

# **Mehmet Ekici (taha)**

**- Şiirler -**

**Yayın Tarihi:**

30.08.2018

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őiirlerin tüm yayın hakları Şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

()

1970 Kasım'ında Çelikhan'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Malatya'da; Teknik öğretmenlik eğitimini Elazığ'da tamamladı. Uzun yıllar Aksaray'da öğretmenlik yaptıktan sonra 2006-2011 yılları arasında beş yıl süreyle KKTC'de görevlendirildi.

Yerel ve ulusal ölçekte birçok proje yazdı ve yönetti. Hazırladığı projeler kapsamında Avrupa'nın birçok ülkesinde bulundu. 2015 Eylül ayından beri ikinci kez T.C. Lefkoşa Büyükelçiliği Eğitim Müşavirliği nezdinde yurtdışı öğretmenlik görevini sürdürmektedir.

Yazı, makale, hikaye ve şiir çalışmalarını çeşitli dergilerde değerlendirdi. Şiir ve hikaye dalında çeşitli ödüller aldı. Ayrıca; Kamu Yönetimi ve Sosyoloji bölümlerini bitirdi. İşletme Yönetimi ve İş Güvenliği Uzmanlığı dallarında master yaptı. Şair, evli ve 2 çocuk babasıdır.

## **Acı ve Sevinç**

Savaş görmüş çocuklar ölümlerinde  
Bir mülteci bakışı yolla bayım  
Bakalım hangi alışkanlıklarımızı sorgulatacak bize  
Acıya direnenler ağıtların baş kahramanı şimdi  
Şuriye'de... Irak'da... Filistin'de...  
İnsanları özlemle bekleyen  
Acı ve gözyaşıdır  
Sevinçler değil

5 Ocak 2016, Lefkoşa/KKTC

Mehmet Ekici (taha)

## Ada ve Aşk

Ne zaman Girne'den denize baksam  
Martılar uçuşur şakaklarımda  
En tenha yanımla yalnızlaşınca  
Bu ada kıskanır gülüşlerini  
Sen ki gözlerini bahtıma vurdun  
Değil ben  
Ferhat vursaydı gürzünü Beş Parmak Dağları'na  
Sana çıkan bir yol bulur muydu acaba?

Ne zaman Lefkoşa bunaltsa beni  
Ne zaman deniz çağırsa  
Şiir kitaplarımı ve hüznümü alıp  
Bir inziva terennümü dudaklarımda  
Değil ben  
Mecnun gelseydi Mesarya Ovası'na  
Dayanır mıydı senin için bu çöl sıcağına?

Ne zaman Lefke'de yeşile doysam  
Güler yüzün ve gözlerin  
Beni bağlar hayata  
Değil ben,  
Mem gitseydi Karpaz'da yaban avına  
Sadece gözlerinden vurulur muydu sana?

Haziran 2007, Lefkoşa/KKTC

Mehmet Ekici (taha)

## Ah, Vah

Kaç âşık doğdu ki bu gün yüzüne  
Kaçı tekrar döndü asıl özüne  
Beni esir eden tek bir sözüne  
Verdiğim servete "tuh" de çürüsün!

Halimden anlayan çıkarsa bir gün  
Hayalime gelir o eşsiz düğün  
İster kahret bana, istersen öğün  
Ölü yüreğime "vah" de dirilsin!

Ne beni ayıpla, ne de küçük gör  
Eşyanın gözüyle tüm eşya bir kör  
Al, kahrın içine vuslatsız aşk ör  
Sonra yaşlan dağa "ah" de erisin!

Yusuf'la Züleyha, Leyla'yla Mecnun  
Akıl, kalp elinden olmuş bir cünun  
Hayret makamında durup tuttuğun  
Aşk sırrın ruhlara "oh" de yürüsün

Ağustos 2000, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Akdeniz ve Sen

Sana dair gördüğüm rüyaları  
Yorumlayacak bir dervişim yoksa  
Yalnızlığım alıp başın gidecek  
Aşka dair ne söylesem, ne yazsam  
Sanki iki ömrün hesaplaşması  
Hemen başlayacak, hemen bitecek  
Akdeniz'in beyaz köpüklerinde

Şana dair rivayetler duyunca  
Ömrüm yoruluyor her seferinde  
Ben ki senden sana kaçan seyyahım  
Başımda gezinen aşkın gürzünü  
Götür gözlerinle vur yüreğime  
Bir uçtan bir uca yayılsın ah'ım  
Akdeniz'in mavi dalgalarında

Sana dair şiirler okuyunca  
Geceler acımı hapseder durur  
Hayalinden başka neye sahibim  
Efkârım gözyaşı bereketidir  
Ne senle, ne sensiz bir tereddüt bu!  
Yalnız bir balıkçı sabrıdır kalbim  
Akdeniz'in özgür kıyılarında

Sana dair yolculuklar kapımda  
Sebebi bilinmez bahanelerin  
Gel de hayalime şöyle bir dokun  
İçimde gezinir hâlâ ilk bakış  
Ne hüznün yakıştı, ne de tebessüm  
Al da git ne olur kalmasın kokun!  
Akdeniz'in esen rüzgârlarında

Şubat 2007, Lefkoşa/KKTC

Mehmet Ekici (taha)

## Alcàzar'ın Bahçesinde

Alcàzar'ın bahçesinde bu gece  
Bir avuç hüznü serpiştirdik ikimiz  
Gökyüzüne...  
Güllerin, çiçeklerin ve yaseminlerin içinde  
Gurbeti ve en acılı yanıyla aşkı düşündükçe

Alcàzar'ın bahçesinde bu gece  
Beni kendime getirdi bir düşünüş  
Bir kalem kaş  
Bir elâ göz  
Yıldızlardan sanki benim bahtıma düşmüş  
Suskunluğum çare değilken  
Neden bu kadar duruldum birden

Alcàzar'ın bahçesinde bu gece  
Gözlerim bir türkü söylüyor, dinle...  
"Ey sevdiğim bir gün bana  
Yâr demedin, yâr demedin"  
Ey hüznün işim yok şimdi seninle  
İstersen bu bahçeyi cennete çevir  
İstersen viran eyle...

Ağustos 2005, Kurtuba/İspanya

Mehmet Ekici (taha)

## **Alev**

Geceydi  
Yalnızdık  
Göle kırağı düşerdi  
Yüreğimize ağıt  
Turnalardan konuşurduk  
Turnalardan  
Bir alev bulutuydu  
Bizi içine çeken  
Bir türlü  
İbrahim olamıyorduk

Mart 2005, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)



## **An Kara**

Ey acı çek ellerini ülkemin üzerinden  
aşikar oldu artık düşmanlar ihanetler...  
şimdi birlik zamanı  
ve yola diziliyor yeni bir kervan  
bundandır  
hep bir ağızdan ulur köpekler

Şubat 2016, Lefkoşa

Mehmet Ekici (taha)

## **Anlayış Meselesi**

Benim acılarımı anlaman için  
Mekke'ye dönmelisin yüzünü  
Ve Kudüs girmeli rüyalarına  
O zaman yüreğin üzölmeyi öğrenir belki  
Mülteci çocuklara

19 Kasım 2015, Lefkoşa

Mehmet Ekici (taha)

## **Anne**

Biricik anneme

Şefkatin öteler aynasında nur  
Gözlerimden tüten hasretsin anne  
Hayalin gün boyu oyalan durur  
Beni o sevginle öpersin anne

Bir bak güller solmuş gönül ilimde  
Uzatıp elini yine dik anne  
Gurbet türküsü bu düşmez dilimde  
Dermansız derdime çare dök anne

Dert ve kederimi her gün dinlerken  
Ellerin başımı okşardı anne  
Şu an düşlerimde ruhum inlerken  
Hemen şu gözlerim yaşardı anne

N'olur hayalimde dolaşma artık  
Uzaklaşma benden yalnızım anne  
Bedenim hummalı, yüreğim yırtık  
Sensin tek özlemim, tek sızım anne

Nisan 1990, Elazığ

Mehmet Ekici (taha)

## Aşk Belası

Aşkı mı öğrendim heyhat işim zor  
İşte etrafında pervane oldum  
Yandıkça büyüyor bu ateşten kor  
Ateşine düşen pervane oldum

Makamımı artık herkes biliyor  
Senin gözlerine maskara oldum  
Kim görse halimi bana gülüyor  
Çocuklara bile maskara oldum

Ferhat olamadım düşüp dağlara  
Gezdiğin yerlere bahçe, bağ oldum  
Belki adım senle geçer çağlara  
Sarı saçlarına siyah bağ oldum

Sakindim, durgundum, sessizdim ama  
Ta bağrından kopup akan çay oldum  
Senden uzaktaysam, sensizim sanma  
Her gece içtiğin demli çay oldum

Ansızın görmeye cesaretim yok  
Gözlerimden ama, dilden lal oldum  
Bakışın saplar da yüreğime ok  
Gönül sarrafında sana lal oldum

Artık seni görsem ne faydası var  
Gözlerine mahkum bir sürgün oldum  
Bakışın ömrüme çekiyor duvar  
Bu aşk ağacına ilk sürgün oldum

Bu rüya biterse uyandırmadan  
Al ömrüne ekle sana yaş oldum  
Başımı öylece hiç kaldırmadan  
Ağlayan gözlerde akan yaş oldum

Aşkın belasına düşeli beri  
Toplumda en sefil tabaka oldum  
Söyleyin de artık olsun haberi  
Aşkın tütününe tabaka oldum

Ağustos 2004, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## **Aşk da Yakışıyor Sana, İstanbul da**

sen  
ağustosun sıcağında gelmiştin  
üsküdar'a  
yüreğinde bir kırağı tanesi  
kalbimde bir serçe kuş uçuyordu  
hayat durdu istanbul'da  
seninle iki bardak çay içimlik zamanda

sen  
istanbul'a gözleriyle ilham veren  
bin bir nazla  
merhaba dedin ve gittin  
gittin  
koca şehri de kendinle beraber götürdün ya  
helal olsun sana

sen  
aşka da yakışıyorsun  
istanbul'a da  
biraz da yalnızlığa  
bilmeni istediğim  
hayatın kekre bir tadı var şimdi yanımda  
acılar, henüz erken  
belki başka bahara

Ağustos 2001, İstanbul

Mehmet Ekici (taha)

## **Aşk ve Karanfil**

Gezmeyi özlesem  
Bir tavus kuşu hayalime gelir ansızın  
Ve seyyahların  
Gezginliklerine dair menkıbeler  
Düşer zihnime  
Bilmem ki ne düşünür  
Kırmızı bir karanfil  
Koparılmak üzereyken  
Bir sevgiliye verilmek için

Aralık 2006, Lefkoşa/KKTC

Mehmet Ekici (taha)

## Aşk ve Sonbahar

Haberin gelmiyor unutuldum mu  
Çölde kum tanesi yalnızlığıyla  
Üfukta uçuşan nazlı turnalar  
Bari gülüşünü hatırlatmasa

Sensizlik zor imiş, bildim, ne fayda  
Geceye zimmetli sır katibiyim  
Kanıma bandığın bakışlarını  
Ya götür yanımdan, ya öldür beni

Şivekâr bakışın göstermeseydin  
Kendi denizimde yüzer dururdum  
Ellerin ne kadar büyülü böyle  
Sen azat ettikçe esirin oldum

Savur bakışını bu bozkırlara..  
Gül-gülistan olsun çorak topraklar  
Yasemin kokulu bahçeler nerde  
Yüreğimde mesken sarı yapraklar

Sonbahar yaralar beni bilmezsin  
Nerden bileceksin çocukluğumu  
Üstüme dökülen bu aşk iksiri  
Hangi kızın bana bir bedduası

Senin yüreğinde acemi sevda  
Ben aşk lügatini ezber bilirdim  
Sanırdım ilkbahar hiç bitmeyecek  
Ne tam ölebildim, ne tam dirildim.

Eylül 2005, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## **Aşk ve Şiir**

Benim işim  
Kelimelerden kusursuz şiirler çıkarmaktır hayata  
Aşk beni yontar  
Ben kelimeleri  
Sonunda ben insana benzerim  
Kelimeler şiire...  
Artık  
Her el atışında sineme  
Kocaman bir hüzün çıkar günyüzüne

Kasım 1998, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)



## Aşk ve Tuzak

Sandım ki, dizelerin dili tutulur sensiz  
Dudaklarından dökülen sesler yankılanır kalbimde  
Ey beni kendine bulaştıran aşk  
Kurduğun tuzakların uzağında mısın ki  
Bir bakış kadar bana yakın olduğunu unutursun çoğu kez  
Bir an  
Bir tebessüm  
Bir el işareti

Müptela bir sinsiliği sezerim ellerim koynumda  
Hal çaresi olmayan duygular hamalırken  
Her yanıma koca bir yüreğin ağırlık merkezi sanki  
Oysa sen  
Tek bir bakışınla yakabilirsin  
Aşk ormanının ağaçlarını, baştanbaşa, kül edip...  
Benim ömrüm  
Bir tohumu yeşertemeyecek kadar kısa  
Ne garip

Ey içimdeki eylemsizlikleri telkin eden aşk  
Umursamaz bir hayatın sahipsiz rehinesi  
Bir gölge gibi yanı başımda, bir hayal kadar uzak  
Gözlerimin karasına sürülürse cesaretin kokusu  
İflah olamam bir daha  
Her çöl dendiğinde Mecnun'a özenirim  
Her dağ gördüğümde Ferhat'a  
Bütün tuzak teorilerin a'rafından kurtulup  
Belki koşup gelirim yanındaki hayata

Aşk kendini şifrelerken sırlarının içine  
Nefislerin üzerine lekeler bulaşırdı  
Bütün bildik tanımların tefsirleri yeniden yorumlanırken  
Duyguları birbirine karışmışların  
Hayatlarına dair  
Bir gökyüzü masalını çizersen yıldızlara  
İşte o zaman işe yarar bu dünya

Aralık 2010, Lefkoşa/KKTC

Mehmet Ekici (taha)

## **Aşk, Senin İçin**

Yılların hasreti hâlâ içimde  
Üzerime yağan yağmur, gözlerin  
İçimde nakarat yüz bin biçimde  
Hâlâ titrer durur vedâ sözlerin

Ayrılık bir köprü ve bir uçurum  
Ne bilsin bu sırrı başka insanlar  
Benden uzaktaysan mecnun olurum  
Yakınsan halimi mecnunlar anlar

Yaşarım umarsız ve öylesine  
İçimde, her yanı alevli köşk var  
Yüreğin yanıyor, ne desem yine  
Tut ki senin için yaşanan aşk var.

Temmuz 1999, Malatya

Mehmet Ekici (taha)

## Aşk'a Veda

Bıaktın peşin sıra hem gözyaşı, hem aşkı.  
Peşin sıra hep koştum sabırlı gecelere...  
Hem gözyaşı sabırlı, hem de yalnız yıldızlar,  
Hem aşkı gecelere yıldızlar ancak sorar.

Ne deyim ey yâr sana, saçlarıma baksana;  
Ey yâr sana fedadır ak düşen her bir teli.  
Saçlarıma ak düşen 'o günün' bedeli ne?  
Baksana, her bir teli bedeline ağlıyor.

Sen yaşamak ne demek, aşk ne demek bilirsin.  
Ne demek, sen bensiz de yaşarsın, yaşayamam.  
Aşk ne demek; yaşarsın; ya öl dersin, ölürüm.  
Bilirsin, yaşayamam. Ölürüm yokluğuna.

Temmuz 1999, Malatya

Mehmet Ekici (taha)

## **Aşkın Kendi Hali**

gönlüne değince o aşkın mührü  
alın açık olsun  
ve yüzünü çevir kibleye  
önce bismillâh de içinden  
sonra bırak yüreğini kendi haline

2 Haziran 2015, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Aşkın Ölümü ve Dirimi

Kalbimden çıktığın zaman ölmüştün  
Bulutlar hep ağıt yağdırdı sana  
Ağlanacak halin vardı gülmüştün  
Çırpındıkça battın ah anlasana

Terk edip gidişin mağrur ve asi  
Sandın ki peşinden yıkılır dağlar  
Senden sonra asıl aşk bana vasi  
Zannetme gidince bu şehir ağlar

Yetim kaldı sanma sensiz geceler  
Saçlarım uzuyor sensiz olsam da  
Yıldızlar yeniden aşkı heceler  
Aşktan aşka kaçıp, hep kaybolsam da

Sanma sen gidince yüreğim yorgun  
Yalnızlık başımdan düşmeyen perçem  
Sanma bu gözlerim tek sana vurgun  
Belki yeni güller bitirir bahçem.

Şubat 2005, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Aşkın Vav Hali

Ey aşkın binbir başlı vav hali  
Ey sonsuz kavram  
Gaflet vaktinde  
Gel gönlümün üstüne  
Usta bir hattatım ben  
Aşkı çizerim mekânlara  
Aşk sığmaz ki bu ummana  
Vav olur gözlerimiz  
Bürünürüz canlara  
Bir seyyah gibi  
Gelip göçen, göçüp giden  
Bu mekândan mekân'a  
Demem o ki  
Tarifini yapamam ben imkâna  
Bir hattatım  
Zamana vav çizmekteyim  
Hilalin dolunaya  
Dolunayın hilale dönüştüğü zamana

Ve mahlukat  
Nefes nefes aşk çekerken Mevla'ya  
Üstümde aşk kokusu var  
Yaşadıkça beni yontar  
Ve benzetir insana  
Elimde vav  
Gönlümde vav  
Gözümde vav  
Dem dem vav kesilirim  
Beni insan yapana  
Ey kalbimden geçeni bilen Allah'ım  
"Kulum" de kâfi bana  
İster nârına garket  
İster nuruna

Ocak 1998, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Aşkın Yolu

Kalbimden gönlüme ince bir yol var  
Üstünde ateşler döşeli bir yol  
Geçmezsem arkamda uçsuz bir çöl var  
Geçersem meçhule götüren bir yol

Şimdiki Leyla'lar iki yüzlüler  
Mecnun'lar da artık sahte sözlüler  
Aşkı anlamayan kömür özlüler  
Kılavuz olunca hiç biter mi yol?

Artık öldü bilin aşk ve mutluluk  
Hoş geldiniz dertler siz oluk oluk  
Faniden ebede dönen bir kulluk  
Olmazsa söyleyin çekilir mi yol?

Bir seda içimi titretir zinhar  
Uçarım ruhumla her kış her bahar  
Bir efsun, bir kaygı, bir hüzün, bir ar  
İç içe olmazsa yapılır mı yol?

Mayıs 2000, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Ateşbaz

Al bu mavi göğüm senin olsun  
Yeter ki yanımda kal  
İkimize yeter mi bir tek yürek, ateşbaz  
Benim payıma düşeni de  
N'olursun sen al

Gözlerinle yaktığın bu yalnızlık alevi  
Yataksız bir nehir gibi nereye akar  
Ben bir buz kütleşi; sense, ateşbaz  
Dokun gözlerinle bu yüreğime  
Varsın saçlarıma yağsın ince ince kar

Dudaklarından henüz çıkmadan her söz  
Kulaklarımda yankılanıp durur  
Ben yalnız bir odum, sense ateşbaz  
Kocaman bir alevin içinde yüzüyorken  
Gizlerinde ve dehlizlerinde aklım vurulur

Sensizlik yeryüzünü kaplıyor geceleri  
Gözlerimi bir an uyku tutmuyor  
Bana dair neleri biliyorsun ateşbaz  
Ellerimle nereye dokunsam  
Kalbimin süveydası orda oluyor

Avuçlarım göğe doğru duada  
Gözerin bulutlar ardına saklı  
Ben pervane, sense usta ateşbaz  
Yakıyorsun, yanıyorum hepsi bu  
Bu sevdam ki senden başkasına yasaklı

Mart 2013, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)



## **Avuntu**

Gözlerin derdimi anlatır diye  
Baktığın yerlerin viranesiyim  
Gözlerim gönlümü aldatır diye  
Senin hayalinin divanesiyim

Temmuz 2004, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Ayna

Arkamda bıraktığım yıllarım  
Küsüyor bana  
Hayata tutunurken en zayıf halkasından  
Pişmanlıklarım geliyor dilime  
Kendi kendimi sorgulamaktan  
Utaniyorum!  
Utaniyorum!  
Kendi kendimi sorgulamaktan  
Pişmanlıklarım geliyor dilime  
Hayata tutunurken en zayıf halkasından  
Küsüyor bana  
Arkamda bıraktığım yıllarım

Arkamda bıraktığım yıllarım  
Küsüyor bana  
Farkına varınca hikmetin  
Bilgisizliğim çarpıyor yüzüme  
Kendimden kendime kaçmaktan  
Yoruluyorum!  
Yoruluyorum!  
Kendimden kendime kaçmaktan  
Bilgisizliğim çarpıyor yüzüme  
Farkına varınca hikmetin  
Küsüyor bana  
Arkamda bıraktığım yıllarım

Arkamda bıraktığım yıllarım  
Küsüyor bana  
Şehir üstüme üstüme gelirken  
Yeni bir sevda doğuyor içime  
Kendi kendimi boğmaktan  
Kurtuluyorum!  
Kurtuluyorum!  
Kendi kendimi boğmaktan  
Yeni bir sevda doğuyor içime  
Şehir üstüme üstüme gelirken  
Küsüyor bana  
Arkamda bıraktığım yıllarım

Ocak 2003, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## **Ayrılık**

Suluklan ey yâr  
Hicretine ramak kaldı bedenin  
Vasiyet yazmaya zamanımız yok  
Dua edelim

Haziran 1993, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Azize

Bilmiyorsun ki  
Martos Dağı'ndan bu şehrin göğüne  
Çizdiğim sensin  
Bir tebessümün hatırı için  
El-Hamra'nın gözlerine  
Sürdüğüm sensin  
Bu şehri kül eden o endamına  
Dayanır mıyım ki  
Her gece yıldızlardan buyur edersin.

