

Erol Büker

- Ő irler -

Yayın Tarihi:

9.7.2007

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Ő irlerin tüm yayın hakları Ő irin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Ő irlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Ő irin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐ inin isteği  zerine Antoloji.Com tarafından, Ő irin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐ tır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Ő ir içerikleri ile ilgili anlaŐ mazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Ő ekilde sorumlu ve taraf değildir.

Erol Büker (1950 -)

İlkokul, ortaokul ve liseyi Konya Ereğli'de bitirdi.
Yüksek Denizcilik Okulu (İtü Denizcilik Fakültesi)
bitirerek çalışma hayatına başladı. Uzun yıllar uzak yol kaptanı olarak dünya
denizlerinde dolaştıktan sonra 2000 yılında emekli oldu.
Halen  zel bir denizcilik şirketinde yöneticilik yapmaktadır.
şair evli olup Gizem ve çağın adında 2  ocugu vardır.

Eserleri:

şairin henüz yayınlanmış bir eseri bulunmamaktadır.

Ah İskenderun

Seni dün akşam
sarımazıdan seyrettim
ve de ilk kez farkettim
bu kadar güzel olduğunu.

önce duygularımı azarladım
nasıl yaşamadı bu aşkı diye.
sonra gözlerime kızdım
niye bu güzelliği
geç farkettti niye.

Denizi gibi dostluğuda sımsıcak
sıcak ve dost insanların kenti
ahh güzel İskenderun.
biliyorum beni yine kucaklayacak
dostluğun bir gün.

bekle beni
birgün mutlaka geleceğim
ve eşsiz güzelliğini
sarımazıdan yine
doyasıya seyredeceğim.

Erol Büker

Anahtarlar paspasın altında

Dönme istemem
bana acıdığın için döneceksen
dönme kalsın.
ama sevdiğin için dönüyorsan
anahtarların yerini biliyorsun
hala altında paspasın.

Erol Büker

Aramızdaki fark

Sen beni hiç düşünmedin
kapıyı çekip giderken
oysa bir çok kez
ben de gitmek istedim
ama gitmedim.

İşte sen
işte ben
işte farkımız
gördüğün gibi
çok farklıyız.

Erol Büker

Aşıklar meyhanesi

Aşıklar meyhanesinde üç kişi
sen ben ve aşkımız
şarap kokan kadehlerde birleşti dudaklarımız
aşıklar meyhanesinde üç kişi
sen ben ve bitmeyen arzularımız.

Erol Büker

Ateş düşmüşse bir yere

Ateş düşmüşse bir yere
direnmeler nafile
yakar kül eder
onulmaz bir yaradır artık
sevdalar yüreklerde.
şarkı olur, şiir olurlar
yazarsın istemesen de.

Ben de öyle yazdım
yemin etmiştim yazmamaya
ama gördüğünüz gibi
siz yazmıyorsunuz
o sizi yazıyor satır satır
kalemi eline almış bir kere

Ateş düşmüşse bir yere
direnmeler nafile.

Erol Büker

Ayrılığın şiiri

Kabusu gördüm dün gece
ölümün soğuk nefesi yaladı yüzümü
nefes alamadım
boğuluyordum sanki
ölüyordum dün gece inan ki.

Bir yenisini daha ekledim uykusuz
ve de sensiz gecelerime
bir kuyudaydım dipsiz bucaksız
elimi uzattım boşlukta kaldı
tutan olmadı.

Bir umut seni aradı gözlerim
yanımdan sessizce geçip gittin
bakmadın bile yüzüme
hiç aldırmadın üzüldüğüme.

Bu sen olmazsın
ne oldu sana böyle
hani özlüyordun görmeyince
hani kasabamız
ne oldu düşlerimize
off can offffffff
ne oldu bize...

