

Erkan Öztürk

- şiirler -

Yayın Tarihi:

18.09.2024

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

Erkan Öztürk

Antoloji. com sitesinde şiirlerimin altına yorumda bulunursanız sevinirim.
Teşekkür ederim..

" Ay Karanlık Geceler "

Ay karanlık
Yalnızlık ızdırıp
İşte o vakit o gecelerinde
Rüyalarına sor
Rüyalarına sor
Sor beni...

Bensiz geçen
Ve bensiz geçecek
Ay karanlık yalnızlık ızdırıp
İşte o vakit o gecelerine
Rüyalarına sor
Sor beni...

Yine gelir miyim sana ben
Yine gelir miyim sana ben
Yine gelirsem sana ben
Ay karanlık geceler; boynumu vursun!

Ay karanlık gece de.

Erkan Öztürk

" Bahar Gelsin Yüreğine "

Bak
Ağaçların çiçeklerine
Dokunma ama
Dalından soldurmadan kokla

Öğrendim...

Bak
Bahar ayındayız ya!
O parke taşlı yolda
Kenarlarından boy atmış ağaçlar
Serilmiş halı gibi çimenler, ayaklarına

Gördüm...

Bak
Senden korkmadan
Kumrular bu kadar dost
Murad ister gibi; konuyorlar yere
Sen yemle ürkütme

Haksızlık ediyorsun ve sadece kendine

Bak
Akşam olmuş
Henüz yağmur yağmadı, ilginç!
Daha sen doğmadın
Ve senin yıldızın daha parlamadı

Ne bekliyorsun?

Biliyor musun?

Bak
Bahar ayındayız
El salla yüreğine
Yeter ki bahar gelsin gözlerine; nasıl istiyorsan öyle

Yeter ki gelsin, samimice

Karar senin.

Erkan Öztürk

" Erkan Boyamadı"

Her gece
Bakarsınız ki
Gökyüzü
Boyanmıştır siyaha

Merak etmeyin
Sormayın kimselere
Allah boyamıştır
Gökyüzünü siyaha

Bazen olur
Düşünürsünüz ki
Hayatınız
Boyanmıştır siyaha

Merak etmeyin
Sormayın kimselere
Siz boyamışsınızdır
Hayatınızı siyaha

Böyledir
Böyledir de
Böyledir de ki bu iş

İnanmazsınız hala!

Erkan Öztürk

" İssız Ada "

Hasretlik vurdu, darlanıyorum
Sen doğdun geceme, kıvranıyorum
Bir de çengi var ya bu gece
Ben hayalinle sarhoşum
Şimdi vur patlasın, çal oynasın
Döne döne oynayalım
Ateş yaktığım mağarada
Sen ol köz, ben ocak, yanalım
Gül gül gül sevdiğim, bırak kendini
Ormanlar bizim, kuşlar deli
Sarmaşıklar gelinliğin olmuş
Ben adadaki yerli, sen benimsin belli!

İssız ada burası.

Erkan Öztürk

" Mezarın Sesleniři "

Diyardan diyara savrulmuşum ben
Yeri gelmiş; toprak da ot
Yeri gelmiş; otlu keli başında taş
Mezar deyip geçme buradan arkadaş
Diyardan diyara savrulmuşum ben

Hiç kimse bilmez halimden
Nice oldu sarhoşunum, kendimden
Ne zor, ne isteyerek
Ben seni bilmeden
Hiç kimse bilmez halimden

Ne hikâyeler gizli burada
Kimi süslü, kimi otlu, kimi yavan
Kimi kırk ayet nezdinde, kimi tek kelimeye değmez
Kimi sarık, kimi kel, kimi sağıran
Ne hikâyeler gizli burada

Hiç kimse bilmez halimden
Nice oldu sarhoşunum, kendimden
Ne zor, ne isteyerek
Ben seni bilmeden
Hiç kimse bilmez halimden

Erkan Öztürk

" Seni Sevmemek Elde mi? "

Gözlerin okşar gözlerimi
Saçların peşinden sürükler beni
Kalbin hele; yastık yorgan gibi
Seni sevmemek elde mi?

Bir su olsaydın içerdim
Bir yol olsaydın yürürdüm
Bir ömür olsaydın yaşardım seni
Seni sevmemek elde mi?

Eleme kedere düşman gülüşün
Hele bakışın, doğuyorum yeniden
Bir başka güzel seninle her şey
Seni sevmemek elde mi?

Erkan Öztürk

...."orkestra Şefi" için.....

Senelerden beri, o kadar çok yalnız kaldım ki bu hale adeta alışır oldum. Hatta kuvvetli olduğumu -nankör hayata karşı yenik düşeceğimi anladığım zamanlar- yalnız kaldığım anlar da anladım.

Şuan da gurur diye nitelendirebileceğim bu his ilk zamanlar benim için bir avunma, tatmin olma yolu idi ancak bundan mütevelliliyle yazmaya başlamam ise ayrı bir zevki beraberinde doğurdu.Yazdım yazdım ve gördüm ki yazmak beni rahatlatıyorsa gerisinden kime ne; idi.

