

# Abbas Ünal

- şiirler -

**Yayın Tarihi:**

2.9.2014

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

## **Altı-yedi yaşında bir çocuk**

Altı-yedi yaşında bir çocuk seninle yaşatmak istediğim  
Büyütmek demiyorum,on yaşında da evlatlık alabilirdik  
Doğuralım da değil istediğim  
Her doğumun sevinci bebeği şımartıyor biliyorum  
Onun incinmesinden korkuyorum

Altı-yedi yaşında bir çocuk  
Yalnız oynamayacak kadar büyük  
Oyun olduğunu bilecek kadar küçük

Bırakalım düz bir ormana  
Dereler ne coşkun aksın-irkilmesin-  
Ne de yerinde dursun-içtiği sular kirlenmesin-  
Gülüşün hafif bir yağmur olsun,çiçekleri beslesin  
Dokunuşum esinti olsun,yüzünü okşasın  
Kelebeklerle oynasın  
Kuşları dinleyip dans etsin  
Geceler yok kötülükler yaşamasın

Sen ve ben yaşlansak ta o hep aynı yaşta kalsın

Abbas Ünal

## **Anneme,**

Aç yüreğini yarım,uzat dizlerini,  
Kalıcıyım bu gece.

Sen de gördün ya geldiğim engebeli,uzak yollardı.  
Aslında uzak,beni doğurduğun gün başladı.  
Tırnak etten ayrılıyormuş da,bir parçasını yüreği yapıyormuş kıymetlim.

İlk sevdam,ilk ayrılığım,  
Seni taşıırken göğsümde,çoğunun girmeye çekindiği sulara daldım.  
Omzum düşmüşün yanında,yel değirmenlerine savaş açtım.  
Acıyla közlendim,mutluluğu gürültü saydım.  
Girdim kendi bedenime,uzun inzivalarda sesini aradım.

Ayaklarım değil duan getirdi beni yanına.  
Atmaz mı şimdi,kavuştı bak beden canına.

Yüzün yüzüme dokunsun,  
Elin elime değsin,  
Bir dalda buluşalım,  
İki beden bize ayrılık olsun.

Yolcun olayım yolum,  
Tesbihin olayım nurum ol,  
Yıldızın olayım semam ol,  
Kelimen olayım şiirim ol,  
Damlan olayım yemişim ol,  
Yemişin olayım cennetim ol,

Uzat dizini yarım,aç koynunu,  
Sarılıp uyuyayım.

Abbas Ünal

## **Annesi,bir daha bırakıp gidersen yalnızlığımı,**

Annesi,bir daha bırakıp gidersen yalnızlığımı,  
Tek başıma bakamayacağım.  
Bir suratsız kalabalığın ortasına,  
Anda koyup kaçacağım,bir anda.  
Gözleri yaşlı,elleri soğuk,hıçkırarak arkamdan bağırarak.  
Dönüp bir kez olsun sarılmayacağım.  
Öksüz yalnızlığıma...

Şonra başka bir isim koyacaklar,  
Öyle kimsesiz bırakmayacaklar,  
Geceleri yalnız bir sigara içeceğim.

Abbas Ünal

## **Ardından**

An,kaçırıp götürürken çocukluğumuzu  
Zaman,geçen günlerin hatırına dizinde sallıyordu

Zevkle verdik bir parçamızı gidene  
Yerine bir parçasını çektikte içimize  
Ayrılık denmez buna  
Yaşam ileriye doğru akmasa...

Ne desem teselli olmayacak şimdi bekleyene  
Ey giden çözülsün buzun sende bir şeyler söyle

Hiç anlaşılamayacağız değil mi  
Göz yaşlarımız aynı anda aynı şeye akmadıkça  
Hiç birimiz büyümeyeceğiz  
Babamızı bir hastahane bodrumunda uğurlamadıkça

Abbas Ünal

## **Bilirim kabuğudur yarayı taze tutan**

Bilirim kabuğudur yarayı taze tutan  
El dokunur acımaz da  
Çirkin görünür bakana  
Ki ben nerede bir yağmurla karşılaşsam  
Kaldırırım dişimi sıkıp kabuğumu  
Belki özlediğimden tanıdık acıyı  
Belki bu akıntıyı sevdiğimden

Abbas Ünal

**Biri buluyum derken beni kaybetmeyeyim.**

Biri buluyum derken beni kaybetmeyeyim.  
Beni buluyum derken biri kaybetmeyeyim.

