

# **Fevzi Günenç**

**- şiirler -**

**Yayın Tarihi:**

3.5.2005

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

## **Fevzi Günenç (1940 -)**

### **ÖZYAŞAM ÖYKÜM**

Yaşam ve ölüm iki gizemli şey... Düşünürüm hep, Ne zaman doğdum, bebekliğimi, çocukluğumu, gençliğimi ne zaman yaşadım? .. Ne zaman yaşlandım? Ne çabuk oldu bütün bunlar? ..

Özellikle ölüm çok şaşırtır beni. İnsanın kendi kendine bunca emek verip mükemmel yakınlaşmasını, güzelleşmesini sağladıktan sonra birden bire yok olup gidivermesi akıl alacak gibi değil.

Doğuma da şaşarım ama ölümün aksine harikulade bir şeydir o! .. Ben 1940 yılında, sıra zamanında Gaziantep'te doğmuşum.

"Doğduğum yer güzel bir kent" demeli miyim? Bence kentler tek başlarına güzel değildirler. Kentleri güzelleştirenler insanlardır. Eğer ayrıldığınız bir kentte bıraktığınız güzel insanların varsa... Yeniden bulduğunuzda onlarla sevgiyle kucaklayabiliyorsanız... İşte o zaman, o kent güzeldir.

Otuz yıla varan gurbet yıllarından sonra yeniden doğduğum kente döndüğümde. Sayılamayacak kadar çok insanla kucaklaştım. Günlük bir gazetede onları yazıyorum şimdi: Benim Güzel Gaziantep'lilerim... Yazdıklarımın sayısı 200'ü aştı. Bir o kadarı daha var sırada. Ne mutlu bana, karşılaştığımda, görmezlikten gelmedim hiç bir dostumu. Sevgiyle kucaklaştım hepsiyle de...

İlkokul öğretmenliği, matbaacılık, gezgin gazete satıcılığı, gazete bayiliği, kitapçılık, taksi şoförlüğü, bakkallık, muhasebeci yamaklığı, kahvecilik, bir güldürü gurubunda metin yazarlığı, tiyatro oyunculuğu, gazete sekreterliği, gazete sahipliği, yayınevi sahipliği, öykücülük yaptım. Çocuk oyunları, çocuk öyküleri, çocuk romanları yazdım. Üç çocuk oyunum Devlet Tiyatrosu sahnelerinde oynandı. Yüze yakın oyunum radyolarda seslendirildi. "Bu Yayınevi"nin yarışmasına katıldığım kahramanımın adını taşıyan yayımlanmış bir öykü kitabım var. Aynı kahramanın yaşamından bir kesitle, TRT ödülü aldım Bu seriden 10 çocuk romanım da basacak yayınevini arıyor.

Ödüller aldım bu ara. Beni en çok sevindiren TRT Dizi Çocuk Filmi Senaryosu ile Orhan Kemal Öykü Ödülü birincilikleri oldu. Yayımlanmış kitaplarımın sayısı 20'ye ulaşıyor: Yayına hazır 50 dosyam daha var en azından

Milliyet Gazetesi Yayın Gurubundan 1992 yılında emekli oldum. Beş kez evlendim. Halen dulum ve yalnızlığımdan memnunum. Günde 16 saat yazarak, okuyarak, hayatı izleyerek ve kendime emek vererek yaşıyorum. Hala yazabildiğim ve yaşadığım için sevinçliyim. Bilemiyorum, bakalım daha ne kadar sürebilecek bu sevinçlerim.

**FEVZİ GÜNENÇ**

Eserleri:

Şiir: Ben Seni Çok Seviyorum (1960)

Çocuk Öyküleri (10 Kitap, Onur Yayınları, 1982)

Öykü: Gül Dokurdu Gözlerin (1989, Edebiyat Gazetesi Yayınları)

Işık Olsun Yolumuza Anısı (1990, Edebiyat Gazetesi Yayınları)

Aman Esin Geliyor (Güldürü Öyküleri, (1991, Edebiyat Gazetesi Yayınları))

Çocuk Öyküleri: Kıvırcığın Serüvenleri  
Benim de Annem Olur musun?

Çocuk Oyunları (kitap) : 1, 2, 3 ve 4

Bir oyunum Gaziantep Şehir Tiyatrosu Sahnesinde, üç oyunum Devlet Tiyatroları Sahnelerinde oynandı.

Radyo Çocuk Oyunları:

Elliye aşkın oyunum Ankara Radyosu Çocuk Saatinde yayımlandı.

Sahne Çocuk Oyunları:

Ali Babanın Bir Çiftliği Var

Akıl Dağılırken Sen Neredeydin,

Yine Yıktın Perdeyi,

Kral Çıplak Ankara Devlet Tiyatroları sahnelerinde oynandı.

Dergi ve Gazetelerim: Martı (Aylık Sanat Dergisi 1958)

Yavru Kuş (Haftalık Çocuk Gazetesi,1966)

Olay (Haftalık Siyasi Gazete, 1959)

Kurtuluş (Günlük Siyasi Gazete,1968)

Halkın Sesi (Günlük Siyasi Gazete,1973)

Ortam (Günlük Siyasi Gazete,1979)

Eylem (Günlük Siyasi Gazete,1980)

Dizi Yazı: Benim Güzel Gaziantepçilerim adlı yazı dizimin ilk bölümünde 100 anım Gaziantep Olay Gazetesinde,  
İkinci Bölümdeki 130 anım Zafer Gazetesinde yayımlandı. Dizin yayımını sürdürüyorum.

Dosyalarım: Yayına hazır olan 1991 Orhan Kemal Öykü Ödülü birinciliğini kazanmış olan 'Hep Ağlattın Öyle Onu' adlı roman bütünlüğündeki öyküler kitabım100'e yakın roman, öykü, oyun, çocuk çocuk romanları, çocuk öyküleri, çocuk oyunları dosyalarım var.

## **-14 Sevgiliye 14 Sone: 01**

Sen bir deli kısraksın şiir okur soluğun  
nal seslerin umuda koşan habercilerdir  
yelelerin savrulur terkisinde rüzgârın  
savruldu acısıyla ben de senin sevdanın

Sen şiirin yalkısı, peşinden yetişmez ok  
benden uzaklaştıkça bana koştaktasın bak  
dert etmezsin bilirim yıllar gelip geçse de  
sevimmimi çalarak, hayatımı alarak.

Sen ey deli kısrığım, susuzu yüreğimin  
bırak artık acıyla savrulmayı sabaha.  
Söyle kaç yüz yıl bana esmeyeceksin daha

Çek git artık ayrılık, ayrılık çek git artık  
bırak yakamı yeter, yoluma kuran pusu  
yüreğimi ezen, sen: terk edilmek korkusu! ..

Fevzi Günenç

## -14 Sevgiliye 14 Sone: 02

Ölümün kaçınıcı adı ayrılık  
yardan mı, sıladan mı ıramak daha acı  
çok yüreklere girdim, çıktım girdim de yine  
anladım benzemezmiş hiç biri seninkine.

Ne güzeldi yaşamak soluğun soluğumda  
ne güzeldi yürümek sahil boyu tek beden  
bağırarak aya karşı, kâinata adını  
seviyorum ey dünya, ben bu güzel kadını!

Yıllar önce birisi, dese inanır mıydım  
yitireceksin onu, acı verecek sana  
sen ey acılarıyla bana tad veren ana.

Baş koyarız sanmıştım bir ömür tek yastığa  
geçen o güzel günler ne tez unutuluyor  
şimdi o bir yastıkta başkasıyla uyuyor.

Fevzi Günenç

### **-14 Sevgiliye 14 Sone: 03**

Ateş olmak bir şey ama yanmak daha da başka  
yandığını duymazsın bir kere düşme aşka  
yokluğun dirimsizliğin öbür adıysa eğer  
varlığın kendisidir dünyada cehennem.

Gözlerin geceleri göğümde yıldızlardı  
girdin kanıma akan azgın sakarya gibi...  
hangi bıçak kesecek şimdi benim öfkemi  
hangi zincir zapteder bu çıldırmış gövdemi.

Durduramaz hiç bir yel, beni çılgın sevgilim!  
donduramaz ayazlar, yıkamaz seller beni  
arıtmaz musallalar bu günahkar bedeni.

Ben kendime zebani, ben kendime deliyim  
Leyla da ben, Elif de, Şirin de benim artık  
ben kendimin Mecnun'u, Ferhat'ı, Kerem'iyim.

Fevzi Günenç

## -14 Sevgiliye 14 Sone: 04

-Dünya yazarı Yaşar Kemal'e-

İnanamıyorum ah, bütün güzel insanlar  
"bindi beyaz atlara gitti" ha "uzaklara"  
o yüzden mi burada kaldık insansızlarla  
tutamam sevgilimi onların arasında

Gel güzelim seninle çikalım aramaya  
bulduysak bulduk bir at rengi ak olmasa da  
giyelim çarıkları demir ya da meşinden  
denizlere vuralım altın postun peşinden

İnan sevgili sunam, bize yaramaz bu el  
Her geçen gün daha da daha da eziliriz  
Gitmezsek eğer canım çarmıha geriliriz.

Uzaklarda mavi bir ülke var biliyorum  
Tüm insanları aşık, tüm insanlar sevgili  
Ve mutluluk içinde yaşamakta her biri.

Fevzi Günenç

## -14 Sevgiliye 14 Sone: 05

"söylesem ah söyleyebilsem derdimi  
mehtap bir gecede açabilsem sana kalbimi  
göreceksin seninle dolu  
desem, diyebilsem ki seviyorum seni  
çılğınca asiğim sana  
ama demem, diyemem  
çünkü aramızda dağlar, denizler  
ve benim o kahrolası gururum var  
bu böyle sürüp gidecek  
sen, seni sevdiğimi bilmeyecek, öğrenmeyeceksin  
ben her gece yıldızlara seni sevdiğimi söyleyeceğim  
sana asla...  
çünkü aramızda dağlar denizler  
ve benim o kahrolası gururum var

Victor Hugo "

Söyleyebilsem bir kez, açsam sana derdimi  
Ay ışıırken bir gece açabilsem kalbimi  
Görürdün içi yalnız senin aşkınla dolu  
Duyurabilsem bir ah, duyuramam aşkıımı!

Ne yapmalı ne etmeli nasıl söylemeliyim  
Aşkınla yandığımı senin çırallar gibi  
Sevdiğimi diyemem, duysa denizler dağlar  
Kahrolası çabucak incinen gururum var.

Fısıldarım her gece yıldızlara ve aya  
Sen bilemeyeceksin, öğrense bile dünya  
Böyle sürüp gidecek işte bu mutsuz sevda.

Söyleyemem erise, bedenim yok da olsa  
Sevdiğimi diyemem, duysa denizler dağlar  
Kahrolası çabucak incinen gururum var.

Fevzi Günenç



## **-14 Sevgiliye 14 Sone: 06**

O kadar güzelsin ki sakın geçme ey zaman  
Bilmek bile istemem hatırlatmayın aman  
Hep seninle dopdolu yaşamak istiyorum  
Beni sensiz bırakma, bırakma sensiz bir an!

Bana gençlik vâdeden, iksirinde özüm yok  
En güzel kadınların bedeninde gözüm yok  
Yaşadım her zevki ve tattım tüm safaları  
Daha da fazlasını istemeye yüzüm yok.

Kim sunabilir bana o sonsuz mutluluğu  
Belki ahu bakışlı, iri gözlü bir ceylan  
Belki beyaz ve uzun boyunlu güzel kuğu

Ya sen ne oluyorsun bu alemde sevgilim  
Sana eş olduğunu söylersem şişer dilim.  
Geçsin dersem zamana seve seve ölürüm.

Fevzi Günenç

## -14 Sevgiliye 14 Sone: 07

Çok geceler geçirdim uykusuz senin için  
bir kerecik rüyama girmedin bilmem niçin  
biliyorsun sevdiğimi seni leyla'dan öte  
eridikim günden güne tükendim için için.

Bari kerem eyle de, göğsünde uyut bir gün  
bari selam eyle de kalbinde unut bir gün  
dünya globalleşti, a-b'ye giriyoruz  
artık ne olur çizme araya hudut bir gün

Çelikten mi yüreğin, mermerden mi, taştan mı  
bin kez taşıdım kayayı Olympus tepesine  
tanrı mıyım sevgilim bir daha mı, baştan mı?

Çöktü Berlin duvarı, yıkılmadı inadım  
şiiirin yüreğine yazdıysa nasıl mecnun  
yüreğine yazılır belki benim de adım.

Fevzi Günenç

## -14 Sevgiliye 14 Sone: 08

Şükür olsun sesimi sesine katan ye  
Şükür olsun sabıra, direncime de hele  
Varlığımda yoksam da yokluğumda varım ya  
Şükür olsun ölümü sana getiren sele!

Sen nereden bilirsın varlık nedir yokluk ne  
Sen nereden bilirsın birlik nedir çokluk ne  
Bilşen bilsen bilirsın dünya nimetlerini  
Öğrenemezsin asla, açlık neder, tokluk ne

Ne bilirsın hazzını değse elim eline  
Ne anlarsın rüyada nirvanaya ermeyi  
Bin bir lisan öğrensem, dilim ermez diline

Uğruna saçlarım ey, canan tek tek yoluna  
Sen diline, dinine, kurban olduğum elif  
fedadır tüm dişlerim, küldür canım yoluna

Fevzi Günenç

## **-14 Sevgiliye 14 Sone: 09**

Sarı saçları vardı, buğday başaklarınca  
o sarı saçlarını sana verdim annemin  
maviş gözleri vardı engin denizler gibi  
o mavi gözlerini sana verdim annemin.

Göge doğru uzardı anneciğimin boyu  
onun selvi boyunu getirip sana verdim  
koruyan gülüşleri vardı dudaklarına  
ekledim onları da anam olmandı derdim.

Şimdi sen o güzelim sap sarı saçlarınla  
şimdi sen o güzelim masmavi gözlerinle  
şimdi sen o güzelim selvi boyunla O'sun

Niye yaptım bunları, erkekler sevdikleri  
kadınlar da isterler benzesin annelerine  
haydi sen de anneme benze sonra sev beni.

Fevzi Günenç

## **-14 Sevgiliye 14 Sone: 10**

Gözlerinizde yaşıyorum ah bir bilseniz  
o yalnız benim olan ülkenizde  
sizinle diniyor yüreğimdeki sancı  
bir kez da bana gülebilseniz ah!

Biliyorum gülmeye, her an hazır bir aşkla  
sizin de içinizde çiçekler açmaktadır  
cesaret edebilsem, edebilseniz siz de  
anlarsınız yüreklerimiz ateşler yakmaktadır.

Şimdi herkesi dünyası ışıklı  
yalnız benim ülkemde karanlık hüküm sürer  
yalnız biz hüznülere batıyoruz sizinle.

Birer birer yıkalım engelleri  
gururu, inançları, tabuyu, töreleri  
birlikte yürüyelim sonsuza doğru.

Fevzi Günenç

## **-14 Sevgiliye 14 Sone: 11**

Durmadan deli gibi soneler yazacağım  
soneler dindiriyor acılarımı ondan  
niçin ama sevip de sevilmemeli insan  
bırakılınca bile bırakmamaya söz vermişken...

Her insan sevilecek günü gelince elbet  
bir işüre buruk mutlu, günlerle avunacak  
derken düşüşü gibi bir meyvanın ağaçtan  
acılarla dopdolu, yapayalnız kalacak.

Bunca sevda yaşandı acunda yüzyıllarca  
söyleyin hangisinde mutlu bir son yaşandı  
sevgililer kavuşsa yoksa aşk olmaz mıydı? ..

Elemlerin ele mi sensin anladım ey aşk  
mutluluk adına hep sana tapındım oysa  
o aşktan kalan tek şey yüreğimdeki yara.

Fevzi Günenç

## **-14 Sevgiliye 14 Sone: 12**

Yine gördüm de seni uyandı eski yaram  
meğer sevgin içimde ne dek doluymuş balam  
gözlerine bakarak yine hüzünle doldum  
bir gün olsun seni sen anlamak istemedin...

Gelmeni istemek çok, istemem gelme ama  
Yetar artık dayanmam senin bunca acına  
saramazsın yarımı istesen bile artık  
değil yara içimde gel benliğimde ara.

Ne gel bana ne görün gözlerime istemem  
Seni gördükçe yaşar bir yandan ama canım  
bir yandan da anlamam, niçin neden böyledir:

Seni gördükçe her an can verir hasta gönül  
biraz daha yaklaşır, daha yaklaşır ölüm  
Ve geldi çattı işte benim kurtuluş günüm.

Fevzi Günenç

## **-14 Sevgiliye 14 Sone: 13**

Unutuluş adına bur sone istiyorum  
bütün anılarımı yine diriltsin ama  
onunula yaşadığım acı, tatlı her şeyi  
ezse de yüreğimi ansıtsın cenderede.

Anıtsın gözlerimin onu ilk görüşünü  
ilk göz göze gelişi, o ilk baygın bakışı  
yüreğimi eriten ilk çapkın gülüşünü  
beni kanatlandıran ilk tatlı aşk sözünü...

el ele gezdiğimiz çingene çadırları  
şeker dağıttığımız yalınayak bebeler  
gökte uçuşan kuşlar tanıktı aşkımıza.

Nasıl unuttur insan tüm bu güzellikleri  
nasıl sever bir kadın erkeğinden daha çok  
kendini sarmalayan o zalim kara yeri.

Fevzi Günenç



## **-14 Sevgiliye 14 Sone: 14**

Dalıma sığınışın alt üst ederken beni  
yokluğunla daha da yıkılıyorum ey yar  
yıllar yılı arayıp bulduğum zaman seni  
şeytanın kucagında buluyorum kedimi.

Niçin bu tedirginlik, bana bir erinç getir  
nedir bu kaçışların, nedir bu kovalama  
hiç kimse aç değildir, ekmeğe, aşaya suya  
benim kadar hiç kimse sana muhtaç değildir.

