

# Hayriye Aygöl

- şiirler -

**Yayın Tarihi:**

04.10.2017

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

## **.Bir Bahar Akşamı**

.....Bir Bahar Akşamı  
Aşkınla gönlümde kopan fırtına,  
Mazini sarsacak bir iz koymayacak.  
Çılgın sevdaları yaşatırken sana..  
Dudaklar titreyecek, göz doymayacak.  
Rüzgarımla savrulsun saçlarını ver..  
İçinde bülbül yuvası kadar bir yer.  
Ve şiirli hünerlerini getir, göster..  
Benimle başlasın pembe sözcükler.  
Toz pembe hülyalar, yeni umutlar var,  
Terkedip çekilecek kara bulutlar.  
Aşk nağmeleri bülbülü, gülü kutlar..  
Kulakların inciten söz duymayacak.  
Bir edebi olgu düşündürsün usu,  
Ezan sesi, suyun sesi, gül kokusu,  
Dudaklardan kalbe akan can dokusu..  
Yankılanan alkışlara doymayacak.  
Damla damla sularken sevda bahçeni,  
Yediveren güller açacak içinde.  
Tuttuğun dilekler müjdelerken seni..  
Yeni doğmuş gibi olacaksam olsun de...

Şiir/Hikmet OKUYAR  
ŞÜSİYAD Başkanı

Hayriye Aygöl

## Aç Pencereni

Aç pencereni  
essin mutluluk rüzgarı püfür püfür huzura  
sabah yeli getirsin dağ çiçeği kokusu bana  
ciğerlerim bayram etsin sevdan ve aşkına  
Aç pencereni  
genzi saran akşam sefasının bayıltan kokusu  
yayılırken, aşk filizlenir huşu ile gönül bağlarına  
incecik tel kopar sızısı acıyla dillenir ciğerimde  
yüreğim bayrama hazır sevdaya açar kendini  
Aç pencereni  
duy duy sesimin en sessiz halinden ehosunu  
çığlık duyulmaz yürek yanar içtendir kaosu  
yürek dayanmaz ayrılığa mutlu bitmez sonu  
Aç pencereni  
kapat gözlerini çağır çağır hayaldeki sevgiyi  
sararken özlemler ruhun en güzel hayallerini  
sarsın yüreğini alev alev yakan mis kokuları  
Aç pencereni  
gönül bayram görsün gecenin en koyusunda  
mevsimler dönerken sonbahar rüzgarlarında  
korkular gölge olmasın çağlayan taze umutlara  
Aç pencereni  
umut kapılır dağ yeline gider başıboş afaklara  
bulut kasvetli dolu doludur yağacak yağmura  
basit mi bırakıp gitmek özlenen sevdalı aşklara  
Aç pencereni  
kanat takmış özlem uçar gökyüzünde kuş misali  
kapatma pencereni açık kalsın gönül misafirliği  
çiçek kokuları sarsın aşka susamış kalblerimizi  
Aç pencereni  
dönme arkası sevgi kırılığandır takmış kanatlarını  
eli elinde özlemi gönlünde umut dolaşır zirvelerinde  
itme kırılmasın umutlar derinliğin en koyu incesinde  
Aç pencereni  
duy duy seni çağırın sevdaların özlem ve hasretini  
Umuda sarılıp uyuyan sevginle uyandır çağlayanı  
aç gönlünde sonsuzluğa çarpan sevgi dolu kalbini  
Aç pencereni  
ayrılık veda etsin sana bitirmesin gurbet ömrünü  
kaldır aradaki soğuk duş yapan gecelerin kasvetini  
sarıl sevdana sarıl sevgine ömrüne şiper et kendini...  
9 Eylül 2017 Alanya // SENEM AYGÜL.  
GECE: Saat :23.24

Hayriye Aygül

## Adalet

Hak hukuk adaleti rafa kaldırdılar  
Üstüne sömürü çulunu giydirdiler.  
Yandaş yalakayla bir cephe kurdular  
Saray düzenine adaleti uydurdular.  
Bıçak kemiğe dayandı neredesin ADALET?...  
9 temmuz 2017 // Şair Senem Aygöl

Hayriye Aygöl

## Adam Olmak Varken

Adam Olmak Varken

Adam olmak varken yaşadığımız 21. asırda  
Koparma kurumasın çiçek elinde kalsın dalında  
Kokusu sinerken ciğerine bırak evladı anasına  
Ağlamasın anneler bedduası ziyandır bizlere...

\*

Kıymayın beyler kıymayın kız ana bacınız kadın  
Nefsine uyup koparma çiçeği günahdır dalından  
Kıyma evladına annelerin gözyaşı akmasın yarına  
Ağlamasın anneler bedduası ziyandır bizlere..

\*

Gencecik fidanları kırma koparma kalsın dalında  
Ananızın ömrünü tarumar etmeyin düşüncesizce  
Başka anne ağlamasın sıradadır anneniz unutma  
Ağlamasın anneler bedduası ziyandır bizlere...

\*

Erkek evlat bir dağdı cenneti andıran bir bağdı  
Anne babaya kardeşe kol kanat geren kartaldı  
Neden şaşırдың pusulayı yapıyorsun hep hatayı  
Ağlamasın anneler bedduası ziyandır bizlere...

\*

Koparma gonca gonca renk renk gülleri  
Yazık günahdır ağlatma yüreği yaralı anneleri  
Söndürme ocakları yarına olan umut aşkları  
Ağlamasın anneler bedduası ziyandır bizlere...

\*

Hakim olmuyor kendine demekki sorunsun  
Saygın yoksa insanlığa hürmette kusursun  
Hoşgörüyü birlikte savunmak barışa tarafsın  
Ağlamasın anneler bedduası ziyandır bizlere...

\*

Terbiye yok kendinde başkasını hep suçluyorsun  
Hayvani duygularını bastırmıyor itce saldırıyorsun  
Mini etek giyende suç arıyor kin nefret topluyorsun  
Ağlatmayın anneleri bedduası ziyandır bizlere...

\*

Adam olmak varken çağdaş toplum ortamında  
Mide bulandırır dalaveren pislik hayatın içinde  
Saygısız görgüsüz dolanır vurur orta yere darbe  
Ağlamasın anneler bedduası ziyandır bizlere...

\*

Adam olmak bir değer Anadolu Türk toplumunda  
Cinsiyet ayırımı olmaz büyümeli çocuk baharında  
Darbe vuran sapık insanlar ayıklanmalı toplumda  
Ağlamasın anneler bedduası ziyandır bizlere...

\*

Düzeltilme: 16 Mart 2017 ALMANYA  
SENEM AYGÜL

Hayriye Aygül

## Adı Kantsntinopolis'ti

Bir kadın gördüm adı Kostantinopolis'ti  
Oturmuş İstanbul Boğazına nazlı nazlı  
Dayamış sırtını Karadeniz'e şuh bakışlı  
Sağ ayağı Avrupa sol ayağı Anadolu

Saçlarını dağıtmış omuzlarından aşağı  
Bir ucu Marmara diğer ucu Karadeniz  
Eteklerini açmış sabah rüzgarına  
Bir ucu Gebze diğer ucu Çatalca

Bir kadın gördüm adı Kostantinopolis'ti  
Dudakları kiraz rengi gözleri deniz mavisi  
Sinesinde barındırır bir tarafında  
Sultan Ahmet diğer Ayasofya Camii

Bir kadın gördüm adı Kostantinopolis'ti  
Gözleri deniz mavisi, dudakları pembe pembe  
Bir adı Üsküdar diğer adı Dolmabahçe  
Gözyaşlarını akıtıyordu Ortaköy ve Çamlıca

Tarihi yok eden Marmaray'a ağlıyordu  
Bir kadın gördüm gözleri kömür karası  
Sinesine oturtmuş adaları sanki inci tanesi  
Güzel yüzünde fırtınalar esiyordu

Çok dokunaklıydı hali İstanbul'a ağlıyordu  
Bir kadın gördüm dudakları kan kırmızısı  
Gözleri karanlıktı bakıp görmüyordu Marmara'yı  
Hep Maltepe Sahili'ne bakıyor ve ağlıyordu

Bir kadın gördüm dünyanın yedi harikasıydı  
İstanbul Boğazı'nın iki yakasında yaşıyordu  
İçi boşaltılmış, rengi solmuş güzelliği yok olmuş  
Vücudunda devedikenini gibi yapılar yükseliyordu

Bir kadın gördüm, boyu sanki selviye benzer  
Dudakları alev alev gözleri sanki deniz mavisi  
Aşıklar ona bakarak şiirler yazarlardı evelinden  
Kalamış'tan Göksu'dan nağmeler yükselirdi onun adına

Bir kadın gördüm adı Kostantinopolis'ti  
Güzelliği dilden dile destan olmuştu  
En güzel koyları aşıklara mesken olmuştu  
Kadir kıymet bilmeyenlerin elinde perişan olmuştu

Ben bugün bir kadın gördüm adı Kostantinopolis'ti  
Bitap harap düşmüştü insanlardan feryat ediyordu  
Güzelim adalar ve sahiller yok olmuş yanakları çökmüştü  
Güzel lehçesiyle İstanbul Türkçesi bakımsızlıktan bozulmuştu

Ben bugün İstanbul Boğazı'nda Kostantinopolis'i gördüm  
Dünyanın en güzel kadınlarına aday bir kadın gördüm  
Hali perişan,tarihi şanı bitirilen kendi tüketilen bir İstanbul  
Artık dünyanın yedi harikası olmayan çehresi tabii olmayan bir şehir.

15.05.2014 Almanya

Senem Aygöl

Hayriye Aygöl

## **Afet Gelince**

Sevda sormaz senin paşa gönlüne  
Dağ bayır ova farketmez  
Bir tufan olur eser gönlünde  
Hiçbir değeri olmaz afet gelince

Ne dağlar garantin olur  
Ne ovalar sığınacağın yer  
Ne denizler barınağın  
Hiçbirinin değeri olmaz afet gelince

Yüreğinde deprem  
Gönlünde hüzün  
Beyninde hayal kırıklığı  
Hiçbirinin değeri olmaz afet gelince

Mevsimler yer değiştirir  
Hazan dönüşür tipiye  
Kar yağarken saçlarına  
Hiçbirinin değeri olmaz afet gelince

Baharı yaşamadan  
Sadece anılar kalır  
Küllenen aşklara sis perdesi iner  
Hiçbirinin değeri olmaz afet gelince

16.06.2014 Almanya  
(Senem Aygöl)

Hayriye Aygöl



## **Ağıt Dökölüyor**

Hep  
biraz sakin bir ortam olsun  
diyerek  
Umut etmek var hayalimde,  
Nerdeee...  
gezer bu şans bizde,  
yakınımızda,içimizde...  
Gün  
günden beter başlıyor  
sabahımızda,  
Umut  
etmek kalktı barıştan  
yana,  
Toz duman  
olmuş baharın ortasında  
aylar,  
Çiçek  
açmış karamsarlık pejmurde  
gecelere,  
Ben  
her kalem tutuşumda  
Ağıt  
dökölüyor kalemimden  
Ulu orta ölkemin her yerinden...

10 Mayıs 2017

Hayriye Aygöl

## Ağıtlar -3 Dersim Güneşı

MERHABA... SAYGILARIMLA...

### AğITLAR 3-DERSİM GÜNEŞİ

Bir kız çocuğu uçsuz bucaksız bozkırda  
Gözleri hafif nemli gözyaşları kurumuş  
Üstü başı paramparça, o küçük kalbide,  
Küçük oğlan kardeşinin saf ve masum  
Süngülenmiş bedenini sarıyor çaresiz...

Az önce barbar sürüsü geçti buradan  
Zehirlerini bin bir zevk içinde akıtarak  
Yer gök inledi silahlarının sesinden,  
Gökte derileri kavuran yakıcı güneş  
Kerbelâ oldu sanki burası ey Kerbelâ...

Bez bebeğiyle oynarken kız çocuğu  
Basıyor aniden çakal sürüsü köyü  
Annesiyle babasının bağırlarına,  
Basmışlarda basmışlar hain kurşunu  
Kızıla boyanıp sel olmuş Munzur...

Dökememiş hiçbir zaman gözyaşlarını  
Dersim'in üzerine açamayan güneş  
Ağlama... Gül artık ey güneş gül, şimdi  
Üşüyor ellerim Dersim'in güneşinde  
Düşüyor gözlerim Munzur'un sularına...

İbrahim SOYALAR

Bu Şiirin Hikâyesi:

Sözün bittiği yer... Tarihle yüzleşmek, incitir mi ya da küçültür mü insanı... Ya da bizden bir şeyler mi götürür... Yoksa ders mi verir bize... Bilemiyorum... Ancak belgeleri okudukça ürperiyorum, insanlığım acıyor ve kan ağlıyor... 1937-1938 Dersim olaylarından çıkarılacak çok şey var elbet... Sorumsuz kafalar yüzünden kardeş kavgasının acı sonuçları bugünlere gelmemizde ki en büyük etken... Hiçbir savunma, "Günün şartları bunu gerektiriyordu" masalı, insan hayatından daha değerli değildir...

Prof. Dr. Mehmet Bekaroğlu Dersim katliamında yer alan bir askerin itiraflarını şöyle anlatıyor; 'Bundan yıllar önce KTÜ Tıp Fakültesi'nde öğretim üyesiiken gördüğüm bir hastanın bana anlattıklarını açıklama zamanı geldi gibi. 70'ini aşmış bir erkek hastaydı. İntihar girişiminde bulunmuştu; depresyon tanısı ile takibini ve tedavisini yapıyorduk. Bir seansta Dersim harekâtına katıldığını öğrendim; görüşmenin devamında ağlayarak özetle şunları söyledi: 'Komutan mermi pahalı kullanmayın dedi, kadınlara, çocuklara dipçikle vuruyorduk. Sonra tüfekler zarar görüyor dendi. Bundan sonra meşe kütükleri ile vurmaya başladık. Vura vura 10 yaşındaki çocukları öldürdük.' Evet, bunları söylemişti, hiçkırâ hiçkırâ ağlayarak. '101 yaşında ölen er Eskeri Akyol'un anlattıkları kan donduruyor; ' Çok Dersimli öldürüldü. Kutu deresinden ceset kokusundan durulamıyordu. İnsanları öldürüp atmışlardı.

Öylesine felaket görülmemiştir. Maalesef kötü askerler çoktu. Onlar kadın, çoluk-çocuk ayrımı yapmazlardı. Kaçanların bir kısmı derelere, mağaralara sığınmışlardı. Daha dirençli olanlar, Munzur nehrinden karşıya geçiyorlardı. Askerler yetişir yetişmez ateşe veriyorlardı mağaraları. Sonra gittiğimizde çoğu yaşlı insanları getirip üst üste yığıyordu askerler ve üzerlerine gazyağı döküp ateşliyorlardı. Öyle canlı canlı... Kadın, çocuk herkesi diri diri yaktık. Kadınları götürüp tecavüz ediyorlardı. Sonra süngüleyip öldürüyorlardı... Öldürdükleri kadınların altınlarını da alıyorlardı... Askerin içinde her milletten insan vardı... Öldürdüklerimiz aynı bizim gibi Zaza idiler. Asker olarak Kurmançlar da, Dersim köylülerinden de vardı yanımızda. Biz aynı milletin çocukları idik ve birbirimizi öldürüyorduk. Allah, Muhammed'in ümmetini bir daha bu hale düşürmesin.'

Resmi belgelere göre harekâtın (katliamın) toplam bilançosu 'havadan, karadan, toplarla, hatta gaz bombalarıyla' kadınlar ve çocuklar dâhil 14 binden fazla kişinin öldürüldüğü, 12 bin dolayında kişinin yurtlarından sürüldüğüdür. Anlatacak çok acı hikaye var daha aslında... Satırlara sığamayan...

Türk, Türkmen, Zaza, Kurmanç, Ezidi, Sünni, Şii, Alevi, Süryani, Asuri, Müslüman veya Hristiyan ya da Ateist... Dünyanın her yanında 72 milletten insan eziyet görüyor... Bosna, Srebrenitza, Filistin, Gazze, Auschwitz, Dersim, Musul, Rakka, Taksim, Rojava, Telafer, Şengal ya da Sudan ve diğerleri... Ne fark eder ki... Bir açıklaması ve savunması olabilir mi insanlığa karşı işlenen suçların... Kanlı ellerini temizleyebilir mi katiller... Savaş suçluları... Onları kimse affetmeyecek... Hangi Tanrı'ya inanıyorlarsa... Adına cinayet işledikleri... Kendi Tanrı'ları bile! ...

>> Bu mesajı sil

İBRAHİM SOYALAR (Aydın, Bay, 55)

3.11.2014 16:55

Hayriye Aygül

## Akdeniz Akşamları

Akdeniz akşamları,  
bambaşka olur gün inerken son ışıklarla denize  
Güneş nazlı nazlı  
süzülürken kanadını açan kartal gibi buluttan inişe  
Kızılık sarar  
afakları muhteşemliğiyle gün akşam olur Akdeniz'de  
Deniz sütliman  
yüreklere barış akar sessizce gönülden gönüllere  
Heyecan sarar  
insan ruhunu gözyaşları damla damla düşer yüreklere  
Gün son  
ışıklarıyla inerken çarşaf gibi dalgasız sakin sakin denize  
Üfukta gün  
kapanır kızıl kızıl renkli deniz ile dönüşür mor gökyüzüne  
Sevdası yaşanmamış  
vatan aşkı anlatır bir demde hasretle özlemlili yüreklere  
Yüreğinde yer  
olmaz serap olmuş yalancı sevda ve sevgilere  
Akdeniz akşamları  
bambaşka olur güneş azametiyle inerken denize  
Yaşamak istiyorsan  
barış ve sevginin hükümdar olduğu topraklarda  
Geçit olmasın  
düşmana kol kola zincir olalım hayalimizdeki vatana  
Ülkemiz gelgeç hanı  
olmasın emperyalizmin hayalindeki BOP rüyasına  
Akdeniz akşamları  
cennet olsun ülkenin halkından BOP başkanlığa hayır çıkarsa...

\*

14 Nisan 2017 Almanya

Hayriye Aygöl

## Alanya ve Akdeniz

İskeledeyim yanımda Kızilkule  
Karşımda heybetiyle Toroslar  
Dimçayı Vadisi ve safari  
Davet eder pikniğe

Alanya sanki olmuş altın gerdanlık  
Boynuna asmış tüm güzelliğiyle Akdeniz  
Hafif bir esinti okşar tenimi ve yüzümü  
Muhteşemdir akşamları iskelesi

Bir çağrışımdır anılarıma  
Yüregimi acıtan derin bir sızı  
Gönlüme gam ve keder yüklü  
Sebeptir gözyaşlarıma

İnce bellide çayımı yudumlarken  
Yalnızlığın şerefine diyorum  
Nerdesiniz beni sevenler  
Neden yalnız dalga sesi var

Hani nerdesin ey sevgili  
Böylemiydi ikrarımız  
Bu muydu sadakatımız  
Neden bitmiyor neden ayrılığımız

Aynı yerde aynı masada  
Sol sana sağ koltuk bana  
Geçmişte olduğu gibi  
Elim ellerinde gözlerim denizde

Hasretle yollarını bekliyorum  
Sahi sen böyle gecikmezdin  
Yoksa artık ayrılığa mı kapıldın  
Artık rüyalarım bile veda ettin

Alanya güzel bir sahil kenti  
Akdeniz'e inciden bir kolye  
Gündüzü bir başka güzel  
Gecesi bir başka muhteşem

Dağın ardından yükselirken ay,  
Dalgalar çarşaf gibi sesiz ve sakin  
Denizde parlak bir yol olur mehtap  
Seninle yürürken muhteşemdir yakamoz

Torosların zirvesinden sekerek  
Yamaçlardan kayarken aşağıya  
Bulutlara asılarak rüzgara takıldım  
Kendimi sende arıyorum akdeniz

Yunus olup dalgalara dalıyorum  
Vurgunu yemeden dipten gidiyorum

Sirtüstü uzanırken hayal kuruyorum  
Sende mutluluğu buluyorum Akdeniz

Ey Akdeniz ben sana koşarken  
Sevgime sarılıp kucaklıyorum seni  
Seninle iki sevgili gibi konuşuyorum  
Dertlerimden kaçıp sana sığınuyorum

Seninledir ilk aşkım dostluğum  
Sendedir bitmeyen vatan hasretim  
Toroşlara kazılmış kaderim anılarım  
Sende kaybolmuşluğumu buluyorum

27.08.2014 Alanya

Senem Aygöl

Hayriye Aygöl

## Aman Yarim

Aman yarim el aman aman  
Çiçeğimi kopardılar dalından  
yüregim kan ağlar  
acısı yakar bağrımı sızısı derinden  
gözyaşlarım sel akar

Yarime çok gücendim  
hep ahu zarım var  
düşürdü beni sonsuz boşluğa  
gömüldüm yalnızlığa  
bağrım yanar

Aman yarim el aman aman  
yolum ırak kalbim kırık el aman  
bak eriyorum derdinden  
bir çareyim el aman aman  
bağrım yanar

Aman yarim el aman aman  
uzaktan geliyorum  
yakma beni  
bağrım yanık yüregimde ateş var  
aman el aman aman

13 Şubat 2015 Almanya

Hayriye Aygöl

## Amasya Sevdası

Şairi Hikmet Okuyar 'dan

AMASYA SEVDASI.. / Hikmet OKUYAR

01

Amasya Sevdası yazınca Hikmet..  
Bağrında nazlıca, nazdım Amasya.  
Gül bahçe adası kazınca Hikmet..  
Otuz üç, otuz üç; dizdim Amasya.

02

Kavrula, savrula, yandım dağlandım;  
Şebin sancağıyken candım bağlandım.  
Özele, güzele, kandım eğlendim..  
Yöreni, yareni, yazdım Amasya.

03

Okuyar, Tamzara, horon başında..  
Kelkit doğar ufuk, ufuk düşünde;  
Toyga çorbasında, keşkek aşında..  
Bestekar sazında, sözdüm Amasya.

04

Merzifon, Suluova, ey Hamamözü!  
Gümüşhacıköylü, Göynücek nazı.  
Çeşme başlarında verilen sözü..  
Şahin yaylasında sezdim Amasya.

05

Esençay, Taşova, Vadi'ye girdim;  
Bamyayı toplayıp, nohutu derdim.  
Müzede beş yıldız; bir elma gördüm;  
Şebingülü ile süzdüm Amasya.

06

Ferhat - Şirin aşkı, içime sine;  
Amasya Sevdası gönlüme ine.  
Yeşilirmak beni aldı içine..  
Gizemliyi orda çözdüm Amasya.

07

Borabay, şiirin bayramlık yeri;  
Şimalyıldızı de, diyorsan heri.  
Amasyalı aşkım olduktan beri..  
Ünlü Amasyalı, özdüm Amasya.

08

Çönül birliğinde; sevincim, acım;  
Özgürlük, güvencem, üretim gücüm.  
Genelge, ilk adım; zaferler tacım..  
Emperyal oyunu, bozdum Amasya.

09

Amasya denince, bir of duyarsan;  
öncelikli deyip, adam sayarsan;  
Tutup, bir hatırlı; yere koyarsan..  
Al beni boşluktan, bezdim Amasya;  
Seni tam kalbime yazdım Amasya.

10

Bağrında nazlıca, nazdım Amasya.



Seni tam kalbime yazdım Amasya.  
Otuz üç, otuz üç dizdim Amasya.  
Bestekar sazında, sözdüm Amasya.  
Emperyal oyunu, bozdum Amasya.

=

Hikmet OKUYAR  
Şüsiyad Başkanı  
12 Nisan 2012, Gebze / KOCAELİ

Hayriye Aygöl

## **Anadolu Kadınlarıyız**

Biz biliriz bizi,  
Biz biliriz arı ve edebi,  
Biz Anadolu kadınlarıyız ,  
Sormayız cahil cuhuldan terbiyeyi,  
Biz atadan alırsız gücü,  
Biz biliriz geçmiş tarihimizi  
Kendimizden başkasına güvenmeyiz  
Biz ocakta ateşini söndürmeyiz..  
Dişini kuştur yapar yuvayı,  
Koparırsız vatana dokunan yaban eli,  
Yaşatmayız kem gözle bakan ecnebiyi,  
Biz biliriz bizi,  
Adımız Türk Kadını,  
Korkmayız ondan bundan,  
Sözkonusu vatanın birliğıyse,  
Biz ant içtik dönmeyiz yolumuzdan  
Canımızdan vazgeçeriz  
Harama uzanmaz elimiz  
Biz biliriz bizi,  
Has mı has Anadolu Kadınlarıyız. ...!  
29 temmuz 2017 // Senem Aygöl.

Hayriye Aygöl

## Anılarım1

### 1.Bölüm

Gözümdeki çapağı silip ayağa kalktığımda,sızlanıyordum.Annem çökelikle dürüm yaptığı yufkayı elime tutuşturup ahıra gitti,hayvanlara yem verecekti.

Ben ile annem ayrılmaz ikili,kırmızı entarisinin eteğine yapışınca hiç kimse beni koparamazdı annemden...Ahıra gitmeden bir bakır maşraba ayrıntı da yanıma yere koydu.O zamanlar masa sandalye,tabak kaşık,çatal olmazdı.Kullanılan bütün kaplar herşey bakırdandı.Sitil,tencere,derin kaseler,sini, bakır taslar (Erzincan işi) ... Kuru şeyler elle yenilirdi.Sadece sulu yemekler için ağaç kaşıklar kullanılırdı.Daha evvel çatal hiç görmemiştim.

Evimiz tek gözlü büyük bir damdı.Penceresi yoktu,yukarıda annemin soğuk olmasını diye geceleri çaputlarla tıkadığı iki uzun delik vardı.Sordum,neden penceremiz yok? "Eskide eşkiya devriydi,kimse büyük pencere yapmazdı,buna karşılık tek kapılı damın girişi geçilmez kale gibiydi,dedi" Bu dam 1920'ler de yapılmış,büyük bir oda gibiydi.Bir tarafı mutfak niyetine tezgah yapılmıştı.Tezgah üzerinde haşı denilen içi buğday dolu büyük çuvallar ile keçi kılından dokunan içi un dolu daha küçük çuvallar dizilmişti.Tezgahların altına da kapalı kaplarda eşya saklanıyordu.Tavanda krışler vardı,önemli şeyleri sepetlere koyar krışlere asarlardı.Tezgahtan ötesini, ahır soğuk olunca dam ortasından ikiye ayrılır,hayvanlar oraya alınırdı.Böylece hepimiz için ocakta yanan kütük ortalığı ısıtırdı. Hayvan dediğim; iki inek,birkaç koyun,bir keçi gibi... Tabii ki,ben annem ve babam kış aylarında yalnız olduğumuz zamanlarda yani 1952-53 gibi hayvanları damın içine alırlardı.Hatta kurt sürülerinden kurtulmak adına köpeğimizi bile annem içeri alırdı.Bazen kurt sürüsü köye inince silah sesleri duyardık.Bu model çiftlikleri eski Alman evlerinde görünce,şaşırmamıştım.Demek ki Doğu Roma dönemi kültürü olmalıydı,diye düşündüm.

Hatırladığım kadarıyla 1950'li yıllarda daha fazla sığır,keçi ve koyunlar vardı.Bizim köylerde çoban olmazdı,her ev hayvan sayısına göre davara sırasıyla giderdi.Ayrıca eşek ve katır taşımacılıkta kullanılırdı.At zengin işiydi,belli evlerde beslenirdi.Ben annemle davara gidişimi hiç unutmam,biraz az duyduğu için her tarafa ben dikkat ederdim,o bana nereye gideceğimi söyler,beni yönlendirirdi.

\*Bizim oralarda aşiretler vardır. Dedelerimiz yaklaşık M.S.970 yıllarında Moğol istilasından kaçarak Anadolu'ya gelen Türkmenlerdir.Hayvancılık yaparlamış,konup göçerlermiş.Belli bir yerleşim yerleri yokmuş.Üç kardeş aile ve muritleriyle Murat Karasu havzasına yerleşmişler.Kardeşlerden Sarısaltuklar göç edip Trakya'ya gitmişler.Babamansurlar Bağene,Seyyid Mahmud Hayrani Nazımiye'ye yerleşmiş.Bunlar kimilerine göre yedi,kimilerine göre dokuz kardeştirler.Yedi kardeşten biri olan Gulin bizim dedemizmiş.

\*

Biraz daha geriye gidip geçmişi anlatmak iyi olacak.1920'li yılların başında babam dedemle birlikte davara gitmişler.O zamanlar eşkiyalık devriymiş bizim oralarda.O sırada eşkiya basmış davarda dedemi vurmuşlar,bütün köy davarını talan edip götürmüşler.

Babam 12 yaşında 3 kardeşin ortancası.Hepsi daha küçük, Alidost Dedem sahip çıkmış,annemi vermiş babama,babam 15 yaşında annemle evlenmişler.1931'de büyük abim,1935'te ablam,1940'ta ikinci abim,1943'te üçüncü abim ve 1945'te küçük abim doğmuş...Babam ve amcamın ailesi kalabalık olunca,amcamlar ailece,damın yanındaki merak denilen samanlığa taşınmışlar. Sonra çocuklar artınca halamın yanına göçmüşler.Nihayet 1948'de ben bir kış günü doğmuşum.

Ablam 1950'de küçük yaşta olmasına rağmen,annemin rızası olmadan evlendirilmiş.Okuldaki ağabeyim ve amcam çok kızmışlar ama yapılacak bir iş kalmamış.Ablam gelin gittiği gecenin sabahı kalkıp giyinmiş,tam evden çıkarken kaynanası " nereye gidiyorsun,sen artık evlendin evin burası demiş" Çok zor zamanlar geçirmiş ablacığım,ama 1951'de Köy Enstitüsünü bitiren abim köye gelince,ablamın gül

yüzüne güneş doğmuş.Kaynana uzak durmuş gençlerden,annem ve babam sahiplenmişler kızlarını....Zaten biz büyüdükten sonra hiç bir zaman ablamı ve ailesini yalnız bırakmadık.Ablamın ilk çocuğu Hüseyin benden üç yaş küçük,ayrılmaz ikiz gibi büyüdük.

Hasan Abim ile Habip Abim kasabadaki ortaokula gidiyorlardı.Köydeki ilkokulu bitirmişlerdi..Sadece çetin geçen kış mevsiminde bir kivrinin evinde kalıyorlardı ama bütün ihtiyaçları evden gidiyordu.Daha sonraları büyük ağabeyim evlenince,kayın biraderi de geldi.Merkezde ev tutuldu üçü orada okula gittiler.Haftalık mayalı ekmek,yağ ve çökelik evden gidiyordu.Ben daha ufaktım,fakat üç yakışıklı delikanlı takım elbiseleriyle,güneş gözlükleriyle köye gelişleri genç kızların yüreğini hoplatırdı.Onların bu delikanlı halleri hep hayalimi süsler.Okullar bitince Hasan ve Süleyman Abiler şehirdeki liseye,Habip Ağabeyim Ankara Sağlık Kolejinde yazıldı ve gitti. O zamanlar dedim ya, evler sadece tek gözlü ve kullanışlı değildi.Bitişikte ahır ve samanlık vardı.Tuvalet yoktu,erkekler derede,kadınlar ahırda ihtiyaçlarını giderirlerdi.Babam amcam ve ağabeyimle bizim evi örme çitle ikiye bölmüştü,ağabeyim evlenince odası hazır olsun diye.Örme çitle ayrılan bölümde birde tahtadan makat dedikleri bir yüksek sedir yaptılar.Bir defasında küçük ağabeyimle oynarken düşmüş,babam anneme çok kızmıştı.Ağabeyim yinede yerden kalkmış benimle boğuşmaya devam etmişti.Banyo için haftada bir gün (Salı ve çarşamba uğurlu sayılmazdı o nedenle hariç) derede kazan kurulur,çamaşır yıkanır,banyo alınırdı.Tursil bilinmezdi,meşe odunu külü toplanır,teneke içinde çamaşır kaynatılırdı.Şampuan yoktu,yerine saç için kil,vücut için yeşil sabun kullanılırdı.

Büyük ağabeyim öğretmen olup köye döndükten sonra,radyo ve lüks sabunu,aydınlatma aracı olarak LÜKS lambası yenilik olarak ilk defa köyümüze geldi.Köyümüz üç mezre olup,dağlardan kopmuş derin bir yerdı.Etrafımız dağlarla çevriliydi.O nedenle Çevrecik adını almıştı sonradan...Köyümüz üç mezreydi,biz orta mezrede otururduk.Köyde 35-40 hane vardı,hepsi yakın akrabaydı.Bazen tarlaya giren dana ve kuzulara kızarak kavga ederlerdi.Babam mümkün olduğu kadar kavgadan uzak durur,bizide sıkı sıkı tembih ederdi,kimseye bulaşmayın,diye... Babam çok çalışkandı,yorulmak nedir bilmezdi.Köyde hiç kimseye kavga etmez,hep herkese yardım ederdi.Hiç unutmuyorum,her sabah yengem taze ekmek pişirirken ilk üç ekmeği bize yedirmezdi.Yanımızda fakir bir kadın ve kızlarına götürürdü.Babam çok gezmiş,dini sohbetlere katılan bilgili bir dedeydi.Bazı kuralları vardı,hepimiz uyardık.

- \*komşu evleri dolaşmaz.
- \*Dedikodu yapmaz.
- \*Laf taşımaz.
- \*başkalarının ayıbını yüzüne vurmaz.
- \*Yalan söylemez.
- \*İftira atmaz.
- \*Haram yemez.
- \*Hırsızlık yapmaz.
- \*Hile yapmaz.
- \*Arkadaşlarını iyi seçer.
- \*Kötü insanlara takılmaz.
- \*Çalışkan olur.
- \*Korkak olmaz...
- \*Karıncayı yuvasını bozamaz.
- \*Büyüklere saygılı ve çocukları korur.
- \*Azla yetinir,aç gözlü olmaz.
- \*Cömert olur.
- \*Cimri olmaz.
- \*Allah yolunda verdiğini toplamaz.

- \*Dilencilik yapmaz,el açmaz.
- \*Yardımsaver olur.
- \*İyi huylu olur,kötülükten uzak durur.
- \*Paylaşırken azı kendine,çoğunu karşıdakine verir.
- \*Tarla sınırına taş koyarken,kendi tarafına koyar.
- \*Hayvanlara eziyet edilmez,
- \*Bir şey yerken,bakan köpeğe de verilir.
- \*Suyu önce çocuğa sonra kendisi içer...
- \*Kadına el kaldırılmaz.

Kız çocuğu paysız bırakılmaz....

Bu gibi öğütler sürer giderdi. Babam yetim büyüdüğü için,bütün çocukları gidip okusun köyde sürünmesin diye didinip dururdu.Ablam hariç hepimizi okutan tek babadır.Ablamı da tek kız çocuğu diye cesaret edip uzak şehire gönderememişler.Bu nedenle hep ablamdan özür dilerdi.

\*Ben o zamanlar köyde sadece patates ve soğan hatırlıyorum,köyde ne meyve,nede sebze bilinmezdi.Beyaz dut halamın bahçesinde vardı ama tadı yoktu.Karadut ise bilinmezdi,başka köylerde olduğunu duyar,fakat rengi ve tadının ne olduğunu bilmezdik..

\*1953'te ağabeyim Manisa'dan naklini memlekete alınca,babam müracaat etmiş Milli Köyü ve Hozat'tan sonra bizim köye almıştı.Bizim köyde ilk defa ilkokul 1949 yılında yapılmıştı.Daha önce eğitimci adıyla Türkçe okuma yazma bilenler köylerde eğitim ve öğretim yapıyorlardı.Ağabeyimden önce Cumhuriyet Devri'nin ilk öğretmeni komşu köyden Köy Enstitüsü mezunu Celal Coşkun'du.

Sonra ikincisi ağabeyim oldu.İlkin ağabeyim babam ve amcamla birlikte karar alıp, bahçe ve bostan yapacaklardı.Bunun için boşa akan derenin önüne set çekip suyu arklarla arazilere ulaştıracaklardı.Fakat köylüler yanaşmadılar,projeyi küçümsediler. Bizimkiler yanlarına uzak bir akrabayı da alarak işe başladılar.Setler yapıldı,dinamitler patladı,kanallar açıldı.Bahçe ve bostan yerleri hazırlandı.Arktan su akıp köyün en alt tarafında bulunan bahçemize kavuşunca köyde bir kıyamet koptu.Akraba olan tüm köylüler kazma ve küreklerle suyun geçtiği arkın alt tarafındaki araziye parsellere ayırıp,bahçe ve bostan olarak sınır çizdiler.O günden sonra Elazığ'dan getirdiği fide ve tohumları herkese dağıtan ağabeyim böylece köyün kalkınmasına büyük bir öncülük etmişti.Dere kenarına söğüt,kavak ağaçları ve dut çeşitleri,alınca (sarı erik) ,kara erik, Malatya kaysısı,ceviz fidesi,Amasya elması,armut çeşitleri,kiraz ve vişne...dikildi. Dere boyu boydan boya söğüt ile donandı.Hasan Ağabeyime tarif ederken,söğüt derine kök salan bir ağaç olduğu için erozyonu (toprağın sellerle gitmesini) önler,diye bilgi veriyordu.Bahçenin arkasındaki tarlaya yeşil fasulye,beyaz fasulye,nohut,domates,salatalık,biber, kabak,patlıcan,kırmızı ve beyaz pancar,mercimek..., yanı sıra kavun ve karpuz ekildi.

\*Buna paralel olarak tüm köyde bir seferberlik başlamıştı.Herkes bahçe ve bostan yapıyordu.Zaten köyümüz fakirdi,çok çocuk,az tarla,o nedenle mahsul yetmiyordu.Bostan olunca,güneşte kurutulan domates,patlıcan,biber,fasulye çoktu.Kabaklar kışa kadar saklanabiliyordu.Bulgur yapılıyor,mercimek ekiliyor.Cumhuriyetle birlikte yeniliklerde kendini gösteriyordu.Erkekler takım elbise,kadınlar etek boylarını kısaltmışlardı.Artık köyler aydınlanmaya başlamış,şehirdeki memurlar köylere konuk olmayı benimsemişlerdi.

\*Bizim ailede bu gelişme olurken amcamın kızları da okuyordu.Sabriye ve Nazmiye ile ilkokulu birlikte bitirdik.Artık kimse kızını evlensin diye düşünmüyordu? Amcamın büyük kızı Elif Ablam 1943 doğumluydu.Ağabeyim Trabzon Beşikdüzü Öğretmen okuluna götürdü.Onun küçüğü Beser Ablam ve benimle yaşıt Sabriye Ebe Okuluna gittiler.Elif Ablam bayan olarak,çevremizde ve ailemizde ilk CUMHURİYET ÖĞRETMENİ'dir.Benim için erişilmez bir olaydı.Giyinişi,yürüyüşü ve kendine güveniyle hep örnek aldığım canım

ablamdı.Hala kendisiyle gurur duyarım.Allah uzun ve sağlıklı bir ömür versin.O zaman bizleri derinden üzen Nazmiye'nin vefatıydı.Guatr vardı,Erzurum'da ameliyat olurken masadan kalkmadı.Hepimiz için hala unutulmayan bir acıdır.Kızlarının okuması amcam için kurtuluş demektir.Harika bir aile bağı vardı,birbirine hep sahip çıktılar.Ben amcamı çok severdim,okuldan eve geldiğimi farketdiği an hep yürüyerek beni görmeye gelişlerini unutamıyorum,Allah rahmet etsin! Ağabeyimin okuması tüm akrabalarımız için örnek bir davranıştı.Bütün gençler artık okuyorlardı.Aydınlanma çağı harikaydı.

## 2.Bölüm

Anımsadığım kadarıyla,ağabeyim,babam,amcam ve akrabamız,manila denilen kocaman,ucu sivri demirden bir aletle ağır ve büyük taşları söküyor dere kenarında duvar örüyorlardı.Bu gün olsaydı, plaj denilen bir kumluktu,ve böğürtlen doluydu.Küçük sitillerle böğürtlen topladığımızı anımsıyorum.Hepsini söktüler,yanmış davar gübresi döktüler.Sabanla toprağı devirdiler.Fidanların,kavakların ve söğütlerin dikimi bitti.Bahçenin dere tarafına taş duvar,diğer taraflarına çeper denilen çitler yapıldı.Çok kavak dikilmişti,kışın tavşanlar kemirmesin diye çaputlarla tek tek sarılmıştı. Bazen kışın insan boyunda kar yağardı.İklim şartlarına rağmen ağabeylerim el birliğiyle imece usulü bütün zorlukları başarıyorlardı. Her işi büyük ağabeyimin gözetiminde Hasan ve Habip Ağabeyim yapıyordu.Onlar bahçe ve bostanda çalışırken ben tepelerinden ayrılmazdım.Ufak boyuma rağmen elleri altın yapılacak işlere koşardım.Su getirir,yiyecek taşırdım.Böylece bende çok becerikli,korkmayan,cesaret gerektiren işleri başarırdım.

Yazın bostan zamanında,ablam ve yengem taze fasulye toplar kıl çuvallara doldurur,günlük, bazen iki defa ağabeylerim,iki eşek yüküyle götürüp kasabada dükkanlara satarlardı.Bir eşek yükü 2.5 liraydı.Çok büyük paraydı. Kasabadaki memurlara taze sebze bayramdı.Yoksa sebze ve meyve Elazığ'dan gelirdi.Ben ilk defa o zaman patlıcanı görmüştüm.Ağabeyim Elazığ'dan getirip köylülere dağıtırken, bu domates,bu patlıcan,bu isot tohumu...,değişini hala hatırlıyorum.

Köyün yüzü değişmişti.Bolluk,bereket ve çalışkanlık doruktaydı.Sebze ve meyve o kadar boldu ki,babam yoldan geçen yolcuları çevirir bedava verirdi.Ertesi sepe derede su azaldı,setler yetmedi,su bizim bahçeye gelmedi,daha doğrusu yetişmedi.Önünde o kadar çok bostan ve bahçe vardı ki, su artık köye yetmiyordu.Ben ile annem o yıl meske denilen işlenmiş koyun ve keçi derileriyle dereden taşıdığımız suyla bahçeyi kurumaktan kurtardık.Ertesi yıl ağabeyim yeni bir düzenleme yaparak suyu sıraya bindirdi.Böylece bahçeler ve bostanlar kurumaktan kurtuldu.

Unutamadığım işlerden biride mayalı ekmek yapmaktı.Evimizde kocaman bir ağaç tekne vardı.Yıllar sonra o teknenin benzerini Yatılı Bölge İlkokulunda görmüştüm.Aşçı amacanın çıplak ayakla hamur yoğurması hala gözümün önde film gibi geçiyor.

\*Büyük ağabeyim 1955 eylül ayı sonunda evlendiği zaman artık ekmeğimizi güzel gelinimiz pişiriyordu.17 yaşında fidan gibi taptaze bir gelin,güzel mi güzel zarif mi zarif,saçları topuklarına uzanır,iki bayan tarar saçlarını her gün,tek örük iner topuklarına...Bakıl Ağanın kızı olmak gerçekten önemliydi,duruşu,giyinmesi,yürüyüşü roman gibiydi.Ne yazık ki, o devir bu pırlanta yüze peçe taktırmıştı.Öğretmen hanımı olmak ise toplumda bir ayrıcalıktı.Allahı var ağabeyim uzun boyu,geniş omuzlu,babayiğit duruşuyla aslan gibiydi.Bütün yaşlılar ismini vermezlerdi,Abi geliyor derlerdi.Bizim ailede ağabeyim plan yapardı,herkes itirazsız uyardı dediklerine,...Annem çok uyumlu ve çalışkandı.

Gelin gelmeden önce evin tüm işleri ondan sorulurdu.Ben 5 yaşındaydım ağabeyim evlenince kadar,anneme hiç yardımım olmadı.Sadece oğlklara gider,süt kaynatmak için çalı çırpı toplardım.Dediğim gibi akşamları yengem okula giden ağabeylerime de yetecek kadar hamur teknede hazırlardı.Çok kuvvetliydi,koca tekneyi elle yoğururdu.Maya yoktu bunun için ocakta yanan bir iki kor parçası suyla söndürülür,sıcak sıcak hamurun ortasına koyulur,üstü kalın bezlerle

örtülür, mayalanmaya bırakılırdı. Sabahın köründe kalkan gelin, sacda mayalı ekmeği pişirirdi. Bazen o kadar çok hamur olurdu ki, aynı köyde evli olan ablam gelip yardım ederdi. Son birkaç ekmeği de, katmer olarak pişirirlerdi. Çok lezzetliydi, bu gün hala katmeri çok severim ve pişiririm.

Hafta sonu yapılan bu ekmeği bir hafta aileye yetiyordu. Hiç unutmuyorum, sacın arkasında oturan ağabeyim sıcak ekmeği yiyor, ayran içiyordu. Ağabeyim haklıydı, kardeşlerini okutunca maaş yetmiyordu. Ayran, çökelik ve bostanda ki sebzeler beslenme kaynağıydı. Bir gün ağabeyim beni çağırdı gel bu ekmeği say ve ona göre ayır, dedi. Ufaktım, daha okula gitmiyordum ama, küçük ağabeyimden saymayı, hesap yapmayı öğrenmiştim. Ben sayınca ağabeyim beni tebrik etmişti. Derede çamaşır yıkamak yengemin işiydi. 1956'da kızı doğunca, artık onu gezdirmek benim görevimdi. Evin en küçüğü olmak bence çok ağır bir görevdi. Ailede herkes beni çağırırdı. Bir gün holde oturan ağabeyim buna şahit olunca, herkese kızmıştı, parmak kadar çocuğa bu kadar yüklenmeyin, kendiniz yapın demişti. Gözlerimin yaşardığını bu gün gibi hatırlıyorum. Yengem meşe odunu külünde yıkadığı bembeyaz çarşafı derede büyük taşlara sererek kurutur, akşam güneş batmadan toplar eve dönerdik. Akşamları annem yeşil fasulye pişirir, ekmeğe yedik. Ben ayrandan hep yoksun kalırdım. Hayvanlar olmayınca bir inek sütü ancak ağabeyime ayran olarak yetiyordu. Bir gün fasulyeyi yemedim, ayran istedim. Annem, kızım vallaha bir maşraba, sadece ağabeyine yetiyor demişti. Bunu duyan ağabeyim yarım maşraba ayranı bana vermişti. Ayranı içince tıptış tıptış fasulye tabağına gitmiştim. Annem kızmıştı, hani ayran sevmiyordun, demişti?

Zaten köyde yaşamamıza rağmen hiç doğru dürüst ayran ve çökeliğimiz olmamıştı. Ağabeyim öğretmen olarak köye gelince, her sonbaharda bir davar satın alıp kavurma yapıyor, ayrıca yağ, çökelik, bal satın alınıyor okuyan ağabeylerime de veriliyordu.

