

Ufuk Kesici 2

- Őirler -

Yayın Tarihi:

21.02.2021

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

Ufuk Kesici 2

Ege Edebiyat mezunu. Dershane öğretmenliği yaptı ve ÖSYM soru kitapları yazdı. 1990'da yayımlanmış "aŞkdeniz Kaçkını" adlı bir şiir kitabı var.

Aşkdeniz kaçını

Özlemin köprü altındayız çocuk, ağlama
Sevdanın kuğu kenti atlaslarda tuz ve buz
Kaptan bir kambur, kığın kığın tornistan
aşkdeniz kaçını ben porsuk'a alabanda

Yalnızlığın everest'indeyiz çocuk, ağlama
Sensizlik eski bir din dualarda toz ve kir
Kalbim ufuk asri mezarlığı ölülerinde bin sitem
Cehennem kaçını ben araf'a alabanda

Ufuk Kesici 2

Bar

Aaaa bu kız da kim, burada yeni mi
Yoksa her akşam gelirim
Çoktan fark ederdim
Saçları liman sarısı gözleri mavi
Bacakları balıketi, sesi biraz kederli
Müşteriyle sohbet yasakmış, patronun emri

Patronu boş ver tanıdık
Buranın dekorunu ben yaptım
Kaçta bitiyor işin sorması ayıp olmasın
Demek üst katta pansiyonda kalıyorsun
Sevgilin de mi yok, yani yalnız mısın

Saat ikide bitiyor işin ha
Eh ben de o zamana dek burada içerim
Sonrasını bana sor ben hallederim
Patron mu, boş ver o gerzeği
Hâlâ bana borcu var
Borçtan düşmesine yazdırırım içeceği
Ben o borca daha bir yıl içerim

Ne Aydınli mısın, yani bildiğimiz efe
Ne efesi be demek kaçtın evli bir herife
Sonrasını anlatma, hep biliyorum
Burada da takılıp bir barmenin peşine
Sana takılsam olacağı belli diyorsun
Yahu, yok olup olacağı işte bir gece

Sevimli bir yaşlı mıyım, beni öyle mi görüyorsun
Aslında doğru, nereden baksan baban yaşındayım
İstiyorsun da gece gelmezsen barmen seni döver
Attırayım istersen bir tek lafım yeter
Yok ya idare ediyorum diyorsun
Yapacak bir şey yok o zaman, haklısın
Hadi bir duble rakı daha getir de
İçim açılsın...

Ufuk Kesici 2

Bayan Hestia

Dağıtırdı en büyük aşkları o büyük yalnız sarışınlığından
Farklı mıydı ki acaba, bana mı öyle geldi diğer kadınlardan
Ne güzel içerdi rakıları hiç çekinmeden yaz ramazanlarından
Ne kalmıştı sahi geride kendisine o eski zaman sevdalarından

Bir hisarbuselik duymasın taş plakta hemen hüzünlenirdi
Kim bilir kim aklında, bir ek işaretiyle rakılar pat yenilenirdi
Ağlamadı da kirpiklerinde yağmur bulutları beliriverirdi
Ne kalmıştı sahi geride kendisine o eski zaman sevdalarından

Yüzbaşı Hırıstos'u kendi anlattı, zordu yüzbaşının onu anlaması
Ama asıl Kuvvayıcı Albay Hikmet'miş onun yüreğinin kanaması
Bir de Adanalı Hilmi Rifki, ah sormayın o en büyük yanılması
Ne kalmıştı sahi geride kendisine o eski zaman sevdalarından

Savaş altüst etmişti Bayan Hestia'nın kendince düşlerini
Nasıl da bırakıp gitmişti ardında sevdiği İzmir'i ve her şeyini
Unutabilir miydi acaba Albay Hikmet'le yalıda sevişmesini
Ne kalmıştı sahi geride kendisine o eski zaman sevdalarından

Ufuk Kesici 2

Belma Sakın Ha!

