

# Onur Yeter

- Şiirler -

**Yayın Tarihi:**

18.10.2022

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őiirlerin tüm yayın hakları Şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Őiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

## **Onur Yeter**

07.04.2002 Çorum'da doğdu ilk ve orta öğretimini ÇORUM CUMHURİYET ORTA OKULUN' DA tamamlayıp bir dönem açık öğretim orta okulunda devam etmiştir lise eğitimi ise BALIKESİR GAZİOSMANPAŞA ANADOLU LİSESİ ile sonlandırmış ve mezun olmuştur devamında KIBRIS İLİM ÜNİVERSİTESİN'DE başladığı Psikoloji bölümünü şuan da İSTANBUL NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİNDE devam ettirmekte bunun beraberinde ESKİŞEHİR ANADOLU ÜNİVERSİTESİ Türk dili ve Edebiyatı öğrencisidir. Eski Türk edebiyatına da oldukça meraklı olan Onur Yeter bir çok şairin etkisinde kalmakla beraber güzide isimlerden öne çıkanlar şu şekildedir Merhum Hüseyin Nihal Atsız Bey, Yahya Kemal, Ahmet Haşim, Cahit Sıtkı Tarancı, Fazıl Hüsnü Dağlarca, Veysel Öksüz, Yavuz Bülent Bakiler, Erdem Beyazıt, Sezai Karakoç gibi mümtaz şahsiyetlerin ince ruhunu hayatına şiirlerine tatbik etmek ve onların yollarından gitmeye çalışan genç şairlerimizden birisidir.

## İstinye'de Bir Güzel

-İSTİNYE'DE BİR GÜZEL-

Gecelerin beklediği gün ışığından bir hüzme  
Gölgen nerede Şukufe, seni buraya taşıyan rüzigar  
Nerede ipekten kanatların, Nasıl gelirsin kalbime  
Bilemezsin bir nergis ne denli güzel olur  
Şukufe efsun kokun bir nergise ram olur  
Afifane bir kar suyu ellerinden yüreğime dökülür  
Mahsun gözlerimde inci tanesi yaşlar köpürür  
İstinye sokaklarında kışları hep yağmurlu  
Su birikintisi kaldırımlar, kapalı dükkanlar  
Denzinde Yaklaşmakta rıhtıma vapurlar  
Şimdi Uzak ülkelerden şiirler getir bana  
Seni anlatsın tüm mısralar tüm satırlar  
Ne kadar anlatabilirse kelimler Şukufeyi  
O kadar getir sevdalar diyarından mefküreyi  
Afifane bir kar suyu ellerinden yüreğime dökülür  
Mahsun gözlerimde inci tanesi yaşlar köpürür  
Uzayan sakallarım her bakışımda aynaya  
Başlar saf göz yaşlarım tane tane akmaya  
Şukufe hep bir yanıtsız işaret mi bana  
Yoksa hep bedenimin ihtilafı mı aynaya  
Gölgen nerede Şukufe, seni buraya taşıyan rüzigar  
Nerede ipekten kanatların nasıl gelirsin kalbime

Onur Yeter

## Mardin Güzeline

-MARDİN GÜZELİNE-

Siyah gözlerinin esaretinde kalmış bir çocuğun gönül şiiri  
Sevdanın en saf olanı ve en diri duranı  
Suya susayan bir bedenın çığlıklarım, sessizlikte bir dağ gibiyim  
Bir seçe misali kıvranan ruhunun tek arzusu  
Ve körfeze yansıyan suretinin istikbali gibiyim  
Bir gülüşün andırıyor mehtabı, masumane bir fısıltı gibi  
Bir çiçeğe sor gülüşündeki mucizeyi, yahut pamuk şeker yiyen bir çocuğa  
Hayat denilen bu boş yelkeni, sürükleyen gözlerin gibi  
Gözlerindir hiçe sayan zamanı, gözlerindir en amansız silahın  
Adım attıkça savrulan kadife saçların ve her daim lina saçların  
İçimde uçuşan keleklerin kanatlarına yazdım seni  
Adını bilmiyorum ama baktıkça anımsıyorum  
Baktıkça ufka çehrenden dökülen semayı hatırlıyorum  
Baktıkça bakarsın o siyahlığa sonu görünmez heyhat gibidir  
Gözlerinin siyahlığı baharlara giden ab-ı hayat gibidir  
Duman kokan sokaklarda kendimde bulurum seni  
İçin de bitmek bilmeyen keşfeteme arzusu koşturur seni  
Peşinden usulca ilişen ben, cesaret kaygılarıyla dolmuş yüreğim  
Mardin'in en siyahı en güzeli sana yazdım bu şiiri  
Simsiyah gözlerine yazdım bu satırları uçları sarı saçlarına  
Yazdım seni kaderime çizilmemiş bir ömür üzerine ,düşledim seni  
Silinme kaderimden diye en siyah en parlak mürekkebi aradım  
Bedenime uyuşukluk veren gülüşünden en katı bakışından hayat bulurum  
Şonsuz siyahlığa umut salan gözlerini en iyi ben bilirim  
Üşüyen çaresiz ve dingin bir tırtılın kelek oluşu gibi  
Hayata yeni başlamış masum bir bebek gibi  
Ölümün kıyısından bir hediye misali sana gelirim  
Şimdi söyleyin o siyah gözlü güzel kıza  
Beklesin beni Kızıltepe'nin çöp ve kömür kokan sokaklarında

Onur Yeter

## Yalancı Sevda

-YALANCI SEVDA -

Bir narin beyaz papatya,ıslanmış toprak kokusu  
İçimde asi bir delikanlının gözyaşları  
Ağlatmaya ve kırmaya doyamayan bir yörük kızı

Adı bir bilmece, çözsem diyorum öylesine  
Kalsam,bir hevesle siyah gözlerinin gölgesine

Köşebaşında içtiğimiz o demli çay kadardı gözerinin siyahlığı  
Ve seni o garda geride bırakmanın ben de ki hazin pişmanlığı  
Kemalpaşadan çok uzaklardayım  
Senden uzak değilim ,imtihan tuzaklarındayım  
Kırpıklarının sana olan uzaklığı kadar,yakınında  
Her canın sıkıldığında saçını öpecebilecek kadar yanında  
Ve her gece seni şiirle uyutabilecek kadar yanbaşımda  
Ağladığımda,göz yaşını silebilecek kadar yanındayım  
bu diyarın en güzel çiçeği olduğuna eminim,  
saf, masumane bir rüyanın en derin siyahlığında gözlerin  
bir çocuk esaretinde kalmış ,o siyah gölgenin  
Güzele tarif bulurumda seni, güzelliğine tarif bulamam  
Gözlerimi kocaman gözlerinden alamam

Baharın serinliğinde saçlarını seyrederken ben  
Gülüyorsun sesin engin bir beste  
Her an kendimi bulurum o ince güzel seste  
Yıkıcı sarsıcı bir depremin yerüzünde filizlenen güzelliği  
Sana sesleniyorum ey arşın hakikati  
Sana söylüyorum tutsaklar diyarı sevdiğim  
Bir sır gibi taşıyorum anahtarını cennetin  
İnsanlar saf saf sıraya dizliyor girmek için  
Sen hep ben de , anahtar hep ben de  
Sakın bana kötüsün deme alınırım  
Ben seni değişmem şu köhne dünyaya sorsalar yetmiş yedi kere  
Ayrı kalmak ne de zordur şu dünya da  
Uzaklardan izlemek sevdiğini uzaklarda bilmek seni

Onur Yeter