\*

### 3. Bölüm

1956'da köyde ilkokula başladım. Annem bana tek kulpu olan Amerikan bezinden bir torba dikti. İçine bir samanlı küçük defter ve kurşun kalem koymuştu. Küçük ağabeyimden dolayı hepsini tanıyor ve nasıl kullanılacağını biliyordum. Erken kalkıp küçük ağabeyimle okula gittik. O ilkokul 4. sınıftaydı. Ben 1. ci sınıfa başladım. Öğretmenimiz büyük ağabeyimdi. Çok disiplinliydi. Çalışmayanlara çok kızılıyordu. Ben bir masada iki oğlanla otuyordum. Okuma yazma bildiğim için kendime çok güveniyordum. Ağabeyim beni ikinci sınıflarla oturttu. Artık evde derslerimi çalışmadan uyumuyordum. İlkokul 2. sınıfa geçtim. Kışın çocuk olarak okula gitmek zordu, ağabeyim beni yatılı okula yazdırmaya karar verdi. Yaz tatilinden sonra kasabada yatılı bölge okuluna başladım. Beni götürmeden daha önce yatılıda okuyan Yıldız Abla'nın siyah önlüğü giydirdiler ve beyaz yakalığını taktırdılar. Şubat yarı yıl tatiline kadar köye gitmedim. Annemi çok özlemiştim. Babam kasabaya gelince beni görüyordu, ama anneciğim burnumda tütüyordu. Sekiz yaşında küçücük bir kız çocuğu, kurtuluş adına yatılı okuyordu. Fakat çok çalışkandım. Dördüncü sınıfta annemi çok özlemiştim. Ağabeyim artık kasabada öğretmenlik yapıyordu. Küçük ağabeyim lise ve orta okulu okumak için Erzincan'daki bir akrabamızın yanına gönderilmişti. Annem ve babam köyde yalnızdılar ama ablam vardı yanlarında. Eniştem kışın her ihtiyaçlarını görüyordu. Ağabeyimde ablalara maddi destek veriyordu. 1959'da 4. sınıftaydım, annemi çok özlemiştim. Aralık ayının başıydı, bir sabah erkenden o kar ve kışta okuldan kaçtım. Bana sorarsanız iki metre kar vardı. 9 yaşında bir kız çocuğu yalnız başına köye gidiyordu. İki köyü geçtim. Sap Köyü'nü arkamda bırakırken dağa tırmanıyordum. Sap Tepesine varınca korktum, her taraf kan içindeydi. Geri döndüm, karşıdan bir amca geliyordu, omzunda örken, kolunda tüfek vardı. Hayvanlara yaprak götürecekti. Beni görünce telaşla sordu:

-Sen ne arıyorsun kızım burada? Baksana kurtlar birbirini yemiş, seni kim gönderdi?  
-Bir anlık düşündükten sonra, abimin oğlu hasta gidip annemi götüreceğim, dedim. Adam kafa salladı,  
-Kızım bu karda kışta kurtlar seni parçalar. Ben şu tarafta yaprak yükleyeceğim örkene, korkma aşağıya durmadan koş, bir şey görürsen bağır ben tüfekle ateş ederim dedi.  
Ben nasıl indiğim hiç farketmedim. Sadece Hop Çeşmesi'nde olduğumu gördüm. Amcaya bağırdım, geldim dedim. Ve koşarak halamın evine doğru yola devam ettim. Sabah erken olduğu için halam daha dışarı çıkmamıştı. Ben bizim mahalleye doğru durmadan koştum. Bizim evin avlusundan içeri girince eniştem bizim siyah ineği kesmiş, derisini soyuyordu. Beni görünce şaşırdı:  
-Kızım sabah sabah cinlere mi takıldın, nasıl geldin, dedi?  
O ara annem beni görünce korkuyla bağırdı, ne oldu dedi? Ben hiçbir şey demeden başımı annemin göğsüne gömdüm hıçkır hıçkır ağladım.  
-Seni çok özlediğim için okuldan kaçtım, dedim.  
Tam bir ay okula gitmedim. Ağabeyim haber yolluyor, bir ay geri kalırsam sınıfta kalacağımı söylüyordu. Bir ay sonra ağabeyime gözükmeden babam beni götürdü, önce bakkaldan defter kalem aldı, beni okula bıraktı. Çalışkan olduğum halde o yıl sınıfta kaldım. Bu benim için bir dersti. Okul hayatımda bir daha sınıfta kalmanın ezikliğini yaşamayacaktım. Devamı gelecek

Hayriye Aygöl



## Anne

Gözlerinin ferini yüzündeki acıları  
İşindeki beceriyi kollarındaki mecali  
Bedenindeki yorgunluk başındaki ağrı  
Burnundan akan kanı unutamadım gitti

Dilinden düşürmediğin dualarını  
Bizlere gösteremediğin acılarını  
Yüreğinde yanan ateşin alevlerini  
Hiç fark ettirmedin bizlere anneciğim

Yanağını emer gibi sana sarılıp öpüşümü  
Koca kızken ağzımda emdiğim memeni  
Sığınak gibi kollarında deliksiz uyuduğumu  
Çocuklarına bir adak bir ulaktın anneciğim

Zaman çaresizdi acımasızdı sana  
Çektiğin çileni yaşadığın acı kaderi  
Üzerindeki töre ve baskı senfonisine  
Karşı direnmeni hep bekledim anne

Bugün farkındayım kahramanlığının  
Yalnızlığa mahkûm hayata bağlılığın  
Yaz tatilinde hep çağlardın mutluluktan  
Çocuklarınla mutluluk oynardın anne

Bostanlar elinle canlanırdı yeşil yeşil  
Kabağı tereyağda tuzlayıp kavuruşun  
Katmeri mayalı yağlı hamurdan yapışın  
Taze fasulye pişirmeni özledim anne

Yatılı okulda bana dizlerin olurdu ranzalar  
Ninnilerinde gözyaşlarım oluk oluk akardı  
Ben sevgine hasrettim çocuk halimle çaresiz  
İçimde yeri doldurulmayan boşluk oldun anne

Ben sana hasret ve özlemlerle gurbetteydim  
Mübarek ellerine sarılıp doya doya öpemedim  
Sen göçüp giderken aramızdan hatır isteyemedim  
Toprağına yüzümü süremedim ona yanarım anne

Bugün anneler günüdür kırk üç yıldır yanarım  
Anneler günü bana üç yüz altmış beş gündür  
Aramızdan ayrıldığı o acı gün sanki dündür  
Sen yüreğimdeki sevgim özlemimsin canımsın  
Rahmet ve huzur içinde mekanın cennet olsun anne

10 Mayıs 2015 Alanya

Hayriye Aygöl

## **Annem**

Annem  
besmelesin dilimde  
sesin kulağımda  
sevgin yűređimde  
dertlerimin ilacı  
başımın tek tacı  
seni öyle özledim ki  
sırtımda ulum  
cebimde pulum olmasın  
yeterki sen ol yanımda  
armağansın Tanrıdan bana...

22 Nisan 2015 Alanya

Hayriye Aygűl

## Aşık Veysel İle Şebingülü

Aşık Veysel İle Şebingülü // SENEM AYGÜL

\*

Dil verince dut dalı bağlama tellerine..  
'Benim sadık yarım kara topraktır,' derdi Veyselim  
Şebingül yedi renk Anadolu illerine..  
'Benim sadık yarım kara topraktır,' derdi Veyselim

\*

Bırak yeşillensin Şebingülü fidanı  
Havası suyuyla bezesin kucağını  
Aşkla renkler şenlendiresin ocağını..  
" Benim sadık yarım kara topraktır,' derdi Veyselim.

\*

Aşıklar sevdasını anlatır toprağa  
Saygı ve sevgi aday olmuş tahta  
Şebimbülbülü şakır gül sevdasına..  
'Benim sadık yarım kara topraktır,' derdi Veyselim.

\*

Sivas ellerinde çalınır saz ezelden  
Pir Sultan ustadır Türkçe dilinden  
Hoşgörü deryadır halkın hislerinden  
'Benim sadık yarım kara topraktır,' derdi Veyselim.

\*

Kudret kuram gönülde yol olur birliğe  
Toprak sevgisi Veysel sazına gelir dize  
Dostluğa kapıyı açarken gömer kalbe..  
'Benim sadık yarım kara topraktır,' derdi Veyselim.

\*

Gurbette söylenir türkü saz söz ile  
Sivas'ta ayaz olur kışı baharı yaz ile  
Unutulmaz Şebingülü hikayesi haz ile  
'Benim sadık yarım kara topraktır,' derdi. Veyselim.

\*

Çiftçiler dinler tarlada Aşık Veysel'i  
Dillerden düşmez hep çalınır türküleri  
Kurt kuzu dosttur, bölmez nifakla ülkeyi..  
'Benim sadık yarım kara topraktır,' derdi Veyselim

\*

Senem AYGÜL  
29 Mart 2017, Wasserburg Bodensee

Hayriye Aygöl

## **Atlı**

Dağlardan bir atlı geldi geçti  
Gönlüme ayrılık ateşi düştü  
Üstünde yağız bir yigit vardı  
Nazar atmadan rüzgar gibi geçti...S.A

Hayriye Aygöl

## Bahar Gelir

Umutlar kapılırken rüzgara  
Dal dal savrulur karanlığa  
Geceye kapılan hüznler  
Güneşle aydınlığa ulaşır  
\*

Açılır kanatlar gökyüzünde  
Sarı sarmalar huzuru içine  
Çiçek çiçek renk renk açar  
Yayılır sevda umut düzüne  
\*

Gökyüzünde yıldız yıldız ışık  
Bulutlar öbek öbek seferde  
Sarı sarı yapraklar takılmış  
Masmavi denizdeki yelkene  
\*

Kanat çırpır beyaz güvercin  
Gagasında zeytin dalı barışa  
Anlatır içinde tükenmez aşkını  
Dağ zirvesindeki kurda kuşa  
\*

Aşkından dili damağı kurur  
Şevgi ayrılığa meydan okur  
Özlem hasretle yanar kül olur  
Sevda doruklarda zirve bulur  
\*

Aşk ateşiyle göllerde yıkanır  
Berrak sulara kendini anlattır  
Kuğu gibi süzülür gönüllere  
Sevda usanmadan aşka gelir  
\*

Çiçek çiçek açar yüreklerde  
Lale sümbül nergis menekşeler  
Çayır çimen boy boy çiçeklenir  
Dağ bayıra sevdasıyla bahar gelir...  
\*

6 Mayıs 2017 ALMANYA

Hayriye Aygöl

## **Bahçemdeki Hayat**

Sabah güneşi doğmuş bahçeme pırıl pırıl  
Çitlere çimenlere düşen çiğ taneleri ıslıl ıslıl  
Orman rengarenk yeşiliyle taptaze cıvıl cıvıl  
Sabah güneşi doğmuş merhaba diyor güne

Penceremin önündeki mavi çam ağacı  
Şen şakrak ötüşüyor her boydan kuşlar  
Merhaba dercesine ötüyorlar aydınlık bir güne  
Sabah güneşi doğmuş bahçemdeki cennetime

Gökyüzü pırıl pırıl selama duruyor bulutlar  
Bahçemdeki toprak canlandı uyanıyor güne  
Begonya papatya mayıs gülleri baş kaldırmış  
Kırmızı güllerle cilveleşiyorlar günaydın dercesine

Hepsi güneşe gülüyor ve selamlaşıyorlar  
Ve ben yaz sıcaklığına olan istek ve hasretimle  
Bahçemde baharı yaşıyorum dolu dolu yürekle  
Günleri sayıyorum son verecek vatan hasretime

02.06.2014 Almanya

(Senem Aygöl)

Hayriye Aygöl

## **Bak Hele Zalıma**

Bak hele zalıma bak hele bak hele  
Kem sözle gönül yakana bak hele  
Rüya gibi hayalleri tarumar edene  
Kupkuru çöllere çevirene bak hele

İçinde yaşadığı rüyayı yakan umut  
Bak hele zalıma bak hele bak hele

Ellerim değildi senin ellerinde  
Fırtına oldun estin gönlümde  
Kinini kustun hevesle kalbime  
Oluk oluk gam akıyor yüreğime

İçinde yaşadığı rüyayı yakan umut  
Bak hele zalıma bak hele bak hele

Beyazlar sardı saçımın tellerine  
Hasret özlem gönlüme yüreğime  
Karanlıklar doldu gözlerimin ferine  
Oluk oluk hasret kokuyor sinemde

İçinde yaşadığı rüyayı yakan umut  
Bak hele zalıma bak hele bak hele

Şimdi ıraksın gönlüm ve benden  
İstemedim hınzırlık böldü içimizden  
Ellerim koynumda çaresizliğimden  
Oluk oluk duman sarıyor bedenimden

İçinde yaşadığı rüyayı yakan umut  
Bak hele zalıma bak hele bak hele

Gök mavisinden bakardım sana  
Tipi boranda sarılmak vardı sana  
Çılgın dalgalarda kulaç atmak sana  
Oluk oluk kanım aksada sevgim sana

İçinde yaşadığı rüyayı yakan umut  
Bak hele zalıma bak hele bak hele

Cılız bir mum ışığında yanıyor umut  
Gece karanlığını mehtap sarıyor umut  
Güneşin parıltılı ışıklarında ısıtıyor umut  
Sana doymayan gözlerdeki şavkta umut

İçinde yaşadığı rüyayı yakan umut  
Bak hele zalıma bak hele bak hele

19 Temmuz 2015 Almanya

Hayriye Aygül

## **Bak Zalım Yar**

Bak zalım yar bak gör yaşananları  
Söz vardır yakar insanı ciğerinden  
Rüya gibi hayalleri tarumar ederken  
Seven yüreği kızgın küllere çeviren

Ellerim değildi senin ellerinde olan  
Fırtına olup delice estin gönlümde  
Kırdın gönlümü kalbimi hevesinle  
Seven yüreği kızgın küllere çeviren

Beyazlara büründü saçımın telleri  
Sana hasret yaktı gönlümü yüreğimi  
Karanlıklar kapattı gözlerimin ferini  
Can çıksada unutamam sana sevgimi

Şimdi çok uzaklardasın özlenen  
İstemedem ayrılık böldü içimizden  
Ellerim koynumda çaresizliğimden  
Canı çıksada sevdamin özü senden

Gök mavisinde bakmak hayalim hep sana  
Tipi boranda sarılmak hayalimdi hep sana  
Çılgın dalgalarda kulaç atmaktı hep sana  
Can çekişsede sevdam hayalim hep sana

Cılız bir mum ışığı gibi yanıyorsun umut  
Gece karanlığını mehtapta sarıyorsun umut  
Güneşin parıltılı ışıklarında ısıtıyorsun umut  
Sana hasretle bakan gözlerdeki özlemsin umut

19 Temmuz 2015 Almanya

Hayriye Aygöl



## **Bakma Öyle**

Bakma öyle dargın!  
Aynadaki sen muhtaçtır umutlarına,  
Sarıl gazel gibi rüzgara,  
Olumlu düşün hep yarınlara,  
Umutların yayılsın ufuklara  
Bereket olup yağsın mutlu  
Ve huzurlu akşamlara...Senem Aygöl.

Hayriye Aygöl

## **Balçıkla Sıvandı**

Yüreğim üşüyor soğuktur geceler anne  
Darbeler hesapsız vurgun hayalime anne  
Korku dağlarını yıkamadım gücümle anne  
Balçıkla sıvandı sevgi dolu yürekler anne...

\*

Üşüyorum ben kar yağdı gecelerime anne  
Rüyalar bölündü bin parçalı haneye anne  
Saplandı cam kırıkları kan aktı ciğerlerime  
Balçıkla sıvandı sevgi dolu yürekler anne...

\*

Düzenle zincirler vuruldu hayallere anne  
Üşüyorum kırağı düştü gecelerime anne  
Etraf karanlık ulaşamadım gerçeğe anne  
Balçıkla sıvandı sevgi dolu yürekler anne...

\*

18 Nisan 2017 Almanya

Hayriye Aygöl

## Bana Haydi Eyvallah

Haydi Eyvallah

Açmış gonca gonca güller dalında  
Türkü olmuş dertli bülbülün ağıdında  
Serin bir dere akar dağların koynunda  
Sen hoşça kal bana haydi eyvallah...

\*

Şansım ters gitti kavuşamadım hiç huzura  
Uyuyordum dağların zirvesine çöken bulutta  
Kanat açtım uçmaya takıldım derin girdapta  
Sen hoşça kal bana haydi eyvallah ...

\*

Düdaklarımda gülümseme gönlümde hüznün  
Mevsimler değişirken yüreğimde hep güzün  
Geçiyor günlerim sensiz bana kalmadı sözün  
Sen hoşça kal bana haydi eyvallah...

\*

Şimdi bilmem hangi yerde hangi şehirdesin  
Umudu kestim sen deli deli esen yellerdesin  
Çok bekledim sabrım taşarken hep içimdesin  
Sen hoşça kal bana haydi eyvallah...

\*

Sensizdim umutla koştum sevda limanlarına  
Yollarını gözlerken hayatımda döndü hazana  
Yalnızlıktan sığındım ulu dağların doruklarına  
Sen hoşça kal bana haydi eyvallah...

\*

Geç kaldın gelmekte bedeli dağıldı yıllarıma  
Tutuldu umutlarım hayasızca fırtına ve borana  
Göremedim huzuru rüzgar süpürdü beni sulara  
Sen hoşça kal bana haydi eyvallah ...

\*

Senden yana hiç gülmedi yüzüm kara bahtıma  
Senin yüzünden aşılmaz dağlar düştü yadıma  
Cezası varsa yüklensin benim günah katarıma  
Sen hoşça kal bana haydi eyvallah ...

17 Mart 2017 saat 17.41 / Almanya -SENEM AYGÜL.

Hayriye Aygül

## **Bana Kesiyorsun Ceza**

Dağ başında püfür püfür esen sabah yeliyim  
İlgit ilgit okşarken yanaklarını naz naz öperim  
Türlü türlü renk renk çiçek taşırım özümde  
Dağ çiçeklerinden mis koku taşırım içimde

Çek beni istediğin gibi elvan elvan genzine  
Lale sümbül nergiz menekşe ve goncagül elimde  
Unutulmaz kokusuyla mor mor çiçekleriyle kekiğe  
Çek genzine doyamazsın çiçek kokusu ve rengine

Uzat bana uzat ellerini al kır çiçekleri demetini  
Dön bak sararmış benzime acı kırma ümitlerimi  
Meğer gönlün yok idi neden girdin gönül evime  
Niçin ateş olup düştün gönlüme ve yüreğime

Sevdan bana değildiyse neden yaktın alevi  
Başkasını sevdiysen neden çaldın kalbimi  
Sana şikayetim var kalbimi kor kor yakıyorsun  
Seni sevmekten başka günahım neydi bana ceza kesiyorsun

14 Ekim 2014 Alanya

Hayriye Aygöl

## Bana Ne

Bana Ne

Alem şah padişah olmuş çocukları köşeyi dönmüşse  
Başkasının sofrası binbir çeşit dolu zenginse bana ne?  
Tencerede çorbam kaynamıyor cebim para görmüyorsa  
Sırma köşkte oturuyorsan papel dolu cebinden bana ne?

\*

Zenginin malı zügürdün çenesini hep yoruyorsa  
Yan yatan gemi alabora oluyor batıyorsa bana ne?  
Çamura düşen eşeğini sahibi tutup kaldırmıyorsa  
Eşek ağzına kadar çamurlara batmışsa bana ne?

\*

Saray yavrusu evi var ,gözü kapıda adamı bekliyorsa eşi  
Dokuz çocuğu var kendi hala bekarım diyenden bana ne?  
Bekarlar dururken evliye olta takan zeka özürsünden  
Felaket derken tedbir almayan akıl fukarasından bana ne?

\*

Sele kapılmış sürüklenirken hala halay çeken milletten,  
Hakkını başkası yerken bülbül gibi dut yemiştin bana ne?  
Eline vurup ağzındaki lokmayı alıyor milletin gıkı çıkmıyorsa  
Halkını soyup soğana çevirirken insanlar susuyorsa bana ne?

\*

Boğazını sıkıp nefesini kesiyor diline zincir vuruluyorsa  
Seni masalla uyutup donuna kadar soyuyorsa bana ne?  
Akıllıym diye övünmüyorsan var olanı kullanmıyorsan  
Kaşınma uyuz eşek gibi çare senin elindedir bana ne ?

\*

Toplumda ahlaksızlık tavan yapmış hala sağır duruyorsan  
İnek gibi sağılan sen,soyulan sen hala uyuyorsan bana ne?  
Boy pos akıl desen hepsi sende var kullanmasını bilmiyorsan  
Özgür bireyim diye övünmüyorsan, savunmuyorsan bana ne?

\*

İnsan haklarına kayıtsız kalıyor,hep koyun gibi susuyorsan  
Hak hukuk adaletten söz etmiyor savunmuyorsan bana ne?  
Sıra sana geleceğini tahmin etmiyor çatlak düşünüyorsan  
Demokratik insan hakkı laik düşünce ve eşitlik kalkarken  
Aval aval arkasından bakıyor bakıyorsan bana ne bana ne?...  
30 temmuz 2017 Alanya // SENEM AYGÜL

Hayriye Aygül

## **Banyo Yapılırken Dua**

Akıl suyu olsun  
Şansın bol olsun  
İzan ve idrak suyu olsun  
Analı babalı büyüyesin

Hayırlı kardeş suyu olsun  
Kuru taşın altına gitsen bile  
Kolların dolu dönesin  
Uzun ömür suyu olsun

Marifet suyu olsun  
Yüzün güleç bahtın açık olsun  
Allah kazadan beladan korusun  
Azimli ve gayret suyu olsun

İyi talih suyu olsun  
Allah kötülüklerden korusun  
Hep iyilere denk getirsin  
Tuttuğun altın olsun

Şakan ve sevdan dünya aleme hoş olsun  
Yoluna hep yüreği sıcak insanlar çıksın  
Allah bahtına güzel insan çıkarsın  
Allah şeytanı senden uzak götürsün

Su akıp gitsin sen büyüyüp  
Adam ve güzel bir insan olasın  
Eline diline ve beline sahip olasın  
Bu söylediklerim sana duam olsun...Amin!

10.10.2001 Almanya

Hayriye Aygöl

## Barış Çiçek Açmalı

Barış Çiçek Açmalı  
insanlar  
telaş içinde koşuşuyorlar  
bir o yana bir bu yana  
kafile kafile geliyorlar  
gidiyorlar  
Sabahın erken saatleri  
Sanki  
yeni güne hazırlanıyorlar  
Sütler mayalanmış  
kazanlar dolusu  
çökelik pişmiş  
kara kazan  
suyunu akıtıyor...  
Geride kalanlar  
sessiz ve suskun  
nasihat üstüne nasihat  
sanki geri dönecek  
güne hazırlanıyorlar...  
bir telaş bir hengame  
çoluk çocuk yaşlı ve genç  
okula giden çocuklar gibi  
çift sıra dizilmişler  
arka arkaya...  
ağlayanları susturmak zor  
dedeler ve gençler önde,  
çocuklar arada  
kadınlar en arkada  
bir telaş ve hengame  
çevrede yaprak kıpırdanmıyor...  
sürgün dedikleri  
otuz kırk km.mesafe  
yürüyecekler...  
derin ve karanlık vadi  
insanlar da  
bir korku ve telaş  
kuş uçurtmuyorlar etrafta...  
dağlar çevirmiş daracık vadiyi  
umut tükenmiş  
korkunç yalnızlık  
dua kar etmiyor  
sadece çaresizlik  
kapana kısılmış fareler gibi  
çırpınıyor insanlar...  
etrafı saran canavar avcı  
olmuş insanlık  
Masummepak Vadisi şahit oldu  
yaşananlar yazılmadı  
gören gözler inkar etti  
konuşan diller lal oldu  
çocuklar ölmesin diye  
kapandı analar üstüne

bir acayıptı dereler  
akıyordu kızıl kızıl kanlar...  
kapana kısılmış fareler gibi  
o gün birer birer avlandılar  
sadece Ali kaçtı  
ağır makineden  
sığındı ormana...  
arkasından  
küçük Hıdır kaçtı  
ölüme meydan okuyarak...  
üç gün gözükmedi  
Allahın kulu...  
meftalar  
kurda kuşa yem oldu...  
canlı kalana acımasızca  
sıktılar kurşunu  
Akbabalar çörelendi  
dere yatağına...  
çekildi gittiler  
üç gün sonra canavar avcılar...  
ağıt yaktı geride kalanlar  
dağlar taşlar ağladı  
onlara...  
dereler kurudu  
sancıdan  
kurttan kuştan artanları  
matemle gömdüler...  
sukut etti  
konuşmadı günlerce  
insanlar...  
bu sürgün değildi  
bu kader  
bu insanlık değildi  
bir zulümdü yaşanan  
reva görülen...  
ananın gövdesinin altında  
delik deşik çocuklar  
ölmediler...  
aylarca yıllarca dağlarda  
yabani otlar sayesinde  
dirildiler...  
dilleri lal oldu korkudan  
anlatamadılar  
yaşadıklarını...  
bir halk sustu dilini yuttu  
keyfiyetin acımasız girdabında  
yanarken yürekleri  
çaresizlikten başka  
sığınakları olmadı  
çığlıklar duyulmadı  
dağlar kesti çığlığı  
seda vermedi gökkube



duyulmadı görölmedi  
yıllarca  
suskun suskun yutkundu  
birileri...  
Artık birileri  
konuşmalı anlatmalı  
barış adına...  
gönüller  
hoş edilmeli  
kin nefret silinmeli  
barış inmeli yüreklere  
rahat olmalı insanlar...  
devlet acıların  
ana baba görevini  
üstlenmeli  
elini uzatmalı...  
Tutulan yas bitmeli  
ıslak göz silinmeli  
asık suratlar gülmeli  
dostluklara kapı açılmalı  
kol kola omuz omuza  
gönüllerde barış çiçeği açarken,  
Devlet Tunceli Halkına kucak açmalı...

Düzeltilme:26 kasım 2016 Almanya

SENEM AYGÜL.

Hayriye Aygöl

## **Barış Kurtuluştur**

Bir tufandır dağlarda kaplamış afakları,  
Kara duman sarmış görünmez ufukları  
Sözkonusu oluyorsa vatan duramazsın  
Barış kurtuluştur olanakları zorlamalısın

Özgürlük vuruluyorsa ülkemizde zincire  
Tıkılmışsa ruhun kalbin vicdanın kafese  
Yol almıyorsan umutla gelecek nesillere  
Hayallerin yok olmuş suya gömülmüşse

Yuvarlanmışsanız çıkılması zor çaresizliğe  
Kaldırın başınızı bakın sonsuzca gökyüzüne  
Düşünün önder Mustafa Kemal'in gözlerine  
Akıl yolu birdir vatanın birlik ve bütünlüğüne

Onurluysan cesaretin hep yüreğinin içinde  
Katıl barışa çalış vatanın düzenine birliğine  
Dere çay ırmak birleşip nehirlere çağlayalım  
Dalga dalga sularla vatana abı- hayat olalım

Korkmadan hepimiz özgürlüğe yelken açalım.  
Milletçe sonsuz esenlik huzur hoşgörü sağlayalım  
Barış adına gökte ay yıldızlı bayrak dalgalandıralım  
Afaklara görkemiyle Türkiye Cumhuriyeti yazalım

28 Temmuz 2015

Senem Aygül.

Hayriye Aygül

## **Barış Olmalı**

Huzurlu ve mutlu insanlar  
Sokaklarda oynayan çocuklar  
Kapı önünde sohbet eden kadınlar  
Barış olmalı sokaklarında ülkemin

Ötekileştirilmeyen tüm inançlar  
Sıcacık sevgiyle sarmalayan kollar  
Hürmetle isimleri anılan insanlar  
Şehirlerinde barış olmalı ülkemin

Elinde uçurtma koşan çocuklar  
Ağaç gölgesinde okuyan insanlar  
Anne kucağında emen bebekler  
Dağ bayırında barış olmalı ülkemin

Boynunda peşkir tarlada çalışan erler  
Elinde demlikler tarlaya götüren eşler  
Sabanda eli önünde tohum atan biriler  
Taşı toprağında barış olmalı ülkemin

Söylemekle oluşmuyor barış ortamı  
Gönlünde esiyorsa barış rüzgarları  
Ayırma bölme parçalama umutları  
Barış olmalı dört köşesinde ülkemin...Hayriye Aygöl.

12 Mart 2016 Almanya

Hayriye Aygöl

## **Barış Varken**

Zulmün bitmezken gece karanlığı gibisin  
Namerdin elinde kalmış memleket zincirli  
Seher vaktinde ağıt yakan anayı anımsa  
Dağlarda karlar eriyor, bitmiyor bahar selleri  
Barış varken neden ölüyor ülkenin gençleri...  
21 mart 2017 / Senem Aygöl.

Hayriye Aygöl

## **Başındaki Sevdası Tutuşmuş**

Yarının üzüm karasıdır gözleri  
Bal ile yoğrulmuş şekerdir dilleri  
Şen şakrak ötüyor gönül bağında  
Gonca gonca güllere aşık bülbülleri

Elini uzattı daldaki kırmızı güle  
Hiç fark etmeden dikenini battı eline  
Kanayan eli dudaklarına gidince  
Acısını bal eyledi değerken diline

Seher vakti yar inmiş gül bahçesine  
Şeyda bülbül figan eyler kızıl güllere  
Dikenli gül acıtır yürekte battığı yere  
Yol verin dağlar hasrettir sevdiğine

Ayrılık kor kor yaksa da bağırını  
Kanayan yarasına olmaz şikayeti  
Duman duman başında sevda yeli  
Yol verin dumanlı dağlar bekler yari

Buram buram hasreti tüter gönlünde  
Dolanır hep kapı pencere ve bahçede  
Göçmen kuşlara haber sorar kendince  
Yol verin oy dağlar yüreği yanar ateşe

Buram buram özlemi düşmüşse yüreğine  
Sevdası tütüyorsa yaman yaman gönlünde  
Gönlü dertli dertli ağlıyorsa içinden özlemlerle  
Başındaki sevda yeli kokusunu götürse yare

Sevgisi olmuşsa derin ıstırap ve keder  
Yardan haber gelmiyorsa son umutta biter  
Deli gönlü söz dinlemiyor hep gözyaşı döker  
Başındaki sevdası tutuşmuş alev alev yakar

26 Ocak 2015/ Almanya - gece saat 01.50

Hayriye Aygül

## Ben Beklerim

Gözlerim kapalı  
Elim dolaşır yüzünde  
Dudaklarına takılır parmaklarım  
Titreyerek beklerim

Şus birşey söyleme dercesine  
Öylece bekler beklerim  
Ayrılıktan söz etme  
Arkana bakmadan çekip gitme

Öylece kal  
Kıpırdama yerinden  
Benim şikayetim yok  
Sadece seni uzaklardan da olsa

Seyretmek özlemlerin en güzeli  
Şana hasretle sarılmadan  
Öylece bakmak  
Kokunu içime çekmek

Nefesini yüzümde hissetmek  
Mümkün olmasada  
Öylece kal  
Ben sabırla beklerim

Sabır taşı değilim  
Sana olan sevdama beklerim  
Saymadığım seneler geçsede  
Ben sabırla beklerim  
12.03.2014 / Almanya

Gönül Dostları Sofrası:

Tahsin Emek:  
GECE GÜNDÜZ FARK ETMEZ Kİ CAN  
BAŒA BENİM YÖNÜM HEP SANADIR YAR SANA  
DEGERSİN SEN BENDEKİ TATLI CANIMA  
BEN SANA MAHKUMUM GEL! ! ANLASANA...BÖYLEŞİ GÜZEL BİR ŞİİRE KATILMADAN  
EDEMEDİM YÜREGİNİZE KALEMİNİZE SAĞLIK SEVGİ İLE GÜZEL ŞİİRLER DİLERİM..ON  
ANT

Hayriye Aygöl

## Ben Onurum

Ben onurum  
dolaşırım  
gönüllerde özgürce  
zirveler evim  
doruklar sığınağım  
bulutlar erişmez bana  
yağmur ıslatmaz  
ortalık sütliman  
esmez rüzgar delice  
kem söz yara açmaz  
yüreğimde...  
bazen kervan geçmez  
kuş uçmaz çöllerdeyim  
yılan gibi kıvrılan  
yollara takılırım  
yapayalnız  
boyun eğmeden  
dik yürürüm zindanlara  
ben onurum  
onunla yaşar onunla ölürüm  
attığım adımların hesabını veririm  
alnım ak yüzüm pak  
adımlarıma çamur bulaşmaz  
yüzüm ağarmaz  
telli duvaklı gelin gibi  
onurumu taşıyım yüreğimde  
diken batmaz kalbime  
tökezlenmem  
başımı öne eğmem  
yüzüm kızarmaz  
ar bilirim edep bilirim  
utandıracak adım  
geçmez sokağımdan  
haram lokma bilmem  
çalışırım arı gibi  
gönlüm sevgi pınarı  
kaynadıkça çoğalır umutlarım  
hayalini kurarım  
barış dolu bir dünyanın  
savaşın yaşanmadığı  
çocukların öksüz olmadığı  
annelerin ağıt yakmadığı  
baba oğul ve kocanın ölmediği  
vatanın parçalanmadığı  
hainlerin plan yapmadığı  
halkların kadeşliği  
komşuluk hakkının bilindiği  
yurtta sulh cihanda sulh vecizesi  
yol rehberi...  
onur ve pak bir yürek  
filizlenir toprakta  
hilesiz bir bahçede büyütürsün

göğsünü gere gere  
yalan ve dolansız yaşam özlemiyle  
harama uzanmaz elin  
su katılmamış saf bir sevgin  
onurun elmas değerinde  
kral gibi yeri kalbinde  
günün aydınlığı vurur yüzüne  
itersin karanlığı elinin tersiyle  
korkun olmaz çetin yollara  
onur rehber olur  
ömürboyu hayatına...

19 Haziran 2016 Club Güneş/ Senem Aygöl.

Hayriye Aygöl



## **Bence Aşk**

Bence aşk  
bir rüyadan ziyade  
olumlu bir duygu  
sevgi selidir.  
Kor kor alev alev  
yanmaya başladı mı yürek  
sığamazsın evlere  
konaklara köşklere  
sığamazsın yerlere  
göklerde yıldızlara  
denizdeki çılgın dalgalar gibi  
çırpınırsın kendi içinde  
Sadece  
sevdiğininin busesi  
seni çevirir sönmüş küle

26.04.2015  
Hayriye Aygöl

Hayriye Aygöl

## **Benden Haber Olsun**

Göç başladı artık mevsim sonbahar  
Dalda sararıp düşer tane tane yapraklar  
Katar katar gökyüzünde göçmen kuşlar  
Uçun uçun silaya doğru uçun allı turnalar  
Benden haber olsun nazlı yare selamlar...  
\*

Eylülde renk renk sarı sarı yapraklar  
Rüzgara sürüklenir yellere kapılanlar  
Ağrısı yürekte geceye basmış hüznler  
Uçun uçun silaya doğru uçun allı turnalar  
Benden haber olsun nazlı yare selamlar...  
\*

SENEM AYGÜL// 5 EYLÜL 2017 ALANYA

Hayriye Aygöl

## **Beni Kırar mısın**

Gecenin koynunda bana hüzensün  
Yüreğime koymazsam bana zulümsün  
Gönül bağında tükenmez sohbetimsin  
Beni sensiz bırakma desem kırar mısın

Sevdamı tek başına koyup gider misin  
Gurbet ele boynu bükük beni yollar mısın  
Uzun kış gecelerimi sensiz bırakır mısın  
Sana gitme kal desem beni kırar mısın

Karanlık gecelerimin sönmez ışığışın  
Umutlarımın tükenmez tek kaynağışın  
Dünlerimi alıp yüreğimden gider misin  
Sana gitme kal desem beni kırar mısın

Sensiz yaşamak bana en ağır cezadır  
Hayallerimden çıkıp gitmen bana cefadır  
Sensizlik ruhuma vurulmuş parangadır  
Sana gitme kal desem beni kırar mısın

Her gece hayalinle dolup taşıyorum  
Gün ağarırken seni gönlümde arıyorum  
Bana verilmiş tatlı cezasın çekiyorum  
Sana gitme kal desem beni kırar mısın

31 Ekim 2014 / İstanbul

Hayriye Aygöl

## **Benim Cinsiyetim Önemli mi**

Yavaş yavaş tükenirken umutlarım  
Hergün toprağa düşerken evlatlarım  
Ağıtlardan parçalanıyorken yüreğim  
Benim cinsiyetim sizce önemli mi

Doğuda tarumar edilen vatan toprağımı  
Yanıp yakılan yıkıntıya dönen şehirlerim  
Umutsuz menzilsiz göç eden vatandaşım  
Benim cinsiyetim sizce önemli mi

Sayıyorum sabırla geceleri gündüzleri  
Ne zaman göreceğiz güneşli günleri  
Bekliyorum bize müjde verecek yiğitleri  
Benim cinsiyetim sizce önemli mi...Hayriye Aygöl

1 Nisan 2016 Almanya

Hayriye Aygöl

## Beyaz Yelkenli

Beyaz Yelkenli  
Sonsuz maviliklerin ufuk çizgisinde gezen  
Atlastan kayarken maviliğe süzülen sevgili  
Maviliğin tacı denizin simgesi beyaz yelkenli  
Ege koylarının vazgeçilmez muhteşem süsü  
Aşkını anlatırken sevenlerine sarar sevgisi  
\*

Bodrum koylarında muhteşem beyaz yelkenli  
Kuğular gibi mavi sularda kayıp kayıp gitmesi  
Mavi sulara açmış kanatlarını beyaz gövdesiyle  
Anlatır barışı maviliklere nazlı nazlıdır yelkenli  
Aşkını anlatırken sevenlerine sarar sevgisi  
\*

Erkenden açılmış yelkenleri sabah yeline  
Mavi sularda süzülürken bembeyaz rengiyle  
Bembeyaz kuğular gibi kaplamış deniz yüzünü  
Mutluluk şerbeti gibidir insana Bodrum Denizi  
Aşkını anlatırken sevenlerine sarar sevgisi...  
28 Temmuz 2017 // SENEM AYGÜL, Saat: 23.30

Hayriye Aygöl

## Bilmem

Yasta özlemim yüreğimle  
Gurbet geçit vermez gitmeye  
Sevda alev gönül bahçesinde  
Bilmem yansam mı yanmasam mı?  
\*

Bırakır acılar gönüllerde izler  
Başı dumanlı dumanlı zirveler  
Acılar yürekte hep kalıcı izler  
Bilmem ağlasam mı ağlamasam mı?  
\*

Savrulan yapraklar takılır yellere  
Yağan yağmurlar döner sellere  
Sürüklenen toprak dolar denizlere  
Bilmem dönsem mi dönmesem mi?  
\*

Lale sümbül çiğdem menekşeler  
Kokusunu getirir zirveden esen yeller  
Kalbim delinir hasretin burnumda tüter  
Bilmem söylesem mi söylemesem mi?  
\*

Sana hasretim tükenmez yüreğimde  
Yerleştin gönlüme ışıksın gözbebeğimde  
Sevdan bağladı beni aşkın mabedinde  
Bilmem kurtulsam mı kurtulmasam mı?  
\*

Yürürüm önümde kalın kalın duvarlar  
Çıkışı olmayan yollar sağır dilsiz kapılar  
Alev alev dolaşırken damarda sevdalar  
Bilmem katılsam mı katılmasam mı?  
\*

6 Mayıs 2017 Almanya //  
Saat:21.30

Hayriye Aygöl

## **Bir Anı**

Elimde tarih kitabı  
İçinde Hıçkırık Romanı  
Beş A sınıfı arı kovanı  
Başaracak yazılı imtihanı  
Ülkü sessizce sokuluyor  
Beni rahatsız etmemek adına  
İlişiyor salondaki banka  
Kaldırıyorum başımı bakıyorum ona  
Görüyor ben gülüyorum  
"Allah canını almasın  
Ders çalışıyorsun sandım" diyor  
Benden okkalı bir kahkaha...  
Herkes dönüp bakıyor bana  
Gösteriyorum elimdekini  
Sadece bir aşk romanı,  
İmtihandan önce ilaçtır insana...  
Yıl bin dokuz yüz altmış yedi  
İkinci dönem sınav zamanı  
Etütlerde boş gezenler şimdi  
harıl harıl ezberlemeye çalışıyorlar.  
Etütler çok önemlidir ders çalışmaya  
çok basittir okuyup anlamaya,  
Sabahtan erken kalkarsan  
Kısaca göz gezdirmek yeterdir sana...  
Bırakma işini yarına rahat et,  
Kimse kakmasın başına  
Eğer bugün huzurluysan,  
Geçmişten gelen temel sağlam...

19 Kasım 2015-Almanya

Hayriye Aygöl

Hayriye Aygöl

## **Bir abam Yok**

Kanat ırparken sonsuzluğa  
Bir gölge düşmüş umutlarıma  
Bir çabam bir çabam yok  
Bir çabam yok umutlu yarınlara

Bak bir umut yok gelecek sabahlara  
Öyle kolay mı kavuşmak kurduğun hayallere  
Bir çabam bir çabam yok yeni umutlara  
Bir çabam bir çabam yok umutlu yarınlara

Rüyalar artık eskisi gibi mutlu etmiyor  
Seherde şeyda bülbül nedense ötmüyor  
Bir çabam bir çabam yok yeni hayallere  
Bir çabam bir çabam yok umutlu yarınlara

Hergün ağarırken tan yeri yeni günlere  
Şafak sökerken ufukta aydınlık güneşe  
Bir çabam bir çabam yok yeni hayallere  
Bir çabam bir çabam yok umutlu yarınlara

28 Ekim 2014 İstanbul

Hayriye Aygöl



## **Bir Çiçeksin**

Rüzgar değmeli yüreğimin başına  
Tıpkı sen okşar gibi..  
Gözlerin durmalı bakmalı  
Haramın helal olduğu gibi.

Akıl kuşun kanadında  
Mantık sarığın kıvrımında  
Yürek düş ve hayallerde  
Gönül roman sayfalarında  
Susmalı, yok olmalı gerçekte  
Seviye sevdaya inanıyorsan.

Engin maviliğin ışık oyunları  
Dalga dehlizleri içinde kayboluyorsa  
Gri bulutların akışında suskunsa  
İslenmiş duygular hisler  
Bilki sen seni hissedenden ruhun  
Sunağında kutsanmış bir çiçeksin.  
Efes//35..22/8/ 2016

Hayriye Aygöl

## Bir Düğün Anısı

Avusturya'da,  
Baktım yeşil yeşil yamaçlı tepelere  
Takıldım yüksek yüksek zirvelere  
Bayıldım eteklerindeki şirin evlere  
Şiir şiir balkonlara dizilen çiçeklere  
\*

Çok güzel bir ortam cennet misali  
Mutlu mesut insanlar hepsi peri  
Güleryüzlü canlar kibar yabancılar  
Şiir şiir kıvrılan yollar yürüyen insanlar  
\*

Tırmanırken yokuş yukarı yamaçları  
Sayfa sayfa açıldı çocukluk hatıraları  
Taştan taşlara atlarken tutundum dalları  
Şiir şiir akarken dinledim deredeki suları  
\*

Oturdum yanımdaki kayalıklara  
Hayran oldum ulu ulu ağaçlara  
Bayıldım zümrüt yeşili ormanlara  
Daldım bitmez hayal ve rüyalara  
\*

Çetin kırdı, kurudan bir sopa  
Sağımda tam tekmil Hülya  
Oğlum yapışmış sol koluma  
Hepimiz tırmanıyoruz dağlara  
\*

Abilerin kralı gider en önde  
Yeğenlerin hepsi tam görevde  
Kendimi buldum sevgi selinde  
Canlarım kol kanat oldular bende...  
\*

Bugün hepimiz şen ve umutlu  
Gönlümüzde sevgi içimiz huzurlu  
Dağlardayız yüreğimiz rüzgar dolu  
Kanat çırpıyoruz yeni ufuklara doğru...  
\*

10 Temmuz 2015 Avusturya // Senem Aygül//Senem Hayriye Bozyigit-Aygül

Hayriye Aygül

## **Bir Rüyaydın**

Bir rüyaydın  
İpler senin elinde  
Oynadın kendi kendince  
Umutlar solmadan  
Ufuklar kararmadan  
Hatır istemeden çekip,gittin  
Tozu dumana kattın  
Arkana dönüp bakmadın...!

8 Kasım 2015 Almanya

Hayriye Aygöl

## Bir Sevdadır İstanbul

Bir Sevdadır istanbul  
Bir kadın gördüm  
İnsanı mest eden bembeyaz dişleriyle köprüde  
Büyükada, Kınalıada Burgaz ya da Heybeli' de  
Geceyarısı gerdanda Boğaz'da yıldızlı gökyüzü  
Gönüllere taht kuran tatlı bir sevdadır İstanbul  
\*

Atatürk Köprüsü'nde  
Dudak dudağa öpüşen aşıklar gibi kıtalar  
Koklaşıyor Trakya ile Anadolu' da topraklar  
Meskendir elmastan bu gerdanlık aşıklara  
Gönüllere taht kuran tatlı bir sevdadır İstanbul  
\*

Bir kadın yaşıyordu  
Tarihi yaşatan bir handı içinde ki izleriyle  
Kadın renkleriyle Anadolu'yu simgeliyordu  
Saçlar yayılmıştı boğaza nefis kekik kokulu  
Gönüllere taht kuran tatlı bir sevdadır İstanbul  
\*

Kokusu yayılıyor  
Anadolu buğday teni, çay yeşili zümrüt gözlü  
Teline vurunca mızrap ninniler uyutuyor bizleri  
Varoşlar mahallesi tarihini anlatıyor geceleri  
Gönüllere taht kuran tatlı bir sevdadır İstanbul  
\*

İstanbul'da yaşayan dilber  
Huzurlu bir yer arıyordu yaşatan simgelerle  
Belgrat Ormanı Taksim Meydanı Çamlıca ile  
Bozulmuş doğallığı, betonlaşmış tabii hallerine  
Gönüllere taht kuran tatlı bir sevdadır İstanbul  
\*

Gördüm muhteşemliği  
Boğazda İstanbul'u seyredip çılgınca eğleniyor  
Karanlık gecelerinin tan yerinde sabahlıyordu  
Mutlu huzurlu zamanların izlerini arıyor şehirde  
Gönüllere taht kuran tatlı bir sevdadır İstanbul  
\*

Koklaşıyor denizle  
Tükenmez geceler boyu sevişerek dalgalarla  
Aşkını fısıldayarak anlatıyor yıldızlara bakarak  
Sevdasıyla Kizkulesi'nde yaşıyor Anadolu'nun  
Gönüllere taht kuran tatlı bir sevdadır İstanbul  
\*

Boğaz Köprüsü'nde  
Salmış saçlarını lüle lüle dalgalı iniyor beline  
Bakışı endamı aşına yaşanan sevgi sevdaya  
Bir yanı Avrupa, diğer yanı Anadolu Yakasıdır  
Gönüllere taht kuran tatlı bir sevdadır İstanbul  
\*

Gözleri ışıltılı  
Elbisesi erguvan teni dört iklim turkuaz rengi  
Uzatmış kollarını sarmış Trakya ve Anadolu'yu

Dudaklar kızıl elma gözler zümrüt yüzü kameri  
Gönüllere taht kuran tatlı bir sevdadır İstanbul  
\*

Hicrandadır Haydarpaşa  
Sirkeci Yedikule Zindanları'na uzanır yolları  
Yanık teni çok dokunaklı halleri per perişandı  
Yenikapı'dan Bandırma'ya dalga dalga yayılan  
Gönüllere taht kuran tatlı bir sevdadır İstanbul  
\*

Balık etli güzel  
Bakırköy'den Bostancı'ya hergün kulaç atar  
Bir kadıncı İstanbul olup sevgiyi kendine sarar  
Halden anlayan aşklar sevdalar hep ona ağlar  
Gönüllere taht kuran tatlı bir sevdadır İstanbul  
\*

İstanbul İstanbul olalı  
Dünyanın en güzel şehri Mega kentlerinden biri  
Güzel değerli bir pırlantanın hor kullanılma hali  
Keşke korunsaydı eski haliyle İstanbul Türkçesi  
Kırsaydım parmaklar arasında tükenmeyen kalemi  
Gönüllere taht kuran tatlı bir sevdadır İstanbul sevgisi...  
25 Nisan 2017 Almanya // SENEM AYGÜL

Hayriye Aygül

## **Bir Yerlerde Umut olmalı**

Alma,yaşamı bu kadar ciddiye  
Sorma,insanlar neden okumaz kitabı  
Düşünme,arkasındaki kirli oyunları  
Görme,devekuşu gibi aşındırılan kumları  
Yaşamak adına,bir yerlerde umut olmalı..