Aşkı senden mi çaldı bu haramiler  
Ki, kara gözlerime  
Uykuyu haram edersin  
Yoluna serdiğim koca Endülüs  
Ömrüme bir ağıt yakıyor şimdi  
Öldürsen ne âlâ, beter edersin.

Gözlerin ne kadar el-Hamra şimdi  
Endamın düşünce dar sokaklara  
Endülüs önünde eğiliyor bak  
Yürüme,  
Kendine nazar edersin.

İçli türküleri senden dinlerken  
Yüzlerce sütunlu koca Kurtuba  
Gözlerin gözüme bir anda değdi  
Kalbim sende öldü, sende dirildi.

Dilsiz bir mecnunum ben  
Dilini bilmediğim bu yabancı ülkede  
Sen kuytu bir liman gibisin  
Hayal ve gerçeğin orta yerinde  
Dokunsam Endülüs'ün kalbine  
Sanki duyar gibisin.

Ağustos 2005, Martos/İspanya

Mehmet Ekici (taha)

## Balıkçı

Ne zaman erken uyansa balıkçının karısı  
daha kahvaltı yapmadan rüyasını yorumlatırdı her sabah  
oysa sıradan bir balıkçıydı kocası  
sabrını da yanında götürürdü her zaman  
yalnız başına giderken denizin kıyılarına  
güneşin ilk ışıkları vurmaya ramak kala  
karısını düşünmeden  
ve ıslığıyla sevdiği her şarkıdan bir nakarat mırıldanmadan balıklarına  
oltalarını asla salmazdı suya.

Ne zaman hüznülense balıkçının kızı  
sıradan bir film izler veya sevdiği birkaç şiiri  
yüksek sesle okurdu babasına  
oysa balıkçı zokayı yutup kaçan balıklarını düşünürdü boyna  
bir rüyayı bitirip diğerine dalmadan  
ve her gece bıkip usanmadan denizi anlatırdı kızına  
koyu kestaneye çalan saçlarını koklarken  
sanki bir balıkçıdan daha çok  
benziyordu kızının masal kahramanına.

Ne zaman yüzmeye niyetlense balıkçının oğlu  
sığ sulardan derin sulara doğru  
yalnız başına  
veya upuzun kıyılar boyu yürümeyi denese balıkçı babasıyla  
met-cezir dalgası üzerine konuşmalar başlatırdı  
daha denizin tuzuyla tanışmadan  
ve ansızın kanatlı bir atın terkisine oturup  
uçmaya niyetlenirdi balıkçının oğlu  
gurbete biraz daha kendini alıştırdı her seferinde  
balıkçı babasının uzağında olsa da  
döner dolaşırlardı ve ayın menzilde buluşurlardı yine.

Ne zaman sohbetini özlese balıkçının dostları  
sade bir kahvenin kokusuyla sözü başlatıp  
muhabbeti masada rehin bırakırlardı  
herkes içinden geleni söylerken  
uzaktan bakanlar balıkçının  
sadece gülümseyen gözlerini görürdü  
o içinden bir şefkati büyütürdü herkes için  
ve herkes için iyi şeyler temenni ederdi  
dua vaktinde  
elini açınca kendi göğüne  
her defasında kendi iç sesini dinleyince  
kendini kaybederdi.

14 Ekim 2017- Lefkoşa/Kıbrıs

Mehmet Ekici (taha)

## Bayan

Ne işin var şimdi burada  
Davetsiz gelmen hangi hayra alamet  
Ruhuma azap veren gözlerin yüreğimde saltanat sürüyor  
Yıllar öncesinin zaman ayarlı acılarını  
Gölge gibi taşımak yanı başında  
Sana hangi kariyeri müjdeliyor bayan

Hep böyle ansızın görünüp kaybolmayı mı seçiyorsun  
Gönül işleri dediğin bir intihar manifestosu  
Cesaret işi  
Yapayalnızken kalabalıklarda ya da dağ başlarında  
Ne bir göz yanılması ne yürek kayması  
Kaçırdığım her trenin arkasından  
El sallamaya mecalim kalmadı  
Neden anlamıyorsun bayan

Hangi alışkanlıkların  
Cennete çevirecek kuraklığımı  
Bir yağmur duası azizliğinde sağanak bir nefes  
Üflenince ruhuma  
Belki o zaman aşka inanacağım yeniden,  
Bir iç yakarışıyla seni arıyorken riyadan uzak  
Ve gözlerinin kirpiği kadar yakın olmak yeniden sana  
Bakışlarının aşına olduğu pencerelerden bakmak  
Senin yüreğine dokunmak gibidir bayan

Karanlık mısın sen, aydınlık mı  
Azap mısın sen, nesin  
Bir yanılğı mısın yüreğimin özünde saklı  
Upuzun yolların sonunda mı bekliyorsun hep  
Bekletiyorsun  
Yenilgilerle taçlanmış zaferlerimi  
Nereden biliyorsun  
Gurbeti bile yaşamamışken yalnız başına  
Her şeye alıştıırıyorsun, alışıyorsun  
İyi de neden hep gözlerimden vuruyorsun bayan

İşte şimdi göster yüzünü cesaretim tamken  
Söyle kim gördü seni  
"Kimse görmedi" de  
Ben bu aşkın yalın haline  
Yeni tanımlar türeteyim yeniden  
O uzun bakışlarından arta kalan  
Hangi mirasın hazinesi senin yanında bayan

Kasım 2014, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Bayram mı

m.taha'ya

Oğlum,  
Bu bayram  
Sana yeni elbise almayacağım  
Bağdat'ın zalimleri ölene kadar  
Avuçlarımda dua  
O'nun katına ulaşsın diye  
İçin için  
Yalvaracağım

Şubat 2003, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## **Ben Her Yaşta Annemi Özlüyorum**

Ben her yaşta annemi özlüyorum  
Yaşlandıkça sanki daha çok bağlanıyorum  
Yalnızlıklar ruhumu sarmalarken  
Ne bu gurbet biteceğe benziyor  
Ne ben özlemekten vaz geçiyorum

Ben her yaşta annemi özlüyorum  
Ne zaman oğlum düşünsem  
Annemin yerine koyuyorum kendimi  
Ne bu hasret biteceğe benziyor  
Ne ben o vuslattan vaz geçiyorum

Ben her yaşta annemi özlüyorum  
Sanki hiç büyümemiş bir çocuk gibi  
Her gece onunla konuşuyorum  
Ne bu rüya biteceğe benziyor...  
Ne ben uyanmaktan vaz geçiyorum

Ben her yaşta annemi özlüyorum  
Her bir tavrı, her tembihi, her sözü  
Dilimde nakarat, tekrarlıyorum  
Ne bu güfte biteceğe benziyor...  
Ne ben bu besteden vaz geçiyorum

Ben her yaşta annemi özlüyorum  
Evlatken, kardeşken, eşken, babayken  
Yürürken kaderin çizdiği yoldan  
Ne bu yollar biteceğe benziyor  
Ne ben o menzilden vazgeçiyorum

Ben her yaşta annemi özlüyorum  
Hayatımın bahanesi o sanki  
Şimdilerde kızıma nazlanıyorum  
Ne bu döngü biteceğe benziyor  
Ne ben bitirmekten vaz geçiyorum

Mayıs 2018/ Kıbrıs-Lefkoşa

Mehmet Ekici (taha)



## **Benden İçeri**

Yıldızları saymayı öğrendim anne  
Sabrı şakaklarıma sor  
Umuttur damlayan gözlerimden  
Aşktır, mertliktir  
Doğum sancısı çeken ananın  
Sevincidir  
Aha şuramı  
Yüregimi titreten

Mart 1995, Tokat

Mehmet Ekici (taha)

## **Benden Öteye Kalan**

Benden öteye  
Gurbeti soluklayan bir yâr  
Geceye ve yalnızlığa mahkum  
Bir bahar kaldı.  
Yüreğinin her parçası bir yangın  
Her zerresi bir hâr

Benden öteye  
Sevgilimin ufka saplanan bakışları  
Ve sabrı ilmek ilmek örüşü kaldı  
Yaralıysam  
Ağladığımı hissettirmiyorsam  
Yüreğimin gözyaşlarıdır asıl  
Benden öteye kalan

Benden öteye  
Seni bırakmışsam bir başıma  
Allah'a ismarladık deyip  
El sallamışsam  
Ayrılık dağıtan terminallerde  
Hüzünlendiğimde resmine bakıp  
Uslu bir çocuk gibi avunuyorsam  
Şimdilerde içime çektiğim  
Şigara ağusuyla  
Ve gece kadar kara çaylarla başbaşa  
Erkeklığı bir yana bırakıp  
Ağlamışsam hasretine, kime ne dercesine  
Ey yar  
Senin saçlarına geceyi yazdım  
Yüzüne ay'ı  
Bakışlarına  
Güneşleri adadım

Şubat 1995, Tokat

Mehmet Ekici (taha)

## Benim İçin

1.  
Ey bana cefâyı âşına eden  
Kaşların o zülfe vur benim için  
Bekledim kapıda görmedi diden  
Mahşerin önümde sur benim için

2.  
Yokluğunda bil ki yaşılanıyorum  
Vuslatın mazimdi hep anıyorum  
Sanki uçtu gitti yok sanıyorum  
Gittiğın o yerde dur benim için

3.  
Yorgunum tükendi ömrü baharım  
Tek senin içindi leyl-i neharım  
Yangının içimde aşkınla harım  
Gözlerin yolumda nur benim için

4.  
Kaybolan ömürde yol sana çıkar  
Sözlerin silahtı bağrıma sıkar  
Gönlünün figânı dünyamı yıkar  
Bitmeyen bi düşte kur benim için

Şubat 2009, Lefkoşa/KKTC

Mehmet Ekici (taha)

## Benliğin Kayboluşu

M. Mustafa'ya

ah, girse göklerin kapısından içeri  
şiiirimin tek bir hecesi  
ve bu şehrin ulu camisindeki sekiz yüzyıllık minber  
yakarışlarımın cansız şahidi şimdi  
yalnız başımayken kıldığım namazlarda  
kaybettiğim o huşuyu  
yeniden yaşamaya çalışmak  
yalnızlığımın tek başına sebebi  
bir insanı yorumlamaya kalksam  
bir daha tanıyamam kendimi...

hayret makamını bilmeyen her can  
kör bir cisim gibi nankör ve hilebazdır  
seyrederken sıradan eşyaları, olayları, şeyleri  
sırların sırrına ermiş makbul bir dua ile  
sesini ararken bir dostun, ya da gölgesini bir sevgilinin  
zaman titrer, zaman erir  
an biter  
her gece kendi karanlığında şafağını gizlerken  
birbirinin içinde yaşanır yüzlerce kader...

nefsime elini uzatan benlik  
yapayalnız dolaşırken vefasızlık çölünde  
hıçkırıklara mahkum bu kırılğan gönlüme  
ne bir dost bulabildi  
ne de sevgili...  
başı dumanlı dağlar hayata bağlar beni  
şiiirimde dolaşan sevgilimin hayali  
farkıma bile varmaz  
ikilemler buz keser yalnızlaşan kalbimi

Haziran 2014, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## **Bilme Sen**

senden ve benden ortakalan bir hüzne maya çalmaya geldim  
/sen/neredesin  
bu ayrılık, bu iç çekiş kimden miras kaldı yüreciğime  
ayrılıklarını yüksek sesle söyleyen insanlardan mısın/sen/  
ansızın çekip gitmelerini sorsam utanırım kendimden  
sen çıkınca hayatımdan karmakarışık duygularım kaldı geriye  
bütün bunları bilme/sen/  
bilsen

Aralık 2012, Antalya

Mehmet Ekici (taha)

## **Bilmek Bilmemek**

Girne'de  
Bir sahabe türbesinde  
Umutlarımı yeşertmeyi öğrenmeseydim  
Akdeniz'den kaç Tarık geçti bilemezdim

Haziran 2007, Lefkoşa/KKTC

Mehmet Ekici (taha)

## **Bilsen**

Ne olur hüznünü al götür benden  
Sensizlik her gece sinsi bir hayal  
Bir cesaret gelse mısralarıma  
Nasıl sevinirim çocuklar gibi  
Tatlı bir tebessüm yüzüme yansır  
Senin gözlerindir baktığım her yer  
Bir bilsen ne kadar yordun ömrümü  
Ayrılıktan kopan bu fırtınayla

Madem saçlarına sararsın hüznü  
Tararsın nakarat bir işve ile  
Bulutlar anlatır ruh haletini  
Endamın en kutsal bir silüetken  
Ellerin değmişti bu gül dalına  
Hatıran karışır gözyaşlarıma  
Giden gelmez derler nerden bileyim  
Senden ayrılığın geleceğini

Dokundun incecik parmaklarınla  
Gönlümün titreyen o bam teline  
Farkında değilim bu yenilginin  
Hayatım sensizken incelir her gün  
Gökyüzü gönlüme bereket verir  
Yıldızlı geceler bir başka güzel  
Kırkıncı yaşımın arifesinde  
Sana dair ne umutlar beslerim

Haziran 2009, Lefkoşa/KKTC

Mehmet Ekici (taha)

## Bir Aşka Dair

Sanırsın ki bir gençlik sarhoşluğu bu  
Bir aşk tutulması  
Bir göz kayması  
Neden  
Geçici heveslerine sonsuzluk boyasını sürmek istersin  
Ansızın kayıp giden yıldızlara bakarak  
Dualarını ve adaklarını peş peşe sıralarsın  
Ne zaman ayrılıktan yana davransan  
İçinden bir kekre tat, burnunun duvarını sızlatır  
Sığınacak bir liman ararsan kendinden gizli  
Bilesin ki  
Bahtının uzağında gezinip duran  
Gönlünün alevine pervaneyim ben.

Türküler dinlersin, içli şarkılar...  
Her zamankinden daha çok seni anlatır sana  
Bir ezgide beni bulur, diğerinde kaybedersin yeniden  
Tütünle küsüp küsüp barışmalarımı getirirsin aklına  
Neden  
Yürümeyi öğrenmeden koşmaya heveslenirsin  
Aşk bir cesaret işi  
Önce sabrı öğrenmelisin  
Sen gömleği arkadan yırtılan Yusuf'u düşün benim yerime  
Külüngüyle başı kırılan Ferhad'ı  
Çölü yurt eyleyen Mecnun'u düşün  
Ben senin yerine düşünürüm Züleyha'yı  
Şirin'i ve Leyla'yı

Geceyi çıkarsam senden geriye ne kalır ki  
Koca bir bahaneye sığınırım sen yokken  
Bu şehirde sensizliğim asla gelmez aklıma  
Saçların kadar kara  
Çelişkiler yumağı oyalar beni boyna  
İstersen bir orta yaş bunalımı say bütün bunları  
İstersen kapa gözlerini ve yine dön hayaline  
Gözümün yaşlarına aldırmadan  
Bir daha  
Düş peşime  
Yeniden darıl bana  
Naz yap bir çocuk gibi yeniden  
Aldırma düşlerimde müebbet yatanlara...

Haziran 2012, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)



## **Bir Garip**

Sefalet hırkanı çıkar üstümden  
Bu dost meydanında yüzüm ak olsun  
Sararan güllere çoktan küstüm ben  
Ruhuma rengarenk çiçekler dolsun

Bu gönlüm hüznü ne günler gördü  
Gözlerimi yumdum her aydınlıkta  
Acılar ruhuma bir kefen ördü  
Kaç gece ağladım loş karanlıkta

Kederi gül diye gönlüme taktım  
İçim kan ağlıyor gülmüyor artık  
Hayat pencereden geriye baktım  
Mazimi süsleyen resimler yırtık

Ağlarım ağlarım yağan yağmurla  
Mevsimler ufkumun hür kuşu olur  
Gurbet yoğuruyor acı hamurla  
Bir sevda yolumun yokuşu olur

Ocak 1991, Elazığ

Mehmet Ekici (taha)

## **Bir Kahve İçecek Zamanımız Olmadı**

Bir kahve içecek zamanımız olsaydı  
Hayatın riyasız resmini izerdim sana  
Belki Őir söylerdim  
Gözlerini kiskanırken iekler  
Ben geceyi dinlerdim.

Bir kahve içecek zamanımız olsaydı  
Kırk yılın hatrını sorardım sana  
Hem aşka, hem hayata bir Şerh düŐerdim  
Gözlerinle kavrulmadan kainat  
Eriyerek için için piŐerdim.

Bir kahve içecek zamanımız olsaydı  
Hiç konuşmadan suspus bakardım sana  
Gecenin karanlığı utanırdı yanında  
Yüzlerce güneşi doğdururdun sen  
Bir tek gülüşünle; hemen, anında

Bir kahve içecek zamanımız olsaydı  
O gece içimi dkerdim sana  
Yüreğimde kor ateşin işi ne  
Şimdi gözlerine uçtu turnalar  
AlıŐır mıyım ki ben gidiŐine

Bir kahve içecek zamanımız olsaydı  
Belki vuslatı anlatırdım sana, vuslatı  
Ayrılığın korkusu sarmadan bizi  
Dudağımda titrek titrek bir dua:  
"Allah'ım bırakma ellerimizi"

Bir kahve içecek zamanımız olsaydı  
Gökteki yıldızları toplardım sana  
Ne mehtap kalırdı, ne ay  
Bir kahve içecek zamanımız olmadı  
Neye sayarsan say!

Eylül 2005, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Brüksel ve Sen

Yağmur yağınca bu kente  
Aklıma düşüyorsun nedensiz  
Korkuyorum  
Bir hal olacak bana  
Senden habersiz.

Sen yokken burada  
Yağmura ve gök gürültüsüne esir olur benliğim  
Yine ıpissiz hayaller korkutur beni  
Seni hatırlatan şarkıları söylerim bağırarak  
Senden habersiz.

Geceleri hüzün gelir yanıma  
Bir de cüzdanımın arasındaki resmin  
Yağmurlar yağarken bu kente hiç durmadan  
Senin kelimelerini ezberlerim  
Senden habersiz.

Islak yollarında yürürken Brüksel'in  
Yalnızlıktan sırılsıklamım sensiz  
Akıp giden insanların arasından kaybolup  
Seni bulmak istiyorum nedense  
Senden habersiz.

Brüksel'in puslu sabahlarında  
Bulutların nazıyla uyanıyorum  
Sensizliğim her halimden belliyken  
Seni terk edecek yeni bir yol arıyorum  
Senden habersiz.

Mayıs 2012, Brüksel/Belçika

Mehmet Ekici (taha)

## **Bu Akşam**

Bana ayrılıktan bahset bu akşam  
Göz yaşlarım  
Tütün gibi sızıyor ciğerime  
Şevdiğime ayrılığı söyledim  
Ölümlle tanışınca ürkmesin diye

Eylül 1992, Malatya

Mehmet Ekici (taha)

## **Bülbül ve Gül**

Bülbül gül kafesinde  
Gözyaşı dökmüş güle  
Gülse her nefesinde  
Dudak bükmüş bülbüle

Şaşılır bu bülbüle  
Aşık dikensiz güle  
Gül, bakarken bülbüle  
Bülbül tutuşur güle

Bülbül, pervane güle.  
Gül, güneştir bülbüle  
Renksiz kokusuz güle  
Bülbül der: "güle, güle"

Bülbül der ki bülbüle:  
"Aman yanma sen güle"  
Gül, gülerek der güle:  
"Yüz verme sen bülbüle"

Ekim 1990, Elazığ

Mehmet Ekici (taha)

## **Bütün Gözler Yabancıyken Dünyaya**

Tanımazken aşkı,  
Tanımlanmamışken aşk  
Yani emin değilken nefsimin hilesinden  
Boyna sevgiyi tüketen serkeş bir biçareyken  
Haz ve tat, adam olmaktan uzaklaştırırken beni  
Ellerimden tuttun.  
Adam oldum.

