

Seçkin Tok

- şiirler -

Yayın Tarihi:

21.10.2020

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

Seçkin Tok

Eserleri:

Anımsama

Yalnızca parmaklarımın ucunda bir tutuşma belirtisi var bu gece.
Gözlerimin köşesinde biraz gülümseme görünümünde sevdan.
Yanarken bedenimin en tenhasında yüreğim
Geceyi gece geçerken;
Unutma,
Unutulmadığının kanıtı bu anımsama.

07.08.2005
00.32

Seçkin Tok

Anla

gözlerimde puslanmış yaşlar
ellerimde son sevişmemiz
gözlerimde gözlerinin son aldanışı
tüm travmalar geceliğimin altında
ömrüm uzun
ya da
çağrıştırıyor kışı...

(30.03.2005 / 17.02)

Seçkin Tok

Ara-(ma) yış-

artakalanlar sezilerin ilki
karalıyorken sizilar yaşamı(mı)
ruh*un sesi içine tıkalı
yarı çıplak bir amaca giderken
-hiçbir daimaliğı olmayan
biraz korku gibi
bir şey...-
oyun tek perde...

tüm ısrarım yetmedi çözmeye
bir dünyadır, deyip
geçmek
-tüm öncelerdeki gibi
geçistirmek-
istedim

ne anladım bu zamana kadardan
bir büyü-yorum dedim
bir büyüğüm...
gururumu okşadı her oluş anı
ve bıraktığı iz
çelişki
oldu hep...

bu anlatı
tarzım değil
ve ne belli bir o tablom
-karakterim
tecrübeyle inşa hâlinde mi(!) -
oldu

bir küçüklüğüm oldu
bir insanlar
bir kader
-günah keçisi-

ve
bir alnım açık
bir soyunuk
geziyorum caddelerde
sokak aralarında hatta...

kimse anlamaz, der insan
böylemsi bir durumda
ben diyemiyorum
hiçbir şey(i) ...

ben
kendim(i)
anlamıyorum
ben hayatı<(mı)
anlamıyorum

yaşam mı benim...
ben mi yaşamın...
anlama(k) istiyorum

biliyorum
bu misaller tanık olacak
en iyi anla(t) malara
temel
-kaynak-
aynı yer...

her ufalmış amaçta
her yılmış yordamda
çözülmesi gereken ve çözüldüğü sanılan
bütün düğümler sonrası
aynı amaç
tek

neden yol bir şiir oldu
hiç fark etmez
iki çizgi arasında tek yol var
ama bir çok boşluk
ve
boşluğu anlamaya
insanın
gücü yetmez
boşluktaysa eğer...

yoksam
bundan da mı şüphe duysam

bitiremeyişi
ve çarpın(may) ırlar
geleceğe belâ...

ey yüce

benim gözüm
hiç doymadı
gönlüm
hiç doymadı
gönlüm
ve aklım
aç kaldı
aç kalktı sofradan

ben hep aç kaldım
gönlüm de
hiç doymadı

çeliş(ki) ler
dünyam<(da)
yaşayışım
anlam kargaşalarına müsait
çıkarcını bulursa aklım
gönlüm ona duacı

yaşam(ak)
su içmek kadar basit
su içmek kadar zor

doğru çok
gerçek tek
her konuda...

her konunun temeli
aynı gerçek
gerçek tek

dil söyler sadece
-aklın elçisi-
inanmadan
bilinç altın mı yoksa inançlarındır? ...

doğru inandığın...
gerçek bilmediğin...

gel gör ki
benim dilim
-her ayrı anda-
ayrı şey söyler...

*ruh = akıl + gönül

SEÇKİN TOK
24.04.2006
06.07

Seçkin Tok

Aşık

sen böyle yana doğru bakarken
ben oturup seni seyrettim
o seyretmek ki
benim tatilimdi

22.02.2009
19.14

Seçkin Tok

Aşkın Türküsü

Kim ne derse desin dünyalar güzeli;
Sensin sevda masallarımın üşüyen sesi,
Kalbimin, ruhumun, aşkımın prensesi.

Seni sevmek
Kış güneşinde tutulan bir dilek mi sanki;
Semaya bakarak yıldızları saymak,
Aşkımı tüm bedenime öylece yaymak,
Saklı bir öpücük gibi dudaklardan kaymak
Değil bir tanem değil;
Seni sevmek bir başka güzel...

Adını meltem rüzgarına verdim, alıp götürdü.
Sazlıklar arasından bir peri sesi duyuldu.
Yüzüme bu teveccühü kimler sürdü?
Kimler beni sana aşırdı;
Kimler buna niye şaşırdı?

Sevmek dediğin ne ola ki;
Ben senden başka kimi seveyim?

Kim ne derse desin dünyalar güzeli;
Sürgünler içinde en kırmızı sevgili,
Kalbimin, ruhumun, aşkımın prensesi.

O güz günlerinde içtiğim andı tutacağım,
Seni görmeden düşlerimi unutacağım,
Kim bilir belki de ebediyen susacağım;
Ne çare
Adına yine türküler yakacağım,
Ardından divane, heba bakacağım,
Resmini kalbimin duvarına asacağım...

Sevmek dediğin ne ola ki;
Ben senden başka kimi seveyim?

Seçkin Tok

Aşkta Zaman

aşkta zaman
dalga geçer insanla...

zaman zaman
naza çeker kendini
.....-özlemde-
zaman zaman
acelesi vardır yelkovanın
döner dolaşır gelir
akrebin başına
.....-biraz mutluluk tadı varsa
.....damakta-

inadına
tam en güzel zamanında senin
haykıracağım
durun!
durdurun zamanı!

başlangıç: 16.07.2008 / 23:50
son hâl: 30.10.2008 / 04.47

Seçkin Tok

Ayakkabı Boyacısı

Buyurun lütfen, ayakkabı boyacısı geldi
Boyasında bir damla ruh nağmesi
İki üç adım mesafe
Ve bir bardak hoşaf suyu
Alışmak kadar zor sensizliğe mesleği
Sevişmek zamanla hiç durmadan
Soruların sebebini kimse bilemeden
Gereğini yaparım, edasıyla
Hesapsızca tutkulaşmış buğulu camlarda

Öbürünü ver ağabey
O ayağının suçu ne de
En sona saklıyorsun!
İkinci planlarda sargılanmış
Tıpkı "tıpkı diyebileceğim örneklerden biri" gibi
Zil zurna sarhoş
Bar kadınlarını esinletircesine
Niyetsiz ve kaprisli

Söyle ağabey
Cila da ister misin, parlatayım mı
Gülümsemem bıyık altı ancak
Komşu dalkavuklardan bir farklılık sezersin benden
Tadını kaçırmadan laf kaçkınılığının
Kınını delen bıçak sabırla.

Bir pot kırmayalım diye
Kana kana su içmeyi unutturdun.
Vefanın anlamını
Uçurumun sağanağını
Saygıların hor görülmesi ile
Unutturdun.
Dilin gücü yok ki itelesin dişlerimi
Tövbelerin pususuyla can verebileyim.

10 Şubat 2005
02.49

Seçkin Tok

Balıklar

Balıklar akşamları dua eder
Düşte sevgiliyi görmek için,
Sonra kamer seslenir yukarıdan
Bu gece ilan-ı aşk edin,
Ama hiçbiri göze alamaz
Karşına çıkmaya sevgilinin,
O bir damla gelincik yaprağı gibi
Alev alev yanan gözlerin.

Seçkin Tok

Başka Bir Ben

korkarım sevmekten
evet, bir itiraftır bu,
korkarım...
sevince başka bir ben çıkar ortaya
aşk
dolunaylı bir gece olur
çıkardım şehrin en tepesine
ulurum

kurt adam olurum
sevince
kimsenin bilmediği
başka bir ben çıkar ortaya
ta ki
sabah oluncaya
gün doğuncaya
değın

dolunaylı gecelerden korkarım da
uzak dururum tüm gecelerden
şehrin en yüksek tepelerinden
sevmekten korkarım
ne kadar sevsem
bırakıp gitmeler alır başımı
çıkmadan
başka bir ben ortaya
unutmuş halde
kurt adam olduğumu
yaşar giderim

iyi böyle
boş ver...

