

Şakir Alimoğlu

- Şiirler -

Yayın Tarihi:

08.07.2018

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Şiirlerin tüm yayın hakları Şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

Şakir Alimoğlu

.....Kahramanmaraş'ta doğan Âlîmoğlu, eczacıdır. Kimya Mühendisi Naime Âlîmoğlu ile 39 yıllık evli olan Âlîmoğlu, Aktuğ, Murat ve Emir isminde üç erkek çocuk, İpek isimli bir gelin ve Ece isimli bir torun sahibidir.

*******Güneşi Uyandırırım, N'OLUR GİTME KAL BU GECE**

Öyle sevindim ki birden seni karşımda görünce
Güneşi uyandırırım, n'olur gitme kal bu gece
Aşkın şiirini baştan yazalım gel hece hece
Güneşi uyandırırım, n'olur gitme kal bu gece

Suya hasret güller gibi öyle özledim ki seni
Her sabah pencerelerde öyle gözledim ki seni
Tıpkı genç âşıklar gibi öyle bekledim ki seni
Güneşi uyandırırım, n'olur gitme kal bu gece

Uçan bir kelebek gibi dudak dudağa değerken
Zevk doldurup içtiğimiz kadehlerimiz biterken
Gözlerimiz yarı baygın, yorgun ayı uğurlarken
Güneşi uyandırırım, n'olur gitme kal bu gece
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

*****Ölüye Cevabî Mektup

ÖLÜDEN MEKTUP VAR

Mezarım biraz soğuk, karanlık biraz da
Biraz dar galiba, biraz sert başımın altı
Bazan korktuğum oluyor, bazan kaçmak istediğim
Ne de olsa yerin altı burası

Öyle mutlu etmiş olmalı ki sizi ölümüm
Göge değdi o eğilmez başınız hemen
Gerçi ölüler görmez, duymaz ama besbelli
Zaten fazla birşery beklemiyordum sizden

Şimdi herşeyden uzakta, karanlıklar ortasında
Yaşyoruz belki çırılçıplak, kimsesiz
Size gülünç gelir belki ama, burda yüzler maskesiz

Ne yalan var, ne iftira burada
Ne içimiz nefret dolu, ne gözlerimiz kinli
Çok şükür! Yaşadığımı anladım bu mezara geleli

.....Kader arkadaşım, sevgili dostum. Gönderdiğin imzasız mektubu 30 sene önce aldım. O zaman yazdıklarına çok üzüldüm. Ve sana inanmadığım için bugüne kadar cevap yazmadım. Özür dilerim.

.....Bugüne kadar hep insanlar için düşüncelerimde yanılmayı bekledim. Ama bugün artık hiçbir inancım kalmadı. İnsanlık adına taşıdığım son ümit kırıntıları da ne yazık ki tükendi. Senin bu dünyada yaşadıklarını, neler çektiğini bilmiyorum. Ama dilim döndüğü kadar sana bugünkü dünyayı anlatmak istiyorum.

.....Mektubunu aldığım zaman, 19 yaşındaydım. Şiir yazıyordum. Benim gibi genç şair arkadaşlarla 15 günde bir Cumartesi gecesi bir meyhanede toplanıyorduk. Şiirler okuyor, şarkılar söylüyor, gelecekle ilgili ümitlerimizi, beklentilerimizi anlatıyorduk. Bazan da aşklarımızdan bahsediyorduk. O zaman haftalık gazetelerde genç şairlerin şiirlerinin yayınlandığı sayfalar vardı. Aylık sanat dergileri vardı. Sinemalarda romantik filmler gösterilirdi, hatırlarsın. Ve Türkân Şoray, Hülya Koçyiğit, Ayhan Işık, Ediz Hun ve diğer artistlerin oynadığı o sinemalar dolup taşardı.

.....Şarkılar da öyle duygusal, öyle güzeldi, söylemeye gerek yok. İnsanlar Türk Sanat Müziği dinlemeye bayılırlardı. Bugün Türk Sanat Müziği maalesef ölüyor dostum. Halâ nostalji adı altında, çoğu sizin zamanınızdan kalma şarkılar dinliyoruz kasetlerde. Yeni besteci, şarkı sözü yazarı yetişmiyor. Dillerden düşmeyen, gönüllerde nağme nağme iz bırakan şarkılar yok. Genç âşıklar sevgililerine söyleyecek yeni bir şarkı bulamıyorlar. Hoş, artık bizim yaşadığımız romantik aşklar, romantik âşıklar da yok. Artık pembe zarflarda kokulu mektuplar yazılmıyor sevgililere. Anlayamıyorum. Bunu sen de anlamaya çalışma. Bunalıma girersin.

.....Bilmiyorum sen hangi takımı tutardın. Maça gider miydin? Allah'ıma şükürler olsun ben Galatasaray'lıyım. Gençken, Fenerbahçe maçlarına bile Fenerbahçeli arkadaşlarla giderdik ve birlikte otururduk. Maçtan sonra da herkes bayraklarıyla Taksim'e kadar yürür, birbirine takılırdı. Bugün maça giden insanlar döner bıçaklarıyla maça değil, sanki savaşa gidiyorlar. Ne mutlu sana ki; senin zamanında televizyon yoktu. Keşke hiç olmasaydı da ben de tanımasaydım. Göz görmeyince gönül katlanıyor.

O ma öncesi ve sonrası kanlı bıçaklı görüntüleri seyrederken insan kahroluyor. Bu genç insanları bunalıma iten ne? Sevinmeyi bile bilemeyen bir toplum olduk. Sevinelim derken balkonunda, yolda sevincini doya doya yaşamak isteyen suçsuz insanlar ölüyor. Çünkü insanlar artık güllerle değil, kurşunlarla seviniyor. Sakın, "Allah Allah, hayret" deme.

....."Akrep etmez akrabanın akrabaya ettiğini". Bilmiyorum bu sözü daha önce hiç duydun mu? Herkesin gözü başkasının işinde, başkasının malında, başkasının parasında. Baba oğula, oğul babaya güvenemiyor. Herşey parayla ölçülüyor. Sevginin ölçüsü bile para oldu. Bak sana üstat Faruk Nafiz Çamlıbel'in bir şiirinden dört mısrayı hatırlatayım.

Akşamları bir camın önünde seni değil
Elindeki çıkını gözetleyen karındır
Hakkın önünde eğil, zulmün önünde eğil
Tağlar bile cihanda eğilen başlarıdır

.....Adam senelerdir her gece evine elleri dolu gelirmiş. Karısı da kapıyı açınca "hoşgeldin" diye öpüp terliklerini verir, buyur edermiş. Bir gece adam nedense eve elleri boş gelmiş. Karısı kapıyı açıp ta ellerini bomboş görünce kocasının, şöyle bir yüzüne bakmış. "Heriif, herif demiş. Senin bir gözün de şaşımış". Yorumu sana bırakıyorum.

.....İnsanlardan öyle ikrah ettim, öyle utanıyorum ki insanlığımdan; çocuklarımın yüzüne baktığım zaman onları nasıl bir dünyanın beklemekte olduğunu düşünüyorum, iliklerime kadar tir tir titriyorum. Saçımın tellerinden ayak uçlarıma kadar terliyorum. Ve inan, çok korkuyorum. Peki, ne yapmalıyız? İnsan arenasına glâdyatör mü yetiştirelim? Savaşçı ruhlu, sadece kendi menfaatlerini düşünen, duygudan yoksun insanlar. Peki güvenecekleri, dertlerini, sevinçlerini paylaşabilecekleri hiç kimse olmasın mı? Şimdi çocuklara "insanlar çok kötü, aman kendinizi sakının" desek, yanlış olur. Bütün insanlar kötü değil ki. "İnsanlara inanın, insanları sevin" desek, o zaman da herkese inanırlar, aldatılınca da bizim gibi yıkılırlar. Daha kötü olur. Mutsuz evliliklerin çoğunun temelinde çocukluk döneminin izleri olduğunu söylüyor psikologlar. Ne yapacağımızı şaşırdık. Haksız mıyım Allah'ını seversen?

.....Rahmetli nenem, birisine çok kızdı mı "yüzsuyu göğ çekildi" derdi. Nur içinde yatsın, çok sevgi, saygı bekleyen bir insandı. Ne de olsa eski topraktı. Oysa şimdi yüzsuyu göğü de terketti. Yerini yurdunu bilen yok. Kimbilir uzayın hangi boyutunda? Nenem yaşasaydı yüzsuyunun göğü de terkedip, uzayın derinliklerinde kaybolduğunu görünce ne diyecekti çok merak ediyorum. Eğer neneme rastlarsan sakın bundan bahsetme. Çok üzülür.

.....İnsanlar kendileri değiştiği, insanlığı yok ettikleri yetmiyormuş gibi, doğayı da yok ettiler. Ozon tabakası delindi. Eski senin bildiğin saf gıdalar, o güzelim domatesler, mis kokulu muzlar, kavunlar nerde? Ara ki bulasın. Yiyeceklerin de insanların sevgileri, aşkları, gülüşleri gibi sahte bir lezzeti var şimdi. Mevsimler de değişti. Biliyorsun eskiden lâpa lâpa kar yağar, günlerce kalkmazdı. Nerelisin bilmiyorum. Bizim oralarda çocukluğumuzun en büyük zevki duvar üstlerinden temiz karı sıyırıp pekmeze karıştırıp yemektir. Adına karsambaç denirdi bunun. Şimdiki çocuklar bilmiyor. Tıpkı lâpa lâpa kar yağması ne demek bilmedikleri gibi. Tıpkı diz boyu karı bilmedikleri gibi. Şimdi diz boyu kar yok. Ama her tarafta rezillik diz boyu.

.....Heyecanla beklediğimiz şeker bayramları, kurban bayramları çok gerilerde kaldı. Çocukluğumuzda bayramlık ayakkabı, bayramlık elbise dediğimiz sevinç yumakları artık yaşanmıyor. Büyüklerimizin elini öpmek için yarışırđık. Şimdi aile arasında bayramlaşma bile adet yerini bulsun gibilerinden oluyor. İnsan üzülüyor.

.....Mektubunda anlattıklarını, olayları yaşadıkça daha iyi anladım. Tekrar tekrar okudum. Seni tanıyınca, seni iliklerime kadar anlayınca çocuklarıma mektubunu aynen mezar taşıma yazmalarını vasiyet ettim. Tabii müsaade edersen.

.....Sen mi benden daha acı gerçekler yaşadın, ben mi diye düşünüyorum bazan. Ben daha acısını yaşadım muhakkak gibi geliyor bana. Gene de kararı sana bırakıyorum. Daha fazla vaktini almamak için herşeyi yazmak istemiyorum. Zaten bütün ağaçları kâğıt, bütün dağları kalem yapsam, gene de yazmaya yetmez. Sana insanları özetlediğim bir şiirimi de yazıyorum. Şiiri tekrar tekrar dikkatle oku. Kendini benim yerime koy. Sakın yanlış anlama. İsyanım Tanrı'ya değil.

TANRI'YA MEKTUP

Beni niye iki ayaklı yarattın Tanrım
Suçum günahım neydi insan olmak için
Yüzümüz alabildiğine saf ve güzel
İçimiz alabildiğine çirkin

Günahımızı esirgiyoruz karşılığı olmadan, düşün
Vermiyoruz milyonlarca yıl susamışa bir yudum su
Uykumuzda bile başkalarının mezarını kazıyoruz
Kızma ama Tanrım gerçek bu doğrusu

Menfaat bir siyah gül saçlarımızda hergün açan
Kimimiz sene binüçyüzaltmışbeş gün yalancı
Tanrım! Hayvan gelmemek dünyaya ne acı

Bir yere getirdi ki beni bu sahtelik, bu yalan
Utaniyorum insanlığımdam gördükçe hayvanları
Hayvanları seviyorum gördükçe içlerinden insanları

.....30 yıl önce sana inanmadığım için tekrar tekrar özür dilerim. Beni anlayacağını umarım. Şuna inan ki; imkân olsa da yeniden dünyaya gelseniz, yaşadığınız yıllara şükredersiniz. Gün günden kötü geliyor. Bugün dünü aratıyor. İnsanlar artık yaptıkları güzel şeyleri anlatmıyorlar. Çünkü yok. Ama kimi, nasıl aldattıklarını ballandıra ballandıra iftiharla anlatıyorlar. Düşünebiliyor musun?

.....Herkes benden selâm söyle. Sakın öldükleri için üzülmesinler.

.....En sıcak sevgilerle hoşçakal. Görüşmek üzere...

_____Âlimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

*****Sildin Gözlerimden Bütün Güzellikleri**

Yaktın kor dudaklarınla geçmişteki izleri
Sildin bir bir gözlerimden bütün güzellikleri
Mevsimleri, çiçekleri, eski sevgilileri
Sildin bir bir gözlerimden bütün güzellikleri

Sensin benim tek kişilik, kalbimdeki tek güzel
Ne şarkılar umurumda, ne türküler, ne gazel
En yakınım bile şimdi, yedi kat yabancı el
Sildin bir bir gözlerimden bütün güzellikleri
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

*****Kış Ortasında Bahar - ORTAK ŞİİR**

Seninle önce darılıp, sonra barışmak ne güzel
Unutarak herşeyi çılgınca öpüşmek ne güzel
Yaşarken cenneti bulmak seninle böyle sevişmek
Sanki kış ortasında baharı yaşamak ne güzel
Esmâ Özan - Alimoğlu
18.07.20027 /12.30

GÖNÜL DOSTLARINDAN İNCİLER

Kışın açan çiçek nadide olur
Üzerinde buz kristalleri durur
Göreni büyüler,yakıp kavurur
Gizemiyle gönül tahtına konur...KÜLKEDİSİ

ANANIN GÜZULARINA KAVUŞMASI NE GÜZEL,
BİR GELİNİN ANASINA KAVUŞMASI NE GÜZEL,
TORAGIN SUYLA HASRETİ, SEVGİYLE KUÇAKLAŞMAK,
KIŞ ORTASINDA BAHARI YAŞAMAK GİBİ GÜZEL. - zübeyde GÖKBULUT

gelirse askerim gurbetten
gönlüm neşelenir aniden
çıkacak gibi kalbim yerinden
Vuslata erince bahar olur kışlarım...CANAN GÜLEŞİN

En güzel anları ve tatları yaşamak seninle ne güzel
Hüznün en güzelini yaşamak varlığıyla
Gel ey sevgili,meltemlerle göndermeden buselerimi
Yanında varsan, yanında sevsem seni ne güzel... BARANIGÜL

Şakir Alimoğlu

****Askerin Mektubu**

Havada uçuşan kuşlarda gözüm
Kışlada her gece seninle düşünüm
Düşünmeden seni geçmez bir günüm
.....Yalnızlık belimi dal gibi büker
.....Hasretin, endamın gözümde tüter

Kışlada geceler uzun yıl gibi
Tükenmez gurbete giden yol gibi
İki gözüm iki çeşme sel gibi
.....Hasretin bağrımı ok gibi deler
.....Deler yüreğimi, deler de geçer

Tarlanın suyunu emmime sor ver
Oğlumla kızıma esvap dikiver
Gözlerinden benim için öpüver
.....Aliyle Zeynebim ağlamasınlar
.....Ağlayıp yüreğim dağlamasınlar

Herkesin mektubu gelir verilir
Mektubu gelenler okur sevinir
Gözlerime kanlı yaşlar birikir
.....Postadan çıkmazsa benim mektubum
.....Kırılır aynalar gibi umudum

Özledim köyümü, tandır ekmeğini
Toprak kokusunu, kuzu sesini
Emmimi, ninemi, dayı, yeğeni
.....Anlat ne var, ne yok, yaz her gün bana
.....Beni bir gün bile sensiz bırakma
1972 - İstanbul

Âlimoğlu

GÖNÜL DOSTLARINDAN İNCİLER

VATAN SAĞ OLSUN

Gabardağı metre metre kar olur
Barınaklar kar üstüne kurulur
Bu dağlarda hain avı zor olur
Olsun anam olsun vatan sağ olsun

Kamuflaj kefenimi andırır
Zalim ayaz nefesimi dondurur
Oğulcuğun kar üstünde yol bulur
Bulsun anam bulsun vatan sağ olsun

Yastığım yorganım ah döşeğim kar
Silada bekleyen anacığım var
Beni üşütmez ettiğin dualar
Olsun anam olsun vatan sağ olsun

Çakal sesi kurt sesi hain pusu
Öğulcuğun bu dağların bekçisi
Sabret anam sabret geçecek hepsi
Geçsin anam geçsin vatan sağ olsun

Kaderimde şehitlik varsa eğer
Feryatla ağlama kanıma değer
Bana ak sütünü helal ediver
Dik dur anam dik dur vatan sağ olsun...İRFAN ÇELİK

Şakir Alimoğlu

****Askerin Mektubuna Cevap**

Bugün verdi posta son mektubunu
Ellerine sağlık, aldım kokunu
Anladım benimle gurur duyduğunu
.....Yüreğim kabardı gözüm yaşardı
.....İçimde bir yerde türkün başladı

Mektupta gurbetten binbir dert yandın
Askere gitmeyi kolay mı sandın
Biliyorum artık kalmadı sabrın
.....Üzülme sayılı gün çabuk geçer
.....Oniki ay bitti sekiz de biter

Aliyle Zeynebim seni özlerler
Emmin dayın ninen selâm ederler
Kuzular da mahzun yolun beklerler
.....Sen benim erimsin, sen helâlimsin
.....Dualarım sana güç kuvvet versin

Vatanın namusu er Mehmet'çiğim
Yiğidim, sevdiğim, gönül verdiğim
Günlerini sayıp bekleyeceğim
.....Süngüyü takışın aslanlar gibi
.....Selâma duruşun bıçaklar gibi

1972 - İstanbul
_____Âlîmoğlu_____

Şakir Alîmoğlu

****Aslâ Pişman Değilim**

Birgün beni sevmeni aslâ uman değilim
Seni sevdiğim için, aslâ pişman değilim
Sabahsız gecelerde için için yansam da
Seni sevdiğim için, aslâ pişman değilim

Kurumuş dudağımda yazdığım son şarkısın
Kalbimin son sahibi, ilk değil, son aşkısın
Bütün şiirlerimin başına yemin olsun
Seni sevdiğim için, aslâ pişman değilim

Gözyaşlarımda her gün aşkıyı boğacağım
Dosttan, düşmandan bir sır gibi saklayacağım
Belki boş kadehlerde hergün boğulacağım
Seni sevdiğim için, aslâ pişman değilim

Razıyım olsa bile, içimde bir yer kırık
Gözümde kanlı yaşlar, boğazımda hıçkırık
Vazgeçemem aşkımdan, ok yaydan çıktı artık
Seni sevdiğim için, aslâ pişman değilim

Yırtsan mektuplarımı, sen olan şiirleri
Hattâ yaksan hepsini, savursan son külleri
Her gün sana verdiğim, o kırmızı gülleri
Seni sevdiğim için, aslâ pişman değilim

Birgün beni sevmeni, aslâ uman değilim
Sen bembeyaz bir sayfa, ben tozlu bir defterim
Acı verse de bana, sana olan hislerim
Seni sevdiğim için, aslâ pişman değilim
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE><font face='Arial blue' color=BLUE
size=5>Alimoğlu</MARQUEE>
<style
type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%
252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml
%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

****Asla Vazgeçmem Senden**

Asla vazgeçmem senden
Hüzünler değil, ölümler getirsen
Kucaklarım bir sevgili gibi
Gözyaşı değil
Kan doldursan gecelerime
İçerim kana kana hiç düşünmeden
Zemzem suyu gibi
Asla vazgeçmem senden

Vazgeçmem asla senden
Bütün korkularını
Bütün yalnızlıklarını
Hüzünlerini, gözyaşlarını
Bana ver
Aşkım ile eritir, yok ederim
Sevinçlerini anlat bana
Birini bin yaparım aşkım ile
Kalbini ver bana
Kalbime alır saklarım
Ateş olur ısıtırım
Güzel ayaklarına sererim
İyi güzel ne varsa
Kapatırım yalnızlığının penceresini
Bir daha açmam
Seni asla yalnız bırakmam
Gözlerinde ışıklar yakarım milyonlarca
Ömür boyu söndürmem
Kıyametim de olsun
Senden asla vazgeçmem

Asla vazgeçmem senden
Ellerini her tutuşumda
Sana her sarılışımda
Kaçmaya çalışsan da
Bir ceylân gibi
Asla bırakmam seni
Bacadan girerim kapıdan kovsan
Hiç düşünmeden
Asla vazgeçmem senden

Asla vazgeçmem senden
Hergün bir çiğ gibi büyüyen sevgimle
Aşkınla dolu kalbimle
Son nefesime kadar
Hiç bitmeyecek inadım ile
Hiç bitmeyecek inancım ile
Ayırmam ellerini ellerimden
Bütün şiiirlerimin başına yemîn ederim ki
Senden asla vazgeçmem
Asla vazgeçmem senden
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

****Aşkı Senden Öğrendim - TALÂT KURTER - Âlimoğlu**

Hatıran kalbimde sönmedi, bir kor gibi yanıyor
Artık uzak olsak da, kalbim seni arıyor

Ne güzel geçmişti o günler, şimdi hepsi bir hayal
Birgün dönsen beklerim, artık gitme burda kal

Sende buldum ilk aşkı, yine sende kaybettim
Oysa inkâr edemem, aşkı senden öğrendim

O yemyeşil gözlerin, alev gibi dudaklar
Uzun siyah saçların, deniz gül ve aşk kokar

Unuttum desen de inanmam, yazık böyle kalpsizsen
Oysa nasıl sevmiştim, seni nasıl bir bilsen

Yine dönsek o aşka, o ilk aşka, sevgiye
Gerçek olur hayâlim, aşka koşsam seninle
1972

Söz: Âlimoğlu, Müzik: Cenk Taşkan, Söyleyen: Talât Kurter

<embed

src='http://www.antoloji.com/siir/media/04/www_antoloji_com_841404_25.MP3'
autostart=true,false loop=1 hidden=true,false width=300 height=8>

Şakir Alimoğlu

****Benimle Evlenir misin**

Bir şeyler var içimde, sana nasıl anlatsam
Aslında kolay seni kaybetmekten korkmasam
Dilim söyleyemiyor, sana gönlümdekini
Anla artık ne olur, gözlerimden kalbimi
.....Sana bir çift sözüm var, bir de nişan yüzüğüm
.....Söyle bana sevgilim, benimle evlenir misin
.....Hemen cevap vermeye, tabii mecbur değilsin
.....O güne kadar eğer, heyecandan ölmezsem
.....Bir ömür beklerim ben, çünkü sen buna değersin

Bilmiyorum bir arı, yoksa kelebek misin
Açsam sana kalbimi, uçup gidecek misin
Dilim söyleyemiyor, sana gönlümdekini
Anla artık ne olur, gözlerimden kalbimi
.....Sana bir çift sözüm var, bir de nişan yüzüğüm
.....Söyle bana sevgilim, benimle evlenir misin
.....Hemen cevap vermeye, tabii mecbur değilsin
.....O güne kadar eğer, heyecandan ölmezsem
.....Bir ömür beklerim ben, çünkü sen buna değersin

Aslında sana çok şey söylemek istiyorum
Heyecandan dizlerim titriyor terliyorum
Dilim söyleyemiyor sana gönlümdekini
Anla artık ne olur, gözlerimden kalbimi
.....Sana bir çift sözüm var, bir de nişan yüzüğüm
.....Söyle bana sevgilim, benimle evlenir misin
.....Hemen cevap vermeye, tabii mecbur değilsin
.....O güne kadar eğer, heyecandan ölmezsem
.....Bir ömür beklerim ben, çünkü sen buna değersin

2003 - ANKARA
_____Âlimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

****Bir Ömrün İmzası - DÜĞÜN ŞARKISI**

Bu gece ilk gecemiz benim canım sevgilim
Bir ömrün imzasını bin ömür silmeyelim
Aşkın gül şarâbını dudaklardan içelim
Bir ömrün imzasını bin ömür silmeyelim
.....Gün olur birbirimizi ağlatıp üzsek bile
.....Birgün küçük bir siteme kırılıp küssek bile
.....Bir öpücük, bir beyaz gül, unuttursun herşeyi
.....Aşkımızı tazeleyip, yürüyelim elele

Balayımız bal gibi sürsün gül bahçesinde
Ellerin ellerimde, gözlerin gözlerimde
Mutluluk şarkı olsun ikimizin dilinde
Bir ömrün imzasını bin ömür silmeyelim
.....Gün olur birbirimizi ağlatıp üzsek bile
.....Birgün küçük bir siteme kırılıp küssek bile
.....Bir öpücük, bir beyaz gül, unuttursun herşeyi
.....Aşkımızı tazeleyip, yürüyelim elele

Küçücük aşk yuvamız, çok mutlu olacağız
Bir sen bir ben orada, bir de çocuklarımız
Kahkahalar içinde eğlenip coşacağız
Bir ömrün imzasını bin ömür silmeyelim
.....Gün olur birbirimizi ağlatıp üzsek bile
.....Birgün küçük bir siteme kırılıp küssek bile
.....Bir öpücük, bir beyaz gül, unuttursun herşeyi
.....Aşkımızı tazeleyip, yürüyelim elele
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

****Cânâna Senin Diyene Can Fedâ Olsun Efendim**

Hangi güzelde bulunur bu naz, bu füsûn efendim
Ne lâlede, lâlezarda tek cânandadır gönlümüz
Cânâna senin diyene can fedâ olsun efendim

Günâhı da onda buldum sevâbı da ben efendim
Sevgiyi de onda sevdim nefreti de ben efendim
Cânâna senin diyene can fedâ olsun efendim

Cehennemi onda buldum cenneti de ben efendim
Her mihnetine katlandım helâl olsun a efendim
Cânâna senin diyene can fedâ olsun efendim

Hiç pişman olmadım onu çok sevdiğime efendim
Aşk hiçbir zaman pişmanlık duymamaktır a efendim
Cânâna senin diyene can fedâ olsun efendim

Böyle büyük aşk olur mu demeyiniz a efendim
Bu gönül taparcasına sevdi onu a efendim
Cânâna senin diyene can fedâ olsun efendim

Beni hayata küstürdü olabilir a efendim
Ölmeden canımı aldı helâl olsun a efendim
Cânâna senin diyene can fedâ olsun efendim

Kan ağlattı güldürmedi canı sağolsun efendim
Kadı kızında bile var bu kadar kusur efendim
Cânâna senin diyene can fedâ olsun efendim
_____Âlimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Âlimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetsserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

****Cehennem Ateşi**

Cehennem âteşidir şu göğsümde yanan, yemîn ederim
Muhteşem gözlerindir bu âteşi yakan, yemîn ederim
Kıyamet kopar birgün bu âteş sönerse, batar bu dünya
Bunun tek sebebi de senin sözlerindir, yemîn ederim
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

****Çirkin Sevmek**

Çirkinlik altınmış, güzellik bakır
Ne yazık ki bunu çok geç anladım
Çözemedim nedir altındaki sır
Gençlik yıllarımı boşa harcadım

Bir zamanlar güzel sevdim yanıldım
Kapıldım yalancı güzelliğine
Şimdi bir çirkine tutuldu gönlüm
Aşığım ben onun tatlı diline

Sevilirken seven her kadın güzel
İster güzel olsun isterse çirkin
Güzel odur gönül kimi severse
Yeter ki aşkıma karşılık versin

Güzeller sevmiyor hiç anlamıyor
Çirkinler veriyor her güzelliği
Allah güzellere hiç kalp vermemiş
Çirkinlere vermiş aşkı sevgiyi

Güzellik dediğin şurda otuz yıl
Güller gibi solar bir dalı kalır
Ama bâl dudaklar şarap gibidir
Ne zaman içersen bir tadı vardır

Bilmez sevmesini güzeller bilmez
Sevilmek isterler geceler boyu
Bir kere de sevmek aklına gelmez
Çok görür âşığa bir damla suyu

Güzel odur gönül kimi severse
Sevgilimden güzel güzellik var mı
Sevilirken seven her kadın güzel
Aşığın çirkini güzeli var mı
Alimoğlu

Şakir Alimoğlu

****Dudaklarımı Dudaklarınla Kapat Bu Gece**

Yoksun yine yanımda, çok yalnızım bu gece
Kadehle dudak dudağayım gene bu gece
N'olur çık gel ansızın, sevindir beni delice
Al elimden, kır kadehi, dökülsün gözyaşlarım
Dudaklarımı dudaklarınla kapat bu gece
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

****Ebedî**

Benim için
Bir cümlesin
Nokta koymayacağım
ASLA!
1967 - İstanbul

_____Âlîmoğlu_____

Şakir Alîmoğlu

****Emmim Gızı - EROL BÜYÜKBURÇ - Âlimoğlu**

Yangınım ben sana gara gözlüm
Gül yanaklım, benim şirin sözlüm
Dinle beni emmim gızı
.....Bu gece kaç, çeşmeye gel gel
.....Bin atımın terkisine kaçalım hey
.....Gizlice gel, görmesin eller
.....Bin atımın terkisine kaçalım hey

Yetti nazın inan bana gayrı
Yaşayamam inan senden ayrı
Galk kaçalım emmim gızı
.....Bu gece kaç, çeşmeye gel gel
.....Bin atımın terkisine kaçalım hey
.....Gizlice gel, görmesin eller
.....Bin atımın terkisine kaçalım hey

Felek yolum üste diken dizse
Baban vermem diye yemin etse
Geçmem senden emmim gızı
.....Bu gece kaç, çeşmeye gel gel
.....Bin atımın terkisine kaçalım hey
.....Gizlice gel, görmesin eller
.....Bin atımın terkisine kaçalım hey

Söz: Âlimoğlu, Müzik: Erol Büyükburç, Söyleyen: Erol Büyükburç 1972

Şakir Alimoğlu

****Eski Günahların Gölgeleeri Uzun Olur**

İhânet şarabını, asla içmeyecektin
Aşkıımızı bir anda, kolay silmeyecektin
Madem beni terkettin, geri dönmeyecektin
.....ESKİ GÜNAHLARIN GÖLGELERİ UZUN OLUR
.....UZUN OLUR ESKİ GÜNAHLARIN GÖLGELERİ

Yıllar önce sevdiğim, kızı hatırlıyorum
Bir mazîdeki kıza, bir sana bakıyorum
Özür dilerim ama, seni tanımıyorum
.....ESKİ GÜNAHLARIN GÖLGELERİ UZUN OLUR
.....UZUN OLUR ESKİ GÜNAHLARIN GÖLGELERİ

Herşeyi unuturum, silerim sandın belki
İhânet şarâbını, içen benmişim sanki
Unutamam nefreti, kömür gözlerindeki
.....ESKİ GÜNAHLARIN GÖLGELERİ UZUN OLUR
.....UZUN OLUR ESKİ GÜNAHLARIN GÖLGELERİ

Dünyada bir sen kalsan, yine de dönüp bakmam
Kilitledim kalbimi, ölürüm sana açmam
Sana gönül bahçemden, bir gül bile koklatmam
.....ESKİ GÜNAHLARIN GÖLGELERİ UZUN OLUR
.....UZUN OLUR ESKİ GÜNAHLARIN GÖLGELERİ

Rüzgârlar aşkımızın, izlerini hep sildi
Ölümüne sevilen, vefâsız bir güzeldi
O günlerden geriye, kalan birkaç gazeldi
.....ESKİ GÜNAHLARIN GÖLGELERİ UZUN OLUR
.....UZUN OLUR ESKİ GÜNAHLARIN GÖLGELERİ

İçimdeki depremi sen asla bilemezsin
Kırılan gururumu sen tamir edemezsin
Akıp giden yılları geri getiremezsin
.....ESKİ GÜNAHLARIN GÖLGELERİ UZUN OLUR
.....UZUN OLUR ESKİ GÜNAHLARIN GÖLGELERİ

Beni aldattığını hiçbir an unutmadım
Nefretin alevini büyüttüm azaltmadım
Adını da unuttum, birgün hatırlamadım
.....ESKİ GÜNAHLARIN GÖLGELERİ UZUN OLUR
.....UZUN OLUR ESKİ GÜNAHLARIN GÖLGELERİ
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE><font face='Arial dark turquoise
blue' colour=BLUE size=5>Alimoğlu</MARQUEE>
<style
type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%
252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml
%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

****Günah Sevap Sensin Bana - Kürdilihicazkâr Beste**

Günah sevap sensin bana, severim herşeyini
İster şarap, ister zehir içerim verdiğini
Evimin gülü, dikenini, sofram, ekmeğim benim
Tanrım göstermesin bana senin eksikliğini

Güzelliğın için değil, ruhunu sevdiğimi
Saflığına kandığımı unutma sakın e mi
Evimin gülü, dikenini, canım sevgilim benim
Tanrım göstermesin bana senin eksikliğini

Söz: Âlimoğlu, Beste: Sami Güney, Makamı:Kürdilihicazkâr1973 - İSTANBUL

Şakir Alimoğlu

****Hasretin Şiiri**

Hasretin şiiirini yazdım yetmişiki dilde
Yazamadım unutmanın birtek küçük harfini
Herşey senin dudaklarında, senin kalbinde
Unutup beni, öğretme unutmanın tarifini
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

****Haydi Kızlar ÇIKARIN ÇEYİZLERİNİZİ**

Haydi kızlar
'Armutun sapı var
Üzümün çöpü var' demeyin
Çok geç olmadan
Çıkarın çeyizlerinizi
Kilitli sandığınızdan

Sizi sevdiğini söylüyorsa
Beyaz atlı bir prens
Ellerini uzatıyorsa size
Gözleriniz parlıyorsa onu görünce
Heyecanla çarpıyorsa kalbiniz
Siz de uzatın ellerinizi
Siz de ona 'seni çok seviyorum' deyin
Haydi kızlar
Çok geç kalmadan
Çıkarın çeyizlerinizi
Kilitli sandığınızdan

Onu çok sevin, onu kıskanın
Ama şunu da unutmayın
Hiç çıkarmayın aklınızdan
Kıskançlık
Çok faydalı bir ilâçtır
Aşk için
Ama fazla alındığında
Her ilâç gibi zehir etkisi yapar
Öldürür aşkı sonunda

Şimdi hiç tereddüt etmeden
Hiç düşünmeden
Binin mutluluk trenine
Elele, gönül gönüle
Kapatın gözlerinizi
Yaslayın göğsüne başınızı
Sevgiliyle bir yastığa baş koymak
Çok güzel birşeydir sandığınızdan
Fazla söz fazla gelir
Haydi kızlar, çıkarın çeyizlerinizi
Kilitli sandığınızdan

18.05.2003 - Ankara

Alimoğlu

Şakir Alimoğlu

****Her Zaman Bekleriz :))))))**

Hoş geldiniz
Buyrun oturun
Âfiyettesiniz inşallah
Kahveyi şekerli mi
Yoksa sade mi seversiniz
Sonra da çay yapacağım
Yanında kek de ister misiniz

Neden erken kalkıyorsunuz
Daha yeni başlamıştık sohbe
Ama madem ısrar ediyorsunuz
Güle güle gidin
Çocukların gözlerinden öperiz
Arkanızı unutmayın, bunu saymayız
Biz evde yokken her zaman bekleriz :)))))))))
_____Âlmoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Âlmoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

****İnkâr Etme Güzel Kız, SEN ÂŞIK OLUYORSUN**

Gözlerinde kıvılcım, saçında kelebekler
Yüreğinde bir ateş, tutuşmuş yanıyorsun
Dudaklarında şarkı, sihirli kelimeler
İnkâr etme güzel kız, sen âşık oluyorsun
.....Kim bu şanslı delikanlı, kalbini veriyorsun
.....HAYIRLI OLSUN

Hani yağmurdan sonra, nasıl mis kokar toprak
Sen de öyle mis gibi, sevdâlı kokuyorsun
Gördüm gönül bahçende, gonca gonca çiçekler
İnkâr etme güzel kız, sen âşık oluyorsun
.....Kim bu şanslı delikanlı, kalbini veriyorsun
.....HAYIRLI OLSUN

Zil çalıyor eteğin, neş'enden geçilmiyor
Her rüzgârda saçların, âdetâ dans ediyor
O kadar mutlusun ki; siyah beyaz oluyor
İnkâr etme güzel kız, sen âşık oluyorsun
.....Kim bu şanslı delikanlı, kalbini veriyorsun
.....HAYIRLI OLSUN
_____Âlîmoğlu_____

Şakir Alîmoğlu

****İsyan Ettim Hayata NÜKHET DURU - Âlimoğlu**

Sararmış bir resimde döndüm çocukluğuma
İsyan ettim hayata, takvim yapraklarına
O eski sevgililer, hani nerde o aşklar
İsyan ettim hayata, takvim yapraklarına
.....Dedim kendi kendime, geriye dönse yıllar
.....Yeniden alev olsa, küllenen hatıralar

O rüya bahçesinden bir gül bile kalmamış
Ruhumdaki ateşten bir kül bile kalmamış
Şu gönlüm gençliğini sanki boşa harcamış
İsyan ettim hayata, takvim yapraklarına
.....Dedim kendi kendime, geriye dönse yıllar
.....Yeniden alev olsa, küllenen hatıralar

Bir anda bin hasretle içim yandı kavruldu
Hayâlimde anılar sanki dans ediyordu
Çağırdım hiçbirisi dönüp te bakmıyordu
İsyan ettim hayata, takvim yapraklarına
.....Dedim kendi kendime, geriye dönse yıllar
.....Yeniden alev olsa, küllenen hatıralar

Oysa ki o hayaller hepsi bir yalan mıydı
Ümitlerim, aşklarım kâğıt saraylar mıydı
Allah'ım ne olurdu bir tesellî kalsaydı
İsyan ettim hayata, takvim yapraklarına
.....Dedim kendi kendime, geriye dönse yıllar
.....Yeniden alev olsa, küllenen hatıralar

Ne kadar istesek de giden geri gelmiyor
İnsan nasıl aldanıp, nasıl hiç düşünmüyor
Sevginin kıymetini kaybetmeden bilmiyor
İsyan ettim hayata, takvim yapraklarına
.....Dedim kendi kendime, geriye dönse yıllar
.....Yeniden alev olsa, küllenen hatıralar

Söz: Âlimoğlu, Müzik: Cenk Taşkan, Söyleyen: Nükhet Duru

<embed

src='http://www.antoloji.com/siir/media/59/www_antoloji_com_676759_347.MP3'
autostart=true,false loop=1 hidden=true,false width=300 height=8>

Şakir Alimoğlu

****Kalbimin Kilidini Aşkınla Açıverdin - EROL BÜYÜKBURÇ - FÜSUN ÖNAL**

Kalbimin kilidini aşkınla açıverdin
Girilmez bir bahçeye aşkınla giriverdin
Seninle yıldızlara ulaşmak istiyorum
Çiçeğim gülüm benim, seni çok seviyorum
.....Kalbimde, ruhumda, içimde, şarkımda
.....Hep sen varsın
.....Her seven gönülde, her açan çiçekte
.....Hep sen varsın