Yol yordam bilmeyen nefsim  
Bir güneş verdin, pervanesi olamadım ki

Aralık 2010, Lefkoşa/KKTC

Mehmet Ekici (taha)

## Çelişki

Ömrüne iyilik tohumu eken  
Kibrinin üstüne ak kefen çeken  
Eğer kalbindeyse yaran ve leken  
Verdiğin her nefes söz'den değildir

Sevgisiz insanlar nasıl bilsinler  
Nasıl kalplerinden kini silsinler  
En küçük parçaya aşkı bölsünler  
Eğer yaşamazsa öz'den değildir

Çaresiz bir hayat oyalar bizi  
Ruhumda ilahî çığığın gizi  
Yüreğimde rehin günahın izi  
Hemen silinecek iz'den değildir.

İki nefesliktir koca ömrümüz  
Önce ah der vah der sonra ölürüz  
Hem hata yaparız hem de biliriz  
Geçip giden ömür biz'den değildir.

Verdiğin her nefes söz'den değildir  
Eğer yaşamazsa öz'den değildir  
Hemen silinecek iz'den değildir.  
Geçip giden ömür biz'den değildir.

Nisan 2000, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Çerçeveseler

I

Hele bak hele  
Yüreğimdeki fotoğrafı görmek için iyi bak  
Sabrı anlatan hecelerini de yanında getir  
Kendin de gel

Ne umdun bilmiyorum bu iki yüzlülerden  
Ne buldun  
Küçük hesapların cüce katipleri  
Senin adresine yazılı mektuplar taşıyorken  
Anlattığım her mevzuda biraz sen vardın

II

Yalnızlığını her zaman yanında gezdirirken  
Sana dost olmaya kim cesaret eder  
Düşman olmaya  
Ne zaman senden bahis açılrsa  
Alnımın şakından vurup durursun  
Göz bebeklerinden uçan bin ela renkle

Anladıysan beni ses ver ve bir işaret gönder yüreğime  
İçten içe  
Bunaltıp durma kendini yine

III

Uzak diye neye derler senin yanında  
Nedir bu durup dinlenmeksizin koşuvermek kan revan  
Saçlarım griden daha çok beyaza yakın şimdi  
Sanki sisli bir hayalin var buzdağının ardından  
Kazandıklarına da kaybettiklerime de sevinirken  
Kim bilir bu mevsim  
Daha neler devşireceğim senin isminden  
Kendi ismime

İşte ben de senin gibi koşuyorken kan revan  
Kış  
Kar  
Kiyamet her yan

Kasım 2014, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)



## **Çingene Çocukları**

Bir ömür satın bana  
Çingene çocukları  
Çingene çocukları  
Atın beni yabana

Bir ıstırap bestesi  
Yürekleri kaplasın  
Yürekleri kaplasın  
Bir öksüzün nefesi

Simsiyah gözlerinde  
Açar gül tomurcuklar  
Açar gül tomurcuklar  
O ıslak yüzlerinde

Okşuyor ana eli  
Kırlı yanaklarını  
Kırlı yanaklarını  
Öpüyor saba yeli

Gül koklayan gözlerde  
Hüzünler oldu bayrak  
Hüzünler oldu bayrak  
Sevinç dolu sözlerde

Bütün zulümler bitsin  
Çingene çocukları  
Çingene çocukları  
Beni öteye itsin..

Eylül 1991, Elazığ

Mehmet Ekici (taha)

## Çocuk ve Deniz

Bir çocuk sahilden baktı denize...  
Elinde ufacık çakıl taşları,  
Sanki hülyaları aktı denize,  
Ufka saplanmıştı çatık kaşları.

Çocuk, taşlarını denize vurdu.  
Denizden bir feryat yükseliyordu.  
Bu hali anlamak bir hayli zordu  
Eğer görmeseydim o göz yaşları.

Bir sürü laf etti; denize, suya..  
Deniz, bir intikam almıştı, güya  
Suyu tekmeledi çocukluk bu ya  
Sonra hıçkırarak attı taşları

Ardına bakmadan koştu, hep koştu.  
O gittikten sonra deniz de koştu  
Her şey hüznüydü, her şey bomboştu  
Çocuktan öğrendim bu yeni aşkı.

Ağustos 1999, Malatya

Mehmet Ekici (taha)

## **Çok Uzaklarda Aşk**

Sarı saçlarının her bir teline,  
Bin adak adasam yine az gelir.  
Gözlerinden taşan sevgi seline  
Kapılsam, ruhuma her dem yaz gelir.

Özlüyorsam her gün nazlı sesini,  
Gönlümden ruhuma eşsiz haz gelir.  
Yaşarken seninle aşk hevesini,  
Cilvelerin her dem bana naz gelir.

Yüzünü görmeye cesaret etsem,  
Hele bak, dünyama, şenlik saz gelir.  
Sen yoksan yanımda; ne yapsam, n'etsem  
Hayatın anlamı her dem yoz gelir.

Gözlerim gözünde hayat bulunca  
Senden ayrılıklar bana vız gelir.  
Neden ki günlerim sensiz olunca  
Yaşadığım ömür her dem az gelir.

Eğer albümümde yoksa bir resmin,  
Sensiz fotoğraflar yanmış poz gelir.  
İçimden nakarat ettiğim ismin,  
Yanan yüreğime her dem koz gelir.

Sevgilim, içimde büyüyor bu aşk.  
Sabırla yoğrulan aşka giz gelir.  
Upuzun yıllara yürüyor bu aşk.  
Sen'den, ben'den önce her dem "biz" gelir.

Eylül 2006, Lefkoşa/KKTC

Mehmet Ekici (taha)

## Dağ Adamı

Dostum, Abuzer Gündüz'e...

Dağlar  
Niçin hâlâ onurlu dağlar  
Niçin delikanlı  
Dağısızlık ne de kötü  
Ben dağ adamıyım, dağlıyım  
Dağ gibi delikanlı, dağ gibi mert  
Şehrin kaypak boyası değmemiş benliğime  
Çünkü dağ adamıyım  
Çocukluğum dağlarda şekillendi  
Dağların gölgesinde  
Ki gözyaşını öğretir, sevgiyi, aşkı öğretir  
Hiç ikiyüzlü bir dağ adamı gördünüz mü  
Bir ömür  
Dağlıyım ben  
Dağ adamı

Yanımda din kavramı dipdiri durur  
Namus kavramı  
Boşuna geçmemiştir çocukluğum dağlarda  
Geveni, kengeri, yemliği, kekiği ben soludum  
Ben çizdim gönlümün atlasına  
Çünkü dağ adamıyım  
Belki makbul değilim  
İki yüzlü şehirde  
Sıra dışıyım, başkayım  
Ama ben buyum dostlar  
Karını çekemedikçe bilemezsiniz  
Bilemezsiniz  
Dağ atar sizi dışına  
Şehre atar  
Şehrin koridorlarına bırakırsa sizi  
Şaşakalırsınız  
Duygu yüklü dağ adamı olmak varken  
Kravatlı eşkıya olunca  
Kaygısına düşersiniz kimliğinizin

Hatırınıza bile gelmez doğruluk  
İçin için kemirir, sömürür sizi şehrin eşkıyaları  
Resmî eşkıyalar  
Ben dağ adamıyım yani dağlıyım  
Bunu iyi belle  
Kızdım mı dağ gibi olur düşüncelerim  
Sarpa sarar  
İnat tutar her yerimi  
Ve kitabın kavline teslim olur  
Hiç kimseye teslim olmayan kalbim  
Kalbim büyür, gözbebeklerim kocamanlaşır  
Yüzüm kızarır anlıyor musun

Yani bir dağ türküsüdür o an dudaklarımdan dökülen

Bunu iyi belle

Kasım 1997, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Dağ Gibi Bir Adam

-Muhsin Yazıcıoğlu'na-

Tek kelimelik cümleler kuruyorum  
Gözyaşıyla karışıyor bakışım  
Ben hayra yoruyorum  
Soğuk bir gecede  
Ansızın çekip gittin  
Sen ne kadar da merttin

Ölümün çaresizliği bu olmalıydı  
Duygularımın kanatları kırık  
Bir tuhafılık  
Kaplıyor her yerimi  
Şen, uyurken soğuk bir dağın yamacında  
Ülkem yanıyor kavruluyor acıdan

Dağ gibi bir adamdın  
Dağlar sana yaslanırdı reis  
Uzaklara bakardın bulutların üstüne  
Dik dik yürürdün oysa  
Dualarla kefene sarılmadan bedenini  
Daha şimdiden belli oluyor yerin

Omuzlarda bir yiğit  
Sevdalar sevdasına sevdalı  
Koca bir yürek  
Eğ çileli gönül adamı  
Ölümünde el ele tutuşan insanları bir görse  
Artık peygambere selam söyle sen

31 Mart 2009 - Lefkoşa

Mehmet Ekici (taha)

## **Dibace**

Çölde bir kum tanesiyim  
Veya  
Yolunu şaşırmış bir ürkek ceylan  
Ne bilsin  
Henüz aşkı tatmayan

Gecenin karanlığı  
Yıldızları cilalarmış  
Emanet duyguların hamalı olmak kolay da  
Yalnız başınayken ağlamak  
Ne de çok zormuş

Temmuz 2004, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Diye Diye

Uzaktan bakınca görürsün diye  
Yıldızlara astım yalnızlığımı  
Belki bana doğru yürürsün diye  
Yollarına döktüm gönül sızımı

Bu yaşımda beni anlarsın diye  
Kötüyle barıştım, düşmanı sevdim  
Ola ki bir defa ararsın diye  
Ömrünün üstüne ömrümü serdim

Yanında durunca görürsün diye  
Yüreğimi sundum avuçlarımda  
Aşkına bir gizem bürünsün diye  
Istırap akıttım ak saçlarımda

Mayıs 2004, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)



## Dua

yüreğimde yakarış  
her an katına varış  
zaman mekan hep senin  
acizim affet

-AMİN-

sığındım rahmetine  
sonsuz merhametine  
gayem yükseltmek ismin  
acizim affet

-AMİN-

işlediğim her günah  
ruhuma çektirir ahh!  
kıl beni ya Rabb emin  
acizim affet

-AMİN-

benden razı ol rabbim  
şu gönlüme dol rabbim  
olsun ömrüme yemin  
acizim affet

-AMİN-

Aralık 1992, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Dülger

Bazen yüzünde bir tebessüm belirirdi belli belirsiz  
Dudağında eskilerden kalma bir hicaz şarkı  
Baya eskilerden...  
Ağaçla rendeyi buluştururken  
Veya ıskarpelayı ahşabın yüzeyine dayayıp  
Tahta çekiciyle ağaçtan birkaç aruz vezni ödünç alırken  
Hele ki zeytin, hele ki meşe veya şimşirden  
Ayrılırken her bir talaş parçası boynunu büküp  
En dertli şiirlerini söylerlerdi  
Dülger, mahir ellerini henüz dokundurmadan  
Bir peygamber mesleğinin kerametiyle  
Her kütüğün içinde sakladığı sırlarını görürdü  
Oysa henüz tanışmadığı bir sürü ağacı vardı isimsiz ormanlarda  
Ve her birinin ayrı bir hikayesi..  
Ne zaman ıskarpelayı alsa eline  
Bilirdi ki; suyuna... suyuna gitmeliydi  
En yumuşak ağacın bile  
Bilirdi ki gürgen sertti, ceviz de damarlıydı  
Hele ki çam ve ıhlamur, hele ki gül ağacı  
Kavak ve söğüt veya huş  
Her birinin ayrı bir hikayesi vardı..  
Her birinin ayrı bir derdi...  
Oysa dülger,  
Hiçbir keresteyi gönlüyle okşamadan onlardan bir kıymık istemezdi.

12 Kasım 2017, Lefkoşa/Kıbrıs

Mehmet Ekici (taha)

## Dümkü Ben

Nedir bilemiyorum beni bende boğan his  
Şimdi yapayalnızım hasret dolu rüyalar  
Uykusuz gecelerde kurduğum o hülyalar  
Hepsi gitti gözümde ufkumu kapladı sis  
Nedir bilemiyorum beni bende boğan his

Çığlık çığlık bağırın vicdanımın sesi mi  
Ben, günahlar altında yürüyemeyen korkak  
Her gün hayallerime çizerim çıkmaz sokak  
Ruhum uçar meçhule sonsuzluk hevesi mi  
Çığlık çığlık bağırın vicdanımın sesi mi

Kaybolan her anımı ölesiye özlerim  
Hayalimde mekân yok uçmuyor kelebekler  
Öfke dolu benliğim ölecek "ben"i bekler  
Ağlayacak besbelli bugün gülen gözlerim  
Kaybolan her anımı ölesiye özlerim

Dünya mı bana hakim, ben mi ona mahkumum  
Tüm herkes küsmüş bana beden bir anlık soluk  
Ağla ey harap kalbim kan aksın oluk oluk  
Söndü, dün karanlıkta en son yaktığım mumum  
Dünya mı bana hakim ben mi ona mahkumum

Çözemedim bir türlü bu garip bilmeceyi  
Her şey lal kesilmişti ne bir ses ne bir nefes  
Bilemediğim bir his ruhu hapseden kafes  
Zerratımla haykırsam o mukaddes heceyi  
Çözemedim bir türlü bu garip bilmeceyi

Boşlukta kanat çırpan kuş gibi çaresizdim  
Dünya bomba misali patlıyordu başımda  
Yeniden doğuyordum ölen her bir yaşımda  
Yalnızdım bu alemde öksüz ve kimsesizdim  
Boşlukta kanat çırpan kuş gibi çaresizdim

Nisan 1990, Elazığ

Mehmet Ekici (taha)

## **Efendim**

Kalbimin en titrek telinden tutup  
Gözümde gözünü unut efendim  
Gönlümün içinde aşkı avutup  
Sözümde sözünü unut efendim.

Bir şehla bakışa bin ömür verdim  
Seninle olunca yok başka derdim  
Üç günlük dünyada murada erdim  
Sensiz ömür bana cefa efendim.

Rüyamda sen varsın hayatımda sen  
Artık ne ben benim, ne de sensin sen  
Diz çöküp Allah'a hep aşk dilesen  
Yoluna kurbanım canım efendim.

Şubat 2001, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## El

1  
Ellerinden aksa yüreğın bana  
Bir asalete bürünür zaman  
Duracakmış gibi olur kâinat  
Dokunsan kutsallaşacak sanki  
Bu aşksız hayat.

2  
Ellerine gözlerimi esir bırakırım  
Bir de rehin kalbimi  
İssız yollarımın yolcusu olamadan  
Alışkanlıklarımı da sana doğru yontarım  
Her an.

3  
Sensız geceler beyazdır, gündüzler kara  
Hiçbir şey yerli yerinde değil  
İlla ki elin değecek yine  
Ve dokunacak ince bir sızı bırakarak  
Yüreğimin orta yerine.

4  
Bir tül gibi uçuşursa bakışın  
Bu şehrin üzerinde  
Ellerine dokunarak hayatı tanımlarım  
Seninle aynı göğün gözyaşında ıslandığım yerlerdir  
Artık benim vatanım.

Nisan 2009, Lefkoşa/KKTC

Mehmet Ekici (taha)

## Endülüs'e Ağıt

Endülüs'te  
İçinde ağıt damıttığım duygular  
Kutsal yerlerimi dağladı bir bir  
El Hamra'nın  
Gözlerinde kayboldu  
Kurtuba'nın o en parlak günleri  
Şimdi kaypak boyaların satıcıları  
Her yerde dağlıyorlar  
Mabetlerin mübarek yüreklerini

Haçı sinesinde yiyen her bir caminin  
Neler hissettiğini bilmemek  
Akıl kârı mı?  
İşte şimdi buralarda minberler yetim  
Mihraplar yetim  
Yiğitlik nerde, yiğit kim?  
Bir zamanların halifeleri  
Hangi kadife mekanlarda  
Hapsettiler kendilerini...

En bakire acıları yüreğime sarınca  
Kurtuba'nın ve Gırnata'nın  
Ve Endülüs'ün  
Bu, en bahtı karanın  
Ellerinden tutan yok mu Allahım!  
Yetim kalan duvarlardan  
O Nakş-ı Kerim  
Ne zaman tohumunu düşürecek toprağa...

Her sokağın kadim bir tarih  
Her tarihin kadim bir aşk  
Gözlerin,  
Hep nemli kalmış Endülüs  
Ellerin duaya kalkmıyor mu ki?  
Semadan bu arza dönmüyor dua.  
Endülüs bir umut damlar içime,  
Yetim kalmayacak bu toprakların.

Ağustos 2005, Martos/İspanya

Mehmet Ekici (taha)

## Ey Aşık

Sen gam perdesini bahtına çekme  
Bu derdi yaşayan bilir ey âşık  
Sen gam perdesini bahtına çekme  
Aşkı yaşamayan ölür ey âşık

Nazlı bir gül ise koparma sakın  
Bahtına en güzel aşkları takın  
Uzaksan unutma gönüller yakın  
Gam etme bu kervan yürür ey âşık

Kara bir gecede görünen yıldız  
Aşkın kendisidir parlak ve uzak  
Ne diye yabana gittin deli kız  
Bir gülsen ne günler görür ey âşık

Yağmurlar yağınca özlerim seni  
Seni diye diye unuttum beni  
Bu dert ezeldendir zannetme yeni  
Ölünceye kadar sürer ey âşık

Saçların gözlerin ve bakışların  
Sensiz önemi yok yaz ve kışların  
Hayalim bir dantel dert nakışların  
Her gece ruhunu örer ey âşık

Gece ve yalnızlık yağmur ve hüzün  
İşte hayalimde hâlâ gül yüzün  
Dilimde nakarat o veda sözün  
Bu da gelir bu da geçer ey âşık

Ne aşk şarkıları ne şiir ne çay  
Bana vermediler bahtından bir pay  
Evet itirafım ne sayarsan say  
Meyve henüz hamken pişer ey âşık

Aralık 1999, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Farkında Mısın?

Hangi şarkıyı dinlesem, seni söylüyor  
Her nereye baksam sanki sen varsın  
Bazen özlediğim bir şehir oluyorsun  
Bazen benden uzak bir yıldız  
Sen  
Nasıl aklıma girdin deli kız

Bir gece düşüyorsun aklıma  
Bir de yağmur yağarken  
İkisi de iflah etmiyor beni  
Hayatımı yaşıyorken sessiz sedasız  
Ya gözlerimden deli deli yağmur yağıyor  
Ya simsiyah bir gece kuşatıyor rüyamı  
Ama aldırmiyorum  
Acıların sonunda, şükür ki sen varsın ya

Senin için birkaç gül saksımda kıpkırmızı  
Birkaç hece dilimden ürkek ürkek çıkıyor  
Ve taze suretlerim aynamda rehin artık  
Bülbül ve gül bir masal  
Anladım sen hayalsin  
Bülbülü de gülü de bu aleme sen sattın

Temmuz 2001, Ankara

Mehmet Ekici (taha)



## **Fotoğrafta Sen**

Gezdiğin yerlere beni de götür  
Kalbinde bana da küçük bir yer aç  
Ne kadar yakışmış o gülüş sana  
Yüreğın belli ki bir dosta muhtaç

Ağustos 2009, Lefkoşa/KKTC

Mehmet Ekici (taha)

## **Gam**

Bir umut yiyip de bitirir beni  
Sanırım yıkılır dünya başıma  
Hüzünler, sevinçler, gam; yeni yeni.  
Yaklaştırır beni kâmil yaşıma

Düşünür dururum geceler boyu  
Elime aldığım güller sararır  
Gözümü açsam da, tüm renkler koyu  
Aynalara küsen bahtım kararır

Ne ömrüm, ne gece, ne küsen bahtım  
Hepsine eyvallah, her şey tamam da  
Olsaydı, senindi tacım ve tahtım  
Yeter ki sen kurtar beni bu gamda

Aralık 2000, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## **Gazel**

Senin yıldızlara asılı yüzün  
Nedendir bir daha göremiyorum

İçimden ismini nakarat ettim  
İnan hiç kimseye diyemiyorum

Uzaktayken hele ölümüm oldun  
Yakınken anla ki gülemiyorum

Bilerek tatmadı yüreğim aşkı  
Yaşıyor muyum ki bilemiyorum

Elinden tutmaya cesaretim yok  
Bu derde merhemi süremiyorum.

