

# Ziya Bekar

- Őiirler -

**Yayın Tarihi:**

24.01.2020

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őiirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

## Ziya Bekar

### ÖZ GEÇMİŞİM

Ben 1959 yılında Konya İli Seydişehir ilçesine bağlı Toros dağlarının eteğinde Küçük şirin bir köy olan Tol köyünde dünyaya geldim.

Aydın ili Germencik ilçesi Balatçık köyü nüfusuna kayıtlı olup, ilk okulu Balatçık köyünde, orta öğrenimimi de ortaklar ve Aydın İlinde okudum. O yıllarda yerel gazete olan germencik gazetesinde yazdığım şiirleri yayınlama imkanı buldum. Askerliğimi de, İzmir Hacılar kırı ve Kıbrıs da yaptım. Askerlik dönüşü Polis olmak için müracaat ettim. sınavları kazanarak, Afyon polis okulunda okudum. Polis eğitimini tamamlayarak İstanbul ili TBMM Milli saraylar Koruma Şube Müdürlüğünde görev aldım. Şark görevini şanlı Urfa da Tamamladıktan sonra Kocaeli iline atandım. Kocaeli depreminden sonrada, İzmir ili emniyet müdürlüğüne tayin oldum.

2006 yılının kasım ayında emekliye ayrılarak Aydın İli Çine İlçesine yerleştim. 2007 yılının şubat ayından, ekim ayına kadar Çine marдан gazetesinde köşe yazarlığı yaptım. köşedeki yazıları genel içerikli olduğundan dolayı valilik kanalıyla engellenmiş oldu. Şu anda internet ortamında yazılarımı değerlendiriyorum. Şiirlerimin bir kısmı Yeni Asır ve Madran gazetelerinde de yayınlanmıştır.

Hoşça kalın.

## Ben Bir Çocuktum

Ben bir çocuktum,  
Koşup oynayıp gezecektim,  
Ve okuyarak büyüyecektim,  
Öğretmen olup öğretecektim,  
Doktor olup koşacaktım  
Hasta yaraları sarmak için.

Bir gün bir kabus çöktü  
Aklım ermeden,  
Savaş barış nedir diyemeden  
Saddam'ı Bush'u bilmeden  
Bombalar indi bir anda  
feryadımı duymadan  
yıkıldı her taraf patlayan bombalardan.  
Ne anam vardı artık nede babam  
Ne acı nede korku vardı yalnızlığımdan,  
Elime silah tutturulmuş  
Neyin ne olduğunu anlayamadan,  
Ağırlığı fazla benim kendi ağırlığımdan  
Dediler bana  
Karşınızda adam var, işte o adam.

Ne anam vardı artık nede babam  
Kızarmış çöl toprağı  
Kan vardı her tarafta, kırmızı gül gibi kokan  
Yıkılmış tüm hayallerim, karanlık bir dünyam,  
Karşınızda adam vardı işte o adam,  
Kısacık yaşama sığmış, okundukça bitmeyen  
Uzun mu uzun bir roman.

30/04/2003

Ziya Bekar

## **Allah İle Beni Aldatma**

İslam'ın ışık tutan yoluna  
Bakıyorlar korkmadan falına  
Küfürler uçuşuyor havada  
Yol gösteriyorlar bize  
Hedef ılımlı İslam da

İlimli İslam bir safsata  
Allah-ı kullanarak beni aldatma  
Allah ile kulu arasına girip yatma  
Çarpılırsın bir gün, şeytan azapta!  
Gerçeği Atatürk'ün gösterdiği İslam'da

27 Temmuz 08

Ziya Bekar

## **Anlatırım Sana ve Senin Torunlarına**

Bu vatan için kanını toprağa akıtan asker,  
Şehitlik mertebesine eren o asker,  
Sorarsan eğer bir gün bana!  
Anlatırım sana ve senin torunlarına.

İş adamı yatlarında sıkma başlarla  
Seni veririz Allah, Allah nidalarıyla kara toprağa  
Benziyorlar yatlarda saf kan Arap atına,  
Bir gün anlatırım sana ve senin torunlarına.

Onlar zevki sefada iki mavi arasında  
Ayaklar Akdeniz'in mavi sularında  
Baş mavi gökyüzünün bulutlarında  
Sen mezarda, onlar dünyada zevki sefada  
Bir gün anlatırım sana ve senin torunlarına.

Sözüm sana değil bu vatana şehit düşen asker  
Sözüm ona Cumhurbaşkanı, Başbakan  
Vatanın her karışı satılıyor, sattılar baksana  
Sakin kızma bana ve benim yandaşlarıma,  
Bir gün anlatırım sana ve senin torunlarına.

Ziya Bekar  
12.08.08 saat 00.02

Ziya Bekar

## Anneler Günü İçin Özel

Sen annemdin  
Benim canım annem  
Paylaşılmayan büyük  
Dedikleri şu küçücük  
dünyaya  
sevgi dolu kalbinde, çiçekler  
kalbinde açan çiçekler içerisinde  
sevgi dolu yüreğinle getirdin beni  
Şu vefasız,  
acımasız dünyaya.  
Beni bağrına bastın  
Beni sevdin, sevdin  
karşılık bile beklemeden.  
Küçüktüm,  
ellerim yumuk yumuktu  
Gözlerim kıpır, kıpır  
Kimseyi tanımadan  
seni tanıdım anne.  
Benim güzel annem,  
Kimseyi koklamadan  
senin kokunu aldım  
Bana memenden süt verdin,  
hayatıma can verdin  
Sarılıp şefkat verdin  
Beni büyüttün,  
ve de  
Yürüttün,  
beni yürüttün.  
Senden habersiz sokağa çıktım  
Ve sokakta düştüm ağladım  
Sende benimle düştün  
sende ağladın  
Hem de sessiz göz yaşlarını göstermeden.  
Ben çığlık çığlığa kahkahalarla gülerken  
Sende benimle güldün.  
Yanlışlarımın yanında, doğrularınla  
Toplum içindeki toplum kurallarında  
Güzel ve iyi yaşam tarzında  
Hayatımın her boyutunda  
Hep sen vardın yanımda.  
Hep sen vardın yanımda  
Benim güzel annem  
Benim güzel annem.  
İçimdeki beni, ben yapan sendin  
Ekmek hamuru gibi yoğurdun  
Ona en güzel şekli verdin  
Diken olmayı değil  
Bana hep gül olmayı öğrettin.  
Baş tacı olup yakaya takılmak için  
Benim güzel annem.  
Ben sevmeyi bilmeden  
Bana sevmeyi öğrettin

Hep kulağıma fısıldadın  
Sen hep güzel bir söz ol  
anılmasını bil dedin  
Benim canım annem.  
Beyaz olmuş  
zenci olmuş  
Kızılderili  
sarışın olmuş  
fark etmez  
Kadın olması  
ve anne olması yeter  
Sevgisiz dünyada zaman geçmez.  
Tüm umutlarınız sevgiyle dolsun.  
Anna Jarvis adına tüm dünyadaki  
Annelerin anneler günü kutlu olsun.  
Ziya Bekar

## Asamatos Köyü

Doğa sessiz ve sakin!  
İçim sessiz ve sıkın,  
Yıldızlar sönük ve donuk!  
Akşam saat yirmi otuz  
ASAMATOS köyünde.  
Duygular, düşünceler karmakarışık  
Sanki savaş var beynimin içinde  
Oturuyorum kapımın önündeki kaldırımında  
Ne mantık ne düşünce kalıyor insanda  
Tımarhanelik bir deli oluyorum  
Elim çenemde, benliğini yitiriş  
Düşünen adam misali  
Düşünüyorum boş!  
Oturuyorum boş!

Çıldırıyorum.

Tımarhanelik bir deli oluyorum.  
On uç ayı bekleyiş ve arayış  
Ne yapacağımı bilemiyorum  
Güzel Kıbrıs'ın ASAMATOS köyünde  
Düşünmekten yoruluyorum  
Düşünmeyi istemeyip  
Elimi çenemden yavaşça çekiyorum  
Görkemli ve gizem dolu,  
Dehşetli görünüşüyle duran  
Beş parmak dağlarına bakıyorum  
Hava kararıyor  
Beşparmak dağları hırçınlaşıyor, devleşiyor.  
Artık bu köyde eskisi gibi  
yarasalar da uçmuyor  
akşam yirmi birde ASAMATOS  
Karanlık da kayboluyor  
Kalbim sanki duruyor  
Güzel, tertemiz sessizliğin içerisinde  
Ruhum göklere uçuyor.  
Gözlerim ebedi olmayan

.....  
Bir uykuya dalıyor.  
Gece saat yirmi dört den sonra  
Rumca ismi ASAMATOS  
Yeni ismi ÖZHAN köyünde.

(1981 yılında Kıbrıs da asker iken yazılan şiir.)

Ziya Bekar



## **Aşk Denilen Şey**

Aşk denilen tutku  
karmaşık bir yoldur.  
Bilinmeyen bir şeylerle  
İnsanları alır götürür bilinmeyenlere  
Sonsuzluk içerisinde güldürür  
İşte bu cennettir.  
Bazen de  
sonsuzluk içinde öldürür  
alır götürür cehenneme  
İşte bu nice ocakları söndürür.

Ziya Bekar

## **Aşk Ve Sevgi**

Sen sen ol dediler,  
Ben ben olamadım,  
Aşkı mevlanadan,  
Sevgiyi yaradandan aldım...

Ziya Bekar

## Atam Sana Şikayetim Var

Yaşadığım bir vatan var yorulmuş artık  
Kan kaybediyor, yarası derin mi derin  
Talan edilmiş, hortum'lanmış havalar serin  
Türkiye'm böyle olmamalıydı dünyadaki yerin

Atam sana şikayetim var  
Senin yarattığın o güzel vatan  
Can çekişiyor ölüm döşeğinde  
Şikayetim ondandır sana atam

Çiğ oldu; kimse dinlemez şikayeti  
Yöneticiler bıraktı siyaseti  
Kimi oldu ünlü bir tivisci  
Kimi oldu lüks otelde süvitci

Ülkede kötüye gidiş başladı mı,  
Arada bir asker sessizce gelirdi  
Postal sesleri her yeri inletirdi  
Şikayetim ondandır sana atam

Bir başbakanımız var Allah a emanet  
Hasta adam dediler koptu kıyamet  
Yüce mecliste mi? Nerede siyaset?  
Kaşlarını çatma atam şikayetim ondan

Bir zamanlar gençti, dinamikti  
Lakabı Kara oğlan adı verildi  
1974de kızım Ayşe tatile gitsin denildi  
bir destan yazdı, Kıbrıs fatihydi.

Bülent Ecevit hastamı, hasta  
Hep destek olurdu ona baba  
İç, dış politika ve Avrupa da  
Kalkmadan otururdu masada

Birileri düğmeye basıyor denildi  
Aklın neredeydi, bu düğme ne ki  
Aklıselim insanlar bile isyan etti  
Siz hala rüyadasınız milletin vekilleri

Rahşan hanımın bir eli yağda bir eli balda  
Kalktı kükredi bunca sene sonra şaha  
Bin bir sorun dururken ortada  
Gözlerini çevirdi genel affa

Hazırlandı af için berbat bir yasa  
Başbakan müjde dedi Rahşan hanıma  
Küstürdüler bizi girdiler kanımıza  
Sana şikayetim ondandır Atam

Çıktı çıkacak derken yasa  
Ülke sürüklendi bir anda kaosa

Cezaevlerinde ölüm oruçları  
Sokaklarda polis postalları

Daha dün iki polis şehit edildi  
Bir anda ülke gündemi değişti  
Ankara da sağ, sol dehşeti  
Sana şikayetim ondandır Atam

Dilin kemiği yoktur dediler  
Kürsüye çıkıp çemkirdiler  
Demokrasiyi Ankara dan değil de  
Diyarbakır dan başlatacağız dediler

Seçim gezilerine çıkıldı il, il  
Kürsüde yabancı sarışın vekil  
Bölücü sözlere olsun diye kefil  
Sana şikayetim ondandır Atam

Bir AB tutturuldu gidiliyor  
Toplantı anında karşımıza örgüt dikiliyor  
AB parlamenterleri gayet rahat  
Özür dileyerek bizle dalga geçiliyor

Yine haclı seferleri cepheler acıyor  
Helsinki, Cenevre ve diğer kentlerde  
Çaba harcanıyor Lozan-ı fes etmeye  
Sana şikayetim ondandır Atam

MİT beklenmedik anda çıktı sahneye  
Vize verilsin diyor Kürtçe TV ye  
Anayasa mahkemesi, ardından TRT  
Niye, bunca yıldır dökülen kan niye

Sana şikayetim var Atam  
Sağlam temellere oturttuğun bu vatan  
Çalınıyor, çırpılıyor, sürüyor hala talan  
Sistemi bozdular, sistemsizlik sürüyor Atam

Sana şikayetim var Atam  
Sana şikayetim şundandır Atam  
Sana şikayetim ondandır atam  
Sana şikayetim bundandır atam.

Bu şiir 1999 yılında yazıldı.

Ziya Bekar





## **Başlayalım Yeni Baştan**

zaman kavga zamanı,  
fikir çıkmazında  
insanları bilgilendirme zamanı  
fikirlerin doğruluğunda  
Yeni dünya, yeni ufuklar bu topraklarda  
Ağlayalım beraberce, özgürce uçalım  
mavi bulutlara.

Başlayalım yeni baştan  
tüm insanlarımızla  
El ele, diz dize, omuz omuza  
hep beraberce  
Kendi kaderimizi gelecek için yazalım  
Araştıralım, bulalım en güzelini ve iyisini,  
Rahat ettirelim bizi ve gelecek nesillerimizi.