Kalbimin kilidini aşkınla açıverdin
Girilmez bir bahçeye aşkınla giriverdin
Şarkılar söyle bana, elinde olsun elim
Kollarında uçuyorum, çok mesudum sevgilim
.....Kalbimde, ruhumda, içimde, şarkımda
.....Hep sen varsın
.....Her seven gönülde, her açan çiçekte
.....Hep sen varsın

Kalbimin kilidini aşkınla açıverdin
Girilmez bir bahçeye aşkınla giriverdin
Seninle herşey güzel, bir cennet bana her yer
Hiç bitmesin istiyorum, bu sihirli geceler
.....Kalbimde, ruhumda, içimde, şarkımda
.....Hep sen varsın
.....Her seven gönülde, her açan çiçekte
.....Hep sen varsın

Söz: Âlimoğlu, Müzik:Erol Büyükburç, Söyleyen:Erol Büyükburç, Füsün Önal

_____Âlimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Âlimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

<embed

src='http://www.antoloji.com/siir/media/60/www_antoloji_com_681260_479.MP3'
autostart=true,false loop=1 hidden=true,false width=300 heaight=8>

Şakir Alimoğlu

****Kaldır Kalbimden İpoteğini**

Çöz artık kalbimden ipoteğini
Bütün borcumu ödedim sana
Özgürlüğümü ver bana
Ne varsa sende kalsın
Aşkı, mektuplarım
Şiirlerim, şarkılarım
Param pulum herşeyim
Senin olsun
Canımı da aldın ölmeden
Daha ne istiyorsun

İnan hiçbirşey kalmadı artık
Bende sana verecek
Sahip olduğum herşeyi verdim
Kalbimi ver yeter bana
Al her istediğini
Yeter ki kaldır artık
Kalbimden ipoteğini
10.06.2003

_____Âlîmoğlu_____

Şakir Alimoğlu

****Kıskançlık Zehîrini İçme Artık N'olursun**

Seni aldattığıma, inanma ne olursun
Kıskançlık zehîrini, içme artık n'olursun
Seni çok seviyorum, sana kırgın değilim
Kıskançlık zehîrini, içme artık n'olursun

Bizi çekemiyorlar, yalan dolu dilleri
Hep elele gözgöze, çatlatalım elleri
Testilerle kıskançlık şarâbı içenleri
Kıskançlık zehîrini, içme artık n'olursun

Seni çok seviyorum, bana inanmalısın
Ben yalnız seni sevdim, sen benim tek aşkımsın
Eğer başkası varsa, iki gözüm de çıksın
Kıskançlık zehîrini, içme artık n'olursun

Al eline kadehi, aşkımıza içelim
Mutluluk şarkısını, beraber söyleyelim
Tatlı hayaller kurup, çılgınca sevişelim
Kıskançlık zehîrini, içme artık n'olursun

Şüphe bir zehir gibi, öldürür aşkımızı
Unutturur korkarım, sihirli şarkımızı
Hiç bitsin ister misin, aşk dolu rüyâmızı
Kıskançlık zehîrini, içme artık n'olursun

Eğer şüphe yılanı, içimize girerse
Zehirini kalbimiz, yavaş yavaş içerse
Üzülmez misin söyle, bu büyük aşk biterse
Kıskançlık zehîrini, içme artık n'olursun
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

****Leylâ - EROL BÜYÜKBURÇ / Âlimoğlu**

Bırakıp gittin beni
İki çeşme gözlerim
Böyle vefâsız olma
Sevgilim Leylâ'm benim
.....Aşk değil kara sevdâ
.....Çekiyor ah şu kalbim
.....Böyle vefâsız olma
.....Sevgilim Leylâ'm benim

.....Senin aşkın beni
.....Mecnûn etti Leylâ
.....Söyle senin kalbin yok mu
.....Artık bana dönsen Leylâ

Kırık bir ayna gibi
Paramparça şu kalbim
Böyle vefâsız olma
Sevgilim Leylâ'm benim
.....Aşk değil kara sevdâ
.....Çekiyor ah şu kalbim
.....Böyle vefâsız olma
.....Sevgilim Leylâ'm benim

.....Senin aşkın beni
.....Mecnûn etti Leylâ
.....Söyle senin kalbin yok mu
.....Artık bana dönsen Leylâ

Söz: Âlimoğlu, Müzik. Erol Büyükburç, Söyleyen: Erol Büyükburç

<EMBED

SRC='http://www.antoloji.com/siir/media/10/www_antoloji_com_934761_789.MP3'
autostart=true,false loop=1 hidden=true,false width=300 height=8>

Şakir Alimoğlu

****Ne Güzel Aldanmıştık**

Bir zamanlar dünyayı tozpembedir sanmıştık
Sevgilim bile bile, ne güzel aldanmıştık
Aşkımızın üstüne binbir yemîn ederken
Sevgilim bile bile, ne güzel aldanmıştık
.....Ellerimizle yaptık, ellerimizle yıktık
.....Yarım kaldı aşkımız, biz suçluyduk biz yandık

Son pişmanlık faydasız, şu anda ayrılırken
Giden gün gelmez geri, ümitsizce ağlarken
Aşkımızın üstüne, binbir yemîn ederken
Sevgilim bile bile, ne güzel aldanmıştık
.....Ellerimizle yaptık, ellerimizle yıktık
.....Yarım kaldı aşkımız, biz suçluyduk biz yandık

Nasıl mutlu olurduk, fedakârlık bilmezken
Sevgilim sende inat, bu gurur bende iken
Aşkımızın üstüne, binbir yemîn ederken
Sevgilim bile bile, ne güzel aldanmıştık
.....Ellerimizle yaptık, ellerimizle yıktık
.....Yarım kaldı aşkımız, biz suçluyduk biz yandık
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

GÖNÜL DOSTLARINDAN İNCİLER

Yolunu gözlerdim, gece gündüz pencerede
Kara bulutlar gezdi aşkımızın üstünde
İnat sende. gurur sende, gam kasavet bende
Sevgilim bile bile, ne güzel aldanmıştık
.....Ellerimizle yaptık, ellerimizle yıktık
.....Yarım kaldı aşkımız, biz suçluyduk biz yandık...GÜLLÜ KOÇ

İnanmazdım bir gün ayrılacağız
Oysa ne güzel başlamıştık
Ne yeminler etmiştik
Sevgilim bile bile ne güzel aldanmıştık
.....Ellerimizle yaptık, ellerimizle yıktık
.....Yarım kaldı aşkımız, biz suçluyduk biz yandık...YILDIZ ÖZCAN

Şakir Alimoğlu

****Noter**

Kıvrık dudakların, şiir gülüşün
Aklımı başımdan alan öpüşün
Nazlı nazlı bakıp bir göz süzüşün
Çarkıfelek gibi dönüyor başım

Kar tanesi gibi duru tenlisin
Yanağı gamzeli ince bellisin
Dudağının altı narin benlisin
Çarkıfelek gibi dönüyor başım

.....Bu sabah erkenden notere gittim
.....Seni sevdiğimi itiraf ettim
.....Aşkımı notere tasdik ettirdim
.....Tarihini atıp mühürlettirdim

Kor olup içimde yanan alevsin
Sanki gerçek değil hayal gibisin
Sen düşlerimdeki nazlı gelinsin
Çarkıfelek gibi dönüyor başım

Seni her görüşte kalbim çarpıyor
Dizlerim titriyor, başım dönüyor
Sevinçten gözümde yaşlar akıyor
Çarkıfelek gibi dönüyor başım

.....Bu sabah erkenden notere gittim
.....Seni sevdiğimi itiraf ettim
.....Aşkımı notere tasdik ettirdim
.....Tarihini atıp mühürlettirdim

İnanılacak gibi güzel değilsin
Unutulacak kadar güzel değilsin
Sen şarkı değilsin gazel değilsin
Çarkıfelek gibi dönüyor başım

Saçların İstanbul kokuyor senin
Aşkın alev alev yakıyor senin
Bakışın kalbimi deliyor senin
Çarkıfelek gibi dönüyor başım

.....Bu sabah erkenden notere gittim
.....Seni sevdiğimi itiraf ettim
.....Aşkımı notere tasdik ettirdim
.....Tarihini atıp mühürlettirdim

_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE><font face='Arial dark turquoise
blue' colour=BLUE size=5>Alimoğlu </MARQUEE>
<style
type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%
252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml

%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

****Ömür Trenim**

Seni tanıdığım gün, gözlerinden doğdum ben
Şu ömür trenimin son istasyonusun sen
Şildim senden önceyi, senden sonrası yok
Şu ömür trenimin son istasyonusun sen

Sen benim kıyamete kadar geleceğimsin
İnce, narin, edalı, küçük keleşimsin
Gönül bahçemde açan gonca GELİNciğimsin
Şu ömür trenimin son istasyonusun sen
_____Älimođlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Älimođlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style

Şakir Alimoğlu

****Senden Uzaklaştıkça SANA YAKLAŞIYORUM**

Gittiğin günden beri arkandan ağlıyorum
Senden uzaklaştıkça sana yaklaşıyorum
Unutmak istedikçe daha çok seviyorum
Senden uzaklaştıkça sana yaklaşıyorum

Ben asla unutmadım, inan özledim seni
Çünkü ben karşılıksız, gönülden sevdim seni
Bilmiyorum ne yaptım, neden kaybettim seni
Senden uzaklaştıkça, sana yaklaşıyorum

Hâtîrâlar insanın peşini bırakmıyor
Karşılıksız sevenler kolay unutamıyor
Çaresizlik an be an içimi kemiriyor
Senden uzaklaştıkça, sana yaklaşıyorum

Ellerin bir gül dalı, boynun bir beyaz lâle
Verilmez güzelliğin, senin hiçbir misâle
Mutlu olacaksam ben, ya aslâ ya seninle
Senden uzaklaştıkça, sana yaklaşıyorum

Şarâbın tadı vardı seninle sevişirken
Aşkını anlatırdın dizlerimde yatarken
Hatırla o günleri sen de şarap içerken
Senden uzaklaştıkça, sana yaklaşıyorum

Birgün dönersen eğer, bir Ankara sabâhı
Tekrar yaşamak için her sevâbı günâhı
Ben gene ilk gün gibi seviyorum siyâhı
Senden uzaklaştıkça, sana yaklaşıyorum

Mektubunla yatıyor, resminle kalkıyorum
Sonra dudaklarını öpüyor, öpüyorum
Bilmiyorum yeniden âşık mı oluyorum
Senden uzaklaştıkça, sana yaklaşıyorum

_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

****Seni Seven de Yandı, Sevmeyen de**

Ellerinden içilen her şarâbın tadı güzel
Dudaklarından dökülen her şarkının adı güzel
Bazan fırtınalı bir deniz, bazan sakin bir liman
Seni bir sevmeyen, bir de seni seven yandı güzel
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

****Şairi Kılıç Kesmez, Bir Acı Söz Öldürür**

Her mihnetine katlandım, bitmeyen günah gibi
Sen bana güzelliğini kullandın silâh gibi
Ne yazık ki bir zamanlar, tapındım ilah gibi
Şairi kılıç kesmez, bir acı söz öldürür

Güzelliğin biter birgün, akıp giden yıllarla
Yüzü güzele doyulur, huyu güzele asla
Kendini güllerle değil, dikeniyile kıyasla
Şaire ok işlemez, bir acı söz öldürür

Gözlerin bir şâhâne, dilin zehirli diken
Görmem güzelliğini, dilin zehir saçarken
Mutlu olur mu hiç insan, hergün zehir içerken
Şaire kurşun geçmez, bir acı söz öldürür

Artık geri dönmek için, inan ki çok geç kaldın
Sen ayrılık şarkıları kadar vefasız kadın
Birgün unutulur gider, mazîde kalır adın
Şairi kılıç kesmez, bir acı söz öldürür
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

****Tanrı'nın En Güzel Eseridir Siyah Gözlerin**

Sevdikçe daha mânâlı, daha günah gözlerin
Yıllanmış bir şarap gibi, tükenmez verdiği haz
Tanrı'nın en güzel eseridir siyah gözlerin

Sevişirken buğulanan, büyüleyen bir şeydir
Sanki binbir renk tutuşmuş, iki yangın yeridir
Tanrı'nın en güzel eseridir siyah gözlerin

Yalnız siyah gözlerinden, içerim ben şarâbı
Ancak o zaman alırım, şaraptan binbir tadı
Tanrı'nın en güzel eseridir siyah gözlerin

Ben siyâha gözlerinin, renginde âşık oldum
Ne kadar güzellik varsa, hep gözlerinde buldum
Tanrı'nın en güzel eseridir siyah gözlerin

Geceleri çok severim, gözlerinin renginde
Sevişirken gözlerinden, başlarım aşka ben de
Tanrı'nın en güzel eseridir siyah gözlerin

Derin bir okyanus gibi, çeker beni kendine
Âşığım ben o muhteşem, gözlerinin rengine
Tanrı'nın en güzel eseridir siyah gözlerin

Siyah bir gül tak göğsüne, gözlerinin renginde
Eriyip gitsin gözlerim, gözlerinin içinde
Tanrı'nın en güzel eseridir siyah gözlerin

Göğsündeki siyah gülü, koparıp almalıyım
Siyah gözlerine takıp, öpüp koklamalıyım
Tanrı'nın en güzel eseridir siyah gözlerin

Omuzunda siyah şalla, görmek isterim seni
Gece bir havuz başında, öpmek isterim seni
Tanrı'nın en güzel eseridir siyah gözlerin

Güzel ama yakıp geçen, bir silâhtır gözlerin
İnsanı kendine çeken, bir gûnahtır gözlerin
Tanrı'nın en güzel eseridir siyah gözlerin

Beni aşka davet eden, bir gecedir gözlerin
Günah gecelerimizin, sabahıdır gözlerin
Tanrı'nın en güzel eseridir siyah gözlerin

Tanrı'm hiçbir eserine, vermemiş gözlerini
Esirgemiş herkesten, senin güzelliğini
Tanrı'nın en güzel eseridir siyah gözlerin
1972 - İstanbul

_____Âlîmoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Âlîmoğlu</MARQUEE>

<style
type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%
252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ehtml
%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

****Üyelik Başvuru Dilekçesi**

KONU: KAYIT YENİLENMESİ HAKKINDA
SAYI: 2007/03

Âşıklar Cemiyeti Başkanlığı Yüce Katına;

Kutsal cemiyetinizden
Yıllar önce
İçim parçalansa da
Mücbir sebeplerle
İstifa etmek zorunda kalmıştım.

Aradan geçen 40 yıl zarfında
Cemiyetinize yakışır şartlar
Tekemmül etmediğinden
Büyük özlem duymama rağmen
Üyesi olmaktan gurur duyduğum
Kutsal cemiyetinizden
Maalesef uzak kaldım

Şimdi;
Kalbim dolu, kapısı kapalı
Kutsal cemiyetinizin
Üye kabul şartlarını
Tam olarak
Haiz olduğuma inanarak:

'Kutsal cemiyetinize
Son nefesime kadar
Bağlı kalacağıma
Şiirlerimle katkıda bulunacağıma
Bütün şiirlerimin başı üzerine
Kutsal aşk kitabı üzerine
Yemîn ederim.'

Kaydımın
Kayıtsız şartsız yenilenmesine
Emir ve müsaadelerinizi arz ederim.
Saygılarımla...
01.03.2007
Alimoğlu

Adres: Âşıklar Cad. Âşıklar Sitesi
9/9 Âşıklar
ANKARA

T. C. Kimlik No: 13255081960

Şakir Alimoğlu

****Var mı Aşk Gibi Bir Güzel, Uğruna Ölmeye Değer**

Var mı aşka müptelâ olmak gibi dünyada
Var mı aşk gibi bir güzel, uğruna ölmeye değer
Nefesin daralsa da, hergün kalbin sıkışsa da
Var mı aşk gibi bir güzel, uğruna ölmeye değer

Hasreti var, vuslatı var, şımarıklık nazı var
Dört mevsimi ilkbahar, sonbahar kış yazı var
Karanlığı, aydınlığı, siyahı beyazı var
Var mı aşk gibi bir güzel, uğruna ölmeye değer

Çahırlar, ağlamalar, diz çöküp yalvarmalar
Önce küçük sitemler, sonra kırılıp küsmeler
Sonra bir beyaz gülle öpüşüp barışmalar
Var mı aşk gibi bir güzel, uğruna ölmeye değer

Bir tek 'canım' sözüne bir can verenler için
Cenneti cehennemi onda görenler için
Yalnız dudaktan değil, kalpten sevenler için
Var mı aşk gibi bir güzel, uğruna ölmeye değer
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

****Vira Vira - YAZ AŞKLARI**

Deniz dalgalarıyla çağırıyor herkesi aşka
Gerçek aşkı bilenlere yaz aşkları bir başka

Şimdi aşkın zamanıdır deniz, güneş ve kumsalda
Aşkın zamanıdır şimdi şiirlerde, şarkılarda

Müzik, dans, aşk ve mehtap, arzu dolu şimdi gönül
Coşmalı artık coşmalı, çağlamalı şimdi gönül
.....Yaz geldi çiçekler açtı
.....Kuşlar cıvı cıvı
.....Kaynıyor kanımız
.....Ne bekliyoruz öyleyse
.....Haydi şimdi hep beraber
.....Tüm kalpler fora
.....Haydi şimdi hep beraber
.....Yeni aşklara pupa yelken
.....Yeni aşklara VİRA VİRA

Bir elimizde gitar, dilimizde şarkılar
Ellerimizde kadeh, denizde yakamozlar

Aşkın oku saplanınca, kalbimize bir gece
Eros bile kıskanmalı, bizi böyle görünce

Fazla söz fazla gelir, haydi yeni aşklara
Haydi gençler, genç kalanlar, hep beraber VİRA VİRA
.....Yaz geldi çiçekler açtı
.....Kuşlar cıvı cıvı
.....Kaynıyor kanımız
.....Ne bekliyoruz öyleyse
.....Haydi şimdi hep beraber
.....Tüm kalpler fora
.....Haydi şimdi hep beraber
.....Yeni aşklara pupa yelken
.....Yeni aşklara VİRA VİRA
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

****Yan Yazılmış SEKİZ**

Seni yan yazılmış bir sekiz kadar
Kıskanıyorum herkesten
Şeni yan yazılmış bir sekiz kadar
Özlüyorum yokluğunda
Ve seni kaybetmekten
Yan yazılmış bir sekiz kadar
Korkuyorum
Seni yan yazılmış sekiz kadar
Bir aşkla seviyorum.
1967 - İstanbul

Âlimoğlu

Şakir Alimoğlu

****Yaşanmamış Aşklar**

Bir aşk filizlenmişse
İnsanın içinde bir yerlerde
Alabildiğine yaşanmalı
Ekilmeli aşk toprağına sevgiyle
Bir fidan gibi hergün büyümeli
Hergün büyümeli ümitle

Doğar doğmaz
Zamanında yaşanmalı aşk
Yaşanması gereken
Ama yaşanmamış aşklar
Büyük yaralar açar
İnsanın kalbinde
Siz ne kadar unutmak istesenez de
O açılır, kapanmaz
Unutulmaz aşklar
Yaşanmasa da unutulmaz

Bir ateştir aşk
Ne kadar hızlı geçse de yıllar
Unutmak istedikçe
Küllenmez
Aksine
Her yanını alevler sarar
HİÇBİRŞEY ACI VERMEZ İNSANA
SEBEBİ PİŞMANLIK OLAN
ÇARESİZLİK KADAR!

_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

***Ayaklarım Kesilmeli Yerden**

Öyle bir gelmelisin ki yılların ötesinden
Öyle bir hasretle sarmalısın ki belimden
Tarifsiz bir heyecanla çarparken kalbim
Kesilmeli ayaklarım birdenbire yerden
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

***Elinden İerken Daha ok Seviyorum Seni**

Elinden içerken daha çok seviyorum seni
Sen beni severken daha çok seviyorum seni
Sen hep ağlarken gelirsin benim gecelerime
Oysa ben gülerken daha çok seviyorum seni
.....Hergün daha yrekteen seviyorum seni
.....Hergün biraz daha çok, hergün biraz daha
.....Ggsnde uyandığım her sabah
.....Daha çok yaklağıyorum Allah'a

Şarkımı söylerken içimde buluyorum seni
AŞkımla sarhoşken daha çok seviyorum seni
Sen hep ağlarken gelirsin benim gecelerime
Oysa ben gülerken daha çok seviyorum seni
.....Hergün daha yrekteen seviyorum seni
.....Hergün biraz daha çok, hergün biraz daha
.....Ggsnde uyandığım her sabah
.....Daha çok yaklağıyorum Allah'a
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

***Erit Beni Bu Gece Gözbebeklerinde**

Yaşat aşkı gecenin koynunda çılgın gibi
Erit beni gel bu gece gözbebeklerinde
Sun zevki dudak dudak tenime usul usul
Erit beni gel bu gece gözbebeklerinde

Çılgınca öp beni, suya hasret güller gibi
Hani suya hasret, çatlamış topraklar gibi
Binbir hazla süslenmiş, uzun geceler gibi
Erit beni gel bu gece gözbebeklerinde

Sevişmemiz çılgınca bir heyecanla olmalı
O zaman aşkın kitabı yeniden yazılmalı
Dudakların tenime kelebek gibi konmalı
Erit beni gel bu gece gözbebeklerinde
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

***font face='Monotype Corsiva'color = black size=5Çöpe Attım**

Benim bir geçmişim yok, seni hiç tanımadım
Sen hiç gerçek olmadın, ben seni hiç sevmedim

Hayatıma girmedin, bu aşk hiç yaşanmadı
Biz sevişmedik sanki, bu gül hiç koklanmadı

Yolda görsem tanımam, ben seni hiç görmedim
Seni tanımıyorum, ben seni hiç öpmedim

Açılınca birer birer, solan gönlümde çiçekler
Sevinçten şarkı söyledi kuşlar, ağaçlar, böcekler

Kalbime gömdüm aşkımı, çöpe attım son şarkımı
Seviyorum başkasını, yaşıyorum hayatımı
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE><font face='Arial dark turquoise
blue' colour=BLUE size=5>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%
252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml
%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

***font face='Monotype Corsiva'color =black size=5İnsan Hakkı Dedikleri Zaman**

Diken diken oluyor tüylerim
İllet oluyorum, uyuz oluyorum
"İnsan hakkı" dedikleri zaman
Terörist başını îdam edemezsin
Niye
"İnsan hakkı" var
Cin tepeme çıkıyor
Ne farkı var terörist başının
Öldürdüğü otuzbin masumumdan benim
Ne farkı var, ne üstünlüğü
Gencecik fidanlarımdan, şehitlerimden
Ney çocuklarımdan, kızlarımdan
Kadınlarımdan farkı
Yok mu hiçbir günahları yokken öldürülen
Önce mâsum insanımın "insan hakkı"
Alimoğlu
22.10.2007 / 01.30 - Ankara

Şakir Alimoğlu

***font face='Monotype Corsiva'color =light blue size=6Ne Umduk Ne Bulduk -
TÜRKÜ FORMUNDA**

<a
href='http://www.resimcim.net/sanat-resimleri/adam-orzechowski-resimleri-photo-art/
157027/' target='_blank'><img alt='Adam Orzechowski resimleri photo art'
title='Adam Orzechowski resimleri photo art' border='0'
src='http://www.resimcim.net/resimler/sanat-resimleri/adam-orzechowski-resimleri-ph
oto-art-120694283756-orta.jpg'/>

Gurbet yolu uzar
Bize değdi nazar
Altın olsa mezar
Bülbüle kafesi

Kara sevdâ cefâ
Dünyada yok sefâ
Hani nerde vefâ
Kaf dağın ötesi

.....Dert küpü olduk hiç yoktan
.....Hayata küstük hiç yoktan
.....Biz bu dünyaya çok geldik
.....Yaşarken öldük hiç yoktan
.....Oof of, ne umduk ne bulduk

Seven âşık ağlar
Avutmaz şarkılar
Vurur yere çalar
Feleğin sillesi

Benim sözüm birse
Doğruysa eğriyse
Garip suya gitse
Kırılır testisi

.....Dert küpü olduk hiç yoktan
.....Hayata küstük hiç yoktan
.....Biz bu dünyaya çok geldik
.....Yaşarken öldük hiç yoktan
.....Oof of, ne umduk ne bulduk

_____Älimođlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE><font face='Arial RED' colour=RED
size=5>Älimođlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%
252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml
%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

*Geçmiş Bir Sonbahardan

Ne zaman şarkımız çalsa içerim efkârımdan
O geceyi hatırlarım geçmiş bir sonbahardan
Ay ışığında yüzüşün geçerken gözlerimden
Sanki el sallarsın bana, mavi mavi denizden
Kınar gönlüm kınar gene eski hatıralardan

Bir başka doğardı güneş balıkçı teknemize
Güzelliğın dalga dalga aksederken denize
O geceyi hatırlarım geçmiş bir sonbahardan
Mehtap ağlar, deniz ağlar bakıp geçmişimize
Kınar gönlüm kınar gene eski hatıralardan

Ne zaman resmine baksam, içerim efkârımdan
O geceyi hatırlarım geçmiş bir sonbahardan
O balıkçı teknesi yok içip seviştığımız
Günahlarla şarkılarla sarhoş gün ettiğimiz
Kınar gönlüm kınar gene eski hatıralardan
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

***Gelincik Dudaklarına Alevden Bir Kapak Olsam**

Karanlık gecelerine bembeyaz bir şafak olsam
Gelincik dudaklarına alevden bir kapak olsam
Alsam ellerini ellerime, bir daha bırakmasam
Göğsünde uyusam gece, sabah göğsünde uyansam
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

***Gurur Ve İkbâl - GARANTİ BANKASI'NA**

Durmayız ikbâl için bir an bile istenmediğimiz yerde
Şecdeye gelmez aslâ gururumuz Allah'a şükür gene de
Öpmeyiz el etek, etmeyiz temennâ, yüz yıl sürünsek de
Secdeye gelmez aslâ gururumuz Allah'a şükür gene de
_____Alimoğlu_____

İkbâl

Baht açıklığı veya yüksek bir makama, duruma erişmiş olma durumu

Temennâ etmek

Öne doğru eğildikten sonra doğrulurken eli başa götürerek selam vermek

Kaynak: TDK. sözlüğü

Şakir Alimoğlu

*Hikâye - BİR GENÇ KIZIN DRAMI

.....Çok güzeldi. Dünyalar güzeliydi. Ayaklarına kapananların, yalvaranların, uğruna şair olanların sayısını hatırlamıyordu. 18 yaşındaydı. Geceler kadar siyah gözleri vardı. Bakmaya doyulmayan, baktıkça gökkuşağı gibi yedi renk gülen, iri, büyük gözleri. Bir dudakları vardı. Kalemle çizilmiş sanıyordu insanlar. Hani hokka gibi derler ya! İşte öylesine güzel bir burnu vardı. Uzun boylu, ince belliydi. Bir ressamın fırçasından çıkmıştı sanki.

.....Rüyalarını süsleyen beyaz atlı prensiyle evlenmişti işte. Allah'ım! Düğünü 1001 gece masallarındaki gibiydi. Ne kadar mutluydu. İnanamıyordu. Üstündeki beyaz gelinlik ne kadar da yakışmıştı! Düğünde öyle söylemişti herkes. Birden "nazar değmez inşallah" dediklerini hatırladı. İki kere tahtaya vurdu. Nazara inanmıştı her zaman. "Allah'ım" dedi. "Allah'ım, n'olur bu mutluluğu çok görme bana." Ellerini açıp bildiği bütün duaları okudu. Bu kadar mutlu olmaktan korkuyordu.

.....İçine mi doğmuştu, kaderini mi yaşıyordu? Kim derdi ki bu masal acı bir sonun başlangıcı olacak, korktuğu başına gelecekti. Adam balayında güzeller güzeli, dünya tatlısı kızı, gelinliğiyle bırakıp çekip gitmişti. Küçücük bir veda sözcüğü bile etmeden. İnanılacak gibi değildi ama, olmuştu işte. Sevdiği adam gitmişti. Sevdiği adam yoktu. Bir an durup düşündü. O, gerçekten sevdiği adam mıydı? O, kendine en güzel aşk şiirlerini yazan, gitarıyla aşk şarkıları söyleyip hayaller ülkesine götüren aynı adam mıydı? Olamazdı. Bu kadar vefasız olamazdı o. Oysa bütün yüreğiyle, bütün saflığıyla ölürcesine sevmemiş miydi? "Allah'ım" diye geçirdi içinden. "Neden Allah'ım?" Bütün suçu, herşeyiyle sevmek, herşeyiyle inanmak mıydı? Ümitsizdi, perîşandı, yıkılmıştı. Oda dönüyor, başı dönüyor, dünya dönüyordu.

.....Gelin yatağına attı kendini. Hıçkırıklara boğuldu. Başını gömdüğü kuştüyü yastığa yağmur yağıyordu. Saçları bembeyaz, gelinliği simsiyah mı olmuştu ne? Bilmiyordu. Halâ onu seviyor muydu, yoksa nefret mi ediyordu? Ağlıyor muydu, yoksa gülüyor muydu? Unutulmuş muydu, unutmuş muydu? Ölmüş müydü, yoksa yaşıyor muydu? Allah kahretsin. Bilmiyordu. Bilmiyordu. Bilmiyordu. Belki bilmek te istemiyordu gerçekten, kimbilir?

.....Kız acı içinde anlatıyordu, gözlerinden yağmur yağarken bir yandan. Şair, kızın yaşadıklarını dinledi, dinledi sessizce. Kızın yaşadıklarını içinde bir yerlerde hissediyordu. Kâğıdı kalemi çıkardı. Karanlıkta kaleminden kan damlıyordu. Şair ağlıyordu. Şair yazdıkça kelimeler ağlıyordu. Mısralar ağlıyordu. Şair yazıyordu...

BİRİ VAR

Biri var terkedilmiş gecenin en güzel yerinde
İnsafsızca ezilmiş kadınca gururu gül gibi
Kederden ağarmış simsiyah saçları bir gecede
Sevmediği muhakkak, nefret ettiği şüpheli

Biri var terkedilmiş gecenin en güzel yerinde
Çektiği cehennem azabı siyah gözlerinden belli
Ümitsiz, perişan, yılgın, yıkık
Ağlamadığı muhakkak, güldüğü şüpheli

Kalbine mi gömse acaba aşkının şarkısını
Kimseye anlatamaz ki karşılıksız aşkını
Unutulduğu muhakkak, unuttuğu şüpheli

Oysa ne güzel düşleri vardı akşamla beraber
Şimdi ne gelinlik kaldı, ne gülen gözler
Ölmediği muhakkak, yaşadığı şüpheli

Söz: Âlimoğlu
Müzik: Cenk Taşkan
Söyleyen: Salim Dünder
1999

<embed
src='http://www.antoloji.com/siir/media/43/www_antoloji_com_792943_604.MP3'
autostart=true,false loop=1 hidden=true,false width=300 height=8>

Şakir Alimoğlu

***İlk Öpücük - SEVGİLİLER İÇİN**

Benim bâkir dudaklarım bir kelebekse
Seninki hiç öpülmemiş bir gonca gülse
Kaçırma dudaklarını aşktan ne olur
Kelebek o gonca güle konmak isterse
1972

_____Âlîmoğlu_____

Şakir Alîmoğlu

*Kapis

Damlaya damlaya bir göl oldu bu kapislerin
Dikeni zehirli bir gül oldu bu kapislerin
Tahammül kalmadı bende artık bu işkenceye
Aşkimızı yıkan bir sel oldu bu kapislerin

Hani aşka doymayacak, pişman olmayacaktık
İyi günde kötü günde beraber olacaktık
Ölüm ayırana kadar hiç ayrılmayacaktık
Aşkimızı yıkan bir sel oldu bu kapislerin

Gözlerinin bebeğinden, zincirlerle bağıydım
Yıllarca her mihnetine, seve seve katlandım
Ama o son sözlerinle canevimden dağılandım
Aşkimızı yıkan bir sel oldu bu kapislerin
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

***Nasıl Değiştiğinin Bilmem Farkında mısın**

Böyle mi bakardın sen, gözlerime eskiden
Öyle bir bakardın ki; erirdim ateşinden
şimdi bakışlarında eser bile yok dünden
Nasıl değiştiğinin, bilmem farkında mısın

Böyle mi severdin sen, ellerimi eskiden
Öyle bir tutardın ki; yanardım alevinden
Özledim eski seni, n'olur çık gel maziden
Nasıl değiştiğinin, bilmem farkında mısın

Neden değiştin bilmem; çok iyiydin eskiden
Nasıl severdin beni; bal akardı dilinden
Akşam gelirken bana, gül düşmezdi elinden
Nasıl değiştiğinin, bilmem farkında mısın

Bakma bana ne olur, öyle dargın gözlerle
Yılların hatırına bir suçum varsa söyle
Ölmeden ölüyorum kahretme beni böyle
Nasıl değiştiğinin, bilmem farkında mısın

Ben eski benim gene; seni seven kıskanan
Seni kendi gözünden, esirgeyen sakınan
Her an dudadımdasın, değişen sensin inan
Nasıl değiştiğinin, bilmem farkında mısın

_____Alimoğlu_____

şakir Alimoğlu

***Ne Varsa Yazmış Şair**

Ne varsa yazmış şair
Aşka dair, ölüme dair
Hasrete dair
Vuslata dair
İhanete, gözyaşına
Nefrete dair
Ne varsa yazmış şair
Gerisi boş vesair

_____Âlimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

*Oluyor mu Hiç

Sana yazdığım şiirleri, mektupları
Ara sıra okuduğun oluyor mu hiç
Duygulanıp kelimelerden zaman zaman
Gözlerin damla damla doluyor mu hiç

Beraber söylediğimiz o şarkıları
Altın kadehlerde kırmızı şarapları
Akan su gibi tertemiz hatıraları
Yudum yudum içtiğin oluyor mu hiç

Hiç derdinden, neş'enden ara sıra sıyrılıp
Mazîdeki günleri bir bir hatırlayıp
Unutup kendini gözlerini kapayıp
Hep beni düşündüğün oluyor mu hiç

Bir an canlandığını tüm şiirlerin
Şevgiyle uçtuğunu kelimelerin
Aşık olduğunu anlayınca kalbinin
Heyecanla çarptığı oluyor mu hiç
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

***Ölüm - Birgün Gideriz Hiç Yaşamamışçasına Bu Dünyadan**

Birgün gideriz hiç yaşamamışçasına bu dünyadan
Geldiğimiz gibi ten çıplak, el avuç boş
Yalanmış dünya, değmezmiş paraya pula
Değmezmiş kavgaya gürültüye
Çok geç olsa da anlarız
Biter ağlamalarımız geceler boyu
Alışır karanlığa gözlerimiz
Kader bazen geç, bazen erken çalar kapıyı
Sonra ne varsa bu dünyada kalır sevdiğimiz

Doğduktan sonra ayrılır yollarımız bir bir
Kimimiz sarhoş oluruz süttten kesilince
Kimimiz âşık, kimimiz derbeder
Ölünce tiyatro biter
Yaşadıkça oynadığı biz aktörlerin, aktrislerin
Dram komedi karışık, hani şu bildiğimiz
Kader bazen geç, bazen erken çalar kapıyı
Sonra ne varsa bu dünyada kalır sevdiğimiz

Birgün gideriz hiç yaşamamışçasına bu dünyadan
Kimisi "iyi insandı" der arkamızdan
Kimisi "kötü"
Ki başları her dara düştüğünde
En çok iyilik ettiklerimiz
Kader bazen geç, bazen erken çalar kapıyı
Sonra ne varsa bu dünyada kalır sevdiğimiz
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

***Senin Duandan Bile Allah Korusun Beni**

Çıkma artık karşıma, unuttum artık seni
Senin duandan bile, Allah korusun beni
Bitmez kaprislerinle, zehrettin gençliğimi
Senin duandan bile, Allah korusun beni

Ne zaman iki âşık, önümde öpüşseler
Aşk ile sarmaş dolaş, uçar gibi gitseler
Bir tuhaf olur içim, bitmek bilmez geceler
Senin duandan bile, Allah korusun beni

Sırat köprüsü aşkın, bir yanı hep uçurum
Ne zaman seni ansam, aşka düşman olurum
Seni sevdiğime bin kere pişmân olurum
Senin duandan bile, Allah korusun beni
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

***Seven Biri Giderse**

Aşkımız bitti artık, arkana bakmadan git
Gözyaşları faydasız, n'olur ağlamadan git
Kalbimde daha derin, izler bırakmadan git
Seven biri giderse, sevecek biri gelir

Birçok sevenler gitti, dünya yine dönüyor
Ölenle ölmüyor, hayat devam ediyor
Her ölenin yerine bir yenisi doğuyor
Seven biri giderse, sevecek biri gelir

Gözlerinin rengini, dudağının tadını
Unutacağım daha ilk gecede adını
Bulacağım ömrümce seveceğim kadını
Seven biri giderse, sevecek biri gelir

N'olur öyle perîşan, yalvarır gibi bakma
Göze mi geldik yoksa başkası mı var sorma
Suçu kendinde ara, başkasında arama
Seven biri giderse, sevecek biri gelir

Sana hakkımı asla, helâl etmeyeceğim
İki dünya bir olsa, hiç affetmeyeceğim
Allah şahidim olsun, seni sevmeyeceğim
Seven biri giderse, sevecek biri gelir
23.05.2003

_____Âlimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

***Sevginde Bin Dert Vardır - Hicaz Beste**

Kalp değil taş var göğsünde sözlerin bin yalandır
Ne yaşatır, ne öldürür, sevginde bin dert vardır
Aşk değil bir ceza gibi çekiyorum yıllardır
Ne yaşatır, ne öldürür, sevginde bin dert vardır

Söz: Âlimoğlu, Beste: Sami Güney, Makamı: Hicaz

şakir Alimoğlu

***Sitem Etmem Aslâ O Sevgiliye**

Saplansa da bir yâre-î hicran sîneye gene
Sitem etmem aslâ o cânım sevgiliye gene
'Hayır' demem saplasa da hançerini göğsüme
Sitem etmem aslâ, o sevgiliye gene

İştîyak an be an, dağlasa kalbimi kor gibi
Aşkıyla dolasam dağlarda bir kör gibi
Gene de silip atmam kalbimden nankör gibi
Sitem etmem aslâ, o sevgiliye gene

İsyân etmem kıyamete kadar aramasa da
'Çok özledim seni' dediği bin yalan olsa da
Benzim bu sonsuz meşakkatten sararıp solsa da
Sitem etmem aslâ, o sevgiliye gene
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

***Siyahlı Kadın - SONE**

Seni siyahlar içinde tanıdım bir havuz başında
Omuzunda bir şal, dudaklarında siyahlı şarkılar
Yeniden dünyaya getirdi beni göğsündeki gül
O hülyâlı siyah gözler, kömür karası saçlar

Sen siyahlı bir kadınsın, tuvallere sığmayan
Köpük kadar beyaz teninle eski zamanlardan
Kaldırmak geçti içimden siyahtan başka renkleri
Seni ölesiye sevince şarkılardan, romanlardan

Söyleyin, gözlerinin rengine boyansın İstanbul
Boğaz'daki gemilerden, Maçka'daki sokaqlara
Ve baştanbaşa siyah saçlarınla taransın İstanbul

Bir nakış gibi işlensin güzelliğın şarkılara
Anlatsın yaşadığımız her sevâbı, günâhı
'Ben hiç bu kadar sevmedim ömrümce siyâhı"
1967 - İstanbul

_____Âlîmoğlu_____

Şakir Alîmoğlu

*Şiir G zler - İLK ŞİİRİM - 1966

Ne zaman iki damla yaş s z lse yanaklarından
Dudaklarından bir şarkı dökülse hüzünlü
Bir rüzgâr raksetse saçlarında hoyratça
Yıkılırım
Bütün sokaklarımda
Bir deprem başlar o zaman
Kalbimin neresine değsen
Bir sızı dayanılmaz
 l r m
Sen hep ağlarken geliyorsun benim gecelerime
Oysa ben gülerken daha çok seviyorum seni
Şiir gözlüm
İlk Şiirim - 1966

_____Âlinoğlu_____

Şakir Alinoğlu

*Şiir Kadın - DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KUTLU OLSUN.