Ekim 2005, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## **Gazel -I-**

Fena olmak er işi ey dide-i şems-i can  
Sen ki, ruh-u hayata ermeye ramak kaldı

Bak bu gözler hûn oldu, büryan oldu bu yürek  
Bedenim ki bir gazel hem yalnız saba kaldı

Niçun ol mah-ı çehre giryan eder la yecuz  
Elvan-ı seb'a olsan gözler ki âmâ kaldı

Ol kitab-ı kainat tesbih eder Zülcelâl  
Bu ins-ü cân muannid ki yekta ceza kaldı.

Ağustos 1994, Malatya

Mehmet Ekici (taha)

## **Gazel -II-**

Ey râna-yı pûr-i zevk  
Bu ömr biter bilmezem

Bir gülşen-i misbahsın  
Âmâ bu ayn, görmezem

Döndürüp hayalimi  
Ben ol âşkla gezmezem

Ummanları nûş edib  
Bir deste yüz sürmezem

Ey yâr çık gözlerimden  
Gayri bir şey görmezem

Eylül 1993, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Geçip Giden Ömür Bizden Değildir

Ömrümüz geçti  
Okul sıralarında  
Hayat toz pembe  
Günübirlikti her şey  
Ekmek elden, su gölden...  
Bu böyle sürecek  
Bu rüya bitmeyecek sandık  
Dinlediğimiz her ders, girdiğimiz her sınav  
Bir hava parasıydı hayatımızda  
Eğitimin her yıl  
İncelip incelip kırılan ipliğine  
Bir düğüm atanlar  
İşi kıvırdılar  
Gerisi hava - cıva  
Oysa hiçbir sınav  
Hiçbir zayıf ve hiçbir pekiyi  
Ömrümüzü geri getirmeye yetmedi.

Ömrümüz geçti  
Gurbet sokaklarında  
Gece çökünce şehre  
En iflah olmayan duygulara  
Yeniden bismillah demek  
Her babayiğidin harcı mı  
Yalnızlığın  
O soğuk yanı alıp götürünce  
Ömrümüzü meçhule  
Pembe - gri arası  
Bir dünyada yaşamak  
Bizi değiştirmede  
Ve hiçbir gurbet  
Ömrümüzü geri getirmeye yetmedi.

Ömrümüz geçti  
Kahve köşelerinde  
Al kızı - ver papazı  
Domine - okey - pişti  
Ne kadar oyun varsa  
Zar üstüne kurulu  
Yedi bitirdi ömrümüzü  
Geçen zamanı kâr bildikçe  
Zarar ettik  
Oysa ne kadar düşüncesizdik  
Elveda etti gençliğimiz  
Çekip gitti usulca  
Mesela  
Kahve köşelerine geçirilen  
Bir yirmi yılımız daha  
Hiç olmayacak  
Tüm bunları bilmek  
Bizi adam etmedi  
Ömrümüz geçti

Oysa attığım hiçbir zar  
Ömrümüzü geri getirmeye yetmedi.

Ömrümüz geçti  
Mahpushane damında  
Özgürlüğümüzü  
Boncuk boncuk tespihlere dizdik  
Sabır üç öğün ekmeğimiz, aşımız  
Dışarıda  
İlkbaharın gelişini görmeye  
Neler vermezdik  
Ama olmadı  
İçerideydik  
Ve küfürler savurduk  
Avlunun kalles duvarına  
Ne kadar pişman olduysak  
Hiçbir son pişmanlık  
Ömrümüzü geri getirmeye yetmedi.

Ömrümüz geçti  
Ekmek kavgasıyla  
Üç fazla kuruş için  
Üç dilim fazla ekmek  
Birkaç lüks meta için  
Verdiğimiz koca bir ömrümüzdü  
Alın terimizdi damlayan  
Aslanın ağzındaki ekmeğe  
Çünkü garibandık  
Tüm arabeskler bizim için yazılmıştı  
Ve dertli türküler  
Ömrümüzü üç kuruşa mahkum yapan  
Ekmek kavgasıyla yedik sermayemizi  
Boyna kazandık  
Mal sevgisi içimizde büyüdü  
Oysa kazandıklarımız  
Ömrümüzü geri getirmeye yetmedi.

Ömrümüz geçti  
Hastane koridorlarında  
Doktorlara umut diye sarıldık  
İğneye, ilaca...  
Başka ne yapabiliirdik ki  
Bir gün eski günlere döneriz umuduyla  
Sancılar bitince hayaller başlardı  
Baş ucumuzdan ayrılıp giden  
Hastanın ölüm haberi  
Moralimizi yerle bir ederdi  
Tesellimiz hasta ziyaretlerine gelen  
Günahsız çocuklardan dua istemektir  
Gidenler gelmiyordu  
Çekip giden arkadaşlarımız bile  
Ömrümüzü geri getirmeye yetmedi.

Ömrümüz geçti  
Dertle, tasayla  
Kapkara saçlarımız  
Aklaştı tek bir günde  
Her şeyin bir imtihan olduğunu  
Aklımıza getiren ne kadar şey varsa  
Kör olduk  
İyi bir kul değildik  
İbadetler başkasınındı  
Orucu öylesine tutuyorduk çoğu kez  
Namaz bitmiyordu her gün beş defa...  
Biz böyle Müslümanlardık  
Yeter ki gönül incitme  
Allah her şeyi affeder deyip  
Günahlara alıştık  
Meleklerle küstük  
İblisle barıştık  
Oysa hiçbir tatlı günah  
Ömrümüzü geri getirmeye yetmedi.

Ömrümüz geçti  
Biz afalladık  
Sanki geçen ömür  
Başkalarının ömrüydü  
İşin edebiyatını yaptık  
Boyna keseden yedik  
Kârı kediye yükledik  
Ta ki sıfırı tüketince  
Kendimizden kaçtık, kendimize  
Hayırsız bir mirasyedi edası  
Ah ile, vah ile  
Biten ömrümüze  
Yeniden bembeyaz bir sayfa açmaya  
Takatimiz kalmadı  
Bitti  
Elimizdeki sermayemiz  
Bitti malvarlığımız  
Hayat hikayemiz...  
Bitti...

Ağustos 2004, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)



## Gel

"Gel" dedikçe gittin, Şimdi nerdesin?  
Çektiğim acıyı henüz bilen yok!  
Yüzüm kapılarda eskise bile,  
Hasretin, gözümü kör etmeden gel!

Geceler benimmiŐ kimin umrunda  
Ölmüşüm, kalmıŐım bilsen n'olacak!  
Ola ki aklına gelir yüreğim;  
Ayrılık, gönlümü kor etmeden gel!

Beddua vermedim, ah dilemedim.  
Sandım bütün kuşlar sana uçacak  
Resimlerin bana ses vermese de  
Özlemin, ruhumu hor etmeden gel!

Artık gelsen bile bir faydası yok  
Bensiz geçen ömrün sonbaharında.  
Gözünde büyürse yalnız yaşamak  
Azrail, ölümü zor etmeden gel!

Hasretin, gözümü kör etmeden gel!  
Ayrılık, gönlümü kor etmeden gel!  
Özlemin, ruhumu hor etmeden gel!  
Azrail, ölümü zor etmeden gel!

Temmuz 2003, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## **Gelincik**

Akdeniz'de şafak düşünce suya  
Aşkın bir cemresi aşikâr olur  
Bir ada havası kuşatır beni  
Ömrün bakiyesi bana kâr olur

Sensizken içtiğim bir fincan kahve  
Bütün dertlerimin yoldaşı olur  
Alışkanlıklarım terk etse beni  
İhanetlerimin kardeşi olur

Gözlerinde sırlı bir cennetin var  
Yüzüme bir baksan gün bayram olur  
Kalbim rehineyken avuçlarında  
Solun bu gelincik kime ram olur

Bu yeni hayatla barışsam bile  
Sensizken her bir tel saçım ak olur  
Hatıran yeniden yakmasın diye  
Her neye dokunsam o yasak olur

Akdeniz'de şafak düşünce suya  
Aşkın bir cemresi aşikâr olur  
Bir ada havası kuşatır beni  
Ömrün bakiyesi bana kâr olur

Mayıs 2007, Lefkoşa/KKTC

Mehmet Ekici (taha)

## Gitme

Gidersen  
Arkandan ağlarım  
İnan duygusal bir çocuk olurum  
Ellerim duaya durur  
Yapayalnız kalırım  
Boğazımdan aşağı geçmez bir lokma  
Kör duvarlarla konuşurum  
Bilesin ki  
Saçımı taramam bir daha  
Ve ağlarım  
Bilirsin  
Gidersen ağlarım  
Şehir zindan olur bana  
Boynum kıldan incedir hep  
Yüreğim bir ceylan gibi  
Mahcup ve ürkek  
Ve masum  
Sensiz o gece son gecemdir  
Gidersen, beni de götür  
Gitme...

Gidersen  
Arkandan ağlarım  
Yollar upuzun bir gurbeti çağırır bana  
İnsanlar yabancılaşır birbirlerine  
Hiç kimsem kalmaz  
Sevmiyorum yalnızlığı  
N'olursun gitme  
Gidersen  
Al götür yüreğimi  
Gitme diyorsan  
Bildiğim için diyorum kendimi.

Gidersen  
Yollarıma kar yağar, gecelerim üşür  
Ve evsiz kalan karıncalara üzülürüm  
Onlarla konuşurum geceleri bir başıma  
İnan bana  
Gömleğimi ancak onbeş günde bir yıkarım  
Sen gitme  
Gidersen kırılır kanatlarım  
Büyüm bozulur  
Sevecen yüzüm gizlenir aynalardan  
Küserim bu hayata  
Kitab'a sığınırım belki  
Belki şiirlerime  
Sakın gitme  
Beni götürmeyeceksen

Gidersen  
Bu kış gününde  
Ölür sevecenliğim

İnan haber bültenleri dinlerim bütün gün  
Gidersen kavga filmleri izlerim  
Yalnız başıma  
Gitme be can kuşum  
Ya gönlümden sök aşkını  
Ya bu şehri başıma yık ta öyle git  
Bir tütün kadar keskin  
Ve o kararlı bakışlarını  
Üzerime dikmeden git  
Oysa seni seviyorum  
Beni öldür de öyle git  
Sevmiyorum yalnızlığı  
Seninle seviyorum gecenin yıldızlarını  
Seninle  
Sevmeyi seviyorum  
Bilmiyorsun  
Bazı şeyler yaşanmadan bilinmez.

Gidersen  
En önce yollarına ser beni  
Op alımdan el salla arkamdan  
Ve ağlamadan git  
Hüzünlü şarkılar söylemeden git  
Sen git  
Ben anlarım ne demek istediğini  
Ve sana bu şehrin bütün güzelliklerini  
Ve gözyaşlarını  
Bir tutam ayrılık çiçeğini adarım  
Bilesin ki  
Sana dair yazdığım şiirlerimi yırtarım  
Gitme akvaryumdaki balıklarına acı  
Saksıdaki açelyaya  
Arkandan bakacak olan mahalle çocuklarına  
Ve bana acı  
Gideceksen öyle git  
Sakin sakın uzaklaşma yanımdan  
Birden bire çek git.  
Ama bana hissettirme gitmeni

Ve çek git beni söyletmeden  
Beni delirtmeden git  
En sevdiğim yüzünle git  
En sevdiğim elbiselerinle  
En sevdiğim sesinle git...

Ekim 1998, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Gözlerin Vurdu Beni

En önce gözlerin vurdu beni  
Karanlığı eze eze bakışın  
Tek yitiğim senden ayrılığımı  
Bir bilsen  
Bu yağmurlu Herne sokaklarında  
Şehrin tenhaliğine saklanmıştı yüreğim  
Sen yoktun yanımda, hayalin vardı  
Gece vardı. Yağmur vardı. Yalnızlığım vardı.  
Boyna yürürdüm bu sokaklarda  
Endamını ararken belli belirsiz  
Aklımı esir eden  
Gözyaşlarımdı

En önce gözlerin vurdu beni  
Avuçlarıma hüznün cesareti müptela  
Suskunluğun bana en yakışan haliyle  
Penceremden bakarım bu şehrin üzerine  
Güneşi özlemem, vallahi...  
Seni özlerim yine  
İçimde müebbet bir yalnızlık. Bir ateş. Bir har.  
Boyna düşünürüm seni Herne'de  
Ne upuzun yollar, ne suskun insanlar  
Ne de  
Yemyeşil parklar oyalar beni  
Gözlerinin hayali kadar

En önce gözlerin vurdu beni  
Gülüşünü hatırlarım nedensiz  
Şehrin yağmurlarıyla tek başıma tanışmaya cesaretim yok  
Seninle birlikte yürümeyi özlerim  
Sesin değer kulaklarıma ya da yüzün ayan olur  
Bu dik çatılı balkonsuz evde  
Bir hayalet şehir saklı durur gözlerimde; kül rengi suskun  
Dudaklarım aşınayken senin şarkılarına  
Bu gece de yıldızlara gizlenir umutlarım  
İsminin her harfinden  
Gül ve çiçek silüetleri çizerim yine  
Herne'den gökyüzüne...

Ağustos 2014, Herne/Almanya

Mehmet Ekici (taha)

## Gurbet Notları

1.  
bir sevinç  
yakaladı yüreğimi dün gece  
aldım attım yüreğimi  
fırat suyuna  
kimse görmedi  
bir tek şahidim gece

2.  
utandım aynalardan  
namahreme bakar gibi  
bakıyorum yüzüme  
bu ben miyim  
başka bir lisanda  
kendisini tanımaya çalışan

3.  
korcu ve ümit  
fisıldıyor gece böcekleri  
ve sinekler hâlâ  
kışa rağmen uçuşuyorlar  
odamın camlarına  
üç beş kedicik  
umutlarını  
çöp torbama bağlamışlar  
korkularını  
komşu çocuklarının sapan taşına

4.  
dalgın bakan serçeler  
bana azmi öğretti  
bir haşiye düşürüp  
yeniden şerh ettiler  
onbeş yıl tahsilimde öğrenemediğim  
bilgilerimi

5.  
ekmeklerini  
koka kola ile değiştiler  
köyüme yeni gelen bu memur çocukları  
bizimle oynamıyorlar artık  
paylaşmıyorlar  
oyuncakları kadar  
sunî duygularını

6.  
siyah bir mest bıraktı  
ve üç beş elbise  
öylece gitti dedem  
neden götürmedi ki  
belki tabutta yer yokmuş  
ya mezarda

yeryüzü o kadar dar mı acaba

7.  
kuytu bir karanlıkta  
hep yakarış azaltıyordum güne  
zamanın ne önemi var  
bir müebbet mahkuma  
içimin gardiyanı  
kelepçe sattı yine

8.  
haremlük rüşvet verildi  
selâmlığa  
artık her eve  
serbestilik girdi  
ve mahremiyet gömüldü üryan  
herkes birbirini bahane gösterdi  
hep lânetlendi şeytan

9.  
her şeye rağmen  
utanmadan yaşamak  
utanmadan yaşlanmak  
bile bile

10.  
ey rüzigâr  
sen ne sil  
ne de karala  
bırak  
öylece kalsın

11.  
ıstıraplar  
basit kalır mı acep  
ya gurbet  
o bir içimlik su kadar kolay  
yeter ki sabret

12.  
azrail  
bir deste gülle gelip  
hoşsohbet etmeyecek bizimle  
ölümün gizli eli alınca bedenimi  
"acb-üz zeneb"im çürümeyecek  
ama ben çürüyeceğim  
bunu biliyorum

Ekim 1992, Malatya

Mehmet Ekici (taha)

## **Gül Mevsimi**

gül, ey gül  
kokunu yele bırak  
dolaşsın köşe bucak  
içimize nur dolsun  
peygamberim,  
muhammedim bakacak.

gül ey gül  
rengini güne bırak  
utansın gökkuşağı  
yüzümüze nur konsun  
peygamberim,  
muhammedim bakacak

gül ey gül  
cilveni kalbe bırak  
defolsun şeytan ruhu  
süveydamız nur olsun  
peygamberim  
muhammedim bakacak

gül ey gül  
duanı göğe bırak  
yayılsın tüm evrene  
ve insanlar nur bulsun  
peygamberim  
muhammedim bakacak

gül ey gül  
aşkını öze bırak  
yanmak sonsuz bir ömür  
nar yerine nur olsun  
peygamberim  
muhammedim bakacak.

Nisan 2000, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)



## Güle Şiir

Bir güle gülümse sen ruhuma bir can düşer  
Gülümse sen âşıklar âlemden bican düşer.  
Ruhuma bir âlemden inci ve mercan düşer.  
Can düşer, bican düşer, mercan düşer, an düşer.

Bir gülü öpüversem yüreğimden kan gelir.  
Öpüversem ruhuma müstesna bir an gelir.  
Yüreğimden müstesna bir mekâna can gelir.  
Kan gelir, bir an gelir, can gelir, hazan gelir.

Bir gülden kopuversen rüyam bile dar olur.  
Kopuversen, ölüme verdiğim karar olur.  
Rüyam bile verdiğim bu bedele ar olur  
Dar olur, karar olur, ar olur, bîzar olur.

Bir gülün arkasından ağlama hazan vurur.  
Arkasından gözyaşı tek damlada can vurur.  
Ağlama, tek damlada insana hicran vurur.  
Hazan vurur, can vurur, hicran vurur, an vurur.

Bir gül ki özlem olur, özlerken hayat bulur.  
Özlem olur, bülbülün ağıtından tat bulur.  
Özlerken ağıtından, uçar ve kanat bulur  
Hayat bulur, tat bulur, kanat bulur, Zât bulur.

