

# Mustafa Sami

- Őirler -

**Yayın Tarihi:**

13.06.2019

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Şekilde sorumlu ve taraf değildir.

## **Akıl Melekelerim**

Güzelliğini dile getirsin isterim  
Etrafında pervane kesilen sözlerim  
Her bahar gönlüne ateş olup düşün de  
\_\_\_\_\_Öyle geçsin ki kendinden  
\_\_\_\_\_Şaşırısın, çıksın yolundan  
\_\_\_\_\_Akıl melekelerim...

Mustafa Sami

## Arzularımın Kamçısı

Tarifsiz  
Isınıyordu  
Yağmurla gelen  
Dileklerimiz

Sarıldım  
Sonbaharın  
Dikensiz kollarına  
Susuz yağmurla ıslanmış  
Dudaklarını öptüm

Yalnızlığımın arzularını kamçıladi  
Kanat çırpan dudakların

Kıpkırmızıydım  
Bütün atar damarlarını dolaştım

Duygular sarmalında  
Yer ve gök sarhoş  
Şelale çıplak  
Akarken  
İki ten  
Bir bedene sığındık

Hırçın küheylanı andıran  
Yelelerine dokundukça  
Vurduğum kırbaç şakaklarında

Ten umarsız  
Ova ateşli

Susuz bir ovada  
Dörtnala...

Mustafa Sami

## Arzuların Efendisi "Deneme"

Vaktiyle bir adam varmış ve arzularının peşi sıra gitmeye başladığından beri akli fikri zevk ve sefadaymış. Adamı önce kendi içindeki arzuları ayartmış: "Bugün benim istediğimi yaparsan ben de seni zevk bahçemin içinde dolaştırırım" demiş. Adamın zevk ve sefası böyle başlamış, sonra da alışkanlık halini almış. Adam bir süre sonra zevk ve sefaya daldığına pişman olmuş ve Arzuların Efendisi'yle şöyle bir anlaşma yapmış ve ona demiş ki: "Bu ilişkiden tek taraflı olarak kendi irademle vazgeçiyorum. Bedeli neyse ödemeye hazırım." Arzuların Efendisi tamam demiş, "kabul ediyorum: Seni ayartmayacağım ama sen de benden uzak duracaksın, beni çağırmayacaksın." Adam bu şartları kabul etmiş etmesine ancak aradan bir süre ya geçmiş ya geçmemiş. Önce 'alışkanlıklar'ı bu sözleşmeye itiraz etmiş. Olmaz demiş, "alışkanlıklarımın vazgeçemem." Sonra içindeki zevk ve sefayı isteyen 'arzular'ı da hayır demiş, eskisi gibi devam etmesinden yana görüş belirtmiş. Adam şaşırılmış, bir tarafta sözleşmeye sadakatle bağlı iradesi, diğer tarafta ise zevk ve sefayı isteyen 'alışkanlıklar'ı ve 'arzular'ı varmış. Sonunda irade boyun eğmiş, alışkanlıkların doruğa çıkardığı arzuya ram olmuş. Sözleşmeye uymayan isteklerle 'Arzuların Efendisi'nin kapısını çalmaya başlamış. Adam, iradesiyle 'arzular'ı ve 'alışkanlıkları' arasında sıkışıp kalmış. "Alışkanlıklar"ı her gün 'Arzuların Efendisi'nin kapısını aşındırıyor ve onun vereceği cevabı bekliyormuş...

Mustafa Sami

## **Aşk nağmeleri**

Tatlı dilli engereğim, aşk zehirlerini öyle saç ki, seni daha çok arzulayayım ve o süt şekeri dilinin ettiğini gözlerinden bileyim. Yeter ki çekme üzerimden onları, varsın büyülesinler beni.

Gönül telime dokunan parmakların aşk nağmeleriyle coştursun bizi. Müziğin ritmiyle kendimizden geçelim. Dudaklarımızdan dökülen buseler demimiz olsun.

Mustafa Sami

## Ay Işığı

İçimdeki hercai çocuğun  
Niye bu saatlerde gezip dolaştığını  
\_\_\_\_Nasıl anlatabilirim ki  
Gecenin sessizliği üzerimdeyken  
\_\_Nasıl huzur bulabilirim söyle  
Neden gam ile dolu şu gönlüm  
\_\_\_\_Hadi söyle bana ay ışığı  
\_\_\_\_Şu gönlümdeki fırtınayı  
\_\_\_\_Nasıl dindirebilirim

Mustafa Sami

## Ay Işığı Vadisi "Anı"

Uçağa ikinci kez biniyordum ama pencere kenarında ilk defa gidecektim. Yolculuğumuz başlamadan önce hosteslerin uyarılarını dinledik, kemerlerimizi bağladık. Uçağın kalkışına hazırlandık. Uçağımız belirli bir hıza ulaştığında havalanmaya başlamıştık. Abartılacak gibi değildi, normal bir kalkış yaptık ya da bana öyle geldi. Benim bulunduğum yer kanatların yer aldığı bölümdü. Kanatlar kimi zaman görüş alanımızı daraltmış olsa da uçmamızı sağlayan dev yapısıyla farklı bir duyguyu da beraberinde yaşıatıyordu. Yavaş yavaş yükseliyorduk. Gözlerimi pencereye dikmiş, atmosferdeki yükselişimizin bütün ayrıntılarını hafızama nakşediyordum. İlk bulut kümesiyle karşılaştığımda heyecanlandım. Bana ince zar tabakası gibi geldi. Biraz daha yükseldiğimizde yoğun bir bulutun arasından geçtik. Dahası bulut kümesinin içine girdik, sonra orada kaybolduk.

İkinci bulut kümesini de aştığımızda berrak bir aydınlığa kavuştuk. Her yer ışıllı ışıldı. Güneşin alabildiğine aydınlattığı yüzeye baktığımda, burası yeryüzünün karla kaplı halini andırıyordu. Yer yer inişli çıkışlı tepeler vardı ve uçsuz bucaksız ovalar, birbirini gözleyen dağ yamaçlarıyla harika bir doğa ile karşı karşıya bulunuyordum. Kar yığınları o kadar belirgindi ki, yansıttığı güneş ışıkları gözlerimi kamaştırıyordu. Bir ara gözlerimi kapatmıştım, uykuya dalmış olmalıyım ki, kaptanımızın şu sözleriyle uyandım: "Sayın yolcular, Ay Işığı Vadisinde 30 dakika mola veriyoruz. Gezmek serbesttir. Ancak, vaktinde gelmezseniz, geriye dönüşünüz mümkün değildir." Kızlı erkekli bir kaç gençle birlikte ben de indim. Ne aradığımı bilmeden ilerlemeye başladım. Diğer gruptan ayrı yöne gittiğimin farkına geç vardım. Sonuncu kişiyi de gözden kaybettiğimde yalnız kalmıştım. Bulut kümesinde yürümek karda yürümek gibi değildi. Kar yüzeyine ayaklarınız değiyor ama siz ona batıp çıkıyormuş gibi hissediyorsunuz. Yerçekiminin olmadığı veya az olduğu bir yer düşünün ve siz havada süzülüyormuş gibi adım atıyorsunuz. Ben de bulutlara bata çıka ilerlemeye başladım. Gördüğüm ilk tepeye oldukça hızlı şekilde tırmandım ve aşağıya vadinin derinliğine doğru inmeye başladım. İlerideki bir görüntü dikkatimi çekmişti: Beni çağırın bu görüntü, ona yaklaştıkça öyle bir hale gelmeye başladı ki; bana, hem buradayım, seni bekliyorum diyor, hem de ben ona yaklaştıkça uzaklaşıyordu. Açık bir alnı vardı, kaşları oklarını fırlatmaya hazır bir yay gibi ayağa kalkmış, kavisle referans edip alnının ortasında birleşmiş gibiydi. Yüz hatlarıyla uyumlu küçük burnu ile o ayağa kalkmış yay gibi kaşların altına yerleşmiş mavi gözleri onun canlı belirtileriydi. Saçlarının siluetiyse dalgalar halinde omuzlarından aşağıya doğru iniyordu. İşte beni çağırın böyle bir ayışığı yanılması idi. Vadiden yukarı doğru yöneldiğimde vaktimin de azaldığını hissediyordum. Geriye dönüşü olmayan bir yola girebilirdim. Bulutlar arasında yürürken farkettiğim bir şey de, bazı yerler ince buz tabakasıyla kaplıydı ve aşağıya baktığımda aynı saydamlıkla yeryüzünü görebiliyordum.

Gözlerimi geçmişin üzerinden hızla çektim ve geri dönmeye karar verdim. İstasyona vardığımda vakit dolmak üzereydi. İnen yolcuların hepsi de uçağa binmişlerdi. Uçağımız Ay Işığı Vadisinden hareket etti.

Ter içerisinde uyandığımda Antalya üzerindeydik. Aşağıda sıkça gördüğümüz şey seraların varlığıydı. Deniz üzerinden dönüp havaalanına iniş yaptık. Kalacağımız otele giderken de taksiciye seraları sordum. O da, eskiden daha çok olduğunu söyledi. İlk gün dinlendikten sonra seminerimiz başladı. Çağdaş yönetim teknikleri konusunda yeni bilgiler öğrendik. Her şeyden önce personelin diyalog kurması, birbiriyle kaynaşması, bütün bir yılın verdiği yorgunluğu üzerinden atmak için eğlenmek dahil dinlenme imkanı bulması, enerji ve sinerji birikimi bakımından faydalı oldu.

Mustafa Sami

## **Ayrı Düştüğümüze Yanarım**

Zamanın süzgecinde akıp giderken  
Bir ömür ayrı düştüğümüze yanarım  
Hangi mevsim gönül evim tutuşsa  
Beyhude bir ömrün hatırasına kanarım

Mustafa Sami



## **Bahar Gibi Bir Şey**

Çimen yeşil  
Çiçekler çeŐit çeŐit  
KuŐlar ötüyor  
Gökyüzünde güneş de var  
Çocuklar çimenlerde yuvarlanıyor  
Kalpleri sevgiyle coŐuyor  
Ne güzel!  
Biz çocukların hayatı böyle işte  
Bahar gibi bir Şey...

Mustafa Sami

## **Bahirim ve Baharım**

Arzularım ilmek olmuş boğazımda düğümleniyor, boğuyorlar beni. Bindiğim pişmanlık atı da fayda etmiyor, zaman affetmiyor.

Önünde duran arzularım aç ve perişan.

Hayatımın odağı, varım yoğum, bahrim ve baharım. Gel, umutlarını kırmış, hayallerine set çekmiş olsam da gel.

Gel arzularımın efendisi, bahirim gel. Can suyundan mahrum edip de nefsimi süründürme; gel efendim, arzularımın peşi sıra gel.

Ben bir toprağım ve sana hasretim. Susuz kaldım, kuraklığında çatladı damarlarım. Bütün arzum sana kanmak.

Görmüyor musun? Seni beklerken suya dönüştüm. Şimdi saf, renksiz ve kokusuzum. Gel canımın cananı, suyla gelen aşkın seni bekliyor...

Mustafa Sami

## **Bir Düş Gördüm, Meramıma Erdirdin**

Ferhat ile dağlarını deldirdin  
Aslı ile Keremini yandırdın  
Güzelliğini arar dururken  
Yusuf ile Züleyha'yı kandırdın

Bahar ile tozlarımı savurdun  
Başak ile tanelerim ayırdın  
Sırlarını öğrenmek isterken  
Aşkın ile Mevlana'yı yandırdın

Toprak ile bana bir can verdin  
Sevgin ile canı cananda gezdirdin  
Bu can senin, vuslatını dilerken  
Bir düş gördüm, meramıma erdirdin

Mustafa Sami

## **Bir Gönül Anısı**

Kalbime açılan pınarın  
Dudakları  
Öyle kanlı  
Öyle canlı duruyorsa

Yanakları al, al  
Gözlerindeki ışıltı  
Beni içine çeken  
Girdap oluyorsa

Onu bana getiren  
Günün anısı  
Tazeliğini hep koruyorsa

Halim nice olur sonra  
Gönlüme akıyorsa  
Öz suyu

Biliyor musun  
Kuştüyü varlığının  
Kalbimde açtığı  
O ağır yara  
Hala  
Tedavi edilmeyi bekliyor...

Mustafa Sami

## **Bir Ömrün Yarısına Kandık**

Sahte yansımaları yaşamın kendisi sandık  
Daha doğarken biz ağladık, ağlatıldık  
Denemelerle geçen bir ömrün yarısına kandık  
Otuzbeşine geldik ama gerçekleri yeni anladık

Ama her şey bitmiş değil, hayat durulunca  
Bu yaş, bu bilgi, bu tecrübe bizde olunca  
Şair 'otuzbeş yaş yolun yarısıdır desin  
Bize de yol görünür, iki gönül bir olunca

Mustafa Sami

## **Bir Yudum Sevgi**

Ben bir yudum sevgiyim  
Bazen bir bardak ayda  
Bazen bir fincan kahvede  
Bazen de avuçlarının arasında  
Sana sendeki sevgiden de yakın

Ben bir yudum sevgiyim  
Bazen erişemiyeceğın kadar uzak  
Bazen de bilemediğın kadar yakın  
Aslında hep seninleyim bir bilsen  
Sana sendeki sevgiden de yakın

Mustafa Sami

## Bitmeyen Düşler

hangi mevsim  
el ele tutuşmuş  
sahilde yürümüştük  
sahiden kaçınıcı yılıydı o  
beraber olamadığımız

gönlümüzdeki hangi yangın  
içimize işliyordu  
açığa çıkmayı bekleyen  
kuvvetli hisleri  
paylaşırken

gönül telimizi titreten  
daha anlamlı ne vardı  
sabırsızca beklediğimiz

damla damla  
büyüyen gözyaşları  
merhamet dilenirken

zamana karşı  
evrilen duygular  
bitmeyecek düşlerle  
yaşamın izlerinde  
gizlenirdi...

Mustafa Sami

## **Bu Sene de Geçti Mevsim Sonbahar**

Dünya tiyatrosu, biz figüranlarız  
Rollerimizi okumadan oynarız  
Halimize bazen güler bazen ağlarız  
Söyleyin, böyle daha kaç yıl yaşarız

Bu sene de geçti mevsim sonbahar  
Ağaç dalında dökülen yapraklar gibi  
Ömrümden bir yıldız daha kayar  
Söyleyin, böyle daha kaç bahar yaşarız

Mustafa Sami



## **Çıgla Uyandım**

daha dün  
öyle bir arzuya kapıldım ki  
isteri nöbeti geçirmiş gibiydim  
içten içe kaynayıp durdum

önce baştan çıkarıldım sandım  
yanılmışım, zamanla alıştım buna  
çıgla uyandım sonra...

Mustafa Sami

## Dörtlükler

Durgun Akar

Gece karanlık, ay gizemli  
Gönül dolusu sır gizemli  
Durgun akan nehir gibi  
Bu bendeki aşk gizemli

Akar Olsun-1-

Hayat ver ki ey sevgili  
Gönül sana akar olsun  
Güzel yüzü peri gibi  
Gözüm sana bakar olsun

Akar Olsun-2-

Gönül ister sevincini  
Tatlı dili yakar olsun  
Hele bir de mecnun gibi  
Gönlüm sana akar olsun

Zamanın Üstatları

Bir rüyadır koşturur  
Altındandır atları  
Kam\* olur koşturur  
Zamanın üstatları

\*Kam: Eski Türk inancı olan Şamanlıkta, gelecekte haber verme, büyü yapma vb. görevleri olan, ruhlarla ilişki kurarak hastalıkları iyileştirdiğine inanılan din adamı...