Tövbe!  
ben bir değilim.  
Bir benim içimde.  
Bir benim nefesim...

Abbas Ünal

## Camlar arkasında

Tozdu.  
Yağmur yağdı.  
Çamurlu yollardan geldi aklıma.  
İnsanlık borcu,yazmasam olmazdı.

Ankara'nın erimiş,terli yaz günlerinde,  
Ve puslu,şessiz kış günlerinde,  
Aka sokağı gelip geçenler için üç dakika.  
Pencere karşısındaki Ahmet için haftalar,aylar,seneler...

Sen üzülme annesi.  
Ahmet basacak,çıkacak merdivenleri...

Mavi önlüklü çocuklar sabahları sokaktan geçip okula gidiyorlar.  
Ahmet'in öğretmeni kaldırımalar,sokak lambaları,gelip geçen arabalar...  
Yazı tahtası yerine buğulanmış camlara resimler yapar.

Başı önde,suskun işe giden ağabeyler,ablalar.  
Bir gün de kaldır başını,bir el ver.  
Ahmet sabırla her geçenden bir selam bekler.

Ne cebinde pahalı telefonu,  
Ne cüzdanı ne parası.  
Sanki hepimize uygarlığın çirkinliklerini öğretir de.  
Biz anlamaz inatla kıyaslarız ötekiyle,berikiyle.

Zayıf tutar da bardağı,çatalı,kalemi,  
Elleri atom bombasını bulan fizikçiden daha şerefli.  
İnce çalılar gibi kırılğan,serçe yuvası elleri.

Bir keresinde yaşıtı bir kız penceresine baktı.  
Ekmek beyazı yüreği yerinden fırlayacaktı.  
Ne düşündü kim bilir?  
Aşağı inebilseydi.  
Elinden tutabilseydi.  
Sevseydi.  
Sevilseydi.  
Ne biliyim en azından karşılıklı bir bardak limonata içselerdi.  
Soruyu acıyla çarpan ümitler ve özlemler.

Ümitler...  
Özlemler...

Şimdi düşünüyorum da neden diye ağır adımlar?  
Neden diye çekilen onca zahmet,elem ve çile?  
Bu dünyada bir şeyler de temiz ve günahsız kalabilirdi belki de.  
Belki de sorgusuz,sualsiz girebilmek içindi.  
Annesiyle el ele,  
Ayağının altından nehirler akan,yemişlerle dolu cennete...

Abbas Ünal



## **Daha iyi duyabilmek için seni**

daha iyi duyabilmek için seni  
müziğin sesini açtım  
daha iyi anlayabilmek için seni  
beynimde bir kalabalık yarattım  
daha kolay öldürebilmek için seni  
kendimi kandırmadım  
daha uzun yaşayabilmek için sende  
sana bir sürpriz yaptım

Hiç'te farkında olmadan yaptım

Abbas Ünal

## **Dolaşım**

Sana bana  
Sabah caddeye bıraktığın tebessümü,  
Akşam dönüşte geri alacaksın.

Bir parça böl şimdi ekmeğinden.  
Birazdan görmediğin Afrikalı çocuk doyacak.

Bir kibrit yakarsan kışın ayazında,  
Sibirya halkı yıllar sonra çocuklarını ısıtacak.

Bir tohum ek kapının önündeki bahçeye.  
Güller sıra sıra dünyayı saracak.

Ve onlara  
Dün çaldığın petrolerin zehrini,  
Yarın soluduğunda kanser olacaksın.

Bugün senin için gökdelen yapan elleri,  
Yarın yıkmak için çekiçler,balyozlar dolduracak.

Sonra  
Ne zaman? nerede? nasıl diye sorma.  
Sayılar kandırır,saatin tik tak sesine kanma.

Kısacası  
Dolaştığını bilmelisin.  
Bu yer değişikliğine yaşamak diyeceksin.

Abbas Ünal

## **Dün,Bugün,Yarın**

'Her şey daha aklındayken zor olacak kaldırmak,  
Anlayamadıkça daha da ağırlaşacaksın...'

Odanın içinde bir şarkı,  
Şarkının içinde bir kadın,  
Kadının içinde bir damla gözyaşı,  
Gözyaşının içinde bir adam...