Nisan 1999, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Haberci

Bekledim vuslatı bekledim durdum  
Senden bir tek haber yok mu haberci  
Gözleri ufukta bir ihtiyardım  
Söyle, bir tek hece çok mu haberci

Kapkara saçlarım apak oldu da  
Yoruldu kollarım, benzim soldu da  
Hatıralarınla gönlüm doldu da  
Benden hiç haberin yok mu haberci

Ayrılığa düşen bir bahtım vardı  
Bakışın gönlümü ikiye yarıdı  
Senin hüzünlerin ruhumu sardı  
Hiç haberin var mı bundan haberci

Yıllarım geçiyor sensiz, nafile  
Bekliyorum bir gün gelirsin diye  
Bu sır bende gizli hiçbir kimseye  
Söylemem ismini bir kez haberci

Eylül 2013, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## **Hapis**

Arkamdan demesinler  
Bu adam  
Sevdaya yenik düştü  
-diye-  
Sevdamı hapsettim yüreğimde

Mayıs 1993, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Hayat Sineması

[senaryo]

Parmaklarının ucuyla eziyorken kibrimi  
Bir çok gönül yangınından ve yanılığlarından  
Her zaman vaz geçirirdi beni  
Gözleri vardı ilkin  
Sonra hiç bir şeyi kalmadı yanımda  
Gözleri de parmakları da ecelim olurdu her günbatımında  
Sesinin içinde yüreğimi kanatan şarkılar gezdirirken  
Tek bir fısıltı kulaklarımı sağır etmeye yetti  
Ne zaman yalnızlığı özlesem sığınurdım sesine  
Aslında sığınırken sesine  
Sesten bir heykele dönüşürdüm ansızın  
Ne avcıydım ne avdım  
Yangınlarımın ve yanılığlarımın izinden giderken  
Her zaman bir cesaretin baş kahramanı olmayı düşlerdim  
Vedasız gidişle  
Yüreğimin öfkesini yoklardım nedense  
Bir deniz melteminden daha çok çöl rüzgarlarına dönüşürken saçları

[birinci fragman]

Bitti hayal kırıklıklarım  
Aslında bir şehre alışmak ona ait şeylere de alışmış anladım  
Oysa her alışkanlığım içinde bir temenniye de barındırırdı  
Bana gelgitler yaşatan hayatlara kıyarak  
Tam orta yerindeyken uçsuz bir denizin  
Batması için dualar edilen simsiyah gemilere bindi gözlerin  
Bakışlarında hayalimin son çırpınışları vardı  
Sanki hoyrat bir çingenenin eteğindeki İspanyol çiçeğinin solgun taç yaprakları  
Kalbimi esir eden kendi gözlerimdi ve kefareten ağlıyordu her bir hüznünde veya  
sevinçte  
Yapıp ettiklerimin ceremesinden kaçıp sığınırken gecelere  
Kalbimi de önüne katıp bin bir başlı uçurumların kıyılarında yeni gezintiler tertipleyen  
Kimin gözleriydi

[ikinci fragman]

Kalbimi ayartan her ayna gözlerimin içini mesken tutan sıradan bir heyula  
Endamlarını Havva'dan ödünç alanlar kutsal bir silüetken hayal sinemasında  
Erkekler kendi korkularını ve renklerini zihinlerine kodlarken sinsi ve haince  
Yüreklerin şah damarına en yakın bir yerinde  
Biraz da karmakarışık hislere yenilerek  
Belki bir örümcek ağı, belki bir buzdağı  
Belki de akkor bir kelimeyi dili ile dimağı arasında gezdirirken laf cambazları  
Hala aşağılık yalanlar üretiyorlardı  
Bir kör cesaretle seyrederken tensel güzellikleriyle zehirleyen bedenleri  
Sahte suretlerden yapılan putlarını ceplerinden çıkarıp yapıştırırken kendi suretlerinin  
üstüne  
İkinci bir kovulmanın eşiğine gelmekten korkanlar da  
Bunlarla birlikte yürürken bu çileli yolu  
Cennetten sonra dünyadan da kovulmanın şerrinden sığınmak için Rahman'a  
Dua etmeyi göz ardı eden her adem  
Kendini bekleyen bir hayal kırıklığının hamalı olmaya şimdiden gönüllüyen

[artist]

Oysa bilirdi  
Her sınanma yeni bir değer katacaktı ruhuna  
Bile bilir miydi

[dublör]

İlkin ilk sığındığım limanlar gelirdi aklıma yaşıma daha gençken  
Sonra da beni özgür kılacak rüzgarları nasıl özlediğim  
Ve kırılğan dalların direncinde birleşen bir göz ucu bakışını  
Yeniden ararken düştüğüm bu patika yollarda  
Her seferinde bir kahramanlık hikayesi yazdırırdı bana  
Yalnızken bu coşkun denizlerin ve ıssız kumsalların içinde  
Zulamda gizlediğim gülümsemelerim vardı  
Ne çok cömert ne de acemi

[senaryo'nun devamı]

İlkin söyleyeceklerini söylemez yalnız susardı  
Bir bakışı vardı üzerime sinen  
Ve zayıf bir ayrılık temennisine saklanan yüreğim  
Gözlerimin içine hapsolan bir renk kümesi  
Veya suskunluğumuzun bu yeni hali  
Şehirle baş başa bırakırdı her seferinde beni  
Bir kaçışım vardı ki; sorma, belki de yol yordam bilemeyişimin acemiliği  
Ve bu acemilik  
Kendi yalnızlığımdan kaçırıp kendi kalabalığımda kaybedecekti beni  
Eskilere dair, eskisi gibi  
Eskiden ne güzel günlerimiz vardı diyerek  
Yaşlanırken seni hatırlayacağım hangi hatıranı mirasçı oldum

[son sahne]

Bilerek aldandığım ve bile görmezden geldiğim kaygılarımla  
Senin yalan makinasına direnen her refleksini yeniden yorumladım  
Kaygım, yokluğunda ne yaparım endişesiydi  
Şimdi alıştım..  
İşte böyle bir hayalin takipçisiyken  
Umudun ve korkunun elinden ve dilinden ve bedeninden  
Sabra iman etmenin gerekçesini buldum.

Temmuz 2015, Malatya

Mehmet Ekici (taha)

## Hayata Dair

kekre bir tadı var bu ömrün  
buruk buruk çıkar kelimeler hayata  
yeryüzünde korkulacak tek şey  
ölmek değildir

bir kışın  
en sert soğuşunda  
bir okyanus genişliğindeki  
kalbimdi yaralanan  
yaşamak için  
ihtiyacım olan hava su  
ateş ve topraktı  
oysa kitaplar bana hayatı anlatırdı  
yaşamayı  
ve sır gibi sakladığım onca şeyi de

böyle geçmemeliydi belki  
hayat  
ruhun aynasından görülebilen  
bir kandildi  
her yanı ışıtan bir ışık  
bir rüya gibi geçen  
ve saçlarıma ak ak izler bırakan  
dilimi büken  
ellerimi kırış kırış kabartan ne ki

içimde bir umman var  
gözlerimde kelebekler uçuşur  
yazgı değil bu  
ellerimle büyüttüğüm  
bir zakkumu yiyişim  
hangi yönden bakarsan bak  
hayat  
hem acımasız  
hem korkak

bulutlu bir havada  
kuşların uçuşunu izlerken  
elimde  
sonbahar görmüş bir gül  
ve hayalimde yazacağım şiirler  
hayata dair  
alttan aldığım savunma seansları  
kınalı bir kızın elleriydi  
oysa elleri kınalı  
saçlarına bir ömür adanan  
bir kız gibiydi hayat  
kirletilmeden önce...

Haziran 1999, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Hayatı Çocukken Tanıdım

Hayatı çocukken tanıdım  
Ne olduysa o zaman oldu bana  
O zaman direndim  
O zaman  
Şair oldum  
Aşka, çentik attım ayrılığı  
O zaman

Mayıs 1998, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Hayatın Adı: Sensin

Abdulkadir'e

[Biz aşkı hangi ustadan öğrendik  
Yalın bir alevın beyazlığında  
Kara sevdalara tutulmayı denedik]

Kardeşim  
Bakışlarıma anlam vermelisin  
Gülüşlerime  
Ama  
Okuduğum şiire aldırılmıyorsun  
Çektiğim çilelere  
Geceleri insanlar niçin üşür  
Bilir misin  
Karanlık her yanını örtünce  
Niçin tuhaflaşır insan  
Ve zanneder ki  
Yıldızlar dökülecek gökten  
O dem ölüm korkusu yayılır odana  
Belli belirsiz bu yaşam  
Senin neyine  
Ağır ve yüklü bu hayata  
Sen dayanabilir misin  
Bu kör ve acemi heveslerinle  
Ki bunlar  
Bir aşkın  
Bir şarkının son sözleri bunlar.

Kardeşim  
Denize düşen bir yağmur tanesini  
Bilir misin  
Veya iç çekmesini  
Ya da bir isyanların sınırlarını  
Kafeste ölen kuşun yalnızlığını  
Göklerin nasıl azap yağdırdığını  
Ferhat'ın boşuna yorulmadığını

Bilir misin  
Geceleri yıldız saymasını  
Ve soğuktan titreyen ellerini  
Üşüyen ceplerinde ısıtmasını  
Denedin mi hiç  
O kirli kentte  
Ve o soğuk insanların içinde  
Hayat sürmeyi

Kardeşim  
Yüzüme bakınca anlamalısın sıkıntımı  
Ve elini sinene her atışında  
İyi kelimeler çıkarmalısın hayata  
Ve tat vermeli sana



Sevinince çocuklar  
Yağmurda ıslanmasını becermelisin  
Gül tutmalısın yüreğinde  
Ve aşka inanmalısın  
Hatta geceye ağlamalısın  
Türküler bir sızı gibi işlemeli seni  
Tütün gibi keskin duygularını  
Diri tutmalısın  
Anlıyor musun  
Hayatta kalmalısın  
Dosta düşmana karşı gülümseyerek  
Ve sert sert yürüyerek  
Bu hayatın riyakâr yüzüne  
Bir tuh diyerek

Yaşamalısın  
Kardeşim

Aralık 1998, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Her Şehrin Bir Güzel Kızı Vardır

Her şehrin bir güzel kızı vardır  
Yıldızlara bakarak saçlarını tarayan  
Sinesinde uçuşurken hisleri  
Kalbine kanat takan  
Ve kınalar yakılan her tel saçına  
Türlü makamlardan türküler asan  
Bazen de gözlerinin kesik bir bakışıyla  
Koca bir yürek yakan  
Her şehrin bir güzel kızı vardır

Her şehrin bir güzel kızı vardır  
Bir güzel yüzü  
Yüreğinin bir yarısı edep  
Diğer yarısı aşk  
Ve bir kuğu kadar kar beyaz  
Günah ve sevap gibi  
Gece ve gündüz gibi  
Ve aşk ve nefret gibi keskin çizgilerin sahibi  
Her şehrin bir güzel kızı vardır

Her şehrin bir güzel kızı vardır  
Tebessüm etmeyi de bilen  
Vuran ve kahreyleyen  
Uğruna düşeceği çölü ararken Mecnun  
Ve her gördüğü düşü günahla tanımlarken  
Uykuya hasret kalan gözlerle  
Sığınacak bir gölge ararken gecenin ayazında  
Leyla'dan da daha Leyla  
Her şehrin bir güzel kızı vardır

Her şehrin bir güzel kızı vardır  
Aşkını  
Yüreğinin mahreminde saklarken  
Bir sevda türküsüyle  
Dudağından kalbine patika bir yol yapan  
Şehrin ziynetlerine tapınırken insanlar  
Yıldızlara bakarak  
Saçlarını tarayan  
Her şehrin bir güzel kızı vardır

Ocak 1999, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## İkinci Vakti Şiiri

Sahte bir sevgili gibi duruyor şiir.  
En iflah olmaz yanlarımı  
Törpülüyor acımadan.  
İşte bu yalnızlığın adı:  
Yârdan ayrılık.

O bana bir yakamoz göstermeden  
Terk etti bu şehri.  
Şimdi bir başımayken  
Üslu bir çocuk gibi  
Avunmayı öğrendim yeniden.  
Aşka dair şiirleri okurken  
Mağrurdum.  
Bunu bana  
Şehrin en görkemli dağı anlatmıştı.  
Dağ konuşmaz derdim,  
Yanılmışım.  
Dağ da konuşur, ırmak da.

Ve dağ dedi ki:  
İnsanı oluşturan dil ve yürekdir.  
Aşkla alışkanlık arasında ince bir perde  
Gizli bir sır var, dedi.  
Terk etmek alışkanlığı kırmaktır. Var git!  
Yalnızlığa alışan insanlar korkmaz Leyla'dan.  
İşte bu çölsüz ve Leylasız şehri  
Bir ikinci vaktinde terk etmeye ant içtim.  
Bu şehri.  
Bu sevgiliyi.  
Bu şiiri de.  
Bir ikinci vaktiydi terk ettiğimde.

Mayıs 2000, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## İtiraf

Taze sürgünlerim bitince geldim  
Yitik bir aşkın viranesiyim  
Dağ diye kalbimin özünü deldim  
Bir meçhul dünyanın divanesiyim

İçimden bir feryat yükselir daim  
Yaşarım ateşten gömlek giyerek  
Bütün zerrelerim o aşkla kaim  
Mecnun makamında; Leyla, diyerek

Yok artık duygular düşünce ve his  
Bedenim tek yürek tek bir hücreyim  
Ayrılık, ruhumda siyah bir akis  
Acıyla yoğrulmuş bir biçareyim

Temmuz 2002, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## İyi ki Varsın

Ahmet Ceylan'a

Gittin  
Kaç zaman geçti  
Kuşları kaybıldı bu şehrin  
Dağlar, yerini doldurur sanıyordum  
Meğer yanılmışım.

Gittin  
Şehir her gün biraz daha ruhsuzlaştı  
İnsanlar hep somurtkan  
Sen miydin  
Fırçanla tüm yüzlere  
Tebessümü konduran.

Gittin  
En verimli zamanlarım çürüdü  
Bir kitap dolusu hatıraların  
Yazacağım her bir şiirde  
Yükselecek bu şehrin göğüne.

Gittin  
Yerin ne de belli şimdi  
Bunu belli etmen için gitmen mi gerekti  
Bize şiir okuyacak  
Kaç kişi kaldı burada  
Allah aşkına.

Dostum  
Hâlâ uzaksın  
Ama olsun  
İyi ki varsın.

Mart 2002, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Karısına Şiir Okuyan Adam

O kış  
Bir şeylerin olacağı belliydi  
Karısına şiir okuyan adam  
Bu yüzden kederliydi  
Hayat şeker renginde  
Geceler griydi  
Yapılacak onca şey varken  
Her taraf yangın yeri  
Karısına şiir okuyan adam  
Gitti artık  
Gelir mi geri?

Olan oldu o kış  
Keder  
Karısına şiir okuyan adamı  
Alnının çatından vurdu  
İşte şimdi derbeder  
Gözlerini kısararak baktı hayata  
Hayat oturmuştu artık yerli yerine  
Olan saçlarına olmuştu  
Karısına şiir okuyan adam  
Artık yorulmuştu  
Olan oldu demek kolaydı  
Zor olan yaşamaktı  
Ne yapsın konu komşu, eş dost, hısım akraba  
Karısına şiir okuyan adam  
Aldı eline pörsümüş anıları  
Sabır, gayret ve himmet  
Ne varsa adadı o kış  
Karısına şiir okuyan adam  
Çizebiliyordu artık kendi göğüne mavi bir nakış

Hayat bu değilse  
Şimdiye dek yaşadıkları neydi  
Karısına şiir okuyan adam  
Kimse görmeden  
Yalnızlığı tek seferde içine çekti  
İşte o an kırıldı kanatları  
Yalnızlık, bu hal olsa gerekti  
Karısına şiir okuyan adam  
En çok bu yalnızlıktan çekti

Bahar erken geldi o yıl  
Gelmiş geçmiş tüm baharlardan erken  
Ve her iş tamamına erdi  
Karısına şiir okuyan adam  
En kaba cümlelerle kendisini yerdi  
Aynalarda kapkara kesildikçe yüzü  
Kendi gerçeğini  
Ervah Kabristanı'nda gördü  
Karısına şiir okuyan adam  
O günden sonra düşlerinde gül gördü

Bahar bitti  
Ömrün en güzel demleri gibi  
Arkasından el salladı gençliği  
Karısına şiir okuyan adam  
Her zaman aşkı örseledi  
Gözlerine mil çaktı, kilitledi dilini  
Her hücresi koca bir yürek oldu  
Karısına şiir okuyan adam  
Tek bir günde taze bir çiçek gibi ansızın soldu

Günlerden bir gün düşündü kara kara  
İçlere daldı, derinliklere  
Kırdı şevkini, nutkunu tuttu  
Karısına şiir okuyan adam  
Hayatın en çok bilinen yorumunu unuttu  
Anladı ki boş yere kendini yoruyordu  
Zinhar  
Karısı şiirlerini anlamıyordu  
Karısına şiir okuyan adam  
O zaman ne diye çabalıyordu?

-zeyl-  
An geçti, zaman geçti, dem-devran geçti  
Sular dala yürüdü  
Kuşlar aşyanlarda  
Kırları sarı çiçeklerle bezeyene hamdolsun  
Karısına şiir okuyan adam  
İmanına bir cila çekince  
Vallahi kalmadı  
Ne tasa, ne gam  
Karısına şiir okuyan adam  
Adam mı? Adam!

Temmuz 2002, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## **Kış Uykusu**

Ben bu baharı bekleyeli çok oldu.  
Gecenin yarasına sürdüm; sabrımın türküsüydü.  
Müslümanlar kış uykusu uyurken rahat yataklarında;  
Kudüs üşürdü. Mekke üşürdü.

02 Ocak 2015, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)



## **Kızgın**

Kızgınım bayım  
Nerden gelir yüreğime bu acı  
Mazlumların üzerine çöküyorsa kara bulutlar  
Gözlerim kan çanağı  
Evet kızgınım  
Hala ıslanıyor gözyaşlarıyla  
Mülteci çocukların yanağı

22 Ocak 2016, Lefkoşa

Mehmet Ekici (taha)

## Kim

Ağlattın  
Sen ağlattın  
Sen kor bastın yüreğime  
Ben küstüm gecelere  
Kstm

Glşne  
Bir tatlı sözüne  
Söyle  
Kaç kişiyi astın  
O kara gözlerinle

Kasım 2001, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Kritik

Bana,  
Öğrendiklerimi sordun önce  
Şoluğum kesildi  
Öğrendiklerimi bilmen  
Beni korkutuyordu  
Kendimle yüzleşmek  
İstememiştim.

Bana,  
Yalnızlıklarımda hep destek oldun  
Gurur duydum  
Başım dağlar kadar mağrurken  
Omzuma yaslanırdın  
İçimden nehirler akardı oysa  
Sana  
Sezdirmemiştim.

Bana,  
Öfkemi hatırlatırdın, hıncımı  
Kızgınlığımı geçiren  
En keskin ilacımydın  
Dudağıma hapsetmiştim adını  
Yüregime  
Söylememiştim.

Bana,  
Bir dargınlık borcun var  
Hadi darıl, naz yap  
Çekerim seni dar zamanlarda  
Leyla'dan ve Mecnun'dan miras kalan o kavli  
Bir türlü  
Bilememiştim.

Bana,  
Öğrettiklerini sana tekrarlıyorum  
Geceleri ismini yazınca gökyüzüme  
Kalbimden benliğime fırtınalar kopuyor  
Dilimin ucundayken tüm itiraflarım  
Sana dair o duayı  
Diyememiştim.

Bana,  
Çizdiğin uçuk mavi gökyüzü  
Bir göz kayması kadar ani ve keskin  
Uzatsam elimle dokunamam ki  
Sana çok yakinken senden uzakta  
Hiçbir şey  
Görememiştim.

Bana,  
Alışık olmadığım bir şeyler söyle  
Ne yalan olsun, ne riya

Ne ak et, ne kara al  
Gözlerinle konuştur beni bir kere  
İtirazım olmaz ki buna  
Diyememiştim.

Aralık 2008, Lefkoşa/KKTC

Mehmet Ekici (taha)

## Kurtuba'da Bir Gece

Kurtuba Camisi'nin yanında  
Bir Arap kahvesi  
Bu gece dinleyecek bütün dertlerimizi  
Demliğimiz simsiyah çaya aşına  
Kulaklarımıza çarpıp durdukça müzik  
Yüreğimiz gebe yine gözyaşlarına

Bizde hüzün var  
Kurtuba'nın yüreğinde gam  
Herkes dökcek eteklerindeki bu gece  
Bu gece uyku haram!  
Gece kustu kusacakken inadını üstümüze  
Tüm sevgilileri el ele dolaştıran bu mekan  
Hüznünü masamızdan rehin alınca  
Bir paket sigara  
Bu kadar erken içilir mi deme Allah aşkına!

Kurtuba'yı anlıyorum bu gece  
Bu gece hâlâ gri  
Bu gece sus pus  
Bu gece bize başka dünyalar vaat ediyor  
Gözümüzden akan şiire aldırmadan  
Yaralı yüreğimiz  
Dalgın bakışlarımızla birlikte  
Kurtuba'nın göğüne çarpıp duruyor  
Hem pişmanlıklarımız  
Hem gözyaşlarımız

Bu gece Kurtuba  
En kutsal şafağına mı gebe?  
Mecnun, Ferhad, Kerem, Romeo ve Mem  
Masamızın etrafında toplandı yine.

Ağustos 2005, Kurtuba/İspanya

Mehmet Ekici (taha)

## Kuzeyin İnsanları

Bahtını bulmuş bir gelincik gibi  
Yollara düştüğümde  
Yüreğimde ıssız bir rüzgar ve bir orman tenhaliği  
Avuçlarımda sabır ağacının yontusu  
Ve birden bire yağan  
Sıradan sağanaklar ülkesinde  
Tarifsiz birçok acı dolaşıyor içimde  
Aşkı, Mecnun öğretseydi bu kente  
Böyle deli deli gezer miydi ki  
Leyla'ya benzemeyen bu kızlar  
Neden ki erkekleri yalnızca gözlerinden vururlar...

Şansımın ve tecrübelerimin türevlerine dair ne varsa  
Üst üste ekleyerek  
Flu bir gökyüzünün en تنها mekanına  
Hapsettim gözlerimi  
Gözlerim, siz orda kalın bir müddet  
Bir kal-u bela mahşerinde  
Fettan suyuyla yıkanan  
Günaha gebe kızlar  
Haydi, uçurun bakışlarınızı ne duruyorsunuz  
Vurun, vurun ki  
Bir şehrin bahtını göz göre göre yitiriyorsunuz  
Asaleti ve günahkarlığı iç içe yaşadıkça  
Yerinde durmayacak hiçbir şey  
Çünkü her şey aslına rücu edicidir  
Her şey...

