

Durdu Mehmet Güneş

- şiirler -

Yayın Tarihi:

8.1.2009

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

Durdu Mehmet Güneş (1972-2006)

Biyografisi, yazar (Roman,kısa hikaye,Şiir) Şair,Edebiyat Eleştirmeni, 1972 de gerçekte Osmaniye de doğdu ilk -orta-liseyi bu şehirde okudu 1991 yılında o zaman şartlarını bilmediği 'HNDDWN' ilk gözde 'Bilkent üniversitesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi bölümünü kazandı kefil bulamadı,gidemedi. 1992 yılında Fırat Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünü kazandı resmi engellerden gidemedi. 1992 yılında (Eylül) Mısır' ın İskenderiye şehrindeki şubesi olan Beyrut üniversitesinin İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünü okumak istedi.(Osmaniye deki bir cemaatin tafasına,hüsrana,ihanetine,sahtekarlığına, gazabına uğradı Beyrut üniversitesini okuyamadı. (bu cemaat Türkiyede, ünsalmış, eğitimde dünya ülkelerinde %95 üzerinden referans bulmuş. Mevlananın "ne olursan ol yine gel"sözüne paradoks olmuştur) .1995 yılında Doğu Anadolu Bölgemizde ki bir üniversitede Filoloji bölümünü kazandı.(Arap Dili ve Edebiyatı) 2000 yılında mezun oldu 2006-2007 yılında Bakü üniversitesinin Tarih bölümünü üst üste kazandı kefil bulamayınca Bakü' ye gitmedi. 2008 yılında Girne Amerikan Üniversitesi İletişim Fakültesi Basın Ve Yayın bölümünü (Burslu) kazandı.Yine okumaya gitmedi. şairin-yazarın babası Doğu Anadolu Bölgesinden üvey dedesi Divan Edebiyatımızın ünlü şairi Nâbi 'nin memleketinden,annesi K.Maraş'tandır. Branş öğretmenliği yapmaktadır. şair-yazar 1986 yılından beri Dünya Edebiyatıyla yakından ilgilenmekte adeta müptelasıdır. Avrupa-Amerikan-Latin Amerika-Afrika-On Asya -Çin-Japon-Hint edebiyatından seçme şiir, roman,hikaye eserleri okudu özellikle Fransız,İngiliz,Alman,İtalyan,Rus,İspanyol,İran edebiyatından eserler başlıcaları Onun için" şair ve yazarın tezgahında malzeme hammaddesi sözlük,roman,hikaye,ansiklopedik bilgi olmalıdır". diyor devam ediyor..." çağımız bilim çağı olduğu için tarih,coğrafya, biyoloji,felsefe, psikoloji,sosyoloji, sanat tarihi,arkeoloji,etnoğrafya,antropoloji,arimetik bilginin % 70 sahip olmalı bir yürüyen kütüphane gibi yoksa çağımızda Edebiyatla beslenmek, etkin olmak yeterli olmuyor çok kültürlü olmak gerekiyor bu dereceyi yükselten bu yolda lokomotif olur. " genel, öznel düşüncesidir.Şair yeter ki bir paragraf, roman, hikaye gazete, dergi kitap okusun anında sanatsal şiir üretebilceğini,birikime sahip olduğunu söylemektedir,1986 yılında "Kaybolan Elmaslar" adlı bir hikaye yazdı. Türk sanat müziği, Türk halk,1975-2000 Türk hafif müziği sözlerini,Fantazi,Arabesk, Taverna, Tasavvufi müziğini sevmekte dinlemektedir. İngilizce batı müziğide,rep,hiphop sayılabilir.(Şiirlerine ilk önce esaslı olarak, Güneydoğu Toros dağlarının şehrindeki amcası " Mücahid XXX." 'hitaben"Diyarımdan Gitme" "Bir lokomotif Lider lazım. " Amcam Mücahide." isimli şiiri yazarak başladı.Şair,Yazar İngilizce,Arapça,pratik Almanca bilmektedir, Fansızcaya, Farsçaya, Osmanlıcaya Aşinalığı vardır.

Eserleri:

Proje halinde romanları var yalnız kendi kütüphanesinde Göçebe Güvercin, Yeni Benim Afrikam, Yanan Kalpler, Vazgeçilemeyen Mücadele (Osmaniye'nin Kurtuluşunu anlatıyor.) Zafer'in Aynası Çanakkale, Çeçenistan da Gidene Kadar. Mavi Mercanda Konağım, Beyrut Üniversitesinde Sonra Dubai üniversitesinde Ben, Nehir Savanları, Delhi'de Selamet Yoluna, Durban da Kardeşler Tek Yürek Oldu, Sevgili Çıtam Nerede Afrika, Terk Edilmiş Köy Ekmek Param oldu, Ekmek için Avustralya, Eritre Mevzilerinde, Doğu Ganimeti, Bizi Ayırdılar Vatanımızdan. Mogadişu'de ölene kadar. (Tora Bora Geçidi, Kunduz, Senelerin Hazinesi, Eski Akyar Köyünde, Sefalet Meydanı, Badem Hırsızları, Trende 4 yıl, Gafletin Bedeli, Okumayı Sevdirmediler.)

20,inci Yüz Yılda İfrit insanlar

20,inci Yüz Yılda İfrit insanlar

İnsanlar bütün çağlarda tanımışlar tamahı
Aç gözlü başka hiç bir çağda
Bugün olduğu kadar insanlar
Maddiyata yönelmiş ölçüsüz taşkın
Başka hertürlü duyguyu gölgede bırakırcasına
Organ sökücü hırs halinde
Kendini açığa vurmamış
Daha çok eşyaya sahip olmak
Daha çok icat yapmak
Daha çok iş başarmak
Bugün dünden daha çok
Yarın bugünden daha ilerde
İnsanların boynuna binmişti ifrit
Kamçısını tam kalblerinin başına indiriyor
Ve uzaklarda alayla göz kırpan yalancı
Hedeflere doğru sürüyor
Onları daha yanına varır varmaz
Çözülüp yok olan aşağılayıcı bir biçimde
Hiçleşen hedeflere koşturuyor
Daha parlak hedefler izliyor
Her hedefin başında onların daha acı
Daha tüketici hiçlik bekliyor
Ve bu dinmez susuzluk halinde
İnsan ruhunu yerlere atıp mezara kadar sürüklüyor
Ama kimse bu amaçsız koşunun farkında değil
Göremiyorlar gerçeği bilmiyorlar/20,inci Yüz Yılda İfrit insanlar

Durdu Mehmet Güneş

Aahım Tutsun

Aahım Tutsun

Sevdirmediler ilk okulda okumayı
Nato kafa,nato mermer seksenlerde
Yüzde yetmiş öğretmenler
Bunlar klinik vakıa mı! Psikomamat mı!
Seçerdi öğrencisini piring taşları gibi
Fakirsen kışın pencere kıyısına
Yağlıysan sobanın başında
Paralıya görme duyma takdiği
Garibana vur abalıya eder
Kemter habis yetiştiren
Stratejiyi üretmiyor kravatlı cani
Çifte standart uygular öğrencisine hani
Ölmuş bunlar burada dünya zebanisi
Sorardım kendime o yaşta
Okumak böyleyse şutla
Fetret devrim bir sene
Hasretim ilime,okumaya
Mecnundan daha fazla
Rab bahşetti Osmaniye'de okulu
Perişanlıkla! okudum biçare!
Ne şemsiyem var kış yağmurlarında
Ne sıradan ceketim,ne pantolon
Ayaklarımda lastik krampon
Görünürlerde kelli felli nanemollalar
Umursamazdı halimizi eyvah! havalar
Oysa! Ceplerine giden bizdendi paralar
İlk üniversite sınavım başarısız
İkinci senem gafletten paralı
Sevdim arkeoloji ve sanat tarihi
Ne acı ki! tutan yok elimden
Ziyan oldu mevki
Üçüncü senem anne sütü gibi ana dili
O da ne hüsrana ki hasır altı etti elimi
Silinsin tarihimden bu seneler bilmemki
Kredinin varsa gidersen yüzde elliye
Almancı arkadaşın babası
Cebinde eksik değil kredisi
Kavuştu hayalinde kariyerine
O bir avukat kayısı diyarında şimdi
Geçen temmuzda gördüm onu
Bin dereden su getirdi mevkisinden
Ne olurdu tercihi yazsam tarihten
Çok sular geçti bu köprüden
Varlık içinden dıştan okusam
Gittim hedefim İskenderiye'ye
Yedi yüz dolar biz Türkiye'ye
Kaldı yarım bir aşk sayfam
Kesti parasını cimri eniştem
Ne hüsrana ki daha başında bitti

idealim İngiliz dili ve edebiyatı
Yegane çarem dönmek elveda,öz vatana
Razı olmak maceralı zamana
Ne zaman biter bu yılan hikayesi
Söyleyin dostlar,müjdeleyin kuşlar
Ahım tutsun! ! Bizi böyle
Süründüren namertleri

Durdu Mehmet Güneş

Amcam Mücahide

sonunda buldum nehrin kıyısında
doğunun sembolü zaferiyle
kültürüne bel bağlayan amcam
Dicle selamlayarak söğüt yapraklarını
gidiyor ölgün akışıyla körfeze
zengin ovanın fıstıklarına can vererek
istiyorum gitmek otobanda KIA TERİOUS la
otomobilin refahı içimde
tepedeki akşam dolu köyüme
kehribar taşından çatılı evim
bekler beni hasretle sevgiyle
amber gülü kokar odalarında
günbatımında tren yolu yine çamlar
kahve içerim balkonunda yeşil vadiyi seyrederek
ve yanibaşımda servetini bana bağışlayan amcam
ömrünün öyküsünü anlatır vadi rüzgarına
hazin şekerrenk yüzünde aydınlık
veda diyor nisanın akşamına

Durdu Mehmet Güneş

Amereye Feryat

Ebru cam kalbi yeşile turkuaza
Şekil vermek gül lale çizmek
Gökyüzünde olusan bulutlar deseni
İlahi bir güzellik denizi
Üç boyutlu resmin arkası
Gezegenlerin misket uydusu
Aşığım sevgilim Amereye
Kasimiye minaresinden ufukları
Bir illkbahar sabahı seyrettik
Çimen yeşili buğdayları
Bir renk harmanisinde mest oldum
Katıksız sevda kalbimi fethetti
Zihnimi uyuşturdu eczane tabletleri gibi
Tropikal sarmaşığımız Amereyle
Bazen malabadi köprüsünde
Bazen serinova yaylasında
Mahvetti biyokimyanın kasıp kavuran hasreti
İnliyorum çamfistiği odamda
Samanlık seyran olurken cumartesi
Tükeniyor enerjimizin haznesi
Afrikanin dereceli sıcaklığında
Rabbim ganimeti bana o
Duam erozyona uğramasın aşk maceram
Duam Amereyle mesut olmak hayat sonu
Duam Amereyle aşk buhurdanında yanmak,
Duam Amere benden başkasını sevmemesi
Duam Amereden sadakatini tutması
Duam Amereyle hayatın sonu olması

Durdu Mehmet Güneş

Annelerimiz ki Yanımızda

nasıl anlatsa kalem fedakarını
hayatın başlanğıcında ilk gördüğümüz
çileli beşikte o! biz kuştüyü beşikte
gün ışığı çekilir perdelerden
esmer akşamlar düşer gözünde
ta ki yirmi yaşımıza kadar
ağlamakla sevinmek arası duyguyla
aciz kalır sözler methiyeler onu anlatmakta
asil ruhu! dünyevi, uhrevi iklimin atmosferinde
akkor sıcağında! şefkati
emsali yok! kutsal ödevinin
sesindeki eda teselli terennümler!
hangi çiçekleri, Seylan cennetinden
renkli çiçeklerimi! havai den
tropikal çiçekleri mi getirmeli odasına
ilk kurulan gönül tahtımıza dünya da o
zarif elleri yüzümüzde gezer
eczanemiz! panzehirimiz her iki dünya da
gönlümüze akan baldan bir nehir nasihatleri
hayatın özü! külfetli etmenlerin kurşunlarına siper sinesi
sadaikat-vefakar gezegenin sembolü, metobolizması
"Cennet ayakları altında ki annelerin
kutsi sözlerle her dertlere deva"
iki dünyanın ki meleği
asiliğimize gayri ahlaki hallerimize
acı tebessümle nazar eder! hoşgörüyle
imha eder! gönül ocağında halleri
omuzumda taşısam kırk yıl kabeye
o meşakkatli ayları tüketen çöllerde
yine de paha biçemez kıymetini
ne ben! nede sayısız sarrafçı
nisan yağmurunda merhaba diyen gülleri
buket etsem! yetmez! bedelini ödeyemez altın,dolar
eşi bulunmaz şansa sahibiz! dünyadaki kardeşler
iki dünyanın ki meleği annemizle
O peygamberden sonra en mükemmeli
varlığını böyle yaratmış Rabbimiz
ne Fuzuli! ne Tagor! ne Baudlaire! ne poe! ne de Verlaine
yazabilir mısralarında, başarılı olabilir yüceliğini söylemekte
mürekkepleri çöl kumlarında serap olur'
Lokman Hekim yapamaz iksirinde
gizemli elindeki şifayı
muhabbet demeti bahşediyor
deveran bir kuş kanadı gibi
üzerimizde titrer! bütün gün sürer edası
telefonda uzak evladına söylenir!
sonu gelmez! ikazların rengarenkliği
nazire nazire nazire -
sen üzülme gülüm incinme
canımın içi iki gözüm küsme
bana hediye bırak bütün kederleri
ben ağlarım ikimizin yerine

evlat annesinden sonra gurbette dertlenir
nazire nazire nazire
kanasın, kanasın bırakın yaram kanasın
kaderimde böyle sevmekse
bırakın anam ağlasın
buna dayanmaya gücüm yok
sevmişim sevenim yok
sensiz kaldığım gecelerde
beni kimler anlasın, avutsun
dünyanın cennet adası fakir kalır
senin mücevher kalbinden, merhametinden
yeğane bize düşen görev
dua etmeli! Mevlaya
seni alsın cennetin en yüksek katına! ! !

Durdu Mehmet Güneş

Atlantisle Uzayın Derinliklerine

ne olu söyle gelmez günleri
sen benim ol yeter ki
okyanuslar taşsın dünyada
amber çiçeği açsın bahçemizde
vazgeçemem aşk sefandan
seylan adası Adem tepesine gidelim
felaket yaşansa ne fark eder
sen yaşattın bana kaç defa
benden uzakta olunca
başkaların kollarında olunca
sayısız felaketlere düştü kuş yüreğim
yinede kurtulmayı başardı sonuçta
çok çile verdin gönlüme
her seferinde affetti aşkımdan
kanıyorum yüzüne dondurma karlı tepede
pembe sevdam sen üzülme
bana bırak derdini kendini
ben çağlarım şeffaf yinede
ikimizi götürsün Atlantis uzayın derinliklerine

Durdu Mehmet Güneş

Avrupa Hayatı Bizde

Günler geçti kirmanya yaylasında
sen fizan vahasında
Artezyen suyunu Bingazi çanakta içerken
Beni hiç düşündünmü
Ben bana gelecek vaadeden edebiyatı okurken
Beynimde hint altınları saçılıyordu
O binlerce hazine sensin amca
Fırat kıyısında saman evlerde
Akıntıyı seyredemiyorum
Talihsizim alttan akıntı
Kendimi bırakmak dalgalı girdaba
Seninle çiftyürek olup gitmek
Eski limanlı körfeze
Oradan mavi okyanusa
Maldiv adalarına kemer palmyelere
Kırlangıç yuvası kurup
Yeşil yunusları seyretmeliyiz
Korsan gemilerin battığı sulara
Kafdağından bakarak dipteki hazinelere
Dileğimiz kimse bulmasın mücevherleri
Amca içelim amber şarabını
Ah o Taç mahal mehtaplı
Tropikal iklimde düşsel keşane
Bir midye buldum emsalsiz şahane
Gitmeyelim ömrümüzün yarısı bitsede
Yağmur ormanları saklar bizi
Afrika menekşesinin yaprağında
Mogadişunun beyaz evleri
Muz bahçeleri katığımız
Everest'in karları suyumuz
Daha ne olsun soframızda
Viyana sosyetesinin kazciğerimi vişnesimi
Şükür elzem bize nice teşekkür
Tamahkar olmadan Avrupa hayatı bizde
Vermeyiz çürük Amasya elmamızı kimseye

Durdu Mehmet Güneş

Bana Hediye Aşkın Zengin Olmasamda

ılıman iklimde yalazlanan
güven veren sevdan
yeni bir hale belime düşen ellerin
büyüden daha etkili güzelliğin
canıma kadife gibi değen kalbin
busem yorulmuyor yanağında
kavradım belini sarmaşık olunca
nefesin kalorifer sinemde
ne zaman başlasak aşka!
bana hediye varlığın zengin olmasamda
sahibim mezara kadar gitsemde
mavi zambakları, gülleri üzerimi dikmesende
benim oldun müzede antika eser gibi