Ziya Bekar

## Bayram Benim Neyime

Biz asker olduk Kürt'ü Türk'ü kışladayız  
Vatan millet uğruna, canlar! dağlardayız  
Anadan, babadan, yardan, ayrı uzaktayız  
Bayram gelmiş derler, bayram benim neyime

Bolu ve Eğirdir de komandoda yetiştik  
Kelle koltukta teröre boyun eğmedik  
Yeri geldi can pazarında şehitler verdik  
Bayram gelmiş derler, bayram benim neyime

Bir emir geldi gidilecek Gabar dağına  
8 Ekim 2007 düştük terör tuzağına  
önce bir bomba kaldık mermiler arasında  
bayram gelmiş derler, bayram benim neyime

komutan Ahmet'e şehitlik unvanı verildi  
Arkasından genç bedenler bir bir devrildi  
Ateş düştü, kan ağlıyor Sarı oğlu ailesi  
Bayram gelmiş derler, bayram benim neyime

Mehmet okuyordu Anadolu üniversitesinde  
Kamuyu bitirip yönetici olacaktı bir şehre  
Ana bitmiş baba bitmiş sarıldılar şehidine  
Bayram gelmiş derler, bayram benim neyime

Denizli ili kutluca köyü köy meydanı  
Bayram gelecek bayraklarla süslenmiş her tarafı  
Ana ağıt yakar, kuzumu getir Şirnak dağları  
Bayram gelmiş derler, bayram benim neyime

Altı ay önce yüzükler takıldı, nişan yapıldı  
Şahit oldu Corum Aşılı armut köyü köy halkı  
Şirnak'tan haber geldi, Ana yüreği kan ağladı  
Bayram gelmiş derler, bayram benim neyime

Son operasyon az kaldı derdi. Beklerdi annesi  
Emrah Eryılmazla yıkıldı Niğde Kirli dere beldesi  
Evine hüznün çöktü yirmi sekiz gün öncesi  
Bayram gelmiş derler, bayram benim neyime

Acılı baba Türk milletinin başı sağ olsun dedi  
Bu uğurda bir Seyfi gider, on Seyfi gelir dedi  
Tabutun taşındığı yer samsun ili merkezidi  
Bayram gelmiş derler, bayram benim neyime

Fettullah yetim büyüdü, köyün çobanıydı  
Annesi onlara hem analık, hem babalık etti  
Sizden ne istediler, oğlumun da beresi maviydi  
Bayram gelmiş derler, bayram benim neyime

Diyarbakır Sati köyüne Kürtçe ağıtlarla gömüldü  
Ağlama ana bende kürdüm. Bir binbaşının sözüydü



Ağlayıp da sevindirme o zalim, şerefsiz terörü  
Bayram gelmiş derler, bayram benim neyime

Konya kula ilçesi canım ana köyü toplandı  
Evlendirdiler, yemeklerle Ayşe ile Murat'ı  
Hakkını helal et Ayşe'm gidip de dönmemek vardı  
Bayram gelmiş derler, bayram benim neyime

Beni Turgay'ıma götürün. İçime taş düştü, taş, taş...  
Doğu Anadolu, köyü Cumhuriyet ili Kars  
Şehit oldu işte, iki oğul daha var ne büyük şans  
Bayram gelmiş derler, bayram benim neyime

Baba sakat çalışmıyor Mehmet'i gözlerdi  
Anne son operasyon, son yirmi üç gün derdi  
Konya Kadınhanı örnek köyü birden alevlendi  
Bayram gelmiş derler, bayram benim neyime

Al ana sandıklarda sakla benim mavi beremi  
Vatan için şehit verdim, ben bu naçiz bedenimi  
Unutma ben öksüzüm, ben komandoyum, ben askerim  
Bayram gelmiş derler, bayram benim neyime

Artık büyüdün, gurur kaynağımız asker oldun dediler  
Hiç bırakır mı dävulsuz, zurnasız Gaziantep'liler  
Unutma ben öksüzüm, ben komandoyum, ben askerim  
Bayram gelmiş derler, bayram benim neyime

Adım Ahmet şükrü memleketim Erzurum tosunlu  
Üzölmüyorum şehit oldum diye, geldi yolun sonu  
Şehit kanı kurumaz, dolaşır ayağına böyle bilin bunu  
Bayram gelmiş derler, bayram benim neyime

Beni merak etmeyin geleceğim kurban bayramında  
Vatan borcu derken Caner, şehit düştü ramazanda  
Toprağa verildi Afyonkarahisar, Sinanpaşa ayvalıda  
Bayram gelmiş derler, bayram benim neyime

Şirnak'ın namaz dağı etekleri, mayınlar patladı  
Kars cumhuriyet köyü, Tahsin yıldırım yılmazdı  
Hain pusu ana yüregini yaktı,dağlara adını yazdırdı  
Bayram gelmiş derler, bayram benim neyime

Şahadete erenlerden üçü Mehmet'ti, ikisi Ahmet  
Caner, Turgay, Tahsin, Fettullah, Seyfi, kasım, Murat  
Bayram, Emrah, Sıddık, bir kuş gibi uçup gittiler  
Bayram gelmiş, bayram benim neyime derler

Kadir gecesi dualar okundu sizlerin gecesi oldu  
Dillerde üç kulhü bir fatiha yer gök dua doldu  
On beş şehit cenneti alada sonsuza dek yer buldu  
Bayram gelmiş derler, bayram benim neyime

9 Ekim 2007

Ziya Bekar

## Benim Ortaklarım

Anadolu isyanının çıktığı yer  
Mustafa'nın çarmihın dan son defa baktığı yer  
Sekiz bin başın kesildiği yer  
Tarihe sayfa olmuş benim ortaklarım

Ballı incirleri hep beraber yemek için  
Özgürlükçü halk yolunu seçen şeyh Bedrettin  
Biliyoruz ortaklar senin savaş yerin  
Unutulur mu bu aç tarihimiz sensiz

Ardan zaman geçerek burası iskele olmuş  
Gelen Yörükler burayı yurt tutmuş  
Osmanlının son döneminde yunanın durağı olmuş.  
Tarihe sahne olmuş benim ortaklarım.

Mareşal Fevzi çakmak ve Atatürk beraberce gelmişler  
Halka sual sorup yanıt almışlar  
Bir karar verip adını Ortaklar koymuşlar  
UNUTULURMU bu anı tarihimiz sensin.

Ziya Bekar

## **Bırakmayın Bizi**

Kimi almış başını gidiyor,  
Bina üstüne bina yapıyor,  
Kimi oturmuş ağlıyor,  
Dert üstüne dert yapıyor.

Kararmış geceler yanmıyor lambası,  
Kapanmış odaya duyulmaz sesi,  
Dinlesen açlıktan kokar nefesi,  
Hani nerede isteriz adaleti.

Adalet değil bu bir illet,  
Eşitlik isteyin ey millet,  
Hani nerede o devlet,  
Zam üstüne zam yapıyor.

Ziya Bekar

## **Bir Başka Olacak Bu Yaz**

Rengarenk ışıklarla süslenmiş,  
Marina da  
Birbirinden güzel  
Geline benzemiş gemiler.  
Işıkların yansıması  
Denizde,  
Pırıl, pırıl yakamozlar  
Boşta gezenlerin,  
boş kalfası insanlar.  
Deniz renk cümbüşü;  
Mavi, kırmızı, beyaz  
Bir başka olacak bu yaz.  
Marina da cümbüş ve saz;  
Kızarmış ızgarada turna mezgidi,  
Yanında rakı beyaz mı beyaz,  
Bir başka olacak bu yaz.

15/08/1999

Ziya Bekar

## Bir Başka Oldu Bu Yaz

Bir başka olacak bu yaz  
İki gün önce söylemişim.  
Saatler 03\_03 ü gösterdiğinde,  
Kiyamet köptü sandık.  
Neyleyeyim ben malı mülkü,  
Serveti, sarayı köşkü.  
Kırk beş saniye  
İnsan hayatından çok şey götürdü,  
Yer kükredi,  
gök sustu,  
Dünyalar yıkıldı,  
aydınlıklar karardı,  
Bir çok yer toprağa gömüldü.  
Şehirde hayat durdu,  
Sokaklar çıplak kalmış insanlarla doldu,  
Siren sesleri bir anda şehri sardı.  
Yıkıntıların altından feryatlar yükseldi.  
Çaresizlik içinde,  
Dişiyile tırnağıyla enkazları yardı,  
Bir can bir candır dedi.  
Çaresizlik içinde,  
Dişiyile tırnağıyla enkazları yardı.  
Karanlıklar içerisinden,  
Umuda bakan  
ne canlar kurtarıldı.  
Denizde renk cümbüşü demişim,  
Kızıl bir alev topu patladı.  
Marino da cümbüş ve saz demişim,  
Şehirde feryat figan vardı.  
Kızarmış ızgarada turna mezgidi  
Demişim,  
Alevler içinde yanmış cesetler,  
Kızarmış İnsan etler vardı.  
Bir başka olacak bu yaz demişim  
Depremden iki gün önce  
İnanmadım,  
Bir başka oldu bu yaz.  
Bir

Başka

Oldu

Bu yaz.

25/08/1999

Ziya Bekar

## **Bir Gönül Buldum**

Ömrümün acılan ilk baharın da  
Meyveler verecek bir gönül buldum  
Ben bu aşk yolunun daha başında  
Mutluluk verecek bir gönül buldum

Aşk çilesiyle kalbim durmadan yanarken  
Feryadımı işitip hep duyanlar varken  
Dağları aşarak gönlüme şifa ararken  
Beni güldürecek bir gönül buldum

Ziya Bekar

## **Bir Kıvılcımla Ben Ateş Yakarım**

Güneşin batışıyla bulutlar kızılışır  
Yangın yerine döner yürek  
Eğer umut yoksa sonunda  
Karanlık içinde yok oluşum demek.  
Umut denen şey göz kırpar ise bana  
Engel tanımaz yüreğim,  
Karda, fırtınada, boranda  
Kim tutar beni, yüreğim hep firarda  
Karanlıkları sevmem yok eder yırtarım  
Senin sevdanla ben varım  
Karanlığı aydınlatmak için  
Bir kıvılcımla kocaman bir ateş yakarım.

Ziya Bekar



## **Bir Yanım Gül, Bir Yanım Ten**

Biz nisan yağmurlarında tanıştık,  
Sırılıklam aşıktık,  
sırılıklam aşıktık,  
okul yolunda, cezaevi arka sokağında,  
Sırlı sıklamdık yağın yağmurlarda  
Bir bütündük esen fırtınalarda  
Kapıldık akan sel sularına  
Gidiyoruz işte nisan yağmurlarında  
Ruhumun derinliklerinde ıslanırken ben  
Bir bülbül sesiydin sen  
Gönül pınarımdan su içen  
Sırılıklam aşık ben  
Sırılıklam aşık sen  
Bir yanım Gül bir yanım Ten  
Yanımda hep sen vardın Gülten.  
Okul yollarında yunus gibi çile çeken  
Bana Hayamça yaşamayı sevdiren  
Her yağın yağmurda,  
esen fırtınada  
İçimdeki ateşi alevleştiren  
Sırılıklam aşık ben  
Sırılıklam aşık sen  
Bir yanım Gül bir yanım Ten  
Yanımda hep sen vardın Gülten.  
İçimdeki sonsuz ateşinle ruhumu aydınlattın  
Hava kararmış karanlığa bürünmüş  
Ruhum çileyi, çileden ateşi,  
Yanan ateşten aydınlığı görmüş  
Sen bu kalpte çürümüş yok olmuş  
Koçanda yeşeren filizlerde solmuş  
Her nisanda yağın yağmurlarda  
Düşer hep aklıma  
Sırılıklam aşık ben  
sırılıklam aşık sen  
Bir yanım Gül bir yanım Ten  
Yanımda hep sen vardın Gülten.  
Sen yoksun artık yanımda  
Bir başkası var artık seni seven  
Sen mutlu ol emi Gülten.  
Sen!  
Mutlu ol  
Emi  
Gülten.

1980 Yılı

Ziya Bekar

## **Biraz Hayyamlaştım**

Sen yoktun güzelim ama  
Yanımda Ömer Hayyam vardı  
Biraz hayyam'laştım  
Elimde bir kadeh vardı  
Şarap yerine, aslan sütü rakı  
Ne cehennemi düşündüm,  
Nede cenneti,  
                  hani ne gideni gördüm  
                                  nede geri geleni  
sen yoktun güzelim ama  
Hep seni düşündüm seni.

Ziya Bekar

## Bu Bir Yaşam Tarzı

Bana adres sorma bende adres çok  
Yazlık mı istersin kışlık mı?  
Yazlıklarım saymakla bitmez  
Bak iyi dinle dostum!  
Bu mekan içinde ben mekansızım.  
O güzel semtlerde kurulmuş parklar  
Ve rüzgarın etkisiyle en güzel şarkıları söyleyip  
Yaprakları saz çalan ağaçlar  
Bana adres sorma  
Bir köprü ayağı altı  
Yatak yorganda istemez  
Bu bir yaşam tarzı  
Pejmürde bir hayat yaşıyorum.  
Kimsenin istemediği bir dervişim ben  
Çöpe atılmış yataklar benim yatağım  
Çöpe atılmış yorganlar benim yorganım  
Ben otoyol kenarında trafik yoğunluğunda  
Elinde bir şişe şarap  
Lüks otolardan para dilenmeyi  
Vermezlerse küfretmeyi,  
Bazen elimde,  
baly sıkılmış bir naylon torba  
Baly çekmeyi  
Şehrin en işlek caddesinde şarap içmeyi  
Kirli ve pis yırtık elbiseler  
giymeyi seviyorum.  
Yazları yaşıyorum!  
bir hayat sürüyorum!  
Kış geldi mi bir mekruh bina  
Sessizlik okyanusuna gömülmüş  
Çile dergahında ne günler görmüş  
Çile dergahında çile çekmek bizim işimiz.  
Sessiz sedasız mekruh binada  
Bir bakmışsın ölmüş.  
Polis eşliğinde ve belediye  
Kimsesizler mezarlığına gömülmüş.

