

Bekir Necati

- Őirler -

Yayın Tarihi:

28.4.2004

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Őiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

Arzu

Yumurta olasım geliyor
Örölmüş sarı saçlı kızın
Nasırlaşmış ellerinde

Pişmek kıvamınca

Soyulup, girmek istiyorum
Çatlamış dudakların arasından
Çiğnenmek, yuvarlanmak

Beğenilmek istiyorum
Kurumuş yanık dilinde

Toprağa düşmek

Çürümeğe böylece

Bekir Necati

Bahar

Bir yanım
taze bahar da

Bir yanımda
eksik kalan bir şeyler var

Bir sen anlarsın güzelim
Bir de çayır çimen

Dişlerimin arasında taze bahar dalı
Düşüncemde
Bir sen
Bir de çayır çimen

Bekir Necati

Balıkçı Ahmet Abi'ye

Dalgalarla vurmaktaydı, düşleri

Her limanda denizin türküsü

Çırpınmada her yürek
Uzaklaşan motor sesleri ardından

Sulardı yüreklerden çekilen
Kollardan süzülen
kavuştukça denize
Kızağa alınmış korkulu gecelerde

Bir de yırtık ağlar
sulardan uzak

Her yürekte
her limanda

Aynı korku
aynı bekleyiş

Bekir Necati

Beklenen

Ne o öyle
Sevda fakiri gibi
mutsuz, umutsuz
İndirmişsin tüm yelkenleri
Açıl, bir isyan bayrağı gibi
Sâl kendini günün, kaçak sularına
Çık artık,
sandık odasında
sakladığın geçmişinden
Bırak şimdi tarihçeni yazmayı
Dediğin gibiyse şayet -den beri

en güzel başlangıç ise-merhaba
en güzel dilek ise -görüürüz
en güzel beklenti ise -ara beni
en güzel korku ise -eyvah
en güzel duygu ise -aşk
Sen daha bekleye dur,
Ardı arkası kesik
düşsel gecelerde
ha gelir
ha gelecek
ha geldi
-Kapı çalıyor, bakarmısın

Bekir Necati

Bu...

Bu şarkı diyorsun
Şarkı ise 'Tükenme'
Oysa hala farkında değilsin
Oysa hala alevlerindesin
Bastırmaya çalıştığın
Benden daha çocuksu duygularının
Genç kız kalbi,
Bırak artık,
Fırtınalara dayanmayacaksa
Terk et derin denizleri
Git, sığ sularda oyalan
Seninkisi,
ne gemi
ne kürek,
ne de yürek
Bilirim,
Sende sevmezsin denizi,
Herkesin harcı değildir,
boğuşmak zorlu dalgalarda,
Köpürmedikçe,
sarsmadıkça,
vurmadıkça,
değmedikçe,
Serin,
ıslak yosun kokusu
bedenime
karışmadıkça
soylu bir oyun tadıyla
terime
Ne deniz denizdir,
ne de dağ.

Bekir Necati (Yaşam Kurudu'dan)

Bekir Necati

Davet

Demekse günaydın,
Bin gece beklemek
Dođacak günü,

Demekse ayrılık,
K r olası kahpe gecede
Demekse  l m,
Bin defa gelsin tutsak gecede

Bekir Necati

Denize dair

Avulayıp geceleri dalgaları
Asıyorum duvarlarına odanın

Pul pul balıklar
Islak sağı deniz kızları

.....

Bekir Necati

Dinleti

Dinleti

Sen tükenir mi sanıyorsun
Söylemekle sevda türküleri

Bir umut kör düşsel gecelerde
Hem öyle söylemekte olmaz
Yaslanmadan yar göğsüne

Oluru var, Olmazı var
Şorgusu, suali var
Öyle alıp başını gitmekte olmaz
Karayeli, Yıldızı, Zemherisi var
Sevdadan ölmekte var

Ama benim hasretlim, sevdalım
Sen yinede söyle
Benim yerime
Hasret türkülerini

Bir bulutun koynunda dinlerim

Bekir Necati

Gelen

Ne uzak ne yakın
Bir ben her dem sen
Tek şeker Çınaraltı?
Ne umut ne düş
Aç kapıyı ufaklık

Bekir Necati

Gölgeler / Suretler

Bilimde ulur it
Engeller vardır bilir
Üst üste yığılmış taşlardan
Taşlara çakılı demirler – bir karış