İnsanın Özü Buysa

Yarenin sözü damlar  
İçindeki közü damlar  
İnsanın özü buysa  
Damlar ha damlar

Susuyorsun

seviyorum diyorum, sus diyorsun  
kalbim yoruldu artık, biliyorsun  
yaşam ışığım olduğun günden beri  
gönlüm sende diyorum, susuyorsun

Endişe

Tatmadığım bir şey için  
İçimdeki bu endişe neden  
Neden peşimi bırakmıyorsun

Sıra dışı düşüncelerim, neden

Gözlerindeki Lahza

Sevgimiz arşa yükselecek dersem inanma  
Karşılıklı soğukluklar belirirse de kanma  
Ruhuma varlığın tebelleş olduktan sonra  
Gözlerindeki lahzayı unuttuğumu sanma...

Gönül Mumlarını Söndürdüm

Sen bir gül, ben o gülün içindeki sümbüldüm  
Cisimsiz bir çağlayanın kimliğine büründüm  
Rüya gibi gözümün önünden geçtikçe anılar  
Güz yangınında gönül mumları\*<sup>nı</sup> söndürdüm

\*Şirazi, Hafız Divanı, s.95, 785 inci bent...  
O kalkınca iştihak çekenlerin gönül mumları söndü,  
oturunca görenlerin feryatları yüceldi.

Hatıralar

Hatıralar vardır yılların eskitemediği  
Sırra ermiş kimi dostlukları barındırır  
Bizimkisi de paylaşırken o hatırayı  
Köprü olur gönülden gönüle ulaştırır

Gönlümüz Bu Gece De Sarhoş Olacak

Biliyorum; geçmiş de bir, gelecek de  
Bunlar için ne söylersek boş ise de  
Hayatımıza bir renk, bir ahenk katılırsa  
Gönlümüz bu gece de sarhoş olacak de

Atıfet

Gönülden gönüle taşınan hicran kor gelir  
Tahammül gücünden aşılın sınır zor gelir  
Özde derinliğine atıfet olmadıktan sonra  
İnsan bu; doğar, büyür ve ölür yalan gelir...

Bülbüller Meclisi

Mecnunun hali başını almış da gidiyor  
Sözleri bu deryaya kanmış da gidiyor  
Mecnununun halini Leylası bilmez mi  
O bülbüller meclisine yanmış da gidiyor

Mustafa Sami

## Dörtlükler 6

Hayatın Değeri Artar Dünyada\*

Kötünün başıdır adı cehalet  
Yeter ki bana tek bir harf öğret  
Gömleği ateşten ışığı seyret  
Hayatın değeri artar dünyada

Özüne Lal Olmuş\*

Aşka kanat açmış kalbini yoran  
Gün görmüş geçirmiş halini soran  
Özüne lal olmuş ilişki kuran  
Zamandan hesabı sormaya gelmiş

Toy Deniz

Bu dünya şahit oldu, dört cihana yay oldun  
Alemlere pir oldun, Akdenizde bay oldun  
Gönüllerde taht kurdun, Piri Reisim oldun  
Dört kıtada at koştur, şimdilerde TOY deniz

Töze Sesleniyorum

Ayrılık son diyecek  
Teröre dur diyecek  
Ülkeme bir diyecek  
TÖZ\*E sesleniyorum

Töz: Kök, asıl, cevher

Çekti Gözleri

Aşk kapıyı çaliverince  
Başları göğe değiverince  
Gönülde bir hoşluk oluverince  
Kalbindeki oku çekti gözleri

Akşamlar-1

Aşkın nefesiyle dolup taşıysam  
Sevdanın renginde güller açtıysam  
Gönülden gönüle ışık saçtıysam  
Sevginin dumanı tüter akşamlar

Akşamlar-2

Gönüle yar olan dostu ararım  
Halini ahvalini her gün sorarım  
Onunla ne varsa hayra yorarım  
Dostluk için kalbim atar akşamlar

### Bülbül-1

Gönlümü esritir üzüm bağların  
Hasretlik estirir yüce dağların  
Umudu yeşertir hayat ağların  
Özüme dolanır ağlarsın bülbül

### Bülbül-2

Aşığın mevsimi bahar olunca  
Gönlün havuzu aşkla dolunca  
Hayata değer ver aklın yolunca  
Gönülden gönüle akarsın bülbül

### Gönlümün Mumu

Hayatın akışını bir bilebilsem  
Gönül yokuşundan bir inebilsem  
Aşkını kalbimden bir silebilsem  
Gönlümün mumunu yakmam be canım

\* Mansur İlhan Yakar Şiir Grubunun Bir dörtlükte Sen Yaz etkinliği için yazılan dörtlükler...

Şiir Perisi Grubunun Bir dörtlükte Sen Yaz etkinliği için yazılan dörtlükler...

Mustafa Sami

## **Durgun Salınan Düşler**

Kıvama erse de  
Yitip gider  
Devrilir zaman

Gönüle üşüşür  
Büyüyen düşlerle  
Dökülen sonbahar

Gönül uzar  
Zaman dilenir  
Kan sızlar

Dingin Ruh Irmağına  
boşalır  
Zincire vurulmuş  
duygular

Mustafa Sami

## Duygu Yoğunluğum

Aşka dönüşecek bir tutkuydu  
\_\_\_\_ İçimden atamadığım  
Ne zaman uzaklaşmak istediysem  
\_\_\_\_ Yakınlaştığım  
\_\_\_\_ Bırakmadın peşimi  
\_\_\_\_ Duygu yoğunluğum

Mustafa Sami



## **Dün Akşamüzeri**

Dün akşamüzeri  
Kalbi atıyordu kaldırımların  
Vitrinler göz süzerken  
Kızılay sokakları  
Amber çiçeği gibi ağarıyordu  
Hep o gittiğimiz Zeynel Çilli bile  
Işıl ışıldı, bizi çağırıyordu.

Mustafa Sami

## **Dünyanın Hali**

hanı var bedestanı var  
arayış içindeki insanın  
çok kötü ünvanı, şanı var

her iyinin bir karşıtı  
kötü biten sonu var

Mustafa Sami

## **Düşüncenin Temeli**

Kimi güzellikler vardır  
Yakınlaşınca çirkinleşirler  
Kimi güzellikler  
Yakından bakınca güzelleşirler  
Düşüncenin temelidir  
Keyifleri istediği zaman gelirler\*  
Kimi güzellikler de  
Onunla bütünleşir  
Onunla özgürleşirler...

\*Düşünceler keyifleri istediği zaman gelirler; benim keyfim istediği zaman değil/J.J.Rousseau

Mustafa Sami

## **Ertelenmiş Hatıralar**

tutunamadığımız yaşamın  
ertelenmiş hatıraları  
hasret kaldığımız hangi duygularla  
sevgimizi yüceltir  
gurur duyduğumuz ne var

aymazlık mı  
dostluğumuzu  
onulmaz yaralarla sarsar

sırlarını paylaşacak  
güçlü dostluklar  
kusursuz sorumluluk bilinci taşıırken  
ayrılığın veda busesi  
gönlümüzü yaralar

Mustafa Sami

## **Gel İstersen Yaren Olalım Derim**

Sohbet etmeyi çok severim  
Okumayı ise eh biraz denerim  
Arada bir de şiir gönderirim  
Gel istersen tanışalım derim

Dileğim, her şey gönlünce olsun  
İnşallah, bu alemde aradığını bulursun  
Bulmasan da üzülme, canın sağ olsun  
Gel istersen seninle tanış olalım derim

Gönlündeki varlığıma bir yer istesem  
Dolaşsam, bir gönülde konaklasam  
Ayrı düşsem de seni hep böyle özlesem  
Gel istersen seninle yaren olalım derim

Mustafa Sami

## **Gel Yavaş Yavaş**

İçime bir sevdadır düşüyor  
Sancılıyım sevgili  
Derinlerde geziyor  
Ruhumu yakan bir ateş  
Gözüm arıyor, dilim soruyor  
Diyor ki; özledim seni  
Gel yavaş yavaş...

Mustafa Sami

## Gerçek Bir Tatbikat Öyküsü

Aşağıda anlatılan öykü aylarca önceden başlayıp icra edilene kadar geçen bir zaman diliminin öyküsüdür. Bu öykü, birçok zorluğa göğüs gererek görevlerini özveriyle yerine getiren sivil savunmacılara ithaf edilmiştir.

Sivil Savunma Genel Müdürlüğü, 19 Ekim 2006 Perşembe, saat 13.30. Genel Müdürlüğün ikinci katında bulunan toplantı odasının kapısı açıldı, görevlilerce salon havalandırıldı, not alınabilmesi için masa üzerine kağıt ve kalem konuldu. Bilgisayar ve yansı makinesi son defa kontrol edilerek çalışır hale getirildi. Toplantı odası Genel Müdürlüğün hizmet binasıyla yaşitti. Salona ön yüzü kahverengi deriyle kaplı, özel yapılmış ahşap bir kapıdan giriliyordu. Dikdörtgen biçimli salona adımınızı attığınızda ilk göze çarpan sağınızdaki duvara asılı Tepegöz ve Video Projeksiyon Cihazı Yansı Perdesi ile bu perdenin her iki yanında yer alan Türkiye Jeoloji ve Afet Bölgesinin Jeoloji Haritası oluyordu. Salon kapısının hemen karşısındaki köşeden başlayan pimapen pencere, salonun güneydoğu cephesi boyunca uzanırken, altta tül, üstte ise kalın ve koyu renkli kadife perde ile kapatılıyordu. Yansı perdesinin pencere tarafındaki köşede de konuşmacıların kullandığı ahşap bir kürsü göze çarpıyordu. Toplantı salonunun uzun olan her iki cephesinde duvarla birleşmiş şekilde sabitlenmiş ahşap koltuklar diziliydi. Oturma düzenine göre toplantı yetkilisinin önünden ekrandaki perdeye doğru uzanan, ilk bölümü dikdörtgen şekilde yerleştirilmiş, sonraki bölümleri ise her biri kare biçimli ikişer bölümden dört bölümün birbirine eklendiği ve ön sıradaki iki ucun birleşerek bir ok gibi ekranı işaret ettiği açık kahve renkli ahşap masa ise etrafındaki koltuklarıyla birlikte, salonun merkezinden çevreye doğru geniş bir alana yayılıyordu. Salonun zemini ise aynı renkte laminat parke ile döşeliydi ve salonun kuzey cephesindeki duvarda Türkiye Mülki İdare Bölümleri, Türkiye Diri Fay ile Siren Sistemlerini gösteren haritalar bulunuyordu. Yansı perdesinin tam karşısında toplantı başkanının koltuğu ile koltuğun üst tarafında orta boy bir Atatürk resmi vardı. Toplantıya başkanlık edecek yetkilinin hemen yanı başına konulmuş küçük bir masa üzerindeki iki telefon acil görüşmeleri sağlıyordu. Salonun tavanında çok sayıda kristal taşları olan iki adet büyük boy avize sallanırken, perdeler kapatılıp ışıklar yandığında salona loş ışıklarla ağırlaşmış bir ciddiyet hakim oluyor, Genel Müdürlüğün bütün toplantıları da aynı ciddiyet içerisinde bu salonda yapılıyordu. Aynı gün saat 14.00'te başlayacak olan toplantının konusu da İstanbul'da yapılması planlanan ve üç gün sürecek olan Arama ve Kurtarma Tatbikatının hazırlıklarıydı.

Toplantıya Sivil Savunma Genel Müdürü, Genel Müdür Yardımcıları, Daire Başkanları, Şube Müdürleri ile ilgili Şubelerin Sivil Savunma Uzmanları katıldı. Toplantı salonuna en son Genel Müdür girdiğinde salonda bulunan herkes, makama gösterdikleri saygının bir ifadesi olarak, ayağa kalktılar, Genel Müdür yerine geçip buyurun arkadaşlar diyene kadar da öylece kaldılar. Genel Müdür toplantının başkanlık koltuğuna oturdu, "Arkadaşlar, hoş geldiniz" dedi. Toplantının önemine kısaca değindikten sonra tatbikatı gerçekleştirecek olan İstanbul Sivil Savunma İl Müdür Vekili İbrahim TARI'ya söz verdi. Bu öyküde "Ak Saçlı Kurt" olarak ifade edilecek olan İbrahim TARI; kahverengi gözleri, kemersiz burnu, alını önden yukarıya doğru başın orta kısmına kadar açık, üst kısımdaki saçlarında daha az olmakla birlikte, yanlarda aklık, aynı zamanda bıyığında biraz daha fazla beyazlık vardı. Stresli ortamda çalışmanın sonucu olduğunu düşündüren ve birbirine paralel olarak uzanan dört çizgi alın boyunca ebem kuşağı gibi dolaşıyordu. 1.75 cm boyuyla, dengeli kilosuyla atletik yapılı bir fiziğe sahipti. 1958 yılında İstanbul'da doğmuştu. İlk ve orta öğretimini Aydın'da tamamladıktan sonra 1980 yılında Marmara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi İdari Şubesinden mezun oldu. 1983 yılında Yalova Sivil Savunma Memuru olarak memuriyet hayatına başladı. Katıldığı Sivil Savunma Temel Eğitim Kursunu birincilikle bitirdi. KBRN ve İlk Yardım Öğretmenliği kurslarına katıldı. 1985 yılından itibaren İstanbul İl Sivil Savunma Müdürlüğünde Şef, Müdür Yardımcısı, İlçe Sivil Savunma Müdürü, Merkez İlçe Sivil