Ve bıkkın değildir hiç, bir eş sevgilisinden  
hiç kimse kaçmamıştır senden kaçtığım kadar  
sende hem hayat veren, hem karartan bir şey var

Bu mudur artı eksi kutuplar buluşması  
seni sevdikçe arttım, sevildikçe azaldım  
eğer aşksa bunun adı olmaz olsun böylesi.

Fevzi Günenç

## \*Acı Ninnileri

Ninni yavrum, ninni uyu  
uyu da çabucak büyü  
büyü yavrum büyürsen  
neler alacağım sana...  
Acılar alacağım  
yokluklar alacağım...

Büyü yavrum büyürsen  
kelepçeler alacağım  
saat alamadığım çocuk koluna...

Büyü yavrum büyürsen  
işsizlikler alacağım sana  
açlıklar alacağım,  
horlanmışlıklar alacağım  
gözaltılar alacağım...

Alamadıysam da bisiklet çocukluğuna  
fabrikalara, çarklara yönelteceğim  
büyüdüğün zaman yolunu  
koparıp alsın diye çarklar kolunu.

Uyu yavrum uyu da  
Büyü yavrum büyürsen  
zındanlar alacağım sana  
yurdunu sevdin diye  
ulusunu sevdin diye  
özgürlüğü sevdin diye  
hakkını aradın diye  
doğruyu söyledin diye  
idamlar alacağım  
yargısız infazlar alacağım  
müebbetler alacağım sana...

savaşlara salacağım seni  
vurasın diye düşman diye gösterilen çocukları  
bir ana yavrusu olduğunu  
düşünmeden onların da  
öldüresin diye nedenini bile bilmeden  
savaşlara salacağım seni  
insan kasaplarının ürettiği silahlar  
satılsın diye...

Uyu yavrum, uyu ki büyüyesin  
Büyü ki bütün bunların  
üstesinden gelesin  
uyu uyuyabilirsen şimdi  
Ninni...

Fevzi Günenç

## \*Acı, 'Acı' Olaberi

Öldün mu, yaşıyor musun  
bilmiyorum gül yanaklım  
dağ dağ, çöl çöl, dere tepe  
arıyorum ören ören.

Bütün ateşleri yandım  
böyle erkenden nereye  
bu sabahın alasında  
yok mudur seni bir gören!

Ağrıtarımın sunası  
şimşekler ağdı başıma  
sen yaşasan, ben ölseydim  
gülüşlerin kaldı bana.

Hiç bir ateş yakmamıştı  
beni yaşamımda böyle  
yaşıyor musun, öldün mü  
yok mudur bunu bir bilen!

Uğruna canımı versem  
diriysen dirine ersem  
ölüysen ölünü sarsam  
arattırma mecnununu.

Kör olsun gözlerim bir şey  
görmesin seni görmezse  
acı 'acı' olaberi  
kimseyi yakmadı böyle.

O ağustos alasında  
sabahın kör karasında  
bütün ateşleri yandım  
böyle erkenden nereye!

Fevzi Günenç

## **\*Aç Anahtarcı**

Bütün kilitleri açtığınızı söylüyorsunuz  
benim de kilitli bir kapım var  
sevgilimin yüreği...

Dilemem kimsenin olmasın sevdiğinin  
yüreği böyle karmaşık bir kilitle kaplı  
keskin bir bıçak gibi beynime saplı  
o yüzdendir içimdeki bu sancı...

aç bakalım o kapıyı  
açabiliyorsan  
anahtarcı.

Fevzi Günenç

## \*Ada

Bir adaya sığınır mı bir ada?

Eğer küçükse sığınır  
büyükse kendinden  
sığınacağı ada...

Ben senin adana sığınmak isteyen  
küçük bir adayım sevgilim  
büyüklüğüne sığınacağım  
küçüklüğümlle

...  
Tüm yüreğimi açarak sana  
Arılığına  
Diriliğine  
Şiirine

Sakın gitme, dur  
hep benim büyükadam  
olarak kal ne olur!

Fevzi Günenç

## **\*Adı Sevda, Tiryakilik ya da**

Önceleri azılı bir sigara tiryakisiydim  
elinden kurtulabilmek için onun  
yıllar yılı mücadece ettim  
sağlığımı kaybettim.

Biri gitti, biri kaldı alışkanlığımın  
içki, onda bulurdu sıkıştıkça  
teselliyi bu ahmak  
kolay olmadı on da başımdan savmak.

Şimdi de bambaşka bir şeyin  
tiryakisi oldum durur dururken  
hem de bu yaşta...

Sağlığımı bozmuyor  
sağlık veriyor  
canıma can katıyor hatta

Teselli vermiyor bana  
çünkü ta kendisi tesellinin o

Eee, ne diye bırakayım  
böyle güzel bir alışkanlığı?

Aşktır yeni tiryakiliğim  
içtiğim şiir, içime çektiğim sevda  
otak paydası bütün bunların  
sensin sevgilim  
sen  
içtikçe beni esrikleştirensin sevgilim.

Fevzi Günenç

## **\*Adını sen koy**

Kapının önünden geçiyorum her gece  
ışıkların yanıyor, görüyorum online'sın  
kim bilir belki uykun kaçır da balkona çıkarsın  
boyunu bükük beklediğimi görürsün sokak lambasının altında  
acırsın/gülümsersin bana  
hiç bir şeye değişmezdim o gülüşü.

Çeşaret bulurdum diz çökerdim gecenin karanlığına  
bağış dilerdim senden/işlemediğim kusura...

Ah gururum/bunca yoğun olma  
hâlâ taptığını söyle ona  
insan ancak bir kez sevebilir böyle çok/bu yaştan sonra.  
son şansımydın benim  
çocukluk oyuncağımdı bu şansım  
elimden alma.

Ben aşksız ve sensiz ne yaparım sonra?

Fevzi Günenç

## \*Adını Yazdım

Çıkıp geldi o kara gün ansızın  
karanlığın geldi çıkıp içinden  
bir vardın bir yoksun sevgili çocuk  
adını sulara, rüzgara yazdım.

Yokluğa karışır nasıl bir anda  
Yıllar yılı emekle büyüttüğüm  
Her şeyimdin şimdi sensiz bir hiçim  
adını annenin sütüne yazdım.

Sen bir yandın, ben her gün yanıyorum  
mezar taşın bile olmadı çocuk  
yüreğim olsun diye yattığın yer  
adını canıma, kanıma yazdım.

Kaç bahar görmüştün daha hayatta  
doymamıştın güzeli yaşamaya  
senin yerine ben gideydim çocuk  
adını sene, yokluğa yazdım.

Gündüzümdün giderek gecem oldun  
Mecnun'undum sevgili Leyla'n oldum  
yavrusuz bir ana ceylanım şimdi  
adını çöllere, kumlara yazdım.

Adını ağaçlara, bulutlara, güneşe  
sabahlara, mevsimlere, aylara  
sesini arayan sesimle çocuk  
adını kuşların tüyüne yazdım.

Ateşe dönüşen parmaklarımla  
Yıldızlara bulutlara karlara  
adını kardelenin yaprağına  
ülkemin kıraç toprağına yazdım.

adını saçlarının her teline  
sabahların tan yeline  
bebelerin eline yazdım çocuk  
adını gözümün seline yazdım.

Fevzi Günenç



## \*Ağaçlar Yanmasın Diye...

-Antalyada Orman yangnını söndürmeye çalışan 6 orman görevlisi şehit oldu-

Altı kişiydiler  
birlikte çalışırlardı, bir arada  
evlerinde kaldıklarından çok kalırlardı ormanda  
birbirlerini eşlerinden çok  
sevgililerinden çok severlerdi.

Çocuklarıydı her biri ağaçların  
Binlerce çocuğu vardı her birinin  
Ne uzun zamana sığmıştı büyümeleri  
Ne zorluklara katlanmaları gerekmişti  
Gözleri gibi bakmışlardı  
öpmüşlerdi bedenlerini  
Okşamışlardı dallarını

Her birinin pek çok ağaçları vardı  
Her birine ayrı özenle bakarlardı  
Birin dalı kırılrsa  
Bir damarlarının koptuğunu  
Sanırlardı.

Şakalaşırlardı kimi zaman  
- Benimki seninkinden uzun  
- Benimki daha gülbüz ama  
- Benim ağacım senin ağacını döver  
derlerdi  
Kollarına bakın şunun  
Gülerlerdi.

Diyecek yoktu keyiflerine vellhasıl  
haksız da değillerdi hani  
kim büyütebilmişti onlar gibi  
Binlerce oğulu, binlerce kızı? ..  
Nereden bilsinler yüreklerine  
Saplanacağını böyle bir sızı! ..

Ölsün istemezlerdi elbette  
Çocuklarının teki  
ama yazık ki canlı değillerdi artık  
Onca çocuk artık küldü  
kurtarmaya çalışırken onları  
canım ormancılarım, kendileri öldü.

Yanmışlardı ama  
Yanmıyorlardı öldüklerine  
kendileriyle birlikte can vermişti  
umutları eserleri, canları  
buna yanıyorlardı

Fevzi Günenç

## **\*Anne/Çocuk/Aşk**

Ne güzel anlatmışsın bana yaşadığın yerleri...  
Artık daha çok seninle yaşıyorum oralarda.  
Her an gölgen gibi izliyorum gölgeni  
ayrımıyor musun beni? ..

Annesinin eteğini bırakmayan çocuk gibiyim  
korkuyorum sensizlikten  
Neyse ki sevgin var  
sevgin çoğaltıyor  
yüreklendiriyor beni.

İşte o zaman sen anne oluyorsun  
ben çocuk  
bir de aşk büyüyor aramızda...

Büyüdükçe büyüyoruz an an  
üçümüz  
birbirimizi tamaladığımız zaman

Fevzi Günenç

## **\*Armağanımsın**

Siz bir armağan alınca  
sevinmez misiniz?

Sevinirsiniz elbet  
Ama ne kadar? ...

insan aldığı armağanın  
büyüklüğünce sevinir.

Sen benim hayatta aldığım  
en büyük armağansın  
sevencim de işte  
o yüzden en ağır...  
Ne kadar ağır olursa olsun aşkın  
değildir sevgilim omuzuma yük

Sana duyduğum aşk sevgilim  
sevencimden de büyük..

Fevzi Günenç

## **\*Artık Yalnız Değilim**

Değiştirdim tekliğimi  
sevdiğimin çokluğuyla  
artık yalnız değilim.  
hatta kalabalığım biraz.

Meğer ne güzelmiş  
çok olmak,  
çok insanlar  
nereye baksam orada ben varım  
nereye baksam  
orada sen var.

Dilerim bütün tekler  
böyle çokluk olsunlar.

Fevzi Gnenç

## \*Aşk

Aşık olunca insan  
deli divaneye dönermiş....  
insan yemekten içmekten kesilir  
sarıp solarmış...

Örneğin bak şimdi  
ben sana aşık oldum ya  
seninle dolup taşmaya başladım ya  
gecem gündüzüm geçiyor ya seninle...  
niye kesileyim yemekten içmekten  
niye sararıp solayım? ..  
Aksine düştüm yemeye içmeye  
yanaklarım allandı pullandı...

Yalandır aşkın insanı yiyip bitirdiği  
inanmayın,,,  
aşkı salık veririm incelik ipliğe dönmüşlere  
sarıp solmuşlara...

Eee bir de şu var ama unutmadan  
'Rengi Rengin' olmalı sevdiğinin.

Aşk gibi var mı!

Fevzi Günenç

## **\*Aşk gömlekmis atesten**

Aşk bir gömlekmis meğer atesten

Aşk, bir giysi elbette  
atesten hem de  
yakar bedenini giyenlerin...

ben de giydim o atesten giysiyi  
yaktı bedenimi  
döndüm küllere...

Anlıyorum şimdi  
hayatımı yatırmışım karşılıksız biri kumara  
yanlışıklıkla giymişim  
bedenime göre değilmiş o giysi  
büyük geldi bu aşk bana  
bir numara.

Fevzi Günenç

## **\*Aşk Sözlüğü**

Bir sözlük hazırlamak istiyorum  
Adı Aşk sözlüğü  
İçinde A'dan Z'ye  
sadece senin adın yazılı  
adının karşılığı ben, diyorum...

Bir de şunlar olacak parantez içinde:  
Ben seni çok seviyorum! ..

Fevzi Günenç

## **\*Atlas Okyanusu, Güvercin, Kuğu**

1

Atlas Okyanusu, selamımı götür  
yeni dünyadaki o en güzel dosta  
sevinçle gözlerini kırıp da...

Soğutmadan götür selamımı  
kanatlarını hızlı çırp da.

Bir okyanusun gözleri olur mu?  
Kanatları? ..  
Söylerim sana verir kanatlarını  
gözlerini de  
yoksa seninkiler güvercinim...

2

Göğüs kafesimi kırarak kaçan güvercinim  
dolaşp dururdun tüm gökyüzünü  
yarım asır ararken bilinmeyendeki gizemli "yar"ı...  
Nasıl bulurdu onu rengimi  
olmasaydı kanatları? ..

Haydi, el birliğıyle taşıyın sevgili  
deniz anaları  
deniz kızları  
deniz atları  
aşirtın güvcercinimi okyanustan  
buluşma kalmasın yarına  
Atlasım Okyanusum...  
emret de taşısınlar güvercinimi dalgalarına...

3

İşte geldim sevgili kanatsız kuğum  
benim güzel kuşum  
değıl mi ki orada  
'happy and' oluyor her film  
öyleyse neden 'mutlu son' olmasın  
bizim sonumuz da,  
söylesene  
Floridalı sevgilim?

Fevzi Günenç



## **\*AV/ Sevgili Av'ım**

kimi zaman kuş olurum  
kimi zaman tavşan  
olmam kurt, tilki  
olmam sırtlan  
hiç bir zaman.

uç uç güzel kuşum, uç  
süzül göklerde  
korkma  
olmam hiç bir zaman avcı  
olmam tüfek  
olmam kurşun  
kıyamam canına  
minik bir kuşun.

kon dallarıma güzel kuşum  
korkma düşmezsin tuzağıma  
ökse olmam hiç bir zaman.  
boa değilim, yutmam seni  
olsam bile yutamam  
dilersen kalırsın dallarımda  
dilersen uçar gidersin  
tutmam seni  
tumamam...

Ama kalırsan  
ben olursun sen  
sen olurum ben.

Fevzi Günenç

## **\*Ay Üşürken Dağlarda**

Ay üşürken dağlarda  
Üşür bulutlar da, yıldızlar da  
ben üşümem,  
bir yanardağdır çünkü  
dağ başındaki bu yalnız yolcu  
ısıtır küllerinde.

göğ üşür, bulutlar, yıldızlar ve orada  
tek başına oturan üşür  
ben üşümem  
ay üşürken dağlarda  
ısıtır beni düşünmek seni.

Fevzi Günenç

## **\*Ayrı Yol**

Sen hep bana gelimişsin  
ben hep sana gittim yıllar yılı  
ama buluşamadık bir türlü...

Neden izlemedik ki  
bir defacık olsun aynı yolu?

Fevzi Günenç

## **\*Azat Kuşum**

Seni azat ediyorum bu gece azat kuşum  
git uyu artık  
uyu da mısıl mışıl  
sevgisiyle dol sevgilinin  
onu gör düşünde  
ona sarıl...

Fevzi Günenç

## \*Babam Çocuk Öldürüyormuş Irak'ta

Baban ne yapıyor, diye soruyorlar bana uzakta,  
Ortadoğu denen oralarda, savaşta, Irak'ta? ..  
Babam geleceği için o ülkenin  
çocuklarını öldürüyormuş...

Ben de bilmiyordum bunu yaptığını  
bir kaset göndermiş anneme  
Yarımada denen bir ülkeden  
O ülkenin televizyonlarında yayımlanan  
görüntülü haberlerden oluşturulmuş bir kaset...

Çok sevindim babamı görünce ekranda  
ne biçim bir uçağı vardı ama, dehşet!  
Kendisi kullanıyordu o dev kuşu  
gökyüzünün yedi kat üstünde uçuyordu  
selamlaşarak bulutlarla aşağıya,  
aşağıdaki topraklara misketler atıyordu  
çocuklar oynasınlar diye herhalde...

Ama anlayamadım yere yaklaştığında  
neden patlayıveriyordu bu misketler  
neden ateş oluyordu oyuncak olacağına  
neden öldürüyordu çocukarı?

Babamdı atan misketleri oynasınlar diye...  
Çocuklara...  
Öldüreceğini bilmiyordu herhalde onların  
atıp duruyordu durmaksızın  
neden durmuyordu öyleyse,  
oynayamadıklarını öldüklerini gördüğü halde çocukarın.

New York'ta, Washington'da, Orlando'da  
Soruyor büyükler, çocuklar  
"Baban ne yapıyor uzakta  
Ortadoğu denen oralarda, Irakta  
savaşta? .."

Masallar okurdu bana  
uzaklara gitmeden önceleri babam  
Bin bir gece masallarıydı adı  
İçinde benzersiz, düşsel hanları  
sarayları kervansarayları olan  
camileri, yunakları, şadırvanları...  
altın musluklarından ölümsüzlük suyu akan.

Onları bombalıyormuş babam  
yok ediyormuş on binlerce yıllık düşsel tarihi  
Anlatılmasın diye bir daha.

Baba baba nasıl yaparsın bunu bana  
Çok sevdiğimi biliyordun o Sinbatlı,  
uçan halılı, Ali Babalı, Kırk Haramili

sihirli lambası olan Alaeddin'li  
Bin Bir Gece Masallarını...

Bombalayıp yok edersen,  
nasıl anlatabilirsin yeniden  
döndüğünde onları bana  
Artık olmadıklarını bile bile? ...

"Geleceği için o ülkenin  
Askerlerini öldüreceğim diye sivillerini de  
öldürüyormuş babam kadınlarını,  
yaşlılarını da, çocuklarını da...

Keşke kocaman bir uçağı olmasaydı babamın.  
Keşke göklerde uçmasaydı  
Yarışmasaydı bulutlarla  
El sallamasaydı kuşlara.  
Selam yollamasaydı bana onlarla...

Misket de atamazdı o zaman aşağılara  
Aşağıda oyun yerine ölümü yutan çocuklara.

