

# **Bahattin akılkeya**

**- Şiirler -**

**Yayın Tarihi:**

13.10.2021

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őiirlerin tüm yayın hakları Şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Şekilde sorumlu ve taraf değildir.

**86+**

10.10.2015

Hey sen!  
Şirkperverlerin omuzlarında  
Saraylara yükselen  
Cehaleti körükleyerek  
Soyup soğana çeviren  
Bugün benim,  
Can çekişen merhametimi katlettin  
Nefes aldığıma bakma  
Barış için ölenlerle ben de öldüm  
Vız gelir katillerin  
İkinci kez öldüremezsin  
Ne beni ne de zulmüne dayanamayarak ölen  
Vatanperverleri  
Bardağımdan taşmaya  
Denizden kaynağa çıkmaya  
Kraterden sana doğru akmaya başladım  
Defol git!  
Gözüm görmesin  
Sakin Mars'a kaçma  
Sana su bile fazla.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **Abart**

Bahar geldi geçti  
Yaz şimdi  
Artık düşünebilirsin  
Olgunlaştı zaman  
Vakit tamam  
Kaysının dalları yerde  
Erik direniyor  
Siğircıklardan görünmüyor artık kiraz  
Hala denize akıyor fazla sular  
Bak herkese yetecek kadar  
Abartmış doğa  
Sende abart  
Düşün abartabildiğin kadar  
20/06/2012

Bahattin Çakılkaya

## Affet

10.04.2016

Affet.  
Yaşadıklarımızla  
Yaşayacaklarımız arasında  
Bağ kuramadım.  
Yavan olacaktı şiirimiz.  
Bu yüzden yazmadım.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Ağaçkakan

15.02.2008

1

Saatler gece yarısını çoktan geçmiş  
Belirsiz bir sabaha yaklaşmakta  
Televizyonda saçlarla ilgili  
Tam bir kaos yaşanmakta  
-Biz gireriz.  
-Yasalara aykırı giremezsiniz.  
-Gireceksiniz ama  
-En alttan düğümlemek kaydıyla  
-Aç!  
-Yanarsın açma!  
-Saçmalama!  
-Tek, tek konuşalım.  
-Saçmaladın  
-Saçma  
-Saç  
Bir tutamıyla  
Azan abazan adam  
Oldukça sıkmakta  
Dışarısoğuk ve kar atıştırmakta.

Aklım takıldı  
Çocukluğumun bahçesinde  
Omuz hizasından çatallanarak  
Dallanan  
Yaşlı ve kocaman  
Kayısı ağacına  
Büyük dalların birinde  
Yeşil yapraklı asalak bitkiler  
Hemen her yerinden fışkırırdı  
O zaman zamk dediğimiz  
Donmuş reçineler  
Bunlara rağmen sulu ve tatlıydı meyveler

Tak, tak, tak  
Annem seslendi  
Kapı vuruluyor bak  
Mercan havlamadı  
Çingirak da çalmadı  
Kim geldi sabah, sabah  
Açtım kapıyı kimse görünmüyor  
Sesleri dinledim  
Bahçeden geliyor  
Çatalın birleştiği yerde  
Rengârenk bir ağaçkakan  
Telaşlı ve ürkek işini yapıyor  
Kayısı ağacında delik açıyor

Ya gövdede kurt var onları arıyor  
Ağacı kurtaracak  
Ya da ağacı beğendi

Kendine güzel bir yuva kuracak

Ara, sırada olsa  
Bir hafta boyunca  
Sesler duyuldu  
Ve sonunda  
Ağacın çatalı yusuvarlak oyuldu  
Zoruna gitmiş olmalı oyulmak  
Kısa zaman sonra kendiliğinden kurudu ağaç

2

Baharda çağlasını  
Yazın meyvesini verdi  
Çekirdekleri nefisti  
Güneş kendi rengine benzetti mi yaprakları  
Esmeye başlardı güz rüzgârları  
Rüzgâr kopardığı yaprağı gazel  
Gazeller hamuru ekmek yapardı  
Eh be mübarek mis gibi kokardı  
Unu hamur yapan  
Yeterince maya katan  
Gazelleri toplayan  
Yetimlikten olsa gerek  
Hiç mi, hiç boş durmayan  
On parmağında on marifet  
Babaannemi de unutmamak gerek  
Nur yüzlüydü nur içinde yatıyor olsa gerek

Her şeyini verdi bize,  
Ama her şeyini  
Ne kurda, ne kuşa ne de gövdesindeki asalak mantara  
Dur diyebilirdi  
Çünkü hareketsizdi  
Daha filizlendiği gün  
Başına gelecekleri kabullenmişti

O zamanlar her şey dengedeydi  
Atılan taşlar oturmaya çalışıyor  
Çöreklenmiş yılanlar taşların arasında  
Köşe kapmaca oynuyor  
Kılçal çatlaklardan kan sızıyordu ama  
Doğanın dengesi bozulmamıştı daha

Ben kuşu kovabilir  
Ağacın gövdesini kireçle boyar  
Onu koruyabilirdim  
Ama yapmadım  
Çocukluk işte  
Ağacın kuruyacağını hiç düşünmedim  
Kuşun ne kadar oyacağını da merak ettim ayrıca  
Hatta oyuğa sokmak amacıyla  
Kuşun oymadığı zamanlarda

Taş bile attım sapanla

Ağacın külleri çöpe  
Dumanı gökyüzüne gitti  
Hala korkarım  
Karbondioksit olarak beni arıyor diye

Suçluyum ağaca karşı  
Meyvelerini de yediğim halde  
Tak taklarına ses etmedim  
Ağaçkakanla iş birliğine girmiş gibiyim

Çok uzun yıllar geçti  
Ağacı kemiren kurt  
Kurdu arayan ağaçkakan masalından

Şimdi ağaç bizleriz  
Toprakta köklerimiz  
Toprağın verdiği suyla  
Kelebek olmak niyetindeki  
Kurtları ve asalak mantarları besleriz

3

Tek, tek gezer  
Tak, tak vururdu ağaçkakan  
Şu an kuzu postuna bürünmüş  
Kalabalık bir meclisi var

İcraat, icraat nidalarıyla  
Postun yamacından havalandılar  
Toplu halde uçuştalar  
Ve hep birlikte  
Dev bir ağaca  
Letarji virüsü bulaştırdılar

Yaprak ve meyve döküldü  
Birkaç ta incecik dal kurudu  
Gövde kırgın gözükse de  
Bir çekirdek  
Bekliyor köklerin dibinde  
Sapasağlam toprağın içinde

Gözlerinin gördüğüyle mutluydular  
Oy birliğiyle karar aldılar  
Ve şöyle açıkladılar  
En güzel biz uçarız  
Kelebekler artık uçmayacak  
Uçmak isteyenler zinhar salınmayacak  
Salınmak isteyenler mutlaka renksiz olacak  
Karara uymayanlar ya-ı-na-cak-lar  
Sonra sessiz, sessiz  
Fısıldaşmaya başladılar

Kayısı ağacı servi olacak  
Servi olmak istemezse  
Mantarlardan yardım alınacak  
Salyalarını akıtarak  
Biyik altından sırttılar  
Ya servi olacak ya da kuruyacak

Asalak mantarlar ve ağaçkakanlar  
Ve içten içe kemiren kurtlar  
Kökümüzü kurutamadıkları için  
Git diyorlar bu topraklardan  
Bir ömürden bir süre önce yine demişlerdi  
Dedelerimize  
Ve geldiler göndermeye  
Ayaklarını bastıkları an hayran oldular  
İş birlikçileriyle birlikte  
Bastıkları toprağın bir metre altında yatıyorlar  
Bunlar ya okuma bilmiyorlar  
Ya da okuduklarını anlamıyorlar  
Bizim gagamız yok ki çatalınızı oyalım  
Hâkim değiliz tokmağımızı vuralım  
Kalbimizin sesini nasıl duyuralım  
Sabrımız topraktır kısaca uyaralım

Tak, tak, bu toprak  
Kaderimizi kurdun kuşun değil  
Kendimizin çizeceği yerdir  
Tak, tak, tak, bu toprak  
Anamızı alıp gideceğimiz yer değil  
Toprağı,  
Topraktan beslenen ağacı  
Ve ağacın meyvesini seyecek şekilde  
Çocuklarımızı büyüteceğimiz yerdir.  
Tak, tak  
ve son nokta  
ve son tak  
Tam tamına bu toprak

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya



## **Aklını Kullan**

Şehir meydanlarında  
Zalime dur demekten korkanlar  
Savaş meydanlarında  
Kurşundan asker olurlar  
Sana dokunmayan sömürgeci kalmadı  
Sen hala köpeğe dalanmaktansa meydanı dolan  
Aklını kullan aslanım  
Aklını kullan  
Aklını kullanması engellenen  
Akı mucize insan

(19.03.2011)

Bahattin Çakılıkaya

## **Alışkanlık**

08.12.10

Rakıyı bıraktım (yalan)  
Sigarayı bırakmak üzereyim (kuyruklu yalan)  
Biraz yardımcı ol bana  
Lütfen artık arama

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **An Kara**

12.10.2015

Yıl kara

Mevsim kara

Ay kara

Demokrasi şehitleri apak

Hafta, gün, saat kara

One minute, son saniye

Sütten çıkma ak kaşık

Kıp kızıl

Kan kırmızı

Ankara

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

### **Ankara 3**

14.02.2016

Her Şey kırmızı  
Her yer kan  
Pembe hayal değil  
Düş değil pembe  
Ak bit'ti  
Can gitti  
Beyaz kalmadı  
Yakında gelecek.

Bahattin akılıkaya

Bahattin akılıkaya

## Anket

31.05.2010

Bir kapıdan diğetine  
İlerleyen hayatımın sıradan bir yerinde  
(Açtığım parantezin içindesin  
Parantezi kapatmadan önce  
Ne diyeceğinizi bekledim  
Biri ölüm var dedi  
Biri hayat  
Biri parantezin şeklini sordu  
Yuvarlak deyince sustu  
Diğerleri ya soruyu duymadı  
Ya verecek yanıt bulamadı  
Yada umursamadı.  
Yada yapacak daha önemli işleri vardı.

01.06.10

(PARANTEZ  
Açtığım parantezin içindesin  
İçeride kalacaksan kapatmakta özgür  
Dışına çıkacaksan  
Kapatmak zorundasın  
Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Anladım Ki

06.08.2016

Anladım ki;  
Denizden çıkana kadar  
Yılanı makarna sananlar  
Köprüleri kesilene kadar  
Ayı'ya dayı diyor  
Anladım ki;  
Aldatılmışlığının üzerinden  
Otuz ay geçenler  
Hakkı bilmem ama  
Halkın gözünde  
Kandırılmış sayılıyor  
Biliyorum ki;  
E=MC2

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Anlaşma

21.01.2014

Bak aşkım yeni başlayan her ilişkinin önünde  
Aşılması gereken bir duvardır ayrılık ihtimali  
Olmaz ama olursa bir gün  
Benden ayrılmak istediğinde  
Önce bana söyleyeceksin  
Başkalarından duymak  
Terkedilmekten daha acı gelebilir  
Hâlâ âşık olana  
Olmaz ama olursa bir gün  
Sözüm söz, ben de sana söyleyeceğim  
Yalnız...  
Terk eden kesinlikle susacak  
Terkedilen kendi dilinde anlatacak istediğine  
Ya da o da susacak anlatmayacak  
Bir eksikle devam edecek hayatına  
Kabul ediyorsan, haydi sevişelim  
Yok, etmiyorsan  
Seni terk edeceğim.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Anneme

08.05.2010

Canını yakarak  
Canımız yanarak  
İki sesli dilimizle  
Çığlık çığığa bağırдық  
Belki hastane yatağında  
Belki bir çınarın altında  
Belki de benim gibi bir otobüs koltuğunda  
Merhaba dünya... Dünya merhaba...  
Dünyayla birlikte birçok kişi  
Ve hepsinden ayrılan mis kokulu peri  
Hoş geldin bebek demiştir  
Hoş geldin aramıza  
Hoş bulduk diyemeyecek kadar aciz  
Ayakta duramayacak kadar bakıma muhtaç  
Altımıza yapacak kadar şakacıydık  
Şimdi ise o günleri hatırlayamayacak kadar unutkanız  
Ya da dünya nimetlerini arttırma telaşındayız

Hatırlayamadığımız o günlerde  
Bizi nasıl büyüttüğünü göstermek için  
Bizi ne çok sevdiğini hatırlatmak için  
Her şeyden fazla sever torununu  
Bizim en çok sevdiğimiz o olduğu için  
Bize yapamadıklarını ona yapar  
Bize alamadıklarını ona alır  
Şımartır şımartabildiği kadar

Yaptıklarının karşılığında  
Yapmaya çalıştığımız her şey yetersiz  
her şey eksiktir  
Şükürler olsun ki şanslıyız  
Çünkü yaptığı her şey karşılıksız.

Çocuğu gibi sevmek yetersiz kalıyor sanki  
Şımarttığı torunu gibi seviyorum annemi

Bahattin Çakılkaya

Bahattin Çakılkaya



## Apaydın

Uzun gecelerin beceriksiz uykucusu  
Saman altı gizlerin usta, cesur yorumcusu  
Dünyanın yarısı uyutmak için seferber oldu  
Sen hala uyanık hala apaydın

Uyandırma servisinin gönüllü emektarı  
Çınar altı güllerinin becerikli bahçıvanı  
Son günlerde öğrencin tecrit gardiyanı  
Sen hala onurlu hala apaydın

Eleğin telleri ayrıldı birbirinden  
Kalburüstü balonlar inceldi şişinmekten  
Çoğunun gözü açık uykuda fark etmeden  
Sen hala umutlu hala apaydın

Ot peşinde koyunlar bıtırak tarlasında  
Suyla sabun ısırğan otu alaca aydınlara  
Emanetçilerin treni rötâr yaptı rampada  
Sen hala yürekli hala apaydın  
19/11/11

Bahattin Çakılıkaya

## Apolyont Gölü

24.02.08

Bir pazar günü zeytin ağaçlarının arasından  
Zamana direnen sur kalıntısının hemen yanından  
Göreceklerimizden habersiz geldik balık yemek gayesiyle  
Muhteşem manzaralarıyla bizi karşılayan Gölyazı köyüne

Hoş geldiniz dedi Selanik muhaciri yaşlı bir amca  
Rengârenk sandallar rüzgârla salınıyor gölün kıyısında  
Sevinçten ağlıyor gibi geldi asırlık bir çınar  
Gölün içinde kökleri ne yağmura ne kara ihtiyacı var

Gölyazı işgal altında her yeri doldurmuş insanlar  
Köyün doğasına yakışmıyor kalbine giren arabalar  
İlgisizlikten harabe durumdaki kiliseyi de ziyaret ettik  
Maalesef balık yiyemeden gölü gören tepeye geçtik

İsmail'in yerinden bakıyorum Apolyont gölüne  
Güneş gölün üzerinden yansıyor gözlerimin içine  
Eski bir kristal avize gibi parlarken sular  
Karanlıklar içinde göle âşık yarımada ve adalar

Arkamda altı bin yıllık Aktopraklık Höyüğü  
Uygarlık yolunda ilerleyen insanların belki de ilk köyü  
Bir akşamüstü göçerlerken gölün kıyısından  
Etkilenmiş olmalılar gölü yakan gün batımından

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Ara

22/03/1993

Doğum ve ölüm  
İki nokta arasında bir çizgi  
Bu çizgiden çıkar  
iyisi, kötüsü  
akıllısı delisi  
Startı aldığında  
Keşkelere kalmadan  
Dolu, dolu yaşa ki  
Arkana baktığında  
Kalın çizgi illaki  
Kolay olur gitmesi  
Dönüşü olmaya  
O son noktaya

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Arjantin

27.03.2011

Doğunun beklemesini diledim  
Batıyla birlikte gelirken  
Seni özledim canım  
Seni özledim  
İner inmez  
Buenos Aires'ten

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Artık

Rüzgâr esti geçti deme  
Şimşek çaktı gitti deme  
Âteş düştü söndür hele  
Belaları defedersen coş yaşa

Uçak kalktı konar sanma  
Gemi gitti gelir sanma  
Tren geçti durmaz kanma  
Uç şeritli otobanda bas gaz

Orman yandı olmaz artık  
Toprak aktı vermez artık  
Deniz öldü bir su artık  
Çakıl taşı sevdasıyla aşk yaşa

Tarla tapan hasret düştü  
Gövde kökten irak düştü  
Ekip dikmek artık düştü  
İthal ürün kısır tohum al yaşa

Arı öldü bal çok oldu  
İnek yahni süt toz oldu  
Sağlam tavuk telef oldu  
Makarnaya balıklama dal yaşa

Dere sesi sustu yazık  
Alabalık bitti yazık  
Ayı bile gitti yazık  
Üçlü fişi bir yerine tak yaşa

Bilginimiz bıktı yoktan  
Aydınımız yandı çoktan  
Sağduyulu şaşkın toptan  
Yalanlarla kara cahil kal yaşa

Akıl yoldu çıkmaz artık  
Fikir attı koşmaz artık  
Üren itti susmaz artık  
Köle gibi itaat et çok yaşa

Yoksullar hep hasım oldu  
Varsıllar hep hısım oldu  
Biz bizeydik biz ben oldu  
Mezra mecra ayrışarak tek yaşa

Komşu vardı sıfır artık  
Ordu vardı esir artık  
Barış hepten hayal artık  
Ölenlere üzülererek kork yaşa

Malda mülkte elin şimdi  
Özgürlük bir gelin şimdi

Bağımsızlık ne demektir?  
Tarihinle övünerek hoş yaşa

Kanlı katil tanık olmuş  
Şanlı ordu sanık olmuş  
Gizli saklı düzen kurmuş  
Şehitlerden utanarak boş yaşa

Zincirlerin takı değil  
Çektiklerin yazı değil  
Güvendiğin razı değil  
Uyan artık gözlerini aç yaşa

Rüzgâr esti geçti deme  
Şimşek çaktı gitti deme  
Âteş düştü söndür hele  
Tam bağımsız devletinde coş yaşa  
29/10/2012

Bahattin Çakılkaya

## Askı Da...

04.11.2015

Anne terliği gibidir Őir  
Yaramazlık yapmayacaksın.  
Askıda ki kahve  
Üreten için  
Garsona bahşış  
Senin için  
Unutulmayacak olmana rağmen  
Beni unutma demektir  
Hiçbir zaman  
Kap kara yollulara rüşvet verecek kadar  
Zeki olamam  
Kusura bakma  
Bu benim erdemim  
Senin de ihtiyacın yok hani  
Küçük bir anı  
Bir yudum su verse, sadist iki ayaklı  
Askıdaki adam, köyün kalan yarısını  
Alternatif akımla değil  
Manyetolu elektrikle tanıştıracaktı.  
Bir şişe viski  
On iki yıllık  
Hem de Őir karşılığı  
Anlattığın;  
Karşındakinin anladığı kadar der Mevlana  
Dostum lütfen beni anla  
Cahilliğime geldi  
Kusura bakma  
Bin yıllık rakı.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Aşk...

29.12.2014

Geçenlerde;  
Sana âşık oluşumdan bir yıl sonra,  
Bana aşkım deyişinin ilk yılını kutladım  
Tek başıma  
Kısa bir törendi  
Bir uçak, geçti gitti  
Bulutların arasından  
Bir kuş, uçu gitti  
Yanı başımdaki ağaçtan  
Epeyce su, aktı geçti  
Balıklarıyla Boğaz'dan

Her şey devinim halinde  
Giden gideneydi  
Yarım yamalak bildiklerim  
Apar topar aşka geldi

Aşk; zaman mekân kesişmesinde  
Duyuların tetiklediği kimyasal hormonların  
Gönüldeki tepkimesiyle açığa çıkan  
Fiziksel dışa vurum  
Vurdu mu? Vurdu!

Aşk; çoğulu olmayan  
Sensiz olamayan  
Bensiz tekil  
Uydu mu? Uydu!

Her aşka bir âşık lazım  
Aşığa aşk lazım değil  
Aşığa da âşık lazım  
Aşk lazımsa âşık değil  
Karışık mı? Tekil daha karışıktı

Dünyada ki aşk sayısı  
İnsan sayısını geçemez.  
Doğru mu? Doğru da bana ne?

Seninle konuşulmadığı için âşık oldum.

Aşkın cefasını ilk âşık çeker  
Karşılık bulamazsa çekmeye devam eder.  
Kavuşurlarsa sefasını birlikte sürerler  
Kavuşamayan âşıkları anlatır efsaneler.  
Evvel zaman içinde  
Dilden dile dillenir  
Gönülden gönüle şekillenir  
Ateist değilse dere, tepe halkı  
İlahi aşkta sabitlenir.

Varlığını kendi hiçliğinde bulamayanlar istisna



Kavuşamasak ilahi aşka ulaşacaktım  
Diyen var mı acaba?

Töreni bitirdim  
Epeyce devindim  
Az gittim uz gittim  
Fark etmedim  
İki ilavesiyle  
Çeyrek asrı devirmiş zaman  
İlk ve son oldu o tören  
Ne zaman bir uçak görsem  
Bir kuş havalansa ağaçtan  
Ne zaman karşıya geçsem Boğaz'dan  
İki kişilik sevinirim.  
Şen üzerine alınma, hazıra kondun  
Aşığın hazırды, zahmetsiz âşık oldun.

İlk sevincim,  
İlk âşık oluş eylemini gerçekleştiren  
Delikanlının seçimi doğru olduğu için  
Diğeri, tabi ki kendim için.  
Sen de aynı durumdaysan  
Kendin için kendin sevin.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Aşkilesevgi

16.08.2008

Aşkın uzaklarda olsa da  
Sevgini kalbinde sakla  
Mesafelere aldanıp da  
Aşkla sevgiyi karıştırma

Farz edelim ki  
Aşkın ölçüsü var  
Sende de bir metre aşk var  
İstersen içine lastik kat  
İki metreye çıkart

Uzat uzatabildiğin kadar  
Sakın elinden bırakma  
Takasa da kalkışma  
Bir kilo sevgi etmez  
Pazarlarken uzattığın aşk

İnsan sadece insana âşık olur  
Karşılık bulamazsa perişan olur  
Ne kadar insansa o kadar sevebilir  
Sevgisini karşılıksız verebilir

Aşkın ölçüsü metre  
Sevginin ki kilo ise  
Sevgiyi toz haline getir  
Serp her şeyin üzerine

Aşkı uzatmaya devam et  
İnceldiği yerden kopar elbet  
İster bağla istersen bağlama  
Karşılık bulmazsa sakın ağlama

Gözüne sevgi tozu kaçan insan  
Sevgi dağıtır karşılık aramadan  
Şeni sevmek zorunda değil  
Üzerine sevgi serptiğin ne insan  
ne orman  
ne çiçek  
ne böcek

Ne de hayvanlar aleminden herhangi bir fert.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **Ay Kız**

21.06.10

Yanında olduğunu biliyorum ama  
Diğer yarısını bu gece göremiyorum

Yanımda olduğunu görüyorum ama  
Kalbi kimde, ruhu nerde bilemiyorum

Bahattin akılkaya

Bahattin akılkaya

## Aynı Aşk

17.04.11

Yine nişan  
Yine yağmur  
Bu kaçınıcı yıldönümü  
Kaçınıcı bayram  
Söylediklerim  
Boğazımı kuruttu  
Söyleyemediklerim  
Yine çiçeğe durdu  
Hala mutluluk kokuyor  
Yine mutluluk kokacak  
Başka nişan  
Başka yağmur  
Aynı aşk

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Aynı Kadına

01.04.2015

Martı çığlıkları arasında  
Ak köpüklü dalgalarını akort ederken deniz  
Ben hep aynı kadına hep aynı şiiri yazdım  
Bahar çiçekleri açarken kovanların kapağını  
Güneş doğarken ve dolunaya el verip batarken  
Dere akar, yaprak düşer, yıldız kayarken  
Ben hep aynı kadına hep aynı şiiri yazdım

Çok ama çok hoşuna gitti kadının

Kas gücünün ilkelliğinde  
Yüz kırk asırdır, döngüsüne devam ederken tarih  
Ben hep aynı kadına hep aynı şiiri yazdım  
Barış güvercinleri açarken kırık kanatlarını  
Savaş çıkarken ve daha şiddetlisine el verip biterken  
Kan akar, can çıkar, yaş düşerken  
Ben hep aynı kadına hep aynı şiiri yazdım

Hiç ama hiç hoşuna gitmedi kadının

İğde kokusu karışırken ıhlamur kokusuna  
Sosyalist güller tomurcuklanırken uluorta  
İnce, narin filizler ulaşmaya çalışırken ışığa  
Ben hep aynı kadına hep aynı şiiri yazdım

Çok hoşuna gitti kadının

Kazanılmış haklarını gayrimeşru korkularla  
Faşizmin kantarında dengelerken insanlar  
İki kat fazla risk alırken keçi, hırsızdan  
Uluorta tecavüz ederken yalanlar, doğruya  
Ben hep aynı kadına hep aynı şiiri yazdım

Hiç hoşuna gitmedi kadının

Salon çiçekleri yerini beğenmezken  
Dikenli kaktüs alelacele çiçek açarken  
"Düşünen adam" taş kesilmişken  
Ben hep aynı kadına hep aynı şiiri yazdım

Hoşuna gitti kadının

Ben hep aynı kadına hep aynı şiiri yazdım  
Depre!  
Doğur kendini  
İpleri eline al  
Sevgiyle ör geleceği.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin akılkaya

## Aynısı

23.03.1993

Bunlar birbirinin aynısı  
Tek yumurtadan çıkma  
İkizler gibi  
Sadece zamanı farklı  
Bir gün ileri  
Değıştirmeliyim günlerimi  
Sıkıldım gibi  
Bir işe girsem evlensem  
Boş zamanlarımda  
Sahilde yürüsem  
Fikirler üretsem her şeye dair  
Ne değışir?  
Tabi ki hiçbir şey  
Birbirinin aynısı günler  
Yine de ümit bitmiyor  
Çare tükenmiyor insanda  
Yattım uykuya  
Sıkılmaktan sıkıldığım günleri  
Son ümit  
Değıştirecek rüyalar.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Ayran Gönüllü

28.04.13

Sigaranın neden yasaklandığını bir türlü anlamıyorum.  
Kızılderilileri öldüren tütün değil  
Amerikalılardı.

Rakının milli içkiden çıkarılmasına da anlam veremiyorum.  
Tekeli üç kuruşa alanda Amerikalılardı.  
Kımız içmeye başlasak  
Cihan biliyor  
Anadolu'da atların nesli kurutulacak.

Dağarcığında ki engin bilgilerinle  
Aydınlat beni  
Sigarayı mı sevmiyorsun?  
Rakıyı mı?  
Amerikalıları mı?

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya



## Azı Çokta, Çoğu Azda

30.06.2009

Gözlüğü at, kulağı sağır  
Avazın çıktığı kadar bağır  
Baskılar artıyor ağır, ağır  
Çok, yanında az kalır

Yüz binler susarken bağır  
Bulutları ağlamaya çağır  
Ezilenin uykusu oldukça ağır  
Az, yanında çok kalır

Çınarın altı çayır  
Ötlayan ağanın sığır  
Varsılın işleri tıklar  
Çok, yanında az kalır

Elinde devasa satır  
Yetkili inatçı katır  
Çıkar dünyasında hatır  
Çok, yanında az kalır

Sapı samandan ayır  
Emekçinin hakkını kayır  
Yaptığın küçücük hayır  
Az, yanında çok kalır

Başını yukarı kaldır  
İtaat zincirlerini kır  
Zamanın başlangıcı sıfır  
Çok, yanında az kalır

Zengin göbeğini kaşır  
Fakire ziyafet kısır  
Altında yıpranmış hasır  
Az, yanında çok kalır

Ovanın sonu bayır  
Suyunu dağlardan alır  
Kamburunda umut taşır  
Çok, yanında az kalır

Çok, yanında az kalır  
Az, emekle çoğalır  
Az, yanında çok kalır  
Çok, yemekle azalır

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **Baba**

18.11.2016

Ben bi aralar  
Satre' da okumuş olan  
Bir babayım  
Bir kızım, biricik kızım, bir tane kızım  
Bir de oğlum var  
Varoluşumun sebebini sorgulamayın  
Sağlığınız için uygun olmayabilir  
Kırkımdan sonra anladım ki  
Kanun, kanunluğunun farkında değilse  
Canım, pastörize sütün  
Ambalajı kadar önemlidir  
Dökülürsünüz.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **Bağırıyorum**

15.07.2008

Bir parçacık yalnız kalabilsem  
Otobanda çığlık atmazdım  
Bağırmazdım son sürat giden arabanın içinde  
Avazım çıktığına  
Sıkıntıdan patlıyorum  
Bağırıyorum  
Ancak böyle  
R A H A T L I Y O R U M.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Bahara Rağmen

13.04.1993

Yine sıradan  
Aynı şeyleri yaşadığım bir günde  
Mevsim değişmiş hava bahardı  
Yeni, yeni yapraklanan  
    çiçek açan ağaçlar  
Dallarında baharın geldiğini  
    tatlı, tatlı şakıyan kuşlar  
Yeşile dönüyor, kara topraklar  
Sahili aynı ritim ve ahenkle okşayan  
    dalgalar eşliğinde  
El ele sarmaş dolaş  
    yürüyor âşıklar  
Birde kuşlarla ve dalgalarla birleşerek  
    orkestra izlenimi veren  
        insanın içini kıpır, kıpır eden  
            tatlı, tatlı esen  
                çığına çeviren rüzgâr

Ama benim ağzım da  
    annesinin cezalandırdığı  
        yaramaz bir çocuğun  
            ağız tadı var

Bahara rağmen  
    ne ben değiştim  
        ne de günlerim  
Değişiklik olsun diye değiştirdim  
    içtiğim sigarayı bugün.

Bahattin Çakılkaya

Bahattin Çakılkaya

## **Bakar Krler**

06.06.10

Okumayı bilenler,  
Ve okurlar.  
Yazmayı bilenler,  
Ve yazarlar.  
Konuşmayı bilenler  
Ve çevresinde toplanan  
Hiç unutmam  
Neydi, neydi diyen  
Bakar körler  
Okumayı, bildikleri halde  
Dinlemekle yetinirler.  
Her şey anında geçmişte kalır  
Ölüme bir adım  
Hayata bir ömür var  
Boş ver, hatta unut  
Çıkamaz yol tariflerini çocuk  
Öku, oku da  
İlk adımda  
Solmasın filizlenen tomurcuk

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **Barış**

17.07.1996

Hava sıcak çok sıcaktı  
Nefes almak  
Dünyayı sırtlamaktan  
Biraz daha kolaydı

Ağrılı bir heyecan  
Kanlı bir strestı  
Bir dakika öncesinde  
İçimi parçalayan

Şimdi mutluluk  
Şınırsız mutluluk  
İçimi doldurup  
Sarıp sarmalayan

Kırmızı güller havalandı  
Verdiğimiz savaş geride kaldı  
Hafif bir yağmur çisedi  
Dünyaya BARIŞ geldi.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Baş Başa

12.11.2014

Hatırlar mısın?  
Bir akşamüstü  
Aklımızda başkalarıyla, baş başıydık  
Manzarası çalınmış cam kenarında

Karşımızda koca binaların  
Minyon evleri  
İki oda, bir salon  
Masa bile sığmaz iki karış balkon

Diyelim ki;  
Çalar saatin izin günü  
Belki hava bahar  
Belki gönlünde bahar  
Belki de gönlün bahar  
Ya da kışın ortasında  
Balkona vurmuş  
Fukara güneşi var  
Ve saat,  
Kahvaltıyı çeyrek geçiyor  
Minik bir serçe ötüyor da ötüyor  
Balkon hariç  
Her şey tamam  
Farkına var artık  
Balkondan girip  
Aile saadetini çaldılar  
Ömrün boyunca çalış  
Üstüne üstlük çabala  
Bin oda kalıcı saygınlık olsun  
İhtiyacından fazlası lüks sana  
Yatsın uyusun, kalsın çalışsın  
Sussun otursun  
Başını soksun yeter diyor  
Rant tanrısı kullarına

Şokakta üç kedi  
Üç köpek  
İki kadın  
Bir erkek  
Kadınlar şimdilik uzun saçlı  
Erkek bıyıksız ama sakallı  
Bölgesini belirlediğini sanan  
Zavallı balkon köpekleri lastik tasmalı  
Henüz kırbaçlamıyorlar tasma tutanı  
Kediler özgürlüğü kadar korkak  
Her şeyleri sokak

Güneş  
Surrealist bulutların mimar çatlatan  
Devasa balkonundan son bir kez baktı arkasına  
Biraz sonra

Büyükayı, Küçük Cezve  
Ve dünyadan onur konuğu bir serçeyi  
Ağırlayacak balkonunda

Kedi korktu gitti  
Serçe uçtu gitti  
Güneş battı gitti  
Çekerek götürdüler köpeği

Aklımızda başkalarıyla  
Baş başaydık karanlıkta  
Ben, benden akıllı yeni telefonumdan  
İlk heves  
Senin sevmediğin eski türküler çalıyordum  
Bir umut...

Sağı solu yoktu türkülerin  
Sevgi yanı saygı  
Eşitlik ardı barış  
İçi duygu dışı duygu  
Altı üstü  
Kara çalmadan  
Para çalmadan  
Zamana uyup  
Çalıp çırpmadan  
Çalarak çalışan çalgıcıların  
Ekmek parasıydı  
Göle yogurt  
Yoğurda kaşık  
Duvara kireç çalanı vardı  
Akıl vardı fikir vardı  
Akıl satarken fikir çalanı  
Akıl alırken fikir vereni vardı

Çakallar sofrasında ana yemek  
Az pişmiş çalıntı emek  
Kara toprak  
Maden  
Kazma  
Kürek  
Birde, birde  
Camdan narin  
Güneşten sıcak yürek  
Ah o yürek, ah o yürek  
Korkmaz iner yerin dibine  
Dayanamaz yerin dibine inene

İki türkü arasında sen,  
Maviye çalan,  
Gül kokulu  
Gül motifli  
İrice bir mum yaktın



Titredi, ay yüzüne  
Aklımı aldın bir an

Aklımızda başkalarıyla  
Baş başaydık mum ışığında

Zalimi tescilli  
Zulmü olağan  
Ana sütü gibi  
Helaldi isyan

Ama sen, sen değildin  
Sen olduğunu sanıyordun  
Sen olduğunu sandığının akli  
Senden çoktu  
Bir yolunu bulup geldiler  
İyi de akıllım  
Yüreğe fetih gerek  
Vicdanın firar mı etti?  
Ne zaman fethettiler?

Bir kere sen, sen olsan  
Kurumazdı haznesinde mürekkep  
Kana basmazdı mühür  
Canların ömründen çalınmazdı zaman

Aslında sen, sen olduğunu sandığın  
Sen bile değildin  
Bilmiyordun  
Kendi halinde  
Masum bir katil olduğunu

Haklıydın!

Çünkü  
Kesmedin kimsenin boğazını  
Sıkmadın kimsenin kafasına  
Gömmedin hiç kimseyi kanlı canlı  
Yakmadın, yıkmadın  
Döverek öldürmedin geleceği aydınlığı  
Sustun  
Ne bir türkü söyledin  
Ne de türkü dinledin

Aklımızda başkalarıyla  
Baş başaydık can pazarında.

Bahattin Çakılkaya

Bahattin akilkaya

## Bataklık Anıları

17.01.1997

Oyunun son perdesi  
Yaşayan siz oynayan siz  
Bir koyun edasıyla  
Yıllarca çıldırmadan  
Aciz ve asi izleyenler biz  
Gözlerinizden okunuyor düzeysizliğiniz

Oyun bitti perde indi  
Sizin için çok komikti  
Bizce olay dramatik  
Selamlama olmayacak  
Aciz gitti asi geldi  
Artık haklar alınacak

Herkes ayakta  
Oturan olmadı  
Yumruklar havada  
Eller vurmadı

Bıçak kemiğe dayandı  
Sabrın son kırıntısı  
Kemiğin ta... içinden  
Belki de iliğinden  
Nazire yaparak şahine  
Fırladı gökyüzüne

Fırladı ezilen köylüler için  
Hakkını alamayan işçiler için  
Susmayı merteye bilenler için  
Fırladı yok olan emekler için

Start verildi hedefe varılacak  
Burada doğduk burada onulacak  
Fersiz gözlerinizdeki  
Sığılığın yansıttığı  
Bataklık anılarınız  
Artık okunmayacak.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Bazen

28.04.2013

Baharda hep aynı mükemmel çiçeği açar ağaç  
Turuncu, pembe ya da beyaz...  
Ağaç ayındır yerinden bile kıpırdamamıştır ama  
Arı başka, kurt başka, meyve başka  
Hatta ağzının tadı bile başka olur baharda  
Duyu başka, duygu başka, durum başka

O gün, bugün, ya da dün  
İlk kez değil bu durum  
Olaylarla bağlantılı  
Ezberlenmiş anılar  
Ve araya serpiştirilen  
Hakkını almış fıkralar  
İki dinle bir konuş derler  
İşte bütün mesele  
Dinlerken geçmeyen süre  
Dinlemek isterken  
Kerpetene muhtaç kelime

Keskin sirke çeperleri eritti  
Küpün dibi yıllar sonra  
Sahibini görebildi  
Yeterli gelmiyor dilin kıvraklığına  
İmbikten süzölen bilgi  
İnsan bazen tazelemek istiyor hayatını  
Farklı insanlarla.  
Anı başka, fikir başka, aşk başka.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **Bekle**

Kiraz gibi, kitap gibi  
Tohum, toprak, su gibi  
Ses bekleyen lirik şiir  
Sözden irak ses, büyüleyen müzik gibi  
Gülüşün, bakışın hatta kaş çatışın  
Özgürlüğe perçinlenmiş can gibi  
Güzel kokan beyaz gül  
Seher'le aydınlanan gün gibi

Soyut ya da somut ifadelerle seni  
Ve seni ne çok sevdiğimi  
Anlatmayı başaramadım bugün  
Sevdim, seviyorum, seveceğim  
Boş ver aşındırsın zaman tenimizi  
Zaten işi gücü sevgiliyle  
Sevgimize ne yapabilir ki?  
Beklemek direnmektir.  
Bekle ve devam et sevmeye  
Sözüm söz. Yarınlar güzel sözlere gebe.  
21/04/2012

Bahattin Çakılıkaya

## Beklemek

Beklemek çok sıkıcı  
Gidip getirmek mümkün değil  
Getirmek için gidenleri  
Beklememek mümkün değil

Gidenler gittiği yerde  
Gelenler bizimle birlikte  
Her birimiz her yerde  
Bekliyoruz olduğumuz yerde

Aza kanaat ermişin işi  
Çoğa itaat acizin işi  
Değiştirmek için bu gidişi  
Acizler ermişini bekliyor

Düşündüğünü söylemek marifeti  
Fikirlerle hoşgörü cesareti  
İktidarın devamlılık siyaseti  
İyimserler kalkınma bekliyor

Çelişkiler yürek yakmış  
Şikayetler arşa çıkmış  
Mazlumlar her yerde artmış  
Mağdurlar adalet bekliyor

Özentili dejenere uygarlık  
Şehirlere taşındı ilkelik  
Semirilenlerin tekelinde denklik  
Aydınlar demokrasi bekliyor

Daldan dala salıncağı  
Dağdan dağa sığınağı  
Özgürlüğün domuz bağı  
Çözülme bekliyor

Kurt kuzuyu köpek sürüyü bekliyor  
Sürünün başı yerde öndekini izliyor  
Umurunda değil ne köpek nede kurt  
Kasabın otlağında yayılmayı bekliyor

Ben seni bekliyorum;  
sevginin karın doyurmadığını yaşayarak öğrenen bir çocuğun  
açlıktan ağladığı gibi

Ben seni bekliyorum;  
teknolojik aletlerle pasifize edilmiş apolitik gençliğin  
özgürlük mücadelesindeki liderliğinin farkına varması gibi

Ben seni bekliyorum;  
yıllarca akıttığı alın terinin saygınlığını yaşamayı düşünürken  
iş aramak zorunda kalan yaşlı emeklinin  
ölümü beklediği gibi

Ben seni bekliyorum  
İster gel

İstemesen de gel  
Ne fark eder  
Gel,  
Gel de  
Beraber bekleyelim  
21/05/2009

Bahattin akılkaya

## **Belki**

11.01.2016

Ben bir dağ yoluyum  
Sense bir dere  
Kıvrıla kıvrıla ineriz düze  
Düştükçe baharda yağmur  
Karın üzerine  
Umutlanırım belki taşarsın diye

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya



## Belki Bugün Uyanmazlar

03.07.08

Bir gün daha bitti  
Göz kapakların direnmekten artık vazgeçti  
Günün yorgunluğu omuzlarında  
Yenildin yine uykuya  
Rüya gördün ya da görmedin  
Kimin umurunda  
Uyandığın günün etkisiz elemanıdır  
Gördüğün ya da göremediğin rüya

Saat çaldı ya da sen saat gibisin  
Biri dürttü ya da bir kuş pencerenin önünde şarkı söyledi  
Ya da çişin geldi  
Önemli olan seni uyandıran değil ki  
Uyanman ve göz kapaklarını  
Yeni bir güne aralaman

Şöyle bir gerindin  
Zor gelse de kalktın ayağa  
Üzerine sinmiş uyku kokusunu  
Ve gözlerinde birikmiş çapak tortusunu  
Gönderdin kanalizasyon çukuruna

Çocuklar doğduğundan beri  
Kahvaltı etmek yok alışkanlıkların arasında  
Ama mis kokulu bir fincan kahve içeceksin  
Uyandığın günün hatırına  
Belki, bir tanede sigara

Hadi bakalım  
Rutin seremoniyi tamamladın  
Neler yaşayacağını bilmediğin bir günün  
Taammüden perdesini araladın

Dünden bir hoşluk var anılarında  
Hemen gevşeme  
Bugün nelere gebe  
Yeni başlıyor daha

Evden çıktın yoldasın  
Haline şükret bir işin var  
Çoğunluktan iyi durumdasın  
Dünden devam eden işler  
Bugüne ilave yeni işler  
Hayat senin hayatın  
Becerebildiğin kadarını planladın

Görmen gereken insanlar kayıp  
Hiç olmaması gerekenlerle dolu ortalık  
Duyduğun, gördüğün her şey sorun  
Çözmeye bugün yetmez çok kalabalık

Sorunlar ağaç olmuş uzamış yükseklerle  
Toprağa kök salmış gömülmüş derinlere  
Gerinerek uyandığın şu kısacık gün içinde  
Kuş ol uç yükseklerle, köstebek ol gir derinlere

Gördüklerin görmene izin verilenler  
Hissettiklerin derinlerde gizliler  
Farkında bile olmadıkların  
Fark edip yanlış yorumladıkların

Ne yaptıysan olmadı değil mi sorunları çözemedin  
Üzülme arkadaşım yanlış sen yapmadın  
Kendi çıkarları için plan yapanların  
Kandırmaya devam ettiği toplumda  
Sadece şaşkına dönmüş bir figüransın

Çok suçun yok aslında, suçsuzda sayılmazsın  
Yaşamak için bu dizide küçücük bir rol aldın  
Gününü gün ederken artistler, bak sen bugün yolda kaldın  
Tek suçun yönetmeni seçerken, ince eleyip sık dokumadın  
Belki de dokudun yeterli olmadın.

İçinden çıkılmaz sorunların oluşturduğu labirent  
Peynire ulaşmak üzereyken yola devrilen kocaman ağaç  
Ağacı kaldırmak için yardım şart  
Yardım beklediğin insanlar  
Labirenti kendileri yaptılar  
Yeterince karışık olmadığı için  
Ağaçları yollara devirmeye başladılar

Başka bir yol aramalısın  
Bugün mutlaka bulmalısın  
Bütün aşağılamalara rağmen  
Sen insansın ayakta durmalısın

Sorunu çözdün, bitirdin günü  
Ya da çözemedin, gün kendi bitti  
Ne zaman büyüdü ağaç  
Her gün kim su verdi buna  
Düşünceler içindeyken  
Yine yenildin uykuya  
Yarın uyandığında yeni bir gün olacak  
Hep kötü geçecek değil ya  
Belki ağacı büyütenler utanmıştır  
Yolları açmak için çalışmaya başlamıştır

Muhtemelen utanmazlar  
Utansalar kaos yaratmazlar  
Çıkarları peşindeki insansılar  
Belki bu gün uyanmazlar

Bahattin akilkaya

Bahattin akilkaya

## Benim Adım Vatandaş

29.03.2009

1. Benim adım vatandaş  
Üç ineğin peşinden gideriz beş gardaş  
İneklere düşen boğaz sayısı sekiz  
Beşi biz  
Biri baba biri anne  
Biride sıramız geldiğinde üç ay bizde kalan babaanne  
Bizim köyde  
Köylülerin çoğundan iyi durumdayız  
Beş dönümdə tarla var sulak yerde  
Ekeriz biçeriz, ürünü kabzımala  
Sütü de mandıraya veririz  
Karınca kararınca  
Kıt kanaat geçiniriz  
Şükür Allah'a

Anlayamadığım bir savaşın içinden  
Sağ salim yeni döndüm  
Bizim köyden daha beter memleketler gördüm  
İnsanı azdı azın karnı açtı  
Kalan üç beş ihtiyardı  
Kocaman şehirler gördüm  
İnsanı çoktu çoğunun karnı toktu

Üç inek beş dönüm tarla tavukları hiç sayma  
Kardeşlerim büyüyor hemen arkamda  
Köydeki son işe beş yıl önce  
Muhtarın oğlu girdi  
Diğer gençler şehre gitti

Şimdi bende şehirdeyim  
İnşaatlarda ameleym  
Köylümün kondusunda  
Kiralık bir evdeyim  
Bir daha ki seçimlerde  
İnşallah kendi evimdeyim

Yatırım durmuş zaman akıyor  
Üç dananın peşinde günler geçiyor  
Hane kalabalık azık yetmiyor  
Midelerde zil sesleri nefes kokuyor

2. Benim adım vatandaş  
Vatanını seven yurttaş  
Varla yok arasında yaşarız ailecek  
Bir gün gelecek tüm eksikler bitecek  
Bekledik, bekledik biraz daha bekledik  
Eksiklerimize eksikler ekledik  
Önce direndik  
Sonra direnemedik  
Bizde şehre geldik  
Üç tekerlekli bir arabayla

Zerzavat satıyorum sokaklarda  
Büyük oğlum fabrikada işçi  
Küçüğü henüz ilkokulda  
İki odalı bir gece kondu da  
Yaşamaya çalışıyoruz her koşulda  
Biraz paramız birikti  
Birkaç yıl içinde  
Alırız bir arsa  
Daha sonra da  
Kismet olursa yapacağız  
Bir salon üç tanede oda

Tarlalar bölünerek küçüldü  
Çocuklar evlendi torunlar büyüdü  
Tohum masrafı denk oldu mahsule  
Aracılar arttı mahsul çürüdü

Verelim tarlayı üç kuruşa  
Gidelim şehrin kalabalığına  
Ne tohum masrafı ne aracı tafraları  
Karnımız doyar en azından orada

3. Benim adım vatandaş  
Gözü kara uyanık yurttaş  
Kalabalık bir ailedenim  
Doğduğumdan beri şehirdeyim  
Parsel işi yapıyorum  
Boş arazileri parselleyip satıyorum  
Hepsi kâr değil aldıklarımın  
Bir sürü zatın hakkı var  
Arada birde yol açıyorum  
Bu ara çoğaldı parselciler  
Hepsi kalabalık aileler  
Parayla elaman tutuyorum  
Arada kavga ettiğimizde oluyor ama  
İşimiz bu başka iş bilmiyorum  
Birde ilk satılan arsalar  
Çok ucuza gidiyor  
Sona kalanlar iyi para etse de  
O zamanda parsel bitiyor  
Bazen diyorum kendi kendime  
Bırak her şeyi hayatını yaşa  
Yerleş bir sahil kasabasına  
Hep zamana bırakıyorum  
Yakında gideceğim çok yıpranıyorum  
Ha birde unutmadan  
Çok baskı var üzerimde  
Başkanımız ol diye  
Ama ben bu çirkin şehre  
Başkan olmak istemiyorum  
Yerleşirsem bir sahil kasabasına  
Belki olurum orada

Bu arada  
Daha işin başında  
Tepeden duydum bir ses  
Hava açık görüş çok net  
Çıkar başındaki çıkar torbasını  
İçini dolduracak birilerini bulursun elbet  
Şimdi dümdüz ovadasın  
Yamaçta üç maymunu oynayacaksın  
Tepeye ulaştığında da eline beline diline sahip olacaksın  
Arada sırada ovada  
Göstermelik gövde gösterisi yapacaksın

Ovanın çiçeğinde arı  
İnsanların içinde dayı  
Dağın eteğinde ayı  
Tepeye çıkaracaksın balı

Onurun tepedekilere denk  
Şerefın kazandıkça artar elbet  
Parsellemek sana serbest  
Ha gayret adamım ha gayret

4. Benim adım vatandaş  
Sağlığı bozuk yurttaş  
Gözümün üzerinde kaş  
Omuzlarımın üzerinde baş  
Böbreğimde taş var  
Kasabadan ilçeye oradan şehre sevk ettiler  
İkisi arasında  
Gittim geldim bir süre  
Ölümlle kalım arasında  
Mekik dokudum çaresizce  
Dürüst esnafın terazisi gibiydi kefelerim  
İnsan yaşam kefesinin ağır gelmesini istiyor  
Karşılığı ölüm olan terazide  
Ben dengede yaşadım senelerce  
Erken kalkan çok yol alır derler  
Geç olsunda güç olmasın derler  
Benim ne erkenden yola koyulacak param  
Nede geç kalacak zamanım var  
Araba bozulsa öleceğim arkadaşlar  
Ben sıratı bu dünyada geçtim  
Kasabadan taşındım şehre geldim  
Yerleştım kiralık bir gecekonduya  
Üç ev üzerinden geliyor  
Elektrikte suda

Dördüncü evi de ben yaptım bir sene sonra  
Erken kalkıp çok yol alıyorum  
Zamanından önce hastanede oluyorum

Yaşamak isteği varsa içinde  
Konforlu yaşam olanağı hazırlanmadıysa köyünde  
Sağlık sorunları aradığı bahane  
Parmağına diken batsa gelecek zaten şehre

Ölürse şehirde ölecek  
Cenazesi köyüne gömülecek  
Yok, ölmez iyileşirse  
Muhtemelen köyünü beğenmeyecek

5. Benim adım vatandaş  
Hakları gasp edilen yurttaş  
Büyük bir şehre yakın  
Küçük bir köyde doğdum  
Bu güne kadarda orda yaşadım  
Babamla birlikte  
Tarlayla tapanla uğraştım işte  
Dedemden kalma zeytinleri topladım zamanı gelince  
Bizim köyün  
Havası güzel deniz havası  
Suyu nefis kaynak burası  
Oksijeni bol dağın yamacı  
Karşıda adalar deniz manzarası  
Hafta içi köy kahvesinde  
Olağan dışı hareketlilik vardı  
Yanlarında köyün muhtarı  
Yabancı insanlar oturmaya başladı  
Satıldı köyün tarlaları  
Bizimle birlikte birkaç aile  
Tarlasını satmadı  
Adı tam aklıma gelmiyor ama  
Sanırım şουλandırma  
Tarlamız olmuş arsa  
Taşınmış dağın arka yamacına  
Orda zeytin yok  
Ektiğimizde olsa  
Torunlar görür anca  
İtiraz edelim dedik  
Cebimizdeki üç kuruşu da  
Avukata verdik  
Adalet karar verdi  
Uygulamalar yasal dedi  
Asılıyken itiraz etmeliymişiz  
Biz kimin nereye asıldığını bilmiyorduk ki  
Bir gün zeytinlerimizi kestiler  
Durun yapmayın dedik  
Devlete karşı gelmeyin dediler  
Devlete karşı gelmek kim biz kim

Bu arada gitti zeytin  
Tarla gitti iş bitti  
Verdikleri arsayı sattık tarlanın yarı parasına  
Şehirde bir zeytinci dükkânı açtık  
Taşındık gece kondu ya  
Köylüyü mutsuz köyü yok ettiler  
Rant uğruna  
Bu arada köy kahvesinde tarlayı almak isteyen zat  
Varoş kahvesinde nutuklar atıyor  
Evin yıkılsın istemiyorsan oyunu bana at diyor  
Vay be  
Bu adamlar  
Aba altından sopa göstererek  
Varoşlarda semiriliyor  
Devletin gücüyle güçlendiği an  
İki ucu boklu değnekle  
Her yeri kokutuyor

Yorgan gitti kavga bitti diyerek sessiz mi kalsak  
Köyde efendiydik varoшта neyiz diyerek hayale mi dalsak  
Yoksa bu kadarıda fazla diyerek asi mi olsak  
Ya da boş ver Allah büyük diyerek ortama mı uysak  
Ya da, ya da dur bir dakika  
Bir dahaki seçimlerde bizde mi aday olsak  
Bilmiyorum ne yapsak

Soğukta olsa mutlu bir yuva  
Ne dolaplar dönüyor dışında  
Ranta mahkûm her bir şehrin  
Geleceği ölüyor koltuk uğruna

Şimşek gibi çakar çıkar  
Bir koltuğa onurunu satar  
Yoksuldur barınak yapar  
Seçim zamanı kat atar

Yapan memnun yaptıran memnun  
Ranttan payını alanlar memnun  
Memnun olmayanlar varsa şehrimizde  
Gözüne dizine dursun zaten onlar melun

6. Benim adım vatandaş  
Emekliliğe hak kazanmış yurttaş  
O ilçe senin bu şehir benim  
Vatanın her yerinde  
Çalıştım senelerce  
Emekli olunca karar verdim  
Son çalıştığım şehre yerleşmeye  
Çocuklar çoktan uçtu yuvadan  
Her biri ayrı şehirde  
Birazda hayal kurduk eşimle  
Emekli parasıyla bir ev alırız diye



Ama nerde...  
Maaşta düşünce emeklilikte  
Ev kirasına yetmez oldu  
Baktım eriyor emeklilik param  
Herkesin yaptığı gibi yaptım  
Gittim utana sıkıla bir arsa aldım  
Geçen seçimlerde bir katını yaptım  
Önümüzde ki yıl yine seçim var  
Üstüne bir kat daha atacağım  
Herkes öyle yapıyor üst kat bizim  
Alt katıda verdim mi kiraya  
Geçiniriz emekli maaşıyla  
Tek sorunum inandığım partiye değil  
Komşularımın yaptığı gibi  
Evimi yıkmayacak olana oy veriyorum  
Sanırım yaptığımdan birkaç yıl daha utanırım  
Sonra alışırım.