Belma sakın ha gelmeyeyim deme
Senin saatlerin bu sürekli saydığım
Gece yarısı uyanışlar bu şiir düşkünlüğü
Teypte nasılsa bir emel sayın
Arada bir fena dalgınlığım
Belma sakın ha gelmeyeyim deme
Senin saatlerin bu sürekli saydığım

Sabah yedi suları o korkunç soğuk
Otobüslerin uykulu yalnızlığı
Cam kırığı haykırırları yorgun balıkçıların
Yüzlerce kez okuduğum yazısı sandviç
büfesinin
Elimde sigara birini bırakıp birini aldığım
Belma sakın ha gelmeyeyim deme
Senin saatlerin bu sürekli saydığım

Arada bir yağmur ıslak, yapışkan
Otomobil farlarının gözümü alması
Bir otobüs daha seni getirmeyen
İçimde pis bir korku hırsızlama bir sevinç
Sensiz otobüslere kızıyorum
Belma sakın ha gelmeyeyim deme
Belma sakın ha bak bekliyorum

Ufuk Kesici 2

Gözlerin Senin

Gözlerin Senin

Hale'ye

Gözlerin senin
Bir uzak eski-kent denizi
Ki yanaklarına vurur menevişleri
Eski bir kaptandır – çok bıyıklı-
Menevişlerinden bıyıklarına asar gözlerini
Dudakları yanar
Oysa bilir – eski kaptandır-
En bilinmez derinliklerini

Gözlerin senin
Bir uzak eski-kent denizi
Ki menevişlerinde ıslak bir yalnızlığı biriktirir
Gecedir
-ölüm beyazlığının esmer yürüyüşü-
Sarhoş bir bulut yer ayın yarısını
Çok geçmez
Tamamlar kendini ay
Geceye bulanmış bir martının gagasında
Bir deniz adını ölü koyar

Gözlerin senin ki
Sevginin aşkdenizi

Ufuk Kesici 2

Hani

Hani bir şarkımı vardı, Kordon'da dinlerdik
İzmirlinin kahvede be, bilmem durur mu hâlâ yerinde
Biralar bardak şeklinde gelir, sigaralar tükenmezdi
Kimseye aldirmeden öpüşürdük, aya karşı hani

Öyle bir fotomuz vardı, sen yırtalım demiştin ayrılırken
İyi de demiştim, arabı fotonun çıkmaz ki yüreğimizden
"Son Poz İlhan" çekmişti, dün gibi hatırlarım
Dudaklarında ten rengi ruj, bal gibi gelmişti bana hani

Yıllar sonra, epey yaşlandık ya biz hani
Cep telefonları yeniydi, biri arar arar konuşmazdı
Arardım numarayı ille de telefon hep kapalı
Bir gece ay tabak gibi, aradı o numara
Bir şarkı dinletti bana :
"HANI"

Ufuk Kesici 2

İçelim

Madem geldik meclise, adabıdır doldur saki içelim
Bir elinde kadeh, diğerinde gül, kadehi ver de içelim
Düşmez oldu sevgilinin yolu hanidir şuara meclisine
Doldur saki onun adına, o yoksa da hatırına içelim

Gönlüm bin dua diler gül gibi canı candan sevenlere
Gönülden sevenlere, acı çekenlere diyelim de içelim
Şairleri toprak olmuş, şiirleri `divan`larda sürgün
Hadi erenler kubbede kalan o hoş sedaya içelim

Kırılısın kadehler, dökülsün meyler toprağı rahmet görsün
Mekanı cennet olsun, ruhu şad olsun Cam-ı Cem için içelim

Ufuk Kesici 2

İstifham

Ser-hoş yüreğimde en olmaz "failatün..." bir şiir
Acaba hangi Divan şairinden kalma kim bilir
Bahçedeyim, saçlarıma serçeler konmakta
Kendimi tamamlıyorum işte bir başka yaşamakta

Zorlasam göreceğim karanlığını Silivri zindanlarının
Soyut kuşlar gibi somut düşünce mahkûmlarının
Koca bir istifham sanki diliyle yanaklarımı yalamakta
Kendimi tamamlıyorum işte bir başka yaşamakta