22.01.10
15.48

Seçkin Tok

Beklenti

Sarhoş bir rüzgar var dışarıda,
Aynı sana benziyor,
Senin gibi sahte ve güzel;
Senin gibi hissedilir ama anlaşılamaz.
Ya damlar bedenime bir bulut parçası şimdi
Ya o mahşer izdihamında kaybettiğim
Kendimi bulurum rûyamda bu gece,
Kim bilir bulamasam da kazayla
Sana rastlarım, istemeden!
Dudaklarım kopuverir,
Alışık olduğu o hayali yanağa uçar;
Yüreğimde adı olmayan bir gül açar.
Ansızın akıverir damlalar;
Gözlerim buğulanır,
Yüreğim seni buldum sanır;
Ama her zamanki gibi
Bir kez daha yanılır...

Seçkin Tok

Bırak

ben en çok
masumluğunu
yüzündeki gülümsemenin berraklığını sevdim

bırak hayat!
çok görme bunu ona! ...
ve bana...

18.11.2009
05.40

Seçkin Tok

Bir Ara-lık

hadi kasım...
bit...
sen git
de
aralık gelsin!

ben hiç aralık'ı bu kadar beklememiştim...

bir güneş doğmak için
on yedi gün bekler mi?

19.11.2010
02.57

Seçkin Tok

Bir Buçuk

basit bir matematik hesabından ibaret her şey aslında:
bir buçuk birden büyüktür...
.....-yapacak bir şey yok!

(bir 2015 şiiri)

Seçkin Tok

Bir Sana

bil sana bırakıyorum kendimi gökyüzü
bir sana...
ve şimdi
tüm duyumsanmalar mecbur ediyor beni bana
tek unutulmayan maziden
.....akşamın soğuşu,
.....anlatmaya başlıyor tek dublede
tüm kızılığıyla güneşin batışı
küsmüyor hiç bana
ne dün ne bugün.

şu otobüsün şu cam kenarında
en sevdiğim uğraş
.....karşındaki tepeleri isminin harflerine benzetmek
.....karşındaki tepelerle ismini yazabilmek
.....karşındaki tepelere -hâlâ- ismini yazabilmek...

giriyorken şimdi -dönmek gibi bir niyetle-
memleketin sınırları
tartmıyor beni herhalde...

inan ki
bu acizliği bırakmak
çok daha zor sigarayı bırakmaktan
seni bırakmayı geçtik de
bir an düşürmemin ağzımdan
.....-ya da kalbimden-
ne farkı var bırakıp gitmekten buraları
tüm her şeyi(mi) .

şehrin üzerinden usul usul çekiledururken perdesi
rüzgar yordamıyla
biri bana anlatmayacak mı tüm bunları? ...
.....dedim ya
.....ben mecburum bana
.....ben mecburum buralarda daha çok kalmaya...

13.07.2005
-yeni günün ilk birkaç saati-

Seçkin Tok

Bir Tebessümün Yeter Bana

Bir gün de benim yüreğimde bir gül açsa
Ne olurdu sanki? ..
Yardım et ne olursun
Yalvarıyorum işte,
Kapandım dizlerine,
Tam buldum derken kaybetmeyeyim seni,
Bu da o güzel hayallerimin bir parçası olmasın
Uçup gidivermesin sonra...

Yalvarıyorum,
Bırakma beni yine,
Bıktım artık...
Bıktım siyah goncalarla çevrelenmiş sisli rûyalar görmekten
Yıldızlarla dertleşmekten bıktım artık...

Sen,
Senli dünyada
Sensiz yaşamının zorluğunu bilemezsin ki...
Hayatımı koca parmaklıklı bir zindan yaptın...
Söyle haydi, insanlık mı seninki?

İşte bunun için bazen
Kuş olup uçam
Gidesim gelir buralardan...
Ah onu bir yapabilsem...
Vazgeçilmiyor ki yârdan...

Ama ne olursa olsun
Pes etmeyeceğim asla...
Her ne kadar bıktıysam da bu hayattan
Seviyorum aşkların en güzeli ile...

Anlıyor musun küçük okyanusumdaki
Güzel deniz kızı? ..
Şu dünyada niçin varım? ..
Bir kum tanesi kadar olsun umudum var
O umut için yaşıyorum,
Bana ufacık bir tebessümle bakacağın gün için
Bekliyorum...
Ve sonsuza dek
Bekleyeceğim be gülüm...

Seçkin Tok

Bir Tutuşma Hayal Et

bir tutuşma hayal et
sevmeye müptela bir arayış
minik alevleri bulsa kabul edecek
bir çift garip göz
hayal et...
gökyüzünün sarışın dedikoduları ile
parça parça bir yürek
hayatını sırnaştırmaya tutuklu
bir tutuşma hayal et
bir ne kadar bilmezlik
sır edinmekten vazgeçmek isteyen
bir Suruç esintisi
bir tutuşma
bir aldanma hayal et
bıkkın ama çaresiz
bir o kadar ecnebi
her içtiğini tütününe hapsetmiş
sevgisine adanmış
ve kaybetmiş mecburiyetten
bir tövbe
bir korku
bir sığıntı hayal et
kendine, kendi kendine
ve türkülerine hapsedilmiş
yine kendince
yine ah...
bir tutuşma hayal et
artık çoktan unutulmuş...

23.41
04.09.2005

Seçkin Tok

Bir Veda Umudu

bel çantama resmini hapsettim
yüregime seni
belkilere güneş ne zaman vurursa
gölkemin gölgeler yüregimi

sevinç adlı bulutum düşecek sabahına
oltama takılan bir akça karanlık
nasıl sürer bu sancı bu kadar
kim bilir sıradanca

biz istersek gurbet vazgeçer gitmekten
yarına kürek çekmek de neymiş
tek dileğim tutuklu kalmak sana
barış kokan bir ses geliyor
sen fısılda
ayrılmayalım diye

şimdi oturuyorum köşemde
kendi halimde
karışık saçlar arasında sana hasret
tütsü kokan bir güvercin ile
baş başa bir gece bekliyorum

dalıvereceğim bir anda gözlerine
tek umudum bu
kusursuz güzel bir sima canlanacak
bu gece matinemde

bizim aşkımız gökkuşağı eteğinde
geyiklerin çektiği bir araba
balık tutmak serpilmiş yüreklerimize
yaşanmayan yılların anısına

sağırım bilirim
duyamam hiçbir şeyi istesem de
yalnızlık korkusu ve dostluğu ile
büyüyüverdim birden

akışı gözlerinin sorgularıma
uyumayı unutturur oldu
zafer esintisi ile kayıp bir ruhun dansı
melekler şarkıları çaldıkça
notaları kaybeden bestekar benim

seviyorum dedikçe taş yağdı kalbime
renksiz düşsüz bir yaşamdı aslında
tüm yaşadıklarım

özlem korkusu sardıkça içimizi
yaklaşıyoruz birbirimize
anlamsız gelen sevgiler bırakışması

ayrılık neden

dalıvereceğim sahilimden gece yarısı
gençliğimin kıyısındaki
zanlılar gölüne

ve eyvallah eden bir sevda masalı
titreterek üşütecek içimizi
bilirim ben
bilirim
sahil banklarındaki sevgilileri
aşk destanlarını

unutulmaz bir veda öpücüğü tek hediyen
sılaya dönüş yolu nerde diye
soracağım bekçilere bir gece
bu gece

sen gelmeyeceksin diye
sazlıklarda öteceğim ben
adın dudağımdan sarkmazsa
bu gece

(...önce başladı ama güz 2004'te bitti.)