7. Benim adım vatandaş  
Azınlık sayılan yurttaş  
Çoktuk azaldık  
Azdık çoğaldık  
Çoğalanların yanında  
Yinede az kaldık  
Küçük bir kasabadaydık  
Toplum baskısı artınca  
Soluğu şehirde aldık  
Kim kime dumduma şehirde  
Birden rahatladık  
Anlatacak pek bir şey yok  
Sayımızda azdır bizim  
Sözümüzde

8. Benim adım vatandaş  
Kitlesele göçe katılan yurttaş  
Anarşinin devletle halay çektiği  
Sokaklarda ölümün kol gezdiği  
Anlayamadığım çıkar ilişkilerinin  
Mezhep katliamlarını tetiklediği  
Derelerin kırmızı aktığı günlerde  
Kanı damarlarında dolaşanlarla birlikte  
Geldik şehrin yirmi kilometre berisine  
Kurtarılmış bölgenin bir tanesinde  
Kurtuluşumuzu kutladık çaresizce  
Ana cadde ve sokaklar  
Plan çizmiş okumuş çocuklar  
Bila bedel arsa verdiler bize  
Tam iki yüz elli metre kare  
Kondurduk evimizi arsanın üzerine  
Yıllar sonra devlet geldi  
Direndik yıktırmadık evimizi

İnsanın başka gidecek yeri kalmayınca  
Kendisi bile inanamıyor  
Korumaya çalıştıkları için neler yapacağına  
Nelere katlanacağına  
Baskı altında yaşadık bir süre  
Şehrin ışıkları da girmeye başladı  
Bir kilometreden gözümüze  
Bir nüfus sayımında koyun gibi sayıldık  
Yapılan ilk seçimlerde oyumuzu kullandık  
İşte o gün fark ettiler bizi  
Taşı toprağı altındır diyerek çağırdılar nicelerimizi  
Sonra arsayı bize sattılar  
Yeniden plan çıkarttılar  
On daire iki dükkân oluyor arsaya  
İyi ki direnmişiz kovmaya çalıştıklarında

9. Benim adım vatandaş  
Ailesinin yarısını cehaletin yok ettiği yurttas  
Bir kızı bin kişi ister bir kişi alır  
Kız gönlünün istediğine değil  
Ailesinin istediğine varır  
Geri dönme âdeti yoktur bizde  
Ölümüne kalır gittiği yerde  
Köy küçük hane az  
Azı çoğu iki yüz vatandaş  
Muhtarın oğlu çobanın kızı  
Tüm köy akraba neredeyse  
İnsan fakirse  
Yiyecek ekmeği kuş misaliyse  
Hemen inanıyor söylenenlere  
Olası kazancı çoksa kaybedecek şeyi yoksa  
Sürekli aşağılanmışsa  
Birazda şaşırmışsa  
Şaşırma yapacaklarına

Masum ve bilgisiz dünyaya geldik  
Şerit değiştirirken kaza yapmamak için  
Aynadaki kör noktaya  
Arada bakar gibi eğitildik  
Ve maalesef ilk önce masumiyetimizi yitirdik

Her yer alev içinde  
İnsanlar ölüyor pisipisine  
Yetkin güç yeterli değil  
Silahlar dağıtıldı üç beş kişiye  
Atanda bizdendi  
Karşılıyanda  
Bilmezdik maç sayısını kimin attığını  
Kuralı olmayan oyunda

Kirvemin kızını oğluna istedi bir aile köyden  
Başkasına verdiler kızı komşu şehirden

Nişanı kız evi düğünü oğlan evi yapar  
İnsanlar gücüne göre takılar takar  
Nişan başladı takı takılamadı  
Çoluk çocuk gelin genç yaşlı herkesin  
Üzerine kurşun yağdı  
Köyün dörtte birini gömdük törenle  
Üçte kadın vardı rahminde bebeğiyle  
Artık kalamazdım köyde  
Kalan iki çocuğumla birlikte taşındım şehre  
Varoş kahvesinde sordum  
Devlet silah dağıtmıyormuş  
Buradaki cahillere.

Terör almış dağı taşı  
Yokluk bunun faturası  
Gelirken yolda kalanlar  
Topladılar tarağı tası

Can korkusu bir yanda  
Karın doymaz dağla taşla  
Kalkın gidelim batıya  
Durmamalım düşelim yola

Kucak açmış bekliyor batı  
Onlarında yaşamak hakkı  
Gelin yapın barınaklarınızı  
Arsa yaptık otlaklarımızı

Vatan taş toprak  
Dağ deniz ırmak  
Et kemik saç baş  
Dil din ırk kültür yoldaş  
Adı vatandaş soyadı yurttaş

Göz çıkar kulak sağır  
Uzuneşek birdirbir eğitim sıfır  
Özenti beklenti siyaseti  
Kem gözlerin sömürü marifeti  
Yorumlama yorulma yorma  
Ezberle yanarsın asi olma  
Anarşi terör sınav savaş  
Vatandaşlar vatan taş

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin akılkaya

## Benim Öğretmenim.

20.11.07  
Öğretmenler gününde  
Barış'a yazıldı

Yazının bulunmasıyla  
İnsanlığın tarihi  
Yazmayı öğrendiğimde ise  
Benim tarihim başladı.  
Tarihi okuyabilirim  
Tarihimi yazabilirim  
Gelecek kuşaklar için  
Tarihte olabilirim.  
Şimdi küçüğüm, hem de çok küçük  
Çok şey bildiğimi sanıp yanılabilirim  
Umurumda değil yanılmak  
Yanımda öğretmenlerim var.

Öğrenmenin yaşı yok demiş atalar  
Aslında herkesin öğretmeni var  
Okuyanlarında var okumayanların da var  
Ama benim öğretmenimin farkı var.

Her şey yarış halinde  
Varolmanın yolu  
Ötekilerin önünde  
Yarışı bitirmekte

Herkes birinciliğe oynuyor  
Çıracı ustayı geçmeyi düşünürken  
Usta çırağa eksik öğretmekte  
Benim öğretmenimin farkı bu işte

Kendisini geçmem için bu yarışta  
Özveriyle, tüm gücüyle  
Bildiklerini anlatmanın yanında  
Bilgiye ulaşan yolların  
Taşlarını taşımakta

Küçüğüm dedim ya hem de çok küçük  
Çok şey bildiğimi düşünüp yanılabilirim  
Öğretmenlerimin gösterdiği yolun sonunda  
Bilimsel bir makaleyi imzalayabilirim.

Eminim.  
Küçücük olmama rağmen eminim  
İleri attığım her adımda  
Benimle gurur duyacak  
Kalbi kalbimle atacak  
Nuruyla aydınlatacak  
Elleri öpülesi öğretmenlerim  
Hep benimle olacak.

Bahattin akilkaya

Bahattin akilkaya

## **Bilinç**

04.06.2013

Zalim  
Zulüm  
Son baskı  
Ve direniş  
Can uçar  
Göz çıkar  
Ciğer yanar  
Unutulmaz  
Ve bilinç  
Yetmiş yıllık yolu  
Yedinci gününde yapar.  
Faşist zalim  
An itibariyle  
Yetmiş yıl  
Beklemen lazım.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Bilmece

27.08.2006

Atalar yaşamışlar  
Sözlere aktarmışlar  
Ders alınır amacıyla  
Bizlere taşımışlar

Dersimi aldım  
Eyledim ezber  
Bilmece yaptım  
Bilenler çözer

Kaş yaparken  
Göz göze geldik  
Çıkarttık baklayı  
Ağzımız yandı

Yoğurdu üfledik  
Yiğit dediler  
Sözümüz senettir  
Güzel dediler

Güzellik başa bela  
Yüzü güzel,  
Huyu güzel  
Bahtı kara

Ne kuruda biter,  
Ne tazecik, yaşta  
Kurunun yanında,  
Yanıyor bu yaşta

Saç ve akıl baştadır  
Burnu ise boktadır  
Aklını kaçıranın  
Kılavuzu kargadır

Ayaklar isyan eder  
Deve kadar pire der  
Yorgan bu gitmek ister  
Ateşin cürümü, yorgan kadar

Yangına körükle  
Giderken Üsküdar'a  
Atı alan çok yol aldı  
Erken öttü başsız kaldı

Gözü çöplükte hala  
Doğmadı güneş daha  
Doktor kapıyı çaldı  
Tuğlalı bir ev aldı

Kızını dövmeyen



Zurnayla peşrev çeker  
Gelinin günahı ne  
Atladı geldi işte

İzler karıştı  
Ne gelir elden  
Bir bilene soralım  
El, üstün mü? Elden

Bir elin nesi var  
İkisi gürültü yapar  
Davul dengi dengine  
Güzel, oynasın yine

Ben güzele güzel demem  
Sözünde durmaz ise  
Yiğidi öldür  
Hakkını yeme

Hakkını değirmende ara  
Suyunu sakın sorma  
Hiç döner mi? Taşımayla  
Taşı deler damla, damla

Damlaya, damlaya  
Göl yoğurt olur  
Mayası bozuxsa  
Damarı çatlak olur

Arsız yapmak istersen  
Dayak cennetten çıkma  
Çocuk altından kelepçe  
Bülbülün vatanı bahçe

Alma mazlumun ahını  
Aheste çek kürekleri  
Mart kapıdan baktırır  
Yakma geçtiğin köprüleri

Mart ayı, aç ayı  
Yaz ayı, iş ayı  
Ağustosta başı pişen  
Zemheride yer aşı

Emeksiz yemek olmaz  
Olsa da yüzün olmaz  
En kolay iş yemek  
Onu da çignemek gerek

Kurdun adı yedi  
Yese de yedi, yemese de yedi  
Komşusunu yediğini

Bağırınlar görmedi

Komşu, komşunun  
Kazını, kazanla ister  
Kazan ölür, tavuk pişer  
Külleri bölüşürler

Komşudan boncuk çalan  
Sadece gece takar  
Hırsız evden olunca  
Manda bacadan aşar

Minareyi çalan,  
Hırsıza kilit olmaz  
İlim anahtardır  
Onu kimse çalamaz

Köle olmak gerekse  
Kırk yıl kadar olmalı  
Öğrenmenin yaşı yok  
Çin'den ilim almalı

Çin işi Japon işi  
Tembele buyur işi  
Versin sana bir akıl  
Kuyudan çıkmaz çakıl

Cahilin ipi bile  
Koptuğu yerden bağlanır  
Kol kopar  
Yen içinde kalır

Söyleme dostuna  
Tuz basarlar postuna  
İpin uzun olsun sözün çok kısa  
Gerçekler acıdır, sakın ağlama

İnsanı eriten gamdır  
Demiri çürüten nemdir  
Gamı def, parayı sarf etmeli  
İşinin bittiğine, sevinmeli

Eğri oturup  
Doğru söyleyeni  
Dokuz köyden  
Millet kovmalı

Fakirin kümesinde

Efendi gibi oturarak  
Başarıya ulaşan tavuk  
Tek yumurtlar tek

Zenginin horozu  
Altın yumurtlar  
Züğürdün çenesi düşer  
Ova da şaşar yollar

Yol yürüye, yürüye  
Borç ödeye, ödeye  
Devenin sevmediği ot  
Burnunun ucunda biter.

Kokar moka tok tutar  
Burnumun direği sızlar  
Gitti evin direği  
Ev alma komşu al

İstanbul'da bir garip Orhan Veli  
İstiklal caddesinde Yalovalı bir deli  
Kendini önemli sanarak onaylatmak istedi  
Kibrinin cezasını, dillere düşerek ödedi

Bahattin Çakılkeya

## Bilmecee

22.01.11

Mevsimiyse kavun  
Yakalandıysa balık  
Beyazsa peynir  
Zaruret varsa leblebi  
Ufuk çizgisini  
Görsen de olur görmesen de  
Dalgaların sesini  
Duysan da olur duymasan da  
Sırf deli demesinler diye  
Olmasa da olur ama  
Bir dost olmalı karşında

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Bir Er

Öğle vakti doldu  
Taştı cami avlusu  
İlk saf hariç  
İçi dışı koruma ordusu  
Musalla taşında bir er  
Birer, birer gittiler  
Flaşların aydınlattığı gecekonduya  
Birer, birer geldiler dualarıyla  
Akşam vakti iftar çadırına  
Padişahım çok yaşa!

Kızıla kesmiş bulut renginde deniz.  
Ufukta kayboluyordu  
dev hörgücünden pınarlar akıtan  
simsiyah develerimiz  
Giderek şiddetlenen alkışlar eşliğinde  
İniyordu perde

Yazarı yabancı, çeviren değildi  
Sarıyla esmer arası yönetmenin benzi  
Hain rolündeki oskarlık muhteremler  
Nasırları yok edilmiş iki elin sesinde  
Günahsız birer melekti  
Günahsız birer melekti

Karanlık gecelerin koyu gölgeleri  
Takma kuyruklarını sallar iken şeytana  
İmkânsız ihtimaller çıkmazının herhangi yerinde  
Memleketin tezek kökan en ücra köyünde  
Barış ikliminin savaş mevsimi başlar  
Ve birer, birer ısınır gecekondular

(21.10.11)

Bahattin Çakılıkaya

## **Bir Görüşte Aşk**

Palas pandıras girdiğin yerden  
Apar topar gidersin  
08/12/10

Bahattin akılkaya

## **Bir Saat Önce**

27.03.1993

Dün telefondaki sesin  
Saat ikide diyordu  
Sana gelmek için aldığım biletim  
Bugün çok mutlu oldum  
Yaz uygulaması başlamış  
Saati birazcık ileri aldım  
Şimdi iki yerine birde  
Bineceksin seni bana getiren  
Harika otobüse.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Birader

07.06.12 BURSA

On dakika sonra hazırız aşağıda  
Ne içileceği kesinlikle belli  
Ne yenileceğine karar verilecek  
Cumartesi balıklama pazara  
Kılıç, levrek, çipura  
Karides tercihimiz, kariyerimiz kadar farklı  
Oncağız fark olsun artık masada  
Uykusu gelinceye kadar  
Neşemizin tuzu biberi Rüzgâr  
Amatörce şiirler benden  
Türküler senden müdür...  
Etek sarı, liman mavi...  
Neşet Ertaş, Mahsuni...  
Dostları uğurlamanın yalnızlığı çöktü içime  
Bilmem ağlasam mı? Ağlamasam mı?  
Geldiklerinde biliyorduk geri gideceklerini  
Gittiklerinde anladık geri gelmeyeceklerini  
Cumartesinin de, pazarın da, balığın da, şiirin de tadı kaçtı  
Çengelköy hıyarının tadı nasıl birader?  
Boğaza karşı.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya



## Biraz Sevgi

08.12.13

Bir bahar günü  
Seni düşünürken  
Kaybettiğim kendimi  
Seni düşünürken buldum  
Karlı bir kış günü  
Sana da acıdım  
Kendime de

Başka işim yokmuş gibi  
Kendimi seninle meşgul  
Seni de esir ettim düşüncelerimde

Biliyorum sen öyle yapmazdın  
Böyle, böyle yapardın da diyemiyorum  
Çünkü sen böyle de yapmazdın

Sen beni, ben seni sevdiğim için sevdin  
Ben seni ilk günkü gibi karşılıksız da severim  
Sen beni öyle sevebilir misin?

Merhametine karıştırmak için  
Biraz sevgi ister misin?

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **Birazcık**

10.05.2010

Seni birazcıkta azıcık fazla  
seviyorum derdin  
Yirmi küsur yıldır benimlesin  
İyi düşün  
Ben seni birazcıkta  
ne kadar çok sevmişim

Bahattin  akılıkaya

Bahattin  akılıkaya

## Bize Kalan

21.04.14

24 saat hile hurda  
365 gün yalan dolan  
Ballandıra, ballandıra  
Alır nasibini...  
Zehir zemberek  
Çiçek açar baldıran  
Bize kalan  
Diriliş için 4 mevsim  
Direniş için 12 ay  
52 hafta  
Pembe petunya\*  
Kırmızı sardunya\*\*  
Ve ömrümüz var.

Bahattin Çakılıkaya

\*- Umudunu yitirme  
\*\*- Her zaman yanındayım

Bahattin Çakılıkaya

## **Bize Uçutma Yaptırmayın!**

17.03.1997

Gelin dostlar  
Bir uçutma yapalım olumsuzluklardan,  
Ardına bir kuyruk takalım müzminleşen bıkkınlıktan  
Ve uzunca bir ip bağlayalım ucuna  
Yok, olmayan sabrımızdan  
Sonra salalım  
Delice esen rüzgârla gökyüzüne  
Ta... uzaklardan görülsün diye  
Ve oynarken rüzgâr uçutmayla  
Biz de oynarız uçutmayı yaptıranlarla.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Boşver

22.04.2010

Geçen hafta getirdiğin rakıyı bugün açtım  
İkinci dubleden sonra anladım ki;  
Tek başına içilmiyor aslan sütü  
Sende iyi bilirsin  
Babamda aynısını söylerdi  
Herkesle de içilmez meret  
Biraz türkü dinledim  
Kükremeye başladım üçüncü dubleden sonra  
Şair değilim ama şiir yazmaya çalıştım.  
(şiir bu oluyor bu arada)

İtiraf etmeliyim ki biraz utandım  
Nazım'dan Salkım Söğüt geldi aklıma  
Yazmaktan vazgeçtim  
Bir duble daha koydum bardağa  
Sonra aman dedim boş ver  
Utanılacak ne var  
Hırsızlar, hainler yasa yapıyor  
İki satır şiirden ne çıkar.

Bahattin Çakılkaya

Bahattin Çakılkaya

## Boyacı Çocuk

18.04.1993

Bir omzu düşmüş  
dizine inmiş sandığı.  
Eline  
yüzüne  
ve gökkuşağı rengindeki  
pejmürde giysilerine  
aldırmadan.  
Diğer günlerin aksine  
Sanırsınız tahterevanla gidiyor  
namaz vakti  
müezzinin beklediği tuvalete.  
Çünkü dün akşamüstü  
Bulaşıkçısı hastalanan  
işçi lokantasının  
yıkamıştı tabaklarını  
kuru fasulye, pilav  
karşılığı.

Bahattin Çakılkaya

Bahattin Çakılkaya

**Bu, Bir Aşk Şiiri Değildir.**

29.11.2015

Kış geldi  
Soğudu aralar  
Bu da geçer  
Önümüz bahar  
Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Buda Geçer

04.02.11

Eskiler eksik demişler  
Can bedenden  
Huy torundan çıkar  
Sabrımız dedelerimizden yadigâr  
Merhametle bekledik  
Metanetle bekliyoruz  
Buda gelir buda geçer der  
Biraz daha bekleriz  
Uç kıyıda dalga  
Cezvede kahve köpürür  
Beklemeye devam ederiz  
Anadolu da ayran kpürdü mü?  
Kpürten içer  
İçen ölür ağalar  
Elden ne gelir

Bahattin akılkaya

Bahattin akılkaya



## Bugün Sınav Günü

23.03.14

Bugün bir anda yüz kitap okudum  
Sınavdan çıkan oğlumun gözlerinde  
Doksan sekizi seni yargılıyordu hayat  
Biri beni  
Biri sistemi  
Kalanı kendini  
Bugün bir anda yüz kitap okudum  
Geleceğin gözlerinde

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Buralarda

Buralarda  
Dalga boyu yüksektir  
Sağı solu belli olmaz demokrasinin  
Uygunsa rüzgâr  
Uygundur dalga  
İşler yolunda sanma  
Derinlerden bir köpek balığı  
Tüm vahşiliğiyle çıkar karşına

Buralarda  
Şaman alevi gibidir en büyük dalga  
Üfürükten rüzgârın  
Bol köpüklü dalgası  
Daha kıyıya ulaşmadan söner yolda  
Dalgaları sahilde bekleyen kalabalık  
Tek iğneye takılmıştır sayısız alabalık

Buralarda  
Damlaya, damlaya göl olur  
Ne rüzgâr olur  
Ne dalga sesi duyulur  
Şanal bir göldür  
İnsanlar uyutulur

Buralarda  
Havadan sudan konuşulur  
Sık, sık tıs sesi gelir musluktan  
Patlayarak yanar ocak  
Gazda hava olduğundan  
Bazen musluğun sustuğu da olur  
Yanar insanlar susuzluktan

Buralarda  
Büyüğe saygıdan el  
Makama saygıdan etek öpülürdü eskiden  
Şimdi ise, el üstünde kimin eli var oynuyorlar  
Üretilen değerler üzerinden.  
El öpmeyecek kadar uygar  
Dibini aydınlatacak kadar aydın olanlar  
Hemen oyuna katılıp  
Farkına varmadan ebe olurlar.  
Buralarda  
En çok top sesi duyulur  
Topatan kavuncusu bağırır avazı çıktığı kadar  
Bir sonraki maça kadar kritik yapar yorumcular  
Ramazan ayında her gün iki defa nede güzel patlar  
Doğunun dağlarında tozu dumana katar  
Gürültü yapmadan top atan sadece esnaftır  
Sessiz sedasız kendi kendine patlar

Buralarda  
Kuş sesleri ovalardan

Boru sesi oralardan yankılanır  
Gümbür, gümbür dağlarda  
Çığlık çığlığa pazarlarda  
Boru oralardan  
Üfleyenler buralardan  
Ezilenlerde  
Ve ne yazık ki!  
Ölenlerde buralardan.  
15/09/2009

Bahattin Çakılkaya

## **Bülbül İle Çilingir**

Borun pazarlığı bittiğinde  
Ceremeyi eşekler çeker  
Bülbülün seslendiği çilingir  
Çilingir sofrasında lak, lak eder

Solmaya yakın mezarlık çiçeği  
Helallik istedi böcekten  
Taş güldü  
Titredi yaprak  
Şehit döndü  
Depreşti toprak  
Efil, efil esti yel  
Isıtmaya devam etti güneş  
Belleğine kaydetti su  
Ve her zaman olduğu gibi  
Olan oldu  
Vız... Vız... Böbürlendi böcek  
Eşeğin sırtında,  
Bülbülün gözünde, böcek

Gözleri üstümüzde  
Gözlerimiz üstünde  
Elleri en derinde  
Ellerimiz üstünde  
Bak bu iş başka bir iş çilingir  
Tatlı dillidir bülbül  
Güzel gözlüdür eşek  
Borun pazarlığı bittiğinde  
Ceremeyi çilingir çekecek  
15/12/2012

Bahattin Çakılıkaya

## **Cahil Sevda**

14.12.10

Seni neden sevdiğimi bilseydim  
Tersini de bilirdim  
Şaşırma bilemediğime  
Benim sevdam biraz cahil  
Dikeni görmez gülün sapında  
Benim sevdam daima acemi  
Anlatamaz bülbül havasında

Seni neden sevdiğimi bilseydim  
Tersini de bilirdim  
Merakın ısrar makamında  
Şaşırmaya devam ederse  
Sırf senin için  
Şenden seni çıkarmayı  
Öğrenebilirim

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **Can Feda**

29.12.12

Can Yücel aşkına  
Seher'i şiir çarptı  
CAN FEDA  
Uykusu gelmiş  
Saat on da

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Can Sıkıntısı

02.10.2015

Bugün can sıkıntısıydı misafirim  
On, on beş yıldır taciz ediyordu  
Aldırmıyordum  
Serde gençlik, vücutta direnç vardı  
Müteşebbis ruh, ufukta umut  
İnsanlara güven, falan filan  
Önem alınacak önemde değilsin  
Defol git ulan!  
Bugün anahtarıyla girdi içeri  
Şaşırmadan, ne yapabileceğimi düşündüm  
Daha mümkün değil zamanda yolculuk  
Elimden hiçbir şey gelmiyordu  
Şon soluktu öldürmeyen  
Öğleye kadar bir paket sigara otlandı benden  
Çalan her telefonu sessizce dinledi  
Annem böreğe çağırdı inanamadım oda geldi  
Keşke çocuk olsaydım  
Keşke çocuk olsaydım  
Artık biliyorum  
Cana gelen canla gider.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Cennet Z...de

27.07.2015

Yasından bir can eksik.  
Yaşından koca bir ömür.  
Bak alfabenden bir harf uçtu.  
Lügatinden o harfin ses verdiği kelimeler.  
Şimdi sus. Yoksa şeytana uyacağım.  
Yazın ortası Temmuz.  
Temmuzun başı sonu katliam.  
Katleden cennet zede.  
Katledilen cennet zede.  
Yok, yok katlettiren şeytan değil.  
Bire iki.  
Bire otuz iki.  
Bire elli iki vermez şeytan.  
Hiçbir şekilde.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya



## Ciddi, Ciddi

27.10.11

Sürekli ciddiye bir yere kadar  
Arada bir  
Utanmadan sıkılmadan  
Terapi olsun diye  
Ciddi, ciddi  
Saçmalamalı insan

Mesela  
Paketin üzerinde  
Yan yana iki ciğer resmi  
Lekeli olan kesin sigaradan ölmüş  
Ya beyaz olan  
Depremde mi ayrıldı bedeninden?  
Yoksa hain pusuda mı?  
Stabilize yolların bir yerinde  
Taş mı fırlattı kafasına kamyon?  
Maç bitimi balkona çıkan genç  
Kocasının öldürdüğü kadın  
Düğününde vurulan gelin  
Beyaz olanın sahibi kim  
Amerikalı bir obez  
Afrikalı bir aç  
Ülkesi işgal edilmiş Arap  
Beyaz olanın sahibi kim

Mesela  
Erkek dediğin küçümsemesin yeter kadını  
Kadın ise aynı seviyeye getirmek için  
Mutlaka yüceltmeli erkeğini

Mesela  
İnsanlar ikiye ayrılır  
Dürüst olanlar ve  
İnsan olmayanlar

Mesela  
Gülmen gereken yerde ağlarsan  
Mutluluktan derler  
Ağlamayı beklerlerken gülersen  
Akli olanlar tehlikeli der  
Olmayanlar deli  
Zırdeli diyenlerde olabilir  
Tehlikeli diyenlere dikkat et yeter  
Boş ver gitsin gerisini

Mesela  
Bir gösteride ön koltukta oturanlara  
Protokol derler  
Bir takım ciddi belgelere de diyorlar ama  
Konumuz bu değil  
Zaten konu falanda yok ama neyse

Aslında protokol  
Herkesin katıldığı bir savaşta  
Torpil yaptırarak  
En arkada duranlardır.

Mesela = Örneğin  
Ey gökyüzü  
İçinde gezenlere  
Işık tutanlar olmasa  
Yerden üç beş karış sıçrayanlar için  
Sen büyük bir hiçsin  
Sakin üzülme  
Bir gün keşfedileceksin  
Ey yeryüzü  
Kıpraşma yeter  
Sen her şeyimsin

Mesela  
Dağlara çıkmak isteyen  
Işıklı bir yol görünürdü  
Konu komşuyla her cumartesi  
Mangal yaktığımız balkondan  
Bit olmaya çalışan bir yavşağın  
Yaptığı apartman kapadı önünü  
Heykel falan olsa ucube der  
Şansımı denerim  
Ama değil  
Gözden kayboldu yamaçlar  
Bizde son çare katlanır camla  
Balkonu kapadık  
Mangalda da kül bırakmadık  
Kasap ciddi, ciddi ilgilenmiyor benimle  
Patatesçi kırgın  
Ayda bir alıyorum diye  
Konu komşudan ise haber dahi alamıyoruz  
Bugün hızla uçan bir kuşun  
Gölgesi düştü gözlerime  
Fark edemedi çarptı cama  
Camda bir damla kan  
Avluda kediler vardı  
Pişman oldum balkonu kapattığıma  
Ya mangal gibi yüreğin olacak  
Ya da mangalın balkonda duracak

Mesela  
Ciddiyet ve disiplin her şeyden önce gelir  
Barış olma ihtimalini düşünerek  
Gri hariç  
Bütün boya kalemlerimi tıraş ettim

Acaba  
Otobanın kenarındaki bir evin

Köpeği olmaktansa  
Evsiz barksız birinin  
Kedisi olmak ister mi?  
Köpek

Mesela  
Okumayı yazmayı öğrenir öğrenmez  
İmzasız mektup yazarak  
Öğretmenine küfredene  
Hâin denir

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Cuma

12.07.16

Her gün Cuma gibi geliyor  
Belki cennete gideceğim  
Ya da tatile gitmem lazım.  
B.Ç

Bahattin aklkaya

## Cumhuriyetimiz

25.10.2007  
Barış için yazıldı

Düşman sarmış dört bir yanı  
Akıyor halkımın kanı  
Bu vatana feda olsun  
Türküm diyenin canı

Her yerde iliklere işleyen yokluk  
Zaaf içinde ki yönetimde boşluk  
Vatan çiğnenirken önemsiz artık  
Mustafa Kemal'in peşinden koştuk

Start verildi  
Hedefe varılacak  
Burada doğduk  
Burada onulacak  
Vatanımız kutsaldır  
Hürriyetimiz gelenek  
Hedefle aramızda  
Duranlar yok olacak

Bir dehaydı liderimiz  
Hemen kuruldu devletimiz  
Bir teki dünyaya bedel  
Türk gençliğine  
Hediye ve emanettir  
CUMHURİYETİMİZ.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Çaylı Çorbalı Şiir

08.11.2011

Tarihinle yeterince övündün  
Yetmez ama fazlasıyla övüldün  
Gözün ne ayda nede uzayda  
İyi niyetle hata yapan hainler  
Cahil bıraktı seni teknoloji icadında  
Yinede bugün seni övmek istedim, canım  
İçimden geldi bugün seni övmek istedi canım

İşkembe, düğün, ezogelin...  
Arabaşı, tarhana, yoğurt, tirit...  
Fazlası var eksigi yok  
Rivayet bin beş yüz çeşit  
Ellerine sağlık anacığım  
Ellerin dert görmesin  
Hayal gücün hiç eksilmesin

Adını üfledin kulağına  
Tatlı, acı, orta  
Zehre karşı bir bardak su  
Yanı başında  
Köpürt becerebildiğin kadar  
Kırk yıllık hatırı var

Demin ayarı  
Şeker ve limonun kararı  
Tadına zevk katar  
İnce belli cam bardağı

Sek, duple, tek  
Ya içinde buz  
Ya ehl-i keyf

Bugün seni övmek istedim, canım  
Bugün seni övmek istedi canım  
Her şeyin kişiye özel  
Her şeyinde bin bir seçenek  
Bir seçenekte diktatöre bulursun elbet

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Çınar- Çınarbet Ve Çınlamur

Kasım 2009-11-27

O doğduğu gün filizlenmişti saksıdaki tohum  
Ev halkını mutlu etti beklenen bu doğum  
Direnişin başlangıcı ışığın ilk görüldüğü gün  
Bebek çocuğa, filiz fidana büyüdü gün be gün

Başlangıç çizgisini yeni geçtiler meçhulün cazibesinde  
Rastlantısal artezyenin devam diyeceği fırsatlara gebe  
Zaman, mekân kesişmesinde döngünün figüranlarıydılar  
Dönme dolabın sandalyesinde kim bilir kaç tur atacaklar

Biri bakıma muhtaç, diğeri esir, saksının içinde  
Bir çukur kazıldı yere, dizlerine gelir inse içine  
Kibrit çöpünden etlice bir sap, üzerinde üç beş yaprak  
Dümdüz tuttu sapı, kökleri kapatana kadar kara toprak

Dimdik duran sapı bırakarak son kalan toprağı çukura attı  
Çiğnedikleri toprağı epeyce soğuk tulumba suyuyla ıslattı  
Özgürce yaşamının yolu kendi başına durabilmektir ayakta  
Simsıkı tutunur kök salarsa toprağa belki dokunacak bulutlara

Yaptığını akıl defterine yazacak kadar büyük  
Yazdıklarını yorumlayamayacak kadar küçük  
Öğrenmenin merak olduğu çocukluk çağları  
Hemen sordu dedesine bu ağaç ne ağacı?

Ağaçların en ulusu, gölgelerin en koyusu  
Dili olsaydı tarih hocası bu bir çınar ağacı  
Filizden fidana, fidandan dev bir ulu çınara  
Tohumlarını verecek çılgınca esen rüzgâra

Arka arkaya sıraladı soruları  
Çiçek açar mı? Meyvesi var mı?  
Boyu uzar mı? Beni geçer mi?  
Burada tutar mı? Sıkılırsa kaçır mı?

Çiçek açar meyvesi yenmez  
İnşallah tutar, hiçbir ağaç kaçamaz  
Boyu uzar senide geçer, beni de geçer

Meyvesi yoksa neden diktik?  
Gölgesinde serinlemek için  
Ne zaman büyüyecek?  
Altında oturmaya başladığın zaman  
Sen oturmayacak mısın?  
Sanırım oturamam  
Tamam, o zaman  
Ama her gün bir kova su vermek lazım  
Mutlaka verirdim olsaydı benim ağacım

Torununun varlığını şükretme sebebi sayan  
Sevgisi, sesinin tonundan apaçık anlaşılan

Aksakallı görmüş geçirmiş ihtiyar adam  
Hiç gülmediği kadar içten gülerek  
İlahi torun dedi ve ekledi

Ektiğimiz çınar senin olsun  
Çınar kadar ömrün olsun  
Meclisinde olmak ayrıcalık  
Kapın herkese açık olsun

Çınarın bakımı görevin olsun  
Üstlendiğin görev onurun olsun  
Yok, sayma ki elinden gelmeyi  
İçin rahat huzurun daim olsun

Dikili bir ağacı vardı meyvesi yenmese de  
Çoğunu anlamadı görevi sulamaktı sadece  
Annesine, babasına gösterdi  
Kardeşlerine gösterdi ağacını  
Arkadaşlarına gösterdi  
Hatta mahalledeki tüm çocuklara gösterdi  
Bahçeler içinde ki  
En fazla üç katlı ahşap evlerin arz-ı endam ettiği mahallede  
Çocuklar dikmese de  
Ağaçları vardı çoğunun bahçesinde  
Ama dikmedikleri ağacın sahibi olamazlardı  
Sözün özü bir tek onun ağacı vardı  
Dedesine sorduğu soruların  
Kendine sorulması sıkıcı olsa da  
Sıcaktan bunaldığı günlerde  
Gölgesinde serinleyeceğini  
Ballandıra, ballandıra anlattı arkadaşlarına

O yıl mahalledeki çocukların yarısından fazlası  
Bir kişi hariç  
Evlerinin bahçesine çınar dikti  
En samimi arkadaşı  
Hemen yan komşusu  
İhlamuru tercih etti  
İki katın üstünde çatı arası  
On adımdı ahşap evle tulumba arası  
Her yıl azalsa da adım sayısı  
On adımdan çok daha fazlaydı  
Tulumbayla çınar arası

Görev aksatılamazdı  
Zaten hiç aksatmadı  
Dedesine verdiği söze  
Her zaman sadık kaldı

Bir kova su yetmez oldu çınara  
Taşlardan kanal yaptı  
Tulumbayla çınar arasına



Bastı sabah akşam tulumbanın koluna  
Şahlandı çınar uzadı semaya  
Kök saldı tutundu toprağa  
O da boş durmadı  
Bir, bir çıktı merdivenleri  
Dört elle sarıldı hayata  
Lapa, lapa yağın karı izlerken pencereden  
Bir dalın kırıldığını gördü biriken kar yükünden  
Üstlendiği görevin onuru olduğunu bildiğinden  
Çıktı ağacın tepesine havaya aldırış etmeden

Bütün aile çınarın altında  
Yalvarıyorlar inmesi için aşağıya  
Sonunda bir sırık uzattılar  
Temizledi karları kırılmadan bir dal daha

Yatak döşek yattı sömestr boyunca  
Uzun, uzun düşündü hasta yatağında  
Çınarı korumak üstlendiği görev olsa da  
Çınara çıkarın sevgisiydi karlı hava da

Sevginin sesini dedesinin kadife sesinden öğrenmişti  
Çınarın sevgisini yaprakları hışırdadığında hissetmişti  
Gözlerinin önünde kırılan dal çitirtisi tesadüf değildi  
Yapraklarını döken dostu sevgisini kırılarak göstermişti

Çok okudu çok yazdı çınarın gölgesinde  
Dostlarını ağırladı gölgenin serinliğinde

O yıl dikilen fidanların hepsi kocaman ağaç oldu  
Tesadüf mü? Şans mı? Yoksa azmin gücümü bilinmez ama  
Ağaç sahiplerinin hepsi kendi alanlarında idol oldu  
Çınarların gölgesi kadim dostlara mabet oldu  
Şöhbete muhabbete icabet o kadar rağbet gördü ki  
Çınarın altında buluşmanın adı çınarbet konu  
Çınarbet çayına çağırdı komşular birbirini  
Çınarbet düğünleri yapıldı davul zurnayla  
Çınarbet yemekleri verildi fakir fukaraya  
Çınarbet eğlentileri yapıldı bahar başlangıcında  
Çınarbette bayramlaştılar bütün bayramlarda

Şiirler dinlediler çınarbette en usta şairlerden  
Sergiler açtı ressamlar çınarbette çınar resimlerinden  
Türküler söylediler duayenlerle virtüözler eşliğinde  
Dertlerini unuttular mutluydular çınarbette

Açıkça olmasa da yan komşusu bu duruma alınıyordu  
Bu hali duruşundan bakışından açık seçik anlaşılıyordu  
Çınar ağaçları çoğunlukta, onun ihlamuru azınlıkta  
İhlamurun altında yılda bir defa hep eksik toplanılıyordu.

İnsan diktiği ağacı nasıl sevmez  
Oda ihlamurunu seviyordu  
Zamanı geriye çevirebilse  
Ihlamurun hemen yanına  
Birde çınar dikerdi büyük olasılıkla  
Hatta dikti yıllardan sonra  
Ama ömür lazım altında oturmaya

Sohbet ilk gelen konukla hemen başlar  
Sonra gelenlerle konu konuyu açardı her seferinde  
Ihlamur sahibinin evde olmadığı bir gün  
Akşamüstü toplandılar çınarbette  
Herkes toplandığında espriler uçuşuyor  
Kahkahalar yükseliyordu toplulukta

Son gelen çınarbet sakini  
İstisnasız ciddiyet timsali  
Ne fıkralara kahkahayla güldüğü görülmüş  
Küçük bir tebessümden başka  
Nede bir fıkra anlattığı duyulmuş dostlar arasında  
Muzip bir komşu  
Sürekli fıkraları biz anlatıyoruz sen dinliyorsun  
Bir fıkrada sen anlat da ödeşelim dedi  
Hafif bir tebessüm yayıldı dudaklarına  
Anlatırım ama şartlarım var  
Yarıda kesmeyeceksiniz  
Ortasında gülmeyeceksiniz  
Sonunda bu nasıl fıkra demeyeceksiniz  
Tamam dediler. Pür dikkat kulak kesildiler  
Boğazını temizledi başladı ağır aksak anlatmaya

Gidecek yeri olmadığı için aynı kahvehanenin müdavimi olan  
Müzmin işsizlerden oluşan yüksek tahsilli bir grup insan  
İktidarı ele geçirmek amacıyla bir örgüt kurmuşlar  
Örgüte ad koymaya gerek bile duymamışlar  
İçlerinde kimler yok ki;  
En iyi üniversitelerden mezun olanlar  
Birkaç lisanı ana dili gibi konuşanlar  
Cv'leri sayfalara sığmayacak kadar tecrübeli olanlar  
Köylere açılan üniversitelerden profesör görmeden mezun olanlar  
Parayla üniversite bitiren zavallılar  
Meslek lisesi adı altında aldatılanlar  
Öğretme ateşiyle tutuşurken ataması yapılmayanlar  
Çok fazla uzatmayım  
Az okuyanlar, hiç okumayanlar ve okuması yazması olmayanlar  
Kısacası oldukça kalabalıklar  
Sadece üç tane kuruluş maddeleri var.  
İşi olmayan her insan örgüte üyedir. Başka vasıf aranmaz.  
Kimseden maddi yardım kabul edilemez  
Ya iktidar herkese iş bulacak ya da iktidarı onlara bırakacak.  
Paraları olmadığı için tek yayın organları  
Kulaktan kulağa toplanılacak meydanı yaymaları

Sık, sık toplanır olmuşlar meydanlarda  
Ama bir sorun baş göstermiş  
Hiçbir zaman toplanamıyorlar aynı zamanda aynı meydanda  
Zaman aynı olunca meydan değişiyor  
Meydan aynı olunca zamanlar karışıyor  
Bu durumu hiç önemsemediler bir süre sonra  
Kulaktan kulağının cilvesiydi yoğun kalabalıkta  
Zaten herkes her şeyi doğru anlasa  
Hepsini alacak kadar büyüğü yoktu şehir meydanlarının da  
İş isteriz iş isteriz diye bağırarak çok yavan kaldığından  
Birkaç slogan üretelim demişler afili olanlarından  
Herkes başlamış düşünmeye  
Ne cevherler varmış içlerinde  
Sloganların birkaçı şu şekilde

Birimize bir iş  
Hepimize hep iş  
En önemli iş  
İş isteriz iş

İş için düştük yola  
Kol kolayız kol kola  
Ne ara verdik ne mola  
Kolla kendini kolla

İşimiz başımızda  
Aşımız tasımızda  
Olmazsa olmaz asla  
Son sözdür bu iyi anla

İktidarın kendini koruma refleksi sertliğe başvursa da  
Slogan atmaya devam etmişler meydanlarda  
Sorunun sertlikle çözülemeyeceğini anlayan başlar  
Daha yumuşak tedbirler almışlar  
Karınları doyarsa işsizler susar sanmışlar  
Ve meydanların her birine kocaman aş evi açmışlar  
Her yerde söylenen sloganlar hemen değişmiş  
İşsizler iktidara şöyle selenmiş

İş isteriz, aş değil  
Aş alırız, iş değil  
Terlemeden aş yenmez  
Onurumuz taş değil.

Aşımız terden gelir  
İşimiz boktan gider  
Terimizi kurutmayın  
Tuzunuz kokar gider

İş başında baş değiliz  
Dağ başında taş değiliz

Sizin gibi tok değiliz  
Aşımız yok iş isteriz

Sizi biz işe aldık  
Şimdi biz işsiz kaldık  
Kesinlikle çok yanıldık  
Uyuyorduk uyandık

İş işten geçmeden  
İş isteriz hemen  
Geçti geçiyor iş işten  
Hemen, hemen

Fıkraı anlatan sloganları sıralarken  
Meydanlardaki ritmiyle söylediğinden  
Dinleyenler de coşmuştu fark etmeden

Bir gün acaba kaç üyemiz var diye merak etmişler  
Diğer şehirlere sayılarını bildirmeleri için haber göndermişler  
Gelen rakamlar karşısında dilleri tutulmuş bir süre konuşamamışlar  
Aradan bir yıl geçmiş,  
Bir yıl boyunca gösteriler durmaksızın devam etmiş  
Bir yılın sonunda yaptıkları baskının semeresini öğrenmek için  
Haber göndermişler bütün şehirlere  
Sayın bakalım kaç kişi kaldık diye  
Sayılarının azalması şöyle dursun  
İki kat artmışlar bütün şehirlerde  
Fıkra bu ya  
Baskılara dayanamayan iktidar yetkilerini işsizlere bırakarak çekilmiş  
Hiç kimseden de dişe dokunur bir tepki gelmemiş  
İşsizler ordusunun ilk icraatı ne olmuş?  
Yasadışı bir örgüte üye kazandırmak amacıyla çalışmalar yapmak  
Ve bu çalışmalarında başarılı olarak devlet düzenini bozmak suçundan  
Anayasanın bilmem kaçınıcı maddesi gereğince  
Seleflerini mahkemeye vermişler tereddüt etmeden.

Kahkahalarla gülünecek bir fıkra olmadığı için hiç kimse gülmedi  
Bu fıkra değil yaşananların abartılmış şekliydi  
Anlatan yaklaşık bir dakika boyunca kahkahalarla güldü  
Anlatma cesareti gösterdiğim ilk ve son fıkra kesinlikle budur dedi  
Ciddi bir konu açılıncaya kadar da hiç ses etmedi.

Yemeklerini yediler  
İkinci duble rakılar bittiğinde  
Türküler söylediler divan sazı eşliğinde  
Genel istek üzerine  
İlk çınarın sahibi bir şiirini okudu  
Dedesinden yadigâr kadife sesiyle

HASRET  
Canı olan her canın  
Canına can gelmiş

Canlılar cıvı, cıvı  
Canlar bahara ermiş

Gün içinde güneş  
Bir bizim üstümüzde  
Birde bakmışsın  
Karşı dağın eteğinde  
Bazen de sırasını bekliyor  
Yağmurlardan sonra  
Dokunmak için yeryüzüne

Yol kenarına dikilmiş  
Görmüş geçirmiş  
Fidanlardan bir tanesi  
Biz geçerken  
Gülerek merhaba dedi

Tabi ki gülecek  
Toprağa tutunmuş  
Işığa dokunmuş  
Yağmurla hayat bulmuş  
Gelene geçene selam veriyor  
Neşesi diline vurmuş  
Tabi ki gülecek  
Bizim gibi değil ki  
Bahar gelmiş  
Tüm hasretleri sona ermiş.  
Tebessümle karşılarsa da hepsi beğendi  
Bir dostu şiirini yorumlamak istedi

Çınarın var haline şükret  
Ölmeyenler çınara hasret  
İnsanların düştüğü gaflet  
Bir gün gelir de biter elbet

Kendisi bile şaşırdı yaptığı yoruma  
Karar verdiler onunda şair olduğuna

Biraz sanat, daha çok edebiyat biraz da tarih konuşular  
Edebiyat konuşurken bir şiir daha  
Kısa olduğu için bir tane daha okuttular  
İNSAN  
Temeli sevgi  
Çatısı korku  
Temel gömülür  
Çatı görünür

DÜŞ-ÜN  
Susmak çözüm olsaydı  
Sadece politikacılar konuşur  
Herkes susardı  
Konuşmak çözüm olsaydı

Arkeologlar politika yapar  
Hiç sorun yaşanmazdı  
Düşünmek sorun olmasaydı  
Politikacılar konuşmaz  
İcraat yapardı  
Politikacılar çözüm olsaydı  
İcraatın içinden ulusa seslenmez  
Halk sorunsuz yaşardı.

Hay ağzına yüreğine sağlık dediler  
Ekonomiden, politikadan bahsettiler  
Yolsuzluğun ayyuka çıktığını  
Körlerle sağırın birbirini ağırladığını  
Adaletin göz bağını çoktan açtığını  
Her eğitim bakanı değiştiğinde müfredatında değiştiğini  
Gelecek nesillerin işinin çok zor olduğunu söylediler  
Artan terör olaylarının emperyalist güçlerin oyunu olduğunu da eklediler.  
Konu konuyu açmış  
Zaman gece yarısını çoktan geçmişti  
Şimdi konu değiştirilen sokak isimleri  
Bizimkini çınar sokak koymuşlar dedi biri  
Aynı zamanda muhalefetten meclis üyesi  
Herkesin hoşuna gitti ama  
Bir dostları kırılacak bu duruma  
Ortak kararlar bir isim buldular  
Sabah erkenden soluğu belediyede aldılar  
Bütün gün uğraştıktan sonra  
Sokağın adını Çınlamur koydular.

Ve o akşam mis gibi kokan ihlamurun altında  
Çınlamur sakinleri eksiksiz toplandı ilk defa  
İhlamur sahibinin minnettar gülücükleri eşliğinde  
Sohbetin labirentlerinde kayboldular sessizce  
Akran olduklarını bilmesine rağmen  
Küçük kardeşiymiş gibi davranırdı çınara  
Her gün iki defa suyunu pompaladıktan sonra  
Görevini yerine getirmenin mutluluğu içinde  
Tek başına otururdu bir süre çınarbette  
Başını kaldırıp yukarıya  
Şakayla karışık bak derdi bugünde suyunu verdim  
Ben olmasam kurur gidersin  
Eyvallah der gibi hafifçe hisirdardı yapraklar  
Güneş ışığı girince gözlerinin içine  
Katıla, katıla gülerdi her seferinde  
On yıl önce gelmişti mahalleye şebeke suyu  
Ne olur, ne olmaz düşüncesiyle  
Bir çeşmede bahçeye koydurmuştu  
Çeşmeyi hiç kullanmadı çınarını sularken  
Aslında çınarın kökleri çoktan zemin suyunu bulmuştu.  
Ama tulumbadan su gelince her seferinde hisirdıyordu.

Çınlamur sokağında çınarbet toplantıları

Bir süre daha Şen Őakrak devam etti  
Ahtapot gibi büyüyen Şehir  
Gözünü çınlamur sokağına dikti  
Sahiplerinden önce  
Bir, bir eksildi çınarlar  
Hızla çoğaldı yeni komşular  
Bir tek onun çınarı kaldı sokakta  
Ihlamur zaten tekti yine dimdik ayakta tek başına  
Çınara sahip olmanın yolu  
Toprağa sahip olmaktan  
Toprağa sahip olmanın yolu  
Varını yoğunu vermekten geçiyordu  
Oda öyle yaptı  
Varını yoğunu kardeşlerine verdi  
Evin tapusunu üstüne geçirdi  
Çınarını kurtarmaktı tek derdi  
Arlında bu bile yeterli değildi  
Dönme dolabın sandalyesinde  
Çınarın daha çok tur atacağı kesindi.  
Bir pazar sabahı  
Görevini yerine getirdikten sonra  
Ailecek kahvaltı yaptılar  
Çınarın altında

Çaydanlık iner inmez maltızın üzerinden  
Cezveyi koydular, kahvesi Yemen'den  
Ihlamur kokusuna karıştı kahve kokusu  
PiŐmanlıđın ayak sesleri sokaktan duyuldu  
Kesilen çınarların dostuydu rüzgârlar  
Ne ihlamurun ne de cezvede köpüren kahvenin  
Anıların kokusunu taşıyorlar.

Engel tanımayan kapitalistlerin varoluŐ nedeni rant hesapları  
Kestirmeden köşeyi dönme hevesine kapılan erkin uyanıkları  
Geleneksel tarihi kültürü ve tabiatı yerle bir eden oy avcıları  
Yaşayan ahşap evleri sahteleriyle takas modası baŐlattı.

Saman altından su yürütenleri duymayan sisin içindekiler  
Görüş mesafesine aldanarak efsunlu olduklarını düşünürler  
İđdiŐ olmuş beyin, yetkileri menfaatini güdüyor dönemeçte  
Kağnı bile yoldan çıkar her Şeyini kaybetmiş öküzün suçu ne

Çınarbete boynu bükük geldi modaya uyan kadim dostlar  
Şon çınarın gölgesinde utançlarından sessizçe oturuyorlar  
Üzölmeyin! Bu oyunlara gelmez tarihin tanığı ulu çınarlar  
Tohumlarını rüzgâr postasına verdi Şimdi meskeni dağlar  
Sabah, öğlene  
Mayıs, Haziran'a gebe  
Oturuyor Çınarbetin  
Güneş alan, güneye bakan bölümünde  
İliklerine kadar işliyor  
Yakında, yakacağı anlaşılan bahar güneşi

Dış kapının çingırağı kendi dilinde seslendi  
İki kişi  
Ellerinde çikolata sepeti  
Ama onun kızı yok ki  
Kısa süren yalnızlığından silkindi  
Tebessümle karşıladı misafirlerini  
Geleneksel rutin seremoniden sonra  
Sebebi ziyarete geldi konu olanca hızıyla

Gelen bey müteahhitmiş  
Pardösüsünü çıkarınca  
Külotu eteğinden uzun olduğu görülen yardımcısı  
Tasarım ehliymiş  
Verirse arsayı onlara  
Eskimiş evden çok daha konforlu  
Yirmi tane daire yapar  
On tanesini ona verirmiş  
Tasarım esnasında fikirlerini almak için  
Yardımcısı sık, sık ona gelirmiş  
Bu sokakta ev yapmak onun için prestijmiş  
Teklifleri çok iyiymiş  
Diğer komşular bunun yarısına vermişmiş  
Mişmişşşş mişmiş mişmişşşşte mişmiş

Başı döndü  
Kusacak gibi oldu  
Son bir gayretle çınarını sordu  
Evle beraber tüm bitki örtüsünü kaldıracaklarmış  
Sonra tekrar bitkilerle donatacaklarmış  
Her yerde böyle yaparlarmış  
Başka türlü olamazmış  
İsterse referansları varmış  
Mişmişşşşş mişmiş mişmişşşşşte mişmiş

Gözünü hastane yatağında açtı  
Başucunda ailesi ve kadim dostları vardı  
Meğerse bayılmış  
Derin bir uykuya dalmış  
Doktorun söylediği ruhsal bir travma yaşamış  
Dikkatli olunursa sorun olmazmış  
Bunu duyar duymaz  
Doğruldu yattığı yerden  
Mişli geçmiş ve mişli gelecek zaman cümlesi  
Kurmamalarını rica etti  
Kadim dostlarından ve ailesinden

Birkaç gün sonra haber gönderdi  
Yarısını değil hepsini verseniz de dairelerin  
Yinede olmaz, benim verilecek arsam yok dedi  
Dedi ama  
Kızın külotu geldi aklına  
İçine bir sıkıntı girdi



Böğrüne bir bıçak saplandı sanki

Başarı için her yolun mubah olduğunu düşünen insanlar  
Karşısındakini kandırmak için bin bir türlü oyun oynarlar  
Henüz birini savuşturdu, sırada bin tane daha oyun var  
Mücadeledeki en önemli tek engel kahrolası zaafılar  
Bir tek zaafı var oda küçük kardeşi çınar  
Ve gelenler bayıldığı anda bunu anladılar.

Hemen o gün dış kapının kilit sistemini son modeliyle değiştirdi  
Çıngırağı zorunlu emekliliğe sevk etti ama yerinden sökmedi  
Birde bekçi köpeği aldı, çınarbette ona güzel bir kulübe yaptı  
Bununla da yetinmedi hayatında ilk kez evine tüfek aldı  
Bahçedeki çeşmeden bir hat çekti çınarın köküne  
Taş ustalarına bir metre taş duvar ördürdü çınarın çevresine  
Yarisına kadar mıcır doldurdu, üzerine dört kat muşamba koydu  
Duvar yüksekliğince muşambanın üstüne toprak doldurdu  
Çünkü tarihi çınarların köküne asit dökülerek öldürüldüğünü okumuştur  
En üzüldüğü şey ise tulumbanın tahtına çeşmenin kurulması oldu

Torunuyla birlikte bir çınar daha dikti evin önüne  
Dedesinin ona söylediklerini tekrarladı kadife sesiyle  
Hem çınara hem fidana bakma görevi verdi  
Döngüye direnmenin yolu torunuydu sanki

Çınarbetin tadını alan Çınlamur'un yeni sakinleri  
Fırsat buldukça soluğu çınarbette aldılar  
Çınarlarını kapitalizme feda eden entelektüellerin  
Ve son nefesine kadar direnen iki kişinin  
Hoş muhabbetlerine katıldılar.  
Anladılar! Anlamadılar! İlerde mutlaka anlayacaklar.

