

# İlyas Han Şahin

- şiirler -

**Yayın Tarihi:**

06.10.2020

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kùltür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

## **İlyas Han Şahin**

1979 yılında Kayseri'nin Tomarza ilçesinde doğdu. Öğrenimi Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih bölümünde devam ettirdi. 2002 yılında Muş iline öğretmen olarak atandı. 2003 yılında Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Tarih Anabilim dalı Orta Çağ Bilim dalında Yüksek Lisansa başladı. Bu arada çeşitli yarışmalarda şiir ve düz yazı dallarında dereceler aldı. Özellikle Kent tarihçiliğine ilgi duyması nedeniyle Kayseri tarihinde daha yapılmamış bir çalışma olan Orta Çağ zamanında "İlk Arap ve Türk Akınlarında Kayseri" isimli mastır tezi ile Yüksek Lisansı tamamladı. eseri kitap olarak Kayseri Ticaret Odası tarafından yayımlanmıştır.ulusal ve uluslar arası sempozyumlarda tebliğler yayınladı. Bazı yerel dergilerde vel televizyonlarında şiirleri yayınlandı. TÜBİTAK 2009 Proje yarışmasında 93 Muhacereti ile ilgili hazırladığı e danışmanlığını yürüttüğü proje önce bölge birinciliği ardında 2009 TÜBİTAK Türkiye birinciliği kazandı. Kendi patentini aldığı alternatif eğitim metodu ile ilgili çalışmalar yapmaktadır. Ayrıca Kayseri ilinin özellikle İslam öncesi dönemdeki yapıları ve bu yapıların dünya turizmine kazandırılması ile ilgili bazı çalışmaları var. Başlıca ilgi alanları kent tarihi ve şiirdir.Yayımlanmış iki kitabı vardır. Evli ve 3 çocuk babasıdır.

## Acı

acıma bağla acını  
kes al elimi ellerinden  
dindir benim sancımı  
sıcağında erirken ateşim  
dokun ruhuma, tut kirpiklerimi  
dökülsün içimden ellerim

içimde bir bıçak  
lime lime duygularım  
çivilenmiş gökyüzüne avuçlarım  
acıma bana,  
acıyı acına bağla  
acıyı acıtma, açtığına sancımı

mezarımda gökyüzü, erguvan kokusu  
uyuttuğunda beni ölüm uykusu  
benim zerremde gezegen öyküsü  
al başımı ellerine, ağla bana  
güneş battığında,  
güneş battığında.

İlyas Han Şahin

## Açıkken Gözlerim!

dün gece yatmadan önce  
düş göreyim diye dua ettim  
kalktı kanatlı hayal karıncam  
beni görünce  
küçükken büyüdü birden

gezegenelrden rüyalar seyrettim  
ses verdi ince  
elimde sızı elimde leylak  
ben şarkımı söyleyince  
ona bakarak  
kendimce  
istedim onu  
kanatlı karınca, mor gerdanlık  
aklıma gelince  
kaçıverdi tırnaklarım  
dağları görünce  
herşey öyle hızlı yaşandı ki  
bitmeden ben uyanamadım  
aklıma rüyalarım gelince  
dün gece yatmadan önce  
uyumamıştım hemde

sessizce  
uyudum  
annemsizce  
kendimle avundum  
Annemde öte  
bulamadım  
bir nefes savurdum  
kaybetmişken kendimi  
rüyalarımda bulundum  
dua eden ellerimle hemde  
Herkes bir gülücük savurdum  
dün gece yatmadan önce  
.....

İlyas Han Şahin

## Allah, Ölsün Diye Herşeyi Yapmış

ağaçlar ağlıyormuş yaralı yüreğinin haline  
kuşlar uçmaz olmuş yas tutarken  
gökler güneşe inat bir çaresizlik eline  
bakamaz olmuş  
uzaklara,  
gidenlerin gelmediği zamanın öksüzlüğüne  
saplanıp kalmış bir ihanet  
kanser olmuş  
anneler ağıt yakamaz olsunlar diye  
gitmiş  
hasret çalılıyan bir elmiş kanı yudumlayan  
satıp ta batsınlar diye  
boğulan hayaller olmuş çaresizlikte  
umutlanan kahrolan bir sessizlikte  
çocuklar bile oyunu unutup ölmüşler  
kimsecikler duymasın diye  
ışık karanlığa küsmüş  
ufuklar aydınlansın diye  
aşıklar lal olmuş dillerine inat mühürlenmişler  
mimlenmişler gece kuşları  
bulutlar ilk kez dinlenmişler  
yağmurlar dursun diye  
çöller dinsin diye  
toprak yarılmış  
ötelere gelen bir emir ile  
hayvan olmuş taşlar  
ayaklarına batmasın diye  
büzülmüş dikenler  
güller koksun diye.  
aslında zaman sızıyormuş acısından  
demir deliniyormuş  
örümcekler yemiyormuş kuş yumurtalarını  
kuş olup uçsunlar diye  
hayat utanıyormuş  
zor bir engele takılmaktan korkan mermi misali  
serüvenler rüyalardan kaçarken takılıp düşmesinler diye  
sınıfta kalan kara gözlü tebeşir  
yazmıyormuş  
anlasınlar diye  
Allah ölsün diye her şeyi yapmış  
kalıpta acıyı solumasın diye  
nefesine yumruklar hücum etmiş  
kalbi ilk ve son kez teklemiş  
ölüm yanında kol gezermiş  
sussun da  
toprağı özlesin diye  
yigide ağıtlar yakılmış, çocuklarına acınmış  
sanki ölüm sadece onun diye  
uyku tutmaz olmuş açılan gözler  
son bir kez bakmak istemiş  
annesi tertemiz yüzünü gökler sevsin  
toprak yutmayı unutsun diye

melekler ağlıyormuş  
analar sussun diye.  
Allahsızlar inanmıyormuş Allahsızlığa  
Ölüm Allahın bakışıdır diye.  
içlerindeki pis karanlığa  
iman etmişler  
Allahtır diye...!

İlyas Han şahin

## Anneciğim!

anneciğim dün düşümde gördüm seni yine  
ben her dünki düşümde  
özlüyorum seni  
deli deli atıyor kalbim  
Anneciğim sahi hayat ne ilginçmiş dediğin gibi  
insanlar neden yaşar, neden uçar gider bulutlar  
evet, hala kulaklarımda küpedir sözlerin  
iyi olunki, iyilik yeşersin etrafınızda  
Anne! bana kızma ama ben kötü olmak istiyorum  
ne bileyim, işte bazen kötü olmayı özlüyorum  
sensizlikte  
çünkü iyi de olamadım Anne!  
neden cesetler sensizlik olur ki,  
neden yaşamak kadar sevmek isteriz  
ben büyümeyecektim hani, hani hep yaşım küçük kalacaktı  
buydu istediğim çok mu?  
ama Anneciğim sen var oldukça ben yıkılmam,  
dualarına adımlı kattıkça  
yaş aldıkça,  
avucların göğe bakıyor yine  
dudakların sessizlikten de öte akıyor geceye  
beyaz saçların tektük dökülmüş alnına  
Anneciğim,canım anneciğim  
neden ağladın sahi geçen telefonda  
titrekti sesin,buğulanmıştı uzaktaki nefesin  
bilmiyorum Anne! hergün kıyametler kopuyor yüreğimde  
kah özlediğimde, kah hüzünlerimde  
gidersem unutursun diye de korkmuyorum artık  
sessizliğe de adını koydum bugünlerde  
dizlerine başımı koymayalı ne de uzun zaman geçti  
pamuk ellerin değmesin içimdeki kıyamete  
değmesin anne sözlerin özlemden öteyse  
bugünlerde kırılmalığım üzerimde  
tavandaki miyop lekelere ellerini benzetiyorum Anne  
öyle yumuşak ve nemlilerki,tıpkı göz yaşlarının gibi  
hele yağmur yağdığıında anne, şimşekler çaktığıında  
içim her burkulduğunda  
tavandan uzanır yanıma ellerin  
uzaklardan gelebilseydi sözlerin  
sarılırdın bana yalnızlığımdan da öte  
kesme kalıp sözler, yaş odun parçaları sanki  
ne yanıyor anne, ne işe yarıyor  
tıpkı sana özlem gibi, tıpkı sende kendim gibi  
ne yalan söyleleyim Anne! koca adam oldum amma  
korkar oldum birgün gideceğinden,cennetteki yerini kıskanır oldum  
ayaklarının altına her yer değdiğinde  
titredi evrenim,  
ben anne ne yana dönsem sana çarpıyorum  
kendimi kaybettiğimde  
sana soruyorum  
akıbetim bir şairin akıbetine benzemesin diye sen gitmeden  
gitmeden yazmak istiyorum

yasını tutarken değil, yaşadığını bilirken yazmak istiyorum  
yeryüzünde koca kainat büyüklüğünde bir deprem yaşamadan  
melekler gelmeden Anne! melekler gelmeden  
ben sana doyasıya sarılmak istiyorum  
kollarında şefket dilencisiyim ben  
her anne bir kainattır  
her annesizlik buğulu bir bahar akşamıdır diyor tavandaki leke  
bende, her Anne diye seslendiğimde, sessizliğimde  
çığlık çığığa kaldığım kabuslu gecelerde  
düştüğümde, bazen aşağılara yükseldiğimde  
özledim seni hep, çok özledim  
bazen yağmurlarda bazen gücenmişliğimde  
ruhum geziyor Anne kıtaları, beni sevdiğinde  
avuçların her titrediğinde,  
beyaz tülbentinden parlayan yüzünde  
benimle yalnızlığımı paylaş Anneciğim  
ne o ağlıyor musun yanına geliyorum diye  
sen gitmeden dünyalar dursun  
dünyalar avunsun Anne!  
dönüyorum diye...!

İlyas Han Şahin



## Ardımdan Gelin

karanlık odalarım benim, hüzün ve yalnızlık tadında  
içimde parçalanmış tüm hüzünleri sarkıttığım bir masam var mesela  
hemen yanında kırılğınlıktan titreyen her an kanserli adımlarla büyüyen  
küçücük dünyama kocaman gülücükler gönderen ayna  
varsam,yani yaşıyorsam ve yazmaktaysam  
eski resimlerden heyecanlanmaktaysam, yuvarlanmaktaysam  
erguvanların üstünde  
hani şurda hemen küçük halımın eskizli rengarenkliğinde  
ben kendimsizliklerden her alışverişimde  
Ardımdan gelin,üstü kalsın hüzünlerimde  
yaşamak ve aramak arasında gezdiğimde  
gelin ardımdan,bakın hemen şurdan masamın kenarından yürüyün  
ölümsü tatlarla,farklılıklarla yürüyün üstüme  
aklıma gelen ilk soru sarı boyalı evde  
vefalı dostlarım benim,en kuytu anımda günlük güneşlik  
gecemde,yaramdan sızan kanımda,ellerimde  
yaşamak bu işte, yaşamak kısa değil,  
yaşamak dostça kalmaktır,hoşça kalmaktır  
vefa,vefa ve yine vefa, illede vefa aydınlığı istemektir  
hadi gelin ardımdan demektir en yalnız anlarım  
benim kendimden sakladıklarım  
cesedimden damıttıklarım,benim işte  
içimde depremlerden bir gökyüzü  
içimde mazlumların yumuşacık iniltileri  
Allaha varana dek sürecek olan her ardımdan gelin çılgılığında  
durun şimdi tam dolabımın yanında,anımlarımla  
kapımın gıcirtısında,eşyamın küfünde,halımın üstünde  
ardımdan gelin,beni bırakmayın

İlyas Han Şahin

## Arka Bahçemde Bir Cehennem Besliyorum

Arka bahçemde bir cehennem besliyorum  
alevine bağlanıyorken sessizlik  
ben kalp çarpıntılarımınla beraber  
ben  
kendime dairim yahu  
arka bahçemde tırnaklarımdan bir çığ yuvarlıyorum  
ardına aşıklarımı bağlayıp, inşaatlar yıkıyorum  
duvarlarının yanında ağlıyorum  
Anne, neden yoksun yanımda  
ben dedimya dairim ben kendime  
uykumu kaçırıyor sessizlik ışıltıları  
kanser kanser bakıyorum, bana acımayanlara  
yıkım ve mutlu heyecanlarım benim  
sakallarım uzamıyor artık biliyor musun  
öfkem aldı yerini  
içimde öldürdüğün, senin her eserini  
siliyorum, kalem gibi  
arka bahçemde  
bir cehennem büyütüyorum  
ben olsun diye adı, çapsızlığı,  
ben kendimsizliklerdeyim

arka  
bahçemde  
bir cehennem ağlıyor  
ardımda kırış kırış resimlerim  
sesimi duyun diye  
beni anlayın diye  
beni bırakmayın diye  
cennet herkesin olsun diye  
arka bahçemde bir cehennem büyütüyorum  
ben kendime dairim diye

İlyas Han Şahin

## Ben İerdeydin O Vakitler

Ben ierdeydim o vakitler  
Kimsesizdim,ocuktum,birazda mahzundum  
Bir kapı önünde duruyordum  
Soğuktu,buz gibi bir yel kesiyordu soluğumu  
Üşümeýi bile unutturan bir yalnızlıktı bu  
Habersizdim,sessizdim çaresizdim

Dışarıda olamayacak kadar içerilerde bulunmak  
Sözleri anlatmak kelimelere sığınmadan  
Adilklere isim bulmak  
İerdeydim o vakitler ve dışarısını unutmuştum  
Yoktu dostum arkadaşım eşim  
Ne soran ne merak edenim  
Histerik hezeyanlarla geçen bir ömrün  
Sabahı olur mu  
Ağlayışlarımın duyuşlarımın adı konur mu,  
Ve  
Namussuz,şerefsiz insanlardan uzaktaydım  
İçimde ne öfke vardı,ne şefkat  
Soğukta ve yastaydım  
O vakitler  
sağ yanımda sevda sol yanımda barut  
içimde bir volkan patlıyordu sicim sicim  
sakatça ve başarısız bir deneyim ardından  
harcandım,ateşe atıldım diri diri sevdamla  
barutlar patlamaktan ben sevmekten  
utandım  
içerde yangın,içerde feryat

suskun ve eteklerinden bağlı bir hayat  
natile çabalarım  
satıldım ciğeri beş para etmez adamlara  
harcandım,harcandım  
acımla dualara bağlandım  
ümitlerim tükenmişti çünkü  
içerden bir pencere açtım güneşe doğru

İlyas Han Şahin

## Bir İnsan Yalnızlığı

bir insan yalnızlığı  
ateşi pişirdiğinde et  
hüznü titrettiğinde kalp  
tutun elimden kalabalıklar  
ölürken saat saat  
açlıktan patlayan midelere inat  
bembeyazdır karanlıklar  
üstümü örtün bulutlarla  
içime sinsin güneş yanıklarım  
annem olsun mavi gökyüzü  
dualarım gözyaşlarım  
umut battıkça kirpiklerime  
dağlar uçsun üzerimden  
bir kabir sessizliğinde  
korkularım büyüşün  
bir insan yalnızlığı  
pişirdiğinde kerpetenlerin arasındaki tırnakları  
annesini babasının yanına gömen çocukları  
alsın güneş yanına  
büyüdüğünde rüyaları  
yağsın bulut bulut.. sızı sızı..  
yağmurlar  
değiştirsin kaderimi  
bir insan yalnızlığı

i.h.ş

İlyas Han Şahin

## **Bir Ninni Bir ığlık**

bir ninni  
bir çığlık  
doldurursa içini  
bir dolu sigara dumanı aydınlatırsa ciğerini  
saf ve masum bir acı acıtırsa  
kesilirse konuşurken nefesin  
bodrum katlarındaki rutubete eşse hüznün  
ve umut yarınlarına dönükse  
dinlersen hikayesini bu büyüün  
ve ellerin semaya dönükse  
alnında her zamankinden farkı parlarsa ışık  
kalaşnikof sesinde yağmur adları varırsa diyarına  
ve hiç yaşamadığın şeyin adı ise aşk  
sayfalar dolusu adreslerin varsa mezar kokulu  
annen yanındaysa en yalnız anında  
ve bakıyorsa sana aldatmasız, sesiyle duygulu  
rüyaların ömrün, hayatın kabusun ise  
gitmelisin  
hemde ardına bakarak  
ateşine kar yağdırarak  
gitmeliyim! diye bağıarak  
hiç bir yerin yerlisi olmayan bir mekana  
yürü  
ve ardında bıraktıklarını unutarak  
büyü  
kalbinin önüne atarak beynini  
bir ninni  
yüzyıllarca durarak bir anlık  
bir ığlık...

