agâha
Merhamet ne servet nedir rahmet ne

Arkana bakarak yola düşmeden
Mahpuslarda yılda bir görüşmeden
Yüreğinde özlem dolup taşmadan
Bilemezsin gurbet nedir hasret ne

Dile düş de gör sen yâri yoldaşı
Muhannete düş de gör sen kardeşi
Nere gitsem yoksulluk bir gözyaşı
Minnet nedir muhannet ne ibret ne

Minnet etmem Kербela'da kavrulsam
Kuruyup da yaprak yaprak savrulsam
Minnet etmem ateş ile yoğrulsam
Söyle saki muhabbet ne hürmet ne

Mahmut Nazik 07 03 2014 Mersin ڪ ے aygı ڪ ے
£vgil£rimle

Mahmut Nazik

Söyledik Senden Bir Halt Olmaz Ulan

SENDEN BİR HALT OLMAZ ULAN

Yüz söz etsen doksan dokuzu yalan
Tika basa nefret kin dolu zulan
Lamalar tükürsün yüzüne senin
Söyledik senden bir halt olmaz ulan

Anası bacısı olmaz arsızın
Sövmek sevaptır sinine yüzssüzün
Vatan millet deyip durursun ama
Vatanı milleti olmaz hırsızın

Mahmut Nazik 27 08 2018

Mahmut Nazik

Söylemeyin

Güzel insanlara çirkin
Çirkin insanlara güzel şeyler söylemeyin.. M Nazik

Mahmut Nazik

Söylenmedik Söz Mü Kalmış

SÖYLENMEĞİK SÖZ MÜ KALMIŞ

Şu aşkı sevda üstüne
Söylenmedik söz mü kalmış
Gali beladan bu güne
Akmayan bir göz mü kalmış

Bilemem kim kime bende
Bin dertli görürüm günde
Söylüyorsun ama bende
Dayanacak öz mü kalmış

Ne kadar ki ömrün akti
Nedir aşkın yaşı vakti
Hani ya kendime saki
Soracak bir yüz mü kalmış

Mahmut Nazik 13 01 2018
Bende: Kul, köle
Bendeniz: kulunuz köleniz

Mahmut Nazik

Söyletme Ağlarım Yüreğim Yufka

SÖYLETME AĞLARIM YÜREĞİM YUFKA

Söyletme ağlarım yüreğim yufka
Bilmeden gidersem yazıktır bana
Seni düşünürüm her gün her dakika
Bulmadan gidersem yazıktır bana

Yar olan yârine vermez mi buse
Bir selamını almadım nedense
Derdin ıstırabın hüznün var ise
Bölmeden gidersem yazıktır bana

Hayalin sinmiş gülüşüme işime
Nere baksam resmin gelir karşıma
Mecnun ettin koyma yalnız başıma
Gelmeden gidersem yazıktır bana

Nideyim serveti yar olsun yeter
Garip gelenler hep garip mi gider
Kimseye vermesin ölümden beter
Gülmeden gidersem yazıktır bana

Mahmut Nazik 10 02 2019

Mahmut Nazik

Söyleyecek Sözümüz Var

SÖYLEYECEK SÖZÜMÜZ VAR

Yunus gibi özümüz var
Nasreddince gözümüz var
Yâr üstüne yurt üstüne
Söyleyecek sözümüz var

Yetiş Korkut, Ata yetiş
Söyle hele bu ne gidiş
Yiğitlerin el açıyor
Gel de şaşma bu nasıl iş

Birileri bağlamayı
Bir gülüp bir ağlamayı
Yasak etmişler yaramı
Türkülerle dağlamayı

Deli Dumrul Uruz koca
Diz çökmüş sürünür Hoca
Yâri yareni pazarda
El âleme minnet rica

Gelen yordu giden yordu
Dolu vurdu tufan vurdu
En kötüsü nedir dersen
Kendi içindese kurdu

Tarih susmuş bilim susmuş
Türküm susmuş telim susmuş
Söz soysuzun âlim susmuş
En kötüsü dölüm susmuş

Yer delinse gök çökseydi
Göklerden akreç dökseydi
Kültigin'in tutsuğunu
Alıp gözüne soksaydı

Mahmut Nazik - 19 Mayıs 2001 Mersin

Tutsuğ: vasiyet

Mahmut Nazik

Söyleyin Bize

SÖYLEYİN BİZE

Emmiler, dayılar söyleyin bize;
Bu kimin suçu kimin ayıbı?
Bu ödediğimiz kimin hesabı?
Ablalar, abiler deyin hele?
Kelebek kovalamaç varken,
Saklambaç oynamak da ne hayatla!
Elbet vardır bir müsebbibi, cevabı...

Mahmut Nazik 07 07 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Sözler Böğrümüze Bir Bıçak Gibi

SÖZLER BÖĞRÜMÜZE BİR HANÇER GİBİ

Sözler böğrümüze bir hançer gibi
Bu ne barış ne sevda dili değil
Kim kimin sahibi kim kime tabi
Süslü sözler bir can bedeli değil

Bakışlar Şüpheli zözcükler dilsiz
Vurmalar kusursuz vermek gönülsüz
Nasıl da suçlarız öyle fütursuz
Şüphe bir sevginin temeli değil

Şöyle kardeş kardeş bölüşemedik
Sınırsız sınıfsız gülüşemedik
Ne sevgi ne bilgi gelişemedik
Dünkü yaren bu gün sevgili değil

Kavgaya ne de çok imiş bahane
Sevda bir mülteci deli divane
Yine acılarla geçti bu sene
Yarın ne getirir hiç belli değil

Mahmut Nazik 31 12 2018

Mahmut Nazik

Sözü Yüzü Kirletmez Mi Bir Dil Kirliyse

YÜZÜ KİRLİTMEZ Mİ BİR DİL KİRLİYE

Gönlün güzel olsun o bize yeter
Tekinsiz yatmaz mı gönül kirliyse...
Deli gönül aşktan başka ne ister
Diken batmaz mı bir gül kirliyse

Biz ki dövülmüşüz aşkın örsünde
Gözümüz yok servetinde hirsında
Dünyanın süsünde kulun forsunda
Yârenden etmez mi bir yol kirliyse.

Yolu yokuş edip yormayın yâri
Sözü silah edip sermeyin yâri
Kusursuz kul olmaz kırmayın yâri
Yüzü kirletmez mi dil el kirliyse

Özünde samimi sözünde arif
Su kadar temiz ol kuş kadar hafif
Kendinde göreyim eyleme tarif
Ozanı satmaz mı bir tel kirliyse

Güzel şeyler söyle muhabbet olsun
Gönülden sevgiden bir sohbet olsun
Ne husumet ne kin ne gıybet olsun
Sözünüz batmaz mı bir dil kirliyse

Mahmut Nazik 27 11 2017

Mahmut Nazik

Sırtla Da Gel Gurbetini

SIRTLS DA GEL HASRETİNİ

Torosların göçerleri sevmez emneti
Şiiri düşürürüm göç yollarında
İncitirim diye hasreti

Kokular biriktirir
Denizi gören fesleğenler
esrik sabahlarla yür yapraklarını
kendine gelince
Özlemi yosun kokulu kıza
dokunacak eledir kızıla değil
Ne gündüz bilir ne gece
Şiirler okur kulağına sevgilinin deniz dilince

deşersen yüreğini türkülerinin
yıldızlar bulursun gözkırpan
çiğdem çiğdem bakan kızlar bulursun
nevruzlar menekşeler cin gibi çarpan
üveyikler bulacaksın orda kanat çırpan
dağa kaldırmaya kalkma sakın çarpılır duşkar olursun

Torosların doruğunda kar
Yörüğünün yüreğinde yar
Türkülerinde safi sevgi var
Üşüme şair
Sırtla da gel gurbetini
Sılandır leylandır dağlar
Yüklen de gel hasretini
Sızılarını sevdasıyla sarar sarmalar
Torosların yamaçları her daim bahar

Mahmut Nazik Ocak 2013 Mersin...

Barış Erdoğan'ın bir şiirine yorum olarak yazılmıştır... Barış dostumu selamlıyorum..

Mahmut Nazik

Su Sussun ayır Dinlesin

SU SUSSUN ÇAYIR DİNLESİN

Söylediğini bal eyle
Eller sorsun yar dinlesin
Ellediğini gül eyle
Kör görsün sağır dinlesin

Yar isen vurma yaraya
Yarensen girme araya
Keklik inmiş gibi suya
Su sussun ayır dinlesin

Sevdadan sakınma Gönlü
Yüzündeki pembe gülü
Esirgeme belden eli
Sesin dağ bayır dinlesin

Mahmut Nazik 04 08 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Suç Onda Değil Güzel Kardeşim

SUÇ ONDA DEĞİL GÜZEL KARDEŞİM
Suç onda değil güzel kardeşim,
Suç onlarda değil.
Biri yan tutar,
Beşi susar,
Bini kan kusar.
İster çarp, ister topla:
İki, iki dört eder

Bu ne,yazgı ne de kader
Suç inancında değil canımın içi;
İnançsızlığında.
O'ki: ` İki birden, üç ikiden, dört üçten iyidir.' der

Bu bir kanser bu bir beter
Ama kabahat onda değil canım kardeşim
Anam babam suç onda değil
Sen sustukça bir değil bin yükler
Bir kere eğildin mi,
Her gün eğilmeni bekler.
Mahmut Nazik 25 07 2017

Mahmut Nazik

Suç Sende Değil Sevdđim

SUÇ SENDE DEĞİL SEVDİĞİM

Suç sende değil sevdiğim
Arkansıra ağlayanda
Nedendir boyun eğdiğim
Sana gönül bağlayanda

Gönül bildiğini söyler
Yar sevdamla gönül eyler
Kınamayın beni beyler
Suç aşk denen çağlayanda

Eğilirsen gülemezsın
Gözyaşımı silemezsın
İstesen de gelemezsın
Dert bir yanda aşk bir yanda

Şu sazımı bana verin
Dertleşelim derin derin
Sevdañ yoksı başın serin
İkiyüzlü bu zamanda

Mahmut Nazik 07 07 2018

Mahmut Nazik

Suçlusun Sen

Şu dağlarda ölenleri
Ölenlere gülenleri
Buna neden olanları
Yazmıyorsan suçlusun sen

Helale haram katmışsan
Suçluya çanak tutmuşsan
Duygularını yutmuşsan
Suçluyum ben suçlusun sen

Birlik dirliği bozmuşuz
Sürüden ayrı yozmuşuz
Bu yazıyı biz yazmışız
Suçlusun sen suçluyum ben

MAHMUT NAZİK 2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Suçum Kabahatim Yapmadıklarım

SUÇUM KABAHAATİM YAPMADIKLARIM

Hakka vereceğim hesabım varsa
Suçum kabahatim yapmadıklarım
Sorduğu soruya cevabım varsa
Kapıyı yüzüne çarpmadıklarım

Hoş görü gösterdik korkak sanıldık
Günahkârla aynı yerde anıldık
Ha bu gün ha yarın dedik yanıldık
Sahibi hat(ı)rına kopmadıklarım

Beter de bu dünyanın ötesi beter
Bir gül eksem yerinde diken biter
Bir ömür yandık da demedik yeter
Gelmiş hesap sorar tapmadıklarım

Mahmut Nazik 19 12 2018

Mahmut Nazik

Sunayı Katarda Vurmak Olmaz ki

Haramiler vurur giden kervanı
Sunayı katarda vurmak olmaz ki
Akıp gider Şu dñnyanın devranı
Nehirin önüne durmak olmaz ki

İnsanın öyküsü dizgide kaldı
Gelinin kilimi çözüde kaldı
(Yaşamın türküsü ezgide kaldı)
Hayatı romanı dizgide kaldı
Bir sevdayı yarım komak olmaz ki

Çöller yanar Mecnun bulur Leyla'yı
Yürek kanar ama bulur sevdayı
Bulana durula bulur deryayı
Yiğidi yokuşa sürmek olmaz ki

Mahmut NAZİK 12.01.2007
MERSİN

Mahmut Nazik

Susarsan Pıarsan Daha İsterler

SUSARSAN PİSARSAN DAHA İSTERLER

Çekmişiz onca çileyi zahmeti
Şoydurmuşuz milleti memleketi
Kapisına da kul etmişiz Memed'i
Emperyalist arsız daha isterler

Korelerde öldü onca evladın
Yavrun kucağında sen mi ağladın
Din iman diyerek halkı avladın
Kardeş bunlar soysuz daha isterler

Astarını alır yüzünü ister
Kabuğunu verme özünü ister
Yavrunu yarini gözünü ister
Kardeş bunlar arsız daha isterler

Belletmişler kul olmayı din diye
Sürüden ayrılısam çeker dön diye
Sürünle birlikte sen de yan diye
Pısıp, olma sus pus daha isterler

Mahmut Nazik 10.10.2009 Mersin

KADERİN DER DİNSİZ DAHA İSTERLER

Kriz deyip yükü sana yakarlar
Kar onlara zarar sana yıkarlar
İsyan etsen seni hapse tıkarlar
Diktatördür huysuz daha isterler

Satılmışı adam diye saya dur
El ağzıyla emekçiye kaya dur
Sürü olup sen imama uya dur
Riyakardır habis daha isterler

Zengin olma hayaline dalarsın
Yaşamını hırsız olup çalarsın
Dürüst olsan avucunu yalarsın
Düzenbaz madrabaz daha isterler

Taşlar bağlı it salınmış yazıya
Su bahane gözün dikmiş kuzuya
İnanmışsan sen kadere yazıya
Kaderin der dinsiz, daha isterler.

Mahmut Nazik 06.10.2009 Mersin

Mahmut Nazik

Susmak Kâr Etmiyor

Susmak kâr etmiyor hasreti dindirmeye
kök atıyor gönlüme giderek Belli ki birilerinin dokunması gerek.
Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Sussan Duymayana KonuŖsan Da Ne

SUSSAN DUYMAYANA, KONUŖSAN DA NE

Ne varın ne tören ne de anane
Hangi dağ engeldir iten sevene
Kimi pervanedir kimi divane
Sussan duymayana, konuŖsan da ne

Taparken Allah'a yakarır gibi
Ölmeye değer bildiğim kadını
ırpına çırpına sildim adını
Kalbimden bir hançer çıkarır gibi

Mahmut Nazik TEMMUZ 2015

Mahmut Nazik

Susuz Bir Sevgide Kanar Dururuz

SUSUZ BİR SEVGİDE KANAR DURURUZ

Ağaç burç verir de sel vurur gider
Zalimin elinde yanar dururuz
Başakta buğdayı yel vurur gider
Susuz bir sevgide kanar dururuz

Zulüm kazandıkça kaybeder insan
Onur teslim oldu paradır lisan
Nasıl şive bilmem bu nasıl aksan
Böyle bir harmanda döner dururuz

Kadim kıymetlerim bozuldu gitti
Yakınlık yoldaşlık çözüldü gitti
Çarkın dişlisinde ezildi gitti
Şimdi masal gibi anar dururuz

Bir yanda cehalet öbür yanda kan
Harcanıp gidiyor bilsen onca can
Barış bir çocuktur zalimse şeytan
Kaç kez yandık yine kanar dururuz

Mahmut Nazik 25.10.2009 Mersin

Mahmut Nazik

Süleyman Hükmeder Cine Hümü Yetmedi Kendine

SÜLEYMAN HÜKMEDER
CİNE
HÜKMÜ YETMEDİ
KENDİNE

Âdemoğlu düşün hele
Yalan dünya kime kaldı
Kimi çeke kimi güle
Kimi koydu kimi aldı

Süleyman hükmeder cine
Hükmü yetmedi kendine
Bakmaz yoksula zengine
Her birini taşa çaldı

Namert ölür toprak olur
Yiğit ölür bayrak olur
Kimi şaşkın yaprak olur
Yazgısı rüzgâra kaldı

Demem ki dünyaya boş ver
Yoksula bir umut düş ver
Hiç olmazsa bir gülüş ver
Umarsızı nara saldı

Mahmut NAZİK 16.10.2006

Mahmut Nazik

Sülüğün Olmaz Dini Merhameti

Ağızlar kış olmuş kışlar da ağız
Ötürür babam ötürür ötürür
Şahibini sesi itten de yağız
Öttürür babam öttürür öttürür

Bilir misin kimdir seni bozanı
Yoksulluğu kader edip yazanı
Sokağa düşürür kızı kızanı
Sattırır babam sattırır sattırır

Umurunda mı oturmuşsun küle
Malamat olmuşuz yedi düvele
Baba evlat hayırlı damat el ele
Götürür babam götürür-r götürür

Bilemez misin yıllardır efendini
Onlar çalıp onlar aklar kendini
Ayet'ten Hadis'ten bulup fendini
Bitirir babam bitirir bit-iri-r

Nerde Ali'niñ kuvveti kudreti
Hani nerde Ömer'in adaleti
Sülüğün hiç olur mu merhameti
Batırır babam batırır batırır

M. NAZİK 08. 05. 2008 MERSİN

Mahmut Nazik

Sürrealist

SÜRREALİST

Kusura bakmayın abisi
Dünya hali
başımızda olunca
el şeyiyle gerdeğe giren bir vali
eğitimimiz
allahına kadar lümpen
sanatsız üniversiteli
bir saat resimli liseli
*

bir türlü anlayamadık
bu sürrealist dili
hiç baş köşeye oturtmadık
halıyla hortumuyla fili
ne de zulamızda sakladık bir faili
ondandır ki
tanımaz bizi
Ne Herro Ne Yerka, ne Ferre, ne Dali
*

Ne hile ne hülle
Nede imgelerle tülle
Kötü ve kapitalist kabak gibi düşmandır
iyi insan, ve emekçi çiçek gibi sevgili
*

bizimkilerin apaçık sözleri
insan insan bakan gözleri sever
bir zalim gördü mü üçden dokuza
dokuzdan on sekize yedi dilden söver
birileri anlatmadı bu dersi
sürçü lina etmişsem eğer
cehaletime ver

kusura kalmayın abisi
bir türlü sevemedim
haytayı hovardayı pisi
ayetlerle süslenmiş dili
bizi görünce yedi dağ öteye kaçar
emperyalizmin entel fahişesi

belki birileri okkada sever
okkada sever
'ayyyyyyy! ' deyip bayılır
ben kahrımdan ayran olurum
yüreğim bağrımı döver
*

ayranlığım
hani senin
iki bacak arası
dereotu kıllı fırında kuzunun
yanında da iyi gider..
cenabetin sidiğini kurutup

tuzunu da sen ativer

*

haydi aç

kaç yılının hasadı şarabından

kimbilir hangi kadının alınteri kan emeği

hangi çocuğun kanından

yan üstü yat, ye, iç

gel keyfim gel

kusura kalmayın abisi

bir türlü sevemedim

bu sürrealist dili

biz en çok

asalağa bit

yılışığa zilli

kurdun çanak yalayıcısına it deriz

yalakaya pisi

ispiyoncuya çöl tilkisi deriz

'sosyete' onun bunun giysi eskisi

Sevdik mi en gökçesinden sarmaşık

kızdık mı en Türkçesinden

yedi sülalesine ana avrat düz gideriz

hem hallet, hem küfret,

hem düzül, hem şükret

işte o zaman ne akıl, ne terazi

ne töre, ne hesap, ne kitap

işte böyle bir sürealistlik bizimkisi

sanma ki edepsiziz

geviş getirene

saray avazıyla ürene

karnından konuşana

soyguncuya vurguncuya götürene

ağzından yelleyip ötürene

bir de karanlıkta iz sürene

edepsizliğimiz, edipsizliğimiz.

ama biliriz ki

bize düzen diye yutturdukları baş belası

sermayenin it dalaşı

bizim ki ekmek

hani sıradan insan

mütedeyyin müslüman hali

bizimkisi ayak altında kalmamak telaşı

ama şunu iyi belle ki

bize emek helal

her evil yavıl ağız bize el.

ekmeği kutsamayan,

barıştan yana olmayan her söz kel

*

birileri kızının saçlarını tararken
kaçıncı metresinin veya nikahlısının koynunda
coniler portakal ararken
bizler
belki sokaklarda büyüdük
belki kanadık
belki yuvamızdan yurdumuzdan sürüldük
belki anamızın izini sürdüler de
yuvamızda vurulduk
*

haktan yanalığımız kusur
halktan yana olmamız suç
yoksulluğumuzla mazlumuz
eğilmemişliğimizle asi
kör belalığımıza eyvallah dememişiz
sürüleştirmemişliğimizle dinsiz,
ve en saf sevgimizle kinsiziz
*

ama şunu iyi belleyip bilesiniz
ne islamı ılıtırız
ne ümmetimizi satarız
ne Bil'e kırıtırız
Ne de üç kuruşun hatrına haramiye sırıtırız
aç kalırız açık kalırız
ama
ne yarimize ne yarenemize ne yurdumuza,
ne milletimize ihanet,
kardeşimizin etini servet
ne namussuza muhannet etmeyiz
*

lafın azı
sözün özü
verme godoşa gavata dümbüğe kıızı
lümpenin duası da davası da küre eşşek sakızı
ve bilinsin ki
öksüzün yetimin hakkını yiyen öküzü
Allah affetse, biz affetmeyiz
*

al sana sürrealist bir ders
atanden ötenden hem de:

Sokma akıl sekiz adım gider
El şeyiyle gerdeğe girenin forsu
çocuğu doğana kadar..
Arsız ne ne halal bilir ne günah
arsızdan hırsızdan hafazanallah
Elin açtığı kapıdan girme
ya bol gelir ya dar.
biz ki eşitlikten kardeşlikten yanayız elhamdülillah
eh haydi sana sürrealist selam sabah
bana eyvallah

Mahmut Nazik

Küre eŖek: diŖi eŖeđin iftleŖme zamanındaki hali. sakız çiğner gibi geviŖ getirir.

Mahmut Nazik

Sürü Balıklar Gibi Yüzebilsek

SÜRÜ BALIKLAR GİBİ YÜZEBİLSEK

sürü balıklar gibi yüzebilsek
hani ya göçmen kuşlar gibi
can cana
ama
dokunmadan biri birine

bir bilseniz
kız kızan el ele halayda horonda
konu komşu omuz omuza bir harmanda
ne de güzelsiniz
ya kavgada ki haliniz

ormanda ağaçlar gibi olabilesek
dallarımız karışsa birbirine
alıç gibi ardıç gibi
hani andız gibi mesela
yan yana ama
köklerimiz inse ta derine

Mahmut Nazik 19 08 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Sürün Biraz Daha

onların şehvet yeri kalkmış şaha
senin gülüşün
senin düşün kaldırılan dağa
duan hükümsüz
sözün geçmiyorsa Allah'a
cehennemin mi kalmış yaşanmadık

çolunun çocuğunun hatırına
dilim de varmıyor ama
hama humus ar namus
deve kuşuna hakaret olmasın
birader, sen de 'zürafa kuşu' gibisin ha

şimdi ben ne diyeyim sana
sürünün biraz daha

Mahmut Nazik 09 11 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Sürüp Çıkarın

Sürüp Çıkarın

Ne kadar zalim varsa
sürüp çıkarın obanızdan şehirlerinizden
Yoksa
zulumün kalemşörleri
ölümün silahşörleri vurur
dokunmaya kıyamadığınız şiirlerinizden.

Mahmut Nazik 26 07 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Süvarisi TUTMUŞTU RÜZGARIN YELESİNDEN

SÜVARİSİ TUTMUŞTU RÜZGÂRIN YELESİNDEN

Sen ki
Bilmiyorsun ama
Tepeden tırnağa sevgisin.
Korkularınla yüzleşmek
Korkuluklarla hesaplaşmadan
Sevdanla sevişmeden
Nasıl güzelleşebilir
Nasıl yeşerebilirsin

Bırak şu bildik,
Şu tanıdık,
Kokuşmuş
Ve kokutulmuş şeyleri.
Ne varsa
Korkudan kinden
Kötülükten yana
Kır zincirini,
Ne verdi sana,

Değiştir şu gözünü,
Glokomlularca bakma yarına:
Genişlet ufkunu, görüşünü.
Bırak kendini yazgının rüzgârına,
Yelken aç esrarın diyarına.
Terk et kuru kalabalığın izini.
Teslim etme düşlerini korkularına.

Bırakma düşlerini,
Çocuk hayallerini.
Kır dümenini bulutların kucağına,
Yürü yeni dünyalara.
Yelken aç yeni sevdalara.

Olduğun yerde paslanmak yerine.
Demir al
Aletse et bahtının rüzgârına.
Yeni hayallere 'Aleste! '
Bir şarkı tuttur
Okyanusun tam orta yerinde.

Şaha kalksın yüreğindeki
Uysal tay yavrusu.
'Heleeee! ' çek, nara at,
De ki:
Geliyorum bekle hayat

Dörtnala sür atını
Her gün ayrı bir sevdaya.
Yürü olaşmak için Nirvana'ya
Davullar çalsın yüreğinde,

Yüreğın ağızına gelsın,
Yaşarken yengiyi de, yenilgiyi de.
Tadına varsın savaşın ve zaferin;
Tadına varsın talan etmenin
ve talan olmanın.

Tanrı yaratmışsa sev diye
Yerinde çürümek niye?

Sıyır,
Soy at
Bir paçavra gibi fırlat
Şu sana giydirilmiş olanı.
Uyan her gün bir başka rüyayla,
Unut,
Yüreğini sıkını
Ezberletilmiş olanı.
Günaydın de başka dünyaya

Şu benim dediklerinin,
Şu mutluluk dediklerinin hepsi yalan.
Çıkar yüreğinin derinliklerinden
Sen olanı, senin olanı.
Bürün kendi suretine,
Yalan üzerine kurulmuş dünyan.

Uçur göklere
Rüyalarını, çocuk hayallerini.
Su yürüsün yürekten;
Gövdene,
Kuruyan dallarına.
Yak at şu yaranma maskeni suratından.

Bir pencere aç yüreğinin dört yanına,
Dağların uğultusu,
Baharın coşkusu,
Denizlerin ışıltısı,
Kuşların cıvıltısı dolsun odana.
Bir pencere aç tavana
Gürül gürül yıldızlar,
Yaşamın yedi rengi dolsun
Korkuların karanlığına.

Patlat yüreğine dolan irini, cerahati;
Acısın korkma.
Bir bıçak at o kist yumağına;
O acı, doğacak olanın sancısıdır unutma.

Hangi maske düşmez,
Hangi korku, ölümden asil ki
Hangi kışın sonu bahar değil ki;

Hangi yağmurdan sonra
Ebemkuşağından
Lekimsahtan köprüler kurulmaz ki.

Sür atını dağlara bayırlara.
Çingilar sıçrasın nallarından.
Köpükler saçilsın sağrisından
Rüzgâr savursun saçlarını,
Buğday dalgalarıyla yarışsın.
Güneş karartsın yüzünü,
Kamaştırsın
Kör etsin hızın görenin gözünü.
Saçların rüzgâra karışsın,
Tut rüzgârın yelesinden.
Gülüşün nar gibi yarılsın.
Hem de
Tam orta yerinden

Göze al atınla beraber yuvarlanmayı.
Bir yardan, bir uçurumdan
Kaybın ne ola ki,
Yüzüne vuran rüzgârdan gayrı.

Bırak şunun bunun hasımlığını,
'El ne der! 'i bırak
Sen, içinde ki düşmana;
Sen asıl
Senin, sana ne dediğine bak.

Kır kafesini,
Korkularını, maskelerini yak at.
Sür atını dörtnala
Kapıp yazgının dizginini,
Ve yapmak gerekeni yap.

Değişme,
Teslim etme özgürlüğünü;
Eteğinden çeken korkulara.
Karşı koyup
Kanadına çöken yer çekimine;
Kanat çırp, bulut olmak,
Rüzgâr olmak için gökyüzüne.
İhanetler yaşadın belki
Ama
Yaşamdır uğruna ölünecek sevgili
Kendi öykünü,
Kendi yazgını yaz alınının orta yerine.
Senden bir iz kalsın yarına,
Bir öykün kalsın
Torunlarına, çocuklarına.

Ne demek biat
Ne demek
Ulül emre itaat
Ne demek
Başkasına teslim olsun hayat

Sevginin zekâtıyla,
Sadakasıyla yaşamak değil;
Yaşamın dilencisi olmak değil;
Yelken aç hayatın egzotik,
Bilinmeyen limanlarına.

Çöplenmeye razı mısınız?
Razı mısınız;
Gençken ölüp,
Yaşlanınca gömülmeye?
Var mısınız
Cennet'in yolcusu
Güzelliğin avcısı olmaya

Buradan bir yıldız geçti,
Buradan bir gamaz geçti, desinler.
Buluttan ay geçti,
Buradan bir deli tay geçti desinler.
Bilmiyoruz
Hızından, hışmından soramadık;
Bu acelesi neden.
Çingırlar, yalımlar sığıyordu nallarından;
Şüvarisi tutmuştu rüzgârın yelesinden.

Mahmut NAZİK 02.05.2008 Mersin

Mahmut Nazik

Şah Gider de Tacı Kalır Geriye

Başımızda şahlar boza pişirir
Şah gider de tacı kalır geriye
Bu oyunlar bizi bize düşürür
Yüreginde sancı kalır geriye

Akan nehirleri durduran onlar
Yoksulu yoksula kırdıran onlar
Kardeşi kardeşe vurduran onlar
Ölen ölür acı kalır geriye

M.NAZİK 12.02.2008 Mersin

Mahmut Nazik

Şah Mat Akrobat

ŞAH MAT AKROBAT

Bak evlat:
Uç tarafı Ali kıran, baş kesen;
bir tarafı yangın yeri, mayın tarlası Türkiye'sin sen.
Kırk kocadan arta kalan bir kadına da yar demişsin.
Durumun ipte yürüyen bir akrobat.
Yani ne tefrit kaldırır, ne de ifrat.

Yiğitsen, akıllıysan, düşmanı dost eder abat olursun.
Budalaysan, soytarıysan dostunu düşman eder;
ya dostlarına madara,
el aleme, maymunu maskara
düşmanlarına malamat olursun...
ya da
daha ikinci hamlede hasmına şah-mat olursun...

Mahmut Nazik 25 12 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Şahmaran

ŞAHMERAN

Sevgi ne erdem ne öz saygı nedir
Omuzunu silkip öyle yürü git
Sadaka ne sefil ne yığı nedir
Bir çanak yala tav ol da ürü git

Striptiz yap iblise cine deyyusa
Aşağılan yalvar merhamet dilen
Yârini yoldaşını sun Zeus'a
Batalıkta bir leş gibi çürü git

Sen kimsin ki zapt etmek kim güneşi
En çıkmaz ıstampa zaaf gözyaşı
Künyende gadri damga gibi taşı
Kokmuş aciz canın al da sürü git

İster yurdun yuvan için del olup
Kara bulutları kovan yel olup
İster bendin yıkan asi sel olup
Önüne katıp da zulmü kürü git

Mahmut Nazik 02 11 2041 Mersin

Gadr: kibirlenmek, kurulmak, tekebbür ve taazzum etmek, hodbin olmak, hainlik
eylemek, ahde ve emanete gadr eylemek, ululanmak, gizlenmek ve hile etmek, yalan,
iftira, bühtan, haksız yere itham, suçlamak, zülüm, gadr, birinin yapmadığı yahut
söylemediği nesneyi üzerine isnat etmek

Mahmut Nazik

Şair Aşk Ve Pusu

ŞAİR AŞK VE PUSU

Ne yazdığın şiiri düşünürsün;
Ne şeref, ne şan, ne de ün;
Anaysan ağlarsın,
Şairsen ağıt yakarsın
Asiysen gider zulmün kafazına sıkarsın
Aşk ve erdem pusuya düştüğü gün.

Ne ferman dinler
Ne aman diler
Durur da zaman,
Kalemi kan damlar o an.
Ne şöhret, ne de san;
Gayrı, tek derdi vardır şiirin:
Aşk ve erdem
Aşk ve yalnız insan...

Mahmut NAZİK 05.07.2011 Mersin

Mahmut Nazik

Şairler dünyası çiçekler açar

ŞAİRLER DÜNYASI

Şairler dünyası çiçekler açar
Pınarlar rüzgârlar turnalar uçar
Mendil kurumadan küslükler geçer
Dargınlık dediğin dosta naz olur

Elvan elvan bahçesinden bağından
Darlığı bolluğu varı yoğunundan
Aşar gelir ovasından dağından
Kimisi yarama degen köz olur

Kimi şeyda bülbül olmuş da öter
Kimi bir kınalı kekliktir seker
Bir dizede kekik biri gül kokar
Zemheride yüreğimiz yaz olur

Kimi var ki toprak kokar havası
Kimisinin taşar aşkı sevdası
Kimisinin derdi uçkur davası
Üç gün kalır dördüncü gün toz olur

Bazen olur laf olsun torba dolsun
Bazen olur maksat muhabbet olsun
Bu bahçeden herkes bir şeyler bulsun
Sevdalını ele verme sonra söz olur

Sesler gelir yurdun dört bir yanından
Kiminin sevinci kimin ahından
Ala şafağından her sabahından
Ozan yurda kulak olur göz olur

Mahmut Nazik 29 01 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Şarap Olmak Kolay Değil O Kadar

şarap olmak kolay değil o kadar
ezilmek var çığnenmek var sabır var
gönlünde yar yaren ışığa hasret
sarhoş eden onca çektiği efkar

kan kırmızı şarap aşık bir kadın
daha hayattan ne kald muradın
ne meyi murdar et ne gülü soldur
günaha uzaksın cennete yakım

Mahmut Nazik 23 Kasım 2019

Mahmut Nazik

Şarkısını Dinlemek Meleklerin

AŞK ŞARKISINI DİNLEMEK MELEKLERİN

Bir anlamı bir tarifi var ise
AŞK şiirini yazmak çiçeklerin
Bir ilkyaz yağmurunda çise çise
Şarkısını dinlemek meleklerin

AŞK çatlayan sabır yok olan kibir
Her sefer yeniden yazılan şiir
Değişerek akan an be an nehir
Tanımsızdır sevincin kederin

AŞK seher vaktinde bir esrik doğu
Başına gelenin alt üst olduğu
Gölde cilveleşen o bir çift kuğu
Düşüne uyanmak kelebeklerin

Mahmut Nazik 15 02 2018

Mahmut Nazik

Şaşar Kalırım

ŞAŞAR KALIRIM

Ne itler tanıdım yiğit görünür
Amma da sıkar da şaşar kalırım
Haramdan hayır yapmış da övünür
Başına kakar da şaşar kalırım

Bu nasıl mayadır bu nasıl fitrat
Diline tatlı da kalbine fesat
Kuyruğuna bas da tart hele ne halt
Yüreğim yakar da şaşar kalırım

Boş bir tenekeden geveze yok
Hırsızdan arsızdan kepaze yok
Alçaklığı ölçen bir endaze yok
Ne evler yıkar da şaşar kalırım

Bırak be ozanım özü ne olsun
Astarı nedir ki yüzü ne olsun
Bilgisi nedir ki sözü ne olsun
Tepeden bakar da şaşar kalırım

Ne olduğun demem utanır diye
Belki kendini bir gün tanır diye
Hani eşi dostu arlanır diye
Tepeme çıkar da şaşar kalırım

Mahmut Nazik 09 09 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Şaşıрма Hiç

ŞAŞIRMA HİÇ
şşıırma hiç
beni anlamadılar diye sevgili;
herkesin gerçeği kendi çapıyla sınırlı.
Mahmut NAZİK

Mahmut Nazik

Şeddeli Eşşek Sahiden Ayıp Ettik

ŞEDDELİ EŞŞEK

Ne göz göze bakışabildik
Ne dudak dudağa öpüşebildik
Ne on dördünde ay gibi gülüşebildik
Neoturup
Adam gibi konuşabildik
Ne de zalimin yakasına yapışabildik

Sevdiğinin
sevgilinin önüne geçti telaşın
Gecekondu sevdalarda
Yıkım korkusuyla yaşadın
Yani
Yakamıza yapıştı elkitlik

Aşkta emanetçi
Yaşamda kiracı
Meydanda şakşakçı
Harmanda yarıcıyız

Bazen bacakçı
Bazı zaman mızıkçı
Boş beleş bedavacı
Bremen'de mızıkacıyız

Denileni tuttuk
Verileni yuttuk
Ya bir ezberin peşinde
Ya da bir sürünün içinde yittik gittik

Nabza göre şerbet
Sakala göre tıraş
Kendimiz bittik bitmesine de
Yavrumuzu da maymuna benzettik

Kolay mı Takla atmak,
Tembellik etmek
Kolay mı adamın şeyini
Pardon el etek öpmek
Siz bunları az şey mi sanırsınız

Bir koyup üç almaktı muradımız
Şimdi kaçına razıyız
Boşa gitti onca çaba onca emek

Dediğimiz dedik
Çaldığımız düdük
Önümüze geleni kaptık
Ardımıza geleni teptik
Köpek olduk ürüdük
Sürüye uyduk yürüdük

Bir kez olsun düşünmedik

Ne hava
Ne doğa
Ne dağ
Ne deniz
Ne de geleceğimiz
Bilmiyoruz biz kimiz
Her şeyimizi kaybettik
Bir kerecik sormadık
Neyiz
Neciyiz
Nerden geldik
Nereye gideriz
Bırak kafamızı
Bir kerecik
O kıymatlı popomuzu yormadık

Bu yavaşlığımızla
Bu gevşekliğimizle biz
Bu eşekliğimizle
Nicelerini
Ya görmezden geldik
Ya mahvettik
Ya da kendimize benzettik

Düşünü-yorum
Sahiden k/ayıp ettik
Ve sahiden bu
Düpedüz eŞŞeklik

Ulan senin gibi adamın da
Sana adam diyenin de
Gelmişine geçmişine
Yedi sülalesine diyeceğim ama
Ah şu çocukların
Yetimlerin
Ve birde o geçmiştekilerin adı hatırı olmasa

Siz şeddeli eşsek nedir
Kimdir bilir misiniz?
Bir düşünün isterseniz

Mahmut NAZİK 28. 05. 2008 MERSİN

Elkitlik: Düşüncesizliğin, beceriksizliğin, sakarlığın bir arada bulunma durumu...

Mahmut Nazik

Şerefine Be Hayat

mahkumların sayım
devriyelerin değişim vakti
sokak köpekleri hırsız
sokak çocukları huysuz
biri diğerinin koynunda ısınır
vardiyalardan kaç işçi eksildi bu gün
yılışıklık varsılın itlerine mahsus

onca kaygının
kargaşanın
onca hengâmenin
yaşam telaşının içinde
uzatmış tebessümünü
öp diyor pencereden sarkan karanfil
umut bir kız çocuğunu saçında kurdele
yanağında bir pembe gül
akşamdan kalma süt kokusu
iş dönüşü bir bebenin ninnisinde
beşiğine alel acele iliştirilmiş bir not,
'Seni seviyorum aşkım,
bebeğimize iyi bak'

yorgunluk dediğin ne ki
bir avuç sevgi
sevgilinin gülüşü cennet
gözyaşı kıyamet
hüznü Arasat

gayrı kim tutar seni
uçtu gitti işte
gidilmemiş yollara
düşülmemiş sarplara
koklanmamış güllere
şerefine be hayat
ama
hafta neden yedi gün ki

Mahmut Nazik 28 Eylül 2013

Mahmut Nazik

Şerif Abla 2

ŞERİF ABLA

Bir lokmasın bin kişiyle bölüşür
Yüreği yansa da yüzü gülüşür
Başına hep sorunlular üşüşür
Gösterir yollarını Şerif abla

Yalnızların tanıdığı sırdaşı
Vericidir gariplerin kardeşi
Hastanenin yâri yâren yoldaşı
Anlarsın dillerini Şerif abla

Ne hak yer ne de hakkını ararsın
Rabia'ca yarasını sararsın
Seni üzen yaprak gibi sararsın
Soran var mı hallerini Şerif Abla

Köylüye kömede yarensin yarsın
Herkesin derdine yanar ağlarsın
Eğer cennet varsa orda sen varsın
Açar hep kollarını şerif abla

Yüreğinde bin düvele yer açar
Gözlerinde bir çift turna su içer
Yüzü gülücüklü çiçekler açar
Kimler kırar güllerin Şerif abla

Kimseye hainlik düşünmez özü
Bir çift çiğdem açmış gibidir gözü
Herkes mutlu olsun diyedir sözü
Herkes açar kolların Şerif abla

İçinde akan pınardır gözyaşı
Acep anlar mı ki dostu yoldaşı
Sabrı çatlatır kayaları taşı
Allah korur kullarını Şerif abla

Gölüşüne baktım bir yaban gülü
Konuşurken yersin yaylanın balı
Yaylada öter ya çalı bülbülü
Hak yeşertsin çölleri Şerif abla

Güzelsin be abla sudan durusun
Sen halkın gururu hakkın nurusun
Gelmesin nazara Mevlam korusun
Düz etsin yolarını Şerif abla

Mahmut Nazik 25 07 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Şerif Abla 3

ŞERİF ABLA 3

Hatırla be Şerif abla küçüktün
Köye geldin bir goncacık çiçektin
Kente geldin on üçünde çocuktun
Yıllar nasıl geçti be Şerif abla

Bir eli dikende bir eli gülde
Bir çocuk koşardı eteği yelde
Bilir miydik hayat bir çöpmüş selde
Gün doğmadan aştı be şerif abla

Bir göz oda bir kara çul bir soba
Elinde yok avcunda yok bir baba
El oğludur gelmez ki hiç hesaba
Hayat delip geçti be Şerif abla

Yoksulluğa yalan dünya dar ola
Fıkaralık sahipsizlik kör ola
Kadir Mevlam kimsesize yar ola
Başına iş açtı be Şerif abla

On kardeşe çoban, aba olmuşsun
Kaç nüfusa ana baba olmuşsun
Hayat telaşından heba olmuşsun
Kader seni seçti be şerif abla

Bülbül ötmeyince gül kurur imiş
Sevgisiz dalları yel vurur imiş
Sel bile sevgiyle durulur imiş
Sevgiden bade içti Şerif abla

Sevgisiz yürek çöl olur dediler
Sevgiyle çalı gül olur dediler
Sevmeyen yürek kül olur dediler
Yüreği çiçek açtı Şerif abla

Sevdan yok mu pınar olup çağlasam
Gözyaşımı merhem edip bağlasam
Senin derdin yok mu gelip ağlasam
Halini sordum kaçtı Şerif abla

Açıktır onun hep gönül kapısı
Kardeşidir konu komşu hepsi
Kendin bırak, hatırlıdır kedisi
Etrafına gül saçtı Şerif abla

Kimler çıkmış tatlı dille karşına
Kim bilir ne vaatle düştü peşine
Belli ki bu işte usta aşına
Gönlün çalıp geçti be Şerif abla

H....'ın yüzünde şeytan tüyü var
Herkes'e yarendir her güzele yar
Dünyanın düzeni gitmez bir ayar
Gahi düşüp gah uçtu şerif abla

H.... dede dersin adamın hası
Dünya yansa yanmaz bir bakır tası
Güzelliktir onun derdi bir tasası
O şans sana düştü Şerif abla

Pınar'ın yanında Dilan filizi
Melekten mi aldın o iki kızı
Yaylanın göz kırpan iki yıldızı
Hangi elden su içti Şerif abla

Pınar'ın, Diloş'un hoş ola bahtı
Sevilerden olsun serveti tahtı
Tanrı olur etsin var ise ahtı
Hayat bize pek güçtü Şerif abla

Seni üzen varsa oyulsun özü
Elleri kırılsın kör olsun gözü
Kara gelsin iki dünyada yüzü
Affeyle dilim sürçtü Şerif abla

Bu düzenin dışısında yanan biz
Bir çiçek vereni kırk yıl anan biz
Bir gök çocuk verene kanan biz
Sevgiyi savurup saçtı Şerif abla

Yaşamı kuş olup uçarken gördü
Yılları elinden kaçarken gördü
Aşkı uzaktan geçerken gördü
Zehri bal deyip içtim Şerif abla

Mahmut Nazik 25 07 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Fare temizinden sirkat
Don yerinde an oynuyor(dı)

Saniğın her yanı sakat
Ayağı kalkacak fakat
Maymunda tutmuyor makat
Hem arka hem ön oynuyor (dı)

Oynuyor ağam oynuyor
Hem arka hem ön oynuyor
Hain çalıp hin oynuyor
Şeytan çalıp cin oynuyor
M. NAZİK 26.11.2007

Mahmut Nazik

Şeytan Diyor Ki

ŞEYTAN DİYOR Kİ

Bu nasıl sınav
Bu nasıl imtihan
Böylemi dönermiş
Feleğin çarkı

Kimi varsılıkla
Kimi yoksullukla
Kimi hasretle
Kimi vuslatla
De ki kim ödeyecek
Aradaki farkı

Mahmut Nazik 16 10 2016

Mahmut Nazik

Ŗir

nce görmekle başlar Ŗir
seversin sonra...
yüreğine dokunabilirsen senindir...
Mahmut Nazik 31 10 2015

Mahmut Nazik

Şiir Biter Ama

Şiir sevgili gibi, her görüşte silbaştan yazılıyor.

Yürek yanar
Kanatır kalemi şair
Okuyan der ki
Güzel şiir

Bir yandan kavgası vurur
Bir yanda sevdası çiçeğe durur
Bir yanda şaha kalkan kibir
Bir yanda lahavle sabır
Bir bilsen
Bir dizede yüreğini kaç kez dara çeker bir şair

Şiir biter ama
Sen gel de yüreğine sor onu bir
Yol yorgunu bir turna
Düş vurgunu bir suna
İşgalden kurtulmuş İzmir gibi
Dumanı tüten bir şehir

MAHMUT NAZİK 16 02 2014 Mersin ڪ ے £vgil£rimle

Mahmut Nazik

Ŗiir Dediğin

ŖİİR DEDİĞİN

Senin türkü dediğin var ya
Ağıttı, feryattı;
Ŗair dediğin
Mecnun'du, Ferhat'tı.
Sen Ŗiir dedin ama
Oysa
Hüznümü hasretimi, sildiğim kâğıttı...

Mahmut Nazik22 11 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Ŗir Dilber

Ŗir
yüreginde türkü söyleyen bir dilber
Gezer durur öyle
benimle beraber
Mahmut NAZİK

Mahmut Nazik

Ŗiir Gönül Göz Arası

ŖİİR GÖNÜL GÖZ ARASI

Ŗiir gönül göz arası
Vallahi Ŗiir yoruldu
Her dizesi dost yarası
Billahi Ŗair yoruldu

Ne tebessüm ne bir neŖe
Ne kavgadır bu diŖ diŖe
AkŖam sabah bir telaŖe
Tillahi Ŗehir yoruldu

Bir düşün nasıldı dünü
Kaç yerden kesilir önü
Balıklar ŖaŖırdı yönü
İlahi nehir yoruldu

Mahmut Nazik 10 01 2018

Mahmut Nazik

Şiir Güneşinde Gülümser Bir Ağacın

ŞİİR GÜNEŞİNDE GÜLÜMSER BİR AĞACIN

şiiir güneşinde gülümser bir ağacın
yosunlu yanında ağlar darağacın
şarkıcının yüreğinden kaç yıldız kayar
notalarında isyandır acın
şarkılar bağır bağır çığlık atar

resim sessiz suskun anlatır
sevinci ışıl ışıl üzümlü bir asma..
hüzün yaşamı geceye boyar

aşıkça gözleri nergiz
dere tepe koşar bir kız
yeldirmesi rüzgar
fistanı alacalı dal basma.
Güzelin rengi mi var

akibetlerini sorma nedir
takma kafana güzel dostum, bak keyfine
Goya, Nazım, Viktor Jara vesair
seni ne ilgilendirir
rakına meze et, gecene şiir

kaldır kadehini ölmüşlerin şerefine
koptuğu yere kadar

Mahmut Nazik 08 01 2015 Mersin

Víctor Jara "Teknik Üniversite"deki işi başında tutuklanır. Şili Ulusal Stadyumu'nda işkence görür. Bir daha gitar çalamaması için elleri kırılır. Hatta bu korkunç işkenceler sırasında bile Jara, Unidad Popular 'ın şarkısını söylemeye çalışmaktadır (Venceremos) .

Mahmut Nazik

Şiir Güzel Şey Kardeşim

ŞİİR GÜZEL ŞEY KARDEŞİM

Mazlum dilinde isyandır
Aşkı gül ile beyandır
Bir ahtı Nurşirevan'dır
Şiir güzel şey be kardeşim

Susmanın dile gelmesi
Bülbülün güle gelmesi
Sevginin gönle gelmesi
Şiir güzel şey kardeşim

Bir taş atmak kör kuyuya
Başkaldırmaktır hayhuya
Bir mum yakmak kör duyuya
Şiir güzel şey be kardeşim

Zulmün şah çektiği ana
Meyus bezgin bir buhrana
Teslim olmayan zamana
Şiir güzel şey be kardeşim

Kapılırsan aşk seline
Dokunmak gönül teline
Bir çiçek verir eline
Şiir güzel şey kardeşim

Gönüle düşen güzeldir
Güllere düşen gazeldir
Yar saçında esen yeldir
Şiir güzel şey kardeşim

Belki ozan sitemkârdır
Zorbalara zülfükârdır
Şiir daim sevdakârdır
Şiir güzel şey kardeşim

Anlatım billur billursa
Ok hedefini bulursa
Ya bir de türkü olursa
Şiir güzel şey kardeşim

Mazlumları kuş ederse
Zalimleri taş ederse
Ölümleri boş ederse
Şiir güzel şey kardeşim

Şerden şeytandan azade
Saflaşmış ide ifade
Sakinin sunduğu bade
Şiir güzel şey kardeşim

Mahmut Nazik 18 11 2016

Mahmut Nazik

Şiir Neyine Be Çocuk

ŞİİR NEYİNE BE ÇOCUK

Şiiri olur mu sabrın
Şiir neyine be çocuk
Zehiri gururun kibrin
Şiir neyine be çocuk

Ya kölesin ya efendi
Ya kurbanısın ya da canı
Sen güzün sen hüznün rindi
Şiir neyine be çocuk

Her dizende çılgık havar
Hazanda hüzündür bahar
Dizinde yoksa nazlı yar
Şiir neyine be çocuk

Sen ki hasretin dervişi
Kinin nefretin keşişi
Kanlı bir sırtlan gülüşü
Şiir neyine be çocuk

Şiir çıkmaz bu şehvetten
Bankamatikten servetten
Seyriyen bedenden tikten
Şiir neyine be çocuk

Sen ki haydutun maşası
Zulmün kahpesi geyşası
Sen gücün entel fahşesi
Şiir neyine be çocuk

Düşmüş hasretin dillere
Kismetin gurbet ellere
Sevdan bir ibret ellere
Şiir neyine be çocuk

Bir deli rüzgar değilsen
Rüzgarda çınar değilsin
Dibinde pınar değilsen
Şiir neyine be çocuk

Mahmut Nazik 04 08 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Şiir Olmayan Şiir

ŞİİR OLMAYAN ŞİİR

TBMM de konuşma yapmış
Barak Hüseyin Obama
Övgüler yağdırdı bizim adama
Haberin varmı bilmem ama
ABD yular takmışsa bir eşeğin boynuna
Ya binecektir
Ya da öpecektir
Ya da alacaktır koynuna
haberın olsun ha..

MAHMUT NAZİK

VE MECLİSTE 24 DK KONUŞTU BARAK OBAMA EV SABİHİNİN DOLAŞTI ELİ AGAGINA

*

Adı hem Barak, hem Hüseyin hem Obama;
Bu ne kuştur, hem hıristiyan, hem yahudi
hem de benziyor müslümana;
Demedi deme, girmiş yatak odana...
Yani gelmişsen emp.in oyununa
Almışsın kırığını karının koynuna.
Hay senin boyuna posuna boynuzuna
Adına, sıfatına, adamlığına..

MAHMUT NAZİK

Yine dertlendim ustam
Celalendim
Dellendim yine
Keşke bakmasaydım şu belgesel filme

Büyük balık küçük balığı yutar derler
Halt ederler'
Demiş şair..
On kadar küçücük
Porsuğu izledim dün
Şahit oldum
Bir timsahı geri püskürtmelerine
Hem de ne püskürtme
Gülmekten yıkıldım yere

Oh olsun dedim oh olsun sana
Bu sana dert olsun
Koca koca öküzlere de ders olsun
Her porsuk bir avuç
Sanki bir tombul havuç
Timsahın boyu beş metre

Anladım ki
Küçük balık

Büyük balığa yem olmakla..
Hep halt etmiş bunca zaman
Hele bir gelsinler bir yere
Düşünebilsinler bir kere

`seni yerler yerler
Seni ham edip yerler'
Elle beni belle beni
Dinlediği söze
Bak hele
Söylediği türküye
Yattığı arpa sekisi
Çaldığı İstanbul türküsü
DEMEDİLER Mİ SİZE.

Belli ki
Küçük balıklar
Devam edecekler
Halt etmeye,
Belli ki devam edecek
Elletip belletmeye
Alışmış bir kere

Bay Hüseyin Obama
Konuk oldu dün Obama
Ev sahibinini dolaştı eli ayağına
Sevindi adamcıklar Obama'nın yağına
Kuru kuru da dayanılmaz ki
koskoca Amerikan dayacağına (anlarsın ya)
Bir sevgi bir telaş ki sorma
Şaşırmıştır elbet o alkış tufanına

O da kirli girip temiz çıktı
Girdi taa yatak odama
Kimse bilmez
Ne yaptığını ne ettiğini anama babama
Alışmış sırtımız kızılıcak dayacağına
Yediğimiz her sopa da dostluk ayağına

Anlamadın bu işi bir türlü
Bir hayli karışık
Ağam benimle küsülü
Ama şeyi barışık
Bir köylümüz kırk kurban kesmiş
Hem Hüseyin
Hem Barak
Hem de Obama olan birine
Başkan oldu diye
Birleşik Devletlerine
Anlamadım niye
Bilmem neyine
Obama onun nesine

Belliki büyük balık devam edecek
Küçük balığı yemeye
'Aman derelerine bilmem nerelerin
Gıytan bıyıklarımı sürem nirelerine'

Gerçi bıyığım da yok ama
Buluruz elbet bir şey sürmeye...
Ne fark eder
Sen zaten alışmışsın
Sürünmeye,
Sürülmeye,
Sürtünmeye.
Kuru kuru sevmeye
Alışmışsın kuyruğunla beslenmeye
Belli ki ahbap
Belli ki devam deceğiz
Aynı haltı yemeye

Yine dertlendim ustam
Celalendim
Dellendim yine
Keşke bakmasaydım şu belgesel filme
Şu işsizlikte, soygunda
Hırsızlıkta,
Hele hele aymazlıkta
Aldığımız madalya
Bozuyor beni
Hiç gelmiyor yüreğime

Mahmut nazik 3.06.2009. Mersin

Mahmut Nazik

Şiir Senin Neyine Be Çocuk

ŞİİR SENİN NEYİNE BE ÇOCUK

..... Her yanım tabu duvar
.....Bilmem duvar da ne var
.....Yâr havar yâren havar
.....Dışı dört mevsim bahar

Hasretin düşmüş dillere
Kismetin gurbet ellere
Her günün ibret ellere
Diyorlar sa sabret hele
Şiir senin neyine be çocuk

Ne pınar gibi akmış yaşamın
Ne gün batımı gibi olmuş akşamın
Ne bir gülüşün var güller gibi açan
Ne bir günün olmuş ay gibi geçen
Güz yaprakları gibi rüzgardan korkar da sevdan
Karanlığın aşiftesi kahkha atar ardından
Şiir senin neyine be çocuk

ŞİİRİ Mİ OLUR
Yılgının
Kaygının
Caygının
Şerefının beş paralık olduğu şöhretin

Şiri mi olur.
Tiklerin
Psikomatiklerin
Otamatiklerin
Bankamatiklerin
Şiiri mi olur bedelini onurunla ödediğin servetin

Şiir senin neyine be çocuk..
Şiiri mi olur
Eğilmenin dövülmenin
Sürgünün sövgünün

Düşünden vurulmuşluğun
Gülüşünden bölünmüşlüğün
Aþansız ölünmüşlüğün
Öyle sine gülünmüşlüğün şiiri mi olur.
Sözü şiiri mi olur arsızlığın şehvetin
Korkunun hasretin ibretin ve sabretin şiiri mi olur

MADEM Kİ
Treni kaçırmışsın artık
Ne zulüme mihnet et
Ne zalime minnet et
Al eline mavzri çık
O dalab ve dolap beygirinin de

O arsız soysuz ve deyyus
Çamura yatmış su aygırının da,
O bir kakaç ete it olmuş kurdunda
Yurdunu yuvasını başına yık
O götüren itin de
O kanını emen bitin de
O ağızından ötüren entel fahişenin de
Alnının çatına sık

Direnmenin
Destanı olsun da yazdığın şiirin her hecesi her dizesi
Eşkiya protest türkülerinin bestesi olsun mavzerinin sesi

Sen ki
Siliğin sülüğün kahpesi
Aşkın odalığı geşşasının
Kör kuyulara düşmüş umudun
Hayatın, sokağa düşmüş fahişesin
Şiir senin neyine be çocuk

Şiiri mi olur
Kanın kinin öfkelerin
İlenmenin dilenmenin
Eli koynunda kalınmanın
Şiiri mi olur maskelerin keşkelerin

Şiir dediğin
Bir ağaç yaprak gibi bölüşen
Bir tarla gelinyemişi gibi gülüşen olmalı
Yağmur olmalı çöllere düşen
Her dizesinde nevrular açmalı yüreğinde
'Ben geldim!' demeli hasrete
Yarin gözüne göklerden yıldızları
Sözüne bahardan nergizleri
Hüznüne gülen yüzleri indirmeli şiir
Ay gibi giren olmalı yarin koynuna

Eğer dara çekilmişse,
Lümpenliğin ve teslimiyetin politikasıyla
Budanmışsa çiçeğe durmuş dalları
Hakı yok
Ellerini uzatmamalı kadere
Diklenmeli
Kafa tutmalı
Aksi ve asi olmalı
Yalınkılıç dalmalı kavganın ortayerine
Gece gibi inmeli zulmün gülüşüne
Azrail gibi ecel gibi
çökmeli zalimin boynuna
karanfiller açmalı düştüğü yerde

Ve hapis damlarına düşmüşse şiir

Duvarlara vurmali
Karanliklara sormali Őir
İsa olmalı,
Musa olmalı
İnip de çıkarmalı
Kör kuyunun dibinden Yusuf'u Şair

Ağaca tırmanan bir çocuğa dönmüşse namlunun ucu
Hayata darılmak yok
Direnmeli dizelerin dar ağacındaki gücü
On yedi yaşının aşkınca masum
Doluya tutulmuş gelincik kadar mahzun
Bir çocuk gibi yıldız gibi göz kırpmalı geceye
Şiirin hüznünde biriktirdiği gülücükleri

Bir anne gibi
Üşümesin diye sarmalı
Sokağa bırakılmış bebekleri
Gülüşüne çiçekleri
Güneşi kundağına indirmeli
Şiirin sıcakık öpücükleri

Güzelliğın ve sevdan kalmışsa riyanın hükmüne
Elbette sevgi neslinin derdine düşecek
Ve elbette sıkılmış kara üzüm gibi
Acılardan doğar Şiir de gelecek

Ama
bu günün
kavgaya mecbur edilmiş sevdasını
Şiire düşmüş kavgasını da
güneşle tohumlamak gerek

..... Yas değil yasak değil
..... Sevgi bir tuzak değil
..... Anlatın gökyüzünü
..... O kadar uzak değil

Mahmut Nazik 25 12 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Ŗir Ve Ben

ŖİR VE BEN

Bir deyiŖte yüce bir aŖk
her Ŗair de bir peygamber görürüm...
Ŗiirler önümde iŖik
ben ardından yürürüm...

Mahmut Nazik 12 04 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Œir Yüregimde Œarkı Söyleyen Dilber

Œir
Yüregimde
Œarkı Söyleyen
Bir Nazlı Dilber
Gezer Durur Gönlümde
Öyle Benle Beraber
Mahmut Nazik
21 06 2017

Mahmut Nazik

Şiircikler

Her ne zaman bir dilber görsem,
Ne sancım kalır ne acım
Kispete vurur pes eder inancım.
Güzele bakmak sevapsa
Ben sebepsiz de güzel bakarım hacım...Mahmut Nazik

Her göz kırpım arası
Bir başkadır yârin gözü kaşı orası burası...
Mesela az önce oltu taşı gözlerin
Şimdi üzüm karası... Mahmut Nazik

Herkesin gözü bakar
Kimi görür kimi görmez..
Kurt da koklar, arı da koklar..... Mahmut Nazik

Kârız, kirasız,
Sebepsiz vermek Allaha,
Almak insana has daima
Gönül vermeden vermeden,
Gül almak olur mu ama?Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Şiire Yorum..

Bilirsin
şiriden pek anlamam ben...
Bazen deniz kabul etmez
kıyıya vurur keşkem
Bazen satıra düşer
tavan yapan öfkem
Bazen de yüreğime cemre düşer
Uç uç böceği
nar çiçeği deli bir kırmızı işte

Hele ki eleştiri de ciddi mesele
Sözlerim kifayetsiz
bilgim görgüm
yetersiz gelir şiire

Ama iyi şiir okudum mu
yüreğim yeşerir dizelerinde
Güzel insan gürdüm mü
Gözlerim Yaşarır Bir De

Budur benim ölçüm tartım
mihenk taşım
gözlerim
yüreğim
bir de göz yaşım..
Hiş şaşırtmadı beni
seviyorum ikisini de

hani ya saklanıp bir duldaya
sence salvo atışların vardır bin okla
ne erenim, ne kahraman ne evliya
bence
önce zulanı sonra yüreğini yokla
sevabımla günahımla insanım işte
Hem de sade, yalnız, çıkla.

Her daim senin kulağın
benim yüreğim kırışte

Bak hele gene göğerti yüreğim
gözlerim yaşardı işte

Mahmut Nazik 09 12 2012 Mersin

DOSTLUKLA GÜZELLİKLE

DOSTLUKLA GÜZELLİKLE

Mahmut Nazik

Şiiri Zincirsiz, Yalın Yazmalı

ŞİİRİ ZİNCİRSİZ KALIN YAZMALI

Baktın ocağında ölüm zulüm var
Şiiri zincirsiz kalın yazmalı
Baktın ki kucağında bir mazlum var
Sözü süslemeden yalın yazmalı

Ayağını kösüp beklemek olmaz
Kaderine kösüp beklemek olmaz
Umutunu kesip beklemek olmaz
Kazma sapı gibi kalın yazmalı

Mahmut Nazik

Şiirim Gaf Bilmezem Şakırım Laf Bilmezem

ŞİİRİM GAF BİLMEZEM ŞAKIRIM LAF BİLMEZEM
Şiirim ben gaf bilmezem;
Şairim ben örf bilmezem;
Varım yoğum bir tek aşkım .
Şakırım ben hörf bilmezem.

