

# Hakan Gökbaş

- řiirler -

**Yayın Tarihi:**

22.5.2011

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kùltür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

## Boş

Çocukluğa dair düşlerimizden  
Genliğe dair sevişmelerimizden,  
Geriye ne kaldı?  
Ömrün bitimine beş kaldı.

Ölümü özleten bir kandırmaca,  
Yalan boş aşklar, birer aldatmaca,  
Çözülüyor tükendikçe zaman bulmaca,  
Nerde dostlar, sevdalandığım kadınlar.

Yarınlar, umutlar,  
Hani nerde beni çok seven çocuklarım,  
Dünyada hikâye yarım,  
Kim var yanımda şimdi?

Sevgili eşim dünyada ki en son durağım,  
Kaç gün sürdü ağlamaların,  
Nerdesiniz beni çok sevdiğini söyleyen çocuklarım?  
Bakımsız kaldı mezarım.

Geç anladım boş işlereymiş savaşımlarım,  
Bir Yasin okumalık yok mu zamanınız,  
Nerdesiniz dava arkadaşlarım,  
Fatıhasız çok karanlık mezarım.

Hakan Gökbaş

## Kadınındım

Bırakır peşini giderim,  
Arlanmaz yüreğim ayrılıklardan,  
Tükenir sana giderim.  
Korkmaz yüreğim tükenişlerden,  
İçime dolan acılara dair türküler söyler,  
Acımı geceye söver giderim.  
Uçurum kenarı ömrümün kuytularında,  
Şişelerin dibini bulur biterim.  
Gül olur solarım,  
Balık olur takılırım balıkçıların ağına,  
Nefesim kesilirde ben sensizliğe giderim.

Sevişmeler anlamsızken yokluğunda,  
Ter olur karışırım fahişe akşamlara,  
Çürümüş otel odası yataklarında,  
Acımı tenime saklar giderim.  
Hislerimi tüketen ayrılığında,  
İhanetinin bedeli yalnızlığımda,  
İsmi sarhoş gecenin içinde,  
Körpe tenime düşen morlara,  
Şehvet yazar seni, giderim.

Noktadan yoksun tenimde,  
Çirkin dokunuşların, virgülü bitmeyen batağında,  
Aşkına köleyken sattığın aşkının, Ben en körpe solanıyım.

Kadınlık mı adı batsın,  
Sana kanışlarda ben bitmeyen sonlardayım.  
Kadınım ben kadın,  
Bir zamanlar anlından öptüğün,  
Namusum diye koynuna soktuğun,  
Şimdilerde düştüğüm geceye adını,  
Düştüğüm batağa yazarken,  
Sen beni bilmeyen hallerde,  
Okşarken çocuklarını,  
Unuttuğun ben iştah kabartan bir fahişe,  
Uğramadığın kirliliğe yeni tomurcuk açmış,  
Beyaz sayfalara solmuş bir gülüm.

Hakan Gökbaş

## Mum Alevi

Mumda titreyen alevim,  
Rüzgarda üşüyerek yanıyorum,  
Sönmemeye olan çabalarda,  
Eriyerek bitiyorum.  
Bir yalnızlık gemisiyim,  
Sığınacak bir limanın fener ışıklarında gözlerim,  
Karanlık gecemde hüznüme eş bir liman yok.  
Gecenin ürperişinde ayaz vuruken yüreğime;  
Sesimi soluğumu kesen yalnızlıkta,  
Ayaza çalınmış düşlerimin tükenişini izliyorum,  
Aynaya baktığım karanlık yüzümün solgunluğunda.  
Susmayan çığlıklarım o kadar sessizki,  
Duyulmayan çığlıklarımın acı haykırışı,  
Sessiz ve derinden sağır ediyor yüreğimi.  
İçimde kopan fırtınalar o kadar ağır ki,  
Mumda titreyen alevim,  
Rüzgarda üşüyerek yanıyorum,  
Sönmemeye olan çabalarda,  
Eriyerek bitiyorum.  
Anlamını yitirmişliğinde hayatımın,  
Tüm renkleri gece giyinmişken ruhum,  
Yaşamaya gayretlerde ölüme yaklaşıyorum.  
Gece rengini giyinmiş ruhumun yalnızlığında,  
Tüm servetim acılar,  
İnadına yaşamak diyen acılarımla,  
Mumda titreyen alevim,  
Rüzgarda üşüyerek yanıyorum,  
Sönmemeye olan çabalarda,  
Eriyerek bitiyorum.

Hakan Gökbaş

## Saçmalık

Ben fakir bir bestenin hüzünlü notalarımı,  
Köyümün çocuklarının bakışlarımı,  
Elveda uzak zamanlardayken,  
Ansızın çıkagelen gurbetin adımı ben.

Köyümün yokuşlarında çocuk oyunlarımı,  
Dizlerimde açtığı yarayı ben,  
Kanaрім yarımın hasretine,  
Yüreğim yangın olur.

Bazen tutulur dilim,  
Bir türkünün notalarına kulak kesilirim,  
Dilime yazılan tüküye vurgun,  
Sevdama susarım zaman zaman.

Ağır zaman zaman sol yanımla,  
Meylaya el açarım.  
Dağlarım bahar kokusu taşıyan rüzgarlarla gelir,  
Zulüm kokan bu şehirde,  
Beni çağırır kendine türkü türkü.