Aradan yıllar geçti  
Arsayı isteyenler geldikleri gibi gitti  
Yine geldi yine gitti  
Sonunda anladılar  
Burası onlara yar olmaz.

Kadim dostlar eksilmeye  
Çınarını ilk kestirenle başladılar  
Birkaç yıl içinde iki kişi kaldılar  
Aralarında anlaştıkları gibi  
Gidenin ardından kimse ağlamadı  
Her çınarbet toplantısında adı anıldı.

Genç bir çınar  
Gölgesinde serinleyen ihtiyar  
İhlamurdan selam getirmiş  
Yaprakları hışırdatan rüzgâr.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin akilkaya

## Çiğ Damlası

23.03.1993

Kim istemez ki  
Güneşli bir ilkbahar sabahında  
Çiğleri damlayan ağaçlar arasında

Kâh oturup  
Kâh koşup  
Kâh yürüyerek  
Spor yapmayı  
Stres atmayı  
Yeni gelen güne  
Dolu dizgin başlamayı

Ben isterim  
Sen istersin  
Biz isteriz ama  
Aslında istemeyenler çoğunlukta  
Para kazanamazlar bu yolla

Spor yapmak için aerobik salonu  
Stres atmak için disko açarlar  
Yeşil tükenmiş  
Çevre kirlenmiş  
Umutlar sönmüş  
Kimin umurunda

Para, para, para  
Spor yapmak istersen  
soyulacaksın  
Stres atmak istersen sağır  
olacaksın  
Günlerden bir günde de  
Şifayı bulup çıldıracaksın  
Değer mi kardeşim değer mi?  
Ağaçlı bir yol için çıldırmaya  
Değer mi ha

Bak karşı dağın doruklarında  
Yetişip kesemedikleri birkaç ağaç var daha  
Onunla yetin boşuna çıldırma  
Para, para, para  
Yeşili bitirdiler sonunda  
Hep birlikte öleceğiz yakında.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Çilek Yılı

31.12.2015

Aralık'ta dikilirmiş Marmara'da çilekler  
Mutlaka beklerim baharda gelin  
Çilekleri boruya diktim çocuklar  
Şizler tadına bakarsınız, bizlere kokusu da yeter  
Mutlaka ama mutlaka beklerim çocuklar

Çilek yorgunuyum yılın son günü,  
Şükür tırnaklarımda sadece toprağın kiri  
Buram buram tütüyor fincanın içinden  
Etiyopyalı ya da Brezilyalı emekçinin teri  
Düzgün dilli, düzgün dişli, sık giyimli spikerden  
Buz dağının görünen kısmını, haberleri izliyorum  
Ne yazık, ah ne yazık zamansız yitip gidenlere  
Şizi öldürtenler bu yılda paylaşamadılar dünyayı  
Önümüzdeki yıl devam edecekler işlerine  
Yani şansımız yaver giderse  
Mutlaka ama mutlaka beklerim çocuklar

Ne kadar utanç verse de insanlığın geldiği son nokta  
O kadar da gurur veriyor bilimin ulaştığı en üst nokta  
Acaba, Philae ya da Voyager yeni bir dünya bulur mu?  
Açıkçası sizler büyüyene kadar  
Ben bulmalarını istemiyorum  
Bulacakları dünya bizden geriyse  
Birkaç damlada petrol varsa topraklarında, vah hallerine  
Birde ileriyseler, vah halimize  
Hemen varacaklardır tehlikenin farkına  
Yerde binlerce yıldır süren katliam  
Gökten kaç gün sürer acaba?  
Yani çocuklar şansımız yaver giderse  
Mutlaka ama mutlaka beklerim çilek yemeye

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **Çizgi**

Düşünebildiğin çizginin başında  
Düşünemediğinin herhangi yerindesin  
Düşleyebildiğin çizginin başlangıcında  
Düşleyemediğinin yokluğundasın  
12/12/11

Bahattin Çakılkaya

## Çizgideki Hayat

19.08.2006

İki nokta arasında  
Bir çizgiyse hayat  
Göreceklerinin hepsi bu  
Doğru yaşamaya bak

Başka çizgilerle kesişir  
Şaşırma, birdenbire  
Paralel gidemezsin  
Aynı hedefe bile

Kimi dağlardan gider  
Eteklerden, doruklara  
Kimi zaten oradadır  
Kanatlanır arşa

Kimi gitmek istemez  
Geri döner tersine  
Hedefi yakınlaşır  
Habersizce, gizlice

Kimi düz ovada  
Şaşırır menzilini  
O düzlemin içinde  
Çok bataklık gizli

Kimi yelken açar  
Rüzgâr diler Allah'tan  
Kimi dalar gider  
Kaybolur ortalıktan

Sen ne yöne gidersen  
Hedef tam oradadır  
Bakmasını bilersen  
Gözünün ucundadır

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Çocuk

Gökyüzü, gündüz parçalı bulutlu  
Gece, mehtap istisna  
Işıl, ışıl yıldızlı olmalı, çocuk  
Gri bulutu yavru file  
Beyaz bulutu devasa güvercine  
Rengârenk olanı ise ileride yapacağı  
Yıldız gemisine benzetsin  
Evren genişliğinde düşlesin  
Özgürlüğün sınırlarını.

Hava ılık  
Mevsim bahar  
Toprak gebe  
Biten her gün zafer  
Başlayan umut  
Alınan her nefeste yeşeren  
Şevgi olmalı, çocuk  
Üşümesin  
Yanmasın  
Aç kalmasın  
Sevgiden başka şeye  
İhtiyacı olmasın

Bülbül özgür  
Doğa yeşil  
Su temiz  
Karganın gömdüğü çetin ceviz  
Beton duvarın içinde bile  
Ağaç olmalı, çocuk  
Bülbülden ilham  
Ağaçtan feyiz alsın  
Öğrensün, düşünsün, bilsin  
Gerekirse direne de bilsin

İşletmesini alamadıysan  
Sonsuz merhameti ölçmeye kalkma  
Cehennem boş kalsın  
Kafana takma  
Bir çırpıda, birleşik  
Ve mutlaka şivesiz okunmalı  
Adalet dünyada, çocuk  
Özlemekten usanmasın  
Uygarlığından utanmasın  
Düşünmekten korkmasın  
Yanmasın hey... Yakmasın, yakılmasın

Batan güneşin güzelliği  
Kayan yıldızın acelesi  
Sıçrayan kıvılcımın onuru  
Sevgiyle anılan insanın  
Doğrularının hala doğru olması  
Geçmişin geleceğe mirası özgürlük ise

Geleceğin gemiŖe saygısı olmalı, ocuk  
Yeni baŖlayan günde  
Umayı ğrenen kuŖ  
Atıkaa gzelleŖen iek  
Ve dili henüz zlen bebek  
Senin mirasılarındır.  
Güzel gemiŖ...  
Gelecek güzel olmalı ocuk.  
18/01/12

Bahattin akılkaya



## Çocuk.

24.01.2015

Bir gün  
Gözlerinin önünde  
Koca bir dağ sığar  
Adam boyu çukurun içine  
Kalabalık kalır  
Kalabalıkta ki yalnızlığın  
Hava ıslak, toprak çamurdur belki  
Yine de toz dolar iki gözüne  
İşte o gün  
Mutlaka anlarsın çocuk  
Öylesine bir adam  
Değilmiş baban

Bahattin Çakılıkaya

24.4.2021

Sevmiyorum mezarlığa gitmeyi  
Lavanta ekmek varken  
İsraf gibi geliyor bana  
Mermer kaplanmış adam boyu çukur yeri  
İşte bu yüzden sırf bu yüzden işte  
Dostlara da yük olmaya gerek yok  
Birde, birde toz dolmasın diye çocuklarımın gözleri  
Karar verdim kadavra olmaya  
Ayrıca tesadüfen bile olsa yan yana gömülmek  
İstemediklerim var tanıdıklarım arasında  
İşe yarayan organ kaldıysa alın  
Artanı Uludağ Tıp'a postalayın  
Kalbim biraz kırıktır kusura bakmayın.

Bahattin Çakılıkaya

## Çorba

09.12.2014

Çorbanın  
Daha fazla tuz  
Kaldıramayacağı konusunda  
Hemfikirsek  
Patron sensin  
Ben, istersen emir erin olurum  
İstersen meydanlarda çöpçü  
Bil ki  
Senin bana ne kadar ihtiyacın varsa  
Benim sana iki misli  
Haydi bismillah  
Düşelim yola  
Bak korkudan sallanmaya başladı  
Şuursuzun çakma dişi  
Yok, ben sulandırırım diyorsan  
Yani çorbayı  
Hiç zahmet etme  
Sana ziyafet hazır  
Suyu da israf etme,  
Biliyorsun israf haramdır  
Sevabına  
Ağacın altına koy kedi içsin  
Köküne dök ağaç içsin  
Dereye dök denize gitsin  
Bak senin için  
Dalga, dalga sahile vuruyor balık çorbası.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **Dalmaçya Mostar**

İki kulaç deniz  
İki adım kara  
İki karış dağ  
Karşısında binlerce ada  
İki şerit yol, kıyı boyunca

İki Ortodoks  
İki Katolik  
Bir Müslüman  
Ve bir sürü millet  
Kırmızı bir çizgi aralarında

Yavşan otlarından havalanan  
Mavi kelebek sürüleri  
Karşı komşu duvarlarında  
Acemi mermi izleri  
Kayrak taş çatılar  
Çakmataş yollar  
Çakma taşköprü

Üstünde turistler altında Neretva nehri  
Köprübaşında dondurma satan huri  
Resimli mezar taşları ve cami  
Her yerden görünüyor  
Korkan, korkutan bir tarzda bulutlara uzanan  
Estetiği alınmış brüt beton çan kulesi  
01/05/2012

Bahattin Çakılıkaya

## **Davet**

27.03.1993

Geride kalan  
Mutlu ve güzel günlerin hatırı için  
Kırılacak cammışım gibi  
Davranmaktan artık vazgeçin  
Ben yüreğimi çamaşır ipine astım  
Yandaki mandalları da sana bıraktım  
As yüreğini yanıma  
Konuşalım dobra, dobra

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Dede

10.04.2008

Yüzlerce yıllık bir cadde.  
Kenarda eski bir hamam  
Neredeyse yıkılmak üzere.  
Geleneksel süslerini yok etse de  
Küçük adamların minik hesapları  
Colomp Amerika'ya gitmeden  
İbadete açılmış iki cami arasından  
Emir Sultana tırmanır mezar taşları

Caddeyle mezarlığın birleştiği yerde  
Küçük bir park  
Parkta sıralanmış eski sedirleri çağrıştıran  
Birkaç tane tahta bank  
Bir çeşme, bir fıskiye  
Birde parkı park yapan  
Kocaman kovuğu olan, yaşlı çınar

Denizden otuz kilometre içerde  
Martılar uçuyor gökyüzünde  
Üç tekerlekli bir araba  
Ardında iki kişi  
Arabanın içinde bir kasa hamsi

Adamlar hamsileri satmak istiyor  
Martılar hamsileri kapmak mı? İstiyor  
Rengarenk arabalar geçiyor  
Çeşit, çeşit insanlar  
Her şey hareket halinde  
Martılar, arabalar, insanlar

Kocaman kovuğu olan yaşlı çınar  
Çınarın bitişiğindeki mezarlar  
Ve altındaki tahta sedirde oturan  
Çınar kadar olmasa da yaşlı bir dede  
Hiç kıpırdamıyor

Sanırım düşünüyor  
Elleri parkasının cebinde oturuyor  
Kısacık kesilmiş saçları bembeyaz olmuş  
Birini bekliyor olabilir  
Sinek kaydı tıraş olmuş  
Yüzünde yakında yaşanan acıların izleri  
Yada çok dert görmüş  
Alnındaki çizgilere işlemiş çektikleri

Aylardan ocak  
Çınarın yaprakları baharda çıkacak  
Çeşmeden buz gibi su akacak  
Küçük fıskiye şarıldayacak

İşte o zaman yaşlı çınarın altındaki  
Tahta sedirlerde yer kalmayacak

Çınar kadar olmasa da yaşlı dede  
Birazcık kıpırdasa  
Yada çınarın yaprakları olsa  
Umurumda olmayacak  
Diğer insanlardan farkı da kalmayacak

Yaşayan her şey bir şeyin peşinde  
Belirli bir hedefe ilerlemekte  
Ya bu yaşlı dede  
Tahta sedirde  
Hiç kıpırdamadan  
Ne düşünmekte?

Çınarın ne kadar yaşlı olduğunu mu?  
Martıların kaybolduğunu mu?  
Ahşap evler varken caddenin daha güzel olduğunu mu?  
Yoksa çınar altında yıllar önce yaşadığı anılarını mı?  
Kaç arkadaşını arkadaki mezarlığa gömdüğünü mü?  
Sıranın artık ona geldiğini mi?

Belki de düşünmüyordur  
Birini bekliyordur  
Kızını, oğlunu ya da bir arkadaşını  
Belki belki iki büklüm karışını  
Belki de hocanın eli kulağındadır  
Bekliyordur ezanı

Hey be çınar kadar olmasa da yaşlı dede  
Bende seni bekliyorum  
Yalvarırım git artık  
Bekletme beni pencerede

Ezan okudu gitmedi  
İnsanlar geçti gitti o gitmedi  
Hatta martılar bile gitti o gitmedi  
Sonra tebessüm ederek başka bir dede geldi  
Başıyla selam verdi, birkaç kelime söyledi  
Güleç yüzündeki tebessüm silindi  
Çınar kadar olmasa da yaşlı dede  
Azrail'le görüşmesini çoktan bitirmişti.

Bahattin Çakılıkaya.

Bahattin akilkaya

## Devrim

14.04.14

Yağmur abarttığında güneş  
Güneş kavurduğunda bulut  
Yetiştiriyorsa imdadına  
Toprağın keyfi yerindedir  
Kimse engelleyemez  
Hazırdır devrime  
Bir, bir açar rengârenk çiçeklerini  
Gıdım, gıdım büyütür  
Sarıp düşmeyecekmiş gibi gölgeliklerini

Aç artık gönlümün gülü  
Toprağın keyfiyle keyiflen  
Uç mevsimdir suçlusun  
Devrime eksik teşebbüsten  
Platonik takılmayı bırak  
Bak toprağın içinde çatladı tohum  
Hayali ışığa ulaşmak  
Çık dışarı Leyla ol  
Çiçeğin umut  
Yaprağın bulut olsun  
Çık dışarı Mecnun ol  
Hayalini kurduğunun  
Kurul hayallerine  
Çık dışarı gülüm  
Çık dışarı âşık ol  
Eşlik et, toprağın devrimine  
Elbet çıkar eşlik eden senin devrimine

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya



## Dikkat Et

01.05.2011

Kanla sulanan bereketli toprakları  
Yavaş, yavaş ısıtmaya başlarken güneş  
Boynu bükük denize bakıyordu  
Rengini kandan alan kırmızı gelincikler  
Huzursuzluğunu sahile vurdu deniz  
İntikam bandıralı  
İyi niyet gemisindekilerle beraber

Hücrelerinde habiş bir ur gibi ihanet geni  
Dedesinin beklediği yerde bekliyor  
İner inmez yanına gelecekleri

Deri kaplı diplomat çantası açıldı  
İçinde  
Sinsi, sinsi bakan bir çift göz  
İki sayfada uygulama reçetesi vardı  
Kafa, gövde ve ayaklar.  
Ve kuyruk ve kulaklar  
Bilmem kaçınıcı kez  
Yurdun kütükleriyle  
Truva atını tekrar yapacaklar

Cahil inecek yobaz binecek  
Her inen  
Yalaya, yalaya budakları  
Sistire edecek

Haini bol olan yerden  
Çok kahraman çıkar  
Ve o kahramanlar var ya  
O kahramanlar  
İhanet edenlere  
Düşmandan fazla kızar

Eteğindeki kan  
Bir önceki savaştan  
Doruğundaki kar  
Bin yıl önceki kıştan  
Gözüne kestirdiysen  
Yüksekliğinin ne önemi var  
Puslu bir havada  
Tirman o zaman

Ne ilk nede son olursun  
Bahar yağmuru sel  
Bin yıllık kar çığ olur  
Son kez dikkat et diyorum sana  
Dikkat et!  
Yok olursun

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin akılkaya

## **Dikkat!**

21.08.2015

Rahat!  
Haz-r ol!  
Müstahakkı tescilliler  
Ve yeterli eterliler  
Seçinceye kadar  
Seçilmeye hazırdır efendim!

Ey... Millet  
Naber?  
Sağ ol!  
Nasıl gidiyor?  
Sağ ol!  
Kendim için bir şey istiyorsam namerdim  
Her şey istikbal için  
Her şey istiklal için  
Her şey istikrar için  
Yaşa!  
En arka sırada ki  
Sen! Sen! Ve sen!  
Bir de... Bir de...  
Uzuneşegin ebesi  
Evet, bir de sen!  
Allah taksiratınızı affetsin.  
Bir de... Bir de...  
Birkaç tane Mehmet lazım  
Hah tamam Mehmetçik sen  
Ve sen ve sen ve de sen  
Ne mutlu size ve sevenlerinize  
Bugün sıra sizde  
Şehit olacaksınız.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **Dost**

20.04.13

Dost; görünce gerçekten mutlu olduğun kişidir.  
Dost; mutlu olduğunda yanında olmasını istediğin kişidir.  
Dost; mutsuz olduğunda yanında olan kişidir.

Dostluğun ölçüsü her yerde hece.  
Düşmanlığınki ya aruz ya da bilmece.

Kiminin yanına kalır  
Kiminin yanında kalır  
Karşılığı olanlar kadar  
Karşılıksız kalanlar vardır  
Kendinden başka karşılığı olmayan tek şey dostluk.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Dünya

19.05.2015

Dünya;  
Arayana büyük.  
Bulana küçük  
Hem de küçük küçük olmuş.  
Kaybolana mistik.  
Kaybedene kocaman  
Devasa bir hiçlikmiş.  
Kaybettiğini ararken kayıp mı oldun?  
Mazeretin var kafana takma.  
Onur istisna.  
Gittiği yerde değil.  
Gittiğin yerde ara.

Bahattin Çakılkaya

Bahattin Çakılkaya

## **Düşte Gel**

10.01.2016

Gelmedin  
Açtın arayı  
Uykum geldi  
Bu gece  
Düş yola  
Düşte gel bari

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Düşün

01.01.1995

Bir yıl düşün  
Hasret özlem acı dolu  
Zaman sanki durmuş  
Pekiştirmekte bunları

Bir kış düşün  
Beyazın içinden  
Kanatırcasına yakarcasına  
İnsafsızca vurur soğuk

Bir sabah düşün  
Geceye esir düşmüş  
Kürek mahkûmu  
Başlatamaz günü

Bir insan düşün  
Doğacak, her güneşe  
Her şehere  
Her ışığa muhtaç  
Belki de gece körü

Ve güzelim dağlar düşün  
Bembeyaz, sıra, sıra  
Olabilirdiğin yüksek  
Olabilirdiğin dik  
Rüzgârlar sevişsin doruklarında

İşte ben oradan  
O zamandan geliyorum sana  
Kırılan kalbim  
Yok, olan umutlarımla

Ama sen yoksun  
Yalnız bıraktın beni  
Hasretin, özlemin  
Ve dağlandıkça çoğalan  
Acılarımla

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Düşünceler

22.03.14

Düşünceler ve hayaller hariç her şey tutsaktır derinin altında  
Düşüncen sıfır hayallerin kısır kaldıysa suç senindir  
Geç anladığın için başkalarının hayatını çekilmez yapma

Merhametini ve adaletini hiçbir kuruma  
Hiçbir hatibe ipotek verme  
Akıl kıssadan hisse çıkarır ama  
Cehalet nefreti körükler  
Kısasa kısas ister her durumda

Bir insan bir başka insana yalanlarıyla zarar veriyorsa  
Bir gün mutlaka sana da zararı dokunacaktır  
Çıkarların için yalancıyı el üstünde tutma

Zamanı yavaşlatmak istiyorsan  
Bir şey bekle  
İstemiyorsan  
Boş ver.

Komisyoncuları devreden çıkarıp direk konuş  
Onların var olma nedeni nemalanmaktır unutma

Soyunu ya da soysuzluğunu seni seven biriyle sürdür  
Kalbinden daha yukarda beynin var  
Bacak arasına takılıp kalma  
İktidarını kaybettiğinde  
Ki yakındır yarı yarıya  
Özgürce yaşamak için  
Mil çekerler gözüne  
Kadınlara karışma

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya



## Düzen

12.03.09

Her şey düzen içinde  
Herkes düzen içinde mi?  
Düzen, düzen içinde  
Düzülen de düzende mi?

Herkes işini yapıyor  
İşsiz işin içinde mi?  
İşveren iş peşinde  
İşçi işin içinde mi?

İş istiyor aş alacak  
Aş veriyor oy yağacak  
Oy veriyor ne alacak  
Kaderine ağlayacak

Bir meydandan diğerine  
Sefer düzenler ekibiyle  
Neler söyler neler, neler  
Nadide seçme şiirler

Herkes düzen içinde  
Düzülen yok içimizde  
İşveren büyüme peşinde  
İşçi mutluluk içinde

Ekonomik kriz teğet geçti  
Herkes çemberin içinde  
İşsiz falan yok canım  
Sabotajcılar provokasyon içinde

Sakın ha aman karşı gelme  
Ne olacak halimiz deme  
Bundan sonraki her mitingde  
Misafir ederler merkezde

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Ebe

08.12.13

Tereddüt etmeden  
Hatta oturmadan  
Ayakta düşünöldü  
Ve kondu imkânsızın adı  
Başladık saymaya  
Beş, on, on beş...  
Önüm, arkam, sağım, solum  
Ve hep imkânsız oldu ebe.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Egoizm

20.03.1993

En ince ayrıntısına kadar öğrenmek isterdim  
Seninle yaşamak nasıl bir duygu  
Ama sen, tam alışırken gittin uzaklara  
Dayanamadın birazcık daha  
Tabi ki bana

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Eğilemedim

05.11.2015

Bu yolun geri dönüşü yok güzelim  
Attığın ok yaydan,  
Ateşlediğin mermi yatağından çıktı bi kere  
Yine unuttu kirazlar  
Haziran güneşinde krem sürmeyi  
Şimdi Kasım patları,  
Hayallerimin üzerine patlayacak  
Öyle sıcaktı ki yaz  
Dereler borçlandı denize  
Hiç yaşamadım  
Üstüne üstlük  
Eğitimi de almadım  
Habersizdim savaş sanatından  
Attığın ok değdi durdu,  
Deldi geçti ateşlediğin mermi  
Bilmiyordum eğilemedim.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Eğilmeyiz

10.04.2010

Kendin için eğileceksen  
tepeden inene kadar bekle  
Benim için eğileceksen  
hiç zahmet etme  
Bizim için eğileceksen  
Sakin! Teşebbüs bile etme  
Biz ne eğilene severiz  
ne eğilmesini  
Biz elimizdeki bastonlarımızla  
Biz oyuncak kılıçlarımızla  
Onlarda yoksa tırnaklarımızla  
direnişe geçer  
yinede eğilmeyiz.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Eğilmezler

08.12.13

Dünyanın uzak ufuklarından  
Ve Anadolu'nun tam ortasından  
Acı biber tarlalarını yalayarak geldi bulutlar  
Meydanlardan caddelere,  
Caddelerden sokaklara  
Ezcümle  
İnsan olan her yere indiler  
Faşist bir yağmur yüklüydüler  
Görev, gelecek çelişkisi içinde  
Değdiğini devirecek kadar da güçlüydüler  
Devrilen kendi hesabına devrildi  
Kolunda tanımadığı dostlar  
Devrildiği anda ayağa dikildi  
Devrildi dikildi  
Devrildi dikildi  
Kesinlikle eğilmedi

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Eldiven

16.04.1993

usta bir terzi becerisiyle  
kendimden pay biçtim  
zamana paralel sevgimize  
streç modasına uygun  
iki takım elbise  
yüzük parmağı olmayan  
ikide eldiven çıktı

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Elif'cik

08,02,2004

Elif hanım sipariş verdi  
Kendini anlatan şiir yazılacak  
Şiirin içinde mutlaka  
Altınoluk olacak

Bekledi baharı  
Sıcacık mekânında  
Baharın ilk günü  
Gülümsedi dünyaya

Bahar gibi tazecikti  
Çiçek kokuları getirdi  
Mini, mini bir bebektir  
Adı gibi incecikti

Beslendi büyüdü  
Hemencecik yürüdü  
Konuştu hiç susmadı  
Bizi telaş bürüdü

Küçüktü kreşe gitti  
Öğretmenlerini delirtti  
Sevimliydi bilirdi  
Herkesi idare etti

Güzel çok güzel olmalıydı  
En güzel kıyafetler Elif'in olmalıydı  
Çeşit, çeşit tokaları  
Hep çıplaktır ayakları

Her yerde ya lider  
Ya lider o olmalı  
Ya da tüm dikkatleri  
Mutlaka toplamalı

Dilinin ucunda kelimeler  
Hak eden birini sabırla bekler  
Küçük büyük hiç fark etmez  
Tam isabet kaydeder

Biraz kıskançtır  
İnşallah düzelecek  
Her şeye sahip olsa  
Bu huyu yok olacak

Her gün doğum günü olsa  
Her gün hediyeler alsın  
Verse de olur alsın da  
Mutlu olur aslında



Sıcacık güneş gibi  
Yaş döker bulut gibi  
Renklidir kişiliği  
Gökkuşuğı gibi

Hemencecik öğrenir  
İsteğinde diretir  
Zekidir hiç unutmaz  
Ne istediğini bilir

Denizi çok sever  
Bayılır tatile  
Altınoluk süsler  
Hayallerini bile

Yerinde duramaz abisi gibi  
Kibarcıktır annesi gibi  
Huysuzdur babası gibi  
Bir tanedir elif gibi

Şiiri okundu  
Hiç beğenmedi  
Öğretmenlerini delirttiğini  
Kabul etmedi.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Elvan, Elvan

12.03.14

Hangi coğrafya  
Hangi toprak  
Kabul edebilir  
Emeğin terini talan edenleri  
Gözün yaşını boran edenleri  
Elvan, elvan berkin gençlerin  
Cana cömert korkmaz yigitlerin  
Canın alıp kanın ayan edenleri  
Hangi coğrafya  
Hangi halk  
Tarihine not düşmediğimiz  
Devlet mi var?  
Fırlamak istese de aklımızdan  
Merhametin kilit taşı  
Biraz daha bekle, sabret diyor  
Demokrasinin mihenk taşı  
Taşlar taş üstünde kalmalı  
Başlar baş üstünde  
Şimdilik hatır gönül ve ahde vefa  
Themis'in yanından sesleniyorum  
Siz kaçarken ardınızdan  
Ufak su dökeceğim

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Emeğe Sarılmak

02.03.14

Bu dünyada iki şeyin  
Mutlaka ama mutlaka  
Karşılığı olmalı  
Biri emek  
Düşüncesi şaşırtılmış yavşak  
Tertemizi emeği  
Hırsızın emeğiyle karıştırma  
Hırsızın işi senden çalmak  
Tertemizi emek ki  
Üretimle taçlanır  
Karşılığını vermeyen hırsız  
Alamayan köledir  
Sevgi, şefkat, merhamet, iyilik vb.  
Karşılığını beklemez insan olan  
Geç bunları  
Birde mutlaka ama mutlaka  
Şehvetle sarılmanın karşılığı olmalı  
Paraya tapanın oğlu  
Kapitalist dürtülerinin içine edeyim  
Şehvetle sarılmanın tek karşılığı  
Şehvetle sarmalanmaktır  
Gerisi tecavüz.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## En Güzel Şey

23.12.2007

Bunca yıla rağmen  
İlk günkü gibi seviŐebilmek  
Kanatırcasına pŐebilmek  
Ne güzel Şey

Tüm sıcaklığıyla  
YapıŐan iki bedenin  
Tutkalının sevgi olması  
Ne güzel Şey

Kalbimin içindesin  
Kalbinin içindeyim  
İŞte bunu bilmek  
Ne güzel Şey

Daha güzeli var  
İlerde yaşanacak  
Zamana yenilmeden  
Sevebilmek  
Ve sevileceğini bilmek  
En güzeli bu olsa gerek

Bahattin akılkaya

Bahattin akılkaya

## **Enerji**

15.10.2016

Arının tek derdi  
Balın hammaddesi  
Umurunda değil  
Çiçekleri seviştirmesi

Sömürgenin tek derdi  
Enerjinin hammaddesi  
Umurunda değil  
İnsanları dövüştürmesi

Tüketicinin tek derdi  
Ballı enerji  
Umurunda değil  
Çiçeklerin ölmesi  
Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Engel Değil

Efsanevi âşıklara  
Platonik güller derleyen  
Pirler çiçekçisi;

Sevgi caddesi  
Alışkanlık çıkmazı  
No: Bila

İlişikteki notla beraber  
Bir demet beyaz  
Bir tanede kırmızı  
Gül gönderin lütfen  
Kara kız kaytan kız  
Yaktığı kadar yanan kıza

Kara sevda bulvarı  
Mümkünü yok çıkmazı  
No: Bila

Sevgi caddesinin  
Alışkanlık çıkmazına  
Umut aşıladığı yerden  
Efsanevi âşıklara  
Platonik güller derleyen  
Pirler çiçekçisinden  
Bir demet beyaz  
Bir tanede kırmızı  
Gül yolladım sana  
Sonsuza kadar imkânsız olsa da...  
Engel değil koklamaya.  
22/11/12

Bahattin Çakılıkaya

## **Etme Bulma Dünyası**

08.06.10

Her şeyi bildiğimi sandığım çağı çoktan geçtim.  
Bildiğim çoğu şeyi oğluma da öğrettim  
Şimdi o, on dördünde her şeyi biliyor.  
Ben öğreniyorum

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Evreka

07.04.08

Her Şey durup dururken oldu  
Her yanımız tuzaklarla doldu  
Birlik olmayan piyon komşular  
Yarınlarına ipotek koydu

Uygulamaya baŐlanan plan  
Olayları umursamayan insan  
Bana dokunmayan karayılan  
Sana yaklaşıyor artık uyan

Atasözüdür bak ne güzel  
KomŐuda pişer bize de düşer  
Ev alma komşu al  
Lazımsa külünü al  
Ne komŐuyu kucağına al  
Nede komşunun kucağında kal

Üç farklı tepede  
Üç farklı kişi  
Bütün iÇlerini erteledi  
Yardımcılarıyla birlikte  
İtaatle bekledi  
Komşudan biri geldi  
Hiç zaman kaybetmedi  
Sadece yarım günde  
Tepeleri gezindi  
Bir gün sonra  
Bütün gün alışveriş etti  
Bu ne perhiz bu ne lahana

Birkaç gün sonra  
Savaştan savaşa koşan  
Vatanı kurtaran  
Tasadüfen yaşayan  
Son gazimiz Őatar  
Törenle toprağına verildi  
İŞte o gün  
Tepelerde işler birikmiŐti  
Bu ne biçim çeliŐki

Üç tepede üç kişi  
Tescilli teröristi  
Topyekün savaş tehlikesi  
Yoksa neden bekledi

Evreka, evreka  
Tek neden turizme katkıdır  
Olsa, olsa



Bahattin akilkaya

Bahattin akilkaya

## **Ey Sevgili**

08.12.13

Ey sevgili  
Seninle aramızda  
Yakamozları tutsak  
Met-cezir müptelası  
Dalgalı bir deniz var  
Bir dalgası sana  
Diğeri bana çarpar  
Yanaklarımız ıslanır  
Martıları ürkütür sessizliğimiz  
Kulaklarımız sağır

Ey sevgili  
Seninle aramızda  
Derinlerine dalamadığımız  
Kulaçlayıp aşamadığımız  
Bir ömür var

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **Eyvallah**

19.05.2015

Seninkini bilmiyorum  
Benimkini hatırlamıyorum  
Hoşlandığım biri beni  
Hoşlandığın biri seni  
Fark etmediği için birlikteyiz  
Eyvallah onlara

Bahattin akılkaya

Bahattin akılkaya

## Faili Meçhul

Bir Pazar sabahı  
Sahaflarla cami arası  
Uzun... yıllar önce  
Eylül seksen altı  
Alamadığım Nazım'ları uğurluyorum  
Bir o yana bir bu yana

Bu arada gözüm takıldı  
Sarı kırmızı yetmiş sekiz baskısı  
Sararmış sayfalarıyla Benerci...  
Anlaştık yaşlı adamlarla  
Birden kalem hediyesi varmış  
Kitabın yanında

Hani bugün ki gibi  
Hatırlamak ister insan  
Çeyrek asır sonra kitaba baktığımda  
Beyazıt seksen altı yazmak istedim  
Hediye kalemle kitabın ilk sayfasına  
Hayır, hayır dedi yaşlı adam  
O kalem kitaba yazmaz  
O kalem kâğıdı çizmez  
O kalem yazdı mı asla silinmez

Birini sevdin mi? Sevdin diyelim  
O da seni sevdi mi? Sevdi  
Evlenmek yada birlikte yaşamak hoş gelebilir ama  
Yeterli olmaz  
Birlikte yaşlanmayı istemelisiniz  
Elindeki kalem işte o zaman  
Çizmeye başlar sevdiğinin yüzünü

Defalarca okudum kitabı  
Uzun yıllar kalemi hiç kullanmadım  
Hatta bir ara aklımdan bile çıktı  
Unutmuşum nereye sakladığımı

Ben hep senden iki saat sonra uyudum  
Sen hep benden iki saat önce uyandın  
İtiraf ediyorum tatlım ne yaptıysam  
Hep bu iki saatte yaptım

En uzun ayrılığımızı yaşadığımızda  
İlk çizgiyi attım gözlerinin altına  
Bir çizikte hastaneden çıktığımda attım  
Bitmedi. Hani sigarayı bırakıp tekrar başlamıştım  
Ve sen buna çok üzülmüştün  
Alnındaki çizgide o zamandan  
Her gün gördüğüm halde  
Gerekçelerini hatırlayamadıklarım da var yüzünde

Yüzündeki her çizginin

Faili benim  
Şahidi zaman

Yüzümdeki her çizginin  
Şahidi sensin  
Faili meçhul

Bahattin Çakılkaya

## Falçata

25.05.13

Bugün  
Seni tanıdığım her günü  
Kazıdım hafızamdan  
Çok şükür  
Seni tanımadan önce ki  
Günlerim kaldı.  
Bir ara aklımı almıştın  
Üstü senden kalsın.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Fasulye

İlk kez çiçek açtı  
yedikten sonra  
tarlanın kenarına  
çekirdeğini gömdüğü şeftali

Derin bir oh çekti, her şey yolunda dedi  
Bu sene,  
şartlarında,  
şeftali gibi  
olgunlaşacağını düşündü

Sanki vanası açılan  
modern bir sulama sistemiydi bulutlar  
Sulama zamanı geldiği anda  
Düşmeye başladı mübarek damlalar  
Ot bürümedi o sene ürünü  
Ne zararlı böcekler uğradı nede hastalıklar  
Mutlu ve de şaşkındı  
O yıl hiç olmadığı kadar şanslıydı  
Şeftalinin yanından seyrederken fasulyelerini  
Düşündü bu yıl yoksulluğun kesinlikle biteceğini  
Hayal etti tarlanın dört köşesine ekeceği  
şeftali çekirdeklerini

İlahi çiftçi  
Senin neyine her köşede şeftali  
Sekiz gemi dolusu fasulye geldi limana  
Yağmurda senin gibi uğraştı boşu boşuna  
01/12/2009

Bahattin Çakılıkaya

## **Fedakâr**

01.02.08

Kimimiz fazlalıklarımızı feda ederiz  
Sonrada yaşamaya devam ederiz  
Çoğumuz bunlara fedakâr derken  
Canını verenlere haksızlık ederiz

Kimimiz ömrümüzü feda ederiz  
Sonrada önemsemez unuttur gideriz  
Çoğumuz diyetini ödemek ister  
Zamanı geriye çeviremeyiz

Başkaları için yaşayabilmek  
Gözünü kırpmadan ölebilmek  
Devlerin yapacağı iştir  
Sadece bir olanı feda edebilmek

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya



## **Fırsat**

02.03.14

Ben geç kaldım  
Sen acele ettin  
Tam gülecektim  
Vazgeçtim  
Sen kaçan bir fırsat mısın?  
Yoksa!  
Değerlendirilen fırsatların önünü mü açtın?  
İkimizde bilemeyeceğiz.

Bahattin akılıkaya

Bahattin akılıkaya

## Firtına

Yeniden varolmanın  
Mutluluğunu yaşayan  
Tüm nehirler  
Çağlayıp akıyor, bendini yıkıyor  
İçimde taşıyordu  
O gece meyhanede  
Deniz sarhoşu olmuşum  
Baharın gelişiyle  
Yan masada oturan  
Deniz bakışlı, sarışın dilber  
Özlemine direnen dinginliğimi  
Firtınaya çevirmekte  
Ve ben kendimi parçalıyorum  
Sevgi boyu dalgalarımla  
Kadehlerin yerine  
Yakında ben biteceğim  
Sıra sana gelecek  
Beni bitiren dalgalar  
Sana yönelecek  
İşte o zaman güzelim  
İşte o zaman kavuşacağız  
Kayaları parçalanmış  
Yumuşacık yüreğinde  
01/04/1993

Bahattin Çakılkaaya

## **Garanti**

07.11.13...

Garanti ediyorum  
Bir kerecik adam ol  
Gerisi gelir  
Bir daha vazgeçemezsin

Bahattin akılıkaya

Bahattin akılıkaya

## Gariban

25.03.1993

Hangi mevsimi seversin sorusuna  
İlerisini düşünerek ilkbahar derdi  
Bahara bir gün kala  
Sultan Ahmet Parkında  
Soğuktan öldü

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Gel

21.04.2010

Eksilerek akarken hayat yeryüzünde  
Geride kalan her an  
suyla beraber yükselir  
birikir gökyüzünde  
İniyor su

çıkıyor su  
akıyor su  
Durmadan değişiyor  
değişirken dönüyor su  
Yer çağırıldığında yere düşüyor  
Gök çağırıldığında uçuyor su

Bir buluta gizlenmiş hasret çekiyor  
geride kalan hayat  
Bıkmadan usanmadan  
gel diyor toprak  
Gel hadi gel, çabuk gel  
Karla karış gel  
Doğuyla çarpış gel  
Yağmura yapış gel  
Işıkla yarış gel  
Nasıl gelersen gel  
Mekânın hazır  
Seni bekliyor yer.

Yavaş, yavaş  
Şisle birlikte  
İner yere  
Dönmemek üzere  
Hayat.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Gel Yarışalım

25.03.1993

Haydi yarışalım  
İskeleeye kadar engelli koşu yapalım  
Oradan atladık mı pet şişelerin üzerine  
Doğru karşıdaki neden yapıldığı anlaşılamayan  
Otellerin tepesine  
En yükseğine sıçradıktan sonra  
İlerleyelim  
Boğazı tepeden gören  
Mantar gibi biten villalara  
Birde gecekonduları  
Birde müteahhitlerin yaptığı iğrenç yapıları  
Birde kazıklı yollarla  
Hızlı tramvayı gördükten sonra  
Soluklanırsız belediye sarayında  
Bize kupa verirler  
Kaybettiğimiz bu yarışta  
Yarışır mısın? Benimle bu karışıklıkta  
Yarışmam ağam  
Zabah geldim Anadolu'dan daha  
Belediyeye i reis olacamda

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Geleceğe Not:

08.12.13

Yüce Mars Konseyini saygıyla selamlıyorum  
On beş yıl kadar geç kaldın MAÇ  
İnşallah geçerli bir mazeretin vardır  
Var efendim  
Peki. Yediğın içtiğın senin olsun  
Gördüklerini anlat bize  
Saniğın tanık olmadığı davalar gördüm efendim  
Mars kültürü müdahale etmeni gerektirir.  
Kılık değiştirip müdahale etseydin  
Ettim efendim  
Sonra ne oldu?  
Hapisten çıkar çıkmaz  
Geldim efendim.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Gemi

08.12.2015

Ah Prometheus ah...  
Ne kadar da güzeldi  
Beyaz yelkenli gemi

Bahattin akilkaya

Bahattin akilkaya



## Git

23.11.10

Sana göre geç kaldın  
Bana göre geç geldin  
Beklemekle geçti ömür  
Çokta önemli değil. Ama  
Yakararak yanındakini  
Yandı, söndü, kül oldu  
Ateşte bıraktığın gönül

Taze söndürdüm  
Boşuna üfleme aşk ateşini  
Hiç... boşuna tüketme nefesini  
Bu ömür benden olsun. Sadece  
Evet, sadece bir saniye geç geldin  
Şimdi geç git  
Çek git  
Yada bas git  
Nasıl gidersen git  
Yeter ki git  
Herkes bildiği işi yapar  
Sende bildiğini yap  
Git...

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **Giyin!**

07.01.2015

Pirüpak, apak  
Mecazen çıplak  
Koltuktan kaldırıp  
Yatırsalar divana;  
Cümlesi sıfatsız  
Çırılçıplak.  
"Giyin efendiler giyin"  
Üst üste yedi kat  
Yetmezse yetmiş kat giyin  
Size göre  
Aklı ermez, zırcahil  
Gözü görmez, kör cahil  
Aklı ermeden  
Gözü dönmeden  
"Giyin efendiler giyin"  
Üst üste, kat kat giyin  
Yakıştırdığınız sürece  
Her şey olur üstünüze

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **Gizli Tanık**

Aramızda kalsın diye başlayan  
Her cümlenin sonunda  
Ya bir iftira,  
Ya bir itiraf,  
Yada ihanet vardır.

(29.01.2011)

Bahattin akılıkaya

## Gökkuşağı

11.01.08

İnanılmaz görüntüler yansıyor renkli camlara  
Benzemiyor vitraylardan süzülen gün ışığına  
Bakamazsınız bencil ve güce tapan insansılar  
Yağmurların ardından gülümseyen gökkuşağına

Yaptıklarınızdan utanmayacak kadar insafsız  
İnsanı ve çevreyi düşünmeyecek kadar yalnız  
Bacaklar kopar çocuklar ölür iken sayenizde  
Gözyaşlarındaki gökkuşağından zevk alırsınız

Bir tarafta ekmek uğruna çırpınan bunca insan  
Anlamazsın bombalarını satmaktan başka lisan  
Sahte barış merkezinden zulüm saçarsın her yere  
Sevinirsin birde gökkuşağını kapkara yapsan

Ya başkansınız ya başındasınız kötü işlerin  
Göstermelik yardım konuları ince fikirlerin  
Satın aldığınız kalemler oldukça başarısız  
Sayısı fazla gökkuşağı izlerken ölenlerin

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Gönlümden Geçen

21.12.13

Hiç olmadı yeri  
Yerinden oynatacak gücüm  
Dahası böyle bir isteğim de yok  
Hatta gizli saklı bildiklerimi anlatsam  
Bırak şaşırmaı falan  
Hiç kimse kılını bile kıpırdatmaz  
Etkisiz eleman, sıfır heyecan  
Tek düze yaşam benimkisi  
Sanki Hıdırellez şafağında  
Baka kalmışım suya  
Su durmuş  
Balık durmuş  
Akis durmuş  
Vesaire, vesaire  
Çevremdeki her şey  
Olmasını istediğim yerde  
Tanıdığım herkes  
Olmasını istediği yerde  
Yer bile yerli yerinde durur  
Durması gereken yerde  
Bir Hıdırellez şafağında  
Baka kalmışım suya  
Gönlümden geçen  
Duran durana  
Sen de geçtin  
Dursana

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Görebilmek

26.12.07

Nerde boynu bükük bir garip görsen  
Ya iktidara inanmıştır  
Ya da iktidara yan bakmıştır

Nerde semirilmiş bir domuz görsen  
Ya iktidardadır  
Ya da iktidara yalakalık yapmaktadır

Nerde kaypak davranan bir iktidar görsen  
Ya vatani satmıştır  
Ya da satmak için kış yalamaktadır

Nerde dimdik ayakta bir yiğit görsen  
Ya olanların farkına varmaktadır  
Ya da fark etmiştir, savaşa hazırlanmaktadır.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **Göz Hakkı**

15.09.08

Bahçemizden yola sarkardı  
Beyaz kirazın uzunca bir dalı  
O daldan kiraz koparmak  
Bize yasaktı

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Göz Kapağı

09.06.11

Kocaman kahverengi gözlü  
Küçük bir kız çocuğu  
Salya sümük ağlarken hırsından  
Dökülen her damlada  
Yaşlananlar var  
Saçının bir teli için  
Seve, seve canını verecekler var  
İleri demokrasilerde olduğu gibi  
Gözlerini kapamakta özgürsün  
Çünkü seninde göz kapakların var  
Diyelim ki kepengi indirdin  
Perdeyi örttün  
Ya kulakların  
Nazar değmesin diye  
Kurşun mu döktürdün?  
Bize göz yaşı değdi  
Size nazar değmesin.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya



## **Gözden Irak**

09.07.08

İçime düşen sıkıntıdan anlıyorum  
Yine bir yerlere gittiğini  
Gitme diyemiyorum sana  
Ama yalvarırım kal  
Gittiğin yerde

Bahattin Çakılkaaya

Bahattin Çakılkaaya

## Gözyaşı

02.09.2015

Gizli gizli, şafak sayan genç kızların  
Ve taze gelinlerin feryadı  
Üç bebeli eşlerin  
Ve anaların gözyaşı  
Yeterli olmadı kanı durdurmaya  
Sıra sende general  
Ne de olsa  
Top yekûn savaşta değiliz  
Öyle kardeşin için falan değil  
Adını, şehit olduğunda duyduğun bir er için  
Rütbeni taşın altına koy  
İki damlada sen ağla  
Polis için  
Komiserim, amirim

Korkma;  
Ekmeği buharda yumuşatır  
Zeytini yarım yarım ısıtır  
Loru yarı yarıya bölüşürüz  
Belki gözyaşınla uyanır  
Basarız tekmeyi savaş ortlarına

Belki,  
Belki bir umuttur  
En azından bir çocuk daha  
Bombayla parçalanmaz  
İki damla gözyaşının kârı olur  
Bir çocuk daha  
Kıyıya vurmaz

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Güldük

23.12.2012

Nefesin kesilene kadar gül  
Ciğerlerin hatırlatsın  
Soluklanman gerektiğini  
Çünkü dostum...  
Gülünce daha güzel oluyorsun  
Kabul edin bugün hepimiz güzeldik  
Yirmi küsur yıl sonra  
Hayata başladığımız dostlarla beraberdik  
Ve güldük...  
Biraz muhabbet daha çok kahkaha  
Her şeye rağmen  
Gerçekten güzelmiş dünya

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Gülilebül

19.08.2006

Yolun sonu bellidir  
Üzeri dikenlidir  
Dikenleri güllüdür  
Gülleri bülbüllüdür

İlerlerken yolunda  
Sen dikene, dikkat et  
Gül, dikenin sahibi  
Gül ise bülbülüdür

Bülbülün yolu belli  
Gül için, yanar teni  
Başka yöne meyletmez  
Gönlündedir Gülşen-i

Güle, güle giderken  
Güle gül, gülü kokla  
Saygılı ol bülbüle  
Ne diyor bülbül güle

Anlarsın anlamazsın  
Bülbülü yadırgarsın  
Bunca dikene rağmen  
Sende aynı yoldasın

Dikeni çoksa yolun  
Gülleri heybetlidir  
Diken ve öksesiyle  
Aşıktır bülbül güle

Muradı gülse bülbülün  
Dikenini görmez gülün  
İçi yanar, yüzü kanar  
Yinede hep aşkı anar

Gülünün yanındayken  
Gülüne name yakar  
Kafesin içindeyken  
Her daim kışı yaşar

Sahte bir gül yapmışlar  
Dikeni unutmuşlar  
Bülbül yanmayınca güle  
Dikendendir sanmışlar

Güle diken takmışlar  
Toprağa saptmışlar  
Konuşmuş neşe ile  
Bülbül konmuş o güle

Anlamış sahte gülü  
Bülbül uçup gitmemiş  
Gerçek aşkına bakmış  
Bahara vakit varmış

Bülbüle hoş gelmiş  
Devam etmiş ihanet  
Sinirinden çatlamış  
Topraktaki çekirdek

Bülbül geçmiş kendinden  
Şakıyor sahte güle  
Çekirdek fıskırıyor  
İlahi kudret ile

Topraktan gövde çıktı  
Gövdeden bin bir diken  
Bülbül geçmiş kendinden  
Şakıyor en derinden

Dallar oluştu birden  
Üstünü yaprak sardı  
Dalın en ucundan  
Bir tomurcuk patladı

Bülbül kokuyu aldı  
Baktı gonca gülüne  
Gonca gül dile geldi  
İhanetin sebebi ne?

Bülbül inkâr etmedi  
Yaptığı ihaneti  
Biraz daha yakından  
Gülü görmek istedi

Açtı kanatlarını  
Uçmak istedi, bir an  
Bir türlü uçamadı  
Yapışmıştı ayakları

Güle diken takar iken  
Zamkı fazla sürmüşler  
Her suçun cezası var  
Çile çeker bülbüller.

Bahattin Çakılkaya

Bahattin Çakılkaya

## Gündem

08.03.14

Aklımda tutmam gereken  
On şey varsa bu zamanda  
Biri sensin kadınım  
Biri zalim  
Kalanı zulüm  
Üç beş lavuk, prematüre beyinleriyle  
Çıkmışlar renkli cama  
Hafızamızın yetersizliğinden dem vuruyor  
Bir de utanmadan karşılaştırıyorlar batıyla  
Sanki aynı konuyu altı ay tartıştık da  
Yedinci aya girer girmez istifa edenleri  
Devamında harakiri yapanları unuttuk sanki  
Şabah üç sığircık bir güvercinle batıya uçuyor  
Öğlen üç bin sığircık şahinden ürkmüş  
Akşam üç milyon sığircık var havada  
Sığircıkların kanat arası iki buçuk santim  
Güvercin sizlere ömür  
Ekonomik istikrardan etkilenen penguenler  
Bütün gün boyunca göç etti topraklarımıza  
Gel de inanma  
Gel de inanma  
İkisini doğruladı diye, önceki konuşmalarına  
Kimsenin tanımadığı birinin  
Hatırlatabileceği zalimliklerinden korkuyorlar  
Tehdit, yasak  
Tehdit, yasak  
Gündem trafikten berbat  
Sigara içerken araba kullanabilirim ama  
Gündemi takip ederken seni sevemem canım  
Kulak kabartmam gereken dostlarım var

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Güne Bakan

15.07.2008 12:18

Daha uzağı görebilseydi  
Üzüntüden başını eğmez  
Yıldızlara bakardı  
Günebakan

Daha yakını görebilseydi  
Ozondaki deliği görür  
Bize küserdi  
Günebakan

Günebakan bir bitki  
Çekirdekleri kafasında gizli  
Güne bakan bir adam  
Kafasında yüzlerce tilki

Düne bakan  
Güne bakan  
Kendine bakan  
Yarını unutan adam

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Güneşe Karşı

28.11.13

Bir Salı günü  
Bir sürü insanın içinde  
Hem de güneşe karşı  
Açtı ağzını yumdu gözünü  
Bu kadarı da olmaz artık  
İnsanın bir gururu var  
Ya da bir gururu olmalı insanın  
Herkesin içinde  
Hem de güneşe karşı  
Aç ağzını yum gözünü sen  
Bir süre sonra  
İnsanların en azından yarısı anladı  
Diğer yarısı ise çılgınca alkışladı  
Atacağı iftiralar  
Söyleyeceği yalanlar için  
Buğulu bir sonbahar güneşinde  
Isıtıyormuş dilini  
Yine de şanslıydık  
Yaz değildi

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya



## Güneşli havaların yöneticileri

15.09.2009

Güneş bulutların arkasında  
Yağmur yağıyor bardaktan boşanırcasına  
Binlerce yıldır denize akan dere yatağına  
Binalar yaptırmışlar çıkar uğruna

Yapan cahil yaptıran aç  
Felakete ancak yukarıdan bak  
Yaratılanı seviyordun yaratandan ötürü  
Şimdi kalan sağlar, bizdendir edebiyatı yap

Güneşli havaların yöneticileri  
Sizin yönetebileceğiniz ülke profili  
Mutlaka güneşli olmalı  
Yağmur barajları doldurup  
Ürünlere yetecek kadar yağmalı  
Kışın hava mutlaka soğuk olmalı  
Soğuk olmaması çok büyük zarar  
Ne dağıtılan kömür işe yarar  
Nede doğal gaza talep artar  
Mümkünse şehrin üzerine yağacak kar  
Dağlara taşlara yağmalı  
Eğer dolu yağacaksa  
Seçici olmalı,  
Karşı görüşü savunanların  
Kafasına, kafasına vurmali

Oy uğruna gecekondularla doldurduğunuz şehir  
Otoyolunuzda delice akıyor azgın nehir  
Yanlış düzeltmek bir yana dursun  
Daha toprak kurumadan birbirinize düştünüz

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **Günler**

Pazarın tetikçisi  
Müttefiki cumartesi  
Cumayı incitiyor  
Diğer günler seyirci  
07/02/09

Bahattin Çakılıkaya

## **Güven**

05.02.2016

Sarhoşken  
Söylediğim sözleri  
Not et  
İçinde sevgi yoksa  
Ayıldığımda  
Beni terk et

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Hadi Güzelim.