Baba baba duyuyor musun sesimi  
Bir düşman uçağının pilotu da  
misket yağdırsaydı senin ülkene  
O misketlere avuç açsaydım burada ben de  
Oynamak için, kapmaya çalışırken  
Kanlar içinde kalsaydı ellerim de...

Ne yapardın sen o zaman, baba  
Ölümlle kucaklaşırdım, acaba?

Fevzi Günenç

## \*Babama

Babama şiir yazamadım hiç ben  
sanırım yazsaydım hoşuna giderdi  
açıkça söylemese bile bilirdim  
bizi uyuttuktan sonra her gece  
gençliğinde defterine özenerek yazdığı  
seçme şiirleri okurdu gizlice.

Akılınca sert adamdı babam  
belli etmek istemezdi duygusallığını  
sertliği yara alırdı şiiri sevdiği anlaşılırsa...

Babam hiç masal anlatmadı bana çocukluğumda  
oturup baş ucumda yatağıma  
ben otuz yedi derece ateşler içinde yatarken bile...

Oysa onu görmüştüm yalan değil, düş değil  
Andersen masallarını ezberlemeye çalışırken gizlice.

Hiç öpmedi babam beni  
otoritesi sarsılmasın diyeydi sanırım  
öyle sandım ya da yıllar boyunca  
utanırmış meğer çocuğunu öpmeye  
öptüğünü anlayabildim anca  
gizlice beni öptüğünde.  
iki uykumun arasında  
bir geceyarısı  
herkes yatınca..

Hiç balığa götürmedi babam beni  
çünkü kendisinin babası da  
balığa götürmemişti kendisini...

Demek ki babasıyla balığa gitmeyen çocuklar  
çocuklarını balığa götüremiyorlar baba olunca.

Babam beni izlemeye gelmemişti  
ilk diplomamın dağıtımında  
benim de rol aldığım yıl sonu müsamesine...  
duyar gibi olmuşum anneme fısıldadığını  
tek bilet al git sen  
bizim gibilerin müsamere nesine...

Oysa kimbilir nasıl tutuşmuştu  
oğlunun sahnedeki başarısını  
anlatmak için iş arkadaşlarına....

Kimi çocuklar anlatırlar  
babalarıyla arkadaş gibi olduklarını  
birlikte oyun oynadıklarını  
hoppala sektirdiğini bebekken  
babasının kendisini...

Böyle tatlarım da olmadı hiç  
oyuncaklarım olmadığı gibi.

Onca çok istememe karşın  
oyuncak bir tren alınamadı bana  
alınamamış iyi ki, alınsaydı eğer  
sanırım babam benden çok oynardı onunla  
evde yalnız olduğu bir zamanda...

Oynaya oynaya bozardı da  
eve geldiğimizde  
suçlu suçlu dururdu akşama dek  
oyuncak trenimi bozanın  
kendisi olduğu anlaşılacak diye..

İyi bir olmadı bir oyuncak trenim  
olmadı da bozamadı canım babam onu  
öleydim o mağrur babamın.  
mahcup olduğunu görmektense.

Babam için ağlayamadım, ölünce o  
yara oldu içime...

Kimbilir belki de görmek isterdi  
hıçkıra hıçkıra ağlamasam bile  
gözlerimin dolduğunu.

Ah, o gün dolmamıştı gözleri  
bu hain çocuğun ama  
bugün doldu işte nasılsa..

Babam  
bilse sevinir mi acaba?

Fevzi Günenç



## \*Bayram

Yeni bir Şey değil bayram  
sen benim olduğun günden beri  
aşkın yedi rengini bana baęıŐladıęından beri  
canının can olduğunu anladı bu can.

Yoo, deliye değil, yanlış anlamayın  
onu söyleyen aptal  
aslında  
aŐıklara her g¼n bayram!  
(2005 Bayram sabahı)

Fevzi G¼nenç

**\*Bayram Şekeri:**

Keşke bana da gelseydi bayram  
yeni yürümeye başlamış bir çocuk gibi  
tutup elinden sana getirirdim onu  
güzel ay.....

Benim hiç bayramım olmadı neylersin  
aha,al sana  
bayramsız bir bayram daha.

Bana gelmedi belki sana gelir  
bu şiiri yüreğin tatlılansın diye  
benim sana gönderdiğim  
bir demet çiçek  
bir kutu şeker say  
güzel ay! .

Fevzi Günenç

**\*Beddua**

Eğer sen bana gönderilseydin  
Başımın üstü olurdu yerin  
Başım yorulunca sağ omzuma alırdım seni  
Sağ omuzum yorulduğunda sol omzuma...

Ne yazık sen bana gönderilmedin  
Ben sana gönderildim  
Sen bunu bilmiyorsun  
O yüzden  
Kapının eşiği bile değil yerim

Dilerim  
Sevdiğinin indinde  
Aynı yer olur senin de yerin.

Fevzi Günenç

## \*Beklemek

Beklemek bitirdi beni beklemek ah,  
elimde bir buket Őir  
otobüs duraklarında  
nette  
saat altıda  
saatın altında....

Fevzi Günenç

## \*Bellur

Keşke bir terazinin iki kefesi olsaydık  
karşı karşıya olurduk en azından  
Konak ile Karşiyaka gibi...

Ne kadar özverili olursak olalım  
yaşam mutlak  
bir yerden veriyor patlak

Aslında birer  
"bellur"uz her birimiz  
korkumuz bu  
bir dağılırsak  
bir iken bin oluruz  
döneriz bin kursun yemiş  
fanustan bir saraya  
Sonra işin yoksa topla parelerimizi  
işin yoksa getir bir araya...

Hangi kitre tutundurabilir bundan sonra bizi bize  
hangi Japon yapıştırıcı  
dört yüz dört  
tiner...  
İlişki gitti gider...

Keşke bellur birer kab olsaydık sevgilim  
belli olsaydı daramız  
dışardan bakıldığında  
görülebilseydi yaramız...

Dua etmek zorunda kalmazdı  
durumu kurtarmak için  
içimizdeki Şaman  
O zaman kıramazdık bellur fennusumuzu  
kıramazdık sevgilim  
hiç bir zaman..

Fevzi Günenç

## **\*Beni Sevdiğini Söyle**

Beni sevdiğini söyle  
deyip dururdun sabah akşam  
Söyledim...  
Duyunca çocuklar gibi...  
sevinirdin.

Oysa seni ne kadar  
çok sevdiğimi bilirdin

Demek ki senin de hoşuna gidiyor  
duymak bunu.  
Oysa biliyorum tarafından  
ne kadar çok sevildiğimi.

'Zamanla değişir...' derler duygular  
'Üç aydır en uzun sevdanın ömrü...'  
Değişmedi benim aşkımın Rengi  
üç asırdan beri seviyorum seni.

Fevzi Günenç

## \*Bilseydim Söyledim Yuvan Nerede

'Leyleklerin iki vatani vardır. Soğuklar bastırınca  
sıcak ülkedeki vatanlarına, o vatanda bıraktıkları  
eski yuvalarına dönerler. Peki binlerce KM  
uzaklığı aşarak bıraktıkları yuvalarını tekrar nasıl  
bulabilirler? Şöyle: Leyleklerin vücudunda bir tür  
pusula vardır. O pusula kendilerine yol gösterir'  
- TV'de bir belgeselden -

Pusulası bozulan leylek  
Issızlık sarmış her yanı  
çok uzaklardasın daha  
nasıl bulacaksın yuvanı? ..

Fevzi Günenç

## **\*Bir Sevgilim Vardı**

Benim de bir sevgilim vardı bir zamanlar  
kısa oldu ömrü aşkmızın  
ama uzundu yüreği

unuturum diye korkuyorum  
unutmak istemiyorum aslında  
ama böyle yalnız  
böyle sensiz kalırsam unutacağım korkarım  
unutmak biliyor musun  
kaç bahara mal olur bana?  
Kaç uykusuz saate  
kaç tükenen ömre  
kaç güle?  
artık bütün güller batıyor tenime  
oturmuş ağlıyorum bir güle..

Fevzi Günenç



## \*Bir Zamanlar Resmim

Bir zamanlar benim de  
genç ve güzeldi resmim  
gün geliyor onlar da  
sarıp soluyorlar  
solmakla kalsalar iyi  
zaman içinde tek tek  
ortadan kayboluyorlar.

haftalık resimler çekerlerdi  
rotuş yaparlardı kara kalemle  
eskiden fotoğrafçılar.  
bu kendileri olmayan resimlerine bakar  
mutlu olurdu insanlar.

Güzelleştirirlerdi yüzünüzü çirkinseniz  
burnunuza estetik yapanlar bile olurdu  
daha memedeydiniz o zamanlar siz.  
nereden bileceksiniz.

Ortanca halam da haftalık resim  
çektirmişti o yıllarda bir gün  
o kadar güzel olmuştu ki resim  
sormak zorunda kalmıştı canım halam  
'Bu güzel kadın ben miyim? '

camlattırılıp çerçevelettilerle vitrine  
konmasına izin vermişti resminin  
ısrara dayanamayıp.  
demeden yanlış, demeden ayıp.

O an halam dünyayı sallamayacaktır  
ama bedeli düşüncesizliğinin  
bir araba sopa olacaktır.

şeytanın işi gücü yok pislik peşinde gezer  
ertesi gün eniştemin koluna girer.  
ikisi fotoğrafçının önünden geçer.

Basar mı bizimkinin yüreğini bir çarpıntı  
'Vay, bu karı benim karı değil mi!  
Ne de güzel çıkmış şıfıntı!  
Vitrinlere resmini koydurursun ha!  
Dur ben sana gösteririm eve gelince  
bir ayar çekeyim sana da gör  
haftalık resim gibi ince ince...'

Ne eniştem var artık ne de  
o resimdeki güzel halam  
ne de ben olacağım  
pipleyecek hepimizi azrail  
'sobe' deyip 'solum sağım...'  
sırta kadem basar yarın

resimleri gibi kendileri de  
insanların.

Fevzi Günenç

## \*Bizim Denizimiz Yok Artık Anne!

Benim de bir annem vardı  
benim annem değildi sade  
bütün oğulların ve kızların annesiydi o, ülkemdeki  
hatta dünyadaki bütün çocukların annesiydi belki...

Yüreği ardımsıra giderdi mayıs alanlarına  
gözleri yollarda yorularak  
ya ölüm haberimi ya beni beklerdi.  
Ölüp ölüp dirilmektense  
Mayıs şarkılarında.  
benden önce ölmek isterdi.

Annem annelerin iyisiydi  
toplandığımızda arkadaşlarımla  
ülkemin kurtuluşu için evimizde  
o, bizi sabırla dinlerdi  
biz generalleriydik devrimin  
o, kendince bir er'di.

Kınamazdı bizi hiç  
"Size mi kaldı" demezdi  
"Yurdun, ulusun kurtuluşu/  
için ne gerekse  
siz benden iyi bilirsiniz " derdi.

Bir kuşluk vakti öğrendi  
Denizin asıldığını  
Ezim ezim ezildi yüreği  
Yıkıldı yaşam evinin direği  
çöktü yaşam duvarının bir yanı  
çekildi canı.

Üzülme anam, üzülme iki gözüm  
bir gün doğru dürüst oğulluk edemediğim  
boynuna sarılıp doyasıya öpemediğim  
anam üzülme/resmi duvarda asılı  
haki renkteki bir gocuğa  
sarınmış olan bu çocuğa...  
başı göklerde olan yiğide acıma.

Acınılmasını istemezdi çünkü kendine.  
Acınılmaktansa bir kez daha  
Öldürülmeyi seçerdi yine o.

Yine de  
hakkedilmemiş bütün ölümlere olduğu gibi  
yüreğinin ta başında duydu acıyı anam...  
uzun zamandır unuttuğu, böğründeki  
sancıyı duydu anam.

Bir taş atsa okyanusu aşardı o  
İstese Van gibi, Tuz gibi

Marmara gibi taşardı o.

Uzatsa elini yıldızları tutardı o  
Derin bir nefes alsaydı Kızılıрмаğı  
Asi'yi, Fırat'ı yutardı o...

Anaların binde değil, milyonda değil  
milyarda bir doğurduğu  
böyle cana, böyle bir yiğide nasıl kıyarlardı? ...

Kırılmaz mıydı elleri kalem kıran o yargıcın  
yargıca buyruğu veren sehlük generallerin...  
Kırılmaz mıydı parmakları ipi çeken çingenenin  
Kırılmaz mıydı haberi duyunca  
içindeki tüm sevinç tellerin  
senin? ...

Bir daha denizi olmayacak ülkemin  
bizim denizimiz yok artık anne!

Fevzi Günenç

## **\*Cankuſu**

özümden ürettim seni  
can kuſu koydum adını  
sakın ölme  
can kuſum  
tükenirim seninle.

Fevzi Günenç

## \*Çocuk ve Ölüm

'...Bana sormayın böyle koşarak nereye  
Alnından öpmeye gidiyorum  
Evleri balkonsuz yapan mimarların...'  
Sezai Karakoç

Boşuna uğraşmayın öğretmeye  
ölümü çocuklara  
öğretemezsiniz...  
annenin özlenen dudakları  
konamayacaksa bir daha alnına  
ölümü nasıl öğretirsiniz ona?

Boşuna uğraşmayın ölümü  
anlatmaya onlara  
insanın yıllar yılı kendine verdiği emeğin  
yok oluşunu bir anda  
nasıl anlayabilir bir çocuk  
anlayamazken bir baba  
nasıl olup da açılmayacağını kapanan  
güzelim kadın gözlerinin bir daha? ..

sevecen parmağlarının bir daha  
dokunamayacağını saçlarına  
gümümseyemeyeceğini asla  
gülümseyemeyince de bir çukur  
açılamayacağını utangaç yanağında  
nasıl anlayabilir bir çocuk  
anne gömülürken topraktan çukura?

.  
Fevzi Günenç

**\*Değişti kokusu şiirlerimin**

Mutluluk kokardı bütün şiirlerim  
bahar ne çabuk gelip geçti buradan  
acı kokuyor artık şiirlerim buram buram

Fevzi Gnen

## **\*Dersimiz Sevgi**

Çıkartın kağıtları çocuklar  
Yazılı var  
Dersimiz sevgi.

Soru bir: Sevgi nedir çocuklar?

Sevginin yalın hali nedir:  
soru iki...

Üç: Çoğul halini yazın sevginin çocuklar

Dört: İ halini...  
İ hali olur mu sevginin?

Ya e hali? ..  
Bu da beşinci ve son soru.

Korkarım yanıt veremeyeceksiniz çocuklar  
sorularımdan hiç birine...  
Sevgi nedir  
öğretmedik ki size.

Bu durumda yapılacak tek şey var  
sıfır veriyorum çocuklar  
sıfır sıfır sıfır  
sevgiyi öğretmeyen  
bütün öğretmenlere.

Fevzi Günenç



## **\*Duydunuz mu!**

DUYDUNUZ MU!  
Duydun mu isli sobam  
renksiz televizyonum  
tuşları aksak bilgisayarım  
sevgiğim kadın  
beni seviyormuş...

Olacak gibi mi çocuklar  
geceleri uyku girmiyormuş gözüne  
hasretinden hasıra tırmanıyormuş  
çıra gibi yanıyormuş benim için  
aslı varsa...

Sen de duy, üç ayaklı masam  
kulpsuz çaydanlığım  
ince belli çatlamaş çay bardağım  
sevgilim de seviyormuş beni  
benim kendisini sevdiğim kadar.

Ne duruyorsunuz  
tuz kabı yaptığım lazerim  
kırık aynam  
rafsız kitaplarım  
gelin kutlayalım bunu  
tadını çıkartalım sevmenin  
sevilmenin yani  
uyanmadan  
aşk ile yaşamanın...  
Anasını satıym.

çaylar benden.  
bu gece  
şekersiz olduğunu yüzüme vurmazsanız eğer.

Fevzi Günenç

## **\*Eski Zaman Saatleri**

Her eski saatini yenisiyle değiştirirken  
bir neden bulursun bırakışa...

Sen ey eski zaman saatlerinin ustası  
onarsana eski saatlerini değiştireceğine  
yenileriyle.

Bilmiyor olamazsın  
yumsan da gözünün önünden geçerler bir bir  
Hiç bir yeni saat eski saat değildir.

Fevzi Günenç

## \*Fatih

&#61550; Dün Fatih Mollahasanaşağı adlı tinerci çocuk  
&#61550; Alleben Köprüsü'nün altında ölü bulundu. -  
&#61550; (Gazeteler)

Doğdun Fatih, doğduğun gün  
-başında kavak yelleri esti  
düğün bayram etti- baban  
"Oğlum oldu! " diye kurbanlar kesti.

Ziyafetler verdi arkadaşlarına bir meyhanede  
yenildi içildi kasap havaları oynandı  
helva dağıttı Fatih, baban kendinden fukaralara  
kahvede ısmarlanan çayın bini bir para...

Annen dokuz ay karnında taşımıştı seni  
gururla, yüksünmeden, sızlanmadan bir gün bile  
doğurdu bin acıyla, yemedi yedirdi,  
uyumadıuyuttu gecelerce,  
hastalandığında o da hastalandı  
ateşin yükseldiğinde seninle yandı  
bir dirhem daha süt içirebilmek için peşinde koştu  
senin için çekilen Fatih, acılar bile hoştu.

Adını Fatih koydular gururla  
deden üfleyp okudu kulağına  
kendilerinin yetmemişti takadı  
senin fethetmeni istiyorlardı hayatı.

altın top oynadı annen babanla, hoppala sektirdiler  
salıncaklar kurup salladılar seni, cibinlik yaptırdılar  
yemesin diye sinekler taze yüzünü  
bir de güzel, şirin, toramandın ki Fatih  
sevmeye doyamazdı komşular  
kucaktan kucağa taşırıldardı  
"tu tu tu maşallah, nazar değmesin..." diyerek  
tahtalara vurup kıçlarını kaşırlardı

Okul zamanın geldiğinde sigarayı bırakıp, para artırdı  
yepisyeni sim-siyah önlükler yaptırdı sana baban  
ap-ak yakalar, bir de ayakkabı aldı yenice,  
Dünkü önceki günkü gibi nikotin krizine girse de yine  
Dert etmedi, sen vardın ya, diyecek yoktu keyfine

/// Eğri, \_ \_ \_ düz çizgiler çizmeyi böyle,  
A'yı, b'yi, c'yi hemencik öğrendin  
Öğretmenin "okut bunu" diyordu babana, "çok zeki,  
büyük adam olacak eğer okursa, beni dinle! "  
Fatih, annen de baban da gurur duyuyordu seninle.

