

# Şamil Nart

- şiirler -

**Yayın Tarihi:**

15.09.2024

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

### 34 Yaş Şiiri

Otuzdört yaş son gönül yarası.  
Genliğin dem hali  
Delikanlı yaşların son zamanları  
Coşkun duyguların durulduğu an  
En olgun aşkların yaşandığı yaş  
Güneşin tepemize dikilmeden önceki son hali  
Otuzdört yaş dediğin nedir ki  
Şuncağız mesafe adana istanbul arası  
İstanbuldan sonrası cahidin hatırası  
Ah cahidim ah bekler durursun  
Yıllardır istanbuldan ötesini  
Her adım biraz daha yaklaştırır sana beni  
Bir el verdin mi cahide otuzdörde eyvallah  
Hep otuzdörsündeki gibi mutlu olursun  
Otuzdört kere maşallah

Şamil Nart

## Afrika'da Çocuk Ve Su

Biçare kalmış minik yürekler kavruluyor sıcaktan.  
Toprak bile yanıyor indirmiyor anneleri kucaktan.  
Kurumuştur zati çok eskiden gözlerindeki su  
Tek tek yitiyor çocuklar kara kıtada zor bulunuyor su

En güzel dua olsa gerek bir yetimin ettiği  
Bir yudum içmek için kilometrelerce gittiği  
İzliyoruz duyarsızca biz bir dünya dolusu  
Harcıyoruz her işimizde biz bir dünya dolu su

Kara kara vicdanlar büründüler kara kara bedenlere  
Sığınmayacaklardı artık sudan olma sebeplere  
Paklanan tüm yürekler budur dedi doğrusu  
Oldular Afrika'nın çatlak iki dudağının arasından dökülen  
birkaç damla su

Şamil Nart

## Ağla İstanbul

İstanbul sevdaların şehri  
Sevdalılının şehri  
Sayısız mutluluklar yaşatmış  
Kalbine nice sevdalar gömmüş  
Bir o kadar da ah almış koca şehir  
Ağla İstanbul ağla ağlarsan şimdi ağla  
Bir ahlarına birde eyvahlarına ağla  
Birde bana ağla  
Tüm acılarım sıralanmış  
Gönül yarem en başı çeker  
Şimdi paramparça kaldık  
Bu sevdalar şehrinde  
Bir tarafta yarım bir tarafta yarem  
Acımı İstanbul sığmadı  
İstanbul yarime dar geldi  
Yareme İstanbul dar geldi  
Ağla İstanbul ağla  
Gözyaşların aksın surlardan  
Sel olup marmaraya dökülsün  
Yıkansın bütün şehir  
Arınsın tüm acılardan  
Uzansın yeni aşklara yeni başlangıçlara  
Çığırkanlar duyursun acımızı  
Çıgıllıklarımız yankılsın İstanbulda bir uçtan bir uca  
Ağla İstanbul ağla ağlarsan şimdi ağla  
Birde bize ağla İstanbul  
İstanbul yareme ağlar  
Yarım İstanbul ağlar

Şamil Nart

## Ahmetin Düşü

İmdat imdat duyan yokmu kurtarın beni  
Ne olur çıkarın beni buradan  
Henüz ölmek istemiyorum ben  
Enkaz altında kalmış benim bedenim  
Dün geceydi güzel şeyler düşünerek yatmışım  
Zira kimsesizler yurdunun lambaları dokuz dedimi sönerdi  
Önce hiç görmediklerimi düşünerek başladım  
Annemi babamı daha minicikken hatırladığım kardeşimi  
Fatihadan başlayarak bütün dualarımı saydım  
Büyük beton bloklara bakarak  
Tam güzel yüzler güzel rüyalar görme ümidindeyken  
Sarsıldım ilkin titredim karanlığa gömüldüm  
Kımıldayamıyordum adeta donmuştu heryanım  
Zaten hayatın ağır yükünü kıt kanaat taşıırken  
Bakarak dualar okuduğum beton bloklar üzerime dizilmişti  
Ayaklarım ellerim aman ALLAH ım enkaz altında bedenim  
Çektiğim acının tarifi yok ALLAH ım sen yardım et bana  
Varsın kalsın ayaklarım beton yığınlarının altında  
Ben onlarsızda giderim istediğim heryere  
Varsın kopmuş olsun ellerim taş bloklar arasında  
Onlar olmadanda tutunurum hayata sevdiklerime  
Düşlerim vardı daha vatanım adına henüz gerçekleştiremediğim  
Olsun onlar olmadanda faydalı olurum vatanıma yurduma  
Enkaz altında kaldı benim bedenim  
Olmassın benim ellerim vede ayaklarım  
Ben onlar olmadanda insan olurum

Şamil Nart

## Anlatılmazsın

bugün bir şiir yazdım sana  
yalnız seni sakladım mısralarına  
sayfalar sayfalar dolusu yazdım.  
okuyunca daha iyi anladım ki.  
bu şiirde bir tek sen yoksun...  
kaç cümleye sığdırabilirim ki o güler yüzünü.  
saçlarının arkasında gizli kalmış gülümsemeni.  
hangi cümleleri kurarak anlatabilirim ki.  
o içten işveli bakan bakışlarını.  
hangi şiddetle yaşayabilirim ki.  
sensiz olduğum en kısa anları bile.  
hangi en güzel ve en kıymetlimle eşdeğer tutabilirim ki.  
yanımdaa olup usulca bana yaslanışını.  
sayfalar yazmışım ama şiiri.  
bir tek seni anlatmamışım meğer...

Şamil Nart

## Ayrılık

Aynı Őirde bile buluŐamayız artık  
Kimbilir belki ayrı Őairler yazarlar bizi  
Bütün mısralarımız ayrılığı anlatır  
Ayrı bestekarlar ayrı makamlarda bestelerler  
Aynı radyo farklı saatlerde çalarlar bizi  
Sen piŐmanlar makamında sevenler radyosunda  
Ben acılar makamında sevenler radyosunda  
Yalnızca aşk acısı çekenler istek yapacak bizi  
İki farklı kartpostal olacağız belki  
Postacılar alıp farklı adreslere  
Farklı gönöl kutularına atacaklar bizi  
Yalnız acıları anlatacağız ikimizde  
Aynı tren garında buluŐturacak yollar bizi  
Farklı trenler bizi farklı istikametlere götürürken  
İkimizde gönölden uzağa gidiyor olacağız.

Şamil Nart

## Babam

Bir adam geldi bu dünyadan  
Durmadan çalıştı yorulmak nedir hiç bilmedi  
Köy yerinde doğmuştu bir kere benim babam  
Eker biçersin onca emek onca uğraş  
Ancak kendine yetersin derdi  
Uğraştı çabaladı durdu senelerce  
Tarla dedi koyun dedi kuzu dedi  
Hep şükür derdi ama bir yerden sonra yetemedi  
Kolay değildi yarım düzine çocuk  
Hiç unutmam günlerden 29 ekimdi sene 85  
Okul dönüşü kapının önünde bekleyen kocaman bir kamyon gördüm  
Hayırola babam bu bekleyen kamyonu neyin nesi  
Bu eşyaları bir yeremi götürüyoruz. Yoksa biz biryeremi gidiyoruz.  
Umuda gidiyoruz dedi oğlum bizimkisi umuda yolculuk  
Meğer kararını çoktan vermiş benim babam.  
Ekip biçmeyle birşeyin olacağı yok.  
Okutmak gerek çocukları bundan ötesi yok  
Canı diş takıp, varı yoğu ortaya koyup okutmak  
Adana ya gidiyoruz dedi oğlum adana ya okumaya  
Buralar artık bize yetmez bizi doyurmaz oldu  
Daha önceden sadece haritadan görmüşlüğüm vardı adana yı  
Bindik geldik bu koca şehire  
Yanımızda bir kamyon dolusu eşya. Sekiz yürek dolusu umut  
Geride kalan ise bir ihtiyar dedem ve bir köy dolusu anı  
Attık kendimizi bir kalabalığa  
Hatırlarım şehirdeki ilk günümü daha dün gibi  
Erken uyanmışım başımı ne tarafa çevirsem bina beton  
Bağırmarım duvarlara çarpıp tekrar yüzüme vurmakta  
Oy babam benim babam sert bakışlı adam  
Hergün sabah çıkardı evden omuzlarında dünyanın yüküyle  
Her seferinde sırtını başka bir yere verirdi  
Sen hiçbir zaman pes etmedin. Asla umudunu yitirmedin  
Her zorluğu ayak diredin benim babam  
Çocuk olmanın verdiği hafiflik olsa gerek  
Yaşıtlarım dışarıda oynarken görürdüm  
Canım çekerdi söylenirdim hep iş hep iş diye  
Bazen dayanamaz çaktırmadan aralarına karışırdım  
Senden peşimden gelir her seferinde beni mahalleden toplardin  
Nereden bilebilirdim ki çocukluk işte  
Akşam olupta sen eve gelince babam  
Önce ellerine bakardım eğer boş ise sonra gözlerine  
Neden diye hesap sorar gibi senden  
Biz hiç birbirimize o gözle bakmamıştık babam  
Anlayamazdım elin boş geldiğin gecelerin verdiği ezikliği  
Yırtık ayakkabılarla gittiğim oldu bazı günler okula  
Bazen utandım seni anlayamadım  
Oysa ki sen o zaman biri yırtık ayakkabıya yetebilmiştin ancak  
Bazı günlerde yırtık olsada ayakkabılarım  
Babamın kalbi kırılmasın umutları yırtılmasın  
Varsın ayakkabılarım yırtık olsun dedim  
Gururlanarak giydim o yırtık ayakkabıları  
Hani bir defasında sendelemiştin ya



Az kalsın bacağıının biri seni yarı yolda bırakacaktı  
Yine de durmadın duraksamadın  
Sen beni taşımassan ben seni taşıyım dedin  
Tam onaltı sene taşıdın o yaralı bacağı  
Tam da rahata erecektin babam  
Tam da ektiğin çiçekler tomurcuğa duracaktı  
Hani sen geriye yaslanıpta bizi izleyecektin  
Hayata dair ektiklerini biçme vaktiydi  
Ölüme bile hemen teslim olmadın.  
Son nefesinde bile kafa tuttun  
Bir Pazartesi günü oldu bu hayata vedan  
Beni yalnız başıma bırakıp gidişin  
Şimdi senden öğrendiklerimle kafa tutuyorum hayatın çirkefliklerine  
Her gelişimde ziyaretine bir başka halini hatırlıyorum  
Dualar ediyor çiçeğini suluyor vedalaşıp geri dönüyorum  
Elimde olsada hep yanında kalsam  
Yırtık ayakkabıya değil yalın ayak olmaya bile razıyım  
Yıllarca sen bize umut oldun taşıdın omuzlarında  
Omuzlarımda değil başımda taşıyım seni  
Hani taş kesilsem mezar taşın olsam  
Bir yerlere gitmeden yanında kalsam.