10.11.2015

Allahtan  
Satılmış köşe yazarı falan değilim  
Bir özrün yeterliydi  
Kalemimi susturmak için  
Ama senden daha zeki çıktı  
Fırlattığın paslı bıçak  
Ölçtü biçti  
Kendi çevresinde, tam altı tur attı  
Üç parmak hatayla saplandı hedefine  
Bir tur, sadece bir tur daha atsa  
Ölümünden dört yüz yıl sonra  
Kudümle, defle, neyle...  
Mevlana'yı döndüren  
Şems'i öldürenlerin torunları gibi  
Arafat'ta hacı olurdu son dönüşüyle  
Haksızlık etmişim  
Çakma yönetmenlerin  
Çakma jönlere fırlattığı  
İşini bilen bıçaklara  
Henüz filmlerde bile görmedim  
Diliyle açık kalp ameliyatı yapanı  
Bir tek attığı para dik gelen  
Kemal Sunal'a saygı duyarım  
Tüm insanlı söylemlerinin yanında  
Faşo ağaya  
"İbne gibim, puşt gibim" bir şey diyebildiği için  
Boşuna pusuda bekleme  
Savaş sanatını öğrettin bana  
Dostlar seni, acı ve sert kabuklarını bilmeden  
Taze ceviz içim sanıyor  
Yardıma ihtiyacım olduğunu bilen kimsem yok  
Hadi, yavaş, yavaş  
Sindire, sindire çıkar  
Gözlerimin içinde  
Hatta bebeğinde gör kendini  
Elinle çıkardığın bıçağı  
Özür dilemekten azade  
Gururuna paralel dilinle  
Üç parmak sola sapla  
Bitir işimi  
Yeter be güzelim, artık bitsin  
Çeyrek asırdan uzun süren işin

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

**Hahaha**

17.02.09

Yirmi yıldır birlikte yürüdüğüm kadın  
Seher vakti koşmak istiyor  
Galiba sıkıldı benden  
Koşarak kaçmak istiyor

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Halimiz

23.12.07

Kim alacakmış bir karış toprak  
Canımızı verir kanla sularız  
Rüzgâr eser, güneş yakar, su taşar  
Katar, katar toprak gider görmeyiz

Hızlı gitmek şanımızdır her yere  
Ambulansla bile yarış yaparız  
Yağmur yağmış kar kaplamış bize ne  
Tüm yolları kırmızıya boyarız

Nakdimiz kıtsa vaktimiz çoktur  
Trene bineriz acelemiz yoktur  
Trenler hızlandı gitti canımız  
Eski rayların melodisi hoştur

Hazarfen bizdendir gurur duyarız  
Üsküdar'a konarken yardım almamış  
İnecek uçaklara sistem kurmadan  
Her şehre hava alanı yaparız

Hızlı tren raydan çıkar ovada pamuk toplar  
Piste konamaz uçak tepelerde gül koklar  
Hamili yakınlarda damla, damla yaşlar  
Kader kısmet alın yazısı teselli laflar

Eğitimi önemseriz vazgeçemeyiz  
Her şehrimize üniversite kurarız  
Köyde okul yokmuş, okulda öğretmen  
Temel eğitimi umursamaz pas geçeriz.

Biraz doçent atarız, asistan yeterince  
Saklambaç mı oynuyor profesörler nerede?  
Ey Türk Gençliği!  
Bitirdiğin okul üniverlise !

Ne acayip bir ülke ölürüz gündüz gece  
Gençlerimiz harcanır eğitim kisvesiyle

Ne acayip bir ülke, hızlı gitmek eğlence  
Köşeyi dönmek için yarışırız herkesle

Ne acayip bir ülke ekonomi sere serpe  
Çözmeyi hiç düşünme adalet bir bilmece

Ne acayip bir ülke hainler içimizde  
Cirit oynar hırsızlar, halkımızsa körebe

Ne acayip bir ülke milletin hali nice  
Geçinip gidiyorlar iç güveysinden hallice

Ne acayip bir ülke uyuruz gündüz gece  
Belki dünyada, belki de uyanırız mahşerde.

Bahattin akılkaya

Bahattin akılkaya

## Hamam Böcekleri

10.01.11

Hazıra kondu hamam böcekleri  
Göbek taşında saltanat sürüyor.  
Binayı kuranlara kem gözler değdi  
Derede çimenleri ateş basıyor

Musluk eskiymiş, kurna kırık, tas delik  
İftiralarla yapılıyor hamamda değişiklik  
Ne natır kaldı ne de tellak eski günlerden  
Böcekler, böcekleri akıyor keselemeden

Hamamın her taşı farklı dağdan geldi  
Hain pusularda koç yiğitler canını verdi  
Gözyaşı ve kanla yoğruldu taşların harcı  
Merhametle birlikte mi bitsin çekilen sancı

Ön geçmişe çamur atmak varlık nedenleri  
Çamurdan beter sıcıyor en büyükleri  
Leke tutmaz kalplerde taht kuran yiğitler  
Bir tas suyla gider had ne diyen böcekler

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya



## Harami

27.08.08

Gün dönmüş, devran dönmüş,  
Gözü dönmüş kadirşinas harami  
Bin bir entrika ve fillerin yardımıyla  
Ahalinin başına hünkâr olmuş  
Filler hortumlamayı abartınca  
Armudun sapı, üzümün çöpü  
Adaletin ise adı kalmış  
Başımızın tacı eski harami, yeni hünkârımız  
Kayaların tepesindeki sarayından  
Uzatarak esasını  
Kadim dostlarını affa dalmış  
Fil sürülerini takip eden bok böcekleri  
Fillerin rotalarını belirlediğini sanmış  
Adalet Hanımın biricik evladı, Yasa Hanım  
Bok böceklerini incelerken  
Fillerin çarpmasıyla sakat kalmış

Haramiyi hünkâr yapan ahali  
Armudu ve üzümü fillere kaptırıp  
Sapıyla çöpüyle yetinen ahali  
Hayat bu hatalar silsilesi  
Yaşandı, yaşanıyor, yaşanacak hepsi.  
Hepimizin temennisi Yasa'nın iyileşmesi

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Hasret

19.04.08

Canı olan her canın  
Canına can gelmiş  
Canlılar cıvı, cıvı  
Canlar bahara ermiş

Gün içinde güneş  
Bir bizim üstümüzde  
Birde bakmışsın  
Karşı dağın eteğinde  
Bazen de sırasını bekliyor  
Yağmurlardan sonra  
Dokunmak için yeryüzüne

Yol kenarına dikilmiş  
Görmüş geçirmiş  
Fidanlardan bir tanesi  
Biz geçerken  
Gülerek merhaba dedi

Tabi ki gülecek  
Toprağa tutunmuş  
Işığa dokunmuş  
Yağmurla hayat bulmuş  
Gelene geçene selam veriyor  
Neşesi diline vurmuş

Tabi ki gülecek  
Bizim gibi değil ki  
Bahar gelmiş  
Tüm hasretleri sona ermiş

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **Hatırla**

Gitmek iş değil  
İş olan dönebilmek  
Akli sende kalana  
Varsa aklını alana  
Koşabiliyorsan uçarcasına  
Dönebilmek  
Yaşamın hatırladıklarındır  
Hatırla kaç kere dönmedin  
Dönemedin yaşamak istediğine  
29/10/2010

Bahattin Çakılkaya

## Hayal Tabirleri

29.03.2012

Yanan insan, yakılan insan  
Ateşi körükleyecek kadar mutlu  
Salyalar akıtan yamyam

Havada hafif bir eter kokusu var  
Dozajı arttırsalar, sömürecek cahil kalmayacak

Özgür olduğunu sanacak kadar  
Yani kulak memesi kıvamında özgür  
Engellenebildiği kadar da cahil  
Birazcıkta azıcık fazla, insan  
Bal gibi inançları var  
Samimi olanı tüme  
Samimi görüneni üne kavuşturur  
Arının sahtesini henüz yapamadılar ama  
Balın sahtesini beş  
Ya da altı köşeli laboratuvarlarından  
Gözleri yaşlı kobaylarıyla pazarlıyorlar

Yanan insan, yakılan insan  
Ateşi körükleyecek kadar mutlu  
Salyalar akıtan yamyam

Truva atının özgür, yilkının esir olduğu  
Öküzün altındaki bazukanın, dodo kuşu vurduğu  
İnceltmiş yeşil mürekkebin, tükenmez kalem kırdığı  
Ve dört duvar nöbetinin bile bile, sehven konduğu günlerde  
Gemiciği olmayan giz hırsız bir korsan  
Bilgiliğin ilk fasikülünü yayımladı  
Adı; rüya ve hayal tabirleri  
Konusu; tarihin tescillenen seyrinden ders almayanlar  
Siz, sınırlı zekâ sahipleri  
Sınırsız hayallerinizde ve de rüyalarınızda  
Altın varaklarla çerçevlenmiş  
Sırlı camdan yansıyan suretinize  
Hayran hayran bakarak dans ediyorsunuz  
Kafanızda değerli taşlarla süslediğiniz  
Kavuktan bozma taç  
Altınızda tarihin bilinmeyen seyrinde  
Oturmayı düşlediğiniz, butik taht  
Üzerinizde 28 telli Amerikan bezinden  
Örümcek ağlarıyla diktiğiniz kaftanın  
Önünde rengârenk ipek işlemeler,  
Kollarında 24 ayar altın şeritler  
Arkasında ise çapariyle tutturulmuş kod adınız var.  
Siz, seceresi şeceresinden ilham alanlar  
Siz, adı ezanla, kod adı çanla konanlar  
Artık rol yapmanıza gerek kalmadı  
Senaryonuz aşikâr  
En gizli bilgi faturasız ticaret,  
Can alıcı yorum bereketli isabet

Aman şaşırma dikkat et,  
Bak kapandı klaket  
Hayatına oynuyorsun  
Yönetmen değişene kadar gününü gün et

Yanan insan, yakılan insan  
Ateşi körükleyecek kadar mutlu  
Salyalar akıtan yamyam

Biz umudumuzu Anadolu toprağına gömdük  
Hainler çiğnemezse yeşereceğini düşündük  
Öyle kuş uçmaz kervan geçmez bir yere de değil hani  
Şehrin tam göbeğine  
Kestirmeden geçen emekçilerin çiğnediğı parkın  
Yuvarlatılmayan köşesine  
Emekçilerle birlikte kış geçti üzerinden  
Ve bir mayıs sabahı gayzer gibi fişkırdı köşesinden  
Yer elması mı, patates mi olacak  
Turp mu, şalgam mı, havuç mu, yoksa pancar mı, çıkacak derken  
Yedi başak, her başakta yetmiş dane verdi  
Hem de halkın çiğnediğı parkın köşesi  
Başağın birini kursaklarında götürdü göçmen kuşlar  
Bir taneden biraz fazlasını çaldı  
İsviçre dolaylarına giden kervanlar  
Biriyle de cengâver yiğitleri besledik  
Kalanını tekrar Anadolu toprağına gömdük

Yanan insan, yakılan insan  
Ateşi körükleyecek kadar mutlu  
Salyalar akıtan yamyam

Biz sizi  
Sadece ve sadece  
Bir Pazar gecesi  
Yunus'un dediğı gibi  
Sevmiş olabiliriz  
Hani uykunun en tatlı  
En son dördüncü evresi var ya  
Yani saat  
Beş ila beş çeyrek arasında  
Malum danışmanlarınızda bilir  
Pazardan sonra  
Kırmızı Pazartesi gelir

Uçak gemilerinizin  
Uzun menzilli füzelerinizin  
Zekâsı sınırlı devşirmelerinizin  
Ve iri kıyım canilerinizin  
Kanla karışık gözyaşı getirdiğı doğudan  
Kargo uçaklarınız  
Devasa tankerleriniz  
Ve kuru yük gemileriniz

Rahatınızı taşıyor batıya

Şimdilik

Rahatınız, rahatsızlığımızın sadakası olsun  
Binlerce yıllık medeniyetimiz aşkına, bu nasıl iş  
Siz rahatladığınız kadar endişelisiniz  
Nah buraya yazıyorum  
Daha rahatladıkça daha da endişeleneceksiniz  
Dünya dönüyor  
Venüs yavaşladı  
Ay dolunay hazırlığında  
Aylardan bir temmuz başı  
Dünya halklarından bir onbaşı  
Anlayacak acılarınızı.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Hayali İhracat

18.03.1993

Miskin, miskin oturup  
Hayal kuruyoruz  
İyide para ediyor  
Dışarı satıyoruz

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Hayat

12.12.11

Rüzgârın önündeki bulut gibiye hayat  
Gerektiği kadar eksilmek berekettir  
Rüzgârın karşısındaki bulut gibiye eğer  
Dağların doruğundaki son beyaz renktir

Bahattin akılıkaya

Bahattin akılıkaya



## Helal Be Adam

18.03.08

Helal be adam  
Kurtardın yalakalık yapmaktan  
Yorumları cahili yanıltmaktan ileri gitmeyen  
Kalem erbabını

Helal be adam  
Kurtardın susmaktan  
Kan ağlarken gözüme toz kaçtı diyen  
Yurdum esnafını

Helal be adam  
Kurtardın aşağılanmaktan  
Bilmeden Arjantin fasulyesi yiyen  
Biçare çiftçiyi

Helal be adam  
Kurtardın yanmaktan  
Din tacirlerinin elinde oyuncak olan  
Gerçek Müslüman'ı

Helal be adam. Helal sana  
Emanete hıyanet etmedin  
Kurtardın kendini  
Kurtardın bizi

Ama bugün öğrendim ki  
Dağ tavşan doğurmuş  
Analara yol görünmüş  
Tavşanlar düzen kurmuş

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Hergele

03.02.1994

Uyarmadığım için  
Pişman değilim  
Gerek yoktu  
Hepsi çok iyi biliyordu  
Şarap olduğunu  
Ézilen üzümlerin

Yavaş, yavaş  
Sırayla eksildiler  
Sırası gelene değil  
Sırası geçene üzüldüler

Her şeye rağmen direnmediler  
Direnenleri de dinlemediler  
Köhnemiş meyhane köşelerinde  
Vurup şişenin dibine  
Vardıklarını sandılar  
Küçük mutlulukların  
Büyüteç altında sunulduğu  
Bulutların üzerinde ki  
hayal ülkesine

Bir parmak bal karşılığında  
Uyuşmuş beyinlerine  
itaat iksiri doldu  
Bedenlerine esaret zinciri  
madalya oldu  
Ve güle oynaya  
altın bir tepside sundular  
Uğruna başlar verilen  
nadide özgürlüğü  
Ve hala itaat ediyorlar  
büyük bir iştahla  
kanını emen vampire  
Ne özgürlük  
ne aydınlık  
ne barış için  
Karşılıksız baş veriyor  
hergele.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Hesapsız

07.12.09

Gardını almış  
Savaşa hazır  
Barış söylemlerinde  
Diğerleriyle  
Diğerleri gibi  
Mücadele halinde  
Gerekçesi belirsiz  
Özgür olduğu kadar esir  
Büründüğü kalkanın içinde

Belki ilk belki de son kez  
Yardıma ihtiyacı var  
Ağır gelmiş yaşadıkları  
Gözünde iki damla yaş  
Karar verebilse hemen her şeyi silebilir  
Kibar olmasa ana avrat sövebilir  
Tecrübeli olsa tebessümle geçirir  
Ama ağlıyor, yardıma ihtiyacı var  
Birilerinin değil  
Bir kişinin ağzından çıkacak  
İki kelimeye muhtaç  
O an istemiyor özgür olmak  
Özgürlüğü gelecekte esaretini arttıracak

Kalkanı bilgi  
Hesabı çıkar  
Aracı özgürlük adamın  
Sığınağı kalmadı kadının

Gözleri boşluğa takıldı  
Yanağında iki damla yaş  
Ve hala yardıma ihtiyacı var.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

**Hey...**

30.11.12

Hey, hey...  
Suskunluğumuz  
Merhametimizdendir  
Kendinize çeki düzen verin  
Biz buradayız  
Ne kafamıza sıklar gideriz  
Ne anamızı alır gideriz  
Sertavul, Kop, Zigana değiliz  
Çanakkale'yiz biz hey... Sakarya'yız, İnönü'yüz  
Tüm çareler tükendiğinde  
Tereddüt etmeden taarruza geçeriz  
En son  
Hasan Tahsin'le çıktığımız özgürlük yürüyüşünü  
Mustafa Kemal'le bitirenleriz.

Hey, hey...  
Sabrımız  
Dedelerimizdendir  
Hepiniz kendinize gelin  
Hâlâ buradayız  
Ne vatanımızdan vazgeçeriz  
Ne şeyhlerinizin şeyhi  
Emperyalizme biat ederiz  
Kuveyt, Katar, Arabistan değiliz  
Çağlayan'ız biz hey... Gündoğdu'yuz, Ulus'uz  
Tüm çareleri tükettiğinizde  
Tereddüt etmeden meydanları doldururuz.  
İlk kez  
Mustafa Kemal'le çıktığımız uygarlık yürüyüşüne  
Mustafa Kemal'in askerleri olarak devam edenleriz.

Hey, hey, hey...

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Heyet

15.04.11

Gözleri yaşlı  
Yaşlı adam  
Fırlattı karşı duvara  
Ağlatan gazete sayfalarını  
Tam o anda  
Çocukların neşeli çığlıkları geldi  
Sokaktan kulağına  
Seksen sekiz yaşın yetmiş sekizini  
Titreyen ellerinin tersiyle sildi  
On yaşında bir çocuk nasıl fırlarsa  
Aynen öyle fırladı yerinden  
İzlemeye başladı penceresinden

Kaybedenler eşekti  
Kazananlar Nasrettin Hoca  
Eşek olmaya hazırды  
Gücü kuvveti yerinde olsa  
Ama değildi  
Çocuklar bırakana kadar  
Uzuneseği keyifle izledi  
Kenardan bir çocukta yaşlı adam gibi  
Güldü, tebessüm etti, kahkaha attı  
Yoksa Hoca herkese düdüğü mü dağıttı?  
Tam koltuğuna dönecekken  
Çocuklardan biri yüksek sesle bağırmaya başladı

Ağa benim, ağa benim  
Nerde benim koyunlarım  
Sürüye seçildi on tane çocuk  
Uç tanesi de kurt oldu  
Başladı sürüye saldırmaya  
İzleyici çocuğa seslendi ağa  
Sende çoban ol  
Sende çoban ol  
Kovala kurtları  
Yemesin koyunları  
Nihayet dedi çocuk  
Sonunda beni de aldılar aralarına

Çoban neşeyle kurtları kovalıyor  
Koyunlar sağa sola kaçıyor  
Tam bir curcuna yaşanıyor  
Karmaşanın ortasında  
Bir değnek uzattı ağa çobana  
Al, al bununla kovala  
Koyunları kaptırırsan  
Koyun olursun bundan sonra  
Çoban değneği ucundan kavradı...  
Ve çoban hariç  
Tüm çocuklar kahkahayı bastı

Önce gönlünü aldılar  
Sonra sabun buldular  
Mahalle çeşmesinde  
Temizlendikten sonra  
Hep bir ağızdan bağırdılar  
Mahallemize hoş geldin  
Ellerini kokladı, güldü  
Ve hoş bulduk dedi çoban

Çocuğun gelişiminde oyunun rolü mü büyüktü?  
Oyunların gelişmesinde çocukların rolü mü?  
İhtiyar bir şeyden kesin emindi  
Çoban çocuk, hayatı boyunca  
Kimseden değnek istemeyecekti.

Yaşlı adam koltuğuna dönerken  
Ağladığı haberin en üste kaldığını gördü  
Sildiği yetmiş sekiz yaş aktı yanaklarına  
Çoban olabilmek için uzaktaki Ağadan  
Değnek almaya giden heyetin bilmediği şey  
Değneğin bir ucunda değil  
İki ucunda da bok vardı  
Ve onlardan önce çok heyete bulaşmıştı  
Mırıldandı yaşlı adam  
Sabun dahi bulsanız  
Artık mahalle çeşmesinde  
Arınamazsınız.

Bahattin Çakılkeya

Bahattin Çakılkeya

## Hücre

25.01.09

Birkaç hücrem hastalandı galiba  
Olmayacak şeyler geliyor aklıma  
Unutamıyorum yaşadığım acıları  
Kırk yıldır biriktirmişim boşu boşuna

Görevi, istediğimi unutturmak olan  
Hücreler eğittim beynimde  
Biriktirmek istemiyorum  
Gereksiz bilgileri belleğimde

Bazen unuttuğumu sandıklarım  
Gökkuşuğu gibi gülümsüyor yüzüme  
Hatırlamak zorunda olduklarım  
Saklambaç oynuyorlar  
Sis perdesinin ardında sinsice

Belki bir yerlerde iyilik yapmışımdır birilerine  
Sanki bröve verecekler unutmak lazım en hızlı şekilde  
Zaten, unutulana makbuldür iyiliğin  
Unutamıyorsan vardır bir beklediğin

Planlı kötülüklerden çok zarar gördüm  
Kinimi, öfkemi ilmik, ilmik sabırla ördüm  
En büyük zararı kendime verdim  
Düzenim bozuldu günlerim kördüğüm

Arapsaçı kördüğümlerden üreyen  
Ne atkıydı, nede ellerimi koruyacak eldiven  
Zehirli ve karanlık kuyulara iniyordu,  
Şinirden gergin bir merdiven  
Ürettiğim kadar inmişim karanlığa  
Zehride solumuşum bu kuyularda  
Akıllı bir hücrenin yardımıyla  
Tırmandım hayat tecrübesi sayarak  
Zehirli kuyudan dışarıya  
Arada öksürtüyor soluduğum zehir  
Onu da atlatıyorum dostların yardımıyla

Sevinçten ağladığımı hatırlamıyorum ama  
Mutluda olmuşumdur unutsam da ara sıra  
Üzüntüden gözlerimin dolduğunu  
Hatta birkaç damla yaşın  
Amaçsız ve kendi halinde  
Utandırır da biraz beni  
Yanaklarımı ıslattığını hatırlıyorum

Gözyaşlarından utanmak  
Acayip bir duygu geliyor şimdi  
Sanki utanan ben değilim de  
Başkasıymış gibi

Hüznün sebebi başarısızlık ise  
Gözyaşları da başarısızlığın tescili gibiyse  
O zaman utanır insan gözyaşlarından  
Ya da utanmalı gereğini yapamadığından

Elveda demeden bırakıp gidenlere  
İstemedен toprağa girenlere de üzölmüşümdür kendi kendime  
Yapacak bir şeyim olmadığını bilmek  
Üzölsem de rahatlatır beni su serper yüreğime

Beni ben yapan  
ellerimdir, gözlerimdir, yüzümdür...  
acı tatlı ne varsa  
yaşayarak biriktirdiklerimdir

Biriktirdiklerimi isteyerek silmek  
hiç yaşanmamış kabul etmek  
beni benden çalarak eksiltmektir  
acizlik içinde gidilen gelecektir

İş birliği içinde çalıştığımız  
Unutturmakla görevli hücrelere  
Göreviniz sona erdi  
Unutmak istemiyorum anılarımı dediğimde  
Sıradan bir beyin hücresi olmak zor geldi onlara  
Başladılar gerekli gereksiz her şeyi unutturmaya

Bazen şaşarım aklıma  
Muzip bir hücre düğmeye basar  
Takılır aklım düzenin kuruluşuna  
İnsanlar yemeksiz yaşayabilseler  
Savaşacak ne bulurlar acaba  
Bir lokma ekmeğe gerek yok artık  
Geriye kalıyor bir hırka  
Kreatör terziler  
Ordu komutanı olurlar bu durumda  
Küçük orduların iğnesi  
Gelişmişlerin çuvaldızı olur  
Birbirlerine batırmaya

Bilimin ilerlemesi mutlaka yavaşlardı  
Yinede bulurdu insanlar  
Nükleer bombayı da  
Kimyasal silahı da  
Mayını da hatta fosfor bombasını da  
Bulurlardı ama birkaç bin yıl sonra

Birde para meselesi var  
İhtiyaçtan bulmuş parayı Lidyalılar  
Parayı da kaldırmak lazım ama  
İnsanların ruh dünyası alt üst olur  
Kıyamam insanlara  
Çoğu paraya tapıyor



Farkında olmasa da

Hayalimizdeki ütöpik dünyada  
Yemek yemiyor ya insan  
Birde hiç uyumasa  
Sabahlara kadar  
Muhabbetin belini kıracağına sanma  
Sıkıntından kendisi patlayacağına  
En acilinden patlatır bombayı da

Yemek yok, uyku yok  
Yani aslında  
Gelecek telaşı yok  
Bir evin ikide elbisen varsa  
Hava da sıcaksa  
Savaşa gerek yok sanma  
Bu dünyada olduğu sürece  
İsrail ve Amerika

Sinyaller gelmeye devam ediyor beynimden  
Sanırım aynı muzip hücreden  
Erkeksen yalanı kaldır dünyadan  
Yalakalığı kaldır  
Siyaseti politikayı kaldır  
Korkuyu kaldır gücün yetiyorsa  
İhaneti iftirayı yok et ya da  
İşte sen kaldıramadıklarınla yaşamak  
Bunlardan biri yüzünden  
Öleceksin hastalanarak  
Ölümü kaldır demeyeceğim sana  
Bunları kaldırmadıkça  
Dayanamam sonsuza dek yaşamaya

Boş ver dünyayı değiştirmeyi  
Değiştir sen şu hasta hücrelerini  
Daha güzel olur her şey  
Herkes senin gibi yapar belki

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin akilkaya

## **Isındık**

25.12.2015

İstanbul'dan oğlum geldi  
Ev ısındı  
Birden bire ateşı düştü Seher'in  
Kısa kollu geziyoruz.

Bahattin akılıkaya

Bahattin akılıkaya

## Işıkli Şehir

26.01.14

Yaşlı toprağın arsız tohumları  
Hacı yeşiliyle yeşillenip  
Şehrin yeşiliyle semirdiler  
Işığa gölge düştü  
Öğlen flu şimdi, ikinci koyu karanlık  
Biz bu şehrin ışığını sevdik  
Hep arakta elleri  
Her tarakta bezleri  
Ödeneği olmayan  
Arkeolojik sit alanında  
Gömülü ter bezleri  
Uyan artık uyan ey ahali  
Çatlamış dudaklarının küçük yuvarlağından  
Uzun ince üfleyip durma dışarı  
Lıkır, lıkır, kana kandıra  
İçiliyor şehrin kaynak suları  
Hep arafta dilleri  
Her tarafta gözleri  
Biz bu şehrin ışığını sevdik  
Uyan artık uyan hemen ey ahali  
Bilirsin, bi acının gözyaşı vardır  
Birde sevincin  
Birde, bir de yeni çıktı  
Yanağa paralel, akla dik  
Hem de yüksek debili  
Söndürmez, ateşler cahilin fitilini  
En az doksan yıldır cahil değilsin  
Uyan artık saat yedi ey ahali  
Yediler, içtiler ve şiştiler  
Işığa gölge düştüler  
Artık yeter!  
Çatlayacaksınız  
Vıcık, vıcık  
Yağlı gölgelerinizi  
Alın ve gidin artık  
Biz bu şehrin ışığını özledik

Bahattin Çakılkaya

Bahattin Çakılkaya

## İçimdeki Şeytan

11.09.08

Değişen bir şeyler var  
Ayırdına varıp önlem alamadığımız  
Sevgi üzerine kurulu düzende  
Mutluluğun resmi  
yavaş, yavaş  
silinmek üzere

Senin de yaşadığın küçük çemberi  
Düzenlemek yetmiyor mutluluğu sürdürmeye  
Senin çemberini de içine alan  
Bir sonraki çemberi  
Belki bir sonrakini  
Belki de daha sonrakini düzenlemek gerekiyor  
İçinde bulunduğun çember bozulmasın  
Amorf bir şekil almasın diye

Çemberin çevresine duvarlar örerek  
Mutluluğu çemberin içine hapsedmeye çalışmak  
Eline bir bardak su alanların  
Fırtına çıkarmasına zemin hazırlıyor  
Asıl şaşırtanı  
Fırtınanın çemberi kıracak kadar güçlü olması

Mis kokulu kır çiçeklerinden yaptığımız çember  
İkinci çemberin hatırı için  
Üçüncüye kadar ulaştırdığımız miski amber  
Hak ettiği saygıyı görmedi  
Bir süre evvel

Saygıda durmak onur meselesi  
İkinci çember bunu önemsemedi  
Kır çiçeklerinin solmaya başlayarak  
Kokusunu yitirmesi işte bunun neticesi

Çemberimin yarısı içimde şeytan olduğunu söyledi  
Bir şeytanla aynı çemberi paylaşmaya çalışmak  
Benim güzel melegime yakışmaz ki

Çembere çevrenin yaptığı baskı  
Mevcut durumu sürdürme telaşı  
Ezilen ben oluyorum  
İstersen taşla içimdeki şeytanı

Bahattin Çakılkaya

Bahattin akılkaya

## İğneli Fıçı

16/06/2007

İğneli fıçıdan seyrederim  
Bilinmezden gelip  
Bilinmeze giden  
Kalabalığı  
Kimi gizli  
Kimi saklı  
Hepsi apaçık ortada

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## İki Günde Bir

Günler uzamaya başladığında  
Sen üzerine alınma ama  
İki günde bir  
En çok akşamüstlerini severim  
Eğer yağmur yağmazsa  
Güneş yan bakanı yakacak kadar sıcaksa  
Dedim ya sana üzerine alınma  
İki günde bir en çok akşamüstlerini severim

Bilirim  
Bilmek unutkanlık tehdidi altındadır  
Bu yüzden yüreğimde hissederim  
Hava bahardır  
Börtü böceğin ve kırlarda açan kırmızı çiçeğin  
Hiç olmadığı kadar  
Yağmura ihtiyacı vardır  
Ve o yağmur var ya o yağmur  
Hiç olmadığı kadar bereketli  
Hiç olmadığı kadar gerekli  
Ve hiç olmadığı kadar merhametlidir  
Çünkü canımın içi hava bahardır  
Ama ben iki günde bir  
Yağmuru yada seni değil  
En çok akşamüstlerini severim

Rodrigo'nun ölümüne bir adım kala benimde dinlemek isteyeceğim  
gitar konçertosu kadar güzel  
Güzel olduğu kadar hüznü  
Hüznü olduğu kadar sevecendir  
Baharda yağmur damlalarının sesi  
Ama bana (Kendime lanetler yağdırmaya başlamak üzereyim bu arada)  
Ama bana, evet maalesef ama bana  
Belki yağmur olup yağmadığım için  
Belki de yağacak kadar birikemediğim için  
Eleşini asmaya hazırlanan ihtiyarın  
Önüne koyulan bir çuval un gibi gelir baharda yağmurun sesi

Bir çınar, bir kırmızı gül, birde ıhlamur  
Benden önce suladı mı yağmur  
Sanki onları değil  
İki günde bir sevdiğim  
Akşamüstlerini ıslatır.  
14/05/2010

Bahattin Çakılıkaya



## İki Kız Bir Etek

Şehrin tanıdık gürültüleri arasında  
Bir pazarcı çığılığı takıldı kulağıma  
Meyveleri tropik, tadını bilmem  
Balıkları Atlantik'ten, adını bilmem  
Ama pazarcılar aynı bizim pazarcılar  
Onlarında dilini bilmem

Tropik ağaçların koyu gölgesinde  
Pazar şenliğinin bittiği yerde  
Kaldırımı çimlerden koruyan  
Duvarın hemen dibinde  
İşporta sergisi açmış  
Rio da bir Arjantinli kız

Yüzlerce yıllık handa  
Kırk yıllık esnaf sanki  
Önce etek oluyor  
İncecik bedeninde sergilediği  
Sonra birkaç çeşit elbise  
Modaya yön veren kapitalizmin  
Podyum mankeni gibi şımarık değil  
Kendi kendisinin mankeni kaldırımın üzerinde  
Kumral uzun saçlı  
Endişeyle bakan mavi gözlerinden başka  
Her şey ama her şey yabancı

Katliamlardan kaçmış olamaz  
Oldukça genç görünüyor  
Belki de annesi viyadükün altında katledilen abisi için  
Mayıs meydanının da dönüyor  
Belki baskılardan bıkmıştır  
Bizdeki gibi mahalle baskısı da değildir ki  
Özgürlüğünü başörtüsünde bulsun  
Artık dayanamamıştır  
İleri demokrasi babındaki hükümet baskısına  
Mutluluğu aramak için  
Rahat bir nefes  
Temiz bir hava almak için bile  
Gelmiş olabilir Rio ya  
Etek kaldırmıyor etek satıyor  
Farkında ya da değil  
Dayatılan yaşam biçimine  
Başkaldırıyor  
Tangonun saltanatına son vermek için  
Belki de samba öğrenmek için  
Yada tangonun sanat  
Sambanın yaşam biçimi olduğuyla ilgili  
Tez hazırlıyordur  
Harçlığını çıkarmak için etek satıyordur

Aman ne için geldiyse geldi  
Tango biliyor mu ki

Kesin biliyordur canım  
Arjantinli olup tango bilmemek olur mu hiç  
Olur, olur ama  
Aydınlı olup zeybek bilmemek  
Karadenizli olup horon tepememek gibi bir şey olur  
Yani çok, çok garip olur

Ben kendi dünyamda hoşken  
Tek tanıdık gelen  
Endişeli mavi gözleriyle eteği gösteriyor  
Otuz etek otuz emek için  
Onda dilini bilmediğim için verip  
Pazarlıksız alıyorum eteği  
Sanırım günü kurtardı  
Mavi gözlerinde hafif bir neşe vardı

Evde bavulum açılır açılmaz  
Kızımın üzerinde önce etek  
Sonra birkaç çeşit elbise oldu neşeyle  
Arjantinli kızdan Rio da aldığım etek  
Bir bez iki kızı mutlu etti  
Ne güzel  
01-11 Nisan 2011

Bahattin Çakılıkaya

## İleri Gitti

18.05.10

Bir süre önce  
İleri gitti tarih  
Beni de aldı yanına

Her zaman ki gibi  
Avuttum kendimi  
Bir günden ne çıkar dedim  
Sadece bir gün  
Bir günle değişti

Gitmeden öncede  
Tek başımaydım  
Gittikten sonrada

Bir süre önce  
İleri gitti tarih  
Senide mi aldı yanına?  
Seninde kimse  
Çıkmadı mı?  
Karşına

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## İlerisi

10.12.12

Ne geldiye başına  
Daha ilerisini göremediği için geldi  
Gözlerini kıstı olmadı  
Gözlük aldı, lens taktı  
Gece gündüz dürbünle baktı  
Termal kamerayla kayıt bile yaptı  
Yine olmadı  
Hobi olarak teleskoba merak sarsa da  
Ayla yıldızla işi bambaşka  
Yağmurlu bir şubat sabahı  
Güneş doğdu doğacak  
Son çare  
Keskin gözlü yabancıya sordu ilerisini  
Güneşi göstererek ünledi yabancı  
Bak! Rengârenk bir gökkuşağı

Ne geldiye başına  
Gökkuşağını görmediği halde  
Görüyorum dediği için geldi  
Yazık oldu.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **İnsan**

Temeli sevgi  
Çatısı korku  
Temel gömülür  
Çatı görünür.

Bahattin Çakılkaya

## İnsanlar

04.05.2005/03.10.2008

İnanır tapacak kadar  
İnatçıdır yanacak kadar  
Asileşir kendini tanrı sanır  
Alçak gönüllüdür acizliğini bilecek kadar

Onurludur saygı duyulacak kadar  
Saygısızdır yalnız kalacak kadar  
Yalnızdır kalabalığın içinde  
Sıkıntıdan patlayıp ölecek kadar

Zekidir sırları çözecek kadar  
Aptaldır aklını kullanamayacak kadar  
Akıllıdır unutmaz yalanlarını  
Unutkandır güvenilmeyecek kadar

Kıskançtır dayanılmayacak kadar  
Güzeldir kıskanılacak kadar  
Çirkindir ne yapsın  
Kaprıslıdır bıktırarak kadar

İyidir cennete gidecek kadar  
Kötüdür insan olduğunu unutacak kadar  
Masumdur adalet yanlış tecelli eder  
Suçludur cehennemde ceza çekecek kadar

Zengindir hiçbir şeyi beğenmeyecek kadar  
Fakirdir her şeyden mutlu olacak kadar  
Mutludur ağlarda ağlar  
Neşelidir kendini kaybedecek kadar

Gariptir acınacak kadar  
Gururludur acısını içine atacak kadar  
Şefkatlidir sızlar yüreği  
Canidir can alacak kadar

Sever dağları delecek kadar  
Nefret eder dünyayı dar edecek kadar  
Korkar anlamadığı için  
Cesurdur ihanet edecek kadar

Haindir her şeyi satacak kadar  
Bağlıdır köle olacak kadar  
Özgürlüğü için ölebilir  
Liderdir yeni bir rejim kuracak kadar

Komiktir gülmekten çatlatacak kadar  
Çatlaktır diğerlerinden ayrılacak kadar  
Delidir ne yapsa yeridir  
Oyuncudur deli rolü yapacak kadar

Dürüştür ölecek kadar  
Çıkarıcıdır şaşılacak kadar  
Âdildir gereğini yapar  
Ariftir anladığı kadar

Sinirlidir hâkimiyetini kaybedecek kadar  
Sakindir hayran olunacak kadar  
Hayrandır taklit eder  
Taklitçidir emeğe saygı duymayacak kadar

Telaşlıdır tehlike yaratacak kadar  
Tehlikelidir alarında durulacak kadar  
Karizması susmak bilmez  
Gevedir sükûnun erdemini unutacak kadar

Şanslıdır kazanacak kadar  
Kararsızdır kaybedecek kadar  
Üzgündür bir dost arar  
Evhamlıdır hastalanacak kadar

Azimlidir imkânsızı başaracak kadar  
Başarılıdır tuttuğunu koparacak kadar  
Tutumludur biriktirir  
Cimridir yanında götürecektir

Düşünür hayallerini doruğa çıkaracak kadar  
Müsriktir zamanı boşa harcayacak kadar  
Harcandır suçludur herkes  
Kördür hatalarını göremeyecek kadar

Ateşlidir yakacak kadar  
Soğuktur üşütecek kadar  
Üşütür hastalanır  
Hastadır tımarhaneye gidecek kadar

Ermıştır dünyayı umursamayacak kadar  
Dünyalıdır sınır tanımayacak kadar  
Servetine servet ekler  
Sanki hep dünyada kalacak kadar

Yetimdir hüznü yüreğinde yoğuracak kadar  
Yücedir yüceltir arşa degecek kadar  
Tecrübelidir ders alır  
Ders dinlemez hep alık kalır

Hemen inanır mürit olacak kadar  
Kandırır müritler ordusu kuracak kadar  
Yarı uyku halinde savaş verir her yerde  
Şeyhini zengin edecek kadar

İnatçıdır geri dönmeyecek kadar  
Dönektir ilkesiz yaşayacak kadar  
İlkelidir ayrılmaz doğruluktan  
Sinsidir fark edilemeyecek kadar

Sevimlidir tüm kapıları açacak kadar  
Kapı kuludur her emre itaat edecek kadar  
Avaz, avaz bağırır sindirir rakibini  
Sağırdır vicdanının sesini duyamayacak kadar

Yüceltir kendini en önde sayacak kadar  
Salaktır herkesin inandığını sanacak kadar  
Aklına gelen ağızdan çıkar  
Sorumszdur saygınlığını sarsacak kadar

Soyludur Adem'i küçümseyecek kadar  
Küçüktür soysuzluğunu tescilleyecek kadar  
Soyutlar kendini inzivadadır  
A sosyaldır iki kelime konuşulamayacak kadar

Hakimdir her şeye etki edecek kadar  
Etkisizdir farkına varılmayacak kadar  
Bilir işini şaşırtır herkesi  
Fırtınada gemisini yüzdürecek kadar

Hırslıdır durmayı düşünemeyecek kadar  
Düşüncelidir hareket edemeyecek kadar  
Fikirler üretir her şeye dair  
Başarısızdır fikirleri kullanılamayacak kadar

Aşıktır kör olacak kadar  
Kördür onu seveni göremeyecek kadar  
Deli divane olur gezinir ortalarda  
Karasevdaıdır etrafında dönecek kadar

Meraklıdır burnunu boka sokacak kadar  
Umursamaz dünya yansa benim değil diyecek kadar  
Bayılır bozulan ilişkileri düzeltmeye  
Vakit yaratır her işe yetişecek kadar

Abartır pireyi deve yapacak kadar  
Azgındır şehvet kurbanı olacak kadar  
Kibardır kırılacak  
Kabadır yontulamayacak kadar

Fedakârdır sorumluluğunu bilecek kadar  
Sorumszdur görevi kötüye kullanacak kadar  
Sabırlıdır çatlatır  
Acelecidir olmayacak kadar

Yorum yapar durumu kurtaracak kadar  
Yetkindir durumdan vazife çıkaracak kadar



Vazifelidir halden anlamaz  
Kraldan kralcı olacak kadar

Takıntılıdır ileri gidemeyecek kadar  
İlericidir geleceği planlayacak kadar  
Gericidir dünü bugün yaşar  
İdealisttir hedefine varacak kadar

Hırsızdır devleti soyacak kadar  
Soyunur çıplak kalacak kadar  
Çıplaktır herkes bilir  
Şaygılıdır susacak kadar

Maceracıdır sonunu düşünmeyecek kadar  
Garanticidir macera aramayacak kadar  
Aramak hoşuna gider  
Bulduğunda yeniden başlayacak kadar

Ukalâdır her şeyi bildiğini sanacak kadar  
Bilgilidir hiçbir şey bilmediğini kavrayacak kadar  
Hiçtir aslında yoktur her şey  
Hiçliğin girdabında yok olacak kadar

Düzenlidir kendine yer bulamayacak kadar  
Düzensizdir aradığını kolayca bulacak kadar  
Kolaycıdır hatalarını zaman gösterir  
Özgüvenlidir hatalarını itiraf edecek kadar

Pistir sudan uzak duracak kadar  
Suludur eşek şakası yapacak kadar  
Ciddidir ciddiyet ister  
Alaycıdır hayatla dalga geçecek kadar

Önemlidir hazır olda durulacak kadar  
Hazırdır giderken ardına bakmayacak kadar  
Gerekli gereksiz düşman edinir  
Sürekli arkasını kollayacak kadar

Dost canlısıdır omzu hep ıslak kalacak kadar  
Sulu gözlüdür bulutları kıskandıracak kadar  
Güvenmez kimseye hiç dostu yoktur  
Öldüğünde gömecek kimsesi olmayacak kadar  
Uyanıktır anında tepki verecek kadar  
Tepkisizdir rüya gördüğünü sanacak kadar  
İsrafçıdır fazladan uyur  
Yatak başına taş dikecek kadar

Babadır kızını evlendirirken satacak kadar  
Çaresizdir kime satıldığını soramayacak kadar  
Kanun gibi kural koyar, şerefsizdir pusu kurar  
Şerefli dir düelloya davet edecek kadar

Hesapçıdır kaleminin kaç para ettiğini bilecek kadar  
Hesapsızdır kalemlerden ordu kuracak kadar  
Kalemi kılıçtan keskindir  
Hesaplanamaz ne yazacağı basılana kadar

Takipçidir sonuna gidecek kadar  
Rahattır bana ne diyecek kadar  
Gün gelir dolu düşer başına  
Pişmandır rahat günlerine sövecek kadar

Asildir saygıda kusur edilmeyecek kadar  
Kusurludur asil olduğunu söyleyecek kadar  
Markaya bürününce adam olduğunu sanır  
Adamdır karakteri marka olacak kadar

Asalaktır başkasına ihtiyaç duyacak kadar  
İhtiyatlıdır kimseye muhtaç olmayacak kadar  
Muhtaçtır kuyruğu diktir ama  
Dik kafalıdır bildiğini yapacak kadar

Şıradandır özelini açıklayacak kadar  
Özeldir farkı anlaşılacak kadar  
Sahtekârdır farklı olmaya çalışır  
Farklıdır fark yaratacak kadar

Yoksuldur yardımcı olunacak kadar  
Yardımcıdır işleri tamamlayacak kadar  
Yetki verilir bizdensin denir  
Şaşırır her işi kendi yaptığını sanacak kadar

Haindir yediği kaba sığacak kadar  
Salaktır herkesin bildiğini inkâr edecek kadar  
Rahattır vicdanı adam olduğunu söyler  
Aptaldır her adamı kendi gibi sanacak kadar

Sanatçıdır harikalar yaratacak kadar  
Yaratıcıdır teoriler üretecek kadar  
Üreticidir sürekli çalışır işini yapar  
İşçidir yarı aç yarı tok yaşayacak kadar

Yıldızdır gecelere süs olacak kadar  
Süslüdür güzelliği erdem sayacak kadar  
Erdemlidir toplumun güneşi olur  
Güneş gibidir batarken güzel olacak kadar

Doğar bir ömür yaşayacak kadar  
Bebektir tüm güzellikleri yansıtacak kadar  
Çocuktur tüm özellikleri anlayacak kadar  
Gençtir tüm baskıları taşıyacak kadar

Olgundur tüm yaşadıklarına gülecek kadar  
Yaşlıdır bir ömrün heba olduğunu bilecek kadar  
Ölür ise ten ölür  
Duygulara ne olur?

Bahattin Çakılkeya

Bahattin Çakılkeya

## İplik

14.02.2016

Sen ipliksin  
Çileden çıkan ben  
Şürünün uyuz köpeği sanma beni  
Beklemem kurdun  
Eceliyle ölmesini

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## İsg Sınavı 23 Şubat 14

27.02.14

Seksen basamaklı iki sayıyı  
Alt alta yazıp doksan dakikada çarpamadım  
Kızdım kendime  
Aslında çalışmıştım  
Tembellik değil, saflıktı benimkisi  
İhtiyacı varsa iki kere ikiyi sorup  
Danışman yapan devlet  
İhtiyacı yoksa Baltazar'ı sorarak  
Tabi ki kişiyi kendisiyle baş başa bırakacaktı  
Biz sınav zedelere düpedüz mobing uyguladı  
İşte bunu anlayamadım sınava girmeden önce  
Kızdım hem de acayip kızdım kendime  
Can tatlı harakiri ağır kaçır  
Midenin de suçu yok zaten  
Üç numaraya kestirdim saçlarımı  
Berbere girişimle çıkışım arasında  
İki kat soğudu hava  
Kel olmak zor zanaat  
Tehlikenin farkındaysanız  
Baret takın arkadaşlar

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **İstanbul Boğazı**

Mavi beyazın içinde  
Beyaz mavinin üzerinde  
Bu akşamüstü güneş batarken  
Görenin gözü önünde sevişti deniz  
Boğaz içinde  
Dünyanın tüm suları  
Altan sırayla akıyor  
Âşık olmak için  
Karadeniz'e  
17/06/2012 Beylerbeyi

Bahattin Çakılıkaya

## İstemem

17.11.2015

İstemem  
Dünyadan  
Nefes alan hiçbir şey  
Anlamsızca gitmesin  
Biz sevdiklerimizi  
Diken üzerinde, dualarla  
Uğurlarken sokağa  
Siz neredeydiniz?  
Şimdi biliyorum  
Siz de diken üzerindesiniz.  
Hepimizin suçu sabit  
Seçmeyi bilmiyoruz.  
Hepinizin suçu belli  
Refahımı arttıran yılan  
Bin yaşasın.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Kadavra

1.5.2021

Lebalep dertler kangren olmuş can pazarında  
Birkaç gün daha yürürüm hayat yolunda  
Ne bir taş isterim ne de ulu bir çınar başıma  
Canı cehenneme yasaların kadavra olmak istiyorum kadavra

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya



## Kadınım

08.10.2016

Kadınım;  
Ben öldüğümde  
Tıka basa meze dolu  
Bir masanın diğer tarafında  
Rakısı bitmiş bir adam düşün  
Ve anla lütfen  
Bir ömür, yaşamak için  
İki kadeh, rakı için  
Yeterli değil  
Üzülme  
Başka ne yapsaydım.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Kalp

Ben bu kalbin  
Hiç hazırlıksız, aniden  
Deli gibi attığını da bilirim  
Deli gibi hazırlanıp  
Hiç sebepsiz  
Ölü taklidi yaptığını da  
Şahidiyim özgürdür

Ben bu kalbin her halini bilirim  
Aciz kaldığı durumlarda yaşadığı dehşeti  
Aciz kalanı hissettiğinde  
Gösterdiği şefkat ve de merhameti  
Anlamsız korkularını ve gereksiz cesaretini  
Kıvılcak zararlısı ya da kolu basılıysa zat  
Tabi ki nefretini

Herkes kendini bilir  
Ben de bu kalbin her halini bilirim  
İçine düştüğü aşktır  
İçinde yüzdüğü sevgi

Sorun bu kalpte değil  
Sorun bu kalpte olamaz  
Olsa, olsa sorun  
Bu kalbi kendi hesabına  
Attıramayanda

Ben bu kalbin her halini bilirim  
Aracı kullanmaz  
Vicdanı da hürdür irfanı da hürdür  
Şahidiyim özgürdür  
10/11/12

Bahattin Çakılkaya

## Kamufraj

16/06/2007

Ya küçük şeylerde bulursun mutluluğu  
Kocaman gülümsersin hayata  
Ya da bulamazsın  
Saklanırsın kahkahanın ardına

En acı günümüzde  
Mutluluk tablosu çizeriz gülücüklerimizle  
Soyut bir ressam sayılırız  
Alıcısı olmayan havadaki resimlerde

Aklımızda bin bir sözcük  
Ağzımızda kocaman bir gülücük  
Gariplikten kuramayız cümleyi  
Kendimizle didişir atamayız kahkahayı

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **Kapıldım**

Uzattım ellerimi karşılık bulamayan aşkların rüzgârına  
Tanıdık bir nefret takıldı parmaklarımın ucuna  
Karşılıksız sevgilerin uçtuğu rüzgâra uzattım  
Tarifsiz bir mutluluk içinde kapıldım rüzgârına  
01/05/2010

Bahattin Çakılkaya

## Kar

25.02.14

Kimsenin ulaşmaya cesaret edemediği  
Yüce dağlardaki beyaz karlar  
Erimeye mahkûmdur bahar geldiğinde  
Önce rengini yitirir, sonra halini  
Eser geçer, yıkar geçer, gürlere biter  
Kimi gö..., yıkar, kimi elini  
Kiminin aklı yıkanmıştır  
Yıkamaz hiçbir yerini  
Kimi şerefe içer  
Kiminin ki değişmez  
Aynen devam eder.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Karanlık Adildir

08.11.11

Teknolojinin teğet  
Güneşin delip geçtiği  
Uzak ülkelerin birinde  
Bir sabah  
Bir çocuk uyandı aç  
Açtı ağzını  
Yumdu gözlerini  
Hiç ölen olmasa  
Akbabalar ölürdü  
Ziyetleri yağmalanan toprak  
Köştebek yuvalarının hemen yanında  
Bağrına bastı doyuramadığı evladını  
Çok adildi ayırım yapmadı karanlık

Söz sahibi olanların kötü  
Çoğunluğun iyi olduğu  
Ülkelerin birinde  
Bir gece  
Bir genç yıkıldı yere  
Açtı ağzını  
Yummadı gözlerini  
Doktor kılığındaki şarlatan  
Ve onun üfürükçüleri  
Kaşıyordu halkların eriyiğini  
Ziyetleri parçalanan toprak  
Herkesin gözü önünde  
Bağrına bastı koruyamadığı evladını  
Çok adildi ayırım yapmadı karanlık

Hiç düşünmeyenlerin rahat  
Biraz düşünenlerin korkak  
Yapıcı düşünenlerin azınlıkta olduğu  
Ülkelerin birinde  
Bir akşamüstü  
Bir adam çıktı öne  
Açtı ağzını  
Yumdu gözlerini  
Cahil, hain ve düşman  
Ve serçeden de korkak  
Ve rahat,  
Rahat, rahat  
Ziyetleri satılan toprak  
Açtı ellerini karanlığın adaletini bekliyor  
Öne çıkan evladını bağrına basacak  
Çok adildi ayırım yapmadı karanlık  
Doyduğunu anlamayan  
Midesi bozuk obez  
Açtı krater ağzını  
İstisnalar ve sevgi hariç  
Her şeyi yutan kara delik  
Her sabah

Her akşam  
Her gece  
Gözünü diktiği yere  
Kustu midesindekileri  
Doğuda insanlar  
Batıda insanlık öldü

Uzak yakın fark etmez  
Bir gece  
Bir sabah  
Bir akşam  
Henüz aydınlanmadıysa insan  
İstisnalar kaideyi bozmaz  
Çok adildir karanlık hiç ayırım yapmaz

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Karga

12.09.08

Rüzgârın düşürdüğü son cevizden sonra  
Üç beş ceviz daha kalır,  
En yukarda ki  
Ulaşılması imkânsız  
Dalların ucunda  
Tüm çabalar bundan sonra başlar  
Mahallenin çocukları  
Günlerce kalan cevizleri taşlar  
Ya birinin başı kanar  
Ya da ekim soğuşundan şifayı kapar  
Her iki durumda da ev hapsi başlar

Bir gün önce düşüremediğim cevizleri  
Kalın kerpiç duvara  
Yirmilik çiviyle tutturulmuş  
Macunları kurumuş ahşap pencerenin  
Camından seyre daldım  
Tek hayalim bahçeye çıktığımda  
O cevizleri taşla vuracağım

Ben hayale dalmış cevizleri seyrederken  
Benim cevizimin tam yanına  
Kara bir karga, kondu dalın ucuna  
Gagalarını araladı  
Cevizimi kopardı  
Hırsız karga  
Hem cevizimi hem hayallerimi çaldı

Açtı kanatlarını, kısa bir uçuştan sonra  
Kömşü bahçeyle aramızda sınır olan  
Yıkılmasın diye, tepesinde, kamıştan harpuşta bulunan  
Kerpiç duvarın dibine kondu  
Ve inanmadığım bir şey oldu  
Benim cevizimi oracığa gömdü

Şükürler olsun Allahım  
Şükürler olsun sana  
Birde cezamı bitirsen daha fazla şükür edeceğim sana  
Annemin eteğine yapıştım  
Bahçeye çıkmak için yalvardım yakardım  
En sonunda izni kopardım  
Şükürler olsun Allahım  
Karganın çaldığı cevizimi  
Duvarın dibinden aldım

Şafak vakti güneş doğmak üzere  
Yıllar geçti karganın cevizini  
Çaldığım günden bugüne  
Evimin önünde servi ağaçları  
Üstüne tünemiş karga kuşları



Karanlığın içinden bir karga gak dedi  
Tüneyen diğer kuşlar, neşede içinde ötüşmeye başladı  
Eh be karga bu beni ikinci şaşirtışın helal sana.  
Bu arada çocuktum ceviz için kusura bakma.