Ey bu yalnızlığın perdesini yırtanlar  
Günübirlik yaşantıların cennetinde  
Yarı sarhoş yarı uyanık gezen erkekler  
Geceler kadar kara, ölüm kadar soğuk  
Bir yalnızlık ekerler  
Ölüm ve dirim arası bir basiretin arifesinde  
Eston bakışlarıyla sarhoş olan bu kenti  
Cehennemın hangi mekanına çekerler  
Ya hayal kurmamalıyım bu kuzey ülkesinde  
Ya da avazımın çıktığı kadar bağırmalıyım  
Güler yüzlerini eskiten tüm insanları  
Artık,  
Voru'ya çağırmalıyım...

Ömrümüzün daralan bu kesitinde  
Yeniden yorumluyoruz bildiklerimizi  
Bir başıboş gençliğin  
Her davranışına birkaç yorum ekleyip  
Her sigarayı bir kahve fincanla eşleştirirken

Ağustos 2006, Voru/Estonya

Mehmet Ekici (taha)

## Küllenen Aşk

Bedduan mı tuttu ıslak gözlü kız?  
İflah olamadım on yıldır inan.  
Kaderin ağzında acı bir sakız,  
Çiğneyip duruyor kalbimi her an.

Gam çektim, acıdan hiç yıkılmadım.  
Beri gel hicranın kavursun beni.  
Daha aşk oduna ben yakılmadım.  
Vuslatın yollara savursun beni.

Çilenin alâsı yanımda durur.  
Âtsam atılmıyor, atmasam çile.  
Hançeri en kılcal damardan vurur.  
Derdim anlatamam dostuma bile.

Dildaş bulamamış bir mülteciyim.  
Aşkın bezirganı yoluma düşer.  
Kaybettim kendimi; Kimim? Neciyim?  
Neden saçlarıma her gün ak düşer?

Eğer şu keşke'ler bir an olmasa;  
Evimden kaçıp da mecnun olurdum.  
Ne kanun, ne hüküm ve ne de yasa  
Önüme geçemez seni bulurdum.

Nisan 2005, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Leylâ

Sevdânın nârına yanmayan mecnun  
Leylâ'nın hatrına gözyaşı silsin  
Gözlerin her gece Leylâ'ya benzer  
Görmeyen Leylâ'yı aşkı ne bilsin

İstesen kalbimin süveydâsından  
Kurtarıp sesimi vaveylâsından  
Aşığın derdini o leylâsından  
Sorsana mecnuna ölüm ne bilsin

Çölde bir kum gibi ömür geçilmez  
Aşk, hasat mevsimi gelir biçilmez  
Derdimin dermanı hemen seçilmez  
Lokmanın eczası dilim ne bilsin

Kalbimin canını köze çevirdin  
Vücudumda yara göze çevirdin  
Şimdi gözlerini öze çevirdin  
Çektiğim hasreti ilim ne bilsin

Bülbülüm ben güle cesaretim yok  
Mecnunum, Leylâ'ya esaretim yok  
Doğmasam günlere beşaretim yok  
Yattığım o kara gilim ne bilsin

Ekim 2005, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)



## Mazeret

Suriye'de  
savaş görmüş çocuklar  
çatlamış dudaklarıyla savururlar dualarını göğ  
ve gözlerinde yetim bakışların kahreden ağırlığı...  
ah ile kalkarsa bir kez o minicik elleri  
o zaman kime sığınacak zulme tarafgir dünya  
ve savaşın ortasında analar çığlık çığlığa  
oysa bizim kulaklarımız hala çok sağır  
kirlî bir siyasetin kurbanı oluyorken  
zalimin zulmü dokunmuyor nedense; ölen insanlığımıza  
ya kalbimiz  
hangi mazereti Fatîha niyetine okuyor  
Suriye'de ölen çocukların ruhuna

12.04.2015, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## **Nefse Dair**

Hayata dair çözümler üretememenin utancı  
Nefse dair bilinmeyenleri nasıl çözecek  
Azgın sulara yüze dururken gemi  
Kimler zapt edebilecek nefsinin dizginlerini

Kasım 2010, Lefkoşa/KKTC

Mehmet Ekici (taha)

## Neredesin Sen

Kaç bayram geçirdin bensiz  
Kahverengi gözlerimin ardına sığınarak  
Oysa hiçbir arabesk şiir okumamışken sana  
Titreyen ellerinle hissederdin nabzımı  
Beni ele veren onca şey varken  
Mesela, kalbimin binbir parça oluşuna inat  
Kırpıklarına yapışan rimel tanesi gibi  
Gözlerinin tutsaklığına susamış bir acemiydin

Her sabah, uzun uzun baktığın aynalarda  
Rehin kalınca yüzün  
Saçlarının kumralıyla buluşurdu taraklar her seferinde  
Bir telaşe, bir cesaret, bir hüznün  
Pusudan kurtulmaya çalışan bir keklik heyecanı  
En yakıcı alevlerden bir akkor olup sarardı yüreğimi  
Sana dair konuşurdum kimseye sezdirmeden  
Bu bahar da yağmuru ve seni yine özleyeceğim  
Akdeniz'e hecelerken ismini  
Ya da sabrı konuşurken dalgalarla  
Ve güneş kızılıyla boyarken bulutları  
Sana dair ayrılmalar terennüm edeceğim  
Sen hiç bilmeyeceksin  
Say ki gülüşlerin dahil unuttum hatıranı  
Vefasız mıyım ki duygularına karşı  
Dün yüreğimin içine sığmıyordun, bugün özgürsün artık  
Uzat ellerini ve dokun parmaklarınla  
Senin hatırlarını nakşettiğim saçlarıma

Ve kalbimin ritmini, gözbebeklerimi, titreyen dudaklarımı  
İsmine dair türettiğim bütün kelimelerimle  
Senden ibaret bir acılar sözlüğünü oku  
Nedensizlik zihnimi kurcalarken gece uyumadan  
Yeniden acı bir kahvenin telvesine saplanır bakışlarım  
Senin gümrüksüz limanlarını  
Ve kırk kilitler arkasında sakladıklarını  
Ve benim çilingir ustalarına dair bildiklerimi  
Dilimin sürçmelerinden korkarak kekemeliğe terfi edişime say

Bazen ufkun öte yakasında bakarsın bana  
Bazen misafirimsin gece göğümde  
Şiirimden başka hiç kimse bilmez  
Kim efendi, kim köle

Ekim 2010, Lefkoşa/KKTC

Mehmet Ekici (taha)

## Ölüm ve Ayrılık Yemini

Dostum, Abdullah KINAŞ'a

Bizimde  
bekâr evlerinde geçen günlerimiz vardı  
elimizde uzunsamsun  
ve radikal havaları estirirdi  
odamızın duvarında resimler  
kredilerimizi kitaba yatırmıştık  
okumak  
yemek yemek gibiydi yanımızda  
okumayanları adam saymazdık  
özgürlüğümüz için  
en keskin yerlerimizi bileyledik  
meselâ yüreğimizi  
korkaklarla küsülüydük o zamanlar  
hatırlıyor musun?  
solcu ve sağcıların kavgaları  
bize yoz geliyordu  
çünkü biz başka yolun yolcusuyduk.

Elimiz hiçbir kızın eline değmemişti  
içimizde  
kocaman ve mahçup  
bir deniz vardı  
bazen üzerine yağmur yağan  
bazen med-cezir hali alan  
ürkek ve utangaç bir denizdi bu  
gül yüzlü sevgililer  
aklımıza gelmezdi  
biz başka yolun yolcusuyduk  
bunu biliyorsun  
elimizde ne taş vardı ne sopa  
kalem geçerdi bazen elimize  
bazen de gönlümüzden taşardı hislerimiz  
oysa ki sanal bir rüya vardı  
başkalarının görüp  
bizim görmediğimiz.

Kitap beni o zamanlar  
adam etmişti  
tam o sıralardı  
iki özge yürek  
iki can bir olmuştuk  
geceleri kitap okurduk geç vakitlerde  
ve bir sabah iki valizle  
sen ayrıldın yurtkur'a  
ben yalnız kaldım  
aşkın yalın hali  
üzerine sinmişti  
fakülte kapılarında  
bir kaçak insan gibi çıkardın  
kara gözlü kızların

iffet ve şehvet arası nazarları  
bir yıldırım olurdu üzerinde  
bunları sen de yaşadın  
ben de  
ben şahidim mahmud'u ve ali'yi  
bunlar kandırdı  
bu şehvetin putları

Aşk eskidikçe kavileşir  
bunu bilirsin  
gözlerini şehre dikmiş  
bir inatçı çocuğun  
en olunmaz hissine  
protesto çekmek yakışmaz bize  
yakışmaz iki gözüm  
hatırlıyor musun  
ayaklarımda ankaralastiği  
ve soğuktan titreyen ellerime  
bir cep bulamıyordum o zamanlar  
ama umudum vardı  
ama âşıktım.

Elaziz'de  
hayatımın en uysal fotoğrafını yırttım  
içinde ağıtlarım  
ve sevgilim vardı hâlâ müebbet  
geç bi yol geç  
geç iki gözüm  
oysa sen  
ne âşık olmasını becerdin  
ne mutlu bir yuvan oldu  
bir ihtilal çocuğu gibi korkaksın şimdi  
hey gidi günler hey  
ne mitingler  
ne kararlı haykırışlar  
adam etmeye yetmedi kemal'i  
âşık olmasını becerseydi  
kuru ekmek yemekten kaçınmazdı  
ve bizi sıcacık bir çorbaya satmazdı  
o zamanlar

Aklımın en ücra yerine  
serpiştirdiğim  
ayrılık ve ölüm yeminlerime  
oğlumun başı için  
kara gözleri için yarimin  
eylem yürekli insanlar  
çoğalsın isterdim  
ey göğsünde binbir acı büyüten  
ve asi çocuklara  
felah veren mekan  
çocukluğum pişmansız bir ömürdü

geçti  
şimdi aklaşan saçlarıma bakmak  
aklımın en ücra yerine  
serpiştirdiğim  
ölüm ve ayrılık yeminlerimi  
hatırlatıyor bana

Kasım 1997, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Öz Eleştiri

Pervanesi olmayan bir güneş olmaktansa  
Güneşinde kavrulan bir pervane olmaya bak  
Kimsesiz ve durağan bir dünyanın tenhalığında, yapayalnız...  
El yordamıyla cehaleti büyütürken insanlık  
En sessiz çığlıklarına yankı verecek bir dağ ararken  
Deli ırmaklarına köprü...  
Azgınlıklarını yüzüne vurmayacak her sabrın temennisi  
Bir ıslık olup karışırken rüzgâra  
Hal çaresi olmalı  
Bu kör cehaletten kurtaracak bir kutsal olmalı insanın  
Nefsi bu kadar karmaşık kılan Rahman  
İnsanı yüceltirken en yücelere...  
Zavallıyken, dev aynalarında gölgelerim  
Geçici heveslerin uğraşısı  
Boynumu büke duran bir sadakatsizlik  
Bir yeminin kefareti kadar ağırdı  
Ah bilsem,  
Nefsimin hangi hilesi  
Beni sana bağlamaktan alıkoyardı.

Kasım 2010, Lefkoşa

Mehmet Ekici (taha)

## **Pakistan Depremi**

Ansızın koptu kıyamet, ansızın  
Her şey birkaç saniyede oldu  
Taş üstünde taş mı kaldı sanki  
Çocukları yetim  
Eşleri dul  
Evleri harabeye döndü Pakistanlıların  
Kıyamet de böyle ansızın mı kopacak başımıza Allahım!

Yetimhaneler doldu taşı  
Hastane desen, yok!  
Bir şehir ki, kabristan baştan sona  
Pakistan'ın babaları ağlıyor şimdi  
Anaların yüreğine köz düştü, yanar  
Üstelik; açlık, sefalet ve her deprem sonrasında  
Yine kış kapıda...  
Nerdesiniz ey keskin dualarım,  
Ne olur üşümesin Pakistan'ın çocukları Allahım!

Bize düşen  
Paylaşarak ekmeğimizi  
En azından bir kerelik Ebubekir olmanın zamanıdır  
Pakistan'ın halkına...  
Ve ellerimizde dua,  
Gönlümüzü, elimizi ve cebimizi birleştirerek  
Gün bu gündür; devran bu devran  
Artık, yeniden dirildi müslümanlığım  
İyi ki Müslümanları kardeş yaptın Allahım!

24 Ekim 2005, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)



## **Portakal ieği**

Sümeyye'ye

Saçlarımı güler yüzü için ağarttığım  
Kadınım  
Şimdi yalnız başıma ben ne yapacağım  
Dualarını yanımda hissediyorken  
Avuçlarıma düşen portakal çiçeklerini  
Ben şimdi kimin başına ta yapacağım

Mayıs 2009, Lefkoşa/KKTC

Mehmet Ekici (taha)

## Riya

Bırakın yakamı arkadaşlarım  
Riya renkli kumaş yoktur üstümde  
Bilsin beni yalnız şu göz yaşlarım  
Çünkü gösterişe çoktan küstüm ben

Yapmacık her tavır bana işkence  
Ağlamak, ağlamak ister yüreğim  
Vicdanım sorgular beni her gece  
Der ki bu mu gayen, bu mu ereğin

Riya duygusu ki zift dolu kazan  
Benliğin sukutu, aklın sukutu  
İnsanın ruhuna alçaklık yazan  
Yapmacık kokular dağıtan kutu.

Ekim 1991, Elazığ

Mehmet Ekici (taha)

## Rüya ve Hayat

Bir düş kur  
Kuşları düşün önce  
Alabildiğine özgür.

Bir düş kur  
Uyumadan önce  
Eşine ve oğluna bildirmeden  
Sezdirmeden geceye  
Hata ve sevaplarını  
Alt alta topla ya da yan yana  
Nasıl kârlı çıkacaksan öyle yap  
Sakin yanılma  
Hayat tek kullanımlık.

Bir düş kur  
Mesela içinde hüzünler olsun  
Ve ağlamaklar  
İnsanlar hep mutluluğa düş kurmaz  
Yoksa asla bilmezler  
Bir öksüzün halini  
Bir yetimin  
Bir dulun acısını  
İçinde yaşatanlar.

Bir düş kur  
Hayatın  
Ve aşkın yansıması olsun  
Birebir  
Mutlu olmak insanın elindedir  
İnsanın  
Yani senin  
Yani benim  
Yani herkesin mutluluğu istediği kadardır.

Bir düş kur  
Çocukluğunun hayrına  
Veya gençliğinin  
Ne bileyim işte  
Yaşadığın onca iyi şeyi  
Ve umudunu  
Yarıda bırakmayacak bir düş olsun  
Bilirsin  
Aşk bir kez örseler insanı  
Sonrasına biz alışırız.

Bir düş kur  
İçinde yâr geçsin  
Yâr deyince ne anlarım bilirsin  
Hem şarkıda  
Hem şiirde güzelsin  
Kırmızı bir gül açsın  
Yağmur da yağıyorsa

Artık ağlarsın.

Bir dűş kur  
Yalnızlığın ve gecenin rengini  
Açığa vursun  
Ve yeminler alsın senin korkunu  
Madem ki yıldızlar  
Gelmiyorlar dünyama  
Bir yolunu bulursam  
Korkumu, gecemi ve yıldızımı  
Alırım yanıma.

Bir dűş kur  
Sen aldırma bana.

Mart 2000, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## **Sabır ve Acı**

Bize bir sabır gerek Şimdi  
Her zamankinden daha keskin bir sabır  
Kanayan yűreĐimiz teselliye aŐına  
Acılarla yeniden sınıyor canımız

12 Eylűl 2015, LefkoŐa

Mehmet Ekici (taha)

## **Sabır ve Zafer**

Bazen hüznün yakışır insanın yüzüne  
Dokunur yüreğinin en ücra yerine bir yalnızlık  
Oysa her yenilgi bir zaferden ödünç alınmıştır  
Çünkü kutlu sevdalardan sabrı devşirir

11 Haziran 2015, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Sanayi ırakları

Varoş bakışlı  
Ve őrkek  
Anadolu'nun ortasında sanayi ırakları  
Ama yőrreklere b'yők  
Bileklere de  
Doksanyedi kışında  
Haftalık bir milyona  
Fit oldu emekleri  
Sefil ve umarsız bir yaşamdı bu  
Yarı ıplak  
Yarı a

Sigarayı burada tanımışlar  
Eve geç gitmeyi de  
Yüksek sesle arabesk dinlemeyi  
Haftada bir  
Tertemiz elbiseyle okula gitmeyi  
Özlemişler de  
Belli etmemişler

Oyun yaşında  
Terlemiş alınları  
Elleri ya kabar kabar olmuş, ya şimsiyah  
Ekmek ve çayla geiştirmişler öğünü  
Akşamları yürüyerek  
Bekâr evlerine sığınmışlar  
Acıları belli  
Şevdaları belirsiz  
Aşık olmuşlar bir görmede kızlara

Hafta sonları kahve masalarında  
Okey'le oyalanmışlar, bilardoyla  
Yaşayamadıkları hayale ulaşmak için  
Evden kaçmış bazıları  
Alın terine rehin bırakarak emeklerini  
Beş kuruşluk çalışıp  
Üç kuruşunu ceplerine koymuşlar  
Hafta sonları

Varoş bakışlı  
Ve őrkek  
Anadolu'nun ortasında sanayi ırakları  
Ama yőrreklere b'yők  
Bileklere de...

Kasım 1997, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Sen

Kirli savaşın mazlum halkına...

Ben şarkımı Iraklı çocuklara söyleyeceğim  
Alnımda çaresizliğimin utancı  
Yüreğimde kahr ile dualar yükseliyor göğün katına

Kimlerin ocağına bombalar düşer bu saatlerde  
Kaç ana yavrusuna ağlar, kaç yavru anasına...  
Bir kadının sabrının sınırını sorarım...  
Ağlamaklı bir sesle 'sen' yaştaki karıma

Ben şarkımı Iraklı çocuklara söyleyeceğim  
Ellerimi göğün en makbul yerine kaldırarak  
Sana keskin bir ağıt bile söyleyemedim hâlâ  
Bağışla...  
Ne uçurtma uçurdum senin göğüne,  
Ne mavi bir gökyüzü çizdim sana  
Sanma ki 'sen' yaştaki oğluma seni düşünerek sarıldım

Biliyor musun  
Bu halimle bile kendimi insan sandım...

Ben şarkımı Iraklı çocuklara söyleyeceğim  
Biraz kirli yeşil dolar uğruna  
Seninle savaşmıyor diye ne de çok kızdılar bizimkilere

Masada kaybeden olmamak için  
Conilerin gül hatırına  
Ve bahtın kadar kara petrolün niyetine  
İçinde değiliz bu savaşın diye  
Hayıflandılar, öfkelendiler...  
Ne kadar duygusuz insanla dolu dünya!  
Çünkü 'sen' ölünce, sen yaştaki çocuklarına  
'Millî Hâsıla'daki düşen miktar çoğalacaktı güya...

