

# İdris Köylü

- şiirler -

**Yayın Tarihi:**

29.05.2020

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

()

SAHİ SİZ KİMDİNİZ?

Yaşamısına yaşıyorum  
Konuşuyorum da konuşmasına  
Anlatamıyorum size kendimi  
Eski bir lehçesiyim belki hayatın.

Bir ömür tükettim pembe bir şafak için  
Ölümü öldürmekti işim  
Dinamitledim kentlerin zeminlerini  
Bir demet gülüşünüzle  
Katil ve kahramandım, soylu ve serseri  
Sinmişti üstüme bütün sıfatlarım

"Yaşam güzel" di iki sözümde biri  
Bir köpek gibi de sadıktım aşk'a  
Yakınmadım hiç  
Ödedim bedelini karşı koyuşlarımın  
Sustum, sustum, sustum  
Eylemin safrasıydı çünkü sözcükler  
Varsın anlatmasını kendini  
Önsöz yazmadım hayatıma

Yıldızların parladığı bir anda  
Ay'ı saçlarından öptüm ansızın  
Çözdüm yüzünüzdeki gizi, evrenin büyük sırrını  
Ve bir gonca gibi açıldı şafak

Tam zamanıydı bir ömür bekleyişin  
Ellerimle kurdum darağacımı  
Çektim ipimi.

Ben İdris Köylü  
Sahi, siz kimdiniz?

26.12.1999

## Adı Konulamayan

Seni sevmek  
Bir güvercin uçurmak gibi semada  
Bir karanfile el uzatmak gibi bahçede  
Bir Köroğlu türküsü tutturup  
İsyan bayrağı gibi açılmak havada

Seni sevmek  
Sürüp namluya yüreğimi  
Hedefleyip zulmün kaalesini  
Dokunuvermek tetiğe

Seni sevmek  
Bir gladyatör akıdır  
Şpartaküs'ten kala miras  
İncil'in ortasında böyle yazılı  
"Nev'i şahsına münhasır"

Seni sevmek  
Bir çocuğun gözlerindeki gülüştür  
Sen  
Yüreğimin kanayan karanfili  
Dayanılmaz özlemim  
Vazgeçemediğim

İdris Köylü

## Armoni

Kendime uzaklığım kadar hayata yakınlığım  
Ne bir geçit yol verir bulutlar üzerinden  
Ne bir ses var etrafımda, dönüp bakmama sebep  
Hep kendine doğuyor ay  
Yağmur kendini ıslatıyor durmadan  
Bir çılgınlık nöbetindeyim, her dokunuşum tedirgin  
Böylesine gamsız akşamüstleri

Günahlarım güzelleşiyor sabıkalı kentlerde  
Hangi dağ gülümsemez ki adın geçtiğinde  
Kuş sesiydim ovalarında, yeşile rengini veren  
Diz boyu sicilimde saklıydı en masum yanımda  
Arttıkça artardı suçlarım, insan olmaktan

Bir tuhaf oluyorum kendime bakmalarda  
Uykusuz düşlere dalıyorum, çoğalıyorum ansızın  
Oğullarım kızlarım oluyor esmer, sarışın  
Dokunup geçiyor rüzgâr yapraklarıma  
Cennet çiçekleriydim avcılar vadisinde

Çakıl taşları mı ağızımdaki, tedirginliğime sebep  
Bir anlam veremezdin sıçrayıp uyanışlarıma  
Saçlarımda gezinirdin, tedirgin bakardın gözlerime  
Uzaktım kaygısız gülümsemelere  
Yüküm ağır, yazgım çetin yollaraydı  
Fillerle restleşen karıncaydım belki de

Anıların kıyısında'yım, adım kimliğim meçhul  
Uzayıp gidiyor yaşam, biraz tuz biraz keder  
Nakşediyor Züleyhayı zamana  
Gayya kuyusunda dem çeken Yusuf.

19.11.2002

İdris Köylü

## Ay Batışı

Çöl'üm  
Rüzgâr kendi rüzgârım  
Kum kendi kumum  
Sis basar vahalarımı  
Sığmam kendi kendime  
Düşlerine çağır beni.

Yüzümü aşka döndüm  
Lanetlisiyim kutsal kitapların  
Minnetim yok Nuh'un gemisine  
Bir sana inandım  
Bir de rüzgârlara  
Issızlara götür beni.

Kılavuzum olmadı peygamberler  
İnanmadım tanrılara  
Tufanlara yazgılıyım  
Sensizlik düşer payıma  
Aşk olmasa ölüm neyse  
Gözlerinde sakla beni.

Bütün geçitler kapalı  
Namlusundayım avcılarının  
Hayat aşka emanettir  
Adını isyan belledim  
Unutma, unutma beni.

İdris Köylü

## Ay Yangınları

Farkında değiliz sanki birbirimizin  
Bir tek söz edemeden geçiyor günler  
Zaman dışı an'ı yaşamak güç, acı veriyor tutkular  
Her sözcüğü sensin, biliyorsun  
Anlatamadığım öykülerimin

Suların müziği suskun oysa  
Ağlamaya da cesaretim yok  
Önümde siyah-beyaz fotoğrafların  
Gözlerinde ay yangınları  
Bakışlarının ağına takılıyorum  
Sitemkârsın, gülüşlerin fırtına habercisi  
Yaz rüzgarları gibisin/ mahcup

Çapraz vururken sulara dolunay  
Hayaletlerini çağırıyor masalcı kadın  
Oradasın  
Yağmur kokulu mevsimlerde  
İnce bir kıvrımından gülümsüyorsun  
Tirşe mavisini nehrin  
Hızla akan bir düş gibi geçiyor yaz

Dalıp gitmelerimi soruyorsun  
Denizlere düşüşümü ayın üstünden  
Dalıp çıkmalarımı derin sulara  
Haziran giriyor kanıma  
Adını silemiyorum  
Kaçtığım her yerde karşımda gölgen  
Tanrısına kırgın bir müminim işte

Sana çıkıyor bütün rüzgarlarım  
Durmadan dönüyor yarada bıçak  
Keloğlanıyım bu masalın  
Aykız'ım olur musun ?

28.08.2002

İdris Köylü

## Bağır Beni

Bütün sesimi sana bırakıyorum  
Bütün rüzgârlarımı  
Çekip gidiyorum işte  
Küskün atlılar peşinden  
Dönüşüne yasak konmuş yolcuyum.

İzlerimin üzerinde gezinirken bulutlar  
Dağ yamaçlarında, yol boylarında  
Avcılar izimi sürer bir dalın uçlarında  
Yaprağında yeşilin  
Kuşatmaya alırlar bir çiçeğin rengini

Oysa ki ustasıyım, tarihiyle yaşıttım  
Yenilginin, bozgunun

Sular ısınır bir denizden  
Bir takla güvercin döner havada  
Bahar firara çıkmıştır  
Suçum sübuta erer, hüküm kesindir  
Sabıkam tescillenir  
Aranan iki kişiyiz  
Küskün bir şair, kaçak bir bahar  
İkimiz de firariyiz.

Çekip gidiyorum bir yıldız tutunarak  
Her gece oradayım işte  
Her bahar samanyolunda.

Bütün sesimi sana bırakıyorum  
Bütün rüzgârlarımı  
Bağır beni.

İdris Köylü

## Bahar Yargısı

Ansızın gelir bahar  
Güneşi, rüzgârı ve yağmuruyla  
Yaprak kımıldamaya başlar dalında  
Gök gürültüsüyle irkilir yorgun kent  
Ve kırkikindilerle kucaklaşır toprak

Ayna tutar gibi durgun bir göle  
Akasyalar arasından süzülür güneş  
Derman bulur cümle mahlukat  
Dağ-taş yeşile durur  
Başlar senfonisi saka kuşlarının

İlk yaz bu  
Nazlıdır  
Dikbaşı  
Alınan  
Sakinir kışla duvarlarından  
Uğramaz general üniformalarına  
Dolanır geçer  
Kırmızı kiremitli damlar üzerinden  
Fabrika bacalarına

Bu mevsimde düşer güneş  
Koynuna toprağın  
Bu aylarda ısınır sular  
Nehir dalgalarında  
Ve bu mevsimde çoğalır hayat  
Göçmen kuşların kanatlarında

Hayat çoğalıyordu kanatlarında  
Göçmen kuşların  
Anadan üryandı her şey  
Ve çırılçıplaktı yıldızlar uzakta  
Alacakaranlığında gecenin

Kızıla çalan bir bahar akşamında  
Efsanesini anlatıyordu bulutsuz bir gece  
İlk yaz sarhoşu defne dallarına

Rüzgâra savrulan ezgileri  
Yitik kentlerin  
Sesiydi serçe kuşlarının  
Yaprağın rengi

Ve kırmızısı gülün  
Gergin yüzlerinde keder  
Şabah serinliğiydi alınlarında  
Ülkesiz gezginlerin

İdris Köylü



## **Bırakmıyor Yakamı Bu İnat**

Bırakmıyor yakamı bu inat  
Zehrini kusan şafakta  
Gülüşlerini beklemiştim, zarafetini,  
Kelebekler de gelecekler üç vakte kadar  
Arifesindeyiz aşka uzak zamanların  
Kimsecikler kalmamış meydanlarda diyorsun  
Ben varım ya...  
Düşmek her zaman kötü değildir  
Kalkıp yürümekte marifet

İdris Köylü

## Bir Akşamın Öyküsü

Bu akşam  
Çok önemli şeyler olacak.  
Çok önemli şeyler olacak  
Bu akşam  
Çok önemli

Düşündükçe bu akşamı  
Nefesim kesiliyor, sabırsızlanıyorum  
Bastıramaz oluyorum heyecanımı  
Destursuz geçiyorum caddelerden  
Geçit vermez mahşeri kalabalıkları  
Temmuzun ikindisi  
Neredeyse  
Gün inecek.  
Yükseliyor nabzımın vuruşları  
Endişeleniyorum da  
Duyulacak diye

Bu akşam  
-Kem gözlerden saklı  
nazardan uzak-  
Bu akşam  
Çok önemli şeyler olacak  
Şeytan kulağına kurşun  
Alırsa kokuyu  
Osmanlı paşaları  
Elleri ayaklarına dolaşacak.  
Duyarlarsa haberi  
Şaşacak  
Cumhuriyet generalleri  
Karargâhları pûr-telaş  
Dilleri dolaşacak  
Kırmızı telefonlar işleyip  
Telsizler çalışacak.  
Ve duyulacak haber  
Atlantiğin ötesinde  
Ve sekiz sütuna manşet gazetelerde  
"Bu akşam çok önemli şeyler olacak."

Duyulacak bu müthiş şey  
Merkezlerinde dünyanın  
Coşacak Lâtin Amerika  
Gitar ezgilerinde  
Haykıracak zenciler  
Güneyinde Afrika'nın  
Bahar şarkıları söyleyecek Asyalı'lar  
Kuzey Avrupa temkinli  
ABD öfkeli ve şirret  
Emirlere amâde  
Görev ifasına hazır her an  
Meclis-i Mebusan  
Ve arz-ı endam için sırada

Cümlesi dalkavukların  
Bilumum takım taklavat  
Ve teferruat

Ve tanklar yürütölüp  
Panzerler hazırlanırken gece yarısı  
Güneşe kelepçe takacaklar  
Ay tutuklanacak tanyeri ağarırken  
Ve bir nolu bildiriyi  
Radyodan okuyacak  
Sabaha karşı  
Bir Osmanlı müşiri  
"Emir komuta zinciri içinde devraldık yönetimi."  
Önce bebekler uyanacaklar  
Tank sesleriyle  
Ve ağlayacaklar hıçkıra hıçkıra  
Birbirlerine sokularak.  
Ürkek gözlerle bakacak  
Bir anne  
Namlusuna silahların  
Bir gelin iç geçirip  
İnceden inceye  
Ve göstermeden kimseye  
Gözyaşları akıtacak

Sonra  
İhtiyarlar yataklarından doğrulacak  
Ellerini çenelerine dayayıp  
İndirecekler şapkalarını dizlerine  
Gözlerine keder oturacak  
Ve bir militan  
Söküp göğüs kafesinden yüreğini,  
Fırlatacak önüne tankların  
Öfkesini kusacak

Sevgilim  
Bu kepazeliklere rağmen  
Bu rezillere inat  
Bu akşam çok önemli şeyler olacak  
Bu aksam  
Senin adını verdiğim zambak  
Çiçek açacak

İdris Köylü

## **Bir Aşk İçin Dem**

Önce nehirlerimiz karışacaktı birbirine  
Bir büyük okyanusta buluşacaktı yüzlerimiz  
Birbirimize anlatacaktık sonra  
Kısacık yaşamların uzun öykülerini

Oysa  
İpleri çözmedin hiç  
Denklerin hep hazırđı  
Bırakıp gideceksin işte, biliyorum  
Kopuşun tetiğinde parmakların.

Bu aşk masalında Simurg değilsin  
Beynimi yağmalayan yedi başlı ejderha  
ödünç isteme benden  
Verecek bir şeyim yok  
Kalbime sakladığım tek bir dinamit  
bütün varlığım.

Yaklaştıkça uzaklaştığım  
Zümrüd-ü Anka kuşum  
Dört şafak ötede yeşeren umut  
Yalancı yarım.

