

Ömer Can Demirkaya 2

- şiirler -

Yayın Tarihi:

23.05.2020

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

Ömer Can Demirkaya 2

ÖMER CAN DEMİRKAYA HAYATI Ana tarafından Iron Man, Baba tarafı Batman, İzmir eyaletinde, Yarı Zamanlı Süpermen. Etsiz yemek yemez, Yumurta kırmayı bilmez, Mangalı yellemez, Müziksiz duşa girmez. Siyasetten anlamaz, Devlet işine karışmaz, Fala inanmaz, Falsız da kalmaz. Televizyon izlemez, Patrondan haz etmez, Kâr amacı gütmeyen, Sarışından vazgeçmez. Dinlere saygılıdır, Alternatif Müslümandır, Çok okur az gezer, Çok yazar az çizer. Klavyesiyle savaşır, Kendiyle yarışır, Kubbesinde baki kalan, Bir hoş sadadır.

Bir Sen Bir De Ben

Bir bayram üstüydü sakallarım karışmış,
Üstüm başım param parça,
Bir gece vaktiydi yollar uzun,
Hava buz gibiydi,

Tüm bunların için de bir sen bir de ben,
Ne güzel olur bilir misin seninle ben,
Hayal gibi düşünsene benim üstüm paramparça,
Üstümü örten sen,

Gecenin ardında kalan her şey ile sen ve ben,
Dokunaklı olur bilirim ama sen üzülme ben seni her saniye daha çok severim,
Denizin havası da senin gibi soğuk,
Bilirsin ya ben deniz de doğdum, kıyısında da öleceğim,
Alışkınım bu soğukluklara,
Sevgim ile hemen ısıtı veririm,

Ömer Can Demirkaya 2

Can Sıkıntısı

17 Yıl önce başladı bu can sıkıntısı.

Kötü bir şey olmadığını erken fark ettim, ama sadece ben. Sevdiklerimin erdem olarak tasvir ettiği her şeyle çelişiyordu

çünkü; düzenli olmak, disiplinli olmak, uslu olmak, yavaş olmak...

Bunların en doğru erdemler olmadığını anlatamadım bir türlü.

Mutlak bir açıklıkla her şeyi öğrenmek istediğimi, çok az vaktim olduğunu anlatamadım.

Her gün aynı yolu yürümek istemedim. Aynı havayı solumak, aynı sesleri duymak...

Ömer Can Demirkaya 2

Firuze

Firûze sokaklar sensiz,
Sokaklar sessiz Firûze,
Sen yokken insanları tanıdım,
Dışları o kadar güzel ki anlatamam,
Ama en önemlisi ne biliyor musun Firuze,

O dış görünüşleri hiç içlerine yansımamış,
Sokaktaki çöplere bakıyorum sensizken Firûze,
Ama ne fark ettim biliyor musun,
Sokaklardaki çöplerin içi insanların içlerinden daha temiz,
Ben ölünce hiç kimselerin bilmediği bir yere göm beni,

Varsın üstüme de bir fidan ek Firûze,
Belki oradan bir şair çıkar kim bilir,
Belki bir çocuğun eline çamur,
Belki de bir gelinin eline kına olurum,
Ama ne olur Firuze beni bilinmeyene göm.

Ömer Can Demirkaya 2

Güçsüzlük

Sevgili Rosa, en güvendiğin insanlardan kötülük görüp üzölmen güçsüz biri olduğun anlamına gelmez. Fizik kurallarına göre: sırtını dayadığın bir nesne birden bire giderse sen de o yöne doğru devrilirsin. yani bunun güçsüzlükle alakası yok

Ömer Can Demirkaya 2

Gün Aymadan Gel Yanıma

Güneşinin ardına saklanan bir gün daha,
Derim kavrulur adeta bu karanlıklarda,
Büyükmekten korkarım yaşantımda,
Sözler den derin bu hayatımda,

Yüz bin tane çocuğum olsa gençliğim salıncakta sallanır,
Korkarım bilirsin annem babam yaşlanır,
Bir insan bile yok bu yabanda,
Çocukluğumun geçtiği bu ormanda,

Ah annem kadavra olayım ayaklarında,
Savur beni adeta bir oyana bir buyana,
Burnum akar yetiş burnumu sil,
Gözlerim Seni arar gel göz yaşlarımı sil.

Ömer Can Demirkaya 2

Hayallerimizin Bekçisi

Saat 00:00 Rosa,
Bugün tam 10 gün oldu meleklerin kaygısızca dar ağacında asıldığı,
Çocukların sokaklarda olmadığı bir koca 10 gün.
Rosa meleklerin altında köpekler var havlıyorlar ama

farkındalar mı Rosa,
Onlar ölümler ve kavgalar,
Özellikle birisi var aralarında farkındayım der gibi bakıyor cesetlere,

Havlamıyor ve üstelenmiyor,
Hey Rosa sessiz ol ileriden bir tüfek sesi geliyor,
Belki de bu tüfek sesi hayallerimizin bekçisine aittir kim bilir ?

