

Mehmet Sait Kaya 2

- Őirler -

Yayın Tarihi:

01.07.2023

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Şekilde sorumlu ve taraf değildir.

Mehmet Sait Kaya 2

MEHMET SAİT KAYA /ÖZGEÇMİŞ

2002 Yılında Manisa Salihli'de Doğan Edebiyat ve Sanat ile kendini geliştiren , Batman Özel Eğitim uygula olulunda Mezun olmuş. İlk kitabı GÖNÜLDEN GELEN DOSTLUK Son kitabı GÖNÜL YAĞMURU'dur . Sıra Dışı en iyi okuyucu ödölüne layık görüldü. Bağlama çalarak sanata devam etmektedir. Önceki yıllarda Mili Sporcu Atletizm,Basketbol Masa tenisi bir çok dalda yarışmaya katıldı. Çocukluk yıllarında En iyi Yıldız Başkanı seçildi Çeşitli Kırmızı Mavi Dergisinde Şiir ve Hikayeleri yayınlandı. Edebiyat.com 'da Köşe yazarını sürdürmektedir. Batman'nın Müzisyeni olarak tanınan En iyi Yönetmendir. Halkın kahramanı ve geleceğe yön veren bir Sanatçısıdır.

Eserleri Gönül Yağmuru /GÖNÜLDEN GELEN DOSTLUK Kitabıdır. Yayınlanmış Şiirleri 23 şiir 8 Hikaye Mehmet Sait KAYA bir Halk sanatçısı ve bir şairdir...

Acı Çekersin Suçlu Olursun

Bir acı çekersin
Ama bir daha çekip gidersin
Bir gün geri dönersin
Ve sevdiğin için bir gün mutlu olabilmek istersin
Tüm güzelliklerin tadını çıkarmak için.
Hep Mücadele ederek hep Mutlu olmaya devam edeceksin... Mehmet Sait KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Adı Mehmet Sait

Kara kıtanın kara gözlü, zayıf yüzlü çocuğu. Göz kapaklarında güneş ve çapakları göl sarısı. Kelebek renkli yüzünün yorgun yarısı.
Çaresizliğin girdabında.
Adı Mehmet sait
Bir halkın hikayesi yani.
Yeni günün solduğu beldeye, asırlar öncesinin bir yolculuk efsanesi. Kaderden ötesi olmayan.
Bir halkın ismi yani.
Adı Mehmet sait
Kimseden medet ummayan.
Aç karınlı, hasta yüzlü ama tok gözlü.
Öylece duran ve sabreden.
Uzaktan gelen yolcuları ağırladığı günkü gibi.
Necaşi gibi, Habeşi gibi.
Doğru, dürüst, iyi, insan yani...
Adı Mehmet sait
Bir umudun ismi.
Çöle yağmur yağdığı günün.
Karınının doyduğu günün.
Öldüğü günün.
Ve üstünde çiçekler açabilen bir mezara gömüldüğü günün ismi yani.
Adı Mehmet sait
Kimse tanımaz, kimse bilmez.
Kara gözleri gülmez. Dünyanın gözü kör olmuş sanki. Kimse onları görmez.
Adı Mehmet sait
Kim duyar ki; Dudağında bir feryat!!
Savaşmak dudurken yani, Mehmet'i kim dinler ki?
Açlığı kim dinler ki?
Adı mehmet sait
Hastalığın gözlerindeki buğusu.
Açlığın kokusu. Ve ölümün korkusu.
Bir kum fırtınası uğultusu.
Ağlayan bir bebek sesi.
Ve zayıf dizlerin yağmursuz çöllerdeki izi.
Söyle dünya insanların kaç kişi?
Kaçı sağır, kaç kö, kaç arsız, kaç erkek, kaç dişi? Açlıktan ölmek kaldımı be şimdi?
Söyle dünya insanlık kimin işi?.....
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Adını Arayan Şiirler

Gözlerim gibisin
Baktığım her yer gibi mavi, masmavisin
Yüreğimin en güzel rengi
Aşk ile çizdiğim en güzel resimsin
Ellerim gibisin
Parmak uçlarımda çiseleyen yağmur
Avuçlarımda kır kokusu
Dudağımda gelincik... Gülüşümde nergis
Gözlerimde camgüzeli... Yüreğimde güller... Karanfiller
Penceremin sardunyalı gülen yüzü
Bahar gözlü sevincim
Sevgilim... Sevgilimsin
Dudaklarım gibisin
Öpüşlerin mükemmeli... En güzeli...
Aldığım en derin... En uzun nefes
En deli... En sevdalı halim
Yüreğimin aşkla çarpan en hızlı ritmisin
En uzun, en uykusuz gecem
Hasretim, susuzluğum, yangınım
Dudaklarımda boylu boyunca uzanan gülüş
Tıka basa yüreğime dolan sevdam
Çocuksu sevinçlerim
Geceleri yüzüme vuran ay ışığımsın
Gülüşüm gibisin
Arsızca çırılçıplak şiirlerimin koynuna giren...
Gülen yüzüm... En güzel düşüm
Sevgilim... Sevgilimsin...

Mehmet Sait Kaya 2

Ağlasam

Çok ağladım.
Bir insanın derdine
Ve çok kez aldatıldım
Beni böyle yalanla bir
Ettiler hiç bir şey değişmez oldu.
Sonumuz böyle mi ?olacak.

Mehmet Sait KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Aile Herşeydir

Aile bir bütün olarak unutulmayan
Bir umuttur Kardeşlik buram buram,
Anne baba sevgisi ap ayrı bir mucize
Hayat bir sınav aile her şeydir...

Kimseler yok olmasın
Bugün herkes el ele tutuşabilmelidir
Aile her zaman sonsuzluk
Ve sevgisi her zaman sonsuzdur...

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Akşam

BeğenAntolojimYorumlarPaylaşTweetle
Birden hatırlarsın,
O da seni - - birden bazan:
Nerde, ne yapar şimdi
Parlar bir özlem... MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Al Dudak

Al dudaklarından dökülen cam kırıklıkları ,
Gönlü yağma eden İsa ölüleri .
Zambak , sümbül , gül ,
Yazık bu ruha ki , kökladı seni .
Kıfayetsiz bir nehir ağrıttı benzimizi ,
İki omuz , iki hicran ,
Yüküm yıkılası kaldırımlardan ağır . .
Unutma ;
İlmik ilmik işlendik biz ,
Gölgeler ise Cenneti olmuştu ,
Ağzımızdan düşen kelimelerin . . . MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Aman Ateşe Yaklaşma

İsyan edersin aşkı
Aman yanarsın Rakı
İçersin sonuçlara katlanamazsın
Aman gitme dur yaklaşma bu ateşten
Kaç git buralardan git bu ateşten
Aman yaklaşırsan pişman olursun.
Git gideceğin mutluga git
Aman yaklaşma ilk seçenek çipekeş
Üzerinde acı ve isyan ateşi
Aşk bir yüreği boğarmış
Sonunda yürek yakarmış.
Kim-le yürüyorsan
Yalan yüremek,
En fena ateşmiş
Yürek yakarmış...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Anne

Bir şarkı vardır bilirsiniz Küçükken baş ucumda bana ninni söyleyen Sabahları uyanınca beni okşayan seven bir insandan söz eder Niye bu şarkıyı duyunca ağlamaklı olurum niye gözlerim dolar boğazım tıkanır böyle Aklıma hep sıcak bir el gelir alnımda ve çocukluğumu hatırlarım birde... İçimde eski bi sızı başlar derinden kuytu bahcelerde uzak yaz akşamları Durguna uğuz ve ateş böcekleri alnımda annemin elleri Sisler arasında annemi görürüm bir hasret sarar kalbimi sıcak bir sevgi yumuşacık. içim aydınlanır bu sevgiyle koşarım o sislere doğru koşarım anneme o şarkı susar birden bir hayal bir hatıra bile kalmaz Annemden. Nedendir ağlamaklı oluşum gözlerimin doluşu neden Birde ben yaşamayı sevgiyi yitirmiş adam yapayalnız aramızda.

Mehmet Sait Kaya 2

Anneler candır

Seni anlatmak zor, yazmak zor seni,
Bin kalem bir olsa yazamaz Anne!
Gölgen göğе yansır taze ve yeni,
Ressam bu düğümü çözemez Anne!

Mevla'nın cenneti ayak tozunda,
Sensiz ebailler uçamaz Anne!
Hasretini söyler Veysel sazında,
Gül sensiz bahara açamaz Anne!

Of dahi denmeyecek ilahi emir,
Gönül asla senden geçemez Anne!
Sensin kainatta en şanlı amir,
Oğlun başka lider seçemez Anne!

Her derde şifasin ey nurlu varlık,
Yürek başka merhem bulamaz Anne!
Sen varsan gönül'e hiç düşmez darlık,
Evren sensiz mutlu olamaz Anne!

Güzel sensin, canan sensin, can sensin,
Şensiz kul ileri gidemez Anne!
Ömür sensin, hayat veren kan sensin,
Sevdan gönüllerde bitemez Anne!

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Arkadaş

Bir kıvılcım düşer önce,
Büyür yavaş yavaş,
Bir bakarsın volkan olmuş, yanmışsın arkadaş...
Dolduramaz boşluğunu ne ana, ne kardaş,
Bu en güzel, bu en sıcak duygudur arkadaş...
Ortak olmak her sevince, her derde kedere,
Ve yürümek ömürboyu,
Beraberce el ele...
Olmasın hiç,
O ta içten gülen gözlerde yaş,
MEHMET SAİT KAYA
bir gün yollarımız ayrılrsa bile arkadaş...
Mehmet Sait Kaya 2

Asker Oldu Oğlan

Ŗimdi hepimiz asker yolunda görev vaktinde
Kimimiz yirmili yaŖta ellerimizde Ŗilah tutarız
Vatana en büyük hizmetin karŖılıđını
BaŖarabilmeliymiŖiz ana...

Dediler Ŗafak kaldı ,
Dört baŖak borç bitmez hayat iŖte
Ŗafak az kaldı
Askerler ağlamaz herkes ...

Zaman geçirmeye mecbur
Ŗafak vakti dararır
Kerahat vakti yaklaŖır
Mevsim kiŖ oluyor zaman geçilmiyor...

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Aşırı Sevmek Öldürür Kalbi

Seni çok seviyorum demek
Beni duygusal lastik Maya çalışıyor
Bazen de bu açıdan bakıldığında ise
Aşk boğarmış kaderini gözaltına alır
Aşırı sevmek öldürür sevdiğini
Çünkü bazen çok özledim demek kalbi bağımlı eder ... Mehmet Sait Kaya Yazar/Şair

Mehmet Sait Kaya 2

Aşk Bazen Hiç Bir Şey Bazen Her Şey

Aşk bazen göz göze gelebilmektir
Aşk bazen seveni bula bilmektir
Aşk bazen aşk için öle bilmektir
Aşk bazen hiçbir şey bazen her şeydir

Aşk bazen sevene köle olmaktır
Aşk bazen sevgiye kafa yormaktır
Aşk bazen düzene karşı koymaktır
Aşk bazen hiçbirşey bazen her şeydir

Aşk bazen sevildim sevdim demektir
Aşk bazen boş yere giden emektir
Aşk bazen kendini küçümsemektir
Aşk bazen hiçbirşey bazen her şeydir

Aşk bazen yarına çıka bilmektir
Aşk bazen tapular yıkabilmektir
Aşk bazen çözülmez yağlı ilmektir
Aşk bazen hiçbirşey bazen her şeydir

Aşk bazen sözünde olabilmektir
Aşk bazen sözünde kalabilmektir
Aşk bazen sözünde ölebilmektir
Aşk bazende fecrinin şirindedir... MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Aşk Bir Mucize

Zannettiğın aşk hislerine konan aşk değil
Aşk kalp gözüyle varılması yere koşmak
Duygularda ki boşlukları doldurmak değil
Aşk kulluğunu bilip Malik'ine koşmak

Bırak gönül eylemeyi aşk mı zannettin
Acı çekmeyi çektirmeyi aşk mı zannettin
Aşkı gönül eğlendirmekten mi zannettin
Aşk kulluğunu bilip Malik'ine koşmak

Her kesin ağzında bir aşk aşk dolanmakta
Ağzından öte gitmeyen bir aşk'a koşmakta
Aşk ağızda değil bütün benliğinde koşmakta
Aşk kulluğunu bilip Malik'ine koşmakta

Bana sorarsan senin ki samimi aşk değil
Bana sorarsan senin ki şaşkınlıktan öte değil
Bana sorarsan senin ki boş uçmaktan gayri değil
Bana sorarsan aşk Malik'ine koşmaktan başka değil

Mehmet Sait Kaya 2

Aşk Semek Midir

Bir aşk gülüne baka kalmış
Hasret gün olmalı bak güzelim
Düşün kırık bir vazonun içindeki
Mektupları hatırla bırak ta sevenler ayrılmasın .
Aşk gözlerin sevda yalanı mı?
Karanfil dolan ömür neydi?
Sevgiliye aşk masuniyeti
Bu gözyaşları akan damla damla kan kimin...
Hep deliye gibi oldukça
Hep sevdayı düşünürüm
Aşkın farklı ayrılığa üzülürüm ağlarım
Çırpınmak diye kuşlara denilir
Bense acı çeken bir deliyim...
Bu sevgi bir el ele gönül
Bu aldanma kimin?
Kimdir bu ya aziz
Aşk kokusunda yıllar geçer
Sevgiler hep aklımda
Düşüncelerime her zaman;
Not ederdim...
Eşim hasret bir al yazması
Eşim dostum sevdiğim
Ben hayatımı kana bulamış
Eski bir damat sen ömre uzamış
Kaderimi bırakıp terk eden bir gelin
İkimizde sevda delisiyiz
Ölünce mezarımızı birlikte gömsünler
Ama sevgili bari uyurken bizi sevdiğimizle
Baş başa bıraksınlar ölünce o zaman mutlu olalım...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Aşk Ve Sen

Aşk şafağında özlemler
Bitmeyen şafağındaki laylalar
Bayat ekmekler sıcaklığı kaçak çaylar
Özlemler böyle koyudan doldur.
Yerde seken beynimdeki kurşunlar doldur.
Aşk mı ? Para mı ? Sağlık mı? Kader mi?
Şafak vaktinde en büyük sedalar...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Ay Karanlık

Gönül almayı bilmeyene ömür emanet edilmez
Sen çok güzel bir yalandın benim hep inandığım
Kendini kalp mi sandın sevgili
Mutlu edemeyeceksen meşgul da etmeyeceksin
Aklımdan geçtin gittin kim bilir yine kime gidiyordun
Bana kalbimdesin deme bilirsin kalabalıkları sevmem.
Şu andan itibaren alttan alma devri bitmiştir
İncittiğiniz yerden incinirsiniz
Haberiniz olsun
Hiçbirinize güvenmiyorum çünkü sizin iyi niyetleriniz bile kötü
Hak etmediğim şeyleri bana yaşatanlara
Bir intikam borcum olsun
Uzaktan hepiniz iyi insanlarsınız
Ama lütfen uzak durun.
Kimseyi kırmadık kırılan biziz
Adımı avucuna yaz hatırladıkça yalarsın
Sahne senin devam et ben çıkmayım dua et
Senin marka olduğun yerde etiketi ben koyarım
Gidişinle illa bir isim konulacaksa mal kaybı diyelim
Bana kalbimdesin deme bilirsin kalabalıkları sevemem
Gölgene de lafım yok.
Bu duvarlar yetmiyor bizi ayırmaya bilesin
Bu parmaklıklar bu demir kapılar bu hava inan
Bazen bir yumrukta yıkacak kadar güçsüzsem bir nedeni vardır.
Sen hiç ölümün gölgesinde özgürlüğünü
Yaşayabildinse
Bir garibanın elinden tutup ta kadere rest
Çektinse
Alçağın adisine ispiyoncusuna kurşun
Yağdırdınsa
Dedim ya gülüm
Ben ailenin içinde sevda tanımam.
Hayattaki en büyük şans
Yüreği güzel bir adama rastlamak
En güzel hediye de yüreği güzel
Bir adamın sevdiği kadın olmaktır.
Gözleri vardır
Her baktığımda
Kırpikleri adedince dua ettiğim
Şükrüme neden
Aşk'a sebep gözleri...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Ayrılık

Sensiz olmuyor sevdiğim.
Her geçen günüm berbat geçiyor
Hayat bir su damlası gibi işte
Ayrılık sana yakışmıyor sevdiğim.