Ben öterim bir gül için,
Konuşamam ben el için.
Papağanla budur farkım
Şakırım ben laf bilmezem;

Mahmut Nazik 04 04 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Şiirler Yazarım Dostlar Şairliği Kendinden Menkul

ŞİİRLER YAZIYORUM DOSTLAR

Şiirler yazıyorum dostlar
Şairliğim kendinden menkul
Acıya hüzne aşka dair
Sevgiye şiir
Bilgiye şiir
Suya toprağa şiir
Kimi protest kimi reddiye...
Sevda kavga ve sair
Hani gönüller gözler açılsın
Dünya güzel olsun diye
Bazen güle nergize
Belki deniz belki de size dair
Bazen yüreğim üşür
Bazen kalemime kelekler üşüşür
Gün olur gönlüm yangın yeri
Gün olur bölüşürürüm cebimdeki şekeri
An olur yollar sokaklar gülüşür

Olanlara şiirle bakarım da
ne yazgı ne kader
Mutluluk bir karış yanımda gider
Kurt yesin bu yüreği
Göz gece dese de gönül dizelerde gül der

Mahmut Nazik 17 12 2018

Mahmut Nazik

Şiirler Yazarım Sevdaya Dair

ŞİİRLER YAZARIM SEVDAYA DAİR

Yalnız bir çınarım çölde bir hurma
Her dalıma konan paralar beni
Kırk yerimde çizik gönlümde yara
Gölgeme sığınan yaralar beni

Rüzgârlar sırdaşım toprak sevgilim
Bir çocuk gülüşü yaprak yeşilim
Ne tütün kar eder ne söz tesellim
Aşkî merhem edip saralar beni

Çiçeğimi dalıma dizip bir bir
Şiirler yazarım sevdaya dair
İşığa vurgunum ne naz ne kibir
Yıldızdan güneşten soralar beni

Mahmut Nazik 26 11 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Ŗirlik

Ben senin Ŗirliđini de bilirim pŖr neŖe
GŖlŖŖŖnŖ sere serpe serdiğini gŖneŖe
Kahkahanla ne gŖl kalırdı açmadık ne menekŖe
BŖtŖn pencereler senle ağılırdı peŖ peŖe

Mahmut Nazik 18 10 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Şikayetim Var

ŞİKÂYETİM VAR

Dinleyin dostlar bir şikâyetim var
Ankara'ya yazdım yanıt gelmedi
Kitaplara sığmaz hikayetim var
Akan gözyaşımı kimse silmedi

'Atan! ' dedi 'Vatan! ' dedi soyulduk
Seçimde vergide adam sayıldık
İşsiz güçsüz oylum oylum oyulduk
Arayıp yararı saran olmadı

Bunlar eşkiyadan beter soydular
Ağlayınca zindanlara koydular
Görenlerin gözlerini oyduklar
Seçtiklerim hallarımı bilmedi

Amerika'nın ricası emirdi
Varımı yağumu itler kemirdi
Biz yoksullaştıkça onlar semirdi
Halkın dayanacak gücü kalmadı

Yoksulluktan kızın düşmüş sokağa
Bular için vatan millet Sakarya
'Olsun, nolur din elden gitmedi ya! '
Anlattık anlattık kimse almadı

Bu ne iştir yoksul yoksula düşman
Çalışan aç, soyan besili şişman
Gel de çatlama gel de buna şaşma
Dolu almaz boşa koydum dolmadı

Hani nerde Ömeri'n adaleti
Kalmadı mı Ali'nin cesareti
Bittip tükendi mi Türk'ün kuvveti
Buna mı layık mıdır Hak'kın ümmeti

Çıkar için edep erkan atıldı
Ar namus din iman tuzak yapıldı
Elde avuçta ne varsa satıldı
Bir lokmaya muhtaç ettik milleti

Kurt değil de hırsız çoban olunca
Mamusunu satan baban olunca
Oğul gamsız, gevşek taban olunca
Olani biteni gören olmadı

Anadolu affetmez ihaneti
Ne Şah takar ne şehit ne zahidi
Şu virane, şu lahitler bu sözümün şahidi
Son pişmanlık aklamıyor zilleti

Her gelene şak şak biz yavşak mıyız
Önün arkan söbe biz gevşek miyiz
Gelen giden biner biz eşek miyiz
Hakkı helali kimseler bilmedi

Mahmut NAZİK 14.11.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Şikâyetin Mi Var Dertten Beladan

ŞİKÂYETİN Mİ VAR DERTTEN BELADAN

Şikâyetin mi var dertten beladan
Âşk cana armağan kadir mevladan
Ne gelir se şükret aşktan leyladan
Dünyaya aldanıp yârim var sanma

Canan gülümsese niza mı kalır
Adı bile yeter eza mı kalır
Yediveren bir gül güze mi kalır
Gelen aşktan gelsin darım var sanma

Canansa yaranı saran diyorlar
Acımaz tez geçer yaran diyorlar
Yârin yoksa sunun hüsrân diyorlar
Sevdandan bir başka varım var sanma

Mahmut NAZİK 25 12 2018

Mahmut Nazik

Œimdi

Bir yanım yaz bir yanım yangın yeri
Nelerin tanığı Œu kaldırım Œimdi
Kim söndürdü gönlümdeki seheri
Sensiz zevki sefa hep yarım Œimdi

Dökülen tohumlar gibi anılar
Yıllar defterinde neleri saklar
Andıka nemlenir gözlerim ay yar
Anılardan sevgi toplarım Œimdi

Mahmut Nazik 22 Haziran 2020

Mahmut Nazik

Şimdi Deniz Olmak Var Sırada

Bir pınar akar
Acelesi var belli ki
Çayır çimen olmaya
Acelesi var
Yar elinde çiçek olmaya
Durmaz yerinde
Acelesi var
Bulut olmaya
Umut olmaya

Bir pınar iki pınar
bin pınar akar akar
Birleşip olurlar bir dere
Köpük köpük hem de.
Köpürür her uçurumda
Köpürür değirmenin arkında
Bir daha
Bir daha
Geçer feleğin çarkından.
Hemi de kaç kere

Yolunu kesen bentlere
Yüreğini kirletenlere inat
Durmaz yine de
O küçük dere ulaşır nehire.

Suyun örgütü dür bu
Aziz olanın
Bir içim olanın
Su gibi akanların
Saf olanın
Temiz olanın
Temizleyenin örgütü hem de

Suyu çıkanlara
Su koyuverenlere
Suyu bulandıranlara
Dümen suyunda gidenlere inat
Havadan sudan konuşanlara
Suya sabuna dokunmayanlara
Suyun yüzüne çıkanlara inat

Siğmaz yatağına
Siğmaz barajlara
Kim akıtabilir ki suyu yokuşa.
Şimdi deniz
Şimdi derya olmak var sırada.

M. NAZİK MERSİN
06.04.2008

Mahmut Nazik

Ŗimdi Duvarlar Yıkılıverse

ŖİMDİ DUVARLAR YIKILIVERSE

Oy havar
bilmem ki kinde nefrette,
bilmem ki yasakta hasrette ne var

yoldaŖlar, kız kardeŖler,
Ŗimdi duvarlar yıkılıverse
önce ışık girse içeri
sonra rüzgar
daha sonra da saçları bahar
avcu fesleğen kokulu
papatya gülüşüyle nazlı yar
ve bizden kaçmasa ağaçlar kuşlarღ

Mahmut Nazik 30 062014 Mersin

Mahmut Nazik

Şimdi Gel De Bul

ŞİMDİ GEL DE BUL

'Sana dün bir tepeden baktım aziz istanbul'
Bu şehrin yiğidi iğdiş edilmiş, güzelleri dul
O senin özgür sevişmelerin şimdi kul
Sönmüş de heyberti mabetler melul

Usta,
o senin şiirini yazdığın efsunlu güzellikleri şimdi gel de bul.
Mahmut Nazik Nisan 2019

Mahmut Nazik

Şimdi Kapı Açılıverse Anne biz Geldik Dese

ANNE BİZ GELDİK

Bilirsiniz
Her koyun tanır kokusundan kuzusunu
Her anne
ayak sesinden tanır yavrusunu

Şimdi kapı açılıverse
Önce sesi girse içeri
Sonra ışık
Sonra berkin

Şimdi kapı açılıverse
Önce güneş girse içeri
Sonra kokusu girse
Sonra papatya gibi gülüşü
Sonra Berkin

Şimdi kapı açılıverse
Önce yüreği
Sonra elinde ekmeği
sonra uçan kırlangıç gibi kaşları girse
Sonra üzüm üzüm bakışları
Sonra da Berkin

Şimdi kapı açılıverse
Ne ölüm ne zulüm ne şiddet
Şaran sarmalayan bir devlet
İnsanlarda merhamet...
Ve adalet
Ve ölüme zulüme susmayan bir millet
Mesela dedik...

Şimdi bir gün öncesi oluverse
Anne ben geldim dese Berkin
Anne biz geldik dese Ali İsmail, Mehmet
Anne biz geldik dese Ethem ve diğerleri
Anne biz geldik

Düşümüzle
Gülüşümüzle
Güneşimizle
Anne
Biz geldik

Mahmut Nazik 12 03 2014 Mersin

Bilirsiniz
Her koyun tanır kokusundan kuzusunu
Her anne
ayak sesinden tanır yavrusunu
Şimdi kapı açılıverse

Önce sesi girse içeri
Sonra berkin

Şimdi kapı açılirse
Önce ışık girse içeri
Sonra kokusu
Sonra papatya gibi gülüşü
Sonra kırlangıç kırlangıç kaşları girse
Üzüm üzüm bakışları girse sonra
Sonra Berkin Elvan

Şimdi kapı açılirse
Elinde sıcacık ekmeğiyle hani
Anne ben geldim, dese Berkin.

Bilirsiniz
Her koyun bilir kuzusunun kokusunu
Her anne ayak sesinden tanır yavrusunu

Düşümle
Gülüşümle
Güneşimle
Anne ben geldim...

Mahmut Nazik

Şimdi Nolacak Bu Memlektin Hali

ŞİMDİ NOLACAK BU MEMLEKTİN HALİ
bu gün moralim çok bozuk
kısır partisinde kadınlar yaslı
tam beş saatlerini aldı nedeni nasılı

..
beş asker şehit olmuş
ona değil ağıdım!
yasaklar yozluklar yolsuzluk yoksulluk mu
çalıyorlar ama çalışıyorlar
o da değil
ne dolarım ne borsada kağıdım
fukaralık zirri sefil

.
şu Sevil yok mu Şu Sevil
evlenme programında
Sevil'le Mehmet hani
Mehmet'i beğenmemiş çok yazık
evi arabası yokmuş he mi
arabacıklar çarpsın Sevil seni
şans işte elektrik alacak ya
tam da fişi takacakken
prizde sorun çıkmış e mi
ama anası talip oldu ya
Allah razı olsun biraz düzeltti moralimi

.
yani
yedi asker şehit
ölen yetmiş terörist
bu da bir şey mi?
ah şu Sevil yok mu şu Sevil
ulan Memet onca kadına kıza da yazık
gardaşım şu Sevil'i kafandan sil be sil...

.
bu gün moralim çok bozuk.
Neriman hanım sekiz talibiyle görüşüyor
Feriha cicic babasıyla buluşuyor
Bihter de kayınıyla sevişiyor
patrona mesaj çektim ama
adamlarda meshep hava alanı
O da odacısıyla vuruşuyor
Bir limuzin etti yalanı

.
Bu gün moralim çok bozuk.
Haydar'ı Ayşe seviyor
Ayşe'nin sevdiği hem Ali hem de Veli
beşini eskitmiş ondan eveli
veli dersin Sunaya deli
şimdi nolacak bu memlektin hali
Mahmut Nazik 08 04 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Şimdi Sıra Sende

ŞİMDİ SIRA SENDE

Hani ne diyordun:
Bir adım atana
Ben bin adım atarım
Şimdi sıra sende
Bin değil
Bir adım da sen at bakalım
At ki
Şu alacak verecek
Defterini yakalım

Mahmut NAZİK 19 10 2009 MERSİN

Mahmut Nazik

Şöyle Bir Ayağa Kalkmalı Dostlar

ŞÖYLE BİR AYAĞA KALKMALI DOSTLAR

Bunca husumetin karanlığından
Sanki hilal gibi çıkmalı dostlar
Ezberletilen bu kini nefreti
Ataşa atıp da yakmalı dostlar

Kurdu köpek eden açlık kaygısı
Ne erdemi kaldı ne öz saygısı
Bu sevda bu kavga sınıf kavgası
İnsanı sil baştan dökmeli dostlar

Gelenin gidenin olmadı farkı
Seni sürü gören çobanı erki
Erdemi öğüten dişliyi çarkı
Kökünden söküp de yıkmalı dostlar

İrk dedin renk dedin senden saymadın
Eloğlunun duydu ama sen aymadın
Konun komşun çığlık çığlık duymadın
Gelene gidene bakmalı dostlar

Süslü sözler var ya riyaya örtü
O korktuğun sesler kuru gürültü
İki ırk bilirim iyi ve kötü
İyilerden yana çıkmalı dostlar

Boğazına kadar battığın yeter
Kardeşi yoldaşı sattığın yeter
Seyrine bakarak yattığın yeter
Şöyle bir ayağa kalkmalı dostlar

Ya iyi insansın ya kötü insan
Sen ya bir korkaksın ya da kahraman
Onun bunun arkasına saklanan
Dosta düşman bir bakmalı dostlar

Mahmut Nazik 16 11 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Şöyle Yatsan Da Dizime

Şöyle yatsan da dizime
Halini sorsam ne olur
Işıltın vursa yüzüme
Hayaller kursam ne olur

Yar deyip değsem gönlüne
Bir merhem sürsem saklına
Hüznün budasam gülüne
Yaranı sarsam ne olur

Bir zaman kalsam gözünde
Düşe dalsam denizinde
Sevginin en azizinde
Kemale ersem ne olur

Mahmut Nazik 05 03 2019

Mahmut Nazik

Şu Allahsız Liberaller

ŞU ALLAHSIZ LİBERALLER

Ahha, dini savunuyor
Şu Allahsız liberaller
Zikredip de dövünüyor
Şu Allahsız liberaller

Öyle genişki meshebi
Hava meydanıdır sanki
Senle imam benle saki
Şu Allahsız liberaller

Sorsan kaç nikahın şartı
Kaçırır koyuverir ardı
Yele göre ölçü tartı
Şu Allahsız liberaller

Ulus desen cülus sanır
Ne Allah ne resul tanır
Derdi şöhret bir de mangır
Şu Allahsız liberaller

Tepeden bakarlar halka
Yönün hiç dönmemiş hakka
Devlet millet eski şaka
Şu Allahsız liberaller

Riyasıdır varı yoğu
Çift pasaport taşır çoğu
Bugün batı yarın doğu
Şu Allahsız liberaller

Bazen sağcı bazen solcu
Civa gibi orta yolcu
Zor görmesin abbas yolcu
Şu Allahsız liberaller

Liboş dinci bak el ele
İslam soyguna amele
Gel de şaşma sen bu hale
Şu Allahsız liberaller

Hem hamalı hem humuslu
Onun toprağı humuslu
Domuzlardan az namuslu
Şu Allahsız liberaller

Bazen laik bazen dinsel
Bazen somut bazen tinsel
Galiba sorunu cinsel
Şu Allahsız liberaller

Kitabı kendince okur
Çiğ iplikten halı dokur
Hem yuvarlak hem de çukur
Şu Allahsız liberaller

Her delikten geçen onlar
Ambardaki sıçan onlar
Gemiden ilk kaçan onlar
Şu Allahsız liberaller

Hafif, saman söğüt külü
Sanırsın ki rüzgar gülü
Kısırdır hiç tutmaz dölü
Şu Allahsız liberaller

Lak lakla geçer her günü
Güçlüden yanadır yönü
Çalışır arkası önü
Şu Allahsız liberaller

Şömürüye çanak tutar
Öyle işkembeden atar
Harama helali katar
Şu Allahsız liberaller

Nerde oynaş orda kalır
Kilise havra takılır
Kaba göre şekil alır
Şu Allahsız liberaller

Dün solcuydu bu gün sağcı
Marksist ulema hem hacı
Sıkıyı görünce yağcı
Şu Allahsız liberaller

Fıldır fıldır her bir yanı
Nasıl cıvık bilsen kanı
Çaldığı iktidar çanı
Şu Allahsız liberaller

Müslüman olmuş amele
Liboşlar ermiş kemale
İslam kimlere havale
Şu Allahsız liberaller

Zengin avazıyla üren
Onlar ağızından ötüren
Beleş demi devran süren
Şu Allahsız liberaller

Ardında varsa dayısı
Acımaz Allah ayısı

Dayıya göre sayısı
Şu Allahsız liberaller

Sömürü soygun hep yasal
Vatan millet eski masal
Hak eylemiş ona vasıl
Soros'un karıdır asıl
Şu Allahsız liberaller

Kadın görse tutmaz dizi
Yoksulları görmez gözü
Adam değil sözün özü
Şu Allahsız liberaller

Beynamaz ermiş kemale
Olmuş yobaza kul köle
Taş atıp durur Kemal'e
Şu Allahsız liberaller

Bırakmazlar mangalda kül
Edebiyatta hiç faskül
Bazen küfür bazen şükür
Şu Allahsız liberaller.

Çevir şiş yanmasın çevir
Kitabı kalemi devir
Bizimkiler başka tevir
Şu Allahsız liberaller

Her şeyin geçtiği kevgir
Şu ahlaksız liberaller

Mahmut NAZİK 28 Mayıs 2009 Mersin
Tevir:: çeşit, olması gerekenden farklı, aslından değişik

Mahmut Nazik

Ŗu An Var Ya

Ŗu an var ya
sessiz,
kendince;
ısız
bir garip mezarı,
avcı eşmesi,
bir oban ateşı,
yurt yeri,
kalp çırpınışı hani;
bir telefon beklemek...
Uzak, ırak...
Kalmak gibi bir hasret türküsünde.
Pencerede kalakalmak hani.
İçine ağlamak gibi.
Mutsuz da değilim aslında.
Beni benle bırakın;
kimle paylaşırım,
kime anlatırım yalnızlığımı?
Mahmut Nazik 21 12 2017

Mahmut Nazik

Ŗu Anadolu Kadınları Var Ya

ŖU ANADOLU KADINLARI VAR YA

Ŗu Anadolu kadınları var ya
Yüzleri gül
Yürekleri gülüş
Her yanı sevda
Gün yirmi dört saat çalış
Sevgileri küncü gibi dökülmüş

Ama gel gör ki
Otuzuna varmadan daha
Otuz iki dişinin yarısı sökülmüş

O üretmiş çalmış eller
O çalışmış almış yeller
Biri kader dedi diye
İnanır da öyle beller

Kör olasın sefalet
Merhametli olasın adalet
Gözü açılması cehalet
Bilseyidi ne der eller

Ama dur ki
Sevdasına kurban olduğum
Her belaya
Her gadaya alışmış
O gülüş
O gümüş
O sevda güzelinin beli
Yedi yerden bükülmüş
Gel gör ki yanı
Yanı yere gelesi yoksulluk
Ocağının kucağının sıcaklığının
Eteğinden çiçekleri dökülmüş.

Sen gel de gör ki
Soygunla sevgili
Tespikle teselli olunmuyor ki

Mahmut Nazik 13 03. 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Şu Benim Hallerim Evlere Şenlik

ŞU BENİM HALLERİM EVLERE ŞENLİK

Şu benim hallerim evlere şenlik
Bülbülün dilinden gülü dinlerim
Bazen çayır bazen çakırdikenlik
Rüzgarın sesinden dalı dinlerim

Aşkın telaşesi nefes nefese
Belki bir buseyim belki hiç kimse
Kulağım kırıste gönülden sese
Bildik bir gülüşte yolu dinlerim

Şu çeşmenin selvi ile sohbeti
Ne bir çıkar ne kimsenin gıybeti
Kimsede görmedim bu muhabetti
Sevdalı iki sevgili dinlerim

Şu kızın gülüşü bir beşi birlik
Şu pınarın akışı bin şiirlik
Şu kuşun ötüşü var ya tam benlik
Selvinin dalından yeli dinlerim

Zehir zıkkım bunca bela telaşa
Gelmedik iş mi var sağ olan başa
Şeytanın sözünü çarpıp da taş
İnsanın çığılı halı dinlerim

Bazen olur gönlüm aşka özenir
Kendin Yunus sanıp suda belenir
Mecnun'um der Leyla'dan aşk dilenir
Mızraba yalvaran teli dinlerim

Göçümü çekerim seyil yaylalı
Bir sofraya başında emmi dayılı
Şunun şurasında günüm sayılı
Şurdan geçip giden salı dinlerim

Mahmut Nazik 07 04 2016 pelidin dibi

Seyil: Sahil, Yörüklerin kışlağı

Mahmut Nazik

Şu Benim İki Dünyam Var Ya

ŞU BENİM İKİ DÜNYAM

Şu benim iki dünyam var ya
Hani elimle tutup
Gözümle gördüğüm
Şu
Üstünde yürüdüğüm
Yani sokaktaki çığlık
Yani cinlik
Yani hainlik hinlik
Yani çığlık

Tükenmek
Tüketmek yani
Yani acı gözyaşı hüzün
Açlık
Yoksulluk
Kan
İntikam hani
Yani İçine tükürdüğüm
Vicik vicik

Şu benim diğer dünyam var ya
Hani gönlümdeki

Mesela sevgi
Mesela aşk
Hani gözündeki ışık
Yani çalışma sevgi
Yani barış
Yani bilgi
İş aş ekmek EMEK HANI
Helalinden sıcacık ekmek
Umut yani
Hani okula giden çocuk
Yani öpücük
O, yüze vuran gülücük
Yani mucuk mucuk

Şu benim iki dünyam var ya
Biri
Gözümle gördüğüm
Üstünde yürüdüğüm
Yani ağızına tükürdüğüm
Vicik vicik cırcıvık

Diğeri
Düşündüğüm
Düşünü kurduğum
Sevdasına tutulduğum
Uğruna can verip öldüğüm
Sıcacık

Ŗu benim ikidünyam var ya
Hangisinden yañasın
Be kurban olduğum
Kıvırmadan
Çevirmeden ama
De hele
Söyle açık açık

M.NAZİK
27 HAZİRAN2007
MERSİN

Mahmut Nazik

Ŗu Bizim Allahsız Liberal

ŖU BİZİM ALLAHSIZ LİBERAL

Ata göre nal
Adamına göre sakal
Kaba göre Ŗekil
Avantasını almıŖsa her Ŗey helal

Başında Ŗapka
Cebinde takke
Çıkarına göre arzuhal
Her devrin adamı
Ŗu bizim Allahsız Liberal

Mahmut NAZİK 28 10 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Şu Cahil Mi Haklı Âli Mi Haklı

ŞU CAHİL Mİ HAKLI ÂLİ Mİ HAKLI

Bu nasıl insandır bu nasıl âdem
Ne ilim kıymeti ne arife önem
Karma karış olmuş cennet cehennem
Şu cahil mi haklı âli mi haklı

Nalıncı keseri sanki gelberi
Yolumu keser zulmün gangesteri
Dört sözünün beşi gerisingeri
Şarlatan mı haklı veli mi haklı

Mantıkla abesin dönmü de nevri
pә ğ! şɯ ! ş ɐ uüsႨ ә ɐ ğızıu ʎ
ә ɹ ! 
Değişmiş ağızla anüsün yeri
Bu kafanın içine etmiş biri
Şu yollu mu haklı zilli mi haklı

Öyle bir kafa ki ancak paçalık
Birileri beynine yoğurt çalık
Dana diye besle sağ sağ damızlık
Şu ahi mi haklı şu süflü mü haklı

Pazarda satılır şöhret de şan da
Keramet ararız handa hayvanda
Ey saki hallerimiz bu meyanda
Şu dahi mi haklı deli mi haklı
ɯ ɐ ɥ ɯ nｲ 刀 ɐ չ ﻨ
ズ
Mahmut Nazik 31 12 2016

Mahmut Nazik

Ŗu Dünyada Her Ŗey Gitmez Bir Karar

Ŗu dünyada her Ŗey gitmez bir kara
Her yolun iniŖi var ıkıŖı var
NeŖe hüzün birbirini kovalar
Yıl dört mevsim baharı var kıŖı var

Apansız bir çelme takar da aŖka
Bakarsın ki yazgın yapar bir Ŗaka
Bugün dünden baŖka yarın bir baŖka
Her günün kendine göre iŖi var

Yaren olur y rini g ld r rs n
GüneŖ olur hamları oldurursun
Yaratıp da ölümü öldürürsün
Her pınarı ayrı bir akıŖı var

Gün gelir ekilirsin kılıç gibi
An gelir d k l rs n alıç gibi
Kimi görür kimi görmez hiç gibi
Her g z n ayrı ayrı bakıŖı var

M.NAZİK 07.08. 2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Ŗu Dünyada Her Ŗey Yerli Yerinde

ŖU DÜNYADA HERŖEY YERLİ YERİNDE

T rkuaz gökyüzü deniz masmavi
BaŖına buyruk aŖk sıcacık sevi
Yani ne var ise maddi manevi
Ŗu dünyada herŖey yerli yerinde

Baharda herkeste bir sevda hali
Herkesin can evinde bir sevgili
Can havlinde  i ek a mıŖ zerdali
YaŖamak arzusu daha derinde

Mahmut Nazik 05 07 2018

Mahmut Nazik

Ŗu Dünyada Onca İbret İçinde

ŖU DÜNYADA ONCA İBRET İÇİNDE

Ŗu dünyada onca ibret içinde
Kimi gönül ehli sezer de gider
Her Ŗey bir deėiŖim gayret içinde
Kimi kalem ehli yazar da gider

Eyvah gördüğünü ink r edene
Nefsi ile meŖgul akla bedene
Yazık yoksul gelip yoksul gidene
Kimi bol dünyadan bezer de gider

Kimi var bir heva heves içinde
YorulmuŖ da nefes nefes içinde
Kiminin dünyası kafes içinde
Mezarını kendi kazar da gider

Kimi  mr n tamam eder ayakta
Kimini  mr  zay olur nifakta
Herkesin bir payı var azda okta
Kimi var avare gezer de gider

Mahmut Nazik 25 02 2018

Mahmut Nazik

Ŗu Dünyadan Sevda Irak Mı Yoksa

ŖU DÜNYADAN SEVDA IRAK MI YOKSA

Seher olsam dedim yıldızlar gitti
Bahar olsam dedim nevrular gitti
Nehar olsam dedim bir ömür bitti
G l m  olsam dal mı yaprak mı yoksa

Dünya dedikleri kan kibir gurur
Derya dedikleri alkanıp durur
Sevda bir divane her gelen vurur
Ŗu dünyadan sevgi irak mı yoksa

Fidan olmak dedim bağda yakıldım
Balık olmak dedim ağa takıldım
Sevdan olmak dedim yoğa yıkıldım
Bir garip derviŖe çarık mı yoksa

Bilmem hasretlerde nasıl  l n r
Gün gelir gönülden adım silinir
Umut olsun dedim d Ŗ m bölünür
Su mu olsam yel mi toprak mı yoksa

Mahmut Nazik 11 11 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Şu Dünyaya Çokça Daldık Erenler

ŞU DÜNYAYA ÇOKÇA DALDIK ERENLER

Ne merhamet ne de himmet eyleriz
Şu dünyaya çokça daldık erenler
Laf ebesi gök görmedik beyleriz
Edepten sınıfta kaldık erenler

Şakşakçının adı aydın oldu ya
Ne edep ne erdem ne de bir haya
On altı devleti yıkan bu maya
Belamızı böyle bulduk erenler

Hain mezarını yatır sanırsın
Hırsızın verdiği hayır sanırsın
Üç alır bir verir hatır sanırsın
Azca verdik çokça aldık erenler

Hıyanette yarım okumuş züppe
Zalimden beslenen zulmüne gebe
Kiminde kravat kiminde cübbe
Arkasında namaz kıldık erenler

Koyunun hasını bir çoban bilir
Fitne bucağını Kaltaban bilir
Kral soytarısı şaklaban bilir
Vallahi billahi yıldık erenler

Dümeni de kahpe dünya dümeni
Kimden aldın söyle sen bu madeni
Baktım namussuzun önde gideni
Vallahi billahi yıldık erenler

Eller koşar biz aheste aheste
Halkınla yüzleşmek var son nefeste
Tavuklar gıdaklar hani kümeste
Boşuna çok çene çaldık erenler

Hey ağalar düşünmeye zaman yok
Azrail'den gayrısına aman yok
Şih sanırsın ama din iman yok
Kana kana bir hal olduk erenler

Mahmut Nazik 4 12 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Şu Feleğin Kör Katibi Her Akşam

ŞU FELEĞİN KÖR KATİBİ HER AKŞAM

Şu feleğin kör katibi her akşam
Mücrim gecelerde ayıplar yazar
Akmaz yatağında sessizce yaşam
Yorgun gündüzlerde kayıplar yazar

Seni sen yapanı sen mi sanırsın
Kalbin(i) açık et sen seni tanırsın
Ama kıyamam sana utanırsın
Tükenip gideriz hep azar azar

Nerede biter bilmem aşk nerde başlar
Düşler sokağında eğitir başlar
Berduşlar müşteri ayyaşlar tüccar
Bu nasıl satıştır bu nasıl pazar

Mahmut Nazik 29 08 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Ŗu içimdeki uçarı ocuk var ya

Ne zaman
Güvercinlere yem veren bir ocuk görsem
Çiçekler koklarım gözlerinden
Dokunsam gonca söylesem Ŗiir

Ŗu içimdeki uçarı ocuk var ya
Bir öpücük kondurur yüreğime ღ

Mahmut Nazik 05 03 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Ŗu Kahpe Dũnyanın İŖi Hileli

ŖU KAHPE DũNYANIN İŖİ HİLELİ

Ŗu kahpe dũnyanın iŖi hileli
Gũzele baŖının belası dũŖtũ
Namerdin nasibi dũnya gũzeli
Yiğidin payına çilesi dũŖtũ

Yũreęi yarene uŖak ettik de
Sevi ektik hũznũ baŖak ettik de
AŖkı belimize kuŖak ettik de
Silada hasretin Leyla'sı dũŖtũ

BoŖ verip menkulũ malı melali
Omrũmce aradım hakkı helâli
Kudretten sũrmeli kaŖı hilali
Kismete Allahtan bulası dũŖtũ

Sevdamı damıttım aŖktan sevgimden
Çiçekler devŖirdim gũnũn renginden
ŖermiŖim önũne gönlũn benginden
Feleğin zuladan sillesi dũŖtũ

Mahmut Nazik 08 09 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Ŗu KuŖlar iekler Bir Türkü Sözü

tanrım ne de zengin yaratmıŖ
vermesini bilip sen de ver diye
aŖkın her günahı suçu beratmıŖ
sarmasını öğren sende sar diye

kprsn deryalar durulmaz değil
can alır azrail yorulmaz değil
Özlenen her hayat kurulmaz değil
sormasını öğren sen de sor diye

Ŗu kuŖlar çiçekler bir türkü sözü
bak bir bebek doėmuŖ gözü gökyüzü
sevgi aŖk demeli her sözün özü
görmesini öğren sen de gr diye

sevgini aŖkını sarıp yarana
bir glŖ bir ıŖık indir sofrana
karanlık duvarlar örme arana
sahip ol sevdana yadigr diye

Mahmut NAZİK 18 06 2019

Mahmut Nazik

Şu Sınırlarda Kuşlar Dost Da İnsanlar Hasım

ŞU SINIRLARDA KUŞLAR DOST DA İNSANLAR HASIM

Ne baharda ayazım
Ne yangına poyraz
Ne kimseye düşmanlığım ne de garazım
Biri birimizle türkümüz kanımız karışık
Ah ki gönlümüz düşman kokumuz barışık
Ondandır yalanla dolanla talanla nizam marazım

*

Ne ihtirasım var ne de hırsım
Her gün kaç oğulum düşer kaç kızım
Şu sınırlarda kuşlar dost da insanlar hasım
Ondandır o yalnız sen yalnız ben yalnızım
İşte bunadır ipe sapana gelmeyen isyanım itirazım..

Mahmut Nazik 24 04 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Şu Solup Silinen Hatıralarım

ŞU SOLUP SİLİNER HATIRALARIM

Bitmez sanır idim geldi de geçti
Şu solup silinen hatıralarım
Kimi yüreğimi deldi de geçti
Şu solup silinen hatıralarım

Zamanında neler açtı başıma
Değmez imiş bir damla gözyaşıma
Hangizi yazılacak ki taşımaya
Şu solup silinen hatıralarım

Gün olu ağladım gün oldu güldüm
Beterin beteri gelince bildim
Hergün birer birer defterden sildim
Şu solup silinen hatıralarım

Kimi yüreğimde bir ince sızı
Kimi zemheride getirdi yazı
Kimbilir nerde o gönül hırsızı
Şu solup silinen hatıralarım

Mahmut nazik 22 03 2018

Mahmut Nazik

Ŗu Yalnız Kalbime Kurup Tahtını

Ŗu yalnız kalbime kurdun tahtını
El aleme gülüp benden kaçan yar
Derede tepede arar bahtını
Orda burda daldan dala uçan yar

Sevdan yüreğimde bir koca çınar
Akar gözyaşlarım olmuş bir pınar
Bir çift turna görsem yüreğim yanar
Dereye tepeye konup göçen yar

Koklayıp attığın gülün mü sandın
Kendin tanrı beni kulun mu sandın
Savurup durusun külün mü sandın
Yüreğimi toz edip de saçan yar

Belli ki kurt girmiş aşkın özüne
Kahrolurum bakamıyom yüzüne
Ne etsem eylesem girmez gözüne
Acımı bengi su edip içen yar

M. NAZİK 2001 MERSİN

Mahmut Nazik

Ŗu Yaylada Koyunum Var Kuzum Var

Ŗu yaylada koyunum var kuzum var
Türkmen kızı benim sende gözüm var
Utanırım ar ederim demeye
A güzelim senden güccük gızım var

Ah gözün yıldızda yüzün ayda yok
Sence güzel ne şehir ne köyde yok
Zalım felek sende bir nark gayda yok
Gidelim gıratım bize fayda yok

Ah gülünce kış ayları yaz olur
Senle göç yolunda yokuş düz olur
Yaşlı çınar gibi gönlüm dal verir
Gidelim ellerde laf çok söz olur

Ŗu yaylanın düzü çayır çimeni
Karanfil oyalı başta yemeni
Dilerim bir yağide yâr olasın
Ne de yakışıyor ele kirmeni

Ŗu yaylanın yolu yokuş taş mıdır
Bu güzelin gözündeki yaş mıdır
Felek senin zalimden bir farkın yok
Güzeli kötüye yazmak iş midir

Mahmut Nazik

Şurada Dolanıp Gider Bir Güzel

ŞURADA DOLANIP GİDER BİR GÜZEL

Şurada dolanıp gider bir güzel
İzinde gül açar yolun bayramı
Bağ dediğin bülbül yoksa bir gazel
Bülbül konar ise gülün bayramı

Gülüşü dolunay gözleri gece
Nasıl da bir beli var inceden ince
Güzel mi gör müşüm ben senden önce
Kolun dolanınca belin bayramı

Parmağı göğüzüm tırnağı lale
Başından aşağı akar şelale
Yaratan yaratmış erdim kemale
Saçlarında eser yelin bayramı

Mahmut Nazik 21 02 2019

Mahmut Nazik

Şurada Mızıkçı Bir Çocuk Var

ŞURADA MIZIKÇI BİR ÇOCUK VAR

Hazana mı düştün bire şair
Ne bu şiirdeki gaile
Bu intizar da ne böyle
De hele ele güne karşı bu nasıl şiir
Be haroşa, kahrı kelim soğuk nevale
*

Bak hele
Şurada mızıkçı bir çocuk var;
Gözleri ışıl ışıl kele,
Hem de tam bir oyunbozan
*

Sen, o çocuğa uzun ömür dile
Demek ki hala umut var sevgili ozan
Mahmut Nazik 05 02 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Şükreyle Gönül Şükreyle

Yüreğinde aşkı sevda
Şükreyle gönül şükreyle
Gelen nedir giden nedir
Fikreyle gönül fikreyle

Yarın söylenmemiş şarkı
Gönlüne yoldaş et hakkı
Beş vakit sevdayı askı
Zikreyle gönül zikreyle

Saki sevgi ile özgür
Kıymet bilmez gönülden kör
Çok yaşa ki sonunu gör
Şeyreyle gönül şeyreyle

Mahmut Nazik

Ŗükür

yüzünü değil,
yüregini
güzel edene
Ŗükrüm.

Mahmut Nazik 10.07.2015 Mersin

Mahmut Nazik

Tahtlar Viran Olur Aşk Kalır Baki

TAHTLAR VİRAN OLUR AŞK KALIR BAKİ

Şöyle otur saki sözüm var sana
Riyanın elinden döndük virana
Bir sevdan yok ise dinleme ama
Ardına bakıp da şaşmayan bilmez

Gülün kendinin de dikeninin de
Nar gibi yarılıp aşk dökenin de
Elbet bir anlamı var kökenin de
Kendini hiç bilip aşmayan bilmez

Aşığım cananla girme arama
Belki ateş senin elinde ama
Basmışım ben o ateşi yarama
Aşk ile sevdada pişmeyen bilmez

Aşkı es geçerek okur kitabı
Önce hırsı çaba tutmaz hesabı
Ömür deyip içtik biz bu şarabı
Yüreğinden aşkı taşmayan bilmez

Servet olmaktansa şer kervanında
Çiğdem olmak yeğdir aşk selvanında
Varsın idam yazsın şah fermanında
Aşk ile akıp da coşmayan bilmez

Yarına çevirip atın yönünü
Yeniye kurban etmişin ben dünü
Baş tacım saymışım gelen her günü
Mecnun'nun yoluna düşmeyen bilmez

Önce telaş bir şey buldun mu söyle
Bir kerecik sen sen oldun mu söyle
Yar gönlünden bir gül yoldun mu söyle
Sel olup deryaya koşmayan bilmez

Kim ne derse desin doldur be saki
Bir Leyla buldu mu Karun'un erki
Tahtlar viran olur aşk kalır baki
Yenilip ayağa düşmeyen bilmez

Mahmut Nazik 07 07 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Takdiri İlahi Güzel Öldüler

TAKDİRİ İLAHİ GÜZEL ÖLDÜLER

Ne emniyet,
Ne işveren,
Ne iş güvenliği;

Takdiri ilahi demiş birisi
Bir diğeri: Güzel öldüler
Bu nasıl bir şaka bilmem ama
Belli ki seviyorlar, kakayla yarenliği..

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Talihsizlik

TALİHSİZLİK

Öyle bir durumdayım ki akla ziyandır
Ne nedamet ne pişmanlık dost da düşman da
İnsan kusrundan utanır körde ayandır
Yüreğimde bahar bahçe gönlüm isyanda

Kimi yolda bir havari kimi serseri
Kimisi yüz yıl ileri kimisi geri
Bezdiriyor dervişleri şeytanın şerri
Yaşamak ne talihsizlik aynı zamanda

Sen mi beni yaratıyor yoksa ben (mi) seni
Işığa vurup zamanı düşünmek hani
Biri tarih kadar eski diğeri yeni
Şu bir buğday şu bir bitrak aynı harmanda

Kimi dünden kalmış hayvan insan donunda
Kimi huri kimi peri aşkın sonunda
Kiminin sevdası aşkın komisyonunda
Kiminin kör bıçağı da aşkın boynunda

Cenneti aladan sürüldüm bakmadım düne
Kaç sevdanın sonucu hem de ölümüne
Kaç kez bulandım duruldum geldim bu güne
Şu bir aslan şu bir ceylan aynı ormanda

Mahmut Nazik 05 10 2018

Mahmut Nazik

Tam Da Gc Mevsimi Turnaların

Bana dünün yürek yükünü pişmanlığını
Bu günün düşmanlığını değil
Yarının gönül kapısını açacak
bir söz bir şiir
şu anın kavgasını
Yarının sevdasını
Anlat şair bir bir

Tam da gc mevsimi turnaların

Mahmut Nazik 16 10 2013

Mahmut Nazik

Tam Da On İkiden Vurmak Hayatı

TAM DA ON İKİDEN VURMAK HAYATI

Ellerim şefkattir cepkenim mendil
Çayır çimen çiçek ekim her yere
Göğsüme yaslan da gözyaşını sil
Sevginin bayrağını çek göndere

Aşka sevgiye kurmak bir saati
Devrime uyanmak bir şafak vakti
Tam da on ikiden vurmak hayatı
Sevebilirken boğulmak kan tere

Bu neyin kavgası bu nasıl telaş
Ölüyoruz kafaste yavaş yavaş
Kurallar tabular aş bunları aş
Aşkın şerefine haydi bin kere

Mahmut Nazik 28 06 2018

Mahmut Nazik

Tanıdığın Yüze Tükürme Demiştı Annemiz Bize

TANIDIĞIN YÜZE TÜKÜRME DEMİŞTİ ANNEMİZ BİZE

gevreymiş doğaymış neyimize
ne şehrimizi biliriz,
ne yarimizi duyarız,
ne de yavrumuzu dinleriz.
çünkü
tanıdığın yüze tükürme, demiştı annemiz bize.

Mahmut Nazik 2 09 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Tanrı Adilse Eğer

Eminim ki
Tanrı Adil'se eğer
demez ki yoksulluğuna Őukret,
zulme eğil.

paylaşanı,
sebebiyle savaşanısever.
yoksullar için
salya sümük ağlaşanı değil;

Mahmut Nazik Mayıs 2015

Mahmut Nazik

Tanrı Bir Od Koymuş Öze Yan Diye

TANRI BİR OD KOYMUŞ ÖZE YAN DİYE

Tanrı bir od koymuş öze yan diye
Ömrünü ateşe köze ban diye
Taşır mıyım ben bu canı can diye
İçinde canana yer olmayınca

Sensiz semah yağ yas yeri cem değil
Aşk badesi olmayınca dem değil
Taşa çarpıp kırın hiç de gam değil
Bir bedende iki bir olmayınca

Nasıl yol ki inişi yok sonu yok
Ne ateşmiş sönüğü yok günü yok
Ne sevdemiş dönüşü yok önü yok
Yoğu yoktan bulduk var olmayınca

Aşk hatrına kör sağıra minnetim
Yâr hatrına yaratana hürmetim
Bunca eza cevri cefa zahmetim
Kim çeker arada yâr olmayınca

Mahmut Nazik 07 03 2014 Mersin ڪ ے aygı ڪ ے
£vgil£rimle

Mahmut Nazik

Tanrı Bizi Aşka Yakın Eylesin

TANRI BİZİ AŞKA YAKIN EYLESİN

Kavga da ne hayır var ki gülelim
Tanrı bizi aşka yakın eylesin
Gönül değil gülden düşüp ölelim
Sevgimizi daim aşkın eylesin

Nice sevdalıysan o kadar yara
Ne kadar köleysen o kadar para
Aşktan zengin olup mülkten fukara
Güzel insanlara yangın eylesin

Aşk bir pınardır ki kalbi temizler
Kurumuş dalların aşkla filizler
Aşkile kemale erer azizler
Gönülleri aşka yatkın eylesin

Kim eğilmez ki hiç gönlü güzele
Aşkı limitsiz tut daim tazele
Yüz vermeyiz habise müptezele
Gönlümüzü gonca ışkın eylesin
Mahmut Nazik 13 02 2018

Mahmut Nazik

Tanrı Sevgi Resul Tuttuğın Eldir

TANRI SEVGİ RESUL TUTTUĞUN ELDİR

Resullah'ı orda burda arama
Aslı yüreğinde açan bir güldür
Şefkatle, rikkatle dokun yarama
Resul sevgi ile tuttuğın eldir

İki gözün şefkat ile bakışı
Sözün sevgi olup kalbe akışı
Gülüştür bir insanın nakışı
İnsan için tasa çeken gönüldür

Hak deyip de özü güzel eyleyin
Halk yolunda kuzu olup meleyin
Sazı sözü sevgi için söyleyin
Sözündeki dildir sazında teldir

Bazen yanlış yolu tutar da insan
Edep erdem korsan elinde ihsan
Bir zehir zemberek olunca lisan
Dirlik düzen için döktüğün dildir

Sermek için sevgisini tel titrer
Vermek için kokusunu gül titrer
Dökmek için meyvesini dal titrer
Olguna, bilgine tutsak bir kuldur.

Mahmut Nazik 23 06 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Tanrım Bizi Baştan Yarat

Bu ne biçim mukadderat
Güzelin yazgısı çirkin
Miskine mi gücün erkin
Ne Şirin olmak ne Ferhat
Tanrım bizi baştan yarat

Bunca acı aşk ve hasret
Ne bu kavga ne bu telaş
Açlık nedir nedir savaş
Garez gıybet bu ne ifrat
Tanrım bizi baştan yarat

Kimi patron kimi ırgat
Şu soyguncu şu eşkıya
Sınırsız sınıfsız dünya
Senin hesabın mı fitrat
Tanrım bizi baştan yarat

Bir istibdat bir tertibat
Çennetten kovulan Havva
Üstelik bu kablelmitat
Suçumuz ne nasıl dava
Tanrım bizi baştan yarat

Gönlümüze merhamet kat
Birazcık aşk biraz sevgi
Alın teri ve de bilgi
Yaşanılabilir bir hayat
Tanrım bizi baştan yarat

20 03 2017

Kablelmitat: Milattan önce

Mahmut Nazik

Tanrım Herkesin Ateşini Kendine Ver

TANRIM HERKESİN ATEŞİNİ KENDİNE VER

ağaçları aciz
dereleri dilsiz
yeri göğü elsiz ayaksız sanırsın
çok uzun sürmez tanırsın
tanırsın da çocuklarından utanırsın
ama sen de edep ar ne gezer

sen kibirlene dur
zulmede dur böceklere çiçeklere
öyle bir zaman gelir ki
ne paran para eder
ne kibrinin şöhretinin gücü yeter
teslim olur yalın gerçeklere
egon doğanın önünde diz çöker

Ama itirazım şu ki:
Kim döker bu kanı, bu kını kim eker
Neden bedelini başkası öder?
Tanrım, herkesin ateşini kendine ver.
Zalimin günahını neden mazlumlar çeker?

Mahmut Nazik 02 09 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Tanrı'nın Şiiri Güleç Yüz İmiş

TANRI'NIN ŞİİRİ GÜLEÇ YÜZ İMİŞ

Tanrı'nın şiiri güleç yüz imiş
Bin kere okudum doymak bilmedim
Gülüşünden içtim aşkı şarabı
Ay geçti gün doğdu aymak bilmedim

Annemin ninnisi cananın yüzü
Aşksız bir yetimim köyün öksüzü
Yanağı gonca gül gözü gökyüzü
Daha tatlı bir bal kaymak bilmedim

Mahmut Nazik 11 10 2017

Mahmut Nazik

Tanrının Tek Renkli En Güzel Tablosu

TANRININ TEK RENKLİ EN GÜZEL TABLOSU

renksiz

tablo olur mu

olur

pınar,göl

nehir deniz

yani

su

Nedir deseler

tanrının tek renkli

en güzel tablosu?

kadıdır derdim

hele bir de

selvi boylusu

yayla kokulusu

defne soylusu oldu mu ya

hele ki kişiliklisi güzel huylusu

ölüp de dinersin huriyi cenneti

capcanlı sıcacık dizinde yat doğrusu

Mahmut Nazik. 11 02 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Taptığı Putların Tozunu Alır

TAPTIĞI PUTLARIN TOZUNU ALIR

İçi boş hayatlar onca riyalar
Gereksiz hayaller bomboş hülyalar
Cehaletle can bulan şu mumyalar
İblis riyasıyla hakkı mayalar

Kimisi Firavun kimisi Nemrut
Canı tenden eder o taptığın put
Kaç İsa'yı dara çeken Kavm-i Lût
Kenara çekil de gölünü avut

Cesaretin var mı soru sormaya
Gördüğünü dört boyutlu yormaya
Putunu tabunu yere vurmaya
Özgürlük eşitlik hayal kurmaya

Derviş doğru söyler azını alır
Sözü damıtır da özünü alır
Yarasanın ışık gözünü alır
Taptığı putların tozunu alır

Mahmut Nazik 18 09 2018

Mahmut Nazik

Tasada Kıvançta Bir olmadık mı? *

Aynı seslerle yazılır adımız
Yoklukta kıtlıkta bir ölmedik mi?
Birimiz üzülse kaçır tadımız
Tasada kıvançta bir olmadık mı?

Aynı acı çalınır sazımızda
Aynı yarın yazılmış yazımızda
Aynı sevda dün de yarınımızda
Bir güzeli sevip vurulmadık mı?

Kardeşi kardeşe düşüren nedir?
Yüreğine düşman devşiren nedir
Sevdamızı dile düşüren nedir?
Kazada belada sarılmadık mı?

Sen yoksul ben yoksul budur halimiz
Aynı sala ile kalkar salımız
Soyulmaktan doğrulmadı belimiz
Kendi yurdumuzda yerilmedik mi?

Kimdir ensemizde boza pişiren
Seni bana beni sana düşüren
Başımıza türlü bela üşüren
Aynı acılarla yoğrulmadık mı?

M. NAZİK / 12.02.2008 / Mersin

Mahmut Nazik

Taş Çeşme

SUYA GELENE HER KADINA AŞIK OLURDUM BİRİ DE SEN

arkada, bir yamaç çiçek
renk renkdesen desen
sağı solu moru mor süsen
dalında yeller esen
iki söğüdün arasında
ne güzel bir çeşmeydi o
bir bilsen
suya gelene her kadına aşık olurdum
biri de sen

Mahnumut Nazik 24 12 216 Mersin

Mahmut Nazik

Taş İle Çırpırlar Ulu Ağacı

TAŞ İLE ÇIRPARLAR ULU AĞACI

Güzele çirkinin hasedi hıncı
Kötünün iyiye verdiği çile
Taş ile çırpırlar ulu ağacı
Kuşlara yuvadır yarası bile

Kimi dolu görsem başı eğikti
Kim ki eksik ya inat ya bezikti
Her kim ki ezik, dediği dedikti
Ne sevmeye razı ne sevilmeye

Kimisi kumarcı, kimi hırsızdı
Kimi kibirliydi, kimi arsızdı
Himmetsiz minnetsiz yapayalnızdı
Kendi kalesinde zincirli köle

Mahmut NAZİK 04 05 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Tatlı Tatlı

TATLI TATLI

Yanağında gül gözlerinde menevşe
İşlemek düşünü çeyizinde nakışa
Bilirsin yelde nasıl neşelidir meşe
Ne aşka aç ne de namerte muhtaç
Bir gülüş görsün yedi iklim dört köşe

Yani sevgili canımın içi yani
Bir elin yağda bir elin balda değil
Aşk kadar hicran hasret de buna dahil
Ne tutkuna yenil ne nefesine eğil
Tatlı tatlı yaşlanmak bir ömür hani

Mahmut Nazik 04 05 2013 Mersin ڪ ے £vgil£rimle

Mahmut Nazik

Tebessüm Senin Tarzın Galiba

TEBESSÜM SENİN TARZIN GALİBA

Ne zaman görsem seni,
yüzünde açtı açacak
uç veriri bir gonca.
Ve de
otuz iki zambak birden açar dudağında apansız.
Tebessüm senin tarzın galiba.

Mahmut Nazik 12 01 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Tebessümden Güzel Şiir Mi Olur

TEBESSÜMDEN GÜZEL ŞİİR Mİ OLUR

Canımın içi

Şiir yazamam,

Resim yapamam dersin bir de,

Bundan güzel şiir mi olur

Bilmez misin

Dünyanın en güzel tebessümü sende

Mahmut Nazik 27 05 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Tebessümü Dost Goncası

anılar vardır hani
tebessümü dost goncası
zulanda bergüzar olur
anılar vardır
ölmüş kelebeğin sarı karıncası
acıyı yadigar olur
ama dört mevsim gülümsemelerin de var senin
yüzünde baş bahar olur...

ne deyim ki şimdi ben
takılıp geçmişin hasretine
geleceğini berbat edene

veda edecek kadar yüce
dürüst olacak kadar ince değilse
göz yaşı dökmek beyhudedir gidene

...
dost acı söyledi diye mi hasımsın bana
hem de düşmanın
Bu da senin imtihanın

Mahmut Nazik 07 03 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Tebessümü Hüznüne Tül Eylemişler

TEBESSÜMÜ HÜZNÜNE TÜL EYLEMİŞLER

Nerden almışsa sesini
Bülbüle dil eylemişler
Gül kokulu nefesini
Sehere yel eylemişler

Yüreği bir çalı kuşu
Gelince yaz eder kışı
Bir sıcacık dokunuşu
Canana el eylemişler

Lale almış utancını
Mor menekşe hicabını
Sel olmuş akan saçını
Sazıma tel eylemişler

Bakışı şiraz üzümü
Ayın gölde iz düşümü
Deste deste tebessümü
Hüznüne tül eylemişler

Yel vurmuş selvi gelişi
Papatyaya yaprak dişi
Çiçek uçuran gülüşü
Bahara gül eylemişler

O ince belini sarıp
Öyle gözlerinde kalıp
Dudağından buse alıp
Peteğe bal eylemişler

Pir aşkının gül harmanı
Canı canan sevgihani
Gönül köşkünün sultanı
Beni de kul eylemişler

Gölde al kuşaklı suna
Suya inmiş telli turna
Yere inmez derler Hüma
De hadi bul eylemişler

Mahmut Nazik 14 02 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Tebessümü Nar Çiçeği

Öyle bir güzel gördüm ki
Tebessümü nar çiçeği
Sandım selvi yele durmuş
Ak gerdanı kar çiçeği

Bilmem maral bilmem zuhal
Sanki rüya sanki hayal
Nasıl mahçup nasıl uysal
Menekşenin mor çiçeği

Bilmem sevgi bilmem hande
Bu can sana olsun bende
Gülüversin hele bir de
Sen o zaman gör çiçeği

Mahmut Nazik 22 Aralık 2019

Mahmut Nazik

Tebessümün Bir İşe Yaramalı

TEBESSÜMÜN BİR İŞE YARAMALI

tebessümün bir işe yaramalı
karanlıkta yıldız
eğilmiş nergiz gibi mesela
hani cemre düşer ya toprağa
hiç yoktan bir karanfil bağlamalı dallarına

göz yaşın bir işe yaramalı
öyle boşa gitmesin acın
ya bir fidana can suyu
ya söndürmeli bir yangını
ya da solgun yapraklarına düşmeli bir ağacın

gidişin bir işe yaramalı
ya karanfile kan
ya sevgiliye can
senden utanmasın dar ağacın
ne ihtimal
ne şüphe
ne bir zan
sağlam bir emanetçin kalmalı geride

sevmelerin bir işe yaramalı
kavak yellerini
çocuk hayallerini
gençlik gülüşlerini çiz bir kentin duvarına

ne mağlup olmak kendine yengine
ne diz çökmek yenilgine
Öyle uyuntu uyusuk kuru kalabalık
Öyle eğlencelik öyle merhabalık değil
Varlığın bir işe yaramalı
bir kuşak da sen bağla lekimsahın rengine

Mahmut Nazik 01 01 2014 Mersin
Lekimsah: gökkuşağı

Mahmut Nazik

Tebessümün Bir Ömür Borcum Olsun

TEBESSÜMÜN BİR ÖMÜR BORCUM OLSUN

Öyle bir dokun ki cana
Bir hercümerç acım olsun
Bir tebesüm et de bana
Ömür boyu borcum olsun

Öylesi bir ateş koy ki bu cana
Zararı yok gözyaşım ilacım olsun
Bir tebesüm et bir gül ver bana
Ömür boyu minnetim borcum olsun

En ince yerimden vursan da beni
Narı ateşlere versen de beni
Yâr gönül bağından sürsen de beni
Hiç gam değil sevdandan acım olsun
Mahmut Nazik 25 06 2018

Mahmut Nazik

Tebessümün Gönül Payı

TEBESSÜMÜN GÖNÜL PAYI

Tebessümün gönül payı
Gülmektir yüzün kalayı
İndirmek yıldızı ayı
Sevilen hiç yorulur mu?

Âşıksan dalın filizler
Gönlüyle güneşi izler
Sevmek ruhunu temizler
Vurguna suç sorulur mu?

Kin gönüldeki kelepçe
Ömür daldaki bir serçe
Kemliğe olmaz gerekçe
Ahla avunç olunur mu?

Mahmut Nazik 10 09 2017

Mahmut Nazik

Tebessümün Gül Goncası

TEBESSÜMÜN GÜL GONCASI

tebessümün gül goncası
çiçek açmış narım benim
olmuyor ki kahrolası
yarımsın efkarım benim

yüzü on beşinde aydı
dediler bir yıldız kaydı
hasretin mi olmalıydı
bu sevdada karım benim

yine yâr düştü yadıma
bakın şu kara bahtıma
hasretin düşmüş payıma
gönlümde nigarım benim

Mahmut NAZİK 10 05 2019
nigar:

1. resim. 2. resmedilmiş, resmi yapılmış. put. 3. sevgili. 4. türk musikisinde bir makam. nigar hanım: meşhur kadın şairlerdendir. osman paşa'nın kızıdır. Resim gibi güzel, sevgili. Put, sanem. Resim. Güzel yüzlü sevgili. (Osmanlıca'da yazılışı:

Mahmut Nazik

Tebessümün Olaydım

TEBESSÜMÜN OLAYDIM

yine güzel olma yarışında dünya
duyuyor musun
bütün kuşlar en civiltisinden selamla başladılar güne
görüyor musun
bütün çiçekler en civeleğinden günaydınla bir de
kıyamet kopmaz ya
sen de söyle hadi, hani şarkı gibi, şiir gibi.

bir çiçek nasıl tutabilir kahkahasını
hangi sevimlilerden uyanırlar bilmem ki
ah ki senin tebessümün olaydım
ya da sebebi...

Mahmut Nazik 09 06 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Tebessümün Sevgiliden Bir Name

TEBESSÜMÜN SEVGİLİDEN BİR NAME

Tebessümün sevgiliden bir name
Bin kere okusam doyamadığım
Gülüşün bir ömrü gülle bezeme
Ne yere ne göğe koyamadığım

Sen gelince bahar olur zemheri
Sen gülünce gönlüm bir bayram yeri
Baharın şarkısı yazın şiiri
Daha gayrısını duyamadığım

Sevgiliyle gördüm en güzel düşü
Sahilde gün yaylada ay doğuşu
Sevgi delisiyim akşın sarhoşu
Demsiz sarhoş olup ayamadığım

Mahmut Nazik 04 11 2017

Mahmut Nazik

Tebessümündeki Güllerin Yeter

TEBESSÜMDEKİ GÜLLERİN YETER

Cenneti alanın huri meleği
Hiç geçer mi aşkın sevdanın çağı
Nideyim baharı nedem çiçeği
Tebessümdeki güllerin yeter

Taze güller gibi açıp geçmeye
Turna olup katar katar uçmaya
Aşkı şarabın yudum yudum içmeye
O nazlı cilveli halların yeter

Güzden aldın ilkbahara götürdün
Çöle yağdın çayır çimen bitirdin
Ele imrenirdim başa getirdin
Acıyı bal eden dillerin yeter

Mahmut Nazik 10 03 2019

Mahmut Nazik

Tebessümüne En Güzel Şiiri Yazmış Bir Anne

TEBESSÜMÜNE EN GÜZEL ŞİİRİ YAZMIŞ BİR ANNE

şair de ne
ağlasa destan
gülse güzelleme
bak hele şu çocukların gözlerine...
öyle saf
öyle masum,
tebessümüne
en güzel şiiri yazmış bir anne

Mahmut Nazik 26 11 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Tebessümüne İnesim Gelir

TEBESSÜMÜNE İNESİM GELİR

Sevdanın kavganın göç yollarında
Kopup katarımdan
Tebessümüne inesim gelir
Ah, ne de güzel gülersin sen.
Gülünce hükümsüzdür ayın on dördü yüzünde.
Dallara gülüşünü asmalı senin
Kör olsun diye
Kan kırmızı karanlıklar...

Mahmut Nazik 20 06 2015 Me

Mahmut Nazik

Tecrübe Diyelim Şuna

TECRÜBE DİYELİM ŞUNA

kaybetmek mi,
yenilmek ha?
yok canım
tecrübe diyelim şuna M Nazik

Mahmut Nazik

Tek Bİir! Tekbiir!

TEK BİİR

Sam Amcanın
Bir elinde çil çil
Hazreti dolar
Bir elinde Kuranı Kebir
Sen yeter ki tabi ol
Harun gibi gelen
Karun gibi gider

Tekbir ümmet tekbiir
Alla huekber Allaaa hu ekber
Oradan seslenir efendin
Cennetin yolu vaşintondan geçer.
Yek biir!
Tek biir!
Tekbiir!
USA AAAAA ekber

Geber Memet geber
Nene gerek okuma
Beter ol beter
Öyle yaşa boku bokuna

Sana sadaka yeter
Nene gerek özgürlük
Öyle kal tiğ teber

Ama bilesin ki
Tembeli
Hımbılı
Aymazı
Duymazı
Soyanı
Soyanla dost olanı
Lanetlemiş peygamber

MAHMUT NAZİK 02.10. 2009 MERSİN

Mahmut Nazik

Telaşlı Yolcular İndi Trenden

TELAŞLA YOLCULAR İNDİ TRENDEN

Telaşla yolcular indi trenden
Kaç şiir okudum o yüzlerinden
Yolculuk ha bugün ha yarın derken
Kimi aşka geç kalmış kimi erken
Mahmut Nazik 17 08 20018

Mahmut Nazik

Tellerini Kopardılar Türkünün Orta Yerinde

Ağaç gürler dalıyılan
Kardeş olur mu hiç yılan
Bir kız dağda gelin olmuş
Kan içinde alıyılan

Yanası dağlar yanası
Nasıl dayansın anası
Düğününe gelmiş kuşlar
Yakılmış da kan kınası

Kurşun yemiş sol yanına
Gül işlemiş fistanına
Yârinin meri kekliği
Dokunmaz mı kanına

Başına varıp oturdum
Görünce aklım yitirdim
El değmemiş yaban gülü
Ben mi kırdım ben bitirdim

Yaramız kanar derinde
Sazımla yanam verin de
Tellerini kopardılar
Türkünün orta yerinde

Aklım şaştı böyle işe
Dur demeli bu gidişe
O gülün düştüğü yerde
Boynunu büker menevşe

Mahmut NAZİK 2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Telli Turnam Bizim Elden Geçersen

TELLİ TURNAM BİZİM ELDEN GEÇERSEN

Telli turnam bizim elden geçersen
Selam söyle nazlı yârim beklesin
Hasrettendir o şerbeti içersen
Özledikçe içliğini koklasın

Neyleyim ben böyle mukederatı
Gurbet elde kaç kez geçtim sıratı
Hasret midir sevdalının muradı
Sevdasını yüreğinde saklasın

Kimse kimsenin halini bilmiyor
Bu kentte kimsenin yüzü gülmüyor
Ha bu gün ha yarın o gün gelmiyor
İkrarıma bir yıl daha eklesin

Arardı da deli gönlüm arardı
Ne gönlümden ne gözümde ıradı
Kaç yıl oldu o bir resmin sarardı
Yüreğini bir kez daha yoklasın

Mahmut Nazik 01 12 2018

Mahmut Nazik

Tenin Gocasa Da Gönül Goncadır

TENİN GOCASA DA GÖNÜL GONCADIR

Tenin gocasa da gönül goncadır
Sevda yol sütünde çınara benzer
Aşk dediğin çayır çimen yoncadır
İçinde kaynayan pınara benzer

On sekizde sevda dolun ay gibi
Yazıya salınmış deli tay gibi
Gerilmiş yay gibi coşkun çay gibi
Aşkını ateşle sınara benzer

Sevdiceği suya inmiş sunadır
Bir gelin elinde kızıl kınadır
Katardan ayrılmış telli turnadır
Bir kuş daldan dala konara benzer

Deli gönül düze iner durulur
Benliğini çarpa çarpa yorulur
Aşk yolunun seyri ondan sorulur
Bir türbede kandil yanara benzer

Vefası güz olmuş yârin hüznünde
Cevri cefası iz etmiş yüzünde
Çoban ateşleri titrer gözünde
Kadim bir dostunu anara benzer

Sus be deli gönlüm minnetin kime
Aşk ehli değilse oturma deme
Bir ok atmış canan gönül şehrim
Vurulmuş bir ceylan kanara benzer

Mahmut Nazik 19 01 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Tepeden Tırnağa Hasretsin İşte

TEPEDEN TIRNAĞA HASRETSİN İŞTE

İçini dökecek sevdalın yoksa
Tepeden tırnağa hasretsin işte
Geceler kaşavet gündüzün tasa
Yerden göğe kadar gurbetsin işte

Aşk ehline hasret hasete himmet
Saki dolu diye doldurur hasret
Şiirlerde kaldı ehli muhabbet
Güle güzele çok hoyratsın işte

Aşkın son sözüne özlem yazmışlar
Sadetleri silip elem yazmışlar
Benim nasibime sitem yazmışlar
Gelene gidene ibretsin işte

Neye güvenmeli kimi sevmeli
Kül edip savurdu düşü hayali
Derde merhem eder derdi sevgili
Koklayıp geçtiğim hayatsın işte

Göllenmiş dert bendin yıkmaz mı dersin
Felek yüzümüze bakmaz mı dersin
Sevda akağında akmaz mı dersin
Bela üstümüzden kalkmaz mı dersin
Deyin sevgiliye sabretsin işte

Mahmut Nazik 06 03 2019

Mahmut Nazik

Tercih

TERCİH

Yasakla, yularla çıldırmaktansa hasretten
Adem'le, Havva ölur, kovulurum cennetten..