Savunma Müdürü olarak görev yaptı. Evli ve iki çocuğu bulunan, 2002 yılından bu yana da İstanbul İl Sivil Savunma Müdürlüğü görevini vekaleten yürüten Ak Sağlı Kurt'un heyecanı davranışlarından, sesinin tonundan belli oluyordu. Tatbikat emrinin Mart ayında İl Müdürlüğüne ulaşmasıyla bütün mesaisini tatbikatın planlanmasına, kurumlarla koordinasyonuna ve nihayet tatbikatın noksansız bir şekilde icra edilmesine sarf etmiş, dikkatini bütünüyle bu tatbikatın işlerine yöneltmişti. Neredeyse tatbikatın hazırlıkları bile uykusunda kendisiyle beraberdi, onunla yatıp onunla kalkar olmuştu. Bu nedenle heyecanı mazur görülebilirdi. Yapılan hazırlıkları anlatma fırsatını kendisine tanıdıkları için Genel Müdüre teşekkür ettikten sonra, bugüne kadar katıldığı toplantılarda edindiği rahatlığa bürünerek, tatbikatın hazırlıklarını ekrandaki yansıya birlikte anlatmaya başladı. Tatbikatın amacının "Görevli birimlerin afetlere müdahale işlemlerinin nasıl yapılacağına denemesi, sivil-asker işbirliğinin geliştirilmesi, il arama ve kurtarma planının uygulanması, olası afette görev alacak kamu ve özel kurum ve kuruluşlar, sivil toplum örgütleri (STK) ile tatbikata il dışından katılan Sivil Savunma Arama ve Kurtarma Birlik ve Ekiplerinin çalışacakları bölgeleri tanımalarının oluşturduğunu" söyledi. Genel Müdürün zaman zaman araya girerek konuyla ilgili sorularına cevaplar verdi. Tatbikatın hedeflerini de; "Kriz Merkezleri ile görev bölgeleri arasında koordinasyon ve işbirliği, bilgi desteği, kamuoyunun bilgilendirilmesi, afetlere müdahalede görevli personelin eğitilmesi, sivil-asker işbirliği ile afete ilişkin hazırlanmış planların, kriz yönetimi esasları ve uygulamalarının, mesajlaşma usul ve esaslarının, haberleşme sisteminin etkinliğinin, NBC ile ilgili ilin imkan ve kabiliyetlerinin, İstanbul Boğazı veya Marmara Denizi kıyılarında meydana gelebilecek deniz kazalarına müdahale imkan ve kabiliyetlerinin, il dışından katılan Sivil Savunma Birimlerinin görev yerlerine intikali ve afet şartlarında görev yapılması ile okullarda deprem tatbikatının denemesi" şeklinde açıkladı. "Afet 2006 Arama ve Kurtarma Tatbikatının afet koşullarında gerçekleştirilecek bir krize karşı yapılacak müdahaleler ve alınacak tedbirler üzerine bina edildiğini, tatbikatın üç gün süreli sanal ve gerçek zamanlı oynanacağını, 24 saat süreli çalışma planı uygulanacağını, kriz merkezlerinin mevzuatında belirtilen hükümlere uygun olarak çalıştırılacağını, kriz merkezleriyle kriz irtibat büroları arasında mesajlaşma olacağını, tatbikat için görevlendirilen personelin değiştirilmeyeceğini, ilk ve orta öğretim kurumlarının hazırlıklarının deneneceğini" ifade etti. Tatbikata İstanbul, Ankara, İzmir, Bursa ve Sakarya Sivil Savunma Arama ve Kurtarma Birlikleri, İstanbul, Kocaeli, Tekirdağ, Kırklareli, Edirne İlleri Sivil Savunma Arama ve Kurtarma Ekipleri ile İstanbul ili Acil Kurtarma ve Yardım Ekipleri, İstanbul Garnizon Komutanlığı, İstanbul İl Jandarma Komutanlığı ile ildeki kamu ve özel kurum ve kuruluşların arama ve kurtarma ekipleriyle sivil toplum örgütleri bünyesinde bulunan arama ve kurtarma ekiplerinin katılacağını; tatbikatın İl Kriz Merkezi Başkanı ve İl Afet Acil Yardım Planında görevli hizmet grupları tarafından yürütüleceğini dile getirdi. Tatbikat koordinatörlerinin İstanbul Valiliği adına İl Sivil Savunma Müdürü ve İstanbul Sivil Savunma Arama ve Kurtarma Birlik Müdürü olduğunu açıkladı. Sununun tatbikatın icrası bölümüne gelindiğinde A. Bumin Başkanın sesi duyuldu: "Sayın Genel Müdürüm, müsaade ederseniz tatbikatın düzenlenmesiyle ilgili konuşmak istiyorum. Şu ana kadar anlatıldığı şekliyle İstanbul'da yapılacak olan tatbikat, Genel Müdürlüğümüzce planlanan "Arama ve Kurtarma Tatbikatı" boyutunu aşmış ve bir genel afet tatbikatına dönüşmüştür. Bunun yanında tatbikatın sevk ve idaresinde de Sivil Savunma Teşkilatı anahtar konumda bulunuyor. Bilindiği üzere, afet mevzuatında Sivil Savunma Teşkilatının afet tatbikatıyla ilgili koordinatörlük gibi düzenleyici bir görevi bulunmamaktadır. Ancak bu görev, söz konusu hizmeti yıllardır başarıyla ifa ettiğimiz için illerde valilerce Sivil Savunma Teşkilatına verilmektedir. Bu konuda ilgili mevzuatın da fiili durumla uyumlu hale getirilmesinin Teşkilatımız için yararlı olacağını düşünüyorum." Genel Müdür Atilla ÖZDEMİR, Daire Başkanı Ahmet Bumin ŞENGÜN'ün haklı bir konuya değindiğini belirttikten sonra "Teşkilatımız bugün gerek afet gerekse



arama ve kurtarma tatbikatlarını planlama, koordinasyon ve uygulama safhalarını başarıyla icra eder konuma gelmişse bu durumdan Teşkilatım adına gurur duyuyorum” dedi.

Toplantıda geçmiş tatbikatlarla ilgili anılar da konuşuldu. Bu anılardan en ilginç olanını ise Ak Saçlı Kurt şöyle dile getirdi: “Geçmiş bir tarihte Edirne’de Sivil Savunma Tatbikatı yapıyoruz. Tatbikatın icrasında yangın çıkarmamız gerekiyordu. Bu iş için olay mahalline önceden benzin dökmüştük. Ancak tatbikatın açılış konuşmaları uzayıp tatbikatın başlaması gecikince, tatbikat başladığında tatbikat senaryosu gereğince çıkan yangını söndürmek için harekete geçen itfaiye yangın mahalline gelmiş ama hala yangın çıkarılamamıştı, bir türlü yanma olayı gerçekleşmemişti. Tatbikatı izleyenler de durumun farkına varmışlardı. Sonunda yangın çıkarılmış, İtfaiye tarafından da söndürülmüştü. Bu beceriksizliğe Vali Bey çok kızmış, acımasızca eleştirmişti. Tatbikat bittiğinde Daire Başkanımız Sabahattin ÖZÇELİK Beyin tatbikatı değerlendirmek üzere yaptığı konuşmasını hiç unutmuyorum, Başkanım şöyle demişti: ‘Biz Sivil Savunmacılar yakmayı bilmeyiz ama söndürmeyi ve afetlerde can ve mal kurtarmayı çok iyi biliriz.’ Bu ifade bizleri rahatsız eden yetersizlik ve beceriksizlik duygularını da alıp götürmüştü.” Anıyı dinleyen bütün Sivil Savunmacılar aynı duyguları bir kez daha hissettiler. Genel Müdür de böyle bir teşkilata sahip olmanın kıvancıyla sunuya kaldığı yerden devam edilmesini istedi. Ak Saçlı Kurt yeniden sözlerine başladı ve tatbikatın 7-8-9 Kasım tarihlerinde üç gün süreli ve gerçek zamanlı oynanacağını; Bağcılar, Bayrampaşa, Kartal, Eminönü ve Maltepe ilçelerinde 12 alanda aynı anda arama ve kurtarma, yangına müdahale, gaz-su-elektrik-telefon arızalarına müdahale, NBC ve ilk yardım şeklinde faaliyet icra edileceğini; Bağcılar, Bayrampaşa ve Kartal ilçelerinde çadır kentler kurulacağını; ildeki bütün ilk ve orta öğretim okullarında kamu ve özel kurumlarda 7 Kasım saat 11.00’de deprem tahliye tatbikatı yapılacağını; tatbikatta 5644 personelin ve 1469 aracın görev yapacağını; tatbikatta 257 kamu ve özel kuruluş ile 21 gönüllü kuruluşun görevli olacağını söyledi. Kendilerine güvenlerinin tam olduğunu ve tatbikatı başarıyla icra edeceklerine inandıklarını belirtti. Konuşmasının sonunda da başta Genel Müdür olmak üzere bütün görevlilere teşekkür etti.

Genel Müdür Atilla ÖZDEMİR de, “İl Müdür Vekili arkadaşımız çok güzel hazırlanmış, şu ana kadar yaptıkları çalışmaları yeterli buluyorum. Geniş katılımlı, detaylı bir plan yapmışlar, konuyu sahiplenme duygusunu gördüğüm için de çok mutlu oldum. Tatbikatı başarıyla icra edeceklerine hiç şüphem yok. Allah yardımcıları olsun. Tatbikatta görev alacak bütün arkadaşlarıma başarılar diliyorum” diyerek toplantıyı sona erdirdi.

Ak Saçlı Kurt’un Genel Müdürlüğe sunu yapmasının üzerinden günler geçmiş, tatbikata üç gün kalmıştı. İstanbul’a mevsimin ilk karı yağmış, havalar iyice soğumuştü. Tatbikatın yapılacağı günler için meteorolojik verilere göre yağış olmayacağı tahmin ediliyorsa da bu tahmini değerlerden sapma olasılığı da mümkündü. Bu nedenle, tatbikatın icrasında hava şartlarını da hesaba katmak gerekiyordu. Bütün gün tatbikatın icrasıyla ilgili sorunlarla uğraşılıyor, geç saatlere kadar çalışılıyordu. Kendisiyle birlikte yardımcısından memuruna, memurundan teknisyenine kadar bütün personel o günkü veya planlanan işler bitinceye kadar mesaiye kalıyorlar, yaklaşık iki aydır hafta sonları da mesaiye geliyorlardı. Tatbikatın hemen öncesinde Kadıköy İlçe Sivil Savunma Müdürlüğü personeli olup İl Sivil Savunma Müdürlüğünde geçici görevlendirilen Aslı ÖZGÜR’ün amcası vefat etmişti. Amirlerince “Kızım sen git, sana izin veriyoruz, bu şartlarda çalışamazsın” denmesine rağmen bu arkadaşımız, arkadaşlarının çok zor şartlarda ve daha çok özveriyle yürüttükleri çalışmalarında onları yalnız bırakmamak için yüreğine taş basarak üzüntüsünü içine atmayı tercih etmişti. Tatbikat bitinceye kadar da arkadaşlarıyla birlikte gece saat üçe doğru işten ayrılıyordu. Belki de

arkadaşlarıyla beraber olmaktan duyduğu mutluluk, içine attığı acıya baskın geliyordu. Bu sadece Genel Müdürlük Yayın Müdürünün de gözlediği küçük bir örnekti. Bu çalışma temposu, tatbikat bitse bile işlerin çokluğu, personelin sayıca azlığı nedeniyle devam edeceğe benziyordu. İstanbul halkının afetlere duyarlılığı İstanbul Sivil Savunma Teşkilatının yükümlülüklerini de artırıyordu. Bir kere yükselen hizmet çıtasının eski sakin haline dönmesi artık mümkün görünmüyordu. Hizmetlerin aksamaması için mevcut personel, fazla çalışma dahil kişisel gayretlerini esirgemiyorlardı. Üstelik fazla çalıştıkları için herhangi bir mesai ücreti de almıyorlardı. Belki de bu yüzden, fedakarca yürütölen hizmetler, erken yaşlarda Ak Saçlı Kurt'un saçlarına karlar yağdırıyordu.

Tatbikatın planlanması aylarca önceden başlamıştı. Bu tatbikat Genel Müdürlükçe planlanan ve her yıl 10-12 ilde icra edilen arama ve kurtarma tatbikatından daha farklı olmalıydı. İstanbul ilinin ihtiyaçları bunu gerektiriyordu. İlde olası bir deprem beklentisinin yarattığı toplumdaki duyarlılığı dikkate almayan bir tatbikatın büyük eleştiri alacağı düşüncesinden hareket eden kapsamlı bir afet tatbikatı olmalıydı. Tatbikatın senaryosu İl Müdürlüğünde görevli Sivil Savunma Uzmanı Yılmaz ÖRNEK tarafından hazırlanmıştı. Yılmaz ÖRNEK Ak Saçlı Kurt'un yardımcısıydı. Eline aldığı işi bitirinceye kadar mesai kavramı dışında çalışan, işinin ehli, gayretli çalışmasıyla bütün heyecanını işine katıp onunla bütünleşen, iş disiplinine önem veren ve özen gösteren örnek bir uzmandı. 1968 yılında Yozgat ili Aydıncık ilçesinde doğdu. İlk, orta, lise ve üniversite tahsilini Ankara'da yaptı. 1988 yılında Kastamonu ili Tosya ilçesinde Sivil Savunma Memuru olarak göreve başladı. 1997-2002 yılları arasında İstanbul Sivil Savunma Birlik Komutanlığı görevini yürüttü. Adana depremi, Batı Karadeniz sel baskını, Marmara ve Düzce depremi, İstanbul ilindeki sel baskınları, KBRN kazaları ve göçüklerde görev yaptı. Yurtiçi ve yurtdışında 26 kursa katıldı. 2004 yılında Sivil Toplum örgütlerince yılın bürokrati ödölüne layık göröldü. 2 defa maaş ödölü, 6 takdir belgesi ve 20 teşekkür plaketi ile taltif edildi. İstanbul Valiliği AFİS, Mercy Corps ve İSMEP Projelerinde aktif olarak görev yaptı. Evli ve 2 çocuk babasıydı. Sivil Savunma ve afetlere yönelik çocuk oyunları ve broşürler hazırladı, mesleki konularda makaleler yazdı.

Tatbikat ilk defa hem sanal ortamda mesajlaşma şeklinde hem de birden çok bölgede eş zamanlı olarak icra edilecek şekilde planlanmıştı. Tatbikata 6 bine yakın görevlinin yanı sıra 3 milyon civarında öğretmen ve öğrenci de katılacaktı. Tatbikatın belki de en önemli faydası gerek kamu ve özel kuruluşlar ile gönüllülerin imkan ve kabiliyetlerinin denenmesi, gerekse başta öğrenciler olmak üzere toplumdaki afete hazırlık bilincinin canlı tutulmasıydı. Yılmaz ÖRNEK, tatbikatlarla ilgili olarak bugüne kadar edindiği tecrübelerinin ışığında "Sivil Savunma, tatbikatın senaryosunu hazırlar, diğer aktörler icra eder" diyordu. Senaryo hazırlamak, özellikle de tatbikat senaryosu hazırlamak ve bunu sahada icra etmek kolay değildi. Bu işin bütçesinden ziyade insan ilişkileri çok önemliydi. Öncelikle hazırlanan senaryoya katılımcıları inandırmak, günlerce haftalarca bazen de aylarca tatbikatın senaryosuyla, senaryodaki rol dağılımıyla uğraşmak gerekiyordu. Bir film yönetmeni nasıl ki; kim nerede duracak, ne yapacak, nasıl hareket edecek, saat kaçta gelecek, tüm bunları bir bütün halde düşünüyorsa tatbikat senaryosunu hazırlayan Sivil Savunmacı da bir yönetmen gibi düşünmek durumundaydı.