Güneşin sıcaklığı bir umut değildir
Ayrılık yüreği acı içinde bırakıyormuş
İşte ilk fırsatta alacağım yine seni
Sen varken ben daha mutlu olurum...

Hangi yoldasın sevda mı? Dersin
Öyle kibar ol ki !
Sana nazar değmesin canım
Sevdiğim koş gel...

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Ayrılık Vakti

Şimdi saat sensizin ertesi
Yıldız dolmuş gökyüzü ayaydın
Avutulmuş çocuklar çoktan sustu
Bir ben kaldım bir ben kaldım
Tenhasında gecenin avutulmamış ben
Şimdi gözlerime ağlamayı öğrettin ki bu yaşlar
Utangaç boynunun kolyesi olsun

Buda benim sana buda benim sana ayrılırken hediyem olsun

Soytarılık etmeden güldürebilmek seni
Ekmek çalmadan
Dozurabilmek ve haksızlık etmeden doğan güneşe bütün
Aydınlıları içine süzebilmek gibi mülteci isteklerim oldu
Arasıra biliyorsun
Şimdi iyi niyetlerimi bir bir
Yargılayıp asıyorum
Bu son olsun bu son olsun

Şimdi saat yokluğun belası
Şensiz gelen sabaha günaydın
İşi gücü olanlar çoktan gittiler
Bir ben kaldım bir ben kaldım
Voltasında gecenin hiç uyumamış ben
Şimdi gözlerime ağlamayı öğrettin ki bu yaşlar
Utangaç boynunun kolyesi olsun
Buda benim sana buda benim sana ayrılırken hediyem olsun

Kafamı duvara vurmada tanıyabilmek seni
Beyninin içindekileri anlayabilmek ve yitirmeden yüzündeki
anlık
Tebessümü
Bütün saatleri öylece dondurabilmek için
Çıldırısıya parladım kendimi lanet olsun
Artık sigarayı üç pakete çıkardım günde
Olsun güzelim olsun ne olacaksa olsun...

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Batman Eski İluh Olamaz

Batmanın Petrolleri hep kuru oluyordu.
Diclenin gözyaşları hep akmaya devam ediyordu
Hasankeyf'in tadı eskisi gibi olmuyor
Malabadinin semaveri kaynamaya başlıyor...

gençler okey'ye doyamıyor
Analar nane tandure yapıyor
Şehitler öldükçe teyzeler feryad ediyor...

Okullar açılıyor sanki
herkes savaşa giidiyordu.
Öğretmenler fırça yor;
Müdürb oturuyor

Böyle işte Batmanlı insanlar
Bir başkadır
Şairleri
Birde çay yanık yürek sıcak
Olan Batman çayı...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Bir gece vakti

Yüzünü nemli bir buğu yaladı.
İrkilmişti birden!

Upuzun, içine yuvarlanacağı bir karanlık boşluğa düştüğünü sandı. Nefesini tuttu. Bir an geri döner gibi oldu, vazgeçti.
Günlerdir ateşler içindeydi, evine gelmek istemişti; bırakmadılar.
Sarı bir ışık hep üzerindeydi.

Nihayet evimdeyim.
Yalnızlığımın kalesi
Her şey yerli yerinde bilgisayarım, çeviri yaptığım kitap, notlarım, son okuduğum kitap
Rabindranath Tagore hepsi beni bekliyor..
Çok şükür.
Artık yazmak istemiyorum, yazılarım kimse için sevgi, umut, düşsel, ya da ongunluk
yaratmıyor..
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Bir Öğretmen Olabilmek

Biz çocukluk dönemimizde,
Sınavlarla uğraştık
Hep okuduk eğitim aldık.
Zorluklar içerisinde çabaladım
Bir öğretmen olmak güzel olacak
Öğretmenim ben,
Geleceğin gençlerine eğitim veren ben.
Aslında sınav bitti dedik.
Hayata hala devam edecek
Bizim geleceğimiz sınav...
Kışın soğuk olur,
Yürek yemiş insanlar,
Beyin bırakmayan bir eğitim yolundalar gençler,
Umudu yeşerten bahar
Gün gelir gençliğim
Geri gelmez.
Yol epeyce uzun seni bilmem keşke şu an
Hiç büyümeseydim. Hep çocuklar gibi oyunlar oynaya
Masallar dinlemeye gülüşseydim.
Delice ağlayışım gelir topraktan bağlansam.
Çan bedenimden çıkar geride çürüyen iki mektubum kalır.
BİR ÖĞRETMEN OLABİLMEK
Hayat eğitim ile güzeldir. Okumak çok güzel
Bir şair demek okumanın yolunda örnek gösteren bir gelecek
Eğitim her zaman çok güzel...
Okurken hayatımda güzel yerlerde görürüm
Kendimizi eğitmek kaliteli bir hayat, unutulmayacak
Bir gelecektir.
Ömür gider ama insanoğlu
Sevgi ve dostluk tüm öğretmenlere...
İçimde bir gam bir tasa
Yarım kalır hevesim kursağımda,
Yarılmışsa bu yürek baştanbaşa,
Hercai yeşermez yaşantımız da,
Eserindir dilim feveran söze
Nakdimi çevirdin kül ve köze
Gariplik var sanki aşkıımızdaki özde
Serap uzaktır, çağlayan bu göze.
Kırıkları toplasan da koca bir beze
Bıraksınlar rakıya bir kaşe meze
Ne oldu bizim o güzel dostlara
Neyse ne bundan sonra
Her şey nafile...
Oğlumun korkulu gecelerinde,
Uykusuz gecelerinde
Ona adanmış bir masal,
Bir ninniyim ben.
Yazılmamış bir destan,
Okunmamış bir kitabım
Dağların koynunda kurtların çakalların akrabaların diyarında
Tüm acıları yaşayan bir türküyüm Ben...
Ateşten bir merdivende yürüyoruz,

Gün ışığına boğulan geceyle
Tuzaktan başka bir şey değil bu,
Aşk dediğimiz
Düşürür seni pusuya,
Havanın estiğini fark etmek,
Mumları söndürmek alevin içinde yaşamak
İşte o zaman ne olduğunu bilmezsin.
Bazı insanlar var,
Sevmeyi bilmezler yoldan göçüp atlara binerler
O güzelim insanlar bizi nasıl bırakırlar,
Ey Havva anamın oğulları zamanla hayat ne kadar zor
Hafifçe düşündüm anlıyor musun?
Beni nereden uçuyorum hala bilemiyorum.
Gülüşüne hüküm geçirirler,
Kahkahaya boğarlar seni...
Saç sakal karışır
Ve sonra kadeh tokuştururlar şerefine...
Kulağıma konserler veren,
Emekçi öğretmenlerim var, en büyük değeri öğretiler bizlere
Ben okuma yolunda çabalamak için güzel günlerde eğitimin önemini
Ve geleceği öğreten bir alçak gönüllü bir mutlu genç öğretmenim.
Her insan ekmeğinin peşinde olacak, içinde güzel hatıralar kalacak
Ömrümüz zorlu sınavlarla hazır olacak
Unutma çocuklar bizim geleceğimiz.
' Ben Ferhat 'ı Şirin'i anlatan edebiyatçı bir öğretmen;
Onları yaşama aşkından unutmayan öyküler şiirler yazan ben...
Bir edebiyatımızda çeşitli öyküler hazırlayan ben;
Her Anadolu'da farklı nesnelere olur:

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Bir Şarkı Söyle

...Bi şarkıyı sevmişsem defalarca dinlerim..
Sevdiğim bi yemeği peş peşe günlerce pişirip yiyebilirim..
Sevdiğim yerlere çok sık giderim.
Sonra şarkıyı unuttur,
O yemekten soğur,
Sevdiğim yeri sıradanlaştırırım.
Değer verip değer görmediğim,
İnsana karşıda böyleyim...
Önce abartarak sever,
Sonra hiç yokmuş gibi sessiz sedasız çıkar hayatından giderim...MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Bir Yere Kadar Acı Çekmek

Ne güzeldir bilmediğın birinin derdine üzülebilmek ve çare aramak. Ben bütün hayatımda hep üzüldüm, hep yandım. Asıl hapishane insanın kafasında yarattığı hapishanedir. Hayatı sınırlayan hapishane odur ki, ilk fırsatta yıkılmalıdır. Dünyayı daha iyi kavrayabilmek için.

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Bizim Sazımız Silah Gibidir

Sanat bir sevda çilesi ben çaldığııı söylemeliyim bizim ellimiz
Neden sazı doğru tutuyorsa ;
Türküleri kalbiyle canlandırıyorrsa Dedim ya sevdiğim.
Ben halk hozanıyım emek gösteren hak edeceğim kadar
Müzişyenliğime daima arkadaş olmalıyım.
Bizim türkümüz Ağlamaklı sancak
Sazımız silahımızsa sözlerimiz üstün bir hayat çilesidir.
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Bizim Yıldız

Meğerse akşam vaktinde
Uzanırım çimenlere bir dilek tutuyor insanlar
Bende işte güzel yıldızları izliyorum
Onları çok seviyorum
Unutmayalım ne güzeldir düşünmek
Hep çocuk kalmak ne zordur;
Bizim yıldızımız gönülden gelen yıldızdır
Parlayan ve geleceğime ışık olan fenere benziyor
Yıldızlar işte budur; güzellik
Geceleri uyuyamadım
Çok üşüyordum
Dilek tutmaya devam ediyorum,
Mektup yazmaya çalışıyorum ama ne zordur
Yıldızları anlatabilmek
Ay karanlık olduğu zaman işte
Zordur yıldızları anlayabilmek
Kafesli evlerde ağlar Çocuklar Odalarda akşam olurken
Henüz
O zaman gözümün önünde parlar,
Buruşuk olur deryalar ağlayan bir yüz;
Ne vakit karanlık kaplasa yeri
Başlar çocukların büyük kederi,
Ağlayan çocuklar yıldızlar gibi...
Eve dönmez bir akşam;
Ve gün yüzlü çocuğu
Sorarsa benim babam neredesin?
Merak ederler işte;
Aziz olalı çok unuturlar bizi
Bize çok büyük borçluyken,
Sen bizi unuttun mu?
Benim babam
Yıllar bir gözyaşı olurken
İçim yanıyor ana
Son bir kez seni görmeyi çok istedim
Yapraktan dökülen kanlarım akarken bir o yana,
Sahi yine unutturdum kendimi
Ve anlıyor musun?
Havva anamız dünkü çocuk gibi ağlayamadı
Al eline bir değnek,
Tırman dağlara söyle!
Şehir farksız olsun tek,
Mukavvadan bir köyle
Uzasan göğe ersen
Cücesin şehirde sen;
Bir dev olmak istersen,
Dağlarda şarkı söyle...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Bizler Özürlüyüz

Kimimiz işitmez, kimimiz anlamaz,
Bizler engeliyiz, kusurlu değil.
Korkmayın bunlardan hiç kimse ölmez,
Bizler engeliyiz kusurlu değil.
Bak gözüm görmez de resim yaparım,
Ben de bu yolları hep adımlarım,
Ben de bir bireyim, her yerde varım,
Bizler engeliyiz, kusurlu değil.
Bak onun kulağı duymuyor, neyler?
Hepsi nota bilir, şarkılar söyler,
Bize acımasın ağalar beyler,
Bizler engeliyiz, kusurlu değil.
Bak burada kolu yok, bacağı sakat,
Değnekle geziyor, buluyor takat,
Yaşamımız zordur, biliriz fakat
Bizler engeliyiz kusurlu değil.
Bize imkan verin, budur son sözüm.
Görün bak, ne yapar o zaman özüm.
Ürettikçe görür gönülden gözüm,
Bizler engeliyiz, kusurlu değil.
Nice insan var ki gönülden görür,
Yürekten işitir, yürekten yürür.
COŞARİ yürekten konuşur durur,
Bizler engeliyiz, onlarsa değil...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Bunca Yıl

Bunca yıl belanın bataklığının içinde
Ömür çürüttük gerektiğinde karşı duranın
Kelesini kopardık. Hapishaneler, Zindanlar, kelepçeler...
Kimseyi affetmedik kalbimizde hiç sevgiye yer vermedik.
Geçtiğimiz günlerde kan barut ve korku bıraktık
Gaddardık Zalimdik
Ama hiç birbirimiz saadetin ne olduğunu bilemedik.
Sonunda hepimizin namı oldu;
Hangimizin nerede? Ve ne zaman öleceği belli değildir.
Ama yalnız şunu biliyorum ki;
Hiç biriniz evlenemeyeceksiniz hiç birinizin çocuğu olmayacak
Hiç biriniz temiz bir eli tutamayacaksınız.
Günün birinde karanlık bir sokakta arkanızdan sıkılan bir kurşunla
Çok sevdiğiniz hayata veda edeceksiniz...
MEHMET SAİT KAYA ŞAİR

Mehmet Sait Kaya 2

Canım Sevdiğim Yüreğim

Bu duvarlar yetmiyor bizi ayırmaya bilesin...
Bu parmaklıklar, bu demir kapılar, bu hava, inan...
Bazen bir yumrukta yıkacak kadar güçlü,
Bazen bir serçe kadar güçsüzsem, bir nedeni vardır...

Hangi zorluğu yenmemiş insanoğlu.
Hele taşıyorsa içinde bu insanca sevgiyi.
Güzel günler zorlu duraklardan geçer sevdiğim.
Damla damla birikiyor insan.
Damla damla sevgili...
Bir gün akıp gideceğiz hayata...
Duvarlar yıkılacak, açılacak bütün kapılar bilesin.
Benim yüreğim sensin şimdi, seni vurur durur...
Ve yine damla damla çoğalıyorsun içimde.

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Çalışkan Öğrenci

Bir öğrenci okul sıralarında oturup düşündüğü geleceği inşa edecek kadar mühendis olarak belki bir şans kazandıracak bir çözüm arıyordu. Belki bir öğretmenle konuşup dertleşecek bir Emelin yıldırım aşkını yaşatacak bir sevdayı hep derin gözlerle kara kara düşünecek bu sohbet, bu karanlık hapisaneler hiç bitmeyecek pezevenklerle başlayan bir zalimlikdir nasıl ve neden bir düşman uğruna savaştıktan sonra o zaman gerçek bir mühendis olurum...