İdris Köylü

## **Bir Düş Sıcağı**

Müthiş yıldızlı o ağustos gecesinde  
Ay yarımdaydı  
Yıldızlar parlak  
..... Ve sen  
Bir ceylan kadar ürkek  
Aşk gibi güzeldin

El ele tutuştuk.  
İlk defa göz göze geldik  
Sessizce öpüştük  
Konuşacaktık  
Utandık  
Vazgeçtik

İdris Köylü

## **Bir Fotoğrafa Dipnot**

Uzatıp kuğu boynunu  
Menevişli sulardan  
İncecik gülümsemeyi  
Ya da  
Geceye kalbini bırakan korsanların  
Romantik söylencelerini düşlerdin

Katran yeşili rüzgârların eserdi leylaki gökyüzünde  
Parmağını keserdin gizlice bir gülün kırmızısına  
Manzum bir heceydin, ehveni yadsırdı gölgen  
Çarmıha gerilirdi her bahar gülüşlerin  
Utangaç bir öpücüksün hala şuracığımda, sımsıcak

Uzaklar ne kadar uzak, yakınlar ne kadar yakın  
Ne zaman bir kırlangıç havalansa peşinden gidiyorum  
Hangi yıldıza sormalıyım seni, kâhinler bilir mi sırrını  
Koynuma sokuluyorsun sessizce bir miting akşamında  
Asma yüzünü öyle, biliyorum, erkekler ağlamaz  
Nasıl da mahsunlaşıyor yüzünün çizgileri  
Kendini gizleyen yaram  
Dilsiz şakayık

Ey unutuş! Belleğin aynasındasın yine  
Unutulmuş muydu sahi, unuttum dediklerin  
Anıların duldasında yaşlanan atlılar gibisin  
Kuzguni siyah gülümsüyorsun tadı buruk hayata.

05.03.2004

İdris Köylü

## Bir Masal An'ı

Anımsamamı isteme  
Öyle bir ülke yoktu  
Ölesiye yaşanan aşklar da  
Göğsümüzü, acıtan esintilerine açtığımız  
Akşamlarına dalıp dalıp gidilen  
Sabahlarına vurgun  
İçinden geçtiğimiz mevsimler yoktu  
Sen yoktun...  
Anımsamamı isteme  
Aklımızdan önde giden adımlarımızı  
Mühürsüz tutanaklarda saklı kalsın  
Cadde adları, sokak numaraları

Anımsamamı isteme  
Anılarını lekeleyen bu kenti  
Ezikliğin aynasında  
Yenilmişlerin ezgilerine tükürüyor  
Yeşil kertenkeleler  
Hatırlanmıyor  
Ürkek bir kuşun kanadında  
Gecikmiş rüzgarların getirdiği  
Unutulmuş isimler  
Nasıl da özlüyorum  
Ansızın karşıma çıkışlarını  
Mahsun bir gülümseyiş gibi

Eski bir hikaye, batıl bir inanış belki  
Düşlerimde görüyorum kalbinin limanlarını  
Siyah korsan bayrağı çekmiş gemilerin  
Siren direklerine asılıyor yüzün  
Suretini görüyorum; gülüşünü, incecik yüzünü  
Yıldızlar akışıyor başından  
Rüzgâr dolduruyorsun yelkenlerine  
Aşınası olmadığın fırtınalı vadilerden

Anımsamamı isteme  
Nasıl aktığını taze bir kanın  
Kesik yaradan  
Nasıl anlatılır bir dağın sarsılışı  
Kim bilebilir sırrını senden başka  
Kumrular sokağında  
Kumru şarkılarının

06.06.2004

İdris Köylü

## Bir Şiir İçin Yas

Felsefesiz düşüyor yapraklara çiy  
Belirsiz yönlere uçuşuyor kuşlar  
Sağanaklar boşalıyor ard arda  
Caddeler bomboş  
Yüzlerini kaçııyor yağmur kaçakları

İlk kaçağını saklayan dağ acemisi  
Eğlenmiyor dudagında gülüşler...  
Solgun izlerini arıyor alnında  
Sokakların öfkesi  
Ilık bir esintiydi oysa nefesin  
Karanfil yanığı aşklar büyüten.

Ateşe atacaktık hani  
Cehennemde sınanacaktı yürek  
Su yoruldu taş eskidi mi?  
Mağrur bir düşte miydik yoksa  
Mavi alevli yangınlar da mı çıkarmadık...  
Burukluğum ateşin suya sitemidir.

Kanın rengi yoktu  
Her ürperiş  
Seni hatırlamaktı biraz.

İdris Köylü



## Bir Yalancının Kaleminden

Yoktun aslında  
Gözlerin hiç olmadı  
Uyanamadığım bir düştün  
Derin bir bıçak yarası  
Durup durup kanayan

İçime kapanıyorum  
Kovuyorum öykülerimden seni  
Uzun bir sokağı yazıyorum, utangaç bir gülüşü  
Çiziyorum üstünü küsüp gitmelerimin  
Ayva çiçeği diyorum, sayfayı dolduruyor yüzün  
Ateş basıyor dizelerimi  
Sözcüklerim lal

Adını rüzgara veriyorum  
Öpüşlerimin izi kalıyor dudaklarında  
Bulutlar evriliyor gözlerinde  
Bir bahar sağanağı, indirdi indirecek  
Eviniz düşüyor aklıma, karşı mahalledeki  
Sokaklar nasıl da tanıdık  
Yağmur kokuyor eskisi gibi  
Ne çabuk geçiyor yıllar  
Her köşede bir anın

Masalları sevmezdim  
Öyküler anlatırdım eski zaman usulü  
Yitip giderdin ufuklarda  
Çiçekler toplardım sana ıssızlığın cehenneminden  
Gölgelenirdi yürek sızın, başını çevirirdin gizlice  
Çoktan gitmiş olurdu evreninden atlılar  
Rüzgarlar uzaklaşırdı pencereden

Yoktun aslında  
Gözlerin hiç olmadı  
Ne sularında gezindim, ne güneşinde ısındım  
Kim demiş ardından bakakaldığımı  
Sana dair bütün rivayetlerin yalancısıyım.

13.02.2003

İdris Köylü

## Buluta Çizilen Resim

Ay olurum gecelere  
Tütün dalına düşerim  
Gün olurum zemheride  
Gülün al'ına düşerim

Gül dalında güzeldir  
Gün ufuklarda  
Can teninde güzeldir  
Bıçak kınında

Gül dalında vurulur  
Dile gelir dağ-taş  
Feryat figanda börtü böcek  
Can teninde vurulur  
Kınında çıldırır bıçak  
Nasıl da dağlar içimi  
Nasırlaşan yüreklerde ölüm sessizliği  
Oysa neler düşlemiştik  
Nelere hasrettik gülüm  
Nelere hasretti dünya

Turnalar inecekti su başlarına  
Bir ikindi üstü  
Gökyüzü konacaktı avuçlarımıza  
Mavi ve berrak  
Ay saracaktı ovayı  
Akasyalar ortasından  
Bu bahar patlar demiştik tomurcuk  
Dal'la yaprak arasından

Rüzgârda dağıldı düşlerimiz  
Ortasında kaldık o puşt ölümün  
Yine tan kızılıtısında çakal sesleri  
Güvercin kanadında kurşun yarası

Uzayan yollar gibi incelir bakışların  
Kırpiklerinde titreşir bir yağmur damlası  
Hüznün dağlara vurur  
Tutuşur çınarlar  
Kuzguna mesken oldukça  
Yiğidin harman olduğu yerler

Canevimde saklı tuttum sevdanı  
Bir de sen yıkma beni  
Kaldır kaşlarını yaslan omzuma  
Öyküler anlatayım  
Umuttan düşten  
Yaralı bir kurt öfkesi taşıyım  
Üşüme  
Al, gözlerimdeki ateşten

Susma

Uçurumlar kapanmasın üstüme  
Alacakaranlıktan geceye akan  
Düşlere sığmayan türküler gibi  
Kuytu köşelerde cânım muhabbet

Anlatıver bir firari öyküsü  
Bir başla  
Bir başla hele  
Gelir gerisi  
Umutlanmasın kahpe tuzakları  
Kör karanlıklar  
Umutlanmasın yüzünde burkulan keder  
Yeminim olsun  
Gülüşlerinin üstüne düşecek  
Pasifik mavisi günler

İdris Köylü

## Çağrı

Islak bir mendil gibi toplanıyor avuçlarımda  
Yolların ıssızlığı  
Bütün yolculuklar  
Kanayan bir düşünce oluyor omuzbaşlarımda  
Bir parça güneş kurutuyorum  
Gözlerinin korunda  
Ve sesini arıyorum İshak kuşunun  
Arnavut kaldırım sokaklarda.

Eskiden tanıyorum seni  
Henüz doğmamıştın daha  
Yanyanaydık ön koltuğunda  
Köhne bir otobüsün  
Yolculuk ettik biraz  
Bir mevsimden diğerine  
Sen yüzünü armağan ettin  
Badem yapraklarına  
Ben izlerimi bıraktım yol boyu.

Düş yolcusuydum dün yine  
Çocukluğumu aradım soluk soluğa  
Gülüşünle karşılaştım  
Yüzün yüzüme düştü.

Badem yaprakları getirdim sana  
Yüzünden kalan armağan  
Yeşiline sesin sinmiş  
Gel, yüzünü seyredelim.

İdris Köylü

## Çinçinli Çocuklar

Yurt tutarız  
Evrenin bir başka gezegeninde  
Ak bir bulut gibi asılıdır mekanımız gökyüzüne  
Biz Çinçinli çocuklarız.

Kuytu dam altlarında kesilir göbeğimiz  
Ölçüsüdür yiğitliğimizin sabıkamız  
Dünyaya atmadan ilk çılgınlığımızı  
Polis kayıtlarına işlenir adlarımız  
Biz Çinçinli çocuklarız.

Tanrısız yeryüzünün  
Ve sınırsız evrenin  
Kırbaqsız haydutlarıyız  
Hırsız, serseri ve sefil yaratıkları  
Biz Çinçinli çocuklarız.

Alıcı kuşlar gibi döner başımızda  
Cengizhan'ın tolgası  
Atilla'nın kılıcı  
Onbaşı Hitler'in gazabı.

Ensemizde hissederiz  
öfkenizin soluğunu  
Bu bulutlar yağmur tutmaz  
Yasalarınız nafîle  
Çıplak ayaklarımızda parçalanır  
Demir miğferleriniz.  
Aıştık topluca lanetlenmeye  
Ve öğrendik sevmesini  
Birer birer.

Konuklarıydık Tur'u Sina'da  
Sefil Musa'nın  
-sefilliğimiz bundandır biraz-  
İlkin biz itaat ettik  
"Öldürmeyeceksin" emrine  
Akrabamız sayılır cümle peygamberler  
İsa'dan Muhammed'e  
Yarenimizdir şeytan  
Kılıç çeker, zar atarız  
Yaslanıp sedir ağaçlarına  
Mezarlık kıyılarında.

Ve ucuz şarapla ısınırız  
Karlı kış gecelerinde  
Cümle nehirlerin yatağıyız, amma  
Sadece kendi selimizin kumuyuz.

Hepimiz bitirdik onuncu yaşımızı  
Küçüğüz on beşinden  
Göz bebeklerimizde bileriz bıçaklarımızı

Firari yaşamlara mahkumuz  
Çilgınız kavgada ve küfürde  
Çetindir sevdamız da  
Kahrımız gibi.

Biz Çinçinli çocuklarız  
Çilgin, hayalperest ve deliyiz  
Biz bilgeyiz  
Sıcak yaz akşamlarından  
Karlı gecelere  
Simsıcak bir kan gibi akarız  
Hep aynı yanlışı yapar  
Aynı kurşunla ölürüz.

İdris Köylü

## Çingene Çadırında Bahar

Sihirli bir zambak gibi açarken güneş  
Eski damların ardından  
Selvilere düşerdi ilk ışıkları  
Temmuzun alacakaranlığında  
Erkenden  
Yeşil sarıya çalardı  
Umut sevince

Yağmur damlaları süzülürken ay ışığından  
Geceye bıraktırdık ısıklarımızı  
Geceye bıraktırdı çingene kızları  
Böğürtlen kırmızısı sevdalarını

Bereket tanrıçası gibi beklenirdi  
Kırlangıçların kanat sesleri  
Ve bir ceylan zarifliğindeyken ateş dansçıları  
Başlardı çingene çadırlarında bahar  
... Ve biz çocuklar  
Avuçlarımızda taşırdık suyu  
Doruklardaki kartal yuvalarına

Zamanın ayarsız saatinde  
Yani iki bine bir kaç kala  
Leke sürüldü gökyüzünün alınına  
Şerçeler sürgün edildi söğüt dallarından  
Üveyikler uğramaz oldu su başlarına

İşte o günden beri  
Uğramaz oldu bahar  
Çingene çadırlarına

Kalbi durmuş ölü şehirler gibi gökyüzü  
Saklayamıyor ufuk sararmış benzini  
Şakak damarları gergin  
Martılar pusuya düşürülüyor eteklerinde  
Ve bir isyancı ölüsü gibi savruluyor güneş  
Kabile şeflerinin dişetlerinde.

Kesildi tüm imbat esintileri  
Korkulu çocuk sesleri gibi titriyor  
Rüzgâr uğultuları  
Gökyüzünde kavisler çizmiyor artık  
Kasırgalara eşlik etmiyor bıçakları  
İspanyol gezginlerin  
Yine kederli bir gününde  
Asma bahçeleri Babil'in

Bir çingene beyi anlatmıştı  
Hayra alâmet değilmiş sıyrılamayışı  
Güneşin buluttan  
Kıyamete delaletmiş suskunluğu bilgelerin

Belki de derdi  
Bir ülkenin istilasındadır  
Medeni dünyanın tankları  
Belki de diyorum  
Bir militanın infazındadır  
Uygar insanların silahları

İdris Köylü



## Değinmeler (1)

Ŗirin'i olmadığın aŖklar istedin  
ŖıkıŖıp kaldın yer-gök arası  
KaŖlarını çatma, ey güzel çocuk  
Sen hüznü de haketmedin.

İdris Köylü

## Değinmeler (2)

Bugün senden haber geldi  
Uzaklardan döneceğim demişsin  
Bir yanlışlık olmalı  
Sendeki adresim hükümsüz.