Tatbikat senaryosuna göre, tarih 7 Kasım gösterdiğinde saat 11.00'de İstanbul'da şiddetli bir sarsıntı meydana geldi. Elektrik ve sular kesildi, yoğunluk nedeniyle telefon hatları ve cep telefonları kilitlendi. Saat 11.05'de İstanbul Valisi İl Kriz Merkezine geldi. İl Kriz Merkezi saat 11.10 itibarıyla Valinin başkanlığında intikal eden ilk üyelerin değerlendirmeleriyle çalışmaya başladı. Vali tarafından Kandilli Rasathanesi Müdürü,

Garnizon Komutanı, İçişleri Bakanı ve Başbakan ile görüşülüp bilgi verildi, Garnizon Komutanlığından destek istendi, Başbakanlık Kriz Yönetim Merkezinden mesajla yardım talebinde bulunuldu. Sivil Savunma Genel Müdürlüğünden Sivil Savunma Arama ve Kurtarma Birlikleri gönderilmesi talep edildi. Kandilli Rasathanesinden depremin merkez üssünün Adalar İlçesinin 2 km. güneyi ve şiddetinin de 7,2 olduğu bildirildi. 15 üyeli İl Kurtarma ve Yardım Komitesi ve Afet Acil Yardım Hizmet Grup Başkanları ile 38 ayrı kurumdan gelen personelden Kriz Değerlendirme ve Takip Kurulu oluşturuldu. İl Kriz Merkezi 24 saat süreli çalışma düzenine geçti. Kandilli Rasathanesinden dijital ortamda alınan verilere göre Adalar, Avcılar, Bakırköy, Kartal, Küçükçekmece, Pendik, Tuzla, Büyükçekmece, Bağcılar, Bayrampaşa, Bahçelievler, GOP ve Üsküdar ilçelerinde hasarın yoğunlaştığı değerlendirildi. Hava keşif raporuna göre bazı yollarda yer yer çökmelerin gözlemlendiği, ulaşımın kontrollü de olsa yapılabildiği, Bakırköy, Avcılar, Büyükçekmece, Kartal ve Marmara sahili ve Haliç yamaçlarında kıyı şeridi boyunca heyelanların meydana geldiği anlaşıldı. Sanayi tesisleriyle hizmet sektörünün yoğunluk kazandığı ve işgücünün fazla olduğu bölgelerde yangınlar çıktığı, Atatürk Havalimanının mevcut iki pistinden birinin hasar gördüğü, şehrin pek çok bölgelerinde su baskınlarının görüldüğü, çok sayıda bina ve köprünün çeşitli derecelerde hasar gördüğü, trafiğin özellikle Liman, Gar ve Havaalanları bölgesinde tıkanıp durduğu gözlemlendi. Mevcut kamu ve özel kurumlar, askeri birlikler ve TRAC telsiz sistemleri devreye sokularak İlçe Kriz Merkezleriyle irtibat sağlandı. İlçe kriz Merkezlerinden İl Kriz Merkezine ulaşan ilk bilgilere göre çok sayıda ölü ve yaralı olduğunun tahmin edildiği bildirildi. İlçe Kriz merkezlerinden yardım talepleri de gelmeye başladı. İl Kriz Merkezi saat 12.00 itibarıyla 2/3 mevcuda ulaştı. İl Kriz Merkezince hasarın yoğunluk kazandığı ilçelere İl Acil Kurtarma ve Yardım Ekipleri sevk edildi. Başbakanlık Kriz Yönetim Merkezinden de arama kurtarma, sağlık, barınma, iye hizmetleri ve altyapı onarım hizmetleriyle ilgili yardım talebinde bulunuldu. Başbakanlık Kriz Yönetim Merkezi'nin talebi üzerine Sivil Savunma Genel Müdürlüğünce Sivil Savunma Arama ve Kurtarma Birlikleri görevlendirildi. İl Kriz Merkezine ulaşan yardımların İlçe Kriz Merkezlerinden gelen raporlar doğrultusunda ihtiyaçlara göre dağıtımı yapıldı. İlçe Kriz Merkezlerince toplanma bölgesine intikal eden yardımlar hasar bölgelerine sevk edildi. Sivil Savunma Arama ve Kurtarma Birlik Müdürlüğünün koordinesinde Sivil Savunma Arama ve Kurtarma Birlik ve Ekipleri, Kızılay, Sivil Toplum Örgütleri ile yurt dışından gelen ekipler de arama kurtarma ve sosyal yardım faaliyetlerine başladı.

Sarayburnu Feribot İskelesinde yan yatmış bir gemide çıkan yangın söndürüldü, gemiden denize düşen kişiler balık adamlar tarafından su altından kurtarıldı. Denize sızan akaryakıt kontrol altına alındı, yaralılar sahil sihiye nakliye aracıyla sağlık kuruluşlarına nakledildi. Depremin ikinci günü yaşanan artçı bir sarsıntıda çok sayıda trafik kazası meydana geldi. İzmir ve Ankara Sivil Savunma Arama ve Kurtarma Birlikleri çöken binalarda arama kurtarma çalışmalarına katıldı. Kartal İlçesinde yoldan çıkan bir araç Balıklı Göle savruldu. Sakarya Sivil Savunma Arama ve Kurtarma Birliği, Deniz Polisi ve Askeri Birlik Balık Adamları göle düşen araçtan 4 kişiyi kurtardı. Saat 16.40 itibarıyla meydana gelen ikinci artçı sarsıntıda pek çok bina ortadan ağıra doğru hasar gördü, bir kısmı da çöktü. Artçı sarsıntıların devam etmesi üzerine vatandaşların bilgilendirilmesine yönelik radyo ve televizyon kanallarında deprem öncesi, sırası ve sonrasıyla ilgili hazırlanan uyarı-ikaz spotları yayınlandı. Artçı şokta, Bayrampaşa ilçesinde Ege Yıldız Plastik Fabrikasında hasar meydana geldi. Çevredeki pek çok vatandaşımız kimyasal madde kaçağından etkilendi. İl Kriz Merkezince bölgeye sevk edilen İstanbul ve Bursa Sivil Savunma Arama ve Kurtarma Birliği KBRN ekipleri kirlenmiş bölgeyi işaretledi. Etkilenen kişi ve ekipmanları dekontamine etti. İl Bayındırlık ve İskan Müdürlüğünce hasar tespit işlemlerine başlandı. Kızılay tarafından da afetzedelerin barınması için çadır kentler kuruldu. Tatbikat her alanda planlandığı

şekilde başarıyla icra edildi.

Tatbikatın ikinci günü gerçekleştirilen faaliyetlere İçişleri Bakanı Abdülkadir AKSU da katıldı. İl Kriz Merkezinde saat 14.30'da yapılan basın toplantısında; afet meydana gelmeden önce etkilerini en aza indirmeyi hedefleyen politikaların önem kazandığına dikkati çekti. "Yöneticilerin ve halkın afetler konusunda eğitilmesi ve bilinçlendirilmesi için bir taraftan mülki idare amirlerimizi, valilerimizi, kaymakamlarımızı, belediye başkanlarımızı ve tüm görevlileri eğitime tabi tutuyoruz. Diğer taraftan, arama ve kurtarma faaliyetlerinde görev yapacak modern araç, gereç ve malzemeyle donatılmış, profesyonel ekiplerin oluşturulmasına büyük önem veriyoruz" dedi. Basının da büyük ilgi gösterdiği bu toplantıdan hemen sonra Bakan AKSU, Bağcılar ve Bayrampaşa'daki tatbikatları yerinde izledi.

Yazılı ve görsel basında da geniş yer verilen bu tatbikat ile afete karşı görevli birimlerin hassasiyeti test edildi. Vali başkanlığında İl Kriz Merkezinde yapılan bir toplantı ile de tatbikatın sonuçları değerlendirildi.

İstanbul tatbikatı, Sivil Savunma Genel Müdürlüğünden onun en küçük Birimine kadar bütün Sivil Savunma Teşkilatının özverili gayretlerinin bir sonucuydu. Tatbikatın hem senaryosunda hem de arama ve kurtarma birimleriyle oyun alanında oyunu yönlendirici karakteriyle Sivil Savunma vardı ve hep olacaktı.

Mustafa Sami

## **Giderek çoğalıyorduk**

Hangi mevsim aranızdan ayrıldım, bilmiyorum  
Belki kötü talih, belki şanssızlık  
Bugün sen, yarın bir başkası  
Aldatıcı sevinçleri solumaktayken  
Yeni insanlar katılıyordu aramıza  
Giderek çoğalıyorduk

Bütün isteğimiz  
Yaşamı kolaylaştıran ne varsa kendiniz için  
Sizlerden biri olduğumuzun bilinmesiydi  
Ayrı statü verilmeden

Her yıl 3 Aralık\*ta  
Senede bir gün anımsayanlara atfen

'Yaşam bir bütündür insanlık için  
Çocuk, genç, erişkin ve yaşlı'

\*3 Aralık Dünya Özürlüler Günü

Mustafa Sami

## Gönlümün Seyri

Hayallerimin sunağı ey sevgili dost;

Seni bir anda karşımda görünce, içimi bir ateştir kapladı, yangın yerine döndüm. Ta ki, gönlüm, güzelliğine alışana kadar, bir o yana bir bu yana savruldu durdu. Epeydir dizginlediğim duygularımı serbest bırakınca gördüm ki, gönlümdeki ateşin hiç sönmemiş; için için yanıp durmuş, kimi zaman alevlenmiş, kimi zaman sessizliğe bürünmüş... Sıcaklığının verdiği ilham bana öyle yakın ki, şu an, seninle dolu olan kalbim bunun için atıyor.

Zarafetin ve asaletinden öyle büyülendim ki; güneşi andıran yüzünde, gökkuşağının bütün renkleri birleşiyor, aklımı başımdan alıyor.

"bu öyle masum bir arzu ki  
gözlerim kapanırken, önümde beliren hayalini  
tatlı bir nefes gibi, arıyorum..."

Hani derler ya:

"gönül meyledince sultanına  
\_\_\_\_\_ ney neylesin  
\_\_\_\_\_ kırılmışsa tezenesi  
\_\_\_\_\_ saz neylesin, söz neylesin..."

Gönlümün seyri de, her şeyi önemsiz kılmış gibi, sürüklenip gidiyor...

"aşka dönüşecek bir tutkuydu  
\_\_\_\_\_ içimden atamadığım  
ne zaman uzaklaşmak istediysem  
\_\_\_\_\_ yakınlaştığım  
bırakmadı peşimi duygu yoğunluğum..."

Gönlümdeki külleri eşeledikçe, kim bilir daha ne günler görecektim; belki zamanın lehimize döndüğü gün bıraktığım o yere geri dönecek, belki de zamanın aralığında, bir yıldız gibi kaybolup gidecektim.

Bu düşünceler arasında gidip gelirken, bazen de sana gösterdiğim ilgiyi yetersiz bulup, şikayet ediyordum:

"bugünlerde yüreğim coşkun değil  
durgunum adeta, fırtına öncesi gibi sessizim  
\_\_\_\_\_ nerde sevgiliye duyduğum  
\_\_\_\_\_ o derin muhabbete serzeniş  
\_\_\_\_\_ döktüğüm dil, sitayiş..."

Bazen arzularımın içinde kayboluyor, bazen de göreceli bir belirsizlik içinde kıvranıp duruyordum. Uzun süredir beni derinden etkileyen, gönlüme nakşeden güzelliğinin kuvvetli tesiri altındaydım. Gözlerinde beliren samimi içtenliğin, duygularının vefalı dalgaları ile birleştiğini görünce, gönlüm de şarap içmiş gibi, kendinden geçiyor;

kapanmayan bir yara olur ya gönülde, işte öyle, bu yara da kapanmadan öylece duruyor...

Mustafa Sami

## Gönülde Çoğalanlar

1  
Ey sevgili, gönlümüzdeki ışığınız bize yetmekte; öyle ki, ay bile sizden istifade etmekte...

2  
Şayet sevgiliyi tanımlayacak olursam, benim için zevkli bir uğraş; ne yalan söyleyeyim, rutin geçen hayatın içinde farklı ve tatlı bir telaş.

3  
Ey sevgili seninle ben, zaman bakımından, kuzey ile güney yarımküre gibiyiz. Bende güne başlarken sizde güneş batıyor.

4  
Ey sevgili, sizde samimi bir yürek, tertemiz bir dilek, ince bir nezaket, tatlı bir dil, derin bir sezgi, engin bir kavrayış, nihayetinde kelimelerle alışılmadık tatlı bir oynayış var...

5  
Ey sevgili, sizi karşımda görünce, içimi bir ateştir kaplıyor, yangın yerine dönüyorum. Ta ki gönlüm, güzelliğinize alışana kadar, bir o yana bir bu yana savrulup duruyor...

6  
Uzaydaki kara delikler bütün cisimleri içine çekip yok ederler ya işte öyle, sizde de yay gibi kalkık kaşların altındaki çukura yerleşmiş bir çift göz var ki, ona bakanları hapsediyor; ama bir farkla, bu, ondaki sıcaklığı görünce buzları çözülen gönül erine benziyor...

7  
Sevgilinin samimiyetiyle duygularının vefalı dalgaları birleşince, gönül de şarap içmiş gibi kendinden geçiyor; kapanmayan bir yara olur ya gönülde, işte öyle, bu yara da, kapanmadan öylece duruyor...

8  
Epeydir dizginlediğim duygularımı serbest bırakınca gördüm ki, gönlümdeki ateş hiç sönmemiş, için için yanıp durmuş; kimi zaman alevlenmiş, kimi zaman da sessizliğe bürünmüş...

9  
Gönlümdeki külleri eşeledikçe, kim bilir daha ne günler görecektim: Belki zamanın lehime döndüğü gün, bıraktığım o yere geri dönecek; belki de zamanın aralığında, bir yıldız gibi parlayıp sönecektim...

Mustafa Sami



## Gönüldeki Sera

Gönüldeki sera  
Od/una yandı

İki gönül  
Sebepsiz zaman aralığında  
Biçilmiş yazgısına  
Uyandı

Hayatın Elemlı Yüzü  
Zamana gülümsedi:

"Gönlümün açıldığı yer  
Zamanın boşluğunda solacak mı"

Zamanın ciddiyeti  
Her zamanki gibi üstündeydi:

"Gül ne sevmesini bilir  
Ne de bülbül ağlarmış

Zamana yenilip duruldukça duygular  
Kader iki yönlü pamuk ipliğine bağlarmış'\*

Hayatın Elemlı Yüzü hüzünlendi:

"Gönlümde esen aşkın rüzgarıdır  
Varlığın benim için yeter

Acımı dindirmek istiyorsan eğer  
Aşkına karşılık ver, yeter'

Zaman cevap verdi:

"Zaman her şeyin ilacıdır  
İtirazım olmaz

Sen gönlünü ferah tut  
Aşkın gülü solmaz'

\*Bu dört dize, sevgili dostum Kadir POLAT'a aittir.

Mustafa Sami

## Gönüle Muhabbet

Görüyorum ki  
Bu bir serap değil  
Ruhumda estirdiğiniz  
Fırtınalar birer gerçek  
\_\_\_O halde hak adalet yerini bulsun  
\_\_\_Derim ki;  
\_\_\_Cezanız müebbet  
\_\_\_Gönüle muhabbet

Mustafa Sami

## Gönüllerin Işıklı Soluğu

I  
Duygunun sesi yankılandı:  
"Akıl, çekil yolumdan! .."

Bütün tuzaklar  
Rüyaların boşaldığı  
Yere düştü

Sanrı diz üstü  
Gözlerindeki bulutlar  
Gönüle üşüştü

Emdikçe yüreği  
Aşk aşerdi

II  
"Biliyorsun" dedi, Akıl  
Gönül rüzgarı  
Susuz kalan yüreğe  
Sebepsiz esmez  
Aşkın ereğidir: Gönül rüzgarı  
Vuslatın yönünü kesmez

III  
Girdabına çekti aşk  
Önce sarhoş etti  
Tuttu yüreğinin perçeminden  
Gönüllerin ışıklı soluğunda  
Yürüdü gitti...

Mustafa Sami

## Grizu

Haziranın ilk günüydü  
Bir haber duyuldu Balıkesir ilinden  
Dediler: Dursunbey'de patladı grizu  
Tebdir almayan düşüncenin yozu  
Madende çalışan elli yedi kişiden  
On yedi canın ocağını söndürdü  
Sivil Savunma da oradaydı, o gün  
Kurtarılan kırk kişiydi, yaralıydı yedisi  
Ateşten gömleği giydi on yedi madenci

01.06.2006 saat 18.30 sularında Balıkesir İli Dursunbey İlçesi Kavacık Bölgesi Odaköy'de bulunan özel bir kömür ocağında meydana gelen grizu patlamasında grizu zehirlenmesi ve yanma sonucu 17 kişi öldü, 7'si yaralı 40 kişi de sağ olarak kurtarıldı. Türk Halkının başı sağolsun...

Mustafa Sami

## Güzel Evim

Gözlerin yeşildi  
Bahar kokuluydun  
Sırma saçlıydı dalların  
\_\_\_\_\_ Üzerime eğilirken  
Kabuk bağlamış ellerinle  
\_\_\_\_\_ Tuttun yüreğimi  
\_\_\_\_\_ Alıp götürdün  
\_\_\_\_\_ Hayat verdin bana  
\_\_\_\_\_ Güzel evim...

Mustafa Sami

## Haftanın yedi günü "Deneme"

Haftanın yedi günü gibiyim sevgilim; altı günüm, sana kavuşacağı günün özlemiyle geçiyor. Gönlüm sadece bir günün vuslatıyla eriyor. Altı gün o bir güne imreniyor da onu kıskanıyorlar.

