

Hüseyin Avni Çakıroğlu

- şiirler -

Yayın Tarihi:

22.7.2006

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

Hüseyin Avni Çakıroğlu (Hüseyin Çakıroğlu 1952 Giresun)

1952 yılında Giresun da doğdu.Orta öğrenimini Giresun da tamamladıktan sonra, Ankara İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'ni bitirdi. Ankara Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nden formasyon aldı.Bir süre Amme İdaresi Enstitüsü'ne devam etti. Bazı KİT ve özel bankalarda çalıştı.Askerliğini Jandarma Ast.Teğmen olarak tamamladıktan sonra SMMM yetkisi aldı.Halen İstanbul/Kartal'da mali müşavirlik yapmaktadır.

İngilizce, Fransızca, Rusca, Kartuli, Lâzca bilen Çakıroğlu evli ve üç çocukludur.

Eserleri:

Kuzey Kafkasya Etimolojik İncelemeleri (araştırma:Kommon Kartvelian, Zan, Georgian, Svan Lâz, Mingrelian dil araştırmaları)
Hamsi Kavağa Çıkar mı? (mizah)
Alabanda iskele
bol şanslar herkese
rastgele (şiir)

Bacı

Hey!
Arabacı!
Bacı!
Şaklat be;
şu kırbacı!
Gün gelecek!
Köküne kibrit suyu!
Ocağına incir ağacı,
dikecek guguk sakallı hacı!
Sana acı vermek için acı,
Roma'lılar gibi,
traktörle sürecekle Kartaca'yı!
Hey!
Arabacı!
Bacı;
yavaş in bu yamacı!
Yamacın tepesine aldanma,
hekesi de münafık sanma,
yamacın tepesi hoştur,
memleket mazbut, lâkin;
ahali puşt'tur!
./..
devâmı gelecek hafta

Hüseyin Avni Çakıroğlu

Bir fil hikayesi

Vakt-i zamanında,
Şehzade Yavuz;
Temel'e bir fil verdi,
bir de havuz!
Dedi O' a;
'Bu fili hergün,
yedirip içireceksin,
mahalleli ile birlikte,
tertemiz çimdireceksin! '

...

Yavuzun filleri,
çok uzun du dilleri,
dünyayı versen yiyordu,
'daha da yok mu' diyordu,
hortumuyla kırıyordu,
çatıdaki kiremitleri,
bağırıp hıçkırıyordu,
bakıcı züğürtleri,
halk bıktı bu filden,
ama ne gelir ki elden,
filin asaleti çok uzundu,
filin anasıda,
Şehzade Yavuz'undu,
bu filden kurtulmak,
bayağı bir sorundu!

...

Mahalleli toplandı,
kimi olur dedi,
kimi olmaz,
kimi bulunur dedi,
kimi bulunmaz,
kimi küstü,
kimi darıldı,
ahir; bir karara varıldı!
Karar:

Saraya gidilecek,
fil geri verilecek!

Ve;
Temel önde,
halk arkada,
tuttular sarayın yolunu,
meramı;
görecekler Kapıkulu'nu,
hâllolacak fil işi,
lâkin azalıyor,
her dönemecte beş/on kişi,
nihayet sarayın kapısına,
ulaşıldığında, Temel hariç,
herkes kırmıştı kirişi!
Sonunda;

Sarayın kapısına gelindi;
Temel'in kulağı,
bêt bir sesle delindi:
- De bakalım! ?
Ne dersin?

Temel bir arkasına bakar,
kimseler yok,
içinden geçirir;
(Allah belanı versin!)

* Devletlim bizde bir fil vardı,
bilirsin!
- Elbette biliriz!
* İstemeyiz bu fil,
yanızlıktan,
deprasyona girsin!
- Devamet!
* Eğer mümkünse,
bu filin yanına,
bir arkadaş verilsin!
- Ne demek?
Yakında,
Afgan Kralı'ndan,
bir fil daha hediye gelecek,
gelir gelmez o fil,
sizin mahalleye verilecek!

Temel:
Desana mahallelinin,
yuzu gülecek!
./..