Şamil Nart

## Bakırköy Meydanı

Sabahın er vaktindeyim  
Bir elimde fırından yeni çökmüş dumanı tüten  
Kazan gevrek bir simit  
Bir elimde henüz demlenmiş  
En demlisinden bir bardak çay  
Soruyorum kendi kendime  
Ne işim var benim sabahın bu kör karanlığında  
Aydınlığa çıkartmaya korktuğum dertlerimdir  
Beni her sabah buraya getiren  
Gündüz geceden vedasını almadan  
Yeni bir güne merhaba demeden  
Tüm dertlerimle vedalaşır onları geceye bırakır  
Buraya bırakır öyle çıkarım gündüze  
Neşeyle karşılarım yeni günaydınları  
Ta ki bir sonraki randevuma kadar  
Değişmez misafirleri buranın  
Dertler dertliler birde güvewrcinler  
Hep aynı saatte dolar taşar burası  
Bütün dertlileri bu şehrin bütün dertleri omuzlarında  
Ama kimse kimsenin yüzünü görmez  
Kimse kimsenin derdini bilmez  
Belki buydu geceye bu kadar yükü taşıtan büyü  
Ne gülüşü belli olur bu saatte insanların  
Nede bakışların anlattıkları  
Birtak yıldızlar gökyüzünde  
Birde ha kayboldu ha kaybolacak ay

Şamil Nart

## Bana En Çok Sen Yakındın

Bana en çok sen yakındın  
Bilemedim o günlerin kıymetini  
Hep böyle gider sanmıştım ama yanılmışım  
Şimdilerde o kadar arar oldum ki  
Tebessüm bile etmek gelmiyor içimden  
Kuru bir merhaba bile  
Uzun ve söylenmesi zor bir cümle benim için  
Vay be ne kadar da hayırsızmışım  
Ne kadar da kadir kıymet bilmezmişim  
Söylenmedik kelam yazılmadık satır bırakmadım  
Baksan laflarımın yanında en ağır bile hafif kalır  
Hakaret mi, birdi bin oldu ben yazınca  
İftira mı, inan sayısını bile hatırlamıyorum  
Her seferinde sustun öylece bir şey söylemedin  
Bakışların var dı üzerimde  
Her seferinde beni daha da küçük düşüren bakışların  
Nerede dank etti biliyor musun  
Eski eşyalarının arasından bir resmini buldum  
Hani senin en çok beğendiğim dediğin resim var ya  
Üzerine bir not düşmüşsün elyazınla  
Bana en çok sen yakındın demişsin  
Şimdiler çok geç olabilir, zira yosun da  
Ama öylesine pişmanım ki  
Bütün ıraklığımıza rağmen af diliyorum senden  
Yüzüm yok yokluğunda da olsa bağışlanmaya  
Bana en çok sen yakındın  
Sana en çok ben yakınım, seni seviyorum....

Şamil Nart

## Bekliyorum

Bekliyorum hala seni  
Gideli iki gün olmuştu henüz  
Sanki günler yıllar gibiydi geçmiyordu  
Sanki yıllardır bekliyorum dönmeni  
Bir ses duyduğum zaman  
Dışarı uzanıyorum pencereden  
Etrafa bakıyorum binbir umutla  
Ama yoksun  
Umutlarım yalnız ve aç kalıyor  
Bilmiyorum şu an nerdesin  
Belki beni düşünüyorsun büyük pişmanlıklarla  
Belki de çoktan yol almışsındır sevda çöllerinde  
Birbaşkasına aitsindir şimdilerde  
Bense hala  
Ne yaparsan nereye gidersen hep seni bekliyorum  
Hani asla içmem diyordum da sözler veriyordum ya  
Bak sigaraya ve içkiye de başladım yokluğunda  
Beş dakikada bir tüttürdüğüm  
Sigarayı seninle paylaşıyorum  
Sonra içkimden içiriyorum sana  
Bir an yanılıyorum  
Yanımdasın sanıyorum uzatıyorum ellerimi  
Tutmuyorsun ellerimden  
Umutlarım yine yalnız yine aç  
Tekrar kalkıp yürüyorum gecenin karanlığında  
Elimde içki şişem ve sigaramla  
Seni kaybettiğim karanlıklardan  
Bana döneceğin aydınlıklara doğru  
Umutla bekliyorum

Şamil Nart

## Ben bir papatya değilim artık

Aynı bařtan dūřeriz biz tavaya  
Az da olsa yağı sıçratırız havaya  
Biz ikiyiz birimiz beyaz birimiz sarı  
Beyazın tam ortasına dūřerim ederim yarr

Herkes bizi bōyle sever bōyle bilir  
Taş fırına banınca ağzının suyu gelir  
Bazen bir papatya oluruz bazende gūneř  
Ama her zaman beyaz ve sarı birbirine eř.

Sabahları dūřerim gūneř gibi doęarım  
Ben bir papatyayım çok sıcakta solarım  
Gūnler bōyle gūzel gūzel geçerken  
Bir gūn rafadan bir gūn az piřmiř derken

Evimizin sahibi bir karar almış miş miş  
Neymiş iloğlanla olmasa cıvık tatmayacakmiş.  
O gūn bu gūndūr dostlar tadım tuzum kalmadı  
Kocaman adam dōnūpte bir ardına bakmadı

N egūneř gibi doęar oldum ne papatya gibi açar  
Karıştırıyorlar acımadan iim dışıma çıkar  
Artık tek dostumdur evin kūuk prensi  
Sabahları yerken beni mest ediyor sesi

Ŗda okula gider gitmez akşama dek  
Ŗlme eşeğim Ŗlme hafta sonu gelecek  
Bilmiyorum artık dostlar budur halim ne olacak  
Bu yalnız perişan halim ne zaman son bulacak

Papatya olabilsem açacağım falları  
Ne zaman dūřecek bize iloęlanın yolları  
Bir vakit ver iloğlan kurban olurum sana  
Dolapta ūrūyeceęim halimden anlasana

şamil Nart

## **Benim**

bu gelen benim kapının ardında bekleyen benim.  
hiç sorgu sual etmeden aç kapıyı bana.  
sana hasretimi özlemimi, ve sevgimi getirdim.  
yol ver gitsin bize ait olmayan ne varsa.  
bu geceye ait tek davetlin benim.  
bu gece senin olacağım.  
yalnızca güzel şeyler konuşulup yazılacak bu gece.  
bu gelen benim, benim kapının ardındaki adam.  
hiç sorgusuz sualsiz aç kapıyı bana.  
en güzel mutlulukları vadediyorum sana.  
sana masallar ülkesinden bir dünya vadetmiyorum.  
sana benim dünyamda benim olarak yaşamayı sunuyorum.  
bu gelen benim, benim kapının ardındaki adam.  
hiç sorgusuz sualsiz aç kapıyı bana.  
sana ikimiz adına mutlu bir dünya getirdim.

Şamil Nart

## Beşyüzotuzaltı

Birden yapayalnız kaldı o yaşlanmış yüreği ile baş başa  
Sayfaları yırtılmış eski ciltli kara kaplı bir defterdi adeta  
Hep hüznün hep ayrılık vardı sayfalarında  
Sordu kendi kendine ulan hiç mi güzel yaşamadım  
Beni hiç mi seven olmadı ömür denen bu uzun yolculukta  
Yazık çok yazık diyerek hayıflandı  
Vakit çok geç bu saatten sonra dedi  
Hiç ümitkar değildi güzel duygulara karşı  
Mutluluktan yana atılacak tek adımı bile kalmamıştı  
İsyan etse baş kaldırsa asiliği kime idi  
Yaş desen demini almıştı  
Hep mutluluk resimleri çekerdi ama  
Bir kez olsun kendisine o karelerde yer bulamamıştı  
Sonra bir gün hiç yaşamadığı duygular çıktı karşısına  
Aşkı sevmeyi hissetti derinliklerinde içi titredi  
Hani artık çok geçti hani bir daha yaşamayacaktı  
Nereden çıktı bu adamı cezbeden duygular  
Bir düşündü kendince ümitsizde olmamak lazım  
Kendisinde inanmak istiyordu aslında  
Hadi buysa bir ömür boyu aradığım  
Giderayak mutluluktan yana volemî vuracağım  
Ömrümde bir defada olsa bu mutluluğu tadacağım  
Çok geçmedi üzerinden yine yalnız kalmıştı  
Mutluluk hayalleri yine yarım kalmıştı  
Bu hezimet onun sonunu hazırlamıştı  
Onu başka dünyalara götürmüştü  
Akıllı olup onca deliyi çekeceğime dedi  
Çağrılan ambulandan geriye doğru parmakları ile  
Önce beşi gösterdi sonra üçü sonra da altıyı  
Yeni dünyasında yaptığı en akıllıca hareketti bu  
Ne zaman aklına gelse yüzünü tatlı bir tebessüm kaplar  
Bir daha keşke diye iç çeker bazen de ağlardı  
Herkes beş yüz otuz altıyı sorardı  
Merak edenlere terlemiş avucunun içinden çıkardığı  
Buruşmuş bir resmi gösterirdi resme bak derdi  
Resmin sağ alt köşesinde karakalem bir yazıyla  
Beş yüz otuz altı yazardı  
Hem ağlayarak hem gülerek resme bak derdi  
Her sabah erken kalkar odasının camına yazardı  
Sonra buğulu camda kaybolana kadar beklerdi  
Hiç aklından çıkaramamıştı o günden beri  
Her gün penceredeki yazı kaybolana kadar  
Tekrar tekrar yaşardı o unutmadığı anları  
Güzel başlayıp sonu hazin biten aşk hikayesini  
Neden diye sormadı asla öylesine içine attı  
Cevap bulamadığı sorulara her gün pencere kenarında cevaplar aradı  
Yazı her silindiğinde umutları da kayboluyor  
Sonraki gün tekrar tekrar başlıyordu  
Artık çok yorulmuştu dostlarının yardımıyla pencereye geliyor  
Yazısını ancak yazabiliyordu  
Bir gün yine geldi pencere kenarına bin bir zorlukla  
Önce beş yazdı ardından da üç sonrası düştü yere

kalkar gibi oldu. Altı dedi altı yazın yanına  
Bir el uzandı pencereye önce altı yazdı eğildi adamın elini tuttu  
Yaşlı adam gözlerini son bir gayretle açtı dikkatlice baktı kadına  
Demek geldin beş yüz otuz altı geleceğini biliyordum  
Bir an olsun umudumu kaybetmedim  
Seni her gün cama yazdım orada bekledim dedi  
Ve iki yana düştü elleri  
Gözlerini kapadığında yüzünde tatlı bir tebessüm belirdi  
Yaşlı adamın ölüm anı en mutlu anıydı  
Hayatındaki tek mutlu anıydı