Seçkin Tok

Bu Gece

Sayıklamadan geçmişi içeceğim bu gece
Parmaklarımda o aşına sızı
Masamda bir tutam karanlık kokusu
Ve gözlerimde ayrılık belirtisi
Adını yazıyorum meyhane duvarlarına
Adını siliyorum kalbimden inan yürek fatihim
Sesini siliyorum defterimden bu gece
Bakışlarını kazıyorum aklımdan
Gülüşünü unutuyorum
Adını yazıyorum aşınınsın diye diz kapaklarıma

Ve bu gece çanlar çaldığında geceyi
Aynamın köşesinde hayali resmin
Adının yazılı olduğu romanımda
Seni yaşadığım ve hayallerini bile kuramadığım
Korkumdan
Bunun için okuyamadığım romanımda
Seni hissetmeyeceğim bu gece

Bir sevda masalı koyacağım radyomun üzerine
Kırlangıçlar uçtuğunda sabaha doğru
Ben çoktan seni kaybetmiş olacağım
Ve şimdi söz veriyorum bu meyhane köşesinde,
Kendi düşümü görecek bu gece
Kendimi bağışlayacağım kendime
Seni kaybedeceğim ve canım bir daha bulmak istemeyecek
Bu gece

Az sonra dışarı çıktığımda
Seni soracak ya kapıda aralık esintisi
Gelmedi diyeceğim sözüm olsun
Gelmedi o, gelmeyecek, sorma bir daha!

Ve yarın bu kapıdan girdiğimde bir daha
Oturduğumda aynı masama
Adına içeceğim
Unutmama
Yok olmana
Kaybolmana

Düşüncelerimde bulutlanan güzel siman
Bir suikast sayılacak özgür dünyama
Damla damla eriteceğim içimde seni
Ama unutulmayacak birkaç hatıran
Savsatalığın, başı soğukluğun
Bir gün başını geriye çevirdiğinde
Ve anladığında kaybettiklerini
Ben çoktan seni düşürmeye korkan dudaklarımda
Sensizliğin tadını alıyor olacağım

Yüreğimde bu geceki sözümü tutmanın rahatlığı
Sana yaşadıklarımın acısı

Vazgeçtiklerimden anımsadıklarım kalacak o gün
Ve yine söz veriyorum ki kendime bu gece
Adın geçmeyecek bundan sonraki tek günümde
Adın silinecek göz yaşlarımdan
Tecrübelerimden
Geleceğimden...

Anladım ki sen hak etmedin bu sevgiyi
Oysa ben tüm bunları hak etmişim.
Şimdi kabulüm cezama.

19.12.2004
03.27

Seçkin Tok

Büyüme

küçükken
bir arkadaşım vardı
her oyunda küsem de
o bana hiç kümedi
daima sevdi beni
ve en güzeli de
etrafta
nedensiz
oyun arkadaşım olarak sevdi
her saflığı bir pelteklik taşır
ve her oyunda kazanmak vardı.

ben küçüktüm ama
bir gece
bir kız girdi rüyama
tatlı uykular dilerken
mevsimi sordum yüreğime
hayır...
bahar değildi
yaz hiç değil.

ve büyüme üzereyken tam
üzerimden bir rüzgar geçti
uyuyordum
o geceydi yine
birden kalktım yataktan
üzerimde aynı pelteklik
olmayan bir şeyler
hiç hissedilmeyenler
ve ürkeklik hesabı yapmadan
uykum gelmişti

ben o gece kendime sordum
neden uysalım
ne oldu bana böyle?
sesimi rüzgar duydu
adımı koymak için
penceremin önünde
aynı rüzgarın sesi duyuldu

büyüdüm de şimdi
o gece ne oldu diye
soruyorum bile
kendi kendime

ve aynı rüzgar
beni alıp götürdüğünden beri
veda ettim ikinci yaşamlara
aynı çocuk oyunları ile
geceye mızıkçılık yapıyor ve
seviyorum herhalde...

16.12.2005
02.50

Seçkin Tok

Dert

ne biçim bir dertsin sen ankara
senden nefret ediyorum!
ama seni özlüyorum
demek ki evet!
ben seni seviyorum

yok yok
sen de benim
kötü alışkanlıklarımın birisin
bağımlılık yapmışsın! ...

13.10.09
06.11

Seçkin Tok

Dileğim Anlaman

Sıradan bir cumartesi öğleden sonrası
Sanrılar solmak üzere iken bedenimde
Fakir bir düzen kurulu kaybedilmiş dünyamda
Başına buyruk ayrılık türküleri ile
Eşlik ediyorum genç bakışlarına
Çalımlı siftahın yine pespembe
Eşlik ediyorum dalıveren gözlerine bir kez daha

Bir tebessüm ışığı altında şimdi
İçi geçmiş soluk mabedimde bir boşluk
Karanlık ve duygusuz iç çekişleri
Kim ne der umurumda değil iken
Seni sevmenin korkusu yetecek gibi
Seni salgılamakta tüm vücut hormonlarım

Ayyaş gün ışıkları avuçlarıma takıldığında
Yatağımdan yeni kalkmış halde hep
Seni düşünüyor olurum, unutmama
Bir siyah kasım patı ile dertleşirken rüyamda
Seni sorgular balık ekmek dürümlerim
Seni hisseder, anarım karışmış duygularıyla
Seni ararım

Ülküm sana armağan bir vukuat sözünde
Adın mısralarda yer alırken
O da bir ihtimal
Emeğim senin uğruna
Gelmeyeceğinden emin olduğum bir mutlu gelecek edasıyla
Nedensiz beklemeler sessizliğiyle
Sen damlarsın gözlerimden bu defa

Anlamasın kimse şanımlı ıslaklığımın
Gecelerimden sızan tatlı beyaz hayalimsilerle
Çatılarda eriyen buzlarla sulanmış
Dolunay tenli vücudunu ellerim,
Sevgiye muhtaç yüreğim seni istemeden
Dileğim anlaman

Yeteri kadar muğlak olsun ya da olmasın
Ben yalnız senliliği diliyorum
O hükümsüz hayalimle yaşamayı istiyorum
Korkusuzca
Ve az çok mutlu

Unutmamanı istediğim bir şeycik kalsın
Lüzumsuz şiirciler gibi değil küçüğüm
İlan ediyorum ki buradan
Seni sevmenin güzelliğini
Sensizliğin efkarını
Küs geçen günlerin anısını
Titreyen dudaklarımızda kilitli
Titrek kelimeleri

Ağlayan yüreğimde hiçbir zaman hissedemediklerimi
Krkularımı
Sanmalarımı hayal meyal
Daha neleri...
Ve sairelerimi seviyorum
Sen anlamak istemesen de
Sevemediklerimi de seviyorum inan ki...

Şimdi tesellim uzak bakışlarının alevinde
Şimdi kar yağışları en iyi dostum
Ve yalnızlık savaş çanlarında gizli
Bundan böyle emin ol ki
Keşkinleşen bakışlarım üzerine üşüşmeyecek
Öğreneceğim seni uzaktan sezinlemeyi

Seçkin Tok

Elbet

elbet vazgeçeceksin

unutuldu mu zannettin o günlerin endamı
gözlerinin sineme süzülüşü

her bakışın ayrı girdap
tüm anımsamalar minnetli değil mi maziye

şu ana mahsus
geriye kalan ne varsa...

bilmiyorum sanki hı?
unutuldu bekleyişler, gün aşırı bakışlar

şimdi eminim
elbet vazgeçecek
er geç
süzülüşü gözlerinin sineme
kanıksanmış bakışların

oysa şimdi eminim
unutulmaya infazlı her tane bakışın

ne kadar çabalasa da boş
değil mi

sen yakmadın mı yüreğime asılmış
-ve tarafından esirgenmiş-
fotoğraflarını birer birer

elbet dediğim gün bugün

bugün seni yitirdiğimi anlatıyor
ki
sen istedin;
istedin olmadı
elbetlerle geçiştirildi bir köşede

şimdi gör ki
unutuluş anın çoktan mazide
seni aldı, götürdü
ve şimdi
tüm minnetler mazide arkadaşın
korkular ve her sinişi göz yaşlarının
birer birer...

bulutlanacaksın

bu resmi kendi ellerinle çizdin

elbet vazgeçersin dedimse de
imkansız elde ettin

kutluyorum seni

ve yalnızca kalıyor bebek yüzlü geleceğimize
tek hatıra
kutsanmış geçmişimiz...

unutlmaya mahkum edilmiş yüreğın...

