

Vahdet Nafiz Aksu

- şiirler -

Yayın Tarihi:

19.4.2004

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği  zerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

*****Yalnız Bir Kadın**

Avcı çiftesi görmüş bir ceylanın
Ürkekliğiyle bakıyordu kadın
Gergindi bacakları.... kaçmaya meyyal
Gözlerini hızla almıştı gözlerimden
Hatırlıyorum hayal meyal

Güzeldi...Bakımlıydı...Hala dişiydi
Hızlanan soluklarından nar dökülüyordu
Kalınlık vermişti dudaklarına isteyerek
Yanakları kiraz alı, makyajı usta işiydi

Yürürken kalçaları özellikle belirgin....
Kadınlık dökülüyordu balık eti vücudundan
Pantolonu bolca biraz, bluzu zengin
Göğüsleri mahkumdu başkaldırı suçundan

Zarif, saygılı ama hafiften çapkın
Erkekler usluca seyrediyordu bu eşsiz güzelliği
Namuslu bir cilve kadında...hafif teşhire yatkın
Gözlerinde gölgesi....küllenmiş bir aşkın

Derler ki bilenler: evli, çocukları var boyunca
Kocaman triplexste çok zaman yalnız
Sevgilisi varmış erkeğin üstelik
İçim burkuldu, hüznümlendim
Bu öyküyü duyunca...

Vahdet Nafiz Aksu

****....Seher Vakti Aşk**

Çetin geceler ve derin uykular sonrasında
Nazlı ışıklarıyla söken şafağın
İlk müjdesiydi aşk

Bunalmıştı can bir hicran ortasında
Daralmıştı nefesi ayrılıklardan
Aralık bırakılan pencerelerden
Kokuları giriyordu bir aşığın
Vuslatın can bahşeden
Busesiydi aşk

Karanlık yendiği pehlivandı ışığın
Seher kurtarmıştı alemleri ahlardan
Azad olmuştu canı aşığın
Ferman büyük padişahlardan
İşte o an işte o an
Bir özgürlük bestesiydi aşk

Sevmişti gönül aşkın tutsaklığını
O yüzden buruk bir tat aldı
Seherin eşsiz bestesinden
O yüzden daldı aşk uykusuna
Vazgeçti bülbül sesinden
O an hal bu ki en yanık
Bülbül sesiydi aşk

Sevgili göz kırpmaktaydı pencereden
Şafaklara ışık veren yeşil gözlerinden
Aleme davetkar bakışlar yayılmaktaydı

Bir adım kalmıştı
Bir tek adım kavuşmaya
Aşık başladı koşmaya
Padişahın gözdesiydi aşk...

Vahdet Nafiz Aksu

****...Nisan Yağmuru**

Gözlerinde koyu yeşil egemenliği
Şu canım Nisanda...
Yumurcak tomurcuklar
Filizlenmiş vücudistanda
Bir yağmur dökülse
Gül bahçene gözlerimden
Velveleler kopacak gülistanda

Bir kış boyu
Kalbimizi mesken tutmuştu hicran
Nisan ile bin neşeye kulaç attı gönlümüz
Her çatlayan tohumla beraber
Bin bir bereketle tazelendi ömrümüz
Gizli lezzetler bulduk hatta hicranda

Gözlerinin aşka hükmettiği devranda
Şu canım Nisanda...
Göz yaşlarının ıslattığı her karışta
Ölümsüz güller açmaktaymış alemde
Bahçıvanlar hayrette...
' Oluşlar ' sanki ' ölüşler ' le yarışta
Gözlerini açtığın her anda...

Müjdesi geldiğinde çatlamış topraklara
Bereketli Nisan yağmurlarının
Sanki dudakların değmişti tüm yapraklara
Sıcaklığı sinmişti dallara kucağının

Ve aynı anda
Bir yağmur döküldü
Gül bahçene gözlerimden
Şu canım Nisanda
Bahçıvanlar hayrette.....

.....

Vahdet Nafiz Aksu

****...Senden Bahsedecektim**

Senden bahsedecektim
güya şiirimde
Gözlerine renk arıyorum
Kırk bir buçuk senedir

'Sağların ipek midir '
' İpek mi çiçek midir '
Ellerim saçlarını
Bir gün örecektir midir?
Renkleri siyah mıdır
Yoksa hafif lepiska
Saçlarına renk arıyorum
Kırk bir buçuk senedir

Dudakların kiraz mı
Kirazda bu tat olmaz mı?
' Bir öpsem'in cevabı
Kesin bir itiraz mı
Bir cevap arıyorum
Kırk bir buçuk senedir

'Ya dilin bal süzmesi '
Ne hoş dilde gezmesi
Beş dakika sürmüyor
Yarin bizden bezmesi
Bir çare arıyorum
Kırk bir buçuk senedir

Senden bahsedecektim
güya şiirimde
harflerde aşk çılgılığı
cümleler devrik devrik
anlam efkara çıkıyor
virgül nöbet yorgunu
nokta görev bekliyor
Kırk bir buçuk senedir

Vahdet Nafiz Aksu

****..Bahar Efkârı...**

Bu gün efkarıma canan takıldı
Gözleri göğümde dolaşmadı hiç
Kırpikleri yüreğime çakıldı
Peşinden merhemi ulaşmadı hiç

Hayalinden medet umdum duymadı
Yüreğimi sevda yurdu saymadı
Umarım ki kavlimizden caymadı
Muhannet ehline karışmadı hiç

Semtime gelmedi bahar coşkusu
Çiçekler solgundu işin doğrusu
Gülün rayihası çiğdem kokusu
Bu akşam ruhumla buluşmadı hiç

Bir hoş heyecandı bir hoş fasıldı
Bu gün efkarıma canan takıldı
' Bir ah çektim karşı dağlar yıkıldı '
Amma ahım yare kavuşmadı hiç

Vahdet Nafiz Aksu

****..Eve Geldiğinde...**

Şarkılar söyleyerek eve her girişinde
Yapma çiçekler bile gül kokuyordu
Bir cam aynaya dönüşüyordu
Beton duvarlar

Nurlar iniyordu kristal avizelerden
Gözlerimizin sınırsız göklerine
Gözlerde bir yaman kamaşmışlık
Aşk kıvılcımları yerine

Dudaklarda sihirli tebessümler
Gamzelerde aceleci bir telaş
Çıldırta bir ten kokusu
Burunlarla arkadaş

Aşk kıvılcımları yerine
Gözlerde bir yaman kamaşmışlık
Gözlerimizin sınırsız göklerine
Nurlar iniyordu kristal avizelerden

Burunlarla arkadaş
Çıldırta bir ten kokusu
Gamzelerde aceleci bir telaş
Dudaklarda sihirli tebessümler

Beton duvarlar
Bir cam aynaya dönüşüyordu
Yapma çiçekler bile gül kokuyordu
Şarkılar söyleyerek eve her girişinde

Vahdet Nafiz Aksu

****..İste Beni**

Bilirim yokluğum nasıl çetindir
Kâbus gibi çöker hasret geceye
Yangının derinden için içindir
Yayılır bedende her bir köşeye
Eğer yoksam nefes mesafesinde
Kalpten çağır beni, gönülden iste
Geceden talep et seherden iste

Bilirim yokluğum nasıl çetindir
Değilsem yanında ey vahlar olsun
Ben yoksam her yokluk senin içindir
Boşuna bekleme sabahlar olsun
Kalpten çağır beni, gönülden iste
Geceden talep et seherden iste

Gönül arar bulur bir çaresini
Açılmış kollara set çekmez felek
Seher rüzgarına yükle sesini
Tutar ellerinden getirir melek
Kalpten çağır beni, gönülden iste
Geceden talep et seherden iste

Vahdet Nafiz Aksu

****..Yollar Yollar**

Az gitti uz gitti kervan
Ne kervanbaşı ne yolcular
Bulabildi aradığını
Ne de azıkları yetti
Yol bitti

Yollar yollar eğri yollar
Yollar yollar bğr  yollar
Yolcular ne vakittir
Yollardalar?

Yolculardan biri bendim
Yolcu kendim yol da kendim
Ben tükendim yol tükendi
Yol tükendi ben tükendim

Ve bitirdim yol çağını
Deldim feleğin ağını
Yıllardır yollardayım
Bulamadım kaf dağını

Yollar yollar eğri yollar
Yollar yollar bğr  yollar
Yolcular ne vakittir
Yollardalar?

Vahdet Nafiz Aksu

****..Aşk Alabildiğine Direniyordu...**

Dağarcığında bir ömrü taşıyan yolcu
Dayanmıştı bir seher aşkın kapısına
Yüzünde yorgunlukla süslenen umut
Karışmıştı gözlerinin parıltısına
Aşk alabildiğine direniyordu

Alacakaranlıkta...Bir perdenin arkasından
Uykusuz gözleriyle bir yüz gülümsüyordu
Bir konuşsa ab-ı hayat dökülecekti kelimelerden
Israrlı bir sükutla ' o ' susuyordu

Israrlı bir sükutla ' o ' susuyordu
Yitirmişti tabiat esrar dolu sesini
Kolay değildi sükûnun musikisini dinlemek
Kolay değildi seslerin nefesini
Hissedememek
Hissetmenin tadını biliyordu

Dağarcığında bir ömrü taşıyan yolcu
İzden anlamıyor hiç bilmiyordu yolu
Yönler kafa tutuyordu pusulasına
Karıştırıyordu sağı solu

Aşıktı ezelden beri aşka
Aşk alabildiğine direniyordu

Vahdet Nafiz Aksu

****Gece Ve Gündüz**

Derin karanlıkların içinde
Saçının telleriyle göğe asılmış
Bir parlaklık gibiydi yüzün...

Yüzünde ince bir tül gibiydi hüzn
Bir yıldız kaymaktaydı her gülümseyişinde....
İçinde ayrılıklar vardı geceye karşı
Ses sese vererek söylediğimiz Türkümüzün

Bir bahar nefesi alıp aceleyle açan gülümüzün
Rengi seçilmiyordu yüzünün şavkından
Belki de en tantanalı anıydı ömrümüzün
Akıyordu nehirler gülistanımızın altından

Bir tanecik gecemle ayrılık vakti geldiğinde
Alıp başını gittiğinde sabah ezanlarıyla....
En çok sehere yandım,seherde ağladım en çok
Avundum durdum gönlümün yalanlarıyla

Derin aydınlıkların içinde
Saçının telleriyle göğe asılmış
Bir güneş gibiydi yüzün
Yangınları o yüzden sönmüyordu
Mümkünü yok gönlümüzün...

.....
.....

Vahdet Nafiz Aksu

****Seher Yüzlüm ***

Seher yüzlüm efkarlandım,daraldım
Şafağın zamanı geldi geçiyor
Karanlıkta asırlardır yol aldım
Sabahın zamanı geldi geçiyor

Gözlerim çoktandır hasret ışığa
Karanlığı kim dost kılmış aşığa
Doldurmuşum al kanımı kaşığa
İçmenin zamanı geldi geçiyor

Azcık çakırkeyfim sanma sarhoşum
Dost meyhanesinde yalnız berduşum
Hadi vur bir kanat sevgili kuşum
Göçmenin zamanı geldi geçiyor

Yeni çıktım daha yeni talandan
Gel haber ver bana elde kalandan
Aşk uğrana hem bedenden, hem candan
Geçmenin zamanı geldi geçiyor

* Silinmiş şiirlerden....ikinci yayın

Vahdet Nafiz Aksu

****Alışveriş**

Zaman bilinmiyor ve meçhul mekan
Başlamış ticaret açılmış dükkan
Vitrinde gönüller, tezgâhlarda can
Alan kim, satan kim; paha bilinmez

Sarar yürekleri aşk ihtirası
Yaşanır her nefes vuslatın hası
Kazanır bezirgan; altın, elması
Zarar, ziyan var mı, daha bilinmez

Çok sürmez bu devran, günün birinde
Can olur oyuncak zaman elinde
Bir feryat ki aşktan daha derinde
Ulaşır mı padişaha bilinmez

Vahdet Nafiz Aksu

****Bahar Havası**

Bu gün güzel şehrim daha bir mahşer
Caddeler sokaklar insan kaynıyor
Nisan mevsiminin çılgın havası
Belli ki kanımla oyun oynuyor

Toprağı ana rahmine çevirmiş bahar...
Sancılı doğumlar yaşıyor doğa
Tohumlar... Kökler, dallar... Ve yapraklar....
Bahar boyu aşk soluyacaklar

Sona erdi efkarın uzun nöbeti
İçimizde bu coşku hayra alamet
Başladı neşenin canla sohbeti
Haydi hüznün sen sağ ben de selamet

Yeşiller giyinmiş, mora bürünmüş
Botanik parkının serinliğinde
Baharı kucaklarken akşam üzeri
Arabayı gördüm uzakta durdum
Galiba bir kişi vardı yanında
Bir sigara yaktım banka oturdum

Böyle bir meraka ne hakkım var ki
Haklısın bu bana hiç yakışmıyor
Nisan mevsiminin çılgın havası
Belli ki kanımla oyun oynuyor....

Vahdet Nafiz Aksu

****Bir Sarhoşun Günlüğünden...**

Belli değil mi hiç yürüyüşümden
Bu gün çakırkeyfim seni içmişim
Vazgeçmişim şiirimden, türkümden
Sesini gönlüme şarkı seçmişim

Bir kavruk mezedir can masalarda
Rüsvayım,rezilim bu gün yollarda
Gelmişim kapına başka kollarda
Seninle içmişim, senden geçmişim

Ne söylesem bu gün mazurum elbet
Bu gün ağlamadır, sükuttur sohbet
Dedi ki sevgili sohbeti terk et
Sözü tırpan yapmış mana biçmişim

Bir kadeh badedir aldığım senden
Bir yaralı candır aldığın benden
Bahsetme ebetten, hele ezelden
Hepmişim bu gün ben, hem de hiçmişim

Vahdet Nafiz Aksu

****Bir Yarım Rüya**

yolları sırtıma vurdum
az gittim uz gittim
dağ ardında bağ vardı
bağban devler kadardı

kim bilir kime sorsam
yar bağın neresinde
her rüzgar gül kokuyor
her yağmur gül yağmuru
her çiçeğin yüzü yar
her bülbül yar okuyor
her iz aynı kalemde
ya yolu nasıl bulsam

beğenmiyor her toprağı
yağmur özenle yağıyor
bulut toprağı kokluyor

Bugün yüzü görülecek
yar kokular sürünecek
rüzgar goncayı yokluyor

bir kıskançlık kriziyle
diken yaprağı okluyor

yolları sırtıma vurdum
az gittim uz gittim
dağ ardında bağ vardı
bağban devler kadardı

ve vakit erdi sehere
dedi ki Vahdet Nafiz;
devamı başka sefere.....

Vahdet Nafiz Aksu

****Bir Yudum Su**

Öğret tabip yare çareyi
Gözlerini üzerimden almasın
Eksik edip dudaklarından meyi
Damağımı susuzluğa salmasın

Yeşil çimen bile su beklemekte
Sırf bahar yetmiyor gül açmasına
Bulut topraklara gülümsemekte

Bir yudum su için bu kadar ahlar
Su için nice göz su ile ağlar
Kurumuş dudaklar dualardalar

Öğret tabip yare çareyi
Gözlerini üzerimden almasın
Eksik edip dudaklarından meyi
Damağımı susuzluğa salmasın

Vahdet Nafiz Aksu

****Birazcık Uzamış amların Boyu**

Senelerden sonra ilk defa geldim
Senle yürüdüğüm am ormanına
İzlerin kaybolmuş toprak yollarda
Gözlerinden mahrum kalmış imenler
Parmak izlerin var kuru dallarda
Özlüyor çok belli yollar yolcuyu
Birazcık uzamış çamların boyu

Birazcık uzamış çamların boyu
Bir koku..geçmişten süzölüp gelen
Teninden toprağa sinmiş bir koku
Çayırdan imenden göğe yükselen...
Şaptım patıkaya..tarifsiz korku...
Dallarda hışırtı gölgen mi gülen..
İşte vurdu geçti dört nala bir at
Uzakta aşıklar yürür el ele
Bir kuytu köşede gençler (çok rahat)
Hatırıma geldi ah neler neler
Sus aman söyleme diyor sözcükler
Kuş sesleri, kahkahalar, cıvıllar...

Dayandım durdum am ağacına
Bir yağmur öncesi..bulutlar koyu
Değişen bir şey yok mekânımızda
Birazcık uzamış çamların boyu....

Vahdet Nafiz Aksu

****Bu Akşam**

Bu akşam biraz daha kurşuniydi gökler...
Biraz daha sessiz, biraz daha tenhaydı sokaklar
Yüzünde en kayıtsız ifade, dudaklarında kuraklık...
Gözlerinde bu akşam yabancı renklerin sergisi vardı

Bu akşam ellerin çiçek tutar gibi tutmadı ellerimi
Teninde bir ayaz sabahının keskin soğukluğu...
Hafif bir grip öksürüğü gibi selam deyişin
Kucaklayışında çok belirgin şefkat yoksulluğu
Bir komşudan ödünç alınmış gibiydi gülümseyişin...
Bu akşam yüreğin bir zeytin tanesi kadardı...

Bu akşam ışığın güneşle çekilip gitmişti ufkun arkasına
Bir kurşuni karanlıkla çökmüştün Ankara'nın üstüne
Saçlarını salmıştın omzuna haşin rüzgarların inadına
Bu akşam saçların dağıtmıyordu rüzgarları tel tel
Bu akşam suskunluğun şimşeksiz gökler kadardı
Sustun diye bu akşam bütün çalgılar susmuşlardı

Senin bensizliğine inat seninleydim bu akşam
Bu akşam yollarında daha bir sadık yolcuydum
Dizlerime ilave ferler yüklemişti yüreğim
Bütün dertlerden bu akşam taburcuydum
Tek derdim sendin çünkü, sevdiceğim...
Ve alemler kadardın sen bu akşam
Bu akşam yüreğim senin kadardı...

Vahdet Nafiz Aksu

****Gelmen Yetmez.....**

Gelmen yetmez dedi sevgili
Kâfi gelmez buluşmalar
Böyle kadim ayrılıklara
Çare midir kavuşmalar

Elin say ki elimdedir
Dudakların dudağımda
Her nefes sarılıyorsun bana
Her anın geçiyor kucağımda
Yatağımdan daha müşfik
Daha yakınsın yorganımdan
Gelse almaya canını Azrail
Ayıramaz canını canımdan
Ben kadar bensin yani
Sen kadar benim ben de
Yine de söz ayrılıkların
Ne ben sende ne sen bende

Gelmen yetmez dedi sevgili
Tatmin etmez buluşmalar
Böyle hudutsuz sevdalara
Kafi gelmez kavuşmalar....

.....

Vahdet Nafiz Aksu

****Oyun**

Ellerinizi ellerimin üstüne koyun
Sıcaklığım ile ısıtın yüreklerinizi
Sindirir bir tutam saçınıza ten kokumu
Gözlerimle bakın birazda gök mavisine

Sözlerimle söyleyin bir süre şarkılarınızı
Biraz da yüreğimin musikisiyle oynayın
Kederlenin ara sıra gönlümün efkariyle
Penceremden bakın yolcusuz yollara

Ne gecede bulun ferahlığı ne gündüzde
Benim zamanıma ayarlayın saatlerinizi
Uzun ikindilerden gölgenizi kurtarın
Akşamın gamıyla vedalaşın bu akşam

Bir hasta hasretiyle beklemeniz niye şafağı
Seherle ne bu asırlar süren alışverişiniz
Gelin tan yerimle helalleşin bu sabah
Saçlarımı giyinin çiğ tanelerine karşı

Dünyanın haşarı ve sevimli çocukları
Sevgili ademicikler, sevimli insancıklar
Oyunlarımla eğlenin feleği bir an atlatıp
Oyuncaklarımla gidin bu gün parkınıza

Vahdet Nafiz Aksu

****Yol Durumu**

Köprüler yıkılmış yollar da pek dar
Yağmur çiseliyor yerde çamur var
İstersen yürüme...yolun ucunda
Çayını demlemiş beklemekte yar

Soğuk pek işlemiş yorgun canına
Uzanmak gerektir varıp yanına
İşaret ediyor al yanakları
Sabırsızlığına, heyecanına

Uçmuş uçmuş gönül bir kafes ister
Yüzüne değecek bir nefes ister
Sessizlik tak etmiş canına,canın
Eli el, teni ten, canı ses ister

Yolcu yorgun ama belli etmiyor
Menzile varmaya gücü yetmiyor
Yar açmış koynunu yolun sonunda
Bir büyük sorun var yol hiç bitmiyor

Vahdet Nafiz Aksu

***.' Son ' Yazmıştı Adam!**

tanıdı beni adam
ilk bir otübüs garında karşılaşmıştık onunla
hamala verecek parası yoktu iki elde üç bavul
bir öfkeli telaş içinde hızla yürürken bakmıştı gözlerime
ellerinde ne varsa bırakıp yere/ceplerinde sigara aramıştı
sonradan geldi aklına sigarayı bırakmıştı

tanıdı beni adam
ilk bir hastane kuyruğunda karşılaşmıştık onunla
elinde bir sürü kağıt, sevk, sonra filmler falan
korkuyla karışık, kalbe kamçılar şaklatan bir heyecan....
kesik öksürükler..kaçamak bakışlar..huzursuz bir duruş
kulağı arada bir ad okuyan kişide /banka bir kalkış bir oturuş
sonuçlar kötü çıkmıştı

tanıdı beni adam
ilk bir dost cenazesinde karşılaşmıştık onunla
omuzlarımızla yer açarak ilerlerken önüne musallanın
kulaklarımıza faniliği perçinlemekteydi hüzünlü sesi salanın
gözlerini gözlerime dikmiş öylece bakıyordu /bir şeyler okuyordu
fersiz ve umutsuz gözlerinden iki damla yaş akmıştı

tanıdı beni adam
ilk bir düğünde karşılaşmıştık onunla
en kıvrak havaları çalarken orkestra
gözleri hüznün afacan kızıyla oynaştaaydı
ağız yarım yamalak açık, yüz hatları gevşek
kız kaçırmış damatlar kadar telaştaaydı
oğlan tarafı mıydı, yoksa kızın davetlisi mi?
usulca süzülüp gelin hanıma ' hiç bir şey ' takmıştı

tanıdı beni adam
en son bir otel lobisinde karşılaşmıştık onunla
rengi kaçıktı, güçsüzdü, umutsuzdu,huzursuzdu
sabah ayrılırken bir kısa not bırakmıştı
yazısı bir hattatinki kadar kusursuzdu
keçeli bir kalemle pelur kağıt üstüne
' son ' yazmıştı adam!

Vahdet Nafiz Aksu

***....Umut**

Zevk aşktan bize
Sefa sevdadan
Ne zaman bir hüzün
Ulaşsa cana
Koşarız ondan yana
Zevk sefayı yardan umarız

Ne zaman canımıza bir sızı düşse
Ne zaman gönlümüz ilaç istese
Biliriz şifadır aşıklara gam
O yüzden çareyi gamdan umarız

Lokman çağırsa çayhaneden
Gitmeyiz vazgeçip meyhaneden
Dudaklarıyla sunsa kevser şarabı
Biz badeyi yine camdan umarız

Sen seher vaktinde çıkıp gideli
Biz seherle dargınız ey sevgili
O yüzden himmeti gecelerden
Ve vuslatı akşamdan umarız

Vahdet Nafiz Aksu

***...Can**

Vakit çok geç..gece.. sırlar hep ayan
Sevgili gördün mü seyran oldu can
Vardı çokluk, geldi yokluk
Dilde bir can oldu can

Aferin azdır
O kan etmiş yare
Bilmekteyim
Çıktı mahpushaneden
Şultan oldu can

Bir bakışı gönlü aşktan
Temizledi çok şükür
Aşktan bile soyundu
Üryan oldu can

Ne ayrılık ürkütür gönlü
Ne ölümler korkutur
-Ne ayrılır ne ölür-
Ölmez itmez bir cana
Çünkü kurban oldu can

Vahdet Nafiz Aksu

***...Oyun ve Oyuncak.**

Bir şeyler karışıyor bir birine
Bir şeyler olup bitiyor
Bakıyorum kederle
Kaderin gözlerine
Bir sonsuz siyahlık
Kara delikler gibi
Rüya gibi hayal gibi bir hal
Vakitsiz anlatılan bir masal
Uyuyorum bir rüya görüyorum
Meçhulden maluma götürülmüşüm
Ağlayanlar sızlayanlar ...var..
Ölmüşüm

Oyuncaklar..oyuncaklar...
Daha kimler oynayacaklar
Oynuyorum...doymuyorum
Alıyorlar elimden oyuncaklarımı
Ağlıyorum

Çünkü şimdi bir başka
Oyun başlayacakmış
Kırmış oyuncaklarını dünya
Benimle oynayacakmış

Kader kederle bakıyor yüzüme
Bir şeyler anlatıyor bir şeyler söylüyor
Dudaklarının kımıldanışından belli
Rüya gibi hayal gibi bir hal
Duyamıyorum
Uyanıyorum
Ölmüşüm

Vahdet Nafiz Aksu

***..Bir Kış Gecesinde.....**

Gel tut ellerimi çok üşüyorum
Hayal kurmak ile gece bitmiyor
İğneli bir fıcı bu döşek sensiz
Yar yorganın üzerimi örtmüyor

Buz kesmede zemherinin ayazı
Sen üşüme alem donmaya razı
Tenine özenmiş giymiş beyazı
Ulu dağlar beyaz renkten geçmiyor

Özlemle, hasretle seni sararda
Korkarım kollarım kalmaz kararda
Eksi kırka varmış hava dışarda
Ateşimi söndürmeye yetmiyor

Vahdet Nafiz Aksu

*..Bu Gecenin Masalı

.....O ' na...

Sevgili masal istiyor
Gecenin ruyayla
Buluştugu noktada

Gerçekle gecenin
Alışverişini
Gerçi anlardı o
Biz anlatmasakta

Gerçekle gecenin
Buluştugu noktada
Zaman takvimlere
Bir tarih düştü
Ruhuma karanlık
Sırlar üşüştü
"Bu gece ansızın"
Uykuyla gelen
O ne güzel rüya
Ne güzel düştü

Gerçekle gecenin
Buluştugu noktada
Bir ' semt-i meçhule '
Doğru kanat vururum
Rüyamda omzuna
Konan bir kuş olurum

Karanlık yollarda
Menzile eşsiz giderim
Yıldız görmedim
Gökte Seneler var ki
O karanlığa ben
Güneşsiz giderim

Gerçekle gecenin
Buluştugu noktada
Belki hakikatti
Belki hayaldi
Saydım Birer birer
Yıldızlar kaydı
Hissetmedi kimse
Bu manzarayı
Dünya semalara
Kervansaraydı

Gökten üç elma düştü
Herkes uykundaydı

Saat sıfır kırk üç
Yer Ankara'ydı

Vahdet Nafiz Aksu

..Evet Gönlümde Yoksun

Girmiş gönül köşkünde
Dolaşmış bu gece yar
Ne beni görmüş orda
Ne de kendisi var

Yangına yle mi gidilir
Hani başında mığferin
Hani yangın elbiselerin

Gönlümde yoksun evet
Ama unutulmaktan değil

Gönlümdeki yangına
Benden çok sen dayandın
Öyle bir an geldi ki
Gnlmle sen de yandın

Vahdet Nafiz Aksu

***..İki Kişilik Bir Oyun**

Müşteri ikimizden ibaret
Sahne yarım yamalak ışıklandırılmış
Dekor derme çatma, duvarda kaçak bir gölge
Bir perdesiz yerde yönetmen diyor ki " perde "

Bir misafir ışık dolaşmada gözlerde
Neşeli bir şarkı söylenecek
Oyunun bir yerinde
Darbukanın kıpırdanışından belli
Ve akordun yumuşaklığından

Güzel mi, güzelliğini zamana
Rehin vermiş biri mi..aktris
saçları darmadağınık
Yüzündeki çetin aşkların yol izlerine
Ellerinin lacivert damarları tanık

Vücudunun yıllanmış sıcaklığından
İliklerimize yol bulan bir sıcaklık var
Yoksa fena halde üşüyeceğim
Pencereler yarım açık
Süklüm püklüm süzülmede
Sevda dumanları

Bir tanıdık müziğin yeniden
Doğmuş nağmeleriyle şenlendik
Aklımızda gamlanmak gibi
Nostaljiler vardı erteledik
Kaç perdelik bir oyundu bilmiyorum
Ne kadar sürdü oyundaki konser
Birileri es dedi biz ses dedik

İhtiyar hüznü ...genç umudu...
Vakur gamı bekledik sabırla
Ağlamanıza benzer bir gülüşle güldük
Gülmenize benzer şekilde ağladık
Gece boyu hüznün çaldı biz oynadık

Vahdet Nafiz Aksu

***..Kışta Veda...**

Ayaz ayaz bakıyordu gözlerin
Yüzünde bir zemheri maskesi
Eksikti dudaklarının
Mübarek gülümsemesi

Bir anlık tereddüt
Sonra yarım yamalak selam
Mecburi tokalaşmalar
Hava çok soğuktu
Eldivenlerim yoktu
Çıplak parmaklarımla
Buzlu bir demiri kavrar gibi
Tuttum ellerini
Derim teninde kaldı

Dudakların hala
Yanaklarımda

Vahdet Nafiz Aksu

***..Senle İlgili**

Yıldızlar safa sürüyor kucağında
Karanlık ne aydan korkuyor
Ne ürküyor güneşten
Yüzün titretiyor
Karanlığı sadece
Sen odana çekilince
Geliyor gece

Yıldızlarla göz kırptığınız
Her gecenin seherinde
Gündüz diz çöküyor
Saygıyla önünde

İkindi gölgesinde saçının izleri var
Gözlerine umut bağlamış akşam
Göz kapakların kucakladığında
Hasretle yeşilin en güzelini
Yeşili siyaha döndürecek
Akşam, bıraksam

Sanırdım ki Allah'ın izniyle
Geceyi gündüze döndürensın sadece
Lakin dünya döneli beri etrafında
Sözü en çok geçenmişsin mevsimlere
Bahar: gülümseyişi yüzünün
Yazmış soyunup dökülüştün
Sonbahar: çehrene yerleşmesi hüznün
Ve kış gelirmiş güneşe kızdığında

Ne varsa şu misafirhanede
Benle ilgili ey sevgili
Hepsi senden
Senle ilgili

Vahdet Nafiz Aksu

***..Şiirimde Canlanıyorsun**

Bütün sözler adına çıkıyor ...
Sensiz bir bahis yok sohbetimde
"sen gelmezsen neler geliyor
hatırıma " bir bilsen...

Şiirimde gözlerinden söz ediyorum
Kelimelerden bakışların akıyor
Ellerinden bir şeyler yazıyorum
Mısralardan ellerin uzanıyor

Bir dizede diyorum ki mesela
" dudaklarınla mühürle şu yazıyı "
Dudakların beliriyor titrek titrek
Dokunuyor kağıda gülümseyerek

Sonra sıcaklığından bahsediyorum
Tam bir öykünün çatısını kurarken
Tam da üşümüşlüğüme depreştiğinde
Ta iliklerimde hissediyorum sıcaklığını
Ve gölgeni eşliğimde

Kavuşmalardan dem vuruyorum
Ayrılıklardan şikayetleyim
Elim yazmıyor, kalem duruyor
Acayip bir vaziyetteyim
Kağıt oyuncak bir uçak gibi
Bana doğru uçuyor

Şiirimde kokundan bahsediyorum
Harfler sen kokuyor

Vahdet Nafiz Aksu

***..Yasak**

Ayrılık koymuş
Oluruz araya
Göz yaşı döksek,ağlasak
Gücüne gider hasretin
Ağlamasak

Başını taşa çarpan
Çağlayanız biz
Şırıl şırıl akmamız
Deryaya ayıp
Aşk kadehi boş kalır
Çağlamasak

Verip verdikleri kırk oda
Birisi yasak
Uğrasak hak incinir
Yar küser
Uğramasak

Vahdet Nafiz Aksu

***..Yol Yorgunluğu**

Bir ihtiyar ümit şakaklarımda
Yorgunluğa direnmekte
Asırlardan süzölüp gelen
Efkar çizgileri
Vefalı aynama
Bir taze gelin
Edasıyla
Yürümekte

Ayak sesleri var zamanın
Sokağımızda
Eşkiya belli ki dağımızda
Ve kendi canımız gırpınıyor
Kendi ağıımızda

Felek çok içten gülüyor
Fanilik vuruyor kapıyı
İşte görünüyor kıyı
Durak geliyor

Ağlamalar sessizleştikçe
Fi tarihinde ömrün
Ve karanlıkları
Tenhalıkların
Korkuttuğu gecede
Göz yaşları
İbadet serhoşu olur
(Gözlerini uykunun
kaptığı anda)
Binlerce yıldız
Kara bir delikte
Kendini bulur

Bir kervan
Kapımızda durur
Alır yolcusunu
Hep aynı biter
Binlerce değışik
Öykünün sonu

Bir çakıl taşı
Fırlatılır deryaya
Düzensiz,bıkkın
Ölgün ...halkalar
Titreyen sularda
Kaybolur
Kaybolur
Kaybolur

Vahdet Nafiz Aksu

.Bir Cevap Vermez misin

Dolaşıyorum bu yokluk bahçesinde
Varlığı kokluyorum
Hayat dikenlerin ucunda
Yaralı parmak uçlarımla
Yokluyorum

Ruhumun hoş kokular
Özlediği şu anda
Ey sevgili ...dudaklarınla
Dikenlere bir kez dokun
Ki ölümsüzlük gülleri açsın
Baharı getir hazanıma hatta
Soluklarınla

Gözlerinin tadını
Aldığı günden beri
Girmez gözüme uyku
Her gece o yüzden hasretle sabahlıyorum
O yüzden sabahlara kadar uykusuzlara
Masallar anlatıyorum

Her konuyu sana bağlıyor dilim
Masallarda bile seni unutmuş değilim
Bilirim hoş sohbeti seversin sevgilim

Ne anlattığımı hiç
merak etmez misin
" Lûtf edip kahr ile olsun
bir cevap etmez misin'*

*Nedim

Vahdet Nafiz Aksu

***.Bir Su ile Toprak Öyküsü**

Kupkuru, çatlak; ıslaklık arzusuyla kavruk
Bir toprağa bırakıldığından bu yana
Mütereddit, titrek sürünmelerle akıyor su
Su ile toprağın ilk karıştığı gündeki gibi
Taze ve nefis bir balçık kokusu

Toprağın şehvetli çatlakları andırıyor
Asırlar boyu öpüşmeyi bekleyen dudakları
Hafif meyilli ark aratmıyor sımsıcak kucakları
Ne toprak..ne su..ne kuraklık mahkumu tohum
Kestirebiliyor olacakları

Karıncalar telaşla kaçışıyor su yatağını ararken
Titriyor ağ başında böcek bekleyen
Örümceklerin bacakları

Gözeden çıktığından beri yolunu arayan suyun
Merak ediyorsanız sesini, bülbüllerden duyun
Ana kucağında ninni konçertoları
Dinleyen çocuklar gibi bu sesle uyuyun

Emilmeye doymayan suyun
Emmeye doymayan toprağın
Ve bu şiddetli vuslattan
Gıdalanan kökün, yaprağın
Sessiz şükrüne inat:

Vuslatın seslisine aşıktır kâinat
Bu yüzden gök gürlemelerinin suyla ünsiyeti
Suyun toprakla ünsiyeti kadardır
Suyun toprakla her vuslatında
Bu yüzden yağmurun payı vardır

Su ile toprağın ilk karışımından bu yana
Nerde bir avuç toprak
Nerde bir damla su görsem
Ruhuma ÜFLENEN bir ney dinlerim
Her rüzgarla birlikte o yüzden inlerim

Vahdet Nafiz Aksu

***.Meyhane**

Aşınayım nar suyuna
Üzüm suyunu neyleyim
Aşk kumarı çevirmişim
Yarsız oyunu neyleyim

Bütün alem kâr hanemdir
Alış veriş bahanemdir
Vaz geçtim dost meclisinden
Yar hanesi meyhanemdir

O yüzden hep serhoşum ben
Ayık olmayı neyleyim
"yar derdiyle hoşum ben "
Şifa bulmayı neyleyim

Vahdet Nafiz Aksu

***.O Yüzden Bakiresin ***

Seni övmekle geçti gecem
Erişti " vakt-i seher "
O yüzden bakiresin hala sen
O yüzden bakirim ben

Sen kör gözler için yaratılmadın
Seyretmek seni senin kadar güzel
Bir kez vuslata cüret ettik hatırla
O günden beri körüm ben
O yüzden bakiresin hala sen

Yar üstüne yar sevmek
Değil sadece aşık haram
Ses üstüne ses duymak ta öyle
" seviyorum " dediğinden beri
Başka ses duymadı kulaklarım
O günden beri sağırım ben
O yüzden bakiresin hala sen

"seviyorum" dediğimden beri
dilime kelepçeler vurdum
adını bile almadım ağızma
susup durdum
o günden beri lalım ben
O yüzden bakiresin hala sen

Dudaklarımla tenine
ilk kez dokunduğumda
İlk kez nefesinle soluklandığımda
Kesilmişti nefesim,durmuştu soluğum
O günden beri soluksuzum ben
O yüzden bakiresin hala sen
O yüzden bakirim ben

Vahdet Nafiz Aksu

***.Sana Böyle Kavuşacağım!**

Bu gece komşuluğa çıkacaktım
Gözlerini isteyecektim bütün insanların
Ellerini isteyecektim
Yüreklerini
Gönüllerini
Hatta dudaklarını...