Şamil Nart



## **Bizim Aşkımız**

Nizami bir aşktı bizimkisi  
Herkesin yaşadığı kadar aşına  
Herkesin bildiği kadar basit ve tanıdık  
Ben seni seviyordum sende beni  
İkimizde gözgöze geldiğimiz zamanlarda  
Gözlerimizde birbirimizi görürdük  
Birimizin evet dediğine diğerimizin  
Hayır demeyeceği bir masaldı bizimkisi  
Birimizin bu hayatı tuttuğu kadarınıda  
Diğerimiz kendi payına tutacaktı  
Aslında herkesin her zaman görebileceği bir rüyaydı bizimkisi  
benim seni beklettiğim senin beni beklediğin  
Her gidiğinden sonra yeniden bana döndüğün  
Her ağlamamızın ardından birlikte gülebildiğimiz  
Mutlu sonla biten bir rüyaydı bizimkisi  
Ortalama bir aşktı bizimkisi  
Birimizin senin için ölürüm diyebildiği kadar  
Bir diğerimizde uğruna ölebilecek  
Ölümsüz bir aşktı bizimkisi

Şamil Nart

## **Bu Gece**

Ne olursun gitme bu akşam  
Biraz daha kal yanımda  
Uzun uzun bakışalım seninle  
Hasrete kısa da olsa bir son verelim  
Albeni koynuna bu gece sıcacık sar beni  
Yılların acısını çıkaralım adeta  
Atalım üzerimizde biriken azgınlığımızı  
Yalnızlığım aklıma gelmesin bu gece  
Gönül bahçemde sensizlikten solan güllerimi  
Şefkatinle sula bu gece  
Bir tiryakinin dediği gibi  
Miş kokunu çekeyim içime  
Çiğelerim bayram etsin bu gece öyle git  
Öyle gitki bu gece  
Sanki bana hiç gelmemişsin hiç bende kalmamışsın  
Sanki seni hiç özlememişim  
Hiçbirşey hissedilmemiş ve yaşanmamış gibi

Şamil Nart

## **Bu Şehrin Sokakları Sanki Senin Gözlerin**

Işıl ışıl rengarenk olur sokaklar  
Akşam olunca bu şehirde  
Her haneden ayrı ayrı şarkılar yükselir her yer aydınlanınca  
Kimi aşk yüklüdür kimisi sevda  
Her hüzmesi ayrı bir sevince boğar insanı  
Sokaklar bütün güzelliklerini sergiler akşam olunca  
Bir kitap timsalinde adeta hepsi sayfa sayfa  
İşte senin gözlerin bebeğin  
Bir ışıltı kaplar bu şehrin ışıkları yandığı zaman  
Yer bulurum bakınca gözbebeklerinde kendime  
Doruklarında olurum, yanında bulunmuşluğum  
Gecenin en güzel ve en vazgeçilmez anıdır  
Mutluluktan bir melodidir bakışların  
Bütün dilekler bu vakitlerde tutulur.  
Ve yalnızca bu vakitlerde gerçekleşir tutulan dilekler  
Sevenler sevdiklerine en güzel sözlerini söyler bu saatlerde  
Bir azizin yakarışı gibi büyülüdür bu şehrin ışıkları  
Sanki senin gözlerin  
Sonra birden yorulur bu şehrin ışıkları  
Takvimler bir yaprak daha döner  
Zamanın takipçileri birbirine denk düşer  
Ve yeniden saymaya başlarlar doğacak yeni günü  
Sönerler neferler birer birer  
Sendeki kaparsın yavaş yavaş gözlerini  
Sonra saklarsın gözbebeklerindeki beni  
Dalarsın rüyalara görmessin yanıbaşındakini  
Bir tek suretin kalır geriye taşıdığı tebessümle  
Durur bütün güzel şeyler kararsız vakitlerde  
Ta ki bu şehrin ışıkları bir kez daha yanıncaya dek.  
Belli belirsiz bir dokunuş gibi olur  
Yaşanan güzel şeyler bu şehrin karanlığında  
Başrolde kim oynar belli değildir  
Bu şehrin ışıkları sanki senin gözlerin  
Aydınlığa barışık karanlığa kırılğan.

Şamil Nart

## **Bugün Çocuk Olduk.**

Hepsi birer çocuktu hamur misali  
Hepsi birer gelecek yoğurmak gerek  
Hepsinin birer hikayesi vardı kendilerinin yazmadığı  
Çoğu yetim, vatanından ayrı Vatanları hemen yanibaşlarında, çok uzaklarda  
Dillerine pelesenk olmuş, herkeste aynı şarkılar  
Anne baba duası ve vatan özlemi "Yar eşkiyle yana yana, ayrı düştüm ellere ben"  
"Bir elimden babam tuttu, bir elimden annem tuttu  
Rabbim hep sev onları ayırma cennetinden"  
Bugün çocuk olalım istedik  
Çocukça bir şeyler aldık ve gittik yanlarına  
Kimi selam verdi kendi lisanınca  
Kimi merhaba dedi bütün saflığıyla  
Çocuk dedik ya bizlere amaç olan  
Yüzlere yansıyan, minik kalplerden gelen  
Birer gülümsemeydi sadece  
Biz bugün çocuk olduk...

Şamil Nart

## Çağırısam Gelirmisin

çağırısam gelmezsin biliyorum.  
şu an sen başka yerlerdesin zihninde.  
hayır cevabı almaktan korkuyorum.  
bir yandan da kendime söz geçiremiyorum.  
aklımda, fikrimde, günümde, gecemde hep sen varsın.  
zamanı ken dimce ikiye ayırıyorum.  
seninle olduğum zamanlar ve senin olmadığıın zamanlar  
yanımda olduğun zamanlar çabucak tükenmekte.  
kısacık bir an bile yanımda olmassan bile  
varlığım varlığını özlemekte kokunu aramaktayım.  
sen vücudumun her zerresine zerk edilmiş bir ilaç gibisin.  
tenin, kokun, gülüşün, bakışın, sarılışın bana.  
kısacıkta olsa yanımda olmadığıın anlar.  
bitmek bilmeyen bir takvimin yaprakları gibi gelmekte.  
adeta her saniyede yokluğunun bir yaprağını koparıyor gibiyim.  
çağırısam gelmessin biliyorum.  
şu an sen başka yerlerdesin zihninde.  
en çokta hayır demenden korkuyorum.  
seni herşeyden çok seviyor  
herşeyden çok özlüyorum  
yanımda olsan bile....

Şamil Nart

## Çayın Şiiri

Kim demiş çayın şiiri olmaz diye  
Hasta adama şifa niyetine en güzel hediye

Derin bir bardak al eline başı sonu olmayan  
Kaynar suyu boşalt içine doldukça dolmayan

Bir tutam zerdeçal, bir parça tarçın  
Karanfiller halaya durmuş, bardağın arşın

Doldurur doldurmaz bardak turuncuya yatar.  
Şifa niyetinw iç ne derdin varsa hepsini atar

Yalnız şifa değil keyfe kederede içersin.  
Bir yudum bir yudum daha kendinden geçersin

Bir bardak daha içesim var gülüm.  
Az biraz gül suyu dök en güzel bu bölüm.