İlyas Han Şahin

## Bir Ölü İle Hasbihal

dedim nedir ölüm  
dedi,hissızce uyumak  
acı var mıdır dedim ölünce  
acı geride kalanlardır dedi sessızce  
dedim,kokusu var mıdır ölümün  
dedi,toprak kokar kefenden sıyrılınca  
üşürmüşün,üzülmüşün,severmişin dedim  
üşüdüğümde tüm sevdiklerime üşürüm dedi  
özlem dedim ya özlem  
beklemektir dedi büyük hesap gününü  
rahmeti çürüyen cesetlerden özlemleştirmek  
dedim mgelir mı dualarımızı ağlayışlarımız  
dedi,yaşarken ediyorsan dua,ağlamışsan O\'nu düşünerek  
beklersin sadece kendini bilmeyerek  
korkuyor musun dedim  
hemde çok dedi,çürümüş gözlerinden süzülen toprakla  
dünya oyun,dünya eğlence  
bağlanırsan O\'nu unutup dünyaya sadece  
yağmurlar yıkasa da seni  
peygamberler kıldırırsada namazını  
Kâbeye göselerde cesedini  
acıklı bir azaba açarsın akşamını sabahını  
zekan,bilgin güzelliğın paran yetmez mi  
yetmez dedi gösterip sararmış kefen cebını  
gıybet,kötü zan,iğrenç bakışlar hep böceklerin hediyesi  
yoksa götüreceğ birkaç güzel ameliyesi  
yetmez dedi hatimler,mevlitler ölüye boş gerisi  
kurtarmaz dedi sadece müslüman olmak seni  
dedim, karanlık mı yattığın yer  
çürürken acı çeker mısın?  
dedi,sen hiç ölmeyecek misin? gencim,güzelim,yakışıklıyımşa tek sermayesi  
bağlıysan yürekten dünyaya,ölüm gelmiyorsa aklına  
her bir acıklı saniyesi  
ateş,soğuk ve görememek asla cenneti

sus dedi,ölgün sesiyle  
ne olur sus  
konuşma bırdaha benimle  
yaşamak,musalla taşına yatmaktan beter  
sevmek O\'nun için değilse  
aşk namazında dua etmekten beterse  
avuçlarında O\'ndan iz  
gözlerinden O\'ndan korku olmadıysa eğer  
sus  
dilini tutan kurtuldu dedi  
itaat edersen dünyada O\'na  
korkma dedi kara mezarlardan,acıklı dırılışlerden  
erkeksen helale uzan  
kadınsan namusunu koruduysan  
yaşadıysan adam gibi,müslüman gıbı  
hele ağladıysan tevbe kapısı önünde  
ölüm düğün bayram

varmı dedım düğün bayram eden orda  
henüz gelmedi dedi çok uzun zamandır  
çoğu öldüğünde anladı yitirdiği tek şey imandır

sustum  
sustu mezarlıklar  
içlerinden çıkan çığlıklar  
acı acı hüzün doluydu yaşayanlar  
kefen beyaz, ceset sarı  
ne duyulur feryatları ne acıları  
beklerler hesabı  
sustum  
sustum  
ömrümü ellerime kustum  
ölü umursamadı, zamanı duydum  
çok geç değil çok geç değil diyordu  
hıçkırıklara boğuldum  
ölü kokuttu ölümü  
bir cenazeydi hayat  
okunmaktaydı ezan  
kendimi yatağımda buldum  
sustum

ölü yoktu artık, mezar uzaktı bana  
hesap getirmemişti henüz yağan bulutlar  
pencereme bir tıkırtı  
elim kalbimden patlayacak oldu  
penceremde sela kuşu  
ha öttü ha ötecek  
bir tabut var beni bekleyen  
pek çok elle beraber beni taşıyacak  
bir beyaz yeri belirsiz kefen  
uryan halımı saracak  
ve bir beden, hesap soracak  
sustum  
penceremden tıkırtı  
kalbimden gürültü geldii  
sela kuşu beni seyretti  
musalla uzaktan, sıcak suyum yakından  
dedim ölüm  
dedi buyur gülüm  
gel al beni  
dedi ben emir kuluyum  
vedalaşamadan mı dedim  
ölü, pencere, kefen ve suyum  
sustum....

İlyas Han Şahin

## Bir Ölüm Bekleyen Adam!

öleceğini bildiğimiz bir adamı ziyaret ettik  
ölümle tanışacak bir bir kanserli adam gördüm ilk kez  
solgun yüzü, zayıf çehresiyle  
yavaş yavaş vedaya hazırlanıyordu hayata  
ve titrek sesiyle  
hoş geldiniz dedi hatta  
oğulları eşi yanındaydı  
eriyordu günden güne belli ki son haftadaydı  
sanki ölmek istemezmişcesine sarılmıştı elindeki tesbihe  
yaşarıyordu gözleri  
ben şimdi ölecek miyim diye sordu kaç kez bize  
ve sıkılğan olmayan bir serzenişle boğuşuyorken sözleri  
ne zordur dedi  
gitmek, hakkınızı helal edin görüşmemekte var  
o an ağlayanlar arasında olmak lazım gelirdi oysa  
bir kadın sesiyle ağlamaya başladı adam  
bazen uykuya dalmaya korkuyorum dedi  
uyanmam diye uyumuyorum sabah, gece, akşam  
uyandığında cıvıl cıvıl çocuk sesi geldiğinde  
yaşıyorum diye sevincim oluyor dedi  
saniyeler sonra  
evet, herkes ölecek herkes  
bu rahatlatıyor diye sararmış yaralarını gösterdi son bir umut ile  
bakın geçiyor dedi son bir yaşam hamlesiyle  
gözlerinde gözlükler kaydı kayacakken  
ben onun şiirni yazarken  
oğlu, kızı kara haberi karşılayacakken  
o sadece Namaz kılıp dua ediyordu  
keşke diyordu  
daha hazırlıklı gitseydim Rabbin huzuruna  
bakıyordu öylece  
şiir bittiğinde  
öksürdü kan çıkan mendilinden,  
ürktü  
iç sıkıcıydı yaşananlar  
iç karartıcıydı muhakkak  
adam üşümek istemiyorum dedi  
nasıl dedim ağlayan gözlerimi çekerek üzerinden  
mezarda üşütmeyin dedi, dua edin ve dua edin ne olur  
adam bir süre hastalığını unuttu ve hafif gülümsedi  
hem dedi  
hem sanki kıyamet kopacak diyolar, dünyanın sonu geliyormuş  
evet dedim birşey kaybetmeyecek imajı vermek için adama  
öylece çaresiz ayrıldık.  
herkes ölüm haberini bekliyor şimdilerde  
bende  
şiirni yazıp duasını vereceğim bir hayat için  
birgün onunla aynı kaderi paylaşacağımız için  
korku var kalbimde, birazda umut  
yıllar var diye.....

İlyas Han Şahin



## Bir şehri terketmek

bir şehri terk etmekle başladı her şey  
yarısı alınmış bir ömrü yarısı çalınmış bir hayat karşıladi  
ne güneşin ışığı, ne kuşların civıltısı  
sadece havada simsiyah bir karanlık vardı  
özlemiştim işte  
parçalanmış bir hüzün hikayesinden geri kalan  
haştalıklı bir kötümserlik olmuştu  
sağa sola küfürler edip  
dumanları yumruklayıp bağıryordum  
üzerimden uçuyordu dağlar bulutlar arasında  
hüzün melekleri özlem zebanileri ile  
ellerim başımın arasında  
hep beraberdik  
bir çift kopmuş baş vardı çok ötelerde  
vadedilmiş bir zamanı yaşayan  
anlamayan, anlamayacak olan  
ah ulan  
yapmamalıydım bunu  
vermemeliydim başımı kendim sana  
alıp götürmeden mutluluğumu  
önce ben yollara düşmeliydim  
anlatmak için vefadan duyduğumu  
yalnızlık kader, yalnızlık bir hikaye  
nesnesi öznesinden azade  
mutsuzluk, hüzün ve bekleşiy  
ellerinle kopardığın çiçeklere ağlayış  
her an pişmanlık, her an karanlık  
nerdesin kalabalıklardan bağırın geceler  
nerdesiniz hani kaçışlarım  
kalabalık yoktur, yalnızlığı unutmak vardır  
içinde özleyerek siyahlaşan yarım kalmışlıkların  
satılmışlıkların, eskimişliklerin ve bahtsızların  
sevilenlerin özlenenlerin ve umutların  
bir şehri terk etmesiyle başladı her şey  
gece öldü gündüzün ellerinde  
ışık aşıkken geceye hemde  
karardı şehir, ıssızdı sokaklar bende  
ellerimin arasında kurumuş başım  
kalabalıkta dolaşıp  
yalnızlığı aramışım  
ölmüşüm peyderpey  
bir şehri terketmekle başladı herşey..

İ.H.Ş

İlyas Han Şahin

## **Biz İstemedik Büyümeyi**

hiç istemedik büyümeyi  
döndükçe dünya içinde varlığımız  
etimiz kemiğimiz çoğaldı  
birde acılarımız  
yitip giden her rüzgar sesinde  
çığlık çığığa uyuduk  
rüyalarımıza uyanmak için  
topaç çevirerek kovaladık sevdalarımızı  
başlıksız masallara sevincin  
ekmek arası hüzn,ekmek arası umut  
birde siyah beyaz dalgalı radyoların arkası yarınları  
sobada yanmış ekmek kokusu  
pencereden gözlemek, babam elinde filelerle  
herkes toplanacak sofrada  
tek çeşit yemeğe binlerce hayal katarak yiyeyecez  
ekmek daha az zehirli, soba daha sıcak  
ufacık kalem isyan ederken traşlanmaya  
simsiyah silgi olacak derdimiz beyaz sayfalar için  
dışarda lapa lapa yağacak kar,tek kanalda seçimsiz  
izlemek anadolundan görünümü, az gittik uz gittik  
sahi kocaman balonsuz,binler çeşit oyuncaksız nede mutluyduk  
çoraplardan top,paslı telden araba  
uyandığımızda sevdiklerimiz yanibaşımızda  
bakkala,deftere yazdırıp renkli bilye,missüt aşkına  
kaldık, kalakaldık şimdi kalabalıklarda  
her şeyi verdiler mutluluğu alıp  
her tadı aldık ağız tadı karşılığında  
ve birde yağmur yağdığında  
ıslanmaz olduk güneş altında  
hiç istemedik büyümeyi  
döndükçe dünya içinde varlığımız  
etimiz kemiğimiz çoğaldı  
birde acılarımız  
bir insan yalnızlığı dediler  
bir insan özlemi..  
birazda üşümek insan tadında  
insan insan yaşamak ve insan ölmek  
insan dediler insanca çocukça  
ihtiyar insan çocuk insana sarıldı  
ve öğretti ona her şeyi  
ve kulağına son kez söyledi  
-hiç istemedik ki büyümeyi!!

İlyas Han Şahin

## **Biz Mazlumken Güzeliz**

iz mazlumken güzeliz...  
siz birde ağlarken görün bizi  
mahsun ve hüznülyken..  
kim bilir belki hep böyle kalmalıyız  
acılarımız çürütmeli egomuzu  
yalnızlığımız beslenmeli kalabalıklardan  
hep azınlığa vermeliyiz oyumuzu  
gece ayrılmalı ufuklarımızdan  
ağlamaklı,fakir,hüzne tebessüm etmeliyiz  
biz mazlumken güzeliz...  
üzerimize zalim gelmeli  
ağrıtlarımızı şehadet süslemeli  
az uyumalı az yemeliyiz  
biz mazlumken güzeliz..  
patronken,yönetirken havalarda uçarken değil  
emekçiyken,nasırlıyken,direnirken biziz  
ekmek,su birazda gurbet olmalı  
memleketten azade garip olmalıyız  
yürümeli minnetsiz,beklemeli bağırmadan  
sessiz  
biz mazlumken güzeliz...  
hafif yanan odun ateşinde ninemizden masal dinlerken  
ışıkları gök yüzünden tanırken  
verirken ve sol elimiz görmezken  
leylaya kavuşmak değil mecnunken  
ve firaktayken  
vuslatı ölüm olan bir hikayemiz  
biz mazlumken güzeliz..  
soğukta titrerken,mum ışığında is kokarken  
acılarımızı içimize gömerken,manşetleri başkalarıyken  
ivmemiz mazlumluğumuz,gücümüz mazlumluğumuzken  
bir dosta galip gelirken değil  
sarılırken  
zalime susarak değil  
haykırırken  
varil bombalarındayken,Gazzeyken,Doğu Türkistanken  
Mısırken ulan,darbeyken,İhvanken,Mollayken,Muhsinken  
şehitlerin kanları oluk oluk akarken,adımız zaferken  
akıbetimiz cennetken,  
biz...  
biz mazlumken güzeliz...  
adımız Bedirde saklı,Çanakkalede saklıyken  
Savunurken,düşerken,ağlarken,yetimken  
dağ dağ servetlerin önünde sessiz mezarken  
içinde hüznün gemirleri batarken biz  
hepimiz,insanken,  
yaşarken biz  
biz mazlumken güzeliz  
çok güzeliz  
Emin'iz,ellerimize aşık dularımızla  
bir yaralı kuşa merhametten mahkumuz  
cennet tek umudumuz

çok güzeliz hemde biz  
dedim ya biz mazlumken güzeliz....

İlyas Han Şahin

## Canlı Bir zaman Hikayesi

bir dolu hayatın tatlı sözlerle kandırdığı bir kaçış  
güvensizliğin bile kendini emin hissetmediği bir devran  
kaleme dair bir çift söz  
eklentili duygularımın hayatsı sırrından çıkan ağdalı selamlama  
ve içimde kaybettiğim bir öz  
arar mısın diye soran bir emirin cazibesi  
aslında hayatın tatlı sözlerle kandırdığı biz değiliz  
ve nefeslerimiz bir reyting uğruna verilen kurbanlarken  
biz eşyayı hakikate saklayan ve bıkan ebeyiz  
hayat oyununda.  
nice leyla türkülerini dinledim de sustum  
nice kerbelalara özlem dolu bir bir kahır kustum  
ama sevmedi hayat beni,  
bu oyunda ben  
umudunu yitirenlerin ebeliğine soyundum  
inanmak için sevmek diye uydurulan gerçeğin  
bilgi diye koşuşturduğumuz herşeyin  
bir hududu yokmuşçasına duyduğumuz sesin  
ellerine aşık oldum.  
hemde sevmeden  
buğday bile ekmeği anlamazken ben  
cennetten kovuldum.  
benim yüreğim uzakları istiyor,  
kimsesiz ve yalnız kalmayı özlemişken  
yarım cümleler kurup duvarlara masal anlatmayı istiyorum  
sorumluluğun tembelliğinden kaçıp  
teneke bir oyuncağın titrek sesinden  
çocukluğumun sabahlarını düşünüyorum  
hani o sıcacık ve ölümden uzak sabahları  
dünyanın düz olduğuna inanıpta sürekli yürümek  
ve dışarılara çıkıp gökleri ellerimde hissetmek  
bir ramazan topu sesine oruçmuşçasına düğümlemek  
denizin altındaki çiçek bahçesine girmek  
ama geç kalınmış bir sevdanın başı olmayan bir gevezeliği bu  
ve geride kalan bir masal ancak  
duyduğum.  
bir gün büyüyeceğim ve çocuk olacağım  
dişlerim dökülene dek şeker yiyeceğim  
mavi sakallı yaramaz bir dede olacak  
afacan ve teneke suratlı  
kızdığım tüküreceğim  
bir kuşa bineceğim uçutma kanatlı  
yaşlılığım döneceğim  
kaybettiğim misketleri alıp  
kırmızı balonları seveceğim hemde ihanetsiz  
sarı balonlara ulaşana dek  
toprakla oynayıp üstümü kirleteceğim  
hemde annemden korkusuzca.  
taşlarla dolu cebimden bir karınca seçeceğim  
eve ellerimi yüzümü yıkamadan geleceğim  
ve  
güneş batacak, uçurtma kanatlı kuş yorulunca

gökyüzüne ineceğim  
yıldızlara inat.  
çocukluğun en özlenesi yanı da  
ümitleri yağmurlarla değiştirip etrafa cömertçe saçış  
ve kapanan perdenin ardından  
bir dolu hayatın tatlı sözlerle kandırdığı kaçış..!

