

# Mustafa Atiř

- şiirler -

**Yayın Tarihi:**

3.4.2013

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

### **Mustafa Atış (1972 -)**

10 Kasım 1972 tarihinde Rize'nin Çayeli ilçesinde doğdu. İlk, Orta ve Lise tahsilini burada tamamladı. Uludağ Üniversitesi İ.İ.B.F. İktisat Bölümü'nü bitirdi(1996) . Üniversite yıllarında bir kaç arkadaşıyla Uludağ Öğrenci Yurdu Şiir Grubu'nu kurup 4 sene boyunca Şiir Dinletileri düzenlediler. Kültür-Edebiyat-Sanat dergisi olan 'Ahenk Dergisi'nde iki yıl görev yaptı. Üniversite yıllarından sonra İstanbul,Rize ve Rusya (Moskova&St.Petersburg) 'ta muhasebe birimlerinde çeşitli kademelerde görev yaptı. 2002 yılında SM Mali Müşavirlik ruhsatını almış olup, İstanbul Beyoğlu'nda açmış olduğu Serbest Muhasebeci Mali Müşavirlik Bürosu'nda faaliyetlerini devam ettirmektedir. Aynı zamanda; Rize-Çayeli-Esendağ Köyü Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Başkanlığı'nı ve Beyoğlu Büyükçarşı Yönetimi Denetim Kurulu Başkanlığı'nı yürütmekte olan şairimiz; evli olup Ahmet Asım ve Yusuf Emir isminde iki çocuğu vardır.

Lise yıllarından itibaren şiir yazmaya başlayan şairimizin şiirleri bir çok dergi, e-dergi, gazete ve internet sitelerinde yayımlandı. 'Şairler.net' in 2005 Yılı 'En Güzel Şiirleri Antolojisi' nde 'Nazlı Gülüm' şiiriyle yer aldı. 'Antoloji.com & Ümraniye Belediyesi' nin beraberce düzenlediği '2006 Yılı İstanbul Konulu Şiir Yarışması' nda 'Süreyya Tepelerinde-İstanbul' isimli şiiriyle 'Mansiyon' ödülüne layık görüldü ve bu şiiriyle 'İstanbul Şehrengizi' isimli şiir kitabında yer aldı. Çayeli Dernekler Federasyonu'nun hazırlamış olduğu 'Çayeli Sevdalıları' isimli şiir kitabında iki şiiriyle yer aldı (Mart-2008) . Ümraniye Belediyesinin 2009 yılında düzenlediği 'Serbest' konulu 5. Geleneksel Şiir Yarışmasında 'Gül Endam-2' isimli şiiriyle 'Mansiyon' ödülüne layık görüldü ve bu şiiriyle 'Kuklacı' isimli şiir kitabında yer aldı.

## Deniz Yıldızı

- 1 -

'Hüzün çiçeklerini bilir misin?  
Sevgiyle koparıp  
Solduğunda ağladın mı hiç...'

Mestane gecelerde  
Bakışın mehtabı yaralar  
İntizarın gizemine sokulup  
Umut taşır düşlerin  
Berzaha kadar...  
Leyli fer'e matem vurur  
/hasret vurur  
Birde sensizlik...

Bir ateş ki sinemde  
Nedametle tutuşan  
Ay vakti süzülürken  
/acımasızca  
Bulut kızıl / deniz kızıl  
Batan güneşe ağlayan  
Duygularım kanamadan  
/susuyorsa kelimeler  
/şiiirler  
Her dem yoldaşım olur  
-ölümsüz malihulya-  
Deniz Yıldızı

Aşkımızın ömrü  
Kelebekler gibi  
Rengârenk / bahar kokulu  
Mor ebru tadında  
Kısacık...  
Yârı / yarını olmayan

- 2 -

Gülzarındaki ki encam  
Masum / mahzun heyula  
-Dayanamıyorsan-  
Yüregini avuçlarıma bırak  
Yıldızlar üşümesin gözlerinde  
Salıver umutlarını gökyüzüne  
Süreyya'dan uçurtmalarla

Bir sabah;  
Ankara'ya uzatıp ellerini  
-dokunurken yaralarım-  
/ağustos kokulu mutluluklar  
Didârını ıslatırsa  
/boğazında düğümleip hıçkırıklar

---  
Deniz/i göremezsen bir daha  
/denize görünmezsen  
Yıldızlar kayarken İstanbul'dan  
/Karadeniz'e  
Umuda vurup gönül zincirlerini  
Son sözlerini söyleyerek

--  
Seni sensiz yaşatan  
Şair yaşarken ölür

Unutma ki deniz yıldızı  
Dokunduğun her akkor  
Yüreğimde bir hançer  
Hicranla yanar bedenim  
Ruhum tarumar olur  
Kelimeler/de susar  
Şair sensiz gömülür

- 3 -

İstanbul'a kar yağıyor  
/yüreğime kar  
Gözlerimdeki bulut  
/yağmuru arar  
Gökkuşuğu tadında  
Suya renk veren  
/hatıralar  
Deniz yıldızı da olsa  
Uzaklaşıp Masivadan  
Yükselip yüce aşka  
Ayrılık;  
Kavuşmaktır sevgiliye  
Bilesin yâr...

Mustafa Atış

## Gül Endam 1

Çöllerde bir sen misin sonsuzluğu arayan  
Yalan! .. Yalan bu hazan / hayal mevsimi yalan  
Vaveylalar titredi kalplerde sarardı gam  
Bir sen misin düşünen kavuşmayı Gül Endam

İntizar gülşenlerde yeşermiştii aşkımız  
Önce hasret, sonra vuslat.. ve ayrılık şarkımız  
Bir yılbaşı gecesi çarmıha gerildi çam  
Yıllar geçti... gönlümdeki aşk geçmedi Gül Endam

Şimdi her an peşinde karlı dağların kurdu  
Aydınlığa koş endam... güne karanlık vurdu  
Bulutsuz bir gecede yine seninle olsam  
Gelmez misin kalbime / girmez misin Gül Endam

Her seher maveradan duysam serzenişini  
Yaprağına dokunan bir dem kırağı olsam  
Bir gözyaşı damlası hatırlatır mı beni  
Aldığım her nefesi solur musun Gül Endam

Gördüğüm gün resmini bakıp bakıp ağlasam  
Seninle geceleşem seninle sabahlasam  
Yine de bu zamanlar yetmez bana gül endam  
Sensizlik bir intihar... anlasana Gül Endam

Saçlarım ağarıyor tan yeri ağarmadan  
Yıldızlarım sönüyor aydınlığa varmadan  
En kudretli çağında yıkılır mı bir adam  
Al... tut ellerimi... kaldırsana Gül Endam

