

Abdülvahit Baydar

- Őirler -

Yayın Tarihi:

28.06.2021

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Őir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Şekilde sorumlu ve taraf değildir.

Abdülvahit Baydar

orum'da doğdum, büyüdüm ve yaşıyorum. Arada sırada serbest şiir yazıyor olsam da şiirlerimin büyük çoğunluğunu hece ölçüsüyle yazdım.

3 Defa Bitti

Bitti mi

Bitmiş

Bitti demek

Bitti demedim ki ben, nereden çıktı bu aşk hüllesi!
Şevginin güzelmiş, kadermiş; bir övgüler silsilesi
Önce sen vurdun yüzüme; sonra da feleğin sillesi
Hüzünlü bir şarkı olan hayatta, sen verdin ilk es'i
Elveda ruhumun eşi; elveda ellerin prensesi

Abdülvahit Baydar

Ah Yerdekililer

Gökyüzünde çilekli dondurma
Öbek öbek, küme küme
Pofuduk
Eriyor, damlıyor, akıyor
Yere doğru
Yerdekililer aranıyor
Biraz huzur
Mutluluk
Doğru

Evren biraz terlemiş
Yorulmuş, bitmiş, tükenmiş
Tükenmişlik sendromu
13,5 milyar yıl
Yerdekililer sunuyor
20mg antidepresan
Sanıyorlar Evren yutacak
Yakarıyorlar âleme
"Keşke bir 80 yıl daha yaşasan"

Dünyanın midesi bulanmış
Dönmekten mi
Dönen kahpeliklerden mi
Kusmak istiyor
Ağız dolusu
Küfür etmek
Yerdekililerin haberi yok
Sıkıca tutunmuşlar
Kuvâ-yı câzibeye
Yaşamın iplerine

Birgün sıkılırsa dünya
Olur güneşli gökyüzü
Kimine dâimî manzara
Bir yerdekiler der
"Günler uzadı galiba"
Kimi yerdekiler der
"Benziyor yerküre üstü açık bir mezara"
Bir tarafta ışığın saltanatı
Bir tarafta karanlığın despotluğu
Ambivalans duygular
Hâkim oluyor
Sanrılı günlere
Sancılı sürgünlere

Abdülvahit Baydar

Alışmışım Sensizliğe

Şu karlı sokakların bir köşesinde beklerim seni
Ararım o senin kızıl saçlarının güzelliğini
Tahayyül ederim karşıdan bana doğru geldiğini
Alışmışım sensizliğe hayalin de yeter sevgili

Abdülvahit Baydar

Asalet Broşu

Belki bir şansım olurdu; benzeseydi sana her kadın
Oysa doğada yoktur bir varlık güzelliğine yakın
Endersin, nadirsin aman deyim benzeme onlara sakın
Zarif ol, süzül, kuğular gibi asalet broşunu takın

Abdülvahit Baydar

Aşk Acısı Bilmezsın

İsmin önemli değil yâren, olsun şimdilik ahsen
Şair olmana da gerek yok; gözlerin şiir zaten
Aşk acısı bilmezsın; herkes sana aşık ezelden
Yalnız beni sevmen için bulamıyorum bir neden

Abdülvahit Baydar

Aşk Bir Şiirdi

Aşk bir âlemdi, bilemediğim
Cahildim ben; senle âlim oldum
Aşk bir okul, bitiremediğim
Öğrenciydim ben; muallim oldum

Aşk bir lisandı, çözemediğim
Konuşmazdım; şimdi susmaz oldum
Aşk bir hayaldi, göremediğim
Yerlerdeydin; gökten inmez oldum

Aşk bir hüzüdü, gözümde düşen
Gülmezdim; sevinçten ağlar oldum
Aşk bir hançerdi, içimden geçen
Ölürdüm; her gün dirilir oldum

Aşk bir nehirdi, geçemediğim
Korkardım; artık yıkanır oldum
Aşk bir denizdi, yüzemediğim
Girmezdim; içinden çıkmaz oldum

Aşk bir akrepti, bense yelkovan
Koşardım; saat on iki oldum
Aşk bir ateşti, tutuşamayan
Yanmazdım; şimdi sönmez oldum

Aşk bir gizemdi, sezilemeyen
Bulamazdım; sırra nail oldum
Aşk bir kadehti, içilemeyen
Susamıştım; aşka kanar oldum

Aşk bir şiirdi, ilham gelmeyen
Yazamazdım; yazdıran sen oldun

Abdülvahit Baydar

Baharın Yine Gelişi

Yağıyor durmaksızın bir yağmur
Eriyor aylarca bekleyen kar
Oluyor etraf sulu bir çamur
Baharın geldiğı çok aşikâr

Abdŭlvahit Baydar

Belki Elaydı

Bir nefret gördüm; gözlerinin serin gölgesinde
Alev miydi gözlerin?