İlyas Han Şahin

## Çekiliyorum Hayattan

çekiliyorum hayattan  
ipine tutduğum kirpiklerimle beraber  
göğsümün sağ tarafında acı duyarak  
kötümser ve merhametsiz iklimlere kin duymadan  
çekilmek ve özlemekten öte bir sağırlıkla  
kaçı sattınız lan sırlarımı  
kaçtan alsınız döl tutmuş yalnızlığımı  
söz veriyorum güneşe kadar koşacağım  
ellerimde çabutlarla  
çapaklanmış gözler,kanserden örülü intihar ağrılarım  
köpek sesleri tüner geyece ben kaçacakken  
çekilecekken tedirginlikler içinde  
kıymık battı gözüme ağlamam ondandır  
ondandır yedi düvele sapladığım tırnak büyüklüğünde acılarım  
susmak konuşmamaktır  
ölmek, uzaklardaki lekeleri özlemektir  
sır düştüm geceye  
nutfe mayiliğinde  
katranlı sokaklar ve hüzünlü şairliğimde  
şaircikliğimde  
yazdım ben, çekilirken serüvenimi dinleyin diye  
türkü tadında terledim  
ağıtlarım ağıtlarınız  
ben siz ve çokca laf  
benden anlayacağınız  
hayata dair bir imla, bir zekat ömrümün tazeliğinden  
ölüm yeşillikler ve bahar kokusunda gelir  
yaşamkal, yaşamkal diye bağırır kalan yaşam belirtilerim  
hoşçakalın ben çelikiyorum  
benim gemim asude bir liman ararken benim gemim  
fırtına ve yağmurlar iteklerken rüzgarları essin diye  
çakırkeyf sohbetlerde değil  
hüzzam makamı tadında seslerimle,hıçkırıklarımle gidiyorum,  
ben kendime dair toplumsallığıma,toplumsallığıma dair sessizliğimle  
koruyorum naif insanları,naif canlıları  
dedim ya  
sağ göğsüm ağrıyor işte!  
bekleyin diye yalvarıyorum,  
bekleyin beni  
çekiliyorum ki  
geleyim,sonunu bilmiyorum lehirlerin ağır dumanlarının  
gökyüzü, yaşamak, doymak  
en gökyüzü halimle yaşarken doyabilmek yerine  
ağrılarımle  
çekiliyorum ağırlığımla

....

İlyas Han Şahin

## Çığlık Enstrümanı

bir ninni  
bir çığlık  
doldurursa içini  
bir dolu sigara dumanı aydınlatırsa ciğerini  
saf ve masum bir acı acıtırsa  
kesilirse konuşurken nefesin  
bodrum katlarındaki rutubete eşse hüznün  
ve umut yarınlarına dönükse  
dinlersen hikayesini bu büyüünün  
ve ellerin semaya dönükse  
alnında her zamankinden farkı parlarsa ışık  
kalaşnikof sesinde yağmur adları varırsa diyarına  
ve hiç yaşamadığın şeyin adı ise aşk  
sayfalar dolusu adreslerin varsa mezar kokulu  
annen yanındaysa en yalnız anında  
ve bakıyorsa sana aldatmasız, sesiyle duygulu  
rüyaların ömrün, hayatın kabusun ise  
gitmelisin  
hemde ardına bakarak  
ateşine kar yağdırarak  
gitmeliyim! diye bağırarak  
hiç bir yerin yerlisi olmayan bir mekana  
yürü  
ve ardında bıraktıklarını unutarak  
büyü  
kalbinin önüne atarak beynini  
bir ninni  
yüzyıllarca durarak bir anlık  
bir çığlık...

İlyas Han Şahin



## Çılgınca Sözler

karanlığa yaslanmış ağılıyordu  
koyu bir toprakla örtülü gök yüzünde  
üşümekten al al olmuş tırnaklarına bakıyordu  
gömülü sevinçlerini ısırganlığından kaçırarak  
ve gözleri duman duman alevlere yumuluyken  
eğri büğrü bir demir soğukluğuna bile hasret kalmıştı  
dümdüz bir tebessüm edesi geldi içinden  
ezikliğini zamana sığdırıp kalmıştı  
sararmış bir minnacık yaprak uçuşup kalmıştı gözler önünde  
sessizce hıçkır diye telkin etti gece  
sessizce intihar etki duyulmasın çığılığın  
dağlara yaslanan ayaz bakışlarıyla  
sevgi ve değer ara yeryüzü depremlerinde  
şöyle sarsılmadan  
kalem ve söze dair kaçırılan ağızdan  
ölüm ve hayat arası bir şey  
çatısında ot biten sevgimiz  
ve küslüğe gömülü sevinçlerimiz  
bizim hikayemiz  
yalnızız diye ağlamaklı olan her çocuk uğultusu  
söyleyin Allah aşkına  
hangi yürekle katlanırım ki buna  
hangi cesaret dolu elle tutarım kalemi  
gezegenler sığarmı bu okyanustan tabuta  
bilirim, yapayalnızım ben,  
yalnızlığa dair cümleler anlar beni  
sigaraların son nefesinde öksürür her şair  
bomboş mideyle üşümüz ıslak bir vücudun duygusudur bu  
şairlik ve kaleme dair  
ben cesur değilim o kadar  
analar, anadolu emzikli çocuklar doğursun  
kanamalı hastalar titrerken bir sessizlikte beklesinle ölümü  
açlık ve annesizlikle çıkagelen güneş  
aydınlatsın benim sözümü  
suskunum ve terkedilmişim  
haketmemişken henüz ölümü  
kapatsın Allaha varan dualarım beddualarım  
ağlamaklı şiirlerle açılan gözümü  
bekleyin  
geliyorum...

İlyas Han Şahin

## Çizili Ellerim

ellerinde çiçekler,ellerinde ızdırap  
tebessüme çalan sarı bir busenin feveranı  
ellerinde umut,ellerinde hüzn  
alevlerin cennetle dansı  
ve çözülmesi imkansız bir kör düğüm  
ellerinle ısınırken sabahları  
sistematiğini çözdüğüm  
ellerinle yavaşlarken dünya  
ve üşüyen cırcır böceğinin kanatları  
bir lütufmuşçasına yaşarken  
böceğin bile anlamadığı anılarımı  
otlar ve çiçeklerle dolu gözlerime bağlarken  
ve hesapsızca seni severken  
yani her hangi birini  
hani pekte özelliği olmayan seni  
önemli olan benim duygusal maceram  
ve her anı dolu dolu bir serencam  
ellerinde ihanet,ellerinde kıvılcım  
anlıyorsun değil mi?  
yani bir şiir kitabı eline tutuşturduğum  
mahpus bakışlı iğrenç güzellikleri  
umduğum  
bir serüven benimkisi  
kimi sevdiğimin pek de önemi yok aslında  
yani etkin bir edilginliğin hikayesi  
rüzgarın estiğinde yıkılan bir sevgi  
karda üşüyen yağmurda ıslanan  
korunaksız yani, basit ve olağan  
ve öylesine algılanan  
bir deli kalbin en edna hali  
anlam ve bilginin uzağında  
mantık ve fizik dışı bir düzlemin  
girift ve matematiksel kıvrımında  
bir lakırdı işte, anlayana  
aslında çok az şey umurumda  
ve çok şey var önemsemediğim  
aşk ve ayrılık tuzağından azade  
yapayalnız bir kalabalık içinde söylediğim  
kendimim  
ve  
hayat  
korkutmuyor beni  
anılarım ve istikbalim  
anımın derununa şanslı bir tokat atarcasına özgürüm  
ve  
duygularım  
umrumda değil  
en ağlanacak halime güldüğüm  
ellerinde umursamazlık,ellerinde tembellik  
sevdiğim

İlyas Han Şahin

## Çocukluğum

şimdi koca bir dolap olsa  
girsem içine saklanayım diye  
geçen yılların hepsi içinde  
karşılasa beni güzelce  
canlansa eski resimler  
hep resimlerdeki gibi olsa hayat  
gidenler gelsinler  
büyüsün etrafta yine yazbahar çiçekleri  
sevsin hep çocukları anneleri  
dedeleri, babanneleri, teyzeleri  
kalkıp gelse şimdi çalsa kapıyı  
yıllar evvel gidip geri gelmeyenleri  
tutup alsam dolabımın içinden  
götürsem sarılsa özledikleri  
koca bir dolabım olsa  
sığsa içine tüm çocukluğum  
etraf çimen, çiçek koksa  
rüzgarın sesi karşılasa beni duyduğum  
öpse yanaklarımdan en çocukluğum  
açıldığında kapısı dolabımın  
annesi gelse annenim, babası gelse babamın  
atlasam kucaklarına okşasınlar diye başımı  
bir tas su varse yan komşum  
yesem en ücra köşede tanıklarla aşımı  
nenem silse mendiliyle gözyaşımı  
şimdi dolabım olsa kocaman  
sevgiyi, saygıyı, neşeyi coşkuyu atsam içine  
hapsetsem kardeşimin sarısaçına  
yalnız kalmasam hiç gökyüzü altında  
ışığı sızarken örtse üstümü güneş  
aslanağzı, papatya, gelincik  
ve yalnızlık adacıklarım batsa kalabalık okyanuslarda  
şu koca dolabımın içinden çıkmasam  
hep kalsam, içinde dursam  
solgun resimler, antik eşyalarla  
zaman geçmese dolabımın içinde  
şimdi.. hemen.. açılınsın kapıları  
alsın beni.. vermesin geleceğe.. şimdiye..  
herkesin kendi içinde midir dolapları..  
şimdileri.. öteleri ve sonraları...

İlyas Han Şahin

## Çocukluğuma Kaçtığında Ben

bir dolu hayatın tatlı sözlerle kandırdığı bir kaçış  
güvensizliğin bile kendini emin hissetmediği bir devran  
kaleme dair bir çift söz  
eklentili duygularımın hayatsı sırrından çıkan ağdalı selamlama  
ve içimde kaybettiğim bir öz  
arar mısın diye soran bir emirin cazibesi  
aslında hayatın tatlı sözlerle kandırdığı biz değiliz  
ve nefeslerimiz bir reyting uğruna verilen kurbanlarken  
biz eşyayı hakikate saklayan ve bıkan ebeyiz  
hayat oyununda.  
nice leyla türkülerini dinledim de sustum  
nice kerbelalara özlem dolu bir bir kahır kustum  
ama sevmedi hayat beni,  
bu oyunda ben  
umudunu yitirenlerin ebeliğine soyundum  
inanmak için sevmek diye uydurulan gerçeğin  
bilgi diye koşuşturduğumuz herşeyin  
bir hududu yokmuşçasına duyduğumuz sesin  
ellerine aşık oldum.  
hemde sevmeden  
buğday bile ekmeği anlamazken ben  
cennetten kovuldum.  
benim yüreğim uzakları istiyor,  
kimsesiz ve yalnız kalmayı özlemişken  
yarım cümleler kurup duvarlara masal anlatmayı istiyorum  
sorumluluğun tembelliğinden kaçıp  
teneke bir oyuncağın titrek sesinden  
çocukluğumun sabahlarını düşünüyorum  
hani o sıcacık ve ölümden uzak sabahları  
dünyanın düz olduğuna inanıpta sürekli yürümek  
ve dışarılara çıkıp gökleri ellerimde hissetmek  
bir ramazan topu sesine oruçmuşçasına düğümlenmek  
denizin altındaki çiçek bahçesine girmek  
ama geç kalınmış bir sevdanın başı olmayan bir gevezeliği bu  
ve geride kalan bir masal ancak  
duyduğum.  
bir gün büyüyeceğim ve çocuk olacağım  
dişlerim dökülene dek şeker yiyeceğim  
mavi sakallı yaramaz bir dede olacak  
afacan ve teneke suratlı  
kızdığım tüküreceğim  
bir kuşa bineceğim uçutma kanatlı  
yaşlılığım döneceğim  
kaybettiğim misketleri alıp  
kırmızı balonları seveceğim hemde ihanetsiz  
sarı balonlara ulaşana dek  
toprakla oynayıp üstümü kirleteceğim  
hemde annemden korkusuzca.  
taşlarla dolu cebimden bir karınca seçeceğim  
eve ellerimi yüzümü yıkamadan geleceğim  
ve  
güneş batacak, uçurtma kanatlı kuş yorulunca

gökyüzüne ineceğim  
yıldızlara inat.  
çocukluğun en özlenesi yanı da  
ümitleri yağmurlarla değiştirip etrafa cömertçe saçış  
ve kapanan perdenin ardından  
bir dolu hayatın tatlı sözlerle kandırdığı kaçış..!

İlyas Han Şahin

## **Dinle! Heran İnemekte Bu Ney!**

Asırlar öncesinden ötere bir tufan kopmuştu  
Bir vaveyla dumanı içinde dünya hissizken, sensizken Efendim!  
Bir manşet düştü dünya gündemine  
Gel! Diyordu, kim olursan, ne olursan ol gel  
İçinde kopan tufanla, gūnahtan dađ dađ olmuş yükseklikleriyle gel!  
Bir yandan Yunusum sev diyordu yaratılmışlıktan ötürü  
Bir yandan sen gel diyordun, pişmansan, sığınacak kapı arıyorsan  
Hiç kapanmayacak bir kapının eşiginde, uzatmıştı n elini  
Tutmak için koşmak değil, anlamak gerekti

Savaşın, ölümün ve kinin sürmanşetinden beslenen dünyada  
Peygamberden yetim, adaletten öksüz kaldığında  
Çaresizliğin içinde, düşmüşken hem de, bir el aradığında  
Açtığında, tövbe diye ellerini semaya Rabbine sığındığında  
Kabul eder diye bekleyen ruhların yetişti imdadına Hz.Peygamberim  
Unutmuşken insanlar imdat istemeyi, hatırlattı Hz.Mevlana

Bir medeniyet yüksekliğinden yazıyorum  
Adını ve tarihini her an ve her zaman koyabileceğim bir büyüklükten  
İhtiyaçlarımızın, beklentilerimizin içinden seslenirken, bekliyorum  
Sevgi ve hoşgörünün yamaçlarında yetişen çiçeklerin öksüzlüğünden  
Aramızda bizden biri olarak gezen cümleleriyle Mevlana'ya bakıyorum  
Haatırlatırken tevbe etmeyi, miras kalmışken Hz.Rasulden  
Ben mirasımı istiyorum!  
Eskilerden kalan değil, eskidikçe istikbale doğan insandan bahsediyorum  
Ne için yaşadığını bilene öğüt tadında, beyit kıvamında, bağırıyorum  
Ey insan, seni sadece sen olduğun için seviyorum!

Anadolulum! İçinde anaların vatan evlatlarının yaşadığı  
Dünyaya sevmeyi ve hoş görmeyi öğretenlerin aşığı  
Mevlana'dan yazıyorum, okuyup, yaşamak için sebep bulmak adına  
Nüktelerin ışığı, hikayelerin naifliği dört bir yanı sardığında  
Bağırıyorum, sevin birbirinizi! Sebepsiz ve yaratılmışlıktan ötürü

Kah Yunus oluyorum, köy köy dolaşıp  
Kah Mevlana oluyorum, zamanları aşıp  
Küçük dünyalarda koca koca adımlar atıp, bağırıyorum!  
Çağırın beni ey zamansız yalvarmalar, çağırın ey çağımın hasta ruhları  
Düşmanına bile mertçe bakan insanlar, tövbesini bozup pişman olanlar  
Ben sizi arıyorum!

Geceler nede uzun, gündüzler nede evhamlı Rabbim!  
Sevmek ne zor, hoş görmek ne de zahmetli  
İçinde dünyalar dönen dervişlerim,  
Bir taze ney sesinden, bir mazlumunu dinlemek  
Şems ile aşkın içinden  
yürümek ateşte, kor kor üşümek  
ne geriye dönmek, ne zalime eğilmek

Bozguncu yüreklerin, isyankâr bilgilerin, kutsal bir beldenin içinde duruyordun  
Kimden öğrenmiştin sahi! Bu denli sevmeyi, hoş görmeyi  
Bir elin uzanıyordu batıya, bir diğeri doğuya uzanmışken kolun

Her dem öğretmek her dem yaşatmak hoş görmeyi, sevgiyi  
Kim anlatmıştı yaşarken savaştan nefret etmeyi  
Mevlana bir coşkudur, bir efsundur dolaşır durur  
En merhametli olması gereken anımızda, önümüzdeki ışık odur  
Her dost Şems değildir, her el onun eli değil  
Allah ise yolu, Peygamberse kılavuzu Mesnevi bir od'dur  
Yakar alemin merkezinde serseri dönen her gezegeni  
Çırası aşk, boyası aşk, sevgisi aşktandır onun

Yandıkça var olurken, yokluğunda varlığa hacet mi kalır ki  
Söyle ey gece, gündüz senden çok mu yanmış ki  
Nur onun, kalem onun, vuslat onun demek ki  
Şeb-i vuslatına ermek için ölmek mi gerekli!

Elimi alın, bırakmayın başımı bedenimde  
Dahi dönmek denir buna kâh evrende, kah semazende  
Düşlerimi süsleyen her tebessümünde  
Konya'da, Kayseri'de, Mekke'de Medine'de  
Bir dünya kurulur  
Hocası kalkar Tirmizi Burhaneddin Kayseri'dendir  
Kabe'de tavaf eden her hacı bir semazen  
Mescid-i nebevi üzerinde dönen kuşlar bizdendir

Gel! diyen, bağırmadan, tebessümle  
Ne olursan gel! Ne olmak istemiyorsan gel  
Ne olacağını bilmiyorsan gel!  
Ama gel! Yeter ki gel! Yan sende aşkına Hüdanın  
Yok ol bu yolda, dost bil elini Evliyanın  
Bırakma ki Allah olsun sevdalın.