İzmir aynı İzmir; ama iskelede 'nun' kayıkları
Çekilmez, yanlış bir ses yüzünde badem bıyıkları
İçimde bir yerlerde Derviş Yunus dolaşmakta
Kendimi tamamlıyorum işte bir başka yaşamakta

Ufuk Kesici 2

Karafaki

Yıldırım gibi söndü rakılar karafakilerde
Ben böyle içen adamlar ömrümde görmemiştim
İzmir'de bahçede bir meltem serinliğinde
İlk rakımı içtiğimde aslında hiç sevmemiştim

Önce kim ser-hoş olmuştu hatırlayamadım
Her hal dayımdı
Bir Melahat tutturmuştu, sanırım ilk aşkıydı
Ben bilmem "çocuk küçük" diye bağırın
Annemin yalancısıyım
Babam dayımın ser-hoşluğunu Melahat demesiyle anlardı

Sonra sarardı fotoğraflar, içiciler toprak oldu
Önce dayım terk etti masayı, Melahat'ına kavuştu
Sonra da babam
Elimle topladığım güller çoktan soldu
Bir karafa kaldı sadece onlardan hatıram

Şimdi İzmir aynı, bahçe aynı, meltem aynı
Bir masa değişmiş, bir de galiba yaşım
İçerken afiyetle o karafakiyle bir büyük rakıyı
Boşa değil elbet onların ruhlarına kadeh kaldırışım

Ufuk Kesici 2

Koşuş

Bugün yemek sırası bende
Yemek de yemek olsa bari
İşte bir makarna, bol salatalı bir cacık hepsi bu
"Şimdi bir de rakı olsa" der bizim Darendeli de
Görüp göreceği ise ancak bu, hepi topu

Çay sırası Ankaralıda aslında pek sevmez
Eh mahpusun rakısı da bu
Doldur babam doldur, başa çıkmaz elbet
Bugün en rahatı aslında İstanbullu
Sabah bir güzel temizleyiverdi koşuşu

Mahir Abi ağır tüfektir
Yirmiş beş yıl yedi daha beşini yattı
İş yaptırmayız ona koşuşta, ne de olsa siyasi
Üstüne bizim Niyazi, iki kez yattı çıktı, gene içeride
Benimse daha iki yılım var güneşi görmeye
Ankaralı sövüyor üst üste beş çay içen Darendeliye

En dipteki ranzada yatan deli Hüseyin
Komşunun ev sahibini vurmuş kirayı artırdı diye
Sonra bir süre firari
Basmış bir gece Faizci Osman'ın evini
Bir güzel yakmış milletin borç senetlerini
Ardından sabah ezanından önce
Müezzine camiden bunu duyurtması
Ondanmış adının deliye çıkması

En çok ziyaretçisi olan bizim Artis Neco
Satıcılıktan içeride, hep kadın ziyaretçileri
İşleri içeriden yönetiyor bu pezevenk diyor
Darendeli
Geçen gün borç istemiş ondan vermemiş
Belki de kızgınlığı o

Öğle yemeği tamam, akşama da kuru fasulye
Dünden ayıklayıp suya bırakmış Hüseyin, sağ olsun
Delidir melidir de görevlerini bilir
Bir çay söylüyorum Ankaralıya sesi öfkeli
Dur yeni demliyorum, gebermedin ya İzmirli

Lazım Sana

Tut ki bülbülsün, halinden anlayan bir gül lazım sana
Bağban oldun amma, sulayacak bir gülşen lazım sana

Sofular demişler : mey yasak, meyhane yasak, zina yasak
Derim ya, bunlara aldırmayacak bir rind-i şair lazım sana

Ne desem bilmem ki seni bırakıp giden o utanmaz herife
Sevgiliden anlayan, hem işreti bilen bir gönlü yırtık lazım sana

Söylediler inanmadım pek üzölmüşsün onun ardından hani
Bahçeni her daim sulayacak, hayranın bir bahçıvan lazım sana

Bahçede dertleşir yapraklar gülün cevrenden çektiklerin
Senin cevrine katlanacak bil ki ben gibi biri lazım sana