İdris Köylü

## **Dervişçe**

Ayazlar ısınır nefesinizde  
Yer-gök ellerinizdedir  
Der  
Ve bir derviş kelam eder  
Kitabın ortasından

Ey! İnsan der  
Sürdükçe suskunluğun  
Sürdükçe baş eğişin  
Ne gülün adı kalır ovalarda  
Ne rüzgarın sesi duyulur dağlarda

Kuşlar bıçaklanır kuşluk üzeri  
Gökyüzünü vururlar ana rahminde  
Yok hükmünde sayılır yaşanan aşklar  
Düşer sevdanın üstüne  
Gecenin karanlığı

Akrep sokarak yok ediyor kendini  
Susarak yok edeceksin sen  
Kendi kendini

İdris Köylü

## **Dolunay Zamanı**

Menekşe yaprağından seken baharda  
Kuşları salsam kentin üstüne  
Açar mı gamzelerindeki gülüşler  
Biter mi gamın kederin

Dolunaylı geceler düşürsem hanene  
Bir ıslık çalsam karşı kıyıda  
-on beş yıl öncesine dair-  
Çocuklaşır mı gözlerin  
Yankılanır mı korkusuzluğun  
Gecekondulardan

Akbabalar dönse akşam sefalarına  
Paslı bir kelepçeye vurulsa dilim  
Koşar gelir misin nefes nefese  
Uzak hayaller ülkesinden  
Şövalye inceliğim  
Korsan inadım

Rüzgârlar incelse rıhtımlarda  
İncelse sessizliğin sancıları  
Yedi yol kavşağı meydanlarda  
Düşlerindeki melodiler söylense  
Bilmediğin ülkelerde  
Bilmediğin dillerde  
Yağar mısın bütün mevsimlerin yağmurlarını  
Göz kırpar mısın dolunaylı gecelere

Tarihini düşünüyorum bu günün  
Veda zamanıdır hüznüm  
-kuytu limanlarımın saklı misafiri-  
Şimdi meltem tadında bütün rüzgârlar  
Zonguldak havzalarında  
Şimdi sarı saçlı başaklar düğümlüyor  
Mezopotamya topraklarında Fırat suları  
Günü bitimsiz yaz akşamlarında

İdris Köylü

## Düş İçinde Düş

Öncesiz ve sonrasızlığında zamanın  
Ne zaman kırmızı dumanlar yükselse  
Bir leylak dalı kırılır içimde  
Rüzgârım kesilir.

Yakışıklı ve yasadışı günlerdi  
Gökyüzünün en saydam mavisıyla vurdukça  
Sulara dolunay  
Duru ırmakların çağlayanlarına karışırdı  
Romantik serüvenlerimizin söylenceleri  
Başını omzuma yaslar, gökkuşağını işaretlerdin parmak uçlarımla  
Üzerlik yakardı yaşlılar, tütsülenirdik nazara karşı  
Bize benzerler, kaçaklık oynardı çocuklar, kırık nalları okuturlardı annelerine  
"Aşk bu" derdin, İnkalı büyücülerin dansı  
Kristal renkli kuşlar havalanırdı göğüslerinden.

Yakışıklı ve yasadışıydı yaz akşamları  
Sevişmek geçerdi içimizden yıldızlı gecelerde  
Kocaman vadi olurdu gizlendiğimiz kovuklar  
Ürkek ceylanlar gibiydik  
Gölgemize basar geçerdi avcılar  
Bakışlarımız ele verirdi ölümden korkumuzu, soluksuz kalırdık  
Sıkıca sokulurdun göğsüme, ağlamaklı olurdun.

Kırmızı dumanlar yükseldi ansızın  
Önce sen gittin, sonra kristal renkli kuşlar  
Kırgın değilim bunca yıl aramayışına  
Seni anlatıyorum durmadan, unutmak olası mı?  
Yalnız şuramda bir burukluk  
Gözlerimi kapıyorum o sokaktan geçerken

Ben iyiyim  
Yine kanunsuz açmış çiçeklerin renklerine takılıyorum  
İssizlikleri seyre dalıyorum  
Beni beklediğini unutuyorum, sana geç kalıyorum yine  
Yalnızlığımı yakalıyor akşam esintileri  
Mecazla gölgeleniyor nefesim, sık sık ürperiyorum  
Düş içinde düş görüyorum, meydanlardayız yine  
Seni öpüyorum ölümlü yaşam arası bir yerde  
Bütün mevsimlerin yağmurları üstüme yağıyor  
İncecik süzülüyor sular kirpiklerimden.

19.08.2004

İdris Köylü

## En Tenha Anında Sokakların

En ince yolculuğuna çıkıyorum düşlerimin  
En تنها anında sokakların  
Serçe hafifliğinde yüreğim  
Gözlerim  
Alaycı, tedirgin ve ürkek

Ben  
Mühürlenmiş sokakların asisi  
Hüznün ilk yaz sağanağı  
Alaca şafak haydudu  
Çatlatırcasına uçuruyorum  
İçimdeki kırağı  
Menzilde  
Erguvan gülüşleri  
Grevci işçilerin  
Gözlerimde  
Yanan sabırsızlığı  
Kınlarında bulutsuz bıçakların  
Ve bir serüvencidir adım  
Emniyet kayıtlarında  
Haydi anlat diyorum atıma  
Anlat nasıl uçtuğumuzu  
Masal kuşlarının kanatlarında

Ben  
Gökyüzünün mayıs eşkıyası  
Sevdanın kederli yüzü  
Dilsiz şairi satırların  
Bir yıldız aşıyorum suretini  
Solgun bir nisan akşamında  
Belki bir görenin vardır  
Bir duyan olmuştur belki  
Adını unutmuş meydanlar  
Telgraflar geri dönüyor eski adreslerden  
Belki yeniden boyarız sokakları kırmızıya  
Belki de yeniden ısıtırız  
Üşüyen ellerimizi  
Nefesimizde

Ben  
İlman iklimlerin hüzünlü esintisi  
Bin yaşlı derviş  
Kısa pantolonlu çocuğu sevginin  
Kartacalı komutan:

Kıldan ince köprülere sürüyorum atımı  
Belki yeni terlemiş bıyıklarım ordadır hala  
Akdeniz caddesinde  
Belki o kızın saçlarıdır  
Kutup rüzgârlarının savurduğu  
Yaşlı akasya dalındaki yapraklar

İdris Köylü

## En Yakın Dostuma En İçten Çağrı

En yakın dostum; sevdamin celladı  
Bugün yokluğunun üçüncü günü  
Üç asır önceydi sanki  
Bakıp kalışım ardından

Daha altı gün var  
Altı asır yani  
Nasıl özledim bir bilsen  
Nasıl da ulaşılmaz oldun  
Nasıl dayanılmaz

Cellat; en yakın dostum  
Yüzünü hatırlamıyorum  
-Eşiğimdeyim çılgınlığın-  
Gözlerinin rengi neydi!...  
Ya gülüşlerinin tadı

Sensizliğin beşinci gününde  
İlk gün ışıkları ağarırken  
Sokaklarda kurşuna dizildi  
Fesleğen kokuları

Hüzün indi gözlerine  
Menekşelerin  
Yağmur damlalarında senden haber yok  
Ay o akşam soldu  
Yansımıyor durgun sulara  
Yıldızlar kıpırdamıyor gökyüzünde  
Alışamıyorum yokluğuna

Fesleğenler  
Menekşeler  
Ay ışığı  
Yağmur damlaları  
Ve gece  
Seni konuşuyoruz  
Biz hazırız  
-En yakın dostum-  
Hükmün infazına

Zaten düşünmüştündür  
İşin ayrıntısını  
Ancak bir sorun var  
-Bağışla-  
"Umut kuşatmaya alınamıyor"  
Cellat; en yakın dostum  
Eylerken "icra-ı sanat" mesleğini  
Ve göstereceğine en ince hünerini  
Bütün kalbimle inanıyorum  
Hem dostumsun benim  
Sözün var bana  
Nasıl olsa unutulur



Bırakıver zamana

Sonra bir sevdanın katili ilk sen değilsin ya  
Çabuk tut elini  
Bitir bu işi  
Boğazla bu sevdayı  
Ey! bu sevdanın mimarı

Zamanlaman mükemmel  
Elbette haklısın  
Uymalısın buyruklara  
Bu en tehlikeli ayda  
Bu mayıs ikindilerinde  
Doğan sevdalar  
Dokuz gün sonra boğazlanmalı  
Bir bayram ertesinde  
Alem-i ibret için

Haydi cellat  
Haydi en yakın dostum  
Sen aldırma  
Gözlerimdeki hüzne  
Aldırma  
Bakışlarımdaki suskunluğa  
Mil çek gözlerime  
Unuttur bu sevdayı  
Dağla beynimi  
Unuttur bu sevdayı  
Unuttur karanfilin kızılını  
Unuttur unutamadığımı  
Gücün yeterse eğer

Cellat; en yakın dostum  
Beynim, yüreğim  
İşte gecenin bu saatinde  
Düştü gülüşlerin gözlerimin üstüne  
Başladı yokluğunun dayanılmaz özlemi  
Depreşti sevdân içimde  
Nasıl gizlesem senden  
Ne desem, nasıl anlatsam sana bunu

İdris Köylü

## Esintiler

Martı seslerinin bittiği yerde başlıyor gece  
Yana yıkık duruyor çiçekler  
belli ki sarhoş  
Gecenin mührü bozuluyor derin sularda  
Dalıp gidiyorum gülüşlerine  
Yasak mülkler mi çiğnedin  
Her masalın şahmaranı  
Sen ermiş çingene,ey güzel çocuk.

Bahar erken geldi yine  
Kekik kokuyor tütsün büyücü  
Suretine vurduğum o ürkek ceylan  
Yasak bir söz gibi duruyorsun ağzımda  
Sesimi yüzüme çarpıyor kekeme rüzgarlar  
Kesik bir yaraya vuruşu gibi ay ışığının.

Adını beynime kazıyorum  
-ben bilmeliyim yalnız-  
Çaresiz kalıyor en çetin sorguların celladı  
Ne denizler geçeceğiz daha oysa  
Suları altın yaldızlı  
Al, sende kalsın yağmurunda ıslanan suretim  
Fırtınalı serüvenlerin zarif ecesi.

Büyümemiş çocuğum kırkı geçmiş yaşında  
Meçhul forsalar tarihinde bir sayfa  
Bir ömrü düşlerime sığdırıyor geceye gülümseyen isyan  
Her aşktan bir iz kalıyor yüzümde.

24.4.2001

İdris Köylü

## Gecenin Türküsü

Yıldızlı bir yaz gecesinde  
Seni düşünürüm  
Bir karanfil bahçesindesin  
Oturup toprağa  
Samanyolunu seyrederiz

Ay düşer saçlarının üstüne  
Bir yıldız kayar tepemizden  
Gelecekte konuşuruz

Bir yanım haziran sıcaklığı  
Bir yanımda sen varsın  
Doyamam gülüşlerine  
Gün vurur, gül açar doruklarımda  
Alı-al, moru-mor  
Avuçlarıma dolar ay ışığı  
Başımda dumanlanır  
Çizgi çizgi bir sevda  
Bitmesin istersin  
Sürsün bu rüya

Bir yanım cehennem sıcaklığı  
Ovalarımda yangın  
Beterin beteri  
Fırtınalar kopar, tipi savurur içimde  
Göz gözü görmüyor  
Zifiri karanlık

Beynimin bir tarafı Osmanlı işgalinde  
Yağmalanır yüreğim  
Bir tarafında firavun zulmü  
Bir tarafı talanda  
İnsan mezata çıkarılır  
Satılır dirhem dirhem  
Fermanı yazılır onurun  
Hükmedilir idamına  
Kement atılır boynuna bir gece vakti

Ay aşar  
Gün kararmaya durur  
Büker boynunu menekşeler

Kapasam gözlerimi görmesem diyorum  
Seni düşünüyorum  
Yapamıyorum  
Çekip sürmene bıçağımı  
Şirtıma dağları vurup  
Alnıma gökyüzünü çiziyorum

İdris Köylü

## **Gereği Düşünüldü**

Karda çiçek izleridir  
Gün ucu gülüşleri  
Düşün sabıka kaydına  
Suç işliyor düşleri.

İdris Köylü

## Geriyeye Kalan

Maviye boyanmış duvar  
Gökyüzü sanılsın diye  
Çömelip seyrettim  
Ayaklarımın üstüne

Ne eylül akşamlarının serinliği  
Ne ağustos gecelerinin aydınlık karanlığı  
Ne tepemde yükselen ay  
Ne rüzgârda dağılan saçların  
Ne de tütün tarlalarından seyredilen  
O parlak yıldız...  
Hiçbiri yok  
Bu duvarın mavisinde

Maviye boyanmış duvar  
Gökyüzü sanılsın diye  
İğreti ve hoyrat...

Gökyüzünde hudut yok  
Gözlerine keder inmez  
Alnına çöreklenmez hüzün  
Mavi boşluğun

Salkım salkımdır bulutlar  
Altında üveyikler oynar  
Üstünde kırlangıçlar  
Mevsim turna mevsimidir  
Yani hasret, yani özlem  
Doruklarda çırpınan kanat  
Bir sevda türküsü söyler  
Uçar gider hasret hasret  
Mavi boşluğa

Gökyüzü özlemdir  
Boram boram.  
Hasrettir kucak kucak  
Ve tel örgüler ve demir kapılar  
Ve maviye boyanan duvarlar  
Kaba ve hoyrat

İşte bu noktada  
Rüya bitti  
Karşımda  
Tüm haşmetiyle  
Tüm kabalııyla  
Maviye boyanan duvar  
Ve sen yoksun yanımda

Özlemler mavidir, bilirim  
Özgürlüğümdür  
Yüzlerine dökülen saçların  
Gecenin derinliğindeki gözlerindir

... Dudaklarındır

Bu düşü yeniden yaşamamalıyım  
Biliyorum; belki değil, imkânsız  
İmkânsız yaşayamayacağım burada  
Çöker göz kapaklarıma hüznün yorgunluğu

Gönül ferman mı dinler  
Bazen ana-avrat bir küfür  
Bazen zil-zurna, kör-kütük sarhoş  
Bazen bir sevda, bir sevda ki

Kimseler duymasın isterim  
Usulca hecelenirken ismin dilimde  
Ve başımı kaldırıp yukarıya  
Göreceğim de gökyüzünü  
Düşecek sevdan aklıma diye  
Korkarım

İdris Köylü

## Giderken

Kendime en uzak, en yakın an'ımdı sana  
Hayali fotoğraflarını indirdim duvardan  
Titriyordun  
Dağınık ve tedirgindi dudaklarında sözcükler  
İnce bir yağmurla ıslandı yüzün

Öpecektim görmesen, upuzun kirpiklerini  
Nefesim kesilirdi, eksilirdim gidersen  
Düşler yeşildi oysa karabasanlar olmasa  
Sen kumraldın, güvercin sürüsüydü saçların  
Senin dağlarında güzeldi eşkiya olmak  
Gazel okumak bir taşa, çiy damlasında demlenmek

Sabırsızca beklerdik uçuşlarını  
Geceyle alay eden ateş böceklerinin  
Ürkek yıldızlar gibi derdin, kaybolurlar birazdan  
Takılır kalırdı bakışların sesinin ıssızlığına  
Mitolojik bir öyküydün, geriye gülüşler bırakan

Bana uzaksın diyordun/ah! ne anlaşılmazlık  
Yedi asılmışlarıydık hayatın öte yakasının  
Derinliğince yeşildi her vadi, bir adım ötemiz uçurum  
Gözlerinle konuşurdum, duyulurdu, öpemezdim saçlarını  
Hançerlerini bilirken ilkyaz esintilerine  
Ezanı muhammedlerde esneyen bedeviler

Rüzgârların öyküsünü bilirsin, renklerine küserler  
İtirazım yok verdiğin hükme  
Varsın uzaktan geçsin gemilerim  
Sokak şarkılarındaayım  
Aklına düşersem eğer.