Bütün insanların gözleriyle bakacaktım gözlerine
Bütün insanların elleriyle tutacaktım ellerini
Bütün insanların yürekleriyle sevecektim seni
Bütün insanların dudaklarıyla öpecektim dudaklarını

Hasretim ancak öyle dinecekti
Ateşim ancak öyle sönecekti

Kıskandım

Aşka "bu an " yetmiyor
"bu anda " hazır olanlar da
Olacaklar da

Seni geçmişle de sevmeliyim
Seni yarınla da

Geçmişte kalan gözlerimi istiyorum
Geçmişte kalan ellerimi
Geçmişte kalan yüreğimi
Geçmişte kalan dudaklarımı
....Ta çocukluğumdan bu güne...

Bu güne gelsin istiyorum yarın ki gözlerim
Yarınki ellerim
Yarınki yüreğim
Yarınki dudaklarım
Yarınki kucağım
...bütün geleceğim...
...ta ihtiyarlığımdan bu güne..

Bu mekanda bu zamanda
Ama dünle de ama yarınla da
Seninle,burada,şimdi,şu anda
Buluşacağım

Geçmişten bu ana..dünden bu ana
Bu andan güne..bu andan yarına
Durmadan koşacağım
Sana böyle ulaşacağım
Sana böyle kavuşacağım

Vahdet Nafiz Aksu

*.Yer Çekimi

Teneffüs vermeden aşka
Sevdik ha sevdik
Sevişme yorgunluğu olmasa
Daha da sevecektik

Dedikodu testinden bile geçti
İftiralara dayandı aşkımız
Sevgilim seninle kavgalarımız
Ne güzel kavgalardı

Herkesinki gibi olağandı,sıradandı
Sevmemiz,tutkumuz, aşkımız
Gün geldi sevdanın güvesi zaman
Elbisemize dadandı

Gönlün gözü salıncaklarda
Salıncaklar başka kucaklarda

Sevmenin önsözünde sadakat yazar
Ve imkanı yok bitmeyecek öngörüsü
Kitap ilk uyuklamada düşer elden
Ne gelir elden?

Güya hiç unutmayacaktık
Bir ömrü bir ömre katarak
Aşkla yaşayacaktık

Tenha bir gecede yıldızlarla
Oynaşmak istediğinde canımız
Aklımıza topu kaybetme ihtimali gelmedi

Sen ben ve zaman yer yüzüne çok uzaktık
Yer çekimini unutarak
Topu boşluklara bıraktık

Vahdet Nafiz Aksu

***Al Koynuna**

Çiçekçiye girer girmez
Güller bana koştular
Bu akşam sana geleceğimi
Duymuştular

Hele biri daha gonca
Görünümü sen,kokusu sen
Yaprakları tenin gibi sıcak
Tenin gibi yumuşak

Envai kokular salarak burnuma
Kıpırdattı yapraklarını
Dedi "onun gibiyim taptaze
daha kimse el sürmedi bana
öyle yakışırım ki vazosuna "

Sevgilim dudaklarını
Değdirdiğinde titreyen
Bu gonca o gonca..
Nasıl da sabırsızdı bilsen
Yol boyunca

Gerçi vazo sözü vermiştim ona
Ama kıyamıyorum şimdi
Tenin gibi sıcak ve yumuşak yaprağı
Madem bir kez değdi dudaklarına
Artık vazo mezar olur ona

Al onu koynuna

Vahdet Nafiz Aksu

***Arı ve Kız**

bütün çiçeklere aşina bir genç arı
dönüyordu evine önüne katmış rüzgarı
kızları gördü nehrin kenarında
ayakları çıplak..saçlar omuzlarında
hepsi daha onsekiz,on dokuzlarında
rüzgara saldığı bin bir çiçek kokusu
taru tazelerin nefesinden utandı
arı titredi, sarsıldı, yandı
talimliydi çiçeklere konmaya
bunlar insandı
kanatlarını avuç yapıp yöneldi Alla'ha, Arı:
'İlahi ' dedi ' nolur çiçeğe çevir şunları '

Vahdet Nafiz Aksu

***Aşık Nerede?**

İşitmiyor mu aşık
Aşık nerede

Kuşlardan, böceklerden, rüzgardan ...
Bir meçhul kudurmuşlukla titreyen
Dalgalardan oluşan orkestradan
Yeni nağmeler salmak için aleme
Aşk toplamış cümle alemi

Notalar göklerde uçuşmakta
Nağmeler giderek coşmakta

İşitmiyor mu aşık
Aşık nerede

Her güftede başka anlam
Her bestede başka bir ses
Her mızrap vuruluşunda
Alınır bir nefes
Şef der ki: es
Verilir nefes

İşitmiyor mu aşık
Aşık nerede?

Kesilmiyor armoni
Hiç susmuyor solist
Kim duyar kim işitir
Kimdir vokalist

Sedanın kendidir aşk
Aşık'ın kendisi seda
Aşık anlamasa da
Kendisidir aşk

Dün geceki
İşrette
Lafı döndürüp dolaştırıp
Ağlamaklı bir sesle
Kaşla gözle işaretle
Kulağıma dedi ki aşk

Ben buradayım
Sen buradasın
Aşık nerede?

Vahdet Nafiz Aksu

***Aşk Bende Başka Sende Başka**

Aşk sende başka
Bende başka
Aşk bende benzer
Ancak aşka

Mana bulur bende sevda
Hasret taç takar şah olur
Sende köle olan vuslat
Bende padişah olur

Çile duvarımda tablo
Ayrılık yürekte süsüm
Kahkaha senin ziynetin
Ben tebessümlere küsüm

Dert omzunda
Yüktür senin
Bu yüzden derdin
Büyüktür senin

Vahdet Nafiz Aksu

***Aşk Okurum**

Az oldu gelişim dünyaya
Ezelden seni tanırım
Büyük anamız Havva'ya
Bakar yüzüne inanırım

Sevmeyi sen bilirim
Aşkı, seninle olmak
Her an sana gelirim
Bilmem nedir yorulmak

Varı seninle bilirim
Yoku senden okurum
Ben bu dünya tezgahında
Aşk eğirir aşk dokurum

Vahdet Nafiz Aksu

***Aşk Türbesinde Gündemsiz Bir Gezinti**

Sözün boğazımızda düğümlendiği yerde
Hasretin sessiz şarkısı bestelenir
Dize gelir kelimeler, şiir susar
Hıçkırıklar göz yaşlarıyla
Yüreğimize sürüklenir

Irmakların denize dökülmesi gibidir
Hicranların gönülde toplanması
Göz yaşlarımız karışınca deryaya
Başlar gökyüzü bulutlanmaya

Anlatışım sözle değil
Yürek işidir sevgilim
Anlayamadığını senin
Ben anlatacak değilim

Kim kimi bulacak bilmiyorum
Bu sonsuz ve keyifli körebe oyununda
Bildiğim o ki oyun son bulduğunda
Yitirenle bulanın kalmayacak farkı
Yeni sevdalar için dönecek
Feleğin çarkı

Yeni güller açacak sevdanın
Malum ve mamur bahçesinde
Gül için bülbül ağlayacak
Amma gülün sesi çınlayacak
Esasında..bülbülün yanık sesinde

Ve hep gönlün ensesinde
Bir sevda..bir keder..bir elem....
Ve aşkın muhteşem türbesinde
Sonsuza dek türbedar olacak bu kalem

Vahdet Nafiz Aksu

***Aşkla Kavgam ve Sonrası**

Çiğ tanesinin deryayla kavgasıydı
Benim aşkla kavgam
Kurbağa kulaçlarıyla okyanusta
Çırpınıp durdum
Sabah akşam

Boğulma çırpınışlarını
Yüzme sandınız
Doğruyu söyleyen bendim
Deryaya inandınız

" ol mahiler " gibi, bilmedim derya nedir
" saki olan kim mey-i sehpa nedir "
Rüzgarın bir eli elimde diyor okyanus
(Azgın dalgalarımın bilirsiniz)
Diğeri kimdedir
Dersiniz?

Sahil özlemi içindeyim
Karaya vurmam gerek
Yeter bu çılgın yüzmeler
Durmam gerek
Kanatlar takın bana
Uçmam gerek

Madem "aşık-ı sadık benem"
Vuslat istemem
Adet yerini bulsun diyorsanız
Hayır demem!

Vahdet Nafiz Aksu

***Aynalar Yasak Ona**

Kendi yüzünü özlüyor sevgili
Gözlerinin rengini bile unutmuş
Aynalara bakamıyor
Aynalar yasak ona

Bir ışık var gözlerinde
Teninde bir parlaklık
Terzinin cimriliği
Tutmuşsa bir de
Düşünün artık
Aynalara bakamıyor
Aynalar yasak ona

Örmüş saçlarını bir de
Örükler omzundan göğsüne süzölmüş
Perçemi alnına dökölmüş
Gerdanı umuma açılmış cömertçe
Bu yüzden aynalara bakamıyor
Aynalar yasak ona

Vahdet Nafiz Aksu

***Ayrılık**

Bir nadide bahçenin
En seçkin çiçeğisin sen
Lakin ey sevgili
Bahçıvan değilim ben

Doluyum ara sıra
Karım bazen
Mevsimlerden bahar
Aylardan Nisan
Çisil çisil yağan
Yağmurum ben
Lakin ey sevgili
Bulut değilsin sen

Şırıl şırıl akıp giden
Deresin sen
Yüce dağlarda pınar
Deryaya koşan ırmaksın sen
Lakin ey sevgili
Derya değilim ben

Ben emsalsiz mücevherim
Paha biçilmez cevherim
Lakin ey sevgili
Kuyumcu değilsin sen

Vahdet Nafiz Aksu

***Balığın Mektubu**

Çakıl taşlarının en alası
Suni ama güzel yeşillikler
Süngerler bile unutulmamış
İnsanoğlu ne güzel bir akvaryum yapmış

Birkaç balık arkadaş
Sanki sınırsız bir deryadayız
Nazlı nazlı süzülerek
Bir birimize gülümseyerek
Akvaryumda Yüzüp durmaktayız

Odanın en muteber köşesindeyiz
Rengarek ışıkların pullarımızla teması
Sanki güzel kadın gözlerinin elmastan yansıması

Duvarlarda narin tablolar
Paha biçilmez mobilyalar
Acem işi halılar
Avizeler ki züleyha yıldızı gibi
Parlamaktalar

Ve sanki güzellikleri sınırsız
Oda tam tekmiil suyla dolu
Yüzgeçlerimi vurdum muydu
Ta ötesindeyim dünyanın
Öyle çekici
Öyle sahibi
Bir manzara ki...

Size bu mektubu yazarken
Ağabeylerim ablalarım
Suyla dolu sandığım görkemli odada
Acem halısının tam üstünde
Yüzmek için çabalıyorum
Dünyanın bütün motopompları
Oksijenini çekmiş odanın
Ve sanki güçlü bir motorla
Okyanusun sularını dökmüşler boşluğa

İkptırmak üzreyim kendimi
Ölüm denen sarhoşluğa

Vahdet Nafiz Aksu

***Behey Fukara Adam**

Behey fukara adam seninle biz
Özensiz yürüyüşlerde
Üzerine sakınılmadan basılan
Karıncalar gibiyiz

Suni gübrelerle büyütülen
Yılda üç kere sulanan
Yılda üç kere,
İyi bilenmiş tırpanlarla biçilen
Körpe yoncalar gibiyiz

Behey fukara adam seninle biz
Kadına da güzele de güle de
Asla yabancı değiliz
Fahişe ellerine sunulan
Goncalar gibiyiz

Bakıcısına inanmış
Bir parça kokmuş ete kanmış
Karin tokluğunu özgürlük sanmış
Hayvanat bahçelerinin
Daracık kafeslerinde
Kükremeyi unutan
Aslanlar gibiyiz

Vahdet Nafiz Aksu

***Ben Seninim**

Sevgilim hasrete inat
Masamızı vuslat donat
Artık için etsin rahat
Ben seninim sen de benim

İndir feryadı tahtından
Ayrılık ölsün kahrından
Şikayet etme bahtından
Ben seninim sen de benim

Davet aldım gözlerinden
Kalbim fırladı yerinden
Tut ruhumun ellerinden
Ben seninim sen de benim

Vahdet Nafiz Aksu

***Ben Sevmedim Günlük, Gecelik**

Ben sevmedim yarım günlük gecelik
Sevdiğim yar, ömür oldu can oldu
Aşk bahsinde vardır nice incelik
Benim de çok bilmediğim yan oldu

Coşkun sular biraz biraz durulsun
Yanma sen de dur ateşim soğusun
Dedim yarın olsun kavuşma olsun
Koca zaman bir küçücük an oldu

Yüreğimin dileğine uymadım
Gönül dedi hadi durma duymadım
Koynumdayken sarılmaya kıymadım
Geçti gece seher geldi tan oldu

Vahdet Nafiz Aksu

***Bilmece**

Çektim elimi duadan
Ağlamam kaldı geriye
Çekildi herkes aradan

Gel dedi gözleriyle
Usulca, sessizce
Sorma neden, niye

Kayboldu belirsizce
Taşındı ötelere
Seyrettik ilgisizce

Selam olsun gecelere
Geceyi örten örtüye
Selam bilmecelere

Vahdet Nafiz Aksu

***Bilmece Bildirmece**

Biz gündüz susarız
Gece söyleriz
Çoğu kimse bilmez
Nice söyleriz
Gücümüz erişmez
Kelimelere
Harflerle anlaşıır
Hece söyleriz

Heceler heceler
Zor bilmeceler
Çözmeye yeter mi
Uzun geceler

Uzun geceler
Uzun geceler
Mehtap sevda okur
Yıldızlar aşk heceler

Her sözün başında
Bir çetin esrar
Esrarı çözmeye
Niye bu ısrar

Bilmece
Bildirmece
Nedir sizce
Bir uzun gece
Bir tek hece

Vahdet Nafiz Aksu

***Bir Gece Muhabbeti**

Öpmek için dudağından
Beklerim baharı ben
Gelsin bahar ey sevgili
Çiçek donat
Bağları sen

Tutmak için ellerinden
Beklerim akşamı ben
Gelsin akşam ey sevgili
Şeyreyle
İhtişamı sen

Örmek için saçlarını
Beklerim geceyi ben
Gelsin gece ey sevgili
Kapativer
Perdeyi sen

Dokunmak için tenine
Beklerim seheri ben
Gelsin seher ey sevgili
Hatırla verdiğin
Sözleri sen

Vahdet Nafiz Aksu

***Bir Karışık Rüya**

Bu gece rüyamda sana
Bir şeyler söyler gibiyim

Kapında taht taç bırakmış
Paşalar beyler gibiyim

Durmuş el pence önünde
Temenna eyler gibiyim

Bir sevdayı ihya için
Üfleneyen neyler gibiyim

Yüzün dökük ey sevgili
Boş niyaz eyler gibiyim

Bir acayip talandayım
Dökülmüş meyler gibiyim

Bu gece rüyamda sana
Bir şeyler söyler gibiyim

Vahdet Nafiz Aksu

***Bir Miktar Sevda**

Dedim ki kulağına
Bir miktar sevda gerek
Dedi sevdaya ne gerek

Sevda özünde esrar
Aşk yüreğinde sultan
Varmış vuslat alemine
Cana ağ atmada can
Bir heyecan bir heyecan

Dedi ki kulağıma
Bir miktar sevda gerek
Dedim sevdaya ne gerek

Vahdet Nafiz Aksu

***Bir Sarhoşun Günlüğünden**

Seslenseniz bilmem duyar mıyım
Aleykümselam der miyim selamınıza
Aradağınız yerde miyim şu an
Şu an var mıyım?

Bağda dolaşmış durmuşum sabaha kadar
Bir dala gözüm takılmış kalmış
Bir üzüm tanesini sevmişim

Vakt-i seher gelmiş
Bağ gecede kalmış
Canı hasret sarmış

Akşam olmuş
Şoluğu meyhanede almışım
İçtikçe daralmışım içtikçe daralmışım

Ben üzüm arıyorum
İçtiğim üzüm suyu
Ben zembere hasretim
Suyla dolu kuyu

Ben vardan var istemem
Yardan ben yar istemem
Burası zararistan
Can satıp kâr istemem

Küplerde ondan bir koku...
Sakide ondan bir iz
Kadehte ondan bir lezzet
Hepiniz ondansınız
O değilsiniz

Sarhoşum naralardan besteler yapıyorum
Seslenseniz bilmem duyar mıyım
Aleykümselam der miyim selamınıza
Bilmem var mıyım
Burada mıyım?

Vahdet Nafiz Aksu

***Bir Sevda Titreşimi**

Göğüme gözlerin doğalı beri
Minnetim kalmadı hiç yıldızlara
Karanlıklar dünyamdan çekildi geri
Nur doğdu güneşle tüm ufuklara

Tenime değeli sıcak nefesin
Rüzgarlara söyle esmesin bana
Her nefes bir konser veriyor sesin
Kahkahan işveler sunuyor cana

Bir gamze müjdesi her gülücüğün
Bir dişine sinmiş bin palandöken
Cansıza can verir tek öpücüğün
Şifaya kavuşur müzmin dert çeken

Dağıtsa rüzgarı saçın bir kere
Mis kokar bu alem kıyamete dek
Aşk ile değdirsen yüzünü yere
Kara toprak ak bayramlar edecek

Birkaç kere örtsen aynı yorganı
Dokunmuş bir bezde çiçek açacak
Ebedi kılacak bir can bir canı
Ne zaman kolların kucak olacak

Geceler memenden bade emince
Duyup kışkandılar bütün sarhoşlar
Gam ehli saf tutup sana gelince
O geceden beri hepsi bir hoşlar

Gözlerim kapalı elimde elin
Zamana mekana olmuşum galip
Ben sana güveği sen bana gelin
Ben sana talibim sen bana talip

Vahdet Nafiz Aksu

***Bir Şeyler**

Sular çekiliyor kaynağından
Yataklar boşalıyor
Balıklar çok zamandır
Susuzluk soluyor
İşte kardeşler
Ne bileyim
Bir şeyler
Oluyor

Vahdet Nafiz Aksu

***Bir Yolcunun Not Defterinden**

Ne bir yeşil yaprak gördüm
Ne açan bir çiçek
Ben bu hazan diyarında

Üşümüştüm
Isınma umuduyla sokuldum sana
Hazan vardı titrek dudaklarında

Ne sende ne bendeydi aşk
İhanetlere bendeydi aşk
Solgun bir orkideydi aşk
Sevgili kucaklarında

Bahar
Ama yeşil değil dağlar
Hazan hep galip bahara
Aşk solgun bir renk
Resmedildiği tabloda hazanın
Tabloda canlandırılmış
Hükmü, kazanın ...

Bir fanilik iksiri içirilmiş
Bulutlardan ihtiyar dağlara
Gökler kendinden geçirilmiş

Hazan
Ebedi bir türkünün tek solisti
Bahar semtimizin küskün konuğu
Bahçıvanımızın kesilmiş soluğu
Aklına estiğinde bazen
Emzirir fanilik memesinden
Çoluk çocuğu

Anlatmak istediğim size
Bir yolcunun günlüğünden
Parça parça bir macera

Anlatamam yolculuğu

Vahdet Nafiz Aksu

***Biraz da Tebessüm!**

Komşusu açken elbet mümin insan tok yatmaz
Biri yer bini bakar kıyamet falan kopmaz!

*

Hatır ile gönül ile insafa gelmez katır
Bir hatır, iki hatır, üçüncüde vur yatır

*

Borca batan milletin elbet buyruğu olmaz
Bostana dadanmışsa eşek, kuyruğu olmaz

*

Silkinse zengin adam çıkar fakire servet
Namus düşkünü fakir, hırsız yesin sen seyret!

*

Çift sarılı yumurtlar zenginlerin tavuğu
Şans, kısmet,talih bulur puştı, yamuğu

*

Süslüyse püslüyse bey olur köpek
Zenginin basması görünür ipek

*

Çürük meyve düşerse çamura kopup daldan
İnsafa sığar mı hiç hesap sormak ağaçtan

*

Bir yaramaz kişiden bir şehre zarar olur
Bir baş soğan derler ki bir kazanı kokutur!

*

Fakir katlanır derde sesi soluğu çıkmaz
Yükün altında derler yorgun eşek anırmaz

*

Bir sürüyü boklarmış derler bir uyuz keçi
Uyuz keçiyle dolu bizim sürünün içi

*

Bir katar deveye bir eşek yol gösterir
Bir koca ahaliye bir ahmak akıl verir

*

İnan taksit taksittir fukarada umutlar
Zenginlerin tavuğu çift sarılı yumurtlar

*

Ayrıdır her aletin hayatımızda yeri
Zerdaliden kaval olmaz, al zurnadan haberi

*

Yumurtlar zenginin horozu bile
Talih aslan yapar domuzu bile

Vahdet Nafiz Aksu

***Bitti Mührü**

aşk dendiğinde ilk kez ...
seviyorum dendiğinde evvela...
yüreğin de, sesin de...
sözcükleri özenle seçen
dilin de payı vardı elbet...

gizlice, sessizce, teklifsizce
çığ gibi büyüyen sevda
sonuçta..nihayet
bir bahar müjdesi gibi
dudaklarınla ilan edilmişti dünyaya

dudaklarından çıkmıştı şiirlerin en hası
dudaklarını nazla büyüyen aşkının ihtirası
dudaklarını bakire sevdanın iltiması

müjde yastığı gibi ilk müjdeydi dudakların
fanilere armağan kılınmış hayat gibi bir şeydi dudakların

keskin ayazları hücum ettiğinde hayatın bana
dudaklarını kevser şaraplarıyla ısıtan beni
günah arzularıyla ne zaman titrese dudaklarım
dudaklarını zemzemler damlatıp uslatan beni

tamama erdiyse şimdi bu öykü
söylenip bittiyse bu mahzun türkü
"es " verin orkestra dursun
şef yerine otursun

bitti mührünü dudakların
vursun

Vahdet Nafiz Aksu

***Bu Akşam Sevgili Bizimleydi**

asırlar boyu sınırsız sevdalarla taçlanan
sonra da taç taht bırakmış bey gibiyim
ve kendi zindanında sürekli kırbaçlanan
'ayrılıklardan şikayet eden ney ' gibiyim

sen ki zamana hükmedemeyensin
dünün var senin, bu günün, yarının var
ben ' bu anda ' sevmiş olabilirim seni
'öbür bir an için ' neden itirazın var
diyerek gönlüme hüznü ekli sevgili
-sitem ederken bile tatlıydı dili-

aşk ikliminin kurak diyarlarında
gönlüm bir tek gülün hatırı için
yemyeşil bir gülistan olduğunda
ve ruhum bülbül kesildiğinde aynı gül için
senin şarkıların vardı repertuarında

aşk ehli ezelden beri o şarkılardan söyledi

....

bu akşam sevgili yine bizimleydi

aşk değil miydi dünkü kavlimiz dedim
' ama ben her an yeni bir isteyim ' dedi

Vahdet Nafiz Aksu

***Can Vakti**

Şaşıır da gönlüm
Bazen vaktini
Can vaktidir sanır
Canan vaktini
Bu yüzden mevsimler
Girer iç içe
İlk bahar zanneder
Hazan vaktini

Geceleri perde
Çeker gözüne
Şehere erteler
İhsan vaktini

Utanır üstünden
Çekince tülü
Kızıla döndürür
Yar tan vaktini

Vuslata ayırır
Kuşluk demini
Ayrılığa saklar
Artan vaktini

Vahdet Nafiz Aksu

***Çare**

/Yoktur tahammülü dermana derdin /
Ben derman isterdim sen öyle derdin
Çarelere muhtaç gönlümü benim
Tabip senken muhannete gönderdin

Bir adım ötede halbuki çare
Yar olan diyarda olur mu yare
Ömrümü geçirdim gurbet ellerde
Bir hayal peşinde gezdim avare

Bilmem nerye varır sonu bu yolun
Galiba hiç bitmez gurbeti kulun
Bir menzil aradım ömür boyunca
Bulamadım dostlar bari siz bulun

Vahdet Nafiz Aksu

***Çeyiz**

Gel, bahçenden bir kucak
Çiçek getir, gül getir
Kucağın kadar sıcak
Dopdolu gönül getir

Dersen tütsün bu ocak
Bana çeyiz olarak
Öpülmemiş bir dudak
Tutulmamış el getir

Vahdet Nafiz Aksu

***Çok Zaman Geçti**

Dudakların uzaktı
Saki gece yine ayak sürüdü
Damağım hasret kaldı badeye
Dudaklarım kurudu

Çok çabuk tükendi Kevser şarabı
Dudağın payını
Yürekler içti

Ayrılığın kapısını arala
Yar vuslat deminde
Çok zaman geçti

Vahdet Nafiz Aksu

***Darbimeseller –III-**

Baba malı tez tükenir evlat gerek kazana
Hazır servet dayanmaz kırktan sonra azana

*

Aslan bulunmazsa baş olur çakal
Akıl olmayınca ne yapsın sakal

*

Zannetmeyin sevenler aşk ile karın doyar
Aç aç ile yatınca çocuk dilenci doğar

*

Hakkı unut, çiğne hukuk, yap torpil adam kayır
Yükü kapında döksün gelip acemi katır

*

Uyku kalmaz gözümde nerde görsem aç insan
Acıyan can uyur amma uyuyamaz acıkan

*

Tutturamadık ayarı, alış veriş kârsız oldu
Acındırdık arsız oldu, aç bıraktık hırsız oldu

*

Baş gider ise eğer börkte yok olur
Baş sağ olsun efendim şapka çok olur

*

Neye yarar boş yere debelen, bağır çağır
Olmalı biraz dostum baş ağır kulak sağır

*

İsterim ıslah kendimi ama işe yaramaz
Derler kendi sapını hiçbir balta yonamaz

*

Balın alası gelir oğulun tazesinden
Kızın alası doğar ananın güzelinden

*

Kötü arkadaş ile gün geçirmek farz değil
Baktın yaran yar değil, terkini kılmak az değil

*

Güzel ergen kıza gerdek gerektir
Azan kurda kızan köpek gerektir

*

Ayağı yürüten baştır, hey ayak bu ne telaştır
Sen bırak düşünmeyi de gövdeyi dolaştır

(Arkası Yarın..)

* Sevgili Dostlarım, epey yıllar önce, Türk Halk Edebiyatı ve Divan Edebiyatı ürünlerinde de yer alan darbimesel, ata sözü, deyim ve vecizeleri biraz da mizahi bir anlatımla nazma çevirme hevesim vardı...Tabi bunlara şiir demek doğru olmaz..Atasözlerinin nazım diline çevrilmesi, ya da şiir içinde kullanılması demek daha

uygun olur...Sanırım biraz Ziya Paşa gibi hikemi tarzın büyük ustalarına bir nevi öykünme..Öylesine bir heves işte..Bir ağız tatlılığı olması bakımından notlarımız arasında sararıp solmuş bu değersiz çalışmaları sizlerle paylaşmaktan kendimi alamadım..Benim için de bir çeşit nostalji oldu....Arzu edilirse diğerlerini de ara sıra yayınlayacağız..(VNA)

Vahdet Nafiz Aksu

***Darbimeseller –IV-**

Sana vereyim bir öğüt, ununu elinle öğüt
El çınarından iyidir, senin olan eğri söğüt

*

Dost vardır baş belası, dost vardır hasın hası
Balcının var bal tası, oduncunun baltası

*

Anam babamdır kesem, elimi soksam yesem
Allah verse rızkımı kimseden istemesem

*

Düşman keyiflenir dosta gam olur
At ölür itlere bayram olur

*

Hızlı koşmak ister at yükü hafifse eğer
Tez kaçan atın b..ku derler ki seyrek düşer

*

Sanmayın atım tepmez, itim kapmaz
Demeyin kocam etmez, karım yapmaz

*

Aldırma hiç konuşsunlar arkandan
Çok olur çomak çalan bey ardından

*

Daha küçük olmasın aklınız hırsınızdan
Daha büyük olmasın ağızınız karnınızdan

*

Bayramda lazım idi kına benin elime
Bayramdan sonra gelen kınayı yak g...tüne

**

Baş gider ise eğer börkte yok olur
Baş sağ olsun efendim şapka çok olur

*

Neye yarar boş yere debelen, bağır çağır
Olmalı biraz dostum baş ağır kulak sağır

*

İsterim ıslah kendimi ama işe yaramaz
Derler kendi sapını hiçbir balta yonamaz

*

Çabalamaz, üretmez tembellik eder yatar
Arpacıya borç eden ahırını tez satar

*

Arka gerektir arka ya utana ya korka
Arkan yoksa dünyada uymaz ayak bu çarka

*

Duymaz ezan, sala uyur beynamaz
Abdestsiz sofuya namaz dayanmaz

*

Bir sanatı olmayanı söyleyin kim ne yapacak
Bu sözü hoştur atamın: altın eli kesmez bıçak

*

Alma soysuzun kızını sürer anası izini

Vurursun başını taşa, döver durursun dizini

*

İhtiyar öküzü döven çok olur
Kısa boy eşeğe binen çok olur

*

Tembellik insana büyük kötülük
Akan çay her zaman getirmez kütük

*

Gel sıkıysa dostum bu sorunu çöz
Verdik ahmağa yüz abdala da söz

*

Ağrılarda göz ağrısı her kişinin öz ağrısı
En dayanılmaz ağrı bilirsiniz söz ağrısı

*

Derler ki eğilir ağaç yaş iken
İnsan da eğilir büyük baş iken

*

Ağaç uzamakla hoş meyve vermez
Ne kadar uzasa baş göğe değmez

*

Boşa gövdelere omuz vermişler
Yıkılır kökünden ağaç demişler

*

Gafil olan dostu uzakta sanır
Ağaç düşse yakınına yaslanır

*

Bilmem bu saltanat ne kadar gider
Devlet çok borç eder, millet harç eder

*

Eşek derviş mi olur tekkeye çekmekle taş
Cahil adam mı olur olmakla beldeye baş

*

A dostum her kesçe bilinen şeydir
Aç olan aslandan tok domuz yeğidir

*

Yarım bir öpmeyle sabah edilmez
Çocuk zaman bilmez aç aman bilmez!

*

**

En bildik köşelere saklanırmış engerek
Görünen köye asıl usta kılavuz gerek

*

Çul eşekten pahalı,semer havalı
Çoğumuzun budur hali ahvalı

*

Tekkeyi her bekleyen içer sanma çorbayı
Sen tekkenin dışında derviş doldur torbayı

*

Azıcık aşım ağırsız başım
Ot musun, bitki misin gardaşım!

*

Atı alan demişler tez geçer Üsküdar'ı
Keşke bindirmeseydik aklına uyup yarı!

*

Garip kuşun evini elbette Allah yapar
Allah'ın yaptığını çok sürmez bir kul yıkar

*

Aşık olana Bağdat vallahi irak değil
Irak değil kim derse o aşta ırac değil

*

Aşıkın gözlerine derler ki uyku haram
Yar öyle bir uyur ki asla uyandıramam

*

Atı alan demişler tez geçer Üsküdar'ı
Keşke bindirmeseydik aklına uyup yarı!

(Yarın SON Bölüm)

* Sevgili Dostlarım, epey yıllar önce, Türk Halk Edebiyatı ve Divan Edebiyatı ürünlerinde de yer alan darbimesel, ata sözü, deyim ve vecizeleri biraz da mizahi bir anlatımla nazma çevirme hevesim vardı...Tabi bunlara şiir demek doğru olmaz..Atasözlerinin nazım diline çevrilmesi, ya da şiir içinde kullanılması demek daha uygun olur...Sanırım biraz Ziya Paşa gibi hikemi tarzın büyük ustalarına bir nevi öykünme..Öylesine bir heves işte..Bir ağız tatlılığı olması bakımından notlarımız arasında sararıp solmuş bu değersiz çalışmaları sizlerle paylaşmaktan kendimi alamadım..Benim için de bir çeşit nostalji oldu....Arzu edilirse diğerlerini de ara sıra yayınlayacağız..(VNA)

Vahdet Nafiz Aksu

***Darbimeseller -V-**

Yalan söyle saraylara koysunlar
Doğru söyle dokuz köyden kovsunlar

*

Aştan var mı kurtuluş,kaçılır mı sevdadan
Ayı kovsan kapıdan düşer imiş bacadan

*

Gökten ne yağarsa edersen eğer kabul
Elbet kuş tersi olur zevkle yediğin mahsul

*

Kim demiş ki olmaz peşrev zurnayla
Konçerto çalar Erbabı zurnayla !

*

Bastırır nasıl olsa deyip acı acıyı
Kaptırmışız düşmana ana üstüne bacıyı

*

Doğrudur evet alet işler el de öğünür
Alet keser parmağı bu sefer el dövünür

*

Bir sürçen atın eğer kesmez isen başını
Başınla buluşturur yolun bütün taşını

*

Bir çiçekle yaz olmaz dedim ona
Bir bahçıvan yetmiyor dedi bana!

*

İki aslan sığamaz bir posta dedi güzel
Çıktı yataktan gitti,içinden çık işin gel!

*

Yük değildir bilirsin hamal olana semer
Eşeğe yetmez gücü döner semeri döver

*

Aşık'ı koy haline aşık halinde gerek
Eğleme ki yol alsın yolcu yolunda gerek

*

Yağıyla kavrulmaktan övünüyormuş madem
Tavaya da eyvallah etmemelidir badem

*

Aç esner, aşık olan gerinir ha gerinir
Esnememiz sınırsız,gerinme seyrek gelir

*

Yemişin iyisini derler ki yermiş domuz
Daha takmadan boynuz yazık domuz oldunuz

*

Yörük atlar artırır bil ki kendi yemini
Sen de uzat sevgilim hadi vuslat demini

*

Namus takviyesine yorma dostu yararı
Kel sürmez mi başına bulsa eğer dermanı

*

Su uyur, düşman uyur, düşeriz telaşına
Suyu alıp dökeriz biz düşmanın başına!

*

Işık vermez dibine yanan bir mum derlerdi
Ampul nur eder dibi, yaşayıp görselerdi

*

Hain olan saygındır Türklerin ülkesinde
El eder biz buluruz, edenin sayesinde

*

Derdini veren verir elbette sana derman
Yine de aklın varsa geber hasta olmadan

*

Erkeğin dokuzu kaçmak derler atalar
Bence onda onudur bu sözde bir hata var!