Umut olmalı,yaşamımıza değer katmalı  
Geleceğimiz karanlık değil,aydınlık olmalı  
Cana can katmalı,yaşamı değerli kılmalı  
Yaşamak adına,bir yerlerde umut olmalı...

Umutsuzluk dilimde ve lügatımda olmaz  
Hayaller imkansız değil,belkilerle yaşanmaz  
Altyapı olursa,hiçbir şeyin imkansız olmaz  
Yaşamak adına,bir yerlerde umut olmalı...

Olmayacak rüyaları gerçekten görmemeli  
Omuzlara ağır gelecek yükü taşımamalı  
Ufuktaki aydınlığı görmeyen,kör olamamalı  
Yaşamak adına,bir yerlerde umut olmalı...

Bu devrandır,sonsuz düşünme yarınları  
Kurarken hayallerini,sonu aydınlığa çıkmalı  
Başarıya ulaşmak için,çok araştırıp okumalı  
Yaşamak adına,bir yerlerde umut olmalı...

Yakışmaz umutsuzluk,adam gibi adama  
Korkma tutun,hüzün çökmesin umuduna  
Elbette güneş doğacak bizede,yarınlara  
Yaşamak adına,bir yerlerde umut olmalı...

Umutlarım yeşillendi taze taze,baharlara  
Güven kendine,karanlık çökmesin ufuklarına  
Korkmadan dik dur,uzat ellerini umutlarına  
Yaşamak adına,bir yerlerde umut hep olmalı...

21 Kasım 2015 Almanya,saat:19.45  
Hayriye Aygöl

Hayriye Aygöl

## **Bir Yudum Şarap Misali**

Bir Yudum Şarap Misali

Yürüyorum sokaklarda yumuk yumuk ellerim  
Yanaklarım yumuşacık pamuk pamuk tenim  
Dudaklarım büzülmüş donuk donuk rengim  
Kadehte yıllanmış bir yudum şarap misali

Bordo bordo renkli yüzü aydınlık ve güneşli  
Yanakları şekerpare pırlanta gibidir gözleri  
Saçlar omuzda süpürge doğal karadır rengi  
Kadehte yıllanmış bir yudum şarap misali

Dudak değdi mi kadehe akar tadı yüreğe  
Anlatamaz sevda deli deli yanan gönüle  
Öfke sarar içinde anlaşılmaz bir bilmeceye  
Kadehte yıllanmış bir yudum şarap misali

Sıcacık evin içinde ömrünce ararsın kendini  
Umut tükenmez insanın yaşadıkça hayalleri  
Sevgide yoğrulur yaşarken çocukluk günlerini  
Kadehte yıllanmış bir yudum şarap misali

14 Ocak 2015 Almanya

Senem Aygöl

14 Ocak 2015 Almanya

Hayriye Aygöl

## **Birazda Felsefe**

Uyku tutmadı beni  
Döndüm durdum yatakta  
Düşündüm  
Dargınlık gücenirlik olumsuz eleştiri

Zarar veren düşünce kalıplarıdır  
Kırılma gücenme darılma duygularımız  
Üstesinden gelirsek  
Sağlıklı yaşamaktır arzumuz

Kendimizi gerçekten sevdiğimiz zaman  
Hayatı her yönüyle düzene koyan  
Geçmişinden kurtulan herkesi bağışlayan  
Gücün yaşadığın anın içindedir.

Ne başlangıç ne son hepsi yalan  
Hayat asla tikanıp kalmaz  
Duranğan ve bayat olmaz  
Sadece deneyimlerin sürekli değişimi dönüşümü vardır

Hayatın sonsuzluğunda bütün ve mükemmel  
Hergün benden daha büyük bir güç  
İçimden akıp gidiyor.  
Bu evrende sadece bir akıl vardır

Ondaki bilgeliğe açıyorum kendimi  
İnanıyorum ki tüm çözümler  
Yanıtlar iyileşmeler ve  
Yaratıcılık ondan gelir

23.012.2003 Gece saat 04.00'te

Senem Aygöl

Hayriye Aygöl



## **Bitmeyen Çile Ve Aşklar**

Sende dillenir nağmeler  
Ruhunda biçimlenir hazlar  
Tükenmeyen hasret ve nazlar  
Seninle bitmeyen çile ve aşklar

İstersen gelme bitmesin ayrılıklar  
Seninle yeniden doğar umutlar

Yürek düşmüş ateşe  
Kor kor yanıyorsa aleve  
Sevdan düşmüşse yüreğe  
Senin için tüm gizler özlemler

İstersen gelme, bitmesin ayrılıklar  
Seninle yeniden doğar umutlar

01.10.2014 Erdek

Hayriye Aygöl

## Bitmeyen Sevdalara

Bir dur şahlanma ufuklara  
Barış olmalıdır hep yarınlar  
Yelken açıp asılma bulutlara  
Sevdan yankıdır yüce dağlara

Gönül çiçek çiçek açtı bağlara  
Güzel yüzün vurdu şavkını suya  
İlkbahar huzurla dayandı kapağına  
Bayram şenliktir gönül bağına

Huzurdur sevgi aşkın ovasında  
Filizlenir sevgi sevda deryasında  
Kanat takmış uçuyor rüzgarında  
Umutlar yayılmış sonsuz ufuklara

Sevgi varsa barış hep umutlarda  
Fedakarlık varsa inanç doruklarda  
Davet varsa yürekteki duygulara  
Sabır sevgi döner cennet bağlara

Merhaba gönül uyan güzel rüyalara  
Aç yüreğini esen deli deli rüzgarlara  
Umutlar kaynıyorsa hep çağlayanlara  
Sar yüreğini sar bitmeyen sevdalara...

16 Mart 2016 Almanya

Hayriye Aygöl.

Hayriye Aygöl

## **Boşu boşuna**

Kara kara bulutlar çökmüşse dağlara  
Fırtına aman vermiyorsa yolcu olana  
Yelken açılmamışsa delice esen rüzgara  
Deli gönül sen ağlama boşu boşuna  
Seven ve sevilen ermezmiş hiç muradına

Umutlar bir bir dalgalanıp tükeniyorsa  
Sevda alev alev tutuşup kor kor yanıyorsa  
Seven bu kadar çabuk duvara tosluyorsa  
Deli gönül sen ağlama boşu boşuna  
Seven ve sevilen ermezmiş hiç muradına

Geceler asır gibi uzuyor bitmiyorsa  
Yar kavlinden vazgeçip şaşıyorsa  
Sevdalar sorumluluk taşımıyorsa  
Deli gönül sen ağlama boşu boşuna  
Seven ve sevilen ermezmiş muradına

Gel gönül bu dertlere dayanmayı bırak  
Aç kendini ufuklara yeni hayallere bak  
Çömek sokuluyorsa kurduğun hayallere  
Deli gönül sen ağlama boşu boşuna  
Seven ve sevilen ermezmiş muradına

15 Mart Almanya

Hayriye Aygöl

## **Boşuna 1**

Benimki de bir hayal  
Boş içi boş bir hayal  
Kurabilirsen kur  
Bırakabilirsen bırak gitsin

Neye dayanacaksın  
Neye inanacaksın  
Düşün  
Hayallerin yoksa umut yok

Bitmiş tükenmiş bir nesne  
Neye yarar  
Hayal kurmuyorsan  
Hayal etmiyorsan

Herşey boşuna  
Hayalsiz bir dünya yoksa  
Senin çaban benim çabam  
Boşuna hep boşuna

12 Kasım 2014 Enger

Hayriye Aygöl

## Bu Köyün Gelini

Bu Köyün Gelini

Ayağı çıplak salına salına suya gidiyor  
Üstünde fistan yırtık etekleri sallanıyor  
Ellerinde bakır sitiller su yolunu dolanıyor  
Çok beceriklidir hastır bu köyün gelini  
\*

Gülüşü güzel yüzü sanki mah parçası  
Gözleri ceylan ceylan karadır kaşları  
Güzel yüzünü kapatmıştır kara peçesi  
Bahtı kara yüzü gülmez bu köyün gelini  
\*

Yürür boyu selvi sekmesi kekliğe benzer  
Sanki nurdan yaratılmış huriye benzer  
Hammarattır eli hizmeti hanıma benzer  
Çok beceriklidir işinde bu köyün gelini  
\*

Davarı salar güneş doğmadan bayırlara  
Kuzuları koyunları salar tezden çayırlara  
Ekmek pişirir ayrıları sallar koyar yayığa  
Çok çalışkan beceriklidir bu köyün gelini  
\*

Yüklüdür koşar durmadan erinin gerisinde  
Sabah dur durak bilmez hep iş güç peşinde  
Ekmek davar doluk derken değildir kendinde  
Cefakar kendine zamanı yok bu köyün gelini  
\*

İş olmaz memlekette damat yolcudur gurbete  
Bütün yaz ayları yalnız zor geçer memlekette  
Kolunda örken elinde orak çayır tarla biçmekte  
Cesur yürektir elinde her iş gelir bu köyün gelini  
\*

Kalem yazarken bunları özgürce satır satıra  
Hatıramdaki bin dokuz yüz elliye döktüm kağıda  
Devir eski kaynana kıyar bu kehribar gibi cana  
Kız çocuğu düşünmeden kurban demekti yarına  
\*

Ne acıdırki bugün cahiller hava atıyor eski geline  
Sormuyor hiçkimse okuma olanağı bulmayan eşine  
Şimdi çağdaş olmuş düşmüyor okumamış kız peşine  
Çok çaresizdir yaşamı hep zehirdir bu köyün gelini  
\*

Düzeltilme:

23 Mayıs 2017 Almanya //  
Hayriye Aygül

Hayriye Aygül

## **Bu Mevsimde**

Delice çağlamalısın nehirler gibi  
Duvarları yıkmalısın seller gibi  
Azgın dalga olup dövmelisin  
Gönlünün kıyılarını bu mevsimde  
Kristal kristal akan sular da  
Taştan taşa kayarak atlamalı  
Sıgnak olup toprağa yağmalı  
Göller içinde kuğu olmalı  
Rüzgarla yarışmalı yeryüzünde  
Bulutlara asılmalı gökyüzünde  
Seyran etmeli zieveden dağları  
Pusulatsız dolaşmalı afakları  
Yol yordam bilmez yüreğim  
Kara sevda olmalı gönlünde  
Şafaksız sabahlara uyanmalı  
Şeyr ü seferle cenneti yaşamalı  
Aç kalbinin anahtarını korkmadan  
Topla tüm sevgi çiçeklerini bıkmadan  
Sevda güzeldir aşkın nefesini alırken  
Gazellerle karışık uçarken hazanda  
Kamufle olmuş renklerle uyanmalısın  
Sürüklenmelisin doğada rüzgarlara  
Dünya kurmalısın hayalinde kendine  
Yolculuk etmeli bu mevsimde mutluluğa...

5 Şubat 2016 Almanya

Hayriye Aygöl

## **Bu Vatan Bizimdir**

Özledim  
ekmeği suya banar gibi  
Özledim  
bir yudum nefes gibi  
Özledim  
yastıkta uykuya hasret gibi  
\*

Özledim  
şabah doğan güneş gibi  
Özledim  
denize çiseleyen yağmur gibi  
Özledim  
anne kucağındaki bebek gibi  
\*

Özledim  
taşını toprağını suyunu kumunu  
Özledim  
dağını denizini ve alabalığını  
Özledim  
insanını dilini ve toprağını...  
\*

Özledim  
yaşlısı, genci Ata'sıyla  
Özledim  
Anadolu toprakları bizim  
Özledim  
Bu vatan bizimdir diye bağırın  
gençliği...

Ağustos 2017 Alanya //Senem Aygöl

Hayriye Aygöl

## Bütün Güzellikler

Bütün Güzellikler Anında Kapıldı Sele  
Gökyüzü karardı yıldızlar kayboldu  
Geceler isyan etti karanlık kazandı  
Güzellik yenildi çirkinliğe mat oldu  
Bütün güzellikler anında kapıldı sele  
\*

Mevsim şaşırdı zamanı yıllar yasta  
Umut döküldü yaprak gibi birer birer  
Kaldım içinde tek başıma yalnızlığa  
Bütün güzellikler anında kapıldı sele  
\*

Hayal kurmuyorum artık yarınlara  
Gülmüyorum ağlamıyorum ayrılığa  
Yalnızlığa mahkûm edildim gurbette  
Bütün güzellikler anında kapıldı sele  
\*

Batalıkta umut kayboldu güneş battı  
Şimşek çaktı yıldırım düştü hanelere  
Acımasız hayat şöke etti beyinlerimizi  
Bütün güzellikler anında kapıldı sele  
\*

Yandı tutuştu sevgim alev alev yandı  
Kalbim acısıyla delindi zamansızca  
Şeytan bulaştı densizce nefsimize  
Bütün güzellikler anında kapıldı sele  
\*

Bir kabustur sardı tüm rüyalarımızı  
Birileri bize doğru yolu göstermeli  
Korkunç bir karabasan çeldi aklımı  
Bütün güzellikler anında kapıldı sele  
\*

Hayallerimi düşündüm hep yeşillere  
Zirveleri mekan diye tuttum kendime  
İnancım kalmadı özümde benliğimde  
Bütün güzellikler anında kapıldı sele  
\*

Senem dalgalı deniz gibi öfkeli  
İnanılmazı yapan kafa tam delidir  
Kalbimde bir tufanın yarattığı yelidir  
Bütün güzellikler anında kapıldı sele  
\*

Üzgünüm üzgünüm üzgünüm üzgünüm  
Yapılan hatalara kırılan onurlara üzgünüm  
Yapılan yanlışa kazanan şeytana üzgünüm  
Bütün güzellikler anında kapıldı sele üzgünüm...  
\*

27 Ağustos 2017 Alanya // SENEM AYGÜL.  
Saat:17.19

Hayriye Aygül



## **Cinsiyetim Önemli mi**

Ölüyorum yavaş yavaş  
Vurulup düşüyom yere  
Kanım sızıyor toprağa  
Cinsiyetim önemli mi

Cizre de yetmişindeyim  
Ankara da ölen benim  
Parçalanan bedenlerim  
Cinsiyetim önemli mi

Kadın erkek yaşlı çocuk  
Böl parçala bölük pörçük  
Zamanı tanımazlarım  
Cinsiyetim önemli mi

Cenazem de olmayanlar  
Nedir bu toplu kıyımlar  
Dünya ya sızarken kanlar  
Cinsiyetim önemli mi

Utandırım acılardan  
Umudum var sabahlardan  
Ölümü aştım Dost Şeref  
Cinsiyetim önemli mi

31.03.2016  
Dost Şeref

Hayriye Aygöl

## Çamur Atma!

Ana dediysen kadına,  
dönüp kem gözle bakılmaz.  
Kimsesizler yabana atılmaz,  
Dul ve yetim hakkı yenilmez  
Çamur atma sen Alevi olamazsın  
Yolu ince ve uzundur  
Engibeli ve diken doludur.  
Sabrın yetmez direnmeye  
Papuç gibi dilin iftira yoludur  
Çamur atma sen Alevi olamazsın  
Baba dedin mi akan sular durur  
Abi dedin mi kanadın kolun olur  
Bacı dedin mi ahirette pirin olur  
Kardeşler dayandığın dağın olur  
Çamur atma sen Alevi olamazsın  
El ele el hakkadır bir imecedir  
Dört kapı anlamını bilmezsen  
Kırk makam kapısını açamazsın  
Eline diline beline sahip olamazsın  
Çamur atma sen Alevi olamazsın  
Dede hak hukuktan yanadır  
Suç işleyene düşkünlük cezadır  
Adaleti eşit dağıtmazsan hak ile  
Rayber hep yanında rehberdir  
Çamur atma sen Alevi olamazsın  
Yola götüren gönlündeki imandır  
Hacı hocaya mahal yoktur ininde  
Doğruyu bulan akıldır beyninde  
Ana Fatma sevgi senin gönlünde  
Çamur atma sen Alevi olamazsın  
Musayip ve kivre dergahtır  
12 kuruş 12 imam kapısıdır  
Bilemezsin anlamını tadamazsan  
Yedi göbek kız alıp veremezsin  
Çamur atma sen Alevi olamazsın  
Zavallı önce öğren hoşgürülü olmayı  
Yüce Rabbim yaratmış çeşitle doğayı  
Akıl var kullan beyninde, önyargılı olma  
İftira atarak kendini günahlara sokma  
Çamur atma sen Alevi olamazsın  
Kadın erkek insandır cinsine ayrılmaz  
Ufakken öğretilir, herkese uçkur açılmaz  
Namuslu olmak cinsiyete indirgenmez  
Ahlak adam gibi adamda hiç tükenmez  
Çamur atma sen Alevi olamazsın  
Kardeşim sevgi varken yeryüzünde  
Bu nefret neden senin yüreğinde  
Araştırmadan gerçeğe ermeden  
Yargıyorsun futursuzca kendinde  
Çamur atma sen Alevi olamazsın  
Önemli olan makam değildir  
Kamil olmak erdemli demektir

Dünya malına güvenme,dönektir  
Saygı sevgi hoşgörü zenginliktir  
Çamur atma sen Alevi olamazsın...Hayriye Aygöl.  
31 Ocak 2016 Almanya

Hayriye Aygöl

## Çehresi Bozulan Şehir

### Çehresi Bozulan Şehir

Ahtapot gibi yayılmış kıtalara  
Sarmış İstanbul Boğazı'nı nazlı mı nazlı  
Sevda!ı bakışıyla dayanmış Karadeniz'e  
Sağ ayağı Avrupa sol uzanır Asya'ya  
Dünyanın  
yedinci harikası,çehresi bozulan şehir...  
\*

Saçları omuzlardan aşağıya dalga dalga  
Trakya'dan Anadolu'ya benzer yaylaya  
Etekleri kavis çizer sabah sabah rüzgara  
Sağ ayağı Çatalca sol uzanır Marmara'ya  
Dünyanın  
yedinci harikası,çehresi bozulan şehir...  
\*

Bir sevdadır boğazda adı İstanbul  
Kenar kenar gecekondududaklar  
Deniz mavisi çakmak çakmak gözler  
Sinesinde Sultan Ahmet,Ayasofya..  
Dünyanın  
yedinci harikası,çehresi bozulan şehir...  
\*

Aşkıyla boğazın iki yanında mest olmuş  
Gözler maviş maviş,dudaklar renkli renkli  
Uzanır Dolmabahçe'ye diğeri Haydarpaşa  
Gözyaşları akar sel sel yanar geçmiş tarihe  
Dünyanın  
yedinci harikası,çehresi bozulan şehir...  
\*

Güzeli çirkinleştiren ranta ağlıyor ağlıyordu  
Güzeldi gözleri kömür mü kömür karasından  
Sinesinde adalar ışıltılı gökyüzünden yıldız  
Gönül bağlarında çöl fırtınası estiriyordu  
Dünyanın  
yedinci harikası,çehresi bozulan şehir...  
\*

Dokunaklıydı hali İstanbul'a ağlıyordu  
Bir güzel gördüm dudakları kan kırmızısı  
Gözleri görmüyordu sinesindeki betonu  
Anadolu sahilinde betonlaşmaya ağlıyordu  
Dünyanın  
yedinci harikası,çehresi bozulan şehir...  
\*

Bir afetti dünyanın yedinci harikasıydı  
İstanbul Boğazı'nın iki yakasında yaşıyordu  
İçi boşaltılmış,renge solmuş maneviyatı bitmiş  
İki yakasında devedikeni yapılar yükseliyordu  
Dünyanın  
yedinci harikası,çehresi bozulan şehir...  
\*

İnsanlara sevdadydı,boyu selviden güzel

Dudaklar alev alev gözler sağanak yağmur  
Evvelinden aşıklar ona şiirler yazarlardı  
Kalamış'tan Göksu'dan nağme yükselirdi  
Dünyanın  
yedinci harikası,çehresi bozulan şehir...  
\*

Bir aşkı gönüllerde Boğaz'ın adı İstanbul  
Güzelliği kıtalara destan destan yayılmıştı  
En güzel koyları aşıklara mesken olmuştu  
Kıymet bilmezler elinde perişan olmuştu  
Dünyanın  
yedinci harikası,çehresi bozulan şehir...  
\*

Bir güzel yaşar boğazda adı İstanbul'du  
Bitap harap düşmüş halde feryat ediyordu  
Adalar ve sahil nefes alamıyor betondan  
İstanbul Türkçe'si bakımsızlıktan bozulmuştu  
Dünyanın  
yedinci harikası,çehresi bozulan şehir...  
\*

Ben İstanbul Boğazı'nda İstanbul'u gördüm  
Dünyanın en güzel kenti olmayan şehir gördüm  
Ranta kurban edilen tarihi şanı tüketilen İstanbul  
Altyapısıyla sele teslim olan cehennem bir şehir  
Dünyanın  
yedinci harikası,çehresi bozulan şehir...

Düzeltilme: 26 Temmuz 2017 Alanya // SENEM AYGÜL.

Hayriye Aygöl

## Çılgınlık Dolu Dolu

Yelken açmışsın enginlere  
Çırpınıyorsun derya denizlere  
Bazen dipte bazen yeryüzüne  
Takılırsın bazen kendi kendine

Severken düşün,mutlu günlere  
Kalbin sürünürken hep yerlerde  
Kurutulmuş meze olmuş umut  
Sığınak ararsın boş kadehlerde

Boş bakarsın tükenmeyen gecelere  
Karanlıklarda ışık ararsın kendine  
Yar çoktan gömdü seni mevsimlere  
Yol beklerken,hapsolma hayallerine

Gel kalbim gel bana himmet eyle  
Düşünme ölümü,gününü gün eyle  
Hayat tükenmez günü gelmeyince  
Çılgınlık dolu dolu,ömür tükenmeyince...

03.01.2016 Almanya

AZAD EYLE YA RAB:

Yelken, açmışsın, enginlere  
Aşk için dalarsın derinlere  
İçim yandı gidelim serinlere  
Balık gibi vuralım sahillere.....Fikret GÜR SOY Kaleminize sağlık efendim.

Sayın Fikret Gürsoy Bey,  
Bu değerli dörtlüğünüzle şiirime kattığınız değere çok teşekkür ederim,yüreğinize sağlık!

Hayriye Aygül.

Hayriye Aygül

## Çiçeklerim

Begonvile sarılmış balkon demirine  
Bayıldım mor, pembe ve kavuniçi renklerine  
Yasemen tırmanmış ahşap balkon trabzanlarına  
Yaşıyorsun parfüm ve beyaz beyaz çiçekleriyle cennette

Hanimeli sakın ve huzurlu sarılmış bahçe duvarına  
Lale boyun bükmüş dayamış sırtını çam ağacına  
Nergizler dönmüş yüzünü parlayan sıcak güneşe  
Mor beyaz ve pembe sümbüller birer nazdır bize

Çanak çanak açmış fings gülleri çok havalı  
Doyum olmuyor kokusunu çekerken genzine  
Asma güller tırmanmış çitlere sevdadır sevene  
Elvan elvan sarmış kokusu içten seven yüreğe

Hiç düşünmeden hiçbiri girmez vazoya  
Özgürlük varken bahçede sürülür sefa  
Allahım bu nasıl bir zerafet verilmiş tabiata  
Rengi kokusu ile doyamazsın gönlündeki aşka

Günaydın derken görmelisin menekşenin rengini  
Orkideye dudak değince inanki oda öper seni  
Çiçeklerimle yaşarım huzurla içimdeki cenneti  
Dosttur sevgilidir benim bahçemdeki çiçeklerim

Çok narin ve renkleriyle zariftirler bana sevgilidirler  
Çiçeklere değerken dudaklarım beni mest ederler  
Bir sevda ateşidir sanki yüreğimde benimle öpüşen  
Huzur mutluluk verir bana onların elinden gönlüme gelen

Ben çiçeklerimle mutlu mesut ve bahtiyar yaşarken  
Sabah sefası selama durur nefis kokusunu dağıtırken  
Gün dolanıp tükenirken akşam sefası açar aniden  
Sadece huzurlu ve mutlu olmak gelir benim elimden

25 Mayıs 2014 Almanya

Senem Aygöl

Hayriye Aygöl

## **Çocuğa sordum**

Çocuğa sordum

- Adın nedir
- Özgür dedi
- Annen kimdir
- Sevgi dedi
- Babanın adını söyle
- Barış dedi
- Ablan var mı
- Özlem dedi
- Kardeşin kim
- Özden dedi
- Hayalin nedir
- Kardeşçe yaşanan bir dünya dedi
- Seni rahatsız eden nedir
- Herşeyde aşırılık dedi
- Sana ait olan nedir
- İnsanca yaşama hakkım dedi

14.04.2004 Almanya

Hayriye Aygöl



## Çocukluk Anıları

### ÇOCUKLUK ANILARIM.

Bu gün yine çocukluğuma dönüyorum,kavgasız gürültüsüz,zengin tayfa çocuklarının yaşamadığı,çıplak ayak,kuru ekmek ve bir tas ayran ile büyüyen çocukluk.

Bu gün belgeselde Filistin'i gösterirken, kullanılan hayvan derisi ayran yayıklarını izledim.Yaşadıkları derme çatma barakalardaki yaşamı ,kadınları,fakir çocukları izledim...,bizim yarım asır önce yaşadıklarımız bile lüks geldi.

Aslında sevinmedim desem yalan olur,aramızda asırlar var gibi...

Dedim ya bugün çocukluğumu dağıtmadan sizlere aktaracağım.O yaşadıklarım düdü,bugün şartlar çok değişik ve insanları doyurmuyor.Çocuklar istedikçe mutlu ve huzurlu olamıyor.Kişiler milli bir eğitim yerine çevre ve şartlarla zamana yön veriyor.Toplumda beyin resmen devre dışı bırakılmış gibi eğitim sürünüyor yerlerde... Halbu ki;bizim çocukluğumuzda eğitim ve öğretim malzemesi kurşun kalem,silgi,varsı basit bir açacak yada küçük keskin bıçak yeya babamızın traşından artı kalan eski bir jiletle inceltirdik kalemlerimizi...Lüks çanta hayali bile düşünülmezdi,Amerikan bezinden anneciğimin elle diktiği uzun kulplu bez torbalar vardı.İçinde samanlı ,çizgili bir defter,kurşun kalem ,silgi ve Alfabe vardı.Okula giderken hala keyifle söylediğim "Daha dün annemizin kollarında yaşarken ..." şarkısı hiç düşmezdi dilimizden.Başımız dikti,kötü düşünceler uğramazdı beynimize,şen çocuklar vardı önümüzde.İşimiz gücümüz hesap öğrenmekti.Sadece doğruyu,güzeli ve iyi olan ne varsa öğrenmek zorundaydık.Bunun için doğru düşünmeyi öğrenmeliydik.Yalan söylemek ,hırsızlık ve dedikodu yapmak ayıptı.Saygısızlık,küfür etmek ayıptı.Ayıptı diyorum,zira haramdır denilmezdi.

\*

Bu davranışlar toplumda insanı ötekileştiren,aşağılayan ve hakarete maruz bırakan kötü davranışlardı.Gizli yapılması utanç verici bir durumdu.O nedenle önce kişi kendine saygıyı öğrenmeliydi.Böylece toplumda " kendine yakıştırmadığını,başkasına da yakıştıрма " sonucu çok önemliydi.Okulda sıkı bir eğitim vardı,öğretmenler devlet gibiydi.Okula getirilen çocuğun kemiği anne ve babanın,eti öğretmene teslim edilirdi.Öğretmen denince akan sular dururdu.Köylerde muhtar dahil herkes öğretmenin emrindeydi.1954 yılında büyük ağabeyim bizim köye öğretmen olarak atanınca bu gün gibi aklımdadır.

Çok fakir olan köyümüz dağlarla çevriliydi.Köyün altında bir dere akardı,suyu yazın kururdu.Bahar ve sonbaharda sellerin çılgınca aktığı mevsimlerdi.Yamaçlardaki toprağı bile süpür gibi alıp giderdi.Karadutun sadece adını bilirdik.Meyve yoktu ,bostan yoktu,sadece patates ve soğan vardı.Oda herkeste bulunmazdı.Zira köyde içecek su km'lerce uzaktan taşınırdı.Köyümüzde yardımlaşma vardı ama,insanlar çaresizdi.Pek fazla bilgi ve becerileri yoktu.Ağabeyim öğretmen olarak konuyu ele alınca,durum değişmeye başladı.

\*

Biz çocuk olarak baya çalıştık.Gidik ve oğlaklar ile danaları otlatırdık,öğlen vakti köye dönen davarın sağımında annelerimize yardım ederdik.Bizden daha küçük çocuklara sahip çıkardık.Evin içme suyunu uzak çeşmeden taşır,evin odun ihtiyacını karşılar,süt ısıtmak için çalı çırpı toplardık.Doğru dürüst bir üst başımız yoktu.Elle dikilen bir iki entari bir mevsim giyilirdi.Ankara lastiği haricinde naylon sandalet vardı,onuda giymek herkese nasip olmazdı.Hiç unutmuyorum,8 yaşında köy okulunu bırakıp beni yatılı bölge okuluna gönderdiklerinde oradaki düzenli okul yaşamı beni sevindirmişti.Bu nedenle yatılı bölge okulları çocuklara sağlam ve başarılı bir eğitim sağladığı için hepimiz okuma şansını değerlendirdik.Bilhassa Tunceli gibi doğasındaki sert iklim ve şartlar bu okulları önemli kılmıştı.

\*

Bilhassa Köy Enstitüsü Projesi; o zaman içinde yaşayan çocuklara değil tüm topluma umut olmuştu.Okuyan çocuklar ailelerine ve topluma faydalı olmak için canla başla

yeni öğreniyor ve öğretiyorlardı. Bu gün bile çok mutlu oluyorum, adına AYDINLANMA deniliyordu ama ,yaşlısı,kadını,erkeği,genci ve çocukları el birliğine sevk eden bir CUMHURİYET PROJESİYDİ.

Aydınlık beyinli insanlar aydın bir ülke yaratmışlardı.Biz artık sek sek oynamıyor,elimizde kitap oduna,davara ve oğlaklara giderken okuyorduk.Radyo sayesinde türkü dinliyor ve halay çekiyorduk.Köylerde okul,sağlık ocağı ve köy odası birliğimizi perçinliyordu.Yeni açılan sulama kanalları ile bağ ve bahçemiz yemyeşildi.Sebze bol ,meyve bahçeleri dolu doluydu.Artık yemeğimiz kuru ekmek ve ayran değil,sebze yemekleriydi.Aricılık yapıyordu.Hayvan besleniyor,sonbaharda kavurma hazırlanıyordu.Bütün köy çocukları okula gidiyor,çobanlık yapmıyorlardı.Köyde oturanlar sırasıyla davara gidiyordu.Okumak kurtuluş demektir,bu nedenle herkes kız erkek demeden 1950'li yıllarda bütün çocukları okula gönderiyorlardı.1950 ve 60'lı yıllarda köyümüzde cinsiyet ayırımı yapılmadan öğretmen,sağlık memuru,hemşire ,ebe mezun olmuş,ODTÜ'okuyan gençlerimiz vardı.Eğlencemiz kitap okumaktı.Bugün yeniden okutmak için ısmarladığım çocuk klasikleri altın kadar değerliydi.Türkçe ve Edebiyat öğretmenlerimiz bize ilham kaynağıydı.Yaz tatillerinde köye geldiğim zamanlar, sabah erken kalkıp ayran yayığını sallamak,davara ağıldan çıkarmak,kapı önünü süpürmek,içme suyunu getirmek görevlerim arasındaydı.Ayrıca dantel örmek,kanaviçe işlemek boş zaman değerlendirilirdi.Annem ev işlerini yaparken ,babam tarla ve bahçe işlerini yapardı.Yaz tatilinde köye gelen ağabeylerim,ders çalışmakla birlikte bağ ve bahçede çeper işlerinde babama yardım ederlerdi.Bizimkisi köy değil sanki bir okuldu,güneşli aydınlık ve bereketli zamanların yaşandığı mutlu ve huzurlu yıllardı...(devamı var)// Senem Aygül.-11 Eylül 2017 ALANYA

\*

### Elinde Çiçek

Üstünde kırmızı çiçekli fistan,etekleri sallanır  
Uzun olur kuşağı,arkadan kelebek bağlanır  
Yürür mü,seker mi bilemez sin,sanki uçar  
Hayalinde demet demet yemlik,elinde çiçek  
Yürüyor tarla sınırından,sek sek oynayarak  
Rengarenk tarlalar,boy boy otlara basarak  
Bir elinde naylon sandalet,yürür yalın ayak  
Hayalinde demet demet yemlik,elinde çiçek  
Dilinde türkü,yüzünde huzur ve mutluluk,  
Sevgi dolu gözler,barış ve şen çocukluk.  
Bahçede kurulmuş örkenden,bir salıncak  
Hayalinde demet demet yemlik,elinde çiçek  
Dönerken gün akşama,güneş ufukta batır  
Mavi atlas bir semada,öbek öbek bulutlar  
Yolcudur esintiye,altında ulu mu,ulu dağlar  
Hayalinde demet demet yemlik,elinde çiçek  
Entarisi kırmızı çiçekli kız çok çok hamarat,  
Çeşmeye giderde,dolanır yolları oynayarak  
Kolunda bakır sitil,tasla gözden doldurarak  
Hayalinde demet demet yemlik,elinde çiçek  
Çeşme başında toplanır kızlar,yemlik yıkar  
Divana oturmadan biraz tuz,damdan kapar  
Doya doya tadına varmak için,bol tuza banar  
Hayalinde demet demet yemlik,elinde çiçek  
Bayramdır köy yeri,dağlarında bol kengeri  
Eğilip su içerken,karşı kayalıkta öter kekiği  
Yaylaları doludur lale,süsen,sümbül ve kekiği

Hayalinde demet demet yemlik, elinde çiçek  
Geçmişı yaşarken kırmızı entarili hayalinden  
Her gece film izler unutulmaz, çocukluğundan  
Bilinmez tadı, yaşanmayan çocukluk anılarının  
Hayalinde demet demet yemlik, elinde çiçek  
Küçük kız büyür, gurbet ellerine hapsedilir  
Bütün ömrüne, başkalarından çerçeve çizilir  
Hayal ve umutlarını hiçbir zaman söndürmez  
Hayalinde demet demet yemlik, elinde çiçek var...  
27 Kasım 2015 Almanya  
Senem Aygöl.

Hayriye Aygöl

## Çocukluk Anılarım

Ufacıktım ama,gözüm kulağım hep büyüklerdeydi.Gelen misafir nasıl ağırlanır, nasıl hizmet edilir? Erkek ve kadın nasıl bir muamele görürlerdi?

Köyümüz üç mezre olup,aralarında yirmi dakika yayan yolu vardı .Genellikle aynı mezrede oturanlar akraba ailelerdi.Arasıra gır çıksada ,genellikle barış ortamı vardı.Cumhuriyetin kuruluş yıllarına kadar,sorunları dedeler çözermiş.Sonra mahkemeler devreye girdi.

Kadın erkek kavgası pek hatırlamıyorum,arasıra tarla sınırı üzerinde tartışma olurdu.Genellikle herkes için aile çok kutsaldı.Hatta her duanın içinde birde "Allah hiçkimsenin ocağını söndürmesin !"derlerdi.İyi bir ev kadını ocaktaki ateşini söndüremez, diye inanırlardı.Kadın kaç çocuğu olursa olsun,sabahın köründe kalkar,tek başına akşama kadar hiç oturmadan didinir.Hiç of...çekmesini bilmez,şikayet etmez,sabırlı ve misafirperverdir.Misafir geldiği zaman yemeği muhakkak vardır,aç susuz göndermez.Eşi evde olsun olmasın,misafir için ayrılan ekmeği hep vardır.Kadın ev içinde özgür davranır.Açlık zamanlarında kaynana geline karşı sert olsa da, hiç kimse aç bırakılmazmış.Gelinler arasında ilk gelin saygı görür,küçük gelin kaynana ve kaynata ile oturmuş.Arazi az olduğu için yaz aylarında erkekler gurbete gider,kadın davar doluk,tarla,bahçe ve ot biçmekte yalnız başınadır.Tek yardımcısı biraz büyük çocuklarıdır.En azından kardeşlerine sahip çıkabiliyorlar.Toplumda kadın olarak değil,birey olarak ailedeki sorumluluğunun bilincindedir.Ona bu güveni verende hayatının erkeğidir.

Kadın deyince akan sular dururdu.

Erkek karısıyla bir başkasından yardım istemeye gittiğinde ,eli boş geri gönderilmez.Örneğin; ev yapacak.tahtalık kavak ağacı gerekiyor.Kavakları olan birine gittiler mi ,boş dönmezler.Herkes birbirine karşı saygılı,yardıms severdir.Toplumdaki tüm bireyler yerlerini,konumlarını bilirler.Yaşlı hanımlar baş köşeye oturtulur,yaşlı beylere hürmet edilir,sözü dinlenilirdi.Aile kutsal sayıldığı için,herkes barış içinde yaşar,komşu komşusunu rahatsız etmez,boşanma yaşanmazdı.Suç işleme çok nadir durumlarda görülürdü.Köyde kıyafetler cumhuriyetle modernleşti.Daha önce 8 tahta padiskadan dikilen kırmalı,işlemeli uzun entarilerin yerine,belden lastikli entariler dikilmeye başlandı.Fes,püskül yerine tülbent kullanıldı.Önceleri sadece yaşlı neneler yüzünü kapatmaz, gelinler kapatırlardı.Köyün büyükleri ortaklaşa aldıkları bir kararla,gençlerin evlenebilmesi için bu özgürlükle, bekar kızlara baş bağlama ve yüz kapatma olmazdı.Aile içi eğitim çok önemliydi.

Anne ve baba çocuklarını kız erkek diye ayırmadan, ahlaklı yetiştirmeleri için ellerinden geleni esirgemezlerdi. Ayıp,utanma,ar ,şeref ve namus çok değerli kelimelerdi.Büyük küçük herkes bilinçliydi.Delikanlılar kendi kızkardeşleri gibi diğer komşu,akraba kızlarına da sahip çıkarlardı.Anam bacım,babam,abim ve kardeşim sözcükleri çok değerliydi.Şimdi ,bu devirde yaşanmışlara bakınca insanoğlu piç olmuş deriz.Bu sözcüğün anlamı; güvenilmez,ahlaksız demektir.

Eminim ki,hala toplumda ahlak sahibi insanlar çoğunluktadır.Rızasız gönül kırmaz,ve acımasız olmazlar.Toplumda ahlaklı olmak için nefesine hakim olmak zorunludur.Büyüklerimiz şöyle derlerdi:"Nefis it gibidir,hoşt dersin kenarda bekler !"Aramızda kaç kişi bunu başaracak zaman gösterir.Bence toplumda ilk önce ahlak konusu ele alınıp işlenmelidir.Barış ancak böyle imar edilir. Saygılarımla.

12 Nisan 2016 Almanya// SENEM AYGÜL.

Hayriye Aygül

## Dağları Okuyorum

Dağları okuyorum  
Sayfa sayfa çeviriyorum  
Tane tane bulutları ezberliyorum  
Göçmen kuşlara takılıyorum

Nehirlerde kulaç atıyorum  
Çağlayanlara takılıyorum  
Sabah yelinde koşuyorum  
Köprülerden geçiyorum

Bulutlara asılıyorum  
Gökyüzünde dolaşıyorum  
Denizlere dalıyorum  
Dalgalarla coşuyorum

Yalınayak sahilde geziyorum  
Sıcak kumlara uzanıyorum  
Güneşin altında uyuyorum  
Hayallerimle sevişiyorum

Umutlarıma sarılıyorum  
Masmavi semada uçuyorum  
Denizin lacivertine ölüyorum  
Ormanın yeşilline bayılıyorum

Kumun altın bejine  
Pancar gibi kızarmış  
Turistin tenine  
Göğün atlas rengine

Marmara'dan Karadeniz'e  
Ege'den Akdeniz'e  
Bu millet bu memleket  
Kutsaldır vatan hepimize

07.10.2014 Erdek

Hayriye Aygöl

## Değişim

### DEęİŐİM

Kadeh geğerdi Őiirlerde eskiden  
Sanırım Őimdi ęaya dűŐtűk  
Ęay Őiirleri okuyoruz sayfalardan  
Anlayamadım bűyle nasıl dűnűŐtűk

Badeler olurdu Őiirlerde  
Sakiler doldururdu-silme  
Sazımız-Őarkımız kendimizden  
Biz bu sanala nasıl dűŐtűk

Masalar kurulurdu dűęűnlerde  
Alanların tam orta yerinde  
Gelsin dolular-gitsin boŐlar  
Biz bu salonlara nasıl dűŐtűk.

DEDE İRFAN ĘELİK

Hayriye Aygűl

## **Demir Almak Zamanıdır**

Karar vermek zamanı gelmiştir  
Umutlar tükenmişse  
Bu garip limandan  
Demir almak zamanıdır

Zamanı gelmişse  
Ayrılık yakıyorsa yüreği  
Umutlar tükenmişse  
yoksa geleceği

Karar vermek zamanı gelmiştir  
Umutlar tükenmişse  
Bu garip limandan  
Demir almak zamanıdır

Elveda yaşanmış sevdalara  
Unutulmayan sevgiliye  
Düşmüşse hasret yüreğe  
Demir almak zamanıdır

09.10.2014 Alanya

Hayriye Aygöl

## Destursuz

Biz seninle komşu muyuz  
Sen istediğın gibi evime girebilir misin  
Bahçeme girip gül derer misin  
Destursuz malıma dokunabilir misin

Senin içinde geçerli bu kural  
Elimi kolumu sallayarak giremem  
Bağın bahçende gül deremem  
Destursuz özeline dokunamam

Evimiz bizim mahremimizdir  
Yaşadığımız topraklar özelimizdir  
O alan bizim özgürlüğümüzdür  
Destursuz ayak basamazsın

Savaş istemem insanlar ölmesin  
İki günlük dünyada kimse yanmasın  
Sebepsiz ömrümüz yarım kalmasın  
Destursuz olmaz komşu hakkını bilesin

Bu vatan hepimizin geleceğı aydınlık  
Sömürüye olanak verme olmasın kıyak  
Mutlu olmak istersen demokratik hak  
Destursuz olmaz alıp vermeyi bilmek

Barıs iste olmasın sadece özeline  
Düşün sendeki başkasına da hak ise  
Demokratik hak ve özgürlük eşit alemde  
Destursuz olmaz saygı sevgi yüreğinde

İnsanca yaşama hakkı iste kendine  
Karşı çık çevrende sömürü düzenine  
Geleceğini yarat hayalindeki yerine  
Namahrem eli değmesin senin özeline

İki günlük alemdir seven sevene  
Yanlış adım atma üzülürsün kendine  
Elinde zeytin dalı olsun barışa simge  
Çuvaldızı başkasına iğneyi batır kendine

Senem sarmış bugün derya denize  
Saygısı hiç tükenmez seven gönüle  
Elinde olsa dünyayı çevirir cennete  
Selamını almaz destursuz malı götürene

Benim evim bağım bahçem çiçeğim  
Dağım,ovam vadim nehir ve ırmaklarım  
Komşum mahallem kasabam ve şehirlim  
Hepsi birleşir olur benim canım memleketim



Esen yelden koru önce kendini  
Tufan olursa ki koruyasın memleketini  
Kırma yıkma talan etme bağ ve bahçeni  
Memleket çekmesin onca verdiği zararını

Ben dertlenirim kalemim yazar bıkmadan  
Yüreğimde birikmiş öfkem sabrım taşmadan  
Bu memlekete revamı bunca sıkıntıda yaşanan  
Ya olduğun gibi görün bize ya da çekil aramızdan

11.01.2015

Senem Aygöl

Hayriye Aygöl

## Doğayı Korumak Ne Demektir

### Doğayı Korumak Ne Demektir

Dağların eteklerindeki manzara harika görünüyor.Bembeyaz evleri,yemyeşil bahçeleri ve ormanları çok hoş bir görüntü sergiliyor.Şehrin alt tarafından geçen çay ve kenarındaki koca koca ağaçlar berrak suyuyla Munzur'u bana hatırlatıyor.Hava çok güzel ve sıcak,gökyüzü masmavi ve bulutsuz.

Şehrin kenarındaki çay ile evleri birbirinden ayıran çok yüksek duvarlar bana hemen Çin Seddi'ni ve heybetini hatırlatıyor.Sanki bütün şehir halkı bugün pikniğe gelmişler.Çayda yüzenler,sohbet edenler,ızgara yapanlar tam piknik havasını yansıtıyorlar,günün keyfini çıkarırcasına eğleniyorlar.Şehir ormanlarla kaplı dağların arasındaki vadilere kurulmuş.Evler 4-5 katlı olup, hep terasları bu manzaraya bakıyor.Çoluk,çocuk ve tanıdıklar çay kenarında oturmuş,kimi sohbet ediyor,kimi yüzüyor.Birdenbire çaydaki su seviyesi yükselmeye başlıyor.Bu durumu farkedince etrafıma emirler yağıdırıyorum.Hemen burayı terketmemiz gerektiğini anlatırken,toparlanıyoruz.Eskiden bilirim; dağlara dolu ve yağmur yağınca sel olur ve tehlike yaratır.Evlerimize girdik ama,su seviyesi hızla yükseliyordu.Çayla aramızda yüksek duvarlar vardı.Yinede durum tehlike arz ediyordu.Köşe bucak kaçanları uyararak hızla çayın karşı tarafına geçmelerini önermeye vakit kalmadan mahlesef çoğumuz geç kalmıştık.