Ziya Bekar

## **Bu Düzene Dur Diyelim**

Ta, eskilerden,  
Eski insanlar anlatırlar  
Sohbetleri vardı, sevgileri vardı.  
Nede güzel aşkları vardı.  
Günümüzde kavga var,  
bu kavga yaşam kavgası  
Günümüzde kavga var,  
sınıf kavgası  
Gelecekte umut dolu günler var  
Liselisinde, üniversitelisinde  
Memurunda, işçisinde,köylüsünde.  
Yaşam dünden gebe onlara! ! !  
Günden güne zorlaştırıyorlar,  
Kader diye,  
şans diye  
yaşamayı  
Bir avuç toprakta  
umut diyor tütüncü,  
Bir avuç toprakta  
huzur diyor pamukçu,  
Bir avuç toprakta  
ekmek diyor işçi,  
Alın terini, emeğini alamıyor işçi  
Soyuldu;  
Elinden alındı ekmeği  
İyi dost denen  
kalleşlere satıldı emeği  
Gün geliyor işte o gün  
İşte analarım, bacılarım,  
Bu düzene dur diyelim.  
Yürüyelim, yürüyelim  
Sert adımlarla gidelim  
Kader şans diye beklemeyelim  
Liselisinden , üniversitelisine  
Köylüsünden göçerine  
Haykırarak sesleniyorum.  
Bu gidişe son verelim  
Bu düzene dur diyelim.  
Gidişe dur diyelim  
Düzene son verelim.

Ziya Bekar

## **Buruk Bir Şarkı Makamı Hüzam**

Benim Yalnızlık şehirde değil,  
Yalnızlığım bu şehre yansımış,  
Buruk bir şarkı makamı hüzzam,  
Sorsalar insanlara yalnızlığı,  
Farklı farklı yaşam içinde makam,  
Ama sonuç da Hüzam!  
Sen öyle yaşarsın,  
Sahilde, Denizde bir yat da  
Kadehi kadehe vurarak kırarsın  
Ama ben, o, bu, şu,  
Yitik diyarların insanları onlar  
Yalnızlıklar onlara bir hiç,  
Kır kalemini! ...  
İdam et beni! ...  
Tozlu raflarda duran,  
Sayfaları açılmamış,  
Kitap sayfalarının satırlarında ara beni.  
Buruk da olsa yaşam,  
Yalnızlıklarımın içinde  
Benim yalnızlığım bu şehre yansımış,  
Buruk bir şarkı makamı Hüzam.....

03.08.2008

Ziya Bekar

## Çift Başlı Engerekler

Sardılar etrafımızı dört bir taraftan  
Çift başlı engerek yılanları  
Göz açtırmıyor!  
nefes aldirmiyor.

Bir an!  
Güneş doğuyor yeni umutlarla  
Kucaklarken kara toprağı  
Benim insanım,  
benim kardeşim,  
bacım, anam

Umutlarını ekmeye.  
İşte türküler dudakları arasında  
Gülmeyen,  
alın teri kan  
işte yaşam, alın teri kan, kan ekmek  
Umutsuz kalmak,  
Umutların yeşereceğı yerde.

Ben bilirim,  
dışarıya misyonerlik edenleri  
Kalbimde dinmeyen bir sızı  
Başkent kapılarında dolaşan  
Nice aç insanlar,  
kurtuluş savaşı kahramanları  
Çoğunun toprak oldu umutları.  
Çift başlı engerekler arasında  
Altın kafese konulmuş  
Ah vatanım, ah vatanım diyen  
Bülbülde olmak istemiyorum.  
Benim üzüldüğüm  
belki bülbül ve gül  
Belki de en sevdiğim  
bülbül ve gül  
Özgürlüğüne kavuşup öten o bülbül.

.....  
.....  
Gemilerini getirip limanlarımıza,  
gemileri gitmeyen  
Uçaklarını getirip hava alanlarımıza,  
uçakları gitmeyen  
CIA, FBA ajanları ile yerleşip,  
beyinlerimizi yıkayan  
Yıkanmış beyinleri bize sevdiren  
Ey kötü zihniyet.....

Geldiler tatlı bir gülümsemeye  
Geliyorlar şimdilerde hafif acıtarak  
Gelmeye devam ediyorlar  
Sindirilmemişleri sindirte, sindirte  
Hazmı kolay olsun diye  
Elde avuçta ne varsa almak için  
Önce eğitime el attılar

İlk öğretimden üniversiteye kadar  
İlim diye bize eğlenceyi sattılar  
İşçi, memur ve halk yoksul  
kemer sıkılıyor  
Emperyalizmin ayakları altında  
Ticaret can çekiyor,  
tarım bitiyor,  
Zeytin,  
zeytincim ağlıyor  
İncir,  
İncircim de ağlıyor  
Pamuk,  
Pamukçu hepten yok oluyor  
Sanayi son nefesinde  
Tabuta girmeye çalışıyor  
İMF tüm ipleri almış eline  
İstedığı yöne çekiyor.

Ziya Bekar

## Çocukluğa Özlem

yıllar sonraydı,  
Çocukluğumun ve gençliğimin,  
Geçtiği yerlerdeydim.  
Aydın ili

Germencik ilçesi  
Ortaklar bucağında.

Bir bayram şenliği, Cıvıl, cıvıldı her taraf,  
Sokaklarda çocuklar  
İçimde bir hüzün ne tuhaf  
Çocukluğumu özledim geçmiş yılları anarak  
Ne güzeldi o zaman TARIŞ karşı  
ay doğdu sokak

Demiryoluna paralel kerpiçten iki odalı bir evimiz vardı  
Uzayıp giden demiryoluna çaprazdan bakardı  
Gece olup yatağıma uzandığımda,  
Odamın tavanda bulunan

Bir tavan penceresi vardı  
Yazın, uzun gecelerinde yıldızları  
Kış gecelerinde akıp giden kara bulutları vardı.  
Çocukluk işte kardeşlerim ve ben  
tavandaki pencereden  
Vazgeçilmez tutku, sayardık yıldızları.  
Arada bir tiren düdüğü çalardı daha şehre girmeden  
Uyku saatimizin geldiğini anlardık,  
Gözlerimizi kapatıp,  
hayallere dalıp  
uyuya kalırdık.

Gece yarısı, saat bir treni, buharlı bir tren  
Belli ki pompanın vanası açılmış su ikmali yapıyor  
Diğer yandan da kazana kömür atılıyor,  
Arada bir acayip bir sesle  
Dışarıya buhar bırakıyor.  
Hareketine yakın ıslığa benzeyen bir sesle  
düdüğünü çalıyor.

Tiren gidiyor her taraf sessiz  
Biz uykulardayız çaresiz.

.....  
Uyanıyoruz, gözlerimizi ovuşturarak  
Dışarıda tren ve tren düdüğü  
Ve odamda ben  
ve evlerinde insanlar  
Saate bakmadan saatin kaç olduğunu biliyorlar  
Çünkü bu üç treni,  
üç on beş de hareket diyorlar.  
Ben ve benim gibi kim bilir kaç kişi  
Geçenin bu saatinde ihtiyaç gideriyor.  
Tekrar tatlı bir uyku sabah oluyor.  
Sokakta çocuklar tekrar cıvıl, cıvıl oluyor.

.....  
Hani demiryolu kenarında dut ağaçları vardı ya  
Ah Erdal ah  
İşte onları özledim,



Çocukluk işte dallarına çıkardık  
Sen beyaz Dut'a,  
ben ise kara Dut'a  
Bilmem neden, kara Dut'un tadı başkaydı,  
Ama sen sevmezdin  
Bazen muziplik yapardık  
Yoldan geçenlere dut atardık.  
Bize kızmasınlar diye de aşağıya bakmazdık  
Bazen bir kara tren gelir, kazanına kömür yeni atılmış  
Dallar arasında dumanın içinde kalırdık  
Çocukluk işte işimiz bu, bundan hoşlanırdık.  
Ah Erdal ah  
biz ne güzel arkadaşlık  
Sen parlak zekanla ilginç şeyler yapardın  
Hatırladın mı? bilmem,  
Sinemacı kamilin sinemasından  
Parça filmler getirirdin, sonrada bir Tursil kolisi  
Karşılıklı iki delik açtık mı  
seyyar sinema tamam  
Toplardık tüm çocukları  
Senin elinde film kareleri, benim elimde fener  
Işıklar bir anda söner,  
Beyaz parlak duvarda kare, kare filmler  
Bunlar sessiz filmler,  
bazen Erol taş,  
bazen Cüneyt arkın.  
Ah Erdal ah biz ne güzel arkadaşlık  
Hatırlar mısın bilmem hani vardı ya,  
Bizim kapı komşumuz İsmet teyze  
Onun penceresinin altına oturmuştuk  
Pırıl, pırıl güneşli bir günde,  
Senin elinde Yılmaz Güneyn kitabı ŞALPA  
Benim elimde Aziz Nesin'in kitabı ZÜBÜK  
İşte o gün hayatımızda unutamayacağımız  
bir damgayı yedik.  
Herkesin dilinde komünist oluverdik.  
Ah be İsmet teyze seni ne çok severdim bilirsin  
Beş vakit namazında, niyazında bir kadın diye  
Komünist kitabı okuyorlar demişsin  
Sana mı düştü beni şikayet etmek babama  
Sana mı düştü  
beni şikayet etmek  
babama  
Başladı tüm yasaklar göz açtırmaz oldular bana.  
Sıkıntıdan sinirlenirdim, kızardım bazen sana  
Giderdim, taş toplardım camını kıracağım diye  
Planlar kurardım hava kararınca dek  
Ama yapamadım,  
taşlar elimde kalırdı  
atamazdım.  
Gizli, gizli buluşurduk Erdal'la  
Ben ona yazdığım şiirleri verirdim

O bana yırtılmış kitap sayfalarını getirirdi  
Neye yarar artık ismimiz komünistti.  
Ah Erdal, ah biz ne güzel arkadaşlık değil mi  
Özlüyorum şimdi o demiryolunu,  
Raylar üstünde yürümeyi,  
Hani o makasçı vardı ya şişmanca  
tren gelirken rayları değiştiren.  
Ne çok severdik onu kızdırmayı,  
Elinde sopa koştururdu bizi.  
Bazen söylenirdi babam,  
Sen bu kafayla gidersen olursun kaldırım mühendisi.  
Ben o kafayla gittim oldum kaldırım mühendisi  
Seni taktir ediyorum baba,  
Her akşam İstanbul sokaklarında,  
Sırtımda resmi üniforma,  
Durmadan kaldırımları arşınla.  
Ah Erdal ah,  
Sen tatlıcı Nailin oğlu olarak kaldın  
O güzel Ortaklarda Nail ustanın dükkanında  
Ben ise fasulyeci Mustafa'nın oğlu olarak  
Önce İstanbul,  
sonra Şanlıurfa,  
daha sonra Kocaeli,  
şimdi İzmir sokaklarında.  
(2000 yılı İzmir'e atanınca.)

Ziya Bekar

## **Çocukluktan Geleceğe**

Koşun çocuklar koşun,  
Gün sizin gününüzdür.  
Belki bugün mutlusunuzdur,  
Ama yarın belirsiz bir gün.

Yaşam derdi çökkünce omuzlarınıza,  
Fırsat bulup bakamayacaksınız etrafına.  
Bakacaksınız uzun geçmiş yaşamına,  
Şaşacaksınız dünyada yararlı olamadığına.

Caba harcayacaksınız her günden daha çok.  
Belki aradığını bulamayacaksınız. Yok.  
Mutluluk arayacaksınız yarına bakarak,  
Belki bulamayıp geçireceksin şok.

Şoka girerek şuur kaybına uğrarsın,  
Geçmişten geleceğe hayal kurarsın.  
Bu kan emici, sömürü düzene kızarak,  
Kitabını defterini dürmeye çalışırsın.

Ziya Bekar

## Deniz

Sabahın tan yerinin ağarışında  
Doğan güneşin parlayan ışıklarında  
İzmir konak meydanında  
Karşımda iki deniz  
Biri sonsuzluğu gösteren deniz!  
diğeri yaşayan deniz.  
yaşayan deniz.  
Durgun ve sakinliğini gördüm  
Masum bir yüzün vardı  
Umutlarını rüzgara bağlamıştın  
Hırçın dalgalarda,  
Hoyratlığını, haytalığını göstermek için  
Ama gülen gözlerinle sevecensin  
Korkutuyorsun beni bu halinle  
Biri sen, sonsuzluğu gösteren  
Konak meydanına bakan deniz.  
Diğeri o yaşayan deniz, yaşayan deniz.

Sen!

O! yaşayan deniz!  
Benden bir parça aldın  
Sürükledin onu enginliklerine,  
İçine çekerken fersah fersah  
Bende yok olma korkusu  
Üstünde tutarsan martılar gibi  
Bende yaşam kokusu.  
Bir zamanlar bak oğlum dediğimde  
Vardı hep, bin özürle gönül almalar  
Saygının en güzeliydi ruhumda baharlar  
Şimdi ne oldu böyle,  
Hayatına iki denizden biri girdi  
O da yaşayan denizdi  
İki eli, iki gözü, iki kulağı vardı  
Bir peri kızı sanki çaktı seni kendine  
Bana boyun eğmen suskunluğun niye  
Ne bir özür, ne bir gönül almalar  
Saygıda kusur var, ruhumda son bahar  
Sebebi,  
Hayatında yaşayan bir deniz  
ve ona bağlı sorunlar.

Olsaydı keşke,  
Sonsuzluğu gösteren deniz.  
Olsaydın!  
Keşke o sonsuzluğu gösteren deniz.  
Umutlarında rüzgar durduğunda  
Ne hırçınlığın kalır. Nede hoyratlığın  
Alırdım seni kucağıma,  
gönlümün enginliklerinde,  
Ninnilerin en güzelini fısıldardım kulağına  
Sen benim en güzel varlığım  
Hem baharın, hem yazın, hem de kışın

Sen her mevsimsin,  
vazgeçilmez tadımsın!  
Sen her mevsimsin,  
vazgeçilmez tadımsın!

2007 Eylül

Ziya Bekar

## Doğudan Doğmak Batıdan Batmak Vardır

Doğu nedir?  
Ey güzelim söyler misin bana?  
Hepimizin bildiği bir yön müdür?  
Yoksa, bulutların kızıştığı,  
Tan yerinin ağardığı,  
Karanlığın aydınlığa dönüştüğü  
Güneşin battığı yer midir?  
Doğudan doğmak vardır  
Bir güneş gibi, saf ve temiz  
Sıcak mı sıcak.

Sımsıcacık.

O güneşin ki!

Aydınlığı vardır.