*

İt itin kuyruğuna basmaz diyen atalar
Nasıl hayrete düşer uykudan uyansalar

*

Dokuz yorgan örtsen acın uykusu gelmez
Doyurmazsan karnını laf ile yüzü gülmez

*

Vefa, dostluk boş laflar, dilinde aptalların
Köyü görene kadar dostluğu abdalların

*

Eşek derviş mi olur tekkeye çekmekle taş
Cahil adam mı olur olmakla beldeye baş

*

Zahmet etme sevgilim başım yastık istemez
Meşhur sözdür aç karın yağlı katık istemez

*

Çok değer verdin miydi insan hemen şımarır
Bir kez bindirsen ata abdal kendin beğ sanır

*

Terk etme sevdiğini hemen bir tek kusurda
Abanın kıymetini sen anlarsın yağmurda

*

Sesimiz haini bu yüzden germiş
Aslan kükreyince beygir titrermiş

(SON)

* Sevgili Dostlarım, epey yıllar önce, Türk Halk Edebiyatı ve Divan Edebiyatı ürünlerinde de yer alan darbimesel, ata sözü, deyim ve vecizeleri biraz da mizahi bir anlatımla nazma çevirme hevesim vardı...Tabi bunlara şiir demek doğru

olmaz..Atasözlerinin nazım diline çevrilmesi, ya da şiir içinde kullanılması demek daha uygun olur...Sanırım biraz Ziya Paşa gibi hikemi tarzın büyük ustalarına bir nevi öykünme..Öylesine bir heves işte..Bir ağız tatlılığı olması bakımından notlarımız arasında sararıp solmuş bu değersiz çalışmaları sizlerle paylaşmaktan kendimi alamadım..Benim için de bir çeşit nostalji oldu...(VNA)

Vahdet Nafiz Aksu

***Darbimeseller -II-**

At gelir mi peşinden eğer boş ise torban
Sever mi güzel seni kaynamıyorsa çorban

**

Doluya tutulurmuş yağmurdan korkup kaçan
Fareden çekinirsen yoldaşın olur sıçan

**

Darı ekmez doğrudur serçeden,kuştan korkan
Servi neden çekinsin buğdaya düşman tırpan

**

Ak akçe kara günün,bu söz aklımı alır
Tenin düşer fikrime AKÇE 'nin AKI kalır

**

Bir başa bir göz elbet olurdu kâfi amma
Bir göz o gül yüzüne bakmaya yeter sanma

Ömrü çok az olurmuş derler yırtıcı kuşun
O yüzden bülbülüüz aşk denen şu berduşun

İt ürür kervan yürür diyen kervancı başı
Nedir peki bir "hav" da develerin telaşı

Yenecek aş buğundan belli derler atalar
Yar başında duman var bu sözde bir hata var

Dedim ki çok yaşayan değil çok gezen bilir
Dedi ben yaşayayım,isteyen gezebilir!

Dedi anasını gör, al kızını sonra da
Nerde dedim anası,dedi ki: kabristanda! !

(Arkası yarın!)

* Sevgili Dostlarım, epey yıllar önce, Türk Halk Edebiyatı ve Divan Edebiyatı ürünlerinde de yer alan darbimesel, ata sözü, deyim ve vecizeleri biraz da mizahi bir anlatımla nazma çevirme hevesim vardı...Tabi bunlara şiir demek doğru olmaz..Atasözlerinin nazım diline çevrilmesi, ya da şiir içinde kullanılması demek daha uygun olur...Sanırım biraz Ziya Paşa gibi hikemi tarzın büyük ustalarına bir nevi öykünme..Öylesine bir heves işte..Bir ağız tatlılığı olması bakımından notlarımız arasında sararıp solmuş bu değersiz çalışmaları sizlerle paylaşmaktan kendimi alamadım..Benim için de bir çeşit nostalji oldu....Arzu edilirse diğerlerini de ara sıra yayınlayacağız..(VNA)

Vahdet Nafiz Aksu

***Darbimeseller -I- ***

Kişi nasıl da biçer dünyada ektiğini
Çok gördüm aşk ekenin ihanet biçtiğini! ! !

Boş boğazlık beceren büyük alim sayılır
Sanma ki Türkiye’de çok diyen çok yanılır

Şair sen hiç üzülme geveze lak lakından
Bülbüle kusur mu var kurbağa vak vakından

Gönül görmezse derler gözde katlanırmış
Görmeyince göz bence gönül kanatlanırmış

Atalar dağ yürümez abdal yürür demişler
Hortumcu milletini hiç hesap etmemişler!

Neden olmasınmış kel başa şimşir tarak
Kel baş saç ile dolar şimşirle taranarak

Eşek atı geçermiş, derler ki acısa canı
O yüzden geçemez hiç kimse bu garibanı!

Bilirim vefasıza ne keder ne gam olur
Derler ki delilere her gün bir bayram olur!

Dorudur bu söz balık gerçekten kokar baştan
Baştan geldi mi koku hayır bekleme kıçtan

Kimin ki vardır bize karşı karın ağrısı
Soksun onun dilini bir gün eşek arısı

Bekleyip umutla sakın aç kalma
Sabretmekle koruk olmuyor helva

Ya kimdir kafası ve gözü şişen
Kim demiş ağlamaz kendisi düşen

Gönülden gönüle vardır yol diyen
Düşüp sevdalara odur gol yiyen

Edepsizden edep öğren sana uyanık desinler
Nerde haktan söz açılrsa burada tanık desinler

Akıllı haber için sor havadis deliden
Bulursan gerçek deli ayırma hiç veliden

Hiç görmedim kazdığı kuyuya ben düşeni
Düşer kuyuya halk, baş yapar düşüreni

Özenme terbiyeye, boş ver güzel ahlaka

Alem olur yalakan sen olursan yalaka

(Belki devam edecek)

* Sevgili Dostlarım, epey yıllar önce, Türk Halk Edebiyatı ve Divan Edebiyatı ürünlerinde de yer alan darbimesel, ata sözü, deyim ve vecizeleri biraz da mizahi bir anlatımla nazma çevirme hevesim vardı...Tabi bunlara şiir demek doğru olmaz..Atasözlerinin nazım diline çevrilmesi, ya da şiir içinde kullanılması demek daha uygun olur...Sanırım biraz Ziya Paşa gibi hikemi tarzın büyük ustalarına bir nevi öykünme..Öylesine bir heves işte..Bir ağız tatlılığı olması bakımından notlarımız arasında sararıp solmuş bu değersiz çalışmaları sizlerle paylaşmaktan kendimi alamadım..Benim için de bir çeşit nostalji oldu....Arzu edilirse diğerlerini de ara sıra yayınlayacağız..(VNA)

Vahdet Nafiz Aksu

***Demek ki**

Demek ki geceler bensiz de güzel
Yokluğum canına tesir etmemiş
Ha benim ellerim ha başka bir el
Gariplikler garibine gitmemiş

Bir kuş sütü eksik olan masada
Karşındaki tabak boşmuş sadece
Demek tenhaları seven yalnızlık
Bizim gönlümüze koşmuş sadece

Yorganı, döşeği yadırgamadan
Uyku gelip konmuş kirpiklerine
Düşlere dalmışsın umursamadan
Açmışsın rüyayı sevdiklerine

Boynun bükülmemiş uyandığında
Hatta zevk almışsın horoz sesinden
Rüzgar pencereyi tıklattığında
Geçmemişim bir an olsun içinden

akşam olur...karanlık ne bilmezdim
Sen gidince ...ilk kez geldi karanlık
Sen olsaydın hüzne izin vermezdim
Sen gidince ...tebessümüm bir anlık

Demek ki geceler bensiz de güzel
Yokluğum canına tesir etmemiş
Ha benim ellerim ha başka bir el
Gariplikler garibine gitmemiş

Vahdet Nafiz Aksu

***Dolmuştaki Kız**

bir kaza olacak, korkuyorum
Şoför çaktırmadan göz ediyor aynadan
saçları ıslak kızın, yeni çıkmış banyodan

kız, etek umursamazı, bir gerdan cömerdi..
gözleri,... yeşili asfalta serdi
deli, delişmen;
gülüyor habire, gülüşmen

şoför çaktırmadan
göz ediyor aynadan
telaşla: 'inecek var ' diyorum
bir kaza olacak, biliyorum!

Vahdet Nafiz Aksu

***Durum**

Gönül ayrılığın
Değil farkında
Menzil şuralarda
Vuslat yakında
Su çoktandır akar
Kendi arkında
Tohumlar.... yüreğin
Has toprağında ...

Avcımız barıştı
Çok var ki avla
Ne mümkün efendim
Av bul da avla
Can kuşu vurulmuş
Can tuzağında...

Ayrılığı gönül
Ayırdı tenden
Haber alır oldu
Her nefes sende
Bana ne sevgilim
Geceden, günden
Zaman uslu çocuk ...
Yar kucağında ...

Vahdet Nafiz Aksu

***Dünya**

Boyun büktüm oturdum
Boynumda dünya hey
Boynumda dünya hey

Zar zor buldum vuslatı
Yakaladım fırsatı
Koynumda dünya hey
Koynumda dünya hey

Kuruldu alemde masa
Badeler döküldü tasa
Bir kumarbaz dervişim
Oynumda dünya hey
Oynumda dünya hey

Vahdet Nafiz Aksu

Erzurum'da Tipili bir Gün

Palandöken yeşilken de güzeldir
Lakin ne zaman başından kar eksik olsa
Koynundan yar eksik olur
Hep sevdalı olmak ister ejder tepesi
Duman eksik oldu mu baştan
Sevda da eksik olur

Demem o ki kar Erzurum kadar güzel
Erzurum'da kar nazlı yar kadar güzel

Huysuzlandı mı ayrılıklardan rüzgar
Önüne katar götürür beyaz oyuncakları
Derler ki rüzgar karı yar bildiğinden beri
Sarılmak istermiş ona
Kar kaçır rüzgar kovalar
Bir oynaşma mekanı olur ovalar
Titrer dağların bacakları

Elektrik telefon direkleri
Serviler gibi sallanmaya görsün
Anlarsın ki bükülürmüş çeliğin de bilekleri

Ama işte o anda o uğultuda
Bir yandan pavarotti çığlıkları eşliğinde
Bir konser dinler gibi hazlanırım
Bir yandan gamlanır içim ...
Bir küçük ilaveyle
Eski bir türküyü mırıldanırım
" esme rüzgar esme yarım yoldadır "

...
Hükümetin önüdür
Soğuk bir kış günüdür
Tipi yok mu insafın
Yarım bahar gülüdür

Vahdet Nafiz Aksu

***Esrarlı Bir Gecenin Ardından**

“ gök ile yer yüzü bitişik iken ”
“ ol ” denilmeden evvel yani
sıralanmadan önce dağlar
dağların arasında yürüyesiniz diye
açılmamışken daha yollar
bir yol vardı senden bana
sen yine senken
ben değilken daha ben

içimdeki hüznün toprak kokan rayihası
bir ağaç dibinde alnım secdeye erdiğinde
ulaşır burnumdan ta ruhuma kadar
titrerim ötelerden “ sen ” dendiğinde

bir neşeli gecenin sonrasında ufkumuza tan indiğinde
hafif yumulu göz kapaklarımız perde yapıp
hasret milyonuncu kez gösterime girdiğinde
Göz göze verip göz yaşlarımızı ikram ederiz “ asra ”
sırf o esrarlı gecenin hatırına söylenmiştir
şu birkaç naçiz mısra

Vahdet Nafiz Aksu

***Eşkıya**

Aşk geçmesin buradan
Sevdalara geçit yok
Yolları kesmişim şimdi
Harami başıyım

Sen yoksun yolcular arasında
Soyacağım kendi kendimi
Soyacağım kalbimi
Seni çalacağım

Yelteniyorum baskına
Eşkıyalık sökmüyor aşkına
Gözlerim yaşıyor
Bakıyorum göz yaşısın
Bakıyorum göz yaşıyım

Vahdet Nafiz Aksu

***Fena Değil**

Gamlı bir kış sabahı
Hava güzel
Ben kötüyüm
Sen fena değil

“ Öğle ile
ikindinin çağında “
Bir gül solmak üzre
Öz bağında

Yazı icat edileli beri
Dünyada yazılmış
En güzel mektup
Postacının elinde
Bana değil

Dökme yüzünü sevdiceğim
Sitemim sana değil

Gamlı bir kış sabahı
Hava güzel
Ben kötüyüm
Sen fena değil

Vahdet Nafiz Aksu

***Gece Sayıklamaları**

Gönül diliyor öpücük
Taze gonca dudağından
Gamze veriyor gülücük
Engeller var yanağından

Çekin dostlar perdeleri
Yar göğsünü açar oldu
Gündüz etti geceleri
Mehtap bile naçar oldu

Üzüm şarabı istemem
Cam dokunur dudağıma
Saki sensen hayır demem
Ver testiği kucağıma

Bir acayip nazar oldu
Alemi sardı velvele
Ne güzel bir karar oldu
Can ile canan el ele

Hiçbir şey söylemesem de
Acayip hal var bu demde
Kâinatın her zerresi
Raks eder bir tek hücremde

Gamze yorgun düştü çoktan
Dudaklar hala bakire
Güneş doğuyor ufuktan
Görünüyor yol fakire

Vahdet Nafiz Aksu

***Geçmişten Bir Gün**

Aşk derdiyle öldüğün gündü ey sevgili
Verdiğimizde seni toprağın kucağına
Felekler ağladı peşinden
Bütün toprakları yer yüzünün
Bu yüzden
Aşk balçığına döndü

Hatırlıyor musun daha dündü
Rab "secde " dedi
" hayır " dedi..
Melek
Şeytana döndü

Vahdet Nafiz Aksu

***Gelin Biz de Türkçe Yazmayalım!**

Bu yıl ülkemizde yapılacak olan Eurovision Şarkı Yarışmasında Türkiye 'yi Athena'nın " FOR REAL " adlı İngilizce eseri temsil edecek.

Türkiye 'de yapılacak bir yarışma..Temsil edilecek olan Türkiye..Seçmeyi yapan Türkiye Cumhuriyetinin bir kamu kuruluşu ...Oylamaya katılanlar Türk...Yarışma parçası İngilizce...Dostlarımız işi sağlam tutmuşlar " boğulacaksa İngiliz sicimiyle boğulalım " demişler..." Bizim Türkçe ile yarışma kazanacak kapasitemiz yok, bizi kurtarırsa İngilizce kurtarır " kanaatine varmışlar...Bizi kurtarırsa " düvel-i muazzama kurtarır " siyasi mandacılığından " bize yarışma kazandırır İngilizce kazandırır " kültürel mandacığına terfi etmiş bulunuyoruz..Yüce Milletimize kutlu olsun.

Bir ülkeyi, bir ulusu tarihten silmenin yolu, o milletin dilini yok etmektir...Bir topluluğu millet haline getiren bağların en kuvvetlisi ve o derecede de narini dil'dir..Toprak ve Bayrak kaybedilirse, ulusal mücadelelerle tekrar kazanılmaları mümkündür.Ama kaybedilen bir dili " istiklal mücadelesi " ile geri getirmek mümkün müdür? (ah keşke şu istiklal mücadelesi kavramını İngiliz'ce yazsa idim de, havalı olsaydı) ..Tarihte bunun bir çok örneği var ama burada tekrara gerek yok...Sadece şu an aklıma gelen ama ne yazık ki kaynağını hatırlayamadığım bir örnekle yetineceğim. "Romalılar Keltlere Latin dilini empoze ederek onları zayıflatmayı başarmış, o günkü Keltlerin torunu olan İrlandalılar ise İngilizlerin baskısıyla 1,5 nesilde dillerini ve kültürlerini unutmuşlardır. Fransızlar Cezayir ve Tunus'ta aynı yöntemi kullanmışlardır."

Türklerin Devlet oldukları dönemlerde bile yazı ve edebiyat dili olarak Türkçe'yi tercih etmemeleri; dilimizin daha da zenginleşip gelişmesini ertelemiştir ne yazık ki..Şimdi milli dilimiz tam bir edebi kıvama gelmiş,zenginlik ve konuşulduğu coğrafye itibarıyla dünyanın sayılı dilleri arasına girmişken nedir bu hıyanet? ..Bu içten saldırı? ..Bu aşağılık kompleksi..

Hangi ödül,bir dilin onur ve haysiyetinden daha büyüktür, daha yücedir, daha kıymetlidir?

Sevgili Dostlarım,

Daha çok ayrıntıya girecek değilim..Çünkü amacım bilimsel bir makale yazmak değil..Yapmak istediğim sizlerle bir üzüntümü, tepkimi, hicranımı paylaşmaktan ibaret..

Ne de olsa hepimiz Türkçe ile bir şeyler yazıp çizen kültür insanları değil miyiz?

Ona sahip çıkmak önce bizim görevimiz değil mi?

Modern " İngiliz muhipler cemiyeti " bakınız alenen icra-i faaliyette...

Ya Türkçe'nin çocukları nerelerde?

Türkçe bizim annemiz değil miydi..Anneye böyle mi sahip çıkılır?

Hiç yanlış anlamayın ...Yabancı dil düşmanı falan değilim ...Hatta geçen yıl yapılan yarışmayı bir defaya mahsus bir kültürel zenginlik, bir hoşluk olarak görmüş; ' canım ara sıra olur böyle şeyler ' avuntusuyla vicdanıma kabul ettirmiştım, kendimi zorlayarak...

Ama, iş bir öykünmeden, yabancı dil görmemişliğinden çıkıp, düpe düz bilinçli,sistemli dil değıştirme operasyonuna dönüştü..Hem de bir kamu kuruluşumuzun önderliğinde..
Evet...Yapılan kısaca budur..Türkiye'nin kültür dili fiilen değıştiriliyor ve edebiyat dilimiz " İNGİLİZCE " olarak cihana ilan ediliyor.

Kimin umurunda M.Kemal Atatürk;

'Türk Demek Türkçe Demektir Ne Mutlu Türküm Diyene '
 demiş...

Kimin umurunda...Sahi...

Vahdet Nafiz Aksu

***Giyinmeyin**

Kendisi de sarhoş olmuş
Saki gibi bu gün bulutlar
Yalpalayışlarından belli
Gözlerinden kıvılcım
lar
fışkırtarak
Dizlerini koyup dağların başına
Naralar atarak
Birazdan aşık
lar
a
Badeler yağdıracak
lar

Giyinmeyin yağmurluklarınızı
Şemsiyesiz çıkın sokak
lar
a
Koşun yıkın çatılarınızı

Vahdet Nafiz Aksu

***Gönlümdeki Halin**

Nadas toprağına atılmış tohum gibiydi
Gönlümdeki halin
Akıttığım iki damla yaş
Yetti papatya olmana
Yetti servi olmana

Servi dalına konmuş bir kuş
Gibiydi gönlümdeki halin
Uzaktan atılan bir taş
Yetti uçup gitmene
Yetti kaçıp gitmene

Vahdet Nafiz Aksu

***Güneş Özlemi**

Beyaz
Ve temiz
Ve gelin duvakları
Kadar güzel kar..

Rüzgarla oynaşması hoş
Çocuk ellerinde topken sarhoş
Ve bazen kardan adam
Bazen onun da elleri bomboş

Beyaz
Ve temiz
Ve güzel
Kar

Gökten düştüğü
Günden beri
Onun da sevenler kadar
Derin bir özlemi var
Bulutlara
Göklere
Geldiği sonsuzluklara

O yüzden her rüzgarla
Koşuyor ufuklara

Parmak uçları
Delik postalları içinde üşüyen
Çamları kırık evlerinde
Bir sevgili bekler gibi
Bir kova kömür bekleyen
İnsanlar nasıl beklerse
Ufkun arkasında nazlanan
Ve sanki ışınları bile buzlanan
Güçsüzlükten huzursuzlanan
Güneşi ...
Kar da öyle bekliyor

Ve bilir misiniz ki
Beyaz
Ve temiz
Ve güzel
Kar
Güneşi herkesten
Daha çok özlüyor

Vahdet Nafiz Aksu

***Güzellik Uykusu**

Ben bu göğün güneşiyim
Doğuşum yüzünü görmek için
Gecelerin en has yıldızıymışsın
Batışım bunu göstermek için

Düşme hayretlere gördüklerinden
Evrenin zerrelere bahsederse benden ...
Gösterip anlamımdan anlamlar,
Yüzümün aynalardaki bekçileri
Seni tanımlar

Coşkunluğumu anlatır
Karaları kaplayan derya
Göz yaşlarıma naziredir
Eteklerine akan sular
Ve yağmur dolu bulutlar
Var ya

Düğün dernek bitti diye indirsen duvağını
Görür korkarım felekler ağladığını
Başlar damlaların deryaya karşı saltanatı
Budur işte Hızır Aleyhisselamın ab-ı hayatı

Ki akıp dolduran odur gönül havzumuzu
İçmeden uyumayız güzellik uykumuzu

Vahdet Nafiz Aksu

***Hatırlama Yüzdesi**

Bırakılmış sigara gibi
Her kahvaltı sonunda
Hatırıma gelirsın

Aşıkken hep dişim ağrır
Dişçi Erman'dan önce
Hatırıma gelirsın

Kurt gibi acıkırım
Yürüyüş bittiğinde
Sıcak somundan önce
Hatırıma gelirsın

Ne zaman çok susasam
Bir damla su arasam
Hatırıma gelirsın

Yine de çıktığın olur
Sevgilim hatırımdan
Toru-topu, toplasan
Bir kez nefes alırken
Bir kere de verirken
Hatırıma gelirsın

Vahdet Nafiz Aksu

***Hep Seninleyim**

ulaşmaya görsün bir kere gamzelerine
azar işitseler bile izzet - ikram yerine
misafir olur kalırmış günlerce...el bakışlar...
ve uğramadan gitmezlermiş gözlerine

çektiğın gün perdeyi sıkıca pencereye
aşık bakışlar süzölürmüş el ele göğ
yıldızlara, mehtaba, güneşe pay olup
inerlermiş tekrar gözlerinle sevişmeye

anladım ki beyhude bir kıskançlık içindeyim
bir alem benimledir, ben ne zaman seninleyim
bir bütün aleme bakmaktayım gözlerinle
bütün bir aleme bakan gözlerinleyim

Vahdet Nafiz Aksu

***Her Yerde Perde**

Bir iki duvar bir iki perde
Senin olduğun her yerde
İşte hayat, işte ölüm, zaman, mekan
Eser bende ben eserde

Besteler özleyen yaralı ruhum
Sükuna ersin bir ses ver de
Dediğimi duyup sevgili
İhtilaller yaptı sözlerde..
Besteler döktürdü aşkla ilgili...
Rüzgarın sesi o..ritmi o dalgaların ...
Hüzünlü bir nihavent geçer fasıl
Ney kesik öksürüklerle bir haber verir:
Der ki..haydi... vakti geldi ağlamanın
Demidir son baharın.....

Sönmez mi hiç sinedeki ateşler
Seher yeli bağrımıza eser de
Vuslata dair müjdeler duyarız
Gece vakti göklere süzülen seslerde
Bir hulya....bir rüya..bir düş görülür
Uykunun ağırlaştırdığı gözlerde

Anlamadım ben bu işten
Bir haber aldım gelişten
Bahis başladı gidişten
Yol azığın aşk dediler
İçeceğinse ateşten
Dedim ki hazırlıklıyım
Bir kebabım ki razıyım
Hem ateşten hem de şişten

Vahdet Nafiz Aksu

***Her Bakışımda...**

Her bakışımda
Ayrı bir yüz yüzün
Her görüşümde
Yeni bir aşk aşkım

Gözlerimin gözlerine
Her dalışı
Nehrin aynı yerden
Tekrar akışı

Bir ayrı tat verir
Dudakların her öpüşümde
Bir başka sıcaklık hissederim
Tenini her örtüşümde

Mutluğu yeniden tanımlarım
Şuh kahkahalarla her gülüşünde
Bir başka salınma üretir bacakların
Her yürüyüşünde

Bütün sakiler dolaşır peşimde
Bütün meyhaneler kapı açar bana
Esrarını çözmek için
Dilinden içtiğim badenin
Divaneler koşar sana

Seni her içişimde
Yeni bir sarhoşluk gelir başıma
Yeni bir aşk pay edilir her bakışıma
Her bakışımda ayrı bir yüz yüzün
Her sevişim ayrı bir aşk destanı

Vahdet Nafiz Aksu

***Her Şey Seninle...**

Bu meydan iki can için
Çıkmadım meydana sensiz

Doğmadım ben tek başıma
Gelmedim cihana sensiz

Her gece çağıran sendin
Varmadım ben sana sensiz

Davet edildim cennete
Hoş gelmedi cana sensiz

Kabul etsem padişahım
Hükmetmedim ana sensiz

Bu meydan iki can için
Çıkmadım meydana sensiz

Vahdet Nafiz Aksu

***Hikâye**

Nedir amaç
Bilinmez gaye
Anlatılır asırlardır
Aynı hikâye

Bir geliş ki aynı yönden
Bir gidiş ki aynı yöne
Boşluğa atılan bir ok
Gidiyor döne döne

Evet..evet...
Boşluğa atılan ok..
Saniye süren şok
Var var mı,yok yok mu
Belki var belki yok

.....
Alış veriş çabuk biter
Tez tükenir sermaye
Ölüverir hikayeci
Biter hikaye

Vahdet Nafiz Aksu

***İhtimal**

Yine bu gün sevgili
" mümkün " ün sınırında ...
Gizli ve görünmez elbisesiyle
Dolaşıp duruyor aşk yollarında

Geleceği aşikar
"Gecenin bir yerinde "
Toplamış halde bütün sırları
Karanlık gözlerinde..

Hem ayrılık hem kavuşma
Bulunur dağarcığında
Hangisi mönüde var bu gece
Anlarınız uğradığında

Bir başka "letafet " varsa sesinde
Çek perdeyi kıyarak mehtab ve yıldızlara
İzin ver başlasın yolculuk sonsuzluklara

Vahdet Nafiz Aksu

***İnce İşler**

Desen ne çıkar ki
Söz bilirim ben
Diyebilmek gerek
Öz bilirim ben
Alemin sırrını
Ederken seyrarı
Kendini görmeyen
Göz bilirim ben

Ben nice alış
Verişler gördüm
Ağlamaktan acı
Gülüşler gördüm
Dünyada yüzleri
Olan yıldızlar
Ve doğmak bilmeyen
Güneşler gördüm

Gözden ötesini
Görmek gerek
Görmek nasıl olur
Göstermek gerek
Hayat ayaklara
Dolanan iplik
Yar ile bir olup
Örmek gerek

Ben ilme ilme
Örüşler gördüm
Bin desen oldum
Bin bir desen oldum
Ne senden başkayım
Ne sen oldum
Vermek diye alışlar
Almak diye
Verişler gördüm
Gitmeye benzeyen
Gelişler gördüm

Daha nice nice
Bunlardan bile ince
Söz bilirim ben
Desem ne çıkar ki
Söz bilirim ben
Diyebilmek gerek
Öz bilirim ben

Vahdet Nafiz Aksu

***İstemem**

Şimdi susuş mevsimi
Ses istemem
Şarkıların senin olsun
Kes istemem
Beni bana bırakıp git
Heveslenme sevdaya
Heves istemem
Bir deli rüzgar gibi başımda
Es istemem
Şimdi susuş mevsimi
Ses istemem

Vahdet Nafiz Aksu

***İyi ki...**

İyi ki yıldızsın göğümüzde

Her tan vakti sen doğsaydın
Yüzünden dökülen ateşlerle
Ne derya kalırdı ne umman
Güneş olsaydın

İyi ki yıldızsın göğümüzde

Ormanlar tutuşuyor olurdu
Dağlar kor olurdu
Bulutlar ağlıyor olurdu
Rüzgar olsaydın

İyi ki yıldızsın göğümüzde

Daha kopmadan bulutundan
Fıkır fıkır kaynayan
Beyaz bir lav olurdun
Kar olsaydın

İyi ki yıldızsın göğümüzde

Yıldırımlar saçan gözlerinle
Ateş dökülen yüzünle
Uzaktadasın iyi ki
Ey sevgili
Ne olurdu halimiz
Girip koynumuza
Yar olsaydın ...

Vahdet Nafiz Aksu

***Kâbus**

Söz gecede büyüyor
Göz bebeklerinle beraber
Kulaklara bir fısıltı hücumu
Dudaklarda anlatılmaz bir keder

Rüzgarın tüllerini okşadığı
Bu işlemeli yorgan altında
Kim bilebilir ki kim kime ne der
Kim sözün boynuna ilmik geçirir
Vuslatın debdebeli saltanatında

Söz gecede büyüyor
Göz bebeklerinle beraber
Seş, sesiz çılgınlara dönüşüp
Dağınık, perişan ve derbeder
Bir sevdadan veriyor haber

Ve işte vakit saat geliyor
Sevgili el koynuna
Davul zurnayla giriyor

Pek uğurlu saymazlar ama
Gecenin tam yarısında
Gök gürlüyor

Söz gecede büyüyor
Göz bebeklerinle beraber
Kulaklara bir fısıltı hücumu ...
Dudaklarda anlatılmaz bir keder ...

Vahdet Nafiz Aksu

***Kara Gözlerinde....**

beş yıldızlı bir ayrılığın tam ortasında
hüzünle kardeş kardeş yatıyorduk
istanbulda bir otel odasında

ellerini gördüm ellerime uzanmış
karanlığa alışınca gözlerim
anladım ki gözlerin gece kadarmış

uykuları gizlemişsin sıcaklığımda
düşlerine gül kokusu serpmişsin
dikenler bitmiş yüreğinde
kalbine her uzaklığımda

kâbuslara geçit vermiş perdeler
soluksuz kalmışsın geceler boyu
hasretten nefes alamadığımda

sen ben ve hudutsuz sırlarıyla gece
buluştuk gözlerinin derinliğinde
koynuna almıştın ayı gizlice
ufukta güneş yükseldiğinde

Vahdet Nafiz Aksu

***Macera**

Ne yarındayım ne de dündeyim
El pençe zamanın önündeyim
Yaşıyorum hissederek bu 'an' ı
Bir başka alemin ben göğündeyim

Her iki gözümü bana bırakıp
Açmış can gözümü sevgili bakıp
Göz kapaklarımın perdelerinde
Roller kesmedeyim filmler oynatıp

Roller türlü türlü oyun değişik
Yokluk kapısında varlıktır eşik
Ağlarım hasretten çocuklar gibi
Dünya uyutmaya amade beşik

Sevdim bu rolü ben, bu macerayı
Unuttum geldiğim o maverayı
Yeni bitirmiştım kahvaltımı ki
Dediler demlendi ikindi çayı

Vahdet Nafiz Aksu

***Nisan Bir Şiiri!**

Horoz kardeş dedi sabah oluyor
İçimde bir sevinç, yüzüm gülüyor
Tıraş oldum şarkı, türkü, ısıkla
Kahvaltı hazırmış, davet geliyor

Kahvaltı bitti ki dış kapı çaldı
Kapıcı eşikte yerini aldı
Takım elbiseli, tıraşı temiz..
Saygıyla, özenle sipariş aldı

Giyinip kuşanıp çıktım dışarı
Gördüm pırıl pırıl hep sokakları
Çöpler temizlenmiş daha gecedен
Sulanmış asfaltlar, bordür taşları

Su gibi trafik baktım akıyor
Her kes neşe ile yola çıkıyor
Kavşakta her şoför basıp frene
Dikkatlice lambalara bakıyor

Yayaya bir saygı aman Allah'ım
' Buyur geç efendim, ben duracağım '
Diyor kaptan bir yaşlıya saygıyla
Sevinçten vallahi çıldıracağım

Hele duraklarda ayrı bir düzen
Ne birini iten ve ne de ezen
Yaşlıya, kadına bir hürmet sorma
'Önce ben ne demek ', önce buyur sen!

Vardım işyerine huzur içinde
Ne var gazetenin ilk haberinde
Büyük bir azalma olmuş ülkemin
On milyonu bulan işsizlerinde

İsteyen işsize iş bulunacak
Her sofrada sıcak aş bulunacak
Hallolacak bir bir ağır sorunlar
Sanma ki gözlerde yaş bulunacak

Milli gelir olmuş otuz bin dolar
Esnafın kasası dolarla dolar
Artık imkanı yok hortumlayamaz
Devletin malını malum zırtolar!

Kimse görev vermez yeteneksize
Koltuk kaptırılmaz çulsuz,ipsize
Tertemiz olmuştur artık siyaset
Kapılar kapalı her edepsiz

Saygı üst düzeyde insan hakkına

Bakmaz kimse mezhep, inanç farkına
Kim çomak soktuysa hak razı olsun
Şu kahpe feleğin bozuk çarkına

Üstelik girmişiz çoktan a-be-ye
Nice hak tanıyıp şahsa, breye
Ederiz sadece biz hakka kulluk
Eyvallahı kesip ağaya beye

Hortumcuya akmaz kamunun malı
Siyaset tertemiz ve pâk olalı
Her kes verir vergisini üstelik
Devlet adil, eşit vergi salalı

Bir an bile gecikmiyor adalet
Halka müşvik davranıyor bu Devlet
En affedilmez suç sayıyor talanı
Kanuna, yasaya saygılı Millet

Kanun artık yüce hukuk üstündür
Bölünmezdir vatan çünkü bütündür
Artık kimse söylemiyor bu sözü
' Dün dündür efendim bu gün bu gündür '

Her yurttaşa eşit, çağdaş eğitim
Geliri adilce hakça dağıtım
Ne hile, ne hurda, ne dalavere
Nizamlı, düzenli bir alım satım

Karar verir zamanında mahkeme
Hukuk hakim olmuş bütün ülkeme
Kuyruklar son bulmuş hastanede
Her fakir ulaşır rahat hekime

Aman ne demekmiş bıçak parası
Hepten sona ermiş ' evrak arası '
Bir dakika sürmez gelir ambulans
Ölü rehin kalmaz morkta dahası

Bu noktaya geldi benim Türkiye'm
Daha ne söyleyem daha ne diyem
Eski usul ile yazdım bir destan
Olsun bir Nisanda size hediye

Vahdet Nafiz Aksu

***O Değildi**

Benim " o zaman " gördüğüm
O değildi
İplik iplik eğirip ördüğüm
O değildi
Merakım benim sendin
Hayat,ölüm, zaman
Kördüğüm o değildi

Zamana meydan okuyan duruşunla
Bir ihtişam heykeliydin ey sevgili
Dağıttın kendini bir olup sarhoşunla
Başın eğildi

" o " sanmıştın yüreğini kadeh yapıp
gözlerine gözyaşları damlatan sakiyi
Saki o değildi

Secdeyi bile reddeden başın
Ey melek aşka eğildi

Aşk o değildi

Vahdet Nafiz Aksu

***Okuyor musun?**

bakışlarınla yeşile çevirdiğin
kahverengi gözlerim
şu beyaz kağıtlara ne zamaaan baksa
çayır çimen açar defterlerimde
okuyorsun zannıyla yazıyorum
kağıt üstüne döktüğüm ne varsa

tuşa her dokunduğunda parmak uçlarım
yedi yıllık bir hasretle ellerini avuçlarım
ekranımda beliren her harfin
vardır yaşanmış bir macerası
ayrılığın buradaki adıdır
verdiğim her satır arası
şiiirlerim evet anlatmakta aciz seni
çünkü başları dumanlı aşık harflerin
sen okursun umuduyla yazıyorum
kağıt üstüne döktüğüm ne varsa

Vahdet Nafiz Aksu

***Öyle Bir Şarap ki Aşkın**

Saklamışım yedi kat
Yerin dibindeki mahzende
Öyle bir şarap ki aşkın
İçmem her sofrada
İç desen de

Öyle bir şarap ki aşkın
Sarhoşluğumla yaşıt
Bağlar yaratılmadan önce
Asmalar bitmeden daha
Seninle ben her gece
Sarhoş çıkardık sabaha

Bir birimiz vardık kadehlerimizde
Camın gözlerimize vuran şavkı
Yıldızlarla saklambaç oynardı hani
Bir tatlı çakırkeyflik peyda olurdu
" Her sabah her seher " yüreklerimizde

Yine bu şehre doğan güneşle birlikte
Göz kapaklarımız hafifçe aralanırdı
Bu meyhanede herkes
Bizi tanırdı

Saklamışım yedi kat
Yerin dibindeki mahzende
Öyle bir şarap ki aşkın
Meyhanesi göklerde

Vahdet Nafiz Aksu

***Öylesine Bir An**

Yenemem öfkemi bu vakit
Hırslanırım başım ağrır
Bir an ki bu... yerinde,sabit
Sevgili yarım bir tebessümle
Tüm anları huzuruna çağırır

Binlerce dakika
Bir arada
Mazi orada
Hal orada
Gelecek
El pençe
Bekler sırada

Umutları yüklersin
Yıldızlı bir geceye
Bir bakarsın
Güneş doğar
Tan akarır

Vahdet Nafiz Aksu

***Paylaşım**

Kim bir kadeh içse ben biraz sarhoş...
Kim sevse gönülden benim gönlüm hoş
Kim nerde ayrılrsa sevdalisından
Sanırım o benim, benim kalbim boş

Kimin canı yansa dünya yüzünde
Kim boğulsa dertte, gamda, hüznünde
İçimde tarifsiz bir volkan patlar
Yiterim dünyanın deli düzündü

Nerede bir düğün, türküsü benim
Nerede bir sançı, duyar bedenim
Nerde bir çocuğun çıkrsa ateşi
Alevler içinde yanar bu tenim

Sürüden ayrılrsa garip bir kuzu
Çekilir gözümde gece uykusu
Sanırım dünyanın bütün kurtları
Kurmuşlar her yerde canıma pusu

Vahdet Nafiz Aksu

***Perde Çekilmemişken**

Ufuklara perde çekmeden önce felek
Tan vaktini özlemlerle beklerdik
Güneş yükseldikçe göğ e gülerek
Ağaç diplerine gölge ekerdik

Mehtabı hiç görmemiştik
Yıldızlarla yoktu aşinalığımız
Akşam el ele tutmamıştı gamla
Geceyle tanışmamıştı daha dünyamız

Ufuklara perde çekmeden önce felek
Şen şakrak bir sabah ümidiyle hepimiz
Uykuya dalardık şarkılar söyleyerek
Önümüz sabah diyerek

Vahdet Nafiz Aksu

***Randevu Telaşı**

Alem her deminde yaşıyorken bahar
Benim sonbaharla bir randevum var
Göçer giderim,geçer giderim
O yüzden telaşım var

Sabah hüzünlüydü "can"
Çimenler sarmıştı tel tel dağları
(Öyle güzel taramıştı ki rüzgar)
Sağların belleyip örükler ördüm
Ak düşmüştü yeşile bu sonbahar
O yüzden bir mola istedim
Vermedi zaman

Şineklere ağ kuran
Örümcek gibi kesmiş geçitleri
Zaman, elinde ferman

Can dedi hadi git buluşmana
Ayrılsak ta üzülme
Bir vakte erdin ki
Rüzgar serinletmez,
Yağmur ıslatmaz
Sevda vurgun vurmaz,
Aşk ateşi yakmaz

.....