Sanma Ufuk hep böyle genç kalır, her daim bekleyenin olur
Gün gelir ölür, hazır olsun kenarda bir cevlan genç lazım sana

Ufuk Kesici 2

Leyla

yanılmış olabilir miyim, bu Leyla mı
Hani uğruna yağmurlar yağdırdığım
Gözlerini görmesem asla tanıyamam
İnsan on yılda bu kadar mı değişir
Ben de değiştim, sanırım o da tanımadı beni
Şu yanındaki kim, yoksa kocası mı

Leyla'yı tanımazsınız siz, nereden bileceksiniz
Mahallemizin nadide bir gülüydü o
Şöyle bir yürüdü mü insanda akıl mı bırakır
Ya alev mavisî gözleri... hay Allah anlatamayacağım
Hey garson, rakı bitti... bak şimdi burayı dağıtacağım

Aaa! Adam dansa kaldırdı leyla'yı
Tam da sarılamıyor
Leyla'yla arasında bir dünya göbek
Bari dans etmeyi bilse salak, öyle mi dans edilir
Yok yok bakamayacağım en iyisi denizi seyretmek

Ulan bardaklar mı ufaldı, rakılarda mı iş yok
Garson çaresiz -abi bir şişe açayım size, diyor
Tabi ya salaklık bende
Duble duble rakı mı söylenir böyle bir yerde
Denizin tadı kalmamış, sanki suratıma tükürüyor

Kalkıp bir "merhaba" desem mi
(otur oturduğun yerde be salak sana ne)
Hani mahalle arkadaşım falan bence
(ulan kimsin sen, bir de rahatsızlık bulaştıracaksın millete
Doldur rakını iç, bak işte denize)

Benden önce kalktılar
Adam masama çarptı geçerken "pardon" dedi
Ta gözünün içine baktım Leyla'nın
Hafifçe selam verdi
Tanıdı tanımadı diye
Bir ufak daha bitirdim sonra ben

Ufuk Kesici 2

Malum Yok

Öğrenciyim, fena içkiliyim ararım ararım malum yok
Ne fakülte kantini, ne Bornova Parkı, ne Gülgün'ün evi
Terk edilmişim, umarsız ve silahsızım, içim bombok
Hani bir ip bulsam asacağım aha şu ağaca kendimi

En son nereye uğrasam, Hidayet'in evine mi
Ya sevgilisiyledir çocuk, rahatsız etmeyeyim
Neredeydi şu mezarlığın karşısında mıydı evi
Ulan malum seni bulursam ben sana ne edeyim

Hidayet'in kapı, dokundum, hayret açılıverdi
Aha bizim malum, yanında bir galon şarap oturmuş salona
Elinde bir altı patlar, namlu ağzında, oynuyor Rus ruleti
Öyle durdum, gülüyor bana meğer mermi koymamış silaha

İşte o an aklıma geldi, şu dizeleri yazıverdim bir kenara:

"Namlular döndü şakaklarımdan kaç kere
Yanlış aşklar doldurmuşum şarjöre"

Ufuk Kesici 2

Mare Nostrum'a

Ey deniz
Ölmeyesin diye
Ayak parmaklarının uçlarını tutan
İdam sehpanın tahtalarından
Tahterevalli yaptık çocuklara Düzce' de
Rahat uyu

6 Mayıs 2000

Ufuk Kesici 2

Ölüm Oratoryası

Beni de vurdular, hem de göğsümden vurdular
Yağmur, şakaklarımdan yarama damlıyordu
Bakmayın siz, aslında onlar da suçsuzdular
Belli ki erken büyüdüler, onların da hiç çocukluğu yoktu
Bir hiç uğruna, hepimiz gibi fena kandırıldılar

Adım adım yaklaşmaktaydı da artık ölüm
Ama ben gene de nedense gülümsüyordum
Günlerden 12 Eylül, bu mu olacak ölüm günüm
İçlerinden biri -reis olacak- kafasına sıkın dedi, duyuyordum
Demek artık ben de bu andan sonra artık faili meçhuldüm