(devamı gelecek sayıda)

Hüseyin Avni Çakıroğlu

Bosphorus

-Sen kim sin?
*Ben Vahid'im!
-Ya sen kim sin?
#Ben şahidim!
-Ne olmuş?
*Olay olmuş!
-Nasıl olmuş?
*Kolay olmuş!
-Vuran taksi mi?
*Hayır domuş!
Şöförü aksi mi?
*Hayır sehoş?
#E'fem, kabahatli şöför değilmiş..!
*Baksana bunun kapartası önden eğilmiş!
-Ya kabahatli kim olmuş?
#Kabahatli asfalt yolmuş!
*Birden sola sapınca anı....!
#Acı bir fren yapınca Kani...!
*Asfaltın kabukları soyulmuş!
-Başka?
*Azacık açınca Maruşka!
#Şöför gelmiş aşka..!
*Köklleyi vermiş gazı!
#Yok saymış..!
*Öndeki yavaş giden enkazı!
#Bir de çimdik atmış madama!
*Tam o sırada,arkadan vurmuş adama!

./...

(Devamı gelecek sayıda!)

Hüseyin Avni Çakıroğlu

Bozomota

Computer,
benden bıktı,
benim de,
cifitim çıktı,
bana akıl verenler,
benden daha kacıktı,
patara beyinleri,
çok ufacıktı,
ahir;
verdim bir mola,
sipesial menüm,
sağdan sola,
erti niyari cacıktı,
zuri hıyari azcıktı,

(sonra devam edecek)

Hüseyin Avni Çakıroğlu

Chérie

ma fiancé,
voulez-vous dansez
avec moi?
Pourquoi?
je t'aime beaucoup,
ma chérie,
quatre fois,
au revoir,
a' bientôt,
adieu,
qelle être-toi?

Hüseyin Avni Çakıroğlu

Dinle biraz!

Caz,
garip bir avaz,
rodyoyu,
parazite düşür az,
caz,
dinle biraz!
Caz...
ır...
tı...
cuz...
ur...
tu...
İşte;
yargısız infaz!
Ama,
öyle mi,
bizim ala püsküllü saz,
ve otantik üç telli,
kemencenin,
bize verdiği haz,
billahi,
anlatılmaz.
Caz-cuz,
yap kafana bir ütü,
caz-cuz,
gayet ucuz,
bir gürültü!

Hüseyin Avni Çakıroğlu

Dudu

Dudiye;
jestim olsun bu diye,
gel de ver bana,
bir hediye,
ben kimin nesi idim,
geçen yılların hevesi idim,
vurdun beni,
ne diye?

Hüseyin Avni Çakıroğlu

Folie

Vay canına,
sayın seyirciler,
doktor geldi yanına,
bak;
dökülüyor ne inciler;
önce şiringayla bayacak,
sonra tek tek sayacak,
kimlerin kimi,
uyuttuğunu,
kimlerin keçiyi kaçırıp,
kimlerin tuttuğunu,
ortaya koyacak!
Doktor soldan sağa,
başladı içtimaya;

- Neyin var?
- # Benim ye-te-lem var!
- Senin?
- * Bende de elem var!
- Ya senin?
- + Benim de altı kapıya gelem var!
- Haydaa!
- * Altı kapıya gele mi olur?
- # Adam el avı ile bulur!
- * Emme ne faydaa!
- Bu kafayı oynatmış!
- # Doktor bey,
- Ne diyorsun ney?
- # Bu şaşı karıyla yatmış!
- * Sabah, kör kalkmış!
- # Körükörüne mi tavlaya bakmış?
- * Açık kapıyı görmeden gele atmış!
- Oğlum hiç altı kapıya gele olur mu?
- # Kapıların hepsi açık!
- * Deliyi buldunuz işte bu, 'kaçık'!
- Bak hele!
- + Sen de bizi doladın dile!
- # Doktorcuğum, ben de un sereyim mi tele?
- * Unu boş ver, YTL nerde ye-te-le?
- Kim deli kim akıllı,
hani ya ce-te-le?
Ben de kafayı yemeden,
bitse bu mesele!

...
./..