.....KADIN BİR ŞİİRDİR

Bir lirik şiir ismin senin
Kara sevdalılarının dudaklarında
Gecelerce okunur
Leylâklar açar senin dudaklarında sevilince
Hergün seninle ağlanır
Seninle uyunur

Bir sevda şiiri gözlerin senin
Bir gece yaşatırsa, bir gece öldürür
Ağlatır sonra sevinçten, siyah siyah gülünce
Binbir günah büyür o zaman bakışlarında
Oysa ben çoktan unuttum rengini yeşillerin
Senin siyahın şimdi bir yaz akşamı avuçlarımda

Bir özlem şiiri dudakların senin
Her sabah sevdiğim şarkıları
Duymak istediğim
Hele bir de sevgiye çağırışın yok mu
Kollarını iki yana açıp
Öl de, öleyim

Bir aşk şiiri ellerin senin
On parmağında on sevgi ölümüne
Ne zaman yağmur yağsa ağlarım kıyasıya
Ellerini almak isterim ellerime

Bir şiir kadınsın sen
Uyandıkça göğsünde sabahları
Kederlerim ölüyor
Her değişimde teninin tenime
Sana olan sevgim de büyüyor
1967 - İstanbul

_____Âlimoğlu_____

ŞİİRDEN KADIN

Özlemlerle bakınca
Karanlık gecelere
Görmeden uzakları, uzaklara
Sanki istediğin ordadır.
Gönlün iyice sıkılır
İyice yumuşar,
Dillenir güm güm.
Uzaklar birden yakın olur
Hayaller uzaktır aslında
Ama o gönüldedir sıcakta.
Ne kadar uzak olsa da

Gönlündeki çağlayanlar
O an akar çağıl çağıl
Yar.. yar... beni yanına çağır....
Sevdanı ordan bağır..
İster hecelere diz beni
Bana güvercinlerle sevgini yolla
İster tüm şiirlerini yokla
Rüyandaki reyhanlara bula, kokla
İstersen geceleri saçlarımdan yıldızlar topla

Yar... yar... öp beni
Şiirlerinle yak beni
İçlerine at
Savur rüzgarlarını saçlarımin arasına
Al beni parmaklarının ucuna
Şiir yap beni.

Senin sevgin tipi gibi
Şözcüklerim çıplak... olduğu gibi
Üşüdüm ısıt beni..

Yar.... yar..... öp beni.
Şiirlerinle yak beni.
'Şiirden kadın' yap beni....

28. 10. 2006

Perinur Olgun....TEŞEKKÜRLER...

GÖNÜL DOSTLARINDAN İNCİLER...

Güzellerin güzeli,beyazlardan o beyaz
Yaratıcı olmasa,inan ederdim niyaz
Beşikteki bebekler, gece bile uyumaz
Yokluğunda masumdur,yarsız dünyada insan... TUNCAY AKDENİZ

Oysa beni bana sormadan alıp götürür eksikliği
İçimdeki hasretin sönmeyen bahtına
Bir yol çizer elim elinde olmayarak
Aktım aktım, ardından ben de çıktım,
Ne neşeli, ne gerçekmiş her şeyden öte
Beni benden alan harika tatlı gülüşüyle
Kıymete rica özel yerinde kadını...GÖKMEN YILMAZ ERDEM

Yaradan'ın kuluna hediyesidir, bilinmez
Yanında nadide çiçek gibi durur, görülmez
Can yoldaşın olur, canını asla esirgemez
Onu hor gören ise, mahşerde hesap veremez...KÜLKEDİSİ

Şakir Alimoğlu

***Tanrı'nın En Güzel Eseri**

Dudağında binbir renk, güller açar gülersen
Sevgilim Tanrı'nın en güzel eserisin sen
İnan ne şehir-i İstanbul, ne eşsiz Boğaziçi
Sevgilim Tanrı'nın en güzel eserisin sen

Omuzunda siyah bir şal, köpük kadar beyaz tenin
Rüzgârın raksına doyum olmaz saçlarında senin
Gece bir havuz başında, elinde şarap kadehin
Sevgilim Tanrı'nın en güzel eserisin sen

Dudaklarında siyahlı şarkılar, yüzünde tül
Aşka davet eder beni, göğsündeki siyah gül
N'olur kalemlle çizilmiş dudaklarınla hep gül
Sevgilim Tanrı'nın en güzel eserisin sen

Bir nakış gibi işlensin şarkılara güzelliğin
Roman roman anlatılsın, sayfalarca güzelliğin
Milyonlarca tuvale çizilsin güzelliğin
Sevgilim Tanrı'nın en güzel eserisin sen

Güzelliğin şarkılara işlensin nakış gibi
Gönülden gönüle aksın, aşkım yaşanmış gibi
Doya doya aşkı içmiş, dudağından kanmış gibi
Sevgilim Tanrı'nın en güzel eserisin sen
1973 - İstanbul Lunapark gazinosu - Of'lular gecesi
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

***Yalan İnanmam - TSM. TURGUT AKSOY - Âlimoğlu**

Gönderdiğin mektupta unutmadım diyorsun, yalan inanmam
Halâ kalbim sendedir, istersen bak diyorsun, yalan inanmam
Sen gerçek aşkı değil, yalanı seviyorsun, anladım seni
Yemin etsen bin kere, yalan beni sevdiğin, yalan inanmam
Söz: Âlimoğlu. Müzik: Turgut Aksoy

<EMBED

SRC='http://www.antoloji.com/siir/media/13/www_antoloji_com_724413_399.MP3'aut
ostart=true,false loop=1 hidden=true,false width=300 height=8>

Şakir Alimoğlu

Ağıt - Trk Formunda

Seni çok severdi Şimdi sevmesin
Sen onun dünyada bir tanesiydin
Tatlı bir bakışın ekmeği, suyu
Aldığın her nefes aşı, bulguru
Onun gözü değil, gzbebeğiydin
.....Annen öldü yavrum, sakın ağlama
.....Öksüz kaldım diye kara bağlama
.....Yüce Rabb'im aldı onu yanına
.....O bir melek Şimdi, bunu unutma

Yemedi yedirirdi, hiç gcenmedi
Giymedi giydirdi, hiç yksnmedi
İmedi içirdi, isyân etmedi
Sırma saçlarını süpürge etti
Bir gün de Şikâyet nedir bilmedi
.....Annen öldü yavrum, sakın ağlama
.....Öksüz kaldım diye kara bağlama
.....Yüce Rabb'im aldı onu yanına
.....O bir melek Şimdi, bunu unutma

Kirli bezlerini yıkadı elin
İstedi ki yavrum güzel giyinsin
Kimsenin yanında boyun bkmesin
Eğmesin başını parasızlıktan
Güzel gözlerinden yaş dökülmesin
.....Annen öldü yavrum, sakın ağlama
.....Öksüz kaldım diye kara bağlama
.....Yüce Rabb'im aldı onu yanına
.....O bir melek Şimdi, bunu unutma
07.05.2003

_____Âlinoğlu_____

Şakir Alinoğlu

Ah Bu Sevda - EROL BÜYÜKBURÇ - Âlimoğlu

Bir kor gibi yakıyor, yüreğimi bu sevdâ
Yavaş yavaş sarıyor, yüreğimi bu sevdâ
.....Yalvarsam yakarsam, ne çare kâr etmiyor
.....Ağlasam, sızlasam, ne çare kâr etmiyor
.....Ah bu sevdâ, ah bu sevdâ
.....Ah bu sevdâ kara sevdâ

Hergün zehir içerim, bu sevdânın yüzünden
Ah eder iç çekerim, bu sevdânın yüzünden
.....Yalvarsam yakarsam, ne çare kâr etmiyor
.....Ağlasam sızlasam, ne çare kâr etmiyor
.....Ah bu sevdâ, ah bu sevdâ
.....Ah bu sevdâ kara sevdâ

Toz edecek kum gibi, bir gün beni bu sevdâ
Eritecek mum gibi, bir gün beni bu sevdâ
.....Yalvarsam yakarsam, ne çare kâr etmiyor
.....Ağlasam sızlasam, ne çare kâr etmiyor
.....Ah bu sevdâ, ah bu sevdâ
.....Ah bu sevdâ, kara sevdâ
Söz:Âlimoğlu, Müzik:Erol Büyükburç, Söyleyen:Erol Büyükburç
1972

<EMBED

SRC='http://www.antoloji.com/siir/media/10/www_antoloji_com_723310_789.MP3'
autostart=true,false loop=1 hidden=true,false width=300 height=8>

Şakir Alimoğlu

Aldım Veda Mektubunu - NÜKHET DURU - Âlimoğlu

Aldım veda mektubunu titreyerek elime
İki damla yaş süzöldü gözömden mendilime
Şaplandı her kelimesi bir ok gibi kalbime
İki damla yaş süzöldü gözömden mendilime

Çok derinde şimdi yaram, birşey kırık içimde
Elimdeki zehir olsa, içerdim bir içimde
Buğulandı kelimeler, hasret duydum ölüme
İki damla yaş süzöldü gözömden mendilime

Söz: Âlimoğlu, Müzik: Cenk Taşkan, Söyleyen: Nükhet Duru

Şakir Alimoğlu

Allah Rahmet Eylesin

Aşkıımız öldü bugün
Allah rahmet eylesin
Ruhuna el fâtiâ
Nur içinde yatsın
Toprağı bol
Mekânı cennet olsun

Rahmetli hem çok güzel
Hem çok büyüktü
Herkes kıskanırdı için için
Nazara geldi belki de
Kaderi böyleymiş, ne yapalım
Ne gelir elden
Ama ölenle ölmüyor
Hayat devam ediyor
Her ölenin yerine
Bir yenisi doğuyor
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

Allah'ına Şükret

Senden yukardakilere değil9
Senden aşağıdakilere bak
Şükret Allah'ın verdiği nîmetlere
Şükret elindekilere
Neyim yok diye düşünme
Neyim var diye düşün
O zaman herşeyi verecek sana Yüce Rabbim
Göreceksin gerçek olacak her düşün
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Ana Benim Mayamı Derdinen mi Yoğurdun - Âlimoğlu - YILMAZ ATAKAY

Hangi dala konsam, kırıldı anam
Hangi gülü sevsem, sarardı anam
Hangi kalbe girsem, kapandı anam
.....Ana benim mayamı, derdinen mi yoğurdun?
.....Kahrolası dünyaya, beni niye doğurdun?

Çocukluğumu hiç yaşayamadım
Gönlümce bir kere ağlayamadım
Hayatta kimseye yaranamadım
.....Ana benim mayamı, derdinen mi yoğurdun?
.....Bu yalancı dünyaya, beni niye doğurdun?

Ağzımla kuş tuttum, gene olmadı
Sevmedim olmadı, sevdim olmadı
Ağladım olmadı, güldüm olmadı
.....Ana benim mayamı, derdinen mi yoğurdun?
.....Bu vefasız dünyaya, beni niye doğurdun?

Başımı taşlara, boş yere vurdum
Her doğan güneşten, bir medet umdum
Elâlem gülerken, ben ağlıyordum
.....Ana benim mayamı, derdinen mi yoğurdun?
.....Bu insafsız dünyaya, beni niye doğurdun?

Anacığım söyle, bana ne ettin
Benim göbeğimi, taşla mı kestin
Bana süt yerine, yas mı emzirdin
.....Ana benim mayamı, derdinen mi yoğurdun?
.....Bu vefasız dünyaya, beni niye doğurdun?

Anladım ki bana toprak bile çok
Şeytan azâbının bende sonu yok
Kıyamete kadar bana ölüm yok
.....Ana benim mayamı, derdinen mi yoğurdun?
.....Bu şerefsiz dünyaya, beni niye doğurdun?

Âlimoğlu derdim, beterden beter
Ben giderim benle derdim de gider
Anam anlatamam bir kara kader
.....Ana benim mayamı, derdinen mi yoğurdun?
.....Bu yalancı dünyaya, beni niye doğurdun?
Söz: Âlimoğlu, Müzik: Yılmaz Atakay

<embed
src='http://www.antoloji.com/siir/media/88/www_antoloji_com_680288_620.MP3'
autostart=true,false loop=1 hidden=true,false width=300 height=8>

Şakir Alimoğlu

Anadolu Türküsü - SALİM DÜNDAR - Âlîmoğlu

Yanık bir türkü sesi gelir böler geceyi
Anlatır garip çoban kınalı Ayşe'yi

Bir zaman önce onu görüp çok sevmiştî
Oysa güzel Ayşe'yi vermemişlerdi

.....Anadolu türküsü bu bacılar, analar
.....Kuzu ağlar, kaval ağlar, duyan ağlar
.....Kara yazmış yazıyı ölümsüz yaradan
.....Koparmış gencecik gülünü dalından

.....Öyle bir türkü ki bu, bacım anam
.....Çobanın derdi gelir, işlenir benliğime
.....Bir ağıt türküsü bu, bacım anam
.....Her bir kelimesi ok olup, saplanır yüreğime

Yanık bir türkü sesi gelir böler geceyi
İki gözü iki çeşme görmüşler Ayşe'yi

Ayşe kız başka köye gelin gidiyormuş
Aramışlar çobanı, kalbinden vurulmuş

.....Anadolu türküsü bu bacılar, analar
.....Kuzu ağlar, kaval ağlar, duyan ağlar
.....Kara yazmış yazıyı ölümsüz yaradan
.....Koparmış gencecik gülünü dalından

.....Öyle bir türkü ki bu, bacım anam
.....Çobanın derdi gelir, işlenir benliğime
.....Bir ağıt türküsü bu, bacım anam
.....Her bir kelimesi ok olup, saplanır yüreğime

Söz: Âlîmoğlu, Müzik: Cenk Taşkan, Söyleyen: Salim Dündar

<embed

src='http://www.antoloji.com/siir/media/25/www_antoloji_com_681725_609.MP3'
autostart=true,false loop=1 hidden=true,false width=300 height=8>

Şakir Alîmoğlu

Ardında Giyilmemiş Şâhâne Bir Taç Bıraktın

Beni bir suçlu gibi aşka susuz, aç bıraktın
Sabahsız gecelerde ölüme muhtaç bıraktın
Sonunda isyanı da öğrettin dudaklarıma
İki gözümde donmuş, iki damla yaş bıraktın
Ardında giyilmemiş, şâhâne bir taç bıraktın

Ne sevdin doya doya, ne sevdirdin kana kana
Mahkûm ettin uykusuz gecelere yana yana
Gittin birgün ansızın, isyanlarımla başbaşa
Öpülmemiş dudaklar, koklanmamış saç bıraktın
Ardında giyilmemiş, şâhâne bir taç bıraktın
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Aslan Erkeğim

Bütün saflığımla al beni gel de
Çiçekler getirme tek sen gel de
Yalnızlığım bitsin geldiğin yerde
Ben aşka hazırım aşkın içimde

Sen yeter ki iste benden vereyim
Her sözünü bana emir bileyim
Sen beni severken ben de seveyim
Ben aşka hazırım sevgin içimde

Bütün gizemimle al kollarına
Beni sıkıca sar, sakın bırakma
Seni bana sakla, beni aldatma
Ben aşka hazırım, doldur içimi

Âlimoğlu

Şakir Alimoğlu

Aşk Kafesi

Beni hiçbir kadın

Aşk kafesine sokamaz derdim

Bir kafese girdim

Muhabbet kuşları gibi

Kafesten çıkmak istemiyorum

Şimdi de

Kapıldım muhteşem bir büyüye

Kim demişti sahi

Büyük lokma ye

Büyük konuşma diye?

Âlimoğlu

Şakir Alimoğlu

Aşk Sana Yakışıyor

N'olur hiç değişmesen, hep saf ve mâsum olsan
Aşk sana yakışıyor, n'olur hep böyle kalsan
Hülyâlı gözlerinle hep ışı ışı baksan
Aşk sana yakışıyor, n'olur hep böyle kalsan

Sen de hep benim seni sevdiğim gibi sevsen
Gonca dudaklarınla sevdiğini söylesen
Yorgun olduğun zaman dizlerimde dinlensen
Aşk sana yakışıyor, n'olur hep böyle kalsan

Seni çok sevdiğime hiç şüphesiz inansan
Böyle hanım hanımcık, hep tatlı dilli olsan
Mutluluk şarkıları taşsa dudaklarından
Aşk sana yakışıyor, n'olur hep böyle kalsan

Akşamları gelince beni sen karşılasan
Elimdeki gülleri beyaz vazoya koysan
Opsen dudaklarımı, sonra 'hoşgeldin' desen
Aşk sana yakışıyor, n'olur hep böyle kalsan

Bir kuğu gibi zarif, bir su gibi berraksın
Allah'ın yarattığı en nadîde goncasın
Karanlıklar içinde bir tek sen aydınlıksın
Aşk sana yakışıyor, n'olur hep böyle kal sen
01.07.2003 - Ankara

Alimoğlu

Şakir Alimoğlu

Aşkı Gözler Konuşur

Bir an dudaklar susar, aşkı gözler konuşur
Şarkılar susar bütün, aşkı neyler konuşur
Dinler mi aşka yasak, çılgınca sevişenler
Dil susar, gözler susar aşkı eller konuşur

Aşkı gözler konuşur, aşkı kalpler konuşur
Gitarlar susar bütün, aşkı sazlar konuşur
Olur mu aşka yasak, çılgın sevgililere
Ay susar, gece susar, aşkı eller konuşur

1974 - Kasımpaşa Deniz Hastanesi - İstanbul
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Aşkı Sigortalamıyor Sigortacılar

Aşkı sigortalamıyor sigortacılar
Çünkü içinde kadın var
Şeninkini hiç sigortalamazlar
Çünkü içinde adın var
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Atilâ'nın Kılıcı

Atilâ'nın kılıcı gibi saplandın tâ kalbime
Alamaz hiçbir şair böyle bir aşkı kaleme
Efsun sende, revnak sende, işret, eda, naz sende
Alamaz hiçbir şair böyle bir aşkı kaleme
Âlimoğlu

Şakir Alimoğlu

Ay Karanlık, Gece Sessiz

Ay karanlık, gece sessiz, boğmakta bu hal beni
O kadar yalnızım ki; korkutmakta istikbal beni
Biliyorum beyhûde bir ümit, beklemek seni
O kadar bedbahtım ki; korkutmakta istikbal beni
27.07.2007

_____Âlmoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Baht

Annesi amaşır yıkıyordu
'Siyahlarınızı getirin' dedi
Oğlu ıkardı
Bahtını verdi
Alimoğlu

Şakir Alimoğlu

Ballandıkça Ballanır Dudakların - Şeyda Işık - Âlimoğlu

Ballandıkça ballanır dudakların, uzadıkça öpüşler
Kalbin vurur kalbime birden, soluğun soluğumu keser
Allanır yanaklarım, titrerken dizlerim bu heyecandan
Kalbin vurur kalbime birden, soluğun soluğumu keser
Şeyda Işık - Âlimoğlu

Şakir Alimoğlu

Bariş Manço'nun Anısına

Nur içinde yat
Büyük sanatçı
Büyük insan
Senin ölümün
Elime almama sebep oldu yeniden
Tam onbeş koca yıl
Nereye koyduğumu bile unuttuğum kalemimi
Ölümünle
Küllerimden
Yeniden doğmasına sebep oldun
Ölmüş bir şairin
Büyük bir rastlantı sonucu da olsa
İlahi bir tesadüf de diyebilirsin
Ölümünle yeniden doğdum
Yeniden elime aldım
Şiirsiz yılların paslandırdığı
Küstürdüğü kalemimi
Nur içinde yat
Büyük san'atçı, büyük insan
Nur içinde yat e mi
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE><font face='Arial dark turquoise
blue' colour=BLUE size=5>Alimoğlu </MARQUEE>
<style
type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%
252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml
%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

Ben Ağlamazsam Kimler Ağlasın

Seni ilk gördüğüm an, aşkınla büyülendim
'İşte o beklediğim, aradığım bu' dedim,
Gönlümdeki gibisin, sandım da sevdim seni
.....Dilerim beni sevmeyen ömrünce yansın
.....Söyleyin ben ağlamazsam kimler ağlasın

Bütün şiirlerimde, o kapkara gözlerin
Rüyalarımda sen, dudakların ellerin
Gönlümdeki gibisin, sandım da sevdim seni
.....Dilerim beni sevmeyen ömrünce yansın
.....Söyleyin ben ağlamazsam kimler ağlasın

N'olur kırmasan beni, n'olur sevsen birazcık
Azıcık ümit versen, hiç olmazsa azıcık
Gönlümdeki gibisin, sandım da sevdim seni
.....Dilerim beni sevmeyen ömrünce yansın
.....Söyleyin ben ağlamazsam kimler ağlasın

Bütün suçum sevmekse, günâhı benim belki
Hayal gerçek olmasa daha güzel inan ki
Gönlümdeki gibisin sandım da sevdim seni
.....Dilerim beni sevmeyen ömrünce yansın
.....Söyleyin ben ağlamazsam kimler ağlasın

Nasıl pişmanım bilsen, seni tanıdığımı
Yazık sana verdiğim, o gençlik yıllarıma
Gönlümdeki gibisin sandım da sevdim seni
.....Dilerim beni sevmeyen ömrünce yansın
.....Söyleyin ben ağlamazsam kimler ağlasın
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Ben Dans Etmesini Bilmem

Ben dans etmesini bilmem
Benim bir partnerim yok
Anlamam çaçadan, rumbadan, tangodan
Bilmem nasıl davet edilir dansa
Bir kadın
Reveranas nasıl yapılır bilmem
Benim reveransım şiirlerim
Figür de bilmem ben
Nasıl yapılır
Benim figürlerim
Mısralarım, kafiyelerim

Sizi ahenkle kıvrılıp bükülen
Beliniz götürür
Ayaklarınız, figürleriniz götürür
Rüyalar ülkesine
Beni kalemim, şiirlerim
Ben şiir yazarken kendimi
Kulaklarımda çalgınca bir müzik
Muhteşem bir dans pistinde hissederim
Alimoğlu

Şakir Alimoğlu

Ben İstemedim Böyle Olmasını

Sana öyle kırgınım ki, gizleyecek değilim
Ne kadar beddua etsen, âh edecek değilim
Yaradan affetsin seni, affedecek değilim
İstanbul şahit, ben istemedim böyle olmasını
.....Yalnızlığa alıştım, siyah gül ellerimde
.....Gelsen de olur artık, hatta hiç gelmesen de

Bir başka doğardı güneş, sevişirken üstümüze
Bir başka eserdi rüzgâr darmadağın saçımıza
Bir başka yağardı yağmur alev alev tenimize
İstanbul şahit, ben istemedim böyle olmasını
.....Yalnızlığa alıştım, siyah gül ellerimde
.....Gelsen de olur artık, hatta hiç gelmesen de

Ayrılığı roman roman ilk yazan ben değilim
Aşkımızın yemînini ilk bozan ben değilim
İki kırık kalp resmini ilk çizen ben değilim
İstanbul şahit, ben istemedim böyle olmasını
.....Yalnızlığa alıştım, siyah gül ellerimde
.....Gelsen de olur artık, hatta hiç gelmesen de
_____Âlîmoğlu_____

Şakir Alîmoğlu

Ben Sana Tiryakiyim

Sana muhtacım, âşığım, sana kulum köleyim
Ne meye ne meyhaneye, ben sana tiryakiyim
Nereye baksam sen varsın, neyi sevsem gözlerin
Neye ne meyhaneye, ben sana tiryakiyim

Ne günâh edersen et, aşkının kölesiyim
İstersen beni aldat, kahırından öleyim
Kurusun gözyaşlarım, aşkınla sürüneyim
Ne meye ne meyhaneye, ben sana tiryakiyim

Dudağının izleri var, kırmızı mendilimde
Söylediğin şarkılar var, inan her an dilimde
Hep sen varsın İstanbul'un büyülü denizinde
Ne meye ne meyhaneye, ben sana tiryakiyim

Mecnun bile benim gibi, Leylâ'sını sevmedi
Benim kadar sevip de; hergün acı çekmedi
Kara sevdalar çekerek, mum gibi erimedi
Ne meye ne meyhaneye, ben sana tiryakiyim

Kendimde değilim sensiz, kendime bigâneyim
Bin kere dünyaya gelsem, hep seni seveceğim
N'olur sen de anla beni, ne olur birazcık sev
Ne meye ne meyhaneye, ben sana tiryakiyim

Ne günâh işlersen işle, gel söyle affedeyim
İstersen beni aldat, kahırından öleyim
Kurusun gözyaşlarım, aşkınla sürüneyim
Ne meye ne meyhaneye, ben sana tiryakiyim

Ne varsa aydınlık, güzel, sana vermek isterim
Seni her an cıvıl cıvıl, mutlu görmek isterim
Gözlerinin içi gülen, bir kız görmek isterim
Ne meye ne meyhaneye, ben sana tiryakiyim

_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Ben Seni Sevmesem

Aşkımla ben yarattım seni
Ben seni böyle
Çılgınca
Böyle taparcasına
Sevdiğim için çok güzelsin
Ben seni sevmesem artık, unutsam
Hazan mevsiminde sarhoş bir gazelsin
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

Bence Aşk

Dünyanın en büyük servetidir
Bence aşk
Başkasının kasasında sakladığınız
Şifresini yalnız sizin bildiğiniz
Çok narin, aynı zamanda nazlı
Parayla pulla elde tutamayacağınız

Çok farklı bir servettir paradan
Para tasarruf ederseniz artar
Aşk azalır aksine
Tasarruf ederseniz
Para azalır cömertçe harcarsanız
Aşkta faiz üstüne faiz kazanırsınız
Cömert olursanız
Bir aşka sahipseniz eğer
Ne mutlu size
Kıymetini bilin
Siz kazanırsınız
Yoksa Allah korusun
İyi sahip olmazsanız eğer
Hakettiği değeri vermezseniz
Etraf hırsız dolu
Her an çaldırabilirsiniz!
30.03.2007
Alimoğlu

Şakir Alimoğlu

Beni Sevmediğın Bahâne Senin

Şâhâne gözlerin şâhâne senin
Beni sevmediğın bahâne senin
Maksadın peşinden koşturmak beni
Beni sevmediğın bahâne senin

Bir öpücük versen gül dudağından
Yeter ağladığıın senin kahrından
İsyân edeceğim birgün nazından
Beni sevmediğın bahâne senin

Maksadın yalvartıp üzmeğ mi beni
Yaşarken toprağa vermek mi beni
Arkamdan gülerek süzmek mi beni
Beni sevmediğın bahâne senin

Seninki inatsa sevmemek için
Benimki de inat sevmek için
Nazı bırak ta gel sevişmek için
Beni sevmediğın bahâne senin

Söyle istediğın yere geleyim
İyi güzel ne var sana vereyim
Bilmem daha fazla ne söyleyeyim
Beni sevmediğın bahâne senin

Söyle yalvararak diz mi çökeyim
Yoksa ağlayarak ah mı çekeyim
Beni sevdiğini kimden sorayım
Beni sevmediğın bahâne senin

Aşkınla öldürmek senin maksadın
Beni süründürmek senin maksadın
Hiç bitmeyecek mi söyle inadın
Beni sevmediğın bahâne senin

Günleri günlere ekleyeceğim
Ne olursa olsun bekleyeceğim
Ben sana kendimi sevdireceğim
Beni sevmediğın bahâne senin
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Benim Cennetim Göğsünde Uyanmaktır Sabahları

Yaşanmış ne varsa unutup bütün günahları
Benim cennetim göğsünde uyanmaktır sabahları
Ve çılgınca içmek aşkı, gözlerinden yudum yudum
Benim cennetim göğsünde uyanmaktır sabahları
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE><font face=Arial dark turquoise
blue colour=BLUE size=5>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type=text/css>body{cursor:url(http:plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif) ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

Benimle Dans Eder misiniz

Hayırlı akşamlar hanımefendi
Önce tanışalım müsaadenizle
Ben şairim biraz kendi halinde
Size bir teklifim var izninizle
.....Bir gül gibi kokuyorsunuz
.....Bir inci gibi güzelsiniz
.....Bu geceyi bana lûtfeder
.....Benimle dans eder misiniz?

Gözlerimi sizden alamıyorum
Cüretimi lütfen bağışlayınız
İnanın ki bende değil kabahat
Siz de böyle güzel olmasaydınız
.....Bir gül gibi kokuyorsunuz
.....Bir inci gibi güzelsiniz
.....Bu geceyi bana lûtfeder
.....Benimle dans eder misiniz?

Size ellerimi uzatıyorum
Lütfen siz de verin ellerinizi
Sizi kollarıma aldıktan sonra
Kapatın muhteşem gözlerinizi
.....Bir gül gibi kokuyorsunuz
.....Bir inci gibi güzelsiniz
.....Bu geceyi bana lûtfeder
.....Benimle dans eder misiniz?
_____Alimoğlu_____

<EMBED

SRC='http://www.antoloji.com/siir/media/92/www_antoloji_com_793292_900.MP3'
width='70' height='27' type='text/plain; charset=ISO-8859-9' autostart='true'
loop='true' hidden></td>[/tr>

Şakir Alimoğlu

Bilirim Kadrini Her Busenin

Bilemez kimse, bilirim kadrini her busenin
Alevden bir güldür dudaklarım seni öperken
Bilirim binbir acısını sensiz her gecenin
Çağlayanlar dökülür gözlerimden ağlarken
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Bir Mektup Gnder Bana

Bir mektup gnder bana, öpücük dolu olsun
Her satırında zlem, teninin kokusu olsun
Kendini anlat bana, harf harf peceğim
Sonunda imza yerine, dudaklarının izi olsun
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Bir Misafir Bekliyorum

Sevmiyorum artık seni, gözlerimde değilsin
Unuttum şarkılarını, dudagımda değilsin
Bir misafir bekliyorum, o güzel sen değilsin

Şimdi bir yabancı gibi, sessizce gitmelisin
Kovuldum sanma sakın, dost gibi gitmelisin
Bir misafir bekliyorum, o güzel sen değilsin

03.04.2003
Alimoğlu - ANKARA

Şakir Alimoğlu

Bir Şair Eksilir

Allah korusun
Birgün
Gülmezse gözlerinin içi
Gözlerime bakarken
Bir şair eksilir bu dünyadan
O şair
Ulu bir çınar gibi yıkılır
Geriye kırık bir kalem
Boynu bükük, gözleri yaşlı
Şiirleri kalır
Alimoğlu

Şakir Alimoğlu

Bir Şair Öldü

Bir şair öldü bugün, Allah rahmet eylesin
Artık kaleminden ne kan, ne de aşk damlayacak
Sen aşka inanmadığın için öldü bu şair
Gerçek şu ki; aşkı artık başka şairler yazacak
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Bir Şarkı Terennüm Et Bana

Bir şarkı terennüm et bana eskilerden içli sesinle
Raksınla sarhoş et beni, kulun kölen et, büyüle
Ben bir kırmızı gonca gül takarken şahane göğsüne
Raksınla sarhoş et beni, kulun kölen et, büyüle
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Bir Şiirdir Gözlerin

Bir Şiirdir, bir Şarkıdır, bir romandır gözlerin
Tanrı'nın en güzel eseridir gözlerin
Şimdi binbir renk tutuşmuş iki yangın yeri
Tuvalimden alev alev bana bakan gözlerin

Şakir Alimoğlu

Bir Tatlı Yalan Söyle Bana

Bir tatlı yalan söyle bana
'Seni çok özledim' de
Beni aldat ne olur
Bir tatlı yalan söyle bana
Ömrüme ömür kat ne olur

17.08.2007 - Ankara
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Biri Var - SALİM DÜNDAR - Âlimoğlu

Biri var, terkedilmiş gecenin en güzel yerinde
İnsafsızca ezilmiş, kadınca gururu gül gibi
Kederden ağarmış, simsiyah saçları bir gecede
Sevmediği muhakkak, nefret ettiği şüpheli

Biri var, terkedilmiş gecenin en güzel yerinde
Çektiği cehennem azabı siyah gözlerinden belli
Ümitsiz, perişan, yılgın, yıkık
Ağlamadığı muhakkak, güldüğü şüpheli

Kalbine mi gömse acaba, aşkının şarkısını
Kimseye anlatamaz ki, karşılıksız aşkını
Unutulduğu muhakkak, unuttuğu şüpheli

Oysa ne güzel düşleri vardı akşamlarla beraber
Şimdi ne gelinlik kaldı, ne gülen gözler
Ölmediği muhakkak, yaşadığı şüpheli

Söz: Âlimoğlu
Müzik: Cenk Taşkan
Söyleyen: Salim DüNDAR

<embed
src='http://www.antoloji.com/siir/media/43/www_antoloji_com_792943_604.MP3'
autostart=true,false loop=1 hidden=true,false width=300 height=8>

1972 - İstanbul

Şakir Alimoğlu

Bitimsiz Sevgilerimle Bekliyorum - İzabell Tchavdarova - Âlimoğlu

Aşkınlı kalbimde ilk gün damgalı bir pul gibi saklıyorum, neredesin
Tebessüm kokulu bitimsiz sevgilerimle bekliyorum, neredesin
Unutmadıysan seni ilk ptğm yeri, ben her zaman ordayım
Tebessüm kokulu bitimsiz sevgilerimle bekliyorum, neredesin
İzabell Tchavdova - Âlimoğlu
28.09.2007 -

GÖNÜL DOSTLARINDAN İNCİLER

Zamanın celladına sığınan bir zavallıyım...
Senli geçen günlerin hayalini kurduğumuz
Anlar vardı, neredesin.
Tvbekardım sen beni isyan srkledin...
Ey duamın kabulünü istediğim yar,
Tahammlsz acılar var, neredesin....BARANIGÜL

Açtı nergis sümbüller, leylaklar tomur tomur
Bir yangını anlatir, gelincik tarlaları
Dağın başını tutan karlar eridi şimdi
Bir yolun sonu sanki, içimde müjdelere var
Sen yine benimlesin, sensin ömrümde bahar
Bu denli yürek çağırma, şelaleler neylesin
Bekliyorum dnmeni, dn gel artık sevgili
Gönül kapım hep açık, seni bekler neredesin? ...GÜLŐEN ŐENDERİN

Kaybolan anılar yaşandıkça tazelenir
Bir an kl savrulurken kz alevlenir
Gönül hiç uslanmaz, ah çektikçe zincirlenir
Ömür geçip gitse de sevilen hep beklenir...KLKEDİŐİ

Gl simgeydi, anlayalı ötmez oldu bülbül
Yokluğuna ne çare, dönülmez bir yerdesin
Yüreğim yangın yeri, bu savrulanlarsa kl
Vuslata hasret gönül, dn gel artık neredesin...ZEYNEP SELMA BALTACI

Kalbimde eşsiz mhrn var, diyardan esen rüzgar
dalga dalga hasreti getirir, uçan kuştan haberler
dumanı tüten sevgimin, ayrılığa türküsü dillerde yar
keder vermesin siladaki dağlar, vuslata çeyrek var
gözüm yolda, kalbim sende, avularım da dualar..
Beklerim sabırla bitimsiz sevgim, sanadır asker... C.Gleşin

Şakir Alimoğlu

Boşalan Kadehlerde - EFSANE AŞK

Çok güzeller tanıdım, dünyanın her yerinde
Yine de sen yaşadın, boşalan kadehlerde
Kalbimin kilidini açmadım hiç birine
Yine de sen yaşadın, boşalan kadehlerde
.....İlk harâmı tattığım senin dudaklarındı
.....Unutmak hiç mümkün mü o lezzeti, o tadı
.....Tekrar yaşamak için, aynı tatlı günâhı
.....Arıyor dudaklarım, hergün dudaklarını

Kalbim senin aşkına, kırk yıl hamallık etti
Hiç unutmadı seni, bir gün sitem etmedi
Kan içti de; 'kızılıcık şerbeti içtim' dedi
Yine de sen yaşadın boşalan kadehlerde
.....İlk harâmı tattığım senin dudaklarındı
.....Unutmak hiç mümkün mü o lezzeti, o tadı
.....Tekrar yaşamak için, aynı tatlı günâhı
.....Arıyor dudaklarım, hergün dudaklarını

Saçlarıma ak düştü, yüzüme kırışıklar
Zâlim bir düşman gibi ardarda geçti yıllar
Ben yaşlandım o kadar, genç kaldı hâtıralar
Yine de sen yaşadın, boşalan kadehlerde
.....İlk harâmı tattığım senin dudaklarındı
.....Unutmak hiç mümkün mü o lezzeti, o tadı
.....Tekrar yaşamak için, aynı tatlı günâhı
.....Arıyor dudaklarım, hergün dudaklarını
font face='Monotype Corsiva'color=red size=5
2003 - Ankara

_____Âlimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Bu Kadar Cimri Olma

Bu kadar cimri olma şahane gözlü güzel
Dudağından bir buse versen ne kaybedersin
.....Çam sakızı çoban armağanı
.....Bir buse istiyorum senden
.....Aşkınla bin kere ölüyorum
.....Esirgeme bunu benden

Kulun kölen olayım, daha mı yalvarayım
Dudağından bir buse versen ne kaybedersin
.....Çam sakızı çoban armağanı
.....Bir buse istiyorum senden
.....Aşkınla bin kere ölüyorum
.....Esirgeme bunu benden
Älimođlu

Şakir Alimoğlu

Cüz-ü Mütemmimimsin

Emri Hak vaki olana kadar benim zevcemsin
Sen benim cân-ı cânânım, cüz-ü mütemmimimsin
Bir senin önünde temennâ ederim zevk ile
Sen benim cân-ı cânânım, cüz-ü mütemmimimsin
05.05.2007

