

Abdullah İnalder

- şiirler -

Yayın Tarihi:

24.03.2018

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

Abdullah İnal

Eserleri:

36.Sokak

Dün geldim sana, elimde çiçekler
Çıktım bu yokuşu, içimde özleyişler
Yüreğim seninle, sevdanla dolu,
Dönüştü bu sana, uzun kaçışlardan
Pişmanlık dolu, ayrılış, ayrılışlardan

Meğer sensiz yaşamak ne zormuş
Meğer seni ne çok seviyormuşum
36.sokak yaşadı bu aşkı
36.sokak anlatsın bu aşkı

Oturalım yine, günbatımında
Bir fincan kahve, içelim senle
Göz göze gözler, el ele eller
Dönüştü bu sana, uzun kaçışlardan
Pişmanlık dolu bekleyiş, bekleyişlerden

Meğer sensiz yaşamak ne zormuş
Meğer seni ne çok seviyormuşum
36 sokak yaşadı bu aşkı
36 sokak anlatsın bu aşkı

Abdullah İnaler

Angelo Netya

Sen
Angelo Netya
Biricik sevdiceğim
Sonsuz tutkum
Kapkara günlerimde
İçim sevi ışığıyla aydınlatan
Anlatımsız sevgili

Şimdi sensizliğimi ben
Seninle yaşıyorum,
Hücremi gün ışığı gibi değil
Gece gündüz dolduruyorsun
İçtiğim suda,
Yediğim şu bir lokma ekmekte
Senin tadını duymasam
Yaşar mıydım şimdi ben Angelo Netya
Yaşar mıydım bu hücrede

Sana ülkem kadar
Halkım, kavgam kadar bağılıyım
Seni
Tüm bunlar kadar seviyorum
Angelo Netya

Devrim tukusu ve aşk
İşte sen Angelo Netya
İşte sen
Hepsi sen
Hepsi biz
Çünkü seninle
Sevgiliden öte devrimciyiz.

Sen Angelo Netya
Ezilmiş Anadolu kadının simgesi
Yüzünden süzülen
Ter gözlerindeki yaş
Ve yaşamını tüketmen
Küçücük bir oda da
Ve tarlalarda
Niçin

Niçin
Angelo Netya Niçin
Özgür değil Anadolu kadını
İsveç'te yaşayan Ulla ,
İngiltere'de özgürlüğün saltanatını süren
Jane kadar
Niçin Angelo netya
Niçin

Niçin ezilir
Niçin bilmez kadınlığını
Erkeklerin kadın,
Kadınların erkek yaşamını yaşadığı bu ülkede
Niçin bir öküz kadar
Değeri olmaz Anadolu kadınının
Niçin Angelo Netya
Niçin

Öyle ya
Suçluyuz biz
Suçluyuz biz Angelo Netya
Sen ve ben bu düzeni sürdüren
Kadınımızı uyandırmayan,
Onların hakkını aramayan
Sen ve ben suçluyuz

Ama
Niçin isyan etmek gelmez içimizden
Niçin elimiz mahkum ezilmeye

Yasalar mı
Töreler mi
Yasaları yapan biz!
Töreleri uygulayan biz!
Niçin kendi yaptığımız,
Yasalar, töreler ezer bizi
Niçin Angelo Netya
Niçin
Hiç düşündün mü

Sen
Angelo Netya
Diyeceksin ki
Ben mi yapıyorum yasaları bizi ezen
Ben mi uyguluyorum töreleri
Özgürlüğü kısıtlayan
Öyle diyeceksin
Sevgili Angelo netya
Öyle diyeceksin.

Ama bak
İyice düşün
Niçin sen yapmayasın yasaları
Niçin ha,

Ama istemezler onlar
Senin benim karışmamı yasalara
Tutturmuşlar bir düzen
Kendilerini koruyan
Ve biz kokturulmuş yıllarca

Hu hu afyonunun dumanı
İçimize öyle bir işlemiş ki

İleti bir kanser gibi
Çıkıp gitmiyor, defolup gitmiyor
Yüzyıllar boyu devam ettiği gibi
Hala uyutuyor milyonları
Hala uyutuyor Angelo netya
Hala uyutuyor..

16.03.1975
Eskişehir Askeri Cezaevi.

Abdullah İnaler

Anlatamadım

Seni ben çok sevdim
Bu sevgi öyle bir sevgi idi ki
Bir şiir,bir sevda şarkısı gibi
Mısralara,notalara dizipte
Anlatamadım,anlatamadım
Anlatamadım,anlatamadım
Geçti aylar geçti yıllar
Böyle bir sevgiyi anlatamadım

Seni ben çok sevdim
Bu bendeki anlatımsız sevgiyi
Seni ben çok sevdim
Bu bendeki hiç bitmeyen bu sevgiyi
Gökyüzündeki yıldızlarla beraber
Ellerini ellerime alıpta
Anlatamadım,anlatamadım
Anlatamadım,anlatamadım

Geçti aylar geçti yıllar
Böyle bir sevgiyi anlatamadım
Gözlerinin içersine bakıpta bir tanem
Anlatamadım,anlatamadım
Anlatamadım,anlatamadım

Abdullah İnaler

Anlatmak isterdim

Yıllarım gelip geçti
Hep sevgiyi aradım
Sevgi diye sarıldım
Uzanan tüm ellere

Sevgi bir çiçek mi
Yoksa nazlı bir bakış
Koklamak mı bebeği,
Yoksa senden mi kaçış

Anlatmak isterdim
Anlatabilmek sevgiyi
Anlatmak isterdim
Sımsıcak bir bakışla

Sevgiyi tanımak
Koklayıp sarılmak
Öpebilmek sımsıcak
Anlatılmaz duyguyla.

Sevgi bir çiçek mi
Yoksa nazlı bir bakış
Koklamak mı bebeği,
Yoksa senden mi kaçış

Abdullah İnalır

Arın ali

Dayanamam, o güzel bakışlara
Sarılamam, oynaşan minik ellere
Dayanamam, o candan gülüşlere
Dokunamam, o yumuşak tenine

Seviyoruz seni Arın bebek
Sevgimiz hep, seninle güzel bebek
Seviyoruz seni Arın bebek
Kalbimiz hep, seninle tatlı bebek

Arın bebek, sevgiyle büyü bebek
Arın bebek, sağlıklı büyü bebek

Dayanamam, o mahsun bakışlara
Kızamam hiç, o naz yapışlara
Dayanamam, o kaş çatışlara
Kıyamam hiç, o iç çekişlere

Seviyoruz seni Arın bebek
Sevgimiz hep, seninle Güzel bebek
Seviyoruz seni Arın bebek
Kalbimiz hep seninle tatlı bebek

Arın bebek, sevgiyle büyü bebek
Arın bebek, sağlıklı büyü bebek

a.inaler
24.01.2012

Abdullah İnaler

Atom Çağı

Çağ atom çağı
Fezada uydular cirit atıyor
Aya Merih'e gemiler gidip, geliyor
Beş..dört....
Üç..iki..
Bir..sıfır..
ateş

Ve medeniyetin boyunduruğu
İnsanın nefesini sıkıyor
Sıkıyor, sıkıyor
Sıkıyor babam
Sıkıyor

Çağ atom çağı
Dünya bir sürü aç insanla dolu
Ağlıyor Etopya, Bangaldeş
Pakistan, Rodezya

Çağ atom çağı
Uygarlık zirveye çıkmış bakıyor
İnsanlığın üzerine kötü bakışlarını atıyor.
Çağ atom çağı,
atom çağı
Atom çağı

Yani yirminci yüzyıl
Uygarlık zirvede
Emperyalizmin kucağında
Dünyaya bakıyor
Ve yeryüzünde
Milyonlarca midesi yapışmış
Aç insan yaşıyor
Çağ atom çağı
Öyle ya uygarlık çağı
Emperyalizmin o korkunç ağı
Sarmış bütün dünyayı
Bombalıyor, Kampoçyayı, Vietnamı
Süngülüyor hür şiliyi
Sömürüyor kara Afrika'yı

Çağ atom çağı
Ezim ezim ezme çağı
Çağ atom çağı, sömürü çağı
Uyananları ezme çağı
Ve artık çağ emperyalizmin
Yıkılışını görme çağı

Bandırma 1975

Abdullah İnalır

Balyoz

Ağır ağır kaldırdı balyozu,
İndirdi o yoz taşa olanca gücünle
İnim inim inler, midesinin sesini dinlerken
O yorgun emekçi adam,
Vurdu yorgunca
vurdu bitmişcesine
Emeğine, taşına,kaderine
Vurdu.. vurdu.

Doluydu yorgun, açlığa öyle doluydu ki
Doluydu dopdolu gözlerle,
Ve kaldırdı balyozu son bir güçle
Vurmak istiyordu artık o yoz taşa
Son bir ümitle,
Doğrulsun istedi artık beli
Gülsün istedi yetimi
Gülsün istedi dölü.

Vurmak istiyordu artık
Suyunu, yolunu kesen
Özgürlüğünü benliğini ezen
Artık uyandığını sezen
O koca koca öbek li,
Katmer katmer göbekli
O büyük taşa,
Vurmak istiyordu artık
O büyük başa.

Vurmuşlardı ona acımadan
Yüzü gülmemiş aç yatan,
Çıplak gezen yetimlerine bakmadan
Vurmuşlardı ona,
Ona vurmuşlardı ve nicelerine
Acımadan hiç acımadan
Vurmuşlardı.

Bir parça ekmek dedi,
O yorgun emekçi adam,
Bu mu karşılığı emeğin
Bu mu eşitlik.

Yok muydu benim yaşamağa hakkım
Yok muydu karımın, çocuğumun
Ve bir parça özgür hayat bize
Söyle söyle çok muydu.

Ve bir yudumcuk ekmek dedi
O yorgun güçlü emekçi adam
Vermek gerek bir sürü emek
Gerisi onlara ödenek,
Emeğimiz, ekmeğimiz
Hepsi ödenek.

Sonra....
O yine aynı,
Açlık, özgürlükten yoksunluk
Ve mahzenlenmiş bir kinle baş başa.
Biliyordu..
Yorgun güçlü emekçi adam,
Artık korkmamayı,
Gereksiniyordu artık,
Tok ve özgür yaşamayı.

Ve biliyordu artık,
O yorgun,
Güçlü biliçlenmiş emekçi adam
Son bir kez kaldırıp balyozu
İndireceği büyük öbekli,
Katmer katmer göbekli
Ezmiş sömürmüş, çok gelişmiş
O büyük taşı,
O büyük başı
Biliyordu artık
Son bir güçle balyozu,
O güçlü emekçi adam.

Abdullah İnaler

Ben sevmeyi bilemedim.

Ben sevmeyi, bilemedim bir tanem
Tutamadım kor gibi yanan ellerini
Bir çocuğun tuttuğu gibi anne elini,
Bakamadım gözlerinin içine, bir tanem
Sanki gün ışığından kaçır gibi
Sarmayı, koklamayı bilemedim, bir tanem
Bir annenin bir bebeği koklayıp sardığı gibi
Bilemedim, bilemedim bir tanem
Ben bu sevmeyi bilemedim.

Sana tuttuğum şarkılarda bile,
Ayrılık, veda ve hüzün vardı,
Adiue jolie candy diyordu, ilk şarkımız
İhanet başlıklıydı, ilk şiirimiz,
Bu ne biçim sevmekti be bir tanem,
Ellerini ellerine alıp ta,
Seni seviyorum diyemedim
Diyemedim,diyemedim..
Ben bu sevmeyi bilemedim,
Bilemedim bir tanem,
Bilemedim..

Abdullah İnaler

Bırak Dokunma

Bırak
Dokunma bebeğe
Dokunma bırak büyüsün
Dallansın, budaklansın yeşersin
Saçlarına al al güller taksın
Gülsün oynasın
Mayıs böcekleri gibi

Bırak dokunma bebeğe
Koşsun çiğnesin sonbaharı
Parçalanıncaya dek papuçları
Çiğnesin tüm karanlıkları
Bırak dokunma bebeğe
Yaratsın özgür yarını

04.08.1974
BANDIRMA

Abdullah İnalır

Bıraktığın yerde bulma beni

Özgür dağcı,
Fikret şimşek dostuma.

Sen
Dağların sevdalısı
Özgür dağcı, koca adam.
Sığamadın şu zerrenle
Yer yüzünün minnacık bir köşesine,
Koklayamadın
Sevda çiçeklerinin kokusunu
Nefes almağa çalıştığın
O kentin sokaklarında,
Bulamadın
Huzur dolu sevdalarını
Kentin varoşlarında,
Bulamadın
Bulamadın özgür dağcı
Koca adam.