Kimi zamanlar hiç daha önce görmediğim bir coğrafyada gezerken gurbetliğin verdiği acıya ağlamaktansa; bastırdığım macera sever yanımın, hayat bulmasına canı gönülden izin verdim. Kimi zamanda Yaradan'ın yansıması olan insanoğlunu caddede sokakta gördükçe onları sevmek, hayran olmak, anlamaya çalışmak, dinlemek suretiyle Allah'a daha da yakınlaşmanın verdiği huzuru hissettim. Öyle ya yaratılmışların en üstünü insan ve her insan ayrı bir gezegen keşfedilmeyi bekliyor gibiydi.

Kimi zamanlarda da yalnızlığımı şiirlerim ile kalabalık bir dünyaya dönüştürdüm ve çoğu zaman mekânı zamanı ve şatları lehime harcamanın ve kendime yontmanın zevkini yaşadım. Ancak "orkestra şefi" için yazacağım bir yazıda konuyu okuyucularımla işi dertleşmeye dökersem sanırım yanlış anlaşılırım. Her neyse; yaptıklarımın yazdıklarımın arkasındayım.

Eğer böyle olmasa üzüntülü günlerim ve stresim daha fazla olurdu ama şimdi sonuç belli ve ben katlanmaya hazırım. Aksi takdirde 2012 senesinde "Orkestra Şefi" adlı bir kitap yazmışım diye dövünür dururdum.

Hayranlık ile edebiyat dünyasında; azınlık veya çoğunluk bir gruba, gruplarda yaşayanlara veya ezik ya da üstün olan olanlardan ziyade (eşittir eşitlik hissettiğin ölçüde ilkesine göre) herkes için evrensel olan sanatın üzerine hiçbir medeniyet hiçbir ülke hiçbir kavim bence saltanat kuramaz.

Özellikle şu son zamanlarda ayırım bölücülük yıkım projeleri ülkemiz üzerinde dönen oyunlara bakınca üzülmemek elde değil. Bunun için orkestra şefi zaman mekân ve şart karşısında ne olursa olsun asla Haktan vaz geçmemiş, hayallerinde umutlarında bile özgürlüğü başkalarının özgürlüğüne sadık kalacak ölçüde yaşamıştır.

Bunun gerçek özgürlük olduğunu idrak etmiş o yüzden kendini Shakespeare ile hayal dünyasında kıyaslamasının ya da Orhan Veli KANIK' ın şiirlerine hayran olmaktan yahut Nazım, Necip Fazıl okumaktan kendini alı koyamamasının bir mahsuru var mıdır?

Günümüzde gençlerimize baktığım zaman çok üzülüyorum. Çünkü sanat iyidir ama uyuşturucu, alkol bağımlılığı, kavga, başkalarıyla alay etme ve kırıp dökme ve birbirlerine/birbirleriyle psikolojik işkence yaptırma ve yapma gibi şeyler kötüdür.

Neden bu kadar ayrıntıda yazarken boğuluyorum, olur ya okursan ve her kimsen bunları yapıyorsan yapma. Sevmek sevilme ve hepsinin başı inaç ile işlerin yoluna girebileceğini düşünmekteyim.

Orkestra şefi Asya Avrupa arasında Anadolu üzerinde yaşayan şairin kalbini merkez almak suretiyle cihana seslenen bir şiir kitabıdır. Bu birinci cilttir. Seri ciltler olarak devam edecektir.

Gerekçesi insanlık içindir.

Bu kitaptan nasibini insanlık alınca; kıskançlık devreye girmez umarım. Öyle ya hem yaratılmışların en üstünü olacaksın hep de nankör olacaksın. Bu kitabı okuduktan sonra; şimdilik amatörce uğraş veren ama bir gün profesyonel şair olmayı belki başarabilecek bir kişiyi, yani; Orkestra Şefi' ni en azından medeni cesareti için tebrik et.

Aslında çelişkiyi ortadan kaldırmak lazım değerli okuyucularım. İnsan nankör değildir yeter ki ilgiyi alakayı sevgiyi eksik etmeyelim birbirimizin üzerinden ve öyle düşündüğün biri varsa onun üzerinden. Yok olmuyor mu? Bel ki bir rahatsızlığı vardır? Ne bileyim sıhhi yönden, psikolojik olabilir veya başka sıhhi sebep diyabet gibi yada kendinden kaynaklanmayan bir sebep, özür dilerim sana çok yabancı gelecek ama senden kaynaklanan (hal bu ki insan kendine yabancı olabilir mi?) bir anormallik olamaz mı?

Kısacası farkındalıkla fark edebilirsen yaradan neler yaratmış bak ve gör ama kendini ama diğerini veya ötekini yada lerini, lerini, lerini sonuçta; başarırsan, yaparsan öz eleştirini yani tanırsan kendini, işte o zaman; seyretmeye, okumaya, konuşmaya doyamaz olursun...

