

Saniye Bozlu

- Őiirler -

Yayın Tarihi:

28.09.2017

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őiirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

Saniye Bozlu

Eserleri:

Aba Altından Sopa Göstermek

Ne oldu? Hükümet para musluklarınızı mı kısıtı? Artık pastadan size daha mı az pay düşüyor? Yoksa millete de mi biraz akıtalım şu musluktan dendi. Bak bak! Olacak iş değil. Yazık size leş kargaları..Benim vatanım sizin yiyerek bitiremediğiniz deniz midir? Sanki biz bilmez idik politikacılara bi iş yaptırmak için rüşvet verildiğini de kutularda balya balya görünce dank etti di mi? Ama yiğidi öldür hakkını ver. İşte politika böyle yapılır. Yoksa insanları yeşildi park dı diyerek sokağa dökerek değil. Rakibin sana engel mi çıkarıyor, ifşa edersin mesela sürersin medyaya pornovari bir kaset.tak ertesi istifa. Sonra bir kuklayı alır ana muhalefeti başkanı yaparsın oldu bitti..Meselaaa...sanki biz bilmez idik o mevkide bir adamın istediği her kadını elde edebileceğini özellikle de kumpas varsa işin içinde.

Saniye Bozlu

Altyapısı Gerektiği Gibi Olmayan Bir Şehrin "Kentsel Dönüşüm"ü Nasıl Olacak

Merakımı mazur görün ama bütün bir beldenin kanalizasyon atığını, artı 'İGDAŞ' ın genel tesisinin artıklarını pis bir dereye akıtıp; bu dereyi kmlerce ötedeki denize birleştiren bir şehirde "altyapı" gerektiği gibi midir?

Bırakın devasa kanalizasyon boruları ile yeraltından taşınmasını üstü bile örtülmemiş üstelik. ESENYURT Belediyesi'nin papucumun başkanı Kadioğlu, yeni çullar giymek 'belediye başkanayım' demeye yeterli değildir kusura bakma.

Dereboyu denen bu mevkide 100m ilerdeki evlerde yaşayan insanlar, her gün bu pis dereden buharlaşan havayı solumaktalar. Varoşları insandan saymıyorsanız orası başka tabi..Halbuki en çok oyu da gene bu kesimden almanıza rağmen. Sokaklar, çöp ve pis bir kum tabakası ile örtülü.

Taksim'e "meşe"mi dikelim, "çınar" mı diye düşünmek yerine önce boklu derelerinizi örtün. Donu olmayan, bezi olmayan bebeğe "cicilerini" giydirmek bu sizin yaptığınız başka bişey değil.

"Kentsel Dönüşüm" kapsamında K.Çekmece Belediyesi Binası'nı yıkalım, daha güzelini yapalım. Binalar on mu on beş kat mı olsun acaba? Gökdelen dikelim birkaç tane de "iş merkezi" olsun adları içinde "iş" olmayan.

Başbakanımız 'Demokratikleşme' pakedini açıklamış. Allah razı olsun. Temiz bile olamayan bir toplum nasıl 'demokratik' olacak sayın başbakanım. Medeniyet önce temizliktir, sağlıktır. Sizin anlayacağınız dille "Temizlik İmandandır". Ben önce "hijyen paketi" istiyorum. "Altyapı ve Çevre Düzenlemesi" istiyorum. Başörtüsü ile iman sonraki mesele...

Bu millet sizi önce 'İstanbul Belediye Başkanı' ardından defalarca başbakan seçti, hür iradesi ile. Daha ne yapması gerek? Siz ki belediye başkanlığından yetişme bir başbakansınız bu rezilliğe nasıl bir isim veriyorsunuz? Aaaa evet adı buydu değil mi? "Kentsel Dönüşüm" Altyapısız Bir Kentsel Dönüşüm.

Saniye Bozlu

Anladınız mı Büyük Genrallerin Vatansever Askerlerin Tutuklanma Sebebini?

Asla onaylamıyorum ama artık anlıyorum. Ergrekonlar, Balyoz Davaları v.s.Hepsi bu yüzdendi. Büyük askerlerin, generallerin bu yüzden elini ayağını bağladılar.Yaptıkları bir şeyden dolayı değil, gelecekte yapabileceklerini engellemek adına. Zira sağduyulu halkımın bile kendini tutamayıp galeyana geldiği ve faşist gibi gösterildiği böyle bir ortamda paşalar soğuk kanlılıklarını nasıl koruyacaklardı.Bu planlarına uymazdı. Dolayısıyla ordunun sivil hayata müdahalesi mevzubahis olmamalıydı.

Buna bir noktada katılıyorum. Darbe asla ve asla söz konusu olmamalı çünkü 'biz bu işi beceremedik, kızılılık sopaşı ile cezamızı istiyoruz' demenin diğer yoludur askeri müdahale. Akıllı insan işi değildir. Medeni ve gelişmiş toplumlar sorunlarını silahlı müdahale ile çözmezler. Biz bu namertlerin işini aklımızla ve zekamızla halledeceğiz. Sokaklarımızda asayışı bozacak herhangi bişi, hele hele tank tüfek asla görmek istemiyoruz. Ben bir anneyim çocuğumun hafızasına ilelebet yer edecek böyle bir huzursuzluğu asla affedemem..Bu halkın sağ duyusuna güveniniz. Onu bilinçli ve doğru yönlendiriniz yeter. Milliyetçilik duygularını istismar etmeden mantığın yolunu gösteriniz.

Saniye Bozlu

Artık kürt İsrail bağlantısından şüpheniz kaldı mı?

Hala olaylar size yanlı ve gösterilmek istendiği gibidir ama umarım en azından kürt sorunu ile İsrail bağlantısını kurabilmişsinizdir. Hala aynı fikirdeyim
HÜKÜMETİMİZE VE ALDIGI KARARLARA GÜVENİNİZ.
Zira o yol ayırımına henüz varılmamıştır. Siyasi arenada zamanlama herşeydir.

Saniye Bozlu

Aşka Kurban Olmak

Gözleri gözlerime değince
Felaketi olup ağlayan adama..

Sen aslında beni değil
Bende bulduğun 'insan' ı sevdin.
Şende olmayanı 'vefa' yı sevdin
İnanmadığını bulduğun zamanki şaşkınlık,
Biliyorum sen benim için beni bırakıp 'cefa' yı seçtin.
Ters yüz olan iç dünyandı ağlayan...

Kim dedi sana ey yar 'aşk yalan' diye.
Kim budadı yeşermeyecek dallarını.
Ki buna rağmen baharda yeşerdiler,
En güçlü duygunun karşısında
Düşmanlıklar bile eridiler.

Ama sen benden, ben senden irak olalım,
Varsın 'aşk' yaşasın
Biz aşka kurban olalım...

Saniye Bozlu

Bahar

"Baharın en güzel çiçeğiyim" dedi papatya.
Tertemiz saf kalabilmiş her ne varsa o benim.
Asiyim tarlalar, dağlar, yaylalar benim evim.
Ne gelincik kadar narin, ne gül kadar dikenliyim.

"Bana sataşmadan da duramaz" dedi gelincik.
Solmuş, renksiz kalmaz mıydı her yer, olmasa alev rengim?
Dokunmadan uzaktan sevebilen anca anlar beni.
Uğruna can verilen aşkın el değmemiş mağbediyim.

"Ben şahidim öyledir" dedi çiçeklerin en hası.
Ele düşmez miydim olmasa dikenim vefakar?
Boşuna böbürlenme aşk dediğin bir nankör yar.
Gülsüz irem hiç olur mu? Bensiz gelir miymiş bahar?

"Şıracının şahidi bozacı" dedi ince bir ses.
Siz karışmayın öyle bilir bilmez her işe
Bir deniz bu kadar candan mavidir,
Bir de her evde bulunan dost menekşe.

Kim galip kim yenik bilinmez ama,
Ne olur kalmasın aşklar başka bahara.
Her günün bahar gibi yeniden çiçek açsın,
Seksenine de varsan hayat, kısa gelecek sana.

Saniye YILDIRIM

Saniye Bozlu

Balık Hafıza

Sizler bir kez izlediğiniz senaryonun nesini anlamıyorsunuz da sizin önünüze tekrar aynı oyunu sahnelediklerinde şaşırıp yine aynı tuzaklara düşüyorsunuz? Balık hafıza mı var sizde?