(devamı gelecek sayıda)

Hüseyin Avni Çakıroğlu

Gogol

Benim bildiğim
Nikolay Vasilyevich Gogol vardı,
şöhreti dünya kadardı,
saygı duymaktı tek yapabildiğim,
ama; sonra irkildiğim,
bol sıfır tek hece,
birden bire görünce,
beni bir merak sardı,

önce;
dokundukca yüreğim kabardı,
önü açık meçhuldü ardı,
aynı idi her dilde,
değişmiyordu okunuşu,
yazısı farklı stilde,
elimin her dokunuşu,
beni yeni bir yere atıyor,
bütün zahmeti tek 'tık' vuruşu,
sanki içinde cin yatıyor,
bin sırtına;
dilediğin yere git,
masaldaki bu Zümrüt-ü Anka kuşu,
gogil

gogil

gogil

kukil

kukil

kukil

Google.

Gökten yarım yıldız düştü,
herkes başına üşüştü,
Gogol' ona gülmüştü,
göreni yok O ölmüştü.

Hüseyin Avni Çakıroğlu

Karpuz

Hojda Nasrettin,
bakar akşamdan aya,
madem ay karanlık,
gider karpuz çalmaya;
bakarak,
geri
geri,
girer,
tarladan içeri!
Nezikleri koparmaz,
'olsun' der,
irileri toplayıp,
çuvala 'dolsun' der,
bir-iki tane kesip,
tadını tattı,
Hojda,
tarlada çok rahattı,
kendini;
kendi tarlasında sandı,
tam o sırada,
Bostancı'ya yakalandı!

...

Hojda,
Bostancıyı epey yordu!
Nihayet, Bostancı sordu:
-Senin bu tarlada işin ne?
*Beni buraya rüzgar attı!
-Ya! Karpuzun teveklerini kim koparttı?
*Vallahi?
Ya evvelden solmuştur!
Ya da ben rüzgarda tutunurken olmuştur!
- Peki!
Bu karpuzları çakıyla kim soydu?
Çuvalın içine kim koydu?
* Vallahi!
Ben de şimdi,
tam o-nu düşünüyordum!
Yoksa bu,
benim mi işim'di?

Hüseyin Avni Çakıroğlu

Kumar

-Ben ispate,
şu çuhayı ser,
bak şu saate,
başlasın poker!

...
Dâm dö per,
üvertür,
tek kart ver,
al götür...!

...

Ben karo rua,
ful kart,
on pot daha!

* Ben maça papaz,
elim kart almaz,
gördüm on potunu,
bir pot daha olmaz!

+ Ben rua kupa,
iki fanti ver bana,
olsun avrupa,
on pot daha!

- Ben ispate üvez,
rölans,
bir şey demez!

Ben karo rua,
elimde var,
beş benzemez,
yine de elim,
'pas' demez!

+ Ben kupa rua,
edin bana dua,
as de per,
bana yeter,
ispate sende;
el altından tek kart ver!

* Ben maça papaz,
kağıt çalmak yok,
kim o hilebaz,
dürüst kumarcı,
daha seninle oynamaz!

Ben karo papaz,
elimi bile kestiler,
etmedim itiraz,
kumarcının,

kumarcıda;
kırk kuruşu kalırmış,
onu da kahveci alırmış,
anla biraz!

./..
(devam edecek)

Hüseyin Avni Çakıroğlu

La mère

fena estin,
 be more,
selâmı kestin,
 be more,
iyi bir sestin,
 O yâre,
bize tek nefestin,
 a' more,
sanki Sodom'a hevestin,
 Gomore,
more
 more
 more,
bul
 bul
 bul,

bize de bul bir çare,
ulaştır beni O yare,
bekliyorum ben-deniz,
ses verin!
Sultanı var mı Enver'in,
 nerdesiniz?
Bir çıkıpta,
 gelirseniz,
maziyi yıkıpta,
 delirseniz,
yeter ki;
 bir gelseniz,
 bir gelseniz,
vız gelir bana;
 derya-deniz,
more
 more
 more,
bu garip gönlüm;
 bil ki avâre!