Bu yıl ilköğretimi bitirecektin eğer  
uymasaydın kötü arkadaş sözüne,  
düşmeseydin kötü arkadaş peşine

esiri olmasaydın tinerin Fatih  
ne okulu bırakacaktın ne de kahırlarından  
ölmek yerine annen baban tadacaklardı neşeyi  
öğrenmeseydin ondan gelecek lanet keyfi  
tatmasaydın lanet olası o şeyi.

Bir gün benim de karşıma çıkmıştın  
anımsıyor musun, bir gece yarısıydı,  
Hayri Tütüncüler Parkı'ndan geçiyordum,  
evime gidecektim aklımca,  
"para ver bana! " demiştin koska koska,  
korkulur mu on üç yaşındaki çocuktan,  
korktum Fatih, yüreğimi karabasanlar sardı  
elinde kocaman bir bıçak vardı.

Ben hiçbir türlü silaha elini sürmemiş  
bir Tanrı kuluydum o güne dek Fatih  
olmasa da üstümde kör bir çakım  
akıl dedi "atıl şunun üstüne, kıvır kolunu,  
al elindeki bıçağı, salla iki tokat, devir yere,  
iki de tekme, gebersin gitsin  
yaşlandın ama ölmedin daha ne de olsa  
sen de kendince bir yiğitsin! "

Yapamadım, iyi ki yapamamışım Fatih,  
nereden bilirdim peşinde  
sekiz on kişilik avenen olduğunu.  
Haracımı verip gitmiştim yoluma  
alt üst de olmuştum bu ara ama.

Ben böyle yapmıştım ya, benim gibi yapmamış  
maliyeden emekli ressam Şaban Pala  
bakmamışsınız yağidimin gözyaşına  
hastanede bulmuş kendini sonunda  
Atmış dört dikiş atmışlar başına.

Duydum ki başkaları benim gibi düşünmemiş Fatih  
benim gibi davranmamış, uğramamışlar da  
Pala'nın akibetine, itinkinden farksız görmüşler  
o sefil yaşamını, hiç düşünmeden senin de bir ana  
kuzusu olduğunu ve bu hallere düşmenin nedenini  
vurup devirmişler Fatih, tinerin kemire kemire  
cılızlaştırdığı bedenini.

Cesedin Alleben Köprüsü'nün altında bulunmuş  
günler sonra, yoktu her halde avanen peşinde o sıra  
yalnız yakalanmış olmalısın Fatih o gece,  
gücün yetmedi her halde senden de kaba olan bir güce.

Bu yıl lise giriş sınavlarına katılacaktın sen de, Fatih  
o kahrolası yaşamı seçmeseydin ve ölmeseydin  
güldürecektin sen de Şanlıurfalı Galiye Aylin Tolunay gibi

düş kırıklığına uğratmayarak annenin babanın,  
öğretmeninin gül yüzünü  
tattırmayacaktın onlara hüznü.

Sen gittin, "iyi ki öldü" dediler ardından,  
"kurtuldu..." dediler  
ama daha yaşıyor senin gibiler  
senin gibilerin onlarca onu  
Dilerim başka Fatihler yaşamasın  
aynı yaşamı Fatih  
aynı sonu.

Fevzi Günenç

## \*Fırat

Delice akar bir suydun zamanında  
nice nice canları bedeninde uyuttun  
durulmuş bir göl oldun sonunda sn ey nehirlerin nehri  
Fırat Fırat, sen Fırat oldun olalıberi

Delice akar bir suydun zamanında  
Nice nice canları bedeninde uyuttun  
hiç böyle üzülmemiştni gari  
yapabileceğin özge bir şey yok artık sevgili Fırat  
Ağla bari...

Ağla sevgili Birecik kenti  
ağlayın bir zamanlar sallarla insanları ve yükleri  
Antep toprağından Urfa toprağına taşıyan SAL işçileri

Sizin yerinizi alan Birecik köprüsü de ağlasın  
güzelim Fırat'ımı tepeden izleyen  
on bin yıllık Birecik kalesi de  
sen de ağla o kaleyi ev tutan  
sen ey sevgili son kelaynak  
sen de ağla...

Harran toprakları ağlıyor  
giderek tuzlanmasına  
verimsizleşmesine ağlıyor Şanlıurfa'mın  
acı biberleri, İsotları yetiştiren topraklar  
ayşekadın fasulyeleri  
kokusu kırk gün sonra çıkan sarımsakları  
dahası ağlıyor...

Ağla içinde bıçağımı yitirdiğim Diyarbakır karpuzu  
Hatay'ın topatan kavunları  
Ağlayın ağamın bağışladığı topraklarımda  
ektığım ürünümden bire on değil  
ona bir alamadığım hasatlar karalar bağlayın  
halinize hepiniz, hepiniz ağlayın...

verimli Nizip toprağında  
her yıl bire bin veren ben fıstık sen de ağla  
bu yıl hiç ürün veremedim diye küşümlen  
küşümlen küşümlenebildiğin kadar...

Ben ağlayamıyorum  
kurumuş göz pınarlarım da onun için  
Yerime siz ağlayın...

Oy için, iktidar için  
araştırmadan, incelemeden  
yapılan hizmet(!) ler sonucu  
koca barajlar kuruldu.  
sulama kanalları açıldı ama  
bu topraklarda ürün alınamayacak artık

aşırı sulamaların sonucu  
tuzlanmadan ötürü  
bu topraklarda artık bitki yetişmeyecek..

İşte budur halkımın hali  
biz yitirdik varımızı yoğumuzu  
ey güneydoğu uşağı  
kazandı ama biri, kazandı barajlar kıralı.

İşte bütün bu nedenlerledir ki  
bağrına bas ta ateşten kor'u  
Ağlasın herkes, herkes gibi  
Sen de ağla ey şiirimin bahtsız okuru.

Fevzi Günenç

## **\*Fidye**

Azat ettim tutukladığım Őirlerimden kimini  
onlar senin de çocuklarındı benim kadar  
eğer özgür kalmasını istiyorsan tümünün de  
Beni sevdiğini söylemelisin  
yine.

Fevzi Günenç



## \*Gordion

Bir sözcüğün peşinde değilim  
bir dizenin, bir şiirin  
şiirin bütününün peşindeyim sevgilim  
atmış beş yıldan beri.  
söylemimin...

Okumadığım şair  
okumadığım şiir kalmadı dünyada

Frig kralı Gordias oldum  
yoluma çıkan devin bilmeceğini çözdüm  
kördüğümü bir kılıç darbesiyle açarak  
ama çözemedim gizini şiirin.

Çıracak durdum Ali Cengiz'in yanında  
Oyunlar oynadık birbirimize  
yenebildim mi onu  
bilmiyorum.

Şair olamadım daha  
budur bildiğim...

Bir şey daha biliyorum sevgilim  
sonun başındayım  
yenilmedim.

Fevzi Günenç

## **\*Gül Doğur Bana**

Solgun bir gül  
azalır elinde tutmayı bilmezsen onu  
solar  
gül sözü olmayanın elinde

Soldurmam seni sevgilim hiç korkma  
sen benim gülyüzlümsün  
ben senin gül sözlünüm  
at gitsin aşağıya solgun yapraklarını  
gońca gülüm ol  
doğur yeniden senden seni!

Fevzi Günenç

## \*Gül Su

Ben seni gül diye sevdim  
ağla diye değil  
ağlarsa gül  
bahçe ağlar  
orman ağlar  
Ben de ağlarım.  
ağlar ateş  
ağlar kül.

Gülün gül olduğunu  
Renginden anlarız  
su'dan anlarız ya da  
Kokuşunu içine sindiren sudan  
Açın avuçlarınızı yağmur olup  
yüzünüze yağayım  
gül kokar tenim  
sevgili  
yar  
O su benim.

Fevzi Günenç

**\*Gül, Gül'üm, gül...**

Gül, Gül'üm, gül...  
gül, hep gül  
güller açsın gülünce yüzünde  
gül yüreğinle, bedenle  
ben de gülerim  
eğer gülersen  
seninle.

Fevzi Günenç

## **\*Gül, Reng-i gül**

Rengin gül  
rengi...

Adın gül rengi  
katına ulaşabilmek  
kimin harcı!

Seni sen sanırlar  
sen denilince  
oysa sen senden çok  
ötelerdesin daha...  
Ne kadar uzak olursan ol arşa  
bana yakınsın ama...

Çünkü sen ey Reng-i gül  
ibadetimin ahengisin  
çünkü sen  
ruhumun dengisin  
çünkü sen  
Gül Rengi'sin.

Fevzi Günenç

## \*Gülbebek

Gül  
bebek...  
Gülebildiğince gül hele  
gülemeyeceksin nasıl olsa  
büyüyünce bir daha..

Her yaş dönümünde  
bir kat daha vuracaklar sırtına  
büyüyecek kamburun  
ağır olacak  
yükün senden.

Şunu iyi bilmelisin Gülbebek  
yüzyıllardır boşuna avuttular bizi.  
'yarın bizim' diyerek

Bizim olmadı hiç bir zaman bir tek yarın  
olacağı da yok bundan sonra

İşte bu yüzden diyorum ki  
hazır hiç bir yük yokken sırtında  
durmadan agucuklar yolla sağa sola.

Gül, gülebildiğin kadar  
Gülbebek!

Fevzi Günenç

## \*Gülver

"Gül veren el gül kokar"  
gülver.  
Bir göze gül veremem ama  
her güle bir göz veririm.

Verdim eskimiş bütün gözlerimi  
güller aldım yerine  
daha iyi görüyorum şimdi dünyayı

Şurada hemen, yakınlarda bir yerde  
bir güle bin can verenler var  
benim iki gözüm ne ki! ..

"Gül veren el gül kokar"  
sen de  
gülver.

Fevzi Günenç

## \*Hoşgeldin

Hoşgeldin ey güzellik,  
hoşgeldin hayatıma, seninle  
güneş de geldi, sevinç de.  
sen gelince aydınlandı geceler  
karanlık yitti  
yıldızlar daha bir başka saldı ışıklarını  
bunca sevince gülünmez mi, gülünür...  
ay da öyle yaptı, güldü güldü gitti...

Ya şu cırcırböceklerine ne demeli?  
'Davulunuz zurnanız yok  
Bu nasıl şenlik' diye  
bando mızıka yerine  
sağolsunlar,onlar karşıladılar seni.

Hoşgeldin sevinç.  
hoşgeldin sevgi  
hoşgeldin yüreğimin Rengi  
sevindi gelişine  
şairler, dizeler birer birer  
ölçüler, uyaklar sevindi  
sevindi şairler.

Niye üzülüyorum biliyor musun? ..  
sana kendimi bunca sevdirdiğime...

Yaşlıyım, uzak değil büyük göç bana  
Sen  
güzel günler yaşayacaksın daha  
çocuklarınla  
sonra benim çıktığımı duyacaksın  
zorunlu yolculuğa...

Lütfen o zaman ağlama canım  
dayanamam buna.

Ağlarsan eğer  
Yattağım yerden doğrulup:  
'Sus deli kız, daha üzme beni...'  
diye çıkışamam da sana!  
'Burada da mı huzur yok bana?  
Ağlayan insan görmek istememiştim  
o dünyada  
istemiyorum bu dünyada da...'

Dert etmee, bakma söylediklerime  
dağılsın gam, dağılsın keder  
atıver şöyle esaslı tarafından bir kahkaha...  
bekledikleri o haberi alamayacak kimse  
ne akşama ne sabaha...  
Unut hele bütün bunları  
kolay kolay ölmem ben



mutlu etmeden seni  
uzun yıllar boyunca  
sırası değil daha...

Fevzi Günenç

## \*Kaçak

Bir kaçağım var  
kimsesiz garip korunmasız  
aç; bilaç  
yok sığınacak yeri  
yok olacak nerdeyse  
erimiş eni-konu  
sizden rica etsem  
saklar mısınız onu  
Yüreğim...

Fevzi Günenç

## **\*Kırmızı Yüzlü Duvar**

Sevgilimin internet sitesi burası  
duvarları olsa  
duvarlarının dili olsa da söylese  
ne gizlerimiz saklı burada

Aaaa, neden böyle kıpkırmızı  
bu duvarların rengi? bb

Kendisi kızarmış...  
ben boyamadım valla

Aşk yuvamızın sevgili sanal duvarı  
gizimizi ele vereceksin  
aklını başına topla.

Hiç mi böyle şeyler duymadın sen ömründe  
çocuk da mı olmadın  
çocukluğunda  
annenle babanın  
gece yarısı fiasıldeşmelerini da mı duymadın? ...

seni saftoloş duvar seni  
git de zamane çocuklarından öğren  
geceleri olup bitenleri...

Öğren de sen de zamane ol  
yeni yetme...

Öğren de böyle ikide bir kızaptıp yüzlerini  
bizi aleme rezil etme.

Fevzi Günenç

## \*Kimya

Kimya deyince amerikyum gelir ilkin aklıma  
o, halkına rağmen halsız cumhuriyeti anlatan kelime.

Atom gelir kimya deyince  
kendisi atmış gibi bombaların en alçağını  
kimya öğretmenim gözlüklerinin altından  
bakan, o bakışa eğer bakış denirse  
feri kaçmış, çukura çökmüş gözleri  
Hiroşimaya...

Kimya deyince ozon tabakası gelir aklıma  
sanki onu delmek için icat edilmiş  
gibi gelir bana bu bilim.

Depremeler...  
Sanki dinamit yerleştiriyor kimileri  
Kavanoz dibine dünyanın  
Sallıyor bir maşruku  
Bir mağribi  
Öldürüyor binlerce kimyayı bilmeyeni...

Şahlar geliyor aklıma  
Örneğin en başta dinamit  
Adını altın harflerle yazdığımız  
Tarihin sayfaları arasından  
bakıyor sırtarak bizlere  
bakın bakın bel bel  
Nobel... Sininde yatmaya.

Kimyasal silahlar geliyor aklıma  
Kimya deyince  
On binlerce canı mort ediyorsun  
bir düğmeye basınca...

Nefret ediyorum senden kimya.  
İyi ki öğrenmişim yine de seni ya...  
Özellikle de simgelerini...  
Hiç zorlanmıyorum bilmece çözerken  
şıp diye oturtuveriyorum yerli yerine  
rubenyum rb, renyum re, altın au,  
gümüş ag, kalay sn, çinko zn...

Bekir'ı sorsana bana öğretmenim  
Öğreninceye kadar neler çektim  
Bakır: atom numarası yirmi dokuz  
yoğunluğu sekiz nokta doksanbeş  
bin seksen dört santigrat dereceye doğru eriyen  
doğal halde serbest ya da  
bileşik halde bulunan  
ısı ve elektriği iyi ileten  
kolay dövülür,  
kolay işlenir olduğundan halkım gibi

türlü işlerde kullanılar eski çağlardan beri  
en çok da burasını seviyorum:  
KIZIL RENKLİ BİR ELEMENT BU  
Simgesi cu...

Sormuyorsun ha?  
sorma  
işim iş sayılır yine  
üç buçuk üzerinden dört aldım  
daha ne!

Fevzi Günenç

## **\*Kötü Yola Düşer Erkek...**

Boş bırakmayın kadınlar erkeklerinizi  
demezler değildir zamanı  
değil yeri  
boş kaldıkça  
kötü yola düşer düşünceleri...

Fevzi Günenç

## **\*Kuşlar Uçurdum Avcumdan**

Nasıl kıyılır bir cana  
sesim çıkmıyor acımdan  
alevler taşıtı saçımdan  
ben uçamıyorum ama  
kuşlar uçurdum avcumdan.

Daha tanımadan Yar'i  
ay kuşum sen ölme bari  
vermeden son nefesimi  
size taşıyan sesimi  
kuşlar uçurdum avcumdan.

Küçücük bir kuş olsaydım  
göklere kanat vursaydım  
ben de sığsaydım dünyaya  
ben uçamamadım ama anne  
kuşlar uçurdum avcumdan.

Yeşil bir ağaç altını  
mezarım sayarsın anne  
unutmayın e mi beni...  
söylesinler diye ninni  
kuşlar uçurdum avcumdan.

Sus artık ağlama anne  
bu minicik kanaryana...  
gidip konsunlar avcuna  
yoldaş olsun diye sana  
kuşlar uçurdum avcumdan.

Fevzi Günenç

## **\*Kuşun Kanadında Yaşa**

Benim sevgilim nerede yaşıyor acaba  
haritalarda yeri var mı o kentin  
nasıl varılır oraya  
kuş uçuşuyla  
duyulur mu sesi  
bana bağırsa.

taşıyarak sırtımda umutları  
giderdim ona, umursamazdım yükümü  
ne olacak yani, ağırdır ağırsa...

Kuşun kanadında yaşardım  
yerinde olsaydım sevgilimin  
bir kanat çırpışta ulaşırdım ona  
çağırırsa...

Fevzi Günenç



## \*Lale/zâr

Ölü laleler bahçesindeyim  
kesildi kırmızılarının ağdı  
her biri bir padişaha tâc oldu  
göğüslerine inci sultanların göztaşından.

Nedim'e kalan nedir bu sayfadan  
kirli bir oğlan adı mı  
çatıdan çatıya kaçarak  
canını kurtaramayan pis zampara  
mıydı yoksa o.  
bence laleler en çok onun için ağladı.

Ağla ey gül  
ağla sen de  
belki gül-i-zar'e kalır adın bir gün  
olur nedimlerin senin de  
ölür nedimlerin senin de.

Fevzi Günenç

**\*Leylâ**

Mecnun Leyla'ya Leyla demez  
Leyla O'nun olmayınca.

Kimse sevdiğine Leyla demez  
onu gönül gözüyle görmeyince.

Ben Leylâ'ya Leylâ derim  
Çünkü ben leyla'yım, Leylâ benim.