_____Âlîmoğlu_____

Şakir Alîmoğlu

Çalarsan Bedduamsın - Kardelen Gülcemal - Âlimoğlu

Sen aşka inanmayan, en büyük yalancısın
Çalma kapımı bir daha, çalarsan bedduamsın
Şakin çıkma karşıma, affetmem ihâneti
Çalma kapımı bir daha, çalarsan bedduamsın
Kardelen Gülcemal - Âlimoğlu
23.11.2007

Yalan söyleyen dilini yılanlar sarsın
Bir gün ihanetin olucak kollarında sardığın
Ağlama sakın neden oldu diye
UNUTMA!
Sen benim dilimde hep beddua kalacaksın.. BARANIGÜL

Şakir Alimoğlu

Çarkıfelek

1

Çarkıfelek geldi, dünyamı sardı
Her gecem ışıl ışıl aydınlandı
Kalbim aşkın ile heyecanlandı
Çarkıfelek gibi dönüyor başım
E güzel, e güzel efendim

Başım çarkıfelek gibi dönüyor
Çarkıfelek rüyalarım giriyor
Yediğim ekmekte, içtiğim suda
Hep çarkıfelek dönüyor, dönüyor
E güzel, e güzel efendim

Başım dönüyor çarkıfelek gibi
Beni değiştirdin bir melek gibi
Elinde sihirli bir değnek gibi
Çarkıfelek gibi dönüyor başım
E güzel, e güzel efendim

Sorduğun üç harfli kelimedeyim
Şanki daha önce duymuş gibiyim
İçime doğuyor ben bileceğim
Çarkıfelek gibi dönüyor başım
E güzel, e güzel efendim

Günlerce aradım, neredesiniz
Çok heyecanlıyım, bilir misiniz
N'olur biraz yardım eder misiniz
Çarkıfelek gibi dönüyor başım
E güzel, e güzel efendim

Mehmet Ali'nin k sı diyorum
Mehmet ali'nin ş si diyorum
Mehmet ali'nin a sı diyorum
Allahım bu bir rüya mı, aşk, aşk, aşk
Ne güzel, ne güzel efendim

Seni alıyorum çarkı dükkândan
İki mısra simsiyah kaş ile göz
Bir mısra da tatlı dudak ile naz
Çarkıfelek gibi iki güzel söz
E güzel, e güzel efendim

Benim oldun artık çok çok mutluyum
Aaşkını kalbime hapsediyorum
Bak mutluluğumu haykırıyorum
Çarkıfelek gibi fır dönüyorum
E güzel, e güzel efendim

2

Duru sabun gibi duru tenlisin
Yanağı gamzeli ince bellisin

Dudağının altı narın benlisin
Çarkıfelek gibi dönüyor başım
E güzel, e güzel efendim

Atasay altın gibi kusursuzsun
Boynuna, koluna kuğular gibi
Dizi dizi atasay altın dolsun
Çarkıfelek gibi dönüyor başım
E güzel, e güzel efendim

Philips televizyon seyreder gibi
Seni seyrederim hiç usanmadan
Sevgiliyi gizli gizli süzer gibi
Başım dönüyor çarkıfelek gibi
E güzel, e güzel efendim

AEG' nin saf beyazına benzersin
Kar kadar saf ve kar kadar temizsin
Sanki günahsız bir sabah gibisin
Çarkıfelek gibi dönüyor başım
E güzel, e güzel efendim

Sen fakir değilsin, gönlü zenginsin
Sevmek en büyük zenginlik bilirsin
Rabbim kimseyi gönlü fakir etmesin
Çarkıfelek gibi dönüyor başım
E güzel, e güzel efendim

Sanki gerçek değil, hayal gibisin
Türk'ün Toyota Corolla'sı gibi
Nazlı bir gelin olur süzülürsün
Çarkıfelek gibi dönüyor başım
E güzel, e güzel efendim

Tam ellibir yıllık Hürriyetimsin
Nüfus cüzdanımda Milliyetimsin
Sevgilim, haberim, dînim, evimsin
Çarkıfelek gibi dönüyor başım
E güzel, e güzel efendim
08.03.1999

Âlimoğlu-ANKARA

Şakir Alimoğlu

Çırlçıplak

Şimdi seni görüyorum gecenin kırık aynasında
Ellerin iki gül dalı ince uzun
Gözlerinden bir martı havalanıyor uzak denizlere
Göğsünde dağ çiçekleri büyüyor biri al, biri mor
Tutup koparıyorum birini, gülüyorsun
O gülüş ki; içimi ısıtan bir kor

Şimdi seni görüyorum gecenin kırık aynasında
Umutların siyah bir boşluğa uzanmış
Hatıraların yarı ağlamaklı dört mevsim
Dudakların bir çeşmeden su içiyor
Dudakların çağırıyor beni sabahsız gecelerden
Dudakların yarı aralık
Uzanıp usulca öpüyorum
N'olur çırlçıplak girme uykularıma
Utaniyorum...
1967-Yaş:19
İstanbul

_____Âlîmoğlu_____

Şakir Alîmoğlu

Çok Acılar Gördüm

Hiç sevmeyeceksin beni sen, çekerim acısını
Çok acılar çektim, çekmedim böyle tatlısını
Her kuluna nasîb etsin, Rab'bim böyle acıyı
Çok acılar çektim, çekmedim böyle tatlısını
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

Değmez Hayat Bir Aşka, Birtek Gül Yaprığına

Meyhaneler, içkiler gençliğini çalacak
Kır kadehi şişeyi, kıyma gençlik çağına
Kadeh kadeh eritip, yerden yere vuracak
Değmez hayat bir aşka, bir tek gül yaprağına

Kadeh biter aşk bitmez, içtiğinle kalırsın
Aşk bataklık gibidir, çırpındıkça batarsın
Kurtulmak istedikçe, daha çok aşk yutarsın
Değmez hayat bir aşka, bir tek gül yaprağına

Boşver giderse gitsin, ucunda ölüm yok ya!
İster yaşa, ister öl yine dönecek dünya
Yırt at resimlerini, boşver takma kafaya
Değmez hayat bir aşka, bir tek gül yaprağına

Hep sen kovalarsın da, kaçır kelebek gibi
Hep sen yalvarırsın da, nazlanır çiçek gibi
Yakaladım sanırsın, kurtulur köpük gibi
Değmez hayat bir aşka, bir tek gül yaprağına

Kaprislerine bile severek katlanırsın
Hayallerini süsler, onsuz yaşayamazsın
Hafızanı kaybetsen, unutmam sanırsın
Değmez hayat bir aşka, bir tek gül yaprağına

Biliyorum aslanım kan ağlıyor yüreğin
Ölmeyi istiyorsun parçalanıyor için
Allah iyilik versin, ölüdür mü aşk için
Değmez hayat bir aşka, bir tek gül yaprağına

Karıştırma aslanım, hayalle gerçekleri
Ama olmaz ki böyle, haydi sil gözlerini
Ben de yaşadım inan, senin çektiklerini
Değmez hayat bir aşka, bir tek gül yaprağına

Daha nice sevgiler, aşklar yaşayacaksın
Hergün bir başka güzel, çiçek tanıyacaksın
O zaman da başını taşlara vuracaksın
Değmez hayat bir aşka, bir tek gül yaprağına

Ne zaman onu insan kan dolar gözlerine
Sevmek hiç kolay değil, inanma sözlerine
İnanma yemînine kapansa dizlerine
Değmez hayat bir aşka, bir tek gül yaprağına

Hayali olmayan hiç hayal kurabilir mi
Kalbi olmayan biri, söyle sevebilir mi
Seni sevmeyeni de, sevmeye hiç değer mi
Değmez hayat bir aşka, bir tek gül yaprağına

Ne söylesem boş şimdi, ne desem anlamazsın
Nereye baksan o var, o bakıyor sanırsın

Bir çiçekte yaz gelmez, bunu sonra anlarsın
Değmez hayat bir aşka, bir tek gül yaprağına
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Deh Demeden Giden At

Herşey bozuldu günümüzde
Ozon tabakası delindi
Doğanın dengesi bozuldu
Meyvalar eski tadında değil
N'olacak gelecek nesil
Kimsenin umurunda değil

Varsa yoksa para
Sevginin ölçüsü bile para oldu
Adam yerine koymuyorlar paran yoksa
Paran varsa ne olursan ol
En büyük sensin
Yere göğe sığdıramıyorlar
Herşey bozulmuş, çökmüş, bitmiş
Parayla yaşıyor şimdi
Aşk denirse aşklar

Kalmadı küçüğün büyüğe saygısı
Ağızlarında bir sakız
Ellerinde bir kitap
Hamile kadınlara bile
Yer vermiyorlar otobüste
Marifetmiş gibi
Camdan dışarı bakıyorlar görmemiş gibi
Sanki duvar kovuğundan çıkmışlar
Sanki kendileri bir ana doğurmamış gibi

Erkekler bozulmadı mı sanki
Onlar da bozuldu tabii
Nerde şimdi o eski beyefendiler
Bıçak gibi ütülü pantolonlu
Özenle taranmış saçları
Hergün traşlı
Erkekliğin de tarifi değişti şimdi
İnkâr etmek mümkün mü
Bir maçoluk modası aldı yürüdü
Erkekten sayılmıyor şimdi
Ağzında Marlboro
Elinde içki kadehi olmayan
Erkekten sayılmıyor şimdi
Karisına üç öğün dayak atmayan

Kadınlar da bozuldu tabii herşey gibi
Osmanlı terbiyesi almış kadınlar nerde şimdi
Saygılı, nazik, hanım hanımcık
Haline şükreden, güngörmüş
'Onda var, bende niye yok
Nerem eksik ondan' demeyen
'Allah'ın bu gününe de şükür' diyen
Şimdiki kadınların
Hepsinde bir azamet, bir surat
Nerde şimdi

Deh demeden giden at
Dut demeden duşan avrat
_____Alimoğlu_____

şakir Alimoğlu

Denizden Gelen Şarkı - SONE

Aşk yüklü bir şarkı geliyordu denizden
Dalgaların beyazında, mavi gecelerden köpük köpük
Lâ notasında gözlerin ağlıyordu, yağmur yağmur
Ağlarken gözlerin daha güzel, daha büyük

Çok var ki böyle susamamıştım aşka
Do diyезде saçların savruluyordu rüzgârdan
Si bemoelde güneş doğuyordu gözlerinden sımsıcak
Hiç yaşanmamış, hiç söylenmemiş şarkılardan

Anladım, ölmezmiş insan, yıkılmazmış
Kaderde bir düğün balığının sırtında seninle
Uzaklarda bir deniz ülkesine gitmek olsaymış

Belki bu şarkı da birgün unutulup eskilerle
Bir ayrılık mektubu gibi insafsızca yakılır
Ama aşkımız mahşere kadar lâ notasında kalır
1967 - İstanbul

_____Âlîmoğlu_____

Şakir Alîmoğlu

Derbeder - EROL BÜYÜKBURÇ - Âlimoğlu

Terkedebilirsin beni
Mektuplarımı yakarsın
Ama birgün pişmân olur
Yaptıklarına ağlarsın

.....Senin yüzünden perîşan oldum
.....Ah yanıyorum sevgilim
.....Senin aşkınla derbeder oldum
.....Ah ölüyorum sevgilim

.....Derbederim derbeder
.....Perîşanım bin beter
.....Eriyorum ah yeter
.....Beni terketme

Belki çok güzel bir gülsün
Unutma birgün solarsın
Kurur yaprakların bir bir
Çaresiz kalır ağlarsın

.....Senin yüzünden perîşan oldum
.....Ah yanıyorum sevgilim
.....Senin aşkınla derbeder oldum
.....Ah ölüyorum sevgilim

.....Derbederim derbeder
.....Perîşanım bin beter
.....Eriyorum ah yeter
.....Beni terketme

Kalbimi aldatma benim
Âhım tutarsa yanarsın
Benim karşılıksız sevgim
Aklına gelir ağlarsın

.....Senin yüzünden perîşan oldum
.....Ah yanıyorum sevgilim
.....Senin aşkınla derbeder oldum
.....Ah ölüyorum sevgilim

.....Derbederim derbeder
.....Perîşanım bin beter
.....Eriyorum ah yeter
.....Beni terketme

Söz: Âlimoğlu, Müzik: Erol Büyükburç, Söyleyen: Erol Büyükburç

<EMBED

src='http://www.antoloji.com/siir/media/67/www_antoloji_com_934767_778.mp3'auto
start='true' loop='true'

</P>
<table border='0' cellpadding='0' cellspacing='0'
width='100%'></td></tr>

Şakir Alimoğlu

Dikensiz Güller - DİKENSİZ GÜLLER GRUBU'NA

Çok DiKeNSİZ GüLLer gördüm, hepsi birbirinden güzeldi
Kiminin beli, kiminin gözleri, göğüsleri özeldi
Şair olup ta mümkün mü sevmemek her güzelliği
Kiminin burnu, kiminin elleri, dudakları özeldi
11.06.2007 - 20.32

_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Doğum Günün Kutlu Olsun

Düğün bayram benim için senin doğum günün Linda
Her köşesinde sen varsın bu şehrin sokaklarında
Bahçeler, balkonlar, âşıklar, hep sen kokar mis gibi
Her köşesinde sen varsın bu şehrin sokaklarında

En hayırlı gün benim için, senin doğum günün Linda
Bir besmele oldu ismin her sabah dudaklarımda
Kalbimde, ruhumda, içimde, şarkımda hep sen varsın
Her köşesinde sen varsın bu şehrin sokaklarında
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Döndüm Bir Pervâneye

Bir atf-ı nazâr eyledim endâm-ı şâhâneye
Gördüm kara gözlerini, döndüm bir pervâneye
Doldurdu bir mis koku, yıllardır boş sînemi
Gördüm taze ellerini, döndüm bir pervâneye

Buldu aradığı aşkı, gönlüm bu bahâneyle
Gündüze döndü geceler, bende o şâhâneyle
Kapanmaz gönül yâreme, ilâç oldu teniyle
Duydum ılık nefesini, döndüm bir pervâneye

Elleriyle hazırlayıp, bazan bir mey sunuyor
Gerdan kırıp, bel bükerek, şöyle bir raks ediyor
Sonra da kanun çalarak, bülbül gibi şakıyor
Duydum kadife sesini, döndüm bir pervâneye

Ömrümün sonbaharını ilkbahara döndürdü
Mazînin alevlerini elleriyle söndürdü
Hiç gülmeyen gözlerimi, gülüşüyle güldürdü
Gördüm gül gamzelerini, döndüm bir pervâneye

Rabb'im her dostuma versin, böyle inci gerdanlık
Nur doğmuş yüzü seyirlik, ince beli sarmalık
Gonca dudakları ıslak, burnu kalem hokkalık
Öptüm gonca güllerini, döndüm bir pervâneye
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Dudakların Çağırıyor

Dudakların çağırıyor beni sabahsız gecelerden
Gelemem vefâsız, bıktım cevapsız bilmecelerden
Nefretin aşikâr, oysa hiç belli olmuyor aşkın
Gelemem vefâsız, bıktım cevapsız bilmecelerden
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Dudaklarından Çıkan Her Söz Bana Yemindir

Dudaklarından çıkan, her söz bana yemindir
Aşk gibi, sevda gibi, kokulu yasemindir
Tanrı kelâmı gibi, 'hayır'ı' yok emirdir
Aşk gibi, sevda gibi, kokulu yasemindir
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Ecelin Eli Hafif, Sen Başka Vurdun Kader

ECELİN ELİ HAFİF

Sanma ki gönlüm sana boş yere isyân eder
Ecelin eli hafif, sen başka vurdun kader
Bir o yana savurdun bir bu yana kum gibi
Ecelin eli hafif, sen başka vurdun kader

Genliğim rüzgâr gibi geçti hiç yaşamadan
Dört mevsimim kış benim, gün saymadım bahardan
Hem gecem hem gündüzüm, her taraf bana zindan
Ecelin eli hafif, sen başka vurdun kader

Kime şikâyet etsem, kime bilmem ki seni
Yalvarırım ne olur, çek üstümden elini
Ne geçmiş ne gelecek, mutlu etmiyor beni
Ecelin eli hafif, sen başka vurdun kader

Dr. İrfan Yılmaz – Âlimoğlu

Şakir Alimoğlu

Efendim - Uşşak Beste

Hangi güzelde bulunur, bu naz bu füsûn efendim
Cânâna senin diyene, can fedâ olsun efendim
Ne lâlede lâlezarda, tek cânandadır gönlümüz
Cânâna senin diyene, can fedâ olsun efendim
1974

Söz: Âlimoğlu, Beste:Sami Güney, Makamı:Uşşak

Şakir Alimoğlu

En Kötü Hatıralar Başıma Üşüştü Gene

En kötü hatıralar başıma üşüştü gene
Hepsi karşıma geçip, alayla gülüştü gene
Sonra da kahkahalarla, nanik yaptılar bana
Kapıdan kovdum olmadı, onlar bacadan girdi
Ben ağladım seyrettiler, gülerek hep beraber
Beni deli etmeye sanki sözleşmişçesine
Hepsi de birbirine sarılıp öpüştü gene

Ey kötü hatıralar! Bırakın peşimi n'olur
Yalvarırım çıkıp gidin, hayatımdan hepiniz
Diz çöküp yalvarsam size, çıkıp gider misiniz
Hiç mi insafınız yok, yok mu hiç vicdanınız
Ne utanmaz, vurdum duymaz, ne çirkin şeylersiniz
Halâ ilk gün gibi kötü, ilk gün gibi gençsiniz
Kuzum siz hiç yaşlanmaz, siz hiç ölmez misiniz
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Eniştemi Sevdim - HARAM AŞK

Sen bana haramsın ölsem sevemem
Sen bana yasaksın sevdim diyemem

Seni gizli gizli sevebilirim
Kimseye açamam, ölebilirim

.....Bu kadar hırçınsam sevdiğim için
.....AŞkımı kalbime gömdüğüm için
.....Başkasına ait olduğun için
.....Çünkü sen ablamlarla evlisin Şimdi

Seni dűŐündüke boėuluyorum
Seni gördüğümde kahroluyorum

Bir el boğazımı sıkıyor sanki
Kuşlar bana bakıp, ağlıyor sanki

.....Bu kadar hırçınsam sevdiğim için
.....AŞkımı kalbime gömdüğüm için
.....Başkasına ait olduğun için
.....Çünkü sen ablamlarla evlisin Şimdi

Unutamam seni. elimde değil
AŐkim gizli saklı, dilimde değil

Kelimeler bazen dile geliyor
Ama boėazımda dűėümleniyor

.....Bu kadar hırçınsam sevdiğim için
.....AŞkımı kalbime gömdüğüm için
.....Başkasına ait olduğun için
.....Çünkü sen ablamlarla evlisin Şimdi

Allah'ım! nedir bu alınyazısı
Ne acı bir yazı, kömür karası

Ben seni severken lürcesine
Sen bir başkasının aşkısın gene
.....Bu kadar hırçınsam hiç sorma niçin
.....Haram bir meyveyi sevdiğim için
.....Başkasına ait olduğun için
.....Çünkü sen ablamlarla evlisin Şimdi

Gitsem buralardan, seni görmesem
Bir bilinmez yerde, ansızın lsem

Mezarımın taşı simsiyah olsa
Üstünde kahrından öldü bu yazsa
.....Bu kadar hırçınsam sevdiğim için
.....AŞkımı kalbime gömdüğüm için
.....Başkasına ait olduğun için
.....Çünkü sen ablamlarla evlisin Şimdi

26.01.2001
Alimoğlu

Şakir Alimoğlu

Erer mi Maksûda Birgün Dervîş Gibi Sabreden

Aşkına müyesser olmak için bir sevdâ kuşu
Gagasıyla bir gonca gül götürse o sevgiliye
Sonra anlatsa aşkımı şiirlerdeki kıza
Çırpsa kanatlarını, gülü o gönderdi dese
.....Bir katre ümit getirse eller-i şâhânedan
.....Erer mi maksûda birgün, dervîş gibi sabreden

Aşkına müyesser olmak için gül dile gelse
'Kalbinin tek odasını senin için döşedi
Çiçeklerle, şiirlerle, resimlerle süsledi
Seni bekliyor en sıcak sevgilerle' dese
.....Bir katre ümit getirse gözler-i şâhânedan
.....Erer mi maksûda birgün, dervîş gibi sabreden

Aşkına müyesser olmak için gül devam etse
'Sana nefesin kadar yakın olmak istiyor
Seninle elele, gözgöze olmak istiyor
Seni kucaklamak, sana sarılmak istiyor' dese
.....Bir katre ümit getirse dilber-i şâhânedan
.....Erer mi maksûda birgün, dervîş gibi sabreden
Temmuz 2006 - Marmaris/İçmeler
Alimoğlu

Şakir Alimoğlu

Erguvan Dudakların

Ümîdim odur ki birgün; kalplerimiz çakışır
Erguvan dudaklarınla dudaklarım buluşur
Sararken seni kollarım, minik bir serçe gibi
Erguvan dudaklarınla dudaklarım buluşur
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Eroin Bağımlısı

Eroin bağımlısı gibi
Senden kurtulamıyorum
Bir an görmesem seni
Kriz'e giriyorum
Doktor ilaç kâr etmiyor
Tedavi olamıyorum
Damarlarımda kan yerine
Gözlerin dolaşiyor
Bir an aşkını şırınga etmesem damardan
Mahvoluyorum
Çok istedim seni unutmayı ama
Ne yazık ki bağımlıyım sana
Eroin gibi
Unutamıyorum seni
Unutamıyorum, anlasana

Şakir Alimoğlu

Erol BÜYÜKBURÇ - 40. YIL

Unutulmayan şarkılar vardır
Unutulmayan sevgililer gibi
Şarkılar vardır her dem taze
Her dem kokan burcu burcu
Zevk veren yıllanmış şaraplar gibi

Şarkıcılar vardır hiç eskimeyen
Yıllanmış şaraplar gibi zevk veren
Şesinde çiçek kokusu burcu burcu
Öyleyse ne bekliyorsun
Koy kadehine iç yudum yudum
Yıllanmış şarap EROL BÜYÜKBURÇ'u
19.08.2000

_____Âlmoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Evlilik Bir Koalisyondur

Evlilik bir koalisyondur
İki liderli
Kriz çıkar zaman zaman
Liderler arasında
İrili ufaklı
Krizden çabuk çıkmanın tek yolu,
Önce romantik bir yemek
Elele, gözgöze
Şarap ve tabii müzik
Ve çılgınca bir aşkla koyulan
Son nokta.
Krizden çıkacaktır evliliğiniz güçlenerek
En dorukta
2001

Âlimoğlu

Şakir Alimoğlu

FERYAT - EROL BÜYÜKBURÇ - Âlimoğlu

Bir seherde uyanınca uykudan
Kara haberini aldım sıldan
Her taraf kesildi kapkara zindan
Feryat, feryat, feryat

.....Kara yazmış yazımızı yaradan
.....Kopardı gencecik gülü dalından

.....Ağıdına seda verir mor dağlar
.....Nazlı yarım sardı kara topraklar
.....Feryat, feryat, feryat

Ötmez oldu bülbül sevda bağında
Böyle yaşaması zulüm dünyada
Boğuldu bu gönül dert ırmağında
Feryat, feryat, feryat

.....Kara yazmış yazımızı yaradan
.....Kopardı gencecik gülü dalından

.....Ağıdına seda verir mor dağlar
.....Nazlı yarım sardı kara topraklar
.....Feryat, feryat, feryat

<embed

src='http://www.antoloji.com/siir/media/23/www_antoloji_com_681723_702.MP3'
autostart=true,false loop=1 hidden=true,false width=300 heaight=8>

<h2>

Söz: Âlimoğlu, Müzik: Erol Büyükburç, Söyleyen: Erol Büyükburç

Şakir Alimoğlu

font face='Monotype Corsiva' color =BLUE size=5Sana Gönül Sarayımı Açıyorum

Recados, Gifs e Imagens no Glimboo.com

Sana gönül sarayımı açıyorum gir de gör
El değmemiş, koklanmamış çiçekleri der de gör
Aşk nasıl yaşanır görmüş, nasıl severmiş insan
Aşk sarhoşu olmak neymiş, neymiş sevmek sevimlik
Saçlarını şu göğsüme, dalga dalga ser de gör
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

font face='Monotype Corsiva' color =DARK GREEN size=5Kalbini Zimmetime Geçirdim

<center>
<center>Simli Resim</center></center>

Zimmetime geçirdim kalbini
İznin olmadan
Razıyım cezama
İstersen îdâmımı iste savcıdan
Ne pahasına olursa olsun
Hattâ canım pahasına
Geri vermem asla
Alır götürürüm olmazsa mezarıma
_____Âlimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Âlimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

font face='Monotype Corsiva' color =GREEN size=5Anneme Mektup

Senden öğrendim
Fırtınalı bir gecede doğduğumu
Senden öğrendim
Hiçkırıkla ağladığım ilk günü
Senden gördüm ne varsa iyi güzel
İyiliğin kötülüğü öldürdüğünü

Ne zaman çaresiz kalsam
Yavru serçeler gibi
Ne zaman kırılma ümitlerim
Tuzla buz olsa bir ayna gibi
İsmin bir kutsal duadır hecelediğim
Dudaklarımda gecelerce
Yeryüzüne inen melek, anneciğim

Ne zaman "anne" dese bir çocuk
'Anneciğim" dese
Gurbet büyür gözlerimde
Hasretin büyür
Ağlamak gelir içimden
Çiğnemedi yutmak gelir kilometreleri
Bizi ayıran
Ağlayamam
İlk emekleyen çocuklar gibi
'Anneciğim' derim
"Yanıma gel"
"Uzat ellerini ne olur"
"Tut ellerimi"
O an yarılır gece tam ortasından
Gece acı bir feryatla bölünür
Karanlıklar mezara girer ansızın
Tüm kederlerim keşensiz ölür

Ben hep seninle varım
Seninle bütünüm
Seninle aydınlığım, kutup yıldızına inat
Kuvvetliyim seni yanımda hissedince daima
Her senin varlığıyla güçlüyüm
Sığdıracak kadar kâinatı avuçlarıma

Şimdi gurbetteyim senden çok uzaklarda
Okumak için geldim buraya, biliyorsun
İftihar etmen için benimle
Gurur duyman için
Darılma ama
Bir çift sözüm var sana
Sen kalpsiz bir annesin
Canım anneciğim, canım benim
Çünkü yalnız kalmamak için
Gurbet ellerde
Kalbini de yanımda getirdim

Hürmetle ellerinden öperim
1970 Anneler Günü
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE><font face='Arial dark turquoise
blue' colour=BLUE size=5>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%
252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ehtml
%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

**font face='Monotype Corsiva' color =RED size=5İKİNCİ BAHAR DİZİSİNDEN -
Âfet-i Devran Neriman**

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE> <img
src='http://www.antoloji.com/siir/media/18/www_antoloji_com_723318_80.JPG'
widht=100 height=130></MARQUEE>

Seni anladığımı sanmıştım
Sevmeye de başlamıştım aslında
Çünkü ben
Aşka saygı duyanları severim
Gönül köşkümde
Apayrı bir yeri vardır onların
Odaları bahçeye bakar
Güllerle dolu, mis gibi kokan
Şantajla da olsa
Aşkın uğruna savaştığın için
Sana ayırmıştım o odalardan birini de
Masana da bir vazo gül koymuştum
Her renkten
Yanına da bir kadeh viski
En iyisinden

Herşeye rağmen
'Erkek kadınmış' demiştim
Âfet-i Devran Neriman
MEDET edip âşıkları kavuşturduğun için
Seni çok sevmişim inan

Ama sen ne yaptın
Akıtıp şüphenin zehirini
Ali Haydar'ın kalbine
Soktun Bir engerek yılanı gibi
Bozdun o güzelim aşkın sihirini

Yarın günü gelince
Senin de Vakkas Ağa gibi
Yüzün olmayacak ölmeye
Nice Âfet-i Devranlar gördü bu dünya
Daha nicelerini de görecek
Bu yalancı dünyada
Daha nice aşklar yaşanacak
Ama senin adın âşıklar tarihinde
Kapkara bir sayfada kalacak
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE><font face='Arial dark turquoise
blue' colour=BLUE size=5>Alimoğlu</MARQUEE>
<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%
252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml
%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

font face='Monotype Corsiva' color =RED size=5İKİNCİ BAHAR DİZİSİNDEN - Ali Haydar

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE> </MARQUEE>

Ayıp ettin Ali Haydar
Hanım'a ayıp ettin
Aşka ayıp ettin
Oysa ne kadar da seviyordu seni Hanım
Bir çuval inciri berbat ettin

İçtin bir yılanın akıttığı
Şüphenin zehirini
O zehir ki;
Nice canım aşkları bitirmiş
Nice büyük aşkları gömmüş
Âşıklar mezarlığına
Nice aşklar gömülmüş
Yalnızlığın kör karanlığına

Sende mi onlardan olacaktın
Sende mi Ali Haydar
Köfte yapmayı öğrenmişsin ama
Neye yarar sevmesini bilmedikten sonra
Yürek ister mangal gibi sevda
Ekmeği suyu inanmaktır sevdanın
Gerekirse ölmek ister yolunda

Açmaz artık sevda çiçekleri
Gönül bahçende
Açsa da canlı olmaz
Cıvıl cıvıl olmaz eskisi gibi
Güller, lâleler, menekşeler
Yıkılan evin yerine
Daha iyisi yapılır
Ama unutma!
Bir engerek yılanının
Akıttığı şüpheyile kırılan kalp
Eskisi gibi olmaz bir daha asla
Pişman olsan da çok geç artık
Giden günler gelmez geri
Geri gelmez Ali Haydar
Kusura bakma ama
Böyle şaka da olmaz
O güzelim HANIM'a
O güzelim aşka bu yapılmaz
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Alimoğlu</MARQUEE>

<style
type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%
252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ehtml
%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

**font face='Monotype Corsiva' color =RED size=5İKİNCİ BAHAR DİZİSİNDEN -
Vakkas Ağa**

<img
src='http://www.antoloji.com/siir/media/25/www_antoloji_com_723325_453.JPG'widh
t=380 height=135>

Çapkından koca olmaz, kâğıttan baca olmaz
Aşkı inkâr edenin, testisi şarap dolmaz
Sevenleri ayıran, insafsız babaların
Yarın günü gelince, ölmeye yüzü olmaz

Mutluluk şarkısında, senin de sözün olsun
Aşıklar çorbasında bir parça tuzun olsun
MEDET ey Vakkas Ağa, gel affet sevenleri
Yarın günü gelince, ölmeye yüzün olsun
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE><font face='Arial dark turquoise
blue' colour=BLUE size=5>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%
252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ehtml
%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

font face='Monotype Corsiva'color =blue size=5Ağaların Düğünü

Gelinler mahçup olur
Elleri mor kınalı
Ağalar coşkun olur
Düğünde sözlü sazlı

Gelin ne güzel olmuş
Sürmeli gözleriyle
Ağam ne yakışıklı
Damat elbisesiyle

.....Bir başka olur beyler
.....Ağaların düğünü
.....Patlar bir bir silâhlar
.....Çalınır gümbür gümbür
.....Davullarla zurnalar
.....Donanır tüm masalar
.....Ağanın şerefine
.....İçilir tüm rakılar

Gökkuşağı yedi renk
Dilek dile Tanrı'dan
Burma bıyıklarıyla
Ağam gelir karşıdan

Gelinle bir kalpleri
Tutuşsun mutluluktan
Rabbim korusun onu
Kem gözden, nazarlardan

.....Bir başka olur beyler
.....Ağaların düğünü
.....Patlar bir bir silâhlar
.....Çalınır gümbür gümbür
.....Davullarla zurnalar
.....Donanır tüm masalar
.....Ağanın şerefine
.....İçilir tüm rakılar

Rabbim gelinimizi
Nazarlardan saklasın
Ağam sevdiği kızla
Bir yastıkta kocasın

Boy boy çocuklar versin
Allah'ım ikisine
Önce sağlık versin de
Darısı gerisine

.....Bir başka olur beyler
.....Ağaların düğünü
.....Patlar bir bir silâhlar
.....Çalınır gümbür gümbür
.....Davullarla zurnalar
.....Ağamın şerefine
.....Donanır tüm masalar
.....Alimoğlu

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

font face='Monotype Corsiva' color =light blue size=5Mapus Damı

Mapus damında en çok neyi aradım

Neyi özledim en çok, biliyor musun

Yemîn ederim seni

Yalnız seni özledim

Mapus damına düştüğüme değil

Senden ayrı kaldığıma yandım

Bir daha suç işlemek mi

Tövbeler tövbesi

Kara gecelerde sabaha kadar

Bin kere yandım

Ben sensizliğin ne olduğunu

Mapus damında anladım

Bilemezsin sana nasıl hasretim

Nasıl susuzum sana

Sana nasıl muhtacım

Seni nasıl arzuluyor

Tenim, ellerim, gözlerim, dudaklarım, saçım

Çabuk ser döşegi, yangınım

Daha fazla bekleyemem

Kurtlar gibi açım

_____Âlîmoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Âlîmoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alîmoğlu

font face='Monotype Corsiva'color =navy blue size=5Domdom Kurşunu

Hasretini kalbime
Domdom kurşunu gibi
Daha ne kadar dolduracaksın
Dudaktan değil, kalpten seven
Şu yaşlı yorgun kalbimi
Söyle! Ne zaman durduracaksın
_____Âlîmoğlu_____

Şakir Alîmoğlu

font face='Monotype Corsiva'color =navy blue size=5Gelişin Ölümüm Olacak

Geçmişini yeni yeni, silmeye başlamışken
Herşeyden vazgeçmiş, yokluğuna alışmışken
Yüreğimi yıllarca nadasa bırakmışken
Şimdi gelme sakın, gelişin ölümüm olacak

Anılar geçmişte kaldı, geri çağırمام
Tozlu bir sandığın içinden çıkaramam
Küllenen aşkımı yeniden canlandıramam
Şimdi gelme sakın, gelişin ölümüm olacak

Avuçlarım kor gibi sıcakken gelmeliydin
Bir gülün gülüşünü taşıırken gelmeliydin
Gülün kalbi gibi, küçücükken gelmeliydin
Şimdi gelme sakın, gelişin ölümüm olacak

O kadar kırgınım ki sana, anlatamam
Gücüm kalmadı, seni yeniden yaşayamam
Şimdi kendimi sana, tekrar hazırlayamam
Şimdi gelme sakın, gelişin ölümüm olacak

Bir suçlu gibi gittin, neden haber vermedin
İstedğim zaman çıkar, gelirim mi zannettin
Kalbimin kapısını, açarım mı zannettin
Şimdi gelme sakın, gelişin ölümüm olacak
Alimoğlu

Şakir Alimoğlu

font face='Monotype Corsiva'color =navy blue size=5Herkes Beni Kiskanır

Herkes beni kiskanır, bilemez ki içimi
Neden mutlu değilim, yudumlarken içkimi

Ben her zaman ağlarım ben herşeye ağlarım
Ağladığıma bakma, kaderime yanarım

Herşeyim var aşkım yok, yalnızım kalbim bomboş
Dolduracak sevgili yok şimdi kalbim sarhoş

Ne ben birini sevdim, ne beni seven oldu
Param pulum çok ama ruhum sararıp soldu
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

font face='Monotype Corsiva' color =navy blue size=5İstesek de İstemesek de

Recados, Gifs e Imagens no Glimboo.com

Demek geldi artık gitmek zamanı
İyi düşün de at her adımını
Herşeyini bırakırken geride
Hiç olmazsa son bir şarap içelim
Kader bizi bağlıyor
İstesek de istemesek de

Bunca yıl aynı sofrayı, aynı suyu paylaştık
Acıları paylaştık, sabahsız gecelerde
Bizi birbirimize bağlayan birşeyler var
Geçmişte bir yerlerde
İstesek de istemesek de

Belki ben de seni kırdım bilmeden
Ama inan bana hiç istemedim
Sen de ben de unuturuz istersen
Bıraktığımız yerden başlarız aşkımıza
Kader bizi bağlıyor
İstesek de istemesek de

Şimdiden özlemeye başladım seni
Sen de beni çok özlersen gün gelir de
Bekleme bir an bile
Hemen kapımı çal istediğin saatte
Birbirimize katlanmaya çalışırız
Kader bizi bağlıyor
İstesek de istemesek de

Seni uğurlarken
Birşeyler kopuyor sanki içimden
Şerefine içiyorum son içkimi
Sevişirken paylaştığımız kadehten
Aslında unutamayız sen de ben de
Kader bizi bağlıyor
İstesek de istemesek de
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

font face='Monotype Corsiva' color =navy blue size=5Kurban Olduğum

Recados, Gifs e Imagens no Glimboo.com

Ten tene, dudak dudağā değmeden
Aşk olur mu hiç, kurban olduğum
Çilgınca öpüşmeden, sevişmeden
Aşk olur mu hiç, kurban olduğum

Sadece bakışarak, elele tutuşarak
Şiirler okuyarak, şarkılar söyleyerek
Kuruyemiş çitleyip, çimlerde oturarak
Aşk olur mu hiç, kurban olduğum

İki ten bir ateşte kavrulmadan
Nefesin nefesime karışmadan
Dudağım dudağını kapatmadan
Aşk olur mu hiç, kurban olduğum
_____ Alimoğlu _____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetsserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

font face='Monotype Corsiva'color =navy blue size=5Sırma

Her motifi el emeği göz nuru ilmik ilmik
Her teli bir sırma saçlı güzel kızın telinden
Her ilmeği gönülden sevgi sevgi işlenmiş
Çıkmış bir güzel kızın narin pamuk elinden
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE><font face='Arial dark turquoise
blue' colour=BLUE size=5>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%
252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml
%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

font face='Monotype Corsiva' color =navy blue size=5Soframızın İncisi

Soframızın incisi acılı içli köfte
Bir yanında buz gibi bir tas yayık ayrı
Bir de acur turşusu yeme de yanında yat
Gönlüm deliler gibi, bu sofranın hayranı

Öyle çok, öyle içten severim bu inciyi
Kırk gündüz kırk gece bıkmadan yiyebilirim
Hele bir de yanımda eski dostlar olunca
Korkarım birgün sevinçten ölebilirim

Ne zaman ki açlıktan ziller çalsa midemde
Bilirim ki içli köfte istiyor gene canı
Doğrusu kıskanmıyor değilim için için
Hıncır nasıl da bilir ağzının tadını

Allah kimseyi sevdiklerinden ayırmasın
Allah kimseye gördüğü günü aratmasın
Hiç eksik olmasın soframızın bereketi
Allah kimseyi içli köfteşiz bırakmasın
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE><font face='Arial dark turquoise
blue' colour=BLUE size=5>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%
252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml
%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

font face='Monotype Corsiva'color =purple size=5Torun Cevizin İçi

Canım yavrularım
Siz de farkındasınız biliyorum
Bir başka seviniyorum
Torunlarımı görünce
Sanki daha güzel kokuyorlar öpünce