Bir bilebilsem
bir tanıyabilsem kendimi ve de seni
kaderde ayrılığın şiirini de yazmak varmış
zaten ben ayrılık şiirlerinin şairiyim.
olsun be şeker
senden önce de bir yaşamım vardı
senden sonra da olacak
ama bundan sonra hep sensiz olacak

Ama sen üzülme
ben acılarla da tanışırım
yokluğuna da alışırım.
ne diyordu kayahan
sana sevdanın yolları bana kurşunlar
işte öyle
kederler bana
sevinçler sana.
gözyaşı bana
gülmek sana
hemde hiç eksilmesin yüzünden.
acılar benim olsun şeker
sen mutlu ol yeter
ama bir gün
bu yaşlı kalbim durursa sessiz
ve de habersiz
şunu bilki senin icinde bir yer vardı orda.

Ne kadar üzülmüyorum desem de
elde değil üzülmemek
iyi günde herkes sever
önemli olan acılarla sevmek
işte ben öylesine seviyorum
ve de sana hoşcakaı diyorum
hoşcakaı şeker
later veya bye ne farkededer.

Erol Bükler

Ben şair değilim

Ben şair değilim
usul tarz bilmem
kafiyeden hiç anlamam
ben aslında şiir de yazmıyorum
ben yüreğimin sesini
döküyorum sayfalara.
konuşur gibi şiir yazarım
bazen de şiir gibi konuşurum..

Erol Büker

Benim sevgim sana yetmez

Artık arama
beni sorma
yaşlı kalbimi yorma
bu iş böyle gitmez
çünkü sen ağgözlüsün
benim sevgim sana yetmez.

Erol Büker

Bir cumartesi öğleden sonrası

Bir iki üç
üç gün olmaz
üç ay belki
ama üç yıl değil
henüz soğumadı
içimizde ki yangının külleri.

Bir cumartesi öğleden sonrasıydı
ilk tanıştığımız yerde buluştuk
ikimizde çok mantıklı konuştuk
ne sen ağladın sulugöz
ne de ben belli ettim üzüldüğümü
ayrıldık ! !

Ardından bir şimsek çaktı
sonra bir yağmur
sanki gökyüzü aşağı boşalıyordu
bizim yapamadığımızı o yaptı
ikimizin yerine de
gökyüzü ağlıyordu.

Bir iki üç
üç gün olmaz
üç ay belki
ama üç yıl değil
hatırlamıyorum
hatırladığım tek şey
bir cumartesi öğleden sonrasıydı.

O günden sonra
ne sen geri döndün
ne ben kapına geldim.
ne sen aradın beni
ne de benim elim telefona gitti
ve anladım ki bugün
bu aşk o gün orda bitti.
bir cumartesi öğleden sonrası
sonrası hiç yaşanmadı.

Erol Büker

Bir Deliboran

bugün şiir yazmak istemiyor canım
deniz kenarında da dolaşmayacağım
buğday sarısı saçlarını
düşünmek bile istemiyorum
deniz mavisi gözlerin
denizin dibinde şimdi
ümitlerim gibi.

Bir gemi olmak istiyorum
bugün ben
demir alıp gitmek buralardan
küsmek tüm limanlara.

Bir balık olsam diyorum şimdi
okyanusun en ıssız köşesinde
yalnız bir balık.

Bir yıldız olsam gökyüzünde
binlerce yıldızdan biri
isimsiz yıldızlar
kaysam gitsem birgün
kimseler farketmese
bir daha göz kırpmasam sana
ayışığında.

Bir nehir olsam şimdi
kabına sığmayan bir nehir
yağmur olsam yağsam
sel olsam göz pınarlarında
yıksam geçtiğim yerleri bir bir.

Bir rüzgar olsam
bir deliboran..
o benim işte
deliboran
yüreği mangal adam.

Deniz olsam taşsam
ateş olsam yaksam
gözyaşı olsam aksam
vede aşık olsam sana
uzaktanda olsa
doya doya baksam.

Ahh can ahh
ben bugün hiç ben olmak istemiyorum
ben bugün
sen olmak istiyorum şeker
anlıyormusun ! !