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Deli Deyip Geçme Pişman Olursun

Sana deli dediler sen onlara ne yaptın ki,
Sen onlara marifet göster sen onlara moral ver
Deli deyip geçenlere bir cezası olmalı
Yaradan Allah sorar ya
Sen deli deyip geçme pişman olursun.
Asıl sen deli olacaksın ki
Onun ayağını öpüp taşlar toprakla besleneceksin
Her gün çamur yiyeceksin.
Deli deyip geçme sen
Delilerin ta kendisisin.
Hayat engele bir çare değildir
Burada iman var imtihan var.
Gerçek deli insan dalga geçenlerin buğazı yanar
Cehennem ateşleri onlara tadacak
Deli deyip geçme pişman olursun.
Sen delilerden daha vicdansızsın.
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Dicle Sularında Bir Aile Yok Oldu

Hasankeyf
Sular altında
Bu baraj bir su altında
Garibanlar aşkını erken gömerdi toprağa...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Dostluğun Gizemliği

Bir sözüm olsun.Sana
Bir sarayın içinde oturup
Bir serçe gibi beslenmeye
Dostluk öyle kaybetme zamanındadır.
Gönüldeki yalan yağmurlar
Hep kulağa fısıldaşacak
Dert yarimin dönüşü
Bu bir gizem olmalı
Aman yaklaşma ...
Sakin ona bunu bırakmalısın...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Dostluğun Umudu

Özledim Ben Eski dost sohbetlerini
En güzel yanı var dostluğun.
O derin sohbetini hep hayranlıkla
Dalmayı her zaman yepyeni insanlar tanımayı
Özledim.
Hangi arkadaş demiştir
Ben dörtlük zaten dostluk
Kaybetiğin için zor oluyor Sen iyisin
Rahatına bak tüm her şeyi umursama
Hayat zaten bitti bitecek
Üç günlük dünyada Zengin olsan
Ne olur ? Olmazsan olmaz işte
Ne edersin Dostum;
Sevmek için toplandık hayat gerçekten bile
Kısa bir sözler içinde günler zarif perişanlık
Kül gibi gelip geçiyor ...
Hakiki dostluk kurmak nasıl bir şey?
Çok zor bu zamanda anlayış
Menfaat hep kirli yalanlar oldukça
İlanı özlenir dost...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Dostluk Nedir

Sevginin masumiyeti
Bir gülüşün özlediği
Bakışın yürek aynası
Şairdir kayaların dizelerinden
Derin derin düşünenler
Hep onlar soracaklar biz
Haklı olduğumuzu düşüneceğiz
Belki susmak düşer ömre cümle
Alem bilirler ben bu alemin mucizesiyim.
MEHMET SAİT KAYA ŞAİR

Mehmet Sait Kaya 2

Dostumun Kaleminden

Yazar: Nilüfer A. Zontul 'a ithafen
Nergis çiçekleri açardı . Yeşeren bitkiler
Üst üste yaprak sarmaşık dolardı.
Lamba gibi aydınlandı Nilüfer Kalemdeşim.
Üstün bir hayallere dalardı hep bir gönül
Feryadı daima vardı. Çocukları çok seven
En değerli Yazarımız ;Usta kalemyarımızdır.
Rengarenk neşeli düşünceleri hep bir macera
Kalbimizin gülü Batman onunla gurur duyuyor.
Ve onu çok seven Mehmet Sait Kaya anlatıyordu.
Adı Nilüfer Batmanın gülü gitdiği söyleşilerde her zaman bir kadar tatlıdır. Nilüfer abla
her zaman iyiki varsın diyorum. Kalbimizdesin...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Dünya

Dünya, ukbanın tarlası,
Olmasın gönlümün pası,
Bu cihanın yiğit hası,
Cümle faydalanır nası.Dünya çok cazip bir merkez,
Çokça aldanıyor her kez,
Ömürden geçer zaman tez,
Kabir, kapısı yok menfez.Dünya bir imtihan yeri,
Düşe kalk, ileri geri,
Sual, sorgu seri seri,
Sol cenahın hüznün yeri.Kişi ektiğini biçer,
Kuşlar gibi konar, göçer,
Bakarsın ki ömür biter,
Mizanda dökersin ter ter.Akıl, Rahman'ın muştusu,
Nefsin bitmiyor arzusu,
İblis, yorulmaz doğrusu,
Caydırır Allah korkusu.Yasin, sen nefesine söyle,
Gidenler gelmez ki böyle,
İbadeti azık eyle,
Her daim Allah'tan diller
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Dünya kötüye gidiyor diyorlar

Gitsin be Âdem ' in oğlu ,
Boşuna mı yaratıldı mezarcılar
Ellerinde ipile bekleyen cellatlar;
Subaşlarındaki eşkıyalar
Dünya kötüye gidiyor diyorlar gitsin
Her giden trenin var bir dönüşü ,
Her yakılan türkünün var bir bitişi ,
Ey Âdem ' in oğlu
Her düşüşün var bir kalkışı sabret
Nasıl dokuz ay kaldıysan ana rahminde
Unutma
Her yaratılanın var bir yarası ,
Bir acısı ,
Bir kederi
Varlığı derin bir yamaç ,
Yokluğu kurak getiren insanlar var
Ey Âdem ' in oğlu
İsa ;
Nasıl geçirildiyse çarmıha ,
Öyle geçirirler seni
Tanrının yarattığı atmosferde
Yaratılan bir kuldan ibaretsin
Dünya kötüye gidiyor diyorlar
Gitsin bu gidişle
Kendilerini aldattıklarını öğrenecekler ,
Her yer kalabalık şimdi ,
Ne ötecek kuş ,
Ne maviye boyanacak bir gökyüzü kalmış
Mevsimlerden kış ,
Koklamak dokunmak düş artık
Ey Âdem ' in oğlu
Geçilmiyor sokaklar ,
Hırçın ve öfkeli adamlardan
Panzehir enjekte edilmiş bulutlara ,
Merak etme ,
Yakında yağar yağmur ,
Islatır gönlünde kuruttuğun demet yaprakları
Muazzam aşklar balçık olur oysa ,
Dindiremeyeceğini bilmek ne acı bu yağmurun
Dünya kötüye gidiyor diyorlar Gitsin
Ey Âdem ' in oğlu
Küreklerle kömür atan zebanilerden geçilmiyor
Caniler, zalimler, hainler
Şimdi berat vaktidir .

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Düşleri yeşerten cemre

Cennet rahmine bir cemre bırakıldı,
Gebeliğe hazırlanıyordu doğa.
Kuzular yavrular çiçekler açar.
Gök gürler yağmur yağar
Ve sancısı başlayan tabiat
Bir güneş doğurur bulutların ardında...
Açar gözleri bahar müjdeler
Gönlüm bir hoş şafağı bekler.
Büktü kendini cemre
Böcek yeri eşer,
Kalmaz o zaman dert ve keder.
İlk tılsımlı yağmurun gök gürültüsü eser
Sabreyle insanoğlu!
Cemre

Gökyüzüne bakıyorum güneş sıcaklığı başladı,
Aynı manzara sadece ortalıkta ateş ile ısıtıyor bizleri,
Yeşilleniyo bitkiler gülerimiz çiçeklerimiz.
Ne güzel düş kuruyoruz biz güzel insanlarımız.
Düşlerimizdeki cemreler yeşilleniyo çiçeklerimiz...

Öyle insanlar var ki
Doğuştan hayatında vardır.
Bu kederin bir mecburi cilvesi
İşte onun adı akrabadır
Bazıları da var ki sonradan hayatına katılır
Buna da arkadaş denilir...

Hakiki dost olmak kolay mı?
İnsanlar zor bulunuyor ismet gözyaşlarına dayanamazdı,
Dostluk gönülden gelen bir ailedir;
Dostluk bir umut ve sevgidir...

Nerde böyle hüzün o zaman;
İçip üzülüp ağlamak,
Uzaklara dalıp şarkı söylemek istiyorum ben,
Bir cefayım oğlan üsttü
Bir başarı içinde büyüdüm ben...

Genç adamın birine rastlandım
Onu dinlemek bir mucizeymiş,
Masallar anlatır güldürür;
Ne güzel insanlar var,
Bu dünyada
İyi insanlar az bulunur...

Üç bölük meydanlarda
Meydanlarda üç bölük kuş,
Aşk çağrısı ölüm ya da
Baltayla boynu vurulmuş

Gölgesi kalmış dünyada

Elinin bir yanı gece,
Gece elinin bir yanı,
İki bulut gözlerinde
Uçmuş kuşlar da canı
Sön bir umut gözlerinde

Aşktan yanaydı tüm suçu
Tüm suçu aşktan yanaydı
Bir akşam yolunu buldu
Sevdiğiyle dağa kaçtı,
Ferman dinler mi?
Aşktır bu...

Gönül şarkılarıyla başladım
Dinlemeye ufak bir çocuk kulağıma şiir okudu;
Duygulandım bu eski adam kötüye gidiyor
Ne garip gönüllüyüm ben
Hala inanamıyorum hayata...

Hayal ediyorum o güzel günlerimizi
Veya tatlı mutluluğumuzu geleceğin en büyük
Mutluluğunu hayal ediyorum
Çünkü sen bizim
Şevdamızdasın düşlerimin kurduğu uzak kayaların dibindesin
Sevdiğim hayal etmek güzel
Her şey çok güzel
Yeter ki gülümse sevdiğim canım yüreğim...

Bir gün güzel hayallerimiz olacak
Sende farkındasın aşkın bende bunu biliyorum
Her şey kaderimizde kalbimizde yazar sevdiğim...
Hayat devam ediyor biz asla

Bütün ümidim gençliktedir...
Gençlikte güzellikte akıl arama
Her şeyi bilecek kadar olgun değilim
Gençliğe üç olmalı sadık kalmalı sabit olmalı
sadık kalmalı ve az konuşmayı
Çok dinlemeyi sevmeli gençlik gidecekse
Ruhun gençtir bedenin
Zaten topraktan olacak
Gençliğe yaşlılıktan çok
Hürmet etmeliyiz.
En sonunda arkadaşlığı
Özlemeliyiz.

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Eladır Gözlerim

Hep seninle güzel anılar biriktirdim düşün;
Biraz sevdiğim senin gözler kapkaradır
Baktım gözyaşlarım tutamadı ve biliyor musun?

Ben seni sevdim sen beni sevmedin
Gittiğin yerde benim izim olacak
Ve en sonunda geri döneceksin,
Benim gözlerim mavi
Senin gözlerin eladır...

Her ne kadar zorluk çektimse?
İnan bana senden fazlasını koklamadım kırmızı gülün olayım
De işte ben seni seviyorum deli oğlan.
Her aşkta bir delilik olur,
Gülün ömrü uzun olacak
Sen beni sevdim ben seni yazdım kaderime;
Kırmızı gülün ömrü uzun...

Sevdalı olan adamın gözünde yaşlar akar;
Ben böyle dertlilere bakamadım.
Gül biraz o zaman yüzünden sevinç olsun
Sabret uzun ömrün gülü yazı kalır,
Tarih bugündür
Sevdaları aşka tarih yazdıran bir iki delinin
Gerçek sevdası mutlu olabilmektir...

Baktıkça Dünyayı, gezdim dolandım,
Cennetten bir köşe, ela gözlerin.
Artık uyku tutmaz, hazza bulandım,
Gözümün önünde, ela gözlerin,
Bin bir türlü övgü ile süslenmiş,
Yüce Rabbin nimetiyle beslenmiş,
Şairlerin ilham alıp seslenmiş,
İçi huzur dolu, ela gözlerin.
Hafızam seninle doludur baştan,
Işıklar sızıyor yay gibi kaştan,
Destanlar yazılır güzel bakıştan,
Dinlenir mest ile ela gözlerin.
Öyle güzelsin ki aklımı aldın,
İnanamam, sanki rüyaya daldın,
Göz nuru ile gönlümde kaldın,
Unutturmaz seni ela gözlerin.

Ne güzeldi felek ten bir gün çalmıştık
Yeniden buluşmaya karar almıştık
El ele tutuşarak biraz kalmıştık
Hayal olsa yıkardı ela gözleri...

Biliyordum yüreği koca hazardı
O gün biraz utandı hafif kızardı

Defter kalem olsaydı belki yazardı
Bakışlardan çıkardı ela gözleri

Sesinle uyanıyorum,
Ben kulağıma türküler söyledin,
Seninle güzel şarkılar yazmak isterim.
Sesinle güzel öyküler dinliyorum;
Ve hayatımda bu kadar mutluluk göremedim Ben...

Hayata güzel şeyler var,
Gözlerim kara senin ki eladır
Bazen hayaller kuruyorum,
Seninle uçurtma uçurmak çok güzel olacak,
Gökyüzü esecek serin ve muhteşem...

Seninle güzel oyunlar oynamak,
Beni mutlu eder şu havanın serinliği, çok güzel
Düşün biraz ela gözlüm,
Seninle mutlu olmak benim umudum...

Herkesten ayırır el,
Bu sevdayı yazan Ferhat var
İçinde binlerce sel ve yağmur olacak,
Şirinin aşkı yazılacak romanlara...

Yaşamak bir huzur,
Güzel ve muhteşem bir aşk,
Seni sevmek bir umutsa
Elerim senden sebebi beraberce sevdalanmak...

En çok saçlarını akılımda kalan
Hiç ama hiç dokunmamıştım onlara
Hatta hiç görmemişim aslında
Ve hiç de sormamıştım rengini sana...

Sesini de anlatacağım anlatırım da
Tüylerim diken gibi oluyor her duyduğumda
İçimde bir ses öyle sıcak sessiz ki;
Titretiyor ellerimi titretiyor kalbimi...

Hani sanki mutlu olup sevmişim
Bir sesine gönül vermişim
Görmesem de gözlerini
Sözlerini dalı vermişim,
O güzel gözlerine...

Ah bide o gözlerin var ya,
Bir ela sanki masmavi gözlerimde
Mercan mavi olacak bir bulut
Süzülür damlasıyla yağmur...

Ve senin görüp bitmediğin

Benim de söyleyip dinletemediğim,
Bir tutkuya bedel olmuştu yüreğim
Ama sen bilmez duymazdın sesimi
Eladır senin gözlerin...