Demek "Kıbrıs da Barış" yapmak istiyorsunuz. Hı çok güzel kiminle? "Enosis " çığılıkları içinde kadınları ve çocukları banyo küvetlerinde mezbaha etleri gibi parçalayan zihniyetin torunları ile mi? Aynı zihniyet ve onun fanatik piyonları değil midir İstanbul daki Rum vatandaşların evlerini ve mallarını yağmalayıp onları Yunanistan daki Türkler ile "Mübadele" ye zorlayan.Evlerinden yurtlarından eden beş parasız bırakan.

Kıbrıs Türk Halkı özgürdür ve zaten barış halindedir şu an. O zaman çaba ne için? AB üyeliği için mi?

Tabii..Yunanistan 'ın kendisi Avrupa Topluluğu üyesi olduğu için başı göğe ermiş. Yitik ekonomisi içinde adalarını satılığa çıkaran, bir ekonomik krizden diğerine atlayan ve bir çare arayan Yunanistan ile. Birkaç kalantor vizesiz geçiş ile Avrupa yı mesken tutsun diye sınırı kaldırmak lazım. Nasıl olsa işler kızışınca olan yine Kıbrıs Türk Halkına olur. Size ne!

Ecevit bu güne kadar yaşayıp, bu günleri görse idi kahrolurdu. Ruhunu şaad olsun.

Birkaç zengin kişi Avrupa vatandaşı olacak diye özgürlüğünüzü satmayınız. Atanızı, ecdadınızı mezarlarında huzursuz etmeyiniz. Ciğerini beş paraya satanlara, size vaat ettikleri maddi çıkarlar için koca bir ulusu satmayınız. Elbette iki taraf da barış ve huzur istemektedir. Barış şu an halihazırda Kıbrıs da zaten mevcuttur.

Saniye Bozlu

Barış

Ey Müslüman Arap kardeşim! Ortadoğudaki olayları ve başına gelen musibetleri bilmekteyiz. Lakin ileriye öngörememe hatanın bu sonucu doğurduğunu kabul etmelisin. Vaktiyle Osmanlı İmparatorluğu'nu sırtından bıçaklayarak düşmanlarıyla birlik olmasaydın; bu günkü sonuca ulaşamayacağı aşikardır. Ama 'hasta adam' öleli çok uzun zaman olmuştur ve tekrar dirilmesi mevzubahis bile olamaz. Genç 'Türkiye Cumhuriyeti' dimdik ayaktadır ve hatalarından ders almıştır. Aynı ihanet hançerini asla elinize tekrar veremeyiz. Hepimiz Müslümanız Elhamdulillah ve peygamber efendimiz (s.a.v) in ümmetiyiz.Ama artık şunu kabullenmeniz gerekiyor ki: 'Kutsal Topraklar' da İsrailoğulları ile birlikte kardeşçe yaşamak mecburiyetindediniz.'Cihat naraları' atmak yerine barış içinde kardeşçe yaşamayı deneyiniz. Hatta bu çalışkan ve 'ticari zekası' fazla olan insanların barış ortamında sizi kalkındırabileceğini bile düşünmekteyim.Barışın her iki toplum için de artık farz olduğu kanaatindeyim.

Ey gayrimüslim kardeşim! Bu topraklarda, bu bayrak altında senelerce nasıl huzur içinde yaşadık ise, Anadolu'yu tenefüs edip suyundan birlikte içtik ise; bundan sonra da sürdürürüz. Hem de 'ekonomik' alanda daha güçlü olarak. Zira Türkiye Cumhuriyeti Laik bir hukuk devletidir. Yeni bir 'fırsatlar ülkesidir' bunu benden daha iyi bilmektesiniz. Bu mileti koyun sannedip gaflete düşmeyiniz.Toprakları ve vatani mevzubahis olduğunda nasıl 'ASLAN' kesildiğini en iyi sen bilirsin. Çanakkale'den bilirsin. Conkbayırı'ndan bilirsin. UYUYAN ASLANI UYANDIRMA'. Huzur ve sükuneti bozma. Bunun zararının en çok sana dokunacağını bilecek kadar zeki olduğunu umuyorum.

Saniye Bozlu

Beddua

Sizi de o musalla taşına koyalar,
Nasıl bilirdiniz diye soralar?
'Namert' 'Bölücü' 'Nankör' bilirdik diyeler..
Kul hakkıyla öte tarafa gidesiniz inşallah...

Saniye Bozlu

Beklemek ibadet

'Nefret' lafı bile yakışmıyor bu naif kalbe,
İnanma kimselere derseler sevme,
Seni her daim düşündüğümü bil de,
Gelmeyişime güven budur en iyisi..

Hayır ile şer karışmış ise baştan,
Kimsenin rengi görüldüğü gibi değilse dıştan,
Koynunu geçip ta böğrüne dayanmışsa yılan,
Gelmeyişime güven budur en iyisi..

Ümit en korktuğu şeydir namertin,
Ey can sen şimdilik ümitle yetin
Ama uyanmaya gelince vaktin..
Silkelen yine başlayalım en baştan..

Saniye Bozlu

Saniye Bozlu

Ben Kadınım

Ben kadınım evet ne kanatlarım var, ne başımda hale...
Ben de düşerim zaman zaman arzunun kollarına..
Kırmızı odalar bana da açılır bazen...
Ama hayat vediğime bakınca gene oluverim anaç,
Çünkü bilirim hayat benim sayemde devam ediyor halen...

Ben kadınım evet, ama ne bir cadıyım ne bir melek,
Bildiğim tek büyü, tek sihir aşktır...
Becerim kendi erk-i altında sannetmesidir hayatı,
Bir beceriksizin kendini vazgeçilmez hissettiği andır...

Ama haklısın şair ben kadınım, ve sonsuzum...
Genler benim sayemde bir sonraki kuşakta can bulur...
Yarın yirmialtı şubat iki bin on iki,
Toprak gibi, tabiat gibi, hatta cennet gibi..
Her türlü güzellik bu huride, can bulur...

Ecrin

Saniye Bozlu

Ben Bu Filmi Görmüştüm

12 Eylül öncesinde büyüklerim görmüş daha doğrusu. Tarih tekerrür diye boşuna dememişler. "sağcı" " "solcu" diye böldüler şimdi Türk kürt diye bölüyorlar. Kim böldü "68" kuşağını oluşturan yahudiler. Almanya dan kaçıp binlercesi bize sığındı ve sonra olanlar oldu. Şim di de içimden bir ses gene hainliğin ve bölücülüğün kaynağı aynı diyor. Sanırım hükümetimiz Filistini koruyunca hedef haline geldi..

Ama bu millet aynı senaryoyu bir daha oynamayacaktır. Batıya insan haklarını ihlal eden, kürdü ezen bir Türkiye gösterme çabanız; bu hince ve namertçe planınız işlemeyecek. Türk halkı oyunu bozacaktır çünkü hatalarından ders almıştır.Suriye, Mısır, Libya değiliz biz..Bizde insan hayatı o kadar ucuz değil..

Gayrimüslüme çağrımızdır: Gel vazgeç hain planlarından zira tarihin hiçbir döneminde ataların atalarını altememmiştir. Edemeyecektir. Türkiye Cumhuriyeti ilelebet yaşayacaktır. NE MUTLU TÜRKÜM DİYENE...

Saniye Bozlu

Ben faşist mişim meğer

Ben 'faşist' mişim dostlar. Çünkü bu ülkeyi ve bu milleti sevmişim. Ben faşistmişim çünkü hangi ırktan geldiğime bakmadan (gürcü, laz,boşnak) ayrımı yapmadan 'Ne mutlu Türk'üm demeyi başarmışım. Tek bir toplum tek bir vücut gibi davranmayı denemişim. Ben faşistmişim çünkü hiç kaldırım taşı söküp polise atmamışım. Devlet malına zarar verip monotof kokteylleri atarak, araba yakarak yüzümü puşi ile gizlememişim. Tersine bu devlet için çalışıp vergilerimi ödemişim. Ben bu güne kadar elime silah almadım tek silahım kalemimdir benim yazarım. Ama üç gün önce silah bırakıp dağdan inen eşkiya medeniymiş ben faşistmişim dostlar.

Dersim'de başlayan isyanı bastırmanın adı 'katliyam' tek suçu terhis bekleyen askerimi alnından vurup şehit etmek 'emperyalizim ile mücadele' imiş. Tek suçu vatani görevini yapmaktı onun bre gafil.Katliyam mı görmek istiyorsun uçsuz bucaksız 'ŞEHİTLİK' orda. Bak senin katlettiğin benim yiğitlerim orda yatıyor. Hemde hiç şikayet etmeden 'tazminat' falan istemedem. Tek derdin o zaten bu millete ettiğin yetmedi bir de üstüne para istersin. Birkaç toprak ağasının göbeğini büyötmek için.