Erol Büker

Bir yanım Kadıköy bir yanımda Harem

Sevdanı hapsettim
yüreğimin en ıssız köşesinde.
soluk bir eylül akşamı
oturmuşum vapur iskelesinde
başımın üstünde cıglık cıglığa dönen martılar
hani martılardan utanmasam
inan ağlarım bu akşam.

Ayışığı gir sende şu bulutların arasına
ne olur hatırım için bir süre kaybolsan
bir süre gecemi aydınlatmasan.
hani gözyaşlarımı bir saklasam
inan ağlarım bu aksam.

Bu akşam herkes benimle
Hayalin,özlemin
yosun rengi gözlerin
ve de tanıdık tüm hüznlerim.
vapurlar gelip gidiyor sessiz
çocukluğumu bilen yaşlı vapurlar
birde benimle konuşsalar.
dalgalar vuruyor kıyıya
hüznü bir şarkının nağmeleri gibi
bütün gece adını ezberlediler
zavallı mutsuz dalgalar
birde beni anlasalar.
hani dalgalardan utanmasam
inan ağlarım bu akşam.

Sevdanı hapsettim
yüreğimin en ıssız köşesinde.
oturmuşum vapur iskelesinde
bir yanım kadıköy bir yanımda harem
çok efkarlıyım bugün ben birtanem.
bu akşam martılar gibi cıglık cıglığa
vapurlar gibi sessiz
dalgalar kadar mutsuz
ve yıldızlar kadar yalnızım.
hani yıldızlardan utanmasam
inan ağlarım bu akşam.

Erol Büker

Bu nasıl sevgi şeker

Beni sevdiğini söylüyorsun
göstermiyorsun
seni bırakmam diyorsun
ertesi gün çekip gidiyorsun.

Ben her ayrılıkta
bildiğim tüm öpücükleri konduruyorum
yağmur yüzüne
yosun gözüne
yanaklarına
ve de sonuncusu dudaklarına
oysa sen beni öpmüyorsun bile şeker
şimdi söyle
bu nasıl sevgi böyle.

Erol Büker

Ceylan ve avcı

Sen ceylan olsun
ben avcı olamam
dünyayı zindan etsen de bana
ben sana kıyamam.

Erol Büker

Çekemem seni hüzün

Üstüme gelme bugün
çekemem seni hüzün
ne olmuş yani
bir benmiyim bu koca şehirde yalnız
bak gökyüzüne
binlerce yıldız
yapayalnız.

Neden peşimdesin
düş yakamdan
hüzünlü şarkılarda istemiyorum
hüzünlü ayrılıklarda
bakma bana öyle
bir benmiyim bu koca şehirde sevdalı
git başka kapıya
başka şarkıya
çekemem seni hüzün.

Hani akşam gelsen belki
bulurum bir meyhane
bir sığınak
bir dost belki beni anlayacak.
ama kusura bakma
gerçekten çekilmezsin
böyle güpegündüzün
git başımdan
çekemem seni hüzün.
çekemem seni bugün.

Erol Büker

ırağan akşamcıları

Şarap tütün ve deniz
ne güzel şey seni sevmek! !
ismini haykırmak denize karşı
kadeh kaldırtmak şerefine
tüm Çırağan akşamcılarına.
eller akşamcı
eller yorgun
eller hasta
bir sefer bu şarap renkli denizde meğhule
akşamcı kürekler alesta.

Erol Bükler

Deniz sevgisi

Ben denizi severim
sariyerde balıkcıda kafayı çekerken boğaza karşı
dudaklarımda sevda türküleri
aşığımdır denize.

Ben denizi severim
bodrumun masmavi suların da
yada çok uzak ülkelerde bir denizci barında
bir latin güzelle dans ederken
aşığımdır denize ve de güzele.

Ama ben denizi hiç sevmem
okyanusun ortasına atılmış bir fındık kabuğu gibi sallanırken
köşe kapmaca oynarken fırtınalarla
hele birde aylarca uzaksam sevdiklerimden
birde özlemişsem deliler gibi
kusura bakmayın ama işte o an
bana hiç sevdiremezsiniz denizi.