Birinci gün, senden uzak kaldığım ilk gün; özlemim daha o günden başlıyor. Öyle çoğalıyor ki, aklım şaşıyor.

İkinci günde sana olan özlemim sular gibi çağılıyor, bütün benliğimi sarıyor; duygularımı alt üst ediyor. Seni arzulamaya başladığımda tam da bu haldeydim.

Üçüncü gün, durgun bir gün; ama durgun dediğime bakma, düşlerimin durgun salındığı bir gün. Üçüncü günün benim için en önemli getirisi düşlerimde seninleyim; ya el ele ya dudak dudağa.

Dördüncü gün bir vahadayım ve sen serap gibisin. Öyle susamışım ki, dudaklarım yangınını arıyor.

Beşinci günde dudaklarım hasretinden kuruyor, susuz bir ovada dörtnala koşuyorum.

Altıncı günde vuslatın yaklaştığını hissediyorum. Hayatın bahşettiği cananım geliyor diye sevince boğuluyorum.

Yedinci gün, sana kavuştuğum en güzel gün. Bu günde hayat yeniden başlıyor; gönlüm çocuksu bir coşkunlukla, kalbim saf bir aşkla çarpıyor.

Mustafa Sami

## **Hatıralar Vardır Yıllar Eskitir**

Çoğa tamah eden azı yitirir  
Şilaya özlemi vuslat bitirir  
Hatıralar vardır yıllar eskitir  
Biliyorum amma sen gel bana sor

Gönül meramını eder arzuhal  
Kalmadı umudum hayat oldu lal  
Yolumuz ayrıldı sana hoşça kal  
Gidiyorum amma sen gel bana sor\*

\*Mansur İlhan Yakar Şiir Grubunun 'Bir Dörtlükte Sen Yaz' etkinliği için yazılan dörtlük...

Mustafa Sami

## **Hayata İsyanlarım, Serzenişlerim**

Arkadaş sen daha kıyıyı görmedin  
Ondandır hayata boş vermişliklerin  
Oysa benim kıyıya varmama ramak kaldı  
Ondandır hayata isyanlarım, serzenişlerim

Sen daha çiçek açmaya çalışan papatya  
Ben ise güneşi görmeye çalışan manolyayım  
Aslında seninle farkımız burada bizim  
Ondandır hayata isyanlarım, serzenişlerim

Yeni keşfettim hayatın gerçeklerini  
Yeni öğrendim güllerin yediverenini  
Yeni öğrendim beni sevip sevmeyenini  
Ondandır hayata isyanlarım, serzenişlerim

Anladım, defterimde boş sayfa kalmadı  
Sayfaları yeniden yazmak istedim ama  
Kalemim bile bana yardımcı olmadı  
Ondandır hayata isyanlarım, serzenişlerim

Mustafa Sami



## Hayatın İnce Halleri

1  
Önemli olan insanın içindeki aşktır; o da sevgiyle doğar  
Gerisini sormayın dostlar; hepsi de, bir yanar bin kanar...

2  
Kimi güzellikler vardır, yakınlaştıkça çirkinleşirler  
Kimi güzellikler de yakından baktıkça güzelleşirler...

3  
Sevgili; yüreğimde ateş olmuş, kor geziyor  
Bir de baktım; gönlüm onsuz, zor geziyor...

4  
Başımda esiyor bir kavak yeli  
Gönlüme düşüyor bir sevda seli...

5  
Ey gül bağının bağbanı, şimdi gönlüm hardadır  
Aşk için şimdi kalbim, kaynayıp çırpınmadadır...

6  
Bizi sevgiye çağıran derinlerdeki bir ışık mı  
Kalpleri aydınlatan gönül gözleri o ışığa alışık mı?

7  
Gönül meyledince sultanına, ney neylesin  
Kırılmışsa tezenesi; saz neylesin, söz neylesin...

8  
Hayat, çok yoğun gibi görünmese de, boşluklarla yorulur  
Hayatın bir gerçeği de, varsa, boşluklar doldurulur...

9  
İşleyişine bir bak! şu yüzsüz zamanın  
Hatırası kaldı yadigar, o vakitsiz anın...

10  
Bugünlerde yüreğim coşkun değil, dilsizim  
Durgunum adeta, fırtına öncesi gibi sessizim

11  
seni beklerken dönüştüm ben.  
şimdi saf, renksiz ve kokusuzum.

Mustafa Sami

## Haziran Geceleri

Haziran gecelerinde  
\_\_\_seni düşünürken  
\_\_\_Yıldızlara bakar  
\_\_\_\_\_ağlarım

\_\_\_\_\_Sen yokken  
\_\_\_\_\_Gökyüzü yalnız  
\_\_\_\_\_Ben yalnızım

Nerdesin meleğim  
\_\_\_\_\_nerdesin  
\_\_\_Sen gittin gideli  
\_\_\_\_\_Çok yalnızım  
\_\_\_\_\_çok yalnız...

Mustafa Sami

## **İkinci Baharım Olsan**

Her zaman aradığım dost olsun  
Arada bir gelip halimi sorsan  
Gönül kapın hep açık olsa bana  
İlk değil ama ikinci baharım olsun

Gönlümde taşıdığım aşk olsun  
Nedenini bir de bana sorsan  
Canımsın dediğimde kızma bana  
İlk değil ama ikinci baharım olsun

Ateşten gömleğim, güneşim olsun  
Benimle doğsan, benimle batsan  
Ömrüm boyunca eş olsun bana  
İlk değil ama ikinci baharım olsun

Mustafa Sami

## İp

bir ip olsa sizi bağlasam  
\_\_\_\_\_ta tepeden  
\_\_\_\_\_aşağıya doğru  
bir siz altta bir ben  
bir ben üstte bir siz  
\_\_\_öylece yuvarlansak  
\_\_\_ve hızlanarak  
\_\_\_aşağıya vardığımızda  
\_\_\_\_\_bizi çözeseler  
\_\_\_\_\_kördüğüm olsak

Mustafa Sami

## **İstanbul'da Yağmur Var**

gece karanlık  
ayağımda prangalar  
içimin erimesiydi  
dökülen damlalar  
dinsin artık  
bu yağmurlar, fırtınalar, boranlar  
duy artık sesimi, ey yar! ..  
İstanbul sokaklarında yağmur var.....

Mustafa Sami

## İştelerin Beraberliği

Hangi çiçeğe sorsam  
'Ben, onun kadar açamam' diyor  
Kalbimdeki sızı desem, değilsin  
Yara desem, değilsin  
Beni sürüklüyor  
Alıp götürüyorsun  
Duruldukça  
Kam çevikliğinde  
Savrulan zamanın  
Belki acı belki tatlı  
Yaşamın izlerinde  
Sana duyduğum hisler  
Öyle kuvvetli ki  
Sadece seninle  
Baş başa  
Öyle işte!  
İştelerin beraberliği...

\*Kam: Eski Türk inanışında; gelecekten haber verme, büyü yapma vb. görevleri olan, ruhlarla ilişki kurarak hastalıkları iyileştirdiğine inanılan din adamı, Şaman...

Mustafa Sami

## İz Bırakan Mülki İdare Amiri "Mehmet ALDAN" Biyografisi

Emekli Vali Mehmet ALDAN'ı ilk kez 1993 yılında "İz Bırakan Mülki İdare Amirleri"nin yazarı olarak tanıdım. 1992 Yılı'nın sonunda Maliye Bakanlığı'ndan İçişleri Bakanlığı'na Ankara Valiliği İl Planlama Uzman Yardımcısı olarak naklen atanmıştım. 1993 Yılı'nın Haziran ayından itibaren o zamanki adıyla Bakanlık Araştırma Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı'nda Yayın ve Dokümantasyon Dairesinde çalışmaya başladım. Bu arada Türk İdare Dergisi'nin de Yayın Kurulu Üyeliği görevini üstlendim. O zamanlar Derginin her sayısında Emekli Vali Mehmet ALDAN'ın "İz Bırakan Mülki İdare Amirleri" adıyla mülki idare amirlerimizi tanıtan yazısı yayımlanıyordu. Derginin baskı nüshası matbaada dizildikten sonra dizgi çıktısı tashih için Birimimize intikal ederdi. Mehmet ALDAN Bey, matbaadan gelen dizgi çıktısını sabırsızlıkla bekler, kendisine öncelikle haber verilmesini isterdi. Kendi yazısının dizgi tashihini yine kendisi yapardı. Bu vesileyle Derginin her sayısında olmak üzere, kendisiyle gerek yüz yüze gerekse telefonla defalarca görüştüğümüz olurdu. İşine verdiği önemi ve titizliğini yakından gözlemiştim. Karşımda üretken bir insan vardı; ilerlemiş yaşına rağmen, işine özen ve sadakat gösteren bir insan.

1995 yılında "İz Bırakan Mülki İdare Amirleri-II" adlı kitabının basımının tashihini yapıyorduk. Birlikte çalışmanın verdiği samimi ortamın da etkisiyle, kendisine şöyle dedim: "Allah gecinden versin ama ölüm vaki olup bu dünyadan ayrıldığınızda, sizin hakkınızda da, bunu hak eden biri, "İz Bırakan Mülki İdare Amirleri"nin yazarı olarak yazı yazmak icap eder. Bunun için de hakkınızda ayrıntılı bilgilere ihtiyaç duyacağımız açıktır" dedim. Cevap vermedi, sadece gülümsemekle yetindi. Şimdi anlıyorum ki, gülümsemesi de bir cevaptı. Hakkında yazı yazan ve yazacak olan epeyce dostları, sevenleri bulunacaktı. Kaldı ki, Mehmet ALDAN hakkında amatör araştırmacıların dahi yazabileceği çok şey vardı. Bunu, eserlerini okudukça anlayacaktım.

### Kısa Özgeçmişi

Mehmet ALDAN, 1923 yılında Isparta'da doğmuş, Isparta Gazi İlkokulu'nu, Isparta Ortaokulu'nu ve İstanbul Kabataş Lisesi'ni bitirmiştir. Yükseköğrenimini Ankara Siyasal Bilgiler Okulu'nda (Fakültesi'nde) yapmıştır.

1946 yılında Maiyet Memuru olarak başlayan kamu görevi, 1966 yılında ulaşılan en son görev olan Valilik unvanıyla taçlandırıldıktan sonra yaş haddi nedeniyle 1988 yılında sona ermiştir.

1955 yılında Sezer DİLMEN ile evlenmiş, Oğuz (1956) ve Mete (1964) adlarında iki oğlu vardır.

Siyasal Bilgiler Fakültesi İskân ve Şehircilik Enstitüsü Üyesi ve Ayaş İlçesi Fahri Hemşehrisi olup; yayımlanan sekiz adet kitabının yanı sıra, muhtelif dergi ve gazetelerde mesleki konularla ilgili çok sayıda yazıları yayımlanmıştır. (1)

### Hizmetleri

Maiyet Memurluğundan Valiliğe 1946 yılında Isparta Maiyet Memurluğu ile kamu görevine başlamıştır. Üç yıla yakın süren Maiyet Memurluğunda, Kumdanlı (Hoyran) Bucak Müdür Vekili; Eğirdir, Yalvaç ve Sütçüler Kaymakam Vekili ve Isparta Mektupçu Vekili olarak görev yapmıştır.

1949 yılında Solhan Kaymakamlığı, 1950 yılında Palu Kaymakamlığı, 1952 yılında Ayaş Kaymakamlığı, 1958-1960 yılları arasında Belçika'da mesleki inceleme, 1960 yılında Yalova Kaymakamlığı ve yine aynı yıl Lalapaşa Kaymakamlığı ile 1962 yılında atandığı İller İdaresi Genel Müdürlüğünde Genel Müdür Yardımcılığı görevlerinde bulunmuştur. İller İdaresi Genel Müdürlüğünde görev yaptığı sırada yürüttüğü ek görevlerden biri de 10 Avrupa Devletinin oluşturdukları Uluslararası Kişi Halleri Komisyonu (Commission

Internationale de l'Etat Civil) Türk Heyeti üyeliğidir. Aralık 1965'te Siirt Valiliğine atanmıştır. Halkın valilik çalışmalarından zamanında haberdar olabilmeleri için valilik bünyesinde bir basın bürosu kurduğunu, valilik yaptığı diğer illerde de basınla ilişkilere büyük önem vermiştir.

Ekim 1968'de Kırklareli, Eylül 1970'te Nevşehir, Temmuz 1972'de Giresun Valilikleri, Haziran 1975'te Merkezde Valilik, Eylül 1977'de Uşak Valiliği, Temmuz 1978'de Merkezde Valilik, Ocak 1981'de Sakarya Valiliği ve Temmuz 1983'ten Şubat 1988'e kadar Merkezde Valilik görevlerinde bulunmuştur. (2)

Bulduğu her görevi başarıyla yürütmüştür. Vazgeçemediği en büyük tutkusu ise yazmaktır. Bu yüzden yayın faaliyetleri ayrı başlıkta değerlendirilmiştir.

#### Yayın Faaliyetleri

Yazı yazmak, gençliğinden itibaren yaşamının her anında Mehmet ALDAN'ın ayrılmaz bir parçası, vazgeçilmez bir tutkusu olmuştur. Adeta O'nunla bütünleşmiştir. O'nun ileride yazar olacağı ve milli konulara karşı hassasiyet duyacağı daha Siyasal Bilgiler Okulu öğrencisiyken Kıbrıs Türklerinin lideri Dr. Fazıl KÜÇÜK'e yazdığı mektupla kendini belli etmiştir. (3)

İlk eseri "Şehirleşme Hareketlerinin Düzenlenmesi Bakımından Belçika ve Türkiye" 1962 yılında yayımlanmış, onu diğerleri izlemiştir. Kitaplarının dışında sürekli bir yazma faaliyeti içerisinde. Merkez Valiliği döneminde hazırladığı raporlar, araştırma inceleme nitelikli yazıları, muhtelif dergi ve gazetelerde yayımlanmış yazıları bu faaliyetin bariz örnekleridir. Mülki idare, yerel yönetimler, İl İdaresi Kanunu ve uygulaması, memurların yargılanması, köylerimizin imarı, enflasyon, göç, kaybolan tarım toprakları, pazar ekonomisi ve KİT'ler SİT sorunu ve uygulaması, gecekondulaşma vb. çok geniş bir alandaki konularla ilgili yazılar yazmıştır. (4) Gazetelerde yayımlanan yazıları bugünkü gazetelerdeki köşe yazılarından çok daha kapsamlıdır. Güncel konuları objektif şekilde incelemiş, eğitici ve öğretici yargılara varmıştır.

Görev yaptığı yerlerde yayın faaliyetlerini desteklemiş, hatta doğrudan kendisi de iştirak ederek faaliyette bulunmalarını sağlamıştır. Siirt ve Giresun İl Yıllıklarını bizzat kaleme almıştır. Vali olarak görev yaptığı Giresun'da içeriğinden basımına kadar yakın ilgi gösterdiği "Giresun" isimli dergi, görevde bulunduğu bir yıllık süre içerisinde yayın hayatını devam ettirmiş, basından olumlu tepkiler almıştır. (5) Aynı şekilde Uşak Valiliği sırasında da teşvik, destek ve yönlendirmeleriyle "Uşak" adıyla bir dergiyi yayın hayatına kazandırmıştır. (6) Ancak bu derginin ömrü de görevden ayrılmasıyla son bulmuştur.

#### Merkez Valiliğindeki Hizmetleri

Mehmet ALDAN, Bakanlıkta geçen Merkez Valiliği döneminde de yoğun bir faaliyet içerisinde. Ya kendisine bir görev verilmiş, ya da çoğunlukla kendisi bu görevi talep etmiştir. Zira, aksi bir davranış mizacına aykırıdır.