Ben faşist mişim dostlar, asın beni. Ama o 'bebek katilini' hapiste besleyin emi. Belki bir gün bu namert döllerinin işine yarar asmayın.

Saniye Bozlu

Ben Seni Çok Özledim

Yorgun ama muzır bakışlarını,
Gözlerini çevreleyen aklaşmış kaşlarını,
İçinde kaybolasım gelen o saçlarını
Ben galiba seni çok özledim.

Çok dinleyip az konuşan dudaklarını,
Anlattıkça içime işleyen o laflarını,
Bir gülümsemele donan o tatlı zamanları
Ben galiba seni gerçekten de özledim.

Başımı sırtına gömerek uykuya dalmayı,
Farketmeden verdiği güvenle, sonsuz huzurla uyumayı,
Beni öperek sarılarak uyandırmanı
Ben galiba seni "ölesiye" özledim.

Rüzgarın ceketini her uçuşunu,
Koluna girip sana her sığınışımı,
Çığırkan kuşların Şile'de o uçuşunu
Ben senin yanında "saçmalamayı" bile özledim.

Senin yanında çocuk sensiz yetim olmayı,
Sana hiç bitmeyen sonsuz saygı duymayı.
Seni ata, ced, sevgili, yar, er yerine koymayı,
Ben seni "herkesten öte sevebilmeyi" özledim.

Uluorta ve sebepsiz beni kucaklamayı,
Bazen yanımdayken bile bensiz, bir ummana dalmanı
Kökleri sağlam bir çınar gibi sırf yanımda durmanı,
Giderken arkandan seyretmeyi bile özledim.

Her fırsatta seninle gurur duymayı,
Gözlerinde umut, sevinç, hatta koca bir feyzayı bulmayı,
Sevmeye doyamadan yeniden yeniden bakmayı,
Ben seni benliğime işlemeyi özledim.

Tanrının varlığının ispatı "aşkını" bulmayı.
O sonsuz mutluluğun içinde kaybolmayı,
Aldığın her nefes için Allah'a hamd-u sena duymayı
İbadet eder gibi, seni sevmeyi özledim.

Ecrin der ki içimde kanattığın yara durulmaz,
Bilirsin bu asi kız, aşkı da ihaneti de unutmaz.
Dökülen su aynı kabı tekrar asla doldurmaz,
Ama yine de "seni umut edebilmeyi" özledim.

Saniye Bozlu

Benim İçin Üzölme

Ben dayanmam o gönöldeki gama kedere
Ben dayanmam o gözlerdeki bu gölgelere.
Beni birazcık sevdiysen şayet
Yine eskisi gibi hayat dolu ol.

Bırak yeniden çieklensin bahar dalları,
Bırak yine kanatlınsın içindeki kelebek.
Seni bir aslana dönüştürüyor biliyor musun sevmek,
Ne olur yine o gür yeledi aslan ol.

Tamam çatma artık o gür kaşları,
Anlatmıyorum sana artık bu masalları,
Ama hatırla ne olur güzel anıları,
Yine canana can, bir güzele Mecnun ol.

Bir deli için aşka küser mi insan,
Bana çevir zehir dolu okları.
Belki bu Hıdırellez, belki de bu beş Nisan,
Yine yaşa, ölesiye aşık ol.

Ecrin der ki: "Anca böyle tuz basarsın yarana."
Esmer, dilber, çöpsüz üzüm arama.
Dalında kuruyacak güller gibi sararma,
Ömür kısa yalvarırım "MUTLU OL".

Saniye Bozlu

Boşver

Sığınacak bir limanın benim için
Boşver sonsuz maviliklere alışığım ben.
Fırtınalar kopmuyor gene de sağol
Ne fırtınalar atlattı bu gemi ve ben.

Denizcinin özlemi deniz feneriyle geçer,
Şılaya, yare, eve varmak özlemi
İşte öyle bir deniz feneriydin benim için,
Ama boşver mehtaplı gecelerde deniz de yeter.

Yine de bir umut seversen eğer,
O iskele o rıhtım hep seni bekler.
Ama acele et çünkü o denizden
Ruh bedeni terkedince bu gemi gider.

Saniye Bozlu

Saniye Bozlu

Bu Gece Hayyam'a Özendi Gönül

Alev rengi saçlarına yandığım,
Bir afet-i devrandır felek,
Ya her şeyi bulmalı ab-ı hayatta,
Ya da erken hakka kavuşmak gerek.

Bin ah ve zahmetle doğuyor her can,
Canın kıymetini de iyi bilmek gerek,
Dağlardan, taşlardan büyükse sevdan,
Yar için o tatlı candan bile vazgeçmek gerek...

Günahtı, yasaktı diyerek her şeye,
En güzel hazlardan kaçmak mı gerek,
Bilirim aşk masum değil her zaman,
"İç bade, sev güzel" coşmak mı gerek.

Ademoğlu boşuna üzülür cennetten kovulduğuna,
Havvanın kollarında bu dünyayı keşfetmek gerek,
Ahiret için de çalış, vicdanı temiz tut ama,
Yaşarken bu dünyayı da çok sevmek gerek...

Zulmetme, kalp kırma, kula kul olma...
Bazen kendini de şımartmak gerek,
İyi biri ol elbet ama yaşarken ölme,
Tanrının emanetine de iyi bakmak gerek

Saniye Bozlu

Cesur ve Sakin Olun Bizi Kimse Yıkamaz

Bize göstermek istedikleri gibi, bütün politikacılar piyon olsa ne yazar, taa meclisime kadar sokulmuşsa yılan ne yazar. Benim dağ gibi bir ordum, canını görevine adanmış polisim, mert bir halkım var.. Maşa olmuşlardır vatandaşlarım, insanlar bilerek veya bilmeyerek onların maşası olmuşlardır. Ama kendimize, bu vatana, insanımıza, köylümüze güveniyorsak ki ben ölümüne güvenirim, korkmayınız..Türk cesurdur, oyuna gelmez. Sadece sakın olunuz ve hiçbir politik kargaşaya karışmayınız. O zaman bilirsiniz ki sorun çıkarmak isteyen ya namert ya da onun maşasıdır..Piyonudur...

Saniye Bozlu

Çıkagel Yarim Neolur Apansız

Bir sıradan günün ertesi
Benim için olsun bayram arifesi
Duysun bu kulaklar ki o yarin sesi
Çıkagel yarim ne olur apansız.

Önce hissetsin kalbim ordasın
Gözlerim görünce aklım fırlasın
Doymak için bir daha bir daha baksın
Çıkagal yarim ne olur apansız.

Sonra atılsın boynuna biçare kollar
Eminim ağlayabilseydi gözleri dolar
Sevinçten dökülür çağlar bir pınar
Çıkagel yarim ne olur apansız

Saniye Bozlu

Çocukluğum

Hepimiz birbirinden farklı ama aynı şeyleri anlatan hikayelerle büyürüz. Biraz da biz düş gücümüzle abartırız belki, belki de yaşanmışlıkların yanında anlatılanlar nedir ki.....

İşte öyle küçük, sıcacık hikayeleri anımsıyorum çocukluğumda. Annemle babamın yemekten sonra çay keyfi sırasında oynadıkları kağıt oyununu, ikisinin de ne kadar iyi vakit geçirdikleri, birbirlerini bunca yıl nasıl sevdikleri okunan yüzlerinden, gülüşlerinden birbirlerine takılmalarını çok iyi hatırlıyorum. Annemin "Üçkağıt yapma Ahmet, benim gibi dürüst oyna" deyişini. "Bak dürüst oynuyorum kazanıyorum" diyerek farkında olmadan "dürüstlük hayatta en iyi politikadır kızlarım" fikrini aşılacağı dün gibi aklımda. Hepsini bir bir hatırlıyorum ve özlemle anıyorum.

Oyunun sonunda nihayet sabırla ve heyecanla beklediğim anılar bölümü başlayacaktı.

Babam az konuşmasını daha çok severdi. O yüzden annem başlardı hep, o da düzeltmeler eklemeler yapmak için bazen araya girerdi.

Çok büyük bir aşkla sevmişlerdi birbirlerini. Ancak filimlerde rastlanabilecek kadar büyük bir aşkla.

Uzun boylu karayağız delikanlı daha 15 inde çitkırıldım ama güzel muhtar kızını ilk görüşünden beri "benim olacaksın" diye düşündü ve hep bunun öyle olması için elinden geleni yaptı. Babam annemi istediğinde dedem: "Yaşı çok küçük hem ben onu okutmak istiyorum" demiş. Aslında babamı ve ailesini çok sevdiği halde o köye kızını vermek istemiyormuş. Çünkü babamın köyü anneminkine göre daha ıssız, daha çok çalışılıp daha az üretilen, medeniyetten daha uzak bir yermiş. Annem bunu şöyle anlatmaya çalışırdı: "Köyde çayın nasıl bir şey olduğunu bilmiyorlardı çocuklarım. Çorba ve evde yapılmış mısır ekmeği ile kahvaltı edilirdi."