Fevzi Günengç

## **\*Nazar**

İnanmam gerçi nazara  
ama düşünmekten  
kendimi alamıyorum yine de  
inammadığım için mi geldi acaba  
bütün bunlar başıma.

Tuttum ilan ettim mutluluğumu dünyaya  
demedin karşıma çıkarsa bir kem gözlü ya?  
Çıkarsa karşıma kazara böyle biri  
uğrarsam nazara? ...

İnanmayıp dur hemen şair  
yitirdin işte yaşamının anlamını  
hiç ummadığın bir anda.  
şimdi iki antik kentsiiniiz  
o bir yanda  
sen bir yanda...

Fevzi Günenç

## **\*Otuz Üçüncü Harf**

Üç harf daha eklenmiş alfabemize  
Hayırlı olsun  
W,x q...  
Bir harf daha eklenmeliydi halbuki...

Biçimini saptayamadım daha ama  
Adını beynime kazıdım  
O harf her sözcüğün hem başına  
Hem sonuna gelecek  
o harf sadece ve sadece  
sevgilim, seni simgeleyecek...

Fevzi Günenç

## **\*Paylaşmak**

Paylaşmak güzel şey  
paylaşmalı insanlar güzellikleri  
acıları da...  
Paylaşılmayacak tek şey sevgili..

'Paylaşmam seni kimseyle' diyorsun  
bak sevgilim. dinle...  
Hiç kaygın olmasın bu konuda  
o kadar küçüğüm ki  
paylaşmak istemez kimse  
beni seninle.

Fevzi Günenç

## \*Resmim

uzgörün varsa eğer  
gözlerinin önüne getirebilirsen  
işte ben:

Saçları sıfır numara kesilmiş  
tepesindeki keller belli olmasın diye...

Kulakları kepçe gibi  
yüzünde kocaman bir Diyarbakır çıbanı  
adına gül diyorlar  
batıcı gelmemesi için.

Traş olmadığım gün ucubeye benzerim  
traş olursam ortaya çıkar yüzüm kırış kırış  
dudaklarım kurumuş, çatlamış,  
öpüşmeyi unutmuş...

Boynumda gıdım çıkmış  
karnım hamile kadınlarinki gibi  
Kıllarla kaplı bedenim  
bıyık gitmiş sakal gitmiş hatta  
o sevdiğim kapkara rengi gitmiş kıllarımın...

Resim istiyordun  
işte sana resmim.  
hayal edebiliyorsan hayal et beni.  
Kim hayal etmek ister ki böyle bir bedeni?

Aaah, o eski resimlerim nerde!

Fevzi Günenç

## **\*Sabaha Karşı**

Yıkıldı ocağım, kurudu derem  
yaz bahar ayında sabaha karşı  
keşke görmeyeydim, olaydım verem  
yaz bahar ayında sabaha karşı.

Sevdamıza canım, ad koyamadım  
dokunmaya tenine kıyamadım  
doysun sana toprak, ben doyamadım  
yaz bahar ayında sabaha karşı.

Uyan sunam ölüm zamanı değil  
pınarından yudum alayım eğil  
sen yok isen hiç olamam ben de bil  
yaz bahar ayında sabaha karşı.

Uyudun da uyanmadın can sunam  
sineme de dayanmadın can sunam  
yanan benim, sen yanmadın can sunam  
yaz bahar ayında sabaha karşı.

Fevzi Günenç

## **\*Sen Beni Sevince**

Sen beni sevince güller açıyor  
güller yedi rengiyle birden açıyor

Ben seni sevince ağustos böcekleri susuyor  
kulağına fısıldadığım şiirlerimi onlar da seviyor.

Tek şaşıkları şey aşkımı fısıldarken  
o küçük güzel kulaklarını neden öpmediğim...

Agustos böceklerine söz verdim sevgilim  
bu gece uyuduğunda kulağını öpeceğim.

Seni sevince içime ışıklar doluyor sevgilim  
işte o zaman anlıyorum  
beni seviyorsun.

Ben seni sevince  
sen benim rengim oluyorsun  
Sen beni sevince  
ben senin Renginim.

seninle ben kendimi bile aşarım  
sevgilim işte o yüzden  
en uzun ben yaşarım.

Fevzi Günenç



**\*Sen Varsın Ya...**

Not bırakmışsın  
Geldim ama yoksun, diyorsun  
Sen varsın ya  
Şükürler olsun!

Fevzi Günenç

## **\*Senden Önce, Senden Sonra**

Sen yokken sevgilim  
bir noktaydım okyanusta  
başiboş bir saldıım  
dümensiz gemi  
uygun düşerse deyim...

Şimdi sevgilim  
seninle  
herşeyim!

Fevzi Günenç

**\*Seni seviyorum...**

'Seni seviyorum' dedim  
'Ben de...' dedin

Seni kendine aşık  
seni ben merkezci seni  
Demek sen de seni seviyorsun ha! ..

Fevzi Günenç

## **\*Sevgi**

sevgiyle konar  
sevgiye kalkarız  
sevgi bizim ilimizdir.

sevgiyle çağıldar ırmaklarımız  
ırmaklar dilimizdir.

sevgiyle kucaklaşırız  
sevgiyle ocaklaşırız  
sevgide kalır tenimiz  
sevgi bizim sin'imizdir.

Sevgiyle başlar sözümüz  
sevgiyle biter sözümüz  
sevgi doludur özümüz  
çünkü sevgi dinimizdir.

Fevzi Günenç

## **\*Sevgililer Günü 2005 Armağanı**

Cennetine de cehennemine de razıyım  
Tanrının eğer olacaksam yanında  
öbür dünyada  
bin ateşte yansam da demem aman  
Ahirete inanırım işte o zaman.

O kadar tatlısın ki sevgilim  
doyamayacağım anladım  
sana asla bu dünyada  
sürsün isterim aşkımız  
orada da...

Ne kırk huri isterim işte o zaman  
ne gerek duyarım bir tek gılmana  
Tanrım bir tek seni versin  
yeter bana.

Fevzi Günenç

## **\*Sevmek**

Sızlanıp duruyor...

Z, V, Y

'Kimse sevmiyor bizi' diye 'yeterince  
sevgileri bitiyor  
sıra gelinceye kadar' diye 'bize.'

Üzölmeyin zevgili Z, V, Y  
tükenmez sevgiler var bende  
ZeViYorum ben sizi.

Fevzi Güneng

## **\*Sildim Eski Göz yaşlarımı, Yer Açılsın Diye Yenilerine**

Sildim eski göz yaşlarımı  
yenilerine yer açmak için  
hazırım bir damla bal için  
çuvalla hannuclar yemeye.

Uzun zamandır güç topluyordum  
sanırım vakti zamanıdır sözü söylemenin  
vakti zamanıdır yeniden yanmanın.  
gelsin şimdi hüzünler katar katar  
rahatça karşılarım...

Ne acılar çektim ben  
acıların koruganıyım artık  
kanatmak için yeniden tenimi  
yeni bir yolcuya gereğim olmalı...

Bedenim kırbaçlandı yirmi yıllık ilk acıda  
ikinci yanışam uzun sürmedi neyse  
karlı bir Nürnberg akşamında başlayan kar  
ancak beni ertesi öğlene kadar üşütebildi.

Merhemler sürüldü üçüncüde iki yıl tenime  
rumumun yanması oldu bunun da bedeli  
bir şair kurtarabilirdi ancak beni  
kurtardı da dördüncü buluşmada  
ne yazık onun da yanmaktaydı teni  
yangınımı büyütmekten özge bir işe yaramadı

En büyük vurgunu beşincide yedim  
Eli baltalı bir çingenenin ateş diliydi yakan  
bu kez beynimi  
üç günde zor kurtarabildim kendimi...

Artık uzak durmalıydım ateşlerden  
fırtınalardan sellerden, yanardağ  
kükremelerinden uzak dumalıydım  
ama şairim dumamam  
yanmaya alışmış yüreğim, beynim, tenim  
gel, dilersen altıncı ateşim ol benim.

Eğer sen de  
ateşlerde yunmuş biriysen  
yakmazsın görünen, görünmeyen hiç bir varlığımı  
biliyorum bunu  
o yüzden uzattım giyotinine boynumu.

Biliyorum yanmak zamanıdır şimdi  
biliyorum yağmurlama zamanıdır  
uzun, korumasız kirpiklerini  
bir kez daha mil çekilme zamanıdır şair  
iri ela gözlerine yine...  
o yüzden sil eski göz yaşlarını

Yer açılısın diye yenilerine.

Fevzi Günenç



## \*Şair...

Şairsin  
acılar hamalısın  
kendini içerek yaparsın işini  
yükün ağır.  
boncuktan inci  
bakırdan altın  
ayışığından gümüş yaparsın  
sözcüklerdir yükün.

Piramidin tepesine tırmanırsın  
durmada yorulmadan gündüz gece  
oradadır şiirin...  
oysa acılardır bulacağın orda  
inci acılar  
bakır acılar  
altın acılar  
gümüş acılar...

Kendinden kendine taşırsın yükünü bin yıldır  
hiç yorulmaz mısın? ..  
delisin şair  
yıkarsın dünyayı teline dokunulunca  
telin de öylesine ince ki  
dokunamam  
titrerim her an yanından geçerim  
incinir korkusuyla...

Bir şairle yaşamak zor  
kimi zaman pişman olurum doğduğuma  
ilenmek isterim ilenenem sana  
kıyamam

Saman alevi gibisin şair  
fırtınan uzun sürmez.  
beki bir dakika belki daha az...  
gün boyu sürmez hiç  
ama o bir dakika yok mu  
ömrümü yer  
o gün kıvranır dururum  
elim ayağım tutuşur.

Ya sen sen ne haldesin o ara?  
Bir şair boğulur mu kendi girdabında?

Üzülüyorum seni üzdüğüm için  
ama sen de öylesine çabuk üzülürsün ki  
elinde değil bilirim  
elinde olsaydı  
üzülmeseydin  
şair olamazdın.

Şairlik zor zenaat

tamam  
ama  
şairin yürek uğunda yaşamak da kolay değil.

Bugün durusun sular gibi  
şiirin senden güzel  
sen şiirinden  
şair  
memnunum  
hep böyle dingin aksa sular

Sen sabah kadar güzelsin  
şiirin gündüz...  
kendi aydınlığını yıkamakta

Ne yapıyorsun şair yine böyle sabah erken  
geceden beri  
şiir mi dokuyorsun  
varolma nedeninin bu  
seni şiir gerģefinin başında  
görmeseydim şaşardım

şiirim olsaydı sana benzerdi  
ben senin şiirine  
benzeyemedim.

Fevzi Günenę

## \*Şiir

Şiir bir çiçek değil  
yaprakçıklardır  
taç yapraktır şiir.

Şiir bir ırmak değil  
su zerreciklidir..

Şiir sözdür  
sözcükler değil.  
Sözcüklerin en güzellerinden seçilmiş  
ehramdır.

Gördüğünü sanırsın ama yoktur  
Çölde vaha sanırsın değildir  
aslında seraptır şiir.

Hurma ağacının altında pınardır.  
Koşarsın kapanırsın üstüne  
içmek istersin yudum yudum  
yakan kum olur yapışır dudaklarına.

karşılıksız aşk gibi bir şeydir.  
ama öte yandan  
şifalı ottur şiir  
onulmayan dertlerini ondurur.

Nazlı bir ceylandır o  
berk kaçır  
yakalamak belki bir ömür sürer  
yakalayamamak ya da

Efsunlu içkidir  
esrikleştirir aymazları  
ayıkları sarhoş eder.

İşte böyle karkmaşık  
anlaşılmaz bir şeydir şiir  
tıpkı sevgililer gibidir.

Fevzi Günenç

## \*Şiir Yolla Bana

Şiir yolla bana, şiirler  
İyi gelir ayrılığa, acıya, yasa  
bin kokulu elvan çiçeklerden  
iyi gelir şu ara bir şiir bana.

Ak ellerinin resmi gibi  
kahverengi gözlerinin feri gibi  
memleketimin kırık coğrafyası gibi  
şiirler yolla bana.

Hakketmediğimiz acıları  
umutsuzlukları  
savaşsız anlatan şiirler yolla...

Okunmamış, söylenmemiş, yazılmamış  
şiirler, memleket şiirleri...  
Şiirin memleketi olur mu?  
Ölmaz...  
Öyleyse memleketsiz şiirler yolla bana.  
sınır tanımasın dizeleri...

Kızıl kor rengi olsun sözcükleri  
simyacılara bin yıldır gümüşe  
döndüremedikleri bakırı Altın'a  
dönüştüren şiirler yolla bana.

Cerenler koşusun içinde şiirlerinin  
az sonra vurulmaya hazır, avcısına  
ki onlar geyiklerine sevdalı  
cereni uğruna boynuzlarını fedaya hazır  
kıyasıya vuruşan geyikleri anlatan  
şiirler yolla bana.

Öpüşmeye hasretelik çekenlerin  
öpülmemiş sevgili avuçlarının içlerini  
öpme özlemini yansıtan  
şiirler yolla bana.

İyi güzel doğruyu  
özgürlüğü eşitliği söylüyor diye  
zindanlarda çürütüldüğü  
asıldığı ülkelere  
yaşamının bedelini ödeyen gençlerin  
aydınların, yazarların, şairlerin  
serencamını anlatan şiirler yolla bana.

Şiir yolla  
şiirler yolla bana  
iyi gelir ayrılığa acıya, yasa  
bir bir kokulu elvan çiçeklerden  
iyi gelir şu ara  
bir şiir bana.

Fevzi Günenç

## \*Şiirim

Şiirim modern bir şiir değil  
ama küf de kokmaz dizelerim  
imgelere yer veririm kimi zaman  
anlaşılabilir genellekle  
içinden nehirler akar.

Aşık şiiri değildir şiirim  
saray şiiri hiç değil  
ölçülü uyaklı yazmamaya özen gösteririm  
ama sonelerimde ölçüyü  
kimi şiirlerimde de uyağı  
kokpite alırım çaktırmadan.

şiirim dürüst bir beyefendidir  
kravat takmaz  
süssüz hanımdır  
ayak tırnaklarını cilalamaz  
anaç kadındır/hep  
iyi oğullar  
iyi kızlar doğurur.

durgun su değildir şiirim  
coşkundur Fırat gibi  
hatta karadenizdir takaları sallayan  
fırtınadır boradır zaman zaman

Tanrı dağlarını aşıp/donmuş berring  
buzlarında at koşturarak  
yurt edindiği yeni dünyasını dalayan Ranger'lere  
gönderdikleri ateş okudur  
şiirim Kızılderili  
dedelerimin hedefini şaşırmayan.

el öpmeyi sevmez, elini öptürmeyi de ama  
iyiden, güzelden, doğrudan yanaysanız  
elinizi öper, uğrunuza ölür  
yaramaz biriyseniz insanlığa  
ısıtır, yaklaşmayın yanına.

kuyumcu terazisi değildir  
ama kantardır en azından  
hakkıdan yana olan 'kefe'si  
ağır basar, yoksuldan  
ezilenden, horlanandan yana olanları  
şiirim  
sirtında taşır.

Fevzi Günenç

## \*Tuna

Kağıttan gemi olsam  
azgın dalgaları yol verir mi  
geçirir mi beni öte yana  
Tuna? ..

Tuna,  
sen ey sevgiliye giden yolların parmaklığı  
geçeyim, izin ver de bana.

Yüreğim yüreğim  
izin verilmez, alınır  
yen artık korkaklığı  
ay yeni  
güneş yeni  
eski olan sadece zincirlerin...  
kır zincirlerini  
sevgilin bekliyor seni...

Benimle mi çok oluyor yeni dünya  
bil ki yalvarmayacağım sana  
Tuna!

Fevzi Günenç

## **\*Vefalı**

Vefalı'yım vefalıyım diyordun  
Vefalı değilmişsin  
Kasımpaşalı'ymışsın  
Eli maşalıymışsın.

Fevzi Günenç



**\*Verdim ama bir sor hele ne diye...**

Ağız vermişim sana  
herzeler değil  
ana sütü renginde taamlar ye diye.

dil vermişim sana  
söv diye değil  
güzeli öv diye

el vermişim  
eller vermişim sana  
her ikisiyle de gül tut  
güller tut diye.

Yürek vermişim sana,  
göz vermişim  
yaraşan en güzel şeydir diye o insana  
döv diye değil beni  
gözlerinle  
sev diye.

Fevzi Günenç

## \*Yanan Gül

Yüreğim  
mahzenlerde unutulmuş şarap  
zindanlarda çürütülmüş kalebent  
dünyanın en keskin bıcaqlarıyla kesilmiş  
onulmaz yaralar alan yüreğim  
dilim dilim  
al, tak onu takabilirsen  
alevden bir gül  
yanan bir gülden zincir olsun boynuna sevgim

Labirentlerinde firavunların kilitli  
bozulmayan bedenlerine eş  
karakorsanın bin yıldır arayıp  
bulamadığı sandık sevgim...  
Al sana uzatıyorum onu  
kokusuz, görkemsiz  
alalade bir dal, dikenli  
solgun sarı gül sevgim  
boynuna takayım eğil  
taşya.bilirsen eğer  
ama bil  
ki onu taşımak  
kolay değil.

Bir yük sevgim  
Hiç bir yaşam şilebinin...  
taşıyamayacağı kadar ağır...  
Sana yolluyorum onu  
dünyanın en küçük  
en yaralı adasından  
çıkartarak yola...

Al, taşı taşıyabilirsen  
yakarken yanar  
yanabilirsen sen de yan  
boynuna alevden bir gül  
gülden zincir  
küçücük adamdan erimsiz  
büyük ada'na armağan sevgim.

Fevzi Günenç

## \*Yusuf

Yüreğimden ince bir nehir akar  
onun haberini veren kimdir  
Yusuf diye inilleyen dalgalar mı?  
nereden gelirsiniz, nereye gidersiniz dalgalar  
içinizde Yusufu gören var mı?

