

# Ubeyd Niyazi Kılıç

- şiirler -

**Yayın Tarihi:**

03.02.2021

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kùltür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

( )

Eserleri:

## Ay Beyaz

Ay soldu yanında Sara  
Saçlarından güneşe tırmanılabilir mi?  
Nereye kadar götürür gözlerindeki derinlik  
Kırık bir gönül bu gideceği yer besbelli  
Ay soldu yanında Sara, ölüm üşüdü

Yorgun deniz, mezara götür beni  
Gece seni göremiyorsam yaşatma beni  
Bu ne tutsak yaşam bir çift göz uğruna  
İçimden gelmese de sürekli tekrarlıyorum  
Yorgun tabiat toprağa götür beni

Şehrayin türküleri benim için değil  
Çünkü ben ölümümü cebimde taşıyorum  
Her gün taksit taksit ölmekteyim  
Çünkü hüznün makamı damarlarıma notalanmış  
Şehrayin şarkıları benim için değil

Eklem yerinden koptu tüm duygularım  
Gizliden bir yar sevmek benim harcımmış  
Gittiğimiz yerlere gidebiliyorum artık  
Oturduğumuz yere bakamıyorum  
Eklem yerinden kırıldı tüm duygularım

Münferid insanların içindeyim Sara  
Gönlümün hangi yorgunluğunu anlatayım sana  
Özlemek desem yetersiz, aşk desem utanıyorum  
Kelimler düğüm düğüm artık çıkmıyor anla  
Münferid insanlar içinde paramparçayım Sara  
Münferid insanlar içinde paramparçayım Sara...

Ubeyd Niyazi Kılıç

## Ceylan ve Poli

Gece baş ucu taşına konan saka kuşum benim  
Çocuk mezarlarına benim de adımlı yaz  
Çünkü her çocukla toprağa giren benim  
Ceylan ölünce tüm şarkılar sustu  
Sadece piyanolar çaldı  
Biraz Chopin belki  
Neden acaba?  
Çocuklar ölünce şairler de susmalı  
Hortum da kanı bırakılınca Ceylan'ın  
Veya balıklar gibi kıyıya vurunca bebeklerin cesetleri  
Yoğurt kaplarındaki çiçekler solunca  
Tüm politikacılar artık biraz!.. Artık biraz!  
Her neyse bu da onlar için bir iki günlük.  
Bir belki iki...  
Kara Ali ve İblis görevini teslim etmiş  
Dalmış mevsimlik uykuya  
Her şeyden sonra veya önce  
Ceylan öldükten sonra! Ceylan öldükten sonra!  
Ceylan öldükten sonra şair çenesini kapatmalı  
Ve yoğurt kaplarındaki çiçekler solunca...

Ubeyd Niyazi Kılıç

## En Çok Beklediğim

Tel örgüyle ördüğüm yüreğimin hudutlarını  
Nasıl da kanatarak geçtin Sare  
Ahımı alan sensin  
Keyfimi kaçıran sen  
Her gün aynanın karşısında gördüğüm sen  
İçimi yokluyorum söyleyecek neyim var?  
Sakin ol diyorum kendime biraz daha bekle  
Belki, belki gelir...  
Bir köy ozanının dediklerine takılıyor aklıma  
Yarım kalan şiirler türküler birikiyor seni görmeyince  
Uzaktan bile belli ediyorum kendimi  
Dağ başında görseler de beni  
Niye dağa çıktığımı bilirler  
Oysa toprağa da emanet etmedim seni  
Bir yanım diyor ki en azından yerini bilirdin  
Yerini bilmesem de olur beni sevmesen de olur  
Kokun rüzgâra küs olsa da olur  
Seni daha hiç görmesem de olur diyeceğim de  
Diyesim gelmiyor biraz daha göresim var  
Senden önce gidesim var Sare  
Giyabında anıyorum seni  
Bazen cemalin için vuruluyorum  
Bazen sesin için ölüyorum  
Bir şeylerden daha söz et ne olur  
Hep hicranındayım  
Gittiğin yol ne zaman bizi bulur?  
Ne yaparsan yap en çok beklediğimiz gelmiyor işte...