Eğer isyan etmişse gölgem toprağa... suya  
Vur gölgemi gül endam vur sürmesin bu rüya  
Beraberce dalalım o dönülmez uykuya  
Benimle yaşamaya ölür müsün Gül Endam

Gülistanda son umut artık ölüm uykusu  
Ben yalnız bir karanfil... sen bir güneş sen bir su  
Sararmış mahzenlerde kuruyor yitik sevdam  
Gönlünü sebil edip sular mısın Gül Endam

Hüzün yağmurlarında mehtabına yar olsam  
Bir infaz oluversem hasretine vurulsam  
Her an seni bekleyen kutsal bir diyar olsam  
Gökkubbenin altında sorar mısın Gül Endam  
Berzah Alemlerinde arar mısın Gül Endam

Mustafa Atış

## Gül Endam 2

Yarınları gül kokan bir intihar sabahı  
Giriverdi zehirli bir gül gönül bahçeme  
Baykuşlar haber saldı çığlıkları dağlara  
Dağlardan bir kıvılcım düşüverdi kalbime  
Ayrılığın şimşekten kor olduğu zamanda  
Düşlerime ram olan bir ateşle kavruldu  
Gül endam... Bedenimle sensizliğe vuruldum

Ruhum bir başka yansır hayal aynalarına  
Ömürden bir kıvılcım koparır seni benden  
Kan kana karışmadı benim düşlerim kadar  
Bülbül gülü sevmeyi mehtaplı bir gecede  
İki dünya verdiler yüreğime pranga  
Örümcek kadar umut öremedim kendime  
Hakikatte Tur Dağı'nda gülü solduran volkan  
Eridi geleceğin sahipsiz kollarında  
Gül endam..O gecede sen olsaydın yanımda

Angarya saatlerim bırakmıyor zamanı  
Uğruna can verdiğim peygamber çiçekleri  
Sessiz bir ağıt sanki gözlerinde buğulu  
Bir kasırga yüreği kadar sancılı aşklar  
İnan bu melodiler sana da son şarkıdır  
Nakaratı ölüm kokan ayrılığın şarkısı  
Kaderi özümseyen ruhumun kısılcığında  
Öğrendim musikinin gizem dolu ruhunu  
Hayat kadar kısacık, ebedi heyecandı  
Gül endam..Senle doğan günler dahi yalandı

Bitmez bu sır dünyası, kelimelerle bitmez  
Artık dudaklar sussun.Kalpler,gözler konuşsun  
Her hatıra canlansın serseri bakışlarda  
Közlensin her hatıra kan gövdeli yaşlarda  
Bir damla bin umuttur gölgemi temizleyen  
Zamanın çirkefinde açık sarı bir umut  
Seninle kavuşmaya zehir kattık Gül endam  
Vuslata can gelmişti... Biz kanattık Gül endam

Bir zindan kokar şimdi esaret zincirleri  
Nostaljinin koynunda güller açar, zemheri  
Bir cemre düşürerse bulanık saçlarıma  
Şemalın toprak kokar berzahın yumağında  
Bir ölüm vurur beni... Vurur sorgulamadan  
Artık git be Gül endam... Fazla yaralamadan

Sevgi darağacında bir infaz bekler beni  
Kırık yaşam kılıcın kabzasında güller var  
Kurşun kadar sıcaksın hedef kadar karanlık  
Gül'e benzedin diye öldürecekler seni

Kimdi? Işık sümbülü geceye konan kimdi?  
Beynime boydan boya şimşekleri çaktıran

Tavus kuşu bir defa görecekti kefeni  
Cesedi bir tabuta sığdıramayan kimdi?  
Gönlüm aşına oldu tutku saraylarına  
Mezarıma karanfil döktü beyhude rüzgâr  
Kimdi? Yağmurda solan karanlığa böcekler  
Kubbesinde âlemin ay ışığı damlarken  
Ağlıyor dev aynada bir kârınca gölgesi  
Senin umudun kadar yeşil, ama karanlık  
Senin umudun kadar hüzün kokar nefesi

Ellerim kan sağıyor hazin dokunuşlara  
İssız kaldırımlarda şafakları bekleyen  
Gizle beni kalbine aşkı orda bulayım  
Orada ateşinle bir ömür kavrulayım  
Asumanda bir bulut merhamet gözyaşları  
İndikçe arz-ı zemin özlüyordu baharı  
Bir kızıl arzu gibi titredi karanfiller  
Zemheriye dönüştü aşkın kaynar suları  
Sevdamız bir türküydü, ağıt oldu bir gece  
Rüyalar kâbus oldu... Viran oldu her gece

Soğuk damlalar düşer artık yapraklarına  
Kardelenler selamlar kırılmış dallarını  
Bir gün karanfil doğar belki topraklarına  
Okşar yine tenini çamurdan saçlarını  
İncitmeden sokulur yine dudaklarına  
Yudum yudum eritir nefesinin sesini  
Kök salar sessiz sessiz uyuduğun yatağa  
Hissedersin yanında çağlayan gölgesini  
Senin üstünde büyür bir gülün anıları  
Senin şarkını söyler gülün hatıraları

Gül endam...Işık vardı..Nur vardı bahçemizde  
Biz beraber kararttık düne aydınlıkları...

Mustafa Atış

### Gül Endam 3

Solmayacaktı güllerimiz  
Sözümüz vardı bizim;

Buğulanmış gözlerinle Gül Endam  
Sessiz çığlıkları gömerken kalbine  
Yüreğime deprem olup  
Susuyorsun ya  
Artık gidiyorsun ya yanımdan  
Ağlıyorsun ya  
Özgürlüğe bıraktığın serçenin  
Kanaında kan gördüm  
Uçurtmaları bağlama gökyüzüne  
Umutları bağlama  
Rüzgarın sesi beni boğmaya yeter  
Ağlama! ...  
Amacın kanatmaksı yaralarımı  
Hadi vur! ..  
Vurdukça kanıyorum ne de olsa

Bulduğun yerde bırak beni  
Gözlerim nemli kalsın biraz da  
yüreğim sönük  
Güneşin sarısı gibi alınyazım  
Sözlerinle yaralansın biraz da  
Hadi git! ..  
Durdukça kanıma giriyorsun...

Bakma bana öyle suçlu gibi  
Bu aşka silah çeken ben değilim  
Sessizliğe dinamit koyan da  
Kuşları avcılar vurdu gülüm  
Tüyleri düşerken karlar üzerine  
Ne bilirdim  
Sonumuz olacağını..

Sen de gidiyorsun...  
Diyor ya şair;

"Elimi beş yerinden bağladı beş parmağın  
Bağrımda yanmadık bir yer bırakmadan git! ..  
Bir yarin göçtüğünü / çöktüğünü bir dağın  
Görmemek istiyorsan ardına bakmadan git! .."