Gülen gözlerle kalpleri saran.  
Günün yarısı on iki saat  
Gerçek yüzünü göstermek  
O gerçek yüzün altında  
Gerçek olan her şeyi göstermek  
At gözlüklerini takarak değil  
Çerçeveyi geniş tutmak  
Büyük resim çizmek için  
Büyük resim başarı demek.  
Başarı yoksa,  
O büyük resmi,  
Geniş çerçeveye çizemediğindedir.  
İşte o zaman  
Sarar etrafını korkular  
Kaybolur en güzel günler,  
Mutluluklar,  
Yüreğinde başlar burukluklar  
Arkası sıra gelir yokluklar.  
Ana ağlar,  
baba ağlar,  
Yar ağlar,  
yaren ağlar.

Günün yarısı on iki saat dolar...  
Güneş dağların arkasına dalar  
Havada yavaş yavaş karanlıklar  
Yanar Edison icadı lambalar  
Bir maşaya oturmuşsun  
Yaşadığın günün muhakemesi var  
Düşündükçe gelen pişmanlıklar  
Düşündükçe gelen mutluluklar.  
Batı nedir?

Ey güzelim söyler misin bana?  
Güneşin battığı yer midir?  
Yoksa, dağların ardına kaçarak  
Yarılan bulutların yandığı  
Ve kızıştığı  
Ardından kayıplara karışıp  
kaybolmak mıdır?  
Batıdan batmak vardır

Sıcak mı sıcak  
Simsıcacık umutlarla  
Kucaklamak vardır  
Senin sevgini ve bedenini  
Sarılmak vardır, hiçbir şey düşünmeden  
Uyumak vardır,  
Etkileyen o güzel nefesinden.  
Üstümüzü örtmek vardır,  
Titreyen, titreten bedenlerimizden.  
Günün yarısını tamamlamak vardır.  
Batıdan batmak vardır  
Karamsarlıkları, umutsuzlukları atmak vardır  
Kalemi eline alıp  
Yazmak vardır.  
Günün muhakemesini yapmak vardır.  
Her şeyi bir tarafa bırakıp  
Yirmi dört saati tamamlamak vardır.  
Güzellikleri yaşamak vardır  
Gün batımından, gün doğumuna  
Uyumak vardır  
Yirmi dört saati doyasıya yaşamak vardır.  
Güne yeniden başlamak vardır  
Bulutları yararak  
tan yerini yaratmak vardır.  
Çeyrene çevrendekilere  
ışığını yansıtma vardır.  
Açıkçası, doğudan doğmak,  
Batıdan batmak vardır.  
Yirmi dört saati  
dolu dolu yaşamak vardır  
Yeniden doğmak için  
Işığını yansıtma vardır.  
Sonuçta, insan olmak vardır  
Tüm canlılara ışığını yansıtma vardır.  
"Demir değnek eğilene  
Demir çarık delinene kadar"  
Yirmi dört saati  
dolu dolu yaşamak vardır.

Ziya Bekar

## **Dolunay**

Bir yaz akşamıydı  
Balkonumda oturmuşum güzelim  
Çilingir sofram da kurulu  
Saatler yirmi ikiyi gösteriyordu  
Gök yüzüne bakıyorum  
Bir şeyler var orada  
Sanki görünmeyen bir el  
Birde fırça var.  
Şanıyorum ki  
Ünlü bir ressamın  
Yağlı boya tablosunu seyrediyorum  
Doğudan yükselerek geliyor  
Gizemli bulutlar arasında  
Dolunayı seyrediyorum  
Yavaş,yavaş ilerliyor  
Sanki meçhule gidiyor  
Beni de götürürcesine.  
Oturduğum yerde,  
Çilingir soframın başında,  
Gizemli bulutlar ve dolunay  
Bir yaz akşamı balkon  
Sen olmadığın bir yerde  
Peşi sıra beni de sürüklüyor  
Sonsuzluğa ve sonsuzluk içindeki  
Bilinmeyen meçhul dehlizlere.

Ziya Bekar



## **Dostca Dostluklara Doğru**

Ali,Veli. Ahmet, Mehmet  
Ayşe, Fatma, Zeynep, Emine  
Verin ellerinizi ellerimiz birleşsin  
Kötü kem gözler nazara gelsin  
Verin kalplerinizi,gönüllerimiz birleşsin  
Dostça, dostluklara doğru  
Hep beraber, hep birlikte  
Yürüyelim can pare tek yürek  
Bu ülkeyi bu toprakları  
Başımız dik yürüyelim severek.

Ziya Bekar

## **Dün**

Dün yaşandı arkada kaldı,  
Dünden kalanlar yarın yaşanacak,  
Yaşanan yarınlar dün olacak  
Dünden ders alarak, yarına umutla bakılacak...

Ziya Bekar

## **Düş Yakamdan**

Ya sev beni  
Ya çek git,düş yakamdan  
Gururumla oynatmam  
Gururunla da oynamam,  
Hiçbir şey söyleme.  
Çok şey söylemek isterim  
Söyleyeceklerimin yanında  
Konuşmamayı yeğler,  
Susmayı tercih ederim.  
Sadece sana  
Güle, güle demekle yetinirim.

Ziya Bekar

## **Ey Cumhuriyetin Çocukları**

Saz tutan eller,  
Söz söyleyen diller,  
Onları seyreden bizler,  
Titredi bedenler,  
Sağ olun ey yarenler...  
Anadolu'm ey Anadolu'm!  
Nedir bu nifak ve zulüm!  
Şokakta ne işi var çocuğun,  
Öldü' vebali kim bunun!  
Kardeş diyen diller! Yok olun.  
Ayrıştır, karıştır,  
Düşman yarat çarpıştır,  
Doğacak olana,  
Doğmadan ölümü tattır  
Kardeşim! Acı kin yaratır.  
Bizi var edecek sözdür, sazdır.  
Kışımızı bahar edecek yazdır  
Demokrasi olmazsa olmaz farzdır,  
Ey cumhuriyetin çocukları,  
Haydi, yeniden Atanın adını yazdır.

Ziya Bekar

## Ey İstanbul Aşığım Sana

Ey İstanbul aşığım sana,  
Seninle yaşamak bir abı hayat,  
Boğaz ve haliç benim için  
bir bengisu.  
Üsküdar da iskeleye aborda  
Yapan bir gemi.

El ele tutuşmuş,  
Göz göze bakışan iki sevgili.  
Sabahın mahmurluğu var,  
tüm insanlarda,  
Abus insanlar bulunmaz bu mekanda,  
Acem borusu satan benim çingenem,  
Kömür gözlüm, esmer yüzlüm  
köşe başında.

Bağırtnkanları görüyorum  
Üsküdar eski meydanında.  
Uçuk sarı benizli bayanlar çalışırdı,  
Denize nazır sigara fabrikasında.  
Öğleyin paydos dendi mi?  
Doluşurlar şemsi paşa parkına,  
Aşkların en güzeli yaşanırdı,  
Parkın her köşe başında.  
Kuş konmaz camisinde,  
Ne hoş dururdu karşımda,  
Ey İstanbul aşığım sana.  
İki vapur çığılığı,  
Üsküdar vapur iskelesinde  
Bitmeyen bir yolun yolcuları  
gider gelir  
Beşiktaş, Eminönü, Üsküdar arası.  
Beşiktaş  
Eminönü  
Üsküdar arası.

Ziya Bekar

## **Gelin Dünyayı Hep Birlikte Kurtaralım**

Gelin hep beraber koşalım  
Kirlettiğimiz dünyayı,  
İyi ve güzel bir gelecek için  
Dünyayı hep beraber kurtaralım.

Kara bulutları kaldıralım  
Aydınlık bir gelecek için  
Rahat bir huzura varalım  
Gelin dünyayı hep birlikte kurtaralım.  
Gelin  
    Dünyayı  
        Hep birlikte  
            KURTARALIM.

Ziya Bekar

## Gitmek ve Kalmak

Biten bir şeylerin ardından, belkilerle başlamak  
Giden bir şeylerin ardından, gelecek bir şeyleri aramak,  
Arayış içerisinde olmak, bir şeyleri arayarak...  
Su akarken ne hoştur, bardağı doldurmak,  
Çeşme kapalıyken, bardağı uzatıp doldurmaya çalışmak,  
Gidenlere güle güle deyip üzölmek,  
Geleceklere ve gelene hoş geldin deyip sevinmek,  
Değil midir ki? .. İnsanı insan yapan beden ve ruhtur.

Düşünüyorum,  
O halde insanım dercesine,  
Varlığım düşünmenin tamamlayıcısıdır,  
Değerli olan bir şeyler yokken bekleyebilmek,  
Yada kalan yerden bir şeylerle devam etmek,  
Gidiyorum bu şehirden, Kaçarcasına gitmem lazım,  
Her şeyi ben bilirim diyen, şerefini çignemiş,  
İki yüzlü,riyakar, cıvık, sahtekar ve düzenbaz insanlardan...  
Gitmiyorum diyerek, bu şehirde bekleyebilmek,  
Düşünmek, beklerken düşüncelere dalmak...  
Gitmenin bir kaçış olduğunu bilerek  
Gitmeyi göze almadan beklemek...  
Vadide atılan çığlıklar da seni dinlemek...  
Şahidimdir gök kubbe neden mi?  
Kaç kere seviyorum dedim, kaç kere aldandım,  
Her şeyin saklandığı yerdir de ondan...

Şimdi gelme artık istemiyorum? ..  
Ağıştım yalnızlıklara,  
Ağıştım geçmişte kalan anılarıma,  
Yeri gelir islanırım yağın yağmurda,  
Yeri gelir üşürüm ve donarcasına,  
Yüregime yağın karlarda...

Ziya Bekar

## Gurbet Kuşları

Gurbet kuşları,  
Gidişin hatırlatır bana sonbaharı  
Gurbet kuşları, gurbet kuşları  
Yalnızlık içimde bir acı  
Ne olur be hancı  
Şuraya bir yatak ser, uzanayım!  
Sevgiliye kırılan kalbime acı  
Yorgunum bitkinim be hancı  
Sevgim aşkım uzaklarda kaldı  
Bana derdi ıstırabı bıraktı  
Şuraya bir yatak ser  
uzanayım be hancı  
Unutma hancı  
Elimden kadehler düşmesin  
İsmin dudaklarımdan gitmesin  
Ayrıldı diye sitem kar olmasın  
Ne olur be hancı  
Şuraya bir yatak ser,

Unutma hancı  
bu ruh,  
bu beden  
Uzanmak ister  
Son baharı, kışı, yazı  
Kahverengiye karışmış,  
yeşil içinde sarıyı  
yazda sığağı kışta soğuşu  
kendi içinde yokluğu,  
burukluğu,  
kaybolmuşluğu  
yaşamak ister.  
Gurbet kuşları,  
gurbet kuşları.

Ziya Bekar



## Günaydın

Bir ocak 1999'un ilk sabahı  
Dışarıda pırıl, pırıl bir güneş.  
Ortalık sessiz ve sakin,  
Kuşların cıvıltısını bile duyamıyorum.  
İlk sabahın ilk saatlerinde,  
Tamtamına 360 derece,  
Dönen Koltuğumun üzerinde,  
Penceremden dışarıya bakıyorum.  
Bazı evlerin bacalarından,  
Dumanların yükseldiğini görüyorum,  
Kıvrıla, kıvrıla.  
Belli ki uyanmışlar  
Anneler, gelinler ve genç kızlar.  
Bahçelerdeki güller açmamış.  
Derin mi derin uykudalar.  
Bir gül var ki nadide,  
Tek mi tek, onu çok seviyorum.  
Uyandırmaya kıyamadım  
Ama dayanamadım.  
Dayanmak mümkün mü gülüm?  
Güller, koklanmak içindir gülüm,  
Dalından koparılmak için değil.  
Bu nedenle gülüm,  
Gülümün sesini duymak,  
Sevgiyle coşmak istedim.  
Gülüm nefesini hissetmek  
Boynumda, omuzlarımda, tüm bedenimde,  
Açıkçası gülüm, Aşk ve meşk.  
Dayanamadım gülüm,  
Sensizliğe dayanamadım.  
Sensizde kalamadım.  
Sessizliği seninle bozmak istedim.  
Ve seni uyandırdım.  
Uyandırdım işte seni  
Tatlı bir ALO sesiyle.  
İşte şimdi mutlu oldum  
O güzel sesini duydum  
Seni tüm benliğime soludum.  
Tükenmez bir nefes gibisin.  
Seni tüm içtenlikle soludum.  
Artık değmeyin bana  
Ben böyle mutluyum.

Ziya Bekar

## Güzel Ve Çirkin

Penceremden baktım,  
Lapa,lapa kar yağıyor.  
Her taraf bembeyaz olmuş  
Gözlerim kamaşıyor.  
Fırladım sokağa  
Sevgi ve coşkuyla  
Gökyüzüne baktım  
Ardından doğaya  
Ağaçların dalları eğilmiş,  
Bürünmüş beyazlıklara.  
Gelinlik mi giydiler?  
Yoksa kefene mi büründüler?  
Çığlık çığlığa bir ses  
Şevinç nidalarımı bunlar?  
Yoksa matem mi var?  
Dışarıda çocuklar,  
Kartopu oynuyorlar,  
her şeyden habersiz,  
çığlık çığlığa.  
Arzular sonsuzluğa,  
Duygular keşmekeş  
Kışın zulmü yeni başladı  
devam ediyor.  
Dertler ve çileler durmadan sürüyor.  
Ömürler ya çadırda ya prefabrik geçiyor.  
Vücut yoruluyor,insan çöküyor.  
Depremin ardından açıda olsa,  
Hayat devam ediyor.  
Artçılar,  
Artçılar durmadan sürüyor  
İnsanlar çığlık çığlığa koşturuyor.  
Zorda olsa mücadele devam ediyor.  
Tabiatın kanunu bu, yine galip geliyor  
Hayat bu çığlıklarla geçiyor.

Kasım 1999

Ziya Bekar

## Haberciden Haber

Haberciler hırçınlaştığını söylüyorlar,  
Üzülme sen, senin sessizliğinde ben varım.  
Rakkaslı bir ortamda kendimden geçercesine  
Rakkaseler eşliğinde, raks etmek istiyor gönlüm.  
İpnotize ediliyorum bir sihirbaz tarafından,  
O sihirbaz sensin güzelim.