Yorgunum su içiyorum avuçlarımla pınardan
Sihirli bir titreyiş var sulara
Sarhoş naraları yükseliyor bir viraneden
Bir ruh ayak sürtüyor patikalarda
Yıllar var ki ben bu yollardan
Geçer giderim, göçer giderim
Ara sıra konduğum da olur
Zaman hanlarında

Gördüm, bildim, selam verdim hancıya
Dostlar bana " han " ı anlatın
Canan her sabah aynamda benim
Bir iki sözcükle canı anlatın

Can ...bedenle yine kavgalarda
Can paniklerde,can zorda, can darda

Isık çalıp duruyor rüzgar tenhalarda

Vahdet Nafiz Aksu

***Rüyayla Karışık**

Nefesli bir çalğının kederli inlemesi gibiydi sesin
Ruhlarımızın ürpermelerle selamlaştığı gecede /
Tanıdık şikayetler, bildik öf keler:
Sana ve bana eşlik etmek hevesiyle,
Ses sese vermiş efkarlı şarkılar söylemekteler

Sana ve bana ışıklar sunan onca yıldızın
Kapkaranlık felek perdesine akseden
Ürkek, mütebessim, umutlu çehresinden
Gözlerimize dökülen muhteşem ışığın....
Nurunu görebilseydiniz eğer gözlerimizde
Bulamazdınız bu demirbaş hüznü sözlerimizde

Ayrılıklar...bir küçük ayrıntısıdır aşk bahsinin
Nasıl bir bütünlük yaratabildik ki buluşmalarda
Vuslatın bedenlere köprüler kurduğu anlarda bile
Sen sensin ve ben benim en ateşli kavuşmalarda
Bilmem kaç ışık yılı mesafe en yakın canlarda bile

Sonsuza dek çınlayıp duracak evrende
Nefesli bir çalğının kederli inlemesi gibi sesimiz
Ve ben bir ateşli aşk ile seni sevdiğim müddetçe
Her nefes alış bir şarkı olacak insanlar için
Sen hiç dinlemesen de

Sevişmeler için ışıkları kovduğumuz gecelerde
Yüzün hep ay olacaksa ve gözlerin yıldız
Bil ki ey sevgili biz ebediyen ayırınız

Vahdet Nafiz Aksu

***Sebep**

Bu da hakkın imtihanı
Karanlık sardı cihanı
Felek ki çıktı meydana
Dar kıldı bize meydana

Neden, niye, nasıl. acep?
Ne varsa bahanedir hep
Aramam başka bir sebep
Kahreden candır bu canı

Ateş ateşi söndürsün
Kurtarsın ateşten canı
Bakışın aşka döndürsün
Kalbimdeki heyecanı

Vahdet Nafiz Aksu

***Sen**

Sadece bir adım var benim
Sevgilim senin yanında
Kastetmek için arama
Canım senin canında

Bu sevda meydanında
Sevgili bulamazsın
"Sevgi " senin yanında

Sadece bir gölgem var benim
Aslı sensin her gölgenin
Sen miydin diyen bana
"Peki ama gölge nerden
Oluyormuş senin "

Kusuruna bakma gözlerimin
Hiç seni görmüyor diye
Acımışsın onlara da
Görmemeyi etmişsin
Hediye

.....

Sen sen sen
Senden çok bensin
Bir bilsen

Vahdet Nafiz Aksu

***Sen Seni Sevdin**

Bir gece usulca bana sokuldun
İtiraf et hadi biraz çok oldun
Beni bulduğunu sandın beyhude
Yani demem o ki sen seni buldun

Bir ateş topuydun alev alevdin
Aşkta efsaneydin, sevdada devdin
Aşk gönle düşünce her can sevgili ...
Yani demem o ki sen seni sevdin

Hani görmüyordun,hani sen kördün
Bu aşk oyasını ya nasıl ördün
Gözlerimde buldun demek ışığı
Yani demem o ki sen seni gördün

Ben seni seyrettim sen bana baktın
Kendi kendine sen çok çok ıraktın
Aşk gönle düşünce ne varsa yakar
Yani demem o ki sen seni yaktın

Vahdet Nafiz Aksu

***Sen ve Ben ve Akşam**

Dokunaklı şarkılar kulaklarımızla
Haşır neşirdir akşamın dar vaktinde
Heyecandan terleyen avuçlarımızla
Yanaklarımıza gamzeler kondurduğumuzda
Rüzgârlar öpüşür dudaklarımızla

Yürekler şimdi türküler söyleyecekler
Yürekler şimdi ezgiler dinleyecekler
Eşlik edeceğiz bir aşk şarkısına
Ey sevgili sıklaşan soluklarımızla

Bir kalbe diğer bir kalp ne söyler
Bir akşam vaktinin sessiz serinliğinde
Hak bu vakitte ' aşk ' halk eyler
Bir tohum çatlar bir yürek derinliğinde

Zaman sonsuzluk harfleriyle bir tarih düşer
Faniliğin soldurduğu gül yapraklarına
Çiğ tanesi erimeden önce bir ' hû ' çeker
Sonra düşer ebediyet topraklarına

Bir velvele bir figan bir naz bir titreyiş
Sular büklüm büklüm, rüzgar har har
Karşıda tüm ihtişamıyla çünkü yar var
Hasret son deminde /bitmek üzre bekleyiş

Dokunaklı şarkılar kulaklarımızla
Haşır neşirdiler akşamın dar vaktinde
Ben ve akşam / kol kola geziyorduk
Ayrılığın baş kentinde

Seni gördük.....

Vahdet Nafiz Aksu

***Sen,Ben,Aşk**

Sen,ben,aşk ve hüzn
Dünyanın en alâsıyız
Mest olmuş gönlümüz
Yine aşkın belasıyız
Korkumuz yok bu sınavdan
Kurtulmuşuz telaştan
Eşiklerde bekler bendeler
Biz misafirin hasıyız
Gerçi değiliz çok şeyde üstat
Sevda meydanında amma
Muhabbet dehasıyız
Canlar etmekte feda
Gözlerin ve kakülün
Mahvoldu gönlümüz
Perişanlık sahasıyız
Kakülünün aralanıp
Gönlümüzün ufkuna
Gözlerinin doğduğu
Günden beri ey sevgili
Her kakülün,her gözün
Yüzünü andıran her yüzün
Şiddetle müptelasıyız

Vahdet Nafiz Aksu

***Senin Olmamdan Bahsediyorum**

Senin olmamdan bahsediyorum
Dilime esrarlı tatlar geliyor
Sözüm bal damlası
Biliyorum
Bütün kalbimle
Söylüyorum
Seninim

Benim olmandan bahsediyorum
Ta tenime can düşeli beri
Hatta ondan da evvel
Yaratmadan göğü yeri
Yaradan biliyorum
Bütün kalbimle
Söylüyorum
Benimsin

Senin olmamdan bahsediyorum
Okyanuslara bir velvele düşüyor
Rüzgarlar homurdanmada
Her canda bir titreme
Her can üşüyor
Bir misk kokusu
Her damlada
Kokluyorum
Bütün kalbimle
Söylüyorum
Seninim

Benim olmandan bahsediyorum
Bir bir açılıyor pencereler
İniyor perdeler
Gözlerde
Kamaşmalar
Sözlerde
Anlamsızlık
Ben anlıyorum
Bütün kalbimle
Söylüyorum
Benimsin

Senin olmamdan
bahsediyorum
Benim olmandan
bahsediyorum
Biliyorum
Seninim
Biliyorum
Benimsin

Vahdet Nafiz Aksu

***Seninle...**

Kendimde olmadığım an
Mutlak seninle olurum
Gelir tatlı bir heyecan
Sevdayı bulurum

Uzanırım gönlüne doğru
Tadarım rahatı, huzuru
Bu dünyanın kasvetinden
Seninle kurtulurum

Vahdet Nafiz Aksu

***Senle Uyanmak**

Yeniden yaratılmak gibi
Bir şey senle uyanmak
Gözlerinde bulmak
Yaşamak hülyasını
Her bir soluğu
Ciğerlerinden almak...
Her sabah senle uyanmak!

Güne senle başlamak
Senle kucaklamak
Yaşamak hevesini
Hiçbir ses duymadan
Duymak kalbinin sesini

Daha kalorifer yanmamış
Hava ufaktan soğuk
Dudaklarıma düşmüş
Dudaklarının çiyi
Bu yüzden başımın dönmesi
Bu yüzden her yanımda serhoş
Her sabah ne hoş ne hoş
Nefesinle ısınmak

Seninle uyumak
Bir cennet eylemi
Yeniden yaratılmak gibi
Bir şey senle uyanmak
Ey sevgili

Vahdet Nafiz Aksu

***Sevda Koması**

Bu gün sesinde biraz daha hüzün
Biraz daha bakışlarında boşluk
Bir susamış yaprağa benziyor yüzün
Gönlünde ebedi saltanat kurmuş gibi
Sessiz naralarla huysuzlaşan sarhoşluk

Kristal kadehlerle ayrılıklar içmişsin
Kavuşmalar umduğun aşına meyhanede
Yüregine doğrultup söz mavzerini
Tetiği ellerinle çekmişsin
Bir anda bin gül açmış
Asırlar önce terkedilmiş
Viranede

Her yaprağında bir aşk destanı kayıtlı
Sonsuzluk kokuları saçan bu güllerin
Nice kan izleri gördüm dikenlerinde
Üstelik çıkmış uç pul için satışa
Dolaşıp durmakta fahişe ellerinde

Özenle ilmikler attığın aşk gergefinde
İhanet nakışları yarışlar kazanmakta
Ahlarla kahrılı besteler yapılmakta
Oyun havasına dönmekte feryatlar
Taptaze vücutlu çengi teflerinde

Ey sevgili konuğu bu meyhanenin
Bu gün sesinde biraz daha hüzün var
Üstelik iyi vakti akşamın, mevsim ilk bahar
Yine de dolmuyor gönüllerdeki boşluk
Usul usul bir sevda komasına dönüşüyor
Sessiz naralarla huysuzlaşan sarhoşluk

Vahdet Nafiz Aksu

***Sevda yerine**

Bir ağrı taşıyım kalbimde
Sevda yerine
İkramım budur
Ömrümün mübarek
Misafirine

Ruhumla zamanın
Çetin alışverişinde
Parası pulu geçmez
Değme bezirganın
Yürür dururum
Bir meçhul sevdanın peşinde
En olmadık yerde susuzluğu tutar
Yorulan canın

Uzun bir seferdedir ruhum
Dağarcığımda başım
Ayaklarım darağacında
Tutmayan dizlerimdir...
Yollara isyanım

Bir sızı taşıyım gönlümde
Sevda yerine
Yıldızlı bir gecede
Yapışır kalır ışığım
Ufuklardan haber bekleyen
Gözlerine

Vahdet Nafiz Aksu

***Sevgililer Günü ...**

Sene,ay,gün ve gece seninle bütün bence
Bölsek zamanı sevgilim an bile senin olur
Her nefes alışımda özlem nefes kesince
Hasrete pes etmeyen can bile senin olur

Üç yüz altmış dört günü takvimlerden silerim
Nasıl dilim varır da bir günüm senin derim

Ben sana her nefeste bir beste söylemesem
Beddua gelir başa, nefesim gider boşa
Ben sana her saniye ' sevdiceğim ' demesem
Yüreğim döner taş, bu dünya döner boşa

Üç yüz altmış dört günü takvimlerden silerim
Nasıl dilim varır da bir günüm senin derim

Ben sana her goncadan bir buket yaptırmasam
Gonca açmaz bilirim gül bağa hasret gider
Dünyada her bahçeyi kokunla doldurmasam
Tükenir bülbül nesli her bağda baykuş öter

Üç yüz altmış dört günü takvimlerden silerim
Nasıl dilim varır da bir günüm senin derim

Ben sana on dört değil on dört milyon şubatı
Sevgililer bayramı diye ilan etmezsem...
Yıkılsın sevda yurdu çöksün aşk saltanatı
Her günüm on dört şubat deyip seni sevmezsem:

Üç yüz altmış dört günü takvimlerden silerim
Nasıl dilim varır da bir günüm senin derim

* Bir tüketim çılgınlığına dönüşmemesi dileği ile bu güzel gününüzü kutluyorum.Unutmayalım ki en büyük armağan sevgidir.

Vahdet Nafiz Aksu

***Soğuk ve Karanlık**

soğuk ve zifiri karanlık bir gecede
daha ayak basılmamış karlar üzerinde
nefesinle yüzünü ısıtarak yürüyorken
bir hayalin parlak kıvılcımları çakar
sakin bir rüyaya hazırlanan gözlerinde

gördüğüm sen misin: / seherin ıssız ve sessiz
kimsesiz bir deminde ufuklara gamze vuran
zamanın tahtı önünde el pençe divan duran
siyah gözleriyle zifiri karanlıklara rakip
aydınlık yüzüyle mehtabın taaa kendisi...

gördüğün ben miyim: / buz tutmuş pencerelerde
iki eliyle perdeyi aralayıp bakan yollara
bir hayalin sınırlı çerçevesine sığmayan
karanlıkların korkunçlaştırdığı gecelerde
sessiz bir kararlılıkla için için ağlayan
ve bin bir mana yükleyen yalancı masallara...

Vahdet Nafiz Aksu

***Sorgu**

Çetin bir sorgu bu
Zor hesaptayım
Her an ummanda
Her an girdaptayım
Yıllardır yollarla
Başım derttedir
Çok sandığım oldu
Menzile vardım
Anladım ki ama
Bir seraptayım

Ya ses nerde
Nefes nerde
Kafesteki kim
Kafes nerde

Cevaplar cevaplar
Verilmesinler
Sorular sorular
Sorulmasınlar
Söyleyin söyleyin
Yorulmasınlar...

Yoruldum rabbim
Bu uzun seferde
Önümde duvarlar
Arada perde
Unutmak ne mümkün
Ezel gününü
Ve görünür ebed
Bütün eserde

Vahdet Nafiz Aksu

***Söyleşi**

Aynalar arkamızda
Biz sana bakar olduk
Ateşti bizi yakan
Ateşi yakar olduk
Unutturduk nihayet
Kovulmuşluğumuzu
Taktık hayalden kanat
Göklere çıkar olduk

Af af af dedik
Laf laf laf dedi
Gelin şöyle huzura
Tutun saf dedi
Dedik göster yüzünü
İndir şu perdeleri
Baktı sevgili bize
"Bu ne acele böyle
El insaf " dedi

Vahdet Nafiz Aksu

***Susuzluk**

Dudaklarına konmak
İsteyen kelebekleri
Savmana karışmam yalanlarıyla
Ama beklerim susuzluklara çare olmanı
Dudaklarınla

Kalmamış bin bereket
Göz yaşların akmayalı toprağa
Bu yüzden hazan erişmiş
Her yaprağa

Rüzgarlara karışmayalı nefesin
"bâd-ı saba " sama dönmüş
Kuşlar unutmuş şarkıyı
Neşeleri gama dönmüş

Bir gül titriyormuş
Bahçende gamla
Yürürken sen
İhtişamla

Sesine bir nizam verip
Gözlerine bakarak
Bülbülden öğrendiği
Şiveyle ağlayarak
Diyormuş ki gül:
" yok mu verecek su
iki üç damla "

Vahdet Nafiz Aksu

***Şehir ve Kadın**

Her şafak gibi bir şafak
Şehir uyanmamakta ısrarlı
Gönlüne bıraksalar güneşi
Tepelerin arkasında uyuyacak
Hava parçalı bulutlu,sokaklar karlı

Bir şehir çareyi uykuda sanıyor
Bir şehir aldanıyor

Her sabah gibi bir sabah
Kadın uyanmamakta ısrarlı
Yorganını sevgili bellemiş
Yastığı öptüğü yanaklar kadar itibarlı
Gönlüne bıraksalar kadını
Uykuda arayacak muradını

Bir kadın çareyi uykuda sanıyor
Bir kadın aldanıyor

Her gece gibi bir gece
Şehir uyumamakta ısrarlı
Yıldızlara doymamış asırlardır
Her kayan yıldızın peşinden
Koşmakta kararlı
Gönlüne bıraksalar şehri
Sabaha kadar uyumayacak
Kayan yıldızlara ağlayacak

Bir şehir çareyi gecede sanıyor
Bir şehir aldanıyor

Her gece gibi bir gece
Kadın uyumamakta ısrarlı
Geceye renk dağıtan gözleri
Çoban yıldızı kadar esrarlı
Gönlüne bıraksalar kadını
Kundağa sarıp yıldızları
Kucağında ısıtmakta kararlı

Bir kadın çareyi gecede sanıyor
Bir kadın aldanıyor

....

Şehir ve kadın..
Bir birlerini iyi tanırlar
Tersine akıtmak isterler nehri
Aldanırlar

Vahdet Nafiz Aksu

***Şiir Okuma (Seslendirme) Üzerine**

EDEBİYAT SOHBETLERİ....-I -

...

" Bir akşam üstü,Divan yolunda ağır ağır yürüyordum..Arkamdan birinin koşarcasına gelmekte olduğunu sezinledim.Dönerken burun buruna geldik.Ali Ruhî!

.....
Gözleri hakikaten dönmüş,çıban işaretinin bozulmaya inatçı bir şekilde karşı koymasına rağmen yüzünün derileri toplanıp sakalını kaldırmış; bıyıklarına bulaştırmıştı.

- Vay efendim!

Bile demeğe meydan vermeksizin:

- Dinle

Diyerek koluma vurdu.Gözler devrildi, kollar açıldı,gür bir ses işitmeye başladı;

Cihanı yaktı o talatla yar-ı can olalı
Cinan bir öyle bela görmedi cihan olalı

Bu üç cihan top gibi patlıyor,gelen geçen bize bakıyor, biraz vehimli olanları uzaklaştırıyordu.Ben de uzaklaşacağım ama kim bırakır.O aynı zamanda devam ediyordu..

.....

Gazeli böyle aynı okuyuşla bitirdikten sonra dedi ki;

- İşte bunu Naci bile söyleyemez!

Allah'a ismarladık...

Ayrıldı..Yine koşar gibi gidiyordu.Arkasından bir şükür ve hamd ile bakıyordum,.Aynı tavır, aynı şiddetle birini daha yakaladı.Bu defa kolların muhtelif hareketleri görülüyordu...

.....

Antalyalı, Adanalı velhasıl Anadolulu şairlerin içlerinde kafı, kafi gayına değiştirerek, mesela kaderimi gaderim,gümüşi gümüş okuyanlar,helal kelimesini halal diyenler göktü..

....

Yukarıdaki parçayı Ahmet Rasim 'in " Muharrir, Şair, Edip " isimli eserinden kısaltarak aktardım sizlere..

Şiirle hasbelkader bir aşinalığımız var. O nedenle şiirle ilgili konular ister istemez ilgimizi çekiyor..

Son yıllarda,üstadın yazısında adı geçen Ali Ruhi'ler o kadar çoğaldı ki..Şiir organizasyonları...Bazı Televizyon programları...Dost sohbetleri Ali Ruhi 'lerin istilası altında..

Adam şiir programı yapıyor...Ya da bir programa konuk olarak çıkmış..Kendisi de az buçuk şair..Birkaç şiiri de Allah'ı var iyi ezberlemiş...

Dikkat şimdi şiir okunacak..

Önce yüzü değişiyor hazretin..Bir derin gam, bir çetin elem, bir şedit hicran ifadesi yayılıyor usul usul çehreye..Gözler kayıyor... Kırmızıyı görmüş arena boğasının burun delikleri gibi açılıyor burun delikleri..Soluklardan, masallardaki ejderhalar gibi kıvılcımlar sıçrayacak..Hafif titremeler..Renk soluk..Adam yarım narkoz aldıktan sonra ameliyat masasından kaçmış gibi..Ya da biraz önce tinercilerin konuğuymuş ta..oradan çıkıp stüdyoya gelmiş..

Görüntü birinci sınıf aktörlere taş çıkartacak kadar mükemmel..Arkadan hep o alışıldık fon müziği..Maksada göre,dinlendirici, romantik, huzur veren; kulakları tırmalamayan bir büyük klasik eser asla olmaz..Kesinlikle, akortsuz bağlama çığlıkları can kurtaran sireni gibi yankılanacak....

Sözcükler dökülüyor işte..Eller, kollar ibadet sihrine kapılmış mümin gibi kontrolden çıkmış.. Adam mı şiirin sihrinden ağlıyor, başı gözü kırılan sözcüklerin mi feryadı figanı ortalığı sarmış, bu hengame arasında anlamak ne mümkün? Ne dur durak var, ne vurgu var, ne telaffuz duyarlılığı var..Birisi şiir mi okumakta, pazar yerinden naklen yayın mı gerekçeleşiyor ...Gülden mi bahsedilmekte...Hıyardan, patlıcandan mı? Anlayan beri gelsin..

.....

Arkadaşlar bu kepazeliklere itirazım var...Şiir okunmasına karşı değilim..Erbabı elinde elbette güzeldir, güzel bir şiirin seslendirilmesi...Ama şunu peşinen kabullenelim ki; şiir bir şov malzemesi, sırf bir dinleti ürünü değil...O bir tefekkür ürünü, o bir entelektüel mahsul..

Bence şiir gözle, beyinle okunup, ruhla, gönülle algılanacak bir sanat..Sadece bir sahne ve şov ögesi değil..Elbette şiir sahnede de, programlarda da okunmalı ama şiirin fikri haysiyetini zedelemekten..Mesela Atilla İlhan da okuyor şiiri, Necip Fazılın kendi sesiyle okuduğu şiirleri var..Nazımın da... Çetin Altan bazen okuyor çıktığı programlarda bir kaç mısra,içime işliyor...Çünkü bu büyük ustalar ağlayarak inleyerek değil, ayılıp bayılarak değil..Şiire ruhunu vererek... Sözcüklerin başını,gözünü kırarak değil, onları bir gül duyarlılığı ile okşayarak okuyorlar..

Onlar okuyunca ruhumuzun elinden tutup ötelere götürüyorlar bizi...Seslendireceksek böyle seslendirelim şiirleri...Yoksa kıymayalım şiire de, dinleyiciye de..

Vahdet Nafiz Aksu

***Şiirlerdeki Bayram...**

Bu mübarek kurban bayramında, yürekten mailleşmelerin yanında keşke fırsatım olsaydı da gönül dostlarıma güzel güzel tatlılar, şekerler, çikolatalar ikram edebilseydim; onlara bayramlıklar, hediyeler alabilseydim diye aklımdan geçirdim.

Bu mümkün olamayacağına göre, eğer kabul ederseniz bütün bunların yerine hepinize bu mütevazı bayram yazısını ikram etmek isterim..Hemen aceleyle notlarımdan toparladığım bayramlarla ilgili birkaç şiirden bölümler sunayım size de dimağınızı tatlandırayım..Bunun karşılıklı ikramlaşmaya vesile olmasını, sizlerin de aklınızda, notlarınızda bulunan şiirleri bizlerle paylaşmasını temenni edelim..

Hepimiz biliyoruz ki, dört gün süren kurban bayramının ilk günlerinde kurbanlar kesilir. Eti nadiren fakirlere dağıtılır, genellikle de kavurma yapılır! Büyüklerin ziyaret edilmesi, el öpülmesi, harçlıkların alınması eskiden pek itibar edilen adetler idi..Şimdi bunarla bir de yurt içi ve yurt dışı bayram turları eklenmiş oldu...Eskiden bayramların çocuklar için çok özel anlamları varmış..Onlar için özel eğlence yerleri bile tertip edilirmiş..Eee şimdi de bir çokları için köprü altları, tiner mekanları, esrar eroın alanları tahsis edilmiyor mu? ...

Yeni bayramlar zaten gözlerimizin önünde ...Eski bayramları büyük divan şairlerimiz nasıl anlatmışlar, ister misiniz bir göz atalım, onların şiirlerinde eski bayram mekanlarını gözümüzde canlandırıp,coşkularını paylaşalım...Bu bölüm İstanbul'lu dostları daha da memnun edecek, çünkü şiirlerde o muhteşem İstanbul mekan olarak geçiyor:

Cihan Padişahı Kanuni Sultan Süleyman (Muhibbî) 'nin bir beyti var ki, sadece onu yazıp bir başka şey söylemesek Kurban Bayramı için kafi bir armağan olur;

**KABEDİR KUYUN NİĞARA GELMİŞİZ KURBAN İÇİN
DOSTUM ETMEZ MİSİN UŞŞAKI KURBAN VAKTİDİR***

Şeyhulislam Yahya Bakın ne diyor:

Salınsın ıyd erişti yine hubanı stanbulun
Yine areste olsun karamanı stanbulun

Safalar eylesün uşşaka olsun merhaba yer yer
Vefa meydanına varsun civanarı stanbulun

Döner hurşid-i alemtabına gerdun-ı gerdanın
Binüp dolaba yer yer mehtabanı stanbulun

Semend-i naz ile yüğrük civanlar seyre çıksunlar
Pür olmuş hublara at meydanı stanbulun

Bu şirin hak budur Yahya ki gayet bi nazir oldu
Pesend eyleyse layık ehl-i irfan-ı Stanbulun

Nedim daha bir coşkulu anlatıyor bayram'ı bakın:

Ve likin bu mübarek ıyd vakti eyleyip teşrif
Stribulun ferahla ıyd be ıyd oldu her yanı

Binip sat iz zü naz ile semend-i şühreftara
Güzeller at meydanında alır şimdi meydanı

Hususa hazreti eyyub ile meydan-ı tophane
Birer takrip ile elbette cezbeyler civanananı

.....

biçinmiş bağlar ıydıyye cümle fıstıkî atlas
sarınmış haşa neft-i şal her serv-i hıramanı

Nefî daha ihtişamlı söylüyor:

Gam gitse acep mi yine ıyd-ı ramazandır
İyd-i ramazan revnak-ı bazar-ı cihandır

Mestan-ı harabata saladır ne dururlar
Zühhada tegallüb edecek dem bu zamandır

Zira ne demektir bu ki rindan ile vaiz
Bir yerde durup cam-ı hilale nigerandır

....

Divan faslını yine nedim'in bir şarkısıyla bitirelim:

İyd erişsin bais-i şevki cedid olsun da gör
Seyr-i sadabad'ı sen bir kere ıyd olsun da gör
Guşe guşe mihrler mehler bedid olsun da gör
Seyr-i sadabad'ı sen bir kere ıyd olsun da gör

...

Tıfl-ı nazım cümle gördüm deyu aldatma beni
Görmedin bir hoşcasın dahi o dilcu gülşeni
Serv-i nazım gel Nedim-zar gezdirsin seni
Seyr-i sadabad'ı sen bir kere ıyd olsun da gör

Sizler için bu muhteşem şiirleri notlarımdan buraya aktarırken iki şeye çok üzüldüm..Birincisi, artık böyle güzel bayram şiirleri yazılmıyor..İkincisi, biz artık bu güzel şiirleri türcüme etmeden anlayamıyoruz..Onlar neden Yahya Kemal gibi, Mehmet Akif gibi aynı ihtişamda ama daha bir sade Türkçe ile yazmamışlar; biz neden kültür köklerimizi anlayamayacak bir tembellik içindeyiz?

Milli Edebiyat ve sonraki evrelerde yazılan bayram şiirlerinden elinde bulunan dostlar bizlerle paylaşırlarsa çok mutlu oluruz..Ayrıca, diğer divan şiirlerinden örnekleri, mesnevinin bayramla ilgili bölümünü dostlar lütfen bizimle paylaşırlar mı?

Bu bilgi notunu, hemşehrim,büyük Mutasavvıf ve Şair Avırlı Lütfî Efendinin O muhteşem Bayram şiiriyle bitiriyorum:

BAYRAM O BAYRAM OLUR

Mevla bizi affede
Gör ne güzel ıyd olur
Cürmü hatalar gide
Bayram o bayram olur

Merhamet ede Rahîm
Dermanı ver Hakîm
Lutfede Lutf-ı kadim
Bayram o bayram olur

Feyz-i muhabbeti hak
Nuri hidayet siyak
Cennet-i ala durak
Bayram o bayram olur

Hakkı seven merd-i şir
Kalbi olur müstenir
Allah ola dest-gir
Bayram o bayram olur

Merhametin kânıdır
Afv vu kerem şanıdır
Hep onun ihsanıdır
Bayram o bayram olur

Hakkı seven dil ü can
Aşkı ede heyecan
Feth ola bab-ı cinan
Bayram o bayram olur

Bahr-ı keremden hüda
Gark ede nur-i huda
Afv ola bay u geda
Bayram o bayram olur

Ganiler ede kerem
Ref ola derd-i verem
Sahi ola muhterem
Bayram o bayram olur

Nur-i hidayet dola
Dilde hidayet bula
Nasırın Allah ola
Bayram o bayram olur

Tevhid ede zevk ile
Hakkı sev şevk ile
Tasdik inerse dile
Bayram o bayram ola

El dua kitabını
Dil duta hitabını
Can duta şitabını
Bayram o bayram olur

Mevlayı Candan seven
Rıza-ı hakka iven
Lütfu hüdaya güven
Bayram o bayram ola

Dildeki Rahman olur
Dertlere derman olur
Azade ferman olur
Bayram o bayram olur.

Can bula cananını
bayram o bayram olur
kul bula sultanını
bayram o bayram olur

hüsnü keder def ola
dilde hicap ref ola
cümle günah af ola
bayram o bayram olur

Lutfiye lutfi kerem
Dahil-i babı harem
Daima Allah direm
Bayram o bayram olur

*(Ey sevgili mahallen Kâbedir, kurban için gelmişiz

Dostum, aşıkları kesmez misin, kurban zamanıdır)

Vahdet Nafiz Aksu

***Şu Bahar Hüznü**

Şu bahar hüznü var ya şu bahar hüznü
Yüreğin neşeye ayrılan köşelerinde
Kimliğinden hiç bir şey kaybetmeden
Binlerce çiçek ellerinde
Dolaşır durur
İzini belli etmeden

Bir mübarek mahzunluk...soylu bir keder
Yarım kalmış aşklar kadar saygıdeğer
Güneşin ısıtıp karın soğuttuğu
Şaşkın rüzgarlar gibi
Yalar durur yüzümüzü
Kıdemli umutsuzluklar

Ve bir köşede bekler durur
Rengarenk keleklerin
Kanatlarına ilişmek için
Uyuşuk umutlar

Şu bahar hüznü var ya şu bahar hüznü
Eminim toprağa damlayan can suyudur
Cemreye kucak açan da o
Köklere meme veren de
Ve bize sevimli kılan
Sevgilinin yüzünü

Yüreğin neşeye mahsus köşelerinde
Dolaşır durur kimseye
Bir şey belli etmeden
Şu bahar hüznü var ya
Şu bahar hüznü

Vahdet Nafiz Aksu

***Tanışma Öykümüz**

titrek ışıklar gibi yanıp sönen ömrümün
fersiz gözlerine nurlar indirdiğinde
siyah bulutları yırtarak ışık haykıran
şimşekler gibiydi gözlerin

ellerini ilk kavrayışında ellerim
ıslatılmış demir gibiydi zemheri ayazında
koynundan yeni çıkmış gibi sımsıcaktı ellerin
ilk tokalaştığımızda

sözden başka bir şey bilmezdi
ayrılıklardan çatlayan dudaklarım
şiirimi sana adadığım günden beri
seni dudaklarımla kucaklarım

Vahdet Nafiz Aksu

***Teneffüs**

Aşkın coşkun velvelesinden ürküp
Sükûnet aradığında sevgili
Çıkıp gider kalbimizden sessiz sedasız

Nisan yağmuru ince ince süzülür
Ebem kuşağını bağlar gökler beline
Göç başlar...kanat çırpır... aşka kuşlar
Ekvator'da serin rüzgarlar eser
Kutuplarda buzlar çözülür
Bahçelerde gül verilir
Dalların eline

Yıldızlarda bir belirgin neşe
Rüzgarda apayrı kokular
Bir gülümseyiş konar güneşe
Körebe oynar bütün çocuklar

Aşkın coşkun velvelesinden ürküp
Sükûnet aradığında sevgili
Çıkıp gider kalbimizden sessiz sedasız
Bir kalbe ait bir büyük aşk
Olur aşkı cihanın
Ve cihan kadar büyük
Hasreti canın

Vahdet Nafiz Aksu

***Tutanak**

Söyleyenler dilsizdiler
Dinleyenler sağırdılar
Söyleyenler gelin diye
Avaz avaz bağırdılar

Aşıkları çağırdılar
Şarkı türkü çığırdılar
Bade sunan sakiler
Hizmette çok ağırdılar

Bir ricayı duyurdular
Aniden kaçtı uykular
Demiş ki sofrası sahibi
" Bu gün burada olanlar
Kimin için buyurdular "

Bu gün buraya gelenler
Gelmek nedir bilmeyenler
Gitmeye gidecekler de
Geri dönmezmiş gidenler

Gidenler ahhh gidenler
Gitmeyi gaye edenler
Bir daha lazım olmaz mı
Terk ettiğiniz bedenler

Vahdet Nafiz Aksu

***Uçurtma ve Kuş**

Bir kuş
Her zamanki yolunda
Uçuyormuş
Bir çocuk
Uçurtma
Uçuruyormuş

Uçurtma çıkınca
Kuşun hizasına
Kuş konmuş
Uçurtmanın
Çitasına

Çocuk ipi çekmiş
Uçurtma alçalmış
Kuşla birlikte
Kuş ipi görmüş
Kuş çocuğu görmüş
Kanat çırpıp yükselmiş

O günden sonra kuş
Kanatlarını daha çok sevmiş

Vahdet Nafiz Aksu

Ve Yine Leyla'dan...

Ve yine bir gün mecnunun
Leyla gelmiş rüyasına
Bir nur süzölmüş ruhunun
Kapkaranlık dünyasına

İşte yalnız bu sebepten
Aşktan sevdadan sevmekten
Bir can üflenmiş yürekten
Toprak olan mayasına

Susmuş gökleri dinlemiş
Aşkı tek sözde söylemiş
Bir cihan feda eylemiş
Bir sevdanın hülyasına

Bir tazelik duymuş canda
Gönlü sonsuz heyecanda
Açılmış gönlü bir anda
Sevdaların sevdasına

Leyla rüyalar güzeli
Gamı ebedi ve ezeli
Gelip bu ilde gezeli
Göz dayanmaz ziyasına

*

II. Yayınlanış

Vahdet Nafiz Aksu

***Yanlış Adrese Gelen Yılbaşı Kartı**

Yanlışlıkla bir kart gelmiş
Posta kutuma
Açıktı zarf istemeden göz attım
Oğlan kıza şöyle yazmış:

"Küskünsün, dargınsın
Kelam istemem
Bir tebessüm yeter
Bir selam olsun
Yılbaşıdır diyerek
Armağan da beklemem
Bir dileğim var ama gizleyemem
Saat tam yirmi dördü
Vurduğu zaman
(zifiri karanlık ... kırmızı
ve beyaz... anında)
Aklında bir an
Bir an sadece
İsmim bulunsun "

Kardeş ulaşmadı daha
Kartın yerine
Haberin olsun ...