'Yeni bir sayfa açsan da hep eskileri yazacaksın,  
Yeni yeni anlayabildiklerini yani...'

Odanın içinde bir kadın,  
Kadının içinde bir şarkı,  
Şarkının içinde bir adam,  
Adamın içi boş...

'Geçip giden yalnız mazi mi sanıyorsun,  
Mazinin içinde sen de yok musun? '

Kadının içinde bir oda,  
Odanın içi boş,  
Şarkının içi boş,  
Adamın içi boş...

Abbas Ünal

## **Elde değil geçiyor zaman.**

Elde değil geçiyor zaman.  
Büyümüşüm dostum, yaşıma değil yaşıtıma bakınca anladım.  
Öyle yaşamın ortasından, sonundan değil korkum.  
Her geçen gün geçmişimden uzaklaşıyorum.  
Her geçen gün azalıyor o en güzel duygular.  
Oysa ne de güzeldi, her şeyi ağlayarak anlattığımız yıllar.

Abbas Ünal

## **Gazze'ye**

Geleceğe atılıyor bombalar  
Ve ölen her çocuk,arkadaşına bırakıyor vasiyetini

Dolar sayıp tetiğe basan mahluklar,vurabilir mi rüzgarı?  
Tanklar bulutları durdurabilir mi?  
Bombalar güneşle başedebilir mi?

Ölen çocuğun vasiyetidir  
Tüm dünyanın ortak yalanı yıkılıp  
Gerçek israil topraklarına kurulacak

Abbas Ünal

## **Gidene**

kara kış gidenin narkozudur.  
bir sıcak yere girmeye görsün,  
duygular erir,  
ayrılık başlar...

Abbas Ünal

## **Gökyüzünde parlayan iki yıldıza benzetiyorum ikimizi**

Gökyüzünde parlayan iki yıldıza benzetiyorum ikimizi  
Karardıkça etraftaki ışıklar  
Her şey o kadar güzel  
Oysa yaklaştıkça birbirine benzeyen  
Yaklaştıkça birbirinden farklı  
Yaklaştıkça benzer tarafı kalmadı  
Apayrı iki taş parçası

Aşk yalnız ve karşılıksızken aşk oluyor  
Biraz doğa gibi  
Daha çok tanrı gibi  
En çok senin gibi

Abbas Ünal

## **Güneş,sokağımı çoktan bırakıp gitmişti.**

Güneş,sokağımı çoktan bırakıp gitmişti.  
Lambaların sarı ışıkları,asfalta yol adını veriyordu.  
Kaldırımlar,yollardan kısa bir ömür kadar yüksekti.

Ben balkonda oturuyordum.  
Sessizlikti.  
Sigaramın dumanı,rüzgara refakat ediyor.  
Bakışlarımın adımları,yolcuları taşıyordu.

Her şey tüm sıradanlığıyla ilerliyordu.  
Sokak sakinleri birer birer evlerine girdi.  
Herkes aynı kapıdan binaya giriyor,  
Ancak kimileri merdivenleri çıkıyor,  
Kimileri merdivenleri iniyordu.

Düşündüm de...  
İnenler,çıkanlardan şanslıydı.  
Güneş sokağıma geldiğinde,  
İndikleri merdivenleri birer birer çıkacaklardı.

Siyahın örttüğü tüm kiri öldürecekti.  
Güneşin sokağıma geldiğinde,  
Sarı ışıkları...

Abbas Ünal



## **Hem de deli gibi kıskandığım sevgilinden**

hem de deli gibi kıskandığım sevgilinden  
titreyen sesinle biz ayrıldık sonrası  
birazda ben biriktirdim göz kapaklarımda yaşlarını

her görüşümde  
arkadaşlarıyla konuşurken gözlerini  
birazda ben içime çektim sevincini

bağlandım  
yeterliydi saçlarının bir tek teli

ne getirsem aklıma  
sesin,gülüşün,bakışlarından bir parça

hangi sokağa çıksam  
köşesinde yaşadığımız bir hatıra

ne zaman,nereye gitsem  
hep sen yanımda  
hep senin yanında

yalnız değilim  
sensiz olduğumu sanma

Abbas Ünal

## **Hep Yağmur Altında Kalmışsın**

Hep yağmur altında kalmışsın  
Seni korkutan kelimeler arasındaki mesafe  
Yalnızlığı yaşamalısın  
Bir cümleye iki kelime fazla beklide