Yar toprağı, yerin içine gireyim,  
Elimde ufacık bir tohum olsun,  
Toprağı onu gömeyim, umutla yeşersin,  
Güven duygusu versin, seven gönülleri süslesin,  
Üç boyutlu olsun umut ve umutsuzluklar da  
ümidimde, ümitsizliğimde sensin.  
Lades demeden sana, beni sen ladesle  
Tebessümlerim senin üstüne kurulu,  
Elveda diyemiyorum,  
Nefretim ve kinim karanlıklara,

Haberciler hırçınlaştığını söylüyor,  
Anlamıyorum niye, anlamakta istemiyorum.  
Vedalaşmak bile zor geliyor bana,  
Unutmak var senin içinde sensizliklerde,  
elimde ufacık bir tohum olsun,  
Toprağı onu gömeyim umutla yeşersin  
Canavar ve canı ilan ederim onu koparanı.  
Umudumda umutsuzluğumda sensin,  
Haberciler,  
hırçınlaştığını söylüyor,  
Üzülme sen,  
senin sensizliğinde  
ben varım.

Ziya Bekar

## Hasret Sancısı

Saat yirmi üç  
Daha gece yarısına bir saat var.  
Ben yine ayaktayım  
Yine başladı içimdeki sancılar.  
Baykuşlarda ötmüyor  
Ateş böcekleri hani nerede?  
Onlarda uçmuyor.  
Doğum sancısından kıvranan kadın gibiyim  
Herkesin evine çekildiği  
Kuşun kurdun yuvasında uyuduğu  
Eskiden yarasalarda uçardı,  
Şimdi onlarda yoktu.  
Bu geceyi, bu gecede  
Ben niye hala ayaktayım?  
Ah! ah! Tanrım bu geceyi  
Tanrım; neden bu geceyi yarattın?  
Bak yine gözlerim yaşlı,  
Bak yine ellerim havada  
Sana yalvarıyorum.....  
Sana yalvarıyorum.  
Parlak ve sönük yıldızların altında  
Garip bir insan.  
Sana yalvarıyorum!  
Parlak ve sönük yıldızların altında  
Garip bir insan.  
Ağzından düşmeyen bir dua,  
Ayrılığa kahreden, sevgiye inanan  
Garip, garip bir insan.  
Tanrım; bu ayrılık ne zaman bitecek?  
Kalbimdeki hasret sancısı ne zaman dinecek?  
Seven eller ne zaman?  
Seven kalpler ne zaman?  
Ayrılık denen bu kötü kader,  
Tanrım; ne zaman bitecek?  
Gündüzü sevdiği kadar bu insan,  
Geceyi ne zaman sevecek?  
Bu hasret sancısı tanrım,  
Ne zaman bitecek?

15/05/1984

Ziya Bekar

## Hatırlıyorum

Hatırlıyorum şimdi seni  
Ta geçmiş yıllardan  
O okul sıralarından.  
O altın sarısı saçların  
Sararmış buğday başakları gibi  
Alnından yüze dökülmüş zülfün  
Barışı simgeleyen  
Sanki bir zeytin dalı gibi.

O zeytin dalının altından bakan  
zeytin taneleri gibi  
O gülen yeşil gözlerin  
Aşk susuzluğunda çatlamış  
Kıraç topraklar gibi  
O pembe dudakların.  
Sevgi dolu hayat doluydun sen.  
Hatırlıyorum,  
şimdi hatırlıyorum!  
Kimsenin el vuramayacağı bir yerde  
Gönül bahçesinde yetiştirdiğim,  
Suyunu ellerimle dökerek büyüttüğüm  
Ve onu kalbime gömerek  
Yıllarca gönül bahçemde yaşattığım  
Solmayan bir gül vardı içimde.

Bir güldü nadide kırmızılarının en güzeli  
En şerefliyi bir Bayrak gibi  
Kırmızımı kırmızı  
Damarlarımdaki kan gibi  
Gönül bahçemden onu kopartıp  
İşte o onun sahibi dercesine  
Kırmızımı kırmızı o gülü,  
Sana veriyorum,  
kendimden geçercesine.  
Adın H. Gülten  
Soy adın .....

Hatırlıyorum o gülü alışını  
Sevgi dolu parlayan gözlerini.  
Hatırlıyorum,  
Saf ve temiz, utangaç  
Gururlu duruşunla  
Yavaşça dudaklarından dökülen  
Teşekkürler deyişini.

Ziya Bekar

## Hayalim ve Ciddiyet

Sabahın erken saatiydi,  
Yatağımdan doğrudum.  
Ovuşturdum uykulu gözlerimi.  
Hiçbir şey düşünmeden,  
Lavaboya yöneldim.  
Çeşmeyi açtım FISS.....  
Su akılmıyordu  
Küfrettim ve söylendim.  
Bir maşrapa su aldım  
Suya baktım ben, beni gördüm.  
Kendime baktım,  
Maşrapa içindeki suda  
Öyle geldi ki bana  
Gülümsemeye çalıştım  
Hayalim ciddi duruyordu karşımda  
Maşrapayı salladım  
Sudaki resim dalga, dalga  
Paramparça olsun istedim  
Gülmeye çalıştım  
Olmadı hayalim karşımda,  
Ciddi duruyordu hala  
Şaştım ve şaşırdım.

30/mart/2000

Ziya Bekar

## Hayalim Ve Ciddiyet II

Akşam olmuştu,  
Gün batımının son ışıklarında,  
Penceremden dışarıya bakarak  
Bir kere daha seyrettim hayalimi  
Loş karanlıkta,  
Çamda yansıyan hayalimi  
Yine hep o aynı şey.  
Ciddiyeti,ciddiliğimi koruyordu  
Geçe oldu ay ışığında  
Yürüdüm sessiz sedasız yollarda  
Gölgeme baktım her fırsatta  
Ciddiyeti ciddiliğini koruyordu  
Her defa,her defasında baktım  
Hep aynı ciddiyet.  
Bin kere baktım hep aynı  
Düşündüm, şaşılacak ne var bunda  
Ciddiyet ben ve benliğimin içinde  
Ben varım ciddiyetin içinde.

01 Nisan 2000

Ziya Bekar

## Hayat Okulu

Ŗu dŖnya bir hayat okuludur,  
Ŗonsuzluęa giden bir yol gibi.  
İnsanları eğiterek modernleŖtirir,  
İleriye adım atarak yolu kısaltırlar.

İnsan dikenli dalın ŖstŖnde bir gŖldŖr,  
YaŖlandıkça durmadan yaprak gibi dŖkŖlŖr.  
Elbet dŖnyada yaptığı iŖler kalır,  
Bu iŖler sayesinde ilelebet alınır.

Ziya Bekar



## **İnsan**

Dünya bir denizdir dalgaları durmadan  
İnsan içinde yelkenleri açık bir gemidir  
Durmadan ilerleyen ve bir an durup  
Kaybolan kayıplara karışan insan.

Ömür o kadar kısa ki akıyor bir nehir gibi  
Her saniye, her dakika ve her saat  
En güzel şey insana, insanlara yararlı olmak  
Ölüme benzeyen bir şey vardır o da kaybolmak.

Ziya Bekar

## **Kader**

Her Şey kaderden oluyor,  
Safsatası sürdükçe.  
Bu milletin hakkını  
Bir avuć insan tüketecek.  
Şu nasırlı ellerin,  
Hakkı sorulmadıkça.  
Őunu herkes iyi bilsin  
Alın yazı kader diye  
Ne Şans ne kader gülecek.

Ziya Bekar

## **Kadınım**

Sen,  
Sen,  
yine sen  
Benim dünyamın kadınısın.  
İnan yemin ediyorum,  
Yüz bin kere yemin içiyorum.  
Nadide çiçeklerden üstün,  
Engin denizlerin kokusu sarmış seni  
İyot kokulu kadınım benim  
Koklamak istiyorum seni  
Ama yoksun.  
Meltem rüzgarlarına takılıp gittin  
Melankoli bir dünyandasın.  
Fırtınaların alıp götürdüğü,  
Ben ise sarhoş bir yaşamdayım.  
İyot kokularınla,  
Tüm benliğimi sarmışsın  
Sen kadınım!  
benim kadınımsın! .....

Ziya Bekar

## **Kadınlarımız**

Anamız,baçımız ve avradımız,  
Suyumuz, ekmeğimiz ve aşımız,  
Savaşta omuz omuza savaştığımız,  
Bizim en kutsal varlıklarımız.

Üretime katkıda bulunuyor,  
Ekonomi bunlarla yükseliyor,  
Atatürk'ün devrimleriyle yürüyor,  
Bizim en kutsal varlıklarımız

Göz nuru ile fabrikada tarlada çalışır,  
Belki yarı aç yarı tok dolaşır,  
Hep vatani güzel vatani için çalışır,  
Bizim en kutsal varlıklarımız.

Vatana bir kuşak yetiştiriyor,  
Atatürk'ü seven,devrimleri öven,  
Bu yolda birlik içinde hoşgörüle yürüyen,  
Bizim en kutsal varlıklarımız.

Ziya Bekar

## Kırmızı Gül

Senin elinde bir kırmızı gül  
Aşka sürüklüyor  
Gözlerim dolgun,dolgun  
Senin yüzüne bakıyor  
Sanki kalbim hayalle dolmuş  
Senin için atıyor  
Gönlümden sana bir ses  
Gel,gel diyor  
Kalbim senin aşkın ile tutuştu  
Bana merhem ol.  
Yaralı kalbim senin için  
Sevgi fişkırıyor.  
Denizler gözüme kara  
Görünüyor  
Kalbim senin aşkın ile tutuştu  
Bana merhem ol  
Seninle tatlı, tatlı dost ve arkadaşça  
Konuştuk  
Arkadaşlıktan öte vazgeçilmez  
Bir aşkta buluştuk.  
Kalbim kor kesildi  
Bedenim alevler içinde  
kavruldum  
Bana hep sen teselli ver  
Tesellinle avundum  
Kalbim senin aşkın ile tutuştu  
Bana merhem ol.

Ziya Bekar

## Kızıma Nasihat

Bak kızım sana bir şeyler söylüyorum.  
Can kulağıyla beni dinle diyorum.  
İster alay et ister gül,  
Yaşın küçük şimdi anlamazsın.  
Yaşın on sekiz oldu mu,  
Kanın kaynadı mı,  
O inçe zarif bedeninde,  
Hisler uyandı mı.  
Erkeklere ilgi duyduğun zamanı,  
Unutma işte o anı.  
Sever görünür bazı erkekler,  
Bulandırırılar kafanı  
sevgi nedir, gerçek sevgi diye sorarsan?  
kırk dereden su getirirler  
kivirirler yalanı.

.....  
Tatlı o güzel hayallerine,  
Seni alet edip üzerler.  
Seni hüsrana uğratıp,  
Bir kuş gibi uçup giderler.  
Kızım bak sana söylüyorum.  
Sever görünüp sevmeyenden,  
Alay edercesine gülenden,  
kendini korumanı bil.  
sakın kanma ona,şuna,buna  
sevmezler seni asla  
bırakıp kaçarlar alçakça.  
Seni seviyorum derse şüpheli ol.  
Sakın ha ona teslim olma.  
Kalırsın sonra tek başına.  
Ne yapacağını anlayamazsın,  
Şaşar kalırsın.  
Şeytanlığın biri bin türlü  
İçi kaynar olur fitne fecirden  
Sen seversin canı gönülden  
Hep hayal edeceksin baktığın pencereden  
Bir bahçe içinde pembe boyalı,  
Sarı panjurlu, cumbalı bir evin içinden,  
Tatlı hayallerini süslersin.  
Sever görünür seni gördüğü her yerde  
sakın ha! istediği neyse bir ver de  
Namusta biter sevgide  
İşte o zaman aldatır seni kaçar gider,  
El aleme seni reklam yaparak,  
Senin tüm benliğinde depremler yaratır.  
Kalırsın sonra bir başına.  
Aklına gelince sana söylediklerime bak.  
Almalısın bu söylenenlerden bir nasihat.  
Senin o güzel hayallerini süsleyen,  
Toz pembe gösterip bulutlara yükselten,  
Sonra bir anda yüz üstü koy veren,  
Değil mi dersin o aslında bir erkek.

Erkeklere kahretme kızım,  
Çünkü babanda bir erkek.  
Ama o bir sevdi,adam gibi sevdi.  
Öyle erkekler var ki  
Yeri gelince ben erkeğim der,  
Hani nerede erkekliği!  
İşte o öyle, öyle bir erkek ki,  
Kendini üstün göstererek  
Bırakıp gitmek var onun kitabında.  
Bazıları vardır kızım,  
Aldatmayı çok severler.  
Hele sen sevince alır senden yüz.  
yalandır kızım, seni yerler bitirirler.  
Hevesini alınca kızım  
Seni kenara koyarlar  
Yedek lastik misali  
Seni her zaman stepne sanırlar.  
Zalim tuzaklarını başkalarına kurarlar.  
Seni düşünmezler aslında,  
Bir et parçası sanırlar.  
Benim güzel kızım, bir heves uğruna  
O güzel sırlarını da satarlar.  
Senin dünyanı zehir edip yıkarlar.  
Şakın buna izin verme,  
Önce oku yaz, bir meslek al eline  
Kavuş ekonomik özgürlüğüne  
Sen seç o zaman seni seveni gönlünce  
Sen, sen ol gerçek seveni bul.  
Onunla bir ömür boyu hayat bul,  
Yaşamayı et kabul.  
Bu yazdıklarımından nasihat bul.  
Her şeyi çok basit sanma ha  
Sev sevil ama! gerçek sevgi olsun.  
Kendini sakın, yem olarak sunma  
Bu yazılanlara bakıp da  
Erkeklere düşman olma.  
Unutma babanda bir erkek.  
Ama o bir sevdi adam gibi sevdi.  
O adam gibi sevdi.  
Adam gibi sevdi.

Ziya Bekar

## Konak Karşıyaka Arası

Konak vapur iskelesinde,  
Bir vapur düdüğü çığlık, çığlığa,  
Ardından bir daha,  
Bir başkası daha arkasından.  
Vapurun içinde güverte de,  
Gözlerim engin denizde,  
Sessizliğimde, kendi içimde  
fırtınalı hesaplaşmalar.  
bir vapur düdüğü çığlık, çığlığa,  
sessizliğimi bozdu,  
sessizliklerim içindeki,  
sessizlikleri.