MAHMUT NAZİK EKİM 21015 MERSİN

Mahmut Nazik

Terin Karıştı Terime

Seni sevdim açtım bu gün
Kanatlanıp uçtum bu gün
Ölümü öldürmek varsa
Abıhayat içtim bu gün

Yüreğim coştu bu gece
Sevdaya düştü bu gece
Terin karıştı terime
Yüreğim hoştu bu gece

M. NAZİK 2005 MERSİN

Mahmut Nazik

Terk Edilmiş Yurt Olası Bu Gader

TERK EDİLMİŞ YURT OLASI BU GADER

Her nere varırsa garibi bulur
Yoldaşım dediği kurt olup ulur
Yoksulun sevdası mahşere kalır
Terk edilmiş yurt olası bu gader

Gülün yalnızlığı bir koca şehir
Bir dilim ekmeği yutan bu nehir
Muştudan doğmayan hüzdür şiir
Zalimlere dert olası bu kader

Bir yanımız gönül yarası ziyan
Bir yanımız yokluk belası isyan
Dört yanımız kible sen ol da dayan
Şaşırıp da mert olası bu kader

Hangi katip yazmış nasıl yazısın
Kim ne bilir garibanın sızısın(ı)
Mazlumlara yavuz zulme kuzusun
Zemehride kurt olası bu gader

Yurdun yuvanı yakıp gider ya
Evini başına yıkıp gider ya
Ardına bakmadan çıkıp gider ya
Çarpılıp da bert olası bu kader

Mahmut nazik 05 12 2013 mersin

Mahmut Nazik

Teslim Almasın Seni Zorluklar

Teslim almasın seni bu zorluklar
İniş de çıkışıda olacak
Varsın kessin yolunu derenin
Aka aka yatağını bulacak

Gün olur bir zalim keser onünü
Zaman olur karartırlar gününü
Hiç şüphesiz olmasın bekle sonunu
Kötülüğü kendisine kalacak

Onda zulüm sende sabır silahı
Hangi mazlumun yerde kalmış ahı
Eyyvahı kurtarır mı bir bedhahı
Öyle böyle ettiğini bulacak

Mahmut Nazik 24 Ocak 2020
Bedhah: kötü yürekli

Mahmut Nazik

Tetikte Olsun Elleriniz

TETİKTE OLSUN ELLERİNİZ

yoksul bir evin önünden geçerken
emniyetini açık tutun karanlığınızın
biber gazınızın

bir çocuk tebessüm edebilir size
çiğdemden gülüşü
geceden çıkardığı düşüyle pecereden...
kim bilir
anarşist bir çiçek atabilir üzerinize

ama
hiç şüphem yok
serçenin yüreğinden
tavşanın dizinden
ceylanın gözbebeğinden vurusunuz siz

yoksul bir evin önünden geçerken
tetikte olsun elleriniz
olur ya
bir uçuç böceği uğur bırakabilir avuçlarınıza
belki bir gül düşürebilir
bir kız çocuğu yalnızlığınızın canevine
gözlerinden
asi bir güvercin uçurabilir maviliklere
vurmaya eğitildiniz
biliyorum
uçarı kaçarı sektirmezsiz siz

Mahmut NAZİK 22 12 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Tok Gelenler Aç Gidiyor Dünyadan

TOK GELENLER AÇ GİDİYOR DÜNYADAN

Neler neler geçer aklından bilsen
Gönül kaç gül açar yâri beklerken
Başımdaki kavak yelydin sen
Aşk dersen sabırsız bir sulu sepken

Tok gelenler aç gidiyor dünyadan
Dervişlerin düşü yârden deryadan
Ne koparır ki bir rüzgâr kayadan
Aşktan öte ne var cana gereken

Ömrün varı ne ki yoğu ne olsun
Hazzın azı ne ki çoğu ne olsun
Yeterki sevgili başa tuğ olsun
Ne nefretim kalır ne de bir öfken
Mahmut Nazik 1.4.2018

Mahmut Nazik

Top Yekün Sevmeli Yoksa Gülünmez

TOPYEKÜN SEVMELİ YOKSA GÜLÜNMEZ

Şu kör nefsin için zulme eğilme.
Yüz karası yuma ilen silinmez
Ömür dediğin ne; sevme, sevilme.
İyi yaşamadan, iyi ölünmez.

Ne müşfikler gördüm dün firavundu
Ne yoksullar gördüm dünü karundu
Giderken kurbana yatmış koyundu
Kimin yazgısı ne olur bilinmez.

Dedim, derviş sevgi dediğin nedir?
Dedi gürül gürül akan bir nehir.
Gönlünde tomurcuk açan bir şiir
Topyekün sevmeli yoksa gülünmez

Mahmut Nazik 01 11 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Topla Düşlerimi Düştüğü Yerden

TOPLA DÜŞLERİMİ DÜŞTÜĞÜ YERDEN

Ben yangınlardayım ben ateşlerde
Öyle irak irak durmalar neden
Dağılmışım ben her parçam bir yerde
Topla düşlerimi düştüğü yerden

Mahmut Nazik 11 04 2019

Mahmut Nazik

Toplanacak Ne Çok Işık Var Tanrım

TOPLANACAK NE ÇOK IŞIK VAR TANRIM

gel hadi
nevruzlayalım şu bebeğin yüzünü
kokusuz kalmasın
sonrasını düşünme
bahar bili

de hadi ver elini
yıldızlayalım gökyüzünü
karanlık kalmasın günün yarısı
gayrısını düşünme
seherle gelir

sevgili
canımın içi
gök kuşağı olmalı yüreğinde
sevgisiz yaşam yarım
gözlerin
gözlerin ipil ipil bir dere
toplanacak ne de çok ışık var tanrım

Mahmut Nazik 17 04 2013 Mersin ڪ ے £vgil£rimle

http://img.antoloji.com/siir/media/12/www_antoloji_com_1857112_853.GIF

Mahmut Nazik

Toprağa Verdiğim Kaç Yıllık Ninni

TOPRAĞA VERDİĞİM KAÇ YILLIK NİNİNİ

Toprağa verdiğim kaç yıllık ninni
Bir bakışı vardı yaban mersini
Yiğidim aslanım can yavrum hani
Kınaman komşular kınaman beni

Kimisi komutan kimisi düz er
Sabah saha böyle bu nasıl haber
Yavrunun kokusu bir miski amber
Kınaman komşular kınaman beni

Künyesi okunur kokusu hatıra
Bir yiğit sığar mı üç beş satıra
Böğründe beş kurşun on kasatura
Kınaman komşular kınaman beni

Karanlıkta kanlı mavzer parlamış
Yalımı gelip de yüzün(ü) yalamış
Dediler ki iki saat hırlamış
Kınaman komşular kınaman beni

Ah be oğul ben ne diyeyim size
Hani yaşarken göz göze diz dize
De nasıl kıydınız birbirinize
Kınaman komşular kınaman beni

İtimize taş atsalar kızarken
Yürek dayanır mı mezar kazarken
Kefeninden alkanları sızarken
Kınaman komşular kınaman beni

Az mı zulmeyledin yetmez mi gayrı
Bir gün kalamazken canandan ayrı
Bunca cevri cefa bir can pazarı
Kınaman komşular kınaman beni

Oğul ölür kız ölür ben ölürüm
Kurt ölür kuş ölür ben de ölürüm
Ben anneyim ölenle gömülürüm
Kınaman komşular kınaman beni

Mahmut Nazik 17 06 216 Mersin

Mahmut Nazik

Toprak Toprak Derdi Her Daim Veysel

TOPRAK TOPRAK DERDİ HER DAİM VEYSEL

Toprak toprak derdi her daim Veysel
Nevruz, çiçeklere sardı da gitti
Bilgi emek bir de aşk derdi Veysel
Baharı hasretle kardı da gitti

Gönül erlerine oldu serasker
Sözü de sazı da bir abıkevser
Ardında koyup da yüzlerce eser
Kara bulutları yardı da gitti

Elinde bağlame gönlünde sevgi
Görmeden sezerdi her tonda rengi
Daim olan yalnız ve yalnız sevgi
'Enel hak' yoluna vardı da gitti

Dosta dost oldu da merde mert oldu
Garibin mazlumun derdi dert oldu
Dört kıta üç derya ona yurt oldu
Geleni gideni gördü de gitti

Mahmut Nazik 20 03 2018

Mahmut Nazik

Toprakça Sessiz Sitemsiz

TOPRAKÇA SESSİZ SİTEMSİZ

Umut bir ışıktır ışıır
Gün doğar canın üstüne
Yıl yılı sırtında taşır
De ki güzel ne kötü ne

Hüzzam mevsimi meltemsiz
Yaprak dökülür matemsiz
Toprakça sessiz sitemsiz
Hiç değil körü körüne

Sevda büyüyen bir ataş
Büyü gülüm güne ulaş
Bir kez daha kendini aş
Neler sığar bu ömrüne

Aşka karışmadan önce
Yüreğimiz zardan ince
Sana haz bana işkence
Benzerdik yanan tütüne

İster can ister cevir ol
İster şer ister kafir ol
Gel gönlüme misafir ol
Başım gözümün üstüne

Zaman akar yavaş yavaş
Ömür bir hengâme telaş
Cevapsız kalırsan kardeş
Deme bize küstü mü ne

Mahmut Nazik 26 04 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Tövbemi Bozdurma Benim

TÖVBEMİ BOZDURMA BENİM

karışmak için bahar dallarına
kaç kere direnmiş sevdam
bıçak gibi zemheri ayazlarına
*

kısrağımla sevdamla birlikte
kaç kere yuvarlanmışım
riyanın kara belaların
uçurumlarına falezlerine

*

bilsen
kaç hasardan
kaç kahırdan hüsrandan
kaç yitimlerden doğup
kaç yıkımların küllerinden
bitip de gelmiş sevgim
tükenmişliğinden kaç kez yaratmış kendini
hayat öpücükleriyle uyanmışım gözlerine

*

taşkınlığım deryanda durulmuş
leylalığına durmuş da yüreğim
sevdan bir ulu ağaç gibi gelip
gönülümde baş köşeye kurulmuş
de hadi
salın da gel selviliğini göreyim.

*

dört nala bir kısrağ gibi yasılmışım sevgine
eğmişim başımı sevdana
dağlarım aşılmaz değil
düşüp de peşine
öksüz bir yavru kedi
şeksiz şüphesiz
sümbüller çiğdemler gibi
sere serpe
sevmişim seni
yüreğim ulaşılmaz değil

*

Senin için bırakmışım zehir-i zıkkım
zifir ve zemheri yanıımı
açmışsam sana kucağımı
bari sen eğil deme ey can

*

öksüz bir çocuk gibi bakar yetim yanıım
hasretin damlar gözyaşımda
bakışların kuş olur uçar
gözlerin çiçek açar gülüşümde
suçüstü sevginle titrer sözlerim
menekşelerin biter özlemimde düşümde
baharında şarkılar söylerim

oy sevmişim seni oy
çayıra salmışım sevgini
kısraklar oynasır döşünde
bahar koparırım gözlerinden
sarmaşık olasım gelir

ayın ondördü kadar çıplak
annemin ninnisi kadar yalın ve açık
sırlı sıklam sevmişim seni oy
sevmişim seni
sözlerim anlaşılmaz değil
*

çatılmış kaşlara
sahte gülücüklere
ücretli kahpe öpücüklerine karnım tok

öyle yalnız
öyle hasret biçare
döndürme beni
obasız yurt yerine
*

dönersem suskunluğuma
durursam sukutun soğuşuna
kaç yüreği kokutur kanım
kaç nehiri kana boyar isyan yanımla
dönersem kırılmışlığıma geri
kaç köyü kaç şehri yakar kinim
*

sevgiye susayan fidanım,
kerbelalarda denenmiş
sıdkım sadakatim.

ateşlerde
kör belalarda sınanmış
kardeş kavgalarında kanamış isyanım.

sevgine domurmuş dallarım ay can
bilse kaç bahara çiçek olur sevmelerim
yüreğim kaç sevdaya yuva
gülen yanımla alıp da gelmişim kapına

tövbemi bozdurma benim...

Mahmut Nazik 04 01 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Tunalar Ateşlerde Yandı Bu Gün

TURNALAR ATEŞLERDE YANDI BU GÜN

Kavruldu şiirler yandı türküler
Turnalar ateşlerde yandı bu gün
Doldurdu meydanı cinler zombiler
Mezardan hortlaklar uyandı bu gün

Şurada kömür olan saz mı gitar m
Acep çığlığını bir duyan var mı?
Gayrı gözlerimi uyku tutar mı?
Sivasta ağlayan kemandı bu gün

Böyle kin yok sivas türkülerinde
Sebebi nedeni daha derinde
Yaşatmak sevgiyi yangın yerinde
Sivas'ta kin kara dumandı bu gün

Cehalet cehalet ile yarıştı
Türkü duman oldu yele karıştı
O ateşte yanan aşkı barıştı
Tekbirle öldüren şeytandı bu gün

Herbiri uyanan halkın çığlığı
Kaçınıcı yangından kıran artığı
Türküden ekmeği şiir katığı
İnsanım demeye utandı bu gün

Ey ışığa koşan mavi kelebek
Gönlündeki gülü kurban vererek
Kini yüreğinden öldürmek gerek
İnsanlık kendine düşmandı bu gün

Mahmut Nazik 02 07 2018

Mahmut Nazik

Tura Gelse Ne Yazı Gelse Ne

TURA GELSE NE YAZI GELSE NE

Bir dem sürmemişsen aşkın nafile
Yüzü olsa ne nazı olsa ne
Koklanmayan gül açmayan lale
Güzü gelse ne yazı gelse ne

Sevdan var ağzı süt kokan bebe
Güzelim deme Tanrı'dan hibe
Yar diye diye vurmuşuz dibe
Daim gelse ne bazı gelse ne

Ne huzur bulmuş aşk ne durulmuş
Hep baş köşeye riya kurulmuş
Hangi sadığın hali sorulmuş
Acı gelse ne sızı gelse ne

Kârın gözyaşı kazancın sitem
Doldur ver saki serhoşuz madem
Önü özlemse arkası matem
Tura gelse ne yazı gelse ne

Mahmut Nazik 16 06 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Turnalar Gelmiş De Ceme Durmuşlar

TURNALAR GELMİŞ DE CEME DURMUŞLAR

Turnalar gelmiş de ceme durmuşlar
Canı cananla âdeme durmuşlar
Narı bade edip deme durmuşlar
Aşktan sarhoş olmuş mestane turnam

Kanadına vurmuş güneşin şavkı
Yüklenip gelmişler sevdayı aşkı
Bir mavi sevdaya kurmuşlar köşkü
Işıktan coş olmuş pervane turnam

Düşü masmavi gökyüzü bir şehir
Gelip gülüşünden lale gül devşir
Göz kırpsa yeniden yazılan şiir
Sevisi düş olmuş divane turnam

Mahmut Nazik 14 01 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Turnalar Konmuyor Dağıma Benim

Barut kokusundan mavzer sesinden
Turnalar konmuyor dağıma benim
Gün tutulur dumanından sisinden
Bülbüller de küstü bağıma benim

Karanfil gülüşlüm düşmüş de yerde
Sevdası güzelim yatar içerde
Bir ceylan meliyor kuzusu nerde
Hangi namert kıydı çağama benim

Akla ziyan zulmün yaptığım yorum
Vurulan vuran biz bu nasıl durum
Senin kan emeğin benim göz nurum
Dağılan çözülen bu yağma benim

Özgürlük dediğin dirlik değil mi
Eşitlik kardeşlik birlik değil mi
Zalime bir vurmak erlik değil mi
Sol yanım düşmandır sağıma benim

Bin bir maske ile gelmişler bize
Ağına düşürüp gülmüşler bize
Enine boyuna bölmüşler bizi
Ayrı gayrı gelmez yegime benim

Mert elinden ölsem gitmez arıma
Zulüm yakışır mı söyle çağıma
Bu hal ateş olur düşer bağrıma
Bir cevabın var mı çağrıma benim

21. 09. 2010 Mersin

Çağa: Çocuk, evlat, bebek

Mahmut Nazik

Turnam Ne Ağlarsın Yare mi Küstün

TURNAM NE AĞLARSIN

Turnam ne ağlarsın yare mi küstün
Ağlaya ağlaya yola mı düştün
Bu sevda yüküyle dağlar mı aştın
Yolların kesildi zora mı düştün

Eylen turnam eylen
Dillen turnam dillen
Bu bahar burada kal
Noldu bize söylen

Dillen turnam dillen sebebin söyle
Bu bahar burada kal gönlünü eyle
Hasretle hicranla gördüm ya böyle
Gözünde yaş ile yaramı deştin

Dillen turnam dillen
Noldu bize söylen
Bu bahar burada kal
Eylen turnam eylen

Seni de mi vurdu şahın fermanı
Yoldaşsız mı geçtin koca ummanı
Eşinden mi ayırdı dağın dumanı
Çaresiz dertlere nara mı düştün

Dillen turnam dillen
Eylen turnam dinlen
Biraz da burada kal
Noldu bize söylen

Turnam belada mı sevdanla başın
Nedir bu gam keder daha genç yaşın
Neden gizli gizli akar göz yaşın
Halini bilmeyen yara mı düştün

Eylen turnam dinlen
Dillen turnam dillen
Biraz da burada kal
Noldu bize söylen

MAHMUT NAZİK 11.04.2005 Tarsus

Mahmut Nazik

Turp

TURP

Bir zaman lar bizim evin önüne turp ekmiştik. Eyi de turp oldu.. Birgün necip Süleyman'ın garısı bize geldi.. tabağa tuz kattı bir dürümde ekmek aldı. Daldı tarlaya, Başladı turp yemeye.. ha yar, ha yer.. neyse bizim de hoşumuza gitti., anam babam, çocuklar eline ekmeği alan tarlaya dağıldı.. Fadime nenem yer, biz yeriz, fdime nenem yer biz yeriz, doyacağımız yok.. Hani dekeli ` ulan soğan, gavuştuğu verdi, gıvıştığı verdi dünyayı yedirdi demiş ya, aynen öyle'

En sonunda Fadime nenem: `Ülen halefendi dayı, hadi ben aş eriyorum da, size ne oluyor uşak, tarlada turp gomadıız..

Ulan uşaklar alınmayın ama haydi onların çıkarı var, kimisi, hatram zade, kimi rüşvetçi, kimi filolar kurmuş armatür olmuş, kimin oğlu kızı gazete tv sahibi olmuş, daha dünün namussuzu şimdi kaşı keman olmuş da size ne oluyor da böyle bubanız hazine bulmuş gibi sevinirsiniz.

Obama devlet başkanı oldu ya; Van'ın Gürpınar İlçesi Çavuştepe Köyü sakinleri ABD'nin 44'üncü Başkanı seçilen Barack Obama için 44 kurban kesip, davul zurna eşliğinde halaylar çekmişti,. İşte öyle bir milletiz biz.

Erdoğan seçimi kazandı ya, hadi sevinen seviniyor da, şu yoksullar niye seviniyor, aklım ermedei bir türlü.millete bakıyorum, bir sevinç, bir coşku, bir kibir. Sanki yarın maaşı iki katına çıkacak, sanki ülkenin 600 milyarlık borcu sıfırlanacak. Sanki yarın,açlık yoksulluk sınırındaki 16 milyon kişi, sosyal yardımdan bir şekilde yararlanan 23 milyon kişi el açmaktan kurtulacak. Sanki gavura satılan tüm fabrikalar, venezulla devlet başkanının yaptığı gibi patronları kovulup geri millileştirilecek.

Be anam bacım, onlar seçilmekle 10 yılda kazanılan o kadar villanın, yalının, katların, her biri milyonlarca dolar olan 7 geminin, bir işçinin 200 yıllık ücreti olan 700 000 dolarlık satın hesabını, hacıyla hoca efendiyle bir olup içeri tıkılan o kadar askerin subayın günahının hesabını vermekten, devlet kasasından soyulan 53 milyar euro= yaklaşık yüz elli milyar tl nin hesabını kurtuldu. Hadi onları anladık da suç ortağı değilsin, rüşvetle almış gemin yok, ihaleye girecek tüccar değilsin, peki sana ne oluyor bu kadar seviniyorsun..

Şimdi aklıma Ecevit efsanesinin tavan yaptığı, dağlara, taşlara Karaoğlan yazıldığı dönemde devrimcilerce söylenen bir fıkra geldi

.Mevcut düzenin değişeceği, işsize iş, fakire aş, köylüye toprak vermek için toprak reformu, kısacası düzen değişikliği yapılacağı için oy istiyorlardı..

O dönemde bir politikacı köyün birine gider ve köyün meydanında yüksekçe bir yere çıkar, oy istemek için başlar propagandaya.

-Ey halkım, iş aş ve toprak reformu yapacak olan partimiz gücüne güç katıp düzeni değiştirmek için sizin oylarınızı istiyor.

Bu münvalde uzun bir konuşma sonrasında bir ara gözü ön sıralarda oturan mukallit bir köylüye takılır. Köylü geç bunları decesine kafasını ellerini sallamaktadır.

Bu duruma canı sıkılan politikacı o köylüye döner ve;

-Hayrola beyamca, sen inanmıyormusun bu düzenin değişeceğine?

Köylü de cevap hazırdır ve ayağa kalkar;

-A yavrum, hiç inanmaz olur muyum?

-Eeee, madem inanıyorsunda o zaman ne demeye elini, başını sallayıp geç bunları der gibi işaret ediyorsun?

Köylü sonunda patlar ve;

-Yavrum şu yırtınanlara bakıyorum da, bu düzen değişmesine değişecek ama düzülenler hiç değişmeyecek.. Mahmut NAZİK.

Mahmut Nazik

Tut Yalnızlığımdan Beni Güneş Çıkar

TUT YALNIZLIĞIMDAN BENİ GÜNEŞ ÇIKAR

Tut yalnızlığımdan beni güneş çıkar
Beni aşklamı mı sınarsın sevdalı yar
Gönlümüz sevdiğince tutuşur ama
Yaşıyoruz işte öyle yalvar yakar

Erir gönlüm yüreğim kar gibi erir
Ummadığın anda bir ses ele verir
Herkes bildiği gibi konuşur ama
Birhayat nasıl yazılır kim ne bilir

Mahmut Nazik 25 02 2018

Mahmut Nazik

Tutabilir misiniz Kayan Yıldızları.

ömrünün baharında ...
ne yazayım ki...
ilk baharı bile değil..
cemre yeni düşmüştü işte...
dostlarından duydum...
ben tanımadım...
kızım yok benim...
adı hazal, çiçek, bahar, seher,
adı zelal, adı delal olsun isterdim...
ama ceylan değil...

kızım yok benim..
kırılan her goncayla kırılışım ondan...
ceylanım aslanın ağzında
hazan mevsiminde gazel olur dallarım
neye yarar cerensiz bir dünya

bu gün sevdim bu ismi... ermina.
siz emine deyin isterseniz
başkası evinya..

ilk baharı bile değil..
cemre yeni düşmüştü işte cerenin yüreğine..

menzilin kör olsun kör kurşun
sen hiç ninni söyledin mi
bir ceren daha toplamıştı annesi eteklerine hani ya

tutabilir misiniz kayan yıldızları..
nergis ekin düştüğü yere

Mahmut Nazik Mersin 02 07 2012 Mersin..

CERENE AĞIT

Bir ateş koyup elime
Dokundun dost bam telime
Yaşam değil ki eğilem
İtirazım genç ölüme..

nur içinde nur içinde
gonça giden nur içinde
feleğin gözü kör olsun
sevdasını kor içinde

ceren dedik kaçamadı
palazımız uçamadı
çok mu derin ekmişiz ne
çiçeğimiz açamadı

gelin ettik gülüşü yok
bir uyku ki düşü yok

bu nasıl yolculuk böyle
gidişi var dönüşü yok

Mahmut Nazik 21 05 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Tutanak Altına Alınmıştır

BELGE VE TUTANAK
ALTINA ALINMIŞTIR.
Yıldız çiseliyordu geceye
Yıkılmış bir selvi
Vurulmuş güvercin gibi düştü yere
Bir kare resim ve
Av tadında bir not düşüldü
Deri kaplı günceye

Hiç dokunmadı,
Çimlere düşen gözyaşlarına,
Gelincik öpüyordu dudaklarından,
Kan kırmızı.
Dokunamadı o resim düşlerine.
Sanmayın açık gitti gözleri,
Bir top menekşe açmıştı,
Baktığı yerde.
Vefa gözün kör olsun!
Nasıl okunur bilmem ki
Bir kare resim
Ve düşülen iki satır not.
Dağlara,
Türkülere,
Alanlara sığmazken sevdası.
Nasıl aldı bilmem ki
Günlüğün bir sayfası.

Mahmut NAZİK 04.04.2008 MERSİN

Mahmut Nazik

Tutanak Altına Alınmıştır Ki

TUTANAK ALTINA ALINMIŞTIR Kİ

Küheylan kösteli gever gemini
Alıcı kuş nerden alır yemini
Soysuz sürer şu dünyanın demini
Yazgı deyip geçmek gence yakışmaz

Bilirdi ki dikenler gül olur sevince
Ama gel gör ki
Doyumsuz
Gudumsuz
Şerrin, şehvetin esiri bir istence
Ve
Akbabalarda deşmeye hazır bir pençe

Umut tükenince şiirde sözde
Öz tutuşur
Gerilla ateşleri yanar
Seven yürekte
Gören gözde

Sevgili
Kitaplar yazar ki
Kuşların, ağaçların, ahındandır gökyüzündeki öfke
Ve de
Tutanak altına alınmıştır ki
Ne çarمیhta İsa
Ne darağacında Pir Sultan
Ne de Varıdat'ta Şeyh Bedreddin
Bir kere olsun dememiştir keşke
Düşün ki sevgili
Trakyalı Spartaküs bile İsa'dan önce

Tanrım
Hazreti Eyüp sabrı da vermedin ki her gence

Kimse bilmez nerededir kabrimiz
Gence sökmez ne zulmünüz kibriniz
Varsın ateşle sınansın sabrımız
Boyun eğmek bir inanca yakışmaz

Mahmut Nazik 14 06 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Tutuklamışlar Baharı

TUTUKLAMIŞLAR BAHARI

gören var mı samanyolunu bu şehirde
firar mı etmiş çoban yıldızı ne
sahi o yıldızlar güzeli zühre nerde
gündüz geceye rehine
ay tutsaksa karanlığa
doğmaya gün utanır
saçlarından tutup güneşin
tutsak almışlar sabahı

kuşlar dillenirdi hani seherde
görüş gününü bekler bir ihsak kuşu
çığdemler sürgün
menekşeler mülteci
bu kentin mavruzları nerde
çiçekler saksıya mahkum
kini kim düşürdü cemreye
kahrından karanfil tutuşur
çiminden çiçeğinden sürükleyerek
tutuklamışlar baharı

türküler firari destanlar yasak
hangi yürek kaldırır bu vebali
saçlarını taraken garbi yeli
sevdası kavgaya tutsak
öpüşlere sararken geceleri
ürperir sevgili omzuna dokunsak
tutkusunun esiri o yeryüzü güzeli
yavuklun üşür yalnızlığın kucağında
tutuklamışlar ağ yâri

yılanlar militan
baykuşlar muhbir
ve ladin ve katran
göğelerinde halay çeker cin şeytan
bağlanmış derelerin yolları
darağacı ağaçlığından utanır
tutuklamışlar dağları

gökyüzünde barut kokusu duman duman
mayınlar tuzaklar yok olası sınırlar
nehirler bulanık denizler el aman
takılmış tellere bir yavru ceylan
kuşların balıkların suçu ne
tutuklamışlar dünyayı

Mahmut Nazik 26 03 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Tutunmalı Bir Sevdanın Dalına

Tutunmalı bir sevdanın dalına
Ömür zebil ziyan olup gitmesin
Meyletmeyin yalan dünya malına
Gönül bağlarında diken bitmesin

Sedan yoksa yaz ayında donarsın
Avare değirmen gibi dönersin
Saman alevince yanıp sönersin
Düşün serap olup çölde yitmesin

Mahmut Nazik

Tutup da Gitmek Yaşamın Elinden

TUTUP DA GİTMEK YAŞAMIN ELİNDEN

Her sabah sil baştan yazmalı seni
Dört mesimin lekimsahın dilinden
Azat etmek beni akıp gideni
Yani
Toprak etmek hani aşkta bu teni
Yakalayıp sarmak yarin belinden

Öyle bir sıcak ki avcumda atan
Bir kulübe düşün bacası tüten
Ne küskün olmak yar ne de bir sitem
Hani
Bir çiğdem olmak var kırlarda biten
Tutup da gitmek yaşamın elinden

Takılıp kalırsa hasrette saat
Dağlara düşmez mi severse Ferhat
Asiye çıkmış Adı Havva'nın heyhat
Yani
Yüreğinde çarpar sevdalım hayat
Aşksız yıllar geçer gider yanından

Aşk ki sana yaratandan hediye
Yüreğimde y/atan sevdalım diye
Aşkı duymak her nefes her saniye
Her dala yakıştın sitemin niye
Seni
Kim döndürebilir aşkın yolundan

Mahmut Nazik 20 07 2011 Mersin

Lekimsah: gökkuşağı (Bozyazı- dereköy ağzı)

Mahmut Nazik

Tutup Elinden Esip Gitmek Geliyor İçimden

TUTUP ELİNDEN ESİP GİTMEK GELİYOR İÇİMDEN

seni okumak var ya
yüreğini teslim alan bir şiir gibi
dokunmak zülfün teline
apollonun elinde elindeki lir gibi
seni yazmak var ya
bir şiir bin kere yazan şair gibi

seni yaşamak var ya
ıslık çalarak
sokalarında dolaştığım kadim bir şehir gibi

sen var ya sen
yelkenini arayan rüzgar
bir deryasını arayan bir nehir gibi
tutup elinden esip gitmek geliyor içimden

Mahmut Nazik 25 11 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Tükeneceğini Bile Bile Yürüyen

TÜKENECEĞİNİ BİLE BİLE YÜRÜYEN

bir göz kırpmı
bir şimşek çakımı kadar
yaşamadan gidenler var şu arzı alemde
hiç suçsuz günahsız bebeler
anneler var canını sürüyen

ve seyrine bakar bir sürü güruh
yumurta gibi içten çürüyen

yine de bir umut sende
bir yıldız kayımı gibi
gittikçe tükenen.
tükeneciğini bile bile yürüyen

Mahmut Nazik 19 01 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Tüketme

TÜKETME

Ben

Bana benzerim

Şen sana

Öyle zorlayıp durma

Kırarsın

Dökersin

Tüketirsin ezersin

Yok edersin sonra

Acımız

Sancımız

Sevgimiz

Sevincimiz

Yetmez mi de hele

Hangi göz hangi göze

Hangi iz hangi ize

Kim kime söyle

Sevmezsen

Anlarım

Ayrılırsan

Ağlarım

Koparıp da kırlardan

Saksılara koyma

Solarım

Bırak

Sen sen ol

Ben ben olayım

Öyle kalıplara

Kafeslere

Koyma ne olur

Sen sen/de kal

Ben ben/de kalayım

Öyle şekilden şekile girme

Olduğun gibi

Doğduğun gibi

Kulun kurbanın olayım

Seviyorsun farkındayım

Mahmut NAZİK 25.7.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Tüm Kapıların Açık

TÜM KAPILARIN AÇIK

enginsen ufuk
tüm kapıların açık..
buyursun gelsin aşk
ışık dolsun içeri

alçaksan karanlıkta balçık..
ne kadar gidersin ileri?
Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Türkmen Kızı

TÜRKMEN KIZI

Türkmen kızı Şu dağların güzeli
Güzellik ölçüşür gül gizli gizli
Baharın nevruzu güzün gazeli
Saçların dağıtır yel gizli gizli

Çiğdemin gülüşü gülün âlâsı
Boyunun servisi gözün alası
Bir obada kırk yiğidin Leyla'sı
Hallerine ağlar el gizli gizli

Fistanında kırlar çiçek uçurur
O gülüşü var ya ömür geçirir
Bir yiğidi bir işmarda göçürür
Nicesin düşürür bel gizli gizli

Yaylaların baharında yazında
Hep bir umut ışıır ala gözünde
Ozanın dilinde âşık sazında
Bağında dolaşır tel gizli gizli

Belikler dökülmez artık belinden
Yanakları açan bir güz gülünden
Soldurmuşlar kınasını elinden
Güllerin örseler el gizli gizli

Mahmut NAZİK 11 12 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Türkü Sözü

TÜRKÜ SÖZÜ

Güzellerin düğünü
Güneşleyin göğünü
Yâri çirkin olanın
Kim görmüş güldüğünü
SANA GELDİM... GÜLFERAYEM

Güzelin gözü sürme
Öyle kem gözle süzme
Gülün gölgesinde yat
Çirkinini gündüz görme
SANA GELDİM... GÜLFERAYEM

Yar yanağı güllüdür
Sanki bülbül dillidir
Yenile bir yar sevenin
Gözlerinden bellidir
SANA GELDİM... GÜLFERAYEM

Kırma yâri gaf ile
Yar sevilmez laf ile
Kendini bilmeyene
Ne söylesen nafile
SANA GELDİM... GÜLFERAYEM

Gidip de gelmeyene
Sevip de gülmeyene
Mecnun olsan ne yazar
Kadrini bilmeyene
SANA GELDİM...(GÜLFERAYEM)

Mahmut Nazik 30 11 2018

Mahmut Nazik

Türküdür Dağlarda Sitemin Senin

TÜRKÜDÜR DAĞLARDA SİTEMİN SENİN

Bir yanın gökyüzü bir yanın çığlık
Yıkılsın yoksulluk ağalık şıhlık
Yakışmaz yigide ölürken sıgılık
Güvercin uçurur matemini senin

Deryana dalıp da yünüp yunmuşuz
İsyanın adını deniz koymuşuz
Biz benliği sizin ile soymuşuz
Sevdadır yürekte istemin senin

Kuşanıp güneşi gökte kuş oldun
Eşitlik kardeşlik bir gülüş oldun
Yalçın dağlar gibi bir duruş oldun
Türküdür dağlarda sitemin senin

Mahmut Nazik 05.05.2012 Anamur

Mahmut Nazik

Türküler Tükürsün Yüzünüze

Sıyırıp yalayıp geçtik yaşamı
Göremedik hiç tan vakti akşamı
Kelepçelerdedir hep düşlerimiz
Belalarınız hep bizim başa mı?

Sürüleştire de bu halk dediniz
Aşkı zincirleyip ahlak dediniz
Türküler tükürsün pis yüzünüze
Her sevdaya aşka yasak dediniz

Zulasında hiçbir şey saklamayan
Kendi doğasında yaşarken insan
Tabularınız tabutumuz oldu
Siz insana siz ki sevdaya düşman

Biz yaşamın sevdalısı olmuşuz
Sevgilinin helallisi olmuşuz
Dosta dost dedik adam gibi düşman
Biz sevdanın dünyalısı olmuşuz

M. NAZİK 17.01.2008 Mersin

Mahmut Nazik

Türkülerle Vurma Beni

Yaylanın gülü maralı.
Sebebim var kırma beni
Zaten yüreğim yaralı
Türkülerle vurma beni

Bu ne özlem bu ne firak
Hasret gönlümdeki mızrak
Bırak beni bana bırak
Ne olursun yorma beni

Sevincim sen sende umut
Deme sakın beni unut
Yorgunum koynunda uyut
Ne haldeyim sorma beni

Mahmut Nazik 29 Haziran 2020

Mahmut Nazik

Türküm Diyenleriz Türk ü Bilmeden

TÜRK'ÜM DİYENLERİZ TÜRK/Ü BİLME DEN

Türküm diyenleriz Türk/ü bilmeden
Türkü süz dünyaya dünya mı denir
Son nefes verirken hani ölmeden
Türkü süz vefaya vefa mı denir

Ozanın sarayı gönül şehrinde
Ne anlamlar yüklü bilsen derinde
Türküyle döneriz harman yerinde
Türkü süz havaya hava mı denir

Türküden öğrendik aşkı hasreti
Gencin kalbindeki masumiyeti
Mor menekşe gibi mahçubiyeti
Türkü süz sevdaya sevda mı denir

Ahde vefa vardır mısralarında
Cevri cefa yarin yaralarında
Kaybolmak gözünün karalarında
Türkü süz leylaya Leyla mı denir

Mahmut Nazik 29 06 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Uçmak İstiyorsun Yavru Kuş Belli

UÇMAK İSTİYORSUN YAVRU KUŞ BELLİ

Uçmak istiyorsun yavru kuş belli
Ama kanadından çeken bir şey var
Belli ki üstüne çöken bir şey var
Belki elin dili belki sevgili

Önce bir hayal et şu gökyüzünü
Mesela maviyi aşkı mesela
Uçtuğunu düşün bir dalda dala
Yok bil be adamım elin sözünü

Turna olmak ise muradın eğer
İster ol bir Mecnun ister ol Kamber
O sevgilin senin her şeye değer
Uçmak var yan yana onla beraber

Mahmut Nazik 06 07 2016

Mahmut Nazik

Uçurduğun Güvercini Öldürme

UÇURDUĞUN GÜVERCİNİ ÖLDÜRME

Özü gül açar da yüzünde eyvah
Nefsine yenilmiş sözünde Allah
Bir elde güvercin bir elde silah
Uçurduğun güvercini öldürme

Akıl aşktan geçse gönül geçemez
Kanadın kırarsan kuşlar uçamaz
Kimse zehri zezem diye içemez
Sunduğun kadehe kahır doldurma

Riyayla geçilmez sırat köprüsü
İhanet yaşamın ömür törpüsü
Bülbülün feryadı gülün kaprisi
Açan gülü hırsın ile soldurma

Sen yoksul ben yoksul işte halimiz
Varsıl sofrasına süstür gülümüz
Uç beş fakir ile kalkar ölümümüz
Bir kuru can için ele güldürme

Yoksul özgür olmaz kul olur şaha
Kader derler hak havale Allah'a
Onlar soyar sen döne dur semaha
Kendini hoş hayallerle kandırma

Yalan dolan ile oyalar seni
Kölemin kölesi ederler beni
Yıllardır inandın o cennet hani
Sirtında taşıdın gel de çıldırma

Yezitler Nemrutlar solusun dursun
Kapısında kulu ulusun dursun
Elindeki kanı yalasın dursun
Köpek olup kardeşine saldırma

Çıkar ile sevda yan yana gelmez
Gelse bile sevdanın yüzü gülmez
Yoksulun halini varsıllar bilmez
Ağaya paşaya halin bildirme

Kaç kez düştük düşün biz bu oyuna
Kın tohumlar, sana bana boyuna
Ölümümüz dirimiz koyun koyuna
Ölmüşünü gel ayağa kaldırma

Kardeşliğe tuzak kurar fermanı
Haramiler keser yolda kervanı
Gelir elbet gülün açma zamanı
Bu da gelir bu da geçer aldırma

Mahmut NAZİK 25. 10. 2009 Mersin

Mahmut Nazik

Uçurduğun Kuşu Dalda Görürsün

UÇURDUĞUN KUŞU DALDA GÖRÜRSÜN

Gönlünü hoş etmek bir zahmet değil
Uçurduğun kuşu dalda görürsün
Sevilmek sevmek bir marifet değil
Arayıp sormazsan selde görürsün

Sen han ol ki hanım olsun sevdiğin
Fesleğen ol güzel koksun değdiğin
Senin değil eğildiğin eğdiğin
Yıkılır yıkılır külde görürsün

Sevgilin sevdiğin kadar bahtiyar
Sevilen de bir o kadar şehriyar
Gönlüne bir şiir yazmadığın yâr
Ağlayarak gider yolda görürsün

Sevildikçe selvi sevdikçe pınar
Sevmek insanlara haktan yadigâr
Gönül yıkıldı yıkılacak bir duvar
Hoyrat olma viran halde görürsün

Sevdiğinin yüreğini dağlama
İş işten geçince sakın ağlama
Bir selam bir mesaj beklersin ama
Kaybettiğin aşkı elde görürsün

Mahmut Nazik 24 03 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Udumbara ieği

UDUMBARA IEĞİ

An olur,
Belki bir gz kırpımı,
Belki de bir kalp arpımı.
Zaman olur ki
Bir masal, bir udumbara ieği.
An olur,
Yaşayan mutlu da
Görene de ne mutlu diyebileceğin.
Gel gör ki görmeye yürek ister o gerçeği

Yani an olur, ne notaya sığar ne Şiire.
Başına gelen, o bir nefeslik lahza;
Belki de yaşamın boyunca bir kez atılan bir imza;
Hani bir kere basabileceğin andır deklanşöre...

Mahmut Nazik 08 12 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Ulan Gardaş Bu Nasıl Bok

YÜZÜN DEĞİL KADERİN GÜZEL OLSUN
Komşuluğuna baktım
Bi halt yok
Konuştuğuna baktım
Bi halt yok
Ahlaksızın teki,yalan dolan
Elleş belleş haddinden çok

Suratına baktım
Hani hıyar kurur da olurya kak
Yalak mı yalak salak mı salak
Maymundan bozma bir şalak

İp tutanına baktım
Sanırsın
Süt beyaz bir melek,
Ak mı ak pak mı pak
Anam bacım olsun
Sanırsın övmüşte yaratmış Hak

Han hamam dolap değirmen
Sirtı pek karnı tok,
Ulan gardaş
Bu ne iştir bu nasıl bok
Kime acımalıyım
Yanıdakine mi bana mı
Gel de çatlama
Bu ne kaderdir bu nasıl hak

M. NAZİK 14. 05. 2008 MERSİN

Mahmut Nazik

Ulan Gardaş Bu Ne İştir Bu Ne Nane

ULAN GARDAŞ BU NE İŞTİR BU NE NANE

ulan gardaş bu ne iştir bu ne nane
adamin sinek çokuşuyor nefesine
beş kilo kurtlu makarna
bir teneke yağ
on çuval kömür
keyfi kestane
biz yanarız onun yerine

"Laissez faire, laissez aller, laissez passer! "..
bak şu yamyamın dediğine
diyeceksinki bu da ne..
altta kalanın canı çıksın.
önüne geleni kap
ardına kalanı tep
bak keyfine..

baktım Yunus Suresinin
yüzüncü ayetine
'Allah pislîği yağdırır
Aklını kullanmayanların üzerine'
mealen
andavalı koyma adam yerine
vur tekmeyi budalanın götüne

bir de bana ders vermeye kalkmaza mı
'Felek bir limon vermişse..
bir limonata yap iç ', diyormuş
Dale Carnegie denen ipne..
Gerisini düşünme
vay senin yönüne yöntemine
vay senin öğretine öğretene
sana adam diyene

yahu be adam sana ne
düşük osman
buruşuk emine
doymasın eşşekliğine
ne acırsın
yaratanın merhamet etmediğine
bak biraz sonra seni taşa tutacak yine

Mahmut Nazik 16 12 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Ummana Çıkmayan Kaptan Mı Olur

UMMANA ÇIKMAYAN KAPTAN MI OLUR

Ummana çıkmayan kaptan mı olur
Asıl küreklere aç yelkenleri
Fırtınasız dalgasız umman mı olur
Hadi 'Vira!' kaptan tam yol ileri

Gün olur fırtına dalganın devi
Gün olur rotanda sonsuz bir mavi
Usul usul atar aşkın can evi
Denize yaslanış bir gümüş selvi

Aşk bir umman biz limanda bir gemi
Her anı heyecan coşku her demi
Demir alma zamanı gelmedi mi?
Ne korkmak yarından ne bakmak geri

Sanki bir fanus şu koca okyanus
Yârin yüzü suya vurmuş bir lotus
İskelede martı sancakta yunus
Hangi cüzdana sığar ki şu mavi

Ne dönmeyi düşün ne de tornistan
Aç yelkenleri demir al kaptan
Neler fisıldıyor rüzgâr uzaktan
Gözkırpan yıldızlar deniz feneri

Mahmut Nazik 17 07 2108

Mahmut Nazik

Umuda Durduğu Yere Uçun Kuşlar

Çiçeklerin nar olduğu
Diyarlarda sevda kuşlar
Düşmanların yar olduğu o
O yerlere uçun kuşlar

Gecenin solduğu yere
Dostluğun dolduğu yere
Umudun olduğu yere
Uçun kuşlar uçun kuşlar

Güneşin doğduğu yere
Işığın vurduğu yere
Umuda durduğu yere
Uçun kuşlar uçun kuşlar

M.NAZİK 25.06.2006
MERSİN

Mahmut Nazik

Umut Gibi Bir Şey Senden Aldığım

UMUT GİBİ BİR ŞEY SENDEN ALDIĞIM

Umut gibi bir şey senden aldığım
Yalın bir dinginlik sesin duyunca
Bir iç döküşüdür sende kaldığım
Başımı göğsüne öyle koyunca

İlk cemrede bahar dalı açtığı
Turnaların katar katar uçuğu
Sokaktan tanıdık bir yüz geçtiği
Ayak sesini kapıda duyunca

Bir dünya düşlerim tebessüm yüzlü
Bir çocuk gülümser gök boncuk gözlü
Bir gece göz kırpar aylı yıldızlı
Yolda sıra selvi boylu boyunca

Mahmut Nazik 31 08 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Umut G6nl6m6zde Bir Asi ocuk

Umut g6nl6m6zde bir asi ocuk
Sevdanın talibi şerrin galibi
G6zleri g6ky6z6d6r boncuk boncuk
Yıldızın naibi ayın sahibi

Hen6z gonca solmasın diye sevgin
Y6reğimiz serçe gibi tedirgin
Elbette o ocuk h6kmeder bir g6n
G6r ki hayat suya ay vurmuş gibi

ღ ahmut Nazik 27 06 2013 Mersin
ڪ ے £vgil£rimle

Mahmut Nazik

Umut Gnlmzden Uğurlayamadığımız Sevgili

UMUT YüREğİMİZDEN UğURLAYAMADIğIMIZ SEVGİLİ

ne acı gz göze gelmek
bir yolculukta ihanetin elebaşıyla
gülümsemenin nergisi yerine
nefesini kokar bakışının
yüreğe yk olur
yakım yakmak hasretin gözyaşıyla

oktandır görmedik iki karanfili bir dalda
Öfkemiz kavi
selamlarımız iğreti
kırmalarımız var eyvallahsız
savaş komşunun mütecaviz çocuğu
sevişmeler aynı cümlede ihanetle

oysa
hatır alamadan
mendil sallamadan gitmek var hayatta
yetişememek helallik almaya

kaygımız karartır merhametimizi
soluk bir tedirginliktir kuşku
sevgilinin gözbebeklerinde
alacakaranlıkta cemreliğimizdir yiten

akşamki tvbedir sabahki hırsımız
de ki
hangi kinin gölgesinde iek büyür
hangi lainin duası kabul olunur
ve
hangi kayıp dönüşlüdür ki keşkeyle

koca kentte
buza kesmiş yalnızlığımızla
eksiliyoruz
rseleniyoruz
korkuyoruz, kokuşuyoruz işte

...ama dostlar alaca karanlığa inat
kitapların en arkasında
bilinmeyen sözcükler sayfasında kalsa da adalet

bir çocuğun tebessümünde
yine de bitmeyen bir masaldır umut
her baharda tekrar çözülür kuşların dili
barış bir mülteci gönlünün gelini

umut yüreğimizden uğurlayamadığımız sevgili

Mahmut Nazik 06 09 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Umutmak Ne Mümkün Sevgili Seni

UNUTMAK NE MÜMKÜN SEVGİLİ SENİ

Unutmak ne mümkün seni sevgili
Daim yüreğimi yoklar dururum
Hani verdiğin o gülü mendili
Sarıp soldu da koklar dururum

Yüreğime kazımışım ismini
Nedendir severim nar mevsimini
Kadim bir dost gibi senin resmini
Kaç yıl geçmiş hala saklar dururum

İlkbaharda bir çiğdem gülümser de
Kokunu getirir bir yel eser de
Dünyada değilse belki mahşerde
Elbet bir gün diye bekler dururum

Mahmut Nazik 16 03 2018

Mahmut Nazik

Umutsuzluk Zaman İsrافی

Ne tövbesi var, ne affı;
Umutsuzluk zaman israfı...

10 7 2017 Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Umüdum Hep Domur Domur

Umudum hep domur domur
En güzel düşün hayal benim
Sevdam var ki yağmur yağmur
Sarıyor mı dalım benim

Sevincim sevgimden gelir
Yarın n olur kim ne bilir
Her gün goncam tazelenir
Eksilir mi dolum benim

Gönlümün söns e kandili
Yakar sevgili sevgili
Yayla balı bülbül dili
Kararır mı yolum benim

Mahmut Nazik 29 Aralık 2019

Mahmut Nazik

Unutma Oğul

UNUTMA OĞUL

Yarın ne olur ancak tanrı bilir
Hanı hanümanı unutma oğul
Bir gün geri dönmen gerekebilir
Geldiğin limanı unutma oğul

Gün olur uzlete döner de günler
Yalın bir yalnızlık kendini dinler
Yaralı bir aslan ininde inler
Yaranı saranı unutma oğul

Nehirler durulur inince düze
Durmayan bir gece var mı gündüze
Sevgili ile el ele göz göze
Kalbinde vuranı unutma oğul

Gün oldu gönlünü emanet etti
Varlığını hayır hasenet etti
Geceni gündüzünü cennet etti
O canı cananı unutma oğul

Dertlerin depreşir gün zehir olur
Dereler birleşir bir nehir olur
Bazen en yakınının bir kahır olur
Ama ki yananı unutma oğul

Yarınlar bir meçhul anılar aynı
Cehennem azabı, yârin hicranı
Lehvi mahfuza yaz canı cananı
Yârin yarenini unutma oğul

Mahmut Nazik 15 11 2017

Hanüman: Ev bark, ocak
Asuman: Gök, gökyüzü

Mahmut Nazik

Unutmak Ne Mümkün Sevgili Seni

UNUTMAK NE MÜMKÜN EY SEVGİLİ SENİ

Yere göge toprağa yazdım ismini
Gizlimde saklarım hala o resmini
Çıkar da gelirsin her bahar mevsimi
Unutmak ne mümkün ey sevgili seni

Sen ilk gzağrımydın, sen ilk kalp atışım
Seherim sabahım sensin gün batışım
Sevdan varsa varım yok ise bitmişim
Avutmak mümkün değil sensiz bu beni
Mahmut Nazik 29 09 2018

Mahmut Nazik

Unutturma N olur Kokunu Bana

Varsın hasret olsun sevip sevil de
Ayrılalım sözü ne kadar hazin
Bahçe de hazanda gül de bülbül de
Ne çiçek ne meyve baharın yazın

Hoş geldin sevdiğim hoşgeldin ama
Sen susmak için mi geldin odama
Unutturma n olur kokunu bana
Bana dönük olsun güneşli yüzün

Bilirsin sevdan çok ama çok derin
Bir o kadar da kırılgan ve narin
Daim başköşede gönlümde yerin
Sevdam baharında çökmesin hazan

Bahar olmak varken çökmesin hazan

Mahmut Nazik 19 Şubat 2020

Mahmut Nazik

Usta

USTAM

emek değil
ekmek değil
sevmek değil
eloğlu der ki
soylu ağağlara dizçök,
dağlara eğil

gündüzler cambaza teslim
iblis bin yüzüyle bin yavru yapar
her biri kendinden fettan
erdem ar eder haydutun yerine
kapamış yüzünü bir kayanın kuytusunda
satılmış kalemlerde yanıtlar yeni yetme
toprağa kin ekilir
sorular tutsak
yanıtı darağacına çekilir
bu hiç adil değil

yani usta
adam olmak bu memlekette
yasaklı Adem ile Havva olmaktır cenet'te

mumyalara teslim olmuş da sokak
hastanın baş ucunda yanan
karatma gecelerinde titrek ve illegal bir mum gibi
protest türkölere düşmüşse sevdan
sıkılmış bir yumrukla doğan
gül yüzlü bebeler ağlıyorsa korkarak

de hele usta
şiiire yakışan ne
ne yapsak

hani topraktan ar etmesin
utanmasın diye yaprak
yoksa eşkıya türkölelerini alıp terkimize
şiiiri dağlara mı çıkarsak

ღ AHMUT NAZİK 14 11 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Ustam Derki

Ustam derki:
Belki sabır sükut bazen erdem de
Yârini kederde koymak kayıptır
Dünü bu güne taşımak ayıptır
Sözünü kısa tut cem ile demde

Ustam der ki
Allah'tan gelenler başımın tacı
Bazen avsın belki bazen de avcı
Keklik olmak tazı olmak ne acı
Soyunu sınıfını koymak elemde..

Ustam der ki
De ki sevmek marifet ise eğer
Kedi sever köle sever kurt sever
Kimisi eğilir kimisi eğer
Her biri ibret tir devri alemde

Ustam derki
Her ne olursa olsun bire evlat
Yârini yarenini yüreğinden tut
Ne angut ne haydut her daim umut
Sevdiklerini koyma ikilemde

Ustam der ki
Şu dünyada bin bir çeşit ölüm var
Yokluk varsa bil ki orda zulüm var
Bir dürzüde türlü tevir folüm var
Yem ile avlarlar b/alığı hem de

Ustam der ki
Akılla salih olmak sabırla salâh
vatan onur namus için eyvallah
Olur olmaz çıkmaz kabından silah
Düşene vurmak ayıp bu alemde

Ustam der ki:
Zulüm varsa asi olmak sevaptır
Zalimlere aksi olmak cevaptır
Kararsızlık girdap susmak azaptır
Deyyusu sileceksin bir kalemde

Mahmut Nazik 17 01 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Usul Usul

gel sevgili aç gönlünü
dinlerim ben usul usul
bir çare bulamaz isem
inlerim ben usul usul

korkma benden ey sevgili
say ki sevginin bedeli
kurban ederim bu gönlü
anlarım ben usul usul

başını dizime yasla
usanmak mı senden asla
yaran(ı) sabırla ihlasla
bağlarım ben usul usul

sanma ki yüreğim bütün
dertli dudağında tütün
aşk vurgunu yoldan sürgün
ağlarım ben usul usul

derdini dertsizden sorma
derdini dert ile sarma
belki acıtırım ama
dağlarım ben usul usul

böcü börtü uykudayken
ibibikler türküdeyken
ister gül ol ister diken
dinlerim ben usul usul

Mahmut Nazik

Utanmak

UTANMA

Her Şey bir Şeyden utanır

Ama bir budala

Bir de yalaka asla

Mahmut Nazik 06 01 2015

Mahmut Nazik

Utansın

UTANSIN

Düşmanımla hasmımla baş ederim
Dost görünüp kuyum(u) kazan utansın
Bir kadehle gönlümü hoş ederim
Kör nefesine uyup azan utansın
ღ ღ ღ
Sevmek ise derdin her şey bahane
Günahkârsam rabbin sorar sana ne
Sen kârhane arasın ben meyhane
Dökülürsem badı hazan utansın
ღ ღ ღ
Kimi yokluk yoksulluktan cinnette
Kimi daha dünyadayken cennette
Bilmem ki ne keramet var minnette
Kismet diye bunu yazan utansın
ღ ღ ღ
Nelerle maskeler suçu günahı
Söyle sence nedir bunun izahı
Demek böyle Rabbi âlemin mizahı
Kader diyen akıl izan utansın
ღ ღ ღ
Görünenden şu dünyada korkum yok
Susar isem kör şeytandan farkım yok
Demedim hiç köşküm kürküm çarkım yok
Methiyeler düzen 'ozan' utansın
ღ ღ ღ
Mahmut Nazik 06 05 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Uyanınca Sona Eren Bir Düşür

UYANINCA SONA EREN BİR DÜŞTÜR

Hayal etmek anlık güzel gülüştür
Hüznünde yetişen Hızır gibidir
Uyanınca sona eren bir düşür
Ateşin külünü kazır gibidir

İnsan bir sevdaya düşmeye görsün
Kuş kadar özgür ve bir bakar körsün
Felek başına ne örerse örsün
Her daim kafası çakır gibidir

Doldur saki yaralı kuş taşlanmaz
Hesapla kitapla aşka başlanmaz
Beden yüze vursa gönül yaşlanmaz
Yelken açmalara hazır gibidir

Mahmut Nazik 30 11 2017

Mahmut Nazik

Uykusunda Gülen Bebek

UYKUSUNDA GÜLEN BEBEK

Ay bulutun ardına düştü
Bahar da kışın ardına
Gülerek bir bebek doğdu
Canan dedik Can adına

Nenni nenni güzel bebek
Elleri gül yüzü melek
Düşlerinde yarışmış
Bir kuş ile bir kelebek

Gül tenine yel değmesin
Yüregine el değmesin
Melekler öpüp güldürsün
Gülüşüne dil değmesin

Bele anneciğı bele
Bebek çıktı uzun yola
Ay buluttan çıkar mola
Haydi bebek rast gele

Yıldızlardan sürün olsun
Çiçeklerden dürün olsun
Aydan aydın sudan duru
Pınarlarca ömrün olsun

Nenni nenni güzel bebek
Elleri gül yüzü melek
Düşlerinde yarışmış
Bir kuş ile bir kelebek

Ninni ninni düşlü bebek
Uykusu gülüşlü bebek
Bezeyelim yeryüzünü
Nakış nakış çiçek çiçek

MAHMUT NAZİK 1990 SAİMBEYLİ

Mahmut Nazik

Uyu da Büyü

bizim yalnız korkan sokağa çıkmaya
demokrasi getirdi ya
şimdi de muradı çıkmakmış aya

ne aya çıkması be
komple muamele gitti gideli Amerika'ya
ne ar ne haya
ayı ona mı çıktı ne
.oymuşum senin tomana
bizi malamat etti dünyaya

uyu yavrum uyu
kapama sana telden araba yapacak
uyu da büyü
M N

Mahmut Nazik

Uyursa Çocuklar Uyur Kuşluk Vakti

susarak kaybetmek
hani sevdiklerinizi
susarak teslim olmak cellata
suçsuz günahsız bir kurban gibi
hayallerinizi susarak

uyursa çocuklar uyur kuşluk vakti
bir de
ağrısı gece nöbetinde hastalar
yaşam boynunu giyotine uzatmış
suçsuz günahsız bir çocuk
ya size ne oluyor ey insanlık

Mahmut Nazik 08 02 2014

Mahmut Nazik

Üç Beş Kuru Söz Başka Mirasım Yok

ÜÇ BEŞ KURU SÖZ BAŞKA MİRASIM YOK

Bir gün unutulup gidecek adım
Öyle han hamamdır bir havasım yok
Namerde muhtaç olmamak muradım
Dünya malı diye ihtirasım yok

İşim olmaz gazez gıybet nispette
Pişman olduklarım vardır elbette
Belki de dostları kırdım sohbette
Haktan gayrı kastım bir kıstasım yok

Üç beş kelam ile gönül eğlerim
Bazen bir dikenini bir gül eylerim
Doğru bildiğimi çalar söylerim
Oğula kıza bir iltimasım yok

Güzellikmiş meğer kârda servette
Kalbinde ne varsa yaşar kısmette
Kalemi kelam eyle muhabbette
Kendime kendimden başka hasım yok

Son demde varsıl da bir fukarada
Neyim kalır hatırda hatırada
Kim bilir ki kim var şimdi sırada
Azrail'e canımı veresim yok

Saki değilim ki dem versem yâre
Cananı ararım iz süre süre
Baki değilim dertlere bir çare
Ben bir avareyim ben ki bir zerre
Üç beş kuru söz başka mirasım yok

Mahmut Nazik 17 12 2017

Mahmut Nazik

Üç Cemre Birden Düşmüş Gül Yüzüne

ÜÇ CEMRE BİRDEN DÜŞMÜŞ GÜL YÜZÜNE

Gözlerin gökyüzüm mavi bir dünya
Çiçekçe çocukça bakışın var ya
Üç cemre birden düşmüş gül yüzüne
Yüreğinde nevrüz gibi bir sevda

Gelişin yol buyu selviler büyür
Gülüşün bademler çiçek uçurur
Bahar mı ne, ben mi düşmüş üzüme
Kuru ağaca dokunsa su yürür

Mahmut nazik 29 03 2013 mersin

Mahmut Nazik

Üç Cemreyi Birden Düşerken Gördüm

Erenler bir kuğu kesti yolumu
Huriyi meleği yaşarken gördüm
Bakışında buğu yaban gülü mü?
Günü gözlerinde aşarken gördüm

Ay vurmuş dereye bir gümüş selvi
Gözleri piraye al yeşil mavi
Gülüşü gül dokur can suyu sevi
Üç cemreyi birden düşerken gördüm

Mahmut Nazik 03 09 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Üç Sözcükle Devlet Kurmuş Atamız

ÜÇ SÖZCÜKLE DEVLET KURMUŞ ATAMIZ

Üç sözcükle devlet kurmuş atamız
'Bilgi, sevgi ve emek' diyerek
bizse
gölgesinde sırt üstü yatanız
o mirası kemirerek, yiyerek..
bari birazcık vefa a mübarek

...
Mahmut Nazik 23 06 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Üç Şey Var Ki

ÜÇ ŞEY VAR Kİ

Üç şey var ki birbirinden seçilmez
Önünde eğilen büyür, küçülmez.
Zorlamayın, hiç kimseyi tercihe;
Üçü de bir hiç birinden geçilmez

Yârin yoksa yüreciğin boş olur
Yetimlerin boynu bükük yaş olur
Biri hasret, biri hicran ve gurbet
Yurtsuz insan, daldaki bir kuş olur.

Yaşamının dayanağı, dayağı
Atan vatan canan bir sacayağı
Ayağın takılsa hepsi ah eder
Aş pişer mi, kırıkta bir ayağı

Öksüzlerin yüreciği nar olur
Yurdun yoksa, şu bol dünya dar olur
Derdin soran, yaran saran değil mi?
Yar küserse sabahların zor olur.

Gülmek var mı, kuzusuz bir koyuna?
Çocuğuna canın verir her ana?
Yavrusundan ayrı koysan cennete
Al cennetin, ver yavrumu, der bana.

Hain olma vatanına iline
Şahin olma seril ata yoluna
Lain olma cananına canına
Benzetirsin kerbelanın çölüne

Kendinedir büyüğüne hürmetin
Yarınıdır toprağına hizmetin
Elin güzelinden sana yâr olmaz
Sadakattir yare yurda sadetin

Baba, oba demiş, biri; halt etmiş!
Baba güven, her belâya bir setmiş
Bin soru sor yurtsuz, yetim çocuğa;
Bin sorunun yanıtı da evetmiş.
İtirazsız, her yanıtı: evetmiş!

Mahmut NAZİK 15 12 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Üç Yüz Altmış Beş Gün Sevgili...