Evlerin arasındaki sokaklar nehir gibi akıyordu.Bazı evler sel sularının etkisiyle temelden sökülmiş,sürükleniyorlardı.Biz üst katlara tırmanmaya başladık.Ne yazıkki durum hızla tehlikeli olmaya başlamıştı.Evin terasına çıktık,manzara korkunçtu! Şehrin ortasından iki nehir akıyordu.İçinde bulunduğumuz evler sallanmaya başlamıştı ve yanımda Edibe ile Sinem vardı.Bulduğumuz terasın üstü ters döndü,duvara tosladı.Biz can havliyle yanımdan sürüklenerek geçen yüksek duvara atladık.Bir noktada artık insan bilinçli olmayı bırakıyor,robot gibi hareket ediyor.Bizde aynen robot gibi çaresiz ve zavallı bir durumda oluyoruz.Beyin artık durmuş gibi yaptığımız her hareket bilinsizce oluyor.Bütün şehrin sürüklenen çatılarından başka birşey gözüküyor.Sel değil,sanki çamur deryası akıyor.

Artık yapılacak birşey olmadığını farkedebiliyorum.Şehrin altından akan nehrin su seviyesi o kadar yükselmemiş olduğunu görebildim.Duvar ile nehrin arasında epey bir kara parçası var.Bir anlık tereddütten sonra yanımdakilere "Haydi atlayın! " diye bağırdım.Atladık.Bir baktımki biz yalnız değiliz.Tüm şehirdeki insanlar orada ve karşıya geçmek için su seviyesinin inmesini bekliyorlar.

Rahat değildim.Çoluk çocuk nerelerdeydi? Biz ne yapacaktık? Tabiat bu kadar korkunçmuydu? Göze hitabeden manzaralarıyla doğa bu kadar korkunç olabiliyor muydu? Kafamda soru üstüne soru geliyordu.Neticede Japonya'da Tsunami,Çin'de gel-git olayını hepimiz izlemiştik. "Demekki; tabiat olayları,afetleri hiçkimse önleyemez.Belli bir noktadan sonra insanlar karıncalar gibi ya ezilir ya da suya kapılıp sürüklenir,boğulmak zorunda kalır." Bu tehlikelere maruz kalmamak için geleceğe yatırım yapmak,doğayı korumak için bilinçlenmek hepimiz için elzemdir.

Bu bir rüyada olsa,hala çok korktuğumu söylemeden edemeyeceğim.(Senem Aygül)

Hayriye Aygül

## Dokunda

Dayan sırtını arkanda mor mor dağlar  
Selamını getirir ılgıt ılgıt esen rüzgarlar  
Dağ çiçekleri kokusuyla Őenlenir vatan  
Anadolu'dur yurt diye bizlere ülke olan  
Yüreğine dokunda üstüne vatan yazılısın  
\*

Kokusu dolsun ciğerlere elvan elvan  
Lavanta kekik sümbül nergis menekşe  
Gözleri kapalı uzan bir ağacın gölgesine  
Kenetlensin kolların sevgiyle göğsünde  
Yüreğine dokunda üstüne vatan yazılısın  
\*

Yıldız yıldız bak gökyüzünün derinliğine  
Bulutlar bek öbek hayal seyr- seferde  
Yağmur bereket ol dolu dolu yağ üstüne  
CoŐkuyla nimet namet ol ülkenin yüzüne  
Yüreğine dokunda üstüne vatan yazılısın  
\*

Semadan süzülerek yere inen ak güvercin  
Kanatları barış gagasında zeytin dalı olan  
Yüreğinde sevgi kalpten kalbe dolup akan  
Sevda umut diye gönülden gönülle saran  
Yüreğine dokunda üstüne vatan yazılısın  
\*

Arama sevdanı bilinmedik yaban yerlerde  
Gönüller alev alev tutuŐuyorsa tan yerinde  
Barış havası sarıyorsa sabah yeliyle lkene  
AŞkı sevdası umudu geliyorsa senin peşinde  
Yüreğine dokunda üstüne vatan yazılısın

Düzeltme:19 Mayıs 2017 Almanya

Hayriye Aygl

## **Dön Bir Bak Zalim Yar**

Giydim çarıklarımı bağladım iplerini  
Arşınıyorum adım adım vatan yollarını  
Biliyorsun gurbet elde kimsesiz kaldığımı  
Dön bir bak zalim yar gör ağlanacak halimizi

Bir başıma kaldım kırdın kolumu kanadımı  
Yad ellerde tüketiyorum sensiz karanlıkları  
Yalınayak yürüyorum bozkırın kıraç topraklarını  
Dön bir bak zalim yar gör ağlanacak halimizi

Senemi söyletir dertler bir bir saha kalkınca  
Dağlara kar yağmış nehirler buz tutunca  
Memlekette adam tükenmiş tilkiler çoğalınca  
Dön bir bak zalim yar gör vatan parçalanınca

Kılıçlar çekilmiş kınından sevenlere eftar basınca  
Vatan tarumar olmuş yüzsüzler tıka basa çalınca  
Mahkemeler devredışı olmuş helal haram karışınca  
Dön bir bak zalim yar gör vatan lime lime parçalanınca

Artık uyku haram, durmak yok karanlıklar basınca  
Deli yürek tepinir bulutlar koca koca dağlara çökünce  
Ufuklara karanlıklar çökerken umutlar bir bir bitince  
Dön bir bak zalim yar gör vatanımın başına tufan çökünce

Sana olan sevdam canım vatanıma sevdamdır  
Sana yazdığım şiirlerim vatanıma olan aşkımdır  
Sana özlemim silaya buram buram hasretimdir  
Dön bak zalim yar gör vatanım biterse benim sonumdur.

04 Ocak 2015 Almanya

Hayriye Aygöl

## Dörtlükler

1) Mani maniye geldim  
Seviyorum demeye geldim  
Maksadım mani değildi  
Ben seni görmeye geldim

2) Ben bugün yarimi gördüm  
Hasretim doldu taştı  
Açtım kollarımı sardım  
Aktı sevgim sana taştı

3) Gel sar üşeyen yüreğimi  
Seni sevmek gönüldendir  
Gör benim perişan halimi  
Kaderime çizdim ben seni

4) Bir yiğit geçti dağlardan  
Tuttu savurdu beni atından  
Ağladım hüngür hüngür acımdan  
Sevgim yinede aktı sana candan

5) Yar açmış kollarını  
Özlemle bekliyor yollarımı  
Gönlümü benden çeldi  
Gözüm görmüyor yad elleri

6) Yar girmiş gönlüme  
Oya gibi işlenmiş beynime  
Ne söylersem kar etmiyor  
Ayrılık çizmiş kendine

7) Vay gönül deli gönül  
Sevdasına yanık gönül  
Hasret beynine vurmuş  
Dur durak bilmez gönül

5 Aralık 2014 Almanya

Hayriye Aygöl

## Dörtlükler 2

Hasret sarmış gönlümü  
Umutsuzluk kırmış kalbimi  
Yürek hastadır,çeker özlemi  
Sele kapılan,kuru odun misali

Sen ağlama gönül  
Devran döner birgün  
Mutluluğa erişir yüreğin  
Duygular aşka sevişir.

Ne ötersin sefil bülbül  
Derdime dert katarsın  
Gonca gülden ayrılmazsın  
Benim gibi figan edersin

Taş başım yüreğime  
Artık ağlamasın diye  
Gözlerimi kapatıyorum  
Olmayasın hayalimde

20.Nisan 2015 Alanya

Hayriye Aygöl

## **Duydum ki**

Duydum ki

Resmimi çizmiş sin  
Gönlünü kapatmış sın  
Yüreğine kilit vurmuş sun  
Aşkımızı unutmuş sun  
Sevdamı heves sanmış sın  
Gönlümü hesaba katmamış sın

5 Aralık 2015 Almanya

Hayriye Aygöl

## **Düğününüz Kutlu Olsun!**

Amacını Bilen Kızım  
Duydumki hazırlanmış katarın yolcusun  
Umut gemisi kıyıya demir atmış misafirsin  
Hayat ağacın esenlik dolu bir ömür sürsün  
Sağlıklı bir yaşam ömürboyu ikizin olsun

Mutluluk penceren daima ap açık olsun  
Duydum bir mayista Hollanda'da evleniyorsun  
Geleceğin huzur ve mutluluğu sana duam olsun  
Dilerim Ulu Tanrı'dan silahın hep barış olsun!

Hoşgörünün yeri gönlün, sevgi denizi yüreğin olsun.  
Önce kendine,sonra insana vereceğin sevgin olsun.  
Toz pembe ufuklar seni bekliyor,artık evleniyorsun  
Tüm içtenliğimle evlilik günün ve düğünün kutlu olsun!

26 Nisan 2015 Alanya'dan sevgilerimle. Hayriye Aygül

Hayriye Aygül



## Düşünüyorum

Düşünüyorum  
can vermiş canlıya ve doğaya sımsıcak bir yaz güneşi  
Isıtıyor  
öğlen vakti ortalığa bıraktığı sıcakla ruhumu ve kalbimi  
Ayağımda  
plaj terliği omzumda plaj çantası özledim sevgili denizi  
Özlem ve  
hasretiyle alev alev yanan kalbimde hissediyorum serinliği...  
\*

Yürüyorum  
sımsıcak kumda mutlu ve huzurlu emin adımlarla sahile  
Eyvah  
geç kaldım geç akşam sefası kokusu dolmalı genzime  
Bazen  
titriyor damarım heyecan düşerken incecikten yüreğime  
Sarıyor  
benliğimi sevdası gölge gibi şafakla sarıyor deli gönlüme  
\*

Çığlık  
çığlığa haykırmak istiyorum son nefeste umuddan umuda  
Düşünüyorum  
bir bilmededir kaderim pusulasız ve rotasız çizilen bahtıma  
Korkutuyor  
yalnızlık neden bırakmıyor bana huzuru gecenin koynuna  
Düşünüyorum  
neden yüreğimden taşan ruhum ıslanıyor gözyaşlarıma...?  
Düzeltilme: 29 Mayıs 2017 Almanya // SENEM AYGÜL.

Hayriye Aygül

## **Elin Elimde**

Ayrılık zulüm olmuş yar yüzüme dönüp bakmıyor  
Hatırımı sormuyor sevgimi görmüyor halimi bilmiyor  
Göz yaşlarım sele dönmüş al yanaktan akıyor  
Yar elin elimde türkün dilimde korkmam ölümden

Kayalıklar seyran yeri zirveler olurmuş meydan  
Vadiler çağlayan yamaç olmuş yemyeşil orman  
Sabah tan yeri ağarmadan dağlar duman duman  
Yar elin elimde türkün dilimde korkmam ölümden

Seni sevmek hasret ayrılık ölüm zor demekmiş  
Deli sevdam gönlümde denize yaza davetmiş  
Doğada cemre olup toprağa düşmek baharmış  
Yar elin elimde türkün dilimde korkmam ölümden

Mevsimsiz dökülen kuru gazellere bir bir sarıldım  
Karlı fırtınalı ayaz kış gecelerine hepten alıştım  
Doğada cemre olup hava su ve toprağa karıştım  
Yar elin elimde türkün dilimde korkmam ölümden

25 Aralık 2014 Almanya

Hayriye Aygöl

## Erdemi Yok

Şansızlık vakitsiz çaldı mı ,  
Sıkı sıkı kapatacağın kapını  
Düşüncesizlikler dans etti mi,  
Yol vereceğsin tüm kötülüğe  
Bir daha uğramasın hanene...  
\*

Gölge yapmasın entrikalar ömrüne  
Çirmesin yaşamına yüreği kara insan  
Ömrübillah gölge olmasın hayatında  
Diken ekmesin tozpembe hayallerine  
\*

Karamsarlık olmasın beyninde  
Umutları soldurma yüreğinde  
Gönlün yanmasın nara kor kor  
Olumlu düşünce dosttur kalbine  
\*

Akmasın göz yaşların ırmaklara  
Figanın ulaşmasın kuşa ve kurda  
Çıglık yankılıyorsa ulu ulu dağlara  
Barış yok olur bu yalan dünyada...  
\*

Yer verme kötülöklere hayatında  
Sırtını dayarken gölge olmasın dağa  
Yedin mi darbe bir daha güvenme  
Yanılgılara daha yer verme lüğatında...  
\*

Dünyaya giydirilecek kıyafet yok  
Güvendiğin dağlarda cennet yok  
Çevrede savaş varken barış yok  
Şaygı sevgi hoşgörü kalmayınca  
İnsan olmanın manevi erdemi yok...  
...

4 Eylül 2017 Alanya // SENEM AYGÜL..

Hayriye Aygöl

## Erkekler

Erkekler  
Gidişat pek parlak değil  
Altında araba  
parmağında sigara  
Gömlek düğmesiz  
Bağır sereserpe açık

Erkekler  
Günlük aylık  
Okuduğunuz kitap listeniz  
Sizi saygıdeğer kılan  
Ağzınızdan çıkan sözünüz

Erkekler  
Kızmayın lütfen  
Saygı sevgi hürmet  
çıkmiş raflara  
Görüyorumki  
kaliteniz inmiş aşağı

Erkekler  
Çıkıyor meydana  
gerçek kimliğiniz  
Konuşmanız tavrınız davranışınız ve  
yürüyüşünüz sizi deşifre ediyor

Erkekler  
Bakmayın siz benim yazdıklarım  
Sadece bir gözlemdi benimkisi  
Nihayi karar sizin elinizde  
Yönetmek bir sanattır kendinizde

17.08 2014 Alanya

Hayriye Aygöl

## **Fırıldak Dönekler**

Başlarında türbanlı sarıklar  
Bellerinde şalvarlı kuşaklar  
Tesbih çeken kirli parmaklar  
Sahtedir yüzlerinde gülücükler  
Hey gidi sizi sakallı tekeler

Demokrasiye inanmaz kullanırsınız  
Cumhuriyete iki yüzlü riyakarsınız  
Zor görünce Atatürk'e sarılırsınız  
Dara düşünce imdat diye laik olursunuz  
Hey gidi sizi sizi fırıldak dönekler...Senem Aygöl

Hayriye Aygöl

## Gece Karanlığı

Perdeler yarı açık tane tane uçuşuyor  
Sokak lambası ışığında kelebek misali  
Dans ederek serpiliyor sokak taşlarına kar  
Gözlerim saatte seni bekliyorum pencerede

Umudum sevdam bak kar yağıyor saçlarıma  
Sen dolaşırken damarımda deli deli kanımla  
Zaman durmuş benim için yürüyorum karda  
Uykusuz geceler bitmiyor gecenin karanlığına

Yerler bembeyaz olmuş benziyor gelinlikli geline  
Kar taneleri salına salına nazlanarak iniyor yere  
Yüzümü kaldırdım gökyüzüne bakıyorum hasretle  
Seni arıyorum gökyüzü ve samanyolunda özlemlerle

Tut ellerimi seninle ömrümüzün valsini edelim  
Huşu içinde ben seni sen beni içten sevelim  
Şakaklarımıza kar inerken mutlulukta birleşelim  
Zifiri karanlıkta alemi bir ay parçası gibi seyredelim

22 Ocak 2015 / Almanya ,Gece saat 03.02

Hayriye Aygöl

## **Gece Susamış**

Gece susamış sevgiye  
Kapılar kapalı hayallere  
Dolaşırken parmaklar saçlara  
Nefesin damlar üşüyen yüreğe  
Deli deli kan akarken damara  
Küsme bahtına darılma  
Gece isyanıdır sevdalara  
İsyanlardasın susamış yüreğinle  
Seyret,dayanabilirsen ey gönül...

Kasım 2015 Almanya

Hayriye Aygöl

## Geceler...

Geceler geceler,hayallere darbedir geceler  
Bitmez tükenmezsiniz duvar gibi dilsiz ve sağır  
Nefes almaz ağırlığınızla çökerken ülkenin üstüne  
Karanlık üstüne çok karanlık kendinizden bihaber

Rüzgara kapılmış tepeye sürüklenirken bulutlar  
Kuru kenger misali yelden yele kapılan yiğitler  
Sökün ediyor karanlık kurulan huzurlu hayallere  
Yüzsüz,berbat korkunç oluyor ölümlü gecelere

Buldunuz hayalperest çöküyorsunuz vatan üstüne  
İsyanlardayım neden kapattınız aydınlığı karanlığa  
Ruhtar canlı mezar misali gömülmüş tek tek evlere  
Zifiri karanlık sarmış etrafımıza gözgözü görmüyor

Karanlık sinmiş köşelere demirli pencereler açılmıyor  
İsyanlardayız bilinmezler ülkesinde yandaş yalakayız  
Memleket havasını artık mutlu ve huzurlu çalmıyoruz  
Mevsimler dönerken yıllara yaşadıklarımızın farkındayız

Geceler basmış karabasan gibi ülkede çiçekler açmıyor  
Geceler azap artık rahat yatılmıyor korkunç rüya bitmiyor  
Umutlar depresyonda akıl doğru yolu şaşırmış çıkılmıyor  
Yokuşları tırmanırken korkunç korkunç planlar oynanıyor

Dipsiz kuyulardayız bizi çıkaracak kahraman aranıyor  
İnsanlar ahlaksız olmuş öz vatanımız para pula satılıyor  
Bin yıllık kardeşlik kan gözyaşıyla paramparça ediliyor  
Analar ağlarken vatan hainleri koltuk pazarlığı yapıyor

Sevmiyorum karanlıkları sevmiyorum hüsranlı geceleri  
Geç kaldı görünmüyor afakta vatanın korkusuz yigitleri  
Karanlıkları dağıtsınlar,aydınlık sarmalı vatani yürümeli  
Kolları kaldırıp oynamalı vatandaşa Ankara Seymenleri  
Gazi Mustafa Kemal'e özgürlük ve bağımsızlık yemini etmeli...

11 Şubat 2016 Almanya / Hayriye Aygöl

Hayriye Aygöl



## Geç Kaldın Sevdam Geç Kaldın

Nazlı nazlı düşen yaprak  
Dallar kaldı çırıl çıplak  
Kederimdir sonbahar bak  
Geç kaldın sevdam geç kaldın

Turnalar dert ortağım  
Geceler feryadım  
Deniz ve kum davetimdi  
Geç kaldın sevdam geç kaldın

Dörtyol ağzındaydım  
Sana yalvardım gel diye  
Karar aşamasındaydım  
Geç kaldın sevdam geç kaldın

Gözü kara olanlardanım  
Bilemezsin korkusuzlardanım  
Fazla naz aşık usandırır  
Geç kaldın sevdam geç kaldın

Tüm olanaklar zorlanmıştı  
Hasretim yollarına serilmişti  
Beceremedin adım atmaya  
Geç kaldın sevdam geç kaldın

Kaderine boyun eğmelisin  
Kör talihine hep küsmelisin  
Yoluna çıkan şansını kullanmalısın  
Geç kaldın sevdam geç kaldın

Gecelerim han ben hancıydım  
Hayallerimi okşayıp bekliyordum  
Istirap kafesinde eriyordum  
Geç kaldın sevdam geç kaldın

Koca bir zaman geçti boşuna  
Beklediğime değdi mi sanma  
Hak gözet birazda Allah aşkına  
Geç kaldın sevdam geç kaldın

Anladım anlayacağımı  
Okurum hep yazacağımı  
Birgün delecektin bağrımı  
Geç kaldın sevdam geç kaldın

Yeniden umutlanmıştım  
Bana bağlanacağımı sanmıştım  
Hataydı bunu öğrenmiştim  
Geç kaldın sevdam geç kaldın

Ben yoluma sen yoluna  
Sakın bir daha çıkma yoluma

Bu elvedam olsun sana  
Geç kaldın sevdam geç kaldın

06.11.2014 Münster

Hayriye Aygöl

## Geçmiş Anılarım

Annem:-Kalk kızım kalk,öğlen oldu.Kuzular hala ağılda,yazıktır,günahtır,diyor.

Her zamanki gibi,sıcak yatağımdan kalkmaya üşeniyorum.Gözlerim çapaktan kapalı,ovalaya ovalaya istemeyerek kalkmaya uğraşıyorum.Zira başka çarem yok,ya ben,ya da annem gitmeli...

Daha bebeklerle oynama çağı,hoş, hazır bebekler değil,bez ve çubukla yaptığımız bir model...,bazen saç olarak,keçiden kıl keser,yeni elbisemi yırtarak entari giydirirdim bebeğe.Kim dinler benim beş altı yaşımı,evde benden başka çocuk yok ki,yardım etsin.Sadece ben ve annem varız.Bütün işler bizi bekliyor.Ağabeyim başka kasabada öğretmen olarak görev yapıyor.Diğer ağabeylerim öğrenci,sadece büyük ağabeyimin maaşı ile geçiniyor ve okuyorlar..Allahım ne yıllardı,nasıl bir ruh haletimiz vardı? Başarmak bizim inancımızdı.Ailemiz sadece kendisi için değil,çevresinide kalkındırıyordu.köyümüzde okuyan kızlar, hepimize örnekti.Onları teşvik eden ve maddi destek veren ağabeyimdi.Aile bireyleri olarak yaz tatillerinde köyde toplanıyorduk.O yılları unutmamak,geçmiş düşünmemek ne mümkün?

Babam genellikle dışarıdaki (bahçe,bostan,ark kazma,sulama ve tarla...) işleri yapardı.Baharda sebze ve meyve bahçesinin bütün işlerini babam yapardı.Yazın tarla biçme,harman çevirme,buğday ve samanı içeri alma,...gibi işleri yapardı. Annem tüm ahır ve samanlık işlerinin yanısıra,hayvanları sağma,kuzu,oğlak ve danaları emzirme,hayvanların kaşağılanması ve ahır temizlik işleri,ekmek mayalama ve pişirme,süt sağma,kaynatma ve mayalama,yayık sallama,yağ ve ayranın ayrılma işleri,çökelik pişirme,yanında temizlik ve derede çamaşır yıkama,bonya yaptırma işini yapardı.

Bana gelince; evin tüm içme suyu (2 km'den) ,odun getirme,gidiklere (oğlak,kuzu ve dana) gitme,bazen sığırları otlatma,ot ve yaprak getirme,yeğenlere bakma (dereden temiz kum getirme,bez yıkama,beşik sallama,uyutma,gibi...) bana aitti.Ayrıca annem eski elbiselerden mindere yama yapardı,yazın bahçede çocuklar üstünde oynarlardı.Ben anneme keserek yardım ederdim.Bu minder yamalama işini köy kadınlarında yapardı.Ayrıca ablam kilim tezgahını bizim bahçeye kurdu mu,bende bakarak öğrenmeye çalışırdım.Ablamdan söz etmişken unutmadan söyleyeyim.Ömrümde gördüğüm en güzel ve en çalışkan bir köy gelini...! Yün eğirme,çorap örme,kilim,palaz ve yün yastık dokuma ile örken örme bir sanattı.İnsanlar çok becerikli ve çalışkandı.Ayrıca mayalı ekme ve ince yufka açmak ablamın sanatıydı.Hiç unutamadığım bir diğer konu,beyaz padiskadan uzun ve geniş etekli,işlemeli köy entarileri dikilirdi.Bu işi köydeki gelinler imece usuli yaparlardı.Bellerine özel bir kuşak ve önlerine el işlemeli peştemaller dikerlerdi.Dikiş makinesi olmadığı için herşey elle dikilirdi.

Kadınlar başlarına fes takarlar,üstüne işlenmiş yazma,tülbent bağlarlardı.Kimi siyah uzun püskül,kimide fesin üstüne gümüş paralardan kolyeler takarlardı.Ben,en çok ablamın hamur yoğururken taktığı gümüşleri severdim.Hamur yoğurmayı kabul ederken,onu takmayı şart koşardım.Ablamı taklit ederken,kendimi gümüş para hisirtisine kaptırır,çok mutlu olurum.Bilhassa genç kızlar ve gelinler çok güzel başlarını (feslerini) bağlarlardı.Saç kesme modası yoktu.Anneler kızların ve gelinlerin saçlarını on iki örük olarak örer ve uçlarına renkli boncuk takarlardı.Bu baş bağlama ve yüz kapatmama olayını,benden 15 yaş büyük olan ablamdan dinlemiştim." 1930 ve 1940'lı yıllarda bütün kızlar yüzünü kapatmış.Köyün ileri gelenleri toplanıp,bir karar almışlar.Genç kızlar nişan takılana kadar, baş örtü takmayacaklar,zira evlenecek gençler birbirlerini tanımak için bu şart olmuş.Hele birde yeni model okullar açılınca,kız ve erkek çocuklarına gün doğmuş...

Köyün erkekleri ve gençleri bağda,bahçede,tarlada,ormanda mevsimlik işleri yaptıktan sonra,yaz aylarında,İstanbul'a çalışmaya giderlermiş.O vakte kadar,köyde sadece,kadınlar,çocuklar ve yaşlılar kalırmış.Hatırladığım kadarıyla,sonbaharda köye dönen gençler çok şık ve moderndiler.Birde 1940'ların sonunda,Köy Enstitüsü mezunu büyük ağabeyim olunca,bizim köy çok modern olmuştu.Herkes harıl harıl yeni şeyler öğreniyor ve öğretiyorlardı. (devamı gelecek!)

Hayriye Aygöl

## Gel Dönelim Köyümüze

Özledim // SENEM AYGÜL.  
Gel kardeşim gel katıl bizlere  
Gel gidelim birlikte köyümüze  
Çekelim temiz hava ciğerimize  
Özledim gel dönelim köyümüze...  
\*

İşleyen demir parıldar derler  
Bağ bahçede taze meyveler  
Ortalığı çınlatır sesli gülmeler  
Özledim gel dönelim köyümüze...  
\*

Taştan örme tek katlı evlerimiz  
Etrafını çevirdik ağaçtan çitimiz  
Kapıda bağlı çoban köpeğimiz  
Özledim gel dönelim köyümüze...  
\*

Akşam olur iner ovaya sürümüz  
Etrafında döner beyaz Fino'muz  
Ağla dolarken davar doluğumuz  
Özledim gel dönelim köyümüze...  
\*

Akşam olur güneş iner tepeden  
Bulut sarmış gökyüzünü yüceden  
Bir çığlıktır böler ortalığı geceden  
Özledim gel dönelim köyümüze...  
\*

Yaman yaban eller bizimkinden  
Sabah sorulmaz hatır kimseden  
Zehir insana gurbet içilmeden  
Özledim gel dönelim köyümüze...  
\*

Dönelim memlekete köyümüze  
Yediveren dikelim bahçelerimize  
Kavuşalım hayalimizdeki evimize  
Özledim gel dönelim köyümüze...  
\*

Benim gibi hasretlik duyuyorsan içinde  
Burnun buram buram tütüyorsa özleme  
Dağ havası saçlarını süpürüyorsa yele  
Özledim gel dönelim köyümüze...  
\*

14 Nisan 2017 Almanya

Hayriye Aygül

## Gel Gönül

Gel gönül seninle hasbıhal edelim  
El ele tutuşup alemler birlikte gezelim  
Boyumuzdan büyük laflar etmeyelim  
Gel otur karşıma seninle hasbıhal edelim

Çıkalım seninle başı dumanlı dağlara  
Selam söyleyelim yürekli dost insanlara  
Hatır soralım bizi yakan kara sevdalara  
Gel otur karşıma seninle hasbıhal edelim

Fırtınalarda seninle cancana sarılalım  
Tutuşalım el ele yağmur çamur bulanalım  
Yürüyelim seninle tozlu yollarda dolanalım  
Gel otur karşıma seninle hasbıhal edelim

Şöminede ateş yakıp karşılıklı oturalım  
Çay demledim ince bellide keyifle içelim  
Yanında zeytin, peynir, ekmeğe yağ sürelim  
Gel otur karşıma seninle hasbıhal edelim

Sohbete huzurlu mutlu bir ortam yaratalım  
En güzelinden birlikte mutlu hayaller kuralım  
Zoru seçsende bile bile zararına dayanalım  
Gel otur karşıma seninle hasbıhal edelim

Vurgun yerken acımasız zalimin elinden  
Aldı gitti yüreğimi sormadan benden  
Dilim bağlandı demedim sevgimi demedim  
Gel otur karşıma seninle hasbıhal edelim

Sevgi karşılıksız gönülden olanı sevebilen  
Tökezlenirken kaldırmaya hızır gibi el veren  
Nefes tüketmeyip insanın sabrını dar etmeyen  
Gel otur karşıma seninle hasbıhal edelim

Geçeler simsiyah gündüzler çuvallanmış  
Yağmurdur gözyaşlarım senden saklıyorum  
Ben artık sensizim boşa hayal kurmuyorum  
Gel otur karşıma seninle hasbıhal edelim

Gurbet ve ayrılık içimde volkan yaratmış  
Selam kesilip gönül kapısına kilit vurulmuş  
Yürekte ateşten yangın alev alev tutuşmuş  
Gel otur karşıma seninle hasbıhal edelim

Sırtımda dert kamburum yolum çok kıvrımlı  
Hiçbir yere gitmedim yerimde duruyorum  
Gerisini ne sen sor nede ben söylüyorum  
Gel otur karşıma seninle hasbıhal edelim

16 Eylül 2015 Alanya

Dost Kalemler:

YAĞMURUN YERİNE ŞEVĞİ YAĞARSA  
KARANLIĞA İNAT GÜNEŞ DOĞARSA  
DÖKÜLEN SAÇLARIM BİR BİR AĞARSA  
KAYBOLAN YILLARA SAVRULUR GÖNÜL.... Dost Şeref

Hayriye Aygöl

## Gel kardeşim

Gel kardeşim gel  
dinle beni  
rüzgar esmeden bulut çökmeden  
hazan gelmeden dinle beni  
\*

Gel kardeşim gel  
anlat bana  
ülkemdeki renk cümbüşünü  
ıslaklığı yağmuru çamuru  
\*

Gel kardeşim gel  
anlat bana  
dertlerle yaz sıcağında  
nasıl üşüdüğünü...  
\*

Gel kardeşim gel  
anlatalım tasamızı  
rahat bir nefes alalım  
ala bildiğimizce...  
\*

Gel kardeşim gel  
kuşlar gibi kanat çırparak  
uçalım uçabildiğimiz kadar yükseğe  
öne eğmesinler başımızı...  
\*

Gel kardeşim gel  
yüreğinde sevgi sevdan ile gel  
ser bir halı gibi memleket yollarına  
sevda ve sevgiyle ile geçilsin diye...  
\*

Gel kardeşim gel  
anlat bana anlat kendi düşünceni  
anlat bana tassanı kendi bildiğince  
ister bağır ister çağır kendi dilince  
\*

Gel kardeşim gel  
dinle beni bence  
Ne sen sor kendine nede ben sorayım  
herkes yaşasın ülkemde kendi bildiğince  
\*

Gel kardeşim gel  
tabiat bile okur yaşamını kendince  
ister rüzgar estirir ister tsunami  
Doğadaki olaylar yaşanır kendi bildiğince...  
\*

Gel kardeşim gel  
Memlekette gidişat tasa ise hepimize  
Dertler yığın yığın yüklenmiş yüreğimize  
Yine de umutsuzluk düşmüyorsa gönlümüze  
Bu demektir ki  
başımız dik yürüyeceğiz geleceğimize...!



11 temmuz 2017 // SENEM AYGÜL.  
SAAT :GECE 23.58

Hayriye Aygöl

## Gel kardeşim Gel

Gel kardeşim gel  
dinle beni  
rüzgar esmeden bulut çökmeden  
hazan gelmeden dinle beni  
\*

Gel kardeşim gel  
anlat bana  
ülkemdeki renk cümbüşünü  
ıslaklığı yağmuru çamuru  
\*

Gel kardeşim gel  
anlat bana  
dertlerle yaz sıcağında  
nasıl üşüdüğünü...  
\*

Gel kardeşim gel  
anlatalım tasamızı  
rahat bir nefes alalım  
ala bildiğimizce...  
\*

Gel kardeşim gel  
kuşlar gibi kanat çırparak  
uçalım uçabildiğimiz kadar yükseğe  
öne eğmesinler başımızı...  
\*

Gel kardeşim gel  
yüreğinde sevgi sevdan ile gel  
ser bir halı gibi memleket yollarına  
sevda ve sevgiyle ile geçilsin diye...  
\*

Gel kardeşim gel  
anlat bana anlat kendi düşünceni  
anlat bana tassanı kendi bildiğince  
ister bağır ister çağır kendi dilince  
\*

Gel kardeşim gel  
dinle beni bence  
Ne sen sor kendine nede ben sorayım  
herkes yaşasın ülkemde kendi bildiğince  
\*

Gel kardeşim gel  
tabiat bile okur yaşamını kendince  
ister rüzgar estirir ister tsunami  
Doğadaki olaylar yaşanır kendi bildiğince...  
\*

Gel kardeşim gel  
Memlekette gidişat tasa ise hepimize  
Dertler yığın yığın yüklenmiş yüreğimize  
Yine de umutsuzluk düşmüyorsa gönlümüze  
Bu demektir ki  
başımız dik yürüyeceğiz geleceğimize...!

11 temmuz 2017 // SENEM AYGÜL.  
SAAT :GECE 23.58

Hayriye Aygöl

## **Gel Usul Usul Gel**

Gel usul usul gel  
Seni seviyorum gel  
Demek için kaç mevsim  
Daha beklerim ben

Gel usul usul gel  
Kırma çarpma sadece gel  
Cam gibi kırılığandır yüreğim  
Sonra üzülürsün paralandığıma

Gel usul usul gel  
Bak seni hissediyor yüreğim  
Özlemin sarmış ruhumu benim  
Sonra üzülürsün ağladığıma

Gel usul usul gel  
Elin elimde koy başını göğsüme  
Dinle çırpınışlarını kalbimin  
Sonra üzülürsün geç kaldığına

Gel usul usul gel sevdam  
Sevgini bana benide sana götür  
Elvedeya yer olmasın hayatımızda  
Sonra üzülürsün geç kaldığımızıza

03 Aralık 2014 Münster

Hayriye Aygöl

## Genç Arkadaş

Genç Arkadaş  
Genç arkadaş bak atalarına  
Kurtulurken yedi düvelden vatan  
Yokluk yüreğine oturmuştu halkın  
Mutluluğumuz dalgalanan bayrak ve vatan  
Yurdumuz ibaretti bir yıkıntıdan  
Bu ulusu yeniden ayağa kaldıran  
Temelini sağlam olarak attıran  
Mustafa Kemal' e borçluyuz  
Bize yakışmaz umutsuz ve korkaklık  
Hiç unutulmaz Nene Hatunlarımız  
Hep hür olduk, özgürlüğü yaşadık  
Gelecek nesillere umut sağladık.  
Andımız cumhuriyet, yeminimiz vatan  
Yeri yok gönlümüzde, ülkeyi parçalayan  
Düşün, toprakta yatan binlerce kefensiz  
Senden görev bekler ilelebet yaşayan...

Senem Aygöl

Hayriye Aygöl

## Gerçek

Sevmek olağan bir kelime  
Amaç sımıcak yürektir  
Gönül satılık olamaz  
Yanan ateşı gerçektir

Deniz kum olmazsa  
Dağlar yüreğe obadır  
Gökyüzündeki parıltılar  
Yıldız yıldız aşkadır

Yollarını beklerken  
Tükenirse gözlerde fer  
Dizlerde dermanda biter  
Artık burasıdır yer

Ƙollar hep açık  
Özlemle beklemektedir  
Senin değerin çok ise  
Deli yürek hasrettedir

Denilen dendi  
Vazgeçmek öyle kolay mı  
Yürek meyletmişse sevdaya  
Gerçek hakikat buradadır

18.09.2014

Hayriye Aygöl

## **Geride Bırak**

Can seni özlemek  
ve ayrılık  
Elini uzatıp sana tutunmak  
Ölüm daha kolay

Boşta kalmak değmemek  
Umutsuzluk demek  
Sana koşmak yokuş yukarı  
Yumak gibi yuvarlamak

Gülen gözler şen kahkahalar  
Gökyüzünde açmak  
Kelebek gibi çiçeklere güzellik  
Katmak

Çiçekleri ayırmadan sınıflara  
Renk ve kokusuna bakmak  
Arılar bal yaparken kendine  
Pay çıkarmak

Kederi tasayı ve gamı artık  
Geride bırakmak  
Geceler asırlık gündüz çuvala  
Girdi bak

Canı beklerken umutlarına  
Umut kat  
Kederi tasayı ve gamı artık  
Geride bırak

28 Ocak 2015 Almanya saat 01.52

Hayriye Aygöl

## Getir Be Hancı

Getir be hancı bana zehir gibi acılı bir kahve olsun  
Uzaktan geldim yüreğimdiki sızı balu şeker olsun

Yare yanıktım yüreğim közlerde kebab olsun  
Dağlara kar yağsın rüzgar buz gibi dondursun  
Gönlümde kor kor yanan ateş sönüp kül olsun  
Yanında bir bardak su ver buz gibi soğuk olsun

Getir be hancı bana zehir gibi acılı bir kahve olsun  
Uzaktan geldim yüreğimdiki sızı balu şeker olsun

Gönlüm hasret ve özlemle tutuşmuş kor kor yanıyor  
Kar yağmış gönül bağına gül solmuş bülbül ötmüyor  
Yollar yürümekle bitmiyor, umutlar kurudu yeşermiyor  
Gökyüzü öbek öbek bulutlar seyr ü sefere çıkılmıyor

Getir be hancı bana zehir gibi acılı bir kahve olsun  
Uzaktan geldim yüreğimdiki sızı balu şeker olsun

Rüzgara kapıldım sürükleniyorum parçam her yerde  
Yürek cayır cayır yanıyor sabrım umudum son celsede  
Şevmek ateşten gömlek kefen gibi sarılmış bedende  
Özlem kara haber gibi sarmış ufukları can çekişmekte

Getir be hancı bana zehir gibi acılı bir kahve olsun  
Uzaktan geldim yüreğimdiki sızı balu şeker olsun

12 Nisan 2015 Alanya

Dost Kalemlerden...

yangınlarda yürek dumanı yok külü var  
kadir kıymet bilmezi seven allah kulu var  
vuslat hasıl olmazsa hasret birgün bitmezse  
bir ömür sürer diger sevende kiinitzar.. şair yusuf değirmenci

Sayın Şair Yusuf Değermenci, yorumunuza çok teşekkür ediyor, saygılarımı sunuyorum.

hancı ben her zaman böyleyim  
öteyi ne sen sor ne ben söyleyim  
kaldır artık boş masayı neyleyim  
şu bizim hesabı gör yavaş yavaş...Dost Şeref

Sayın Dost -Şeref Bey, yorumunuza çok teşekkür ediyor, saygılarımı sunuyorum.

Hayriye Aygöl



## Gezi Parkına Gidiyoruz Çocuklar

Gezi Parkına Gidiyoruz Çocuklar

Haydi çocuklar  
Tel arabalarımıza binelim  
Köprü altına haber salalım  
Toplayalım tophanenin yaramazlarını  
Çemberlerini alıp gelsinler  
Çelik çomaklarını  
Buluşalım el ele tutuşalım  
Gazhane beleşçileri de katılır bize  
Taksimde uzuneşek birdirbir oynarız  
Dolapdere'den darbuka, akortsuz keman  
Klarnet çalan bir çopar oğlan  
Oh be daha ne isteriz  
Biz çalar biz oynarız  
Çapulcu ablalar ayyaş ağabeyler  
Toplanır başımıza polis amcalar  
Yooo! Korkmayın çocuklar  
Polis çocuklara nişan almaz  
Gazlamaz, coplamaz, su sıkmaz  
Çoğalıyoruz, ayırımız aykırımız yok  
Gezi Parkına gidiyoruz çocuklar

Toplum düzenini bozdular  
Yeşili katletmek istiyorlar  
Sokağa çıksak yasaklar, barikatlar  
Yeşil Sultanın zalimliğini görün  
İçimiz kıpır, kıpır anlatılmaz bir heyecan  
Çapulcular, ayyaşlar, M.Kemal'in askerleri  
Sizler Atatürk devrimlerinin çocukları  
Binlerce ayak olduk binlerce göz  
Ve türkümüz, türkülerimiz, marşımız  
Sokaklar, caddeler, parklar, meydanlar  
Haykırılım, yürüyelim, yürüyelim beraber  
Filiz veriyor, filiz, büyüyorsunuz çocuklar  
Görerek, yaşayarak öğreniyorsunuz  
Kuşlar kadar özgür ve neşe dolun  
Taksim, Gezi parkı yarın sizlerin olacak  
Bu vatan sizlere minnettar kalacak  
Gezi parkına gidiyoruz  
Haydi çocuklar!

Dinmez ER / Çeşme / 2013. 06. 15 /

Dinmez Er

Hayriye Aygöl

## **Gıdımlık Bir Damla**

Damla sadece gıdımlık bir damla  
Bir damla sadece umut dilemek  
Bir damla yaş gözlerinden akıtmak  
Bir değerdir gıdımlık bir damla

Kalabalık sokakta olmak bir damla  
Arada buhar olan kaybolan bir damla  
Buhar olur karışır nefes nefes havaya  
Dudakta gıdımlık bir damla

Solusan farkedemezsin damlayı  
Nefes yollarına sarılan nemli havayı  
Ellerine alamaz parmakla tutamazsın  
Dudakta gıdımlık bir damla

Diline düşse tadını alamazsın  
Tadı tuzu var mı bilemezsin  
Buharlaştır havaya göremezsin  
Dudakta gıdımlık bir damla

Cevherdir bilemezsin kıymetini  
Düşer dudağına değişir dünyan  
Dudak dudağa bir buse konarken  
Ömre bedeldir gıdımlık bir damla

Nelere kadirdir bilemezsiniz  
Ömre ömür katar vazgeçemezsiniz  
Bir umuttur bu tahmin edemezsiniz  
Hayallerime servet gıdımlık bir damla

28 Ekim 2014 İstanbul

Hayriye Aygöl

## Gidemedim

Sende biliyorsunki  
benim için çok değerlisin  
Sen ayrıldın ama ben gidemedim.  
Ayrılamadım  
seni sarıp sarmalamadan  
kokunu içime çekmeden  
dudağım dudağına değmeden  
,gözlerinin içine bakıp seni seviyorum  
demeden gidemedim  
Sen ne düşünürsen düşün  
zor olan sen değilsin  
seni dinlemeyip ters tepki vermem  
Sensiz gün bile karanlıktır bana  
sabahlar sislidir günaydınım  
seninle öpüşmeyen dudaklar kuru  
yanaklar soluk  
Ben seni seviyorum dedikçe  
sen hep üstüme üstüme geliyorsun  
Ne sevdiğin belli ne sevmediğin  
Susuz deniz gibi hasretim sana  
kumsuz plaj gibiyim  
özlemin yakıyor yüreğimi  
sen bana demesende  
ben seni çok ama çok seviyorum  
İçimdeki sevgi çeşmesi  
sınır tanımıyor sevmekte  
çılgın ırmaklar gibi çağlıyor peşinsıra  
sana akıyor durdurak bilmeden  
akıyor bir tanem sana  
sonsuz sevdalar olup akıyor yüreğine  
dudağından kalbine akıyor  
Sen bana seni seviyorum demesende  
ben ikimizi deliler gibi seviyorum  
Kanına karışıp damarından akıyorum  
ruhunu kalbini ve beynini doldurarak  
akıyorum sevgilim  
tüm varlığımla sana teşekkür ediyorum  
Sevgi günün kutlu olsun

14 Şubat 2015 Almanya

Hayriye Aygöl

## Gider miydin

Kapanmayan yaraların merhemi  
Bitmeyen dertlerin son dermanı  
Kuzenlerimin en nazlışı çiçeğim  
Gider miydin mutluluğun deminde

Revamıydı bu sana ve bize  
Bir ateş düşürdün yüreklerimize  
Mutlu olmak varken gitmek niye  
Gider miydin doymadan sevgimize

Gider miydin ablalara sarılmadan  
Düşürdün bir ateş yanan gönlümüze  
Gider miydin arkana bakmadan bize  
Kıyarmıydın sana doymadan hepimize

Kader yazılmışsa alınca bozulmaz  
Ömür tükenmişse kaderinde uzanmaz  
Karanlık üzerine mahlesef umut yazılmaz  
Gider miydin sen sarılmadan hepimize

Yüreğimdeki ağrının tek sebebisin  
Hayalimdeki prenseslerin en güzelisin  
Biçare bıraktın yavrularını biliyor musun  
Gider miydin hiçbiri sana ve sevgine doymadan

Ay yüzlüm sen ayrıldın aramızdan istemeden  
Bir alev düşürdün yüreğimize sormadan  
Kolumuzu kanadımızı kırdın acımadan  
Gider miydin başımıza karalar bağlamadan

Rahmetle anıyoruz seni tüm kalbimizle  
Mükafatın olur inşallah mekanın cennetle  
Nihayet dertlerin sustu kavuştun sonsuzluğa  
Yinede gider miydin hiç birimize veda etmeden

Rahat uyu kardeşim rahat uyu sen artık  
Hiçkimse baki değildir vardır elbette ayrılık  
Yalan dünya yalandır kılınmaz devamlılık  
Biliyorum bile bile gitmezdin bu zoraki ayrılık

Tüm ailenin, akrabaların başı sağ olsun  
Yüce rabbim hepimize sabır ihsan etsin  
Dilerim mekanın cennet, ruhun şad olsun  
Biliyorum Nazmiye'm gitmezdin bu zoraki ayrılık.

2 Temmuz 2015 Almanya

Hayriye Aygöl

Hayriye Aygöl

## Gitme Turnam

Allı turnam ne dönersin kavisle havada  
Burada hazan vermiş rengini yapraklara  
Güller kurumuş, bülbül konmuyor goncaya  
Gitme allı turnam gitme hasretim ulu dağlara  
\*

İçimde efkar var çağlıyorum ben ırmaklara  
Yüreğimde hasret dolu biniyorum bulutlara  
Kokusu nefistir bayıldım ızgara ala balıklara  
Birgün kavuşurum rüyalarımdeki Munzur'a...  
\*

Dön gel allı turnam dön gel Toros Dağları'na  
Uçarken zirveden banada yer ver katarında  
Kalbim ve gönlümde yangın kaldım burada  
Gitme turnam gitme bırakma hasret sevdama...  
\*

Düzeltilme: 30 Mayıs 2017 Almanya / Hayriye Aygül.