Kıskanmayın sakın
Zannetmeyin ki
Daha az seviyorum sizi torunlarımdan
Et ayrılır mı hiç tırnaktan

Siz de torun sahibi olacaksınız birgün
Rabb'im gösterecek o günleri inşallah
Ancak o zaman anlarsınız beni
Torunlarımı görünce
Niye çok mutlu olduğumu
Evlâdın cevizi
Torunun cevizin içi olduğunu
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

font face='Monotype Corsiva' color =RED size=5Bu Vatan, Bu Bayrak, Benim Canım

Ben bu toprağı, yalnız dudaktan değil, kalpten sevenlerdenim
Bu vatan, bu bayrak, canım, ciğerim, sofram, ekmeğim benim
Hem anam, hem babam, karım, kızım, oğlum, gardaşım, bacım benim
Bu vatan, bu bayrak, canım, ciğerim, sofram, ekmeğim benim
29.10.2007 - Ankara
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Alimoğlu</MARQUEE>
<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

font face='Monotype Corsiva' color =RED size=5Gonca Gonca Aşım

Gonca gonca aşım vardı, saf ve temiz
Açmasına izin vermedin, anlamadın
Uzattım sıcacık ellerimi, tutmadın
Gelirim demiştin, gelmedin, anlamadın
.....Affettim gene de seni, bekliyorum, gel
.....Gonca gonca aşımı saklıyorum, gel
.....İlk gün gibi saf ve temiz duygularıyla
.....Kollarım sana uzanmış, bekliyorum, gel

Özlemimi bir buket yapıp, sunacaktım
Aşımı bir kadifede, kalbine koyacaktım
Sana sensiz günlerimi anlatacaktım
Gelirim demiştin, gelmedin, anlamadın
.....Affettim gene de seni, bekliyorum, gel
.....Gonca gonca aşımı saklıyorum, gel
.....İlk gün gibi saf ve temiz duygularıyla
.....Kollarım sana uzanmış, bekliyorum, gel
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

font face='Monotype Corsiva'color =RED size=5Gülüşüm Yüreğime Kadar İnmiyor Artık

Recados, Gifs e Imagens no Glimboo.com

Öyle büyük acılar içindeyim ki tarifsiz
Gülüşüm yüreğime kadar inmiyor artık
Bilmiyorum bir ömür, böyle geçer mi sensiz
Gülüşüm yüreğime kadar inmiyor artık

Her yeri güzelliğinle öyle doldurmuşsun ki
Nereye baksam sen varsın, sen bakıyorsun sanki
Yağmur mu yağ mı bilmem, şimdi gözlerimdeki
Gülüşüm yüreğime kadar inmiyor artık

Ne güzel şeyler yaşadık seninle ikimiz
Kar gibi bembeyaz, bebek gibi saf ve temiz
Biz susarken herşeyi konuşurdu gözlerimiz
Gülüşüm yüreğime kadar inmiyor artık

Nerede olursan ol, bende yaşayacaksın
Ve her sabah aşkımla, yeniden doğacaksın
Ömrüm oldukça asla, yalnız olmayacaksın
Gülüşüm yüreğime kadar inmiyor artık

İnan sen hayatımdaki en güzel şeysin
Havam, suyum, ekmeğim, aldığım her nefessin
Ömrüm bitecek birgün, sen hiç bitmeyeceksin
Gülüşüm yüreğime kadar inmiyor artık

Sana bir küçük sitem etmeye hakkım olmalı
Hani bir resmin bile yok bende siyah saçlı
Arkası gelincik dudaklarınla imzalı
Gülüşüm yüreğime kadar inmiyor artık

Sıcacık sesin bana yan tesirsiz bir ilâçtı
Ne kadar dinlese de kulaklarım gene açtı
Doymazdı kulaklarım, gene aç, gene muhtaçtı
Gülüşüm yüreğime kadar inmiyor artık

Özlemimi anlattım her güle, her bülbüle
Dediler az gelir, yan yazılmış sekiz bile
Bu ne büyük aşk, bu nasıl özlem böyle
Gülüşüm yüreğime kadar inmiyor artık

Sen bendeyken ne güzeldi o günler bilir misin
Ben sendeyken ne güzeldi, inkâr edebilir misin
Yılları bir film gibi, geri sarabilir misin
Gülüşüm yüreğime kadar inmiyor artık

Sen beni sevmesen de, hatta nefret etsen de

Aşkının ateşi hiç sönmeyecek içimde
Yanardağları bile kıskandıracak biçimde
Gülüşüm yüreğime kadar inmiyor artık

Unutmak kolay mı söyle, aşk ucuz mu bu kadar
Bu kadar çabuk unutman, doğrusu çok mânidar
Kar mı kapladı her yanı, yoksa yollar mı çok dar
Gülüşüm yüreğime kadar inmiyor artık

Ben ayrılığı yalnız şarkılardan tanırdım
Hasreti şairlerin bir şakası sanırdım
Canevinden vurduğunu daha yeni anladım
Gülüşüm yüreğime kadar inmiyor artık

Artık güneşle birlikte ben de ışıldamıyorum
Yıldızlarla birlikte yeniden doğmuyorum
Aynalarda kendimi artık tanıyamıyorum
Gülüşüm yüreğime kadar inmiyor artık

Unuttum ne varsa hayatta aşka dair
Gözlerinde öldü kırk yıllık koca bir şair
Kırıldı kalemim kırık kalbimde gerisi vesair
Gülüşüm yüreğime kadar inmiyor artık

Nar dudaklım, arı sütüm, ak kaşığım, şımarığım
Adını sayıklamaktan parçalansa da dudağım
Söz bir Allah bir, seni hiç unutmayacağım
Gülüşüm yüreğime kadar inmiyor artık

Yorgun kalbim yokluğuna nasıl dayanacak
Birgün özlemin, hasretinden, anîden duracak
Yalnız senin olan, senin için durur ancak
Gülüşüm yüreğime kadar inmiyor artık
Gülüşüm yüreğime kadar hiç inmeyecek artık

_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE><font face='Arial dark turquoise
blue' colour=BLUE size=5>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%
252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml
%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

font face='Monotype Corsiva' color=commender size=5Giden Günler GELMEZ GERİ

Recados, Gifs e Imagens no Glimboo.com

Yanarken yüreğimden, bir of çektim derinden
Kovaladım yılları, yakaladım belinden
Diz çökerek yalvardım, tutarak ellerinden
"Geri dönüşümüz yok, artık çok geç" dediler

Aynı ateşte yanmak için yaratılmışız
Bilmemiş kıymetini boş yere harcamışız
Sordum zâlim yıllara, treni kaçırmışız
"Haklısın bizce ama, alacağın yok" dediler

Yıllar önce severken, aklınız neredeydi
Böyle bir elmas yüzük, hiç ele geçer miydi
Ayrıldınız da sanki, başınız göğe erdi
"Oh olsun şimdi çekin cezasını" dediler

Birinizde boş gurur, öbürünüzde inat
Biriniz huysuz kısrağ, biriniz huysuz bir at
Fedakârlık olmadan, birbirinize inat
"Yanın şimdi ateşte, cayır cayır" dediler
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

font face='Monotype Corsiva'color=commender size=5İstifa Dilekçesi

Åşıklar Cemiyeti Başkanlığı yüce katına
Elimde olmayan sebeplerle
Üyesi olmaktan şeref duyduğum
Kutsal cemiyetinizden
İstifa etmek zorunda olduğumu bildirir
Geçici olarak
Kaydımın silinmesini
Arz ederim
Saygılarımla...
1967
Alimoğlu

Şakir Alimoğlu

**font face='Monotype Corsiva'color=commender size=5Kovma Beni
Gözlerinden**

<img
src='http://i219.photobucket.com/albums/cc166/recado/glimboo/romanticas/0005.jpg'
border='0' alt='Recados e Imagens - Românticas - Orkut'>

Recados, Gifs e Imagens no
Glimboo.com

Sevmesen de yalvarırım, kalbim kalbinde vursun
Kovma beni gözlerinden, birgün pişman olursun
Kimse seni benim gibi sevemez, anlayamaz
Kovma beni gözlerinden, birgün pişman olursun

Gün olur seversin belki, gün olur alışırısın
Oturursun yanıma, ellerimi tutarsın
Şarap içerken bana, kendini anlatırsın
Kovma beni gözlerinden, birgün pişman olursun
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE><font face='Arial dark turquoise
blue' colour=BLUE size=5>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%
252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ehtml
%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

font face='Monotype Corsiva'color=commender size=5Sevda Denen

Sevda denen çöl sıcağı gibi yakan bir kordur
Dudaktan dudağı, kalpten kalbe giden bir yoldur
Sağında yaseminler, solunda menekşelerle
Dudaktan dudağı, kalpten kalbe giden bir yoldur
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE><font face='Arial dark turquoise
blue' colour=BLUE size=5>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%
252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml
%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

font face='Monotype Corsiva' color=commender size=5Sevgiye Çağrı - SEVGİYE ÇAĞRI GRUBU'NA

glitter-graphics.com

Sevgiye çağırıyorum seni, gel kalbime gir de gör
Al gonca gonca güllerimi, birer birer der de gör
Aşk nasıl yaşanmış kalpten, nasıl severmiş insan
Siyah saçlarını göğsüme, dalga dalga ser de gör
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Alimoğlu</MARQUEE>
<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

font face='Monotype Corsiva'color=commender size=5Yasak Aşk

Sen bir sosyete gülüsün sen bir su gibi güzelsin
Ben bir köylü çocuğuyum sen bana Tanrı gibisin

Sen bir inci damlasısın ben bir köylü çocuğuyum
Yasak, beni sevemezsin ben toprağın çocuğuyum

.....Sevişsek te mutlu olamayız biz
.....Bu aşkı burada bitirmeliyiz
.....Yanlış hesap birgün Bağdat'tan döner
.....Yol yakinken hemen ayrılmalıyız

Sen beni deliler gibi sevsen bile bırakmazlar
Ayrı dünyalardanız biz aşkımızı anlamazlar

Hayal bile edemem ben o incecik ellerini
Ne alev dudaklarını ne simsiyah gözlerini

Senin yetiştiğin yerler beni küçük görecekler
Beni sana lâyük görmez toprağı hiç görmeyenler

Nasırlı el nedir bilmez her akşam viski içenler
O zaman da yıkılıırım ölürüm bunu bilsinler

.....Sevişsek te mutlu olamayız biz
.....Bu aşkı burada bitirmeliyiz
.....Yanlış hesap birgün Bağdat'tan döner
.....Yol yakinken hemen ayrılmalıyız

Sen bir köylü olamazsın ben bir şehir efendisi
Sana şarkı güzel gelir bana yanık gazel sesi

Bir kuzunun melemesi bana ninni gibi gelir
Tango valsten anlamam ben halay bana kolay gelir

Aşkımızı gömmeliyiz aşıklar mezarlığına
Biz bile unutmalıyız aşkımızın hatırına

Aşkımızı gömelim biz kalbimizin bir yerine
Üstüne yasak aşk yazıp kilit vuralım üstüne

Bir anahtar sende olsun bir anahtarı da bende
İstemezsek açılmasın aşkımız kalsın mazide
Alimoğlu

Şakir Alimoğlu

font face='script MT Bold' color=Deepblack size=5Bütün Küskünler Barıştı Bir Biz Kaldık Küskün Olan

Recados, Gifs e Imagens no Glimboo.com

Kızsam da bağırсам da, nefretle haykırsam da
Olur böyle şakalar, âşıklar arasında
Kırmam seni bilerek, kendim kırılırim da
.....Bütün küskünler barıştı, bir biz kaldık küskün olan
.....Barışanlar hep sevişti, bir biz kaldık küskün olan
.....Uzat bana ellerini, al elimden gülllerini
.....Uzat gül dudaklarını, haydi biz de sevişelim
.....Bütün küskünler barıştı, bir biz kaldık küskün olan

Bir küçücük sitemi, bu kadar büyütmesen
Seni sevmediğimi, ne olur düşünmesen
Pireyi deve yapıp, kırılmasan küsmesen
.....Bütün küskünler barıştı, bir biz kaldık küskün olan
.....Barışanlar hep sevişti, bir biz kaldık küskün olan
.....Uzat bana ellerini, al elimden gülllerini
.....Uzat gül dudaklarını, haydi biz de sevişelim
.....Bütün küskünler barıştı, bir biz kaldık küskün olan
14.05.2003

_____Âlimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Âlimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

font face='script MT Bold'color=Deeppink size=5Allah Kimseye Gördüğü Günü Aratmasın

Allah

Kimseye gördüğü günü aratmasın

Allah

Ben başta olmak üzere

Hiçbir erkeği

Karısından sonraya bırakmasın

Amin

_____Âlimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Âlimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetsserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

font face='script MT Bold'color=Deeppink size=5Ser Veririm Sır Vermem

Dünyanın en güzel kızı
Arı sütüm, ak kaşığım
Benim tatlı şımarığım
Ağzım çok sıkıdır benim
Ser veririm sır vermem
Hiç ısrar etme
Seni çok sevdiğimi
Sana bile söylemem
Ağzım çok sıkıdır benim
Ser veririm sır vermem
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

Gençlik Ateşi - KANI KAYNAYAN GENÇLER İÇİN

Gizli saklı buluşmalar
Alev alev yanan kalpler
Dudaklardan dudaklara
Öpücükler göndermeler

Bazan küçücük sitemler
Sonra darılıp küsmeler
Barışmak bahânesiyle
O çılgınca öpüşmeler

Bir alev gençlik ateşi
Ellerinde aşk meşalesi
Dillerinde aşk şarkıları
Kalplerinde aşk şelâlesi

Aşk şarkıları söylemeli
Gül dudaklarından öpmeli
Aşkta sınır tanımaz asla
Kör gibi yanar gençlik ateşi

Ellerinde aşk içkisi
Gündüzdür aşkın gecesi
Hayat sevmek ve sevilmek
Boştur aşktan gerisi

Sevgilinin eli güzel
Dudağı dilinden güzel
Gözleri badem şekeri
Hem şarkıdır, hem gazel

Pembe zarflardaki aşklar
Sayfalar hep çiçek kokar
Okunur bir heyecanla
Titreyerek o satırlar

Emirgân korusunda
Bir ağacın altında
Saatlerce elele
Dudağı dudağında

Rumelihisarında
Küçük çay bardağında
Sevgiliyi içer sanki
Alınan her yudumda

Ne güzel şey Bebek'te
Gece yarısı sahilde
Mehtap seyretmek elele
Gözleri gözlerinde

Bir gece mangal yakarlar
Kadehlerde aşk şarabı

Çamlıca tepelerinde
Şeyrederken mehtabı
Alimoğlu

Şakir Alimoğlu

Gözden Olmak İstemem

Kapıyı çek çıkarken, sana asla kal demem
Senin için ağlayıp, gözden olmak istemem
Bir kapı kapanırsa, açılır başka kapı
Senin için ağlayıp, gözden olmak istemem

Güle güle git şimdi çok uzun bir yolun var
Yoksun gözümde kesip attığım tırnak kadar
Dirhem sevgin yok ama, pabuç kadar dilin var
Senin için ağlayıp, gözden olmak istemem

Yara iyileşince taze bir deri gelir
Sakal da kesilince daha bir gürü gelir
Seven biri giderse sevecek biri gelir
Senin için ağlayıp, gözden olmak istemem

Hergün kaşıkla verip, sapıyla da çıkardın
Ne yaptıysam hepsine binbir bahane buldun
Ben bir sabır taşıydım, beni bile çatlattın
Senin için ağlayıp, gözden olmak istemem

Masallarda bile yok, senin kadar kötüsü
Su dökemez eline, cadıların cadısı
Yüzün çok güzel ama, dilin zehir kâsesi
Senin için ağlayıp, gözden olmak istemem

Seninle tanışmama, sebep olan kebab olsun
Onun da gülmesin yüzü, o da sararıp solsun
Yediği içtiği haram, gündüzü gece olsun
Senin için ağlayıp, gözden olmak istemem

Sana hakkımı asla, helâl etmeyeceğim
İki dünya bir olsa, hiç affetmeyeceğim
Allah şahidim olsun, seni sevmeyeceğim
Senin için ağlayıp, gözden olmak istemem

Gözlerinin rengini, dudağının tadını
Unutacağım daha, ilk gecede adını
Bulacağım ömrümce seveceğim kadını
Senin için ağlayıp, gözden olmak istemem

Sana hiç benzemeyen birini seveceğim
İyi güzel ne varsa, hep ona vereceğim
Hep onunla ağlayıp, onunla güleceğim
Senin için ağlayıp, gözden olmak istemem

Nereye gidersen git, şeytan görsün yüzünü
Gençliğimi sömürdün, güldürmedin yüzümü
Al bu senin alyansın, ver benim yüzüğümü
Senin için ağlayıp, gözden olmak istemem

Alimoğlu

Şakir Alimoğlu

Gözlerinden Nişan Aldım

Gözlerimden kalbine bir öpücük gönderdim
Herşeyimle gönülden, deliler gibi sevdim
Gözlerinden nişan aldım, kalbinden vurdum seni
Kalbimin tek kapısını, açmam hapsettım seni
.....Seni mutlu etmek için, ömrümü vereceğim
.....Benim için bir cümlesin, nokta koymayacağım
.....ASLA! ASLA! ASLA!

Seni ilk gördüğüm an, heyecanla sarsıldım
İncecik ellerine, gözlerine bayıldım
Gözlerinden nişan aldım, kalbinden vurdum seni
Kalbimin tek kapısını, açmam hapsettım seni
.....Seni mutlu etmek için, ömrümü vereceğim
.....Benim için bir cümlesin, nokta koymayacağım
.....ASLA! ASLA! ASLA!
Âlimoğlu

Şakir Alimoğlu

Gül Destede Sen Bestede Güzelsin - Gül Deste Şiir Grubu'na

Sen hiç bir yerde değil, yalnız bende güzelsin
Bir GÜL DESTEdede güzel, sen bestede güzelsin
Ben şana yazılmamış, şarkılar yazacağım
Bir GÜL DESTEdede güzel, sen bestede güzelsin

Biliyorum cennetten kaçan bir meleksin sen
Ömür katar ömrüme, senin her tatlı busen
Şarkılara yakışan, bir ömre bedelsin sen
Bir GÜL DESTEdede güzel, sen bestede güzelsin
25.02.2008

_____Âlimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Gül Kalpli Güzel - GÜL KALPLİLER GRUBU'NA

Gül kalpli bir güzelin gül kalbine tâc olsam
Gece göğsünde uyuyup, sabah göğsünde uyansam
Razıyım katlanmaya her mihnetine yemîn olsun
Cenneti cehennemi onda bulup, onda yaşasam

18.07.2007 / 10,00

_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Günah Olmamalı Büyük Aşklar

Günah olmamalı büyük aşklar
Onların da şarkıları olmalı
Geçmiş kirli olsa bile bir kadının
Onun da bütün kadınlar gibi
Hakkı olmalı sevmeye seilmeye
Aşk bütün mazisini silmeli
O gün dünyaya gelmeli

Bir sevgi çıkmaz sokağa girmişse
Heyecanla çarpmıyorsa artık iki kalp
Orada bir roman gibi bitmeli
Ne verir ki insana
Izdıraptan, çileden başka
Bitmiş bir aşkı zorla yaşatmaya çalışmak
Isıtır mı insanın buz kaplamış içini
Yanmayan bir sobanın karşısında oturmak

Yeni bir aşk doğuyorsa eğer
Bir yerlerde
Sabah güneşi gibi pırıl pırıl
Baharda açan çiçekler
Sevinçle ötüşen kuşlar gibi
Baharda yeşeren topraklar gibi;
Cıvıllı, aydınlık
Kim ne derse desin büyük aşklar
Alabildiğine yaşanmalı
Günah olmamalı büyük aşklar
Onların da şarkıları olmalı
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Günahımı Çekersin

Notalarımından doğdun şarkılarda yaşadın
Sen en güzel bestemdin, oysa hiç anlamadın
Seni unutacağım birgün yemîn ederim
Nasıl yazdıysam seni gene öyle silerim
Günâhımı çekersin kalpsiz vefasız kadın

Mısralarımdan doğdun şiirlerde yaşadın
En güzel şiirimdin oysa hiç anlamadın
Seni unutacağım birgün yemîn ederim
Seni yazdığım gibi silmeyi de bilirim
Günâhımı çekersin kalpsiz vefasız kadın
29.04.2003

_____Âlîmoğlu_____

Şakir Alîmoğlu

Günahkârlardan Değiliz

Yorsa da aşkımızı
Su gibi akıp giden yıllar
Kısa bir teneffüse çıkarız
Biraz hava alır
Biraz yalnız kalır
Biraz düşünür
Sonra bıraktığımız yerden başlarız

Saçlarımıza ak düşse de
Yaşımız kırkdokuz elliye geçse de
Gene de gözlerimiz gözlerimizde
Ellerimiz ellerimizde
'Aşk olmaz bizim yaşımızda'
Bizim yaşımızda elele yürünmez'
Diyenlerden
Köşesine çekilip hayata küsenlerden
Allah'ın kutsal emri
Aşkı inkâr eden
Günahkârlardan değiliz
Biz yalnız dudaktan değil
Kalpten sevenlerdeniz
Yarın günü gelince
Ölmeye yüzü olmayanlardan değiliz
14.04.2003

Âlimoğlu

Şakir Alimoğlu

Güzel Kadınların Dudakları

Bütün bilim adamları
Yanılıyor bence
Dünya kendi etrafında değil
GÜZEL KADINLARIN DUDAKLARININ
Etrafında dönüyor
Kimse farkında değil
Alimoğlu

Şakir Alimoğlu

Hasreti Öğrettin Bana

Biliyorum geri dönmeyeceksin
İstesen yolları yutar gelirdin
Unutmasan beni şimdiye kadar
Sen tozu dumana katar gelirdin
.....Unutturdun aşkı meşki, şarâbı tâcı tahtı
.....Hasreti öğrettin bana, unutturdun vuslatı

Biliyorum beni hiç özlemedin
Rüyanda görmedin, hatırlamadın
Burnunda tütmedim, eğer tütseydim
Orda herşeyini satar gelirdin
.....Unutturdun aşkı meşki, şarâbı tâcı tahtı
.....Hasreti öğrettin bana, unutturdun vuslatı
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Hayal ve Gerçek

Ne zaman
Güneş yeni gelinler gibi
Nazlı, mahcup, başı önüne eğik
Batsa bir akşam
Ardından ay ondördünü bulsa
Yıldızlar alaya başlasa karanlıkla
Gözlerin geçip oturuyor karşıma
Ellerin saçlarımı karıştırıyor
Yalnızlığının ızdırabı
Bir sis gibi çöküyor içime
Uzaktan hayal meyal ellerin görünüyor

Önce Romeo oluyorum
Seni deliler gibi sevince
Diz çöküyorum güzelliğinin önünde
Sonra Lord Byron oluyorum
Siyah gözlerini yazıyorum iki mısra
İki mısra ellerini
Bir mısra gelincik dudaklarını
Sonra Beethoven oluyorum
Orkideler takıyorum göğsüne
Beşinci senfonide
Güneşi kurban ediyorum bir teline saçının
Ölümsüzleştiriyorum seni
Zamana inat melodilerin ötesinde

Ne var ki kader zamana galip geliyor
Bir kere daha
Üçüncü dünya savaşında
Herşeye bir gerçek perdesi çekiliyor
Siyah, siyah bir perde
Sen sisli sokaklarda raks ederken
Ben alabildiğine bir boşluk içinde kalıyorum
Artık ne güzel şarkıları arzuluyor gönlüm
Ne güzel kızları, tenleri menekşe kokan
Damla damla ağlıyorum

Seni en fazla arzuladığım bir anda
Kulaklarım sağır oluyor çaresizlikten
Gözlerim kör
Seni delice sevmekten korkuyorum
Seni düşünmekten
Seni unutamamaktan korkuyorum
Deli gibi
Bir Roma'lı askerin insafsız eli gibi
Boğazımı sıkıyor karanlık
Ne ellerini
Ne gözlerini çizebiliyorum artık
Tavana çakılı kalıyor gözlerim yarı aralık

Bütün güzellikleri bozuyor bir bir
Sırlı bir cam parçasındaki

Bin yaş ihtiyarlamış
Çökmüş görüntüm
Aynada hayalin beliriyor
Yenik orduların kumandanları gibi
Omuzlarım iki yana çöküyor

İyi ve güzel ne varsa
Herşeyin bittiğini hissediyorum artık
Aydınlıklara bir kurşun sıkıyor bir tabanca
Kör oluyor eski çağ sevdaları
Kuruyor bütün çiçekler o zaman
Hayal bahçemde
Bir büyük ümitsizlik
Saçımın tellerinden
Ayak uçlarıma kadar
Sarıyor benliğimi
Sıkıyor, sıkıyor, sıkıyor
Bir mengene gibi
'Ölmek istiyorum' diyorum fısıltıyla
Yalnız kendim duyuyorum
'Ölmeliyim' diyorum
Kaybettim benliğimi
Yalnızlık bir hançer gibi
Delip geçiyor yüreğimi

Oysa denizleri kan kırmızısına boyamak kadar zor
Senden böylesine ayrı düşmek
Biliyorum
Bir daha seni
Hiç görememek ihtimali geliyor aklıma
Kahroluyorum

Uyumak istiyorum tükenircesine
Bin çağ hiç uyanmadan
Yaşamadan
Daha da kötüsü
Şevmeden, sevilmeden
Ölen bir insanın mezarı gibi
Sessiz olmak istiyorum
Oysa ölmek elimde değil ki
Bir sokakta kaçsam senden
İkinci sokakta gene sana açılıyorum

Sonları tekrar tekrar en başa alıyor
Bu uyumak gayreti, bu ölmek arzusu
Bu çılgıncasına yumaklamalar
Yumruklamalar yorganı, yastığı
Bu tükenircesine hasret
Bu sonu olmayan gayret

Uyku diken diken batıyor gözlerime
Yeniden Romeo oluyorum çaresiz

Aşkımin tellerine hapsediyorum seni
Lord Byron oluyorum sabaha karşı
İkinci mısrada ellerini alıyorum
Ellerime sıcacık
Üçüncü mısrada
Saçlarını göğsüme seriyorum
Okşuyorum sevgiyle
Yarı aralık, istekli dudakların için
Beşinci senfoniye besteliyorum
Çünkü senden uzaklaştıkça
Sana yaklaşıyorum
1968 - İstanbul

_____Âlîmoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE><font face='Arial dark turquoise
blue' colour=BLUE size=5>Âlîmoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%
252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml
%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alîmoğlu

Haydi Sor Der Gibisin

İçimde bir derdim var, çok gizli der gibisin
Dudaktan değil kalpten, haydi sor der gibisin
Gözlerinde bir hüznün, ıslak, koyu gölgeler
Dudaktan değil kalpten, haydi sor der gibisin

Anlat bana derdini, gizleme artık Linda
Bütün dertlerin yıkanacak gözyaşlarında
Yerini neş'eler alacak pınarlarında
Dudaktan değil kalpten, haydi sor der gibisin

Derdini kendi derdim, sayacağıma inan
Alıp senin kalbinden, yakacağıma inan
Yerine sevinçleri koyacağıma inan
Dudaktan değil kalpten, haydi sor der gibisin

Dertlerine dert geçmez, şemsiye olacağım
Kederlerini alıp, denize atacağım
O zaman seni hergün, güllere boğacağım
Dudaktan değil kalpten, haydi sor der gibisin
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Herkes Dert Satıyor Ben Alıyorum

Kovalar bir derdim öbür derdimi
Karıştırdım gündüz ile gecemi
Bir oğlum gurbette, biri mapusta
Bilmem anaların çilesi mi bu
.....Herkes dert satıyor, ben alıyorum
.....Satanlar gülüyor, ben ağlıyorum

Beyazlatmak için alın yazımı
Yıkasam olur mu kara bahtımı
Bir oğlum gurbette, biri mapusta
Ne kışımı bildim, ne de yazımı
.....Herkes dert satıyor, ben alıyorum
.....Satanlar gülüyor, ben ağlıyorum

Herkes beni bir bir aldatıp gitti
Tükendim içimde umutlar bitti
Bir oğlum gurbette, biri mapusta
Allahım başıma ne haller geldi
.....Herkes dert satıyor, ben alıyorum
.....Satanlar gülüyor, ben ağlıyorum

Bu kadar çileyi çekemiyorum
Allahıma isyan edemiyorum
Bir oğlum gurbette, biri mapusta
Ölmüşüm artık ben, yaşamıyorum
.....Herkes dert satıyor, ben alıyorum
.....Satanlar gülüyor, ben ağlıyorum

Acı patlıcanı kırağı çalmaz
Ölümden öteye bir yol bulunmaz
Bir oğlum gurbette, biri mapusta
Gökten altın yağsa başıma düşmez
.....Herkes dert satıyor, ben alıyorum
.....Satanlar gülüyor, ben ağlıyorum

Damdan düşmeyene bu gerçek gelmez
Damdan düşenin hiç halini bilmez
Bir oğlum gurbette, biri mapusta
Leyânın gözleri artık hiç gülmez
.....Herkes dert satıyor, ben alıyorum
.....Satanlar gülüyor, ben ağlıyorum

10.04.2003 - Kahramanmaraş
Alimoğlu

MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATEfont face=Arial dark turquoise blue
colour=BLUE size=5Alimoğlu/font/MARQUEE
style

type=text/cssbody{cursor:url(http:plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252F
plugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetsserver%252Fcursor%252Ejhtml%253
Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif) ! important; /style

Şakir Alimoğlu

Hiç Yazılmamış Şarkılar Yazacağım

Yeni bir aşk bulacağım, seni unutacağım
Kapısında sadık kulu, kölesi olacağım
Sende kalsın resimlerim, mektuplarım, herşeyim
Sende kalsın şarkılarım, dünden kalan ne varsa
Ben ona hiç yazılmamış, şarkılar yazacağım
29.04.2003

_____Âlîmoğlu_____

Şakir Alîmoğlu

İçime Huzur Doluyor

Bir gönül bahçesinin kilidi kırılıyor
Gülen gözlerinden içime huzur doluyor
Ne zaman ellerini alsam ellerime
Gülen gözlerinden içime huzur doluyor

Mis kokuyor şimdi güllerle menekşeler
Dans ediyor havada uçuşan kelebekler
Her köşede bir resmin, senden gelen mektuplar
Gülen gözlerinden içime huzur doluyor

Bir gönül bahçesinin kapısı açılıyor
Bir edâsi hoş, bir gözleri şiir giriyor
Yaşlı gönlüm bir gençlik ateşiyle yanıyor
Gülen gözlerinden içime huzur doluyor
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

İkimiz Ankara'da Susuz Gölde

Bir günbatımı Ankara'da
Susuz Göle karşı ikimiz
Kristal kadehlerden şarap içmeliyiz
Masamızda peynir tabağı
Tam ortasında
İki kırmızı mum
Vazoda
İki kırmızı gül olmalı
Müzik çalarken orkestra
Eşlik etmeliyiz şarkılara
Dans etmeliyiz
Elele, gözgöze
Şarkımız çalarken
Kapatmalıyız gözlerimizi
Heyecandan kalbimiz dururken

Masamıza oturduğumuzda
Gözlerimizden güneşler doğmalı
Sonra biraz mahçup
Biraz utangaç
Başın hafif öne eğik
'Bana bir şiir oku' demelisin
Ben heyecandan kıpkırmızı
Liseli âşıklar gibi
Son şiirimi okumalıyım
Tabii sana yazdığım
Aşkımı itiraf ettiğim
Senin ilk defa dinlediğin
Ben şiirimi okurken
Senin siyah gözlerin buğulanmalı
Şarap içerek kutlamalıyız aşkımızı
Kemancı masamıza gelip
Çalarken şarkımızı
Güneş kalplerimizden doğmalı
Dünya durmalı
Zaman durmalı
Alimoğlu

Şakir Alimoğlu

İlaç

Yan tesiri vardır her ilâcın
Kimi allerji yapar
Kimi uyuşukluk, mide bulantısı
Kimi ilâç görme bozukluğu
Kimi baş dönmesi yapar
Kimi şiddetli baş ağrısı

Birtek ilâç var dünyada
Yan etkisi olmayan
Seks
Sinirleri yatıştırır önce
Baş ağrısını geçirir
Yorgunluğu alır, gözlere parlaklık verir
Tarifsiz bir neşe kaplar insanın içini
Kendini güçlü hissetmesini sağlar
Dünyayı yerinden oynatacak kadar
Ayrıca ömre ömür katar

Fazla söz fazla gelir
Zaten şöyle bir düşünürsen
Enine boyuna
Şöyle bir sorarsan aklına, mantığına
Yüce Rabbim niye seks koymuş
En büyük olayın
Doğumun başlangıcına

Gençlerde hergün en az bir doz
Ora yaşlılarda gün aşırı
İleri yaşlarda ihtiyaca göre alınması
Tavsiye edilir
Her saat aç veya tok karnına alınabilir
Reçeteye satılmaz
Eczanede bulunmaz

Unutmayın!
Birtek ilâç var dünyada
Yan etkisi olmayan
Seks
Yatmadan önce ilâcınızı almayı unutmayın
Fazla alınmasında hiçbir mahzur yoktur
Taklitlerinden sakının

Şakir Alimoğlu

İlk Seviştiğimiz Yerde

Seni ilk seviştiğimiz yerde bekleyeceğim
Gelmezsen yemin ederim orada öleceğim

Sebebim olacaksın, çok pişman olacaksın
Günahkâr olacaksın, sararıp solacaksın

Seni ilk seviştiğimiz yerde bekleyeceğim
Son nefesimde sebebim sen oldun bileceğim

Hiç Allah'tan reva mı, bu yaptıkların bana
Artık sabrım tükendi ben lâıyk mıyım buna

Kalmadı artık sabrım, tükendim beklemekten
Geldi geliyor diye, yolunu gözlemekten

Geliyor mu gelecek mi, diye heyecan sardı
Papatya falı mı açsam, papatya da kalmadı

Şakir Alimoğlu

İlle de Gözlerin - SONE

Gözlerin girdi kalbime önce mânâlı, güzel
O insanı kahreden, deli eden gözlerin
Gözlerinin siyâhı bir başka gece gibi
Dudakların, ellerin ama ille de gözlerin

İnsan sevilir güzel, sever aydınlık olurmuş
Yoksa eski aynalar, bu aynalar değil miydi
Anladım bir perinin sihirli değneği gibi
Gözlerime bir gece simsiyah gözlerin değdi

Bin kere sevsem bin kere gözlerini severim
Ne olur hep inanan gözlerle bak gözlerime
Ben o gözlerde hep kendimi görmek isterim

Ne olur hiç kaçırma gözlerini gözlerimden
Ömrümün ilk ve son nefesidir siyah gözlerin
Tanrı'nın en güzel eseridir siyah gözlerin
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

İnleyen Rûhum

İnleyen rûhum daha ne kadar feryâd-ı fîgan edecek
İsyân etmeden söyle kaç yıl daha sabırla bekleyecek
Bir ömrü halı gibi serdim ayaklarına karşılıksız
İsyân etmeden rûhum daha kaç yıl sabırla inleyecek

Hiç usanmadan aşkına takılı kaldı gönlüm
Zülfünün tellerine kırk yıl asılı kaldı gönlüm
Gençliğini bozuk para gibi uğruna harcadı gönlüm
İsyân etmeden söyle daha kaç yıl sabırla inleyecek
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

İnsanlar Cenazeme Gelmeyin

İnsanların alabildiğine küçüldüğü bir akşam
Tutsun perişan saçlarımdan ölüm, sürüsün hunharca
Küssün beşeriyete kâinat, şeytan
Gerçek içimizdeki yalanı ışığa vurunca

Yağmurlu bir gecede doğmuşum, öyle söylerler
Karın diz boyunu aştığı bir akşam öleyim
Gün olur da yeniden gelirsem yıkılası dünyaya
Dört ayaklı bir hayvan geleyim

Asla insan görmek istemem cenazemde
Hayvanlar taşısın tabutumu – o gerçek sevgililer
"Burda bir şair yatıyor" desin
Kırgınlığın taş olduğu mezarımı görenler
1967-Yaş:19 İstanbul
Alimoğlu

Şakir Alimoğlu

İnsanları Sevenler İçin

İnsan olduğumdan utanıyorum gün oluyor
Hangi dala bassan bir iki yüzlülük, bir kıskançlık
Hangi sokağı dönsen, azap yürekler dolusu
Bir köşede zevk, bir köşede açlık

Ne bulduk bunca yıldır insan olduk ta söyle
Yalanmış, kalleşlikmiş, kinmiş, nefretmiş çıkar
Ne kaldı geriye say bir bir
Hayretle göreceksin sıfır çıkar

Oysa sen tüm insanları seversin, biliyorum
Senfonik müziği sevdiğin gibi delicesine
Ve bile bile kendini tüketircesine

Birgün öldürecek sevdiğin insanların seni, göreceğim
Bütün şiirlerimin başına yemîn ediyorum
İnsan göster. ayağını öpeceğim
1967 - İstanbul

_____Âlîmoğlu_____

Şakir Alîmoğlu

Kadın Bir Kemandır

Şahane bir kemandır kadın
Kulakları tırmalayan sesler çıkarır
İyi çalamazsan
Ama bir de iyi çalarsan
Öyle sesler çıkarır ki
Zevkten öldürür, durdurur zamanı
Zordur ama bir zahmet öğrenin
Kusursuz keman çalmasını
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE><font face='Arial dark turquoise
blue' colour=BLUE size=5>Alimoğlu</MARQUEE>
<style
type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%
252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ehtml
%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

Kadın Deniz Gibidir

'Kadın deniz gibidir,
Güven olmaz, aldatır'
Demiş birisi
Duydum, bilmiyorum kim söylemişse
Söyleyenin ne kabahati var
Seni tanımadan ölmüşse

Âlimoğlu

Şakir Alimoğlu

Kadın Var, Kadıncık Var

Ne kadar birbirine benzemez
Şu kadınlar
Ne kadar birbirinden farklı
Kadın var, soğuk görünümlü
Donuk bakışlı, itici
Oysa sevişirken
Sanki alev alev bir kısrak
Sıcacık dudakları yakan kavuran
Bir yılan gibi kıvrak
Kimi kadın maskeli yüzü
Bir güzellik, bir eda
Baygın bakışlar, iç gıcıklayan sözler
Kıvrık, aşka davet eden dudağı
Oysa sevişirken maskesi düşer
Olur buzdağı

Kimi kadın kaprisli, çekilmez
Herşeyden şikâyet eder
Hiçbirşeyi beğenmez
Kimi kadın şefkatli, tatlı
Üstelik halden anlayan
Sevmeye ömür yetmez

Kadın var, aşkla çarpar yüreği
Hanım hanımcık, sevgi dolu
Aşk varsa ekmek bile istemez
Kadın var, paralar kendini
Unutmuş aşkı
Bilmez elindekinin kıymetini

Velhasılı kelâm
Kadın var, kadıncık var
Kadın var, öpülesi elleri
Kadın var, kopasıca dilleri
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

Kahramanmaraş - Sn. MAHİR BAŞPINAR'A ŞÜKRANLARIMLA

>
İşte sana geldim yıllarca sonra
Seni çok özledim kahraman şehrim
Beni çocuk gibi kollarına al
Koynunda hasreti gidereceğim

Güzel bacılarım, edelerimle
Buluşalım akşam güneş batarken
Kaleden Maraş'ı seyredelim hey
Madalyalı bayrak dalgalanırken

Öyle özledim ki yemeklerini
Canım kahvaltıda çörek istiyor
Şöyle buz gibi bir meyan şerbeti
Maraş peynirinden börek istiyor

İçli köftelerim acılı olsun
Maraş lâhmacunu beni doyurur
Üstüne köpüklü kahve içerken
Bir tas da soğuk su verin ne olur

Burnumda tütüyor firik tarhana
Kırk gündüz kırk gece yiyebilirim
Kaymaklı dondurma, fıstık ezmesi
Allah'ım sevinçten ölebilirim

Öyle özledim ki doğduğum evi
Küçük ediğimi, dar sokakları
Genliğimin dolu dizgin geçtiği
Oyun oynadığım arkadaşları

Ahır dağlarının deli poyrazı
Benim için güzel bir türkü tuttur
Uğuldasın çamlar gece yarısı
Sensiz günlerimi bana unuttur

Şarkı söyleyelim gelin bu gece
Loş ve serin Döngel Mağarasında
Elele kolkola hep beraberce
Bir kadeh içelim Pınarbaşı'nda

Şaraylar, bahçeler istemem artık
İstemem gül kokan hoş cariyeler
İsterim ki ecel Maraş'ta çalsın
Uyurken kapımı bir akşam yeter
Alimoğlu

GÖNÜL DOSTLARINDAN İNCİLER...