ÜÇ YÜZ ALTMİŞ BEŞ GÜN SEVGİLİ...

Bir kere girdi mi kanına
Berduş olursun
Derviş olursun
Sarhoş olursun
Unutmak ne mümkün
Diyemezsin bana ne

Her dil
Her gül
Her şiir
Ve sair her yol ona gider
Aradakiler bahane

Yerin kulağı
baharın dili
Gözlerinin yeşili
Cennetin doruğu cehennem dibi
Ne bir nefes molası var ne tatili

Sanki
Çelişkiler kalkmış
Çocuklar tokmuş
Hiç işin gücün yokmuş gibi
Üç yüz altmış beş gün sevgili.

Mahmut Nazik 21. 02. 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Ülkemde Seçim Var

ÜLKEMDE SEÇİM VAR

Adını söylemeyeyim, güneyde bir köyde çalışıyorum. Köy şehre on- on beş km. Her yarım saate minibüs var. Köyde üç öğretmen kalıyoruz. Diğerleri şehre gidiş geliş yapıyor. Muhtarlık seçimi zamanı.

Adını da soyadını da bir hayvandan alan hâlihazırdaki muhtar adeta ekibiyle adına yaraşır bir krallık ilan etmiş köyde. İnsan değil, hizbusşeytan. Elinde bir dosya, üzerinde en az on puntoluk harflerle VATAN BÖLÜNMEZ, EZAN SUSMAZ. Cami badana edilecek bir salma köye, herkes yüz elli milyon verecek. Su borusu patlamış hemen bir karar çıkarılır, herkes yüz milyon verecek. Oysa sadece yüz milyona yapılır. Köy, büyük bir köy. Yüz milyonu en az üç yüz haneyle çarpın, görürsünüz bir köy için haracın ne olduğunu. Kimse soramaz bu para nereye gider.

12 Eylül geride kalmış ama köylü kendi eliyle muhtar seçerim diye başına NEMRUT U BELA etmiş.

Okul pardon dilim sürçtü -, okula kim bakar, okulda ne! , okul harabe gibi; sıralar 1940lardan kalma, dört tahtayı çakmışlar adına sıra demişler; her tarafı kırık dökük. Pencereler kapılar çürümüş, zeminde köpek yatağı gibi çukurlar oluşmuş. Suyu köydeki bir cemaat yurdundan parayla satın alıyoruz.. En ilginç ne biliyor musunuz? Lojmana 40 birikitle bir tuvalet yapmışlar. Her gelen: Hoca bu tuvaleti ben yaptım diyor. Allahım ne zormuş şu minnet borcu, öde öde bitmiyor... - Yurt adeta saray yavrusu, her taraf lambri, kaloriferle ısınıyorlar. Tuvalet banyo boydan boya fayans. Dedim: Hocam, bir devletin okuluna, bir de sizin okula baktım da; şaşırdım doğrusu, bu değirmenin suyu neden geliyor, kim finanse ediyor s? Allah verir. Yeter ki sen halkla değil, Allahla bir ol.

Köyde okey oynamak, içki içmek yasak. Akşam olunca köy boşalır. Yakın köylere muhtar da dahil oyun oynamaya giderler. Sabaha karşı gelirler, çoğuda sarhoştur üstelik. Yengeç yibi vampiri vampiri, zik zak çizerek yürüyüşlerinden, karanlıkta bile bellidir sarhoşlukları.. Allah kadınlarına Eyüp sabrı versin gayrı..

Hassas konu. Madem oynayacaksınız; bari paranız köyünüzde kalsın diyemezsin. Benim derdim çocuklar. Babaları gündüz işte, gece altı km ötedeki kahvede. Babalarına hasretler. Dedelerini babaları sanıyor küçükler.

Kadınların işi iyiden kel. Hayvanları yemle, inekleri sağ, çocukları yemekle. Yama, dikiş; bir de yarı uykundan kalk herifini karşıla, nefsinin körle.. Yani köyde kadın olacağına, sütlü bir inek ol, daha iyi. Sütünü sağlarlar ama hiç olmazsa yemini samanını eksik etmezler. Hastalansan baytara götürürler. Kadının değeri kaç lira! ?

Köyde su yok. Sondajla su çıkarıp köye dağıtmışlar. Ancak kuyunun biraz altına da cemaat yurdu kuyu vurunca, köyün suyu kurumuş. Kimse bir şey diyemiyor. Başlarına Allah tarafından bir musibet geleceğinden korkuyorlar. Ben bazı şeyleri değiştirmeye çalıştım; anamdan emdiğim süt burnumdan geldi. Amma Allah tarafından değil. Rabbül Alemin beni çok sever biliyorum. Köylü tarafından. Şimdi suyu yurttan tanker hesabı parayla alıyorlar. Ben de parayla alıyorum. 1994 yılının parasıyla tankeri yani bir buçuk iki tonu 10 lira.

Yanıma geldiklerinde bir dinle, bin ah işit, ama nedense sindirilmiş. Gıkları çıkmıyor.

Üç yüz dört yüz hane, iki bin küsur nüfuslu köyde üç lise mezunu ve bir öğretmen var. O da yıllar evvelden kalmış bir eğitimci.

Allah var çok güzel bir cami yaptırmış muhtar. Sultanahmet'ten görkemli. Ayrıca iki

de mescidi var. Din iman tamam sizin anlayacağınız.

Dedim ya köyde seçim var. Ben sandık kurulu başkanım. Üç aday çıktı. Biri eski muhtar, Karşısında Mustafa diye birisi.

Köyde İlhami adında bir şahıs var. Dürüst mü dürüst. Namazında niyazında birisi. Çok kitap okur. Bizlerle konuşur tartışır; daha çok dinleyicidir. Günlük gazeteleri mutlaka okur.

Biz öğretmenler İlhami'ye: Bak herkes menmun olmadığını söylüyor. Sen de aday ol, bunların karşısında sen kazanırsın. Hiç olmazsa okula felan faydan olur dedik. Diğer öğretmenler de aynı şeyi telkin etti felan derken cebren ve hile ile de olsa, gönülsüz gönülsüz İlhami de aday oldu. Ama muhtar biliyor bizden oy alamayacağını. Çünkü ben gelmeden köye haberim gelmiş. Daha ilk günden okulun durumundan dolayı tartıştık. Köylüyü yanına alabilmek için beni siyasi yapımdan dolayı tehdit etti. Bana karşı soğuk duruyor. Nasıl soğuk olmasın; adamdan 1994 ün parasıyla 9 milyarlık bütçenin okula harcaması gereken yıllık 900 milyonun hesabını soruyoruz.

Mustafa mı: Onun da muhtardan farkı yok. Hani bir Arnavut fıkrası vardır: Adamın biri Arnavut'a kızgınlıkla 'Git ordan ulan gavat!' demiş de; Arnavut anlamayınca adama 'Gavat ne demek' diye sormuş. Adamda bakar ki Arnavut çam yarması gibi bir şey. Korkusundan tehlikenin farkına varır: 'Yiğit, kahraman, çalışkan demektir.' demiş. Arnavut'un bu övgü karşısında omuzları kabarmış ve adama: 'Sana bir şey deyim mi usta? Benim aga, benden daha da gavat. Hele bir rahmetli babam vardı ki, belkide gavatlıkta şu memlekette en birinci gavattı. Demekki gavatlığımız ona çekmiş.' demiş. Velhasıl, hâlihazırdaki muhtarla, Mustafa'nın ikisi de Arnavut'un dediği gibi. Biri birinden beter. Ama Mustafa oldukça varlıklı.

Seçim arifesindeyiz. Akşamüzeri kahvede toplanmışız. Muhtarlık yarışı tam kızışmış.

Biz öğretmenler kahvenin bir köşesine oturmuşuz hem gazete okuyoruz, hem de muhtar adaylarının atışmasını izliyoruz ibretle.

Bakmayın siz köylünün saf olur diye adının çıktığına. İnsanları biri birine tutuşturmayı çok severler. Hele bir dillerine düşmeye gör.

Yandı. Ama senle bir işleri varsa dünyanın en mülayim adamı pozundadırlar. Tabi böyle bir genelleme yapmak yanlış olur. İçlerinde İlhami gibileri de var.

İlhami gelip yanımıza oturdu. Gazeteleri okuyor. Derken köylüler Muhtarla Mustafa'yı, biri birine öyle bir düşürdüler ki: Ağızlarından çıkanı kulakları duymuyor. Derken başladılar belden aşağı vurmaya.

Bizim hayvandan ad alan muhtar efendi, Mustafanın yakasına yapışıp: Sen kimsin ulan! Köyde ki (Şey yaptığım) kadınlar bana oy verse yeter! diye rakibinin üzerine yürümez mi? Köylü adete gülmekten kırılıyor. Kimse nin aklına gelmiyor bu yüzde ellinin içinde benim avratta vr mı, diye. Eh ismini söylemediğine göre herhalde yoktur canım...

Ben İlhaminin dizine vurup:

-Tamam, İlhami; muhtar saf dışı, kendi kendini harcadı..

-Yok hoca sen bu köylü milletini tanıyorsun

-Tanıması mı var be kardeş. Adamım propagandasına bak sana. Düpedüz ben köydeki kadınları becerdim, diyor.

-Öyle mi sanıyorsun. Bak göreceksin Yarın yine muhtar bu pzv... hepimize dört katlayacak..

Neyse ertesi gün sandıklar açıldı. Sayım başladı.

Köylü neler koymamış ki zarfın içine. Ben eski muhtarı anasını...' diye başlayan

küfürler. 'Felenin karısına şunu yaptı' diye yazanlar. Mübarek sanki seçim sandığı değil dilek sandığı.. Herkes içinde ne varsa muhtar diye onu yazıp koymuş. Ben işi şova sokmuşum. Her yazıyı sesli okudukça, sanırsın ki köylü M. Ali Erbilin şovunu izliyor. Muhatabı olmayanlar gülmekten yıkılıyor. Hele de belden aşağı laflara. İşin garibi bu yazıyı yazanların bir çoğu İlhaminin veya Mustafanın adamı. Tabi ki OY İPTAL:

Sonuç ne oldu dersiniz? Bizim aday oyun yüzde yirmisini, Mustafa, yüzde yirmi beşini; muhtar, yüzde elli beşini alarak tekrar seçildi. Hem de iki cami, bir mescit, bir de kuran kursu olan köyde. Hem de ben hepinizin karısını becerdim diye açık açık ilan ettiği halde. propagandada kullandığı halde.

Muhtar cumhurbaşkanı seçilmişcesine ayağa kalktı ve bana Aldın mı, ya...ğımın öğretmeni der gibi:

-Nasıl hoca? dedi

Ne diyebilirsin, yıkılmıştık. Bozuntuya vermemek için ki zaten yenilmeye alışmışız hayatımız boyunca. Tuttuğumuz takım Beşiktaş, siyasi yapımız emekten, emekçiden, köylüden, yurdumun ezileninden yana, üstüne üstlük birde öğretmensin. Hadınsın; Ne küfredebilirsin ağız dolusu, ne ah edebilirsin.

Bu ülkede acı çekmek istemiyorsan Beşiktaşlı bir de solcu olmayacaksın. Bir sütlü inek ol daha güzel yaşarsın. Hiç olmazsa sağarlar ama bari yemini de verirler. Oysa sağılmışız yıllarca. Hem de milletçe sağılmışız ama inek kadar sevilmedik hiç. Hep dövülerek hırpalanarak sağıldık. Oda yetmedi işkenceler, hapisler, o da yetmedi kimimizi sürdüler, kimimiz faili meçhullere karıştık.

Öyle sebepsiz kaybolanlara bizim köyde evliyaya karıştı derler. Kim bilir belki de o kaybolanlar evliyaydı da haberimiz yok.

-Ne diyeyim muhtar, beline kuvvet. Ama bir sorum var. Oyun yüzde altmışını aldın. Tebrik ederim. Bunun yarısı kadın anladık, şu geriye kalanlar kim ulan, bana asıl onlar lazım.

Ama köylü mest oluyor, bir gülüşme, bir kahkaha ki sorma. Nasıl mest olmasın, adayları, karılarının kırığı kazanmış. Bundan iyi mutluluk mu olur.

Kim demiş: 'Türk köylüsü espriden anlamaz!' diye Atatürk boşuna dememiş Köylü, milletin efendisidir!

Hani Bektaşî ilk defa dalında zeytin görmüş.; Hani, zeytin ağacından tüm kutsal kitaplar söz eder. Tevrat ve İncil'de; Kuran'da Nahl suresinde cennet meyvesidir diye bahseder ya..

Bismillahirrahmanirrahim

`İncire ve zeytine, Sina dağına, bu emin beldeye yemin olsun ki,..... (Tin,1-4)

Allah, göklerin ve yerin nurudur...; (bu öyle bir ağaç ki) neredeyse ateş ona dokunmasa da yağı ışık verir. (Bu,) Nur üstüne nurdur....
. (Nur Suresi, 'Allah sizin için ekinler, zeytinlikler, hurmalıklar, üzüm bağları ve envai çeşit meyveler yetiştirdi' (Nahl, 11) .

Bektaşî Tanrının övdüğü meyve diye şöyle bir tadına bakmış.. Ama zehir zıkkım gibi acı ki ne acı... Baba erenler şaşırmış tabii.

-Bire Tanrım, sen bunun tadına baktın da mı söyledin, yoksa birinden mi duydun.

Sanırım Atamız da hiç köylü görmemiş veya o zaman köylü efendiymiş.

Onu bunu bilemem ama çalıştığım bütün köylerin muhtarının uçkuru gevşekti nedense. Galiba kaleyi içten fet ediyorlar.

Köyün birinde de muhtar, gece saat on ikide, bir yerde birini beklerken yakalanmış, Ne yapıyordun, diye sorduklarında: 'Benim arı oğul verecek, kaçmasın diye onu bekliyordum.' dedi. Arılar, gecenin yarısında oğul vermeyecek kadar akıllı ama köylüler bunu bilemeyecek kadar akıllı mıydı bilmem.

Haa o muhtar 15 yıldır muhtarlığa devam ediyor.. Yalnız partisi değişmiş şimdi. Bir kaç yıl sonra köye gittim. Cemaale namaz kıldık. Ardından hoca efendi, bir duaya başlamaz mı: Muhtar.... efendinin sakalı hayırlı ola.... Dua uzar da uzar. biteceği yok. kara bahtım, kör talihim, Vay benim başıma gelenler! Sanırım imam efendi, her kılına karşılık bir sure okudu. Allah sakalını vatana, millete, ümmeti Müslüman'a hayırlı kılsın... (Eamiiin)

Mahmut Nazik

Ülkemde Seçim Var Seçim Geçim

SEÇİM, GEÇİM SEÇİM GEÇİM SEÇİM GEÇİM SEÇİM GEÇİM SEÇİM GEÇİM SEÇİM
DEMOKRASİ DEMOKRASİ DEMOKRASİ DEMOKRASİ DEMOKRASİ DEMOKRASİ
DEMOKRASİ DEMOKRASİ. DEMOKRASİ DEMOKRASİ

ÜLKEMDE SEÇİM VAR

Adını söylemeyeyim, güneyde bir köyde çalışıyorum. Köy şehre on onbeş km, her yarım satte minübüs var.Köyde karı koca çalışıyoruz..

Köyde muhtarlık seçimi var. Adını da soyadını da bir hayvandan alan halihazırdaki muhtar adeta ekibiyle adına soyadına yaraşır bir krallık ilan etmiş köyde.

Elinde bir dosya üzeride en az on puntoluk harflerle "VATAN BÖLÜNMEZ, EZAN SUSMAZ". Su borusu patlamış hemen bir karar çıkarılır,herkes yüz milyon verecek, oysa sadece yüz milyona yapılır. Köy büyük köy. Yüz milyonu en az üç yüz haneyle çarpın, görürsünüz haracın ne olduğunu.

Okul pardon dilim sürçtü -, okula kim bakar,okulda ne! -, harebe gibi; sıralar 1940'lardan kalma, dört tahtayı çakmışlar adına sıra demişler; her tarafı kırık dökük. Pecereler kapılar çürümüş, zeminde köpek yatağı gibi çukurlar oluşmuş. Suyu köydeki bir cemaat yurdundan parayla satın alıyoruz. Yurt adeta saray yavrusu, her taraf lambiri, kaloriferle ısıyorlar. Tuvalet banyo boydan boya fayans. Allah verir. Yeterki sen Allh'la bir ol."

Herneyse cami badana edilecek bir salma köye, herkes yüz elli milyon verecek.Kimse soramaz bu para nereye gider. 12 Eylül geride kalmış ama köylü kendi eliyle muhtar seçerim diye NEMRUT! 'u başına bela etmiş.

Köyde okey oynamak, içki içmek yasak. Akşam olunca köy boşalır. Yakın köylere muhtar da dahil oyun oynamaya giderler. Madem oynayacaksınız; bari paranız köyünüzde kalsın diyemezsin. Hassas konu. Benim derdim çocuklar. Akşam olunca köyün 40 yaşından aşağı erkekleri yakın köylere oyun uynamaya gidiyorlar. Çocuklar babalarına, kadınlar kocalarıyla bir çift laf etmeye hasretler.

Köyde su yok. Sondajla su çıkarıp köye dağıtmışlar. Ancak kuyunun biraz altına da cemat yurdu kuyu vurunca, köyün suyu kurumuş. Hassas konu. Kimse bi şey diyemiyor. Başlarına Allah tarafından bir musibet geleceğinden korkuyorlar. Şimdi suyu yurttan tanker hesabı parayla alıyorlar.

Yanıma geldiklerinde bir dinle, bin ah işit, ama nedense sindirilmiş. Korkutulmuş gıkları çıkmıyor.

Üç yüz dört yüz hane, iki bin küsür nüfuslu köyde üç lise mezunu vebir öğretmen var. O da yıllar evvelden kalmış bir eğitimci.

Allah var çok güzel bir cami yaptırmış muhtar. Sultanahmet'ten görkemli.

Ben bazı şeyleri değiştirmeye çalıştım,. Okulu tamir ettirmek, sıra almak gibi..anamdan emdiğim süt burnumdan geldi. Amma Allah tarafından değil. Allahım beni çok sever biliyorum. Köylü tarafından. Bir yandan muhtarın seni'kominist diye şikayet edersem...'; bir yandan köylünün yalaklığı yalakalığı

Dedim ya köyde seçim var. Ben sandık kurulu başkanayım. Üç aday çıktı. Biri eski muhtar, Karşısında Mustafa diye birisi.

Köyde İlhami adında bir şahıs var. Dürüst mü dürüst. Namazında niyazında birisi. Çok kitap okur. Bizlerle konuşur tartışır; daha doğrusu dinleyicidir. Günlük gazeteleri genelde okur.

Köyyün diğer okulunda 5 öğretmen daha çalışıyor..Biz öğretmenler İlhami'ye, sen de aday ol, bunların karşısında sen kazanırsın. Bak herkes menmun olmadığını söylüyor.

Hiç olmazsa okula felan faydan olur, dedik. Diğer öğretmenler de aynı şeyi telkin etti felan derken cebren ve hile ilede olsa, gönülsüz gönülsüz İlhami de aday oldu. Ama muhtar biliyor bizden oy alamayacağını. Çünkü ben gelmeden köye haberim gelmiş. Daha ilk günden okulun durumundan dolayı tartıştık. Beni siyasi yapımdan dolayı tehdit etti. Ve soğuk duruyor.

Mustafa mı. Onun da muhtardan farkı yok. Hani bir Arnavut fıkrası vardır: Adamın biri arnavuda kızgınlıkla 'Git ordan ulan gavat!' demiş de; Arnavut anlamayınca adama 'Gavat ne demek' diye sormuş. Adamda bakarki Arnavut çam yarması gibi bir şey. Korkusundan tehlikenin farkına varır: 'Yiğit, kahraman, çalışkan demektir.' demiş. Arnavut'un bu övgü karşısında omuzları kabarmış ve adama: 'Sana bir şey deyim mi usta? Benim aga, benim rahmetli baba benden daha da gavattı.' demiş.

Velhasıl, halihazırdaki muhtarala, Mustafanın ikisi de arnavudun dediği gibi. Biri birinden beter. Ama Mustafa oldukça varlıklı.

Seçim arifesindeyiz. Muhtarlık yarışı tam kızışmış. Bir ilhami sessiz duruyor. Akşam üzeri kahvede toplanmışız.

Biz öğretmenler kahvenin bir köşesine oturmuşuz hem gazete okuyoruz, hem de muhtar adaylarının atışmasını izliyoruz ibretle.

Bakmayın siz köylünün saf olur diye adının çıktığına. İnsanları biri birine tutuşturmayı çok severler. Hele bir dillerine düşmeye gör.

Yandı. Ama senle bir işleri varsa dünyanın en mülayim adamı pozundadırlar. Tabi böyle bir genelleme yapmak yanlış olur. İçlerinde İlhami gibileri de var.

İlhami gelip yanımıza oturdu. Gazeteleri okuyor. Derken köylüler Muhtarla Mustafa'yı, öyle biri birine düşürdüler ki: Ağızlarından çıkanı kulakları duymuyor. Derken başladılar belden aşağı vurmaya.

Bizim hayvandan ad alan muhtar efendi, Mustafa'nın yakasına yapışıp: "Sen kimsin ulan! Köyde ki şey yaptığım kadınlar bana oy verse yeter!" diye rakibinin üzerine yürümez mi? Köylü adete gülmekten kırılıyor.

Ben İlhami'nin dizine vurup:

-Tamam İlhami; muhtar kendini harcadı. Saf dışı.

-Yok hoca sen bu köyü tanımıyorsun

-Tanıması mı var be kardeş. Adamım propagandasına bak sana. Düpedüz ben köyü becerdim diyor.

Öyle mi sanıyorsun. Bak göreceksin Yarın yine muhtar bu pzv...

Neyse ertesi gün sandıklar açıldı. Sayım başladı.

Köylü neler koymamış ki zarfın içine. "Ben eski muhtarı anasını diye başlayan küfürler. Felenin karısına şunu yaptı diye yazanlar.

Ben işi şova sokmuşum. Her yazıyı sesli okudukça, sanırsın ki köylü M: Ali Erbilin şovunu izliyor. Muhatası olmayanlar gülmekten yıkılıyor. Hele de belden aşağı laflara. İşin garibi bu yazıyı yazanların bir çoğu İlhami'nin veya Mustafa'nın adamı. Tabi ki OY İPTAL:

Sonuç ne oldu dersiniz? Bizim aday oyun yüzde yirmisini, Mustafa yüzde yirmibeşini, mutar yüzde ellibeşini alarak tekrar seçildi. Hem de iki cami, bir mescit, bir de kuran kursu olan köyde. Hem de ben hepinizin..... propagandasını yaparak.

Muhtar cumhurbaşkanı seçilmişcesine ayağa kalktı ve bana "Aldın mı.....ğımın öğretmeni" dergibi:

-NASIL HOCA, DEDİ

Ne derdin yıkılmıştık. Bozuntuya vermemek için ki zaten yenilmeye alışmışız hayatımız boyunca. Tuttuğumuz takım beşiktaş, siyasi yapımız emekten, emekçiden,

köylüden, yurdumun ezileninden yana, üstüne üstlük birde öğretmensin.

Bu ülkede acı çekmek istemiyorsan Beşiktaşlı bir de solcu olmayacaksın. Bir sütlü inek ol daha güzel yaşarsın. Hiç olmazsa sağarlar ama bari yemini de verirler. Oysa sağılmışız yıllarca. Hem de milletçe sağılmışız ama inek kadar sevilmedik hiç. Hep dövülerek hırpalanarak sağıldık. Oda yetmedi işkenceler, hapisler, o da yetmedi kimimizi sürdüler, kimimiz faili meçhullere karıştık.

Öyle sebepsiz kaybolanlara bizim köyde evliyaya karıştı derler. Kim bilir belki de o kaybolanlar evliyaydı da haberimiz yok.

- Ne diyim muhtar beline kuvvet. Ama bir sorum var. Bunun yarısı kadın anladık, şu geriye kalanlar kim bana onlar lazım.

Ama köylü mest oluyor, bir gülüşme, bir kahkaha ki sorma.

Kim demiş: 'Türk köylüsü espriden anlamaz!' diye

Atatürk boşuna dememiş 'Köylü, milletin efendisidir.', diye.

Onu bunu bilemem ama Türkiyenin dört bölge, yedi köyünde çalıştım. Çalıştığım bütün köylerin muhtarının uçkuru gevşekti nedense.

KÖY MUHTARININ BİRİSİNİ DE GECE YARISI OLMAMASI GEREKEN BİR YERDE YAKALAMIŞLAR. ERTEŞİ GÜN KAHVESİNDE, GECE ARI OĞUL VERECEK DİYE ONU BEKLIYORDUM DİYE BİR AÇIKLAMA GETİRMİŞTİ. BEN ARICI DEĞİLİM. SAAT 02 DE OĞUL VERİRİ Mİ ONU BİLEMEM

Genel Seçimlerde de soygunun en çok olduğu yerlerde aynı parti daha büyük bir oyla seçilmedi mi..

Galiba ülkemde seçilmenin ilk şartı kaleyi içten fet etmek.

Mahmut NAZİK: 2007 Mersin

Mahmut Nazik

Ülkeme Benzer Gözlerin

ÜLKEME BENZER GÖZLERİN

Ülkeme benzer gözlerin
Bakışın
Bir direnişin manifestosu
Kapama gözlerini
Kaybederim sevdamı
Şaşırırım yolu

Ülkeme benzer gözlerin
Bazen ahulu
Bazen buğulu
Döl verir sevmelerin
Deler geçer yüreğimi
Kırpıkların ağulu
Tenin karanfil
Yüreğin şahı merdan
Bedenin al kısarak gibi doğulu

Ülkeme benzer gözlerin
Toprağınca üretken
Denizlerince bilge
Dağlarınca uslu
Nehrince çılgın
Güneşince sıcak
Baharınca coşkulu
Yarılır bulutlar
Gün doğar gülüşünde

Kaşların Anadolu kartalı
Fırat'tır coşar deli dolu
Dicle akar gözlerinin yeşilinde
Ferhat Mecnun olur
Sevdanla bulur yolu
Şehirler yanar aşkına
Kızıl ırmak sevginle durulur

Dağlar dayanmaz bakışına
Çeliği büker
Bentleri yıkar
Bir işmarınla
Bin yiğit baştan çıkar

Ülkeme benzer gözlerin
Gâh düşlü
Gâhî telaşlı
Sevgi dolu
Horon diyarı güzünce yaşlı
Umut dolu gözlerin
Akdeniz'dir maviye çalar
Gözlerin Anadolu.
On dördünde ay gibi bakar

Ağrı dağınca asil ağırbaşlı ağ yar
Sensiz katran karası sabahlar
Çiçeğe durmuş çiğdem gibi gülüşlü
Sen gülersen gelir ũlkeme bahar

ũlkeme benzer gözlerin
Kaşların kirpiğine vurur
Eser de bir deli rüzgâr
Ağağlar Tũrküye durur
Yemyeşil bir selvi bir çınar
Tũtküye durur nazlı nazlı akar da pınar

Gũn olur kine
Dirence keser yũređin
Belli ki yũređin için için kanar
Belli ki kendini
Kökünü kökenini
Belli ki gitmişini
Yitmişini arar
Saçlarını rüzgar tarar

ũlkeme benzer gözlerin
Ŗrselenmiř sevmelerin
Acın cinsel
Kavgan sınıfsal
Her yanda kin
Hoyrat ellerinde haramilerin
Dişlenmiş memelerin
Kan kokar
usum güneşim yiter hüznünde

Bilirim
Bu sahte
Bu eğreti
Bu düzmece
Bu bet bu beter
Bu lanet düzeni
O bakışların utancı yakar

Bilirim
Cinselliğin
Sınıfsallığın
Köleliğin zincirini
Yine sevdan kırar
Bir umudum sende
Bu dokuz kapılı zulmün kalesini
Yıkarsa
Bu gözlerin hıncı
Bu bileğin direnci
Bu yũređin inancı yıkar

Sen ki asi
Sen ki asil
Sen ki hakkın ve halkın sesi
Sen ki güzel narin,
Sen tertip sen düzen
Dereye inmiş ceylan gibi
Nazlı nazenin
Sen kardelence kibar
Pınarlarca saf
Sen cilve işve cazibe
Ve sen ki dilber
Sevgisi dağlardan yüce

Kolay değil
Durman duyarsız kalman öylesine
Kolay değil
Asiye, anne
Soyulana sövülene
Yâr olmak kolay değil
Ezilene sözcü
Direnene dövülene gözcü olmak da öyle
Döl vermişsin
her biri can her biri civan
Kayıp da gider
Gün olur ellerinden canan

Havva Anamız ki
Bedelinin cennet
Bedelinin sürgün
İblis
Ve nefisle kavga
Olduğunu bile bile
İsyân etmişken
Gelmezken ipe sapana sen
Örgütlemişken
Âdem Babayı yasağa yulara

Korkağa, yalakaya
Yalağa yalamığa helalli olmak kolay değil
Yüreginden kan
Bir anından bin can gider
Bu yazgı bu keder
Hırsıza haine hanım olmak
Hele ki sülüğe sümsüğe
Berduşa sarhoşa
Laine haine nikâhlı olmak
Ölümden de beter

Ülkeme benzer gözlerin,
Sen ki
Gördesli Makbule
Sultanahmet'te Halide, Nakiye

Erzurum' da Nene Hatun

İzmir de Asker Saime
Amasyalı Adil kızı Zeynep
Tarsuslu Kara Fatma
Osmaniye'de Kılavuz Hatice, Tayyar Rahmiye,
Erzincanlı Osman kızı Emine
Binbaşı Ayşe Kadın

Bilmem ki hangi sayfaya sığar adın
Her dağa
Bir karış toprağa
Batarsa güneş seninle doğar
Özürlüğe, azatlığa
Her güzelliğe
Mührünü vurmuş tadın muradın

Sen yar
Sen bahar
Sen ana
Sen ki asi bir rüzgar
Kadeş'e güneşi karatan kadın Tavana

Üretken Kibele
Sen özgür kadın Amazon
Sen ki
İsa'ya
Musa'ya
Mustafa'ya
Atilla `ya

Yani sen
Güneşe
Güzele
Gülüşe ebe
Sen sevdaya
Sen kavgaya gebe Havva Ana

Troyalı Helen'den
Aslı'ya Şirine
Şu çile çeken anneye;
Şu kör kuyukara atılana
İpe çekilene
Sevdasını taşır nice aşkların
Güvercin gibi barışın
Bir salkım üzüm gibi kardeşliğin
Hasrettir sevgiye
Çalışmaya ve bilgiye kul olan sen
Hasrettir bir cimdik sevgiye.

Yaprak gibi bölüşmeye
Bahara durmuş toprak gibi gülüşmeye

O olmayası
O kahrolası
İlk aletin keşfinden bu güne
Kan karışmış hasretine
Susamışsın hürriyetine
Kalmışsın
İblisin insafına
Gücün merhametine

Bilmez misin
Bu zehri
Bu kahrı
Bu çamur çepel nehri
Bu cünüp, bu cenabet şehri
Yıkayıp yursa
Gözyaşların yıkar

Baş ağa durmuş buğday benizli
Gül gibi pembe
Karanfil gibi esmer
Çiğdem gibi beyaz
Bir nice güzelin
Özlemini taşır
Hakkın adaletini
Aşkın sevginin
Eğersiz amasızının
Hesapsız kitapsızının
En basit bir canlı kadar özgür olmanın

Ülkeme benzer gözlerin
Gözlerinde görürüm
Haini lâini
Riyayı yalanı
Gözerinle gülerim
Sevdiğinin
Sevişinin
Sevincinin
Sevginin
En safını
En yalınını
En özelini

Gözlerinde yaşarım
Devrimin
Değişimin
Eytışimin en hasını
En güzelini

Can demişim sana
Canan demişim
Yar demiş yanmışım
Yaren etmiş dayanmışım

Ayağım taşa takılsa
Adını anmışım

Ninnini türküme dil
Sağını sazıma tel
Gülüşünü gönlüme gl
Yüreğini sevdama yol etmişim

Bilirim
Kanını
Cananını
Sevdanı
Her şeyini
Her yanını verdin
lmne sevdin bilirim

Sen ki asi
Sen ki asil
Sen ki güzel narin,
Sen erenler evliyalar
Nice yiğitler anası
Sen vefa,
Sen cefa
Sen Meryem
Sen Leyla
Sen sevda
Kanını can etmişsin
Kara sevdalisına
En acılısına yavrunun
En belalisına yrin yavuklunun

Gelmişim kapına
Son umudum yeşilinde
Gök mavisinde
Gözlerinin
Zeytin karasında

çlerin
Kırkların yedilerin
Yüzü suyu hürmeti aşkına

Göklerin
Denizlerin
Toprağın ve yıldızların hasreti aşkına
Havada uçan
Dalda açanların
Yerde bitenlerin
Karanlıkta kara karacıncayı seçenlerin sevdasına
Düşenlerin
Düşünenlerin
Hakkına hatırasına
Tutup elinden

Al götür sevdanı yarınlara,

Bilirim
Sevgin yürekte gül olur
Bilirim
Yüreğin cennete yol olur
Vermediğin birikir göl olur
Sen veririsin bilirim
Aşkın da acının da en güzelini

Kuşların böceklerin balıkların hatırına
Çiçeklerin
Çocukların
Ne olur
Allah aşkına
Ülkene sevdana ve özgürlüğüne
Kapama gözlerini

Mahmut NAZİK 13.04.2009 Mersin

Ülkemin dürüst, namuslu, cefakar, emekçi, fedakar,kadınlarına.....
Şehit analarına

Mahmut Nazik

Ülkeme Ülkeme Benzer Gözlerin

Ülkeme benzer gözlerin
Bakışın buğulu
Bakışın
Bir direnişin manifestosu
Kapama gözlerini
Kaybederim sevdamı
Şaşırırım yolu

Ülkeme benzer gözlerin
Deler geçer yüreğimi
Döl verir sevmelerin
Kırpıkların ağulu
Tenin karanfil
Yüreğin şahı merdan
Bedenin al kısarak gibi doğulu

Ülkeme benzer gözlerin
Toprağınca üretken
Denizlerince bilge
Dağlarınca uslu
Nehrince çılgın
Güneşince sıcak
Baharınca coşkulu
Yarılır bulutlar
Karanlıklar dağılır
Gün doğar gülüşünde

Kaşların Anadolu kartalı
Fırat'tır coşar deli dolu
Dicle akar gözlerinin yeşilinde
Ferhat Mecnun olur
Sevdanla bulur yolu
Şehirler yanar aşkına
Kızıl ırmak sevginle durulur

Dağlar dayanmaz bakışına
Çeliği büker
Bentleri yıkar
Bir işmarınla
Bin yiğit baştan çıkar

Ülkeme benzer gözlerin
Gâh düşlü
Gâhî telaşlı
Sevgi dolu
Horon diyarı güzünce yaşlı
Umut dolu gözlerin gülüşlü
Akdeniz'dir maviye çalar
Gözlerin Anadolu.
On dördünde ay gibi bakar

Ağrı dağınca asil ağırbaşlı ağ yar

Sensiz katran karası sabahlar
Çiçeğe durmuş çiğdem gibi gülüşlü
Sen gülersen gelir ülkeme bahar

Ülkeme benzer gözlerin
Kaşların kirpiğine vurur
Eser de bir deli rüzgâr
Ağaçlar Türküye durur
Yemyeşil bir selvi bir çınar
Türküye durur da nazlı nazlı akar pınar

Gün olur kine
Dirence keser yüreğin
Belli ki yüreğin için için kanar
Belli ki kendini
Kökünü kökenini
Belli ki gitmişini
Yitmişini arar
Saçlarını rüzgar tarar

Ülkeme benzer gözlerin
Örselenmiş sevmelerin
Acın cinsel
Kavgan sınıfsal
Her yanda kin
Hoyrat ellerinde haramilerin
Dışlanmış memelerin
Kan kokar
Usum güneşim yiter hüznünde

Bilirim
Bu sahte
Bu eğreti
Bu düzmece
Bu bet bu beter
Bu lanet düzeni
O bakışların utancı yakar

Bilirim
Cinselliğin
Sınıfsallığın
Köleliğin zincirini
Yine sevdan kırar
Bir umudum sende
Bu dokuz kapılı zulmün kalesini
Yıkarsa
Bu gözlerin hıncı
Bu bileğin direnci
Bu yüreğin inancı yıkar

Sen ki asi
Sen ki asil

Sen ki hakkın ve halkın sesi
Sen ki güzel narin,
Sen tertip sen düzen
Dereye inmiş ceylan gibi
Nazlı nazenin
Sen kardelence kibar
Pınarlarca saf
Sen cilve işve cazibe
Ve sen ki dilber
Sevgisi dağlardan yüce

Kolay değil
Durman duyarsız kalman öylesine
Kolay değil
Asiye, anne
Soyulana sövülene
Yâr olmak kolay değil
Ezilene sözcü
Direnene dövülene gözcü olmak da öyle
Döl vermişsin
her biri can her biri civan
Kayıp da gider
Gün olur ellerinden canan

Havva Anamız ki
Bedelinin cennet
Bedelinin sürgün
İblis
Ve nefisle kavga
Olduğunu bile bile
İsyân etmişken
Gelmezken ipe sapana sen
Örgütlemişken
Âdem Babayı yasağa yulara

Korkağa, yalakaya
Yalağa yalamığa helalli olmak kolay değil
Yüreginden kan
Bir anından bin can gider
Bu yazgı bu keder
Hırsıza haine hanım olmak
Hele ki sülüğe sümsüğe
Boşa berduşa
Laine haine nikâhlı olmak
Ölümden de beter

Ülkeme benzer gözlerin,
Sen ki
Gördesli Makbule
Sultanahmet'te Halide, Nakiye
Erzurum' da Nene Hatun

İzmir de Asker Saime
Amasyalı Adil kızı Zeynep
Tarsuslu Kara Fatma
Osmaniye'de Kılavuz Hatice, Tayyar Rahmiye,
Erzincanlı Osman kızı Emine
Binbaşı Ayşe Kadın

Bilmem ki hangi sayfaya sığar adın
Her dağa
Bir karış toprağa
Batarsa güneş seninle doğar
Özürlüğe, azatlığa
Her güzelliğe
Mührünü vurmuş tadın muradın

Sen yar
Sen bahar
Sen ana
Sen ki asi bir rüzgar
Kadeş'te güneşi karartan kadın Tavanna

Üretken Kibele
Sen özgür kadın Amazon
Sen ki
İsa'ya
Musa'ya
Mustafa'ya
Atilla `ya

Yani sen
Güneşe
Güzele
Gülüşe ebe
Sen sevdaya
Sen kavgaya gebe Havva Ana

Troyalı Helen'den
Aslı'ya Şirine
Şu çile çeken anneye;
Şu kör kuyulara atılana
İpe çekilene
Sevdasını taşır nice aşkların
Güvercin gibi barışın
Bir salkım üzüm gibi kardeşliğin
Hasrettir sevgiye
Çalışmaya ve bilgiye kul olan sen
Hasretin var bir cimdik sevgiye.
Yaprak gibi bölüşmeye
Bahara durmuş toprak gibi gülüşmeye
O olmayası
O kahrolası
İlk aletin keşfinden bu güne

Kan karışmış hasretine
Susamışsın hürriyetine
Kalmışsın
İblisin insafına
Gücün merhametine

Bilmez misin
Bu zehri
Bu kahrı
Bu çamur çepel nehri
Bu cünüp, bu cenabet şehri
Yıkayıp yursa
Gözyaşların yıkar

Baş ağa durmuş buğday benizli
Gül gibi pembe
Karanfil gibi esmer
Çiğdem gibi beyaz
Bir nice güzelin
Özlemini taşır
Hakkın adaletini
Aşkın sevginin
Eğersiz amasızının
Hesapsız kitapsızının
En basit bir canlı kadar özgür olmanın

Ülkeme benzer gözlerin
Gözlerinde görürüm
Haini lâini
Riyayı yalanı
Gözerinle gülerim
Sevda'nın
Sevişin
Sevincin
Sevginin
En safını
En yalınını
En özelini

Gözlerinde yaşarım
Devrimin
Değişimin
Eytışimin en hasını
En güzelini

Can demişim sana
Canan demişim
Yar demiş yanmışım
Yaren etmiş dayanmışım
Ayağım taşa takılsa
Adını anmışım

Ninnini türküme dil
Saçını sazıma tel
Gülüşünü gönlüme gül
Yüregini sevdama yol etmişim

Bilirim
Kanını
Cananını
Sevdanı
Her şeyini
Her yanını verdin
Ölümüne sevdin bilirim

Sen ki asi
Sen ki asil
Sen ki güzel narin,
Sen erenler evliyalar
Nice yiğitler anası
Sen vefa,
Sen cefa
Sen Meryem
Sen Leyla
Sen sevda
Kanını can etmişsin
Kara sevdalisına
En acılısına yavrunun
En belalisına yârin yavuklunun

Gelmişim kapına
Son umudum yeşilinde
Gök mavisinde
Gözlerinin
Zeytin karasında

Üçlerin
Kırkların yedilerin
Yüzü suyu hürmeti aşkına

Göklerin
Denizlerin
Toprağın ve yıldızların hasreti aşkına
Havada uçan
Dalda açanların
Yerde bitenlerin
Karanlıkta kara karacıncayı seçenlerin sevdasına
Düşenlerin
Düşünenlerin
Hakkına hatırasına
Tutup elinden
Al götür sevdanı yarınlara,

Bilirim

Sevgin yürekte gl olur
Bilirim
Yüreğin cennete yol olur
Vermediğin birikir gl olur
Sen veririsin bilirim
Aşkın da acının da en güzelini

Kuşların böceklerin balıkların hatırına
Çiçeklerin
Çocukların
Ne olur
Allah aşkına
lkene sevdana ve özgürlüğüne
Kapama gözlerini

Mahmut NAZİK 13.04.2009 Mersin

Mahmut Nazik

Ülkemin GÜLÜŞÜ SEVDİĞİM

ÜLKEMİN BAHARI DÜŞÜ SEVDİĞİM

Sesin duysam deli gönlüm uslanır
Her derdimde sıra dağdır yaslanır
Omuzları gözyaşımla ıslanır
Yalnızın yolu yoldaşı sevdiğim

Çalı idim aşkın ile güllendim
Bahar oldun sevgin ile dillendim
Koruk idim senin ile ballandım
Derdin kederin sırdaşı sevdiğim

Gülümseseyse akar gider kederim
Senle döndü kara bahtım kaderim
Sevdan ile ben nelere yeterim
Kimsesizlerin kardeşi sevdiğim

Yüreğime kurmuşsun da tahtımı
Döndürmüşsün talihimi bahtımı
Sevgin ile bulurum ben ahtımı
Kara yazgının dönüşü sevdiğim

Hainlere bir alıcı kuş olur
Gariplere yağmur olur yaş olur
Sevdiğine gül olur gülüş olur
Ülkemin baharı düşü sevdiğim

MAHMUT NAZİK 14.02.2009 MERSİN

Mahmut Nazik

Üstüme Üstüme Dağıt Saçını

hadi gel sevdiğim şöyle yanıma
serpilmis gül gibisin her anıma
seni sevmem öyle boşuna sanma
alırım her günahını suçunu
üstüme üstüme dağıt saçını

öylece dizinde uyuyup kalmak
yasemin kokunda hayale dalmak
gözlerinden bir yudum kahve almak
üstüme üstüme dağıt saçını
alırım her günahını suçunu

yola çıkmak senle bir ömür boyu
acıyı coşkuyu her tür duyguyu
yorgun isen gel de dizimde uyu
üstüme üstüme dağıt saçını
alırım her günahını suçunu

Mahmut NAZİK 10 Kasım 2019

Mahmut Nazik

Üstünde Yürünmez Yolu Neyleyim

Eğmiş de boynunu her gelen vurur
Neyleyim neyleyim kulu neyleyim
Gül hoyrat ellerde dalında kurur
Elin kokladığı gülü neyleyim

Köyünü sel almış sızlanıp durur
Ayağa kalkmaya nazlanıp durur
Sevdasın yitirmiş tozlanıp durur
Ateşi kalmamış külü neyleyim)

Elin ninnisiyle uyuyup kalmış
Şeytan teslim almış ruhunu çalmış
Yüreğine olmaz korkular salmış
Çiçek açmayan bir çalı neyleyim

Eller yol gösterir onlarsa yürür
Görmezsen güzeli el âlem görür
Bakmazsan bağına yaban ot bürür
Nesebi tükenmiş dölü neyleyim

Ekilmiş tohumun toprakta çürür
Nefsine yenilmiş ayağın sürür
Vay gece şeytanı neler de bilir
Hayvan ahırında çulu neyleyim

Türküсю türkülerime uymuyor
Şenin giysin bedenime uymuyor
İnanamam sana aklım koymuyor
Üstünde yürünmez yolu neyleyim

Sanki yaşayan bir ölü neyleyim
Sağ kanadın kırık solu neyleyim
Nasibi tükenmiş yolu neyleyim
Sevdasın yitirmiş çölü neyleyim

M. NAZİK 10.10.2006 MERSİN

Mahmut Nazik

Üstüne Üstüne Gelince Güneş

Vampirlerde bir korku
Yarasalarda bir telaş
Üstüne üstüne gelince güneş
Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Üşürüm Kanatlarının Altında

ÜŞÜRÜM KANATLARININ ALTINDA

Yavru kuş değilim
Üşürüm kanatlarının altında
Beni yüreğinin içine al sevdiğim
Mahmut Nazik 26 07 2016

Mahmut Nazik

Üşütmedik Dünü

sizi unutmak da ne
türküler yazdık üstüne
attığınız o muhteşem deparın
sımsıkı sarıp yüreğimizle
üşütmedik dünü

bir kere ülkemin gönlü düşmüş
korku yok
yorulmak yok
ne gelirse başımız gözümüz üstüne

türküyle karşılamak var gelen günü

:Mahmut Nazik 03 10 2013

Mahmut Nazik

Üşüyorsan

Üşüyorsan daha sıkı sarıl sevdiğine

Mahmut Nazik 08 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Var

Bu nasıl zamandır bu nasıl devran
Havradan kurtulsam karşımda haç var
Ey biçare sofu sen derdine yan
Hayatın gücü olan bir inanç var

Gün günün beteri son sözün keşki
Bu nasıl bir düzen nasıl gelişki
Sebebi ne müsebbibi kim Saki
Ekmek kadar sevgiye ne çok aç var
Aşa işe aşka ne de çok aç var

Mahmut Nazik 18 Mart 2020

Mahmut Nazik

Var Git Garip Var Git Divane Olma

VAR GİT GARİP VAR GİT DİVANE OLMA

Şu gurbet ellerin gülü çok ama
Var git garip var git divane olma
Hasret güzelinden fayda yok sana
Var git gönül var git pervane olma

Ateşle yazılır aşkın kitabı
Kaç mecnun gördüysem cevrin cevabı
Naz ile içilmez aşkın şarabı
Var git gönül var git mestane olma

Gönül gurbet elde biçare naçar
Derdini kim böler kimlere açar
Aşkın kıymetini arifler biçer
Var git gönül var git virane olma

Mahmut Nazik 19 11 2016

Mahmut Nazik

Var İle Yok Arasında Bulduğum

var kyok arasında bulduğum
gönlümden çıkmaz da elim erişmez
o gülen yüzüne kurban olduğum
zorda olsa canan yolum erişmez

gönül arzu eder sevip sarmayı
yatırıp dizime halın sormayı
sesini duymayı yüzün görmeyi
darda olsa yarım elim erişmez

sensiz oksüz sabi sensiz gariban
gül desem nar desem kastım sen ay can
ya yarım ol ya da ben sana kurban
Seni anlatmaya dilim erişmez

Mahmut Nazik 08 04 2020

Mahmut Nazik

Var Mı

VAR MI

Şurada biri mezar taşı silinmiş adı
Malı mülkü talan olmuş haberi var mı?
Kim bilir ki nasıl idi neydi muradı
Ardından Fatiha veren hiç biri var mı?

Şu ağaç bir yiğit idi şu gül bir gelin
Bir güzelin nefesiydi soluğun yelin
İster Karun ister hin ol ölüme rehin
Yağız atlar uyuz itler bir kabri var mı?

Hele bak yol üstündeki güle sümbüle
Dile kolay bir bülbülün çektiği çile
Mesele dokunabilmek yani gönüle
Ah şu kör nefsin şehvetin bir sabrı var mı?

Peş peşe bir namert yiğit geçti şuradan
Birisi kör muhannetti biri hanedan
Madem önü sonu yalan mihnetin neden
Kul hakkı bir düşkün iki beteri var mı

Taştan piramidin olsa toz olur gider
Dağ olsa da önü sonu düz olur gider
Sıcacık ellerin var ya buz olur gider
Kahpe dünyanın kimseye bir kadri var mı?

Mahmut Nazik 06 12 2017

Mahmut Nazik

Var Mı Bu Dünyanın Arı Namusu

Var mı Şu dünyanın arı namusu
Kimisi bağrında taş ile gider
Boynu bükük kalmış yurdu yavrusu
Kimi gözlerinde yaş ile gider

Ne elinde nasır ne alnında ter
Zalimin elinden olmuşuz beter
Haramla büyümüş helalik ister
Kimisi çatılmış kaş ile gider

Kesmişler yolunu göl olmuş nehir
Gönlünde sevdası yarım bir Şiir
Kaş güzel harcadın ey kahpe Şehir
Kimi nice hayal düş ile gider

Saki gül eker de kördiken biçer
Muhannetin sözü söz değil hançer
Bir yara ki ne öldürür ne geçer
Kimi bir yaralı döz ile gider

Başımda bin bela dert katar katar
Yaren yoldaş derim ilk onlar satar
Kim ne bilir gönlümde neler yatar
Saki de bağrında taş ile gider

Mahmut Nazik 05 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Var Olduk Aşkın Varından

VAR OLDUK AŞKIN VARINDAN

Yüreğin yönü güneşte...
Ceminde cemal bulmuşuz
Külsüz dumansız ateşte
Deminde kemâl olmuşuz

Var olduk aşkın varından
Azadız nefsin darından
Kahrolduk zayi yarından
Ram olup da lal olmuşuz

Günüz vurduk dal üstüne
Gülüz durduk yol üstüne
Gönül türlü hal üstüne
Ham ile kâmil olmuşuz

Benliği verip ataşa
Gönül aşk narına maşa
Gururu çarpıp da taşa
Gam ile hem hal olmuşuz

Bu canı ödünç bilmişiz
Her güzeli borç bilmişiz
İnsan başa taç bilmişiz
Gönülle güzel olmuşuz

Aşkta salah aşkta felah
Ol makamda fenafillah
Yardan gelene eyvallah
Cevrine hamal olmuşuz

Mahmut Nazik 19 02 2014 Mersin

Dem:bade, şarap, zaman
Cemal:yüz güzelliği, alım, sempati
Kemal: olgunluk, erginlik.
Ram: Boyun eğen, kendini başkasının buyruğuna bırakan.
Fenfillah: Allah'ın varlığı içinde yok olma.

Mahmut Nazik

Varda Yok Olanım Yokta Sevgili

VARDA YOK OLANIM YOKTA SEVGİLİ
bir rüzgarım esen deniz kokulu
varda yok olanım yokta sevgili
terkettim şeyhimi kırdım okulu
abdalım dervişim düşünen deli

ne erdem ne çalışma ne de bir bilgi
dediler bir eski masaldır sevgi
kadir kıymet dersin verdiğin yeygi
böyledir şu kahpe dünyanın hali

Mahmut Nazik 21 06 2017
yeygi: Büyük- küçükbaş hayvan yemi

Mahmut Nazik

Varlığın Servetin Sevgin Sermaye

VARLIĞIN SERVETİN SEVGİN SERMAYE

Gülümü dermeye dereceksin de
Dalım yaprağımı kırma ne olur
Gönlümü yormaya yoracaksın da
Riyayla yoluma durma ne olur

Onca riya yalanı yutmuş isem
Korkak sanma seni affetmiş isem
Selam verip elini tutmuş isem
Açtığın yarama vurma ne olur

Varlığın servetin sevgin sermaye
Aşk ile bilgiyle yaşamak gaye
Sanma ki bomboştur hayat hikâye
Ağlatarak sefa sürme ne olur

Engin ol da öyle yüksekte uçma
Her şeyden geçsen de sevdandan geçme
Helal şarap iç de haram su içme
Nefsinle Rabb'ini yorma ne olur

Kaç kere yıkıldı yapıldı kabe
Kalp dediğin Allah yapısı türbe
Çıkmak kolay girmekse zor bir kalbe
Gayrisini düşün sorma ne olur

Mahmut Nazik 23 11 2018

Mahmut Nazik

Varlığın Yoğuyuz Yokluğun Varı

Varlığın yoğuyuz yokluğun yolcusu
İsraf edin aşkı sevgiyi saçın
Şarapla yıkadık arı namusu
Aşk da ikramımdır elimden için
Akli usu uçmuş deyip de geçin

Yalan dünyaya güvenirsen eğer
Başı sonu meçhul bir seyrüsefer
Yârin tebessümü dünyaya değer
Gönül çiçek açmış gelin de biçin
Sevginin solcusu deyip de geçin

Mahmut Nazik 10 07 2019

Mahmut Nazik

Varlık Derim Gösterirler Köşkünü

VARLIK DERİM GÖSTERİRLER KÖŞKÜNÜ

Varlık derim gösterirler köşkünü
Elbet bir gün viran olur hanımız
Ya zevkinde ya da şehvet düşkünü
Bir gün bizden hesap sorar canımız

Övündüğün servetin yatın katın
Öyle böyle geçer ömrü hayatın
Bir ağacın ömrü senin on katın
Yaprak yaprak dökülür her anımız

Aşık iki yüzlü maşuk havai
Sevgimiz bir hibrit aşksa bonzai
gelgeç sevgiliyiz gönül hercai
Biri sevgi dese kan der binimiz

Şu dünyayı taksim taksim peyleriz
Hasmımız kim isim isim söyleriz
Havanda su dövüp gönül eyleriz
Şaha kalkmış şehvetimiz kinimiz

Mazlumlara karşı şahin gibiyiz
Üç beş günlük dünya hain gibiyiz
Gâhi dinsiz gâhi mümin gibiyiz
Yoldan çıkmış edebimiz dinimiz

Mahmut Nazik 20 12 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Varoşlarda Düş Yorgunu Bir Kızım

VAROŞLARDA DÜŞ YORGUNU BİR KIZIM

Dağ yanıma düşlerimi salmışım,
Yaylalardan koparılmış nevruzum
Sağ yanımdan bin bir yara almışım
Varoşlarda düş yorgunu bir kızım

Güzelliğim meze yoza hazlara
Çiçekliğim gelmiş göze nazara
Toplayın da çekin beni pazara
Sokaklarda yanınızda yalnızım

Başımızda kaç belanın dumanı
Közmüş meğer kör kurşunun dermanı
Biz hayattan okumuşuz romanı
Karanlıktan yıldız çalan hırsızım

Yüreğim bir serçe yüreğim ürkek
Düşüm dağa kaldırılmış asi bir dilek
Beter bir soruyum yanıtım erkek
İzinde tükene kayan yıldızım

Mahmut Nazik 16 01 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Varsıl Ağlar Yoksul Ağlar

VARSIL AĞLAR YOKSUL AĞLAR

Bu ne düzen nasıl devran
Varsıl ağlar yoksul ağlar
Bu ne çarktır nasıl zaman
Fettan ağlar şeytan ağlar

Fakirin nefes kokusu
Tüccarda zarar korkusu
Kimsenin tutmaz uykusu
Alan ağlar satan ağlar

Bir oburluk bir doymazlık
Bir aymazlık bir duymazlık
Aşkta sevdada kurnazlık
Şu toprakta yatan ağlar

Bu ne menem çelişkidir
Bu ne kahpe ilişkidir
İnsan insanı eskitir
Son nefeste hep keşkidir
Kulu ağlar sultan ağlar

Mahmut Nazik 22 07 2018

Keşki: keşke

Mahmut Nazik

Varsılın Bir De Galibin

Varsılın bir de galibin
Yedi ötesi yâr olur
Yoksulun bir de garibin
Yalan dünyası dar olur

Düşmanı çok her turacın
Dağılmış sevdiğim saçın
Yerini bulan ağacın
Dalı yaprağı gür olur

Kimi sere serpe yaşar
Kimi dere tepe arar
Saki arar sorar sarar
Aşkî sevdası yâr olur

Mahmut Nazik 26 Aralık 2019

Mahmut Nazik

Varsın Ateş Olsun Doldur Be Saki

VARSIN ATEŞ OLSUN DOLDUR BE SAKİ

Karşıma otur da de anlat hele
Dört yanımız kible ne haldır saki
Sınırı sınıfı verelim sele
Aşk ne meşakkatli yoldur be saki

Öfkenin nefretin panzehri aşksa
Sevgiyle çoğalmak kitapta haksa
Yârine sarılmak ayıp mı yoksa
Haramı helali öldür be saki

Gayrı dönüşü yok neylesek vaki
Dert etmeyiz aşkı eylesek baki
Ziyan dediğin bir kuru can ne ki
Bu can sevdiğine kuldur be saki

Aşk odunda yanıp gayrı yok olduk
Şarabında yunup piri pak olduk
Âteşine banıp nuru hak olduk
Varsın ateş olsun doldur be saki

Hasretle ödedim kefaretimi
Şaraba değiştim ben minnetimi
Torun torba öder ihanetimi
Aşkın şerefine kaldır be saki

Mahmut Nazik 18 11 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Varsın Bana Hasret Kalsın

VAR SIN BANA HASRET KALSIN

Ayrılık da var bu yolda
Elveda canan el veda
Yeterki sen mutlu ol da
Varsın bana hasret kalsın

Şu devri âlem içinde
Elem var özlem içinde
Leylim yar sitem içinde
Varsın bana heyhat kalsın

Sesin gönlümde hanende
Adın bir sır kaldı bende
Tebessümüm gitti sende
Sevdan leyli hasret kalsın

Mızrap dertli teller dertli
Kavuşmak bir hayal belli
Kokun gizli ey sevgili
Bir derdi muhabbet kalsın

Mahmut Nazik 15 02 2018

leyali hasret: Hasret geceleri.

Mahmut Nazik

Vatanlarımız Var Bizim

VATANLARIMIZ VAR BİZİM

vatanlarımız var bizim
garipler mezarı kadar yerimiz
denizlerimiz var resimlerinden sevdiğimiz
karışmasın kardeş olmasındiye halklar
sınırlarını kanımızla işaretlediğimiz

vatanımızda hapishanelerimiz var bizim
aşılmazlığıyla ulaşılmazlığıyla övündüğümüz
sorgusuz sualsiz yatanlarımız var içinde
sevdasını işkencelerle resetlediğimiz

bayrağımız da var bizim
rengine deli divane olduğumuz
gölgesinde gizlerler yoksulluğumuzu
bizim olmayan vatanın sevgisiyle
dara çekerler özgürlüğümüzü

yani sevgili
vatanın üstümdeyse yağının yağmacının eli
bağlanmıştır mutluluğun yolu
sevginin kardeşliğin dili

Mahmut Nazik 22 01 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Vay Bee

VAY BEE!

Hani benim
Topacım vardı,
Kelebeklerim kuşlarım
İpini kesen
Esarete kafa atan uçurtmalarım
Çocukluk düşlerim
Gençlik gülüşlerim

Ne kin ne öfke
Sekerek gidişlerim vardı benim
Umutlarımın buharlaştırdığı bulutlarım
Kuş gibi hafif uyanırdım sabaha
Göz kırpardı yıldızlarım
Kavak yellerim vardı
Ayı çatlatırdı attığım kahkaha
Gözlerinde çiğdem açan
Tebessümüne ölümü göze aldığım sevgili

İnsanım demeye
Utanırım şimdi
Gözüne bakmaya
Aynada bir sefil deli
Nazara gelmiş
O zerdali
O bir çift sevda güzeli

Ne olmuş buna
Ne yaptınız o uçarı çocuğa
Neye benzemiş o perçem kekilli
Nerde o bir çift telli turna
O yer yüzü güzeli

Bu yürek
bu göz...
Bel ağrısı
Romatizma
Bu ip cambazı
Sevgi kabızı
Şu karanlıkta göz eden
Şu tik, şu kasılan beden...

Vay bee!
Bu, benim ha

Ne olmuş bana
Hangi akıl
Hangi okul
Hangi çevre
Nasıl bir ana

Bu keşke
Bu yalan
Bu dolan
Bakar mısınız Şu hayvana
Kim benzetti ulan, beni, buna!

Nasıl kıydınız, o kaşı gözü destana?

Mahmut Nazik 30.10.2009 Mersin

Mahmut Nazik

Vay Babam Vay!

VAY BABAM VAY

Ben
Huysuzum
Soysuzum
Duyusuzum ben öyle mi?
Ey babam ey

Yesen, hata;
Yürüsen, hata;
"Hoş!" desen, hata;
Ürüsen, hata.
Oy babam oy
Hiç benzetemediniz ki bir halta.

De hadi elbiselerini soy
Dokuz yama olsun kıçında
Ayakkabılarını çıkar
Ve çakırdikenlerinin içinde
Yürü bakalım şimdi hayata

Bir baş soğan
Bir kuru ekmek
O da bulabilirsen
De hadi şimdi doy

Amma da aksiyim,
Asiyim ben öyle mi?
De hadi!
Bir de şimdi
Seni benim yerime koy.

Düşlerimiz vardı
Dermandı yarama
Umutlarım vardı
Gelmez kelama
Gülüşlerimiz vardı
Sığmazdı kaleme

Yağmur yağdı
Dolu vurdu
Gâh önümden poyraz esti
Kâh yollarımı kar kesti
Öz canım vurdu eloğlu vurdu
Ne gecemde bir yıldız kaydı sevgilinin sağında
Ne bir çiğdem açtı eteğinin içinde

Kuru yavan acı soğan
Geldik bu güne
Ammaaa
Gayrı kırıldı testi
Oturmuşum yoluna

Elim tetikte diz üstü
Vay babam, vaay!

Hep senin için taşıyacak bu kervan
Hep sana çalışacak bu zaman
Böyle gelmiş
Böyle gidecek bu devran öyle mi?
Vay hayvan vaay

Şu senin günahına
Şevabına
Cevabına var ya
Gay babam gay

Mahmut NAZİK 23 05 2011 Anamur

Mahmut Nazik

Vay Beee

vay beee..
Pir Sultan gibi ölmek mi,
Karacaoğlan gibi sevmek mi
Hoca Nasreddin gibi gülmek mi
Ferhat olup dağları delmek mi yoksa

Yoksa yepyeni bir sevdıyla gövermek mi dersin...

Mahmut Nazik 31 10 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Ve Bir Mavi Çocuk Çalar Yüreğini

VE BİR MAVİ ÇOCUK ÇALAR YÜREĞİNİ

biz ki
sevgiyi
alın terini
ve bilgiyi amentümüz belledik

biz ki
hüznü taşımızda
hazzı göz yaşımızda
yârimizi yanı başımızda diledik

gün olur
yıldız olup kayarız
gecenin en kör yerine

gün olur
burç verir yüreğinde zemheri
gençlik gülüşlerimizin ıskatı
çocukluk düşlerimizin zekatı sayarız cefayı cevri

gün olur
bütün kapılar kapanır yüzüne
ellerinde kelepçe
ışıklar yasak
ve bir mavi çocuk çalar yüreğini
gökkuşağını unutsak

gün olur
karanlığı yırtan bir aysın aydınlıksın
yârin gözlerinde yalım yalım

canımın içi
isyan olduk ama ziyan olmadık bilirim
insansan kadrini bilirsin aşkın ışığın
yıldırımın şimşeğin hatırını
bilirsin kıymetini özgürlüğün
ipe yulara dizgine gelmezliğimiz ondan

yani sevgili
başka başkadır yaşam
çeşit çeşit zulüm var
türlü türlü ölüm
yiğidi yaşatan da
yüreği büyüten de
sevdası kavgasıdır be gülüm...

