

# Nazlı Çelebi

- Őirler -

**Yayın Tarihi:**

23.6.2015

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Őiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

## Akıl Tutulması

Tutmaya çalışma tutamazsın akıp giden zamanı  
Yüreğine düşer hüznün, düşündükçe hatıraları  
Dönüp de bir bak ardına, ne var bugün elinde olan,  
Yığınlarca dert, yığınlarca gam, gerisi boşa zaman

Varsa derdin sevin; o kadar kutsalsın, o kadar insan,  
Çökmesin gönlüne hüznün, gamsızlıktır asıl yıpratıcı  
Anlamadılar diye geçme gereksiz serzenişlere  
Zaten vazife verilmemiş miydi Münker ve Nekir'e...  
Hüznünü, kederini, mahsunluğunu kaydetsin diye..

Ey akıl çekil aradan, girme yüreğimle arama  
Sendendir ki bulamıyorum merhem, kanayan yarama  
Zaman hızla geçiyor, tükeniyor ömür, yürek yorgun,  
Çık kafamdan artık, yalnız bırak beni günahlarımla

Bir beyaz var bilemiyorum, belki duvak, belki kefen  
Boşa çırpınma ey yaralı gönlüm, vefasızdır giden  
Elin kolun bağlı, umarsızca, boğazın düğümlüyken  
Rabbinden sabır dilenmekten başka ne gelir ki elden?

Şimdi soruyorum sana, ey Can;  
Yüreğimden damla damla akarken kan,  
Aklım tutulmuş, hislerim perişanken  
Var mısın yiğitçe,  
Benimle beraber hergün ölmeye,  
Ve umudun soluklarıyla tekrar dirilmeye?

Nazlı Çelebi

## Aklımın Çilesi

Yokluğunun girdabında çekiliyorum gayyaya  
Uzansam da tutamam, çırpınırım kendi çapımda  
Tek bir adım atarsan eğer, bil ki seni tutarım  
Atma o adımı, atma ki tuttuğum an yanarım

Yanarım dememe bakma, beklerim yolunu her gece  
Sen görmeden de görürüm seni, izlerim sessizce  
Varlığın yeter deyip çekilirim kenara ses etmeden  
Ne yapsam sönmüyor yüreğimdeki yangın, çare Sen!

Gönül senden taraf olmuş, oluyor aklıma düşman  
Aklım mı? Gönle cephe almış sorma halimi, yaman  
Biçareyim, sıkışmışım, iki duvar arasına,  
Gelip de olabilir misin bizar halime derman?

Güzel mi, fena mı, çözemedim düğümü bir türlü  
Düşünerek geçiriyorum gecemi gündüzümü  
Düşünmek yaksa da yüreğimi, dur olmak ne mümkün?  
Aklım durduramıyor yaralı, perişan gönlümü.

Bir zavallıyım, akıl ve kalp arasına sıkışmış,  
En zoru da beklemek, ne zaman vuslat ve kurtuluş  
Ya Rab! Halim sana ayan, Sensin asla bırakmayan,  
Ne olur tecelli et, ey Semi, ey Basir ey Allam...

01.08.14

02:49

Nazlı Çelebi

## Arayış

Biliyorum nedir bana lazım olan  
Uzak duruyorum ondan,  
kendimi kaptırmadan

yine beyaz görüyor gözlerim  
onlara mutluluk,  
bana hüznün, bana nispet...

hiçbirşeyim yok,  
farkım yok  
sahipsiz bir köpekten..

yoruldum beklemekten,  
uçmak istemiyorum artık  
yeter havada kaldığım  
nerde ayaklarım?

Nazlı Çelebi

## Aşk

Ağır bir toprak kokusu var odada  
Yine yağmur düşmüş ıssız vadilere  
Başı dönüyor kadının, gözler duman,  
Toprak kokusunu çektikçe içine  
Derinlemesine...

Şimdi, tam zamanıdır çile çekmenin  
Damarlara çarpa çarpa dolaşır kan,  
Kalpten fırlar, koşar alabildiğine  
Akar, zamanın unutulduğu yöne  
Delirircesine...