Ağustos 22,2002

İdris Köylü

## Giz

Bilmediğın şey değil üşüdüğüm  
Sıcak bir merhaba bağlıyabilirdin  
Kasım rüzgarlarının peşine

Yorgunluğum bilmediğın şey değil  
Dinlenebilirdi yüzünün esintilerinde  
Seraba koşan çölde bir gezgin

Bilmediğın şey değil ışsızlığım  
Lanetlenmiş ateş tanrılar katında  
Aydınlanabilirdi evren yüzünün alevinde

Kaçaklığım bilmediğın şey değil  
İsyan çiçeklenir , kentleri kuşatır gülüşlerin  
Dorukları birleştiren yüzünde

Bilmediğın şey değil şarkılarım  
Yüzünde yaşayacaktır son serüvenini  
Aşkın son eylemcisi

Bilmediğın şey değil  
Bütün oyunların mağlubu olduğum  
Hayat dahil.

25.11.1999

İdris Köylü



## **Gözlem**

Derelerde biriken sular güzeldir  
Irmaklara akan dereler güzeldir  
Denizlere ulaşan ırmaklar güzeldir  
Rivayet odur ki  
Denizler aşk 'ı ararmış Okyanuslarda.

10.11.1999

İdris Köylü

## Gül Açar Yangın Yerinde

Bir gecenin şafağında  
Ayaza keserken gözlerimdeki ateş  
Donarken dudağımda nefesim  
Düşmüşüm bir müfreze pususuna  
Havada; fesleğen kokusu var

Ölünesi bir ilkyaz gecesinde  
Bir kurşun daha sürüp namluya  
Yüzükoyun kapaklanıp  
Uzaniyorum toprağa  
Havada barut kokusu var  
Mavzer uğultularına karışıyor  
Çekirge sesleri

Toprak yağmur kokuyor  
Kulaklarımda rüzgâr uğultuları  
Bir kuş sekiyor yanibaşımdan  
Kuşatma daralıyor  
Ben üşüyorum  
Toprak barut kokuyor  
Topraktan kalkıp  
Toprağa düşüyorum

Yıldızlar titreşiyor uzakta  
Gece cehennem sıcaklığı  
Barut soluyor

Yanıyor bir yanlarım  
Kanım boşalıyor toprağa  
İnceden-usul  
Bir sancı basıyor yüreğimi  
İnceden-usul  
Bir eşkiya türküsü düşüyor aklıma  
Mırıldanıyorum  
İnceden-usul  
Dumanlanıyor gökyüzü  
Düşüyor gözkapaklarım

Aklıma düşüyorsun birden  
Uzansam  
Tutacak kadar yakınsın  
Koşsam  
Ulaşamayacak kadar uzak  
Şimşek çakıyor gözlerimde  
Yıldırımlar düşüyor beynime  
Bitiyor bedenimdeki acılar  
Yüreğimde başlıyor acın

Gülüşlerin  
Gülüşlerin düşüyor aklıma  
Bir acem bahçesindesin  
Seni seyrediyorum

Magrur bir tebessüm  
Gökyüzü gibi engin  
Ne de güzel gülüyorsun  
Akdeniz gibi  
Mavi ve dingin

Çocuklar düşüyor aklıma  
Yangın yerlerinin nar çiçekleri  
Bir Köroğlu narası gibi  
Yarıyor kuşatmayı  
Çocukların  
Kitaplara, sığmayan gülüşleri

Şafak yarıyor geceyi  
Ortalık ağarıyor  
Güneş doğuyor alımda

İdris Köylü

## Gül Hırsızına Mektup

Sevgilim  
Bu mektubu sana  
Ak kâğıtlar üstüne  
Boncuk boncuk  
Tane tane harflerle yazamadım  
İstemedim böyle olmasını  
İçim el vermedi  
Belki de korktum  
Sararacağından ak kâğıtların

Bu mektubu sana  
Bir uyku dalgınlığında  
Bir düş geçişinde yazıyorum  
Aynada suretini görüp  
Adını düşlerime veriyorum  
Yaban menekşeleri gibi açıyor  
Gözlerinde gülüşlerin  
Öfkeli ve hırçınsın

Sana söylediklerimi  
-- daha çok da söyleyemediklerimi --  
Toplayıp avuçlarımın içine  
Sımsıkı bastırarak göğsüme  
Her şafak vakti  
Yıldızlı gökyüzüne savuruyorum

Saçlarım dalgalanıyor  
-- o ilkyaz gecesi gibi --  
Rüzgâr da biraz buruk esiyor  
-- eski bir dosta gulumser gibi --  
Bir yıldız kayıyor tepemin üstünden  
İçim burkuluyor  
Yanaklarımı ıslatıyor bir damla yağmur  
Ben, yine de gülümsüyorum  
-- nasıl unuturum, ezeli buyrugun?.. --

Sen neredesin şimdi  
Bilmiyorum  
Belki cezaevinde uykudasın  
Dışarıya ilişkin düş görüyorsundur  
Belki de voltada tespîh çekiyorsundur  
-- tespîh çekmeyi öğrendiysen eğer --  
Belki bir kuşatmadasındır  
Bir gecekondü siperinde  
Ya da bir işçi grevindedindir  
Ya da bir meydan mitinginde  
Şikayetçi değilim  
Nerede olursan ol  
Olman gerektiği yerde olduğunu biliyorum.  
Biliyorum  
Bana çaldığın güllerle döneceğini  
Bir şey daha biliyorum

Göğsüme sokulacak kadar  
Bana yakınsın

İdris Köylü

## Gümüş Rengi Gölgeler

Arzudur adınız ya da Alevdir  
Gümüş renkli bir duman gibi çöker  
Gözlerinize keder  
Yazgısına küfreden heykeller gibisiniz  
Ateşe kör  
Rüzgara sağır  
İç çekişlerinize sığınırınsınız  
Dışınız şen şakrak  
İçiniz kor  
Ümüğünüzde  
Yönü belirsiz öfkenizin elleri

Kahve falında görürsünüz bir tek  
Saçlarınızın okşandığını  
Sıcak bir öpücüğü yanağınızda  
Bir gülüş konar dudaklarınıza  
Gözlerinizde gümüş rengi gölgeler  
Sımsıcak yerleşir yüzünüze tebessüm  
Bilmediğiniz bir masalı okursunuz  
Bilmediğiniz dillerde  
Düşler kısa sürer  
Hayatın hazan bahçesidir  
Kanatsız uçtuğunuz ,pervasız  
Dört kitapça lanetlenmişsiniz bir kez  
Pay edirsiniz sarhoş sofralarına  
Cömertçe yağmalanır bedenleriniz  
Tenlerinizde sırtlan dişleri

Bıçaklara aşılın gölgeleriniz  
Uzun bir çığlık gibi düşer geceye  
Yabancılaşır, ses vermez sesinize  
Kelebek zarifliğiniz  
Malumu ilan eder  
Sizinle sarışınlaşan baharda  
Eteklerinizi çekiştiren kaldırımlar  
Yağmurlar da yitirir rengini  
Ve görüldüğünce masum değildir gökyüzü

Otuz üçlük bir tespih gibi sallanırken  
İşaret parmaklarında namus esnaflarının/ Siz  
Naif zevklerimizin orospuları  
Yanan karların üstünde  
Gebeliğine gülümseyen bir ceylan gibi  
Mutlusunuzdur

Küsmesidir yağmurların  
Bulanık damlalarına  
Hayata kırgınlığınız  
Uçurumları gösterir adresleriniz  
Derin ve uzak  
Yüzleriniz gibi.

İdris Köylü

## Gün Ucu Gülüşleri

Dilsiz şövalye heykeli yüzünde  
Vurulmuş kartal düşleri arıyor gezginler  
Kurt ve çakal sesleri taşıyor serseri rüzgârlar  
Gecenin içinden  
Ve nasıl da yakışıyor yabancı aşklara  
Güz akşamlarının zenci gülüşleri  
Bir de  
Kiraz çiçekli mevsimler

Haberin geliyor bir kuşluk üstü  
Onca acıdan sonra  
-- yağmurla yıkanmıştı akşam  
Ve leylak kokuyordu gece.--

İnce çizgiler çiziyorum yüzünün atlasına  
Sonu uçurumlarda biten  
Gergin bir yaydan fırlatıyorum yalnızlığımı  
Dönüp kendimi vuruyor  
Şabıkali bir öykü oluyor  
Ürkütülmüş ceylan tedirginliğim  
Kent bulvarlarında

Delirmek zamanıdır diyorum  
Bütün sokakları işgal edin  
Düşürün yorgun gölgelerinizi gözlerime  
Ne vardı beni böyle insan kılacak  
Üstünüze olsun bütün beddualarım  
Netameli dolunay  
Uğursuz gece

Zaman bir kral soytarısı  
Kristal renkli gecelerde  
Alnında kirli izi  
Çürümüşlüğün  
Fırar mevsimi oysa  
Beklenen kuşlar da gelmedi  
"Dört mevsimden biri bahar" diyordun  
Küsüp giderken bu kente

Haberin geliyor bir kuşluk üstü  
Onca acıdan sonra  
-- yağmurla yıkanmıştı akşam  
Ve leylak kokuyordu gece.--

Sende kalsın işlemeli mendilim  
Sende kalsın gül kokan öpücükler  
Erken ötüşlerine başlıyor serçeler  
Güneş düşmeden eteklerine şehrin  
Ve dilsiz şövalye heykeli yüzünde  
Vurulmuş kartal düşleri arıyor gezginler

Haberin geliyor bir kuşluk üstü



Onca acıdan sonra.  
-- yağmurla yıkanmıştı akşam  
Ve leylak kokuyordu gece.--

İdris Köylü

## Günaydın

Geç kaldım sana günaydın demeye  
Kusurların bazen güzel olduğunu söylemeyeceğim  
Gece ayın doğuşuna da geç kalırım  
Nehirlerin duruluşuna  
İmbatın henüz çıkmadığını düşünür tembellik ederim, oyalanırım  
Rüzgâr gömleğimi havalandırmaz, geçer gider yanımdan  
Hayata geç kaldın diyor kâhin  
Aşka olduğu gibi  
Bağışla demeye alışamadım, ardından koşamam da  
Telafisi imkânsız bir kusur işte.

29.08.2005

İdris Köylü

## Günce

Durmadan kar yağdı yine bu gece  
Buza kesiyor dilimde uçuşan sözcükler  
Ayazındayım mevsimin  
Gözlerimde sıcak iklimlerin buğusu  
Çingene tedirginliğinde düşlerim  
Nerede kesişir hayalle gerçek  
Adsız gülüşler konuyor dudaklarıma

Alabildiğine dingin gökyüzü  
Sessiz ve uzaktan vuruyor sulara dolunay  
Aşk masalındayım  
Gelip dayanıyor kapıma  
Dört yüz hançerlik vuruşu baharın  
Ve acil kan arıyor  
Aceleci ruhlarına çocuklar  
Yeter sebeptir delirmem için  
Bütün renklerimi açıyorum bu gece  
Gökkuşağındayım çağlayanların

Bir dize Nazım , bir dize Neruda/ derken  
Yıldızlar yağıyor grev çadırlarına  
Santiago ya da İstanbul

-ne fark eder !-

Birbirine benziyor Eylül fotoğrafları  
Gölgeler basıyor güneşler ülkesi yüzümü  
Bir evin penceresine bakıyorum son kez  
Adımı unutmayın diyecektim, ışıklar sönüyor  
Gitarım düşüyor elimden/üşüyor  
Dilimde son sözcükleri bir melodinin  
Yani Carmen diyorum,ateş ve buz  
Aynı çingenesiyim bütün kentlerin  
Asi rüzgarların sarhoş ettiği

Şabahlarına çiy düşen mevsimlerdeyim  
Ömür biçiyorum çığığıma  
Tetik ve şiir  
Ayrılık ve aşk.

15.1.2002

İdris Köylü

## Güz Defteri

Kendini anlat diyorsun, gün ağarmadan  
Gecenin diliyle seslen  
Rüzgârın gözüyle bak gözlerime/sıcak, esrik  
Varsın gurbete düşsün gölgen  
Yüzünü döndüğün yer sıla  
Kırılğan mevsimlere benziyorsun  
Zaman ve mekândan uzak.