Hep başkalarına anlatmışsın  
Bir insanın diğerini anlaması mucize  
Sessizliği yaşamalısın  
Bu şarkılar seni anlatmıyor bence

Hep yanlış tarafta aramışsın  
Bu gece bir yalan söyle kendine  
Hayalleri yaşamalısın  
İnsan böyle böyle deliriyor işte

Abbas Ünal

## Hesaplaşma

Yağmur benden önce yapmış hesabını  
Kendimden önce adım gitmiş cadde boyuna  
Gençlik gözyaşlarından sonra beyhudedir hayat  
Sürüklenip gidiyorum akan suyla  
Cadde boyunda bir oluğun koynunda

Abbas Ünal

## **İki parmağının arasında sağ tarafım**

İki parmağının arasında sağ tarafım.  
Biraz çeksen kendine sarılacağız.  
Ayırsan iki parmağın birbirinden uçup gideceğim.  
Çek demeye hakkım yok.  
Ayırmak mı? Onu sen bilirsin.  
İki parmağının arası hassas ve sevimli.  
İki parmağım kırmızı gelinciklerin gövdesi.  
Parmağın biri senin biri benimki.

Hem yazanı hem de okuyanı düşünmek benimkisi.

Abbas Ünal

## İlk ders

Oturduđu duvarın kendisini gördüğünden habersiz,  
Kendisi duvarda oturduğundan habersiz bakıyordu.  
Elindeki tütünü her çekişinde yarasına basıyor,  
Tütünün dumanı havanın ağırlığından habersiz dalgalanıyordu.

Beni fark etmedi.  
Nerede dert görsem payımı ararım.  
Yanına yaklaşmak istedim.  
Yanına yürürken onun tütününden yaktım.  
Duruşunu taklit ederek yavaşça yanına oturdum.

Kalktı.  
Gitti.

Bana terk etmeyi öğretti.

Abbas Ünal

## İlyasbey'de

Bir ihtiyarın beline girer gibi giriyor şimşek köye.  
Daha gidecek yeri var da toprak dur diyor sanki.  
Öldürme bırak,yaşasın acısını...

Derininde koca bir geçmiş var köyün.  
Bugün yaşananların birkaç nesne azı.  
Bugün yaşananların yıllarla çarpımı.  
İsimleri Osmanlıca yazılı mezar taşları...

Bir taraftan da geleceğe hazırlıyor toprak,gökyüzü.  
Yenilemese de yineliyor yüzleri.  
Ne kadar da babana benziyorsun diyor biri.  
O da böyle toprak ve gökyüzüydü...

Sonra yine yaz,sonra kış...  
Sonra yaz güneşin de bir kere daha yarılıyor toprak.  
Öldürme bırak,daha yaşayacak acısını...

Abbas Ünal

## **Kadın Yalnız Siyah**

Kadın yalnız siyah  
Siyahlar arasından bakan iki siyah göz  
Bu gözlerde bir saniye kalmış yalnız adam  
Kadın kaçırmış gözlerini  
Adam çok uzaklara dalmış  
Kadın getirip vermiş adamın gözlerini  
Adam çok uzaklarda kalmış  
Adamın üzerinde yalnız siyah

Abbas Ünal

## Kapı

Toplanın çaresizliklerim aramaya gidiyoruz  
Söndürün renkleri ışık girmesin  
Ne varsa aşka dair alın yanınıza  
Nefretleri okşayarak savuşturun  
Arının dün denen çuldan Çabuttan  
Bir dar kuytuda noktalaşmaya gidiyoruz

Her neyse o nokta  
Başlangıçta ve bitişte  
Meyvenin çekirdeğinde, çiçeğin tozunda  
Anne Rahmi'nde, toprağın içinde  
Yağmurun damlasında, güneşin ışığında

An mı desem, can mı desem?  
Bir mi desem, tek mi desem?  
Yaradan mı desem, kul mu desem?  
Neyse o nokta?  
Nokta mı desem?  
Aramaya gidiyoruz...