Vahdet Nafiz Aksu

***Yıldızıma... ***

İçimi sızlatan bir hal var sende
Yıldızım, hevessiz göz kırpışların
Karanlıkta inat sende ihtiyat
Uzaklardan belli çırpınışların

İçimi sızlatan bir hal var sende
Belli ki bir hüznün kışkacındasın
Çaresiz bir yara narin kalbinde
Bir derin ayrılık sonrasındasın

Bir ince serzeniş ulaşmış yardan
Yeryüzü denilen uzak diyardan
Belki bir tebessüm belki bir gülüş
Kurtarır içini sonsuz efkardan

Bu gün benden çok çok uzaklardasın
Kucaklamak isterim uzanmaz elim
Hava da serince biraz galiba
Ve ılık sevdalara hasret gözlerim

İçimi sızlatan bir hal var sende
Yıldızım, hevessiz göz kırpışların
Karanlıkta inat sende ihtiyat
Ta buradan belli çırpınışların

* kayıp şiirlerden..(ikinci yayınlanış)

Vahdet Nafiz Aksu

***Yoksun**

Kışta yoksun
Baharda, yazda yoksun
Merak ederim
Hangi mevsimdesin
Bulamam izini hiçbir varlıkta
Sanki başka dünyalardan gelir sesin

Aşkta yoksun
Sevdada, sevmekte yoksun
Ulaşılmaz, erişilmez,kavuşulmazsın
Yani....mutluluksun

Hasrette yoksun
Ayrılıkta, gayrılıkta yoksun
Şurada bir yerdesin, sanki şuracıktasın
Her yerdesin ey sevgili, her yerden uzaktasın

Vuslatta yoksun
Sarılmada, kavuşmada, buluşmada yoksun
" menzil-i maksuda" vardırmayacak bir yolsun
Yahut bitmeyen yolların her birinde aynı yolcusun

.....yoksun

Vahdet Nafiz Aksu

***Yolcu**

Bildik bir çeşmenin oluklarından
Tadı çok yabancı bir su akmakta
Güneş tam tepede hava çok sıcak
Yolcu yorgun argın ve susamakta

Yabancı bir huzur sezdim sesinde
Bir hü­ün gizliydi her neşesinde
Yalancı dünyayı bana sevdiren
Sevdaya benzer bir nur gözlerinde...

Yolcu kimdi sesi neden tanıdık
Ne o bir şey dedi ne biz anladık
Kaybetmişçesine aynı sevdayı
Ses sese vererek coştuk, ağladık

Vahdet Nafiz Aksu

***Yolcu**

Kervan az gitti uz gitti
Yol çoktan bitti
Ne kervanbaşı ne yolcular
Bulabildi aradığını
Ne de azıkları yetti

Yollar yollar eğri yollar
Yollar yollar bğr  yollar
Yolcular ne vakittir
Bu yoldalar

Yolculardan biri bendim
Yolcu kendim yol da kendim
Ben tükendim yol tükendi
Yol tükendi ben tükendim

Ve bitirdim yol çağını
Yıllardır yollardayım
Bulamadım kaf dağını

Vahdet Nafiz Aksu

***Yoldaşların Vedası**

Ey zaman ey zaman
Bittin demek
Edeceğin buydu
Ettin demek

Sen git demeden
Gitmem diyordun
Aşık oldun gitmeye
Gittin demek

Ben ezel deminde tanıdım seni
Ahbaplığımız nice yıldır
Ne maceralar yaşadık birlikte
Asırlardır

Bir bitişten bahsetmiştin
Hem de yolun orta yerinde
Ayrılık mukadder demiştin
Günün birinde

Gönlümün ebedi olma ihtirasını
Ayrılıkta mümkün gördün
O yüzden bir ikindi vaktine sığdırıp vedayı
Aramıza meçhul duvarlar ördün

Ey zaman ey zaman
Bittin demek

Vahdet Nafiz Aksu

***Yollarda....**

Ne varsa güzelim yollarda vardı
Yollara dolanan kollarda vardı
Bu dünyanın en lezzetli meyvesi
Kurumuş sandığın dallarda vardı

Aşk susmayı seven dillerde vardı
Kör üzeri örtük küllerde vardı
Marifet değildi bal dudakların
Maharet tutuşan ellerde vardı

Bülbülün şöhreti dillerde vardı
En çetin sevdalar güllerde vardı
Yoktu yaseminler mamur bağlarda
En has orkideler çöllerde vardı

Vahdet Nafiz Aksu

***Yollarını Ufuk Yaptım Gözlerime**

ucu bir türlü diyarımıza varmayan
yolcusu hanemize hiç uğramayan
yollarını ufuk yaptım gözlerime..

nereye vursa gölgen gözlerim oraya kilitlenir
gölgeyle gerçek işte o an bir olur, eşitlenir
manalar akar kalbimin hunisinden sözlerime

sana şiirler söylediğim andır o an
söz aczin kuyularına düşer
semazen gibi döner etrafında kelimeler
defter olur alem can olur kalem
her bir harfe bin sevda kokusu siner

gözlerim hala boşluklarla oynastadır
gün batır..akşam...altın dökerim yollarına
sonra gece..çoban yıldızına iş düşer
uykuyla gelirsın gözlerime
atarım kendimi seherin kollarına

kendimi bildim bileli sevdıyla oynastayım
düşmüş giderim peşine gece gündüz
yollarını ufuk yapmışım gözlerime
ne başka yol bilirim
ne başka iz görürüm
onun bilirim ki
yüzlerce aşığı var
ben bir başka aşka
düştüğüm an ölürüm!

Vahdet Nafiz Aksu

***Yüzün....**

sabah olsun diye çok uğraştığım
bir geceden sonraydı
yüzün doğmuştu ufkuma
ve o günün akşamında
bir tatlı hüznle birlikte
yüzün ufkumda aydı

inmekteydi el ele tutuşup yıldızlar
kızların perde araladığı pencerelere
beş milyar yıldan beri ilk kez " o gece "
dünya yıldızlara kervansaraydı

/endam ile sokaklarda gezinen sevgili
seherle beraber
gölgesi duvarlarda zıplayan karartılarla
sema eder /

yüzünle birlikte hüzn
gecenin tıpkısı /aynısı gündüzün
ahbaplık edelim diye çat kapı
gelir akşamdan akşama
gitmeye kalmaz mecali de
kalır yatıya -ekseri gece-
girer koynumuza
gizlice

ey sevgili
yüzünle hüzn
oldu bereketi ömrümüzün

sabah olsun diye çok uğraştığım
" o gece " / anladı bunu gönlüm

bir gecede yüz bin kere
düştü hatırıma yüzün

sırf "o gecenin " hatırı için
ellerini verdim ellerine
uğruna kurban ettiğim zamanın

Vahdet Nafiz Aksu

***Zulmü Kaldırdı Aradan**

Zulmü kaldırdı aradan
Sevgili sefaya meyletti
Geceler günler boyunca
Kaldığım sürece koynunda
Yasakladı ağıtları
Bana şarkılar söyledi

Yüzünde sadece şefkat
Gözlerinde tasasızlık
Ne eskisi gibi inat
Ne o meşhur vefasızlık

Özler mi sizce cefayı
Cilveyi çeker mi canı
Arar mı ayrılıktaki
O şehvî heyecanı

Uzun ve soğuk kış gecelerinde
Nefesiyle ısındığımız canlar....
Ve nefessiz kaldığı için
Artık yaşamayanlar ...
Can vaktiyle vedalaşıp
Tan vaktiyle buluştuğumuzda
Size ayrılıklardan bahsedeceğim
Bir daha konuştuğumuzda ...

Vahdet Nafiz Aksu

***Zühre'dir O**

Ölümsüz arzularla
Göz kırpar bana
Geceyi delen de o
Sessizliği bölen de o

Gönlünün denizinde
Çırpınan balığım ben
Yüzüne güldüğüm o
Yüzüme gülen de o

Doğdu muydu güneş
Kaybolurmuş yıldızlar
O doğunca güneş batar
O gelince mehtap gider
O göz kırpar gece biter

Türküler yakan haklı
Çoban Yıldızı için
Hem güzel, hem alımlı
Hem parlak mı parlak
Dinleyin ey aşıklar
Bir tek Zühre için
Kâinattan vaz geçin!

Her gece ...
El ayak çekilince
Yalnızlık derdi için
Gözlerinizle..
Bir kadeh Zühre için!

Vahdet Nafiz Aksu

.....Akşama Ait...

.....akşamdı
.....akşama ait her şey tamamdı
gam..hüzün....sevince kulaç atan cılız bir ümit

.....birden
.....aniden
.....titrek ışıklara yüklediğin selamın
.....kelepçeler vurup götürdü yalnızlığımı
yıldızları saklambaç oynayan gökyüzünün kuytularına
.....yeni inmişti mehtap gölbaşının sakın sularına

.....akşamdı
....gönül, akşamı paylaşımlara hazır ahabı bildi
.....karanlık ilk kez hüznümün önünde eğildi
.....karanlık bu sefer riyakar değildi

.....sohbet...
.....biraz kendimle..biraz gölgelerin adımlarıyla..
.göz kırıp oynasırken kutup yıldızı sokak lambalarıyla
.....ruhum bunu fırsat bildi
.....karanlık bu akşam ilk kez sevildi

.....akşamdı
.....akşama ait her şey tamamdı

Vahdet Nafiz Aksu

.....Şair Ne Söyler

.....Şair şimdi ne söyler
.....Neye dair söyler:

.....Nasıl ki sevdim
.....Ölünceye dek
.....Orada da seveceğim
.....izin verirlerse rüya görmeye
.....Seni göreceğim
.....Dirilinceye dek

.....Bence güzel...
..... Onlar için
.....Beyhude şeyler

.....Hacettepe Çocuk Hastanesi
.....Yeni doğan servisi
....." öldü dedi " servis hemşiresi
.....Kapandı Hacet kapısı

.....ak pak
.....ana memesinden
.....sıcak
.....buğulu
.....birkaç damla
.....taze süt
.....taze nemli toprağa
.....döküldü

.....deli bir dananın burnunu vura vura
.....inek memesini emmesi gibi
.....taze toprak taze bebeği emdi
..... çocuk alışmıştı sığağa
.....bahar toprağı ana rahmi kadar
.....sıcak gelmedi çocuğa

.....Ama şair şimdi ne söyler
.....Neye dair söyler:

.....Ey yüreği burkulan sevgili
.....-deli-
.....Kırık kalbine uzatıyorum
.....Geri çevirme
.....Bu kırık eli

.....Esiyor başımda
.....Sevdanın yakan,kavuran yeli

.....Bence şiir
.....Onlar için
.....Beyhude şeyler

.....İşler ne güzel gidiyordu
.....Israr etmişti evin annesi, değişmişti buzdolabını
.....No frost mu ne öyle bir şey almıştı
.....Taksitler rahatça ödeniyordu
.....Borçtan az bir şey kalmıştı

.....Kızın dersanesi..
.....Oğlanın pek muhtemel ve yakın evlilik hikayesi
.....Sonra belki ikinci bir el araba
.....Sonra belki iki göz bir gecekondur
.....Postacı sarı zarflı bir mektup getiriyordu....

.....Ama şair şimdi ne söyler
.....Neye dair söyler

.....Küçük gözlerden
.....Küçük bir bakış
.....Nakışsız dünyaya
.....Nakış
.....Sevgilim sen gelmezsen hatırıma
.....Gönlüme hep kar yağar...
.....Mevsimim hep kış..

..... Bence fena değil
..... Onlar için
..... Beyhude şeyler

.....Titrek ellerin çikolata tutması zordur balam
.....İhtiyarlar el öptürmeyi sever bayramda
.....Çocukluklarında aldıkları ilk bahşışten bile değerlidir
.....Kuş kanadına iliştilmiş bir körpe selam
.....Bayramda
.....Kalorifer iyi yanar huzur evinde
.....Yemekler çeşit çeşit..
.....Aşçılar çok özenmiş..lakin ...bir lokmanın bile tadı yok
.....Gelir gider resmi ziyaretçiler
.....Hepsi " sayın ", hiç birinin adı yok
....." hatıratı kazınmış " yüzü yok hiç birinin

.....Bu şair şimdi ne söyler
.....Neye dair söyler:

.....O bir hevesti
.....Ve güzel bir sesti
.....Üşütünce kısılan

.....O bir takıydı
.....Heyecanla takılan
....."demirden bir dağ
.....boynumuza asılan "

.....sevda anlamı yiten gerçek

.....ve silik bir yazı
.....alnımıza yazılan

.....Bence özel
.....Onlar için
.....Beyhude şeyler
.....Lakin şair hala beyhudeyi söyler
.....Beyhudeyi sever

Vahdet Nafiz Aksu

...Bu Ülkede Halk Olmak! ...

Bize saman şiltesi
Size kuş tüyü döşek
Bize hep diken düşer
Size gonca ve çiçek
Asırlardır bu kervan
Hep böyle yürür gider
Yol uzun hem de yokuş
Yük ise gayet ağır
Siz,kervanın başı, biz;
Sırtı yaralı eşek

Ahalide hal perişan
Bu yurt yurttışa yaban
Bağlamışlar taşları
Havlar köpek başları
Kurtlar sürüye dalmış
Derin uykuda çoban!

Vahdet Nafiz Aksu

..Göç Öyküleri..

'zaman','mekân ' konar göçer hanemden
Göçmen kuşlar bile gönlümden uçar
Her konuşun bir lezzeti var ama
Her uçuş yürekte bir yara açar

Konması hoş göçmesi hoş a kuşlar
Yine güz kokusu aldınız gibi
Yol yok,iz yok, mahsur kaldınız gibi ...
Zor mu size sarp kayalar, yokuşlar

Gelmelerin müjdesine hasretim
Neden gitme boruları çalmada
Tam sehere ulaştığım bir anda
Gurub kızarmada, akşam olmada

Gönülhane bir meşakkat diyarı
Burda konuk eğlemesi güç olur
Her saat her dakika uğrayan olur
Her saat her dakika burdan göç olur

Gelme vakti artık gelmiş olmalı
Ki kuşların gagasında kokun var
Geliyorum diye gönder haberi
Geleceğim deme vakit geç olur

Vahdet Nafiz Aksu

Ağlamam Senin İçin

Gözüme yakıştırmadım yası
Ağlamam senin içindi
Sular kol kola girdi
Nehir üst üste bindi

Bir derya kaynadı sessiz
Tastı güneşı söndürdü
Tam göz yaşlarıma bakıyordun
Ayın on dördünü gördün
Deniz sakindi

Gittin, gideli çok zaman oldu
Gelmek niyetin yok belli
Davetin de hevessiz
Gelemem sevgilim
Duyamam çağrını
İçine göm kalp ağrını
Beli ki yeni uyandın
Vakti sabah sandın

Vakit ikindi
Gölgeinden belli

Vahdet Nafiz Aksu

Alışveriş

verdiği aşk aldığı yar
alışı kâr, verişî kâr
her sabah açar çiçeği
mevsiminin hepsi bahar

aşık aşkın pazarında
sevgi tartar nazarında

ağlayışı gülüşü aşk
kavrayışı, bilişi aşk
bu aleme gelişi aşk

aşk dokunur tezgahında
aşk okunur dergahında

aşka kurmuş aşık pazar
sevda satar, azar azar
sermayesi bir şuh nazar

bilmiyorum daha ne var
mükemmel var şahane var
vuslat verildi bendeye
kimse bilmez şaha ne var

Vahdet Nafiz Aksu

Alışveriş II

o gülüş oluştu
bu gülüş ölüş
al göz yaşlarımı
ve kahkahamı
bölüş

ver gözyaşlarını
ve kahkahanı
ver umudunu
ve teessürünü
başlasın alışveriş

al zamanımı, her anımı
al bende kalan yanıımı
alma canımı,ölürsün
bağışla canını

ver bana taze bir gülüş
bir kırılış,bir dökülüş
başlasın alışveriş

Vahdet Nafiz Aksu

Analar

Ninni söylenen her evde
Ben uyurum
Beşikler yatağımdır
Söyleyin analar söyleyin
Dinleyecek çağımdır

Karşılığını veririm sevginizin
Kesildiği gün sesinizin
Mesela kırk yıl sonra
Yeriniz kucağımdır

Gelin analar gidelim
Anasız kalsın dünya
Varalım dev analarına
Öpelim uzun memelerini
Ben biliyorum yerlerini
Korkmayın yurtsuz değilsiniz
Kaf diye duyduğunuz yer
Benim dağımdır

Vahdet Nafiz Aksu

Anne

Anne ellerin çok uzaklarda
ellerime el değiyor
gözyaşı kurudu bende
yanağıma sel değiyor

tükenmede heyecanım
gitmek diliyor canım
ayağıma gel değiyor

önce gülistandı benim
şimdi diken olan benim
yüreğıme gül değiyor

bana bir iki şey gerek
anneciğim..biri duan...
biri eşref vakit,
yani o mübarek an

Anne çok uzaklarda ellerin
Gülümsediğinde benden yana
Bir çift yıldız oluyor gözlerin
Bir tazelik geliyor cana
Yanağıma sel değiyor

Vahdet Nafiz Aksu

Aşk Anlatır mı Bizi

Taşları uzaktan parlardı,çakılları temizdi
Dupduru akan bir dere vardı yol kenarında
Bakıp suyuna saçımızı taradığımızda
Tebessüm belirirdi bakışlarında

Aşk gibiydi...
Güröl güröl akan dere
Aşk gibiydi...
Gürültüsüz akan dere

Aşıktık...aşkımız berraktı dere suları kadar
Karışmasa ırmağa,dökülmeseydi denize
Ve şayet ağladığınızda yaş olmasaydı gözlerinize
Akıp gidecekti kıyamete kadar

Aşk gibiydi
Güröl güröl akan dere
Aşk gibiydi...
Gürültüsüz akan dere

Vahdet Nafiz Aksu

Aşk Divanından bir Kesit

Geldi sultanımız divanı kurdu
Sevgili yürüdü tahta oturdu
Cıvıl cıvıl ve pür neşe tüm cihan
Aşk deminde alem böyle olurdu

Divaneler , divaneler, deliler
Uydurup durmayın boş bahaneler
Bu divan yıkılsa yıkılır cihan
Viraneye döner evler,haneler

Bakışlar bakışlar,nakış nakışlar
Şelale şelale gözden akışlar
Laf dili tanımaz aşk sofrasında
Anlatır bakışlar., anlar bakışlar

Bakışın arada aşılmaz surdu
Tebessüm yüzünde incelen nurdu
İstedim ki zaman dursun böylece
Baktım gizli bir el saati kurdu

Vahdet Nafiz Aksu

Aşk Halleri

Kendimizce ahımız var
Her aha ah dememişiz
Her hücreden bir yaş sızar
Göz yaşını görmemişiz

Gel demek var gelmeyene
Gül demek var gülmeyene
Bu işleri bilmeyene
Selam dahi vermemişiz

Madem gönül kara yasta
Kalp yaralı sine hasta
Davet ile gelen dosta
Hal ve hatır sormamışız

Uğramışız meyhaneye
Gam niyedir tasa niye
Bizler bize biganeye
Soframızı kurmamışız

İnce ince hesaplardan
Tatlı tatlı hitaplardan
Bildiğini kitaplardan
Bilenler biz bilmemişiz

Vahdet Nafiz Aksu

Aşk İledir Meselemiz

Aşk iledir meselemiz
Dünya derdi sona gelir
Asırlardır sevda kuşu
Başımıza kona gelir

Koyulur kendince yola
Bilmez durak bilmez mola
Gönül sapar sağa sola
Dönüp yine sana gelir

Benimle gel yan desen
Soyun,ol üryan desen
Bir kez aşkla can desen
Cansızlar cana gelir

Bir yanda cennet olsa
Dünya huriyle dolsa
Aşık yolunu bulsa
Aşkından yana gelir

Aşkınla can can olur
Aşksız kim insan olur
Aşksız can hayvan olur
Öyle cihana gelir

Vahdet Nafiz Aksu

Aşk Pazarı

bıraktım alış verişi
aşk pazarında kârım yok
alın elimden bu işi

alan benim satan benim
utanmam, hayam arım yok
bala sirke katan benim

yüreğimi gül etmişim
açayım mı kararım yok
dilime diken dikmişim

şarap satmış su içmişim
kadehlere yararım yok
nasıl kendimden geçmişim

sarhoşum yine de dostlar
döner başım ayarım yok
kime dağılmakta postlar

dil alırım dil satarım
kimseleri sayarım yok
gül alırım gül satarım

bıraktım alış verişi
aşk pazarında karım yok
alın elimden bu işi

Vahdet Nafiz Aksu

Aşk Teorisi

ne feryat ederim ne ah ederim
sevgimde fanilik bulamazsınız
huzurludur ruhum hoştur bedenim
çileler bu yurttan kalamazsınız

aşığım, razıyım her türlü paya
nasıl ki razıdır balıklar suya
acemiler girmeyin siz bu deryaya
yüzde kalırsınız dalamazsınız

hüzne batsak gülümseriz yine de
gönüle hakimiz, cisme, tene de
dert dergahında matem hanede
aramayın bizi bulamazsınız

Vahdet Nafiz Aksu

Aşk Vaktinden bir Hayal

Aşk vakti gelir kurulur divan
Aşıkların canı gelir ağzına
Bir yanda kahkaha bir yanda şivan

Yenemem öfkemi ben bu hallerde
Sevgili bir çünkü sayısız aşık
Hırslanırım kızarım başım ağrır
Dil damak kurumuş bade bir kaşık
Görünür sevgili sonra kaybolur
Ne sevgili var ortada ne de bir aşık
Her şey aşk olur

Binlerce dakika bir arada
Mazi orada hal orada
Gelecek bekler sırada
.....da
Vakit tamam ... tan ağarır

Vahdet Nafiz Aksu

Aşk ve Zaman

Ümitlerden ev yaptık
Arzudan otağ kurduk
Bir küçük andan asır
Dakikadan çağ kurduk

Düşer belki diyerek
Zaman tuzağımıza
Zamane afetinin
Kucağına ağ kurduk

Düştü zaman tuzağa
Yüreğine bağ kurduk
Gidemedi uzağa
Geçidine dağ kurduk

Şimdi bir aşık, zaman
Aşka dolaşık zaman
Ve bu aşkın dermanı
Bir iki kaşık zaman!

Vahdet Nafiz Aksu

Aşk Yolları, Meşk Halleri

Çoktan süttten kesti annemiz bizi
Yarin memesinden bade damlıyor
Her bahçede gizli bir cennet izi
Her köşede birkaç huri ağlıyor

Bir rüzgar esmede üzüm bağından
Nefesler gelmede yar otağından
İnmiyor hiç saki yar kucağından
O yüzden sarhoşlar kara bağlıyor

O yüzden işretin bini bir para
O yüzden müptela rüzgar sazlara
O yüzden hasretim cilve, nazlara
O yüzden kalbimi vuslat dağlıyor

Sürdük aşk sefası aştık hasreti
Yıktık ayrılığı bulduk vahdeti
O yüzdendir rüzgarların hiddeti
O yüzden şelale böyle çağlıyor

On sekiz bin alem öz vatanımız
Her gönül gönlümüz, her can canımız
Olmuş cümle alem çöp çatanımız
Her nefes alışta vuslat sağlıyor

Vahdet Nafiz Aksu

Aşkın Bir Adı da

Hükmünden haz duyarım
Kararına uyarım
Aşkın bir adı da
Mahkum olmak

Hüznü bırak bir yana
Neşe yakışır sana
Aşkın bir adı da
Mutlu olmak

Yenilmek istiyorum sana
Mağlubun olmayı tatmak
Aşkın bir adı da
Mecbur olmak

Vahdet Nafiz Aksu

Aşkın Kıdemi

bendedir sevgilim aşkın kıdemi
ervah –ı ezelde sevmişim seni
çoktandır gezersin damarlarımda
anne sütüm ile emmişim seni

suda içmiş koklamışım çiçekte
balda tatmış, ısırılmışım ekmekte
hissetmişim sallandığım beşikte
yastık, yorgan, kundak sanmışım seni

bu ziyan ömrümün tek kar hanesi
yüregim bu yüzden hep divanesi
yüzüme ilk vuran yağmur tanesi
ne zaman susasam içmişim seni

Vahdet Nafiz Aksu

Aşksızlık Zamanı

bakıp bu halime güler gibisin
halbuki ağlamak vaktidir bu an
ölüme haber ver gelirse gelsin
başiboş bir halde dolaşıyor can

bilmem kim kast ile beddua etti
aşk ihtiyar oldu sevdalar bitti
gönlüme can veren ne varsa gitti
geriye sadece kaldı heyecan

Vahdet Nafiz Aksu

Av

Şehzadelerin ormanlar boyu aradığı
Koç yiğitlerin yoluna baş koyup, bulamadığı
En mahir doğanların ulaşamadığı
Dağların maralıydın

İç çekip ağladığında yağmurların yağdığı
Gözlerin aralandı mı tan yerinin ağardığı
Eteklerinde şelalelerin çağladığı
Bir gözleri karalıydın
Bu dağların maralıydın

Bir nurdun,ışıkta; aşkın aşık olduğuydun
Yıldızlara yol soranların bulduğuydun
" Ehl-i dil " in kul kurban olduğuydun
Bir yüreği sevdalıydın
Bu dağların maralıydın

Bilmiyorum sonraki öykünü
Çoktandır dinlemedim yanık türkünü
Yorgun, yaralı bir ceylan olmuşsun,rivayet öyle
Her avcının avladığı

Vahdet Nafiz Aksu

Aynalar

yıllar var ki dalıp dalıp baktığım
hem ruhumla hem çehremle aktığım
en sevimli yüzdür onlar
ne küstüm ne darıldım onlara
ne incimdim onlardan
ey ışıklar neden kırıldınız aynalarım

Vahdet Nafiz Aksu

Ayrılık

cana değdi hasretin elleri
uyuyordum irkilerek uyandım
aklıma ilk hasret geldi..
fikrime ilk sen..
kalktım usul usul
pencereye dayandım

öteler..öteler...ufkun arkaları...
uzansam dağları tutacak gibiyim
sen bana el olalı beri
kendime el gibiyim

sen neden orada ben niye burada
yalnızca mesafeler olsa idi arada....
Bir neden..bir sebep..hasrete dair
Çok derin mesele...ne bilsin şair

Ayrılığa...zor alsa da dayandım
Ama sebep..ama neden
bahaneler bula bula usandım
ne üzüldüm ne de göz yaşı döktüm
ayrılıktan, gayrılıktan utandım

Vahdet Nafiz Aksu

Ayrılık

Dere tepe
Ova ve dağlar
Yok mu kollarınız
Sarılasınız

Felek mi istemiş
Kader mi yazmış
Asırlar boyunca
Ayrılasınız

Bir seher vaktinde
Niyet edip
Sirtınızda yüzyıllardır
Taşdığınız
Şu yollara
Var mısınız?
Kol kola girip
Koyulasınız...

Vahdet Nafiz Aksu

Ayrılık

Nasıl iş bu tanrım
Su kuma düşman
Nehir yatağından
Bıkar gibidir
Yıllardır özgürce kıvrılan
Yılan
Kendi gırtlığını sıkar gibidir
Zamanın kuduran
Bu dar vaktinde
Hayat hayatından
Bıkar gibidir
Kavga güvercinle
Dövüş kafesle
O seni kemirsin
Sen onu besle
Alınıp verilen her bir nefesle
Canlar
Boğazlardan
Çıkar gibidir
Şuda mı kabahat
Göze de mi suç
Nehir yatağından
Bıkar gibidir

Vahdet Nafiz Aksu

Ayrılık Halleri

Zor gelmiş canından kalmak uzakta
Hasta yatağına yatmış ağlamış
Kaybetmiş kendini kanlı tuzakta
Kirpiği kalbine batmış ağlamış

Gam çökmüş içine gelmiş uykusu
Sarmış yüreğini ölüm korkusu
Vuslata gem vuran arı namusu
Nihayet bir yana atmış ağlamış

Olur mu dağların karsız kalması
Sinenin ateşsiz narsız kalması
Dokunmuş gönlüne yarsız kalması
Dünyayı beş pula satmış ağlamış

Ne yoktan anlamış ne varı bilmiş
Ne alçağa konmuş ne de yükselmiş
Yine anlaşılmaz bir hale gelmiş
Hayretten dilini yutmuş ağlamış

Gözüne her mana bitmiş görünmüş
Ruhu nice vakit yerde sürünmüş
Yine hasret bin esrara bürünmüş
Zamanın elinden tutmuş ağlamış

Biz daldık derine o kaldı yüzde
Biz vardık menzile o hala düzde
Biz manayı bulduk o yeni sözde
Doğruyu yalana katmış ağlamış

Vahdet Nafiz Aksu

Ayrılık, Sen ve Şehir

sanırdım melekler görünmez gözle
yoksa ermişmiyim, perde mi kalkmış
karşımda duran kim bu güzel yüzle

şu önümden geçen cennet yolu mu
yıldızlar göklerden yere mi akmış
omzumdaki gölge, yarin kolu mu

ayrılık zehirdir denmişti bana
gurbeti sevgili koluna takmış
neden peki hasret kastetmez cana

nereye akıyor söyle bu nehir
su kum ile dargın, arkından bıkmış
yalnızlık soluyor milyonluk şehir

Vahdet Nafiz Aksu

Baharımız

İstemem kış bahar güz bahar olsun
On bahar, kırk bahar, yüz bahar olsun
Dökük çehrelerdir yiyen ömrümü
Yeter ki sevdiğim, yüz bahar olsun

Vahdet Nafiz Aksu

Baharla Geleceksin!

Donatıp ilk bahar rüzgarlarını
Kavuşmanın cennet kokularıyla
Bir seher vaktine sığdıracaksın
Gelmenin en anlamlısını
Yalnızlığı bırakacaksın
Tek başına korkularıyla

Baharla döneceksin
Hüzün döşeyip gittiğin
Yollardan

Önce yıldızlar göz kırpacak
Gösterecek ay gamzelerini
Nefesini ikram edecek rüzgar
Soluksuz kalan ciğerlerimize
Ufukta görüldüğünde yüzün
Bir müjdeli çığ düşecek dağlardan

Sokağımda sessiz bir sevinç
Bahçe kapımda övünç
Evreni kucaklayacak kadar bir güç
Hoş geldin diyen kollarımda.....

Tez geçmeye aşık zamanın inadına
/kucaklaş ha kucaklaş /
Gece tükenmeyecek
Bu vuslatın hatırına
Şafak hiç sökmeyecek!

Vahdet Nafiz Aksu

Bakış

Bitecek bir gün yokuş
Gelecek sonu yolun
Hazır olun

Gözlerde güzel bir rüya
Rüyadan ibaret dünya
Gönüller mekana galip
İster anya ister Konya

Cinnetten cennete bir yol
Sehere uzanan bir kol
Ey ferahlık veren rüzgar
Bizimle ol

Deryaya aşk ile akış
Kalbe ince bir nakış
Bir nazar ve bir bakış
Siz de bulun

Vahdet Nafiz Aksu

Baş Ağrısı

gelmeden yolun yarısı
adımlar ölür
bir ruh ayak sürter patikalarda
uzaklardan bir virane görünür
bir titreyiş başlar sularda

bir titreyiş...canda,tende...
bir gül soluyordur o an gülşende...
bir kuşun kanadı kırılmıştır
bir çiçek böceğe darılmıştır
bir karınca kalmıştır ayak altında
bir genç kızın sızıyordur yaş yanağından
bir yaprak düşmek üzredir dalından

gelmeden yolun yarısı
gelir baş ağrısı
bir nine dizini döver
ve şöyle der:
"ecel geldi cihane
baş ağrısı bahane".

Vahdet Nafiz Aksu

Ben- Sen

emre uyup melekler
suyuma toprak attılar
yoğururken hamurumu
bana seni kattılar

Vahdet Nafiz Aksu

Ben

Döşenmiş her yola yüzlerce mayın
Yürüyen bir canım sonsuzluklara
Burası han deyip hiç durdurmayın
Çare aramayın susuzluklara

Ne çağrı duyanım ne çağırانım
Ne susan bir nefes, ne bağırانım
Belki yüz asırdır bir küçük anım

Ne mutlu bir yüzüm, ne bahtı kara
Salıncak kurmuşum şu yıldızlara
Çekilen de benim, çeken de dara

Aldım her şeyimi çıktım pazara
Neyim varsa sattım bir tek nazara
Kabul ettim kendimi, kendim huzura

Döşenmiş adım başı yüzlerce mayın
Yürüyen bir canım sonsuzluklara
Burası han deyip hiç durdurmayın
Çare aramayın susuzluklara

Vahdet Nafiz Aksu

Ben ve Ben

Şu dalda solan benim
Bu dala konan benim
Şışeden boşalan ben
Bardağa dolan benim

Formülde çıkan benim
Denklemden artan benim
Şurada bölünen ben
Burada çarpan benim

Pazarda satan benim
Tezgahta alan benim
Şurada yakanım ben
Burada yanan benim

Burada talan benim
Talandan kalan benim
Orda yalancıyım ben
Burada yalan benim

Orda sanılan benim
Burada sanan benim
Orada can olan ben
Burada canan benim

Vahdet Nafiz Aksu

Ben, Aşk, Hasret

Ben bu ışığın aşığiyim
Gözlerimin nuru odur
Kapatma lambayı
Dur

Ben bu sesin ses teliyim
Hükmeden benim kulağına
Ben bu sedanın delisiyim

Ben bu yolun yolcusuyum
Yolda kalmamaktır huyum
Senelerin çocuğuyum
Verin zamanın kucağına

Aşk anne sütüm
Sevda beşiğim
Ta ezelden bu yana
Hasretin kardeşiyim

Ben kalemin alemiyim
Ve alemin kalemiyim
Bilmem kimin elindeyim
Düşmüşüm kimin ocağına

Vahdet Nafiz Aksu

Ben, Sen ve Hasret

Hasrete türkü yakmak geldi içimden
İlk harfte sen, ortada sen, sonda sen
Düşündüm ki benden uzak olan ne
Uzakta sen, yakında sen, bende sen

Yüreğim vuslata dargın bir şair
Gözlerimde coşkun coşkun bir nehir
İçerimde yıldız dolu bir şehir
Gecede sen, seherde sen, günde sen

Her gece içimde sessiz ağlayan,
Emmeyince ak memeden susmayan
Bir çocuk ki, hıçkırığı kesmeyen
Yani gönlüm, yani kalbim, yani sen

Aklı hüznün lezzetine ermeyen
Feryat nedir, figan nedir bilmeyen
Bu ses ne ki deyip koşup gelmeyen
Yani aşkım, yani canım, yani sen...

Eksik ettin tarağını saçımdan
Söküp aldın güllerimi içimden
Biliyorum yıllar geçti göçümden
Hasrete türkü yakmak geldi içimden

Sonra gördüm her zerremde sen varsın
ne kadarsa canım sen o kadarsın
neye baksam sen benimle bakarsın
yok ayrılık, sende benim, bende sen!