İlyas Han Şahin

## **Döküldü Önüme Yalnızlığım**

yağmur yağdı, dolu vurdu, çürüdü...  
bağırışlarım bayaz küllere düştü  
ekmek, su, manasızlık  
ve birde derin lekeler dövdü beni  
ılık ve poyraz mavisi düşeylik  
neden mahfoluşlar bir anda olmaz  
neden tebessümler kısa sürer  
can yandı, can sevdi de kimse anlamaz  
kırmızı cesetlerde mezar sessizliği  
neden ölümler kalkamaz

önce yağmur yağdı  
sonra dolu vurdu, çürüdü...  
yeter miydi acep bağırtılarım?  
bugün acılarım  
önüme döküldü...  
(yalnız anlarımın mezarında yazdıklarım)

İlyas Han Şahin



## Dört Günah Bir Sevabı Götürsün

hadi yaşayalım.  
ölüm gelene dek yaşayalım hemde  
İyilik etmeden,kötülük bulmadan, sıkışıp kalan duygularla  
dört sevap bir günahı götürsün  
yada dört günah bir sevabı götürsün  
yada neyse işte  
sahi ne acıdır kim bilir  
hayattayken hayatı seyretmek  
dışında, sessizce ve yanibaşında ölümlerle  
hangi matematiksel deprem alır ki bu vebali  
kim anlar halimizden Rabbimden gayrı  
Allahım, beni duyuyorsun biliyorum  
seni çok ama çok seviyorum  
Yunus Gibi, Ebu Zer gibi  
kaç sevabım kaçbin günahım var bilmiyorum  
senin istediğin gibi bir kul olmak istiyorum  
sade, sevecen, duygusal, iyiliği emreden  
kötülükle savaşan  
şeytanı kendi içinde arayan  
rakkamlarla değil, ummanlarla düşünen  
sahi, dört sevabım olsa, bir günaha bedel  
yada bir günahımı alsa dört sevabım  
bilmiyorum  
birgün mezarımda tek başıma, üşür vaziyette olacağım  
kimse olmayacak biliyorum  
hayat bir uzun uyku  
ölünce uyanacağım diyorum  
ölüm yokluk değil biliyorum  
ben Seviyorum Rabbim  
üzerimden dağ dağ uçarken yapamadıklarım  
tırnaklarımın arasında ettiklerim  
kendimi soluyorum  
ve soruyorum hep  
dört günah bir sevabı mı götürsün  
yoksa bir sevabım dört günahıma gömülsün  
bilmiyorum  
gidiyorum....

İlyas Han Şahin

## Düşlerimde İstanbul Vardı

Şehirlere sığmazken hayallerim, bir şiirsel düşün gördüm  
Zamana ve hayata meydan okuyan diri bir çağrı, tarih kokan bir ses  
İstanbul sesi gördüm ben rüyalarım da.  
Türkiye şiirinin başlığıydı İstanbul  
Sokaklarında yaşayanların ve yaşanmışların kokusu vardı  
Göreni heybetine saygıya çağırın bir duruşu vardı  
Kendimden her kaçtığımda, kendime her çentik attığımda bir his  
ziyafetti onun varlığı  
İstanbul vardı rüyalarım da.  
Gezemediğim her sokağının çağrısında  
dokunamadığım her hissiyatın sıcaklığı vardı

Lekesiz bir beyazlığın içinde duruyordu  
Olanca heybetiyle tehditler savuruyordu aşınan değer mezarlıklarına  
Suskunluğundan sıyrılacak kadar cesur değildi,  
sessizliğinden kaçacak kadar ürkmüştü kendinden çalınanlara sözleri  
Magazinel, tükenmiş ve sarhoş ellerin içinde kirlenmiş bir rüyası vardı  
Rüzgârlar bekler gibiydi temizlenmek için  
İnsan bu şehrin yerinde olsaydı  
Ayağa kalkardı  
Olsaydı bu şehir insan yerinde  
İçinde kim bilir neleri beslerdi konuşsaydı, neler söylerdi ağzını açsaydı

Hayallerim vardı, çok küçük şeyler yapacaktım büyük olan bu şehirde  
İnsanlara ağlayacak, ölmüşlerine suçacaktım  
İstanbul, her şairin diline pelesenk, İstanbul her aşığın kalbine mih gibi saplanacaktı  
Dudakları olsaydı eğer suçsuzluk duygusuyla büzecekti belki  
Adının karıştığı şehirli skandallardan  
Âlimlerin ve fahişelerin koynunda uyuduğu  
Ekmeğini kazananların isminde avunduğu bir şehir olacaktı  
Bir yuva olsaydı eğer

Amansız acılarla, işgallerle, toz duman kirlenmişliklerle bana bakacaktı  
Gözleri olsaydı eğer;  
Gösterecekti buğulanmış serüvenlerin, mutlu sonsuz biten üç elmalarını  
Ecnebi ellerinden kurtuluşunu anlatsaydı eğer  
Gemilerin karada fink attığını  
Çağ açıp çağ kapadığını,  
Buğulanan gözlerinden yaşlar akacaktı, bulutsuz bir Mayıs gününde  
Zaferin kendine, Ulubatlı'nın göğsüne saplanacaktı  
Boğazında düğüm olacaktı hıçkırıkları  
Gözleri olsaydı eğer  
Görseydi eğer İstanbul, tıpkı benim gibi, yaşayan gibi  
Anlayacaktı sessizliğin bir şehrin özlemi olduğunu  
Kalabalıkların uğultusundan sıyrılırdı eğer, sessizliğe kalksaydı  
Acıyan yarasından kan damlatacaktı, körlerin ışıklı dünyalarına  
Boğazını her düğümleyen yabancı bandıralı hayaller kurmayacaktı, görmeyecekti  
duydıklarını

Sürmeli gözleriyle ufukları izleyecekti, bir haber çıkar mı diye cennetten  
Kabul kağıdı gelir mi diye yollarda kalmayacaktı gözleri hasretinde cennetin  
Dili olsaydı eğer anlatacaktı bağrında tanıklık ettiği kahramanlıkları

Kendi şarkısını söyleyecekti belki, fırtına sesindeki yağmur büyüyle  
Bir maestro çılgınlığında yönetecekti dünya şehirlerini  
İnsanlar duysun diye, gezegenler kışkansın diye bağıracaktı  
Ritim ve biçim kalıplarına kendi notasını ekleyecekti  
Elleri olsaydı eğer, birleştirecekti iki yabancı kıtayı  
Hattatları kışkandıracak bir naiflikle yazacaktı alın yazgısını  
Denizinden mürekkep, minarelerinden divitler olacaktı.  
Sultanahmet olacaktı, Üsküdar olacaktı sayfalarının altın yıldızları  
Bir sokağı bile bin ömre bedel duracaktı ömür yazıcılarına

Kendini anlattığında dünya ayağa kalkacaktı, boğulacaktı nazar degen bakışları  
Bir şehir destanı bir kahramanlık destanına denk olacaktı  
Eğer elleri olsaydı  
Resimlerini çizecekti, açların, doymuşların, doymamışların, aşıkların  
Hangi şehir esenlik içinde bir duygu akla getirir ki?  
Resim de ressam da İstanbul olacaktı!  
Bir şair ve bir şehir isimli bir tablonun her rengin özgürlüğünde olduğu  
Şairin şiiri, resimlerinde bulduğu tuvâl olacaktı  
Her harfine bir renk, her çizgisine bir kafiye dizecekti elleri olsaydı eğer

Sahi birde kalbi olmalıydı değil mi?  
Donuk ve şekilsiz memleketlerin yamaçlarında anlatılan soylu masalları  
Her attığında yeryüzünü titreten  
Hüznünde bulutları ağlatan bir kalp olmalıydı bu  
İstanbul, İstanbul  
Kalabalıkların yalnızlaştığı koca şehir  
İçinde tüketmedik hayal, üretmedik hayal bırakmayan  
Kalbi kıtalarla atan şehir  
Bahar kokulu şehir, uzaklarda bile adı söylenen hayal şehri  
Sıgmadı şehirlere hayallerim  
Bende hayalden öte  
Bir düşün görünüm  
İstanbul gördüm rüyamda, sıgmazken şehirlere hayallerim

İlyas Han Şahin

## Edep Ya Hu!

eskiler oturup,diz kırdıklarında  
öğrenmek için  
yaşamak için  
derlermiş.  
Edep Ya HU!  
ilk edeple başlarmış bu işler  
ilmin kapısından edeple eğmek gerekmiş başı  
ki  
gökler eğilsin karşında,dağlar erisin diye  
uzaklar yakın, bilinmeyenler bilinsin diye  
avuçlarda dua izleri,alınlarında secde çizgileri  
ille edep,ille edep derlermiş Pirleri  
küçülmeden büyünmezmiş, alçalmadan yükselmek olmazmış  
herşeyi bilmek değilde  
herşeyi okumak varmış  
eşyayı,hayatı,dünyayı  
ilk utanmak varmış,ilk o yaratılmış rüzgardan  
sonra ateş olmuş,edepsizlik  
her rüzgar estiğinde söndürsün diye  
edeple bekler olmuş gerçekler,doğrular  
ötelerden gelen bir emir ile  
önbce ezilmek varmış,önce başını eğmek  
sonra gelirmiş öğrenilmiş çaresizlikler  
önce edep varmış  
ilk önce,herşeyden evvel  
edepsizler tüneyene dek  
gece suratlarıyla örtünedek yaşamış koyu karanlıklar ötelerde  
edep her başını eğdiğinde  
sebepler kendinden sonra geldiğinde  
ille edep demişler  
ilim meclisinde

İlyas Han Şahin

## Ellerimde ığlık

ellerinde çiçekler,ellerinde ızdırap  
tebessüme çalan sarı bir busenin feveranı  
ellerinde umut,ellerinde hüün  
alevlerin cennetle dansı  
ve özölmesi imkansız bir kör düğüm  
ellerinle ısınırken sabahları  
sistematiğini özdüğüm  
ellerinle yavaşlarken dünya  
ve üşüyen cırcır böceğinin kanatları  
bir lütufmuşçasına yaşarken  
böceğin bile anlamadığı anılarımı  
otlar ve çiçeklerle dolu gözlerime bağlarken  
ve hesapsızca seni severken  
yani her hangi birini  
hani pekte özelliği olmayan seni  
önemli olan benim duygusal maceram  
ve her anı dolu dolu bir serencam  
ellerinde ihanet,ellerinde kıvılcım  
anlıyorsun değil mi?  
yani bir şiir kitabı eline tutuşturduğum  
mahpus bakışlı iğrenç güzelliikleri  
umduğum  
bir serüven benimkisi  
kimi sevdiğimin pek de önemi yok aslında  
yani etkin bir edilginliğin hikayesi  
rüzgarın estiğinde yıkılan bir sevgi  
karda üşüyen yağmurda ıslanan  
korunaksız yani, basit ve olağan  
ve öylesine algılanan  
bir deli kalbin en edna hali  
anlam ve bilginin uzağında  
mantık ve fizik dışı bir düzlemin  
girift ve matematiksel kıvrımında  
bir lakırdı işte, anlayana  
aslında çok az şey umurumda  
ve çok şey var önemsemediğim  
aşk ve ayrılık tuzağından azade  
yapayalnız bir kalabalık içinde söylediğim  
kendimim  
ve  
hayat  
korkutmuyor beni  
anılarım ve istikbalim  
anımın derununa şanslı bir tokat atarcasına özgürüm  
ve  
duygularım  
umrumda değil  
en ağlanacak halime güldüğüm  
ellerinde umursamazlık,ellerinde tembellik  
sevdiğim

İlyas Han Şahin

## Eylül

eylül  
adını ve cismini bilmediğim duygum  
ne sevgi ne çaresizliktir.  
nede klasik müzik çığırkanlığı  
eylül bir ay adıdır  
eylül bir ayırık addır  
eylül bir ayrılık adıdır  
zamana ben damga vurdum vuralı  
Anneler eylüldür!  
ve çocuklar sonbaharlarda öksüzdür  
elveda demek kadar ölümcüldür  
Eylül!  
kısacık hayatımız  
kısacık saçlarla örülüdür  
ve düğümün adı eylüldür  
ben çaresizce bağıyorum şimdilerde  
sesim karla karışık yağmurdur!  
insanı olmayan bu şehirlerde  
ruhlar yapraklarla savrulur  
gayya kuyularında bir tek ses  
bağırır sıcak olmayan bir ses tonuyla  
hatıralar, hatıralar  
biriyle beşiyle onuyla  
şehirle, insanla, ve eylülle  
gelir soğuk, ıssızlık  
kirpiklerime dağlar boyandı  
kişiliksiz zamirlerle koşarken hayatım  
bahardı, oda keşki gökyüzü kadar olaydı  
gel! n eolur gel sende serserice görüş  
gel hadi, bahara taşıyamadığım eylül  
yarısı mavide, yarısı cehennemini diye bölüş  
birazda geceye, ama çoğu hüzne  
verilsin  
adım eylüle serilsin  
sırt çevirenler ardımdan gelsin  
Eylül! Eylül!  
tırnaklarıma kadar eylül  
sakallarıma kadar eylül  
kar, beyaz, ışık  
ama ille de eylül

İlyas Han Şahin

## Filistin'e

Ufkumda kızılca kıyametler kopuyor  
bir küçücük çocuk, babasının omuzlarında,  
Annesinin gömülüşünü izliyor  
bilmiyorki az sonra bir misket bombası kadar sürecektir acısı  
lanetli kafaların kırılması elleri tetiği çekene dek babalı olacak  
sonra, babasını gömecekler diğer mazlum yüzlü, çaresiz insanlar  
kahrolası lanetliler, kahırdan doğası nefretleriyle çıkagelecekler  
sıra çocuğun ellerini koparmaya gelecek.  
ne dünyası ulan! dünya neden duyacak ki sesimizi,  
işte doğu türkistan işte turan  
işte mazlumların ağıtları  
Şeyh Şamil, Ömer Muhtar, Nasrullah  
benim vatanım çok gördü kanı, gözyaşını firakı  
Çanakkalede, İntifada, Gazzede, Türkistanda  
ben Filistinim, Ben Türkistanım, ben Keşmirim  
bir ölürüm, bin dirilirim  
Kahhar olan benim Rabbim, Zulum benim hasmım  
filistine bakarken zulmü gördüm  
anaların gözlerinde, yaşamanın eşiğinde  
dehşetli anların kronikliğinde, acının kronolojisinde  
küfre artan nefret kadar, mazluma duyulan sevdâ şiirleri  
susun ne olur, susun  
kaçışın ey çocuklar, üzerinize Paygamber güller atıyor  
İbrahim bıçağı kesmiyor İsmail olanı  
Nuhun tufanı kopmuyor Rabbim  
neden Yağmıyor yağmur, ıslatmıyor işgal edilmiş topraklarımın üstüne  
avuçlarında taşlar, dua dua olup küfrün suratına çarparken  
vatan tadında bir destanın direnişi işlerken analar kaviçe niyetine  
baksın işte, tüm dünya, sevende sevmeyende  
görsünki, zalim hep kazanır görünür dünyada, güçlü görünür hep  
anılardan taşlar fırladıkça şerha şerha  
kan kan ağladıkça gözlerden akan feryat  
boğacaktır zulmün zalimin nefesini  
hepsinden de imrenilesini  
yaşar hep Şehadetleriyle  
Allahım şahid olsun, varlıklar direnişiyle  
Allaha kadar varacak bu dava  
Filistinde, Türkistanda, işgal edilmiş mazlum topraklarında

İlyas Han Şahin

## Gece Vardı Önce!

önce geceler gelirdi  
ay ışığı mayisinde siyah geceler  
kelimeler dizilmeden namlumun ucuna  
kıvrak bir el darbesiyle vurulurlardı ecel gibi  
sönmemiş sabah ışıkları  
önce geceler vardı dostlarım  
ins ve cinnin öncesinde  
kapkaranlıklar sevilirdi o zamanlarda  
derdest olmuş derinliğinde mavi siyah yokuşlardan  
geceler yuvarlandı ilk  
aydınlıklar görmeden  
oyunbozan olmadan sevdalanmıştı kelimeler  
yuvarlanırken geceler  
issız da değil di gece sessiz de değil di  
oyun bozan kelimeler yaşama dairdi çünkü  
yaşamak var olmaya dairdi  
gece kimseler görmezdi kimseyi.  
yasaklılar da, sevdalılarda severdi geceyi gün gelip doğmak için  
zaman yokken bile gece vardı  
karanlıklar yapaylıklardan sıyrılmışken bile  
ölmek için hâlâ vakit vardı  
güneşe doğmak için  
hayata ölüm için

bir sebep lazımdı  
gece için  
sadece bir sebep

önce gece vardı  
ardından hayat,ölüm,aydınlık geldi sırayla  
aydınlık ölümü hayata bağladı

geceye inat saklandı sırlar,düşler  
aydınlanan hayatta ölüm vardı  
oysa hiç doğmamak var ya!  
en güzeli hiç olmamaktı

önce gece varken,en son  
herşey ayyuka çıktı  
zamandan saklanan  
ölümden beri olan

gece bir sebepti yaşamak ve yaşatmak için  
ne soğuk vardı ne sıcak  
ne aş vardı ne iş  
içini dolduracak koca boşluklarda  
önce gece vardı  
yuvarlanırken aydınlıklarda  
eli yokluğa değince  
karardı.....