Yürüdün dağların zirvelerine
Özgürlük dolu yüreğinle
Tuttun o karlı doruklarda
Mutluluğun sıcak elini.
Bilmek isterim aradığın neydi
Özgür dağcı koca adam
Fısılda bir ara o sesi.
Şu deli yüreğime

Bilirsin
Nice sevdalar vardır
Dağların doruklarında
Hele bir sardın mı onu,
Güçlü kollarınla,
İnan..
Ne o bırakır, ne de o sen,
Yeter ki sev, biraz sev onu,

Sevdan
Sevdalarım oldu
Tutkun, tutkularım.
Neydi,
Neydi aradığın
Özgür dağcı koca adam,
Hele bir gel,.. gel de
Çıtlat şunu, şu çarpan yüreğime

Şunu iyi bil ki
Özgür dağcı, koca yürekli adam
Eğer..
şu dağların kokusuyla
Nefes alan şu bedenim,

Bırakmazsa bir gün yolda beni,
Bil ki dağlarındaım,dağlarında
Bir zerrenin izinde,

Ve derim ki sana...
Özgür dağcı korkusuz adam
Bıraktığın yerde bulma beni
Ben her bir yerindeyim dağların
Kar tağlı zirvelerinde
ve de birgün
Bulursan
Aynı yerde bir zerremi,
Şunu bil ki,
Önu ben değil,
Dolduruyordur bedenim
O yeri.

Abdullah İnalır

Dağlar taşlar

DAĞLAR TAŞLAR..

Aramızda
Dağlar taşlar değil
sevdiğim
İnsanlar var insanlar
O iyi insanlar
O kötü insanlar
Tanıdığın, sevdiğin
Uğruna savaştığın,
Hakkını aradığın
İnsanlar vari İnsanlar..

a.inaler

Abdullah İnaler

Deli gönül

DELİ GÖNÜL

Deliçaydan yorgun yitik geçtim
o güzeli kendime yar seçtim
O da bırakıp gidince beni
İçip içip kendimden geçtim

Bu gönül artık neylesin bilmem
O yarı hiç gönülden silmem
Ararım bulurum yine onu
Kendimi o güzel yarsız etmem

Dolaş gönül dolaş hiç durmadan
Ne medet umdun bilmem o yardan
Delisin a gönül delisin sen
Bırak onu da kurtul bu dertten.

Abdullah İNALER
19-05-1973/Bandırma

Abdullah İnalır

Deli kız

Deli kız

Sen benimle, ben seninle
Olalım hep beraber
Gel bana sen, sev beni sen
Sevdalım bir tanem benim

Sevdalı bakışlarına vurgunum
O kaş çatışlarına tutkunum
Seviyorum seni deli kız, delice
Seviyorum seni ben

Sev beni sen, sar beni sen
Sevdalım bir tanem benim
Gel bana sen sev beni sen
Sevdalım bir tanem benim

Sevdalı bakışlarına.....

19.12.1995
Söz ve müzik
Abdullah inaler

Abdullah İnaler

Düşünce seli

DÜŞÜNCE SELİ

Gece
Suskun ve yalnız
Siyah mı siyah
İçeride bir ışık ölü gözlü
Sanki akşam karanlığı basmış
Uyku tutmuyor beni nedense

Gözlerim dalgın
Üzerimdeki ranzaya
Düşüncelerimi nakışlıyor
Bir türlü uyku tutmuyor işte
Yitirdiklerimi düşünüyorum
Özgürlüğümü ve sevdiklerimi

Hafiften gıcırıyor bazen ranzalar
Ah diyor oh diyor bir tutuklu
Kuşkusuz bir şeyler sayıklıyor
Karşı dip ranzadaki ise
Horul horul uyuyor

Bakıyorumda hiç değişmeyen
Kirli, badanası dökülmüş
Duvarlardaki
Çıplak kadın resimleri bile solmuş

Zaman ağır adımlarla gidiyor
Öyle ya
Bizde peşinden onun
Ta ki bırakıncaya dek biz onu

Uzanmışım yatıyorum
Hem de up uzun
Yaşamını yitirmiş bir kavak ağacı gibi
Yalnızlığımın tek dostu
Öksürük ve inleme sesleri bu odada ki

Bugün mide kanaması geçiren
Bir arkadaşımın boş yatağına bakıyorum
O da yalnız benim gibi bu gece
Yoksun dostundan
Paylaşıyor yalnızlığını ranzayla sessizce

Hafiften volta sesleri geliyor dışardan
Kuşkusuz bir voltalıyor yalnızca
Öyle ya onuda uyutmuyor düşünceleri
İçinden slilip atamadığı tüm sevdikleri
Düşünüyordur karısını, çocuğunu
Yahutta anasını, sevgilisini
Ve memleketinde açmaya başlayan
Bahar çiçeklerini
Boram boram özgürlük kokan her nefeste

Pençere hafif açılmış
Yağmur taneleri uyumlu bir sesle
Çam ağaçlarını okşamaya devam ediyor
Ağacın dibinde zulalanmış nöbetçi asker
"Sivas ellerinde sazım çalınır diyor"
Ve başlıyor postallarıyla
Gecenin sessizliğini ezmeye

Ben de geceni üçünde
Koşuşu dumana boğuyorum
Ve ciğerlerime dolduruyorum
Tutsaklığımı ve sensizliğimi

23 mart 1975
Eskişehir askeri cezaevi

Abdullah İnalır

Ela Bebek

Nisan yağmurlarıyla
Merhaba dedin dünyaya
O tatlı bakışlar
Umut saçtı bizlere

İlk sarışlar anneyi
Mutlu etti babayı
Masum tatlı gülüşler
Neşe saçtı yüzlere

Ela bebek, seninle sevgimiz
Ela bebek seni çok seviyoruz
Ela bebek yüreğin sevgi dolsun
Ela bebek bahtın açık olsun

Bu güzel bahar günü
Hoş geldin bebek dediler
Öpüp kokladı seni
Sevgi dolu yürekler

Minik minik ellerin
Pamuk gibi o tenin
Gülümsüyor bizlere
Işıl ışıl gözlerin

Ela bebek hoş geldin evine
Ela bebek sevgi dolu günlere
Ela bebek yüreğin sevgi dolsun
Ela bebek bahtın açık olsun

Abdullah İnal

Esmer devrimci kızım

ESMAR DEVRİMÇİ KIZIM

Esmer devrimci kızım
Ezikliğini duydum bu akşam
Seni yitirmişliğimin,
Yüceliğine eriştim bu mevsim
Sende sevmişliğimin
Sevdim seni
En kızılıyla sevilerimin
Özgürlüğüm, açlığım, yarınım
Herşeyim benim
Seviyorum seni
Esmer devrimci kızım benim.

a.inaler

19.12.1977

Abdullah İnaler

Hayallerimdeki kadın

Çok güzel bir yaz gecesi
Ay ışığında o gözler
Bir bakış attı ki bana
Vuruldum

Kalkan kadehler masada
Yudum yudum giderken
İçten o gülümseyişe
Tutuldum

Baktım kaldım o an
Şanki durdu zaman
İşte o kadın, bu kadın
Hayallerimdeki kadın
İşte o, o bu kadın

Oh..oh...

** **

Mekanda kalkıp giderken Re
Yoktu o içten bakışlar Mim
Boşalan kadehlere dalıp Re
Kahroldum Mim

Son bir kez bir bakış dedim
Bir gülüş giderken
Dönüp bakmadı bile
Yıkıldım.

Dondum kaldım o an
Bitmişti zaman
Yoktu artık o kadın

Hayallerimdeki kadın
Hayallerimde kaldı
Hayallerimdeki kadın
Yoktu yoktu artık
Hayallerimdeki kadın
Hayallerimde kaldı.

Abdullah İnalır

Hoş geldin sen bebeğim

HOŞ GELDİN BEBEĞİM

Güzel bir bahar günü, bir güneş gibi doğdun
Melek gibi yüzünle, mutluluklar getirdi
Sevimli bakışınla, hepimize gülersin
Minnacık ellerinle, hep oynaşıp durursun

Hoş geldin sen bebeği, hoş geldin sen meleğim
Yepyeni bir dünyaya, koşacağız seninle
Benim güzel meleğim, benim güzel bebeğim
Gülsün o güzel yüzün. benim küçük bebeğim.

Sen geldiğin zaman, benim küçük bebeğim
Mutluluktan uçarak, müjdeledik dostlara
Şimdi bu güzel şarkı, büyütecek seni
İncecik fidan gibi, yeşertecek seni

Hoş geldin sen bebeğim.....

Abdullah İNALER
1979/Diyarbakır

Abdullah İnaler

Hoşgeldin Arın Bebe

ARIN BEBE

Marmarada bir güneş doğdu
Oynaşırken dalgalar
Umut dolu bekleyişlere
Merhaba dedi Arın bebe

Yürekler onun için çarptı
Umut doldu yarınlar
Ve o ilk haykırışlarla güne
Merhaba dedi Arın bebe

Hoşgeldin Arın bebe
Hoşgeldin aramıza
Hoşgeldin Arın bebe
Hoşgeldin Evine

Hoşgeldin Arın bebe
Hoşgeldin dünyamıza
Hoşgeldin Arın bebe
Hoşgeldin Evine

Anneye o ilk bakışlar
Birazda naz yapışlar
Anlaşılmaz bir duygu seli
Hele o ilk koklayışlar

Babanın ilk sarışı onu
Tutuşu minik bedeni
Sanki o an durmuştu zaman
Sevgi dolu bakışlarda.

a.inaler
18.09.2011

Abdullah İnaler

İhanet

Hani seninle, gerçek bir dost,
bir arkadaş olmak vardı.
Hani seninle bir yoldaş, bir sırdaş,
bir kardeş olmak vardı.

Ama olmadı, ihanet ettin.
çünkü beni unuttun.
Ama olmadı, ihanet ettim.
çünkü seni sevdim,
Hemde ölesiye, hemde tapasıya
Sevdim

Hani seninle, unutmamak
İhanet etmemek vardı.
Hani seninle, ölesiye
beraber olmak vardı.

Abdullah İnaler

İstanbul İstanbul

İstanbul İstanbul dedik,
Ne istanbul kalmış sokaklarda
Ne de ona gönül verenler
Ne de bir avuç sevdalı
İstanbul istanbul dedik ya
İstanbul senin olsun şarkılar,
Şiir köşelerinde sıkışıp kalasın
demek geliyor içimden
ama olmaz diyor bu gönül,
Olmaz diyor içerden.
Senin yok edilşini gördükçe
Kan ağlıyor,sevdalıların
Damla damla akıyor gözlerinde
Yitişini seni.
Ben bıraktım geldim seni ama
Ne şiirler ne şarkılar düşüyor yakandan
Ne de sevdan
Toprağım ve ben sana uzak
Biz senden kaçak
Mutludurmusun derse biri,sorarsa
Bandırma Livatyada oturup dinlerken dalgaları
Kokunu avuç avuç vurur dalgalar yüzüme
Birde uçuşan martılardan
Bekler dururum haberini

Abdullah İnaler

İşte böyle.

Hani bir bakış arar ya
Bulutlar arasında günüşiği,
Hani gökyüzünde dolaşır ya
Bulut bulut su damlacıkları,
Hani ezmek istersin ya!
Ayaklar altında İstanbul'u

İşte böyle benim sevmelerim.
Uzaklarda olsam,
Bakamasamda gözlerine
İşte böyle benim sevmelerim...

İşte bunun içindir be gülüm
İşte bunun için...
Her anışımda titremesi içimin
İşte bunun için
Elimin, ayağımın dolanışı..

Hani uzanır elin, tutamazsın ya
Maviliklere sevişen kızkulesini,
Hani bir vapur düdüğü ayırır ya,
Kıpır kıpır oynaşan dalgaları,
Hani peşini bırakmaz gelir ya
Havada, umuda uçuşan martılar

İşte böyle benim sevmelerim
İşte bunu içindir be gülüm.
Şıkışıp kalmam bir avuç zamana
İşte bunun için..
İşte böyle benim sevmelerim
Uzansada elin, uzanmasada
Olsada zaman, olmasada
İşte böyle benim sevmelerim..
İşte bunun için be nar tanem
Sevdamin sevdana dolanışı
İşte bunun için,
Sevdalarımın zamana direnişi.

.....

Abdullah İnaler

İyi ki Doğdun Arın Ali

Dokuz eylül günlerden
Merhaba dedin dünyaya
Umut saçtı bakışlar
Yepyeni bir yaşama

*** ***
İyi ki doğdun Arın Ali
Nice nice güzel yıllara
İyi ki doğdun Arın Ali
Doğum günün kutlu olsun

*** ***
Yanında sevgimiz
Sevinç dolu içimiz
Koşacağız seninle
O en güzel günlere
*** ***
İyi ki doğdun Arın Ali
Nice nice güzel yıllara
İyi ki doğdun Arın Ali
Doğum günün kutlu olsun

Abdullah İnaler

Keşke 50 yıl geri gidebilsem

Uyanınca yalnızlığım karanlıkta
Koşuşturmalar endişeli ayaklarda
Kapkara bulutlar karman çorman havada
Çıkışı bulamayan güneş ne yapsın

Gün boyu karanlığa sıkıştı bakışlar
Esnafta suratlar asık,zararına satışlar
Herkes endişeli, birbirinden kaçışlar
Çıkış bulamayanlar insanlar ne yapsın

Pırıl pırıl berraktı ırmağındaki suyun
Eğilip baktığımda ayna gibiydi kuyun
Yemyeşildi,dağdaki, köydeki yolun
Çıkışı bulamayan doğa ne yapsın

Keşke 50 yıl gerilere gidebilsem
O parkta yine peşinden yürüyebilsem
Asırlık çınarların gölgesine uzanabilsem
Geçmiş arayıpta bulamayanlar ne yapsın.