Kimse o; kendini mi? Diğerini mi? Veya ötekini mi? Yâda lerini vb. ni mi? İyi okumalar.

Orkestra Şefi
Erkan ÖZTÜRK
Şair
../../2012

Erkan Öztürk

.....“Orkestra Şefi” isimli eserde.....

“Orkestra Şefi” isimli eserde;

...Eserin Şairi: Ben deniz Erkan ÖZTÜRK; Orkestra Şefi olarak, hepinizi selamlıyorum. Hepiniz hoş geldiniz efendim. Büyüklerimin ellerinden, küçüklerin gözlerinden öpüyorum.

İyi okumalar.

Orkestra Şefi
Erkan ÖZTÜRK
Şair
.../.. /2012

Erkan Öztürk

Ağlayamaz mıyım

Benim için kaygılanan
Bana gülen gözlerle bakan, saçlarımı okşayan
Hoş geldin, hoşça kalasın diyen
Bir aşkım olmadı.

Ben aşkı; tanımadım daha!
Belki ondandır; sessizce ağlamalarım.

Ne oldu? Ağlayamaz mıyım?

../../1998

Erkan Öztürk

Ah ölmüş gibi...

Sen yoksun geldiğim yerde ' yüreğim acıyor
Gözlerin yok burada gülümseyemiyorum
Sensiz ne haldeyim yokluğunda olmuyor
Bağırsam da nafile kayboluyorum

Bir yerler de eksik olan belliki deniz fenerimsin
Yolumu kayb ettim sensiz bulamıyorum
Kayboluyorum inan korkuyorum korkularımdan
Seni arıyorum bi çare rüyalarımından

Sen vardın hiç gitmeyecek gibi
Ben vardım hiç ölmeyecek gibi
Şimdi senden ayrı ben çaresiz
Bil sevdiğim ben ölmüş gibi

Bil sevdiğim ben ölmüş gibi

Erkan Öztürk

Ak Güller Kara Güller

Ak güller
Kırmızı güller
Ellerimde kaldılar
Sen; ince, beyazdan tül elbisen, kanatların bile var
Sen; benim perim, nur saçma öyle
Gözlerimi kamaştırıyorsun

Ak güller
Pembe güller
Ay denize düşmüş, yakamoz var
Dudaklarım da bir türkü
Gitme, kal, dinle
Vereceklerim var

Ak güller
Kara güller
Hiç olmasa; karalar keşke
Saçma! Karasız renk mi olur? Gerçek dünyada
Korkma! Kırmızıya da, beyaza da; gelir sıra nasıl olsa

Açıl, açıl ey deniz, yarıl şöyle baştan başa
Bir âşık var; yolundan geçecek
Ömrü; baharı yeni buldu
Kendinden geçecek

Ak güller
Kara güller
Güller arasında; bir gül sevecek.
Seni sevecek

Seni sevecek.

../../2003

Erkan Öztürk

Ben

İşte ben
Eskisi gibi biraz sen, biraz ben
Hani çocukluk ve çocukluklar ve çocuk
Biraz sen, biraz benli oyunlarımız
Köy...

Hatırlıyor musun olgunluğunu sanki
Büyüdüm orta yaşı geçtim hala çılgınım ben
Belki ruhumdandır yaramazlık yapan çocukluğum
Ne o ne oldu iki güldüm üç beş resim çizdim
bir iki şiir okudum diye mi?
Sana göre Allah' sız mı oldum?
Ben

İşte ben
Eskisi gibi biraz sen, biraz ben
Hani çocukluk ve çocukluklar ve çocuk
Biraz sen, biraz benli oyunlarımız
Köy...

Gökkuşağı çıkmış ekin tarlalarında
Dedem geliyor küçük başaklar arası
Sarı kız ören yerinden boynu zil
Babaannem elinde ağsası
Sana göre yazıyorum ama hak etmiyor muyum?
Fütursuzca elimde kalem kağıdı ağlatırken
Ben

İşte ben
Eskisi gibi biraz sen, biraz ben
Hani çocukluk ve çocukluklar ve çocuk
Biraz sen, biraz benli oyunlarımız
Köy...

Ne olur sus sakın deme olamamışın şair diye
Duyarsa kalem kağıda küser
Duyarsa yürek gönüle küser
Duyarsa zihin yazamaz olur bir daha
Bir daha yazamamak mı yazmamak mı?
Nasıl yazarım? Sus
Ben

İşte ben
Eskisi gibi biraz sen biraz ben
Hani çocukluk ve çocukluklar ve çocuk
Biraz sen biraz benli çılgınlıklarımız
Köy...

Hepsi buydu
Hepsi bu
Bu
B

•
•
•
•
•

Erkan ÖZTÜRK

Şiir

"Olmayan Köy Şiirleri" kitabımdan

(c) Bu şiirin her türlü telif hakkı şairin kendisine ve/veya temsilcilerine aittir. Şiirlerin izin alınmadan kopyalanması ve kullanılması 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Yasasına göre suçtur.