Kaldır başını yerden, toprak yanında  
Kapat kapıyı, kal kendinle baş başa  
Ve bekle, tüm okların saplamasını  
Islak mabedine ve yamaçlarına  
Acımasızca...

Ağır bir yanık kokusu var bu defa  
Zirvelerden yükseliyor koyu duman  
Kokuyu çekemiyor içine kadın,  
Avcundaki toprağı ve oklarıyla  
Yangın kadının kendisinde aslında,  
Aşk'la...

Nazlı Çelebi

## **Boşluk**

boşlukta tüm servetim  
bazen pembe, bazen kırmızı  
iki duvar arasında

ve kapandı iki duvar,  
artık yalnızca mabet var,  
mabet ki ağlayan  
her doğrulduğumda namlunun ucunu,  
ve her girdiğimde elimde tüfekte  
içerisine...

Nazlı Çelebi

## Çile

Yalnız bir güne uyandı kadın,  
Sükûttu ona yol arkadaşı  
Siyah beyaz parmaklıklarıyla,  
Yalnızlığın hapisanesinde.

Gök bozdu sükûtu ağlayarak,  
Kadın iliklerinde hissetti  
Gökyüzünden gelen damlaları  
Islandı vücudu, aldırmadı

Ağlayan sema mı, kadın mıydı?  
Kime aitti bu gözyaşları?  
Diner miydi içindeki ateş,  
Yoksa her bir damla yakıt mıydı?

Hangisi gerçek, hangisi hayal  
Kalmalı mı sözde mutlulukta?  
Devam mı etmeli yoksa çile  
Tek nefeslik can kalana kadar?

Gözlerini kapadı, sımsıkı...  
Gözden geçirdi hayallerini  
İtiraf edemiyordu kendine  
Her gece düşlediği hayali

Hapsolan, gerçeğe ve hayale  
Hapsolan, geceye ve gündüze  
Bir biçare kadının düşüydü  
Naçar, düşmüştü düşün içine

Nazlı Çelebi

## Duha

İstanbul'un boğazı kıskanır bu akşam beni  
Doğum Batıma hasrettir, Kuzey'im Güney'ime  
Akıtsam yaşlarımı, yağsam sağanak sağanak,  
Marmara'nın suyu taşacak, hüzünlü ve sıcak..

"Derdi olan neylesin" diye sorarlar Yavuz'a  
"Söylesin!" demeye mecal bulamaz iken o dil  
Derdin yekününü bilmem anlatabilecek mi  
Yoksa kalacak mı korkaklığın pençelerinde

Susma ey Dil'im, susma ne olur, haykır derdini  
Terk etme yalnızlığın avucuna bu garibi  
Konuş ki paramparça olsun gurur duvarları  
Sen hele bir anlativer, utandır kulakları

Utansın seni anlayamayan bütün yürekler  
Yere batsın sevdanı hak etmeyen bütün kalpler  
Açacaksın gönlünü, hak edecek tek bir Zat'a  
O bana yeter, deyip çekileceksin kenara

Şimdi hazır mısın ey Can o sadayı duymaya  
"O seni hiç terk etmedi, sana darılmadı da"

Nazlı Çelebi



## Elbise

Yırtmak istiyorum,  
Sahip olduğum tek sağlam kumaşı  
Elimde iki düğmeyle  
Oynamak istiyorum.

Bir ip arıyorum  
Düğmelerimin deliklerinden geçirebileceğim  
öyle bir ip ki  
Geçsin incecik deliklerden  
Doldursun tum bosluklarını  
düğmelerimin...

Usta bir el lazım bana  
Yırttığım sağlam kumaşı dikebilecek  
iliklerinden ip sarkan düğmeleri de ekleyerek  
Hayallerimdeki elbiseyi yapıp  
incecik bedenime sarabilecek...

üşüyorum,  
üzerinde sarkan ipi  
ve o usta elin eklediği düğmeleriyle  
sıcacık bir elbiseye  
hasretim...

Nazlı Çelebi

## Kalbin Mührü Açılınca

İstanbul'un bahçesinde yürekli bir Can,  
İmrenir canan, sureti dillere destan,  
Bahçelerde dolaştı, bir Gül bulmak için  
Bulup da Gül'ü yüreğine sarmak için

Üşüdü, hangisine attıysa elini,  
Yandı canı, diken kanattı bedenini  
Oysa hep koştu durdu, asla vazgeçmedi,  
Avcundan süzülen kan, umrunda değildi...