Akşam olsada şöyle bir otursak parkta
Ellerde günabakan,çıt çıt dudaklarda
Doyumsuz muhabbet, çın çın kadehlerde
Sevdalı yılları arayıp bulamayan ne yapsın

Susurluk parkı, sen bizler için bir tarihtin
Yemyeşildi çamların asırlıktı çınarların
Her köşede vardı,yaşanmış sevda anıların
Bu güzelliğe sahip çıkamayanlar utansın

İSTANBUL
OCAK - 2016

Abdullah İnaler

Kurtulmuşsun

Dün duydum
Nişanlandı dediler senin için
Hem de doktormuş
Hem de Almanya'dan

Üzöldüm bir an seni yitirdiğime
Anımsadım senle geçen günleri
Senden çok uzak olduğum halde
Hayallerimle beslediğim bu sevgiyi

Sonra boş ver be dedim
Kendi kendime
Kurtulmuşsun iyi olmuş
Ne yapacaktın benimle evlenipte
Ne verecektim sana ben
Cebimde olmayan metelikle

Ne katacaktım hayallerine
Yüreğimde kuru bir sevgiyle
Ve sonra sürünecekti benimle
Sürgünden sürgüne

Bir an düşümde
Devrimciydin hani sen
Hani beraber yürüyecektin
Benimle aynı yolda len

Hıhh.....
Kadınında devrimcisi mi olurmuş
İyi bir koca bulunca

Mart 1975
Eskişehir askeri cezaevi

Abdullah İnalır

Ne Kolay Ne Zor

Ne kolay
Ne güzel, değil mi
Uyanmak
Açlığını hissetmek

Yıllar sonra
Ezilmişliğin hakkını aramak
Ne güzel
Ne tatlı değil mi

Sonra
Sonra ya
Ya sonrasını hiç düşündün mü

Sonra
Vurmak ya
Bilinçli beyinlere copu
Takmak ya, kelepçeleri ellere
Ve adaletin sımsıcak yuvasında
Beslemek onları
Odun odun, jop jop
Ne kolay ne kolay değil mi
Böyle yaşamak
Benim özgür demokratik ülkemde

Yasaları amansızca çiğnemek
Uyananları ezim ezim ezmek
Ve sömürmek açları
Aç bir hayvan gibi aç aç
Ne kolay ne kolay değil mi
Benim özgür demokratik ülkemde

Büyük sermayeye direnmek
Müsaade ederlerse biraz da grev yapmak
Ayşe ile Fatma'yı durdurmak
Özgürlüğünü, emeğini dilenmek
Ne zor ne zor değil mi
Benim özgür demokratik ülkemde

Ve şimdi uyanmak
Asırlık bir uykudan
Şöyle bir gerinmek
Uyandırmak çevreni
Ya sonra

Sonra mı
Hissetmek copu ensende

Madeni bir ağırlık
Halkalanmış ellerinde
Ve yürüyüp gitmen çoğaldığın yere
Ve sürüklenip gitmen
Nefes vereceğin yere
İte kaka
Cop cop,
işkence işkence

Ne güzel, ne kolay değil mi
Benim özgür demokratik ülkemde

Yaşamak silah silah
Yaşamak zincir zincir
Yaşamak
Bir avuç zümrenin tutsaklığında
Ne acı ne acı değil mi
Benim özgür demokratik ülkemde.

Bandırma
24. 12.1973

Abdullah İnalır

Oyun

Birileri bizimle oynuyor
Bir avuç buğday tanesi gibi
Fırlatıp atmış bizi toprağa,
Kimimiz kurumuş, çürümüş
Kimimiz yeşermiş, boy vermiş,
meyve vermiş.

Birileri bizimle oynuyor,
Almış eline fırçayı,
Siyaha,sarıya,beyaza boyamış bizi
Fırlatıp atmış uçsuz, bucaksız ovalara,
Yemyeşil ormanlara, yaylalara,
Pırıl pırıl mavi deniz kıyılarına
Alev alev yanan çöllere, vahalara
Uçsuz bucaksız steplere.

Ve birileri bizimle oynuyor
Yıkıyor, döküyor, yakıyor
Ve teker teker bozuyor oyunu
Oyun bitiyor.....
Alıyor oyuncaklarını
Sorgusuz sualsiz geri.

Abdullah İnaler

Özgürlüğümü sende yitirdim

Seni sen getirdin önce bana
Yaprakların sarardığı,
Sevilerin kızıldığı
Dalgaların poyrazlandığı bir mevsim
Yaprak yaprak,
Yağmur yağmur
Ve korkunç bir fırtınayla.

Seni sevmelerin getirdi önce bana
Sevmelerin tutsaklığıydı çaresizliğim
Yeşil dalların yalnızlandığı,
Kuru ağaçların beyazlandığı
Yüreklere tittredığı bir mevsim
Zincirlendim sana,
Ellerimde kelepçe ayaklarımda pranga.
Sürgülüydü gözlerim
Her bir yanımdı sevdan.

Seni bakışların getirdi önce bana
Bakışların kurşunladı beni
Tutsakladı kendine.
Gökyüzünün ağladığı
Toprakların yeşillendiği
Duyguların renklendiği bir mevsim
Göremez oldum önümü
koşamaz oldum yolumda,
Duyamaz oldum yaşamı,
Ne var ne yok
Unuttum, unuttum hepsini
İhanet ettim herşeye.
hep sendim, hep seni yaşadım
Her gülüşte her öpüşte..

Seni tutkularım getirdin önce bana
Sevmelerin tutkum,
Yarınlarım yokluğum oldu
Sevi tomurcuklarının bombardımanıydı
üstümdeki toz duman,
Ve her bir yanımda pare pare,
Özgürlüğüm, benliğim
bakışlarınla bin parça,
Ve ben ona hasretken...
Ah be bir tanem, ne zormuş
Ne zormuş, senle aşkı yaşamak
Ne kadarda zormuş..

Seni senle yaşadım hep ben
Ve öyle bencilleştirdim ki bu mevsim
Hissetmez oldum açlığımı,
İçime gömdüm kavgalarımı
Bir bir susturdum direnişlerimi
İhanet ettim emeğime, ekmeğime,

Sırtımı döndüm yarınlarıma
Hep sendim ben, hep seni yaşadım,
Sanki sana prangalandım bu mevsim
Yıllandım bakışlarınla o sevi mahzeninde
Yitirdim kendimi
Özgürlüğümü benliğimi yitirdim
Ah be nar tanem, nur tanem
Ne zormuş senle aşkı yaşamak.
ne kadarda zormuş...

İşte böyle..
Özgürlüğün bitişi,
Yitişi onun sevinin tatlı kucağında
Ve bencilliğin başlayışı
Salt kendini düşünmek,
Salt seni ve aşkı düşünmek
Ah be. bir tanem ne kötü,
Ne kadarda korkunç
Düşünülecek, yolunda koşulacak
O kadar uğraş varken..
Sevilerin prangasında bir kürek mahkumu gibi
Hep seni düşünerek yaşamak
Ne kadar zor,
Ne kadar da zormuş be arkadaşım.

25.12.1973:Band.

Abdullah İnalır

Özlem

ÖZLEM

Senin ismin
Gecenin karanlığında
Yalnızlığımın kulaklarımda çınlıyor
Hafiften horlama sesleri kaplamış koğuşu
Birde insan kokusu, sigara kokusu..

Bir tutuklu oturmuş masa başına
Elinde kalem karalıyor bir şeyler
Düşünüyor dakikalarca..
Rengi soluk düşüncelerin boyunduruğunda.
Bize gün ışığı saçan pencere simsiyah şimdi
Uçak sesleri yırtmıyor artık günün sessizliğini
Salt devriye gezen askerin postal sesleri
Tırmalıyor sessizliğe mahkum kulaklarımı.
Sağa dönüyorum, sola dönüyorum olmuyor
Bir türlü uyku tutmuyor düşüncelerimi
Seni düşünüyorum..
Okuyorum yazmış olduğun mektubu..
Bu belki kaçınıcı bilmem
İsmin mühürleniyor dudaklarıma
Duvardaki bir resme bakıyorum..
Bakışları senin bakışların,
Gülüşü senin
Özlem gideriyorn gecenin 3.de
Meğerse ben..
Seni ne çok seviyormuşum..
Bir bilsen...
Anlatabilse gecenin sessizliği
Bu aşkı sana.

Abdullah İnalır
05.04.1975
E.A.T.E

Abdullah İnalır

Parmaklılar ardına doğru

Parmaklıklar ardına doğru

Pazartesi akşamı da gidemedim bu kentten
O değin zor ki insanın tüm sevdiklerinden ayrılması
Ve kendi ayaklarıyla kodese gitmesi
Hemde en sevdiklerini yaşlı gözlerle geride bırakarak
O değin zor ki..sevdiğim.
Ama gitmem gerek yasalar gereği,
Suçluyum çünkü.ben
Zaten suçlu olduğumu bildiğim için gidiyorum ya.
Eğer insanın hakkını araması,
Haksızlığa karşı çıkması suç ise..

Siz şölen devrimcilerine veda ettikten sonra
Son bir kez kenti dolaşmak geldi içimden
Yanımda işçi arkadaşım necmi
Atladık bizim eniştenin emanet otoyola..
Dolaştık tüm sokakları
Senin içinde yaşadığın
Çamurlu, tozlu sokakları
Anılarla dolu taşlı sokakları..

Şölen: Birahane

1

Gecede içtik dostlarımla biraz
İlk sarhoşluğumu gecenin
Aksakalın küçük bir meyhanesinde tattım
Bira, rakı ve şarap karıştı birbirine,
Arkadaşlarımla, köydeki dostlarımla.
Birde recep diye biri vardı içlerinde
Otuz -otuzbeş yaşlarında
Birde ısındık birbirimize..
Kadehler boyu anlattık durduk
Hep hükümete söylendi bir ara,
Pancar paralarını vermedi diye.
Haklıydın be recep haklıydın,
Senden benim gibi haklıydın
İçtik dertlerimizi kadehler dolusu
İçtik kadehler dolusu dertlerimizi
Ve daha fazla sarhoş olmadan
Sarmaş dolaş vedalaştık birbirimizle.
El salladık köylü dostlarımıza..

2

Sonra..
Götürdüler beni anamın,
Mis gibi kireç kokan yeni badanalı evine,
Anamı, kardeşimi gördüm.
Öpüştük, koklaştık özlem giderdik..
Sıcak mis gibi kahveleri iyi geldi hepimize
- Biz dedik halil'le kursa gidiyoruz
Hemencecik inandılar bu sözümüze..!
Tabi ki anladılar hapise gittiğimizi
Ama hiç hissettirmediler aklınca
Yaşlı gözlerle baktı anam..
İyi kurslar dedi. oğlum sadece..

3

Dönüşte biraz daha içtik
O yemyeşil çamlarla dolu Susurluk parkında,
Çok iyi anılarım vardı çünkü burda
Onları yaşamak istedim seninle bu kez,
Karşımdaydın her zaman ki gibi yine
Ve gözlerim...
Göz bebeklerini dele dele
Kadehimdeki son içkiyi de
Senin gözlerinde içtim..
Ve gözlerimdeki içkiyle
Saatlerce seni seyrettim
Kanımca iyice sen oldum bu akşam..
Sen sarhoş.. ağlıyorsun.
Ben sarhoş ağlıyorum.
Dostlarım bizden beter
Gerisini anımsamıyorum..

Ama bildiğim..
Anımsdığım bir şey varsa sevdiceğim
Ne kadarda sevildiğimdir bu kente
Dostlarımın ve arkadaşlarımın
Beni ne değin sevdikleri
Ve senin bana gösterdiğin sevgi ve sıcaklık
İşte bunlar anımsayabildiklerim..

4

Sabah
Salı sabahı
Hergün ki gibi kalktım
Elimi yüzümü yıkadım
Hazırladım eşyalarımı, giysilerimi
Dostlarım bana veda edip, gittiler işlerine bir bir
Bir ben gitmedim..
Saat 08.00 kahvaltı ediyorum
Saat 08.15 son bir kez
Hüzün dolu bakışlarla seni seyrediyorum
Yeşil bir palto
Sarı bir atkı üzerinde, ellerinde kitaplar
Bir yokuşu tırmanıyorsun, başın önde
Her sabah ki gibi, ama nedense bugün yalnız.