Erkan Öztürk

Bense

Bense

O içime işleyen gözler burada olsaydı şimdi onu görseydim dedim
Onun ellerini tutup; hiç bırakmadan, sadece yürüseydim dedim
Çıplak ayak; deniz kabukları ve toplayarak sadece yürüseydik

Öyle dedim...

Ben seni böylesine sevdim.

Erkan Öztürk

Bir Kış Gecesi

Bir kış gecesi
Öylece yardıma muhtaç kedi gibi
Seni görmek ister gözlerim
Seninle ısınmak ister yüreğim
Seninle ancak yatıştır ruhum

Bir kış gecesi !

(c) Bu şiirin her türlü telif hakkı şairin kendisine ve/veya temsilcilerine aittir.
Şiirlerin izin alınmadan kopyalanması ve kullanılması 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri
Yasasına göre suçtur.

Erkan Öztürk

Bugün

bugün
günlerden gün
bugün
özlemin ağır basıyor
bugün
gözlerin gözlerimden gitmiyor
sanki görecek gibiyim seni
bugün ne olduysa bugün

bugün

(c) Bu şiirin her türlü telif hakkı şairin kendisine ve/veya temsilcilerine aittir.
Şiirlerin izin alınmadan kopyalanması ve kullanılması 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri
Yasasına göre suçtur.

Erkan Öztürk

Deli misin ?

Ve aslında
hayatın böyledir
hayal yalan
hayal yalan
bir kişiye özel
bir fişlenmiş
kalbinde iyilik bırakmış
kişi gerçek
gerisi yalan
ve benim yüreğimin
okşanmaya ihtiyacı var
hem de acilen
diyemezsin
sormazlar mı
Sen deli misin?

Cevap veremezsin

Erkan ÖZTÜRK
Şair

(c) Bu şiirin her türlü telif hakkı şairin kendisine ve/veya temsilcilerine aittir.
Şiirlerin izin alınmadan kopyalanması ve kullanılması 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri
Yasasına göre suçtur.

Erkan Öztürk

Deniz Kızı

Bir düş kurdu insan
Denizkızı çıka geldi
Köpük köpük beyaz
Kıyıya vuran dalgaların arasından
Bir akşam vakti
Güneş kızıldı yarı
Ne ahenk Yarab-bi
Ya martılar
Uçuşuyorlardı, ma-i siyah
Denizin üzerinde
Denizkızı uzanıverdi
Kumların üzerine
İnsan bu nankör
Derin derin soludu
Kurduğu düşte dahi hain
Saldırı verdi birden kıza
Bütün güzellik bozuldu
Kapkara oldu her yan
Sonra sabah oldu
Bitti hain ve kalles düş
Ne geride denizkızı vardı
Ne o büyülü atmosfer
İç sızlatan yürek acısı
Ağlayan ve hayata karşı bitkin bir kız
Ve iyi yürek utandı

Bitti hain ve kalles düş.

(c) Bu şiirin her türlü telif hakkı şairin kendisine ve/veya temsilcilerine aittir.
Şiirlerin izin alınmadan kopyalanması ve kullanılması 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri
Yasasına göre suçtur.

Erkan Öztürk

Dünya Kadınlar Günü

Bir gün değil, her gün kadınlarımızı anmalı
Gözlerinde umut, yüreklerinde sevgi taşıyanları
Kadınlarımızın, engin sevgisini, direnişini
Dünya Kadınlar Günü, hatırlatır her daim

Toplumun temel direği, kadınlarımız
Eğiten, yetiştiren, kucaklayan yürekler
Gözlerinde umut, ellerinde hüznün
Dünya Kadınlar Günü, bir sonsuzluktur

Her kadın bir mucizedir, bir yaşam kaynağı ki
Sevgiyle döner dünya, kadınların dokunuşuyla
Kadınlarımızın gücü, yaşamın barınağı
Dünya Kadınlar Günü, kutlu olsun

Erkan ÖZTÜRK
Şair

(c) Bu şiirin her türlü telif hakkı şairin kendisine ve/veya temsilcilerine aittir. Şiirlerin izin alınmadan kopyalanması ve kullanılması 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Yasasına göre suçtur.

Erkan Öztürk

El ve Dam

Seninle karşılaştığımda
Ne yapmaya çalışıyorsun
Ayartıp dikatimi çekiyorsun
Sanki her güzel beni görünce
Yüzünü somurtacak da
Çehresi mahkeme duvarı olacak da
Boş vermişim bunları boş vermişim de
Söyle, söyle madem, hadi söyle
Ellerimi heyecandan titreten kadın

Sen neyi boş verdin
Bilmiyorum, neyi boşvermişdin
Nasıl bir girdap,
hem de karada toprak üstünde
İnsan nankörlüğü
denizinde çekiveriyor beni
Öyle derinlere sürüklüyor ki;
basınç yükseliyor
Yedim mi kafayı, vurgun mu yedim?
Hayır kıyıda'yım, elbette hayır
Hiç olur mu öyle şey ?
Ellerimi heyecandan titreten kadın

Ellerimi heyecandan titreten kadın
Yüzüne inen tokat gibi bildiğin gerçekler
Evlilik cüzdanım, buna rağmen
Hem de bildiğin halde bu gerçeği
Bu kendini beğendiriş ne diye ?
Suçlu şimdi ben miyim ?