Gizli bir hazineydi belki aradığı,  
Hazine ki, haritası şah damarıydı  
Biraz katmer bağlamış, üstünde kir, pası  
Tek bir dokunuş gerek çözmek için mührü  
Dokunuş ki, açacak, mühürü ve gönlü

Ağla ey Delikanlı, verilsin kilidin,  
İslat kurak sahranı, filiz açsın evin  
Kendine gel, kapılma beşer sevdasına  
Adan, seni asla terketmeyecek Zat'a..

Görmedin mi hala, neden sevda yüklüsün  
Muhabbetin kimin hakkı, kim aşka layık,  
Değsin baş ile ayak yere aynı anda,  
Gör bak, neler kaçırmışsın bunca zamanda

İstanbul'un bahçesindeki yürekli Can,  
Koştı şimdiye kadar tek bir Gül peşinde,  
Anladı ki mekân da yanıştı, usûl de  
Anladı, açıldığı zaman kalbin mührü...

Nazlı Çelebi

## Kalem

Nazlıyım bu aralar, ağlamaklıyım  
Küçük bir çocuk gibiyim, ne istediğim meçhul  
Akıtıyorum sürekli yaşlarımı  
İki dudak arası ince bir çizgiden

Bir üryan şelale, bir üryan deniz  
Kim kime akar meçhul...  
Bir yol geçer tepelerin arasından  
Sıkışmış tepeler kavuşmuş birbirine

Dil, ne tatlıdır  
Tadı aldığında tatlısından...  
Yol uzun; A'dan M'ye çok yol var...

Tad ve koku  
Ayrı organların işiydi  
Şimdi birleşti ikisi tek organda,  
Koku tek nefeste, tad ise kafeste...

Dil tadı aldıkça alıyor, doyumsuz,  
Kafes daraldıkça daralıyor nefes almak zor  
Bir kalem çözüyor kafesi  
Dil daha hür, nefes bir başka

Nazlı Çelebi

## Kuyu

Senelerce suya hasret  
Garip bir kuyuya düřtüm  
Dışardaki kara yağmen  
İçerde alevlerdeyim

Yağmur arıyor bedenim  
Kuyuya akıp girecek,  
Vücudum ateşste iken  
Tuzlu su ile sönecek.

Gürler gök, ağlarcasına  
Değer yanağıma damla  
Akıtır yaşını sema,  
Dolar kuyum, tuzlu suyla...

Bir halat sarkar aşağı  
Vakit tırmanma vaktidir  
Ateşlerden kurtulularak  
Selamete çıkmak gerek

Yakalıyorum halatı  
Fırtına sarsıyor beni  
Kâh aşağı, kâh yukarı  
Sallanıyorum kuyuda.

Kuyu doluyor yağmurla  
Tutunuyorum halatla  
Halat savuruyor beni,  
Bir ileri iki geri

Niyahet fırtına dindi  
Söndürdü su ateşimi  
Bekliyorum, elde halat,  
Sersafil, ve çaresizce,  
Kuyunun içerisinde..

Nazlı Çelebi

## Mihman

Ne kanımı durdurabildim  
Ne de gözümü kısıbıldım,  
Bir heykel misali karşımda  
Baktım, başım dönene kadar

Uzaktan seyredurdum önce  
İki göl, arası bir baraj  
Bir kapı var aşağısında  
Meltem eser açıldığında

Keşfe koyuldum adım adım  
Ve ensemde o sıcak meltem  
Sonra da yer yer yumuşaklık  
Yer yer kavisli, engebeli

Keşfetti ellerim, meltemle  
Şiddetlendi meltem o anda,  
Rüzgar savurdu saçlarımı  
Divaneyim, aklım fiarada

Bir çift dağ gördü ki gözlerim  
Zirvesinde kahve toprakla  
Yükselir, gözümün önünde  
Dağları oynattı ellerim  
Dağ dağa kavuştu nihayet

Ve dağların eteklerinde  
Bir deniz oluşur engince  
Suyu tuzlu, dalgası hırçın  
Çırpındıkça kabarır, boğmaz

Ve tuzlu su yaktı dilimi  
Gezerken dağlarda sessizce  
İçime çektim toprakları  
Başladı o an bir kasırga

Döndü başım, her taraf beyaz  
Göremiyorum sağı solu  
Çekiliyorum bir kuyuya  
Bam telimden çıkan notayla  
Parca parca..