Şamil Nart

## Değişik Bir Doğum Günü Şiiri

Doğum günü denen şey nedir acaba  
Takvim yaprakları bir kez daha bitiyor  
Bir yıl daha yaşlanıyor insan  
Ayaklarının altından bir taş daha kayıyor  
Bir adım daha yaklaşıyor ölüme  
Yaptıkları ve yapamadıklarının hesabı  
İşte bütün mesele burda  
Öyle zorki bu hesabı ödeyebilmek hesap gününde  
Fani denen şu dünya terazisini  
Dengede tutabilmeli en azından  
Sağ kefe sol kefedden ağırorsa eğer  
Yeni yaşlar mutluluk getirir sana  
Yok eğer sol kefe gelirse ağır  
Tövbe bugünden tövbe diye bağır  
Yeni yaşın hayırlı olsun  
Doğum günün kutlu olasun  
Bu yaş olmazsa inşallah bir sorakine  
Terazide dengeyi bulursun

Şamil Nart

## Deniz Feneri

bu uğurda akıttığım kaç damla gözyaşı oldu bilmem  
her yaşta ayrı bir çare olmuşuz çaresizlere  
gözyaşı dediğime bakmayın sakın hepsi birer nur-u dilağra  
her damlası birer deniz feneri  
damlayınca dibi kara okyanusun üzerine  
ta ki bir sonraki damlaya kadar  
aydınlatıyor etrafı deniz fenerinin hüzmeleri  
nerede ihtiyaç duyulsa hemen orada bitiveririz.  
anında sararız bütünyaraları  
birbirine karışır gözyaşlarımız çoğalıp çağlarız.  
el ele verip üstesinden geliriz bütün zorlukların  
resulu destur eyledik biz çıkarken bu yola  
komşumuza akıttık ilk gözyaşlarımızı  
onlar açken tok yatanlardan olmadık  
dönüşü olmayan kutlu bir yoldu bizimkisi  
başı belli sonu olmayan bir yol  
yeryüzünde hiç fakir kalmayınca kadar dedik  
damlalar o kadar çoğaldıki zamanla  
duyan geldi bende varım sizinleyim dedi  
sınır tanımadık aştık dağları taşları  
kara kıtaya kadar ulaştırdık harkeketimizi  
siyah demedik beyaz demedik dinsizi dindardan ayırt etmedik  
adımızı yüzyıllarca sürecek bir iyilik hareketine verdik  
sakarya, düzce, hakkari, van  
sudan endonezya sonrasında pakistan  
dün elazığdaydık bugün güler abladayız.  
yarın aliyenin kuzusuna  
sonrasını kimbilir nereye koşacağız  
bir kişiyede koştuk bin kişiyede  
yaşlıyada koştuk gencede ölüyede diriyede  
ilk önce can taşıyor dedik  
nerede ihtiyaç duyulduğunu hissettik çağrılmadan oradaydık  
zaten biz her gittiğimiz yere çağrılmadan gitmedik mi  
davetsiz misafirdik bizler hayır yarışında  
ne kadar çok yere umut olmuşuz  
hepsi bize birer hayat dersi aslında,  
paylaşmak yerine bizim olmayanı sahiplenmişiz.  
emanetçi olduğumuzu hatırladık fani dünyada,  
bazen toprağın altındakiler için akıttık gözyaşlarımızı  
alevlerin içerisinde kalan yangın yüreklerini  
gözyaşlarımızla söndürdük  
kuru bir dua beklentimiz sadece  
vesile oluyoruz insanın insana hayrına  
nazlı bebek geldi dünyaya bez gerekti biz verdik.  
ahmete ayşeye önlük defter kitap ayakabı  
kısmet ailesi evsiz kaldı başlarına çatı olduk.  
arzuya zeynebe gelinlik çeyiz ahmet efendiye damatlık  
mehmet amca hakka yürüdü kefenlik bez aldık  
gelişimiz bezle oldu bu dünyaya gidişimiz bezle oldu bu dünyadan.....

Şamil Nart



## **Dil**

hep güzel söyleseydi dil.  
belki çekilmez olurdu hayat.  
arada bir darılmak, barışmak.  
bu hayata katar tat  
bunun içindir ki bir iki söz için  
küsmemek gerek dile  
dil olur bazen diken bazen çiçek  
aynen benzer bir güle.

Şamil Nart

## **Dostum Sahlep**

Ben seni soğuk kış gecelerinde bekledim.  
Her seferinde uyuyakalsamda hiç vazgeçmedim senden.  
İçim dondu titredim ama ben hep seni bekledim.  
Her akşam üşüyerek saf tutardım pencerenin arkasında.  
Bilirdim gelirdin hep aynı saatlerde.  
Sokağı baştan sona kolaçan eder çeker giderdin.  
Uğramadık kapı çalmadık zil kalmazdı.  
Her gelişinde aynı adam tutardı ellerinden.  
Bakardım sana usul usul iç geçirerek.  
Donakalırdım ağızımdan yekpare bir kelime çıkmazdı bizim Kapıya dayandığın zamanlarda.  
Sonra yine ardından bakakalırdım sen giderkeken.  
Her sıcaklığın gelir aklıma gidişinin ardından soğuk kış gecelerinde.  
Üzerine tarçın dökülmüş bir fincan içerisindeki hapsolmuş halin.  
Dudaklarıma götürürken üzerinde tüten buharın.  
Her içime çekişimde keşke hiç gitmessen hiç bitmessen deyişim.  
Ben seni soğuk kış gecelerinde bekledim.  
Ve şimdiden oturmuş yarınki gelişini bekliyorum.....

Şamil Nart

## Elveda

Elveda koca şehir gidiyorum hoşçakal  
Kaçıyorum senden seninde bildiğin gibi  
Belki sana bir veda için erken olabilir ama  
Senden kalmak içinde artık çok geç  
Nefesinde boğulur oldum son zamanlarda  
Ağlayamaz yutkunamaz oldum sende  
Bütün güzelliklerin anlamını yitirdi birden  
Sevmek seninle olmaz oldu  
Birazda olamaz oldunuz ikiniz  
Ya sende kalacak sevmeyecektim  
Ya da sevip te sende kalmayacaktım  
Bir seçim yapmaya zorladın beni  
O kadar emindinki kendinden  
Durup bir kez düşünmedin bile  
Ama üzgünüm sen kaybettin koca şehir  
Aklım buralarda sende kalacak belki ama  
Gidiyorum buralardan hemde çok uzaklara senden  
Uğurla beni bir gece vaktinde  
Bütün ışıklarını benim için yak o gece  
Hem göğsünü gere gere yolcu et beni  
Hemde içinden bir parçanı gönderdiğini unutma  
Sen kalbinden çok umutlar gönderdin uzaklara  
Alışmış olmasın bu durumlara  
Ne zaman ki terk ettim bu şehri  
Söndür bütün ışıklarını  
Karanlığa bürü kendini  
Elveda gidiyorum bu akşam

Şamil Nart

## Evlilik Oyunu

Gel güzelim bir oyun oynanyalım seninle  
Adını evlilik oyunu koyalım  
Başrollerinde sen ve ben  
Ben damat olayım şakacıktan sende gelin ol  
Öyle başlayalım bu oyuna  
Nikah masasına oturalım ilk başta  
Nikah memuru sorsun sırayla  
O bilindik soruları  
İyi günde kötü günde hastalıkta ve sağlıkta  
Beraber olmayı kabul ediyormusun diye  
Önce sen sonrada ben  
Evet kabul ediyoruz diyelim  
Bir önür boyunca beraberce  
Oynamaya yemin edelim  
Sonra sonra iki çocuğumuz olsun ilerde  
Onlarda katılsın bu oyunumuza  
İlki kız olsun diğeri erkek  
Kızın adını sen koyarsın erkeğinkinide ben  
Kızımız sana benzesin oğlumuz bana  
Sonra aile olsun adımız  
Hiç ayrılmamacasına hep beraber  
Bir ömür oynayalım bu oyunu  
Benimle evlenirmisin.....

Şamil Nart

## Facebook Şiiri

Tek düzeydi hayatım benim, en bilindik hayat hikayelerindeki gibiydi.  
Bir ailem vardı benim. Çocuklarım, eşim, annem ve babam  
Birde çok yorucu olmasada değişken zamanlı bir işim.  
Evde olduğum günlerde sabahları erken kalkarım.  
Çocukları hazırlarım, yedirir, giydirir, okula yollarım.  
Sonra ev işler, çamaşırsa çamaşır, bulaşıksa bulaşık.  
Gözüm karadır ev temizliği yaparken, kendimden geçerim  
Kimse çıkmasın karşıma o dakikalarda en yakınımı bile ezer geçerim.  
Ardından keyif yapardemler çayımı otururum kahvaltıya  
Sabahları canım yumurta ister, boyun eğmem asla tatlıya  
Alırım çayımı geçerim renkli kutumun başına  
Bütün gün benim olur adeta değmeyin hiç keyfime  
Kim kimi öldürmüş, kim kime kaçmış hepsini bilir benim renkli kutum.  
Uyuşur kalırım akşamı ederim televizyona bakarak  
Derken eyvah çocukların gelme vakti bir telaşa düşerim  
Suçluyum ama olsun laf eden olsa küserim.  
Ne yemek yapacam diye bocalarken çocuklar gelir eve  
Sabahki bizim pire akşama olmuş deve  
Saat bulmuş onbiri çocuklar yeni yatmış.  
İşten gelir beyimiz suratı iki karış  
Hiçbir şeyi beğenmez kusur bulur illaki herşeye  
Bazen hasret bırakır beni, iki naz bir neşeye  
Romantiktir kendince yazar satırlar bana  
Anlatır anlatır beni sayfalarca yanyana  
Kıymetlimdir o benim severim çok herşeyden  
Başkası anlamadı beni o hariçtir ezelden  
Bütün bu sıkıntılar az gelmişti ki bana  
Sanal alemde de olsa bir çiftlik aldım sana  
Çiftliğimde türlü meyveler elma, armut, nar, kiraz  
Her gün bakıp suluyorum büyüyor biraz biraz.  
Otururum bilgisayar başına tarlalarımı ekerim  
Fasulyelerimi toplamaya cümlelenizi beklerim  
Hayvana da merak saldım aldım koyun keçi inek  
Çiftliğimin son üyesi uzun yeleli bir binek  
Bir de cafe açtım bu aralar sanaldan  
Maksat zaman geçsin takılalım her kanaldan  
Cafem hep açıktır üç öğün yemek çıkar  
Bugün akşam menüsünde mangalda balık var  
Ne zamanki ben daldım net te sanal aleme  
Daha az vakit ayırır oldum eşim, işim, aileme  
Elime geçen her fırsatı değerlendiriyorum sanalda  
Önceden film izlerdik eşimle bu kanalda  
Çok söylenip duruyor evimizin beyi bana  
Ne zamanki başladım benzemez oldum insana  
Bu sanal alem var ya insanı bağımlı yapar  
Uyanıkken yetmezde rüyalarına çıkar  
Daha da budaklandırıdım net te bizim alemi  
Kattım bizim aileye weled-i elalemi  
Daha uzun uzun satırlar yazmak isterdim ama  
Hasat yapmam gerek hıyar ekmişim tarlama  
Biraz daha uzatırsam çocuklar uyanacak  
Onlarla uğraşayım derken cafe de yemekler yanacak.

.....

...

...