Bir gürültü koptu,  
Sonra titreyerek kalktı iskeleden,  
Bir aslan kükreyişi gibi  
Altımda masmavi bir deniz,  
Üstümde gök kubbe.  
Gemi elimde altın bir makas,  
Deniz atlastan bir kumaş,  
Krala dikilecek bir elbise  
hasmı, has,  
Kral giyecek herkes alkış verecek,  
Bir çocuk çıkacak kral çıplak diyecek,  
Tüm şamata bitecek, sessizlik çökecek,  
Gerçeği dalkavuklar değil,  
Geleceğe umutla bakan çocuk görecek.  
Karşımda Karşıyaka,  
Kollarını açmış bakıyor bana,  
Vapur her saniye suyu yarışında  
Bir adım daha yaklaşıyordu Karşıyaka ya,  
Vapurdaki heyecan yavaşça durdu  
Ayaklarım Karşıyaka sahiline vurdu,  
Gemiden indim, Karşıyaka karşımda,  
Duruyordu iskele ayaklarımın altında.

2001 eylül ayı

Ziya Bekar



## **Korkularım**

Unutmak, unutulmuşluğun ötesinde  
Sonsuzluk, sonsuzluklar içinde  
Karamsarlıklar sarmış her tarafı  
Alışkanlıklarımızın ötesinde  
Bir ışık arıyorum bir ışık demeti  
Bana yol gösterecek,  
Hayatıma yön verecek,  
Beni güneşin kızılıklarına götürecekt.  
Unutulmuşluğun ötesinde,  
Sonsuzluklar içinde,  
Karamsarlıkları unutmuş.

Ziya Bekar

## Köyde Yaşam

Çocukluğumu bir çocuk gibi yaşayamadım.  
Okul görmemiş bir babanın elinde,  
Okul görmemiş bir ananın elinde,  
Bir fidan gibi büyüdüm boy saldım.  
Çocukluğum, ah çocukluğum  
İlimiz Aydın, ilçemiz Germencik,  
Belde ortaklar, Köyümüz Balatçık  
İşte bu köy benim köyüm  
En güzel anıları, en güzel yılları  
burada yaşadık.

Evimiz köyün tam ortasında  
Odanın biri bakardı köy meydanına.  
Köy meydanı deyip geç'me ha  
Bir çınar ağacı vardı meydanda  
Osmanlıyı görmüş, onunla büyümüş  
Sonra Yunanlıyı, İtalyan'ı tanımış  
ve sonra işgali görmüş.  
Geçen zamana aldırmadan büyümüş, büyümüş  
Ne esen rüzgara, ne lodosa nede fırtınalara  
Herkes onun gövdesinde ve kollarında  
Nelere şahit oluyordu o köy meydanında  
Sürekli akıp giden su sesine mi dersin  
Günde beş kez okunan ezan sesine mi  
Bayramlarda köy halkının toplanıp  
Çocukların yürürken söyledikleri  
"Dağ başını duman almış  
Gümüş dere durmaz akar"nidalarına mı?

.....  
.....  
.....  
Bir gün köy meydanında  
Oturan koca adamlar vardı ya  
Tutuştular bir iddiaya  
Kaç kulaç çevirir  
Bakarlar çınara  
Kimi der beş,kimi der yedi  
Kızışır ortalık bu iddiayla.  
Kalkılır kulaçlar açılır  
Tam beş kişi sonra eller kavuşur.  
O çınar ulu bir Çınar  
Tohum toprağa düştüğünde  
İlk misafir ilk yerleşendi  
Ne tohumlar düştü toprağa  
Onunla birlikte  
O kendini yaşama verdi  
Direndi tüm zorluklara  
Diğerleri yok olurken  
Ve geldi o bugünlere.  
Yoldan eve girişte kocaman bir kapı  
Onun ortasında da küçük bir kapı  
İçeriye girdin mi sağ tarafta  
Evimizin, vardı uzunca bir hayatı

Sol tarafta sırasıyla önce bakkal dükkanı  
Ona bağlı kileri ve hayvan damı.  
Önünde kocaman bir bahçe  
Hele ilk baharla birlikte  
Hayata hasırlar serilir, minderler atılınca  
Değmeyin bize  
Zemheride tutsak olduğumuz  
odadan çıktık dışarıya

Kanımız da donmuyor artık  
Ocağa meşe ve zeytin odunu da atılmıyor  
Biz gaz lambası eşliğinde ders çalışırken  
Ocak karşısında ısınanlarda yok.  
Bir Hıdrellez meşalesi yanar  
Kanlar ısınmıştır vücutta  
Ilık, ılık damarlarımda akar.  
Bahçemizde yeşeren ağaçlar  
Rengarenk çiçeklerini açarlar  
Ne rüzgar, ne yağmur nede soğuk var.  
Ah anne ah ben çocuk değilmiydim  
Beni sokağa salmazdın oynamaya  
Hani o koca kapı vardı ya  
İşte onun aralıklarından bakardım  
Sokakta oynayan çocuklara.

.....

.....  
Bir tarafta Kaymakam dağı,  
Bir tarafta Gök burun tepesi  
Dağda zeytini, ovada inciri  
Ah Balatçık senle yaşamak ne güzeldi.  
Ben hiç gök burun'a çıkıp uçurtma uçurtmadım  
Gök yüzüne bakıp hayallere dalmadım  
Mavi atlastan yapılmış yatağa uzanıp  
uykuya dalamadım  
Beni uyandıracak birilerini hiç mi hiç aramadım  
Ben farklıydım, farklı yaşadım.  
Ben hiç mi hiç çocukluğumu yaşamadım  
Ben o kocaman kapı aralığından baktım,  
baktım,  
baktım,  
bakakaldım....

Bir gün anlatacağım demiştim  
Çocuklarımla birlikte  
çocukluğumu yaşamayı  
Bazen durun diyerek başlayacaktım anlatmaya  
Ben bir çocuk iken on yaşında  
Gece saat üç uykunun en tatlı anında  
Uyandırılmanın ne demek olduğunu bilir misin?  
İşte ben uyandırıldım.  
Uyandırıldığımda bazı zamanlar ağlardım  
Hayat bu oğlum derdi babam  
Yaşamak için uykuyu bölmek gerek  
Ve yaşamak için çalışmak gerek.

Bir eŖeđimiz vardı karakaçan  
Sevimlimi sevimli kapkaraydı  
Kara iri gözleri vardı.  
Her geçe saatin üçü  
eŖek üzerine bindirilip  
İki kilometrelik yolu gider gelirdim  
Köyün çıkışındaki mezarlığı geçerken  
Korkar hep ürperirdim.  
Saat dörtte ekmekler fırından çıktığında  
Fırıncı Halil dayı ekmekleri yerleŖtirdi  
EŖekteki sarılı kasalara  
Elimdeki listeye göre bazen yüz elli bazen iki yüz  
Ellide simit koydu mu tamam  
Beni de eŖeđe bindirir  
güle, güle der yolcu ederdi.

Ah Halil dayı ah  
Ŗen ne iyi bir insandın  
Öldüysen Allah rahmet eylesin  
Yaşıyorsan Allah uzun ömür versin.  
Saat altıda köyde olurdum  
Elimdeki listeye göre ekmekleri ev, ev dağıtırdım.  
Sonra çıkar köyün içinde simitleri satardım  
Avazım çıktığınca bağırırdım!  
Sökenin unundan  
Balatçık yayla pınar suyundan  
Yeni çıktı fırından  
Almayan bin piŖman  
Susamlı tavuğumdan  
Haydi taze simit! ! !  
Ey benim güzel oğlum diyecektim  
Sen bu Ŗartlarda hazırlanıp okula gittin mi?  
Tek bir sınıfta dört ve beŖinci sınıflar yan yana  
Bir öğretmenin ağzından ders dinledin mi?  
Ah be oğul ah diyecektim  
Söz sırası geldiğinde bu yazılanları dinleyecektin.  
Biz çocukluğumuzu çocukça yaşamadık  
Zeytin ağaçları altında

zeytin dalları gibiydik  
dostluğu barışı onunla sembole ettik  
İncir ağaçları altında  
Toprağa düşen bir incir gibiydik  
Biz yaşamdan tat almayı  
Bir incirin tadına benzettik  
Bir elimizde zeytin dalını  
Diğer elimizde inciri  
Kendimize meŖale yaptık.  
Bugünkü varlığımız  
Dürüst ve saygınlığımız  
Yaşamdan tat alışımız  
Geçmiş bizim teminatımız.

Ziya Bekar

## Milyonlar Yürüdü

iki milyon insan oradaydılar  
Ankara'da geriye çekildi dağlar  
Gözleri yaşlı, el ele, göz göze, tüm insanlar  
Atanın huzurunda bu vatan için ağlar

Ulusal basın gördü bizleri için için ağlar  
Ancak sağduyulu basın bunu anlar  
Onlarda derdini anlatacak bir basın arar  
Atanın huzurunda bu vatan için milyonlar ağlar

Zor geldi basına, Milyonlar oradaydı demek,  
Doğruları söylersem, dokuz köyden kovarlar diye mi?  
Oradaydınız hepiniz bizleri seyrettiniz  
Atanın huzurunda bu insanlarla dalga geçtiniz.

Harici bedbahtlar olacaktır. Onların hepsi dışarıda  
Dahili bedbahtlarda olacaktır. Satılmış basında  
Seçildi geldi yalan dolanla TMMM ye bir kısmı da  
Satıyorlar bu toprakları, atanın hüzünlü bakışlarında

Bizler yollara döküldük, ister anlayın ister anlamayın  
Elbet sesimizi, acı feryadımızı bir duyan olur  
Çıkar önümüze Atatürk ışığıyla önderimiz olur.  
Cumhuriyet ve rejim bu yobaz kesimden kurtulur.

Ziya Bekar

## **Mutlu Yarınlar**

Bir gün çalacak kapını  
Özlediğin o mutlu yarınlar  
Seni götürecek o kurduğunun hayallere  
Gördüğün düşlere  
Üzüntü ve sıkıntı etme kendine  
Ya bu gün ya yarın  
Kapılıp kötü düşüncelere  
İçin, için yeme kendini  
Bak her sabah doğan güneşe  
Hangi gün farklı doğarsa  
şeni mutlu edecek odur  
İşte o zaman inanamayacaksın kendine

Ziya Bekar

## Osman

Türküler söyleniyor  
Söylenen türküler beni aglatıyor  
Halkimin bagrından doguyor  
Onun yüregini, onun azmini,  
Onun sevecenligini anlatiyor.  
Benim türkülerim  
    Bazen kederli, bazen yoksul,  
    Bazen bir sölen, bazen bir okul  
Bu türküler nesiller boyu söylenir durur.

Söylerken Osman bu türküleri  
Elinde orak biçiyor ekinleri  
Gönülleri deler geçer yanik sesi  
Elinde parasi yok ki!  
    Getirsin biçer döveri.  
Kis gelip yagmurlar bastirip kar yagmadan  
Ekinini kaldirsin harmandan.

Hakkini tam alamadan  
Bugdayi tüccara sattı Osman  
Yine basladi türkü yakmaya  
Firtinalar kopardi gönlünde  
    Feryat figan.  
Günesin sicagindan bir parça almadan  
Pesi sira gelir her seyde isyan  
Uyku girmezdi gözlerine  
Uzun kis geceleri dayan Osman'im dayan  
Yatagindan kalkip  
Gece karanliginda bir kenara oturan  
Bir tarafta dört çocuk misil misil uyuyan  
Düşünüyor  
    düşünüyor  
Gece karanliginda Osman.

Karanlik da aydinligi arayan  
Bulur el yordamiyla Osman  
Çakmagi çakar aydinlanir ortalik biran  
Çakmagi söndürür, düşünür Osman  
Karanlikta aydinligi aramak  
Bu olsa gerek diye söylenir.  
İçinde türkülerle umutlar yeserir.

Benliginde kendini  
    Kendi içinde gitmek vardi  
Gidecekti Osman uzaklara  
Kisi çalisarak geçirmek için  
Evine ekmek, evine aş, evine umut  
Sevgi ve mutluluk getirecekti.  
Yerinden dogruldu  
Pencereden bakti disariya  
Tanyeri agariyordu  
Kara kara bulutlar vardi gök yüzünde

Agaçlar birbirlerine yakalasiyorlardi  
Rüzgardan sallanarak  
sanki fisildasiyorlardi.

Hiç bu kadar güzel görmemisti  
Gecenin o saatini  
Sabah ola hayrola dedi  
Sigarasından uzunca  
derin bir nefes çekti  
tekrar sabah ola hayrola dedi.  
Günesin yavas yavas doğusunu  
Kara bulutlar arasından  
Bir var oluşunu,  
Birde yok oluşunu seyrediyordu.  
Sabah olmustu ayrılık saati yaklaşıyordu  
Herkes ayakta,  
Hazan mevsimindeydi Osman.

Karisini ve çocuklarını öper  
Elifim buralar sana emanet der.  
Sirtında yatagi yorgani  
düser gurbetin yollarına  
Gurbetin yollari diktir,virajlidir,sarptir.  
Gurbetin yollari  
diktir,  
virajlidir,  
sarptir.

Yürü oğlum Osman  
Sana her şey viz gelir tiris gider  
Biraz gam, biraz keder  
Oturup bir köseye içini çeker.  
Geldigi yerde ekmek de suda paradır  
Hem de bir kilogram bugday parası.  
Bugdayi nasıl ürettiği gelir aklına  
Almaz ekmeği kıyamaz parasına.  
Duygular kesmekes paramparça  
Osman kederlidir,  
Osman gamlidir,  
Osman'ın türküleri ondan yanıktır.  
Osman gurbette bir Zeytin dalıdır.  
Gurbetin kuru ayaz günlerinde  
Kazmayı küregi alır eline  
Sabahın soğusunda titreye titreye  
Aksama kadar talim eder yarım ekmeğe.  
Hiçbir sosyal güvencesi yoktur  
Ne hak aramayı  
Nede hakkını arayacağı yeri  
Sendika nedir dendiğinde  
Yenir mi, içilir mi. O ne ki?  
Sigorta dendiğinde ben bilmem ki?