Ubeyd Niyazi Kılıç

## Kadının Şarkısı

Beni biraz anlamalısın  
Yorgun gecenin sabahında  
Hani kimse kalmamış yanında  
Buruk bir acıyla yalnız kalmışım

Üzerime geçen yıllara dargınım  
Bazı kelimelerin naifliğine kırgınım  
Şakaklarındaki akı yakalım  
Ya da ayağı kırık atları vuralım mı?  
Ürkek olmaz doru birlikte koşalım

Şehir mi dersin kent mi?  
Sendе susarsan parçalanır dudaklarım  
Aşk nedir bilmem şarklıyım ben  
Medeniyeti red eden kasabaları özlerim

Ruhbanlık var mı ki İslamlıkta  
Senin ruhun bulamadı mı beni arşta  
Ey sevgilim ala de bizim şarkımıza  
Ses tellerinden kan gelen şarkımıza  
Acaba nasıldır?  
Filistin de saçları yerine kanı dökülen  
Kadınların şarkısı  
İnan ben bilmek istemezdim...

Ubeyd Niyazi Kılıç

## Kanlı Beyaz

Stefan Zweig'e faşizmden intihar etti dediler.  
Eşi ise zorbalıktan intihar etti dediler.  
Birileri sürekli kulağımıza bir şeyler fısıldadılar  
İkisi de aynı yataktaydı, iki soğuk ceset  
O zaman anladım ikisi aynı kelime.  
Kafamız da alengirli düşünceler fıskırıyor  
Bir açıklama bekliyordu bebekler  
Bizi neden öldürdüler  
Veya neden Bosna'dan geçerken  
Yanık et kokusu gelir burnuma  
Hamza öfkesine çıkarıyorlar ruhumu  
Nicedir patlamaya hazır bir isyanım,  
Nisyanla son bulan  
Zindandan kurtulmak istiyorum  
Kendi zindanımdan  
Oysa nereye kaçabilirim  
İnsan kendinden nereye kaçabilir  
Belki de en büyük isyanım  
Annemin sütüme su karıştırmasıdır  
Belki de sütüme su karışmasaydı ben böyle olmazdım  
Cumhuriyetin kulu olmak için bu kadar çabalamazdım  
Ey beni müptela yapan hayat!  
Çöpleri karıştıran çocukların  
Âhları yerde mi kalacak?  
Ay kovalarken beni acaba onların da peşinden gider mi?  
Sana karşılık vereceğim  
Ey beni serseri sayan hayat!  
Toprağa gömdüğün çocuklarım beni özlediler mi?

Ubeyd Niyazi Kılıç

## Montaigne Neden?

Kendimize bakmadan yaşıyorduk  
İçimize bakmadan  
Ne olduğumuzu anlamadan  
Bir kadına yontuldu zavallı kalbim  
Üstelik ben yonttum  
İnsan kendi kalbini nasıl yontar  
Hangi neşter keskinliği acıtmaz  
Şen, sen en güzel platonik mazoşistliğimsin  
İşte böyle...  
Sürekli tırnaklarımı kanatıyorum  
Psikologlara kalsa ağır bir hastayım  
Beni hasta edenlerle ilgilenmiyor doktorlar  
Kaç senelik insan olduğumu bildiklerini sanıyorlar  
Yaşadığım sürece insanmışım  
Yasa abimiz öyle diyormuş  
Şen hiç konuşmadın Montaigne abimiz  
Amâsı şu ki hala buradayım sizinleyim  
Daha özlenmedim  
Keşke özlensem  
Ve Montaigne neden?  
Kimseye yara bandı olmayan ben  
Neden özlenmeliyim...