...

...

...

Sadece belki elâydı
Gözlerine düşen ışık
Sanki bir güzel aydı
En uzak galaksilerin en derin bölgesinde

Abdülvahit Baydar

Bir Aşk Müsrifinin Sitemi

Sabaha kadar kapıda bekledim, dilemek için senden af
Soğuk sardı bedenimi; ama hissetmedim değil mi tuhaf
Sana göre yaşadığımız onca zaman kocaman bir israf
Oysaki ben şu alın yazımı bir tek sana etmiştim ithaf

Abdülvahit Baydar

Bir Başkasına Aşık Ol

Gidiyorum yalnızlığın beni beklediği bir yere
İstemezsin ya o güzel günleri benimle birlikte
Ne duruyorsun o zaman aşık ol başka birilerine
Fakat unutma beni, senin için zor olduğu halde

Abdülvahit Baydar

Bir Bey Bir Efendi

değiştim senin için
oldum bir bey bir efendi
söyle haydi güzelim
hangisi lazımdır senin için
olsun şarkımızın makamı
kederli bir nihavendi
olmazsa söylersin
başka bir şarkı

...

...

...

söylemez misin
söyle
sarışın gözlü elâ saçlı niçin

Abdülvahit Baydar

Bir Kalp Krizi

Göğsümde bir sızı, sanki yürek enkazı
Soğuk soğuk terlemeler, biraz da bulantı
Bir doktor elinde EKG denen bir yazı
Söylüyor bana şimdi, ölümden bir alıntı:

"Kalbin bir kış gecesi, unutmuş çoktan yazı
Stres var sigara var; bu nasıl bir yaşantı
Kalbin ritmini unutmuş, çalar bir aşk sazı
Kalple beyin arasında, inler gönül şantı"

Abdülvahit Baydar

Bir Pasif Direniş

Gökler gürüldüyor çatallı şimşekler çaktıkça
Odun hisirdiyor kızılca alevler yaktıkça
Aslanlar kükrüyor asalak çakal yan baktıkça
Ben ise susuyorum sen beni yakıp yıktıkça

Dağlar kımıldıyor, sarsıcı depremler oldukça
Ağaç yıkılıyor baltalı adam var oldukça
Tavşanlar kaçıyor yılanın zehri zehr oldukça
Bense duruyorum sen başkasına yâr oldukça

Abdülvahit Baydar

Bir Sevgi İfadesi

Biricik servetim var o da sözlerimden akan şehvet
Her bir afet çağırıyor beni , sanki bir afete davet
Yalnız bilirsin asla diyemem, senden başkasına evet
Ki olsa karşımda, Venüs denen tanrıçanın busesi

Geçer zaman geçer sayarım saçlarımın aklarını
Kendi kendime sayıkladım ; her gün tüm yasaklarını
Lütfen sevdiğim kapat o güzel müşfik kulaklarını
Ve dinle şarkımı her yerden; her yerde boşluğun sesi

Abdülvahit Baydar

Bir Teklif ve Bir Söz

Âşık oluyorum nedense, yolda gördüğüm her bir güzele
Beyitler yetmiyor bana, beyitleri bağlıyorum gazele
Sen sev beni, bir tek sultanım ol, gönlümde dön dolaş gezele
Söz! Yazmam sana hiçbir şiir, çala kalem gelişi güzele,

Abdülvahit Baydar

Bugün, Kaos, Yarın

Normaldi hayat sanki dün, bugün her şey paranormal
Aşk düşüşte, dert yükselişte, lakin bir para normal
Kiminin çok kiminin az; bense kalifiye bir mal
Hey ben! Yaşamak için kabın şekline göre form al

Haykırıyorum şimdi:
"Aşk, düş işte! Dert, yüksel işte! Hayat olsun bir sarmal"

Olursa hayat bir sarmal; katlanır kendi üstüne
Kaos der çoğal, değiş, geliş; hayat der baş üstüne
Oluşur bir düzen; karışmaz şer, Themis'in sütüne
Eser bir yeni zaman , bilge Kronos'un büstüne