Seçkin Tok

Geç Git Dünyamdan

-I-

hiç tren geçmemiş bir istasyona giren ilk trenin düdüğünü çal
gir
ve çok uğraşır da başaramamış yolcunun yolculuğa çektiği elbetler gibi bekle
dünyamda
ardından bıraktığı iz sayesinde bitiş anlamına gelmeyen elvedalar ile
git

-II-

ben bir göçmenim
sen bir susuz
paylaşırız çantamdakini
çeşme başlarına kadar yetirerek
ama kanamadan

-III-

al
al iç hepsini
kana kana iç
seyredebim bana yeter
sonsuzluk sona ersin
bir dahaki çeşme ölebilecek kadar uzakta

göçmenler yolda ölür
ha şurası ha burası
nasıl olsa her yer benim

sen her yerdesin
çünkü sen bendesin

ben asıl korkarım da
en son da son olmasın
ölüm dünya için sonsa bile
dünyam için değil ki
sen benim dünyamdasın

başlangıç: 18.08.2007 / 02.42
bitiş: 18.09.2007 / gece yarısı

Seçkin Tok

Geçmiş Olsun

geçmiş olsun!
vedalarımız, iç çekmelerimiz, gece nöbetlerimiz;
hayallerimiz, tutkularımız, anılarımız;
unuttuklarımız, vazgeçtiklerimiz;
hedeflerimiz, inançlarımız, iç dünyalarımız;
karanlıklarımız, soluşlarımız, sorularımız;
cevaplarımız, cevapsızlarımız;
aç karnımız, paramız;
aşka dair her noktamız
ve elbette ki
insanlığımız
geride kaldı tamamen
hiç dönülmeyecek geriye bundan böyle!
öyle olmalı zaten
bitti...
bitmeliydi
bitmiş...
bitmiş mi?

geçmiş olsun!
ömrümüz şafaklarla harcanmasın bir daha
çok geçmişler olsun!

(10.12.2004 / 12.40)

Seçkin Tok

Gerzan

Gerzan,
Mavimtırak yağışlı bir sevda,
Balık etlisin fakat ruhsuz musun nesin;
Sandıkların yine mi kilitli?
Ne zaman açılırsa söyle o zaman geleyim;
Yastık altı altınlarımı bozdururum,
Şana ciciler alırım.
Üstüm başım kifayetsiz pis,
Hiçbir şey yakıştıрма ne olur bugün,
Aklım karışmadan ilk kez eve dönebileyim.

Koşuşturmalar artık eski zevkte değil.
Ne oldu dersin?
Bamya dökülmüş sokaklarda mı incelmış sesin?
Sessizsin!
Cevap ver Gerzan;
Kuşlar kondu yine parmaklarına,
Ötmeyi öğretecek misin önce onlara,
Sonra bana? ...

Zaptiye Hüsrev gelecek bu gece yatıya,
Uzun uzun dertleşiriz belki.
Bu mevsim yaz mı sorması ayıp?
E gelmesen gelme derim sana.
Bardaklarda eskisi kadar kahve çekirdeği yok sanki;
Mevsim falan bilmem ben.
Tek bildiğim soğuk kar gecesinde beklenen yağmur sıcaklığı...
Balık etli Gerzan geçecek karşımdan,
Gerzan!
Geçmezsen bak mevsimler geçecek
Ruhum haber almasa da.

Dikmişim eflatun buğday tanesini alnıma,
Çıkacak biliyorum;
Ama ta ilkbaharda.

Yağmur geliyor Gerzan hadi kaçalım;
Ardımızdan kovalarsa
Seni öpeyim;
E mi?

Gerzan
Gelmek istemezsen beyaz faytonu göndereyim kapına;
Lalelerle dans ederek karşılayayım seni.
Berrak olmayan bir damla su sesleniyor:
Bin arabaya!
Çek faytoncu,
Kan emenler köşküne.
Evet!
Yatıya!

Hüsrev Kardeş gelmeyecek bizim Gerzan,

Şömineyi yakmayalım bu gece.
Yılbaşı gecesi yine kardeşimle dertleşeceğim.
Gerzan yangınları...

Bırakacağım buzlara hapsolmuş güneşi;
Güneş parçası mı her neyse,
Yeter ki
Kalbimi lokma lokma yutma Gerzan,
Dua edeceğim senin için.

Hüsrev yatıya kalacaksan söyle,
Arayıp söyleyeyim gelmesin Gerzan;
Yok, yani yanlış anlama,
Yer döşek buluruz; ama
Malum, Gerzan yalnız bana anlatacak;
Bana, seni seviyorum diyecek ya
Ben ne cevap vereyim,
Nasıl güzellenelim?

Silik bir yazı yazıyorum kapıma,
Sen ne zaman gelersen Gerzan
Girmeden içeri okursun.
Soluğum titriyor bu gece erkenden,
Uykum kaçık seni bekliyorum.
Üzme beni balık etli Gerzan;
Geliver güllü yazmanla bu gece,
Doyayım ağlamaya, gülmeye.

Seçkin Tok

Gibi

bazen dudaklarım bükülüyor kendiliğinden
saçlarımın karıştığını fark ediyorum
parmaklarım sımsıkı
bir gelinciği düşürmenin ayıbı var
gevşetmeden sıkıyorum parmaklarımı
çalımlarla yürüyorum sana gidiyormuş gibi
ve elbette bileceksin elimde şiirlerim
gözlerimde su içmemiş hayaller
aç karnına yollarda
sana gidiyorum
gibi...

(29.11.2004 / 02.10)

Seçkin Tok

Gidiş

gece
tam gece olduğunu anladığım zaman
çıkıp gider odamdan usulca

gündüz
kapımı bile çalmadan içeri girer
adaptan bihaber
penceremden

23.08.2008
05.38

Seçkin Tok

Göç

verdiğim mücadelelerimi alır
hepsini toplar
atar sırt çantama
çıkar giderim
yeri gelirse
üzerine umut tikiştirir
bağlar ağzını
çıkar giderim
en fazla

hangi sarhoşluk en tatlı
ben bilemem
soruları
bilmem de gerekmez
unuttum sandığım her şeyi
unutur giderim bir daha
yeri gelirse

yine
unuttum sanmışımdır
en fazla

bilinmez
bir yer var
keşfettiğim
çıkar giderim
en fazla
canımı sıktığında dünya
topuna
bir küfür savurur
tüm sevmelerim için
bir iç çeker
başka
tek kelime etmeden
dönüp ardıma bakmadan
çıkar
giderim

bitiriş: 15.09.2008 – 03.30

Seçkin Tok

Gökten

gökten
uç elma düştü bugün
nağmeleri inim inim inledi
bir isim çağrıldı gün boyu ara sokaklarda
bir tokuşturmaydı
tüm unutulmuşlukların şerefine
kadehlerde seraplar
bir ses
çağrılardurdu durmadan
bir adam
kendi kendine
üşümediğini hissetti bugün
tam da pes etmek üzereyken
meydan okuduğunu hissetti.

gökten
uç mısra düştü bugün
hiçbir şey yazamayan bir el
ve hissetmemek üzere ant içmiş bir yürek
yenildi bugün
bir adam
kendi kendine
kaybetti bugün

ve bir isim çağrılardurdu
-ankarada-
bir elinde karanlık
bir yüzünde seraplar vardı
sabahı gözlerimi acıtmadı bugün
ankaranın

ve gökten
bir yaprak düştü
güvercinleri kovmaya yeltenen
nerden geldiği sır
verdiği savaşa yenik
bir yürek düştü yere
ve bir isim
tüm gün
çağrılardurdu
bir adam
şiir okudu
bir daha yinelenmeyenlerden

gökten
ilk kez
göz yaşı düştü bugün
bir umuttu
en sevinçlisinden.