Umutsuzluklar içinde,  
Umutsuzluklara doğru  
umutla sarilir.

Kazmayı vurur topraga  
Sonra sarilir kürege  
Bazen dudagında bir türkü ölüme benzeyen  
Bazen kulagında bir ses ölüme çağiran  
Ama direnir Osman  
Çalis Osman çalismaya devam.  
Bir mektup gelir siladan  
Gözleri piril piril olur  
Okudukça mektubu Osman.  
Bulundugu yeri unuttur,  
Mektup

Mektup buram buram karisidir,  
Boram boram çocuklaridir,  
Boram boram köyüdür, evidir,  
O mektup asktir, o mektup sevgidir.  
Mektubun son sözü  
Selamlar Osman'im, yigidim,  
Seni özledim der bitiverir.  
Gurbetin yollari diktir, virajlidir, sarptir.  
Gurbetin yollari  
diktir,  
virajlidir,  
sarptir.

Mektup her açilisında bir nefeste okunur  
Son söz seni özledim der bitiverir.  
Osman her seferinde hüzünlenir ve kederlenir.  
Biraz daha zamani vardır Osman'in  
Gidecektir artık  
Bıçak kemige dayanmistir  
Gün gelip çatmistir.  
Dönüs zamanidir artık.  
Umutların yeserecegi yere doğru  
Düser yine yollara  
Geldigi yere doğru  
Köyüne esine ve çocuklarına doğru.  
Hava kararmisti  
sirtında yatagi yorgani  
bes ay sonraydi, köyünde ydi Osman.  
Umutları yesermisti beyaz mi beyaz.  
Bulutlar gibi ak ve pak.  
Özgürce uçuyordu  
Gönlündeki kelebekler.  
Kelebekler misali uçuyordu.  
Çocukları pervane olmustu çevresinde  
Elif sessizdi, ama gözlerinin içi gülüyordu  
Namusuyla dört gözle beklemisti.  
Evinin diregiydi Osman

Sevgiydi, askti Osman.  
Yasadigi sürece caniydi,  
Ölürse eger kefeniydi,  
Mezar topragiydi  
Onun için her seydi Osman.

Geç vakit olmustu  
Ortalik zifiri karanlik  
Çocuklar uyumustu  
Şessiz ve sakindi ev.  
Ask sevgi ve fedakarlik  
Tuttu karisinin elini  
Yatagina girerken Osman  
Titrek bir sesle karisina seslendi  
Hafif bir sesle karisini öperken  
Elif, elifim diyerek  
Ben benim içimdeki seni aradim.

Ben benim içimdeki seni aradim  
Ben benim içimdeki seninle yasadim  
Ben yatagima uzandigimda  
Sen yoktun,sensizlikle sevistim  
Ve sen olmadan  
sen varmis gibi  
seni yanimda hissederek  
derin uykulara daldim.

Su an senin yaninda gerçekler içinde  
Gerçekleri yasiyorum  
Gerçekleri gerçekçe seviserek.  
Gelecek çok uzak  
Yasam burnumun dibinde  
Saatlerce sevistik  
Arzularimizi kamçiladik  
Ömürleri törpülercesine.

Bedenim titredi  
Ilıklarimden asil bir su yürüdü  
Siki siki saril bana diyerek  
Karanlikta yildizlari indirdik gökten.

Saat üçü gösteriyordu  
Gökten indirilen yildizlar altında  
Kendimizi küçük ölüme verdik.

Uyudum. Uyandigimda bir an  
Ezan sesleri yükseldi dört bir taraftan  
Derin duygular içerisindeyken  
Sonucu belli olmayan,

.....  
.....

yildizlar kaybolmustu  
Misil misil kollarimin arasinda  
Karim, mutlulukla  
    huzur içinde uyuyordu.  
Sabahin ilk isiklariyla  
Minareden yükselen bir sel-a sesi  
Kulaklarimi açtim pür dikkat  
Hocada pek içten söylüyor hani  
Gür tiz bir sesiyle  
Hafiz burhanin tas plaklarini hatirladim  
Ölen kimdi, acaba  
Hatiri sayilir bir kisiydi galiba.

Hani issiz gecelerde, dört duvar arasinda  
Ana rahmine bir su düşer  
Dokuz ay on gün gelisir büyür  
Dogum günü, çigliklarla dünyaya gelir.  
Sessizce, çok sesli bir ortamda  
Isim verilir.  
Verilen isim, kulagina dualar okunarak  
Üç defa üflenerek söylenir.

Hocada pek içten söylüyor hani.  
Sessizce, çigliklar içinde dogan çocuga  
Verilen isim, kulagina  
    nasil üç kere söylendiyse  
Ölünce de, verilen isim  
    Minareden üç kez tekrar edildi.  
Osman irkildi!  
Ölen köyde çok sevilen biriydi.  
Köyün en varliklisi,  
Köyün en yaslisiydi.  
Köyün akıl lokomotifi  
Veli dedeydi.  
Ah veli dede ah  
    Sen koca bir çinar,  
        devrildin ha.

Hoca pek içten söylüyordu hani  
Söyle be hocam,  
Bu güne dek okudugum sel-a'yi.  
Her ölen için farkli okuyordun  
Sen Veli dede için degil,  
"Kaz gelen yerden tavuk esirgenmez" misali  
..... için söylüyordun.  
Hava aydinlanmisti  
Elifimin uzun saclari  
Hani saclarimi süpürge yaptim  
    derler ya iste o cinsten.  
Omuzlarima dayamis basini,  
Göksüme dökülmüs saclari  
Sanki gözleri gülüyordu.

Toz pembe hayaller içinde  
Kim bilir ne tatlı rüyalar görüyordu.  
Uzulca seslendim, Elif'im dedim.  
Gülen göz kapakları aralandı  
İçinde bir değil iki güneş parladı  
Osman'im dedi,  
Bir daha, bir daha  
Osman'im dedi.

İçinde bir değil iki güneş parladı  
Osman'im dedi.  
İşte o sırada dışarıdan bir ses geldi  
Osman, Osman nidalarıyla  
Osman irkildi pencereye yöneldi  
Gelenler Veli dede içindi.  
Mezarlıkta mezar kazma isiydi  
Tamam dedi Osman  
Yıkandı. Abdestini aldı  
Hazırlandı çıktı,  
Kazma kürek elinde tastamam.

Mezarlığın yolu tutulur  
Bir anda Osman'ın aklına  
Köyünden gurbete gidisi gelir.  
Ayakları bir ileri iki geri çekilir.  
Osman bir anda irkilir  
Gurbette değil köydedir.  
Üç arkadaşı ile mezarlığa geldiler  
Belirlenen yerde,  
Kabe'ye bakan tarafa doğru  
derin bir mezar kazdılar.

Veli dede artık musalla tasındadır  
Öğle namazına müteakip  
Cenaze namazı kılınır  
Musalla tasından alınır  
Eller üstünde mezarlığa tasınır.  
Dualar ile birlikte  
Toprağa verildi Veli dede.  
Hocada pek içten okuyordu hani.

Doğdu gözünü açtı çigliklerle  
Dünyayı gördü,  
Büyüdü, gelişti dünyayı tanıdı.  
Bir fide idi ağaç oldu meyve verdi  
Ardından Çınar oldu  
Çevresi torunlarla doldu  
O koca çınar bir gün devrildi,  
Öldü ve kayboldu.  
Engin denizlerde su  
Ovalarda sis  
Yüksek tepelerde bulut oldu

Yeri geldi yağmur oldu.

Su

Sis

Bulut ve yağmur oldu.

Su

Sis

Bulut ve yağmur oldu.

Gördükleriyle, bildikleriyle,  
Tanidiklarıyla yok oldu.  
Yoklar ülkesine giden,  
Ne ilk nede son yolcuymdu.  
Her şey bitmiş köye dönülüyordu.  
Veli dedenin çocukları  
Hakkinizi helal edin diyordu.  
Hakkini helal et denildi  
Hocaya bir zarf verildi  
Helal edildi haklar.  
Mezarlık görevlisine dönüldü  
Bir zarf verildi  
Helal edildi haklar.  
Bir zarf verildi Osman'a  
Almam dedi Osman  
Helal edildi haklar.  
Muhtara gelindi para verildi  
Mezarın yanında iki mezar daha  
Tapuları alındı.  
Mezar artık tescil edildi  
Gördü ve düşündü Osman  
Eskiden böyle miydi?

Devir içinde devran  
Yürürdü kervan "eski tas eski hamam"  
Neler değişti köyde neler  
Eline alıp o kitabı bir okusan  
Sayfalar dolusu yazılmış  
Acayip mi? acayip bir ferman.  
Neler değişti köyde neler  
Bir devenin yürüyüşü kalmış  
ta eskilerden.  
Oda seyrekleşmiş yok olmak üzere.  
Sık geçmiyor artık kervan  
Hükümünü yitirmiş ipek yolu  
"eski tas eski hamam"  
Olayı da kalmamış artık,  
Ne yapsın Osman.  
Dünya dönüyor, yürüyor kervan,  
Bu kervanda fincancı katırları da yok.  
Düşünme yürü artık Osman  
Köy köylükten,  
İnsanlar insanlıktan çıktı artık.  
Okun yaydan çıkıp gittiği gibi

Dünya dönüyor yürüyor kervan,  
Sende yap Osman sil bastan  
Yasamaya basla yeni bastan.

1991 Sanli Urfa

Ziya Bekar

## Önemli Değil

Ne?  
Nerede?  
Kim?  
Kiminle?  
Önemli değil.  
Bu?  
Bununla,  
Şu?  
Şunun la,  
Hiç önemli değil.  
Ne? neredeyse  
Sen buradasın,  
Kimin kiminle olduğu değil,  
Senin benim yanımda olman önemli.

Ziya Bekar

## Sapanca Gölü

Bilir misin göl kenarında boy atmış çetin ceviz ağaçları...  
Hep kucaklar gölgesinde ağırlar, sevdiği tüm dostları,  
Orman içerisinde çıkmış kendiliğinden üzüm bağları,  
Gözlerim kapalı dinliyorum huşu içerisinde saz çalan rüzgarı...

Kocaeli Adapazarı arası; Sapanca, gerdana takılmış bir inçi  
Herkes Mavi ile yeşilin buluştuğu yerde paylaşıyor sevinci  
Yakılmış mangallar, şişler köfteler yeniyor yanında Cin'i  
Mavi yeşile bakmış, aşık olmuş sarılmış hangisi birbirinin gelini...

Ziya Bekar



## Sen

Sen rüyalarımı süsleyen  
Dünya güzelisin  
Ruhumda fırtınalar koparan  
Benliğimde depremler yaratan  
Bedenimi sıkı,sıkı saran  
Sen bir melankolisin  
Senin yüzüne baktıkça  
Ayna misali  
Sende kendimi  
Kendi benliğimde seni görüyorum  
Sen benim aynamsın  
Korkuyorum! .....

kem gözlerle sana bakmaktan  
Kırılırsın diye  
Seni kırmaktan korkuyorum.

Ziya Bekar

## **Sen Sen Ol...**

Güneş alev olmuş yakıyor beni,  
Ben bende değilim kaybettim kendimi,  
Deste deste dağıttım sevgimi  
Sen sen ol, sende sev seni seveni.

Ziya Bekar

## Sen Ve Ben

Çiğliklarla geldim dünyaya,  
Üstü toprak hanay bir evde.  
Ne doktor, ne hemşire  
Sadece ve sadece yaşlı bir nine.  
Fırsat bulamadım,  
Koşup oynamaya,  
çevreme bakmaya.  
Başladım tarlada çalışmaya,  
Çocukluğumu bile yaşayamadan,  
İşte ben bu toprakların ve  
Köyümün çocuğuyum.

Sende çiğliklarla geldin dünyaya  
Konforlu rahat bir hastanede  
Doktor,hemşire gözetiminde  
Sağlıklı bir bebek olsun diye  
Acı çekmek nedir bilmedin  
Hele toprağın sesini hiç mi hiç  
Dinlemedin.

İşte sen sana o şartları sunan  
O şehrin çocuğusun.  
Ben okulsuz ve öğretmensiz bir köyde  
Ben ne okul nede öğretmen gördüm  
Keçi, koyun, sığırın ardında  
Elimde kitap, defter ve kalem  
A, B, C yi kendi kendime öğrendim  
İşte ben bu toprakların ve  
Köyümün çocuğuyum  
Sen ise lüks okulda, en iyi öğretmende  
Hatta özel öğretmenler tutulup  
Özel dersler yanı sıra  
Özel kolejlerde okudun  
Elini sıcak sudan soğuk suya sokmadın  
Sen bu çocuk yılını da  
Bizleri düşünmeden kutladın  
İşte sen beni bilmeyen  
Bana yabancı o şehrin çocuğusun.  
Ben branş ders öğretmeni nedir görmedim  
Ne verildiyse onlarla yetindim  
Fen dersini de matematiği de öyle öğrendim.  
İşte seni ve beni eşit gösterip  
Diploma veren liseyi bitirdim  
İşte ben bu toprakların  
Ve köyümün aydınıyım.  
Gün gelip çatıyor  
Ö,S,Y,M seni ve beni seçiyor  
Binlercesini seçtiği gibi  
Sen istediğin bir üniversiteye  
Ben ise hayat okulunu kazanıyorum  
Sen şehrin çocuğuydun  
Şimdi şehrin genci oldun  
Ben ise bu toprakların

Ve bu köyümün çocuğuydum  
Şimdi ise bu toprakların  
Ve köyümün genci oldum.  
Hayat sana tatlı ve mutlu  
Hayat bana acı ve isyankar  
Hayat sana bir ralli yarışı  
Bana ise Kaplumbağa yürüyüşü  
Yıllardır sen hayattan memnun  
Ben ise isyankarım  
Sen sonunda büyük bir iş sahibi  
Ben sonunda  
Ürettiğinin karşılığını alamayan  
Zor geçinen bir çiftçi  
Sen alın terini sömüren bir tefeci  
Ben yavaş,yavaş yok olmaya mahkum  
Bir çiftçi ve emekçi  
Sen şehrin ben ise bu toprakların  
Ve köyümün insanıyım  
Sen milletin efendisi  
Ben ise köyümün efendisiyim.