Bahattin akılkaya

Bahattin akılkaya

## **Kasım Patı**

07/11/13

Bütün yaz boyunca  
Koktu fesleğen  
Tam zamanında açtı  
Kasım patları  
Bu sıralar  
Pek haz etmiyoruz  
Birbirimizden  
Kızım la ben  
Sanırım bu bir çeşit karşılıklı önlem  
Benimkisi tamamen çocukluk  
Kızım ise 14 yıl 8 ay 6 günlük.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Kavşaktaki Adam

12.01.1995

Kül rengi bir havadan  
Hışımla gelen şimşek  
Çingene kadına inat  
İki yol gösterdi gelecekten

Gürültüyle yere vurdu ayaklar  
Gökyüzünden yere düştü  
Geçmişinde kalan  
Küle bulanmış anılar

Meraklı bakışlarla gözlenen  
Mısır'daki tapınakta aslan  
Kızıl meydandaki liderdi  
Taş kesilmişti adam

Tanıdı çocukluğunu ve geçliğini  
Birkaç candan dostla  
Yıllarını verdiği sevdiğini  
Onu görmediler, bağırdı duymadılar  
Bir o yola bir bu yola  
Gözden kayboldular

Gözleri yolda son karaltıya takıldı  
Yüreği yontulmuş taşın içinde esir kaldı  
Tapınağı koruyan aslan  
Halkını gözleyen liderdi  
Ve yalnızdı  
Bekledi adam

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **Kazıklı Yol**

14.05.1993

Ne zaman kahvehane olmuş  
Bir iskele görsem  
Aklıma sevgilimle aramıza giren  
Siyah arabanın sahibi gelir

Bahattin akılıkaya

Bahattin akılıkaya

## Kedi

24.5.2021

Çimenlerin üzerinde ne kadar da kibar yürüyor kedi  
Gece yarısı ne kadar güzel ötüyor kuşun biri  
İkisi de anı anda yaşıyor  
Bense rol yapıyorum  
"Dilin müşterisi kulaktır" demiş Rumi  
Duyanlar kuşu beğendi  
Gözün müşterisi  
Çimende yürüyen kedi olsun kedi

Bahattin Çakılıkaya

## Kekikler Aşkına

23.04/14.07.2015

Mavişim,  
Başım gibi dönmüyor  
Alaçatı'nın yel değirmenleri  
Gel, dibine rakı dökelim.  
Beli iki büklüm ihtiyardan  
Hem de fiyatının iki, üç, katına  
Alalım satamadığı dağ kekiklerini  
Ne güzel şaşırmıştı gündüz  
Allah Allah desin şaşırsın yine.  
Bir de sokağın en sakın köpeğini  
Evlat edinelim erkek olsun  
Şımartalım şımartalım şımartalım  
Çalı kökünden farkı kalmasın imparatorların  
Kafayı bulunca değirmen  
Sen, Sanço Panza olursun  
Ben, unu gasp edilecekler için  
Don Kişot olamazsam  
Rucio olurum kekikler aşkına.

Bahattin Çakılka

Bahattin Çakılka

## Kelimelerin Dansı

04.01.08

Şairin duygu orkestrası galeyandadır  
Şeflerin şefi ilham perisi yakın yoldadır  
Her dizenin figürü uyar müziğin ritmine  
Kelimelerin dansı başladı tüm heybetiyle

Dans pisti bazen dünya coğrafyasında bir yerdir  
Bazen de şairde gizli hayal âleminde  
Seyirci her figürden kendine uyanı seçer  
Kelimelerin dansı ilelebet devam eder

Çoğu sözlüğün sayfalarında sabırla bekler  
Şairin duygularına tercüman olmak ister  
Kulaktan kulağa gizli, gizli geçtiği olur  
Kelimelerin dansı gönüllerde devam eder.

Bir sayfada diziliyken bin kitapta olurlar  
Yasaklanır yakılırlar bin gönüle dolarlar  
Ağıt olur türkü olur meydanlarda coşarlar  
Kelimelerin dansı başladı durduramazlar.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **Kendini Bir Şey Sanma**

Kendini bir Şey sanma.  
Bir yudum su kadar 3nemlisin  
Okyanusta s3r3klenen filikada  
Diğer insanlar kadar 3nemlisin  
Kalabalığın içinde tek başına  
Kendini bir Şey sanma  
C3r3m3n kadarsın  
Vazgeemediğim  
Sigaramın ucunda

Sayırsız lokmanın yutulduğu d3nyada  
Kendini bir Şey sanma  
Benim için,  
Bir lokma ekmek kadar 3nemlisin  
Afrika'nın ortasında  
Bir nefes kadar 3nemlisin  
Dağların doruklarında

Kendini bir Şey sanma  
Benim yanımda  
Ben hiç olmadım ki  
Sen olmayınca  
12/04/2009

Bahattin akılkaya



## **Keşke**

28.05.10

Kendime yakıştıramadığım halde  
Keşke diyorum  
Keşke  
Aslında benim hayatımda  
Yer yoktu keşkelere  
Yinede engelleyemiyorum kendimi  
Nedenini kendime bile söyleyemezken  
Keşke diyorum  
İşte

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **Kırıldı**

08.12.2013

Camı cahil  
Kafayı polis  
Kalemi hâkim kırdı  
İnsanı insan  
Umudu zalim  
Kalbi dil kırdı  
En masumuydu çocuk  
Bardak kırıldı

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

**Ki**

31.03.14

Yer yerinden oynadığında  
Ki\* yakındır  
Ben havadar  
Sen havada olacaksın  
Bulutların arasında  
Uçsuz bucaksız bir denizin  
Tam ortasında  
Gözlüklerini tak  
Televizyonu kapat  
Dizüstü bilgisayarını ve cebini bırak  
Uçağın yuvarlak penceresinden  
Bi zahmet dışarı bak  
Albatroslar gülüyor olacak sana  
Misafir diktatöründen kurtulana kadar  
Dostumuz olamaz yaklaştığın kara  
Yer yerinden oynadığında  
Ki bağlaçtır  
Bak gör ki  
Bağlandı sana

Bahattin Çakılıkaya

\*kaçma ihtimali

Bahattin Çakılıkaya

## **Kin**

29.11.08

Bembeyaz bir sayfaydı  
Sonun başlangıcından önce ki  
Sabah kahvaltısında içilen  
Taze sıkılmış  
Kan kırmızı kin portakalının.  
Kalbinde bıraktığı sıkıntı.  
Hepsi unutmuştu  
Tezek ateşinde fokurdayan  
Yeni sağılmış süt kokusunu  
Yol almıştı zaman  
Değişmişti mekân  
Hiç unutulmayan  
En kötü olan  
Kana kan  
İntikam

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **Kiracı**

18.04.1993

Gelmediler görmeye  
Biz çıktık görücüye  
Meraklı bakışlar arasında  
Taşındık Selimiye'de ki eve  
Zamanı geldiğinde  
Tekrar taşınacağız  
bilmem nereye  
istemesekte.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Kitaplarını Yak

18.11.13

Yıl dönümü hediyesi  
Yüz beygirlik deveni  
Aldı mı altından kuman  
İşte o zaman çıkartırsın kafanı  
Geleceğini gömdüğün çöl kumundan

Şükürlük saman içi, tadımlık arpa  
Omuzlarında Atlas, sırtında sopa  
Kışın yılık, yazın kantarma  
At gelsin  
At gitsin  
At değilsin!  
Dört nal giden rahvan atın  
Eyeri senin emeğin  
Yemi senin terindir  
Üretiyorsan susmayacaksın  
Tevazu tüketenler içindir

Gülerek tay, tay  
Sonra koşmanı ister dört nal  
Ekürinin cinsiyeti konusunda  
Doksan yıldır hemfikirler  
Hangi ahır için  
Nerede koşacağına ise  
Kıyasıya savaş içindeler  
Kendi adına kendin için koş  
Ya da yürü  
Bırak yesinler birbirini

Cilt, cilt kitaplara  
Uç uç Pegasus yaptın  
Umut mevsiminin son günü  
Aydınlık yarınlara kanatlandın  
Zamanda birkaç tur attı at  
Geçmişle geleceğin kesiştiği anda  
Aynen planladıkları gibi  
Seni sırtından attı at  
Başladın mutlu mesut  
Anı anda yaşamaya  
Kısa kes uzatma  
Geçmişin değiştirildi  
Geleceğin çalınacak  
Kalk ve ileri bak  
Ya gelecekte yaşa  
Ya da kitaplarını yak.

Çocuk, çocuk  
Adam, adam  
Kadın özgür  
İşçi en azından sosyalist olmalı  
Mıpushane ya da deniz kenarı

Hiç fark etmez  
Aydın dediğin  
Gelecekte yaşamalı

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **Kokardık**

17.7.2017

Mavişim  
Tek başımayım ateşin karşısında  
Yanımda olsaydın  
Daha bir güzel oynardı ışık kırkımlarında  
Giysilerimiz is, tenimiz aşk kokardı  
Kokardık kısaca

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya



## **Konuştuk**

07.10.2015

Kilitlenmiş Hak

Otuzuncu harf

Gündemdeki harp

Konuşuldu

İsyanlardaydı kalp

Unutuldu

Bahattin akılkaya

Bahattin akılkaya

## Koptu

12.06.10

Sevgi uçurtmasının  
Saygı ipi koptu  
Dümen rüzgârda  
İster dondurma yemeye gider  
Şiyah beyaz bulutlarla  
İsterse gitmez  
Kimin umurunda

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Korkuyorlar

26.10.13

Korkuyorlar  
Hem de acayip korkuyorlar  
Kandıramadıkları dostlarının  
Bilcümle tamamından  
Korkutamadıkları düşmanlarının  
En az yarısından korkuyorlar

Korkuyorlar  
İnce narin topuklarını vura vura  
İşine giden  
Saçlarını savura savura  
Evine dönen  
Kadınlardan korkuyorlar  
Diktiği ağacın gölgesinde  
Kitap okuyan ihtiyardan  
İki ağaç için ölümüne direnen  
Gençlerden korkuyorlar

Korkuyorlar  
Durandan, yürüyenden, koşandan,  
Tencere tava çalandan  
Yeter artık diye fısıldayandan  
Bilgiden, bilimden, iletişimden  
Ve maalesef sanatın her türünden korkuyorlar  
Ciğerlerimizin hastalanmasından  
Beyinlerimizin çalışmasından  
Değerimizin artmasından korkuyorlar  
Korkuyorlar azizim  
Hem de acayip korkuyorlar  
Bunlar  
Aydınlık yarınlarından korkuyorlar

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **Köroğlu**

Gez Midas  
Göz Napolyon  
Arpacık soğanı  
Kendini harbi sanıyor  
Gözün aydın Köroğlu  
Gözün aydın  
Delikli demir bozuldu  
Meydan, meydan milyonlara  
Çılgınca mavra sıkıyor  
Dipçik kırık  
Tetik tutuk  
Mermi uzak menzilli  
İnanmazsan kıyasla  
Bir melekmiş Bolu Beyi

(29.05.2011)

Bahattin Çakılıkaya

## Kral

01.08.2009

Bir kılıç tek hamle  
İkiye bölündü kral ortalık yerde  
Bölen bir  
Bölünen bir  
Kalan ikiydi sere serpe  
Göz bebekleri büyüdü  
İntikam orduları yürüdü  
En önde kasap  
Yanında terzi  
Bir elinde çapa  
Naralar atıyor çiftçi  
En ateşlisi  
Gözleri göz bebeklerinden ibaret  
Kör dilenci  
Dilencinin arkasında diğerleri

Kralı seven yok içlerinde  
İçten içe seviniyorlar bile  
Amma ikiye bölünecekse biz böleriz  
Kral bizim kralımız, siz kimsiniz  
Bölenler önde bölemeyenler arkalarında  
Kalanlar iki parçaydı yol kenarlarında

Kasap kral  
Terzi vezir oldu  
Kör dilencinin gözü maliye bakanlığında  
Çiftçi döndü büyüyen tarlasına  
Hiçbir şey olmamışçasına

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **Kurtarıcı**

26.03.1993

Katılımımla çoğalan  
Kalabalık içinde  
Boğulmak üzereydim  
Yalnızlık denizinde  
Telefondaki sesinin rengi  
Yarınlarımın can simidi

Bahattin akılıkaya

Bahattin akılıkaya

## Kurtlu Nohut

15.09.08

Bire on  
Belki de bire yüz verecek  
Sahibinin yüzünü mehtaba döndürecek  
Nohuda kesmiş, kocaman bir tarla  
Hasat zamanı, yaklaşık bir ay sonra  
Ortasında ben,  
Bir nohut kopardım  
ağızıma götürdüm hemen  
Ekşimsi bir tadı vardı  
Dışlerimin arasında henüz can vermiş  
Tanenin yanında misafiri vardı

Milyonlarca nohudun bulunduğu tarlada  
Kurtlu olanı almıştım ağızıma

Önce tiksindim  
Sonra utandım yaptığıma  
Oturdum yemin ettim  
Benim olmayanı bir daha hiç ağızıma götürmedim

Yıllar geçti aradan  
Okuyorum gazete sayfalarından  
Her sayfada yolsuzluk haberleri  
Siz hiç çocukluğunuzda kurtlu nohut yemediniz mi?

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Kuyruklu Harfler

22.01.2015

Sevgim gizli nefretim açıktır  
Ve açık açık takip eder seni  
Ve seni ve seni ve de seni  
Yıldızlar kayana  
Şimşekler çakana kadar  
Keyfine bak  
Çiçekler açana  
Yapraklar çıkana kadar  
Görme, duyma, düşünme beni

Ben yarı aç, yarı tok ölürüm soğukta  
Ben tesadüfen yırtsam da fitratımın kefenini  
Keserler biçerler ateşe atarlar bedenimi  
Dönme, bakma, kafana takma beni

Bir değil, birlik değil, biz değiliz ikimiz  
Uzun zamandır sen seni, ben seni  
İkimiz de seni düşünüyoruz  
İnsan olmanın en güzel yanısıdır başkalarını da düşünmek  
En zor yanı ise seni düşünürken insan kalabilmek  
Ve ben seni düşünüyorum  
Korkma hâlâ insanım  
İster elinden geleni yap  
İstersen elinden gelmeyeniyi yaptır  
Beni bertaraf etmeden  
Seni düşünmemi engelleyemezsin  
Ve seni ve seni ve de seni  
Bir gün hiç ummadığın anda karşına çıkar  
Sonsuza kadar unutturum seni  
Ve seni ve seni ve de seni  
Bilir misin?  
Unutulmak ağır gelir adam olana.

Her şiir kitabı bir miktar okuyucuya hakaret  
Bir miktar kâğıt israfıdır  
Neredeyse  
Bir kitap daha sığar boşluklarına  
Mülk zengini erdem fakiri değiliz  
Bize seslenen her şiiri severiz  
Boşlukları dolduralım lütfen

Sıra atlatıyor kuyruklu harfler  
Kareli ajandamda  
Paraya tapanın p'si  
Yalancı yavşağın y'si  
g'nin yumuşağı ve serti  
Bir de hırsızın jeti

Boşluğa kapılıp, kuyruğa takılıp  
Unuttum sanma seni  
Ve seni ve seni ve de seni



Tek işim sen değilsin  
Aklanmadın aklımdasın  
Aklın almaz beni.

Bahattin akılkaya

Bahattin akılkaya

## Kübra Bebek

21.01.11

İleri demokrasiye geçtik  
Milli gelir on altı bin dolar  
Hem de kişi başına  
Vatandaş bile şaşırđı  
Yuhalayan yuhalayana  
Gençler vazgeçin  
yumurta atmaktan  
Çocuklar bırakın  
patates baskısı yapmayı  
Yumurtalı patates yapar  
Sütü kesilen annelere dağıtırız  
Samsun'lu Kübra bebek açlıktan öldü  
Belki başka bebekleri yaşatırız

Bahattin Çakılkaaya

Bahattin Çakılkaaya

## Küçük Kız

30.04.10

Nedenini soramadan  
Aceleyle bağırdı karanlığa  
Karakaşlı kara gözlü bebek istiyorum  
Önce tebessüme eşlik etti  
Sonrasında yükselen kahkahalara  
Çok mutluydu anne ve babasıyla  
Unuttu sormayı

Ertesi akşam  
Sadece bir kez teşekkür etti babasına  
Binlerce kez ise kaymayı bekleyen yıldızlara  
Bir aylık sigara parasıydı oyuncak bebek  
Küçük kız bunu hiç öğrenemeyecek

Yaz bitti  
Davul zurna eşliğinde  
Soğuk bir kış günü  
Babası bir otobüse bindi ve gitti.  
Üç hafta geçti henüz dönmedi  
Cevabını bilmediği sorular ip atlıyor beyninde  
Babasının özlemi fırtınaya dönüştü evin içinde  
Anne suskun, anne çaresiz, anne yalnız  
Özlemi kızıninkinden tam anlamıyla farksız  
O bir ana, omzu ıslak olsa da, dimdik ayakta  
İçine akıyor gözyaşları yaka, yaka  
Gelecek diyor kızına gelecek baban  
Gelecek kızım hakkımızı alıp gelecek  
Gelecek yavrum geleceğimizi kurtarıp gelecek  
Gelecek bir tanem savaşı kazanıp gelecek  
Nasırlı ellerin kavradığı zeytin dalını göstererek âleme  
Barış güvercinlerini kafesinden salıp gelecek  
Gelecek kır çiçeğim bizlerinde insan olduğunu haykırıp gelecek  
Tüm ezilenlere ışık olup onlarla birlikte dimdik gelecek

Aslında haberlerde üç kere gördü babasını  
Tam tamına üç haftada üç kere  
Arkadaşının gözüne limon sıkarken gördü  
Buz gibi havada gölette don gömlek yüzerken gördü  
Çadırın içinde mendili başına sarılı sararmış solmuş gördü  
Şesini duydu telefonda  
Televizyonda halini gördü  
Ve her seferinde ağladı  
Hıçkıra, hıçkıra uyudu her seferinde  
O babasına sarılmak istiyor  
O babasının kucağında  
Her zamanki gibi uyumak istiyor  
O babasının rahatlatan kokusunu duymak istiyordu

Ve üç gecedir annesinden gizli  
pencerenin önünde bekliyor  
Gözleri gökyüzünde

Yıldız kayarsa dilek tutacak  
Aklında tek satırlık bir liste  
Burnunun ucunda camın soğukluğu  
Varla yok arasında  
her solukta camda beliren  
ve anında yok olan buğu  
Kayması gereken yıldız  
peşinde ayın batıya doğru  
Ağırlığını yitirmiş parçalanmış bulutlar  
son birkaç damlasını çarparak  
küçük kızın camına  
Hızla gidiyorlar ay yıldızın altından  
yolunu bulamayan suları çağırmak için  
güneşi karşılamaya

Biraz büyük olsa yıldızla ihtiyacı kalmayacak  
Yeterince güçlü olsa babasını yalnız bırakmayacak  
Yolları bilse biriktirdiği acı biberleri babasına ulaştıracak  
Ama küçük ve güçsüz  
mecburen bekliyor kayacak yıldızı  
çünkü çaresiz  
Ne bir bebek nede bir oyuncak isteyecek  
Annesi savaştan söz etti  
Barışın gelerek babasını göndermesini dileyecek  
Tam o sırada  
Bir yıldız kaymaya başladı  
Heyecanlandı küçük kız  
Barış gelsin... dedi  
Gerisini getiremedi  
Yıldız çoktan kaymış gitmişti  
Usulca kapattı perdeyi  
Ağlayarak gitti yatağına  
Başladı yıldızlar dört bir yana  
Dört bir yandan kaymaya.  
Bir gün sonra dünyaya barış geldi  
Yıldızlar yağmıştı küçük kızı üzenlerin kafasına.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Leke

17.06.12

Açtığını gören görene  
Solduğunu gören yok  
Herkes üzerime sıçrayan lekeye bakıyor  
Gözlerimin içine bakan yok.  
Gül gözlerim gül.  
Bilen yok.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Leke 2

6.5.2021

Dalgasız denizin  
Bulutsuz göğün  
Arsız gözün renginden  
Bahsetmeyin bana  
Üzerinize kusarım.

Bahattin Çakılıkaya

## Levrek

15.01.2016

Birisi özgürdü  
Sudan çıkınca  
İkisini de aynı tezgâha koydular  
Üçü de özgür olanı beğendi  
Zengin olan özgür olanı  
Zengin olamayan özgür olmayanı aldı  
Fakir olan ikisini de alamadı

Ey müteşebbis ruh  
Ölüm kaçınılmaz son  
Hâlâ ne duruyorsun  
Vakit ağları yırtma vakti  
Bak balık pazarında bile  
Özgür ölünün piyasası daha iyi

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Limandaki Kelimeler

30.11.13

Uğrunda savaşmak  
Nefes almak kadar olağan  
Savaşırken ölmek  
Çocuk oyuncağıdır ama  
Birden bire  
Ölüm bile yeterli olmaz  
Vazgeçemediklerimin gözlerinde  
Yerlerde sürünür  
Göz kapaklarımdan ibaret gardım  
Sebepsiz çatışır beklentiler  
Aynı anda denizin sıtması tutar  
Dil susar, limanım olur kelimeler  
Mendireğin ucunda  
Kırlara karışmak pahasına  
Dalgalara kafa tutar aşk  
Bir palamar  
Bir palamar daha fırlatır sevgi  
İskeledeki mapalara  
Kement işi becerikli çoban  
Katı yürekli cellat işi  
Neredesin çımacı...  
Neredesin çımacı  
Aşkı mendirekte üryan bıraktık  
İpini kopartmış uçurtma  
Fırar etmiş filika bekliyor  
Sevgiyi balıklara yem yapmayalım.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya



## Makaralı Zamanlar

21.01.14

Anılarda acıyor  
Makaralı film zamanlarındaki işkenceler  
Anılarda kanıyor  
Katili belli faili meçhuller  
Doğarken ruhunu unutmuş  
Merhametini satmış şeytana  
Dokunabilseniz iki deri var aranızda  
Ne yaptınız anlatsanıza  
Hiç sır yok artık, ser ise top  
Etrafa saçıldı  
Elli beş bin dijital poz  
Gündeme bomba düşmüş  
Şimdilik  
Yanına düşenden şanslısınız  
Tazeleyin anılarınızı  
Daha azını yaşamadınız.  
Halen de yaşamıyorsunuz

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Masa

20.04.14

Çil yavrusu gibi dağıldı masa  
Maç, dizi film, oyun, bulaşık  
Bir duble ermiş ayran ve  
Veda havasıyla  
Kaldım masada  
Sehpadan fesleğeni aldım  
Sizin yerinize karşıma  
Şerefinize içiyorum  
Şerefinize dostlar

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Masa 2

28.09.2016

Rakıyı suyuna vurdum  
Bu gece  
Elden ne gelir  
İş başa düştü  
Vatanı tek başıma kurtaracağım.

Bahattin Çakılkaya

Bahattin Çakılkaya

## **Mavişim**

19.10.2015

Mavişim

Otuz yıla yaklaştı

Hâlâ benim, taze ceviz içimsin

Kabuk, kabuk içinde

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **Mecburi**

Benimkisi  
Öylesine geçen hayatın  
Zaman öldürmesi.  
Yapması gerekenlerle  
Yaptıkları arasına  
Bir ömrün sıkışması  
Siyah ya da beyaz ya da gri değil  
Doğruda değil yanlıştta değil  
Vurgun yiyen dalgıcın tekrar dalması gibi  
Mecburi

Bahattin Çakılıkaya

## Mecburiyet Yolu

16.09.08

Uzun olduğundan ince görünüyor  
Tüm insanlar yan yana ilerliyor  
Gerekli mi gereksiz mi hiç düşünmeden  
Önce doğan sonrakine yön gösteriyor

Günün geceyi kovaladığı  
Geceğin günü yakaladığı  
Doğumla başlayan mecburi yolda  
Altı kıta üç okyanustan oluşan mekânda  
Darmadağın yaşarız  
Zaman önümüzde perde  
Bir adım öne geçemez kimse  
Hızada duruyor herkes  
Ölüm hepimize eşit mesafede

Kimi dünya malıyla haşır neşir  
Kimi cennete girme çabasında  
Kimi geçmiş insanların biriktirdiklerini  
Öğretmek ister yeni doğanlara

Zaman perdesinin  
Burnumuzu sildiği kısacık ömrümüzde  
Birileri dünyalıklarını arttırma peşinde  
Tahsilat gişelerini yan yana kurar  
Cennet hava yollarından  
Saf insanlara bilet satar

Ana yoldan yan yollara sapanlar  
Hava yollarından rezervasyon yaparlar  
Gişede bırakınca ağırlıklarını  
Kanatlanıp arşa ulaşacaklarını umarlar

Başlangıç noktan belli  
Nasıl bitireceğın  
Bulunduğın yerde bitirenlerle tescilli  
Başladın bitecek  
Tek bilinmeyen  
Bitişe nasıl gidilecek

Olduğın yerde durup  
Gideceğın yeri bekleyebilirsin  
Ya da becerebiliyorsan ışık hızında  
Gideceğın yere ışınlanabilirsin  
Ne zaman kaybedersin  
Nede kazandığın zamanla  
Gideceğın yerin  
Bir adım ilerisine geçebilirsin

Senden önce yola çıkmış  
Oldukçada ileri gitmiş  
Yolu anlatan bazı kişiler

Ne önündedir  
Ne de arkanda  
Gittiğin yolu  
Diklemesine kesen  
Yol genişliğindeki  
Zaman perdesinin  
Üzerinde sıradalar

Yan yana iki oda.  
Odanın içinde  
İki sandalye  
Bir tanede masa  
Soldaki odanın  
Duvarı ayna  
Tavanı ayna  
Tabanı ayna

Sandalye ve masa da ayna  
Küçük bir mum ışığı  
Güneş olmuş yansıyor  
Duvardan tavana  
Tavandan tabana  
Aydınlanıyor oda

İkide adam var  
Kitap okuyorlar  
Mumun titrek ışığında

Sağdaki odanın  
Duvarı kara keçe  
Tavanı kara keçe  
Tabanı kara keçe

Sandalye ve masa da keçe  
Kocaman bir lamba yanıyor tavanda  
Tavandan duvara  
Duvardan tabana gelene kadar ışık  
Küçük bir mum etkisi veriyor  
Sandalyede oturanlara

Konuşuyorlar aralarında  
Biri duyduklarını diğerine anlatıyor  
Kara keçe kaplı karanlık odada

Işığın aydınlığından korkarlar  
Kara keçe kaplı oda kurarlar  
Tepedeki kocaman ışığı göstererek  
Işık körlerine ışığı anlatırlar

Işığın büyüklüğü kabulümüz  
Işığı yutan odalar en mükemmel eseriniz  
Doğru yolu göstermekse niyetiniz  
Oda hapsindeki insanlardan ne dilenirsiniz.

Günü başlatan güneşin  
Muhteşem manzaralarla  
Günü bitirdiği ufuk çizgisi  
Gözünün önünden  
Kayboldu kaybolacak  
Ve zamanıysa ay doğacak  
Bilmem kaç ışık yılı uzaktan  
Görebileceğin en son nokta  
Yıldızlar parlayacak

Ve sen ya kendini kurtarmak amacıyla  
Hür iradeni zincire vurup  
Kara keçe kaplı karanlık odadaki  
Bezirgânbaşına çirak olacaksın  
Ya da gelecek kuşaklara  
Aydınlık bir yol açmak için  
Aynalı odadaki bilimin ışığıyla  
Hakka ulaşacaksın.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya



## **Meçhul**

09.02.11

Şeytan aldı götürdü  
Şatamadan getirdi  
Polis aldı götürdü  
Cumartesi anneleri

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Mehmet

Kasım 2009-09 Mayıs 2010

### 1. MEHMET

Geçmişten gelerek devam eden  
sistemli bir kaos içinde  
bilinçaltına, sezdirmeden dayatılan  
Bilincin potansiyel dinamiklerini  
bilinçaltı prangalarıyla  
pasivize etmeyi amaçlayan  
Körüğün kömürü kışkırttığı gibi  
sistemin yakıtıyken  
var gücüyle körüğe asılarak  
yadsıyana çullanan  
Sistemden habersiz,  
sistemin içinde,  
sistemi koruyan  
bir aileden olmasaydı Mehmet.  
Çocukluk hayallerindeki gibi  
Bilim adamı da olurdu mühendiste elbet.

İlkokul, ortaokul ve lise  
Maalesef lisenin devamıydı fakülte  
Bilgiden yoksun fikir çalışmaları  
Yeterli değil icatlar yapmaya donanımı.  
Zamanında bulamadığı için  
karşı çıkacak cesareti  
hayatı boyunca çekecek  
masum ve yanlış bir kararın ceremesini  
İlerlediği yön ile  
ilerleyemediği yön  
ters açıyla ayrılıyor ta...  
karar gününden.

Adı Mehmet  
Soyadı Adamsayın  
Kısa dönem Mehmetçik oldu  
Şimdi Mehmet Hoca diyorlar çevresinde  
Şayın Adamsayın olur mu bilinmez ileride  
Soyadının hikâyesi  
Herkesin bildiği gibi klasik  
Nüfus memuru hikâyesi

Mehmet Hoca  
Memurun hatasını davranışlarıyla  
telafi eden erdemli bir insan  
Hayalinde ki eğitim treni  
yanlış istasyondan  
yanlış yükle  
yanlış yöne  
hareket etmesine rağmen  
Makiniste kızıp isyan edecek  
Isıtıp, ısıtıp pilav yiyecek

Kaderine k s p mecnun gezecek  
Biri değildi  
Adam sayanda saymayanda kendi bilirdi  
Bir kere geldiği dünyada  
Algılarını zorlayarak beyninin  
yaşamaya devam edecekti  
Mehmet Hoca,  
Bilsin yada bilmesin  
Yeter ki dikkatini çeksin  
mütemadiyen  
hiç durmadan  
hiç yorulmadan  
gerekli gereksiz  
her konuda düşünür  
Düşündüklerini hiç kimseyle paylaşmaz  
Hatta mesleğini ilgilendirmeyen hiçbir konuda konuşmazdı

Bir gün, dünyada akıtılan kanın sebebini düşünürken  
Aklına evrimleştiği söylenen insan geldi kendiliğinden  
Aldığı eğitim,

bire zındıklar  
bire k firler  
bire akıl fukaraları diye  
düşünmesini gerektirse de

Bilim insanlarına olan saygısından  
ya da bilim adamı olamadığından

Böyle bir Şey düşünmesi mümkün değildi  
Ama evrimleşen insan sözüne karşı  
 rettiği hik ye  
hem çok saçma

hem de sanki değildi  
Anlatıldığı gibi;

İnsan olmak üzere ilerleyen maymun

Aynı dili konuştuğu  
koklaşarak anlaştığı  
evrimleşmek istemeyen dostlarına

Ayağa kalkar kalkmaz yukarıdan bakmaya  
Boşta kalan  n ayaklarının kazandırdığı avantajı  
Baskı aracı olarak kullanmaya başlamış  
Liderliğini ilan edince de ilk kopan  
dananın kuyruğu olmuş

Eski dostları çevresinden bir, bir eksilerek  
kibirli maymunu yalnız bırakmışlar  
Yalnızlığa dayanamayınca başlamış tehditler savurmaya  
Bir insan olayım siz görürsünüz

oğunuzu  ld receğim  
Yaşadığınız alanların hepsi benim olacak  
O zaman ne yapacaksınız bakalım

Hayvanlar boş durur mu?  
Amışlar ağızlarını yummuşlar gözlerini  
Başlamışlar beddua etmeye  
Bizden  ld rd ğ n kadar

kendinden de öldürürsün inşallah demişler  
Tüm ilişki bozulmuş  
artık ne koklaşarak  
ne konuşarak anlaşabiliyorlarmış  
Az gitmişler  
Değişen bir şey olmayınca  
daha ileri gitmişler  
ve gelmişler günümüze.  
Şimdi anlaşılıyor ki  
Maymundan gelenler sözünü tutmuş  
hayvanların da bedduası...

Beş kere onbeş yetmişbeş  
Kalan yirmiiki kırkbeş  
Oku, anla, incele  
araştır ve gözle  
üstüne yorumlarını ekle  
belki bir şeyler bulursun günün birinde.  
Düşündükleri sadece Mehmet Hoca'yı ilgilendirirdi  
Dikey seyahati düşündüğüne kim ne diyebilirdi  
Acaba ambalajın yenileni yapılabilir miydi?  
Görevi kötüye kullanmaktan daha büyük suç ne olabilirdi?  
Din simsarlarına, içinden güldüğünü kim bilebilirdi  
Küçük insanların,  
kendini küçük zannedenleri sömürdüğünü  
Büyük insanların,  
tevazu içinde kendini küçük gördüğünü  
Küçücük olanların,  
büyüklük kompleksinin esiri olduğunu  
Boyundan, posundan, yaşından  
Mevkisin den, makamından azade  
küçüğünün de büyüğünün de  
değişmeyen tek ortak noktasının  
kesinlikle birbirinden ayrı  
birbirine hiç benzemeyen  
hayallerinin olduğunu  
Okuyup öğrenerek,  
öğrenip gözleyerek,  
düşünüp bulmuştu

Hayal kurmak iyiydi  
Olmayacak hayallerin peşinden koşmak kötü  
Ama en kötüsü  
bir hayalin peşinden dörtlü kolda  
uygun adım gidilmesiydi  
Kanla yazılan tarih sayfaları  
kırmızıya kesmiş hayallerin şahidiydi  
Ve bu hayallerin  
figüranları arasından sıyrılan  
sayısız gerçek kahraman  
Kulaktan kulağa, gönülden gönüle  
ilerlerken geleceğe

Hayal gücünün yüklediği imkânsız başarılar  
gerçek hayali kahramanları  
Bu kahramanlardan etkilenen ticaret sanatçıları  
Kahramanların bir üst sürümü  
hayali kahramanları yarattı

Küçücük bir çocuğunda  
Yetmişine merdiven dayamış ihtiyarında  
Çizgiden bile olsa  
Beğendiği, benzemek istediği  
bir hayal kahramanı vardı  
Mehmet Hocanın hayal kahramanı  
Ne çizgiden  
ne bezden  
ne demirden  
nede tarihin derinliklerinde  
imkansız başarıları fanilerdendi  
Mehmet Hocanın hayal kahramanı  
kesinlikle uçamaz  
su altında yaşayamaz  
tek başına orduları durduramazdı  
ete kemiğe bürünmüş sıradan bir kahramandı  
Aslında oldukça korkak, kahraman bile sayılmazdı.

Mehmet Hocanın hayal kahramanının tek özelliği  
Mehmet Hocayı etkileyen ve düşünmeye iten  
Aynı olaydan etkilenerek düşünen bazı insanların  
Etkilenerek getirdiklerini  
ve o an ne düşündüğünü hissetmesiydi  
Bu insanlar neden düşünmüyor dediği zamanlarda  
Hayal kahramanının çuvalladığını bilir  
Yine de kahramanından vazgeçmezdi  
İnsanın yarım yamalak tanıyabildiği  
tek kişi kendisiydi

Mehmet Hoca gün boyu çalıştıktan sonra  
Akşam ile yatsı namazı arasında  
Yorgun argın eve geldiği bir yaz gününde  
Geçti televizyonun karşısında ki yerine  
Aslında dayanmıyor yüreği haberleri izlemeye  
Ama mutlaka izleyecek  
Kimine sevinecek, kimine üzülecek  
Sorunlara kendi kafasında çözüm üretecek  
Amma velakin haberlere bir hayli vakit var  
Ekranda boy gösteriyor  
Afrika steplerinde meşhur olmuş hayvanlar  
Başrolde av ve avcı  
Pür dikkat belgeseli izlemeye başladı

Büyük kedilerin en hızlısı koşmaya başlar  
Ceylan sürüsü can havliyle panik içinde kaçar  
Bulutların arasında süzülürken akbabalar  
Bir ceylan büyük bir ağacın hemen yanında

Debelenmeye başlar toz bulutu arasında  
İncecik boynu vahşi kedinin kan kokan ağzında  
Ağacın en alt dalındaki, yapraklar arasından  
Tüm heybetiyle atlar, bir erkek leopar  
Ağzında kan kokusu,  
midesinde gurultu  
yavaş,yavaş

yalana, yalana

kaçar çita

Yukarıdaki akbabalar daireler çizerek alçalmaya başlar  
Ekranın altından hızla geçiyor son dakika haberlerini anlatan yazılar  
Sırtlan sürüsü dairenin merkezine yaklaşırken koşar adım  
Boynundaki diş izinden kavradığı gibi ceylanı  
Ağacın en alt dalına sıçradı leopar

Silahlar çekildi, dişler dışarıda  
Sırtlan sürüsü ağacın altında  
Hırsız leopar çıkamıyor bir üst dala  
Hoplamalar, zıplamalar, hırlaşmalar  
Biraz daha ileride sırasını bekliyor akbabalar

Afrika postası müzevir rüzgar  
Duyduğunu,  
duyduğu anda  
duyduğu gibi  
duyuran rüzgar

Her daim  
her kokuyu  
her yöne  
taşıyan rüzgar  
Gereğini yerine getirdi görevinin  
Kapısını çaldı aslan ailesinin

Sırtlanlar kaçtı,  
leopar panik içinde  
Çitadan çaldığı,  
sırtlanlardan kaçırdığı  
Zavallı ceylanı  
Kurtarmak isterken aslandan  
Düşürdü ağaçtan aşağı  
İşte buydu aslan payı

Akbaba, çita, sırtlan  
ve leopar ve aslan  
Hepsinin amacı aynı  
canını kurtaramıyor ceylan  
Ekranları başındaki milyonlarca insan  
Ne düşünür? Acaba tam o an

Çocukların ve kadınların  
ne düşünebileceğini  
istisnalar hariç biliyordu

Adı Mehmet olmayanların  
ne düşündüğüyle  
bu sefer hiç ilgilenmiyordu

## 2.VE 3. MEHMET

Mesela Mehmet Ağa  
Zengin mi zengin aşiret ağası  
Tarlasında çalışıyor yüzlerce marabası  
Kapının önünde bekliyor  
Her işini gören Mehmet Kâhya ile karısı  
Deve boğan akşam kahvesi sağ elinde  
Sol eli şalvarının içinde  
Televizyon açık kalmış Afrika belgeselinde  
O an aklına, geçen gün topraklarına giren  
Maraba Mehmet'in iki koyunu geldi  
Tarlasındaki otları yediği için  
Semiz olanını,  
resmi ve sivil erkândan konuklarıyla yemişti  
Kalan üç beş kemiği  
iliğindeki etlerin leziz olduğunu söyleyerek  
Mehmet Kâhya'ya vermiş  
Diğer koyunu  
ne kadar merhametli  
bir o kadar adaletli olduğunu göstermek için  
Maraba Mehmet'e geri göndermişti.  
Maraba koyunun birini kurtardığı için  
Kâhya, ağası koyunun en tatlı yerini  
ona verdiği için duacı olmalıydı.  
Ama onlar ne dua ediyorlardı  
nede beddua edebiliyorlardı  
Midas'ın kulaklarını bilmeseler de  
yerin kulağı olduğunu biliyorlardı  
Evrensel hukukun kabul edildiğini bilmeseler de  
Adaletin o bölgede,  
Mehmet Ağanın,  
marabanın koyunuyla pekiştirdiği  
tekeline olduğunu biliyorlardı  
Merhametin üçüncü sınıf matine piyeslerindeki gibi  
canlandırıldığını bilmeseler de  
Ağanın hiç merhameti olmadığını biliyorlardı  
Kemiğin iliğini çıkartırken onurlarının kırıldığını biliyorlardı  
Onurun karın doyurmayacağını çok daha iyi biliyorlardı  
Ve en acısı  
o bölgede  
sığınacak başka bir gücün  
olmadığını biliyorlardı.  
O kadar çok şey biliyorlardı ki  
Bildikleri, ne yaşarlarsa yaşasınlar  
sahnede mutlu görünmeyi gerektiriyordu.

Mehmet Kâhya kapı aralığından izlemişti belgeseli

Yırtıcılardan hiç birine benzetemiyordu kendini  
Ceylan hiç değildi,  
Hatta ceylan etine canı bile çekmişti  
Olsa, olsa rüzgar olabilirdi

#### 4. MEHMET

Mehmet Ağa'nın zulmünden kaçanların  
Dağın eteğinden ovaya indirdiği şehir  
Ve bu şehrin  
Dağda mahsur kalan ilçelerinden sadece biridir  
Mehmet Efendi'nin doğum yeri.

Mecburiyetten gönderildiği ilk ve son okul  
Kapıcı köyündeki üç sınıflı ilkokul  
Biraz matematik biliyor  
yeterince okuyup yazabiliyor,  
Büyüyünce ne olacaksın sorusuyla hiç karşılaşmadı  
köyün yarısı gibi şehirde kapıcı olmanın hayalini kuruyor  
Eli ayağı sağlam, Mehmetçik olmaya engeli yok  
Tezkereyi alır almaz  
Çoban Mehmet'in kızıyla evlenecek  
başka yolu yok  
Tezkere cepte  
söz ve nişan evde  
düğün inşallah ileride  
Şehirdeki, kapıcı köylülerine haber uçurdu  
el aman bir kapıda bana bulun hemen  
Çok şanslıydı  
İş arayanları hayattan bezdiren  
günün ayı, ayın yılı kovaladığı zamanı yaşamadı  
sıkılmaya bile vakit bulamadan  
ertesi gün atla gel haberini aldı.  
Yeni başlayan bir inşaatın tam gün bekçisi  
iki yıl sonrada otuz iki dairelik apartmanın kapıcısıydı  
Mehmet'ti, Mehmetçik oldu şimdi ise Mehmet Efendi  
Hemen evlendi, arka arkaya iki çocuğu oldu  
Aradan yıllar geçti  
Büyüğü erkek on yaşında, küçüğü dokuzunda  
İkisini de okutacak  
On beş numarada ki Mehmet Beyin iki oğlunun ve kızının  
Üniversiteyi kazandığında ki mutluluğunu yaşamak için  
İkisini de okutacak  
Efendi unvanının ikinci derece, hitap sözü olduğunu öğrendiği için  
İkisini de sonuna kadar okutacak onları çok sevdiği için

Akşam servisini yaptıktan sonra  
Soluklanmak için oturdu televizyonun karşısındaki koltuğa  
Kumandanın tuşuna bastı, çita ceylanı kovalıyordu  
Hayretler içinde izledi belgeselin sonunu  
Yırtıcıların mücadelesini soluk soluğa anlatan spikere



nerdeyse birebir benziyordu  
Kendi biraz sarışın  
yada spiker biraz esmer olsa  
ayirt edemezlerdi ikisini ilk bakışta  
Ama spikere benzemek hiç hoşuna gitmedi  
Cipin içinde, olanları seyretmiş  
Çitanın yardımına gitmemiştir.  
Çıkarı için gücünün kazanmasına seyirci kalan  
birine benzemek kişiliğini rencide etmişti.  
Daha önce izlediği bir belgeselden de biliyordu  
vahşi kedilerin en hızlısı çita  
çevredeki kapıcıların en hızlısı kendisiydi.  
Çitanın hakkı yenince kendisini çita ile özdeşleştirmişti

##### 5. MEHMET

Gelenler gidenler  
Sidiği sararana kadar lak, lak edenler  
Çalacağı kesin telefonlar ve ziller  
Çalışmasını imkânsız hale getirdiğinden  
Ve o gün mutlaka çalışması gerektiğinden  
Mehmet Bey ofisine gitmemiş  
Öğle yemeği arası bile vermeden  
Çalışma odasında akşamı etmişti  
Mehmet Efendinin siparişleri getirdiğinde çaldığı zil  
Şanki paydos ziliydi  
İçini engelleyemediği bir mutluluk kapladı  
hiç ama hiç istemeden birazcık sevindi  
Uykusunu yeterince almış gibi gerindi  
Başı gözünden  
gözü sırtından  
sırtı kolundan  
daha çok ağrıyordu.

İşi bitmişti  
Yanıtlayamayacağı hiçbir soru  
Çözemediği hiçbir detay kalmamıştı  
Odasından salona geçti  
Biraz dinlenmek için  
uzandı televizyonun karşısında ki koltuğa  
Yorgun gözleri  
vücudunun ağrıyan bölümlerini  
ne haliniz varsa görün der gibi  
kendi haline bıraktı  
Aslında göz kırpacaktı  
gözleri kapandı ve açılmadı

Beş on onbeş ve yirmibeş  
Kulağını tırmaladı spikerin heyecanlı sesi  
gözleri açıldı  
yirmibeş dakika sonra açılan göz  
kırpmış sayılmazdı  
Ceylan hayatın yaşamaya değer olduğunu

göstermek istercesine kaçıyor  
Alt yazılar çitayı takip ediyordu  
...Başbakan bu yıl beşinci kez Amerika'ya gitti...  
(Uçak yerine gemiyle gitse iktidarın süresi yolda biter.)□  
Çita hayatta kalabilmek için  
daha hızlı koşarak ceylana yaklaşıyordu  
...Aniden bastıran yağmur otobanı nehre çevirdi...  
(Denize akamayan dere gibi cesur olsa, hakları gasp edilen herkes, adalet  
sürekli olurdu bu dünyada sonsuza dek) □  
Yalnızlığın ölümcül eşliğinde  
toza bulanmış ceylanın  
boğazına geçmeden vahşi kedinin dişleri  
uzaklaşan sürüsünün

ilk kez kışını gördü  
ve o an kahrından öldü.  
...Mehmetçiğe hain pususu □  
(Ne zaman bitecek bu, canla mesaj gönderiyor o...)  
Ağaçtan sinsî bir leopar,  
havadan akbabalar indi,  
karadan sırtlanlar yaklaşıyor şimdi.  
...Terör örgütü yandaşları şehirleri birbirine kattı□  
(Kim, kime mesaj gönderiyorsa mutlaka öder faturasını.)...  
Aslanlar kükreyerek geldi ve ceylanı yedi  
...Borsa düştü döviz yükseldi□  
Belgesel bitti  
Şimdi haber saati  
Mehmet Beyin diliyle dışı arasından  
Döküldü kelimeler

Kimin dışı kime geçerse  
Kimin gücü kime yeterse  
Verilen mücadele anlamsız kalır  
En güçlüyle mücadele edemedikçe.

Mehmet Hoca,  
Alt yazılar için mi?  
belgesel için mi ?  
diye sormak isterdi.  
Ama Mehmet Bey haberlere kilitlendi.

## 6. MEHMET

Yeni çıkmış tandırdan  
Cefakâr anasının yokluk içinde  
kara undan mayaladığı ekmek  
Dumanı kaçırmadan  
koyabilirse arasına  
bir avuç çökelek  
O gün,  
geçen yılın tüm günlerinden  
daha şanslı sayardı kendini Mehmet  
Ekonomik şartların



Emek hırsızlığına tenezzül etmeden  
bütün gün çalıştı inşaatta  
Akşam yemeğinde  
Karnı burnunda eşinin yaptığı  
tarana çorbasını içerken  
Çitanın en sevdiği yemeğin  
ceylan olduğunu anladı hemen  
Yavaş kalan ölü  
Hızlı koşan korkaktı  
Yalnız yaşayan şanssız  
Kalabalık olan cesurdu  
Her şeyi gözleyen fırsatçı  
İri ve kalabalık olan güçlüydü  
Hızlıydı, yavaştı  
Cesurdu korkaktı  
Tek gerçek olan  
Hepsinin karnı açtı  
Amaç hayatta kalmaksa  
En sevilen yemek tam bir palavra  
Sadece bir lokma zorunlu ihtiyaçtı

## 7. VE 8. MEHMET

Hava ayaz, kuyruk hane sayısından hallice  
Kimse farkında değil,  
istasyona ilerliyor şimendiferlerden ibaret tren  
her nefes verişte  
İster sağ ayağınla bir adım at,  
istersen solla  
hedefe ulaşana kadar hoplayacaksın  
bir adım önde iki ayağınla  
Hiç olmadığın kadar özgürsün  
Karanlıkta kalma özgürlüğünü kullanabilirsin  
İçinden yöneticilere sövüp sayabilir  
Hoplamaktan vazgeçip yavaşça donabilirsin  
Ya da inatla sıranın sana gelmesini beklersin

Fitili en kısıқта lambanın  
akşam yemeğinde  
kuyruk anılarını dinlediler babasının  
Bu en taze olanıydı  
şeker için, çay için  
yağ ve sigara için  
hatta makarnayla ilgili bile  
anıları vardı  
Bu kadar soğuk olmasa  
diğerleri gibi rutin  
diğerleri gibi sıradan  
diğerleri gibi alışılmış hayattan olacaktı  
Ama değildi bu düzen değişmeliydi.  
Depolarda beklerken kuyruktakilerin ürettikleri  
Halkın kanını emiyor, koltuk altı bitleri

Sobanın üzerinde demlenirken akşam çayı  
Soğuk gecenin sessizliğini bozdu köpeğin havlamaları  
Sobadan payına düşeni alırken konuklar  
Babasının gözü fitile kaydı ve uzattı fitili bir parmak dışarı

Hava nasıl olursa olsun, muhabbet hep sıcak  
Konular değişse de tekrarlanan anılar sımsıcaktı  
O akşam babası ilk kez büyük, büyük dedesini  
Duyduğu kadarıyla anlatacaktı.

Molla Mehmet derlermiş  
Malı mülkü yerinde  
Saraçlık edermiş Tuvana Köyünde  
Babam rakı sofrasında bitirdiği için  
Bize kalan bu ev sadece  
İlçenin ileri gelenlerinden  
sözü geçer saygı değer bir adam  
Ne kötü bir söz, nede yalan söylediği duyulmuş  
Doğru, dürüst, onurlu ve gururlu bir insan  
Dostu çok, bilinen bir düşmanı yok  
Kıramadığı bir dostunun oğlu yüzünden  
Şahit olmuş mahkemede geçer akçe sözü yüzünden  
Şahitlik gerekçesi bilinmiyor  
Belki iki tarla arasındaki sınır  
Belki gençler arasında çıkan bir hır  
Belki meşru müdafaa  
Belki de değil  
Gerekçe bilinmiyor dedim ya  
tam anlamıyla sır

Mahkeme başlıyor  
Oğlan ak değil  
Molla anlatıyor  
Saraç ak değil

Artık onurlu değil  
Gururlu hiç olamaz  
Artık doğru değil ki  
Dürüst olsa ne yazar

Onurlu, gururlu, doğru, dürüst...  
olamadıktan sonra  
Köseleden surat lazım yüz yüze bakmaya  
Ayı, güneşi, yıldızları geç  
burnunun ucundaki ufka  
bakamadıktan sonra  
Göze ne gerek var yere dönmüş suratta  
Ne bir silah lazım kafana sıkmaya  
Nede bir ustura dilini kopartmaya  
Zahmete değmez darağacı kurmaya  
Onurun, gururun yeter kalbini durdurmaya

Gözlerini yerden kaldırdı dostuna baktı Mehmet  
Dostu gülen gözlerini kaçırdı önüne baktı  
Molla Mehmet çöktü dizlerinin üzerine  
Nasırlı elleri kalbinin üzerinde  
Yüzü toprağa değdi  
Mahkeme bitiminde.  
Babasının oradaymış gibi anlatmasından  
Yüzlerce kez dinlediği anlaşılıyordu babasından  
Bu ilk ve sondu  
Babası bir daha anlatmadı  
oğluna adını verdiği  
Molla Mehmet'i  
Çayın suyu,  
Elektrik geldiğinde  
Fokurdamaya devam ediyordu sobanın üzerinde  
Televizyon geldiğinde ise  
Taşmaya başlamıştı sobanın üzerine

Kaynadı fokurdadı  
Kiminde soğudu  
Kiminde demlendi  
Kiminde taşdı  
Aradan yıllar geçti  
Torun Mehmet hep korktu yalan söylemekten  
Nefret etti kuyruğa girmekten  
Öğle yemeği yemeden bitirdi üniversiteyi  
Yemek sırasına girmek zoruna gittiğinden

İyi hal gerekçesi  
huzurunda saygısızlık etmemek  
Şahitlerin çıkışını  
yıllarca izledi  
hala izliyor  
ve çaktırmadan izlemeye devam edecek  
Hâkim Mehmet.

Sabah sekiz akşam beş  
çalış Hâkim Mehmet çalış  
Suçluların arasında  
kuyruğa girmiş masumlar var  
Daha çok çalış  
Hâkim Mehmet  
daha çok çalış  
Baban kadar özgür değil  
kuyruktaki masumlar  
Babanın hatırı için çalış Hâkim Mehmet  
Babanın hatırı için çalış

Yanıyordu sobanın içinde  
hoplamaktan vazgeçenler donmasın diye  
Eksiliyordu lambanın fitilinde

aydınlık karanlığı yensin diye  
Hatır içinde  
gönül içinde  
hatta babası için bile  
Ne yandı  
nede eksildi  
o saracın torunu Mehmet'ti

Mesai bitti bitecek  
Günlerden Çarşamba  
Elinde çok bilinmeyenli  
matematik denklemi gibi  
bir dosya  
Kafa yorgun göz yorgun  
Birinci sayfayı okudu tık yok  
İkinci sayfa yine tık yok  
Kalk git evine Hâkim Mehmet  
Havanda su dövmeye gerek yok

Yavaş, yavaş kendiyile yarışmadan vardı evine  
Bugün dönmeyecek yemekten sonra işe  
Kapı açıldı suratlar iki karış  
Kapı kapandı herkesin yüzünde gülücükler vardı  
Hakim Mehmet bu akşam çalışmayacaktı  
Eşine döndü yarın oğlanı dişçi Mehmet'e götür  
Gülünce gördüm bir dişinde çürük var dedi  
İşte buna tüm aile kahkahalarla güldü

Soyundu dökündü  
Suyun altında kendine geldi  
Eşofmanlarını giydi salona geçti  
Sağ kolu oğlunun omzunda oturdular koltuğa  
Çitanın kuyruğunu gördü  
Bir o yana bir bu yana sallanıyordu  
Büyük bir hızla çita ceylana yaklaşıyordu  
Bir gözü belgeselde bir gözü nehir gibi akan haberlerde  
Sessizce izlediler belgeseli her ikisi de

-Güçlü olan güçsüzü öldürüyor  
Hepsi birbirinden korkuyor  
Ceylana da acıdım çitaya da  
Doğanın kanunu bu mu baba?

-Doğanın bir tek kanunu var  
Güçsüz olan gider  
diğerleri yaşamaya devam eder  
Burada yem olan ceylan  
güçsüz görünse de  
uzaklaşan ceylan sürüsü daha çok ot yiyebilecek  
ve çoğalmaya devam edecek  
Doğada gördüğün her canlı

insanda dâhil buna  
milyarlarca yıldır dönen dünyada  
yaşamayı başarmışlar her koşulda  
Gücsüz yada korkak yok içlerinde  
Bir nefes fazla almak için  
bütün olanaklarını kullanıyor  
bütün hünerlerini sergiliyorlar.

Mesela çita  
leoparla savaşsa  
yaralanacak büyük olasılıkla  
Leopar sırtlan sürüsüne kafa tutsa  
sırtlanlar leoparı da yiyecek  
ceylanın yanında

-Ama aslanlar hazıra kondu  
-Her zaman bu kadar şanslı olamazlar  
bu seferlik böyle oldu

-Peki baba  
Tüm canlılar dost olsa  
et oburlarda ot oburlar gibi  
otla doysa

Hayvanlar arasındaki anlaşmazlıklara  
mahkemeler baksa

-Olmaz dosyaları odalar almaz  
-Ya baba... hayal kuruyoruz şurada  
-Tamam, tamam devam et  
Ve çita ot yemekten bıkip

biraz önceki gibi  
bir ceylanı yakalasa  
Ceylanlar sana gelip şikayetçi olsa  
Ne yaparsın nasıl karar verirsin?