Hüseyin Avni Çakıroğlu

Lulu bere

Lulu bere,
düştü yere,
Allah vere,
ölmese bre!
El sallıyordu,
herkes gemiye,
fırsat kalmadan,
'good by' demeye,
bir uřak düştü denize,
kurtaran yok,
seyirci'ler hep organize,
Temel baktı uzaktan,
fayda yok bu halktan,
kořarak geldi,
kenarda durdu,
orda seyirci birine,
bir omuz vurdu!
O meçhul biri,
düştü denize,
ahali bağılıyor;
'bakın řu kerize! '
Neyse?
Meçhul adam;
hazır düşmüşken suya,
çığlıkları duya duya,
uşağı da 'kurtardı' güya?

...

Temel ise;
limanda yatıyordu.
nehavari da,
nehevari atıyordu,
arada,
erti cika!
Yaslanarak,
iskele babasına,
demeç te verdi,
yerel basına:
-Çok kritik bir andı,
adam kendini hızır sandı,
atladı suya,
uşağı kurtardı.

...

Mechul adam;
soğuktan donuyordu,
suratı Yezid gibi,
yüzünden düşen,
bin parça oluyordu,
ne hakın tezahuratı,
ne basının yaptığı haber,
ne uşağın maruzatı,

olmadı muteber,
kulak vermedi,
hiç bir sese,
tek tek;
soruyordu herkese:
*He Ulla?
De Ulla?
Beni denize kim attı?
Bana omuz vuran,
hangi gavattı?

../.
le morceau a' fini
Hüseyin Avni Çakıroğlu

Marmara

Yıllar sonra yeni gördüm seni Marmara, sen de bizim Karadenize,
ta ca düşmeden dara, benden; selâm söyle bir ara,
ve özleminle içimde, küllenen yara, yeniden tutuştu,
bütün bedenimi sara sara, haykırıyorum işit duy beni,
çığlık istiyorsan çığlık, fazlası da al sana nara:
çek beni Karadeniz, hayde 'vira vira' hayde sıra sıra.

Hüseyin Avni Çakıroğlu

Maydonoz

horoz:
ku...
ku...
kuk...
ku...
ri...
ri...
kuuuu.!
katemi roz:
Allah,
gözünü,
doyursun,
da,
yaptım,
seni,
afaroz!
Maydonoz:
ben de,
katılırsam,
size,
akşama,
güzel,
pilâki,
oluruz!

(devamı gelecek sayıda)

Hüseyin Avni Çakıroğlu

Mazi

-Nasılsınız kızım Mine,
yedinci kocadan,
geri mi döndün yine?
Son kocan,
imansız;
daha dönmedi mi dine?
Hiç azap yapılır mı,
senin gibi birine?
*Bak nine!
Anlatayım da,
dinle!
-Gerek yok anlatmaya,
ben çoktan,
anladım bile!
*Anla!
Ama?
Beni düşürme dile!
-Genci bırak,
git yaşlı birine
olmadı daha öbürüne,
sen kocayı,
benzetmişsin,
el kirine,
kulaklarını tıkadın mı,
muslukta elini,
yıkadın mı,
adam çıkıp gidiyor,
baba evine,
bu iş;
böyle mi biline?
*Öyle değil be,
nine!
Ben her işte varım,
hem güler hem oynarım,
Fakat;
ansısın yersem bir tokat;
ve az sıkışırsa başım,
birden aklıma geliyor,
eski oynaşım.

Hüseyin Avni Çakıroğlu

Mısır

Ra?

Ra?

Tsıra!

Bu sıra,
yarım gitti Mısır'a,
eğer yarım gelmez ise,
düşerim yollara;
ardı sıra.

Hüseyin Avni Çakıroğlu

Nesimî

Vah!
Vah!
Vah!
Eyvah!
Ya Erenler Nesimî,
kim idi;
önce posta koyan,
sonra derini soyan,
ve canına kıyan,
Mısırlı Patışah?
Hey gidi Nesimî,
duy be sesimi:
bu dünya hasisin malıydı,
hocanı öldüren Miranşah,
sana;
bir şeyler anlatmalıydı!
Kim idi;
senin için kafa yoran,
kim idi;
'O yar ile hoş musun'
diye soran,
kim idi;
gök yüzünden kovan,
kim idi;
Halep'te,
seni urganla boğan?
Ey gidi Nesimî,
duy be sesimi,
kıрма hevesimi.
Nesimî'ye kim sormuş,
'O yâr ile hoş' olduğunu,
Nesimî bilmiyor mu,
dünyanın boş olduğunu!
Vah!
Vah!
Vah!
Eyvah!
Bir Velî,
bir,
cahil eli,
güme gitti,
aşk'ın seli,
daha evveli,
Mansûr idi,
Vah!
Vah!
Vah!
Eyvah!
Eyvah Nesimî,
Duy be sesimi!