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Elveda Demik Rumeliye

Elveda demedik biz Rumeliye
Mevsim kuraktı
Gelmedi doğudan yağışlar
Sular Anadoluya çekildi sadece
Dere yataklarında biz varız hala
Yine bir gün yağışlar gelecek doğudan
Yatağımıza sığmayacağız
Dolduracağız yeniden Rumeliye
Turkuaz renklerinin her tonuyla
Elveda demedik biz Rumeliye
Kavuşmak üzere dedik sadece
Girite, Kırma, Kerkük'e

Ne Murat Hudevandığarı Mahsun Bırakacağız
Ne Caber kalesini
Nede Bulgaristandaki üzerine yol yapılan mezarları

Ne münasebet
Elveda demedik biz Rumeliye
Hataya, Kıbrısa demediğimiz gibi
Sadece kavuşmak üzere dedik
O kutlu günde... MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Elveda Gençlik

Bazen bir gülücüktü bazen bir tatlı bakış
Alır başımı giderdim hayaller dünyasına
Küçük küçükken mutluga gidiyordum aşka
Gönlümü verdim mutluluk deryasında
Güller başka kokardı başka öterdi bülbül
Mehtap bir başka güzel bir başka doğardı gün
Heyecanım tutulmazdı başka idi o vurgun
Havalarda uçardım kanatlarırdı gönlüm
El veda gençliğim el veda sana
Yalvarsam da geri dönmezsin bana
Taze çiçekleri gez kana kanaya
Sana mutluluklar gençlik elveda
Deli gürültü gibi estin ömrümde
Nasıl geldin geçtin günümde
Kısarak tay gibiydin sen her günümde
Sana mutluluklar
Gençlik el veda
Kırıldın mı bilmem yüzün dönmezsin
Bir bedenden ayrılınca geri gelmezsin
Yaşı kırkı geçenleri artık sevmezsin
Sana mutluluklar gençlik elveda
Bir bedenden bir bedene geçersin
On beş ile kırk arası seçersin
Usta oldun ne şaşar ne beşersin
Sana mutluluklar gençlik elveda
Bir farklı meşakkat bir farklı çile
Aşk olsun adam gibi güle bilene
Nasıl başlar nasıl biter bu nasıl hile
Sana mutluluklar gençlik elveda
Bütün oyunları üstüme kurdun,
Her fırsatta beni bitirdin yorgun
Nasıl gelip geçtin kendime sordum
Sana mutluluklar evlada gençlik
Bükülmez boynumu bana büktürdün
Bu gün yarın derken hep kök söktürdün
Ben gülmeye özlem sen dert çektirdin
Sana mutluluklar gençlik elveda
Sahte kahkahayla bağrımı deştin
Bir haz alamadım çarçabuk geçtin
Herkes mi böyle idin benimi seçtin
Sana mutluluklar gençlik elveda.
Almışım düşerim keder ve gama geceleri
Sarmalar karanlıklar beni titretir her yerimi
Kampçılar hasret yakar benim bedenimi
Akıl almaz aşktır baki insanlar ölümlü fani
Şafaklarıma karlar düşmüş titriyor ellerimden
Kaçırılmışım hayatı ben en güzel yerinden
Denizlerime ateş düşmüş en derinlerinden
Söndürmeye gözyaşlarım yeter mi selinden
İçimde bir çocuk çığlık çığığa duyulur sesinden
Giden zamanlarıma bakarım ne çok vermişim kendimden
Bana verilen değerlere ve kıymete baktım da değmezken

Yeni bir döneme adım atmışım her günüm giden gençliğimden
Çıkmıştım ben yola yaş destanı misali
İstemeden verdim mola hayat dizginledi
Yaşlılık kapımı çaldı vadem doldu virane gibi
Yürümeye vaktim kalmadı bu yolda bıraktım veda busesi.
İçimi titreten bir sestir her gün
Saat her çalışında tekrar eder
Ne yaptın tarlanı nerede hasadın
Elin boş mu gireceksin geceye
Bir düşünsen yarıyı buldu ömrün
Gençlik böyledir işte gelir gider
Ve kırılır sonra kolun kanadın
Koşarsın pencereden pencereye.
Anlattı erenler bir bahar değil
Aşkın ömründe bin bahar varmış
Hicranla ağaran bu saçlar değil
Sevgisiz kalan kalp ihtiyarlarmış
Sorardım sırrımı hiç düşünmeden
Bu fani gönlümün sevinçli neden
Beni günden güne meğer genç eden
Daima değişen maceralarmış
Ah ümit dolu gençliğim
İlk şiiirim ilk arkadaşım ilk sevgilim
Doğduğum ev rahatlayacak içim duysam
Bir tek kapının sesini
Arıyorum aklımda bir ninni bestelerine
Hey gençlik güzel gençlik
Avarelik günleri
Ne tatlıdır o yok gülüş
Duymadın türkülerimi söyledim
Dünyada hiçbir şeyin
Hey gençlik ömür gidiyor azıcık
Yavaş çok yavaş ölümlere gidiyoruz.
Bir yangın ormanından püskürmüş genç fidanlardı
Güneşten ışık yontarlardı sert adamlardı
Hoyrattı gülüşleri aydınlığı çalkalardı
Gittiler akşam olmadan ortalık karardı
Bitmez sazların özlemi daha sonra daha sonra
Sonranın bilinmezliği bir boyut katar ki onlara
Simsiyah bir teselli olur belki kalanlara
Geceler uzar hazırlık sonbahara
Mavi bir elbiseyle gelmiştin gökyüzü maviydi
Getirdiğin umudu ev kokuyordun
Kolun koluma değiyordu omzun omzuma
Mendilin maviydi gökyüzü masmaavidir.
Ah gençliğim
Delikanlım
Baro çiçekli zamanım benim
Böyle mi geçip gideceksin bir bahar seli gibi
Böyle mi kayacaktın kıyamet gibi avuçlarımdan
Ben seni böyle mi arayacaktım
Bulunmaz hin kumaşı gibi

Böyle mi girecektin düşe dönen gündüzlerime
Yine ormanların sisidir ki indi
Gözlerime.
Bir türlü bilip anlayamadım
Her solukta her adımda benden uzaklaştığını
Günlerim az gelirken yaşamaya
Uykusuzluk parasızlık yorgunluk vız gelirken
Çiçeklere ağaçlara ormanlara denize
Güneşe aya yıldızlara
Gönül verirken
Boy botsa fidanlık serde yakışıklılık
Bilemedim ki gün gelip sonlar bulacak
Sultanlık.
Yaş olup yürüdün gözlerime
Kemiklerime işledin sızı olup
Sen bedenimin ilk göz ağrısı
Sen benim zorlukları ilk isyanım
Çok güzel yıllardı beyhude geçti
Yaşlanmayı uzak görüyorduk biz
Tek dert giyim kuşam ve bir de saçtı
Saçımıza limon sürüyorduk biz
Necip bey sürdüğüm parlak kaşlarla
Gün tükettik hayallerle düşlerle
Şimdi ağızımdaki bir ekmek olmasını yutuyorum
O zamanlar ceviz bile kırıyorduk biz
Kimi sağcı kimi solcuyuz derdi
Bir Selahattin baba vardı bir de Sait faik
Az şekerli sözleri yazılı kitaplara
Sarılarak söz ederdim kendime
En çokta geleceğimi kurmaya
Batman bir şehirdir
Adımız mutlaka uğurludur
Biz çok gelmiş geçmiş
Sait isimlerini yazdık
Aşk romanlarına...
Günler
Geçtikçe zamanla
Nasıl değişiyoruz
Biz aylar ise
Geçtiğinde zamanla ne kadar da gençleşiyoruz
Biz gün batımına bakıyorum ben
Ellerimde kalemim arkadaşlığı çok seven
Sohbete aşırı şanslıyım ben
Hayatta her zaman mutlu olmakla

Mehmet Sait Kaya 2

En Büyük Sanatçı

Asıl en büyük sevgiyi hak edebilmek için
Herkes mücadele ediyor
Her Şey umutla ırpınmak gerekiyor
En büyük sermaye gencecik...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Engeli Olan Biziz Diyorlar

Kulağıma işitme cihazı taktım.
Onu dinlemeye devam ettim
Bir gün zorlukları asacağım ı düşündüm.
Adamın biri beni dövdü.
Oyun oynadılar bende oynamak için
Hep arzu ettim.
Belki De bu ön yargı kendini
Akıllı sanan gerçek bir deli mi?
İki deliyi evlendirmişler
Ama her şey Allah'ın
İzniyle olurmuş engelliler
Mutlu olmak ister.
Mısto ve glizar
Çok aptal diyordular
Her ikisinde evlendirildi
Asıl akıllı olan insan
Engelinin hayaline hayatına
Neden n yargıları aman
Bırakın bunları
Velhasıl sonunda iki deli mutlu olurlar...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Eskiler Geride Kaldı

Düşmüyorum üzerine artık hiç bir şeyin eskisi gibi ,
Gönül de koymuyorum kimseye
Ne içten içe,
Nede kırıldım üzüldüm diyorum gücümü üzenlerin yüzlerine...
O kadar çok şey yitirmiş ki anlamını bende
Ben bile benden bu kadarını beklemezdim şimdi düşünüyorum da...
Fark ettim ki,
Kırıla kırıla kalmamış ki bir gönlüm,
Kırıldım gücendim diyeyim...! MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Eşimle Tanışmak

Asıl en büyük sevgiyi hak edebilmek için
Herkes mücadele ediyor
Her şey umutla çırpınmak gerekiyor
En büyük sermaye gençlik...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Farklı Gelişen Umutlar

Bütün iyi kitapların sonunda
Bütün gündüzlerin bütün gecelerin sonunda
Meltemi senden esen
Soluğu sende olan
Yeni bir başlangıç vardır.

Parmağının sürsen dünyaya rengini anlarsın
Gözünle görsen elmayı sesini duyarsın
Onu işitsen yuvarlağı sende kalır
Her başlangıçta yeni bir anlam vardır.

Öyle bir ilkyaz ol ki korkut yaprakları
Öyle bir son yaz ol ki tut yaprakları
Sarıp dökülürken sonbahara
Ardında savrulsunlar umut yaprakları
Sevinçlerinde onlar vardı hüznlerinde onlar
Seninle yeşerdiler seninle soldular
Olsunlar senden sonra da umut yaprakları

Seni ben kallavi sokağında gördüm
Sen beni görmedin sevdam
Kapıları çaldım adını sordum
Söylemediler öğrenemedim
Seni ben kallavi sokağında gördüm.

De gülüm de ki ela bir günde geleceğim
Batman petrol olacak
Saçlarım darmadağın hepsi darmadağın
Oluyor
Üzülme gülüm toparlanacağız birlikte.

Saçlarım sarıydı bir güneş gibi parlardı
Limon gibi ekşi olur sararıp gidiyor sarı gülerim
Bir muz gibi güzel insanlar vardır
Şimdi çocukluk olacaktı ve masallar ile çizmeli kedi olacaktık
Uyan sarı çocukluğum den geldin ömür neye yarayacak.

Elimi tut gidelim buralardan arabaya binelim
Azizim gidelim yurt dışına seninle
Evlenmeye razıyım velhasıl hayat zordur
Gidelim görelim ve hep birlikte umut olalım.

Geleceğe bir yol çiziyorum seninle
Olabilmek için sabırla bekledim seni
Adımla öne geçtim zamirlere yazdık seni
Adımla anlatırım aşkı ben delice de hep sevdim
Seni gülüm benim.

Her şeyi bıraktım ne işim var çalışacak
Nede gücümüz var dipsiz ce bekliyorum

Dışarıda üşüyorum ve en son da yürekler öler.
Feryadı yazarım kitabımda
Aşk var düşlerimin içinde bir roman olarak
Yazarım adıyla olacak kırmızı güllerim
Düşün biraz hayat farklı sevdalardır.

Önce romantik olur insanlar
Sonra da gülüp geçerler sevinçle
Farklı gelişir kader
Farklı insanda yaşanır gönül bağı olan aşklar.

En güzel öğütler olur aşkta
En güzeli roman ödülü sana iz kalır adınla
Olacak hercai gül
Temiz kokmalı edalar.

Adınla hissederim seni ben
Gönüllere yazdığım defterime seni
De işte de hangi cümlede uymaz huzur
Gönülüm yolarında adımla kalır.

Ben farklı kadere yazılan bir aynayım
Kalbim kırık yüreğim yanık türkülerle dolan bir babayım
Hayata her şeye rağmen
Nasihatler eden öğüt kadar hediye eden bir kahramanım
Babayım geleceğe bir umudum ben.
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Fatma Pekşenin Umudu

Farklı umutların bakışı bir birey gibi,
Anlaşılır her şey gönül dostluğudur.
Tüm bu güzelliklere bir bakalım
Meğerse her şey sevgi ile özlenir sevilir
Ancak arkadaşlık ve dostluk kadar güzel bir şey olamaz.
Yazar;Şair Fatma abla,
Seni çok seven Kayalar şairin var.
Batman'dan o güzel selamietler
Yüzündeki gülüşler asla eksik olmasın.
Pekşen umut gösteren
İnce narın damlası gibidir
Varlığın duygu aynası
Şair der ki kader ecel hayat göçüp
Gider ; "Hangi derdin dostum kalem
Güçlü silahlara rağmen seni koruyan
Bir gelecektir.
Adı Fatma Sivas gülü
Gökyüzünde gülüşün var
Sema umuduna açık
Kslbinin gönlü hoş şafağı bekler
Lale sümbül bağın açılacak
Açılak Yaseminin özlemi
Duygunun aynadı
Said'in Sevdası kalbinde namlu olacak
Naçar bir gün mutlu olup gülersin.
Sen o kadar değerlisin benim için.
Sen başarılı olduğun için değil
Sen Edebiyat için değil
Sen benim ablam olduğun için
Seni tanıyorum ve çok seviyorum.
Ne mutlu Seni tanıdığıma
Adı fatma kalbi pekşen
O güzel gençlere nice eserler ileten
Okumanın faydasını sunan
Biraz teyze huylu güzel gülüşlü
Dünyanın en güzel ablası olduğun için
Seviyorum. Ve yine kalbimdesin.
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Gazete

Bir damla Őir gibi olayım haberlere
Duvar dibinde oturmuş maħpushaneye öykü yazmaya
BaŐlıyorum; Gençcik yaşta gazetelere yazılar yazabilecek miyim ?
Diye dua ediyorum.
Yazar olsam ne deĐiŐecek? Hiç bir Şey deĐiŐmeyecek
Güneş her zaman ki gibi doğu maya devam edecek.
Zaman her zaman ki gibi devam edecek en iyisi insan kalmak kalıcıdır değil mi?
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Geceye şiir

Kalbim bir çiçektir gündüzler ölgün
Gelin sevdaları açın geceler
Beni yağmur gibi bütün gün
Ötün kulağımda çın olacak geceleri

Geceler çekmeyin benimsin hüznün
Gelin siz ruhumu tenimden süzün
Bırakın nakış yerde gündüzün
Gölgemi alın da kaçın geceleri

İnsanlar içinde en yalnız insan
Düşün taş duvara başın gömülü
Ve kapan zenci bir granitten taştan
Mazgallı bir kale gibi örülü

Gözünü tavandan ayırma ki sen
Üşürsün gölgeni yerde görürsen
Dikilir karşına mumu söndürsen
Ölümler içinde en yalnız ölü...

Sesimi alıp da kaydetse güneyde
Versem gözlerimi bir sonsuz renge
Boyasam kendi saçlarımı kırmızı ya
Boyasam bir gül bile kıyamaz da bana
Ben hep geceleri doğan bir aşktanım sevgi...

Her doğan gün başka
Her doğan gün ayrı gülümsüyor
Seni sevdiğim zamandan beri
Nicedir düşümdesin bilir misin?
Düşlerimi yaşamaya gelir misin?

Biliyorum...
Bilinmezlerin içerisinde tutduğum tek dalım sensin
Ama doğru ama yanlış,
Bazen kızıyorlar bana bu kadar incirsin diyorlar
Doğru mu dersin?
Sevmek incitir mi insanı dersin?

Bilinmez akşamlar her zaman korkuttu beni
Her korkumda aklımda sen kalbimde sen
Bilinmezliğin o uçsuz bucaksız dünyasında
Tek bildiğim hep sen.

Ellerinde bulduğum aşkı büyütüyorum her geçen gün
İçimde kocaman bir sen
Ve bende kalan küçücük bir sen
Ve bende kalan küçücük bir ben
Görüyorsun ya hep benimlesin

Her ne kadar gülümserken

Sevinçten seninle duygulanıyorum ben;
Mektupların bir sevinç getiriyor yüreğime
Okuyorum ve duygulanırım ben bir
Defter de olduğunu canlandırıyorum.
Hep güzel sözlerin yazıyor
Titizlikle okuyorum.