18 aralık 2005 04.13

Seçkin Tok

Gözyaşı

şiiir yazmak da neymiş dedi çocuk
elinde bir alemdarlık
kısmetimde yatağa gecesiz girmek var, dedi
kısarken gözlerinde bir çiglik
gömleğinde revan
küşkün yüreğinde toplamış
yırttığı sayfanın parçalarını
iç çekti o an çocuk
duraksamadı ama
düşlerini sorgulayanlara, yabani, dedi
onca vehim niye
ne gam, dedi
gülümsedi çıkarsız
kimse bilmese de o damlanın bir hesabı vardı
düşürmedi aşağı
gözleri taşımasa da
yummadı geçmişine
ısınmadı yanan benziyle

kim bilir ne güzeldi
hüngür hüngür ağlamak, dedi
iç çekti çocuk
her inen darbe
bir yudum sıcaklık
iki yudum karanlık
sarı aktı çaylar o gece
ey gece!
kim bilir daha nelere gebe?
ağlamadı
sesini kestiler
ses etmedi çocuk
kucağında entarisiz bebekler
gözlerinde iki dirhem keder
dökülmedi çay gibi
ağlatmadı gözlerini
başını dik tutmak için
yaşlar inmedi toprağa
hiçkirdi çocuk
küstü
ve düşünmedi
neme lazımcılığı şiiirdeki
geceye küfretmek istese de
içinde kalmasına göz yumdu

o gece
bozmadan tövbesini
geceyi bekledi çocuk
gözlerinde karanlık
renginin dönmesine izin vermeden
sevişmeliydi geceyle
anca böyle sıyrılırdı bu yükten
taşıyamazdı

tüm somutluklara meydan okurcasına
yol kenarındaki duvarlara
geceyi sevdiğini yazdı
gülümsedi
peki gözlerindeki yaşlar?
onları kim silmişti?

02.09.2005 / 03.40

Seçkin Tok

Günah

günah kalbe işleyen tüm hançerlere.
sevdayı deniz olarak hayal etmek kadar serin ve kutsal
kaybolmanın geceliğini sattığı eskicilerle
iki üç muhabbet etmek kadar günah.
gün çekerse düşen pantolonunu tekrar üstüne
olur da bulutlar üşümez bir daha.

(03.03.2005 / 20.29)

Seçkin Tok

Güze Doğru Yağmuru

cam kenarında seyrederken
beni çağırıyor yanına
gelmem dedikçe de
illa ısrar ediyor
ıslatmayacakmış
.....söz veriyor

zaten çok kalmayacakmış
göresi varmış güya beni
Allah bilir
bir daha ne zaman gelirmiş

hem, var ya...
yalnızca
bir tek damlası düşecekmiş üzerime
onu da
hissetmezmişim bile

bir hediye
bir hatıra
.....olsun diyeymiş
.....-ondan bana...-

hadi oradan be!
ne kadar içimden gelse de
inanır mı sandın sana
bu yorgun yürek?

bilmez mi
bir tek damla
sırılsıklam etmeye yeter beni! ...

bir bakışma
değil mi
yağmur gibi yağdıran içime
göz yaşlarımı?

son hal:
11.08.2008
05.05

Seçkin Tok

Güzel

şu yüzüme çarpan soğuk
şu göğsümdeki
.....-ölümdeñ haber veren-
.....ağrı bile
o insanlardan daha güzel

29.11.2006

Seçkin Tok

İfa

kirlimsi yağmurların borcunu öde
sinemde çirpınan aldanışlara
ve unutulması mümkün -kurtuluşsuz-
kabullenmeler sonrası titreyişlere

ya da sen iyisi mi
onların hatırına
borcunu bana öde
sevildiğini kulak arkası yapmadan
belki zamana meydan okurcasına
bir daha...

(13.04.2005 / 01.44)

Seçkin Tok

İs

söyle anlamsız mizacının anlamı ne?
geçerken sağımdan dans eden kıvranırlar
yeni hayallere kürek sallarım
zaten en güzel yolculuk ümide yolculuktur
gecelerin ahengini duyumsamak
yüreginin bir köşesinde
sorgulamak tebessümlerin nedenini
yırtıcı kuşlara benzemek
hepsi maziye minnet...
tutuşmadan yatıyorum yatağıma
yeni tutuşmalara meyilli bir halde...

08.01.2005
01.18

Seçkin Tok

İz

Sırf gözlerinin hatırına
Gözümde düşme görünümündeyken uykum
Her uyumadan öncelerinden biri gibi
Yine seni anmaya meyillenirken
Aniden açıp içimi
bir şiir yazıyorum...
Adınla başlamak istemesem de
Hep aynı yere çıkıyorum
elimde olmadan...
Her unutulmuş anın ayrı bir anımsama aksettirmiş iken
Gökyüzüne gece harici bakmak edasını dahi öğrendim
Daha ilerisi ki
Seni seviyorum demeden uyumak üzereyim
Bil ki ilan ediyorum küçüğüm buradan
Artık sana tövbeliyim! ...

Ne bir yaz türküsü yazıyorum şimdi
Ne bir gurbet acısı
Ne de ayrılığın aman feci faturası
Aslında her irileşmiş damla
Unutulması mümkün olmayan bakış tanelerinin anısı
Bu uyumadan öncesinin ise vasfı adanmış
Gasp edilmiş gençliğimin
-hâlâ-
özlemlerle bakmasına...
Her bıraktığına içimde...

03.54
26.07.2005

Seçkin Tok

Kar

Ey kar!
Yağacaksan lapa lapa yağ
Şüsle çatıların üzerini
Ört şu şehrin pisliğini
Ve uzun süre kal!

Kar!
Böyle yağacaksan hiç yağma
Tanelerin toz kadar!
Yorgun gönlümü aldatma
Alıp götür beni buradan
Tüm ruhumu sar!

Ey kar!
Çok özledim seni
Yalanmış aşk mevsimleri
Anladım ki
Sensin bendeki bahar!

bitiriş: 03.02.2008 / 02.39

Seçkin Tok

Kasıt

bil ki sana türküm
eğreti mahcubiyetler adı altında
kutsanmaya yüz tutan mazim,
imzamin hissi
hasret sana istanbul
gözlerinin pembesi şimdi kurdeleli
yârenleri unutuşların esintisinde
kir tutan
ya da çoktan paslanmış bile
ayak parmaklarım
gezmeye görmeye ara semtlerini

gözlerinin rengini dahi anımsamazken
yüreğinin gediklerini kapamak için
daha kaç sevda gerek ki? ...
tüm elde varlarım
belime dolanan gurup rüzgârı
ve elbette sevdan istanbul
özlemine sığınmaktan
tüm köşelerimi kaptırmaya isyanım
kur düşlerini
seni almaya geleceğim sözüm olsun
istanbul

adın bana kalmış
ben sana...
boğazına damlamasın sesim
denizin yanmasın, bil ki
vedalarını özlemekten marizim
yalan istanbul
sana hiç gazezlenmedim

Seçkin Tok

Kistas

Sürekli söylentilerim konuşmalarımda kendimle
Hiç umurumda değil!

29.11.2004
02.17

Seçkin Tok

Kızılay'ın Kızlığı

Kızılay'da
Neler olur neler

O gün günlerden
Güzel Kızlar Günü'yse eğer
Her alınan nefeste
Gözler
Bir başka güzele değer

Kızılay'da
Neler olur neler

Kaldırım taşları
Üzerinden mini etekli bir kız geçsin diye
Her gün dua eter
Oysa
Belli midir
Ertesi güne
Sağ selamet çıkacakları

Kızılay'da
Neler olur neler

Her merdiven çıkışında
İki üç namı insan bekler
Ellerindeki memleketimin taşlarını
Karanfil'den geçen
Pınarlara atar
Birer birer

Kızılay'da
Neler olur neler

Aklını çelmeleyen düşünceler
Gözüne perdeleri indirmişse
Güzel kıza yol veren taksici
Gelip seni ezer

Kızılay'da
Neler olur neler

Sabahın dördünde
Barlar kepenklerini çeker
Ve kapısında iki üç çocuk
Tineriyle beraber
İçini çeker

Kızılay'da
Neler olur neler

-dostum dediğin- Sokaklar
En gurbetli gününde

Seni
Mızrak saplarıyla döver

Kızılay'da
Neler olur neler

Dayak yemenin manevi etkisiyle
Her defasında
Geri dönmeye
Bedeninin ettiği tövbenin üzerine
Yüreğin işer

Kızılay'da
Dünya
Bir başka döner.