5

Saat 08.30

Eskişehirde hareket ediyorum

Seninle dolu bir yolculuk

Otobüs seninle dolu,

Yollarlar seninle dolu

Havada uçan kuşlar, gökteki bulutlar

Otobüsün camlarına vuran

Yağmur tanecikleri, hep seninle dolu

Ve göz bebeklerim

Hep seninle dolu, hep seninle dolu.

Bursa kentinde dolaşıyorum seninle

Uludağ'a, yeşile, çekirgeye çıkıyoruz el ele

Ve Nazımın yitirdiği seneleri anımsıyoruz

Görünce Bursa cezaevini

Çınlıyor onun şiirleri kulaklarımızda

Kavgamızı daha çok seviyoruz onu anladıkça

Birbirimizi daha çok seviyoruz

Onu içimizde duydukça..

6

Yine yollara düşüyoruz seninle

Beş ve altı nolu koltukta

Büyük bir güvenceyle

Yüksek karlı dağlara veda ediyoruz

Bazen kaçıveriyorsun yanımdan,
Küçük, yıkık dökük çamurlar içinde bir köyün
Çeşmesinin başında, elinde kovayla
Sıra bekleyen çarşafalı bir kız,
Elindeki baltayla ağacı kesmeğe çalışan bir köylü,
Kara yollarında
Karlari temizlemeğe çalışan
Bir işçi oluveriyorsun.
Ve kollarımınarasında
Canımdan çok sevdiğim sevgili,
Bir sevgili oluveriyorsun....

7

Günlük, güneşlik bir hava
"Hoş geldiniz" diyor bize Eskişehir kenti
İniyoruz otobüsten, yürüyoruz elele
Küçük bir köprünün üzerinde durup,
Aşağıda gürül gürül akan,
Kar ve çamur kokan
Porsuk çayını seyrediyoruz
Birde gürül gürül akıyor ki
Son bir kez bakıyoruz ona
Son bir kez faşist gözlerine
Ve o an
Açlığım geliyor usuma
Son bir kez dilediğimce
Bir şeyler yiyeyim diyorum
Oturuyorum karşına
Bir porsiyon gözbebeği yiyiyorum,
Bir porsiyon dudak,
Bir porsiyonda sen yiyiyorum
Tüm açlığımla
Bir porsiyon N...
İyice doyuyorum açlığa,
İyice doyuyorum sensizliğe

Yürüyoruz biz....
Gidiyor otobüs..

8

Yol bitiyor
Ama umutlar bitmiyor
Esk..hava üssü kapısındaız, yani nizamiye
Korkunç bir gürültüyle uçaklar inip kalkıyor
Sağımız solumuz silahlı asker
Sen ve ben yalnız ve silahsız..
- Bandırma'dan geldim diyorum nöbetçiye
- O gelmeyen senmisin diyor
- Bilmem o gelmeyen herhalde benim diyorum
Ve bakıyorum gözlerine...
Çeviriyor telefonu,bir sürü karşılıklı konuşmalar
Havada fantomlar uçuyor, duyulmuyor bazen konuştukları
Bekliyoruz, sıkıyorsun ellerimi sevgiyle
Askerler dolaşüyor elleri tetikte..
- Bekleyin diyor nöbetçi, araba bulursak göndereceğiz.
Belki bir saat sürüyor bu bekleyiş, sıkını basıyor,
Bir an önce içeri girmek istiyoruz,
Dostlarımıza,arkadaşlarımıza kavuşmak istiyoruz
Öff be ne zormuş tutuklanmayı beklemek..

9

Emin ol sevdiceğim.
Belki içersi dışardanda rahat
Dostların sevdiklerin arasında
Onlarla birlikte olmak
Ne güven verici bir şey, ne onur verici
sıkıldığımı anlıyor görevli..
- Acelen ne be kardeşim,
Hiç merak etme içerdende bıcarsın
Öyle ya biz yeniyiz
Ama içersini çok iyi biliriz
Çünkü biz Nazımın çocuklarıyız
İçerde çok yatmışlığımız var
Dile kolay, tam 35 yıl
Özgürlükten yoksun
Ve tüm işkencelerle koyun koyuna..
Rastlantımı ne, bir avukat geliyor nizamiyeye

Altında pırıl pırıl bir otomobil.

Askeri savcılığa gidiyor..

- Alırmısın savcılığa gidiyor diyor, beni gösterip
- Alıyor beni yanına, kurtarıyor daha fazla beklemekten
- Ne için gidiyorsun diyor orta yaşlı, kıvırcık saçlı avukat
- Astsubayım, tutuklanmağa gidiyorum..
- Emin misin tutuklanacağına..
- Elbette giden dönmedi, hepsi içerde..

Susuyor bakışlar, bir an sessizlik

Ve hüzün kablıyor içersini

- Bende bir asteğmenin dosyasını incelemeğe gidiyorum diyor..

Sormuyorum nedenini..

Hava üssünün tertemiz bakımlı yollarında,

Çam ağaçlarını arasında bir süre gidiyoruz

İki katlı eski bir binanın önünde susuyor motor sesi.

-Savcılık burası diyor.

İndiriyorum bavulları, tutuyorum ellerini,

Hissediyorum sıcaklığını, bakıyorum gözlerine

- Bekle beni dışarda, sakın girme içeri, sakın girme

Şeni çam ağaçları arasında bırakıyorum

Özgürlük çiçekleinin açacağı

Bir bahar sabahı tekrar bulmak umuduyla..

10

Saat 14.30

Savcılığa doğru adımlıyorum adımlarımı

Sivil giysilerle geniş bir salonda

Tıklıyorum kapıyı..tak tak.

- Gir.... diyor tok bir ses

- Ne bu hal hem geç geliyorsun hemde sivil...

- Şimdi senin için bir daha mahkeme kurulacak

- İşlerim bitti anca gelebildim diyorum.hiddetten titreyen dudaklarımla

İnanmıyor kuşkusuz..

- Bekle dışarda seni çağıracağız diyor.

Bir şeyler söylüyor yanındakine..

Pencere dibinde bir koltuğa otırıyorum.

Çam ağaçları arasındaki binaları seyrediyorum..

- Burası ne diyorum. yanımda dikilen askere
- Misafirhane idi şimdi Tutukevi diyor, yani hapisane
- Sağdaki 3 nolu ilerdeki 2 nolu...
- Ya bir nolu diyorum çok merak eder gibi..
- O pistin karşısında diyor esas hapisane..

Beyaz saray derler oraya, ama sizi oraya vermezler..

Baktımda bizimki oldukça güzel bir yerde

Çamlar arasında, önünde boş bir havuz,

Tel örgülere yakın bir voleybol sahası

Arkada upuzun bir demir yolu..
Yeşermeye başlayan çimlerse
Adeta baharın müjdecisi
Binaysa eski osmanlı konağı gibi
Yalnız..gözlerimiz..
Eli silahlı nöbetçileri görmezse

11

Biraz sonra açılan kapıdan
Tutukluların dışarıya çıktığını görüyorum
Güneşlesin onları güneş diye
Mis gibi bahar kokusu girsin ciğerlerine diye
Bir anda doluyor bahçe
Çamlar arasında yürüyen, konuşan tutuklularla
Bakıyorumda sevdiceğim, hepsi tanıdık, hepsi bizden
Emin ol sende tanırsın çoğunu
Ya Bandırma sokaklarından,
Ya lise yolunda bir bakış atmıştır genç olanları
Ya da dört yoldaki köşe başından..
Belkide bir benim gibi koşmuştur peşinden..
Bir şeyler anlatıyor anlatıyorlarla,
Yürürken hızlı adımlarla
Hava açık ve berrak...ama serin
Nöbetçi askerler seyrediyor onları,
Kimbilir gönülleri hangi yerde..
Memleketi, karısı, çocuğu..ve de ana baba özlemi.
Ya da bırakıp geldiği sözlü,ya da sevgili...
İçim burkuyor bir an bunlar geçince aklımdan
Bir hüzün kaplıyor her yanıma..
Ama yinede mutlu olmam gerek diyorum
Arkadaşlarıma kavuştuğum için..
Onları yalnız bırakmadığım için..

12

Saat 15.30
Yanımda bir görevli
Giriyorum mahkeme salonuna
Üç yargıç karşımda, birde yanda savcı
Dikiliyorum sanık kürsüsünde
-Oturun diyor.ortadaki başyargıç
Oturuyorum sanık sandalyesine

Ve karşımda ürpererek okuduğum bir yazı
"Adalet mülkün temelidir" diye
Bir an gülmek geliyor içimden.
Daktilo katibide geçince yerine
Hazır oluyor devletin yargılama organı
İlk an, yalnızlığımı hissediyorum
Üzülüyorum dışarıda bıraktığıma seni
Seni görmek umuduyla gözlerim kaçıyor pencereye
Çam ağaçları arasında gülümsüyor bakışların
Koşup geliyorsun yanıma, tutuyorsun ellerimi
Sıkıyorsun büyük bir sevgiyle
Anlıyorum ki artık yalnız değilim ben
Gözlerin var gözlerimde, sıcaklığın var ellerimde
Korku, endişe defolup gidiyor yanımızdan
Şen ve ben..
Öff.. be ne çok seviyormuşum seni ben..
Bir de kavgamı..

13

-Adın.. diyor yargıç
-Abdullah...
Tak tak deyip yazıyor daktilo
-Soyadın
- İnalır
- İnanır.!
- Heceliyorum soyadımı..
yaşamım boyunca başkalarına defalarca hecelediğim soyadımı
- Ana adın
- Hayriye..
- Baba adın
- Abdullah mı..!
- Evet abduallah oğlu abduallah
Abdullah oğlu Abdullah
bu cevabın ardından her soranın kafasında hemen bir soru işareti,
merak duygusu uyanıyor.
Neden başka isim mi yokmuş...da baba oğluna kendi ismini koymuş..
Bende hemen açıklarım...
Bende evvel doğan 3 kardeşim yaşamamış..bana yaşasın,
onlar gibi ölmeyeyim diye babamın ismini koymuşlar,
Ve birde bebekken köyün birine götürüp,
bir hocaya kızgın şişle göbeğimi 3 yerinden dağlatmışlar
Hala bu 3 şişin izi karnımda duruyor.

14

Ve devam ediyor künye sorgum..
-Bak..diyor yargıç övgü dolu mana içeren bir ses tonuyla..

- Buradaki ifadende dürüst konuşmussun,
- Buradaki tüm bildiklerini söylersin
- ... Evet diyorum içimden dürüst konuşurum dürüslere karşı.
- 14-15 ocak 1975 tarihinde 2 gün mesaiye gitmemişsin,
- Niçin gitmedin.?
- Bize verilen yan ödemeler ve iş riski tazminatlarında yaratılan haksızlıklar nedeniyle moralim çok bozuldu...
- Onun içinmesaiye gitmedim
- Bandırma Astb.gazinosunda 13 Ocak 1975 tarihinde toplantı yapılmış
- Haberin varmı, ordamıydın.?
- Hayır haberim yoktu.
- Hiç duymadın mı..
- Hayır şimdi sizden duyuyorum..
- Yalan söylüyorsun..
- Evde kaldığın arkadaşlarınla mesaiye gitmeme konusunda karar almışsınız.
- Arkadaşınızın ifadesi öyle..
- İçimden Ya Kotev (Mehmet) ya da kel Talat dedim acaba hangisi sattı bizi..
- Evdeki arkadaşlarla o gün görüşmedim, onları hiç görmedim..savcı
- Ama o konuşmuş o öyle diyor.
- Ben öyle bir konuşma hatırlamıyorum.
- Peki nasıl bir konuşma hatırlıyorsun
- Ağzımda laf almağa çalışıyorlar, açık vermemem lazım diyorum içimden..
- Birkaç gün önce görüşmemizde maç hakkında konuşmuştuk..
- Konu dışına çıkma diyor savcı.

15

Buradaki vereceğimiz ifadeler yapılan boykotun ceza kapsamı için çok önemli, Bireysel suç işlediğimizi kanıtlarsak disiplin cezası alacağız, 2 günlük measiye gitmemem toplumsal bir eyleme girerse sözleşerek firar, isyan, başkaldırı gibi suçlamaların cezası en az bir yıl hapis ve de ordudan ihraç. Kısacası söylediklerime inanmıyorlar, zaten bu yargılamaya inanan kim. haklı olduğumuza biz ne kadar inansakta, verilen emir gereği, Bir kaç suçlu bulunup, ipi çekilecek.. Toplum bu duruma getiren bu yasaları hep kendi lehine yapan, insanların emeğini sömürenlerin hiç mi suçu yok... Hak böyle aranmaz diyor askeri savcı herşeyin bir yasal yönü var..