Seninle güzel sevdalara
Tarih yazalım romanlara
Aşkların unutulmazı olalım seninle
Biz her zaman mutlu olmayı hak ederek
Büyüyen mutlu iki sevdamız.

Güzel kokular geliyor burnumuza
Hep seninle büyüdüm çocukluk yıllarında
Ucunda iki öğüt var sen bana gül ben seninle
Mutluyum gülüm benim
Facia sözler döktüm mektubuna
Kısa cümle aşklar feryadı seninle nice
Görmek beni sevinçten ağlatır
Adı ben sebebi sen

Bir çiçeğin kokusu var ya her bir gülüşün
Umudu olacak belki bir daha bir araya
Gelemeyiz dünya kalmaz
Aşklar tarih kokacak...

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Gençlik

Bütün ümidim gençliktedir.
Gençlikte güzellikte akıl arama
Her şeyi bilecek kadar olgun değilim.
Gençliğe üç öğüdüm olmalı, Sadık kalmalı,
Sabit olmalı ve az konuşmayı,
Çok dinlemeyi sevmeli
Gençlik gidecekse ruhun gençtir
Bedenin zaten topraktan olacak
Gençliğe yaşlılıktan çok hürmet etmeliyiz
En sonunda arkadaşlığı özlemeliyiz.

Mehmet Sait Kaya 2

Gönül Kardeşleri

Çiçeklerle hoş geçin
Balı incitme gönül
Bir küçük meyve için
Dalı incitme gönül

Konuşmak bize mahsus
Olsa da bir güzel süs
Ya hayır be Yakup sus
Biraz sabırlı kardeşim.

Hayat biraz zordur
Felek yazmış vesile aşkı
Hayat biraz normal portakal dibindeyiz
Sevgili yanımda kal sevdiğim

Ne düşünülürsen acıyla olur
İnsanlık ömrü iyisi toz duman olacak
Adınla kötülük kapısına nazarlar çarpacak
Cehennem korkulu iletinde olur kötü an sonsuz ateş.

Ne kadar yaşarsan yaşa
Bir gün öleceğiz hayata can bedenden ayrılır
İnsan ömrü toz duman olur
Topraklara
Gömülecek güzel yüreğiz.

Kemler iyi göremez
Gamlanma gönül gamlanma
Bin ton borç ödemez
Gamlanma gönül gamlanma.

Koyun meler kuzu meler
Sular dökülmesi dolar
Ağlayanlar bir gün güller
Gamlanma gönül gamlanma.

Yiğit yiğidin yoldaşı
At yiğidin öz kardeşi
Sağlık her şeyin başı
Gamlanma gönül gamlanma.

Naçar karaca oğlan naçar
Pençe urup göğsün açar
Kara gündür gelir geçer
Gamlanma gönül gamlanma.

Biliyorum kolay değil yaşamak
Gönül verip türkü söylemek yar üstüne
Yıldız ışığında dolaşıp geceleri
Gündüzleri gün ışığında ısınmak
Şöyle bir fırsat bulup yarım gün

Yan gelebilmek çamlı tepesine
Bin türlü mavi akar Dicle nehri.
Nasılsın
Yolunda mı her şey dikkat ediyorsun değil
Mi kendine
Kalın giyin havalar soğuk sabah erken
Kalkacaksın hadi uyu artık geç kalma
Koşma düşme seni sevdiğimi unutma boş
Ver üzülme bile değmez hadi gel seveyim.

Ne zaman eşini kaybeden bir melek
Hüzünlense matem siyahı giyer gökyüzü ve
Sırlısklam ıslanır kent
Aşağılık yobaz sadizmin doruklarına ulaşan
Bir bulutun terlemesiyle yeniden yeşerir bitki
Örtüsü.

Kıyamet değil içimden o kopuyor
Yalnızca
Şimdi yoksun diye krallıktan alıp soytarı
Yapacak değilim seni soytarılar
Gülümserken en çok kralına küfrederler seni
Hala gülümseyerek anıyorum sevgili
Kralın.

Yıldızların dertli ellerindeki aşk
Semanın karanlığında solan çiçeğin
Susuz kalmış hayatın belasına
Yenik düşer seviyenin her zerresinde.
Hasretim sana
Yeni doğan bebeğin
Süte duyduğu hasret gibi
Gecenin beklediği ışık gibi

Kuzgun gibi
Bir damla suya muhtaç
Serçe gibi
Sevgiye muhtaç.

Yetim gibi
Gurbette kalıp
Mektup bekler gibi
Göremediğim

Babam gibi
Hasretim sana
Ve ben hasretim sana
Kan gibi

Can gibi
Nefes gibi
Dokunuşa

Bakışına

Velhasıl zordur yaşaması
Aşkın sıra dışı bir günü olacak hasretim sana.
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Gönül kırmak

Senden güzel bir hediye isterdim.
Ama en kaliteli sinden isterdim
Elini her zaman aç ve bak
Bu insanın neden kırgın olduğunu düşün
Gönül kırıklığı
Şiir emeklerle yazılır
Ter içinde bırakıyormuş insanı,
Ben bir hediye istedim.
Olamadı ah be dostum
Herkes her şeyi umursamaz
Ben yalan Dünyasına geldim diye mi?
Kazık yedim bu işin sonu selamettir...

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Gönül Yağmuru

Benim canım sıkın biraz
Sen can sıkıntısını bilmezsin
Seni aşan zümreye karışamazsın
Gönül yağmuruna sel kaptırırsın
Buda çığ akar döker
Mürekkebin kalemi maviye boyanacak
İşin sonu güzel mi?
Bunun kıymetini bilmek lazım.
Ben saba aşığım
Ey nazlım
Vay nazım
Gel gör bu mutluluk günlerini
O dost sohbetleri
Şimdi zaman acayıp
İnsanlar kötüye doğru yakın
En başından ölüme kurşun yağmuruyla
Mahsumluğa katlediliyormuş.
Ah benim
Gönül yağmurum
Sevda Hayranım
Het şey geride akıp gidermiş
Velde bir bahar ard arda bir çınar
Komisyon düştü
İnsanlar aç sussuz uyuya hayata küskün biraz
Düşünmek lazım...
Mehmet Sait KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Gönülden Gelen Dostluk

Mutlu baki kalsın geceden
Günaydın günle gelen sevgili ben
Doğdum senden önce seninle
Hoş geldin gönül bahçeme
Nasıl geçti zamansız vakitlerin
uzun çıplak geceden
Coşardım seller gibi seninle uykuda
meltem ateşi kalbime düşen
Kismetse gelecek yaz ölürüm sevgilim.
Bir mezarım olmaz dağ başında
Güneşi ilk ben görürüm
Polisler tutuklamak isterler belki dağ ceylanlarını,
Sen ceylanlar gibi bakma...
Bir de anneme uğra ara sıra
Kucaklasın seni sarıldığım yanlarından,
Anlat bayırlarda nasıl seviştiğimizi
Bir kırmızı gül gibi güzel olduğunu anlat...
Gelmesem bile bekle beni...
Kimseler sormuyor neden öldüğümüzü?
Bir kuş çizdim senin mektubunu,
Özlerinde şiirler yazıyordu,
Her usta bile ağlatır ezgilerini ve sevdiğini...
Çok uzaklardan
Rüzgar ol kanat tak
uçan maviliklerde
bulutlar boyun eğer geçit vermez dağlara
ip ol rüzgar ol uçurtmalara
Koş gel bana
küçük bir serçeyim
Beni al yanına
Soğuk mu? Veren yağmur dolu bulutlarla
olur dudağıma acılar seninle
süzülen her damla
Sadece seni seviyorum.
Ben sana aşkın mektubunu yazdım.
Sen oku mutlu ol diye;
Gel bulut ol, yağda biraz ıslanır,
Al başımı dizlerine yaslandır
Delirmişim sev beni usandır
Ben aklımı gözlerine takmışım
Alasında sabahın kimdi
Ayıran ayıklayan yıkayan
Bir ışıltılı bakraçta eski
Süzen usunun haziranından
Yan yana koyan karanfilleri
Aydınlığımız karanfiller
Anlamlı yoğuran bir ocakta
O ipince büyücü elleri
Orda tarihten önce uzakta
Getiren bugüne bunca iri
Her öğle akıllı sonra ikindi
Karanfilleri her gün yeniden

Gökyüzünde yokluğun var etti
Bir kişi gece gündüz yürüyen
Aynasında güneşlerin şimdi...
Yer altı biraz karanlık,
Topraklar ile doluydu köstebekler
Bile mutlu olmanın hayalini kurarmış.
Yer altı günleri bunlar kör bir köstebek yavrusu...
Herkesin başladığı onlar için bir gün;
Uzatılmış bütün iskemlelerden ayakları
Herkesin yolunda onların ayakları
Onlar yüzler binler düşmek zorunda olan
Kapılarının önünü suluyor aylardan pazartesi,
Sarışın kara kumral saçlardan kadınlar
Hiç güzellikleri olmadı bakılsa anlaşılır
Silahtandır onların ağlaması bir gün...

Çay evi kapısından tanıyorum girer girmez
Kalabalık oluyorlar daha ilk bakışta
Şu bizim beğenmediğimiz korku
Şavaşırlık için onların açılan bir gül aralarındaki
Mutluluklar,
Ya bir titizce dile benden ne delirseniz
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Gönüllerin Dostu

Gönülden Gelen Dostluk
Gönülden gelerek türkü söyleyen
Ben bir efsaneyim
Gönülden geçerek şiir hazırlarım
Gönülden gelerek koşup
Hasret ezgileriyim ben bir gönül dostuyum...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Göz Göze Gelen

Güneşle göz göze gelmek
Onunla göz göze gelmek
Başın döner
Gözün kararır...
Göz göze gelmek onunla
Bir mavilik
Nasıl gideceksin aklın onda
Gözün pınar,
Özün yanar...
Ayazın elinden okunur.
Ahsen'i takvimi aratmaz gözlerin,
Dört asır evvel
Bir bedevi gibi kral gibi sarayda gezer,
Padişahım...
Kırık aynalara bakarım sürekli,
Saatlerce hayaller kurardım sevgili.
Uçan bir kuş olsam penceren insanları izlerdim,
Onlarda bu marifet varken
Bizde mutluluk olmaz mı?
Yunus'um.
GÖZ GÖZE GELEN
Dağları delmedin Ferhat...
Şirin için
Göz göze gelmek onunla,
Bir mavilik...
Gözün kamaşır sanki
Dağları delmedin Ferhat...
Göz göze gelen onunla
Bir mavilik...
Sevdiğinle göz göze gelince
Erirsin
Yanarsın
Aşkınız
Köze gelince
Biz göze geliriz...
O gözlerin pençeleri vahşi
Aşkın bir kumru,
Göz göze gelen onunla
Bir mavilik
İklim hep bahardır
Başında kavak yelleri
Dünya senin
Uçan sensin uçurtmalarla
Göz göze gelmek onunla
Bir mavilik
Dağları delmedi mi? Ferhat
Nasıl gideceksin aklın onda,
Gözün pınar
Özün yanar
Bu küçük kız ilk sevgilisiyle,
Göz göze gelmek onunla
Cennetten bir tat

Ne çok istenir
Diz dize gelmek onula
Saatlerce bakışsınız
Göz göze gelmek onunla;
Bir mavilik...
Gözleri ömre bedel
Gülüşü tek nefese...
Yüreği bana el
Kalbi bir başkasına yer...
Kalbine dünyalar sığar;
Bir bana yok sanki yer,
Ben hep aşk sevdim.
O" Bana olmazsa el...
Senin yolun başka yardım,
Geçilmez seni aşan dağlar bile
Seni yazacak kalemime,
İnatla olmaz bu aşklar,
Göze gelir sevdalar
Bir deniz kenarında yüzelim,
Beraberce okyanus yüzünü görelim
Seninle.
Ben hayatımda,
Güzel düşler kuramadım,
Bir kez olsun bak bize;
Hayat nasıl geçiyor,
Ne bir güneş yüzü gördük
Ne de bir şiir yoluyla gidecektik.
Ah devre bu zaman olamaz...
Kismetse gelecek yaz ölürüm sevgilim.
Ben can vermem sehpalarda,
Vurulacaksam bir manga askerce
Yakışıklı bir pozda beklerim kurşunları...
Hem öyle bağlatmamda gözlerimi;
Gözlerim ilk gelecek mermiyi,
Olursa çarparda göğsüme
Seni aradığım bir anda,
Saklarım kendimi diğer kurşunlara
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Güçlü Olmaya Devam

Öyle garip bir derdim oluyordu.
Fikir biraz karışık ilişki
Öyledir namuslu genç yiğitlerim;
Var benim.
Öyle çaresizim ama yine güçlü olmalıyım...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Güçlü Sevda

Hani bir bahar gün edecek
Niye serçeler hiç dönmeyecek
İlk bakışta asla vazgeçme Hakkı sağlamayacak
Biz kör bir sevdaya tutulmaya başladık
Bizi bu sürgüne götüren neydi?
Her hesap öderken aklıma
Çok tan vade yazıyor
Bilgin olacak içimde kiremit
Bir fabrikada yangın çıkacak
Hepimiz için son kaçış yok...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Gülümse sevdiğim

Bana seni mutlu edebilecek
Bir şarkı söyle sözlerin kulağıma yansıdı
Ömrümün en güzeli sen gülünce
Beni de mutlu etmektir sevdiğim...

Bir güzellik olacak sende
Her zaman olduğu gibi
Mutluluklar dileriz.
Hayat bizim mücadelemiz

Kırıkları at bir yere
Geri gelmeyecek
Canı düşün,
Dünyada sadece sabır ve gülümsemen güzel...

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Gülüşü Selvigöl Ablayla Güzel

Yazar /Ressam (SELVİGÖL KANDOĞMUŞ ŞAHİN)
Kalbinde açılan gülleri
Her zaman gülüşü olan.
Dostluğu her zaman kalbimde yazılıdır.
Onun sevgisi sadece ben bilirim.

Hiç kimse anlatamaz onun çoşkulu
Sıcak hoş sohbetlerini
Yeni kitabı yazmış ve her zaman ki gibi çok güzel
Gülüşü Selvigöl Abla,
Her zaman duygularıyla ifade eder

O bir Resaam her zaman
Güzel manzaralar çizdi
Ve o kadar güzel yürekli ki onun çoşkusu hiç bir zaman
Sığmaz ki Kitaplara o sadece kalbimde gülüşü kalır
Geride kalan dostluk
Her zaman Gönülden gelip geçer
Ben onu çok seviyorum.

Kandoğmuş Kızlık soy ismi
Őahinlerin en büyük gezegenini
Bilim kurgu sağısyan gönülleri
Selvigöl Kandouő Şahin
Ablam her zaman kalbimde bir umut olarak bilinir...

O hem kayaların gülü
Her zaman efsane olarak
Tokatın Reőadiye türk kadını
Onu çok seven dostu Sait onunla
Her zaman gurur duyuyor...

Kaynak : Bu gönderiyi Yazar Selvigöl Kandoğmuş ŞAHİN için hazırladım.

Mehmet Sait Kaya 2

Güneşi beklerken

İnsan her şeyi elinde tutamaz hiçbir zaman
Ne gücünü ne güçsüzlüğünü ne de yüreğini
Ve açtım derken kollarını bir haç olur gölgesi
Ve sarıldım derken mutluluğuna parçalar o şeyi
Hayatı garip ve acı dolu bir ayrılıktır her 'an
Mutlu aşk yoktur
Hayatı bu silahsız askerlere benzer
Bir başka kader için giyinip kuşanan
Ne yarar var onlara sabah erken kalkmaktan
Onlar ki akşamları aylak kararsız insan
Söyle güneşi bekleyen çocuk

En küçük şarkı için nice mutsuzluk gerek
Bir ürperişi nice pişmanlıkla ödemek
Nice hıçkırık gerek bir gitar ezgisine
Mutlu aşk yoktur.