Mahmut Nazik 18 07 2013 Mersin

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10151705714400536&set=a.10150348148740536.362799.531610535&type=1&heater>

Mahmut Nazik

Ve İnsanı İkiye Böldü Zeus

VE İNSANI İKIYE BÖLDÜ ZEUS

ve insanı ikiye böldü Zeus
işte o gün bu gündür
yalnız ve yarımır ruhumuz

ve işte onun için
kimimiz Leyla'yız kimimiz Mecnun
kimimiz Yunus
işte ta o gün bugündür
gece gündüz
belki de bir ömür
diğer yarımızı arar dururuz

Mahmut Nazik 27 08 2014 Mersin

Sevgi, bütünleşme arzusunun ve arayışının adı olmaktan ibarettir. Aristo

Mahmut Nazik

Ve Meleki Tavus Oldu İBLİS

VE MELEK-İ TAVUS OLDU İBLİS!

Bu Melek-i Tavus'u İblis ettiğimizin hikayesidir

Şeytan,Şeytan,
Şeytan yılan olmadan;
Âdem çamurdan,
Âdem balçıktan yaratılmadan;
Melek'i Tavus, olup da İblis
Adem babamız Havva anamız
Cennetten kovulmadan önce henüz
Bir düzen vardı, Tanrı katında,
Özgürce,kardeşçe;
Hakça kurulan.

Renk renk açanı,
Yerde kaçanı,
Gökte uçanı,
İrisi, virüsü,
Ölüsü dirisi
Dengede duran.

İşinden sual olunmaz,
Hikmeti bilinmez ama
Bir şey yaptı Tanrı balçıktan.
Yaman mı yaman,
Suret-i rahman.
Her yaratığa ettirecekti elaman

Üfledi içine iyilik, kötülük;
İhanet üfledi içine;
Kin, garez, gıybet;
Sevgi ve nefret üfledi.
Biraz kan ve yüreğine can,

Üfledi içine kendi ruhundan.
Teni topraktan,
Ve ruhu haktan olan
Bu yaratığa dedi ki adı insan.

Ferman buyurup;
Diz çöktü önünde,
Havadan, sudan,
Rüzgârdan, sisten,
Yıldırımından, şimşekten,
Ateşten ve sestem
Bil cümle yaratılmış olan.

Dedi ki:
Bu gördüğünüz,
Her şeyiyle tam ve tekmil,
İnsan-ı kâmil, suret-i insan.

Âdem çıkmamıştı henüz baştan,
Daha cennetten kovulmamıştı insan,
Daha Melek-i Tavus, olmamıştı Şeytan.
Üçü de kovulmamıştı Cennet'ten.

Hurilere, meleklerle,
Cinlere, serçelere, böceklere,
Kuşlara, balıklara,
Toprağa, denize ve göklere,
Yaratılmışlara ve yaratılacak onlara
Secde etmelerini buyurdu Yüce Yaratan.

Denizler köpürdü,
Gökler gürledi,
Yer sarsıldı titredi,
Kanadı olanlar havalandı;
Kimisi kişnedi, kimi cıvıladı;
Kükreyebilenler kükredi;
Havlamasını bilenler havladı.
Şöyle bir dalgalandı mahşeri kalabalık.

Kaygıya düştü ağaç,
Uğuldadı orman;
Toprak, su, hava;
Soğuk terler boşandı bedenlerinden;
Kaygıya düştü cümle hayvan.
Tir tir titredi yapraklar dalında,
Şöyle bir sallandı evren.

Cennet'te yalnız iki kişiydiler;
Havva anamız,
Âdem babamızı
Daha çıkarmamıştı baştan;
Cennet'ten kovulmamıştı insan.
Lânetlenmemişti,
Melek-i Tavus daha değildi İblis
Melek-i Tavus henüz olmamıştı Şeytan.

Melek-i Tavus'ta isyan
Dedi ki:
Nedir bu insan?
Tanrı suretinde yaratılmış olan.
Ne üreten, ne doğuran;
Her şeyi tüketen, yok eden.
Ey tanrım
Hakem ve Kahhar adına sığınırım
Şerrinden
Bu bir şaka mı

Ve üstelik
Ateşten değil,

Sudan değil,
Işıktan değil,
Havadan değil,
Topraktan, balçıktan!

Yüce Tanrım!
Eşitlik değil,
Ortaklık değil,
Kardeşlik değil;
Her şeyiyle buyurgan.
Adl ve Muksıd adının hakkı için,
Bu nasıl düzen?

Ama diyorsun ki:
Diz çök, eğil!
Ne diz çökmek,
Ne diz çöktürmek
Hak değil,
Adil değil
Nasıl itaat etmemiz istenir bizden?

Pir-ü pak,
Bembeyaz sakalıyla tertemiz;
Ateşten yaratılmıştı Melek-i Tavus,
Cennet'ten kovulmamıştı henüz.
Meleki Tavus olmamıştı İblis

Bir yanda, seni yaratana minnet borcu;
Diğer yanda, uşak olmak yıllar boyu.

Bir ilkti;
Aşağı tükürsen sakal,
Üste tükürsen bıyık;
Durumunda kalma.
Bir ilkti hak arama.
Bir ilkti
İsyan, başkaldırma.

Çul olup, Cennet'te kalmak mı;
Özgür olup, Cehennem'de yanmak mı?
Belki bir ilkti,
Düşünme, usa vurma.
Bir ilkti isyan!

Melek-i Tavus,
Daha henüz olmamıştı Şeytan;
İşte o zaman
İnsanın tavrı akla ziyan.
Ne sesini çıkardı
Ne de yalvarıp yakardı.
Kendi çıkarını düşündü
Çamurdan ve balçıktan yaratılan.

Bu zorlamayla oldu arzı- âlemde ilk isyan.

Verip kararını, Yaratan'a söyledi.
'Özgür olup, cehennemde yanmayı;
Cennette kalıp, kul olmaya yeğledi.'

İki gözü iki çeşme ağlarken
En büyük Melâike Tavus
Âdem babamız da,
Havva anamız da
Her ikisi de sus pus
Bir şey demedi,
Eşitliği istemedi.
Dinlediler öyle kös kös

Kulluğa köleliğe karşı geldiği içindir ki
Melek-i Tavus oldu Şeytan.
Kulluğa, özgürlüğü;
Ayrıma, eşitliği yeğlediği içindir ki
Kovuldu Cennet i ala'dan.

Rivayet Odur ki
Koparılıp kolu kanadı,
Sürüm sürüm sürünür.
Ogün bu gündür de
Yılan suretinde görünür.

Taa o gün bu gündür
Egemen Tanrıları dünyanın,
Kulluğa, köleliğe isyan edene;
Eşitliği, kardeşliği;
Savaşa, sömürüye yeğleyene derler ki:
'Asi Şeytan! '.

Bilirsiniz;
Yaratılmıştı Havva Anamız
Âdem babamızın ege kemiğinden.
O da
Yasakları ilk delen;
Yiyip yasak meyveyi,
Kurallara ilk karşı gelen.
Babayı baştan çıkarana;
İlk lâin, ilk hain
Havva Anamız ki
İlk kurtulan
İpten kazıktan
Kurula ve yulara
İlk karşı duran

O gün bu gündür,
Kuralları sevmez insan.
İki lâin, insan ve şeytan;

Ogün bu gündür birbirine düşman.

Şeytan bu ya,
Aklıma takılır bazen:
Öyleleri var ki:
Kin, garez, gıybet,
Kan, riya, şirret;
Her türlü melanet.
İblis de ne,
Eris de ne,
Tanrıları Zeus
Zulmuyle zararıyla
Dört çarpı dört deyyus.

Ve kimleri de varki
Bu deyuşsluğun karşıında
Dilsiz şeytan suspus.

Katili, sömüreni, soyanı;
Halkını satanı;
Şerrinden titretir,
Töğbeye getirir Şeytanı.

Şeytan bu ya,
sorarım bazen:
Acep hiç pişmanlık duyar mı Yaratan,
Yaratmış olmakla insanı.

MAHMUT NAZİK 30.10.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Ve Ölüm

VE ÖLÜM

Ben ölümü
Namerdin içinde,
Papazın haçında,
Şahların tacında,
Ben ölümü
İpin ucunda gördüm.

Ben ölümü
Öfkede, Kinde;
Köyler yıkılırken
Otuz yedi can yakılırken,
Ben ölümü
İki eli de kanda gördüm.

Ben ölümü kırılan bir dalda
Tam da açarken
Ben ölümü
Ben ölümü vurulan bir kuşa
Hani uçarken
Bir babanın gözünde
bir tabutu öperken
Ben ölümü
Bir annenin yasında gördüm.

Ben onu
Yiğidin hasında
Yaşlının atasında,
Gecenin gölgesinde;
Ben ölümü kabilin nefesinde,
Yaşamın ensesinde gördüm.

Ama yaşamı da,
Annenin sancısında,
Salya sümük bir bebeğin,
Çığlık çığlık sesinde,
Annenin ninnisinde gördüm.

Mahmut NAZİK 2007

Mahmut Nazik

Ve Senin Şaşırtıcı Suskunluğun

VE SENİN ŞAŞIRTICI SUSKUNLUĞUN

Ah şu akan kanlar ki oluk oluk
Yurtsuz yuvasız bir eşrafı mahlûk
Koşullar şartlar ve yokluk yoksulluk
Ve senin şaşırtıcı suskunluğun

Bu suman asillik olsaydı keşke
Soyuna sopuna büyük tehlike
Gam yemezdim maske olsa öfkene
İkiyüzlülüğün ah düşkünlüğün

Bir yanın dogmada bir yanın yağma
Mayın da sessizdir yılan da ama
Senin bu halin tuz basar yarama
Hani bir de dünyaya küskünlüğün

Sesimiz boğulur hay huy içinde
Bulacaktın, ilim olsa da Çin'de
Boş sözleri şöyle siz şöyle bir geçin de
Senin kör nefesine bu tutkunluğun

Mahmut Nazik 04 03 2016

Mahmut Nazik

Vebalden Kurtuldum Sanma

VEBALDEN KURTULDUM SANMA

Konuştuğun Allah ama
Sustuğun hizbuşseytansa
Vebalden kurtuldum sanma
Allah kanmaz kulu kansa

Mahmut Nazik Haziran 2015

Mahmut Nazik

Veciz Sözlür

Dost dediğin varı, yoğu uyarır
Dost ile muhabbet gönlü pak eder
Dost ile muh derdin yok eder

Dostun varsa
aynaya ne gerek var.
Dostun yoksa
hanaya ne gerek var.

Varı yoğu gören
bir gölgendir o.
Eve şeref veren
bir bilgendir o.
Mahmut Nazik

İnsan,
yâr ile uslanır,
yara ile yaşlanır.
Mahmut Nazik

İnsan,
sevda ile uslanır,
kavga ile hırslanır.
dünya ile yaşlanır.
Mahmut Nazik

güzel olan yerde haset
İşık olan yerde,
gölge de olacak elbet.
Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Vefa Bilmeyeni Sevmeye Gelmez

VEFA BİLMEYENİ SEVMEYE GELMEZ

Mal dediğin elin yüzün kiridir
Çoğu kalbe ziyan yığmaya gelmez
Yalan dünya bir eğlence yeridir
Sevmeye sev ama övmeye gelmez

İnsan vardır iyi günde yar olan
İnsan vardır servetiyle var olan
İnsan vardır daim gönlü dar olan
Ne sevmeye ne de dövmeye gelmez

Güneş gibi olmak bir hakikatte
Toprak gibi olmak var sadakatte
Yağmur gibi olmak var adalette
Hoşgörü var ama yağmaya gelmez

Sevgilin sesi gönle şifadır
Dostluğun gereği kavli ifadır
Yârde yarende aranan vefadır
Vefa bilmeyeni sevmeye gelmez

Cevr ile artar mı aşkın değeri
Her zaman canlı tut her zaman diri
Koşulu kuralı ne de eğeri
Aşkı denmeye değmeye gelmez

Gönlün ya bir cennet ya kabristan
Zulanda ne varsa şahidi vijdan
Neyi eksik yaratmış ki yaratan
Öyle savuşturup savmaya gelmez

Ey ki yürekteki sabır tahammül
Hoşgörü tevekkül büyük tahayyül
Ah gönül ayakaltında kalan gül
Gönül kırılığandır eğmeye gelmez

Mahmut Nazik 26 10 2017

Mahmut Nazik

Vefası Sefası Var Mı Dünyanın

VEFASI SEFASI VAR MI DÜNYANIN

Vefası sefası var mı dünyanın
Sağyanın gülerken ağlar sol yanın
Hüznünü gönlüme bırakıp gitti
Başına yıkılır köşkün eyvanın
Ömür dediğin bir göz atıp gitti
Mahmut Nazik 08 12 2018

Mahmut Nazik

Ver Ellerini Sevdaya Gidelim

VER ELLERİNİ SEVDAYA GİDELİM

Göyüzü mavisi ey alabahar
Nerde geceler ecep nere konar
Şu deli gönlümde uçan turnalar
Götür bu sevdami ey esen rüzgâr

Düşümü kaçınıcı kez çiçekledim
Bir deli gibi kaç bahar bekledim
Kaç şiir yandım da aşka ekledim
Ver ellerini sevdaya gidelim

Kaçtır Azaril'le restleşmelerim
Gönlümde bir sevda biriktirim
Kaçınıcı kez ayla sevişmelerim
Ver ellerini sevdaya gidelim

Mahmut Nazik 17 08 20018

Mahmut Nazik

Verdiğini Alan Bir Toprak Ömür

VERDİĞİNİ ALAN BİR TOPRAK ÖMÜR

Verdiğini alan bir toprak ömür
Sarardıkça suyun çekilir gider
Dalında titreyen bir yaprak ömür
Zamanı gelince dökülür gider

Gün gelir toplanır tasın tarağın
Mirasına konar çolpa çırağın
Öğrenirsin kim yakın kim ırağın
Riya bitrak gibi ekilir gider,

Dediler aldığın nefes sayılı
Boşuna tüketme mevsimi yılı
Kimler toplamaz ki eğdiğin dalı
O da poyraz ile sökülür gider

Zehir olsun saki getir şarabı
Cefayla yazılmış aşkın kitabı
Cevrin de zevkin de var bir hesabı
Hesap veremeyen yakılır gider

Mahmut Nazik 02 Ocak 2017

Mahmut Nazik

Vicdani Redçi

VİCDANİ RETÇİ
Vicdani retçiyim ben
Vicdanım elvermiyor
Zincir vurulsun sevgiye
Yüreğim götürmez
Midem bulanır
Kabul etmez bir türlü riyayı

Bu nasıl yürek
Bu nasıl maya
Kim tohumladı
Kini kanı şu güzelim dünyaya
Ne şehitlik düşünür
Ne gazilikten medet umarım
Ne sürüye uyarım
Ne de sürüleşmeye varım
Ne biat ederim Zeus'a
Ne minnet ederim deyyusa
Direnmişim ölümüne
Zalimin zulmüne

Desem ki
Seviyorum ben
Acırım celladıma bile
Nefretinden bana ne
Ya öl
Ya öldür derler
Koymazlar vicdanı kendi haline

Desem ki
Şu dünyaya geldim geleli
Ölümüne severim
Her güzeli
Ya bete, betere demeli
Ne demeli çirkine.
Gereği var mı söyle.
'Ya sev, Ya terk et! '
Derler yine

Bayrak değil
Toprak değil
Ölüm değil
Özgürlük değil
Diyorlar ki diz çok eğil
Ölüme eyvallah
Başım gözüm üstüne
Ama sen gel de
Boyun eğ zalimin zulmüne

Bu adamlık değil
Yiğitlik değil
Hoşgörü hiç değil

Sen gel de
Çek çekebilirsen sinene

Ne düşün Şeyh Bedrettin'den
Ne gülüşün Hoca Nasrettin'den
Ne Karacaoğlan'dan bir sevdan
Ne Bektaşî'den bir dünyan
Ne Dadaloğlu Pirsultan gibi yiğitçe bir kavgan
Mevlana'dan bir rüyan

Git aslanım git işine
Düşüp de peşime
Gölge olma düşüme

Fermanın ferman değil
Dermanın derman değil
Özün riya
Her sözün yalan
Yolun hizbuşşeytan
Bir bildiğin "Teslim ol, Eğil! "

Git aslanım git işine
Bela olma olma başıma

Bilirim ne desem boş
Bakmazlar ne dediğine
Kurt olmaya gör
İştahın çekerse kuzuyu
Her şey bahane
Şeytan hükmetmiş bir kere
Sözün geçmez yüreğine

Hangi vicdana sığar bu
Hangi kitaba hangi dine
Tanrı bile sevmez de riyayı
Atar cehennem ateşine

Ne demeli bilmem ki
Vay senin
Edebine
Erkanına
Törene terbiyene
Yuh olsun
Dolabına değirmenine düzenine
Ona ayar
Ona düzen verene
Yuh olsun çizgisine girene

Vicdani retçiyim ben
İtirazım Var
Zalime
Zulüme

Zincirde sevgiye
Karanlıkta göz edene

İtirazım var
Yalana dolana
Yaşlanmadan Ölüme

Vicdani retçiyim ben
İnsafı kurusun
Şeytanın şahı
Ferman çıkarmış ölümüne

Mahmut NAZİK 21.04.2008

Mahmut Nazik

Virüs

VİRÜS

Ah ki benim budala aklım
Neler yüklenmiş
neler var zulanda
Belleğin tıklım tıklım...
Bir virüs gibi çalışır arka planda

Ah ki benim divane aklım
Deniz de değilsin ki vursan dışarı
Hadi şimdi sen seni sil/baştan al bakalım...

Mahmut Nazik 05 07 2015 Mersi

Mahmut Nazik

Viski

Bana kafir demiş biri
İnsanlık ne bilir mi ki
Şeytanı titretir şerri
Yiğitlik yarar değil ki

Gönülleri yakan sensin
Yuvaları yıkan sensin
Mazlum ölür bakan sensin
Sen insan mısın sanki

Her türlü melanet sende
Namerde muhannet sende
Dedikodu şirret sende
Dilin dil değil bir keski

Rakı şarap bira viski
Üzüm suyu biraz eski
Yediğin haltın yanında
Benimki günah mı ne ki

En kötüsü sarhoş olurum
De ki bir köşede ölürüm
Ben seni de bilirim
Eşeksin hem de en hakiki

Mahmut NAZİK 16.12.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Vurgun

VURGUN

Bade oldum yar elinde
Yere çarpıp kırdı beni
Bülbül oldum gül dalında
Hoyrat eller kırdı beni

Heder olmaksı kaderim
Kül olmuştan da beterim
Alıp başımı giderim
Kara sevda yordu beni

Ben nefsimi piç etmişim
Ahir ömrü hiç(suç) etmişim
Ben benliğı iç etmişim
Gör kimlere sordu beni

Ben çilenin durgunuyum
Kara sevda yorgunuyum
Sarhoşum ay vurgunuyum
Aşk hoyratı derdi beni

Son menzile adım adım
Felek bal çaldı bir tadım
Neydi ne oldu muradım
Ülker gelip vurdu beni

Mahmut NAZİK 09.12.2007
MERSİN

Mahmut Nazik

Vurgun Yemiş Sevdan Sarma Yarama

Sevmişsem ben sevdim
Girme arama
Sevdanda yok oldum
Beni arama
Yel değmiş glne
Elin dilinde
Vurgun yemiş sevdan
Sarma yarama

M.NAZİK 27.08.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Vurulduğum Yerde Sevdim

VURULDUĞUM YERDE SEVDİM

Tırpan yemiş ekin oldum
Derildiğim yerde sevdim
Ölümlere yakın oldum
Dirildiğim yerde sevdim

Âmâya asa olmuşum
Sürgünde Musa ol muşum
Çarmıhta İsa olmuşum
Gerildiğim yerde sevdim

Gözüm yok haçın tacında
Mahiriz darağacında
Ceylanım namlu ucunda
Serildiğim yerde sevdim

Direnmek sürü seline
Riyanın yılan diline
Hayatın kirli eline
Verildiğim yerde sevdim

Şöyle bakınca ardıma
Kimse gelmezken yardıma
Bir sen gelirsin yadıma
Yerildiğim yerde sevdim

Gözü gökte bir çınarım
Deryaya akan pınarım
Kayadan çıkıp kanarım
Durulduğum yerde sevdim

Yürekte yârin gülüşü
Aşk dediğin sonsuz koşu
Bir Zümrüdü Anka kuşu
Yorulduğum yerde sevdim

Vur emri çıkmış fermanında
Hem de görüldüğüm anda
Umudum sende insanda
Vurulduğum yerde sevdim

Mahmut Nazik 08 10 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Vurulmuş Gülüşe Döndü

VURULMUŞ GÜLÜŞE DÖNDÜ

Onca emek onca çaba
Gitti gitti başa döndü
Sevdayı kim etti heba
Bu değirmen boşa döndü

İncitmeye korkan diller
Kapılarda açan güller
Güvercinler o bülbüller
Bir alıcı kuşa döndü

O çeşmeler ıssız şimdi
Yürekler kör susuz şimdi
Bülbül susmuş sessiz şimdi
Yol üstünde taşa döndü

Nerde kaldı öpücükler
Yürekteki o çocuklar
Dost bakışlar gülücükler
Gözümüzde yaşa döndü

Gül dediğin kara diken
Dost dediğin belin büken
Tam elime konmuş iken
Bir rüyaya düşe döndü

İrkiliriz her bir seste
Yarın belirsiz bir siste
Sevgi çırpınır kafeste
Vurulmuş gülüşe döndü

Mahmut Nazik 27 12 2009 Mersin

Mahmut Nazik

Vuslat İçin Sanma Seni Sevdığım

Vuslat için sanma seni sevdiğim
Deli gönlüm yana yana uslansın
Ağlarsan başını yasla sevdiğim
Gözyaşların ile omzum ıslansın

Umut ki rıhtımda bekleyen yanım
Yar derim de ortadan yarılırım
Ben ki sana gönlümle sarılırım
Sen ki beni bana getiren cansın

Mahmut Nazik 18 Şubat 2020

Mahmut Nazik

Ya Ar Ya Kâr Ya Da Yâr Dünyası Var

YA AR YA KÂR YA DA YÂR DÜNYASI VAR

Kulak verdim şu dünyanın sesine
Kiminin ibretlik bir kıssası var
Kimi doğrusuna kimi tersine
Her çarkın kendince bir yasası var

Gönülde taht kuran devletler gördüm
Kavmi Semûd viran milletler gördüm
Sahibine ziyan servetler gördüm
Olsa olsa kırk günlük bir yası var

Kimini gördüm kendiyle kapışır
Kimi ne güzel her dala yakışır
Gülünce sanırsın yeni ay ışır
De ki inceliğin ne kirası var

Kimisi yüz vermiş köre kötüye
Düş kırıklığı bir acı hikaye
Dedi bazen düşmek de bir sermaye
Herkesin aklınca bir kıssası var

Kiminin kalbi bir kilitli kutu
Gülün kuytusunda baldıran otu
Sanki karanlık bir kuyu sükûtu
Kırk kapılı kale bir kasası var

Baktım ki her gelen yoksulu taşlar
Varsıllara dümdüz olur yokuşlar
Koşuya bin fersah ilerden başlar
Suyu ters akıtan bir asası var

Kuytuda ağlayan arifler gördüm
Hoyratın elinde zarifler gördüm
Hakkı eğip büken tarifler gördüm
Haydutun ne arı ne hayası var

Gördüm ki herkesin kavgası başka
Cahillerde caka kofta fiyaka
Kimin seyri seferi var aşka
Herkesin bir düşü bir tasası var

Kimi körlüğünü bilmez gün arar
Gece yıldızı görmez de yön arar
Kolay göz önünde ne mümkün arar
Aklın aşkın gönlün fukarası var

Kimini belası ham ervah ile
Sabır mektebinden mezun ah ile
Kiminin son nefesi eyvah ile
Herkesin bir neti bir darası var

Rahmet fırtınayla yağar dediler
Kimisi ölünce doğar dediler
Yarsız yiğit nere sığar dediler
Güzelin gönlünde kırk yarası var

Bitmez dünyanın telaşı tasası
Herkes bilincinin kulu forsası
Âşık-san sen O'sun sözün kısası
Ya ar ya kâr ya da yâr dünyası var

Mahmut Nazik 10 03 2016 Mersin

KAVMÎ SEMÛD: Semud kavmi, Kuran'da belirtildiğine göre Semud Kavmi de aynı Ad Kavmi gibi helak olmuştur (O zulmedenleri dayanılmaz bir ses sarıverdi de kendi yurtlarında dizüstü çökmüş olarak sabahladılar. Sanki orada hiç refah içinde yaşamamışlar gibi. ...(Hud Suresi, 67-68)
HAM ERVAH: Yersiz, yakışsız söz ve davranışları olan kimse, çığ adam.

Mahmut Nazik

Ya Da Sevdamızı Bize Getirin

YA DA SEVDAMIZI BİZE GETİRİN

Cennetiâlâ olsa çöl olur gider
nideyim ham ile ehli zem ile
ataşı azabı gül olur gider
cehenneme gitsen ehli dem ile

ya ölümü zulmü dize getirin
ya da sevdamızı bize getirin
ölüm bize tutkun biz aşka tutsak
hemhal olmuşuz aşka ram ile

Mahmut Nazik 24 12 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Ya Kavgan Ya Sevdan Yoksa

Ya kavgan ya sevdan yoksa
Çok yaşamak kâr değilmiş
Dünya dünya derdim ama
Bağlanacak yâr değilmiş

Belki hasret belki vuslat
Geçip de gidiyor hayat
Ya Şirin olmak ya Ferhat
Aşk arife sır değilmiş

Sebepsizce sevmek gibi
Herkes bir yolun talibi
Kim mağlûbu kim galibi
Zaman hiç de kör değilmiş

Hayat ciddi bir mesele
Doğru yaşamak mesela
Son anda pişmanlık hele
Ağlanacak yer değilmiş

Mahmut Nazik 02 Temmuz 2020

Mahmut Nazik

Ya Őir Yazya Da Bir Őir Yazdır

Ömür dediğin ne ki aha Şunca
ya Őir yaz ya da bir Őir yazdır
ararsın ama bir hayal olunca
ya Őir yaz ya da bir Őir yazdır

kimin nesi kaldı yalan dünyada
kimi unutuldu kimi sırada
eşkiya da aynı son evliya da
ya Őir yaz ya da bir Őir yazdır

ne bir iz ne de bir eser yadigr
varmış yokmuş gibi geçip gitmek var
belki bir söz ama sonsuza kadar
ya Őir yaz ya da bir Őir yazdır

Mahmut Nazik 12 Aralık 2019

Mahmut Nazik

Ya Yoksuluk Olmasa Ya Da Soğuk

YA YOKSULLUK OLMASA YA DA SOĞUK

ah ki bahar geleydi
çayır çimen dere tepe
ne güneş tutsak
ne de sevgide yasak
açsak uçsak açilsak saçilsak
fakir fukara garip guraba
her şey güleydi
hani şöyle sere serpe
*

bu düzenin mizanı mı çok bozuk
Tanrımın işleri mi abuk subuk
ya yoksulluk olmasa ya da soğuk
tövbe Allahım ya Rabbim tövbe
ölmeseydik nerdeyse alışıyorduk

Mahmut Nazik. 11 02 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Yadigâr

Bilsen Şu gönlümde neler neler var
Kimi yâren kimi yârden yadigâr
Yürekte ne izler nisanalar var
Kimi yoktan kimi vardan yadigâr

Şurda bir hatıra kaşını çatar
İncecik bir sızı kalbime batar
Bir hasrettir gelip koynumda yatar
Bir kara sevda bahardan yadigâr

Ah kalbimde pır pır eden kelebek
Ne kadar yalansa o kadar gerçek
Gönül defterimde bir kuru çiçek
Saklımda büyüyen sırdan yadigâr

Şiire Şarkıya sığmaz ki sevgi
Gönlümün iç sesi bitmeyen ezgi
Bilirsin neden severim o rengi
Gönül bahçemdeki nardan yadigâr

Mahmut Nazik

Yağ Tuzu Kokuttu

YAĞ TUZU KOKUTTU

Asıl azmaz
Tuz kokmaz
Bal ekşimez
Kokarsa yağ kokar aslı ayrandır.
Demiş atalar
Onun için yağa tuz atarlar

Yağ tuzu kokuttu ne haber
Bu koskoca bir yalanmış meğer
Asıl da azar
Tuz da kokar
Yağın içinde bir çimdikse eğer
Tuz nasıl yağlaştı
Sen ondan haber ver.
Mahmut Nazik 04.10.2009 Mersin

Mahmut Nazik

Yağıp Geçmek Varken Ağktan Sevdadan

YAĞIP GEÇMEK VARKEN AĞKTAN SEVDADAN

Öyle gıdım gıdım ömür mü geçer
Yığıp gitmek de ne kahpe dünyadan
Ağk bir güldür ömürde bir kez açar
Yağıp geçmek varken ağktan sevdadan

Açımız bol kepçe iç yudum yudum
Ömürse derede attığın adım
Hayat yaz yağmuru, yoldan kuş geçer
Hadi gel yanıma otur be dudum

Menekşenin güzelliği mor ile
Yoktan yonga kopmaz derler zor ile
Bıçak ondan yürek senden oldukça
Ölmek de hoş kalmak da hoş yâr ile

Mahmut Nazik 23 11 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Yağmadı Da Gözyaşları Çiledi

YAĞMADI DA GÖZYAŞLARI ÇİLEDİ

Soram dedim bir güzelin halini
Kendi sustu bakışları söyledi
Yere eğdi kâkülünü gülünü
Yağmadı da gözyaşları çiledi

Evvel ömrü dert olmuş da soran yok
İpissiz bir yurt olmuş da gören yok
Yar dediği kurt olmuş da saran yok
Öyle bakıp sanki aman diledi

Yolun sonu nere gider de hele
Ya sus derler ya da eğil sen söyle
Nasıl yazgı nece çile bu böyle
Dedi yokluk yolumu yok eyledi

Mahmut Nazik 11 04 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Yağmaya Gelin Erenler

YAĞMAYA GELİN ERENLER

Biri kırk koyun getirmiş
Sağmaya gelin erenler
Gönlünde bin gül bitirmiş
Yağmaya gelin erenle

O'nca insan imiş mabet
Aşkmış hakikat muhabbet
Dolu gibi gazez gaybet
Yağmaya gelin erenler

Sır içinde sırı varmış
Aşk ile bedeni karmış
Mülküne bu dünya darmış
Yığmaya gelin erenler

Nuru zerredenmiş cismi
Sordum insan imiş ismi
Ya Mansur'dur ya Nesimi
Boğmaya gelin erenler

Ne felsefe ne de fikir
Yazılmışsa zengin fakir
Düşünmek ne eyle zikir
Dogmaya gelin erenler

Mahmut Nazik 11 01 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Yağmurda Damladır Bir Aşka Dair

YAĞMURDA DAMLADIR BİR AŞKA DAİR
Ne vermiş kuşkunun, riyanın dili
Bir kurt olur için için yer seni
Bin laf ile yar ettiğin sevgili
Bir gaf ile yarı yolda kor seni

Matrağın halleri müdrike ibret
Bir yanı isyanda bir yanı sabret
Mandayla yarenlik nadanla sohbet
Çeker batağına yiyip yur seni

Zincirsiz tutkular zehirli öfke
Bir ülkeyi yaksa demez ki keşke
Ne el aman bilir ne gelir örke
Diz boyu bir suda boğar kör seni

Hayata musallat kör bela bağnaz
Kaya köklüyse ne koparır poyraz
Arifler cahile kör sağır ahraz
Bilir ki düşürür dile şer seni

Kaleme kelama yazık be şair
İnsana yazılan binlerce şiir
Yağmurda damladır bir aşka dair
Sen kara sevdaya düş de gör seni

Mahmut Nazik 07 10 2013 Mersin
örk: Çayırdaki atların bağlandığı uzun kendir, zincir..
örklemek: atları yayılmasına için çayır çimene uzun bir iple bağlamak..

Mahmut Nazik

Yahudi

YAHUDİ

Yahudileri severim
Ne sürü
Ne davar
Hepsi de çalışkan
Hepsi de yurtsever
Hepside üretken
Zeki insanlar
Bir yanları Hazar
Onlar kabul etmese de
Tarihte öyle yazar

İnsanlığa çok da hizmetleri var.
Filistin'de katillikleri kadar

Mahmut NAZİK 13 12 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Yakarsın Bu Şehri

YAKARSIN BU ŞEHRİ

Ey
Nefretin
Şiddetin
Servetin
Şatafatın
Soygunun şehvetin şairi

Ne yoksula yar
Ne cemre ne bahar
Ne köy yerinde
Salım salım salınan bir çınar
Ne de yarılmış nar gibi gülüşüyle nazlı yar

Ne telinde hasret kanar
Ne gülünde sevda yanar
Ne dilinde emeğe eğilmiş başaklar
Ne de eşitliğe kardeşliğe dair bir rüzgârdır şiiri

Aymaz ve serseri bir revişle
Şatırlarında harami eğreti sevgileri
İmgelerle süsleyip gevişirken
Ne fütur ne ar ne sıtır
Kapındaki itinin etniğini
Kama sutra'nın kaçınıcı tekniğini tartışır
Sıcacık süt gibi yatağında sevişirken sen

Bilir misin
Bu şehirde solmuş gülüşleriyle
İğfal edilmiş düşleriyle
Küçük dünyaları
Kalemleri kanatan sevdalarıyla
Karanfil gibi kadınlar da var

Ve buruşmuş çarık gibi yüzleri
Törpü gibi avuçları
Yiğit yanları yaralanmış yarenleri yoldaşları
Civanlıkları örselenmiş eşleri yavukluları
Suğüstü tacizci
Yoksul hırsız gibi bakışlarıyla
Gözleri önünde öyle mahcup sılıftır ve şaşkındırlar.

Hiç duyar mısın
Ezilmiş çilek gibi
Bir deri bir kemik bebekler
Sarı diken gibi güneş sarısı saçlarıyla
Salya sümük aç çocuklar ağlar
Ve unutmasın diye anaları
Her acıya bir çentik atar
Yüreklerinin her yarasına bir ip bağlar

Bu kibrin
Bu cevri cebrin
Bu oburun
O ekin iti gibi burnunla sen
Şunu bilesin
Her biri
Küçücük elleri kan içinde
Çizmek için soyguncunun suratını
Şıkılmış bir çift yumrukla gününden önce doğar

Ne gönlünde döngü
Ne sözünde bir sorgu
Ne beyninde bir gram insani bilgi
Ne aşında kan emeğin
Ne meşkinde alın teri
Ne de aşkında çiğdem gibi açan bir sevgi
Yazında havayı kolayan engereğin çatal dili

Kan uykulara yatarken bunca genç insan
Yüreğine dokunmuyorsa bu feryat bu figan
Sözünde kanın kıyımın çığlığı kahrı
Yoksa yazında yüreğinde zerre kadar isyan
Deme ki ben edibim ben ozan
Varlığın bu öze zul bu dile ziyan

Ey!
Sarayların köşklerin
Şeytani meşklerin şiiri
Gülünde baldıran
Dilinde Türkçenin çıldıran zehri
Salaş evcil ve ehil aşkların kirlenmiş nehri
Ey!
Haram kavganın
Yarım sevdanın sanatçısı şairi

Elindeki bu kanın
Bendeki bu kinin
Sendeki bu iştahın şehvetin
Zulamda taşıdığım bu şiddetin ateşinde
Yakarsın bu şehri

Mahmut Nazik 18 03 2011 Mersin

Sıtır etme: utanıp sakınma, ayıbını gizleme,
Sıtır olma: Sığınma. (yerel sözcük Bozyazı dereköy) (Garibim biz ağacın duldasına
sıtır olmuş, tir tir titriyordu.)

Sılıftır saflıla yoksulluğun bir arada olma durumunun görünen biçimi. garip, şaşkın,
pejmurde. (yerel sözcük Bozyazı dereköy) :
(O mu, sılıftırın teki.)

Sılıftır olmak: cehaletin, yoksulluğun verdiği şaşkın olma,, ne yapacağını bileme

durumu. (yerel sözcük Bozyazı dereköy) :
(Ora çek bura çek, sılıftır ettin bizi.)

revis Far. revis

a. esk. 1. Gidiş, yürüyüş: 2. Üslup. 3. Tutum, yol.(tdk)

Mahmut Nazik

Yakılmaları Gerekirdi!

Yakılmaları gerekirdi
Çünkü onlar
İlle de bilim
İllede pozitivism
Ve sosyalizm diyenlerdi

Yakılmaları gerekirdi
Çünkü onlar
Cellâdına bile
Kardeşim diyenlerdi
Yakılmaları gerekirdi

Yakılmaları gerekirdi
Çünkü onlar
Beleşe alın
Sizin olsun sevgim diyenlerdi

Yakılmaları gerekirdi
Çünkü onlar
Kahrolsun savaş,
Sömürü ve fukaralık
Yaşasın iş emek
Yaşasın barış
Ve kardeşlik diyenlerdi

Yakılmaları gerekirdi
Çünkü onlar
Düzenin tekerine
Çomak sokup
Nehirin akışına hız verenlerdi

Yakılmaları gerekirdi
Onlar
Soygunlarına
Sömürülerine
onlar
Yozluklarına
Yobazlıklarına
Onlar
Halkı hañçerlemelerine
Amerikan emperyalizmine engellerdi

Yıkılmaları gerekirdi
Çünkü onlar
Yalanla
Dolanla
Dalavereyle
Tehditle
Korkuyla
İşkenceyle
Yıkılmayan kalelerdi

Yakılmaları gerekirdi
Çünkü onlar
Ele avuca sığmayan
Çünkü onlar
İpe yulara gelmeyenlerdi

Yakılmaları gerekirdi
Çünkü onlar
Roma'da spartaküs
Basra'da
Muhammed al Burkui
Anadolu'da
Börklüce Mustafa
Dadaloğlu
Pir sultan

Çünkü onlar
Bedreddinler
Atatürklerdi

Yani kısaca onlar
Devinimler
Değişimler
Devrimler
Onlar oyulması gereken
Gören gözlerdi

yakılmalıydılar
onlar halk için yanan gönüller
yediveren güllerdi

Yakılmaları gerekiyordu
Çünkü onlar
Nasreddince gülüşler
Pir Sultanca ölüşler
Onlar türkü
Onlar şiir
Onlar deyişlerdi

Yakılması gerekirdi
Çünkü onlar
Sürüden ayrılan
Asi güvercinlerdi

Onlar yanıp tutuştular
Onlar cennete uçtular
Ve bize barıştan, kardeşlikten yana
Bambaşka bir dünyayı
Güzel yarınları muştular

M. NAZİK 02. 07. 2008 MERSİN

Mahmut Nazik

Yakın Aşk İle

AŞK İLE

Buyruk ne baskı ne akıl vermek ne
Zordan zorbalıktan sakın aşk ile
Kibir ne gurur ne kulu yermek ne
Kini kibri nefsi yakın aşk ile

Kavgayı sevdayı güzel eylesek
Hani dokuz dinlesek bir söylesek
Yârin yarenin gönlünü eğlesek
İkbal kalesini yıkın aşk ile

Nice sevdalısın o kadar özgür
Korku kaygı nasıl geçer bir ömür
Zümrütün aslı kum elmasın kömür
Cevri cehennemden çıkın aşk ile

Ah ki bakışlarla yazılan şiir
Gönlünde gürül gürül akan nehir
Kimi dil var şerir kimisi şair
Şerre uzak hayra yakın aşk ile

Mahmut Nazik 08 06 20018

Mahmut Nazik

Yakın Bizi Türkülerde

YAKIN BİZİ TÜRKÜLERDE

.....Bizi düşümüzden vursunlar
.....Yakın bizi türkülerde, ezin
..... düşümüzde kurşunlar
.....Gülüşümüzü şiire dizin

Kadınıysan
sınırları ateşle belirlenmiş bir coğrafyanın
Kan kırmızı karanfildir yastığının oyası
Bedenini ölüme yatırmış çiçeklerin
Dişlenmiş memelerin
yitirmişse masumiyetini yaseminlerin
Kirlenmişlerse düşlerinin sütleğen mavisini
Su gibi yazamazsın ki marallar çayıra insin

Elimi çatlatırcasına koştursam tellerde klavyelerde
Kova kova kırmızı döksem tualin üstüne
Bir damla gözyaşını anlatmaz annelerin
Düşen çocukların
Üşüyen sokakların
Hangi şiir, hangi türkü anlatır
Dağlara kaldırılan saflığın resmini

Kaçışı yok
Karbeyaz çiğdem ekesen
Karanfiller biter
Kankırmızı topraktan

Dört mevisimi var memleketimin
Dördü de hasret
Çukurovanın başakları yere bakar
Ütanır taban fiyatından
Tanrıya kalkar elleri ırgatın
Bağır bağır bağır
Yer demir gök bakır
Dergahınında mumu yanar ihanetin
Kör dervişin kulağı sağır

Breh breh
Adına işveren demişler patronun
Hep işverir güllü kıza kafaları çakır
Han hamam dolap değirmen
Çarklar saat gibiti kır tıkr çalışır

Peh peh!
Adına işveren demişler kapitalistin
Saldırır işçinin emeğine
Ananın göz nuru
Babanın alınterine
Göz koymuş kızların masumiyetine
On dördünde çocuk kızlarlae süslerler masalarını

çiçek niyetine
Manifesto gemini geve
Öfke kazanı kaynar sendikalarda fokur fokur

Doyumsuz gudumsuz şehvetiyle deyyus
Saldırır dağların derelerin bekaretine
Bir kara yılan dadanmış sürünün memesine
Dediler, melamin katılmış bebeğin mamasına
Das Kapital düşünö döver
Çatlayacak kahrından diyalektik

Hangi dilden söylemeli
Seni sana anlatmaya bilmem ki
Keşkeler düşmedi hiç öfkesine şiirin

Çocuk yüreği kin tutmaz bilirsin
Anne elleriyle okşadık saçlarını
Kanı köpürmedi alın terinin sevginin
Gergefinde kanayan dizeler dokumaktır yazgısı şairin

Memleketimin üç tarafı deniz
Bir tarafı kara
Denizinde hüznün
Hüznünde hasret
Dine
Düne
Bugüne
Yarına
Yaşama
Yârine saldırır iblisin dölü
Gel de affet
Yüreğın sökülmüş yarı yerinden
Gel sen olda sabret

Allah lillah aşkına
Nergizin, nevuzun hatırına
Söyleyecek bir sözü olmalı hakkın hakikatin
Tariğın tarikatın bakacak yüzü
Tarihin coğrafyanın göreceğ gözü olmalı
Ama
Gel gör ki
Kandandır mürekkebi kalemlerin
Aymaz, duymaz ve âmâ

Ödenmemiş günahları var bu şehrin
Kan kırmızı şarap dökerler kakülüne Ayşelerin
Haline çapkın şarkılar yazarlar
Dizeleri sapkın
Ne sözü, ne ezgisi biz değil..

Diline kurban olduğum guguk kuşu
Getirdin baharı gene

Cevizin filizi ana kokusunda
Yüreğime umut saldı ötüşü
Sen ol da zalime
Gel sen ol da zulüme eğil.

Gün dersen sökün etmiş sehere
Gökkuşağı güvercinin göğsüne
Karınca helal ekmek peşinde
'Qumrîkê ser bi zêr e'
Kumrucuğun başında bir altın bere

Dişimiz tarla kuşu
Erkeğimiz şahindir gelmeyiz kafese
Ya kafesi parçalarız
Ya kendimizi..

Yakın bizi türkülerde
Şiirlere dizin
Uykumuza ninniler dökün
Özlemlere hasretlere sarın bizi

Mahmut Nazik 18 11 2012 Mersin

Qumrîkê ser bi zêr e': (Kumrucuğumun başı altın süslüdür)

Mahmut Nazik

Yakıp Gittiğine Canan Sevinsin

YAKIP GİTTİĞİNE CANAN SEVİNSİN

Yakıp gittiğine canan sevinsin
Bilmez ki korunu suya değişmem
Deli divanem var diye övünsün
Cevri cefasını toya değişmem

İçimde bir umut her mevsim bahar
Bilse yüreğimde akan kaç pınar
Bir yıldız kayarken bini göz kırpar
Bir tebessümünü aya değişmem

Gülün bülbülüym çölün maralı
Bir muştuya uyanmanın hayali
Başım gözüm üstüne dikenini gülü
Aşksız bir sefayı veya değişmem

Canana yel değse cana gül değer
Hazzı da hüznü de bir zevkmiş meğer
Tanrılar gücüne başını eğer
Aşık bir garibi beye değişmem

Nideyim cenneti aşk yoksa saki
Aşk ehli olana sırat ne sanki
Hangi Karun kalmış gönülde baki
Bin köşkü kaştaki yaya değişmem

Mahmut Nazik 24 02 2014 Mersin

Kay: 1. Yağmur, yaz yağmuru. 2. Nem. 3. Yağmurdan önce esen şiddetli yel.
Toy: düğün

Mahmut Nazik

Yakışan

YAKIŞAN

Gül bebek,
Sana yakışan, kozada kelebek
Ormanda İadin gibi büyümek.
Be çocuk,
Gülmek en çok da sana yakışır hani
Yani bir top çiçek gibi
Dereye ay vurmuş
Yayla bahara durmuş gibi yani

Ey delikanlım,
Sana aşk,
Sana sevgi,
Sana da yaşamak
Suya inmiş elik
Bir çift meri keklik gibi hani

Be anne,
Bir bilsen
Sana nasıl da yakıştırdı
Sarmaşıklar gibi sarılmak,
Nasıl da yakıştırdı sana ninni.

Bilmem ki
Kime kızmalı,
Bu taşta ne yazmalı şimdi.
Sen ol da şaşma;
Gel de dağlara düşme de hadi.

Mahmut Nazik 21. 03. 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Yalan Akreptir Usta

yalan akreptir usta
sefaletle büyüyüp
cehaletin karanlıklarında dolaşır gölgesiz
çığlıksız tasasız
gelip de girer bir milletin algısına
yârinin koynuna namussuz

yalan yılandır usta
yalan beterdir
bir puştun
çatal dilinden
akan zehir ve kederdir
öyle sessizce buz gibi dolandır bir sabinin boynuna
dolanır bir memleketin yazgısına arsız ve edepsiz

yalan çingidir usta
karanlığın elinden
samanlığa düşen
bir kurttur yalan
yurdunun yuvanın düşüne güneşine düşen
yârinin yareninin gülüşüne üşüşen sebepsiz

ustam yalan
nesepsiz bir namert in yuvasından
edepsiz bir kahpenin vulvasından
idrar, kusmuk, belsuyu
ve dışkıdan mütevellit
lağım suyudur taşan
gelip de dolar oduna otağına
yatak odana habersiz

yalan
alamettir usta
yıkıntıdan arta kalan

ustam
yalan korkunu ürümek
lanetinle çürümek
yalan sefaletini sürümek
ve illet, ve zillet
ve ihanet ve talan
berbat olmuş memleket
malamat olmuş bir millettir yalan
riyadan hikayeler yazar kalemi mürekkepsiz

ama
bilinsin ve bellensin ki
ister cennetlerle allayın
ister ayetlerle ballayın
ister rivayetlerle pullayın
yel kayadan ne koparır
dert eğirip

mert elemek bizim işimiz

varsın elinizde ateş
varsın dilinizde leş olsun
varsın yolumuzda kalles olsun yalan
hiç dert değil
biz sizin zulanızı davanızı
gözünüzden
biz sizin rüyanızı riyanızı
sözünüzden
biz sizin yuvanızı
ayak izinizden tanırız ulan

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Yalan İle Avunmaktan İyidir

YALAN İLE AVUNMAKTAN İYİDİR

el sallar ki beşğini uyanma
sakın ola eşe dosta dayanma
hakikat incitir kalbini ama
yalan ile avunmaktan iyidir

kendi boyundadır kılıcın kını
kaybetme onurunu öz saygını
peşin yapmak hesabını kitabını
sonrasında dövünmekten iyidir

Mahmut NAZİK 07 06 2019

Mahmut Nazik

Yalancı

YALANCI

Sevdamız oldu rüya
Kırdı kandını riya
Hani ölürdün yoluma
Yani severdin güya

Sevdan yürekte sırdı
Taşlara çarpıp kırdı
Açtığın bu yarayı
Sen değil eller sardı

M. NAZİK 19.02.2006
MERSİN

Mahmut Nazik

Yalandan Uğurla Beni

YALANDAN UĞURLA BENİ

Bir dal kırılrsa sızlar
Sol yanımda bir ağrı
Bu ne çığlık ne ısrar
Sus yüreğim sus gayrı

Aymadı sarhoş yıllar
Canım yakan şeyler var
Belki dostlar belki yar
Sancısı ayrı ayrı

Aşksız nasıl gülünür
Kalbin kaçta bölünür
Aşksız nasıl ölünür
Acının en ağrı

Gel yanıma sevgili
Küsmüş çocuklar gibi
Yalandan yolla beni
Çökmüş bu can pazarı

Mahmut Nazik 14 07 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Yalanın Güzelliği

YALANIN GÜZELLİĞİ

yalanın bile
öyle bir güzelliği var ki senin dilinde
inanmamak ne benim
ne onun ne bunu elinde.. Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Yalınayak Şiirler Yazarız Yoksula

YALINAYAK ŞİİRLER YAZARIZ YOKSULA

Yalınayak şiirler yazarız yoksula
Yetime ağlayarak
Yan yana çoğul bir yalnızlık
Gönüller çorak
Salıver şu uçurtmanın ipini be çocuk
Salkın saçak gülüver gitsin öyle
Gönlünü maviye
Yarını seviye bırak
Memleketim
Söz tutsak
Direnmek yasak
Şaşmamak ne mümkün
Ayaklarımızın altında
Kan düşse can biten bir toprak
Memleketim
Düşü katran karası
Mihrican vurur gülünü gülüşünü
Düşünde kaç bıçak yarası
Kanayan kalbinden öperim

Mahmut Nazik 05 02 2018

Mahmut Nazik

Yalnız Değilsin

YALNIZ DEĞİLSİN

Öylesine sevdi ki deli gönlüm
Aşkın narından bu ateşim külüm
Gönül bahçemdeki çiçeğim gülüm
Seniyle uçarım yalnız değilsin

İklimden iklime göçülecekse
Zehir olsa da aşk içilecekse
Katar da yan yana uçulacaksa
Seninle uçarım yalnız değilsin

Mahmut NAZİK Anamur

Mahmut Nazik

Yalnızlığım

ah ki benim yalnızlığım
kaç ihanetten
aç bılaç hasretten damıtıp
damla damla gönül yaramdan
tövbemden keşkemden
sevdamdan aşkımdan süzdüğüm
doğamamış güneşliğim
yağamamış yağmurluğum
hüznümün irak çoban ateşliği
*

Ah ki benim yalnızlığım
Durgun yanıım
Vurgun yemişliğim
düş yanıım dervişliğim
şiir yanıım kuşkonmaz çiçekliğim
nehir yanıım
ah benim düz ovaya inmişliğim
*

çırıl çıplak özlemsin
çoğul bir bir elem
vurulan elim tutulan dilimsin
kesilmiş kavak yelim
yârin yarenin
alçaklığı hiçliği
sitemin sistemin ince işçiliği
ah ki benim en kıymetlim

Mahmut Nazik 30 12 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Yalnızlığında Hüzün Vurur Gülüşlerime

YALNIZLIĞIMIZDA HÜZÜN VURUR GÜLÜŞLERİME

yalnızlığında hüzün vurur gülüşlerime
çalıntı bir tebbesümdür aşkımız
yüreğimden çiçekler sürgün
çek de gel
sensizlikte düşlerim üşür

de hadi
sök de gel
umutları küçücük
bir uçarı çocuk gibi
meri keklük gibi
sek de gel
ülker zamanı gecede
kadim ıssızlığıma
zemeheri ayazı kurtlar uluşur
çık da gel
yetim yalnızlığıma
üç cemreyi birden düşür

Mahmut Nazik 02 Ocak 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Yalnızlık

YALNIZLIK

Yalnızlık,
konuksever bir gönül
bulamadığıdır.
Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Yalnızlık Ne Bir Gönle Misafir Ol

BİR GÖNLE MİSAFİR OL

Gönüllerde dize dize şiir ol
Yalnızlık ne bir gönle misafir ol
Tut elinden akıp giden yaşamın
Aktıkça çoğlan coşkun nehir ol

Varsın karanlığa yürüsün sürü
Korkma gölgelerden üstüne yürü
Sabaha an var görecek düşün çok
Bir kibrit alevi gecenin ömrü

Korkak güçler birbirini öğütsün
Karanlık dizinde körü uyutsun
Ayak sesin uyandırsın geceyi
Kör cehalet hep kendini büyütsün

Mahmut Nazik 01 01 2018

Mahmut Nazik

Yalnızsın İşte

Kalbinde ince bir sızı özlemin
Cızırtısı duyuluyor kalemin
Hasrette biri var yalnızsın işte
Sessiz bir şarkı yar, yalnızsın işte

Ay çırılçıplak, ne giyim ne kuşam
Böcü börtü sesi bir vakti akşam
Yüreğine vuran bir garip yaşam
Gece çeşme kadar yalnızsın işte

Ömrü hayatımdan geri kalanım
Sen ki benim gerçek olan yalanım
Sen yalnızlığıma yoldaş olanım
Gece çeşme kadar yalnızsın işte

Mahmut Nazik 15 07 2019

Mahmut Nazik

Yalvar Yakar

YALVAR YAKAR

Bir çeşmedir sevdan akar da akar
İçtiğim bir yudum su yalvar yakar
Kaybetme korkusu zormuş hasretten
Gayrı uyku haram sabaha kadar

Yakınlık bağlılık tutku benimki
Yokluğunda yok oluyorum sanki
Olmadık bir anda çalar gönlümü
Aşk dediğin böyle bir şey mi saki

Cevrinde cefanda demedim keşke
İyimde kötümde şükrettim aşka
Hasretini öpüp koydum başıma
Kime sığınayım ki aşktan başka

Mahmut NAZİK 22 09 2019

Mahmut Nazik

Yanak ta Kalsın Öpüşün

Ömür durmaz biter gider
Önü sonu yiter gider
Felek bakmaz kimsin nesin
Çiftesini atar gider

Yâri yakmasın sözümüz
Kinle bakmasın gözümüz
Patiskanın en ucuzu
Söyle kaç karış bezimiz

Yanakta kalsın öpüşün
Yürekte kalsın gülüşün
Yolcuya bir damla su ver
Boş ver yarım kalsın işin

Ömür durmaz akar gider
Yollar seni yakar gider
Bu oyunda rolün nedir
Herkes filme bakar gider

M. NAZİK ANAMUR 03.04.2004

Mahmut Nazik

Yanarım

Gel de Şu âleme bir bakın hele
Riyası pir olmuş yola yanarın
Yandığım yüreğe uzanan ele
Yar deyip sarılan kola yanarım

Sevin güzelleri sele vermeyin
Sevdasın savurup yele vermeyin
Kadir kıymet bilmez ele vermeyin
Gazel olmuş o güzele yanarım

Arı kovanına verirler tütü
Yavru ceylan kurdun elinde tutu
Güzel imiş ama kaderi kötü
Kötüye kul olmuş güle yanarım

Dünya dediğin bir vefasız Leyla
Bir yanın hasrettir bir yanın sıla
Yiğit kul olur mu çala çakala
Sevdası pul olmuş kula yanarım

Sevdiğin güzeli dile düşürme
Bülbül ol da gülü ele düşürme
Yârin mecnun edip çöle düşürme
Güzelin düştüğu hale yanarım

06.04. 2011 Anamur

Mahmut Nazik

Yanıla Yakıla Gider Bir Gelin

Yaprağı yolunmuş gülleri solmuş
Yanıla yakıla gider bir gelin
Ela gözlerine hüznler dolmuş
Yanıla yakıla gider bir gelin

Yaşamı çıkılmaz yokuşa benzer
Kâbuslara düşmüş bir düşe benzer
Gerilerde kalmış bir kuşa benzer
Yanıla yakıla gider bir gelin

Yalanlar riyalar yakmış özünü
Titrer sesi hep kaçırır gözünü
Dudağında nice yılın hüznü
Yanıla yakıla gider bir gelin

Salınan selvi gibiyken geliş
Ay vurmuş pınar sanırdın bakışı
Arkasından görünürdü gülüşü
Yanıla yakıla gider bir gelin

M.NAZİK 13.06.2007
MERSİN

Mahmut Nazik

Yanımda Olsa Ne Uzak Olsa Ne

Yâr olup da gönlüne değmiyorsa
Yakın olsa ne ki uzak olsa ne
Yâr deyip de yürekten sevmiyorsa
Yanında olsa ne uzak olsa ne

Bir türkü dinlesem gelir yanıma
Her kadeh şarapta girer kanıma
Bir selamı can katarsa canıma
Yanında olsa ne uzak olsa ne

Hasreti güzelim derdi güzelim
Çıkmazlara düştüğümde tesellim
Bir gönlüm var ise sevdana teslim
Yanında olsa ne uzak olsa ne

Mahmut Nazik

Yani Yaşamak Kaygısızca Korkmadan

YANI YAŞAMAK KAYGISIZCA KORKMADAN

kızlar ceylan;
oğullar yeniyetme bir fidan
umut yüreklerinde sür git büyüyen
bir inci bir mercan

demedik çocuklarımız aç olsun alçak olsun
düşleri dağa kaldırılınsın istemedik
parklarınıza bahçelerinize haramiler üşüşsün
demedik gölgeler düşsün gülüşlerine

Göklerden yıldızlardan indirdik umutlarımızı düşlerimizi
kimine Nurdan dedik, aydın olsun istedik
kimine ince olsun diye Nazan
kimine gönlü hoş olsun diye Ferhan
bizden olsun
soyuna safına sınıfına hain olmasın diye
künyesine kazıdık Türkan
kimine sıla dedik hasret olmasın diye
kimine sevda dedik, Zeren dedik husumet olmasın diye
candan olsun istedik kimine can.
her annede ayrı bir düş
her babada ayrı bir heyecan

yaşamak
gökte turnalar
güneşe yürüyen çınar
denize koşan bir pınar gibi
yani yaşamak kaygısızca korkmadan

hani olur ya
geride kalsın ümidiyle kaza bela
dünyaya gülümseyen şeyler
hediye etmek lazım yeni yıla
güller laleler sümbüller
tebessümler mesela...

Mahmut Nazik 25 12 2014 Mersinden sevgilerle..

Mahmut Nazik

Yanma

YANMA

madde yanar
har ile cibrinden
gübüründen arınır
insan yanar
har ile
kininden kibrinden arınır

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Yanmışım Tutulmuşum Ben

Yoksulluktan ar etmişim
Namusluyu yar etmişim
Sevdasını nar etmişim
Yanmışım tutulmuşum ben

Zalimlere yuh demşim
Güzellere nuh demşim
Düşenlere vah demişim
Yanmışım tutulmuşum ben

İsyanım var cehalata
İsyanım var sefalete
Baş kaldırdım nalete
Yanmışım tutulmuşum ben

Bu ulusun öyküsüne
Şarkısına türküsüne
Masalına öyküsüne
Tarihine ülküsüne
Yanmışım tutulmuşum ben

Denizine göllerine
Dikenine güllerine
Ateşine küllerine
Yanmışım tutulmuşum ben

Ey gökyüzü ey yer yüzü
Şahittir yokuşu düzü
Şahit olun yazı güzü
Yanmışım tutulmuşum ben

Yazı yazan ellerine
Yakım yakan dillerine
Mızrabına tellerine
Yanmışım tutulmuşum ben

Konya'da koca Mevlana
Gözleri ahu ceylana
Kurban olam ben belana
Yanmışım tutulmuşum ben

M. NAZİK 24.11.2005

Mahmut Nazik

Yapacak Bir Şey Vardır

YAPACAK BİR ŞEY VARDIR

Yapacak bir şey vardır elbette
Yolda yolakta
Sokakta
İçerde dışarda,
İşkencede, iptede;
Hatta giderken son nefeste
Zihinde, düşüncede.
Yapılacak bir şey var her yerde

Unutma ki
Bir umut uç verir,
En umutsuz anda bile
Bir çiçek çimlenir toprağın altında,
Bir güvercin havalanır bilincinde
Kalsan da kör kuyuların altında
Yapılacak bir şey vardır elbette.
Yapılacak bir şey vardır her zaman
Her yerde.

Ellerin kıvrılırken kelepçede;
Dokuz katında bile.
Kalsan da,
Kırk haramilerin elinde
İşkencenin katmerlisinde
Bir yıldız göz kırpar gecede.
Hep bir umut büyüteceksin yüreğinde.
Olacak bir ibret
Kopacak bir kıyamet
Yapacak bir şey vardır elbet
Ne teslim ol
Ne acın
Filiz vermeli darağacın
Sonun değildir senin
İpin ucunda oluşun

Olur ya
Kalırsan
Yedi kapılı zulmün kalesinde
Denizi düşün
Gölgelenmesin
Mahirliğin vursun gidişine
Cellâdını
İşkencecini
Dize getirsin
Buluşun

Bir umut olmalı
Bir Yusuf'çuk havalanmalı
Araya gitmemeli gidişin
Hesap sormalı

Karanlığa vurmali
Ayna gibi
İbrahimi gülüşün

Asla kararmasın
Teslim olmasın düşün
Türküye durmalı
Bir işe yaramalı ölüşün

Mahmut Nazik 06.03.2009 Mersin

Bu gün 6 mart
Unuttun mu yoksa
Ne mi oldu
Toprağa kan
Toprağa can
Cana ateş düştü cemre yerine
Bu gün üç gonca kırıldı dalından
Tam da mart ayında
Tam da kuşlar dillenmiş
Tohumlar sillenmişken
Tam da ağaçlar burç
Gülüşler uç vermişken
Tam da cemre düşerken toprağa

Neden oldu
Niçin oldu
Sonra ne oldu hafızanı bir yokla...
Unuttun mu yoksa
Neler olacak havayı bir kokla.