Vahdet Nafiz Aksu

Beni Bulmuşsun

kışta yoksun
baharda, yazda yoksun
merak ederim hangi mevsimdesin
bulamam izini hiç bir varlıkta
sanki başka bir alemden gelir sesin

Başka bir alem
Sen ve benmişiz bütün bir göğü paylaşan
Kahkahalar atan nehirlerle, kuşlarla ağlaşan
Sen ve benmişiz sabrı tavsiye eden
Sen ve benmişiz sabırsızlaşan

Başka bir alem
Bu fırtınalı,dalgalı, yağmurlu cümbüşte yoksun
Süt dolu memelere muhtaçsın, yeni doğmuşsun
Bir sıcak kucaktan yoksun
Ademden bile önce
Yer yüzünde
İlk garip olmuşsun

Başka bir alem
Bir beyaz güvercin göz etmiş sana
Peşinden süzölmüşsün
Bir tazelik gelmiş cana
Kırılıp dökölmüşsün
Yer yüzünde ilk kez
Havva'dan bile önce
Aşık olmuşsun

Beni bulmuşsun

Vahdet Nafiz Aksu

Bir Başka Alem *

Selam bu bağların çiçeklerine
Bahar mevsiminin ilk ayındayım
Ulaştım nihayet aşk mahşerine
Hasretin sımsıcak kollarındayım

Bir çölde yalnızım evsiz ocaksız
Ağaçlar keşfettim dalsız yapraksız
Sevda tam olur mu kara topraksız
Mecnun ile Leyla yıllarındayım

Gelmek istiyorum zamana galip
Olarak çetin bir işe talip
Şu koskoca dağı şöyle bir delip
Şirine kavuşmak kararındayım

Yar getirdi beni kendi eliyle
Saba rüzgarıyla seher yeliyle
İhtiyar dünyanın en güzeliyle
Başka dünyalarda balayındayım

Aşılmaz bir surum çetin hisarım
Kafın eteğinde bembeyaz karım
Yerimi yurdumu soran dostlarım
Periler şahının sarayındayım

(Erzurum, 1979)

* İKİNCİ BASKI / Bu şiir antolojide daha önce de yayınlanmış, pasif edilmişti.Yanlışlıkla silinince tekrar yayınlıyorum.Daha önce okuyanlardan özür dileyerek....VNA

Vahdet Nafiz Aksu

Bir Değişik Hazan Şiiri

Meyveyi devşirir dalı kırarız
Yaprak hazanını bekler, dökülür
Derler ki ağaçlar ayakta ölür
Kendi ölümümüzmiş gibi ağlarız

Vahdet Nafiz Aksu

Bir Deli

Dolaşıyor Ankara'da bir deli
Bir eli böğründe
Böğrümde diğer eli

Bir deli...
Beyninin tahtasında eli
Satranç mı oynuyor ne...
Filler at, atlar fil görünüyor gözüne
Dizlerine Birazcık fer gelse
Yüklenecek sırtına alemi
Kıracak kalemi

Ağlamayı talim etmiş öğrenmiş
Göz yaşını akıtarak içine
Aynalarda en çok sakalını beğenmiş
Küfürler savurmuş kirli sağına

Bin bir deli öyküsünden birisi bunun
Galiba bir kız sevmiş kavuşamamış
Sevdam yavşak çıktı diyor
Başka bir şey demiyor
Ahali çok seviyor Deli'yi
Deli de seviyor deliliği

Vahdet Nafiz Aksu

Bir Gece Hikayesi

ihya edilmeyi bekliyordu gece
gecenin koynunda üşümüş,
seheri bekliyordum ben de
şemsiyesi bulut olanları yadettim
başımdan dağıldı duman duman efkarım
hissettim ki bahtiyarım

kimi zifafta
kimi oynışta azraille
rüzgar fısıldıyor pencereden bir mısra:
' ehl-i gama sor kim geceler kaç saat '
gam ehli odur ki diyorum:
gamı ile gündüzü ede gece.

karınca yürüse duyulur sesi gecede
bir aşkın ahı duyulmaz
bir de görünmezi vardır gecenin:
pâk bir alın: secdede.

Vahdet Nafiz Aksu

Bir Gece Yolculuğu

Hava iyice kararınca
Yola düştük kavlimiz uyarınca

Yol çok uzundu yük hayli ağır
Nerde han var nerede otel
Yol haritası ne kadar güvenli
Hiç bilinmiyor
Mühim değil bunlar
Mühim olan şu ki
Yürek iflah olmuyor
Zaman ısırınca

Nice pınarlar gördük yollarda
Nice hasretler giderdik badelerle
Aşkı en umulmadık menzillerde bulduk
Ayrılığı yar kucaklarında yakaladık
İhaneti koyundan çıkmadan tattık

Tam deryaya yaklaşmıştık
Bir nida duyduk maveradan
Şöyle diyordu yaradan;
İleri gitme aşık
Bu aşın payı bir kaşık
Başını kolla deryadan
Çıkamamak var dalınca

Tam vardık menzile derken
Devam davulları çalmada duydun mu

Sevmem uzun yolları
Hele de yarı yolda kalınca
Fakat teklifsiz tekellüfsüz
Katılırim bu kervana
Kervanbaşı sen olunca

Vahdet Nafiz Aksu

Bir Gün Gel Desen

Ey dağları siper eden sevgili
Alır dağlarımı sana gelirim
Toprağım karışmış olsa toprağa
Gel desen yürekten cana gelirim

Bir yanda cennetler bir yanda gülşen
Bir yanda alemler öbür yanda sen
Ya onlar ya bunlar yahut ben desen
Yemin olsun senden yana gelirim

Vahdet Nafiz Aksu

Bir İnce Sevda

Gelip gönöl diyarında gezeli
Söyler oldu diller sevda gazeli
Senden gayrı bir can var mı dünyada
Unuttu gönlümüz başka güzeli...

Meleksin dünyada sevda ehline
Meleksin huriler doymaz seyrine
Olamayız sana bu halde yakın
Keşke benzeseydin bizden birine

Sohbetten geçtik biz,işretten geçtik
Her şeyi bıraktık derdini seçtik
Çölde susamıştık asırlar var ki
Döktük suyu yere aşkından içtik

Her lahza ayrılık her dem kavuşma
Biz de böyle...her nefeste buluşma
Mesafeler..zaman..mekan: ne demek?
Sus sus sus sevgilim sakın konuşma ...

Vahdet Nafiz Aksu

Bir Kadın

Güzel mi belki
Çirkin mi değil
İki tarif arasında bir kadın

'Gerdanı benli'
Bakışları..derin.
Huyu suyu halim selim
Rejimde gibi yine
Kahvaltısı bir dilim
Sesi..sihirli,sözü kibirli
Gözleri...gizemli
Ve galiba biraz nemli

Güzel mi belki
Çirkin mi değil
Çok değerli...

Vahdet Nafiz Aksu

Bir Sonbahar Rüyası

Yine teklifsizce geldin rüyama
Isıtan, yakan, ürperten
Soluklarınla...

.....

Güya daha yeni konmuşuz cennete...
Altından ırmaklar akan...köşkleri hudutsuz..
Gökleri safi nurdan, bulutsuz...
Nimetler ki sınırsız, imkanlar ki sonsuz
Firdevs cenneti
Ki...
Saf saf melekler...huriler..
insan soyundan ikimiz

Isırmışsın bir elmayı orta yerinden
Bana uzatıyorsun dudaklarınla

Sonrası malum...
İndirilmişiz,yer yüzündeyiz
Bakire dünyanın iki canıyız
İlk insanıyız
Hava,çiçekler, sular
Aşkımız kadar temiz

Işık yok sadece, ateş icat edilmemiş
Gözlerinden nurlar yağıyor karanlığın üstüne
Zifiri karanlıklara meydan okuyorsun
Işığınla

Rüya işte...
Bunlar düşte...
Ama el ele idik dünyaya dönüşte

Rüyada kavurdu bir 'buse ' beni
korkar oldum öpücüklerden
Yine teklifsizce geldin rüyama
Isıtan, yakan,..ürperten
Soluklarınla...

Daha dün botanik parkındaydın...
Orda olduğumun farkındaydın
Yürüyordun altın sarısı yapraklar üzerinde
Rüzgara rayihalar bağışlayarak
Altın sarısı saçlarınla..

" yaramazlık etmeyin "
"aman uzağa gitmeyin "
diyordun...
Daha dün botanik parkında yürüyordun...
Çocuklarınla...

Vahdet Nafiz Aksu

Bir Uyku Arası Yarenliği

Gözler saklanmış sevda göklerine
Bulutlar göz kapakları
-ki bazen açık,kapalı bazen -
Yüzlerde milyon milyon peçeler
Ya dudaklar, ya yanaklar, ya çehreler
Gören var mı neredeler

Gizlenmiş canlar canı
Umursamadan cananı
Yokluk dağarcığına doldurup durur
Yakaladığı her anı

Rüzgar var hafiften
Bir yeşillik,çimenlik
Altından ırmaklar akıyor çölün

Gördüğümüz şeyin
Serap olduğu kesin
Ya da bir vahadayız
Menzile çok var daha
Dahadayız

Belli belirsiz karartılar ufukta..
Olur böyle şeyler
Yolculukta
Diyor kervan başı
Kervanın başı varlıkta

Kilit kilit üstüne...
Demirden, çelikten kapılar
Ne asumanda çilingir,
Ne elimde anahtar var.
Hızır olmadığın belli
Çek git kapımdan
İhtiyar

Vahdet Nafiz Aksu

Bir Varmış, Bir Yokmuş

Gelmiş aşk iline bahar
Gökten çiçek yağar

Gül önce gelir
Lale peşinden
Nergis seherle doğar

Çıkar kardelen
Kar içinden
Bir nilüfer görünür
Dal verir yar içinden

Karanfil nazlı bebek
Göz etsen gülecek
Gel desen gelecek

Papatya papatya
Kelebek seni bekliyor,
Ve de köyün aşık kızı...
(Seviyor mu
Sevmiyor mu
Yapacak)

Ve çiğdem boynunu büktü
koparmadın diye daldan
dermesen ağlayacak

Gelmiş aşk iline bahar
Gökten çiçek yağar

.....
Amma velakin dostlar;
.....

Bahçemizde yoktular
Varmış gibi koktular

elinde tespih ninem
yeni kalkmış seccadesinden
yine bir özlem var içinde
belli sesinden

erken davranıp kalp hırsızı
kapıp götürmüş kızı
sabah telefon etmiş
Almanya'dan
En küçük kızı

Öğle yemeği vakti

Dedem şimdi yoldadır
Taze somun ekmekler
Sarılmış gazeteye
Koldadır

Ve bir köşede halamın çeyiz sandığı
İçi hep elma kokar
Hemen üstünde onun:
Kolunda çavuş rütbeli
Siyah beyaz asker fotoğrafı
Duvardadır

Şimdi bu tarih
Bu saatte
-Bayramın üçüncü günü -

Odamızda yoktular
Varmış gibi koktular

Bir gece rüyasından
Fırlayıp gelmiş gibi
Yarı beyaz nisan yağmuru bulutundan
Akmiş gibi
Oğul balı peteğinden
Sızmış gibi
Mevsim baharmış
Yaş dersin on sekiz
Gençlik işte
Azıcık azmış gibi

Bir târû taze
Bir kepaze
İpek çarşafın üstünde
Uzanmış gibi...

.....

Ve iki titreyen yaprak
Hazanmış gibi...
Ve bir vuslat
On sekiz bin alem
Kıskanmış gibi

.....

Yani farz u mahal
Bir ihtimal

.....

uzun..soğuk..karanlık
bir kış gecesinde:

Koynumuzda yoktular

Varmış gibi koktular

Vahdet Nafiz Aksu

Bir Yolculuk Öyküsü...

Yolcu suskun ve susamış..
Dermanı kesilmiş dizlerini titreterek
Dayanmış zaman yeniği esasına
Bir çeşme arayıp durur tozlu yollarda
Susuzluktan inleyerek

Kesik köpek havlamaları şehirlerden...
Zayıf, titrek ışıklar yükselir virane evlerden
Ve rüzgarların sessizliği delen besteleri...
Bahara veda öpücükleri küskün güllerden...

Zamanı nadide tohumlar gibi ekip geldiğimiz
Verimsiz, çorak, susuz bahçelerde
Sandık ki açacak rengarenk iri güller
Biz bir meçhul seraba akın akın koşarken
Farkındaydı imkansızlığın bülbüller

Bir fanilik bestesidir kulaklarımızda çınlayan
Sonsuzluk umutlarına beşik yaptığımız her hayal...
Gerçeğin önünde reveranstadır her daim
Yalnız ve mutsuz prensesler gibi ihtişam içinde
Ama sessiz hıçkırıklarla ağlayan
Düşlerimiz.....

Ve günün birinde
Suskun ve susamış her yolcunun
Dermanı kesilmiş dizlerini titreterek
Varacağı sessiz, sakin kaptan köşkünde
Yorgun ve bitkin konuklarını
Hışımlı gülücüklerle karşılar
Ev sahibesi.....

Vahdet Nafiz Aksu

Bir Zurna Peşrevi

sözde mertlik hırkasını giyenler
doğruluğu dürüstlüğü övenler
önce vatan önce millet diyenler
her birisi bir koltuğa kul oldu

şimdi hiç oldular önce hep'tiler
kaypaklığı, oynaklığı seçtiler
mertlikten vefadan çabuk geçtiler
puştluk, vefasızlık çok makbul oldu

alçaklıkta yoktur hiç hudutları
çıkardır dinleri para putları
altındır, dolardır tek mabutları
hepsinin Kâbesi para pul oldu

kimi bürokrattır kimisi tüccar
satar ana avrat getirirse kar
kimi futbolcudur, mankeni de var
çoğu daha on beşinde dul oldu

Vahdet Nafiz Aksu

Bu Akşam Biraz Daha Güzeldin

Saçlarını bukle bukle örmüştü yalnızlık
Gözlerin boşlukların dostuydu ...
Ellerini ellerinle tutmuştun
Bir ağaç köküne oturmuştun
Bu akşam ...
daha güzeldin...

Bu akşam gözlerin nemli değildi
Hüznünle sulh etmiştin bu akşam
Bu akşam aşk önünde eğildi

Bu akşam daha güzeldin
Göz yaşı olup göklere süzüldüğün günlere inat
Sığınak sığınak yeryüzüne dönmüştün

Bu akşam....

.....

Vahdet Nafiz Aksu

Bu akşam Biraz Daha Güzeldin II

Altında nemli sonbahar toprağı
Başında omzum
Bir an daldı mı gözlerin
Bir anlık uyku halimi bu...
Diyordum ki....
Ufkuna doğdu gözlerim
-uyandın-
Mani diziyordu uyanışına rüzgar;

.....Ay öper dudağından
.....Uykudan yar uyanır
.....Yarin uyanmasına
.....Uyku nasıl dayanır

Daha devretmeden nöbeti
Akşam... kapında yüzünü kara eden geceye..
Rüzgarı dinliyordum
Mani diziyordu yalnızlığına rüzgar;
-Eymür ormanından Ankara'ya bakarak -

.....Aman bu ne kalabalık
.....Yar köşe bucak ister
.....Usanmış ikiz yataktan
.....Bir sıcak kucak ister
(duymazlıktan geldin..
sadece gülümsedin)

Bu akşam
Gözlerin nemli değil
Hüznünle sulh etmişsin bu akşam
Bu akşam, o yüzden
Hiçbir şey önemli değil
.....

Vahdet Nafiz Aksu

Bu Göz Uykuyu Neyler

Bir an gelir seni de unuturum
Gözlerim en içli ninniye söyler
Her gece uykuyu ben uyuturum
Doğru derler: bu göz uykuyu neyler

Bu göz uykuyu neyler
Diyenler doğru söyler
Uykular uykular derin uykular
Rüyada ağlayıp inleyenleri
Ne işittiler ne de duydular

Ne işittiler ne de duydular
Duymamayı erişilmek saydılar
Sınırsız, hudutsuz düş dünyasına
Duymamak halini sınır koydular

Sınır koydular
Mağrur sevgili...Hükümran aşk...
Onlar, oyduklar...
Onlar düş olmayı...
Küçüklük saydılar

Her gece uykuyu ben uyuturum
Ben emziririm aşk çocuğunu
Hasreti beşikte ben büyütürüm

Doğru derler: bu göz uykuyu neyler
Hanımlar....Beyler...

.....

....

....

Vahdet Nafiz Aksu

Bulmak

Sana bir dağ buldum
Dağlar içinde ayrı
Bir dağ ki
Senden başkasına yok hayrı

Sana bir yol buldum
Yolluksuz gidilir
Bir yol ki
Sen varsan çekilir

Sana bir bağ buldum
Son baharı yok
Gülleri hiç solmaz
Hazanı yok

Sana bir çiçek buldum
Senden başkası değil
Açtığı bahçe belli
Yürekte ötesi değil

Sana bir güzel buldum
Aynalar diyarından
Aynacı bile geçti
İhtiyarından

Sevgilim
Sana bir şey bulan ben değilim
Sana bulmadım, seni buldum
Hasretim çok fazla değil
Her kes sensin çünkü
Burnumda tütüyorsun
Hiç kimsesin çünkü
Yeni bildim.

Vahdet Nafiz Aksu

Buluşma

Gönül ayrılığın değil farkında
Akar durur bir sevdanın arkında
Döner bir can bir cananın çarkında
Can kuşu vurulmuş tuzağımdadır

Bütün zamanlara bedel bir andan
Bahsedelim vuslat denen zamandan
Bana neymiş şimdi seneden, yıldan
Zaman şimdi benim kucağımdadır

Havalar ayazdır her yer bembeyaz
Ne bahara lüzum var ne gerekli yaz
Dualar son buldu, keşildi niyaz
Yürekler yüreğin sığağındadır

Vahdet Nafiz Aksu

Çakıl Taşı

Yani atılan bir taşım suya; ha göl, ha deniz, ha derya
Fark eden bir şey yok, küçük bir taşım.
Daireler, daireler, yayılıp büyüyen daireler...
Uzaklaştıkça onlar yakınlaşır yalnızlık
Dibe vuruncaya dek ben daireler kıyıya vurmuş olur
Ben dalgasız bir çakıl taşı olurum.
Zaman benim için durmuş olur.

Vahdet Nafiz Aksu

Daha Ne Olsun

Ellerin var yüreğime kol kanat
(yumuşak sıcak ve beyaz)

Gözlerin var kem gözlere inat
(ama isyankar, ama umursamaz)

Nakış nakış bakışların gözlerimle sırdaş
(bakışırsın, bakışmazsın,karışılmaz)

Saçların var rüzgarlara yoldaş
(seher yeli öre öre doyamaz)

Dudakların var dudaklarımla arkadaş
(epey oldu dokunulmaz)

Daha ne olsun!
Sen varsın
Ben varım
Ve bu kadar sayısız nimet
Şükürler olsun

Vahdet Nafiz Aksu

Dalgın Bir Kadın

sorulmaz kaidesince yaşını hiç sormadım
seneler dalmış gitmiş gözlerine
zaman tahripkarlığını unutmuş
kapanmış dizlerine

dalgın bir kadın
galiba biraz sarısın
esmerlerden iz taşıyor saçları
ne zaman örüklerini gözse
rüzgar dağılır tel tel
ancak bir sihirli düste okşayabilir
simsiyah saçlarını bir el...

kudretten kınalı parmak uçları

Beyaz bulutlar gibi elleri
Ayda yılda bir tokalaşmak istese
Avuçlarına alır yürekleri

Milyonlarca aşığın konukevidir yüreği

zemheriye meydan okuyup durur
koynundan bir kez nasip alan can
sıcak nefesi hangi diyara değmiş
mevsim mutlaka yaz orda
ve aylardan haziran

sarıldığında gelin koynu gibi sıcaktır kucağı

kutup yıldızı gibi parlıyor
gözlerinin değdiği her göz
şiiir olmak istiyorsa söz
dilinden icazet alıyor

aşk göğünün girişinde..bir tek onun..adı yazıyor

yürüdüğü yol menzilin ta kendisi
uğradığı gülistana hazan uğramaz
dikenler boyun bükür her el uzatışında
sadece teninin değmediği güller soluyor

ne zaman gözlerini yumsa akşam oluyor

Dalgın bir kadın
galiba biraz sarısın
titrek bakışlarından belli ki aşka mesafeli
eline şehvetle değmemiş bir erkek eli

o yüzden,deryaları mavilendiren gözleri
göz kapaklarını kapattığında hep nemli
o yüzden gözlerimi
kelepçeleyen gözleri

mahzun
o yüzden şiirim
suskun

o yüzden seviyorum onu

Vahdet Nafiz Aksu

Dedim Dedi (Yergi Serisi VI) *

Dedim oğlum küpe müpe ne böyle
Dedi moruk boş ver harçlıktan söyle
Dedim ilim irfan git tahsil eyle
Dedi zannetmem ki değerim artar

Dedim kızım bu kim dedi çıktığım
Dedim ya öteki dedi aşığım
Dedim ya el koynu dedi beşiğim
Ne kadar sallansam servetim artar

Dedim biraz folklor ,türkü öğrensen
Dedi manken olsam bir imkan versen
Dedim ki tiyatro,bale seyretsen
Dedi seyrettikçe hayretim artar

Dedim genç insana kültür gerektir
Dedi külü bildim tür ne demektir
Dedim en kutsal şey bence emektir
Dedi gaz ver belki gayretim artar

Dedim kardaş yengem nerde git ara
Dedi koy dolaşsın geçmişken kâra
Dedim k...vat derler namına sonra
Dedi zararı yok kıymetim artar

Dedim ne olacak fakirim halin
Dedi yok mu bunda senin vebalin
Dedim var mı söyle bir arz u halin
Dedi söyledikçe zilletim artar

Dedim ya vergiler,bitmeyen zamlar
Dedi o işlerden " hükumat" anlar
Dedim ya incinen,ezilen canlar
Dedi düşündükçe hiddetim artar

Dedim eden bulur bunu bilirsin
Dedi ben ederim sen de bulursun
Dedim ümitvar ol mutlu olursun
Dedi " he " umutla ekmeğim artar!

Dedim ya siyaset dedi kıyas et
Aklın varsa eğer sen de heves et
Bir iki palavra biraz hamaset
Dedim sus söyleme nefretim artar

Dedim iş adamı attı kahkaha
Onu anlatması sürer sabaha
Hele şu hortumcu ap ayrı dava
Sus söyletme beni şehvetim artar

Dedim ya iltimas ya torpil nedir
Dedi ikisi de iyi bir şeydir

Yalaka ol alnın yerlere değdir
Benim bile sana hürmetim artar

Dedi çok abarttın o kadar değil
Milletin umudu şu gelen nesil
Ne züppe ne hain ne kara cahil
İçim gurur dolar, ümidim artar

*

• Büyük Halk Ozanı Erzurumlu Emrah'ın Dedim-Dedi
Şiirinden ilhamla vaktiyle bir yergi serisi yazmıştım....12 şiirden oluşan bu diziden
sadece birini dostlarla paylaşmak istedim...

• Şiirde anlatılan olaylar ve kişiler tamamen hayal mahsulüdür! Sadece biraz
gülümsemeniz için latife kabilinden uydurulmuştur.

Vahdet Nafiz Aksu

Değişim

Uzun ayrılıklar sonrası
Nasılsa yol buluşmaya düşmüş
Dudaklar hayat yorgunu
Eller öpüşmüş

Gözler boşlukta anlam arar gibi
Sözler gerekçelerle bezeli
Nur yüzlü bir teyze olmuş
Kırk yıl öncesinin efsane güzeli

Duygularda aşka dair bir şeyler var mı
Mesela biri kalkıp gitse şimdi
Diğeri peşinden ağlar mı

Denizin suyunda soğukluğa doğru bir meyil....
Ve balıklar da aynı balıklar değil
Balıkçı daha bir gaddar olmuş
Üstelik ağ değişmiş

Vakarı yüzüne perde yapıp
İhtiyar başını eğmiş
Rüzgarın kulağına
Titreyen sesiyle şöyle demiş:

Bulamam o zamanı çağ değişmiş
Hem Ferhat değişmiş hem dağ değişmiş
Aşına değilim ben bu güllere
Bahçıvan değişmiş ve bağ değişmiş

Vahdet Nafiz Aksu

Duasızlık Durumu

Tanrım duamın sonudur
aminlerim biter oldu
bu, duasız bir konudur
dua-niyaz yeter oldu

çok zamandır sükutumuz
yalvarmaktan beter oldu

boşuna değil heyecan
koyulmaktadır yola can
nasıl gitmesin bu kervan
kervanbaşı gider oldu

yare mekan olan menzil
burnumuzda tüter oldu

Vahdet Nafiz Aksu

Düş

her gece gerdek sanki
rüyam kıskanç bir bakire
görünmüyor fakire

anlatamam ki düşümü
düşürme diyor beni düşüm
insanların hor diline
yakışır mı düş söylene..
düş biline...
dilsizlik yaraşır
düş iline

aşk olmuşum dile düşmüşüm
kim varsa el, küsmüşüm...
aşık olmuşum

rüyam..düşüm..dünyam
selam size, size selam

.....

bu kadarmış kelam.

Vahdet Nafiz Aksu

Eğer...

Beni ondan yana götürseydiniz
Ayaklarım sizi yormayacaktım
Evine çabucak yetirseydiniz
Cennet nerde diye sormayacaktım

Bir kez gözlerini gösterseydiniz,
Bir daha hiçbir şey görmeseydiniz,
Gözlerim, yüzünü seyretseydiniz.
Mehtap hayalleri kurmayacaktım

Kainatın en şöhretli gelini
Uzatsaydın bir kerecik elini
Bir kere sarsaydım eğer belini
Bir daha bir beli sarmayacaktım

Hoş gör sevdiceğim bu heyecanı
Gel de kandır bir buseyle bu canı
Neden topluyorsun yatak yorganı
Ben zaten koynuna girmeyecektim

Vahdet Nafiz Aksu

Eksik Bir Masal

Dudaksız geziyorum
Öpüşme diyarında
Ve rengim kaçık biraz
Biraz da bozukluk var
Gönlümün ayarında

Kanat kaslarım hasta
Uçuşma diyarında
Ellerim kelepçeli,
Kollarım dal kıvamında
Yürekten kederliyim
Bir güzel Mart akşamında
Ankara diyarında...

Gönül bambaşka demde
Sesim kısılmış hem de
Kendim istemesem de
Söylenen söz olmuşum
Sagırlar diyarında

Çiçekler dolu yemiş
Petek gözleri zindan
Arı beyiyim güya
Balistan diyarında

Vahdet Nafiz Aksu

Esrarlı bir Gezinti...

Bize balık olmayı öğreten nehir:
Körpe vücudumuza değen ilk dudak ...
Coşkuyu musiki yapan dereler..
Nerdeler?

Nerdeler?

Avuçlarımızın ilk göz ağrısı:
Yüzümüze ilk kez konan kelebek ...
Bahçemize konuk olan ilk çiçek

Parmağımızı ilk kez yalayan kedi
Kapımızda ilk kez havlayan köpek
Duvarımızda ilk kez gezinen böcek

Ekmek artığımızla yemlenen karga
ilk fırtına,ilk rüzgar,ilk kasırga
sele dönüşen yağmur, kalmış hatırdadır

çamları tabloya benzeten ilk kar..
sonbahar..camları tıklatan rüzgar...
kalın giy evladım diye ilk ihtar..

Tenimize değen ilk ten sığacı
Bir tazenin unutulmaz kucağı
Ve ilk aşk..ne ucu var ne de bucağı...

Hemen akabinde ilk hasretimiz,
Kemiğimizden ayrılmıştı etimiz:
Hala tükenmeyen muhabbetimiz....

.....

Hüzün ve yüzün....özeti ömrümüzün
Aynalarda görürüz aksini dünümüzün
Yıldızı, mehtabı,güneşi,günümüzün.
Nerdeler?

Bize yaşamayı öğreten hayat
Ve hala dumanı tüten bacamız
Şevda denen akıl hocamız
İşte buradalar ...

Vahdet Nafiz Aksu

Fukara Memet (Yergi Serisi V)

Çevirmiş yüzüme dökük yüzünü
Bakıyor derinden fukara Memet
Alev alev yüreğinin közünü
Yakıyor derinden fukara Memet

Yaşı yetmiş işi bitmiş demişler
Malın mülkünü satıp savıp yemişler
Ne altını kalmış ne de gümüşler
Çıkarmış elinden fukara Memet

Köroğlunu koymuş erken mezara
İçini yakıyor bir derin yara
Bakmak için yapmış oğullar sıra
Çekiyor gelinden fukara Memet

Fakir memet gecekondun yığidi
Bir zamanlar ağa idi beğ idi
Şimdi alır namertlerden öğüdün
Doğrulmaz belinden fukara Memet

Hasta olsa doktor ilaç bulamaz
Dizleri sızılar çare bilemez
Canı dolma çeker kıyma alamaz
Ah eder derinden fukara Memet

Felek muhtaç etmiş bir kez namerde
İnmiş gözlerine kapkara perde
Nerde eski Memet bu Memet nerede
Kahrolur zorundan fukara Memet

Dayanağı yalnız bir kırık baston
Yaslan kuru dala yaslan ha yaslan
Görmemiş bir vefa kardaştan dosttan
Söylemez arından fukara Memet

Her semtinde bu yurdun bir MEMET vardır
MEMEDİN hanesi kabirden dardır
Her seher ezanla ağlayan odur
Ses umup yarandan fukara Memet!

Vahdet Nafiz Aksu

Garip

Değneği sopaya dönmüş çobanın
Başlara inmeyi dilemektedir
Dağların ardından gelen kuzular
Niye geldik diye
Melemektedir

Gözyaşıyla döndürüp taşı
Taş altına koyuyor başı
Değirmenci bulmuş bir kase aş
Unu gözleriyle elemektedir

Yeni açmış dere kenarında çiçekler
Lale,papatya,nergis..ötede çiğdem
Üstlerine basmak üzere bir fil...
Güzel kokusunun kurbanı olmuş
Demet demet devşirilen karanfil

İçmiş nisan yağmurunu
Başı dumanlanmış dağın
Şarap olmak arzusuyla
Bozum vakti gelmiş bağın

Günlerden bir Salı
Aylardan Eylül
Dağın eteğinde bir güzel kuzu
Ve yüreğinde sızı
Melemektedir

Vahdet Nafiz Aksu

Gayesiz Bir Kuş

hep kış mevsim, mevsim hep kış
bahardan haber gelmiyor
gayesiz uçuyor bir kuş
konmak nedir bilmiyor
Üstelik kurumuş dallar
Dikenler parmak boyu
Pençeler tutmuş nasır
Kanatların ferî gitmiş
Gözler avı seçemiyor
av mevsimi de bitmiş
hep kış mevsim, mevsim hep kış
bahardan haber gelmiyor
gayesiz uçuyor bir kuş
konmak nedir bilmiyor
kandırın onu, kondurun onu

Vahdet Nafiz Aksu

Gece Sırları

Çok iyi bu günler geceyle aram
Üzerime karanlığı dökmüyor
Dalarken gözlerim tatlı uykuya
Huysuzlanıp yorganımı çekmiyor

Mahyalar yapıyor yıldızlarından
Böceklerden orkestralar kuruyor
Yardım alıp gönül hırsızlarından
Bana arkadaşlar, dostlar buluyor

Çekilince el ayak diller susunca
Soframız kurulur bademiz hazır
Dinleriz dikkatle yar konuşunca
Mehtap tabak tabak mezeler taşır

Tükenmez gecede aşklar sevgiler
Farzdır muhabbetler, sevdadır sünnet
Huriler giyinmiş siyah giysiler
Soyunmak isterler: canıma minnet!

Gelin koynu gibi sımsıcak yatak
Yoksa yarım senin koynunda mıyım
Gönlüm içti bade zor uyanacak
Hala meyhanenin yolunda mıyım

Meğer uyumazmış melekler gece
Saf saf dizilirde aşk dokurlarmış
Saz dersin dilleri, söz iki hece
Sadece aşk okur aşk yazarlarmış

Vahdet Nafiz Aksu

Gel Gülümse ve Git!

Ne zaman
Nerede nasıl
Hiç mühim değil
Mekanımı mekanın bil

Gel
Gülümse
Ve git

Üç günlük dünyanın
Faniliğini unuttur
Karşıma otur
Öylece dur

Gel
Gülümse
Ve git

Al ellerimdeki soğukluğu...
Düğümlenen dudaklarıma dokun
Titreyen dudaklarınla
Mührü vurulsun Süleymanın
Bu aşkın fermanına
Takati kesilmeden canın

Gel
Gülümse
Ve git

Ayak seslerine değişmem dünyayı
Ve en güzel rüyayı
Kanatlarımı kırdı sessizlik
Gamzen kanadım olsun

Gel
Gülümse
Ve git

Vahdet Nafiz Aksu

Gelen Olsan

güzel bir rüya gibi uykumu bölen olsun
geliyorum diyen değil gelen olsun

zamanla anlaşır bir güzel
olsun ebed, olsun ezel
ve asırlar boyu bakıp yüzüme gülen olsun

şu değersiz dünyada değerimi bilen olsun
yaşadığımca yaşayan, öldüğümce ölen olsun!

gelen olsun.

Vahdet Nafiz Aksu

Gerekçe

Seviyorum seni
çok gerekçesi var bunun
Birini söyleyeyim

İlk aşkımdı kadar şehvetli ve masum
Anamı kadar şefkatli gözlerin

Tebessümün aşındı,yadırgamadım dudaklarını
Öpmek seni en karanlık gecede ninni dinlemek kadar güzeldi
Hatıralarımla ağırlaşmıştı bedenim....taşıyacak kadar güçlüydü bacakların

Doğaldı, ateşliydi kahkahaların ... kuşatıcıydı kadınlığın
Ruhun geçitler veriyordu sırça köşküne geçsin diye ruhum
Bir sade kadınlık kokusu alıyordu her nefes alışımında burnum
Sorumluydu cıvıların sınırlıydı çılgınlığın
" bu bizden biri " dedirtiyordu soyunurkenki dalgınlığın

Seviyorum seni
çok gerekçesi var bunun
Birini söyleyeyim

İlk aşkımdı kadar şehvetli ve masum
Anamı kadar şefkatli gözlerin

Vahdet Nafiz Aksu

Gezinti

üzüm bağlarını gezdik
yar bir yanda ben bir yanda
daha icat edilmemiş şarap
saki yaratılmamış daha
daha kadeh var olmamış
meclis kurulmamış daha
daha mest olmamış aşık
üflenmemiş neye daha
diz vurmamış yere rakkase
müptela değil kimse meye daha
meyhaneci yok ortada
meyhane benzemiyor bir şeye daha

lakin bir rayiha sızar
yedi kat yerden mi desem
yoksa arşın zirvesinden mi
içinde sıladan bir katre
gurbetten bin işaret
sazlıklara doğru yürür bir rüzgar
zannımca yarin nefesinden
bir sızı yayılır sonra
aleme kalp kafesinden

daha icat edilmemiş şarap
saki yaratılmamış daha
daha kadeh var olmamış
meclis kurulmamış daha
hem ben çakırkeyfim
hem sevgili serhoş
yollar eğri büğrü yürünemiyor
tutmak mümkün değil uzanan eli
yılan şehvetle seyrediyor avını
sürünemiyor

vuslat emredilmemiş daha

Vahdet Nafiz Aksu

Gezinti (Bir Perdelik Oyun)

Bir sandal tut a canım açılalım
Kürekleri leylek kanatları gibi mukavim..
Gövdesi asırlık çınarlar kadar zamana aşına...
Bir de kaptanı olsun eyvallah demeyecek cinsten
Limanların kurdu kuşuna

Götür beni biraz geçmiş zaman öykülerime
Tutuştur hatıraları bir çiçek buketi gibi ellerime

gençlik dumanı sarmış başlarını
biraz aşmışlar gibi yaşlarını
makyaja erken başlamışlar
etek boyları erken kısalmış
boy vermişler erken
-hepsi serv-i revan -
erken almışlar kaşlarını

görüyorum evet sisler arkasında
mahallemin şımarık kızlarını

davul zurna seslerinin hüzne kaçan neşesi
ya askere uğurlanıştı veya nikah nişan gibi bir şey

sigara dumanlarının gizemli kavisleri
bardak sesleri..taş sesleri...
belli ki burası bir kahve köşesi

çoluk çocuk ...hastalıklar... ölümler...
tedarikte zorlanılan takılar...dost nikahları, düğünler
işe giriş...ekmek kavgası...bir koltuk kapmanın şehvi keyfi
terfiler...yükselişler...(ve daha nice hayat yaygarası)

bir öykü bu : adı hayat ...bir adım öncesi ezel
ebed ötelerde...bir adım sonrası " terk-i hayat "

zaman göçmen kuşların takılıp peşine
süzülmüş pervasızca gök yüzüne
öyle uzaklar ki mum ışığı misali titrek parıltılar
(hayaller,çabalar,umutsuzluklar,anılar)
hepsi gittikçe nuru zayıflayan birer yıldızlar
ışık hızıyla dönseniz varsayalım geriye
çekip alır "hal"e bir kudretli el sizi
kahreden pençesiyle
hükmeden pençesiyle

(hangi kurşun yemiş kuş kurtulmuş bir şahin pençesinden)

tam güneş batarken...ışık el sallarken... enginden
bir veda nidası gelir bulutların bakıra dönmüş renginden

süvari hızla atına biner
sandal geriye döner

perde iner ...