Bir sonbahar sabahı
Terk etti yaprakları yeşil
Uçtu bulutlara doğru
Ağaçların kurumuş olduğu
Dökülen yaprakları...

İçimde bir çılgınlık bir isyan var
Dünyaya gelen bir çocuk olmak
Bir mucize olmalı hem hayallerin peşinde
Hem de sabır etmeyi bilerek gülümsemeli

Göğsü yakut ve safir
Kapıda bir misafir
Sordum: kimsin nesen sen?
Dedi şeytandan sefir
Nefsi isimli o sefirli
Yüzü kapkara zifir
Elinde kös ve nefir
Sabit fikir burgusu
Dili çözülmez hacı
Nefsi isimli o zifir.

Melekler dolanır bu kuytu yerde
Ey gün kadar güzel çocuğum uyu
Bir gün hasretiyle için titrer de
Anarsın bu derin tatlı uykuyu
Uyu da gündüzler su gibi dinsin
Menekşe gözüne kirpikler insin
Doğalara...

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Güzel

Ne güzeldir
Biriñin derdine üzölmek
Ama hep acılar çekiyor insan
Bazen yardım ediyor zararlı çıkıyor
Asıl hedefimiz var tek sebebi
Ağır ve açık sözlü olarak
Evlenmek... MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Hasret Ezgileri

Geceler toprağa benimle inmiş
Kasırga benimle kopmuş denizde
Sanırım vebalı elim gezinmiş
Çürüyen ağaçta hasta benizde
Cinnet şüphe korku benim eserim
Sıcak kalbinizde gizlidir yerim
Bir kurdum ki sizi hep dış içinde yerim
Ve gezerim her gün elbisenizde.

Sen ol dersin ve olur
Pırıltı dolu billur
Çiğlık içinde fağfur
Bir renk bize öteden
Ve bir ses o besteden
Nur bize Allah nur
Büyük divan ve huzur
Bekliyor mezarı sur
Sonsuzluk ölümsüzlük
Bitmez tükenmez düzlük
Nur bize Allah olur güneşi tuttu çamur
Elmas mahcup zift mağrur
Yakın kandili yakın
Ne donanma ne yangın
Nur bize Allah nur
Sen ol dersin ve olur.

O erler ki gönül fezasındalar
Toprakta sürünme ezasındalar
Yıldızları izlerler saatlerce
Namaz da arka saf hizasındalar
İçinde nefsimiz sızan hizasındalar
Ölüm bile her nefse gelen
Bir hak tanrının öncüsü yapısı
Geniştir her şeyi bilen yaradan
Bir oku ile yücedir
Allah

Beri gel serseri yol
Onun ümmetinden ol
Sel kendini kümelerle dol
Onun ümmetinden ol
Sen hiçliğe bakan yön
Hep sıfır arka ve ön
Dosdoğru mezara dön
Onun ümmetinden ol
Gel dünya mundar kafes
Gel gırtlakta son nefes
Gel arşı arayan ses
Onun ümmetinden ol
Solmaz bu bir renk

Ölmez bir ahenk
Onun ümmetinden ol

Nasıl iş bu
Her yanına çiçek yağmış
Erik ağacının
Işık içinde yüzüyor
Neresinden baksan
Gözlerin kamaşır
Oysa ben akşam olmuşum
Yapraklarım dökülüyor
Usul usulca
Sonbahar.

Durgun havuzları işlesin bırak
Yaprakların güneş ve ölüm rengi
Sen kalbini dinle ufkuna bak
Düşünme mevsimi inleyen rengi
Elemdir mest etsin ruhunu
Eser bulut gürültüsü durgun ahengi
Yan yana sessizce mevsimle keder
Hicrana aldanmış kalbimde gezin
Esen gök gürültüsünde

Gitme sonbahar oluyorum sonrası hiç
Ağaçlar bükmesinler ne olursun boyunlarını
Neden akşam tren kalkınca
Kırlangıçlar birdenbire çekip gidince
Mendiller salanınca neden tıkanıyorum
Öyle çok acımasız ki öyle birdenbire ki
Az önceki çiçekler nasıl da diken dikenmiş
Gitme sonbahar oluyorum sonrası hiç

O sularda çimdik bitti köprüleri geçtik bitti
O elmanın tadı orda o kuş çoktan öttü bitti
Artık çocuk değiliz susarak da bir şeyler diyebiliriz
Oyunlar oyuncaklar eski radyolar dinleyebilelim.

Dalından kopan yaprakların
Sararan yanlarına yazdım adını
Sahte bir gülüşten ibarettin oysa
Ve hiç bilmedin ellerimin soğuduğunu
Eylül ayıydı sonbahar gelişi.

Bir sonbahar gününde
Yapaklar sararıp dökülür
Bulutlar çarpar gök gürültüsü
Kopacak kıyamet.

Eylül sabahının serinliğini
Yaprakların serinliğini
Ciğerlerime dolduruyorum

Sessizlik ve serinlik
Birleşiyor
Yıkanmış güvercinler
Ve çok uzakta bir tren sesi
Her zaman yeniden başlamak duygusu
Doğuyor içimde
Her uyanışında
Eylül sabahının serinliğini
Yüreğime dolduruyorum.

Güz gömleği giydi şiir
Hüzün sanıyor görenler
Açık kalmış bir düğmesi
Ki hava girsün diyedir
Cebinde yağmurluk kokusu
Bir tutam kurtulmuş ot

Yeni bir imge arıyor
Onunla ince akan su
Bir kadın eli değmiştir
Belki de yıllar öncesi
Saklar durur unutamaz
O gömleği giydi şiir.

Ferhat
İndi sarayın lale bahçesine
Hat yazmak için
En güzel renkleri aradı

Fakat bu gün renkler solgun
Utanır gibiydiler güzelliklerinden
Ferhat bunu anlamaya çalışırken
Renkten öte bir güzelliği

Ferhat
Nedir yüzündeki bu hat
Bak laleler
Ediyor seni azat

Ferhat sordu lalelere
Adı nedir bu güzelliğin
Laleler biraz kıskanç biraz utangaç
Şirin dediler bu sözle hepsi
Başlarını yere eğdiler

Al bizi götür güzel hat yazına
Ve bu fani bedenimizi
Hatlarınla ölümsüzleştir
Ferhat
Bir haber bu yalvarışlardan.

Ferhat

Rüyalara daldı dönüşü olmayan
Ve Ferhat
Şirin dedi acep neresi yerin

Fazla sürmedi öğrendi yerini
Sarayda sultan kadının kardeşiymiş
Lakin Ferhat öyle bir rüyada ki
Gidip istemiş
Şirin i sahibinden

Sultan kadın üzölmüş bu istesene
Çünkü sultanında gönlü kaymış Ferhat a
Ö yüzden düşünür
Ferhat ya kendinin olmalı
Yalnız hiç kimsenin
Olmamalı

Ve dönmüş Ferhat'a
Ve alaylı bakmış hatların efendisine
Bir şartım var demiş bir şart
Halkım susuzluktan kırılmakta
Getirirsen şu dağın ardındaki suyu
Alırsın şirin i bir ömür boyu

Ferhat
Bir bayram yaşar şimdi
Ferhat
Koca dağ gibi dedikleri yere
Alaycı bakar ve
Benim aşkım senin kadar basit
Şirin hayat güzel olmalı

Ferhat
Ey uykuda dahi bu kadar
Dalgın olmayan insan
Uyan gayrı düşün bir an
Senin vücudun bu dağın
Küçük bir parçasıdır
Sen neye aldandın

Ferhat ne bir ses duyar artık
Nede bir inilti dağdan
Onun için dağın sonunda şirin
İşi olmaz dağın bu yanında Ferhat

Dağın bağırında bir acı ses
Gece gündüz orda alınır bir nefes
Aşkla yıkar duvarları ve
Ferhat der şirin de bu ses

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Hayat Ağacı

Kavgayı ağacın yapraklarına yaz
Son bahar gelsin yapraklar kurusun diye
Öfkeyi bir bulutun üstüne yaz
Yağmur yağsın bulut yok olsun diye
Nefreti karların üzerine yaz
Güneş açsın karlar erisin diye,
Ve dostluk ve sevgiyi
Yeni doğmuş bebeklerin yüreğine yaz
Onlar büyüsün dünyayı sarsın diye
Hayat dokuz katlı bir binadır
Her geçen günde bir taş düşmekte
Hayat umutlarla dolu bir ağaçtır
Her hüzünde bir yaprak düşmekte
Hayat bir tebessümdür çocuk masumiyetinde
Marifettir onun gözüyle görebilmek de
Hayat yılların tecrübesidir yaşadıkça yaşlandıkça
Anlayabilmekte paylaşabilmekte yaşayabilmekte
Hayat ağacım
Daların tanrının evine ulaşır
Ölüme çare nedir ey kozmik ağaç
İki nehir arasında ölümsüzlük
Hayat ağacım
Köklerinde zakkum ağaçlı cehennemler
Bedeninde ahenk yaşama sevinci ince bir keder
Göklere uzanır dalların
Ölüme çare nedir kozmik ağaç
İki nehir arasında ölümsüzlük
Tuba ağaçlarının yaprakları gibiyiz seninle
Ölümsüzlük iksirini aramaya giden yolcu
Ölümden önce kırk gün önce düşer tuba yaprakları
Şen buna son hazan dersin
Ölüme çare nedir ey kozmik ağaç
İki nehir arasında ölümsüzlük
Öykümüz çiçekli bir hayat ağacı motifi
Bir merdivenden çıkarsın öylece
Sarmaşık çiçekleri gibi sarılsın hayata
Gökkuşağının renklerini yakalamaya çalışırsın
Yağmurlar diner önsüz bir yar ararsın
Çiçekli baharlar özlersin
Meyve yüklü dallarda gençliği edebi sanırsın
Ölüme çare nedir kozmik ağaç
Sus taşlarına anlatıp yaktım kara kaderimizi
Bir yanımda hayat ağacı
Yarısı mutluluk yarısı acı
Sol yanımda bitmeyen bir sancı
Yarım yamalak günlere düştüm
Gönül kuşu durmadan uçar
Etrafa umut neşe saçar
Bir gün mesudum bir gün naçar
Toz duman yıllara düştüm
Özümde saklı insan sevgisi
Dizi pisi huy sevgisi

Kiminde insanlık Allah vergisi
Bazen de enteresan kullara düştüm
Böyle işte yaşam denen yol
Yokuşlarda yorulur ayak kol
İster akıl ister cahil ol
Hayaller serap çöllere düştüm
Korkarım seni incitmekten
Uzak durma gel de gör
Bak ne haldeyim seni beklemekten
Dallarımnda çiçekler açtı sevginden özleminden
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Hayat Bir Engel Değildir

Herkes yaşadığı sorunlara mücadele edebiliyorsa bir yaşam esnasında gerçek bir alayla yürüyorsa bir engelliye dostluk etmeye özenle mücadele esnasında onlara bir masal anlatmaya nedir siz?

Bu hayata hepimizin var bir engeli dengeli kalalım sağlığa ve umuda bir şahit bulalım sevgili...

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Hayat bir sınav

izlerinde içim gümüşleniyor
yerçekimsiz tozlarla uçuşuyor renklerim
ah, narin kürekleri savrulma duygusunun
tanıyorum ellerimle ürperen geyikleri
seslerin avcısına koşuyorum, gizlenen
yabanıl bir ışıpta saydamlaşıyor gizem
kıl heybemde bozkırın sirenleri
seriyorum kilimimi göçebe çadırına
ah, haritaların kılıçtan tapuları
bir barbar bir akıncı tenim
hoyratça dalıyor terinin ırmağına
ah, yilkıda koşuşan gecikmişlik duygusu
bu, atlarsız kalınan sabahın altın kurdu
dizlerinde gümüş, ah düşüm benim
kıl heybemde sirenleri bozkırın
gitmek ...

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Hayat şartlarının iyileştirilmesi

Sabah akşam demeden el açtım dua ettim,
Uzaklara gitsem de yüreğim sende kaldı.
Gönlümden neler geçti uğruna yemin ettim,
Ümitlerim sönse de yüreğim sende kaldı.Kader dedim gülecek bekle bekle yorulduğum
Yağmurlar çise yağdı yavaş yavaş duruldum
Güneşin beş vaktinde saat oldum kurulduğum,
Aklım başımdan gitti yüreğim sende kaldı.Belki sendin her gece gizlice yola bakan?
Dediler ki uzak dur! O'dur yürekler yakan
Başkasını beklerken sen oldun öne çıkan,
Sebebini sorma hiç yüreğim sende kaldıYunus Mevlayı arar Kerem Aslı'ya yanar
Yaralarım çok derin tabipler derman arar
Yüce Divan kuruldu bizim için son karar,
Ayrılık bize düştü yüreğim sende kaldı.Önüme çıkma dedim uzak dur yollarımdan
Sanki damarlar çatlar uzanan kollarımdan
Kuşlar yuva yapacak kurumuş dallarımdan,
Kavuşuruz demiştin yüreğim sende kaldı.Karac'oğlan elde saz sevda için çalarmış
Mecnun Leyla diyerek rüyalara dalarmış
Dadaloğlu Avşar'a doğru haber salarmış,
Duyan olmasa bile yüreğim sende kaldı.DOĞANAY'ım dereler günü gelince çağlar
Senin güzel gözlerin beni kendine bağlar
Hasretlik yakar bizi sevdalar hergün ağlar,
Sevgiyi sende buldum yüreğim sende kaldı

Mehmet Sait Kaya 2

Hayat yük ile başlar

Dedim Ey Hayatın Yükü

Sevdiğim yar şöyle dedi;
Sen ne güzel bir insansın!
Hem fedekar, hem vefalı...
Karşılıksız yapıyorsun herşeyi.

Dedim ey! Dünya gözlü;
Güzel olmak fitratımda
Vefa, feda özümde dir!
Karşılıklı olan menfaata girer.

Dedi hep kaybedersin;
Heryanın yalnızlık, sadelik!
Güvenecek hiç kimsen yok!
Seni seven kimse var mı?

Dedim ey! Hayatın yükü;
Yalnızım ama yalansızım!
Güven mefta olmuş ne yapam.
Yalan yerine yalnızlığı seçmişim.

Dedi seni anlamıyorum çünkü;
Şikayet ediyorsun ama mutlusun!
Hasret çekip hüzünlenirsin ama
İstemezsin vuslata kavuşmayı.

Dedim ki! Ey sözleri güzel;
Çiçeklere bezenirsin kokmazsın!
Bal olursun arıya ama yenmezsin.
İlaç olsan hastaya, içirilmezsin!
Nağme olursun ama dinlemezsin!
Elbette beni anlayamazsın.

Mehmet Sait KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Her Şey Hakkımız

Her gün namaz kılmak hakkımız
Elimizi açıp Allah'a Şükür etmemiz hakkımız
Đualar etmek her Şey hakkımız
Ğt vermek nasihat hakkımız...

Gülmek oŐku sevinç
Hakkımız olan sevda
Gönül fethedebilmek
Dostluğu sevmek hakkımız...