Dalıp gidiyorsun varlığımdan habersiz  
Merdiven uzatıyorsun gökyüzüne  
Yıldızlara değiyor başın, gülüşün güneşe bedel  
Koçero sanıyorsun kendini/masum yüzlü eşkıya  
Issız koyakların hükümranı, sicili bozuk çingene

Kendini seyre çıkıyorsun karşı kıyılara  
Alaca karanlığında akşamların  
Şarapla yıkıyorsun patikaları  
Bir yanın gök gürültüsü  
Kelebek zarifliğinde bir yanın  
Nereden gelip nereye gidiyorsun, meçhul  
Bir nehir bilinmezliğinde  
Bütün hayallerin gerçek, bütün gerçeklerin yalan  
Silinip gidiyorsun zamanın gözlerinden  
Dudağından düşürmediğın ıslığın kalıyor geriye  
Bir de rüzgârlar.

Gecenin bitimindesin, günün ağarma vakti  
Dağlar mühürlendi, atın yorgun  
Ateşinin alevleri sönmekte  
Sesine ses vermiyor ipek şalda saklı hançer  
Düşlere yer yok bulvarlarda, caddelerde tay kişnemez  
Vurulmuş at iskeletleri yatıyor mavzer çattığın dağlarda  
Sığınacak neren kaldı  
Gökkuşağından başka

Elimi bırakma, gölgen eksilmesin üstümden  
Mayıs yağmurlarında öp beni, seyrimize çıksın el alem  
Düşlerin erguvan rengindeyim  
Seninle sürüyor seninle başladığım masal  
Bütün suçlarını bağışlıyor, kutsuyor bütün günahlarını  
Peşinden koştuğın ömür  
Bilirim iflah olmazlığını  
Aşka ferman neylesin  
Bahar yakışıyor sana.

13.03..2005

İdris Köylü

## Güzelleme

Ben ayakta ölmeliyim  
Mevsimlerin en ölümsüz yerinde  
Bir dal gibi düşmeliyim toprağa  
Minnetsiz.

Bir top ateş olmalı nefesim  
Meydanlarda  
Tespîh taneleri gibi geçmeli şehirler  
Parmaklarımdan  
Yelken açmalı korsanlar  
Çocukluğumun ilk izlerine  
Rumeli türküleri okumalı rüzgâr  
Denizlerin tepelerinde  
Ben ayakta ölmeliyim  
Ayakta  
Usulca.

Çırılçıplak düşmeli ay  
Nehir dalgalarının köpüklerine  
Senin her gülüşünde  
Cemre düşmeli sulara  
Ve bir yosma kıvraklığında  
Karşılmalı beni ölüm  
Sessizce.

Kelebekler uçmalı yüzümün ovalarında  
Ve cesedim yem olmalı  
Kirli dişlerine ölümün.

İdris Köylü

## Haber Bülteni

Uykusuz geçiriyorum geceyi  
Bitkin düşüyorum, yorgunum  
Gözlerim kan çanağı  
Kalbim bahar sabırsızlığında  
Ve kısa dalga istasyonlarında kulağım radyoların

"Seine" nehri çıldırdı diyor spiker  
Sığmıyor yatağına  
Şehirde kıyamet kopuyor  
Kartal pençesini gösteriyor uysal güvercin  
Akıtarak perçeminden mavilikleri

Sanki-diyor-Paris hiç yaşamamıştı Bastille günlerini  
Unutmuştu Komünden beri  
Dehşetli güzelliklerini...  
Şimdi öfkesi gülümsüyor hırçın dalgaların  
Rüzgâra bırakmış kısrak gibi altın yelelerini  
Göklere savuruyor, yıkıyor birer birer  
Sermaye merkezlerinin mali şubelerini

Kuşatması altındadır nehir  
Fransız generallerin  
Ve Birleşmiş Milletlerce açıklanacakmış kimliği  
Asilerin  
Giriş-çıkışlarına tanklar yerleştirildiğinden kentin  
Aysız bir gecede  
Saman yoluna karıştığı söyleniyor  
Parisli işçilerin

Alarma geçirildi bütün ordu  
Pentagon teyakkuzda  
Ve Fransız polisi asileri arıyor  
Nehrin köpüklü sularında.

Kınama mesajları yağıyor Paris'e  
Protesto ediliyor nehir  
-uygarlık adına-  
Bilirsiniz bunları diyor spiker  
Şarlattanları, bulvar yosmalarını  
... Ve tebessümle kucaklıyor Parisliler  
Komüncülerin torunlarını...

Şu anda diyor spiker  
Yani dünnden beri  
Bahar şenliklerini yaşıyor Parisliler  
-- İsyanın adıdır Paris'te şenlik --

Ve ben  
Geceye yüzümü dönüp  
Başımı yukarı kaldırıyorum  
Seyre dalıyorum Parislileri  
Gecenin derinliğindeki bir resimde...

Gökyüzü  
İnadına mavi  
İnadına berrak  
Dehşetli güzel

İdris Köylü

## Hiç Kimselerin Bilemeyeceği Bir Aşkın Öyküsüdür

Bu sevdayı  
Sen bilmeden evvel  
Ve benden önce  
Gelincikler öğrendi  
Açtılar elvan elvan  
O nisan safağında

Bu sevdayı  
Sen bilmeden evvel  
Ve benden önce  
Yaban güvercinleri öğrendi  
Kanat çırttılar dağ doruklarında  
Süzüldüler deryalar üzerinden  
Kaf dağının ardına

Bu sevdayı  
Tanrılar öğrendi  
Surat astı  
Zulüm öğrendi kükredi.  
Kardelenler öğrendi  
Kafa tuttular zemheri ayazına

Bu sevdayı  
Sen bilmeden evvel  
Ve benden önce  
Kurt öğrendi, kuş öğrendi  
Ağaç, yaprak dal öğrendi

Bu sevdayı  
Bir tek, insanlar öğrenemeyecek gülüm.  
Ve sen hiç bilemeyeceksin

Öğretilen ne ki şimdiye kadar  
Ta Urartu'lardan beri  
Küçük hesaplar dışında  
Ve ne de çok sevdirdiler  
Altın kafeslerde  
Muhteşem  
Yaşamı

İdris Köylü



## İçine Kapanan Yara

Suskunluğundu bana bıraktığın adresin  
Hangi kuytularda açardın, adın neydi bilmezdim  
Kar yolları keserdi, mavileşirdin inadına  
Yağmurları sürüklerdi peşinden  
Uzaktan geçen gemilerin  
Sular çekilir  
Rüzgâr susar  
Dingin gülüşlerin kalırdı geriye

Kasım rüzgârları gezinirdi yüzünde, tepende kocaman ay  
Gülüşlerini sorardım, ceylan güncesi derdin  
Dar akşamüstüydü, incecik yerindeydik zamanın  
Nasıl da büyüleyiciydi kaldırımların gizi  
Kavimler göçüne götürürdü  
Bir çay içimlik sohbetler bizi

Vaktimiz olmasa da aşka dair sözcükler söylemeye  
Geceyi maviye keserdi dokunuşlarımız  
Ölümüne özlerdik de birbirimizi  
Utanır, adını koyamazdık delice sevdaların  
Söz hükümsüzleşirdi o an, içine kapanırdı yara  
Kül ve hüznün kokardı saçların

Ateş mavisini arar, tenhalaşırdı gökyüzü  
Aşk hecesi yanlış yerden bölünür  
Hüzün çiçeklenirdi kirpiklerinde  
Bu kadar kolay mı derdin bırakıp gitmek  
Mutlu sonla bitsin isterdin bu masal  
Hayata bir itirazdı iç çekişlerin.

06.12.2001

İdris Köylü

## İkilem

Islak yaz ikindilerinde  
Kanatlarında kekik taşır serçeler denize  
Deniz kekik kokar

Sakin bir kıyıda  
Olta atıyorum denize  
Deniz kekik kokuyor  
Suya değiyor ayaklarım

Bir balık takılsa diyorum oltama  
Yavaş yavaş çeksem ipini  
Küçücük bir balık çıksa  
Mutlu olsam

Oltamın ucuna bir ada takılıyor  
Denize çekiyor beni  
"Ya balıksa" diyorum oltamın ucundaki  
Korkuyorum  
Mutsuz oluyorum

İdris Köylü

## İklim Düşüşleri

Alıştım çocuk  
Alıştım şubat yangınlarına  
Düşlerimin akrep istilasına alıştım  
Dayanamam çocuk  
Dayanamam  
Mayısta yağmurların ağlamasına.

İdris Köylü

## **İlk'in Başlangıcı**

Şeni  
Özgürlük tutkum güzelleştirdi gülüm.  
Sen  
Onu yücelttin.  
Ve ben  
İkinizi de seviyorum.

İdris Köylü

## İlk'in Tekrarı

Sevgili diyorum  
Yaşlanırsam şayet  
Yani kaldırmadan başımı göğsünden bilmem kaç yıl  
Geçtiğinde zamanın  
Sen hırçınlıklarımı düşünüp/ dalıp dalıp giderken  
Gizlice gülümseyeceksin/ bir ayıba gülümser gibi  
Ben sana aldırmadan  
Bütün bir yaşamın çiçeklerini dikiyor olacağım  
Meçhul aşklar anıtına  
Renkleri gülüşünden derlenmiş

Diyelim ki o an bir fideyi kırıyorum  
Bir gülü koparıyorum dalından  
Kuş sürülerini ürkütüyorum, terk ediyorlar bahçeyi  
—Kastımdan değil, sakarlığımdan—  
Yine gülümseyeceksin, bu kez biraz mahcup  
Sezgin güçlüdür, bilirsin sebebini  
Kırgınlıklarım düşmüş olacak aklıma  
Kaçışların/  
Bir çay içimine ayıramadığımız zaman  
Dört adımını birlikte yürüyemediğimiz yollar  
O sihirli Ağustos akşamlarında  
Gözlerin puslanacak biraz

Örselemiş olacak bizi  
Her anına kafa tuttuğumuz hayat  
Yine böyle yaşardık diyeceğiz, yeniden başlasak yaşama  
Bağışlamadan / bağışlanmadan  
Gün batımına tutsak korsanlar gibi  
Fırtınalara gülümseyerek

Peşini bırakmayacak  
Alışkanlıklarımın en kötüsü  
İlki tekrar edeceğim  
Yere indireceksin bakışlarını  
Ellerimle yüzünü kaldırıp gözlerine bakacağım  
İşim rast gelmez yoksa

Sarılıp büyürken çiçekler aşka  
Olur ya  
Ölürsem eğer...  
Ölüm dediğin ne ki  
Bir sisten başka.

01.09.2005

İdris Köylü

## İllüzyon

Kar bulutu bir yanı  
Bir yanı zümrüt yeşil  
Çam yaprağıydı saçları  
Nefesi bahar yeli

Ayın yanağındaydı bir eli  
Bir eli durgun sularda  
Fırtınalar çıkarır, yangınlar tutuştururdu  
Adını gülümsedim gizlice  
"Aşk çiçeğiyim" dedi  
Soylu yanlığı hayatın

Ruhumdaki ateşten yarattım Kerem'i  
Tutuştı insana döndü  
Ses verdim küllerine  
Ağızlarda dil oldum  
Lanetlendim Ademce

Yağmur ve Yıldızım  
Güneş ve giz  
Gölgenim  
Düşlerinden kaçışların nafile  
Sesindeki heceyim

Üryanım işte.

11.3.2001

İdris Köylü

## İsyan Öncesinde Yüzün

Çekilmemişse kınından  
Korsan gülüşlü bıçaklar  
Bilenmemişse alınların aydınlığında  
Ateş mavisi çelik  
Ve açmamışsa avuçlarımızda ak zambak gibi  
Ay aydınlığı  
Nedir ki gökyüzü dediğiniz  
Üç-buçuk yıldızdan başka

Atmamışsa omuzlarından harmanisini  
Asi bir rüzgâr  
Körfez durgunluğu yalnızlıkların  
Düşmemişse koynuna saman yolunun  
Mayıs akşamlarının sancısı  
Ve kapamışsa gözlerini gece  
Kavgaya ve aşka  
Nedir ki gökyüzü dediğiniz  
Üç parça buluttan başka

Ruhumda ateşliyorum üç kurşundan ikisini  
Kavgayı ve aşkı  
Kirli mevsimleri atıyorum  
Okyanus ateşlerine  
Beyaz nilüferler açıyor  
Gecenin derin, kocaman gözlerinde  
Ve son kurşunum; eşkiya gülüşler  
Dolaşiyor isyan öncesi yüzünde

İdris Köylü

## İtiraf

Sularda yansıyan yüzün olmadı  
Adın yok ki çağrılarsın, gel diye

Alnındaki ateşin küllerinde terlerdim  
Yamaçlarıma eserdin, nehirden kopan rüzgârdın  
Söz olurdu, güvercinler uçsa göğsünden  
Yangınlar çıkardı hep, birlikte görülmekten.

Göveren meşelerin yeşilinde sen yoksun  
Bir yağmur kuşuydu kalbim, avuçlarında çırpınan  
Dağları deleyim isterdin, turaçlar konardı sularına  
Şirin olmadın ki  
Ferhad'ın olsun

İdris Köylü



## İtiraz

Kahin  
Hangi masal ülkesinin şiiri bu  
Aklıma düşüyor ansızın  
Zamanın en olmaz yerinde

Sulara düşmüş müdür sureti  
Uzanabilir miyim ellerine  
Düşlere yatsam  
Uç diyorum tek kanadınla  
Yetmiş iki parçaya bölüyor kendini yürek  
Vebalim boynuna diyor  
Aklım yetmiyor kendime

Kırmızı renkli atlar koşturuyorum  
Saçlarının yeşilinde  
Upuzun bir nehir oluyor yüzü  
Sularında gümüşler açan  
Eflatun çizgiler çekiyor buz mavisi gecelerime  
Sıcak, sımsıcak  
Yerleştirip dudaklarına gülüşlerini  
Dem çekiyor iki yıldız arasında  
Hançerinde fesleğen büyüten bedevi

Çalkalandığın kaçınıcı aşk bu  
Durulduğun kaçınıcı deniz  
Kalbim  
Orda kal  
Yıllar önce gömdüğüm yerde  
Unut bir çingenenin  
Ateş mavisi gülüşlerini  
Yorgun düşüyorsun serüvenlerden

23.12.2001

İdris Köylü

## **Karar**

Bir tel sağın vardı bende  
Geçen yazdan kalma  
Sana gönderiyorum  
Ro-Ro seferi yapan bir gemiyle  
Olduğun yere işte  
Evrenin bir ucuna

Bir tel sağın vardı bende  
Geçen yazdan kalma  
Bir yağmadan arda kalmış ganimet  
Yatağında hırpalanmış bir nehir

Yeşil bir su  
-Yasak ve kutsal  
Bulanık ve soğuk-  
Üniformalı bir kaptana emanet  
Endişesiz ve rahat.