Hayriye Aygül

## Göçerim

Düşünce aydınlığım bereket ömrüme  
Dağ zirveleri hep sığınaktır yüreğime  
Beyaz bulut yatağım olur gökyüzünde  
Hazan mevsiminde yele kapılır göçerim  
\*

Hazan rüzgarına savrulurken saçlarım  
Dökülen yapraklarla sürüklenir ruhum  
Gönlüm vadilerde deli deli çağlarken  
Hazan mevsiminde sele kapılır göçerim  
\*

Yağmura yıkanır ıslaktır süpürge saçlar  
Tel teldir saç örgülerim parmaklar tarar  
Gözlerin gözlerimde sevdalıdır bakışlar  
Hazan mevsiminde yaşa kapılır göçerim  
\*

Gel hüzün gel yüreğimdedir mekanın  
Verilen yeminle gönlümdedir hep yerin  
Yağmur yağarken ıslak ıslak yanaklarım  
Hazan mevsiminde sise kapılır göçerim  
\*

Umutlar kapılırken öbek öbek bulutlara  
Sürüklenir hayaller delice dağ rüzgarına  
Tüm emekler savrulurken akan sulara  
Hazan mevsiminde hüzne kapılır göçerim  
\*

Senem'in yüreği yangın yeridir her gece  
Sevgidir ilk sözü düşer dilinden hece hece  
Zirvede çiçek açar kar düşerken mevsime  
Hazan mevsiminde hüzne kapılır göçerim...  
22 Eylül 2017 Alanya // SENEM AYGÜL.

Hayriye Aygül

## Gönül Bu

Gönül bu  
Nereye konuyorsun diye  
sorulur mu  
Neye konacağını nerden bilsin

Bakarsın kapısı açılmış  
Sanki irem bağıdır  
Düşersin içine  
Samanlık seyran yeridir.

Bir görürsün ki bayram yeri  
Döner bakarsın ki sırtına  
Altından semer vurulmuş  
Uyuz eşşegi

Gönül vurulmuş  
Sanki sırmalı köşk  
Açarsın kapısını  
Parangalar çok

Dedim ya  
Gönül bu nerden bilsin  
Önceden neye konacağını  
Sıradadır kimbilir ne

En iyisi sorma bana hangisi  
Gönül sevdaya açarken kendini  
Sana mı sordu sevginin rengini  
Bana mı anlattı içindeki derdini

Aşık olduysa kimbilir birine  
Saklı kalmaz içindeki kendine  
Yarın hepimiz ağzıaçık duyarız  
Aşık olmuştur bir avuç gübreye

Gönüldür bu  
Konacağı yeri bilemez  
Aşkı sevdayı taşıyamaz  
Senin fikrini soramaz.

Aklı beş karış havadadır  
Ayakları yere basamaz  
Gerçek sevgiyi tanıyamaz  
Attığı adımın yanlışlığına inanamaz

Dedim ya gönül bu  
Balada konar,b..a da  
Laf anlatamazsın  
Dert dinletemezsin  
Kendi bilir

01.09.2014

Hayriye Aygöl



## **Gönül Dostlarıma Sofra,Buyrun!**

\*

Yüreğimde bir sancısın yar  
Gönlümde tükenmeyen sevdamsın  
Seni unutmak mı  
Ruhumda bitmeyen acısın yar...Hayriye Aygöl

\*

Şeni unutmak mı  
Ölüm tercihimdi  
Derdime yok çare  
Ben sana müptela,  
Sen gönlüme işkence...Hayriye Aygöl

\*

Hayriye Aygöl

## **Gönül Emeklerin**

Mehtap vurmuş şavkını suya  
Sözleri tatlıdır,dil akar bala  
Ayrılık yazılmış dağa taş  
Gönül emeklerin kapılmış suya

Oturdun dağın zirvesine  
Yol tükenmiş gelen gidene  
Mahşer olmuş dertler üstüne  
Gönül emeklerin kapılmış sele

Dönüp baktın talihin körmüş  
Gecenin karanlığına dönmüş  
Günahın yok hepsi boşaymış  
Gönül emeklerin suya verilmiş

Bağbağan yetiştirmiş gülleri  
Gönca güller sarmış birbirini  
Talih bozmuş hepten düzeni  
Gönül kaptırmış emeklerini...

Hayriye Aygöl

21 Nisan 2015 Alanya

Hayriye Aygöl

## **Güle Güle Gönlüm**

Sen çok nazlısın aşkım  
Sen çok zarıfsın meşkim  
Sen çok kaprissin kalbim

Haydi bana elveda aşkım  
Sana güle güle gönlüm

Tükenen son sabrımsın  
Yüreğimdeki tek servetim  
Ekmek dilimindeki balımsın

Haydi bana elveda aşkım  
Sana güle güle gönlüm

Hayatımdaki tek gerçeğimsin  
Gönül bağımın bitmeyen hicranı  
Çabalarım nafile ulaşılmazsın

Haydi bana elveda aşkım  
Sana güle güle gönlüm

Yanar dönerlik yakışmaz bana  
Umutlarımı zorlama son sınırına  
Hayallerim bitti tükendi hep yarına

Haydi bana elveda aşkım  
Sana güle güle gönlüm

Ben yandım yakıldım kora  
Gönlüm müptela oldu sana  
Tüm arzu istekler tükendi sona

Haydi bana elveda aşkım  
Sana güle güle gönlüm

Sen bulunmaz biricik servetimsin  
Sahip olduğum tek hazinem  
Dünyamda nadide değerimsin

Haydi bana elveda aşkım  
Sana güle güle gönlüm

Kalbime gömdüm seni bile bile  
Yandım ateşlere döndüm küle  
O kadar erişilmezsin ki hayalime

Haydi bana elveda aşkım  
Sana güle güle gönlüm

15 Kasım 2014 / Almanya

Hayriye Aygül

## **Güler Yüzlere Tatlı Dillere**

Dostlar yolum düştü hasbahçeye  
Dokundum tek tek sevdiğim çiçeğe  
Gökkuşağından boyanmış renklere  
Bayıldım güler yüzelere tatlı dillere

Yalnızlığımı tarumar ettiler  
Kucak kucak sevgi verdiler  
Üşütmediler yalnız koymadılar  
Bayıldım güler yüzelere tatlı dillere

Renkten renge boyanmışlar  
Bir sevgi şefkat yumağı olmuşlar  
Gönlüme kalbime taht kurmuşlar  
Bayıldım güler yüzlere tatlı dillere

Arkadaşın hası dostluğun saraydırlar  
Hepsi çok nadide zarif birer çiçektirler  
Birbirlerine kenetlenmiş birer candırlar  
Bayıldım güler yüzlere tatlı dillere

Sevdim hepinizi yüreğimden  
Aldınız kalbimin en güzel yerinden  
Artık gidemezsiniz gönül köşkümünden  
Bayıldım güler yüzlere tatlı dillere

Allahısmarladık canlar hepinize  
Nazar değmesin o güzel dillerinize  
Sevginiz tükenmesin ulaşsın güneşe  
Bayıldım güler yüzlere tatlı dillere

Bir kusurumuz olduysa affınız olsun  
Alemde yolunuz aydınlık ve açık olsun  
Gönlünüzde sevgi ve dostluk eksik olmasın  
Sağlık ve huzur daima ikiziniz olsun

15 Mayıs 2015 Sarayköy/ Denizli

Hayriye Aygül

## Gün Akşam Oldu

Bugün hışımla esti kasırga  
Gülü dalında kuruttu gitti  
Gül dalında bülbülün  
Kanadını kırdı da gitti

Rüyalar gerçek olmuyor  
Dağlar dumansız geçmiyor  
Denizde dalga kırılmıyor  
Gönlümde fırtına gün akşam oldu

Gönül vazgeçiyor dününden  
Yar olunmuyor her sevdiğinden  
Bir kasırgaydı tufanından  
Gönülde karalar gün akşam oldu

Neden sevmek acı ve ıstırap  
Neden kar bastırdı her yer figan  
Tükendi umudum yarına karanlık  
Boğazımda hıçkırık gün akşam oldu

Yazık olur emekler boşa gidince  
Harab oldu dünyam hayaller tükenince  
Tipi boran dinmiyor gönlüme kar yağınca  
Gönlümde matem var gün akşam oldu

Tükenmeyecek karanlık geceler bende  
Zor unutulur beynimdeki hatıran bence  
Çok acıdır insanın emeği talan edilince  
Davetsizdir kara geceler gün akşam oldu

11 Şubat 2015 Almanya / Saat:17.50

Hayriye Aygöl

## Günaydın Umutlarım

Günaydın  
Umutlarım  
deste deste yayılmış afaklara  
Kapatma  
güneşimi dokunma uçurtmalarına  
Çocukluğum tarlalarda sereserpe  
Kollarımda demet demet gelincik  
Kainatın tek sahibi Allah'tır  
Unutma senden büyük Allah var.  
\*

Doğa  
renk renk çiçek çiçek açmış bildiğince  
Yaşam  
özgürlüğümüz lütüf değil haktır bize  
Adaletli  
bir dünyada dokunma insan hakkıma  
Kul kula ibadet etmez ümmet olmaz  
Lütufkar olan tek Allah'tır  
Unutma senden büyük Allah var  
\*

Kapatma  
aydınlığımı karartma geleceğimi  
Bil haddini  
çığneme insan olma onurumu  
Uyma şeytana bozma kavlini  
iyilik dolu  
dünyamızı boğdurma kötülüğe  
Düşman etme kardeşi kardeşe  
Unutma senden büyük Allah var  
\*

Bu alem  
bir yayladır, konup göçerler  
Han baki hancılar fanidir bilirler  
Dünyada  
makam mevki rüyadır aldanma  
Göçüp  
giderken adamı çıplak ederler  
Musalla  
taşında ağgözlülüğüne lanet derler  
Unutma senden büyük Allah var  
\*

Bakma tepeden halkına  
Devran döner  
bir gün sende yuvarlanırsın kuyuya  
Kin nefret kusmak yakışmaz adama  
İnsanları bölüyorsun parça parçaya  
Bu ülke sana uysa boğdurursun  
kardaşı kardaşa...  
\*

Kurmuşsun kendi düzenini  
Düşünmüyorsun ülke birliğini  
Bırakmışsın var olan izzeti nefsinin

Dön gör aynadaki kendi kendini  
Bölüyorsun sebepsiz büyük milleti  
Unutma senden büyük Allah var...  
17 temmuz 2017 / SENEM AYGÜL.

Hayriye Aygöl

## **Günaydın!**

Günaydın,  
topraktan baş kaldıran zambak  
Günaydın,  
bahçe çitine konan serçeye,  
Günaydın,  
penceremden içeri giren güneşe  
Günaydın,  
mesajımı okuyupta selam verene  
Günaydın,  
sevdiklerinin kıymetini bilene  
Günaydın,  
ülkemin birlik ve düzenliğini isteyene  
Günaydın,  
ötekileştirmeden tüm yaratılanı sevene  
Günaydın,  
harama el uzatmayana,riyakar olmayana  
Günaydın,  
çoban köpeklerine ihtiyacı olmayana  
Günaydın,  
yalnız kalan bir kadına saldırmayanlara  
Günaydın,  
yaşlıları kandırıp soymadan,koruyanlara  
Günaydın,  
dünya malına aldanıp vatani satmayanlara  
Günaydın,  
etrafına güven dağıtan ve kol kanat gerenlere  
Günaydın,  
İrkına,ngine,diline ve inancına bakmadan sevenlere...  
Günaydın,  
Barış,huzur ve mutluluk,günaydın insanlık...!

6 Şubat 2016 Almanya

Hayriye Aygöl



## Hak Hukuk ve Adalet

Hak Hukuk ve Adalet  
Derelerinde yazın suyunda çimdiğim  
Taştan taşa atlayıp sulara gömüldüğüm  
Çayırlarında çocuklarla yuvarlandığım  
Doğduğun toprağına kurban olurum  
Yirmi dört gündür Hak Hukuk Adalet diyen  
dilene kurbanım Kemal.

\*

Diz çöküp deresinde buz gibi su içtiğim  
Kolumu yastık yapıp toprakla uyduğum  
Börtü böceğıyle sarmaş dalaş olduğum  
Doğduğun toprağına kurban olurum  
Yirmi dört gündür Hak Hukuk Adalet diyen  
dilene kurbanım Kemal.

\*

Korkusuz yüreğıne baş eğdim Kemal  
Deli deli cesaretine saygı duydum Kemal  
Güler yüzüne tatlı sözüne hayranım Kemal  
Halk ile kol kola yayan yürüyen tek lidere  
Yirmi dört gündür Hak Hukuk Adalet diyen  
dilene kurbanım Kemal.

\*

Sosyal demokratlığa özgü eşit düşünceyle  
Ben yalnız yürüyorum diyen cesur fikrinle  
Sabırla yürüdün haftalardır İstanbul yolunda  
Hak Hukuk Adalet diye diye düştün yollara  
Yirmi dört gündür Hak Hukuk Adalet diyen  
dilene kurbanım Kemal.

\*

Güven Parkı'ndan çıkarken zincirleri kıra kıra  
Halk ile kol kola yürürken dağa taşa yaza yaza  
Dalga geçen akılsızın gözünün içine baka baka  
İstanbul'a yürürken adım adım Adaleti kura kura  
Yirmi dört gündür Hak Hukuk Adalet diyen  
dilene kurbanım Kemal.

\*

Işık oldun halkın tükenmiş umutlarına bir bir  
Sessizce güneş gibi doğdun ülkenin tanyerine  
Kurban olurum Hak hukuk Adalet diyen dilene  
Cesaretin ile yürüyorsun tek başına liderliğe  
Yirmi dört gündür Hak Hukuk Adalet diyen  
dilene kurbanım Kemal.

\*

Kemal tanıdık isimdir Anadolu'nun öz evladına  
Ateş çemberinden geçti Kurtuluş Savaşı'nda  
Saygıyla eğiliyorum önünde Anadolu Ata'sına  
Hak Hukuk Adalet diye diye geldin İstanbul'a  
Yirmi dört gündür Hak Hukuk Adalet diyen  
dilene kurbanım Kemal.

\*

Unutma Anadolu bin yıllık tarihiyle kültür beşiğı  
Değişik köken dil din renkler içindeki zenginliği

Anadolu'da kucak açalım saralım kardeşçe kardeşi  
Umutlarımıza doğurdunuz ufukta battı batan güneşi  
Yirmi dört gündür Hak Hukuk Adalet diyen  
diline kurbanım Kemal.

\*

8 Temmuz 2017 // ŞAİR SENEM AYGÜL..  
Saat 22.19

Hayriye Aygöl

## Haydi Turnalar

Haydi turnalar sonbahar geliyor uçun kuzeye doğru  
Alın benide katarınıza umutlarım bir bir tükensin

Rüzgara kapıldım evim yurdum yok  
Alın benide katarınıza umutlarım bir bir tükensin

Gönlüm ayrılık ateşiiyle alev alev yar dönüp yüzüme bakmıyor  
Alın benide katarınıza umutlarım bir bir tükensin

Yarimi yitirdim zamansız gözüm hiç birşey görmüyor  
Alın benide katarınıza umutlarım bir bir tükensin

Zalım yar kaldırmıyor başını ayrılık rüzgarı ciğerimi söküyor  
Alın benide katarınıza turnalar umutlarım bir bir tükensin

Sonbahar geldi vakitsiz yüreğim yanıyor turnalar  
Alın benide katarınıza umutlarım bir bir tükensin

05.09.2014

Hayriye Aygöl

## Hep

Hep  
biraz sakin bir ortam olsun  
diyerek  
Umut etmek var hayalimde,  
Nerdeee...  
gezer bu şans bizde ,  
yakınımızda,içimizde...?  
Gün  
günden beter başlıyor  
sabahımızda,  
Umut  
etmek kalktı barıştan  
yana,  
Toz duman  
olmuş baharın ortasında  
aylar,  
Çiçek  
açmış karamsarlık pejmurde  
gecelere,  
Ben  
her kalem tutuşumda  
Ağıt  
dökülüyor kalemimden  
Ulu orta ülkemin her yerinden...  
\*

10 Mayıs 2017 / SENEM AYGÜL

Hayriye Aygöl

## Hep Olacak

Bu ayrılık bitecek bir tanem elbette bitecek  
Aşklar ve umutlar yeniden taze filiz verecek  
Bizi ayıran zalım gurbet elbette birgün bitecek  
Gökyüzünde dolunay ve samanyolu hep olacak

Alev alev tutuşan yüreğim seninle küllenecek  
Kavuşacağız bir tanem gönül sende yeşerecek  
Tadını çıkar ilkbahar yaz sonbahar kışı doya doya  
Gökyüzünde dolunay ve samanyolu hep olacak

Susmasın umut rüzgarları hiç bitmesin arzuların  
Kalbim sevdanla dolu dolu aşkına bade kaldırsın  
Ömründe ayrılık rüzgarı olmasın kara sevdamsın  
Gökyüzünde dolunay ve samanyolu hep olacaksın

10 Ocak 2015 cumartesi /Almanya

Hayriye Aygöl

## **Hoşça Kalın**

Topladım yükümü  
Yükledim deveye  
Evime gidiyorum  
Allahısmarladık  
Yürekten sizlere  
Bu yıl bitti  
Gelecek bahara  
Merhaba demek isterim  
Sağlıkla hepinize  
Hoşça kalın sevgiyle kalın  
Esenlik ve huzurlu yaşamınız  
Mutlu günleriniz bitmesin  
Yüreğinizde sevgi  
Gönlünüzde barış  
Zenginliğiniz olsun  
Ruhunuzda sevdanız  
Hiç eksilmesin

17.Ekim 2014 Alanya

Senem Aygöl

Hayriye Aygöl

## **Huyu Güzel Sözü Erkekçe Olmalı**

Ben seversem adamı  
Adam gibi adam olmalı  
Ben seversem adamı  
Huyu güzel sözü erkekçe olmalı

Ben seversem adam gibi adamı  
Yüreği kibirden uzak bana akmalı  
Dünya malını bırakıp sevdiğine koşmalı  
Huyu güzel sözü erkekçe olmalı

Ben seversem adam gibi adamı  
Karşısındakine özünden değer katmalı  
Sorumusca sevdiğini yele kaptırmamalı  
Huyu güzel sözü erkekçe olmalı

Sözüm adam gibi adama  
Sevda ararken pusulasız çıkmayın yola  
Evdeki çocuklar ve hatun rehberiniz ola  
Hayatınıza sokmayın yalan dolan ve riya

Çamur bulaştırmayın temiz duygulara  
Şakin nefsiniz için uymayın şeytana  
Kaptırmayın kendinizi iki yüzlü yalana  
Özü doğru sözü mert erkek olmalı

Kadınlar severse adam gibi adamı  
İsterlerki elindekinin değerini bilmeli  
Köşeye sıkıştı mı kaçıp gitmemeli  
Özü doğru sözü erkekçe söylemeli

17.08.2014 Alanya

Hayriye Aygöl

## Hüzme Hüzme

Kapkara bulutlar kaplamış gökyüzünü  
Güneşimi arıyordum derecektim çiçeğe  
Kara bir çarşaf gibiydi simsiyahtı ufuklar  
Akarken hüzme hüzme aydınlık yüreğime

Haps edilirken düşünceler soğuk zincirlere  
Durmuyor aydınlık nedensiz karanlık yerde  
Parça parça düşüyor umutsuzluk gecelerime  
Akarken hüzme hüzme aydınlıklar yüreğime

Karanlığa bir çerçeve çizdim kendimce  
Güneşimi kapatmış her yer hapisane  
Aydınlık bastırıyor korkunç hayallerime  
Akarken hüzme hüzme aydınlık gönlüme

Ufuklar görünmez sisten karanlık mı karanlık  
Toroşlara çökmüş kara duman olmaz aydınlık  
Akşam güneşi batarken bulutlar dağa sarkık  
Akarken hüzme hüzme bulutlardan aydınlık

Bir mucize dağılıyor gökyüzüne kızıl kızıl  
Bir rüzgar sürüklüyor bulutları talan talan  
Gönülde bayram havası uyanıyor umutlara  
Akarken hüzme hüzme aydınlık haziran ayına

Aydınlık galip boğuyor simsiyah karanlıkları  
Kor kor bir kızıl elmaya dönüyor gün batımı  
Beynim yüreğim hazırlanıyor büyük bayrama  
Akarken hüzme hüzme bir demet ışık etrafıma

Şansım bol sıradaki umutlu huzurlu akşamlara  
Hafif bir esinti sürükledi uçurtma misali yıldızlara  
Elimde sihirli değnek uzanırken sonsuz aydınlığa  
Akar hüzme hüzme aydınlık sarar gece karanlığına

Yolcuyum şimdi ben uzak uzak memleketlere  
Elimde fotoğraf makinem basıyorum düğmeye  
Aydınlık umutlar besliyorum gelecek günlere  
Akarken hüzme hüzme ışık sarar biçare gönlüme

Dün akşam dolaşıyordum başıboş avare caddelere  
Hayalimde çerçeve çiziyordum ufukta görünen resme  
Gün dönerken akşama ufuk bir çizgiydi batan güneşe  
Akarken hüzme hüzme aydınlık sarar gelecek ömrüme

26 haziran 2015 Alanya

Dost Kalemler:

Kapkara bulutlar, kaplamış gökyüzünü  
Ne olur artık göreyim O güzel yüzünü



Beklemeden tak parmağıma söz yüzüğünü  
Akarken hüzmeye ferahlık versin yüreğime.....

Fikret GÜRSOY Kaleminize sağlık efendim.

Hayriye Aygöl

## Hüzün

Yine bende şanslısın  
Yüreğimde kederim  
Gönlümde elemim  
Kalbimde hüzünsün

Bak artık hep bendesin  
Gönlümdeki yalnızlığım  
Elimdeki çaresizliğim  
Yüreğimin mezarısın hüzün

24 Haziran 2015 Alanya

Hayriye Aygöl

## Hüzün Özlem Doldu Sevdama

Sorma ciğerparem nicedir halim  
Dost elin uzanırken aydınlığıma  
Kapatma canım kapatma yollarını  
Aç pencereni yayılsın umut yarınım

Yurulmasın yüreğin parangalara  
Örme düşüncelerine yaldızlı kafes  
Karar vereceksen aydınlık sabahlara  
Takılma karamsarlığa köstektir sana

Özlem yayılırken dağ doruklarına  
Saçlarım süpürge oldu hep yollarına  
Sen umutken taş bastım ben bağrıma  
Yollar ayrıldı hüzün özlem doldu sevdama...

Senem Aygöl.

12 Nisan 2016 Enger/ Almanya

Hayriye Aygöl

## İssız Bir Koyda

İssız bir koyda  
Kıyıya vuran çör çöp arasında  
İslak, solmuş bir kırmızı gül  
Uzanıp aldı..  
Yüzmekte olan bir kadın.  
Ağır ve yavaş yürüyüşle çıktı  
Oturdu kumsala..  
Evirde çevirdi, başladı ağlamaya.  
İssızlık mı vurdu  
İyot mu dokundu  
Yoksa izleri derin olan bir konu mu?  
Sesiz çığlıklar haykırıpta..  
Belli ki yarası ağır.  
Ayıptı ilgi.. öyle bilir bizim nesil.  
Oracığı terkedip gittim.  
Akşam yemeğı dalgınlığında  
Önümden geçen harikulade bir kadın  
Derin dekolte ve uzun yırtmaçlı  
Neon ışıkları altında o kadar çekici  
Dikkat kesildim koydaki kadın..  
Gözlerim keskin dizlerim dermansız  
Bir düşünce bin haz ile yakınındayım.  
Bir kadeh kırmızı şarabın gölgesinde  
Uzun parmaklı beyaz tenli zarif.  
Kahrolmuş bir insan ezgisiyle  
Bu kadına gül soldurtan adama  
Binbir sövgüyle çekip gittim.

efes//35..2010 / Marmaris

Hayriye Aygöl

## İçimde

Sen ruhuma sinmiş dilimde dua  
İçimde eriyip yok olmuş umutlarım  
Çocukluğumun hamuru hayallerim  
Yokluğuna kopan fırtına var içimde  
\*

Gönlümde bitmeyen sevgimsin  
Derinliğinde çağlayan ruhumun  
Dalga dalgadır sana olan özlemim  
Yokluğuna kopan fırtına var içimde  
\*

Gelişin ruhuma mutluluk sebebim  
Sevgin tükenmez ebedi bahçem  
Ateş sardıkça dünyam sıcak sıcak  
Yokluğuna kopan fırtına var içimde  
\*

Beni çilekeş ömürle yaratan Tanrım  
Alev sardıkça tutuşup yanan kalbim  
Kor kor yanarken küle dönen gönlüm  
Yokluğuna kopan fırtına var içimde...  
\*

6 Temmuz 2017 // SENEM AYGÜL.  
Gece saat:00.10

Hayriye Aygöl

## İnsan Olmanın Kavli Erdemi

Düşün feodal yapının hüküm sürdüğü çetin bir zamanda  
Sürünüyordu halkın fakir fukara adıyla perişan alt tabaka  
Sömürenler karar verir tık yok koyun yerine güdülür ahıra  
İnsan olmanın kavli erdemi düşüncesi dayanır sadece akla

Birileri olmuş çoban errrr der... birileri başını öne eğmiş sürünür  
Ağa,şeh,bey,reis olmuş derebeylik saltanatını gönlünce kurar  
Behey akılsız gıkın çıkmaz nefesin alınmaz bunun neresi hak  
İnsan olmanın kavli erdemi düşüncesi hep dayanır sadece akla

Kullanmazsan kafadaki cevheri dön bak gör yaşadığın ahır  
Sen düşünmüyorsan konuşmuyorsan nerde insanlık hakkın  
Bir düşün nerde hürriyet neden vatan uğruna olunur şehit  
İnsan olmanın kavli erdemi düşüncesi hep dayanır sadece akla

Ben varım düşünüyorum insanım hakkım özgürce yaşamak  
O halde "Bu ne lahana turşusu,ne pehriz? " sadece bir düşün  
İnsan hakkı istiyorsan kendi kendine sahip ol eline diline beline  
İnsan olmanın kavli erdemi düşüncesi hep dayanır sadece akla

Bak vurulmuş parangalar senin eline koluna diline ve beynine  
Koparmalısın zincirleri açmalısın özgürlüğe insanlık düşünceni  
Ruhunu aklını çağdaşığa açmalı hürriyeti sonsuzca tatmalısın  
İnsan olmanın kavli erdemi düşüncesi hep dayanır sadece akla

Bey ağa hoca imam hurafe riyakarlık sadece safsatadır ömrümüze  
Uyanık olmalısın kulağın duysun gözün görsün beynin algılasın doğruları  
Aşiret klan boy soy tarikat hepsi hava civa sadece değer verilir insana  
İnsan olmanın kavli erdemi düşüncesi hep bu cihanda dayanır sadece akla

Bırak hesaplaşmayı geçmişle dalaşmayı bizi bölüyorlar ayrıldık mı saflara  
Koca millet oyuncak olduk bir avuç silsilesiz deliye kaybedeceğiz yine  
Boşuna mı taşıyorsun aklını yazıktır geleceğe bırakacak özgürlüğün bile yok  
İnsan olmanın kavli erdemi düşüncesi hep bu cihanda dayanır sadece akla

Çevremizde heryer cadı kazanı kara kazanlarda pişersin kullanmazsan aklını  
Hürriyet özgürlük laiklik demokrasi ve eşitlik garantördür şu mazlum halkına  
Geçmiş unutmaya çürük temellere kurma geleceğimizi nifak sokma vatana  
İnsan olmanın kavli erdemi düşüncesi hep bu cihanda dayanır sadece akla

Bırak geçmişten öç almayı fakir fukarayla dalaşmayı sömürene paye vermeyi  
Hazırla çoluk çocuğu gençliği bilime ilime çağdaş öğretime verme cahile pirim  
İnsan hakkı istiyorsan gelecekte yeni nesillere zincirleri kır vurulmasın düşüncene  
İnsan olmanın kavli erdemi düşüncesi hep bu cihanda dayanır sadece akla

Senem'e tasadır memleketin param parça olmuş halleri satılmış değerleri  
Fırsat verme çakallara soysuzlara sömürü için kullanıyorlar kutsal değerleri  
Çiğliğimi duy ayağa kalkıp direnmezsen sayende kaybederiz geleceğimizi  
İnsan olmanın kavli erdemi düşüncesi hep bu cihanda dayanır sadece akla

15 Ocak 2015 Almanya / saat 14.15

Senem Aygöl

Hayriye Aygöl

## İstanbul Kaldırımları

\*

İstanbul Kaldırımları set gibi  
inmek  
için atla çıkmak için tırman  
yaşlı isen  
emekle sakat isen sürün...  
nasıl  
bir anlayış tezatlarla dolu  
çocuk  
genç yaşlı hasta hesapta yok  
sakat arabasına yol  
kayşakta yayalara geçit yok...  
sağa  
sola dönen sürücülerde kaide kural yok  
gaza basmak  
görgüsüzlüğün daniskası olmuş  
adem oğlunda  
akıl denen nesnenin zerresi yok  
dolmuş  
meselesi var kemik dur durak yok  
durak diye  
zebra yolunu işgal ederken izan yok  
her türlü  
olanak var fakat insana saygı yok...  
\*

kaldırımlar  
var yürüme kuralı yok  
karşıdan  
gelene ve sana yol yok  
daracık  
kaldırımında yürümek cefa  
dikmişler  
yolun ortasına bir ağaç  
İnanmıyorsun  
bu nasıl akıl nasıl izan  
şehirlerde  
yeşil alanlar ranta kurban  
dar kaldırımın  
ortasına tezattır ağaç ve insan...  
\*

tezatlar  
ülkesi ülkem Türkiye  
yayaların yürüme alanıdır kaldırım  
bisiklet  
yolu da paralel olmalı  
sürüyor kaldırımında  
motoru cahil şaşırıyor insan  
daracık yer  
birde ortasına ağaç dikilmiş kaldırımın  
asma  
bahçe duvarını aşmış işgal etmiş kaldırımını  
cahilin teki arabayı park etmiş yarısına...



aşırılık  
ağacın köküne dökülmüş beton levha  
bırakmamış  
hava alacak bir delik İnsan evladı ağaca  
böyle düpedüz  
uyutulur mu çocuk genci yaşlısı böyle  
cadde de kaldırım diye yürünür mü ?  
\*

benim senin  
verginle yaşar belediye  
halkına hizmettir amacı  
hesap soracak  
merci halktır netice de  
nere de halk?  
roman havasında umurun da mı,  
daracık kaldırımıyla...  
bir romandır Drama Köprüsü  
inip çıkarken merdiveni  
güzel palmiye  
dayanmış yapraklarıyla  
merdiven boyu köprüye  
güzelim yapraklar  
sanki çöp sepetidir ellerinde...  
\*

kağıt karton plastik  
pet şişeleri yığılmış palmiye yaprağına  
boyuna posuna  
kadına erkeğine bakmadan görgüsüz  
elindekini atıyor  
palmiye yapraklarına, utanmadan şerefsiz  
çevreye ve  
estetige dikkat etmiyor terbiyesiz,  
vah güzel ülkem  
çok talihsiz bir zaman yaşıyorsun  
bilgisiz görgüsüz  
ve bilinçsiz bir halk yetiştiriyorsun  
çağdaş değerleri  
kendi özünden bir bir yıkıyorsun  
farkında değilsin  
üçüncü dünya ülkesi olma yolunu arşınıyorsun...?  
\*

Düzeltilme:4 Mayıs 2017 Almanya

Hayriye Aygül

## İstanbul Kaldırımları 2

Önder Bey,

Yorumunuzu ıslak gözlerle okudum.Ne oldu bu koca şehire neden büyüdükçe yerle bir oldu değerleri? Çünkü; insanlar manevi değerden çok maddi değerlere yöneldi de ondandır,çekilen ıstıraplar.Hatırlıyorum,biz Maltepe'den Kadıköye giderken,geçtiğimiz her semte aç gözlerle bakardık.Tarihi sokaklarda tarih izi sürerdik.Kumlu sahillerde çay içme keyfi yaşardık.Süreyya Paşa Plajında yalın ayak kumda yürürdük.Dalgalarla sevişen çay bahçelerinin teresinde ince bellide yudumlar ken çayımızı, omuzumuza şal alırdık.Zarif hanımların,kibar beylerin sohbetlerine konuk olurduk.Daracık,beton yollar yoktu hayalimizde...Bağdat Caddesi 'nde volta atmak bir ayrıcalıktı bize.

Tuzla,Pendik,Kartal,Maltepe,Küçükyalı,Bostancı,Moda ve Kadıköy ile Üsküdar denizi doya doya seyretmenin sonsuz zevki ve sahilde direk denizle temaşa,bulunmaz bir cevherdi...Ne oldu,neden sahilleri bitirdiler? Neden Tarihi dokuyu suya verdiler? Neden yeşil alanları kurutup,beton binalar diktiler? Neden bu mega kent nefes alacak gücünü yitirdi? Belediye başkanları neden böyle sorumsuzca doğayı katlettiler? Hala neden bütün yatırımlar İstanbul'u hedef alıyor?

İstanbul'u sevenler neden bu şehrin haklarını savunmuyor? Çünkü; eğer bu halk İstanbul'u savunsaydı, Akdeniz,Ege denizi ve Karadeniz'e gitmesine gerek kalmazdı insanların..İstanbul zaten bir deniz kentiydi.

Önder Bey, sizi ve kaleminizi yürekten kutluyorum,tebrik ederim.(Yorum)

27 Ocak 2015 Almanya

Hayriye Aygül

## İstanbul Kaldırımları 1

İstanbul Kaldırımları  
Şanki Çin Seddi mübarek kaldırım  
İnmek için atla çıkmak için tırman  
Yaşlı isen emekle sakat isen sürün

Nasıl bir anlayıştır bu tezatlar  
Çocuk yaşlı hasta hesapta yok  
Şakat arabasının yolu yok  
Kavşakta yayalara geçit yok

Sağa yada sola dönen sürücü  
Şanki Arabistan'da petrol kralı  
Bir gaza basıyorki fiyaka bin para  
Adamda akıl denen nesne yok

Bir dolmuş meselesi varki kemikleşmiş  
Dur durak yok babasının çiftliği gibi  
Yayaların yollarını işgal ederken düşünce yok  
Her türlü olanak var fakat insana saygı yok

Kaldırımlarda yürüme kuralı yok  
Dört canavar geliyor karşıdan  
Geçmek için sana bir yol yok  
Daracık kaldırımda yürümek cefa

Birde dikmişler yolun ortasına bir ağaç  
İnanmıyorsun bu nasıl akıl nasıl iş  
Bir tarafta yeşil alanlar tüketilirken  
Öte tarafta kaldırımın ortasına ağaç dik

Tezatlar ülkesidir ülkem Türkiye  
Kaldırım yayaların yürüme yoludur  
Artık bisiklet yoluda ayrı olmalıdır  
Bakıyorsunuz ki motor sürüyor kaldırımda

En savunmasız nesne kaldırımdır  
Daracık yerin ortasına ağaç dikilmiş  
Aşmalar bahçe duvarını aşip işgal etmiş  
Öküzün teki yarısına arabayı park etmiş

Asırlık ağacın köküne beton dökülmüş  
Ne su emer nede hava alacak bir delik  
İnsan evladı böyle düpedüz uyutulur mu  
Çocuk yaşlısı genci araba yolunu yürür mü

Belediye benim senin verginle yaşar  
Amacı halkına hizmettir istekle yapar  
Neticede hesap soracak merci halktır  
Nerde halk roman havasında umrunda mı

Drama Köprüsü meşhurdur dar kaldırımıyla  
Merdiveden inip veya çıkarken güzel palmiye  
Dayanmış yapraklarıyla merdiven boyu köprüye  
O güzelim yapraklar sanki çöp sepetidir ellerinde

Kağıt karton plastik ve pet şişeleri yığılmış çöplük  
Boyuna posuna kadına erkeğine bakmadan atıyor  
Elindekini palmiye yapraklarına utanmıyor şerefsiz  
Ne çevreye nede estetiğe dikkat etmiyor görgüsüz

Vah güzel ülkem çok talihsiz bir zaman yaşıyorsun  
Bilgisiz görgüsüz ve bilinçsiz bir halk yetiştiriyorsun  
Çağdaş değerleri kendi özünden bir bir yıkıyorsun  
Farkında değilsin üçüncü dünya yolunu arşınıyorsun

02 Kasım 2014 İstanbul

Senem Aygöl

Hayriye Aygöl

## **Kalbim Sana Sevdalı**

Zirvelerin zirvesindeyim yüce dağların  
Hazan kokulu bir havanın içindeyim  
Rengarenk çiçekleriyle sanki cennetteyim  
Kalbim sana sevdalı bırak sende son bulsun

Denizlerin çılgın dalgasıyım sakın olamıyorum  
Kollarına koşamadım inanki sana çıldırıyorum  
Bana doğanın güzel armağanısın inanıyorum  
Kalbim sana sevdalı bırak sende son bulsun

Gonca güller açılmış sanki irem bağındayım  
Tende erimiş ruhumuz bırak sana sarılayım  
Kıyamete kadar sürsün bu sevda bitmesin  
Kalbim sana sevdalı bırak sende son bulsun

Sensiz ben cehennem ateşinde yaşıyorum  
Gecelerim kabus hep karanlıkta kalıyorum  
Yaşanmış hataları bir daha asla yapmıyorum  
Kalbim sana sevdalı bırak sende son bulsun

Dolanıyorum sevdanın aydınlık yüzümden  
Koşuyorum kendimce umutların peşindeyim  
Arıyorum yarının aydınlık günlerinin izindeyim  
Kalbim sana sevdalı bırak sende son bulsun

Elim sana uzandı mutluluğun doruğundayım  
Dayadım başımı omuzuna dağların başındayım  
Başımda deli deli esen sonbahar rüzgarındayım  
Kalbim sana sevdalı bırak sende son bulsun

Sevmek ve sevilmeğin barışın simgesidir  
Kollarında uyumak cennetin kendisidir  
Ben sana sen bana Rabbi'min lütfudur  
Kalbim sana sevdalı bırak sende son bulsun

Adadım kendimi bu sevdaya kesin kararım  
Başkasını gözüm görmez gönlümü kapattım  
Sen yıldız yıldız kararmış yüreğimi aydınlattın  
Kalbim sana sevdalı bırak sende son bulsun

02 Kasım 2014 / İstanbul

Hayriye Aygöl

## **Kalk Grmelisin**

Zalım gldrmedin yüzümü  
Geçti mr kurutmadın gözümü  
Çok yalvardım tutmadın sözünü  
Kalk görmelisin perişan halimi...  
\*

Acılar kesti dilim dilim ciğerimi  
Gurbet vurdu silleyi kırdı belimi  
Zalım saldı dertlere tutmaz elimi  
Kalk görmelisin perişan halimi...  
\*

10 Mayıs 2017,saat 20.28

Hayriye Aygl

## Kar Yağıyor

### 1.Bölüm

Kar yağıyor yağıyor  
Saçlarımın tellerine  
Anılar götürüyor beni  
Çocukluk günlerime...  
Çorapsız Ankara lastiği  
Lükstü köyün çocuklarına  
Hiçkimse bakmıyordu  
Havanın soğukluğuna  
Şitiller taşınırdı dereden  
İçeceğimiz su adına  
Kütükler yanardı ocakta  
Dağdaki fırtına inadına  
Sıcak çaylar demlenir  
İçilir aile boyu honçada  
Unutulmaz Erzurum kıtlaması  
Cümbüş cemaat tam olur  
Dışarıda korkunç kar fırtınası  
Ödunların alev alev kor olması  
Üşüyen ellerin ateşe uzatılması  
Ocakta sıcacık sıcacık ısınması...

### 2.Bölüm

Anılar anılar hiç susmazlar  
Annem pişirmiştir sacaltı ekmeği  
Ne hoş olur sarmısaklı yoğurt dökmesi  
En üstte kızartılmış yağ gezdirilmesi  
Ellerde ağaç kaşık lezzetlidir yenmesi...  
Kar yağıyor yağıyor üstüme  
Anılar peşisıra diziliyor dilime  
Şu an değil,geçmiş kazılıyor beynime  
Unutma çocukluğunu,var olsun ömründe  
Eller bugünle yaşar,biz yaşarız geçmişte  
Savaş korku ve ölüm yoktu bizde  
Fakirdik ama,mutluyduk çocukluğumuzda  
İnsanlar aza kanaat eder,gözleri toktu  
Dillerden şükür düşmez,imanları çoktu  
Evde pişen tencere, komşuyada gidiyordu  
Tamahkarlık olmazdı,kıskançlık günahı  
Yalnızlık olmaz,imece usulü yardımdı  
Dargınlıklar bilinmez, korkular olmazdı  
Gençler özgürlükçü,ihtiyarlar toleranslıydı  
Geçmiş zamanda herkes adam gibi insandı...

### 3.Bölüm

Şimdi insanlar çok tamahkar  
Gözü gönlü hep aç oluyor  
Menfaat sözkonusu olunca  
Adamın anasını bacısını satıyor  
İnsanlık dibe vurmuş,baştır onursuz...  
Para para diyerek evlat satılıyor  
Namussuz,haysiyetsiz onursuz geziyor  
Hainlik öne çıkmış vatan parselleniyor  
Sütsüz bölücülük adına kardeşi öldürüyor

Yeni taktik savaştır,barış taban tutmuyor...  
17 Ocak 2016 Almanya

Dost Kalemler:

Kar yağıyor yağıyor,  
Saçlarımın tellerine  
Bu diyarlarda kaldım,  
yabancının ellerine  
Doğruyu söyleyene,  
derim sağlık dillerine  
Haram istemeyenler  
dikkat etsin bellerine..... Fikret GÜRSOY Kaleminize sağlık efendim.

Hayriye Aygöl

Hayriye Aygöl



## Karanlık mı Karanlık

Göz gözü görmüyor  
Sokaklar duvarlar  
Üstüme üstüme geliyor  
Yürürken merdivenler dönüyor  
Tavanlar yıkılıyor başıma  
Gökkube karabasan gibi  
Çökmüş geceme  
umutsuzluk demde  
Umut gözüküyor  
Hayaller boğuşuyor  
Karartmış aydınlığı  
Ufuklar simsiyah  
İmdat sesleri yükseliyor  
Yürekler çırpınıyor  
Telaş çökmüş uykulara  
Kapanmıyor huzurla göz  
Panik sarıyor yüreği  
Dalga dalga ter basıyor  
Işılsak şakaklar  
Yalıyor korkular düşünceleri  
Nefessizlik yırtıyor bağrımı  
Göğüs kafesim daralıyor  
Boylu boyunca uzanıveriyorum  
soğuk betonlara  
Heyhat!  
Kabuslar bitecek mi  
Özgürce nefes alabilecek miyim  
Kırlarda koşabilecek miyim  
Kanatlanmış kelebek misali  
Çiçekten çiçeğe uçacak mıyım  
Balarısı gibi tadına varacak mıyım  
kokusunun  
Resimler boyadım kapkaranlık  
Hayal edemedim ışığı  
Ev boyadım bahçeli  
Yemyeşil ağaçları hayal ederek  
Ulaşamadım güneşe sıcak olmadı  
Üşüdüm hep üşüdüm  
İçimdeki karanlıktan  
Elim kolum tutuldu  
Dilim damağıma yapıştı  
Tabloları boyarken  
vazgeçmedim güneşten  
Özledim dağların arasından doğan güneşi  
Zirvelerdeki bulutlarda uyumayı  
Uzaktım hayallerime  
Yaşadığım yer gurbetti  
Ve buz gibi soğuktu  
İçimdeki özlem huzur bulmadı  
Kime kimlere içimdeki boşluk  
Gurbette olmasamda  
gurbet hep benim içimde

Islak soğuk duvarlara yaslarken başımı  
Gözyaşlarım sel sel aktı yanaklarımdan  
Ben yalnız ve çaresiz taa... ki, birgün doktor  
"Hep yutma, tükürmeyi öğren! "diyene kadar  
Boyadığım tabloda bir umut belirdi  
Önce bir çizgi incecikten ufukta  
Güneşe varmak için dağları hayal ettim  
Nefes almak için zirvelere tırmandım  
Korkusuz uyumak için bulutlara sarıldım  
Türküleri dinlemek için rüzgara takıldım  
Evler boyadım aydınlık ve sicacık  
Kocaman pencere ve rengarenk  
Bahçesinde kuşlar ve böcekler  
Boy boy renk renk çiçekler  
Hayallerimin marifeti  
Çocukluğuma dönüyorum  
Şek sek oynayarak  
Özlem ve korkular çarpışıyor  
Korkusuzca direniyorum  
Barışı sağlamak adına bir şarkı tütürüyorum  
Ruhumda kopan fırtınalara dur diyorum  
Hesaplaşıyorum içimdeki panik ve fitneyle  
Beynimi kemiren şeytana direniyorum...

11.09.2016 Alanya / HAYRİYE AYGÜL

Hayriye Aygöl

## **Karar Veremedim**

Kavşaktayım  
Sağım solum  
Bilemedim  
hangisidir yolum

Damla damla damlıyorsun  
Gönlümde fırtına estiriyorsun  
Kalbime sormadım  
Pişmanlık olmasın sonum

Alev alev yüreğimi yakıyorsun  
Karar veremedim  
Kalbime sormadım  
Pişmanlık olmasın sonum

Pusulamı kuramadım  
Yolumu bulamadım  
Kalbime sormadım  
Pişmanlık olmasın sonum

9.10.2014 Alanya

Hayriye Aygöl

## **Keklik**

Keklik dediniz öter kayalıkta bizde  
Kenarda bekler zalim avcı eli tetikte,  
İner kınalı keklik dereye su içmekte  
Eğilirken suya kan akar suyla birlikte,  
Zalim avcının elinde keklik son nefeste...  
\*

(12.05.2017,saat 19.04)

Hayriye Aygöl

## **Kendine Gelmez Gibi**

Bir şarkısın heran dilimde  
Rüyalarımda adını sayıklarım  
Ruhumun derinliğinde saklısın  
Vurgun yemiş kendine gelmez gibi

Yüreğimde sızısı eksilmez  
Kalbimdedir sevgisi tükenmez  
Bitap düşmüş halidir dertlerden  
Vurgun yemiş kendine gelmez gibi

Bezdi bu can seninle koşmaktan  
Dönülmez geçmiş zamanlara inat  
Bihaber dardadır gönül ahuzar eder  
Vurgun yemiş kendine gelmez gibi

Gönlü yangınlarda harabedir  
Gözlerinin ferisi sönmüş dardadır  
Umutları tükenmiş yaralı kuştur  
Vurgun yemiş kendine gelmez gibi

30.09.2014 Erdek

Tahsin Emek:

DİLİMDE BİR ŞARKISIN  
HER GECEMDE  
RÜYAM SIN SEN!  
BENİM CANIM DASIN  
KALBİMDE YANGIN GİBİ...