Durdu Mehmet Güneş

Batılı İnsan

deccale ibadet etme sarhoşluguna kaptırmış kendini
nice zamandır safiyetini kaybetmiş
doğayla içsel bağıni koparmış
hayat artık onun için muammadır
alabildiğine şüpheli kendi kardeşine bile
yalnız hiç kimseyle paylaşmaz her şeyi
hayatın kuramları bu öğretilerdir
ilke edinir inadından ileri
maddi hariçi vasıtasıyla hakim olmaya çalışır hayata
içsel bir güven vermez
yaşayan bir varlık olma olgusunda
güveni bulması onu bulmak için
her an acılar içinde
yeni mücadele içine atması gerekir kendini
uhrevi doğrultusun elden kaçırmış onsuz yaşamaya karar
vermiş batılı insan
kendine daima cansız ve mekanik dayanaklar
üretmek zorunda o umutsuz teknoloji düşkünlüğü
temelinde bu ilke yatmakta
onun yeni ihtiyaçları yeni korkuların cenderesinde ağlatmakta

Durdu Mehmet Güneş

Behram Amcam Vadide

yaşadı 25 sene güneyin şehrinde
ekmek kavgası,geçim derdi çevresinde
istikamet ülkemin Almanyası İstanbula
tamamen gitmek tek çare.....
yoksa aynı katığı yemekten vitaminsiz olacağız
metropol şehrin apartlarında, hizmet dairesinde kapıcı
şehir halinde sebze kasaları indirmede
ömür geçti gurbetin keder yüklü caddelerinde
yakındı özlemin dik vuruşlarına
yinede sönmedi şeker pembesi umut
gün oldu devran döndü ak salkım akasya çiçeğinde
dönmek geriye hep istenen yurda
Güney Torosların kasabasına bin metre tepede
vardı ona gülbahçesi vaadeden bir yiğen
yolunu gözleyen hediye isteyen
eylül mehtabı doğarken Fırat nehrinde
özlem şarkıları söyler kumrular
elleri yüzünde susmuş bir akşam
isyanlar dalgası kıpırdamada terminal kapısında
uçuyor gümüşe dönmüş baraj gölüne turna katarı
seçiliyor mehtabın çok aydınlık ışığında
gelecek Behram Amcam diyor!
zarif rüzğar sırdaş vadiye
iççeğiz vişne şerbetini sabaha kadar eğlence
ona bakacağım yanımda mihmandarımla

Durdu Mehmet Güneş

Bir Lokomotif Lider Lazım

Asya şehrimin gözdesi
Sürükledin karasevdamızı,canevimizi
Düşsel sarayların merkezini
Süvaribirliği komutanın lokomotifiyle
Sonsuza kadar tutunduk bilgeline
Aradık huzurlu günü göçebe güvercinin özgürlüğünde
Müsaade verseler irademize.kanatlarımıza
Gideceğiz uzak çok uzak ülkere
Nedir bu! Rabbim vatanımda olmuşuz vatansız bir kere
Seviyoruz kültürümüzü sentezleşmiş tarihle
Tabiatıyla yorgun bedenimiz
Ekmek peşinde koşmaktan,uyurgezerlikten
Oldu mazlumiyet bitmedi sefalet
Vurmuş bizi derinden
Yüksek lidere muhtaç kıtanın köprüsü
Olmalı bir lider sencileyin
Mavi dalgaları korkutan,yunuslar gibi süratli
Mahsur kalacağız yoksa karanlığa düşmüş kafile gibi
Çelik duvarları devirmeli Berlin duvarı gibi
Panzerle,mirajla,atomla değil!
Zihinsel karizmayla,bilgi hazneyle
Bilki duraksız boşluga düşmüş gülbahçesi vatanım
Her canlı her cansız onulmaz yaralar aldı
Katran yolların ardında
Nice sene içinde Aytaşından ışık istedik
Vermedi bağı yanık milletime
Volkan sıcakını bulamadık eskilerde
Gel ve sakın gitmeyelim elimizde meşale
Ey! geniş platonun evladı can Mücahid
Büyük özlemle bekliyoruz
Lider amcam Mücahid
Merkez Ankara'nın tahtına

Durdu Mehmet Güneş

Bir Anestezi lokman Hekim

sevgimi erozyona uğratanlara
sevgilimi benden alanlara
sevgimi harcadığıma
sevilmeden sevdiğime
bulamadığım hazineye
beni götürmeyen uçağa
ayrı günlerime sevgiliden
Marekeş atımla gittiğime
Turu -sinada kalamdığım yıllara
Yeşil Yunusla okyanusta yüzemediğime
Moğadişu de Yemende Zengibarda
karanfiller yaseminler kadife gülleri
demet yaptırmayan padişaha
muhabbet eden kınalı geyikleri
Afrika ormanında öldürenlere
Park çiçeklerini yakanlara
Taç-mahali bizden çalan Britanlara
Cennet adası çay ülkesi Seylana
öksüz çocuklara kurşun atanlara
Barışı bombalayanlara
kardeşliği bilmeyenlere fakiri hiçe sayanlara
kadere isyan edenlere
Mücahid amcamla beni benden alanlara
varılmayan vuslat limana
sevgililer sevenler birleşsin diye
Ne olur! Lokman Hekim Bir Anestezi Enjekte Eyle

Durdu Mehmet Güneş

Bu Gönülde Zaman Bitmesede

bir rıhtım gibi uzanıyor dağ katmanı
karşıda Sahabe Ensarın türbesi
yeşil tepe olmuş çamlarla
cephesi kiblenin aynası
mutlu olma pınarım su içmesemde
ki o yatıyor Hicaz dan gelip bin seferinde
cennetle müjdeli zatı ali
evimi,bahçesine kuracağım
bana da yer ayırsın gittiği mekanından diye
her şeyi aldım kefenime
nede olsa yalancı dünyada
gidiyorum şafakta kaybettiğim zafere
ben yaralı kuş olsamda
türbedar olacağım gözüm açık gitsede orada
nehirin suları gider baraj gölüne
balkonumda ıhlamur içmesemde
sadece hayal ederim caney yanımda sırdaşım
onu sevdim yalnızca onu
bu gönülde azap bitmesede
bu gönülde özlem bitmesede
bu gönülde hicran bitmesede
bu gönülde zaman bitmesede

Durdu Mehmet Güneş

Çağlayanda

avutuyor resmi yanımda olmadı amcam
otomobili doğunun dağlarında ovalarında
sıcaklar bedeni uyuşturdu soğuk pınar
çağlamıyor osmanlı zaferlerinden artık
gövdeli söğütler yıkıldı gümüş nehire
ana kunduzun geçiti kasım rüzğarında
ambertaşı rengi taş konağımız
meltem esen vadide akdeniz bitkileri ötede
nasıl özlüyor koyu yeşili kalpler gözlerimiz
yer fıstığı tarlasında semiz otları
papatya desenli soframda ayranlı
kebaplar tepside çeşni salatalar kasede
amcam geldi KIA TERİOS otoyla
ismini zikrettik rabbimizin
vuslat bitti dediğimiz Afrika çağlayanda

Durdu Mehmet Güneş

Çikolata Lezzeti

yaşamak sibiryaz izbelerinde
yollar bitirmiyor zamanı
nehirler coşar ilkbaharımda
gönül sermest sığmaz kabına
ülkemin kışın gidilmez yüksek ovasından
çığ gibi geliyor trenim nehir kıyılarını yamaçları
turnaların yolunu takip eder gibi
geliyoruz merhaba dediğim şehrimde
şekerpare elma şeftali şam üzümü
imrenerek kendilerine su üstünde
ikram ediyorlar tepside renkli güzelliğini
mayhoş tatları unutulmayacak çikolata lezzeti

Durdu Mehmet Güneş

Çin Seddinde Yürüdüm

maslalımsı adetlerini gördüm
dilek tutmalar Hong Kong ta onlarca
her şeyi indergemişler deniz kızına
olamam nasıl başka gelenegime
Çin Seddinde yürüdüm kocaman
kayalıklara tırmanan bir yolcu
Yasak şehirde bulamadım seni
ne olur! gittiğin masaldan gel!
hasretin! hicranın rahat vermez!
kanar! bir nehir akışında gibi
gönlümün en derin köşesinde yara
turuncu sevdam dön gel artık
beklemek seni gelecek günlerin bayramında

Durdu Mehmet Güneş

Çölde Akşamüstü

develerimizin rahvan yürüşüyle
salına salına gidiyoruz amcamla
önde seyrek bitki kümeleriyle
uçsuz bucaksız sessiz çöl
kehribar renkli boş araziler
yürüdükçe mesafeler ufka akmıyor
ufka doğru adeta düşüyorlar
tropik bir güneşin tülünde
bir beşikte uyukluyorum sanki
görüş alanımda ne bir bitki sürüngen
ne böcek ne de tozlu bulutlar
önünde engel bulunmayan rüzğar bile
çıkarmadan ses alçaktan yalıyor kumulları
yürümüyor bir kayanın uçurumundan
yuvarlanması misali
her adımda bir kez daha düşüyorduk
önümüzde açılan sınırsız boşluğa
bir ölüm sessizliği değil
henüz doğmamış olanın
henüz varlık alanına çıkmamış olanın
ilk sözden kelam dan önceki zamanın sessizliği

Durdu Mehmet Güneş

Çölde Kervan

gidiyoruz hecin develeri üzerinde
salıyor alevleri güneş tepemize
iki yolcu titriyor parıldıyor
som ışık içinde her şey yüzüyor
tepeler kum tepeler her ucrada
önümüzde arkamızda turuncu tepeler
ıssızlık yakan ve yanan sukunet içinde
iki yolcu hecin develeri üzerinde
insana gündüzü ve içindekileri
sıcak rüzgârı uzun yolu menzili
unutturan bir uykuda ilerliyoruz
zirvelerde görünen bitki kümeleri
ötede beride dev yılanlar gibi
yabani çalılar uzayıp gidiyor
develerin ayakları altındaki kum hışırtısı
eyer heybesinin dizlere sürtünüşü
başka hiç birşey duymaz oluyoruz
yüzüm rüzgâra ve güneşe karşı küfiyeli
Bağdat tan semerkand ta giden kervanınız

Durdu Mehmet Güneş

Dersane Olmadan Asla

kariyer için okumak dahi para
bilim için olmaz köprüde fasarya
beş sene altı sene katlandı dört sene
bir kaderler savaşı 82 ilde
bir cephane yetmez bu cephede
imkanı yok mağlup edemez yapay devi
savurmalı emekdar allemelere
ömrümce kazandığım nakiti
güdülendi evladım hedef üniversite
sermaye peşinde rant eşğinde dersane
şehirden şehire girerken sermiş
logosunu takmış reklamını sermiş
lugat paralar mika bilboarda
"Dershane Olmadan Asla! ! ! ! ! "
"En iyisi Biziz! ! ! En iyisinden ötesi! ! ! "
mesken tutmuş şehirler merkezini
bankada,yatakta,cüzdanda,külçe olsun! ! !
A'Metal çelik kasamız dolsun
fabrikasyon sistem çark döner sermaye
seferberde bütün bilgileri
süper sisteme geçti olmadı turbo vitese
gelse elinden çıkacak gökyüzüne
Haziran gelmeden pusuda yatar
söyler müdür hangisi işime yarar
Napolyon -Sezar söyler para para! ! !
Dershanalar anlar! ! ! hep bana bana!
bu gün dünden daha çok
yarın bugününden daha çok para
müdür elemanı topladı pazara

Durdu Mehmet Güneş

Diyarbakırdaki Amcama

kentsoylusuydu hayırsever bir velinimet
çınarağaçlarının gölgesinde uzanırdı
vişne şerbetini kadehinde içerken
sadece bakardı gelecege bakardı cevher arardı
çimenler üzerinde kanat açardı düşlere
çin masallarına inanmazdı cemaat der
şehrimizin ağaç gravürlerine fener asardı ramazanda
çocukluk yıllarında okul arkadaşlarıyla
dünya evine selam dedi yirmibeşinde
meyva mevsiminde göçebe kuş olurdu
güneydoğu toroslara pınar tepesine
gelinliğiyle götürdü eşini nisanın yağmurunda
dağ selvileri geyikler muhafız oldu
muradına erdi amcam baraka evinde

Durdu Mehmet Güneş

Diyarımdan Gitme

Mayalandı özün kale burcunda
Bir yıldız kadar yükseklerdesin
Resmin duvarda değil! cüzdanımda
Ne olur amca diyarımdan gitme

Velinimetimi aratmadın yıllarıma
Amiral heybetiyle dolaşırdın
Fıratın büyük barajında
Ne olur amca diyarımdan gitme

Melezim ülkemde fermanım ol
Fatih köprüsünde önderim ol
Gelen gideni aratmaz ol
Ne olur amca diyarımdan gitme

Nurdağlarında hayalin ışıldar
Salepgiller çamlara rayiha saçar
Bense ulaşmaktan Kaçar
Ne olur amca diyarımdan gitme

Beni Osmaniye'ye bağlayan kan,sevda var
Palmiyeli bulvarın menekşeleri açar
Dönmezsen gelmez özlenen bahar
Ne olur amca diyarımdan gitme

Durdu Mehmet Güneş

Diyarımdan Gitme 2

Mayalandı özün kale burcunda
Bir yıldız kadar yükseklerdesin
Resmin duvarda değil cüzdanımda
Ne olur amca diyarımdan gitme

Veli nimetimi aratmadın yıllarıma
Amiral heybetiyle dolaşırdın
Fıratın büyük barajında
Ne olur amca diyarımdan gitme

Melezim ülkemde fermanım ol
Fatih köprüsünde önderim ol
Gelen gideni aratmaz ol
Ne olur amca diyarımdan gitme

Amanos dağlarında hayalin ışıldar
Salepgiller köknara rayiha saçar
Bense onlara ulaşmaktan nacer
Ne olur amca diyarımdan gitme

Beni Osmaniye ye bağlayan sevda var
Palmiyeli bulvarın menekşeleri açar
Dönmezsen gelmez o bahar,
Ne olur amca diyarımdan gitme

Durdu Mehmet Güneş

Dost Gemisiyle Büyük Okyanusta

dost gemiyle büyük okyanusta
açıldık bacası tüten mavi gemiyle
günler uzun sürecektir kimin umrunda
sen varsın ziyafet soframda
kadehimde Bordouex şarabından daha kaliteli
sarhoş etmeyen aklımı bengisu
ben varlığınla sarhoş oldum
Avrupa'nın Amerika'nın uzağında
Batının yüksek sosyetesini
kıskanıyor bizi başbaşa görünce güvertede
kaderime yazmış! Rabbim yelkenler for
dünyanın tüm güzelliği kalsın dost gemisinde

Durdu Mehmet Güneş

Düşman

düşmandan daha düşmanım batıya
ilk çağda üretilen beşeri sisteme
savaşlar suikastlar doğurdu doğuya
milleti kendine kırdıran sezarın
sadece bunlarla kalmayan yehova şahsiyetlerin
rabbimizin coğrafyalarını mayınla sınırlayan
önce kendilerin kasabı olan
sonra doğu insanına ağıtlar yaktıran
geçmişime sınav barikatları kuran
geleceğime çin sedleri yığan
düşmanımı Avrupa taklidinin
celladı olacağım beşeri sistemin
zımpara taşında inceliyor kılıcım
kalbinden koparacağım sistemi
hukuk hammurrabinin çamur kanı
uygulayan buzlar ülkesinin varisi
köstebek yuvasının toprağını serpeceğim
granit taşlar öreceğim uğursuz mezarına
beynim iflas etti sınav fânusunda
lokomotifin buhar kazanı gibi
tüm iğrenç tafraların hasılatı masadaki porselende

Durdu Mehmet Güneş

Eczahaneden

Günahkarım kara gecelerim köşesinde
bu sevda mahvetti irade mekanizmamı
nisbet yapıyor gafil sevgiliye
kendini kurban ederek benliğim
kavuşulmaz gidilmez bir metre yanına
onun yüzünden yakıyorum kendimi
vezûvün korlarında düşünmeden
konuşsun bütün avukatlar aleyhimde
yargılasın betbaht hakim
çimenlik meydanın dar ağacında
kınasın halk beni günahlarımla
eğer bilseler bende görünen devasa sevgiyi
kalemlerini kırar son söz kendi için
gafil sevgili haberdar olsun
nelere maruz bıraktı sevgimi
ejderhanın pençesinde kalbi sevgilimin
onulmaz yaralar açtı gönül tahtıma
getirmez ilacını son günümde medikal eczahaneden

Durdu Mehmet Güneş

El Değmemiş Tepeler

Kök nar badem sıraları
Derenin kıyısında söğütler
Uzaniyor düşsel ovada kataryolu
Ağlıyorum ağlıyorum varlığına
Yoksun yalnızlı tarlalarda
Aytaşı sığağında kanatlarında
Kuşatıyorsun bir hale dalgasıyla
Yaşıyorum serinova beldesinde
Sarmaşıқта sedasız yağmurkuşuyla
Zeytinbağında tahta barakamız
Seyrediyorum alrenkli akdenizi
Şam üzümlerini toplarken
Dövünüyor akşamın meltemi
Mersin kaplı uçurumda
Tatlı akıştı yapışkan ruhuma
Karışık bitkilerin mayhoş kokusu
Yol alırken senelerden
Mevlamıza varacağız severken
Kefene bağlasalar bu ömrümü
Bir daha istemez gazap üzümleri dünyayı
Dökülse sabahın şebnemi
Şehrin hercai menekşelerine
İstiyorum uçmak Nurdağının tepelerine
Eldeğmemiş tepelerine
Alev atacagım su çanağından
Dünya yansın bu ateş samanından
Ayrılık gördüğüm her ucrada
Yoruldum çöl vahalarında
Sere serpe konaklayarak yüreğine dağla
Bırakma şubat karında muhabbeti