Mahmut Nazik

Yaprağın Gadri

sanma ki
derdimiz üç sözcükle yazılmaz değil
bir hece yeter
sözcüklere gadirlik olmasın diye
bir destandır şiirimiz
uzar da gider.

yaprakların hatırı kalmasın diyedir
güllerin sapını uzun tuttuğumuz resimlerde
asıl gülümüz gönlümüzde biter

Mahmut Nazik 03 01 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Yapraklar Dökülür Hüznün Üstüne

YAPRAKLAR DÖKÜLÜR HÜZNÜN ÜSTÜNE

Onca gül içinde bir gül ararken
Daha düdü aşka açtığım yelken
Bahar geldi geçti sonbahar derken
Kar mevsimi gelmiş güzün üstüne

Bir yanda anılar diğer yanda yar
Yazacak daha ne de çok şiir var
Şuramdaki nazlı yardan yadigâr
Yapraklar dökülür hüznün üstüne

Mahmut Nazik 10 02 2019

Mahmut Nazik

Yâr

YÂR

ne kadar ince
nasıl da narin..
ellerinde gül
dalında bülbül olmak var yârin
gözlerinden yağmak dağa bağa ovaya
hani sarkmak penceresinden
bir karanfil gibi sokağa

Mahmut Nazik 4.11.2012 Mersin

Mahmut Nazik

Yar Dünyaya Ben Sevdaya Uyandım

YAR DÜNYAYA BEN SEVDAYA UYANDIM

Muhabbet edelim gördüğüm düşle
Yar deryaya ben rüyaya uyandım
İlkbaharda bir yayla gülüşle
Yâr ziyaya ben bir aya uyandım

Bir insan ki ne bir haset ne gıybet
Bir ihsan ki ne muhannet ne minnet
Bir noksan ki ne eziyet ne hasret
Yar manaya ben dünyaya uyandım

Bilginin sevginin emeğin yolu
Herkesin gönlünde verecek gülü
Sitemsiz matemsiz bir sarhoş hali
Yâr edaya ben hülyaya uyandım

Dost dediğin canda aramaz kusur
Yuvanda dinginlik yurdunda huzur
Ne yârene kulsun ne yâre esir
Yâr ihyaya ben sevdaya uyandım

Gülizar'ı gördüm sisin içinde
Kevser'le yunmuşuz nefsin içinde
Aşkı sundu saki bir nefesin içinde
Yâr ferdaya ben sedaya uyandım

Mahmut Nazik 26 04 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Yâr Dediğin

Yâr dediğin
yanıbaşında duran değil;
Yüreği sen sen diye vurandır

MAHMUT NAZİK .5 Mayıs 2019

Mahmut Nazik

Yar Dediğın Yandığına Değmezse

YAR DEDIĞİN YANDIĞINA DEĞMEZSE

Yar dediği yandığına değmezse
Yel vurmuş gl gibi kl olur gider
Yiğit sevdasına boyun eğmezse
Dağlara düşer de del olur gider

Bir yolcudur aşta yar ise hancı
Ellin bahçesinde olur bağbancı
Yâr koynunda olur da bir yabancı
Yazıya yabana kul olur gider

Bir hüzün oturur da gülüşüne
Olmadık hayaller girer dşne
Yar yerine taş basar da dşne
Gözünün önünde el olur gider

Erir gider baharda kar misali
Srr canın yaralı mar misali
Verir almaz gz vurmuş nar misali
Hoyratın elinde gl olur gider

Mahmut Nazik 27 06 2011 Mersin
mar: yılan
Derlerki, bir yılan en ufak bir yara alsa karınca şer ve lrmş.

Mahmut Nazik

Yar Değilsin

YAR DEĞİLSİN

Sevdiğinin her halini
Sormayınca yar değilsin
Sarmaşık gibi belini
Sarmayınca yar değilsin

yar olup yanan halına
kuş olup konan dalına
gelincik gibi yoluna
durmayınca yar değilsin

Işık olup gir gözüne
Şiir katıp her sözüne
Güneş olup yar yüzüne
Vurmayınca yar değilsin

Aşktan gayrı em arama
Merhem edip sür yarama
belki çok güzelsin ama
vermeyince yar değilsin

düşünü katıp sözüne
aşkın şavkını sözüne
gülüşünü gündüzüne
sermeyince yar değilsin

Aşk göverme aşk bir şıvga
Aşkla yeşerir dağ ova
Kırlangıç gibi bir yuva
Kurmayınca yar değilsin

Yaz gülünü herkes sever
Güz gülünü yarmış meğer
Hazan vurduğunda eğer
Görmeyince yar değilsin

Mahmut Nazik 25 07 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Yar Gibi Kokmayan Gülü Neyleyim

YAR GİBİ KOKMAYAN GÜLÜ NEYLEYİM

Yürü yalan dünya gayya kuyusu

Bîhuş edecekse dolu neyleyim

Her aşka güzele kurarlar pusu

Yârın yatmadığı kolu neyleyim✿ ⊱ ╮ ╮

ღ ღ ღ

Yel vurmuş bir servi gibi gelişi

Gözleri gecede çoban ateşi

Yediveren gibi açmış gülüşü

Yar gibi kokmayan gülü neyleyim✿ ⊱ ╮ ╮

ღ ღ ღ

Güzelin gönlünde çirkin işgalci

Mazlumun zalime tutmaz ilenci

Kimi sevdiğine olmuş dilenci

Aşk ile açmayan dalı neyleyim✿ ⊱ ╮ ╮

ღ ღ ღ

Şevgisiz yaz olsa karakış gibi

Özlemle yürünen yol yokuş gibi

Yâr ile yan yana yürü kuş gibi

Yâr yanımda yoksa yolu neyleyim✿ ⊱ ╮ ╮

ღ ღ ღ

Kaç güzel gömdüm halefsiz selemsiz

Mertler yas tutar namert esefsiz

Namertın elinde kurşun şerefsiz

Dal dediğim karaçalı neyleyim

✿ ⊱ ╮ ╮

Mahmut Nazik 24 06 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Yâr Gülerse Gül Bahçesi

Yâr gülerse gül bahçesi
Yüzünden gül dereceksin
Cemaline nokta konsa
İlkönce sen göreceksin

Değme gönül yarasına
Durma gir aşk sırasına
İki taşın arasına
Nasıl olsa gireceksin

Sözü kısa eyle saki
Yâr dediğin sazdır sanki
İncitmeden içli çal ki
Vuslatına ereceksin

Mahmut Nazik 27 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Yar Gülümserse İlkbahar

YAR GÜLÜMSERSE İLK BAHAR

Çisen çisem yağsa da kar
Yar gülümserse ilkbahar
Haktan gelen baş üstüne
Hasret hangi yere sığar

İçimde büyür gurbetim
Kar gibi erir hasretim
Bir tebessüm yar yüzünde
Ne de uzak memleketim

Bir garip kuş koca kentte
Düşün satılır bir sente
Hazanda bir güz gülüdür
Umut etmek de elbette

Mahmut Nazik 04 07 2012 Mersin..

Mahmut Nazik

Yar İle Bir Olmak Veya Olmamak

YAR İLE BİR OLMAK VEYA OLMAMAK

Aşka uzak gözün dünya malında
Kör ile bir olmak veya olmamak
Bir utançla el âlemin dilinde
Yer ile bir olmak veya olmamak

Bin adım da dost bir sözde düşman
Bir yanın kahkaha bir yanın figan
Bir anlık gafında bin yıllık pişman
Sır ile bir olmak veya olmamak

Niyetini bilmediğim karanlık
Ah şu kapın neden yarı aralık
Yarı gerçek yarı yalan yarenlik
Er ile bir olmak veya olmamak

Bir şey çarpar gibi göğsün solunda
Pınar akar gibi kendi yolunda
Gül de biter diken de gül dalında
Yâr ile bir olmak veya olmamak

Mahmut Nazik 22 04 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Yar İle Davalı Şu Gönüm Benim

YÂR İLEN DAVALI ŞU GÖNLÜM BENİM

Hâkim ben mahkûm ben müstakim benim
Yine de vefalı şu gönüm benim
Ne etsem neylesem bir mahkûm benim
Yâr ilen davalı şu gönüm benim

Giderim tarlaya yonca biçerim
Yârin yanağımdan gonca biçerim
Geceli gündüzlü anca biçerim
Her daim sevdalı şu gönüm benim

Sevdam henüz gonca daha bir sürgün
Gönümde büyür bir ateş günbegün
Herşeyi geç ama aşktan ne mümkün
Her daim belalı şu gönüm benim

Mahmut Nazik 29 12 2017

Mahmut Nazik

Yar İle Yarenin Ellerinden İçilir

YAR İLE YARENİN ELLERİNDEN İÇİLİR

Sen abı hayatı dağda taşta arama
Yar ile yarenin ellerinden içilir
Her şeyin bir yolu yordamı var ama
Cennete cananın yüreğinden geçilir

Arayıp sorarsan derdi gamı var iken
Yarasın sararsan yüreciği har iken
Gönlün konuşursa gözlerine bakarken
Bin cennet kapısı inan birden açılır

Kalbin kapısı yok öyle çalıp giresin
Bacası da yok ki tütüğünü göresin
Vurur kıyısına kabul etmez bilesin
Aşk ile avuntu gün gelir de seçilir

Mahmut Nazik 05 03 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Yar İle Yaşar Giderim Cenneti

YAR İLE YAŞAR GİDERİM CENNETİ

Koklamaya kalksam dikenini batır
DİKENLER İÇİNDE GÜLÜ NEYLEYİM
Hak dedim cevri cefa katar katar
Tamah düğümüne üstüne düğüm atar
GAM KEDER BENDE DE DOLU NEYLEYİM

Göndermiş de çeşit çeşit mihrabı
İblise maskara etmiş ashabı
Kan helalken haram kılmış şarabı
Kulunun nefsinin çok ıstırabı
KADERİNE YANAN KÜLÜ NEYLEYİM

Sürgünde Musa'ya himmet eylemez
Çarmıhta İsa'ya imdat eylemez
Köre kâinatı zimmet eylemez
Kulun tamahkâra minnet eylemez
İSYAN ETMEYEN O, KULU NEYLEYİM

Hakkı hakikati varda ararım
El ezberde bense soru sorarım
Daim şüpheliyim yok bir kararım
Belki yorulurum belki yorarım
AYMAZ DUYMAZ KÖRÜ LALI NEYLEYİM

Yalana riyaya karnım tok benim
Ellemeyin kanar yaram çok benim
Hakka yürüsem bir yağcum yok benim
Şavk da benim peyk de benim sıdk benim
TEKKEYİ DERGAHI OKULU NEYLEYİM

Nideyim ki gamı derdi hasreti
Nedeyim sıratı nedem ahreti
Ödenmiyor bir lokmanın minneti
Yar ile yaşar giderim cenneti
MİHNETLE GİDİLEN YOLU NEYLEYİM

Mahmut Nazik 21 12 2016

Yuğcu: ağıtçı. (Çukurova yöresinde, eskiden ölen beylerin arkasından ağıt yakmak için özel tutulan ağıtçı kadınlar varmış. Ölenlerin arkasından ağıt yakmaya bizim köyde (Bzyazı- dereköy) yağ çekmek denir)

SİDK:

1. Doğruluk, gerçeklik.
2. İçten bağlılık.
3. 1. doğruluk, gerçeklik. 2. temiz kalplilik, halisiyet. 3. sadakat.
4. Doğru söz. Hakikata muvafık olan. Bir şeyin her hususu tam ve kamil olması.

Mahmut Nazik

Yar İle Yürünen Yol Yormaz Beni

YAR İLE YÜRÜNEN YOL YORMAZ BENİ

Nideyim kalpsizi nidem nankörü
Dost ahbapsız hayat hiç sarmaz beni
Yolun uzun ise cananla yürü
Yar ile yürünen yol yormaz beni

Kaç kez yaşadım bilsen yenilgiyi
Ne ile var etmiş Tanrı bengiyi
Mihmandar ettim mi aşkı sevgiyi
Düş kırıklıkları durdurmaz beni

Daha yürünecek uzun yolum var
İster dolu yağsın isterse kar
Kuş olup uçarız yanımdaysa yar
Yar ile yürünen yol yormaz beni

Daha yürünecek uzun yolum var
İster dolu yağsın isterse kar
Kuş olup uçarız yanımdaysa yar
Yar ile yürünen yol yormaz beni

Mahmut Nazik 20 03 2019

Mahmut Nazik

Yâr Mevsimi Geçse Hasreti Gelir

YÂR MEVSİMİ GEÇSE HASRETİ GELİR

Gönlümde güz gecesi sessizliği
Sanki bir yetimin kimsesizliği
Hangi sevda kabul eder hasreti
Meyime meze ettim sensizliği

Sineye çekmek ne mümkün hicranı
Gecenin sen hanımısın ben hanı
Aşkta yaşamışım neffessizliği
Gönlüme kazınmış aşkın her anı

Durup durup çiseleyen her yağmur
Yalnız seni yalnız seni konuşur
Kaç mevsim yaşadım ben sensizliği
Göçmen kuşlar gibi çıkıp gel n(e)olur

Gahı derya deniz gahı bir nehir
Aha şuramdakini kim ne bilir
Hangi aşk kabul eder hissizliği
Yâr mevsimi geçse hasreti gelir

Mahmut Nazik 02 09 2018

Mahmut Nazik

Yar Söyledi Ben Dinleyip Ağladım

YAR SÖYLEDİ BEN DİNLEYİP AĞLADIM

Varıp da yanına o nazlı yârin
Kör söyledi lal dinleyip ağladı
Meğer hali benimkinden de derin
Yar söyledi ben dinleyip ağladım

Yârin derdi atlı benim ki yaya
Dertsiz kulun yok mu hiç kahpe dünya
Benim ki diz boyu onun ki derya
Kor eyledi ben inleyip ağladım

Bir derdi deryanın darından geçtim
Bir cevri cefanın harından geçtim
Ateşte yürüdüm narından geçtim
Kerbela'ydı ben dinleyip ağladım

Gülleri solduran hoyratın eli
Ben ne bir aliyim ne de bir veli
Sevdası isyanda bir kızıl deli
Bir leyliydi çiseleyip ağladım

Mahmut Nazik 10 01 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Yara Ve İz Hayat Ve Biz Beraberiz

YARA VE İZ HAYAT VE BİZ BERABERİZ

Hasret

Hıyanet

İhanet

Riya

Gölgesiz

Ve özgür bir düşün

bir kuşun kanadına takılıp gidişimiz

Masmavi bir gökyüzü

Ve de bir açık deniz

Yani azizim

Canımın içi yani

Yara ve iz

Hayat ve biz

Beraberiz

Mahmut Nazik 28 04 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Yaralar Yadigar Olur

Olur mu karın kalkmazı
Olur mu yolun bitmezi
Sevgi sabır dağı deler
Olmaz gecenin gitmezi

Sel uslanır pınar olur
Fidan büyür çınar olur
Sevgi düşerse yüreğe
Yaralar yadigâr olur

M. NAZİK 12.05.2003

Mahmut Nazik

Yaram Olmasaydı Yar Bulamazdım

YARAM OLMASAYDI YÂR BULAMAZDIM

Yaram olmasaydı yâr bulamazdım
Minnettarım bu yarayı verene
Yârim kim yârenim kim bilemezdim
Minnetim arayıp sorup sarana
Mahmut Nazik 14 03 2019

Mahmut Nazik

Yaram Yârdan İse Derman Aramam

YARAM YARDAN İSE DERMAN ARAMAM

Yaram yardım ise derman aramam
Cevri cefasını şifa sayarım
Yardım gayrı huri gılman aramam
Senden gayrısını cefa sayarım

Yâre yaratana küstüğüm yalan
Ben değilim sensin kapını çalan
Şu gurbet ellerde gelip de bulan
Sensiz bir anımı heva sayarım

Ham ehliinden kadir kıymet beklemem
Ne bir himmet ne de servet beklemem
Seven ben yanan ben minnnet beklemem
Koru nar cefayı vefa sayarım

Saki der ki kolun dola boynuma
Bunca yıl bekledim gel gir koynuma
Senin ile ölüm gelmez aklıma
Yansam ateşlerde sefa sayarım

Mahmut Nazik 15 02 2020

Mahmut Nazik

Yaramı Açtım Da İlk Ora Vurdu

YARAMI SÖYLEDİM İLK ORA VURDU

Gidin haber verin o güzel yara
Kavimden kardeşten kimse yoğumuş
Uçurumdan yere düştükten sonra
Benden gayri arif ne de çoğumuş

Ne yaramı sardı ne halım-ı sordu
Dost dediğin öyle bakıp da durdu
Yaramı açtım da ilk ora vurdu
Meğer el kavim gardaştan yeğ imiş

Mahmut Nazik 22 01 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Yaramı Yarım Sardı

Dediler ki
çabuk atlattın
başında kar
yüreğinde
ateş vardı

dedi ki
yaramı
yârim sardı

Mahmut Nazik 20 10 2013

Mahmut Nazik

Yarasından Ahlar Sızan Sevgili

yarasından ahlar sızan sevgili
kapana sıkışmış maral gibisin
bulutlar örtmesin tebessümünü
hazan geceleri hilal gibisin

bir yanım zemheri bir yanın bahar
sevginin aşkın goncası nazlı yâr
uçvermeyi bekler gönlünde dallar
açmayı bekleyen bir gül gibisin

sevdin saydın ama aldığın nedir
sevgide mülteci aşkta muhacir
şefkatin kadrini hoyrat ne bilir
sevgiyi bekleyen gönül gibisin

bilir misin ey sevgili sen nesen
bire bin veren bir toprak gibisin
sarraflı olmayan elması ne bilsin
rüzgarın bekleyen bir dal gibisin
esmeyi bekleyen bir yel gibisin

Mahmut NAZİK 06 05 2019

Mahmut Nazik

Yarasından Öptüm

Ben dostlarımın yarasına tuz serpmedim
Düşmanlarımı yarasıyla vurmadım....
Yarasından öptüm... Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Yardan Yadigâr

Bilsen Şu gönlümde neler neler var
Kimi yâren kimi yârden yadigâr
Yürekte ne izler nisanalar var
Kimi yoktan kimi vardan yadigâr

Şurda bir hatıra kaşını çatar
İncecik bir sızı kalbime batar
Bir hasrettir gelip koynumda yatar
Bir kara sevda bahardan yadigâr

Ah kalbimde pır pır eden kelebek
Ne kadar yalansa o kadar gerçek
Gönül defterimde bir kuru çiçek
Saklımda büyüyen sırdan yadigâr

Şiire Şarkıya sığmaz ki sevgi
Gönlümün iç sesi bitmeyen ezgi
Bilirsin neden severim o rengi
Gönül bahçemdeki nardan yadigâr

Mahmut Nazik

Yarım Kalmasın Şirin

Eksik kalmışsa dizeleri Şairin
Sislerle gizlemiş dağlar çiçeklerini
Merhametin yok mu senin
De hadi açıver eteklerini
Yarım kalmasın Şirin...
Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Yarın Dersi Ama Zamanın Var Mı

YARIN DERSİN AMA ZAMANIN VAR MI

Aşk insanın ruhu bedende evin
Sevgiyi yarına ertelemeyin
Bir güce bu günden bağlanın sevin
Yarın dersin ama zamanın var mı?

Sevmeyenden geç de sevene vurma
O dalga bu dalga taşınıp durma
Belki yarın öbür gün dersin ama
Yarına kalmaya fermanın var mı?

Sevgi yüreğinde yeşeren zümrüt
Alıp o sevgini dizinde uyut
En kuytu yerinde bir sevda büyüt
Esiri olduğun sultanın var mı?

Bazen aşka sırtını dönersin ya
Gönlündeki o yabancı ağrıya
Bilmez misin aşkla yeşerir dünya
Hanımım dersin de bir hanın var mı?

Mahmut Nazik 23 03 2019

Mahmut Nazik

Yarın Görüş Günü Umudun

YARIN GÖRÜŞ GÜNÜ UMUDUN

Görüş günü görüşenin
Gülüşünden gül mü dökülür

Ama
Yarın
Görüş günü umudun,
Barışa söz verdik;
Sabah erken kalkmalı,
Tutup da gitmeli sevginin elinden.

Siz ki
Bir umuttunuz yağmurla gelen;
Yediveren bir sevgiydiniz siz;
Bebekken bir gülüşünüz vardı hani
Uykuda bile gülen;
Neden kaldırdınız.

Sizin sabahlarınız vardı bahar bahar gülen.
Hangi eşkiyaya, haramîye,
Hangi hovardaya çaldırdınız;
Çocuk hayallerinizi,
Gençlik düşlerinizi,
Kavak yellerinizi,
On dördünde ay gibi gülüşlerinizi.
Hani tam da bahar ağzı,
Kimler yıkılmış, kapımdaki o güzelim kirazı.

Kim tohumlamış
Yolunuza bunca kını kını garezî?
Kimler teslim almış inancınızı.

Hangi alıcı kuşlara aldirdınız
Yüreginizdeki güvercininizi
Hoşgörünüz, tevaazunuz da vardı sizin be;
Utangaç, mahçup menekşeler gibi;
Mahzun kardelen gibi bükülen.
Nasıl da kolayca dökersiniz hıncınızı.
Söylesene,
Kapımdaki bu ölü güvercin
Gözlerinizdeki o ürkek serçe de ne?

Hani sevmeleriniz,
Sevmeleriniz vardı sizin;
Yazıya yabana tohum gibi ekilen.
Çiğdem gibi papatya gibi,
Mevlana Celaleddin gibi,
Hoca Nasreddin gibi gülen sevmeleriniz.

Hani gülüşleriniz vardı,
Burç andızı gibi yeşil,

Bahara durmuş söğüt gibi ışıl ışıl;
Zühre yıldızı gibi göz kırpan.
Kokusuyla
Yayla nevruzu,
Çukurova nergizi gibi çarpan.
Ah o gülüşleriniz,
Hani arkanızdan görülen.

Ne eklenti, ne beklenti;
Vermeleriniz vardı, vermeleriniz
Küncü gibi dökülen.

Hani direnciniz vardı sizin,
Gördesli Makbule,
Dadaloğlu, Nene Hatun gibi;
Sığmazdı akla hayale.
Zulmün karşısına
Azrail gibi, ecel gibi, dağ gibi dikilen

Ya sevdanız...
İpe yulara gelmeyen,
Kimselere eyvallah demeyen sevdanız;
Hiçbir metezora boyun eğmeyen sevdanız.
Ve kavganız vardı hani kılıç gibi çekilen.

Ya onurunuz,
Sizin onurunuz da vardı be arkadaş
Kültigin Yazıtlarında kazınmış;
Köklü kayalar gibi onurunuz.
Taa Orta Asyalardan gelip,
Şaman ateşlerinde köz
Karanlığa göz
Pirsultan gibi akla ziyan;
Koroğlu, Dadaloğlunca eşkıya;
Erdebili Babek gibi isyan.
Denizlerin indında dara çekilen onurunuz

Bir soylu ağaç gibi dim dik ayakta ölen;
Şeyh bedreddin'den sulanan onurunuz.
Kime sattınız;
Hangi kör kuyulara attınız?
Bilmem ki yerini neyle doldurdunuz.

Şuya inmiş bir ceylan,
Urkek bir serçe;
Bir aslan,
Hani yarasını yalayan.

Ne bu çığlık, bu sıklık
Uç kuruşluk kâr için mi
Annelerin gözlerindeki çıklık?

Ey! artık değer
Ve talan,
Ve yalan,
Bir yılan,
Karanlıkta avını arayan;
Yüzünüze tükürsün
Şu gözleri boncuk boncuk,
Bir deri bir kemik titreyen çocuk.

Mutluluk dediğiniz
Korkak bir tavşan,
Zabita kaçağı bir işbortacı,
Çiğnediğiniz acı yavşan gibi;
Yani günübirlik,
Yani dilenci aşkların,
Gecekondularında ...mış gibi yaşanan;
... gibi yaşamak mıdır payınıza düşen.

Oysa
Bütün kokularını, renklerini
Orta yere serip de bölüşen,
Bir tarla çiçek olmak da vardı
Yan yana gülüşen.

Bir yanda riya,
Bir yanda
Bahara durmuş da
Gün vurmuş yayla gibi bir rüya;
Ve bir yanda dibe vurmuşsa haya;
Ağla sevda sen ağla;
Ağla da yararı yine de seviyle dağla.

Ey akıl,
Kuşlar; balıklar; ağaçlar;
Romanlar, şiirler, hikayeler;
İlim, bilim, bilimsel veriler adına;
Öngörüler, gözlemler ve deneyler adına;
Okullar, ekolar, öğretiler adına
Ve müzik, resim, heykel
Deneme yanılma, ve sinema
Ve
Düşünen Adam adına;
De ki; bu nasıl dünya.

Gelin çocuklar, gelin,
Tüm karanlıklara inat,
Kökuşağı renginde.
Kuyruk sallıyor bir uçurtma;
Bu kirli, kibirli,
Ve kırk kocadan arta kalan
Kahpe şehrin üstünde.

Ağla sevda sen ağla
Tüm ihanetlere inat
Yine de yararı seviyle dağla

Dinle,
Bir bebek doğurmuş Hasret Gelin;
Salya sümük, çığlık çığlığa
Sesini duymasak da.
Bak hele,
Bir çocuk sek sek oynuyor sokakta.

Hadi çocuklar haydi,
Çıkarın çocuk hayallerinizi,
Çıkarın sorularınızı saklandığı yerden.

Ve sorun annenize babanıza;
Ellerindeki titreklerini,
Ceplerindeki bankamatiklerini,
Yüzlerindeki tiklerini sorun.

Sorun çocuklar:
Kuşlarım, balıklarım çiçeklerim,
Renklerim, beneklerim nerde?
Neden betonlar sütunlar büyüyor?
Neden dumanlar tütüyor?
Dünkü uçurtma uçurduğum,
Çığdemlerin bittiği yerde?

Nerde anne,
Benim kollarım, bacaklarım nerde?
Sıvışmasınlar sakın gidin peşinden.
Her kaçamak yanıtların ardından,
Deyin ki:
'Anneciğim ama neden? '

Yarın
Görüş günü memleketimin
Onurun, özgürlüğün, emeğin.
Sevgiye söz verdik;
Sabah erken kalkmalı,
Tutup da gitmeli umudun elinden.

Mahmut Nazik 12 10 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Yarına Yârine Kaldır Kadehi

Böyle sürüp gitmez elbet bu devran
Yarına yârine kaldır kadehi
Essin estiğince bu filizkiran
Pişenler hayrına doldur kadehi

Çimi kendin bilmez kimi haddini
Çimi var ki aşkla yıkmış bendini
İnsanı kamil olup da kendini
Aşanlar hatrına kaldır kadehi

Kimi var ki başa bela kör cahil
Kimi derya deniz insanı kâmil
Yanmadan ışımaz kandilde fitil
Taşanlar hatrına kaldır kadehi

Bu nasıl sevdadır başımda esen
Çayır çiçeğimsin nar çiçeğim sen
Doldur sevgili boş kalmasın kase
Gülşenler hatrına kaldır kadehi

Ey saki varımız bir tek yarımız
El olsa gam yemem dosttan yaramız
Dostluk sebebine düştü yarımız
Düşenler hayrına kaldır kadehi

Mahmut NAZİK 06 Kasım 2019

Filizkiran: Mayıs ayında ağaçların filizlendiği mevsimde esen bir fırtına

Mahmut Nazik

Yâri Yarenine Sayar Dost Seni

YÂRİ YARENİNE SAYAR DOST SENİ

Söz derman olursa kedere derde,
Yâri yarenine sayar dost seni.
Söz altın olursa beşi bir yerde,
Sıcacık gönlüne koyar dost seni.

Aklın süzgecinden her söz süzülür.
Seyir defterine ömrün yazılır
Gün olur önüne bir bir dizilir
Hiç tanımamış varsayar dost seni

Hayır da kusur da insana mahsus
Biliyorsan konuş bilmiyorsan sus
Dinlemeyi bilmek bir başka husus
Arifse, bilgeyse duyar dost seni

Mahmut Nazik 11 10 2016

Mahmut Nazik

Yarin Gülüşünde Bir Gül Ağacı

YÂRİN GÜLÜŞÜNDE BİR GÜL AĞACI

Yârin gülüşünde bir gül ağacı
Yanına bir de siz ekin erenler
Mah yüzünü görmek günün kazancı
Yaratanı görüp bakın erenler

Gül de güzelde bir hakkın hikmeti
Bakışı zekatı sesi himmeti
Bu güzellik ile nide serveti
İncitip kırmayın sakın erenler

Tebessümü var ki sır kapısıdır,
Gönül güzelliği yâr kapısıdır,
Mah cemali sanki nûr kapısıdır;
Yaratana bunca yakın erenler

Mahmut Nazik 19 01 2018

Mahmut Nazik

Yârin Gülüşündeki Gül Bana Yeter

YÂRİN GÜLÜŞÜNDEKİ GÜL BANA YETER

Nedeyim gülistanı bağı bahçeyi
Yârin gülüşündeki gül bana yeter
Hanı hamamı malı mülkü akçeyi
Yârin bakışındaki dal bana yeter

Kapıda karşılar ya hani gülerek
Öylesine nazlanır hani bilerek
Allah'la aramda bir karış kalarak
Sevgilide gördüğüm hal bana yeter

Çay olur çağlarım bağ olur açarım
Bade olur içer kuş olur uçarım
Sırat'tan tövbesiz kuş gibi geçerim
Yârin gönlüne giden yol bana yeter

Mahmut Nazik 28 02 2016

Mahmut Nazik

Yarin Gülüşüyle Düşer De Cemre

YÂRİN GÜLÜŞÜYLE DÜŞER DE CEMRE

Yârin gülüşüyle düşer de cemre
Tebessüm tebesüm bir nur buluruz
Sanki yüreğinde akar bir dere
Dost gönlünü domur domur buluruz

Çölün hasretidir bir özlem bulut
Düşünü hayalini hep diri tut
Gülümseyen hayat her daim umut
Aşkı daim yağmur yağmur buluruz

İsa olan Yusuf gibi affeder
Ne övgü ne ödül ne esef eder
Sözü kaç belayı baştan def eder
Her güzellikte bir onur buluruz

Mahmut Nazik 04 01 2018

Mahmut Nazik

Yarin Tebessümü Bahardır Bana

Yârin tebessümü bahardır bana
Yârin gülüşünden güller dererim
Benim kıblem aşktan sevgiden yana
Yüzü bulutlansa kışa girerim M N

Mahmut Nazik

Yârin Tebessümü İkramdır Bize

YÂRİN TEBESSÜMÜ İKRAMDIR BİZE

Bize yar yarendir dünyada servet
Biz cana canana biz dosta hasret
Mey içtik mezemiz aşkı muhabbet
Yârin tebessümü ikramdır bize

Kah deli poyrazız kuş kanadında
Kahı şıra kahi şarap tadında
Bir noktayız sevgilinin adında
Yüzünün gülüşü bayramdır bize

Nideyim ahrette ben adaleti
Dünyada olmayan o muhabbeti
Ayakta yaşamak aşkı cenneti
Sonraki kiramın kuramdır bize

Beni öldürmüşüz beninin içinde
Beni arar isen senin içinde
Hak dediğin kanın kinin içinde
Sana helal olan olan haramdır bize

Mahmut Nazik 25 Şubat 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Yârin Yanağından Kopar Da Gel Saki

YÂRİN YANAĞINDAN KOPAR DA GEL SAKİ

Aşka kör nefrette usta hem de imece
Serçede müphem bir kuşku aşktan önce
Şaraba gömelim benliği bu gece
Yârin yüreğinden apar da gel saki

Yük dediğin yürekteki o kutsal köz
Çok dediğin bir tebessüm bir tatlı söz
Yok dediğin ne, çiğdeme durmuş bir göz
Yârin yanağından kopar da gel saki

Mahmut Nazik 15 06 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Yârin Yarasını Öpüp Bağladım

YÂRİN YARASINI ÖPÜP BAĞLADIM

Hüznümden yalnız bir yar anlar dedi
Yârin yarasını öpüp bağladım
Yıllardan hâtıra yadigâr dedi
Çeşmim yaşın döküp ağladım

Yüreğini kırıp döküp gitmedim
Gönlündeki gülü söküp gitmedim
Kalbimden adını söküp gitmedim
Özüme yüzümü yıkıp ağladım

Gözyaşlarını topladım içrekte
Gönlümü ezip içirdim, yürekte
Çare yok ne haktan ne hakikaten
Duvarın dibine çöküp ağladım

Yarasına bir tuz ekip gitmedim
Göçümü ters yöne çekip gitmedim
Gönlüne bir diken ekip gitmedim
Yazgıma boynumu büküp ağladım

Mahmut Nazik 01 07 2016 Mersin

İçrek: Belirli bir insan topluluğunun dışında kimseye bildirilmeyen, yalnızca sınırlı, dar bir çevreye aktarılan (her türlü bilgi, öğreti) , bätini, ezoterik, dışrak karşıtı. Gizli, örtülü, sır.kapalı

Yüzünü yıkmak: istemediği, ar saydığı bir şeyi yapmak.
(Gelmeyeyim diyorum ama yüzümü yıkıp geliyorum işte)

Mahmut Nazik

Yârine Eğilen Küçülmez İmiş

YÂRİNE EĞİLEN KÜÇÜLMEZ İMİŞ

Gamaz ile poyraz ile çığ ile
Ulu ağacın başı eğilmezmiş
Yiğit uzlaşmaz bu kahpe çağ ile
Namerdin sözüyle devrilmez imiş
ღ ♫ ღ
Narı aşkın dumanı yok külü yok
Gönül kapısının kapı kolu yok
Hak et ki açılsın başka yolu yok
Yârine eğilen küçülmez imiş
ღ ♫ ღ
Aşk her zaman körpe her zaman taze
Yediveren gül kurumayan göze
Değmez mi peşine düştüğümüze
Aşığın gönlüne değilmez imiş
ღ ♫ ღ

Boş ver geçmişini soy kütüğünü
Ne edeyim külünü köpüğünü
Âşıkların kim görmüş güldüğünü
Bir ateşten köynek giyilmez imiş
ღ ♫ ღ

Eğri olur dolgun başağın boynu
Bilemedim beniâdemin huyunu
Kiminin övgüsü kahpe oyunu
İyiler yaşarken övülmez imiş
ღ ♫ ღ
Emek derim bigi derim aşk derim
Sordum nedir benim revâm ederim
Anladım ki şu dünyada yok yerim
Doğru söyleyenler sevilmez imiş
ღ ♫ ღ
Mahmut Nazik 03 09 2016 Mersin

Gamaz:kasırga, fırtına, hortum(Bozyazı-Dereköy ağzı)
Gevilmek: Birini tiye almak, kötülük yapmak, birinin hakkında dedikodu yapmak. (Ulan ben gevilecek adam mıyım!) (Bozyazı-Dereköy ağzı)

Mahmut Nazik

Yârini Yurdunu Yuvanı İşte Böyle Seversin

Eller vursa:

`Vay, anam! ' dersin döne döne;

Baban vursa:

'Oy, anam! ' dersin;

Anan vursa, dönersin:

`Of, anam! ' dersin yine.

Bu yüreği kurt yesin;

Yârini, yurdunu, yuvanı işte böyle seversin.

Mahmut Nazik 21 06 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Yasak

YASAK

düş yasak,
düşünmek
aşk yasak öpüş yasak.

gel gör ki canımın içi
ne dağlara söz geçer
ne de bahar tutsak
baharda dal dal çiçekler biter
bak, bir bebek doğmuş çığlık atar
ve her şafak serçeler öter
biz sussak
hem de yıldızlar uyumaz ki, biz uyusak

ve sevgili
gökkuşağı düşümüne girer
güneşi yağmuru unutsak

Mahmut Nazik 10 11 2013

Mahmut Nazik

Yasak Elma

Arada mayınlar dikenli teller
Bir sırça şehirsin karşı tarafta
Ellerinden tutup gidemem sana
Bir yasak elmasın öyle arafta

Çicekle saklarım gülüşünü
Ayan etsen derler ahlak düşkünü
Sulara sellere anlat düşünüşünü
Saklımdasin her güfteye her harfte

Yasak varsa her düşünce sığ ve dar
Söyle ki yasakta duvarda ne var
Bilmezler mi aşkla gelir yaz bahar
Resimde şarkıda her fotoğrafta

Mahmut Nazik 24 02 2020

Mahmut Nazik

Yasak Yasak Ne Yapsak

YASAK YASAK NE YAPSAK

Ağlamak yasak

Gölmek yasak

Öfke yasak

Tepki yasak

Yol yasak sokak yasak

Ekran yasak

Edep erkân yasak

Bu daha ne ki

Aşk yasak sevgi tutsak

Bilmem ki düşümüzü gülüşümüzü nasıl saklasak

Valla şaşırđı bizimki

Acep ne yapsak kurban

Dağa mı çıksak

Putâ mı tapsak

Kim verdi sana bu yetkiyi bu erki

Mahmut Nazik 28 04 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Yastığına Bir Karanfil Koyup Da

Yastığına bir karanfil koyup da
Silbaştan sevmeli seni bu sabah
Başka renkte başka tatta uslupta
Sen ister sev ister sevme eyvallah

Dün sultandın bu sabah bir ilahe
Bu gün daha güzel daha da taze
Bu günkü mey sığmaz dünkü kadehe
Dün dergahtı bu gün o yüz beytullah

Bilmem seher yeli bilmem gül dalı
Gönlüne bir başka şiir yazmalı
Daha da sevgili daha sevdalı
Baştan seveceğim seni bu sabah

Mahmut Nazik 06 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Yaş Kemale Ermiş Gönül Bihaber

YAŞ KEMALE ERMİŞ GÖNÜL BİHABER

Aynaya bakınca şaşır kalırım.
Yaş kemale ermiş, gönül bihaber.
Kim bilir ne zaman düşüp kalırım.
Ne yarın, ne dünün, ne aşk affeder.

Gahı hüzün, gahı sevinç; gam, tasa;
Onca çaba alınan yol ne kısa.
Tamam dersin ama dönersin başa.
Her durakta gözyaşı ve gam keder.

İnsan işte, öyle demiş yaratan.
Bir ormanda ağaç kadar sıradan.
Dünya bir bahçedir, insan bahçıvan.
Giden eker, gelen kesip keyfeder.

Mahmut Nazik 01 03 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Yaşadıklarım Ne ki

YAŞADIKLARIM NE Kİ!

Yaşadıklarım ne ki
Yaşamadıklarım yanında sanki
Tadına bakamamak
bir meyvenin belki
Belki gönlünce giyememek bir giysiyi
Ya da
Yüreğinde duymak acısını
Dostlarca vurulan bir hançerin

Yaşadıklarım ne ki
Belki
Yaşamak yoksulluğu
Nice kuyruklarda
Ayrı kalmak ana kucağından
Baba ocağından
Yar sıcağından

Ya da yakalanmak
Bir utancın kucağında suçüstü

Dostsuz kitapsız
Yıldızsız yağmursuz kalmak
Hapis damlarında

Yani yoksulluk
Yani yalnızlık
Yani hasret
Ya da
Ellere kalmıştır Leyla
Samanlığa düşmüş
Bir çingı gibi
Zulanda sakladığın sevda

Olsun
Gelir geçer şeyler
Bir çıkar yol bulunur elbet
Sonu ölüm değil ya

Ama
Az şey değil
Bir insana gülümsemek
Az şey değil
Bir yüzde gülümseme görmek
Az şey değil
Her şeye rağmen sevildiğini bilmek
Az şey değil
Bir gözyaşını mendilinle silmek
Bir kalp atımı
Bir göz kırpımı sevmek
Neler verilmez

Nelere değmez ki tadı,
Yanağına bir mühür gibi vurulan pcğn

Az Şey mi sanırsın
Yrin dudağında
Yeni ay gibi gülen gülücüğü

Yaşadıklarım ne ki
Yaşamadıklarım yanında hani
Ya okumadığım kitaplara
Duymadığım trklere ezgilere
Kuruttuğum fidanlara ne demeli
Hani elimde kalan tohumlara
Söylenmemiş aşklara sevgilere ne demeli
Mesela barış
Mesela kardeşlik
Mesela bölüşmek bir susam tanesini
Ne demeli düşümde kalan sevdalara

Hele
Teşekkür edemediğim
Sevip söyleyemediğim
Hele hele
Kırıp da
Helalleşmediğim
Helalleşmeye yetişemediğimi
İŞte onlar
Asıl onlar yakar yüreğimi

Yaşadıklarım ne ki
Yaşamadıklarım yanında sanki
Yol uzun
Zaman kısa
Ne ferman dinler ne yasa
Gönül düşmüş bir telaşa
Yapacak ook Şey var daha
Nasıl yetişmeli
Nasıl telafi etmeli bilmem ki

Mahmut NAZİK 21.11.2006

Mahmut Nazik

Yaşam Dediğin

Bir uzun yürüyüştür yaşam dediğin
Bilirsin
Sonucu salt sana ait
Seni acıtır en çok
Yol ayrımlarında
Açılan yaraların
Birde sevenlerini acıtır
Verdiğin kararların

Ve bir şarkıdır
Şefidir herkes kendi bestesinin
Yankısını duyarsın
Yüreğe çarpıp dönen
Kendi sesinin
Belki yuhalanırsın
Belki de
Ayakta alkışlanırsın
Son notasında hayatın

Alkışlanmak veya taşa tutulmak
O kadar da önemli değil aslında
En önemlisi ne biliyor musun
Sen seni alkışlıyor musun
M. NAZİK 25.03.2006

Mahmut Nazik

YAŞAM ÖYLE oyun DEĞİL

Gel ey dostum güzele dön
Giden senin soyun değil
Nere gider böyle bu yön
Yaşam öyle oyun değil

Yalandır cahilin yolu
İndiğin bir dipsiz kuyu
Tersine akıtma suyu
Akan senin suyun değil

Bir kez inanırım sana
Haydi olsun bir kez daha
İnsanı hep kanar sanma
İnsan sürü koyun değil

M.NAZİK 2006
MERSİN

Mahmut Nazik

Yaşam Silbaştan

YAŞAM SİLBAŞTAN

Kolay değil elbette yaşam
Ola ki bir zulümdür hayat
Unutma ki her sabah akşam
Sil baştan kurulur bu saat

Hayat bazen kapılmak sele
Mecnun olup düşmek var çöle
Düş kurar selde bir çöp bile
Sabrın adı elmasta kırıat

Ne yıllara küsmüş Ayşe'sin
Ne Afrikalı bir fahişesin
Kökü toprakta bir meşesin
Hep gölgene sığınır Ferhat

Mahmut NAZİK 27 08 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Yaşama Sebebim Sevmek Sevilmek

YAŞAMA SEBEBİM SEVMEK SEVİLMEK

Yaşama sebebim sevmek sevilmek
Senin o inancın dar gelir bana
Salkım söğüt gibi yâre eğilmek
Kul köle ol deme, ar gelir bana

Aşktan dokumuşuz biz ilmek ilmek
Tanrı'ya borcumuz var ise sevmek
Haramla yenilen bir lokma ekmek
Boğazımda kalan kor kelir bana

Öyle konup göçen mihman değilim
Aşkı narda yandım pişman değilim
Muhabbet ehliyim düşman değilim
Nerde güzel görsem yar gelir bana

Ne zaman aşkı yazsam satır satır
Allahla aramda bir karış kalır
Gönül hatır varken neden ki kahr
Nefretle yaşamak zor gelir bana

Mahmut Nazik 08 08 2018

Mahmut Nazik

Yaşamak

YAŞAMAK

Düşün ki resim dersindesin
Boş bir tuval önünde
İster Goya'da olsun
İster Leonardo da
Kazısan kaç hayat
Kaç kat resim çıkar bilir misin,
Ünlü bir tablonun altında

Rodin'i düşün
Michelangelo'yu
Tanrıça heykelindeki emeği
İşte yaşamak kırmadan dökmeden
Sevgiyi sevgiliyi çıkarmaktır
Alabildiğine sert ve kaba bir kayanın içinden

Yaşamak
Belki yoktur gül alacak paran
Belki bir başka şehirde
Belki yanında uyuyor da olabilir
Belki de sevgilinle bozulmuş da olabilir aran
Yani gül yerine
Hani günaydını olsun diye
Belki bir söz, belki iki dizelik şiir
Gecenin bir saatinde
Sevdiğine bir mesaj atmaktır nedensiz

Mesela bir tren garındasın
Hiç tanımadığın yalnız bir yolcuya
El sallamaktır gidensiz

Yaşamak
Ne neden
Ne de niçin
Mesela salt günaydın, demek komşuya
Belki okula giden
Belki de mendil satmaya
Sokaktaki çocuğa bir tebessüm için
Kalkmayı bilmektir sabah erkenden

Yaşamak canımın içi
Bazen hayat tek hamlende
Şah mat, der oyunun başında
Bazen aşkın bir hasrettir kahredici
Olur ya
Bazen ayrı düşersin aşkından yıldızlarca uzağa
İşte yaşamak sevgili
Bazen kucağında gelinini
Bazen de kadim bir yara izini taşır gibi
Taşımayı bilmek
Tek kişilik bir aşkı dimdik yürekte

Yaşamak canımın içi
Kârını zararını düşünmeden
Kokladığın veya
Koklattığın bir gül kadardır severek

Düşmanlığın düğümü çözmediği
Pişmanlığın para etmediği
Keşkelerin acını kesmediği
Tövbelerin gideni getirmediği
Bir orman yolunda seyahat gibi
Bir ağırlı aşktır yaşamak

Yaşamak canımın içi
Bazen hayat şah mat, der oyunun başında
Hem de ilk hamlende
Bazen bir hasrettir kahredici

Yaşamak yani sevgili
Sabırla şerri şair.
Kahrı, zehri şiir etmektir
Gittiği yere kadar sevmektir yaşamak
Bittiği yere kadar vermek

Aşkın canı sağ olsun
İster vuslat olsun ister hasret
Düşün ki bir asmada hevenksin
De ki bir sarmaşıktaki herak
Aşk nerde başlar
Özlem nerde biter
Sonrasını düşünmeye ne gerek

İşte hayat dediğin de
Sevgi bilgi ve emekle var olmak şu koca şehirde
Pes etmemek bir düşün bitiminde
Bir aşkın ertesinde uyanabilmek
Bir başka şarkıya bir başka şiirde

Mahmut Nazik 25 11 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Yaşamak Bin Bir Zahmetle

YAŞAMAK BİN BİR ZAHMETLE

Yaşamak bin bir zahmetle
Aşk da kavga da hileli
Harca gitsin bir töhmetle
Bu çarkta canın bedeli

Parsel parsel sınır sınır
Koparılan her gül tanır
Her güzeli benim sanır
Çarkın dişlisi sevgili

Selam sanal bir eposta
Sözler kanoluksuz susta
Aşk rahimde cılk yumurta
Gönül kapısı şifreli

Ölüm kapıda beklerken
Binbir hile bin bir dümen
Sevda çekingen bir ceren
Anamalcılığın dili

Zorluyor midyeyi inci
Şancısı aşka haberci
İlkbahar gibi devrimci
Çiçeğe durmuş zerdali

Ne onun ne bunun kulu
Hesapsız yürümek yolu
Yaşamak var deli dolu
Var etmek düşü hayali

Mahmut Nazik 07 12 2018

Mahmut Nazik

Yaşamak Güzeldir Elbette

YAŞAMAK GÜZELDİR ELBETTE

Yaşamak güzeldir elbette
Mesele sebepte
Mesele sevgiyi nakış nakış işlemekte
Mesela cambaz bile olsan
Kollarını açmazsan yürüyemezsin ipte
Elbette güzeldir yaşamak
Mesele söğütte yaprak
Asmada salkım gibi ışımak
Mesele aşkı sol yanında taşımak
Mahmut Nazik 13 06 2016

Mahmut Nazik

Yaşamak Kaç Çeşittir Ölüm Kaç Çeşit

YAŞAM KAÇ ÇEŞİTTİR ÖLÜM KAÇ ÇEŞİT

Yaşam kaç çeşittir ölüm kaç çeşit
Kimi bir alıcı kuş olup gider
Kimi meyyit olur kimisi şehit
Bir kavmin gözünde yaş olup gider

Zorbanın kendine zarar ziyarı
Ne kalesi kalır ne erki hanı
Zaman çöplüğünde kötü bir anı
Kiminin bedeni leş olup gider

İster can veren ol istersen cani
İstersen zarif ol ister zebani
Her insan ölümlü her varlık fani
Önünde sonunda tuş olup gider

Onur ne erdem ne anladığın gün
Bir destan bir türkü olman da mümkün
Nerde başlar biter ömür bir düşün
Kimi hayal kimi düş olup gider

Mahmut Nazik 24 01 2018

Mahmut Nazik

Yaşamak Seviyi Biliyor Musun

YAŞAMAK SEVİYİ BİLİYOR MUSUN

Vermek belki dökülen güz yaprağı
Ne o çisem çisem çiliyor musun
Sevincin sevgini yağmak toprağa
Salıver göz yaşını siliyor musun

Ne yaşam tutsaktır ne aşk bir günah
Ne sevgili bir mülk ne de yâr ilah
Aştan sevdadan gelene ey vallah
Sürüyü yazıya salıyor musun

Karıştırır gibi yanan ocağı
Sevgi sıcacık bir ana kucağı
Yüreğimde özlem bir dost sığacağı
Yaşamak seviyi biliyor musun

Ne yokluğa düşmek ne de minnete
Yani aşkı katmak farza sünnete
Belki cehenneme belki cennete
Hadi ver elini geliyor musun

Mahmut Nazik 05 12 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Yaşamaktan Nedir Kastın

Yaşamaktan nedir kastın
Arkanda ne koyup gittin
Dön de geri bir bak hele
Üç beş zaman sohbet ettin

Soy hele mal mülkünü
Çıkar üstünden kürkünü
Yıllar soldurmuş rengini
Söyleyen var mı türkünü

Kâh gürleyip kâhı estin
Ne yaşattın neyi kestin
Yaşamak dediğin bu mu
Arkanda ne koyup gittin

Yar dediğin koyup gitti
Yüreğini oyup gitti
Samur kürkün kaftanını
Sevdiklerin soyup gitti

M. NAZİK 2003 MERSİN

Mahmut Nazik

Yaşamalı Yaşatmalı

YAŞAYALIM YAŞATALIM

Yürekte bir sevgi varsa
Yaşamalı yaşatmalı
Aşka dair çingı varsa
Yaşamalı yaşatmalı

Papatya gibi gülmeyi
Selviler gibi ölmeyi
Bilgeler gibi bilmeyi
Yaşamalı yaşatmalı

Serpilelim çınar gibi
Dupduru bir pınar gibi
Hani gülen bir nar gibi
Yaşamalı yaşatmalı

Menekşe lale nevruzu
Gece göz kırpan yıldızı
Gülümseyen oğlu kızı
Yaşamalı yaşatmalı

Uçan bir kelebek varsa
Açan bir çiçek varsa
Yürüyen bir böcek varsa
Yaşamalı yaşatmalı

Sevgi kanasın toprağa
Barış yazalım bayrağa
Sevgi can suyu yaprağa
Yaşamalı yaşatmalı

Yıka kalbinden zehiri
Kini kiri kibri kahırını.
Yürekte akan nehiri
Yaşamalı yaşatmalı

Şilahlar barışa düşman
Ölen de kalan da pişman
Sevgi insan sevgi lisan
Yaşamalı yaşatmalı

Yarinden yadigar gibi
Göz ağrını anar gibi
Canana gül sunar gibi
Yaşamalı yaşatmalı

Dimdik ayakta durmayı
Haramdan hesap sormayı
Çocukça hayal kurmayı
Yaşamalı yaşatmalı

Tohum varsa elimizde
Türkü söyler dilimizde
Bir gül varsa dalımızda
Yaşamalı yaşatmalı

Kavganın yok kazananı
Akan her kan kin kazanı
Ölen kalan yoksul hani
Yaşamalı yaşatmalı

Ne getirir savaş şiddet
Savaşla biter merhamet
Yürekte varsa adalet
Yaşamalı yaşatmalı

Dur demeli akan kana
Dur demeli yanan cana
Ağlamasın oğul ana
Yaşamalı yaşatmalı

Ne kazandık akan kandan
Kin miras kalmasın dünden
Sevgi çıkmaz giden candan
Yaşamalı yaşatmalı

Olur mu yürekte kurşun
Ahı var çiçeğin kuşun
Gel sen bir barışı düşün
Yaşamalı yaşatmalı

Gülüşmeyi Nasreddin'i
Bölüşmeyi Bedreddin'i
Sev diyen Celaleddin'i
Yaşamalı yaşatmalı

Cehaletini bir düşün
Kin tohumlarsa duruşun
Yarım kalır hep gülüşün
Yaşamalı yaşatmalı

Yalnızlara yoldaşlığı
Mahzunlara sırdaşlığı
Yar yareni kardeşliği
Yaşamalı yaşatmalı

Dur demeli akan kana
Dur demeli yanan cana
Ağlamasın hiç bir ana
Yaşayalım yaşatalım

MAHMUT NAZİK 26.02.2009 MERSİN

Mahmut Nazik

Yaşamı Ne Bilir Sefa Sürmeyen

YAŞAMI NE BİLİR BİR SEFA SÜRMEYEN

Yaşamı ne bilir bir sefa sürmeyen
Bulğur pilavını külbastı sanır
Zulmü ne bilir okuyup görmeyen
Ne geldi başına raslantı sanır

Emeksiz beleşe mala konanlar
Onca şeyi hazır bulduk sananlar
Unutuldu halkı için yananlar
Saçıp savurur da buluntu sanır

Mahmut Nazik 10 01 2018

Mahmut Nazik

Yaşamın Cansuyu Sevgiymiş Meğer

YAŞAMIN CAN SUYU SEVGİYMIŞ MEĞER

Gönlünde görenin gülü açılır
Yaşamın can suyu sevgiymiş meğer
Bulutlar dağılır gönlü açılır
Yarin güzel huyu sevgiymiş meğer

Birkaç sözle çıkmak olmaz meydana
Sultan olsa aşksız girer zindana
Bu meydanda yer yok köre nadana
Erenlerin toyu sevmekmiş meğer

Hak nesip eylese çıksam makama
Kaç güzel yapışır bilmem yakama
Yürek gerek anlamaya duymaya
Arifin yüzü suyu sevmekmiş meğer

Aşka düşen gönle bahar yaz gelir
Aşksız hane nana hep ayaz gelir gelir
Şarkılar şiirler aşka az gelir
Dolmayan kör kuyu sevgiymiş meğer

Herkesin dilinde sakızdır sanki
Aşk anlatmaya söz yetmez saki
Her şeyi yok eden eylemiş baki
Yarin soyu boyu sevgiymiş meğer

Mahmut Nazik 06 12 2016

Mahmut Nazik

Yaşamın Şiir Yarısı Nerede

YAŞAMIN ŞİİR YARISI YARISI NERDE
ღ ღ ღ
Kan, kin, intikam ve kibir ve riya,
Açlık, alçaklık, şirk kavga;
bir endişe, bir telaşa, bir arbede.
Yaşamın yarısı yanı başımda.
Uzatsam elimi degecek yerde.
Bu dünyanın diğeri yarısı nerde.

ღ ღ ღ
Ne barış, ne hoşgörü,
ne de gülen bir yüz;
Gönlünün güneşi sis pus içinde.
Bir yanlışlık bir haksızlık var bu kesirde.
Kötülük saçıp, savurarak;
İyilik bir bir sayılarak, ödünç verilir bu kentte.
ღ ღ ღ
Aşk, onur, erdem ve sevda,
kayıp şarkılar var bu şehirde;
yitik çiçekler, kuşlar bir de.
Eksik dizeler var bu şiirde.
Bu nehirde
yarınına yavrusuna kaygılı balıklar var
Yaşamın şiir yarısı nerde?
ღ ღ ღ
22 05 2016 Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Yaşın Yaşın Döken Bulut

Yaşın yaşın döken bulut
Bu gün de yok dünkü umut
Bir buyruk her gün bir komut
Şerre teslim ol çok derler

Şu yer yüzü doğram doğram
Benim yaram ona bayram
Yavuklu yârine haram
Sevda yüreğe yük derler

Salkım salkım sarkan üzüm
Tek tek dökülmek mi çözüm
Bakmaya utanır gözüm
Bilgi emek aşk,yök derler

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Yaşlı Bir Anam Var

YAŞLI BİR ANAM VAR..

Yaşlı bir anam var..
Ne arapça bilir,
Ne şeytanlık düşünür
Ne de ipe yulara gelir
Saf ve mert bir anadolu kadını işte..

Dediği:
Buyuran ağız ile
Yellenen anüs yorulur mu.

Elleri bir iş tutmadıkça
Ne bu hocaların lafı
Ne de politikacıların gafı biter...
Ne bu devlet,
Ne bu millet
Ne de bu ümmeti muhammed
Kıl ile keçeyle peçeyle
Gevezeliğile bir adım ileri gider..

Biz Gızıl hocadan şunu öğrendik arkadaş: (kızılhoca, çocukluğundaki kendilerini okutan hocanın lakabı, hemen enseyi karartmayın, komünist olduğundan değil, saçı, sakalı kızıl olduğundan, Kızıl Hoca derlermiş. Allah rahmet eylesin)

Kıl beşi, dut orucu,
Eline, beline, diline,
İline, soyuna, suyuna sahip çık,
Yeme haramı haracı
Yoksulu ezmeyin
Avara gezmeyin
Takatın yeterse
Ver fitiri zekatı
Harama da uçkurunuzu çözmeyin

Nefsiz, gursağınıza, uçkurunuza sahip çıkın
Gözel Allah'ımı pis işlerinizle meşgul etmeyin

.En iyi müslüman da sensiiin..
en iyi insan da sensin....
gerisi arabın töresi terbiyesi yalellisi.

Beni lafa dudutup da
Sacdaki ekmeğimi yakmayın
O güzel ırabbim
Benim habibim tabibim
Siz kendi verdiğinizize bakın
İkide bir İrabbimin bana verdiğini başıma kakmayın

Allah Lillah aşkına
İşi kolayı varısa
Eşşegi ne demeye sürersiniz yolun bayırına

İşiniz yoğusa
gidin de bir ağaç dikiin..
Yolun gırağına..(kenarına)
Atanızın ötenizin, ölmüşlerinizin hayrına.....

Bir şey daha
Yıldızlar var yakacak söndürecek
Mevsimler var gelecek
Rüzgarlar var esecek
Denizler var çalkalanacak
Çiçekler var açtırılacak
Gocaman Allah'ımın işleri çok
Nefsine de sahip çık
Allah'ımı da küçük işlerinle meşgul etme
Gözel Allah'ımın başka işi mi yok

Mahmut nazik Ocak 2014

Mahmut Nazik

Yavaş Yavaş

Mehtap sensin bahar sensin bahçe sen
Misk amber kokunu sür yavaş yavaş
Bağından gül deren bir bahçıvan ben
Halım hatırımı sor yavaş yavaş

Bu can kurban kıymetine kadrine
Gül yüzün yanında ay ne Huri ne
Şiir yazam ama hangi birine
Güneş ol yüzüme vur yavaş yavaş

İlkim ilkim durma öyle beri gel
Ak topuğun başa basa yürü gel
Topuktan aşağı saçın sürü gel
Gelip de gönlüme gir yavaş yavaş

Omür ne ki hayat kısa be gülüm
Dökül yaprak yaprak sonrası ölüm
Ölüm ötesiyse ayrı bir bölüm
Çok gönül yaram var sar yavaş yavaş

Mahmut Nazik 29 12 2019

Mahmut Nazik

Yayla Yollarında Bir Köylü Kızı

Bir türkü tutturmuş yayladan gelir
Gülünce ay bedir susunca şiir
Ne hayalleri var bir tanrı bilir
Yayla yollarında bir köylü kızı

Elleri nasırlı toprak kokulu
Hangi dağın gülü kimdir bülbülü
Laleler sümbüller gittiği yolu
Sordum sual ettim köyün yıldızı

Ne kadar da sade ne kadar duru
Yoda çiğdem gibi dalda bir kumru
Soramadım yolu nereye doğru
Anası yanında bir emlik kuzu

Maşallah deyin de nazar değmesin
Yazıp bir kötüye bağrın dövmesin
Dillere düşürüp boynun eğmesin
Ondan uzak etsin körü arsızı

Mahmut Nazik

Yaylalar

YAYLALAR

Şu yaylayı sarmış gül ile çimen
Arzular güzellerini yaylalar
Türkmen kızı gelir elinde kirmen
Bekler miydin yollarını yaylalar

Yamaçtan yamaca çiçekler biter
Karşıdan karşıya guguklar öter
Guguğun derdi benden de beter
Soramadım hallerini yaylalar

Lalenin sümbülün bittiği yerde
Gelinin kuzunun gittiği yerde
Gamin kasavetin bittiği yerde
Al yarin gönüllerini yaylalar

Karşıdan karşıya dağlar bakışır
Başına dumanı nasıl yakışır
Yamacında lale sümbül kokuşur
Yavşan kokan yellerini yaylalar

Gümüştendir şu yaylanın yıldızı
Çiçeğe karışmış gelini kızı
Çöç vakti gelince alır bir sızı
Özler misin ellerini yaylalar

Geceleri susta bu neyin nesi
Yamaçtan yamaca bir kaval sesi
Irakta göz kırpar çoban ateşi
Nidem dünya mallarını yaylalar

Keklik pınarından kuş sesi gelir
Gelenin geçenin derdini böler
Kaç sevdaya tanık oldu kim bilir
Yele vermiş küllerini yaylalar
Neylemişler kullarını yaylalar

Sürüsünü salmış kızlar yazıya
Annesi ses verir emlik kuzuya
Ne resime gelir ne de yazıya
Kimler bilir dillerini yaylalar

Derdimi ağladım kız pınarında
Yarpuzlar uç vermiş dört kenarında
Kaç aşkın izi var o çınarında
Aman kırma dallarını yaylalar

Sen de çeker misin aşk ile sevda
Güzelliğin etti bülbülü şeyda
Gelecektir elbet baharda ayda
Bekleye dur yollarını yaylalar

Karşıdan geliyor yaylagüzeli
Fistanı var bahar dalı bezeli
Suya inmiş gibi dağın gazalı
Aşıp gitti bellerini yaylalar

Gün olup gelince yaprak dökümü
Bir telaştır başlar çadır sökümü
Obalar gidince alıp yükünü
Bilen var mı hallerini yaylalar

Yol üstünde iki kavak korucuk
Yaprağa durmuş da dalı tomurcuk
Çocuklar oynuyor gözleri boncuk
Gel de sevme çillerini yaylalar

Acep kimi bekler şu yalnız mezar
Gelenin geçenin yüreği sızlar
Geçiyor ömrümüz bak azar azar
Kim soldurdu allarını yaylalar

Şu yurdun sahibi göçüp de gitmiş
Serveti sevdası uçup da gitmiş
Güzeli yigidi geçip de gitmiş
Kopardı mı güllerini yaylalar

Virane yurt yeri bir boncuk yerde
Kırık bir kirmen sahibi nerde
Menekşeler bitmiş yattığı yerde
Kimler kırmış bellerini yaylalar

Kardeşi kirvesi kim müsaibi
Nefretin öfkenin kimdir galibi
Kim ola ki dünyanın son sahibi
Geçer gider bir gül koklamış gibi
Neylemişler kullarını yaylalar

Bir kış güneşinde durur da gider
Gonca olsa gül olsa kurur da gider
Kibirin kibirin gurur da gider
Yaptığın sırtına vurur da gider
Tutamadım ellerini yaylalar

Mahmut Nazik 28 04 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Yaylalar 2

YAYLALAR

Yaren yoldaş olmuş sana bulutlar
Kış mı kesti yollarını yaylalar
Gönlümüzde açar türlü umutlar
Hak kayırsın kullarını yaylalar

Kış gelince aç kurtların uluşur
Bahar ile gelin kızlar gülüşür
İsiz koyaklarda kimler buluşur
Sardı mola bellerini yaylalar

Seherinde öter meri kekliği
Kayalarda ayna olmuş kaklığı
Efil efil çam kokusu kekiği
Yeşim yeşim göllerini yaylalar

Karşı dağlar birbirine yaslanır
Yusufçuklar garip garip seslenir
Heybetini gören yigit uslanır
Yine kırdın bellerimi yaylalar

Geceleri ayna gibi yıldızlar
Gündüzünde lale sümbül mavruzlar
Yağmur yağar her bir yeri yıldızlar
Kim zapt eder sellerini yaylalar

Türkmen kızı bu yaylanın sümbülü
Gülüşünde açar sevdanın gülü
Türküleriyle dile gelir bülbülü
Kimler tutar ellerini yaylalar

Çiğdemler sümbüller güller kekikler
Şırası girmiş de açmayı bekler
Belinden aşağı akar belikler
Neler bekler kullarını yaylalar

Kaygusuz'un özü sözü burada
Türkü türkü çalan sazı burada
Karacaoğlan'ın kızı burada
Bağladım saç tellerini yaylalar

Mahmut Nazik 02 05 2011 Anamur

Mahmut Nazik

Yaylaya Bahar Gelince

YAYLAYA BAHAR GELİNCE

Yaylaya bahar gelince
Sevdalı bir kıza benzer
Papatyalar çiğdem nergiz
Gözkırpan yıldıza benzer

Bir yel eser serin serin
Ötme guguk yaram derin
Bir gariplik ama şirin
Sanki bir yalnızıza benzer

Ulu dağdır kar erimez
Sevdadan gönül farımaz
Kervandır aşksız yürümez
Yağmursuz yaz güze benzer

Ah yaylanın mor sümbülü
Perçemi guguk bülbülü
Yolum keser yaban gülü
Pınar yaşlı göze benzer

Kaya önü karaçamlar
Biri birini tamamlar
Gelip geçeni selamlar
Ulu bir azize benzer

Ötme guguk darın mı var
Gurbette bir yârin mi var
Bilmediğim sırrın mı var
Açılmayan gize benzer

Mahmut Nazik 18 12 2017

Mahmut Nazik

Yazboz Defteri Değil Ki Sileyim

YAZBOZ DEFTERİ DEğİL Kİ SİLEYİM

bilmem neyi nasıl sayıyorsun da
nasılım nerdeyim şöyle bileyim
gönül defterinden sil diyorsun da
yazboz defteri değil ki sileyim

ayrılık olsun da ölüm olmasın
diyorsun ki gülüşün hiç solmasın
ne gam ne keder ne hüzün bulmasın
gönümde hasretin nasıl güleyim

Mahmut NAZİK 20 04 2016

Mahmut Nazik

Yazdığım Şiirin Faili Belli

YAZDIĞIM ŞİİRİN FAİLİ BELLİ

Yazdığım şiirin faili belli
Hüznüme gül ekip giden sevgili
Gönüllü bir aşkın cevri kaç misli
Ateşten sıradır ahiri evveli

Aşksız bir bedende var olmak ne ki
Yanarsam yanayım boş ver be saki

Hiç bir aşkın tekrarı temyizi yok
Dönüp baktım aşktan gayri mazi yok
Şu dünyada daha da azizi yok
Kimler geldi geçti hiç bir izi yok

Bir eksik bir fazla ne olur sanki
Ben noksan kalayım boş ver be saki

Ne şikâyet ne de sitem yok haşa
Hesabı kitabı atıp ataşa
Kırmışım şişeyi çarpıp da taşa
Kendimle kalırım bazen baş başa

Bırak yok olayım kim kalmış baki
Ben zaten doluyum boş ver be saki

Mahmut nazik 14 03 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Yedi Düvele MALAMAT OLDUK

Sevdandan vurmuşlar yoktur çaresi
Gayrı bakılacak yüzü kalmamış
Bu sendeki hovardalık yarası
Tarlada tapanda izi kalmamış

Utan Karadeniz Akdeniz utan
Yoksulluktan öldü şurada yatan
Senin kızın kendini satan
Ortaya çıkacak yüzü kalmamış

Eğil Ağrı dağı utan da eğil
İnsanlığa değil paraya meyil
Giden gelir ama eskisi değil
Kurt girmiş gövdeye özü kalmamış

Ne yol belli ne iz birlik bozuldu
Bereket kalmadı dirlik bozuldu
Söz ayrı öz ayrı erlik bozuldu
Nerde köroğlu'nun izi kalmamış

Haspanın oyununda biz mat olduk
Sanki kıyamete alamet olduk
Biz yedi düvele malamat olduk
Bu toprağın tadı tuzu kalmadı

Seçtiğimiz gitti ele kul oldu
Emeğimiz boşa gitti kül oldu
Namussuza devletlimiz kul oldu
Sömürünün azı uzu kalmadı

Harami elinde kalmış umutlar
Adil değil bize gelen komutlar
Halımıza ağlar gara bulutlar
Hep vurulduk sizi bizi kalmadı

M. NAZİK 14. 08. 2008 MERSİN

Mahmut Nazik

Yedi Uyurlar

YEDİ UYURLAR

Rivayet odur ki
Bir kral vardı
Adı Dokyanus
Adı nemrut
Belki de Neron
Ne fark eder
De ki Selim

Ne adalet
Ne merhamet
Ne de nedamet
Kan damlayan kılıcı
Haraç, rüşvet
Bacalardan tüterdi acı
Bu topraklarda zulüm
Sararmış sakalıyla Dokyanus
Zalim mi zalim

Her yerde
Kol gezerdi
Korku baskı
Ve zulüm
Ve ölüm

Savaş tanrıları Eris
Nifak tanrısı İris
Kralları Dokyanus
Tam tekmil bir iblis
Su katılmamış deyyus

Etrafında yedi kişi vardı kralın
Solundakiler Ashabı Yesar'dı
Sağındakiler Ashabı Yemin
Birde köpekleri Kıtmir'di.