İlyas Han Şahin



## Geçerken Kendimi Gördüm

pırıl pırıl parıldayan bir cıvıltı içinde yaşadım ben  
çocukluğuma ait duygularımı yakalardım bazen  
bazen sisli bir sabah güneşinde nemli ve bulutsu yeşillikler olurdu  
ne bileyim işte! özlem ve bir daha yaşayamama korkusu  
hüzün kaplamıştı etrafsızlığımı  
deniz kokulu yele vermişken boynumu  
celadıma ait avuç içiyle tünedim geceye  
sahipsiz sandım kendimden çalınanları  
kendimin sanmışken oysa  
inanmıştım, adanmıştım  
sadece geçiyorum sanmıştım  
kendimden habersiz, kendimden azade  
sadece insanlığa ait duygularla süsledim cellatsı avuçlarımı  
birazda serbestçe  
ama korkmadan,  
ölmem diye susamadan içmiştim suyumu  
çamur, gökyüzü,gezegen ısırığı  
ben geçiyordum hayatın kıyısından  
oysa bir de etraf olmalıydı, birde ben  
keskin bir ilaç kokusu kadar yoğun ısılığı  
geçiyordum, yapayalnız santim santim uzayan gecede  
kah gabe kalıyordum kuytu kırılğanlığımdan  
kah kılıç sallıyordum gölgeme  
üzülmüş ve birazda sabırsızca adımlar attım  
sakın Dostum! sakın,kendime söyleme  
diye diye  
kendime zulmetmiş, kendimde boğulmuş  
bencillikle sarılmışım sesime  
dedim ya özlem ve birdaha yaşayamama korkusu  
andolsun ki ruhuma Üfleyene  
bulursam kendimi geçerken etrafsızların miskin sokağından  
aşk ile, heyecan ile, hüzün ile  
Şükür Rabbe, teşekkürler herşey için  
göçerken adını anmak, adına dilimle nefesimle ses vermek  
güzel bir şey yapmak için  
geçerken kendimi görmek dileğim  
ya ötede ya beride sessiz ama çığlıkla, sessiz ama nazenin  
ben kendime dairim  
yaşamım,hayatım, ölümüm  
kanserli zamanın celladı avcumda davul  
çaldıkça inlemektedirim  
geçerken kendimi görürüm diye  
aynalardan,etraftan ve mekandan ayrı olmadan  
benliğime zaman ekmekeyetim  
kuşlar uçarken kanatlarında beni de tartınsınlar diye...  
kendimi seyretmekteyim  
avuç dolusu yalnızlığımla beraber..

İlyas Han Şahin

## Geçerken Uğranmış Şiirler

geçerken uğranmış şiirlerim benim  
dokunduğumda yalnızlığımı eş sancularıyla beraber  
sanki borcumu ödemem gibi  
sanki dişimi tırnağımı bilemem gibi  
kaybettik vakitsiz  
her ölüm zamansızdır, her ölüm şiirseldir  
toprak kokusu ve aynasında yansıyan eskimiş yorgunkuk  
şiirlerim karşımda ben karşısızlıklarda kaybetmeyi bekliyoruz  
bekliyoruz zamanın geçmesini, birdaha asla  
sebeplere sığınmadan yazmayı, ellerimde kalem izleri  
silemiyorum da kendimi, şiirlerimi  
kaybettim ben!  
usulsüz acılarla beraber yaşadım hep  
kurallara uymak uymamaktan daha zor değildi ki  
yazarken şiirlerimi kusarken kendime dökülen şairlerden  
ben bir şair görsem utanırım hep  
bilgiyi sevmiyorum hem sonra  
ben, olmak peşindeyim şairliğe giyinmişken  
ne isem o olmak bilmekten öte, şiir gibi  
olmak kehkeşanlarına fil dişi kuleler ekleyerek yollara düşmektir  
sevmek, yanında olmayı istemektir  
yanında olarak sevebilsem yollara düşerken ardından  
saatler, ah saatler  
hiç yorulmaz mısınız siz, sahi dinlenmezmi yelkovan, akrep?  
ben hareketten, ben süreklilikten kaçarken yazarım şiirlerimi  
durmak ve olmak artık  
ey bilgili insanlar toplumhanesi  
olmanın keşfi haberi manşetten düştü artık  
koyulun peşime, bilinmezliklere harf harf dokunun  
ben yazayım, siz yazın, herkes Olsun!  
olmak şiirlersellikten öteye redif kokusunda yazılmaktır  
kaçışın ve bekleyin, geçerken uğrar yorgun saatler!  
ellerimde kalem izleriyle beklerken, üşengeç heyulalar güldürür beni  
olmak, ölmekten öte olmaktır  
ölmek şiir yazamamaktır artık bilgisinde ömrün  
can sevsin, Allah tutsun ellerimizden ki  
siz birde ölürken görün beni,  
yapayalnız gömülmüş anneler ve evlatlarını bilin ki  
siz birde yazarken görün hele  
nasılda acındırılmış meyyit kendini  
olmak bilmekten gayri soyunsun diye  
geçerken uğrayın diye şiirlerime  
olmak giyinsin diye çıplaklığı  
şiirler okunsun diye  
aşıklar sevsin diye sevsin diye yaşamaklıyken  
şiirlerimde, ben, ölüm demektir benim  
tarlamda sonsuz hayallerimi suluyorum hiç üşenmeden  
tohumlarını yakmasın diye hayat dikiyorum  
şiir çıksın diye, şair olsun diye  
yazmak istemiyorum, yaşamak istiyorum  
siz birde yaşarken görün beni  
nefesimdeki şiirselliği

şair bozuntusuyum ben, yalan yok! Olmak değil bu  
durun ve geçmeyin artık  
benim merdivenlerim göklere doğru,başım tutulu semaya  
kalem, ölüm, olmak,şiir  
dizilseydi hep bir hizaya  
en uzun ölüm, en kısası ölüm  
gerisi masal, gerisi angarya  
önünüze utandan yazıp geldiğim  
sebebini bilmeden çılgınca sevdiğim  
görün diye hayattan çalıp, ölümden derdiğim  
geçerken uğranmış şiirlerim benim  
şiirlerim!  
benim

İlyas Han Şahin

## Geri Gelen Mektuplarım

geri gelen mektuplarım!  
saçlarımdan örgüleyip,  
içinde ağladıklarım  
yavaş yavaş sönen, aidiyetimden uzakta  
kıvranan, kafa sancılarım  
beynimin sahipsiz coğrafyasında asılı hafakanlarım  
hani gördüğümde içini huzurla dolduracak olan kaderim  
güneş, rüzgar, yağmur, okyanus  
her yazdığım satırda uzayan saçlarım  
her uzadığında kestiğim mutluluklarım  
olmamalıydı  
karanlık mağaralarda konuşurken ben  
katran katran uçuşan kelimelerim yapışmalıydı duvarlarıma  
adressiz acılarımın varoluşunda kaybolan hüznü ışıklarım  
önümden siz, ardımda siz, üstümden siz  
bıraksanız beni  
ellerimi kendine bağlasa ümitlerim  
açılsa zarfın panjuru mavi pencereleri  
çıkarsa içinden geçmişin gülücükleri, siyah laleleri  
her yıldız kaydığında gökyüzü haber etse bana  
tutsam ucundan örgülü saçlarımla  
bağırsam yukarıdan ölmüş çocuk sahillerine  
geri gelse mektuplarım uzaklardan  
okunmadan  
açılmadan  
geri göndersem okumadan  
açmadan  
kaderim bir şairin kaderine benzese  
kesmesem mutlulukları uzadığında  
çıkmasam mağaramdan güneşi görmek için  
her kararmış kelimeyi arkadaş eklesem duvarına  
simsiyah, karanlık, hüznü, girdap  
takılın ağlarıma  
takılın ağıtlarıma  
uçuşurken çocuk hayalleri  
koca koca adanmış balonlara  
sarıp sarmalayın beni saçlarımla  
umudum, sevgim, aidiyetim ve kaygılarım  
kendimden bile sakladıklarım  
benim geri gelen mektuplarım!

İlyas Han Şahin

## Gölgeler

önüme sıralanmış keskin çizgiler  
ardıma dönsem önüme düşecekler  
kafam ellerimin arasında şimdi  
her düğüm bile bilmece  
her anlamsızlıkla birde ben anlamsızlaşırken  
beni çözecek olan gölgeler  
ışığında umut, ışığında sessizlik  
simsiyah kalelerden örülü güneş ısırıkları  
batarken güneş  
en çok sevinenlerdir cüceler  
gölgeler  
gölgeler  
ne yana dönsem hep gerideler

ellerim kafamdan sıyrılrsa  
anlamsızlık son bulsa  
bilirim ki en derinden nefesler  
bitseler  
zaman geçer,yol biter, ışık bile söner  
öne geçemez asla gölgeler..

İlyas Han Şahin

## Her Katil Birazda Maktuldür

Eline kalem almış endamıyla  
Enteresan resimler yazmaya başladı adam,  
Önce gözlerini yazdı maktulün  
Sonra, nefessiz kaldığı ana kadar çizdi her şeyi  
Sıradan bir günlük yazmış gibi çiziyordu  
Karşılığı olmayan bir çaba harcamıştı akşam üzerleri  
Sabaha kadar süren fırça darbeleriyle makaslamıştı maktulü  
Saatler güneşe muhtaç olmayana dek sürecektir olan  
Bir hikayenin ana karakterleri oluşmuştu daha şimdilerde  
Sahi birde konusu olmalıydı  
Şöyle hayattan  
Ve şehirlere sığmayacak kadar büyük olmalıydı resim  
Bir kendini bilmez kuş bağırınca  
Başlamalıydı her şey  
Ve kuş susunca karınca başlamalıydı bittiği yerden  
Kalem, boya, nefes darlığı ve zincirlenmiş iki ceset  
Diyalogları süresiz, anlamlı olmalı bakışları  
Öksüz ve cimri bir kalem, sadece bembeyaz bir boya  
Yağmurlu bir sabahın ilk ışıklarının ona anlattıkları  
Sevecen ve değer veren bir anlatı olmalıydı  
Eşref saatine denk gelmeliydi uyuyan devlerin, ejderhaların  
Bir de iyi adam olmalıydı  
Sesten ve mekandan öte  
Bir ağır bakış fırlatmalıydı  
Ceset taklidi yapan üç yaşayan olmalı değil miydi  
Hani iyiler kazanacaktı, hani mutlu son olacaktı  
Hiçlikler ve piçlikler sahipleneceklerdi hayatın anlamsızlığını  
Enteresan olan iyinin varlığına inanmaktı  
Zor olan ise iyiye kalem vermektir resimlerde  
Maktul katiliyle konuşarak yok olacaktı,  
Azalmış boyalar ve solungaçları terlemiş deniz anaları  
Merhametli, adil ve resim çizen yazılarla  
Işığını kaybetmeyecek olan güneş taklitleriyle  
Çıkagelecekti, uğursuz bir mermi kovanı  
Kimlik ve sosyal uyumsuzluk davaları konu edinilecek  
Statüsel sapkınlık ve birde öylesine kurtarmak dünyayı  
Duvara çamur atmak yerine boyamak çamurları bez rengine  
Sarmak yetim kalan yaralarımızı derinden  
Sahi aptalca değil mi beklemek ve olmasını istemek  
Ama her aptallığın bir de bedeli var  
Bununkisi bomboş hayallerle içmek derinliği ve boyutsuzluğu  
Resim çıkmadı ortaya ama yazılar mükemmel harf taklidi yaptılar  
Anlamlı bütünler oluşturduklar çiçeklerle beraber durunca

İlyas Han Şahin

## Herkes Yalnızken Yaşandı Herşey

bekçiler geceleri ağlar çileli sokaklarda  
çalan düdük seslerini duydun mu?  
bak derinlerin göğşe aşkı satılır buralarda arsızca  
aldıklarını hak etmeyen bir yosmanın peşine mi düştüler yine  
yoksa gecenin alnından sızan alevleri tutuklamaya mı gidiyorlar  
yani düşmüşler birinin, belki bir şeyin peşine  
şimdide hayatlarını almışlar karşlarına, ağlaşıyorlar  
bir köpek uluması ile irkilen bedenleri  
daracık bir yavaşlığın ellerine sinen ter kokusu  
hepsinin anlayışları bir nizamnameye mahkumken  
hiç bir zaman akıllarına gelmeyen hayat sorgusunu  
soruyorlar kendileriyle başbaşa kaldıklarında  
çocuklarını okutmaktan vazgeçmiş biri saatine bakıyor  
ve soruyor herkes geleceğin anılarına daldıklarında  
hayat bizi sevmiyor diyor  
hafiften kesilen düdük sesleri bombok bir ana denk sanki  
her kuşkuya çaldıklarında.  
köpekler sesleriyle bastırırken türkü seslerini  
yemekleri ellerinde tiksinti duymadan bakıyorlar leşlere  
sevmek  
zor ve acımasızlığın yaşanmamış halidir  
titreyen bedenlerini ısıtan karakol sobası  
onların inançsızlığının tek şahididir  
kahrolası..!  
hayat neden gülmedi geçim derdi aldı gitti mutluluklarını  
içlerinde en saralısı  
birden titremeye,  
ağzından köpükler çıkarmaya başladı  
ve içlerinde en yürekten yaralısı  
baktı ve acıyabildi karşısındakine  
en inançlısı  
şükretti haline  
bir utanç tablosunun en iğrenciydi yaşananlar  
gece insanı böyle yutmamalıydı  
böyle ahmaklaşmamalıydı yaşayan  
o gün olanlar  
durdular  
yarın olacakların hesabını yaparken  
sadece durdular, sadece durdular  
kötülüğe bulaşmadan  
bir yosmayı yataklarından kovdular  
ihanet ettiler diye  
bir de uzun bir küfür savurdular  
sesleri düdüklerini bastırırsın diye  
durdular evet durdular  
inançlarını amirlerine sordular  
saralı olan tükürmüyordu çünkü yere  
yüreği yaralı isyanını bitirmişti bir kere  
inançlı ağlamıyordu artık olur olamaz herşeye  
bir gecenin namlusunda bir sürü serüven yakalamak için  
şair bile yazmayı unutmuşken  
sadece olanları yaşamak için

kendisi çocukları ve idealleri uçmuştu ya bir kere  
kim bilirdi belki geç değildi yeniden doğmak için...!

İlyas Han Şahin



## İhtimalsizliği Seviyorum

-ben  
kimsesizmişim meğer  
herkesin beklentisi kadarmış insanlığım  
kendi gözümde saygıdeğer  
kendi dünyamda onurluymuşum  
çöktüm ben bunu öğrenince  
yalnızım diye bağırıyorum  
sesimi duyun diye  
bir yalnızlık çıkagelse  
beni hesapsızca, ihtimalsizce sevse  
haketmişimcesine hemde  
sırtımı dayasam bari kendime  
korkmadan! kaybederim diye  
seni seviyorum  
seni seviyorum  
kendimden çok, ihtimallerden az  
seni seviyorum  
yapayalnız seviyorum seni  
sadece kendim  
eğer birgün anlayacaksan beni  
yanımda olacaksan ihtimalsiz  
-bilmiyorum!