ON ANT İLE KUTLASAM BU GÜZEL ŞİİRİ AZ MI GELİR BİLMEM CAN DOST YÜREĞİNE  
SAGLIK

Hayriye Aygöl

## Kır Çiçekleri

Koca dağın zirvesine çökmüşse kara bulut  
Katre katre olup yeryüzüne geri dönmüyorsa  
Korkunç fırtına fırsat vermiyorsa yerdeki tohuma  
Bak kurumuş filiz filiz renk renk açan kır çiçekleri

Toprak zemin tutmuyor rüzgar tohum ekmiyor  
Yeşil ağaç kökten sökülüyor iklim çölleşiyor  
Aç gözlerini gör gerçeği sevgin bittiyse doğaya  
Bak kurumuş filiz filiz renk renk açan kır çiçekleri

Aramıyorsan koklamıyorsan güz güllerini  
Önemsiz ise görmüyorsan çevrendeki alemi  
Sevgidir çiçeği besler sevdâ doldurur yüreği  
Bak kurumuş filiz filiz renk renk açan kır çiçekleri

21 Ocak 2015 Almanya / Saat 18.54

Hayriye Aygöl

## **Kırılığandır Yüreğim Benim**

Gönül şikayetim var yare kavuşmak isterdim  
Arada ulu dağlar var geçit vermez yollar bana  
Kendimce yol aradım ufuklara ulaşılmaz bulutlar  
Ayrılıktan bahsetme kırılığandır yüreğim benim

Kapılar kapanmış ulaşılmaz yerlerdesin  
Yaktığın ağıtlara engin dağlar eşlik etsin  
Bana kavuşmak ise emelin duan bitmesin  
Ayrılıktan bahsetme kırılığandır yüreğim benim

Saydım kalan günleri umutlar bitmezse  
İster inan ister inanma özlemim seninle  
Sevdan başımda yastayım seven kalbimle  
Ayrılıktan bahsetme kırılığandır yüreğim benim

Doğayı severim tüm mahlukat ve canlılarıyla  
Kader çizmişse ağını geleceğin senin elinde  
Koparma bırak tüm çiçekleri kalsın dalında  
Ayrılıktan bahsetme kırılığandır yüreğim benim

Beklerim ekim yollarına hasret ve özlemi  
Geleceksin diye dolaba astım elbiselerimi  
Tek tek temizliyorum yollarımdaki engelleri  
Ayrılıktan bahsetme kırılığandır yüreğim benim

17 Şubat 2015 Münster

Hayriye Aygöl

## Kıymayın Geleceğimize

Hangi rüzgar seni sürdü sarp dağlara  
Vatan dediğin toprakları bölerek yaşama  
Yem verme düşmanın aç olan kursağına  
Kıymayın geleceğimize ve çocuklarımıza

Sabah uyanan kadın artık ağıt yakmasın  
Okula giden çocuk babasız büyümesin  
Analar babalar çocuklarına ağlamasın  
Kıymayın geleceğimize ve çocuklarımıza

Vatan yas tutmasın gençler artık ölmesin  
Candan can düşerken toprağa kanlanmasın  
Ocaklar sönerken eller ellerine kına yakmasın  
Kıymayın geleceğimize ve çocuklarımıza

Hangi gizli düşman tutuşturdu eline silahı  
Karanlık maskeli güçler hedefe koydu seni  
Yüreklere evlere ateş düştü yandı kül oldu  
Kıymayın geleceğimize ve çocuklarımıza

Bizden sizden diye geçiştirmeyin zalım ölümü  
Kinle nefretle parçalamayın güzel yurdumuzu  
Birlik olalım bozalım emperyalizmin kirli oyunu  
Kıymayın geleceğimize ve çocuklarımıza

Bu güzel toprak hepimize candan vatan  
Kurdu kuşuyla bir bütünlüktür buna inan  
Kötü ruhlulardır aramıza hep nifak sokan  
Kıymayın geleceğimize ve çocuklarımıza

Terör terördür olmaz daha iyisi ve kötüsü  
Türk'ü Kürd'ü birbirine kırdıran kara kafa  
Çoktan emperyalist ellerde olmuş maşa  
Kıymayın geleceğimize ve çocuklarımıza

Masa başında oturmakla devlet yönetilmez  
Bizden sizden diye halk parçalarak bölünmez  
Haram yedin diye ülke savaşa sürüklenmez  
Kıymayın geleceğimize ve çocuklarımıza

Hergün şehit verilerek çözüm bulunmaz  
Ocaklara ateş düştükçe yürekler dayanmaz  
Kardeş kardeşle savaşarak barış yaratılmaz  
Kıymayın geleceğimize ve çocuklarımıza

Bakma kafasını kuma gömmüş devlet zevatı  
Burada ölen öldürülen halk bölünen vatandır  
Barış yoksa hüsrarla yanan yakılan insandır  
Kıymayın geleceğimize ve çocuklarımıza

Vicdansızlık yapmayın ülkeyi hayallerinizle bölmeyin



Hakkari,Sinop İzmir İstanbul Antalya'yı haydi bölün  
Bu bir ölüm fermanı yüreğiniz yetiyorsa haydi durmayın  
Kıymayın geleceğimize ve çocuklarımıza öldürmeyin

Uyan kardeşim uyan bak yaşadığın topraklara  
Tarih boyunca hayal olmuş kapitalist kuşaklara  
Senden önce ataların barıştı bak Anadolu'ya  
Kovulan sen değil arı kovanına çomak sokanlarda

7 Eylül 2015

Dost Kalemler:

Hangi rüzgar seni sürdü sarp dağlara  
Hazen çöktü, sensiz güzelim bağlara  
Mücadelede sabır düştü kalan sağlara  
Kıymayın geleceğimize ve çocuklarımıza..... Fikret GÜR SOY

Fikret Bey,  
Yüreğinize sağlık,kaleminiz hiç susmasın efendim! Selam ve saygılarımla.

Hayriye Aygül

## Kıymetim Yoksa

Gönül dargınım ben ömrümce sana  
Şansım gülmedi yüzüme kana kana  
Dünyamı donattım sevgimle hep sana  
Kıymet bilmiyorsun sen bende,boşuna

Küstüm şiir yazan el ve parmaklara  
Darıldım sevgiyle sarmayan kollara  
Katlanamıyorum terkeden sevdalara  
Kıymet bilmiyorsun bende,dargınım sana

Seven katlanır gülün dikenine  
Kanatmaz insan,sevdiği yüreğe  
Kalbinde yangın olanı seyretme  
Kıymetim yoksa sende,nazar etme

Baş değerken umutsuzca yastığa  
Bir izdiraptır sarar yardan yana  
Sen bana sevdalı,bende hep sana  
Kıymetim yoksa,umutsuzluksun bana

Veda etmesemde yaşanmış olanlara  
Ayrılık ateşi yanar,pare pare olmuşlara  
Gönlümde yangın,yüreğimde hicran  
Kıymeti yoksa sende,umutlar boşuna...

02.01.2016 Almanya

Hayriye Aygöl

Hayriye Aygöl

## Kıymetini Bil

Dağlarda reyhan tarlada gelinciği  
Menekşe süsen sümbül ve nergizi  
Meşhurdur bu toprakların lalesi  
Kıymetini bil unutma sakın

Akdeniz'in muz limon ve portakalı  
Serada patlıcan kabak ve hıyarı  
Unutulmaz domates ve biberi  
Kıymetini bil unutma sakın

Amasya elması Ankara armudu  
Antalya hurması Dört Yol mandalinası  
Ege'nin üzüm ve inciri Marmara'nın zeytini  
Kıymetini bil unutma sakın

Kırkağaç'ın sarı sarı kokulu kavunu  
Diyarbakır'ın koskocaman karpuzu  
Kars ineği sığırı ve kaşar peyniri  
Kıymetini bil unutma sakın

Çorak toprakların bereketi  
Dicle ve Fırat'ın sularının  
Trabzon'un yaylalarının  
Kıymetini bil unutma sakın

Erzurum bar'ını Artvin tulumunu  
Antep halayını Adana kebabını  
Keban Barajı'nı Haran Ovası'nı  
Kıymetini bil unutma sakın

Elazığ'ın meşhur kına gecesi  
Tunceli'de ata bindirilen gelini  
Urfa'nın acısız kebabını  
Kıymetini bil unutma sakın

Ovacık kırk gözesini  
Dağlardaki ters lalesini  
Munzurun hikayesini  
Kıymetini bil unutma sakın

Ege'nin efesi bindallısı  
Akdenizin ünlü İncekumu  
Karadeniz'in fındık ve mısırı  
Kıymetini bil unutma sakın

Kızılırmak'ın beyaz ve kızıl toprağı  
Orta Anadolu'ya hayat veren suyu  
Konya'da Mevlana ve buğdayı  
Kıymetini bil unutma sakın

Trakya'nın ayçiçeği ve yağı  
Anadolu'nun kavağı ve söğüdü

Toroslar'ın yemyeşil ormanı  
Kıymetini bil unutma sakın

Uludağ Erciyes ve Ağrı Dağı  
Kuzey Anadolu ve Toroslar  
Oralarda yetişen binbir türlü çiçekler  
Kıymetini bil unutma sakın

Bir köprüdür kıtalararası yeri önemli  
Börtü böceği kuşu ve yabaniyla kıymetli  
Uç tarafı denizle çevrilmiş Tanrı vergisi  
Kıymetini bil unutma sakın

Yaşlı ve genci mutludur Ata'sıyla  
Bu toraklar bizimdir tapusuyla  
Gelecek nesillere emanettir varıyla  
Kıymetini bil unutma sakın

Türkiye Cumhuriyeti'dir adı bu ülkenin  
Kalbi Ankara çeşit çeşit halkı bir ulustur  
Rengi dili dini inancı ve kökeni birbirine eşit  
Kıymetini bil unutma sakın

Özgür ve barışsever bir devlet  
Her köşesi dolsun barış ve kudret  
Bağımsızlık adıdır cumhuriyet  
Kıymetini bil unutma sakın

Senem dedi sana diyeceğini  
Yanlış adımdan sakın gör ileriye  
Özveriyle sev bu güzel ülkeyi  
Kıymetini bil unutma sakın

10.10.2014 Alanya

Hayriye Aygül

## **Kim Demiş**

Kim demiş  
yürekten sevilmez  
Kim demiş  
Yar sevdasına yanmaz  
Kim demiş  
Seven kalbe girilmez  
Kim demiş  
Kalp çılgınca yanmaz  
Kim demiş  
Gönül volkan olup akmaz  
Kim demiş  
Tende gönülde birlik olmaz  
Kim demiş  
Sabah yeli selam getirmez  
Kim demiş  
Niyet aynı olunca sevgi kaynamaz

07.03.2015

Hayriye Aygöl

## **Kimi Geldi Takıldı**

Kimi geldi takıldı dünya malı hana hamama  
Kimi bakmadı arkasına vedalaşmadı cihana  
Kimi sular içti akan çeşmeden kana kana  
Kimi ayrıldı kervandan döküldü ıssız yollara

Kimi aldı muradını mutlu yöneldi hayatta  
Kimi gözünü açıp yolunu buldu haramda  
Kimi huzurla geceledi kulübe ve damda  
Kimi yaşadı saraylarda büyük ihtişamla

Kimi sırtını dayadı çıplak yalçın kayalara  
Kimi yaslandı semizce yağlı ballı dayılara  
Kimi baba malı gibi yayıldı dağ ova bayıra  
Kimi rüzgarla asıldı gökyüzünde bulutlara

Kimi şaşırdı yolunu kayboldu sise ve dumana  
Kimi yarı yolda kaldı yayan düştü ıssız yollara  
Kimi tekmeyi savurdu bıraktı insanı yalnızlığa  
Kimi ağı içmiş gibi kıvrandı acı içinde hayata

Kimi bakmadı arkasında bıraktığı sönük küllere  
Kimi vicdanını satmıştı dönüp bakmadı kadere  
Kimi sevdi gönülden hasret bedeldi geçen ömre  
Kimi sevdi zanneder çakaldır riya akar yüzünde

Kimi kendini baki zanneder düşünmez kainata  
Kimi inanır kalpten insanı yaratan yüce yaradana  
Kimi elinde kadeh selamsız sabahsızdır insana  
Kimi hasret ve özlemlerle yaşatır sevdiğini acılara

Kimi iki yüzlü riyakar suratı yanar dönerdir  
Kimi kötü niyetli pusuda bekleyen sırtlandır  
Kimi sonsuzca çaba harcar hepsi pişmandır  
Tükenen alem değil ömrüne biçilen bedeldir

Hayriye Aygöl

## Koca Çınar

Anadolu'ya kök yaymış bir çınar ağacı  
Köklerini derine salmış sanki hancı  
Rüzgar yağmur sel fırtına ve tufan  
Asırlardır devrialem eder hepsi yolcu

Dallarını açmış benzer kanatlı kartala  
Yaprakları sararmış mevsim dönmüş hazana  
Bir renk cümbüşü sarmış başını sarı altına  
Asırlardır direnir doğaya yüreği benzer kazana

Dayamış sırtını Toroslara başı semada  
Yuva olmuş kurda kuşa çakala yabana  
Elleri hep alınında gözleri çakılmış afakta  
Asırladır direniyor bu topraklardaki insana

Koca bir çınarki ömrü bedeldir asırlara  
Bir iklimki posta koyamıyor yaşlı çınara  
Meydan okuyor aman vermiyor baltacılara  
O bir candır direniyor doğa düşmanı insanlara

Koca çınarı atalarımız büyüttü besledi saldı doğaya  
Bu topraklarda özene bezene adı verilmiş Anadolu'ya  
Hep sahip çıktı doyurdu sırtından bıçaklayan düşmana  
Asırladır direnir Anadolu'daki bu bitmeyen hain fırtanaya

Kocaman ulu bir ağaçtır benzemez başka ağaçlara  
Dara düşen insanlar gözü kapalı sarılır koca çınara  
Bir ağaçki çevresinde tektir benzer yıllanmış şaraba  
Tanrıdan armağandır aşkını sevdasını vermiş Anadolu'ya

Sözlerimi alma hafife kıyma sakın ulu çınara  
Yüzyıllardır ekmeğini yedin el uzatma harama  
Ekmek teknen ihanet etme akmasın kan Anadolu'ya  
Asırlardır kardeşçe yanyana yaşıyorsun bu topraklarda

Yaşayan bir tarihsin yıkılmazsın Anadolu'da  
Tüm renklerle kendini bezetmiş bir şahasersin  
Renk renk köken köken dil dil inanç inanç bir teksin  
Sen muhteşem gövden dalın yaprağınla koca bir çınarsın

Bu memlekete adını vermiş Rabbim'den bir nimetsin  
Kadrini kıymetini bilmeyen cahil cühüle hep azapsın  
Yürekten sevenlere sevdalılara bozulmayan yuvasın  
Eşitliğe kardeşliğe özgürlüğe kollarını açmış bir vatansın

Koca Çınar unutma sen Anadolu'nun diğer adısın  
Anlı şanlı kurtuluş Savaşı'na hep meydan olansın  
Heybetinden korkan zavallılara hep kara zindansın  
Altın harflerle yüreklere aşk diye yazılan vatansın

11.10.2014 Alanya

Hayriye Aygöl



## Korkunç Rüya

Korkunç Rüya

Denizde dalgalar bir tufandı  
Yükselerek kıyıya geliyordu  
Rengi çamur dağ dağ oluyordu  
Sanki kıyamet kopuyordu

İnsanlar yarış değil  
Ölümüne kulaç atıyordu  
Deniz kabarmış çılgınca  
Kıyıya tufan tufan iniyordu

Nefes almak zordu  
Seyretmek bile adamı kesiyordu  
Hala insanlar kulaç atıyor  
Dalgadan kurtulmak umut oluyordu

Sanki denizde tsunami  
Yüzenler zamanla yarışıyor  
Arkadan dalga değil dağ geliyordu  
Ona kapılmamak hala umut oluyordu

Can bu ya ölümüne kulaç atıyordu  
Dalgalar arasından yılan gibi kayıyordu  
Parmaklarının ucundan ayaklara  
Sanki bir yay oluyordu

Dalgalar yeşil şortluya yetişemiyordu  
Dipten umutla zamana yarışıyor  
Bir ok gibi fırladı denizden dalgalardan  
Çarpıldı sahile yuvarlandı kumlardan

Ben hala nefes almaya korkarken  
Sol taraftan sahile savrulan kadını gördüm  
Kurtuldular diye tam çığlık atacakken  
Uyandım kendime geldim bu korkunç rüyadan

08.08.2014 Alanya

Senem

Hayriye Aygül

## **Kumsalda**

Bürünürken ufuklar atlas rengine  
Kocaman bir kum denizi uzanıyor önüne  
Çıplak ayakla yürüyorsun kumun içinde  
Şarılmak geliyor,ayaklara naz ve cilve

Dalgalar nazlı nazlı vururken kıyıya  
Bir serinlik sarar senin ayaklarına  
Sevgili gibi,sırılsıklam aşıksın dalgaya  
Beşik gibi sallar seni,bitmez hülyalara

Dalarken mis gibi serin,masmavi sulara,  
Uzanan eller,sarılan kollar öpülen dudaklar  
Muhteşemdir,hayal edilen sonsuz rüyalar  
Yanak yanağa genze çekilen enfes kokular

Dalgalar geçerken üstünden,atılan çığlıklar  
Yalancı cenette sürülen sefa,kurulan düşler  
Canan sarılmışsa sevdaya,açılmış yelkenler  
Kumsalda mutluluktur,huzurdur hayal edilenler

27 Eylül 2015 Alanya

Hayriye Aygöl

## **Kurta Dişi Erkek Sorulmaz.**

Öyle bir ortama geldik ki  
kurtun dişisi erkeği mi kaldı  
Umarız yaşlı kurtlar çığırı açarak  
genç ve dişi kurtlar ile  
aynı yolu sonuna kadar yürürler  
Sen gör o zaman  
Anadolu torağında  
naşıl şaha kalkacak  
dağlar tepeler  
ılđınca akan ırnak ve nehirler  
Sel alıp gidecek  
Çamur ve milli toprağı  
yeşerecek yeniden umuda yolculuk  
yedi veren Anadolu'da  
Kız kızan ile oğlan oğlana  
kardeşçesine  
barış saracak bütün yurda  
umuda yolculuk başlayacak  
köy kasaba şehir ve kentlerde  
Yine radyolar ellerimizde  
tarlalar önümüzde  
yola koyuluruz dağ tepe demeden  
memleket yollarında  
arşınlayacağız Anadolu'yu...

Hayriye Aygöl

## **Küle Döndüler**

Elvan elvan kokan güller  
Seni baklerken soldular  
Kor kor yanan yürekler  
Yanıp yanıp küle döndüler

Umutlar tükendi kayboldu  
Arzular söndü son buldu  
Hayaller bitti hüsrân oldu  
Yanıp yanıp küle döndüler

Benim sevdam doğayaydı  
Dal kurusa da kök canlıydı  
Yapraklar sararıp dökülsede  
Martta cemre düşer bahardı

Cemre düşecek su hava ve toprağa  
Baharda gönlüne misafir olayım sana  
Koşarken sana dönüp bakmam ardıma  
Senin canına can ömrüne ömür katayım

Elvan elvan kokan güller ve çiçekler  
Seni beklerken hepsi tarumar oldular  
Kor kor yanan yürekler ve gönüller  
Alev alev yanıp yanıp küle döndüler

Bahar geldi tabiat mevsimle uyandı  
Can kara sevdıyla ayrılığa dayandı  
Cemre düştü doğaya toprak ayıldı  
Umutlar bitmedi güneşe doğdular

04 Mart 2015 Almanya

Hayriye Aygöl

## Mani

Bak kayalıkta ötüyor keklik  
Tarlalar dolu dolu yemlik  
Bez torbam kenger dolu  
Otur yanıma birlikte yiyek...  
\*

Otur yanıma yanıma  
Dola kolunu boynuma  
Sen sevdalı ben aşık  
Çıkalım dağ başlarına...  
\*

.....

Senem Aygöl.

Hayriye Aygöl

## Maniler

- 1) Hepsi doğru ve gerçek  
Amaca ulaşmak zor bir erek  
Deli olup sevdaya düşmemek  
Aşka dört mevsim yanmak gerek
- 2) Kollarında kuvveti tüketen  
Gönlünü sarhoş eden  
Dilinde şarkısı bitmeyen  
Sırtında ateşten gömlektir aşk
- 3) Bastığın yeri görmüyorsan  
Kor kor yüreğinle yanıyorsan  
Cehennemın dibinde yaşıyorsan  
Sen alev alev kavruluyorsun aşktan
- 4) Bıçak gibi yüreğimin keskin sızısı  
Gönlümü çelen acısıyla aşk hırsızı  
Boram boram burnumda tütüyor sevdası  
Usumun ve yüreğimin sarhoşluğudur aşkı
- 5) Sevdandan yanıyorum nardayım  
Sen yoksun yanımda dardayım  
Ben yokum bende hep yarıdayım  
Alev alev yanıyorum sevdanlayım

Hayriye Aygöl

## **Meftası**

Çocuklar oynuyor keyifle şuda  
Nehir azgın azgındır yatağında  
Yüzme öğretilmemişse okulda  
Meftası aranır nehir yatağında...Senem Aygöl.

Hayriye Aygöl

## Merhaba Güneşim

Merhaba Güneşim

Güneş doğsun isterdim ışıl ışıldayan dünyama  
Dokunsun göğsüme,aydınlık gelecek yarınlarıma  
Hitit güneşi gibi soylu,dünü yarına bağlanmak isterim  
Merhaba ışıl ışıl yanan güneşim, merhaba

Nazlı nazlı uçuşan bulutlar gibi,  
Kuruyan dallın,tükenmiş rüzgara hasreti  
Yorgun düşmüş aklımız zaman içinde  
ne sen sustun,ne ben susa bildim,  
vakitsiz geçen zaman aralığında  
gün geçmiyor ki başımız hep belada  
her tutan el yanıyor bu zamanda  
ahmakça,çaresiz sevgiye bel bağlayanlar dahi  
onların hali de ihanet içinde  
keşif edilen yeni süslü sözcüklere teslim olan yürekler  
hiçbir kuvvet senin verdiğin sevdanı vermez

içimi ısıtan Hitit güneşi gibi sıcak tutar bedenimi  
bağlanır kalırsın belirsiz sandığın günlerine  
ömrü adadığın ömür ezgilerine  
oysa lüzumundan fazla söz söyleriz  
hiç yaşanmamış hayat hikayelerine

yokluğuna asla alışamayız  
yalnızca ömrümden bir parça olursun  
kavuşacak günün yalnızca güneşi olursun

Kemal TAŞTEMUR  
21/04/2015 Sungurlu/ÇORUM

Hayriye Aygül



## Merhabalar

Merhabalar,

Yıllardır yaz tatilimi Alanya'da geçiririm.Bütün gün TRT müzik kanallarını dinlerim.Bilhassa Meteoroloji ve FM Radyosu vazgeçilmezimiz oluyor.

Bugün söylemek istediğim bir problem var.Hep büyük bir eksiklik, fakat nedense hiçkimse üzerinde durmuyor.Millet olarak aklımızı değil,hislerimizi baz olarak alırız ve ani kararlar vermek,ani hareket olgusuna sahibiz.Hergün harika müzik programları ve önemsiz,amaçsız konuşmaları dinliyoruz.Beni ve bizi halk olarak bağlayan olumlu,eğitici bir yönü var mı,hayır? TRT devlet kurumu olması itibarıyla,halkın vergisinden beslenir.Neden bu olanağı değerlendirmesin?

Örneğin:

- 1-Çevremizi ve doğamızı temiz tutma yolları
- 2-Çöp ayrıştırılması (Kağıt,pil ve aku,plastik,demir,atık ve organik)
- 3-Çöp bidonlarının rengi,düzeni ve temizliği
- 4-Ötobüs duraklarındaki plastik çöp kaoso nasıl engellenir?
- 5-Pet şişelerini azaltma yöntemleri
- 6-Geri dönüşüm (plastik ve cam) için en doğru karar hangisidir?
- 7-Cam şişe toplama metotları
- 8-Naylon poşet yerine kağıt ve bez torbalar
- 9-Ailede,kreşlerde,okulda ve sokakta eğitim nasıl olmalı?
- 10-Yediden yetmişe,beşikten mezara kadar bilinçli eğitim metotları
- 11-Turizm Bölgelerindeki en büyük sorun evlerin içi değil,sokakların kirliliği
- 12-Sahil şeridinde pet şişeleri dolu mavi torbaları yabana bırakan otobüslerin yarattığı doğa kirliliği
- 13-Çevre bakanlığı bu konularda pardonu kaldırmalı,her turistik tesis kendi alanını temiz tutmalı ve çöp sorununu belediyelerle anlaşarak hal etmeli
- 14-Denizlerdeki kayaları temizleme işini sonlandırmalı ve doğayı tabii haline bırakmalıdır.
- 15-Daha önceleri haftada birgün tehlike yaratan dalgalar artık haftaboyu tehlike yaratmaktadır.Bu durum turizm için hoş olmayan bir gelecek hazırlamaktadır.
- 16-İmara açılan sahil şeridinde bir karış boş alan bırakılmadan özele peşkeş çekilmektedir.Halk plajı adıyla halk fakirliği oynamaktadır.
- 17-Çok sıkı bir denetimle,karşı tedbirler alınmazsa,sahiller kazanç kapısı olmaktan çıkacaktır.
- 18-Narenciye,seracılık ve muz tarlaları tüketilen alanlar imara açılırsa,sadece betonlaşma devam ederse,dışarıdan beslenmek uzak bir ihtimal değildir.
- 19-Belediye alanındaki tüm tesislere eşit davranmalı,sağlıklı ve temiz bir çevre için sosyal medya ile işbirliği yapmalıdır.
- 20-Eğitimsiz bir toplumda,çağdaş yaşam beklemek,boşa kürek sallamaktır.Zamanında tedbir alınmazsa; ülkemizin iflası demektir.

Saygılarımla. Senem Aygül

Hayriye Aygül

## **Mevsimler Geçti.**

Mevsimler geçti.  
Haftalar tükendi kendince  
Doldu dolacak yıl.  
Bozmuş umutsuzca yar kavlini  
Kader değildi ayrılık  
Söz gerçeğin özüydü anlamadı  
Kapılar kapandı ardında  
Veda değildi gurbet ellerde olmak  
Ayrılık demde kapıştı  
Kalem yazmaz kemiren düşünceleri  
Gönül yolcu, handa durmaz  
Bitmez kara kara geceler, tükenmez  
Yürek dayanmaz ayrılığa  
Kendince, çizer yolunu saptırmadan  
Ellerin koynunda seyircisin  
Neler neler yaşanır bu handa, limanda?

22 Ekim 2015 Enger

Hayriye Aygöl

## **Mola Arası**

1)  
Sevdamı umutlarıma bağladım  
Buket misali sarıp sarmaladım  
Dünyanın çiçekleriyle süsledim  
Sevgimi arasına dolu dolu ekdim  
Gönülbağıma itina ile yerleştirdim  
Sen erişilmez umutlarla gelene kadar...Hayriye Aygöl

2)  
Derya gibi engin gönüller  
Sevda bahçemizde öter bülbüller  
Renk renk açtı gonca gonca güller  
Kokunu getirdi bana delice esen yeller...Hayriye Aygöl

20 Aralık 2014

Hayriye Aygöl

## **Munzur**

Munzur asırlardır akar  
Akarken dolana ağıt yakar  
Yüzmesini bilen kurtulur  
Bilmeyen çağlayanda yutulur.  
Senem Aygöl.

Hayriye Aygöl

## Munzur Güzellemesi

Munzur Güzellemesi

\*

Derindir Munzur Nehri yatağı kıvrılarak dolanır dağları  
Bazen usul usuldür yatağında,bazen deniz gibi dalgalı  
Dağlardan inerken şelale,bazen çağlayandır her yerde  
Doruklardan kaynar taştan taşa atlayarak ağıtla akar...

\*

Usul usul asma köprülerinin altından yayılarak düzlükten  
Davar sıraya girmiş acelesi olmayan yolcu gibi köprüden  
Dağ doruklarından nazlı gelin misali salına salına inerken  
Kayalıktan kayalığa ninniler söyler bize sular asilce atlarken...

\*

Zağge Şelalesi alabalık yatağı Tunceli'lerden başkası bilmez  
Piknik alanıdır ızgarada alabalığın tadına ye ye doyum olmaz  
Kırmızı benekli alabalıkları başka nehirler de inan ki bulunmaz  
Munzur Vadisi Doğal Yaşam Parkı tescilli,yaban yaşamı bitmez...

\*

Yol kıvrılırken azgın akan nehire uyararak geçer derin vadilerden  
Sanki nazlı bir gelin süzülür gibi cennet dediğin doğa içinden  
Saygı sevgi eksilmez Munzur Doğal Yaşam Parkı kalitesinden  
Merttir insanı korur yabancı,doğayı ve yaşama olan sevgisinden...

\*

Kırk Göze kaynarken Munzur Dağları'ndan doğar Munzur suyu  
Bembeyaz köpük köpük süt gibi kaynarak çıkar kırk yerden  
Bazen nazlı nazlı,bazen çılgın çılgın dalgalı akarken vadilerden  
Zümrüti suyu yazlık kumsalı modern yaşamı insana iyi kaliteden...

\*

Munzur Nehri özgür düşüncenin simgesi bize ilhamdır doğada  
Türkiye'nin tek"Yabancı Doğal Yaşam Parkı" tescillidir Unesco'da  
HES ölümdür böyle güzel tabii doğanın tam ortasında yaşayana  
Cennet varken neden yansın güzel doğa bu cehennem ortasında...

\*

Akarken kırmızı benekli alabalıklar oynar sürü sürü suyunda  
Kayalıktan atlar delikanlılar kulaç atarak yarışır çağlayanda  
Usta değilsen tehlikelidir Munzur'da yüzmek takılırsın girdaba  
Hele bir yaz mevsimi gelsin coşar insanlar festival havasında...

\*

Özlersin memleketin dağını suyunu ovasını yayla ve rüzgarını  
Birde çocukluğun geçtiyse unutmazsın memleketin havasını  
Ah çekerken dudaklarından dökersin birikmiş hasret ve acısını  
Vatan toprağında çılgınca akan suyunun kıyısında seninle el ele koşacak mıyım Munzur

...

20 Şubat 2017 / SENEM AYGÜL

Hayriye Aygül

## Munzur Nehri

Munzur Nehri

Derindir Munzur Nehri yatağı kıvrılarak dolanır dağları  
Bazen usul usuldür yatağında,bazen deniz gibi dalgalı  
Dağlardan inerken şelale,bazen çağlayandır her yerde  
Doruklardan kaynar taştan taş atlayarak ağıtla serde...

\*

Usul usul  
asma köprülerinin altından yayılarak düzlükten  
Davar  
sıraya girmiş acelesi olmayan yolcu gibi köprüden  
Dağ  
doruklarından nazlı gelin misali salına salına inerken  
Kayalıktan  
kayalığa ninniler söyler bize sular asilce kayarken...

\*

Zağge  
Şelalesi alabalık yatağı Tunceli'lerden başkası bilmez  
Piknik alanıdır  
ızgarada alabalığın tadına ye ye doyum olmaz  
Kırmızı benekli  
alabalıkları başka nehirler de inan ki bulunmaz  
Munzur Vadisi  
Doğal Yaşam Parkı tescilli,yaban yaşamı bitmez...

\*

Yol kıvrılırken  
azgın akan nehre uyarak geçer derin vadilerden  
Sanki nazlı  
bir gelin süzülür cennet gibi dediğin doğa içinden  
Saygı sevgi  
eksilmez Munzur Doğal Yaşam Parkı kalitesinden  
Merttir insanı  
korur yabancı,doğayı ve yaşama olan sevgisinden...

\*

Kırk Göze kaynarken Munzur Dağları'ndan doğar Munzur suyu  
Bembeyaz köpük köpük süt gibi kaynarak çıkar kırk yerden  
Bazen nazlı nazlı,bazen çılgın çılgın dalgalı akarken vadilerden  
Zümrüti suyu  
yazlık kumsal modern yaşamı insana iyi kaliteden...

\*

Munzur Nehri  
özgür düşüncenin simgesi bize ilhamdır doğada  
Türkiye'nin tek  
"Yabani Doğal Yaşam Parkı" tescillidir Unesco'da  
HES ölümdür  
böyle güzel tabii doğanın tam ortasında yaşayana  
Cennet varken  
neden yansın güzel doğa bu cehennem ortasında...

\*

Akarken kırmızı  
benekli alabalıklar oynar sürü sürü suyunda  
Kayalıktan atlar

delikanlılar kulaç atarak yarışılar çağlayanda  
Usta değilsen  
tehlikelidir Munzur'da yüzmek takılırsın girdaba  
Hele bir  
yaz mevsimi gelsin coşar insanlar festival havasında...

\*

Özlersin  
memleketin dağını suyunu ovasını yayla ve rüzgarını  
Birde  
çocukluğun geçtiyse unutmazsın memleketin havasını  
Ah çekerken  
dudaklarından dökersin birikmiş hasret ve acısını  
Bir gün vatanım  
diye doğduğum toprağa koşacak mıyım Munzur Nehri...

20 Şubat 2017 / SENEM AYGÜL

Hayriye Aygöl

## **Munzur Olmalıydın**

Senin gözlerin yemyeşil olmalıydı  
Zümrüt yeşili rengi duru olmalıydı  
Yıldız yıldız berak bakmalıydı gözlerin  
Munzur suyu gibi çağlayarak akmalıydın

Gönül bahçeme kavis çizmeliydi yolun  
Dağları aşarken kıvrım kıvrım olmalıydın  
Dağları ovaları vadileri delip geçerken  
Yatağında çılgın akan Munzur olmalıydın

Dalga dalga saçlar gibi yamaçlar düze inerken  
Eteklerinde çayırlar koyun ve kuzular otlarken  
Yamaçlardan çağlayarak nehre akan derelerden  
Dağları süpüren rüzgara inatla Munzur olmalıydın

İnsanlar plajda mutlu ve memnun yüzüp güneşlenirken  
Piknik alanlarında canlı alabalık ve ızgara keyfi yaparken  
Dört mevsimde kış doğayı gelin diye beyaza giydirirken  
Dereler, ırmaklar yatağına sığmazken Munzur olmalıydın

İlkbaharı yağmurlarıyla yazı kuru dere yatağıyla görmeliydin  
Hazanı rüzgara kapılmış sararmış yapraklarıyla yaşamalıydın  
Çılgınlaşınca asma köprüleri yıkan çamurlu selleri izlemeliydin  
Yaz mevsiminde denizi aratmayan plajlarıyla Munzur'u sevmeliydin

28 Şubat 2015 Almanya

Hayriye Aygöl



## Musalla Taşı'na Uzanan Biz

Tipi gibi insanlar yağıyor üstümüze  
Rüzgara savrulmuş beleşler sürüsü  
Tükenirken yurdumun hazanlık umutları  
Leş kargaları tünemiş evlerimizin damına  
\*\*\*

Ortaçağı aratmıyor üzerindeki giysileri  
Karanlık yüzlü insanlar arşınıyor  
evimizin sokaklarını  
Dehşet veren bir toplumsal düzensizlik  
acıyor kanayan yüreklerimizi  
\*\*\*

Doymuyor insanları lüks otelerimiz  
Bomboş odalarıyla varlık içinde  
Yokluğu oynuyor insanlarımız  
Kaynatıyor yüreklerimizi  
Kana doymuyor şeytanın muritleri  
\*\*\*

Bir yangındır düşmüş ocaklarımıza  
Yanıyor yakıyor gönlümüzü  
Ölenler fakir ağlayanlar fukara  
Siyasiler keyifle kaldırıyor kolları  
\*\*\*

Kulaklarımızı sağır ediyor  
Ankara Bağları havası  
Aıştıktı diyor içlerinden biri  
Ağıt yakarken anamız  
Musalla Taşı'nda uzanan biz...

Senem Aygöl/27 Ağustos 2016

Dost Kalemlerden:

hazan mevsimi araladı zamanı  
güneşe perde çekmek derdi  
ruhu sindirmek  
seviyi üşütmek  
aşk sembolü  
çiçekleri soldurmak..  
gelme hazan biraz dursan  
yeni düştü gönlüm bir cana

efes//35

Hayriye Aygöl

## Mutlu Ve Mesut

Sıcak bir yaz günü pırpır uçuyor yüreğim  
Seni düşünüyorum cennetteyim hayalimde  
Kocaman bir ağaç gölgesinde çiçek içinde  
Başım omzunda gözlerim kapalı mutlu ve mesut

Mis gibi taze burcak kokuyor havada  
Tarlalar göz alabildiğine sonsuz yeşillikte  
Dağlardan esen rüzgar kekik kokulu nefeste  
Başım omzunda gözlerim kapalı mutlu ve mesut

Atlas rengine bürünmüş gökyüzü bulut semazen  
Göçmen kuşlar katar katar semada süzülen  
Güneye kanat çırpıyorlar güneşe doğru giden  
Başım omzunda gözlerim kapalı mutlu ve mesut

Ellerin ellerimde umutların sarmış benide  
Elvan elvan kokuyor bütün çiçekler sende  
Mutlu bakıyorum geleceğe herkes güvende  
Başım omzunda gözlerim kapalı mutlu ve mesut

Orman renk renk sarı sarı kuşlar cıvı cıvı  
Yağmurlar başlayacak bulutlar geldi akın akın  
Barış içinde uyuyor çocuk mışıl mışıl beşikte  
Başım omzunda gözlerim kapalı mutlu ve mesut

Uyandım erkenden huzurlu güzel bir güne  
Uzanacak ellerimiz sıcacık kumlarda güneşe  
Hayallerim olacak mesut ve bahtiyar bir geleceğe  
Başım omzunda güneş doğacak mutlu ve mesut

Allahım neden neden kederde bu dünya  
Neden gerçek değil güzel olan sadece rüya  
İnsanlar niçin acı ve kana boğuluyor her kapıda  
Başım omzunda gözlerim neden doymuyor yaşa

14.10.2014 Alanya

Hayriye Aygöl

## Müptela

Akşam sefası  
salarken kokusunu  
Sen çekerdin,  
hissederdim içimde

Ellerin ellerimde,  
kokun genzimde  
Şana hasret, sevdalı  
İçilirdi dudaktan buse

Kalbe akardı,  
Akşam sefası kokusu  
Kendimizden geçerdik  
Yıldızlara ulaşırdık

Samanyolunda geceler  
Göktaşlarını geçerdik.  
Sen bana sevdalı  
Ben sana divane

El ele yüzerdik  
Sevda denizinde  
Gözler kenetlenmiş  
Eller zincirli

Uyanırken sabaha  
Cennet vız gelirdi  
Sen bana kara sevdalı  
Ben sana müptela...

17.12 2015

Hayriye Aygöl

## Nar Ağacı

Lavanta ektim bahçeye mor mor açarken çiçeği  
Nefis bir koku sarıyor beni özgürce dağlardayım  
Sen rüzgarla esip genzime dolarken sorumsuzca  
Nar ağacı çiçek açmış yıldız yıldız turuncu renge

Bir elimde elin diğerinde lavanta çiçeğim  
Seninle cennetteyim yaşıyorum kendimce  
Bak şardunya her tarafta azgın çiçek açarken  
Nar ağacı çiçek açmış yıldız yıldız turuncu renge

Karanlık oldu akşam sefası son deminde  
Aldın gittin umutlarımı elimde boş bir çerçeve  
Bana kaldı sadece alttında yarım kalan posası  
Nar ağacı çiçek açmış yıldız yıldız turuncu renge

Ne acımaz gaddar yüreğin varmış senin böyle  
Sadakatli olmak sadece hayal masalmış sende  
Gönül yangında yürek alev alev yanarmış tende  
Değişmez kural önce can sonra canan olur elde

İnsaf et kaldır başını bak yüzüme gözlerime  
Oku içindekini oku yüzümdeki derin çizgiyi  
Bak iyice bak tanı yüreğimi yakan kor kor acıyı  
Senden bana kalan tek hatıran ayrılık ve özlemi

Bakma gözlerime yüzüme perişan olan halime  
Ayrılık günü bana zor olacaksa sana veda etmeye  
Yalnızlık arkadaşınsa bu kasvetli karanlık geceye  
Nar ağacı çiçek açmış yıldız yıldız turuncu renge

25 Mayıs 2015 Alanya

Hayriye Aygöl

## Ne Kadermiş

Ne kadermiş  
yeşil yeşil  
dalga dalga  
bulut bulut  
dağları sarmış

Ne kadermiş  
mavi mavi  
engin engin  
ufuk ufuk  
gökyüzüne dağılmış

Ne kadermiş  
ağaç ağaç  
ova ova  
yayla yayla  
toprağa dal budak salmış

Ne kadermiş  
düşünce özgür özgür  
hasret özlem özlem  
sevgi özden özden  
ayrılık levent levent  
yüreğe bahar ekmiş...

13 Mayıs 2016 Kalkım-Yenice.  
Senem Aygöl.

Hayriye Aygöl

## Ne Sen Bana

Bahardır çıktım bayırlara  
Sırt üstü uzandım çayırlara  
Uzattım ellerimi umutla sana  
Ulaşılmaz oldun yıldızlar gibi

Ne sen bana  
Nede ben sana yakın olamadık

Gözlerin aklıma takıldı derin bir kuyu  
Ulaşılmaz olduk kendimize iki kutup  
Arkandan bakaladım acı bir hüznle  
Yüreğimin zarı kederden çatlayarak

Ne sen bana  
Nede ben sana yakın olamadık

Gişin dönülmez çağ gibiydi gözlerimde  
Ardına dönüpte bakmadın perişan halime  
Alev alev tutuşan yaralı yüreğimi görmedin  
Fark etmedin elinden düşen kırık kalbimi

Ne sen bana  
Nede ben sana yakın olamadık

Umutsuzca batan gemiyi izlemeliydin  
Çılgın dalgalara yenilişini görmeliydin  
Parça parça olana yüreğin dayanmalıydı  
Yavaş yavaş dibe inişine ağlamalıydın

Ne sen bana  
Nede ben sana yakın olamadık

Hayriye Aygöl

## Ne Sen Bana 2

Sen olmalıydın yanımda  
Sen sarmalıydın sevgiyle  
Yıldızlar kadar uzakken  
Rüyalarım girmeliydin

Ne sen bana  
Nede ben sana yakın olmadık

Ayrılıklara inat sarılıp kor kor yanmalıydık  
Hasret gidermeliydin yavru ceylan gibi  
Sığmalıydın herşeye inat sıcacık yüreğime  
Kol kanat germeliydim ben sana kendimce

Ne sen bana  
Nede ben sana yakın olmadık

Parmağım da muhabbet kuşum dun  
Sohbeti unutulmaz sevdası tükenmez  
Dudakların ateş ateş kıyılmazdı öpmeye  
Tutuşurdu yüreğin alev alev dönerdi küle

Ne sen bana  
Nede ben sana yakın olmadık

Ben sende sen bende ulaşılmaz  
Yıldızlar kadar sapa ve uzak birbirine  
Yangın görmüş orman gibi yanık yanık  
Kokusu yok derman olunmuyor tende

Ne sen bana  
Nede ben sana yakın olmadık

Sen bende kor kor yanarken  
Ben sende erişilmez kadar uzak  
Kıramadın inadını kıramadın  
El degecek kadar yakinken

Ne sen bana  
Nede ben sana yakın olmadık

Sarılıp koklayamadık kavuşamadık  
Sen bende ben sende ulaşılmaz olduk  
Görünmez zinciri kıramadık içimizden  
Hasret ve özlemi kaldıramadık aramızdan

Ne sen bana  
Nede ben sana yakın olmadık

Hayriye Aygöl

## **Neden Kurudu Sevgi Nerede İnsanlığınız**

Bahçelerde deste deste açmış gül var  
Sarı kırmızı ve beyaz açmış tüm güller  
Sanki sonbahar değil mevsim ilkbahar  
Gönlüm hüzünlü göçmen kuşlar gittiler

Yağmur yağıyor caddeleri sel bastı  
Denizde balıkçı motorları ağ topladı  
Çevresinde martılar çılgınca kanat çırdı  
Gönlümde hüznün var göçmen kuşlar gittiler

Deniz dalgasız sakin ve sessiz  
Kıyamet kopacak doğada tık yok  
Kıyıda havada denizde yok gölge  
El ele dolaşan sevgili yok sahilde

Ağaçlar çıplak çimler solmuş bu mevsimde  
Bak İstanbul'u sarmış soğuk ıslak bir yalnızlık  
İnsanların yüzü asık hepsi selamsız sabahsız  
Kurulmuş saat gibi insanlar sadece motorsuz

Dostluklar unutulmuş güleryüz tükenmiş  
Koca şehirde insan kaynıyor tek ve yalnız  
Doğa olmayınca herkes peşinen keyifsiz  
Zaman saat gibi kurulmuş insanlar hissiz

Ah o eski zamanlar cıvıl cıvıl insanlar  
Karınca gibi didinen çalışan insanlar  
N' oldu neden soldu ruhunuz renkleriniz  
Neden kurudu sevgi nerede insanlığınız

30 Ekim 2014 İstanbul

Hayriye Aygöl



## **Neden Neden Ömrümden Ömür Kısaltıyorsun**

Ah kalbim neden neden hep böyle inlersin  
Neden gece gündüz demeden ağlar ağlarsın  
Neden sende fırtınalar dinmez hep esersin  
Neden neden ömrümden ömür kısaltıyorsun

Gurbet bitiyor mu sen sızlıyorsun  
Sevdanla umutların tükeniyor mu  
Ah gönlüm arzular sende esmiyor mu  
Neden ömrümden ömür kısaltıyorsun

Ben gurbette yarım sılada çok özlüyorum  
Dayanmak zor umut hepten tükeniyor mu  
Tutuşmuş deli gönül kor kor yanıyor mu  
Neden neden ömrümden ömür kısaltıyorsun

Gözlerim yollarda,kulaklarım kapıda  
Ne bir ses ne bir hareket yok ufukta  
Hep sen aklımda fikrimde ruhumda  
Neden ömrümden ömür kısaltıyorsun

Günümün aydınlığı rüyalarımın mehtabı  
Damarımda can suyum hayallerimin serabı  
Sevgimi rüzgara verdim ek toprağa sevdanı  
Neden neden ömrümden ömür kısaltıyorsun

Bir selam verdim yağmura yağdırsın sana  
Bir umut ekdim toprağa yeşersin ilkbahara  
Yüreğimi ateşe verdim sevdanı anlatsın sana  
Neden neden ömrümden ömür kısaltıyorsun

12 Ocak 2014 Almanya / saat gece:02.58'de

Hayriye Aygöl

## Neden Yüreğim

Mehtaplı bir geceydi ay buluta takılmadı  
Kapanan göz kapaklarım bir türlü uyumadı  
Uzattım sana ellerimi sevgiyle boşta kaldı  
Neden yüreğim neden hep sorun oldun

Çevirdim başımı dolunay gözükmessin  
Yüreğime yasakladım seni düşünmesin  
Tek sana aktı yüreğim başkası bakmasın  
Neden yüreğim neden hep sorun oldun

Biliyorum gönül çok yüklü dert çekilmiyor  
Candan seven bir vefalı yürek bulunmuyor  
Kalbim bir alem olmuş söz dinlemiyor  
Neden yüreğim neden hep sorun oldun

Anladım ay mehtap deniz seni açmıyor  
Ayrılık zulümdür kalbe mutluluk vermiyor  
Zalım yar demir yüreklidir sana gelmiyor  
Neden yüreğim neden hep sorun oldun

Dönülmez yoldayım yar habersiz  
Kader ayırıyor ikimizi sebepsiz  
Gerçek sevdayı yaşarken hayalsiz  
Neden yüreğim neden hep sorun oldun

Ölüm doğa kanunudur karşı durulmuyor  
Geçmişte yaşanmışlara hikaye deniliyor  
Ayrılıklara nisbet dertler tükenmiyor  
Neden yüreğim sevdalara değer biçilmiyor

Senem Aygöl

Hayriye Aygöl

## Neticeye Bak

Sevmek tek hazine  
Neyi niçin sevdiğini  
bilmeden  
Dalarsın balıklama  
bilinmezliğe  
Kavuşmak imkansız  
Ayağına batan diken  
Elini kanatan çakı  
Yüreğine düşen ateş  
Acıtır hepsi sana  
dokunmadan  
Kavuşmak hayal  
Gönül laftan anlamaz  
Tutuşur kor kor  
Kalp ağrısı dinmeden  
Yürek ayrılığa dayanmaz  
Bu sevda sensiz anlamsız  
Akan gözyaşı kurumaz  
Bulunmaz değilsin sen  
Satma kendini atlastan  
Hayallerimin tuzu biberi olursan  
Vazgeçilmez değilsin  
Bu sevdanın tek kahramanıda  
sen değilsin  
Yüce dağ başındayım  
Saçlarım taranıyor rüzgarla  
Aldığım nefeste soluyorum  
şeni doğaya  
Özgürlük dururken yürek  
vurulmaz parangaya...