21.03.2006
03.00
-kaldırımlar duada...-

Seçkin Tok

Kuzgunun Aşkı

ne haber diye soracaksın değil mi? ...
her sabahki gülümsemen aksedecekse
deliren yüreklerdeki çağlayanlar
-her gün yeni bir heyecan- az biberli,
hissedilecekse sarışın mahcuplukta tazecik
çıkacağım kahvaltıdan hemen sonra
binme yedi buçuk otobüsüne
beni bekle! ...

her sabahki neşen ve güzelliğin
ay tutuşması esnasında bütünleştğinde geceleri
ev halkı pencerede, balkonda
ya birileri nerede?
rûyalarında, bir ihtimal da hülyalarında
seni izleyedursun

el ele bir çırpınış mendil arasında gizli
"sevgilim"le bitecek her sözün
bin altın değerinde
kül kırmızısı yakışan parmaklarında
tutuklu

bir demet gül ve yeni sebeplenmiş öpücükler...
-bana kalırsa bir tane yetmez ya-
meşke susamış dudaklarından kopan
intiharın eşiğindeki sigara külleri tarafından
niyetsiz aynı zamanda geleceğe sözü olan
birilerinin

gözlerine sızan bir iki damla yaş
sonra senden esinlenmiş yağmurcuklar
ve bir iki damla esrarengizlik
tümleçlere gözlerinin o rengini anlatamadan
bir iki damla güz teni sıcaklığında
eline ne zaman damlayacak ki? ...

şubat 2005

Seçkin Tok

Mani

özlemleri doldur mısralara
günah de onlara
ayaklar altına atılmasın diye
seraplarına at tüm sevinçlerini
şimdiden tüketmemek için
gözlerinin süzülmesine izin verme

mani olabilecek mi tüm bunlar, söyle
göçmen kuşların tependen geçmesine

aralık 2006 / sabaha doğru

Seçkin Tok

Nihayet Yazılabilen Şiir

senin için sakladığım duyguları
sen yok olduktan sonra
karantinaya aldım

senin hiç olmadığını anladıktan sonra
sokak arasında bir tenhada bulduğum
kendimi kaybettim

her şey birbirine karışırken
karantinadaki birkaç şeyi
kimseye vermedim

o'na sakladım
sana en benzeyene

bitiriş: 20.05.09 / 04.44

Seçkin Tok

O An

bir sigaraya daha yol verdik
bakalım ne olacaksa...

.....eskideki gibi
.....bir tane fotoğrafın olsun istiyordum bende
.....ben oturup saatlerce
.....onu izleyeyim
.....ama o fotoğraf
.....ne zamana ait olsun
.....biliyor musun?

.....o aklımdaki
.....kalbimdeki
.....gülümsemene...

- Cebeci -
13.11.2009
03.36

Seçkin Tok

Özgünlüğüm Adına

Tirajı yüksek bir hayat armağan ediyorum sana
Kendini tanımamış boş şairimsilerden
Sıyrılarak
Ve yine düşünemez haldeyim
Canım sıkkın
Atıyorum kalemi...

Ocak 2005 bitiş:18.01.2005-20.37

Seçkin Tok

Psikuş

kuş açtı seyir defterini
sandığının en dip köşesinde
bir ağlama sesi...
gökyüzünü tutuşturma niyeti gibi bir şey
geçiyor gibiydi içinden...

kuş, gözünde rutubet -öyle parlarken-
sohbet etmek için
kendini davet etti...
kim bilir
belki bir özür
-bir barış teklifi-...

kuş ağaç gölgesinde sabahlamak üzereyken tam
bir çift aşık göz fark etti
kızın gözleri pırıl pırıl
adam hasta
peş peşe sevişmelere...

kuş en tepesinden başlayıp
içindeki aleve verdi
'aşıklar ağacı'nı...
kendi geldiğinde gece üstü
yuvasız bir kuş buldu tenhada
ve aşıklar el ele
üşüyordu
sokak lambasının altında...

31.01.2006
16.03

Seçkin Tok

Rastlantılar

İnsanoğluyum yaşamaya geldim elbet dünyaya
Rastlayacağım sayısız yeni yüze
Tanıyacağım hayatı, insanlığı
Öğreneceğim yaşamayı
Bir defa da biri çıkacak belki karşıma
Rastlayıvereceğim ruh alemimin hakanına
Sevgiyi öğrenecek sonra
Haykıracağım duygu yüklü kervanlarda
Bal mumundan heykeller süsleyecek günlerimi
Kendimi gelincik toplarken bulacağım bir gece
Bir rastlantı sürükleyecek beni sağır rüzgarlara
Korku ile bürünecek gözlerim, titreyerek sesim
Lanet edeceğim her köpürüşümle
Bir bataklık kokusu inecek üzerime
Dua ederken iniltim bende duyulacak
Mısralarım su içerken boğuluvarecek
Yâr dediğim yadigâr olacak maziye
Rastlantılar süzülecek penceremden içeri
Yakamı bırakmak şu yana
Mamafih affetmeyecek gençliğimi, güzelliğimi
Merhamet diletirecek kaderimden illa ki
Garipsenmiş bir yüz ifadesi sallanacak yüzlerden
Rastlantılar soğumalı gözyaşlarında
Rastlantılar sararmalı sonbaharda

Ruhun ihtiyardır rastlantıların emriyle
Kimliğin neyi yazarsa yazsın fark etmez
Alın yazında bir rastlantı bulunursa
Yer sallanacak, değişiverecek her bir şey o an
Ters düz olacak gidişatın
Bordo bir girdap sızacak ruhlardan içeri
Yudum yudum içeceksin zehir parçalarını
Ağzının tadı bozulmadan vazgeçmez rastlantılar

Rastlantılar bir bedevi tutkusu taşır içinde
Dünyayı döndürür durdurur rastlantılar
Kaçmak, saklanmak mümkün mü istemesen?
Korkmaya fırsat bulamazsın kimi zaman
Bir bakışma rastlantısında kıvılcımdır
Aşk şarabı der şair her gece yazar
İçini saran alevi söndürmeye bir anda
Yine ancak bir rastlantının gücü yeter

Rastlantılar hayatın birer parçası
Rastlantılar aşığın gönlüyle buluşması
Tesadüf der geçer adam, aldırılmaz
Bırakır mı ömür tökezletmeden bir daha...

Seçkin Tok

Rutinleşmiş Yâdlardan Biri

eski güzel günlerimi yaşadığım bu mekanda yazıyorum bu şiiri
bir yâd olarak kabul et! ...
seni düşünerek dinlemeye alışık olduğum
o eski güzel şarkılardan biri çalıyor
ve nasılsa (!)
sen geldin yine aklıma
tüm unutmışluğum;
kendimi inandırmayı başardığım bu büyük yalana rağmen...

bir eski mesajın aslında cevap oluyor
aklımın yüreğime sorduğu bu soruya
tüm eskileri unutmışluğun gibi
unutmuşsundur bu mesajı
eminim...

bir gece seni aradığımda, sormuştun ya
"hayrola,
aklına mı düştüm yoksa? "
ben, göndermeyi göze alamadığım bir cevap yazmıştım
senin yeniden içimde büyümenden korktuğum için:

"senin aklıma düşmen için
önce aklımdan düşmen gerekirdi..."

14.12.2007
16.58

Seçkin Tok

Rûyalar

rûyalar bazen öyle
güzel oluyor ki

bazen hayatı rûya
rûyayı hayat yapasım geliyor

rûyalar aslında öyle gerçek ki
ve gerçek dediğim bir rûya

rûyalar en güzel kaçamak
ve bazen
en iyi dost tadında

rûyalar
aslında hülyalar
ve gerçek yok;
gerçek bunlar...

16.06.2006
02.12

Seçkin Tok

Sabah Yedi Buçuk

saat yedi buçuk
bir yaz sabahı
ben uykusuzum
neden böyle oldu
neye yaradı
ben de bilmiyorum

saat yedi buçuk
bir Pazar sabahı
hâlâ ayaktayım
gözlerim şiş
uykum yatakta
ben de yatakta!
ama uyuyamıyorum

.....neden böyle oldu
.....ben de bilmiyorum.