Gözlerim sende
Onların gözleride bende
Kimbilir nasıl, hangi gözle görüyorlar
Karşımdaki yargı heyeti beni
Öyle merak ediyorum ki...
Sağdaki hiç konuşmayan
Şarışın genç yargıça dikkatle bakıyorum
İzliyor bizi yabancı gözlerle
Suskunluğu bir yerlere götürmüş onu
Sanki başka dünyalarda
Hiç te yabancı gelmiyor
Acaba tanıyormuyum bir yerlerden

Acaba nereden..
Düşünüyorum düşüncelerimden çıkarıp seni
Ama olmuyor, bulamıyorum nereden
Kuşkusuz yeni mezunlardan bir Ast.tğmen..
O da bizim gibi iplari yukarıda olan
Düzenin bir kuklası

16

Saat 16.07

Çıkınız diyor yargıç sert bir sesle
Kuşkusuz çok kızmış
Çıkıyorum dışarı, bende kızgın
-Yak kardeşim diyor yanımdaki görevli, uzatıyor paketi..
Yakıyoruz karşılıklı bir sigara.
Haklı görüyorum bir an onları
Onlarında koruması gerek içinde yaşadığı sınıfı
Yasaları öyle yapmışlar
Onlarada uygulamak kalıyor
Yüzümde hafif bir tebessüm beliriyor
Sonra havaya üflediğim sigara dumanlarıyla birlikte
O tebessümde, umutlarım gibi kaybolup gidiyor..

17

Oh be.. ne kadarda bunaltıcıymış içersi..
Diyorum bir ana dışarı atınca kendimi,
Yanımdan ayrılmayan bekçimle
Vakitte epey geç olmuş..
Ne kadarda güzel geliyor mis gibi çam kokan hava
ne güzel dolduruyor insanın ziftlenmiş ciğerlerini
Bir an seninle hissediyorum kendimi
Bir an bandırmanın yokuşlu sokakları geliyor aklıma
Caddeler ne kadarda hareketli
Bak bak..köşe başları yine aşıklarca tutulmuş
Öyle ya lise dağılıyor
Ve bir öğrenci selidir akıyor
Kentin sokakları cıvı cıvı
Dalıyorum sokaklar arasına dalgın bakışlarla
Birazda üşümek geliyor içime..
Isıt beni..
Sokakta bakıyorum herkes tanıdık
İşte kürt müjdat..elinde kitaplar
- Merhaba diyor..
işte sarı Engin elinde kitaplar..
Dalmış görmüyor bile.
Tüm tanıdık dostları görüyorum..
Selamm.selam diyorum..
Tatar sevgiyi görüyorum..

Kasıntı Burjuva sevimini...
içinde erkek özlemi alev alev yanan
Tombişim Reyoşu görüyorum.
Ve seni görüyorum...
Gözlerini arıyor gözbebeklerim.
Elinde kitaplar
Yanında sempatizan gencecik çocuklar.
İçin için yana özlemi,sevgiyi görüyorum.
Bakışların kurşunluyor yüreğimi
Obüsten fırlayan alev gibi
Yakıyorsun her yanıma.
- Merhaba netya diyorum, gülüceklerin içime işliyor..
- Merhaba diyorsun
Bir bakış, bir bakış daha yürüyüp
Kaybolup gidiyorsun her gün ki gibi...
Sallana sallana çıktığın yokuşlu sokağın ardında..
Son bir kez bakmadan ardına
O eski binanın alt katındaki evine.

18

Mahkeme salonunun kapısı üstündeki zil..
Zırr zırr diye çalıyor..
Duyuyorum ta Bandırmalarda...
Saat 16.15
- Gel diyor görevli çağırıyorlar.
tak takk.. açıyoruz kapıyı giriyoruz içeri..
- Otur diyor.. baş yargıç.. oturuyorum..
.....
.....
- Karar diyor yargıç.. Dürtüyor,
- Ayağa kalk diyor görevli
Ayağa kalkıyorum..gözlerim kısılmış
Su verilmiş çelik gibi bedenim
Ortadaki yargıç namaz selamı gibi
Bir sağa bir sola fısıldadıktan sonra
-Yaz diyor hakim katibe...
- Sanık a. inaler..
Türk ceza kanununun... maddesi... fıkrasına göre
sözleşerek toplu firar suçundan,
aleyhinizdeki yeterli kanıtların bulunmasına kadar
tutuklanmanıza mahkememizce oy birliğiyle kara verildi.
- Götürün..
İyi ki kalem kırılmadı diyorum içimde.
Bir mayıs sabahında kırıldığı gibi.

19

Artık yasal yünden resmen tutukluyum
Koptum artı yüm dış dünyadan
Ve tüm sevdiklerimden.

- Gidelim diyor yanımdaki görevli üzgün bir sesle
 - Geçmiş olsun..
 - Sağol, teşekkürler sözcükleri çıkıyor dudaklarımdan
 - 2 ve 3 de yer yok diye sesleniyor savcı..1 noluya götürün..
- Çıkıyoruz bahçeye ağır adımlarla
Çam ağaçları arasında
Yeni yeşermeğe başlamış çimleri çiğneyerek
Sessizce yürüyoruz,
Gökteki bulutların telaşı yok bizde
Bir ana seni görüyorum
Kıpır kıpır oynayan çam ağacı dalları arasında
El sallıyorsun
Şeninleyim der gibi..
Önce 2 nolu tutukevine gidiyoruz
Bir vasita bulup buradan tam karşıdaki bir noluya gideceğiz
Elimde valiz bekliyoruz
'2 nolu kapısında Fikreti görüyorum
- Oo.. hoş geldin arkadaşım..geçmiş olsun
 - Hoş bulduk Fikret, sağol..sarılıp öpüşüyoruz..
 - Nasılsın iyisin ya..
 - İyilik bende anca gelebildim..sanada geçmiş olsun..
 - ha diyorum unutmadan, bandırmadan sana bir paket var..
- Valizi açıp içinde kitapların bol olduğu bir paketi çıkarıp veriyorum.
- Beni 1 noluya gönderiyorlar diyor..oraya gideceğim..
 - Beni de diyorum..
 - Yok yok diyor kanımca sen burada benim yerimde kalacaksın
 - Sürgüne gidiyorum anlaşılın..
 - Sen 2 noludami kalıyorsun..
 - Hayır 3.de, 1 nolu hakiki hapisane, beyaz saray derler oraya.
 - Yani beyaz saraya

Az sonra gelen bir araçla
Dz. asb.Fikret Yuğaç beyaz saraya doğru yola çıkıyor.
- Hadi tekrar geçmiş olsun görüşmek üzere..diyor.
- hoşçakal...
- hadi güle güle...

20

Saat 16.40
25 şubat 1975
3.nolu tutuk evinin önündeyim.
Eski 2 katlı askeri bir bina
Ve ben ömrümde ilk defa hapisaneye giriyorum
İlk defa içimde tarifsiz duygular
Ama zerre kadar üzüntü yok
Yepyeni bir yaşam şekli hoş geldin diyor bana.
Önce dış kapı, eli silahlı bir asker..
Ardından bir kapı daha
Sonra demir parmaklı bir kapı daha, görevli

- Giden arkadaşın yatağında yatacağın diyor..
- Seni o odaya verdiler
Bir kapı daha
Ve ardında onlarca tanıdık sima ve hoş geldin sesleri..
Defalarca geçmiş olsunlar..
Bir dost kapıyor elimdeki valizi,
Ben şaşkın ördek gibi
Nere çekerlerse oraya gidiyorum,
Sarılmalar öpüşmeler..
- Gel diyor bizim odada kalacaksın..
Yürüyorum ardı sıra, tırmanıyoruz 2.kat merdivenleri
Önce on metrelik bir koridordayız
Sağda sol eski boş dolaplar.
Yöneliyoruz soldaki koğuşa
İkili ranzalarla dolu
İçerde ağır bir hava ve bir de koku..
Dışardaki havadan asırlar boyu uzak sanki
Belki bir ben duyuyorum bu ağır havayı
Arkadaşların tutsaklık kokusunu

21

Duvarlar
Özgürlüğü tutsaklayan, boğan duvarlar
Maviliği kirlere bürünmüş
Gökyüzünü yaşatıyor yatanlara..
Ve o duvarlarda
Elbiseler, gömlekler, şapkalar asılı
Birde kadınlar
Birbirinden güzel kadınlar
Kimi çıplak, kimi şehvetli ve şuh
Kadına
Bir çift kadın bacağına özlem duyan
Bu tutsaklara alay edercesine
Kahredici, baştan çıkarıcı bakışlarla bakıyorlar.
Ve belki bu bakışlar
Bu anda belki bir sifonun çekilmesiyle
Rahatlatıyor gergin bedenleri..

22

-Bandırmadan haber diyorlar, anlat ne var ne yok..
Önce oturaklı Asb. Mehmete dönüyorum,koğuş arkadaşım
-Bol bol selam var diyorum, hepsi iyiler
- Uçaklar uçuyor göreve devam..merak etmeyin
Sevdiklerini, özlediklerini soruyorlar.
Ben selamları var diyorum, ziyarete gelecekler diyorum
- İyi haberlerinizi bekliyorlar.
Ve gecelerimi, gündüzlerimi
Umutlarımı paylaşacağım
Yatağımı gösteryolar bana

2 nolu tutuk evinin 2 nolu odasının
10. tutuklusu oluyorum,
Yeri ranzanın üstü, bakıyorum yastık yok,
Güvenle başımı yaslıyacağım
Dertlerimi dökeceğim...
Eee geç gelirsen öyle olur..
- Zaten çoğunda da yok..
- Getirecekler diyor arkadaş..
Bende insanı kaşım kaşım kaşındıran
O yün battaniyeyi katlayıp yastık yapıyorum..
- Atıyorum valizi üzerine..
Salonda eski püskü dolapları en iyisini gösterip..
- Buraya da elbiselerini koyarsın diyor arkadaş.
Yürüyoruz salonda yanımda mehmet asb.
Burası gazino diyor, yemek vaktide yemekhane
Ortada eski birkaç masa,sandalye..
İkide penceresi var üzeri tahtayla çivilenmiş
Gün ışığı süzülüyor aralardan gıdım gıdım
Acaba burası daha önce neydi
buralarda katırda yook ki ahır olsun.
Tam karşıda üstüste iki masa üstüne bir televizyon
Hiç yakışmıyor buraya, biraz lüks.
Ve hiç yakışmıyoruz buraya
Yakıştıranlar utansın.

23

Salon kalabalık
Volta vakti..
Denizci Mahmutu görüyorum voltalıyor,
Yogi Atillayı görüyorum,
Elinde tespih
Birde bıyık bırakmış..
Gülmek geliyor içimden her nedense
Aynı filimlerdeki gibi.
Hızlı adımlarla voltalamalar
On beş metrelik salonda 50-60 kişi
İleri geri gidip geliyorlar.
Bu adımlar zamandan mı yoksa
Onlardan mı bir şeyler götürüyor..
Düşünüyorum..
Karışıkça aralarına
Kimi pencereden dışarsını syrediyor,
Kimi elinde kitap, kimi bir şeyler yazıyor
Kimide bir masanın etrafında al papazı ver kızı...
Bir sıkıntıdır basıyor içimi..
Yaklaşıyorum pencere dibine
Ellerimi dayıyorum kalorifer sıcaklığına
Bir an buz gibi odamdaki
Isıtmağa çalıştığım yatağım geliyor aklıma..
Nihayet sıcak bir yer diyorum..
hemde sıcacık

Artık üşümeyeceğim..

Abdullah İnalır
Mart.1975
Eskişehir 2.nolu ask.tutukevi

Abdullah İnalır

Sanma

Sanma,
Bu acı günler bir gün biter
Bu akan gözyaşları diner
Sustukça çatlak dudaklar

Sanma,
Şu bebe yarın daha mutlu
Şu kadın yarın daha özgür
Baktıkça yere bu gözler

Sanma sen arkadaşım,
Sunulacak sana
O özgür ve mutlu günler

Yeter artık demeli, elele vermeli
Daha mutlu günler için, birlikte yürümeli
Kurulmalı yepyeni, daha mutlu bir dünya
İşçi köylü tüm halkım, birleşince beraber
Sanma, sen arkadaşım
Sanma sunulacak sana,
O özgür ve mutlu günler.

Abdullah İnalır

Seni sevme zamanı

Bomboş bir dünyada yaşarken ben,
Herşey değişti seni gördüğüm an,
Bir ümit, bir sevi kapladı bağrımı
Anladım ki şimdi ben seni sevme zamanı

Sonra bir ürperti duydum, bir kıvılcım içimde
Birden kalbim çarptı durmaz oldu yerinde
Hafiften bir ateş, bir alev sardı her yanıma
Anladım ki şimdi seni sevme zamanı

Şimdi bu boş gönül, bir ümitle dolu
Sevdi sevildi mutluluktur yolu
O geçen günler oldu acı bir anı,
Artık mutluluk onun, şimdi sevme zamanı.