İlyas Han şahin

## İkliminde Başladı Her Şey İstanbul'un

Bir şehrin ikliminde başladı her şey  
içimde depremde gökyüzü  
beynimde bir uzay ısırtığı ile  
Bir kent, bir şehir bir serüvenle başladı her şey  
Uzay küçüklüğündeydi şehrim, deprem hıçkırıklarım  
Ben korktum hep, yalan yok! çok korktum  
Yaşayanlar ve ölümler, gezginleri kıskandıran kardeşlikle ola geldiler  
Kırmızı bir kavuşma hayalinde, bir düşün vardı o gün  
Fethedilen şehirler durdular hep bir arada  
Beklediler şehirlerin sultanını, özlediler  
Yılların içinden çıkıp gelen her adı sanı kaybolmuş tahta yüzlü bilekler  
Gizliden bir uğultu başlamıştı kıskanç ecnebiliklerin solgun suratlarında  
Zamana yenik düşen hayalleri ve kendileri olamayacak kadar  
Kendilerinden olamayacak kadar zamansızdı boylarını aşan emelleri  
Dünya kuruldu kurulalı beri söylenecek bir menkıbe bu  
Efsunlu duruşunda asalet, bağrında binlerce zaman hikayeleri  
Çıkageldi özlenilen, beklenen şehir, tüm muhteşem endamıyla  
Kıskandı ateş, su ve yaşanılmalı tüm mekanlar  
İstanbul geldi, azametinden sızan asaletiyle, serencamıyla  
İki kıta arasında bir boşluk, iki yaşam arasında bir köprü  
Anlamak için bakışan binlerce soğuk nefesin arasında ılık bir duruş  
Altından taşı, altından toprağı oldu halk hayallerinde  
Geçmiş eğer geçmesiydi, gelecek bekleseydi biraz  
Cennet olacaktı belki parçası ile inanmışlara, inanmaya susamışlara  
Kol kanat gererdi şehirlerin kof ve nemli varoluşlarına  
Işıklı, tertemiz bir semboldü İstanbul, ilacını arayanlara  
Hangi mâşuk bu kadar özlenirdi ki ve hangi görülen bu denli değerli  
Bir şehrin yedi ikliminde başladı her şey  
Şehirler saltanatının tahtına oturana dek sürü yaşam  
Antik bir duygusallık, moderniteye tekmeler savurdu  
En kanlı tehditleri bu şehrin gölgesinde savurdu  
Yaşayanlara, ölümü burada tadanlara  
Çentik olmak mı, çentik atmak mı gerekirdi kıyısında  
Şehirlerin ruhuna, şehirlerin özlemine, hasretine  
İstanbul bulundu  
Şairlerin şiirlerinde, paslanmış çiviler gibi söküldü unutulma hissi  
Yaşayan nasıl unutturdu, unutan nasıl yaşardı ikliminde yedi düvelin  
Efendisiydi İstanbul, ezilmişlerin, ezenlerin  
Şehirlerin sultanı, mühründen tarih damlayarak gelmişti birde  
Önünde diz çöken kırmızı hayal, asil bir düşün görüyordu  
Şehirler dile gelmiş, insanlar dize gelmişti karşısında  
Çiçekler sunuyorlardı, pembe fistanlı bakireler, ağaç yapraklarıyla  
Bir kaleye bel bağlayan değil de, şehirlere ağlayan bir ulu çınar vardı  
Saygıyla baktı tüm şehirler ona  
Elinde şair kalemi, alnında zafer çizgisiyle  
Serüven anlatıcıları sustular, koca çınarın asırlık öksürüğüyle  
Elinde denizlerden bir taş ile yürüdü koca çınar  
Dağları doldura doldura haykırdı, kıskanç bakışları susturdu  
İstanbul dedi, İstanbul deyiverdi yüzlerce yıllık genç sesiyle  
Otur! tahtına, otur şehirli sevdaların başlığına  
İnsanlar, otlar, hayvanlar ve siyah taşlar aşkına  
Şehirlerin ruhu aşkına, taşınmaz değerler adına

Durdu koca dünya, yaşlı döngüsünden sıyrılarak  
Birlikte yaşadığı insanlara inat, kirlenmişliklere inat  
Eskisini yaşamak vardı İstanbul'un, çağlar öncesini,  
Şimdiden azade, şimdiden ötede  
Koyu kahve kıvamında yaşanmışlıklarıyla beraber  
Şehirlerin efendisi olan heybetiyle  
Bir şehre sahip olmak bu, bir geçmişe, bir değere  
Alelade basit bir kaldırımında bile insan kokan hayatın  
Şehre sinmiş acıların, mutlulukların  
Dünyada ne ararsan bu şehre dairedir  
Bu şehirde ne ararsan dünyaya aittir.  
Şehirlerin efendisiyken oldu her şey, bu şehir  
İstanbul kokardı yer gök, acısına sevda ekleyenlere  
Fakirine fukarasına hayattı bu şehir  
Kirlittik birazda en kendimizden olanlarla beraber  
Koca çınarları küsmekle tehdit ettiler, televizyonlar görmemezlikten gelsin diye  
Tüketmesinler diye başka şehirler, kıskanmasın diye suratsız aynalar  
Konulu, konuşuz afişler astılar meydanlarına,  
Sokaklarına kendimiz koksun diye insan savurdular  
Mavi denizine gemiler bıraktı çocuklar, geçmiş zaman olsun diye  
Bırakılanlar, bırakanlar, aşına olanlar şehirlerin inşâsına  
Yaşayana dair her şey kısaca, uzunlamasına daldılar boğazın iki yakasına  
Ne umutlar tüketti, ne tükendi umutlarla beraber  
Anadoluda çocuklar, evlerinden kaçtı  
masalarına elyazması notlar bıraktılar  
Anne! ben İstanbul'a gidiyorum, şair olacağım diye  
Belki de artistlik olsun diye  
İstanbul'du O çünkü, güçlüydü, zamana meydan okuyordu  
Kirlenenlere bile annelik beslerken  
Allah bu şehri dünyaya nazarlık olarak yaratmışken  
Başladı her şey  
Bahçesinde gezegen büyüklüğünde sırlar taşırdı, anlayanlara için  
Denizinde eskiye dair menkıbeler anlatırdı aşıklar için  
Yedi tepesinde yedi medeniyet vardı, kılıcını kuşananlar için  
Rüzgârında efsun, toprağında vatan tadı  
Gölgesinde kuruldu dünya, mekânlardan azadeyken şehirler  
İstanbul, adın bile bir ömre bedelken  
Başladı her şey,  
Hiçbir yerin yerlisi olmayan duygularıyla selamlarım seni  
Sokağında, varoşunda, yürüyen saklanmış hayallerle beraber  
Adında asalet, adında tarih varken  
Ben İstanbul! Ben, sana ait duygular beslerken  
Zaman senden yana, anılar benimleyken  
Özledim seni, senle yaşamak özgürlük oldu bende, ukde oldu bende  
zamanla savaşmak, adına ağıtlar yazmak, okumak seni  
kendimden, senden ve bizden bahsetmek insanlara  
şehir ve insanın aşkını anlatanlara  
Dedim ya!  
İkliminde başladı her şey bu şehrin...

İlyas Han Şahin

## İntihar Kuşu

bir intihar kuşu olacaktı,  
menfur bir cinayet açacaktı çiçek niyetine  
elleriyle kimliksiz yüzleri boğacaktı  
iki kere ağlayacaktı hemde  
öldüğünde bulutlara doğacaktı  
kavmi ve toprağı açıldı mezarından  
cesedine hikmetten bir ok saplandı  
tükenmişti inancı, kurumuştı hayalleri  
dökülmüştü yapraklarından taneleri  
bombalar patladı yalnızlık şiddetinde  
parçalanmış insan cesetleri yağdı gökten yere  
tekmeler sıfır üç depremi kıvamında geldiler  
cezası yalnızca kimsesizce beklemektir  
önce tükendi umudu,  
sıra dualara gelmişti  
intihar kuşu işte ulan!  
intihar kuşuydu  
filistinde, ramallahta, gazzede  
işgal edilmiş topraklar üstünde,  
dünyanın, gözleri önünde, alçakların ellerinde  
cezası yalnızca vatansız olmak değilki  
Allaha kadar varan öksüz kuşların  
intihar kuşları, zamana yeminli  
delikanlı duruşları  
ölümleri destan, ölümleri imrenilesi  
intihar kuşları!

İlyas Han Şahin

## **Kaybedeceklerim Kadar Mutluyum**

ellerim yanarak geldi geçen gece  
salarımдан düşüyordu parlak yıldızlar  
ölüm ve yaşam arası bir uykuyken hayat  
yanımda sadece onlar vardılar  
yalnızlığıma kırık düşler katarak  
kah anlayarak, kah anlamayarak  
yaşanmışlıklarla beraber yaşadılar  
kimsesizler mutludur ondan  
kaybedecek ne anneleri ne eşleri vardır  
ellerim kimsesizliğime  
yıldızlar kalabalıklığıma dem vurdular  
sustum sesizliğimle  
gece güneşi boyarken siyaha  
ben yürürken kendimle  
mutsuzdum  
kaybedecek o kadar çok şeyim vardı ki  
yani o kadar mutsuzluk sebebim  
varken mutluyum  
yokken mutsuz  
varken mutluluğuma kaygı ekledim  
korktum, ürtüm  
biz sabah acı bir telefonla uyanmaktan  
korkmaktan, uzaklaşmaktan  
kaybedecek kadar yakın bir kazanmışlık bu  
çok mu?

İlyas Han Şahin

## **Kifayetsizlik**

mavi karınca, mor karınca  
elimde tek düze bir yeşillik  
ateş ve yağmur ben diye akınca  
ve  
nitelikli bir sessizlik  
makas ve zihnimde karınca  
takılırsa anca  
biter bu kifayetsizlik

İlyas Han Şahin

## Mesut İnsanlar Fotoğrafhanesi

mesut insanlar fotoğrafhanesi  
zamana meydan verenlerin hanesi  
aski, siyah-beyaz resimlerin masumiyeti  
deklanşörde basılı duran ruhtar  
hayalleri uykumu kaçırın mutluluklar  
didik didik edilen hayatlarıyla onlar  
kah bir albümde kah mazinin küflü anılarındalar  
nemi ve oksitlenmiş dünyalarıyla  
zamansız kaçışın ilk istasyonundalar  
mesut insanlar fotoğrafhanesi  
kiminin babası kiminin annesi  
çürüyen cesetlere inat solgun resimleri  
tozlu albümden çıkmaz sesleri  
dizleri yamalı, nasır bağlamış elleri  
bilmemki alırmısınız beni de aranıza  
illede ölmem mi gerekli sahi  
yağmur altında ıslansamda küflenip gelsem  
yanınıza  
kabul edermisiniz beni duyguyla, aşkla  
yarının resimli cesetleri, ey siz! size sesleniyorum  
bıkmak adını anmamaktır  
edepsizliktir biliyorum  
ben ayarlanamayan saatler kuruyorum  
ağlamaklıyım, birazda buruk  
bir sonbahar rüzgarında savrulup  
siyah beyaz filimler görüyorum  
mesut insanlar fotoğrafhanesi  
ben elimi eteğimi çekiyorum  
solgun, sararmış ve yıpranmış fotoğraflar  
onlar öldüler  
adları sanları yok oldu  
çocuklar büyüdüler  
büyüttü onları rengi kaçan solgun sebepleri  
mesut insanlar fotoğrafhanesi  
kimin annesi, kiminin sevgilisi, kardeşi  
durun şöyle poz verin geleceğe  
bakmayın bizlere, durun siz hareketsiz  
birgün nasılsa yanınızdayız  
ben, biz, hepimiz..

(ziya osman saba'nın değerli anısına)

İlyas Han Şahin

## Mor Işıklı Şehrimde

bir şehri terketmekle başladı herşey  
yarısı alınmış bir ömrü yarısı çalınmış bir hayat karşıladı  
ne güneşin ışığı, ne kuşların civıltısı  
sadece havada simsiyah bir karanlık vardı  
özlemiştim işte  
parçalanmış bir hüzün hikayesinden geri kalan  
hastalıklı bir kötümserlik olmuştu  
sağa sola küfürler edip  
dumanları yumruklayıp bağıırıyordum

üzerimden uçuyordu dağlar bulutlar arasında  
hüzün melekleri özlem zebanileri ile  
ellerim başımın arasında  
hep beraberdik  
bir çift kopmuş baş vardı çok ötelerde  
vadedilmiş bir zamanı yaşayan  
anlamayan, anlamayacak olan  
ah ulan  
yapmamalıydım bunu  
vermemeliydim başımı kendim kesip sana  
alıp götürmeden mutluluğumu  
önce ben yollara düşmeliydim  
anlatmak için vefadan duyduğumu

yalnızlık kader, yalnızlık bir hikaye  
nesnesi öznesinden azade  
mutsuzluk, hüzün ve bekleşiy  
ellerinle kopardığın çiçeklere ağlayış  
her an pişmanlık, her an karanlık  
nerdesin kalabalıklardan bağırın geceler  
nerdesiniz hani kaçışlarım  
kalabalık yoktur, yalnızlığı unutmak vardır

içinde özleyerek siyahlaşan yarım kalmışlıkların  
satılmışlıkların, eskimişliklerin ve bahtsızların  
sevilenlerin özlenenlerin ve umutların  
bir şehri terk etmesiyle başladı herşey  
gece öldü gündüzün ellerinde  
ışık aşıkken geceye hemde  
karardı şehir, ıssızdı sokaklar bende  
ellerimin arasında kurumuş başım  
kalabalıkta dolaşıp  
yalnızlığı aramışım  
ölmüşüm peyderpey  
bir şehri terketmekle başladı herşey..

İlyas Han Şahin



## Ne ilk Ne son

her tünelde bir bekleyiş  
isimsiz ve başsız suratlarla beraber  
hep korkmak ne kötü, hep terkedilmek  
bir ölüm bin ayrılık şiddetinde  
bekleyiş, özleyiş  
kavuşamamak ölüm gibi  
karanlık belirsizlikler içinde  
sahi ne acı bırakıp bırakılıp gitmek  
her akla geldiğinde  
içini biraz hüzün, biraz göz yaşı doldurmak  
istediğinde  
beklemek, beklemek  
ölümü, aşkı, doyumunu  
beklenmeye düşürmekte ötede beklemek  
ne ilk ne son  
eğer amacın varsa  
eğer hazırlıklıysan  
eğer korkmak yerine kavuşmak ise hislerinin bağırtısı  
ve yalnızsan  
ilki çoktan geçtik  
sona henüz vakit var  
bağlıysan,  
bekle,  
adımız karanlıklara doğanadek bekle  
sükut, sessizlik, örümcek ilmekleri  
hayatına ölüm ekle  
bekle işte  
çocuğum duy beni artık  
bu ne ilk ne son  
çığlık!

İlyas Han Şahin

## Nedensiz Ağlardım Önceleri

nedensiz ağlardım ben önceleri  
geçip gitmeyen kir gibi  
dağlar ve uçurum sessizliğindeydi hüznüm  
önce sen vardın  
sonra ben geliyordum izlerini sahiplenip  
adını bağıryordum adıma battığında ismin  
nedensiz ağlardım ben önceleri

ellerimde hayal izleri  
ulaşılamazmış gibi  
tırnaklarımda çizdiğim çiçek bahçesi  
kırmızı bulutlu, erguvan entarili  
bir mazlumu sevmek isterdim hep  
sürekli yanmış bir yangından çıkıp  
ona koşup, başımı dizlerinde avutmak  
önce sen vardın  
sonra ben geliyordum bir alevden çıkıp  
her gördüğüm gökyüzünü sevdim ben sen diye  
nedensiz ağlardım ben önceleri

ellerimde sana ait izleri  
sana ait uzun ve keskin çizgileri  
özledim hep, açık kapı içerilerinde  
önce bir neden bulup, gözlerimi karartıp sonra  
alevinden izlerine kar gibi yağıp  
ben gelecektim sonra  
mor sesime çabutlar bağlayıp  
adaklık gerçekler söyledim yalanlara  
sahi! sarılmak mıdır imkansızolan  
yoksa imkanlımıdır kollarına ait olmak  
sonsuz, ölesiye ve yalansız  
nedensiz ağlardım ben önceleri

önce sen vardın sonra ben  
sonra sevince seni, zulmüne alıştım  
mahkumluğumun en sıvı haliyle ağladım  
çalakalem bağırdım yasakken konuşmak  
imansızlar ve kalembazlar sokağındaydım o gün  
bir neden arıyordum ağlamak için  
imanlı bir kalem battı gözlerimin aşksızlığına  
ağlayışlarım denize düştü  
ışlandım bulutlarda  
başım ağrısı, kırbaç, hafakan  
dostum, eşim, rüyalarım  
nedenim oldular  
çuval pantolonlu, yırtık entarili sevimli dişlek çocuklar  
sağır, kirli, öncesiz kelimelerle örülü  
nedensiz ağlamak  
nedenlere sarılmaktır  
sarıldım ben nedenlerime  
ağlayayım diye....

İlyas Han Şahin

## Ölen çocuklara.

babacığım;  
kirlenmesin üstün,  
üzülme bana  
ben gökyüzüne düştüm

.....  
baba,tutmuyor elim,dilim  
neden öldüm sahi  
bakma baba,böyle görme beni.. Ne bileyim  
içimde kurşundan ağır özlemlerim  
baba, son bir kez sarılsan, kokunu çeksem içime  
Allah görse, baba, Allah duysa, Allah ....  
öpmüştün ya hani beni bu sabah  
sarılmıştın ya bana,saçlarımı çekip şaka yapmıştın  
bir sabah baba, bir sabah daha yaşasak  
mermisiz,kurşunsuz, bombasız kalsak  
kan kokuyor babacığım içim  
ciğerim, nefesim, kalbim...  
şimdi kalkıp koşacağım..  
babacığım...  
savaş nedir baba  
kin,öfke,nefret nedir..ölüm nedir sahi bu saatte  
dursun baba ne olur dünya.  
bırakma beni toprağa  
Allah görse baba, Allah duysa, Allah  
ölmüşüm ben bu sabah...