Abbas Ünal



## Kapıyı Vurup Kaçmalar Yoktu

Kapıyı vurup kaçmalar yoktu  
Boş vermişim umudu  
Çocukluğun gürültüsü yoktu  
Boş vermişim mutluluğu  
Başka renkler yoktu  
Her yer simsiyah oluyordu  
Ben geceleri sevmiştim

Dikkat çeken birileri yoktu  
En ön koltukta oturuyordu  
Soluk yüzü az görülüyor  
Saçları uzundu  
Ara sıra birileri gelip önümü kapatıyordu  
Adına yalnızlık demiştim

Herkes uyumuş oluyor  
Kimse sevişmemizi bölmüyordu  
Aynadaki bakıp yüzünü geri çeviriyordu  
Her gidişi için bir sigara yakılıyordu  
Ben yalnızlık ve geceleri sevmiştim.

Abbas Ünal

## Karlı tepe melekleri

Gördüklerimle duyduklarıma misafir oldum bu akşam.  
Orada yazdım bütün bunları...  
Yine bir gün melekler karlı tepeye inmişlerdi.  
O olmasaydı dedi içlerinden biri.  
O olmasaydı,ben anne olur muydum hiç?

Dünyanın kaldıramadığı evladını sırtında taşıyan,  
Parmaklarını kelepçe yapıp kızına,oğluna dolayan,  
Her gün yeniden doğuran,  
Her gün yeniden temizleyen,büyüten,bakan,  
Kim otursa sofrasına azını ortaya koyan,  
Sessiz,sabırlı,inançlı,uysal,düşünceli,  
Karlı tepenin melekleri...

Yavrusuna uçmayı öğreten güvercinler misali,  
Uçsun da maviliklere,kurtarsın kendini der gibi,  
Her sabah üçer beşer gelirlerdi.  
Anlamak,bilmek de ibadettir.  
Her gün ev ile okul arasında tavaf ederlerdi.

Sonra bir araya geldiler mi?  
Bir meleğin dünyasında ne var ancak bir başka melek anlar.  
Başlarıydı gülüşmeye.  
Bak aynı bana benziyor yaşadıkları dercesine.  
Aynı gözlerle bakmışlar güneşin ve ayın dönüşüne.  
Taktiri ilahiye...

Aklını ikiye kesip yarısını evladında bırakan,  
Elini,ayağını,ağzını kızına ve oğluna adayan,  
Kaşığını şefkate,yüreğini sevgiye daldırıp yavrusunu doyuran,  
Heveslerine kanat takıp gökyüzüne bırakan,  
Ömürlük kulu,hizmetçisi,kesesinden ayırmayan-ayrılmayan-  
Ak saçlı,özlem bakışlı,mavi-beyaz kanatlı,cennet hediyeli,  
Karlı tepenin melekleri...

Yine bir gün ellerinde nakışlarıyla gelmişlerdi.  
Süslemek için tepelerini ve çok sevdikleri evlerini.  
Dünü,bugünü bırakın da dedi içlerinden yaşlı biri.  
Yarın bizim gideceğimiz yer malum belli.  
Ağır bir sessizliğe büründü odanın içi.

Ben olmasam dedi son kez içlerinden biri.  
Ben olmasam o çocuğa hiç evlat derler mi?

Tozuna-kirine,yağmuruna-yaşına aldırmayan,  
Yanardağlara girse bir kez ahlamayan,  
Bir tek yarını düşününce gözleri dolan,  
Bazen tedirgin.Çoğu zaman dimdik sağlam.Sevecen,merhametli,  
en çokta yalnızdır.Karlı tepe'nin melekleri...

Abbas Ünal

## **Kırmızı Güneşin Denize Uzanması**

Kırmızı güneşin denize uzanması;  
dayamışsın elini başına,  
gülüşün yüreğime uzanıyor.  
Birkaç bulut geçince gelecek bahar sevgilim.  
birkaç çocuk düşüp kalkınca,  
gülsünler diye bu hallerine,  
Bahar gelecek sevgilim.

Abbas Ünal

## **Kızıma,**

Mutluluk koşturuyor evimin içinde.  
Gül fidanına sarılıyorum, dikensiz her yerine.  
Dudaklarındaki nem, hayat suyu yüreğimin.  
Aşkın ilk demleri, yıldız gözlerin.

Hangi yerini aldıysan bedenimin,  
Unutma, ne zaman sıkışsan geriye kalanı da senin.  
Nerede, ne zaman bir yük düşerse payına,  
Ver omzuma taşıyayım, ömürlük kölen benim.  
Bir gün bir damla düşerse yanaklarına,  
Tuzu değmesin dudağına, çağır beni, gelir içerim.  
Ay çatlasın, parçalansın,  
Güzel yüzüne nazar değmesin.