1975 yılında Merkez Valisi olarak göreve başladığında Bakanlık iş ve işlemlerinin işleyişiyle ilgili üç konudaki çalışmaları takdire şayan faaliyetlerindedir. Bunlar; illerde yazı işleri bürolarının yeniden düzenlenmesi ve çalışma esaslarının saptanması, Valilik ve Kaymakamlık Kitaplıklarının kurulması, İçişleri Bakanlığı'nda yapılan arşiv çalışmalarının değerlendirilmesidir.

Yazı işleri bürolarının düzenlenmesiyle ilgili olarak bir komisyon kurulmasını önermiş,



önerisinin benimsenmesi üzerine, Başkanlığında Merkez Valisi Sadullah VEREL ve Mülkiye Başmüşavir Müfettişi Kemal DOGRUSÖZ'den oluşan bir komisyon kurulmuştur. İller İdaresi Genel Müdürü V. Rüştü HEPER de zaman zaman bu Komisyonun çalışmalarına katılmıştır. Komisyon, çalışmalarını kısa sürede tamamlayarak, "Valilik ve Kaymakamlık Bürolarının Kuruluş Görev ve Çalışma Yönetmeliği Tasarısı" adıyla bir taslağı benimsemiştir. Bu Yönetmelik tasarısı, valiliklerin de görüşleri alındıktan sonra Resmi Gazete'nin 28 Aralık 1977 tarihli ve 16153 sayılı nüshasında yayımlanmıştır.

O yıllarda valiliklere ve kaymakamlıklara gönderilen kitap ve dokümanların muhafazası da büyük bir sorun oluşturmaktadır. Bu düzensizliğe bir çözüm bulunması arzusuyla başlattığı araştırmasını Valiliklere gönderdiği anket çalışmasıyla destekleyerek sonuçlandırmış ve raporunu "Valilik ve Kaymakamlık Kitaplıkları Kurulması Hakkında Yönetmelik" adıyla Bakanlık Tetkik Kurulu Başkanlığına sunmuştur. Bu taslak daha sonra "İçişleri Bakanlığı Kitaplık ve Dokümantasyon Merkezleri Yönetmeliği" adıyla 3 Ocak 1983 günlü ve 17917 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir.

Bakanlığımızdaki belgelerin eski ve önemli belgelerden olması nedeniyle arşiv işlerinin de düzenli ve yeterli olması gerektiğine inanmaktadır. Daha önce yapılan çalışmaların da geliştirilmesi amacıyla arşiv konularıyla ilgili araştırma yapmıştır. Araştırma sonunda, "Türkiye'de Arşiv Sorunu" başlıklı yazısı Amme İdaresi Dergisi'nin Eylül 1976, "Kamu Kurum ve Kuruluşlarında Arşiv Çalışmaları" başlıklı yazısı aynı derginin Mart 1977, "İçişleri Bakanlığı'nda Arşiv Çalışmaları" başlıklı yazısı da Türk İdare Dergisi'nin Şubat 1977 tarihli sayısında yayımlanmıştır.

1979 yılında Uluslararası Yerel Yönetimler Birliğinin (Union Internationale des Collectivites locales-International Union of Local Authorities-IULA) düzenlediği "Yerel Yönetimlerde Gelişimin Mali Yönetimi ve Kredi Kuruluşları" adlı seminere katılmıştır. 14 ülkeden üst düzey yöneticilerin katıldığı seminer iki ay sürmüştür; bunun bir ayı Hollanda'da, bir ayı da Almanya ve Belçika'da inceleme gezileri, ziyaretler ve konferanslar şeklinde geçmiştir. (7)

1980 yılında başlayan bir başka görevi de Avrupa Konseyi Yerel Yönetimler Uzmanlar Komisyonu üyeliğidir. Komisyonun Strasbourg'da yapılan yıllık toplantılarına, valilik görevinde iken 1981 ve 1982 yıllarında da katılmıştır. (8)

Başkanlığında Merkez Valilerinden oluşturulan Komisyon tarafından 1980 yılında "İl İdaresi Kanunu Tasarısı" ile "İçişleri Bakanlığı Kuruluş ve Görevleri Hakkında Kanun Tasarısı" hazırlanmıştır.

Kasım 1983'te yeniden Merkez Valiliğine atandığında Bakanlıkça tarafına verilen bir diğer görev de protokol kurallarının hazırlanmasıdır. Merkez Valisi üç arkadaşıyla birlikte "Protokol ve Görgü Kuralları" nı hazırlayıp makama sunmuştur.

1985-1986 öğretim yılında, asıl görevine ek olarak, Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Kız Sanat Eğitimi Yüksek Okulu'nda Türk İnkılap Tarihi derslerini okutma görevi üstlenmiştir.

## Ödülleri

Kaymakamlığı ve valiliği dönemlerinde birçok takdirname almıştır.

Ayaş Kaymakamı olarak görev yaparken "Kahramanlık Tabloları" tanzim etmek suretiyle milli ruh ve heyecanı canlı tuttuğu gerekçesiyle İçişleri Bakanı Etem Menderes imzalı, 27.10.1953 tarihli ve Özlük İşleri 511 sayılı yazı ile takdir edilmiştir. (9)

"Ayaş Fahri Hemşehriliği" ünvanı ile Kırklareli İl Genel Meclisi'nin hakkındaki duygu ve düşüncelerini belirten Kararı meslek hayatının en değerli ödülleri olmuştur. (10)

## Yayınlanmış Eserleri

### Türlü Yönleriyle Ayaş

“Türlü Yönleriyle Ayaş, Bir Meskûn Yer İncelemesi” adlı eser, 1965 yılında Ankara’da basılmıştır. 236 sayfalık eserin ilk bölümünde; Ayaş’ın tarihi, coğrafyası, iktisadi ve kültürel durumu, eğitim ve folkloru ile ilgili bilgiler yer almıştır. İkinci bölümde ise Ayaş’ın yetiştirdiği tarihi şahsiyetlerin biyografileriyle Ayaşlı şairlerin şiirlerinden örnekler verilmiştir. Kitabın yayınlanmasından sonra kitap hakkında Örd. Prof. Şevket Aziz KANSU, Sami N. ÖZERDİM, Ragıp AKYAVAŞ, Ahmet Tufan ŞENTÜRK, Ahmet KABAKLI, Halil SOYUĞER, Yılmaz ÖZTUNA, Muharrem Kamil SU, Münevver AYAŞLI, Prof. M Fahrettin KIRZIOĞLU, Cahit ÖZTELLİ ve Refik ERDURAN adlı muhtelif dergi ve gazete köşe yazarlarından da olumlu tepkiler alınmıştır. (11)

### Siirt ve Giresun İl Yıllıkları

İl Yıllıkları 1966 yılında, içişleri Bakanı Dr. Faruk SÜKAN imzasıyla illere gönderilen bir genelge ile 1967 yılı içinde valilikler tarafından hazırlanması istenmiştir. Siirt İl Yıllığı 1967 yılında yayımlanmış olup, ilk yıllık olması bakımından önemlidir.

Giresun İl Yıllığı ise 1973 yılında yayımlanmıştır. Cumhuriyetin 50.kuruluş yılı dolayısıyla hazırlanmıştır.

Gerek Siirt gerekse Giresun İl Yıllıkları, görev yaptığı o İlin Valisi olarak, bizzat (12) kaleme alınmıştır.

O gün temeli sağlam atılan çabalar meyvesini vermiş ve bugün İl Yıllıkları, illerin ihtiyaçları ve imkânları hakkında en doğru bilgileri sağlayan kaynaklar olarak aranır duruma gelmiştir.

### İz Bırakan Mülki İdare Amirleri

“İz Bırakan Mülki İdare Amirleri” adlı eser; I, II ve III ciltten oluşmaktadır. İlki 1990, ikincisi 1995 ve üçüncüsü de 2001 yıllarında yayımlanmıştır. Eser, biyografik nitelikli yazıların bir araya getirilmesiyle ortaya çıkmıştır. Bu kitaplarda yer alan yazılar; “Çalıştıkları mülki idare bölümlerinde eser, mesleklerinde iz bırakarak ülkemizin kalkınmasında, ulusumuzun çağdaşlaşmasında üstün gayret ve çalışmalarda bulunmuş idarecilerimizi anmak, tanımak ve tanıtmak; böylece genç meslektaşlarımıza örnek olmalarını sağlamak” amacıyla (13) kaleme alınmıştır. Mehmet ALDAN’ın özverili ve titiz araştırmaları sonucu ortaya çıkan üç ciltlik kitapta toplam 85 adet mülki idare amirine yer verilmiş, yine toplam 193 kaynaktan yararlanılmıştır.

### Mülki İdarede Bir Ömür

Eserde, kamu görevine başladığı tarihten emekli olduğu tarihe kadar geçen 42 yıllık bir sürede, bir kamu görevlisinin neredeyse yarım asra yaklaşan yaşamı anlatılır. Eser, 274 sayfa olup 1992 yılında Ankara’da basılmıştır. Anılar içtendir, görev yapılan yerler hakkında kısa bilgiler verilmiştir. Görev yapılan yerlerdeki çalışma koşulları belirtilmiş, yeri geldiğinde özeleştiri yapılmıştır. Bir idarecinin mesleki yaşamı, kronolojik sıra ile ve sade bir dille aktarılmıştır. Abartısız, olabildiğince objektif değerlendirmelerde bulunulmuştur. Anılar, bütün ve parçaları gibi, okuyucuyu; bazen mekânın tasviriyle, bazen o döneme damgasını vurmuş kişilerle olan ilişkileriyle bazen de ülke sorunlarına ilişkin kaygı ve önerileriyle buluşturmuştur. Yer ve kişi adları olduğu gibi aktarılmış, anılar yer yer anekdotlarla süslenmiş; bunlar, esere hem inandırıcı bir nitelik hem de gecikilik kazandırmıştır. (14) Eser yayınlandıktan sonra, muhtelif dergi ve gazete

yazarından olumlu tepkiler almıştır.

### Uzak Anılar

Eser 1996 yılında Ankara'da basılmıştır. Toplam 166 sayfadır. Eserde, Isparta'da geçen çocukluk yıllarına ilişkin anıları, Isparta'nın geleneksel evleri, eski ve görkemli kışları, bayramları, çocukların oyunları, Isparta Mesireleri, eski sinemaları, Isparta halıları; Gazi İlkokulu, Isparta Ortaokulu ve Kabataş Lisesi ile mülkiyeli olduğu yıllar ile Atatürk'e dair anıları yer alır.

Yeşil Giresun Gazetesi yazarı Prof.Dr. Atilla ÇETİN'e göre bu anılar "unutulacak birçok güzellikleri ebediyen tespit etmiştir..." Yazar aynı zamanda, bu anıların berrak, açık, arı Türkçe, sıcak ve samimi anlatım ve üsluba sahip olduğunu da belirtir. (15)

Yine başka bir yazar, Hayrettin KALKANDELEN de İdarecinin Sesi Dergisinde Uzak Anılar kitabını değerlendirdiği yazısında şöyle der: " 'Uzak Anılar', Isparta'nın onu çok seven, ona her yönü ile âşık bir evladının, Isparta folklorunu, görenek ve törelerini dile getirdiği bir belgeseldir." (16) Belgeseldir ama aynı zamanda içimizdeki çocuğu da uyandıran bir belgeseldir; okuyucu bu anılarda, kendi çocukluğunu da yaşar.

Mehmet ALDAN'ın daha siyasal bilgiler öğrencisiyken Kıbrıs Türklerinin lideri Dr. Fazıl KÜÇÜK'e gönderdiği duygulu mektubu da yine bu kitap vesilesiyle öğreniyoruz. (17) Bu mektup, Kıbrıs Türklerinin lideri Dr.Fazıl KÜÇÜK'ün müdürlüğünü ve imtiyaz sahipliğini yaptığı "Halkın Sesi" Gazetesinin 7 Mayıs 1946 tarihli ve 977 sayılı nüshasında "Ankara Mektubu" başlığı ile başyazı yerinde yayımlanmıştır. Bu mektupta hislerini şöyle ifade etmiştir:

"İki yıldır okulumuzda, 'Halkın Sesi' gazetesini okuma zevkini tadıyoruz. Çok kere size mektup yazmak ve kıymetli gazetenizin bende uyandırdığı duygu ve düşünceleri açıklamak istedim ise de, bunu bugüne kadar bir türlü başaramadım. Halkın Sesi bize bilmediğimiz, tahmin bile edemediğimiz birçok hususu öğretiyor. Bazen sevinç ve gurur duyuyoruz, bazen de üzülüyoruz. Gazetenizde, zengin ve hamiyetli bir Türk'ün bağışta bulunduğunu, Türk spor takımının başarı kazandığını, Türk gençlerinin övgüye değer bir temsil verdiğini okuyor, seviniyoruz. Kıbrıs Türk Cemaati'nin "Halkın Sesi" gibi, adalet duygusunu inciten davranışlar karşısında sesini yükseltebilen bir gazeteye sahip olmasından da gurur duyuyoruz. Üzülüyoruz, çünkü varlığını korumak zorunda kalan Türk Cemaati'nden, her sayıda, yerden göğe kadar haklı bir feryat buluyoruz. Bundan sonra, içimizi sızlatan bir yanma ile tepeden tırnağa ateşlendiğimizi hissediyoruz. Damarlarımızda, atalarımızın o coşkun kanı dolaşmaya başlıyor. Kendimizi şanlı tarihimizin parlak sayfaları arasında buluyor, dalıp gidiyoruz. Sonunda günümüze dönüyor, acı gerçeklerle karşılaşılıyor. Düne kadar idaremez altında yaşayanlar, her fırsatta, eski efendilerinden oç almaya kalkıyorlar, ne acı! Bu sözlerimle, söylemeye gerek yok, Rumları kastediyorum. Bizim bir parçamız olan sizleri, her vesileyle inciten, bize her fırsatta fazla minnettar olmaları gereken Rumları...

Damaskinos'un, Büyükelçi Ünaydın'ı kabulü sırasında söylediği olumlu sözleri yayan radyo ve basın araçlarında, her fırsattan yararlanarak aleyhimize propaganda yapmaktan çekinmeyen, içinde bocaladıkları bunalımdan bir türlü çıkamadıklarına üzüldüğümüz Rumları...

Eflatunların, Aristoların torunları olduklarını söyleyerek övünen, fakat onlara yaraşır hiçbir davranışta bulunmayan Rumları kastediyorum...

Ah bilmezsiniz! Bir mahallenin Türk adı değiştirilirken, Rumlaştırılırken sizin kadar acı çektiğimizi; Magosa'ya Anavatandan gelen bir vapuru, bir Türk'ü görmek için, içinde çirpindiğiniz soylu duyguyu sizin kadar hissettiğimizi..

Ah bilmezsiniz! Zaman zaman içimizde coşan duyguların esiri olduğumuzu ve şimdilik hayal sayılacak arzular beslediğimizi...

Hep bilmezsiniz diyorum, çünkü, Halkın Sesi'ni okumadan önce, ben de bilmezdim; Anavatan'a sarsılmaz bağlılığınızı, acılarınızı, mücadelelerinizi ve yılların ihmaline rağmen özünüzden bir şey kaybetmediğinizi...

Siz, okuldaki Kıbrıslı arkadaşlarımdan duyduklarımı doğrulamış, yeni bilgiler vermiş oluyorsunuz, sağ olunuz. Azminiz sarsılmaz, hakkı koruyan erkek sesiniz, daima gür ve güçlü olsun...