Şamil Nart

## Gönül Kapısı

Güzel olan herşeyi severim demiştin ya  
Gönül isterki bütün istediklerim olsun  
Bütün güzellikler beni bulsun  
Gönül bazen doğrulara bazende yapılan yanlışlara yenik düşüyor  
İstemesede boyun eğiyor gerçeklere  
Gönül kapısından içeri giremeyenlere dost kapısını açmaktır esas olan  
Gönülde tutunamayanlara dost kapısını açık tutmak gerek  
Ben gönül kapından içeri giremedim  
Ne olur beni dostun kabul et bana dost kapını açık tut  
Ben ise kendime düşenleri yapıpgerçeklere yenilmiş gönlümü avutacağım  
Hayata kaldığım yerden değil bugünden davranmam gerektiği şekliyle devam edeceğim  
Gönül kapımda dost kapımda sana daima açık olacak  
Gönlün daima bütün güzellikleri bulsun  
Mutluluklar daima senden yana olsun  
Bu şiir sana gönülden bir veadır  
Gönül kapının bana kapanış habercisidir  
Gönülden sana yazdığım son şiirdir  
Bundan sonra sana dost şiirleri yazacağım  
Eğer ki bana dost kapını açacaksan  
Bütün dostlar gibi arada bir halini hatırlarım sorarım  
Yazdığım şiirleri yollarım sana  
Yok eğer dostumda değilsin dersin  
Bu sana veda şiirimdir  
Yolun açık olsun hoşçakal

Şamil Nart

## Güleç

Nerelere gidiyosun sen sessizce  
Aklım çıkacak oluyor seni düşünmekten  
Her güneş battığında ayrı  
Hergün tan yeri ağardığında  
Ayrı bir umut oluyor benim için  
Umutsuz olmam ümitsiz kalmam  
Sensizce seni beklerim  
Sen gülen bir yüzsün sen tatlı bir sözsün  
Sen güzel bir rüyasın hiç bitmeyen  
Ne bakmaya kıyarım sana  
Ne kara kalemle satırlara dökmeye yeterim  
Sen hep böyle kal hep içimdeki umut ol  
Ne gel bana beni şımart ne de beni sensiz bırakma  
Sen hep böyle kal gül bana  
Ne de gülen yüsdümü küstürme

Şamil Nart



## **Gülüm**

Oy gülüm gönül gülüm  
Dört mevsim solmayan gülüm  
Sensiz olmak gelir bana ölüm  
Oy gülüm seni sevmek bana zulüm  
Çiçek değilsinki kurursan kaldırıp atayım  
Bir açar bir solar gibi  
Bir dargın bir barışıksın  
Papatya değilsinki fallarda açayım seni  
Bir seviyor bir sevmiyor gibisin  
Oy gülüm bu sondur dedi bana gönlüm  
Bir dahası bana zulüm  
Yetmez başkasına benim ömrüm  
Sensiz olmak gelir bana ölün  
Oy gülüm gönül gülüm  
Dört mevsim solmayan gülüm

Şamil Nart

## Hasretlik Serseri

Mapusluk olurum her yokluğunun ardından  
Öözlerin parmaklık olur ardına alır beni  
Sen de anla tutuklunum esirinimi  
Gönlüm gönlünde mapustur ebediyen  
Her gece umutlarımı bitirsemde gözlerimi kaparken sana  
Lal olurum susar bedenim sana  
Yeni umutlarla uyanırım her güneş doğduğunda  
Sabahın her renginde ararım seni  
Beyazında saflığını kırmızıda şuhluğunu  
Mazeretim olur yagene umutlarım  
Beyhude seferler düzenlermekteyim  
Gönülden gönüle dercesine uzak mesafelerde  
Her gidiş gelişimde yer ayırırım sana yanımda  
Dileğim ki yokluğundan acizane bu perişanı görmen  
Dileğimki çaresizliğime çare olman  
Sene dediğin nedirki aslanım  
Varsın olsun ben ömrümü geride bıraktım  
Ama seni görmeyi sana dönmeyi seni ummayı asla bırakmadım  
Seni seviyorum

Şamil Nart

## Hayal Gerçek Arası

Ben bu gece hayaldeyim  
Kimisine göre gerçek olmuş kimisine göre hayal bir yerdeyim  
Oturdu benimle birlikte bir hayale yüzlerce kara  
Birden bir ışık beliriverdi benliğimde  
Aldı gözümdeki bütün farklı renkleri  
Herşey birdenbire gözümde beyaz oluverdi  
Bu gece bir salon dolusu hayaldehydik  
Bu gece kararan gönlüme dokundu hayal  
Ne kadar kara olduğumu anladım  
Bam-a vurdu huşu içinde çınladı  
Bu gece bütün vicdansızlıklara  
Bütün merhametsizliklere dur dedim  
Ben bu gece yüreğimi yürüttüm kapkara sokaklarda  
Ben hayaldehydim yüreğim karanlıklarda yürürken  
Açıldı, beyaza çaldı, aydınlandı ayak bastığım her yer  
Hafif bir esintiydi dar ayazlarda  
Çarptıkça acıttı kanattı sinemi  
Ben bu gece hayaldehydim  
Bütün renkleri beyaza çaldım bu gece  
Herşey bembeyazdayken bu gece  
Ay yüzlü simsiyah bir çocuğa dokundum hayalde

Şamil Nart

## Hazan Ve Hüzün

Sonbaharın sonu aylardan kasım  
Çok ağır geldi ela bakışlım yasın  
Bugün son pazar ertesi  
Ve sen hala bende değilsin  
Puslu pencerenin ardından  
Yağmurun ıslattığı boş sokaklara bakıyorum  
Seni arıyorum gözlerimden süzülen yaşlarda  
Herşey anlamını yitirdi vedanın ardından  
Kimseyi sevemez oldum seni sevmemin ardından  
Bütün sevgiler az geliyor bana artık senin sevginin ardından  
Neler yapmadımki seni bulmak için bir bilsen  
Fallar açtırdım defalarca çıkarsın diye  
Papatyalar kopardım defalarca ama son yaprak olmadın hiç  
Niyetçi tavşanlara çektirdim seni bulma umudumu  
Az önce kaydı gökteki yıldızların sonu  
Sendin tuttuğum dileklerin ilk ve sonu  
Bak geldi kış bugün kasımın sonu  
Ve olmamalıydı böyle bu aşkın sonu..

Şamil Nart

## İçimdeki Yalnızlığım

Öyle sakın duruşuma aldanmayın sakın  
İçimde fırtınalar ha koştular ha kopacaklar  
Sırtımda her zaman yalnızlıkların yükü  
Mutsuzluklar hep belimi bükmüş  
Yol beklemişim ömürden düşmüşüm akşam vakitlerinden  
Sensiz yanıp hep sensiz hep aç  
Acısını yudumlamışım hayatın keşmekeşliklerinin  
Mutluluk vaadedilen sonlar her defasında içimi kanatmış  
Kimi zaman sarhoş etmiş beni  
Kimi yerde de ruhsuzca kalakalmışım, hiç tesir etmemiş  
Çektiklerimizi gelecekteki birlikteliklerimize adanmışım  
Düşünüyorum da ben sana ne aşık bir adammışım.

Şamil Nart

## İyilik Talebeleri

Camdan bilyeler dizdim göğre gökkuşuğunun renginde  
Yalnız yağmur sonrası değil her zaman aynı yerde  
Camdan bilyelerim nazik, camdan bilyelerim kırılğan  
Herbiri ayrı güzel bilyelerim candan  
Camdan bilyelerim rengarenk gökkuşuğunun renginde  
Bilyelerim beyaz ve sarı, hepsi halis hepsi arı.  
Bilyelerim kırmızı , sıcak, cesur ve samimi  
Bilyelerim mavi, güven dolu, huzur dolu  
Bilyelerim mor, asil dimdik ve bilge ruhlu  
Ben bu gece bir bilye daha koydum göğre  
Birden tanyeri ağırdı benim bilyem turuncu

Şamil Nart

## Kapının Eşiğindeyim

Ne umutlar bıraktım bu kapının eşiğinde  
Topu topu bir kapı gıcirtısı deyip te geçme  
Bazen gittin uzaklara hasretini kalbime gömdüm içim ağladı.  
Bazen gittim uzaklara özlemin dur durak bilmedi dünya ağladı.  
Ah bu kapı eşiği yok mu sevgilim.  
Topu topu bir kapı gıcirtısı deyip te geçme  
Bir adım gerisindeyim ben kaldım içeride Sen gittin.  
Kokun bende, bakışın bende, gülüşün bende kaldı sen yoksun  
bir adım ilerisindeyim sen kaldın içeride ben gittim  
adın bende, tadın bende, nazın bende kaldı sen yoksun  
yine bu akşam eşiğindeyim bu kapının  
bir adım ilerisindeydim kadınım.  
Az önceydi karışıp gittin karanlıklara  
Dışın karanlık için aydınlık  
Bense yine kaldım içeride, yine hasretini kalbime gömdüm  
Dışım aydınlık içim karanlık  
Gel artık.....