Kızım,  
Beraber başladık bu yola.  
Sen, ben, annen, kardeşin.  
Ayrılık yok bize.  
Benim içimde sen, senin içindeki benim.  
Bir gün biri derse sana; 'haydi kalk gidelim.'  
Bana hiç sorma kızım.  
Ben seninle gelirim.

Abbas Ünal

## **Kimisi tiyatroydu diyor**

Kimisi tiyatroydu diyor  
Kimisi deneme tarzı  
Kimisi galiba deliydi  
İki kişilik bir gösteriydi  
Adam yaşamdan bahsetmişti  
Salondan çıkan herkes kendince eleştirdi  
Adam kendinden bahsetmişti

Abbas Ünal

## **Nefes**

Đazı sabahlar da bırakıp bu dünyayı,  
İnsan,gördüğü rüyayı hatırlamalı.

Abbas Ünal

## **Öğretmenlere,**

Gitmektir öğretmenlik.  
Ülkenin en yalnız köşelerinde,  
Soğuk bir mahrumiyet türküsüdür.  
Yalnız karlar üzerinde söylenir.

Tebeşir tozu,boğaz ağrısı ve çocuk sevgisidir.  
Kapalı sınıflarda mavi gökyüzüleri boyar,  
Yuvasından yeni çıkan yavrulara uçmayı öğretiriz.  
Sirtında kırk yavrunun heyecanını taşımaktır.

Gözü,kulağı,aklı olmaktan öte,  
Çocuk olmaktır öğretmenlik.  
Üfak şeyleri dert edinmekte,  
Büyüyünce çocukta ağır yaralar bırakmasın diye.

Sonra çocukların o yıllarıyla,  
Mesleklerine,anne-baba olmaya giden yolda,  
Harfler döşeriz yol boyu.  
O harfler duvarları,sınırları aşar.  
Uzun,ağır yol işçiliğidir öğretmenlik.

Ucu mala dokunan bin derdine çocukların,  
Arayıp,tarayıp bir çare bulamamaktır.  
Eli cebinde üst kat komşusuna karşı,  
Çoğu kapı çalışı hezeyandır öğretmenlik.

Şimdi sen çocuk,  
Kanatların olgunlaşınca,  
Ve uçmak için bu kuraklıktan mavi-yeşil ovalara,  
Tut sırtımdan beni bırakma.  
Savaşlar ve barışlar,nefretler ve sevgiler göreceksin.  
Anlattıklarımı hatırla.  
Ağırlığınca düşecek,hafifleyince kalkacaksın.

Sonunda,  
Beklemektir öğretmenlik.  
Uzun hatıralarla dolu emeklilik yıllarında,  
Bak büyümüş,kanatlanmış,uçmuşta gelmiş demektir.  
Aranmaktır öğretmenlik.

Abbas Ünal

## Özgürlük

Geliyorsun ya ara sıra yeryüzüne,  
Beşiğinde bıçak saplanmış kalbine,  
Kızıl saçlı,kara gözlü,mavi yüzlü bebeksin.

Kırık güvercin kanadından uzak ve gökyüzünden yakın değilsin.

Siyah-beyaz senaristin sabaha karşı fikri,  
Ki çok sigara öldürmüştür kül tablasında.  
Finali,her şeyden kaçarak koşan çocuğun denizisin.

Kırık güvercin kanadından uzak ve gökyüzünden yakın değilsin.

En dolu yıllarında,önünde durana karşı gelmiş öğrencinin,  
Çatışacaktır da içindeki ya da dışındaki hasımlarınla.  
Gece yarısı hayali,tüm engelleri aşan eylemisin.

Kırık güvercin kanadından uzak ve gökyüzünden yakın değilsin.

Kadınli erkekli bir Avrupa toplumunun ortak düşüncesi,  
Ve çok kan akmış sonra kısa sürmüştür bu savaş.  
Birlikte işlediği tarlası,çalıştığı fabrikası,yediği ekmeğisin.

Kırık güvercin kanadından uzak ve gökyüzünden yakın değilsin.

Köy öğretmeninin akraba evliliğinden doğmuş kız çocuğuna,  
Ki esareti; halası olacakken annesi olmuştur,oradan gelir.  
Aylarca çabalayıp ta öğretemediği 'e' harfisiz.