İnsan nasıl unuttur?
Mekik mıhlı deveme döndürdüğü toprakları
Çakkimili gülle oynadığı daracık sokakları
Şivri küsküçü sapladığı çamurları, balçıkları

Sapı boynuzundan yapılmış Hartlap bıçakları...Y. ŞAHİN CERİTLİ
Şakir Alimoğlu

Kalp Kanseri Oldum

Bir gitarın tellerine hapsettim ben aşkımı
Hiç duymayacaksın sana yazdığım son şarkımı
Zaten merak ta etmezsin, sen beni sevmedin ki
Arkamdan sakın ağlama okurken anılarımı

Tarih yazacak birgün kerem misali aşkımı
Beni anlayacaksın dinlerken son şarkımı
Kalbin bin kere pişman, sileceksin bir yandan
Sana miras bıraktığım kanlı gözyaşlarımı

Şakir Alimoğlu

Kapına Gül Bıraktım - Nuriye Dünder – Âlimoğlu

Kaç yıl geçti aradan, bilmiyorum saydın mı
Giderken kapına gül bırakmıştım, aldın mı
Bilmem sen de her gece, benim gibi yandın mı
Giderken kapına gül bırakmıştım, aldın mı
Nuriye Dünder – Âlimoğlu
17.12.2007

GÖNÜL DOSTLARINDAN İNCİLER

O gül gönül kapına bırakılan bir güldür,
Sevgine çok muhtaçtır, ne çok horla ne soldur
Yüreğine sadece gülün sevgisin doldur
Giderken kapına gül bırakmıştım, aldın mı....NESİMSEK (NECATİ ŞİMŞEK)

Yüreğimde dikilmiş büyüyor gül fidanı
Dalında bir gonca var, dikenlenmiş her yanı
Bülbülü terk eylemiş belli yanıyor canı
Giderken kapına gül bırakmıştım; Aldın mı? ...Coşari

Ne garipler geçti bu dünyadan bildin mi
Sazım hep seni çalar duydun mu
Ağlarken boşverdiğim gün seni,
Arkamdan bir gül bırakmıştım, aldın mı.....BARANIGÜL

seneler ardarda birbirini kovalamış
bu sevdada ayrılmak alınımıza yazılmış
anladım artık! sevdan bir yalanmış
sen de benim gibi çaresiz kaldın mı?
giderken kapına bir gül bırakmıştım aldın mı? ...KARDELEN GÜLCEMAL

Gül deyip te geçme hiç o benim gönül dalım
Anlamazsan sevgimi bilmem ne olur hâlim
Savrulup durursam ben batacak sevda salım
.....Oturup bir kez düşün benim gibi yandın mı?
.....Giderken bıraktığım o al gülü aldın mı?

Anlamaz bütün dünya sana olan sevgimi
Söyle bana duyduğun sadece bir ilgi mi
Unutturur bu sevgi benim hayat bilgimi
.....Oturup bir kez düşün benim gibi yandın mı?
.....Giderken bıraktığım o al gülü aldın mı?

Sen benim canım oldun neden bırakıp gittin
Sevmek basit mi söyle sen yaşamadan bittin
Sevginden Mecnun idim sen beni deli ettin
.....Oturup bir kez düşün benim gibi yandın mı?
.....Giderken bıraktığım o al gülü aldın mı? ...NURAN KARA

Yaprağının alevi benim yangınım dedim
Nadide mis kokusuna sevgimi ekledim

Gördüğünde sevdami anlar diye bekledim
,,,,,Aklına gelipte bir kez arkana baktın mı
,,,,,Giderken kapına gül bırakmıştım aldın mı...KÜLKEDİSİ

Ah sevgili sen hiç sensiz kaldın mı
Yaralarını hasretinle sardın mı
Bilmem sende her gece benim gibi yandın mı
Giderken kapına gül bıraktım aldın mı...NURİYE DÜNDAR

Bana yakın durmayıp uzaklarda kalsan da
Umutsuz ve sevgisiz yalnızlığa salsan da
Beni hiç istemeyip sevememiş olsan da
Giderken kapına gül bırakmıştım, aldın mı? ...BURHANETTİN AKDAĞ

Gönlüme doğuyorsun her gece yıldızlarla
Saklarım bir sır gibi içimde anılarla
Belki gelirsin birgün mevsimsiz baharlarla
_____Ümidimi ektiğim sevdalara yandın mı
_____Giderken bıraktığım o al gülü aldın mı_____Züleyha Özbay Bilgiç

Aylar haftalar geçti, bir kez haber saldın mı
Mazideki günlere, söyle hasret kaldın mı
Yâr, sen de benim gibi hülyalara daldın mı
Giderken kapına gül bırakmıştım aldın mı...AYŞE CEYHAN

Sensiz kalırken gönlüm senin hicranınla
Seni sır gibi zulamda saklarım anılarımla
Olur ki gelirsin bakarsın nazlı endaminla
Ha giderken gülüm gül bırakmıştım aldın mı...RIFAT KAYA

Gülüm benim kokusu gül sevdiğim yarimsin
Giderken kapına gül bırakmıştım, aldın mı
Gönül meftun cemali gül aşk en son halimsin
Giderken kapına gül bırakmıştım, aldın mı...MEHMET EMRE ASLANTÜRK

Yüreğimde besledim toprağında sen varsın
Giderken kapına gül bırakmıştım, aldın mı
Sevdân ile süsledim yaprağında sen varsın
Giderken kapına gül bırakmıştım, aldın mı...CELİL ÇINKİR

Ayrılık ateşinden kül uçmuyor közdedir
Giderken kapına gül bıraktım aldın mı
Ruhumda sevdalısın güzelliğin özdedir
Giderken kapına gül bıraktım aldın mı...OSMAN ÖCAL

Belki gider dönemem dönsem seni göremem
Aşk şarkısı söyleyip saçlarını öremem
Ellerimle taç yaptım utanırım veremem
Giderken kapına gül bıraktım aldın mı?MAHİR BAŞPINAR

Bir mektup bırakmadın, gidiyorum ben diye
Şu yaralı gönlümde tek hatıra sen diye

Seni seven aşıktan hüznü bir hediye
Giderken kapına gül bırakmıştım, aldın mı?HIFZI ÖZBEKMEZ

Yaşım Otuzlarda idi şimdi kırk oldu
Yıllar benden gün ve gün çok aldı götürdü
Yüreğine sormadın bile bir gün olsun
Giderken kapına bir gül bırakmıştım aldın mı? ...İSMET ÖZTÜRK

Yaz yağmuru gibi damladın geçtin böğrüm
Sanki ateşti düşen, aşka meftun gönlüm
Hüznü katre oldun, sızı/verdin ömrüm
_____Bahçemde yeşerdinde, hiç farkına vardın mı?
_____Giderken kapına gül bırakmıştım aldın mı? ...HAMİT KÖRKEN

'Bir gül alsam elime uzanan el çok olur,
Eller ' hep bana, ' der, heveslerim kaybolur,
Gunumuzde kokusmus, kalmamis ki hic onur,
.....Bir taht kurdum gonlume layik olan var mi ki,
.....O tek gule uzanan cok samimi yar mi ki? ..' YÜKSEL. ÖNAÇAN

bilekleri kanayan Leyla'nın eliyle
ferhat'ına yol açan Şirin'in sevgisiyle
güzelliği mest eden Yusuf'un sadakatiyle
kapına gül bıraktım, haberin var mı? ...PINAR ÖNALAN

Gidersem dönmem bakar kalırsın yollarla
Hasretimden yanarda vurursun sen barlara
Hatıram olsun diye çıkmadan biz sallara
Giderken kapına gül bırakmıştım, aldın mı...Rahime KAYA

kandın mı?
başka gönüllere kapılıp benden caydın mı?
yaralanıp, ağlayıp, seilmeyi özleyip de sonra,
dün gece kapıma kuru bir gül bırakıp kaçtın mı?nilgün budak.

Şakir Alimoğlu

Kel Kız Gelin Olurken

Ne zaman
Gezmeye gitmek istese
Ne zaman bir şeyler yemek istese
Şöyle acılı acılı
Birşeyler almak istese kendine
Şöyle cicili bicili
Birşeyler çekse canı
O gün ya yağmur yağar, ya kar
Tabiat ana azar
Geçit vermez yollar
Kel kız gelin olurken
Kapanır çarşı pazar

Alimoğlu

Şakir Alimoğlu

KEREM Eyle Yarabbi

Yârabbi!
Senin her günün
Daha güzeldir bir önceki gününden
Güzeldir her gecen
Bir önceki gecenden
Geceler bitmez gurbette
Biz âciz kullarına
Zor gelir, uzun gelir
Yârabbi!
Ancak senin yardımın bize
Güç verir, kuvvet verir

Yârabbi!
Esirgeme KEREMİNİ
Bu gece üstümüzden
Sen her zamanki gibi
Yanımızda ol
İçimizde ol
Yüreğimizde ol
Kanımızda, canımızda ol
Çocukların ayaklarına
Karşı koyulmaz bir kuvvet ver
KEREM eyle Yârabbi!
Altmışbeş milyona bu gece
Tadına doyulmaz bir mürüvvet ver

KEREM eyle Yârabbi!
Sen bu gece kuru bizi
Ayaklarımızın titremesini bekleyen
Fesat dolu yüreklerin âhından
Kıskançlıktan yıllardır deliye dönmüş
Dudakların bitmek bilmeyen beddualarından

Ulu Rabbim!
Sen bu gece kalemize
KEREMİNDEN geçilmez bir duvar ör
Fesat dolu yüreklerin âhı
Kıskançlıktan deliye dönmüş
Dudakların bedduaları
Duvarına bir bir çarpıp dönsün
Yenilmemizi bekleyen dudaklar
KEREMİNLE örtülsün
ÂMİN!
21.11.2000 - Kahramanmaraş

_____Âlimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Âlimoğlu</MARQUEE>
<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetsserver%252Fcursor%252Ehtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

Kılıbıklık Zor Zenaat

Çilelerin çilesini otuz yıldır ben çekerim
Kılıbıklık zor zenaat, en iyi ben bilirim
Dışı sizi, içi beni, yakar bir ateş gibi
Kılıbıklık zor zenaat, en iyi ben bilirim

Made by Âlimoğlu
The Original

Şakir Alimoğlu

Kırık Kalbim

Kırık kalbim içsin artık son şarabı içecekse
Ellerin ellerimdeyken gelsin ölüm gelecekse
Madem beni hiç sevmedin, bari bunu çok görme
Ellerin ellerimdeyken gelsin ölüm gelecekse
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

Kırmızı Gül - EROL BÜYÜKBURÇ - Âlimoğlu

Dudağından bir parçaydı, göğsüne taktığın kırmızı gül
Unutamam o geceyi, kalbimde saklıdır verdiğin gül

Gözlerinde gecelerin, o sıcak rengini görüyorum
Kaçma benden ne olursun, aşkınla bin kere ölüyorum

.....Kırmızı gülüm benim, esîrin oldum senin
.....Arzuyla bakışın, sevgimden kaçışın
.....Yetmez mi gülüm artık

Arzu dolu bakışınla, aklımı başımdan alıyorsun
Göğsüne gül takışınla, raksınla kalbimde yaşıyorsun

Gözlerinde gecelerin, o sıcak rengini görüyorum
Kaçma benden ne olursun, aşkınla bin kere ölüyorum

.....Kırmızı gülüm benim, esîrin oldum senin
.....Aevli bakışın, sevgimden kaçışın
.....Yetmez mi gülüm artık..

Söz:Âlimoğlu, Müzik:Erol BÜYÜKBURÇ

<embed

src='http://www.antoloji.com/siir/media/94/www_antoloji_com_830594_702.MP3'
autostart=true,false loop=1 hidden=true,false width=300 heaight=8>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%
252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml
%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

Kıyametim

Korkmam kıyametten, Allah'tan gelecek ölümden
Bilirim ki kıyametim düşmektir gözlerinden
Tiryakin oldum, bendenim, esir'i aşkın oldum
Bilirim ki kıyametim düşmektir gözlerinden
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE><font face='Arial dark turquoise
blue' colour=BLUE size=5>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%
252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml
%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

Korkma

Geç otur karşıma
Uzun uzun konuşalım
Dertlerini, sevinçlerini anlat bana
Sor bütün öğrenmek istediklerini
'Ben sende neyim' diye sor
'Beni seviyor musun' diye sor
Çekinme
Arı sütüm, ak kaşığım olduğunu öğren
Öğren kar beyazım, şımarığım olduğunu
Aşkını içinde değil
İçimde yaşa
Benimle yaşa
Korkma seni anlamamdan
Bana her bakışında
Gülen gözlerinle
Kalbinin aydınlandığını görmemdem
Korkma
'Seni çok seviyorum' de
Gözlerimin içine bakarak
Korkma
Allah'ın bildiğini kulundan saklama
Ben güneşi sevgilinin gözlerinde görenlerdenim
Ben yalnız dudaktan değil
Kalpten sevenlerdenim

İçindeki sana değil
Bana söyle içinden geçenleri
İçindeki benimle değil
Benimle konuş
Kalbinden geçenleri
Sıkıca sarıl bana sonra
N'olur
Aç kalbinin vanalarını artık
Bırak içindikiler
Kalbinden kalbime aksın
Göreceksin işte o zaman
O zaman çok mutlu olacaksın
_____ Alimoğlu _____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

Koro Őefi - UMUDUN TÜRKÜSÜ GRUBU KURUCUSU Sn. ALİ ÖZEN'E

Koro Őefimiz yok, solistler perifŐan, sessiz
Ney susmuŐ, keman hüzünlü, klârnt nefessiz
Hangi türküde sıra, neyi söyleyeceğiz
Saz kırıgın, kanun ağlıyor, darbuka neş'esiz
03.10.2007

_____Âlmoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Kur'ana El Basarak Yemîn Et Başım İçin

Nasıl bilebilirim aşkını söylemezsen
Kollarına alıp ta gözlerime gülmezsen
Belime sarılarak bir öpücük vermezsen

Ellerini tuttuğum Moda'yı hiç andın mı
Adımı bir kerecik ağzına hiç aldın mı
Benim gibi kor olup, gecelerce yandın mı
Kur'ana el basarak, yemîn et başım için
Beni seviyor musun Allah'ını seversen

Sana taptığım gibi, Leylâyla Mecnun gibi
Sana kandıgım gibi, Ferhat'la Şirin gibi
Sana yandıgım gibi, Kerem'le Aslı gibi

Bütün şiirlerimin başına yemin sana
Başına yüzbin kere yemin ederim sana
Sen de yemîn et hadi sen de allah aşkına
Kur'ana el basarak, yemîn et başım için
Beni seviyor musun Allah'ını seversen

1970

İstanbul-Âlimoğlu

Şakir Alimoğlu

Kükre Aslanım Kükre - GALATASARAY

Ok olup saplandın göğsüne İspanyol'un, İtalyan'ın
Kükre aslanım kükre; göster büyüklüğünü
Yoldurdun çimlerini, o yeşil sahaların
Kükre aslanım kükre; göster büyüklüğünü

Şimdi gene ok olup, saplan göğsüne İngiliz'in
Ahlâksız holigana vermezsın tura izin
Sürt burnunu çimlere namussuz, şerefsizin
Kükre aslanım kükre; göster büyüklüğünü

Gün bugündür yer sarı, gök kırmızı boyansın
İstanbul'un saçları sarı kırmızı taransın
Sarı kırmızı güllerle, lâlelerle donansın
Kükre aslanım kükre; göster büyüklüğünü

Sen yediğimiz ekmek, kanımız canımızsın
Altın yelelerinle dudığımızda şarkısın
Rekor koleksiyoncusu, krallar kralısın
Kükre aslanım kükre; göster büyüklüğünü

Yaz göğsüne adını sevenin, sevmeyenin
Titreyen dudakların, korku dolu gözlerin
Testilerle kıskançlık şarâbı içenlerin
Kükre aslanım kükre; göster büyüklüğünü

Leeds'i de gömdün çime sana sonsuz teşekkür
Türkiye'mde bir sen varsın, Allah'ıma bin şükür
Taffarel, Hagi, Arif, Capone, Hakan Şükür
Kükre aslanım kükre; göster büyüklüğünü

Arsenal son İngiliz, onu da boğ çimlerde
Kopenhag'da üç kere kükre kükre kükre de
Uefa kupasını getir, altın yelelerinde
Kükre aslanım kükre; göster büyüklüğünü

Üç kere kükre dedim, sen dört kere kükredin
Avrupa'yı bir anda, sanki yerle bir ettin
Sendе yaşayanları, sevinçten deli ettin
Kükre aslanım kükre; göster büyüklüğünü

Alimoğlu

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%

252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml
%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

Lekeli Kadın

Dün gece benim oldu, evlenmeye mecburum
N'olur hayır demeyin, onu çok seviyorum
O kızla evlenmezsem, aynalara bakamam
'Ben erkeğim' diyerek, ortada dolaşamam
Anlayın beni n'olur, yalvarıyorum
Nereye baksam o var sanki içimde
Onu çok seviyorum, evleneceğim
Siz istesenez de, istemesenez de

Herkes onu gösterip, lekeli kadın derse
Ben yaşasam ne çıkar, utancından ölürse
Evlâtlıktan reddetseniz, gene de vazgeçemem
Sahip olduğum kızı, asla lekeleyemem
Müsaade edin n'olur, yalvarıyorum
Nereye baksam o var sanki içimde
Onu çok seviyorum, evleneceğim
Siz istesenez de, istemesenez de

Şakir Alimoğlu

Metres

Beraber olamayız, sen evllsin bildiğim
Ben bir orta malıyım, anla beni sevdiğim

Ben ancak bîr gecelik aşkların kadınıyım
Kim parayı verirse onunla olmalıyım

Günah bizim aşkımız, olmaz bizim şarkımız
Göğsümüze taş basıp, hemen ayrılmalıyız

Anlıyor musun beni, hemen ayrılmalıyız
Biraz zaman geçerse, o gücü bulamayız

Ben bir gecelik aşklar yaşar ve unuturum
Günahkâr vücudumu dışarda bırakırım

Benim kim olduğumu nasıl unutacaksın
Beni soran herkese, karım mı diyeceksin

Birgün beni tanıyan bîri çıkıp gelirse
Adımı fısıldayıp, 'hadi gidelim' derse

Gerçeği düşünelim ne gelir elimizden
Geçmişimin izleri gelecek peşimizden

Dünyanın bir ucuna, gitsek bile farketmez
Benim kirli geçmişim, yazı değil silinmez

Kalbindeki şüpheler hergün büyür içinde
Zehirli yılan gibi sokar seni sonunda

Bana kadınlığımı yeniden hatırlattın
Aşk dolu geceleri bana sen yaşattırdın -

Seni sevmemek için kendimi çok zorladım
Kaderin kanunundan ben bile kaçamadım

Son bir içki içelim sen martini seversin
Şerefine son defa, sonra eve dönersin

Son bir aşk yaşayalım istersen gel bu gece
Sonra kalbini bırak, karına dön bu gece

Aşkımızı kalbimde, saklayacağım inan
Hiç unutmayacağım, ömrümce seni bir an

Sen de beni unutma, ara sıra hatırla
Yaşadığımız aşkla, eşsiz hatıralarla

Ben uyurken sessizce, giyin ve git sevgilim
Şen herşeye lâıyksın, güle güle sevgilim
Alimoğlu - 25.01.2001

Şakir Alimoğlu

Müebbeteye Mahkûmum

Güzel ayaklarında bir parça ıslak kumum
Gönül hapishanende müebbeteye mahkûmum
Azâd etme beni hiç, hücremden çok memnunum
Gönül hapishanende müebbeteye mahkûmum

Sen benim herşeyimsin, ömrümce seveceğim
İyi güzel herşeyde hep seni göreceğim
Kapıdan kovsan bile, bacadan gireceğim
Gönül hapishanende müebbeteye mahkûmum

Bilirim seni sevmek, benim tatlı kaderim
Ne bir damla özgürlük, ne beraat isterim
Ne bir damla aşkını, ne sevmeni beklerim
Gönül hapishanende müebbeteye mahkûmum
19.03.2006 - Ankara

_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Mühür

Sen kalbini aşka mühürlemişsin
Kapatıp aşklara kilitlemişsin
Belki ihanete uğradın diye
Aşka küsmüş biraz. hüzünlenmişsin

Seni seviyorum ölüncesine
Bir kerecik olsun gülemez misin
Seni istiyorum delicesine
Mührü bir kerecik sökemez misin

Aç bana kalbinin kapılarını
Dinle gözlerimden şarkılarımı
Bırak ta gireyim gül bahçesine
Kendimi güllerle verircesine

Örümcek bağlamış kalbin sanırım
Söyle âşıklara yasak değil mi
Doğru söyle bana neden bu kilit
Nefret ediyorsun aşktan değil mi

Uzan dizlerime kendini bırak
Bir an hayale dal yum gözlerini
Gönül penceremden aşkını seyret
Orda göreceksin yalnız kendini

İnandın mı şimdi aşkıma söyle
Atıl kollarıma gözlerime gel
Uyandır kalbini kış uykusundan
Baharla yeşeren güllerime gel

Bırak ta gireyim gül bahçesine
Kuruyan bahçene hayat vereyim
Bir yandan öperken dudaklarını
Sana yalansız bir aşk öğreteyim

Kalbini yeniden mühürle şimdi
Artık benden başka kimse girmesin
Gül artık neşelen, hüzünleri at
Şeni benden başka kimse sevmesin
Alimoğlu

Şakir Alimoğlu

Ne Mümkün

Seni dŒnmekten
Alabilsem kendimi bir an
Seni dŒneceęim
Ne mümkün!
limoğlu

Œakir Alimoğlu

Nedendir Can Yakışın

Bir gizli sevdâ şarkısı söyler gibi bakışın
Oysa susar dudakların, nedendir can yakışın
Yoksa cânâna bir tatlı sitem midir merâmın
Neden susar dudakların, nedendir can yakışın

_____Âlîmoğlu_____

Şakir Alîmoğlu

Neyse Suçum

Kâfi değil mi bu kadar eziyet artık cânânım
Bilmez misin sanki yoluna feda değil mi canım
Anladım ki sevmiyorsun artık beni neyse suçum
Dökülsün uğruna o zaman boş yere akan kanım
_____Âlîmoğlu_____

Şakir Alîmoğlu

Noter-2

Bir zarfa en güzel resmini koydum
Kara gözlerine ismimi yazdım
Adını soyadını sordu söyledim
Adem'le Havva'dan doğmadır dedim

Nüfus cüzdanını ver dedi bana
Ben şarkıdan olma, şiirden doğma
Alimoğlu derler benim adıma
Bir itirafım var, alın kaleme

Özetle dedim ki noter kâtibine
Ben bu güzel kızı çok sevdiğime
Tanrı huzurunda yemin ederim
Kutsal bildiğimiz herşey üstüne

Bu sabah erkenden notere gittim
Seni sevdiğimi itiraf ettim
Aşkımı notere tastik ettirdim
Tarihini atıp, mühürlettirdim

Seni uzun uzun, harf harf anlattım
Sonra okudum yazdım, imzaladım
Noter başkâtibi de imzaladı
Resmî belgesini aldım aşkımın

Bu bir itiraftır, sahte değildir
Kalbimin seni çağıran sesidir
Herkes gösterip sorabilirsin
İmza da mühür de sahte değildir

Bu sabah erkenden notere gittim
Seni sevdiğimi itiraf ettim
Aşkımı notere tastik ettirdim
Tarihini atıp, mühürlettirdim

Gel artık kır hasret zincirlerini
Bir an hayale dal yum gözlerini
Mutluluğu hisset avuçlarında
Sen de saklama artık hislerini

Yarın notere git sabah erkenden
Beni sevdiğini söyle gönülden
Okudum yaz altına hiç düşünmeden
Önce sen imzala mühürletmeden

Bu sabah erkenden notere gittim
Seni sevdiğimi itiraf ettim
Aşkımı notere tastik ettirdim
Tarihini atıp, mühürlettirdim
Alimoğlu

Şakir Alimoğlu

Nöbetçi ÂŞIK

Yeter ki sen çağır beni gönülden
İki elim kanda olsa gelirim
Beni sevdiğini söyle içinden
Kırk kadılık yolda olsam gelirim
.....BEN NÖBETÇİ ÂŞIGİM
.....YİRMİDÖRT SAAT AÇIGİM

Bana ihtiyacın olursa eğer
Bir an ismimi an, içinden yeter
Bütün dertlerimi bir yana iter
Ölüm döşeğinde olsam gelirim
.....BEN NÖBETÇİ ÂŞIGİM
.....YİRMİDÖRT SAAT AÇIGİM

_____Âlmoğlu_____

GÖNÜL DOSTLARINDAN İNCİLER...

BİR SEVGİDİR İNSANI BÜTÜN KILAN
BİR ANDIR İNSANA MUTLULUKLAR KATAN
BİLSİNLER SENSİN ŞU YÜREGİMDE VAR OLAN
SEN DE BİLSEN, YETER Kİ BİR GEL DESEN.
.....BEN NÖBETÇİ ÂŞIGİM
.....YİRMİDÖRT SAAT AÇIGİM...BARANIGÜL

Şakir Alimoğlu

Ölmek

Ölmek için gerçekten ölmeye hiç gerek yok
Ölüm daha yaşarken sevmekle çıkar gelir
Hiç gerek yok en son nefesini vermeye
Ölüm sevdiğin anda kalbini yakar gelir
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

Ölmeliyim Bu Gece

Senin elinden şarap içmeliyim bu gece
Senin aşkınla sarhoş olmalıyım bu gece
Söyleyin azraile, hazır olsun bu gece
Ben aşkınla sarhoşken, dudağımda sen varken
Sabaha karşı erke, ölmeliyim bu gece
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

Ölmeye Yüzün Olsun

Çapkından koca olmaz, kâğıttan baca olmaz
Aşkı inkâr edenin testisi şarap dolmaz
Aşkı hiç yaşamadan, sevmeden ölenlerin
Cenaze namazını kılacak hoca olmaz

Çapkından koca olmaz, kâğıttan baca olmaz
Aşkı inkâr edenin testisi şarap dolmaz
Tanrı'nın verdiği kuluna vermeyenin
Cennetin kapısından girmeye hakkı olmaz

Gönlünün bahçesine bir çiçek dikmeyenin
Aşığa dil çıkarıp bir de gülüp geçenin
Bu dünyada âşıkla gülüp oynasa bile
Yeri baş köşededir cehennemde ateşin

Mutluluk şarkısında senin de sözün olsun
Aşıklar çorbasında bir parça tuzun olsun
Aşkı yaşa yaşat ta gönlüne huzur dolsun
Yarın günü gelince ölmeye yüzün olsun

Âlimoğlu

Şakir Alimoğlu

Ölüden Mektup Var - SONE

Mezarım biraz soğuk, karanlık biraz da
Biraz dar galiba, biraz sert başımın altı
Bazan korktuğum oluyor, bazan kaçmak istediğim
Ne de olsa yerin altı burası

Öyle mutlu etmiş olmalı ki sizi ölümüm
Göğe değdi o eğilmez başınız hemen
Gerçi ölüler görmez, duymaz ama besbelli
Zaten fazla bir şey beklemiyordum sizden

Şimdi herşeyden uzak, karanlıklar ortasında
Yaşyoruz belki çırılçıplak, kimsesiz
Size gülünç gelir belki ama; burda yüzler maskesiz

Ne yalan var, ne iftira burada
Ne içimiz nefret dolu, ne gözlerimiz kinli
Çok şükür! Yaşadığımı anladım bu mezara geleli
1968 - İstanbul

_____Âlîmoğlu_____

Şakir Alîmoğlu

Ölüm Gibi

Allah kulunu parasız da bırakır, pulsuz da
Ama gene o esirgemez, verir
Parayı da, pulu da
Kul sıkışınca hızır yetişir
Lâkin sensiz geceler zor
Sensiz geceler uzun
Kaybolup gidiyorum geceleri
Ölüm gibi
Kör karanlık boşluğunda sonsuzun
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Ölüme Mektup - Sone

Hangi cehennemdeysen gel artık ölüm, bekliyorum
Azraili koluna tak, şeytanı kucağına al
Şaın arkaya taralı, hafif ıslak
Üzerinde siyah elbisen, korkma ansızın odama dal

Yaşadık ne gördük ki ölümden de korkalım
Birkaç hüznü şarkı, birkaç acı hatıradan başka
Ne berrak çeşmelerde yıkandı saçlarımız
Ne güler yüzle uyanabildik akşamdan sabaha

Doğduğumuzdan beri yaş gözlerimizde sel sel
Ne uyku var, ne bir ümit beklediğimizden
Biz gerçek ölümü çok önce yaşadık içimizden

Bütün şiirlerimin ölüsünü öpeyim., korkmuyorum
Tüm kahredici silâhlarını kuşan, erkekçe gel
Bütün heybetinle gel ölüm, hazırım, bekliyorum
1968 - İstanbul

_____Âlîmoğlu_____

Şakir Alîmoğlu

Ömrümü Vermek İçin

Gel bana gül, gül yüzünle sana hayran olayım
Güzelliğinin önünde diz çöküp yalvarayım
Ömrümü vermek için birtek 'CANIM' sözüne
Güzelliğinin önünde diz çöküp yalvarayım
2005 - Ankara

_____Âlîmoğlu_____

Şakir Alîmoğlu

Ömrümü Yedin

Ömrümü yedin ömrümü
Boğazına dursun inşallah
Beni vuran kurşunların
Şeni de vursun inşallah
Alimoğlu

Şakir Alimoğlu

Öpme Beni Ne Olur, Dudakların Kirlenir

Şorma bana hiç bir şey, ben en büyük suçluyum
Öpme beni ne olur, dudakların kirlenir
İhanet ettim sana, utançtan ölüyorum
Öpme beni ne olur, dudakların kirlenir

Bilmedim kıymetini, pişman olsam ne fayda
Yüzüne bakacak yüzüm var mı ki bu cihanda
Çennette de yerim yok, yarın öbür dünyada
Öpme beni ne olur, dudakların kirlenir

Bütün gözlerden uzak, bir yere gideceğim
N'olur gelme peşimden, geri dönmeyeceğim
Şen beni affetsen de, ben affetmeyeceğim
Öpme beni ne olur, dudakların kirlenir
25.11.2007 - Ankara

Alimoğlu

GÖNÜL DOSTLARINDAN İNCİLER...

An gelir, zalim olan da duygulanır
Pişmanlıkları önüne sıralanır
Yıllar geçtiyse de çareler kapanır
Tövbe ederse Yaradan' a sığınır...KÜLKEDİSİ

Kimler düşmedi ki bu yanlışlara
Mühim olan yanlışını bilmektir
Bir anlık gafletle aldanışlara
Kanmayıp aslına geri gelmektir.....İbrahim coşar

Şakir Alimoğlu

Özel Ödüllü San'at Filmi - Erotik

Ayışığında denizi seyrederken elele
"Aşkı tarif et bana" demiştin
Dinle
Özel ödüllü bir san'at filmidir aşk
İki kişi oynar filmde
Bir erkek san'atçı, bir de kadın
Tamamen kapalı bir stüdyoda çekilir
Film
Işıksız, kameramansız, yönetmensiz
Senaryosu her zaman
Çekim sırasında doğal olarak yazılır
Fon müziği de olur bazen
Her zaman değişir süresi
Bazen saatlerce sürer çekim
Bazen bir dakika
Ne düşünüyorum, biliyor musun
Hadi odamıza çıkalım
Şarap içelim biraz
Biraz dans edelim
Sonra da seninle
Şabaha kadar durmadan
Özel ödüllü san'at filmi çekelim

Şakir Alimoğlu

Sabaha Kadar Asla

Seni beklerken yitirdim ne kadar umudum varsa
Gözlerim kör oldu, saçlarım bembeyaz kederden
Güzler geçti, baharlar geçti binlerce, yoksun
Kalbim daha sessiz şimdi bir ölüden

Oysa bekleyiş mutlulukmuş, bir damla ümit varsa eğer
Sevenler için, özleyenler için, gurbettekiler için
Gittiysen kakmayacaktı hani dönüşün mahşer gününe
Ellerimi bırakırken 'gene geleceğim' diye söz vermiştin

Tut ki asla gelmeyeceğini biliyorum şimdi
Kimbilir sesiz kaç bin güz daha dökülecek yollara
Seni mahşere kadar bekleyebilirim
Ama sabaha kadar asla!
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE><font face='Arial dark turquoise
blue' colour=BLUE size=5>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%
252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ehtml
%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

Sana Nazar Değiyor

Dün seni üzgün gördüm, hüzün çöktü içime
"Bu kıza nazar değiyor", dedim kendi kendime
Sana değen nazarlar, geri dönsün ok gibi
Kem gözü değenlerin, saplansın sînesine

Nazar değiyor sana, tanıyan her kadından
Rahatsız oluyorlar, kusursuz endâmından
Sen dünyanın en güzel, kızısın arı sütüm
Her kadında var biraz, kıskançlık damarından
22.08.2007

Âlimoğlu

Şakir Alimoğlu

San'at Galerisi - Erotik

Muhteşem bir san'at galerisidir kadın
Dünyanın en değerli
En paha biçilmez mücevherlerinin sergilendiği
İki mermer sütun üzerine
Kusursuz bir
Keman biçiminde dizayn edilmiştir
Hemen girişte MİSK-İ AMBER...
Kaşıkçı elmasından bile daha değerli
Onun üzerinde SERÇE PARMAK ÇUKURU
Onun üzerinde İKİZ TEPELER'E rastlarsınız
Çok yakından bakmayın
Gözleriniz kamaşır
Biraz yukarı bakın gözlerinizle
İPEK ŞALA HAYAT VEREN OMUZLAR'I
Görürsünüz
Onun üzerinde
BİR DE KUGUDA VAR isimli mücevher
Sonra
ÇILDIRTINCAYA KADAR ÖP BENİ
Sonra da NEFES ALAN TOMURCUK
Hemen üzerinde
BİR ÇİFT PIRLANTA GÖZ
AŞIĞIN KALBİNİ DELEN BAKIŞLAR
Ve son olarak
RÜZGARDA RAKSEDEN SALKIM SAÇAK
İsimli mücevheri farkedersiniz
Benden bu kadar
Gersini de siz keşfedersiniz...
Alimoğlu
19.03.2007

Şakir Alimoğlu

Sayısal Loto

Ev eskiyince boyatmalı
Hanım eskiyince donatmalı
Ev eskidi
Hanım da
Boya için para lâzım
Hanımı donatmak için de
Benim bütün ümîdim
Bu haftaki
Sayısal loto çekilişinde
_____ Alimoğlu _____

Şakir Alimoğlu

Sen Aşk Dağıtılırken, Nedense Gitmemişsin

Aşkı hiç bilmiyorsun, zerre öğrenmemişsin
Sen aşk dağıtılırken, nedense gitmemişsin
Kar mı kaplıydı yollar, yoksa niyetin mi yoktu
Sen aşk dağıtılırken, nedense gitmemişsin

Hiç mi sevmedi kalbin, buzulla mu kaplıydı
Yanılıyor muyum yoksa, hissiz bir duvar mıydı
Doğru söyle kalbinde, başka biri var mıydı
Sen aşk dağıtılırken, nedense gitmemişsin
01.10.2007 - Ankara
_____Alimoğlu_____

GÖNÜL DOSTLARINDAN İNCİLER...