Mihmandarlık vaktiydi şimdi  
Zira gelen, beklediğimdi  
Geldi...

Nazlı Çelebi

## Nerdesin

Ey sana "sen" diye hitab ettiğim o meçhul yar!  
Bilmiyorum kimsin, nesen; bilmiyorum nerdesin  
Ecel kadar yakında, ezel kadar uzaktasın  
Söyle bana; neden benle, neden hayalimdesin ?

Saçlarınımın arasında dolaşan seyyah mısın?  
Her solukta içime çektiğim nefeste misin?  
Damarlara çarpa çarpa dolaşan kanda mısın?  
Hep ağlayan mabedimden dökülen yaşta mısın?

Ummanların ötesinden sallarsın mendilini  
Kainatın onulmaz yerinden bakarsın bana  
Yokluğun koyu zindanında müebbet bir mahkum,  
Tezat düşlerimin en ücra köşelerindesin...

Nerdesin, ey elest meclisinde sözleştiğim Yar!  
Nerdesin, ey hazinemi paylaşacağım meçhul,  
Nerdesin, ey dost harimime mahrem olacak abd!  
Nerdesin, nerde...

Nazlı Çelebi

## Ölümsüzlük

karanlıkta kaldı adam  
kimsesiz, yalnız, üşümüş,  
ne mümkün önünü görmek  
buz kesti ruhu ayazda

her bir adım attığında  
uzaklaşıyor aydınlık  
bütün yapması gereken  
tek dokunuştur aslında

ve birden dokundu adam,  
aydınlandı dört bir yanı  
alev alev yandı ruhu  
yaktı, yanarken bedeni  
yakacaktı intikamla...

uzaktan gördü ışığı,  
kavuşmak için ışığa  
uzandı adam umutla

ışığını buldu şimdi,  
vakit ölümsüzlük vakti...

Nazlı Çelebi

## Seyyah

önümde üç kaya, arkamda tek sütun,  
arasına sıkışmışım taşların,  
sağım boş, solum boş,  
kıpırdayamıyorum...

tükeniyor kanımın her damlası  
ciğerlerimdeki son oksijen tükenene dek  
önümdeki taşlarla  
arkamdaki sütun arasında  
gidip gelen bir seyyahım...

Nazlı Çelebi



## Sigara

Ateşinle ucunu yaktığın  
İçine çektikçe erittiğin  
Nihayet kül edip bitirdiğin  
Bir sigara olmak isterim

Kısalttığında yine uzayan  
Uzadıkça ahenkle dans eden  
Deydiğinde tene sarhoş eden  
Sağının teli olmak isterim

Yaşanılmamış hazlar yaşatan  
Olağanüstü tatlar tattıran  
Keskin nefesinle bütünleşen  
Ağzında dilin olmak isterim

Kalbin acıyınca yola çıkan,  
Aklın karışınca yarılayan  
Kahve gözlerinden firar eden  
Bir damla yaşın olmak isterim

Aşkla kalemini daldırdığın  
Beyaz mürekkebbe buladığın  
Hüzünle, yakarak çıkardığın  
Elinde hokkan olmak isterim

Umutla tohumunu serptiğin,  
Tımar edip özenle baktığın  
Hortumunla hergün suladığın  
Bahçende tarlan olmak isterim

Sende bir can, nefesinde duan  
Gözlerinde parıldayan şûan,  
Kısacası ben seni isterim  
Ardına kadar açık mabedim,  
Hazırdır, talan edilmeye  
Bütün servetim

Nazlı Çelebi

## Siyah

Siyah çok şey anlatır insana  
Hüznün, matemın rengi olarak bilinir,  
Alışıl gelmiştir bu düşünce  
Süregelmiştir yıllarca