Durdu Mehmet Güneş

Enverland Geyiği

kaptırdı on aslanın dişlerine kendini
devirdiler Enverland geyiğini fundalıkta
raydan çıkmış lokomotif benzeri
on aslan abanmıştı pençeyle zavallıya
biçare semiz gözü kara hayvan
ne kadar ölüme düşerken kayıtsız
gevişinde umrunda mı ki dünya
ömrü biçildi Versay sarayında
sabah başladı akşam bitti ziyafet
dişler yüzdü kırmızı etleri
indirdi gövdlerine dünya kralı
gemi iskeletine döndü Enverland geyiği
hala sırtlanların yemi ydi
o ihtişamlı Enverland geyiği
bir ayağını kaptı benekli
koşuyor canhavliyle peşinde kıskanç sahibi
yıkadı sofrayı savan yağmuru
gördü akbabalar bizede düşer
indi pike yaparak bir monoplent çizerek
acımasızlar aleme bakan gözlerini çıkardılar
ne kaldı geriye dağılmış kemikler

Durdu Mehmet Güneş

Fahrettin Paşaya

onurlu mücadele onurlu onurlu amiral
Yemen geride kaldı takviyen aciz
alemin kutsal kalesi hicaz
düşmesin laşe ingiliz hilesine
ataerkil hevesi ifrit oldu
kör yılanlara kaçan şerif hüseyin
düşte azmış yan kesici ingilize
dokudu zehirden şehvetini kiltesine
deccal kendi yurdunda esir eden harami
tarihi zamanların ters başlı çakal adaların
bin yıllık savaşında mağdur kaldın
açlığın azap ateşinde
çekirgeler, çöl yengeçleri mecbur etti
korlarda katığın olmayı isteksiz
teslim etmedin kutsal Medineyi
kırk harami şerif hüseyin kemterine ingilize

Durdu Mehmet Güneş

Fırat Nehri

kaşımpatı renklendiği baharında
yağmurun ağırlığında Fırat Nehri
okalüptüsle sırdaş
martılar ördekler meskenleri ne zamandır
söğüt zeytin sebze tarlası
dört mevsimin iklimiyle heyula dağlar kayalar
tüllenen akşamın güneşinde
sessiz gemi gibi gidiyor nehir
özgür şebnemli güllerimi götürüyor
uzlaşma tanımaz dalgalarında
su döngüsü mesafeyi azalttı
duamız aklasın insanı felaha eren yeryüzü

Durdu Mehmet Güneş

Firtına

Onu yaşıyordum
Kıyılarda gezmiş ilkbahar kuşu gibi
Gölde saçılmış çınarların gazelleri

Ne şarm el şeyhe
Ne de Aşkabağa gitmek
Ne de nurdağının bayırlarına uzanmak
Ne de mahaç kale de uyumak istiyorum

Penceremin kepenği açılır
Akdenizin kayıtsız mavisine
Ayrı diyarları seyredemiyorum
Onulmaz kanayan sevdamla
Odur işte beni düşüren
Beyaz nehrin savanlarına götüren

Yağmur geliyordu ormanlar kralıyla
Yıkıyordu çamurlu bedenimi
Bekliyordu mimoza altında
Bitmez zaman fırtınası

Durdu Mehmet Güneş

Gelinin Hayali

seher kuşları uçuyor güneye
tül bulutlarının önünde sessizce
bir gelin gidiyor telli duvaklı
Arslantaş gölünün rıhtımına
son basamakta zarif adımlar
uğruna sevgi tükettiği eşi
elleriyle tutunmuş sarılmış ipek gibi
seviniyormu ağlıyormu belli değil
mavi çam yeşili sular da
bir sandal nazlanıyor rüzgârda
gitmek istiyorlar
düşsel bir dünyanın kalbine
attı bir demet çiçek su yüzüne
sandal yol aldı içinde iki sevgili
gümüş balığı onların mihmandarı
bakire göl terennümde bahtiyar
nisan yağmuru sonrası ufuklar nar çiçekleri
orman sarmaşığı iki sevgili malikanelerinde

Durdu Mehmet Güneş

Gemileri Asırlarda Batıran Okyanus

gözlerimi uyku tutmadı bir gün
sonunda girdim Çin masallarına
kayboldum masallar ülkesinde
arıyorum ilk çağın zamanında
güney diyarında sevgilimi
orta yakın çağı hayatında
Lale devrinde sevgililer kayıkta
Fuzuli, Nedim, sevda gazellerini
kasidelerimi terennüm etmekte
gönlümdeki Turuncu sevda mı
onlarınkinden daha yüksek daha geniş
Tanzimat -Servetinde Şinasi
Haşim- sembolde Bodleri geçer
gönlümdeki Turuncu sevdam
onlarındakinden daha yüksek
daha geniş mavi-yeşil yeryüzünde
Amerika da Asya da yürüdüm defalarca
ne kadar mecalim! ne kadar zinde
onu arıyorum kaybettğim masalda
bir yuva kuramıyorum onsuz diyarımda
bilmiyor ki gönülde yaktığı ateşi
okyanus dalgaları söndüremez
bir havuzdur sevda ateşimin ortasında
gemileri asırlarda batıran okyanus

Durdu Mehmet Güneş

Gidelim Amca Mavi Nil Havzasına

nehir akıyor içinde söğüt kervanıyla
kamışların yaprakları suda yüzer nazlı
granit kaya yosun perdesini örmüş
ikinci baharın gül bahçesiyle
siyah turnalar sakın gider
geometrik iz bırakarak suda
kır çiçekleri eflatun, kavuniçi, ateş pembesi
yamadan bir kilimdir figürle
atmak başımı bir stadyum çimenine
kuş tüyü zemin ağrımaz belim
uyumak tatlı bir uykunun renklerinde
muhabbet kuşu, gri güvercinler
yaklaşır yalnızlığımıza, götürür uzağa
bin dertten kurtarır Binbirgece masalında
yanımda mihmandar gibi sen varsın ya amca
ne keder yükler batan güneş, ne sevinç
ortasında mutluluğun yüzerim her seferinde
heybetin karlı bir tepe gözlerimde
ona çıkmak Giza piramidin merdivenleriyle
Sakkara piramitleri atımın üzerinde!
görünür kumsallara batmış gibi
gidelim amca sinene dayalı başımla
reyhan kokusu gelir bir meltemle
yasemin uzaklaşır farkla
meyvalı keki uzatırken ağzına
açlığın kalmaz bir yıl geçen günde
durmadan gidelim ne olur! amca
bizi bekleyen Mavi Nil havzasına

Durdu Mehmet Güneş

Göçebe

söz vermiştik hani hurmaların gölgesinde
misafir kalıyorduk yeryüzünde
gidecektik hani bu yolda
göçebelerin deve şakırtısıyla
varımızı yoğumuzu bırakıp
yegane sevgili rabbe
barakada bekleyecektim köhne gömlegimle
ılgın ağaçları onun müjdesini verecekti
düşecekti sevgilerim şebnemle
sanatlı malikane içine
odolarını gezindigim mesken
kuş kanadıyla devrialem yapacaktı
kaynaşacaktı muhabbetimiz bütünıyla
her yıl bitmeyecekti seferimiz
Osmaniye den başka diyarlardan
bazende zengibar adasından
yakınıyorduk yetinemiyorduk farkındaysan
dağlar gibi hazineleri
asılıyordum ipeksi toprakta
ve o .
zavallı aklımı götürüyordu
Yeşillikler içinde selamet ülkesine
çıkıyorduk Turu sina ya oradan ötelere
seyrettigim tepelere kılıcımı saplayıp
fişkıracaktı oniki pınar
tükendik sanki civamsı gölde
yetişti yakıcı havanın ardına
yosun serinliğinde alize rüzğar
ağlıyorduk sevinçten arzuladığımız mekanlara

Durdu Mehmet Güneş

Gönderdi Rab Terminatörü

Doğunun hüsrân şehri Bitlis
Kuşluk vakti esrarengiz vahşetin çağrısı
Kuşlarda konuşmayan hiçbir canlı
Bir kasırga devranda dalgalanma
Mühürlenmiş beyinleri kalpleri kemterlerin
Babalar onbeş yaş erler
Kafkas Yemen Galiçya çanakkale cephesinde
Suni bir gurüh harami
Granit sertliğinde geliyor
Masum mahsun şehir ahalisini
Hunharca barbarca katlediyor
Hangi yürek dayanır bu sahneye
Gökten incek yardımı istemeden
Şerbetini içiyor şehitlerin
Şiperlerde yayılım ateşi
Düşerken sırlı kurşun
İnliyor vuruşlarla meydan tekbir sesleri
Gökyüzü gülüyor serinlik veriyor
Geldi çünkü said nursi askeri Bedirdeki arslan gibi
Kaçıyor helyosta komita
Harabeye döndü şehit şehir
Kanlar dondu acı başladı içlerinde
Ama zaafliğe yer yok
Kabaran uğultu kurtarılan şehrin yarısı
Kokarcadan beter psikomatlar
Güdülenmiş kızıl suyun çanagında
Merhamet dolaşmaz damarlarında
Namağlup geldiler Nursinin Şahinleri
Ateş gülleri idi herbiri şehitlerin
Savunmasız kimsesiz canlara nasıl işkence ettiniz
Elebaşlar üstünkörü madrabazlar
Manzaranın dehşetinden
Taş bastılar sinelerine Nursiler
Matem var artık sonu gelmeyen

Durdu Mehmet Güneş

Gözün Aydın

bin yıllık savaşı kazandın Avrupa
gözün aydın kardeşi düşürdün kardeşe
taş devrinden karataş emelini
yuvarladın her asrın ucrasına
hedef doğu esirim olsun tüm insanı
camekanda barbarca yaşadın
senin var genlerinde bitmez
intikam, dehşet saçma psikomatlığı
hangi asır sabıkanı yüzüne vurayım
Osmanlıyı yıktın padişahıyla
ürettin dalavere fabrikanda
demokrasi hürriyet özgürlük
sende geldin bu kurşunlara
kör gözlerin görmedi geleceği
özlemin kanser yarası
bulaştırdın mavi dünyama
doktorlar!
genel cerrahi yapamaz ameliyat gayri
eski Asyamı, sade Afrikama
denizaşırı yeni kıtama
saçtın çetrefil zehirini
kendi vatandaşın...insanlık
döndü yürüyen cesete
teknolojinin sefer tasında
tehlike girdabına nice canlı girdi
medeniyetleri ettin orakla
biçilmiş ekin tarlası
pratik hayat damladı coğrafyalara
psikolojisi ağır yaralı kaldı ruhların
yeşil reçeteler çoğaldı kapında
gözün aydın Avrupa!
mukaddes Güneydoğumu çevirdin
aslan- boğa düşman arenasına
kazıldı mezarlar dikili taşı olmadan
halkımın derdi!
ne özgürlük! ne mahkeme! ne demokrasi
bunlar ihracın çin işkencesi

mesele iş-erzak fabrika kurmada
sofrada ekmek, etli sebze, tepside meyva
yemek odası böyle zengin olsa her öğün
karanlık kazançları seçti
hapishaneleri canevi bilenler!
kolaymış insan kanına girmek
beyin yıkamak, nefreti azdırmak!
yataklık vagonla cephaneye sende
pankartla, tv ile tavlamaıyla
kurşunlara geldin sonunda
sağduyun bağlandı umrunda mı Avrupa!
şehidimin kamuflajı kaldı alkanla!
vurmadı annesi kına eline
yorganuna yazdı sade ismini

uğurladı, aile, komşular YAVUZELİNDE!
eylülün mehtaplı akşamında vatan görevine!
kışla döner Rambo iki filmine
ah! kurşunlar.o patlamalar
memedim düştü kör kurşunla mevziye
son sözü "Selamet Dünyaya"
uçtu ruh meleklerin kanadında
geride kalan trajik hatıra
anne bin kez ölmekte, dönmekte yaralı ağıtta
baba Çin seddinden kanar sinesi
nemlenen gözleri yavru ceylan benzeri
kardeşler-yakınlar teselliden medet'
yıkadı imam yıkadı bedeni
kefen sarıldı pembe havanın içinde
yolculuk şehir şehitliğin mezarına
sıra sıra olmadan gidelim dostlar
fidanlar ellerde yeşersin şehidin üstünde
bir dikili taşı var artık memedimin başında
dağlandı yürekler,yandı sineler
köroğlu destanı yazıldı yeniden yad eller! ! !

Durdu Mehmet Güneş

Günbatımı Akdeniz Akşamı

seni ne kadar bekledim
derin gözlerin ufkumda
günbatımı Akdeniz akşamı
narçiçeği renkli güneş yelkenimde
uçuyorum sanki güneş penceresine
kim tutabilir serin rüzğar olmazsa
altta ölü deniz kumsalı
yeşil katmeri çam ormanlar
deniz yosunu yeşili, kalbimi okşar
dalg dalg olmuş roman katmeri
gözlerimde enerji dolu günün alaca ışığı
amcamla beni oniki adaya saklar
yorulmam ben bu geziden
yeter ki hep o başladığımız gün bitmese
menteşe dağında serin çam kokusu önümde

Durdu Mehmet Güneş

Güvercin ve Balaban

Aşıyanın yok bizim dağlar'da
Semadan geçerdin başka diyarda
Neden sevdim seni uzaklarda
Giri beyaz güvercin neden?
Vezüv korlarını dağladın çınar yaprağı yüreğime
Dokudun kederi aşyanıma
Sadete gark olmakdı arzu halim
Ne yaparım akşam üstü balaban'la
Zorku yaylası sırdaş nurdağ'larıyla
İtirli çiçekler tolga taş ocaktan
Savuruyor buharını çam arasına
Ne olur gelsen çadırlar sökülürken
Gönülde kasırga hasreti gidersen
Dağlara serin tüller indi
Güz çiçekleri rengarenk serildi
Titreyen mavi dağlara şekil düşün ki
Kiraz ağaçları, çilekler olgunlaştı
Emsalsiz rayihası toprakta bütünleşti
Ne zaman onunla birleşme
Seneler buhurdanda bitincemi
Kavuşmak olmuyacak yarpuz kalesinde

NOT= Bu siire Melike Öğretmen aşık olduğu Diyarbakırlı Halis mahlaslı bir spor kulübündeki sevdiğine yazmış

Durdu Mehmet Güneş

Habeşistan Ormanına

bu kaçınıcı yakınmam kaçınıcı ağlamam
sana sevda gülünü baharda vermem
sana sevda meyvasını gününde vermem
manasız ayrılman ne demek
manasız burnuma gelmen öylesine
cesaretin mi yok! ömrünce olmaya
sana verdiğim değer bir bilsen hazinesini
Aşkım! sevmek daima seni bulutlarda
gece mavisi paltonla divanda
tropikal şerbetini kadehle içerken
yüzünde dilimin kayganlığı tadın
sinen hintgülü rayihası saçır
her busemde nefesin gelir!
Mercan adalarından. selam söyler
mihmandarlar palmiye yaprakları örter ikimize
Sur şehrinde sarıldık yılların getirdikleriyle
ne yapayım seviyorum seni! benim hayatımdasın
kuşatan halemde sen varsın
sen başkaların elinde olsanda benimsin
değişim geçir umrumda değil!
yeterki tensel olmasın! biyoorganik
içimde hissetmek aşkını, kalbini
seviyorum ilk tazelikte seni aşkım iyi ki benimsin
gidelim buralardan hep söyledim bunu
senin yarın kadar sevdiğim Habeşistan Ormanına
kana kana beraber olalım orada
bilmez kadir kıymetini benim gibi kimse
gidelim sevgilim Habeşistan Ormanına

Durdu Mehmet Güneş

Halis ve Melike

HALİS VE MELİKE

Biz beyaz sevda nehirde
Tabiatın yaratanın hayranı
Biz beyaz sevdamızla kıyıda ki hanemizle
Biz 4*4 otomobilimizde otoban yollarında
Halis ve Melike bir çift yürek
Duamız sevdaların bizim gibi olması
Duamız coğrafyamızın yeniden saadeti
Duamız kervan sarayların serin havası
Duamız tarihin aynalı yüzü
Duamız kasımiye medresesinde bir aşıyan
Halis ve Melike gibi bir çift yürek
Duamızla Erciyesten pınarlar getirmek
Duamız selviler gölgesinde serinlemek
Duamız mavi okyanusları seyretmek
Duamız medrese hücrelerinde yücelmek
Duamız mürşitlerden tövbe almak
Duamız Sina dağında nafile kılmak
Duamız Hicazda muhabbet kuşu olmak
Duamız kendimizi selamete vermek