Hepsi de kıtlığın fukaralığın
Açlığın ve alçaklığın
Hak'tan değil,
Halktan değil
Vurgunun bataklığında
Soygunun balçığında büyüdüğünden
Adları kadar emin.

Korkup kralın şirretinden
İtlerinin pisliğinden
Şeytanı şaşırta şerrinden
Tanrıların iblisliğinden
Bir aaah ettiler
Öyle içten
Öyle derinden

Ama ne gelirdi elden
Düşman insan donunda şeytan
Kendileri insan
Kendileri halim selim
Taze bebek kadar mazlum

Kaç yıl geçti bilmem
Belki beş yüz
Belki bin yıl
Kutsal Kitapta üçyüz dokuz...
Uyandılar
Uyudular uyudular
Sonrası malum...

Derler ya:
'Asıl azmaz, bal kokmaz...'
Bir köpekleri,
Vaz geçmedi köpekliğinden
Yeni Nemrutlar buldular
Yeni Karunlar Firavunlar

Her neyse
Kapısında kuldular,
Yine korku yine kin
Filistin askısı
Domuz bağı, giyotin

Zamana uydular.
Can dediler cana
Kin dediler kine
Kan dediler kana doydular

Harun'un giysisini giyip
Kutsal sözlerden deyip
Soydular, soydular
Gören gözleri oydular
Karun oldular

Tanrıları Zeus
Rehberleri Eris
Kendileri iblis
Abdestli cani
Besmeleli şeytan
Ne ar ne haya ne namus
Riya hile yağmadan tertip
Dört dörtlük deyyustular

Eskinin makûs kuzusu mazlumuydular
Onlar artık
Ateş gibi gazap
Cehennem gibi azap

Kapitalist, emperyalist
O kadim kâbus Dokyanus'tular.

Mahmut NAZİK 4.10.2009 Mersin

Mahmut Nazik

Yediveren Açsın Gülün Sirhami

YEDİVEREN AÇSIN GÜLÜN SIRHAMİ

Yüreğin yuvada çırpınıp durur
İnsana titresin telin SIRHAMİ
Ozanı, halkı ve hak yolu korur
Pir elinden aldın dolun SIRHAMİ

Tutuştur nefsinı yakmakla başla
Tabuyu duvarı yıkmakla başla
Gönlü pınar edip akmakla başla
İnsan için yansın gönlün SIRHAMİ

Gecelerde ışık olsun şiirin
Her varlığa aşık olsun şiirin
Ağlayana beşik olsun şiirin
Yediveren açsın gülün SIRHAMİ

Ne zalimi kuru ne zulme ğil
Herşey bir şeydir sen bunu böyle bil
Ama vefasızlık hiçbir şey değil
Razı olsun elin ilin SIRHAMİ

Ne şer korkutsun seni ne de zalim
Bilesin ki insan ahsen-i takvîm
Gönül gözün açık olsun her daim
Cahile lal olsun dilin SIRHAMİ

Yüreği kirleten kin ve kibirdir
Belayı def eden daim sabırdır
İnan bir çiçekle bir insan birdir
Kuşlara yurt olsun çalın SIRHAMİ

Nice ozanları aşkı var etti
Kimi dünyayı zalime dar etti
Kimi karanlığı kovup nur etti
Mazluma kalkmasın elin SIRHAMİ

Yedi ulu ozan can dostun olsun
Onların ceminde bir postun olsun
Zulanda ne kin ne de kastın olsun
Dara çeker seni ulun SIRHAMİ

Zalime mersiye düzenden olma
Muhalif ol çarktan düzenden olma
Öyle akıntıya yüzenden olma
Sesi ol sağırın lalın SIRHAMİ

Ozan olmaz erke yakın olandan
Ozan olmaz yozdan sapkın olandan
Ozan olmaz fikren şaşkın olandan
Haydi açık olsun yolun SIRHAMİ

MAHMUT NAZİK 18 07 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Yel Bile Değmesin Gölüne Senin

YEL BİLE DEĞMESİN GÖNLÜNE SENİN

gönlün gül bahçesi dört mevsim bahar
Bir şeyda bülbülüm dalına senin
seninle mutluyum senle bahtiyar
yel bile değmesin gülüne senin

gün seninle başlar seninle biter
güneş senle doğar seninle batar
bilir misin bu kalp seninle atar
kimseler girmesin gönlüne senin

sen mi güneşledin karşıki dağı
sen mi çiçekledin yolu yolağı
gönlümün ırmağı bahçesi bağı
bir canım var kurban yoluna senin

Mahmut NAZİK 9 05 2019 Anamur

Mahmut Nazik

Yel Vurmuş Bağımı Gölüm Bitmiyor

YEL VURMUŞ BAĞIMI GÖLÜM BİTMİYOR

Yel vurmuş bağımı gülüm bitmiyor
Varsın diken olsun bana gül gönder
Yâre anlatmaya gücüm yetmiyor
Derdimi demeye bana dil gönder

Hep hasret mi olur aşkın dünyası
Yarıda kesilmiş düşün rüyası
Susmuş sedası da sönmüş ziyası
Sevdama tutunacak bir dal gönder

Çöl keserse yolu akmaz nehirler
Dil yarası sevdaları zehirler
Obasız yurt yeri olmuş şehirler
Aşk sevdası burç vermiş il gönder

Mecnun'u dile düşüren Leyla'sı
Dervişi yola düşüren sevdası
Her kimi gördüysem derdin deryası
Dermanım kesilmiş bana hal gönder

Haramiler elim kolum bağlar da
Çırpınırım yunus gibi ağlarda
Yitirdim yönümü ıssız dağlarda
Katarım kaybettim bana yol gönder

Mahmut Nazik 09 01 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Yeme Kendini Boş Yere

YEME KENDİNİ BOŞ YERE

Onlar senin dilini,
Senin halini bilmez, be dostum
Nefesini tüketme,
Yeme kendini boş yere.
Onlar senin sevdiğini sevmez.
Tenezzül edip yüzüne bile bakmaz.
Şu işsiz dolanan
Şu sokak çocuğu mesela
Mesela
Şu şehit
Şu ülkede satılan
Şu çöpe atılan
Seni yer bitirir
Telef eder belki
Ama onlar duymaz
Ama onlar görmez ki

Senin iki kanadı da açık kapının;
Hani getirsin diye kokusunu
İmbat, karayel, kible;
Her çeşit baharın.
Oysa onlar,
Adını bile bilmez
O senin saçlarını okşayan rüzgârın.

Onlar senin öldüğüne ölmez be evlat,
Senin gördüğünü görmez;
Onlar senin güldüğüne,
Tebessüm bile etmez;
Onlar senin derdine yanmaz.
Onlar senin dilinden anlamaz be dostum,
Yüreğinin yağını eritme,
Yorma kendini boş yere.

Senin gülün yüreğinde açar,
Kuşlar, kelebekler uçar.
Oysa onların aşk dediği şehvet,
Aha bir çimdik,
Gelir geçer.

Sen sevdanın
İplerden çözülmüşünü,
Dört kitaba yazılmışını,
Sen sevdanın
Safını
sağlamını,
Yedi kat imbikten süzölmüşünü,
En hasını yaşarsın.
Onlar anlamını bile bilmez.

Tüketme yüreğini,
Yeme kendini boş yere.
Sende sabır,
Sende saflık,
Sende sevgi,
Sende sadelik.
Ellerin temiz,
Bakışın çocuksu.
Senin yüreğinde iyilik.
Sende her şey apaçık;

Oysa
Onların hamurunda
Kibir, cibir;
Yüreğinde cebir
Zulasında hainlik ve cinlik.

Sen dağlarda yaralı ceylan,
Sen kınalı kuzu;
Onlar sevgi hırsızı,
Adamın arsız,
Kurdun katili huysuzu.

Senin sevdan
Dağlardan yüce,
Tanrısal, ahretlik,
Bir karar verilmişlik,
Senin sevdanda aradığın nitelik;

Onların aradığı nicelik;
Onların şevda dediği
Ne olduğu belirsizlik.
Onların sevdası
Anlık,
Bir gecelik.

Senin sevdan benzer bir nehre
İpil ipil akar yüreğindeki dere
Onlar senin dilin bilmez dostum
Sen kim, yolun nere
Senin sözün geçmez bu kahıra bu zehire
Söz dinlemez laf anlamaz
Bu kırk kocadan arta kalmış şehire
Yüreğini tüketme
Yeme kendini boş yere

Mahmut Nazik

Yeminimi Yine Bozdum Bak Hele

YEMİNİMİ YİNE BOZDUM BAK HELE

Unutmaya and içmiştim ben seni
Yeminimi yine bozdum bak hele
İflah etmez teslim almış aşk beni
Göynür gönlüm yine üzdüm bak hele

Küçük bir kulübe önünde dere
Çeker gider bir yol bilmem ki nere
Gönül bahçemdeki en güzel yere
Gül yerine seni çizdim bak hele

Yolun kenarında söğüt ışılar
Birbirini sağlı sollu karşılar
Yel vurur da yaprakları hışılar
Sıra sıra seni dizdim bak hele

Dil vurur elemim gül vurur özlem
İçinde ne var ne bilir el âlem
Ak kağıt üstüne kanadı kalem
Şiir diye seni yazdım bak hele

Mahmut nazik 06 03 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Yer Aç Sevgiye Gayrisi Masal Gerisi Hikâye

GAYRISI MASAL GERİSİ HİKÂYE

Doğanın zehrini hapsedip
Yedi kat yerin dibine gömdüğü
Üstünü renklerle bezediği toprağı
Milyonlarca yılın ustalığıyla
Güzelliğın hasını
Renk ve şeklin en âlâsını verdiği
Ağacı otu yaprağı
Bir hilkat garibesi edip de
Yeri göğü denizi
Yürekteki sevgimizi
Kirleten sensin

Vurguncu sen
Talacı sen
Bu yağmacı ve yığmacılığınla sen
Firavun'dan zalim
Kabil'den zelil
İnan İblisten de sefilsin

Biliyor musun nesin
Ne bir solucan kadar yararlı
Ne bir engerek kadar şifalı
Ne de bir fil kadar şefkatli değilsin

Bir şey bilirsin
Yersin yersin
Versin versin dersin
Tanrılar bile önünde eğilsin

Nice maskelersen maskele
Ne ile gizlersen gizle
Bu aymazlığın
Bu doymazlığın
Bu duymazlığın
Gaddarlığın ve azgınlığınla sen
Yarın bu yüzle
Asla
Ama asla affedilmeyeceksin
Bunu iyi belleyesin

Bilemem ne zaman ama
Bir zaman gelir de
Torunumuz torbamız bulamazsa
Fırat'ı Dicle'yi
İlk gülüştüğü gündüzü
İlk seviştiği geceyi
Ve salıncak kurcak bir ağacı
Menekşeyi nevruzu
Mesela Marmara'nın Karadeniz'in
Balıklarını hamsisini

Akdeniz'in Egenin
çalılıklarını makisisini hani
Atasının ötesinin doyduğu
Ve doğduğu yeri yani
Sorumluzluğunun
Engin umursamazlığının
Lanetlenmişliği;
Koyunluğunun
Payı büyük olacak bilesin

Ve seni
Terk edilmiş bir bebeğin
Annesini andığınca
Bencil kumarbaz
Müflis ve iflas etmiş bir babanın
Çocuğunun yandığınca sevecek

Ve sebebine
Müsebbibine
Ve senin gibisine
Ana avrat düz gidecek
Bundan emin olabilirsin

Ancak seni doyurur
Bahanen riyan mastürbasyonun
Unutma mutlak bir hikâyesi vardır
Her katilin
Her riyakâr
Günahkârın
Bir hikayesi vardır
Her uruspunun

Vakit henüz geç değil
Sen de biliyorsun
Bu değil senin misyonun

Hasta ettiğiniz
Bu gök bu deniz
Halâ yarım da olsa nefes alırken
Geriye dönebilirsin
En küçük organizmadan balınaya
Kuşa kurda, ağaca güle
Bir şans
Bir şans daha verebilirsin
Ne demeli bilmem ki
Yinede sen bilirsin

Ama şunu bil ki
Sultan Süleyman da olsan
Karun kadar zengin de
Süpermen de olsan
Harun'dan şanslı değilsin

Kurtlara yem olacak bedenin
Şu dokunduğu altın olan kralın hikâyesini
Şana okumadı mı öğretmenin

Sevap
Şefaât
Şefkattir insana verilen paye

Yer aç doğaya, kardeşliğe
Yer aç merhamete sevgiye
Öncesi hiçlik
Sonrası yokluk
Ortası methiye

Sevgi çalışma bilgi ise gaye
Söyle
Neron'dan,
Nemruttan ne kaldı geriye
Gayrısı masal
Gerisi hikâye

Mahmut NAZİK 23.04.2010 Mersin

Mahmut Nazik

Yer Kalmamış Aşka Gönül

YER KALMAMIŞ AŞKA GÖNÜL

Seyreyledim şu âlemi
Her hal başka başka gönül
Yazmış dert ile özlemi
Yer kalmamış aşka gönül

Seni nefis gönül yükü
Yerle yeksan gönül köşkü
Gerek olan dünya mülkü
Bir lokma bir hırka gönül

Sonumuz var türlü türlü
Sevdamız var bir güz gülü
Nefsimiz var hep açgözlü
Doymak bilmez soyka gönül

Sevgi ömrün dış kirası
Silinir mi yüz karası
Kapanır mı dost yarası
Gider baka baka gönül

Gün sayılı artmaz bir gün
Viran olur öğündüğün
Fayda etmez dövündüğün
Bir gün dersin keşke gönül

Mahmut Nazik 31 10 2017

Mahmut Nazik

Yerde Bir Gül Görsem Yar Gelir Bana

YERDE BİR GÜL GÖRSEM YAR GELİR BANA

Alıç ağaç iken dökülüverir
Aşkını sakınan kar gelir bana
Hasretlere kalan yağ gibi erir
Bülbülün figanı zor gelir bana
Yar ile muhabbet kâr gelir bana

Kayada kepir de ekin biter mi
Kökü tutsa bile tane yeter mi
Gül açıp gülmezse bülbül öter mi
Muhannetin sözü ar gelir bana
Koskoca gök yüzü dar gelir ona

Üzüp güzelleri zay eylemeyin
Gerilmiş tel gibi yay eylemeyin
Kadirsiz kıymetsiz vay eylemeyin
Bir ağlayan görsem kor gelir bana
Yarını görmeyen kör gelir bana

Güzele acır mı hoyratın eli
Gün olsan karartır riyanın dili
Bir hayırsız bülbül mahvetti gülü
Yerde bir gül görsem yar gelir bana
Şu bol dünya var ya dar gelir bana

Mahmut Nazik 26. 03. 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Yeter Bunca Hasret Bunca Gam Keder

Yeter bunca hasret bunca gam keder
Ben ne ararım da canan ne satar
Bir yarım var o da yüksekten bakar
Bilmez misin kalbim ne diye atar

Sevda sevda derler böyle istemem
Elden olsun yârdan çile istemem
Senden gayrı kabe kıble istemem
Ama sen eski sen değilsin ey yar

Her çiçekte seni gören kim böyle
Kabe edip yüzün süren kim söyle
Şensiz niçin atsın bu kalp de hele
İster hasret olsun isterse efkâr

Ah o terin güldür ay yüzün bedir
Berduş olan bimez sevdiği nedir
Ne minnet et ne de halini bildir
Sarhoşun sevdası ayana kadar

Mahmut Nazik 10 Mart 2020

Mahmut Nazik

Yeterki Sev Günah Benim Suç Benim

YETER Kİ SEV GÜNAH BENİM YÜK BENİM

Özü yüzü bir olmalı insanın
Riyakâr sözüne karnım tok benim
Gülü sümbülü açmalı nisanın
Kin ile kan ile işim yok benim

Yiğit gam kasavet ile yıkılır
Riyadan yalandan beli bükülür
Cömert olan alıç gibi dökülür
Ateş benim hayat benim hak benim

Sevgin yoksa Karun olsan sen açsın
Sevdan yoksa derya olsan bir hiçsin
Sevgin yoksa Kerbela'dan kıraçsın
Uç günlük ömrüm var işim çok benim

Helal olsun hak yola akan kanım
Elini ver senin olsun bu canım
Gizlim saklım yok doğuştan üryanım
Ak da benim kara benim pak benim

Gülünle gönülle sevmişim seni
Kökünle dalında sevmişim seni
Yetmiş iki dile sevmişim seni
Sevgi çalışma aşk sende fark benim

Sevgisiz yürünmez eli düşüne
Yatarsın nefretin girer düşüne
Sevgi yoksa ibadetin boşuna
Aşktan gelen günah benim yük benim

Mahmut NAZİK 29. 08. 2008 Mersin

Mahmut Nazik

Yetmiş İki Dilden Sevdığım

YETMİŞ İKİ DİLDEN SEVDİĞİM

Ooy be gülüm, oy!
Oy ki ne oy
Hani ay kıskanırdı gülüşünü
Hani sular sözcükler esef ederdi
Sevgilim deyişine

Hani güvercin uçuracaktık
Gökyüzüne sabah kızılığında
Hani eşkıya türküleri
Söleyecektik dağlarda
Hani hiçbir şey
Ama hiçbir şey ayıramayacaktı bizi
Sevdadan gayrı

Yaşamak derdin yani
Suda balık
Havada kuş
Baharda çiçekler kadar özgür
Öyle ısmarlama değil
Çiçeğin açışı gibi
Pınarın akışı gibi olmalı
Bir kere gelmişiz madem
Öyle ıskalanmamalı
Gün erişince akşam
Çok şükür,
Çok şükür demeli insan

Sevmek derdin hani
Öyle dilenci değil
Kavuşmak derdin
Derelerce ipil ipil
Hani
Sevişmek gibi ay ışığıyla
Pınar gibi
Gülüşmek gibi
Yani Kendiliğinden
İnsana derdin
Kimse demesin eğil

Su derdin
Safılık derdin
Olabilmek
Ay kadar çıplak
Memede bebek gibi
Huzur içinde

Yaşamak derdin
Görebilmek gün doğuşunu
Sevgilinin saçlarında rüzgârı

Duyabilmek
Sabahın soğuşunu yüzünde
Tadına varmak yediğın elmanın
Yani
Gülebilmek
Bir tarla dolusu papatya gibi hani
En umutsuz gecede bile
Görebilmek
Ayın doğuşunu
Yıldızın göz kırpsını

Anlamak anlamak
Anlamak derdin
Dünü bugünü
Gelecek günü
Baharın sancısını
Olmuşu
Olanı
Olacak olanın
çekilmek doğum sancısını

Ölüm derdin
Hani ölüm
Ne oltada balık
Ne tazının ağzında keklik
Ne de göz gez arpacık.
Gidişi gibi olmalı
Seher vakti bir yıldızın.
Batımı gibi olmalı tan ile güneşin
Yaprak dökümü gibi olmalı
Nar mevsimi ağacın,
Yani
Ağzında memeyle
Koynunda hayatın
Uykuya dalmalı insan

Kekom
Göbüşüm
İki gözüm
Böyle miydi sözümüz?
Böyle mi olacaktı kavlimiz
Apansız donup kalacak mı rüyamız

Bırakma kendini
Umudun yitirme
Göçünü çek de gel ne olur
Takıl da gel kuşların ardına
Öksüz kalmasın sevda
Obası gitmiş
Yurt yeri olmasın dünya
Tut elinden sevdanın
Sen yine türkünü söyle

Yarınlar hatırı için
Baharın hakkı için ne olur

Oyy be gülüm oy!
Gene oy!
Hani düşmandın karanlıklara sen
Tahammüllün yoktu
Lacivertine bile ebemkuşağının

Ṭürküler söyledin
Özgür sevdalar üstüne
Sevdaya kesmiş
Bambaşka dünyalar üstüne
Olmasa derdin olmasa
Karanlıklar olmasa
Ölüm olmasa
Ayrılık olmasa
Solmasa derdin
Solmasa
Çiçekler solmasa

Sen ki
Koparmadan koklardın kırlarda
Laleyi
Sümbülü
Nergisi
Sevgide bulmalı derdin
İnsan sevgide aramalı saadeti
Ve
Ölmeden yaşamlı cenneti

Sen ki
Fesleğen kokularını avuçlar da
Öyle derdin insana
Eşine dostuna 'Merhaba! '

Kekom
Göbüşüm
Gadağım
Gadasını aldığım
Yetmiş iki dilden sevdiğim
Sen ki
Ne yokluktan eğilmeli
Ne varlığa sevinmeli
Veresiye güzelliği neylemeli
Ölmeden derdin, ölmeden
İnsanın türküsünü yaşarken söylemeli
Yoksun
Şimdi o türküleri nasıl söylemeli
Yoksun

Mahmut NAZİK 2006 MERSİN

Gadak: kardeş, sevilen kişiye anlamında yerel bir söz Keko (Gülnar Yarmasu köyü, İsaklar ağzı)

Gadasını aldığım: Derdini, acısını aldığım

Keko: Kardeş, dost, yoldaş..

Göbüş: KÜÇÜK ÇOCUKLARI ÇAĞIRIRKEN SEVGİYİ BELİRTEN ÜNLEME SÖZÜ. (Bozyazı Dereköy ağzı.) . Gel göbüşüm bakim sana neler almışım..

Mahmut Nazik

Yetmiş İki Dilden Sevmişim Seni

YETMİŞ İKİ DİLDEN SEVMİŞİM SENİ

ey var oluşa neden
harfler yoksul,
notalar kifayetsiz,
renkler yetersiz.
bilmem ki
nasıl anlatmalı sevgini

ey ömrümü şiir eden
gül den gönülden
titreyen telden
sartsız ve şeksiz şüphesiz
yetmiş iki dilden sevmişim seni...

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Yetmiş İki Dilden Sevmişim Seni Anlasana

YETMİŞ İKİ DİLDEN SEVMİŞİM SENİ ANLASANA

Bir kucak gülüş mü desem
Bin gecelik düş mü
Ay doğmuş da gümüş mü desem yoksa
Bin serçeye yuva oldu yüreğim
Bir sen uğramadın dalıma
Kaç çiçeğin adını verdim sevdana
Ama anlatamadım

Dört kapı açıldı önümde
Kırk yoldan
Kırk bin gönül serdim yoluna
Bir bilsen
Bir gülüşünle yüreğimde kaç gül açtı
Bir bahar çiçek saçıldı kırlara
Sensiz ve sonsuz bir şiirsin yüreğimde esen
Yıldızları indirdim göklerden her dizeye
Hepsinin adı sen
Yine de anlatamadım

Çayırdı dörtnala giden
Rüzgar yeleli bir çift taydı sevgin
Bayıra saldım koyunları kuzuları
Yerden kuşları uçurdum
Ceylan oldun yoruldu
Keklik gibi vuruldum
Yıkıp bütün kaygıları
Nehirdim deryanda duruldum
Balıktın oynaşan berrak bir derede
Eskinlerde seni soludun
Yine de anlatamadım

Bir lokma haramı zıkkım ettim kursağıma
Kuşları kurtları kardeş
Ben ki gökten indirip yıldızları
Yoldaş ettim sevdama oğulları kızları
Kardeş ettim
Ayaklar altında nevrüz gibi ezilen yalnızları
Anlatamadım

Ne haset
Ne garez ne gaybet
Dedik ki
Yalnız emek yalnız gayret
Bir tek sevgi olmalı servet
Ve güneşle yıkanmış bir memleket

Kaçmasın dedik
Toprağın hasat zamanında bereket
Uçmasın dedik
Şeyh Edibali

Yunus Mevlana Hacı Bektaşî Veli
Ve sözlerdeki deki nezaket
Ve dokuz eylül gibi bir memlekete
Haramdır hasret

Halka hakka ve sevgiye dair
Bir değil beş değil
Sevgiye ait bütün sezgilerimle
Kaç boyuttan bakıp
Demedim zulme
Demedim zalime eğil
Yüreğimle gördüm seni
Ulaşılmaz değil yolun sonu
Ulaşılmaz değil aşkın günü
Kardeşim yoldaşım dediğimsin
göbüşüm gümüşüm dediğimsin
Koparmışım bütün dizginlerimi
Sevgimle sulanmış yetmiş iki millet
Yemiş iki kere
Her dilden sevdiğimsin

Ey Kızılırmak
Sakarya Fırat
Ve bire kırk veren ergene
Dört mevsimde dört hasatı bekleyen çukurova
At dedim ölü toprağını üzerinden at
Senin için sevdim seilmeyeni
Senin için içtim zehir zıkkım içilmeyeni
Senin için akıttım kanımı
Senin için ağladım
Gözyaşlarımı toprağa
Senin için terimi can etmişim yaprağa
Dayanmışım akrebe yelkovana
Hızlansın diye zaman
Anlatamadım

Senin için
Bilgiler dermişim kitaplardan
Yıldızlardan Işıklar toplamışken
Yalnızlığım üşür aç bebelerin bakışlarında
Ninelerin terkedilmişliğinde
Cehalet ısırır anamın memelerini
Kanar dudaklarım akıl tutulmalarında

Ey dost
Yine de dost
Ne çöller suya doyar
Ne de ben sana ve sevgiye
Uzaklığın kadar yakın
Yakınlığın kadar uzaksın niye
Senin için su olmuşsam çeliğe
Daha sana neyimi vermeliyim

"Bırak sarhoşu
Yıkıldığı yere kadar" mı demeliyim söyle...

Ben ki
Haram karışmasın
Harami eli değmesin
Kabi kanı bulaşmasın diye alın terine
Tavşan uykularına yatmışım
Nöbette durmuşum sınır boylarında
Sessiz sesiz ağlamışım bir kayanın yosunlu yanında
Kargalar kovalamışım buğday tarlalarından
Baykuşlar kovalamışım evlerin bacalarından
Azizlerin türbelerinden

Ne sevincime fakat demişim
Ne sevgime ama
Sınırsız
Canımı kanımı yüreğimi siper etmişsem
Koşulsuz ve sonsuz bir sevgiyle sarılmışsam sana

İtirazım var
Riyaya kahpe ve yaldızlı yalana
İsyanım var soyana sus paylarına
Artık değerlerin gaspına
Altta kalana
Emeğimi çalana
İtirazım var riyanın
Kutsiyetimle çerçevenilmiş kelimelerine
Kinin kanın boğulmanın cilalı reklamlarına
Teslim olma it hakkı sus paylarına
Teslim olma ne olur
Teslim olma korkularına
Ey dost
Ben ki yoldaşım kardeşim demişim sana
Yetmiş iki dilden sevmişim seni
Anlasana

Mahmut NAZİK 12 04 2011 Mersin

Eskin: yel, rüzgâr

Mahmut Nazik

Yevmili Kıyamette Kalsın, Eliniz Yüzünüz

YEVİMİLİ KIYAMETTE KALSIN, ELİNİZ YÜZÜNÜZ.

emeğe düşman
sabiye düşman
seviye düşman;
Ve kan içinde elleriniz

Allah da
kul da biliyor ya
hırsızsınız,
haramisiniz,
yüzsüzsünüz.

Kolunuz kopsun
deriniz yüzülsün demiyorum..
yevmili kıyamette kalsın, eliniz yüzünüz.

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Yıldızla Dansın Vakti Gelmedi mi?

YILDIZLA DANSIN VAKTİ GELMEDİ Mİ?

Ölürsen dünden ne kalır elde
Uyanmanın zamanı gelmedi mi?
Aydınlık karanlık aynı gönülde
Yıldızla dansın vakti gelmedi mi?

İrak limanlarda neler var neler
İnsanın güzeli güller periler
Seni bekler nice derya denizler
Demir almanın vakti gelmedi mi?

M.NAZİK 08.09.2007 MERSİN

Mahmut Nazik

Yıldızlar Dökülür Avucuma Bir Bir

YILDIZLAR DÖKÜLÜR AVCUMA BİR BİR

Ne zaman terketti beni kin kibir
O kadar mutluyum o kadar özgür
O zaman ki nefret aşka yenilir
Lekim şahı kuşanırım belime
Bir çocuk bir elmas koyar elime
Yıldızlar dökülür avcuma bir bir

Mahmut Nazik 11 12 2018

Mahmut Nazik

Yılışır Arsıza Soy Diye Diye

Otuz yıl çalıştım kurmadım yapı
Bilmem ne gün döner keserin sapı.
Dört yılda bir ancak çalınır kapı
Aynı muhtar uğrar rey diye diye.
AŞIK CİNASI

YILIŞIR ARSIZA SOY DİYE DİYE

Dönmüş dönmesine keserin sapı
Tersinden okunur hakkın kitabı
Yalnızlar sürüsü yutmuş da hapı
Yılışır arsıza soy diye diye

Harami görücü bizim geline
Gülünç olduk el alemin diline
İpler geçmiş namussuzun eline
Yan cebini açmış koy diye diye

Elimizi verdik gitti kolumuz
Döven oldu döner durur yolumuz
Ar ederim söylenmiyor halımız
Söyleriz anlamaz duy diye diye

Hiç bitmiyor köyün kentin çilesi
Çözülüyor sömürünün hilesi
Çoluğun çocuğun hayrı gelesi
Emekçi sayıklar ay diye diye

Köyü de bir kenti de bir be usta
Zalim özgür mazlum zincirde susta
Yürek hasta sözün ne bu hususta
Günümüz zay olur vay diye diye

Mahmut NAZİK 23.06.2009 Mersin

döven: At veye öküze koşularak; harman sürmeye, buğdayı başaktan ayırmaya yarayan alet.

Genelde harman yeri yuvarlaktır ve döven aynı çemberde döner durur..

Ninem rahmetli Deden savaşa gitti, ne atımız ne öküzümüz vardı. dövenin üstüne taş koydum: at yerine kendimi koşup harmanı sürdürdüm derdi..

Mahmut Nazik

Yıllara Sorun Da Yolum Anlatsın

YILLARA SORUN DA YOLUM(U) ANLATSIN

Seneler var ne dur bildim ne durak
Bazen sürünerek bazen uçarak
Özümü kemirir asi bir merak
Yıllara sorun da yolum(u) anlatsın

Kalbimde kanayan kadim bir yara
Tövbeler kar etmez çekince dara
Kayboldum deryada görünmez kara
Yollara sorun da halım(ı) anlatsın

Hasreti nefesine açmış da bayrak
Yiğitler dökülür hep yaprak yaprak
Gönül yeşerir mi çoraksa toprak
Dallara sorun da gülüm(ü) anlatsın

Kiminin derdi yar kiminin mülke
Bir kuru can için kul olup erke
Güce teslim olup diz çöken bilge
Kullara sorun da ölümü anlatsın

Muktedir elinde sürünür onur
Nemrut gider kalır Hallacı Mansur
Mülkü parsel parsel edende kusur
Küllere sorun da kalım(ı) anlatsın

Kâmil i deryalar gördüm enginde
Zafer aşkın nefis ile cenginde
Bilsen ne çöküşler gördüm yenginde
Sallara sorun da çalım(ı) anlatsın

Rehin verdim canı yâre yârene
Vahdetine dalıp aşka erene
Ateşten mey içip yâri görene
Yellere sorun da külüm(ü) anlatsın

ღ ahmut Nazik 27 06 2013 Mersin
ڪ ے £vgil£rimle

Mahmut Nazik

Yine De Aşk Verecektir Son Hükümü

Sağ yanımda kurt kemirir kökümü
Sol yanımda isyanda yaprak dökümü
Türkülere idam fermanı çıksın
Yine de aşk verecektir son hükümü

Ne yiğitler gördüm düşü talandı
Bin yalan doksan dokuzu hüsrandı
İncirin dibinde hiç gül açar mı
Ne güzeller gördüm aşkı yalandı

Bizim sevdamızın konusu başka
Perdeleri açmak doğaya aşka
Dökülürken yaprak ömrümüz
Son demde dememek 'pişmanım, keşke...'

Bir sevdanın kavgası bunca sene
İtirazım var bu çarka düzene
Mutlu azınlığın hoyrat çocuğu
Yaşantından bir gülümlük versene

Mahmut NAZİK 09 09 2019

Mahmut Nazik

Yine Hasretlerde Gönül Bu Akşam

Yine hasretlerde gönül bu akşam
Can cananda kaldı yine neyleyim
Kaç defa incindim düştüğüm evham
İnce fikirlere daldı neyleyim

Yine hasret yine sevda yine yar
Başımda duman kar gönül sitemkâr
Gayrı uyku haram bu gam bu efkâr
O yar beni benden aldı neyleyim

Hem dalımdan etti hem de gülümden
Felek ne bulduysa aldı elimden
Usandım hasretten dertten zulümden
Her nere gittiysem buldu neyleyim

Bunca cevri cefa kız etme bana
Yalan dolan bilmem söz etme bana
Zaten bağrım yanık naz etme bana
Sultanken sana kul oldu neyleyim

Mahmut Nazik 19 Mart 2020

Mahmut Nazik

Yine Bu Baharı Gülsüz Geçirdim

YİNE BU BAHARI GÜLSÜZ GEÇİRDİM

Konmadı dalıma ne yâr ne yaran
Ben kaç seheri bülbülsüz geçirdim
Son cemrem gelmişde kar ile boran
Yine bu baharı gülsüz geçirdim

Kaşın hilal kipriklerin ok mudur?
Aşığın maşuğa sözü yok mudur?
İnsanın sevgisi gönle yük müdür?
Sevgiden yana gönülsüz geçirdim

Gönlüm düştü yüzü gülden güzele
Bir sevdaya düştüm döndüm gazele
Ne olursun saki meyi tazele
Güzü narsız yazı alsız geçirdim

Mahmut Nazik 12 02 2019

Mahmut Nazik

Yine De Seveceğim Gökyüzünü

YİNE DE SEVECEĞİM GÖKYÜZÜNÜ
sen başımı öne eğdin ama
yine de seveceğim gökyüzünü
Mahmut NAZİK

Mahmut Nazik

Yine Hatırıma Yâr Düştü Nidem

Ah ki şu türküler bu ne sevdadır
Yine hatırıma yâr düştü nidem
Kimi çaresizlik kimi vedadır
Gönlüme bir ataş nar düştü nidem

Aşk dediğin çölde yeşeren vaha
Bir çift turna olup durmak semaha
Uç vermiş güllerim açmadı daha
Henüz baharında kar düştü nidem

Aşkın bir meshebi bir kitabı yok
Ne sonu ne başı bir cevabı yok
Canana cevrin de bir sevabı yok
Benim de payıma dar düştü nidem

Mahmut Nazik 3 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Yine İş Başa Düştü Havva Ana

YİNE İŞ BAŞA DÜŞTÜ HAVVA ANA

kayrak almış avuçlarından
kan damlar toprağa
başı derttedir oğulun kızın
kervanını ülker vurur
gözü yerde kardelendir
el kapısına düşen annelerin
çığlık çığlık şivana durur

yalın yürek söyleyip ninnilerini
anneler ağıtlarıyla
bir ormanı uyandırdılar sevdaya
kımıl kımıl yaprakları devinir
yarının şarkısıdır selviye vuran
sürgünleri sevinir dal dal

gel gör ki
zulmün eabil kuşlarıdır adem baba
kadrine geç kalmış aşkı suç
günahları evlatlıktır şeytanın
sözler hikmetsiz
gözü kurumuş kavak yellerinin
çocuk hayalleriyle yaşlanır öz oğlu

yine iş başa düştü havva ana
çürümemiş tohumlar var rahminde
bir ekmektir barış ellerinde sıcacık
mezczup bir gecedir zulüm
annelerin ninnilerinde erir karanlık
sürer çıkarır gölgeleri yaşamdan

oy havar
tam da sevda zamanı
tam da esme zamanı kavak yellerinin
şurda bahara ne var

Zeugma mozayiklerinde gördüm
teberiktir tarihten
aydınlığında gözleri kamaşır sefaletin teslimiyetin
bir bakışlık kadındır
zulmün cehaletin ömrü

şafak al al olmuş sancıdan
yine iş başa düştü havva ana
kaldır oğulu kızı kavgaya
çek göndere alyazmanı

Mahmut NAZİK

Teberik: hediye (bozyazı dereköy)

Mahmut Nazik

Yine Kalbim Sana Koşuyor İşte

deli gönlüm yine aşkınla dolmuş
bendine sığmıyor taşıyor işte
yelesi yellerde al kısrak olmuş
yine kalbim sana koşuyor işte

bazen bir şiirin bir dizesinde
bir çiçeğin rengi kuşun sesinde
tetikte bekler göğüs kafesinde
gelip de yararı kaşıyor işte

bakarsın duvarda belirmiş yüzü
ansızın uç verir dalı filizi
gönlünde daima ince bir sızı
her daim kalbinde yaşıyor işte

hiç aklım ermedi gönül işine
bilirsin bunca gözyaşın boşuna
aklından silersin girer düşüne
ne et neyle beni aşıyor işte

Mahmut Nazik 25 Kasım 2016

Mahmut Nazik

Yine kazan fokur fokur kaynıyor

YİNE KAZAN FOKUR FOKUR KAYNIYOR

Tabanda biçare tavanda talan
Din iman içine saklanır yalan
Can havliyle bağırır altta kalan
Yine kazan fokur fokur kaynıyor

Dışı kara içi dışından kara
Söz avara ağızsa yüznumara
Lafın balı gitmiş kalmış kavara
Yine kazan fokur fokur kaynıyor

Aynı kazanda ölüsü dirisi
Kaçan kovalayan kıran kirişi
Başını çıkarmış güler birisi
Yine kazan fokur fokur kaynıyor

Biri odun çeker birisi yakar
Biri köprü yapar diğeri yıkar
Biri hak der diğeri da laf sokar
Yine kazan fokur fokur kaynıyor

Kimi korkusundan işer duvara
Dünün bembeyazı şimdi kapkara
Daim odun olan bizim fukara
Yine kazan fokur fokur kaynıyor

Biri döker bir diğeri tuz atar
Biri yoldan çıkmış bir yol satar
Kimi kepçe kimi tencere tutar
Yine kazan fokur fokur kaynıyor

Birisi pirince taş karıştırır
Bir tek der diğeri ayrıştırır
Biri biriyle yalan yarıştıır
Yine kazan fokur fokur kaynıyor

Köpürt babam köpürt parayla değil
Bürütle saldır darayla değil
Koltuk beleş oyla kirayla değil
Yine kazan fokur fokur kaynıyor

Hoşaf değil aş değil püre değil
Bu nasıl kokudur ki gübre değil
Bir çeşnidir ama aşure değil
Yine kazan fokur fokur kaynıyor

Nasıl bir işkembe ye ye doymuyor
Dünkü sözü bugünküne uymuyor
Bir velvele kimse bir şey duymuyor
Yine kazan fokur fokur kaynıyor

Mahmut Nazik 10 01 2018

Mahmut Nazik

Yine Sevdam Ağlar Bugün

Tepelerden bir ay doğar
Iraklarda yıldızlar var
Deniz dağın saçın tarar
Neden sevdam ağlar bu gün

Ovalarda güller biter
Yaz gelmişte kuşlar öter
Ilgıt ilgıt yeller eser
Yine sevdam ağlar bu gün

Mor dağlardan esen yeller
Uçan kuşlar açan güller
Düşenlere selam söyler
Yine sevdam ağlar bu gün

Sevdam düşmüş de dağlara
Kırk yerimde kırk bir yara
Umut gelecek bahara
Yine sevdam ağlar bu gün

Mahmut NAZİK 2005 MERSİN

Mahmut Nazik

Yine Sol Yanımda Bir İnce Sızı

YİNE SOL YANIMDA BİR İNCE SIZI

Leyladan sıladan bir çağrı gibi
Çıkıp da gelir çoban yıldızı
Bebesiz memede bir ağrı gibi
Yine sol yanımda ince bir sızı

Nevruzun yarpuzun estiği yollar
Ayazın poyrazın kestiği yollar
Gurbete gidenin sustuğu yollar
Yazgısı hasrette bir gurbet kızı ...

Mahmut Nazik 27.11.2013

Mahmut Nazik

Yoğumuş

YOĞUMUŞ

İster cin iç ister rakı şarap iç
Tüm gök yüzü senin bildiğince uç
Hangi toğrağı seversen orda aç
Cennette bir yasak sınır yoğumuş

Ne rekabet niza ne de bir nispet
Ne ibadet kaza ne senet sepet
Ne ukubet eza ne özlem hasret
Cenneti alada sabır yoğumuş

sınırlar sınıflar kitapta hak mı?
Yoksul varsıl Hak'kın koyduğu nark mı?
O güller huriler dünyada yok mu?
Herkes eşit hatır matır yoğumuş

Hakk kuluna reva görmez hasreti
Zamansız ölümü, zulmü, şirreti
Adil oldun da O, 'Hayır!' mı dedi
Hayır da şer de Hak'tandır yoğumuş

Mahmut Nazik 07 03 2018

Mahmut Nazik

Yok

Onca dert bela içinde.
Hasretten acı keder yok
Sevip kavuşamamıştan
Daha beter derbeder yok

Kesildi selamın sesin
Dertte mi kederde misin
Neredesin ne haldesin
Hallerinden bir haber yok

Her gün hasret her gün tasa
Aşk bir kahır mıdır yoksa
Nasıl da özledim oysa
Muteber de bir keder yok

Mahmut Nazik 03 03 2020

Mahmut Nazik

Yok Mu

YOK MU

Her daim aklımda geçenim benim
Gönülden gönüle selamın yok mu?
Kurban arar isen bu gönül senin
Sevdana dair bir kelamın yok mu?

Sesin sürgit kulağımda bir şarkı
Bir kalan sevdadır dünyada baki
Gönül defeterine bir not düş aşkı
Kaşını kalem et, kalemin yok mu?

Ah o bakışların bir ışık gibi
Tutsaydın elimden sarmaşık gibi
Naz etsen göz etsen bir âşık gibi
Keremin olmasın sitemin yok mu?

Göçmen kuşlar gibi uçup da gitme
Güz gülleri gibi açıp da gitme
Bir parmak bal çalıp geçip de gitme
Gönül gönüle bir ikramın yok mu?

Mahmut Nazik 25 03 2019

Mahmut Nazik

Yok Mudur Senin

Gönlü değil ey gözü kör olası
Tatlı bir kelamın yok mudur senin
Kıldan değil Allah'ından bulası
İçten bir selamın yok mudur senin

Gönlün de güller çiçekler gülemez
Gözyaşı içine akar silemez
Ölmeyi de bilir ama ölemez
Hasretin özlemin yok mudur senin

Şu güzeliği hiç görmez mi gözün
Lisanında yok mu bir sevgi sözün
Lal isen "Seni seviyorum!" yazın
Bir kurşun kalemin yok mudur senin.

Mahmut Nazik 05 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Yoksula Eziyet Bayram Dediğın

YOKSULA EZİYET BAYRAM DEDIĞİN

Çarşıyı pazarı nazar eyledim
Zengine ziyafet bayram dediğın
Yüreğı gerçeğē gözer eyledim
Yoksula eziyet bayram dediğın

Dünya güzel bir düşün idi bir zaman
Dünyanın malı boş idi bir zaman
İslam'ın şartı beş idi bir zaman
Şimdi bir rezalet bayram dediğın

Kimi yoksulluktan çeker de çile
Fukara babayı bir düşün hele
Kimi gider beş yıldızlı motele
Varsıllara fırsat bayram dediğın

Rüşvetten soygundan verdiğın zekât
Yiğidin yüzüne attığın tokat
Bir yanda riya bir yanda sirkat
Öylesi bir ibret bayram dediğın.

Yoksul isen ömrün gider araya
Her muhanet ateş olur yaraya
Haramzade kurulur da saraya
Fukaraya külfet bayram dediğın

Yolara bakıp bakıp da ah eder
Kimseler kapısın çalmaz vah eder
Yarınını düşünür eyvah eder
Gariplere hasret bayram dediğın

Aslanı muhtaç etmişler kediye
Alamaz yârine bir tek hediye
Sorar bu dünyada işim ne diye
Fakire sefalet bayram dediğın

Hak diyen halk diyen girmiş mahpusta
'Aydınlar' satılmış kalemi susta
Bayram nesine ki analar yasta
Dertliye kasavet bayram dediğın

Ne ölüsü kaldı ne de dirisi
Hizbuşeytanın derdi kurban derisi
Kaç kişidir şu ülkenin varisi
Hine hâsılat bayram dediğın

Soygun vurgun sömürü kalbe keder
Burjuvaz kiñ eker peder der kader
İşsizlik güçsüzlük zulüm şah çeker
Yetmedi mi bunca kazık yediğın

Yaşanan gerçek bu kınama beni
Yanlışım var ise onama beni
Açlıkla nefsimle sınama beni
Ya sabır ya sebat bayram dediğin

Mahmut NAZİK 30.09.2008 MERSİN

Hizbuşşeytan: Şeytan'ın çetesi

Mahmut Nazik

Yol Bilmez Alimden Uzak Dur Gönül

YOL BİLMEZ ÂLİMDEN UZAK DUR GÖNÜL

Güzele gitmeyen ilmi neylersin
Hal bilmez bilimden uzak dur gönül
Muhabbetten uzak cemi neylersin
Dil bilmez âlemden uzak dur gönül

Sen geleni gidende mi ararsın
Kaybın ne olacak ki bikararsın
Sevdan kavgan yoksa neye yararsın
Sol bilmez kalemden uzak dur gönül

Kendin dara çekip tek mil olmamış
Doluyla dolup da cemil olmamış
Aşk ile yanıp da kâmil olmamış
Yol bilmez âlimden uzak dur gönül

Her dal çiçek açar yazda baharda
Dünü bu günü bir olan zararda
O ki açabilmek hazanda karda
Kül bilmez ölümden uzak dur gönül

Mecnun'u Mecnun eden vefasıdır
Mazlumun derdi zulmün sefasıdır
Kavgamız sevdamız aşk davasıdır
Zül bilmez zalimden uzak dur gönül

Güzeli isteyip hak etmeyenden
Himmeti hizmeti çok etmeyenden
İhtirası nefsi yok etmeyenden
El bilmez, çalımdan uzak dur gönül

Mahmut Nazik 08 12 2018

Mahmut Nazik

Yol Dediğın Aşkla Akıp Gıtmeli

YOL DEDIĞİN AŞKLA AKIP GİTMELİ

Yol dediğın aşkla akıp gitmeli
İnsanı yoran yol ne işe yarar
Dal dediğın gülün gülün tütmeli
Gönülde bitmeyen gül ne işe yarar

Kaç kapı açılır bir kelam ile
Kaç gönül alınır bir selam ile
Muhabbet işkence sözü ham ile
Yüz güldürmeyen dil ne işe yarar

Şiirin ilhamı bazen bir sözdür
Ya da yaraya tuz yüreğe közdür
Cananla dört mevsim bahardır yazdır
Yâri sarmayan kol ne işe yarar

Mahmut Nazik 30 01 2018

Mahmut Nazik

Yol Düşkünü Lain Arttı

YOL DÜŞKÜNÜ LAIN ARTTI

Elin borusunu çalan
Halk düşmanı hain arttı
Hainlikten ödül alan
Yol düşkünü lain arttı

Vicdanın kiraya veren
Kılıktan kılığa giren
Saray avazıyla üren
Ker damgalı beyin arttı

Olmuş nefsinin kölesi
Güçlüden yana kiblesi
Fikri sahibinin sesi
Ismarlama ayin arttı

Maymuna evrilmiş insan
Tutturmakta pes perişan
Az bilip de çok konuşan
Şom ağızlı kahin arttı

Ne tarih bilir ne töre
İşi gücü dalavere
Tam da kefereye göre
Böyle hin oğlu hin arttı

Benzer mühre bir kekliğe
Davasın satmış tekliğe
Elin şeyiyle gerdeğe
Giren soysuz şahin arttı

Mahmut Nazik 30 06 2017
(ker: eşek)

Mühre keklik: Öterek keklikleri çağırıp avcının tuzağına düşüren kafes kekliği.
Öldürttüğü kekliğin kursağı mühreye ödül olarak verilir.

Mahmut Nazik

Yola Düşmüş Işıklar Dizi Dizi

YOLA DÜŞMÜŞ IŞIKLAR DİZİ DİZİ

Dağlardan aşağı akıp gelirler
Gözlerinde titrer çoban yıldızı
Karanlıkları delip çıkıp gelirler
Yola düşmüş ışıklar dizi dizi
Aşklara çağırır ışıklar bizi

Gökkuşağı saçlarında şelale
Göz kırpan tebessüm yaprağı jale
Bir ağacın etrafında el ele
Sevdaya sivrulmuş oğulu kızı
Tutkusu kör etmiş görmüyor gözü

Sabahı bekleyen bir mavi deniz
İskelede sabırsız bir yelkeniz
Ufukta zühal dağlarda sekendiz
Ayın tebessümü aşkın göz izi
Başımı yasladığım cananın dizi

Mahmut Nazik 05 12 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Yolcu Gider Arkasında Yol Kalır

YOLCU GİDER ARKASINDA YOL KALIR

Yaprakları gibiyiz bir ağacın
Yapraklar dökülür geri dal kalır
Yol açmadan gidişindir son acın
Yolcu gider arkasında yol kalır

İyi ama kötü neyse ameli
Her amelin elbet vardır bedeli
Nesli çeker kalan suçu vebali
Ateş nice büyük onca kül kalır

Yakın gel hele şöyle beriye
Ne ekersen en azından yarıya
Kokmayan ne kalır söyle geriye
Çürümeyen kokmayan bir bal kalır

Güvenme çok malım mülküm var diye
Övünme güzelliğim bir zer diye
Vasiyetin varsa hayra ver diye
Varsıldan pay pay edilen mal kalır

Şehri Babil olsa sonu virandır
Şerri Kabil olsan sonun hüsrandır
Zirri sefil feverandır küfrandır
Geriye acınası bir hal kalır

Mahmut Nazik 27 12 2017

Mahmut Nazik

Yolcu Yolunda Gerek

YOLCU YOLUNDA GEREK

Bak gözüm
Seninle oyalanmam hata
Tutulmuşum aşkın en hasına
Düşmüşüm kavganın ortasına
Hasretin zamansızına
Ben alacaklı doğmuşum hayata

Bizim göbeğimizi kesen bir kör namtı
Namuslu olmak
Yaşamımızın amentüsü ön şartı
Midem kaldırmaz
Soygunu, haramı,
Senin yediğin haltı

Sen duymazsın
Tınmazsın sen ama
İnsandır bizde namus
Biz de hayâ
Biz
Alışamadık riyaya,
Alışamadık gözlerimizi kapamaya
Bizimkisi
Bir başka sevda
Bir başka dünya
Hadi güzelim hadi
Bir başka kapıya

Sen bey bahçesinde
Ful yasemin
Ne nesil korkusu çeker
Ne de yaprağını döker
Senin sevdan gelir geçer

Biz kırdada kepirde badem zeytin
Zemheri ayazlarıyla sınavdan geçer
Her baharda
Dişe diş bir kavgayla açar

Benim
Köy türküleri
Annemin ninnileri girmiş kanıma
Ne sözün
Ne sohbetin tat vermiyor bana
Ne işin ne düşün
Ne de gidişin
Yakışmıyor yanıma
Hadi dostum hadi
Beni oyalama boşuna
Çek arabanı
Herkes kendi yoluna

Dinle gözüm,
Varoşlarda hayat
Bir kara köpek
Açlık
Göz yaşı demek
Beşe bir verir bir kaşık yemek
Bizde acıdır
Bizimkinde acıtır
Bizde doğum öncesi sancıdır
Yüreğini kanatır gerçek
Kaç yıllardır açmayı bekler
Yüreğimizdeki çiçek

Bizimkinde sevgi
Bizimkinde yürek
Bizimkinde bilgi
Bizimkinde emek
Yok öyle sırtından
Yok öyle beleşten geçinmek
Terle yoğrulur tandırda çörek
Sırtlanın çakalın elinden kapılır
Bir lokma ekmek

Sevdamız kavgayla evli
Bizi alanlarda sevdi
O sevda güzeli
Onun için ellerimiz huysuz
Yüreğimiz ondan deli

Yani gözüm
Bizde yaşam ölümle kanka
Hep yaşarız bir uçurumun kenarında
Biz de sevda kavga
Sevda emek
Kavga sevda demek
Bizde
Sıkılmış yumrukla doğar
Ana rahmindeki bebek

Sözün özü
Sizin derdiniz günü gün etmek
Bizimkisi bir lokma ekmek
Sende sevda insanın sefaleti
Bizde kavga özgürlüğün hasreti
Bizde mutluluk paylaşmak demek
Hadi dostum hadi
Senle oyalanmam hata
Sen
Senin için doğmuşsun hayata
Herkes kendi yoluna
Yolcu yolunda gerek

Mahmut NAZİK 07 11 2009 Mersin

Mahmut Nazik

Yolculuk Dediğin Yâr İle Olur

Âşıksan yârini dile düşürme
Sevda açık olmaz sır ile olur
Yorgunum ey yar ne olur çok görme
Yolculuk dediğin yar ile olur

Mahmut Nazik

Yolumdan Çekil De Aşka Gideyim

bencilliğim hırsım egom gururum
önüme durma da hakka gideyim
ah ki ezberlerim önyargılarım
yolumdan çekil de aşka gideyim
gönül bahçesinde köşke gideyim

sevilirsen ayna seversen kandil
cehalet dediğin bir kirli mendil
çile çeke çeke olmuşuz kâmil
karanlıkta çıkıp şavka gideyim
yârin gönlündeki köşke gideyim

Mahmut NAZİK 05 07 2019

Mahmut Nazik

Yolumu Kesti De Bir Türkmen Kızı

YOLUMU KESTİ DE BİR TÜRKMEN KIZI

Yolumu kesti de bir Türkmen kızı
Göç göç olup katarlanmış devesi
Gülüşü yaylanın baharı yazı
Ova bayır çiçek olmuş hevesi

Nedendir de yayla yolu yokuştur
Dedim türkmen kızı bu ne bakıştı
Bu ne güzelliştir bu ne yakıştı
Yüzüme çağan bir gülün nefesi

Sesini duyunca saz bihal oldu
Kendi sesinden utandı lal oldu
Gözü zühal kaşları hilal oldu
Sol yana yıkılmış başında fesi

Mahmut Nazik 11 12 2018

Mahmut Nazik

Yorgunum Ki Aşık Olmaktan

Öyle yorgunum ki âşık olmaktan
Gönlüme bir ateş koydun da gittin
Aşktır bu ne senin ne benim hatam
Benliğimi benden soydun da gittin

Bir hasret şarkısı daim içimde
Her an başka renkte başka biçimde
Hüzünsün özlemsin sevinçsin hem de
Öyle yıldız gibi kaydın da gittin

Mahmut NAZİK 09 08 2019

Mahmut Nazik

Yorulduk Biz Yoldaşlar

YORULDUK BİZ YOLDAŞLAR

yalan ile dolan ile
Yorulduk biz kardeşler
Sevdalıyız bir güle
Serildik biz yoldaşlar

Kardeşe kardeşi düşman
Gelin de bu işe şaşman
Silahlar bile pişman
Vurulduk biz yoldaşlar

Vuran biz vurulan biz
Ekin gibi derilen biz
Fitirede serilen biz
Kırıldık biz yoldaşlar

Şaşırdım bu yazıya
Kurt sürüldü kuzuya
Meri keklik tazıya
Verildik biz yoldaşlar.

MAHMUT NAZİK.2002. MERSİN

Mahmut Nazik

Yorulmak Yok Yılgınlığa Elveda

YORULMAK YOK, YILGINLIĞA ELVEDA

Biz ki şiirin tiryakisi olmuşuz
aşka müptela.
Protest türkülerle yıldızlamışız akşamı.
Alı al, moru mor, cıvıl cıvıl
abartılı renklerle çizeriz yaşamı
Ondandır başımızdaki püsküllü bela.

Kaç kere budanmış hayallerimiz;
bin kere düşlerimiz tırpanlanmış ama
dal veririr gözümüz gönlümüz;
gülüşümüz gül açar hala.

Ey, sevdanın can evinde bilenen kavga;
bin kez galebe gelse de zulüm,
üçten dokuza boş olsun ölüm.
Duamız seninle, selamımız sana.
Ağtların küllerin doğar gelir Zümrüdüanka.

Ey korkunun ziftinde ışılan sevda,
hangi türkü sana yeter ki söyle.
Eyvallah yok haytaya, hovardaya;
Yorulmak yok, yılgınlığa elveda.

Mahmut Nazik 13 01 2017

Mahmut Nazik

Yuh Olsun

Kuşların dillendiği yerde
Bereketin bollandığı
Sevda'nın sellendiği yerde
Fakirliğe fukaralığa yuh olsun

Yuh olsun
Bu yazıyı yazana
Yuh olsun
Harflerini dizene
Yuh olsun
Bunu kabul edene
Okuyana okutana
Yuh olsun
Yuh olsun
Böylesi düzene
Soyana da yuh soyulana da
Düzene de düzülene de
Yuh olsun

Mahmut NAZİK 01.11.2007

Mahmut Nazik

Yüce Tanrım Ne Güzel Yaratmış

yüce tanrım ne de güzel yaratmış
dal yeşil gül pembe göl masmavi
her bedene bir de güzel ruh katmış
daha da güzeli gönülde sevi

nasıl da yakışır bir gönle sevgi
sevgilinin gözleri kahverengi
gümüşünün rengi sesinde ezgi
bakilik ne saki maddi manevi

her sey insan için yazlı baharlı
dört mevsim ki saat gibi ayarlı
acıya tatlıya nasıl duyarlı
ille sol yanımda atan canevi

Mahmut Nazik

Yük Ağır Gönül İnce

Yük ağır gönül ince
Yürek ağlar ince ince
Yar el gibi bakıp durur
Yeni bir gül sevince

Sevdan ile ağladım
Bağlamama bağladım
Kanattın da yarımı
Sevdan il dağladım

M. NAZİK 15.12.2008 MERSİN

Mahmut Nazik

Yükün Sevda İse Ağır Mı Gelir

YÜKÜN SEVDA İSE AĞIR MI GELİR

Şikayetim yoktur aşktan sevdadan
Yükün sevda ise ağır mı gelir
Sevda ile cennet olur bir zindan
Aşkla güzelleşir bu kahpe şehir

İnsanların türlü türlü yapısı
Segilinin gönlü cennet kapısı
Söyle kimde varki ömrün tapusu
Yer altı pişmanık üstünde şiir

Deli gönül aşkı kimden sorarsın
Yaran aşktan ise aşkla sararsın
Cahille gönlünü boşa yorarsın
Aşkın kıymetini sevdakâr bilir

Bir ömür aşk dedim yorgun değilim
Her anım başka aşk durgun değilim
Gelen yârden gelsin kırgın değilim
İçerim gam değil olsa da zehir

Gezdim şu dünyayı eyledim nazar
Aşka düşen gönül dört mevsim bahar
Söyle saki daha ötesi mi var
Geri kalan dalda bir kuş misafir

Mahmut Nazik 31 10 2018

Mahmut Nazik

Yüreğe Düşmemiş Ateşe Acırım

YÜREĞE DÜŞMEMİŞ ATEŞE ACIRIM

dağlara doğmayan güneşe
yaprağa düşmeyen yağmura acırım
acırim toprakla sevişmeyen ağaca
yüreğe düşmemiş ateşe acırım ...

