

Sait Edip Akdağ

- şiirler -

Yayın Tarihi:

28.02.2020

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kùltür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

Beyaz Bir Menekşe Yangını

vebal yükleyemem yağmura.. damlalar masum mütereddit
ince bir şimşegin ışığına uymayan yüreklerin
aşk tılsımlı hülyaları yoldaşlık eder bahara hasret
güzlenmiş ay bilsin ki gözleri bende emanet.

damlalar, sıla kokulu umut yağmuru
boyverir yüreğe ekili aşk tohumu
burculanan bahar kokusu dile gelip seni sundu..
yine o şarkı; sızlatır yeri göğü ve eni boyu..

sevi saçlarını savurduğunda yankılanır
güz dalının tomurcuğunda yağmursu bir sancı
esen beyaz menekşe yangını
mevsimlerde konuklayan baharı kucakladı..

Sait Edip Akdağ, 16 11 12

Sait Edip Akdağ

Dolunay

güneş esrarında, şemsleyin dolunaya özel
kalp perdelerini estirir tiril tiril
dil suskunun yürek konuşkanlığına paralel
şefkate ve hürmete götürür aşkın en saf hali
mekan ve mevsimler ötesi çingâ çingâ
naifleşmiş görünmeyen herşeyi tutuveren o el..

suskunluğun ve ilgin, gönlünce dingin
aylaşıp şıvgınca dolunaydan sana dair
göklere katlarından sır gibi belirsiz
dualar işmarlanır adı konulmamış bebek gibi tertemiz..

pencereden süzülen hüzünsüz fısıltılarla
tül perde aradan çekilmiştir, camın cansı berraklığına
eklenen masum bir çocuğun
körpecik bakışlarının duamsı özgürlüğü ekli
annemin ak sütünden daha ak
aynenisi kalaylanmış can düşlerini ürkek ve sencileyin
dolunayla üleştiririm giz'lice için için

dolunayın ululadığı suyu umutla ıslat.
sonra da dolunayın öptüğü suyla içini ferahlat

gece, hüzün ve sen..
hasret uzakta'ymış sen yakın
anneler tam ortada kucaklamaya hazır
Hızır'vari sarıp sarmalamaya
sevgi işmarlamaya, gönülce ısıtmaya
aşk yamaçlarını donatmaya
seni sana kaynatmaya anneler hazır.

ay kuzusu, dilber efsunu
demicem hüzün kolleksiyonu
sen gizlerin ve güzelliğin yosunu
sarıp sarmalamışın öpüşmenin poşusunu
uçarı gülüşünde çılgın hisseli oluşunu

gönül düğümünü çözmelisin gönül düğününle
dolunay nehri yıkamalı seni saatler boyu
birbirine yakışmalı ışık ve karanlık
yarına güçlü uyanmalısın tarihten öte..
vade farksız sevgiyi uzat aşka limitsiz
seni senden daha iyi tanıyan ve her nefesi
ab-ı hayata çeviren ululuğa teslim ol niçinsiz..

Sait Edip Akdağ

Duygular ve Menekşeler

DUYGULAR VE MENEKŞELER

Sevgiye kanan yağmur damlalarıyla kuşatılmış gecenin
Bestesi ulaşsın mor bulutlara, şimşeklerle ufuk alevlensin.
Güz yağmurları gönlünün şahane koylarında neşe bestelesin
Mor ötesi şafak dağlarında aşk çığlıkları ünlesin
Her bir köşeden neşe salınsın ve mesafeler işvelensin.

Duygular ve menekşeler ömürkonuğumda delişmen;
Dilekler muhatabın narinliğinde sımsıcak bir derman...

Sait Edip Akdağ, 21 09 12

Sait Edip Akdağ

Mevsimler Boyu Aşk

MEVSİMLER BOYU AŞK

Geceye yayılıyor düşüncelerim yalınanayak
Hafif bir nisan yağmuru... menekşeler ıslak
Duygularıma aşk çiseliyor sevgiye gebe toprak
Lalelerin duruşu hep manidar; allı morlu sonsuza duvak
Duyguların dili şakıyor menekşe ve lale onlara kaynak.

Mevsimler boyu aşk kordonu yağmurla sıırıslıkla;
Yürüsem hep yürüsem ömür boyu ıslansam...

Sait Edip Akdağ, 30 04 12

Sait Edip Akdağ

Tablolar Tatil Yapmaz

kirpiklere ışık dolar damla damla
dost sofrasında
sevgi sarhoşluğunda zaman kehribarlaşır
her nefes aldıkça

“sevgiyi eksiltmeyin, aşkı israf etmeyin;
dolunay işmarlığında vakti kaybetmeyin..”

şafak kumsalına mır silüetler düşer
koyu kadife yumuşaklığındadır maviler
tablolar tatil yapmaz duygularda
perileyin düşler gerçek gülüşü süsler..

Sait Edip Akdağ, 05 10 15

Sait Edip Akdağ