Mektubuma son verirken, size, yazı ailenize ve Yavuz Bey'e sonsuz hürmetlerimi sunuyor; şahsınızda Kıbrıs Türkünü selamlamaktan mutluluk duyuyorum."

#### Yönetici Gözüyle Ülke Sorunları

Ülke sorunlarına ilişkin görüşlerini "Yönetici Gözüyle Ülke Sorunları" isimli eserde toplamıştır. (18) Eserin basımı, Türk İdareciler Derneği'nin yayını olarak 2002 tarihinde Ankara'da yapılmıştır. Eser; 481 sayfa olup, roman rakamıyla ayrılmış sekiz bölümden oluşmaktadır. Eserin birinci ve ikinci bölümlerinde, ülke sorunlarına ilişkin konularda yetkililere gönderilen mektuplar ile muhtelif konulardaki görüşleri; üçüncü bölümde, "Atatürk ve Yakınları" başlığı altında Atatürk'ün yakınında yer almış kişilerin Atatürk ile ilgili anıları; dördüncü bölümde, yönetimle ilgili konulardaki görüş ve düşünceleri; beşinci bölümde ise "Sorunlarımız" ismiyle Kıbrıs başta olmak üzere Ermeni sorunu, köylerin imarı, enflasyonla mücadele, göç, tarım, pazar ekonomisi ve kit'ler, sit alanı, gecekondulaşmanın önlenmesi gibi konularda gazete ve dergilerde yayınlanmış yazılarına yer verilmiştir.

#### Diğer Yayınları

"Şehirleşme Hareketlerinin Düzenlenmesi Bakımından Belçika ve Türkiye" ilk eseridir. İnceleme özelliğinde bir eserdir. 1958-1960 yılları arasında Belçika'ya yapılan dış gezi sonucu yazılmıştır. Eser, aynı adla Türkiye ve Orta Doğu Amme İdaresi Enstitüsü tarafından 1962 yılında, Araştırma Serisi 13 sayı ile yayımlanmıştır. (19)

"Galiçya ve Sonrası" isimli kitabı, 1984 yılında Siyasal Bilgiler Fakültesi B.Y.Y.O basımevinde basılmıştır. 130 sayfalık bir kitaptır. (20) Kitapta, Sami Nabi ÖZERDİM'in ifadesiyle; İstanbul Darülfünunu kimya dalında öğrenimini sürdürürken (1915) askere alınmış, Birinci Dünya Savaşı içinde, henüz 21 yaşında iken, Galiçya Cephesine gönderilerek savaşa katılmış, rastlantıların esirgemesiyle savaştan sağ çıkmış ve yaşamının geri kalan bölümünü öğretmenliğe adanmış bir eğitimci olan Hilmi DİLMEN'in yaşam öyküsü anlatılmaktadır.

"Isparta" isimli eseri 1985 yılında Isparta Mühendislik Fakültesi tarafından Isparta'da basılmıştır. 1946-1949 yılları arasında görev yaptığı Isparta ve ilçelerinde geçen üç yıllık dönemin hatıralarını içerisine almakta ve Isparta'nın o dönemlerine ait kültür hazinelerine ışık tutmaktadır. (21)

#### Kişiliği

Sütçüler Kaymakam Vekilliğine atandığında, İlçenin tüm yoksulluğuna ve yoksunluğuna karşın "...büyük bir istekle, coşkuyla işe koyuldum..." diyecektir. (22) Sakin ama mücadeleci bir kişiliği vardır. Her ne iş olursa olsun ona dört elle sarılmış, o işi yaparken de coşkun bir istek duymuştur. Bu durum aynı zamanda azmini de kuvvetlendirmiştir.

Çocukluğu rahat bir ortamda geçmiştir. Gerek okul öncesinde gerekse eğitim döneminde maddi sıkıntıları olmamıştır. Buna rağmen, ülke imkânlarının kısıtlı olduğu da göz önüne alınırsa, mevcut sıkıntılar hangi boyutta olursa olsun, bunlarla mücadele etmekten hiçbir zaman yılmamıştır. Rahatlığa alışıp görevi ifada idare-i maslahatçılığa gitmemiş, görevini en iyi şekilde yerine getirmiştir.

Mehmet ALDAN, hayatı boyunca nesnel davranmış, eğilip bükülmemiş kendine münhasır bir şahsiyettir. Ülke sorunlarına karşı son derece duyarlıdır. Cumhuriyetin ilk dönem yetiştirdiği fedakârlığı kendine şiar edinen bir neslin canlı örneğidir. Cumhuriyete, Atatürk ilke ve inkılaplarına gönülden bağlıdır. Hangi yaşta, makam ve mevkide olursa olsun ülke sorunlarına hassasiyet göstermiştir. Gerektiğinde ilgililere doğrudan uyarıcı mektuplar yazmış, muhtelif dergi ve gazetelerde görüş ve düşüncelerini kamuoyu ile paylaşmıştır.

Halktan kopuk bir idareci değildir. Köy gezilerinde halkla içten ilişkiler kurmuş, dert ve dileklerini saptamıştır. (23)

Geçmişe özlemini "...Kim bilir belki de benim özlediğim, aradığım yitirilen, akıp giden yıllarımdı..." diye itiraf etmiştir. (24) Belki de bu yüzden, çocukluk ve gençlik dönemine ilişkin anılarını anlattığı kitabının ismini "Uzak Anılar" koymuştur.

Merkez Valilerinin veda yemeğinde ait olduğu camiadan kopuşun sızısını ta içinde hissetmiş, iç hesaplaşmasının sonunda, eser bırakmış olmanın verdiği rahatlıkla huzur bulduğunu ifade etmiştir. (25)

#### Son Söz

Mehmet ALDAN'ı böyle kısa bir yazıyla anlatmak elbette mümkün değildir. Sadece Merhum Valimize bir ahde vefa borcunu yerine getirebildiysem; İz Bırakan Mülki İdare Amirlerini anlatırken izlediği yöntemle "Kısa Özgeçmiş, Hizmetleri, Ödülleri, Yayınlanmış Eserleri ve Kişiliği" bakımından okuyucuya genel içerikli bilgiler verebilirdiysem bundan ancak mutluluk ve onur duyarım. Ruhun şad olsun İz Bırakan Mülki İdare Amiri, nur içinde yat! ...

#### Yararlanılan Kaynaklar

- (1) Mülki İdarede Bir Ömür, s.271
- (2) A.g.e., s.271.
- (3) Uzak Anılar, s.143.
- (4) Yönetici Gözüyle Ülke Sorunları.

- (5) Mülki İdarede Bir Ömür, s.163-164.
- (6) A.g.e., s.206.
- (7) A.g.e., s.217-218.
- (8) A.g.e., s.218.
- (9) A.g.e., s.56.
- (10) A.g.e., s.146.
- (11) Yönetici Gözüyle Ülke Sorunları, s.455.
- (12) Mülki İdarede Bir Ömür, s.166.
- (13) İz Bırakan Mülki İdare Amirleri I, II ve III.
- (14) Mülki İdarede Bir Ömür-s.IV.
- (15) Yönetici Gözüyle Ülke Sorunları, s.474.
- (16) A.g.e., s.478.
- (17) Uzak Anılar, s.143.
- (18) Yönetici Gözüyle Ülke Sorunları.
- (19) Mülki İdarede Bir Ömür, s.86.
- (20) Yönetici Gözüyle Ülke Sorunları, s.460.
- (21) Mülki İdarede Bir Ömür, s.272.
- (22) A.g.e., s.14.
- (23) A.g.e., s.21.
- (24) A.g.e., s.119.
- (25) A.g.e., s.263-264.

Mustafa Sami

## **Kalbime Açılan Pınar**

Bütün anneler için...

Kalbime açılan pınar  
Etrafında melekler toplanmış  
Güllerin solsun istemem  
Sen varsan eğer  
Hayat benim için  
Dünyanın kalbinde saklı değer

Mustafa Sami

## **Kör Olası Dağlar**

Sevda dolu yüreğim var benim  
Elimde hayatım her benim  
Mualladan çok isteğim var benim  
Aşk kapıyı çalmadan içeri girince

Ben buradayım, biliyorum sen orada  
Ama arada sıradağlar var, yollar var  
Kör olası o dağlar, o yollar var ya  
Seni benden, beni senden ayırdılar...

Mustafa Sami



## **Macera İstemiyorum**

Kusurunu başımın tacı ederim derim  
Esir olmak mı sana, yaşım kırkbeş derim  
Seninle oynama çağımız zaten geçti  
Ancak sohbete, arkadaşlığa evet derim

Ben artık suyumu, yudum yudum içiyorum  
Bırak ateşle oynamayı, Güneşi kucaklamayı  
Gönlüm yorulmuş artık, macera istemiyorum  
Nerede bir tehlike hissetsem, kaçıyorum

Mustafa Sami

## Maniler

Yarimin eladır gözü  
Baldan tatlıdır sözü  
Dinlemek istedikçe  
İçi dışı birdir özü

\*\*\*

Yarimin kirpikleri oktur  
İçinde kötülük yoktur  
Yüreğinde bağ bozular  
Üzümleri pek çoktur

\*\*\*

Yarimin beli incedir ince  
O haliyle gönlüme girince  
Dokundum yarin zülfüne  
Aşkına karşılık verince

\*\*\*

O yarin mor dudaklarından  
Hele pembe yanaklarından  
Baldıran şerbeti\* bile içerdim  
Öpseydim bal dudaklarından

\*Acı çekerek, yüzsuğu dökerek elde edilen kazanç.

\*\*\*

Yarimin saçları var belik belik  
Gönlüm onun için bir belgelik  
Boşa geçirme gününü, gün et  
Yarım, sende varken bu güzellik

Mustafa Sami

## Maviye Yolculuk

Dalgaların iniş ve çıkışı

\_\_\_\_\_ O anın ateşiyile

\_\_\_\_\_ İç içe geçerken

\_\_\_\_\_ Tuz tadı bırakıp

\_\_\_\_\_ Akıyordu tenimden

\_\_\_\_\_ ve ben

Her seferinde seninle

\_\_\_\_\_ Mavi denizlerde...

Mustafa Sami

## **Ne Can Kaldı, Ne Can Yoldaş**

Sana geldim meyhaneci  
Doldur kadehi yavaş yavaş  
Bir sen kaldın arkadaş  
Ne can kaldı, ne can yoldaş  
Kadehlerden başka kalmadı arkadaş

Bir bekleyenim, bir sevenim vardı  
Kahpe felek onu da elimden aldı  
Şimdi bende acısı, hüznü kaldı  
Ne can kaldı, ne can yoldaş  
Kadehlerden başka kalmadı arkadaş

Bu gece kadehim boşalması  
Felekten dileğim sabah olmasın  
Masama bak garson, boş kalmasın  
Ne can kaldı ne can yoldaş  
Kadehlerden başka kalmadı arkadaş

Masama bir de mum yak, ışığı vursun  
Elimde sigaram, beyaz peynirim de olsun  
İstemiyorsan bu gece son bulsun  
Ne can kaldı, ne can Yoldaş  
Kadehlerden başka kalmadı arkadaş

Kapılar yüzüme birer birer kapanıyor  
Getir hesapları gideyim meyhaneci  
Tanyeri yavaş yavaş ağarıyor  
Ne can kaldı ne can yoldaş  
Kadehlerden de olmazmış arkadaş

Mustafa Sami

## Özleyemem

taze bir goncasın sen  
açmadıysan gül diyemem  
yollarımız ayrılrsa da  
kalbimdesin gizleyemem

zamanda yolcusun sen  
peşinsıra izleyemem  
çaresiz bırakıp gitme  
yollarını gözleyemem

ne olur, öyle bakma  
bugün var, yarın yokum  
gözlerine vurgunsam da  
seni hep özleyemem

Mustafa Sami

## **Pişmanlığımın akıbeti "Deneme"**

Önceki pişmanlığım beni yaralıyordu, şimdiki pişmanlığım ise beni öldürüyor.

Çoğu kez, kendimi onun isteklerine boyun eğmiş buluyordum. Hiçbir tövbe, hiçbir perhiz onunla baş edemiyor, ona karşı koyamıyordu. Her seferinde pişman oluyordum. Pişmanlıklarım yaydan çıkmış bir oktu.

İlk pişmanlığımın sonu yoktu; tahtirevanın bir ucunda acı duyan, diğer ucunda zevk alan arzularım vardı.

İkinci pişmanlığımın tahmini zordu. Öylesine geniş bir alana yayılmıştı ki; onu, arzuların tatmini ortaya çıkarıyor, başlangıçtaki konumuna ulaştıkça sona erdiriyordu. Bu girdap içinde savrulup duruyordum.

Üçüncü pişmanlığım pek arsızdı. Öyle ki; yüzeye çıkmamış arzular coşkunluğumun kaynağı olurken, zamanla onlar bana, ben onlara alışıyordum. Yüzeye çıkan arzularımsa birden çoktular ve onların peşinden gitmekten korkuyordum.

Yorulmuştum. Yeter dediğim anlarda, onlarla yüzleşmek için silahlarımı kuşanıyordum: Bir yeniçeri gibi kıvrak, bir şövalye gibi zırhlıydım artık...

Mustafa Sami

## **Rayhal AY şiiri "Kardeşlerim"**

Vatanımın çok yeri dağ ile bayır  
Kardeşler ölünce yanıyorum cayır cayır  
Yarabbim sen iyiyi kötüden ayır  
Kardeşten kardeşe bu kurşun neye

Canım kurban olsun aziz vatana  
Şehit olup mezarlarda yatana  
Al kanını bu toprağa katana  
Kardeşten kardeşe bu kurşun neye

Dinim İslam dini elhamdülillah  
Sonu yok ömrümün mazallah  
İşlediğin suçtan sorulun hem vallah hem billah  
Kardeşten kardeşe bu kurşun neye

Öz vatanım benim Anadolu'dur  
Benim göğsüm iman ile doludur  
Doğru olan bu yol hakkın yoludur  
Kardeşten kardeşe bu kurşun neye

Çalışmak da ibadetten sayılır  
Yalan söylemeyin sonra bilinir  
Bir gün gelir hesapları sorulur  
Kardeşten kardeşe bu kurşun neye

Allah'ın verdiği bu canı alma  
Günah işleyip de harama dalma  
Sevap işle, sakın günahkâr olma  
Kardeşten kardeşe bu kurşun neye

Çalışırsan boşa gitmez emekler  
Şize kanat açar gökte melekler  
Bu güzel vatanımız da hizmet bekler  
Kardeşten kardeşe bu kurşun neye

\*Rayhal ablamın şehit haberlerinden etkilenerek bir saat içerisinde kaleme aldığı ilk ve tek şiiridir.

Mustafa Sami

## **Sana Gelmek İstiyorum**

Ne çantamda bir lokma ekmek  
Ne de içecek suyum var mataramda  
Bedenimi bile bu dünyada bırakıp  
Dolu dizgin koşarak sana gelmek istiyorum

Bütün yaşadıklarım Şimdi geride kaldı  
Gnahım da sevabım da oldu  
Tartamadım daha hangisi ağır gelirdi  
Gerçeği öğrenmek için sana gelmek istiyorum

Yaşamak güzel ama hesap çoğalmasa  
Bir de dünyada kul hakkı olmasa  
Yaşasam, yaşasam hesap artmasa  
Artmasın hesabım diye sana gelmek istiyorum

Mustafa Sami



## **Sevdayı Bekleyişlerim**

Boşuna mı bu iç çekişlerim  
Boşuna mı seni bekleyişlerim  
Hiç gidip de dönen var mı  
Neden öyleyse bu bekleyişlerim

Bir ömür beyhude geçer mi  
Benim ömrüm beyhude geçti  
Bir ömür sevda çeker mi  
Benim ömrüm sevdayla geçti

Gönlüme sözüm geçmiyor artık  
Biliyorsun ben hep şeninleyim  
Anılarınla var olacağım, kaçış yok  
Hiç bitmez, bu sevdayı bekleyişlerim

Mustafa Sami

## Siluet

Bir akşam üzeri idi  
\_\_\_akıyordu zaman  
Sevgilinin hayali  
Kumdan taneler halinde  
canlanıverince  
Siluetinin uzattığı elleri  
\_\_\_\_\_ tutuverdi  
\_\_\_\_\_ Belki çeker de  
\_\_\_\_\_ içindeki huzursuzluğu  
\_\_\_\_\_ çıkarıverir diye  
\_\_\_\_\_ bekledi  
\_\_\_\_\_ durdu...