19.06.2005
07.36

Seçkin Tok

Sana

-sana...-

yalnız bir gece geçirdik
uzun bir gece geçirdik
ama özgür bir gece geçirdik

ankara yine yaptı yapacağını
kendisinden nefret ettirirken
onu her şeye rağmen sevdiğimi söyledi bana

nefret dediğimiz şey
böyle bir şey olsa gerek

23.12.2008

04.46

-bir sabahçı kahvesi-

Seçkin Tok

Sen Karışma

benim problemim senle değil
ankara'yla
sen hiç girme araya
hiç karışma

zira iyi bilir suçunu o
iyi tanırız onla biz birbirimizi
sırtımdadır hala
vurduğu hançerlerin izleri
en kimsesiz zamanlarımda
iyisi mi
gel sen
bu meseleye hiç karışma

benim problemim senle değil
ankara'yla
şimdi soracaksın bana
bu denli nefret ediyorsan
neden şiir yazıyorsun o şehre

esaslı aşklar
nefret muhtevasında barınır
ondan olsa gerek
sen boşver takma kafana
karışma
benim problemim senle değil
ankara'yla

04.11.2018
09.46

Seçkin Tok

Senaryo

Sevapların tuz ruhu ayarında beklentisi
Rûyaların altına yatan karanlıklarda
Bir öğün sıcak karambolden ibaret hicivler
Şen şakrak telafisiz gün entarilerinde
Arka planda canlanan gençliğim...

Gelip giden siyah beyaz anılarıyla
Galip mağlup yok olsa mesafesizce
Kazanmak da tutmuyor zaten vedaları
Kaybetsem de üşümesem buz tutmuşlukta
Çadırlar kuracağız sözüyle külle öğretilere!

Dönümümüz sallayacak kürekleri özlemlere
Akşamları sabah sanar gibi yaparsak
Küllerini koklayarak vazgeçmeyi mi öğreneceğiz yoksa
Bereketle yaşamanın bedeli olarak
Müebbet hapisler sinerse ya gözlerimize

03.33
25.02.2005

Seçkin Tok

Sev-ebil-me Hakkı

Ben yalnızca seni sevdim
Çok istedim
Şahtelerinle kandırmayı gönlümü
Unutturmayı sensiz senliliği
Olmaman için uğraştım durdum
Seninle olamadığım hayatımda;
Başar-a-ma-dım
İşgal ettin önce gönlümü, sonra hayatımı
Her kovuluşunda aklımca
Duygularım kapandı dizlerine
Kendi dilerinde:
"Affet! " diye
Gid-e-me-din
Nerden bilirdim ki o çocuk yaşımda
Meğer ben de sev-ebilir-miş-im...

Çocuktum, bil-e-me-di-m
Bunun için ben
Senden başkasını sev-e-me-di-m

Seni yalnızca ben sevdim
"bu kadar"
bile demiyorum
En azından
Azından tadan varsa, çıksın karşıma
Seni sevmek yürek ister!
Seni sevmek yüreğimi istedi, verdim
Artık taş kalpliyim
Artık zayıf kalpliyim...

İşte bunun için ben
Senden başkasını sev-e-me-m

Ben seni yalnızca sevdim
Elini tutamadan
Hiçbir zaman
Ama elbeti vardı bunun...
Er ya da geçi
İnandığım nedendi
Yaşamım için...
Oysa
Artık o hiçbir zaman
Her zamanım...

Bunun için ben
Senden başkasını sev-e-mi-yor-um

Ben seni yalnızca sevdim
Tek başıma yani!
Kimsesiz...
Çünkü sensiz!

Roller oynandıkça
Kıymetin çıkıyordu daha beter ortaya...
Senin oyunun olmasa
Hayat bu kadar oyun dolu olur muydu?
Hayat bir oyun olur muydu? ...
Bir hayat uğruna
Hayatımı koydum ortaya
Bu kumarda
Kuralları sen koymuştun
Buna rağmen
Hile yaptın...
Kaybettir-di-n...

Bunun için ben
Senden başkasını sev-e-me-di-m

16.09.2006
04.39

Seçkin Tok

Sevme Edebi

Biz;
Rakıdan meze yaparız sevdalara
Güzelden değil
Yanarlı dönerli masalara

Biz
Vitrindeki kiralık güzelliklerle ilgilenmeyiz
Çünkü biz
Belki bir gün hâlâ sevebiliriz.

Kasım 2006

Seçkin Tok

Sıradanca

Bakışların bir teselliyi andıran sıcaklıkta
Erimiş dudaklarımda güzelliğin
Rûyamda bu gece azımsanmayacak biraz rahatlık
Falımızda gençliğimizin geleceksizliği
İkimizin geleceği
Nedensiz sevgililikler belki de...

Bilinmeyen bir bellilik ile
Geliyorum peşinden görüyorsun...

23.45
16.01.2005

Seçkin Tok

Sil Baştan - II

Önce bir çizgi çektim olanlara

Olanlara

.....Hiç olmamış olanlara,
.....Ve olmayacak olanlara

Yüzümü hiç eksitmeden

.....Çıkanlardan
.....Sandıklarımından...

Bıaktım rüzgarına kendimi

.....Hiç sor(a) madan
.....Yine
.....Bir "oyun" mu var diye
.....Umut
.....sandıklarımından

Şükürler olsun...

Hiç olmadığımız kadar

Uzaktayız tüm oyunlardan

....."Oyun"dan,
.....Rolleri belli oyuncuların
.....Çocuk oyunlarından

başlangıç: 03.41 / 11.04.2008

son nokta: 05.04 / 26.05.2008

Seçkin Tok

Sil Baştan - III

boş
temiz
bir sayfa
hızla doldurulurken
en güzel yazıyla
ve en anlamlı sözlerle
tam ortasından
yırtıldı

şimdi
güzel yazı duruyor da
o anlamlı sözler
anlaşılmıyor

25.12.2008
04.47

Seçkin Tok

Silme

Öyle bir yeniden sevsem ki seni
Sevmek sıradan olmadığı gibi
Korkmak da unutulmuş olsun
Sıradan olmasın!

23.04.08
05.54

Seçkin Tok

Son

hep yaptığını yaparak
bilindik kelimelerle yüz tuttu yazmaya
ben kendimi bilirdim
iyi bilirdim
ve onlar da beni, dedi
küs girmemek için yatağa
tüm kırbaç şaklamaları
bir ilkbahar esintisi mahiyetinden ileri
gitmedi...
şarkı sözlerinin içinde tutulmuştu kalıntılar
tüm eminliğiyle kendinden
sevemeyerek hatta
nedenini bile bile
"şiir yazmak" istemedi

yastığının altı ayrı
üstü ayrı hülyada...

biliyordu
kendinden başka kimsenin bilmeyeceğini de
biliyordu
bu meçhul saadet
ve en güzeli
sifatını, manasını dahi bilmeden
ve en önemlisi
hiçbir şeyden çekinmeden
istediği sözü alabiliyordu kalemine...
ardına bakmak istedi o sıra
çünkü canı bir yudum kayboluş çaktı
oysa o daha çok "küçük"tü
ardına bakmaktan çekinmedi...

gözlerinde çelimsiz bakışlar süzdü geceyi
kötümsemedi
o tüm -tırak'lar beklemedeydi
ve o tüm eminliğiyle kendinden
"sevmeyi öğrendim!" dedi
başı üşüyerek kapadı camı
gözlerinde biraz bulutluk
kırbaç yatağın altında mahcup,
kırmadı kendini,
af diledi
kendinden
ve takdir etti -en sevdiği gibi-
cesaretini...
ve en güzeli de
hayatı öğrenmeyi öğrenmişti...
cama buğular yazmıştı bu kez isimleri
bitirmek istemese de canı
kalemi yan tutulmuştu artık

iki tire çaktı

arasına kaderini gizdi:

"son! "

08.09.2005 / 01.26

Seçkin Tok

Susarsa Gelincikler

Ya gelincikler bir gün susarsa
Kim sular onları?