Sen kendine bak, ben kızdım mı ki ?
Sadece üzüldüm,.....için üzüldüm
Kızmadım ben !
Sadakate, sadık biri olarak ;
sadece üzüldüm !

O yüzden
El ve dam
Ellerimi heyecandan titreten kadın

Ellerimi heyecandan titreten kadın
El ve dam
El ve da.

Erkan ÖZTÜRK
Şair

(c) Bu şiirin her türlü telif hakkı şairin kendisine ve/veya temsilcilerine aittir.
Şiirlerin izin alınmadan kopyalanması ve kullanılması 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri
Yasasına göre suçtur.

Erkan Öztürk

Gemiler 1

Gemiler
Yelkenler fora
Alabildiğine dalgalar arasında
Alabildiğine rüzgârlarla

Yola çıkarlar
Kalbimin limanından sana
Sen adasına varmak isterim
Alabildiğine yakut zümrüt elmasla

Gemiler
Yelkenler fora
Alabildiğine dalgalar arasında
Alabildiğine rüzgârlarla

En değerli hazinen benim için kalbin
Kararlıyım kalbine yerleşmeye
Kararlıyım seninle olmaya
Kararlıyım benimle olmana

Gemiler
Yelkenler fora
Alabildiğine dalgalar arasında
Alabildiğine rüzgârlarla

Erkan ÖZTÜRK
Şair

(c) Bu şiirin her türlü telif hakkı şairin kendisine ve/veya temsilcilerine aittir.
Şiirlerin izin alınmadan kopyalanması ve kullanılması 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri
Yasasına göre suçtur.

Erkan Öztürk

Gemiler 2

Gemiler
Yelkenler fora
Alabildiğine dalgalar arasında
Alabildiğine rüzgarla

Gemiler kalkar
Ben limanından sana

Bir gül Allah aşkına
Alabildiğine dostlar arasında
Alabildiğine aşkla
Sen kendine dürüst bir başınla

Gemiler kalkar
Kalbim limanından sana

Gemiler
Yelkenler fora
Alabildiğine dalgalar arasında
Alabildiğine rüzgarla

Gemiler kalkar
Kalbim limanından sana

Erkan ÖZTÜRK
Şair

(c) Bu şiirin her türlü telif hakkı şairin kendisine ve/veya temsilcilerine aittir.
Şiirlerin izin alınmadan kopyalanması ve kullanılması 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri
Yasasına göre suçtur.

Erkan Öztürk

Güzelsin

En mavi
Denizin yıkadığı
Uçsuz bucaksız
Kumsallar kadar
Güzelsin

En hırçın
Yağmurun yıkadığı
Narin, ince
Gül dalı gibi
Güzelsin

Güzelsin
Güzelsin işte

Yüreğim yüzer denizlerinde
Islanırım senin yağan yağmurunda
Ne mümkün kulaç atmamak
Ne mümkün saçak altına durmak
Hoşuma gidiyor desem; deniz ve yağan yağmur
Böylesine bir havada teknem alabora olurken
Batı verir belki, yüreğinin en derinliklerine
En mavi deniz
En hırçın yağmur
Bana hep seni hatırlatır

Şimdi, bu yalnızlığımda
En yalnızlığımda
En çok sen varsın

Doğrusunu sence kim bilir, söyle?
Bu titrek sesim mi?
Doğrusunu sence kim bilir, söyle?
Bu utangaç gözlerim mi?

Güzelsin

Güzelsin işte

(c) Bu şiirin her türlü telif hakkı şairin kendisine ve/veya temsilcilerine aittir.
Şiirlerin izin alınmadan kopyalanması ve kullanılması 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri
Yasasına göre suçtur.

Erkan Öztürk

Hayat orkestra ben řef

Hayat orkestra
Ben řef

Hatalarım doğrularım
Hayallerim umutlarım
Penęeleřtięim hastalığım
Ben yönetirim bu hayatımı
Hayat; hayat hayat dediğin nedir ki?
Ha bir de vatan, bak işte

Hayat orkestra
Ben řef

Anlamayan anlamasın be gülüm
Sen bil yeter

Ve sana olan sevdam...

Hayat orkestra
Ben řef

Erkan Öztürk

İnsan Nedir

Öyle güzel
Unutmamayı unutuyorum ki
Çünkü ahmakça bir rehavetteyim

Öyle ya
Canlı türüydüm bir hayvan
Unutuyorum

Sürüye katılan hayvanlar gibiyim
Alışıyorum
Doğru ya, öyle ya

Unutuyorum
Alışıyorum
Artık yazamıyorum

İnsan nedir?