Erol Büker

Dikkatli bak

Hey Şu denize bak
ne kadar da mavi
gözlerinin rengini çalmıŐ
mavinin en güzel tonu.
her zaman böyle sakın de değildir
dikkatli bak
bu denizi bir daha
böyle bulamayabilirsin.

Şu yıldıza bak
o değil canım
yanındakine
hani Şu solgun olan
zavallı yıldız
hiç beğenmedim durumunu
her an kaydı kayacak
dikkatli bak
bu yıldızı bir daha
belki göremeyebilirsin.

Şu adama bak
o tarafa değil
karŐında durana
kalbi küt küt vurana
gözlerinden gözlerine
köprü kurana
sevdiğin adama
yani bana
dikkatli bak
ve de çok sev
bu adamı bir daha
belki sevemeyebilirsin.

Erol Bükler

Gitme kal

Gitme kal
ben sensiz yapamam
yaparım diyorsam
kahrolası gururum
yalan söyletiyordur bana
ne olur inanma.

Gitme kal
ben bu sevdayı
tek başıma taşıyamam
ben sensiz
yani nefessiz
yaşayamam.

Erol Büker

Hasret çiçekleri

Çicekler yetiştirdim gönül bahçemde
adını sen koyarsın diye bekledim
gelmedin
hep soldular.

Yine yetiştirdim
bu kez adını ben koydum
zemheri de bile gül oldular.

Hasret çiçekleri
yani sensizliğin kısa tanımı.
bir dipsiz kuyu.
elimden alınmış özgürlük.
ekmeğim, aşım
sensiz günlerimde
beni hiç yalnız bırakmayan
can yoldaşım
arkadaşım..

Hasretin hasretin ! !
seni öyle çok severdim ki inan
ahhhhh şu hasretin olmasa..

Erol Büker

Haydarpaşı garında

Trenler gelir
trenler gider
umut raylarında
haydarpaşı garında.

Ah şü dilsiz peronlar
trenden inersin
vapura binersin
elinde bir bavul
cebinde umutlar.

Memleket düşer aklına
ince ince sızlar yüreğın
dur bakalım
daha bunlar ne ki
bunlar öncüleri hasretin.

.

Erol Bükér

Karlı güneşim

Kısacık yaşamda
çok güzel günler geçirdik
bazen üzüldük bazen sevindik.
bazen dalgamızı geçtik
bazen dalgalar savurdu bizi
umutsuzluğun sahillerine.
tıpkı fırtınaya tutulmuş bir gemi gibi
ama hep mutluyduk.

Ta ki o apansız deliborana kadar
öyle acımasız estiki rüzgar
kırıldı içimizde yeşeren dallar.

Sıcacık yüreğinle ısıttın beni
soğuk kış akşamlarında
ışığım oldun aydınlattın odamı
umudum oldun
sevincim hüznüm
gözyaşım oldun
içime aktın damla damla.

Karlı havalarda
güneşin sımsıcak kucakladı beni
üşümedim.
karlı güneşim.

Erol Büker

Kimene meyhanesi

Kimene meyhanesinde her akşam
tanıdığım insanlar toplanır
aşıklar, berduşlar, şairler
birde arada bir yolunu şaşırırlar.

Muhabetin kitabının yazıldığı yerdir
kimene meyhanesi.
adı üstünde kimene.

Kimene meyhanesinde her akşam
sokak çalgıcıları dolaşır masaları
sarhoşsan vede efkarlıysan
öyle yanık ki sarkıları
ama keyifliysen çakırsan
fikir fikir yakası açılmadık roman havaları
"çal bana çakır gaydayı
oyna oynat çal çal gaydayı
aa be yoksa ye yorganları "
alemdir kimene meyhanesi.

Gecenin bir vakti
bir berduş ayışığı parıltılı sustalısını çeker
böğrüne böğrüne saplar gecenin
bir damla kan akamaz geceden.
ve bir kurşun sesi
bozar gecenin sessizliğini
bir sarhoş yıldızları vurur
teker teker.