Abbas Ünal



## Saat Gecenin Dördü

Saat gecenin dördü  
Son sigaramı az önce içtim  
Hep aynı platonik şiiri dinliyorum  
Sobanın ışığı yavaşça sönüyor  
Divanda kalan ekmek bayatlıyor  
Bir şeyler yazmaya başladım üstelik  
Biraz sonra seni bekliyorum  
Biraz sonra içeri gireceksin  
Sarı saçlarına sarılıp ağlayacağım  
Yavaşça dizine yatıracaksın  
Yerdeki battaniye üzerimize serilecek  
Çebinden iki sigara çıkaracaksın  
İlk nefeste öksüreceğim  
Elimi elinin üzerine koyacağım  
Hiç konuşmayacağız ikimizde  
Yüzümde bir anlık tebessüm olacak  
Dışarıda zamansız birkaç köpek havlayacak  
Yerimde donup kalacağım  
Odanın içinde bir gel-git olacak  
Sonra kalkıp bir fincan kahve alacağım  
Oturup yerimde aynı anı tekrar yaşamaya çalışacağım

Saat gecenin beşi  
Biraz sonra seni bekliyorum...

Abbas Ünal

## **Sana Henüz Seni Seviyorum Dememiştim**

Sana henüz seni seviyorum dememiştim  
Diyememiştim  
Geçen yıldır çok iyi hatırlıyorum  
Günlerim senden aldığım nasılsınlarla geçiyor  
Okul kurulunda bu soruya az puan biçiliyor  
Verilen süre nasıl olduğumu anlatmaya yetmiyordu  
Sol elimde bir paket sigarayla eve taşıyordum seni  
Odanın ışığını kapatıyor  
İki mum yakıyor  
Güzel bir müzik açıyor  
Sabaha kadar anlatıyordum sana kendimi  
Şarap şişesi oluyordun  
Şarap şişesine anlatıyordum kendimi  
Sınıfın önlerinde oturuyordun  
Sadece arka sıralardan bakabiliyor  
Sadece arka sıralardan sevebiliyordum gözlerini  
Sana en çok yaklaşabildiğimde bir sevgili bulmuştun  
Ve Atilla İlhan bu sebepten katil olmuştu  
Sen artık onun sol elinde taşıyordun  
Günlerim artık senden aldığım hayal kırıklıklarıyla geçiyordu  
Eve yalnız gidip şarap şişelerini parçalıyordum  
Bundan sonrasını hatırlamak istemiyorum

Abbas Ünal

## Sen Gidersin Ölüm Gelir Aklıma

sen gidersin ölüm gelir aklıma  
yaşanan tüm yalanlar sen aklımdayken yalan  
sen gidince tüm yalanlar tüm gerçek  
ve hiçbir yalan tat vermez insana  
hiçbir ölüm ölüm olana kadar gerçek değildir  
sonra bir bakarsın belki ölüm bir yalan  
bir bakarsın ölüm bir gerçek sen bir yalansın  
ve yalanla gerçek civarında bir ben  
benden başka  
benden de başka  
bir ben  
sen ben gerçek ölüm yalan  
peki ben?  
sen gidersin ölüm gelir aklıma  
sen gidersen sonra  
hareketsiz  
yüzü koyun yatmış  
sensiz bir ben  
ölüm gelir odama

Abbas Ünal

## **Seni aradım en çok gözlerinde**

Seni aradım en çok gözlerinde.  
Belki ağlarsın,kendimi bulurum diye.

İkimizde yorgunduk.  
İkimizde içiyorduk.  
İkimizde yalnızdık.  
İkimizde karanlıktaydık.  
İkimizde konuşuyorduk.

Birden aynı şeyleri söylemeye başladık.  
Birden beni buldun.

Başla hadi,  
Ağla hadi!

Abbas Ünal

## Sınırlar

Evlad acısı,  
Ölüm sancısı,  
Ve kardeş kavgası,  
Her dilde aynı anlatılıyorsa,  
Diller de değil düşüncelerde sınırlar...

Türkü,Kürdü,Lazı,Çerkezi,  
Evlenmişse ve aynı halayı tutmuşsa,  
Çocuklar doğurmuş,  
Ve çocukları arkadaş olmuşsa,  
İrklarda değil düşüncelerde sınırlar...