Odalar vardır bilir
Üst üste yığılmış taşlardan
Solunan tütünlerin sararttığı - duvarlar
Duvarlarda zincir gölgeleri

Zincirler vardır bilir
Gölgelerin tutsak olduğu
Düşüncelerin gölgeleri - ağarmış saçlar

Üst üste yığılmış
Taşlardan odalarda
insan suretleri

Bekir Necati

Hapis

Hep aynı ses
Hep aynı sessizlik

Üç adım ilerisi

Deniz

Üç adım berisi

Akşam Pınarı

Bir sağa dönerim
Bir sola

Tel örgüler içindeyim

Bekir Necati

Hasret

Öylesine hasretim ki
bir çift doğru söze

Öylesine ölesiye
akşamın kızılığında denize

Zor geliyor
Öylesine zor ki
korkuların eşiğinde geceleri

Haykırmak dağlara
Sürülmeden önceleri
Ayrılmadan insanımdan

Zor geliyor
Öylesine zor ki
duymadan sevda türkülerini

Bekir Necati

Koku

Uyumak için söndürdüğümde Lambayı

Vurur Duvarlarına Odanın

Gölgeleri ağaçların

Bir rüzgar eser İnsanı ürperten

Yayılır odaya Kokusu Toprağın

Bekir Necati

Köprüye dair - I - II

Köprüye dair - I

Bu köprü
durdukça böyle

Deniz bu
ayıp dinler mi

Kayar gider
bacakları arasından

Köprüye dair - II

Söylediğim gibi

Deniz bu
Ayıp dinler mi

Bir de
Kuma getirdi

İlkinin üzerine

Bekir Necati

Kurulu Düzen

Sahillerde dalgaların
Rüzgarlarda ağaçların
Ve meydanlarda insanların

Suya salınmış saçları
Buzla ovulmuş bedenleri
Ve toprak olmuş düşleri

Dudaklar kıpırdıyor şimdi
Bozmamak için konulmuş düzeni
Adını yaşıyor şimdi gece
Evler geceleri

Tek bir soluğun varlığı
Duyulur evlerde geceleri

Bekir Necati

Masada

Gör işte Abbas
Yine tek
Yine tek
Yine tek

Toplasan
tek
tek
40 gün eder

305 gün
tek geçer
bir kalemde,
Bu da eder
305 şişe

Çok görme be Abbas
Bu daha ilk şişe
Abbas!
Çok görme be

Bırak şimdi,
hesaplama
Eksik ise 20 gün
Tutsaklığımdır o da,
Kendim olan kendime

İster yaşamışlığı de,
İster görüş günü

20 si de geçer
Uykuda düşün gibi

İşte böyle Abbas

Hatırlatma kerize
Hatırlanması gerekenleri

Şimdi dalmış, şişede
kum çıkarmada,
yosun toplamada
kederlerde

Başta bela sevdalisına

Bilmez misin be Abbas!

Bu masa nasıl aratır insana,
İnsanı nasıl aratır.
Şişede sevdalar

Bekir Necati

Meyhanede

Düşünceleri us da yormak
Saatlerce günü düşünmek

Üstelik bilmeden
Niçin Olduğunu Neyin

Yorgun akşamlarımda

Çilingir sofrasında

Levanta
hanıııııım levanta

Bekir Necati

Öfke

Sen ki
gelince
Zaman Durur

Bir kuş uçar
Vurulurum

Su serpilir yüreğime
Hiç durmaz aşık olurum

Hele
Görmeyince bidanem
Yüzünü

Öfkem kabarır

Sevginde durulurum

Bekir Necati

Rengin adı

Çökmüşse dizlerine,
hasret pencereden geçen gemilerin
bacasından çıkan kara duman gibi yorgunluk
ve
kalmamışsa dermanım adım atacak,
serin yağmurlara, ıslak dağlara
ve
düşmüşse yüreğime,
kurşun yarası, ağır acı bir sancı
ve
inmişse gözlerime,
yutkunan çığlıksız zifiri karanlık gece
Ne fark eder ki ölümün rengi
Gri, puslu çocuksu sevdalar
veya
Mor, buz kesmiş çıplak bedenler
veya
Kor ateş kızılı, ölüm ağıtları
veya

.....
Ne fark eder ki ölümün rengi
Ölümün
Bela olası adını ben verdim
Sıkıysa
Rengin adını sen ver

Bekir Necati

Sığıntı

Kaçak zamanlarda,
dalaşmak sevdalara!
Boş vermişliği ile zaman
Ve dahi binlerce tebessüm ile
biraz muzip.