Bir başka masada bir şair
henüz yazdığı şiirini okur
"evet dilenciyim
aşk dilencisi
ne koparsa gönlünden "
diye sıralar dizelerini.

Bir sarhoş
orhan abisin den bir teselliyi söyler
detone sesiyle
oda bilir ki
ne içtiği rakı
ne söylediği şarkı
nede masadakiler
olamazlar bir teselli
yarında aranacak bu besbelli.

Kimene meyhanesinde
her sabah gün ağarırken
masalar boşalmıştır
garsonlar toplamaya başlar
tahta masalarda unutulmuş

ne varsa geceden kalan.
umutlar, sevinçler, hüznler
henüz tamamlanmamış şiirler
yaşanmamış aşklar.

Kimene meyhanesi her sabah
bir sonraki akşama
bir sonra ki umuda
bir sonraki sevince ve hüzüne
bir sonra ki aşka hazırlanmaktadır
bir gelin gibi.

Ama her akşam tanıdığım insanlar toplanır
aşıklar, berduşlar, şairler
bir de arada bir yolunu şaşırır.
muhabbetin kitabının yazıldığı yerdir
kimene! !

.

Erol Büker

Matem yüzlü güzel

Senin gözlerin siyah
kaşların, saçların
umutlarında siyah öyle mi
anan seni matem gününde doğurmuş güzelim
matem yüzlüm
karagözlüm.

Erol Büker

Merhamet dileniyorum sevdama

Yağmur yağıyor
sevimsiz bir eylül akşamında
ben kapıda
yağmurdan değil
ama aşkımdan sırılsıklam
merhamet dileniyorum
sevdama bu akşam.

Erol Büker

Özgürlüğüm ve sen

Gökyüzü
bana özgürlüğümü ve seni anımsatır.
yaşamımın anlamı.
ikinizde vurgunum
ikinizden de vazgeçemem.

Erol Büker

Özlem

Bilirmisiniz bu kelimeyi
beş harflidir
özlem.
her harfi bir başka acı verir insana
bir ok gibi saplanır yüreğinize
isyan edemezsiniz.

Bilirmisiniz bu kelimeyi
beş harfilidir
özlem.
evi kalpdır
vatanı gurbet
dudaklar hep aynı türküyle avunur
sabret deli gönül sabret
belki bir gün biter bu hasret.

Erol Büker

Sen ve ben

Sen beyaz olsan
ben siyah olurum
gündüzle gece gibi.
sevinç olsan hüzün olurum.
gül olsan diken
sen şeker olsan
ben tuz olurum
sıkı tut ellerimi şeker
bırakma beni
düşersem tuzbuz olurum.

Erol Büker

Sevdiğin kadar

Çiçekler güzeldir
kuşlar özgür
tiramisu tatlı
sen de tatlı olduğun için sevimlisin.
ama sunu bilki şeker
ne kadar seversen
işte o kadar sevilirsin
ne bir eksik ne bir fazla
anlıyormusun ! !

Erol Bükcr

Sevgi arsızım

Bir bilsen
ahh bir bilebilsen
seni ne kadar sevdiğimi
yemin ederim
sevgiye küserdin
neden daha önce böyle sevilmedim diye
sevgi arsızım.

Erol Büker

Şekerin şiiri

Dün kasabaya gittim
kumsalda yürüdüm
banklarda oturdum
güneşin batışını seyrettim
sessiz
ve de ilk kez sensiz.

Oysa daha düne kadar
ne kadar neşeliydi bu kasaba
civıl civıldı her yer
ya şimdi şeker

Kasaba ağlıyor ben ağlıyorum
varmıydı böyle ansızın gitmek
bu kadar kolaymıydı
oysa daha dün demiştin ki
seni hic bırakmam
öyle sevinmiştim ki.