Durdu Mehmet Güneş

Halisten Melikeye

Hayalimdeki sevgili Diyarbakır 'dan
Vuslat şehrinde orkideli evimde
Afrika sarmaşığın daha kalın
Bütünleşmişiz renk dünyasında
İki sonsuzluk arasında abanmışım aşk merdiveni gibi
Bitkin düşmüş nefesimiz
Bir aşk terennümünün ateşinde
Kavuniçi rengi leylak pembesi
Haleden daha geniş kuşatıyor ikimizi
Hayatın dokusunda ihtivasi
Ahenk içinde coşkuyla
Aşkımızın esrimeli nağmeleri
Dönerek kanatlandı gökyüzüne
Limon ağaçları gül defneleri köknar rayihası gelince
Kadife kefene giriyor kalbimiz
Efsane aynaların gümüş deseninde

Durdu Mehmet Güneş

Harap Ettin Beni

keçeden pelerin sarmış ikimizi
Keşmir halı yüzüyor Akdeniz üzerinde ikimiz
Zehra Yusuf'una vuruldu
yıllar yollar gibi bitmesede
yollar sahiplendi ikimize
bizi bize verdi muradımız yerine geldi
nisanın peşinden gelen
mehtaplı gecelerde bülbül şakıdı
kaybedilmeyen ganimetler yakında
sana vaadettiğim sevdam hayatın içinde
o baharın şeftali çiçeği, kuşu ceviz yuvasında
savuruyor ikindi meltemi
altın başakları yulağ tanesini
göçüyor uğur böceği devedikeninden
kır çiçeklerinin baldan goncalarına
kuzular oynamada billur derede
papatyalar karıştı kelebek kanadına
kilim oldu onunla
ağaçlar kocaman çadır
gölgesinde mevsimler boyu uzandıığımız
gümüşsuyu göl çanagında başladı
birden heyecan sazın tellerinde nağme
armoniyi sunar bize
şelale akisi vurur her zaman mazı pınarına
nisan ikliminden gelir şekerpare nefesin
ateş gülleri şebnemi gibi taze
kadife çiçeği dilin ıslatır benliğimi
sevgilim harap ettin Mxxxxxxx beni

Durdu Mehmet Güneş

Hayat Maviydi

Hayat Maviydi

Biz İki Kişiydik birbirimizi seviyorduk
Dicle malabadi köprüsünde yaşıyorduk
Rabbimiz bizi bizim için yaratmıştı
Hayat bir aşkımızın içeriğiydi

Bizim için herşey maviydi
Gökyüzünün renginden daha fazla
Dicle kıyısında evlendik
Ne malikane ne bir saray istiyorduk

Sadece bizi iklimden koruyacak yuva
Çünkü birbirimizi romantik seviyorduk
Bizim için herşey maviydi
Deniz dalgasından daha fazla

Biz iki kişiydik birbirimizi seviyorduk
Böyle yazmış kaderimizi yaradan
Gönül isterki her seven bizden olsun
Sevmek sevilmek gökyüzü kadar yüksek

Bizim için herşey maviydi
Havai mavisinden daha havai...

Durdu Mehmet Güneş

Hep Sen Varsın Nehir Malikanesinde

hep sen varsın o malikanede
ormana yakın göle öylesine
yukarda tepede sahabe var türbesi
balkonumdan görünüyor sabah meltemi getiriyor nurunu
ah! aşk zambağım ellerini tutuyorum
buseyle içiyorum yüzünü
alıp gitmesin seni Batı rüzğarı
Afrikanın ormanına tropikal yağmura
esir etmesin varlığını
sensiz hayat acı pınardan geliyor
mahvettin beni! durmayalım mı? burada
senden insanları dışlıyorum nazarı değmesin canparem
evlendim ya! hale gibi sarsın ellerin benliğimi
uçan halıyı Sinbat verdi bize
beyazsevda her hücremde DNA 'larımda
seninle erdim murada
çadır fark etmez asırlarca
duygu yüklü anlar ılıman nefesinde
kor dudaklarında, burnunda
kahvaltı söğütler,selviler salınırken
karşımda sen, gözlerin beni benden alan
bir nil gibi içime akan
sözlerin yok anca istiyorum aşk! senden
sana daha önce rastlasaydım
benim olsaydın önce sen!
sei sevmek suç mu!
Tabiiki hayır! erittin beni volkan aşkınla!
kaçırmalıyım seni! Afrikanın yeşil ormanlarına
geyikler olsun,kuşlar ha keza!
dostumuz onlar! çatılı evimiz odasında ikimiz
pembe nevresimli karyolamızda
aşkın ve ben vanilya,yasemin,amber çiçek rayihası
aşkımıza sırdaş olan içelim a! dostlar sermest olalım
sevgilim sevenim" m.c.h.d"her günümde sensin
gidelim buralardan dayanamıyorum

Durdu Mehmet Güneş

Hicaz da 2

kabenin çevresinde tavaf faslındayım
varlığımın gizli ve hayati
olumlayan köklerinden yavaşca
bir sevinç bir coşku hevesi
sessiz ezgi yükseliyor
tevhid düşüncesinin sembolü
dairevi akıntıya kapıldım çevremde
ansızın görünen soyut figürler
bir beyaz ihramlılar denizi ondört yüzyıl boyunca
aynı mesafede koşan ihramlıların sesi gökyüzünde
akide iman yeniden kanat çırpıyor
hayatın sıcak ikliminde
yüzyılların enginlerini aşarak yeniden dolaşıyor üzerimizde
yürüyor yürüyordum beyaz dalgaların içinde
içimde gündelik hayata ait ne varsa
katı acı ne varsa çözülüp akıyor
hafifledim akıntının bir parçası oldum
akan bir benlik akıntının duyarlı zerresi
insan aka aka durulan bir nehrin damlası sanki burada
ve belki bütün ümitlerin hedefin sonu
dakikalar geçiyor ama zaman yerinde duruyor
bütün yönlerin birbirine kavuştuğu bu menzilde

Durdu Mehmet Güneş

Hicazda

HİCAZDA

Sağımda kardeşlerim solumda
Hiçbirini tanımıyorum hiçbiri yabancı değil
Bu keyifli yarışta aynı denize koşan
Küçük dereler gibiyiz
Bir dünya açılıyor önümüzde
Kalplerimiz sahabelerin kalplerinde
Kıvılcımlarla tutuşmuş volkan
Kardeşlerim biliyor umulan hedefe varamamışlar
Kendilerine vaadedilen emir
Bindördyüz sene önce sahrada parlayan ışığa yüzümüzü
Çevirince bizi bekliyor ibadet menzilde
İman çoşkusuyla haykırıyor yaradan büyük yaradan büyük
İnsanlar şimdi kendi ölümlü varlıklarının ötesine uzanıp bir tek Beden halinde açık
ufuklara koşuyor
Gizli dünyalarda kalamaz erginliğin şafağı uzanıyor
Bu erginlik içinde insan Allahın bahşettiği görkenin yollarında Yürüyor her adımı sınırsız
bir özleme sevinç üstüne sevinç
Her adımı hikmet ve özgürlük
Huzur dolu sukunet saadet Hicaz da

Durdu Mehmet Güneş

Hubel Ataç'a

doğdu helenya uygarlığında
ikinci kez Truva Atında
kapadokyayı zimmetledi eline
Bizans savaşını ganimet bilerek
lord artık peribacılarında
Fransız şarabı, haşhaş rakı suyu
başlıca katran zehiri madensuyu
askerler istila edemedi
sarayı içten çark etti
şeyh şamilin kafkasını geçemedi
soydu kan lekeli kılıçla
şarkın satenli tarihini
Em onaltı bende, kaleşnikof yedekte
hedefim onikiden Nuruhubel Ataç
vur alınından geri maç
vatansever amiral tetikte
razı olmadı aşağı kemtere
gelmiş geçmiş günahı topladı midesine
Nirvanasına ulaştı Galata kulede
ayak taciri guruhla
son verdim diyecekti asri tarihe
sonu ramsesin hayatına döndü
anbean içerdi anason suyunu buzla
kafdağında yanandağ oldu
İskenderin 33 lük atası o
çavuşeskunun kopyasıydı o
stalinin sağ baş küresiydi
toplandı şarkın askeri Güzergahında
bedduası dalga dalga
hücum etti virüs ölümüne
Çin haşeresi etil alkol yarıştı iğnelemeye
intikam kurşun hızında
bekler kurbanını Yazılı Kayada
Ölü denizinde ölüm çağırdı onu
fosilleşti ibreti aleme sonu

Durdu Mehmet Güneş

Hüsrân

barikatlı yollarımda lejyoner
göz yaşıma bakmadan hüsrân
sonbaharın leylak yaprakları gibi
turuncu gönlümü yakan hüsrân
enkazı modern sitelerin duman oluşu gibi
keten yakamda değil
suç bulduğum masum kaderimde hüsrân
bitmeyen sessiz savaş
geçtiğim geniş yolumda hüsrân
kurtulamıyorum onbeşinci yüzyıl zincirinden
fünyeler patlasada üzerinde
yağmurkuşunun özgürlüğünü istesemde beyhude
ama biliyorum önümde peşimde
krizde kırdığım kalplerin bedeli hüsrân

Durdu Mehmet Güneş

İkinci Lokman Hekim Nerede

yine dağları aştım, bayırlarıda
enerji kalmadı dizlerimde
dinlendim tepeyi aşan güneşin!
ışıkları fıstıklarda oynaşırken
antik köprüde kilim üzerinde
sevgilim bilirse! ne çileden geçtiğimi
yaldızlı Akdeniz bitkileri esintide
her gülen dost katili! olmuşsa
ne çıkar! helak olmuşsak kasırga denizinde
çamur yağar üzüm bağına
illet katmer katmer dünyamızda
nerde ikinci Lokman Hekim!
üretsin iksirini eczane merkez!
bin çeşnili çiçekleri harmanlasın tezgahında!
aksın şifa bal tadında Ceyhan Nehrine
testilerle götürüyüm süper markete
reyonda istif piramit gibiyse
bedava ürün şıkırdım herkese
mesir macunu kalmasada
yeter bağrı yanık dostlara hediye

Durdu Mehmet Güneş

İmkansız Sevgilime Kavuştum İşte

gelme diyemem esmer günlerimde
bir güneş gibi yüksel gezegenime
bu gezegen benim saraylarıyla
irem bahçeleriyle, çağlayanlarıyla
esmer ışık yansımış gezegenime
aydınlat ilk güneşten daha aydın olsun
pembe mermerden tüm duvarları sevda sarayımın
avize çin masallarındaki olsun
pastel pembesi odam sensiz kül olmasın
siyah saçın,kaşın,siyah laleden gözlerin
hint mihracelerinin mahmurluğunda bana baksın
tropikal sıcağında nefesin, yüzün
buselerime hedef mütemadi
kaderimi negüzel yazmış yaradan!
imkansız sevgilime kavuştum işte

Durdu Mehmet Güneş

İmkansız Vuslat Limanında

İMKANSIZ VUSLAT LİMANINDA
Resmin baktığım her hücrada
Sevdam berrak tatlı çağlayan
Aşkim o yaralı geyik dönmez yaylaya
Derelerin suladığı orman gülleri
Kalbimizde açınca bir kuş gezer vadilerde
Seni öptüm büyük özlemle
Tensel arzular haddini aşınca
Sarıldım Afrika sarmaşığı gibi sinene
Şekerrenk ağzın amber madeni
Sevgilim severim hasretini
Yanarım gerçek ateşte kederli
Vazgeçmem vazgeçmem bilki senden
Yaşıyorum aşkını hiç bitmeden
Bekliyorum aynı sevdayı gönülden
Ben sende olmayı unutmadım
Ben sende kendimi kaybettim
Ben sende sen oldum
Ben sende tutuklu kalakaldım
Ve yedi cihanı dolandım
Beyaz sevdama anlamıyor bilmiyor
İmkansız vuslat limanında

Durdu Mehmet Güneş

İngiliz Haramisine

gar dan uzaklara giden
sabırsız yüzlü kameralı turistler
sonu demiryolu yolun başında
pencere uzağında rabbin tecellisi
irem bahçesinden daha harika
yedi harikanın ilk dergahı Taç-Mahal
teras kemerinde kitabımızın kalbi
kıyısında aşk gibi coşan nehre
akşam güneşi düşer mehtap benzeri
Babur-şah gözüyaşlı nehrin sularıyla
hüküm giydi kaderi badbaht
cenabet eli ingiliz haramiden
Ağra oldu yüzyıllık sultanın zindanı
habersiz Beğüm sultan
kendine hasret,sevgi büyüten eşine
gökyüzü ayna olmadı doğruya
Şahın kalp ağrılarına aylarca
görseydi,bilseydi beğüm sultan!
cananda can yeşerdiğini
bırakırdı mücevvelerini,hazinesini
barbar kanlı ingiliz haramisine

Durdu Mehmet Güneş

Kaderimi Seviyorum

seviyorum kaderimi kalbimden daha fazla
ne kadar ayrılık yaşasada kaderim
karşılıksız sevgiye alıştı yaralı gönül
nice can çekişen gecelerin gölgesinde
seviyorum mevlamın bana bahşettiği kaderimi
şehirleri süsleyen bir bahçe gibi eser
olmasa böyle duygular ne yapardım
etkilenmezdim resmini görmediğim güne kadar
yuvamız ufka uzanan yeşil kadife ormanlar
seviyorum kaderimi kaderimdeki sevgiliyle ebedi
sevgilim nehir ötesinde kral gülü olsada

Durdu Mehmet Güneş

Kaderimin İlk Sorunu

gazap üzümüleri yetişti gönül bağında
ne olur duygularımı tetikle
muradıma ermeden gideceğim mezarıma
sevgilim yanıyormuş aşk çölünde
getireceğim seni ilk bahar turnalıyla
aşkım aşkında deniz oldu
seni sevmek kaderimin ilk sorunu oldu

Durdu Mehmet Güneş

Kaderine Engel

dar bahçemde incir, çin gülü, şekerpare
şam üzümü asmasının gölgesi soğuk tutar
yosunların özünde kumru çekinir yemişleri düşürmeye
ortanca kaplar arayı mini çınar benzeri
kardeşim asma yapraklarını sarmalar baharatlı içle
halep inciri arı balında özenir birbirine
mısır çarşısı kadar dar bahçem
yetmiyor muhabbet mekanıma
tek karar göçmek nurdağının eteklerine
kuşatıldı katlarla eski yeşil bahçeler
ölüm yakın taştan düşünceli inşaat mühendisi elinde
kıyametin alameti saten boyalı minyatür kaleler
kurtaran gelmiyor tarihten nede gelecekte
deşiyor mezarını iş makinaları yaşıllığın tüm insanın
dur! durak bilmiyor servet avcısı para taciri müteahhiti
ne valisi ne herhangi bir hedefi kalbinden vuran amiral ağlayan doğanın kaderine
engel

Durdu Mehmet Güneş

Kahire nin kalesindesin

nereye! aman' muson fırtınasına düştüm
her şey yıkıldı gözlerimin önünde
dalgalar götürdü aşkımın incisini
sevmek seni yılların sarayında
sana benden önce kimse
sevebilirmi kalbim,özüm kadar seni
suçmu! ! ! kürek cezam Sibiryaya olsa
seni sevmek bir gülün goncasında
yada palmiyenin zirvesinde
muhabbet kuşun yuvasında
hep seni bulsam kollarımda
Afrika sıcaklığı daha soğuk sevdamin sıcaklığında
seni sevdim! ! ! Rab yazdı alnıma
sana dokunmasamda yanında olmasamda
kaderim bu! seninle böyle dolmak
ne yapabilirim! yeni gezegen keşfedemem
senin için olsada verebileceğim yalnızca sevdam,
buğday,gül yanağına sabah yıldızı görünürken
güneş doğarken baraj gölünde gümüş renkte
sana sahip oldum umduğum vakitte
istemem canından bir can kıskanırım ondan
sen ebediyyen benim özümde sarmaşık gibi ol!
sonu geldi sonu geldi bir aşk dalgasında
Kahire' nin kalesindesin nede olsa sen oradasın

Durdu Mehmet Güneş

Kamikaze KardeŖe

Gün akar Fırat kıyısında
Köyüm önce merdiven karekterli
Sonra milletin hamisi masoner
Merhamate geldi ne haber
İnşaa etti platoya haneler
Seri diktörtgen tarzı yaramaz
Yüzde doksanı banal imansız
Kan üstünde selvi boyalar
Bende doğu kökenliyim kafaş uzağından
Niçin 'bu mukaddes dinimiz İslam da varmı
Kardeş kanından baraj kurmak
Akidesi ilkçağ tabuları
Onlarda Babil Bahçesini arar
Beyinlerini Avrupa da Eğribozda karalar
Romantizm ağır basar 24 saat
Ahiret programı hesapta yok
Düştü bir girdaba akli sadece kamikaze kardeŖe
Güney doğulum sabah yufka,yoğurt yer
Darvinciyim diyen Nayiruobi plaçkası
Önceleri avakado yer kase yanardağ Romasında
Bakire kandırılanlar teslimiyete konarlar
Memleketim inşaallah düşmez zarar veren ellere
Şeyh Şamil ol! şafakta çık yola
vur! laçkayı kanasla alında