Şamil Nart

## Kırkımdayım

Biz kırkikindi yağmurlarına çıkardık kırk başlı hallerde  
Hem sevinir he islanırdık aynı anda  
Sevincimiz kırk gün süreceks, üzüntümüz kırk gece  
Yağmur alırdı üzerimdeki tüm kırıklıkları  
Kırk rekaat namaz kılar, kırk duayla el açardık yaradana  
Kimimize bir tebessüm deva sayılırdı ama  
Kimimiz ise kırk ramazanda bir bayram denk gelmezdi  
Gezerken kırkar kırkar gezerdik ama  
Hepimizi toplasan tek bir yürek etmezdik  
Aynı anda kırkımızda aşık olurduk ama  
Kırkımızda ayrı ayrı kızlara vurulurduk  
Kimimize esmer muhabbetten alaysa  
Kimize göre kırk sarışın bir aslıya gelmezdi  
Her gün ayrı bir dert yer bitirir içimizi  
Kırk ısırık alır benden kırk başlı ejderha  
Kırk merhem sürsekde bir son bulmaz  
Ben sana kırkımda varmışım ama  
Kırkım çıkmadan bırakmam seni

Şamil Nart



## Nedensiz

ne zaman baksam yüzüne.  
her seferinde aynı soruyla karşıma çıkıyorsun.  
neyi düşünüyorsun? cevabı bulunmayan sorun oldu senin.  
her seferinde farklı bişeyler yazıyorum sana.  
seni, beni, bizi falan filan işte.  
cevaplarım cevapların değil biliyorum.  
tekrar tekrar aynı soruya muhattab olmamdan anlıyorum.  
adını yazdım hep adına yazdım uzun uzun.  
sonu gelmez duygu yüklü satırları.  
mübarek hepsinide beğenirdin önceleri.  
hiçbirini aradan kaçırmazdın.  
nefesini katardın herbirine ayrı ayrı.  
şimdilerde iki kelam dahi etmez oldun.  
yine karalıyorum uzun uzadıya sana  
okuduğuna bile inanmıyorum artık.  
değişen ne oldu biz neden bu hale geldik.  
dağa düne kadar yalnızca biz vardık.  
dünden beri yalnızca ben diyorsun.  
dünden bugüne ne değişti ALLAH aşkına.  
neleri dünde bıraktın sen adımıza.  
hani ben sendim sende ben idim..  
şimdi biz bile değiliz iki ayrı kişiyiz.  
anlamadım gitti biz neden bu hale geldik....

Şamil Nart

## **Olmayan Biz**

ben kabullendim sorumsuz gidişini  
bu saatten sonra dönüşü olmaz bu bitik aşkın  
tekrarı yaşanmaz yitik duyguların  
geçmişini kurcalamakta kime ne fayda sağlar ki  
yad ederim sadece senli geçmişteki güzel günleri  
nerede nasıl gibi soru işareti taşıyan cümleleri  
ne satırlarımda yazarım ne de kendime sorarım  
cevabı olmayan soruların sorulması zaten anlamsız  
geçmişin manası mazide  
bugünün manası yaşananlarda  
yarının manası ise umutlarda gizli kalsın  
nerede nasıl gibi cümleler asla kurulmasın  
olmayan bizim için

Şamil Nart

## Öncesi Ve Sonrası

önce ile sonraya  
evet ile hayıra  
var ile yoka  
seninleye ve sensizliğe  
hepsine inat asılıyorum hayata  
ve bekliyorum tüm ümidimle  
bir yol kenarında seni  
önceye mazi derimde sonraya umut derim  
evete katlanırimda hayır dağlar yüreğimş  
var her zaman mesut eder beni ama yoksan yokumdur  
seninleyken dünyalar benimdir  
istersen tutunayım ölüm ile kalım arasındaki ince kıla  
sensizlik varsa eğer kessin ellerimi  
kanatsın umutlarımı sensiz dünya neye yarar  
gerisi umurumdami sanki senden senin yokluğun kadar

Şamil Nart

## Özlemdeyim Sana Karşı

Uhdemdedir çok zamandır cismane varlığın  
Yokluğun benliğimde saklı bir özlem  
Sultanımsın minderimde baş koyanımsın  
Vefan ile cefan had safhadadır bana karşı  
Asgari mesajeler bile azami hasretlikleri  
Koyamam adını adsız kalsın nice duygular  
Yalvarmak naçar seni yakarmak biçare  
Olmasın zahiride olsa birazdan yaşanacakların  
Bu gece seninim şefkatlim sana geliyorum

Şamil Nart

## Rabia Annemize

Rabia teyze, rabia teyze aç kapıyı biziz.  
Kardeşim Mehmet Ragıp ve ben ikimiziz  
Çabuk aç kapıyı bize  
Anneler günü için şiir yazdık sana.  
Ben hep okula gidiyorum.  
Orada bir sürü arkadaşım var.  
Onlarla hep oyunlar oynuyorum.  
Bazende bugün okul tatil diyor annem.  
Üzerimi giydirip beni sana getiriyor.  
Ama kardeşim hergün senin yanında.  
Ben seni çok özleyorum rabia teyze.  
Ben senin yanındayken de oyunlar oynuyorum.  
Sabahları kalktığım zaman okula gitmeden önce  
Biraz naz yapıyorum bizimkilere.  
Belki beni sana getirirler diye.  
Banane ben rabia teyzeme çıkacam diyorum.  
Annem pek aldırıyor genelde bana.  
Ama babacığım dayanamıyor numaralarım.  
Akşam kreşten çıkışı ipe çekiyorum.  
Ne yapayım gündüzleri seni çok özleyorum.  
Hem benim üç tane ablam var biliyormusun.  
Teslime ablam, esma ablam, zehra ablam.  
Ben üçünüde çok seviyorum.  
Benimle hep oyunlar oynuyorlar.  
Esmam ablamda aynı benim gibi.  
Onun ankarada okulu var oraya gidiyor.  
Bir gittimi gelmek bilmiyor.  
İstedığı zaman seni göremiyor.  
O da seni çok özleyiyor benim gibi.  
Ben esma ablamı çok özleyorum.  
Sen esma gelecek demiştin bana.  
Esmam ablam esma ablam nerdesin  
Seyhan dedem arabayla bizi gezdiriyor ya.  
Seyhan dedem benim dedem.  
Ben onu da çok seviyorum.  
Aman maviş kafamı şişiriyorsun.  
Ne kadar gürültü yapıyorsun.  
Tamam senide çok seviyorum.  
Sevmesem sana yem verirmiyim hiç.  
Bugün anneler günü ya rabia teyze.  
Ben sana anne demek istiyorum.  
Seni çok seviyorum RABİA ANNEM  
Bak kardeşimde bişeyler söylüyor.  
Dede tıjın vın attam gitti.  
Bakın kızlar seyhan dedemde gitti.  
Abimde okula gidecek az sonra.  
Artık evin tek erkeği benim.  
Sakın rabia teyzemi üzmeyin ha.  
Karşınızda beni bulursunuz.  
RABİA ANNEM bende seni çok seviyorum.  
Anneler günün kutlu olsun RABİA ANNEM....

Şamil Nart

## Sana

şımarıklık değil benimkisi bunca yaptığım NAZ SANA  
sözlerim güfte olur bakışlarım SAZ SANA  
şu gönlümden geçenleri yar gönlüme YAZSANA  
yokluğum kar olur boran olur varlığımda YAZ SANA  
dünyalara sığdıramam sevgimi bu alemde tarifi AZ SANA  
seviyorum seviyorum sevdiceğim  
bunca yazdığım sevdiyelik KIZ SANA

şamil Nart

## Sen

Gökten üç elma düşse benim payıma düşen SEN  
Issız bir ada yanıma alacağım üç şey sen sen yine SEN  
Gökyüzünden kayan bütün yıldızlarda tek dileğim SEN  
Gece olup yattığımda başımı çevirip baktığım zaman  
Başucumda görmek istediğim SEN  
Varlığının bile dindiremediği özlemin sebebi SEN  
Uğrunda öleceğim bir sevdiğim var o da SEN  
Bu satırlara ses veren ilham kaynağım SEN  
Ne yapardı bu garip eğer onu sevmessen SEN

Şamil Nart



## **Sen olacaktın**

Şöndürmeseydin yüreğimin ışığını  
İçimden kopan bir tutam sevinç sana getirecektim.  
Söylemeseydin öyle keşke kanadım kırıldı.  
Gözlerimden bir bakış gözlerimne atacaktım.  
Yakınımda kalsaydın, gölgem olsaydın  
Güneşten sonra doğan ilk yıldız adını koyacaktım.  
Matemdeyim güzel bu gece  
Izıdırıp geldi ağlamak istiyorun.  
Gözbebeklerimde hep seni bulacaktım.  
Bedenim yetim kaldı bu rüyada birbaşına ve ıssızca  
Uzatsan ellerini ellerime takacaktım.  
Yarın yarımdir dedim, yarem yarına yetmeden kanadı.  
Seni yareme merhem yapacaktım.  
Tek kelime etmedim, içten geçirdiklerim hariç  
Gönül defterimin her satırına seni yazacaktım.  
05.09.2013

Şamil Nart

## Sen Yoksan

Kanarsa yüreğim illaki sen diye  
Düşersin aklıma birden özlemin gelir  
Uykular tutmaz olur uzar geceler  
Ben nerden bulurum sen yoksun ki şimdi  
Hayalin bırakmaz bir an bile beni  
Hasret şiirlerinde hep seni bulurum  
Tatlı bir çift sözünü duyar gibi olurum  
Ben nerden bulurum sen yoksun ki şimdi  
Bu gece sondur gayrı ayrılık vakti  
Çitme ne olur birlikte edelim sabahı  
Öyle aşığım öyle seviyorum ki seni  
Ben nereden bulurum sen yoksun ki şimdi  
Haydi çığlığımı duy bir kulak ver  
Gel bana ne varsa bırak geride  
Gönül köprüsü atılınca dönüşü olmazmış  
Ben nereden bulurum sen yoksun ki şimdi

Şamil Nart

## Sen Yoksun Ki

Kanarsa yüreğim ill ki sen diye  
Düşersin aklıma birden özlemin gelir  
Uykular tutmaz olur uzar geceler  
Ben nereden bulurum sen yoksun ki şimdi  
Hayalin bırakmaz bir an bile beni  
Hasret şiirlerinde hep seni bulurum  
Tatlı bir çift sözünü duyar gibi olurum  
Ben nereden bulurum sen yoksunki şimdi  
Bu gece sondur gayri ayrılık vakti  
Çitme ne olur birlikte edelim sabahı  
Öyle asıgım öyle aşığım öyle seviyorum ki seni  
Ben nereden bulurumö sen yoksun ki şimdi  
Haydi çığığımı duy bir kulak ver  
Gel bana ne varsa bırak geride  
Gönül köprüsü atılınca dönüşü olmazmış  
Ben nereden bulurum sen yoksunki şimdi

Şamil Nart

## Seni Hayatımca Seviyorum

Hiç sevmedim ayrılıkları, yer vermedim içimde yalnızlıklara  
Bu akşam benden uzaklara gidiyorsun  
Bir damla gözyaşı dök benim için ağlamadan  
Bir buse kondur yanağıma elveda demeden  
Bir hatıra bırak kendinden geriye bana  
Son bir defa daha söyleyelim birlikte şarkımızı  
Sıkı sıkı sarılalım birbirimize hiç konuşmadan  
Ve sonrasında vedalaşmadan ayrıl bu şehirden  
Ayrılıklar koyar bana içinde olmasın vedalar  
Son bir defa daha söyleyelim birlikte şarkımızı  
Ve ağlamadan yapalım vedamızı  
Söylemeden gitmeyelim andımızı  
Seni seviyorum, hayatımca seviyorum...