Ben hiç istemedim gitmeni
ama yinede gittin
niye şeker niye
ne oldu sevgiye
neyi yanlış yaptım yine.

Hani sen aşka aşıktın
bende sana
sen sevmek istiyordun
bense ölesiye sevmek
canımdan can verene dek.

Ben hala o küçük kasabamızdayım
ama biliyorum
artık yoksun gelmeyeceksin
ellerini tutamayacağım
deniz mavisini gözlerinin içine bakamayacağım
sarı saclarının rüzgarda savruluşunu göremeyeceğim
dahası sensiz bu kasabada olmayacak.

Çok zorladım kendimi şiir yazmamaya
ama olmuyor
kelimeler kendiliğinden dökülüyor dudaklarımdan
tıpkı gözümdeki yaşlar gibi

Boşver aldırma bana
sen mutlu ol
eğer beni sevmen senin mutsuzluğun olacaksa
sevme beni şeker
benim yüreğim bol
sevgim ikimize de yeter.

Yalnız sunu bilmeni isterim

unutmam mümkün değil
özleyeceğim
hemde çok özleyeceğim
ama allah şahidimdir ki
ilk tanıdığım günden buyana
hep sevdim seni
ve de nefes aldığım sürece
hep seveceğim.

Erol Bükcr

Varoşlarda bir aşk hikayesi

Ben alamam bebek
alamam sana ince topuklu ayakkabı
alsam da yürüyemezsin bu çamur deryasında
kaybedersin yolunu
kaybedersin bebek.

Biliyorum bu defa şaka yapmıyoruz
bu defa gerçekten ayrılıyorz
offf bebek offf.

Bir kavgada olsam şimdi en kalleşinden
hani sırtımdan vursalar
inan canım yanmazdı
şuan ki kadar.

Beni düşünme
ben yolumu bulmuşum giderim
ne çıkar yani sen yanımda olmasan
ne çıkar ellerini tutmasam.
üzülme benim için
sevgisiz kalmam
ben ikimizin yerine de severim.

Nemi yaparım senden sonra
bilmem hiç düşünmemişdim ki sensizliği !
kimbilir yıllar sonra
mahellenin yeni sevdalanan gençlerine
hikayemizi anlatırım.
varosların leyla ile mecnununun hikayesini.

Yarın gelin arabasında
mahalleden geçerken
hani şu arkasında mutluyuz yazan
mahalleli seni uğurlayacak
kimbilir kaç dolu testi kırılacak ardından
gurur duyacaklar seninle
analar kızlarına dilek tutarken
bebek gibi bahtı açık olsun diyecekler
ama benim neler çektiğimi
hiçmi hiç bilmeyecekler.
oysa bir ben bileceğim
o arabanın içinde mutsuz olduğunu.

Senin gözlerin son kez beni arayacak
ama göremiyeceksin
ben bir köşede
gözyaşlarımı içime akıtarak
sessizce ağlayacağım bebek.
ağlayacağım.

Her an seni dűűüneceęim
dűűündűkęe dűseceęim bebek
dűseceęim meyhane diplerine
yanıma yaklaűan her kadında seni
her siyahda saçlarını
ve her kahverengide gűzlerini arayacaęım
ama bulamayacağım
iűte o zaman kahrolacaęım bebek
kahrolacağım.

Hadi bak ayrılık vakti geldi
birazdan gelirler seni almaya
sil gűzyaűlarını
bugűn senin en mutlu gűnűn
bugűn dűęűnűn.

Gűl biraz
en cok sana yakısıyor gűlmek
gűle gűle git
ilk ve de son aűkım
gűle gűle bebek.

Erol Bűker

Vefasız gemi

Bu gemi vefasız
vefasız bu gemi
doğrusu ayıp etti limana
söz vermiş randevusuna gitmemiş
söylentiye göre
okyanusda dalgalarla kırıstırıyormuş
yemin ediyorlar
martılar görmüş.