21 Temmuz 2015 Almanya

Hayriye Aygöl

## Niye Karmaşa

Öyle bir vurdun ki silleyi  
Köşelik oldun keyiften felek  
Yol yordam birbirine karıştı  
Sevgi umut ve huzur kapıştı

Sen çizilmiş haritada nokta  
Olmadın mı cümle anlamsız  
Sen rüzgar toz dumana karıştı  
Gönülde özlem umuda kapıştı

Cümleler manasız kalıyor sensiz  
Ah yetim olur yürekler sevdasız  
Kalpte aşk yoksa hepsi anlamsız  
Umut tükenmişse çaban manasız

Esip gürlersen de mevsim hazan  
Durmak anlamsız yele kapıldıysan  
Vermişse kendi kararını kılı kırk yaran  
Söz dökülür dudaktan kalpler çaresiz

Ah gönül hancısın bitmeyen sevdana  
Kapıldın hisimle bahar rüzgarlarına  
Son kelam isen içindeki son noktaya  
Yelkeni açmadan umudu bırak dalgaya

Senem çırpınır denizdeki dalgalara  
Kuvveti tükenmeden yolcudur umuda  
Düşünür barış varken neden savaşa  
Cennette yaşamak varken niye karmaşa...?

Senem Aygöl.

12 Mart 2016 Almanya

Hayriye Aygöl

## Noel Baba

Bak Noel Baba geldi  
Her taraf cıvıl cıvıl  
Mağazalar tıklım tıklım  
İnsanlar hediyeye telaşında

Küçükler gider büyüklere  
Gelirler birlikte baba evine  
Milli yemekler pişirilir  
Yemekten sonra tatlı yenir

Kutsal geceye uygun  
Oyunlar oynanır  
Saat tam 12'de  
Hediyeler açılır

Televizyon izlenmez  
Radyolar dinlenmez  
Birlikte Noel kutlanır  
Çam ağacı ışıl ışıldır

Pencereler yıldızlı ve aydınlık  
Caddelerde تنها bir sessizlik  
Parıltılı gökyüzü ve caddeler  
Sefalar getirdin eski yılı bitirdin

Noel çok keyifli ve aydınlık  
Hediyeler değiştirme çılgınlık  
Para keseleri sınırsız açık  
Yılda bir hafta sınırsızdır harçlık

27 Aralık 2014 Almanya

Hayriye Aygöl

## **Olsun Yarim Senin Elinden**

Kalbime akıyorsa ilmek ilmek tükenmez aşkın  
Ayrılığı düşünmez sever seni delice çarpan kalbim  
Akıyorsa yüreğine dolu dolu sarıyorsa beni sevgin  
Kiyamet kopsa tufan olsa olsun yarim senin elinden

Her adımda adını sayıklıyorsa mecnun olmuş yarın  
Ayrılık acısı her daimi yakıyorsa derinden yüreğin  
Zaman kifayetsiz kalıyor bitmiyorsa ona hasretin  
Kiyamet kopsa tufan olsa olsun yarim senin elinden

Bahara umut ekildi derildi gonca gonca güller  
Ağaçlar çıplak ıslak ıslak yağmurda indi sisler  
Sürüklendi yele bir bir hazanda dökülen yapraklar  
Kiyamet kopsa tufan olsa olsun yarim senin elinden

Nerden bileceksin yar taşıyamaz sevdanı  
Nerden çıkardın parmakla taramaz saçlarını  
Nerden bilirsin sevda uğruna feda etmez yarını  
Kiyamet kopsa tufan olsa olsun yarim senin elinden

Yol göründü yüküm ağır gurbet ve yollardayım  
Yare olan sevdam alev alev yakıyor yaslardayım  
Karşımda ordu kurulsa vazgeçmem sevdanlayım  
Kiyamet kopsa tufan olsa olsun yarim senin elinden

Günler uzun günler zalim sensizlik sanki ölüm  
Geceler karanlık sensiz yastığa başkoymak zülüm  
Özlemle uzanan elimi tutmuyor yar bana olmuş zalim  
Kiyamet kopsa tufan olsa olsun yarim senin elinden

Ben çağlarım ırmaklar gibi çılgınca derinden  
Aklımı çeldi gurbet elde yar tutmuyor elimden  
Bu can cefadadır zalım yar sormuyor halimden  
Kiyamet kopsa tufan olsa olsun yarim senin elinden

31 Ekim 2014/ İstanbul  
Hayriye Aygöl

Hayriye Aygöl

## Oy Oy Dağlar

Oy dağlar canım dağlar  
Yarimi çok çok özledim  
Yüreğimde zarı zarı yası var  
Yarimi haber edin oy dağlar

Oy dağlar canım dağlar  
Zirvenizde ayaz ve kar var  
Gönlüm kor kor yangın var  
Yağdırın karı yüreğime dağlar

Dağları arşın arşın arşınlayın  
Yarimi yitirdim dağlarda arayın  
Hasretinden yataklarda hastayım  
Yarime haber salın mor dağlar

Oy oy dağlar dağlar dağlar  
Başınızda deli rüzgar ağıt yakar  
Yarin hasreti yüreğimde alev alev  
Yarime haber edin hastayım dağlar

Dağları dağlara bir bir ekleyin  
Buluttan buluta yol yol olsun  
Başımda kara kara sevdası  
Hasretinden yataktayım dağlar

Oy oy dağlar canım dağlar  
Başınızda pare pare bulut var  
Yüreğim darda gönlüm yangında  
Yare haber edin başı dumanlı dağlar

12 Ocak 2015 Almanya

Hayriye Aygöl

## **Ölüm Sonsuzluk**

Hayal umuttur  
Rüya serap  
Sadakat sabır  
Hasret özlemdir

Gurbet ayrılık  
Aşk tutku  
Şevgi sebat  
Ölüm sonsuzluktur

Hayriye Aygöl



## Öyle Bir Şey 1

Hani kovadan boşanırcasına yağmurlar  
yağar,  
Deprem gibi dağlardan koca koca kayalar  
kopar  
Görün kıyamet günü işte budur der gibi ya,  
öyle bir şey  
\*

Hani gökyüzünü kara kara bulutlar  
kaplar  
Aniden rüzgar fırtına başlar yıldırımlar  
düşerken  
Etrafındaki korkunç aydınlık insanı kör eder ya,  
öyle bir şey  
\*

Dolu vurur dağın zirvesine etraf karanlık göz gözü  
görmez  
Çılgın çılgın akarken seller toprağı silip  
süpürür  
Bir dağ kayarken yerinden  
Üstündekilerle önüne kattığını alır götürür var ya,  
öyle bir şey  
\*

Hani evladını yitirmiş yüreğı yanıp kül olmuş  
analar  
Ağlamaktan umutları tükenmiş çaresiz babalar  
gibi  
Kimsesizlikten bitap ve harap düşmüşler var ya,  
öyle bir şey  
\*

Çaresizlik ve umutsuzluktan kolu kanadı  
kırılmışlar  
Çiçek bahçesiyken sinesine talan vurulmuş  
sevgililer  
Ülkesiyle kuru sap gibi yellere kapılmış insanlar var ya,  
öyle bir şey  
\*

Kar tanesi gibi rüzgarla bir o yana bir bu yana  
savrulmuşlar  
Seni bana beni sana hatırlatan anılarla damarlarda  
dolaşanlar  
Ömre ziyandır gönüllere bile bile talan vuranlar var ya,  
Öyle Bir şey  
\*

13 Ekim 2016 Almanya  
Senem Aygöl

Hayriye Aygöl

## Özgürlük Matem Olmasın Anne

Özgürlük matem olmasın anne  
gel tut elimi gidelim umut merasimine  
Bayram bitmesin anne  
aklimızı zihnimizi topluyalım bayrağı giydirelim üstüne  
Havada uluma sesi olmasın anne  
Sar kuzucuklarını üşümesin sıkı sıkı sar yüreğinle  
\*

Özgürlük matem olmasın anne  
Sevgi sevda sarsın dağına kurduna kuşuna ülkemizde  
Terör bitsin anne  
Emperyalizmin ayak sesleri duyulmasın artık beynimizde  
Halk rahat olsun  
Baykuş konup ötmesin vatanımda hanelerin tepelerinde  
\*

Özgürlük matem olmasın anne  
Parça parça olmasın dönüşmesin umutsuzluklara  
İş aş umut tükenmesin  
Parangalar vurulmasın çaresiz perişan kalmasın millet  
Parmagında bal tutanlar  
Yalamasın yalatmasın çevresine gününü gün etmesin anne  
\*

Özgürlük matem olmasın anne  
sokaklar işkence olmasın çoluk çocuğa ve annelerine  
Umut günden güne sönmessin  
Güneş balçıkla sıvanmasın aydınlığımız kapatılmasın  
Karanlığa dirensin halk  
Emperyalizmin ayak sesleri çınlatmasın kulaklarımızı anne  
\*

Özgürlük matem olmasın anne  
çareler bir bir tükenmesin gölge düşmesin geleceğimize  
İnsanlar çaresiz kalmasın  
iş aş umudu olmayan kuru kalabalık yaratılmasın ülkemizde  
Memleket yanmasın  
Zincirli beyinler devranı insanın dilini bağlamasın anne  
\*

Özgürlük matemi olmasın anne  
Sala okunmasın Türkiye Büyük Millet Meclisinde  
Silahlar sussun artık  
Çıksın kınından kalemler düşünceler özgürce yazılsın  
Şabır cehennemi yaşatmasın yüreklerimizde ağıtlarla  
Kardeşiz Anadolu toprağında barış zirve yapsın anne...  
23 Mayıs 2017 // SENEM AYGÜL.

Hayriye Aygöl

## Özledim

Gel kardeşim gel katıl bizlere  
Gel gidelim birlikte köyümüze  
Çekelim temiz hava ciğerimize  
Özledim gel dönelim köyümüze ...  
\*

İşleyen demir parıldar derler  
Bağ bahçede taze meyveler  
Ortalığı çınlatır sesli gülmeler  
Özledim gel dönelim köyümüze...  
\*

Taştan örme tek katlı evlerimiz  
Etrafını çevirdik ağaçtan çitimiz  
Kapıda bağlı çoban köpeğimiz  
Özledim gel dönelim köyümüze...  
\*

Akşam olur iner ovaya sürümüz  
Etrafında döner beyaz Fino'muz  
Ağla dolarken davar doluğumuz  
Özledim gel dönelim köyümüze...  
\*

Akşam olur güneş iner tepeden  
Bulut sarmış gökyüzünü yüceden  
Bir çığlıktır böler ortalığı geceden  
Özledim gel dönelim köyümüze...  
\*

Yaman yaban eller bizimkinden  
Sabah sorulmaz hatır kimseden  
Zehir insana gurbet içilmeden  
Özledim gel dönelim köyümüze...  
\*

Dönelim memlekete köyümüze  
Yediveren dikelim bahçelemize  
Kavuşalım hayalimizdeki evimize  
Özledim gel dönelim köyümüze...  
\*

Benim gibi hasretlik duyuyorsan içinde  
Burnun buram buram tütüyorsa özleme  
Dağ havası saçlarını süpürüyorsa yele  
Özledim gel dönelim köyümüze...  
\*

14 Nisan 2017 Almanya

Hayriye Aygül

## **Penceren Kapalı**

Dolandım durdum keder ve gamla  
Bir ah çektim içimden sancıyla  
Saplandı beynime deldi yüreğimi  
Penceren kapalı görmüyorsun beni

Yar ben hasretim yüzüne ve sana  
Ayrılığın zulümdür işkencedir bana  
Şu biçare gönlüme bir çare yoksa  
Penceren kapalı görmüyorsun beni

Candan ayrılmayı ben mi istedim  
Gurbette yaşamayı ben mi seçtim  
Bir ateş düştü yüreğime kül eğledi  
Penceren kapalı görmüyorsun beni

Gözlerim ağlıyor yaşlarım döndü sele  
Hayat zehir oldu sanki bana mengene  
Seni özledim hasretim bu mevsimde  
Penceren kapalı görmüyorsun beni

Yad ellere düştüm bana yurt oldu  
Hasretinden betim benzim soldu  
Yar seni özledim gönlümde güz oldu  
Penceren kapalı görmüyorsun beni

20 Aralık 2014 Almanya

Hayriye Aygöl

## **Pusulasız**

Öne emekler menzildir  
Arkası kör kuyudur  
Sağında yasak solunda kavşak  
Harfi yok işareti yok  
Altta toprak çıkmaz sokak  
Üstü gökkube pusulasız olmaz uçmak....Senem Aygöl.

Hayriye Aygöl

## Reva

Vakutsun ıkışı olmayan  
Atılan adımları yutan azmak  
Denizin derinliklerinde vurgun  
Kendine çeken karanlık gibi...  
Rüzgar şaşırdı yönünü  
Yürekteki ince teli koparan  
Can evinden vuran dost...  
Yaşayan beni karanlığa gömen  
Bir bataklıksın herşeyi yutan  
Mıknatıs gibi kendine çeken  
Sömürüyü kendine ilke edinen  
Şeytana lanetle olmuyor  
Kendine sabır dilenmiyor  
Can evinden vuruluyorsun  
Dünyada cehennemi yaşıyorsun  
Acıları kendine reva görüyorsun...

Hayriye Aygöl

## **Sahil Boyunca**

Kumlara basa basa sahil boyunca yürüyorum  
Hayalimde sen yüreğimde sen dolanıyorum  
Ayaklarıma köpüklü dalgalar çarparken hissimle  
Senin koluna tutunarak yürüyorum sahil boyunca...

4 Eylül 2017 Alanya//Senem Aygöl.

Hayriye Aygöl

## Sahip Ol

Bencil olma seni sevenlere  
Yüregini kapatma iyiliklere  
Aşırı olma hakim ol kendine  
Sahip ol eline diline ve beline

Toplumda şans yarat kendine  
Elindeki ekmeği böl sevdiğine  
Yaşadığın yeri çevir cennete  
Sahip ol eline diline ve beline

Yere düşeni tut kaldır ayağa  
Midesi aç olanı doyur sorma  
Gör çevrendeki yaşamı anla  
Sahip ol eline diline ve beline

Yetimi dövme,zayıfı ezme  
Kazık çakan yok bu aleme  
Zulüm ederken bak gerilere  
Sahip ol eline diline ve beline

Ekme topluma nifak tohumu  
Bir düşün evdeki çocuğunu  
Yüregine dolmuş sevgi tohumu  
Sahip ol eline diline ve beline

Bırak savsatayı ve hurafeyi  
Cennetindesin arama başka  
Bölme parçalama düşman olma  
Sahip ol eline diline ve beline

Sanma kendini alemde baki  
Meyhaneler doludur herkes saki  
Sahip çık elindeki bade seninki  
Sen hancısın yaşadığın han baki

30 Mart 2015

Hayriye Aygöl



## **Sakin Gelme!**

Gelme sakın gelme ölüm tuzağı var ucunda  
Yinede korkak ol gelme yürüme gülme ağla  
Hayat bitti sana sakın hayal kurma boşuna  
Kendine var ettiğin çizgiden şaşma,yaşama

Tuzlu olmasın tadın sakın tükenme sen daha  
Dostlar olmasın hayatında gülme şakalaşma  
Yasak sana bakma görmediğin acıların tadına  
Ömründe olmasın şeker zevklerini kaldır rafa

Küçümse arkadaşları dostları horgör insanları  
Paylaşma dostluğu harcama boşuna çabaları  
Süsleme püsleme harcama boş işlerle günleri  
Hayalini kur yarının sana torbada getirecek neleri

Çok etkilendin hiper tansiyonun çıkınca değil mi  
Vah vah hor kullanıp tüketince ömrünedir vizesi  
Kuyruğuna yapışmak denir boşa çabadır emeği  
Sarıp tutunacak dal olmayınca anlamsızdır bedeli

Paniklenme oda getirmez suküt ve huzur sana  
Düşünme okunurken sana musalla taşında sala  
Dostlarının cemaatinde cenazen boylu boyunca  
Başını kaldırıp görmezsin son yolculuğu omuzlarda...

10 Haziran 2016 Alanya // Hayriye Aygül.

Hayriye Aygül

## Sakin Unutma

Trakya'nın ayçiçeği ve yağı  
Anadolu'nun kavağı ve söğüdü  
Torosların yemyeşil ormanı  
Kıymetini bil sakın unutma...

\*

Uludağ Erciyes ve Ağrı Dağı  
Kuzey Anadolu ve Kaçkar dağları  
Orada yetişen bin bir türlü çiçekleri  
Kıymetini bil sakın unutma...

\*

Bir köprüdür kıtalararası yeri önemli  
Börtü böceği kuşu yabancıyla kıymetli  
Uç tarafı denizlerle çevrili Tanrı vergisi  
Kıymetini bil sakın unutma...

\*

Kadını erkeği genci çocuğuyla  
Bu topraklar atalarımızdan emanet  
Gelecek nesillere bizden teminat  
Kıymetini bil sakın unutma...

\*

Munzur Dağlarının ters lalesi  
Ovacık Dağlarının Kırk Gözesi  
Yaylalarının şafak peynirleri  
Kıymetini bil sakın unutma...

\*

Ege'nin filinta genç efeleri  
Akdeniz'in esmer tenli insanı  
Vatan uğruna ölen şehidini  
Kıymetini bil sakın unutma...

\*

Giresun'un fındığı ve mısırı  
Rize'nin kalitedir filiz çayı  
Çarşamba'da çılgın Yeşilirmak'ı  
Kıymetini bil sakın unutma...

\*

Kızılırmak'ın beyaz ve kırmızı toprağı  
Orta Anadolu'nun bozkırına hayat suyu  
Konya'da Hz.Mevlana ve Buğdayı  
Kıymetini bil sakın unutma...

\*

Diyarbakır'ın karpuzu  
Çorak toprakların bereketi  
Dicle ve Fırat'ın suyu  
Kıymetini bil sakın unutma...

\*

Kars'ın İneği ve kaşar peyniri  
İğdir ve Ağrı'nın sığırları  
Trabzon yaylaları  
Kıymetini bil sakın unutma...

\*

Erzurum Bar Havasını  
Artvin'in Atabarı ve tulumu

Elazığ'ın Kına Gecesini  
Kıymetini bil sakın unutma...

\*

Tarlada gelincik papatya  
Dağlarda reyhan ve kekik  
Bu toprakların böceği ve çiçeği  
Kıymetini bil sakın unutma...  
30 Ağustos 2017 Alanya // SENEM AYGÜL.  
Gece saat 00.22

Hayriye Aygöl

## **Sakinmam Gedikten**

Akarım, öfkeli nehir gibiyim dağları dolanırken  
Delik deliktir her tarafı toprağım yakılan ağıttan  
Haşere sarmış , gözünü açmayınca karanlıktan  
Akarım öfkeli, çılgınlaşınca sel gibi oyuk oyuktan  
Vatanımda yaşamak için gözümü sakınmam gedikten...

\*

Senem Aygöl / 28 Mayıs 2017 Almanya

Hayriye Aygöl

## **Sana Ait Değil**

Tutulmuyorsa eller ellerini  
Öpmüyorsa dudaklar seni  
Sarılmıyorsa tende tenini  
Kendine ait değildir bilesin

Yüreğinin bildiğince özgürse  
Baskı işe yaramaz kanımca  
Zorla güzellik olur mu olmaz  
Sevmiyorsan seven duramaz

Bir sevgiydi cana candandı  
Gönlü rüzgara hep kapılandı  
Kalbe tam istenen sevdandı  
Seven yürek zincire vurulmaz

Haydi git güle güle açık yollara  
Yelkenini aç engine bakma bana  
Yürü dengi dengine takma kafana  
Hayır olur mu dönsende sevdana

Sen yolunda ben yolumdaysam  
Vefa sayılmaz ansızın bu ayrılığına  
Giderken dön bak arkana bir bana  
Bende de umutlar tükenmez yarına

21 Temmuz 2015

Hayriye Aygöl

## **Sana Kavuşmak Zor**

Sana kavuşmak zor  
Arada sıra sıra dağlar  
Gönülüm yaralı  
Gide gele yol ettim ufukları

Kapıları kapatmışsın  
Açmak ne mümkün  
Dağlar ağıt yakıyor  
Ayrılık yüreğimde kor

Bekliyeceğim  
Günleri geceleri  
Umutsuz geçen yılları  
Sensiz anlamsız sevdaları

Severim ben doğayı  
Kaderi benim elimde  
Gönlüme baykuş girmez  
Öten bülbül yerine

Sabırla bekliyorum  
Gönlüme bahar ekliyorum  
Umutlarımı bir bir sıralıyorum  
Beynimi aydınlığa açıyorum

17 Ocak Münster

Hayriye Aygöl

## Savaş Kraliçesi

savaş kraliçesi  
sevmiyoruz seni  
terket artık bedenimizi  
yine güzel günler yaşasın  
ülkemin insanları..

bu gün beyaz giymişsin  
beyaza koşar canlar  
hedeftir yaşamdır umuttur beyaz  
çocuk sağlığına sığınır sevdalar.

güneşi boyamışsın kızıla  
suriye irak ve türkiye  
çocukları dalıyor derin uykuya  
şarapnel kokuyor nefesleri

sabahlar olmuyor ki sensiz  
kilitlemişsin beyinleri  
yüzer gezer uçar yürekler  
ezilir çelik kanatlar altında

bu ayıp sana yeter ey insanlık  
insanın insan kanıyla karın doyurduğu  
hiç bir çağda görülmemiş yaşanmamıştır  
din dil ırk renk ve ruhlarda açan çiçekler  
savaş kraliçesi olmuş putinle obamalar

efes// 35.. 5 şubat 2016

Hayriye Aygöl

## **Sen Bana Ben sana 2**

Sen bana ben sana hasret  
Yıldızlar kadar uzak olacağız mezarda  
Değer mi acı ve ayrılık

Söker mi çivi çivi  
Geçen zaman geri gelir mi  
Sen bana ben sana kara sevdalı  
Bu yaptığın Allaha reva mı

Cennet ırmaklarında yıkanmak varken  
Bit pazarında sirke satıyorum  
Senin kollarında uymak varken  
Çöllerde Leyla'yı oynuyorum

Gurbeti içimde yaşıyorum  
Zincirlere vurulmuş kurtulamıyorum  
Sen bana ben sana hasret  
Yıldızlar kadar uzak kalıyorum

Hayriye Aygöl



## Sen Olmayınca

Sen olmayınca keyfi olmaz alemin  
Gülmek memlekette fakirlik selamın  
Geceler karanlık ve soğuk düşlerin  
Güneşsiz penceren manasız karanlık

Kelebek ağacı mor mor açmıyor  
Renk renk kelebekler uçmuyor  
Ortalıkta rüzgar başıboş esiyor  
Gazel karışmış pusula çalışmıyor

Yaz çoktan bitti hazan sardı bahçemi  
Gözlerim buğulu seçemiyor resmini  
Gönül nardadır tutamıyor ahtını  
Umut karabatak çekemez hazını...

1 Haziran 2016 Alanya / Hayriye Aygül.

Sen Olmayınca  
Akışı durdu damarımda kanımın  
Kaynağı sensin hicranımın  
Kavuşmak mahşere kalsasa  
Hiç kimse döndüremez beni  
Seni bulma tukusundan  
Kokmuyorum o ebedi uykudan  
Bir anlamı kalmadı dünyada yaşamının  
Sen olmayınca

,Şair Yusuf Değirmenci 8 Haziran 2016

Hayriye Aygül

## Sen Ona O Sana

Salkım salkım kızıl gül ağacı  
Demet demet deremedim gülleri  
Dudaktan dudağa bal akarken  
Sen ona o sana hep yabancı

Kaldır gözündeki kara perdeyi  
Gör bak gerçek olan sevgiyi  
Bir defacık dinle yüreğinin sesini  
Sen ona o sana hep hasret kalacak

Sevme muhabetle nazlı yarini  
Küle çevirir gönlündeki ateşini  
Sanma ki mutlu bulursun alemi  
Sen ona o sana hep hasret kalacak

Hasret ve acı hep kaybın olacak  
Geceler karanlık kolların boş kalacak  
Zamanında kadir kıymet bilmezsen  
Sen ona o sana hep hasret kalacak

İçindeki hissi dinlemelisin  
Mah yüzünü yare göstermelisin  
Sevdanı doya doya yaşamalısın  
Ayrılığı aradan kaldırıp sarılmalısın

Sen cennette yaldızlı köşke benzersin  
Yıldız yıldız parlarken samanyolu gibisin  
Kendi kendine yanıp küllere dönensin  
El degecek kadar yakinken çok uzaksın

Ben uzanırken musalla taşına  
Yüreğimde bir acı var ayrılığa  
Sen başımda başla duana  
Ayrılık ve acıyı buket yap mezarıma

Dost Kalem Yorumları:

Ben uzanırken, musalla taşına  
Unutma seninde gelecek başına  
Ölüm bakmıyor, insanın yaşına  
Dikkat et kurşun gelir kaşına..... Fikret GÜR SOY

Hayriye Aygöl

## **Seni Sordum**

Seni toprağa sordum  
Gamı kederi var mı diye  
Bir bakışı vardı ki  
Cevap vermeden  
Karanlığa gömüp gitti

Seni suya sordum  
Gamı kederi var mı diye  
Bir bakışı vardı ki  
Cevap vermeden  
Sel olup aktı gitti

Seni rüzgara sordum  
Gamı kederi var mı diye  
Bir bakışı vardı ki  
Cevap vermeden  
Ok gibi sinemi deldi  
Fırtına boran esip geçti

Seni ateşe sordum  
Gamı kederi var mı diye  
Bir bakışı vardı ki  
Cevap vermeden  
Yüregimi alev alev yaktı geçti

22.09.2014 Alanya

Hayriye Aygöl

## Seninle

Ɛolların güneş gibi sarmalı sevdanı  
Ölümüne sevmeli yürek korkusuzca  
Nefesinde uyumalı inat sevdalara  
Bir ömür yaşamalı seninle bitecek

İnsan seninle hayal kurmalı rüyada  
Yaşamalı hayatı umutlu sevdalara  
Özlem ayrılık gurbet ermelidir sona  
Geçmelidir ömür ipek yumuşaklığında

Not:Bu şiir 27.06.2015'te düzeltilmiştir.

23.08.2014 Alanya

Dost Kalem:

Ɛolların güneş gibi, sarmalı sevdanı  
İçim coşuyor buna derler sevgi meydanı  
Görelim senden sevgi adına bir faydanı  
Gözlerindeki ışık, benden alır sevdanı..... Fikret GÜRsoy Kaleminize sağlık efendim.

Hayriye Aygöl

## **Sensiz Yüreğimde Barış Zemin Tutmuyor**

Yarım nedir benim senden çektiğim  
Günlerdir haberini beklerim  
Ne gecem ne gündüzüm belli  
Sensiz yüreğimde barış zemin tutmuyor

Sensiz yastığa baş koyulmuyor  
Sensiz gözlerim kapanmıyor  
Bütün dertler üşüşmüş başıma  
Sensiz yüreğimde barış zemin tutmuyor

Bir haberini alsaydım esen yelden  
Sabır olmayınca can çıkıyor bedenden  
Böyle vefasızlık beklenir mi sende  
Sensiz yüreğimde barış zemin tutmuyor

Gönlüm kaynıyor kara kazan misali  
Beynim zonkluyor, sanki gürültülü gök gibi  
Sana inanmıyorum sorumsuzluk örneği  
Sensiz yüreğimde barış zemin tutmuyor.

12.08.2014 Alanya

Hayriye Aygöl

## Sevdam

Sevdam nakış nakış işledim seni yüreğime  
Merhem oldun kanayan gönlümün yarasına  
Görmeyen gözlerime ışık oldun umutlarıma  
Yüreğime kazılan hasret gönlüme sevda

Hayallerim tarumar oldu  
Hepsi hepsi suya savruldu  
Dört mevsim tam oldu  
Kor kor yanan yürek  
Artık soğudu  
Sen yüreğimde sevdam  
Kalbimde acı ve hüsrân  
Aydınlığımın güneşi  
Gönlümde hasretim olarak  
Hep ama hep öyle kalacaksın

17.Ekim.2014 Sultaneli

Hayriye Aygöl

## Sevdam Sana Duam Olsun

Ne erişilmez başın var benzer sıra dağlara  
Sevdalar hep hasrette ve yürek ayrılıklarda  
Ayağın zengide binmişsin beyaz bir taya  
Dağın zirvesinden bakarsın sonsuz ovaya

Yar yolunu gözler hasretini dökmüş yollarına  
Kamçıyı şaklat geç olmadan sevdam seni bekler  
Dayamış sırtını kızıl çamlara elinde puro sigarası  
Beyaz tay üstünde sanki dağları ben yarattım edası

Yaylalar yolak olmuş sevdaya bulut gibi yüklüdürler  
Yaşayan mahlukat yalnızca doğa kuşlar ve çiçekler  
Bu fani dünyada yayla misali hep konar göçerdirler  
Biterken gün karanlık hüzünler sensiz yüreğime çöker

Ahım dağlara yankılar acı acı sen aklıma gelende  
Limanlar dolup boşalırken sensiz yolcu gemilerinden  
Şorum kendime bugüne kadar sen nerelerdeydin  
Özlemlerimle dolup taşıyorum bu sahne kapanmadan

İstemem rüzgar esmesin istemem bulutlar ağlamasın  
Ay bulutlara girmesin göz yaşların sislere karışmasın  
Sana olan hasretim tükenmesin sevdamın tek dalısın  
Yeni güne uyanmak için umutlarını yarına saklıyorsun

Kıyamam sana yağmurlar değmesin rüzgarlar üşütmesin  
Olmazsan hayallerimde rüyalarım umutlarım gerçek olmasın  
Bu can bu tende iken sana özlem ve sevdam hiç tükenmesin  
Yaşadığım müdetçe ömrün bereketli sevdam sana duam olsun

27 Aralık 2014 Enger

Hayriye Aygöl

## Sevgililer

Mevsimler dönerken kışın son aymış  
İlkbahar cemre ile doğayı uyandırmış  
Lale sümbül nergiz topraktan uyanmış  
Gözleri uzaklarda beklediği vatanmış

Binerken uçağa kalbi küt küt atarmış  
Yare sevdası aklını başından almış  
Aksi şeytan bir türlü rahat vermemiş  
Mevsimler dönerken umutlar tükenmiş

Karşıdan gelen nazlı yapıncakmış  
Gözleri ufukta sıla yoluna bakarmış  
Dudaktan bade içmek abı hayatmış  
Karlı dağların sevdaları bahara akmış

Dünya umurlarında hiç değilmiş  
Kalp kalbe delicesine aşıkmiş  
Sevdaları dalga olup kıyıları dövermiş  
Gözlerde mutluluk ufuklara bakarmış

Kenetlenmiş eller, sabitlenmiş gözler  
Kor korken yürekler tükenmiş hasretler  
Açılmış kollar sarıp dolanmış sineler  
Sonsuz bir saadete birleşmiş sevgililer

13 Şubat 2015 Almanya / Gece saat:01.15

Hayriye Aygöl



## **Son Oyunundur Bana Kader**

İçime çökmüş kara kara bulutlar  
Örüyor kader sensizlik ağını bak  
Ruhumu sarmış umutsuzluk harcı  
Bak yine kader bana kurmuş tuzak

Sensizim gurbet yollarında yürürken bilinmeze  
Sen varken içeride başkası giremez destursuz  
Demir kapıları kapandı artık girilmiyor kalbime  
Bak yine örüyor kaderimiz son oyununu bize

Yeminler yetmez seni bana unutturmaya  
Sen bile bile bıraktın beni tozu dumana  
Gönlümü dertten derde saldın girerken yarına  
Bak yine oynuyor kader oyununu karşımızda

Güneş doğmuyorsa umutlu günlerime  
Sabahları tükenmişse karanlık geceme  
Gam tükenmiyorsa şu yorgun yüreğimde  
Bak yine örüyor kader oyununu hep bize

Hayallerim sona geldi bittiyse sayende  
Mutlu günlerimiz tükendi sona erdiyse  
Zalım yar bile bile benden feragat ettiyse  
Bak yine kader zehrini akıtıyor hep içime

Dağ başındayım başım dik semaya bakar  
Gönlüm talan yemiş son deme gelmiş umutlar  
Zalım yar selam sabahı kesmiş gönlümde ahuzar  
Bak eridim dertlerimden son oyunundur bana kader

29 Ekim 2014 İstanbul

Hayriye Aygöl

## Sor Beni

Efkar bastı beni, yüreğim yasta  
Dertlerden bitap, çağlıyor tasa  
Asma köprülere sürükleniyorum  
Delice çağlayan suya, sor beni...

Tükenmez hasretim, özlemim  
Dag, bayır yağıyor doğaya  
Yağmur olup sellere karışıyorum.  
Çılgın akan ırmaklara sor beni...

Aklımdan çıkmaz hayalin  
Gölgendedir umutlarım  
Kapatıyorsun aydınlığımı  
Karanlık gecelere, sor beni...

Keyifliydi sevişmek dalgalarla  
Savasmak değildi sonuçta çare  
Yüzemezsen korkunctu netice  
Denizdeki yosuna sor beni...

Kanatlanıp uçarken tozpembe ufuklara  
Takılır dikenlere, tökezlenirsin düşe kalka  
Geleceğe aç yelkeni, gözler ufuklarda  
Bitmeyen, yorgun umutlara sor beni...

Hayriye Aygöl

9 Aralık 2015 Karalma defterim.

Hayriye Aygöl

## Sorma

tanımadiğın bir alemse  
sert rüzgarlar esiyorsa  
bulutları yele kapılmışsa  
toprak yarık yarık çatlaksa

güller açmıyorsa göncayı  
papatyalar bezemiyorsa tarlayı  
gülen gözler fersizse  
fakirlik sefilliği oynuyorsa

duygular gamlıysa,  
mutluluk demlenmiyorsa  
gönül çöllere salınmışsa  
umutlar hazan olmuşsa

sevgiler rüzgara sürükleniyorsa  
kuşlar kanatsız uçamıyorsa  
turnalar göllere uğramıyorsa  
ne hanı nede hancıyı sorma...

1 Nisan 2016

Hayriye Aygöl

## Söküp Atacaksın

Demişsin ki giderken veda etmeyi unutmuşum  
Beklerken geride kırık bir saz bir kalp bırakmışım

\*

Anlamadım seni, neden ağır geldi sana bu ayrılık  
Acıyan yaran mı, yoksa seni içten ağlatan vefasızlık

\*

Umutlarım gömülürken toprağa fark ettin mi ağladım  
Demek ki sende biliyorsun ağlamayı, bedel biç kendin

\*

Temelsiz hayallerini kurma benim dünyam üstüne  
Unuttun mu sana yalvarışlarımı artık inkar lüzumsuz

\*

Ağlamaktan perde inse de görmese beni gözlerin  
Bana anlam ifade etmiyor baldan tatlı olan sözlerin

\*

Geride bıraktığın sadece biraz kül ile biraz duman  
Bana kalan elimde kırık bir saz ile bitmemiş sevdan

\*

Ben umutlarımı hep yollarına bağladım vefasızca  
Sabah akşam yollarına bakar ağlardım umutsuzca

\*

Yüzümde çelik maske yüreğim yıkıntı umutlar viran  
Kader deyip boyun eğdim ayrılık acısı tufan tufan

\*

\*Bana veda ederken ey sevgili alev alevdi gönlüm  
Sensizliğe alışırken ben yanıyor yanıyordu yüreğim

\*

Hala acı ve ıstırapla gönlümde gam ve kederim sin  
Af etmek mi sormadım yüreğime acı ve hicranım sin

\*

Unutma bir gün ölürsem tekmeyle mezarıma vuracaksın  
Ben seni değil sen beni yüreğinden söküp atacaksın

\*

14 kasım 2014 Münster

Hayriye Aygül

## Su Uyumazsa Eğer

Su uyumazsa eğer

çatık kaşlı, koyu renkli bir ses:

-dalından kopmuş karanfil gibi ağlıyorlarsa, bir karınca ölüsüne süs havuzunun o narin sularına ağır gelir, okyanus tonajlı gemiler... soluk alınan hava bir memlekette eğer, baskı, işkence ve esaret ise mahpushane duvarları gibi olmalı, yoksa tükenir-biter o yürekler...

havuzun dibindeki bir damla su:

-belki doğrusu budur, böyle olmalı ama olamıyorlar işte. onları.., fıskiyeli süs havuzu gibi bir yaşamın özlemiyle gün aydınlığına doğurdu anaları, çiçeksiz bahçeler içinde... nerden bilsinler sevginin, bir gün esaret sebebi olacağını yaşama, insana, memleket ve hürriyete...

....,

çatık kaşlı, koyu renkli ikinci ses:

-eğer aydınlık., ufuk çizgisinden de öte saklanmışsa zor yerlere aşılır mı tek adımda dağlar, geçilir mi bir kulaçta sonsuz denizler... ve var mıdır bir türkü.., çalınıp-dinlenmiş olsun tek telli saz ile yani açılmaz bir nefeslik rüzgarda, ışığın önüne çekilen o perdeler...

havuzun dibindeki ikinci damla su:

-elbette haklısın ama, bir olmadan da bin olunamıyor işte. o dağlar nasıl dağ oldu, hele bir de dönüp bakınca denizlere. işte bütün bu çocuklar onun için öğrendiler türkülerden önce karanlık gecelerde topladıkları yıldızlardan, güneş yapmasını barışa, kardeşliğe ve gelecek günlere...

....,

bu diyalogdaki çatık kaşlı, koyu renkli son ses:

-yeter ki girmesinler kaybolmak için, çıkışı olmayan tünellere kara tren çığlığı gibi ağıtlar yakılmasın. kör dumanların içinde... karanlıklar ninni olmasın düşlerine...

havuz taşmadan önceki son damla su:

-siz rahat olun, sanmayın ki karanlık bastı diye onlar uyuyordu. o çocuklar herkes uyurken, dökülen yaprakları yerine asıyordu, sararan yaprakları yeşile boyuyordu...,

(siz rahat olun, korkmayın.., su artık uyumuyor...)

Cevat Çeştepe

Hayriye Aygöl

## **Susma Sustukça Elbette Bununda Bir Cezası Var**

Savaş savaş diye nara atanlar  
Arkasında sürü sürü uyuyanlar  
Allah diye cehennemi yaratanlar  
Sivil demeden oluk oluk kan akıtanlar

Allah adına insana bıçak çekilmez  
Allah hiçbir mahluktan kan istemez  
Allah koruyan ve bağışlayandır  
Sökülen yürek ve ciğerleri yemez

Irak Şam İslam Devleti adına  
Yaptınız en büyük kötülüğü insana  
Allah adıyla geçilir mi rızasız ırza  
Böyle haram sığar mı müslümanlığa

Yaş ağaca balta vurulmaz  
Kadına kıza el uzatılmaz  
Kahpeliktir senin yaptığın unutulmaz  
Böyle haram sığar mı müslümanlığa

Sivildir kadınlar ve çocuklar  
Savaşta kahpece kurbandırlar  
Allahından bulsun seyreden vicdansızlar  
Kahpesin uzatıyorsan savunmasıza el

Neden hep kadınlar ve çocuklar  
Erkeksen mazluma uzatılmaz el  
Hele tecavüz ve ediyorsan ifgal  
Kahpesin uzatıyorsan savunmasıza el

Sen müslümanlığa çamur atansın  
Çirkeflliğini görmen için aynaya baksan  
El attığın herşeyi kirleten pislüksin  
Savunmasız insanlara bir mundarsın

Sen kimsinki insana ahkam kesersin  
Zulmünü bize inanç diye pazarlarsın  
Sırat köprüsüne biçilen kaftansın  
Savunmasızları katleden bir canavarsın

Senin yaptığın bizde zulümdür  
Mezarın bile olmaz insan denilmez  
Yaptıkların elbette cezasız kalmaz  
Sana sahip çıkanlara insan sıfatı verilmez

Irak Şam İslam Devleti nedir bilmem  
Canavar ruhlu insanları hiç sevmem  
Küçük bebelere dayatılan silaha gelemem  
Çocuk bedenlere tecevüz eden hayvanları afedemem

Hey insanım diyebilen acizler  
Susarak hak savunulmaz elbette

Komşunda yaşanan drama dön bak  
Bugün onlar yarın sıra sende olacak

İçimde bitmez tükenmez bir öfke var  
Göz önünde IŞİD'in yaptığı bir zulüm var  
Bunları sedasız seyreden bir sürü var  
Susma sustukça bununda elbet bir cezası var

27 Ekim 2014 / İstanbul

Senem Aygöl

Hayriye Aygöl

## Sürgündük Seninle

Aşkın şerbeti akarken gönüllere ,  
yıllanmış şarap gibi  
sevdalar dolanırdı gecelerimize,  
Sen sevdanı düşlerken uçuk dudaklı hayallere,  
ben gölgesinde dinleniyordum rüyaların ülkesinde  
Suya atılan ağlar dolmadan  
kurbanlar kesilirdi sevgimize,  
adaklar dizilirdi yaşanmayan yıllara sabırla,  
Seninle delice sevişirdik  
karanlık gecelerin tan yeri türküsüyle,  
Kalplerimiz dolup taşardı bir yudum sevdamızla,  
gönül gönülle dolaşırdık sevda bahçemizde...  
Ben haza rüzgarına kapılan kuru gazel,  
sen ortalığı bilinmeze sürükleyen sabah yeli ,  
Kırılan kadehlerde kalan son damla şarap,  
dudaktan dudağa kayarken  
El ele diz dize şiirler yazılırdı gözlerimizde  
dağ yamaçlarından su gibi çağlayan...  
Sevişmeler yaşatırdı cenneti,  
zirvelerde koyun koyuna yatarken,  
bulutlar koynunda islanırdık seninle yağmurlara,  
Sen zalim avcı ben yavru ceylan  
sekerek atlardık kayalıktan kayalığa,  
Vurgundu hayallerimiz gecelerin doğmayan sabahlarına...  
kavgalıydı özlemler bitip tükenmeyen mevsimlere,  
Yıllar yılları kovalarken umutlu gönlümüzde,  
hüzünlü sevdaların diyarlarına sürgündük seninle...

SENEM AYGÜL / 25 Ağustos 2017 ALANYA,

GECE SAAT 00.25

Hayriye Aygöl



## Şebingülü

Karadeniz Bölgesi'nde göz alabildiğince çay bahçeleri  
Türlü türlü çiçeklerle bezenmiş dağ tepe çayır ve çimeni  
Bahçelerde renk renk açmış gonca gonca Şebingülleri  
Konmuş gül dalına hasretiyle aşkı şakır Şebimbülbülü...

\*

Yamaçlar düzenlenmiş hep Şebingülü bahçelerine  
Hayranlıkla seyredilir goncalar türlü türlü renklerine  
Bahçelere dadanmış sevdasıyla müpteladır rengine  
Konmuş gül dalına hasretiyle aşkı şakır Şebimbülbülü...

\*

Hayran olmak ilktir Şebingülü bahçeleri azametine  
Evinin bahçesinde renk renk gül fidanı diken ellere  
Dağ tepe yamaç bezenmiş boy boy Şebingülü rengine  
Konmuş gül dalına hasretiyle aşkı şakır Şebimbülbülü...

\*

Yetiştigi bu topraklar sulanmış şehitlerimizin kanıyla  
Yiğit heran bağlı sevgili misali vatan toprağına canıyla  
Hicranlıdır Şebingülüne gönlünde bitmeyen sevdasıyla  
Konmuş gül dalına hasretiyle ağıt yakar Şebimbülbülü...

\*

Gül severim dersen unutma olsun Şebingülü aşkıyla  
Şarkılar türküler dillensin Şebimbülbülünün ahu-zarıyla  
Şebingülü topraktan rengini almış akan şehidin kanıyla  
Konmuş gül dalına hasretiyle aşkı şakır Şebimbülbülü...

\*

10.04.2017 Almanya

Hayriye Aygöl

## Şebingülü Aşkı

Karadeniz Bölgesi'nde göz alabildiğince çay bahçeleri  
Türlü türlü çiçeklerle bezenmiş dağ tepe çayır ve çimeni  
Bahçelerde renk renk açmış gonca gonca Şebingülleri  
Konmuş gül dalına hasretiyle aşkı şakır Şebimbülbülü...  
\*

Yamaçlar düzenlenmiş hep Şebingülü bahçelerine  
Hayranlıkla seyredilir goncalar türlü türlü renklerine  
Bahçelere dadanmış sevdasıyla müpteladır rengine  
Konmuş gül dalına hasretiyle aşkı şakır Şebimbülbülü...  
\*

Hayran olmak ilktir Şebingülü bahçeleri azametine  
Evinin bahçesinde renk renk gül fidanı diken ellere  
Dağ tepe yamaç bezenmiş boy boy Şebingülü rengine  
Konmuş gül dalına hasretiyle aşkı şakır Şebimbülbülü...  
\*

Yetiştığı bu topraklar sulanmış şehitlerimizin kanıyla  
Yiğit heran bağlı sevgili misali vatan toprağına canıyla  
Hicranlıdır Şebingülüne gönlünde bitmeyen sevdasıyla  
Konmuş gül dalına hasretiyle aşkı şakır Şebimbülbülü...  
\*

Gül severim dersen unutma olsun Şebingülü aşkıyla  
Şarkılar türküler dillensin Şebimbülbül'ünün ahu-zarıyla  
Şebingülü topraktan rengini almış akan şehidin kanıyla  
Konmuş gül dalına hasretiyle aşkı şakır Şebimbülbülü...  
\*

10.04.2017 Almanya // SENEM AYGÜL.

Hayriye Aygöl

## Şehirli

Dağlarda görmediysen, çiçeğin adını rengini şeklini bilemezsin  
Kokusundan bilir görmeden tanırırsın kekik ve avanta çiçeklerini  
Parmağına dolayıp yalamadıysan balı bilemezsin tadını şehirlim...