Fısıldıyorum şimdi:
"Olurdu dünya daha güzel, bu şiirin üstüne"

Abdülvahit Baydar

Değil Mi Sahi

Olsaydın keşke sevgilim, bir kasabada orta çağda
Seni öptüğüm an için, deselerdi ta fi tarihi
Erir miydi bedenlerimiz kızgın, katran renkli yağda
Ne zaman olsa severdin, doğru, söyle, değil mi sahi

Abdülvahit Baydar

Delirmiş Yarınlarım

Tanım konu birkaç gün önce
Gelirmiş şaşkınlık birkaç saat sonra
Götürür beni sürüsüne hücre
Delirmiş gibi yarınlarıma

Doktor dedi bir şey bir şey hastalığın
İsmi neydi şimdi hatırlayamadım
Ne önemi var katilin isminin
Olmadıktan sonra tanıdık
Çıkmışım idam sehpasına
Ya da ameliyat masasına
Hastalık yalnızca bir tanık
Yalnızca demek için:
"Bu adam ölmedi
bilinemez bir nedenden"

Bilinemez bir nedenden
Ölümü hatırlattı bana
Soğuk mudur mezar
Hissetmedikten sonra
Hissetmeden önce ölümü
Soğuk mudur sesi,
Soğuk mudur
O sessiz gelenin
Tüyler ürpertmesi

Ben sakinim ancak
Lakin gözlerim kıskanç
Gördükçe mutlu olanları
Düşünmeden dolaşmalarını
Düşündükçe bir hafta önceki beni
Kendimi
Artık duyamıyorum kıvanç

Birileri diyor çaresi var
Her dertte olduğu gibi
Yoksa yalan mı söylüyorlar
Bir umut ile ölmem için
Yahut belki de hüznümü
Birazcık bölmem için

Abdülvahit Baydar

Düşüyorum Yine

Yine düşüyorum rahmine bakire gecenin
Yarınlar neye gebe sen ki nerden bileceksin
Yine düşüyorum bir not kenarına güncenin
Bugün, dün, yarın seni sevdiğimi bileceksin

Abdülvahit Baydar

Elinde Olmadan Sevmek

Seni seviyorum ben gayr-i ihtiyari
Yalnız halimin sebebi sensin çok belli
Sevinçlerim hercai; göz yaşım ebedi
Yoksa seni sevmek suç mu hanımefendi

Deniz gözlü
Ateş saçlı
Altın taçlı
Hanımefendi

Abdülvahit Baydar

Gideceğim Yerlerde

Upuzun yolları gittikçe bulutlar kararıyor
Yağmur var mıdır acaba gideceğim yerlerde
Gideceğim yollar bittikçe yapraklar sararıyor
Kış erken geldi galiba gideceğim yerlerde

Abdülvahit Baydar

Gizli Bir Cenaze

"Terk etme, dur! Değişirim ben gerekirse icabında"
Diye bağırdım! Duymadın! Dinlemek yok ki adabında

Ayrılmak var mıydı kafanda, yazar mıydı kitabında
Yağmurlu bir akşamda, gömdüm aşkımızı gıyabında

Abdülvahit Baydar

G zelleŖen Bir Abartı

Zihnimin içinde sen g zelleŖen bir abartı
Değilsin oysaki ne bir çirkin ne de bir güzel
Halet-i ruhiyen ne bir eksi ne de bir artı
Ancak reddin için; kalkar aŖk meclisimde yüz el

Abdülvahit Baydar

Hiçlikte Bekleyen Müstakbel Kadın

Hiç aşık olamıyorum neden, yazamıyorum hiç içten
Acaba kimdir kalbimin azizesi, en güzel perisi
Çıkacak mı ki karşıma birden; olacak mı var bir hiçten
Değecek mi tenime; ahu gözü ile atlas derisi

Abdülvahit Baydar

İlk Görüşte Bir Şeyler

Deniz, maviyi gökten; gökler rengini gözlerinden almış
Saçlarını kıskanan güneş batmış; rengi kızıla çalmış
Seni gördüğüm ilk gün, bugün, kalbim kuş gibi alçalmış
Bugün bitmesin diye tüm saatler on iki' ye bir kalmış

Abdülvahit Baydar

İlk Önyargılar

İnsanlar bir beni, hiç ama hiç tanımak istemiyorlar
Önyargılar ve anlamsız boş izlenimler yeterli mi ki?
Şorgusuz sualsiz ediyorlar infaz, veriyorlar karar
Ölüme mahkûm bir adamın son sözleri geçerli mi ki