Bu günümüz suçlu diye  
Yarınlarımızı öldürüyorsun  
Gerçeklerden kaçmak adına  
Şarkımızı yarım bırakıyorsun  
Hadi git! ..  
Git kolaysa  
Daha ne duruyorsun

Tut ki;



Tanımadık... görüşmedik...buluşmadık...  
Bir rüyaydı yaşadık  
Ne artık şiirlerimin prensesi  
Ne de gönlümün kraliçesi  
Ölüme silah çeken hayatın  
Gerçeğine vurulduk sırtımızdan  
Ne çıkar! ..

Tut ki;  
Sazımın telleri seni anmasa artık  
Şiirlerim öksüz kalsa biraz da  
Sensizliğe ram olsa gecelerim  
Rüyalarım susuz kalsa biraz da  
Ne çıkar! ..

Tut ki;  
Dünya kocaman bir yalan  
Ümit yalan, ateş yalan, aşk yalan  
Ölümden öte gerçeğin sahtesi yalan! ..  
Tut ki;  
Yalanın gırdabında boğulduk  
Ne çıkar! ..

Bir gidiş ki vedasız  
Ve de el sallamadan...  
Bir daha dönmemek üzere

Git ki son olsun çırpınışım  
Canevinden yaralanışım  
Şiirimde kanayışım  
Git ki;  
Bir son olsun dağ gibi yıkılışım

Sana ait bir gönül var bende  
Onuda tırnaklarımla parçalarım  
Hadi git! ...

Mustafa Atış

## Güle Ağıt 1

Bu ağıt, seni benden aldığıın gün yazıldı  
Gül/mezar umudumu çaldığıın gün kazıldı  
"Es-salah" okunurken ihtilal yüreğıme  
Gözlerini gömdüler benim göz/bebeğıme

Kelimelerde matem, hicran kokar şiirler  
Sen giderken ardından öksüz kalan şairler  
Duanın rüzgârlara karıştığı sesinden  
Toprağına kan damladı güllerin sinesinden  
Işıkların kalbinde gül/endamın kanadı  
Güneş dahi batarken adını sayıkladı  
Düşlerindeki encam yanık kalıp bağıında  
Nazlı güller üşüdü virane dağılarında  
Gülşenler gülüyordu düğün arifesinden  
Sana kefen biçtiler gelin elbisesinden  
Kapında ağlıyorken yaralı dilenciler  
Seninle kabre girdi en son serüvenciler

.....  
Ve hatıralar şimdi hüzünbaz yakarışlar  
Gülün doğduğu yerde toprak ölmeğıe başlar  
Nedametle büyüyen hazan kokulu dağılar  
Nevbaharın vurulur zaman ağlar/ an ağlar  
Vaveylalar nedir ki, deprem olur sevdalar  
Her dem vuslatı arar her yöne haber salar  
Sesini duyan var mı? Nefesini soluyan  
Rengin Ay/a benziyor uyan nazen/im uyan! .  
Şeyda/n kapına geldi bir bakışına hasret  
Yaşın veda/dan küçük/ küçücük tebessüm et  
Bırakma ellerimi avuçlarım üşüyor  
Ellere iklim-i yâr, bana da kar düşüyor  
Feveran duygularım hançeremde feryadım  
Leyl-ü Nehar/da melal gülistanında yâdım  
Güllerinden vazgeçtim küllerine muhtacım  
Devran dönsün kâbustan dua olsun ilacım  
Maveradan bir tılsım uyandırısın da bizi  
Şulenin efsunuyla yaksın meşalemizi

Gidiyorum gülizar mestane bedenimle  
Mahzun intizarımla senden kalan ben/imle  
Didarını resmettim hayalime bergüzar  
Sensiz tarumar âlem sensiz yetim şehir-i yâr  
Hangi yola girdiysem sonunda keder ve gam  
Hangi şarkıyı duysam melodisinde hüzzam  
Gidiyorum Ay yüzlüm mehtabını görmeden  
Şırlarıma aşikâr güneşe görünmeden  
İçimde malihülya meçhule gidiyorum  
Gülzardan kaçıyorken hep gül/e gidiyorum  
Gidiyorum ufkumda ne İrem var ne ruşen  
Sana meftun bir aşktan bin heyelandı düşen  
Çırpındım çıkmak için derun dehlizlerinden  
Kaç Mecnuna yol açtım Leyla'nın izlerinden

Çöle nigârın düştü benim vecd/ime hüzün  
Muzdarip artık gece/ meczup artık gündüzün

Kaçmak çare mi gülçe? İçimde gülberk varken  
Gurbet diye gittiğim her yerde sen yaşarken  
Canı alınca canan ruhum kalmaz mı bican  
Berzaha dek sürer mi bu efgan bu helecan  
Bin katre gözyaşıyla yeşerir mi beyaban  
Lahit/ini gözler mi her gece mah-ı taban  
Öter mi terennümle seher vakti bülbüller  
Bad-ı sabahla doğup açar mı yine güller  
Misk-u amber kokusu dolar mı aşıyan/a  
Güldestenin ecesi sen misin gül-i rana  
Eriyorum nârınla her gece yelda bana  
Hicretim yok yarına esirim anla/sana  
Münzevi dilenciyim uzlete sırdaş oldum  
Her gün ölümü çizen fırçaya nakkaş oldum  
Aşkım pervane oldu çerağınla yak beni  
Ya al beni yanına ya azat bırak beni

Son sözlerim rayiha/m kanayan şiirim/de  
Bir ceylanı vurdular, ceylan benim içimde  
Yutkunurum sesime yağmış gibi yağmurlar  
Gül/kokunu özledim bana yetmez buhurlar  
Gonca olsan korkarım kiskanır seni dağlar  
Güneşe bakma sakın! . Gölgeni de vururlar  
Bana gelince gülüm her ayrılık bir ölüm  
Anılar yağmur olsun susuz kalmasın gölüm  
Berzahı bekleyerek duada kalsın eller  
Senin yasını tutsun sensiz kalan gönüller

Mustafa Atış

## Güle Ağıt 2

Sevgin gibi kocaman ellerinle göm beni  
Hüzzama sarıl da git hicranın yollarından  
Bir hayal âleminde gönder artık bu/seni  
Gözlerin dumanlansın veda bulutlarından  
Kocaman ellerinle sevgin gibi göm beni

Tebessümünde donar/ağlayan gözlerin de  
Sen gül/Düğün sabahı martılar götürürken  
Zamanı akkor gibi kavuran sözlerin de  
Umudun musalladan mezarına yürürken  
Ağlayan gözlerinde tebessümün de donar

Ateşler mi kanattı dallarını Mimoza?  
Küllerin savrulurken gönül kuytularına  
Güneşi esir ettim bulutlarına Roza  
Yangınlar mı gül olup serildi yollarına  
Mimoza, ateşler mi kanadı dallarına