Nisan 2003, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)



## Senin İçin Senden Vazgeçiyorum

İki tek sigaram kalmış bu gece  
Yalnız içmek gelmiyor içimden  
Üzerimde temmuz yorgunluğu  
Aşka inandığımı söylesem gülerler bana  
Hala tek kişilik duygular taşıyorum  
yanımda

Kime ne hüznölüysem  
Duygusalsam, acılar çekiyorsam  
Serseri bir gecenin sabahında  
Yanımda duran duyularıma  
Eyvallah demeden  
Daha ilk ışıklarıyla birlikte  
Güneşe ve aşka adadım saçlarını  
Neden ki her sigara içişimde saçların  
aklıma düşer

Saçların mı aklıma düşer  
Aklım mı saçlarına  
Geceye yorgun bir tay gibi sığınıyorum  
Asık suratlı insanların  
Kahkaha tufanları arasında  
Senin silüetine benzer bir gölge  
Bir suret benzemesi  
Alıp katıyor beni peşine  
Dudağımda aşka dair şiirler  
Ellerim bir ustanın elleri gibi mahir değil  
Kelimelerle grafitli taşlar arasında ne fark var  
Yontsam kelimeleri  
Tıpatıp benzer sana  
Uzaktan bir çift gözün ağladığını gördüm,  
Akşam karanlığı çökmeden  
Temmuz gecelerine  
Yıldızı, kır çiçeğini ve temmuzu sende birleştiren ne  
Aklım saçlarına düşüyor yine  
Gözlerine dalıp gitmekliğim  
Şehrin en kalabalık kapısından çıkıp  
En tenha mekanlara  
Dalıp gitmek öylece  
Gece, sen, şehir, yıldız...Ne varsa  
Vazgeçmek senden, senin için  
Senin için, senden vazgeçiyorum

Temmuz 2002, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Senin Kentinde

Yasla başın sol omzuma  
Gecenin bir yarısında  
Yıldızlarla birlikte  
Şarkımızı mırıldanalım yine  
Sen, ben ve Girne..  
Ve her bahar  
Sarı çiçeklerle bezenen bu kenti  
Cennete çevirsin  
Saçlarına taktığım bir kır çiçeği

Geceler kapkaraydı bu sürgün adasında  
Ve Girne'nin iki kaçağıydı gözlerin  
Yüreğime sürdüğüm senin kokundu  
Bilinmez bir limanın kıyısında  
Bir ömür beklemeye yemin ederken sana  
Bildiğim duaların gölgesine sığındım  
Sensizken tek başıma

Aynı pencereden bakarken Girne'ye  
Belki de Akdeniz'den  
Senin kokunu getirirdi rüzgarlar  
Makbul bir dua gibi  
Dinmek bilmeyen bir sağanak  
Dokunurdu yanağının tüyüne  
O an savururdun gülüşlerini bu kentin üzerine  
Yeniden bahar gelirdi her seferinde

Rüzgar  
Dokununca saçlarının o kestane rengine  
Her an seni özlerdim  
Seninleyken bitmeyen Girne gecelerinde  
Sanki maviliklerde  
Uçan bir pervaneydim  
Gözlerinden vefayı kana kana içmişken  
Ayrılık senden geldi  
Şimdi kime gideyim

Nisan 2011, Lefkoşa/KKTC

Mehmet Ekici (taha)

## Senin Şiirin

Bir düşün, ufukta nazlı bir gemi  
İçinde ikimiz tek can, tek yürek  
Sakin ellerimi bırakma e mi  
Düşersen, kim bana "yürü" diyecek

Bir göğün en mavi karanlığına  
Yolculuk yapalım yalnız ikimiz  
Yanımızda taze aşk çiçekleri  
Soranlara dersin, "kayıbolduk" biz

Geceleri aklım senle karışır  
Seni düşünmekten uyumasam da  
Her gece rüyamda çağırır sesin  
Ve sevdiğin güller kurur masamda

Senle katlanırım bin bir cefaya  
Sensiz mutluluk mu olurmuş, yalan  
Yıllar yılı geçse unutmam seni  
Şiirlerim, senden hatıra kalan

Temmuz 2000, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## **Sensin, Sen**

Muhabbet kuşumu küstüren sensin  
Gönlümü dünyaya küstürensin sen  
Baharda hazanı estiren sensin  
Aşka fırtınalar estirensin sen

Şazımın telini susturan sensin  
İçimde feryadı susturansın sen  
Geceye hep ağıt kusturan sensin  
Aşka ayrılığı kusturansın sen

Yarım bıraktığım tek şiir sensin  
Hep yarım kalacak tek şiirsin sen  
Vuslatı imkansız o şehir sensin  
Aşkı sürgün eden o şehirsin sen

Şubat 2001, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Sevda

Bir dağ türküsü söyle  
Ne de çok özlemişim  
Varsın saçlarıma ak düşün  
Bileylensin gurbetim  
İlân edilsin yalnızlığım  
Çıplak dağlara  
Zaten  
Bir tütünlük yolum kalmıştı  
Dostlarımla helalleşip  
Sevdalanmıştım

Hep delikanlı olma sevdasını taşır hayalim  
Ömrüm zayı olmakla meşgul  
Boğazımdan geçmiyor heveslerim  
Semaya doğru uçarı ellerimde  
Dua nöbeti:  
Sevda isterim  
Sevda isterim

Şehrin تنها kabristanları  
Yolumun üzerinde  
Ve düşünce sarasına kapılmış valideler  
Yeni yeni sevda tutmuş beni  
Gurbette  
Anlamışım yol uzayınca kısalan hayatımı  
Sevdam ifşa etti beni şehristanlara  
Ne yer kaldı  
Ne de yâr kaldı bana

Aralık 1992, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## **Sevda Ansızın Gelir, Aşk Birdenbire**

Uzanır içimin sevdalı düşü  
Bir azap, bir sitem bana gülüşü

O kesik bakışın yetiyor oysa  
İşte yaşıyorum ve hayat buysa

Senin gözlerine bir esir gibi  
Vurgunum her yanımden dibi

Bakar uzaklara o şen gülüşün  
Bana kıyamettir senin gidişin

Dertler hemhâl olur ve senle yalnız;  
İkiz kardeş gibi olur dünyamız

Gözlerin teselli vermiyor bana  
Seneler atıyor aşkı yabana

Yılların kahrını bana bir sorun  
İçimde yanıyor ateş ve korun

Ve sevda denilen o hâl nedir ki?  
Yaşarken ölümü yaşamak belki!

Acı bir ilaçsın biliyor musun?  
İçim kan ağlıyor gülüyor musun?

Haziran 1998, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Sevgilim

Hüzün damlar geceme ağlarım bilir misin?  
Geceme acı yağar, içten içe eririm.  
Ağlarım içten içe, yanarım, bilir misin?  
Bilir misin eririm? Bilir misin, sevgilim?

Uçsuz bir hayal beni alıkor, gecelerim.  
Hayal beni kuşatır bu yalnızlık aşkımdır,  
Alıkor bu yalnızlık ben aşkı hecelerim  
Gecelerim aşkımdır, hecelerim, sevgilim.

İçinde bir ağıtı yaşatır hatıralar.  
Bir ağıtı öldürür, bir ağıtı yaşatır.  
Yaşatır bir ağıtı, öldürür hatıralar.  
Hatıralar yaşatır, hatıralar sevgilim.

Ağustos 2000, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## **Seyyar**

Anamdan ayrıldığım günü  
Hatırlıyorum  
Hayal meyal  
O gün bu gündür  
Bu ömrüm seyyar.

Haziran 1993, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)



## **Siga**

Kitab'a ks insanlar  
abah namazlarında uyumak iyi  
İyi de  
Ulu orta konuşmak ne iş?

Ekim 1997, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Süveydâ

kızım süveyda için

Minik gözlerini açıp da bana  
Yine "babacığım" der misin kızım!  
Minik kollarını sarıp boynuma  
Yine "babacığım" der misin kızım!

Pencereden bakıp el salla yine  
Sakız getir baba, de öylesine  
Zamansız, mekansız koşup sesime  
Yine "babacığım" der misin kızım!

Durgun bakışların matemdir bana  
Sensiz hayatı ben attım yabana  
Acılar içinde sen yana yana  
Yine "babacığım" der misin kızım!

Yine yaramazlık yap güzel kızım  
Senin için dile gelsin şu sazım  
En güzel besteye tek sensin lazım  
Yine "babacığım" der misin kızım!

Kara gözlerine kurban adadım  
Tek senin adına emsaldır adım  
Yalnız Allah'adır benim imdadım  
Yine "babacığım" der misin kızım!

Ocak 2001, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## **Şairin Tehdidi**

İspanya'da  
Martos Dağı'na  
Bu şehrin ışıklarıyla  
Senin silüetini çizdiğimi  
Bilinceye dek  
Her bakışına bir şiir yazmaktan  
Çekinmeyeceğim

Ağustos 2005, Martos/İspanya

Mehmet Ekici (taha)

## Şairler Yalnız Yaşadıklarını Yazar

Şimdi susuyorum.  
Ömründe hiç konuşmamış  
bir çocuk suskunluğu.  
Korkuyorum.  
Bir gün çözülrse dilimin düğümü.  
Hangi bent tutar bu seli.  
Bu kızgın lavlar nereye kadar akar.  
Şimdi susuyorum.  
Benzim kül rengi.

Hatasının cevrini çeken insanlar gibi sessizim.  
Sessizlik aslında kimsesizliktir.  
Sessizim.  
O halde kimsesizim.  
Sen yoksun ateşin var.  
Sen yoksun sızın var.  
Gece diyorsam sensin.  
Ateş diyorsam sızı diyorsam sen.  
Ama sen bilmiyorsun.

Şehir bana küs.  
Derttaşım yok.  
Sen yoksun ya.  
Haberin var mı ki  
Sana adadığım  
Bir ömrü yaşıyorum  
Uzakta duran bir yıldız gibi  
Samanyolu'nun neresinden bakarsan bak  
Nereye kaçarsan kaç  
Kaç.  
Gece içine alınca beni,  
Vallahî bulurum seni.  
duyarım belli belirsiz.  
Her seferinde söz verirsin,  
her seferinde cayarsın.  
İkilemlerin beni oyalar durur.  
Hüzünlü bir ezgi takılsa kulaklarıma.  
Ağlarım.  
'Ne kadar duygusal' derler.  
Ne bilsinler  
her ezgide seni bulduğumu.  
Her ezgide seni kaybettiğimi.

Ardıma baka baka ayrıldığım  
o kente  
bir de aşk bırakmıştım.  
O aşk kentin orta yerinde yetim mi kaldı?  
Ben kayıplar kentinin demirbaşyken  
Sen meçhul.  
Senin aşkın hangi şarkıda gizli.

Saat yok yanımda.  
Gece ne kadar uzadı bilmiyorum.  
Gecenin hangi rengi hakim ondan haberim yok.  
Bu saatte İstanbul'a yaslansam  
korkarım devrilir bu koca şehir.  
Sırtımı İstanbul'a dönüp gitmeyi sen öğretmiştin ya  
İçimdeki türlü divaneliklerimi de gün yüzüne çıkarıp  
azat etmeyi şehrin bilemediğim mekanlarında.  
Bu şehri bir hamal gibi taşımak benim işim.  
Benim işim,  
sensizlik şehri gözümü kırpmadan  
terk etmek.

Kaç yaş yaşlandım sensiz  
Kaç gömlek eskittim.  
Ya da beni ne kadar eskittiler yıllar.  
Yaşlanmanın alameti değil mi  
ağaran saçlarım?  
Sahi neden ak düşer saçlara.  
Çile?  
Gam?  
Hüzün?  
Zaman?  
Neye sayarsan say.

Ve sensizken geceler boyu yazdım.  
Yazdım.  
Kendimi yazdım dediğimde  
aslında yazdığım sendin.  
Sen'i ne kadar iyi yazıyordum.  
Yazıyor muydum ben,  
Yaşıyor muydum,  
yaşlanıyor muydum?

Hayatım süslü saksılarda büyüyen  
çiçekler kadar yalnız.  
Oysa sana dair tüm gökyüzü kanıyor.  
Hayata küsme sakın derdin.  
Ya küstürülse diye sorduğum  
Seni kaybetmenin korkusuydu.  
Anlamıyordun

Geceye yaslanıyorum yalnız kaldığımda.  
Gece bana hiç küsmüyor biliyor musun?  
Biliyor musun,  
şimdilerde neden içli türküler yazılmıyor?  
Ummanları kucaklayan bir vefa vardı yanımda.  
Bir başıma kalacak adam mıydım ben?  
Upuzun yolculuklara tek başıma çıkmaya  
cesaretim var mıydı?  
Aklımdan çıkarırım demiştim.  
Dedikçe daha da pekiştin yollarıma.

Her daim belli belirsiz doğdun gecelerime.  
On küsur yıldan sonra bile.

Bazen bir hayal olduğunu savunurum.  
Hayal.  
Koca bir hayal.  
Seni rüzgarlarla bulduğum o günlerde  
neden ki yağmurlarla gittin.  
Rüzgarlarla gelen  
hep yağmurlarla mı gider?  
Bu benim kaderim mi?  
Şimdi her yağmur tanesinde  
seni anıyorum.  
Bu nasıl bir ıstırap biliyor musun?  
Bana bunları da yaşattın ya  
hayatımın orta yerinde.  
Helal olsun sana!

Yine bir aşk şarkısı mı  
kalemimden dökülecek.  
Hayır  
kalemim küstü aşk şarkılarına.  
Bunun sebebi sensin.  
Gecelere iç dökmeye nasıl kıydın sen?  
Bağırsam  
sesim ulaşır mı sana?  
Kalemimi neden bu kadar keskinlettin?  
Bu patlamaya hazır bombayla  
benim ne işim var?  
Allah'tan kork!

Bakışların takılıyor yüzüme,  
sesini duyar gibi oluyorum arada.  
Sadece sönük bir 'ah' çıkıyor  
dudaklarımdan günyüzüne.  
Bir halının motiflerine dalıyorum saatlerce.  
Ya da anlamsız bakışlarım.  
Sonra  
Sen uçuyorsun gözlerimin önünde.  
Kendi kendime kahrediyorum.  
Yalnız başına bir balığın  
okyanusta işi ne olabilir?  
Bir kum tanesiyim.  
Sahilde ne kıymeti var kum tanesinin.  
Geceleri  
neden insanların uyumasını beklerim  
uykuya dalmadan.

Şehrin sokak lambalarında  
gizin vardır diyerek  
geceleri yalnız başıma  
saçların kadar uzun yollardan yürüyorum.

Önüme çıkana seni sormak istiyorum.  
Mecnun demelerinden korkmuyorum.  
Kendimden utanıyorum.  
Rivayetleri bir kalemde silip  
izine rastlar mıyım diye  
avuntumdan geriye kaç yıl geçmiş  
ve yaşlanmışım.  
Bazen böyle dalıp gidiyorum  
yıllar öncesine.  
Sırf sana ulaşmak için yeniden.  
Sonra,  
sonrası geç - git.  
Hiç yani?  
Ya sen?

Sana dair yazdığım  
her şiiri tekrar tekrar okuyorum.  
Her okuduğumda  
yanımda oluyorsun.  
Avunuyorum.  
Ölümü meçhul her fani gibi.  
Aşktan konuşanların yanında  
suspus oluyorum.  
Konuşmuyorum.  
Beni hiç aşık olmamış sansınlar istiyorum.  
Sana dair olan aşk hislerim  
günyüzüne doğmadan ölüyor  
her seferinde.

Parmaklarımın arasında  
Hüznü  
bir sarma cigara ile tüllendiren  
gözleri ufka dalmış bir adamım artık.  
Anam saçlarımı siyah üzümüne benzetirdi.  
Siyah üzüm gibi saçlarım aklaşalı  
çok oldu anne.

Hayıflandığımda  
şiirlerimi okuyorum.  
Hikayelerimi.  
Herkes uykudayken bir başıma  
sesli düşünmeyi.  
Gecelere iç dökmeyi.  
En hafif tonda müzik dinlemeyi seviyorum  
Kalemim bana küsmek üzere.  
Hayatla olan bağım koptu kopacak.  
Bu bir imtihan.  
Kaybetmemek için kayboluyorum  
hayatın kaypak kollarında.

Biliyor musun?  
Şairler yalnız yaşadıklarını yazar.

Şubat 2003, Aksaray  
Mehmet Ekici (taha)



## Şairlerin Hayatı

Şairin yüreğini okşamak gibidir şiir kitaplarına dokunmak  
Nedense şiirlerini okumak çok sonraları gelir  
Okudukça senin olur şiirler  
Senin mülkiyetinden bir parça  
Belki de sana ait olan fakat başkasının duygusudur  
Gelip de seni bulan bu sahiplenmeler  
Şairle şiirin arasındaki bağı koparıverir birden  
Şiir özgür olur belki de o an  
Artık yeni özgürlüklere doğru koşar şair olan  
Kendini hapsedme özgürlüğüyle  
Yeni şiir kozaları örerken kendi kendine  
Yeni doğumları yaşar beyinde  
Yeni ölümlere tanık olur her seferinde  
Her doğum yeni bir yazmanın cesaretidir oysa  
Ölmek için doğar ve doğmak için ölür yeniden  
Senden aldıklarını yeniden sana vermek için  
Senden miras kalanların yegane mirasçısı  
Şiirlerinin mısraları arasında saklıdır  
Şairlerin hayatı.

Aralık 2014, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Şiir Diye Seni Yazdım Bunca Yıl

Şiirlerimin içine sakladım seni  
Orada bul kendini  
Kimsecikler bilmiyor nasıl olsa  
Gökte ağlayan bulut  
Havadaki güneş  
Uğuldayan rüzgar...

Şiirlerime yaslan dertdaşın olsun  
Onlar kocaman çınar  
Yalçın kayalıklı dağ  
Uçsuz bucaksız orman  
Kendini çıkarırsan dünyamdan  
Uç beş cilalı söz geriye kalan...

Şiirlerimden kaçma bir daha  
Gözlerini bir sevda ateşi bürümeden  
Kaç  
Çürümeden tohum  
Çatlamadan toprak  
Taş ufalanmadan...

Şiirlerimde bul kendi gizini  
Düşler ne kadar düş  
Gerçek ne kadar gerçek  
Hayat hep aynı seyirde  
Akıp gidecek sanma  
Orta yaşlılığında...

Şiirlerime küsme bana küs  
Hayatı göze almışım  
İçim kan ağlayarak  
Aşka sırtını dönüp  
Kimden kime kaçarsın  
Bu çölde yalınayak

Şiirlerimde sen aşkını ara  
Dokun parmaklarınla mısralarıma  
Şiir diye seni yazdım bunca yıl  
Aşkımı kalbine bir kez davet et  
İstersen  
Darıl bana

Aralık 2008, Lefkoşa/KKTC

Mehmet Ekici (taha)

## Şiir ve Sen veya Ben

1

Demlenir mısralarım gönlümün gizeminde  
Yontar beni şiirim  
Ne kadar  
Benzersem sana  
O kadar "ben" olurum aslında

2

Şiirimin içinde gizlendiğin zamanlar  
Burnumun duvarını sızlatan bir duygusallık  
Dolar içime  
Seni düşünürken  
"Ben"le hesaplaşırım aslında

3

Gözümün ve gönlümün orta yerinde  
Bir yer edinirsin  
Akıl erdiremem buna  
Sorguçların ve suçların günbatımında  
"Ben"liğimi doğuran bir umutsun aslında

4

Yanıma şiirlerimi ve seni alıp giderken gurbete  
Sabah ezanlarını ve gözlerini  
Mısralarımın içinde yitirirken her seferinde  
Sensiz karşıladığım gün doğumları  
"Ben"i sabırla sınıyordu aslında

Mayıs 2009, Lefkoşa/KKTC

Mehmet Ekici (taha)

## **Tabakamda Tütün Var**

Tabakamda tütün var  
Demliğimde çay  
Desene  
Bana uyku yok yine  
Sabaha kadar

Tabakamda tütün var  
Ama sen yoksun  
Bu nasıl acı  
Gün be gün saçlarıma  
Rehin düşer kar

Tabakamda tütün var  
Başımda efkar  
Ve şairlerimin hepsi suskun  
Yüreğimde bir Kürt kızı ağıt yakar  
Havar da havar!

Tabakamda tütün var  
Ve bir ince ağızlık  
Dudağımda öylesine bir ıslık,  
Ama sen yoksun  
Beni kimler oyalar..

Ekim 2002, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## **Tavır**

Mahmut Taha'ya

Kitabın ortasından konuşmalarım  
Sonra başladı  
Kirli bakışlarıyla birbirini selamlayan  
Münafık tebessümleri gördükten sonra  
İçimden geçenleri yüksek sesle düşündükçe  
Beni ayıplayan yorum bozucularım ve yol cambazları  
Kınayın, kınayın beni  
Bu bana gurur versin  
Acılar denizinde gizlediğim bir katre gökyüzüm var  
Herkesle paylaşırım.

Aralık 2014, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## **Telmih**

Bana Şair demelerinden  
Sana pay çıkarmak  
Boynumun borcu  
N'olur kınama beni  
AŞka ne yol dayanır  
Ne yolcu...

Ağustos 2005, Martos/İspanya

Mehmet Ekici (taha)

## **Tezat**

Yüreğim dinlemez beni nafi!e!  
Bir de sen konuşsan "vazgeçsin" diye  
Hem senden, hem sana dair her şeyden  
"Vazgeçtim" deyince, neylerim ki ben!