Abdülvahit Baydar

İnsan Aynı Şekilde Delirir

her insan aynı şekilde delirir
genelde çok
çok düşünmekten
düşünmeyi düşünmekten

her insan aynı şekilde delirir
çaresizlikten çok
kimsesizlikten
az sevmekten
ve sevilemeyeceğini bilmekten

her insan aynı şekilde delirir
bir gün delireceğini bilmekten
ve delirdiği gün
delirdiğini bilemeyeceğinden

her insan aynı şekilde delirir
bakar bakar ve görür
kimsenin göremediğini önce
sonra da hayalleri
kimsenin göremeyeceği

Abdülvahit Baydar

Kıpkırmızı Bir Sitem

Sevmedin beni, lânetlendin, esrarlı bir aşkın kara büyüyle
Baktın yüzüme bir daha bakmadın, aptal bir kızın iç güdüsüyle
Belki severdin beni bir zaman, makul bir bayanın öngörüsüyle
Söyledin sevmediğini lakin, histerik bir kadının gülüşüyle

Abdülvahit Baydar

Kimse Sevmez Sanmıştım

Seni hiç kimse sevmez sanmıştım
Senin de kimseyi
Lakin seviyorsun birini
O da galiba seviyor seni
Seni hiç kimse sevmez sanmıştım
Sen ve sana olan aşklar
Yalnız benimdir sanırdım
Yanılmışım
Yanı başımda aldatılmışım
Bana ait sandığım
Ama bana hiçbir zaman ait olmayan
Ve olmayacak olan
Biri tarafından

Abd÷lvahit Baydar

Kirli Bir Şehir

Karanlık sokaklarda dolaşırken yanıyor uzakta bir sokak lambası
Gidiyorum yanına, bugünlerde ısınmak ateş pahası
Koklayıp havayı, çekerim içime, is-duman karışımı
Kurtulmak mümkün değil bu şehirden, kaçmanın da yok faydası

Abdülvahit Baydar

Manifesto Gibi Bir Şiir

Uzakta ve karanlıkta duruyor Şair, elinde bir tebeşir
Yazıyor ki bembeyaz bir duvara, manifesto gibi bir şiir
Yazılanlardan korkanlar öldürüp de onu ediyorlar teşhir
Yazık ki o güzel sözcükler gassal oldu; duvar ise teneşir

Abdülvahit Baydar

Muteber Olmak

Sözlerinde binbir nakış bugün yapmam gerek Ezber
bozar sözlerin(in) sessizliği bana yankın Yeter
dedim kendime dik dur be adam kal biraz Muteber
adam olamadım yazık ama oldum, daha beter

Abdülvahit Baydar

Naçar Bir Arkadaş

Yanımda naçar bir arkadaş var; yorgun, argın ve dargın
Bilmem ki hangi camdan yapıldı neden bu kadar kırgın
İçindeki dalgalar hangi denizin, baya bir hırçın
Çarpıyor kayalıklara, çıkarıyor sudan bir yangın

Abdülvahit Baydar

Ne Bir Dert Ne De Bir Tasa

İndiğimiz inişler dönerken yokuş olmasa
Her güzel yazın ardından kara kış başlamasa
Güne doğan güneş akşam vakti birden batmasa
Sarmazdı bedenimi ne bir dert ne de bir tasa

Abdülvahit Baydar

Nefesim, Nefesimi Arıyor

Aklıma geldin nedense sen vakitten ve hakikatten arınmış bir gecede
Şonra dinledim nefesimi birden ama çoktan gitmiş; yok galiba yerinde
Öğrendim ki nefesim, aramaya çıkmış seni, ta gecenin saat birinde
Soluk soluğa geldi yanıma tan vakti, seni bulamamış galiba bende

Abdülvahit Baydar

Neyi Ne Kadar Bilebiliriz Ki

Bilmem bilebilir misin: kendi hakkında bilmediklerini,
Gerçeklikten saklayıp da hayal dünyana gizlediklerini,
Üstünü karalamana rağmen bir türlü silmediklerini,
Sen bunları yaparken herkeslerin seni izlediklerini,

Abdülvahit Baydar

Okunmayı Bekleyen Bir Roman

ben bir romanım okunmam lazım
Hem de bir kere değil
Birkaç kez
Ne önyargılı ne de cahilce