Çitayı cinayetten  
Leoparı delilleri karartmaktan  
Aslanları delilleri yok etmekten  
Sırtlanları çete kurup diğer hayvanları korkutmaktan tutuklarım.

\_Peki ya akbabalar  
Onlar bu olayın şahidi  
Duruşma sonunda yaşıyorlar mı diye bakarım.

-Yaşıyorlarsa ne olur ?  
Doğru karar verdiğimi düşünürüm

\_Yaşamıyorlarsa  
Ah be oğlum bu mevzu derin  
Hatırlat yemekte anlatırım.

## 9. MEHMET

Beş yaşındaydı  
Kerpiç binaya,  
çatıyla beraber sonradan eklenmiş  
ahşap balkonun korkulukları arasından  
seyrederken alemi  
Koca alemden



sadece bir dişi serçe  
miş kokulu reğellik güllerin çevrelediği  
eriğin dalından  
ağzında bir böcekle  
seyrederdi Mehmet'i  
Serçe Mehmet'in gitmesini  
Mehmet serçenin  
saçağın altında bağrışan yavrularını  
beslemesini beklerdi  
Sarı yavru ağızlarının kapanmasıyla biten  
mevsimi belli,  
süresi belli  
serçeyle oynadıkları bir oyundu bu  
kimsenin bilmediği.  
Altı yaşındaydı  
Sadece büyüklerin bildiği  
garip bir oyunu fark etti bir gün  
Balkon güneye bakıyordu  
Yerin kulağı vardı  
Eskimiş kerpiç evlerin  
kuzey duvarları sağırdı  
Yeni yapılan afili evlerin ise  
biri batıya  
öteki doğuya  
diğerleri birbirine  
ama hepsi yola bakıyordu.  
Oyun mu garipti?  
Büyükler mi acayıptı?  
Gürültü yapan bulutları  
ağlatacak kadar kim azarladı acaba diyerek  
oyuna katılmak istediğinde  
artık büyüdüğünü düşündü.  
ama büyümek için daha çok küçüktü.  
Yedi yaşındaydı  
Öğretmenine götürdüğü güllerin artık solduğu  
Eriklerin sapsarı olduğu  
Yaprakların rüzgarla uçtuğu bir günde  
Korsan bayrağına öykünürcesine dalgalanan bulutların  
Karşı dağların üzerinden gittiğini gördü.  
Resim defterine not etti gördüklerini.

Sekiz yaşındaydı  
Sağır duvarların dibindeki karın en son eridiğini  
Kulağına su kaçan toprağın buram, buram tüttüğünü  
Çiçekler açar açmaz  
Karşı dağların üzerinde göçmen bulutların belirlediğini gördü  
Resim defterine not etti gördüklerini  
Ölüp,ölüp dirilen güllerdi  
bulutlar geldiler gittikleri gibi  
Dokuz yaşındaydı  
Rotası da belli,  
molası da belli

soğuktan sığağa seyahat  
programın emri.  
Milyonlarca yıl önce denize gömülmüş  
rotanın üzerindeki mola yeri  
Programda o yere konmak var  
O yerde soluklanıp  
güzel yarınlar kanatlanmak var

Dağların üzerinde kaybolan kara bulutlar  
Can ve can denize yağdılar  
Canlarının yarısını molada bıraktılar  
Sığircık ölüleri kapladı denizi  
Ağlayarak izledi Kaptan Cousteau belgeselini

Bir gün sonra on yaşına bastı  
Gemide soluklanan sığircık geldi aklına  
O sığircık kadar şansı var mıydı programlanan hayatında  
Göç zamanı,  
daha çok gemi orada olsa

daha çok sığircık kurtulur diye düşündü.

Balinalar yan yana dizilse diye düşündü.

Kullanılmayan dubaların oraya konabileceğini düşündü.

Hatta göç zamanı sığircıkları uyarması için serçeye anlattı olanları.  
Anlatırken dubalara bağlanmış gemiler çizdi denizin ortasında  
Balinalar gösteri yapıyor  
Kara bulutlar sorti yapıyordu dubalara.  
On bir yaşında ilk ödülünü aldı sığircık bulutu çalışmasıyla.  
On yedi yaşına kadar planlanan programa uydu

On sekiz yaşındaydı  
Program yapmadan  
Hiçbir programa uymadan  
Hiç kimsenin programında olmadan yaşamak  
Programın kölesi değil  
Programsızlığın efendisi olarak yaşamak  
Özgür olmayı programlayanlarla  
Özgür kalmayı programlayanlar arasında  
Özgürce programsız yaşamak  
Ama  
Bir salak  
Bir asalak gibi değil  
insanca yaşamak

Doğuştan yeteneği sayesinde  
İstedığı üniversitenin resim bölümüne girdi  
Okulu süresince  
Programsız yaşamak için programlar geliştirdi

Ressam Mehmet'in doğduğunda programlanan  
uyması zorunlu bir programı kalmıştı  
ondan sonra özgürce programsız yaşayabilirdi.  
İp gibi sıraya girmiş

kıpırdamadan duruyor şapkalı insanlar  
Ressam Mehmet'in kafası  
kulağının iki parmak üzerinden kesilmiş  
beyni dışarıda  
Beyni dışarıda ama Mehmet dimdik ayakta  
Bir el kargo yapıyor Mehmet'in beynini  
balkonda bekleyen babasına  
Kağıdı katlayıp zarfa koydu  
Üzerinde savaş uçağı resmi olan pulun  
tükürdü arkasına  
Yakıtı uçaklı puldu  
zarf yola koyuldu.

Özgür değilsin, zamanla ilişkin varsa  
Acıktıysan doyur karnını  
öğlende akşamda kendi işine baksın  
Uykun geldiğinde uyu  
uykunu aldığında kalk mesela  
yarım yamalak uykuyla bir programa dahil olursan  
özgür değilsin, boşuna yaşıyorsun dünyada  
Canın istediğinde resim yap  
sergi açmak uğruna geceni gündüzüne katarsan  
işinin kölesi olursun o zaman  
Seni bu halinle bile seven biri açar sergini  
yaşarken sergine gitmeyen ilk ressam sen ol mesela  
Ne kadar seversen sev evlenme  
bir evetle alacağın sorumlulukları düşün  
kıza da yazık etme  
Uzunca bir süre yaşadı ressam Mehmet bu şekilde

Bir yaz günü akşamüstü gerinerek uyandı  
Elinde kahvesi, bastı kumandanın düğmesine  
Ölüm hareket halinde  
Duranın şansı yok  
Çitanın programında ceylan  
Ceylanın programında yaşamak var  
Hepsinin hedefinde ceylan  
Hepsinin hedefinde yaşamak  
Programı aksayan hedef,  
Hedef olanın programı yaşamak.

.....  
Telefonu kulağına götürdü  
-Önümüzdeki Pazar günü işin yoksa benimle evlenir misin?  
-Dur ajandama bakıyım dedi sevdiği  
sevdiğini bildiği kadın.

## 10. VE 1. MEHMET

Babası öğretmen annesi değildi  
Eğitim her şeyden önce gelirdi  
İnsanları sevmeyi annesinden  
Kitapları sevmeyi babasından

Karşılıksız sevmeyi kitaplardan öğrendi

Bir romanda rastladı yol arkadaşına  
Bir şiirde ulaştı duyguların doruk noktasına  
Bir türküde tanık oldu çaresizliğin feryadına  
Tekrar, tekrar aşık oldu yurdunun insanlarına

Kalemin kağıda değdiği yerde  
Yürekte yoğrulan her kelimedede  
Sazının bam teli titrediğinde  
Aklı insan, fikri insan, titri insan  
Biri yazar, biri şair, biri ozan

Geçmişti toplar, geleceğe çıkar  
Dillenir mekân, türküsünü yakar  
Şehvetle öpüşür, bilgiyle hayal  
Gerçekle doğru, sevişir aşikâr

Bir eylül sabahında ilk kez kravat taktı  
Ve ilk kez karşı çıktı hocasına  
O saz çalmak istiyordu  
Hocası ya mandolin ya flüt diyordu  
O türkü söylemek istiyordu  
Hocası neşeli ol genç diyordu

Ailesi ucuz olduğu için flütü tercih etti  
Öğrenmedi öğrenmek istemedi  
Daha sonraki denemelerinde ise  
Saz çalmayı beceremedi  
Belki yeteneği yoktu  
Belki de aldığı hasar yeteneğini yok etmişti  
Olsun diyordu olsun  
Çalamıyorsam dinlerim  
Söyleyemiyorsam türkülere eşlik ederim  
Başkası olmadım ya  
Ozanlara teşekkür ederim.

Kitap okudu, şiir yazdı, türkü dinledi  
Bu kitabı kim yazmış  
Bu türküyü kim yakmış  
Bu insanlar nasıl yaşamış dediği gün  
Tüm tehlikeleri göze alarak  
Tek bir iş yapmaya şair olmaya karar verdi  
Ne yapabilirlerdi ki  
En fazla geçmiş düşünörlere yaptıklarını tekrar ederlerdi

Mesela  
Evini başına yıkarlar  
En mahrem değerleri buruşturarak  
Kışkırttılarıyla birlik olup taşlarlar  
Olmadı başına odun vuracak birini bulurlar

Ya da zindanlarda çürütürler  
Uzak bir ihtimal ama derini de yüzebilirler  
Kör kurşundan bombadan falanda kurtulursan  
Şanslı sayılırsın  
Yok, olmadı mı? Kurtulamadın mı?  
Sakin üzülme!  
Bir süre sonra seni affeder  
Sanki kaybetmişsin gibi, saygınlığını iade ederler

Yoksulluğun kader sanıldığı bu coğrafyada,  
Onurunu kurtarmanın kamuflajıdır cesaret.  
Kimse kimseden korkmaz.  
Kimse de kimseyi korkutamaz.  
Taşından mı? Toprağından mı? Suyundan mı? Bilinmez.  
Cesaret hapşırır ötekinin yüzüne herkes.

İnsanların kendi kendine uyanamayacaklarını bilen birileri  
Artık uyan diye bağırarlardan ve uyandırma ihtimali olanlardan korkarlar

Bu güne kolay gelinmedi  
Bugünden kolay gidilmiyor  
Kelle koltukta savaş istisna  
Bir kalem bir kağıt kelle götürüyor

Bütün yaşananlara rağmen  
Biri yazar, biri şair, biri ozan  
Kaleminin ucundan dökülür insan

Bir şair der;  
Korkma sev! Taş olmazsın  
Korkma söyle! Onuncu köyde yaşarsın  
Yaşadıkların kader değil  
Güzel günler uzak değil

Koş, koş haydi koşalım  
Güzel günlere yelken açalım  
Tabuların karanlığından çıkıp  
O karanlığa ışık tutalım  
Koş, koş haydi koşalım

Bir ozan söyler;  
Başka bir yol var  
Çok ama çok dar  
Çesurlar koşar  
Korkaklar kaçır

Durma yürü koş  
Yolun sonu hoş  
Durduğun yer loş  
Bekleme boş, boş

Mehmet okuldan geldi

Çita ceylanı yakalayana kadar belgeseli izledi  
Mehmetçiğe hain pusu yazısı geçince alttan  
Bir küçük defter birde kalem çıkardı cebinden  
Ve başladı yazmaya

#### KARDEŞ KALALIM

Bin seneden fazla bu topraklarda  
Kardeşçe yaşadık sevgiyle aşkla  
Biz bize düştük bin bir oyunla  
Gel kardeşim gel, gel oyun bozalım

İçerden dışardan tezgah kurulmuş  
Hainler tezgahta başa oturmuş  
Düşmanın hesabı aşikar olmuş  
Gel kardeşim gel, gel tezgah bozalım

İki nefes arası canımız var  
Halklarımız iç içe bağımız var  
Düşman hesabında vatanımız var  
Gel kardeşim gel, gel hesap bozalım

Dumanın ardından ateş dayandı  
Nice gençler al kanlara boyandı  
Analar ağladı yürekler yandı  
Gel kardeşim gel, gel silah bozalım

Mehmet der bu vatan sadece bizim  
Uğrunda verilen canlarda bizim  
Bölünmez bütündür halklarda bizim  
Gel kardeşim gel, gel kardeş kalalım

Mehmet hoca ayağa kalktı  
Yatsı namazına yarım saat vardı  
Karısını ve çocuklarını Allah'a emanet ederek çıktı evden  
Ezandan önce KARDEŞ KALALIM şiirini okudu  
Ardından vakti gelen yatsı ezanını  
Her gün üç saf olan cemaat sokaklara taşmış  
Özgürlük, bağımsızlık ve kardeşlik mesajını alan  
Hiç inancı olmayan  
Ve başka dinlere mensup onlarca insan  
Son safın yan tarafında yerini almıştı  
Ama maalesef namazı müezzin kıldıracaktı.

Bahattin Çakılıkaya



Bahattin akilkaya



## Mevsimler

21.03.14

Bu birlikte karşıladığımız  
İlk bahar değil.  
Son bahar olma ihtimali  
Yarı yarıya  
Ahan da buraya yazıyorum  
Yaz bi kenara  
Yaz bi kenara gülüm  
Kış bi kenara  
Mevsimler geçerken dörtnala  
Kış, kış diyeceğiz  
Sarmaş dolaş olmak için  
Koyun koyuna

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Meydandakiler

19.12.08

Beyaz bir vapur yanaşıyor, çimacılar olmasa bağlanamaz iskeleye  
Halatlar bağlanmadan sorumsuzca atlıyor çılgın yolcular iskelenin üzerine  
Çılgınlıklarıyla yıprattıkları incecik pamuk ipliğinden hayat bağları  
Ölümü kendinden uzak bilen tek tabanca gençlerin önde olanları

Bakıma muhtaç yarı aç, uzun saçlı selvi boylu genç kadın  
Uçtu uçacak iskeleye, geç kaldı çimacılar köprüyü sürmekte  
Düştü düşecek denize, üç gündür uyumadı yeterince  
Kula kul olmadan, kul hakkı almadan kazanma mücadelesi verdiği hayatla tek bağı  
Sorunlar yumağından fırlayan elini kolunu bağlayan sorumlulukları  
Bir atımlık barutu vardı, hemen ölecek kadar hiç özgür olmadı,  
Yosun yeşili yorgun gözlerinde azda olsa geri dönememek korkusu vardı

Bir martı, çığlık çığlığa dönüyor başımın üzerinde  
Güzelce bir kız geçiyor önümden, kendi halinde  
Taksi şoförü bağılıyor vapurdan inenlere  
Taksimtrenin yarı parasına giderim her yere

Bir adam oturuyor denize karşı, dalmış gitmiş boşluğa  
Bir çocuk ağlıyor, salya sümük, balonları göstererek anasına  
Birkaç ihtiyar, bacaklarına sürtünen kediye aldırmadan  
Oltalarını fırlatıyorlar, ya nasip diyerek suların ortasına

Boyacı çocuk imrenerek bakıyor, okula giden akranlarına  
İşsiz üniversiteli karar veremiyor, çocuklardan hangisine acıyacağına  
Kocaman boş bir gemi geçiyor, boğazdan Marmara'ya  
Evine giden mürettebatın umutları gibi, dalgası vurur birazdan kıyıya

İki âşık el ele yürüyor, güçsüz dalgaların sahili dövdüğü kıyıda  
Kız, dilencinin kucağındaki yarı çıplak çocuğun başını okşuyor  
Sevgisinden başka verecek bir şeyi yok onlara  
Artık aldırıyorlar gittikçe uzaklaşan, uzaklaştıkça zorlaşan düşün zamanlarına

Mehmet Efendi oturuyor, tarihi çeşmenin mermer taşında  
Bana bakarak mırıldanıyor, namaza kadar, bir yük çıkarsa yukarda ki meydana  
Simidimin yarısını dilenci çocuğa vereceğim, dinime imanıma  
Dua eder gibi bir hali de var, tılsımlı bir cümleymiş gibi geldi bana

Şemsi paşa çamisiyle iskele arasına demirlemiş sandalda  
Bir adam bağılıyor yarım ekmek arası palamut iki buçuk lira  
Dört deniz iki boğazla çevrelenmiş gariban yurdunda  
Palamut satıyorlar donarak ölmüş kuzey kutbunda  
Bir kişi kendi kendine gülüyor, ya deli ya da işleri tıklarında  
Ya da kuraklıktan etkilenmemiş, sağanağa yakalanmış dağın yamacında  
Ya da bunca insanı hüzne sürükleyen, yönetici sınıfında  
Ya da çıkar yol kalmadı, sesini yükseltecek kahkaha atıyor, son bir kez daha

Bir yan kesici dikkat çekmeden ilerliyor, alımlı bir kadının peşinde  
İki sivil polis adaletin kılıcını indirmek için, kapkaççının hemen gerisinde  
Umurunda değil, paslanmış kör kılıç, şimdi suçüstü yakalansa da  
Akşamüstü serbest kalır, icra eder mesleğini başka kalabalıkta

Bir serçe dökülen susamları topluyor seke, seke peşimde  
Güvercinler eski alışkanlıktan olmalı umutla bekliyorlar yemcinin önünde  
Yukarda ki yalının en üst katından boğazı seyreden adamın gözü takıldı serçeye  
Korumalarına göstererek, çokbilmiş bir edayla mırıldandı sessizce  
Aza kanaat etse serçe gibi herkes, kriz mıriz vız gelir düze çıkar bu ülke

Hoparlörlerden hocanın sesi yükseliyor, haydin camiye  
Cemaatten önce koşuyor dilenciler, en iyi yeri kapmak için, caminin önüne  
Kalabalık bir grup toplandı, sanki bir gözleri siyah bir bezle kapalı  
Bir elinde megafon diğerinde bildiri, bir adam sıçradı, bankın üzerine  
Kapkaççı rahatladı, kadının çantasını kaparak uzaklaştı  
Yosun yeşili yorgun gözlerde güzel günleri umut eden gözyaşları vardı

Martı hala dönüyor başımda, elimdeki son lokma simidi ona doğru atarım umuduyla  
Martının yakalayamadığı balığı, umutla bekliyor kedi, sırnaşarak ihtiyarlara  
Serçe hak veriyor kalantör adama çünkü her yeri kar kaplamadı daha  
Çocuğun oynayamadığı balonu uçuruyorlar ya da patlatıyorlar politikacılar Ankara'da  
Belki üç çocuk yapmaz âşıklar ama üçün birini yaparlar evlenebilseler zamanında

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

**Mı?**

12.05.10

Torpilli sinek kendini arı  
Patlamış mısırı çiçek sanır  
Aklını hatibe ipotek veren  
Sineğin bokunu bal sanır

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **Misafir Mahkum**

İmkânsız sevdaların hedef tahtası  
Kaçamak bakışların menziline girdimi  
Düşlediğin kadar gerçek  
Düşlendiğin kadar hayalsin  
Zaman zindanlarının misafir mahkûmları  
Hayal edende, edilende bilmez düşlendiğini.  
14/06/2010

Bahattin Çakılkaya

## Morlu Şiir

29.05.10

Başın belli, başlangıcın belli, sonun yakın  
Ak, ak yıkadın, mor, mor serdin vaatlerini  
Kirlenmişliğiyle sıradan, geçmişiyile çürük ipe  
Şimdi kırmızılardasın, yakında mor ötesi takılırsın  
Mor sümbüllü bağlara demirleyen gemilerin  
Dikkat et Karun hazinesiyle ahbablığa kalkışmasın  
Bir ucu dışarıda, bir ucun fitne fesat peşinde  
Çözmediğim gevşek bir düğümsün tepede  
Kopmadan çözüldüğün anda gevşekliğin kadar uzar  
Uzadığın kadar sıradanlaşırsın  
Bizi de küçültürsün el âlemin gözünde  
Maazallah birde koparsan en çürük yerinden  
Koptuğun yerden bir düğüm atarlar  
Kendini padişah sanırsın

Bahattin Çakılkaya

Bahattin Çakılkaya

## Muhalefet

11.03.11

Hiç aklıma gelmedi  
Rakı içerek  
Muhalefet edebileceğim  
Oda oldu  
(...) Küfür ettim  
Oda muhalefetmiş  
Ne mutlu Türküm diyene dedim  
Muhafif faşist dediler  
İnanamadım  
Az uyuyup çok okuyorum  
Ve düşünüyorum  
Bu arada  
Sürekli nefes alıyorum  
Acaba oda muhalefet mi?

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Mumlardan Sonra

15.10.2007 Yıldırım/Bursa

Sıradan bir Bursa günü  
Hafif bir lodos dışında  
Gün dünü yansıtıyor  
Akşamda yaklaşmakta

Bir süre sonra  
İz bırakmadan akacak  
Uykuya gebe  
Öylesine bir gece  
Ha başladı ha başlayacak

Ev halkı kendi derdinde  
Yanı başındaki insan  
Mars'taki en yüksek  
Tepe kadar önemli belki de  
Dillerde kelepçe  
Sözcükler saklambaç oynuyor  
Karanlık köşelerde

Havada lodos  
Tellerde elektrik  
Lodosun etkisiyle  
Kesildi elektrik

Kapandı gözleri teknolojinin  
Karanlığa gömüldü ortalık  
Of sesleri yükseldi odalardan  
Havadan tel gerekenler nasılsınız

Çaresizce salonda toplandık  
Perdeyi hışımla araladık  
Kararmış evlere baktık  
Elektrik yoktu yazık

Her şey yarımdı şimdi  
Film yarımdı  
Oyun yarım  
Ödev yarımdı  
Aslında öylesine bir gece  
Aniden yarım kalmıştı.

Çakmağı çaktık  
Mumları yaktık  
Mumun titrek ışığında  
Birbirimize baktık

Karanlık köşelerde  
Saklanan sözcükler  
Birer, birer çıktılar  
Mis kokulu



Fedakar mumların çevresinde  
Uçuşmaya başladılar

Gelen her sözcük  
Diğerini çağırdı  
Sırayı bozan olmadı  
Saygıyla sıralandı

Bazıları çok ciddiymiş  
Bazıları çok komik  
Bazıları vardı  
Kahkaha bile çağırdı

Titreyen mumların ışığında  
Devleşen muhabbet ateşi  
Mutlu etti  
Sözcüklerle bizi

Öylesine başlayan geceyi  
İkiye böldük ortak kararlar  
Mumlardan önce  
Mumlardan sonra

Mumlardan önce  
Teknolojinin esiriydik  
Mumlardan sonra  
Muhabbetin efendisi

Mumlardan önceki aydınlıkta  
Göremediğimiz özelliklerimizi  
Mumlardan sonraki loşlukta gördük  
Mutlulukla parlayan göz bebeklerimizi.

Havada lodos  
Tellerde elektrik  
Tellerimiz masumdur  
Gerenler nerdesiniz

Davetsiz misafirdi elektrik  
Aydınlandı birden ortalık  
Üfledik mis kokulu mumları  
Unuttuk sıradaki sözleri

Öylesine bir gece  
Öylesine geçmeye başladı  
Bir kişi hariç  
Herkes kendi işiyle  
Uğraşmaya başladı

Işıklar tekrar söndü  
Üfaklığın sesi geldi

Mumları yakalım  
Haydi konuşalım...

Bahattin akılıkaya

Bahattin akılıkaya

## Mutluyduk Biz

16.11.07

Mutsuz öğretmenlerin  
Mutlu öğrencileriydik  
Etimiz öğretmenimizin  
Kemiğimiz babamızındı  
Soğuk ve kalabalık sınıflarda  
Öğrenebildiklerimiz bizim

Disiplinimiz dayakla  
Siyah önlük ak yaka  
Teneffüste yakalamaca  
Yok başka koşturmaca

Zil çaldı okul paydos  
Takım sokakta ne hoş  
Akşama vakit çok  
Koş aslanım koş

Varmış yokmuş  
Eksikmiş çokmuş  
Çamurmuş tozmuş  
Kimin umurunda

Olabildiğimiz kadar mutluyduk  
Işıl ışıldı gözlerimiz mutluluktan  
Geçmişini hatırladığımızda  
Yüzümüzde beliren tebessüm  
Doya, doya yaşadığımız  
Çocukluğumuzdan

İki farklı yüzü vardı  
Tüm öğretmenlerin  
Az güler çok somurturlardı  
Ama her zaman mutsuzlardı

Sınıflar, sıralar, arkadaşlar değişti  
Düşünceler, yorumlar değişti  
Aybaşını iple çeken  
Öğretmenler değişti.

Bizim tek rakibimiz  
Sınıf arkadaşımızdı  
Oyunlar oynadığımız  
Yan komşumuz

Şimdi o sıralarda  
Çocuklarımız oturmakta  
Rakipleri belli değil  
Onlar çok uzaklarda

Top peşinden koşardık

Test peşinden gidilir olmuş  
Bizi yetiştiren müfredat  
Rant oyunlarıyla oyuncak olmuş

Çocuklar, bizim çocuklarımız  
Gereksiz bilgiler ansiklopedisi  
Rüyasında test çözen  
A sosyal yavrular olmuş.

Mutsuz öğretmenlerin  
Mutlu öğrencileriydik  
Şimdi öğretmenlerde mutsuz  
Öğrencilerde.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Neden Acaba

01.05.1993

Gözlerim sivri bir noktaya takılmış  
sadece bakıyor  
İşkence ediyor kendine  
bir nefes çekip  
küllükte unuttuğum sigara  
kısa zamanda aşına oldum  
Selimiye Kışlasından  
Karaca Ahmet'e ilerleyen  
nice baharlara diyemediğim  
bandonun çaldığı  
o soğuk marşa  
İçimde bir miskinlik,  
bir umarsızlık ki  
hiç sorma  
Üzerimde ağırdan daha ağır bir rehavet  
Hiçbir şey yapmak istemediğim  
böyle anlarda  
Hep yapamadıklarım gelir aklıma  
Neden acaba!

Bahattin Çakılkaya

Bahattin Çakılkaya

## Neler Olmuş

17.07.2008

Kağırğa koyu  
Ögle vakti  
Deniz, üzerinde henüz uyanılan  
çarşaf kıvamında  
Birkaç saat sonrasının on iki yıl öncesiydi  
Barış geldi dünyaya  
Elimde gazeteleri görünce, oğlum sordu  
Assos'a geldiğimizden beri neler olmuş dünyada  
Biraz düşündüm, başladım anlatmaya

Aniden yağmur başlamış, İstanbul ve Bursa'da  
Arsenikten ölmeyen öğrenciler kışkırtılmaya çalışılıyor  
ODTÜ'nün yıkım kararı alınmış Ankara'da  
Türkiye'de Ergenekon olmuş agarta  
Rumlar 'la Türkler birleşme kararı almış Kıbrıs'ta  
Volanlarla, flamanlar ayrılmak istiyor Belçika'da  
Petrol ve gıda fiyatlarını protesto eden balıkçılar  
ayaklanmış Japonya'da  
Zimbabve'de enflasyon yüzde iki milyon civarında  
Hiç değişiklik yok Ortadoğu ve Amerika'da  
Yani baba,  
Yani oğlum  
Senin dünyaya olan ihtiyacından daha çok  
Dünyanın sana ihtiyacı var derken  
Davut amcası bir çift palet almış  
Doğum günü hatırına  
Ne Türkiye ne dünya  
Deniz ve havuzun tadı  
Paletlerle bir başka.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **Neyi**

18.12.11

Yeter artık,  
Boş ver düşünme dedim.  
Neyi dedi?  
Saymaya başladım,  
Gece yetmedi.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Oku-yorum

30.07.2009

Ham fikirlerin pazara çıktığında  
Sabun köpüğü kadar kalır havada  
Ağızdan çıkanı kulağın duyduğunda  
Geç kalmış olursun dilini ısırmakta

Her şeyi bilmek maalesef imkânsız  
Öğrenmeden yorumlamak anlamsız  
Dönme dolaplara binersen umarsız  
Başın döner de inersin donsuz

Oku, öğren, sonra yorumla  
Savaşman gerekiyorsa boşuna korkma  
Yaşamak istiyorsan dimdik ayakta  
Nazım'dan karayılanı hatırla

Dilinin tek korktuğu dişlerin olsun  
Sus diyenlere yumruğun fikirlerin olsun  
Şahsın asaletini adalette bulsun  
Fikirlerinin süzgeci vicdanın olsun

Bahattin Çakılkaya

Bahattin Çakılkaya



## **Olmak**

Mesele olmak yada olmamak değil ki  
Olmanın yeterli olmadığı zaman yaşanıyor  
İyi ve doğruyu ucube ittifak çökertti  
Kötü ve yanlışın eş değeri sanılıyor  
Fıçıdaki şaraba kimi günah diyor kimi sirke  
Birçoğu sunulan sıradan sarhoş bu devirde  
14/01/11

Bahattin Çakılıkaya

## Olsun

23.08.13

Çay demlemiş  
On dakikaya kadar  
Alırmış demini  
Ben zaman ateşinde demlenirken  
Farkında olamadan  
Seninle gelemeyecek kadar  
Yaşlanmışım  
Haberim yok  
Olsun!

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Ortaya Karışık

18.08.2015

Adı ezanla  
Kod adı çanla konanlar  
Saygısı güçlüye armağan  
Sevgisi kan bağıyla sınırlı kalanlar  
Beş basar dört ödüllü artistlere  
Sen hâlâ; sırası gelene değil  
Sırası geçene mi üzülyyorsun?

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Osman Dede

25.07.2017

İlişmez hayatın silgisi  
Zamanın kalemine.  
Gönlün, gönlünü alır  
Çocukluk düşleriyle.  
Şepet, sepet unutan  
Sepetlere sığmaz unutulmuş  
Osman Dede sepet örer  
Muhabbet söker kapı ağzından  
Sabri, sabırdan gelir  
Elbet hatırlarsın kim olduğunu  
Çok sürmez sabret  
Çocukluğunda kaybolmak isteyen biri  
Şabri Dedeye de para sayar elbet

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Otel Odası

10.01.1996

Uykusuz geçen gecelerin ardından  
Uçarcasına gidilen kesişme yeri  
Yerinde duramaz yürek  
Sanki volkan olup fişkıracak damardan kan  
Ve bir bakışın, bir tebessümün yazdırabileceği roman

Yeni başladı sevda  
Tomurcuktan açtı gül  
Kıvılcımdı devleşti ateş  
İşte böyle büyüttüm  
Küçük otel odasında yalnızlığımı.

Bahattin Çakılkaaya

Bahattin Çakılkaaya

## Oyun

09.03.11

Bir oyun tutturmuşlar  
Üç bin artı doksan yıldır  
Uzatmaları oynuyorlar  
Çizgi bizim  
Şaha bizim  
Top bizim  
Maalesef akli karışmış  
Taraftar bizim  
Ve kale  
Ve direk  
Ve bayrak bizim  
Sadece ve sadece  
Hakemin ağzındaki düdüğ sizin  
İşte biz  
Bize rağmen  
O düdüğü alıp...  
Oyunu bitireceğiz.

Bahattin Çakılkağa

Bahattin Çakılkağa

## Ödeşmek

15.01.11

Lütfen, ya size âşık olabilmem için bir şeyler yapın  
Ya da siz bana âşık olun  
Ödeşelim.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Öğretmenler Özeldir

19.11.07

Öğretmenler günü için  
Elif'e yazıldı

Öğretmenimin, öğretmeninin, öğretmeni.  
Onlarındaki öğretmenlerinden öğrendiklerini  
Öğretmenimin, öğretmenine, öğretmiş.  
Öğretmenimin, öğretmeni, öğretmenime.  
Öğretmenimde, öğrencilerine, öğretti.  
Özellikle öğretmenimin, öğretmeninin, öğretmeni.  
Öğretmenimin, öğretmenine öğretmeseydi.  
Öğretmenimin, öğretmeni, öğretmenime.  
Öğretmenimde öğrencilerine öğretemezdi.  
Öğretmenler öğrencileriyle övünür  
Öğrenciler özellikleriyle.  
Öğretmenlerin önceliği özveri  
Öğrenciler öğretmenleriyle övünmeli  
Öğretmenlerinden öğrendiklerini özümseyen öğrenciler  
Ömürlerince öğretmenlerini özünden özler.  
Öğretmenlerinin öğrettiklerini önemsemeyen,  
Öğrenmeyen, özümsemeyen öğrencileri,  
Ömürlerince öbürleri önemsemez.  
Önemsenmek önemliyse, öğrenmek  
Önemsenmek önemliyse, öğrendiklerini özümsemek  
Önemsenmek önemliyse, özeldir öğretmenler.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya



## Örtü

27.04.19993

Yorgan yastık  
Kap kacak  
Sürahi bardak  
Adettir her şeyin üzerini  
El emeği  
Göz nuru  
Dökerek hazırlanmış  
Nakış ile  
Oya ile  
Dantel ile  
Kapatmak  
Anası öyle yapmış  
İllaki kızı da  
Çeyiz düzerken  
Aynısını yapacak  
Bir gözü gergefte  
Hiç kapanmayan televizyona  
Örtü işliyor  
Bir gözü de damla, damla yaşlarla  
Film izliyor

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Özgür Köleler Medeniyeti

13.03.2008

1

Mavi deniz ve gökyüzü  
Ve yeşilin her rengi  
Çağlayarak denize akan sular  
Vahşi hayvanlardan korunmak için  
Yardımlaşmak zorunda olan insanlar  
Belki mağarayı paylaştılar  
Belki bir kovuğu  
Yada eşleri için ceylanın kuyruğunu  
Hayatta kalmayı birlikte başardılar  
Dere yamacında bir kulübe için  
Acaba kaç kuşak uğraştılar

İki kişinin olduğu yerde  
Mutlaka kurallar vardır  
Kuralsız yaşamaya çalışanın  
Aklından zoru vardır

Onlarında kuralları vardı  
Belki aslan payı en gürbüz adamın  
Belki avı yakalayanın  
Belki de ailesi en kalabalık olanındı

Bir gün biri  
Kapitalist dünyanın ilk neferi  
Toprağın böğrüne  
Dört tane kazık çaktı  
Burası benimdir diyerek  
Kendi kurallarını açıkladı  
Ben ekerim

Ben biçerim

Ben yerim

Sende yemek istersen  
Karşılığını isterim

Kazıkların önemi yoktu  
İnsan az toprak çoktu  
Su sorunu hiç yoktu  
Herkesin tarlası oldu

Kulübeler ve kazıklar orantılı çoğaldı  
Değiş tokuş ta olsa ticaret başladı  
Kurallar vardı kurala uymayanlar da  
Düzeni sağlayacak güçlü birine ihtiyaç vardı

Ya en güçlüyü kral bellediler  
Ya da birine kralsın dediler  
Bir süre sonrada isyan ederek  
Kralın tahtına gözlerini diktiler

Kral çalışmıyor yan gelip yatıyor  
Ekmeğ elden su dereden  
Ürünün birazından  
Avin bir parçasından hakkını istiyor  
Yeni kurallar koyuyor  
Mevcutları koruyor  
Kurallara uymayanlara  
Gerekeni yapıyor  
Kralın işleri hızla çoğaldı  
Birkaç yardımcısı yanına aldı  
Yardımcılar el pençe divan  
Hoşuna gitti izzeti ikram

Her şey hızla artarken  
Kazıklar kulübeler,  
Yardımcılar, vergiler  
Halkın sabrı azaldı  
Herkes çıkar bir yol aradı

Halkın çözümünü kralı indirmek  
Kralın amacı tahtıyla gömülmek  
Bunun içinde küçük bir tehdit gerek  
Tehdit olabilecek bir köyü seçmek gerek

Bir günlük yolda  
Derenin yukarısında  
Birçok kulübe var  
Ve dereyi kirleten  
Bir sürü insan

Oraya saldıralım  
Mallarını alalım  
Dereyi kurtaralım  
Halkı oyalayalım  
Tahtımızı sağlamlayalım

Cin gibiydi kral

Hazırlık yaptılar  
Halkı da ayarttılar  
Ve bir şafak vakti  
Saldırdılar

Rahata alışanların kafasını  
Alışmayanların özgürlüğünü aldılar  
Ve ganimeti  
Aslan payı kralın olmak üzere paylaştılar

Hayat daha kolaydı

Her kulübenin kölesi vardı  
Kralın tahtı artık sağlamdı

Derenin denize döküldüğü kıyıda  
Ve karşıdaki dağda da  
Yaşayanlar vardı  
Onlara da saldırdılar  
Mallarını alıp köle yaptılar

Şiyahla beyaz gibi ayrıldı her şey  
Özgürlüğü alınan köleler  
Gittikçe zenginleyen sahipler  
Ve en tepede  
Birkaç kuşak önce ceylan kovalayan  
Diğerleriyle birlikte mağarada yaşayan  
Asalet timsali soylular vardı

Durmadan çalışan köleler  
İşsizlikten düşünmeye başlayan sahipler  
Malı mülkü ve askerleri çoğalan kral  
Onun olmalıydı bütün topraklar

Savaşçılar, savaştilar  
Bir savaştan diğerine at koşturdular  
Ve bir şafak vakti saldırıya uğradılar  
Bütün gün sürdü savaş  
Kayıpları olsa da kazandılar

Ölmekten daha çok  
Köle olmak korkusu girdi içlerine  
Özgürlüğün ne demek olduğunu anladılar iyice  
Ve el birliğiyle en hızlı şekilde  
Başladılar şehrin çevresine duvarlar örmeye

Çok şehirler kuruldu  
Kalın, kalın surların içine  
Çok savaşlar yapıldı  
Surların çevresinde

Savaşarak öğrendiler  
Ticaretile ileri götürdüler  
Köleler üretirken  
Düşünmeye devam ettiler

Taşa resim çizdiler  
Tiyatrolar sunaklar yaptılar taştan  
Taştan adam taştan aslan yonttular  
Gün geldi taş üstünde taş bırakmadılar

Sanatın birçok dalında  
Felsefe ve edebiyatta

Hızla ilerlediler  
Gözlem yaptılar doğada

Kusursuz işliyordu doğa  
Tekrarlıyordu kendini bir zaman sonra  
Güneş ay ve yıldızlar  
Aynı zamanda çiçek açan meyve veren ağaçlar  
Cevap bulunamayan çok soru vardı  
Nasıl oluşmuştu bu dünya  
Daha neler vardı  
Gidemedikleri topraklarda

Korktukları şeylere tapar oldular  
Hiddeti azalsın diye kurbanlar sundular  
Ne zaman anladılar korkmaya hiç gerek yok  
O zaman başka korkulacak tanrılar buldular

Devletler kuruldu ilerlediler  
Devletler yıkıldı ilerlediler  
Zamanın hiç gerisine düşmeden  
Zamanla birlikte ilerlediler

Topluluklar yenilir zamana  
İnsanlık hep yaşadığı anda  
Zamana paralel topluluklara  
Azınlıklar katılır zamanla

2

Gücsüzün başı kalktı mı yerden  
Kopardı omuzlarının üzerinden  
İnsanın değeri yoktu  
Güçlülerin vicdanı  
Köle pazarlarında  
Bir torba karabiber karşılığında  
Satarlardı insanı

Adın oldu mu köle  
Çalışırsın gündüz gece  
Ne kadar yaşayacağını sahibinin elinde  
Aslanlara yem olabilirsin  
Bir soyluyu eğlendirmek için, canından olabilir  
Sahibin istediğinde koynuna girer  
Bir sabah vakti köle pazarında  
Başka birinin olabilirsin  
Sahiplerin felsefeni yapabilirler  
İlerlemenin yolu üretimden  
Üretimin yolu kölelerden geçer  
Özgür insanların duyguları vardır  
Köleler taştan yontulmuş hizmetkârlardır  
İnsanlar özgürdür  
Özgür değilse insan da değildir

Özgürlük nadide bir çiçek  
Solmasın diye güçlü olmak gerek  
Fırtınada kopmamak için  
Simsıkı toprağa sarılmak gerek

Fırtınanın en güçlü olduğu anda  
Rüzgâr çiçeği köküyle uçurduğunda  
Tohumlarını sakla bulutların arasına  
Yeşerir özgürlük dağların doruklarında

Bedensel ihtiyaçları aynı olan insanlar  
Değişik coğrafyalarda  
Farklı uygarlıklar kurdular  
Sürekli savaştılar  
Savaşın en şiddetli zamanlarında bile  
Ticaret yapmayı bırakmadılar  
Bazı uygarlıklar köle oldu  
Bazıları asimile  
Bazıları güçlüydü  
Yol aldı ileriye

Yolları ileri olanlar  
Her alanda geliştiler  
Ve sürekli etkileştiler

Bilimin ilerlemesi  
İnsanın bireysel olarak gelişmesi  
Kulübedeki köleliği bitirdi belki  
Aslında sömürü düzeni şekil değiştirdi  
Devletler devletleri sömürürken  
Zenginler fakirleri

Bu hususta asıl önemli nokta  
Kölelerin özgür olmasına  
Kölelerden daha çok  
Sahipleri sevindi  
Kölenin karnını doyurmak için  
Harcayacağı paranın yarısına  
Eski kölesini işçi edindi

Çağlar kapattılar  
Çağlar açtılar  
Denizin dibinden  
Uzayın derinliklerine kadar  
Keşifler yaptılar  
Ve savaştılar

3  
Süregeldiği gibi

Bugünde senaryolar yazılıyor  
Birlikte yaşayamaya alışamayan insanlar ülkesi  
Hızla çoğalıyor  
Kimi içten içe savaş halinde  
Kimi daha fazla özgürlük için savaşa hazırlanıyor

Ben sen o biz siz onlar  
Hep aynı oyunlar  
Hep aynı oyuncular  
Ve sadece oyalanıyorlar

Ben daha çok özgürlük istiyorum  
Sen daha çok özgürlük istiyorsun  
O da aynısını istiyor

Biz özgürlüğümüzü kısıtladığınızı düşünüyoruz  
Siz özgürlüğünüzü kısıtladığımızı düşünüyorsunuz  
Onlar ne zaman özgürlük savaşına gireceğimizi düşünüyor

Hiç şaşmayan hiç bozulmayan bir saat  
Genlerimize işlemiş sömürüye itaat  
Uyku hapi almamak çok büyük kabahat  
Hiç doymayanlarla hep açların kesiştiği hayat

Kalmadı süngü hücumuna geçilecek düşman  
Özgürüm dediği halde köledir bir sürü insan  
Akıl oyunları ile dönüyor afeti devran  
Özgürdür insan kaynaklar eşit paylaşıldığı zaman

Mağaradan saraya geçtik  
Attan inip uçağa bindik  
Kaf dağının eteğine geldik  
Kısacası ilerledik

Kulübede köleydik  
Bir arpa boyu yol geldik  
Şimdi özgür köleleriz  
Kısacası değişmedik

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin akılkaya



## Özgürlük

07.12.13

Su gibidir özgürlük  
Setlerin arkasında  
Taşıncaya kadar biriktirebilirsiniz

Buz gibidir özgürlük  
Yalanlarla bahara kadar  
Bekletebilirsiniz

Buharlaşıncaya kadar kaynatıp  
Yok, olduğunu sanabilirsiniz  
Yağmur olur, kar olur  
Dolu olur, sis olur  
Şaşırırsınız

Su gibidir özgürlük  
İkiye, üçe, dörde,  
Hatta beşe bölebilirsiniz  
Gölde birikir  
Denizde birleşir  
Dalga, dalga  
Dalgalarından  
Dalga, dalga  
Dalgalandırdıklarından ürkersiniz

Su gibidir özgürlük  
Cehalet vanalarını sonuna kadar açıp  
Cahillikle kirletebilirsiniz  
Bir okulun damına düşer temizlenir  
Bir kitabın içine düşer evrilir  
Evrildiği gün devrilirsiniz

Şemsiyeni bırak iyi dinle bak  
Bulutların sesi yıldırımdan sonra  
Halkın sesi yıldırımdan önce duyulur  
Cankurtaran paratonerdir özgürlük.

Bahattin Çakılkaya

Bahattin Çakılkaya

## Özlüyorum

Seni tanımadan önce geçen yıllarımı yok sayamam  
O yıllar ki; beni sana kavuşturmak için  
gözlerimin önünde feda etti günlerini  
Birini uğurladım,  
Anında geldi diğeri

Nereye gittiklerini bilmeden  
Başkalarını da uğurladığım oldu  
İçlerinden dönmeyenlerde var  
Geldiklerinde karşılamadıklarımda

Ama en çok seni uğurladım otobüs terminalinden  
En çok seni karşıladım Sarayburnu iskelesinde  
Gidişine üzüldüğümünden daha fazla  
Sevindim gelişine

Bazen benimde uğurlandığım oldu uzaklara  
Bilirim seversin gezmeyi  
Bu yüzden  
Yüreğimde götürdüm seni gittiğim yere  
Çok ilginç bir deneyimdi  
Aslında giden değil, daha çok üzülyormuş geride kalan

Bir geride kalmaya gör of, of  
Okul çıkışı el ele yürüdüğün sahilde her şeye yer bulunur  
Mümkün değil, ellerine yer bulamazsın  
Gemileri seyrettiğiniz banka oturmak, gelmez içinden  
Kumpirin tadı bile kerevize benzer  
Dışarıda olmaktan daha büyük ızdıraptır, evde durmak  
Her yerde gidenin izleri,  
Her şeyde gidenin kokusu  
Birde geceler, geceler hep yirmi bir Aralıktır  
Gündüzler ise yirmi bir Haziran  
Giden kalabalığa karışır, geride kalan artık yalnızdır.

Ayrıldığımızı üzüldük  
Sevindik kavuştuğumuzda  
Aynı duyguları yaşadık onlarca yıl önce  
Gidişine üzülmekten kurtulduğuma çok sevinmişim  
1995 in 23 Nisanında  
Şimdi her yere birlikte gidiyoruz, ama  
Gelişini özlüyorum kadını  
Şakacıktan gider gibi yap  
İki adım uzaklaşmadan gel yanıma.  
Sekiz yıl hazırlık yaptığımız  
On beşinci yıl hatırına.  
20/04/2010

Bahattin Çakılıkaya

## Paradoks

16.03.14

Neden ışığı yakmadığımı sordu  
Kendimi görmek istemediğimi söyledim  
Alacakaranlıkta  
Avucunun içi gibi bildiği  
Çevresine bakındı  
Ayna yoktu  
Işığı yaktı  
Kamaşmaksızın  
Gözlerimi kapadım  
İnsan seçebildiği şeyleri  
Vazgeçme hakkı olduğu için sever de...  
Seçemediği şeyleri  
Fark edilebilirliğini arttırdığı için mi sever?  
Kâinatın bu kadar büyük olması  
Tasadüfün olabirliğini arttırır mı?  
Korkak maceraperestler katliama meyilli midir?  
Hala aynı fikirdeysen, o fikir senin değildir  
"Bu cümle doğrudur", delikanlı paradoks.  
Asi, hem de kız, korkunç zeki ve mağrur  
Seçemediği şeyleri umursamıyor  
Biri ben  
Gözleri kara  
Ayakkabısı otuz beş  
Bilemedim otuz altı numara  
Gözlerim kapalı  
Kendimi göremiyorum  
Işık yetersiz

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Penceren

Penceren bir dağa bakmalı senin  
Ama öyle sıra dağlara falan değil  
Gençliğinde yalnızlığa dayanamadığı için  
Sinirinden patlayan, patladıkça yükselen bir dağa  
Tek arkadaşı tepesindeki bulut olan  
Arada zirveye inerek hal hatır soran  
Eteğinde yemyeşil ağaçlar  
Zirvesinde dört mevsim kar bulunan bir dağa  
Penceren bir dağa bakmalı senin

Ay, dolunay olacaksa  
Senin dağa baktığın bir akşam  
Dağın doruğundan doğmalı  
Ve anında ulaşmalı pencereye romantizm  
Ve sen mutluluktan kimi seveceğini şaşırarak  
Pencerenden görünen  
Belki herkesi  
Belki her şeyi seversin  
Gündüz gözüyle hatırlarsan eğer  
Ben beyazın kıyısındaki penceredeyim  
Belki diyorum belki  
O duygu patlamasında beni de seversin  
Sadece bu sebepten işte  
Penceren bir dağa bakmalı senin

Mehtaplı gecenin sonunda gelmediysem hatırına  
Yada sevilemeden gelip gittiysem bir anda  
Penceren dağdan denize bakmalı senin  
Kar sularının şırıltısı gelmeli kulaklarına  
Ağaçların arasına gizlenmiş pencereden  
Dağın eteklerinden başlayan küçük bir ova  
Ovanın bittiği yerde ise denizi görmelisin  
Ve her akşamüstü gözlerin kamaşarak  
Güneşin serin sulara gömüldüğü ufka bakarken  
Alev, alev yanan denizin içindeki sandalda  
Sol eli havada bir karaltı göreceksin  
Belki diyorum  
Belki her şeyin yanında  
O karaltıyı da seversin  
Sadece bu sebepten işte  
Penceren dağdan denize bakmalı senin

Ne dağa bakabiliyor  
Ne dağa çıkabiliyor  
Vernikleri dökülmüş karşı pencereyle  
Kırıştırıyorsa penceren  
Gölge seven çiçekler ekiyorsan saksıya  
Ve onları; maceracı arılara serenat yaptırmak için  
Utanmadan koyuyorsan pencerenin önüne  
Gökyüzünü görebilmek için  
Sarkman gerekiyorsa pencereden dışarıya  
Yapacak bir şey kalmamıştır beni sevebilmen için

Hem sen hem de o zavallı çiçek  
Mahkûmsunuz pencerenin önünde  
Ben ise epeyce uzaktayım  
Başka bir pencerenin önünde

Yinede insanın bir penceresi olmalı  
Ufuk çizgisini göremese de

16/05/2010

Bahattin Çakılıkaya

## Pençe

19.12.2010

Suçlananlar suçlayanlardan ak  
Hizmetliler hizmettekilerle saf  
Adaletin pabucu su geçiriyor  
Pençe vurulacak çoraplar ıslak

Delik deşik, param parça, rengi uçuk  
Açıktan açığa vuruyor bağcığı kopuk  
Çıktı çıkacak ayaktan yazı bekliyor  
İkinci el müşterisi hazır pençe istiyor

Çevirdiğın her numarayı aynı kişi açıyor  
Hapşırırsan çok yaşa diyen işbirlikçi oluyor  
Kıramen kâtibin melekleri mübarek  
Hiç konuşmuyor sadece yazıyor

Her şeyi bilmeni isteseydi yaradan  
O şekilde yaratırdı seni topraktan  
Padişahlık halifelik su götürür ama  
Yardımcı firavun rolün kovdurur buralardan

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Perde

Bir gün bu pencereden  
Başka biri bakacak  
Bilinmez ki perdesi  
Önünde mi?  
Gözünde mi?  
Gönlünde mi? Olacak

Fikir fukaranın çaldığı saz  
Fakir fukarada gaz  
Okumuş cahilde iç haz  
Dışarıda mevsimi hep yaz  
İçeride milleti çift faz  
Halkı yolunacak kaz yaptı

Kan akıtmadan  
Mermi, mermi tetiklenir  
Makineli tüfektir zaman  
Deden, baban ve sen  
Asıl hedeftir senden sonra gelen  
İş yarına kalırsa eğer  
Kan çeker  
Senin ki bana  
Benim ki sana küfreder

Neden durdun?  
Bu kırmızı trafik ışığı değil ki  
Diyelim ki yanıldın, şaşırdın, korktun ve durdun  
Yeşil yandı dostum...  
Hala ne duruyorsun  
Yürü, yürü ki  
Pencereden bakacak kadar  
Aklı olanın  
Perdesi olmasın  
05/01/11

Bahattin Çakılıkaya

## **Rakım Sıfır**

30.06.2012

Gedavet rüzgârıyla üşüdük Konya da  
Torosları aşık indik Konyaaltı'na  
Rakım sıfır  
İki gündür içmiyorum

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya



## Reis

25.03.1993

Denizi çok sever  
O benim her şeyim derdi  
Bir akşamüstü anladık ki  
Denizde onu sevmiş  
Dönmedi bizim reis

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Rengarenk

05.09.13

Bir üst kata çapraz merdivenlerden ulaştık  
Çeyrek asır önce  
Mimar olduk, ressam çıktık, heykel yaptık soluk soluğa  
Hiç kızmadık sarı, mavi, yeşil, beyaz, bej diye bağırarlara  
Milyonlarca rengin olduğu dünyada  
Gri diyen yoktu  
Sarı, mavi, yeşil, beyaz, bej diyenler arasında  
Merdivenlerin beton renginde kalmasını istiyorsanız ki  
Betonun kaderi değildir gri kalmak  
Dürüst olun  
Rahat bırakın ağaçları  
Her baharda çiçeğini açsın  
Yeşil yapraklar arasında.  
Sarı, mavi, yeşil, beyaz, bej...  
Daima rengârenk.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Reyhan!

13.05.13

O daha bir çocuk  
Büyüeybilseydi reyhan kokacaktı  
İzin vermediler büyümesine  
Muhtemelen Reyhan'dı adı  
Reyhanlılı Reyhan  
Reyhan Reyhanlı  
Sen hiç ölmek üzereyken, reyhan kokladın mı?

O daha bir çocuk  
Olması gerektiği gibi  
Anı an da yaşıyordu  
Saatleri ithal bombaları patlattılar  
Eğer solmazsa Reyhan  
Artık hep o anı yaşayacak  
Sen hiç ölmek üzereyken, anı yaşadın mı?

O daha bir çocuk  
Karakışlı, kara gözlü bir çocuk  
Belki daha on birinde  
Belki de on iki  
Serilmiş üzerine çaresiz annesi  
Sen hiç ölmek üzereyken, reyhanını kokladın mı?

Reyhanım sırt üstü yatmış yere  
Kanı yayılmış bir parça çevresine  
Yarı aralık gözlerinin ışığı  
Annesinin gözlerinde sönmek üzere  
Sen hiç ölmek üzereyken, baktın mı annene?

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Reyiz

18.05.2015

Şişş ... Reyiz  
Şu koca gemideki  
O koca helikopter  
Belli ki senin için.  
Bizi düşünme bin yetiş uçağına.  
Sen bilmezsin  
Bizim solungaçlarımız var  
Yüzmek istemeyiz.  
Bizim kanatlarımız var  
Uçmak istemeyiz.  
Biz geminin denizini içer  
Yine de terk etmeyiz.  
Şişşş... Reyiz  
Sen bilmezsin  
Elini çabuk tut,

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Saçak Altı

25.04.1993

Burası tezatlar gezeni  
Ortak payda aramak  
Zaman kaybı ve yararsız  
Güneşli bir havada  
    ansızın bastıran sağanakta  
        paylaşılır saçak altı  
Üç gün anlatır  
    dinleyen hemfikir  
Beş gün anlatır  
    hala hemfikir  
Ne çok ortak yanımız var  
    dediğin gün  
Cebinde sakladığı  
    kavalını çıkartır  
Yeşille karışmış  
    toprak kokusu  
        gelince burnuna  
Boşuna beklersin kabarmasını  
Karaya oturan gemini yüzdürmez deniz  
  
Uzaklaş kıyıda daha açığa  
Hediye ver fikrinin törpüsünü  
Koca deryada ağlara takılan aptal balığa  
  
Hem fikir olduğun  
Hem cinslerin  
Hem fikir olsunlar  
Birazda sana  
  
Vakit yok ortak payda aramaya  
Zaten kiracıyız yalan dünyada  
  
Biraz özveri  
    biraz hoşgörü  
        biraz sevgi  
            birazda saygı  
Paylaşmayı öğretir  
    sağanakta sığınılan  
        saçak altı.