Hangi aşk sarar seni örtüsüyle sevdanın  
Hangi kalp benim kadar üşür yalnızlığına  
Karanlığı öldürsem sana varmasın diye  
Geceler üryan olur dokunur çığlığına  
Örtüsüyle hangi aşk sarar sevdami benim

Sana "Gül" dedim diye hazanı unuttun mu?  
Renklerin, kokuların toprakla solduğunu  
Hicranla alevlenen gönlünü avuttun mu?  
Kelebek danslarının kısacık olduğunu  
Hazanı unuttun mu? .. Sana "gül! .." dedim diye

Yanarken yaraların ateşi kül ettin mi?  
Gül ettin mi çölleri umuda su dökerek  
Mutluluk dağlarından güneşi kaybettin mi?  
Sevdasına kaç defa siper alır bir yürek  
Küle ateş ettin mi? .. Kanarken yaraların

Sen iremi seversin bende seni nazenin  
Delişmen sevdaların hatırına muzdarip  
Münzevi gülzadeyim içimde güliz senin  
Yaralı baht-ı sinem gülistanında garip  
Ben hep seni severim sen iremi nazenin

Sonum sensiz diyarda senin elinden olsun  
İstemem bir gül dahi bırakma mezarıma  
Adım unutulursa karanfiller de solsun  
Güneşler de doğmasın artık gülizarıma  
Senin elinden olsun sensiz diyarda sonum

Şiirler de kanasın/ titresin kalem kâğıt  
Şairler de vurulsun gönüllerin yasında  
Sevdaya ateş düşsün ayrılıklara ağıt  
Bülbülleri de yaksın güllerin dünyasında

Şiirler de titre/Sin kanasın kalem kâğıt

Bakma muhacir gibi gelip kayboluşuma  
Menzilin aşyanım gurbetimse sıladır  
Ölüm vuslattır elbet tekrar varoluşuma  
Derunumdaki ebed bu âlemden evladır  
Gelip kayboluşuma muhacir gibi bakma! .

Kocaman ellerinle sevgin gibi göm beni  
Gözlerin dumanlansın veda bulutlarından  
Bir hayal âleminde gönder artık bu/seni  
Hüzzama sarıl da git hicranın yollarından  
Sevgin gibi kocaman ellerinle göm beni

Mustafa Atış

## **Kız Çocuklar Bekle/SİN**

Hangi renk karanlığa sırdaş olur bu kadar  
Hangi yüz utancından görülmez aynasında  
Doğmamış çocuklara kazılır kanlı mezar  
Umut üşür, can donar zulmun her defasında

Sabahı bekliyordu Bahira'lar, Hira'lar  
Emekliyordu zaman işkence sahrasında  
Kız çocuklar bekle/SİN süsleyipte analar  
Babalar tebessümü öldürmenin yasında

Matem yüklü gecenin ufku hüznle doğar  
İştiağıyla bitâp gönlün zor cefasında  
Älemi haşyet sarar/ sesine yağmur yağar  
Beşer kutlu haberi duymanın sevdasında

'Yıkılsın cahiliye Kisra Saraylarıyla  
Kurusun Sâve Gölü, titresin Uzza ve Lât  
Ebrehe'ler vurulsun Ebabil kuşlarıyla  
Ahmed'in yıldızıyla parıldasın kâinat'

Mustafa Atış

## Marjinal Aşk

Hatırlarmısın simetrik dudaklım;  
A.Smith'le girmiştin makro ekonomik alanıma  
Havuz oluşturan finansal araçlarla  
Net teklif eğrimi sunmuştum sana  
Sistematik riski de göze alarak  
Menkul kıymetim olmanı istemiştin...  
Konjöktür hareketlerimiz;  
Canlanma evresini yaşarken  
İktisadi bir tebessümün vardı  
Karşılıklı tarife indirimlerine giderek  
Tam istihdama ulaşmıştık...

Hatırlarmısın konveks yüzlüm;  
Başabaş noktasında buluşup  
Damping yaptığımızı...  
Gökyüzüne bakarak  
Yıldızları özelleştirmiştik  
Klasik aralıktan yağın  
Enflasyon kokulu zamdan kaçarken  
Faiz oranlarına yakalanıp  
Karekök dışına dahi çıkamamıştık  
Kınamışlardı aşkımızın ekonomisini  
Kirli para satan teorisyenler...

SAY şahidim olsun ki;  
Aşkımız standartlara uygundu  
Senden stok... bende iddihar yoktu  
Arzının niceliği kadar  
Talep etmiştim seni  
Çarpan katsayısıyla  
Talebim daha da artmıştı  
Nihayet;  
Aşırı istihdam sonucu  
Azalan verimleri yaşamıştık  
Bir gecelik repoyla  
Hiperenflasyonumuz artmıştı...  
Bu kümülatif süreçte  
Marshall kokulu dudakların  
Depresyona sokmuştu beni  
Hayatımda ilk defa  
Stagflasyonu yaşayıp  
'Bretton Woods' gibi çökmüştüm...

Hatırlarmısın Avrupa patentlim;  
İMKB'nin bahçesinde  
Para sepetiyle beklerken  
Çapraz kurundan sokulmuştum yanına  
Oligopol piyasaları gezip  
Referans fiyatlarını sormuştuk  
'Forward Market' ten yapıp alışverişimizi  
'Over shooting' etkisiyle  
Terketmiştik sermaye piyasasını...

Hatırlarmısın likidite yanaklım;  
Döviz kurunun yükselmesiyle  
Aşkimızı konsolide etmiştik  
Tasarruf paradoksuyla  
Konvertibil olmuştu hayallerimiz  
Vergi indirimleri dahi  
Gönül bütçemizi senkronize edememişti...  
Göz kararı spekülasyonlara göre  
Dolarlarımız... ECU'larımız olacaktı  
Hazinemizi  
İMF'nin reel ankesleriyle dolduracaktık  
Hoş Olmayan Monetaristlerin  
Hoşuna gitmese bile...

Hatırlarmısın monopol yüreklim;  
Aşkimız Liberal olacaktı...  
Mukayeseli üstünlüklere göre  
İstihsalde bulunacaktık...  
Sen;  
Spesifik özelliklerine göre  
Emisyon hacmini genişletecek  
Ben ise;  
Trende göre hareket edip  
Dirsekli Talep Eğrisi'ni oluşturacaktım...  
Miktar Kuramından hareketle  
Bütçelerimizi denkleştirip  
Net bugünkü değerimizi bulacaktık...  
Yine dolmazsa hazinemiz;  
Kapitalist ve Sosyalistleri iskonto ederek  
Özel çekme halatlarıyla  
Dengeye getirecektik...