Ben bir şarabım içilmem lazım
İçtikçe susatan, kızdıran
Alev olup kusulan
Bir öfke olmam lazım

Ben bir ölüyüm gömülmem lazım
Bakire ellerin altındaki
Yağmur kokulu toprak ile

Ben bir benim; ben olmam lazım
Ne bir taklit ne bir ucube
Var olmak için önce yok olmam Lazım

Ben bir şairim konuşmam lazım
Bazen bakarak bazen de susarak
Sen bir bensin benden beni iyi bilen
beni anlaman lazım
beni anlaman lazım

Abdülvahit Baydar

Paranoyak Bir Gün

Neden bütün herkes bana bakıyor?
Tanımam hiçbirini hiçbir yerden
Hepsi gözleriyle soru soruyor
Sormasınlar bilmediğim yerlerden

Abdülvahit Baydar

Peki Bu İnat Niye

Gıpgri gökyüzü
Havanın rengi bembeyaz
Soğuk, içimi ürpertir
Etrafta kar kokusu
Ey cimri bulutlar
bir demet kar bile göndermezsin
Peki, bu inat niye

Ey meşe ağacı
dalların karlar altında eğilir
Ocak geçer şubat gelir
Yaprakların yerde değil
Hâlâ göktedir
Peki, bu inat niye

Gittikçe soğur ılık nefesim
Ellerim, donmuş çoktan
Bıçak bile açamaz ağzımı
Lakin canım çeker bir sigara
Söyle ey sigara
Ben yanarım da sen yanmazsın
Peki, bu inat niye

Fikirlerim donar
Aklım bumbuz
Kalbim sıpsıcak sımsıcak
Ey sevgili
üşürsün dışarıda
gelmezsin bana
Peki, bu inat niye

Abdülvahit Baydar

Sanki Kara Delik

Siyah gözlerin sanki bir kara delik
Çekiyor beni derin bilinmezlere
Yırtıyor uzay-zamanı durduk yere
Durduruyor zamanı bir saniyelik

Abdülvahit Baydar

Sevdiğini Bilebilseydim

Hayatın bir roman olsaydı onu yazmak isterdim
Dudaklarından çıkan her kelimeyi bestelerdim
Gözümün önünden geçen her anını resmederdim
Yeter ki senin beni sevdiğini bilebilseydim

Karşıma geçip bana bak diye, ayna olmak isterdim
O güzel gözlerini saatler boyunca izlerdim
"Var mı benden daha güzeli?" diye sorsan "Yok!" derdim
Yeter ki senin beni sevdiğini bilebilseydim

Abdülvahit Baydar

Sevemedim Sevilemedim

Sevemedim sevilmedim ne Romeo'yum ne Julietim
Öldü bak bütün baharlarım; kaldım şimdi bir yetim
Gidemem, gelemem; yok artık hiçbir şeye niyetim
Sevgiye karnı toklar için sadece bir diyetim

Abdülvahit Baydar

Sigara. ölüm, karanlık

Ateş gibi dudaklarınla yakarsın sigarayı
Dumanı ve ateşi dağlar içindeki yarayı
Göğsünün ortasına dikersin karanlık sarayı
Artık süslemek için kullanırsın katran karayı

Abdülvahit Baydar

Sükunetli Bir Evlilik

Güzelim bir şiir yazacak kadar çirkinim bu sabah
Saçlarım dağınık, yüzüm kırık, kaşım gözüm eyler ah
Dilim ve gönlüm kıydılar bana, "sessizlik"le bir nikah
Susarım işte ben her gün; çünkü her bir sözüm bir günah

Abdülvahit Baydar

şimdilik Yalan

Ařkmiř sevgi imiř hepsi benim için yalan şimdi
Kavuşamadım kimi sevdiyseş şimdi suç bende mi
Yakıp sigarayı çekerim içime gün bitti mi
Dalıp uzaklara unuturum üzgün günlerimi

Abdülvahit Baydar

Tekerrür Eyler

Sevgilim sıkılmış istiyorum dedi bir teneffüs
Aşkı için edemedim ona; daha bir teşekkür
Terk ederken bile parlıyor; sanki kutsal bir Venüs
Gidiyor şimdi benden; ayrılık da eyler tekerrür

Abdülvahit Baydar

Tende Biten

Sensin yazın serinleten, kışın terleten bir ten
Beni bu dünyadan alıp koca boşluğa iten
Masal olup başlayıp en güzel yerinde biten
Sensin; kara yağmura, kar'a rağmen tende biten