Eylül 2005, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Toprak

Yine sineni açar mısın bana  
Kucaklar mısın beni  
Ana kucağı kadar sıcak kollarınla  
Örter misin günahlarımın hepsini kefenimle  
Bir "ana" gibi

Yine sineni açar mısın bana  
Kucağında uyutur musun beni  
Örter misin karanlığı gözlerime  
Çağırır mısın  
Bu vefasız dostu yanına  
Bir "sevgili" gibi

Yine sineni açar mısın bana  
Kucağına gömer misin beni  
O daracık yerde  
Sonra akrepleri çağırır mısın tenime  
Yılanları da  
Bir "dost" gibi

Mart 1991, Elazığ

Mehmet Ekici (taha)



## Umursamıyorum

Gölgeni bırakma bu yaban elde  
Umursamıyorum hayatı artık  
Şehla gözlerini unutmak için  
Yağmurda geceye yaslanıyorum  
Yorgun bir tay gibi çaresizliğim  
Sensizken yağmurda ıslanmıyorum

Sesini bırakma kulaklarımda  
Bir korku sarıyor ayrılıkları  
Hüzün mevsiminde doğdum doğalı  
Alnımın kırışı artıyor her gün  
Vefasız dostlara sitem edemem  
Ne zaman yapmacık gülleri sevdim

Artık aşkı yalnız yorumluyorum  
Çayımın şekeri tat vermiyor ki  
Acı bir kahvenin kırk yıllık hatırı  
Eskilerde kaldı, bilinmiyor ki  
Yalnız yaşıyor kimsesizliğim  
Ha koptu kopacak hayat denen film

Acıya nikahlı olmaksızın tutkun  
Böyle gitmelere alışamam ben  
Rengini gölgeme kattığın günde  
En güzel yüzünü tak da öyle git  
İçimde büyüsün kutsal duygular  
Yalnızlık odamın süsü mü sence  
Neden yazıyorum kendimi sana  
Sesim kulağına gelecek mi ki  
Ne zamandı tavrın vefadan yana  
Al işte katıksız bu koca yürek  
Ne zaman küçülüp bir gölge gibi  
Bastığın toprağa bir gün düşecek

Bilerek vurduğun duygularımı  
Dipsiz kuyulara atabilseydim  
Ben senin ismini dudaklarıma  
Yasaklar dururum nerden bilirsin  
Aşkınla gezinip durduğum halde  
Sen ki o Yusuf'u kurdâ yedirdin

Uykumu çaldığın o günden beri  
Bir rehine gibi geceden kaçak  
Kınalı bir keklük ayaklarıydı  
Gönlüm harman olmuş ekin tarlası  
Bağrımın sızısı artıyor her gün  
İnandığım gibi yaşayabilsem

Yağmuru sevdirdin bu bir itiraf  
Seni tanımadan önce şairdim  
Bunca yıl şiirde seni aradım  
Bakışın alınca basiretimi

Ben de yele verdim Őirlerimi  
Umursamıyorum hayatı artık

Kasım 2005, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Umut

Gözlerimin içine baka baka gitmiştin.  
Hasret seni içime gömüverdi ansızın  
Saçlarını gurbetin rüzgarları yalarken  
Aşk öldü benim için derdim kendi kendime

Ve geceler bir kabus bu şehrin sokağında  
Her yanımda boşluk var yüreğim bin bir parça  
Islak bir gözden bana geri kalan şey ne ki?  
Benden koptun ansızın bu kuytu karanlıkta.

Gözlerimin içine baka baka gitmiştin  
Ardında bir hatıra bin umut götürmüştün  
Adına adayacak hiçbir şeyim kalmadı  
Hatıran kadar sıcak bu şiiri kabul et.

Şubat 1999, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## **Uzak İhtimal**

Hepimiz insanız  
Severiz  
Şevilecek kadar her şeyi  
Aşık oluruz belki  
En masum yanımızla  
Hepimiz insanız  
Çünkü  
Aşka inanırız

Temmuz 1998, Söke/Aydın

Mehmet Ekici (taha)

## Vasiyetler

1.  
sararmış bir çiçekten  
ruhuma taç yapınca  
gözlerin uzaklarda  
ölüm gazeli okur  
unutma
2.  
birkaç damla göz yaşı  
dökersen bu öksüze  
kalbin okyanus kadar  
geniş olsun  
unutma
3.  
bilinmeyen bir yere  
bedenimi gömünce  
üç beş kürek toprakla  
günahkârı örtmeyi  
unutma
4.  
yalnızlık özlemine  
çekersen bu diyarda  
mezarıma uğrayıp  
kabrimin toprağına gül dikmeyi  
unutma

Mart 1991, Elazığ

Mehmet Ekici (taha)

## Vuslat

Kara gözlerini vurma sineme  
İçimde ürperir vuslatın sesi  
Yanan yüreğimi kimseye deme

Sen bir sancı gibi çöktün içime  
Derinden derine yanar ağlarım  
Soktun hayatımı yüz bin biçime

Git artık istemem ne aşk, ne hayat  
Gelişin öldürdü. Git, yaşayayım  
Gençliğimden bana ne kaldı. Heyhat!

Kara gözlerini çek üzerimden  
Yıldızlar bu hali sorsun geceye  
Çünkü azat oldum hücrelerimden

Yılgınım, yorgunum ve umutsuzum  
Neden böyle oldum garip kimsesiz  
Hem yağmurum yağar, hem bulutsuzum

Kara gözlerini vurma sineme  
İçimde ürperir vuslatın sesi  
Yanan yüreğimi kimseye deme

Ağustos 1999, Malatya

Mehmet Ekici (taha)

## Yağmur Yağarken Seni Düşünmek

Birazdan yağmur yağacak  
Belki ağlayacağım  
Rahmet ince ince inmeden gökten  
N'olursun, yanımda kal  
Bildiğin duaları avuçlarından  
Gökyüzüme sal

Birazdan yağmur yağacak  
Belki ağlayacağım  
Seni arayacak gözlerim yine  
N'olursun, hayalini bana bir göster  
Onunla birlikte islanayım yağmurda  
O bana yeter

Birazdan yağmur yağacak  
Belki ağlayacağım  
Buğulu camlarda ismini hecelerken  
N'olursun, ya gönlümü açmama izin ver  
Ya bana bir yol göster  
Kendi kaderimden sana kaçayım

Birazdan yağmur yağacak  
Belki ağlayacağım  
Kahverengi gözlerinin ardına sığınırken  
N'olursun, gel artık hayalime  
Belki fırsatını bulur doyasıya bakarım  
Gözlerinin rengine

Birazdan yağmur yağacak  
Belki ağlayacağım  
Sensiz islanırken bu sokaklarda  
N'olursun, bir anlık bakışını bana ver  
Yeniden izini bulma uğruna  
Yeniden kaybolayım

Birazdan yağmur yağacak  
Belki ağlayacağım  
Masamda soğurken kahve fincanım  
N'olursun, kaçırma gözlerini gözümde  
Seni yitirdiğim o bakışlarda  
Ben kendimi bulayım

Nisan 2013, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Yalnızım

Uzatma ellerini kabrimin üzerine;  
Bırak, kurusun güller. Yeşersin bir demet ot!  
Değince bu bedenim kabrin soğuk yerine,  
Elini uzatarak kalkmayan elimi tut.

Şimdi benim ağzımda tek bir türlü hece var.  
Artık dev aynası yok gözlerimin önünde.  
Yalnız aklaşan saçım ve simsiyah gece var.  
Ağlayarak yürürüm yalnızlığın yönünde

Beni uçurdu bu his azat etti kendimden,  
Dinledi zerrelere zamanın hür sesini,  
Sanki acıdı bana, tuttu benim elimden,  
Ve ruhumda hissettim; hakikat busesini.

Yalnızlık, yollarımın açan gonca gülüdür.  
Ah uyansam uykudan, kendimi bulsam bir an!  
Ben mi ölüyüm? Yoksa, bu şehir mi ölüdür?  
Bak hayatım perişan. Muhteşem şehir, viran.

Yüreğimin içinde saklı iki siyah göz.  
Mecnun gibi dolaştım bu şehri adım adım.  
Ağzımda bir nakarat, dilimde tılsımlı söz.  
Söz verdim erkeklige, dönmemek tek bir adım.

Artık ne sen sor beni, ne de diğer insanlar.  
Zaten vefa vermiyor aldığım nefes bile.  
Beni anlayan ancak bu derdi yaşayanlar...  
Aşık olan sevdanı gemlemez kafes bile...

Boğar gönlümü bir ip; ne kalın ve ne ince.  
Parmaklık olur her dem bana gül koklatan el.  
Bir tahta kutu alır, sıkar beni haince..  
Ey terk eden sevgili, ölünce kabrime gel.

Ekim 1991, Elazığ

Mehmet Ekici (taha)



## **Yalnızlık**

Ey gecemi süsleyen gece lambası yıldız  
Şu loş gecede yalnız ikimiz arkadaşız

Aralık 1988, Malatya

Mehmet Ekici (taha)

## Yazgı

Aşkın dergahında bulmuştum seni  
nasıl da afallamıştım bir anda  
bir gün saçlarını çözüp arkama düşeceğine inanıyordum  
inanıyor muydum  
yanıyor muydum

İçimdeki yangınları bilmesinler diye  
boyna su döküyordum kızgın alevlerime  
üstünü örtüyordum küllenen kutsallarımın  
aşk beni unutmadı galiba  
bunu hayra yorumamam  
beni anlayan var mı diye göz ucuyla bakındığımda  
kırık bir aynanın aksi yansıyor gözlerime  
bu kırık aynadan onlarca farklı suratlarımı görüp  
anlamsız bakışlara dalıyorum her seferinde  
üzüm gözlü aşkımın peşinden keşke'ler sıralamak  
benim yazgım mı  
benim yazgım mı aşkın bezirganına kul köle olmak

Göğün en uzağındadır çocukluğumun aşkı  
gözlerini unutsam  
sadece puslu bir silueti kalır zihnimde boyna ciladığım  
gel diyebilsem

Beni tenhalarda bırakıp giderken  
bir göz kaymasıyla tepeden tırnağa süzen iri  
kahve gözlerin  
içimi titreten bakışları ve utangaçlığımın engelini  
dipsiz kuyulara atamadan  
şehrin en bakire acıları maya çalmaya geldi yüreğime  
hayatımı değiştiren o his neden ki esir etti beni  
esir miyim  
sır mıyım

Gurbeti aşkla yoğurunca dayanılmaz acıların hamalı olurum  
yüreğimdeki hasreti dişlerimle koparıp tükürürüm  
patika yollara  
bir tutam saçını bir muska gibi taşırım  
yanımda bir ömür  
ve bahsinde bile bir huzur bulurum aşkın  
belki aşkımın vasiyeti bu derim  
çünkü تنها bir yalnızlık bir iç burukluğu  
ayrıkotu gibi yüreğimin çeperine sardı kendini  
günaha davet eden nefsim verdiğim tavizlerim  
ve aşksızlığın yaşandığı bu sisli kentte  
gecenin fecre dönüşmesini bekliyorum çoğu gece.  
önceleri gündüzler benimdi  
şimdi geceler de

Rüyada mıyım ki  
biri uyandıracak diye bu kadar bekliyorum  
oysa rastladığım insanlar aşkın kıyısında

suya hasret denizyıldızıydılar

Yıllardır içimin taşına damlayan su damlaları gibi  
beni içten içe eriten  
delen  
aşkı ellerinden öpemedim ya

Neden ki hayal kırıklığını yaşattım sana  
sıradan biriydim ben kendime yazık ettim  
ne kadar toydum  
kördüm  
basiretim bağlanmıştı  
acemiydim  
yirmi birimdeyken elimin tersiyle ittiklerimi  
otuz dördümde özler oluyordum  
hayata tersten başlamak benim kaderim miydi  
Allah aşkına

Allah'ım sözümü dinletemediğim saçlarıma,  
ve alnımın kırışına  
ve duygusal yüreğime  
ve de sulu gözlerime  
aşkı tattırmasaydın keşke

Kasım 2004, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## **Yıldız Kayması**

Kaç yıldız kaç kızın kabrine kaydı  
Güneşi gönlüne çeken yiğit kim?

Temmuz 2002, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Yollar

Yollar yine size düştüm,  
Gölgenizde hep üşüştüm,  
Ben ham idim, sizde piştim.  
Sevdiğimi verin yollar.

Yollar uzar uzar bitmez.  
Artık burda bülbül ötmez.  
Aşk, bu cana girdi, gitmez.  
Sevdiğimi verin yollar.

Yollar ah siz yok musunuz!  
Kalbe saplı ok musunuz?  
Hep bu kadar çok musunuz?  
Sevdiğimi verin yollar.

Yollar uçsuz gök misali,  
Bulunmamış hiç timsali,  
Kul mehmed'in o emsali,  
Sorulacak sizden yollar.

şubat 1987, Malatya

Mehmet Ekici (taha)

## Yusuf

Abime

hayatıma anlam katan cümlelerim daha uzunken,  
kelimelerim  
daha pürüzsüz ve daha cana yakındı  
vuslata adanmış yüreğine  
yeniden ayrılık şarkıları söyletmeye kıyamam Yusuf  
dipsiz kuyular çağırsın beni  
sen uçurtmanı yüzdür çöl sıcağında  
bulurum seni!

boş inançların bin bir çelişkisiyle hayata tutunan  
iblis bilmeceleri  
ve yüreksizlerin tapındıkları her güneş  
karanlıkların öp öz ikiz kardeşi  
gömleğine hangi ceylanın kanı sürüldü Yusuf  
madem gördüğün sahih bir rüya  
bırak inceldiği yerden kopsun  
bu kaypak dünya!

biz sabır denizini yağmur kadar severken  
bir Kevser serinliği  
kırılgan yüreklerimizi ısıtır  
yandıkça serinler ve serinledikçe yanar bu yürek  
gömleğini hep arkadan yırttılar Yusuf  
kadere eyvallah, var bir hikmeti  
n'olur kulak asma benim kaygılarıma  
yok bi kıymeti!

yorma merhametini  
saçlarının aynalara söylediği şarkıları mırıldan  
ihanetler kuşatırken nefsinin heykelini  
sen gülümsemeye meylet gece yarılarında  
neden hep dipsiz kuyular sana taliptir Yusuf  
gökteki kuşlarla uçsun gözlerin  
bir kaderden bir kadere koşarken  
sevin!

Haziran 2014, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## **Yüzleşme**

Ölümün elinden kaçarsın sanma  
Ne olur hayaller kurup aldanma

Ekim 2005, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Zamane

Kulak aşına  
Ülfet perdesi  
Bakma boşuna

Zaman akan sel  
Saat kısaçta  
Gitme ömür, gel!

Gafil gururu  
Örümcek ağı  
Gaflet çukuru

İçlerde iman  
Nasıl kim bilir  
Arısız kovan

Ey geçen zaman  
Yürü bakalım  
Ey sefih kervan

Zaman ibriği  
Delik akıyor  
İnsan benliği

Dünya simsiyah  
Bak işte yiyor  
Koca bir timsah

Ocak 1990, Elazığ

Mehmet Ekici (taha)



## Zamansız

Çevirince yüzümü göğün yıldızlarına  
Nedendir bir telaşe sarıyor yanağımı  
Bir keder ve kuşkuya kapılınca yüreğim  
Zamansız mekanları aşıyor koşar adım

Benden uzaklaştıkça yakınlaşırdın bana  
Bu halin azabını benden başka kim bilir  
Yaşadığın zamana asalet bürünürken  
Ardın sıra bakmadan peşimden geliyordun

Aşkı hatırlatmaktan usanmıyor şarkılar  
Seni yazsam, hep yazsam bitiremem bilirim  
Gecelerim tutsağın gündüzüm rehinendir  
Sıcaklığın ve soğukluğun ikisi de yakıyor

Gözlerimde buruşuk bir veda kaldı bana  
Zannederim sensizlik ölümün diğer adı  
Seni hatırlatacak hiç bir şey yok yanımda  
Bu nasıl bir günah ki boyna af diliyorum

Çevirince gözümü göğün yıldızlarına  
İki damla gözyaşımla okşuyor yanağımı  
Kedersiz ve kuşkusuz çarpıyorken yüreğim  
Zamansız ve mekânsız bir a'raf benimkisi

Ağustos 2012, Mersin

Mehmet Ekici (taha)

## Zelzele

Ölümün diğer adı; zelzele  
Evinin başına yıkılması insanın...  
Bıçağın kemiğe dayanması  
Dünyanın sonu  
Anaların bebelerinden ayrı kalması  
Göz göre göre  
Ölmesi insanların  
Kolay değil yıkılması...  
Umutların  
Duyguların  
Dimdik duran insanın

Hep umulmadık anlarda üstümüze abanır  
Daha dostlarımızla helalleşmeden  
Oğlumuzun alnından bir kerecik öpmeden  
Vasiyet bırakmadan arkada kalanlara  
Ansızın bizi çeker kendine

Aldığımız eşyaların taksitleri bitmeden  
Hevesini almadan yeni bir oyuncağın  
Hazırlıksız  
Ansızın çeker bizi kendine  
Ve sımsıcak yakınlığını duyarız yalnızlığın  
Çiğliklara gözyaşları karışır  
Gecenin bir yarısı...  
Uyku-ölüm arası insanların  
Uyanamaması bir daha  
Mahşere kadar...

Geriye kalan  
Biraz enkaz  
Gözyaşı  
Hüzün  
Ve gelmesi muhtemel  
Yeni bir  
Zelzele!

Eylül 1999, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)

## Zühre

Acıdan bir teni giydim üstüme  
Bu kentin mecnunu kıskanır beni  
Doğmadan ruhuma aşk alameti  
Bütün şafaklarda bekledim seni  
Sensizliği görmüş bir divaneyken  
Dünyanın yükünü gam etmemeli

Geceler sabaha döndüğü zaman  
Kahve gözlerinle gökyüzüne bak  
Kendini bilmeden aşkı bilmek mi  
Yok öyle bir ilim faniler için  
Ya dünyayı durdur, ya ayı söndür  
Ya da hayatıma bir yorum ekle

Her aşkın üstünde bir nakış durur  
Gönle hüznü çalar, gözü yanıltır  
Bakınca uçar ruhumu göğe  
Kırılgan ellerim, perişan kalbim  
Dünyayı saçından tutup her gece  
Kim bilir, kimlerin yoluna serer

Aklım uçar sana, üryan dolaşır  
Sana ne, seni ben düşünüyorsam  
Aşkını yıldızlar ezber biliyor  
İstersen sen bilme, bilsen ne çıkar  
Kalbine tutulan bir ayna gibi  
Gölgenin üstünde bir çift göz gezer  
Ne senle yaşamak cesaret verir  
Ne sensiz bu hayat çile, işkence  
Ömür bir değirmen öğütür sabrı  
Buruşuk bir bakış savuramadan  
Sanırım zamanla alışacağım  
Vefasız dostlarla hemhal olmaya

Bırak kimsecikler görmesin beni  
İçten içe yanıp yanıp durayım  
Vefasız saçlarım ağarsın tel tel  
Susuzluktan kan bağlayan dudağım  
Tebessüm etmeyi özlerse bir gün  
Seni bıraktığım yerde bulayım

Bahardım, farkına varamadın sen  
Sermaye tilsimim bu aşk ağacı  
Yeşil mi, kuru mu bilmek ne mümkün  
Sensizlik ne kadar bana yabancı  
Yüreğim yanıyor, yanmak ne zor iş  
İsmi kalbimde mırıldanırken

Yüzünü göğüme astım asalı  
Penceremden gurbet görünür bana  
Kutsal mekanların duası gibi  
Sesine yankılar nerden bulaşır

Uzaklaşsan benden, terk etsen beni  
Hayalin kalbimde asılı durur

Ekim 2007, Lefkoşa/KKTC

Mehmet Ekici (taha)

## Züleyha'nın Bakışı

Abdulkadir'e

Bu ney sesi, hangi ruhun nefesi  
Kuyuların kuytularında yosunlar büyürken  
Yalanları saklamaya cesaret edenler kim  
Kenan'ın kurtları ölüm orucundayken  
Önce, ceylanın kanını bir gömleğe bulaştıranlar  
Çok sonraları  
O gömleği arkadan yırtacaklardı.

Kervanların taşıdığı bu yeni müjde  
Kuraklıktan kurtaracak insanlığımızı  
Haberimiz yok  
Ne diye inanalım zorbaların dinine  
Bir Züleyha hüznüdür  
Demir parmaklık pası.

Özlemlerin sığındığı sabır dağı  
Ceylanlara ve kurtlara mesken olunca  
Gözle görülen her şey karanlıktı  
Bir beden tüm hücrelerini taşıyan koku  
Elçi'nin gözlerinde fer iken  
Bir öz kardeş merhameti  
Hediye edilmişti kıtlık ülkesine.

Güneş ve ay yeniden sarmalıyor dünyayı  
Rüyalar yeniden ve sil baştan yorumlanıyor  
Korkuların ve kaygıların tuzağından uzak  
O peygamber yüreği  
O Züleyha bakışı  
O an  
Unutulmuyor.

Aralık 2014, Aksaray

Mehmet Ekici (taha)