Hatırlarmısın optimal gözlüm;  
Rostow'un gelişme teorisine göre  
Olgunluk dönemine girmiştin  
Ortalama yıllık büyüme hızın  
Harrod-Domar'a göre  
%3 olacaktı  
Rasyonel beklemeyle göre  
Homo Economicus duygularımızla  
Merger oluşturacaktık  
Sıcak paraların yapışkanlığıyla  
Bağlanacaktık birbirimize  
Kıymet paradoksu dahi  
Ayıramayacaktı bizi...

Ama... Maalesef...  
'Hollanda Hastalığı'na yakalanmıştın  
Dışsal ekonomiler sayesinde  
Yayıma etkisi de vardı  
Üstelik;



Ticaret saptırma etkisiyle  
Bütçe açığın da artmış  
Ödemeler denge bozulmuştu...

Hatırlarmısın Marjinal Aşkım;  
24 Ocak günü  
Aldığımız ortodoks kararları  
İkimizde şok olmuştuk...  
Özelleşecektik seninle  
Marjinal prodüktivitemiz artacaktı  
Ama... olmadı...  
Tercihli ticaret yapamadık  
Parasal tabanımız yetmemişti buna  
Transfer harcamaları  
Tüketmişti... tüketici rantımızı  
Geri bırakma etkisiyle  
Fakirlik çemberine girmiştik...

Hatırlarmısın dalgalı döviz kuru saçılım;  
Refahımızı;  
Bay Gavat'a göre artıracaktık  
Viner'e göre ticaret yaratacaktık  
Sen;  
Ceteris-Paribus'la evde bekleyecek  
Ben de;  
Açık piyasa işlemleriyle ilgilenecektim...  
Kredi çarpanıyla  
Euro dolarlarımız olacaktı  
J eğrisine göre yapacaktık ihracatımızı  
Buğday satıp... uçak alacaktık  
Paramızın miktarını  
Otomatik Stabilizatörlerle ölgecektik...

Oysa...  
Teorilerimiz... Kuramlarımız...  
Hep yarım kalmıştı...  
Düşüncelerimiz  
Standart sapmaya uğramış  
Hızlandırılan varyansı dahi sollamıştı...  
Duygularımız  
Kriz ekonomisine girince  
Aşkımızın orjinal philips eğrisini  
Para politikası araçları dahi  
Doğrultamamıştı...

Hatırlarmısın aritmetik boylum;  
Polorize bölgede buluşup  
5 Nisan'da aldığımız kararları...  
Düğün masrafları için  
PTT'nin T'sini  
Gerekirse Kıbrıs'ı dahi satacaktık...  
Düğünümüzü;

Merkez Bankası'nda yapacaktık  
Şahitlerimiz;  
Neo-Klasiklerle Yeni Keynesgiller olacaktı  
Monetaristler para takacaktı bize  
Keynes'te bunun altında kalmayacaktı tabi  
Döviz Interbank piyasasından  
Kredi açacaktı adımıza...

Ama... olmadı...  
Gümrük Birliği'ne rağmen  
Aşkimızı ihraç edemedik  
Son iktisadi planımız olan  
EFTA'ya dahi gidemedik...

Üzülme ekonometrik bakışlım;  
Şu iki parametrelilik Regresyon Aleminde  
X'i Y'den ayırıp  
Maltusyan tuzağa düşüren  
Klasikler utansın! ..  
( $Y=aX+b$ )

Mustafa Atış

## **Nazlı Gölüm-1**

Rüzgarlar semada bulutu sarıp  
Yağmurlar toprakta aşkı bulurmuş  
Derya-lar kurursa güneşe kanıp  
Balıklar çırpınıp öyle ölmüş

Mustafa Atış

### **Nazlı Gülüm-3**

“Ben sensiz olunca  
Kırmızı ışıktadırdu hayat  
Yüreğimde siyah bulutlar  
Güne karanlık vurdu”

Ne sensiz gecelere sözüm geçiyor artık  
Ne kalbim saat gibi zamanı korkutuyor  
Gerçeğimde bir kefen gelinlik kadar güzel  
Ölüm bile süslenmiş gelin gibi duruyor

Şimdi sönük bir hayat karanlıklar ülkesi  
Işıklar Nazlı Gülüm arkamızdan vuruyor  
Sevip büyüttüğümüz çiçekler öksüz kaldı  
Güneşin yokluğunda kökleri de kuruyor

Biliyorum yakında yok oldu diyecekler  
Ağtlar yükselecek gülşenimde bir sabah  
Yeşillik olsun diye tohumlar ekecekler  
Çiçekler yas tutacak Nazlı Güle her sabah

Bakma suskunluğuma yüreğim volkan gibi  
Ayrılığın ateşi kalbimde Nazlı Gülüm  
Kıyametin koptuğu o dehşetli an gibi  
Bir dünya yıkılıyor içimde Nazlı Gülüm

Mustafa Atış

## Nazlı Gülüm-7

'Kaç kez vuruldum sensizliğe  
Kaç kez ölmedim...'

Ağıt yakmak, yas tutmak, aşka isyandır bugün  
Derya-nın balıkları vurduğu andır bugün

Sen şimdi hayallerde hergün pembeleşirsin  
Hayal biter gün gelir gerçeğe yüzleşirsin  
Anlarsın evliliğin aşkı sarmadığını  
Bedeninle ruhunun aynı kalmadığını

Yıllarca hayat bulan umut bicandır bugün  
Sen de gidiyorsun ya, aşklar yalandır bugün

Duygularım mülteci olmadı hiçbir zaman  
Bu öyle bir sevda ki ne kar tutar ne duman  
Yüreğim bir intihar gizemiyle kavruldu  
Sen mahzenden kaçarken içimde gül vuruldu

Kalbimi parçalayan büyük volkandır bugün  
Senin için çirpınan ruhum kurbandır bugün

Dünyamızı bırakıp yeni bir dünya kurdun  
Önce beni kalbimden, sonra kendini vurdun  
Artık fırak vaktidir biter hüznü destan  
Gülün kayboluşuna ağıt yakar gülistan

Yarınım kelepçeli gönlüm zindandır bugün  
Toprağı zehirlenmiş yitik fidandır bugün

Ne seni benim kadar seven olacak gülüm  
Ne sensiz bir hayatta beni bekleyen ölüm  
Gündüzler öc alacak bugün karanlıklardan  
Artık yeis günüdür, kan fışkırır dağlardan

Levh-i mahfuzda gizli acı fermandır bugün  
Beni sensiz bırakan bir imtihandır bugün

Ne nedamet ateşi sarsa dört bir yanını  
Ne lokman hekim gelse çözmeğe dermanını  
Mecnun gibi dolaşıp çöllerde bulsan vâhâ  
Melekler feryadını götürür mü Allah'a