Bandırma

Abdullah İnaler

Sevda yüklü bulutlar

Şaçının her teline, çiçekler taksam
Önünde diz çöküp, sevdalar yaksam
Gözlerine bakıpta, şiirler yazsam
Böyle bir sevgiye, ne dersin gönül.

Ellerini tutupta, sevgiyle öpsem
Tüm benliğini, sevgimle sarsam
Sevgi busesini, seninle tatsam
Böyle bir sevgiye ne dersin gönül.

Gökyüzünden yıldızları, tek tek toplasam
Sevda yüklü bulutlarla, sana yollasam
İpek sarı saçlarına, taç diye taksan
Böyle bir sevgiye, ne dersin gönül.

Abdullah İnaler

Sevgili

Sen
Arayıp, arayıp bulamadığım,
Düşlemekle, düşünmekle sevdiğim
Parmaklıklardan öte, zincirlerden,
İşkencelerden uzak,
Rüzgarsın, güneşsin, yağmursun
Ayaklarımda çamur
Sokaklarda koşuşan çocukların sesi
Ve
Yıllarca Özlemini duyduğum
Yüzüme vuran kar taneciklerisin
İşte sen
İçerdeki ranzama, küçücük
penceremden bakan
Böyle bir sevgilisin.
Abdullah İnaler

Susurluk

Susurluk, Susurluk yeşil beldemiz
Sevginle doluyuz senle hepimiz
Susurluk Susurluk şirin beldemiz
Yaşamak güzeldir senle her şeyi

Yemyeşil kırların dağların serin
Sevgiyle yoğrulmuş insanın senin
Sonsuz bir mutluluk senle yaşamak
Sevince yürekten, insanı sevgin

a.inaler

Abdullah İnaler

Susurluk parkı

Anne baba elinde ilk yürüyüp, koşturduğumuz,
Koşup düşerek, çimeniyle koklaştığımız,
Toprağıyla, havasıyla mis gibi baharı yaşadığımız,
O güzel yemyeşil Susurluk parkı yok artık.

Çimlere uzanıp,,
asırlık meşe ve çamlarlagökyüzünü seyrettiğimiz,
Çiçekli toprak yollarında elele yürüdüğümüz,
Rengarenk güller arasında sevgilileri gözlediğimiz,
O güzel yemyeşil Susurluk parkı yok artık

Yudum yudum koklayarak çayını içtiğimiz,
Birbirimizin gözlerine bakarak sevdayı paylaştığımız,
Her kadehte geçmişi yad ettiğimiz.
Anılarla dolu o yemyeşil Susurluk parkı yok artık.

Abdullah İnaler

Şeytanın kahvesi

Sıcak mı sıcak,bir yaz gününde
Daldık dar bir sokağa,Ayvalıkta
Tarihle iç içe,bambaşka dünya
Merhaba dedi bize bak,Palabahçe

Durduk bir an, inan yorulduk,
Hele bir durda,soluklanalım dedik
Tam karşıda eski bir kahveyi gördük
Birde baktık ki ona,Şeytanın kahve.

*** ***

Oturduk hemen biz, asma altına
Hoş geldiniz dedi,gülen bir yüz bize
Palabahçe derler, bizim buraya
Şeytan Halilin yeri,işte bu kahve

Geldi gitti, buz gibi,koruk sular
Dinlendi, bedenler,güldü bu yüzler
Geldi gitti sonra,o demli çaylar
Bitmedi muhabbet,geçti saatler

İçeri giripte,baktık geçmişe
Hoşgeldin dedi bak,şeytan Halil bize
İçeri giripte,yaşadık geçmiş
Merhaba dedik biz,Şeytan Halile
Şeytanın kahvede,şeytanın kahvede

Abdullah İnaler

Tanrının kulları

Dün gece
Düşünmüş
Kendi kendine, kendim
Yüce tanrı hata yapar mı diye
Saçmalama yapmaz demiş.
Hiç yüce Tanrı hata yapar mı,
Yapmaz tabii
Ama ya bu kulları....

Ve Yüce Tanrı önce,
ilk kulları
Adem ve havvayı yaratmış
Ama onlar hata yapmış
Hemde uyarılmalarına rağmen
Yemişler elmayı, kovulmuşlar cennetten.
Demek ki özgürmüşler karar vermekte
Veya hata yapmakta,
Çünkü Yüce Tanrı onlara özgürlük vermiş
Ama suçlanmış şeytan
Ya da yüce Tanrı öyle istemiş...
Ve ademle havva o güzelim cennet veda edip,
İnmişler bir başka cennete..
Üremiş ademle havva
Üremişler ademle, havvanın çocukları
Çocuklarının çocukları çoğalıp durmuşlar

ama gün gelmiş
Onlarda ataları gibi hata yapmaya başlamışlar
Yoksa yine başlarına o şeytan mı musallat olmuş
yine hata yapmaya, sapıtmaya başlamışlar.
Ama cennet'te değiller ki kovsun hepsini
Yüce Tanrı cennet'ten.

Ve yüce Tanrı kendi yarattığı kullarının başına
Kendi adına elçi, peygamber göndermiş
Onlara doğru yolu, sevmeyi, sevilmeyi
hakkı, adaleti öğretsin demiş
Yüce tanrılarını unutmasınlar
ona dua edip, şükretsinler demiş
Peygamberler diliyle..Kitabıyla
Kullarına bol bol cennet vaatmiş.

Gün gelmiş yüce tanrını kulları yine sapıtmış
Yüce tanrı yine elçi göndermiş, yine sapıtmışlar,
Yine yolsuzluk, iltimas, rüşvet, hırsızlık, cinayet
Fuhuş ve yalan dolan...
Yani.. aynı bugün ki gibi.

Yüce Tanrı
Hazreti Nuh'u göndermiş,
Ayır demiş hak yolundaki akli selimleri,
Doldur demiş gemine tüm dünya nimetlerini

Ve o gün
Yok etmiş tüm kötöleri
Sil baştan yaratmış dünyayı,

Ama gün gelmiş,
Hz. Nuhun kavmi de çoğalmış, çoğaldıkça sapıtmış
Kötöler, iyileri geçmiş, hırsızlık, yolsuzluk, rüşvet,. fuhuş...
Açlık, yoksulluk, adam kayırma, insan katliamı..fitne, fesat..
Yani.....ayni bugün ki gibi.

Yüce tanrı başka elçilerini, tekrar tekrar göndermiş
Elçileri tekrar tekrar sözlü uyarmışlar insanoğullarını,
Değişen yok, anlıyan yok, ayni taş, ayni hamam
Bu kullar laftan anlamıyorlar.
Yani ayni bugün ki gibi.

Ve yüce Tanrı
Bu kez de sopasıyla Hz. musayı göndermiş
Elçi olarak insan oğullarının başına,
Eline bir kitap vermiş, kutsal kitap, adı tevrat
Oku demiş, ya Musa bunları kullarıma...
Mısırın anlı, şanlı Firavunlarına
Hz.Musa da ulaşabildiği kullarına
Okumuş yüce tanrını kitabını
İnananlar inanmış, duyanlar duymayanlara söylemiş
Kimi kötöler inanmamış, Kimi kötöler inanmış iyi olmuş
Ama çok uzak kıta'da ki duymayanlar ne yapmış,

Onlar iyi yolda, kötü yoldamı kimse bilmiyormuş
Belki de onlara elçi gerek yokmuş,
Yüce Tanrı bilir.

Gel zaman, git zaman çoğalmış musanın kavmi
Çoğaldıkça şaşırılmış, şaşırdıkça çoğalmış
Oku demiş yüce tanrı kutsal kitabı
Çok yok ki o zaman kutsal kitap herkes okusun
Haham okumuş okudukça kendine yontmuş
Ağalar beyler okumuş kendine yontmuş
Malumunuz vatandaşa yontacak bir şey kalmayınca
Yine karışmış mevcudu düzen....
Hırsızlık, talan, adam öldürme yolsuzluk, rüşvet
Yoksulluk, fuhuş, iltimas...
Ne varsa kötünden yana dökülmüş ortaya.
Her koltukta oturan benim ki hak yolu demiş
Vatandaşa kalmış sefalet, yoksulluk, açlık yolu
Yakmışlar Romayı, kırıp geçirmişler Anadolu'yu
Toplamışlar ne var ne yok ganimetleri
Yani.. aynı bugün ki gibi..

Ve yüce Tanrı
Ya İsa demiş al şu kutsal kitab İncili,
Geç şu laf anlamaz insanoğullarının başına.
Ve yüce Tanrı elçisi tayin etmiş Hz. İsayı.
Göndermiş Hz. İsayı Anadolu'ya

Ve Hz. İsa göstermiş kullarına doğru yolu
Okumuş kutsal kitap incili onlara..
Ta ki gerilinceye kadar Roma'da çarmıha..
Ama hak yolunda gidenler, gittikçe çoğalmış
Çoğaldıkça güçlenmiş, güçlendikçe şaşırılmış
Herkes yine hak yolu, benim yolum demiş
Ve doğru yol tahta oturanın, eli silah tutanın olmuş
Hak, adalet iktidar, para olmuş, inkar etmiş kutsal kitabı
Başlamış yine, yolsuzluk, cinayet, yağma, talan
Fuhuş, içki. rüşvet, yalan dolan
velhasıl asya, avrupa, afrikada durum bu vesselam
Uzakdoğu, Amerika, Avustralya'da neler oluyor
Yok elde onları anlatacak bir kelam,
Onu Yüce Tanrı bilir.
Hz İsanın kulları taşkın, arap alemleri şaşkın
Yani..aynı bugün ki gibi..

Ve yüce Tanrı
Ey muhammed
Seni bu şaşkın insan oğullarına başına
Elçi tayin ediyorum.
Ve kutsal kitabı sana vahiy(kulağa fısıldama)
Yoluyla teblih ediyorum,
Bu şaşkın, bu taşkın arap kullarına,
Hakkın yolunu yitirmiş, musanın, isanın kullarına
Ve tüm kullarıma ilet, onları doğru yolu göster

İyi insan olsunlar,kötülük yapmasınlar
Bu son uyarım, bu son kitabım
Ve de bu son elçim demiş.
Ve dinler tarihine son noktayı koymuş
Ve bizi aklımızla başbaşa bırakmış.

Ve şimdi insanoğlu yine şaşkın,
Her dindikiler ürüyor,
Yoksullar,cahiller akli selimlerden daha çok ürüyor.
Aklın yolunda gidenler mars'ta, üst'te
Hurafelerin, tarikatların peşinde olanlarsa kaldı altta.
Açlık,yokluk, sefalet cehalet onların hep tekelinde
Savaşlar, yağma, talan,
yolsuzluk, rüşvet, yalan dolan
Halkın gözüne baka baka söylenen yalanlar oldu siyaset
koltuğa oturan hep malı götürecekt.

Ya şimdi ne olacak..
Yüce tanrı artık kurtarıcı göndermeyecek
Başka bir kitap fısıldamıyacak
İslam dini öyle diyor, başka kitap, peygamber kabul etmiyor.
Musevi, hiristiyani dinleri de öyle diyor
Birbirlerini ve Hz.muhammedi kabul etmiyor,
Kutsal kitaplar dışındaki Budha,vs..onlar hiç birini kabul etmiyor.
Ve yüce bıraktı insanoğlunu bir avuç akıyla başbaşa.

Ve diyecek ki, ya kulum.

Benim verdiğim akıl ve dünya nimetleriyle

Öyle bir noktaya geldiniz ki

Artık başka bir yol göstericiye gerek kalmayacak

Ve size verdiklerimi artık kör gözler bile görüyor

Sağır sultan duyuyor,

Bir bakışta görebiliyorsun varlığıımı,

Bir tene dokunuşta hissediyorsun sıcaklığıımı

Beni çok uzaklarda aramayın

Bir bebeğin gülüşünde, bir çiçeğin kokusunda

Yani dünya güzellikleriyle, hep yanınızdayım ben.

Okuyun..

aklınızı kullanın, aklınızı kullanın ve yine okuyun

Ama anlıyarak okuyun..ilimin, bilimin yazdıklarını okuyun

Bana ve yarattığım bu sonsuz aleme ancak böyle ulaşabilirsiniz

Bu sözlerim

Bunu bütün dinlere, bütün insanlara

İnsan oğlu.

Ben size akıl verdim, güç verdim, sınırsız dünya nimetleri verdim

Kiminize az verdim, kiminize çok verdim, aranızda anlaşın.

Ne yaparsanız kendinize yaparsınız.

Yüce Tanrım

Ama biz anlayamıyoruz

Anlayamayacağız

Paylaşamıyoruz...paylaşamayacağız da

Ve hiçbir zamanda.

Çözüm varmı..!

Yüce Tanrı bilir.

O zaman dünya hep bu çemberin içinde dönüp duracak.