Erol Büker

Yağmur yüzlüm

yağmur yüzlüm
yosun gözlüm
al kalbimi
bıraktım avuçlarına
al senin olsun
nasıl hayat bulduysa
bu kalp sende
bırak duracaksada
avuçlarında dursun.

Erol Büker

Yaşanacak güzel bir gün

Tüm televizyon kanalları beni haber yapmış
tüm aksam gazetelerinde resmim varmış
yarın asacaklarmış beni
boşverrr
hiç önemi yok bunların ! !

Şimdi önümde
seni sevmek için
seninle kavga etmek için
senden ayrılmak için
dahası seni özlemek için
yaşanacak güzel bir gün daha var ya.

Erol Büker

Yaşlı ve de gözü yaşlı kuş

Bir varmış bir yokmuş diye başlamayacağım
çünkü bu bir masal değil.

Biz iki güzel kuştuk
ürkek ve de yalnız.
üşüyorduk
soğuk bir şubat akşamında
sokak lambalarında başladı aşkımız.

Sonra uçtuk bir ağacın dallarına konduk karşılıklı
aylarca o ağacın dallarında kaldık
bazen güldük bazen ağladık.
uçmayı bile unuttuk
o ağacın dalların da
çok ama çok mutluyduk.

Ve bir gün
dişi kuş uçtuuuuuu gitti
hoşcakal bile demeden
ardından dal kırıldı
yani bu kez dişi kuş bozdu yuvayı
yaşlı kuş hala konuştuğu dalda
gözü yaşlı bekliyor
oda uça tüm dalları kırılacak ağacın biliyor
hiç ama hiç istemiyor
ağacını kaybetmeyi
ve hala ümitsizce dişi kuşunu beklemekte
onu öyle çok özledi ki.

Ahh diyor şimdi şu ağaçların arasından süzülse gelse
konsa yanına
atlasa boynuna
deseki bende çok ama çok özledim
yalanda olsa söylese
ben affettim sen de affet dese.

İşte o zaman dursa da yaşlı kalbi
hiç ama hiç üzölmeyecek
yaşlı kuş.
yaşlı vede gözü yaşlı kuş

Erol Bükör

Yeniden doğuyorum ben küllerimden

Sen varya sen
yalnız sensin seven
yalnız sen özlürsün
sen başlatır sen bitirirsin
istediğinde dönersin
istediğinde kaçak
peki ben neyim
senin elinde bir oyuncak.
son sözü hep sen söylersin.

Artık anlamını yitirdi son sözler
sahte sevgilere karnım tok
gerçek sevgi mangal gibi yürek ister
oda sende yok.
yanılmışım ! !

Ne sandın beni taşımı
sevgine açmı
sana muhtaçmı
yanılmışsın ! !
bugüne kadar susmuşsam eğer
çekip gitmemişsem
bil ki sevmişimdir.

Ama artık peri masallarına inanmıyorum
vede sevgimi senden geri alıyorum
çünkü hak etmedin onu.
merak etme güneş sensiz de doğar
mevsimler sensiz de değişir
ama sen değişemezsin.

Çoktan ateşe verdim
gemilerini bu sevdanın
alev alev yansa da
yüreğimde ki bu yangın
bıraktım kül olsun
dönüşü yok
artık birşey gelmez elimden
çünkü ben yeniden doğuyorum.
kendi küllerimden.

Erol Büker

Yokluğunun yıldönümü

Dün gece
parti vardı bizde
sen hariç herkes geldi
önce umut girdi kapıdan
ardından aşk.
umutsuzluk ve hüzn
bereber geldiler
ilerleyen saatler de nefrette katıldı bize.
sabahın ilk ışıklarına kadar kutladık
yokluğunun yıldönümünü.
sen hariç herkes geldi
gelmedin ayıp ettin
senden sonra bu deligönöl
sevemiyor kimseyi
doğruyu söyle beddua mı ettin.

Erol Büker

Zor adam

Ben sen olsam
beni sevmezdim
Çünkü zor adamım zor.
inanmazsan gel
beni bana sor.

Erol Büker