Sanıldığı gibi matem değildir siyah  
Beş duyuyla tadılmayacak hazlar tattırır erkeğe  
Parmaklarının ucunda hissettirir kadının  
Tüm duyu hücrelerini, zerresi zerresine

Siyah yaralar kadını,  
Yer yer delikler açar vücudunda  
Kaplara bacaklarını kadının  
ince bir perde olarak  
mahremine kadar

sonra koyulaşır giderek  
Nehrin üstünden geçen  
bir köprü olarak devam eder  
Tepelere doğru yol alır

Siyahla hırçınlaşır erkek  
Siyahla sadistleşir, acımaz, acıtır  
Tek hamlede kaldırır engel olan ne varsa ona  
Önce dağları serbest bırakır  
Sonra köprüleri yıkar  
Ardından dalar nehre  
Kana kana içer nehrin suyunu

Siyah,  
Sanıldığı gibi matem değildir  
Siyah, semanın rengi  
Bir kadın uçarken gözleri kapalı

Nazlı Çelebi

## Sükûtun Çıgılları

Sen hiç böyle görmedin beni  
Yer değiştirmiş el ve ayaklarım  
Gezitiye çıkarken

Sen hiç böyle bilmedin beni  
Cevizin kabuęunu  
Gözlerimle kırarken

Sen hiç böyle duymadın beni  
Kiraz ağaçları arasında  
Muz toplarken

Sen hiç böyle bakmadın bana  
Engibeli bir vadiyi  
Otobana çevirirken

Sen hiç böyle hissetmedin beni  
Kapıya siyah bir kuşak geçirip  
Körebe oynarken

Sen hiç böyle düşünmedin beni  
Vahşi bir kedinin  
Tüyleriyle oynarken

Sen hiç böyle tanımadın beni  
Zehirli bir kobranın  
Derisini yüzerken

Sen hiç böyle beklemedin beni  
Mühürlü bir kapıyı  
Medcezir ile açarken

Sen hiç böyle zannetmedin beni  
Nil Nehri'nin vadilerini  
Ellerimle ayırırken

Sen hiç böyle sanmadın beni  
Daracık bir kanaldan  
Kızıl Deniz' i fişkirtirken

Sen hiç böyle ummadın beni  
Alev alev yanmama rağmen  
Avaz avaz susarken

Sen hiç böyle görmedin beni  
Elimde ateş tutup  
Suları yakarken

Nazlı Çelebi

## Üşüyorum

Üşüyorum, sıcacık bir temmuz geçesi,  
Dışım sıcak, sıcak elim, sıcak ayağım,  
Yüreğim soğuk, yüreğim bulutlu, üzgün...  
İçim buruk, kırıgım, karmakarışığım

Üşüyorum, Cumartesi, temmuz ayında  
İsyan ediyor gözümde bir damla yaş  
Nafile, engeldir boğazımdaki düğüm,  
Akamıyor, kurtulamıyor zindanından

Üşüyorum, üstüme siyah perde çektim  
Söyleyin Allah aşkına, nerdeyim, kimim?  
Neden üşüyor kalbim, titriyor ellerim?  
Anlatın bana, nedir benim derdim, halim?  
Yanıyor yüreğim, mevsim yaz, ayaz içim.

Nazlı Çelebi

## Yalnızlığım

Adım adım sürükleniyorum yanlışa, yalnızlığa  
Yürüyen ben deđilim aslında, kimsesiz sokaklara  
Kalbim desen tam bir girdap, girersin yürekli isen,  
Çekilirsin benimle birlikte sen de, sonsuz gayyaya...

Uzaktan baktım sana önce, keşfe durdum gizemlice,  
Göremedin beni, izledim saklanarak köřelerde  
İzledikçe hayran kaldım duruşuna, asaletine,  
Hazır mıyım bilmiyorum sevdanın o ağır yüküne  
Belki aldanıyor, kandırıyorum kendimi seninle...

Sonra kořup durdum, kaçtım senden, korktum farkedilmekten  
Yanan benim canım olsun, hep ben olayım seni gören,  
Sadece ben bakayım, bir tek ben seyredeyim seni  
Gürültüsüz, acısız, masumca, tek kelime etmeden...