Oysa muhtar dedem ailesi için hatta o dönemde arkadaşları için daha iyi yaşam şartları sağlayabilecek ileri görüşlü bir CHP liydi. Milli şef hayranı, ileriye görebilen ama pek de umutlu olmayan dedem; annemi okutmak için onu kasabadaki ortaokula göndermeyi denemiş. Ama çevreden kız çocuğu okumaz tepkileri gelmiş. Gene de annemi okutma kararında imiş ki; annemin kabadayı amcaoğullarından biri "Onu okula gönderirsen ben gitmem amca. Okulda kızların sayısı çok az onlara da iyi gözle bakılmıyor." deyişi ile annemin tahsil hayatı suya düşmüş. Yine de onun için birşeyler yapmak isteyen dedem, onu kız sanatın "dikiş ve nakış kursuna" göndermiş.

Annem de benim gibi babasına hayrandı. Dedemin daha darbeden çok çok önce "Bunları asarlar, bu hükümet ne yapıyor." deyişini ve ardından Menderes'in ve diğerlerinin Yassıada'ya gönderilişlerini o çocuk fikriyle algılayamayan annem; şimdi der şeyi daha iyi anlıyordu.

Köydeki imeceler ki annem onlara "mec" derdi ve annemle babamın birbirlerine söyledikleri maniler ile renklenirdi hikayeler. Annemin hafızası çok güçlüydü. O manileri bir yere not etmemesine rağmen kelimesi kelimesine hatırlıyordu. Babam bunları sadece hoş bir gülümseme ile dinler ve başıyla onaylardı.

Babam çok seyahat ederdi. İşi gereği toplantılar için özellikle Ankara'ya giderdi. Karadeniz Bakır İşletmeleri İşçi Sendikası Başkanıydı benim babam. Her seyahatinden anneme ve bize birşeylerle dönerdi. Her seferinde anneme getirdiği plaklar şimdi bile çok güzeller bence. O dönemde öyle bir romantizm öyle bir saygı, nasıl oluyorda her türlü imkanın mevcut olduğu günümüzde mümkün olmuyor ben anlamıyorum.

" Babanızı çok sevmeme rağmen babam fikrini değiştirip beni babanızla evlendirmese; asla kaçmazdım." der annem. Babam da ona gönderdiği pusulada kimseye varmamasını; onun da annemden başka hiç kimseye evlenmek niyetinde olmadığını açıkça yazmış. "Ama merak etme seni zorla evlendirmeye kalkarlarsa düğün günü gerekirse seni helikopterle kaçırırım" demiş.

"Sen benimsin" "Sadece benim" işte şimdiki erkeklerin diyemediği bu."Sen istiyorsan ilelebet benimsin". Bunu diyebilen her erkek istediği kadını elde eder.Her şart veye koşul altında bile.

Ve nihayetinde dedem razı gelmiş ve annem telli duvaklı babama gelin gelmiş.Problemler asıl bundan sonra başlamış. Babamın hapse düşüşü, annemin o zor şartlarda babamın ailesi ile köyde kalışı.Annem ilk çocuğunu kocası çok uzakta iken doğurmuş.Abim konuşma çağındaymış babam eve döndüğünde ve aralarında aşılmaz engeller olmuş hep.Babam uzakta iken dedem annemi ve abimi geri almak kendi evine getirmek istemiş.Çünkü henüz resmi nikahları yokmuş.Amam annem ısrarla gelin gittiği evde kalacağını ve erkeğinin eve dönmesini bekleyeceğini söylemiş.

Kişiliğimizi oluşturan her şeyin bir duvarı ören tuğlalar gibi tek tek sıralandığı, oluştuğu devir çocukluğumuzdur.Farkında olur veya olmayız ama etkisinde kaldığımız olaylar veya kişiler vardır.Benim çocukluğum tek tek nelerden etkilendi bilemem ama büyük bir kısmı babama hayranlık ve saygıyla örüldü.

Babamın kitaplığında 1967 senesine ait küçük bir ajanda buldum.Kendi el yazısı ile anılarını bu deftere yazmıştı.Annemin onu hapiste ziyaretleri hepsi bu küçük ajanda da kısa kısa not alınmıştı.Gözyaşları içinde her satırına kadar okudum.Yazdığı şiirleri, olaylara bakış açısı hepsi,bu deftere sığabildiği kadarı o kitaplıktaydı.İşte bu anıları yazmaya o gün karar verdim.Zira babamın hayatı değil benim kıyırık hikayelerime, çok daha önemli eserlere konu olacak kadar dopdoluydu.

Uzun boyu kırlaşmış saçları, çatık kaşlarıyla yakışıklı bir adamdı babam. Çok ağır ve oturaklı, duygularını pek belli etmeyen; anneme hariç.Onunla aralarında öyle güzel bir iletişimleri vardı ki, saygı ve sevgi ile sanki tek bir beyin, tek bir kalptiler.Onlara hayranlığımı bu satırlarda dile getirmek yüzlerine söylemekten daha kolay.

Bu iki kelimeyi aynı cümlede kullanmaktan utansamda, aşka ve sevgiye saygısıda çoktu babamın.İlk okula gittiğim günlerdi. Annem bir gün ablamı camda erkek arkadaşı ile bakışırken yakalamış ve ablamı iyice hırpalamıştı.Akşam yemeğinde hepimiz yerlerimizi aldık yalnız ablam yoktu sandalyesinde.

"Mine nerde? Yemeğe niye gelmiyor? " dedi babam.Annem bir süre sustuktan sonra "odada yatıyor, bu gece yemeğe gelmeyecek." dedi.Akşam yemeklerinde hepimizin bir arada olması babam için çok önemliydi."Hasta mı? " diye sordu."Hayır, bu gün yine o serseriye bakarken yakaladımve dövdüm" dedi annem. "Agladı ve odada yatıyor." Bir süre suskunluk oldu. Hepimiz yemeğimizi yiyorduk ama babamın vereceği tepkiyi merak etmiştik.

" Annen de seni bana baktığın için dövdü mü? " dedi babam.Hepimiz gülmeye başladık.Annem ağzında bir şeyler geveledi o da güldü."Git yemeğe çağır gelsin " dedi babam."Ben çağırırım" dedi Rabia ve masadan fırladı.Ablam şişmiş gözleri ve kızarmış suratı ile sofraya geldi.Yedi kişilik aile gene akşam yemeğinde biraraya gelmiştik.Kadro tamamdı.Neşe içinde yemeğimizi yedik.Her akşam gibi o akşam da evimiz huzur ve mutluluk doluydu.

Saniye Bozlu

Demir Yollarının Özelleştirilmesi

'Demir ağlarla ördük ana yurdu dört baştan.
Türküz Cumburiyetin göğsümüz tunç siperi
Türk'e durmak yaraşmaz Türk önde Türk ileri.'

Demir ağlar kaçınılmaz olarak zamana karşı koyamamış, gün geçtikçe yıpranmış çürümüşür. Devlet Demir Yollarının asrın ve teknolojinin gereklerine göre yenilenmesi gerekmektedir. Hızlı trenler, metrolar, metrobüsler çağında Devlet Demir Yolları'nını tekrar bir gurur kaynağı ve medeniyet göstergesi olma zamanı gelmiştir. Hükümetimiz bu amaçla Devlet Demir Yolları'nı özelleştirmek istemektedir. Ama bu özelleştirmenin yaradan çok zarar getirmemesi için çok dikkatli olunmalıdır. Öncelikle demiryolu çalışanları ve aileleri asla mağdur edilmemelidir. Bütün emeklilik, tazminat ve diğer sosyal hakları eksiksiz karşılanmalıdır.

Özelleştirmeye katılacak firmalar ve güvenilirlikleri çok önemlidir. Bu bağlamla tek tek firmalar yerine konsorsiyumlar tercih edilmelidir. Milli çıkarlarımız ve ülke bütünlüğümüze katkıda bulunan ve en az on senelik parlak bir geçmişı olan firmalar mevzu bahis olmalıdır. Bu ve bunun gibi pek çok hususa hükümetimizin çok seçici ve dikkatli olacağına inancım ile hayırlı ve uğurlu olmasını dilerim.