İdris Köylü

## Karşı Eylül

Hırçın bir ıssızlık bu eylül  
Su üşür  
Sessizlik sesini yitirir  
Kanatlarında taşıdıkları mayısı  
Seslerinde öldürür kırlangıçlar  
Ve bütün renkler silinir ansızın.

Serüvenleri de eskitiyor hayat  
Artık bir son sözdür her esinti  
Maşere sürüyor atını küskün bir şövalye  
Kapıyor kitap:  
İşte ortadayım  
Söze ne hacet.

En çok eylülde yaklaşır yıldızlar yeryüzüne  
Bir su kendini eskitir  
sesinin erguvan renginde  
Ki bir onmaz yürek  
dağılır kendi rüzgârında  
kendi yelinde dirilir.

Ah! Aşk  
Kalbimin kesik damarı  
Başına buyruk serseri  
Mayıs öldü  
Hüzün düştü payıma.

İdris Köylü

## Kırık Ayna

Tanıyorum seni  
Gökyüzü haritasından  
Samanyoluna komşu bir ülkedensin  
Aynı ufkun sabahlarına uyanıyoruz  
Aynı kumrular uçuşuyor saçaklarımızdan.

Menekşe kokuyor sokağın  
Şuretinde secdeye duran mevsimlerde  
İzini sürüyor her gece, uykusuz  
Takılıp kalıyor sesine  
Yüzünde gölgelerin yorgunluğu  
Gülüşünde baharlar gizleyen  
İflah olmaz bir haydut

Uzak düşler ülkesindensin  
İç geçiriyor masallarında periler  
Dalgınsın  
Karmakarışık renklerin  
Gözünü kaçıyorsun istasyonlardan  
Raylarını terk ederken trenler

Duayla damlıyor yaprağından damlalar  
Yazık, birer hüznün tanrıçası  
Ateş mavisine teşne gözlerin  
Bütün kapıların kapalı, ışık sızılmıyor pencereden  
Rüzgârların küf kokuyor  
Aşkların yoklukla malul

Alsan beni mesela, uyutsan dizlerinde  
Hiç anlatmadığın bir masalı anlatsan  
Kapımızı çalsa bahar, gizliden  
Merhaba desek fırtınalara, ışınsa havalar  
Bölüşsek gözlerimizde ayışığını  
Suyun mavisine düşse gölgemiz, gizemli gecelerde  
Ayak izlerimizi arasa kumsalda  
Islak düşlerimizde sarhoş yıldızlar

Sesimi vuruyorsun dilinin silahıyla  
El ayak çekiliyor sözün bittiği yerde  
Kumral bir güvercin uçuruyorsun koynundan  
Ecelsiz ölen korsanlarına  
Susuyor rüzgâr  
Dilini tükürüyor ateş, şu rengini yadsıyor  
Ve bütün bir yaşamı ağlıyorsun  
Hayatın kırık aynalarında.

29.01.2003

İdris Köylü

## **Kopuş**

Gizemli düşlerle bağlanırdım akşamın yeşil ucuna  
Tek tek öperdim yağmur damlalarını mevsimler boyu  
Yüzün dağlara düşerdi, ak bir buluttum saçlarında gezinen  
Teslim alan sen değildin, teslim olurdum hayaline.

Kalbim, aldanma yalanların atlas yüzüne  
Çekilen tetiğin kurşunu değilim artık.

İdris Köylü

## Korsan Glmsemeler

Kusursuz bir ingeneydi evrenin ortasında  
Dağları sesinden tanırdı  
Bulvarları gülüşünden

Tek bir ağacı, ulu bir orman  
Kovuklarında gizlenirdi kaçaklar  
Albatros'du ıssız enginlerde  
Okyanuslarda korsan  
Yüreğinde nefesti, gözlerinde ışık  
Dşlerinde glmseyan ocuklar

Bağışlanmayı reddetti  
Bağışlamadı asla  
şerbetliydi cümlesine belaların elbet  
Kerem'in ateşinde yanmayan Aslı  
Aslı değildi  
Kendi klyle yazılırdı her yangının tarihi  
şah damarından vuruldu

Korsan gülümsemeler kaldı yüzünde  
İsyan sessizliğinde iki dize şiir:  
"İlman iklimlerin harcı mıdır  
mevsimsiz aşklar  
Kendini vuran şafaqlara yağar ancak  
Kendini ıslatan yağmurlar"

İdris Köylü

## Kül Ve Lir

"Yollara benziyor anılar  
Yürüdükçe bitmeyen  
Yoruldukça uzayan  
Elde değil çaresiz , dalıp dalıp gitmemek  
Ram olurduk rüzgarına o aşkın"

Ne tuhaf  
Durmadan çoğalırdı yıldızlar  
Değdikçe ellerimiz gökyüzüne  
Yeşil yağmurlar yağardı  
Kırmızı renkli şehirlere  
Düş tarlasıydı sokaklar  
Hangi duraklar aşk` tı , hangi meydanlar isyan  
Ne çok şey anlatırdık birbirimize  
Sessiz sedasız.

Öfkelerimiz bile şiirdi  
Çıldırırdık şairin bir dizesiyle  
Áfrikadaydık kimi zaman  
Kimi zaman Asya`da  
Kardeş kapısıydı Filistin toprakları  
Ah , bir demet menekşe sunamadık  
Madrid direnişçilerine  
Afişlere asardık vurulan düşlerimizi .

Pusuya yatıp ay aydınlığında  
Ezberlerdik çiçek adlarını bir bir  
Yeşillenirdi kurşun hareli gözlerimizde  
Ölüme bitişikti delikanlı ömrümüz  
Yalandı kelebek kanatlarında dolunay  
Düşler yalandı  
Panzer ve paletti hayat  
Niçindi bilmiyorum ölürken gülüşümüz

Böylesine iç içe olmamıştı hiç  
Ölümlerle yaşam  
Böylesine tutunmamıştı acı  
Zamanın ağlarına  
Küskün uçsa kırlangıç  
Bilirdik ki ölüm var  
Mevsimsiz bir gül açsa  
Ötelerde bir yerde  
Yıldızlar sevişiyor derdik  
Gökyüzünün koynunda  
Evrenin şövalyesiydik aygarlı gecelerde  
Bin yaşında çocuktuk , yirmisine basmadan.

Merhaba

Aşkıni yitiren sokaklar  
Merhaba  
Derin kederlere sığınan şair  
Sedasız yaşandı , salasız ölünecektir.  
Mağlup ve mahsundur hayat.

9.7.2000

İdris Köylü



## Lirik Bir Gülümseyiş

Kapanmak bilmiyor hiçliğin parantezleri  
Uzun cümleler kuruşum bu yüzden, başışla şaşkınlığımı  
Günün kıbleye dönüş saatindeyim, sayıklama zamanım  
Geçmiş bir yaz gibi uğulduyor kulaklarımda  
Mevsimlere çarpıp dönen yüzündeki giz  
Zehrin ve hançerin lirik gülümseyişi  
Her dönemecinde helak olduğum o uzun yolculuk

Çırlıçıplağım bu kentin ortasında  
Ne kaldı tutunacağım antik hüznümden başka  
En iyi şairlerim de gitti, en güzel şiirleriyle  
Rengini çoktan unuttum tütün kokulu gömleğimin  
"Çiçekleri koparmayın, çimlere basmayın" diyorum ya  
Sözün gelişi işte  
Ülkemdi, göçmenim şimdi  
Yeryüzü düşlerimden  
Yüzüm gölgeme rehin

Belki ay doğar bu gece, ıssız bir sokakta yürürüm  
Bir ıslık kondururum dudaklarıma, bir marş söylerim  
Parkalı bir delikanlıya rastlarım, tedirgin bir genç kıza  
Kendime rastlarım bir evde, çepeçevre kuşatılmış  
Işıkları söndürürüm  
Elimi belime atarım belki.

10.05.2004

İdris Köylü

## Mektuplardaki Biz

Gün ikindisine seriyorum  
Mamak mektuplarını  
Sararmış kimileri uçlarından  
Kimisi gün gibi, uçarı  
Kaç kez okudum bu satırları  
Kaç kez okuyacağım daha  
Bilmiyorum

Güneşe tutuyorum  
Pervasız gülümsüyorlar  
Gizlice yazılıp  
Zuladan çıkanlar

Postal izleri silinmemiş damgalarından  
Sözcüklerde buharlaşıyor apolet kokuları  
Manzara :  
Merdiven altlarında  
Üç cepheden çekilen fotoğraflarımız  
Öfkemiz ve sabrımız  
Yani  
Düşman çatlatan kaygısızlığımız

Kapayarak gözlerimi  
Rasgele çekiyorum birini  
Başlıyorum okumaya:

Cehenneme sürdük en güzel atlarımızı  
En güzel mevsimlerde  
Adını koymayı düşünmedik hiç  
Tarifine de meraklı değiliz yaşamımızın  
İmkânsızı anlatamam  
Anlatamam cam bardaktaki  
Çayın buharını  
Anlatılmaz yıldız kümelerinin  
Kahredici maceraları

Cehenneme sürdük en güzel atlarımızı  
En güzel mevsimlerde  
Kahkahalar koyverdik  
Bir nefeslik sigara dumanında  
Gönüllüsü olduk askılara gerilmenin  
Birbirimizin yerine  
Korkmadık  
Kederlendik sadece  
Arkadaş idamlarında  
Ve sığmadı kalplerimiz  
Göğüs kafeslerimize

Cehenneme sürdük en güzel atlarımızı  
En güzel mevsimlerde  
Yaşadık öylece  
Büyük adımlar atarak daracık hücrelerde

Düşünmeden ihanetini kent bulvarlarının

Ne daha az korkaktık  
Savaş tanrılarından  
Ne daha çok kahraman  
Denize düşen ay'dan

En çok eşkıya türkülerini sevdik  
Soluksuz dinledik Latin ezgilerini  
Göz kırptık ay ışığına  
Ve ihmal etmedik  
Su vermeyi papatyaya

Cehenneme sürdük en güzel atlarımızı  
En güzel mevsimlerde  
Ve lâkin  
Hoşnut olmadık bir türlü  
Bir çok şeyden  
Çekip koparamadık kalbimizden  
Pembesini sarmaşıkların  
Soğumadı içimizde meydanların ateşi

Ve hâlâ çocuğuz  
Ve hâlâ düşlerimiz büyülü  
Yine de  
En haytamıza değer görüldü  
En bilge insan ödülü

İdris Köylü

## **Menekşe Ağdı**

Mutlanırım  
Ürkek yıldızlara dayayıp başımı  
Denizci masalı dinlerken akşamları  
Kuşları havalandırıp upuzun kirpiklerinden  
Yüzlerinde gezinirken gizlice  
Utangaç,masum

Azat kabul etmez kölesi aşkın  
Ustasıyım soylu yanlışların da  
Ölebilirim  
İncecik yerinde gecenin  
Bir yıldız serüveninde  
Ay sulara düşsün yeter ki  
Gülüşüne benzeyen

Ansızın büyür yangınım  
Yanlış ülkeler ikliminde  
Tutup rüzgarların elinden  
Küllerini savuran  
Korsanlara özgüymüş  
İnadına küsmek  
Varsın sen de kalsın aklım  
Yazgım uzak iklimlere

Aşkın isyanıdır  
Çıkardığın yangınlar  
Zan altındasın kalbim  
Düşler tanık istemez  
Mağlubuz

30.1.2001

İdris Köylü

## Onikilerin Vedası

"Şili halkı faşist Pinochet'den hesap soruyor"

Basın

Başımızı dizlerine koyar gibi sevgilinin  
Bastık ölümüne bir şevdayı bağrımıza  
Artık konuşmayacağız  
Söylendi söylenecekler  
Ve şimdilik kapatıyoruz yaşam defterimizi  
Dinlenip dönmek için  
arasına halkların.

Ey! evrenin yaratıcısı  
Soylu kavganın neferi  
Açık tut koynundaki yerimizi  
Sakın küllenmesin yüreğindeki kor  
Serin bir sabah rüzgârıyla döneceğiz.

Ey! parmak uçlarına basarak ilerleyen gece  
Ey! karanlıkların kanlı yarasaları  
İnfilak etmek için mundar bedenlerinizde  
Dinamit fitili döşeyecek ölümümüz  
rüyalarınıza.  
Yeniden, yeniden döneceğiz  
Kavga denen o sevdanın içine  
Taze bir yaradan akan kan sıcaklığında.

Sizi üniformalarınızdan tanıyacağız  
utanç damgalarınızdan  
Her korku sizin için.  
Direndikçe çoğalacak gülüşlerimiz  
barikatlarda  
Gülüşlerimizden korkacaksınız  
Doğan günden yağın yağmurdan  
korkacaksınız  
Uçan kelebekten kayan yıldızdan  
korkacaksınız  
Çimen yeşilinden, başak kokusundan  
korkacaksınız.

Hiçbir kuş uçmayacak tepenizin üstünden  
Hiçbir ağaç gölge etmeyecek size  
böcek seslerinden korkacaksınız.  
sesimiz acem hançeri  
adımız kahredici Amazon oklarıdır  
sesimizden, adımızdan korkacaksınız.

Korku sizin içindir  
Ve hiç kimse haketmedi bu korkuyu  
sizin kadar.

.....

Dudaklarımızdan ayrılan ısıklarımızı  
Bedenimizden ayrılan gülüşlerimizi  
Dostlarımıza bırakıyoruz  
Armağanımız olsun...