Durdu Mehmet Güneş

Kanaldan Geçerken

Kanaldan Geçerken

Yansıyor güneş kum üzerinde
Daha yoğun daha parlak gittikçe
Işın demetleri dönüşüyor ufukta
Şafağın grimsi yaldızına
Altın turuncu renkli bir ışık anaforuna
Hurma yapraklarının oluşturduğu
Binlerce sivri kemerle örtülü
Yeşil bir hurma ağaçlarının
Altındaki bir ışık gölgesi
Bir kadın geçiyor su kabı taşıyan
Masallardan gelen soylu bir kadını hatırlatıyor
Hurma bahçeleri aniden kaybolup gittiler
Tren camlarının ötesinde
Tanık olmadığım sukunet var
Bütün biçimler ve hareketler
Dünden yarından ötede
Önceden ve sonradan yoksun
Çarpıcı emsalsizlikleriyle sadece o anda oradaydılar
Rüzğar güneş altında kumsal
Turuncu renkleriyle yalazlanan
Keskin tok vuruşlarıyla Sarsılan doruklarıyla yarı saydam
Su rengi gölgelerin örttüğü sonsuzcasına
Zarif yamaçlarıyla karanfil rengi leylak rengi pas pembesi
Çanaklarıyla kumsal parşömen sayfasından
Daha latif daha ince daha civamsı
Yanar döner bulutlar ötede kaktüs bitkisi sazlar
Görünen muhteşem manzarayla büyülendim kanaldan geçerken

Durdu Mehmet Güneş

Karasevdalı Melike Lidere

Mardinde öğretmen kesme taşlı okulda Melike
karasevdalıydı Diyarbakırlı Mücahit Halise
haberi yok! ama Halisin
vesikalık resmi var elinde yalnızca
birde kalbinde çağılayan sevda
kendini düşünüyor batı aşk limanında
onu keder yüklü gözlerine kapadı
diyor! kaybedeyim kendimi Haliste
tadayım aşk sefasını canevinde
sonu gelsin bu bekleyişlerin
gitsin artık sensiz günler
onunla hayallerde serseriyim
aşkı aradım Mücahid Haliste buldum
anlatamam gönlümdeki aşk deryasını
bana bunu çok görme eller aşkıma çalmadan
yetiş kurtar bu derten! söylenir!
bir gece düşsem gönlüne
seni görmeye doysam diyorum
aşkının tuzagina düştüm bir kere
gel aç aşk kapımı
gönlüm yangınlarıyla senin
sensiz gecelerin matemini unuttur
tene taht kuran buselerini
sevda bahçesinden mi aldın
dolsun kadehimiz her akşam
gümüş göle bakan balkonda
gelinlik "Ağrı Dağının Çiçeklerinden"
koşacağım kollarına
isterse kimse olmasın düğünümüzde
yaşadığımız efsaneyi bilmesin dünya
aşkı aradım sende buldum
her şeyde siyah gözlerin
yeniden coştı senli arzular öyle yüksek aşkla dolacağım
gizlenelim sarayımıza pembe odalara
ya da senin için baktığım gül bahçemde Mücahit Halis

Durdu Mehmet Güneş

Karışık Matematik

ister anla,patla istersen harikiri
ithal etti pisagor zamana
şaft kaydı krank mili elli
kış yağmurları getirir seli
çağın evladı mahkum bir elemana
sınıflar doldu yirmibeş,
yirmi, modern matematik ar etti
aboneyiz pi lere, tercihine
sarılırız! o verdiyse diken teline
kazazade olan biz! cinnete düşen biz!
80 de neşter kurban olan biz
dünya bir araya gelse
geçemeyiz asla Lejyoner kabirde aciz
demirden değil alt yapı granit karışık tuğladan
parola! "ölmek var! dönmek yok! bu yoldan
kalem ettik on parmağı
ilerledik mi! yüz santim hep ileri!
ağız birliği herkeste! ezilen birde! ekabirde
sorgulayan! yargılayan! yok
dinleyen! öğüten! hemfikir! yok
özgüven! cesarettten nasip yok!
kanayan yara görünmez sinede
nehir boyu akar! nerede
inönü patenti batıdan takar
kafdağında nice yara akar
elemasyon cephesinde çeşit var!
atomdan üstün haydi! insansavar
okuyan dokuz doğurur bahtı açlıktır
kriter oldu modern! matematik
sınıfta herkes anlar!
kalan masum! akşam naralar!
doktor,mühendis matematikten kariyerli
muradına erdi! lisede telli
facia, felaket kendilerini kovalar
itfaiye önde millette su kovalar!
mihenk taşım feryadı figan!
insanda vicdan! kalpte iman!
hastahane,apart, ahvali özel
dua etsin ülkeme binlerce hacı!
beyin kimyamız artı etti
görmeden doktor nasihat etti
gelmez sonu İyonyaliya şikayetlerin
bağrına taş bas hayallerin

Durdu Mehmet Güneş

Kırk Gün Kırk Gece Düğün, Balayımız

kandım gül yüzüne gözlerine
peşinden az koşmadım ki
ellere söz olduk şehirde
gümüş gölde yıkandık severek kendimizi
rezil olmadık bilki
mehtabın ışığında kaybolduk
seni sevdim gülhatmisinin altında
nehir balıkları şahid aşkımıza
sahibim sana sonunda bilki
her kes kınasın bizi biz kendimizin olunca
yüksüğün düşmüş nilüfere
az dil dökmedim ki aşkına
haber olduk şayfalara
yazdı ATEŞBÖCEĞİ sevdamızı gökyüzüne
sabah yıldızıyla parlar kelimeler
herkes sanır kırk gün kırk gece düğün oldu
yirmibirinci yüzyılda balayımız
Nil nehri sahil otel balkonda
az sevda tüketmedim ki
bankalar iflas etti Aşk kredimden
yine sana yar oldum kandım sevgilim
yolcu uçakta yalnız ikimiz!
meridyeni izliyoruz eğlenceden

Durdu Mehmet Güneş

Kuhey lanım

sazlıklara düştük yıldız ışığında
zeytin rengi kuhey lanımla
batıyoruz o şimdi çamur kremasında
balçığa dökülen rahmet yağmuru
kuhey lanın şahlanışını
devasa yerçekimiyle engelliyor
çanak büyüklüğünde çamura
her an biraz daha çekiliyoruz
mezarımız olacak girdaba
zikrediyoruz mevlamızın kudretini
o yardım etmese halimize
kim kurtarır ıssız ovada
ikimizin can havliyle hayata dönüşünü

Durdu Mehmet Güneş

Kurban Gitti

meydanda gar meydanında gariptosların
rüzgarla raks ediş anında
dinleyin ahali dağlar gökyüzü
rabbimizin seçilmiş kullarına neler oldu
ilmin varisi cenkte arslan
dini bütün kimseler umdu ki
halife o olacaktı kerbela nın ışığında
ne yazıkki ihtiras tayfası
zorla aldılar hak olan hakkını
deccalin gözünde cesaretlenerek
dökerek kutsal kanını diclenin uzağındaki kumlara
secdeye abanmış alnı sabah selametinde
içten tesbihatı halis sedası
bir süflinin hançerine kurban gitti

Durdu Mehmet Güneş

Kül Osun

dertler deryalar kadar derin
ümit ise yıldızlar kadar uzak
yanardağ kollarıyla azgın heyula
meydanda cezasını verecek
canparesi ölüme hedef gidenler
onu kara fitne odasında yazan zürriyetsizi
kaynar suyla eritecek bedenini
nesli tükenen canlılar gibi
tarihin sayfasında yaprak fosile dönecek
kardeşi kardeşten uzaklaştıran
militarizm ejderhanın ağzında kül olsun
ayrılığın katran zehrini içirenler
hayatın saadetinden mahrum etsin

Durdu Mehmet Güneş

Malabadi Köprüsünde

nerede yollarını beklediğim sevgi gülü
gelmeyecek dediler hüsrana zincirlediler
iki tarafı selvi dizgesi sokak
kurumuş gül pembesine döndü
onu getirmek Fizan çölünden
kolay olsa deve kervanıyla
yeşilliğin ormanında kayboldum
efkar basarken gecelerime
saten yastığıma gömdüm başımı
dağılmıyor bu meşguluyetler
her köşede hayali parlar
yakalamak onu kendi dünyasında
Malabadi köprüsünün pembe ufkunda
sarmaşık gibi tutunmak sinesine
medrese kubbesi ne konar gri güvercinler
sessizliğe kaybolup gider birden dünya
bense kavuşamam özlediğim sevgi gülüne

Durdu Mehmet Güneş

Malikanemde

ahiret sözleri hafızamda
belirli tele dokunuyor
bir duman bulutu ardında
gizli duran simalar
sahte tebessümleri aşüfte kadınların duygularını
en tuhaf olaylardan birini yaşarken
olayın gidişinde saklı görünen zoraki ayrı sevgili
daha gelmiyor gideceğim karlı geçite
hem hayali hem gerçek olan
her iki tehlike beni başka gül vadisine götürüyor
o gelsede gelmesede
kadir şinas dostlarım yalnızlığa
terketmeyecek gürgen kaplı malikanemde

Durdu Mehmet Güneş

Mariyya Mariyya

Mariyya Mariyya
Duydum ismini limanda
Kavuşulmaz sana asla
Avrupalı turistsin sen nede olsa
Nehirlerini öğrendiğim ülkede
Sevdalanmadım güzelliğine her zaman
İsmin kıtalarda atlasta dalmaçya adasında
Yoruldun merdivenleri çıkmaktan ne oldun delisi oldun
Mariyya Mariyya
Masada deniz kebabların dumanları yaprak arasında
Cevizler düşer kumsala
Gözlerin piramitin taşında
Sen yoksun aradığın mekanda
Mariyya Mariyya
Yüzün çocuktan kopye
Saçların siyah hint kınası rengi
Elma yanaklı çiçekli yazmalı deniz kızı
Kayıtsız yürürsün Viyana Paris Kahire Durban Beyrut caddelerinde
Mariyya Mariyya
Geride kalan mezardı saraydaki manasız hayatın
Sonunda yöneldi kalbin imana
Mihrabın önünde nur yüzlü hocayla evlendin
Güzelliğin büyüsü sende kıskanır depresyonda liseli
Kutsal çatı altında geleceğin seni sevmek kadermi
Mariyya Mariyya Mariyya yaşa hayalince

Durdu Mehmet Güneş

Matem

bir tabut hayatı etrafımda
efkarla dağılmayan dışımda
havsazı kutsal nehrin suyu
her istemede kahraman gibi feryat başında
illetten perhiz oldu
balık harmanlayan midem
mahkumum Diyarbakırının gönlüne
esrarlı aşığım sırat köprüsünde beni düşüren ateşlere
gönül başkasına katman sınırlar çizer
esir olmuş kimseleri yad etmez
gece duasında yücelir sabah gümüş renkte
Yasini ahenkle çağlarken
Turnalar vazgeçti sonbaharda göçmekten

Durdu Mehmet Güneş

Meditasyonun çadırında

camiiide mest fesi başımda
uyanıyorum bir meditasyondan
müezzin geçiyor sedasıyla
göklerin maviliğinde yüzerek
nurlu kelime kadife kadar pembe
Çin ipegi özenir güzelliğine
merdivenleri çıkıyorum engelsiz
bir meleğın kanadına tutundum
zirveye ulaşıyorum hakimiyet Rabbimin
kitabımızın ilk duası ahengiyle yalazlanıyor
sonra başka sure seri akabinde
bütün organlarımız mahmurlaştı
duanın semavi etkisinden
bir güzellik bahçesi önümüzde, içimizde
eriyoruz bir buhurdanın gülkreminde
meditasyonun çadırında akıl çözemiyor esrarı

Durdu Mehmet Güneş

Mercan Altında Seviyorduk

Mercan Atında Seviyorduk

Biz doğunun yeşil DİYARBAKIRIN`dan
Gelmiş hayata iki kişiydik
Bizim için her şey yasaktı
Ve kendimizi uzaklarda seviyorduk

Kaderimizi bu şekil yazmış neyleyim
Dünyamıza yön veren MEVLA neyleyim
Bizim için her şey anlamlıydı
Ve kendimizi ormanda seviyorduk

Odamda seyahat ediyorduk
Düşsel ülkeri yad ederek
Bizim için her şey özgürdü
Ve kendimizi çağlayanda seviyorduk

İçimizde saadet yarası akar
Hüsnü aşkın bir hadisesi
Bizim için her şey mücadele idi
Ve kendimizi kervansarayda seviyorduk

Göçebe güvercin gider son baharda
MALDİV ADAların palmiye dallarına
Bizim için her şey sabır idi
Ve kendimizi mercan altında seviyorduk

Durdu Mehmet Güneş

Mescidin Feyzi

sabah vakti semavi meltem dalgalanıyor
çınar hurma yapraklarına düşmüş şebnem
yollar her günkü sükunet hapsinde
bir genç gidiyor mescide
gülden beyaz tişörtüyle
Kadiri mutlak söyledi müslümanlara
mukaddes kitabın ayetinde
cemaat muhabbetin payesi ilk taşı
ibadete başlamak için
saflar bir hatta yeşil halıda
imanlı kalpler etkinlikte
bir haftanın yedi yaş sonrasının günahını arıtmada
yada her günün sevabını artırmada
kendinden geçiyor arkasına bırakarak kapitalist hayatı
buhurdanda tüten rayiha gibi kalpleri
Mescid felah mabedi tüm kötülüklerden
hamd olsun ki emsalsiz güzergahımız
yüceliyor müslüman duaların feyziyle rabbin önünde
mertebelere çıkıyor iç dünyası
Tübanın altında bir nefes gibi
dönmek olmasa iblisin gezdiği evrene
aklanan nefis zorlu sınavına yenilmese Rabbim

Durdu Mehmet Güneş

Mezardan geçerken

asri mezarlık harika selvi korusu örtüyor
selvi ağaçları uzanan geçitler ssenler
osmanlıca kitabesi olan mezar taşları
mezarlık asırların meskeni
Ölüler çok eski ller ahiret de
toprağa karışan bedenleri
kaç kuşak ömrü aşarak görünür
sukunet içinde minare boyunca
ağaç gövdeleri ayırklar kaplamış duvarlarını
sukunet öylesine yoğun ki
yer yok melan koliye
anlayamaz insan hiçbir yerde
Ölümün derin uyku olduğunu
derinden hissedemez burada ki kader
hayatın sukunet içinde
devam etmesine izin veren
bir dünyanın lleri bunlar
hiçte acelesi olmayan çağın lleri

Durdu Mehmet Güneş

Namaz Vakti

ruhun dolaştığı ahiret ve yerküzünde
geri gelmesiyle başlarım
zindelik bulut gibi ağırlık veren sabah namazına
bir yanan buhur dandır
Taç Mahalın inci mermerinde gönöl
sonsuz huzur iklimini kat ediyorum
bir yağmur kuşundan daha özgür
tuba dallarında konan
bal arısı veya zikreden güvercin
babamızın menzili dünyanın
cenneti çay bahçesi seylan
yeşil halı etrafıma serilen
fecir öncesi ilk havayı soluyan benim
doluyor gönöl semavi huzurunda
felah buluyor her merhalesinde
arşın yedi katına yükselerek

Durdu Mehmet Güneş

Nefise İkaz

bizlerin iradesi cüz acizi
bütün nesnelere katreden geldi
sana ikaz su gibi şekil olan nefis
şeytan tuzakları galip gelse
sen göklerde gezdiren Mescitlerde
müezzin ol hayır sever alicenap ol
ihsanlardan vazgeçme nüfus çok olsada
servetin sana kalmasada
bahşet sofrandaki listeleri
mağzalardan elbiseri savur kuleden doğuya
deniz altındaki sandık altınlarını gönder postayla
mülkü veren mevlamız sen mezarına alamazsın
dünya gücünü kullansanda

Durdu Mehmet Güneş

Nisan Yağmuru

seher vakti güney bulutlarında geldi
gülbahçemi yıldız çeklerini yıkayan yağmur
terasın camekanı cam yeşili
divanın örtüsü papatya deseni
dinliyorum çizgili damlaları
bir çevrim gri bulutlarla su döngüsü
okyanuslarda kopan fırtına
yaşemin nergis, reyhan rayihasıyla
dağılıyor terasına renksiz duman gibi
akıyor çam reçinesi gövdesinden
bir kahramanın amansız yarası gibi
mavi -al zambak çanakları japon gülü sırdaş
mavi sarmaşığın yapraklarıyla oynamada
geçiyor bir şen ezgide yağmur
hasretten yanan gönüllere bir nebze şerbet veriyor
hazine yeryüzüne kum çamur dinlemiyor
gri kumrular ağıtta kabyetti dün yavrusunu
erik ağaçlarının ak çiçekleri döküldü kartaneleri gibi
Nisan Yağmuru gitti itirli Akdeniz ormanına

Durdu Mehmet Güneş

Nobel'in Ülkesinde

biri vardı biri vardı ağlayan
Nobel'in ülkesinde
yakut yüklü dala
turkuaz,zümrüt,pırlanta taça
sahip anadan doğduğunda
mutluluk yağmuru yok kuş yüreğinde
gayzerlerin ülkesinde
gökyüzüne savrulan sıcak pınarlara gitsede
gönüle yol bulan sevgi nerede
alt üst olmuş hayat
kahvaltı çin porselende
meksika türlü sü
cezayir böreği
messina pastası
reyhanlı makarna
akdeniz kebab
sofrada ziyafete kanmış her öğün
tebessüm fakiri
aranan gül bahçesi nerede
kurtuluş gücün dışındaki güçten gelse
gezgin olundu uçakla
ayaklarına değdi dünyanın her ülkesi
gönüle huzur veren gül bahçesi nerede
mutsuzluğun çıkış kapısı nerede
son model otomobil
çift kabinli uçak emrinde
hayatı A'dan Z'ye garantili
şeker pembesi saraylar yuvası
gönüle huzur veren gül bahçesi nerede
talih kuşu geldi penceresine
ilk baharın çiçekli gününde
mukaddes sayfaları bahşetti sessizce Rab!
okudu gerçek hayatın huzurunu
kana kana içilen meyva şerbeti gibi
kurtuluş imanı indi küllenmiş gönlüne
onbeş gün on beş gün kütüphanede