Saniye Bozlu

Dilek

Ayın şavkı pencereme vurduğu zaman,
Gönlümün kızılığında ölmek isterim...
Canım, cananını bulduğu zaman,
Ol güneşler tende doğsun isterim.

Kereminden sual olunmaz bilirim ama,
Kaderime onu da yaz isterim...
Yıldızlar gökyüzünden indiği zaman
Gördüğüm ilk yüz onunki, olsun isterim...

Kuzu anasını bulduğu zaman,
Kerem Aslı için yandığı zaman,
Tek tek evlerin ışıkları söndüğü zaman,
Yatağımın boş yarısı dolsun isterim...

Kula kulluk etmedim, ömrüm boyunca,
Ama gönlümün bir "efendisi" olsun isterim,
Asırlardır devrilmemiş bir çınar,
Bu bodur çalıya da bir, gölge etsin isterim..
Kor yüreğim bu yaşımda da yanar,
Beni de bir yiğit sevsin isterim...

Kara bahtım bir kez olsun gülende,
Olur ya benim gönlüm de bir yar sevende,
Benim gibi yaş kemale erende,
Hatta hak vaki olup Ecrin ölende,
Benim de bir ağlayanım olsun isterim...

Şükrederim yine de isyan edemem,
Mevlam başka dert eklemesin bu derde,
Ağlayamam, yiğitlik varya güya bu serde,
Kimbilir belki de babasının doğduğu yerde,
Benim de bir "Murat"ım olsun isterim...

Mevlam büyük, Ecrin başka ne desin?
Yeterki o bu kuluna "sev" desin...
Sen ki bu koca fezada küçücük bir zerresin,
Benim de bir "yoldaş"ım olsun isterim.

Saniye Bozlu

Emanet

Bir gün soracak tarih:

"İnanç ve iman ile sattı müdafa nedir?
Her türlü zorluğa rağmen başarmanın adı nedir? "
Göğsünü gere gere haykırarak cevap ver,
İşte o mucizenin adı Çanakkale'dir.

Dedi geldim tüm gücümle, beş gemi yetmiş bin askerim var.
"Hasta adam hadi söyle peki senin neyin var? "
İman ile dolu kalbim içinde serhaddim var,
Adı umut olsun bundan sonra, bir de yiğit Nusret'im var.
Mustafa Kemal derler bildin mi?
Bir de yiğit kumandan var.

Bir kuru ekmek, buğday çorbası idi askere izzet-i ikram,
Her birine on cengaver gücü verdi her şeye kadir mevlam.
Allah Allah sesleri ile inler iken gökkubbe,
Ol şehadet şerbetini içti her yiğit sıra ile.

Ölüm anca şehadettir bu ulvi amaç için,
Her şeyim feda olsun onu korumak için.
Deyip ölüme giden o şerefli asker ceddin atandır.
Haysiyet, din,şeref, namus benim için vatandır.

Rahat uyu ey şüheda fıskırarak toprağın altında yatan.
Asla susmayacak dinleyeceksin sana bu beş vakit ezan.
Sadece şanlı ecdadından miras değildir, bu cennet vatan
Çocuklarına bırakmak zorunda olduğun
EMENET dir ey Müslüman.

Saniye Bozlu

Gelmiyor Sensiz Bahar

Neden ağlarsın ey gökkubbe,
Bilmezmissin bitti hazan,
Bilmezmissin bu gün yarın gelir sevdiceğim,
Hayatımın diğer yarısına ismini yazan,
Bilmezmissin vuslata beş var..
Ama haklısın hiçbir umut açtıramaz bahar çiçeklerini
Yeşertemez gerçek çimleri düşler..
Güldüremez güneşi, ayın ondördünde mehtabı..
Ama sende bende biliyoruz,
O geldiğinde dağılacak gözyaşından bulutlar..
Ve gelecek yaz...

Saniye Bozlu

Gerçek Aşk

Ah kendini benim gözlerimle görebilseydin,
Yaşamayı, nefes alan her canı daha çok severdin,
Gökyüzü kıskanır, her dem güneş açardı,
Yanımda olup bir kez olsun gülseydin...

Yeryüzünde belki, ne kin kalırdı ne nefret,
Her karesine akardı nimet, bereket
Senin yüzüsuyun hürmetine dönerdi dünya,
"Gerçek aşkı" sen de tadabilseydin.

Saniye Bozlu

Gözyaşından Bulutlar

Gözyaşı dolu bulutları bilir misin?
Sanki keder, acı, hüznün doludur onlar...
Deniz kokağ, sıcak memleketlerde dolarlar ama,
Asla orad ağlayıp, boşalamazlar...

Bir tek damla bile, gözyaşı akmaz,
Ne toprak ıslanır, ne yağmur yağar..
Sanırlar ki taş bağlamış yüreği,
Ama gerçek seven asla kin tutmaz...

İşte böyle bir bulutum, seninle doldum...
Ama mühürlüdür dudaklarım, adını anmaz.
Ben kendimi unuttum, çünkü sen oldum,
İnan Kerem bile sevdiğine böylesi yanmaz...

Bir rüzgar esse de, savursa beni...
Burdan alıp Karadenize uçursa beni...
Doya doya, kana kana ağlasam,
Doğduğum topraklara yağmur olup, sel gibi aksam..

Sevdiğine pişman mıdır bu yürek? Asla...
İyi ki geldim, iyi ki sevdim ben seni,
Ama duramam, sılam değildir,
Bırakamam, yüreğimde götürürüm ben seni...

Saniye Yıldırım Bozlu

Saniye Bozlu

Istanbul Sevdiğime İyi Bak

Güzel gözlerinden ışık

Dudaklarından gülümseme eksik olmasın
Gönlüne gam, tasa, keder dolmasın
Başka gönüllerde gezip tozmasın
Hoşçakal İstanbul sevdiğime iyi bak.

Belki senin gibidir onun da hali
Suskun ama söylemek istediği var belli
Ağırbaşlı ama bir o kadar da deli
Yüreği sımsıcak üşürken eli
Hoşçakal İstanbul sevdiğime iyi bak.

Hayatımın belkide en güzel anı
Senin sahillerin dünyanın en güzel yanı
Tarabya sırtlarındaki o evde canımın canı
Bir seni bir de onu dinlerdi Orhan Veli
Hoşçakal İstanbul sevdiğime iyi bak.

Saniye Bozlu

IV. Murat, Köprölüler, Merzifonlu Kara Musatafa Paşa

VI. Murat kurallarını uygulayınız. Başka seçenek kalmamıştır. Sigarayı ve alkolü kesinlikle yasaklayınız. Artık sigara yavaş yavaş öldürmüyor biliniz. İlle de tiryakisi iseniz güvenilir yerlerden tütün alıp kendiniz sarınız. Bölgesel yangınlar evet başlangıçta şehre zarar veriyor gibi görünebilir. Ama tarlayı ekim öncesi dikenden kurtarmak için yakmak gibi düşününüz. Vakit tereddüt vakti değildir. Benden çok daha ileriye görebilen, büyük beyinlere sesleniyorum lütfen ama lütfen çözüm öneriniz...

VE ALLAH AŞKINA HALKIM ARTIK GERÇEKTEN BİR ŞEYLER OKUYUNUZ.
BİZİ BU DURUMA GETİREN CEHALET VE VURDUMDUYMAZLIKTIR.
Son on yılda kaç BİLİM ADAMI yetiştirdi bu millet...
Hadi okumaya VI. Murat devrinden başlayalım...

Saniye Bozlu

İçimdeki "Güz"

Umutlarım dağlardan büyüktü bir zamanlar,
Gerçekleşecekleri günü düşündükçe sıcacık olurdu içim,
Ne bahtsızdır onu sadece "fakirin ekmeğidir" sananlar,
Oysa bir amaca sarılmak şart, yaşamak için.

Mutluluk ona varmaya çalışmış meğer,
"Tek çabalık" mecali bile yok oysa şimdi gönlümün,
Bir gün hakka kavuşmak da bir amaç ise eğer,
Bu vuslattan başka amacı kalmadı ömrümün.

Ama umuyorum ki boşuna da geçmemiştir bu ömür,
Aşk ile dolu geçti, feda etmedim günüm,
Hayat, emek verdiğim yeni bir nesil boy vermekte önümde,
Pişmanlık yok, şükür hamd ile geçti ömür..

Ecrin der ki sebebi ne bilmiyorum içimdeki bu "güz"ün
Rüyalarımda, hayallerimde inanırmısın hala yüzün,
Bilmez misin bre gafil her kışın sonu yine bahar,
Yarin canı sağolsun sabret, o kollar seni yine sarar.