Mutlu olabilmek ,
Evlenebilmek her Şey hakkımız
Đilek tutmak
İyi bir işe sahip olmak hakkımız... MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Hesap Günü

Bir gün sırat köprüsüne doğru ,
Hepimiz orada olmalıyız
Ama bu işin hesabı var
Yedi durak yedi tabakasından bile zordur...

Onu geçmek için dünyada amelinin iyi ve kötünün
Sonucuna bağlı hesap vakti
Şöyledir orucunu tutmak, Kül hakkına girmemek
Allah'a ve kaza ve kadere inanabilmekmiş...

Hesap vaktinde iki Amel kitap açılacak
Sevabı çoğalırsa bile seni Cennet kapısına götürecektir
Eğer gerçekten bile az gelirse Cehennem 'in En sıcak
İlk tabakasına gidecek...

Bu bir hesap günü
Teraziler hep o günün
Merakının sonucuna bağlanacak
İşte böyledir her şey hesap kitap...

Emeklerin sınav
Hayat bir sınav
Hayat mücadelesi devam
Odur en büyük hesap...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Hesaplar Benden Olsun

Usta bana iki yürek arası
Biraz sevda sarıver
Ama, içinde acı olmasın.
Sosunu da mutluluktan sürüver
Tadı damağımda kalsın.
Yanına bir şişe de şarap aç
İstemem çerez falan
Mezesi şiir olsun.
Aşk Cemal Süreya 'dan
Özgürlük Nazım 'dan olsun.
Savursun küfürleri Can Baba
Kötülerin gelmişine geçmişine..
Ataol Behramoğlu
"Ne çok hain var" desin bu ülkede.
Ve Orhan Veli,
İstanbul 'u anlatsın bize
Gözleri kapalı ..
Özdemir Asaf 'ı da unutma ha..
Anahtar onda.
Sonra kalırız dışarda.
Şükrü Erbaş'ı, Abbas Sayar'ı
Rıfat Ilgaz'ı ,Ahmet Arif 'i
Hele de
Hasan Hüseyin,
Olmazsa olmazdır
Kavganın direnişin.
Sevdiğim bütün şairleri istiyorum
Bu gece.
İçelim birlikte şiirin şerefine
İşte o demde,
Değmeyin benim keyfime.
Ve en güzel şarkılar,
Eşlik etsin arka fondan
İçinde ayrılık hasret olmayan.
Gel otur yanıma usta
Yalnız gitmez bu meret
Kendine de söylemeyi unutma
Kafamız güzel olunca,
Güler ağlarız birlikte.
Bitince gece,
Sızarsız bir köşede.
Ama itiraz istemem
Bütün hesaplar benden... MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Hosçakal Sevgili Gençliğim

Son kez baktım aynaya garip kaldığım
Şu manzarayla karşılaştım vay gençlik
Saçlarım beyaz bir kar gibi parlak
Uyanıyorum ve anlatabiliyor muyum?
Adem tatlı bir çocuk sahibiydi;
İşte zaman geçti gençlik hiç bitmese keşke
En son yirmi yaşındaydım beni sevenler olacak,
Güzel şarkılar söyleyecektim.
Ferhat ile Şirin şiirlerini seslendirme çabasındayım,
Yaşlanıyorum bilmem beni anlıyor musun?
De işte bana gençsin de yüzümüz gülsün.
Benim aslında gönlüm genç;
O bana yeterli...
Genç yaşımda bir öğretmen olacaktım.
Benimde bir hayalim var. Ama dünyaya gelmiş olsaydım:
Hayatı yaşabilmek için saatlerce şiirler yazardım.
Hoşça kal benim güzel geleceğim...
HOŞ ÇAKAL SEVGİLİ GENÇLİĞİM
Kavgayı,
Bir yaprağın üzerine yazmak isterdim.
Şonbahar gelsin yaprak dökülsün diye
Öfkeyi,
Bir bulutun üzerine yazmak isterdim.
Nefreti,
Karların üzerine yazmak isterdim.
Güneş açsın karlar erisin diye,
Ve dostluğu ve sevgiyi,
İsterdim.
Onlarla birlikte büyüsün bütün dünyaya sarsın diye...
Sazım olacak Batman çayında çalardım.
Burası Dicle biz nasıl bir baykuşuz
Bilesin bu gelirse başa
İnsanoğlu nasıl bilmez,
Tenim ilaç dermanı şifadır...
Ne kadar seviyorsun desen;
"Nar" kadar derim...
Dışında bir ben görünürüm
İçimden binlerce "sen" dökülür...
"Gönlüm ister ki hep iyi dostlar edinmeyi
O düşünür özel öğrencisini onun adı İrem
Bir öğretmen gibi emekçi hemşirelik
Yakışmış güler yüzlü insan
Bu gece yolumuz uzundu,
Bu gece "Batman" daydım.
Kara trenler durmadan gelirdi
Yolumuz uzun anlata biliyor muyum?
Bazı insanlar vardır konuşmaya
Doymazlarmış,
"Hangi zorluğu çekeceğimi şaşıyorum.
Bazen karabalıktan kaçınırdım.
Üç gün oldu bekledim seni
İki yıl oldu görüşmeyeli,

Seni sevdiğim ama aşkımız yalan oldu;
Ne garip şeymiş aşkın şiirini yazmak...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Hüzün Kırıntıları

Yakışmıyor cepheyi terk edişin,
Mert dayanır, namert kaçır sevdiğim.
Fazla sürmez hatanı fark edişin,
Hüzün eken, hüsrân biçer sevdiğim.

Adet ettin aşk dersini asmayı,
Hüner saydın sırra kadem basmayı,
Yetti artık çok denedim susmayı,
İsyân eden bayrak açar sevdiğim.

Nice avcı bende silah sınıadı,
Geri tepti, sineleri kanadı,
Kırılrsa da yüreğimin kanadı,
Yine açar, yine uçar sevdiğim.

Bir resmimiz bile yoksa başbaşa,
Revamıdır ben yanayım, sen yaşa,
Aşk sunacak sakimi yok sarhoşa,
Yine bulur, yine iğer sevdiğim.

Aynaların farkı kalmaz düşmanla,
Tanışırısın doğduğuna pişmanla,
Hüzün adres değıştirir zamanla,
Benden geçer, sana göçer sevdiğim.

Üzerime yar sevdiğin sahi mi?
Kalp çalmakta senin gibi dahi mi?
Ağlama der dostu aşık Daimi,
Bu da gelir, bu da geçer sevdiğim...

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

İlk şiir

Damat, canım benim,
İyi ki güzelliğın, tatlım,
Aslan, canım benim,
Güzelliğın ne güzel, tatlım.

Beni büyüledin, önünde titreyerek durayım.
Damat, senin tarafından yatak odasına götürülürdüm,
Beni büyüledin, önünde titreyerek durayım.
Aslan, senin tarafından yatak odasına götürülürdüm.

Damat, seni okşamama izin ver,
Değerli okşamam baldan daha lezzetli,
Yatak odasında bal dolu,
Güzel güzelliğının tadını çıkarayım,
Aslan, seni okşamama izin ver,
Benim değerli okşamam baldan daha lezzetli.

Damat, benden zevk aldın,
Anneme söyle, sana lezzetler verecek,
Babam, sana hediyeler verecek.

Ruhun, ruhunu nerede neşelendireceğimi biliyorum,
Damat, sabaha kadar evimizde uyu,
Kalbin, kalbini nerede sevindireceğimi biliyorum,
Aslan, sabaha kadar evimizde uyu.

Sen, beni sevdiğin için,
Bana okşamalarından dua et,
Tanrım, efendim koruyucum,
Enlil'in kalbini sevindiren Şu-Sin'im,
Okşamalarına dua et.
Yerin bal gibi güzel, dua et elini üzerine koy,
Elini bir gişban-giysi gibi getir,
Elini bir gişban-sikin-giysi gibi üzerine koy

Mehmet Sait Kaya 2

İmtihan

Her Şey bir imtihan olsa
İnsan iki kat acı eker
Ne para kalır hayata ne de can
Geride sadece beden gidiyor toprak
Ruh gider semaya...
Mehmet Sait KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

İmtihan Sonsuzlukları

Bir adam ömrünü hep savaşlarla
Geçirmeye çalıştı, Uç gün aralıksız
İşkence hep acı yürek yakan
Bir durum söz konusu
Ağaçlar nede çabuk soğuyor...

Git gide eskileşiyor bu can
Bu hayat imtihan
Yani ölüm bize yakın
Kimin arkasından karanfil koyulur sevdanın yüreğinden...

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

İnsan Olabilmek

İnsan yalnız kalınca doğarmış.
Öyle ya sevdiklerimiz olacak
Bizleri okşayıp severler
Ne anlayacağız ki insanoğlundan
Hem fiyatlar yülşek millet aç
Menfatli oluyorlar üzerimize geliyorlar
Yemek yok ; su yok
Millet ne yapacağını bilemiyorlar
Fakir özgürlüğünü kayberek eziliyor
Üç beş kuruş para için
Birbirleriyle dilenmeye gidiyor
Menfat öyleyse onlar öyle
Devam edecekler
Dünya kötü bir lannet
İnsanlarda ne onur kaldı
Ne şeref fakirlikten
Geldik bu yolar
Hep derdiler zengiler gözü doymayan insanlar
Bir yalana milyonlar koşuyor
Herkes herkesi zehirliyor
Biz fakirlikten birbirimize mi? Girelim
Bugün seninde bir acın var türkün kürdü ne çileden
Gelir dava insanların menfaatıyla başlar sevdiğim...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

İnsanlık Ölmüş

İnsanlık yolunu kaybetmiş benden adres tarif etmemi istiyordu,
Sevgi yolunu tarif ettim iyiliğin yolunu tarif
Ettim,
aradığın insanlığın yeri çokta uzak değil dedim,
kalbinde taşıyorsun onu kalp adında bir merkez diye dedim,
O merkezin çöplüğünü toplamadığında temiz bırakmadığında leş bir yere dönüşür orası
dedim,
Herkes terk eder orayı
Sen yolunu değil sen kalbinin olduğunu,
sen sevgiyi unutmuşsun dedim oda bana:
Sen ne diyorsun hemşerim ben sana buralarda bir kerhane varmış yerini biliyor musun
diyorum,
Sen ise gevezelik edip duruyorsun aman sen ne bilecen değişik bir tipe benziyorsun
zaten dedi.
Ve gerçekten de insanlık kaybolmuştu.

Mehmet Sait Kaya 2

Kader vurdu Şu canımıza

Bugün güneş erken doğdu,
Sarı kelebekler günbatımına baktı
Ben son kadere sevda adını duyuran bir zafer adamıyım
Emek vererek mektuplar yazdıran bir kaderimi yazanım...

Ben mutlu bir yuva kuracaktım
Herkes mutlu olmayı hak edecek kadar şanslı,
Her yürek bir incir ağacı;
Biz ise metrisin önünde durulduk...

Her insanın çabası büyük alnın teriyle hak ettiği
Emeği kanır insanlar mutluluğu da yaşamak ister,
Ben geleceğin aşkını anlatan bir tarih ustasıyım
Her aşk bir mucizeyse en büyük mutluluk senin elinde,
Seviyorsan git konuş bence...

Her insanın bir düşüncesi farklı
Bazı aşklar erken yaşta bitirmiş,
Kader işte biz her çabayı severek başardık
Hercai menekşe kokuyor hasretim
Ne kadar şanlıymışım ben?
Seviyorsan git konuş bence...

Yerin seni çektiği kadar umutlusun
Sevildikçe gururlusun yol ver aşka biraz çaba
Denize düştüm ben,
Kimseye boyun bükemedim delice bağladım seni kederime...

Belli değildir gecem ne de gündüzüm
Hep ağlar dururum dinmiyor gözüm
Ne feleğe ne talihe yoktur tek sözüm
Doğmadan vurdu kader vurdu Şu canıma...

Bende herkes gibi gülmek isterdim
Birazcık mutluluktan tekti dileğim
Hayatım boyunca vurdu feleğim
Doğmadan vurdu kader Şu canıma

Karanlık gecelerime doğmadı güneş
Hayatım acımasız bana kalles
Yüreğim derbeder kalbim çilekeş
Doğmadan vurdu kader Şu canıma...

Doğdum doğalı hep ağladım durdum
Kimlere güvendiysen canımdan oldum
Mutluluğu ararken hüsrana boğuldum
Doğmadan vurdu kader Şu canıma...

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Kadın

Güzel olmak zorunda değilsin
kimseye güzellik borcun yok
Ne erkek arkadaşına ne kocana
ne partnerine ne iş arkadaşına
Özellikle de sokaktaki rastgele
adamlara güzellik kadın denilen
bir alanı kapladığı için ödediğin
kira değildir MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Kapak Sözlereim

Bana kendi dilinden bir şarkı söyle
Kimin adına olursa olsun
Yeter ki çığığın senin olsun
Sesine dökülsün isyanın
Sesin sel olsun bağırsın
Bana birşeyler söyle
Ama kendi dilinden olsun
Belki anlamam dediğini
Ama senin dilinden olsun
Mehmet Sait KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Kara Hayat

Sözüm sana ey hayat!
Yolu yarısını çoktan arşınladım.
Bugüne kadar biraz yalpalayarak
Kimi zaman düşe kalka
Çoğu zaman yanılarak yaşadım.
Geriye ne kadar yolum var bilmiyorum
Ama daha dikkatli olgun çağlarım
Adımlarım şimdi daha yavaş
Daha tadını çıkarır gibiyim bastığım toprağın.
Hoşgörü kuşandım artık,
Huzur yoldaşım,
Yalnızlıksa, en vefalı arkadaşım.
Ey hayat!
Şimdi beni iyi dinle.
Bu yaşıma kadar,
Ne yaşadıysam yaşadım .
Hepsi gelmiş geçmiş olsun.
Ben bu hikayeyi mutlu sonla bitireceğim
Bu da sana son sözüm olsun...! MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Karanlık

Senin adını çağırır kuşlar,
Yıldızlar senin simanı yansıtır.
Seninle başladı milat, asırlar...
Geleceği bize çağırır.

Dünyanın dönmesinin bir nedeni var,
Sensin sebep evrenin varlığına!
Senin için yağar yağmur, kar...
Bir ömür verilir seninle bir anlığına...

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Karanlık Düşler

Kararınliğın dibine koydular odaya
Hapsedildim mahpushanelere demir parmaklarına
Yaktımda bir kibrit lamba gibi ısıtım
Yüreğime kurşunlar bile değse derim.
Şerefimle bu yolda yürüyorum.
İnsanoğlu!
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Kayalar Diyarında yolculuk

Bazen uçmuş kuşlar
Bazen bir sert kayalığa doğru çarpıştılar
İçimde bir parıltı var zaman
Öyle işte kayalar diyarında yolculuk...

Hepimiz sıradan bir yolcu,
Her şey düp düzlük
Bir dramit hayat kiramit işte
,Kayalar diyarında yolculuk...

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Kayalar şairi

Batman'ın Ünlü Sanatçısı Mehmet Sait Kaya,
Kayaların şairi on parmağında on marifet,
Sait Bağlamasıyla türküler söyler,şiiir yazarak
Emek çaba sarf eder o bir Sıra dışı Okur
Bir çok zorluklar üstesinden gelebilir Şairlerin ozanı.

Mehmet Sait Kaya, bir efsane
Batman'da bir Şairdir
Hem gülenyüzlü,
Hemde güldüren sohbeti hoş insan
Azimli ve şiir okumayı çok sevendir...