(\* ) Şilili devrimcilere ithaf

İdris Köylü

## Öfke Gediği

Şabırla dinledik  
Öfkeyle güldük  
Anlatılan memleket hikayelerine

Nasıl da yalnızlaştık bulvar kıraathanelerinde  
Ve nasıl da çoğaldık varoşlarında kentin  
Düşümüzü düşler süslerdi  
Geceyi ay ışığı  
Ve geceye karışan arkadaş ısıkları

Ve geceyi ağarttı türkülerimiz  
Ve geceye direndi umut  
Ve gece yaşandı amansız sevdalar  
Ve geceyi yırttık makineli tarakalarıyla

Eylül'dü  
Gün gibi güzeldi eylül  
İçtendi  
Kınından sıyrılmış bir bıçak gibi  
On ikiydi takvimlerdeki tarih  
Yere yapışacaktı sanki  
kül rengi bulutlar

O gece  
Bir başka ağardı şafak

Son hazırlıklar tamamlandı  
Kışların duldasında  
Uyumaktaydı ki dev  
Dev gibi uykusunda  
Buyruklarını verdi tarihin cüceleri  
"Roma'yı yakın"  
Roma yıkılacaktı  
-Çaresiz-  
Buyruk Neron'dan

Varsın açmasındı gelincikler  
-Ne çıkar-  
Çağla dökmesindi badem ağaçları  
Güneş buluta girsin, ay görünmesin  
-Ne çıkar-  
Yaldızlı üniformalara eşlik etsin  
Kılıçların parlaklığı  
Kurusun göz pınarları çocukların  
-Ne çıkar-  
Mona Lisa'nın gülümseyişinden rahatsızdı  
General suratlı general'ler

Eylül'dü  
Gece bir ihanet gibi çökerken kentin üstüne  
Nişangahı siperlerimizdi tankların  
İnce yılan dilli bir hançer gibi  
Mundar bir kahkahaya dönüşürken

Orospu gülücükleri  
Nişangahı yüreğimdi  
İhanetin  
N'olur susmayın  
Dilimdeki şarkılar.  
Kimse görmesin sizi  
Göz yaşlarım  
Öfkem, boğazıma düğümlen  
Çözülme yumruğum, büyük sabrım  
Menekşeler  
Bükmeyin boyunlarınızı

Sevgilim  
Öfkenle besle umudumu  
Otur türkü söyle başucumda  
Tut elimden düşmeyeyim  
Merhaba ,ey derviş sabrım

Öfkem  
Bir yonca tarlasına götür beni  
Şavur toprağa  
İnadımla sulâ beni  
Biçildikçe çoğalayım  
Biçildikçe boy vereyim  
Dosta düşmana karşı

İdris Köylü



## Özleyiş

Ankara'da ikindi sonrası kar yağıyor  
Yorgun kuşlar gibi düşerek yerlere  
Uşul uşul  
Ağır ağır

Ortalık ana baba günü  
İnsan seli akıyor caddelerden  
Hepsi bir başka şekilde  
Bir başka surette her biri  
Durup seyretmek istiyorum  
Ne çare  
Sana benzemiyor hiç biri

İdris Köylü

## Portre

Anlamsızdı gökyüzünün lekesiz maviliği  
Anlamsızdı yarışı şafağın geceyi  
Bir dalın çiçeğe duruşu  
Uçuşu bir kırlangıcın  
Anlamsızdı

Özlemine çekmedi  
Islak başak kokusunun  
Hiç düşünmedi  
Sirtüstü uzanıp toprağa  
Yıldızları saymayı

Sevmezdi zaten  
Ağustos gecelerinde  
Ağustos böceklerini  
İlgilendirmezdi onu  
Nehir boylarında büyülü rüzgâr...

...

...

...

Ve hiç şaşmadı hülâsa  
Söğüt dallarında serçe kuşlarına  
Ne çok yaraşırды oysa  
Kör geceye kör yarasa...

İdris Köylü

## Sahi Siz Kimdiniz?

Yaşamasına yaşıyorum  
Konuşuyorum da konuşmasına  
Anlatamıyorum size kendimi  
Eski bir lehçesiyim belki hayatın.

Bir ömür tükettim pembe bir şafak için  
Ölümü öldürmekti işim  
Dinamitledim kentlerin zeminlerini  
Bir demet gülüşünüzle  
Katil ve kahramandım, soylu ve serseri  
Sinmişti üstüme bütün sıfatlarım

“Yaşam güzel” di iki sözümden biri  
Bir köpek gibi de sadıktım aşk’a  
Yakınmadım hiç  
Ödedim bedelini karşı koyuşlarımın  
Sustum, sustum, sustum  
Eylemin safrasıydı çünkü sözcükler  
Varsın anlatmasındı kendini  
Önsöz yazmadım hayatıma

Yıldızların parladığı bir anda  
Ay’ı saçlarından öptüm ansızın  
Çözdüm yüzünüzdeki gizi, evrenin büyük sırrını  
Ve bir gonca gibi açıldı şafak

Tam zamanıydı bir ömür bekleyişin  
Ellerimle kurdum darağacımı  
Çektim ipimi.

Ben İdris Köylü  
Sahi, siz kimdiniz?

26.12.1999

İdris Köylü

## **Sancı**

Ömrüm  
Kanatsız uçan kırlangıç  
Zamansız, sırasız, serseri  
Külünde duman eğlenmeyen  
dehşetli sancım  
Yenilgiler ustası...

İdris Köylü

## Serenad

Bir kadını bekliyordun  
İssız yolların kıvrımında, yaz sağanaklarıyla  
Bir kadını bekliyordun  
Sissiz Ağustos sabahlarında

Kıyısız denizlereydi yolculukların  
Kırmızı ışıklarda geçerdin hayatı  
Hangi zaman kipinde anlatılırdı, bilmezdin  
Firari kırlangıçların ömrü  
Hangi yöne savrulurdu rüzgârlar  
Onmaz aşkların peşinden

Bir kaçaktın, bir militan, bilirdin  
Uzun ayrılıklar girecekti araya  
İzler bırakırdın dokunuşlarından  
Nerde yakalandın, nerde vuruldun  
Ay kızılışırdı saçlarının yeşilinde  
Yeniden, yeniden okurdun o şiiri  
Yağmur kokardı adının geçtiği dizeler

Sırdı aranızda gülüşlerindeki giz  
Sırdı, ıssız gök altında sevişmeleriniz  
Gelirim derdi de ikinci üstlerinde  
Karışır giderdi geceye  
Beyaz bir gemi gibi derin sularda

Bir kadını bekliyordun  
Akıp gidiyordu zaman, umarsız  
Gelecek diyordu göklerin atlıları  
Uzatıp başlarını bulutlardan  
Mutlaka diyordu kalbin  
Düşlerin kadar yalansız  
Gelecek diyordu yaz  
Çimenlere çiy düşen mevsimlerde

Bütün renklerini bilirdin çiçeklerin  
Bütün kokularını  
Zambaklar mı ona benzerdi  
O mu vermişti zambaklara rengini  
Bir kadını bekliyordun, yirmi yıl ötelerden  
Sessiz, suskun

Yarıyı geçmişti ömrün  
Dalgındın, dağınıktı düşüncelerin  
İrkiliverdin  
Bir düşten uyanır gibi  
Aşkın rengi nedir kahin ?

8.8.2001

İdris Köylü

## **Sessiz ığlık**

Güneş düğümleyin ıkınıma  
Üşüdüke ısınırım  
Matarama, umut doldurun  
Susadıka içerim  
Karanfil sürün mavzerime  
Gülümseyip koklarım  
Adımı insan koyun  
Vurun beni dağlara

İdris Köylü

## Sır

Aldattınız beni  
Güzel bir yanlışa düşürdünüz  
Dağıldım aşkların orta yerinde  
Rüya dumanı gibi

Endişelenmeyin  
Çapraz kuşanıp gülüşlerinizi  
Şiyam gülleri takıyorum yakama  
Geçitsiz uçurumlarınıza inat

Düşer de kalkamazsam  
Çekin ellerinizi,bir damla siyanür lütfen  
Ay büyüyor içimde  
Burada kalmalıyım

Ey yaşam  
Açığa vuruyorum gizimi işte :  
" Ben kendimin katiliyim "

26.10.2001

İdris Köylü

## Sitem

Selam gönderdim  
Aldın mı?  
Çimen yeşilinden  
Kuş kanadında  
Bir ilkyaz ikindisiydi

İdris Köylü



## **Sözün Başı**

Demem o ki  
Kıyametten önce vardık biz  
Kıyamet günü de buradayız  
Asilik bulaşmış kanımıza  
Uslanmayız

İdris Köylü

## Suda Yansıyan Sevdandır

Gün olmuş  
Açmış yalnızlığım  
Yangınlar ülkesi gözlerinde  
Seni görmüşüm  
Sevmisim  
Dünyanın en kuytu köşesinde  
En mahşeri yerinde  
Canıma can katmışsın  
En amansız anımda

Seni saklamışım koynumda  
Yıldız uçmuş dallarımdan  
Gülü mızrak yapmışım  
Umudu kalkan  
Ve zaptiye takibine uğramış ömrüm  
Yarısı kelepçede  
Yarısı urgan

Ve şah'a kalkmışım  
At sürmüş, kılıç kuşanmışım Arasat'ta  
Kaçırılmışım uykularını devlerin  
Pusuya yatmış kırk-haramiler  
Kesmişler su başlarını  
Ferman çıkarmışlar katlime dair  
Çıkmamışsın aklımdan

Ben sana koşmuşum  
Ölümler ortasından  
Şeni görmediğim olmuş  
Özlemişim ölümüne  
Medet bekler olmuşum  
Durgun sulardan

Yüreğimin duldasında gizlemişim  
Firari sevdanı  
Titremişim üstüne  
Kapamışım gözlerimi  
Düşüm olmuşsun  
Açmışım gözlerimi  
Kavgam olmuşsun  
Ve doruklarındayken yalnızlığımın  
Elimi uzattığım  
Dalım olmuşsun

Sonra...  
Kopmuş fırtınaların en sessizi.  
En sessiz okyanuslarda  
En amansız yerimde açmışsın  
En onmaz yaraları  
Yetmemiş nefesin  
Dorukların havasına.  
Sönmüş gözlerindeki ışık, kaybolmuş

Haçer yalımı bakışların.  
Tükenmeye başlamışsın  
Bitmişsin

Mümkün olsaydı eğer  
Anlatabilseydim kendime  
Anlatabilseydim sensizliğı  
Yokluğun kanamazdı gökyüzü maviliğinde  
Gelincikler üstüne  
Sökerdim yüreğimden seni  
Yer yerinden oynasa  
Uçuk yıldızlar tadındasın  
Unutmak mümkün olsa

İdris Köylü

## Suların Yolculuğu

Gün, beyazını yıkarken suların yeşilinde  
Dingin sabahları yükler yelelerine  
hırçın ve asi bir at  
Uçar karaca çevikliğinde  
Asıp terkisine mayıs rüzgârlarını  
Ay büyür gözlerinde kocaman olur.

Gecenin en laciverdi yerinde  
Kâşifler keşfe çıkar gülüşlerindeki gizi  
Fatihler talandadır alnının ovalarında  
Hüznün tetiği çekilir, esmerleşir rüzgârlar  
Bir mevsim yalanıdır, yağmurda unuttuğun gölgen.

Söz hükmünü yitirmiştir  
Her şey kurşundur artık  
Yenilgi kutsallaşır  
Yorulur ateş kuşları  
Bir şafak kendini vurur bir dönemeçte  
Ve sular yolculuğa çıkar, kendi bilinmezine doğru

İzleri kalacaksa öpüşlerinin  
Islak haziran sabahlarında  
Bir masal kuşu kendini yakabilir  
Küllerini eşeler, buruk gülüşleri çıkar ortaya  
yangını kendinedir, yürek kendinin.

Gecenin en laciverdi yerinde  
Bir aşk tutunur kanatlarına turnanın  
Bir deniz ki...  
Kumsalına küsmüştür.

İdris Köylü

## Temmuz Sancısı

Güz ağırlığı çöküyor üstüme  
Temmuz ortalarında  
Kaçıp uzaklaşmak istiyorum bu iklimden  
Nedensiz, açıklamasız  
Sokaklara caddelere vuruyorum kendimi  
Dilimde imkânsızlığın şarkısı  
Teselli bulmuyor serseri ruhum

Bir çiçeğe uzanıyorum yüzünün niyetine  
Utangaç bakıyorsun  
Yağmur damlıyor gülüşlerinden

Dizeler düşüyorum avuçlarıma sana dair  
Temmuz akşamlarının kışkandığı  
Ay düşüyor bir ucuna  
Bir ucu imkânsızlık  
Biliyorum, hiçbir zaman yazamayacağım  
O en güzel şiirimi: seni  
Yazılabilseydi keşke  
Yürekte yaşananlar  
Ve tedirgin olmasaydı kuşlar  
Sana dair mısralardan.