Saniye Bozlu

İçinde Yar

Yar koynunda uyanmak her sabah,
Bir deva, bir şifa bir huzur var içinde,
Yar busesi ile "günaydın" dedim hayata bu sabah
Bir memnun, bir mesut, bir mahmur çocuk var içimde..

Sen güldün ya ondandır bu güneşin açışı yar,
Sen geldin ya vedaların bitişi, barışın gelişi ondandır,
Sen sevdin ya bu serçe yüreği, birtek sen sar,
Seni sonsuza dek sevecek bir kadın var içimde.

Saniye Bozlu

İlk Aşk Ve Güz

Seni ilk gördüğüm yeri anımsıyorum.
İlk sevdiğim, ilklerimin yerini
Katmıştın sevdami yüreğine,
Çay ile birlikte sıcak sıcak
Akımsıtın yüreğimin taa içine...

"Tek şeker" dedin sevgiyle
"Efendim? "
"Tek şeker içerim çayımı."
Toparlanmaya çalıştım hemen
"kendine gel kızım"dedim kendi kendime
Bakma öyle alık alık..

Yıllar var ki içtiğim milyonlarca çayın,
İçinde eriyen ilk şekeri seyredirim hala
İçten bir tebessümle,
Sende eriyen benliğim gibi..

Sonra kopan bir film şeridi gibi
Başka bir anı ve şen kahkahaların.
"Söyle, söyle" deyişin, çırpınışlarım....
"Söyle yoksa gıdıklarım..."
"Tamam, tamam hile yaptım.
Ama hep sen kazanıyorsun,bıktım."

Ben, tavla zarları ve hayat
Bu gün bile düşüş gelmez, ne tuhaf...

Unutamıyorum yüz hatlarını, biliyormusun niye?
Defalarca keşfederdim sen uyurken ellerimle,
Her cm sini ezberlemek istercesine,
Yavaşça, hayranlıkla, sevgiyle....

Senin olmak tarif edilemez bir hazdı.
Senin için ben ne yapsam da azdı.
Pişmanlık yok,ben yaşadım; kaderimi o yazdı
Ama bu gün bile sevmem,
Çünkü ayrıldığımızda güzdü.

Saniye Bozlu

Kadın ve Deniz

Bir kadınsa deniz,
Bir genç kızdır, incidir ege miz,
Fazla alımlı ve süslü bir kadın Akdeniz
Karadeniz hırçın mı hırçın ama çok "anaç"
Marmara akli başında, monoton hatta biraz sıradan..
Doğu mu orda deniz yok mirim..
Olan birkaç gölü de kurutmak üzere
Ataerkil erkek milleti...

Saniye Bozlu

Kemalist

Bu topraklarda çok zor geçer bilirdim kışlar,
Asi kır çiçekleri rengarenk açana değin.
Bir ulus yeniden doğmaz sanırdım,
Bozkırın ortasında mavi gözlerini görene değin.
Her kardelen bir "kemalist" doğuracaksa,
Bekle ey namert, onlar baş olana değin...

Saniye Bozlu

Kılavuz Kaptan

__Kaptan! Çok karışıyorsun rotama yapma.
'Dümen senin elinde ama unutma'
__Sahi neydi senin adın kusura bakma?
'Önemli değil, Kader derler benim adıma.'

__Ne haritadan anlarsın, ne miçoluktan.
Kaybolacaktık hani şu kuzey yıldızı da olmasa.
'Elbet yol gösterir her daim babalar kızlarına.
Sen erdemli kal önüne bak gerisine karışma.
Her nesilin pusulası Ata sıdır unutma.'

__İyi de yıpranıyor bak bu gemi,
Nerde o eski yelken, güverte, çapa?
Fırtına istemem artık, götür güvenli bir limana.
'Her fırtınadan, borandan beni suçlama,
Zamana değil gemi, karşı koyamaz bir donanma.
Lakin erken pes ediyorsun vakti değil kanımca.'

__Ama her gemi bir limanı terki diyar ederken,
Ruh bedenden ayrılır gibi acı hissediyorum ben, inceden.
Kaç liman önceydi unuttum, çocukluğum, genç kızlığım ilk aşkım.
'Daha dün gibiydi derler bilirim, efkarlanma sen.
Hem öyle hissettirmez ölüm kendini önceden.'

__Günlerdir sadece engin denizler var ufukta.
Başka gemiler, kayıklar, filikalar görmeliyim ben.
'Yalnızlık diyorlar adına boşver alışırsın zamanla.
Ben seni bilirim dümeni kimseyle paylaşmazsın sen.
Hem sen değil miydin 'Sonsuz mavilere alışığım ben' diyen.

__Hayat denen okyanusu ben dipsiz bucaksız sandım.
Bak diğer kıyıya ne de çabuk ulaştım.
Biliyorum beni kimse hatırlamaz ama belki okunur diye;
Ben gönlümden kopan birkaç şiir bıraktım.

Saniye Bozlu

Kibritçi Kız

Ağaç dallarını raks ettirirken rüzgar,
Ben yine seni düşünüyorum.
O dalları temizlercesine yıkarken yağmur,
Ben yine seni düşünüyorum.

Dışarıdaki yağmura, soğuğa inat
Sıcak çayımı ocak başında yudumluyorum.
İçimde eski günlere ait bir hasret,
Ben güzel anıları hatırlıyorum.

Dağınık saçların bir asilik vermiş yüzüne,
Mahmur gözlerinde uykunun sıcak izleri.
O kadar içten sevimli ki gözleri
Ben yine o yanık tenliyi çok özlüyorum.

Bilmiyorum bu yağmurda, kaç aç yetim ıslanmış.
Küçücük ayaklar çıplak sokakta kalmış.
Benim aklımı bir ocaktaki ateş bir yârim almış,
Dünya yansa ben bir seni düşünüyorum.

Ecrin der ki: içime düştü yine sonbahar,
Ben gelecek çetin kışı düşünüyorum.
Kibritçi kız misali, son bir kibrit kaldı elimde
Hangi hayalin için yaksam diye düşünüyorum.

Saniye Bozlu

Kimler Niçin Türkiye'nin Mimarisini Değiştirme Çabasında

Televizyonda üç reklamdan biri konut satışı üstüne..'Bilmem ne konakları' kimler için fahiş fiyattan satılıyor. Ülkemi kimlere peşkeş çekiyorsunuz.. İnşaat, mimari yapılanma, tv kanalları, iletişim her şey ama her şey baştan yapılıyor farkında değil misiniz?

21. yy dayız. 'işgal' artık savaş gemileriyle, tankla, tüfekte, bombardıman uçaklarıyla değil...'EKONOMİ' ile yapılıyor. Ve içim kan ağlayarak görüyorum ülkem karış karış namerde 'SATILİYOR'. Açalım bakalım; süryanilere, katoliklere ve hatta hatta dinsizlere açalım..

Biz koynumuzda yılan beslemiyoruz sadece, o yılanı boynumuza kolye niyetine asıyoruz. 'Boynum kıldan ince' dercesine..O bizim boynumuzu kopartmadan başını ezmenin vakti gelmedi mi?

Saniye Bozlu

Kuşlar Gibi Hür

Özgürlük benim için vazgeçilmezdi hep.Ama artık nedense tat vermiyor.Kuşlar gibi hür olduğumu hissettiğim anlarda bile...

İlk kez uçağına bindiğimde, nefesim kesildi..O kadar güzeldi ki manzara..İşte dedim, işte özgürlük bu..Ama aslında değildik.. bir kafesin içinde (uçağın) , tanrının yarattığı güzelliklere imreniyorduk sadece..tıpkı hayat gibi...

İçinde hapsoldüğümüz bedende, Allah'ın nimetlerinden haz alırken hissettiğimiz gibi..neden dedim, neden? Neden nankörüz biz insanoğlu bu kadar..Düşünebildiğimiz için, farkındalıklar yüzünden..O zaman, asıl istediğimin sakin ve dingin bir hayat olduğuna karar verdim..Sadece huzur...

Saniye Bozlu

Mezar Taşlarına Nur İnenler

Onlar ki vatan uğruna can verenlerdir.
Onlar ki sevdiklerinin huzuru için ölürler.
Onlar ki ak alınları namert kanına bulaşan,
Namus, şeref ve haysiyeti vazgeçilmez görürler.

O nur ki Rabbimin nurundan bir parçadır.
O nur ki pervane, kul olunacak çaptadır.
O nur ki 18'lik Mehmetçiğin mezarına pir-u pak,
Dinmeyen gözyaşıyla analar hala yastadır.