Yolları beklerken, ayrılık haberin geldi.
Birlik olalım derken, zaman kemale erdi.
Umut çağlayanına bağlanan esen yeldi.
Sen varken yüreğimde nedense görmemişsin...GÜLDEN AKCA

Şakir Alimoğlu

Sen Hatırladığım En Güzel Şeydin Gençliğimden

Kırk yıl önceye döndüm de dün gece birden
Sen hatırladığım en güzel şeydin gençliğimden
Geçti bir ömür film gibi gözlerimin önünden
Sen hatırladığım en güzel şeydin gençliğimden

Bir an çıkıp geldin sanki sararmış resimlerden
Sen ne güzel, ne tatlı, hayat doluydun eskiden
Silinmemişsin meğer, hâlâ kırık kalbimden
Sen hatırladığım en güzel şeydin gençliğimden
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Sen mi Olurdun

Aşkımla ben yarattım seni
Ben seni böyle
Çılgınca sevdiğim için güzelsin
Ben seni sevmesem artık, unutsam
Hazan mevsiminde sarhoş bir gazelsin

Sen yoktun ki eskiden
Ben seni çılgınca sevince
Ölü hücrelerinden doğdun
Ben seni böyle sevmeseydim
Şimdi sen mi olurdun
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

Sen Olmadan Asla

Geçse de seninle ömrümün her gecesi hüzünle yasla
Gene de yaşanmış saymam bir ânını sen olmadan asla
Cehennemi aratsa da yanında aldığım her nefes
Gene de yaşanmış saymam bir ânını sen olmadan asla
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Seni Kadın Zannettim

O eşsiz güzelliğinle şâhâneydin dün gece
Gözlerim kamaştı bir an, seni kadın zannettim
Unuttum unuttuğunu aşkı seneler önce
Gözlerim kamaştı bir an, seni kadın zannettim

Kaç yıl oldu unutalı, söyle aşkı sevgiyi
Saatlerce ölümüne delice öpüşmeyi
Gecenin tam ortasında çılgınca sevişmeyi
Gözlerim kamaştı bir an, seni kadın zannettim
_____Alimoğlu_____

şakir Alimoğlu

Seni Nasıl Sevdigimi O Zaman Anlarsın

Birgün telefonun çalar, öldüğümü duyarsın
Benden esirgediğin aşkını hatırlarsın
Gülümüz kurumaya başlar aşk dikeninden
Çılgınca sevildiğini, işte o zaman anlarsın

Yalnızlık kapkara bir sis gibi çöker içine
Sigarandan bir nefes daha çekip içine
Pişmanlığın zehrini de katarsın son içkine
Ne kadar sevildiğini, işte o zaman anlarsın

Yazdığım milyonlarca şiir seni boğarken
Gözyaşların kan rengi satırları ıslatırken
Mısralar, kelimeler, birer birer yanarken
Aşkımın kıymetini, işte o zaman anlarsın

Gözlerim açık gidecek, yalvarırım kapama
Yaşarken anlamadın, ölünce de anlama
Öpmedin dudaklarımı, ölünce de dokunma
Aşkımın büyüklüğünü, işte o zaman anlarsın

Tâbûtuma kapanıp da hıçkırıklara boğma
O güzel gözlerinle feryât feryat ağlama
Seni ölümlle bile seveceğim, unutma
Sen de beni sevdiğini, işte o zaman anlarsın

Dudaklarından şarkımız düşer yere paramparça
Kırılan nağmeleri bir tokat gibi duyarsın
Mezarımda hasret çiçekleri büyür her renkten
Seni nasıl sevdiğimi, işte o zaman anlarsın
2002 - Ankara

_____Âlimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Seni Seven Ölmez – SEVENLER İÇİN

Bir kerre gören cemâlini büyülenir
Seni seven ölmez, sevdikçe tazelenir
Alamaz gözlerini bir an, gözlerinden
Seni seven ölmez, sevdikçe tazelenir

27.12.2007 - Ankara

Alimoğlu

GÖNÜL DOSTLARINDAN İNCİLER

An gelir varlığımı hissettirirsin
Seni seven ölmez, sevdikçe tazelenir
Zor gelir yokluğun yok olmak yani
Seni seven ölmez, sevdikçe tazelenir.....BARANIGÜL

Sen dalda tomurcuk,açılırsın düşlere
Seni seven ölmez, sevdikçe tazelenir
Kokun hasret giderir,civan bedende
Seni seven ölmez, sevdikçe tazelenir....OSMAN ÖCAL

Kurumuş ağaca can suyu yürür,
Seni seven ölmez,sevdikçe tazelenir.
Bir ölü dirilir,hayata yürür,
Seni seven ölmez,sevdikçe tazelenir...ŞÜKRÜ TOPALLAR

Ruhumu okşar,sanki ipekten sözlerin
Seni seven ölmez,sevdikçe tazelenir
Aşk ile bakar ahu misâli gözlerin
Seni seven ölmez,sevdikçe tazelenir...Derya*Deniz*

Gönül gözü gördü mü seni a güzelim
Filizle güllenir severek tazelenir
Başkasını göremez ki gözler güzelim
Seni seven ölmez sevdikçe tazelenir...RIFAT KAYA

Aşkın bana merhemdir yara nedir bilmedim
Hep seninle hoşnutum başkasıyla gülmedim
Azrail alır canım amma daha ölmedim
Seni seven ölmez sevdikçe tazelenir.....ŞAHMEDİ

Bir kere görmesin gönül gözü
Unutmaz, bir ömür değil, bin ömür
Çıkamaz özünden özü
Seni seven ölmez sevdikçe tazelenir... RAMAZAN UĞUR

Aşka pervane olan, hep dolanır peşinde
Seni seven ölmez, sevdikçe tazelenir
Hem içinde yaşatır,hem de görür düşünde
Seni seven ölmez, sevdikçe tazelenir...MAHİR BAŞPINAR

Sevenler oldukça sevilenler elbette olacak,
Çağdaş Mecnunlar,yeni Leylâlar bulacak.

Kimse sanmasın ki sevda, bu demde kalacak,
Seni seven ölmez, sevdikçe tazelenir...MUSTAFA EROL

Közünde kavrulup, yandıkça küllenirim
Hiç isyan etmem, Yaradan'a şükrederim
Yaşattığın aşkın lezzetini bilirim
Seni seven ölmez, sevdikçe tazelenir...KÜLKEDİSİ

Yürekte yüreğe sevda köprüsü
Zaman olmuş keskin ömür törpüsü
Hep üşür içlerde yoktur örtüsü
Seni seven ölmez sevdikçe tazelenir...FATMA ARAS

Yüregimde gizler, hayalinle yasarım,
Seni seven ölmez, sevdikçe tazelenir
Onca yıla inat, dolu dizgin kosarım!
Seni seven ölmez, sevdikçe tazelenir.....TÜRCAN DEMİREL

Sevda teknesinde yâr, bir garip yolcuym
Bir ömre bedel yolda, aşkına savruldum
Bu can sana kurban, adın gibi bil gülüm
Seni seven ölmez, sevdikçe tazelenir...GÖKMEN YILMAZ ERDEM

Hüzün yangınlarıyla yollar hârelense de
Sebepsiz hasretten yıllar yaralansa da
Çekilmez nazlardan diller pârelense de
Seni seven ölmez, sevdikçe tazelenir...BURHANETTİN AKDAĞ

Güzel Ceylan gözlerine bakınca gülüm
Sevdan benim yüreğimi yakınca gülüm
Gönlün garip gönlüme akınca gülüm
Seni seven ölmez, sevdikçe tazelenir...Ozan EROL

Sevgi çiçek gibi baktıkça açar
Sevmeyen insandan dostları kaçır
Muhabbetle bakan sevgiler saçır
Seven ölmez sevgi hep tazelenir...OSMAN KARAHASANOĞLU

Ruhundan bir kadre içiveren ayılır
Yedi cana bürünür evliya sayılır
Geceyi gündüze çevirir kaygılı
Seni seven ölmez, sevdikçe tazelenir...İBRAHİM ŞAHİN

Dünya'ya nur saçan bir peri kızı mısın
Güllerdeki renk sen hemde kırmızı mısın
Yürekta heyecan bir ince sızı mısın
Seni seven ölmez sevdikçe tazelenir...ÜMRAN TOPRAK

Şakir Alimoğlu

Seni Sordum

Aynalara sordum seni, o ne muhteşem tablo dediler
Gözlerime sordum seni, o ne renkli bir çiçek dediler
Dudağıma sordum seni, o ne duygulu şarkı dediler
Ellerime sordum seni, o ne güzel bir şiir dediler

Yemin verdim aynalara, çatlayalım yalansa dediler
Yemin verdim gözlerime, görmeyelim yalansa dediler
Yemin verdim dudağıma, konuşmak haram olsun dediler
Yemin verdim ellerime, tutulalım yalansa dediler

Sen benim hürriyetim, nefesim, hem gündüzüm, hem gecemsin
Kanmadan içtiğim su, nüfus cüzdanımda milliyetimsin
Yazdığım tüm şiirler, şarkılar gülen gözlerin için
Sen hiç nokta koymayacağım en güzel cümlemsin
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

Senin

Gökkuşağı gibi yedi renk var gözlerinde senin
Denizin raksına doyum olmaz saçlarında senin
Ömrüm artar eksilmez ellerin ellerimdeyken
Aşkım ipek bir halıdır ayaklarında senin
Hayatım son bir nefestir dudaklarında senin

Âlimoğlu

Şakir Alimoğlu

Sensiz Ankara

Birgün dönersen eğer, bir Ankara sabahı
Ben gene eskisi gibi, seviyorum siyahı
Dayanılmaz hasretinle, gün be gün eriyorum
Elini vicdanına koy, biraz düşün Allah'ı

Sensiz Ankara bomboş, Sahra Çöl'ünden farksız
Gündüz geceden karanlık, tüm şarkılar anlamsız
Çiçeklerin boynu bükük, bütün beyazlar kara
Kurumuş gülden farksız, inan sensiz Ankara

Çankaya'dan Kızılay'a, Mogan'dan Susuz Göl'e
Ândıkça içim yanıyor, gezdiğimiz yerleri
Ağaçlara içiçe, kalp resmi çizdiğimiz
Aşkî kor dudaklardan içtiğimiz yerleri

Birgün dönersen eğer, bir Ankara sabahı
Yaşamak için gene, her sevâbı günâhı
Kapım sana açıktır, herşeyi unuturuz
Ben gene eskisi gibi seviyorum siyâhı
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Sensiz Dünyam Boş - TALÂT KURTER - Âlimoğlu

Sensiz dünyam boş, inan sevgilim inan
Sensiz kalbim bak, nasıl ağlıyor her an

Ayrıyız yıllardır,
Seviyorum, özlüyorum, nerdesin,
Unutmak imkânsız
Halâ seni seviyorum, nerdesin

Yıllar geçti ah, oysa gelmedin neden
Ne bir haber var, ne de bir mektup senden

Hep seni düşünür, arar sorar
Senin için yaşardım
Hep seni düşünür, hayal kurar
Senin için ağlardım

1972

Söz: Âlimoğlu, Müzik: Cenk Taşkan, Söyleyen: Talât Kurter

Şakir Alimoğlu

Sevilmek Bir Ayrıcalıktır

Bir ayrıcalıktır sevilmek
Herkes'e nasîb olmayan
Hiçbir değer ölçüsüyle
Kıyaslanamayan
Seviliyorsanız eğer
Ne mutlu size
O zaman
Aşkta cimri olmayın
Nazlanın ama
Dozunu kaçırmayın

Çok koşturmayın peşinizden
Yorulup yarışı bırakabilir
Çok pişman olursunuz
Ama iş işten geçer
Bedelini ödemeye
Ne ömrünüz
Ne servetiniz yeter

Çok önemli bir ayrıcalıktır
Sevilmek
Unutmayın!
Keyfini çıkarmak istiyorsanız
Aynı ayrıcalığı ona da tanıyın
_____Alimoğlu_____

GÖNÜL DOSTLARINDAN İNCİLER...

BİLİRİM SEVİLMEK AYRICALIKTIR
VELEVKİ GERÇEKTEN SEVENMİ KALDI
GERÇEK SEVGİ ULAŞILMAZ VARLIKTIR
SEVENİN KADRİNİ BİLENMİ KALDI

BİNALİ'YİM HASRET ANLATTI BENİ
KİME GÖNÜL VERSEM ALDATTI BENİ,
YAR DEDİĞİM HERKEŞ AGLATTI BENİ
ŞİMDİ GÖZ YAŞIMI SİLENMİ KALDI...BİNALİ KILIÇ

Şakir Alimoğlu

SEVMekten DEĞİL, Geç Kalmaktan Kork

Sevip te sevilmezsem diye korkma
Geç kalmaktan kork
Yanlış trene binmekten değil de
Kaçtırmaktan kork

.....Saçlarına ak düşmeden
.....Elden ayaktan düşmeden
.....Henüz gençken ve güzelken
.....Sev karşılık beklemeden
.....Sev sonunu düşünmeden

Âşık olmak kadar güzel ne var
Olmamaktan kork
Aşk acısını yaşamaktan değil
Tatmamaktan kork
.....Saçlarına ak düşmeden
.....Elden ayaktan düşmeden
.....Henüz gençken ve güzelken
.....Sev karşılık beklemeden
.....Sev sonunu düşünmeden
_____Âlmoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Sevmesini Bilsen

Anlaşılmaz bir kadınsın
Bir günahsın, bir sevapsın
Bir gecesin, bir sabahsın
Azıcık da sevmesini bilsen
Aşkı vermesini bilsen
Tapılacak bir kadınsın
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Sıcak Bir Dost Sesi

Nasıl ihtiyaç duyuyor insan

Bazan
Sıcak bir dost sesine
Tüm kötü hatıralar
Çıkıp yılların içinden
Baskın yaptılar gene
Kırk haramiler gibi
Yaşlı yüreğime

Nasıl özlem duyarsa
Bahçedeki çiçek suya
Çorak toprak yağmura
İnsan da sıkılınca
Göğsü sıkışınca
Boğuldukça sigara dumanına, nikotine
Öyle ihtiyaç duyuyor
Sıcak bir dost sesine

Telefona uzandı
Bir an için elim
Arayamadım seni
Üzmek istemedim
Pişman oldum sonra da
Sabahı edemedim

Aklımdayken
Bir şey söylemek istiyorum sana
Unutma!
Sevinçler paylaşılınca büyür bence
Azalır kederler bölününce
Gerisi boş bir umut
Güzel dost, güzel insan
Her an arayabilirim seni
Lütfen
Cep telefonunu açık tut...
08.08.2004

Şakir Alimoğlu

Sırma Çantam

Çantamda sırma sırma dalga dalga saçların
Koluma taktım seni yanımda yürüyorsun
Görenler kıskanıyor, yakıştıyor bizi
Ben seni seviyorum, sen beni seviyorsun

Âlimoğlu

Şakir Alimoğlu

Sırma Yorganım

Sırma saçlı yarimin saçının her telini
Yorganımın üstüne sırma sırma işledim
Sarıldım yârim diye yorgana sıkı sıkı
Gece rüyama girdi sırma sağını sevdim
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

Sigara

Sigara
Sen benim
Hem en iyi
Hem en kötü dostumsun
Bak dinle sözümü kesmeden
En iyi dostumsun
Çünkü seni içtiğim zaman
Havaya karışan dumanında
Sevgilimi görüyorum
İşin doğrusu
Daha çok şiir yazıyorum
Daha çok şarkı yazıyorum o zaman
Hikâyeler yazıyorum
Şunu da itiraf ediyorum
Şüphesiz sen en iyi, en vefakâr dostumsun
Çünkü gün yirmidört saat
Gece gündüz demeden
Yağmur çamur
Kar fırtına demeden
Ne zaman çağırırsam
Hemen dudağımda bitiveriyorsun
Vefakârsın
Hiç nazlanmazsın
Hiç karşılık beklemezsin
Cefakârsın

En kötü dostumsun
Ama kalles değilsin
Arkadan vurmazsın
Kötü dostum olsun senin gibi
Bin tane olsun
Bir de şu hırsızlığın olmasa
Elini cebimden çeksen
Damarlarımı tıkamasan
Ciğerlerimi doldurmasan
Ah güzelim
Ah canım benim
Bu kadar iyiliğini gördüm
İnkâr edemem taş olurum
Yukarda Allah var
Ama her zaman
İçimde bir şüphe var
Bana öyle geliyor ki
Kötülüğün iyiliğinden fazla
Seni îcâd eden etmez ola
Yerinde yatmaz ola...
01.04.2003 Âlimoğlu

Şakir Alimoğlu

Sigara Kokuyorum

Hergün sigara kokuyorum diye
Şikâyet ediyorsun
Boram boram şiir de kokuyorum
Nedense duymuyorsun

.....Derdimi içiyorum, sigara dumanında
.....Dertleri boğuyorum, sigara dumanında

.....Sen beni sevsen eğer, sigara mı içerim
.....Sevdiğine inansam, sigara mı içerim

Her gece alkol kokuyorum diye
Şikâyet ediyorsun
Boram boram sevda da kokuyorum
Nedense duymuyorsun

.....Dertliyim içiyorum, içkiyi kadeh kadeh
.....Dertleri boğuyorum, içkide kadeh kadeh

.....Beni sevdin de birgün, kadehi kırmadım mı
.....Beni mutlu ettin de, şişeyi kırmadım mı

Âlimoğlu

Şakir Alimoğlu

Sigorta

Daha evlendikleri ilk gece
Ana sigortası attı evlerinin
Kör karanlıkta kaldılar
Sonra birgün birinin
Öbürgün diğerinin sigortası attı
Sonunda aşk gemisini batırdı
Verdikleri savaş
Karanlığa gömüldü aşk zannettikleri şey
Titanic gibi yavaş yavaş
04.04.2003

Âlimoğlu

Şakir Alimoğlu

Sislerin Ardında Kalan Gençliğim

Yanarım yanardağlar gibi ne zaman baksam geçmişime
Ağlar, âh ederim sislerin ardında kalan gençliğime
Solmuş yüzlerce resim siyah-beyaz, yaşanmamış onca yıl
Ağlar, âh ederim sislerin ardında kalan gençliğime
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Sitemkâr - SİTEMKÂR ŞAİRLER GRUBU'NA

Sana küsmem mümkün değil, ey cânân-ı şâhâne
Senin de bana küstüğün doğru değil, bahâne
SİTEMKÂR dille yarala, ama kırma kalbimi
Senin de bana küstüğün doğru değil, bahâne
01.10.2007 - Ankara

_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Siyah Gül - SONE

Bir siyah gül açar hergün içimde
Kimdir bu siyah gül, sor aynalardan
Güzel yalnız sensin bana dünyada
Başka güle yer yok kalbimde inan

Bir yemindir ismin dudaklarımda
Bir dua, bir aşk her sabah andığım
Ve iki siyah gecedir gözlerin
Tarandığın aynalardan kıskandığım

Sen varsan aşk yağar bahçelerimde
Oysa sen yoksan özlemin, hasretin
Bir damla kandır gözbebeklerimde

Her sabah içimde bir siyah gül açar
Koklarım içimden kahkahalar taşar
Ve seni hatırlatır bütün şarkılar
1970 - İstanbul

_____Âlîmoğlu_____

Şakir Alîmoğlu

Size "SEN" Dememe Müsaade Edin

Sanki kalbinize mühür vurulmuş
Kapanmış aşklara sararmış solmuş
Aşkı hiç tatmamış ölüncesine
Her âşık oluştta ihânet bulmuş

Kalbinizi sanki bulutlar örtmüş
Yepyeni bir aşka yasak gibi mi
Yanlıssa söyleyin neden bu hüzn
Nefret edersiniz aşktan değil mi

Kalbiniz kalbimde biliyorsunuz
Zannedersem siz de seviyorsunuz
Kaçmak niye eğer seviyorsanız
Aşkinızı niçin gizliyorsunuz

Bir sözüm var size beni affedin
Size "sen" dememe müsaade edin
Ne olur bir kere inanın bana
Gönül penceremden aşkı seyredin

Sonra reddetsen de önemli değil
Karşında bir daha görmezsin beni
Aşkımı kalbime gömüp giderim
Telefonda bile duymazsın beni

Aç bana kalbinin kapılarını
Bırak da gireyim gül bahçesine
Dinle gözlerimden şarkılarımı
Kalbimi güllerle verircesine

Uzan dizlerime kendini bırak
Bir an hayâle dal yum gözlerini
Gönül penceremden kalbime bir bak
Orda göreceksin yalnız kendini

Bana inandın mı şimdi bir tanem
İnadı bırak da kollarıma gel
Uyandır kalbini kış uykusundan
Baharla açılan güllerime gel

Sök mühürü artık, bırak gireyim
Kuruyan bahçene hayat vereyim
Bir yandan öperken dudaklarını
Sana yalansız bir aşk öğreteyim

Mühürle aşklara tekrar kalbini
Artık benden başka kimse girmesin
Gül artık neş'elen, çocuklar gibi
Seni benden başka kimse sevmesin
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Şair Aşkı

Evet haklısın
Hem de yerden göğe kadar
Bir elimde sigara
Bir elimde kadeh
Kadehte rakı
Asla bilmezsin sen
Bilemezsin
Sigaranının dumanında sen
Kadehteki rakıda sen olduğunu
Sen beni hiç şair gözüyle görmedin ki
Şair nasıl severmiş sevince
Anlamak istemedin ki
Bir kere olsun
Ama elini vicdanına koy da söyle
Dünyada kaç kadına nasib olmuş
Şair aşkı
Ben sana böyle çılgıncasına
Böyle taparcasına
Aşık olmasaydım eğer
Sana kim şiir yazacaktı
Şarkılara adını kim kazıyacaktı
Alimoğlu

Şakir Alimoğlu

Şairin Tatili

Bir mısramı bin tatile değişmem
Bunu bilir, bunu söylerim
Ben mısralarımda yüzer
Kafiyelerimde dinlenir
Şiirlerimde güneşlenirim
01.08.2003

_____Âlmoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Şairler Yalnızdır

Lâf cambazlığı derler yazdıklarına
Cilâlı lâflar derler
Dudak bükerler
En yakınların bile
Hey büyük Allah'ım
Niye şair yarattın beni
Söyle neydi günâhım

Boşver be şair
Yalnız sen yalnız değilsin
Bütün şairler yalnız
Sen de her şair gibi
Mısralarında ağlar
Mısralarında güler
Mısralarınla koşar
Mısralarınla yürürsün
Şiirlerinde yaşar
Şiirlerinde ölürsün

Şair!
Bırak anlamasın seni
En yakınların bile
Ne çıkar
Sen değil
Sanatını hor görenler utansın
Unutma!
Nûr içinde yatsın
Üstad Faruk Nafiz'in dediği gibi
"Varsın seni ömrünce azabın kolu sarsın
Şair! sen üzülükçe ve öldükçe yaşarsın"
01.08.2003

Âlimoğlu

Şakir Alimoğlu

Şakir -Akrostiş Yazan: Naime Âlimoğlu - NİŞANLIYKEN

Şaka mı rüya mı gerçek mi
Anlamıyorum nedir nesin
Kanımı kaynaştıran ismin
İçimi titreten sen
Razıyım yokluğuna geleceksen

Naime Tamer
29.05.1972

Şakir Alimoğlu

Şeytan Tüyü Var Sende

Baharda yeşeren topraklar gibi
Neş'eyle dolusun cıvılcıvılsın
Nisan'da açılan çiçekler gibi
İnsanı kendine çeker gibisin
.....Kız ne kadar güzelsin, şeytan tüyü var sende
.....Diz çökmeyen olamaz, güzelliğın önünde
.....Güzelliğının sen de farkındasın herhalde

.....Âşıkların kaç tane, bilmiyorsun belki de
.....Ötuz sene geriye dönebilseydim eğer
.....Âşıklar kervanında olurdum şimdi ben de

Sitemli bakışlar, sürmeli gözler
Ne kadar güzellik varsa sende mi
İç gıcıklayan o mânâlı sözler
Ne kadar sevgili varsa sende mi
.....Kız ne kadar güzelsin, şeytan tüyü var sende
.....Diz çökmeyen olamaz, güzelliğın önünde
.....Güzelliğının sen de farkındasın herhalde

.....Âşıkların kaç tane, bilmiyorsun belki de
.....Ötuz sene geriye, dönebilseydim eğer
.....Âşıklar kervanında olurdum şimdi ben de

Âşıkların sana ulaşmak için
Seninle bir kere dans etmek için
Yalvarıyorlar mı bir kere olsun
Seninle göz göze konuşmak için
.....Kız ne kadar güzelsin şeytan tüyü var sende
.....Diz çökmeyen olamaz, güzelliğın önünde
.....Güzelliğının sen de farkındasın herhalde

.....Âşıkların kaç tane, bilmiyorsun belki de
.....Ötuz sene geriye dönebilseydim eğer
.....Âşıklar kervanında olurdum şimdi ben de

Alimoğlu

Şakir Alimoğlu

Şımarık Sen de - Acemkürdî Beste

Nedendir bebeğim bu şüphe güzel gözlerinde
Bilirim, nazdır dudak büküşün, şımarık sen de
Bir katre olsun azalmak mümkün mü hiç sevgimde
Bilirim, nazdır dudak büküşün, şımarık sen de

Söz:Âlîmoğlu, Müzik: Sami Güney, Makamı:Acem Kürdî

Şakir Alîmoğlu

Şiir Gibi Bir Kızdı O - EROL BÜYÜKBURÇ - Âlimoğlu

Perilerden bile güzel gülerdi
Açılırdı güller gamzelerinde
Sevişirdik gece gündüz demeden
İstanbul'un yedi tepelerinde

.....Şiir gibi bir kızdı o, pembe pembe yanakları
.....Uzun boylu, ince belli, küçüktü dudakları

.....Habersizce birgün gitti, üzgün kalbim artık ağlar
.....Bir bir soldu hayallerim, bir avuç kül oldu hatıralar

Seviyorum desem inanamazdı
Sustururdu beni parmak uçları
Utanırdı onu ne zaman öpsem
İslanırdı hemen kirpik uçları

.....Şiir gibi bir kızdı o, pembe pembe yanakları
.....O ne giyse yakışırdı, küçüktü dudakları

.....Habersizce birgün gitti, üzgün kalbim artık ağlar
.....Bir bir soldu hayallerim, bir avuç kül oldu hatıralar

1968 - İstanbul

Söz: Âlimoğlu, Müzik: Erol Büyükburç, Söyleyen: Erol Büyükburç

<embed

src='http://www.antoloji.com/siir/media/96/www_antoloji_com_822896_242.MP3'
autostart=true,false loop=1 hidden=true,false width=300 height=8>

ŞİİR GİBİ KIZ

Şiir gibi kızsın derdin ya bana büyüdüm artık
O küçük kız yok.. hayat büyüttü beni
Yaşlandım ama gülüşlerim yaşlanmadı
Severdin gülüşlerimi
İstanbul'a sor ne kadar aradım seni
Boğaz bekledi hep seni
Yıllardır neredeydin

Gittim ama gözlerimi bıraktım İstanbul'da
Hatıralar ateş gibi yaktı da alev alev
Bak geldim sana geri
Üzerimde beğendiğin pembe elbise
Hani yakası ince çiçekli
Dudaklarımı koymuştum dudaklarına
Ben yokken sevmişti her yerini
Şiir gibi kız büyüdü "Şiirden Kadın" oldu Sevdiğim, özler seni

Seviyorum derdin
İnanmazdım sana yaptığım nazdı

Nasıl anlamam sevdiğini
Bin kere söylerdi gözlerin sevdiğini
Geceler anlatmalı nasıl bekledi kirpiklerim seni

Uzaklarda yapamadım döndüm geri
Hadi bekle ayrıldığımız yerde
Ellerin özlemiştir beni
Yazdığım mektupları getirdim sana
Güvercinlerle haber saldım
Gelmediler mi
Nasıl da özledim seni gittiğimden beri
Ateş oldun yaktın her yanıma
Çeşmeler serinletmez bu perini
Ancak sen söylemelisin
Unutmadın değil mi beni?
Ellerine bıraktım ellerimi, yüreğim özlemler doldu
Şiir gibi kız artık büyüdü "Şiirden Kadın" oldu.

18.10.2007
Perinur Olgun

Âlimoğlu:
Şiir Gibi Bir Kızdı O

Perilerden bile güzel gülerdi
Açılırdı güller gamzelerinde
Sevişirdik gece gündüz demeden
İstanbul'un yedi tepelerinde

Şiir Gibi Kız:
Şiir gibi kızsın derdin ya bana büyüdüm artık
O küçük kız yok hayat büyüttü beni
Yaşlandım ama gülüşlerim yaşlanmadı
Severdin gülüşlerimi
İstanbul'a sor ne kadar aradım seni
Boğaz bekledi hep seni yıllardır neredeydin

Âlimoğlu:
Habersizce birgün gitti
Üzgün kalbim artık ağlar
Bir bir soldu hayallerim
Bir avuç kül oldu hatıralar

Şiir Gibi Kız:
Gittim ama gözlerimi bıraktım İstanbul'da
hatıralar ateş gibi yaktı da alev alev bak geldim sana geri
Üzerimde begendiğin pembe elbise hani yakası çiçekli
Dudaklarımı koymuştum dudaklarına sevmiştin her yerini
Şiir gibi kız büyüdü şiirden kadın oldu sevdiğim özler seni

Âlimoğlu:

Şiir gibi bir kızdı o
Pembe pembe yanakları
O ne giyse yakışırdı
Küçüktü dudakları

Seviyorum desem inanamazdı
Sustururdu beni parmak uçları
Utanırdı onu ne zaman öpsem
İslanırdı hemen kirpik uçları

Şiir Gibi Kız:
Seviyorum derdin yaptığım nazdı
Nasıl anlamam sevdiğini bin kere söylerdi gözlerin sevdiğini
Geceler anlatmalı nasıl bekledi kirpiklerim seni

Uzaklarda yapamadım döndüm geri
Hadi bekle ayrıldığımız yerde
Ellerin özlemiştir beni
Yazdığım mektupları getirdim sana
Güvercinlerle haber saldım
Gelmediler mi
Nasıl da özledim seni gittiğimden beri
Ateş oldun yaktın her yanıma
Çeşmeler serinletmez bu perini
Ancak sen söylemelisin
Unutmadın değil mi beni?
Ellerine bıraktım ellerimi yüreğim özlemler doldu
Şiir gibi kız artık büyüdü şiirden kadın oldu...

Perinur Olgun

Şakir Alimoğlu

ŞİİRLER VE HİKÂYELERİ - Eniştemi Sevdim

Sen Bana Haramsın

Sen bana haramsın ölsem sevemem
Sen bana yasaksın sevdim diyemem

Seni gizli gizli sevebilirim
Kimseye açamam, ölebilirim
Bu kadar hırçınsam sevdiğim için
Aşkımı kalbime gömdüğüm için
Başkasına ait olduğun için
Çünkü sen abla ile evlisin şimdi

Seni düşündükçe boğuluyorum
Seni gördüğümde kahroluyorum

Bir el boğazımı sıkıyor sanki
Kuşlar bana bakıp, ağlıyor sanki
Bu kadar hırçınsam kıskançlığımdan
Kıskanırım seni kendi ablamdan
Onun kollarında gördüğüm andan
Çünkü sen abla ile evlisin şimdi

Unutamam seni. elimde değil
Aşkım gizli saklı, dilimde değil

Kelimeler bazan dile geliyor
Ama boğazımda düğümleniyor
Sen onun yanındayken
İçin için ağlarım
Gözlerimden yaş gelmez
Gizli gizli ağlarım

Allah'ım! nedir bu alınyazısı
Ne acı bir yazı, kömür karası

Ben seni severken ölürcesine
Sen bir başkasının aşkısın gene
Bu kadar hırçınsam hiç sorma niçin
Haram bir meyvayı sevdiğim için
Başkasına ait olduğun için
Çünkü sen abla ile evlisin şimdi

Gitsem buralardan, seni görmesem
Bir bilinmez yerde, ansızın ölsem

Mezarımın taşı simsiyah olsa
Üstünde kahrından öldü bu yazsa
Bu kadar hırçınsam sevdiğim için
Aşkımı kalbime gömdüğüm için
Başkasına ait olduğun için
Çünkü sen abla ile evlisin şimdi

26.01.2001

Şakir Alimoğlu

ŞİİRLER VE HİKÂYELERİ - Metres

Beraber olamayız sen evllsin bildiğim
Ben bir orta malıyım anla beni sevdiğim

Ben ancak bîr gecelik aşkların kadınıyım
Kim parayı verirse onunla olmalıyım

Günah bizim aşkımız olmaz bizim şarkımız
Göğsümüze taş basıp hemen ayrılmalıyız

Anlıyor musun beni hemen ayrılmalıyız
Biraz zaman geçerse o gücü bulamayız

Ben bir gecelik aşklar yaşar ve unuturum
Günahkâr vücudumu dışarda bırakırım

Benim kim olduğumu nasıl unutacaksın
Beni soran herkese karım mı diyeceksin

Birgün beni tanıyan bîri çıkıp gelirse
Adımı fısıldayıp, hadi gidelim derse

Gerçeği düşünelim ne gelir elimizden
Geçmişimin izleri gelecek peşimizden

Dünyanın bir ucuna gitsek bile farketmez
Benim kirli geçmişim yazı değil silinmez

Kalbindeki şüpheler hergün büyür içinde
Zehirli yılan gibi sokar seni sonunda

Bana kadınlığımı yeniden hatırlattın
Aşk dolu geceleri bana sen yaşattırdın -

Seni sevmemek için kendimi çok zorladım
Kaderin kanunundan ben bile kaçamadım

Son bir içki içelim sen martini seversin
Şerefine son defa, sonra eve dönersin

Son bir aşk yaşayalım istersen gel bu gece
Sonra kalbini bırak, karına dön bu gece

Aşkımızı kalbimde saklayacağım inan
Hiç unutmayacağım ömrümce seni bir an

Sen de beni unutma, ara sıra hatırla
Yaşadığımız aşkla, eşsiz hatıralarla

Ben uyurken sessizce giyin ve git sevgilim
Şen herşeye lâıyısın güle güle sevgilim
Alimoğlu - 25.01.2001

Şakir Alimoğlu

Şiirlerim

Şiirlerim ki
Bir fincan kahve gibi
Kırk yıl hatırı olsa
Şiirlerim ki herbiri
Aşıkların dudaklarında mey
Masalarında meze olsa

Şakir Alimoğlu

Şiirsel Mektuplar -1 GÖZLERİN AĞLARKEN DAHA GÜZEL

ÖLÜMDEN GÜZEL KADINA MEKTUP 1

GÖZLERİN AĞLARKEN DAHA GÜZEL

Ne zaman ağlayan bir kadın görsem
Gözlerinde bir ağ ördüğü hüznün
Bürünür geceye sahil ve deniz
Kırılır dalgalar, belirir yüzün

İki yangın yeri senin gözlerin
Binbir renk tutuşmuş palet görmeyen
Bir siyah alevsin içimde yanan
Çağlar var ki sıcak, halâ sönmeyen

Şimdi bir gülsün ben şiir okurken
Şen en güzel gülden bile güzelsin
Ölüme âşıktım oldum olası
Oysa sen ölümden bile güzelsin

.....Ne zaman ağlayan bir kadın görsem, aklıma sen geliyorsun. Sımsiyah saçların geliyor. Gözlerin geliyor. Hani o, ne zaman şiir okusam siyah siyah ağlayan gözlerin. Senin gözlerin ağlarken daha güzel. Daha büyük oluyor değil mi? Bunu sana ben söylemiştim. Sen de bunu bildiğin için sık sık ağlıyordun. Söyle, sevildiğin için ağlardin değil mi o zamanlar?

.....Sahi ne mutlu günlerimiz olmuştu seninle. Hele bir Mart akşamı Maçka'ya yürüyüşümüz var ki, hafızamı kaybetsem unutamam. Gökyüzünden mavi bir yağmur yağıyordu sokaklara. Oysa biz saçlarımızdan değil, içimizden ıslanıyorduk. Sonra denizi gören kanepelerden birine oturmuştuk. Sana EBEDİ'yi okumuştum. Senin için yazdığımı biliyordun o şiiri. Sevinmiştin. İşte o zaman sobe oynayan küçücük çocuklar gibiydin. Seni seviyordum.

.....Sonra yine yağmurlu bir akşamüstü ellerini kaybediverdim. O, mutluluğuma sembol yapmak istediğim ellerini. Yârabbi! Bu sevda, bu güzellik, kaldırım taşlarına tükürülmüş bir hatıra olarak mı kalacaktı?

.....Sonra ayrılığı düşünmek beni bitirdi, tüketti anlıyor musun? Şimdi gözlerini kapa, bir çöl ve susuzluktan dudakları çatlamış bir adam düşün. Çam ağaçlarının arasına gürül gürül akan bir mermer çeşme koy. Adam uzatsa dudaklarını, çeşme serap olacak, biliyor. Adam çaresiz, adam bitkin, adam yorgun. İşte ben, o susuzluktan dudakları çatlayan adamım. Sen de o mermer çeşme. Senden bir yudum su istesem, seni kaybederim, biliyorum. Bir daha meleklerin yanında seni belki görürüm, belki göremem. Oysa seni böylesine kaybetmek, bana yaşamaktan bile zor gelir, inan.

.....Seni en büyük sevdim ben. Sen de beni sevdiğin önceleri, inkâr etme. Sonra ne oldu anlamadım. Bütün ışıklar bir baharın şafağında karardı. İstanbul şahit, ben istemedim böyle olmasını. En kahverengi yerinde zamanın, sen kurşunladın aşkımızı.

.....İyi hatırlıyorum. Bir şiirimde sana, "kar yağınca sen gelirsin aklıma hep" demiştim, kızmıştın. Dört beş damla yaş birikmişti gözlerine, ağlayamamıştın. Zaten sen üzülünce ağlayamazsın. Sana o gün gönlünü alacak bir kelime bile söyleyememişim. İnsan alabildiğine üzgün olduğu zaman teselliler bir hançer gibi

saplanır yüreğine. Sen de o zaman anlayamamıştın beni.

.....Benim kaderim, ya anlaşılmamak ya da yanlış anlaşılmak zaten. Mısralarımın birinde kar seni bana getirdiyse, bu, kar temiz, bembeyaz, günahsız bir sabaha benzediği içindi. Ne var ki sen beni anlayamazdın. Çünkü bir insanın, hele hele bir kadının, ölesiye seven birinin hislerini anlayabilmesi için önce sevgiyi anlaması gerek. Oysa sen sevgiyi, doğuştan kör bir insanın, gökkuşağını tanıdığı kadar tanırsın.

.....Seni unutmak için neler yapmadım ki! Aklıma türlü delilikler geldi. En büyük delinin bile aklının ucundan geçmeyecek şeyler. Terkedip gitmek geldi içimden bu canım İstanbul'u, bir sürgün gibi. Bu, sahiline vuran dalgaları birlikte seyrettiğimiz Boğaz'ı, gözlerine nice aşk şarkıları söylediğim Bebek sırtlarını terketmek, unutmak demektir. Anlıyor musun? Yapamadım. Galiba ben senin ezeli ve ebedi mahkûmunum, esirimin, kölenim. Galiba ben bu şehire senin gözlerinin içinden zincirlerle bağlıyım.

.....Ne duruyorsun? Hadi o en siyah gülüşünle yeniden gül bu mektubumu okurken. Ama gülemezsin, ağlayamazsın da! Ben senin gerçekten hissederek ne gülebileceğine, ne de ağlayabileceğine inanıyorum.

.....Seni unutamadım. Ben kötü bir insan değilim. Yalvarırım inan bana. Ben böyle çilgınca hareketlerde bulunuyorsam, sebep sensin. Sen birazcık sevmesini bilsen, ben ne kıt'aların yerlerini değiştirmeye kalkarım, ne de güneşi gündüzleri söndürüp, geceleri yakmaya.

.....Sana niçin ÖLÜMDEN GÜZEL KADIN dedim, biliyor musun? Çünkü yaşamaktan en çok nefret ettiğim bir anda seni tanıdım, seni sevdim. Sol iç cebimde ölüm, artık gülmesini unutmuş gözlerimde ise çaresizlik, örümcek yuvaları yapmışken, ellerin girdi dünyama. O ince uzun parmaklı ellerinde yaşamayı görmüştüm. İşte sen, ölüme olan aşkımı öldürdüğü için ölümden bile güzelsin. Tut ki bana ölümü böylesine sevdiren, böyle korkunç özleten de senin güzelliğin.