Sevmezdim hiç taşımayı, silah almamıştım yanıma
'Yazıya boş çıkılmaz' demişti dostlar, da aldırmamıştım
Elimde bir kutu boya, "kahrolsun" yazıyordum işte duvarlara
Meğer sokağı tutmuşlar, acemilik işte uyanamamıştım
'Boşmuş' dedi biri, 'haybeye mermi harcadık, tuuu aklımıza'

Beni ancak sabaha karşı polisler buldular
Şarıp sarmalayıp bir battaniyeye götürdüler adli tıpa
Önce boynumdan karnıma bir Y, doktorlar otopsi diyorlar
Sonra doldurdular organları içime, adi bir dikiş, doğru morga
Evdekilere ancak ondan sonra haber veriyorlar

Öbür tarafı merak ediyorsanız, inanın pek bir şey yok
İşte sayamadığın kadar kurt, solucan, ölü sineği
Ama ilk yedi gün mis gibi bir toprak kokusu, gerisi bom bok
Burnun düşüyor, karnın patlıyor, budur ölünün görüp göreceği
Sonrası derin bir sessizlik, bir huzur, bir uyku, hem dostların da çok

Ben önce hemen solumdaki Pervin Hanım'la tanıştım
O da faili meçhul, fakültede sosyoloji öğretim üyesi
Önceleri "hocam" diyordum da, sonra Pervin demeye alıştım
(İskelet olunca insan, yaş farkı ne de olsa görünmüyor ya)
Evlenmemiş hiç, doktorası toplumsal sınıflar üzerine, işçi partili
Sabahı sabah konuşurduk, öğlene dek uyumasına ne karşıydım

Sağımda Hacı Musa yatıyor, mezarda bile namaz kılar
Kulakları duymuyor da namazı ben haber veriyorum
Onunla muhabbetimiz olsa olsa ancak bu kadar
Pervin'i pek sevmez de hemen yanında Aliye'ye asıldığı söyleniyor
Ne de olsa o da hacıymış; ama sağmış kocası, Aliye günahattan korkar

Ayak ucumda banka memuru İhsan, ölümü trafikten
Bir tek kızı gelir ziyarete, karısı daha ölür ölmez evlenmiş
İki oğlan dersiniz onlar davalı birbiriyle vesayetten
Anlattı geçen gün bana arada bir ağlayışları bu yüzdenmiş
Muhabbeti severmiş de anlamazmış pek siyasetten

Başım üzerinde yatan eroinci İsmet, mezarda bile kullanır
Sonradan öğrendim, Hacı Musa'nın yalancısıyım
Mezarda esrar içmek, her halde ancak bizim İsmet'e yakışır
Ayak kokusu iskeletine bile sinmiş, oysa bu kokunun yabancıyım
Bazı geceler mezarı başında arkadaşları rakı tokuşturur

Bizim oralar, yeni tanıyorum ya, şimdilik böyle
İleride tanırım daha parsel ve mevki, umutluyum
Pervin zaten ille örgütlenelim der, her söyleminde
Buradan da sürülmesek bari ondan korkuyorum
Hacı Musa dedi, otoban yapacakmışlar bizim üstümüze

Ufuk Kesici 2

Sanırım Herkes Anlar Bizi

Sanırım herkes anlar bizi
Asla kırmızıda geçmiyoruz, bunu herkes biliyor
Güllerimizi de bıraktık ellerimizden
Bir beklemek gibi bekliyoruz işte artık

Eski plakları dinliyoruz hep heo boş vakitlerde
"Merhaba" da diyemiyoruz tutulmuş dillerimiz
Paketlenmiş eski dostlarımıza
Sanırım herkes anlar bizi
Asla yağmurda çıkmıyoruz bunu herkes biliyor

Güneşin tutuklandığı günde
Açık alanlarda göndere çektik geceyi
Avludayız artık
Avluda güvercinleri besliyoruz
Mektuplar yazıyoruz
Mektuplar alıyoruz -çiçek kokulu-
Umudun fotoğrafını çekip astık duvarımıza
Ve bildiğimiz tüm şiirleri