Mustafa Sami

## **Sivil Savunma\***

1

Sivil Savunmaya vardım geçende  
Sordum: Görevin ne? Ne varsa sende  
Afetlerde can ve mal kurtarıırken  
'Halka hizmet ederim' dedi, ben de

2

Savaşsız ve afetsiz dileğiyle  
Koşup gelir çarpınan yüreğiyle  
Önce insan diyen Sivil Savunmacı  
Hayat kurtarır kazma ile küreğiyle

3

Gönül eser seher yeli gibi  
çoşup söyler yağmur seli gibi  
yanımızdadır Sivil Savunma  
Uzanır ilk yardım eli gibi

\*Savaşta ve afetlerde halkın can ve mal kaybını en aza indirme amacını taşıyan ve topyekün savunmanın en önemli unsurlarından biri olan SİVİL SAVUNMA;

- Savaş zamanı halkın can ve mal kaybının en aza indirilmesi,
- Afetlerde can ve mal kurtarılması,
- Büyük yangınlarda can ve mal kaybının azaltılması,
- Savaş zamanı her türlü savunma faaliyetlerinin sivil halk tarafından desteklenmesi,
- Cephe gerisinde halkın moralinin kuvvetlendirilmesi,

konularını kapsayan SİLAHSIZ, KORUYUCU, KURTARICI önlem ve faaliyetler bütünüdür.

Mustafa Sami

## **Sonsuzluk Pınarı**

kabına sığmadan  
bunca yıldır yaşayan  
içimdeki sonsuzluk pınarı  
hadi artık uyan

Mustafa Sami

## Topal Emmi

“Emmi”, Türk halk kültüründe çok kullanılan bir sözcüktür. Halk dilinde “amca”nın karşılığıdır ama “amca”dan daha sıcak bir sözcüktür. Sifat olarak eklendiği kişiye onurlandırıcı bir anlam kazandırmaktadır.

Aşağıda hayat hikayesi anlatılan “Topal Emmi”, mücadeleci kişiliği ve şahsiyetiyle insanlara örnek olmuş, içinde yaşadığı toplumu olumlu yönde etkilemiş, kendine özgü bir karakterdir. Nur içinde yatsın, Allah rahmet eylesin diyoruz.

Topal Emmi, 1927 yılında Sivas İli, Gemerek İlçesi, Kümeören Köyünde doğdu. Yörede mertliği, yiğitliği ve misafirperverliğiyle tanınmış “Deli Güççük” lakaplı Güççük Ağanın 9’uncu ve sonuncu çocuğuydu. Doğuştan özürlüydü; sağ bacağı, normal bir bacağın sadece diz kapağına kadardı. Bacağının kısa oluşu hareketlerini kısıtlıyor, büyüdükçe hayatını zorlaştırıyor, örneğin diğer çocuklar gibi koşamıyordu. Hatta kendinden küçük çocuklar Topal Emmi, Topal Emmi diye takıldığında onları yakalayamaz, yakaladığında ise eğer tekmeyle vurursa hiç ağrıtmaz, yumrukla vurursa canlarını alırcasına acıtır. Çocukluğundan itibaren, ‘Topal Emmi’ lakabıyla anılmaya başladı. Köyde okul bulunmadığı için ilkokula Gemerek İlçesinde gitti. İlkokul 2’nci sınıftayken yaşamına yön verecek bir alete, dahası sağlam bir ayağın işlevini görecektir bir yardımcıya kavuştu. Bu alet, bilek kalınlığında özel olarak ağaçtan yapılmış bir sopaydı. Sopanın ayağın hizasına gelen yerinde, üzerine basılacağı bir eklentisi vardı. Kısa olan sağ ayağını aletin eklenti yerine basıyor, eliyle de sopayı baston tutar gibi kavrayıp, hareket ettiriyordu. Alet basit idi ama işlevi olağanüstüydü. Bu suretle, hayata daha sağlam başmanın yolunu bulmuştu. İçi içine sığmıyordu. Okuldaki derslerine dört elle sarıldı. Öğretmenlerini dikkatle dinliyordu. Derslerinde oldukça başarılıydı. Okumayı seviyordu. Özellikle Türkçe ve Matematiği çok iyiydi. İlçede ortaokul bulunmadığı için, ilkokuldan sonra eğitimine Kayseri’de devam etti. Ancak ülke olarak da ekonomik sıkıntıların had safhada olduğu 1942 yılında, ortaokul birinci sınıftan ayrılmak zorunda kaldı. Okuma umudu sona erince de köyüne döndü. Köyde herkes çiftçilikle meşgul oluyor; toprağı sürüyor, ekiyor, ürünü biçiyor, topluyordu. Tüm bu faaliyetler yoğun emek, fiziki güç ve hareket gerektiriyordu. Bu anlamda çalışmadığı için canı sıkılıyordu. Gelecek kaygısı ile bunalıyordu. Büyümüş delikanlı olmuş, askerlik çağına gelmişti. Askerliğe elverişli olmadığı için çok üzülmüştü. Memuriyet sınavına girerek kooperatif memurluğunu kazandı, özürülü olması nedeniyle, olağanüstü durumlarda kasadaki parayı merkeze götüremez diye işe alınmadı. Yıllar geçip gidiyordu. O dönem yürürlükteki bir uygulama kendisine yeni bir uğraşın yolunu açacaktı. Köy muhtarlıklarının gelirlerini ve giderlerini tutacak, muhasebeleştirecekti. Çevre köylerden de teklifler geliyordu. At sırtında civar köylere gidip gelmeye başladı. Yeni işini çok sevmişti. Bir işe yaradığının, sorumluluk üstlendiğinin bilincine varmıştı.

Köyün salma defterlerini tutarken köy yönetimi de ilgisini çekmeye başladı. Köy muhtarı ne iş yapar, görevleri nelerdir sorup soruşturuyordu. Şimdi en yakın hedefi muhtar olmaktı. Hitabeti iyiydi, karşısındaki insanları ikna edebiliyor, olayları mantık ölçüleriyle ve köy yararını gözetererek değerlendirebiliyordu. Bilgisi, genç yaşına rağmen olgunlaşmış kişiliğiyle sözü sohbeti dinlenir biri olmuştu. Bu özellikleri kendisine toplumda ayrı bir saygınlık kazandırıyor. 30 yaşında iken yakın çevresinin de desteğiyle muhtarlığa adaylığını koydu. Girdiği ilk seçimi kazandı. Artık köy tüzel kişiliğini temsil ediyordu. İki dönem üst üste olmak üzere toplam üç dönem bu hizmeti yürüttü.

Yönetimde adaletli olmayı ilke edinmişti. Taraf tutmuyordu. Herhangi bir yanlışlık yapılmışsa öncelikle kendi akrabalarına yaptırım uyguluyordu. Seveni de sevmeyeni de yönetiminden, özellikle taraf tutmayan uygulamalarından hoşnuttu. Köyün müşterek

İhtiyaçlarını tespit ediyor, il ve ilçedeki yetkili makamlara iletiyor; köyün ulaşım, sulama gibi zorunlu ihtiyaçlarına imece usulüyle çözümler getiriyordu. Muhtarlığında köye sulama amaçlı bir de gölet yaptırılmasını sağladı.

Eğitime de büyük önem verdi. İki eğitim öğretim yılında köy ilkokulunda sadece bir öğretmen bulunduğu için derse girdi, öğretmenlik yaptı. Okulun eğitimle ilgili ihtiyaçlarıyla yakından ilgilendi. Köyde pek çok insanın okumasına öncülük etti. Bugün Kümeören Köyünden profesör, öğretmen, avukat, albay, müdür gibi unvana sahip pek çok eğitilmiş insan onun ilkokul döneminde eğitime verdiği önemin eseri olduklarını söylerler.

O yıllarda Muhtarlık maaş karşılığı yapılan bir kamu hizmeti değildi. Geçimini sağlayacak bir uğraş da gerekiyordu. Bu nedenle, küçük sermaye ile bir dükkân açtı. Dükkânda daha çok temel ihtiyaç olabilecek malları bulunduruyordu. İlk yıllar işler iyi gittiyse de bir süre sonra alacakları birikti. Tahsilatı zamanında yapamadığı için dükkânı kapatmak zorunda kaldı. 1969 yılında Gemerek'te avukatlık yapan ve aksayarak yürüyen Topal Hamdi ile tanıştı. Topal Hamdi'nin birlikte çalışma teklifini kabul etti. Arzuhalcilik işi yaşamına yeni bir yön verdi. İlçede ablasının yanında kalıyor, haftanın beş işgünü çalışıyor, hafta sonları da köyüne, eşi ve çocuklarının yanına gidiyordu. Birkaç yıl bu şekilde idare ettikten sonra, köydeki evi yıktırıp, ilçede yeni bir ev yaptırdı. Yanında çalıştığı avukat vefat edince de serbest arzuhalci olarak çalışmaya devam etti. Topal Hamdi ile ilgili bir anısı şöyleydi:

"Bir gün bir müşteri hanım avukatın ofisine gelir. Hanım daha önceden avukatın topal olduğunu öğrenmiş, hatta gönülsüz bir şekilde avukata gitmişti. Dilekçeyi yazdırırken aksayarak ofisin içerisinde dolaşan avukat adeta bir hukuk abidesi gibi döktürüyor, daktilonun sesleri melodik bir uyum içinde yankılanıyordu. Dilekçe yazımı bitince, yazıcı Cemal KOÇ, ayağa kalkar, değneğini alarak görünür şekilde ofisin ortasına doğru aksayarak ilerler... Yazıcının da topal olduğunu gören hanım 'Aaa, bu da topalmış!' demekten kendini alıkoyamaz."

25 yaşında evlendi. İlk çocuğu 1955 yılında dünyaya geldi. Toplam altı erkek evladı olmuştu. Çocuklarını okutmak istiyor, iyi bir tahsil görmelerini arzu ediyordu. Bu arzusunu kısmen de olsa gerçekleştirdi. Hayat onu hem fiziki hem de manevi olarak yormuştu. Sigarayı da bu yüzden daha fazla içmeye başlamıştı. 1981 yılında kısmi felç geçirdi. Artık ayakları vücudunu taşıyamıyordu. Bir süre iş yerine muhtelif vasıtalarla gittiyse de artık eski gücünü geri dönülemez şekilde kaybetmişti. 1984 yılında vefat ettiğinde 57 yaşındaydı. Doğruluğu ve dürüstlüğü, ahde vefa gösterişi, ailesine, akrabasına, özellikle de onuruna düşkünlüğü kişiliğinin en belirgin özelliğiydi. Toplumdaki imajı, çocuklarına bıraktığı en büyük mirası oldu...

Mustafa Sami

## **Varoluş**

ona yönelmiş  
duyguları iltifatkar  
dilinden düşürmüyor  
sıradan bir günde bile  
onunla yar onunla ağyar  
çoğu zaman  
arzularına karşı  
kılıç çekip savaşa da  
asıl sorun  
varoluşunun ağırlığıyla  
içindeki çirpinişleri seyrediyor

Mustafa Sami

## **Vazgeç Kardeşim**

Dirliğinin yolu birlikten geçer  
Ayrılığa hayır, vazgeç kardeşim  
Kardeşlik beklerim, bizdensen eğer  
Terörden hayır yok, vazgeç kardeşim

Ülkem birdir dirliği bozma  
Terörist olarak içimize sızma  
Karşı koyduğumda bana hiç kızma  
Terörden hayır yok, vazgeç kardeşim

Terör kan emendir, vermeyin aman  
Yürekler kan ağlar, kalmadı zaman  
Sanma ki buna da bulunmaz derman  
Terörden hayır yok, vazgeç kardeşim

Mustafa Sami



## **Vuslat Çok Yakın**

Düşmüşüm bir meçhule  
Ne dünüm kaldı ne bugünüm  
Dönüşü olmayan bir yoldayım  
Gidiyorum sona doğru bir hiç ile

İnsanız doğar, büyür ve ölürüz  
Göçer gideriz zamanı gelince  
Ah ile vah ile geçse de ömrümüz  
Gidiyoruz sona doğru bir hiç ile

Artık demir alma zamanı gelmişse  
İstemiyorum desem de boşa, nafile  
Yolculuk başladı, vuslat çok yakın  
Gidiyorum sona doğru bir hiç ile

Mustafa Sami

## Yalnızlığa dair "Deneme"

"Bana çok şey verdin ama ben sana misliyle karşılık veremedim. Zamanla kendimi kaybettiğim de oldu, seni kırdığım da. Ama hiç kötü niyetli olmadım. Sen bana ben de sana, birbirimize alıştık. Ah o gün, keşke hiç tanımasaydım onu. İlk defa aklıma düştü, belki de yüreğime. Ne bileyim, oldu işte. Senden uzaklaşmam için kabul ettiğimi düşünme ne olur. Sonunda baki kalacak bir gerçek varsa benim en iyi dostum olduğundur. Evet dostum, sana her zaman kapım açık olacak." Böyle dedim düşlerimin klavuzuna. Düşlerimin klavuzu da dedi ki; "Yalnızlık senin ruhunda, hayata bakışında gizli. Unutma! Karşına çıkacak sakın kimselerin iç dünyalarında fırtınalar eser. Bir parça ihtiyat gerekirse, bunlardan uzak dur derim. Sakın tip; kendini, verdiği ince ayrıntılarda gizler. Bakışlarında gizemli bir yan varsa da, saflığı masumiyetine işaret eder. Çünkü bu gibilerin çekim gücü fazladır, cazibelerini önüne sunduklarında onlardan kurtulmak zordur. Bunların iyi tarafları; ahde vefa göstermeleridir, yalan söylemezler, güvenilir insanlardır. Kötü tarafları ise, zor insanlardır, saplantılarının esiri olmuşlardır, hatta vehimle saldırgan dahi olabilirler. Bir de, kendinde önemli bir yetenek, farklı bir özellik olduğunu göstermek isteyen tipler vardır. Bunların da, alınganlık yapmamak şartıyla, kişiye fazla bir zararı olmaz. Ama yararı da olmaz, çoğu zaman önemli zaman kaybına yol açarlar."

Düşüme girmene izin verdiğimden beri, arzu yüklü duygulara yelken açtığımı fark ettim. Sen, hayali bir yörünge'nin merkezindeki mıknatısım; beni kendine çekip, peşin sıra sürükledin. Öyle ki, şimdi dudaklarım susamış, yangını arıyor.

Mustafa Sami

## Yanmışım

ondaki tatlılığın bir türünü  
saf, kendine özgü içtenliği sanmışım  
hele o gözlerindeki gülüşün  
delice, kara büyüsüne kanmışım  
daha dur, dur hele, dur biraz diyen  
işve ve nazına aldanmışım  
ey sevgili, bilesin ki ben sana  
sana yönelmiş türlü istenç  
ve duygularla yanmışım

Mustafa Sami