Nehirleri köprüler,  
Dağları tüneller,  
Denizleri gemiler bileştiriyorsa,  
Ülkeler de değil düşüncelerde sınırlar...

Bir diyenle yok diyen aynı güneşi paylaşıyorsa,  
Ezan okunan yerde çan sesi de duyuluyorsa,  
Nefretin yerini hoşgörü alabiliyorsa,  
İnançlarda değil düşüncelerde sınırlar...

Abbas Ünal

## Sırtıma Tutunmuş Uzarken Ellerin

sırtıma tutunmuş uzarken ellerin  
yürüyorum yanımda akan nehrin ters yönüne  
ben gittikçe peşimde ellerin  
yoruluyorum bir taşın üstüne nehrin üstünde oturuyorum  
hemen üzerimde gözlerin bana bakıyor  
ben mi taşıyorum seni?  
açıp tepeden gözlerini bakan sen değil misin?  
aklımı, aklımın sol tarafını nehre bırakıp,  
al senin olsun deyip gidebilir miyim?  
bir damla akıtsam aklımdan,  
içinde benden ayrılıp gidebilir misin?  
şansıma güvenmiyorum.  
gitmek bir zaman sonra yorucu  
kafamı bir kayaya çarpıp  
bırakıp in da al seninim diyebilirim

ve teslim olmak sonunda kuşlar gibi uçmak rüzgarla aynı yönde  
ayağa kalktım akan nehirle birlikte sana yürüyorum.

Abbas Ünal

## Terk

Bir daha sevmeyecekmiş gibi bırakılmış kalbi.  
Ağzının her yerine bulaşmış gece ve yalnızlık.  
Sakalında,saçlarında ve paltosunda yılların kiri.  
Çevre insanı deli diye tanırmış onu.  
Ö çevre insanını başıboş ve soğuk bilirmiş.  
Şarap parası olmayan günlerde yapıştırıcı alırmış.  
Çoğu akşamını sokaktaki telefon kulübesinde geçirirmiş.  
Katilinin cinayet yerine gelmesini bekleyen ölü gibi,  
Yumrulur kulübe köşesine geçmiş çekermiş içine.  
Yoldan geçenler bakınca,ayna sanar onları,küfredermiş yüzlerine.  
Bir gece,sabaha karşı göçmüş kulübesinde.  
Sabah yanından geçenler uyuyor sanmış.  
Hepsi bu.  
Bir terkin hazin sonu.

Abbas Ünal

## **Umut**

yanına almışta bekleyen  
dođan bir güneş  
bir neşeli kahvaltı  
derin bir nefes  
tam yola çıkacakken  
adımlarını bulamamış

Abbas Ünal



## **Ve Boyunca Oturamadığım Sandalyeler**

Ve boyunca oturamadığım sandalyeler  
Her yudumunu eksik aldığım fıçı biralar  
Üç beş notasını duyup daldığım şarkılar  
Son sözleri kulağında çınlayan esmer sevgili

Ve bir barda solgun iki arkadaş eşliğinde yaşamak  
Ya da masanın üzerinden benden önce ölmeyecek bir ip eşliğinde atlamak

Ve boyunca oturamadığım sandalyeler...

Abbas Ünal

## **Yalnız çocuk türküsü**

Dediler ki tek başına yapamıyormuşsun

Güneş tutsun ellerini çocuk  
Yıldızlar göstere sin yollarını  
Yağmur silsin gözlerini çocuk  
Dallar tarasın saçlarını

Dereler içirsin sularını çocuk  
Balıklar doyursun karınlarını  
Bulutlar örtünsün üzerini çocuk  
Topraklar giydirdin ayaklarını

Allah korusun seni çocuk  
Meleklerle söylesin dualarını

Abbas Ünal

## Yalnızın Őirleri

Soğuk ve çıplaktır yalnızın Őirleri,  
Sabahlara kadar kış ayazında,  
Gezer durur kelimeleri boş sokaklarda.  
Her gece aynı kapıları çalar,  
Ev sahibi arandığından habersiz.  
Titrer çıplak kelimeleriyle kapı önlerinde.  
Hoş...  
Ne söylerse söylesin soğuk ve çıplak kalacaktırda,  
Soluđu bir yürekle buluşmadıkça.

Abbas Ünal

## **Yazamamak**

Yaşamak,öyle bir rüya ki;  
Anlatabilmek için uyanmalı.

Abbas Ünal