Bahattin Çakılkaaya

Bahattin Çakılkaaya

## **Sadece**

21.10.2017

Ne haddime  
Cumhuriyetin ilanıyla  
Özgür olan birine  
İzin vermek ya da vermemek  
Ben sadece ve sadece  
Paylaşılanların hatırına  
İzin istenilmek istedim.  
Ve ben sadece ve sadece  
Fuzuli'ye inat  
Sevdiğimi  
Bilmek istedim

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Sadece Aşk

30.01.2004

Merhaba demiş miydin? Kulağıma usulca.  
Tanıyamadım seni ilk karşılaştığımızda.  
Bekliden tanımıştım  
Unuttum belki de.

Zaman, zaman  
Zamanın içinde yaşanan bir an  
Tekrar karşılaştık  
Tanıştık tekrar

Değişti zaman  
Mekân değişti  
Değişti insanlar  
Fikirler değişti.

Duymuşlardı seni...

Biri arıyordu  
Kaybetmişti biri  
Biri bulmuştu  
Kurtulmaya çalışıyordu biri.

Ne kadar yaklaştığını bilemeyecek kadar uzak  
Ne kadar uzaklaştığını bilmeyecek kadar yakındı.  
Yakındı çok uzaktı  
Uzaktı çok yakındı

Ne yapacaktı...

Gözleri belermiş  
Kulağı kırıste  
Tüm duyuları fazla mesaide  
Ama nafiye

Dinledi zifiri karanlıkta sessizliği  
Zaman durdu mekân kayboldu  
Yaklaştı kendisine bir adım  
Bir adım uzaklaştı kendisinden.

Dinledi, dinledi, dinledi...  
Zifiri sessizlikte kendisini dinledi  
Yaklaştı kendisine hissettiği kadar  
Yaklaştı, yaklaştı, yaklaştı...  
Yakınlaştı kendisiyle bir ömür

Bir ışık seliydi hiç görmediği kadar parlak  
Bir duygu deniziydi hiç görmediği kadar büyük  
Hiç görmediği kadar yoğun  
Ve kıpır, kıpır

Hiç karşılaşmamış

Hiç tanışmamış  
Hiç ayrılmamışlardı aslında

Ayırđına, varamadan  
Tarifini yapamadan  
Bir ömür hiç çıkmadan  
Yüregimde bulunan

Belki beni ben yapan...

Tarifi imkânsız  
Mutluluğu sonsuz  
Mutlak saf ve salt  
Sadece aşk.

Bahattin Çakılıkaya.

Bahattin Çakılıkaya



## Sadece Biri

Hiçbir şeyin önemli olmadığı bir günde  
Bütün heyheylerin başına üşüştüğünde  
Canın sıkılır, burnunun ucuna gelir  
Yay gibidir sınırların la... sesi verir  
Fitili tutuşmuş dinamit  
Patlamaya hazır bomba gibisindir  
Her şeyi yok edebilecekken  
Hiçbir şey önemli değildir  
Her şeyin  
Hiçliğin girdabına kapılmak üzere olduğu  
Bu durumda  
Garanti değil ama  
Yarında yaşamayı düşünüyorsan  
Yalnız kalmalısın  
Derede yalnız  
tepede yalnız  
Kalabalığın içinde bile yalnız  
Elinden geliyorsa  
Yerin yedi kat dibine inmelisin  
Tabi ki yalnız  
Bağırmalısın dağlara avazın çıktığında  
Boğazın acıyana  
Sesin kısılana kadar  
Dağlar alınmaz,  
dağlar kırılmaz,  
dağlar korkmaz  
Bağırabildiğin kadar  
bağırır sana  
Eğer o gün  
Yarında önemini yitirmişse  
Yinede yalnız kalmalısın son gününde  
Dost bildiklerin seni  
aksi ve çekilmez halinle  
hatırlamasınlar diye

Yalnızlığı seçtiğin gün  
Sadece biri  
Seni sana rağmen  
senle bırakmıyorsa  
Yerin dibine bile  
Seninle gelmek istiyorsa  
Yarınların önemlidir  
Sakin karşı koyma  
Yarınlarında  
Sadece sen olmalısın  
Seni bırakmayan  
Sadece birinin yanında

Ya da sadece biri sen ol  
Canı burnunda birinin  
Yarınlarının garantisini ol  
Hatta boşuna yaşama

Hemen ol  
Bahattin akilkaya

## **Sahnedeki Hayat**

Hayat dünya sahnesinde, mecburen oynanan bir dramdır.  
Ne seyircilerin, ne de Oscarlık oyuncuların yedeği vardır.  
Senaryo yazılmaz, prova yapılmaz ve maalesef tekrarlanamaz.  
Her Şey doğaçlama olsa da, sonu ölümdür, değişiklik yapılamaz

Herkes birbirini, seyreder göz ucuyla, rolünü de yapar bu arada.  
Oyuncular da ki ortak nokta, sürekli korkarlar ve ölürler sonunda.  
Yaşamak savaşımdır, sahnedeki oyuncuların tek amacı kazanmaktır.  
En iyi oyuncu her daim hayattır, kaybetmekle korkutur, korktukça kaybedersin

Ara sırada olsa senaryoyu yazarlar, seçilmiş oyuncular savaşıma koşarlar.  
Hem koşarlar hem korkarlar, korkusunu gizleyenler kahraman olurlar.  
Kocaman bir sahne ve bir sürü hayat, hayatlardan en güzeli, seninkidir bak  
Ne korkudan titre ne kahraman olmaya kalk, sadece iyi yaşamaya bak.  
30/01/08

Bahattin Çakılıkaya

## Sakın Korkma

01.05.10

Kuzeyle güneyi ekvator ayırıyor  
Doğuyla batıyı güneş belirliyor  
Geceyle gündüz kendi halinde  
Mevsimleri şaşırttı el birliğiyle

Klimalar yirmi üç derecede  
Yedikleri önlerinde, yemedikleri çöp sepetinde  
Her şey otomatik, her şey ortopedik  
Koltukları bile üç Afrikalının sığabileceği kadar büyük  
Gökyüzünde dikiz aynaları  
Önlerinde kocaman masaları  
Değişik bölgelere basıyor fil hortumu ayakları

Ve başlıyor manda korosu eşliğinde  
Kışkırtma orkestrasının ayrıştırma konçertosu  
Vurmalı çalgılarda terör  
Ayak oyunlarının şaşkına çevirdiği sömürgelerin  
Çoğu soprano kalanı tenor

Siyah bir çocuk açlıktan ağlıyor  
Göz kenarlarında çeçe sinekleri  
İki komşu elense çekiyor  
Karşı komşu savaş çığırkanı  
Şemsiyesiz yakalanır insanlar  
Dört mevsim yağın bombalara  
Ama her şey normaldir her şey olağan  
Suçu kendinde bilecek kadar uyutulur insan  
Bir yanda halkın kanını emerek  
semirilmiş taraftarları  
Yanlarında rüyalar ülkesinde  
yaşama hayaliyle kudurmuş  
ısırmaya hazır sempatizanları  
Çiçekle karşılarlar yurdunu çiğneyen tankları.

Özgürlük çığlığını ilk atanın adresi darağacı olur  
Son durağı ise satışa çıkarılan vatan toprağı  
Kan damlar anaların göz pınarlarından  
Kardeş kardeşi kırar farkına varamadan

Küçük hesaplarını bir kenara bırak  
Şırlı, şırlı akan vatan deresinden yüzüne bir avuç su çarp  
Hopla, zıpla, silkin nasıl yaparsan yap artık uyan  
Ya da ilk çığlığı atandan birazcık olsun utan  
Keselim filin hortumunu dereleri kurutmadan

Sakın korkma üzerine devrilecek filden  
Sürüsünü devirdik öldüğümüz söylenirken  
Sakın korkma gülüm bir gün önce ölmekten  
Daha şereflidir ölmek yaşarken sürünmekten

Bahattin akilkaya

Bahattin akilkaya

## Satranç

17.02.2013

Bizde çocuktuk planlarımız vardı ama  
Gelen misafirin çocuğuyla oynadık ufakken  
Her gelen bir daha geldi  
Belki annemi sevdi annesi  
Belki de ısrar etti oynadığımız çocuk  
Bilmiyorum  
Fark ettirmeden ilerledi yaşımız ama  
Ya aklımız hala çocuk  
Ya da aklımızda çocukluğumuz  
Bildiğimiz tek şey var  
Kozamız bohçamızda  
Kelebeğiz bu dünyada  
Üç günlük hayat be gülüm  
Ya benimle oyna  
Ya da beni oyalama  
Nede olsa seninle oynuyoruz  
Safariye çıkmak varken  
Sağ alt köşesi siyah  
Satranç tahtasında.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Saygıda Duruyorum

01.08.08

Birlikteliğin incitme etabı.  
Sevgi kırılma noktasına ulaşmış  
Can çekişiyor,  
yoğun bakımda  
Sözcükler süngü hücumuna kalkmış.  
Saygıda kasatura izleri var

Kalp kırık, kafa dumanlı  
Gerilen sinirler sanırım sabıkalı  
Biriktirmişiz küçücük rüzgârları  
Türkü tadında bir gece,  
fırtına patladı  
Mürettebatta panik havası var

Bir gül koklattık sevgiye  
Yan etkisi kalbe de iyi gelir  
Tecrübe etmişizdir daha önce  
Geri çekil emri verdik sözcüklere  
Diyelim ki usta kaptanlarız  
fırtınayı da atlattık,  
mürettebatı rahatlattık  
Ama saygıyı kurtaramadık  
İşte tam orada  
Saygının bittiği yerde duruyorum  
Top sende yol arkadaşım  
Yol alamıyorum.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Se(ns)sizlik

06.03.2013

Uyan borusu çalan mert adamların  
Direniş bildirileriyle güne başladın.  
Şeftirik'in sopasıyla gıdaklamaya başlayan  
Aktöreden habersiz üfürükçü tavukların  
Cılk sarılı haberlerini ciddiye bile almadın.  
Televizyonu açtın birkaç dalkavuk dolaştın  
Ak tavuklar gıdak, gıdak  
İnanmazsan mayın eşeklerine bak  
Tüm kibarlığınla hemen kapattın  
Kulaktan kalbe dolan uydurmaları silmek için  
Aptal kutusu payandalarına aymazlık aşısı lazım

Raflardaki kitapları en az bir kez okumuştun  
Kitaplardaki şiirleri neredeyse ezbere biliyorsun  
Biliyorsun ama  
Kimse yanında değil, kimsenin yanında değilsin  
Bir saatin bir gün sanki  
Bir gününse tam bir saat  
Zamanı rayına oturtmak  
Yalnızlığını rayından çıkartmak için  
Güneşli bir Mayıs sabahı başladın adımlamaya

Köşedeki bakkaldan bir paket süt aldın  
Başını okşadığın kedi yavrusuna  
Lıkır lıkır dökülürken süt plastik tabağa  
Delikten bir fare çıktı  
İtiraf et göremedin bile  
Yavru köpeğin nereden geldiğini  
Zaten köpek için önemli de değildin  
İnek ya da bakkal da önemli değildi  
Kediyle fare için  
Önemli olan tek şey  
Savaşmadan paylaşılan  
Yağı çalınmış pastörize süttü.

Elmanın seni sevmek zorunda olmadığını  
Nazım'dan öğrenmiştin  
İnsanların kötüsü hariç  
Yaratılanı sevmeyi Yunus'tan  
Ağır adımlarla sekiz on adım uzaklaştın oradan  
Sabah akşam balkonda bekleyen yaşlı adama  
Merhaba demek için kaldırdın kafanı  
Balkon demirlerine konmuş bir martıyla göz göze geldiniz  
Gayri ihtiyari etrafına bakındın simitçi falan yoktu  
Tekrar yukarı baktığında martıda yoktu adamda yoktu  
Kapısını çalmakla çalmamak arasında gidip geldin  
Her zaman olduğu gibi ikilem içinde boş verdin

Her gün olduğu gibi  
Bir parça gökyüzüyle yetindiğin  
Eskiden çıktıklarını bildiğin halde



Tabiri caizse  
Günah çıkartmak için girdiğin  
Bir sokaktan  
Bir sürü insanla birlikte  
Birkaç kez gidip geldin  
Bakışları aynı  
Eli yüzü, kaşı gözü farklıydı insanların  
Boyu posu, dili dişi farklıydı ama  
Aynı kelime vardı dillerinin ucunda

Artık yeter!

Birini seveceksen  
Birle biri çarpar gibi  
Biri bire böler gibi  
Birbiriyle toplar gibi seveceksin  
Birinden bir çıktığında  
Güven sıfır bileceksin

Kimseyle konuşmadın, kimse seninle konuşmadı  
Hiç kimsenin ağzından, dilindeki çıkmadı  
Sonunda sokağın biri meydana çıkarttı seni  
Turnike girişinde kollarını açtın üzerini aradılar  
Gerekçesini sordun fazla konuşmaktan saydılar  
Gürül gürül damarlarında akarken kan  
Cilalı taşları yatağında tozlanan dere gibi sustun.  
Bağıracaktın ama  
Kimse yanında değil, kimsenin yanında değilsin  
Işık arttı dumanı acı bir rüzgâr gözlerini yaşarttı  
Ve meydandaki kalabalığın içinden  
Maalesef keskin bir nişancıya seçildin  
Bu fırsatı kaçırmadı rayına oturdu zaman.

Artık hayatın yönetmeni de olmadığın  
Anlamını yitirmiş siyah beyaz eski bir film  
Seninle gökyüzü arasında  
Gidip gelen şaşkın bakışlara  
Ve senaryo gereği uzaklaşanlara aldırmadan  
Utanarak sevindin  
Mostar'da, Tiflis'te ya da Bağdat'ta doğmadığın için  
Ya da otuz altı yıl önce meydanda olmadığın için  
Sevindiğini herkes gördü utandığını birkaç kişi  
Şimdi sen onların, onlar senin figüranların  
Yaşayacaklarınızın provası yaşadıkların

Sesten hızlı dalış yapan uçak gibi  
Suratında patlayan okkalı bir tokat gibi  
Başrolünde oynadığın biyografin devam etti  
Ne konuşan vardı figüranlardan ne de sapan atan  
Önce, onlara kızıp boş vermişliğin geldi ekrana  
Sonrasında ise kocaman siyasi bir harita

Tunus'tan Şam'a deniz  
Kepçenin içinde Akdeniz  
Kabil'e uzanan sap savaşının  
Kurbanlarından birisiniz.

Sap sallanır  
Akdeniz dalgalanır  
Rüzgârın izin günü ama  
Sabrın rakımı yüksek  
Dalgalandıkça büyür  
Büyüdükçe dalgalanır deniz  
Minare boyu taşar Akdeniz

Tüm elektriğini mi çaldı hırsız?  
Sanırım nükleerde yetişemedi imdadına  
Yarıda kaldı film  
İşte tam bu anda kendine geldiğin sırada  
Bir el bir mendil uzattı limon kokulu ve ıslak  
Bir çift göz sanki yüreğine bakıyordu  
Hiç görmediğin kadar parlak  
Güzelce temizlenip paklandıktan sonra  
Teşekkür babında  
Birer çay içtiniz radyasyonu komşudan armağan  
HES'lere yenilmiş martı bakışlı Karadenizli garsondan  
Yalpalayan yalnızlığın mı çıkıyordu acaba şimdide rayından?  
Basit şeyler konuştunuz  
Çok az kalan ortak değerlerden ikisi uyuştu  
Birini çabucak kısa kestiniz  
İkiniz de papaz kaçtı bilmediğiniz için  
Politik konulara hiç girmediniz.

Sen yalnızdın, o yalnızdı, yalnızdınız  
Adreslerle numaralar paylaşıldı ayrıldınız.

Köşedeki bakkalın önüne geldiğinde fark ettin  
Selam vermeden geçtiğin yaşlı adamın yerinde oturduğunu  
Eli yüzü kir içinde bir delikanlı  
Plastik tabağı gülümseyerek servetine katıyordu  
Aklına köpek, kedi ya da farenin durumu değil  
Neden ben sorusu geldi  
Neden ben ya da neden o?  
İşte bütün mesele bu

Bende birini sevmeliyim demekle olmuyor bu işler  
Başını okşadığın kedi yavrusu değildir birini sevmek  
Belki insanlığın gereğidir  
Herkesi her şeyi sevebilirsin ama  
O kuşta dâhil bunlara  
Zor iştir birini diğerlerinden ayırabilmek

Erosun oklarına inanan iki salaktan bahsetmiyorum  
Gideceğin en kısa yoldan ya da

Çıkmayı planladığın en yüksek dağdan da  
Vatan için ölebilirsin güle oynaya  
Hatta satabilirsin genlerinde bozukluk varsa.  
Fiziksel durumlar yeterli mi?  
Birini diğerlerinden ayırmaya.

Yeterliyse biri  
Yeterli değilse ikiyi tuşlayın  
Kararsızsanız kuşu bekleyin  
Yaşam şeklinizle alakası çok fazla ömrünüzün  
Kuş sizi seçer  
Keskin nişancıyı ise siz seçersiniz.  
Sessizliğiniz kadar suçludur elleriniz.

Bahattin Çakılkaya

Bahattin Çakılkaya

## Seçmen Tavlama Sanatı

07.12.08

Şaşırılmamak mümkün değil ülkemde  
Sadece aptallar ve hırsızlar mutlu memleketimde  
Birde sen mutlusun  
Zeki ve de dürüstsün aslında  
Sanırım gözlerinde ki ışıltı  
Yüreğinde ki rahatlığın nedeni  
Arkana bakmadan kaçabileceğin  
Çifte vatandaşlığın eseri

Rüzgâr ılık çalıyor hüzzam makamında  
Ay bulutları arıyor saklanmak için arkasına  
Ekmek parası da olsa bir saat yüz dolar çok fazla  
Geleceğini satıyor halkım yirmi beş liralık oy kuponuna

Açgözlü insanların mutluluğu lükste aramaları  
Akbabaların küçük işletmelere sahip olma çabaları  
Milyonlarca işsiz kuma gömülmüş kafaları  
Üç maymunu oynuyor tuzu kuru yurdum iktidarı

Bin bir emek ve parayla döşenen boru  
Daha boşken kışımıza girmişti ucu  
Şimdi ağzına kadar gaz dolu  
Dolu olmasına doluda meret zam şampiyonu

Tabi ki zam şampiyonu olacak  
Önümüzde kış var  
Martta da seçim  
Yurdum insanı  
İki torba kömüre tav olacak

Bahattin Çakılkeya

Bahattin Çakılkeya

## Seher

15.01.1995

Anımsarım  
Sabırsız ve sensiz geçen  
Koyu karanlık biçare geceleri  
Sabır dergâhının bahçesinde açan  
Kırmızı karanfil ve hanım eli  
O kadar masum  
O kadar güzel ki  
Toprak gibi  
Su gibi  
Seviyorum seni.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Seher Vakti

28.05.13

Yalnız yaşamayı seçen bir insanın  
Birlikte yaşayabileceği kişi  
Ya o doğmadan yalnız yaşamıştır  
Ya da ondan sonra yalnız yaşayacaktır  
Ne kadar şanslıyız  
Bir ömürden daha fazla zaman  
Olabilirdi aramızda  
Bekledin beni  
Karşıladım seni  
Ve karşılaştık aynı zamanda  
Beni yalnız bırakmadığın için  
Teşekkür ederim kadını  
İyi ki doğdun  
Doğum günün kutlu olsun.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Seher'in Gözleri

16.01.09

İpeksi saçlarını savurdu,  
hafif bir rüzgar  
İki dünya daha olduğunu çağrıştıran,  
mavi gözlerinin üzerine  
Bir eylül sabahı,  
ikinci ve son kez doğdum  
Balıkçılarla şakalaşan yunusların,  
neşesi içinde

Ben aynı bendim  
ellerim aynıydı  
yüzüm, gözlerim aynı  
aynıydı fikirlerim

Farklı olan,  
yeniden doğan  
mavi gözlerinin ışığıyla sezgileri çoğalan  
şaha kalkan duygularımdı.

Anladım ki;  
bu şehri İstanbul yapan boğaz,  
ne geçittir sadece vapurlara  
ne ekmektir balıkçılara  
ne de sadece sudur oyuncu yunuslara  
iki soliste eşlik eden muhteşem bir orkestra

Dağların doruklarında gizlice sevişen iki kara  
İlanı aşk etmek için,  
içlerini birbirine dökmek için,  
aşklarını bize göstermek için,  
yakınlaşmışlar boğazın iki kıyısında.

En kuytu yerlerinde yakılan,  
hasret kokan,  
aşk kokan,  
Sevda türküleri söylüyorlar karşılıklı iki kıyıdan  
Sende duyuyor musun?  
içinde kaybolduğum,  
boğazı kiskandıran mavi gözlerinle,  
ezgiler fısıldayan karasevdalıları görüyor musun?

Sessizce dinledik sevda türkülerini  
gözleri gözlerimde  
Yıllardır sevgiyle bakıyor kocaman mavi gözler  
gözlerimin içine

Hayalden de olsa çeviriyorum zamanı  
tanıştığımız güne  
Seher'in gözleri baş rol oynuyor  
ömrümüzün filminde  
Rüzgarda savrulan saçların  
beni görmene engel olsaydı

Düşünmeden verirdim canımı  
doğduğum günde

Seviyorum ay parçası yüzünü  
gözlerin orada olduğu için  
Seviyorum bembeyaz ellerini  
saçlarını gözlerinin önünden çektiği için  
Seviyorum ipeksi saçlarını  
gözlerini herkesten kıskandığı için  
Seviyorum seni  
yüreğindeki sevgiyi gözlerinde gördüğüm için  
Seviyorum gözlerini  
Sadece seviyorum  
İstanbul gibi.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya



## Semaver

30.07.2009

Kişisel çıkarlarını kaosların ardına gizleyen lider  
Demsiz düşüncelerin tetiklediği, süzgeçsiz kelimeler  
Emanete hıyaneti affetmez, çıra gibi yanıyor gençler  
Yakında fokurdayacak kucakladığın altın semaver  
Seni ancak altına tapan otuz dokuz harami affeder

El çabukluğunda üstünüze yok bu diyarlarda  
Firavunun sihirbazları çirak kalır yanınızda  
Mideler zil çalarken, doymadınız çalmaya  
Şahsiyetin sürünüyor, şahsın uçan balonda  
Mucize değil, aç mideler indirecek sizi aşağıya

Yavaş, yavaş çöküyor çay, semaverin üstüne  
Şafak vakti geleceğiz, tavşankanı çay içmeye  
Kuklacıya haber verin Hacivat'ta uyandı Karagöz'de  
İpin ucundakilerle birlikte girecek sandığın içine  
İşte o gün geç kaldığınız gündür af dilemekte

Bizim olan bizde kalır, herkes hak ettiğini alır  
Sessizlik aldatmasın, şafak söküyor ağır, ağır  
Koşarak gelir namlunun ucuna yeterince bağır  
Siz bize az gelirsiniz yedi düveli çay içmeye çağır  
Tavşankanı çayın tadı mutlaka dünü hatırlatır.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Sen

Köşeyi dönsem sen  
Köşeden dönsem yine sen  
Tarihi bir çarşıda  
Kalabalığa karışsam sen  
Rengârenk kitapçı raflarında  
Kalabalıktan ayrışsam yine sen  
Hatta inanmayacaksın ama  
Kapıdan girip sola baksam sen  
Sağa bakıp kapıdan çıksam yine sen  
Sürekli gönlüme çıkıyorsun  
Bir kerecik karşıma çıksan

(11.10.12)

Bahattin Çakılkaya

## Sen Gelirsen

20.12.12

Sen gelirsen eğer  
Neğe gelir  
Saadet gelir  
Sevinę gelir  
Keder uğramaz iğeriye

Sen gelmezsen eğer  
Sevgi kalır  
Arzu kalır  
Kader kalır  
İkisi dizginleri alınca  
Anahtar kaderde kalır  
Ve dilediğini  
Dilediği zaman çağırır.

Bahattin akılkaaya

Bahattin akılkaaya

## Sen Sen

16.11.07

Bir sen aktın içime  
Serin bir nehrin  
Nazlı ve şefkatli suları gibi

Sınır tanımayan sevgin  
Sardıkça dört yanımı  
Belki batmaktan  
Belki boğulmaktan  
Belki de kapılmaktan korktum  
Serin sularına.

Sevgiyle beslediğin  
Deniz kıyısından  
Uzaklaştım  
Sarp ve yalçın kayalıklara

Her yağmur damlasında  
Her kar tanesinde  
Beni arıyor musun? Hâlâ.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Seni Düşünüyorum

07.06.09

Başkalarıyla paylaşmak zorunda kaldığı  
dut ağacının altında  
Hayal ediyordu kendini karınca dünyasında  
Şahsına özel bir dünya, şaha kalkmıştı ütopya  
Kibarca esen rüzgârın yaptığı şaka  
Karadutun altında kaldı ütopik karınca  
Önemli bir gün yaz akşamüstü  
Önlenemeyen sesler kulağıma üşüştü

Kuş seslerine karışıyor teknolojinin tekerlek ve motor sesi  
Çağdaş eğitimin bahçesinden yükseliyor top oynayan gençlerin  
tüm baskılardan arınmış hırs odaklı hoş sesi  
Hepsini bastırıyor;  
saygısız bir komşunun balkonda bıraktığı köpeğin ağlayan sesi  
Duyamıyorum başımın üzerinde şarkılar fısıldadığını sandığım  
beyaz kelebeği  
Masada duruyor son kâse olduğunu bildiğim yanık koyun yoğurdu  
Tabağımdaki közlenmiş tophane patlıcanının  
karnından yayılıyor enfes koku  
Bir duble rakı, saksısında okşadığım fesleğen avaz avazdı

Siyah beyaz bulutların ikiye böldüğü sonsuz maviden  
toprağa uzanıyor gökkuşağının mutluluk veren yedi rengi  
Ve ben evimin balkonunda seni düşünüyorum her zamanki gibi

Hoşuma gidiyor seni düşünmek  
Yalnızken, ama kalabalığın içinde değil  
odada kimsecikler yokken  
seni düşünerek gülümsüyorum kendiliğimden  
Uyumaya çalışırken, hep sen atlıyorsun çitin üzerinden  
Biriyle konuşurken,  
evet, birine bir şeyler anlatırken  
düşünmek için sustuğum zamanın yarısında  
sen geliyorsun hep aklıma  
Ya da birini dinlerken;  
Anlatanın kendine ayırdığı kısacık suskunluk zamanında  
Ya da boğazını ıslatmak için yutkunduğunda  
Seni düşünmek fırsatını kaçırmıyorum asla  
Gözlerimin önünde hayalin canlanıyor  
Her söylenen daha bir güzel geliyor kulağıma

Bugün yine seni düşünürken seni gördüm  
Yirmi yıl önceki gibi tek başına  
yürüyordun karşı kaldırımında  
Epeyce değişmişsin  
Ama hiç önemli değil  
Sen benim hayatımda değil, hayallerimde

Patlıcan bitti

Bir sivrisinek kulağımın dibinden hızla geçti  
Kuşlar yuvalarına, gençler yurtlarına gitti  
Duyuluyor kurbağa ve cırcır böceklerinin sesi  
Karıncanın sağlığı iyi karadutun bir kısmını afiyetle yedi  
Güneş yanında götürdü gökkuşuğını  
Devam ediyor zavallı köpeğin ağlamaları

Gelip geçen arabaları izledim, bu arada rakıyı tazeledim  
Yoğurt bitmek üzere  
Hayalimdeki seni karşılaştırdım bugünkü gördüğümle  
Sanırım yanıldım hayallerimdeki sen olamazsın  
Belki de sensin  
Ama ben yirmi yıl içinde çok yerini değiştirmişim  
Zaten şehir bile başkaydı  
Karşı kaldırımda yürümenizden başka benzerlik bulamadım.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Seninle Tanışmadan Önce

07.12.10-16.02.2012

Seninle tanışmadan önce  
Tasadüfen, dört yapraklı bir  
Yoncayla tanıştım  
Arkadaş olduk.  
Aslında bana ayıracak vakti yoktu  
Yamacında, sapına dokunmanın  
Şans getireceğine inanan çoktu  
Çünkü hepsi bir, iki yapraklı ottu

Aynı telden farklı tonları  
Saçma sapan soru soran otları  
Hemşire pozuyla susturdu  
Öyle bir bakış fırlattı ki sivrisineğe  
Sessiz modda sırtarak sıvıştı hain

Eksik otların gözünde kanatlandı dört yaprak  
Şarj edildi karizma arşı aştı aşacak

Bütün gözler kilitlendi, çıt yok  
Sanki akıl tutuldu, kıpırdayan yok  
Güneşe baktı ve hapşırıldı üç yapraklı asi bir ot  
Yan, yan baktılar yetmedi  
Ters, ters baktılar öfkeleri geçmedi  
Kendi çevresinde birkaç tur attı, kesişti gözler  
Yamaçta bire bindiler  
Ağzını kapatmayı bilmediği için  
Üç yapraklı yoncayı  
Kin birliğiyle linç ettiler

İtaat maşallah  
Adalet inşaallah  
Asayiş maazallah  
Sessizlik berkemaldi.

Kısaca gördüklerinden bahsetti  
Gördüklerine bildiklerimi ekledim  
Öyle abartılacak,  
Dünyayı değiştirecek şeyler değildi  
Topraktan, sudan ve ışıktan  
Daha değersizdi ama  
Hiddetinden rengi uçtu,  
Sanırım yapraklarını kaybedeceğinden korktu  
Yeri göğü inleyen gök gürültüsüyle  
Zamansız uyanmış gibiydi

Gözlerini gözlerimden ayırmadan  
Kendi dilinde, dili döndüğünce sentezledi  
Köklerimizin pabucu yoktur  
Sonuna kadar direneceğiz  
Bir uğultu yükseldi yamaçtan  
Direneceğiz!

Gitti geldi o ses dağdan  
Hadi oradan  
Neden? Nasıl? (N)ıçinden birini seçerken beynim  
Radyoaktif vaat rüzgârlarıyla yattılar diğer yana  
Seksen okka ağırlığında sekiz oktav aralığında  
Bir opera sanatçısının çekebileceği en uzun  
Yuh...  
Kadar sürdü rüzgâr  
Ve kesildi  
Muhtemelen nesiller boyu  
Vaatlenmişlerdi

Hepsi susuz hepsi mutluydu  
Hepsi ışksız hepsi umutluydu  
Hepsi beni çoktan unutmuştu  
Az önce sıvışan hain sinek  
Hepimiz otuz sloganıyla uça geldi  
Bir uğultu yükseldi yamaçtan  
Hepimiz otuz!  
Gitti geldi o ses dağdan  
Yeterli değil otuz. Kırk elli olur musunuz?  
Söylemedim bir daha  
Aynı yalan dünyada yaşadığımızı

Seninle tanışmadan önce  
Otu seven bir koyunla  
Koyuna âşık bir kurtla  
Kurda iftira atan bir çobanla  
Çobana sadık bir itle tanıştım  
Arkadaş olduk  
Koyun kurttan  
Kurt itten  
İt çobandan  
Köylü çobanın ihanetinden korkuyordu

Seninle tanışmadan önce  
Bir narla tanıştım  
Arkadaş olduk  
Nar düşüp dağılmaktan korkuyordu  
Taneleri kabuğun içinde esir kalmaktan  
Mermilerinin biteceğinden korkan bir tüfek  
Dişçiden korkan bir fil tanıdım  
Silah tüccarı dünya barışından  
Mülteciler organ mafyasından korkuyordu

Ayı komşusunu yediği için bunalıma giren  
Kendini beğenmiş sulu bir armutla tanıştım  
Beni ikna etti yenmesi gerektiğine  
Tam ısıracaktım ki  
Armutuma dokunma diyen bir ayıyla tanıştım  
Arkadaş olduk  
Üç ay deliksiz uyuduğunu



Bizim sürekli ayakta uyuduğumuzu söyledi  
Herkes ama herkes kış uykusuna yatmalıydı  
Yatmalıydı çünkü  
Kış uykusundayken  
Burnuna halka, boynuna tasma takılacağından korkuyordu  
Dans etmeyi de bilmiyormuş üstüne üstlük  
Olur ya bir gün gelir de dans etmek zorunda kalır diye  
İyi bir dans kursu bilip bilmediğimi sordu  
Üzülme dedim ayı oğlu ayı  
Burnundan yakalanırsan öğretirler oynamayı

Seninle tanışmadan önce  
Birçok taşla tanıştım  
Dere taşı istisna  
Her yerlerine bulaşmış yağ, kir, pas  
Dere taşı dâhil  
Üzerlerinde bir parmak toz vardı  
Arkadaş olduk  
Biri diğerinin, öteki berikinin  
Alınan, satılanın  
Atılan taş ise, param parça olanın  
Sabrına hayrandı  
Kılcal çatlaklar dışında  
Hepsi sağlam, sapasağlamdı

Seninle tanışmadan önce  
Çınarın gölgesine sahiplenmiş  
Gözünün ferisi, yüzünün nuru kaçmış  
Bir şeyle tanıştım  
Hiçbir şeyden korkmuyordu  
Otu sordu? Mutlu dedim  
İti sordu? Bitli dedim  
Bugün kaç kere korktuğumu sordu?  
Korktum! Hiç... Dedim  
Korkmuyorsan bekle dedi  
Çınarın gölgesini kuşandı üzerine  
Kasıla, kasıla gitti geldiğim yöne  
Gölgesini kaybeden çınar  
Bir bana baktı, birde uzaklara  
Bir gemi geliyor dedi bu tarafa  
İlahi çınar dedim deniz yok ki burada  
Ben göremedim ama  
Yıldız gemisiymiş gelen  
Bir süre bekledik  
Ne gemi geldi ne de gölge  
Yürümeye başladım geldiğim yöne

Otu sararmış  
Kurdu vurulmuş  
Sürüyü dağıtılmış  
Köylüyü kandırılmış  
İti kuyruk sallarken buldum

Narı çatlamış  
Taneleri çürümüş  
Fili dişsiz  
Tüfeği barut kokarken buldum

İni suyla dolan ayıyı  
İki arkadaşıyla dans ederken buldum  
Maşallah sabır taşını sapasağlam  
Mültecileri buzlu suda inlerken buldum  
Silah tüccarı gölgenin sahibiyile fısıldaşıyordu  
Kulak kabarttım  
-Çınarın dallarını budaman için verdik, gölgeyi sana  
-Acele et, şimdi tam zamanı, mevsimini kaçıрма  
-Bu arada sakın unutma  
-Barış, savaş sonrasına kalsın.  
Köpekler havladı uzaklaşmak zorunda kaldım

Seninle tanışmadan önce  
Yaşlı bir bilgeyle tanıştım  
Bana arkadaşını söyle  
Arkadaş olalım dedi  
Yamacın otunu  
Çobanın itini  
İtin bitini  
Çınarın gölgesini  
Geri kalan hepsini anlattım  
Derin bir nefes alarak  
Anlattıklarına tecrübelerini ekledi

Kötülerin vakti dardır  
Çok ama çok acelesi vardır hata yaparlar  
İyilerin eli dardır bir atımlık barutu vardır  
Çok ama çok iyi nişan alırlar  
Gelecek günler güzelliğe gebe  
Karanlığın ardından  
Yeni bir güneş doğar  
Çınarın gölgesi seherde batıya  
Akşamüstü doğuya uzar  
İşıltılı bir güzergâh çizmiş çınar sana  
Arkadaşım korkma onurunla yaşa  
Gemi falan yok ufukta

Seninle tanışmadan önce  
Bir örümcekle tanıştım  
Arkadaş olmak istedi  
Ağına takılan içi boş böceği  
Kurtulmaya çalışan beyaz kelebeği  
Ve yemeye çalıştığı başka bir örümceği görünce  
Kabul etmedim  
Ama fazla yaklaşmışım  
Elim kolum bağlandı

Senin yanında yerimi aldım

Ben  
Seninle tanışmadan önce  
İyilikle tanıştım  
Kötülükten korkuyordu  
Kötülükle tanıştım  
Sınır tanımıyordu  
Çok hırslıydı kötülük  
Çok, çok hızlıydı  
Çünkü çok iyi biliyordu  
Vakti geldiğinde, iyilik haddini bildirecekti

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Senyor Tango

28.03.2011 Buenos Aires

31.03.2011 Rio

Dizlerinde bandoneonu  
Arjantin'in gayri meşru çocuğu  
Buenos Aires kerhanelerinde  
Kısa, kısa  
Kesik, kesik  
Soluklanarak  
Can çekişirken  
Can dostu Carlos Gardel 'le  
Derin bir nefes alır  
Çalınır Paris'te  
İtalya'da çalınan  
Eva Peron'un parmağı kadar  
Şansız değildir  
Dönüşü muhteşem olur  
Buenos Aires'e  
İtalya'dan Eva'yı eksik  
Fransa'dan tangoyu eksiksiz aldılar  
Carlos Gardel durağında  
Çantamı çaldılar  
Sağ olsunlar  
Acele ettiler  
Senyör Tango'da  
Tango izlerken  
Beni de çalabilirdiler

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **Serzeniş**

10.05.2010

Denizin tuzunda  
Balığın hiç mi teri yok?  
Zaman herkese haddini bildirir  
Anca beraberdik  
Kanca berabersiniz.

Bahattin akılıkaya

Bahattin akılıkaya

## Sesin Müziği Say

26.01.14

Biz İstanbul'u dinlemeyi severiz arkadaş  
Aşklarımızın, acılarımızın, anılarımızın şehridir İstanbul  
Saman alevi gibidir gevrek umutlarımız  
Sürekli ayyukta gezer ahlarımız  
Tam biterken tazelenir kavgalarımız.  
Gözlerimiz kapanır  
Şarkılarda, türkülerde, şiirlerde  
Biz İstanbul'u dinlemeyi severiz üstat...  
İçinde olanların iç huzurunda,  
Dışında kalanların iç çekisinde dinleriz İstanbul'u

Sen ki müziğin ritmiyle çırpın  
Zaman gezgini iki kanat taktın bize  
Gül parmaklarınla taç yapraklardan  
Geçmişe de gider dinleriz  
Binlerce ışık yılı ileriye de  
Balıklarını özgür kılmak uğruna  
Boğaz tokluğuna birleşti Marmara  
Direne direne kazanıyoruz  
Çarpılmayacak es geçecek Andromeda

Kız kulesinin etrafında  
Özenerek martılara  
Birkaç tur çığlık attık martılarla  
Ayasofya'nın üzerinden süzüldük sağa  
Geldik Galata kulesine  
Çarpılan taşların iniltilerini  
Ustaların bağrıışlarını dinledik  
Hazarfen kanatlanmadan çok daha önce  
Sinagogların, kiliselerin ve camilerin içinde  
Cem olur uçar gideriz  
Fırat'la Dicle'nin kesiştiği yere  
Şarabi kanatlarımız açık, gözlerimiz kapalı  
Biz İstanbul'u dinlemeyi severiz Fazıl  
Şarkılardan, türkülerden, şiirlerden  
Ve senfonilerinin götürdüğü yerden

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Sevgi

06.02.08

Biraz et biraz kemik  
Biraz kan biraz damar  
Ve karmakarışık duygular  
Hepimizde var  
İyisi de var, kötüsü de var  
Sen en iyilerini al  
Biraz akıl biraz da eğitim  
Yoğur yoğurabildiğin kadar  
Sevgiyi imal ediyorsun  
İnsansın sevebildiğin kadar

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Sevgi 2

23.04.2016

Sevgi yoksa bu dünya.  
Nedir ki Tanrım...  
Birin değerine attığı taş.  
Başına taş değeni.  
Gömdüğü toprak.  
Bu dünya sevgi yoksa sadece taş,  
Sadece toprak.

Bahattin akılkaya



## **Sevgi.**

19.05.2015

Biteni söylersen  
Pazardan alırım  
Pazarda yoksa  
Orada kalırım

Hormonlu aşktan  
Organik sevgi uman  
Dört mevsim turfanda  
Sevgili arar.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

### **Sevgi. 3**

14.06.2016

Bittiye  
En azından yarısı  
Gerçek değildir.  
Bittiği halde...

B.Ç

Bahattin Çakılıkaya

## Sıfır

Gedavet rüzgârıyla üşüdük Konya da  
Toroslari aşık indik Konyaaltı'na  
Rakım sıfır  
İki gündür içmiyorum

(30.06.12)

Bahattin Çakılkaaya

## Sıkıntı Hayalleri

29.11 2008

Midemin ağrısı belime vuruyor  
Yurdum insanı kaç yıldır uyuyor  
Bayram tatili bitti bitiyor  
Yarınlar karanlık ışık sönüyor

Bugünü bitirmek gelmiyor içimden  
Uyusam fark etmeden bitecek hemen  
Kalk yat dedim kendi kendime  
Güneş ol doğ karanlıklar üstüne

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Sınırdayız

Her şeyin sınırında  
sürekli yaşamak zorunda bıraktığınız insan  
Budar onurunu kırıldığı yerin bir parmak altından  
Kötü niyetli örgülerin engelleyemediği ışıқта  
gördüğü an geleceğini  
ters çevirir taneleri sabırdan kum saatini

Açlık sınırında yaşamaktan bıkmış  
Diğerleri gibi  
Boş gezmekten hamlamış  
Vücudunun her yeri  
Toprağa saygılı  
Toprağa mahkûm  
Toprağa sevdalı çiftçi  
Yârini uyandıracak  
Bahar temizliğine girişti şimdi

Geride kaldı kar, tipi, boran  
Aylardan şakayla karışık nisan  
Kuytularda öpüşürken barış güvercinleri  
Bembeyaz dumanlar yükseliyor  
Budanmış zeytin dallarının  
toplu halde ateşe verildiği  
tarla sınırlarından  
Barış ayları sona erdi  
Yakılan zeytin dallarından belli  
30/04/2010

Bahattin Çakılıkaya

## Sınırsız

23.03.1993

Sınırlı yaşıyoruz  
Paramız sınırlı  
Gücümüz sınırlı  
Ve sınırlı günümüz var  
Hala ülkelerin bile  
Mayın döşeli sınırları var  
Yinede şanslıyız gülüm  
Yinede şanslıyız  
Sınır tanımayan  
Sevgimiz var.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Sıra

16.09.08

En son sıramı  
tırş olurken  
seçim mitinginde  
konuşma yapacağı gerekçesiyle  
başkan adayı aldı  
O adam

O dönem belediye başkanı  
Bir dönem sonra vekil  
Sonrasında bakandı

Şimdi korkuyorum  
sıramı vermeye  
yirmi yıldır tanıdığım  
dilenciye bile

Bahattin Çakılkaaya

Bahattin Çakılkaaya

## Silgi

13.11.11

Dün gece seyircisiz oynanan  
Dostluk maçında  
İki sıfır yenildim silgiye  
İlkini göremedim ama duydum  
Daha ilk dakikada kulağıma çarparak  
Takıldı doksana  
İkincisi uzatmalarda girdi  
Topun çoğu çizgiyi geçmiş  
Silgi söyledi  
Aman ne fark eder  
Amatör dostluk maçı  
Ha bir, ha iki

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya



## **Silmişim**

Bugün gözlerin Őevgiyle bakmıyordu bana iki gözüm  
Senin için yazdığım Şiirleri göremediğim için silmişim.  
30/04/2010

Bahattin akılkaya

## Sisli Saray

05.02.2008

Ben düşündükleriyle yaptıkları  
Birbirine uymayan  
Kırkını henüz geçmiş garip adam  
Yanlış biliyorum, yanlış yapıyorum  
Suçu gerilen sinirlerime atıyorum  
Aslında seviyorum  
Yanlışlarımdan sonra sevebildiğime  
Kendim de inanmıyorum  
Belki sorun hızlı düşünmemde  
Belki değişmesi gereken düzende  
Belki de gerçekten sinirlerimde

Bugün saraylı olduk  
Ailecek Osmanlının batışını hızlandıran  
Dolma bahçe sarayındaydık  
Ne kadar istemesem de tekrar gezmek  
Hiç istemedim çocukları üzmemek  
Gündüz gözüyle de  
Bursa'ya dönmek gerek  
Aile saadeti ağır bastı  
Zaten çocuklar söz dinlemedi  
Üsküdar'dan, Kabataş'a  
Doğru sarayın kapısına

Daha selamlıkta başladı sinir harbi  
Giriş asgari ücretin yüzde onu  
Bir rehberin peşinde yüzde yüz Türk  
Yüz Türk  
Pelesenk oldu rehberin ağzına  
Flaşları kapat tahtalara basma  
Yanımızda ikide çoban köpeği olsa  
Tam bir sürü, sarayda dolaşmakta

Aslında kızmadım yüz Türk'e  
Hem bu kadar para al  
Hem de bir rehberle  
Yüz Türk'ü saraya al  
Kızdım yüz Türk'e saygısızlık yapan  
Yüzüne tükürdüğümün saray müdürüne  
Seslendim rehberle söyledim bir süre

Koştura, koştura bitirdik  
Debdebeyle şatafatı  
Dışarı çıktık göz gözü görmüyor  
Sis basmış boğazı

Ağaçlı yoldan yürüdük Beşiktaş'a  
Yanından geçtik utanç duvarının da  
Çocuklar sordu bu nedir baba  
Duvar dedim kısaca  
Kadınlarımızı kapatmak

Ecdadımızdan yadigar galiba  
Sisin dağılmasını beklerken  
Çocuklar acıkmıştı  
Atıştırdık iki lokma  
Ayaklarımızı da dinlendirdik bu arada  
Barbaros'a selam verdik  
Yahya Kemal'in şiirini ezberledik  
Bindik Üsküdar'a giden vapura

Her şey yolundaydı  
Daha Bursa'ya doğru yola çıkılacaktı  
Annemle babamla vedalaştık  
Saat beşte gaza bastık  
O an bile her şey yolundaydı  
Ama arabalı vapura vardık  
İşte oraya varmaz olaydık  
Sis kaplamış körfezi  
Vapur bizi almıyor  
Körfezi dönmek lazım  
Trafik işaretleri yalan söylüyor  
Kaybolduk Darıca da  
Sinirlendim bu arada

Başladım dolmaya da  
Bahçeye de saraya da  
Ödediğim paraya da  
Sarayın müdürünü de  
Dört buçuk tonluk avizeye bile sövdüm  
Bu arada rehberine bile sövmüş olabilirim  
Hatta sarayı yapanlara da

İzmit yolu bulunmaz  
Bulunsa da görünmez  
Sora, sora bulduk yolu  
Şisin içinden çıktık Bursa'ya  
İşte bu yolun sonu

Vapurdan sonra kimse konuşmadı  
Benden başka  
Eve geldik eşim konuşmuyor  
Kırılmış bana

İşte ben kırkını yeni geçmiş  
Sinirli adam  
Yanlış olduğunu bilerek  
Sinirlerine hâkim olamayan adam  
Havadaki sisten bile  
Sevdiklerini suçlayan adam

Bahattin Çakılkaya

Bahattin akilkaya

## Siz...

21.01.14

Ben sizi gönlümde büyüttüm  
Ne yazar bir bahar günü  
Ahmakıslatana tutulup  
Yaz güneşinde çektinizse  
Ben sizi gönlümde büyüttüm  
Sadece ve sadece artık  
Şiirlerimin konusu değilsiniz.  
Kendiniz bilirsiniz.

Kendinizi bilirsiniz.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Sobe

18.02.14

Nisan'a öykünen ışıklı ve berrak bir Şubat ikindisi.  
Telaşlandırıyor köşe kapmaca oynayan kızgın kedileri  
Mart, Mayıs ilişkisinin gerçekleşme ihtimali  
Bir martı geçiyor  
İnsana öykünen küçük, beyaz kısır bir bulutla  
Zamansız açan erik ağaçlarının arasından  
Darmadağın oluyor sigaramın dumanı  
Tetiri sıyrılmış, kabuğu kırılmış  
Taze bir ceviz gibi düşüyorsun aklıma  
Sen aklımdayken sigara içemem ben  
Kıyamam sana  
Parmaklarımın arasından düştüğü an  
Ellerim ellerine uzanıp  
Ayağa kaldırıyor seni  
Aklımı seveyim  
Bilekten sonrası yok ellerimin  
Kişisel bir kabul  
Kalabalık bir caddede en çok adres sorduğuna güvenirsin  
Tenha aklımda mecburen ellerime güveneceksin  
Ama aklımdayken yok öyle kafana göre davranmak  
Benim için sadece yaşanmış bir anıdır  
Senin kapıyı çarpıp çıkma ihtimalini arttırır  
Sorarsan anlatırım kapısı açık anılarımın  
Bak işaret parmağı işaret ediyor  
Senin için düşünülmüş hak ettiğin sözler  
Senin için yazılmış hak ettiğin şiirler bölümünü  
Dinlemek istersen birkaç tanede müzik parçası var  
Yalnız kusura bakma yiyecek bir şey yok aklımdan başka  
Kapıyı açıp içeri giriyorsun  
Apaçık şaşkınlığıyla dışarda kalıyor ellerim  
Medeniyetler kurarken bile  
Dışarda kalan ellerim kadar şaşırmamıştır hiçbir el  
El işte  
Okuyamaz yazar  
Düşünemez yapar  
Benimkiler bir garip  
Ayrıcalığı bilmediği için  
Anlayamaz şaşar

Bu arada gönlümden kaçmıyor martının yalnızlığı  
Sabahta öğlende aynı fikirde  
Şaymaya vakit yok  
Önüm, arkam, sağım, solum ebe  
Martı sobe  
Martının elleri yok ki işi var  
Eminim eli olsa el hareketi çekerdi  
Kanat çırpıp uçup gitti umut  
Altı üstü eksik tekerleme

Kedi umut ediyor Şubat, Mart'a varacak  
Ağaç umut ediyor çiçek meyve olacak

Martı umut ediyor denizde karnı doycak  
Umudun buluta ihtiyaçı kadar  
Bulutun umuda ihtiyaçı yok  
Dönüşüp, dönüşüp bulut olacak  
Önüm, arkam, sağım, solum, altım, üstüm ebe  
Aklımdasın sobe.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Sohbet

KASIM 2007-12-19

Kiraz zamanıydı sohbeta çağırıldıklarında  
Gitmek gelmedi içimden  
Zamansız dişlenmiş ekim eriği, tadı var.  
Önce ki karşılaşmalardan dilimde

Akan terin verilen emeğin hakkı  
İki cambazın tellerinde asılı kaldı  
Kulağıma küpe olsa da ikili kirazlar  
Şapkamı çıkarsam kızaracaklar.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya



## **Son Durum**

27.04.14

Dinlerim  
Dinlersin  
Dinler.

Dinlenirim  
Dinlenirsin  
Dinler.

Direnirim  
Diklenirsin  
Dinlerler

Dillenirim  
Dillenirsin  
Din-le-yemez.

Bahattin akılkaya

Bahattin akılkaya

## Son Durum.

31.03.08

Suyu kandan  
Kökü candan  
Şatafatlı bir enkazdan  
Laik bir cumhuriyet  
Kısacık hayatında  
Birkaç muhtıra yaşadı  
İki tane ihtilal  
Bu uğurda ölen öldü  
Toprak oldu  
Yaşayanlar unutkan

Anarşi teröre döndü  
Binlerce insan öldü  
Hipnotize müritlerden  
İnanç terörü doğdu

Demokrasinin temel taşı  
Fikirlerini meclise taşı  
Kıskançlık krizinde amipler  
Bölünerek çoğalıyor partiler

Hedefi olmayan partiler  
Kolları havada vekiller  
Her şeyden daha önemli  
Parti başındaki zırlı liderler

Öyle bir sistem ki  
Her akımı kaldırıyor sigortalar  
Yetmiyor bozmaya zekâları  
Sabotajcılar çok aptal

Bizim ileri götürmeye  
Onların yıkmaya  
Yetmiyor gücümüz  
Aziz Nesin geldi aklıma

El etek öpeninin  
Kıçı makam görüyor  
Yolsuzluk dosyaları  
İmeceyle aklanıyor

İki kişiden biri kukla  
At gözlüğüyle bakıyor etrafına  
Yiyecek ekmeği olmasa da  
Cennet umar bu iktidarla

Sen rahat uyu  
Sakin endişelenme  
Yıkmaya bilgileri yetmez  
Bu eğitim sitemiyle

Bahattin akilkaya

Bahattin akilkaya

## Son Kum Tanesi

Mevcut düzenlerin beşiği  
Saygın kültürler mozaïği  
Merhamet yurdunun etïğiyle  
Hoşgörü potasında eridi

Onların gözleri kaldı  
Sizin aklınızı aldı  
Ne onların, ne sizin  
Burası sadece bizim

Üstten batıya  
Alttan doğuya akarsın  
Gel devir daim yapma  
Dur artık akma

Geldiler, geliyorlar, çoğalarak gelecekler  
Azalarak gittiler, yine gidecekler

İçin, için kanadık  
Potanın içinde barış aradık  
adalet aradık  
demokrasi aradık

Bulduk ya da bulduğumuzu sandık  
Yanlış düzenlerin merkezinde  
Kapalı kapıların dışında kaldık  
Kesinlikle yılmadık, yıkılmadık  
Merhametimizin sınırlarını zorladık  
Sirasını beklerken son kum tanesi  
Sadece hoş gördük onları ve sizi

Şaibeli bir tecridin ardında  
Yaşadığını savladığınız barış güvercinlerini  
Salarsanız özgürce kanat çırpacakları gökyüzüne  
Hem adalet hem de demokrasi gelir  
Barışla birlikte merhamet ülkesine  
Eskisi gibi olmaz köpeklerle dostluğunuz  
Kediler daha bir farklı görünür gözünüze  
15/09/08

Bahattin Çakılıkaya

## Son Őir

8.6.2021

Ömür dediğim  
Bir çizgi  
Bir renk  
Yedi rakam  
Dört beş kelime  
Topla çıkar bulursun  
Doksan beş - tire  
İçim geçmiş mavimsi gözlerinde.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Sor(ma) Bizi

22.04.14

Söylenemeyen sözlerdi  
Peşinden koştuğumuz  
Kuşdili biliyorsan  
Serçeye sor bizi

Aşka hedef  
Sevgiye kısa dalga yayın yapan  
Yürek gerek  
Mecnun'u biliyorsan çöllere  
Ferhat'ı biliyorsan dağlara  
Kerem'i biliyorsan turnalara sor bizi

Borazanı şehit düşmüş  
Orkestraydık meydanlarda  
Davulun ritmini duyuyorsan  
Ahenge sor bizi

Kırlara karıştırılmak istenen  
Pozitif edinimlerimizdi  
Umudumuzu yeşerten  
Haram çevirmediyse dilin  
Vicdanına sor bizi

Uygarlığın ulaştığı  
Son noktaya  
Varmaktı amacımız  
Hak diyorsan  
Adalet biliyorsan  
Demokrasiye sor  
Teknoloji biliyorsan  
Aklına sor bizi

Serçeye sor leyleğe sor  
Davula sor zurnaya sor  
Aklın almıyorsa vicdanına sor  
Ama Allah rızası için  
Şeyhine sorma bizi

Şeyhinin şeyhi emperyalizmdir  
Ve insan etiyle besler alıcı kuşları

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Söyle

21.03.1993

Zamanı geldi  
Söylesem bir türlü  
Söylemesem hüzünlü  
Söylesem biliyor  
Söylemesem kızıyor  
Kızmakla da kalmayıp  
Habersizce küsüyor  
Artık yetti canıma  
Bu romantik macera  
Gerçeklere dönelim  
    Kızım çıldırtma  
        Dedim sonunda  
Olur dönelim dedi  
    O masumane  
    O sevimli  
    O çıldırtan haliyle  
Ama önce bir kere  
Beni sevdiğini söyle  
Nasıl söylemem  
    O hallerden sonra  
Bülbül gibi şakıdım  
Hafifçe kulağına  
Küçük bir mükâfat  
    Kondu yanağıma

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Söyleyin

13.06.2011

Yanıldınız desem  
Bir değil  
Bin değil ki  
Milyonlarcasınız  
Biz yanıldık desem  
Doğru dürüst işiniz yok  
Gırtlığa kadar dayanmış borç  
Sadece günü kurtaranlar o gece tok  
Kadın evde kömür bekler  
Adam sırası gelene kadar sessiz  
Sırası gelince var gücüyle şükreder  
makarna dağıtanlara  
Bir yanda atama bekleyen öğretmenler  
Diğer yanda biber gazı stoklarını  
Altı ay önce tüketen işçiler  
Öğrenciler parasız eğitim peşinde  
Köylüler gübreden, mazottan geçti  
Evlerinin önünden akan dereyi  
Kurtarma derdinde  
Oğlunuzu cennete gönderdiği için  
Teşekkür mü ettiler? Kırmızı halı sererek teröriste  
Sanat eskiden beri zengin işiydi  
Yıkılan heykeli  
Kaybolan, yırtılan resmi  
Kaçak yapılan evi  
Ve daha nicesini  
Düşünmüyorum bile  
Dış ilişkiler  
Akşamüstü bir çocuğun  
Hava kararmadan  
Annesi çağırmadan  
Hem mızıkçılık yapması  
Hem de oyun dışı kalmadan  
Biraz daha oynamak istemesi gibi

Yanıldınız desem  
Bir değil  
Bin değil ki  
Milyonlarcasınız  
Allah aşkına söyleyin  
Bizim göremediğimiz  
Neyi gördünüz.  
Bir şifre varda  
Biz çözemedik  
Siz mi çözdünüz?