Hüseyin Avni Çakıroğlu

Rasputin

Sinüs,
kosinüs,
tanjant,
kotanjant,
nerede,
Ras/putin amcan?
Muskulus,
antibiryakus,
oğlum Tiberius,
burda değil,
git Galya'da kus,
bilmiyorsan dinle,
otur yerine, sus!
Bak gelecek haa!
Spartakus?

... /..
(devamı haftaya)

Hüseyin Avni Çakıroğlu

Sadana

Adam ' mih 'a 'mıg' diyor,
şalgamın seyreğine,
sık diyor,
sıcak değil de,
'ımıg' diyor,
eğer bulursan,
erti qali da,
hemen üzerine,
çık diyor!

Hüseyin Avni Çakıroğlu

Sitem

Kimi bayılır neşeden,
kimi yazar,
kimi çeker şişeden,
kimi 'zom' olup sızar,
kimi tez döner köşeden
kimi aç olup azar,
Kral Midas bile;
kafayı altınla bozar,
Babil'in,
asma bahçeleri,
ölünce Nabukatnetzar;
un gibi toz olur,
olur O'na mezar,
işte böyle;
kimi yazar,
kimi çizer,
kimi tek ayak üstünde;
yetmiş bin yalanı,
dakka da düzer.

Nabukatnetzar

Hüseyin Avni Çakıroğlu

Talan

Haydi,
talana,
bir iki;
çalınan mal,
batan geminin ki!
Ulla,
ahbap!
Git getir,
geniş bir kap!
Daha çok mal var geride,
beş yüz metre mikap!
Yemiyenin malını yemek;
vallahi,
çok sevap!

.../..
(devamı gelecek hafta)

Hüseyin Avni Çakıroğlu

Tapu

Cahil:
Hocam bir ricam var sana,
řu kağıdı bir okusana!

Hoca:
Oğlum Kerim,
seni çok severim,
gözlerinden öperim,
herkese selam ederim.

Cahil:
Hocam ne yapıyorsunuz!
Sanki mektup okuyorsunuz!
Mektup değil ki bu;
bak kırmızı kenarlı tapu,
haydi bir daha oku!

Hoca:
Ulle oğlum sen de,
tapu desen de,
tapu gibi,
okusaydım ben de!
Şarken dere,
şimalen dut,
cenuben;
belli değil nere?
Garben armut,
okudum sana tapuyu,
belli oldu mu hudut?

../..
(devamı gelecek hafta'ya)

Hüseyin Avni Çakıroğlu

Tasa

Oğlum;
Hasan Ali,
nedir senin,
tasan Ali?
Seni üzen,
bu düzen,
mi?
'Baba' de,
gitsin be!
Ver ananı,
bitsin be!
Nedir boynuna,
basan Ali?
Ananı verince,
tasan olmaz,
daha da ensene,
basan olmaz,
ince eleyip,
esen olmaz,
artık gıyabında,
seni asan olmaz,
ilistirle su taşırısan,
hayatta kabın dolmaz!

Hüseyin Avni Çakıroğlu

Temel & Camel

Temel'in,

ebesi:

'git

al

gel,

bir çöl deveşi,

ben vereceğim,

neyse semayesi'

diyor.

Ve Temel gidiyor!

Hemen vardı çöle,

çölde buldu bir köle,

köleden aldı bir deve,

sordu köleye,

camel mi denir deveye;

- Ya seydi bu devenin,

özel adı neydi?

* Devenin adı mı? Sersem '

- Ben de şimdi ananın,

yanına gidersem!

* Bırak seydi,

anam yaşlı bir kadın,

hem sen beni,

yalnış anladın!

- Kaçtı bu işin tadı!

* Yahu! 'Sersem' devenin adı!

- Ha oyle mi?

Burada isimler böyle mi?