Rahat uyu Mehmetçik şehitlik asla değildir boşuna,
Bir avuç toprak yoktur verecek namert avcuna.
Ama artık başka şehit vermek istemez bu vatan,
Başka analar ağlamayacak evlatları için yana yakıla.

Saniye Bozlu

Milat seni Tanıdığım Gün

Eriyen Şu karlarla çözülyor yüreğim,
Uzun bir kiŐ uykusundan uyanmiŐ gibi sanki bedenim.
İnsan olduğunun, kadın olduğunun farkına varmiŐ,
Her zerresi ile sevgiyi yudumluyor hislerim...

Hayatımda ilk defa çakıŐmıyor, mantığımla yüreğim.
İkisi de onaylıyor, aklın yolu mutluluk diyor kaderim,
Seni tanıdığında zamanın, kıymetinin farkına varmiŐ,
Kaybedecek günüm yok deyip seni istiyor benliğim..

Sıla neresi gurbet neresi bilmiyor artık kalan,
Ama senin olduğun yer bundan sonra bana vatan.
Yürüdüğün yerlerde sevginin aşkın izi,
Benim için en huzurlu yer artık dizinin dibi..

Ey "Milat Seni Tanıdığım Gündür" diyen,
Umudum, nefesim, aşkım, ruh eşim,
Milat mı bu, dönüm noktası mı bilemem ama,
Ben sanki senin olmak için doğmuşum...

Saniye Bozlu

Milyonlarca Kemalist Var Bu Ülkede

Bu topraklarda çok zor geçer bilirdim kışlar,
Asi kır çiçekleri rengarenk açana değin.
Bir ulus yeniden doğmaz sanırdım,
Bozkırın ortasında mavi gözlerini görene değin.
Her kardelen bir "kemalist" doğuracaksa,
Bekle ey namert, onlar baş olana değin...

Saniye Bozlu

Saniye Bozlu

O Biliyor

Neyi, neden istediğimi o biliyor
Beni benden bile iyi tanıyor.
Belki her zaman tasvip etmiyor
Ama biliyorum o beni seviyor.

Kadere kismete ben mi yön verdim,
Yoksa hayat kendiliğinden mi akıp gidiyor?
Pek çok soru cevapsız
Ama gönlümdeki cevapları bir tek o biliyor.

Onunla paylaştığım zamanı
Dolu dolu geçen onlarca anı
Her şeyin en saf en güzel yanı
Arınmış bedenimi bir tek o biliyor.

Saniye Bozlu

Ömür Dediğin

Ondördünde mehtaptı gözlerin,
Bakmaya kıyamadığım, gözlerimi de alamadığım.
Fırtına sonrası durgun denizdi bakışların,
Yıktığını, boğduğunu, örttüğünden bi haber.

Çöl ortasında vaha idi gülüşün,
Ben sende sanki koca feyzayı görmüştüm,
Sıcak aş kavuşması misali bir açın,
Ben o gülüşün bittiği kıvrımdaki bir hiçim.

Su perileri salıncak kurardı
Her bir teline saçlarının,
Ölüp tam ortasına gömülesim gelirdi
O gür kaşlarının...
Bir heyecan fırtınası ile öyle sarsılırdı ki kalbim,
Sensizliği hiçbir katre vermesin dilerdim Rabbim.

Kolların sardığında şefkat ile bu bedeni,
Hiçbirşey artık bana zarar veremez gibi gelirdi.
Güneş bile doğru zamanı kollar,
Doğmak için odama, senden sonra gelirdi.

Anladım fikrinin ulaştığı everest benden çok uzak,
Ama gönül bu, tek bir sözün bile ona tuzak.
Alnıma kondurduğun bir öpücükdü efsun,
Bilirdim artık bu ruh, her türlü pislikten ırak.

Unutmak mümkün müdür seninle her anı geçen,
Yar iremden 'kevser' midir, yaş diye gözünden düşen?
Üzülme yesin heyhat, asla aşkım değildir yiten,
Ömür dediğin zati o andır, senin koynunda biten.

Saniye Bozlu

Pervaneyim

Gerçek aşk bu sevdiğim, değil kapılıp kalmak
Benim olacaksan eğer değer ateşinle yanmak,
Hiç koşulsuz, sualsiz, karşılıksız
Bir pervane gibi nuruna teslim olmak...

Ruhtur acıyan, beden değil nar tanem,
Senin olursa ruhum mutlu olur bir tanem,
Pervaneyi ne küçük gör, ne acı
Çünkü Mevlana bile "Hamdı, pişti ve yandı".

Ataları da yandı pervanenin, bile bile
Ama asla dedmedi " Aşkı sakın deneme"
Onu bir kez tatmadan geçen uzun bir ömre,
Bedeldir kısa ama aşkla geçen bir güne..

Ecrin der ki içimdeki "Allah aşkı" en büyük,
Çünkü onun nuru yanında, güneş bile çok sönük.
Ö bilir ki bu kul ona her daim pervanedir,
Bazen haddini aşıp sevmek istese de bu"yanık"....

Saniye Bozlu

Sağduyulu Malatya Halkına

Umut düşmanlarının, kardeşi kardeşe kırdırma planı Malatya dan başlayacaktır. Dikkatli olunuz. Bahane kayısıdır ve çiftçinin don olayından kaybının hükümet tarafından karşılanmadığı idda edilecektir. Sağduyulu Malatya halkına ve çevre illerine sükuneti ve sabrı bir vatandaşlık görevi bilmelerini rica ediyorum.

Hükümete zaman tanıyınız, bütün zararlarınız karşılanacaktır. Oyuna gelmeyiniz. Ben bunun için sorun çıkaracak kişilerin çiftçiler olmayacağına eminim.. Maşayı ezilenden ayırd ediniz..Türk polisine destek olunuz. Onun aleyhine hiçbir şeye inanmayınız...Siz evlerinize ve sukuta çekiliniz. O zaman biliriz ki Türk Polisi ile karşı karşıya olan 'ezilen' değil.. Bizzat nametin maşasıdır..

Saniye Bozlu

Sen

Saçlarımda hissettim gezinirken rüzgarı,
Ellerin varsaydım nefesimi tutarak.
Sonra bütün bedenim hoş bir ürpermeyle
Sen oldum birden ben kendimi unutarak.

Gözlerin geldi önce aklıma,
Bağrımı ok gibi delen uzun kirpiklerin,
Kıvrımlı bakışların
Birleşince tebessümünle oluşan şaheseri
İzledim,gerçeğini özledim...

Hele o ses tonuyla birleşince dudaklar,
Tanrının özenerek yarattığını anlar.
Saygı ile karışık bir hayranlıkla,
Doymak istercesine uzun uzun bakışlar.

Ah sen.....bir tek sen.
Ahval-i mucizenle
Beni mutlu eden de, üzecek olan da sen.

Saniye Bozlu

Sen (2)

Mavi bir kuşun kanadından sızan güneş ışığı,
Yelkenlerini suya indirmiş bir gemi
Bir de sessiz, usulca esen sabah yeli
Ben olsam böyle anlatırdım seni.

Çöl güneşinin ortasındaki gölge
Bir eksik iki fazla bir denge,
Hayranım ben sendeki bu ahenge
Ben olsam böyle anlatırdım seni.

İlle de sev diyemem beni,
Kırılsa kol, içinde kalır yeni
Ama ben seveceğim hep seni
Ben olsam böyle anlatırdım seni.

Saniye Bozlu

Sensiz Bahar

Sannettim ki bahar gelince yeniden çiçek açarım
Sensiz bahar bile olmuyor aşkım.
Sandım ben sensiz de aşkı yaşarım
Bu bahar kalbim bile atmıyor aşkım.

Sanki her sabah umutla kalktım
Sonra sensiz ve sessiz semaya baktım
Gün bitmeden bütün gemileri yaktım
Sensiz güneş bile doğmuyor aşkım.

Kendimle veriyorum büyük bir savaş
Hayat hızlı ama gönlüm bir yavaş
Aldı beni bir ürperme bir telaş
Gönlüm gün ve gün ölüyor aşkım.

Sana tekrar sev diyemem olmaz.
Bu vuslat bir başka bahara kalmaz
Bardak doldu fazladan bir damla almaz
Başka gönüllerde gezedur aşkım.

Saniye Bozlu

Serçe Ve Lalezar

“Ödü patlar” diye korktuğum bu serçe yüreğin,
Meğer cesareti, gülü soldurmuyormuş.
Ama bir kez sararıp solunca o gül
Lalezar bile o gülün yerini doldurmuyormuş.