Yusuf ince bir acıdır  
parmaklardan yüreğe akan kan  
kesilmiş dilim dilim elma kabukları gibi  
var mı bu aşkı anlayan?

beni kınamayın sevmemeli diye  
aşık olmamalı diye tanrı katında olanlar  
asıl onlar sevmeli  
onlar yarattı çünkü aşkı  
aşktan asıl onlar anlar.

Anlamak isterseniz Züleyha'yı  
işte bıçak işte elma  
soyabilerseniz soyun  
sonra kendinizi  
benim yerime koyun.

Acılar en çok Züleyha'yı vurur  
içine akıtmak zorundadır sevdasını da onun için  
Sormayın bana Züleyha diye  
nedir yasın? ..  
Dilerim hiç kimse Yusuf'u sevmesin hiç kimse  
Züleyha olmasın!

Fevzi Günenç

## Al Beni İstanbul'a Götür Yüreğim

Hayatımın en değersiz yıllarını sana vermiştim  
Yine de güvenmemiştin bana İstanbul  
En kötü günlerinde terk ettim seni, alınmadın.

Sana köle bu can, bu can sana kul  
Bağışla, değerini bilemedim  
Al beni yeniden ne olur, sana götür İstanbul.

Sende sevmiştim en güzel yarimi İstanbul  
"Ben bu kadını seviyorum!" diye bağırip durdum da  
Yaramaz çocuklar gibi bir yaz gecesinde, gecenin yarısında  
Siz İstanbul, Ahırkapı sahillerinde  
Bir gece bekçisiyle bana güldünüz.  
O gülüşlerinizle bile sevecendiniz İstanbul,  
İkiniz de gül'dünüz.

Erguvan Kapısını bulmaya gelmiş İstanbul'a  
Amerika'dan bir yazar  
Aramaya ne gerek vardı roman boyu  
Şorsaydı gösterirdim ona.  
İstanbul kadar bir çiçek bu kapıdan başkasına sığar mı  
Söleyin Allah aşkına  
Ahırkapı'dan başka "Erguvan Kapısı" var mı?

Adını değiştirdik kimseler bulamasın diye  
Sıradan bir ad koyduk,  
Bir ben biliyordum bunu, bir de eski bir artist:  
Erguvan kapısına bakan kahvesinin bahçesinde  
Tahta sandalyesine kurulup iç çekerek seyrederken  
Kesimden kurtulan Tek bacağıyla Erol Taş  
İsimli o kahırlı arkadaş...

Nasıl sorulursa Paris dönüşlerinde "Eiffel'e çıktın mı? "  
"Sen nehri boyunca yürüdün mü? "  
İtalya dönüşlerinde "Eğri Pisa'yı gördün mü? ..  
Ya da "Sevgililer Köprüsünün altından  
Geçtin mi Venedik'te gondolla? "  
Londra'dan getirdin mi gabardin kumaş hediye  
Sorulurdu İstanbul'a gidenlere de  
"Eminönü'de denize karşı balık ekmek yedin mi? .." diye.

İlk gördüğümde ne çok şaşırmıştım Kalamış koyunu.  
O ne çok sandaldı o öyle, kaç taneydiler sayamamıştım  
Demek buradan binerlerdi şair Yahya Kemal'le  
Kadife sesli Münir Nurettin usta ile şürekası  
Dolaşırlardı kimi kürek çekerek  
Kıyıları biiir bir. kimi çalıp, kimi söyleyerek

"Aheste çek kürekleri  
Mehtap uyanmasın..."  
Hep kendilerinden olacak değil ya  
Haydi Sultân-ı Yegâh söyleyelim Münir bir daha bir daha

Ama bu kez Yesari Asım'dan olsun ha!  
"Biz Heybeli'de her gece mehtaba çıkardık, mehtaba çıkardık  
Sandallarımız neşe dolar, zevke dalardık aaaaaah....."  
Ay, deniz, sandal, kürekler, yakamoz ve müzik; olmasın sabah.

Tanrım, ilikleri titreten bu ses de neyin nesi!  
Duyulurdu karşı yakadan, Münir Nurettin Selçuk'un  
Boğaziçi'nin beri yakasından çıkan sesi

Şurası Bebek, şurası İstinye, şurası Küçüksu...  
Hangi akıldan çıkar bu rotanın gizemli izi  
Ne güzel yaşıyor ama burada torununuz Ahmet Özhan  
Bir de Emel Sayın... İstanbul şarkılarınızla sizi!

Ümraniye'de Samanyolu Sokak'ta yaşadık  
Sevdiğim kadınların en iyisiyle seni İstanbul  
Çakmak Mahallesi'ne kadar yürüdüm  
İşe gidebilmek için sabahları  
Dudaklarımda bir ısıklık, göz bebeklerimde sevinç ışıltısı  
Pencerede bırakarak güzel "yâr"ı...

O kadar çoktu ki o zamanlar yolcu  
Ve o kadar azdı ki vasıta  
Sanayi Durağı'nda otobüs durmazdı bile.  
Keyfimi kaçırılmazdı hiç bir şey  
Üst durağa dek yürüdüm güle güle

Cuma günleri Cami durağının orada kurulan  
Pazara giderdim İstanbul  
İki elim dolu iki poşetle alnımdan terler akıtarak  
Bilemezdim demek değerini, bırakmazdı da mutluluk peşimi  
Dönerdim ahlaya pufloya eve, mutlu edebilmek için  
Beni mutlu eden İstanbullu eşimi...

O kadın Maltepe içerdi İstanbul  
Yiyerek başlamıştı acısından tütününü  
Sigarayı içe içe kalınlaşmıştı sesi ama  
O kalın sesiyle bile bir ezgiden daha güzeldi  
"Seni seviyorum" deyişleri  
"Seni seviyorum"dan bile güzeldi  
Tek katlı evimizin penceresinde beni bekleyişleri.

Biz en güzellikleri sende yaşadık da İstanbul bilemedik değerini  
Aşk. "si bəmol bir şarkı"ymış meğer, sonunda öğrendim bunu  
Sevgilim, İstanbul'um, ay ışığım I  
Sanırım ben kadınlarından çok sana aşığım.

Bir sucum var ömrümce senden sakladığım  
Gerçi sen biliyorsundur ya, itirafımı bekliyorsundur yine de  
Hatırlar mısın Sultanahmet'te oturmuştum bir de yıllar yılı  
Bir yanımda Ayasofya, bir yanımda Mavi Cami devleri  
Tam karşıımızdaydı Çelik Gülersoy'un İstanbul evleri...

Ötede de olsa görünürdü, bana bakıp durdu yıllarca Aya İrini...  
Suçum şu: İtiraf ediyorum gezip görmedim ben bunların hiç birini  
Onca yıl burnumun dibinde durdu da  
Gözlerimde yerini alamadı o dünya harikası, Yerebatan Sarayı  
Hangi ilaç iyileştirir söyler misin şimdi İstanbul  
İçimdeki bu yarayı

Bir tek akşamları ışık oyunları animasyonlarını izlemeyi severdim  
Mimar Mehmet Efendinin eseri olan  
Dünyanın en görkemli camisinin bahçesinde...  
Yalan söylemeyeyim annemle babamın bir ziyaretinde  
Onların ısrarıyla içini gezmiştim Sultanahmet'in de  
Dudaklarım uçuklamıştı gördüğüm güzellikler karşısında  
Belki de ilk kez en içtenlikle boğmuşum rahmete  
Bildiğim tüm duaları yollamıştım Üçüncü Ahmet'e...

Öte yandan hep önünden geçip gitmiştim Topkapı'nın,  
Kapısını vurup girmeye cesaret edememiş miydim acaba?  
Ne olur, bunun için olsun bağışla beni İstanbul'um  
Orada bulacağımı biliyordum oysa tarihin en hasını  
Oysa ne çok istemiştim görmeyi Kaşıkçı Elmas'ını...

Bir gün Cem Karaca'nın annesi Toto'yu  
Yolcu etmek için toprak anaya  
Yenikapı Ermeni Kilisesine gitmiştik Şairle.  
Sevememiştim onların bayıldıkları o buhurdan kokusunu  
Benim Mikelanjlarım yok ama İstanbul'um  
Mimarlarım olmuş her yüz yılda, her yerde...  
Onların ürküten kutsal evi nerde  
İnsanın içine erinç dolduran benim ışıktan camilerim nerdeeee...

Beyoğlu'nda bir kaldırım taşına oturmuş,  
Nefesi anason kokan şu kirli kılıklı kadına bakın da  
Sakın sadaka vermeye kalkmayın dilenci sanıp  
Bir zamanların Türkan Şoray'ıdır, yasalar koyan Yeşilyçam'a ...  
Cahide Sonku'dur o, gözleri andıran denizi  
Yoksa fena marizler sizi...

Ama bak Cilalı İbo'yu görürseniz Ayhan Işık Sokak'ta  
Ya da Turist Ömeri mesela  
Askerce selam verebilirsiniz ikisine de  
Karşılıksız bırakmazlar selâmınızı  
Dahası bir tek sözcükleriyle bile  
Dağıtırlar kederinizi gamınızı

Bakın, iyi bakın, dikkatle bakarsanız görürsünüz  
Az bekleyin, Tünel-Taksim travmayı geçsin de  
Tamam, geçti işte, Baylan Pastanesidir şurası,  
Tam Ağa Camisinin karşısında  
Eğer Ankara'dan dönüşlerinden birinde karşılaşırsanız  
Şanslısınız rakı şişesindeki balık Orhan Veli Kanık'la

Yanıdakiler Oktay Rifat Horozcu ilie Melih Cevdet Anday  
Sait Faik Abasıyanık'dır Şu karşısında oturan patlak gözlü de...  
Tüm balıkçıların ağa babasıdır o da,  
Kınalı'da, Heybeli'de, KaŐık adasında...  
A! .. Cemal Süreya da orada, Ece Ayhan da,  
Tomris Uyar'la Ülkü Temer de beraberler yine  
Zaman makinesinde miyiz ne? ...

Mis Sokağa girecek olsaydınız yanılıp da bir zamanlar  
Şair, gazeteci, kebabçı dostlarımla "eski bir ben" bulurdunuz orada,  
Ayaküstü, bir seyyarın mangalını yellerken...  
Belki de Urfalı seyyar kebabçı Mehmed Ali'nin  
Polisten kurtarmak istediğimiz arabasını koŐturuyoruzdur bir ara  
AteŐlerini, küllerini sokaklara savura savura...

Yokum artık orada ve hiç bir yerinde İstanbul'un  
Yokum çünkü Şimdi bir İstanbul kaŐaĐıyım ben  
ya da İstanbul sürgünüyüm ayaklarım kalles tuzağında  
Korumasızım İstanbul, senin çok uzağında.

Bütün zamanlarda yaman sevmiştim seni  
Hem de hiç bir sevgilimi sevedediğim kadar yaman  
Sen ki sığındığım ada olmuŐtun bana her zaman.  
Şimdi beni unuttun buralarda, boynu bükük bıraktın  
Őadakin bu muydu sevgilim, güzelim, İstanbul'um?  
İzin ver yine sana gelsin yolum  
Bu kez tüm yüreğimle,  
Tüm benliğimle senin olurum.  
İstanbul'um İstanbul'um İstanbul'um...

Fevzi Günenç

## Cinayet

Seni öldüreceğim  
öyle sandığın gibi  
kolay bir ölümlle  
bogazını sıkarak değil örneğin.

Tabancanın namlusunu şüreğine doğrultup  
tetliğini çekerek de değil...

Bıçaklayarak hiç değil hele.

Kan görmeye dayanamam...  
Değil seni kesmek  
özüm dövmez kesilirken  
kurbanlık koyuna bakmaya bile.

(O yüzden hiç kurban kesmedim ömrümce  
Yok yok... Bir tane kuzucuğu kestirmiştim kurban diye.  
Önünde diz çöküp yalvarabilirim  
kanlı gözyaşları dökerek  
beni bağışlasın diye  
bağışlanmayacağımı bile bile...  
Ölümün bağışı olur mu?)

Ben en etkili silahımla işleyeceğim cinayetimi  
yüreğimde boğarak  
öldüreeceğim sevgilim seni!

Fevzi Günenç



## **Doktor**

Doktor olmak istemişimdir hep  
çocukluğumdan beri  
belki bir gün sen de hasta olur  
beni çağırırsın diye...

O zaman  
anlamak için derdini  
kulağımı yaslardım kalbine  
o insafsız  
acımasız  
taş kalbine  
dinlerdim sesini  
mutluluktan öldürdüm belki de  
dinlerdim dinlerdim de...

Fevzi Günenç

## **Düşler Ülkesi**

Bir ülke yarattım senin için  
umutsuzluklara yer yok orada  
adını koymadım daha/sevda mı  
özgürlük mü, eşitlik mi olur artık  
aynı yola çıkar nereden baksan  
hepsi de nasıl olsa.

Fevzi Günenç

## Elma

Bir dostum yarım elma vermişti bana  
Ben de verdim onun yarısını bir başkasına  
Dolaşıp duruyor şimdi elden ele o elma  
giderek küçülürken kendisi  
büyüterek sevgiyi sevdalara...

Fevzi Günenç

## **Erkek Milleti**

Boş bırakmayın kadınlar erkeklerinizi  
demezler değildir zamanı  
değil yeri  
boş kaldıkça  
kötü yola düşer düşünceleri...

Fevzi Günenç

## **Geceaydın**

Alışmışız hep gün aydın demeye  
günler aydınlıktır zaten yeterince  
aslında asıl önemlisi  
gecenin aydın olması

Ben bozuyorum bu kuralı  
gecen aydınlık olsun sevgilim  
gecen aydın  
geceaydın!

Fevzi Günenç

## **Gidemem**

Bir iklim istiyorum  
Güçsüzleştirmesin beni  
alıkoymasın  
yapmak istediğim  
hiçbir şeyi yapmaktan  
üşütmesin

Bir iklim istiyorum  
Alıkoymasın beni  
yirmi dört saat yazmaktan  
bütün ateşlerinde  
yaksın da beni.  
Kalmasın mazeretim.

Yüküm hazır  
yolum yakın  
gidemem içimde kalan  
her şeyi söylemeden.

Fevzi Günenç

## Gitme Gel

Gitme gel diyorsun, bilmiyorsun  
bin kokuşlu bir çiçek adıdır  
gitme gel  
sevgilinin kokusunu andırır

Gitme gel diyorsun, bilmiyorsun  
arının adındadır gitme gel  
arının balındadır  
o balın tadındadır.

Gitme gel diyorsun, bilmiyorsun  
bin bir esişli bir rüzgarın adıdır  
gitme gel  
insana sevdiğinin yüzünü taşır.

Gitme gel diyorsun, bilmiyorun  
bin yağışlı yağmurun adıdır gitme gel  
her damlası aşkın  
üstüne düşen...

Gitme gel diyorsun, bilmiyorsun  
bin ötüşlü kuş adıdır gitme gel  
her ötüşü sevdanın  
ayrı şarkısını söyler.

Bin kokuşlu çiçeğim ben  
arıyım, arının balıyım, balın tadıyım  
bin esişli rüzgarım ben  
bin yağışlı yağmurum  
bin ötülü bir kuşum  
Sevdayı sevdayı sevdayı haykırıyorum

Gitme gel diyorsun  
Gitme gel, gitme gel. gitme gell...  
duymuyorlar seni  
gidiyorlar kalmıyorlar...

Bana söyleseydin  
gelirdim.

Fevzi Günenç

## **Gün Doğmadan Doğan Nedir**

Gün doğmadan doğan nedir söyle  
Senin gül yüzlü hayalin değil mi  
Aralayınca gözkapaklarımı sabah erken  
Saçlarımı okşayan ellerin değil mi?

Eğer bir gün uyandıgım zaman  
Seni bulamazsam başucumda  
Gözlerimi kapatırım sonsuza  
Can, gül can eğer sen değilsen  
sevgin değilse  
Gün doğmadan doğan nedir söyle.

Fevzi Günenç



## **Günaydın**

Günaydın ey sevgi  
günaydın sevinç...  
bu içten sesleniş yalnızca sana.  
sana  
senin  
aydınlık  
sabahına...

Her sabahın öncekinden güzel olsun  
ey sevgi,  
ey sevinç,  
her sabahına daha çok esenlik  
daha çok gönenc dolsun, erdem...  
binmesem bile Tanrımın atına sanadır dualarım  
karanlık girmesin ömrüne bir dem.

Fevzi Günenc

## Hoşgeldin

Merhaba sevgilim  
Hoş geldin  
Elin boş da gelmezsin hiç  
Gün ışığını eksik etmezsin yanından  
Bahar kokularını eksik etmezsin  
Gülüşünle  
Sevincinle gelirsin.

Karıştırdım ikinizin kokusunu  
Hangisi baharın hangisi senin  
Ya da ne fark eder  
Zaten sen bahar kokuşlusun  
Bahar da sen.

Hiç bekletmedin beni sevgilim  
Takınarak bütün güzelliğine her zaman  
Erkenden geldin  
Yüreğime su verdin gelişinle  
Çeliğimi biledin  
Gül gülüşünü benden saklamadın  
cömertçe sundun aşkını  
Sevgini benden hiç esirgemedin.  
Hoş geldin.  
Nehoş geldin!

Fevzi Günenç

## İç güneş

Sevinç içgüneştir yürekte ışıyan  
sevginin yumurta ikizi  
aydınlatır herşeyi  
güzelleştirir...  
İyileştirir bütün yaraları  
umutsuzlukları yok eder.

Senin içgüneşin yok mu sevdiğim!  
Bir tek ışını da olsa yeter.  
Onu bana gönder!

Fevzi Günenç

## **Kalan**

Avcılar dönüyor avdan  
canlı  
gülüşleri dudaklarında  
ağızları kulaklarında.

kuşlar dönüyor avdan  
cansız  
avcıların çantasında.

Ormanda kalan kuşlar  
şaşkın  
gidenerinin yasında.

Fevzi Günenç

## **Kar Türküleri 1**

Kar yağıyor sevdiğim Türkiyem'in güneydoğusuna  
yağıyor mu kar sizin oralara da  
güneydoğusuna yani yeni anakaranın  
kar yağar mı?

insanın başına kar yağmasının  
ne olduğunu bilmez bir amca  
hiç kimse kar yağdırmadı ki onun başına.