Durdu Mehmet Güneş

Nurlan

lise üretiminden geldiği kariyere kadar
hedefinden hiç kaçmadı
o tüm zamanların mihenk taşı BEDİİÜZAMANDan
kitabını,sözlerini, cehtini içti
bitmez bir altın kadehin içinden
ismi cediti NURLAN olsada canevinde
ışıldar dünyanın dışındaki kandil ışığında
nashat dolu muhabbetlerin pınarından
düşkün, açıklamaşı figürlü rahle üzerinde
selamlıyor uğradığı her liman boyalı yatlarıyla
uzakların sahiline gitmek niyazı
uskumrusu gümüşten gemiyle
ihlası kfkas sütünden beyaz
metanetini KENYON vadilerine yaz
kaidelere uymak onun ahlakı
hizmet vermek en büyük faaliyeti
o nurdan aldı nur meşalesini
mezarına insede renksiz kefeniyle
hamd eder kaderin böylesine
ikmal ettiyse kutsi vazifesini
son uykusuna hazır Turu sina nın tepesinde
kelebekler uçursun ruhunu Tuba nın altına

Durdu Mehmet Güneş

O İstanbul O Tarihte

binbir gece maslarında
uçan halı kadife ikimize
Meryem çiçeğinden tütsü
dalga dalga gider mehtap gözüne
bu büyüünün pençesinden düşemeyiz
Rambo gelse Güney Asyadan
kurtaramaz bizi Turuncu sevda kalesinden
gönlüm dağlandı Lale devrinde
Sevenler muhabette Afrika ceylanı gibi
Nasıl! O İstanbul O Tarihte
ikinci bir İrem bahçesi
boğaziçi sandalıyla su yüzünde
miski amber balık benzeri
beyaz zambak ince kadınlar
oyadan peçeleri, eldivenleri, güneşliği
latifeleri, hafif tebessümler, adımları
ayartan, mahmur, sabit bakışlar
ikinci binbir gece masallarından bir gün
emsalsiz bir hayat sevdası
sevgilim daima yanımda
hücrelerindeki vitamini içiyorum
yanağı yanağıma temas edince

Durdu Mehmet Güneş

O sevgiliye

neydi! ağlatan o hatıra tarihi
sanki ruhsuz cesettim Medine caddesinde
ağıt çağlayanı benliğim
artık yaralı kahraman gibi
yüreğim hançerden kanadı
akar derinlere acı dertler
arşınlayıp geldim seneleri
Gül bahçesi mescidine
haykırsam serapsız çöllere
belki duyar cümle insan
göcebe oldum kimsem yok alemde
hiç bir şey istemiyorum
ölümün faydası var dertlerime
şehrin mezarında ahirete dönsem
çok çektim bu insanoğlunun ikiyüzlü tavrından
odur her şeye yarğış haşa kaderimle oynayan
hayatını okurken şanlı savaşlarda bende yaralandım
bende azap çektim okun vuruşlarından
onulmaz şehit oldum diyarında ayağının tozunda
zenginlik saltanat bir yana
hasretinle yanmakmış yana dolaşa
mesafeleri kısaltarak nuruna tutunmak
görmeli bir hadise olmadan
muhterem sahabeyle ayrılığa son vermek

Durdu Mehmet Güneş

Ölelim Deniz Suyunda

u, Güney Doğu anayurdum
hammaddenin cevheri sende
endüstri,dini islamın katmanı
mihenik taşı burada dikili
diğer bölgelerin vitamini sende
Şeyhlerin en üstünü geldi sende
misafire sofrayıyla balıyla açık
hiç farketmez Mevlanın söylediği
kim olursan gel silinsede namın
ecrin yükselir tepelerden geçerek
sev ne olur Doğuyu bizim giriş kapımız
kaderi bu gammaz Avrupa zehir döksede
Panzehir medrese şeyhler doktor
rafineri kestane rengi toprağında
görünmez, akıl seçmez güç
temel taşı tılsım katman
veriyor açık sinelere şifa
ben Doğu,Güney den vazgeçemem
yufka ekmek cevizli peynir
elimde kase pekmez olsada
sevdim ben yanımda olmayan sevgilimi
kaderim böyleymiş ne gelir dertten
öpüyorum pastel sarısı yüzünü
meltem nefesi yüzümde yelpaze
Allahım! ! ! ne olur ver beni yanına
gidelim Diyarbakır dan önümüz açık
nasıl olsa sahra AFRİKA kıtasına
kaybolalım yağmur ormanda
sana bakmasın kimse benden sevdalı
çıtalar yesin! eğer bakarsa yüzüne
sen benimsin! Merih gezegende olsanda
neden başkası sahip varlığına
törelere,adetlerle evlenmesekte
sen benimsin! bilki
kaderim hasretinde yanmak
seni ondan alamamak
çözüm yoksa hayatta ölelim bir deniz suyunda

Durdu Mehmet Güneş

Ölüm Geldin

omuzlarında imamların gidiyorum
son yolculuğun merhalesine
kalp durdu balkonumda ekber sensin sözümle
günahım ağır olmaz duam canı ahirette özümle
önce yıkandım abdest boynumda kefenlendim
incir altında tenesir sedir ağacından
arabanın bantlı tablasında sonlu yola
ulaştırın bedenimi hemen sorgulasın melekler
çok kalp kırdım kırıldım isyanlar mazimde
fosilli bir eser! görsem nasibim
gülbahçesini gam yemez gönül
her ter döküşümde serinlik
akıl bilmez derecede
sahabenin sadece simalarını görsem yeter
en alt katmanda yerim olsa rabbim
çok çetin cehennem ateşi
ne olur her emrine itaat edeni yakma
affet bizi o her şeyin ortada olacağı günde

Durdu Mehmet Güneş

Ölüme Arzu

ölüm al ruhumu incitmeden
ilk doğduğum günahsız zaman gibi
mevlamızın emrisin insanoğluna
kaçınılmaz güçsün seni şerefle karşılamalı
haber ver sükunet muhafızken bahçemde
korkum insanoğlunun hercai vaadleri
etkileşimde onlarla günah havuzumun taşması
Afrika menekşeleri açılsın
çamaltı mezarımın kumlarında
azabım buhar olur çiçeklerinde
ölüm öğrendin Ağrı dağı yağmurunu mart rüzgarını
üzerimde istediğimi nasıl olsa
ihmale gelmem viran eder
Grozni Dresden manzarası gibi tersi
sevgilim uzaktı hayatın akışında
saten mavisi malikanemin kapısında
bekleyemem son ver onun ömrüne
yaşasın bir çift yürek kefenimin içinde

Durdu Mehmet Güneş

Ömrünün Merdivenleri

Ömrünün Merdivenleri

Hiç susmadı içinde arzular
Çocuklugun geçti nehirde
Rüzgarlı vadilerde,bağlarda
Çoban dağına çıkar kendini unutturdu şahinle
Şevdanı haykırırdın derin uçurumlara dağ çiçeklerine
Aney duyardı bu yanık sesini
Sana gülbahçesi vaademezdi ki
Sonunda çile yollarını bitirdin
Ulaştın mavi sakin limana
Yaşıyorsun beyaz sarayda
İtalyan arabanla helezon yollarda gezersin
Dinlersin ahalinim binbir derdini
Şafakta kazandın zaferi
Kalbin şah,geleceğin padişah
Kariyer yaptın özünü kaybetmeden
Uzaktan baktın fırat gölüne
Uçmak istiyorsun mavi derinliğine sevgiliyle
Kanuni sultan gibi düşünürsün
Vatanın her inceliğini
Neden aşık ettin Mardinli gelini
Kaçırmaq istiyor o bilki kalbini
Başka seçenegin yok artık
Ne olur dön bir gün içinde
Ziyan etme sevdasını evinde
Vazgeçmiyor senden tüm kalbiyle
Acınacak duruma düşürme
Yanmasın gönül ateşi boş yere
Kavuşma olmayacak sanki
Derbeder oldu peşinde
Feryadı okyanus dalgası
Kara gözlerine düştü işte
Olmalı sınırlarda mesafeli
Bilsen ne kadar viran etti gelini
Bu gece mazini al koynuna
Seyret ömrünün merdivenlerini

Durdu Mehmet Güneş

Ömrünün Merdivenleri 2

önce okullar,kitabıyla,defteriyle bitirdi
giysiyle, ayakkabıyla arşınladı kaldırımları
sınavlar yüz binlerin içinde
kazanmak gurbete gitmek sonuçta
hazır değil irade mekenizma!
veda etti yanacak özlem ocağına
sığınacak çatı altı nerede
fikrini beğenecek o kimse
uzlaşma giden mavi trenin odasında
görülecek yeni şehirlerin yüzü
kalpte uyandırdığı iki sevgili heyecanı gibi
bir karmaşalar dünyası seçilemeyen
bakışlar önyargılı herkes kendi aleminde
yılları tüketmek uçak hızında
ve yine sınav barikatı
olimpiyat atleti olmak yada bilgi deposunda kaybolmak
para kazanırken kariyer limanında
dünya evine girme hevesi
çinili evde mi? sade bir yuvada mı?
hayatta çiçekten çiçeğe sığınmakmı
dostlar gerçek yüzlü mü?
salon sohbetlerinde gülümsemelerle
içtiğimiz kadeğimizde elem iksirini
boşalmadan hep doldurdu hademe
ömrünün merdiveni çoğu gitti
benim olmadın!
kısa ömürlü günler haricinde
ebediyyen olmalıydın eksenimde
mermer kefen çingene pembesi malikanemde

Durdu Mehmet Güneş

Palmiyelerin Güneşi Okyanusta Dalgalanacak

aşk merdiveninin devasa ağacı
oynaşiyor okyanus meltemiyle
esmer akşam rengi kapanıyor
batı ufkunun üzerine
batan alev almış gemiye benziyor bakır sarısı güneş
narçiçeği rengi eylülün ilk haftası
palmiyelerin gölgesi pastel pembesi
o martılar göçebe turnalar
sukuneti seçmiş ılıman iklimi kokluyor
içgüdüyle yolunu izliyor
nesiller yıllar değişsede
sapma yok kervan yolundan
ömrümüz böyle geçti
hayatta kalma mücadelesiyle
ne gelir ki elden
hayat kısa evrelerde
tutunmalı mı tehlikeye düşmüş yolcu gibi
yoksa kayıtsız illete düşmeli mi?
akıl hangisini seçmeli?
ikisinden bir öncekini mi?
yoksa her ikisini mi?
yarın yine güneş yüzünü gösterecek
ölü midyelerin üzerinde
yosun bağlayacak palmiyeler
bitmez zamanın kuru yapraklarıyla
palmiyelerin güneşi okyanusta dalgalanacak

Durdu Mehmet Güneş

Para Paranoyası

zaman geçiyor ağlaya alaya
hedefe varamıyorum senelerin
arkasında önünde biyokimyam arızada
Ankara dan altıgünden kaderime yazıyorlar
bir yönü bilinmez haritaları
gitsem gelemem gurbete
para gümrükte her işlemde
doymuyorlar bu ismi meşum illete
uhut kadar para var cepte
merkezin haznesi patlasın yinede
seri üretim hasılat bir otarafta
deniz altı üstü çakallar kükrer banada
lüks mekanlar lüks oteller aşiyani
değmesin defineme insan eli
batı batı teranesi gür sesi
asansör takım bir ileri üç geri
para para saydı sezar
uşağı çattı alını bana kazı mezar
bu marazdan kurtulamadı şeflik dönemi
talan etti organını virüs beyninde ödemi

Durdu Mehmet Güneş

Pariste Müze

nehir arasında o şehir
nice yazarlara şairlere oldu salon
humanizm,klasizm kuralı beni şartlandırdı
romantizm, ağlayan gece,mektuplar Vadideki Zambağa
ilkbaharın rengarenk güneşli bahçesi
Alplerden düşen kar taneleri
çoşarak taşan Sen berrak suyu
altın sarısı buğday tarlası Değirmenimden
ekmeklerimizi üretir o çiftçi
sonbaharda uçuk pembeye döner yapraklar
çınarlar, nemlenir Sibiryaya soğukunda
ölen yapraklar pastel sarısı
çiftlik yollarında şehir sokaklarında
umut olur kasım rüzgârı uçurtmalara
kasımpatılar,göçmen çiçekleri
hercai menekşeler,kestaneler şehir bulvarında
Natüralizm, doğa her şeyinde kendi yağında
Sembolizm de verdi Baudlaire doğu expresine
elem çiçeklerin mısrasını
Parnasizm çeşitledi gerçeği hayali simgeyi aklında
Marinetti uçtu tek uçakla
İtalyanın güney adalarına!
var olanda var oldu camus!
Kum gülünde evlendi. cezayir menekşesi onda.
Aragon aradı gerçek dostu gerçeküstünde
İzlenimde geçti Valeri,
bir ressamın mermer sayfasından
Fırça izlerini bıraktı İstanbul Fetih ateşiyle
renk desenleri cana geldi
mumyanın sargı bezinde
Müze doğdu Pariste
sihirli aynanın ortasında
eski yeni buhurdanda karıştı tarçın kokusu
romanların saman rengi sayfası, havası
şiirle pembe laleye, sarı güllere döndü nisan yağmurunda
,sevenler,sevilenler ikinci bir Versay bahçesi buldular gönüllerde

Durdu Mehmet Güneş

Pele

üniversiteyi bitirdin
bölüm filoloji için yanar yanar
her ucra tatmin etmez Peleyi
nirvana felsefesi örgü saçları
diğer tarafta psikoselik...
batı mabedinde iflas bayrağı, şeytan haremi
huzur bir yerde
hüsran her evde
içte boş şişe
dışta dolu şişe
Küdüsten miras Roma fiğürü
umduğı bu hayatt değil!
(Delhide Selamet Yoluna)
yalpalanma,oyalanma teslim ol hemen
bunda var bir hikmet
araya araya bulmalı selameti
bu yolda yorulmalı durmadan
hiç kimse elinden tutmadan
bir mesaj verene rastlasa
istikamet Allah evine
ibadet geceler boyu bilene
daha güzel teslimiyet bu yolda
otuz üç tesbih işarete markaj!
günahları örtmeye gerekli kamuflaj
niyetin daima iyi olsun bitmeyen!
gönlüne nice muhabbet dolsun
mevlaya şükret gelmeden yoculuk
sonunda ona giden yolu buldu Pele!