Mahmut Nazik 09 02 2013 Mersin

Mahmut Nazik

Yüreğe Ulaşan bin Bir Yol Sende

Açtım yüreğimi gelmek istersen
Yönün yare çevir gülmek istersen
Gidene bak yazgın bilmek istersen
Pınar sende nehir sende göl sende

Yârin efendisi yâre kul olan
Tahtında oturur halka çul olan
Elinde gül tutar kendi dal olan
Tohum sende toprak sende gül sende

Zaman geçmişleri masal eyledi
Çektiğin acıyı misal eyledi
Kimin(i) kötü kimin(i) güzel eyledi
Yüreğe ulaşan bin bir yol sende

MAHMUT NAZİK 2007 MERSİN

MAHMUT NAZİK cemre_de@hotmail.com

Mahmut Nazik

Yüreği Yaralı Bir Ceylan Olsam

Yüreği yaralı bir ceylan olsam
Gelip de yaramı sarar mı canan
Kapına düşseydim bir vakti akşam
Halim hatırlımı sorar mı canan

Nergiz olup bir gün çıksam yoluna
Bülbül olup gelip konuşsam dalına
Şiirler yazıp da değsem gönlüne
Sarmaşıklar gibi sarar mı canan

Mahmut NAZİK 02 09 2019

Mahmut Nazik

Yüreğim DüŒer AteŒe Dörtlükler

Gözünde çiğdem menekŒe
Yüzünü dönmüş güneŒe
Mevsimsiz bir yaprak düŒse
Yüreğim düŒer ateŒe ... Mahmut Nazik

Kibir, gıybet zıkkımın kökü
Hele hasetlik yürek yükü..
Görürsen birini gülümse
Tebessüm yüzündeki türkü.... Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Yüreğim Hoştu Bu Gece

Yüreğim
Yâri gördü
Coştu bu gece

Yüreğim
Bir deli tay gibi
Koştu bu gece

Yüreğim
Sevdalara
Yüreğim
Yıldızlara
Düştü bu gece

Yüreğim
Belalara
Yüreğim
Sevdalara
Koştu bu gece

Yani
Yüreğim
Hoştu bu gece

YAZAN:M. NAZİK
11.11.2005 MERSİN

Mahmut Nazik

Yüregim O Kapıda Bekleyen Çocuk

YÜREĞİM O KAPIDA BEKLEYEN ÇOCUK

o kapı
o kapı değil
o duvar
o duvar değil
o sokak
o sokak değil

ama sevgin
ilk günündeki gibi tomurcuk
bir sevdam kaldı yıllara eğilmeyen
yüregim
canımın içi yüregim
hala o kapıda bekleyen çocuk

Mahmut Nazik 16 04 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Yüreğim Seni Çok Seviyor

YÜREĞİM SENİ ÇOK SEVİYOR

bu kadar sevmeyi hiçbir dokunuşu
ellerim seni çok seviyor
kokun odamda kalmış biliyor musun
Şiirim bakışından çalıntı
gözlerim seni çok seviyor

sevdiğim her melodi
her güzel şarkı sesinden alıntı
ayak sesinden tanırım gelişini
kulaklarım seni çok seviyor

bir söğüt dalı gibi seviyorsam hayatı
eğer sevgiye düşkünsem bu kadar
göz nurun yürek atışın var içinde
merhametin özgürlük tutkun var
yüreğim seni çok seviyor

Mahmut Nazik 27 01 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Yüregimde Kal Dediğim

YÜREĞİMDE KAL DEDİĞİM

Bir sevda olup gönlümde
Tutduğum dal dediğim
Bülbül olup da gülümde
Yüregimde kal dediğim

Devası derdim gadamın
Güç veren olan kavgamın
Sesi sedası sevdamın
Yürdüğüm yol dediğim

Dar günde cevri cefamı
Sevincim seyrim sefamı
Aşka hasret hiç vefa mı?
Gülüşümü böl dediğim

Köz olup yürekte yanan
Kuş olup dalına konan
Kapına gelip ey canan
Bu can senin al dediğim

Hep duyarsın ya sesini
Hani bırakmaz peşini
Verirken son nefesini
Durma çabuk gel dediğim

Mahmut Nazik 09. 10. 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Yüregimdeki O Bahçe Çiçek Uçurur

YÜREĞİMDEKİ O BAHÇE ÇİÇEK UÇURUR

Varsın diken olsun güldeki kusur
Herşeye rağmen bilirsin ki yüreğin özgür
De ki:
Çok şükür
bir tebessümde bin hayat saklı
Yüregimde ki o bahçe çiçek uçurur...

Mahmut Nazik 21 eYLÜL 2015 mERSİN

Mahmut Nazik

Yüreğimdeki Yara On Sekiz Yaşımdan Kalma

YÜREĞİMDEKİ YARA ONSEKİZ YAŞIMDAN KALMA

.....Nefsini edip de köle
.....Işık olmak yere göğe
.....Kanat açıp özgürlüğe
.....Atılanlara aşk olsun

Sevgili
Sorma bana
Kimsin nesin
Nerelisin
Nerden geldin
Nereye gidersin
Yürek yangısı
İlk göz ağrısı nedir bilirsin
Sen de oralardan gelirsin
Yüzümdeki çizgiye
Gözlerimdeki ize bak
Çıkarabilirsin
Kolayına kaçmadan
Küllenmiş yarayı açmadan ama

Bakıp da sıkılmış yumruğuma
Beni huysuz
Beni öyle sevgisiz sanma
Beni bela
Beni asi
Hükmetme hırçın olduğuma
Kara sevdalı bir avcı gibi
Çeker dağlara beni
Yaralı bir ala geyik sesi

Yüreğimdeki sızı
Saçımın beyazı
On sekiz yaşımdan kalma
Bir kere hükmetmiş aklıma
Onun için hırçınım böyle
Sen aldırma ama

İmirsem
Bir damlacık uyusam
Bir sevda ki ne sevda
Sevginin serildiği bir dünya
Barışa, kardeşliğe dair
Bir vedia

Zalim ve mazlum arasında
Diş diş ölesiye
Kıran kırana kıyasıya
Bir kavga girer düşlerime

Götürür beni

Önü kesilmiş
Kavak yellerime
Gençlik gülüşlerime
Götürür beni götürür
İpi kesilmiş uçurtmalara
Çocuk hayallerime
Kandı kırılmış bir kuş
Bir kara bulut oturur gülüşlerime
İpi kırılmış boncuk gibi dağılım yere

Sevgilim
Gidiyorum işte
Seni aşka
Seni sevdaya
Seni kutsal bir kavgaya
Seni bambaşka
Bir dünyaya davet ediyorum

İstersen
Tutup da elimden
Yanımdan yürürsün

İstersen
Silersin anılarından
Hatıra defterinden
Sen bilirsin

Dön deme bana
Tükenir telef olurum
Şehrin garibi
Köyün delisi
Zelil zebun olurum
Derviş olur dağlara
Keşiş olur yollara

Erim biterim yaşayan ölü olurum
Bir kahpe döneğ gibi dillere düşerim

Sen ne sürüye uyarsın
Ne de sayıma gelirsın
Hani hep
Kuş gibisin, derdin ya

Benim de durmamak düşmüş payıma.
Dizgisi kopmuş
Dengesi bozulmuş
Freni boşalmış
Devri dönmüş bir dünyada
Sıgmazken yere göğ
Dur denir mi
Yaralı yeminli bir yüreğe

Tuz basma yarama
Boş yere yorma
Arama beni sorma
Ağlatırsın
Yaramı kanatırsın sonra
Hoşça kal bir tanem hoşça kal
Seni dağlara
Denizlere
Rüzgârlara
Seni
Gülen aya
Göz kırpan yıldızlara
Oğullara kızlara
Seni buralara emanet ediyorum

Hoşça kal bir tanem hoşça kal
gülüşünü dalıma
Sevgini kanadıma takıp da
Gidiyorum aşkım
Adını tadını
Muradını alarak yâdıma

Kelebek olup ıslanmaya
Nehir olup uslanmaya gidiyorum
Baka baka ardıma

Bilirsin
iflah olmaz bir aşk bu
Devrimci bir sevda
Çöllere düşen Leyla'dır bilirsin

Aha
Şuramdaki i sızı
Yarısı hasret
Gayrısı gurbet
Kaygısı şefalet
Çocukluğumun izi

Yüreğimdeki yara
On sekiz yaşımdan kalma
Kalmak araf
Gitmek hasret
Bu bir bela
Devasız bir dert
Yüreğe düşen kara sevda
Çiçeğe
Kardeşliğe durmuş bir dünyadır bilirsin

Kim bilir belki de
Kârınla kazancınla
Yıllarınla yüzleşirsin

Korkuların
Korkulukların
Sahte
Sivama
Yamama tüm güzelliklerin
Tükürüp yüzüne
Peşime düşer gelirsin
Dedim ya sen bilirsin
Belki de gelip bana yetişirsin
Belki de geçersin
Hoşça kal bir tanem hoşça kal
Baka baka gidiyorum ardıma
Yine de sen bilirsin..

Değilse
Dur deme bana
Arama sorma
Elleşme yarama
Kanatırsın sonra

Bir sevda tutulması bu
Gz gllerinin hüznü
Eylül ağrısı
Bu sevda gölge artık bu tene
Yıldızlarım yok
Ayım firari
Yemek içmek haram bu bedene
Yüreğimdeki yara
ocuk dşlerimden
On sekiz yaşımdan
Gençlik glşlerimden kalma
Beni yorma
Arama beni
Bana bir şey sorma
Gneşim bu kafesin
Maviliğim bulutların ardında

Gidiyorum bir tanem
Gidiyorum gök kuşadığının ardına
Bilirsin gidip dönmemek
Dönüp bulmamak var

Kalmak da var katardan geride
Düşmek de var
Kervandan düşmüş kilim gibi serilip yere
Düşmek de var
Sevdandan vurulup
Bir alabaharın ortasına

Aha
Şuramdaki i sızı

Yarısı hasret
Gayrısı gurbet
Kaygısı sefalet
Çocukluğumun izi

Yüreğimdeki isyan
On sekiz yaşımdan kalma
Hoşça kal bir tanem hoşça kal
Hakkını helal et ama...

Seni
Çocuk gülüşlere
Gülüşünden vurulmuş düşlere
Yarım kalmış aşklara
Yuğlara yakımlara türkülere
Seni sana
Seni sevdalara emanet ediyorum
Düşenleri unutma

.....:Şu dünyanın hayı huyu
.....:Önü sonu bir kör kuyu
.....:Bu frensiz zor koşuyu
.....:Bitirenlere aşk olsun

Mahmut NAZİK 29.04.2009 Mersin

Mahmut Nazik

Yüregimdeki Yavru Cerensin Sen

YÜREĞİMDEKİ YAVRU CERENSİN SEN

Gel hele sevgili gel hele beri
Gönlünde bir ceylan otaransın sen
Mahpus her yığidin bir uğrak yeri
Zulümden yaşamı koparansın sen

Gün doğuşu gibi gelişin var ya
Karanlığı yaran gülüşün var ya
Mazlumun hasreti o düşün var ya
'Ben geldim! ' diyen yâr, bir yârensın sen

Sevdan önünde diz çöktüğüm mihrap
Mahzende bekleyen yüz yıllık şarap
Bir aşka hasrete, verilen cevap
Yüregimdeki yavru cerensin sen
Ayazdan poyrazdan gül derensin sen

Mahmut Nazik 15 02 2017

Mahmut Nazik

Yüreğime Batırıp da Divitimi Şirini Yazdım Ben

YÜREĞİME BATIRIP DA DİVİTİMİ ŞİRİNİ YAZDIM BEN

o kadar zor ki senle yaşamak
yan yana riyayla kör yalanla
aynı dünyada hani
zindanına cehennemine düşerim aranlığının
kıskançlığında boğulur gülüşlerim

deveyi hendekten atlattım
ama bir sana
bir salkım üzüm gibi kardeşliği
gök kuşağınca özgürlüğü
anlatamadım

kısır kalır döl yatağı toprağın
güneşe gülüşe uyanamamak hani
deli dolu bir baharda
tebessüm bir sabahın koynunda
eli böğründe kalır sevmelerin

recim taşlarına tutulan sevgisin sen
anlatamadım sınırsızlığı
yüreğime batırıp da divitimi şirini yazdım ben..
ne çare
kör kuyulara düşer sözüm biçare
varlığını izledim ibadetle ve ibretle
günün gecesindesin
bir çiçek göremedim umuda dair
seni sana bırakmaz Kâbelerin
kim ördü yüreğinin penceresini
gün doğumunda biter tövbelerin

Mahmut Nazik 06 10 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Yüregimi Bıaktım Ellerine

yüregimi bıraktım ellerine
ister zulmün ile yakıp kül eyle
istersen gönlüne dikip gül eyle
bu can kurban aşkın her hallerine

Mahmut Nazik 11 07 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Yüreğimiz yanaydı

Size bir söz demezdim
Bir sevdanız olaydı
O zaman gam yemezdim
Yüreğimiz yanaydı

Mahmut Nazik

YüregİN Aklına Gelmez Mi Senin

YÜREĞİN AKLINA GELMEZ Mİ SENİN
Ne ararsın yerde gökte sen öyle
Bu yürek aklına gelmez mi senin
Mutluluk nerdedir bir düşün hele
Hiç sevmek aklına gelmez mi senin

Sevgiden vaz geçmek kayıp değil mi
Ayrılık gayrılık ayıp değil mi
Şu aşkın yolu ne de sarp değil mi
Hiç emek aklına gelmez mi senin

Bunca hile bunca çile velvele
Onca gözyaşına değer mi söyle
Yarınki hasımın bu günkü köle
Yol vermek aklına gelmez mi senin

Ezberindeki soyda bir düşün
Şu feryat çığılı duyu da bir düşün
Elini kalbine koy da bir düşün
Sev demek aklına gelmez mi senin

Zincirleme bir tasım seninkisi
Ya boşsa arada biri ikisi
Dağ hangi ağaca der ötekisi
Gövmek aklına gelmez mi senin

Mahmut Nazik 25 01 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Yüreğın Atar Elimde

ELİMDE ATAR YÜREĞİN

Elini tutsam
Sıcacık bir yel eser
Başığa durmuş buğday tarlaları gibi
Yalar geçer tenimi
Bir şey dokunur kalbime
Tanımsız
Sıtmalara tutulur bedenim
Bir bebek gibi ana rahminde
Yüreğın atar elimde

Bakışın değince bakışıma
Gelin olur kirazlar
Kuşlar dile gelir
Coşar dereler
Sığmaz yatağına
Işığa keser dağlar taşlar
Analı kuzulu ceylanlar koşar
Hani son cemre düşmüş gibi
Bir yayla çiçek açar yüreğimde

Göçer gelir turnalar
Semah döner göklerde
Kırlangıç olurum yağmur öncesi
Taklalar atar gözlerinde
Bir çift beyaz güvercin
Gelip de konar dalıma
Kelebekler uçuböcekleri konar
Badi parmağıma

Hüseyin'im Kerbela'da
Çarmıhta İsa
Bilsen
Ne kadar da susamışım ama
Yalnız bir çeşme gibi
Apansız çıktın yoluma
Değer mi sevgin
Değer mi bu gözyaşlarına
Kerem'den kerem
Mecnun'dan mecnun bir yârim
İster kerem et ister verem
Bilesin ki
Sevginle varım
Beri gel sevdiğim beri gel
Kiblemsin
Kâbemsin
Ama hak etmelisin

Sen ki
Başıma gelen en güzel halsin
Sen ki yüreğimde

Dört mevsim çiçek açan bir dalsın
Gidiyorum ey can
Gidiyorum işte
Türküler sana kalsın

Sen ki
Ayım günüm saatim
Sen ki
Yüreğimdeki ritim
Sen yoksan sevgili
Köyde öksüzüm şehirde yetim
Cennet'e koysalar
Allah'ın gazabı
Cehennem azabı olur ahretim

Varsın toprağa karışsın kemiğim etim
Sanma ki ölümden şikâyetim
Bir şeye üzülürüm ey can
Bir şeydir beni korkutan
Bir şeydir beni kederde tasada koyan
Sana olan hasretim

Mahmut NAZİK 19 01 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Yüreğın Hissetmez Gözün Görmezse

YÜREĞİN HİSSETMEZ GÖZÜN GÖRMEZSE

Yüreğın hissetmez gözün görmezse
Mevsım kış olsa ne bahar olsa ne
Gönül hergün başka aşkla vurmazsa
Gaffar olsa ne ki kahhar olsa ne

Merak edip de bir soranın yoksa
Sevdanda nankör de kavgan kaçaksa
Eğer dostlarından düşmanın çoksa
Malın mülkün Karun kadar olsa ne

Yârin yarana bir merhem sürmezse
Arayıp sorup da seni sarmazsa
Gönlün sevdiğinden sefa sürmezse
Sevgilin yok olsa ne var olsa ne

Sevgiyle bakana çöl gökkuşığı
Gönlü güzellerin kulu uşığı
deryaya denize aşk yol kavşığı
Menzilim nar olsa ne yâr olsa ne

Ne buldum dünyada neyi ararım
Kimin neyine ki fikri nazarım
Şöyle saki nedir kârım zararım
Ömürdür bu geçer efkâr olsa ne

Mahmut Nazik 22 09 2018

Mahmut Nazik

Yüregin Üşür Tenine Değince

Hasretin koynunda biter mi gece
Yüregin üşür tenine değince
#4326; ahmut Nazik

Mahmut Nazik

Yüreğın Yuvası Sevgının Aşkın

Yüreğın yuvası sevgının aşkın
Domur domur açmış dala benzersin
Ne kadar sıcacık ne kadar yakın
Bir çeşmeye giden yola benzersin

Ne kadar seversen az gelir seni
Kimseler bozmasın senin neşeni
Sevip koklamalı mor menekşeni
Yoldaki çiçeğe güle benzersin

Doyulur mu a sevdiğim tadına
Şiirler türküler senin adına
Sen koyun ben kuzu düştüm ardına
Göç göç aşıp giden bele benzersin

Mahmut Nazik 04 Temmuz 2020

Mahmut Nazik

Yüreğinde Yer Aç Aşka Mutlaka

Yüreğinde yer aç aşka mutlaka
Yani Toprak gibi ilkbahar gibi
Hoş sözlerle yârin gönlünü yıka
Öyle karanlığa ay doğar gibi

Tek başına mısın arzı âlemde
Mahzun melül durma gamda sitemde
Zulandakileri sil bir kalemde
Sulu sepken bir yağmur yağar gibi

Baş üstüne gelen sevdadan gelsin
Hep kısa çöpü çekecek değilsin
Hayat erdemin önünde eğilsin
Başaklara değen bir rüzgâr gibi

Vur emri çıkarılsa da hakkında
Kusursuz ol göğe saygında
Kusursuz olmalısın sen aşkında
Son nefesinde şiir yazar gibi

Kaşlarında sanki bir çift kuş uçar
Gözlerinden güzel gökyüzü mü var
Gülüşünden güzel çiçek mi açar
Gelişin geceyi gün kovar gibi

23 03 2017

Mahmut Nazik

Yüreginden Öpmeli Bu Şairin

YÜREĞİNDEN ÖPMELİ BU ŞAİRİN

hangi bahçeden kopardı bilmem ama
dizelerden çiçekler devşirin
satır aralarına
çiçekli bir el
sıcacık bir gönül
gülüşlerinden gül serpmiş
yazdığı şiirin...

bir de göz kırpmış
nokta yerine
ne tatlı ne de şirin...

gözünü gönlünü şiir etmiş işte
yüreginden öpmeli bu şairin...

Mahmut Nazik 23 12 2014

Mahmut Nazik

Yüreğine Güz Düşünce

YÜREĞİNE GÜZ DÜŞÜNCE

Özler dururuz baharı
Yüreğine güz düşünce
Bağından güller firarı
Gönlüne ayaz düşünce

O gidenler hoş bir anı
Ararsın canı cananı
Gelir ödeşme zamanı
Hani ya biraz düşünce

Yarının bir kör pencere
Aşkta yüreğin avare
Pişman olsan da ne çare
Saçına beyaz düşünce

Mahmut Nazik 20 10 2018

Mahmut Nazik

Yüreğine Sevi Gözlerine Mavi Düşür

YÜREĞİNE SEVİ GÖZLERİNE MAVİ DÜŞÜR

öyle bir bahar sabahı işte
astarı yırtılmış bir gonca
kimisi açma
kimisi uçma
kimisi göçme derdinde
herkesin bir uğraşı
bir başkadır güneşin hali
ışığıyla resim yapan esrik sevgili
çiçeklerin kuşlarındaki aşk telaşı

mıhlamış bakışını karanlığa
nefsin işi aşkın başından
bir ayağı içerde bir ayağı dışarda hayat
yoksul üşür
yetim üşür
ardından kaç şeytan gülüşür
Tanrım onları sen koru şerrin taşından
yüreğine sevi
gözlerine mavi düşür

Mahmut Nazik 23 06 2014 Mersin

Mahmut Nazik

Yüreğine Sızan Hep Sızı Verir

YÜREĞİNE SIZAN HEP SIZI VERİR

Yüreğine sızan hep sızı verir
Can evinde meler yavru bir ceylan
Bir şiir yaz ya da sen ol bir şiir
Diz çöksün içindeki o kör şeytan

Üzgün isen mendiline gül işle
Kahkahanla yolu beli gümüşle
Pencerende çığlık atsın bir lale
Ne ayazdan kork ne kardan borandan

Gözlerinin nakışını yitirme
Çiğdem çiğdem bakışını yitirme
Gümüş gümüş akışını yitirme
Tebebssüm et çatlasın şu buyurgan

Kurumasın üzüntüden o nergiz
O cilveli heyecanlı nazlı kız
İçindeki hoşgörölü o aziz
Aşka kessin içindeki o şaman

Gönüllenenin gönlünü aliver
Gönlündeki o kuşları salıver
Bir güzel mi gördün orda kalıver
Çıldırısın şahın şehveti şahmaran

Mahmut Nazik 30 03 2016 Mersin

Mahmut Nazik

Yürek Yanar Kalem Kanar Öz Kanar

YÜREK YANAR KALEM KANAR ÖZ KANAR

Öfkeden sevgiye kalmıyor zaman
Bir yaşam telaşı dersin elaman
Kurdun insafına kalmış sa ceylan
Yürek yanar kalem kanar öz kanar

Yürekten yüreğe sevgi bulaşır
Dolanır dünyayı arza ulaşır
Gelip ayağına bela dolaşır
Kalem kanar yürek yanar söz yanar

Canan demiş canımdan vazgeçmişim
Aşkın acı şarabını içmişim
Bir yayla çiçekten birin seçmişim
Eller kınar teller kınar saz kınar

İşam oldum yapraklarım döküldü
Selvi boyum yedi yerden büküldü
Bir kuş oldum yuvam yurdum yakıldı
Ne söz dinler ne öz ne de göz diner

Mahmut NAZİK 27 06 2010 Mersin
İşam: çam Anamur -dereköy ağzı

Mahmut Nazik

Yürek Yanmayınca Kalem Kanar Mı

Yürek yanmayınca kalem kanar mı
Şiiri kuru bir söz mü sanırsın
İnsan aşkını ateşle sınar mı
Gönlümde ki sevdan az mı sanırsın

Belki günhınım belki hatanım
Hasretten yoruldu canım cananı
Bu kadar da mağrur olma sultanım
Cevrini cefanı naz mı sanırsın

Hasret mi büyütür aşk mı çok büyük
Öğreneceksin kalbim öğrenecek
Aşk dediğin uçurumda bir çiçek
Sevda yolu sarptır düz mü sanırsın

Seni var eden kalbindeki sevgin
Nece sevdan kavgan o kadar zengin
Sevdan kavgan yoksa boşadır bilgin
Aşkla bakmayı göz mü sanırsın

Mecnun olmak öyle kolay mı saki
Her sevdim diyen Mecnun mudur sanki
O Leyla değilse sen olsan ne ki
Hasretsiz vuslatı haz mı sanırsın

21 10 2019

Mahmut Nazik

Yürek Yanmazsa Kalem Kanamaz

YÜREK YANMAZSA KALEM KANAMAZ

Sen
yeter ki sev
Yeterki
Aşık ol
Aşkı bul
Kim demiş sana
Senden şair olamaz.

Şiir sevdadır güzelim
Şiir kavgadır
Gönül göynümezse,
Yürek yanmazsa
Kalem kanamaz

Mahmut NAZİK 13. 06. 2009 Mersin

Mahmut Nazik

Yürekte Sevdası Yok Kurşunun Yar Nesine

Şu dağın ninnisine
Ses vermez yar sesime
Yürekte sevdası yok
Kurşunun yar nesine

Yolunda yorulmuşum
Yellere sorulmuşum
Peşimde haramiler
Dağlara vurulmuşum

Üstümüzde bulutlar
Gönlümüzde umutlar
Sevdamla büyüttüğüm
Gülümü kuruttular

Arkamdan ağlamayın
Yaramı dağlamayın
Türküye gömün beni
Karalar bağlamayın

Yaz yağmurları yusun
Kuşlar yasımı tutsun
Dağlar kılsın namazım
Bulutlar da ağlasın

M. NAZİK 2003 MERSİN

Mahmut Nazik

Yürekteki Cevher

insan
yitirmeye görsün
yüreğindeki cevheri
gecesi çıyan olur
gündüzü yılan

oyacak göz arar pençeleri

..... Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Yürekten Bir Bakabilsen Dağlara Bahar Gelir

Bu korkular maskeler
Bu kılıf sana dar gelir
Bu boyalar maskaralar
İnsan olana ar gelir

Kabuğundan çıkabilsen
Yatağında akabilsen
Yürekten bir bakabilsen
Dağlara bahar gelir

Hiç yonga kopar mı yoktan
Kurtul üstündeki yükten
Şu yıldızlar kopup gökten
Yağmur olup yağar gelir

Akarsın elin arkında
Değilsin bunun farkında
Dönersin elin çarkında
Acı bir sel boğar gelir

Bu şekil kimin biçimi
Bu yolun kimin seçimi
Yüreğinde gül açımı
Bir seherde doğar gelir

Her yanın balta yarası
Sevdanda korku karası
Gelir sevginin sırası
Nar mevsiminde yar gelir

M. NAZİK 23.01.2006
MERSİN

Mahmut Nazik

Yürekten Seversen Gülü Güzeli

Yürekten seversen gülü güzeli
Cevri cefası gelir mi gözüne
İnan ki gam yemem ölsem sevgili
Dünya gözüyle bakarsam yüzüne

Sormayın başımı alıp gideyim
Çiğdem olup yol üstünde biteyim
Halini sormayan yari nideyim
Bu günkü uymuyor dünkü sözüne

Sevda diye hasret bulduk dert bulduk
Yar dedik onun da nazına kaldık
Zamansız gül açtık zamansız solduk
Bu nasıl yol yokuşu ne düzü ne

Mahmut Nazik 03 03 2020

Mahmut Nazik

Yürü Bire Soyka Dünya

YÜRÜ BİRE SOYKA DÜNYA

Yürü bire soyka dünya
Yoksula yar olmadın ki
Senden var mı edep hayâ
Nanköre nar olmadın ki

Hayâsız kul olmuşsun
Namussuza yol olmuşsun
Namertlere kül olmuşsun
Dağıma kar olmadın ki

Takip ettin annesini
Yarı kestini ninnisini
Viran ettin hanesini
Zalime zor olmadın ki

Kör kâtibin yazmış yazım
Bir gün olsun gülmez yüzüm
"Din! " dedim de dinmez sızım
Geceme nur olmadın ki

Beter ettin sen Musa'yı
Kendi öz oğlun İsa'yı
Kime yazdırdın yasayı
Gaddara dar olmadın ki

Şerefsiz zevki sefada
Mazlumlar cevri cefada
Zulme karşı bu davada
Direnip var olmadın ki

Mahmut NAZİK 16 01 2010 Mersin

Uzaklardan baktın geçtin
Şimsek gibi çaktın geçtin
Ufuğa dert taktın geçtin
Zalime sur olmadın ki.....deyiverdim..... Yazan: son_mevsim

Mahmut Hocam,... Uyarmı bilmiyorum ama uysada uymasada,

Ahlaksızı aldın başa
Zulüm kattın tuzsuz aş
Rastığını çekmiş kaşa
Körlere göz olmadın ki..... Yazan: Necip Tırpan

Geveleyip duruyoruz
Yerecekken övüyoruz
Çok da ayıp ediyoruz
Görene göz olmadın ki...Mehmet Kındap

Fakirden aldın zengine verdin
Fukaranın ekmeğine göz diktin
Gariplerin yurdunu yuvasını dağıttın
Kötülük yapmaya doymadın ki.....Yazan: aktaşım.

Herkes vurdu, sen de vurdun
Bir kerecik hatr mı sordun?
Eller ateş sen de kordun
Derde umar olmadın ki Yazan: Süperbaba

Mahmut Nazik

Yürü Deli Gönlüm Kendi Yoluna

Yürü deli gönül kendi yoluna
Adını sevgiyle bir anan mı var
İlk taş atan dostun olur dalına
Öyle incitmeden bir konan mı var

Yâr duymaz sesimi el alem duyar
Yârin bakışıyla yüreğim buyar
Gölgeme durmuş da meyvemi sayar
Turna gibi dönen bir canan mı var

Gel desen geç derler git desen erken
Gönlün gül dediği dokunsan diken
Leyla da sen Mecnun da Kerem de sen
Aslıhan olup da bir yanan mı var

Mahmut Nazik 28 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Yürü Kahpe Dünya Nideyim Seni

yürü kahpe dünya nideyim seni
Her daim arsıza yâr değil misin
Eden ettiğini bulurdu hani
arsıza hırsıza yâr değil misin

nicelerin gördüm dertsiz sevda yok
cefa çekmeyince aşkıta sefa yok
gönlü yangın yeri senden fayda yok
daim vefamıza yâr değil misin

söyle sence gönül nedir sevgi ne
nasip nedir kader nedir yazgı ne
hangi güzeli yazdın ki dengine
denksiz kalpsiz yâr değil misin

Mahmut Nazik 20 Aralık 2019

Mahmut Nazik

Yürü Kahpe Dünya Tadın Tuzun Yok

Yürü kahpe dünya tadın tuzun yok
Kime himmet ettim bivefa gördüm
Nedir bu hallerin ey kahpe felek
Bir sefa sürende bin cefa gördüm

Ne kadar da ağır aşkın bedeli
Elleri koynunda kalmış sevgili
Kiminin kem gözü kiminin dili
Cevrine müptela kör bela gördüm

Dikensiz gül gördüm ama koku yok
Nice süslü söz dalı var kökü yok
Sevgi ar eder nefrette korku yok
Arifim diyende çok riya gördüm

Saki yüz çevirme sevgiden aşktan
Kim ne götürdü ki ayrılma haktan
Sevgiyi kuldan bil kemliği yoktan
Say ki kâbus kötü bir rüya gördüm

Mahmut Nazik 21 Aralık 2019

Mahmut Nazik

Yürü Kıratım

MİHNETİN KİMLERE YÜRÜ KIRATIM

Mihnetin kimlere yürü kıratım
Hakkın kavgasında kahır yok sana
Başka bozkırlara yürü kır atım
Çöl gibi gönülde çayır yok sana

Çırpını çırpını giden şu rahvan
Ardından bakardı hani bir zaman
Herkesin ömrünü kesen yaratan
Savanlar boz kırlar sabır yok sana

Gün olur da eğer düşersen dara
Mihneti minneti kendinde ara
Düşmeni bekliyor bak şu kurtlara
Kaç kez düşüp kalktın bir sır yok sana

Kır atın yolunda haraphaneler
Güller okşadıkça yaram yineler
Yıkılsın canansız şu meyhaneler
Kahpe dünya falihayır yok sana

Kopar dizginini gemini gevme
Mazlumun ahı var sakın ha değme
Zulme boyun eğme zalimi sevme
Hazıra konmak ne Hızır yok sana

Ne tayın ne sayına umut bağla
Yaranı sevdanla kavganla dağla
Git gizli bir yerde ağla ha ağla
Kavimden kardeşten hayır yok sana

Mahmut Nazık 27 09 2016 Mersin
FALİHAYIR: İyiye yorulur olgu.

Mahmut Nazık

Yürü Yalan Dünya Yiğit Değilsin

YÜRÜ YALAN DÜNYA YİĞİT DEĞİLSİN

Gölgene sığındım döktün yaprağın
Yürü kahpe dünya dürüst değilsin
Güller ekim sele verdin toprağın
Yürü yalan dünya yiğit değilsin

Çöllere düşürdün Mecnun Leyla'yı
Gurbet ettin hasret ettin sılayı
Kan ile beslersin gülü laleyi
Yürü yalan dünya yiğit değilsin

Mazlum ağlar zalim koynunda yatar
Viran olur gönlü baykuşlar öter
Bir gül versen niye dikenin batar
Yürü yalan dünya yiğit değilsin

Görenin gözünü oyup gidersin
Riyayla yağmayla doyup gidersin
Yareni yoldaşı soyup gidersin
Yürü yalan dünya yiğit değilsin

Serçe olsam alıcı kuş olursun
Sevgi desem dönüşsüz düş olursun
Barış desem bir kör doğuş olursun
Yürü yalan dünya yiğit değilsin

Verdiğin sözlerden cayıp gidersin
Su gibi elimden kayıp gidersin
Elleri böğründe koyup gidersin
Yürü yalan dünya yiğit değilsin

Bir güzelin böyle m olur türküsü
Toprağa karışır saçın örgüsü
Yansın bu devranın dili döngüsü
Yürü yalan dünya yiğit değilsin

Sakındım sevdami dillere düştü
Büyüttüm besledim ellere düştü
Kanadım toprağa güllere düştü
Yürü yalan dünya yiğit değilsin

Sevdamla büyüttüm canan eyledim
Ninniler türküler neler söyledim
Sevmek suç mu sana başka neyledim
Yürü yalan dünya yiğit değilsin

Mahmut Nazik 11 05 2010 Mersin

Mahmut Nazik

Yürüdüğün Yolda Boylu Boyunca

Yürüdüğün yolda boylu boyunca
İzin çayır çimen olur sevdiğim
Dokunsan elini kuru ağaca
Çiçek çiçek gülşen olur sevdiğim

Hak hızır ilyasın hasreti sende
Hulk eylemiş rabbin kudreti sende
Tanrı'nın ibreti hikmeti sende
Gülünce dağ taş şen olur sevdiğim

Mahmut NAZİK 01 08 2019

Mahmut Nazik

Yürüdüğün Yollar Boylu Boyunca

Yürüdüğün yolda boylu boyunca
İzin çayır çimen olur sevdiğim
Dokunsan elini kuru ağaca
Çiçek çiçek gülşen olur sevdiğim

Hak hızır ilyasın hasreti sende
Ha eylemiş rabbin kudreti sende
Tanrı'nın ibret-i hikmeti sende
Gülünce dağ taş şen olur sevdiğim

Mahmut NAZİK 01 08 2019

Mahmut Nazik

Yürüdüm O Yolu Gerisin Geri

YÜRÜDÜM O YOLU GERİSİN GERİ
Bir ince sızıdır öyle derinde
Hatırla elini tuttuğum yeri
Ağaca kazdığım o kalp yerinde
Yine seni andım akşamüzeri

Saçına doğmayan ayı niderim
Gün olur kendime dalıp giderim
Kimi zaman başım alıp giderim
Yürüdüm o yolu gerisin geri

Gönlüm öksüz gönlüm melül meyus da
Özlem kalbimde kanoluksuz susta
Şu zaman hasrette ne kadar usta
Bezen cemre düşer bazen zemheri

Sırdaşı olmuşsun ıssızlığımın
Yoldaşı olmuşsun yalnızlığımın
Kimsesi olmuşsun sessizliğimin
Seni söyler iki şarkıdan biri

Gönlümde birikenin atmak için
Şu deli gönlümü avutmak için
Seni bir an önce unutmak için
Ben benden firari ben bir serseri

Mahmut Nazik 18 07 2017

Mahmut Nazik

Yürümezsın Yar İle

Bir hüzün için için
Hele sorun bu niçin
Gözün kör olsun felek
Bir lokma ekmek için

Oy dereler dereler
Geçti yıllar seneler
Gidip de gelmediler
Kapalı pencereler

Çemberimin oyası
Ne duvar ne sıvası
Gözlemekten yolunu
Bilsen solmuş boyası

Şu derenin çakılı
Kaybetmişim akılı
Gün doğsa ne olur ki
Kapıda kilit takılı

Şu tarlanın ekini
Pıtrak basmış sekini
Acep unutmş musun?
O yüreğindeki

Dağ dağ olur kar ilen
Çeşmeler çınar ilen
Tükenir mi bir ömür
Yürümezsın yar ilen

Gecelerin düşünö
Özledim gülüşünü
Gel de sen anlat hele
Kolaysa gidişini

03 04 2017

Mahmut Nazik

Yüz Güzeli

Yüz güzeli gocayınca
Gönül güzeli her
Zaman gonca.

Mahmut Nazik Aralık 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Yüz Güzeli Söz Güzeli Öz Güzeli

YÜZ GÜZELİ SÖZ GÜZELİ ÖZ GÜZELİ

Yüz güzeli söz güzeli öz güzeli
Her bir kadın nakış nakış motif motif
Boy güzeli soy güzeli huy güzeli
Gönlünü güzel eyle dilini zarif

Ne 'güzeller' gördüm ki bir içim suydu
Öylesi soğuktu ki eşyalar buydu
Ne dünyaya doydu ne de acı duydu
İffetsiz boş afeti neylesin arif! ?

Mahmut Nazik 29 11 2016

Mahmut Nazik

Yüz Sürmediğimiz Nice Mihrap Var

Sevgi bilgi emek ve de aşk gibi
Yüz sürmediğimiz nice mihrap var
Nerde güzel cevri cefa nasibi
Kim ki sevdalıdır ona azap var

Seni bana ırak eden yasaklar
Kimin tuzağına kimler tutsaklar
Yasaklar ardına neleri saklar
Haramda helâlde nice hesap var

Bir güzele cevreylersen gülmezsün
Hem sever hem sevilirsen ölmezsün
Kaç cennet kapısı açar bilmezsün
Günah sandığımız nice sevap var

Düzen dedikleri şerrin tertibi
Mağripten maşrıka kim dert sahibi
Doldur saki mest eyle şu garibi
Bilsen tatmadığım kaç renk şarap var

Mahmut NAZİK 19 07 2019

Mahmut Nazik

Yüzeyden Bakıp Da Bir Kara Verme

Yüzeyden bakıp da bir karar verme.
Nedenini niçinini sor hele
Gördüğünle yere vurup hor görme
Sebebi gör de sonuca var hele

Kaya toprak olur buzdan ayazdan
Dökülmüşüm yaprak yaprak poyrazdan
Şel çoktan koparır rüzgâr da azdan
Öncesi ne sonrası ne gör hele

Zalim karşısında erdem bir sabı
Barıştırsan zalim ile garibi
Her daim hoşgörü öder hesabı
Demez önce aldığını ver hele

Ey saki şu toprak neydi bir zaman
Bazı anlar var ki aman ha aman
Olmayana düşman olana pişman
Bir de kendini tartıya vur hele

Mahmut Nazik 22 Ocak 2020

Mahmut Nazik

Yüzsüz

ne zaman aynaya baksam
o yüz bana bakar
ben o yüzsüze
Mahmut NAZİK 19 06 2019

Mahmut Nazik

Yüzümün Gülüşü Yarım

Yüreğimin kar çiçeği
Cemremın düşüşü yarım
Bahçemdeki narçiçeği
Baharın gelişi yârim

Kuş olup kondum dalına
Arıydım geldim balına
Bağladım sazın teline
Yarınların düşü yarım

Görmez iken gözüm oldun
Lal odum da sözüm oldun
Boş idim ben özüm oldun
Yüzümün gülüşü yârim

M. NAZİK ANAMUR 2004

Mahmut Nazik

Yüzündeki Gülüşe ' Aç! ' De

YÜZÜNDEKİ GÜLÜŞE AÇ DE
Kalbindeki o kuşa
uç! , de
Yüzündeki gülüşe
Aç! , de

Kın mi
Öfke mi
Nedir bu telaşa
Ezberlerin teslim almasın seni
Düşüp de bir dalaşa
Oymasın yüreğini
Samanlıkta çingı gibi hani
Hadi oradan, hadi
geç! de

Yaprak gibi seril
Toprak gibi dökül orta yere
Hadi dostum, gel de
Seç! , de

Al avucuna sevgini
Fesleğen gibi yani
Sevgili iç! , de

Mahmut Nazik 31.12.2009 Mersin

Mahmut Nazik

Yüzünüze Tükürsün Sevda

Siz ki karanlığın şeytanları
Siz ki riyanın ihanetin
Siz ki cehaletin
Siz ki melanetin yedi katlıları
El koyup saflığa güzelliğe
Her şeyi talan etti
Sahte değerleriniz
El koydunuz saflığa güzelliğe
Benim dediniz yazgınız benim
Her şeyi murdar etti egemenliğiniz
Ayazdan değil şerrinizden
Tir tir titrer ağaçta yaprak
Gülde gonca
Zehre doydu hava su ve toprak
Sevginin hırsızı ettiniz insanı
Şehvetin arsızı etti
Ahlak diye sunduğunuz zincirleriniz
Sevginin dili tutuldu
Nutku tutuldu ümidin
Sırlan gülüşünüzle alalayıp
Köpek dişlerinizi
Türkülere
Dizelere diz çöktürdü zulmünüz
Timsah gözyaşlarınızla ağladınız
Kararttığınız düşlerimize
Siz ki iblisin atlıları
Siz ki
Aşkın sevdanın cellâtları
Siz garabetin
Siz husumetin
Siz musibetin yedi katları
Bunca dert
Bunca bela
Kan revan içinde insan
Buysa vaat ettiğiniz dünya
Buysa özgürlük
Buysa eylediğiniz ihsan
Belanızı versin aşk
Yüzünüze tükürsün sevda

Mahmut NAZİK 17.02.2008 MERSİN

Mahmut Nazik

Zahide Nahoştur Tadı Şarabın

ZAHİDE NAHOŞTUR TADI ŞARABIN

Kimisi haram der kimi sıradan
Sofular ne bilir yadı şarbin
Ne de güzel mayalamış yaradan
Zahide nahoştur tadı şarabın

Sevgilinin gönlü sır kapısıdır
Bakışı dar yüzü nur kapısıdır
Meyhaneler bize yâr kapısıdır
Zahirde bomboştur yâdi şarbin

Doldur ver saki olduk aklı selim
Bu başka bir iklim bir başka ilim
Ayıkken hasmım sarhoşken sevgilim
Bir rinde doğuştur ardı şarabın

Ey sofı şarbin aslı sıradan
Ne etmişse güzel etmiş yaratan
Haram helal girme sen çık aradan
Mürşide ne hoştur adı şarabın

Mahmut Nazik 19 07 2108

Yadı: yabancı

Mahmut Nazik

Zamana Yenilmiş Bir Yorgun Şehir

ELLERİ KOYNUNDA YORGUN BİR ŞEHİR

Yokluk yoksullukla vururlar bizi
Muhanet mihnette kasvet mi oldun
Ninni söyleyerek sorurlar bizi
Zalimin zulmüne kısmet mi oldun

Elimizde mayın sözümüz zehir
Dağlar ateşlerde sürgünde nehir
Zamana yenilmiş bir yorgun şehir
Şeytanın zevatı şehvet mi oldun

İnsanın belası benliğin kibri
Özlem elem aşk seç içinden biri
Erdem can çekişir şerrin dipdiri
Şehveti nefisle halvet mi oldun

Düzen dedikleri bir koca yalan
Bir avuç kül oldu elinde kalan
Harami elinde ömrümüz talan
Hoyratın elinde servet mi oldun

Cehalet tazıdır sevgi bir turaç
Bilgisiz yüreğin bir çorak kıraç
Hırsını öldür de sevgiye yer aç
Şeytanın şerrine alet mi oldun

Bülbül el bağında zevki sefada
Gül gonca çağında cevri cefada
Kıymet kalmamış da arda vefada
Bir avuç sevgiye hasret mi oldun

Mahmut Nazik 30 09 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Zamanı Şimdi

ZAMANI ŞİMDİ

Toplayıp maziye dair her şeyi
Göçüp de gitmenin zamanı şimdi
Çananın elinden son kadeh meyi
İçip de gitmenin zamanı şimdi

Bir şeytan ateşi kızgınlıkları
Yüreğini yakan kırgınlıkları
Yok hükmünde sayıp yorgunlukları
Uçup da gitmenin zamanın şimdi

Dilim zehir değil şiir bezerken
Ayağım üstünde dimdik gezerken
Sevdiğim gönlümde güller çizerken
Kaçıp da gitmenin zamanı şimdi

Güz mevsimi kış kapıya dayandı
Yazgımızda ne var ise yaşandı
Ama iyi ama kötü dayandı
Seçip de gitmenin zamanı geldi

Dost bilip sevdiğin derdindeşmeden
Üstüne mor sinekler üşüşmeden
Şu anın üstüne gölge düşmeden
Geçip de gitmenin zamanı şimdi

Belki tamam ömrüm belki de yarı
Aşktan gayrı bir şey gam değil gayrı
Güllerim var kırmızı pembe sarı
Saçıp da gitmenin zamanı şimdi

Mahmut Nazik 02 11 2017

Mahmut Nazik

Zamanın Zulasında Sakladım Sevgimi

Zamanın zulasında
Sakladım sevgimi
Ay balam
Aydan balam
Dokunmayın ne olur
Kanamaya hazır yaram
Dokunmayın ne olur
Kulun kurbanın olam

Acı kederi serdimi
Kime anlatam derdimi
Yüz yılların hasreti var
Herkesler der bu deli mi?

Ay balam
Aydan balam
Dokunmayın ne olur
Kanamaya hazır yaram
Dokunmayın ne olur
Kulun kurbanın olam

Yıkmiş bu sevda bendini
Dağlara vurmuş kendini
Ay balam aydan balam
Bilmeyen der deli mi?

Mahmut NAZİK 27.03.2005 MERSİN

Mahmut Nazik

Zararı Yok Yok Say Sen Sende Beni

ZARARI YOK, YOK SAY SEN SEN DE BENİ

Zararı yok, yok say sen sende beni
Nerde unuttuysan ordan ararım
Gönlüme gül ettim ben bende seni
Nerde kanattıysan orda sararım

Malik-ül Mülk sensin ben misafirim
Gönül hakkı nedir ey Gani Kerim
Canan yoksa cennetini niderim
Aşka iman etmek kavli kararım

Şerre uzak halka ve aşka yakın
Razıyız hükmüne yoluysa hakkın
Günahkârı levhi mahfuzda aşkın
Zarar ziyan her belası ikrarım

Aşkı olmayana ali diyemem
Kendi gelmeyene sevgili demem
Kıymet bilmeyenden himmet dilemem
Bir kerem et kırk yıl adın anarım

Mahmut Nazik 07 03 2014 Mersin ڪ ے aygı ڪ ے
£vgil£rimle

Mahmut Nazik

Zararına Ortak Kârına Bencil

ZARARINA ORTAK KÂRINA BENCİL

Zararına ortak kârına bencil
Ameli bir türlü özü bir türlü
Ne Kuran onaylar ne Tevrat İncil
Temeli bir türlü yüzü bir türlü

Kendine şiar edinmiş riyayı
Şeytan kahrından terk etti dünyayı
Unutmuş erdemi arı hayâyı
Doymadı dünyada gözü bir türlü

Biz hicap duyarız arsız yerine
Onursuz duyarsız çapsız yerine
Yerine koyarız hırsız yerine
Doymuyor iştahı hazzı bir türlü

Bu nasıl eylemdir bu nasıl fiil
Sözüne bak ki tam bir mütekâmil
Bu nasıl din nasıl mezhep nasıl dil
Evirir çevirir yazı bir türlü

Körlemeye gider toyu müridi
Bilmem nasıl anlar ifrat tefriti
Rabbim uzak eyle körü ifriti
Erkeği bir türlü kızı bir türlü

Mahmut Nazik 08 10 2018

Mahmut Nazik

Zaten Ömür Hep Bir Yetişememişlik

ZATEN ÖMÜR HEP BİR YETİŞEMEMİŞLİK

Bu günü kaçırdım yarın ki yaşıma
Tren kalkıyor yine öyle bir başıma
Kompartımanda bir yalnızlık yitmişlik
Arifler dedi ki: pek kaşıma ama
Zaten ömür hep bir yetişememişlik

Sahi
Yaşam kaç uçurtma yerlere çakılan
Mutluluk mu yoksa eteğine takılan
Fazlası da yâre yârene yük sanki
Hani borç minnet başına kakılan
Demin muhabbeti hoş olsun be saki
Bence kâfi gelir şöyle bir yetmişlik

Mahmut Nazik 07 04 2015 Mersin
Ya da
(Ömür kaç çividir yüreğine çakılan?) mı deseydim yoksa? "

Mahmut Nazik

Zemheri İncitmiş Hazan İncitmiş

ZEMHERİ İNCİTMİŞ HAZAN İNCİTMİŞ

O ak saçlarında eylül rüzgarı
Zemheri incitmiş hazan incitmiş
Hani yıldız sayarken geceleri
Söyleyen incitmiş susan incitmiş

Hatıralarımız silinmiş senle
Düşümüz dünyamız bölünmüş senle
Nereden nereye gelinmiş senle
Nasıl suizan ki yâran incitmiş

Bir çeşmede iki oluktuk akan
Bir çağ ağrısıdır kalbimi sıkan
Korkular kaygılar köprüler yıkan
Muhannet incitmiş ihsan incitmiş

Yolumuzu kesip kar tipi ayaz
Silkeleyip durdu esen her poyraz
Şu devri zaman nasıl da hilebaz
Okuyan incitmiş yazan incitmiş

Mahmut Nazik 06 07 2017

Mahmut Nazik

Zemheriye Cemre Düştü

ZEMHERİYE CEMRE DÜŞTÜ

Zemheriye cemre düştü
Seni sevdim diye canan
Yaban gülleri gülüştü
Seni sevdim diye canan

soğan ekmek yayla balı
Filiz verdi kuru çalı
Açıverdi bahardalı
Seni sevdim diye canan

Ağlayan bebek yatıştı
Kuşlar dillenip ötüştü
Yıldızlar el ele tutuştu
Seni sevdim diye canan

Dallar erkenden burç verdi
Garez gaybet sona erdi
Bir çöldü gönlüm göverdi
Seni sevdim diye canan

MAHMUT NAZİK BOZYAZI DEREKÖY 12.02.2000

Mahmut Nazik

Zemheriyi Nisan Eyle

Söylüyorsam dinle beni
Farklı isem anla beni
Kirli isem akla beni
Çirkinlikten yar olur mu

Kötü isem insan eyle
Yoksul isem ihsan eyle
Zemheriyi nisan eyle
Kötülükten kar olur mu

Hüzünlüyü mutlu eyle
Her insanı kutlu eyle
Yarından umutlu eyle
Kinden kandan var olur mu

MAHMUT NAZİK 2004 ANAMUR

Mahmut Nazik

ZerdüştünÜNüm Söndürmedim Yüreğimdeki Ateşi

ZERDÜŞTÜNÜNÜM SÖNDÜRMEDİM YÜREĞİMDEKİ ATEŞİ

ne zaman seni görsem
bir sağnağa tutulurum sıril sıklam
kekik kokulu bir rüzgâr yalar geçer dallarımı
titreyen kavak yaprakları olurum bir bozkırda

sesini işitsem
suya giderim bir köy çeşmesine
her ne zaman adını duysam
bir kibrit çakılır pıynar çalısına
ispinoz yuvasıyım dalında

ne zaman yanımdan geçsen
tesbi ağacında günlük kokusu
gümüş gibi ayın on dördüdür gece
menekşe toplarım bir kayanın kuytusundan

elini tutsam
göğüs kafesimin kapısı açılır
nefsimle ertelediğim kanaryalarım azat
yıkılır bentler duvarlar
sağrıları köpük köpük denizin
çitinden atlar zinicirinden kopmuş bir kırat
sonrası diner dalgalar
gayrısı ebem kuşağı
aharda çiçek açar bertelenmiş bir hayat

gidişin gün dönümü
yokluğun hazan
güze durmuş bir kiraz ağacının hüznü
düşerim yerlere savrulan son yaprağıyla
sen aklıma düşende
serçe parmağıma bir iğne batar
gidişin bir oman yangınında
gelişin abuhayat
gidişin cehennem ateşinde feryat

sen sen var ya sevgili
hasretinle çözülür bağlamamın dili
sen Nuh'un güvercinisin ağzında zeytin dalı
yalnızlığın ufkundan çıkıp gelen yelkenli

bir sen bilirsin sebebini
gönlümün sızısını
neden çok sevdiğimi nar çiçeği kırmızısını
ya gözlerinin yosun yeşiline ne demeli

seheri sabahı çiçekleri
hepsini tüm güzellikleri
alt alta dizerdiğimde

ne çıkar biliyor musun?
Gelişinin gülüşünün şiiri akrostişi

yüreğime düştün düşeli
zamanın delisi olmuşum sevdanın dervişi
aya yıldızlara ve güneşe and olsun ki
zerdüştününüm senin ey sevgili
söndürmedim yüreğimdeki o ateşi

Mahmut Nazik 22 10 2012 Mersin

Mahmut Nazik

Zeytin Ağacı

çok acı canımın içi çok acı
sabaha sızmayı beklerken
bir gecede vurulmuş gelin gibi yerde
seksen bin zeytin ağacı

bir görseydin sevgili
her bir dalı sızım sızım
ne ağzı var ne dili
vah benim günahsızım
seni yanı yere gelesi kapitalizm

Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Zincire Vurulmuş Çırpınır Sevgi

HARCANIP TÜKENİR AŞK YAVAŞ YAVAŞ

Gökyüzü kapansa sema kararsa
Anlatamaz gamımı kasvetimi
Tüm yapraklar solsa sararsa
Anlatamaz hüznümü hasretimi

Haramiler tutmuş saçın solunu
Her ne yana dönsen keser yolunu
Bağlamışlar insanlığın kolunu
Riya rüşvet keserler kısmetimi

Nostalji, emeğe bilgeye saygı
Zincire vurulmuş çırpınır sevgi
Yürekte endişe gözlerde kaygı
Ne dünyamı koydu ne ahretimi

Zulmün oyunu çok kurala uymaz
Söylerim söylerim dost sağır duymaz
Yareni yavrusu köledir aymaz
Sözcükler anlatmaz sefaletimi

Kitlenmişim bomboş öyle özüm yok
Doldur boşalt söyleyecek sözüm yok
İflah olmaz sevdalarda gözüm yok
Öfkemle saklarım cehaletimi

Ne aşka diren ne zulme bulaş
Ayetle süslenip kutsanır savaş
Beş duyum algısız yaşam pür telaş
Harcanıp tükenir aşk yavaş yavaş
Yığarım kumdan kale servetimi

Doldur saki doldur aşkı içelim
Hazan değmiş bura yâre göçelim
Sırat köprüsünden sarhoş geçelim
Ateşle ödedim kefaretimi

Torun torba öder sefaletimi
Geri kalan öder kefaretimi

Mahmut Nazik 13 09 2011 Mersin

Mahmut Nazik

Zor Değil Seni Anlamak

ZOR DEğİL SENİ ANLAMAK

hırsızsan hainsen haydutsan
hiç de zor değil seni anlamak
hayat sana mezarlar bize
özgürlük sana mahpusluk bize
makam sana ferman bize
zor değil seni anlamak
bu bize çok sana az bile

bu şekil bir taksim ile
zor değil seni anlamak
ama
ne yapsan boş ne etsen nafiye
korkular sana isyan bize..
bize aşk bize sevgi az gelir size öfke...

Mahmut Nazik 11 09 2015 Mersin

Mahmut Nazik

Zor Şey Değil Sevmek Be Gölüm

ZOR ŞEY DEğİL SEVMEK

Zor Şey değil be gölüm
Zor Şey değil sevmek
Elinde varsa verirsin
Yoksa yine seversin

Bir Şeyin yoksa
Senin canın sağ olsun
Allah'ın selamı beleş
Bir selam verir geçersin

Zahit olman Şart değil
Tanrıya da inanmayabilirsin hani
Üçten dokuza bin kere
Boşamıő da olabilirsin inançlarını
Bir ihanet yumağının içinde de bulabilirsin kendini
Ama zor Şey değil değil sevmek
Gölümsersin yine seversin
Bir bilsen
Sen nelere kadirsin

Esaretten kurtarıp da kalbini
Hükümsüzdür, deyip
Tüm ezberlerini
Kırıp Şu ipini kemendini
Yıkabilsen yüreğinin bendini
Ve kendin yönetebilse sevgini
Bir kez
Seni seviyorum, dendimi
Sonrası gelir
Bir de gelmesin
Sevginin sonu değil ya
Kim ne diyebilir

Mahmut Nazik 2007 mersin

Mahmut Nazik

Zor Zanaat Memet Olmak Bu devirde

ZOR ZANAAT MEMET OLMAK

Bu ülkede
Memet olmak
Zor zanaat
Zor zanaat
Memet olmak bu devirde

Ne karşı gelme
Ne fikir bildirme
Ne muhalefet
Ne hak diyecek
Ne hakkaniyet

Tek şey bilecek Memet
Emre itaat
Memet olmanın tek amacı
Gelene gidene
Düzene
Düzülene hizmet
Tek şey diyecek Memet
Emret!

Memet olmak
Zor zanaat

Terörist var
Tehlikede devlet
Öl Memet

Kaçak mı var
Bu Memet

ABD için
Kore Afgan Somali
Yürü
İşte yol Memet

Deprem olur
Yıkılır garibin üstüne
Hırsız mütahitlerin binası
Yetiş Memet
Kan lazım gel Memet

Ekonomi göçmüş
Paçadan akıyor sefalet
Hukuk guguk olmuş
Çökmüş adalet
Her yerde felaket
Kamuflaj ol Memet

Sen yıpran ki

Ayakta kalsın hükümet

İyi ki varsın Memet
Değilse nasıl sislenirdi
Bu yoksulluk
Bu yolsuzluk
Soygun rüşvet

Nasıl gizlenirdi
Bu işsizlik
Bu sefalet
Bu kısıtlanan hürriyet
Nasıl ayakta kalırdı
Bu ihanet
Bu melanet

İyi ki varsın Memet
Değilse hangi çuvala sığardı
Bu garabet
Sen yıpran ki
Sislensin delalet

Bu devirde
Ne kadar da çok işe yarıyormuş
Bu Memet
Canı lazım
Kanı lazım
Şanı lazım
Ağaya lazım
Amerika'ya lazım
Hem de beş vakit

Onca garaz
Onca gıybet
Mehmet olmak
Zor zanaat

Ne fikir bildirme
Ne muhalefet
Gelene gidene hürmet
Tek görevin Memet
İyiye kötüye hizmet
Tek şey bilecek Memet
Emre itaat

Tek şey diyecek Memet
Emret

Mehmet olmak
Zor zanaat
Hangi yiğit dayanır

Kim edebilir buna kanaat

Satın
Savın
Soyun
Süpürün
Kemirin
Semirin
Memet sizi de aklar
Sizi de paklar
Sizi de saklar bu Memet

Yaşa Memet
Sen çok yaşa
İyi günde
Kötü günde
Senden hizmet bekler
Bu memleket

Görürse göz
Kokuşmamışsa öz
Her şey açık
Her şey ortada ayan
Kanınla kuruldu
Canınla var oldu
Bu devlet devlet.
Dayan Memet dayan.

İyi ki varsın Memet
Ama bilirsin
Memet olmak zor zanaat

Bunca
Hinliğe
Hainliğe
Lâinliğe rağmen
Allah sana güç versin Memet

Bilirsin
Kimdedir kabahat
Biliyorum
Nasıl
Neyle
Kimler sürer sefahat

Bu ukala
Bu cahil cühela
Bu gevezeler
Bu kepezeler
Bu yavşaklar

Bu uyuşuklar
Uyanır
Uyanır da
Asıl suçluya dayanır elbet

Memet olmak zor zanaat
Dayan Memet.
Memleket de inat et.

Mahmut Nazik 07. 21. 2009 Mersin

Mahmut Nazik

Ülkede kan gövdeyi götürüyor.
Suçlusu bulundu: Asker
Borç paçamızdan akıyor; sebebi asker
Soygun, rüşvet, işsizlik, terör:
Sebebi, müsebbibi kim mi?
Ne hırsız ne soysuz
Ne rüşvetçi ne işbirlikçi asker
ABye giremiyoruz.
Öyle ya
Vur abalıya
Ah şu askerler var ya

Velhasıl işin kolayını,
Küllemesini, örtüsünü bulmuş uyanıklar...
Bütün günahlarını yükle İSAYA

Demek ki
Yan gelip yatanların
Ülkeyi satanların
Deneni tutanların
Bunca yalanı
Verileni yutanların
Şu seçenlerin,
Seçilenlerin
Beleşten geçinenlerin
Hiç suçu yok mu yoksa
Yokmuş demek ki
Yersen

Hani derler ya
El çıkıyor aya
Biz kalmışız yaya.
Neden mi?
Ah şu askerler var ya.

Biz de yedik
Eşğiz ya!

Dağlarda kanarken

Yüreğini ateşle ihanetle sınarken
Teröristmiş Memet.
Öyle emretmiş birileri

Ve emre itat etmiş işbirlikçileri
Durur mu
'Bizi kullanın!' diyen
Gösterip soba borusunu
Bu baltadır demiş
Ey halk bu işe ne dersin
Tabi ki İnanırsın sen
Denileni yutar
Verileni yersen

Hani sürüler gider yollarda
Biribirinin kıçını koklar
Hani eşekler vardır
Başında yular

Verirler gazı
Uyuturklar kazı
İnanırsın
Bakar körsen
Eğer bir sürüysen
Yersen
Nedir ne değildir düşünmezsen
Kersen

İşin zor bu devir de askersen
Bir yanlışlık var bu işte
Ey millet
Ey hak, adalet neredesin

Gayret Memet
Ha gayret
Memet Sabret
Sen yine de
Memleket de, inat et

Ey Ahmet Memet
Hasret Nimet
Yani ey millet:
Kurnazlığı bırak
Kös kös bakma öyle
Verdiğin oyla
Vermediğin reyle
Havadan suya toprağa
Sokaktaki çocuktan
Düşmüş anneye
Yolsuzluktan yoksulluğa yasağa

Seçmiş veya seçilmiş olmakla
Her işgale, her meşgale
Ortaksın her sevaba
Her günaha her vebale

Sıyrılamazsın öyle çekilip kenara
Kös kös bakma öyle
İyi de senin
kötüde senin eserin
Ermiş değilsin susarak kemale

“AKIL AKIL
GEL BİZE DE TAKIL”
Ey vicdandaki adalet
Sen ne güzel şeysin

Mahmut Nazik Mersin

Mahmut Nazik

Zulmü Kaldırsak mı Dağa

ZULMÜ KALDIRSAK MI DAĞA

de ki ustam
hangi şair
nasıl bir şiir çıkarabilir
güneşe bir şehri
hırsın
nefsin
kapitalin cenderesinden

yoksa
ölümü zulümü
kaldırsak mı dersin
eşkiya olup da dağa

04.11 2012. Mahmut Nazik

Mahmut Nazik

Zulmünüz Korkutmaz Bizi

Zemheri üşütmez bizi
Önünde bahar olursa
Zulmünüz korkutmaz bizi
Yüreğimde nar olunca

Dikenleri gül eyleriz
Kötülüğü kul eyleriz
Zehir olsa bal eyleriz
Yanımızda yar olursa

Yokuşları düz ederiz
Karakışı yaz ederiz
Acıları az ederiz
Gönlümüzde kor olursa

M. NAZİK 2005 MERSİN

Mahmut Nazik