İnsan neydi?

Erkan ÖZTÜRK
Şair

(c) Bu şiirin her türlü telif hakkı şairin kendisine ve/veya temsilcilerine aittir. Şiirlerin izin alınmadan kopyalanması ve kullanılması 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Yasasına göre suçtur.

Erkan Öztürk

İnsan Verimli Olmalı

Ne eksiğim var ki şu dünyada
Olmayan ve esmeyen rüzgarımdan başka
Halbuki, bir gün rüzgar da estiğini hissettirir
İşte o zaman, aşk atına atlamalı insan; sürmeli

Hayat, nereye derse; oraya
Yar aşkı mı, evlat aşkı mı, vatan aşkı mı?
Halbuki yaşadıkça tatmalı, hissetmeli; korkmamalı
Sevgiyi de, şefkati de, şehadeti de

Halbuki insan; verimli olmalı!

30.08.1998 Güvercinlik / ANKARA

(c) Bu şiirin her türlü telif hakkı şairin kendisine ve/veya temsilcilerine aittir.
Şiirlerin izin alınmadan kopyalanması ve kullanılması 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri
Yasasına göre suçtur.

Erkan Öztürk

İşte bütün mesele

Bir çukur var önümde
Bilsem de korkmuyorum
Öyle ya korkak mıyım ben
Kim kazmış, nasıl kazmış? Boş ver
Ya atlarım ya atlayamam!

Erkan Öztürk

Kader Mahkumuyum

Özgürlük uzağım
İçim hasret dolu
İşkence beynim
Ellerim bağlı
Zincirlere vurulu
Aç kapıyı gardiyan
Kader mahkumuyum

Hasret dolu gözler
Özgürlüğümü isterken
Yüreğim sızlar
Ellerim bağlı
Kaderimle yüzleşir
Aç kapıyı gardiyan
Kader mahkumuyum

Oysa gökyüzü mavi
Özgürlük çağrısı var
Yüreğim yanar kanar
Duyuyor hissediyorum
Demekki hala yaşıyorum
Aç kapıyı gardiyan
Kader mahkumuyum

Nasıl gitmem
Gitmem lazım
Yolcu yolunda gerek
Sayılı gün çabuk bitermiş
Bitiyor gardiyan
Aç kapıyı gardiyan
Kader mahkumuyum

Erkan ÖZTÜRK
Şair

(c) Bu şiirin her türlü telif hakkı şairin kendisine ve/veya temsilcilerine aittir. Şiirlerin izin alınmadan kopyalanması ve kullanılması 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Yasasına göre suçtur.

Erkan Öztürk

Kahverengi Yeşilini

Renklerin cümbüşü içerisinde
seçmeye kalksaydım renklerden birini
hep yeşil derdim hep yeşil

bu yeşili sevme durumu ve duygusu
o da bende gizli
değişmem hiç bir şeye değişmem ki hiç bir şeye

ne rengin yeşilini ne hayatın yeşilini
ne de ey sevgili o kahverengi gözlerinde
saklı olan kahve çekirdeği yeşilini

dedim ya

ne elmanın yeşilini ne mesleğin yeşilini
ne de ey sevgili o kahverengi gözlerinde
saklı olan kahve çekirdeği yeşilini

kahverengi yeşilini

Erkan Öztürk

Kalbin Ağacı

Kalbin ağacı
Her gün bakım ister
İnsanın içinde yeşerir
Serin gölgesini verir

Kalbin ağacı
Sağlıkla büyür
Sevgiyle güçlenir
Hayat anlamını bulur

Erkan ÖZTÜRK
Şair

(c) Bu şiirin her türlü telif hakkı şairin kendisine ve/veya temsilcilerine aittir. Şiirlerin izin alınmadan kopyalanması ve kullanılması 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Yasasına göre suçtur.

Erkan Öztürk

Kar Havası

Kar yağıyor inceden inceden
Birde sen yağıyorsun yüreğime
Kalbimde aşk yarası

Sen kaybından öleceğim
Dolaşıyorum dışarıda, ellerim cebimde
Sadaka ister gibi kapındayım

Dışarıda kar havası

(c) Bu şiirin her türlü telif hakkı şairin kendisine ve/veya temsilcilerine aittir.
Şiirlerin izin alınmadan kopyalanması ve kullanılması 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri
Yasasına göre suçtur.

Erkan Öztürk

Kuř

.....'dan bir kuř gelmiş, budađıma konmuř
Her şey muhabbetle; yoksa adı muhabbet miymiř?
Hala güler yüzü, hala temiz bakışları, hala dem vurur
Demden vurur; fitratı
Bu kuř; ne kuř? Bu ben; ne aptal?

Sen ne güzel kuř,
Sen ne güzel kuř,
Sen ne güzel kuř.