Gözlerimde kaybolan bir hatırandır bugün  
Güneşi esir eden kara dumandır bugün  
Ezanları susturan haçlı bir çandır bugün  
Sevda mevsimlerinden artık hâzandır bugün  
Levh-i mahfuzda gizli acı fermandır bugün  
Beni sensiz bırakan bir imtihandır bugün  
Yarınım kelepçeli gönlüm zindandır bugün  
Toprağı zehirlenmiş yitik fidandır bugün

Kalbimi parçalayan büyük volkandır bugün  
Senin için çirpınan ruhum kurbandır bugün  
Gözyaşıyla sulanan gönül vîrandır bugün  
Seni benden ayıran hâzin devrandır bugün  
Yıllarca hayat bulan umut bicandır bugün  
Sen de gidiyorsun ya, aşklar yalandır bugün

Ağıt yakmak, yas tutmak, aşka isyandır bugün  
Derya-nın balıkları vurduğu andır bugün

Mustafa Atış

## Nazlı Gölüm-8

“Sevda bir masalmış Kaf dağlarında  
Ne kavuşan varmış ne de yaşayan  
Tek ölümmüş gerçek başka bir kalpte  
Bir de suskun gecelerde yatıp ağlayan”

İsyankâr sokaklarda gezdiğim günden beri  
Her bir yanımda ızdırap her bir yanımda zemheri  
Bir ateş bir yanardağ sardı dört bir yanımda  
Mısralara işledim sessizce isyanımı  
Sen ayrı bir dünyaya adımını atarken  
Ben dağa taşa vurdum feryad-i figânımı

Dağ yarıldı aniden gönlüme volkan düştü  
Kavurdu her yanımda umuduma kan düştü  
Kalem kırıldı sonra parçalandı elimde  
Sessizce kayboluşun hicran oldu kalbimde  
Yağmalanmış ruhuma çöktü hüznün ateşi  
İntizar yarınımın kara sevdalı eşi  
Yaralı sevdaların ağlayışı ondandır  
İçimdeki şarkının kanayışı ondandır

Ondandır, yakamozun derya-lara küsmesi  
Ondandır, yüreğimde kasırgalar esmesi  
Ondandır, kalemimde mürekkebin bitişi  
Ateşten bedenimin soğuktan titreyişi  
Gün batarken şiirin yazılması ondandır  
İkimize tek mezar kazılması ondandır  
Ondandır, her lâhzanın bin yıl hesaplanması  
Yargısız infazların göğsüme saplanması

Ondandır, gidişini kabullenemeyişim  
Ondandır, sen yaşarken ölemeyişim

Mustafa Atış

## Nazlı Gülüm-9

"Sensiz yüreğim bir Kerbelâ olur  
İçimde binlerce Hüseyin ölür"

Gönlüm karardı yine sarardı hayal dünyam  
Akşam vakti denizde batan bir güneş gibi  
İçimde bir kıvılcım alev aldı derinden  
Yaktı umutlarımı kavurdu ateş gibi

Sevgimi buket yapıp gönderiyorken sana  
Kutsal bir sevda günü.. yeni bir heyecandı  
Sözlerin hançer gibi.. mesajın buz gibiydi  
Anladım bu zamanda aşklar dahi yalandı

Ne bir dost ne bir kardeş.. ne sevda kaldı şimdi  
Özlemine duyduğum o uzak diyarlarda  
Bir nazlı gülüm vardı.. O da yok olup gitti  
Gülşenim öksüz kaldı şimdi hatıralarda

Şiirlerin rengini bir gün çözersin elbet  
Her mısradaki yeşeren bir çiçek olduğunu  
"Gül Endam"ı bulutun gölgesinde bırakıp  
Bir akşam güneşiyle nasıl kaybolduğunu

Ben bir şairim gülüm.. şairler şiir yazar  
Duygular olmasaydı şiirlerde olmazdı  
Şairlere senin gibi güzeller mezar kazar  
Şiirler olmasaydı şairlerde olmazdı

Geceleri gündüzden ayıran kara değil  
Aydınlıklardı gülüm.. ışığı aldın benden  
İçimdeki acıyı verseler insanlara  
Dayanmaz hiçbir damar.. kan akar her bedenden

Benden bir haber bile alamazsan gün gelir  
Unutma sevgi düşüm bıraktığın yerdeyim  
Eşkiyalar ölürse dağlar öksüz kalırmış  
O dağda nazlı bir gül açan bir kabirdeyim

Şimdi senden geriye sararmış bir gül kaldı  
Önuda ölene dek sevip sevip koklarım  
Bir sevda öyküsüydü.. bu şiirle son buldu  
Sevgimi yüreğimde ömür boyu saklarım

Senden başka bir aşkı artık tatmamak için  
Aşkına zehir döküp öylece içeceğim  
"Elveda Nazlı Gülüm.. Elveda kır çiçeğim  
Bil ki seninle doğdum, seninle öleceğim"

Mustafa Atış



## Nazlı Gülüm -10

"Sendeki /beni/ öldürebilirsin  
Yüreğimdeki /sana/ dokunma! .  
Yanarsın çünkü.."

Sen basit sevdaların yüreksiz kahramanı  
Sen aşka silah çeken gönüllerin âhısın  
Sen gökleri karartan ateşlerin dumanı  
Güneşe hasret kalan güllerin günahısın

Hüzünlü şarkıların, yaralı şiirlerin  
Büyümeden kuruyan çiçeklerin yasısın  
Kıyameti andıran o korkunç alevlerin  
Her gün ölümü çizen ressamın fırçasısın

Sen "unuttum" diyerek ölüm kokan nefesin  
Vurulan umutların kanayan yarasısın  
Yankısı gökkubbeyi parçalayan bir sesin  
Mâsum tebessümlerin haykıran feryâdıdır

Sen ağlayan gözlerin en buğulu anısın  
Sevgi dolu düşlerin patlayan volkanısın  
Son nefesini veren bedenlerin canısın  
Sen aşkları öldüren kaçışın kurbanısın

Seni okuyan kalpler ürkecekler sevmekten  
Umut dolu gecenin karanlık sabahısın  
Her gün tekrar dirilip defalarca ölmekten  
Bitkin düşen sevdanın yaşama isyanısın

Kâbusların rengisin, ölümün mirasıdır  
Yarım kalan aşkların hâzın hatırasıdır  
Sevmek isteyenlerin korkulu rüyasısın  
Balıkları öldüren zehirin derya-sısın

Zamanın ötesinde aşklara uçamayıp  
Yüreğimde kanayan serçenin kanadıdır  
Kutsal gönül bahçemde "Nazlı Gül" kalamayıp  
Gözyaşının, acının, ayrılığın adısın

Mustafa Atış

## Pa-mus-1

Bir Allah bildi kalbimi  
Bir de sen bilemedin pa-mus

Seni düşünüyorum pa-mus  
Bulutların memesini sağarken  
Toprakların yüreğini okşarken  
Damlalar kirlenir düşlerimde  
Umutlar kirlenir  
Yine de git diyemem sensizliğe  
Ama git! .. git vakit varken...