\*

Çekmezsen ciğerine temiz havayı sabah yeline günaydın demezsin  
Tırmanmadan zirveye bir yudumluk nefesinin kıymetini anlamazsın  
Varamazsan mutluluğun farkına çiçek kokusu genzine dolmaz şehirlim...

\*

Sırma saçlarını taramıyorsa dağ yeli esintinin serinliğini anlamazsın  
Yar busesi konmuyorsa al yanağa ahu gözlerde yüzmeyi bilemezsin  
Doğada yaşamı tanıma fırsatın olmuyorsa köyde yaşamazsın şehirlim...

\*

Hasreti özlemi hissetmiyorsan içinde yüreğindeki sevdaya alışmazsın  
Gurbeti yaşamadıysan gönlünde ayrılık ve özlemi hiç bilmeyeceksin  
Doğaya saygı sevgi yoksa içinde hoşgörüyü barındıramazsın şehirlim

\*

27 Nisan 2017 Almanya

Hayriye Aygöl

## Şehirlim

Dağdaki çiçeği  
görmediysen adını rengini şeklini bilemezsin  
Bilirsen kokusunu  
görmeden tanırsın dağ kekiği lavanta çiçeğini  
Parmağına dolayıp  
yalamadıysan balı tadını unutursun şehirlim...  
\*

Ciğerlerine çekemeyi  
becermezsen sabah yeline günaydın diyemezsin  
Bir yudum nefesin  
kıymetini bilemezsin zirvelere tırmanmadan  
Farkına varamazsın mutluluğun  
çiçek kokusu genzine dolmadan şehirlim...  
\*

Taratmazsan dağ yeline  
sırma saçlarını rüzgarın serinliğini bilemezsin  
Sevdiğinin busesi  
al yanağa konmazsa ahu gözleri göremezsin  
Doğal yaşamı tanıma  
fırsatın olmayacak köyde yaşamadıysan şehirlim...  
\*

Hasret ve özlemi  
yaşamadıysan gurbette sevdayı bilemezsin  
Gurbeti tatmadıysan  
yüreğinde acı ve hicranı hiç yaşamayacaksın  
Doğaya saygı ve sevgiyi  
öğrenmediysen hoşgörüyü gönlüne mal edemezsin şehirlim  
\*

27 Nisan 2017 Almanya / SENEM AYGÜL

Hayriye Aygül

## **Şiir Yazmak Yürek İşidir**

Şiir yazmak yürek işidir  
Kendini dara çekmektir  
Duygularla yüzleşmektir  
Acıyı bile bile bal eylemektir  
Yürekteki aşk ateşi hasrettir

Ayrılık hasret ayrılmaz ikilidir  
Özlemler tuzu ve karabiberidir,  
Seydanın bir yüzü irem bağıdır  
Diğeri kara katranların kaynatıldığı  
Yedi kat yerin altındaki cehennemdir.

Bunları yaşamadan sevdayı bilemezsin  
Bunları yaşamadan aşık olamazsın  
Hissetmeden sevdanın değerini bilemezsin  
Yürekten sevemezsen sevdana yanamazsan  
Esareti kabullenip zincirlere vurulamazsın

Gönül alev alev yanacak sana ulaşmadan  
Yürek kor kor olacak ateşle tutuşmadan  
Geceler azap olacak sen nefes almadan  
Gündüzlerin kapkaranlık zifiri olacak  
Sabah güneşin doğmadan umutların sönecek

Gönül yürek kalp cayır cayır yanacak  
Aşk oku tam kalbini isabet alacak  
Elbette Leyla Mecnun'suz kalacak  
Senin hayallerin arzuların tarumar olacak  
Neticede sonun sabit yerin mezarlık olacak

06.10.2014 Erdek

Hayriye Aygöl

## **Tutuklu Kaldım**

Ben  
sende tutuklu kaldım.  
Damlalar  
düşerken  
ıslandı beyaz mendil,  
Kurumadı  
gözlerimden akan  
yaşlarım  
Ne de  
sona erdi sana sevdam  
Ben  
şende tutuklu kaldım.  
Özleminle  
alev alev yandım  
yüreğimde  
bütün kapılar kapandı.  
Ben  
sende tutuklu kaldım...  
12 Temmuz 2017 // SENEM AYGÜL:

Hayriye Aygöl

## Türkiye Sevdası

\*

Anılır Nemrut tarihi kalıntılarıyla belleklerimizde  
Kızıl doğar sabah güneşi ilk ışıklarıyla gökyüzünde  
Tarihi anlatır bize koca heykeller heybetle zirvelerde  
Akşam güneşi veda eder kızıl kızıldır renk gökyüzünde  
Tan yerinde güneşi izlemek bir ayrıcalıktır ilk turistlere  
Sabahın köründe eşeklerle taşınır insanlar hep tepelere  
Kızıl dünyadır sabah akşam Nemrut Dağı duygu selinde  
Gezip görmezsen ülkeni bir şeyler eksik olur gönlünde  
Şiir dünyasında bitmez servettir Türkiye Sevdası...

\*

Yedi düvel işgal etmiş Anadolu'yu denmiş geçmiş tarihte  
Türkiye Büyük Millet Meclisi birlik içinde haykırarak özgürce  
Kurtuluş Savaşı neticesinde cumhuriyet rejimi kazılır beyine  
Millet tümünden direnir vatan için korkusuzca emperyalizme  
Toprak kutsaldır feda edilmez macera arayanlara rastgele  
Ay yıldızlı bayrağımız dalgalanır vatan semalarında yelle  
Atatürk "Ey Türk Gençliği" diyerek emanet etmiş gençliğe  
Selam olsun Anıtkabir'de Gazi Mustafa Kemal Atatürk'e  
Şiir dünyasında bitmez servettir Türkiye sevdası...

\*

Ülkemizi dünyaya tanıtan turizmin kapak resmi  
Antalya denizi, yaylası ve yamaç paraşütüyle birinci  
Göğsümüzü gere gere kabartan Konyaaltı, Lara Plajı  
Kemer, Kaş, Belek, Manavgat, Side, Alanya turizm merkezi  
Akdeniz'de muz portakal mandalina ve limon bahçeleri  
Toros Dağları'na yayılmış Türkteş ve Gedevet Yaylası  
İncekum, Kloptra ve Damlataş Plajları markada tescilli  
Geceleri inciden bir kolyedir Akdeniz'e Alanya Kalesi  
Piknik alanları muhteşemdir Dimçay ve Dim Mağarası  
Şiir dünyasında bitmez servettir Türkiye Sevdası....

\*

İçinde heyecenla koşarsın Bandırma Vapuru sahilde  
Özgürlük adına boğuşurken azgın dalgalarla denizde  
Kurtuluş Savaşı'nın ilk adımı atılır Samsun Şehri'nde  
Odaları dolaşırken tek tek özenle bakarsın resimlere  
Heyecen sarar kalpleri duygulanır ağlarsın yüreğinle  
Yanaklarından gözyaşları akarken Atamın bastığı yere  
Bandırma Vapuru gururludur Samsun'da Karadeniz'de  
Cumhuriyetin hikayesini anlatır gururla Türk milleti'ne  
Şiir dünyasında bitmez servettir Türkiye Sevdası....

\*

Amasya nehirle dolanır çıplak mı çıplak vadileri  
Yeşili olmayan kayalıklar olmuş Yeşilirmak beşiği  
Koca şehir anlatır eserleriyle imparatorluk tarihini  
Şehzade büstleriyle süslenmiş meşhur caddeleri  
İncilerden gerdanlık yaldız yaldızdır şehzade evleri  
Tescilli Amasya elması, renk renk oymalı kale duvarı  
Yeşilirmak suları pırıl pırıl parlar yıldız yıldız geceleri  
Şehri bırakırken arkada selam verir Ferhat ile Şirin'i  
Şiir dünyasında bitmez servettir Türkiye sevdası...

\*

Dolaştım Karadeniz bölgesinin doğu ve batısını  
Hayranlıkla gezdim Trabzon'da Atatürk Köşkü'nü  
Gördüm Rize'de Fırtına Deresi ve Atmaca Heykeli  
Akşamdan izledim Batum'da güneşin son ışıklarını  
Gece karanlığında süpriz oldu suda ışık oyunları  
Çoruh Nehri'nin Karadeniz'e akan azgın sularını  
Köprüyü geçerken hüznle vardık Sarp Sınır Kapısı  
Şiir dünyasında bitmez servettir Türkiye Sevdası...  
\*

Dolandım günlerce adım adım Karadeniz sahillerini  
Yamaçlar sanat eseri gibi yeşil yeşil çay bahçeleri  
Şebinkarahisar bahçelerinde renk renk Şebingülleri  
Gül dalına konmuş zar ile şakır aşkını şebimbülbülü  
Fındık ağaçları süsler boy boy bayırları ve bahçeleri  
Baştan başa döver azgın dalgalar kıyılardaki falezleri  
Arı gibi çalışkan insanları yürekleri hoplatan türküleri  
Şiir dünyasında bitmez servettir Türkiye Sevdası....  
\*

29 Nisan 2017 Almanya // SENEM AYGÜL

Hayriye Aygöl



## Uçun Turnalar

Mevsimler durmuyor yerinde  
Katar katar turna gördüm  
Kanat çırpıyordu gökyüzünde  
Kanatlarına demet demet  
Umut yüklenmişti sevgiye  
\*

Mevsim döndü sonbahara  
Katar katar turna gördüm  
Uçun turnalar uçun sılaya  
Benden de selam götürün  
Sevdiğini bekleyen sevdaya...

Senem Aygül.// 30 Ağustos 2017 Alanya

Hayriye Aygül

## Ulaşılmaz Umuttun

Ulaşılmaz Umuttun  
Öyle hasretim ki yokluğuna  
Yüreğimin içinde alev alevsin  
Gönlümde bitmeyen hüznün  
Sol yanımda bir sancısın sen  
Sanki mengenedir sensizlik  
Duman duman göz görmüyor  
Etraf çaresizlik çemberinde  
Tükeniyor ömür yokluğunda  
Bölüyor sedan hep uykularımı  
Elem ve matemdedir gecelerim  
Kör kuyudur hep gündüzlerim  
Sensiz duman duman zirvelerim  
Sarmıyor geceler sevgini yarım  
Hayaller kurulmuyor sensizliğe  
Bir çaban yok ki gelecek günlere  
Ulaşılmaz umuttun hayallerime  
Neden küstün sen sebepsiz cana  
Sonunu görmeden boşu boşuna  
Hayallerimi böldün bin parçaya  
Tarumar ettin beni tozu duma  
Yaman vurmuş sensizlik sevdiğim  
Yağmura hasret çöl gibiyim sahrada  
Çatlak çatlak kurumuş toprak misali  
Döndüm sıcakta kavrulmuş taşlara  
Ne farkın ver senin zalimden  
Sevdiğine acı ızdırıp çektiren  
Yüreğini kor kor tutuşturan  
Yakıp küllerini havaya savuran  
Dudaklarımda duam gibiydin  
Hayallerimin bitmeyen sevdası  
Gönlümde sönmeyen ateşimdin  
Ulaşılmaz umuttun geleceğime... Senem Aygül  
6 Eylül 2015 Alanya  
Not :14 Eylül 2015 ,şiiirde düzeltme yapıldı.

Hayriye Aygül

## Umut Ve Barış Var

Sevge bağları kurumuş dönmüş çöle  
Tut ellerimi götür beni gönül cennetine  
Fedadır can yoluna tükenmez sevdam  
Yokuşa sürme bırakda hayrını görem

Sana gönül borcum yok böylece bilesin  
Sırlı sıkılamım arkanda yağmurla silemezsin  
Gazel olmuş takılmış yele durduramazsın  
Taşınıyorum dağdan nehre çeviremezsin

Bak içimdeki aynaya gerçeği görmelisin  
Yanınca incecik yaprak acıyı hissetmelisin  
Kırılır kolu ve kanadı yüreğinle incinmelisin  
Yangın düşer gönülbağına kor kor yanmalısın

Gel dedikçe bir mani çıkar hep yoluma  
Artık güvensizlik sarmış gönlüme kalbime  
Darbe yerken sersemce hayat yollarında  
Sağlam birşey kaldı mı geri kalan yıkıntıda

Sitemin bitmiyor bana gelmiyorum diye  
Acılar dolup taşı kalbimden yüzüme gözüme  
Hayat çok zalim sonu gelmeyen dram eziyetle  
Tükenmesin umut dursun boşa geçmeyen vakitle

Hiç akmasın zaman dursun yerinde saatlar  
Seni ağlatan mı var nedir bu figan feryatlar  
Denizde çırpınırken bembeyaz martılar balıklar  
İnanmayacaksın yüreğimde umut ve barış var

13 Şubat 2015 Almanya

Hayriye Aygöl

## **Unutamadım Gitti**

Perişan gönlüm ahuzarda sensiz  
Günler karanlık kabus gibi yarsız  
Yastayım gecelerim mehtapsız  
Yar ben seni unutamdım gitti

Arzular istekler birbiri ardına  
Zaman yetmiyor sevda faslına  
Bekliyorum yüreğim sensiz hasta  
Yar ben seni unutamadım gitti

Bu gönül hicrana kapılmış hastadır  
Yarimi yitirdim yüreğim yastadır  
Dayayacak omuz yok başım boşta  
Yar ben seni unutamadım gitti

Allah'a yalvardım yakardım kendimce  
Bu garip gönlüm avare mi olmuş sence  
Doyamadım dermanım ol yaralı sineme  
Yar ben seni unutamdım gitti

20.07.2014 Alanya

Hayriye Aygöl

## Uykuları Haram Ettim

Sanma ki cennet ayaklarıma serilidir  
Geceler ruhuma yazıyor çaresizliği yar  
Dardayım uzat ellerini tut ellerimi biraz  
Sensiz uykuları haram ettim kendime yar

Yine çöktü üstüme kapkaranlık geceler  
Nafiledir sensiz nefes almak inanki zor  
Sen yoksun diye yanımda yoksulum ben  
Sensiz uykuları haram ettim kendime yar

Uzat ellerini derman ol çaresizliğime  
Gör halimi gözyaşlarım döndü sellere  
Güneşim aydınlığım ol gözlerimin ferine  
Sensiz uykuları haram ettim kendime yar

Geceler kabus gibi çökmüş yalnızlığıma  
İnanki cehennem seninle dönerdi bayrama  
Bir güneş doğardı şu gamlı yaslı gönlüme  
Sensiz uykuları haram ettim kendime yar

Sanmaki cennetteyim sensizliğe yas tutuyorum  
Yokluğun sis perdesi karalar çöküyor gönlüme  
Kor olup düşüyorsun paralanan yaralı kalbime  
Sensiz uykuları haram ettim kendime yar

Sığınyorum dağın zirvesine fırtınaya inat  
Kuru yaprak olup rüzgara sürüklenmeden  
Uzat ellerini uzat sarılayım yüreğine ben  
Sensiz uykuları haram ettim kendime yar

Yanaklarımdan akan gözyaşlarım seni bekler  
Bulutlar yelken açtı engine ufukta yolculuk var  
Uzat ellerini uzat kabus gibi geceler bitsin yar  
Sensiz uykuları haram ettim kendime yar

15 Mayıs 2015 / Sarayköy-Denizli

Hayriye Aygöl

## Uzat Ellerini

Kanat takmış uçuyorsun yere değmez ayakların  
İçmeden sarhoş meyhanede geçer sabahların  
Kanatsız kuşlar gibi gökyüzünde hep uçan yarım  
Uzat ellerini tut beni sevgi olup gönlüne dolayım

Heyecen dorukta hiçbir yere sığmaz yüreğim yar  
Gönlüme hükmedemez kalıba giremez aklım yar  
O cana sırılıklamdır dönüp ardına hiç bakmaz yar  
Uzat ellerini tut beni sevgi olup gönlüne dolayım

Ekilmiş sevdan gönül dağın boran ve tufandır  
Uzat ellerini bak avuçlarında yeşeren sevdandır  
Çok özledim inanki sabır son kertesini vurandır  
Uzat ellerini tut beni sevgi olup gönlüne dolayım

Sevda sarmış gönül kor kor kendinde yanandır  
Yaralı yüreğini yakan kalbindeki kara sevdandır  
Kuşlar bölük bölük geldiler mevsim ilkbahardır  
Uzat ellerini tut beni sevgi olup gönlüne dolayım

Gözüme uyku girmiyor sevdan uyutmuyor  
Sinem tutuşmuş bir ateş alev alev sönmüyor  
Ruhumu sarmış özlemin hasretin durulmuyor  
Uzat ellerini tut beni sevgi olup gönlüne dolayım

Ben dağa çöken sistim ovaya inip buharlaştım  
Öbek öbek bulutlarla rüzgara yağmura karıştım  
Nehir göl çağlayan olup sevda denizine ulaştım  
Uzat ellerini tut beni sevgi olup gönlüne dolayım

25 Mart 2015

Hayriye Aygöl

## Vatan Özgürlüğüne

Aldandık seni teslim ederken  
ihanetin ellerine gözleri kapalı seyrettik senelerce  
Özlerken sevdayla toprağını  
kadir kıymet bilmeyenler elinde savruldu yellere  
Bilemezdik önceden hazırlanmış  
BOP projesiyle nelere mal olacak geleceğin hepimize  
Kan damlarken yüreğimizden  
korkmadan direniyoruz hepimiz vatan özgürlüğüne...  
\*

Rengine cinsine  
bakmadan Anadolu insanı ant içmiş birlik ve dirliğine  
Yol göründü  
Edirne'den sevgi seli akıyor Antep-Mardin düzlüğüne  
Selam olsun  
vatan aşkıyla ateşte yanmayı kabul eden cesur yiğitlere  
Kan damlarken yüreğimizden  
korkmadan direniyoruz hepimiz vatan özgürlüğüne...  
\*

Ağıt yakmaya hayır,  
sömürüye hayır demek destektir hapislerde direnenlere  
Kapana kısılmadık  
susmayacağız özgürlük yaraşır gelecek nesillerimize  
Bölücülük tanımıyoruz  
birleştik vatan toprağında karşıyız BOP'a emperyalizme  
Kan damlarken yüreğimizden  
korkmadan direniyoruz hepimiz vatan özgürlüğüne...  
\*

Sürdüler ülkemizi  
av diye emperyalizm uşakları faşist beylerinin hedefine  
Ateş yanıyor  
cayır cayır kor kor sarmış ülkemizin analarının ciğerlerine  
Demokrasi eşit hak laik  
ve özgür düşünce bir yudum nefestir Anadolu erenlerine  
Kan damlarken yüreğimizden  
korkmadan direniyoruz hepimiz vatan özgürlüğüne...  
\*

12 Nisan 2017 Almanya

Hayriye Aygöl

## Vatanım Diye dolanırdı

Vatanım Diye Dolanırdı

\*

Bir yavru ceylan gezerdi ulu dağlarda  
Uyurdu zirvede beyaz beyaz bulutlarda  
Yarışırdı delice esen rüzgar ve fırtınalara  
Açardı yelkenleri korkusuzca boranlara  
Vatanım diye dolanırdı dağ doruklarında

\*

Ovalarda koşardı dörtnala çılgıncasına  
Yaşardı çıkılmaz vadilerde amansızca  
Cennet kadar yemyeşil ve olunca özgür  
Sirtını dayardı dik yamaç ve kayalıklara  
Vatanım diye dolanırdı dağ doruklarında

\*

Duruşu küheylan heybeti zarıf ve narındı  
Şimşek çakardı üzümkarası siyah gözleri  
Korkusuzca dağlarda aslan aslan dolanırdı  
Yüreği volkan volkan çağlayana kaynardı  
Vatanım diye dolanırdı dağ doruklarında

\*

Ceylan yerleşmişti zirvesine ulu dağların  
Atlarken yamaç aşağı kayalıktan kayalıklara  
Çırpınırdı denizdeki koca koca dalgalar gibi  
Korkusuzdu hep doğada umutsuz yarınlara  
Vatanım diye dolanırdı dağ doruklarında

\*

Yanıbaşındaki kayalıklarda zalım avcı pusuda  
Eğilip su içerken derede umutla bir nefeslik  
Barışın uzmanıydı üstünde bir muhteşemlik  
Korkusu olmazdı ölümden mertebesi şehitlik  
Vatanım diye dolanırdı dağ doruklarında

\*

Ceylan ceylan dolanır tepelerinde dağların  
Savaştı başında esen boran ve fırtınaların  
Zalım avcıya inat inmezdi zirveden ovalara  
Korkusuzca aşık olmuştu bulutlu dağlara  
Vatanım diye dolanırdı dağ doruklarında

\*

Aşka yelken açan gemicilerin tek onuruydu  
Dalgalara göğüs gererken hep korkusuzdu  
Ufuklarda barış çiçeği açan umudun yoluydu  
İsteyerek barışa simge oluyordu özgürlük adına  
Vatanım diye dolanıyordu dağ doruklarında...

\*

Düzeltilme: 26 Ağustos 2017, saat 13.14 // ALANYA  
SENEM AYGÜL

Hayriye Aygül



## Vazgeç

Sorma,  
beni hüznü gecenin koynunda yalnızlığa  
Batan  
güneş gibiyim acılar ufkunda karanlığa gömülen  
Hicranla  
delik deşik yollarda yürüyen umutsuzlukta  
\*

Dilimde  
ayrılık şarkısı yüreğimde hasretle özlemlerim  
Arama  
beni yalnızlık senfonisi çalınan gecelerde  
Tanyeri  
aydınlanmaz umut yüreğime çökmeden  
\*

Ben  
yalnızlık muammasında temmuzun ortasında  
Kapılmışım  
deli dolu rüzgara sonu olmayan umutlarla  
Dalgalı  
denizde çırpınan hayallere güneş doğacak elbet  
\*

Karar  
vermek zamanı gelmişse demir alacaksın limandan  
Boşuna  
zaman tüketme herkes yolcudur geçer bu handan  
Gün gelecek  
yüreğin yansa da kalmaz elinde bir anı bu sevdadan  
\*

Boynu  
bükük bakarsın yıllarca ateşine yandığın ayrılığın ardından  
Hesap  
isteme yılların gönlünde izini bıraktığı derin yaralardan  
Vazgeç  
gönül sevmekten vazgeç faydası olmaz serap sevdalardan ...  
1 Ağustos 2017 Alanya// SENEM AYGÜL.

Hayriye Aygül

## Yaban Eller Bizi Bekler

Bu ellerde süründün gönlüm, kalk gidelim  
Gökyüzünde süzülüyor turnalar eşlik edelim  
Birlikte Acıgöl'de mola verip dinlenelim  
Şöyle yükseklerden yeryüzünü seyran edelim.

Kalk gidelim bu ellerden,vakit dar  
Eğlenmeyelim, yaban eller bizi bekler.

Bulutlara takılıp öbek öbek süzülelim  
Yeryüzünü seyran edip etrafı görelim  
Nazlı yare bir acı selam gönderelim  
Yüce dağlardan geçip,yabana gidelim

Kalk gidelim bu ellerden,vakit dar  
Eğlenmeyelim, yaban eller bizi bekler.

Bahardan yaza çağlayarak geldim  
Zirvelerde boşuna koştum,dolaştım  
Serin göllerde yıkandım,paklandım  
Sisli sabahlarda uyanıp yollara düştüm

Kalk gidelim bu ellerden,vakit dar  
Eğlenmeyelim, yaban eller bizi bekler.

Gel göçelim bu ellerden deli gönül  
Tutunacak dal kalmadı çevremizden  
Sabahıma güneş doğmadı evvelinden  
Derdimi paylaşan olmadı yüreğinden

Kalk gidelim bu ellerden,vakit dar  
Eğlenmeyelim, yaban eller bizi bekler.

Deli gönlüm hatır iste sevdiklerinden  
Umutsuzca ayrılıver hayallerinden  
Bak yine sen oldun gurbet ellerinde gezen  
Dudakta buse olmadan ayrıldın ülkenden

Kalk gidelim bu ellerden,vakit dar  
Eğlenmeyelim, yaban eller bizi bekler.

21 Eylül 2015 Alanya

Dost Kalemler:

Dost Şeref:  
deryalar misali doldun boşaldın  
hayeller ötesi umutlar oldun  
gözlerim yol oldu yolcu sen oldun  
dikenler için de gül oldun açtın.....eğlenmeyeli yaban eller bizi bekler diyen ozanıma  
selam olsun yüreğine sağlık üstadım saygılarımla

\*ayrılığın acısıyla büyüdüm  
bilinmeyen yöne döndüm yürüdüm  
bulutlar üstünde gezen biriydim  
şimdi kanadımı kırdılar turnam...Dost şeref

Hayriye Aygöl

## **Yak İçinden Bitsin Azap Dolu Kara Geceler**

Bulutlar kaynıyor deniz yönünden  
Yüreklerde deli deli yağmur yağıyor  
Sicim sicim sel akıyor en celalinden  
Can kopuyor can sahipsiz bedenden  
Yak içinden bitsin azap dolu kara geceler

Acısı yakıyor yüreğimi gönlümün içinden  
Talan vurmuş sevgili yüreğime senin elinden  
Ben yaralıyım kül ettin beni yaktın can evimden  
Tanrı katında eşit isek gerçekten senle ben  
Yak içinden bitsin azap dolu kara geceler

Sar beni yarım sar beni yarım gecelerine  
Seni sevmek bir Tanrı lütfu ise düşlerimde  
Sar beni yarım sar beni sıcacık yüreğine  
Koy beni varolan ömrünün bir köşesine  
Yak içinden bitsin azap dolu kara geceler

Neden çekilmiyor azap olmuş kara geceler  
Neden kurulmuyor yalnızken mutlu hayaller  
Neden bitmiyor ateş gibi yakan arzu istekler  
Neden seni benden uzak tutuyor zalim ayrılıklar  
Yak içinden bitsin azap dolu kara geceler

Yıldızlara bakarak fal tuttum bizim geleceğimize  
Sen çık bahtıma ak yazılsın talihim ve kaderime  
Yoluma rehber ışık olmalısın gözüme gönlüme  
Değişmesin hayatımdaki yerin kalan ömrüme  
Yak içinden bitsin azap dolu kara geceler

23 Ekim Antalya

Senem Aygöl

Hayriye Aygöl

## Yar Elin Elimde

Ayrılık zulümdür bana  
Yar dönüp bakmıyor yüzüme  
Sormuyor halimi görmüyor gözleri  
Kulakları duymuyor beni

Yar elin elimde türkün dilimde  
Unutamam seni korkmam ölümden

Kayalıklar seyran yeri  
Meydan olmuş zirveleri  
Vadiler çağlayan  
Yamaç olmuş yemyeşil ormanları

Yar elin elimde türkün dilimde  
Unutamam seni korkmam ölümden

Şeni sevmek hasret ayrılık  
Ölüm zor demekmiş  
Deli sevdam gönlümde  
Deniz yaza davetmiş  
Doğada cemre olup  
Toprağa düşmek baharmış

Yar elin elimde türkün dilimde  
Unutamam seni korkmam ölümden

Mevsimsiz dökülen  
Kuru gazellere bir bir sarıldım  
Karlı fırtınalı ayaz  
Kış gecelerinde kayboldum  
Doğada cemre olup  
Hava su ve toprağa karıştım

Yar elin elimde türkün dilimde  
Unutamam seni korkmam ölümden

25 Aralık 2014 Almanya

Hayriye Aygül

## **Yarınlar Özgür**

Umudum demet demet  
Ufuklar aydınlık aydınlık  
Başım dik dik yürüyorum özgürlüğe  
Yarınlar bizim yarınlar özgür...

SENEM AYGÜL

Hayriye Aygöl

## Yarim

Çiseliyor yağmur yarim  
Şel akıyor yüreğimde  
karşı koyamıyorum  
Hazanla sürüklenirken ben  
fırtına estiriyor gönlümde  
Yağan bu yağmur yarim  
yüreğimi parçalıyor  
Doğaya umut olurken  
mezar oluyor umutlarıma  
Tüm çamur akıyor ruhuma  
Nefesim tükeniyor yarim

16 Ekim 2014 / Alanya

Hayriye Aygöl

## Yayla

Dayan dizlerim yaylanın yakan sıcağına dayan  
Karanlıkta çekilmiyor yayla ve dağın gecesini inan  
Dört mevsim yaylada temiz havada yaşayabilen  
Duygular muhteşem çağlayandır özgürlüğe akan  
\*

Sabah akşam köy ve yayla yolunu yürüyorum  
Çayır çimen çiçek tarlaları arasında geziniyorum  
Omzumda heybe içinde tuluk ayranı taşıyorum  
İnsanlar sıra olmuş keçi yolunda,başı çekiyorum...  
\*

Güneş kızıl kızıl olmuş,çevirmiş yüzünü batıya  
Süzülerek buluttan geçer dağlardan iner ovaya  
Gölgeler aşar tepeleri ulaşır dağın yamaçlarına  
Karanlık sarar dağların zirvesini basar yaylaya  
\*

Sis duman sarar ortalığı telaş başlar akşamdan  
Köpekler pür dikkatle bekler geceyi sabahından  
Akşam yemeği diye çocuk içer ayranı kupadan  
Fakir aç olan karnını doyurur ekmek ile ayrandan  
\*

Süt kaynarken ocakta çıtır çıtır yanar çırpı alevli  
Köpek başlar havlamaya karanlık basmış tehlikeli  
Eşek anırmayla başlar işe tepinmektir ifade düzeni  
Ağılda kurt,davar kaçar ortalık tehlikeli mi tehlikeli  
\*

Hayhuyla ortalık duman,korkar kurt ile hayvanlar  
Erkeklerin ellerinde sopalar,kurtu ağıldan kovarlar  
İnsanlar sevinir şükür telef olmamış bizim hayvanlar  
Sabaha kadar nöbetteler erkekler bazen silah patlar  
\*

Dağlar bizim der kahramanlar korku olmaz eşkıyadan  
Ölüm korkutamaz kimseyi önemli olan sağ olsun vatan  
Teröre direniyoruz tek hak vatan ve millet özgürlüğümüz  
Bütünlüğümüzle Anadolu Toprakları'nda tek olan Halkız...  
26 Mayıs 2017 Almanya saat:23.21 // SENEM AYGÜL

Hayriye Aygöl



## Yayla Yollarındayım

Yayla yollarındayım  
Sırtımda heybe,  
bir gözünde taze soğan ve taze yufka  
Diğer  
gözünde bir tuluk ayran  
Sıcaktan  
dudaklar çatlak çatlak  
Tam  
sırasındır dikilir kafaya tuluk  
Özgürsün  
yürürsün adalet adına memleket yollarını  
Olumlu  
bakarsın gelecek yarınlara  
Torunlar  
kalmaz karanlık çağlara  
Adalet  
yürüyüşü derler bunun adına  
Çocuklar  
aksatmadan okula gider  
Baba  
tarlada anne bahçede çocuk beşikte  
Eşit  
olunur görev paylaşımıdır ailede  
Herkes  
bilincindedir görevlerinin  
Yorgunluk  
basınca dizlere yayılırsın yerlere  
Çocuklar okulda,baba tarlada  
Anne bahçede  
bebek beşikte uyuyor  
İş dağılımı var ailede eşit olunur görevde...

24 Haziran 2017 // Senem Aygöl

Hayriye Aygöl

## Yaz Kardeşim Yaz

Yaz kardeşim  
yaz yüreğinden kopup gelen çığılı,ğı,  
İçinde  
kalmasın uktesi birikmiş isyanların.  
Al kalemi  
yaz şiir şiir satır satır dök kağıda  
Silmesin sahtelik  
tek vücut ayaklanmış isyanları...  
\*

İzi kalsın  
bellekte utansın insanım diyebilen,  
Okumayan  
paylaşmayan kalmasın düşüncesini,  
Korkuya esir  
olsun aydınlığa alışmayan gözler  
Özgür ruh  
hapssolmamalı kapalı kafeslerde...  
\*

Sen  
yaz dilinin ucundakini,  
Sen  
yaz yüreğindeki isyanı  
Sen  
yaz kalbinden geçenleri  
Sen yaz  
bağrında tutuşan alevi...  
\*

Özgürlük  
haykırınsın teneffüs ettiğın havada  
Düşüncelere  
zincir vurulmadan yayılsın afaklara  
Fikirler boğulmadan  
kement olsun gönüllere keyfince  
Renk renk  
çiçek çiçek açarken umut bahçesinde...  
\*

Salkım söğütler  
dallarını eğmeli göldeki suyu öperek  
Karışmalı  
sudaki resmine akislerin ortasında  
Güneşli  
bir ülkede barış güvercini kanat çırpmalı  
Bak gör umudu  
nasıl ayaklanır özgürlüğün ardından....

10 Mayıs 2017 Perşembe saat 17.38 / SENEM AYGÜL.

Hayriye Aygöl

## Yine Hazan Geldi

Bahçemdeki nar yaprak döküyor  
Çiçekler soldu artık açmıyor  
Dökülen yapraklar sürükleniyor  
Rüzgara takılmış gidiyorlar

Bahar yaz bitti  
Yine hazan geldi

İçimdeki hüznün çiçek gibi açmış  
Ruhuma bir karamsarlık çökmüş  
Umutlar yastık yorgan olmuş  
Gönül hasret ahauzarda kalmış

Bahar yaz bitti  
Yine hazan geldi

Gözler yıldız yıldız değil  
Ten ipek ipek değil  
Umutlar kıpır kıpır değil  
Gönül sevdalı değil

Bahar yaz bitti  
Yine hazan geldi

Deniz sakin sakin değil  
Kum sıcak sıcak değil  
Rüzgar usul usul değil  
Yağmur biraz biraz değil

Bahar yaz bitti  
Yine hazan geldi

Bak sıcaklar bitti  
Karabulut çöktü denize  
Gök gürültüsü ve yıldırım  
Ardından şiddetli bir sağnak

Bahar yaz bitti  
Yine hazan geldi

Gönlümde hasad bitti  
Yüreğime buz indi  
Ruhumda fırtına  
Yaşlarım yağmur yağmur

Bahar yaz bitti  
Yine hazan geldi

Portakal dalı dolu dolu  
Limon sarardı sararıyor  
Hurmalar olgunlaştı  
Nar artık olgun olgun

Bahar yaz bitti  
Yine hazan geldi

Benim gönlüm hardır  
Hazanın sonu kıştır  
Karanlık sonu aydınlıktır  
Umutlar hep yeşildir

Bahar yaz bitti  
Yine hazan geldi

22.092014 Alanya

Hayriye Aygöl

## **Yollarıma Dikme Karadikeni**

Nerde nerde o cesur yürek  
Nerdedir içimi kemiren böcek  
İrembağı varken ufukta  
Konduğum neden kuru bir çiçek

Haydi kalbim haydi sev beni  
Yollarıma dikme karadikeni

Arıyorum seni karanlık gecelerde  
Soruyorum seni esen yellerde  
Uçuyorum düşünmeden belirsizliklere  
Könamadım sevdiğim gonca güllere

Haydi kalbim haydi sev beni  
Yollarıma dikme karadikeni

İçim yaradır sanki yangın yeridir  
Gözyaşlarım yağmur gibi sicim sicimdir  
Nazlı yardan ayrıldım sonsuzdur kederim  
Kıyamadım koparmaya taze çiçektir yarım

Haydi kalbim haydi sev beni  
Yollarıma dikme karadikeni

11.09.2014 Alanya

Senem Aygöl

Hayriye Aygöl

## Yuh Artık

Yuh artık  
Çağdaş yaşamdan korkup karanlığı övene  
Yuh artık  
Gözlerini çağdaşlığa kapayıp kuma gömene  
Yuh artık  
Devletin başında olan ve sadece seyirci dümene  
Yuh artık  
Kadın ve kızı kapatıp karanlığı münasip görene  
Yuh artık  
Ben cumhuriyetçiyim deyip seyircilik oynayana  
Yuh artık  
Aklını aydınlığa kapatıp karanlığa bön bön bakana  
Yuh artık  
Ananı bacını kızını nineni teyzeni mal gibi görene  
Yuh artık  
Böylece insan üzerinden cenneti bulacağını zannedene  
Yuh artık  
Çağdaşlığa veda edip karanlığa açılan rotasız yelkene  
Yuh artık  
Allah'ın verdiği akli boşuna taşıyan koyun sürüsüne  
Yuh artık  
İnsanım diye kendini adam sanan beyinsiz ademe  
Yuh artık  
Özgürlükten korkup düşünceye zincir vuran beyine  
Yuh artık  
Yirmi birinci asırda aydınlık düşünceden korkan öcüye  
Yuh artık  
İnsan hakkını hiçe sayıp kendi nefesine sahip çıkmayan öküze  
Yuh artık

26.09.2014 Erdek

Dost Kalem:

KARANLIKTA GEZER ZAMANIN İT İ  
ONUN HEM GÖZLERİ KALBI DE KÖTÜ  
NAMUS DİYE ÖRTER FİLLERİ BİT İ  
BİLSEN ARI KIRIK HER PİSLİK YAPAR

\*

KARANLIKTIR ONUN NAMUS DEDİĞİ  
SAKLAYAMAZ ONU KARA GİYDİĞİ  
HELAL BİLMEZ ASLA HARAM YEDİĞİ  
ORTALIKTA BAKMA HEP DİNDEN YAPAR

\*

DİN OLMUŞ ONLARA KÖTÜ BİR ARAÇ  
DİN İ BİLE ALMAZ MAZLUMDAN HAĞAÇ  
DİNDAR OLSA KESMEZ SOLUYAN AĞAÇ  
KUTULARDA HAİN MİLYARLAR SAKLAR

\*

YUH DERİZ ONLARA YUH U BİLMEZLER  
TÜKÜRSEN DE YAGMUR DİYE İZLERLER  
ASLA ONLAR İSLAM DİNİ SEVMEZLER

\*ŞEKİLDEDİR ONLAR ŞEYTANA TAPAR...

DEĞERLİ ARKADAŞIM ŞİİRİNİZE ŞİİR İLE YORUM OLU MU BİLMEM AMA YAZDIM  
VAĞLAHİ TUTAMADIM KENDİM AMA GERÇEKLERİ YAZDIM KENDİMCE YÜREGİNİZE  
SAĞLIK // Tahsin Emek

Hayriye Aygöl

## Yuh Olsun Bana

Dağlar aşip  
vadileri dolanmıyorsam  
Yamaçlardan  
kayıp çılgınca inmiyorsam  
Ovalara  
çadır kurmuyorsam  
Yuh olsun bana...!

\*

Özgürce  
türkü söylemiyorsam  
El ele ülkede  
fener alayına katılmıyorsam  
Bile bile Anadolu'da  
yaşananlara susuyorsam  
Yuh olsun bana...!

\*

Çerçeve çizip  
kural diye yutturuyorsan  
Böl parçala  
yönet uyguluyorsan  
Yaptığın  
yanlışa seyirci kalıyorsam  
Yuh olsun bana...!

\*

Konuşanı  
terörist diye adlandırıyorsan  
Kardeşi  
kardeşin kanında boğduruyorsan  
Adaletsizliğe  
ses seda çıkarmıyorsam  
Yuh olsun bana...!

\*

Özgür  
düşünce yasaklanıyorsa  
Konuşan  
dile kilit vuruluyorsa  
Sen bölüyor  
ben birliği savunmuyorsam  
Yuh olsun bana ...!

\*

7 Haziran 2017 //SENEM AYGÜL.

Hayriye Aygül



## **Yuh Yuh Olsun**

Yuh yuh olsun  
senin gibi boş adama  
Yuh yuh olsun  
buna seyirci olanlara  
Yuh yuh olsun  
korkup kaçanlara  
Yuh yuh olsun  
adaletli olmayanlara  
Yuh yuh olsun  
korkudan susanlara  
Yuh yuh olsun  
bana sana ona  
Yuh yuh olsun  
bize size onlara  
Yuh yuh olsun  
kollarımıza vurulan zincire  
Yuh yuh olsun  
dilimize bağlanan parangaya  
Yuh yuh olsun  
ülke düzenini terörle bozanlara  
Yuh yuh olsun  
toplumda kaos yaratanlara  
Yuh yuh olsun  
halka yasak dayatanlara  
Yuh yuh olsun  
harp okullarını kapatanlara  
Yuh yuh olsun  
devşirme ordu hayali kuranlara  
Yuh yuh olsun  
sana iftira atıyorsam  
Yuh yuh olsun  
Sen huzuru bozuyorsan  
Yuh yuh olsun  
ülkeyi savaşa sürüklüyorsan  
Yuh yuh olsun  
halkı mal gibi düşünüyorsan  
Yuh yuh olsun  
ısıran köpeğini bağlamıyorsan  
Yuh yuh olsun  
memleketi karıştırıp barışı bozana  
Yuh yuh olsun  
oyun içinde oyun oynayanlara  
Yuh yuh olsun  
makam mevkiye bakmadan taraf olanlara...  
YUH YUH OLSUN!

\*

8 temmuz 2017 //  
Şair Senem Aygöl / Almanya

Hayriye Aygöl

## Yüreğimde Hasretin

Gönlümdeki taht hayallerimin dünyası  
Ruhumun anlamı gecelerimin rüyası  
Gözlerden irak sevdanla aşk ağrısı  
Kalpte kapanmayan yara gönül sızısı

Bahar gelmeden yeşerir yüreğim  
Açılır kollarım çırpılır kanatlarım  
Deli rüzgar sürükler beni sensizliğe  
Bitmez dualarım yakarışlarım kadere

Gel gerilerde durma öyle bana yabani  
Sensizlik değil herşey darda bırakır beni  
Olursun kadersizlik çökersin gecelerime  
Buna şahit karanlıklar gam akar yüreğime

Yalan olmaz sevgimde yüzerken gözlerin  
Maskesiz yüzün açılmış gonca güle benzer  
Sevdan akarken alev alev damarlarımdan  
Yüreğimde hasretin katran karasına benzer...

28 Şubat 2016 Almanya

Hayriye Aygöl

Dost kalemler:

akşamlarıma çöken sessizliğim  
alev alev yanan hasrert ateşi  
sevgini özlemle yar eylemişim  
yüreğime hasret ekdim yetti mi...

yüreğini gurbet eden hocama saygılarımı sunuyorum.Dost Şeref

Hayriye Aygöl

## Yüreğimde Kine Yer Yok

Ömrümde kine bakmadım sevgiyi donduran  
Sen armağanımsın bana sevgiyi kazandıran  
Uzat uzat ellerini kara kış soldurmasın baharımı  
Yüreğimde kine yer yok sevgimi sevdami solduran

Haydi kucakla dünyamı sar sevginle şu kalbimi  
Kine yer yok gönlümde sevgiye açtım kendimi

Şimdi özgürüm gökyüzünde dağların zirvesindeyim  
Pamuk pamuk bulutlar benim hayal dünyamdaki evim  
Kapattım gözlerimi karanlığa sensin benim cennetim  
Yüreğimde kine yer yok sevgimi sevdami solduran

Haydi kucakla dünyamı sar sevginle şu kalbimi  
Kine yer yok gönlümde sevgiye açtım kendimi

Seninle güneş doğdu karanlık gecelerime  
Herşey varır neticesine sen istemesende  
Gönlümde kor kor ateş yanar hasrettir sevgine  
Yüreğimde kine yer yok sevgimi sevdami solduran

Haydi kucakla dünyamı sar sevginle şu kalbimi  
Kine yer yok gönlümde sevgiye açtım kendimi

07 Kasım 2014 Almanya

Hayriye Aygöl

## **Yürü Mehmet Ağa Yürü**

Yürü Mehmet Ağa yürü  
Sarı çizmelinin kimliği  
Bilinmez bu ülkede yürü  
İnsan hakkı olmaz

Tarlaya tohum ekende  
Sel olup toprağın gidende  
Çor gelip sarı öküz ölede  
Çifte koşacağın umudun olmaz

Yürü Mehmet Ağa yürü  
Sarı çizmelinin kimliği olmaz  
Ülkede bal tutan parmak yalatmaz  
Seni beni kapıdan içeri sokmaz

Yürü Mehmet Ağa yürü  
Sarı çizmelinin kimliği olmaz  
Yaşadıklarını hiçkimse bilmez  
Dertlerine çare merci bulamaz

Yürü Mehmet Ağa yürü  
Sarı çizmelinin kimliği olmaz  
Kendine vefalı bir dost bulamaz  
Beceriksizdir çalıp çırpamaz

Yalan dolan hile hurdayı bilmez  
Haram lokma boğazından geçmez  
Akli yetmeyince şansı yaver gitmez  
Yürü Mehmet Ağa yürü

23.08.2014 Alanya

Hayriye Aygül

## Zirvedeyim

Zirvedeyim  
Toroslar ayak altında  
Göz alabildiğine  
Sonsuz ufuklar

Yamaçlardan kayıyorum  
Derin vadilere iniyorum  
Sadece gökyüzünü görüyorum  
Yalınayak deredeki sudayım

Buz gibi ayaklarımı kesiyor  
Karşı yamaca yöneliyorum  
Güneş tepemde kor kor  
Ellerim dizlerimde yürüyorum

Bir elimle değneğe dayanıyorum  
Diğer elimle sırt çantamı taşıyorum  
Göz kamaştırıcı bir aydınlık  
Tepemde güneş gözlüğü

Hafif bir esinti okşuyor tenimi  
Arasına üşütüyor beni  
Alıyorum omuzuma şalımı  
Çorap giyerek ısıtıyorum ayaklarımı

Boynuma sarıyorum uzun şalımı  
Koruyorum esen yele karşı kendimi  
Üstüne bir daha giyiyorum kalın ceketimi  
Öyleki çarpmasın yayla havası beni

04.09.Gedevet Yaylası -Alanya

Hayriye Aygöl

## Zor

Zor

Düşme hainin tuzağına  
Engel çoktur,geçmesi zor  
O kadar çok ki hikayesi  
Vatansever adam bulmak zor...

Tilki ormana kral olmuş  
Düşük çenesini tutmak zor  
Devlet malı deniz olmuş  
Çatlayarak yiyeni bulmak zor...

Vatan sürülmüş tarla gibi  
Sınırlarını kapatmak zor  
Hergün vurulan yigitleri  
Ağıtlarla toprağa gömmek zor...

Yurtta barış cihanda barış  
Sığınacak liman bulmak zor  
Talan vurmuş bostana bağa  
Yanıyor toprak alev alev  
Söndürecek yürekli bulmak zor...

Hayriye Aygöl / 8 Haziran 2016 aLANYA

Hayriye Aygöl