Kanatlarından öpüyorum seni, gökyüzü senin, dünya senin
Vur kanat vurdukça; bu dünya yalan, bil kuř

Sen ne güzelsin kuř
Sen ne güzelsin kuř,
Sen ne güzelsin kuř
İlk gördüğüm, ilk gnki gibi

Sarı tüyler, ten gün sonu renk,güneş kızıla yarar, alabildiğine
Bilmem ne kadar cretkarca bu bahar
ve ben; bu bahar yine ben, ne aptal

Kuř, sen ne güzelsin kuř.

Erkan ztrk

Kuř

.....'dan bir kuř gelmiş, budađıma konmuř
Her şey muhabbetle, yoksa adı muhabbet miymiř?
Hala güler yüzü, hala temiz bakışları, hala dem vurur
Demden vurur, fitratı
Bu kuř, ne kuř? Bu ben, ne aptal?
Sen ne güzel kuř,
Kanatlarından öpüyorum seni,
Gökyüzü senin, dünya senin
Vur kanat vurdukça, bu dünya yalan, bil kuř
Sen ne güzel kuř
İlk gördüğüm, ilk gün ki gibi
Ten gün sonu, güneş kızıla yarar, alabildiğine
Bilmem ne kadar cretkarca bu bahar
Ve ben, bu bahar yine ben, ne aptal

Kuř, sen ne güzel kuř.

Erkan ztrk

Lotus Çiçeđi

Demek isteyip de diyemediđim

Ayrılık, vermedim ser, nasıl verebilirim
Ayrılık, taşıdığım bir özlem, bin hasret
Ayrılık, bir doğma; bin ölmelere gebe
Ayrılık, bilirim, nasıl bilmem bilirim
Ayrılık, vermedim ser, nasıl veririm

Kin deme anlar, ansız sonsuzluđa gebe
Nihavent makamında şakıyan gönöl
Resmigeçidin de; selamlar aşk beni
Bahtsız bir bedeviyim sensiz saatler de
Kin deme anlar, ansız sonsuzluđa gebe

Deme, niye diye bakma gözlerime
Anlamlandırmak vardı, varmadım mı?
Ben bildiğim halde olmadı daha fazlası
Küsme, her küsmeler senle aşka gebe
Deme, niye diye; bakma gözlerime

İğri gulyabaniler gelir gece üzerime
C.A.M.İ.; gelirse ölüm bir kurşunla belki
Bilinmez kuşluk vakti yel nereden eser
Çamisizlik çürüttü, sensiz kollarımı, saramam
İğri gulyabaniler gelir gece üzerime

Hüzün yok, ağlama; çek peçeni yüzünden
En temiz ve masum yüzün, gülümsemen
Ben uzaktan mutluyum, söğüt dibin de
Sen belki farkında mısın, değilsin bunun
Hüzün yok, ağlama; çek peçeni yüzünden

Ey kırlangıç kuşu kavis etme
Akşam yakamoz var deniz de
Bir de bir damla su; kadın dediğin
Bu su kirlenmemiş hala, belli gülüşünden
Ey kırlangıç kuşu; kavis etme

Doğum günü bir çiçek anlatır olup biteni
Ömür dediğin Lotus çiçeği ile ölçülürmüş
Ne var ki o kadar kısa ve ne var ki
Seni tanıdığıma çok şükür diyecek kadar samimi

-Doğum günün kutlu olsun

Demek isteyip de diyemediđim.

../../....

Erkan Öztürk

Sanat

Ŗiir
Ŗiir okumak
Ŗiir dinlemek
Ŗiir yazmak güzeldir

Müzik de  yle
Dięer sanat kollarıda
Okumak dinlemek yazmak
 izmek yapmak  almak

Resim  iz heykel yap saz  al
Ne olursa olsun ama
Bir Ŗiiri olmalı insanın
Kendine ait

Kısacası
İnsanı besledik e sanat
İnsan beslendikçe
Ruh u sakinleşir

Ruh u sakinleşecektir !

Ŗifresi; sanat.

Erkan ÖZTÜRK
Ŗair

Erkan  zt rk

Sen Neredesin

Ay ve yıldızlar
gökyüzünde parlar ve yakamoz denizi sarar
gizem dolu bir akşam var

Denizin kıyısında siyah kumlar
ıslak ve yumuşak ayaklarımın altında
ve iskele sessizce uzanır, denize doğru

Sessizlik içinde
denizle yıldızlar konuşur
ve yumuşak rüzgar eser gökyüzünde

Sadece seyrediyorum, öylece seyrediyorum
ve senden ayrı tek başıma bir başımla
bu halimce

Sen neredesin?

Erkan ÖZTÜRK
Şair

(c) Bu şiirin her türlü telif hakkı şairin kendisine ve/veya temsilcilerine aittir. Şiirlerin izin alınmadan kopyalanması ve kullanılması 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Yasasına göre suçtur.

Erkan Öztürk

Seni Özlüyorum

Seni özlüyorum

Gördüm, gördüm ve göründün
Pencerede perdenin arkasındasın, biliyorum
Seni şimdiden özlüyorum

Seni şimdiden

Seni özlüyorum

Erkan ÖZTÜRK
Şair

(c) Bu şiirin her türlü telif hakkı şairin kendisine ve/veya temsilcilerine aittir.
Şiirlerin izin alınmadan kopyalanması ve kullanılması 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri
Yasasına göre suçtur.