Durdu Mehmet Güneş

Pembe Sarayında

iki yuvamız vardı
o dünyaca ünlü nehir kıyısında
evet ilk güzergahımız
fıratın batı yakasında
defne, serviler üzüm bağları
terasımızın önünde sabah yıldızı
doğu ufku solgun güle benzemeden
kervan bulutlar şekerpeşbesine dönmeden
ayartın gönlümü, özümü
pelerin sarkmış divandan
heybetin çingölü desenli nevresimde
yatıyorsun gözlerin siyah menekşeden rengi
tensel gezişlerin görkemli aşkının ateşinde
yandık kendimizin olduk
mektup sayfalarının beyaz düzlemi gibi
yanakların ıslandı nisan şebnemi düşerken
bahşettin buğday rengi varlığını
vanilya sarmaşığı olduk bir ara
Nilin gri suyunda
o beş yıldızlı meridyen otel ikimizin eviydi
ellerini tutarken gözlerinde,
özlenen, beklenen yıllar geçti
istediğim vakti şimdi yaşıyorum
sevgilim yüzünle
hep söyledim dilim kanlansada
kaderim seni sevmekmiş
senin için doğmuşum
senin pembe sarayında

Durdu Mehmet Güneş

Pentegon Senaryosu

Pentagon Senaryosu

100 yıllık tarihin Vahdettini
Taviz vermedi Mason kulübüne
O radikalizmin önderiydi yegane
Peşinden koşan mücahitlerle

Müsaadesi yok lokomotif öndere
100 yılın kalıntı johny juntaları
O Çin Setti oldu metal perde
Kültürümüzü viran eden barbarlara

İhraç etmişti Avrupa askeri
İthal etmişti işbirlikçi mithat paşa ve diğerleri
Swiss İtalien Germanyaya paraziter elementleri
Demokrasi 31 martın akan yarası
Boşa koysan dolmuyor doluya koysan almıyor
İmar olunmaz dayatmalarla johny juntalar
Kronik hasta dünya perestleri
Bunları hangi coğrafya kabul eder
Kaybolsalar büyük sahrada
Bulamazlar ömür boyu yollarını
Ne tam doğuya ait ne tam batıya bağlı
İki aralıklı uçurumun uçurumunda
Esrar eroin çeker alamut kalesinde sanki
Aşılar vücut kimyasına mezara kadar
Ariston'un hayat feslesefesi ilkeleri
Her şeyden zevk al islamı tanıma
Yahudinin marketine taşır daima
Sayısız dolarını külçe cumhuriyet altınlarını
Teokratik devlet çağımızda temelli bir
Kitabındaki tomar emirleri bire bir uygular
Gerçeğe döker kuleden seyrederek
Kardeş kavgası kardeş düşmanı yapar
Suni meşalesini benzinle yakar
Mavi dünya pentagon senaryosuyla döndü volkan ateşine
Refahında güzergahı yıkılmadı bilinki
Felaket zincirlemeli olsada yer yüzünde
Meydanda binlerce karşıt toplandı düzene

Durdu Mehmet Güneş

Politikaya İntizar Ve Kartele

kaç kez bozdum tövbelerimi
o günah denen eylemden
odamda nehir yatağında
kandım kör şeytanın çağrılarına
nefret ediyorum insanoğlunun hayata yönvermesinden
ne kavuşuyorum sevgiliye ne nesiller boyu geleneğe
bir yuva bile kuramıyorum
eşyanın paha biçilmez parasından
sade bir evli çift olamıyorum
çınarların narların serinliğinde
akdeniz bitki örtüsünün gölgesinde
iyi ki hayeller var bir nebze olsun
sevgiliye kavuşturan o olmazsa
ne yapılır insan oğlunun engellerinden
nefret ediyorum hayallerdeki deniz kadar
insanoğlunun kurduğu o parlamentodan
odur ölçü herşeye ilk son kararı veren
yalanı ejderha ateşinden
kini arslan kükremesi tahkirlemesi
kafdağında gözleri içinden seçtiği halkına
bir kitabın ekseninde vaadleri unutan
işte onlar güçlü kodamanın yanında
kapı arkasında iltimaslar üreten
vicdan azabı duymaz buzdağından o hücresi
duymaz yufka ekmek hardal otu katığı
her sabah sofrasında görevini veren halkının
nefret et! düşman ol! cellat ol!
insanoğlunun geçilmez kahrından
tahrip et! halka katmerli ihanetini
cehennem versin hükmünü
yetmiş kat daha sıcak dünya ateşinden
ne intizarlar etse her bağı yanık
revadır namusluyu baştan çıkaran atası nasıl olsa
korkmadan yaradandan parasıyla bütün özgürlük
elimde diyen o bedbaht vekiloğlandan
nefret ediyorum halkını saftorik
servetiyle kendini bin akıllı zanneden
meydana korumasıyla ondörtlüsüyle el sallayan
o bukalemuna rakip reisinizden medyanızdan
daha güvenilir baba ocağı anne kucağı
sizlerin kurnaz bakışlarınızdan
sonu gelmeyen her an ki yalanlarınızdan
mutlu değilsiniz katiyyen söyleyebilirim
aşkın en güçlüsünü hayatın en görkemlisini yaşasanızda
görünen çehreniz ikinci rehber istemiyor
başınızdan düşen bin parça efkardan
unutamıyorum bir maşa gibi kullanıldığımı
omuzlarımızda iki kez yükselttigimiz
krallık kuran yeşil Osmaniyede
o bedbaht vekiloğlanı ilerisini
git ruhum memleketimin denizaltı ormanına
aradığın sükunlu hayat orada

kendini bahşet nafiye ibadete
bir meleğin itaati gibi
neşter vursun para çingenesi doktor
halkımın organındaki suni kansere
son versin rabbim orta çağ despotizmi kartel dönemi
aratmayan yer üstü kuvveti üst tutan deccal reise
gerçeği savursam sinesine para babası
dört yanında yordakçıları
suikastla temizler beynimi
güdülenmiş onikiden vurarak hedefi
hukuk kocaman hiçtir ayaklarının altında
fiziki değil servetiyle kuvvet üstünü sözünde durmayan
inanmam balmumumdan hastalığını örten maskesine
o ki kendini karda zannediyor
akıl küresi közle karalanmış
bin musibet yollarında bekliyor

Durdu Mehmet Güneş

Rab Gönderdi Terminatörü

Doğunun hüsrân Şehri Bitlis
Kuşluk vakti esrarengiz vahşetin çağrısı
Kuşlarda konuşmayan her canlı
Bir kasırga devranda dalgalanma
Mühürlenmiş beyinleri kalpleri kemterlerin
Babalar onbeş yaş erler
Kafkas Yemen Çanakkale cephesinde
Suni bir gurüh harami
Granit sertliğinde geliyor
Masum mahsun şehir ahalisini
Hunhar barbarca katlediyor
Hangi yürek dayanır bu sahneye
Gökten incek yardım istemeden
Şerbeti içiyor şehitliğin
Şiperlerin yaylım ateşine
Düşerken sırlı kurşun
İnliyor vuruşlarla meydan tekbir sesleri
Geldi Nursinin Şahinleri
Kaçıyor helyosta komita
Harabeye döndü şehit şehir
Kanlar dondu zaafliğa yer yok
Taşan uğultu kurtarılan şehrin yarısı
Kokarcadan beter psikomatların
Güdülenmiş kızıl suyun lavında
Geldi nursinin Şahinleri Bedrin arslanları gibi
Savunmasız kimsesiz canlara nasıl kıydınız
Atası deli petro ne yapsın ermeniani
Yetmiş sene tekmeledi kafalarını stalin celladı
Zindan kesildi dünya
Dehşetinden manzaranın taş bastılar
Matem var artık sonu gelmeyen

Durdu Mehmet Güneş

Sabah Yıldızı Varken

sevdim ne zamana kadar
Ummanda ölene kadar
gidelim dalgalara atalım kendimizi
yüzüme değiyor okyanus esintisi
endamin palmiye benzeri
dağ sarmaşığı ellerim belinde
kumullar mermer tozundan
incitmiyor belimizi açıyoruz cennet kuşu gibi
kumları ceviz yapraklarını,sevda yelkenimizi
yeşil yunus götürsün mihmandar gibi
yeryüzünde gök kuşağına
şeker kamışları gizlesin bizi
görmesin bir dünya canlısı sırdan!
günah işlesek kabul değil! nikahlıyız
tropikal iklimin sıcağı
pelerin olsun sevgimize
kınasa halimizi herkes
kime ne! dert mi onlara
ilk sözümüz! cümlemiz muhatabımıza
gezelim bu akşam mutlu olalım
çimen yeşili terasta içelim!
sermest etmeyen! aşk şarabını
muradımıza erelim! sabah yıldızı varken

Durdu Mehmet Güneş

Safari Mavi Nile

piramitlerden başladık kavuniçi!
çöl kumlarına yürümüye
hardal sarısı terkili devemiz
ve üzerinde abandığimiz
dem kırmızısı marekeş atımız
görüş alanımızda Sakkara Piramitleri
yarı gömülü hazine sandığı benzeri
doğumuzda yılankavi şeritten
toprak renkli Nil suları
tepemizde ışın demeti savuran güneş
yanar döner bulutlarla
ılıman meltem esintisi gelir bizimle
yaptığım hep o duruşlar
dayandığım yeğane dünyamda
bir kalp kadar yakın bana amcam!
üzerimizde safari keten kufiye
dizlerime kadar keten tunik
aynı dokumadan beyaz şemsiye
engelliyor bedenimizi yanmaktan
havai fişekler gibi ışık saçan güneş sıcağında
el sallıyorum geride kalan Kahire'ye Piramitlere
hurma bahçeleri, katarları
can damarı ülkenin nehir kıyısında
kumullar dev dalga kum tepeleri ilerde
ak salkımlarıyla akasya çiçekleri
şeker tadında baygın kokuları
uçuyor kumların ötesine
heybetli amcamın akciğer nefesi
kaynaşıyor uçuk mavi gökyüzünde
gitmek enerji motorizeli atımızla
varmak Mavi Nili'n çağlayanına
bedenimizde yüz yıllık katılığı-günahı
dökmek çağlayan altında! Mücahid Amcamla

Durdu Mehmet Güneş

Samanyolu kadar Uzak Sevgilim Bana

seninle bir aşk sayfasında olmak
ebedi zamanın ufkunda giderek
aşk havuzunun çayırında bitmeden
kadife tenin kehribar sinen
taze dondurma dilimde dudakların, burnunda segilim!
seni sevmek gerçekten suç mu! ! ! bu kadar
benim ol sevgilim! saraylar senin olsada
razıyım sefalete! bakabilirim bize
yeter ki! benim ol çadırda olmaya bin kez razıyım
bu yüzyılda! yeter ki! ol bedenimle
sahip olmak! sana çağlayan altında
vur gönlümden! ah! ! ! bitsin sensizlik
gafilsin! sevdam mimoza sarmaşığında seninle
Rab yaratmış beni sana
esir olmuşum yüzüne aklım Neptün gezgeninde seninle
yine sevda havuzunu taşırdım tutkuyla
hoş tatlı tenin deniz tadında
doymuyorum sinene aşkına!
yokluğun tarihi harabe
ne olur varalım aşk sarayımıza
milyonda bir kavuşmak olsada seninle
öldür kurtulayım bu dünyadan
başkası seni tadacaksa... azaptan! kurtulayım
sensiz yaşayamam kararır gözlerim
senden samanyolu kadar uzak olursam!
sevgilim! sevenim Diyarbakır da
Diyarbakır uzak aşkım içinde samanyolu kadar
varalım Samanyoluna ikimiz yaşayarak
kimseler olmasın! gülbahçelerimizde
malikanemin terasında meltem nefesin gelsin içime
ah! aşkım tutuştum AGRA' NIN TAÇ MAHAL inde
sonunda şeker pembesi gönül sarayımızda
bitirdin beni İpek yolunun karlı dağında
daima öptüm gül yüzünü sevgiyle
Samanyolu kadar uzak sevgilim Bana

Durdu Mehmet Güneş

Sanat Tarihi

Cedlerimiz ne kadar yorulmuşlar
Figürlerle kesme taşla uğraşmaktan
Onlara daha yakınız oradan
O asrın hayatını güller gibi açıyor
Moderin hayatın çıkmazlarında
Üniversite de istiyorum okumak tarihi
İshak paşayı, Danişment kasimiye eserlerini
İncelemek dokunmak kadifenin yufkalığında
Gözlerimize ziyafet veriyor
Haziran sıcaklığında, ılıman iklimde
Şubatda sahra sıcaklığında
Hergün güçlü kanatlarıyla bir huzur yatağında mest ediyor
Bütün hücrelerimi sevgilimin sesinde Sanat tarihi

Durdu Mehmet Güneş

Selamet Ülkesine

söz vermiştik hurmaların gölgesinde
misafir kalıyorduk yeryüzünde
gidecektik hani bu yolda
göçebelerin deve şakırtısıyla
varımızı yoğumuzu bırakıp
yegane sevgili rabbe
barakada bekleyecektim köhne gömlegimle
ılgın ağaçları onun müjdesini verecekti
düşecekti sevgilerim şebnemle
sanatlı malikane içine
odolarını gezindigim mesken
kuş kanadıyla devrialem yapacaktı
kaynaşacaktı muhabbetimiz bütünıyla
her yıl bitmeyecekti seferimiz
Osmaniye den başka diyarlardan
bazende zengibar adasından
yakınıyorduk yetinemiyorduk farkındaysan
dağlar gibi hazineleri
asılıyordum ipeksi toprakta
ve o .
zavallı aklımı götürüyordu
Yeşillikler içinde selamet ülkesine
çıkıyorduk Turu sina ya oradan ötelere
seyrettigim tepelere kılıcımı saplayıp
fişkıracaktı oniki pınar
tükendik sanki civamsı gölde
yetişti yakıcı havanın ardına
yosun serinliğinde alize rüzğar
ağlıyorduk sevinçten arzuladığımız mekanlara

Durdu Mehmet Güneş

Seni ister Daima Kalbim

etki alanı geniş berrak dalga giibi
zengin akıcı safiyane güzellik
o dünya merkezinde ikimiz
her türlü Őaibe yok! ihanet öylesine
sen varsın diyarımın sarayında
birde sevdam hazineden kıymetli
aranan özellik çevremde
divanımda baş köşede endamın
seni ister daima kalbim

Durdu Mehmet Güneş

Seni Kaçıracağım Meçhul Ülkeme

yeter! dedim uzak olmandan
sevmediğini bildiğimden
sevgimi harcamandan
gönlümü çimen gibi çiğnemenden
seni ham edeceğim diyarında
seni şerbet edip içeceğim kadehimde
seni hazineyle kandıracağım
seni sihirli aşayla kaçıracağım bilinmez ülkeme
seni seveceğim ateşgülün tazeliğinde
seni sabah yıldızı varken öpeceğim
seni sarmaşık gibi saracağım kollarına
seni teninde hissedeceğim kalbinde
seni bekleyeceğim turuncu odamda
seni daima kazanacağım nefesinlenden

Durdu Mehmet Güneş

Sevdası Meyvalı Yaşpasta

ne yapayım bu ballı sevdadan
sevgilim Diyarbakırın Fildişi kulesi sanki
nereye gideyim! kimden sorayım kimden alayım haberini
başkası sahip varlığına bense ateşle yanmakta
günişigında mecnun gibi sahralarda mı gezeyim
çitaları, kunduzları dost mu edineyim
bu kavuşmak Çin masalı kadar bulutumsu rüyamı?
şifa kadehim onsuz olsada
ne olur Rabbim ver onu bana
her rayihasına,çilesine razıyım
yeterki beni mahrum etmesin kendinden
baharın çayırlarına uzanmak
papatyaların beyazında sarılmak
kalbim kaplamasada aşkını
sadece onu istemek göçebe çadırında
eski günlerime dönülmez! açılmışım aşk yelkenimle
onun okyanusunda yüksek dalgaları nurdağı
tek çare alsın beni sinesine
bitmez aşkının nehirinde gidiyorum bilinmez gezegene
yoruldum ben bir rüyanın renk tayfalarında
narçiçeği renkli nevresim üzerinde
sevdasını buldum meyvalı yaşpasta

Durdu Mehmet Güneş

Sevgili Balıklıgöl

Sevgili Balıklıgöl
Korkuyorum sevgili balıklıgöl
Hedefde Diyarbakır Mardin Van Gantep dönecek diye Bağdata
Kan akıyor kardeş kanı 25 yıl
Ağlıyorum dinmeyecek bu kan
Şarjörde bitmeyen kurşunlar
Saz türküleriyle gözyaşı dökmekte
Ne uğruna! kocaman hiç uğruna
Hint fakirine döndü halk sever halk
Sabah kahvaltısı ayran yufka ekmek
Herşeyini bölüşür bu millet
İyi ki gelişti elektronik alet
Bu vahşeti yöneten tahrikleyen belli
Değişik metodu Bağdatın hali
Karanlık güçler çölde yani
Dünya yörüngesinde çanaklar
Ülkelerin hareketini araklar
Filistin Arakan Moro Cezayir
Bizim Doğu-güney doğu misali
Tezgahta kurulan oyunların hali
Uyanırsak gafletin bulanık uykusundan bizler
Açılacak kapılar perdeler önümüzde
Onulan huzurla şevkle koşacağız
Ahiretin Özlenen bahçesine Balıklıgöl

Durdu Mehmet Güneş

Seviyorum Okyanustaki Resminde

nasıl sevdim yüzüne bakarak endamını
Ah! mütevazî duruşunu, mahmur bakışını
miras mı bana! kara mı! pembe günler mi
azap ikimizin mi! ! ! bülbülün aşk gülbahçesinde
ben ağlamakta yağmurla tropikal ormanda
taraça da çingene orkidenin önünde
yasemin rayihası teselli etmez! canevimi
uzak diyarlara gittiğinden
senin şehirde olmayışını söyler bulutlar!
nereye gitsem! vahşi arslanların yanına mı!
gidilmemiş ufuklara mı! isabet
sen ol! sağ kolumda yakınımda
iki pervaneli uçakta! önümüzde dünya
haydi! karbüratör mavi ufukları aşarak
palmiyeli adalar altımızda
martılar rakip! bize haykırarak
ve yunuslar! dalgaları savurur
refakat eder sempatik şakayla

Durdu Mehmet Güneş

Sibirya Karına Çamuruna Razıyım

beni bu yollar bu dağ yollar ayıramaz senden
geldim ansızın odana bir sefer başlasın bizde
sevdalı gönlüm doymaz yüzüne
hadi götür beni aşk ülkesine
sen zenginsin bir Karun Denizinde
benim sevdam zengin gönül denizinde
hazinelerin kıymetli, pahalı değil sevdam kadar
sarraflar ölçemez kratında iflas eder kendince
beni ayıramaz otabanlar, hapisaneler senden
kürek cezası yazılısada listeme
Sibirya karlarına çamuruna razıyım
sevdamin sıcaklığında mumdan hızlı erir karı, soğuşu iklimin
beni benden alan Şiraz gülü yüzün
çağlayan misali içime akar aşkınla