Peki? Bu 'sersem'

nasıl yürür,

ne dersem durur?

* 'Oh be' dersen yürür,

'Yuh be' dersen durur!

Temel hemen,

bindi deveye,

' Oh be' dedi,

deve başladı yürümeye,

Temel denizden bıktıda,

şimdi ucuyor karada,

camel canını sıktıda,

deve tam gaz gidiyor bu arada!

Jet gibi geçtiler,

bir çok duvarı,

peyi,

Temel çekiyor yuları,

durduramıyor deveyi!

Bulamıyor bir türlü,

basacak butonu,

çoktan unuttu,

durdurma komutunu!

Tam o sırada;

deve geliyor,
ucurumun başına!
bunu gören Temel;
düşüyor ölüm telaşına!
Temel:
Öleceğiz ha buraya,
kimin nesine!
Tüh bee!
Deveden de zarar ettik,
pisi pisine!
Yuh bee!

...

Deve bu sesi duydu,
ve komuta uydu,
ucurumun başında,
'dzımk' diye durdu!

...

Deve durunca ani,
Temel dedi kendine;
'Ulan fani,
.. k yoluna gitmeden,
yine kurtardın canı'
dedi,
daha devenin sırtından,
inmeden bir nane yedi,
' Oh be' dedi!

Ancak? Le morceau 'a' fini.

Hüseyin Avni Çakıroğlu

Vergavige

Editör:
Uşagum Temel,
yazdığın kitaba,
bir başlık bul,
yarın bana hitaba,
gel!
Temel,
kafasına göre,
fikir sorar,
bir tenöre.

Tenör:
Temel kardaşlık,
bulduğun başlık,
hem mistik,
hem akustik,
olmalı.

...
Sonra;
elinde piyano,
görür bir soprano,
der O'na:
sen de göster bir pano!

...
Soprano:
Bak biraz,
the of Lâz,
benim demem;
önce asalet,
sonra gizem,
hem Tao,
hem Eros,
mutlaka;
kaos,
bulunmalı!

...
Temel;
gece yatar,
sabah;
bir sürü başlık atar:

'Don Ester
Bana bir
Yol Göster'
'Don Noammi
Donun kırmızı
Boya mi? '
'Don Raut
Baronezi unut! '

Editör:
Uşagum Temel;

'Don' olmaz!
Feminen olacak,
köydeki gibi:
'Emine'n olacak!
Biliyorsun ya;
bizim Nez'i,
'Don'u at,
koy yerine Baronez'i!

Tenör:
Biraz yükselt vitesi,
bence 'Don' yerine,
koy oraya Kontes'i,
varsın büyülesin,
herkesi!

Soprano:
Bir kere sen,
şu 'Don'u çıkar,
'Don' ne ki;
insan çabuk bıkar,
hemen bezer,
Donna,
Donna,
maselâ Madonna,
varken,
'Don' la kim gezer?

Editör:
Boş konuşuyor onlar,
şimdi çıkar mı donlar?
'Don' lar dursun,
yoksa pişman olursun!

Tenör:
Mistiği yok,
kulağa hoş gelecek,
akustiği yok!

Soprano:
Hem Tao'su yok,
uzak doğusu yok,
Eros'u yok,
kaosu yok,
gizemi yok,
herkese var da,
bize mi yok?

Editör:
Bu fikirlerden,
fikrine,
fikir kat,
git;

yeni bir başlık at!

...

Temel,
çok yoruldu,
çok bunaldı,
öyle bir,
başlık attı ki;
öyle hoştu kitabın adı,
sanki baklava,
görenlerin,
damağında kaldı adı,
Alimallah,
bu kitap,
hemen,
yüz bin sattı,
Temel'in emeli,
buydu,
attığı başlıkta,
şuydu:.....(?) .

(devamı gelecek sayıda)

Hüseyin Avni Çakıroğlu

Vite

Ulla acar,
kız,
yapma bana naz,
ettin beni nacar,
kız,
dur eylen biraz;
nedir böyle,
bu hız?
Yeni çıkmışken;
bir kocadan,
çabuk söyle,
sen miydin,
şimdi benim bacadan,
giren hırsız?

Hüseyin Avni Çakıroğlu