Fevzi Günenç

## **Kendini Gıdıklayan Çocuk**

Kendini gıdıklayan çocuğum ben  
gölmek için...  
Gıdıklandıkça gülüyor gülüyordum...  
Ama artık  
ne kadar gıdıklarsam gıdaklayayım kendimi  
gülemiyorum.

Acaba bu güzel şey  
yeniden ne zaman olur? ..

Sanırım gülmeye başlarsa  
yeniden  
Filiznur.

Haydi, küçük kız  
gülmemi istiyorsan sen de benim  
kendini gıdıkla biraz  
ne olur?

Fevzi Günenç

## **Keyfini yaşıa terketmenin**

Kimbilir ne büyük keyif veriyordur sana acılarım  
olsun  
mutlu ediyorsa eğer seni  
katlanırım.

Fevzi Günenę

## **Kıs...**

Ben sevgilimi hiç kıskanmam sanırdım  
Kıskanmadım da şimdiye de hiç bir kadını  
Beni kıskanma sen de demiştin sana  
kıskançlık ikelliktir  
güvensizliktir demiştin  
Bağışla beni sevgilim  
meğer ilkelin tekiymişim  
güvesizin biriymişim  
kıskandım seni  
özür dilerim.

Fevzi Günenç



## Kitap

Yeni bir kitabın dünyaya gelmesi,  
yeni bir çocuğun doğması kadar sevindirir beni.  
aynı zamanda da düşündürür.  
bunca çok çocuk doğarsa dünya  
yitirir mi acaba dengesini?

Fevzi Günenç

## **Kitap Şiirime Kendimden Yanıt**

Kitap asla yitirmesine neden olmaz  
dengesini dünyanın  
denge sağlar aksine...  
Yeter ki gönderilen  
kitap diye,  
olmasın tuğla.

Fevzi Günenç

## Kitaptan Şato

Eçhel soylu baktı  
ateşe atsa yanmıyor kitap  
suya atsa ıslanmıyor  
yırtılmıyor  
çürümüyor...

İşaret parmağı gitti başına  
bir ampul yandı söndü beyninde  
'işte bu! dedi  
on binlerce kitap getirtti  
onlarca amele tuttu  
çimentoydu mimentoydu derken  
görkemli şatosunun  
inşaatını başlattı...

Kitaptan şato  
çok geçmeden  
yüksелеcekti  
yüksele yüksele  
gökdelen olacaktı...

ama o da ne!  
Daha ilk kor dizilmemişti ki  
yandı kitaplar  
ilk yağmurda ıslandılar  
yırtıldı  
çürüyüverdiler...

Canım kitaplarım  
eçhel soyluya melzeme olmamak için  
kendilerini öldürdüler..

Fevzi Günenç

## **Komşu Komşunun Kafiyesine Muhtaç**

- Babamın selamı var amca  
hepsini yedik içtik bu yaz  
bizde hiç kalmamış da  
kafiye verir misiniz biraz? ..

- kafiye ne oğlum  
- uyak...  
- ha, şunu şöyle söylesene...

Valla bende de kalmadı çocuk  
çarşıdan alayım diyorum ama  
alınip satılmıyor artık bu meret.

Git  
Mehmet Nacar amcangilden iste  
onlarda çokça olacak  
biz kendilerinden alıyoruz  
daraldıkça.

Cimri mi? ..  
Hayır hayır  
dost şair için canı bile kendinin değildir  
hiç küşümlenme, iste  
böler yarısını verir  
kalsa bile aç  
çünkü bilir  
komşu komşunun kafiyesine muhtaç.

Fevzi Günenç

## **Nazım'ın Ruhü**

'Ruhü şadolsun diyor senin' için şair Dilemin  
gerçekten şadedebilir miyiz dileklerle ruhunu  
söyler misin lütfen Nazım Hikmet  
yanında götürdün mü giderken onu?  
Bildiğim kadarıyla sen içimize aktın  
ruhunu giderken bize bıraktın.

Fevzi Günenç

## Ne Çok Boş

İyi geceler dileme bana  
gecenin iyisi olur mu?

Nasılsın, diye sorma bana  
nasıl olduğumu biliyorsun  
ayıp ediyorsun  
"Ne zaman iyi olduk ki? .."  
amacın  
iyi olmadığımı vurmak mı yüzüme?

Kendine iyi bak deme bana  
Sen söylemezsen  
Bakmayacağım sanki kendime.

Güle güle git de deme  
Güle güle gideyim de  
deli diye  
herkes gülsün mü bana?

"Na'ber? .." diye sorma bana  
Neyin haberini soruyorsun?  
Gazete miyim ben  
Haber bülteni miyim  
Ajans mıyım?

"Arkadaşların selâmı var"  
dememi bekleme benden  
desem neyine sanki  
selamı  
arkadaşların...

Ne çok boş konuşuyoruz...  
Değil mi  
ama  
bütün bu boş sözcükleri  
çıkartırsak hayatımızdan  
geriye ne kalır? .  
hiç.  
demek ki hayatımız boş.  
Ne hoş? ..

Fevzi Günenç

## **Nil**

Ne kamçımı şaklattım  
ne hükmettim sana gererek  
sarılıp dalgalarının yularına...  
Ne yarıl dedim sularına  
ne de çiçekler saldım Ey Nil  
akıntınla.  
bir gül bile bırakmadım  
kumlarına...

Durgun sular oldun ey Nil  
aşktan anlayan güzel nehrim  
sevgilimi geri verdin  
alnından öpeyim,  
eğil.

Fevzi Günenç

## **O Kadar Küçüksün ki**

Yıllardır yalvarıyorsun  
benden yardım istiyorsun  
tamam edeceğim etmesine  
ama  
bağışla beni  
yerini bulamıyorum  
yardım edemiyorum.

Rastlantıya bağlı her şey  
milyarda bir ihtimal  
boşuna yalvarıyorsun  
gerçi bunu sen de biliyorsun  
ama yine de  
süzdür bakalım dileklerini  
dile hele, dile  
o kadar küçüksün ki karınca  
seni göremiyorum bile

Fevzi Günenç



## **Oyun**

aşk bir oyun mu sence  
evet bence de öyle  
oyun...

Ama öyle bir oyun ki  
bu oyunda hep  
sevilenler kurt  
sevenler koyun.

Fevzi Günenç

## **Oyuncak**

Sen benim çocuğumsun...  
ben senin oyuncağın...  
Bu oyuncak hep senin olacak

Kırsan, bozsan, örselesen terketsen bile  
bu adam senin  
kırılmış, bozulmuş, örselenmiş terkedilmiş  
oyuncağın olarak kalacak.

Fevzi Günenç

## **Ölmem**

Ben geldiiim! .. diyorsun  
Neredesiiin? diye soruyorsun  
Buradayım canım!  
bir yere gitmem merak etme.  
ölmem bile...  
Niye?  
benden haber alamazsan  
çılığına dönersin diye...

Fevzi Günenç

## Sen benim neyim olursun?

Sen ey benim sevgili Ef.Em  
sevgili Ecem  
can bilmecem  
aydınlık gecem  
tarihin karanlıklarına gömülmüş hüzünlü Cem...

İnanamıyorum  
sonunda benim de  
yüreğimden sevgilim diyebileceğim  
bir sevgilim oldu ha  
ona sevgili ecem diye seslenebiliyorum ya  
ne isterim daha...

Bir sevgilinin bir geceyi  
nasıl aydınlattığına kanıtsın sen  
temeli yüreğime atılmış  
ucu göklere varan  
anıtsın sen  
yıllardır karşılığını bulamadığım bilmeceme  
yanıtsın sen

En zayıf tarafın Cem oluşun  
hani şu fatihin oğlu  
kara yazısı babasınca yazılmış  
yüreği tüm Osmanlıya bedel  
sonu yağlı urgan  
iş bir çingeneye ait kara bir el.  
tarafından bitirilen  
sensin Cem  
Cem'sin sen...

Ama ben  
akışını değiştireceğim tarihin  
sen ey yüreğimin Sultan 'Cem'i  
yağlı urganlardan alıp  
sıcacık bir tahta oturturacağım seni...  
elinde erkinin al başlı asası olacağım  
bırakma sıkı sıkı kavradığın o asayı  
sana ak edecek odur dünyayı.

Yaşam kaynağım, asam  
canım  
o benim sana hayatta verip verebileceğim  
en güzel armağanım...

Bak bir gemi yaptım senin için  
yüreğimden kalkıp yüreğime giden bir gemi  
mutluluğa yelken açan bir yelkenli yani  
beni sana, seni bana taşıyacak  
sen ey güneşten parlak resim  
bundan sonra olur ancak  
Sesin

sesim.

Seni ben hayatıma  
Egemen seçtim ey Ef.Em  
Yaşamıma ak seçtim  
Seni ben mutluluğumun  
paydasına ortak seçtim  
Seni ben ey sevgili  
Ucu bulunmayacak kadar uzun  
Bir iplik yumak seçtim.

Özetle söylemek gerekirse sevgilim  
Seni göğsüme uyumak seçtim.

Fevzi Günenç

## Sen Ne Zaman Şair Oldun?

Sakın 'sen ne zaman şair oldun'  
diye sormayın bana  
tam on iki yıl  
öğrenci oldum leyla şahin okulunda  
ellimden sonra.

Bu bir alicengiz oyunudur  
yıllarca çıraklık yapmış da  
hiç bir şey öğrenememiş gibi  
davranmıştı Keloğlan da...  
Neler oldu biliyorsunuz  
masalın sonunda...

İtiraf etmeliyim  
çok şey öğrendim ustamdan ama  
biliyorum hala su dökmem eline  
dahası  
utanırım şiir yazmaya  
onun gibi bir şair varken  
yaşadığım çağda.

Fevzi Günenç

## **Seni Sevi Yorum**

Seni Seviyorum demesen bile  
beni sevdiğini biliyorum  
beni arayıp sormasan bile  
her an benimle olduğunu biliyorum.  
bena yazmasan bile  
her an içindeyim  
biliyorum.  
Daha ne istiyorum?

Fevzi Günenç

## **Sevincin tersi**

Sevinirsin her sabah  
uyanınca  
yaşıyorum diye...

Ya tersi olursa? ..  
Üzülemezsin bile.

Fevzi Günenç



## **Sil/ah**

Onların silahları var  
bizim ahımız  
inancımız...  
Bizim silahlarımız yok  
onların inancı...  
Biz ölür gideriz bir demde  
onları sarar ömür boyu bir sancı.

yıkayamaz hiç bir su  
sil/ahın vurduğu yarayı.

Fevzi Günenç

## **Sivrisinek**

Seni çok seviyorum  
Sevgilimden bile  
Çünkü sen ısırın ısırın kolumu bacağımı ısırırın  
Acı verirsiniz ama kaşıdım mı geçer  
Biraz da tükürürsem...

Ya onunki  
Hiç geçmiyor  
Dahaşı  
Isırdığı yer öylesine ters yerde ki  
Yüregimde...  
Ne tükürebiliyorum  
Ne kaşıyabiliyorum sivrisinek!

Fevzi Günenç

## **Şair-i Azam**

Adam dñnyanın iyisi  
tek kusuru okumamak  
vakti yok okumaya yazmaktan  
o yüzden şiirleri  
hep kötñnñn kötñsñ  
ama ne gam  
yazdıklarınđ şiir sanıyor ya kendisi  
Dahası  
sadece şiiri muazzam değil  
maşallah  
kendisi de şair-i azam.

Fevzi Günenç

## Şıra Zamanı

Sen ey vak'ayi-nüvis'i hayatımın  
ipekten doku, gülden doku  
zaman tezgahında yürek çiçeklerimi  
meyveye dönüştür sonunda  
tarih at şıra zamanına...

sen ey vak'ayi-nüvis'i hayatımın  
tarih düş doğurduğun zamana beni  
düştüğün gibi birleşeceğimiz zamana da  
olmasın sakın hiç bir şıra zamanında  
ölüm ama.

Fevzi Günenç

## Şiir Yiyip Şiir İçiyorlar

"Kızınca üzülecek/Kırılıp incinecek/sevilince gülecek/Çocuk Nazlı bir çiçek.//Çocuklar ilgi ister/Dosdoğru bilgi ister/Çocuğu sevgi besler/Çocuk nazlı bir çiçek//Onlarıdır bal petek/Onlarıdır gelecek/Zamanla büyüyecek/çocuk nazlı bir çiçek." BÜLENT ÖZCAN

Havasından mı suyundan mı neden bilmem  
hep böyle bu toprağın çocukları  
baba mühendis olsun diye gönderir Cahit Saraç'ı  
Almanya'ya Bern'e  
O gider Mızıkacıların yaşadığı Bremen'e  
tiyatro öğrenimi yapar mühendislik yerine.

Baba Londra'ya gönderir Bülent Özcan'ı  
geliştiresin diye İngilizcesini  
geliştirir o Şiirce'sini.

Neyse ki kaldırım mühendisi olmuyorlar  
sanatçı oluyorlar...  
Sanatçının olmuyor  
son model lüks otomobili  
yatı  
apartman katı  
ama onlar severler yaşadıkları hayatı.

Hele şairler hele şairler  
mutluluk içinde geçer onların her anı  
Şair olmayanlar göremez bunu  
Şiirden saraylardır şairlerin mekânı.

Gelelim senin özeline Bülent Özcan...

Görmüştüm zamanında gözlerindeki şafağı  
ne doktorluk yazıyordu o şafakta  
mühendislik, avukatlık, milletvekilliği ne de  
büfecilik yapmaya da niyetin yoktu  
babandan sonra Adliye'nin arkasındaki kulübede  
Şair olacaktın sen  
ille de.

Hazırladığım bir Türkçe ders kitabına  
bir şiirini koymuştum zamanında  
görmedin bile belki sen  
kitabımı ne güzel süslemişti  
o şiirin bilsen!

Ne güzel  
senden güzel haberler almak yıllar sonra...

Evlenmişsin  
ne güzel

ne güzel

bir kızın olmuş  
adını Şiirsu koymuşsun

Artık senin de var nazlı bir çiçeğin  
yaşamının anlamı böylece bölündü ikiye  
Şiirdi eskiden tamamı  
şimdi Şiirsu oldu yarımın biri.  
ama sorun değil ne de olsa  
Şiirsu, şiirlerin şiiri.

Birinci yaşı kutlu olsun bu adıgüzelin  
yaşamınca görmesin  
tatmasın hiçbir yası  
daha nice yaşlarını görebilsin anası /  
babası.

Dünya küçük gerçekten  
kavuşmasa da dağ dağa  
kavuşur gün gelir insan insana  
İş o ki  
güzellikler bırakılmış olsun geride  
kavuşunca  
kucaklaşabilsin ayrılanlar birbiriyle.

Kollarımı açıyorum açabildiğim kadar iki yana  
gece rüyanda  
gündüz düşünde gördüğün kentten selamlar sana!  
Sağlık içinde şiir yiyip şiir içiyor bütün dostların  
Bülert Özcan  
Şaban Pala dahil,  
kaygılanma.

Fevzi Günenç

## **Ŗiire Doğru...**

Ŗiire Doğru...  
YaŖlandıkęa daha sinirli oluyor insan  
karıştırıyor sözcükleri birbiriyle...

Sanırım ben de hafıza yitimine uğruyorum  
sahirli oluyorum baksanıza giderek  
Ŗehirli oluyorum  
Ŗiirli oluyorum.

Lütfen sinirlendir beni sevgilim  
Ŗiire gidiyor yolu nasıl olsa.

Fevzi Günenę

## Şiirli Pazar

Merhaba  
bugün pazar  
ben ortadoğuda  
Mezopotomya'sında Anadolu'nun  
Bir sanayi kentinde yaşıyorum...

Gözlerimi açtığımda ıpıl yağmurlu güzel sabaha  
kan kokusu karıştığını duyuyorum.

Uzaklarda değil  
hemen bir kaç yüz kilometre ötemde  
kentlerin bombalandığı  
çocukların öldürüldüğü gelmeliyken  
sen geliyorsun aklıma...

Sen Rhein nehri kıyısındaki evinden  
nehre bakan  
can  
neredeeen nereye gönderiyorum merhabamı!

Bir önerim var sana  
Yakınımdaki bu kan gölünün acısını  
paylaşalım mı?

Fevzi Günenç



## **Teşekkür**

Ben sana teşekkür ederim  
sen beni ağılattın  
ne kadar gözyaşı döksem az senin için  
Mecnun'un gözyaşları yanında  
benimki ne ki...  
Sen de ağla ey sevgili sevdiğin için  
mutlu ol sen de bencileyin  
ağlamayı dene ki...

Fevzi Günenç

## TR 01/ Adana'ya

Bir kez içen  
en az yedi kez  
içer derler suyundan daha...  
Belki yüz kez içtim ama  
yüzünü bir kez bile gstermedin  
onun bana...

Yine de teşekkür ederim  
on kere yüz kere bin kere  
gönül borcum olsun sana  
bir gün görürüm umudunu yitirmediğim  
ilk sevgilimi yüreğinde saklıyorsun Adana.

Fevzi Gnen

## TR 02/ Adıyaman'a

Bana Adıyaman'ı anlat Doğa  
Benim göremediğim. senin gördüğün  
o güzel kenti anlat kızım...  
Sanırım adı gibi yamandır insanları  
sıcaktır yürekleri iklimleri gibi  
bana Adıyamanı anlat Doğa.

Orada da var mı bir Yeni Cami  
hürriyet Caddesi Atatürk Bulvarı...  
Özgürlük Alanı  
'Orada da geçiyor' mu 'günler  
beklenen özlenen günler...'  
'gitmesek de görmesek de  
o kent sizim kentimiz,' değil mi  
Bana Adıyaman'ı anlat Doğa.

'Billur dereleri var' mı gerçekten  
şairlerin anlattığı gibi, oranın da  
'sümbül kokar' mı 'mor dağlar'ı  
Orada da sever mi sevilir mi insanlar  
aşk kırgınları var mı orada da  
Bana Adıyamanı anlat Doğa.