Durdu Mehmet Güneş

Siyah Laleden Daha Siyah Gözlerinde Kendim

seni sevdim volkan ateşi gibi
o doğduğum şehide olmasada
seviyorum nehir sularında
senin doğmadığın şehir düşsede
beni kendine getiren çayırdaki
müjdelenmiş mübarek kalıyor
kavis yolundan giderken
veya gelirken söğütlerin
asmaların seinliğinde
dualar ilk ve sonbaharın
yaprağından çiçeklerinden fazla
ama sen yoksun! ! !
daima bildiğim olmayışlardan
daha da ufkun ötesinde
semavi baharda yıkanıp uçuyorum
Seylan çaylarının üzerinde
küçüldüm keleklerin kanadında
kalbim bedenimde değil! ! !
sanki mutluluk rüzgarının girdabında
sevdiğim bekliyor terasta
siyah laleden daha siyah gözlerinde kendim
yine o buseler yayılım ateşi
yanaklarında alnında kapaklarında
bitmeyen hasretin dövmelerinde
nefesini burnum soğuruyor güçle
aşık oldum! ! ! engellerin önünde
aşıyorum Afrika dağları misali
güney ülkelerin sefaletini
uzaya dolduruyorum meteorlar düşüyor üzerine
ve böyle bitiyor sevdamız yine başladığımız yerde

Durdu Mehmet Güneş

Son Olsun

Son Olsun
Yollarımızda vakitsiz ölüm
Sınırlar isyanın göstergesi
Kalbimiz zihnimiz nefsimiz dar alanda kısır dönemeçte
Kaderimize hükmediyorlar nezaman
Maddiyatın kölesi yapıyorlar acımadan
Yazılarında elçiye saygı yok
Olmasaydım bu şekilde muallim
Diyetimi kendi kendime ödüyorum
Maksimum suçlu kurban benim
Ne isyanlarda şaha kalktı benliğim
Özür diliyorum rabbim
Fezanın cisimleri kadar
Mağfiretin beni bağlar
Mezardan geçtim kalbim ağlar
Yatanlar efkara düşürdü dünyamı
Kapitalist gafilleri amilleri antipanzehirleri son olsun
İçimde kanayan yaralarım kurusun
Ürettiler zenginliğin ihtişamını
Arzuları irem bahçelerinde yaşamak
Ölümlü hayatta insanoğlu kalmayacak
İlim ilimi geçsede otoban km metresinde
Kurtuluşu olmayacak ölümün esrarlı kucağında
Son Olsun gafil ağında avuntu
Son Olsun yollardaki hüsrân barikatları

Durdu Mehmet Güneş

Söyleyin Sevenler Nice Dil Dökün Sevdama

ne zaman gitti tren güneye
sevdami kaybettim gelmez yeniden
bırakın her şeyi durdurun işinizi
yardım edin benim meseleme
acizim ona yetişmeye
koşun peşinden geri getirin ömrümün aşkını
ben ne yaparım onsuz sarayımda
her şey yakuttan,zümrütten olsa ne faydası var
gitti meçhule! dönmez bir daha
söyleyin sevenler nice dil dökün sevdama

Durdu Mehmet Güneş

Su kıyası Hikayesi

hayat insana değil suyun cana can vermesiyle başlamış
yer yüzündeki hayat macerası suyun akışıyla şehirlerin
onun karmasıyla yeşillenmiş sevgi bulmuş
ortasından su geçmeyen uygarlık yok
su fethetti dağları ovaları
tarihi kahramanın kılıcı gibi
bir dağın yamacından akar
bir şehrin ortasından geçer
bir çölün yalnızlığını paylaşır
insana rabbimizden velinimet su

Durdu Mehmet Güneş

Terminatör Kurşunuyla

bir günahkar kadar çok sevdim
sonunda bende oldum günahkar
öldür beni JAMES BOND un silahıyla
kurtulayım sensiz dünyadan
kaderime zimmetlisin semediğini bilsemde
vurgunum bir kurşun iziyle varlığına
güvercinler götürse senelerimi yerin dolmuyor
ikram etti tenini sevgili
kavak yellerinin estiği vadide
Haziranın meyvalı dondurması
Mehtap yüzünü gördüm gölde
Gönül diyarına girdin habersiz
çıkmaq imkansız yıksanda sevda kalemi

Durdu Mehmet Güneş

Trablusgarp Efkarda

rabbimiz ölüme çağrıyor bizi
Tablusgarbın Osmanlı hayatına dönmesi için
arkamıza dönüp bakmadan
hücum edelim kaleşnikofumuzla
alinteriyle ıslattığımız cevherlerimize bakmadan
geriye dönüp bakmayalım
İtalyan yezidi potunu deldirmez
1912 savaşları korkulu rüyası
şafak ışığı önünde uzanıyor Trablusgarp
Enver Paşayı bekliyor kahramanın zaferini
ceneviz venedik zürriyetinin
geçmiş sabıkalı kara listede meşumların
kendine mal etti yeni kıtaları icat olan her şeyi
kobra gibi sarıldı dalaverelere ingilizle
hürriyetin meşalesini petrol kuyunla tutuştur
ENVER PAŞA nesli gelmeyecek duy ki
cesaretini bıraktı Seydi Ömere
kendi vatanında sürgün seydi
sosyal sabıkaları kemterleri bitmez Avrupanın
talan eder kendi yurdunda halkı
hammadesini parmagındaki yüzğü çalar
dikta silahıyla vicdanı küldür kalbiyle
kendisi orak her şeye hükümdar
kıyameti yakın cennet dünyasında
Trablusgarp bekleme ENVER PAŞAYI efkarla

Durdu Mehmet Güneş

Turnalar

gelişleri gidişlerini hiç aksatmazlar
bu göçü nesiller boyu bir hayat
mirası olarak bırakırlar ülkemde
aynı zamanlar içinde savaşmadan
hep aynı oyunları yaparak
insanların bekleyişlerini boşa çıkarmazlar
zamana itaat edip hayat renk katarlar
gelişleri gidişleri kaçkarların gölünde
bahar çiçeklerinin renklenmesine rastlar
sesleri ahenkli olmasada
konacakları yere önce varır sesleri
altı ay süreceğ hayatın şenliği
özleme mateme bırakır görevini
farkında olmadan gidince uzak ufuklara
her an artınca özlem ateşi
dünya ateşinden daha ağır gelir

Durdu Mehmet Güneş

Uğurluyoruz Güneşi

yanımda bronz yüzlü amcam
gökkuşağı renkleriyle sepet balonumuzda
yol aldık titreyen göl kumsalında
sabah masmavi bir atlas saten
balıklarıyla çarşaf yenileyen akdeniz
yamaç paraşütündeyiz sanki!
götürüyor bizi Marmaris yarımadasına
altımızda Akdeniz, Akdeniz meltemiyle
derin mavilik anafor halinde kavuşur limana
yeşil kadife çam tepelerin dalgaları
yalazlanıyor mayısın ilk haftası
renkli düşlerin içinde
yanar döner bulutlar batı ufkunda
Meksika kelebekleri eşlik ediyor bize
güneş altın ışıklarını yansıttı
kuşluk vakti veya ikindi sonrası
narçiçeği pembesine boyandı
önünde fildişi beyazı kervan bulutlar
pembelerin farklı deseni açıldı birden
mehtaba döndürdü ondan büyük güneşi
uzakta görünce biz ölgün güneşi
dünyanın tek dairevi oldu penceresi
tekneler birer çin porseline benzer
yüksekten görünce üstten yelkenlerini
yarısı dalmış denize dolgun güneşin
uğurluyoruz günbatımında
ateş,karanfil, pas pembesi deseniyle güneşi

Durdu Mehmet Güneş

Vazgeçemem Hxxxx'ten

asla ben bilmem bilemem
dünyanın ne hercai olduğunu
vefasız değilim dostu çizemem
sevmeseydim diyemem Hxxxx'i
hasreti ağır depresyona sürükler
teselliğim tek vesikalık resmi
vazgeçemem Hxxxx'ten asır bitse vazgeçemem
onu sevmek kaderimmiş Osmaniye'de
onu kaybetsem kendimi kazanamam
kanıma özüme işlemiş sevdası su gibi
çağlayan o ıhlara vadisi aşkıma akan
merihde abı hayat olduğunu bilemem
sevgilim uzaklarda ol diyemem
sevgilim uzak olandan daha uzak
yakın olandan daha yakın
ona Malabadi köprüsünde gönül verdim
ve sınırsız arzular içinde geceler
şafak olurken gecenin sönmüş arzuları
donuklaşan katılaşan arzulardan
arta kalan karmakarışık odam
seher vakti olunca sekiz akabine
çoktan unuturum düş kırıklarımı
ve ayaklarımın altında toprak
neşeyle hareketlendiği renkli
Meksika kelebekleriyle deveranda
yine ben kendimi unuturum akasya ektigim bahçemde
mango suyum kadehimde fincanımda nestkahvem
yeni kitabın yeni yüzün heyecanı
arayışlar arayışlar verilen yarım cevaplar
dünyanın durakladığı an hülyalar
duyulmayan sırlardan haber vaadeden
ilk aşkın başında oluşan ender anlar
kendimizi kaybediş aşkın deryasında anlar

Durdu Mehmet Güneş

Velinimetim Amca Yoksun

Gelmedin bir zaman
İstedigin yaylalarda gezmek
Bekledim bekledim soğuk altı çınarda
Ağlıyorum seller ne küçük gözyaşı selimden
Şimdi nerede meşgulsun
Hasret girdabına yine düşürme
Okyanusta depreşen volkan külü
Şehirde yanan yokluğun
Şekerparesi velinimetim amca
Muhabbet demeti bahşet
Kasıp kavursun gülçanağında kalbimi
Beyaz nilin şelalesinde
Yıkasın hasret dolu benliğimi
Almış ılgıt ılgıt rüzgardan
Yayla serinliğinde tenini
Mesafeli mekanlarda olma
Bilsen nekadar viran etti beni
Olma bukadar sınırlarda
Kır evin balkonunda
Çay meyve suyu içerdik
Bakıp buğday tarlasına
Yeşillenmiş ağaçlarda
Seni resimliyor kalemim
Her gün iyi bakacağım sana
Melez sevdiğimle
Belgesel olacak bu hayat
Velinimetim Amca

Durdu Mehmet Güneş

Vezüvden Sıcak Kalbim

sen ağla ben yıkımlarda
vazgeçemem aşk sefandan
ılgıt ılgıt nefesin denizden
geliyor okyanus rayihasıyla
her olay sensiz olmuyor
çöl kumlarına yuvarlanalım
daha güvenli insanların şehrinden
çöl kunduzu daha sadık kediden
o nehir akar sahra vadilerine aşkımız peşinde
şehirden kaçmanın tek yolu hurma evinde uyumak
ne dersin Karun gölünde gezmek sandalı alarak
kollarımla boynuna kapanmak
her kederi suya atarak
buselerim yanağında ateş güftesi
canım diyerek birbirimize
içiyorum ağız suyunu
meyvalı şerbet kadehimde
avuç için yakıyor vezüvden sıcak kalbimi
burada kalalım gitmeyelim insanoğlunun yuduna sevgilim

Durdu Mehmet Güneş

Yarim Bekliyor Mersin Limanında

tutmayın yollarımı polis kardeşler
gündoğarken çam ormanlarının
günişığı değerken gölgelerine
otobandan çekilsin herkes
elimde çingene pembesi gül demeti
gideceğim al renkli chevrolet panterimle
yarim bekliyor Mersin limanında
dalmasın ceylan gözleri yollarıma
boynu bükük bırakmayayım
beklemenin ne demek olduğunu bilirim
her dakika bir ıstırap meşalesi geçmeyen
bende bekledim gelmek bilmeyen
mavi trenin saat dilimini
Afyon mermeri döşeli istasyonda
eylülün son gecesi kahvemi içerken
yıkılmış bir gökyüzü batıda doğan
Türkiyemin bayrağındaki zarif taze hilal
fırtınalı esmer akşamda sinyal veren deniz feneri gibi
Adana dan Ankara ya gitme telaşım
eylülün son gecesi gönlümde!
doğan mehtabın kavuniçi rengi
buruk teselli veriyor! ham meyva benzeri
yarim bekliyor Mersin limanında
taşıyor aşk çağlayanım gönlümde
kalbim yerine sığmıyor bugün
doktor biçare kalır müdahalede
kaderim onu sevmekmiş! illa
senin için doğmuşum yalnız seni sevmeye
sultanımı buldum ben bu şehirde
esareti sardı aklımı elektrikle
tekneyle gideriz Kız kalesine
oradan Antalya körfezine
yada daima istediğim özlemlerle
Nil çağlayanın havzasına
sınır koymayın hız kilometreme
ne olur yollar güvende polis kardeşler
yarim bekliyor Mersin limanında

Durdu Mehmet Güneş

Yeşil Osmaniye

Nisan onaltısında manzaranı
Yayla yolunda seyrettim
Doygum kadifemsi rengin
Yeşil akdeniz ağaçların
Dönderdi beni sermest kuşuna
Dalgalı yeşil deniz
Bir yuva kuramıyorum
Defne veya akçınarın yaprağına
Rayıhası saçıldı saleplerin yaban çiçeklerin
Orman gülleri japon gülü gibi ölgün
Hurma özünü şam üzümlelerini
İçeceğim mersinlerin etrafında
Mavi turuncu sevdama
Her zaman aynı seviyede
Gitmezse giderim diyorum
Cennet destanı ülkesine
Senden kaybetme estetiğini
Yeşil diyar osmaniye
Bin dokuz yüz doksanda
Mantarla büyüdü
Saten pastel renkli katlar
Mahmur portakal çiçeklerini
Katletti cellat makinaları
O makinalar ki çok dişli canavar
Ekin tarlasına döndermesin güzel mazini
Belediyen ince elemeli her mahalleni
Yazık cedlerin bıraktığı mirasa
Savunman dağlar, otoban olsun
Geleceğe binalar bırakma Yeşil Osmaniye

Durdu Mehmet Güneş

Yezid Doğurdu

yeniden mücadele medresede ülkemde
yezid tekrar doğurdu ahvalinden
bediizaman nesillerine gelenlere
o alev parçalı ejderha sırtında
islama karşı cehennemi vurguncu
asırlarca temelini kurmuş kültürüme
viran etmeye yemin etmiş mağanda
güdümlü ahlak fakiri
kendi organına şarjör boşaltıyor
tefeci haraçzade kazandığı kalles melanetiyle
alavere tezgahında tam takviye
yeraltından notları can al! korkak
kaçan ayı inlerine sığınagı orası
sabotajın her türlüşü güneylime
kitabıma inançlı milletime
akar kan soğuk deniz akıntısında

Durdu Mehmet Güneş

Yurduma

benim çimen yeşili yaylam
ayaklarım değen çayırlar
başımda çam ağaçlarının tepeleri
bir rüzğarlı bayırı getiren
savan ormanlarını aratmayan
gül goncaları olmayan karanfilli kadın
burçlar gibi etrafımı saran mazı mersin çayları
Yeni Zellanda dan gelen berrak su
evimin önünde engin çınarlar
keten peştemalim gömleğim koruyor yaprak tozundan
istemem gitmek uzak diyarlara
sonsuz huzuru veren Taç Mahal gelsin göçebe
güvercinin kanadında düşmeden
yedi iklimi yaşatan yurduma

Durdu Mehmet Güneş

Yüksek Sosyete

YÜKSEK SOSYETE

Karşımda oturan sosyete
Maddiyat tabusunu içinde taşıyor
Hiç mutlu görünmüyor yorgun görünüyor maddi işlerden
Vahim dene bilecek ölçüde mutsuz
Gözleri ilerde boş bakışlarla
Boş bir noktaya takılmış
Yüzü ızdırap içinde kasılmış
Bu ızdırap bedeni değil
Kodaman insanların yüzü
Ve hepsinde yüzlerin
Aynı hüznün kalemiyle çizilmiş bir acı var
Acısını sessiz çığlıklarla haykıran yüzler önce varmıştı
Her gün daha fazla refah daha yeni edavat
Birbirlerinin üzerinde daha fazla tahakküm gücü elde etmekten başka umutların
olmayan
Hayat standartları yükseltmek arzusunda başka bir amaçları
Ve gerçeklerle örülmüş bir inançları olmadan
Hayatlarının böylesine beyhude
Böylesine müphem acılar içinde sürüp gitmesine
İzin vermezlerdi Yüksek sosyete

Durdu Mehmet Güneş

Zencilerin Kaderi

Zencilerin Kaderi

Uzlaşma tanımaz savanlar endamıyla
Yağmur ormanları Malavi gölünde
Yüzerek serinlese bedenim
Sazanlar közde tütsüde
Koparır etini dişlerim etamin oyası gibi
midem terslemeden etin civasını
Kola Turka elimde akar akabinde gıdaya
Açlığım gitti akşamın turuncusunda kaplan yerken gazeli
Kayığım la sahilleri takip ederek
Yolumu buldum Zengibar limanında
Osmanlı kalesi gülle gedikleri
Portekizleri denize gömdü
Cesetleri fosilleşti balinaların midesinde
Tarih geçiyor gözlerimde
Saldırı sıcakıyla hengame
Yeniçeri haşmeti çevikliğı
Kaçırıyor tahtında firavun kralı
Ümit burnu pişman geçiş yoluda
köle vahşetini daima görüyor
Matemde kaderleri sürgüne giden millete
Alizelerin esintisine şükretmeli zenci kardeşler
Yoksa mezarı okyanus çanağı olacak
Katran kalpli Avrupalının güdümünde

Durdu Mehmet Güneş