Şahap ve Leyla için

Şamil Nart

## Seninle

Zamane kavramlar kifayetini yitirdi bende  
Divane vakitlerimde benliğim hep sende  
Dün desem değil, bugün hiç değil  
Seni bildiğimden beri günüm gün değil  
Omasumane bakışın varya yar  
Ardında sessizce beni benden saklar  
Örter kirpiklerin üzerimi, siler gözlerindeki yaşı  
Kalkan olur kimseler bilmez gönlündeki aşkı  
Dudakların söylemez sanki ant içmiş gibi,  
Lal olunca ddökülür sevda sözcükleri  
Uzat desem uzatmassın ellerini bilirim  
Terli avuçlarınla el etmenle gelirim  
Bu geceyi kendine takvim seç yar  
Seninle mutlu olalım dünyalar kadar.

Şamil Nart

## **Seninle Sensizlik**

Ben uykuluydum sen uykuluydum  
Ben uykusuz kaldım sen uykuya daldın  
Kelimeler dilimde tutuklu kaldı  
Sessizliği sen aldın  
Bana seyirlikleri bıraktın  
Sen rüyalarımı aldın

Şamil Nart

## **Sensiz Ve Sessiz**

Bitmez uzun olur geceler içind sen olmayınca  
Daha gün doğmamış uzak ve selamsız bir yerdesin  
Varlığında sen yokluğunda sen konuşuluyorsun hep  
Hep özlenmekte ve beklenmekte dönme bilmeyen yolcu  
Bir ümit ver bize avutalım kendimize sessizken  
Bir umut olsa beklediğine deysin hasretininkavurduklarının  
Yeter artık bir son bulsun hergece hergece  
Uzanıp uzun uzaduya mehlıkaya içlenmelerimiz.  
Yeter artık döküp döküp içimizi gazele saydıklarımız.  
Gelde bir son bulsun takvim yapraklarının sensiz hazanı  
Bilesinki seni özledik ve beklemekteyiz en kalbi.

Şamil Nart

## Sevgi Yıldızı

Merhaba ben bir yıldızım  
Adım sevgi yıldızı  
Yerim gökyüzündeki mavilikler  
Seni hergece oradan seyrederim ama her gece  
Gündüzleri sabredemem hep gece olsun isterim  
Ama yinede önce gece olur ardından da gündüz  
Tutamam ellerimde geceyi yine sabah olur  
Ben hep senin üzerine parlamak isterim gecelerde  
Elde değil sabah olur kaybolurum ben  
Göremez olurum seni  
Çünkü sen benim karanlıklardaki aydınlığımsın  
Gündüzü sevmeyişim bundandır işte  
Beklerim ki hep gece olsun  
Geceleri gökyüzündeki maviliklerden kayıp yanına gelmek  
Uyurken ne kadar güzelleştiğini görmek için  
İsterim ki hep gece olsun  
Dedim ya ben bir sevgi yıldızıyım  
Hep geceleri parlarım üzerine

Şamil Nart



## Sevilecek Kadın

Aklım almaz ötesini sana kavuşmayı bilirim ben  
Yarınımı paylaş de, yoluma yoldaş ol de  
Yeterki iste gelirim ben  
Bir seni bilirim bu hayatta sevilecek kadın  
Bir sen kaldın geriye uğruna ölünecek kadın  
Bir sen kaldın uğruna mısralar dizilecek kadın  
Yıllar geçsede hep sensin sevilecek kadın  
Sen vardın hep içimde, geçmişimde geleceğimde  
Bazen siyah elbiseler içinde  
Siyah saçların altında sert bakışlı bir güzel  
Bazen üzgündün bazen de telaşlı  
Ama hep sen aynıydın sen sevilecek kadın  
Unuturmuyum senin ardından bıraktıklarını  
Çekilen onca acıya rağmen sen bende aynı sen  
Yıllarımı yine veririm bir kez daha gel desen  
Çünkü sen hep bende varsın  
Sen sevilecek kadın sen sevilen yarsın  
Sen uğruna ölünecek yarsın

Şamil Nart

## Sevmenin Diğer Yarısı Ve Öbür Yarısı

Hani derler ya büyüklerimiz  
Karar vermek yapmanın yarısıdır diye  
Sevmenin diğer yarısı buysa madem  
Peki sevmenin öbür yarısı  
Neden bahsetmezler ki öbür yarısından  
Deniz kenarında elele tutuşup gezmek  
Martıları izlemek değildir sevmenin diğer yarısı  
Sarılarak adalara bakmak başbaşa sarmaş dolaş  
Gökteki yıldızları sayıp onlara isim koymak  
Dilek tutmak için saatlerce bir yıldızın kaymasını beklemek  
Sinemada afişe edilmiş aşk filmlerini izlemek  
Sultanahmette köfte yerken fotocuya gülümsemek  
Değildir sevmenin diğer yarısı  
Amatör bir kemancıya eşlik ederek aşk şarkıları söylemek  
Değildir sevmenin diğer yarısı  
Bir simidi beraberce yemek  
Paylaşmak değildir  
Peki ya sevmenin öbür yarısı  
İşte en zor olanı bu  
Seni seviyorum diyebilmek  
Seni seviyorum derken doldurabilmek o anlamı  
Bak bebeğim söylüyorum öbür yarısını da  
hemde dolu dolu  
seni seviyorum  
seni çok seviyorum.....

Şamil Nart

## Seyahat Şiirleri-1

Rahmet usul usul yağarken buaralara  
Bizede tüm yaşananlara elveda demek kalmıştı  
Adeta izlerimizi siliyordu yağmur  
Adeta hiçbirşey yaşanmamıştı  
Yaşananlardan sadece yaşayanlar haberdardı  
Belki de gidişimizi kıskanmıştı  
Belki de yolculuğun sonunda kavuşacaklarımızı  
Bir sonraki merhabaya kadar  
Elvedamıza sadık kalmak en doğrusuydu bizim için  
Yaşananlara anı deyip yaşanacaklara umut demek

Şamil Nart

## Seyahat Şiirleri-2

yola çıksan ne zaman.  
kağıt kaleme sarılırsın hemen.  
her seferde yazılmaz ki şiir.  
bunca kendini zorlaman neden.  
kurulursun en arka sıralardan birine.  
birer hikayeyle bakarsın yolcuların herbirine.  
kim olacak kurbanım bu akşama konu.  
yok yok güzel olacak bu akşamki şiirimin sonu.  
belki başka sefere önüç nuamarada oturan madam.  
şiirime konudur önünüzde oturan güleç yüzlü adam.  
hani yazmayacam bu akşam falan demiştim de.  
yazmamanın şiirini yazacağımı hiç düşünmemiştim.  
of of bu akşam ben dahil kimse yazmak istemiyor.  
muavin bir film attığı seyirlik sonu gelmiyor.  
ne söylersen söyleyin ben bu şiiri yazacam.  
beğenmesemde en sonunda kendi kendime kızacam.  
farkında olmadan filmi seyre dalmışım.  
karaladığım üç beş satırdı tam orada kalmışım.  
zorla olmuyorki kardeş ben yazdım oldu demiyeceğim.  
bu akşama bu kadar sonunu getiremeyeceğim..

Şamil Nart

### **Seyahat Şiirleri-3**

Rahmet usul usul yağarken buralara  
Bizede tüm yaşananlara elveda demek kalmıştı  
Adeta izlerimizi siliyordu yağmur  
Adeta hiçbirşey yaşanmamıştı  
Yaşananlardan sadece yaşayanlar haberdardı  
Belki gidişimizi kıskanmıştı  
Belkide yolculuğun sonunda kavuşacaklarımızı  
Bir sonraki merhabaya kadar  
Elvedamıza sadık kalmak en doğrusuydu bizim için  
Yaşananlara anı deyip  
Yaşanacaklara umut demek

Şamil Nart

## Seyahat Şiirleri-4

Elveda koca şehir gidiyorum hoşçakal  
Kaçıyorum senden seninde bildiğin gibi  
Belki sana bir veda için erken olabilir ama  
Senden kalmak içinde artık çok geç  
Nefesinde boğulur oldum son zamanlarda  
Ağlayamaz yutkunamaz oldum sende  
Bütün güzelliklerin anlamını yitirdi birden  
Sevmek seninle olmaz oldu  
Birazda olamaz oldunuz ikiniz  
Ya sende kalacak sevmeyecektim  
Ya da sevip te sende kalmayacaktım  
Bir seçim yapmaya zorladın beni  
O kadar emindinki kendinden  
Durup bir kez düşünmedin bile  
Ama üzgünüm sen kaybettin koca şehir  
Aklım buralarda sende kalacak belki ama  
Gidiyorum buralardan hemde çok uzaklara senden  
Uğurla beni bir gece vaktinde  
Bütün ışıklarını benim için yak o gece  
Hem göğsünü gere gere yolcu et beni  
Hemde içinden bir parçanı gönderdiğini unutma  
Sen kalbinden çok umutlar gönderdin uzaklara  
Alışmış olmasın bu durumlara  
Ne zaman ki terk ettim bu şehri  
Söndür bütün ışıklarını  
Karanlığa bürü kendini  
elveda gidiyorum bu akşam

Şamil Nart

## Suçlusun

Sen ama yalnız sen  
Sonunda tek başına kalacaksın  
Ne bir tanıdık olacak senin için nede bir dost  
Sonunda yalnız kalacaksın  
Kimse tutmayacak ellerinden  
Kimse kucak açmayacak sana  
Dostların bile tanımayacaklar seni  
Herkes senden kaçacak  
Sonunda tek başına kalacaksın  
Kimsesizler yolunda sende olacaksın artık  
Aklına düştükçe hep azap duyacaksın  
Bana yaptıklarından dolayı  
Bazen kendini haklı çıkaracaksın  
Hiçbirşey olmamış gibi davranacaksın kendince  
Ama suçlusun  
İçin kan ağlarken  
Tek başına çekeceksin cezanı