Kalbimin sesini dinle pa-mus  
Önceden böyle mi çarpardı?  
Gözlerimin içine bak pa-mus  
Önceden böyle mi bakardı?  
Sen buradan gideli pa-mus... sen gideli  
Her şeyimi alıp götürürken  
Hülyaların tadı buruk yüreğimde  
Gerçeklerin tadı buruk...  
Ahular buğulanmış gözlerimde  
Depremler kıpırdamış  
Sen buradan gideli pa-mus... sen gideli  
Beni bana benzetemediler

Ne olur darılma pa-mus! ..  
Yaşıyorum diye kızma bana  
Kan verirdim yaşasaydın  
Can verirdim yaşasaydın  
Seni veremezdim pa-mus

Bileklerim güçsüz kaldı çoğu zaman  
Ayaklarım nasır tuttu  
Hüzünlerin mührünü vurdular alnıma  
Yaşamın çilesini...  
Yine de yaşıyorum pa-mus  
İstemeseler de yaşıyorum  
Seninle de olsa... sensiz de olsa...  
İmtihan içinde imtihana koşuyorum...  
Aldırma pa-mus! .. sen aldırma bunlara  
Beni tanımaya çalışma  
İzdirabını sorgulama gözyaşlarımın  
Kırgınım diye darılma! ..

Beni ağlatma pa-mus! ..  
Ağlatma bu geceleri  
Anlatma sırlarımızı  
Anlatsan da anlayamazlar zaten  
Beni bir tek 'Gül Endam' anladı  
O da yanlış anladı  
Ve bir gün  
Çekip gitti pa-mus...

Mustafa Atiř

## Pa-mus-2

Bir başka sabahtı pa-mus  
Aslına dönmesi gereken  
Şafakların kuytuşunda kayboldum  
Gerçeklerin yüreğinde...  
Gölgemi sakındım bulutlardan  
Yıldızlardan... güneşi sakındım  
Aynalardan gözlerimi  
Yollardan ayaklarımı...

Bir başka sabahtı pa-mus  
Eyüp Sultan ağlıyordu  
Bir otobüse binişini gördüm  
Bir de gözyaşlarını  
El sallayışını...  
Son nefes neyse yaşamak adına  
Işık neyse karanlık adına  
Ölüm neyse gerçek adına  
Öyleydi pa-mus... öyleydi...  
Şon kez de olsa... son bakışta olsa  
Öyleydi...

Yine yağmur yağıyor ya!  
Yine ben burdayım ya!  
Yine sen yoksun ya! ..  
İsyanım köreldi yalnızlıklara  
Hasretim köreldi  
Darmadağın hülyaların ufkunda  
Baharım köreldi...

En güzelini düşlerimin  
Yaşamak uğruna...  
En seçkinini dostlukların  
Paylaşmak uğruna...  
En iyisini sevdaların  
Savaşmak uğruna...  
Sahtenin ötesinde bir yerde  
Nazlı çiçekler arasında  
Güneşin şahit olduğu  
Ve dağların... ve kuşların...  
Berrak nehirlerin kenarında  
Sevgi düşü gölgelerinde kalbimin  
Umutları aşmak uğruna  
Yine sen yoksun ya! ..

Yine sen yoksun ya! ..  
Beşiktaş iskelesinden vapura binerken  
El sallamıyorsun ya arkamdan  
Bakmıyorsun ya! ..  
Aşkımız gibi delice dalgalanan  
Saçlarını rüzgarlara bırakmıyorsun ya! ..  
Dönüşünde yolculuğumun  
Tebessüm etmiyorsun ya! ..

Elimi tutmuyorsun ya! ..

Dünya varmış... hayat varmış... aşk varmış...  
Artık sen yoksun ya! ..  
Hepsi yalanmış...

Mustafa Atış

### Pa-mus-3

Bir umut;

Depremden öte  
Bir yürek;  
Volkandan öte  
Bir sevgi;  
Ateşten öte  
Ayrılık;  
Ölümden öte olanda  
Ruhum kadere yönelir  
Hicrana artık aldırılmaz  
"Sil gözlerini Pa-mus  
Bu yağmur toprak kaldırmaz"

Dualarım ıslandı yine  
Hayallerim üşüdü  
Seşime  
Yağmurlar yağmış gibi  
Yüreğim  
Tipide kalmış gibi

Düşen her bir damla söndürür beni  
Baharsız her mevsim öldürür beni

Yaralı kaldıkça serüvenciler  
Ne doktor gelir kurtarmaya  
Ne de bir melek can almaya  
Sabretmek ilaçtır bazen  
Bazende beklemek zamanı  
Limanında sonsuzluğun

Hayırsız her sebep söndürür beni  
Sebepsiz her "Hayır! ." Öldürür beni

Dar geliyor sözcükler yüreğime  
Zor geliyor tavusların gerçeği  
Bilir ki kırıktır kanadı  
Yinede vazgeçmez gökyüzü seydasından  
Dener her defasında uçabilmeği  
Gömülüverdikle topraklara

Kanayan her kanat söndürür beni  
Yıkılan her umut öldürür beni

Mustafa Atış

## Sen Ağla Yüreğim

Sen ağla yüreğim  
dilin yok senin / kolların yok  
yarından başka yârın yok  
duadan başka umudun  
büyütmek için tohum ekemedin  
temizlenmek için gözyaşı dökemedin  
sadece buğzettin haksızlıklara  
bazen de susarak;  
dilsiz şeytanı oynadın kıyımlarda

Sen ağla yüreğim  
gülme zamanı değil  
rüküya eğil / secdeye eğil  
ama eğilme haksızlıklara  
güneş seni bekler doğmak için  
hilal seni bekler aydınlık için  
üniversite kampüsünde / okul kapısında  
bir gönül seni bekler  
özgürlük için

Sen ağla yüreğim  
hissettiklerini düşünemezsen  
inandıklarını yaşayamazsan  
buğulu bakışlar ağlamadan  
saçlar omuzlara dökülmeden

.....  
çiçekler soğutmaz gözyaşını  
feryatlar durdurmaz  
'Alinyazısı' deme bunun adına  
Cüz-i iradedir tetiği çeken  
Vurulan  
- bir güldür -  
kitap sayfalarında

İnandıramadın gönülleri  
yumuşatamadın kalpleri  
dilin yok senin / kolların yok  
yarından başka yârın yok  
duadan başka umudun  
gözpınarların kuruyana dek  
Abdullah zayıftır belki  
- "Allah" Kadir'dir-  
İmdatına yetişir elbet