İlyas Han Şahin

## Ölüme dair

bir ölü ile hasbıhal  
dedim nedir ölüm  
dedi,hissızce uyumak  
acı var mıdır dedim ölünce  
acı geride kalanlardır dedi sessızce  
dedim,kokusu var mıdır ölümün  
dedi,toprak kokar kefenden sıyrılınca  
üşürmüşün,üzülür müşün,sever mısın dedim  
üşüdüğümde tüm sevdiklerime üzülürüm dedi  
özlem dedim ya özlem  
beklemektir dedi büyük hesap gününü  
rahmeti çürüyen cesetlerden özlemleştirmek  
dedim gelir mi dualarımızı ağlayışlarımız  
dedi,yaşarken ediyorsan dua,ağlamışsan O'nu düşünerek  
beklersin sadece kendini bilmeyerek  
korkuyor musun dedim  
hemde çok dedi,çürümüş gözlerinden süzülen toprakla  
dünya oyun,dünya eğlence  
bağlanırsan O'nu unutup dünyaya sadece  
yağmurlar yıkasa da seni  
peygamberler kıldırır da namazını  
kabeye gömselerde cesedini  
acıklı bir azaba açarsın akşamını sabahını  
zekan,bilgin güzelliğın paran yetmez mi  
yetmez dedi gösterip sararmış kefen cebini  
gıybet,kötü zan,iğrenç bakışlar hep böceklerin hediyesi  
yoksa götüreceğ birkaç güzel ameliyesi  
yetmez dedi hatimler,mevlitler ölüye boş gerisi  
kurtarmaz dedi sadece kalbi temiz olmak seni  
dedim, karanlık mı yattığın yer  
çürürken acı çeker mısın  
dedi,sen hiç ölmeyeceğ misin  
gençim,güzelim,yakışıklıyım sa tek sermayesi  
bağlıysan yürekten dünyaya,ölüm gelmiyorsa aklına  
her bir acıklı saniyesi  
ateş,soğuk ve görememek asla cenneti  
sus dedi,ölgün sesiyle  
ne olur sus!  
konuşma birdaha benimle  
yaşamak,musalla taşına yatmaktan beter  
sevmek O'nun için değilse  
aşk namazında dua etmekten beterse  
avuçlarında O'ndan iz  
gözlerinden O'ndan korku olmadıysa eğer  
sus  
dilini tutan kurtuldu dedi  
itaat edersen dünyada O'na  
korkma dedi kara mezarlardan,acıklı dırılışlardan  
erkeksen helale uzan  
kadınsan namusunu koruduysan  
yaşadıysan adam gibi,müslüman gibi  
hele ağladıysan tevbe kapısı önünde

ölüm düğün bayram  
varmı dedim düğün bayram eden orda  
henüz gelmedi dedi çok uzun zamandır  
çoğu öldüğünde anladı yitirdiği tek şey imandır  
sustum  
sustu mezarlıklar  
içlerinden çıkan çığlıklar  
acı acı hüznün doluydu yaşayanlar  
kefen beyaz, ceset sarı  
ne duyulur feryatları ne acıları  
beklerler hesabı  
sustum  
sustum  
ömrümü ellerime kustum  
ölü umursamadı, zamanı duydum  
çok geç değil çok geç değil diyordu  
hiçkırıklara boğuldum  
ölü kokuttu ölümü  
bir cenazeydi hayat  
okunmaktaydı ezan  
kendimi yatağımda buldum  
sustum  
ölü yoktu artık, mezar uzaktı bana  
hesap getirmemişti henüz yağın bulutlar  
pencereme bir tıkırtı  
elim kalbimden patlayacak oldu  
penceremde sela kuşu  
ha öttü ha ötecek  
bir tabut var beni bekleyen  
pek çok elle beraber beni taşıyacak  
bir beyaz yeri belirsiz kefen  
uryan halimi saracak  
ve bir beden, hesap soracak  
sustum  
penceremden tıkırtı  
kalbimden gürültü geldii  
sela kuşu beni seyretti  
musalla uzaktan, sıcak suyum yakından  
dedim olum!  
dedi  
buyur gülüm  
gel al beni  
dedi ben emir kuluyum  
vedalaşamadan mı dedim  
ölü, pencere, kefen ve suyum  
sustum....

İlyas Han Şahin

## Özledik Seni ey Efendim!

Küçücük bir yüreğin içinden sesleniyorum sana ey Efendim  
Kirlenmiş ellerim, yüreğime inat koşmak istiyor sana  
Ne elem ne firak ne gam var yüreğimde benim  
Bir Muhammed(a.s) gerek her nesile her çağa

Seni çok özledik  
Bir devrin içinde kalmış ruhlarımızla beraber Ey! Nebi  
Varoluşunu, tebessümünü, Peygamberliğini özledik  
Taşlaşmış bir mekanik zamana inat, duruşunu, endamını elini değdiğin maddeyi özledik

Ne oluyor bu ümmete, ruhsuzluğu ile bakışlarında ki özlemi bile yitirmiş  
Geç kalınmış, ayağa kalkmaya bile zaman bırakmayacak kadar halsizliğimizle  
Sarıldığımız madde ile, sarılmayı istediğimiz sebeplerimizle  
Filistinde, Keşmirde, Doğu Türkistanda,  
Yani acının yani umutsuzluğun silahsızlığıyla  
Özledik seni Efendim!

Elinde meşalen, yüzünde tebessümün, ayaklarında tozlu zafer yollarınla  
Canını senden öteye vermeyen arkadaşlarınla  
Doğduğun gün bayram eden mazlumlarınla  
İsmi avuçlarımıza ait hissederken her duada  
Sessizce hemde, mazlumca özledik,

Şimdilerde zaman, ıssız ve sensiz hikâyeler anlatıyor  
Seni senden başka tanımıyor yazılar, sözler  
Melekler inmiyor aşağılara Ey Nebi! İnmiyor!  
Gökler siyah, yer ondan beter,  
Gemiler inşa inşa ettik, şiirleri yazdık, övgüler dizdik  
Denizi bekledik, şairi bekledik, hatipleri sevdik  
Koca koca binalara küçücük sevinçler ekledik  
Çocuklara hep ismini verdik, alnımıza adını çizdik  
Ve oturduk bekledik, ağladık, hüznüldük,  
Yağmurları bile seni sevdiğimiz için özledik

Çağ çağ nehirler akıyordu o zamanlar  
Çöllerin, bedevilerin, medenilerin, mahşer atlıları vardı  
Gökten her yıldız kaydığında ışıl ışıl adın vardı  
Miracına kanat geren, çölüne kum serpen rüzgarların vardı  
Sen vardın Ey! Nebi, gözlerin vardı,  
sende bizden olanı özledik!

Masalsı bir dünyada en insansı yaşayan bir Peygamber  
Kuru ekmek, birazcık su, koca bir yürek birde  
Kahramanı Muhammed olan dünyanın içinde  
Ne zalimin korkusu, ne devlerin kısık uğultusu,  
Korkmadan,ürkmeden seni Efendim! sadece seni özledik

Ebu Lehepler, Ebu Cehiller nükleer başlıklarıyla geldiler  
Biraz umut, azıcıkta özgürlük dediler  
Kıtalara değil evlerimize girdiler  
Kandık Ey! Nebi, ellerin sandık rüyalarımızı süsleyen güneşi

Koşmadık, yorulmadık, ölmedik ki  
Umudumuzu vuslat gününe bağladık, özledik Seni

Sahi, zor mudur ateşini hissetmek cennetteki elinin?  
Koklamak mümkün müdür gül niyetine adını,  
Yetimiz, öksüzüz işte Sensiz,  
Aç! artık ne olur bayrağını, aç! artık ey dünya gömdüğün sırlarını  
Sensiz küçük harfler kuruyoruz özlemimiz büyüsün diye  
Seni arıyoruz, arayışlarımız temizlensin Rabbim gülsün diye

Canım Peygamberim! Olmuyor, olmuyor  
Kan içinde coğrafyam, toprak kana, zalim zulme doymuyor  
Kurtar diye seslensek gelir misin?  
Zalime bile merhamet, inançsıza bile merhamet eden koca yüreğini  
Şehirlere sığmayan medeniyetini özledik.

Zamanı ayağa kaldırmayı, seni evrenimize menzil yapmayı,  
Ayağındaki toza değil, ayağının geçtiği yola özlemle bakmayı  
Genzimde boğulduğum hiçkırıklarımınla yaşarken  
Coğrafyamda sınırlarımda adından ateşler yaymayı  
Özledik Efendim!

Izdırabımız Uhuddan büyük, özlemimiz gözyaşın kadar  
Büyüse çocuklar geleceksin diye  
Kahrolsa zalim, görürsün diye  
Dursa dünya Efendim! Dursa zaman geleceksin diye  
Senin gelme imkanına şiirler yazıyoruz  
Seni göreceğiz diye ölmek için yaşıyoruz

Bebekler sen yoksun diye ağlarmış  
Karanlık gündüze seni sorarmış  
Güller yoksun diye dikenler açmış, bağırmış kuşlar ötmekten usanmış  
Yokluğunda karanlıkta doğan bebeğe dikenler batmış  
Koca koca gezegenler, avuç avuç dualara boyanmış  
Gelirde göremem diye analar ağlarmış

Üç kıtada at koşturmuş ecdadım, adını yüceltmiş  
Milyar olmuş ümmetin, saf sade hayatınla büyülenmiş  
Kılıçlar, kalemlemlerle kardeş iken, kötüler belli, iyiler belli iken  
Yanmış Efendim ismine aşık gönüller  
Kevserinde buluşmak için ölmüş şehitler

Çiçekler, gökler, mavi yüzlü beyaz melekler  
Eşhabın her gece kayar olmuş göklerde  
Dualar ve aminler beraber olmuş, kapında oturmuş  
İçine özlem yuva yapmış sevgiler Efendim! Ümmetin milyar olmuş  
Ölüm bile sevimli, ayrılık bile dost olmuş yolunda yürüyenlere  
Seni özledik diye Efendim! Seni özledik diye!

İlyas Han Şahin

## Parmaklarına Ecel mi Çöktü

parmaklarına ecel mi çöktü  
kırılganlığımı hiçe sayman için ne yaptım ki  
kuytu bir zaman diliminde  
aidiyetimden ve şehrimden uzakta  
bir iklim yaptım kendime  
sen ve ben olsun diye  
saçlarıma aklar düştü  
kaldıramıyorum belli ki sensizliğin yükünü  
kızgın, çaresiz ve sahte surat basıyorum  
suskunluğunu giydirebilmek için  
birde kahkaha atıyorum  
uyuz tilkilerin, aç farelerin önüne  
acıksınlar diye  
senden bir ses  
ufkumun kancasına düştü  
ahrazlıklarım başıma üşüştü  
koptu bembeyaz kıyamet  
Allah aşkına! !  
parmaklarına ecel mi düştü  
şiirlerim kan koksun diye

İlyas Han Şahin



## Rüzgarlar Tutmuştu Ellerimden

Rüzgarlar tutuştu ellerimden,  
Bilgeliğimin kızılığı ağır gelmeye başlamıştı  
Kurcaladığım her halimden  
Kan damlıyordu  
Süreksizcesine hemde  
Sürmemecesine  
Ben şair olacak adammışım da  
Aslında akbabalar beni baştan çıkarmışlar  
Leşlere alıştırmışlar  
Ben rüzgarlara,ben dağlara ait bir yalnızlıktayken,  
Bir gömüt yolunda yaşayanlar  
Çocukların çekmecesinden çıkanlar  
Ölüler,yaşayanlar ve hayvanlar  
Tutmuştu ellerimden  
Rüzgar gibi,fırtına gibi yaşadım ömrümü  
Hiç umurumda da değildi galiba  
Bırakılmak ve öylece kalakalmak  
Yalnız ve hüzünlü...

İlyas Han Şahin

## Sana Dair

canım yanıyor  
baştan savma sevda şiirlerini duyunca  
kendimle harbediyorum  
boylu boyunca  
belki kaybediyorum seni  
kazanmak adına ipliklerden  
bulutlar dikiyorum  
acılarımı yazıyor, avuçlarımı satıyorum  
hep beklerken  
ben miyim pırlanta düşlerin nasipsiz heyulası Allahım!  
yoksa saçlarım mı dünden kalmış dualarıma ağlarken  
seni seviyorum,  
bilmiyorum  
bir şair duruşundan farklı değil bu  
sen şiirsin, ben şair  
ben harfim sen bana dair  
korkun korkum, sevincin sevincim  
adını dualarıma ilintilediğim  
kalbimden üflediğim  
sensin işte  
zamana yaydığın vakitleri  
toplamakla meşgulüm  
canım, bırakma beni olur mu  
sensizeyleme sevinçlerimi  
sen hep kendin kaldıkça  
ve dualar ömrüne yapıştıkça  
sen şarkı söyle, ben şiir  
yaşımız arttıkça  
kaçık iki ihtiyar olalım  
melekler yağmur diye indikçe,  
sen yağmurları saydıkça  
elin elime ait oldukça  
gel! göklere kaçalım  
hayat bize sarıldıkça  
yani, yaşadıkça, yaşadıkça...

İlyas Han Şahin

## Sana Sessizliğimi Verdim!

sana sessizliğimi verdim ben  
bakışlarınla yakacak kadar  
usulca.

kaybederim diye, giderde gelmezsin diye  
korkmadım oysa...öldüm  
sana sessizliğimi verdim ben  
çılgın gibi bağırışlarla yaşanan aşkların içinde  
ben sadece sustum.  
anlıyor musun  
önüme çığlık çığlık kustum  
kaderde olan kederde olmasın diye

sana sessizliğimi verirken ben  
hayat bana çakılı gözlerden sahici bir söz istedi  
ya konuşsam diye  
bekledi  
avuçlarımda darmadağın başım vardı  
melekler kadar saftı sevdiğim  
beklemek acısına bayatlayacaktı  
beklemek acılarımı davetsiz misafirler gibi ağırlayacaktı  
suskun ve suratsız  
başlayacaktı  
yeteneklerim zamanın kısıtsızlığından sızıyorken  
ellerim eline ait gibi olacaktı

bakacaktık ikimizde birden Anne!  
sen bana ben kendime bakacaktım  
gözlerimi sessizlik basacaktı  
konuşmak aşkı öldürür  
susmak ise aşkın katilidir  
yavaşça gel ne olur yanıma  
herzamanki gibi mekansız ve imkansız  
heyulalarla yaşat beni ufkunda.  
eğer beni düşündüğünde içinde sessizce bir çığlık  
sessizce bir serüven başlarsa  
bil ki ben yokum yanında  
sana sessizliğimi verdim ben be  
konuşmadan, kirletmeden, terletmeden

özür dilerim anne,  
sessizce  
incinmesin diye kalbin  
ölürüm ben  
melekler gücenmesin diye  
onlardan sonra öperim ellerinden  
bir resim Anne, cennet bahçelerinden  
fırçasında sen, renginde sen, çizgisinde sen

sana sessizliğimi verdim ben  
bakışlarınla yakacak kadar  
bakışlarında yanacak kadar

sessizce gidersin diye  
ölürsün diye anlıyor musun Anne!  
ölürsün diye  
ölmedim ben  
seversin diye..

İlyas Han Şahin

## Sondan Başladım

kalemim denize düştü  
yanaklarım yamyassı şimdilerde  
duğalarım melekler üşüştü  
kağıtlardan mermiler  
silahlardan perşemde  
dumanlı şehrime ismin düştü  
begonya görüntüsü ile geldi krizantemler  
çizgiler, acılar gölgelerde büzüştü  
artık yaşlanmıştım  
emeğim çamurdan olsun diye kalktım  
cüz zamlı muameleye tutuldu saygınlığım  
okyanusta tohumdum ben  
adın ağzımdan döküldü  
bu son ölümdü  
denize düşen kalemimle beraber.

İlyas Han Şahin

## Sucu Eşref Ölmüş

-Sucu Eşref ölmüş!  
-yaşıyor muydu ki,  
kim di o sahi?  
konserve açacağı kadar bir ömür bu  
bir kahramanın akıbeti böyle olur  
ölmek yaşamakla başlar,  
toprak büyüyünce su olur  
mesafelerce ötede iki yabancı konuşur  
onun destansı olmayan hayatını  
sessiz bir mezarlıkta iki ölü koyun koyuna yatar  
böceklere yem olan iki ceset,toprağa karışmış anılar  
terk edecekler biliyorum bir gün  
karanlık bir eğrilikle koşacaklar  
sepetlerden çıkan cenazeler ölü taklidi yapacaklar  
Su dağıtacak Eşref sonra  
Hemde bedavaya  
Sussun ve susun diye  
Parlak beyaz yüzlü bakireler ilahiler okuyacaklar  
Mezar taşları,taştan mezarlar  
Çürümüş bir tohum,patlamış bir kurşun anlar bunu  
Denizin ortasındaki susuzluğu  
Acılarımız bir uzay ısırtığı  
Ruhlar ve karşılıksız sevdalar  
Çamurdan bir kader yazgısı  
Unutulmak bir tekme,unutmak bir umut oldukça  
Toprak suyu,hiç kimse Eşrefi özledikçe  
Mezarlıklar durdukça  
Bu acıdan zaman damladıkça  
Bir dua ruha ulaştıkça  
Benim antik yalnızlığıma süreceğim avuntularımı  
Tanıdık bir Eşref tanımadık şiirlere konu oldukça  
Hem, şiir ve sudan kim ölmüş ki  
Eşref Ölmüş!  
Yaşıyor muydu ki?