İyi ki adı yaman Adıyaman'ın  
iyi ki 'adı Yemen' değil  
ya 'giden gelmiyor' olsaydı  
'acep neden' bilinmiyor olsaydı  
gidenlerin severek kaldığı  
sevinerek döndüğü  
Adıyaman'ı anlat bana kızım  
Doğa! ..

Fevzi Günenç

## TR 03 Afyon

Gaziantep'ten İzmir'e doğru  
yol alan her tren geçerken  
başını kaldırıp bakar mezarından  
Dinçer Oktay  
Tanıdık bir yüz görebilir miyim diye...

Ben her geçişimde Afyon'dan  
bir mezarlık kokusu dolar içime  
afyonlanmış gibi olurum sevincimden  
kaymak şekeri yemiş gibi...  
Gül şerbeti içip kan kusan  
canımı bulurum orada sanki.

Afyon Afyon  
sen kimi barındırıyorsun  
bilebilseydin bağrında...  
Sevincinden ölürdün  
o güzel insan  
ölmüş diye kollarımda...

Fevzi Günenç

## TR 24/ Erzincan'a Doğru

Yirmi bir kişiydik  
yirmi birimiz de memet  
kar yağıyordu geceden beri, bir yandan  
bir kuşluk vaktinde geçtik usulca Erzincan'dan

gözlerim kerpiç duvarlı sinemayı aradı  
yüzlerce cana mezar olan  
bir taşın üstüne oturmuş Allah'ı arayan  
yapayalnız bir anayı aradı.

bir kuşluk vaktinde geçtik Erzincandan  
kar yağıyordu geceden beri, bir yandan  
umutsuzluk, mutsuzluk yağıyordu bir yandan  
kelepçeliydi her birimizin de iki kolumuz  
Erzurum'a doğru uzuyordu yolumuz.

Erzincan, ben seni görmeden sevdim  
bir buludum bir yitirdim seni ararken  
sonra o karabasan  
sen beni sarmadın ölüm seni sararken...

Anımsamaya korktuğum  
anımsadıkça görmemek için gözlerimi yumduğum  
artık can olmayan canlar doldurmuştu her yanı  
gitsin gekri gelmesin  
unutulamayan, çıldırtan bir acıydı insanı  
çocukluğumda kaldı neyseki o anı

Ne kadar acı çekersek çekelim  
ikimizin de yüreğinde dopdolu sevgi  
ikimizin de sevgilisi insan.  
birbirimize ne kadar çok benziyoruz Erzincan!

Fevzi Günenç

## TR 26/ Eskişehir

Yeni şeyler yapmak gerekiyor  
yeni şiirler yazmak...  
Eskinin köhne duvarları arasında sıkışarak  
yazdıkları da kemikleri gibi  
çürümüş ilahlara tapmaya paydos

Gelişebilmek için ileri  
daha ileri bakmak gerek  
bunun gereğini yapmak için  
uzun adımlar atmak gerek...

Devrim deniyor bunun adına mirim  
devrimci olmak gerek  
gerçi yeterince biliniyor  
ama bilmeyenler için söylüyorum  
devrim adına ölüyor.

Ben bu şiiri Eskişehir'de yazdım gözlerim  
Samanpazarı'nda dolaşırken avere avare  
sevgili kadar eski bir dostu ararken  
Zerbank'ın, Etibank'ın camlarında kendime bakarken  
Porsuk kıyılarında dolaşırken yazdım bu şiiri ben...

Selam tanıdık tanımadık  
yüreği yeni bütün şehirlilere  
olsa bile eski/adı...

Sevdiğim şehir Eskişehir oldu hep  
ama şiirim hiç bir zaman  
eskişehir olmadı.

Fevzi Günenç

## TR 27 /Gaziantep-Suburcu

Bir gün 'Sakallı' bir adam gelir Gaziantep'e  
bir elinde fırça  
içinden tavşan çıkardığı torbası bir elinde  
konuk olur konuksuz Ali Veli Oteline, Suburcu'nda...

Hastalanırız -şeytanın kulağına taş- birimiz  
çıkartırız, her gün açan, vakti kerahat geldiğinde 'cin'ini  
Hastasız Doktor Mitat Bey'in Camlıkahve karşısındaki  
taş merdivenlerini...

Bir otobüs gelir durur bir gün  
İstanbul Garajı'nın kapısında/tahtadan tekerleri  
İstanbul'a doğru yola çıkmaya hazır  
Fındıklı-Toros, ya da Çayırağası yazar üstünde  
dert etmeyen üç gün üç gece sürecektir yolu  
içi, içi-içine sığmayan yolcularla dolu.

O yabancı ben miydim acaba  
o hasta, otobüsteki son yolcu? ..

Bağırır kapısında İstanbul Garajı'nın  
Muharrem Abi, avazı çıktıkça, gururlu  
tıka basa doldurmak için otobüsü  
Biletler üç otuz pula  
'İstanbul'a İstanbul'a İstanbul'a! ..'

30...35 numaralı koltuklar satılmadı daha...  
- Muavin nereye oturacak?  
- O, ayakta da gitse olur canım  
muavinlik kolay mı?

'En arkadaki koltuklar satılmayacak' buyurmuş  
Seyrüsefer Amiri Abdullah Özer efendi  
Başkarakol'da yeri,  
'Orası yedek şoförün yatağı.  
Aman dikkat edin, sabar cezası ha  
belli olmaz solu sağ

- Yok canım, yedek şoför de neyin nesi  
aslını bulduk da...

Muharrem abi Muharrem abi  
İstanbul garajı mı yalnızca  
bütün İstanbul mu senin yoksa  
deniziyle, martılarıyla  
kamyonları karşıya geçiren araba vapurlarıyla...

Beni de katsana yolcuların arasına  
muavinlik ederdim sana  
oturmasam da olur  
ayakta gidebilirim her uzun yola  
otobüsümüz Gâvurdağı'nda bozulsa da...

Göremezdim bu düşü  
bunca küçük olmasaydım  
babamın kitapçı dükkânı önünde oturup  
ortası delik o hasır kürsüde, uyumasaydım

Ne kadar büyümeli sizce bir çocuk  
çıkabilmek için o gizemli, uzun yola?  
iki elimin parmakları kadar olmuş yaşıım, saydım

Keşke çocuk olmasaydım!

Fevzi Günenç



## TR 29 /Gümüşhane

Bir mektup yazdım Gaziantep'ten  
attım denize  
çıktı Gümüşhane'den...

Gümüşhanede deniz yok biliyorum  
Gaziantep'te de yok  
ama vardı sanki...  
Yaşananlar da orada  
o denizsiz Karadeniz kentinde  
öyle böyle değil  
dipdiri sevdalardı.

Oralıydı o...  
Sevdiğim ilk yardı  
yarımın saçlarında gümüşler vardı.  
Benim ona her gidişimde  
çatılardan  
gümüşten kılıçlar sarkardı

Yaşıyorsan yaşadığını bileyim  
unuttuysan unuttuğunu...  
sen ey unutulmuş sevdaları dirilten can  
eski bir ilk aşk adına ne olur  
bir kez olsun beni an.

Fevzi Günenç

## **TR 31 Hatay**

Gaziantep'te yaşarken bedenim  
asidir yüreğim  
Hatay'da atar  
Asi'dir yüreğim  
tersine akar.

De ki böl yüreğini  
yarısını bana ver  
bölerim  
veririm  
sen istersin de nasıl bölmem!

Görmeden ölmez sevgililer  
sevdiğini  
ben de ölmem.

Fevzi Günenç

## TR 34 İstanbul

İnsan uzakta olunca anlıyor  
okunmamış bir ülke olduğunu İstanbul'un.

ısmarlasam gönderir misin  
bir kartpostalını gönderecek Vefasız'ın  
Eski Galata köprüsünün, Çayırhan'ın  
Kadıköy'ün, Kızkulesi'nin mesela...

söz, ağlayamayacağım iç çekerek  
bakıp bakıp o kartpostallara  
ara sıra...

PS: Nasılım, iyi miyim? ..  
İnsan iyi olabilirmiş gibi  
İstanbul'dan uzaklarda  
İçime akıyorum bildiğin gibi hala  
a'nın inceltmelisini bulamadım  
bu yeni bilgisayarda  
kusura kalma Leyla....

Fevzi Günenç

## TR 36/ Kar-su

Tanıdığım en ince Kar-su söylemcisi  
Hasan Gürel adındaki gazeteci yazardı  
gözünü budaktan  
sözünü dudaktan esirgemeyen  
yay kaşları, ok bakışları olan bir adamdı.

Tanıdığım en uzun kar-su gezgini  
o serhat yerleşkesinin mutfaklarındaki  
her kaşığı ayrı ayrı  
sapından tanıyan kadın bir şairdi  
Leylâ Şahin'di adı.

Ey adını kar'dan ve su'dan alan şehir  
ey kars...gözbebeğimiz ülkemle benim  
kokunu sana varmadan alıyorum  
havayı sana varmadan soluyorum  
Kar-su'm benim  
seni adın kadar çok seviyorum.

Fevzi Günenç

## Unuttum

O kadar çok gittin ki  
unuttum seni  
unuttum adını  
başka şeylerini  
örneğin gözlerimin  
içinden çıkmayan gözlerini.

Unuttum  
soluğumu kesen nefesini/beni  
sevdiğini söylemekten  
bıkmayan sesini

İçime çektikçe esrikleştığım kokunu  
parmaklarının yakan  
yakarken haz veren dokunuşunu  
dilin yılan sokuşunu/unuttum  
zehir akıtan dudaklarının  
zehirimi emişini  
birlikte çaldığımız Ademin haram yemişini  
unuttum.

Sensiz yaşamın  
kaos olacağını sanırdım  
karabasan/olmadı  
unuttum işte  
unuttum/kimdin? ...

Anla artık  
Yüreğimin 'uzun anne'si  
bu kez  
o kadar uzun gittin.

Fevzi Günenç

## Uyanmadan

Yaşamak şiir diyorsun canan  
Ya da şarkı  
içinde olmadığımızdan yakındığın...

Umutsuzluğa düşme hemen  
bir şiirim  
bin de şarkım var bu şiirden doğan  
hepsinde de varsın sen  
varım ben...

Adını duymadan yazdım onları sana  
yüzünü görmeden yazdım onları  
yaşmanın bir düş olduğunu öğrenmeden önce yazdım...

Haydi öyleyse  
uzattım ben  
uzat sen de canan  
düşmeden yakalayalım ellerimizi  
şiirli şarkılı o uzun düşten  
uyanmadan.

Fevzi Günenç

## Üç Ay mı Desem, Üç Asır mı? ..

Beni sevdiğini söyle  
deyip dururdun sabah akşam  
Söyledim...  
Duyunca çocuklar gibi...  
sevinirdin.

Oysa seni ne kadar  
çok sevdiğimi bilirdin

Demek ki senin de hoşuna gidiyor  
söylemesi sevdiğinin seni  
benim gibi çok  
sevdiğini

Oysa ben de bilirdim  
ne kadar çok  
sevildiğimi.

'Zamanla değişir...' derler duygular  
'Üç aydır en uzun sevdanın ömrü...'  
Değişmedi benim aşkımın Rengi  
üç asırdan beri seviyorum seni.

Fevzi Günenç

## **Verdim ama bir sor hele ne diye...**

Ağız vermişim sana  
herzeler değil  
ana sütü renginde taamlar ye diye.

dil vermişim sana  
söv diye değil  
güzeli öv diye

el vermişim  
eller vermişim sana  
her ikisiyle de gül tut  
güller tut diye.

Yürek vermişim sana,  
göz vermişim  
yaraşan en güzel şeydir diye o insana  
döv diye değil beni  
gözlerinle  
sev diye.

Fevzi Günenç



## Yaşam

Yaşamak şiir diyorsun  
Ya da şarkı  
içinde olmadığımızdan yakındığın...

bir şiirim  
bin de şarkım var bu şiirden doğan  
hepsinde de varsın sen  
varım ben  
oku onları.

Adını duymadan yazdım onları sana  
yüzünü görmeden yazdım onları  
Yaşmanın bir düşünce olduğunu öğrenmeden...

Haydi öyleyse  
uzattım ben  
uzat sen de  
yakalayalım düşmeden  
şiirli şarkılı uzun ellerimizi  
uyanmadan  
hemen.

Fevzi Günenç

## Yaşlı Bir Kadına Serenad

Şimdi sen yaşlı bir kadınsın  
taptaze bir tomurcuktun  
sana ilk vurduğum o ilk zamanlar  
seni nasıl sevdiğimi ne sen anlarsın  
ne yüreğin anlar.

Simsiyahtı saçların  
kar yağmamıştı hiç başına  
Al aldı yüzün  
böyle sarı değildi  
Işıl ışıldı  
sönmüş değildi gözlerinin feri  
dilemek aklının ucundan bile geçmezdi  
o günlerin gelmesini geri.

Güzeldin  
güzelliğin dillere destandı/şiiirdi!  
güzellik ancak  
seninle tanımlanabilirdi.

Ya şimdi? ..

Yine güzelsin  
yüzün, gözlerin bence yeni...

O yüzden seviyorum  
seviyorum yaşlı kadın  
hâlâ seni.

Fevzi Günenç

## **Yürek**

Yüreğinize baktım da imrendim  
çok çok korkar, kaçar sizden...

Ya benimki gibi sırça olsaydı  
paramparça olsaydı ya benimki gibi  
iyi ki 'serçe' yüreğiniz.  
dua edin.

Fevzi Günenç

## **Yürek Yürek İçinde**

Demek yüreğin yüreğimin içinde  
Demek senin yüreğin de kan olur  
ölürsün sen de  
yüreğimi bölersem ikiye...

Öyleyse bölmem yüreğimi  
ölmem senin için  
yeter ki sevdiğim  
sen de ölme...

Fevzi Günenç

## Z'ye Őir

Garibim  
Őanssızım  
kadersizim  
hep en son gelirsin akla  
Őölenlerin bitimine çağrılısın  
ABC'sel dizinde son sırada  
aŐkta en son akla gelirsin  
bir tek  
ZAM deyince baştasın  
bir tek  
Z'm benim  
seni en son seviyorum.

Fevzi Günenç

**z-z01/ BİR /Sayılar /Çocuk**

1

Ben onu bilirim  
O beni bilir.

Fevzi Günenç

## **z.z/001 Aktar /Büyüyünce Ne Olacağım/Çocuk Şiirleri**

Büyükbabamın işi aktarlıkmış  
Bin bir ürün satarmış  
Adları akılda bile kalmayan:  
Zencefil, ahududu, kuskus  
Her derde deva derler.

Kuzukulağı, tarçın, ihlamur  
Nane, limon kabuğu  
Ne ararsan bulunurmuş  
Aktar dükkanlarında.

İster inan, ister inanma  
Biraz abartılı olacak biliyorum  
Ama minare gölgesi, gün ışığı  
Davul tozu bile  
Satarmış aktar dedem.

Alırmış insanlar  
Bütün bunları  
Hiç bir işe  
Yaramadığını bile bile.

Fevzi Günenç

## Z/ 01 SEV ÇOCUĞUM /Çocuk Şiirleri

Sen varınca çocuğum derin uykularına  
annen şiirler yazıyor sana.  
İç çekiyor bir yandan bilmiyorum niçin  
geleceğini görüyor sanki ağlıyor için-için.

Ben de şiirler yazmak isterdim çocuğum  
dağa-taşa kurda-kuşa, dört renkteki insana...  
ama bu şiir çocuğum yalnız sana.

Mavi bir gök çiziyorum şimdi  
şiirime olsun diye eş  
mavi göğü sev çocuğum  
orada barınır ısıtan güneş...  
Bunları unutma adını unut  
aydınlatan ay, kılavuz yıldızlar  
dost yağmurların anası bulut!  
Sal uçurtmanı göklere yine  
onunla selam gönder hepsine.

Bu topraktır çocuğum, toprağı sev  
Bin verendir o "bir"ine  
Sığınaktır o ölüne, dirine.

Şimdi de bir deniz çiziyorum  
sana çocuğum, sev denizi  
vapurlardır, kayıklardır üstünde yüzen  
onlardır çıkaran balıkçısak kısmetimizi  
Onlardır yolcuysak kavuşturan  
birbirimize bizi.

Şunlar ağaçlardır çocuğum  
sev söğüdü, kavağı, çınarı, çamı  
onlar ormanı oluştururlar  
orman oluşturur yaşamı...

Sana çiçekler çiziyorum çocuğum  
Türlü renkleri, türlü kokuşları olan  
Sevince açan çiçekler, unutulunca solan...

Bunlar hayvanlardır  
güzellerini sev, kusurlarını görme  
çirkinlerine çocuğum  
yüreğinde yer verme.

Sana kuşlar çiziyorum şimdi  
her birinin başkadır ötüşleri  
başkadır uçuşları  
sev çocuğum özgürlüğün  
resmini çizen kuşları!

Fevzi Güneç



## **ZZ/ ÇOCUK ŞİİRLERİ / Noktalama İşaretleri Ülkesinde Şiir Günü 01 ÜNLEMİN ŞİİRİ (!)**

Duyduk duymadık demeyin!  
Baklava börek dururken  
Peynir ekmek yemeyin!

Bugün Noktalama İşaretleri  
Ülkesinde şiir günü var!  
Gelsin marifeti olanlar!  
Şiirlerini okusunlar! ..

Ben şimdiden başladım bile  
Marifetimi göstermeye!  
Anlarsınız cümlelerimin  
Sonuna bakınca bu ülkede  
Tellallıkmiş görevim niye!

Çünkü tellallar çekinmez  
Bağırır herkesin yüzüne  
bağırır, işte böyle!  
Tepki gösterir sevince,  
Tepki gösterir hüzüne...

Ünlemdir benim adım  
Noktalama İşaretleri Ülkesinin  
Çığırkanı, tellalıyım!  
Unutmayın korkuları:  
-Anneeee, fare! ..  
şaşkınlığı, öfkeyi,  
- Ne güzel bir manzara!  
- Haydi oradan şaşkın!  
özlemi içeren her cümle  
Bitmektedir benimle!  
- Nerede o eski zaman kışlar!  
Nerede annemizin aşk dolu bakışları!

Bu durumlarda anında  
Herkes, beni bulur yanında

Fevzi Günenç