Bahattin Çakılıkaya



Bahattin akilkaya

## Sözün Bittiği Yer

Yanlışla yan yanayım.  
Sözün bittiği yerdeyim.  
Son bakışın yankılandı  
Çığın düştüğü yerdeyim.

Bu sabah neredeysem.  
Akşam aynı yerdeyim  
Koşar adım ilerlerken  
Bıraktığın yerdeyim.

Karamsar bir bulutta  
Bütünün parçasıyım  
Soğuk bir rüzgâr esti  
Denize akmaktayım.

Sözün bittiği yerde  
Yürüyorum sahilinde  
Dalacağım sohbetine  
Denizin bittiği yerdeyim

Uykusuz gecelerde  
Bir garip seherdeyim  
Fırtınanın ortasında  
Kalkan tek gemideyim.

Bir savaşın içinde  
Safın en önündeyim  
Barış çok uzaklarda  
Ateşle yüz yüzeyim.

Bir sevdanın peşinde.  
Ateşin içindeyim  
İçin, için yanarım  
Dumanın tüttüğü yerdeyim.

Bir kalemin ucunda  
Çizginin sonundayım  
En güzel hikâyede  
Kâğıdın bittiği yerdeyim.

Gözlerinin içinde  
Dizinin dibindeyim  
Gel derdime deva ol  
Sabrın bittiği yerdeyim.

Yaz kavuştu hazana  
Hazan koşmakta kışa  
Kışın en beyazında  
Zamanın bittiği yerdeyim.

Dağdayım denizdeyim  
Küçücük kafesteyim

Gözlerinin içinde  
Sözün bittiği yerdeyim.  
12/07/2006

Bahattin Çakılıkaya

## Stop Ettin Başkan

17.09.2008

Yağmurun ardından BURSA

Yazın sessizliği bozuldu  
Kara bulutların yarattığı  
Şimşeklerin ardından gelen  
Gök gürültüleriyle

İftar vakti stop etti  
Kocaman bir şehir  
Oy için yapılan  
Alt geçitlerin  
Baraja dönmesiyle

Önce  
in bak  
Boşsa  
bat çık  
Eğer doluysa  
Oyuna yazık

İster suya dal  
İstersen yapanlara  
Ya da kibar ol  
Dalış takımı hediye et  
Belediye başkanına

Yarın hediyeni vermek için  
Makama gittiğinde  
Bulursan başkanı yerinde  
Sakin hediyeni verme  
Bu kadar onursuz birisine

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Sütkardeş

22.10.16

Bırakın şu  
Çobanaldata  
Sütten çıkma  
Akli karışık  
Pozlarınızı  
Cemi cümle kahvehaneden  
Cemile mukabeleden  
Cümle âlim kütüphaneden biliyor  
Çobanın köyünde market olmaması  
Sonucu değiştirmez  
Vaktiniz, ekşimek üzerine  
Pastörize sütkardeşisiniz  
Rafin en önünde

Evlenmeniz uygun değil  
Dost kalmanız mümkün değil  
Çatışmanız sürpriz değil  
Mesainiz, satılmak/satmak üzerine  
Organize süt örgütüsünüz  
Son tahlilde.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Şair

Bir şairi sevmekten  
Daha güzeldir  
Ve çok daha edebi  
Şairin sizi sevmesi

Yinede  
Abartmamak lazım  
Sevginin yanında  
Çırak kalır  
Şairin her dizesi  
20/05/2011

Bahattin Çakılıkaya

## Şair İle Şiir

04.02.14

Dün çeyrek geçti bugün  
Sonra yirmi geçti  
Sonra yirmi bir, yirmi iki, yirmi üç...  
Ve sonra iki dakika daha  
Devam etti sensiz geçmeye gün  
Parşömen cidarı biraz abartı  
Soğan zarı kadar aşkın arası  
Elini uzattığında dokunamıyorsa  
Açık demektir âşıkların arası  
Yok, yok tek kol aralığının  
Bizimle alakası yok  
Sen, kalbimin aklıma emaneti  
Sen, gönlümün çifte korumalı fatihi  
Farkında olmadan geçen zamana  
Tren muamelesi yaparken ben  
Olacak iş değildi ama  
Seni sevmeyi unuttum  
İyi ki sen şiir, ben şair değilim  
Şair sevmediği gün  
Şiir, şair sevmediği gün ölür  
Yaşıyoruz çok şükür.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Şeftali

İki kişi  
Nasırlı elleri  
Rast gitti işleri  
Çiçeğe durdu şeftali

Sabahın ilk ışığından  
Akşamın ayazına kadar  
Çapa yaptılar  
Gecenin ayazında, ağaçların altında  
Sabahın sıcaklığına kadar  
Saman yaktılar

İki kişi  
Nasırlı elleri  
Rast gitti işleri  
Dalları bastı şeftali

Sabahın ilk ışığından  
Akşamın karanlığına kadar  
Şeftali topladılar  
Akşamın karanlığından  
Sabahın ilk ışığına kadar  
Nasırlı elleriyle  
Karısını şehvetle okşar gibi  
Izdırapla zevki aynı anda yaşar gibi  
Arındırdılar tüylerinden şeftaliyi

Daha güzele ulaşmak için  
iki kişinin  
nasırlı ellerinden  
gelen bu kadar  
Reva görülen pürüzleri gidermek için  
sizin pamuk ellerinizden  
bu kadarıda mı gelmez  
arkadaşlar

07/01/09

Bahattin Çakılıkaya



## Şeker

16.09.2008

Sıcak yazlar,  
Ayaz mı ayaz kışlar  
Muhteşem bir ilkbahar  
Ve tabi ki her yerde olduğu gibi  
Hüzünlü bir sonbahar yaşanırdı  
Kıraç toprakların kıyısına ilişmiş  
Sirtını Toros dağlarına vermiş  
Bereketli bir ovadır Ereğli ovası  
Rahmet yağarsa bakliyat ambarı  
Yağmazsa hiç gülmez halkı

Komşusu Karapınar çöl  
Aralarında kuş cenneti Akgöl  
Koşar adım göle kavuşmaya çalışan İvriz çayı  
Yolu üzerindeki şehri yemyeşil yapardı  
En ünlü meyvesi  
Halk diliyle alması  
Birde beyaz kirazı  
Aslında meyve cenneti

Yedi kat metrosu olmadığı halde  
Seksenden önce küçük Moskova derlerdi  
Sanırım çilek celladı anadışine  
Ve köstebeklere görev vermişlerdi  
Seksenden sonra Hititlerin tarım alanına  
Baraj kurdular  
Önce şehrin içindeki dereler betonla doldu  
Sonra şehrin yeşili son kez sonbahar oldu

Ben Ereğli, Adana yol çatında  
Sabredemeden otuz km daha  
Bir köy otobüsünün koltukları arasında  
Gelmişim dünyaya  
Adımı sefer koymak istemişler  
Babaannem karşı çıkmış  
Dedemin adını koymak zorunda kalmışlar

Daha küçüktüm belki de gençtim  
Dedemin tarlasına  
Pancar ekme sırası gelmiş o sene  
Ailecek bizde gittik yardım etmeye  
Pancar topraktan kolay sökülsün diye  
Tarlayı sulamışlar birkaç gün önce  
Çatalı batırıyor pancarın yamacına  
Kolayca çıkıyor toprağın dışına  
Erkekler söküyor  
Kadınlar kesiyor  
Yapraklar verilecek koyunlara  
Toprak ıslak  
Ayaklar çamur içinde  
Gelmişiz yardım etmeye

Bırakamazsın ayıp olur dedeme

Nihayet mola verildi  
Közde demlenmiş tavşankanı çay içilecek  
Yorgunluğumuz bir bardak çayla bitecek  
Bana da çay verdiler şekeri yoktu  
Şeker istedim, şeker yoktu  
Karaborsaya düşmüş şeker  
Bulsan alamıyorsun  
Alabilecek gücün olsa bulamıyorsun  
Şeker olsun diye pancar söküyoruz  
Çayımıza bir parça şeker bulamıyoruz

Akademi yıllarındayım  
Biterse mimar olacağım  
Ereğli'nin Bulgurluk köyünden  
Elektrik mühendisliğinde öğrenci  
Kadim dostum Davut'la  
Penceresi olmayan bir çatı katında  
Birlikte kalıyorum  
Paramız yok denilecek kadar az  
Memleketten geliyor bir kısım erzak  
O sene tesadüf bu ya  
Davut'un dedesi pancar ekmiş  
Devlete sattığı pancarın karşılığı olarak ta  
Devlet dedesine birkaç çuval şeker vermiş  
Oda bir çuvalını bize göndermiş  
Bir bardak çaya dört kaşık şeker atıyoruz  
Okulda içtiğimiz çaya  
Kesme şeker attığımızdan dolayı  
Dört kaşık şekerin fazla olduğunun farkına varamıyoruz  
Senenin ortaları bir çuval şeker bitti  
Koşarak indim aşağıya  
Bir kilo toz şeker alıp çıktım yukarıya  
Eski alışkanlık bir bardak çaya dört kaşık şeker attık  
Çay, çay değildi şerbetti mübarek  
İşte böyle kazıklıyor  
Melas yedirerek  
Çiftçisini bu devlet  
Güldük, güldük, güldük  
Ağlamamak için kahkahayla güldük

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin akilkaya

## Şiirli Günler

25.03.1993

Bir  
İki  
Ve üç  
Belki dört  
Zorlamayla geçti beş  
Her anı yıllar süren altıncı günde  
Şiirler yazdım  
Sensiz yaşadığım her güne  
Geldiğin gün  
Yani dün  
Ortak paydamız olacaktı  
Dinlemediğin şiirim  
Oysa ben  
Sensiz geçen günlerimde  
Seni nasıl sevdiğimi anlatmıştım  
O şiirde  
Unutmuşsun beni  
Bensiz yaşadığın birkaç gün içinde  
O lanet şehirde  
Bugünkü yalnızlığımıza  
Vesile oldu işte.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Ŗikâyet

22.03.1993

Hey insanlar!  
Size bir haberim var  
Pervasızca kirlettiğiniz dünya  
Ŗikâyete gidecek güneŖe  
Hakkını aramaya  
Haberiniz ola.

Bahattin akılıkaya

Bahattin akılıkaya

## Şimdiki Zaman

21.01.2014

Çiçekleri kandırma Ocak  
Senden sonra Şubat  
Daha sonra Mart var  
Kırılmasınlar.

Çocukları kandırma hoca  
İçlerinde sevgi  
Önlerinde ışıl, ışıl hayat var  
Kaçırmasınlar.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Tatil

Ağustos 2007-

Denizin dalgalarıyla  
Dağları okşadığı  
Dağların tüm heybetiyle  
Denize dayandığı yerdeyim  
Kalkan'da tatildeyim

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Tavsiye

10.07.08

Son derece iyi durumdayım  
Her istediğimi  
Kimseye zarar vermeden  
Özgürce yapmaktayım  
Sizde zararsız olun  
İstedğinizi yapın  
Ne benimle  
Nede benim gibi yaşayanlarla  
Uğraşmayın.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya



## **Tavsiye.**

14.11.2015

Bir ara kalp  
İstemediğin halde  
Devre dışı kaldıysa  
Özür dille dilenir  
Gözler takviye  
Diğer organlar  
Etkisiz elemandır.

Bahattin akılkaya

Bahattin akılkaya

## Tepedekiler Yahu...bombardıman

06.02.2009

Günlerden cumartesi  
Gökyüzünde kış güneşi  
Durmadan zangırdıyor camlar  
Tepenin üzerinde kayboluyor  
Sesten hızlı uçaklar

Biri iniyor,  
Kalkıyor diğeri  
Uçakları izliyor  
Perdenin ardındaki insan silueti  
Duyuldukça motorların sesi  
Sanki izleyicilere geçiyor  
Binlerce beygir gücü  
Evinde duramıyor insanlar  
Meraktan çatlayacaklar  
Hazırlık yaptılar tepeye tırmanacaklar

Yer örtüsü kızın elinde  
Mangal ve kömür abisinde  
Anne piknik sepetini kucaklamış  
Baba içitleri götürüyor otomobile  
Yan komşularına da haber veriliyor  
Hep birlikte tepeye doğru yola çıkılıyor

Bu ne cümbüş bu ne eğlence  
Şehrin yarısı tepede piknikte  
Gündüz vakti havai fişek gösterisi var  
Tepenin öbür yanında ki kentte  
Et kokuları yayılıyor dört yandan  
Uçaklar sorti yaptıkça  
Öley sesleri yükseliyor kalabalıktan

Bahattin Çakılkaya

Bahattin Çakılkaya

## Tesadüf

08.12.13

Yumurtaı dölleyen sperm  
İyi güzel, kötü çirkin falan filan  
Film olmayı başarmış senaryo  
Tarihsel, sanatsal ya da saçma sapan  
Birileri seçmiş seçilmişiz işte  
Aptalları mutlu eden tesadüf  
Bir yazarın kaleminden yansıyan aşk  
Hiç yakıştırdınız mı birbirine?  
En hızlı spermlerin  
Rol yapanlarını.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Teyzem

16.02.09

Selanik'ten gelen anne ve babadan  
Kerpiç duvarların üstündeki damdan  
Birçok kişinin imrenerek baktığı mutlu yuvadan  
Bir, bir ayrıldılar  
Yakındaydılar uzaklaştılar  
Uzaktaydılar yakına taşındılar  
Çoğaldıkça dünyaya yayıldılar  
Sadece sen hiçbir yere gitmedin  
Sabırla bekledin  
Gelenlere gülümsedin  
Bak hepimiz buradayız  
Kerpiç duvarların arasındayız  
Yıllar sonra on dört şubatta bir aradayız  
Göğsünün birini hiç emziremediğin çocuklara bırakarak  
Şimdide sen gitmişsin  
Sekizi eksiltmişsin  
Nur içinde yat  
Güle, güle teyze  
Cennette buluşmak üzere

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **The End**

10.02.14

Oskarlık filmlerdeki  
Oskarlık aktristler gibi sev beni  
Gözlerinden anlayım  
Filmin bittiğini.

Bahattin Çakılkaya

Bahattin Çakılkaya

## Trafik

19.05.2015

Şağdan say;  
Üç şeritin ikisi kamyon  
Soldan say;  
Zihniyeti sağdan  
Yavaş yavaş gittiğini sanır  
Soldan, soldan  
Sorsan özgür  
Sormasan  
Saygısı güçlüye armağan  
Sevgisi kan bağıyla sınırlı  
Cinsi insan

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Turuncu

02.01.2016

Yıllarca,  
Mavi güldük,  
Mavi gülüştük  
Arada bir küşüştük  
Kahverengi. İçinde mavi

İki insan, iki renk, iki de fırça  
Resmin sağ alt köşesinde  
Mühür kadar bir parça  
Kahverengi. İçinde mavi

Gergin tualin fonu mavi  
Fondaki ağaç mavi, ağaçtaki kuş mavi  
Yer mavi, gök mavi, göz mavi,  
Gönlün gördüğü mavi  
Adam maviye kesmiş, kadın doğuştan maviş  
Adamın tuttuğu söz mavi  
Kadının verdiği sözdü mavi  
Büyüsü bozuldu kırıldı mühür  
Boyası çatladı aşkın  
Kurtlar yiyor mavisini  
Kahverengi çerçevenin

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **Tutsak**

31.01.14

Yalnızlığın olduğu yerde  
Ses israf  
Kelime ihtiyaç fazlasıydı  
Kitap yazdılar  
Okuyun!  
Üflemeyin!  
Size güvenerek  
Umut büyüttüler.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya



## **Tütün**

Amacı barıştı  
İletişim oldu  
Şimdi dejenere  
Gariban ciğerlerde  
30/03/1993

Bahattin Çakılıkaya

## Umut Bitti

17.01.1995

Zaman durmuyor  
Ömürden gidiyor gün  
Hayata tutunamamanın  
Dayanılmaz umutsuzluğu çöküyor

Çocuk duyarlılığımızla  
Anlamaya çalışıyoruz  
Umutsuzlar sahnesinde sergilenen  
Kendini kaf dağının ardındaki kral bilen  
Sermayenin ucuz ayak oyunları  
Ne çiftetellidir  
Nede ata barı

Umutsuzluk mengene gibi sıkar  
Çıldırır insanı  
Ömrünün son demini  
Umutla yaşar Spartaküs çarmıhta  
Özgürlük ateşini yakmıştır  
Bedenleri esir düşmüş  
Beyinleri hür insanlarda

Yirmi birinci yüzyıla beş kala  
Bedenler gerilmemiş  
Katrana bulanmış  
Beyinler asılı çarmıhta  
Mekanik bir yavaşlık  
Işık hızında ilerleyen umutsuzlukla  
Hiçliğe sürükleniyor insanlar biraz daha

Nerede başlar umut, umut nerede biter  
Başlangıcını bilemem  
Grevde yenik düşmüş işçinin  
Ekmeğe verdiği son parasında  
İnsan sevgisiyle yetişmiş öğrencinin  
Rejimin çarklarından birisi olduğunu anladığında  
Ve köprü altındaki yetimin  
Mevsimin ilk karı yağmaya başladığında  
Bitmiştir umut  
Geride tek umudu, umut olan insandır kalan.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Vak, Vak Tren

29.11.07

Demir yollarında  
Makinist olsam.  
Lokomotifim beyaz,  
Vagonlarım renk, renk.  
Üzerinde gittiğim ray,  
Biraz önce geçtiğim istasyon,  
Trenime hayran olsa.

Çevirdim mi yolumu,  
Şehrin en işlek caddesine,  
Kaybetme korkusundan raylar,  
Her nereye gidersem gidiyim,  
Önüme serilse.

Trenimle pazara gittiğimde,  
Ara sokaklara saptığımda,  
Çok normalmiş gibi,  
Görenler yadırgamasa.

Yükü sevgi olsa trenimin.  
Kalabalıklara sevgi dağıttığımda,  
Sevinçten uçabilse mesela.  
Bu kadarı da fazla deme,  
Raylar uçabiliyorsa,  
Trenim neden uçmasın ki.

Düşünebiliyor musun?  
Takılmış trenim,  
Göçmen kuşların ardına.  
Ters V' nin en uzun parçası.  
Hele birde en öne geçince,  
Ters V olur ters Y.  
Aşağıdan seyredenler,  
Akıllarını yer be.

Trenimin düdüğü,  
Hangi göçmen kuş sürüsüyle uçuyorsa,  
O kuşların ötüşüyle çalsa.  
Vak, vak diye öten bir tren düdüğü,  
Olur mu? Acaba.  
Göçmen kuşları vurmaya çalışan avcılar,  
Kahvehanede bir tren vurduğum diye,  
Övünürler mi? Acaba.  
Bence övünürler ama  
Kimse inanmaz onlara.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin akilkaya

## Vaktin Olursa

12.07.2016

Bir gün vaktin olursa  
Anılarına misafir ol  
Gkyzm kayabildiğince yıldız  
Yeryzm aabildiğince çiçektir benim  
Her yıldız kaydığında  
Her iek atığında  
Aşkını tazeler yüreğim  
Bir gün vaktin olursa  
Hayallerime misafir ol  
Kendine iyi bak.

Bahattin akılkaya

Bahattin akılkaya

## Vurkaç

10.01.11

Birkaç sahtekâr vardı  
Birkaç dürüst insan kaldı  
Birkaç hiç değişmedi  
Birkaç kişinin bildiği gibi

Bahattin Çakılkaaya

Bahattin Çakılkaaya

## Yalnızlık

Abartmanın  
Süslü sözlerle anlatmaya çalışmanın  
Yâda kelimeleri dansa kaldırmanın  
Hiç... Gereği yok  
Tek başına olma durumu değildir yalnızlık

Söz, dut dalında bülbül  
Düşünce, kuyruğuna teneke bağlanmış kedi  
Açlığı kadar suskun  
Korktuğu kadar vahşi  
Sessizce başlar yalnızlık resitali

Hayallerinin merkezine zarar vermeden  
Konu konuyu açar  
Ya da bir konuya saplanır  
Çıkar yol aramaz  
Arasa da boşunadır zaten bulamaz  
Gordion düğümü olur aklın  
Sen Mevlana değilsin ki  
Çözmeye Hızır gibi Şems gelsin

Bakışlar bulanıklaşır  
Kulaklar kızarır  
İç sıkıntısıyla birlikte başlar hafif bir ateş  
Bir çığlık  
Bir kükreysiş  
Bir nara  
Belki rahatlatacaktır ama  
Tek başına olma durumu değildir yalnızlık  
Dudaklar anlamsızca mırıldanır  
Düşünce döner dolaşır ve sana gelir

İyide  
Sen kimsin?  
Nerelerdesin?  
Senden yoktun diyebilecek  
Dil bilgisi kurallarının canı cehenneme  
Bir benim bile yok benim  
12/10/11

Bahattin Çakılıkaya

## Yanlış

29.05.2007

Hiç aklıma gelmedi  
Yanlışın arifesinde tedirginlikle, ötecek guguk kuşu  
Yanlışın yasakla güreşe tutuştuğu, aydınlığın ortası  
Pişmanlığa bulanmış hazzın, anlık doruk noktası  
Ertesinde yaşanan, kirlerinden kurtulma çabası  
Yan yana olduklarını, incitmeden yaşama telaşı  
Korkudan, hayata sınıksız sarılma psikozu  
Çılgınlığı, analize çalışmak çılgınlığı  
Hiç aklıma gelmedi  
Yanlış yaşamadan önce

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya



## Yanlış Seçim

27.03.1993

Birlikte içtiğimiz şarabın  
Kadehte bıraktığı iz kadar bile  
İz bırakmamış sende  
Gelecekteki mutluluğumuzu  
Sahneleyen konuşmalar  
Bugünkü davranışlarından  
Gelecekte yanında bana  
Yer olmadığı çıkar  
Yinede üzülüyorum  
Şarabın kadehte bıraktığı iz  
Çalkalasan çıkar  
Sahnelenen konuşmalar  
Kim bilir hangi duvara çarpıyorlar  
Ama kızıyorum kendime  
Şarabımı paylaştığım kişiyi  
Yanlış seçtim diye.

Bahattin Çakılkaya

Bahattin Çakılkaya

## Yaşamak...

20.12.2014

Duyuların belirlediği  
Duyguların körüklediği  
Evvel zamandan gelen  
Anbean bilinmeze ilerleyen  
Yarış mıdır yaşamak?

Yarıssa rakibin kim?  
Kendin mi?  
Yoksa  
Kendine benzeyen  
Evrimini tamamlayamayan kerpiç  
Dokuz delikli testi mi?

Eğer değilse  
Yani yarışmak değilse yaşamak  
Etrafına bak  
Bu zulüm niye?  
Ölüm kol geziyor  
Hiç doymayanlarla  
Hep ağların mücadelesinde.

Arenada aslanlara ben yokum demek.  
Mümkün müdür?  
Yaşarken yarıştan çekilmek.

Perdeyi çektim  
Işığı söndürdüm  
Bir elimde çakmak  
Diğerinde sigara  
Oturdum koltuğa  
Gözlerimi kapadım  
Kulaklarımı tıkadım  
Kolaçan ettim kendimi  
Şükür bir yerim ağrımıyor  
Tek ses, cana can veren nefes  
Alabiliyorken marifet değil  
Sevdiklerim gülümseyerek gittiler  
El sallayanlar oldu  
Elim yanınca kadar çakmağı yaktım arkalarından  
Kırmızı gülün gülüşü çıkmadı uzun süre aklımdan  
Birkaç arsız  
Mala tapan hırsız  
Üç beş gereksizi kovdum  
Sessizlikle karanlığın kesiştiği yerde yok oldum.  
Artık yoktum.

O da ne?  
Yok olan elim  
Çakmağı çaktı  
Dudaklarımı ayartıp  
Sigarayı yaktı.

Önce arsız sonra hırsız geldi aklıma.  
Gelir gelmez sordum  
Kalburunda umut eleyen dostlara

Kötü bir alışkanlık mıdır?  
Yaşamak.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Yeni Yıl

01.01.2009

Gün biter, ay biter, yıl biter  
Umut orgazmları yaşatarak insanlara  
Bazen hepsi aynı gün biter  
Nasıl geçtiği önemli değil  
Umutla berkitilmiş ömürler biter

Herkes yaşadığı yerde ölür  
Bir gün gibi geçer ömür  
Çetele tutmak ömür törpüsü  
Yaşadığın andan bir sonrakine uzat  
Mutluluk köprüsünü

Bahattin Çakılkaya

Bahattin Çakılkaya

## Yenildiniz...

09.12.2015

Hocam, sizi tenzih ederim ama  
Kanı kaynarken, su verdiğiniz demir  
Çelik bilincine ulaşamadı  
Şerçe olmak fedakârlık ister  
Guguk kuşu  
Kanatlandı kanatlanmasına da  
Bir türlü özgürlüğe kanatlanamadı  
Ve meyve, olgunlaşmadan  
Ham yapıldı dalında  
Hocam, sizi tenzih ederim ama  
Lütfen kabul edin  
İmamlara yenildiniz  
Yetiştirdiklerinizi beğenseydiniz  
Zinhar, alkışlamazdınız  
Anlamsız bir savaşın başlangıcını.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Yenilgi

Yaşadıklarımda kimsenin suçu yoktu  
Yenilmiştim

19.06.10

Bahattin Çakılkaya

Bahattin Çakılkaya

## Yersen

25.05.13

D  
G O P YERSEN  
B

Üç seçim, beş seçim  
Açılan şemsiye  
Yansılama  
Danışma  
Falan filan  
Eee...  
Demirci Koca Ali mi ödeyecek?  
Döne kadının diyetini.

Karlı dağın eteğinde  
İşini yaptı şakşakçılar  
Bir tur bile atamadı  
Taşıma suyla değirmen  
İki piyon bir at gitti  
Zar attı, rok yaptı  
Ne yaptıysa olmadı  
Ortada kaldı vezir

Bunu iç, onu içme  
GDO üstü döner ye  
Zinhar öpüşme  
Her parka bir AVM  
Ona yasak, buna ceza  
Sus konuşma  
Sakın yazma  
Falan filan  
Eee...  
Kim ödeyecek kim  
Elli iki canın diyetini

Sınırdakiler  
Sirasını savdı  
O yaptı  
Bu yaptı  
Şu yaptı  
Yok, yok elimizde delil var  
Onlar yaptı  
Falan filan  
Biz hepimiz hem fikiriz  
İkinci tekil şahıs yaptı

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin akilkaya



## **Yol**

11.11.10

Yolunda gitmeyen işler  
Yolunda giden işleri  
Yolundan çıkarmak için  
Yol yapar  
Yol kazar  
Yol kapar  
Bir şey daha var  
Moral bozar

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Yorumsuz Hayatlar

23.07.08

Varolma çabası içindeki  
Onur yanılısamalarının şekillendirdiği  
Omuz omuza mücadele veren  
Bir cümlelik yorumsuz hayatlar

Hükmetme hastalığının pençesinde  
Sahiplenme afyonuyla vaftiz edilmiş  
Emperyalizmin ana sınıfındaki  
İnsan müsveddeleri  
Karanlık saraylarında  
Çıkar amaçlı beyin fırtınaları yaratarak  
Sevgi ve adaleti  
Bir kara deliğin bilinmezliğine gömdüler  
Önyargıdan arınmış aydınlık beyinlerin  
Yadsıdığı gerekçeleri  
Şahsi mahkemelerinde delil saydılar

Düşük dozda yutturulan eğitimin  
Toplum baskısı karşısında yenilmesi  
Ölümüne itaatin çaresizliğindeki  
Bir cümlelik yorumsuz hayatları  
Yetersiz erkin koruma zafiyeti  
Maruz kaldığı baskının mahkûmu olmuş  
Harcanabilir çoğunluğun  
Farkına bile varmadan  
Koltuk tamircilerinin çıkardığı gürültüyle  
Asırlık çınarları  
Çiğ olup kökünden koparmaya çalışması  
Ve öldürülen zamanın çürümeye başlaması

İllüzyonist hatiplerin hipnotize ettiği  
Mutluluk seraplarının yörüngesinde ki  
Bir cümlelik yorumsuz hayatlar  
Yaşadıklarına kader  
Yaşayacaklarına kısmet kabulü yapar  
Şer bulutlarının yükseldiği  
Karanlık sarayların müdavimlerini  
Gönüllerindeki tahta padişah yapar  
Aklını alan yalan yağmurlarını  
Rahmet sanır, sele kapılana kadar

Tüm edilginliğine rağmen  
Bir cümlelik yorumsuz hayatlar  
Bazen depreşmeye başlar  
Şaşırtır insan müsveddelerini  
Yorum yapar  
Düzeni durdurur çomak sokar  
Ve aniden birden bire  
Yanardağ gibi patlar  
Konusu vatan

Kazancı vatan  
Türü destan olan  
Kitaplar yazar

Bu destanın  
Sayfası vatan  
Mürekkebi kan  
Kalemi insandır  
Yazdıranlar ölü  
Yazanlar kahramandır

Bu dünyada bende olmalıyım demek için  
Zehrini akıtan yılanların  
Koltuk tamircilerinden  
Daha masum olduğunu bilerek  
Ölüm sessizliğindeki ceylan bakışlar  
Vicdanları sağır, gönül gözleri kör olanlara  
Şirketlerinin kuruluşu gibi, tam iki sayfa  
Küfürdür aslında.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Yönetmen

23.11.09

Devasa elektrik direkleri  
Çok kızdırıyordur,  
Hem de çok...  
Geçmiş zaman filmi çeken  
Yönetmenleri

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Zaman Tüneli

02.08.08

Her gün arkasına  
İki tane vagon eklenen  
Zaman tüneline bir tren  
Yakıtı ömür  
Rengi kömür karasından  
Kar beyazına doğru aydınlanır  
Hiç durmaz,  
Sadece bir kez makas değiştirmek zorunda kalır  
Bütün istasyonları ardında bırakarak  
Göremediği rayların üzerinde ki  
İlk istasyona uğurlanır.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## **Zaman, Zaman**

23.06.08

Zaman, zaman  
Zamana uyduk  
Zaman harcadık  
Zamane olduk  
Zamanı unuttuk  
Kırıldı zaman  
Zaman kaybettik  
Çalındı zaman  
Zaman öldürdük  
Çürüdü zaman  
Bu pis kokular  
Çürüyen zamandan

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Zamanda Bir Ömür İleri Gitmek

29.08.06

Neden biriktiriyorsunuz? Neden  
Nefsinize yenilerek  
Hırs mı yapıyorsunuz?  
İyi, güzel, çok hoş, belki de gerekli  
Akarken doldurmak lazım  
Doluysa taşımak lazım  
Aman israf haramdır  
Taşanı toplamaya  
Yenice bir tas lazım  
Evet, evet  
Akarken doldurmak lazım  
Bir tas bir tas daha lazım  
Tasları sıralamak lazım  
Taşçıyı oyalamak lazım  
Bir tas bir tas daha derken  
Tasalandı taşçı birden  
Sakin ha! Sen tasalanma  
Sana zaten küp lazım  
O küpü doldurmak lazım  
Doluysa taşımak lazım  
Aman israf haramdır  
Taşanı toplamaya  
Yenice bir küp lazım  
Evet, evet  
Akarken doldurmak lazım  
Bir küp bir küp daha lazım  
Küpleri sıralamak lazım  
Küpçüyü oyalamak lazım  
Bir küp bir küp daha derken  
Küplere bindi küpçü birden  
Neden biriktiriyorsunuz? Neden  
Nefsinize yenilerek  
Hırs mı yapıyorsunuz?  
İyi, güzel, çok hoş, belki de gerekli  
Unuttuğunuz insanları da  
Hatırlamanız gerekli

Zaten iyi tanırsın  
Eski mahallenizden  
Özü sözü bir  
Taşı sıkça suyunu çıkaran  
Yiğit bir adam  
Seni boğulmak üzereyken  
Dereden alan  
Dereye atanlarla  
Aranı bulan adam  
Yaptığı iyiliği  
Derhal unutan adam  
Bu adamın tek hatası  
Sana komşu olması  
İyi bir aile babası

Muhtarın kızından üç çocuğu var  
Şimdi açlıktan ağlıyorlar  
Hani oda akarken doldurmak istemişti  
Bir tas alıp gelmişti  
Sizin taslar almadığı için,  
Tasını size vermişti  
Hani canım şu tasları satan adam  
Akarken doldurun diye  
Size tas yapan adam  
Dolunca taşmasın diye  
Mesaiye kalan adam  
Sizi tasta kurtarıp  
Sirtında taşıyarak  
Küpçüye, götüren adam

Küpçüyü hatırlatmak gerekse  
Biriktirmiş senelerce  
Ayrılacak emekliye  
Devam daha birkaç sene  
Şikinti çekmesin ileride  
Ömrünün son çeyreğinde  
Emeklilik hayaliyle  
Yatağına yatıyor  
Hanımıyla her gece  
Biraz hayal kuruyor  
Her bir yanı ağrıyor  
Ama hemen uyuyor

Sabah erken ayakta  
Ağrılar her an başta  
Doğru küpçü dükkânına  
İşte tam bu sırada  
Hani sende oradaydın

Küpçünün ağrıları  
Okunuyor yüzünden  
İki üç kelimeyle  
Durumu çözdün hemen  
Bir an önce emekli  
Olmak istersen küpçü  
Beni çok iyi dinle  
Kısa zaman çalış benle  
Akarken doldurmak lazım  
Doluysa taşımak lazım  
Aman israf haramdır  
Taşanı toplamak lazım  
Bana bin bir küp lazım

Küpçü hayal içinde  
Mutluluktan uçuyor  
Taşının son halinden  
Hiç haberi olmuyor



Hırs bürümüş gözleri  
Çok yağlı bir müşteri  
Hayalinde küpleri  
Dolup, dolup taşıyor.  
Ocak har, har yanıyor  
Küpçü çok sıcaklıyor  
Teri şıp, şıp damlıyor  
Tene toz yapışıyor  
Ama ne gelir elden  
Küpçü olmuş ta... Ezelden  
Hayalinde dolu küpler  
Sıcakladıkça su içer

Alevler alaz, alaz  
Pişiyor yavaş, yavaş  
Gidecek katar, katar  
Dönecek şıkır, şıkır  
Sayacak tıkr, tıkr  
Yiyecek çatır, çatır  
Gülecek kıkır, kıkır

Küpçü hiç ses duymadı  
Akarken dolduramadı  
Hayalide olmadı  
Uzun zaman konuşmadı  
Küplerini aradı, aradı bulamadı  
Sadece küpler değil  
Yılların emeği gitti  
Bilmediği bir yerde  
Tasçıyla karşılaştı  
Ama her ikisi de  
Hiç ağzını açmadı  
Sadece bakiştılar  
Gözlerle anlaştılar  
Aynı anda ikisi  
Şarkı söylermiş gibi  
Size neler söyledi:

Bir gün tasaya düşeceksiniz  
Ayrılırken küplere bineceksiniz  
Zamanda bir ömür gideceksiniz  
Kara toprağa ineceksiniz  
Buradan nereye gideceksiniz?  
Neden biriktirdim diyeceksiniz.

Neden biriktiriyorsunuz? Neden  
Nefsinize yenilerek  
Hırs mı yapıyorsunuz?  
İyi, güzel, çok hoş, belki de gerekli

Ama şimdi dinle beni  
Tasçıyla, küpçü arıyor seni

Hırs yapmışlar her ikisi  
Arkalarında diğerleri  
Sanırsın fethi çıkmış süvari  
Bir gün seni bulacaklar  
Biriktirdiklerini alacaklar  
Seni dereye atacaklar  
Derede taşıyacaklar  
Çıkarıp seni dereden  
Sonra bir güzel asacaklar  
Biriktirdiklerin seni koruyamazlar.  
Yine eskisi gibi  
Karşılıksız bir kez daha  
Seni kendi sırtlarında  
Bir ömür ileri taşıyacaklar

Bir ömür ileri gitmeden  
Akarsa doldurmak lazım  
Taşarsa bırakmak lazım  
Kaplari verenlere  
Dolarken görenlere  
Görüpte gidenlere  
Gidipte gelenlere  
Hakkı geçen her kese  
Hakkını vermek lazım  
Bir ömür ileri gidince  
Merhaba demek lazım

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Zamandan Gelen Tebessüm

28.01,1997

Geçmişten bu güne  
Bugünden geleceğe  
Her zaman ki ritmiyle  
İlerler zaman

Kimine göre hızlıdır  
Yetişilemez, ardından bakılır  
Kimine göre yavaştır  
Bazen durduğu sanılır

Zaman, zaman  
Zamanın içinde yaşanan bir an  
Derin bir nefes alıp  
Maziyi düşünür insan

İşte o an  
Gelecek telaşı  
Dehşet veren, çekiciliğine rağmen  
Çıkar aklından

Zamanın gerisinden gelen  
Biraz mutluluk ve üzüntü  
Birazda pişmanlıktır  
Birkaç tanıdık simayla yaşanan  
Silinmeye yüz tutmuş  
Birkaç önemli anıdır

Kapı vurulur, zil çalar  
Sokaktan geçen eski bir otobüs  
aniden fren yapar  
Bebek uyanır başlar ağlamaya  
Yahut birisi saati sorar  
Güneşli bir havada başlar yağmaya  
ahmakıslatan  
Aptal bir balık takılır oltaya  
Ve patron azarlar  
geç kaldığın yetmezmiş gibi  
birde iş zamanı dälma uykuya!

Birden dönersin  
Enginlerinde dolaştığın geçmişinden  
Pür telaş içinde  
Yaşadığın gerçeğe  
Hafifte olsa bir tebessüm  
Mazinde yaşanacak  
Bilinmeyenler olmadığı için  
Dolar yüzüne

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin akilkaya

## Zamanlamayın

05.09.2009

Bana düşen bölümünde  
Hep içinde oldum  
Mesela şu an, tam içindeyim  
Tamamı sadece benim  
Zaten çoğu benimdi  
Azıysa bizim

Bizim ya da  
İkimizin de içinde bulunduğu hepimizin  
Çoğu iyi  
Ne çok anı biriktirmişim

Bizim diyebileceğimiz bölümün sınırına  
Mayın döşemişsin alel acele bir çırpıda  
Temizleyen çıkarsa sevabına  
Biri eksik diyerek boşuna arama  
İmha etmeye çalışırken  
Ben bastım döşediğin ilk mayına

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Ziyan

07.11.10

Su gibidir hayat  
Uç hali vardır  
Çok az,  
Az çok,  
Ve hiç yok  
Tok içersin  
Aç içersin  
İçmeyi bilmez  
Ziyan edersin.  
Su gibidir hayat  
Kapılır gidersin.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Ziyaret

06.04.1993

Geçmişe eskilere dayanan  
İki dost barmen  
Arada bir buluşur  
Özlem giderirlerdi  
Mutlu ve güzel geçen  
Eski günlerden  
Yine böyle bir günde  
İlk kez buluştular  
Cezmi'nin çalıştığı  
Sosyete kulübünde  
Laf döndü dolaştı  
Karşı masada oturan  
Eski müşterilerinden birini  
Tıpa tıp andıran  
Ve yanında  
Kusursuz bir kadın bulunan  
Adama geldi  
Misafir konumundaki barmen Hasan  
Biraz şaşkınlık  
Birazda merakla  
Öğrenmek istemiş gibi baktı  
Eski dostuna  
Yıllardır  
Her duruşun  
Her bakışın  
Her hareketin  
Ve her dudak kıpırtısının  
Ne anlama geldiğini  
Psikolog sabrıyla gözleyen  
Ve bu sayede mesleğini sürdüren  
Ev sahibi barmen  
Benzerliğin farkında olduğunu  
Gösterir bir edayla  
Ve barmen iştahıyla  
Başladı anlatmaya  
Geçen yıl  
Hatasız kurulan hayaller  
Hayali şirketleri yarattı  
Hayali şirketlerde  
Milyarları çoğalttı  
Milyarları çoğalan  
Hayalperest beyzade  
Bu sayede  
Şimdi sosyete kulübünde  
İlk girdiğinden bu güne  
Bir sarışın  
Bir kumral  
Ve yanındaki esmer olmak üzere  
Uç güzeli eskitti parası ile.  
Birde karısı var ki

Birlikte bulunmaları gereken  
Yerler haricinde  
Kocasının ardı sıra  
İzini sürmekte  
Anlarsın ya işte  
Önceleri görmemişliğinde etkisiyle viski içerdi.  
Şimdi yıllanmış şarap içiyor  
Nostalji olsun diye  
Bizi yanıltan nokta  
İmitasyon misali ambalajında  
Eski müşterimize hiç mi hiç benzemez aslında  
Ondaki dürüstlük ne arar  
Hayalleriyle yaşayan  
Bu dalkavukta  
Duyduklarıyla yıkılmıştı Hasan  
Ömrü boyunca kendine ait  
Küçücük bir barın  
Hayalini kurmuştu gariban  
Hayatın nelere gebe olduğunu  
Anlayamadığı gençliğinde  
Romantik hayalleri vardı  
Güzel bir kız üstüne  
Yasaklamıştı kendine  
Sevgilisinin içinde bulunmadığı  
Hayalleri bile.  
Bir ağustos akşamı  
Hayali gerçekleşti  
Bir imza, bir halka  
Ve birkaç eşya ile  
Sevdiğiyle evlendi  
Bir süre sonra anladı ki  
Gerçekleşen hayal değil  
Hayatın ta kendisi  
Geçim derdi  
Aile problemi  
Çoluk çocuk derken  
Romantik hayallerinde  
Üstü örtüldü  
Ev gibi  
Araba gibi  
Yapacağı en iyi kokteyl gibi  
Hayalleri de vardı ama  
Yinede bar her zaman ilk sırada  
Tabi ki namusluca  
Oysa bu bay, sevdiğini değil  
Devleti soymuştu hayalleriyle  
Şimdi de şerefe kadeh kaldırıyordu  
Etiketi üzerinde unutulmuş bayan ile



Üstüne çöken  
Şaşkınlık

Karamsarlık  
Nefret

Ve sanki yenilmişliğin tetiklediği rehavetten,  
Yılların verdiği tecrübeyle silkindi  
İkram edilen içkisini bir solukta bitirdi

Güzüne ilk takılan  
Kulübün sahibiymiş gibi davranan  
Ve çevresinde pervane olunan  
Koyu takım elbiseli  
Başında keli bulunan  
Adamı sordu

Sanki yaşadığı hayal kırıklığını  
Unutmak istermiş gibi bir hali vardı

Cezmi çekingen bir tavırla  
Hafifçe eğildi kulağına  
Başladı sessiz, sessiz anlatmaya  
Depremden sonra katıldı aramıza  
Tabi ki müteahhit sınıfında  
İktidar değişmeden  
Ümitle bekliyor  
Bir deprem daha  
Çevresi çok geniştir  
Amirinden, memuruna  
Sanayicisinden, politikacısına kadar  
Gördüm masasında

Zaten aday olacakmış  
Önümüzdeki seçimlerde Erzincan'da  
Karıya kıza bulaşmıyor  
Önüne gelene uçkur çözmüyor  
Gibi görünse de  
Kesinlikle inanmıyorum ben bu işe  
Elinin altında mutlaka vardır  
Gerektiğinde kullandığı  
Zamana ve yere göre değişen bir metresi  
Tanıdığım aynı konumdaki diğerleri gibi  
Politika gereği  
Hiç değiştirmemiş gibi  
Misafirinini içtiğini içer beyefendi

Barmen Hasan  
Öğrendiklerine hiç şaşmamıştı  
Bunlar aynı filmin  
Yeni bir versiyonunu  
Oynamaya çalışan oyuncularını.

Televizyonda  
Radyoda  
Gazetede  
Ara sırada olsa  
Meydanlarda gördüğü

Binlercesi vardı

Bütün kozlar onlardan yana  
Bütün kazlar onlarlaydı  
Önceden alınmayan önlem  
Şimdi hiç alınmazdı

Gözleri salonda  
Avını kovalayan kartal gibi  
Dolaşmaya başladı  
Dürüst birinin olabileceğini  
Kanıtlamaktı amacı  
Dostuna danışmadan  
Elemeleri yaptı  
Çalıştığı barda  
Prototipleri bolca bulunan  
Fötr şapkalı  
Top sakallı  
Ve ağzında piposu olan  
Entel giyimli beyde kıldı karar  
Gayet emin seçiminden  
Sordu kim bu entelektüel  
Görüntüsü veren  
Cezmi mutlu bu seçimden  
En iyi bildiği adamın  
Anlatılması isteniyor kendinden  
Önce ikramda kusur etmemek amacıyla  
Tazeledi dostunun içkisini bir kez daha  
Politikacıyı anlatırken kıstığı sesini  
Normal hale getirmek amacıyla temizledi boğazını  
Başladı büyük bir coşku ve bilmişlikle konuşmaya  
Barda geçirir  
Kulüp açıldığından beri  
Tüm zamanını  
Gururlanarak  
Övünerek  
Ve birazda yalan katarak anlatır  
Soyundan geldiği atalarını  
Yalan yanlış şeylere  
Bilirsin metelik vermem  
Kulağımda deliktir hani  
Bildiğim kadarıyla  
Kurtuluş savaşı yıllarında  
Dedesı gitmemiş  
Vatanı kurtarmak için  
Düşmanla çarpışmaya  
Savaştan dönmeyenlerin malını  
Bölüşmüşler üç akraba  
Ta eskiden çalınan mallarla  
Mirasıyedi konumunda kısaca  
Geçenlerde anlatıyordu  
Yok, pahasına satılmış  
Köydeki son tarla

Oturdukları evden başka  
Kalmamış satacak  
Ne bağ  
Ne bahçe  
Nede atla araba  
Çoktan ısındı  
Kaynamak üzere suyu  
Atılacak kulüpten  
Bir savaş çıkmazsa  
Topyekün herkesin katıldığı  
Geçmişime bağlı yaşarım  
Dedelerimin içtiği içkiden  
Başkasını içersem  
Ayıp yaparım sözünü  
Öyle şiirsel bir dille söyler ki  
Hep rakı içer mirasyedi  
Sözleriyle bitirdi  
Ve barın öbür ucundaki bayana  
Bir kadeh içki verdi  
Niçin bu kadar yanıldığını  
Anlayamıyordu Hasan  
Onlarca yılda kazandığı  
Görüntüsünden insan tanıma yetisi  
Bu kulüpte onu terk etmişti  
Eski dostunun yanında  
Birazcıkta olsa  
Küçük düştüğü  
Alnında tomurcuklaşan terden  
Kadehine dar gelen içkisinden  
Ve tabi ki  
Bayraklaşan yüzünden  
Açık seçik okunuyordu  
Geldiğine geleceğine, lanetler yağdırmaya  
Kendi kendisiyle hesaplaşmaya  
Çoktan başlamıştı içinde  
Ama hesap öyle kabarıktı ki  
Göremeyeceğini bir süre sonra anladı  
Kendi kendisiyle

Ve gözleri  
Buraya ait olmadığı halde  
Burada bulunan  
Kimsenin bir şeyini çalmayan  
Kısacası namusuyla yaşayan  
Birini aradı çaresizce  
Bu arada kulüp  
İyi giyimli  
Kendinden emin baylar  
Yanlarında  
Şık ve bakımlı

Güzel bayanlar ile  
İyice dolmuştu  
Kulübe henüz giren  
Arka masalardan birine  
Mağrur adımlarla yönelen  
Yakışıklı delikanlıyı  
Gösterdi umutsuzca  
Ama umutsuzluk sadece gözlerindeydi  
Yüreği  
Bayır aşağı inen  
Bir lokomotif gibi  
Hızlı, hızlı  
Umut dolu çarpıyordu  
Cezmi'nin işi  
Kalabalıkla orantılı artmıştı ama  
Prestij kaybeden dostuna  
Yardım etmeliydi  
Bir kez daha  
En arka masadaki mi?  
Diye sordu  
Anında onay aldı  
Ve yine yanıldığını anlatmak amacıyla  
Üzüntülü bir bakış fırlattı  
Yıllarca aynı tezgâhı paylaştığı dostuna  
Barmen Hasan bu bakışla  
Elektriklerin bir an önce  
Gelmesini bekleyen  
Mum gibi oldu ama  
Kaybedecek hiçbir şeyi kalmamıştı  
Yüreği de inmişti ilk istasyonda  
Battı balık yan gider deyip  
Dinlemek istedi bir kez daha  
Daha önce anlattıklarına  
Misafiri kadar olmasa da  
Misafiri bozulduğu için bozulmuştu  
Barmen Cezmi  
Yinede dostunun hatırı için  
Biraz gönülsüzce başladı anlatmaya  
En arka masadaki  
Yakışıklı köylü çocuğu ise  
Yanındaki masada oturan  
Nefes kesen bayan ile  
Bu kan emicilerin  
Su yüzüne çıkamayan arzularını  
Karşılama için alındı işe  
Biraz sinirli bir şekilde  
Benim gönderdiğim içkiyi  
Koklayarak içer ve müşteri beklerler  
O köşede diyerek  
Barda oturanların  
Siparişlerini yerine getirmek üzere

Her gün yaptığı gibi koyuldu işe  
Hasan hafifçe tebessüm etti  
Aydınlatıldığı için teşekkürlerini ilettiler  
Tekrar görüşelim diyerek  
Ağrıyan başı  
Ve karmakarışık  
Düşünceler içinde  
Hızlı, hızlı kulübü terk etti

Mevsim kıştı  
Bir türlü yağamayan kar  
Uçuracakmış gibi esen rüzgâr  
Dışarı mı ayaz mı ayaz  
Sahile çarpan dalgalar eşliğinde yürüdü  
Karmakarışık düşünceleri  
Ve kırılan gururu ile

Soğuk hava  
Esen rüzgâr  
Ve intikam alırcasına  
Sahili döven dalgalar  
Kendine getirdi adamı hırpalayarak

Ve ilk adam geldi aklına  
İyi hayaller kurmuştu kerata  
Yapması istenileni değil  
Yapması gerekeni yapmıştı  
Hayal mayalde olsa  
Devleti vurmıştu devletin silahıyla  
İkinci adamda aynı silahı kullanmıştı ama  
Yanındaki arkadaşı kullandığı silahın tek sahibi  
Balık baştan koparmış deyip  
Unuttu afetle gelen gereksizi  
Mirasyedi beyefendi  
Ötekilere göre daha iyi  
Ancak ataları başlatmışlar  
Zamana ve koşullara göre  
Halkın hakkını gasbetmeyi

Bu anlamda soysuzluğu  
Ötekilerden çok daha eski  
Aldırmadan soğukluğuna  
Oturdu en yakınındaki  
İki tahtası kırık banka  
Tarihin en eski mesleğini  
Kendinden başkasını satmadan sürdüren  
Güzel fahişeye  
Yakışıklı jigolo  
Geldi aklına

Birden buldum, buldum  
Çiğlikleriyle ayağa fırladı  
Yanında kimse olmadığı için  
Başarısından dolayı  
Kendi kendisini kutladı  
Ama yinede aksayan bir şeyler  
Evet, aksayan bir şeyler

Mutlaka vardı  
Uçuşmaya başlayan karlarla birlikte  
Aksayan şeyler sözünü  
Mırıldana, mırıldana  
Kayboldu deniz kenarında.

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya

## Zürafa

16.02.14

Oğlan kedi  
Kız köpek istedi  
Seher kıl dedi, tüy dedi  
Çeker giderim bile dedi  
Ölmaz dedim henüz  
Çocukların çekip gitme özgürlüğü yok  
Sen de gidemezsin  
Baktı olmuyor kızdı fil dedi  
Ah ah... Zürafa kıyamam sana  
Katın boyu iki elliden biraz fazla  
Mimar utansın.  
Utandım

Bahattin Çakılıkaya

Bahattin Çakılıkaya