Şamil Nart

## Suskunluğuma

Yine suskunluğa büründün bugün  
Yine hasrete özleme söz sıranı verdin  
Başın öne eğik bir noktaya odaklanmışçasına  
Mesafeleri koydun aramıza  
Engel saydın donu acı olur dedin  
Onlar konuşsun istedin sen sustun  
Ne olur susma bu akşam bir son ver bu sessiz haline  
Haydi gel konuşalım bir suçlu bulalım aramızda  
Bu akşam böyle sessiz geçmemeli  
Bu akşam böyle sensiz bitmemeli  
Bilirsin sessizlik güzel şeyler getirmez ardından  
Yalnızca benim bilmediklerimi söyle  
Çıkar sırlarını içindeki derin dipsiz kuyulardan  
Bütün gizemlerini paylaşalım suçlusu ben olayım yeterki susma  
Bir adım daha yaklaşalım duygulara  
Söz sırası geldiğinde işte sevdamız diye manzaramızı koyalım

Şamil Nart



## Şehr-i Yar

Bu şehirde sen yoksun  
Bu şehir senden yoksun  
sensizliğin hemen ertesindeyim  
Sensiz kaldığımın ilk günü  
Karanlığa büründü küstü sustu  
Yas tuttu bu şehir senden sonra  
Yollara düştüm bu gece  
Uçsuz bucaksız yollara  
Yıllara kırgınım bu gece yıllara  
Seninle geçen benim olamadığın yıllara  
Şehir üstüme üstüme geliyor  
Her yol sanki bir çıkmaz sokak  
Bütün şehir bir hatıra oldu bize  
Bu sokakta gezdik birgün elele yağmur altında  
Bu parkta dolaştık sarmaş dolaş bir ağacın serinliğinde  
Banklara kazıdık ismimizi  
Gözlerim yaşıyor herbiri aklıma düştükçe  
Tutmuyorum kendimi ağlıyorum hıçkırıklara boğuluyorum  
Daha dün şehr-i yar idi benim için bu şehir  
Bu gece adeta bir yalnızlar şehri

Şamil Nart

## Şiirin Dili

aslında ben sana diyemediğimden  
şiiirle anlatmayı yol belledim kendimden  
bilirsin ne kadar yakın olsan bana  
artıyor hasretliğim doyamıyorum ben sana  
bugün bir hayal kurdum biz ikimiz adına  
bitirelim özlemi varalım birbirimiz tadına  
buluşalım hemencecik hiç vakşt geçirmeden.  
bekliyorum gel bana kimseyi dinlemeden  
biliyorsun seni ne çok özlediğimi  
send istiyorsan eğer unutma beklediğimi  
nice şiiirlerime konuşun hayatımın kadını  
davetime icabet et çıkaralım tadını  
ben sana yazdım sen bana gel  
birlikte koyalım adını.

Şamil Nart

## Üzgünüm

Izdırabıma bir bahane uyduramıyorum  
Terazim dengeyi çoktan şaşırılmış bulunmakta  
Azabım içimi kor kor kavurmakta  
Herhangi bir teselliyi konduramıyorum da  
Beyhude eylemlerle geçiştirmekteyim yetemediklerimi  
Üzgünüm dahi diyemiyorum inkarım gibi geliyor bana  
Ama üzgündür gönlüm bu akşam dostlar  
Üzgünüm dostlar kırılan gönüllere  
Üzgünüm size karşı payemden eksiklere  
Üzgünüm çok şey bilmiş geçinip te bilemediklerime  
Azabımın izahı yok bundan gayrı  
Yattığım yer mezarmı onu dahi bilmem  
Üzgünüm yaktıklarım ve yıktıklarım ve yok ettiklerime  
Üzgünüm gönlü şahanem katlanmak zorunda kaldıklarına  
Üzgünüm güleç yüzlüm sebep olduğum yüz asıklıklarına  
Üzgünüm ela gözlüm umupta zatımdan bulamadıklarına  
Üzgünüm arkadaşım can kardeşim karanlıkta yol gösterenim  
Sebebi olduğu boş boş beklemelerine  
Üzgünüm gönül titremelerine  
Üzgünüm kırgın ve dargın yattığım sebebim uzun gecelere  
Üzgünüm eşim üzgünüm dostum  
Bana karanlıkta yol gösterip te aydınlıkta yolunu kayıp ettirdiklerim  
Üzgünümü tanıdık tanımadık  
Üzgünüm sevdik sevmedik  
Üzgünüm bu yolda yürüttüklerim ve yarı yolda bıraktıklarım  
Üzgünüm ağlattıklarım, yüreğimi dağlattıklarım  
Bu akşam üzgünüm dostlar  
Azabım içimi kor kor kavurmakta  
Hiçbir teselli içimdeki yangını söndürememekte  
Terazi dengeye gelmez bu vakitten sonra  
Fakat helalim olsun benden yana hakkınız  
Şizde helal edipte zerrede olsa içimdeki ateşi alınız  
Üzgünüm

Şamil Nart

## Vakit

Takıldık sürüler halinde o gidişlerin peşine  
Hepimiz aynı zamanda hesaba çekilir gibi  
Hepimiz ayrı ayrı sebeplere vermişiz  
O dünyada ki soluduğum son nefesleri  
Ardı sıra gerilerde bıraktıklarımız  
Gah ağıtlar yakmışlar bizlerden sonra  
Son nefesin kıymetini bilmemecesine  
Gah tefekkür etmişler, gah susmuşlar  
Faniliği beyhude sayarcasına  
Ama görmüşler ki bu iş yaşla değil sıradan  
Ha onbeş yıl geçse, ha yetmiş yıl aradan  
Vakit dolup ecel gongu çaldığında  
Bütün kainatı huzura alıyor yaradan.

Şamil Nart

## Vefa

seni iyice durak eyledik biz.  
ne zaman ki sıkışsak hep sana geliriz.  
her seferinde aynı edada bizi karşılamam.  
ister iyi olsun isterse kötü olsun içimiz.  
biz yalnızca seni bilir sana geliriz.  
gelip sığınınca sana dalıp gideriz uzaklara.  
bir denge gibisin adeta.  
herkese karşı hep aynı mesafedesin.  
hep sonuna kadar dinlersin bizi.  
tek kelime bile etmeden.  
sonra biz çeker gideriz yanından.  
vefasızlıklarımıza bir yenisini daha ekleyerek  
hani sen aldın ya bizden bütün dertlerimizi.  
sanki bir daha gelmeyecekmişiz gibi.  
işte yine bir cumartesi günü akşam öncesi.  
birikmiş dertlerimle yine sana geldim.  
ve biliyorum ki birazdan  
ses etmeden gideceğim tertemiz olarak.  
günahlarından arınmış gibi.  
yeni doğmuş bir çocuk gibi tertemiz....

Şamil Nart

## Yalnızlıklarım

Taşıdı gönlüm seni başıboş aydınlıklara  
Sen hep böyle mağrur ve dik başlı ol  
Yazılmamışsa da elbet yazacaktır kaderim seni  
Birgün mutlaka son verecektir sensiz yalnızlıklarına  
Ey makus talih, ey bed-i ruh, ey bedbaht sevgim  
Bugün yine yüreğim sılalarda  
Dünüme herkes kimsesiz diyecek sövecek  
Ama elbet bozacağım nikahımı  
Son vereceğim umutsuzluklarıma

Şamil Nart

## Yeni Bir Güne

günaydın yeni bir güne  
günaydın herkese  
evde kalana işe gidene  
batan ay a günaydın  
doğan güneşe günaydın  
yeni umutlara günaydın  
sabahın olmasa olmazı  
bir sıcak simit ile  
bir bardak çaya günaydın  
sevdiğini yolcu edene günaydın  
sevdiğini bekleyene günaydın  
baş parmağa günaydın  
beş parmağa günaydın.  
sevdiğime günaydın.  
gittiğime günaydın.  
ismaile ve murat kardeşime günaydın  
ebru hanıma gülsüm hanıma günaydın  
sana günaydın bana günaydın  
yaşamayı seven herkese  
sevmeyi seven herkese günaydın

Şamil Nart

## Yokluğunda

Hayalin karşıma dikilir her an  
Ellerimi uzatır yüzünü şilerim  
Hasretin aklıma düştüğü vakit  
Yokluğun deler geçer yüreğimi  
Kara saplı bir hançer misali  
Belli etmem çektiğim acıyı  
İçime kanatırım ama sızlanmam  
Ağlamaklı olurum birdenbire  
İki damla gözyaşı dizilir gözlerimin önüne  
Akacak olur kaparım gözlerimi ağlamam

Şamil Nart



## **Yokluğunda Kendimi Bilmez Oldum**

yokluğunda kendimi bilmez oldum  
zamana söz geçiremiyorum  
dakikalarla aram pek bu aralar  
acıyı yoksa tesellimi bilmem  
yokluğunda kendimi bilmez oldum  
üzeri yazılı bir kağıt gibiyim  
öyle doluyum ki bu akşam  
ne söylesem ne dinlesem boş  
yokluğunda kendimi bilmez oldum  
bu son hayıflanışım olsun gayrı  
satırlar artık temenni olmasın  
çık gel patavatsızcada olsa  
yokluğunda kendimi bilmez oldum

Şamil Nart

## Yoksun

Hayalin karşıma dikilir her an  
Ellerimi uzatır yüzünü şilerim  
Hasretin aklıma düştüğü vakit  
Yokluğun deler geçer yüreğimi  
Kara saplı bir hançer misali  
Belli etmem çektiğim acıyı  
İçime kanatırım ama sızlanmam  
Ağlamaklı olurum birdenbire  
İki damla gözyaşı dizilir gözlerimin önüne  
Akacak olur kaparım gözlerimi ağlamam

Şamil Nart