Erkan Öztürk

Seni Seviyorum

Yürüyorum
Arkama bakmadan yağan yağmurda
Sonrası toprak kokuyor buram buram
Birde Sen

Gülme
Bu kadar öptürmeseydin kendini bana
Ben nasıl öpmem seni ve Sen bu kadar güzelken
Doğal toprak gibi

Yürüyorum
Arkama bakmadan yağan yağmurda
Sonrası toprak kokuyor buram buram
Bir de Sen

Ceketimin astarında,
Dokunduğum ellerimde
Dudaklarımın ucunda

Seni seviyorum

(c) Bu şiirin her türlü telif hakkı şairin kendisine ve/veya temsilcilerine aittir.
Şiirlerin izin alınmadan kopyalanması ve kullanılması 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri
Yasasına göre suçtur.

Erkan Öztürk

Senin İçindir

Mutsuzluk diyarlarına sürgün ediliyorsam
Aşk çiçeğimiz, solmaya mahkum kalıyorsa
Anılarımızı kırık kadehlerde içiyorsam
Bunlar hep senin içindir

Hayatın cilveli yollarında amaçsız yürüyorsam
Karanlık köşelerde hıçkırıklara boğuluyorsam
Bu vefasız alemde umutsuz yaşıyorsam
Bunlar hep senin içindir

(c) Bu şiirin her türlü telif hakkı şairin kendisine ve/veya temsilcilerine aittir.
Şiirlerin izin alınmadan kopyalanması ve kullanılması 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri
Yasasına göre suçtur.

Erkan Öztürk

Sessiz

Sessizlik içerisinde Akdeniz
Gece sessiz sahil sessiz

Bir huzur eđemen derinlerde
Kum sessiz dalga sessiz

Öylesine bir hava esiyor
Beni aşık edercesine sessiz

Erkan ÖZTÜRK
Şair

Erkan Öztürk

Şair Dediğin Şiir Dediğin

Ne şairler var
şairlerine hayran olduğum
üzülürüm
çünkü yazamam onlar gibi

Güzellik
onlar gibi yazabilmekte mi saklı ?

Güzellik
içinden geldiği gibi lanse etmekte mi ?

Güzellik
ah o hayale yazmakta mı ?

Uğraşmaya gör şiirle; nerede esir düşersin ?
Nerede firar eder, nerede vurulur kalırsın ?
Uğraşmaya gör, şiir yazmak; götürür seni

Binmelisin ki bazen şiir kayığına
ve hakikaten dünya sıkıcı
ve alıp götürmeli çıkmazlardan
okuyucu için şair dediğin seni
ve alıp götürmeli çıkmazlardan
şair için şiir dediğin seni

(c) Bu şiirin her türlü telif hakkı şairin kendisine ve/veya temsilcilerine aittir.
Şiirlerin izin alınmadan kopyalanması ve kullanılması 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri
Yasasına göre suçtur.

Erkan Öztürk

Şiir Yazmak

Bir gece yarısı
okudum dram hayatlarını
ve iki şairden
rast gele birkaç şiir

Büyüsünün etkisinde mi kaldım, ne?
Bir şeyler kattıkları kesin
gecenin bilmem kaçında
şair olmak isteyen
şairlikten yavan şu halime
birisi Muzaffer Tayyip Uslu
diğeri Rüştü Onur
ortak bir nokta
şiir yazmak hastalık gibi

Erkan Öztürk

Şiirler Tasarlarım

Şiirler tasarlarım
Taze ekmek tadında
Akdeniz kıyı Samandağ'da

Şiirler tasarlarım
Taze ekmek tadında
... .. makamında

Şiirler tasarlarım
Taze ekmek tadında
Bir düşün ki şu halimce yakınlarda

Benim de kitabım olur mu bir gün ?
O büyük şairlerin ki gibi
Şairane kitaplar

Şiirler tasarlarım
Taze ekmek tadında
... !

Erkan ÖZTÜRK
Şair

(c) Bu şiirin her türlü telif hakkı şairin kendisine ve/veya temsilcilerine aittir. Şiirlerin izin alınmadan kopyalanması ve kullanılması 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Yasasına göre suçtur.

Erkan Öztürk

Yaşa

Hadi kalk, kalk ayağa ve yol ver şu kayıtsızlığına
Bu cehennem yürekle yaşanmaz gayrı daha fazla

Hadi bak, bak bana ve gülümse gözlerime şuan
Bu viran hal vaziyetle abı hayat bulunmaz bir daha

Erkan ÖZTÜRK
Şair

(c) Bu şiirin her türlü telif hakkı şairin kendisine ve/veya temsilcilerine aittir.
Şiirlerin izin alınmadan kopyalanması ve kullanılması 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri
Yasasına göre suçtur.

Erkan Öztürk