

Yasin Ataman

- Őirler -

Yayın Tarihi:

30.06.2022

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

Yasin Ataman

2005 yılında Ispartada doğdum Afyonkarahisarın Başmakçı ilçesinde anaokul ve ilkokul öğrenimimi tamamladıktan sonra Van da Namık Kemal ortaokulunda ortaokulumu bitirdim şuan tuşba fen lisesinde 12 sınıf olarak yks sınavına hazırlanıyorum şiir hikaye deneme yazılarımı asyotal adı altında instagram ve internet sitemde paylaşıyorum

Ben Kavuşunca Sana

Ben kavuşunca sana
okyanuslar hasret kalacak suya
gökyüzü özleyecek mavisini
gece hep zifirisini düşünecek
ben kavuşunca sana
bütün hayat duruverecek
bir ben kalacağım bir sen
hayatın anlamı bizde gizlenecek.
Yasin Ataman

Gözlerime hapis

Sessiz ve zifiri karanlığın ardında kalmışsa gözlerim,
Hiçliğin derinlerinde debelenir ruhuna ecel doğan bedenim.
Ömrüme mühür, gözüme hapis olmuş sonsuz gidişin,
Artık anlaşılması gerek çırpınan sözlerimin.

Gitme vakti gelmişse eğer aklımdan gözlerimin
Bundan sonra hançer misalidir, saplanır yüreğime bütün düşüncelerim.
Mahsur kalmış hatıran, kan revan içinde içim.
Gül figürü yapan dikenim yüreğime batsa belli etmez gözlerim.

Sensiz zifiri kalmış toprağın ardında bütün renklerim.
Zihnime süs olmuş tarifi imkânsız güzelliğin.
Telafisi olmalı bu boşuna geçen vakitlerimin.
Yeniden doğacak olsam bir ömür seni izlerim.

ATAMAN

Yasin Ataman

YASİN

Seni Sevmenin Yorgunluđu

SENİ SEVMENİN YORGUNLUĐU

Ütopyanın meğul yabancı
Özleminin buraya getirdiđi yolcuyum
Yüređi zehredilen yoldaşlar bilir
Beyhude vakitler ancak hüzün verir

Aşk yolunu ceset misali bedenler sarmış
Üstümde seni sevmenin yorgunluđu var
Nur saçan melekler gibisin ruhsuz bedenler bilir
Melekler bazen öldürebilir

Zihnim mahşer misali arşa çığlıklar yükseliyor
Dilim sükuta yüreğim darağacına hapsolmuş
Aşkın kelepçesiyle tutuklananlar bilir
Sevilen ancak ütopyada sevinebilir

Cefa çukurunda debelenen naçar seyyahım
Birçok derdi biçareyi hicranı gezdim.
Yüređi hutame tarafından fetholunanlar bilir
Cennet ancak senin yanında bulunabilir

Sen beyhude dünyanın bahşettiği anlamsın

Kelepçeyi takan polis hutame ordusunun komutanısın
Hiç kimseler bilmez bir ben bilirim
damarlarımda çılgınlarcasına akan kan değil, sensin.

YASİN ATAMAN

Yasin Ataman

Yarım Őir

Bir Őir okudum ben sana,
İçimden ama her gün.
Kimi zaman gözlerindi konusu,
Bir başka zaman seni sevmenin sonsuzluğu.
Hiçbir zaman bitmeyecek bir Őir.

Hangi kelime anlatabilir seni?
Bir dize yetebilir mi betimlemeye gözlerini?
Biter mi hakikaten sana yazılmış bir Őir?
Nokta konulabilir mi, virgüllerin sonu gelir mi?
Altına isim yazmaya vakit yeter mi?
Belki de Őair yarıda bırakmalı bazen Őirini.

...

Yasin Ataman