Sanırım herkes anlar bizi
Boynumuzda yolduk dar-çiçeklerini

Ufuk Kesici 2

Siyah Beyaz Bir Film

Hangi ölüme ağlamalı şimdi bilmem ki
Kaya'ya mı, İlhan'a mı, Sadri'ye mi, Güney'e mi
Ama ben en çok bir babamın bir Sadri'nin gidişine alışamadım
Ya Vahi Öz, Ayhan Işık, Necdet Tosun'a ne demeli
Hele Adile Naşit, çocuklarımızın ninesi
Ama ben en çok bir babamın bir Sadri'nin gidişine alışamadım

Çocukluğumun "Turst ömer" i Sadri'ye hemen
"Yeşşşşşş" si de Serengil'dir
En "zengin babası" da Hulisi Kentmen
Ya Vahi Öz'ün "Bedia" sı Mualla Sürer en sevdiğimdir
Elbet bir de "kötü adam" ı Ahmet Tarık Tekçe
Ama ben en çok bir babamın bir Sadri'nin gidişine alışamadım

Sinemamızın en iyi hizmetkârı Cevat Kurtuluş
Ondan iyi hizmetkâr ve bahçıvan mı bulunur
Bir de Sami Hazinses hani fena kısa boylu
Eh elbet Ayhan Işık'ın sevgilisi hep Belgin Doruk
Hiç unuttur mu sevimli yüzlü Nubar Terziyan
Ama ben en çok bir babamın bir Sadri'nin gidişine alışamadım

Bir başka kötü adam, en çok da kumarcı Turgut Özatay
Yaşiyor mu acaba iyi dost iyi baba Kadir Savun
Ya Bilal İnci, Atıf Kaptan, Danyal Topatan
Sinemanın en köylü ve burjuva kadını Aliye Rona
Aziz Basmacı, Bedia Muhavvit, üçkağıtçı Ali Şen
Ama ben en çok bir babamın bir Sadri'nin gidişine alışamadım

Hiç unuttur muyum Erol Taş'ı, filmler en kötü adamı
Yanına bir de ekle Hayati Hamzaoğlu'nu
İyi adamdan hep dayak yiyen Hüseyin Zan
Kenan Pars, Reha Yurdakul, hele hele Kemal Sunal
Hepsi birer ikişer toprak mı oldular
Ama ben en çok bir babamın bir Sadri'nin gidişine alışamadım

Ufuk Kesici 2

Şarkı

Kanunlar, udlardan öğrendi böyle hüzünlenmeyi
Bir ayrılık acısı usul usul sararken bahçeyi
Sahi biz kimden öğrenmiştik rüzgârla sevişmeyi
Bir ayrılık acısı usul usul sararken bahçeyi

Bu sonbaharı ellerimizle kazarak yaratmıştık
Bir parça yalnızlığa, bir başka bir yalnızlık katmıştık
Böyle bir ilişkiye sonraları kendimiz de alıştık
Bir ayrılık acısı usul usul sararken bahçeyi

Bir aşktan kaçarken insan bir başka aşka yakalanır
Aşlında yakalandığı, ileride gene kaçacağıdır
Öğrenir zamanla aşk ancak yaşandığı kadardır
Bir ayrılık acısı usul usul sararken bahçeyi

Ufuk Kesici 2

Vardır

Derdini anlarım o güzelin, çapkınlığımız vardır
Şiir bilmesek de mürekkep yalamışlığımız vardır
Şakinin sunduğu kadeh reddedilmez, günahdır
Bizim de kendimize göre adabımız vardır

Şarap içmekte zorlanıyorsan ey sofı, bize sor
Bizim şarap içmekte epey ustalığımız vardır
Namazsız, oruçsuz dolaşır demişsin hakkımızda
Gösteriş için kılmayız, tutmayız da inancımız vardır

Duydum, şaraba tuz katar içermişsin az günah diye
Yaralarımız tuzlamakta bizim de hünerimiz vardır
Hadi sakınma, bırak tuzu muzı, gel meclise ey sofı
Bir ben, bir Necati, bir de Nedim dostumuz vardır

Ufuk Kesici 2