Ziya Bekar

## Seni Yakacağım

Şerefsizliklerin kol gezdiği bir ÷lkede,  
Şerefsizler, şereflilerle  
Şerefsizler meçlisinde,  
Baskın çıktılar şeref üstüne,  
Şerefler hep tutuklu cezaevinde.  
Elbet bir gün gelecek sıra bize  
Yüzler çıkacak bize gülen güneşe.  
Sıcaklığında enerji ve güç bulacağım  
O mutlu gülüşe  
İşte o zaman seni yakacağım  
Seni yakacağım.  
Yok edeceğim,  
Seyredeceğim o gidişe! ...

05/07/2008  
Ziya BEKAR

Ziya Bekar

## Sensizliğin Sendromu

Dün gece yine uykularım kaçtı,  
Senin yokluğundu,  
Issız gecenin karanlığında.  
Yer de kara toprak, gökte kara bulut  
Bir ışık arıyorum olmayan yıldızlardan  
Ya da var olup ışığını bana yansıtmayandan...  
Kim bilir kaç kere uyumaya çalışacağım,  
Uyuyamadan çığlık çığığa...  
Koşmaya çalışacağım,  
Nefret ve kinim karanlığa...  
Ağlıyorum, hıçkırıklarım düğümliyor boğazıma,  
Erkek adam ağlamaz derler,  
Kim derse yalan demiş,  
Ağlamanın erkeği, kadını mı olurmuş,  
Aşk silahından çıkan aşk mermisini yedin mi sen hiç...  
Önce kalbime bir aşk kurşunu,  
Yandı kavruldu kalp, hayatımı değiştirdi  
Bambaşka bir insan yaptı beni,  
Bazen sarhoş, bazen deli, bazen divane  
Bazen de kula kulluk, emir eri...  
Önce kalbe bir aşk kurşunu demiştik,  
Sonra sarar tüm bedeni,  
Bazen ayaklarım koşmak ister, koşamazsın  
Bazen vazgeçmeye çalışırım, ama yapamazsın,  
Ayakta dik durmaya çalışırım, bitiksin duramazsın,  
Çaresizlik içinde yere yıkılırsın  
Eğer işte o anda başucuma gelirsen,  
Sorma bana hiç bir şey,  
Ya sensizliğin sendromundayım,  
Ya da sensizlik panik ataktayım...

Ziya Bekar

## Sensizlik Sendromu

Dün gece yine uykularım kaçtı,  
Senin yokluğundu,  
Issız gecenin karanlığında.  
Yer de kara toprak, gökte kara bulut  
Bir ışık arıyorum olmayan yıldızlardan  
Ya da var olup ışığını bana yansıtmayandan...  
Kim bilir kaç kere uyumaya çalışacağım,  
Uyuyamadan çığlık çığığa...  
Koşmaya çalışacağım,  
Nefret ve kinim karanlığa...  
Ağlıyorum, hıçkırıklarım düğümliyor boğazıma,  
Erkek adam ağlamaz derler,  
Kim derse yalan demiş,  
Ağlamanın erkeği, kadını mı olurmuş,  
Aşk silahından çıkan aşk mermisini yedin mi sen hiç...  
Önce kalbime bir aşk kurşunu,  
Yandı kavruldu kalp, hayatımı değiştirdi  
Bambaşka bir insan yaptı beni,  
Bazen sarhoş, bazen deli, bazen divane  
Bazen de kula kulluk, emir eri...  
Önce kalbe bir aşk kurşunu demiştik,  
Sonra sarar tüm bedeni,  
Bazen ayaklarım koşmak ister, koşamazsın  
Bazen vazgeçmeye çalışırım, ama yapamazsın,  
Ayakta dik durmaya çalışırım, bitiksin duramazsın,  
Çaresizlik içinde yere yıkılırsın  
Eğer işte o anda başucuma gelersen,  
Sorma bana hiç bir şey,  
Ya sensizliğin sendromundayım,  
Ya da sensizlik panik ataktayım...

21 Aralık2009

Ziya Bekar

## **Serçe Kuşun Kanadında Kan Var**

Serçe kuşun kanadında kan var  
Kaçarcasına,  
Umuda bakış, özgürlük kokan  
Kartal bakışları var,  
Ölümlle yaşam arasında  
İnce bir çizgi,  
Son noktayı koymak var  
Azimle!  
Azmin elinden kurtuluş yok  
Uçsuz bucaksız mutluluk var,  
Serçe kuşun kanadında kan var.  
Karganın küçümseyen bakışlarında  
Hoyratlık var, düşmanlık var  
Kırık kanayan kanada  
Peş peşe gaga darbeleri var  
Serçede gurur  
Yıkılmadan ayakta durmak var  
Umut bu yaşamak var.  
Yaşama umutla bağlanmak var.

Ziya Bekar



## Son Gece

Son gecem artık,  
Kadehim elimde,  
Sende yoksun yanımda,  
Sensizliğe içiyorum,  
Sensizliğe gömülerek.  
Hazanda yaprakların döküldüğü gibi,  
Kadehi her kaldırışında,  
Solan yaprak gibi dökülüyorum.  
Gülüyorum kendi kendime,  
Bana deli diyorlar,  
Bırak desinler be güzelim.  
Ben içiyorsam,  
sana ve kendime içiyorum...  
Gün görmemiş, el değmemiş,  
Sevgine içiyorum.....  
Birde hazanda dökülen yapraklara.  
Sanki sen yanımdasın,  
Sanki tutuyorum o sıcak mı sıcak elini,  
Sanki kokluyorum o esmer tenini,  
İçim kararıyor,düşündükçe,  
Düşündükçe sensizliği.  
Son gecem artık  
Kadehim elimde  
Sen yoksun yanımda  
Sensizliğe içiyorum.

Ziya Bekar

## Son Tango

Kozalar çatladı,  
Çıktı beyaz kelebekler.  
Zifiri karanlıkta ışığı bekler,  
Yirmi dört saat her şeydi onlar için  
Sınırlı yaşamda koca bir hayat  
Ve hayatın son dakikasında  
Son tango!  
Ardından veda, elveda  
Yaşanmış ve yaşanmışlıklara karşı  
İnat edercesine onlar, topluca ölüm.  
Bu gün on dört temmuz  
Seneye görüşürüz dercesine  
Siyahın zıddı bir renk oldu gülüm.  
Siyahın zıddı  
    Bir renk oldu  
        Gülüm! ..

14.07.2008

Ziya Bekar

## **Sonsuzluğa Bakıyorum**

Perdeleri çektim  
Camın kenarındayım güzelim.  
Sonsuzluğa bakıyorum,  
Kirpiklerim bile oynamadan  
Sanki birileri var  
Ortaliğı karıştıran,  
Tozu dumana katan,  
Gürültülü bir sesle gelen  
Fakat görünmeyen.

Ziya Bekar

## Sonsuzluk

Bir adam duruyordu  
Her Şeyden habersiz dimdik  
Gözleri dalmıŐ  
Engin deniz sonsuzluğunda  
Düşünceleri keşmekeş, boş  
Kırık dökük, paramparça  
Nedenler niçinler?  
Çünkü sonsuz...  
Donuk bakıŐlarda bir film Őeridi gibi,  
Sonsuzluğun uzantıları  
Her yöne aynı anda  
Hayatın yolu, virajı, iniŐi çıkıŐıyla  
YaŐamın acısı ve tatlısı.  
Bu bir yol değil,  
Son bir çizgi, bir boyut gibi  
Yaşam denen yolda  
Ne çizgiler tektir nede boyutları,  
Gebedir her Şey, her yerde  
Sonsuz sayıda canlının doğumuna  
Başka boyutlar var,  
Sonsuzluğa giden yolda,  
Döner dolaşır kendi çevresinde  
Zaman mefhumu yok,  
Süreklilik var her yerinde  
Sonsuzlukta sonsuzluk içinde...

21.09.2008

Ziya Bekar

## **Söyle At Gitsin**

Söylenecek sözü söylemeyip,  
Şakın söyleyemezlik yapma,  
İçine atıp kahrolacaksan  
O sözü söyle at gitsin  
O söz söyleyeni rahatlatır.  
O söz kime söylendiye  
Kahrolacaksa o kahrolsun  
Başın dik gezersin her yerde  
Dostların seninle olur,  
Kollar gözetir seni  
Her zaman her yerde.

Ziya Bekar

## **Uyan ey halkım! . O derin uykudan**

Ahtapotlar sarmış dört bir yanımızı,  
Ses çıkararak yok emiyor kanımızı,  
Uykudayız hepimiz duymuyoruz acımızı,  
Uyan ey halkım! . O derin uykudan.

Bak yapraklar sarardı mevsim sonbaharda,  
Aç gözünü bir bak, seçim var mart ayında,  
dini kisveye büründüler, tatlı söze kanma,  
uyan ey halkım! .. O derin uykudan.

Deprem sonrası çile bitmedi Van da,  
Van'ın zengini İstanbul da zevk-i sefada,  
Başbakan çıkmış şova Diyarbakır da,  
uyan ey halkım! .. O derin uykudan.

Uyanda gör, gör bir kere ülkenin geldiği yeri,  
Nelerin satıldı, gör peşkeş çekildiğini,  
Tarihe dair neyin varsa, nelerin silindiğini,  
Uyan ey halkım, o derin uykudan! .. uyanda gör.

Ziya Bekar

## **Vefalım Ve Aşkıım**

Önce bir haber sal dene bakalım  
Ondan iyi bir haber gelince  
Kırmızı mendilin ucunu yakalım  
İşte olur o zaman sevdalım,  
Vefalım ve aşkıım.

Ziya Bekar

## **Ver O Güzel Elini**

Hep bir bülbül olmak istedim  
Glle muhabbeti öğretsin diye  
Gönlüm a, susamış sevgiye  
Ver o güzel elini güzel elime

Bu kavga, bu gürültü niye  
İyi güzeli gösterelim gençliğe  
Güzel düşünsün güzel görsün diye  
Ver o güzel elini güzel elime

Biz kardeşsiz kardeşçe yaşayalım,  
Bini bir yumruk, tek yürek olalım  
in setti gibi dimdik duralım  
Ver o güzel elimi güzel elime.

23/05/1976 Aydın Lisesi

Ziya Bekar



## **Yalan**

Türkiye'nin havası dumansız hava dediler,  
Zehir saçan kömürü al yak diye verdiler,  
bizi verdikleri sadakalarla sevdiler,  
Kapısına gidip iş istedik mi,  
tekmeyle tokatla.... ettiler, git lan dediler...  
işte ben bu yüzden isyanları oynarım...

Ziya Bekar

## **Yarın Niye?**

Yarın niye?  
Bir şeyleri bitirmekse eğer,  
Anlatmak için, her şeyi herkese  
Öyleyse bitirmeyi beklemek niye?

.....  
Haydi gel şimdi...  
Yarım kalanlar yarın olmasın  
Ne dersen de bitir de!  
Ondan sonra git öyleyse.

21.09.2008

Ziya Bekar

## Yaşam Ve Ölüm

Her sabah güneşin doğuşuyla  
Kadın erkek dökülür sokaklara  
Renk cümbüşü olur birden dünya  
Gözlerim açılır, dünya hoş bir seda

Yürü ya kulum der kimine Allah  
Kimide hayata küser barışmaz vallah  
Kiminin kafasında tilkiler meydanda  
Yaşam güzeldir, dünya hoş bir seda

Aykırı giden bir gün çelmeyi yer  
Dostlar kaybolur, gideler birer birer  
Tek başına kalır, kararır dünya sonunda  
Yalnızlık bir ölümdür, yaşam boş bir seda

Bir gün güneş batar, karanlıklar basar  
Vücutlarda başlar çekilmez tüm ağrılar  
Bir bir kapanır gözler dalar sonsuzluğa  
Dünya kaybolur, yaşam boş bir seda.

28/02/2008

Ziya Bekar

## **Yorgunum**

Yorgunum artık seni düşünmekten  
Yorgunum artık,  
Seni içime sindirememekten.  
Sana bakıp kendimi görmekten  
Yorgunum artık.

Ziya Bekar

## **Yuh Olsun Onlara**

Yuh olsun onlara,  
Ekmeğimize el uzatanlara!  
Yuh olsun onlara,  
İki yıla, sonsuzluğa sefa yapanlara!  
Yuh olsun onlara,  
İslam'ı kullanarak,  
Seni beni kandırıp,  
Bizleri Allah ile Aldatanlara!  
Yuh olsun onlara,  
Yuh olsun onlara.

27.08.2008  
Ziya Bekâr

Ziya Bekar

## **Zor Bir Ülkede Yaşıyoruz**

Gün öyle bir gün ki  
Emeklerimizin talan edildiği  
Soysuz insanların kol gezdiği  
Zor bir ülkede yaşıyoruz

Sağıma bakıyorum utanıyorum  
Soluma bakıyorum utanıyorum  
Ne tarafa baksam utanıyorum  
Zor bir ülkede yaşıyoruz

Soysuzların tüm çabası  
Her türlü mikrobu topluma bulaştırması  
İşte işin asıl utancı  
Zor bir ülkede yaşıyoruz

İnsan onurunu ayak altına aldılar  
Yılan, akrep gibi soktular  
Zehrini utanmadan kustular  
Zor bir ülkede yaşıyoruz

Her tarafta fırsat kollayan insanlar  
Hastane kapıların da organ satanlar  
Çıkarları için onurları kıranlar  
Zor bir ülkede yaşıyoruz

Ana baba kıymeti bilinmiyor  
Doğru sözler belli süre dinleniyor  
Gün geçip doğru sözler unutuluyor  
Zor ama zor bir ülkede yaşıyoruz

Tüm pislik insanlara sesleniyorum  
İçimdeki onurlu direnişi kusuyorum  
Esaret zincirlerini koparmaya çalışıyorum  
Zor ama zor bir ülkede yaşıyoruz

Bir gün gelecek zincirler kırılacak  
Saf ve temiz duygular hüküm sürecek  
Güneş o gün farklı mı farklı doğacak.  
Zor ama zor bir ülkede yaşıyoruz

Ekim 1999

Ziya Bekar