İdris Köylü

## Uzağa Çağrı

Dün sabır yüklü bir kervandı  
Sessiz-inatçı  
Yarın doludizgin bir kısrak olacak zaman  
Hesapsız-asi  
Nasıl da uçuşuyor yılan eğrisi çizgilerde  
Yıldızlar  
Hangi yönden esiyor böyle  
Akşam akşam  
Eski istasyonlarda rüzgârlar

Beni uzaklara çağırıyor  
İssiz enginlerde korsan naraları  
Düşlerimi sırtıma vurup  
Apansız  
Kırlangıç yarışı uçuyorum sabahlara  
Şafakta  
Kanatsız  
Ve nehirlerin kırılan dalgalarında  
Sular değil köpüren  
Kırık  
Dökük  
Sevdamız

İdris Köylü

## Uzak Bir Gülüşe Sonat

Kendilerinden sayılırdım, aşınaydı ruhlarımız  
Sadece adım "gaje"ydi-her ne demekse-  
Biz çingene derdik  
"Roman" olarak geçirdi edebi metinlerde adları  
Köstekli saat kuşanır bıyık burardı erkekleri  
Birin Hintli bilgeydiler, uysal ve tevekkel  
En çok aşk ve ölüm öyküleri anlatırlardı / akşamları  
Ateş başlarında  
Gizlice ağlardı kimisi de/ ayıp olduğunu bilerek ağlamanın  
Bıçak kullanmada Ustalıkları  
Horozların ve köpeklerin kutsallıklarına ilişkin inançları  
Sayılmazsa şayet  
Bunlardan ibaretti cümle meziyetleri

Gülerken otuz iki dişle gülerdi kadınlar  
En tiz sesleriyle  
En çok da anlatanın güldüğü  
Müstehcen papağan fıkralarına

O da gülerdi, güldüğünden utanarak  
Kırpiklerini yere indirir, elleriyle kapardı yüzünü  
Gizlemek için utangaç gülüşlerini  
Çiçekli basmadan entarisini sıkıştırarak bacaklarıyla  
Geriye atardı yıldızsız geceler gibi karanlık saçlarını  
Bir yay gibi gerilirdi göğsü, aşk tanrıçasına inat  
Saf bir çingene olurdu o an.

İnce usul bir sesle  
Kondurarak dudaklarına o masalsı gülüşlerini  
Ve duyulacağından korkarak söyleyeceklerinin  
Şehla gözlerini kısarak " gaje" derken  
Menekşe rengi sesiyle  
Gamzeleri çiçeklenir  
O kadar uzaklaşırdı o an, çingene olmaktan

Ağustos  
Babamın "düşersen kalkamazsın" dediği ay  
Yaşamın, aşkın ve ölümün adı  
Yani Karacaoğlan'ın Elif'i  
Yıldızını arayan gökyüzünde  
Uzayıp giden sarmaşık  
Bilmem kaç yıl sonra rüzgârına sürüklendiğim  
Sağır ve dilsiz tevekkel

Ne çok benzetiyorum kendimi heykellere  
Çağdaş ve arkaik  
Hepsi benim  
Aynı ufka bakıyorum nedense  
Aynı yüzü görüyorum durmadan  
Sağır oluyorum güzelim İstanbul sabahlarında vapur seslerine  
Kendi sesime sağır oluyorum  
Kulaklarımda yalnız onun sesi

Bütün sözcükleri unutuyorum  
Dilimde günaydın kalıyor sadece/ ona söylediğim  
Beynimi bir yerlerde unutuyorum, meçhul bir adreste  
Damarlarımda onun sesi dolaşıyor  
Yaşamın, ölümün ve aşkın sesi  
Düşersen kalkamazsın diyor babam  
Geceye uzatıyorum başımı  
Uyanmak istemediğim bir düşteyim biliyorum  
Acı bir poyraz esiyor ansızın  
Günaydın diyorum, günaydın  
Alıp götürsün istiyorum rüzgârlar sesimi.

22.08.2005

İdris Köylü



## Ütopya

...  
Ve sen  
Tanrıca kutsanmış  
Zırhın içinde  
Öylesine çok özlemindesin ki  
Boynuna geçecek kemendin  
İngiliz usulü bir zindanda

Yani  
Zühre aynı Zühre  
Tahir aynı Tahir  
En gümrah ormanlarında bile ömrümüzün  
Aynı çöl, aynı bedevi...

İdris Köylü

## Vals

Her şey dünde kaldı.  
Koparılmış bir gül gibi önüme düşüyor başım.  
Birer birer soluyor içimizde, yaşamaya değer ne varsa.  
Kanatlarında sabah esintileri taşıyan kuşlar.  
Gözlerimizde leylaki gülümseyişi güneşin.  
Fotoğraflarda anamın perçemli yüzünün ışıltıları.  
Mavi buz parçasından yansıyan çocukluğum.  
Kıyılarına ulaşamadım diye hayıflandığım nehirler,  
her şey...

Sen de gittin.

Gökyüzünde asılı bir yıldızdan ibaretim.  
Bir tek sular kaldı  
aynasında suretimi yadsıyan,  
bir de düşlerim...

Gecelerimin silahsız eşkıyaları.  
Gülüşlerimde hançerini bileyen cellât.  
Alıp divanına götürüyorlar kalbimi her gece.  
Karanlık rüzgârlar esiyor saçlarından  
üşüyorum.  
Çağlayanlar gibi dökülüyor dilinden sözcükler  
soğuk, siyah.  
Ölüsün diyorsun, bende dipnotsun sadece.  
İflah olmaz serüvenci, onmaz bir kaçaksın.  
Beklemelerin umutsuz, yolların geceye gömülü.  
İstasyonlara ay düşürmek neyine...

Adanmış yaşamın doruklarında,  
yaz esintileriyle oynaşan narin çiçek  
Söylemeyen dilim ol, suskunluğumu boz.  
Rüzgârların ısıklık çalmayanını sevmedim,  
alıp götürmeyenini.

Ateşi söndür...  
Küllerimden güvercinler yükselsin.  
Yaşlılar, "ışığı maviydi" desinler bu ömrün.  
Sabah sisi gibi,  
duru ve yoğun.

26.10.2004

İdris Köylü

## Yağmur Habercileri

Batan güneşin ardından koşarlar  
Karanlık ölüm demektir  
Atlayıp şeytanın atına  
Tiranların gece yasalarını  
Tağyir, tebdil ve ilga'ya  
Cebren teşebbüs ederler

Toprak kovuklarından doğarlar  
Henüz keşfedilmemiştir ülkeleri  
Asi rüzgâridirler  
Aşkın ve ateşin  
Keşik damarlarında tutuşturup yangınları  
Yağmur duasına çıkarlar  
Ve ay büyürken amentü okurlar  
Bilinmeyen rüzgârların peşinden

Yaz yağmurları çabukluğunda  
Ve bir rüzgâr çevikliğinde  
Kuyruklu yıldız gibi akarlar  
evrenin ortasına  
Sulayıp atlarını Fırat'ta  
Işıktan kanat takarlar  
Uçarlar Dicle üzerinden  
Söylenceler ülkesine

Ortadoğu'da aşiretler  
Afrika'da kabile  
Madencidirler Zonguldak'ta  
İspanya'da gerilla

Yani  
Zapt edilen ülkelerde  
Zapt edilmeyen yürektirler.

İdris Köylü

## Yalnız Suskunluk Vardı

Bir tek yüzünü bıraktın bana  
Bir adresin de yoktu  
Şehir, cadde vs.

İlk gün alacakaranlığında görüldün bir  
Bir de yıldız titreşimlerinde  
Dar akşam üstü

Yüzünü gizdim  
En asi tonuna mavinin  
Senden habersiz  
Adını gülümsedim  
En dayanılmaz akşamlarında mayısın  
Çocuksu-hilesiz  
Ve bir kent sürüklendi eski rüzgarlarda  
Ilık esişlerinde sabahın  
Can havliyle  
Çaresiz

Bir kuş çırpındı yüreğimde  
Gölgeler üstüme yürüdü  
Nehir akıntılarına bıraktım seni  
Mavi sisler içinde  
Yüzünü yüzünde yitirdim.

Bir tek adın kaldı bende  
Bir adresin de yoktu  
Şehir, cadde vs.

Dokunmak isteyen kim yüzüne  
Kim bozmak ister büyüsünü  
Issız gecelerde dolunayın  
Yanlış ufuklardan mı doğar güneş hep  
Ve ben hep  
Yanlış yolculukların yolcusu mu olurum?

Yüzünü yitirdim  
Bir tek adın kaldı bende  
Bir adresin de yoktu  
Şehir, cadde vs.

İdris Köylü

## Yankı

Yıldızlı geceleri giyinirdin  
Ateş kuşlarına emanetti gökyüzün  
Sesin yüzünde incelirdi  
Güneş ellerinde  
Her yanın insandı, her yanın aşk

Derin uçurumlarda açardın, soylu  
Yabandın kentlere, aşk acemisi  
Sert eserdi vadinde rüzgârlar  
Üşürdün sabah serinliğinde  
Ağlamak geçerdi içinden, ağlayamazdın  
İç çekişler minnetin diğer adıydı  
Bir kurşundu nihayet her aşkın payı

Bir yanlış mevsimdi yaşam  
Serüvenler yakışırdı sana  
İssiz istasyonlardan kalkardı trenler  
Ve ayrılıklara çıkardı bütün yolculukların  
Yalnızdın kendi yücelerinde  
İp ve gölgeydi hayat

Zamansız yolculukların serüvencisi  
Söylencelerini taşırdı rüzgârlar  
-Sularına sürgün hükmü kurulan-  
Evrende yankılanırdı sesin  
Şarkılar söyledin de bütün dillerde  
Lal olurdun kederin tarifinde  
Kutsal günahlarına adanmış ömür  
Şeytanın soylu ruhu

Suların karanlıklara gömüldü  
Kuzey yıldızın da yok artık  
Yine avcılarının menzilindesin  
Ve bir kuş uçumunda değil  
Bir kurşun atımındasın.

İdris Köylü

## Yaşanan

" Yaşamı bir yara gibi karşıladım  
Ve intiharın yarayı iyileştirmesini yasakladım"  
Laute'mont

Usul usul ne konuşuyorsun öyle  
Eğip omzuma başını  
Yirmi yıl ötelerden  
Tedirgin, ürkek

...anlatacak anıların olmalı

Sardunya sabahlarına vurup kendini  
Bir dal hayal çiçeği ilıstırıp ağzına  
Soluksuz koşardın  
En uzun maratonunu evrenin

Yetmezdi yeryüzünün menzili  
Sınırsız ovalarında gezinirdin gökyüzünün  
Tek tek gülümseyip yıldızlara  
Şimşek yalımı inerdin yeryüzüne  
Tutunup damllarına yağmurların  
Esinti başlardı gelişinle  
Ve erken uyanırdı çiçekler

...anlatacak anıların olmalı

Uzayıp giderdi kahkahaların  
Yanıbaşında gezinirken ölüm  
Kaç kez öptün beni, hatırlasana  
Çatışmaların orta yerinde

Nasıl da alaycıydın  
Hep o iki dizeyi okurdun baskınlarda  
"Bedeni teslim alındı  
Bakışları yasa dışı"

Puşt işiydi bütün pusular  
Tetik düşer şiir susardı  
Ay buluta girer hüzünlenirden

...anlatacak anıların olmalı

Bizim hikâyemizi anlatıyormuş bizimkiler  
Uzak nehir deltalarında  
Gitme vaktidir, sular beklemez.

10.11.1999

İdris Köylü

## Yazgı

Gökbiliminden hiç anlamadığım halde  
Yıldızları seyrediyorum durmaksızın  
Acemi ve tutkulu bir kumarbazıyım hayatın  
Açık oynuyorum kartlarımı  
Ve rest çekiyorum  
Niçin hep yenilen benim?

Kırmızıya boyamak istiyorum  
bir palyaçonun burnunu  
Dargınlıklarımı kırmızıya boyamak istiyorum  
-ki aykırı düşsün ayrılıklar-  
Sokakları kırmızıya boyamak istiyorum  
Niçin tuvalimdeki renkler uçuk?

Katlanabilirim yaşamın bütün mihnetine  
Yeter ki ıslansın bedenim sırlıklam  
Ansızın bastıran sağanaklarda  
Karışmasın rüzgârın armonisine  
Bırakıp gidemeyenlerin yazgısı

Niçin yüzümün bir yanındaki yaradır  
Derin suların gölgesi  
Niçin dağılmıyor gözlerindeki sis  
Açık deniz rüzgârlarında?

Çekip gitmek mi  
Payıma düşen.

İdris Köylü

## Yedinci Mevsim

Kanatlarında kurşun asılı  
Al-benekli kırlangıç  
Karanfil yaprağısın  
Bahar yeline düştün

Uykusuz geceler, bıçak sırtında  
Toprak kokusu yoldaşın oldu  
Nice fırtınalarda gülümsedin de  
Savruldun sehere düştün

Kestin kanatlarınla okyanusları da  
Sıkıştın kaldın durgun sularda  
Yaban kırlangıcısın  
Gönül seline düştün

İdris Köylü



## **Yorumsuz**

Eşikte bırakıp korkularını  
Aşklarını yangınlara verdiler  
Hayata ve sulara merhaba deyip  
çekip gittiler.

İdris Köylü

## Yürüyüş

İssız patikalarda yürümeyi seviyorsun  
Kurumuş başak saptarı kopararak  
Çiçek yaprakları topluyorsun tek tek  
Rüzgârın sesini dinliyorsun hışırdayan yapraklarda  
Yeşil denizlerine yolcusun buğday tarlalarının  
Yıllar önceye  
İlkyaz gecelerinin firar sıcaklığına

Aman vermiyor soğuk  
Bir gülüş yerleştiriyor dudaklarına militan ruhun  
Mutlusun öylesine  
Yarıp çıkmışsın kuşatmayı, yollar kesilmiş  
Peşinde gölgesiz gölgeler  
Yıldızlar yağıyor üzerine, ışık çemberindesin  
Ateşin göğsüne uçuyor göklerin atlıları  
Yakalanırsan bir ihtimal

İyi yolculuklar diliyorsun yalnız yolcuya  
Gökkuşağı renklerine özlemin  
Sis içinde oysa bıraktığın kentler  
Gül kokmuyor sabahları sokaklar  
Meydanlar direniş demektir, caddeler yürüyüş  
Dövüşüklerinin safında şimdi, çirkinleşmiş  
Öfkesi sağanak gibi patlayan kız  
Yılışık bir yosma bu kentin akşamları  
Orda kal yolcu, yeraltlarında  
İzini sürme ısıkların  
Uykularını böler karabasanlar

İssız patikalarda yürümeyi seviyorsun  
Kendine yolculukları  
Kalbin sıkışıyor, hüznüne sığınyorsun  
Gözyaşlarını saklıyorsun, utangaçsın yine  
Yolculuk var diyor kâhinler, yıldıznamende.

02.09.2002

İdris Köylü