Ömer Can Demirkaya 2

Kadavra ile oynayan sevimsiz doktor

Beni anlayamaz doktoru ve delisi,
Dinliyormuş gibi yapmak aslın da en iyisi,
Kadavralar ile oynar durur sevimsizdir kendisi,
Kötülüğün efendisi,

Efendiler, efendiler uyanın,
Çok sevimsizdir kendisi,
Can ruhtan gider bakın o kadavraların efendisi,
Bakar bakar dururum gözler beni,

Şaşkın doktor ama korkutur bizi,
Lan doktor sal bizi,
Çocuğuz lan ne efendisi,
Yahudi olmamızdan olmaz ki,

Sev doktor bizi,
Nazi kampında büyüdüm ağlatma beni,
5 yaşındayım korkutma beni,
Kanatlanırım beklersem,

Korkarım ama sen öyle söylersen,
Sev beni doktor gel gidelim,
Gözletleme üzme, korkutma beni,
kelebek gibi kanatlanırım bekletme bizi,

Ömer Can Demirkaya 2

Neden Varım

Bugün evden dışarı çıktım,
Gidecek yerim yok, Dışarıda bekleyenim de,
Bir saattir yürüyorum. Çok güzel çiçekler gördüm, fotoğrafını çektim,
Gösterecek ya da fotoğrafı gönderecek kimsem de yok,

Mutsuzum veya da umutsuzum,
Aldığım nefes sadece dünyaya zarar,
Neden yaşıyorum neden çabalıyorum hiç bilmiyorum ve bilmek de istemiyorum,

Sabah uyanıp önümdeki 16 saat nasıl geçecek,
Saatler dakikaları ve saniyeleri nasıl geçireceğim, Geçmiyor, bitmek bilmiyor günler,
Keşke takvimin yapraklarını kopardıkça o gün yaşanmış sayılsa,
Aslında yanlış bildiğimiz her şey de aynen bu şekilde yaşanmamış sayılsa.

Ömer Can Demirkaya 2

Rosa

Rosa en güzel gündü geçirdiğimiz gün.
Ne bir saçmalık ne de bir kötü an vardı içinde. İnsanlar etrafımızda dört dönüyor biz ise âdeta onlara eşlik ediyorduk.
Biraz saçmalık vardı aslında içinde, baş döndürücüydü o saçmalık.
Gözlerinde vardı içinde, sözlerin ile birlikte.

Ömer Can Demirkaya 2

Ülkeme gel bence Vera

Ülkeme gel bence Vera
Marşlar yazayım ince zarif bedenine
Tanklar havalansın gök yüzünde
Uçaklar sularda yüzsün balık misali
Ben dünyaya karşı durmak ile meşhurum
Sen ise kalbimde ki sevginle

Askerlerim ölüyor her sebepsiz susuşunda
Komutlar veriyorum ölme, ölme diye
Çukurlara mı düşüyorlar siperler de sen mi varsın bilmiyorum
Ölaylarda Vera saf, devlet kırgın, ben ise aşığım

Ömer Can Demirkaya 2

Vera

Şimdi ay aydınlatıyor geceyi,
Eimde ince, uzun bir sigara
Sonra düşünüyorum zaten saf bir kızsın bir de dövülmüş bir Av
Yanmış ırmaklar öneriyorsun toy bedenine
Dumanın içirisinde yansıman dup duru
Ne güzel olurdu sarmaş bedeninde şarap gibi akıp gitmek
Ben isterim istemesine de, tanrı istermi ki bunu ?

Ardından bir senaryo gibi şerit misali geçiyorsun
Bence film olmalı gözlerin Vera
Ben koşayım filmin her saniyesinde sesin yankılansın her Koşar adımında
Hatta filmin adı da bu olsun
Bence film gözlerin, dudakların hayat hikayem olsun

Ömer Can Demirkaya 2

Yer Döşegi

Küçüktüm ben daha çok sevdiğim de,
Bilir misin bilmem ama çokça yazdım ben yer döşeginde,
Otururduk biz tanrıyla, seni anlatırdı her içtiğimiz de,
Herkes ve her şey yoldaymış gibi söylediğin de,

Tanrı ses buyururdu seni sevdiğimde,
Sevemem bilirsin sen sözlendiğinde,
Bak bana son kere o kahverengi gözlerinle,
Lütfen kendini özletme çünkü ben öldüm,

Bak insanları çözedim ama seni çözdüm,
Gördüm her saniye ve salise öldüm,
Ben savaştayım ve ilk kaybım sen oldun,
Konuşmadan yaşamak istiyorum sen ilk konuşmam oldun,

Ömer Can Demirkaya 2