Vahdet Nafiz Aksu

Gönlüm Nerede?

güneştedir gözlerim göremem yıldızları
bu diyarın şuh ve güzel kızları
şöyle bir uğrayıp gidin
bu güzel bedenim sizin
gözüm gönlüm başka yerlerde

Vahdet Nafiz Aksu

Gönül Oynaşmaları

Bir güzel hal içindeyim
Güzel sevdim güzel oldum
Yüzüme döndün yüzünü
Sarardım, gazel oldum

Söz var arada lafsız
Vuslat zifafsız
Ve bir günah ve bir kusur
Afsız

Arzum arzunla çakıştı
Yüreklerimiz bakıştı
Kolların tam belimlik
Elin elime yakıştı

Bir gece ki sabahsız
Ve bir sabah akşamsız
Bir misafir çıka geldi
Apansız

Sözü bulduk anlamsız
Çok konuştuk kelamsız
Gelişi selamlaydı
Çıktı gitti selamsız

Bu yalancı dünyada
Bir tek sensin
Yalansız

Bir güzel "hal "
Oldum
"göçmeydim "
"kal "
Oldum
"gitmeydim "
"Gel"
Oldum

Vahdet Nafiz Aksu

Götürme Destanı (Taşlama Serisi I)

Biri sağdan, biri soldan doldurur
Kazan aynı, kepçe aynı, küp aynı
Biri yağıdan biri baldan doldurur
Kazan aynı, kepçe aynı, küp aynı

Bu nasıl iş böyle bu nasıl düzen
Makbul adam olur düzeni bozan
Suçlu olur doğru söyleyip yazan
Puşt elinde urgan aynı, ip aynı

His yok, merhamet yok sanki makine
Hak neymiş, hukuk ne, gider dikine
Al birini dostum vur ötekine
Çehre aynı, sima aynı, tip aynı

Kimi hayalici, kimi hortumcu
Kimi gümrükçüdür, kimi tapucu
Yukarıya varır bu ipin ucu
Nalın aynı, keser aynı, sap aynı

Kimi siyasetçi, kimisi memur
Kimisi bürokrat, kimisi amir
Kimi lağım suyu, kimisi çamur
Hepsinin dolduğu kirli kap aynı

Kiminin hesabı hakka havale
Kimi pir aşkına satar ihale
Dizilen perişan düzen şahane
Sürer bu hikaye gider hep aynı

Biri Atam Atam deyip götürür
Biri hu hu çeker toplar, batırır
Biri hortumlarken tekbir getirir
Kasa aynı, hesap aynı, cep aynı

Çoktur bu işlere kafayı bozan
Yoktur bu çirkefin kökünü kazan
Elbet oturtanlar değişir bazen
Halkın oturduğu kazık, şap aynı

***Sevgili dostlar,

Bizi başka platformlardan tanıyan dostlar : " yahu birader, aşka sevdaya gelince halim selim olup sevda ipliklerine inciler dizen sen; iş memleket hallerine geldi mi öfkeli celalli bir hal alırdın.Halk tarzında taşlamalar söyledin.Şimdi söyleyen dillerin neden söylemez oldu " diye sitem etmekte..Bazı yerlerde müstear isimle yayınladığım birkaç taşlamayı dostların hatırına buraya da alacağım...Ama hepsi beş-on kadar..Biz yine

Antoloji dostlarıyla el ele verip gönöl sırlarından cevahirler dizmeye devam edelim.Memleket ancak şiir zarafetiyle yaşanır hale gelebilir...Efendim vaktiyle söylemişiz bakalım ne söylemişiz...

Vahdet Nafiz Aksu

Gözlerinle Geliyorsun

Ara sıra beni düşün,hislerinde yerim olsun...diyorsun..
seni düşünmemek..düşlememektir zamanı,bilirim.
Ki zaman ,yaratılış sırasıdır....ki ölüm zamanın durmasıdır.
seni düşünmemek.. üşümektir..zemheri ayazında
seni düşünmemek serin suları reddetmektir alevli temmuzlarda....

açtın mıydı gözlerini gördüğün gözlerim olsun diyorsun.
Biliyorum sen her gün gözlerinle bezeniyorsun:
Semanın aynalarına bakarak.
Gözlerinle beziyorsun alemini her an :
Gözlerini nazar boncuğu gibi göğümüze takarak...
Göz kapaklarını perde yapmıyorsun gözlerine şükür...
Güneş sönmüyor, mehtap hala mehtap,lütfunla.

Ufkumuzdan eksik olmayan yıldız yıldız....
Aydan ışık,aydan parlak,aydan uzak gözlerinle....
Sen her gün bezeniyorsun..
Ve sen her gün beziyorsun alemini.
Ve her gün ve her gece ve her seher
Gözlerinle geliyorsun.

Vahdet Nafiz Aksu

Gül Vakti

Geçti işret vakti bade sunmayın
Sevgili yok kadeh bana haramdır
Serhoş serhoş sorgu sual sormayın
Kurun sehpaları vakit tamamdır

Silin dostlar kulağınızdan pası
Bulsun sizi sonsuzluğun çağrısı
Bir yolcunun derin yürek ağrısı
Size maveradan gelen selamdır

Alsın ele dostlarımız gülleri
Akar sular bekler olmuş külleri
Elleriniz kesmiyor mu dilleri
Duydunuz mu bu ne biçim kelimedir?

Vahdet Nafiz Aksu

Ha var Ha Yok

Bir kafa kağıdı
Bir vatandaş numarası
Bir adı vardı

İşi yoktu aşısı yoktu

İhtiyar bir babası
Okuldan terk bir kardeşi
Ev kızı iki ablası
Bir tombiş anası vardı
(ve hatta diploması...)

Geçen yıl gelen kiracı
Galiba borsacı
Güzel bir kız diyorlar
Ona aşıkmiş sırılsıklam

Kızın hiç haberi yoktu
Sırrı çoktu sırdaşı yoktu

Dolaşırdı mahallede
Aylak aylak
Kahve uğrak yeriye
Kahveden üç beş ahbap...
Kendi halinde biriydi
Kimsenin umrunda değildi

Façası sağlamdı
Saçları her gün dikine jöleli
Havalı da yürüyordu
Hep cebindeydi bir eli

Cep telefonu vardı
Konturu yoktu

İşi yoktu aşısı yoktu
Sırrı çoktu sırdaşı yoktu
(oysa ne hoş çocuktu)

Ha vardı ha yoktu.

Vahdet Nafiz Aksu

Hasret

sana gelişim her akşam
senin oluşum her gece
bitmiyor yine de hasret
aşk yazık ki bir hece

yetmiyor gücü sevdanın
geçmemesine zamanın
oyuncağıyız bir anın
budur işte giden güce

Vahdet Nafiz Aksu

Hasrete Dayanmak

ha burdasın ha uzakta bir yerde
her akşam doğmanı izler dururum
ne güzel de salınırsın göklerde
seher vakti ufukta gözler dururum

ancak böyle dayanırım hasrete
bazen ancak hayal düşer kismete
ne zaman yüreğim dalsa kasvete
esen rüzgarlara karşı dururum

yıldız yıldız bu göklerin ışığı
söyle tanır mısın sen bu aşığı
yokluk deryasına çalmış kaşığı
varlık ummanını özler dururum

Vahdet Nafiz Aksu

Hasta

morarmış dudaklarıyla
hava güzel
dedi
çimen kokusu
kuş sesleri
ince bir yağmur
ve üstelik ilkbahar
dedi
morarmış dudaklarıyla bir adam
gülümsedi

Vahdet Nafiz Aksu

Hayal Kuşları

Uça uça arşa değdi başları
Nerde menzil daha bulamadılar
Çok zaman oldu ki hayal kuşları
Bir dal budak bulup konamadılar

Etmişler sohbeti tamamen haram
Ne bir ötüş dilde ne de bir kelam
Has bahçede yare verdiler selam
Utandı bir buse alamadılar

Avcı yaydan aldı gam oklarını
Ağırlayacaktı konuklarını
Hicran kesti birden soluklarını
Bir nefes miktarı kalamadılar

Nerde uçar şimdi hayal kuşları
Var mı yuvaları var mı aşları
Niçin uçuşmakta sapan taşları
Bir bilen bulup ta soramadılar

Şimşek çakıp yine gökler gürlüyor
Kış gelmedi daha dolu yağıyor
Korktular bu ilde tufan oluyor
Randevumuz vardı aramadılar

Vahdet Nafiz Aksu

Hayat

Ezel aynasında yüzün gördüğüm
Açılmayan, çözülmeven kör düğüm.
Hayat ayağıma dolanan iplik:
Senin eğirdiğın benim ördüğüm.

Vahdet Nafiz Aksu

Hey Biraz Bakar mısın?

bir pencere açtım sana
bakar mısın, bakar mısın
çözdüm kapıdan kilidi
çıkar mısın, çıkar mısın?

canı korkuya saldılar
gönülü nişan aldılar
cehennem seni kıldılar
yakar mısın, yakar mısın?

ey su arkın ben olmasam
kumunda karar kılmasam
yatağına sarılmasam
akar mısın, akar mısın?

Vahdet Nafiz Aksu

Hovarda

bizi yok sayacağınız
işlerden birisidir sevda
ara sıra semtimize uğrayıp giden
hovarda

bir türkü tutturtmuş çoban gibidir dağlarda
davetsiz,nazsız açan çiçek,kırlarda...
ki gönlümüzde kök salmayacak ağaç..
kalbimizden pompalanmayacak kan...
yağmayacak bir yağmurgöğümüzden
gelmiş olsa da bahar
gelmiş olsa da nisan

ve eskiden
geldiğinde yatıya kalan
yalan
bir misafir...
sevda
ara sıra semtimize uğrayıp giden
hovarda

Vahdet Nafiz Aksu

İkimiz

bir gülüş vardı dudaklarında
benim gülüşümden
bir yan basış ayaklarında
benim yürüyüşümden

ha bendim ha sendin
sen gidendin
ben gelendim
ben gidendim
sen gelen

aynı nağmeler hançeremizde
aynı kasvet..çoğu kez..içimizde
bir gülüş vardı dudaklarında benim gülüşümden

ayrı olan bizdik
aynı olan da biz
ama sen ama ben
ama ikimiz
ezelden ebede kadar

Vahdet Nafiz Aksu

İlan-ı Aşk

Sakarya caddesinde, vitrinin kenarında
Kız elbise bakıyor, oğlan hemen yanında
Kız bakma elbiseye
Oğlan oturma taşa
Bir şeyler var bir şeyler
Duman yürüyor başa

Vakit öğleden sonra her yan insan kaynıyor
Kimi alışverişte, kimi oyun oynuyor

Sakarya caddesinin orta yerinde banklar
Bizim oğlan ile kız dokunsan ağlayacaklar
Hey güzel kız ağlama
Delikanlım ağlama
Bir hayalin uğruna
Yüreğini dağlama...

.....
Biraz balık kokusu, bira kokusu biraz
.....

Sakarya caddesinin arkası kızıl aydır
Şimdinin sevdaları ancak iki üç aydır
Oğlan söyleyemiyor
Kız söyle hadi demiyor
Mis gibi ekmek arası döner...
Yanında kutu ayran
İkisi de yemiyor

Sakarya caddesinin bir yanı Mithat paşa
Kız vitrine bakıyor, oğlan oturmuş taşa
Oğlan zorla bir cümle kurdu
" derslerin nasıl " diye sordu...
Kız tedirgin, yurdun saati doldu
İlan-ı aşk gecikti
Gün battı, akşam oldu...

Vahdet Nafiz Aksu

İncinmek

Toprak değilse yumuşak
Düşer yere kar incinir
Hoyratça öpme yaprağı
Gül korkar gülzâr incinir

Düşer aşıklar dillere
Hayran olup güzellere
Sitem ederim ellere
Dostlar küser yar incinir

Bir elde ten bir elde can
Sarar yüreği heyecan
Gülünü satar bahçıvan
Satılan pazar incinir

En hoş mevsim denen bahar
Geçer gider azar azar
Değer bir güzele nazar
Göz ağlar nazar incinir

Karışsan aksan ırmağa
Viraneler döner bağa
Yari verseler toprağa
Arz titrer mezar incinir

Vahdet Nafiz Aksu

İsimsiz ve Tarihsiz...

Ben de unutmuşum adı sanını
Bir mektup...evrak içinde..solmuş
Bilmiyorum ne zaman ve kimden gelmiş
Nerdeyse yırtıp atacaktım
Miadı dolmuş

Şöyle yazmış ,el yazısıyla:

"Kaygan bir urgandı hayat ipliği
Bir ucu bir uca bağlayamadım
Gerçi ağlanacak çok halim vardı
Korktum boğulmaktan ağlayamadım "

Kimsin şair, mektubunun arşivimde işi ne?
Salmışsın okları peşi peşine,
Yüreğimi nişan alarak...
Senin öfkelerle yazdığını
Bil ki okuyorum ben ağlayarak

Saatlerdir yiyor içim içimi
Hayat ipliğini bağlamış mısın
Bu geçip giden zaman içinde
Bulup cesareti ağlamış mısın

Şimdi seninle bir sabah kahvesinde
Şeherden hemen sonra
Ayağı aksak tabureler üstünde oturarak
Ve hiç konuşmadan
Çay içmeyi çekti canım
-hem de senin ikramın -

Mesela yüklemişsin ucuz soma kömürünü
At arabasına - kaldı mı bilmiyorum-
Ya da kamyonete
Erzurum'un zemherisinde
Bıyıkların buz tutmuş...
Bir soluk alıp ısınayım demişsin
O yüzden..Akabinde ... mesela Gürcükapıda
Çay evindeymişiz.
- İsmi ni çıkaramadım-
Ya da farz u mahal evindeymişiz..

Bir cevap alamadım çağrıma
Yenilmiş olabilir misin yürek ağrına

A be ahbap...
Ömrümden asırlar çalan
İçime çarmıh mızrakları gibi çakılan
Son kıtanı da yazacağım Antolojiye
Diğerleri özel demişsin - tamam-

“ Doğumum bir kere, bin kere öldüm
Bu acı bir tebessüm, sanma ki güldüm
Kederi topladım, sevinci böldüm
Hesabı denkleyip sağlayamadım ”

Meçhul şair..
Kimsin sen..adın ne...
Hadi bunları söylemedin
Arkadaş mıyız..ahbap mı.?
-yoksa han duvarlarındaki
garibin soyundan mısın-
Neden bana mektup yazmışsın
Hiç değilse şunu söyle:
Şehrin hangi şehir..
Hemşeri miyiz?

Vahdet Nafiz Aksu

İzin ver Aşka

Yalnızlık kör bir dilber
Kolumda gezdirdiğim
Hasretle okşadığım
Israrla bezdirdiğim

Sevgili uzak hayal
Aşk meçhul bir hal
Bin bir gece
Söylenen masal

Umut Karun hazinesi
Sevda'nın emektar sesi
Vefa sevgili garip
Bilinmez neyin nesi

İhanet renkli resim
Çerçevesi altından
Öfkeyle karıştır iç
Tadı zehir tadından

Ölüm yol eşkıyası
Yok bir şeyle kıyası
Kesti mi önünü bir kez
Biter hayat rüyası

Ve sen...her şeyden öte,
Ne varsa ondan başka....
İzin ver aşka..

Vahdet Nafiz Aksu

Kadir Gecesi

melekler halka halka
alay alay
bölük bölüm saf saf
dizildiler
rabdan emir geldi
ferman geldi
inin dendi

indiler
..... indiler
.....indiler

geldiler
gecenin üstüne..
karanlığın,zulmün,zulmetin üstüne..
Aydınlığın, ışığın,rahmetin üstüne
her şehire, her bucağa, her eve
coşkuyla, sevinçle, seve seve

indiler
..... indiler
.....indiler

şafak göksün istemediler
tan ağarsın istemediler
seher olsun istemediler
arınsın yürekler,yücelsin gönüller
diye didindiler
alay alay saf saf
birdiler, yüzdüler,yüzbindiler

indiler
..... indiler
.....indiler

geceyi onlar mı çevirdi nura
onlardan makbul olanlar mı
gündüzden güzel bir geceydi
zikirler tek heceydi
hak hak hak
dedi milyonlarca yürek...
ağlayarak..
aşk aşk aşk
dedi hak...
hak dedi: kulum kalbine bak

melekler halka halka
alay alay bölüm bölüm saf saf
dizildiler
tan ısıdı semaya süzöldüler
hepimizden bir parça alarak

kanatlarına y¼reklerimizi bağlayarak

y¼kseldiler

.....y¼kseldiler

.....y¼kseldiler

Vahdet Nafiz Aksu

Kapıcı Dairesi

Padişah sarayından daha görkemli
Bey konağından bile muhteşem
Siteler siteler güzel siteler

Kimi sade boyalıdır kimi desenli
Ama hepsi ama hepsi
Kentin en kıymetli semtindeler

Balkonlu balkonlu apartmanlar
Dik göğüslü kadınlar gibi
Bir de yeni atılmışsa boyası
Bir de güzelse manzarası
(bilmem iman tarafını)
Al sana dünyada mekan

Yeşil alan park bahçe hepsi tamam
Hatta jakuzi sauna hamam...
Daha girişte başlar tantana
Duvarların tamamı mermer
Zemin birinci sınıf fayans
Su deposu, jeneratör ala...
Ne su kesilir ne lamba söner

Kapıcılar ...Cevval...Atak, çalışkan
Bas zile dakika sürmez kapıda
Giyim kuşam..bir görseniz
Eski Fransız uşaklar gibi
Bir papyon eksik
Tanımasanız
Emekli genel müdür
Dersiniz

Delikanlı adamın sinekkaydı gibi
Her gün ayakkaydı yapar
Kapıcı milleti her gün
Siler merdivenleri

Padişah sarayından daha görkemli
Bey konağından bile muhteşem
Siteler siteler güzel siteler
Balkonlu balkonlu apartmanlar

Kalorifer kazanıyla bitişik,kotta
Merdivenin altında yahut ta
(en izbe..karanlık yerlerde)
Kapıcı daireleri

Vahdet Nafiz Aksu

Karışım

Ne gölgemsin benim ne gölge gibi peşindeyim
Bulutlar pamuk tarlaları gibi dizildiğinde gök yüzüne
Gölgelenme imkanım kaybolur gider,rüzgar esinceye dek
Çünkü o an ben de güneşleyim

İki gönül gerek aşıklığımıza biri sende biri bende
İki yürek,iki akıl,iki hayal gerek vuslatımız için
Bir dalda iki fidan değiliz biz
İki ayrı goncayız aynı gülşende
Senin kokun bende benimki sende

Sıcaklığını güneşten al hava ayaza kestiğinde
Kokunu özlediysen çık balkona rüzgar estiğinde
Yine aynalara koş yüzünü özlediğinde
Işığına aşıksan eğer aradığın gözlerimde

Ne ben senim ne bensin sen
Ayrı bir ruhum ben ayrı bedensin sen
Şu var ki hepten başka da değiliz
Misal, öldürmek istiyorsan kendini
Kalbime saplamalısın hançerini

Vahdet Nafiz Aksu

Kelebek

uçtu uçtu süzölerek
sonra kondu bir çiçeğe
çiçekten zarar gelmedi kelebeğe
acıkmıştı,susamıştı
kanatlarını sevdiğimin güzeli
bütün nazarlar üstünde gelip bu ilde gezeli
rızkını aradı durdu nice zaman
bir petek yanında
nasılsa kenara sızmış bir kaç damla
bala kondu usulca,ihtişamla
son konuş..son uçtu bu
uçuşun sonu..yani hayatın...
bal zehire döndü
kelebek öldü.

Vahdet Nafiz Aksu

Kerem ile Aslı

Söyle Kerem, bu işin aslı nedir?
Sevda nedir, muhabbet faslı nedir?
Kerem eylemişse Kerim, Kerem'e
Ya insan suretinde Aslı nedir?

Vahdet Nafiz Aksu

Kıskançlık

bu gece rüyalar pek karışık
saçlarını yanlış yanlış örmüştün
işareti bana, işmarı bana
selamını başkasına vermiştin

yanağında izi vardı gözünün
yüzün aynasıydı kendi yüzünün
olmuştun mecnunu kendi çölünün
ve kendi koynuna kendin girmiştin

Vahdet Nafiz Aksu

Kızlar,Serviler ve Sular

bir temmuz sıcağında...davetkar gölgesinde...
ne zaman güzel bir kız serinlemek istese...
dallarını kol yapar su kenarındaki servi..
kucaklar

..... kucaklar
..... kucaklar
temiz ter kokan sıcak,taze,körpe bedeni....

ve nice yaprak erken düşer dalından
bir buse almak uğruna bir genç kız dudağından
kıpırdayınca kuşlarla cilveleşip narin,şirin
dudaklar

..... dudaklar
..... dudaklar
ayrı kalmış yarinden yıllarca...sonra kavuşmuş
sevgili gibi sarılmış toprağa kökler...
bir tek onlar mahrum ama, gölgeye uzanmış
kadın bedeninin sıcaklığından...
kökler

..... kökler
..... kökler...
Dokunsan ağlayacaklar...

ne zaman güzel bir kız serinlemek istese
bir temmuz sıcağında soğuk gözelerden su içip
önce kenarda papatya..nergis..taze çimenler
bakıp gözenin berrak,duru suyuna özenle taranırlar
eğilir kız secdeye varır gibi huşu ile
temmuz sıcağı..alev ateş..inci dişler incinir..su serin...
dudaklar

..... dudaklar
..... dudaklar
nerdeyse suları buhar yapacaklar
gözede sular..bir mutlu çırpınıyla şimdi minnacık birer dalgalar...
kenarda papatya..nergis..taze çimenler..kumlar
soğuk bir yudum su olmayı çok istediler..
dilber dudaklarına şerbet olan suyu
kışkandılar

ne zaman güzel bir kız serinlemek istese
bir temmuz sıcağında..bir göle girse...
suları bir titreme alır
derinden

..... derinden
..... derinden
(sırf bu yüzden)
göz yaşı olup akar, deniz suları yetim gözlerinden...
ve rivayet odur ki bütün tatlı su balıkları

denizlerden deryalardan..sırf bu ihtimal için
göçmüşlerdir göle:
balıklar

..... balıklar

..... balıklar

sırf bu yüzden kızların yüzdüğü gölde kalabalıklar...

-bilhassa al pullu alabalıklar-

ve derler ki (ve doğrudur büyük ihtimal)

göllerin suyu denizler gibi tuzluydu eskiden

bir temmuz sıcağında kızlar gelip serinlemeden....

Vahdet Nafiz Aksu

Kim Bilir?

Tepemde görkemle ışıyor ampul
Asfalt yolda hevesle dönüyor teker
Geçit resminde bir bölük asker
Ateş şehvetle yanıyor ocakta
Parmaklar klavyeye hücumda

Habersiz lambalar sönme anından
Ve gafil cümle tekerler
Ne zaman frene basılacağından
Ne zaman alacaklar
Dur komutunu askerler
Bilmiyorlar
Ateşe malum değil sönme anı
Ne vakit çekilecek parmaklar
Klavyeden
Kim bilir?

Vahdet Nafiz Aksu

Koridora Hapsolan Aşk

Koridorlar kokusunu severdi
Merdivenler yürüyüşünü
Çok geçen olurdu kapım önünden
Fark ederdim öksürüşünü

Kapım aralık olurdu –mahsustan-
Günaydın deme ihtimaline karşı
Kapatırdım radyoyu,teybi
Kaçırmamak için gülüşünü

Sonra şen kahkahalar
Açıkça bir neşe ilanı
Sabah çayları..simit derken
Getirirler arayan soranı

Arayan çok soran kıyamet
Dinleyen kim anlayan kim
Öğle olacak nihayet
Kıpır kıpır içim

Dünya tatlısı Selda
Kurumun göz bebeği
Çalışkan. namuslu dürüst
Çok parlak geleceği
Dili mükemmel
Doktoralı mühendis

Namus sadakat prensip
Derin mevzular
Diğer yanda delişmen arzular
Hissettik, konuşmadık
On yıl geçti dile kolay
Hiç buluşmadık!

Vahdet Nafiz Aksu

Körebe Oyunu

Gözlerimi açsam bozulacak
Bu sonsuz körebe oyunu
Açmak istemiyorum

Kimmiş diğer oyuncu
Ve bilmiyorum nerde gizlenmiş
Dokunsa yanacağım
Kaçmak istemiyorum

Kanat gücümü aşar bu sonsuz mesafeler
Hem menzil ötelere de mi, yoksa yakınımda mı?
Bir yorgunluk var üstelik canımın taa içinde
Uçmak istemiyorum

Vahdet Nafiz Aksu

Kuşlar

Bütün bir göğü yürekleriyle doldurmuşlar
Her biri yerdeki birine gönül vermiş
Her biri bu yüzden göğe ermiş
Aşk için nice kanat vurmuşlar
Kuşlar.

Kuşlar
Bir biri ardınca edeple dizilmişler
Semada süzölmeyi sema bilmişler
Her bir kanat çırpış bir yürek çırpıştır
Her bir havalanış bir istiğfar
Her konuşun ayrı bir öyküsü var
Kanat kanada tutuşmuşlar
Uçmuşlar uçmuşlar uçmuşlar
Çok susamışlar
Kuşlar

Çok susamışlar
Kuşlar
Derya deniz üstündeler
Dil damak yapış yapış
Konmaya ruhsat gerek
Müsaade gerek

Avcılar
Bağdaş kurup oturmuşlar
Çifteler..doldurulmuşlar
Milyon,milyon saçmalar
Fişekler...hazneye konulmuşlar

İftarı gelmemiş kutlu orucun
Henüz yol bitmemiş
Menzile varılmamış
Daha hesap görölmemiş
Hesap çıkarılmamış

Kuşlar
Konmayı unutmuşlar
Ötmeyi unutmuşlar
Susmuşlar
Uçmuşlar uçmuşlar uçmuşlar
Uççççmuuşşşlar.

Vahdet Nafiz Aksu

Nerede Bir Sevda Var....

Bir kadın salınıyor boy aynalarında
gözleri düzgünlüğe doğru bakıyor
nerede bir boynu bükük sevda var
ona çıkıyor

ona çıkan her yolun kervanbaşım
kimmiş sadık aşık, mihenk taşıyım
asırlardır hasretin yoldaşım

onsuz ne an andır,ne zaman zamandır
yollar çok çetindir,sefer yamandır
uzun zamandır uzun zamandır
bu yataktan duru,temiz bir nehir akıyor
uzun zamandır bir kadın aynalardan bize bakıyor

Vahdet Nafiz Aksu

O Gece *

inceden bir rüzgar uğultusu
tipiye ha bozdu ha bozacak
burnumda keskin bir ayaz kokusu

kardı, kıştı...yol yokuştu o gece
alem titiz sevişmelerle coştı o gece
hasret ruhumla buluştu o gece
kavramıştı ellerimi ellerin
ellerin sarhoştı o gece

bir zikir akşamından
sabaha çıkmış gibiydi gönlüm
seherin gözlerinle vedalaştığı
anı yakaladığımda
göz kırpan gözlerin miydi gözlerime
gözlerin sarhoştı o gece

hüzün tebessümleriyle güldüm
sevinç gözyaşlarıyla ağladım
vuslat için gitmek gerekti
en azından bir kaç adım
dizlerin sarhoştı o gece

bir kere duymak için
yüz bin kere dua ettiğim
sözler döküldü geceye
sözlerin sarhoştı o gece

* İKİNCİ BASKI

Vahdet Nafiz Aksu

O Sen miydin?

Falan bir tarihte, filan bir yerde
Ahu gibi süzölüp geçen sen miydin
Varsın diye hayat bulan şehirde
Her seher gül olup açan sen miydin
O sen miydin, o sen miydin?
"Ay parçamız, sevgilimiz, yarımız...."

O sen miydin yıldız yıldız parlayan
Mehtap mehtap suya düşen sen miydin?
O sen miydin yağmurlarla ağlayan
Lale lale konan şebnem sen miydin?
O sen miydin, o sen miydin?
"Ay parçamız, sevgilimiz, yarımız...."

Hayat denen bu öykünün meramı
Nedeni yaşamın, ya da tamamı
Yasak meyvesi adem babanın
Ve cennetimin haramı
Bir oluşun, varoluşun anlamı
O sen miydin, o sen miydin?
"Ay parçamız, sevgilimiz, yarımız...."

Gökler yer yüzüne döküldü o an
Her yanı misk gibi kokular sardı
Hayat durdu canlar çekildi o an
O an dünyada bir tek can vardı
O sen miydin, o sen miydin?
"Ay parçamız, sevgilimiz, yarımız...."

Falan bir tarihte filan bir yerde
Ahu gibi süzölüp geçen sen miydin
Varsın diye hayat bulan şehirde
Her Seher gül gibi açan sen miydin

Vahdet Nafiz Aksu

O Yüzden...

Gözlerini sevmeseydim
Hüznüme duvak yapmazdım bakışlarını
Gözlerime borçlusun sen de
Yanaklarının nakışlarını

Dudaklarından bir iz taşır
Ağızından çıkan her kelime
O yüzden sözlerim şiir
O yüzden bal sürülmüş dilime

Elini tutmuştum bir telaş anı
O yüzden ellerim güle bedeldir
Seçmişsin bu diyarı vatan kendine
O yüzden Ankara bir Büyükşehir...

Vahdet Nafiz Aksu

Olmak Ya da Olmamak!

raysız kalmıştı tren ray oldum
gökyüzü aysızdı ay oldum
ey kirpiklerinden buzlar sarkan kadın
kiyamadım üşümene
bir yudum çay oldum

Vahdet Nafiz Aksu

Onsuz Bir An

Girdi ya bir kere yüreğe sızı
On sekiz bin alemini korlamaktadır
Ötelerden ta ötelerden
Dağları önüne katarak gelen
Rüzgar ve kar
Kıyıyı pencereyi zorlamaktadır
Sisler içinde ay
Bulut ardında yıldız
Ve bir çift göz bulamayan güneş
Ta uzaklardan uzaklardan
Parlamaktadır
Bütün zamanların
Ve bütün dünyaların
Cümle köpekleri eşiminde
Hırlamaktadır
Ve bir rüzgar ki vakitsiz
Kıyıyı, pencereyi zorlamaktadır.

Vahdet Nafiz Aksu

Oyun Vakti

Her yudumda kadeh kıran olmuşum
Sonunda anladım kadeh benmişim
Bade sen olmuşsun senle dolmuşum
Dolmak için her gün sana gelmişim

Sarhoşluğum benim "sen " sarhoşluğu
İçmek istiyorsan bendedir sofran
Çakırkeyf hallerin aşkın hoşluğu
Düşüp kalkma öyle gel bana yaslan

Belki uyuyunca bozar aktini
Vuslata ermeli yar uyumadan
Geçirmemek gerek oyun vaktini
Hadi başlayalım sabah olmadan

Vahdet Nafiz Aksu

Özlem Yankıları

Her yanda vesait, adım başı yol
Yar gelmez kapılar duvara döner
Ne bir el uzanır ne sarılır kol
Pencereler bile hisara döner

Hayatla ilgili her şey tükenir
Ne nefes alınır ne yemek yenir
Güzelim Ankara, milyonluk şehir
Terk edip gidersen mezara döner

Ay doğar ışımaz sensiz kuytular
Sen rüya olmasan gelmez uykular
Himmetin olmasa şu kuyumcular
Eskiler satılan pazara döner

İşine karışmam hiç vermem öğüt
Yolumu şaşırdım yolunda yürüt
Altında otobüs beklenen söğüt
Bekleyen sen isen çınara döner

Dilindir tat veren şiire, söze
Açma gözlerini gelirsin göze
Yüzünü özleyip kuruyan göze
Değse dudakların pınara döner

Bunca şiir yazdım bir de sen göz at
Ya bir tebessüm et ya da bir söz at
Bu kadar meth ediş bunca iltifat
Yüzünü dökersen azara döner

Vahdet Nafiz Aksu

Sana Kavuşmak

Kanadı kırıkmiş ta
İyileşip uçmuş
Bir kuş...
Gibi
Bir ömür gurbette kalmış...
Sılaya dönmüş ...
Gariban
Gibi

Harpte..ön siperde
Binlerce askerin öldüğü yerde
Savaşmış, ateş kes olmuş
Ve tezkere almış
Asker
Gibi

Çok halsizmiş
Kötü bir teşhis konmuş
Biyopsi yapılmış...
Tahliller iyi gelmiş
Hasta
Gibi

.....