Sen ağla yüreğim  
Melekler ağlamadan

Mustafa Atış

## Süreyya Tepelerinde-İstanbul

Tarihi yüreğinde saklayan kutsal şehir  
Şahikalar diyarı, beldelerin şahısın  
Yedi tepe üstünde duran ihtişamınla  
Sen; süreyya şavkıyla arşın padişahısın  
Vuslatın gökkuşağı efsun köprüleriyle  
Avrupa'yla Asya'nın ezelden nikâhısın  
Hangi yıldızlar bana senin lem'anı verir  
Aynı toprak üstünde dinlerin dergâhısın

Şimdi Otağtepe'de saha kalkar kır atın  
Canlanır fetih ruhu; Gûrani, Ulubat'ın  
Gemiler karalardan dökülür pare pare  
Konstantin selam durur fetih müjdeli yâre  
Tekerekli kuleler, şahı, havan topları  
Orta Çağ'a kapanır Topkapı'nın surları  
Bizantion'dan gelip Dersaadet'e varan  
Bir Osmanlı destanı meydanlarda mehteran  
Akşemsettin mutmain, handan mâbed-i kadîm  
İntizar nazlı bebek, Yeni Çağ'a ilk adım  
Fatih'le malihülya ilk namazla gül olur  
Tac-ı Kayser tarumar, didâr İstanbul olur

Ne zaman yalnız kalsa yakamozların sesi  
Sevda tepesi mahzun, ayrılık Kız Kulesi  
Leandros seni içer, Hero sende boğulur  
Çiçek açan iki yâr deniz/de hazan olur  
Aşıkları kavurur, yakar Üsküdar gibi  
Aşk yokuşu duada Hüdâyi arar gibi  
Hüzünler kenetlenir Haydarpaşa Garı'nda  
Ayrılık çeşmesinde, Harem Otogarı'nda  
Selviler ve mezarlar meftun `Yalnız Selvi'ye  
Dür-i yekta gibisin muhacir Ümraniye

Uçup Hazerfan gibi Galata Kulesi'nden  
Cemâlini gözlesem göğün penceresinden  
Resmetsem eşkalini mestane gözlerime  
Deruni şiirlerle tılsımlı sözlerime  
Mah-i taban ısıtsa gönül meşalesini  
Mehtaplarda saraylar bulur mu şulesini  
Ruh-i derya canlansa kalbin şelâlesinde  
Hünkârlar fermanını sunsa gül hâlesinde  
Şehr-i Lâle yeşerse, Emirgan olsa yüzün  
Misk-u amber yayılsa sinesine gündüzün  
Sâdabad olsa yollar ritmine seyyahların  
Cumbalı evlerinde sultan-ı yegâhların  
Çınar'ın rayihası şehzade güllerinde  
Hüsn-ü aşk dile gelse nâzen bülbüllerinde  
Haykırsa gökkubbeye nasıl kovulduğunu  
Yegâne sevdasının İstanbul olduğunu

Bir nârlı gecedir ki sabahında istikbal  
İremin aynasıdır, günahın/da istiklal



Dünyadan bir minyatür, her nefes bir kâinat  
Akar insan selleri mahşere kanat kanat  
Gurup vakti girince suların ruşeninde  
Altın Boynuz canlanır Pierre'in gülşeninde  
Menzil midir Karaköy revan gemilerine  
Medeniyeti taşır dünya iklimlerine  
Kumbaracı yokuşu gemilere yas tutar  
Umut dahi yanarsa ciğerleri pas tutar  
Camilerin endamı, kubbelerin ahengi  
Süleymaniye'de sır Mimar Sinan'ın rengi  
Şehrayınlarında lâl, segâhlar deste deste  
Beş vakit yankılanır ulvi ilahi beste  
Çamlıcalar, Yûşâ'lar, mavi boğaza bakar  
Gülhane Hasbahçe'de tarih İstanbul kokar

Boğazında mücella inci gerdanlığın var  
Sen ki muhacir kızı, seni sevenler anlar  
Derûnumda bir acı Bâb-ı Ali/de kanar  
Suriçi masum bakar, sahafta tarih yanar  
Yüreğim Yedikule, Ayasofya hasretim  
Yeni Cami'de kuşlar şimdi öksüz ve yetim  
Eyüp'te mihmandarlar Necip'lere yâr olur  
İslâmbol; gül destesi, maneviyatı solur  
Sen; Dergâh-ı Selâtin, âbide Âsitâne  
Sensiz nağmeler hüzzam, sensiz gönül virâne

Haykırsam seher vakti denize feryadımı  
Faytonlar adalarda sayıklar mı adımı  
Kadıköy rıhtımında ağıt yakar vapurlar  
Boğazda fırtınalar, mârtilarda çığlıklar  
Karacaahmet gamlı, Aşıyan'da mâtem var  
Kasım, Dolmabahçe'de bir çocuk gibi ağlar

Nice ozanlar şeyda sana serenadında  
Her tavus seni görür rengârenk kanadında  
Güzelliğin bergüzâr, bakışların şehr-i yâr  
Şehrengiz, tebessümün her mevsime nevbahar  
Bir yanın İbrahim'dir, ateşinde gülistan  
Bir yanında kol kola diskotekle kabristan  
Siyahın ve beyazın iki ayrı bahtısın  
Lügatin Napolyonca dünya payitahtısın  
Hangi dile çevirsem adını destanlaşır  
Hangi gülü koklasam ruhum İstanbullaşır

Sen ey! Maveramızdan gelen Nebi muştusu  
Sen ki ey! Gülizarımın en güzel süsü  
İs tin bolın, bakma sen yüzüme Antonina  
Son duam, arzuhalim, beni de al yanına

Mustafa Atış

## Yıldızlar Üşürken

Güneşi bekleyen gülüm  
Baharı selamlayan rüzgârım  
Çiçekleri tavaf edercesine  
Bal arılarımın musikisi  
Bazen.. hissetmekte güzeldir  
Yeşille beyazın özlemini  
Beni orda bulabilirsin

Karanlıkları doğururken bir anne  
Çıplak ayakları donarken  
Patika yollarda  
Doğmadan ölürse şayet  
Kimsesizliğin yüreği  
Beni orda bulabilirsin

Gurbete isyan ederse gönüller  
/darılırsa  
Bazen... ağlamak da güzeldir  
Temizlenirse kalpler  
Bir gün dönersem şayet  
Memleketime  
Bazen... horon oynamakta güzeldir  
Tulum çalarken  
Beni orda bulabilirsin

Yıldızlar üşürken Kaçkarlar'a  
Atamın nasırlı elleri gibi yüreğim  
Hasret kalırsa yeşilliklere  
Boyun bükerse çay filizleri dahi  
Yegâne topraklarıma

Bazen.. düşünmekte güzeldir  
/Çayeli'ni  
Seni orda bulabilirim

Yalnızlığım;  
Sanma ki sessizliğimdir  
Sensizliğimdir  
Sensizliğimdir.....

Mustafa Atış