Son akşam yemeği sofrasında,
oturmak yan yana
ve olacakları seyretmek

Yunusların intihar ettiği,
siğ yitik gözlerden uzak bir koyda,
dize gelirken dalgalar,
Ölü bir teknenin omurgasında yuvalanmış
sahil böcekleri.

Paslı bir demir alışın öyküsü gibi
Korsan gemilerinin
22.yüzyılda,
sevdalardan

Martıların yaptığı ise
oyun bozanlık

Bekir Necati- Mart 2004
(benden sonrası'ndan)

Bekir Necati

Sipariş

A be
küçüğüm!
bilir-mi-ki
Şarkı söylemesini
Bilseydi
söylerdi
her hal
en incesinden

Bağıra
bağıra
seni çağıra
tüm
haylazlığıyla

Diyene kadar
'Yak gözlerinin fenerini'
Desene!
Ne zaman
Nasıl
Işıldar
gözlerinin sesi

Hani kolay değildir
Günde üç öğün
elde-avuçta olmadan
çalmadan
dilenmeden
ama kandırarak kendini
Umudu
Beslemek

Zor iş be-Zor iş Benimkisi

Diyeceğim odur ki
yine-yeniden
yeni-yineden
hemi
daha
niceden ince hissedem,

Nazım'sa hissedem
'Saman sarısı'nı yürekten,
Almış yarasını en derinden
ve daha
düşmeden
ve daha
duymadan
ve daha daha
sarılmadan
düşteki bakır saçlısına

Eksiğimdir,
olursa

eđer bir gün
Elma
alacağım-yarım-
en yarısından,
en iri-yarısından-

Ayva
Nar
Bir de
Çok sevdiđim Kirazdan
Ama
Ne
onun mevsimi
ne benim
mevsim dönmekte
kısala
kısala
kısala
kara kışa

Sipariřini
Verdim
meyhanedeki arkadařlara dedim
Hastalık
Riyalık
Kahpelik olmayacakmıř
Bařladı
peř
peře
dökülmeye
inci çiçeklerim
okudukça karıştı
gözüm sesine sesin gözlerime
Ayıp deđil ya, Dedim ya

KÜÇÜĞÜM!

Bekir Necati

Typon'a karşı

Sol üst köşede, ömrün
Eros misali

Kolu kanadı kırık,
Kafası koparılmış

*

Sağ alt köşede, ömrüm
Prometheus misali

Bir kayanın üzerinde,
Çırılçıplak

*

Yaşıyoruz, yedi kat üstünde yerin
Zeus – Kybele misali

*

Yaşıyoruz, yedi kat altında yerin
Vulcan misali

Döverek örs üzerinde ömrümüzü

bekir necati -2004.Şubat "Benden Sonrası"

Bekir Necati

Uđultu

Elinde deđil ki
susturasın

Beynindeki zangocun
Akşamdan kalan öfkesi ile
İplerini çektiđi
Çanların uđultusunu

Arayıp bulurlar seni
Kaçsan da senden

Kavrayıp pençelerininle
Söküp atmak istesen de
Kurtulamazsın

Kapının her çarpışında
Dikilirler karşına
..... lerin itleri

Etlenip
Kemiklenip
Yeniden

Bekir Necati

Uzun Lafın Kısası

Varlığın ile
Yaşıyorsam

Ne fark eder ki
Yaşamışım yada Ölmüşüm

Yokluğunda!

Bekir Necati
2004 Şubat 'Benden Sonrası'

Bekir Necati

Yıldız Kayması

Çıkarmaya çalışırken
Döl kokularının sindiği
Bir yıldız daha kaydı
Ak köpüklerine suların
Bekir Necati

üzerinden
kara geceliđi
kızılca gökyüzünden

Yollarda

Ve bir bulutun gölgesinde
Yadsıyarak üstünlüğünü gecenin
koyuldular yola

Boyun eğiyordu yollar bu daşına
Salarken zaman sularını düne

Ateş gibiydi kesilmiş solukları

Ve bir insanı sevmek kadar yakındılar
Ve bir kızılığın gölgesinde dönüyorlardı topraktan

Bekir Necati