Ta ki kendi ekseninden çıkana kadar.

Ama akıllı olursa insanoğlu

Görür Yüce Tanrının bir olduğunu

Tüm dinlerin onun yolunda olduğunu,

Ne diyor Hz. mevlana.

Ne olursan ol yine gel, ister kafir ol ister putprest..

Ve tüm dinlerin buluştuğu tek nokta. tek odak

Sadece ve sadece..iyi insan olmak.

Abdullah İnaler

Yaşamak istiyoruz

Bu güzel çocuklardan bir şarkıdır sizlere
Dinleyin ey büyükler, bir kerede bizleri
Bize armağanınız, bu güzel çocuk yılı
Dileriz ki hep sürsün, unutulmasın yarın

Şöyle bir başınızı, kaldırıp bakın bize
Gözlerimizde ki yaş, ne anlatacak size
Bak hala binlercemiz ölüyor savaşlarda
Oysa sizlerin gözü, hala hep silahlarda

Yaşamak istiyoruz, açlıktan çok uzakta
Oynamak istiyoruz, karnımız tok ve özgürce

Dinleyin bak amcalar, siz sevgili başkanlar
Artık savaş olmasın, bombalar atılmasın
Bırakın nutukları, fırlatın silahları
Hastalıktan açlıktan, kırmayın çocukları

Kimimiz Afrika da, kimimizse Asya da
Hala ölüp gidiyor, Gözünüz hiç görmüyor
Afrikalı, Asyalı tüm dünyalı çocuklar
Dileğimizdir bizim artık savaş olmasın

Yaşamak istiyoruz, açlıktan çok uzakta
Oynamak istiyoruz, karnımız tok ve özgürce.

Abdullah İnaler

Yeniçarohori

YENİÇAROHORİ

İlk adımları atınca köye
Daldık gittik burdaki,geçmiş tarihe
Ne güzel işlenmiş,taş taş her köşe
Fısıldıyor sanki geçmişi bak bize

Tarihin sesinin yeniçarohori
Doyumsuzdur havan,masmavimavi gökyüzün
Ne aşklar,ne sevdalar yaşandı senle
Durda dinle anlatsın,taş sokaklar bize

Gün doğarken üstüne, ıslıl ıslıl senin
Zeytin kokan eller, dizmiş taşları
Mutlulukla dolu evleri yapmışlar
Geçmişten geleceğe,tarihi yazmışlar

Tarihin sesinin yeniçarohori
Zeytin kokulu havan,masmavimavi gökyüzün
Ne aşklar,ne sevdalar yaşandı senle
Durda dinle anlatsın,zeytin taneleri bizi

Abdullah İnaler

Yetmedi sevdan bana

Yetmedi sevdan bana, yetmiyor bir tanem
Yalnız tek sevdanla, olmuyor bir tanem
Hele bak gözlerime, gözlerim ne diyor sana
Dinle bak şarkımı, sözleri ne diyor sana

Sevelim sevdamızla, şarkımız türkümüzle
Bu güzel dünyayı
Sevgiyle yoğuralım, tüm güzel çocukları
Ve de tüm dünyayı, bir tanem

Olmuyor bir tanem, olmuyor salt sevginle
Sevginden de üstün, neler var dünyada
Sımsıkı tut elimi, bir de bak beni dinle
Durup kalmıyalım artık, biz bu tatlı rüyada.

Sevelim sevdamızla....

Abdullah İnaler

Yitirilen Umutlar

YİTİRİLEN UMUTLAR

Uygarlıktan beş kilometre uzakta
Kadınları, çocukları
Mağaralarda yatmakta
Binlercesinden
On dokuz aç insan

Sırtladılar bir parça malı
Katırlarına, eşeklerine
Evdeki kadının, çocuğunun midesine
Sokabilecek muhtaçtılar bir parça ekmeğe
Yürüdüler korkusuzca ölüm tarlasına
Hiç ölümü düşünmeden
Yürüdüler sessizce

Biliyorlardı
Açlığın bin ölüm olduğunu
Biliyorlardı
Sevdiklerinin her gece aç yattıklarını
Onlar için ne toprak vardı
Bir parça ekilecek

Ne de bir iş
Ağa kapısında hakkını alabilecek

Bunlardı işte
Kaçakçı dediğimiz insan
Omuzlarında, Eşeklerinde
Katırlarında parça eşya taşıyan

Ayaklarında çamurlu pabuç
Girdiler bir gece ölüm tarlasına
Korkusuz
On dokuz aç insan

Her kuytuya çömeldiğinde,
Her sigara yakışında
Zula vakti ay ışığında
Düşlerdi kazanacağı parayı
Düşlerdi Kadınının, çocuğunun
Tokluğa olan özlemini
Üzerine alacağı bir parça giysiyi

Büyük ümitlerle
Yürümeye başladılar
Ölüm kokan gecenin karanlığına
Bir sigara bitimiydi varacağı yer
Bir soluklanmaydı

Bekliyordu onları, eş ve çocuklar
Mağarada olsa, gideceği,
Başını sokacağı
Vardı sıcacık bir ev.

Ama bir anda
Durdu zaman
Her birinin ağzından alev kusan
Karanlığın sessizliğini bozan
Namlular çatırdadı geceye
Kan kustu umutlara
Ve onları bekleyen aç umutlara
Bu yoz düzenin açlığa mahkum ettiği
Hor gördüğü umutlara

Ve uygarlıktan beş kilometre uzakta
Tanrının hiç mi hiç anımsamadığı
Ankara'nın hiç tanımadığı
Güneyin ufak bir mezrasında
Bu açlığa mahkum edilmiş
On dokuz aç insan
Açlığın olmadığı bir dünyaya gittiler
Hem de sırtlarında bir sürü yükle
Ve kahrolası, onlarca mermiyle
Üzerlerindeki son damla kanla
Bu çorak toprakları sulayarak
Ve geride açlığa gebe kalmış
On dokuz kadın
Ve onlarca çocuk bırakarak.

27.01.1975
Bandırma

Abdullah İnal

Yolcu

Sabah
Geçen sabah ki gibi
Hiçbir ayrıcalığı yok sanki dünden
Herkes kalkmış işine gidiyor,
Benimse hiç acelem yok.

Giyindi dostlarım
Bense hala büzülmüş yatıyorum yatağımda
Ve uykuya akıyor gözlerim
Önce Ahmet geliyor yanıma
Öpüyor beni sıcak
Sonra Talat, sonra Memed
Acımsı bakışlar hissediyorum yüzümde
Ağlamaklı oluyor gözlerim.
"Haydi güle güle"
"Haydi güle güle" diyorlar.
"Gidince yazarsın bize."
Kapının gürültüsüyle birlikte,
Ayak sesleri alıp götürüyor onları
Ve yavaş yavaş yitiriyor,
Tozlu merdivenlerdeki gürültü kendini.

1

Kentimi, insanlarını ve dostlarımı
Ne zaman görürüm,artık bilemiyorum,
Çünkü bu kent'ten artık gidiyorum
Önümde dopdolu bir valiz,içimde bir eziklik
Bir de tarifsiz bir sevinç,
Gidipte dönmeyen arkadaşlarıma kavuşma sevinci
Belki dönerim
Öyle ya..
Belki dönemem bunu biliyorum
Belki kentimin sokaklarını son kez çiğniyorum.
Ama umut bu ya,
Peynir ekmek gibi tükenmez
Geleceğim, geleceğiz,
Sevdiklerim,sevdiklerimiz ve kavgamız için
Geleceğiz sevgilim....
Biliyormusun sevgilim
Zamanı durdurmak, nokta koymak geliyor içimden
Seninle olmak için sonsuza değin,

2

Saat. 08.15
Biliyorum
Şu anda yürüyorsun bensiz

Ve beni görmüyorsun son bir kez
Bir zaman akım seyrediyorum ardından seni
Üzerinde hala o üç senelik yeşil palto
Saçlarını sarmış siyah bir atkı
Boynun öne düşmüş..
Üşüyormusun ne!
Yürüyüşünse bir cenaze,
Bense tabuttaki ölü..
Götürüyorsun beni, umutların yitik
İçinde sonsuz bir hüznle
Eskişehir askeri cezaevine...

3

Yavaş yavaş akşam kızılığında
Kızılığa bulanmış dağların ardında
Kaybolmaya başladığı gibi güneşin,
Sende...
Çaddelerde çoğalmaya başlayan
Öğrenci arkadaşlarının, işçi kardeşlerinin
Arasına karışıp kayboluyorsun
Ve artık göremiyorum seni
Kalbimin derinliklerine dalıp gidiyorsun

Ve gitmek
Zamanı geliyor artık bu kent'ten
Otobüs çalışıyor
Şöför bağılıyor kalın sesiyle
"Yolcular tamam mı..? "
"Tamam" diyor, Muavin külhan bir sesle
Kımıldıyoruz yavaştan
Ve dönmeye başlıyor tekerlekler

4

Koltukların yarısı boş,
Önüm boş, yanım boş
Orta yaşlı bir kadın sağ ön tarafta
Yanında ufacık sevecen bakışlı bir çocuk
Oturuyor sessizce.
Birde çok görkemli bir kadın
Kuşkusuz burjuva
Oturuyor ardımda, hemde kasıla kasıla..
İki de güzel kız arkalarda
Yüzlerini zor görüyorum geriye baktıkça
Çatışıyor bazen bakışlarımız
Ama
Hemen kaçıyor birbirinden

Bu yasak çatışmalarımız.

5

Büyükçe güzel olanı
Pencere dibinde oturuyor
Ara sıra kaçak bakışlarla
Okuduğum gazeteye bakıyor
Bende ona bakıyorum
Bakarkende utanıyorum.
O güzel genç bir kız
Bense cezaevine giden suçlu bir suçsuz,
Yineliyorum bakışlarımı ona,
Elinde ki küçük bir kitaba
"Bekir Yıldız'dan bir öykü"
Bu dünyadan bir atlı geçti.

Kuşkusuz o da bizden
Çünkü aynı bakıyor bakışlarımız
O da hissediyor benim onunla olduğumu
Gidip konuşmak istemi geliyor onunla bir şeyler
Kadın erkek ilişkilerinden uzak..
Başkaca bir şeyler anlatmak istiyorum
Kavgamızı,davamızı anlatmak istiyorum
Ve seni ne değin sevdiğimi
Seni anlatmak istiyorum,
Seni anlatmak,
Ama utanıyorum
İyice pencerenin dibine sokulup
İyice sana sarılıyorum
Ve seni yaşlı gözlerle
Bıraktığım ağacı anımsıyorum
Gözyaşlarımızla yeşerecek
O umut, o özgürlük
O mutluluk ağacını.

6

Otobüs gidiyor..
Yeşiller içinde yatan tarihi bir kente doğru,
Uludağın bembeyaz olmuş zirvesi
Maviliklerde kaybolup gidiyor
Geri dönüp o kıza bakmak geliyor içimden
Ve bakıyorum
O da bakıyor
Arkadaki boyalı burjuva bakışlarda ortak oluyor
Tedirgin oluyorum bu bakışlardan
Ve çeviriyorum bakışlarımı sana

.....
Gözlerin gün batımı
Yağmur mu yağıyor ne!

7

Emin ol sevdiceğim
Seninle dolu olduğum günlerde bile
Hiç seninle olmamıştım böyle
Hiç dolmamıştım seninle,sonsuz sevgiyle
Herşeyde seni görmek
Otobüsün içinde uçuşan notacıklarda seni hissetmek
Duygusalılıkta olsa,
O kadar tatlı bir şey ki
Tarifsiz anlatamam.

8

Doğayı ve zamanı yırtıyor hızımız
Bir ışık gibi Bursa'ya giriyoruz
Ve başlıyoruz
Bu yemyeşil beldeyi,
Yeşili,Çekirgeyi seyretmeye
Bursa deyince belki usa
Yeşilliği, şeftalisi, bıçakları,
Yatırları gelir ama...
Benim usum her nedense çok uzak bunlara
Yeşil yeşil Bursa ipeklisi gelir
Kapalı ceza evi gelir
Nazım gelir usuma
Ve nazımın yitirdiği seneler gelir
Çektiği eziyetler, işkenceler gelir
Yazdığı en güzel dizeler gelir
Halkı için,
Vatanı için,tüm sevdikleri için
Ve masmavi gözleri gelir
Her nedense benim
Bunlar gelir usuma

9

Otobüs duruyor, insanlar iniyor
Bursa garajı insan kaynıyor
Otobüs geliyor, otobüs duruyor,

İnsanlar iniyor, köylüsü, kentlisi
İşçisi esnafı
Genç kız iniyor
Ve sende benimlesin
Ellerin ellerimde
Geziniyor ayaklarımız garajda
Bir sürü insanlar bir sürü dükkanlar arasında
Birden..
Bir gürültü kopuyor kapalı çarşıda,
Cıvıl cıvıl ilk okul öğrencileri
Ve yanlarında öğretmenleri
Dolduruyorlar vitrin önlerini
Bozuyorlar görkemli görünümlerini
Eski yırtık giysileriyle
Bilmem hangi köyün garipleri...