İlyas Han Şahin

## Ŗiir

Hangimiz mutluyken yazdık ki Ŗiir  
Yada mutsuzken  
Ŗiir;  
Hüznün çocuğudur  
Yaşayan bilir

İlyas Han Ŗahin

## Şiirin Başlığa Mahkumluluğu

sabahın ilk ışıklarından yazıyorum bunu sana  
günaş henüz ısıtmıyorken odamı  
ben beynimdeki ışıkları yolluyorum sabaha  
başımda hafif ağrının beyazı ilekapanan gözlerim  
sana sormadan asla söyleyemeyeceğim  
bir çuval dolusu söz ile paylaşıyorum güneşi  
ılık bir duygu akıyor yüreğime ve sen  
kalkmadan mezarından,yırtarken toprağı  
sazlar eşliğinde bir seranat sunuyor melekler  
ölüm kokusuyla irkilen ellerim seni çağırır  
duyuyor musun beni  
uzaklardan kalkıp özlemimi duy  
ve her zamanki gibi çağır hadi anneni  
ruhumun sana açılan derununa çık  
gökyüzünü taşa tutarcasına  
ellerinden kaçıracasına bulutlara açık  
alnın olsun  
hayatın savaşa değer sözlerini mezar taşı yap ne olur  
ve savur geleceğin anılarına  
hani derdin ya; kalkmak koşmaktan yeğdir  
ve ağıtlar bağla saçlarıma  
kalkmadan yorulan ayaklarıma dudaklar bağla  
her açıldıkça söz yerine emek savurayım  
ve beni anla ne olur sabaha baktıkça  
gözlüklerimin neminden taş kalpli bebekler yapıp  
dudaklarıma gezegenler taktıkça  
mezarına getirecek dualar alıp  
tek tek ekeyim aşk ile duygu ile  
her geçen gün ölüme yaklaşırken sen  
halâ mezarından kalkmaz mısın?  
bebekler bile adını ağlarken  
hepsinden önemsizi ben seni yaşarken  
bir kerecik ne olur üşüt beni  
sıcaklara odun satarken  
mevsimlere at kaygılarını  
arılar ve karıncalar yerken seni  
acı çekerken kendine saygını  
ve anneni  
unutma  
çıyanlara yem olmak belki acını dindirir  
ve senin için çektiğim her acı  
melekleri sevindirir  
kefen kefen beyazlık ile uğurlarken seni  
hani hatırlar mısın dudaklarımdan döküleni  
bir söz vermiştim sana  
toprak ve ayrılık hüzne boğarken seni  
ben dualarımı yollayacağı kimsesiz mezarlara  
belki sen oradasın diye  
ve uzaklara  
bakmayasın diye  
göz olacaktım sana  
yanına döşenen dokuz tahtaya and olsun



her güneşin doğuşu toprağını ısıtıcaya dek  
ağlayacağım...

İlyas Han Şahin

## Şiirin Başlığa Mahkumluluğu 2

gelip önüme dizilen her saklanmışlıklarla beraber  
ben de saklandım  
kör bir ebe seçmiştik o gün  
elleri bağlı,dar bir çemberde yaşayan biriydi ebe  
elini kime değerse,keskin bir kılıç kadar korkusu oluyordu  
adamakıllı şarkılar söyleyerek yürürken,  
dar ve kızgın bir çember içinde yaşananlar aklıma geldi  
bir grup toplanmış, ağlaşıyorlardı ebenin haline  
mistik ve sızışal bir duruşla uğunuyordu kaçamaklı kızgınlıkları  
vakit ne gece ne gündüzdü oysa  
ödünç alınmış bir yaşamı payşıyorlardı  
sahi en ebe olanı ellerindeki bağı çözmekten öte bir fikir söyle  
kızdı diğeri elindeki ipe bakarak ebenin  
sus dedi, yada ey! dar çemberlerin zinde kuvvet fikirleri sen söyle  
yaşanan neydi  
yaşanmayan ölümsüzlüğe gebeydi  
dümdüz bir şeydi ölüm  
eni, ucu bucağı, adı kadardı  
adı kalkardı belki haki renki havluların kenarlarından  
bir avui susam bir kefensi beyazlıkla serpiştirdiler kara toprağa  
ebe elerinde derin izleri olan ipi çıkarayazdı  
dar çember sahici asilzadelüğinden sıyrılıp çıktı sokağa  
ölüm,ebe,kör,bağlanarak çizilmiş eller  
kuantum teorileri,termodinamik yasaları ve matematiksellik  
dümdüz birşeydi yaşamak, eni sonuna denk gelmeyecek kadar  
ardına dönük  
kirli saklanbaç oynadık, temizlenmedik eve dönünce  
ruhumuza Rab yeniden üfleyince  
saklanakaldık orta yerde  
kıyamette, ahirette asılı kaldı ruhumuz  
adını anmadan dar çemberde  
ödünç alınmış bir yaşama öykünmekteydik  
oyun saklanbaç,kişilikler ve serencamlar ardında  
özgürlüğümüze mahkum kalarak oynadık hep  
kazandığımızda boynumuza altından kementler vurulacaktı  
kazıdığımızda çemberi  
karşılığında özgür kalacaktık  
daha da beteri  
saklı kalmayacaktı günahlarımız,hatalarımız  
bunu duyduğumdan beri saklanır oldum ben  
kör ebeyle gelen her haber  
çemberi genişçe tuttun ki  
ben yalnızlıklarımın oyunbazlıklarıyla geleceğim  
gelip önüme dizilen her saklanmışlıklarla beraber

İlyas Han Şahin

## Toprağa Verdiğim Gözler

toprağa verdim gözlerini  
içine mahpus olmuş gelegeğimle  
ilk taşı ben attım sol elimle  
grmuştüm oysa bir gün gelegeğini  
kanattığım tüm çiçeklerde  
kaybolmuştum oysa  
Çocuktum ilk ağladığımda  
sondan da ilk baştan da saydığımda  
hep gördüğüm o yakamozdu karşımda  
ayakta dimdik kaldığımız  
acıttığında ilk ağladığımız  
ağladığımızda ilk acımız  
hani ilk hıçkırık ciğerden,  
nefesimizi kesen  
kszliğmz uğurlarken yarınlara  
ilk rzgardı esen...  
bakmıştım ya hani  
lmştm ya  
elimi kz ateşten almıştı ya bir şefkat eli  
uçacakmış gibi düşmüştüm  
yerlerden yukarıya  
şimdi uzattığında ellerini  
tutamazsın  
bağırsam da sesimi duyamazsın  
dedim ya gmdm gözlerini  
bulutlara gmdm, ağıtlara gmdm  
artık büyüdüm  
yüreğimdeki tüm mermilerimi  
hayalimi, gelegeğimi ve en çok da gözlerini  
kimsesiz yaban ellerdeki bebeleri  
yalnızlığımdan devirdiklerimi  
en sonda kirpiklerimi  
Gmdm..  
sağ elimdeydi oysa gözlerin  
mavi çiçekler kırmızı göklerin  
yağdı yağmur niyetine sözlerin  
mermi,diken,toprak,hüzün  
haydi şimdi toprağıma düşün....

İlyas Han şahin

## Uçunca Yukarılara

uçunca yukarılara  
denizler damla olurmuş  
geceyi örtermiş güneş  
dönünce  
uçarak döneceğim bende  
damlatırken gündüze  
gözyaşlarımı  
yavaşça öleceğim hemde  
sarılarak cesedime  
baharda renklilerimi giyeceğim  
kışları beyazlarımı  
yağacağım kar niyetine  
her damlamda eriyeceğim güneş niyetine  
çiçek açacağım unutulduğumda  
hatırlatmak için kendimi  
kardelenler gibi boyunum bükülmüş  
bekleyeceğim  
geleceksiniz değil mi?  
gelmeler gitmelere koşana dek  
gelmeyeceksiniz  
gitmemek için  
bekleyenler sizin  
yanınıza gelmesin diye  
siz geleceksiniz gelmemeler olmasın diye  
ben eridiğim güneşe  
siz kışları açan kardelene bakıp  
uçacakısınız yukarılara  
görmek için denizi damlalarda  
aşağıdan bana bakıp yukarılara el sallayıp  
gitmemek için gelmeyeceksiniz  
bekleyeni yolcu etmek için  
gelmek, gitmemek, üşümek  
uçmak, ölmek ve özlemek...

İlyas Han Şahin

## Yalancı Rüyalarım Benim

dün sabah bir rüya gördüm  
anılarımın olmasını istediğim hali kalbime hafif bir tekme savurdu  
içimdeki o tarifsiz duyguyu ışıklarla ördüm  
anlamak ve özlemek adında iki dostum karşıma durdu  
tebessümü aralarında ikiye böldüm  
dedim ya bir rüya düşün, olmasını istediğin  
hatıralarda açıktan açığa gizlediğin  
manalı görerek uzaklara serptiğim  
öylesine bir tatlı duyguydu işte  
geçmişe gizlediğim  
anlama beni olur mu sinirlenmişsen  
önce otur ve saçlarına ilmek ilmek işle anıları  
ben anılarımdan bir dünyada yaşıyorum şimdilerde  
gelecek kızıyor bana biliyorum  
ama o anılarımın derinliklerinde  
geçmiş olmayı bekliyor şimdi  
aslında hayat geçmişe kuruludur  
ve yaşanan anı olmaya gebe gecelerde saklıdır  
ışıl ışıl yıldızların altında saklanbaç oynamaya  
sevinçlerimiz  
unutulmaya yüz tutan bir aşktır benimkisi  
ve sadece rüyalarımda yaşadığım  
kimbilir belki uyanmaktır uykuya dalmak  
ve yaşamak rüyalarımızda gizlidir  
şöyle hatıra geldiğinde rüyalara bez bağlamak  
hayat rüyalardan olmalıydı dostum  
hiç uyanmamalıydık hayatımızdan  
rüya görmek için  
sloganik gelebilen bir dünyadan daha yeğ değilmidir uyku  
bir kapı bu, çalınmadan içeri girebileceğimiz bir kapı  
tamamen bizim olanların içinde olduğu bir oda  
analitiğini sözlüklerden kurmadığımız bir ahzlık,  
dedim ya ben dün rüya görürüm hep  
ve katran katran yaşamak zor geldiğinde  
bir buluta saklanırım hüznümlendiğimde  
bulutların düşünde kendimi ararım  
yani mutluluğu  
peşine maşuklarını takan bir cilveli yosma anlar beni  
kötülük olmayan bir duyguyu  
vururlar alınandan ve yaşam derler katilin sanına  
bir polis arar yaftasını asmak için boynuna  
savaş bu evet,ölümsüzlüğüne bir teknolojik harp  
kimyası bozulan ışığımızın dimdik yürüme savaşı  
onur ve haysiyet pazarlanan çile pazarında  
geceyi bile beklemeden  
benim asker olarak anılarımı sürdüğüm  
dün sabah bir rüya gördüm  
ve çimdik attı hayat  
ben  
öldüm...

İlyas Han Şahin

## Yalnızdım

uzun, beyaz bir harf çizdim az evvel  
lavanta kokan kazağımdan çıkan seslerle  
oturup kahvaltı ettik  
biraz öfkeli, biraz utangaçtık  
en umulmadık anda karanlıklar çıkageldiler  
buyur ettik!  
vakit son kez sevdim dedi  
cellat elinden baltasını düşürdü  
bir senfoni, ırgat ve rençber yüzlü  
durdu çalışırken  
lavanta kokan kazağımdan çıkan sesler gittiler  
umulmadık karanlıklala  
vakit yine esnedi, ve son kez sevdim dedi  
cellat mendilini çıkarıp baltasını temizlerken  
rençber yüzlü senfoni tekledi  
ben onları seyrederken  
asil bir cümle ile yanıma dek geldi  
umursuz ve hissiz bir bakış fırlattı  
ve uzun boylu bir harfi yarısından devirdi  
asil cümle o kadar hissizdi ki  
ardına dönüp baktı, ve taş kesildi  
cellat mendilini temizledi bu sefer  
baltasıyla  
senfoni artık usanmıştı belli ki  
lavanta kokulu kazaktan çıkan sesler  
umulmadık karanlıklara karışıp gittiler  
karanlıklar vaktin içine gömüldü  
vakit son kez yine sevdim diyemeden  
senfoninin sesinde kayboldu  
asil cümle bir senfoni kurdu yeniden  
ve cellat son darbeyi indirdi asil cümleye  
boynundan ayrıldı başı  
tıpkı uzun boylu harf gibi  
cellat temizlediği mendiliyle astı kendini  
ve bir tufandır koşturdu  
ben yanıma aldım yaşadıklarımı ve gittim  
başka masallara dalmak için...

İlyas Han Şahin

## Yarım Kalmış

kara kara sinekler tünedi geceye  
perçeminden sızarken kemirgen çığlıklarımın içinde  
ben ne yapacağımı bilmiyorum  
yukarı baksam gök yüzü, aşağı baksam gölgem  
bağlanmışım gibi bir hissiyatla içdiş edilirken  
sanki kırlangıç çığırkanlıkları sızlatırdı sesimden çıkan sensizliğimi  
beni sevme olur mu çakılıyken asudeliğime  
takılıyken düşlerinde ağlayışlarına  
kanma  
gözlerim sizde kaldı, düşüncelerim öldü gıcırdaşında güvensizliğinizin  
beni sizler, ve sizleri ben aldattım  
yukarıda gök yoktu, aşağıda gölgem  
zifiri bir bulanık aşktı etrafsızlığımda olan  
gel! ne olur yaramdan özlem damlıyor seni düşündüğümde  
düşlerimden korkmuyorumda artık hem  
az önce çalışıyordu kırılmış zaman sevdalarım  
az evvel solungaçlarımla tutunmuştum sade bir tedirginliğe  
ben, siz, gelecek ve anılarım  
nelere bağlanmalıyım ki güvenmelisiniz bana  
ne olur delikanlı olun  
aldatmayın beni, aldanmayayım güleryüzünüze  
nefret edin benden, saygısızca ellerinizi kapayın uzanırsa ellerim  
kötümser bir laf tüccarıyım ben  
iyimserlik adına boyattığım her karartının altında  
bulursunuz size duyduğum derin hayranlığı

İlyas Han Şahin

## Yazmak İstedim Unutmadan

yazmak istedim unutmadan  
eski, köhne bir gardropp içinde bir adam  
gömüt yoluna ilerlerken  
hayale gelmeyecek bir iç beyazlığıyla  
sağlıksız nesnelere eşeliyordu  
çocuk mezarlarını ziyarete giderken  
ağzının köşeleri sarkmış bir zinde kadın  
hatırı sayılır bir uzunlukta bakıyordu  
sağda bir ebe, onun solunda bir kadın  
ayakkabı tamircisinin küf kokusu  
47 numaralı evde yaşandı yaşandı tüm olanlar  
gri kediler, hint yağı, ağaca karanlık yol  
rüzgar ilginç bir geçmiş anlatıyordu  
adam çocuk mezarlarını eşeliyordu  
ayaküstü sırttı zinde kadın  
saçma bir yoldu bu gömüt yolu  
kızarmış dişlerle izliyordu kaderin kırk atısını  
Toskana, Granada şivesi  
kesik kesik solumayı bıraktı gardrop  
ciddi bir eda ile geldi  
akşamın iri kıyımlı karpuz lambaları  
söndürdü geceyi  
el sıkıştı yanlış anlamalar, dost oldu  
ben gardropta bir inilti ile rastladım sağdaki ebeye  
camekandan acılar soyundu  
ben baktım durmadan  
ve susmadan  
yazmak istedim  
unutmadan...

İlyas Han Şahin



## Yusuf Gibi Ömür

kaybolan gerçeklere vuruldum  
kenan diyarında  
Yusuf oldum  
Yakubun bağrında  
Gayya kuyularında bir feryat  
çöle inen şüphe  
indi üstüme kanat kanat  
ve birde kaybolmayan umudum  
Yakubun gözyaşlarına  
Kenan diyarına  
ve gökteki aya  
vuruldum  
anlamadılar beni  
yumuşaklığımdan faydalandılar  
oysa böyle mi olmalıydı  
en zarif duygular  
çöl sıcaklığında buzlanmamalıydı  
ama öyle oldular  
beni imanımdan vurdular  
onlar  
Bünyamin oldular  
bense kuyu  
Yakup Yusuf oldu  
vuslat boyu...

İlyas Han Şahin