Ubeyd Niyazi Kılıç



## Paslı Düşüncelerim

Kalk fotoğraf çekinelim  
Kaldıralım başımızı semaya  
Madde, makine, çirkinlik, pas bir kenarda kalsın  
Hazin bir Eylül yanımızdan öylesine geçmez bekleyeceğiz  
Tabi ki bırakacaktır izini  
Belki dikenli tellerini omuzlarda ya da yırtar bilir yüzümüzü  
Toprağın Kılıç'ı ile düellosu başlar rüzgârın  
Ben topraktan yana olurum  
Neydensem ondan yana olurum  
Üstüne asfalt döküp geçemem  
Bir devrimci nasıl olurda gömülür betona  
Şark dillerde bir serseri Yahudi ağıtı okunur onlar için  
Şark için tan belki ağırdı uzakta ve döküldü kanları yine uzakta  
Şeslerini duyamayacağımız kadar uzakta  
Yavaş yavaş günün bekâretini silerdi onlar,  
Onlar ki,  
Her gün bir tutam dökülen saçlarımın sebebidir belki de  
Şehrin dehlizlerin de gizlenmekteyim, Yahudi değilim  
Fakat bir isyan bekliyorum, seher yelinde  
Hamurumun içine üç esas kalubelada şayi kılınmış  
Fikir, yalnızlık, Filistin  
Ve ölümüne direniş! Ölüm kader, direnişte ölmek şeref!  
Ezan sesi duyuluyor, burada olduğumuzu anlarlar.  
Fakat kiralıktık hepimiz, işimiz bitene kadar  
8-5 yaşatılan düşünce ile sınırlıydık.  
İnancımız dillere mahpus! Şiirler satılık!  
Sen vezirlere sattığın şiirleri ne zaman geri alacaksın Abraham  
Kelimelerim bir liseli edasıyla hoyrat!  
Bir küheylâna binip gitmeliyim şimdi  
Arkamda kirletilmiş sevdaları bırakarak  
Artık buna ne kadar gitmek derlerse  
Bırakıyordum ardımda benzi solan, hoş bir kahkaha ile gelen geceyi...

Ubeyd Niyazi Kılıç

## Sultanım

Ecel gelmeden selamı dinleten sultanım  
Kuru ayazım yola düş oldum  
İlla namlular kanamalı mı?  
Kim kanatabilir o Sare değil ise?

Cam kırıklarının içinden yüzmeye çalışıyorum  
Buna derlermiş hayat... Kara imiş.

Ne sanıyorsun ki bu deniz bu okyanus  
Hep ademin gözyaşları

Beklesin o yüreğim de dinlenen kurşun  
Beklesin belki bedenim de bütün olur

Bunları şehri terkettin diye demiyorum  
Kalbistan meclisine giren elbet nar olur  
Bende hal bende can bırakmadılar  
Ecel gelmeden türkümü söyle sultanım  
Bende yakılacak ne ciğer ne türkü bırakmadılar

Yüreğe gömülen  
Parçalı dudaklardan trenler göçüren  
Ervahı ezelde beni ağlatan,  
Vay dünya!  
Cilalı boyalı ölü toprağı değil misin?

Ubeyd Niyazi Kılıç

## The Bülül

Aslında daha önce de sormuştum  
Kimin gövdesinden yıldızlı evrene bakılabilir  
Bakılsa da görülebilir mi  
Bu soru bir kuş cenazesinden çıkınca da gelmişti aklıma  
Gıfârî'ye dert yanmıştım  
Gidenleri anlattım gelenlerin değeri yok şu an  
Haz bülbülünü kulağıma fısıldadıklarını söyleyemedim  
13'ümde yüreğimden vurdu

İblis

Ne ise o kanla gelirdi boğazımdan  
Gagalarındaki kurşunu düşürmediler yere  
Acaba neydi bekledikleri

Kamber

İçimde ki köhne, mavi çığlıkları susturmalıyım  
Çocuk kanları elimize kadar gelince  
Yaşamak utanılacak bir şey "aldırmadılar"  
Dönmeyeceğim geriye  
Yargıç kırmadı kalemi  
Buna degecek ne kaldı  
Aslında çok umudum yok  
Kravatlı hırsızlar her şeyi aldılar  
Kargalı bir şiir ne kadar güzel olabilirdi  
Çünkü cenaze benimdi...

The Urgan...

Ubeyd Niyazi Kılıç