

Mustafa Yumuşak

- şiirler -

Yayın Tarihi:

5.10.2015

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kùltür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

Mustafa Yumuşak (1968 -)

"Şiir; hakikati terennüm, gerçeğe davet. Rüya; gaybtan haber. Hayal; âlemi gaybın delili. İlham; rüzgârın deryadan aldığı nem. Ben sadece hayallerimi ve ilhamlarımı yazdım" diyen Mustafa YUMUŞAK, Beş Kasım 1968 yılında 68-Aksaray'da doğdu. Orta öğrenimini Ticaret Lisesi, memleketinde; ön lisansını Trakya Üniversitesi Gümrük İşletme Bölümü, Edirne'de; İktisat lisansını A.Ü. Açık Öğretimde; İşletme yüksek lisansını Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Gebze'de tamamladı.

Üç Mayıs 1991 yılında Mersin'de başlayan memuriyet hayatı sırasıyla Gebze, Ankara, İzmit ve İzmir'de devam etmektedir. Evli ve iki çocuk babasıdır.

Bir dönem sosyal içerikli yüksek lisans tezini kitap bastırmak istemişse de araya giren askerlik ve sonrasında üşengeçlik sebebiyle neşriyat hayali yarım kalmış biri.

Derken, ruh ve düşünce dünyasında beliren resimleri anlatma hissi hâsıl olmuş birden bire bir vesileyle. "Bir günlük şair kisvesi nasip oldu" deyiveriyor, "bir son bahar günü". "Resimlerdeki güzellik bana ait değil, ama anlatma hataları benim" deyip sahip çıkıyor şiirin tüm noksanlıklarına. "keşke ehil olsam bu işlere ama maalesef" derken hüzünleniyor, görsünler istemiş kulaktaki ehil gözler. "Belki, anlatamadığımı duyan olur" umuduyla.

"Yazmak, nasip işi. Nedir yazdıran? Kaynak, İman; sebep, başta dava, bir elinde korku, diğerinde umut; tarz, ya hayaldir, gördüğünü yazarsın. Ya ilhamdır, geldiği gibi dizersin. Ya da fikirdir, bir yazar, bir bozarsın. Sonuncusu en zor olanı, şanslıyım, her telden yazıyorum." diyerek sormadan cevaplıyor, soruları.

"Duymak ve görmek, ne büyük nimet" deyip, ekliyor tüm beklentisini "bir samimi dua". Bu da ebedi davada bir tuğla.

İlk şiiri Kardelen dergisi 2014 Nisan-Haziran 80. Sayısında yayınlandı.

2015 Nisan ayında Haber Aksaray İnternet Haber Gazetesi'ndeki köşesinden şiirlerini yayınlama imkânı buldu.

2015 yılı Eylülünde, Antoloji şiir sitesinde, çok sevdiği ilk üç şiiri olan, Gayb, Tevil ve Hitap şiirlerini şiirseverlerle paylaştı.

Eserleri:

<http://www.kardelendergisi.com/yazi.php?yazi=1721>

<http://www.kardelendergisi.com/yazi.php?yazi=1766>

<http://www.kardelendergisi.com/yazi.php? yazi=1834>
<http://www.kardelendergisi.com/yazi.php? yazi=1870>
<http://www.kardelendergisi.com/yazi.php? yazi=1938>
<http://www.kardelendergisi.com/yazi.php? yazi=1977>

<http://www.haberaksaray.com/yazar/17629-mustafa-yumusak-gayb-.html>
<http://www.haberaksaray.com/yazar/17830-mustafa-yumusak-tevil.html>
<http://www.haberaksaray.com/yazar/18082-mustafa-yumusak-seccadem.html>
<http://www.haberaksaray.com/yazar/18377-mustafa-yumusak-yuzlesme-.html>
<http://www.haberaksaray.com/yazar/18573-mustafa-yumusak-kanli-av-mevsimi.html>

Gayb

Ey garip! Çekil تنها bir köşeye,
Sussun sesler, sönsün meşgul eden ışık,
Yumulsun gözler, dağılmasın dikkat,
Yalnız hakikati tekrar et.
Ta erişin vücudum, yavaş yavaş, aşağıdan yukarıya,
Yokluğa savrulurcasına.

Her an tefekkür, her daim dikkat,
Sanma istirahatte var rahat.
Sarsılan bedenimde dökülürken günahlarım,
Kalksın perdeler kat kat.
Yükselsin ruhum, haykırınsın gaybın zirvesine.

Yırtılsın dimağım, gerilsin zamansızlık çadırı üstüme,
Dürülüp konsun bir kenara şu muazzam kâinat,
Kaybolsun yer, yön ve gök.
Kıpırdasın cansız zannettiğim camit canlılar.

Çekseler fişimi, yığılıp kalsam bir kenara,
Kimselere duyuramadığım sesim, içimde yol alsın.
Kararsa ekran, belirse tanımsız bir daire karşımda,
Bilmiyorum hayat nasıl başladı,
Ama anlasam, hayat nasıl bitecek?

Fildişi kulemden çekip alsalar ruhumu,
Kapansa gözlerim bu sanal hayata.
Sarsalar bedenimi sararmayan bembeyaz bir kefene.
Uzansam nurlu pencerenin tam karşısına.
Gözsüz seyretsem gerçek hayatı,
Beklerken haşr-i sabahı.

Mustafa Yumuşak

Hitap

Dünya dünya!
Çoğu sıkıntı, azı oyun ve eğlence.
Hep ister durursun, dünya olsun gönlünce,
Bilir misin direksiyon kimde?
Olsun istediğin, çek çileni;
Sonra düşün ince ince...

Vakit tam gece.
Kalk ve yönel.
Geç kendinden hece hece.
Al sana Hitap!
Her şeyi yalnız O'nun için yap.
Unutma! Kırılmayacak hiçbir kalp.
Bundan gayrisinin yorumunu sen yap.

Durma yürü, al yerini ön safta.
Kır dizini, bük boynunu, gör zamanı karşı rafta.
Ben miyim gören? Öyle ise nerde bilinç? Nerde idrak?
Ben değilsem, söyleyin bana, ben nerdeyim? Gören kim?

Arama bulduğunu hep aynı yerde.
Bazen dünyada, bazen rüyada.
Alırsın, ağır teklif, ne yerde ne gökte.
Susar söylemez dilin, kalırsın,
Hayrette...

Mustafa Yumuşak

Tevil

Merdivenin başında duran genç, aşağıya bak!
Geliyor belirsiz iki surat, vuruyor iki yandan omuz...
Baş dönüyor, bakış bozuluyor.
Şükürler olsun! Dimdik ayakta, yıkılmıyorsun.

Şartlar ağır, mevsim kış,
Uzaniyor kirli eller mahrem örtüye.
Toplantı var sırlar odasında, dört ya da beş adam.
Biri tam, biri yarım yüz, diğerleri karanlık.
Gördüm seni tam yüz.
Konuşuyorlar, ne olacak mukadderatı âlem?
Bilmiyorum karar ne...

İçimde bir his var,
Ne zaman olacak mübarek sefer?
Karşımda o büyük Üstat,
Çiziyor bana bir hat, ortasında işaret.
İşte oradayım, tam merkezinde hem dünyanın hem arşın.
Sorma bana ey meçhul kişi bildiğin soruyu, burası neresi?
Alırsın benden nükteli cevap.
Ediyoruz yakından, uzaktan ezeli davete icap.

Yolcu! Düşünme, bu yolculuk nasıl olacak?
Bir elin yerde bir elin gökte, deryayı aşır,
Suhuletle olacak.

Mustafa Yumuşak