Böyle gibidir
Sana kavuşmak

Vahdet Nafiz Aksu

Sarhoş Olamamak

Yüzdüm şarap deryasında
Sarhoşluğu bilemedim
Dolaştım her meyhaneyi
Bir tek saki göremedim

Meyhaneci meyhaneci
Hesap kabardı bilesin
Tahsil etmek istiyorsan
Kasa başına gelesin

Bir kadeh şarapla sarhoş olanlar
Beri gelsin beri gelsin
Söyleyin şarap deryasına
Dünyamıza geri gelsin

Şaki gelsin saki gelsin
İçsin bade şaki gelsin
Fani gitsin baki gelsin

Yüzdüm şarap deryasında
Sarhoşluğu bilemedim
Çakır keyf olmadım diye
Şevgiliyi göremedim

Vahdet Nafiz Aksu

Secde

işte ebed
işte ezel
gel ey güzel
koy alnın alnım üstüne

Vahdet Nafiz Aksu

Seher Vakti Sohbetleri

Karanlıkta gözlerini göremem
Seher olsun yar kapına varayım
Ütanırım ben koynuna giremem
İzin ver de hatırını sorayım

İyyim de sadakalar vereyim,
Çiçek bahçesine dönsün yüreğim.
Çiçekleri topla gel sevdiceğim
El girmesin bağa kurban olayım

Güvenemem dudağıma dilime
Söylemek istemem yanlış kelime
Hiç çekinme sar kolunu belime
Ben de kollarımla seni sarayım

Öpüp koklamaya meyli var tenin
Arzu etmem rızan yok ise senin
Haberı olmadan hiçbir kimsenin
Der misin bu sabah senin olayım

Seher vakti seher vakti dur hele
Bu dağ kimin bu bağ kimin sor hele
Ben gördüm hayali sen de yor hele
Senden sadık sırdaş kimi bulayım

Dindir kederini dağıt tasanı
Sevdayı ezber et ve aşkı tanı
Benim aşk ilinin beyi,sultanı
Gönül bahçesidir benim sarayım

Vahdet Nafiz Aksu

Seher Vakti Aldanmak

bir dağa omuz vermiş abanmışım
ellerim zirvede,ayağım eteklerde
güneş tam tepeye gelmiş
birazcık susamışım

pınarlar dudak mesafesinde
gözeler avuçlarıma yakın
su su su demeyi unutmuşum
boşa yanmışım

umursamıyor canlılar
omuz silkmede cansızlar
ben canmışım

çok ötelerde ışıkları yanıp sönen bir şehir
yakınında sesiz sakin bir nehir
kenarında rüzgarlarla dans eden gölge
meğer sulara türkü söyleyen bir servi....
" o " sanmışım
aldanmışım

Vahdet Nafiz Aksu

Sen

Bir mübarek kabus gibisin
Eksilmeyen gecelerimden
Ve namussuz bir dünyada
Namus gibisin

Vahdet Nafiz Aksu

Sen Bu İŖe Ne Dersin

içtiğimiz Ŗarap aynı ŖiŖeden
ben sarhoŖum sen uyanık gezersin
tatmadın mı sevda denen mezeden
gözlerini aŖksız aŖksız süzersin

ben kurdum sofrayı bağın içine
bağ vaktinde Ŗu bağbanın göçü ne
bülbul susmuŖ bunda gülün suçu ne
taze gonca sen bu iŖe ne dersin

Vahdet Nafiz Aksu

Sen de Sevsen

Bin bir neşe ile uyanır cihan
Göz kırpıp güneşle baksan sevgilim
Yeşiller çimenler çiçeğe döner
Karışıp sulara aksan sevgilim

Ne toprak can verir ne ateş yakar
Ne eller dokunur ne gözler bakar
İşte o dakika kıyamet kopar
Sen de bu hayattan bıksan sevgilim

Neşe gelip artık kalpleri bulmaz
İşrette alemde bir lezzet kalmaz
Bu dünyada başka hiçbir şey olmaz
Eğer sen dünyada yoksan sevgilim

Gönül cennet diye bir dava gütmez
Nefsimiz vallahi şikayet etmez
Cehennemler bile canı ürkütmez
Lutfedip ateşi yaksan sevgilim

Vahdet Nafiz Aksu

Sen Değildin

Gözlerimi açınca gördüğüm
gözlerin değildi
başım eğildi
elerimi uzatınca ördüğüm
saçların değildi
saçlarım ağardı
kollarımı uzatınca sardığım
belin değildi
kanadım kırıldı
gelen sen değildin
başım eğildi

Vahdet Nafiz Aksu

Sen Deyince

Sözün takati kesilir sen deyince
Anlamlar göz yıldızları gibi gelir geçer gönlümün ekranından
Sessizlik çığlıklar atar bestekârına inat sen deyince

Sen deyince "gizlilikler ayan " olur bilinenler beyan ...
Bir türkü tutturur elektronlar bir şarkıya eşlik eder atomlar
Bir titreme başlar galaksilerde bir cümbüş ki sorma yıldızlarda
Kara delikler kapar kapıyı güneşlere sen deyince
Sen deyince akort ihtiyacı belirir cümle sazlarda

Sen deyince bahar bahar olur sen deyince kış kış
Sen deyince kara döner dolu... sen deyince tabiat nakış nakış

Sen deyince kapıları açılır bütün mabetlerin
Çanlar ezana döner sen deyince, hıçkırıklar çana
Sala verilir " cami-i kebir minaresinde" sen deyince
Sen deyince sarsıntılar geçirir kalp, içimde deprem olur
Sen deyince kakülün yüzüme perçem olur
Sen deyince bir ses dur der hazana

Sen deyince çayır çimen yeşil al olur cihan
Sen deyince başka bir hal olur cihan
Sen deyince ihtimal olur cihan
Gerçek sen olursun

Bir sen hitabı duyarsan anla ki benim
Senden kalanım ben senin hissenim
" bir yel esip geçmiş gibi" geçer zaman
yelim çünkü " üfle"diğinden beri
dolanır dururum göğü, yeri

Sen deyince aşk yalan olur...aşık yalan...maşuk yalan
Sen deyince her zerreden yaş sızar, başlar tufan
Sen deyince elimde kalan
Tatlı bir heyecan

Sözün takati kesilir sen deyince
Anlamlar göz yıldızları gibi gelir geçer gönlümün ekranından
Sessizlik çığlıklar atar bestekârına inat sen deyince

Vahdet Nafiz Aksu

Sen Gelirsen

Ağını verirsen ey avcı bana
Kader düşer bir gün ağıma benim
Vurur kazmasını Ferhat sevdıyla
Gelir oturursan dağıma benim

Bir adım atarsan benim yurduma
Düşerim yoluna bakmam ardıma
Biliyorum Mevla gelir yardıma
Melekler saf tutar sağıma benim

Vuslatı terk edip hasret ekenler
Buyursunlar gül özlemi çekenler
Çekilir bahçemden bir bir dikenler
Gül beyi gül diker bağıma benim

Vahdet Nafiz Aksu

Sen Yoksan

Dünya düşer damla damla
Toprağa
Yağmur duasına sen çıksan

Hayat anlamını yitirir
Hayattan bıksan

Tamam bu mecliste her şey
Şu bir kadın bade mey
Bir tek sen yoksun
Her şey noksan

Vahdet Nafiz Aksu

Sen Zamanı

Ne sabah bilirim, ne akşamım var
Öğle senin vaktin gece de senin
Ne dert sarar beni, ne de gamım var
Hicran senin duygun neşe de senin

Gönül ötelerden bize yadigar
Şıddığın kalp senin ,akıl da senin
İzler, işaretler hep sana çıkar
Suret, sıfat senin , asıl da senin

Zaman bütün olarak kavrar beni
Başlangıcı senin sonu da senin
" ÂSR" için yeminin pek sarsar beni
Mevzu sana ait , konu da senin

Sen vaktidir vakit an sen zamanı
Canan sensin bildim, bu can da senin
"fanus yaptın" nuruma "asûmanı"
Işık senin; nur da, nurdan da senin

Vahdet Nafiz Aksu

Sendim, Ben Oldum, Bendim Sen...

eğirdin iplik oldum,dokudun kumaş
sonra o kumaşta desen oldum
ne senden başkayım ne sen oldum

sakin bir havaydım ve sonra rüzgar
es es es dediler esen oldum
ne senden başkayım ne sen oldum

beyaz bir buluttum,sonra bir yağmur
önce derya oldum, deryada yüzen oldum
ne senden başkayım ne sen oldum

hem kasap benim ve hem de bıçak
kesilende benim ve kesen oldum
ne senden başkayım ne sen oldum

dudaktım çehrede yanaktım yüzde
hem yanağım şimdi hem busen oldum
ne senden başkayım ne sen oldum

dargınlık kızgınlık duydum kibrimden
baş eğdim barıştım ve küsen oldum
ne senden başkayım ne sen oldum

eğirdin iplik oldum,dokudun kumaş
şimdi o kumaşta desen oldum

Vahdet Nafiz Aksu

Seni Bırakıp Gittim

Seni bırakıp gittim
göz göze geldiğimiz kavşakta
bir hızadaydık direksiyondaydın camın açıktı
sürücüler insafsızca korna çalıyorlardı
insanlar şehvet solur gibi öfke soluyorlardı

seni bırakıp gittim
gençliğimin ilk keskin virajında
utangaç dudaklarım öpmeyi öğrenmemişti henüz
aşka benzeyen yürek çarpıntılarım bir kelebek kadar ömürsüzdü
gönlüm kanat takmış gibi arzulu ellerim bir o kadar gönülsüzdü

seni bırakıp gittim
uçaktaydık..yan koltuktaydın
hostes felaket anında yapılacakları anlatıyordu
gönlüm heveslenmişti uçak kanatlarına kanatlanıyordu
kırkımda bir adamdim üstelik yolcuların yarısı beni tanıyordu

seni bırakıp gittim
Kızılay kavşağı ana baba günüydü
Yanlış hatırlamıyorsam gımanın önüydü,
Araçlar start almış atletler gibi ileri atılıyordu
Yayalar itiş kakıştı karşıda vaat edilen cennet vardı sanki ve yeşil yanıyordu

Seni bırakıp gittim
Yağmur çiseliyordu
Sol göğsüme bir ağrı geliyordu
İlaç yoktu yanımda tansiyonum yükseliyordu

Seni bırakıp gittim
" evlâd-ı ıyal " bekliyordu

Vahdet Nafiz Aksu

Seni Sevmeyi Öğrendim

Kederliiyken seni düşünmem
Aklımdaysan gam çekip gider
Neşemi paylaşmak isterim gözlerinle
Derdimi değil

Seni düşünmeyi öğrendim

Şen şakrak gülmelerle gelirsin
Gidersin kahkahalar atarak
Seni böyle severim bilirsin
Gülümsemelerle beklerim
Beklemem üzgün, kızgın
Ve ağlayarak

Seni beklemeyi öğrendim

Seni düşünürken hüzne izin veririm
Kovarım kuşkuları, evhamları
Sen gelince huzur dolar akşamlar
Bu yüzden çok severim
Geldiğin akşamları

Seni özlemeyi öğrendim

Hasretin bile sürur senin
Gidişin geliş gibi olur senin
Veda için uzanan elin
Vaat eder bir dahaki gelişi
O an bırakırım serzenişi

Seni anlamayı öğrendim

Sevinçlerimi paylaşmak isterim seninle
Sen varken semtime gam uğramaz
Sen yokken bile birlikteyim seninle
Gözlerim ayrılığa ağlamaz

Seni sevmeyi öğrendim

Vahdet Nafiz Aksu

Senin Gözlerin

Tam hücumdayken muzaffer ordularım
Gözlerim ufukların kan rengi ihtişamında
Melek kanatlarına ilişmişti korkularım
Fi tarihinde feşmekan günün akşamında
Gözlerini çekti birden bire gözlerim
Ufkun arkasında belirdi mehtap
Derin bir mezardı senin gözlerin

Yüzüm öyle özlemişti ki avuçlarını
Ellerin huşu ile yanaklarımda gezinirken..
Kabule şayan dualara açılmış gibi temiz ve berrak..
Öpme vakti.... binlerce kez... içten içe ağlayarak..
Ben vuslat dolu bakışlarınla ölürken
Derin bir mezardı senin gözlerin

Vahdet Nafiz Aksu

Sensin Sevmeyen

Hasretle çakışır vuslat hevesi
Ellerimin uzandığı yerededir yüzün
Kırpıklarına dokunur parmak uçlarım
Dökölür avuçlarıma gözlerindeki hüzn

Benim gül demeyen
Sensin gülmeyen

Gelmek niyetini sezerim dudaklarında
Dizlerinin ferini keser heyecanın
Bir direniş eğilimi hep vardır ayaklarında
Ve her zaman ağır basar kal diyen yanın

Benim gel demeyen
Sensin gelmeyen

Bir yanlış tebessümdür aşk
Dudağımdan eksilmeyen
Ve bir kahkaha ilgisiz kulaklarda
Susmak bilmeyen

Benim sev demeyen
Sensin sevmeyen

Vahdet Nafiz Aksu

Sensizlik Senfonisi

Başka sıkıntım yok merakta kalma
Biraz üşütmüşüm biraz halsizim
Takatsizim diye kötüye yorma
Sorma aşk bahsinden çünkü dilsizim

Yeğleyerek zararımı kârıma
Galip geldim bütün arzularıma
Edemem itimat uzuvlarıma
O yüzden yanında kolsuz,elsizim

Yine coşkun derelerce çağlarım
Yine gül bitirir bahçem,bağlarım
Yine seher vakti sana ağlarım
Yine seninleyim yine sensizim

Seyrederim her an, zamanı bilmem
Kim okur kim dinler, yazanı bilmem
Sarhoşum,nerdeyim mekanı bilmem
Yine siz bensiniz yine ben sizim

Uğradım mescide senden haber yok
Meyhaneye vardım bana bir yer yok
Döndüm baktım bende benden eser yok
Terk ettim ben beni şimdi bensizim

Biraz üşütmüşüm biraz halsizim
Terk ettim ben beni şimdi bensizim
Yine seninleyim yine sensizim
Sorma aşk bahsinden çünkü dilsizim

Vahdet Nafiz Aksu

Sesler

orkestranız ne alıyor kardeşler
seslerle oynayışın zevkini
bana da tattırır mısınız?
bir dakika şefinizi yok sayıp
başınızı notalardan kaldırır mısınız?
bir ses verin
bir ses verin
diyen bir sese
aldırır mısınız?

Vahdet Nafiz Aksu

Sevda Halleri

Bizimde gönlümüz yorulur bazen
Okşamak güzeli ellere düşer
Zaman olur kalbe sığmaz sevdalar
Söylene söylene dillere düşer
Açılmaz dudaklar kapanır gözler
Meramı anlatmak yüzlere düşer
Takatsiz dermansız kalır ayaklar
Menzile ulaşmak yollara düşer
Madem ki kaderin katibi haktır
Neylersin sabretmek kullara düşer
Suçlar kabahatler mesafelerde
Mihnetler sitemleryıllara düşer

Vahdet Nafiz Aksu

Sevdiğinden Beri

Üşümüyorum artık
Isıttığından beri
Mevsımlere baş eğmeyen
Biriyim

Acıkmıyorum artık
Emzirdiğinden beri

Özlemiyorum artık
Kavuştuğumdan beri
Mesafe neymiş,bilmeyen
Biriyim

Düşünmüyorum artık
Düşüm olduğundan beri

İstemiyorum artık
İstendiğimden beri
Arzu'yu unutmuş
Biriyim

Sevmiyorum artık
Sevildiğimden beri
İkiliğe yol yok diyen
Biriyim

Vahdet Nafiz Aksu

Sevince

Uzanınca yarin bize kolları
Alem kucak açtı kollarımıza
Gönül bu yollara düştü düşeli
Yollar yol gösterir yollarımıza

Kapısına vardık göğün ve yerin
Kesilmeden feri daha dizlerin
Gücü yetmez anlatmaya sözlerin

Sevince sevginin canı can buldu
Yürek ilk kez böyle heyecan buldu
Sevda yerleşmeye bir mekan buldu
Aşk kuşu ev yaptı dallarımıza

Aştı gönül " an " içinde yolları
Uzanınca yarin bize kolları
Alem kucak açtı kollarımıza

Vahdet Nafiz Aksu

Sınırsız Aşk

Sen ki esrara sır olan bir sırdın
Seneydin mevsimdin hatta asırdın
Fakat nasıl oldu ey aşk anlat gel:
Bir gönle yerleştin bir kalbe sığıdın

Vahdet Nafiz Aksu

Sitem

nedir güzelim ihtilaf
bu iki kalp arasında
ölümümdür bir kötü laf
hem de vuslat sırasında

bu ne tasa bu ne gamdır
aşk ne güzel bir kelimedir
vereceğin bir selamdır
nedir şunun şurasında?

Vahdet Nafiz Aksu

Sonbaharda Kar

Uğultu halinde ... taa ötelerden
Gelen bir ses duyuyorum
Bir ses bir beste..

Isık çalmada rüzgar
Gecenin yarısında
Bir gölge uzun mu uzun
Dağın yukarısında

İşte bu besteyle...
Bu sesle ...

Bir haber
Verdi sonbahar:

Almaya geliyorum
Ne kadar yaprak varsa dalda
Ya da çöpçü süpürgesi ucunda...
Yolda...

Bir haber
Verdi sonbahar

Yeşil çimen...
Köpüklü sularını kucağında uyutan dere
Bir dilber dudağı gülümsemesi
Gibi gonca:
Baharındır.

Esmez benim rüzgarım
Yağmaz benim karım
Onlar üstüne

Sarı yapraklarla
Beyaz saçların
Mevsimiyim ben

Zamana nokta koyanın
Elçisiyim ben

Bir haber verdi
Son Bahar:

Bir tatlı tebessümdür elde kalan
Yorgun argın bir candır tende kalan

Yapraklar zamanın elinde esir
Yığınla dikendir gülşende kalan

Yağmuru dökülmüş yere bulutun

Gökyüzü: kar mıdır elinde kalan?

Dağların başında
Bir gelin ağlar
Soyundu yeşili
Dumanlı dağlar
Bir haber verdi
Son Bahar:

“Çekip giderim ben
yağınca kar
Karın hükmü
Bahara kadar ”

Vahdet Nafiz Aksu

Şehir

Ufuklardan uygun adımlarla
Üstüne yürüyen gri sislerden
Bunaldı koca şehir

O yüzden kaçıyor gürültülerden
Ve seslerden

Siyaha çalan gri sisler
Hasret gideren aşıklar gibi
Kıllı ve kalın kollarıyla
Sıktıkça sıkıyor şehri

Kader hükmünü etmiyor tehir
Gam kasavet yüklü bulutların
Yağmuru akşamla geliyor
Ağlıyor şehir

Yıllardan iki bin bilmem kaçta
Şehir direnemiyor düşüyor şehir
Hüznün ve korkunun bayrağı burçta....

.....

Vahdet Nafiz Aksu

Şiddetli Bir Merak

her akşam vaktinde giyinip allar
sevdiğim seyrana çıkar mı hala
bakar mı ardından hayretle kullar
öfkesi haneler yıkar mı hala

o güzel gülüşle güler mi yine
her yanı üryan mı, açık mı sine
kafirler görünce gelir mi dine
iman ehli dinden çıkar mı hala

hilkatten titizlik vardır canında
belli ki asalet taşır kanında
her bakışın her görüşün sonunda
elini yüzünü yıkar mı hala

arzusu kararda hevesi azda
mahir midir bilmem, cilvede nazda
gidince ileri aşık niyazda
gözünde şimşekler çakar mı hala

nice nazdan sonra gelip yanına
kasteder mi aşığının canına
meyletmez mi muhabbetin tamına
girmeden koyuna çıkar mı hala

Vahdet Nafiz Aksu

Şiirimi Sana Adadım

alıp başımı tenhalara gitmişim
yani ruhumun derin tenhalarına
uzletin in cin uğramayan dağlarına
emekleyerek, sendeleyerek ulaşmışım
aşk mahşerine

coşmuşum rüzgar yemiş dalgalar gibi
titremeler içindeyim ki tarifsiz
başım dönüyor, çakırkeyfim, sarhoşum
ayyaş olmuşum aşk meyhanesinde
o yüzden dile bile düşmüşüm

takmışım aklımı yanaklarının hoşluğuna
dudaklarının keleşi olmuşum bahardan beri
ve kollarına kurmuşum çocukluk salıncaklarımı
uğruna yar koynundan bile bezmişim

sevgilim sevgilim uçsuz bucaksız evren gibi hasretin
o kadar sevimli o kadar cana yakın sen gibi hasretin
göz yaşlarının ibadet zevkiyle aktığı an gitmen gibi hasretin
gözlerinin yüreğime baktığı an gelmen gibi hasretin
senin dedim yetinmedin gönlüme kanmadın bile
dedim senin olsun seni gördü diye paha biçemediğim iki gözüm
bakmadın bile.. sözüm kaldı elimde - ki " alem-i fanide baki olan " sözüm -

ve sözümün özü...sözümün süsü..sözümün iki gözü
şiirimi sana adadım

Vahdet Nafiz Aksu

Şimdi Nerdesin

nasılsın, şimdi nerdesin
meraka daldığım olur
çoktandır kesildi sesin
takılıp kaldığım olur

değilsen de bana yakın
ayrırım zannetme sakın
tenhada çağırıp adın
bir cevap aldığım olur

her sabah aynada yüzün
tebessümde saklı hüznün
gelip geçen ömrümüzün
derdine yandığım olur

nasıl görmüyor bu hali
diyip çok görür ahali
gönle yükleyip vebali
aşkına kandığım olur

Vahdet Nafiz Aksu

Ŗu An

Sevda vurdu gönlüme
Sular kadar serinim
Bir hoş duygu var içimde
Tel duvak giymiş gelinim
Sonra ne olur bilemem
Bildiğim o ki
Ŗu an SENİNİM

Vahdet Nafiz Aksu

Tebessüm

uçuklamış dudakların tebessümü bu
azıcık hüzne kaçmış olsa da
gelip yerleşmiş
bir çehreye
nihayetinde..
adam haklı şikayetinde
basamaklar arası adam boyu
inmekte zor çıkmakta
ve merdivenlerin altından
zaman denen kızgın bir nehir akmakta

Vahdet Nafiz Aksu

Tepe

Yuva kurdu kayalar üstünde
Uçuş yorgunu gönlüm
Hazinesine yaş sürdüler gözlerimin
Dokundular keyfine ikizlerimin
Aşkın ateşi var, gönülse hasta
Aşsam şu tepeyi bulurmuşum çareyi
-öyle diyorlar-
Bitmeden dizlerimin dermanı
Bekliyorlar

Vahdet Nafiz Aksu

Terk

Ne desen kabulümdür
Söz kesmiştik seninle
Ne söylemek istersen
Gel söyle gözlerinle

"Beni terk etme " dedin
" Beni " terk ettim
İşte o anda,hemen
Yalnızlığı fark ettim

Vahdet Nafiz Aksu

Uyku

Uyku tutmadı bu gece
Bir şeyler bir şeyler
Bir şeyler var yine
Bilse gönül söyleyecek
Hükmeden kim gözlerine

Anası hüzündür rüyalarımın
Onları geceye bağlayan sensin
Hıçkırıkları ben savuruyorum
Ağlayan sensin

Camlar siyahın korku salanı
Perdeler perdeler hani neredeler
Tavan gözlerime söyler yalanı
Duvarlar bir başka yerdeler

Işıklar ışıklar çok karmaşıklar
Işıklar,karanlığa ne çok aşıklar

Sessizlik..sessizlik...ne hoş orkestra
Bir meçhul uğultu...tanıdık konser
Sevgilim sevgilim.uykucum benim
Topla şu yatağı bir kez daha ser

Uy-ku...neymişşş
Güzel şeyymişşş
Sadece
İki hece..
Uyku..bilmece
Uyku...gülmece
Uyku..öldürmece....

Uykuyu oyun sayalım
Gelin koyun sayalım

Al felek düşümü al
Rüyamı başına çal
Uykumu ver geri
Ver geri
Ver geri
Ver...
Ve
R

.....

.....

.....

Vahdet Nafiz Aksu

Uzak Köyün Lambaları

“ Gökte yıldızlar kadar köylerimiz var “
Demiş şair, köye dair
Gökte yıldızlar kadar...doğru...
Yıldızlar kadar parlak ...yanlış
Uzak köyün lambaları yanıyor idareli
Titrek titrek..ampulleri..

Karanlık köy göğünü sever
Akşam oldu muydu izbe ahırlara
İneklerle beraber “ecinniler “ girer
Al atlara, dor atlara gulyabaniler biner
Biraz saman,biraz kekik kokusu sinmiştir odalara
Dualar kar etmez dertlere, kahırlara

Kıvrılan şoseyi döndün mü... bir minare gördün mü
Anlarsın bir köy var uzakta “ o köy bizim köyümüzdür “
Sonra köpek sesleri....duydun mu...Horoz sesleri...
“ Ali babanın çiftliğini “ bildin mi..
Akşamüstü ise vakit..Minareden kelli...
İt sesinden horoz sesinden başka...emareler...
Bir duman yükselir semaya...sanki göğün perdesinde bir kovboy filmi...
Kızılderililer,kardeş kabileye soluk benizli baskınını haber vermedeler...
tandır bacalarından dumanlar yükselmedeler...

Uzak köyün lambaları titrek yanar
Gece oldu muydu..” telgrafın tellerine “
Baykuşlar konar
Bir başkadır karanlıkta apantisit sancısı
Geceleyin pansumansız yara bir başka kanar

Yatsı geldi miydi...Yanar köy lambaları...münafık imanı gibi
Püf desen sönecek..zayıf..titrek..
İnen gökten sadece karanlık değil elbet
Dalga dalga,bölük bölük “ecinniler “ iner
Al atlara, dor atlara gulyabaniler biner

Vahdet Nafiz Aksu

Varla Yok Arası

Bir varla konuşuyorsun sen
Bir varı konuşuyorsun

Bir yokla konuşuyorsun sen
Bir varı konuşuyorsun

Bir varla konuşuyorsun sen
Bir yoku konuşuyorsun

Bir yokla konuşuyorsun sen
Bir yoku konuşuyorsun

Vahdet Nafiz Aksu

Vatandaş Güzellemesi ! ! (Yergi Serisi III)

bol bol söz ederler adalet, haktan
hırsız beslemeler ne anlar yoktan
köpekleri her ay geçer çekaptan
hasta bakıcıya hasret vatandaş

kesin ilacını emekli ölmez
bağkurlu hastalık nasıl şey bilmez
yeşilkartlı zaten adam sayılmaz
nolur morgda esir kalsa vatandaş

yahu bir sorun ki bu neyin nesi
bu kimin feryadı bu kimin sesi
kodamanın boğa gibi ensesi
ögüt verir der ki: sabret vatandaş

seher vakti ucuz ekmek kuyruğu
budur sana kaderinin buyruğu
olsa pasaportta usa uyruğu
o zaman safayı seyret vatandaş

bunlara iltimas, bize hep yokluk
bize her gün oruç onlara tokluk
var diyip bu işte aksilik,..luk
hala mı edersin hayret vatandaş

yokluk çeşit çeşit dert biçim biçim
fakirlik derdine ne yapsın hekim
bu şirkette hissen beş yılda seçim
gel bu hakkını da devret vatandaş

bitti dertler geldin işin sonuna
Sabrettin ya çare geldi yanına
bırak bir çift kanat taksın canına
buldun azraili şükret vatandaş

Vahdet Nafiz Aksu

Vatandaş ile Hortumcu (Yergi Serisi IV) *

Yama birkaç santim,delik çok büyük
Nasıl kapatacak şaşar vatandaş
Yol uzun ve çetin, adımlar küçük
Varamaz menzile koşar vatandaş

Bir eli yağdadır bir eli balda
Hiçbir taşa değmez tekeri yolda
Ömrünü tamamlar düşte,masalda
Yokluk, kıtlık nedir bilmez hortumcu

Çamur olur varoşların yolları
Çamurdan da beter bunun halları
Hayat ağır, zayıf ince kolları
Güneşin altında pişer vatandaş

Lebi-i derya olur köşkü yalısı
Tuvalet serer acem halısı
Ticaret dehası, borsa ballısı
Hayatta terini silmez hortumcu

Gelir az velakin çocuk çok bunda
Yine gebe yenge,kırkın sonunda
Bir garipte ağlar soğuk koynunda
Avradın gözünden düşer gariban

Hanımın eşittir boyuna eni
Bitmez kuaförü,bitmez konkeni
Her ay arabası alınır yeni
Ölür de dolmuşa binmez hortumcu

Borudur pantolon , ütü ne bilir
Gariban çocuğu sütü ne bilir
Şalamı, sucuğu, eti ne bilir
İçer sulu çorba şişer vatandaş

Bıkar sarayından köşkü beğenmez
Her yerde şarkıyı meşki beğenmez
Kodaman meşru bir aşkı beğenmez
Metres tutmayana denmez hortumcu

Allah zeka vermiş yoksul başına
Tez düşürmüş ama aş telaşına
Yeni girmiş on üç on dört yaşına
Yüklenmiş küfeyi taşır vatandaş

Oğlan kolejlere, kız klüplere
Nasılsa dolarlar sığmaz küplere
Çok rastlanır kuşum kuşum tiplere
Zayıf dal üstüne konmaz hortumcu

Kira günü gelmiş,sıkar yavuşak
Düşerler caddeye hep oğul – uşak

Sağ olsun varolsun bizim kavuşak
Kazağını cama sürer vatandaş

Değirmenin suyu gelir hortumdan
Vergiler,masraflar fakir sırtından
Ben tanırım hortumcuyu şortundan
Milletin sırtından inmez hortumcu

Garibanın aldığı da fitredir
Her kuruşu bir yüreği titretir
Kefen, garibana yarım metredir
Mezarında bile üşür vatandaş

Üç alır bir verir modern köroğlu
Üç-beş metresi var,bir kız, bir oğlu
Garibin yüreği dünyada dağlı
Cehenneme bile sığmaz hortumcu

Bilirim yoksulun yüzü soğuktur
Dinleme türküsün sesi boğuktur
Her dem göz yaşları oluk oluktur
Göz yaşı selinde yüzer vatandaş

Hiç kimsenin helal malda gözü yok
Ticarete, sanayi ye sözü yok
Vatandaşın hırsızlara yüzü yok
Kırk suyla yıkanmaz,yunmaz hortumcu ! !

***Sevgili dostlar,

Bizi başka platformlardan tanıyan dostlar: " yahu birader, aşka sevdaya gelince halim selim olup sevda ipliklerine inciler dizen sen; iş memleket hallerine geldi mi öfkeli celalli bir hal alırdın.Halk tarzında taşlamalar söyledin.Şimdi söyleyen dillerin neden söylemez oldu " diye sitem etmekte..Bazı yerlerde müstear isimle yayınladığım birkaç taşlamayı dostların hatırına buraya da alacağım...Ama hepsi beş-on kadar..Biz yine Antoloji dostlarıyla el ele verip gönül sırlarından cevahirler dizmeye devam edelim.Memleket ancak şiir zarafetiyle yaşanır hale gelebilir...Efendim vaktiyle söylemişiz bakalım ne söylemişiz...

Vahdet Nafiz Aksu

Vuslat Korkusu

Ben sizi de severim
Gurbet denen diyarlar
Ayrılıktan korkanlar
Gurbeti yurt sayarlar
Ayrılıkta umut var
Vuslatta bin endişe
Her koşuş sevgiliye
Besmeledir dönüşe
Bir kere kucaklaşıp
Bin kere ayrılmak mı
Vuslatla hesaplaşıp
Gurbete sarılmak mı
Gelin aşıklar gelin
Bize bir akıl verin
İçinden çıkamadık
Bu mevzu epey derin

Vahdet Nafiz Aksu

Yabancı

Geldi bahar amma açmıyor gonca
Tohum yabancıdır toprak yabancı
El kuşlar uçuşur bahçe boyunca
Dallar yabancıdır yaprak yabancı

Bahçıvan dolaşır bıçak elinde
Başka türküler var ozan dilinde
Bülbül avaz eder yaban ilinde
Sancak yabancıdır bayrak yabancı

Rüzgar öfkeliydir yel biraz küskün
İncin misafiri en mamur köşkün
Ev sahibi yine ellere düşkün
Zindan yabancıdır tutsak yabancı

Vahdet Nafiz Aksu

Yağmur

gökyüzü bulutlandı
toprak göz kırpar oldu
işte şimşekte hazır
rüzgar da kanatlandı

gonca umutlanmasın ama
bu yağmur gül yağmuru değil
bu yağmur sel yağmuru
belli göğün gürlenmesinden
belli rüzgarın sesinden

Vahdet Nafiz Aksu

Yanılmak

Uğruna akıl koyup divane olduğumuz..
Her bir nefes alışta hayalde kurduğumuz...
Bir sahtekarı dostlar yıllarca sanmışız Leyla
Meğer Leyla değilmiş Mecnunu olduğumuz

Vahdet Nafiz Aksu

Yar Elinden..

Bir armağan var elinden...
"arş-ı alada " yapılırken taksimat
verilmiş bize de nasip
yani ruh
yani can
yar elinden

"and olsun zamana"
aşkın ruhu zamana
and olsun sevdaya...
verildi yar elinden

alınan yar eliyle
verilse Hızır elinden
beter olmaz mı zulümden
"ey muhibbi yar elinden bir kadeh nûş eyleyen
ger ölürse Hızır elinden ab-ı hayvân istemez"
seyretse bir dem gönlüm yüzünü
"cennet-i alada" seyran istemez
yar bilse hayranlığım başka hayran istemez

çoktandır yağmur düşmez bizim diyarımıza
bir dudağı yerde,diğeri gökte arap gibi toprak
çoktandır esmez gönül ilinde rüzgar
çoktandır kımıldamaz servimizde tek yaprak

susadık
bir yağmur yağsa gerek
okyanusta mahsur kalmış teknemizin
yelkeni dolsa gerek
bir rüzgar olsa gerek

bir mektup gelse gerek
yar ilinden
yar elinden

Vahdet Nafiz Aksu

Yarin Kucağı

Ne ucu belli ne de bucağı
On sekiz bin alem yarin kucağı
Ben yanarım alev alev gurbette
Tüter sevgilinin orda ocağı
Her yandan aşk kokuları gelmede
Gülistanda salınmışsın belli ki
Her nefeste can dudağa gelmede
Özlemimden alınmışsın belli ki
Her seherde nefesinin sıcağı
Yakın eder canımıza uzağı
On sekiz bin alem yarin kucağı
Ne ucu belli ne de bucağı

Vahdet Nafiz Aksu

Yarin Mevsimi Bahar

yarin mevsimi bahar
bitmez bahar yazolmaz
'ben yarime gül derim'
yarin ömrü azolmaz

geçse asırlar geçse
her can şerbetten içse
bütün konanlar göçse
devranı, devri bozulmaz

fani olanla işi ne
zamanı takmış peşine
rastlanmaz elbet eşine
yakar, elinden tutulmaz

sevdası hayattan derin
yoluna gönüller serin
ne gül alın ne can verin
bu bağın gülü satılmaz

yarin mevsimi bahar
bitmez bahar yazolmaz
'ben yarime gül derim'
yarin ömrü azolmaz

Vahdet Nafiz Aksu

Yılbaşı Fantazisi

Hızır Aleyhisselam ile Noel Baba
Bir araya gelseler
Yıl başı için en güzel
Hediyeyi seçseler

Tatlı tebessümlere muhtaç
Sevgiye, şefkate aç
Altı milyar insana
Senden selam götürseler

Her yıl başı çamında bir tel saçın olsa
Maskeli balolarda kadınlar
Senin yüzünü taksalar
Ama sadece benim biletime
İkramiye olarak seni çıkarsalar

Dünyayı yaşanmaz bulan
Mutsuz kederli insanlar
Sadece bir kez etraflarına
Gözlerinle baksalar
Hatta mümkünse sadece bir kez
Gözlerine baksalar

işte o zaman dünya
Ne güzel dünya olur

Vahdet Nafiz Aksu

Yol Durumu

Benim yüzüne vuran güneş
Yüzün yollara düşen gölge
Salıverilen canlarız
Allah'ın deli düzüne

Hüzün ağıdır bu yolda
Umut en sadık yoldaşımız
Mola vermişiz bir ağaç dibinde
Ellerin ellerimde başım omzunda
Esrarlı bir zikir gibiyim kalbinde
En muhkem iman gibisin kalbimde

Gamı neşeye çeviren gülüşünle
Ayrılıklardan şikayet eden hüznünle
Hayatın özeti gibi durursun karşımda
Ve yaşanır kılarırsın bu macerayı sevimli yüzünle

Bir yoldan yalnızca bir kere geçen kervanlar gibiyiz
Güz mevsiminden kaçan katar katar göçmen kuşlar gibiyiz
Rüzgarlarla yoldaş olduk olalı yalpalayıp duran sarhoşlar gibiyiz

Aşıktır oluruz bu yolda, vuslatı, ihaneti de tadarız
Yol nereye varır, bir sonraki durak neresidir
Söyleyen olmaz, bilen bulunmaz, sorsak ta..
Ve hep merak ederiz bir gün bile şaşırmayan yolu
Şu esrarengiz kılavuz kimdir, kimin nesidir?

Bir yolculuğun öyküsüydü bu
Bir fanilik türküsüydü bu
Fanilik işin başında
Her kes bunun telaşında

Konakladığımız ağaç gölgesinde
Ölürsek bir gün vade erişip de
Başımızda servi de hazır
Ve kuşlar dua eder bitişikte

Vahdet Nafiz Aksu

Yol ve Ben

“Ne uzun kaldı ne de incesi”
Son yazıyor yolun orta yerinde
Karanlıklar akmada yeşil gözlerinden feleğin
Derman kalmamış zamanın dizlerinde

Yetmiyor gücü sevdanın
Geçmemesine zamanın
Kısık bir sesle gel diyor sevgili
yok hevesi lakin vuslata canın

anlatamam bir ömrün rengarenk hikayesini
bir sevdaya özet çıkarır gibi
ne ben bilirim ne o bilir gayesini
bir rivayeti yorumsuz aktarır gibi
ancak bir iki kuru laf...bir iki soluksuz söz
ve yılları avuçlarında okşayan bir çift göz
hepsi bu kadar...
“ne uzun kaldı ne de incesi”
son yazıyor yolun orta yerinde
Hayat; ...bu kimin bilmecesi.? .

Vahdet Nafiz Aksu

Yolcu ve Su

serin dağ yellerinin kıpırdattığı
yapraklar arasındaki göze ye eğildim
göze asırlardır aktığı
yerden gülümsedi soğuk soğuk
ne bir maşrapa var ortada ne oluk
eğildim bir yudum su içmeğe
yüzüm ayna icat edilmeden önceki yüzler gibiydi
göze yüzünü verdi bana , soğuk sular akıp gitti dudak değıdirmeden

Vahdet Nafiz Aksu

Yolculuk

meyve dallarına başlayıp geldik
altın dolu keseleri
sefer nereye idi
ne zaman başladı
ve ne zaman bitti...

yollardayız yıllar var ki
gönlümüz kervanbaşı
konak yerleri harap
eğlenmek öyle zor ki

gönlümüzce bir yol tuttuk
kervan nereden kalktı
nereye gitti
yenildik mi haramilere
yendik mi kallesleri
çok sarhoştuk
unuttuk

Vahdet Nafiz Aksu

Zalimin Dişleri Sökölür Bir Gün(Yergi Serisi II) *

Tufanlar dünyada sürmez ebedi
Sular yavaş yavaş çekilir bir gün
Varsın ciğerini ısırsın şimdi
Zalimin dişleri sökölür bir gün

Alt edemez yalan her an gerçeği
Başta taşımazlar topal eşeği
Hiç kuşum yoktur ki barış çiçeği
Bütün bahçelere ekilir bir gün

Zannetme ki devran tahtın,tacındır
Bir gün de derler ki sofraya açındır
Sanma merdivenler iniş içindir
Basamak basamak çıkılır bir gün

Soframızdan ağızımız aşırın
Midesini haram ile şişiren
Halkın tepesinde boza şişiren
Tepesinin üstüne dikilir bir gün

***Sevgili dostlar,
Bizi başka platformlardan tanıyan dostlar : " yahu birader, aşka sevdaya gelince halim selim olup sevda ipliklerine inciler dizen sen; iş memleket hallerine geldi mi öfkeli celalli bir hal alırdın.Halk tarzında taşlamalar söyledin.Şimdi söyleyen dillerin neden söylemez oldu " diye sitem etmekte..Bazı yerlerde müstear isimle yayınladığım birkaç taşlamayı dostların hatırina buraya da alacağım...Ama hepsi beş-on kadar..Biz yine Antoloji dostlarıyla el ele verip gönül sırlarından cevahirler dizmeye devam edelim.Memleket ancak şiir zarafetiyle yaşanır hale gelebilir...Efendim vaktiyle söylemişiz bakalım ne söylemişiz...

Vahdet Nafiz Aksu

Zorunluluk

İçinde aşk var yalanın
Adı aşıktır kananın
Kanmayıp ta ne yapayım

Yanmazsan tütmez ocağım
Dedi cehennem kucağım
Yanmayıp ta ne yapayım

Mevsim kış hava çok soğuk
Ben açıkta akan suyum
Ne bir depo ne bir oluk
Donmayıp ta ne yapayım

Vahdet Nafiz Aksu