Ezber olmuştur dilime,  
Aşkı memleketimin aşıkların dilinde,  
Memleket mi oldum,  
Aşk mı köktüm,  
Çocukluğum mu çağırıyor bilmem,  
Annemi mi özledim,  
Kardeşlerim mi geldi aklıma,  
Öyle bir saçmaladım işte,  
Özlemlerin kokusunda.

Bir annenin doğum sancısı gibi mi,  
Yoksa ölümün verdiği acı mı bilmem,  
Gecenin girdim koynuna,  
Teslim oldum bir yangında,  
Saçmalayan mısraların anlamsızlığına.

Bu olsa olsa özlemin verdiği şaşkınlık, delilik.  
Her kelime de çağırıyorum birilerini, bir yerleri,  
Duyan yok mu sesimi çocukluğumun hatıraları,  
Çıkıp gelse ya eski bir dost,  
Belki Gelir Aklım Başına.

Hakan Gökbaş

## **Şehvet mi asıl adın**

Şehvet mi asıl adın?

Dudaklarının tuzuna açlığımda,

Beni derde düşüren tenin mi?

Saçların rüzgara teslim edişinde,

İçime dolan duygu aşk mı?

Söyle,

Islak tenini izleyişlerim de sarhoş oluşlarımın sebebi,

Adın ne senin?

Gecenin bir yarısı uyanışlarım da izlediğim güzel yüz,

Saçlarımı oksayışlarım da titreyen yürğimin sebebi,

Gözlerinde biriken o iniltili bakıştaki arzunun adı ne?

Söyle ey peri,

Bu denli tatlı kılan ne bana tenini?

Şehvet mi asıl adın?

Sevişmelerimizde yorgun düşene kadar,

Sana sarılışlarım da içime dolan şey ne?

Aşk mı sevgi mi beni delirten yokluğunda?

Uzak kalışlarında benden,

Gözlerime dolan nemin sebebi ne?

Söyle ey peri,

Ne bendeki bu haller?

Hakan Gökbaş

## Şiirkolik

Ölmeye mi yaşamaya mı?  
Gülmeye mi ağlamaya mı?  
Niye geldin adamım sen dünyaya?  
İsyanın arşa çıkmış baş belası adam,  
Yok mu başka işin gücün?  
Kelimeler mi tek derdin?  
Git Allah aşkına yok mu başka işin?  
Öl emi sen öl,  
Yaz yaz nereye kadar be adam,  
Sev sev nereye kadar be adam,  
Kanser olacaksın sonunda kederinden,  
Sigaranın isli dumanından.  
Şiir kolik ayyaş seni,  
Ne seversin bu kadar?  
Sevmek yürek işidir,  
Sağlam yürek ister,  
Zayıfsın!  
Çürüyecek için bırak kalemi defteri,  
Hadi sabah oldu,  
Bırak hayalinde sevgilinin saçını başını da yat uyu.

Hakan Gökbaş

## Uçurumun Kenarında Bir Kadın

rakı tadındasın, şarap tadındasın.  
havan meyhane havası,  
aşk tadındasın, meşk tadındasın.  
dinlediğin şarkılar uçurum,  
hasret tadındasın, sevda tadındasın.  
belli kadın halinden, sevmişsin.  
sevmek tadındasın.

Hangi uçurumun kenarından döndün geldin,  
hangi aşkın intiharında yüreğin,  
öldümü sevdiğin, varıp gitti mi başka ele yoksa?  
belli ölüm tadındasın.  
ah be kadın ne işin var burda,  
mey kokan masalarda?  
sana dokunan ellerde yok aşk tadı,  
bu sarhoşların aradığı şehvet tadı.  
varıp gitsen ya başka ellere,  
ne işin var söylesene bu izbe yerde?  
tenin neden sarhoşlara meze?  
ah be kadın,  
uçurumun kenarı bu meyhane,  
sarhoş naralarının en kokuşmuş hali bura.  
varıp gitsen ya başka ellere,  
ne işin var bu izbe köşede?  
anasın sen,  
bir yavrunun başını okşamak yakışır sana,  
bağrına sarhoşlar değil bir bebe yaraşır,  
burda kir pas kanına karışır.  
süt dolası göğüslerin neden bu kadar cüretkar?  
gel var git buradan,  
kaç şirkef haramlardan,  
çirkin bakışları def et üzerinden,  
kır o son rakı bardağını,  
at hadi son naranı,  
gidiyorum lan ben de,  
çek elini kokuşmuş sarhoş de bağır.  
aydınlık sen dilediğince vardır,  
sana yakışan ardır.  
bu arsız mekanı meyhanede,  
aradığını bulamazsın kadın.  
ah be kadın saçlarını bir er kişi okşasın,  
seni bir yiğit yüreğinde taşısın,  
bu midesizlerin kanı beş para etmez,  
var git işine.

mümkün sevmen yeniden,  
gerçek bir aşkta tekrar yenilen,  
savunmasız narin ve kırılığansın,  
tikenleri yolunmuş gül misali.  
aşka budan yeniden,  
diren acılarına, hayata,  
bura değil mekanı güllerin,



birgöl ol yeşer tomurcuklan.  
hadi git bul bir yiğit aşık ol.

Hakan Gökbaş