10

Ve güzel bir kadın öğretmen incecik tatlı sesiyle
Çocuklara sıraya girmesini söylüyor
Ve bir soru yöneltiyor..
"Çocuklar Bursanın neyi meşhur? "
Ama bu soruyu birkaç çocuk duyuyor,
Diğerleri itişip, kakışıp oynuyor..
"a.." diyor birisi
Bir havluyu gösterip..
'Pempe panter..pempe panter'
Hepsi o yana bakıyor...
Sonra afacan cıvıl cıvıl bir çocuk
Bilmişlik görünümünde çar çabuk..
"Şeftali öğretmenim."
"Camileri öğretmenim."
"Aferin" diyor öğretmen büyük bir gururla
Övünücü bakışlarla süzüyor bizi.
Ve tekrar bir soru yöneltiyor çocuklara
"Başka diyor, başka neyi meşhur."
Çocuklarda ses yok..!
Bakıyorlar suskun bakışlar öğretmene
Düşünüyorlar içlerinden,
Acaba başka neyi meşhur, neyi meşhur..
"Çocuklar" diyor öğretmen
"Unuttunuz herhalde,,
Bursanın garajı meşhur."
"Peki" diyor bu kez
'Biz buradan neler satın alırsınız.'
Yine çocuklardan ses yok.
Bakıyorlar öğretmene sorucu bakışlarla
Bu kez ben bağıriyorum içimden.....
Yırtılırcasına gırtlığım.
"Hiç birşey satın alamayız öğretmenim,"

"Hiç birşey satın alamayız.
Biz işçi, köylü, memur çocuklarıyız,
Hiç bir şey satın alamayız..
Hiç birşey...hiç birşey."

11

"Hah" diyorsun sen
"Hah....
Bak işte bizim çocukta orda"
Ellerin ellerimde, gözlerin gözlerimde
Sıkıyorum avuçlarını büyük bir istemle
Ve bakıyorum esmer çilli çocuğumuza
Çilleri aynı senin çillerin
Bakışları aynı benim bakışlarım
Bakıyor mutluluk, özgürlük saçan bakışlarıyla
Mutluluktan kızıla çalan gözlerimize
Sıkı sımsıkı tutmuş elinden
Kızıl saçlı güzel bir kızın
Sımsıkı sarılmış kaçmasın diye
Birlikte bakıyorlar,
Onlar için yaratacağımız
Özgür mutlu günlere..

12

Saat on bir
Herkes yerini aldı
Otobüs kalkıyor..
Cama yaslanmış oturuyorum
Ve Bursadaki sevgiliye el sallıyorum
Ne değin ıslak yerler
Ne değin yağmur gözler
Ne değin nemli çiller
Ve gökyüzü patlıyor
Gözbebeklerimde...

13

Gidiyor...
Otobüs gidiyor
Yolcular gidiyor
Ve biz gidiyoruz....
Dört duvar arasına
Parmaklıklar ardına doğru.

14

Yanımda
Yani yan koltukta
Yepyeni bir yolcu
Saçları sakalları kırlaşmış
Ellibeş altmış yaşlarında
Sevecen görünümlü bir baba
Elimdeki gazeteye bakmaya çalışıyor
kuşkusuz yazıları seçemiyor
Ve anlıyorum onu okumak istiyor.
Belki bende çekiniyor
Uzatıyorum ona gazeteyi
"Buyur baba okumak istermiydin"
Alıyor elimde gazeteyi
Daldırıyor bakışlarını sayfalara
Ve mırıldanmaya başlıyor....

15

Yol ve zaman
Hızla kayıp gidiyor altımızdan
Uludağın karlı tepeleri
Bizi seyrediyor uzaktan bembeyaz bir bakışla
Sonsuz sevgimizden bahsediyor
Türküler söylüyor üzerindeki kümülüsler
Özgürlük ve mutluluk dolu
Yarının türkülerini...
Genç kız yine arkalarda
Yineliyor o sevecen bakışlarını
Elindeki kitaptan zorlada olsa bana
bense utanıyorum ona bakmaya
Oysa
O değin arıyorumki o bakışları gözlerimde
Oysa o değin özlem duyuyorum ki
O bakışlara
Onda gördüğüm özlemime
Ve sonsuz sevgime

16

Karlı tepeleri aşıyoruz
Yağmurlu yüklü bulutları altında
Ve yol kenarındaki köylerimizi seyrediyoruz
Yirminci yüzyılın Türkiyesinde kendimizden utanarak
Son model bir 302
Bir at arabasının yanından şimşek gibi geçiyor
Tekerleklerinden fırlayan çamurlar
Gaz'te gaz'te diye bağırın
Eski yamalı giysiler içindeki
Çocuklar üstüne desenler çiziyor
Koşuyor çocuklar yolda
Yırtık pabuçlar çamur içinde

Ve gazeteler uçuşuyor havada
Çocuklar koşuyor ardından
Kavuşuyorlar birbirlerine
Yeni yeşermeğe başlamış bir ağaç dibinde
Çamurlar içinde.....
Ah..diyorum kendi kendime
Niçin köylerimiz hala
Bir taş, bir toprak yığını hala
Bu memleketin gerçek sahipleri
Niçin böyle yaşar
Niçin yaşar herşeyden yoksun
Niçin en çok ezilir
Niçin bu çocuklar gaz'te gaz'te diye bağırır
Niçin...? Niçin..?
Ben anladım ama
Ah.. birde sen anlayabilsen sevdiceğim.
Birde sen anlayabilsen...

17

Genç kız yine bakıyor
Çünkü ona artık niye baktığımı biliyor
Ve bakıyoruz aynı yöne
Köylerimize, köylülerimize
Fabrikalarımıza, işçilerimize
Ve içinde ezilerek, sömürülerek yaşadığımız ülkemize
Fabrikada, maden ocağında, pamuk tarlalarında
El eleyiz artık..
Sen ve ben sevdiceğim
Bakıyoruz aynı yöne, bitimsiz bir sevgiyle

18

- Bir yolcu daha var diyor
Artık bizim emekçi muavin
Çünkü o da bizimle..
Kara yollarında çalışan bir işçi,
Sessizce biniyor otobüse
Unutmuşlar onu bu çamur yolda
Nereye gideceğini bilmiyor sanki
Kuşkusuz bir yol arıyor
Çıkışsız bir labirentin içinde
Ama artık oda bu otobüste
Genç kız gel diyor ona
Senden gel diyorsun sevdiğim..bizimle
Benden gel emekçim diyorum.
İhtiyar baba.
"Yürü be evlat" diyor
"Gel artık..ol bizimle.."

19

İşçi yorgun
İşçi yitik
Anası ağlamış gün boyu
Çamur yollarda çalışmaktan
Gözlerinin altı çökmüş aklıktan
Elleri, suratı kupkuru
Artık bitmek üzere
Yıllar yılı bel bağıladığı umudu
Bir parça ekmek ve sıcak bir ev
Ve çeviriyor başını tanrıdan
Artık kırgın ona
Artık kırgın ve öfkeli bu düzene

20

Ama
Umut bu ya
Bir damlacık kalmış içinde
Bizi böyle el ele görünce
Yüzünde beliriyor bir gülümseme
Gelip oturuyor tedirgin bakışlarla
En arkadaki yırtık bir koltuğa

"Merhaba arkadaşım" diyor, genç kız
Hoş geldin gel otur ön sıraya
Utaniyor çekiniyor
Esmer gün yanığı tenli arkadaş
Yırtılmış papuçlarıyla
Çamurlarıyla yürüyor ön sıraya
Buluyor gerçek nasırlı eller yerini
"Merhaba arkadaş" diyorum
Sende sevdiceğim
"Merhaba yoldaş" diyorsun.
"Merhaba evlat" diyor ak saçlı baba
"Merhaba kardeş" diyor çocuklu kadın
Hoş geldin aramıza
Sayılıp değerinin olduğu dünyamıza
Otur diyorum arkadaş, rahat otur sıkılmadan
Çamurlu toprağınla, açlığınla
Gel otur soluk renginle,
Yırtık giysilerinle gel otur
Çoluk çocuğunu, tüm köyünü getir
Bak biz gidiyoruz
Doldukça doluyor otobüs
Gittikçe doluyor..
Ve gidiyor açık artık yolumuz.

21

Otobüs gidiyor
Benim ineyeğim kente doğru
Ben ineyeğim ama
O boyalı gözlü, tombul yüzlü
Burjuva kadında inecek
Sen devam edeceksin sevdiğim
O arkadaki genç kızda
İşçisi, köylüsü hepsi devam edecek
Artık bu otobüs geri dönmeyecek
Ve o burjuva kadın yalnız kalacak
Eriyip gidecek kaybolacak..

22

Geldik artık sevdiğim, iniyorum ben
İniyorum, çünkü bu yolun kurbanıyım
Biliyorsun
Birşeyler yitirmeden elde etmek çok zor
Şiz yürüyün arkadaşlarım
Özgürlük mutluluk yolunda
Şimdi ben içerdeki arkadaşlarımın yanına gidiyorum
Hani parmaklıklar ardında o çoğaldığımız yere.
Ama bir gün gelecek orayada sığmayacağız
Öyle bir çoğalacağız ki...
O parmaklıkları, faşist italyan yasalarını
Parça parça edeceğiz
Parça parça arkadaşım.

23

Biliyorum
Biliyorum sevdiceğim
Özgürlüğün son günü bugün
Seni sevdiğime ne denli eminsem
Tutuklanacağıma
Parmaklıklar ardına düşeceğimi
O denli eminim..

İşte bak gidiyorum
Hemde kendi ayaklarımla
Yanımda ne bir polis
Ne de eli silahlı bir asker var
Ne ellerimde zincir, ne ayaklarımda pranga
Öyle ya kaçmak yok kavgamızdan
Yürüyorum..
Yürüyorum Eskişehir'in buzlu sokaklarında
Özgürlüğün son yudumcuklarını kokluyorum
Eğiliyorum köprünün üzerinde
Seyrediyorum gürül gürül akan
Çamur kokan porsuk çayını

Bir de güzel akıyor ki,
Bir de güzel....

25

Otobüs gidiyor
Otobüsler gidiyor
Bir daha, bir daha ardından
Ve kalbim onların yanında
Senden sevdiceğim
İçimde, ruhumda
Öyle bir yer tutmuşsun ki
Hiç silinmeyecek
Sabıka defterindeki adım gibi...

26

Off....
Kollarım öyle ağrıyor ki
Nerden doldurdum bu valizi böyle,
Nerden doldurdum bilmem.
Sanki içerden hiç çıkmayacağım.
Nerden doldurdum..
Öyle ya suçum büyük..
Öyle ya çok büyük suç işledim
Adam mı öldürdüm...! Hayır
Kaçakçılık mı, dolandırıcılık mı yaptım...!
Hayır..
Öyleyse ne yaptım..
Ne mi yaptım..
Uyandım arkadaşım uyandım
Çok değil sadece hakkımı istedim,
Emeğimin hakkını istedim.
Adaletsizliğin eşitsizliğin bitmesini istedim....

27

Hava kuru mu kuru...
Soğuk mu soğuk...
Terliyorum.
Bakıyorum kar mı yağıyor ne...!
Beyazlıklar uçuşuyor havada
Birden, bir güzel koku geliyor burnumun ucuna
Kar kokusu mu..kadın kokusumu..
Ama anladım. Açlık kokusu bu.
Oh be nihayet açlığım başbaşayım..
Birden o kokuyla, açlığım
Atıyorum kendimi porsuk kıyısında bir lokantaya.,
Bir porsiyon kuru fasulye, bir porsiyon pilavla

Tulumba tatlısıyla yok ediyorum onu..
Parça parça ediyorum açlığını,
Dişlerimin arasında ezim ezim ezıyorum,
Bir daha karşımız çıkmasın diye
Hergün binlerce yoksulu öldürmesin diye..

28

Çıkmak istemiyorum
Öturuyorum bir sigara içimi cam kenarında,
Porsuk sessizce akıyor, ben ona bakıyorum
Kimbilir ne sevdalar böyle sessizce akıp gitti yaşamdan
Bir sıkıntı basıyor, sığmaz oluyorum kendime
Dışardayım
Ve yürüyorum
Bir dolmuş kornası, kalkan bir el
Pikaptan gelen bir ses...
- Dağlarına bahar gelmiş memleketimin..
Artık iyice yaklaştığımı hissediyorum nemli duvarlara
Gürültüsünü hissediyorum demir parmaklıkların
Ve son demleri özgürlüğümün.
Ve ben gidiyorum..

25.02.1975
Eskişehir. Ask. Ceza ve Tutukevi

Abdullah İnalır