Tam da alışıyorum derken başıma geldi korktuğum,  
Hissetmeseydin beni, amansızca titrer miydi ruhum?  
Bakmasaydın kalbime, görmeseydin içimdeki seni  
Yırtılmazdı haya perdesi, yakamazdın servetimi

Ve çıkageldin aniden, misafir oldun yüređime  
Unuttum zamanı, mekanı; kayboldum eridim sende  
Dolaştın damarlarımda, süzüldün gönülden içeri  
Bir sevda türküsü olarak döküldün dudaklarımdan

Ve gittin,  
Mor bir gözyaşı bırakarak ardında...  
Ben yine başbaşa kaldım yalnızlığımla..

Nazlı Çelebi

## Yılan Hikayesi

Yolunu kaybetmiş, şaşkın bir piton  
Yuvasını arıyor divanece  
Bir mağra görüyor incileriyle  
Sürünerek süzülüyor içine

Mağranın içinde zehirli kobra  
Çekiyor vakum misali içine  
Dişlerinden süzülen zehiriyle  
Piton sarhoş, yediği darbelerle

Sürünüyor piton, zikzak çizerek  
Kobranın sersemliği var üstünde  
Yamaçlara çarpa çarpa geçiyor  
Ucu sivri iki tepe boyunca...

Zeminde deprem, sürünürken piton  
Görüyor uzaktan nemli bir yuva  
Kokluyor, tadıyor dil darbesiyle  
Unutuyor kobrayı ve zehrini

Usülce giriyor içerisine  
Yuva pitonun kendi yuvasıydı  
İçine çeken dişisiydi şimdi  
Özlem, arzu, hasret ve aşk ile..

Gece vakti, zifiri karanlıkta  
Ölüm sessizliği var dışarıda  
Evinde piton, sarhoş, yarı baygın  
Aradığını bulmuş, rahat ve şen...

Nazlı Çelebi

## Yirmi Beş

Zemini elest olan bir sayısız katlı bir bina  
Kat sayısı ayan değil, binada yaşayana  
Süzüldüm seksen dokuzun katından yukarıya  
Durağım meçhul, devam ediyorum tırmanmaya

Bir nutfeydim önceden, bir alak, bir çiğnemlik et,  
Sonra şekillendim, çektim ilk nefesi içime  
Öyle dar geldi ki yerim, sığmadım kafesime  
Sabredip sığsaydım ne var, geldim çilehaneme

On dördüncü kattan bakıyorum şimdi kendime  
Düşmüş kalkmışım, gülmüş üzölmüşüm kimi zaman  
Yirmi beş koca basamak bırakmışım ardımda  
Bilmem neler eksik, neler yarım sayfalarımda

Temiz bir sayfa açacağım yine ve yeniden  
Çilesiz, fiyaskosuz satırlar dolduracağım  
Her yeni bir kata tırmanırken yaptığım gibi,  
Tekrardan, usanmadan söz vereceğim kendime..

Her şey daha güzel olacak diyor, susuyorum  
İnanıyorum, artık satırlarım konuşacak...

Nazlı Çelebi

## Yol

Veysel'e isyan eder yol  
boş ve kimsesiz  
uzun ince değil  
kısa ve kalındır yol..

yol ki dümdüz  
yol ki ıslak ve kaygan  
yol ki menzilinden şaşmaz

otuz bir gece, otuz bir gündüz  
sahipsiz kalan yola,  
adım atar yapayalnız bir yolcu  
arkadaş olur

yolcu ki aç,  
bir lokmaya muhtaç  
yürür gece ve gündüz  
sahibi olur yolun

yolcu han ister  
yatak ister döşek ister  
ve yolcu  
yol hiç bitmesin ister...

yolcu girdap olmak ister  
yolun sonunda beliren  
yolun ucundan başlayıp  
yolu içine çekmek ister

yol dile gelse  
mağara ister incilerle kuşatılmış...  
yol dile gelse  
çukur ister sıcak sularla dolmuş..

yolcu, mağara olur yola  
incileriyle okşar yolun başını  
yolcu çukur olur yola  
taşırır sıcak sularını

Nazlı Çelebi