Ya yan geçen bir ihtiyaç var,
Yağmur görmeden hâlimce yaşar;
Belki çıkarsa köşkünden,
Bakarsa yamaçlara kızıl kızıl;
Ağlayan bir uğur böceği görür,
Hisseder gelinciğimi.
nce okşar mariz bir halde,
Sonra su verir herhalde.

Ya susarsa gelincikler
Kim söyler hasret şarkılarını;
Kim ağlar yârenlerin gidişine?

Dayanamam bu hale,
Şusturmayın gönlümün sesini
lsem bile...

Seçkin Tok

Şey

senden benden ayrı kişiydi
aramızdaki şey
aşk dediğimiz
ama benim inanmadığım şey
ayrı bir kaderinin
olduğuydu

bekleme
inanmayacağım

13.10.08
16.50

Seçkin Tok

Ŗiire alan

bin yıl sonra
sevdim, çıktım geldim başlangıç noktasına da

ne ankara eski ankara
ne siyasal eski...
benim payıma dŖen de
sırtımdaki yarayı alıp
gitmek
ve hepsinin canı cehenneme demek sanırım

bu Ŗiir bir isyandır:
artık Ŗiir yazamıyorum!

Seçkin Tok

Şimdiden Sonra

Solmadan yaşamak kendi ruh mabedinde
Sormadan yaşamak kendine hiçbir şeyi
Ve kaçmadan hiçbir cevaptan
Her yigidin bir namı olursa
Karnım açken ağızımda eziklik tadı
Buruk feribot sesleriyle uyanırken matinemde
Gönlümde tutuşmuş kırbaç sesleri
Ve yine gönlümde cereyan ediyor kalıplar, tabular

İnan bak bu bıkkınlık ilaç bulamadı
İnan ki senden başka kimseye dilim varmadı
Ağızım kurduğunda yine seni aradı damağım
Sözüm geçmeden yaşayageldim zamana
Haksızlığa uğrayan olduğumda
Tatlı bir yorgunluk hissettim endişeyle karışık
Ve izini kaybettim saçlarının arasında
Çocuk bir sevda masalı ile başlasa da her şey
Kimse bilemezdi
Bereket duasına çıkarken yalnız kalacağımı
Ve yine kimse duymayacak
Karanlığın isimsiz tadını

Dudağından düşmekten korkuyorum şu anda
Şu andalar bitmesin diyorum
Anlamasın kimseler seni de beni de
Boş ver sen
Dikkat et kendine hasta olma
Ve geçmiş olsun sana bir tanem bir kez daha

Alnımda yazan tek satır okunmadan
Yüreğimden düşen tek parça duyulmadan
Beni anlayan oydu
Yine o güzel çiçek
Gelincik

Gıcık tuttu zaman zaman boğaz kenarındayken
Öykünmek sana koşmak kadar tatlıca
Sana koşmak rüyamdaykenki gibi

Şimdiden sonra
Bir tiz ses çıktığında ta buralardan
Kulağın çınladığında başka deyişle
Avare dolaşırken ben şehir merkezlerinde
Şiirce yaşarken lüle lüle
Gelincik toplarken bulacaksın kendini bir gün
Ama nerede
Orası bilinmez...

17 Aralık 2004 01.45

Seçkin Tok

Ten Rengi Bozukluğu

tenim sıcak değil sendeki kadar
tenim içsiz, ağlıyor pespembe
sırnaşık yürüyüşler gibi donuk donuk
bakıyor yüzüme suçların en büyüğüyle
tenim seni özlüyor nereden emin olasın
bilmeden yaşa orada, kim bilir ne halde
ıslak bir bakış kaçırarak seni benden
tenim ağlıyor
seni çağırmaktan yıpranan dilimde
şimdi bir acılık
şimdi bir koca şaşkınlık (!)
tenim sensiz
ve bozulmuş rengi...

16.01.2005
13.42

Seçkin Tok

Tutkulu

gün sarardı ayaklar altında
suskun güler yüzlü kız
içine akıtmış tüm dertlerini
kaçışırken gökyüzü sıcaklığında
sam yeline takılmış parmakları
kim bilir, belki de üşüyor saçları
dünya gecelerinden herhangi birinde
gökten aniden yağsa
bir parça gelincik yaprağı
yağmurda toprak kokusu sinecek üzerine
gülümse
ve unutma ki
bu sabah da gökyüzü sana muhtaç...

(16.01.2005 / 13.28)

Seçkin Tok

Unutamamak

parkasını çıkarıp astı çocuk
tüm demini adadı
sokak lambasında esinlenilmiş hayallere
aştı tüm bentleri
açtı, kim bilir neden
.....yüreğini

anlattı çocuk
anlattı, masalara, sandalyelere
defterine, tutkularına
özünü içti tüttürdüğü teklemesinde
özledi
unutmayı unutmak için
kapadı gözünü
bir fırt daha çekti çocuk
özledi
özlemekten tükendi belki

adını soran garsona
bir bardak soğuk çay, dedi
demsizinden
her zamanki gibi

özledi çocuk
gelmeyecek geleceğindeki
bir iki hayalimsiyi
özledi ve hisimla kalktı masadan
attı yere gençliğini

bir kez daha
vazgeçemedi...

11.06.2005
21.32

Seçkin Tok

Unutulmuş

Unutulmuş ellerinde bir damla göz yaşı kalıntısı.
Unutulmuş sensiz iken beklenen gecelerin karaltısı.

07.08.2005
00.37

Seçkin Tok

Utkular

utkular
sabahlatır insanı haberi bile olmadan
ne var ki beyazdır;
esintinin türküsünü dinlettirmese sabahları
günüm beter olur
günüm sevdasız, meşgul bir hiç gibi
beyazdır utkular
bembeyaz, sayıklamalar kadar
şahadet parmağından sızan kana bulanmış gönülle
elvedaların masum simasını gevşetir
ola ki şahsıma bir zeval, unutuş,
korku, merak ve sızlanma içten gelen
utkular anımsanır tenhalarda
geçmişin karaltısına aksetmiştir
yalnızca.
aidiyeti bilinir ki utkuların
gönlün peşkeşlerinde
belki de akşam üstleri
ya da tutku çalan bestelerde dinlenir gece yarıları
ama unutulmazlar
gelincikleri sulama zamanı geldiğinde
balkona çıkar ya her defa gönlüm
şahittir seraplara, şahittir mutlaka
görür
sıcak tebessümler öykünür.
utkular beyazdır
bir gün elbet sırların gazabı da
beyaza bürünür...

06.04.2005 / 02.36

Seçkin Tok

Yatağımın Köşesinde

duvarı yeniden boyarsak
üstündeki isimler gider
yazılar silinir
peki ya
gönlümü nasıl boyarız ki?

14.03.2005
03.38

Seçkin Tok

Zifiri Veda

zümrem dış cepheden ne siftaha değer
elim boğazıma her gidişinde
şah damarıma çürümüşlük sızar ya
yayladan gelen serinliğe vermiştim sözümü
açtığım kapıların suratına bakmadan
görmeden geleceğim diye
bodrum katında geçirdiğim kadifelikte
o beyaz ışıklar görünmek üzere
karanlığı seven tarafım mahvolur ya
aşınmış geleceğim, kafesinde mahcup
men edilirken görmüş tek gözüyle
ne yapsın biçarem?
ellerine yapışan sefalete
alınıdaki birkaç ter tomuru cevaplar
gamını ve öylesine bahseden affını
sığıntılara gömmeden dönse ardına
çimlere basmadan yürüyen
gözlerini bağlamış
elleri belinde
unutur mu boynuna dolamayı yelin
yârinin üşüyüşünü
o vakit farkında

ne anlamı kalsın türküsünün
elleri cebinde
ıslahını bekler yaşayışının

unutma güzelim
süzülmesin saçların
süzülmesin damlalar
göğe selamet diliyorum içimden
ve suskunluğun şerefine
elvedaların hepsine elveda
kuru kuru içiyorum zamanı
elveda cân-ı hayâller...

başlangıç: mayıs başı
bitiş: 18.05.2005/04.07

Seçkin Tok