.....Şahi! Sen "ÖLÜMDEN BİLE GÜZEL" olduğunu bilmiyorsun ki!
1970 - İstanbul

_____Âlimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Şiirsel Mektuplar-2 UNUTULACAK KADAR GÜZEL DEĞİLSİN

Keşke güzel olsaydın, silerdim bir silgiyle
Oysa sen unutulacak kadar güzel değilsin
Yüzü güzele doyulmuş, doyulmamış huyu güzele
Oysa sen unutulacak kadar güzel değilsin

.....Neden gittin sanki! Böyle mi konuşmuştuk sevişirken, söyle! Hani bütün yaz beraber olacaktık. Elele, dizdize, gözgöze. Oysa şimdi sadece gölgemle beraber geçirebiliyorum saatlerimi. Sen yoksun.

.....Sen gittin, ben bir şarkıya aşık oldum. Sabaha, Sana Muhtacım şarkısını dinleyerek başlıyorum. Akşam da karanlık odamda gece yarısına kadar hep o şarkı. Sana Muhtacım... Sana Muhtacım... Ve heryer, yapayalnız, sevmeden, daha da acısı, sevilmeden ölen bir insanın mezarı gibi sessiz. Zaten sensizlik ve sessizlik ikiz kardeşler aslında.

.....Hatırlarsın, Erol Büyükburç'un bir konserinde 17 Kasım 1967 de elele dinlemiştik aynı şarkıyı. Bir Cumartesi akşamı. O zaman mevsim kıştı. İstanbul tepeden tırnağa gelinlik elbisesini giymişti. Oysa şimdi mevsim yaz. İstanbul ise alnına toplanan terleri siliyor.

.....Bazen bir mum yakıyorum geceleri. Bir an geliyor. Sen titrek ışıkların arasında periler gibi görünüyorsun. Ellerini yine öyle temiz, yine öyle güzel. Gözlerin yine öyle eskisi kadar parlak. Ve yine ağlarken daha güzel. Saçlarını kestirmişsin. Oysa eskiden belini okşardı, kıskanırdım. Şimdi "sana muhtacım" dediğimi duymanı o kadar istiyorum ki! Oysa sen şimdi kimbilir hangi bilinmezde, kimbilir kiminlesin?

.....Belki de deli olduğumu düşünüyorsun bu mektubumu okurken. Aslında seviştığımız zamanlar ikimiz de deliydik. İnkâr edebilir misin? Biz birbirimizi deliler gibi sevdik. Caddelerde elele yürürken söylediğimiz şarkılar geliyor aklıma da gülüyorum. Gerçekte seven her insan bir parça delidir. Ne var ki insan bir kere delirdi mi artık akıllanmasına imkân kalmıyor. Ben halâ eskisi kadar deliyim. Sen akıllandın mı?

.....Bu sabah erkenden uyandım. Pikapta Erol Büyükburç, gene "Sana Muhtacım" diyordu. Elimde henüz yaktığım bir sigara vardı. İlk nefesi bile çekip çekmediğimi hatırlayamıyorum şimdi. Birden olan oldu. Gazetede senin ismin geçen bir haber okudum. İçim yandı. Ben seni unutmak istedikçe resmin olmazsa ismin her fırsatta karşıma çıkıyordu. Sigarayı dudaklarıma götüremedim. Yalnızlığımın derin ıstırabı duman duman büyüdü sabah karanlığında. Seviştığımız günleri hatırladım. O, ölümsüzlüğüne inandığımız, uğruna en büyük yeminleri ettiğimiz aşkımız geldi gözlerimin önüne. Bir film seyrediyor gibiydim. Dalmışım. Neden sonra sigara ellerimi yakınca kendime geldim. Ateş, iki parmağımı sigarayı tuttuğum yerden dağlamıştı. Parmaklarım acımiyordu. Hayret etmedim. Yokluğun öyle büyük, öyle dayanılmaz bir acı ki, ortaçağ işkenceleri bile yanında sönük kalırdı, inan. Bu sabah ta tırnaklarımı sökseler, boğazımı düğümleseler duyamazdım kesinlikle!

.....Öğleden sonra bir mektubun geldi. "Çok yalnızım" diyorsun. Oysa ben denizdeki yosunlardan, dağdaki çiçeklerden daha yalnızım, farkında değilsin. Bana sorarsan sen yalnızlığı bilmiyorsun. Aslında insan etrafında "bazı" kimseler bulunduğu zaman yalnızdır da, kendini en çok yalnız hissettiği bir anda yalnızlıktan bin ışık yılı uzaktır. Çünkü o zaman içinde bir yerlerde sevdikleri, hem de ölesiye sevdikleri vardır. Bak! Ben yalnızlıktan şikâyet ediyor muyum? Asla! Çünkü içimde bir yerde daima sen varsın.

.....Gidişinin üzerinden milyonlarca asır geçti. Nice güzler döküldü sokaklara. Denizler kaç kere taşıp duruldular. Sen halâ döneceksin. Hani ellerimi bırakırken "gene gelirim" demiştin? ..

.....Oysa ayrılırken dudaklarına dudaklarımla "seni mahşere kadar bekleyebilirim belki, ama sabaha kadar asla" yazmıştım, silmiş olacaksın.

.....Şimdi gelmeyeceğine kendimi inandırmak, seni unutmak istiyorum. OYSA SEN
UNUTULACAK KADAR GÜZEL DEĞİLSİN.
Alimoğlu - İstanbul
1970

Şakir Alimoğlu

Tanrı'ya Mektup - SONE

.....İsyanım sana değil Tanrım
.....Sahte İnsanlara

Beni niye iki ayaklı yarattın Tanrım
Suçum, günâhım neydi insan olmak için
Yüzümüz alabildiğine saf ve güzel
İçimiz alabildiğine çirkin

Günahımızı esirgiyoruz karşılığı olmadan, düşün
Vermiyoruz milyonlarca yıl susamışa bir yudum su
Uykumuzda bile başkalarının mezarını kazıyoruz
Kızma ama Tanrım, gerçek bu doğrusu

Menfaat bir siyah gül saçlarımızda hergün açan
Kimimiz sene 1365 gün yalancı
Yüce Tanrım! Hayvan gelmemek dünyaya ne acı

Bir yere getirdi ki beni bu sahtelik, bu yalan
Utaniyorum insanlığımdan gördükçe hayvanları
Hayvanları seviyorum gördükçe içlerinden insanları
Âlimoğlu
1967 - İstanbul

Şakir Alimoğlu

Tedavülden Kaldırıyorum

Sana senelerce kandım, inandım
Gözlerim açıldı, artık uyandım
Bugün defterini kapatıyorum
Seni tedavülden kaldırıyorum

Şakir Alimoğlu

Teknoloji

Teknoloji ilerlemiş
Uzay çağındaymışız
Öyle diyorlar
Vallahi yalan
Biri bana aksini ispat etsin
Teknoloji o kadar ilerlediyse
Önce kırık kalbimi tamir etsin

Âlimoğlu

Şakir Alimoğlu

Terziye mi Biçtirdin

Gül dudakların ne güzel, kalemle mi çizdirdin
Kara kaş kara gözlere, sürmeler mi çektirdin
Hokka burun ince beli, kuğu boyun, kalem eli
Nerden buldun doğru söyle, terziye mi biçtirdin

Kuğu gibi süzülüşü, âşığa göz süzüşü
Bülbül gibi şakıyışı, ceylân gibi sekişi
Nazlı nazlı konuşmayı, böyle dudak büküşü
Nerden buldun doğru söyle, terziye mi biçtirdin
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Umut Türküsü - UMUDUN TÜRKÜSÜ GRUBU'NA

Umut dolu bir türkü söyle bana cânım Anadolu'mdan
Buram buram sevda kokun gelsin bana serin rüzgârlardan
Koparıp alsın şu kalbimi, getirsin sana o rüzgârlar
Belki insafa gelip de, dönersin geri uçtuğun yuvadan
19.07.2007

_____Âlîmoğlu_____

Şakir Alîmoğlu

Unutanlar da Unutulurlar

Unutanlar da bir gün unutulurlar elbet
Gl bile bülbülü unuttur
Bülbül bile gülü unuttur gün gelir
Yeni bir sevgili bulur
İkisi de
Bir ben seni unutamam asla
Bir ben veririm
Aşka sonsuz kıymet
Bir ben seni unutamam asla
Kopsa da kızılca kıyamet
Alimoğlu

şakir Alimoğlu

Unuttun Beni

Unuttun beni unutulmuş şarkılar gibi
Tozlu raflarda kalmış, eski romanlar gibi
Anılarda kalan yalan sözler, yeminler gibi
Unuttun beni albümlerdeki resimler gibi

Gözyaşlarım resmini çiziyor düşerken gözlerimden
Sen çıkıp geliyorsun o anda şiirlerden
Sonra bir şarkı doluyor içime çok eskilerden
Unutturamaz seni hiçbirşey, unutulsam da ben
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Unutulacak Kadar Güzel Değilsin

Keşke güzel olsaydın, silerdim bir silgiyle
Oysa sen unutulacak kadar güzel değilsin
Yüzü güzele doyulmuş, doyulmamış huyu güzele
Oysa sen unutulacak kadar güzel değilsin
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Utopya

Demek yemeğe çağırıyorsun
Beni bu gece
Çok teşekkür ederim
Zevkle
Koşa koşa gelirim
Ama şimdi gitmeliyim
Kendime bir çift eldiven almam lazım
Yoksa yarın nasıl kalem tutar
Nasıl şiir yazarım

Âlimoğlu

Şakir Alimoğlu

Üç Günlük Gelin İken - Refika Doğan – Âlimoğlu

Üç günlük gelin iken, sarardı soldu tenim
Yıkıldı hayallerim, vîrân oldu gülşenim
Tesellîler boşuna, giden gelmiyor geri
Ne güller eski güller, ne de ben eski benim

Refika Doğan – Âlimoğlu
29.12.2007 - ANKARA

GÖNÜL DOSTLARINDAN İNCİLER

Henüz yeni yıkadım elimin kınasını
Silmeden mendilime ısladı gözyaşlarım
Bu denli bilmemiştim can yarin anasını
Üç günlük gelin iken beyazlaştı saçlarım.....OSMAN ÖCAL

Üç günlük gelindi yaş onaltıydı
O kızıl saçım yaşitlarından farklıydı
Bir kötü rüya değildi yaşadıkları
Arkasından anasının kan akıttığı
Ve babasının elinde tuttuğu parası...BARANIGÜL

Saymadılar; sustum! -Hem,susmayıp da; napsaydım?
-Sorsalar,demez miydim; 'şudur' benim muradım? ..
Yâd edecek günüm(de) yok! -Küçücüğüm! -Ne deyim?
-Ne güller,eski güller...-Ne de ben; eski benim...BİR GARİP DÜNYALİ

Bir babam var idi dertli bir de anam,
İki dene oldular sayamadım...
Yazmamı aldılar boynuma doladılar
İki bebem var idi karşı koyamadım...BAHADIR GÜREŞ

Gözlerime renk verdi ellerimin kınası
Daha üç gün öncesi bendim köyün sunası
Yarimi eller aldı felek evin yanası
Ne güller eski güller nede ben eski benim...ÜMRAN TOKMAK

Kız kısmıdır okumaz dediler
Bohçanı alı eline koca evi dediler
Gençliğimi umutlarımı zindan ettiler
Gelinliği üstüme kefen biçtiler...NADİRE AKTAŞ

GENÇ KIZ OLMADAN, GELİN ETTİLER
SORUN HELE GENÇLİĞİMİ NETTİLER
ÜÇ GÜNLÜKTÜM BİR KÖŞEYE ATTILAR
NE GÜNLERİM AYNI, NE BEN AYNIYIM...ORHAN ERDOĞAN

Ötme bülbül ne olur zaten yanmış ciğerim
Baksana külleriyle kınalanmış ellerim
Çocukluk günlerimi arıyorsa gözlerim
Ne günler eski günler, ne de ben eski benim...Yusuf Değirmenciöğlu

Bir köşeye sinmişim biçare gönül

Yürekte derin acı, çıkmıyor sesim
Gülistan harap,ötmüyor bülbül
Ne güller,eski güller...ne de ben eski benim...ZEYNEP SELMA BALTACI

Sevdiğim vardı benim,ellere gelin oldum
Güneş yüzü görmeden,gonca gül idim soldum
Ne kara yazım varmış,karartanlar utansın
Ömrümün baharında,dertle,acıyla doldum._HAMİT KÖRKEN

baba ocağından yeni ayrıldım
daha rüyadan ben uyanamadım
evliliği hep bir masal sanırdım
gerçeklerİ anladım üç günlük gelin iken....PINAR ÖNALAN

Ne hayalle ayrıldım ben baba ocağından
Çocuk olsam inmesem anamın kucağından
...El kıymetini bilmiyor nasılda soldu benim
...Ne güller eski güller, ne de ben eski benim...MAHİR BAŞPINAR

Adını ta beşikten kertme yapıp koymuşlar
Ruhumu bedenimden habersizce soymuşlar
Bedel başlık parası diye pazar eyleyip
Bir büyük baş hayvanın değerine saymışlar...BURHANETTİN AKDAĞ

Onaltı yaşında ölmeden kefen biçtiler
Mezarıma koymadan cehenneme ittiler
Üç günlük gelirken yaşayan ölü dediler
Ne güller eski güller, ne de ben eski benim...KÜLKEDİSİ

Atam dedim babamı saydım
Hayır demeye hakkım yoktu
Kız kısmı okumaz
Aşk ayıp günah dediler
Yıktılar umutları
Onaltı oldu yaşım
Everdiler beni
El kapısına attılar beni...YILDIZ ÖZCAN

Şevda yangınlarına düşmeden ben bir hiçtim
Öyle bir sevdi gönlüm bulutlarda çok uçtum
Hayırsızımı sevgili sonra çıktı oyunu
Gelin oldum gözümü başka dünyaya açtım...İBRAHİM COŞAR

El kapısı yavuz gidemem anne
Senin kadar kimse sevemez anne
Latifeni söyler ağlarım anne
Giderken söyler gelinlik kızlar...

Kabir yalnızlığı buralar annem
Yobazlar kapımı çalmazlar annem
Herşeyimle sana vuslatım annem
Yalnızca içlenir gurbettekiler....AyŞiRiN

Dertlerimilmekilmek dokunur,
Yardan gelen mektubu okunur,
Yar gözlerim yollara bakınır,
Ne ben eski ben ne yar eski yar....FERİDE BEKTAŞ

Kimi sağ kalır kimi öl/ür/dürülür
Edenler elbet bir gün bulur
Rabbim kadını yaratmadın mı hür
Son kararı aile meclisi verir...MEBRURE COŞKUNSU

Gönülsüz evlenmektense kaçmak gerek
Kaçmanın suç olduğunu da bilerek
Sonuçta öleceğim zaten diyerek
Üç gün de olsa gül ölürken severek...MÜKREMİN ODABAŞI

Ömür boyu bir yiğit seversin.
Umutlarla gelinliği giyersin.
Hem ağlar hem güler hem de gidersin.
Sıcak yuvayı gönülden dilersin..
Vefasız rastlarsan zindanlara girersin... GÜLDEN AKÇA

Yuva kuran evlatlar dünyada mutlu olsun
Gerçek sadeti bulup kalbleri iman dolsun
Burda ektiği hayrı ahirette tam yolsun
Solacak olan bu ten onun yolunda solsun....Osman Karahasanoğlu

BU GÜNLER GELMEZ GERİ, TAZE GELİNİM
KURSAĞIMDA KALDI TÜM SEVİNCİM
TERSİNE DÖNDÜ AH HAYALLERİM
BOŞA GEÇTİ VAH GENÇLİĞİM
NE ZAMAN BİTECEK DİRDİRİN KAYNANA...NURAY ÜLKER

babamın kıızıydım, beyaz atımla
sürerdim. Sivas'ın bağında, tarlasında
aklım hasatta, gözüm ucan pilotta!
diyemedim ellere yar oldum...ASIYE ABAY

Hayatımda iki dalım varidi
İkisinde meyve verdi kurudu
Şimdi üstlerini güller bürüdü
Gider koklar, koklar bakar dururum...TUNCAY AKDENİZ

Üç günlük ömür ne ki bir ömür heba olan
Dünyanın bahçesinde ahir edildi talan
Teselliden öteye geliş vardır son kere
Bir ömürle birlikte bir çuval günah kalan...HAŞİM KALENDER

Yıkıldı virane kalbimin çeşmi.
Ölenler tanıdık ölümler eski.
Başımda dikili iki taş resmi,
Üstüne yazmaya gerek kalmadı...MUSTAFA DOĞAN

daha gün doğmamıştı ufuk görünmüyordu
tazecikti ağacım meyvesi bitmiyordu
kurduğum salıncaktan evcilik masallara
daha doyamamışken çocukluk heveslere
ellerim nasır tutmuş şaşkınca bakıyordum
ne güller eski güller ne de ben eski benim
ya bu rüya bitecek ya da ekicem kaderim...Silvan GüNEş

yüreğimi bilmedim bilmedim sevmeyi sevilmeyi
gelin oldum kız olmadan, ana oldum kadınlığı bilmeden
ne elif be'yi oğrendim, ne de görüp okudum abc yi
gecelerim bitmedi ki göreyim aydınlığı...R. Recep Akdora

şakir Alimoğlu

Üzgünüm Leylâ

Tanrı'm!
Birgün sihirli bir değnek
Değecek mi omuzuma
Uyanacak mıyım söyle
Bir sabaha karşı
Tüy gibi hafif
Ve kuşlar kadar özgür
Dörtbir yanımda
Canım kadar sevdiklerim
O deliler gibi
O çılgınlar gibi
Özlediğim sevgililerim

Tanrı'm!
N'olur yanlış anlama
Nasıl burnumda tütüyor
Eski günlerim bilemezsin
O huzur içinde çocuklar gibi
Mışıl mışıl uyuduğum
Rüya dolu geceler
Ve huzur dolu uyandığım
Penceremden güneşi karşıladığım sabahlar
Sevdiklerimle bir masanın etrafında yaptığımız
Neş'eli kahvaltılar

Tanrı'm
Esecek mi gene gönül penceremden
Mutluluk şarkıları söyleyen rüzgârlar
Yırtacak mı içimdeki karanlığı
Gönül odamda yeniden yanacak ışıklar
Açacak mı yeniden
Gönül bahçemde bir bir solan
Boynu bükük çiçekler, her renkten

Tanrı'm
Çok şey istemiyorum senden
Bir kırmızı gonca gülle
Yanında bir beyaz lâle
Dudaklarımda çok eskilerden bir şarkı
Sultan-ı yegâh makamında
'Biz Heybeli'de her gece mehtaba çıkardık
Sandallarımız neş'e dolar zevke dalardık'

Tanrı'm
Yoksa hep o şarkı mı çalacak
Gönlüm gibi kırık plâkta
Söyle
'Üzgünüm Leylâ
Çile bülbülüm çile'

Âlimoğlu
11.04.2003 - Kahramanmaraş

Şakir Alimoğlu

Ve Aşk Bir Şair Yarattı - BİR EVLİLİĞİN GERÇEK HİKÂYESİ

.....Sene 1967. Mevsim bahardı. İstanbul bahçeleri cıvı cıvı. Çiçekler yediden yetmişe herkesi aşka çağırıyordu. Kız onyediy yaşındaydı, erkek ondokuz. Erkek üniversitede okuyordu. Kız, İstanbul'a üniversite imtihanları için gelmişti. Erkek halasının evinde kalıyordu. Kaderin garip bir cilvesi, kız da kocasının akrabası idi. Tatlı bir İstanbul öğleden sonrası Tünel'de denizi gören o evde tanıştılar. Erkek mahçup, kız utangaçtı. İki de başını önüne eğdi. Birbirlerinin yüzüne bakamıyorlardı. Ellerini uzattılar ister istemez. "Memnun oldum" dedi ikisi de. "Elleri ne kadar sıcak, ne kadar güzel" diye geçirdi erkek içinden. Yüzüne bakamadığı için güzelliğini o an görememişti. Ama sonra ona "Tanrı'nın En Güzel Eseri" diyecekti. İkisinin de kalbi yerinden fırlayacak gibi çarpıyordu. İki de ilk defa heyecanlanıyordu. Hissettirmemeye çalıştılar. Dizleri titriyordu. Erkek "buyrun oturun" demeyi bile akıl edememişti. Birer heykel gibi dona kalmışlardı. Aradan milyonlarca yıl geçmiş olacaktı. Birden halanın sesi ile uyandılar. "Sen bir plâk koy, ben size bir çay yapayım." Ve gitti halası. Eyvah! Şimdi yalnız kalmışlardı. Oğlan ilk defa bir kızla yalnız kalıyordu. Kız da ilk defa bir oğlanla. İki de konuşmuyordu. Konuşamıyorlardı. Dut yemiş bülbüle dönmüştü ikisi de. Oğlan ne yapacağını şaşırı. Oda büyüyor, büyüyor, büyüyordu. Erkek öyle sanıyordu. Sonra bütün cesaretini toplayıp kalktı. Erol Büyükburç'un bir şarkısını çalacaktı. Zaten Erol Büyükburç'tan başka plâk yoktu ki! Pikapta Mavi Kuş uçuyordu şimdi.

.....Mavi kuşu biz bulalım, aşkımızı koruyalım
.....Mutlu geçsin günlerimiz, ayrılmasın ellerimiz...

.....Erkek hangi fakülteyi istediğini sorsam mı acaba diye düşündü. Ailesi İstanbul'da değildi. Bu koskoca şehirde nerede kalacaktı. Halasının kocasına "enişte" derdi. O'nun "borç başkasının da kaygısı senin mi yeğenim" esprisini hatırladı. Doğru ama elinde değildi. Kapıdan halası girdi. Nihayet! Rahatlamışlardı. Uzun sürmedi oysa. "Yemek yapmalıyım" deyip kalkmıştı halası. Yine yalnız kalmışlardı. Mavi Kuş uçup gitmişti. "Size bir plâk daha çalmak istiyorum" dedi. Bu defa çok anlamlı bir şarkı çalacaktı. İçinden, "inşallah bu şarkıyı kendisi için çaldığımı anlamaz" diye geçirdi. Pikapta şimdi, o şarkı çalıyordu. Oğlan şarkıyı Çamlıca tepelerinde kıza söylüyordu gerçekte. Kız bilmiyordu.

.....Gülle bülbül misali düştü gönlüm yoluna
.....Gözlerimden hayalinin geçmediği gün olmaz
.....Titreyemez hiçbir âşık benim kadar yarine
.....Saçlarını gözlerini anmadığım gün olmaz

.....Gönlümün gül açan bülbül öten çağında
.....Dilerim sadece sen ol benim yanımda

.....Aşkımın gülüsün sen nasıl özler ararım
.....Görmesinler sakın seni bana saklan sevgilim
.....Görecekler sevecekler saracaklar sanırım
.....Kalbini hiç aldatma ki aşkın olsun ebedî

.....Gönlümün gül açan bülbül öten çağında
.....Dilerim sadece sen ol benim yanımda

.....Erkek bir yandan kıza bakıyordu. Gizli gizli, mahçup mahçup. Gözlerini, saçlarını, ellerini ezberliyordu. İçinde bir yerlere resmini çiziyor, çalınmasın diye de kapılarını kapatıyordu. Kızı göremeyeceği uzun günler, geceler boyu içindeki resme bakacaktı. Bir yandan da gözleri gözlerini yakalar diye korkuyordu. Oysa kız halâ yere

bakıyor, çantasının sapı ile oynuyordu.

.....Kız, "ne güzel şarkı" diye düşündü. Çok sevmiştir. Kalıp tekrar dinlemeyi çok isterdi ama ... "artık kalkmalıyım" dedi. Ayağa kalktılar. Kız "iyi günler" dedi. Oğlan "başarılar dilerim." "Tekrar görüşmek üzere" diyememiştir. Kendine çok kızılıyordu. Annesi olsun, babası olsun kendine hiç kızmamışlardı. Ama o şimdi kendine kızılıyor, küfrediyordu. Allah'tan üniversite imtihanlarını kazanmasını istedi. İstanbul'da kalmasını istiyordu. Onunla aynı havayı paylaşmak, aynı denizde uzun uzun hayallere dalmak, aynı yağmurla ıslanmak istiyordu.

.....O gece yatma zamanının gelmesini iple çekti. Yatağa uzandı. Yorganı başına çekti. Gizlice kızın resmini çıkardı içinden. Kimse görsün istemiyordu. Bütün saflığını, bütün güzelliğini çizmişti. Gözlerini gözlerinden ayıramıyordu. Aşık olmuştu.

.....Kızı resimden çıkardı. Dudağının altındaki beni farketti. Büyük okyanus kadar derin, zeytin tanesi gibi iri, siyah gözlerine bakıyordu. Bir elini eline aldı. Bir eliyle de belini sardı. Kız kollarında tüy gibi dönüyordu şimdi. Gözlerinden kızın kalbine bir öpücük gönderdi. Bir yandan da gözlerinden kalbine melodilerden bir yol yapmış, şarkı söylüyordu. Gülle Bülbül Misali Düştü Gönlüm Yoluna.

.....Kız Maçka Teknik Üniversitesi'ni kazanmıştı Allah'a şükür. Kızı Maçka'da hiç göremedi ama; bir Mayıs öğlesinde Taksim'e yürürken rastladı. Elinde okul kitapları vardı. Selâm verdi, geçti. Sonra dayanamadı. Arkasını dönüp baktı. Hayret! Kız da ona bakıyordu. Suç işlemiş çocuklar gibi yüzü kızardı. Kız da kıpkırmızıydı. Tepeden tırnağa terledi. Oysa Ağustos sıcaklığında bile terlemezdi.

.....1969 yılının Şeker Bayramında kız, halasını ve eniştesini ziyarete gelmişti. Yine öyle mahçup, yine öyle resimdeki gibi güzeldi. Sıradan kutlama sözcükleri söylendi. Sonra halasının kızı ile içerideki odaya geçtiler. Oğlan bütün cesaretini topladı. Şiir kitabını verdi. Kız şiir yazdığını bilmiyordu. Nerden biecekti bir şairin doğmasına sebep olduğunu? Şarkılar kadar güzel sesi ile kitabı imzalamasını istedi. Oğlanın heyecandan kalbi durmuştu galiba. Eli ayağına dolaştı. Cebinden kalemini çıkarıp imzaladı. Kalemi de hediye etmek istedi. Kız "teşekkür ederim" diyebildi. Oğlan "ben de seni seviyorum" dediğini duymuştu. Hayallerinde hep öyle diyordu çünkü.

.....Kız kitabı okulda bir kız arkadaşına gösterdi. İsmi Semra'ydı. Aynı semtte otururlardı. En samimi arkadaşı oydu, O da "sen bu şairle evlenirsin" dedi. Kitabı yere düşürdü. Acaba ondan bahsederken sesi mi titriyordu. Yoksa gözleri mi parlıyordu. Demek hislerini gizleyememiştir. Oysa sadece kitabı göstermişti. En nihayet bir akrabasının kitabıydı işte. Artık hadi canım sen de diye kendinden bile sakladığı hislerini daha fazla gizleyemeyeceğini anladı. Utandı. Eğilip kitabı yerden aldı. Eve gitmek istiyordu. O gün derslere girmeyecekti.

.....Oğlan o gece uyuyamadı. Kitabı okumuş muydu acaba? Kirpikleri birbirine dargındı o gece. Sarılıp uyumak istemiyorlardı her geceki gibi. Kalktı. Bir sigara yaktı. Yüreği kabarmıştı. Yağmur yüklü bulutlar gibiydi. Lambayı yaktı. Daktiloyu açtı. Yazdı. Yazdıkça yenisini yazmak, onu anlatmak, mısralarla onu çizmek istiyordu. Dünyanın bütün şiirlerini tek başına yazabilirdi. Diğer şairlere yazacak bir tek mısra bile kalmayabilirdi. Bütün şairlerden özür diledi.

EFENDİM

HANGİ GÜZELDE BULUNUR, BU NÂZ, BU FÜSÛN EFENDİM
NAİME SENİN DİYENE CAN FEDÂ OLSUN EFENDİM
NE LÂLEDE LÂLEZARDA TEK CÂNAÐADIR GÖNLÜMÜZ
CÂNÂNA SENİN DİYENE CAN FEDÂ OLSUN EFENDİM

TANRI'NIN EN GÜZEL ESERİ

SEVDİKÇE DAHA MÂNALI DAHA GÜNAH GÖZLERİN
TANRI'NIN EN GÜZEL ESERİDİR SİYAH GÖZLERİN
YILLANMIŞ BİR ŞARAP GİBİ TÜKENMEZ VERDİĞİ HAZ
TANRI'NIN EN GÜZEL ESERİDİR SİYAH GÖZLERİN

.....Birini bitirdi, birini yazdı. Birini bitirdi, birini yazdı.

.....İstanbul'un bir sabahı daha odasından süzülürken son noktayı koydu.

EBEDÎ

BENİM İÇİN
BİR CÜMLESİN
NOKTA KOYMAYACAĞIM
ASLA!

.....Bir İstanbul tanışması bir şair yaratmıştı.

.....1972 yılında, 24 Temmuz'da nişanlandılar. Oğlan 15 günde bir onu görmeye geliyordu. Elele saatlerce oturuyorlardı. Sadece gözleri konuşuyor, dudakları susuyordu. Aşk buydu işte. Anlatmak için kelimelere ihtiyaç yoktu. Bunu bütün âşıklara anlatmalıydı.

AŞKI GÖZLER KONUŞUR

BİR AN DUDAKLAR ŞUŞAR, AŞKI GÖZLER KONUŞUR
ŞARKILAR SUSAR BÜTÜN, AŞKI NEYLER KONUŞUR
DİNLER Mİ AŞKA YASAK, ÇILGINCA SEVİŞENLER
DİL SUSAR, GÖZLER SUSAR, AŞKI ELLER KONUŞUR

AŞKI GÖZLER KONUŞUR, AŞKI KALPLER KONUŞUR
GİTARLAR SUSAR BÜTÜN, AŞKI SAZLAR KONUŞUR
OLUR MU AŞKA YASAK, ÇILGIN SEVGİLİLERE
AY SUSAR, GECE SUSAR, AŞKI ELLER KONUŞUR

.....Kız okulu bitirmişti. Bir yaz akşamı memleketine dönecekti. Oğlan kızı yalnız yollamak istemedi. Otobüste beraber gidecekti. Kız evde son hazırlıklarını yaptı. Tam yola çıkmak üzere evden çıkıyorlardı ki kız, oğlanın resmini öpüverdi. Oğlanın bütün vücudunu elektrik kaplamıştı. Nerdeyse elektrik kontağından alev alev yanacaktı. Kendini hiç öpmemişti. Resminin ne kadar şanslı olduğunu düşündü. Kiskandı.

.....Sonra oğlan askere gitti. Tesadüf, askere gidişi de kızın doğum gününe, 2 Nisan'a rastlamıştı. Okul devresi bitip izinli gelince, kur'ada bir tane Kasımpaşa Deniz Hastanesi olduğunu söyledi. Kız yarı şaka, yarı ciddî 'Kasımpaşa Deniz Hastanesi'ni çekmezsen evlenmem' demişti. Evlenince Ankara'da oturacakları için, hiç olmazsa 1,5

yıl daha İstanbul'da oturmak istiyordu. Zaten sözlüken de İstanbul'da değiller miydi? Üstelik oğlan'dan sonra, hayatta en çok İstanbul'u seviyordu. Her semtinde hatıraları vardı. Bu hatıraları tekrar tekrar yaşamak, sonra onları anmak ne güzel olurdu. Oğlan da İstanbul'u çok severdi. Zaten orada şair olmamış mıydı? Kızın elini ilk defa İstanbul'da tutmamış mıydı? Ellerini ilk tuttuğu noktayı bile biliyordu. Orayı dünyanın merkezi yapmıştı. 59 kur'ada sadece bir tane Kasımpaşa Deniz Hastanesi vardı. Olsun. Hiç önemli değildi. İyi konsantre olurdu. Beyniyle zar tutar, konsantre olduğu zaman tavlanın kralını yenerdi.

.....Samsun'a döndü. 24 saat Kasımpaşa Deniz Hastanesi'ni düşünüyor, onu hayal ediyordu. Yediği yemek, içtiği su hep orasıydı. Bütün beyin dalgalarını bu kur'ayı çekmek için yoğunlaştırmıştı.

.....Nihayet kur'a günü geldi. Ve Kasımpaşa Deniz Hastanesi'ni çekti. Hemen kıza bir telgraf çekti. O zaman telefonla şehirlerarası konuşabilmek için saatlerce beklemek gerekirdi. Bazen de size sıra gelmezdi. Oysa bekleyecek zamanı yoktu. Bir an önce müjdeyi vermek istiyordu. Telgrafı kızın annesi aldı, heyecanla açtı. O da ne? Sadece "hissettim ve çektim" yazıyordu. "Kızım, nereyi çektiğini yazmayı unutmuş" dedi. Yoksa PTT telgrafı eksik mi yazmıştı? Annesi nereden bilecekti ki. Bazan uzun uzun yazarsın, hiçbirşey anlatamazsın da birtek cümlede herşeyi anlatabilirsin. O anlamıştı. Bir çığlık attı. Sevinçten havalara zıpladı.

.....1973 yılında, Cumhuriyetin ellinci yılında evlendiler. Severek evlenmişlerdi. Şair, ortak bir yemin yazdı. İki de bu şiir üstüne yemin ettiler. Birbirlerini bir ömür boyu seveceklerdi.

EVİMİN GÜLÜ DİKENİ

GÜNAH SEVAP SENSİN BANA, SEVERİM HERŞEYİNİ
İSTER ŞARAP İSTER ZEHİR, İÇERİM VERDİĞİNİ
EVİMİN GÜLÜ, DİKENİ, SOFRAM, EKMEGİM BENİM
TANRIM GÖSTERMESİN BANA SENİN EKSİKLİĞİNİ

GÜZELLİĞİN İÇİN DEĞİL, RUHUNU SEVDİĞİMİ
SAFLIĞINA KANDIĞIMI SAKIN UNUTMA E Mİ
EVİMİN GÜLÜ, DİKENİ, CANIM SEVGİLİM BENİM
TANRIM GÖSTERMESİN BANA SENİN EKSİKLİĞİNİ

.....Sene 1999. 32 yıl önce tanıdığı kıza yeniden âşık oluyordu. O seviyordu. O âşıktı. O, ondan başkasının elini tutmamıştı. Ondan başkasına aşk şiirleri yazmamış, okumamıştı. Ya o? Acaba o bunu biliyor muydu?

Âlimoğlu
14.02.1999 - Ankara

Şakir Alimoğlu

Vefâsız Kadınlar

Size kırgın değilim beni sevmediniz diye
En büyük bedduam size, ey vefâsız kadınlar
Öyle bir aydınlık doğsun ki kalplerinizde
Karanlıklar ortasında şabah güneşi kadar
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Vermeyenin İki Yüzü

İster kız ister kızar
Söyleyeceğim
Seni bir kere öpmek istiyorum
Doya doya
Bir kere sevmek istiyorum seni
Kana kana
Ama o bir kerede
Karıştırmak istiyorum
Gece ile gündüzü
İsteyenin bir yüzü kara
Vermeyenin iki yüzü
Alimoğlu

Şakir Alimoğlu

Yanarım Ona ki

Kremler öptü ipek tenini, dudaklarım yerine
Şu kırık kalbim isyan ederken bitmeyen geceler
Yanarım ona ki; ölümü istediğim şu anda bile
Dudaklarım seni ister, kalbim ismini heceler
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Yelesinde Kupası

Yelesinde kupası,
Aslan hep kupa ası.
Nasıl söylemem şimdi
Galtasaray şarkısı

Ağlamak istiyorum
Haykırmak istiyorum
Kupayı doya doya
Yaşamak istiyorum

On kişiyle men to men
Kupayı aldın hemen
Hem de içimizdeki
İngilizlere rağmen

Çok lâf yalansız olmaz
Çok mal haramsız olmaz
Her zaman en büyük cim bom
Güneş balçıkla sıvanmaz
17.05.2000 - İstanbul
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE><font face='Arial dark turquoise
blue' colour=BLUE size=5>Alimoğlu </MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%
252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml
%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

Yüzsuyu Göğe Çekildi - RAHMETLİ ZEKİYE NENEM NUR İÇİNDE YAT

Ahlâk kalmadı şimdi insanlarda
Ne kadir kıymet bilen var
Ne hatır gönül
Ne de ahde vefa kaldı
Oysa böyle miydi eskiden
Bir sevgi, bir saygı vardı

Herşeyin ölçüsü
Para, para, para şimdi
Ama kirli, ama haram
Para, para, para varsa yoksa
Eskiden bir lokma, bir hırka der
Haline şükrederdi insanlar
O eski topraklar nerde şimdi
Moda oldu utanmazlık, ahlâksızlık, hırsızlık
Yüzsuyu utancından göğe çekildi
08.04.2003 - ANKARA
_____Alimoğlu_____

Şakir Alimoğlu

Zalim-i Kebir

<a href='http://s231.photobucket.com/albums/ee201/doodi8/?
action=view&t=a4c14a9fa9b488882d27d1e6a5d68280-1.gif' target='_blank'><img
src='http://i231.photobucket.com/albums/ee201/doodi8/a4c14a9fa9b488882d27d1e6
a5d68280-1.gif' border='0' alt='Photobucket'>

Bir zalim-i kebîrin aşkına düştüm bilmiyor
Öyle bir kördüğüm ki; çözdükçe düğümleniyor
O şifreli bir kilit, şifresi hep değişiyor
Öyle bir kördüğüm ki; çözdükçe düğümleniyor
_____Alimoğlu_____

<MARQUEE WIDTH=40% BEHAVIOR=ALTERNATE><font face='Arial dark turquoise
blue' colour=BLUE size=5>Alimoğlu</MARQUEE>

<style

type='text/css'>body{cursor:url('http://plugin.smileycentral.com/http%253A%252F%
252Fplugin%252Esmileycentral%252Ecom%252Fassetserver%252Fcursor%252Ejhtml
%253Fcur%253D1%2526i%253D10954a/image.gif') ! important; ></style>

Şakir Alimoğlu

Zina Yapsam

Zîna yapsam hâkim beni içeri atmaz
Beraat ederim nefs-i müdafaadan
Ama seni mahkûm eder korkarım ki
Zina yapmama sebep olduğun için
Mücbir sebeplerke elimde olmadan

Önce ikimizi de dinler hâkim
'Yaz kızım' der sonra
Karar!
Salonda herkes ayağa kalkar

Yüce Türk Milleti adına;
Gereği düşünüldü

Erkeğin zîna fiilini
Mücbir sebeplerden
Ağır tahrik altında işlediği
Anlaşıldığından
Beraatine;

Kadının
Erkeği zîna fiilini işlemeğe azmettirdiği
Teşvik ettiği ve ağır baskı yaptığı
Sabit görüldüğünden
Gayri kabil-i temyiz olmak üzere
Ömür boyu erkeğine 'hayır' dememesine
Oy birliğiyle karar verilmiştir
Duruşma bitmiştir.
Alimoğlu

Şakir Alimoğlu