Abdülvahit Baydar

Utangaç Gözler

görüyorum yolda seni
çeviriyorum gözlerimi senden
Bakıyorum saatime hemencecik
Bi şeyde yok aslında orada
yalnızca zaman
zaten duruyor zaman
bakmak ne fayda

görünce yolda seni
bakarım hemen gökyüzüne
güneş ve bulutlar yalnızca
Bir bulut var orada
San ki senin şeklinde
dağılacak biraz sonra
Ne de olsa

gördüğümde seni
bakarım anında yere
ne var ki sanki yerde
Altında da üstünde de
Boş insanlar çoğu
Yatıyorlar öylesine

Karşıdan gelince sen
Kayar hemen gözlerim
Kitabıma doğru
Bekler orada gözler
Sabırsızca
Senin yanımdan geçmeni
Ve bakarlar arkandan
Buğulu bir şekilde

Abdülvahit Baydar

Yalnız Seyir

Adımların aruz; güzel sesin naif
Güzelliğine yazılır binbir şiir
Boş sokaklarda bir ses kim ki bu herif
Seven ama susan yalnız eyler seyir

Abdülvahit Baydar

Yaşam ve Yaşamak

Yaşam bir yeşil kokar ıııslak bir yaprak gibi
Sonu gözükmeyen deniz sanki, biraz da mavi
Azıcık kırmızı, bir kadının dudaklarında
Öpmeye doyulmaz ama yaşam değil ebedî

Yaşam, karlı bir yolda basılmadık yer aramak
Bir kumar masasında rakiplerine yaramak
Kurpiyer desteyi belki karar diye yaşamak
Ve sürekli ölüme ramak

Abdülvahit Baydar

Yine Yalnızca Ben

Zamanın kapısını açacak yok ki bir kilit
Yaşanılan her an ve heyecan, hayattan kesit
An ve zaman aldılar beni, değilim müsait
Kimseler yok etrafta; yine yalnızca ben, Vahit,

Mühlet ver dersin zamana; hayatta her şey nakit
Geçer ömrün gözünün önünden, kalmadı vakit
Değişir devir seninle, değil hiçbir şey sabit
İzlerim ve beklerim; yine yalnızca ben, Vahit,

Geleceğe seyahat, belki bugün değil basit
Olursa bir gün karar senin ister kal ister git
Ben buradayım; geçen zaman, varlığıma şahit
Gidersen de beklerim; yine yalnızca ben, Vahit,

Geçmişe dönmek belki bir hayal belki bir ümit
Lakin zaman tez geçti; evvel, oldu çoktan bir mit
Dünün suyu çok derin, al yanına bir can simit
İple çekerim seni; yine yalnızca ben, Vahit,

Mazi, şimdi ve ati değil artık sana ait
Yabancı gelir şimdi yaşamış olduğun muhit
Sen ki şimdi musalla taşında yatan bir meyyit
Dinle benden bir beyit; yine okuyan ben, Vahit,

Öldün ve de gömüldün, haydi kara toprağı it
Makberindeki loşluk, ediyor geceni tehdit
Topraktan geldin zaten, toprağına karış ve bit
Bittiğinde ağlarım, yine yalnızca ben, Vahit,

Abdülvahit Baydar

Yolunu Kaybetmiş Bir Kar Tanesi

Bir sokak lambasının aydınlattığı kar gibiyim
Gece örtmüş beni rengiyle; fark etmez her yerdeyim
Sen iste yeter ki üzerine yağıp eriyeyim
Süzülüp yanaklarından dudaklarını öpeyim

Abdülvahit Baydar

Yolunu Kaybetmiş Bir Su Tanesi

Ben ki yolunu kaybetmiş bir su tanesi
Uçuyorum aşk denizinden gökyüzüne
Soğuk sözlerinle, gök gürültüsü sesi
Düşüyorum yıldırımlarla yeryüzüne

Yükseliyorum topraktan, ince bir dala
Bir çiçek iken, oluyorum bir çift kiraz
Ellerinden o kırmızı dudaklarına
Karışıyorum al kanına, ben de biraz

Akıyorum damarlarında, hissederek
Ulaşıp kalbine, söylüyorum sevgimi
Üzüyorsun kendini, beni reddederek
Dökülüyorum gözlerinden çavlan gibi

Abdülvahit Baydar