O lalezarı kaplayacak kadar güvercin varmış,
Ama hiçbirinin o serçeninki kadar yüreği yokmuş.
O bahçe misk-ü amber koksa yirmi dört saat,
O gülün kokusu kadar ruhunu doldurmuyormuş.

“Özgürlük” denilen bir yem varmış ki,
O serçe bir tek onunla besleniyormuş.
Altın kafeste bile o serçeyi yaşatamazsın.
Ama öldürmeyen Allah öldürmüyormuş.

Neyse ki bahçevan gülü budamayı akıl etmiş de,
Tomurcuk, tomurcuk açmış yeniden,
Serçe yine eski neşesine kavuşur amma,
Onca “ölü güvercin” bir kafeste “kokuşuyormuş”.

Gönül gözün kapalıdır görmez duymassın,
Ecrin gene bir masal mı anlatmış?
Senin kara kalbini koltuk korkusu almış.
Bu milletin sesini hiç mi duymazsın?

Saniye Bozlu

Serçe Yürek

Dedi Şirin değilsin Ferhat gibi dağlar deleyim
Dedi Leyla değilsin Mecnun gibi seni seveyim.
Dedi Aslı değilsin Kerem gibi yanayım..
Dedim peki ey sevgili..
Ben bu "Serçe Yürek"i nasıl dindireyim...

Bir çarpar bir susar korkak ve ürkek..
Ama pır pır eder durur, seni severek..
Açıyorsun ya her sabah beyazlar giyinerek,
Ben kimseyi sevmedim böyle ' Gülüm' diyerek..

Çünkü bilesinki serçeyi serçe yapan o güldür..
Bilirim senin kalbinde yatan, şen sesli bir bülbüldür.
Karşılık değildir beklediğim ey sevgili..
Razıyım ben dikenine, sen öldür.

Ecrin der ki yine de derdim yoktur, çok şükür.
İstemessen söz, vuracağım dudaklarıma mühür.
Etmeyecek bir bahis, ne aşkından ne senden,
Yeterki o nur yüzünü görsün yine, bu bücür.

Saniye Bozlu

Sevda Dedikleri

ki ben ona "azap" diyorum
seviyorum delicesine varamıyorum

bomboş odama yatağıma baktıkça
keşke kalbim de boş olsaydı diyorum

özlüyorum ölesiye göremiyorum
kapatınca gözlerimi ona doyamıyorum

kaç gece daha geçer bilemiyorum
ölüm, vuslat gecikti sen gel diyorum

Saniye Bozlu

Seyahat Ya Resulallah

Çelebi Der Ki: "Seyahat ya Resulallah"

37 Sene önce başlamış en büyük seyahatim.
Karlı bir kış gecesi dünyaya getirmiş, beni annem.
Küçük bir dağ köyünde geçti 12 senem,
İşte o gün bu gündür, ben yollara hasretim.

Boydan boya geçtim gördüm, Karadeniz ne yaman,
Tampınar çok haklıdır, geçmez Bursa'da zaman.
Gencecik bir kız idim, gördüm Ege'de bir inci.
Dedim işte bu olmalı bence şehr-i birinci.

Görmediysen İstanbul'u deme gezdim diyar diyar.
Hele bir de içindeyse ah o sevgili, o yar..
Kız kulesi, yeditepe, Sultanahmet, boğaz, ezan
Dersin seni yaradana kurban olsun, emi bu can.

Şimdi Ankara'da Ata'nın yanındayım.
Yedi düvele baş tutan ecdadın koynundayım.
Anladım neden kalbi burası "kurtuluş" un.
Çünkü burada atıyor nabzı Anadolu'nun.

Bir irem bağındayım, istemiyorum uyanmak
Mütiş bir rüya gibidir, inan güneyde yaşamak.
Ama yine çağırır yollar, gelir seni almaya
Erkenden gün doğuşu, veda et Antalya'ya.

Hayatın kendisi yol, güzeldir elbet yaşamak.
Amaç sılaya varmak mıdır? yoksa kendini yollara vurmak..
Bir gün alır bu canı, elbet cenab-ı Allah
Ama o gün gelene dek "Seyahat ya Resulallah".

Saniye YILDIRIM

Saniye Bozlu

Sonbaharda Islanmak

Yağmur yağdı dün gece
Görevini yerine getirircesine
Islattı ama üşütmedi pek öyle.
Bereketti, aşkı, umuttu, sevinçti
Ya benim için düşündüm de
Galiba yüreğimdaki kıpırtıyı
Islatmaya çalışan sonbahardı.

"Bak ben geldim" ama aldırımıyorsun.
"Bak ben sevdim" ama umursamıyorsun
Bak ben tükendim seni beslercesine.

Yüreğimin bir "bildiği" var
Yüreğimin bir "sevdiği" var
Sevmek öylesine hoş ki
Bir yağmura ancak bu kadar yakışır" Sonbahar"

Bu sonbahar değil beni korkutan
Gelecek olan kış.....
Getirecekleri ve götürecekleriyle
Hayatta akış....
Bir kış daha geçerse sensiz
Bir kış daha üşürsem yalnız yatarak
Ve bir kış daha düşünürsem içinden çıkamayarak.
Seni, sensizliği,
Kendimi, çaresizliği...

Ama umudum var çünkü
Bilirim her sararan yaprak kadar
Açar baharda yeni yapraklar.

Saniye Bozlu

Su Gibi

Ölüme akan bir nehirse hayat
O nehirde değerken sen
Yüzüne sıçrayan bir su damlası olmalıyım ben
Islatmalıyım seni ama üşütmeden

Yıkanmalı arınmalısın benimle
Ama değişmeden
Çok da vazgeçilmez olmamalıyım ama
Şenin için ihtiyaç olmalıyım ben

Ve....
Senin için.....
Bitip tükenmek pahasına
Sevmeliyim yeniden.

Saniye Bozlu

Umutsuz

Kaç mevsim geçti sensizliğin üzerinden
Kaç cana kıyıldı, kaç kuzu doğdu anasından kimbilir.
Anladım dönmeyeceksin,
Vuslat diye birşey yok anladım.
Sen artık uçan bir kuşun kanadısın
Mavi denizin huzurusun.
Dalgaların çırpınışları bile dindi bak
Martılar sessiz...İstanbul sensiz.
Neyi umut edeyim şimdi ben?

Saniye Bozlu

Yar Dilinden İstanbul'u Dinlemek

Yar dilinden İstanbul'u dinlemek
Yar gözüyle seyre dalmak boğazı, sahili...
Kız kulesini görüp iç geçirerek,
Kanlıcan geçerken bir yoğurt yemek.

Ama yar olacak, ah yar olacak....
Onsuz İstanbul bile dar olacak.

Derken ağırlığı ile Tophane, saray
Eminönü, kuşlar, ezan ve toprak
Gökleri yırtacak Ayasofya Sultanahmet....
Ne güzel olurdu buraları seninle gezmek.

Ama yar olacak, ah yar olacak...
Onsuz İstanbul bile dar olacak.

Ama bilitor musun dönüp dolaşıp
Paşabahçe'deki o küçük sahili hatırlayıp,
Balıkçı kayıklarını ve denizi
Orda olmayı yeğliyorum hepsine,
Çünkü bence en güzeli
Dizlerinin dibi....

Saniye Bozlu

Yar senin için

Ey benim güvercin gözlü, güzel sevdiğim
Seni Gül goncası gibi saklar bu can her daim
Saçları yasemen kokar sinesi pelin,
Kaybetmek korkusuna esirim, ben senin için...

Feyzada bile yoktur bir eşi, ne yeryüzünde
Yar gözlerinin içi gülünce,
Gördüğüm o nuru bir ben bilince,
Hak tealaya şükür, hamd bunun için.

Mutluluk görmektir seni her daim,
Sevinç sendedir, umut zaten hep sen
Kuzular anasına melerken bile,
Bir yaman hasret bende, hep senin için...

Gördüğüm her rüyayı hayra yorarım
İçinde var isen eğer ki ah sen.
Kalp gözüm açıktır aşkın var iken,
Mevsim bahara döner bak senin için.

Ecrin der ki aşk var ise canda, hayat güzeldir.
Sende Hakkı görmek aşka özeldir.
Sen İçindesin ya bu dünya bana iremdir
Hakkı zikreder her dem kul bunun için.

Saniye Bozlu

Yunana borç

Yakında maddi sıkıntıda olan yunan komşumuza borç bile verebiliriz hazırlıklı olunuz. Zaten yunan adalarının bir kısmı satılık dikkatinizi çekerim. Hiçbir ülkenin toprak bütünlüğünde gözümüz yoktur kimseye de verecek bir karış toprağımız yoktur.

Saniye Bozlu