Mehmet Sait Kaya 2

Kurban Bayramı

Kurbana da erdik Allah'a şükür
Kurban Bayramınız mübarek olsun.
Kesilsin kurbanlar, sevinsin fakir
Kurban Bayramınız mübarek olsun.

Gülümsesin mahzun duran yüzlere
Deva olsun yaş akıtan gözlere
Rahmetiyle yağsın, yağsın bizlere!
Kurban Bayramınız mübarek olsun.

Ruhlar şifa bulsun faziletiyle
Güçlensin bedenler kurban etiyle
İslâm âlemiyle, Türk milletiyle
Kurban Bayramınız mübarek olsun.

Nimete gark olsun tüm aileniz
Biriniz bin olsun, damlanız deniz
Şans getirsin, hep şenlensin haneniz
Kurban Bayramınız mübarek olsun.

Mehmet Sait Kaya 2

Kurşun

Hani kurşunlar dökülecek bir gün;
Öyle garip gömülür toprağa insan
Kaç yaşında olursa olsun.
Ölüm kimsenin gözünün yaşına bile bakmaz
Hayat öyle böyle gelip geçer ...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Kuşlar Uçabilir Mi

Senin adını çağırır kuşlar,
Yıldızlar senin simanı yansıtır.
Seninle başladı milat, asırlar...
Geleceği bize çağırır.

Dünyanın dönmesinin bir nedeni var,
Sensin sebep evrenin varlığına!
Senin için yağar yağmur, kar...
Bir ömür verilir seninle bir anlığına...

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Mahkümiyet

Hayat bir kelepçeye ibret olan bir cesura
Kurşun dökülecekmiş bu iyi düşün iki damla
Yaşa parayla vermezlerse üzölmeye ne gerekir
Beni bu hayata değiştirecek hiç kimse olmadı.
Bu dayılık ne gayret sen aşk dersin ve bambaşka şeyler vardır,
Gölümsedikçe acı çekeceksin zaman geçtikçe lakin gene kopup yine eski mahkumlar
gibi kaderinle yüzleşeceksin.
Ben hiç kimseye benzemezdim ne emir kulu ne de vezir parmağını sıkacak kadar cesur
olamadım. Bizim tek ümidimiz dua ettikçe sevda mızdan ayrılmamak...
MEHMET SAİT KAYA şAİR

Mehmet Sait Kaya 2

Mehmet Sait Kaya

Batman'ın Ünlü Sanatçısı Mehmet Sait Kaya,
Kayaların şairi on parmağında on marifet,
Sait Bağlamasıyla türküler söyler,şiir yazarak
Emek çaba sarf eder o bir Sıra dışı Okur
Bir çok zorluklar üstesinden gelebilir Şairlerin ozanı.

Mehmet Sait Kaya, bir efsane
Batman'da bir Şairdir
Hem gülenyüzlü,
Hemde güldüren sohbeti hoş insan
Azimli ve şiir okumayı çok severdir...

Mehmet Sait Kaya 2

Mehmet Sait Kaya bir şair

Batman'ın Ünlü Sanatçısı Mehmet Sait Kaya,
Kayaların şairi on parmağında on marifet,
Sait Bağlamasıyla türküler söyler,şiir yazarak
Emek çaba sarf eder o bir Sıra dışı Okur
Bir çok zorluklar üstesinden gelebilir Şairlerin ozanı.

Mehmet Sait Kaya, bir efsane
Batman'da bir Şairdir
Hem gülenyüzlü,
Hemde güldüren sohbeti hoş insan
Azimli ve şiir okumayı çok sevendir...

Mehmet Sait Kaya 2

Mutlu Olma Şansı

Hayat Bize
...hayat bize

mutlu olma şansı

vermedi sevgili

biz kendimizden

başka herkesin

üzüntüsünü üzüntümüz,

acısını acımız yaptık

çünkü. Dünyanın öbür

ucunda hiç tanımadığımız

bir insanın göz yaşı bile

içimizi parçaladı. Kedilere

ağladık, kuşların yasını tuttuk...

Yüreğimizin zayıflığı kimi zaman hayat

karşısında bizi zayıf yaptı. Aslında

ne güzel şeydir insanın insana yanması sevgili...

Ne güzeldir bilmediğin birinin derdine

üzülebilmek ve çare aramak. Ben bütün

hayatımda hep üzüldüm, hep yandım.

Yaşamak ne güzeldir be sevgili...Sevinerek,

severek, sevilerek, düşünerek... Ve o

vazgeçilmez sancılarını duyarak hayatın...

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Mutluluk

Mutluluğu aradığın sürece,
Mutlu olacak kadar olgun değilsindir,
Ve ulaşacak kadar her istediğine.
Kayıplara yakındığın sürece
Ve hedeflerin varsa durmadan yneldiğin,
Bilemezsin huzur nedir diye.
Vazgeçersen şayet her arzudan,
Ne hedef, nede istek tanıyıp
Mutluluğu artık adıyla anmıyorsan,
O zaman olup bitenlerin akışına
Dayanamaz yüreğin ve ruhun erişir huzura..

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Mutluluk dilerler

Mutluluğu aradığın sürece,
Mutlu olacak kadar olgun değilsindir,
Ve ulaşacak kadar her istediğine.
Kayıplara yakındığın sürece
Ve hedeflerin varsa durmadan yneldiğin,
Bilemezsin huzur nedir diye.
Vazgeçersen şayet her arzudan,
Ne hedef, nede istek tanıyıp
Mutluluğu artık adıyla anmıyorsan,
O zaman olup bitenlerin akışına
Dayanamaz yüreğin ve ruhun erişir huzura..

Mehmet Sait Kaya 2

Mutluluk Nerede

Mutluluk ararken kederi bulduk.
Sabahı olmayan günlere kaldık
Güneşi doğmayan yıllarda solduk,
Sevgiler nerede? Alınmaz oldu.
Neden dertler bitmez dünya mı durdu?
Çöl olmuş yüreğim dikenler sardı
Düşmanlar günleri kederle kırdı,
Dostlarım nerede? Hepsi mi öldü?
Dur yanma yüreğim olanlar oldu.
Türküler besteler bile bir anı kalır ben Nazım Hikmet aşkına
Yazan bir edebiyat öğretmeniyim,
Necip Fazıl'ı anlatan Anadolu bir geleceğin edebiyatçı ustasıyım
Bu zorluklar büyük bir emek,
Bunları ilk kaleme yazdığım zaman,
Epeyce çocuk ufacık öğrenciydim.
Biz Anadolu çocuklarıydık.
Öyküler yazan tiyatrolar oynayan drama köprüsünü türküsünü söyleyen,
Bir öğretmendik.
Öyküler ve şiirler yazan bir emekçiyiz...
MUTLULUK NEREDE
Bize ağlayanlar günahkar kuldu
Bütün ümitlerim içimde öldü
Hayallerim nerede? Hırsız mı çaldı?
Ağlayan gökler mi?
Kalbimi ağlatan;
Derin sözler mi?
Gülen yüz nerede? Hüzün mü kaldı?
Ne yaparsam her şey kader ne etsem bilemiyorum?
Kederi içimden silemiyorum.
Zaman çok kötü gülemiyorum
Mutluluk nerede? Bebek mi aldı?
Hayat hep devam ediyor...
Hayatım boyunca zor anılar yaşıyoruz,
Mutluluk günleri bizi beklerken
Dalından kopmuş yaprakların döküldüğünü anladım;
Velhasıl anladım ki unutulmuş insan yok olmuş,
Ve sonra mutluluk oldu,
Sen geldin elimi tutun kapkara bir hayatın içinde;
Yaşıyoruz sevgili tüm kapılar açık inan bu kadar güzel bir dilek görmedim.
Adımız aşklara destan yazılmış,
Velhasıl mutluluk kapıları sonsuz açılır...
Adı mutluluk sen sebebini unutma...
Vay gülüm senin gülüşünü sakladım yüreğime;
Unutmadığım seni ilk yazmaya tebeşir ile duvarlara yazarken,
Burnumdan akan kanı aldım, bir mendile yazdım,
Aşk nerede? Sen neredesin?
Sevdiğim yüreğim hayatım...
Geceler düşman bize,
Karanlık bir şimşek gürültüsüydü gökyüzü biraz şiddetli
Hayatta ne kadar seviliyormuşum?
Batman sokakları bambaşka aşklar ile doludur;
Mutlu ömürlü hayat tüm sevenlere,

Aziz dostlarımıza bakıyorum
Hayat gülünce sevda da gülermiş...
Bırakıp gitmek zordur bu saatlerde
Üşürsün.
Tan ağarmasına filizleniverir papatyalar,
Nazlı hızlı gider sevdiğine neşeyle bakar
Evlada çığlıkları
Ekmeğimiz aşımız bayatlar sonra
Çayımız soğur...
İçimizdeki acı bir türlü dinmez...
Tecelli edip görünen
Lal dudaklarından bahsetmiyorum.
Bir ayva dalının gölgesinden...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Mücadeleye Hazırlanmak

Oysa insanlar hep nasılsın? Diyorlar
Ben nasıl olabilirim ki ,
Görmüyorsun ne halde olduğumu sen bilmez misin
İyi olan insan tuzaktan bile zor geçiyor kötü olan insanlar.
Parkuru bile geçiyorsa bunun sebebi ölüm ile bağ kalabilmektir...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Nilüfer Çiçeği

Nilüfer çiçeği
Şiir yazıyor
Kader mi? Aşkı mı yazacak,
Kimi gazeteye kimi ise Zontul mübarek gününde
Aktaşa göçüp gider kervana
Yazar Nilüfer A. Zontul kalbimizin gülü ...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Okumak Bana İnsanlığı Kazandırdı

Akmayan yaşlarda sıcacık yüzün;
Yavrum bugün seni pek üzgün gördüm.
Gözünde bir küçük noktadır hüznün
Neşeni de küçük noktadır.
Eğri dallar gibi halsiz yorgunsun
Görünmez bıçakla içten vurgunsun,
Yıllarca çalışırdım.
Bir arı gibi bal üretmiş olsaydım;
Okumayı çok severdim ben
Her yürek bir inanca sahipse,
Her umut bir geleceğe bir ışıktır sevdiğim...
Kitap okurken içimde canlanır saygı,
Kitap okumanın büyük onuru öz güvenli olmaktır.
Okumayı kolaylaştıran bilgi öğrenmek
Bunun temeli bir hazinedir büyük bir ışık olarak ifade edilir sevilir;
Ey güzel insanlar unutulmaz...
OKUMAK BANA İNSANLIĞI KAZANDIRDI
Kitaplar olmasaydı sanat bile olamazdı,
Kitaplar olmasaydı. Ne okumak olurdu;
Nede bilgi olacaktı sevgili insanlar:
Bir yazar olduğum anı zorluklar ile nasıl bilirim Ben
Çalışkan arı gibi olmak hızlı bal yapabilmek çok güzeldir;
Okumak kadar güzel bir gelecek olamaz sevgili dostlarımız...
Bütün insanlığı dövsen havada,
Ne dünya bozulur 'ne de ben
Kötü olmuşum
Garip oldu benim can bedenim
Ama hayat değişmiyor okumak kadar
Mucize yoktur,
Bir şey kalmaz yalınız,
Kalır maziden gözler
Ölür de her yanımız,
Sağ kalır, neden gözler?
Birer yıldız olur da,
Kırpışıklar havada,
Apaçık giden gözler...
Hayatımda ilk defa,
Bir gün bir güzel gün görecektim.
Ve yalnız bir adamım iki haksızlara;
Hala boynumu büküyorum...
Neden biliyor musun?
Sen beni öldürdün,
Ben senden vazgeçmedim.
Sen de beni seviyorsun çok iyi biliyorum.
Seni sevgili hayatımda gördüğüm sevdiğim
Nerede yazıyorsun mektuplarımı,
Orada sakladım hatıra kalemimi
Çok uğraştım hafifçe eğildim,
Hücremin duvarına farklı kaderlere,
Hissettim seni.
Ey güzel sevdiğim.
Ne zordur bu acılar ama hala yaşadım

Sen beni sevmedin,
Ben seni sevdim.
Neden bana öyle bakıyorsun karşıda çiçekler,
Var düşün biraz.
Çok sevdim. Çok dua ettim.
Mutluluk günlerimiz,
Geride insanca sevgimiz
Şu'dur unutma ben de çok gördüm
Ve sen benim olduğun zaman
Dünyalar benim Allah şahidim...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Öl

Ölüm gelecek ve bana senin gözlerinle bakacak-
eski bir vicdan azabı
yahut saçma bir günah gibi
sabahtan akşama dek
uykusuz, donuk, bizi izleyen ölüm.
Gözlerin dilsiz bir çığlık,
boş bir söz olacak, beyhude bir sessizlik.
Bu yüzdendir her sabah
kendi gözlerini görmen yalnız
aynaya bakındığında ve o gün, ah,
değerli umut, biz de öğreneceğiz
hayat ve hiç olduğunu senin.
Ölümün bir bakışı vardır hepimiz için.

Ölüm gelecek ve bana senin gözlerinle bakacak.
Bu, bitirmeye benzeyecek bir günahı,
aynada yeniden beliren bir ölü yüzü
görmeye benzeyecek,
dinlemeye benzeyecek suskun bir dudağı,
Dilsiz düşeceğiz ortasına burgacın.

Mehmet Sait Kaya 2

Ön Yargı

Şu çocukların kavgası
Bir edebini yetmezliği ise
Bir ailenin eksik olduğu
Şımarıklar bir geride bırakılacak
Bir çocuğa en yakışılacak tek bir ders ve sorumluluk
Pek yönde zorlu şartlarda baskı verebilmek çok az olması çünkü bir çocuk yetiştirmenin
anormaliliği ise her zaman otoriter davranış gösterilmesidir.
Bir babaya sormuşlar ki,
Çocukların ne günahı vardır.
Bazen abuk subuk konuşurlar ve gereksiz bilgiler öğrenmiş olabilirler işte okul onların
yaşam ve para kazanmanın emek teknesi oluyor bunu görerek bir şekilde
değerlendirmek için toplandık.
Hayat boyu öğrenme genel olarak her şey zorlu şartlarda onurlandırdı ve çocuklarınıza
ön yargıları bırakın...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Özgür Olmak Göçebe

Ben sıradan biri değilim.
Koskoca deli mavi bir yüreğim var,
Düşmanı delirten gülüşlerim var.
Dostlarıma verecek sonsuz sevgim var,
Gülerken ağlamışlığım,
Ağlarken gülmüşlüğüm var.
Sonsuz bir sabrım,
Bir kıvılcıma bakan öfkem var.
Huyuna gitmişliğim,
Şuyundan dönmüşlüğüm var.
İçimde yaşattığım yaramaz bir kız çocuğu var,
Yeri gelince bir savaşçı kadın da var.
Bazı günlerimde dört mevsim var,
Kahkahamın içinde derin bir sızı da var.
Işıl ışıl gülen gözlerim,
Ardında hüznüm de var.
Ben sıradan biri değilim...
Yüreğimi yanıma alıp,
Kafamı terk etmişliğim var..! MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Sanat

Keman alıyor kulağımın dibinde
İnci bir ses fon bir hüzün alıyor
Bir genç var burada kemanın sesi
Kulağımı pas içinde bırakıyormuş...

İşte buna sanat derler
Zorluklar üstesinden gelebilmek
En büyük marifet gösterebilmek
Sanat bir evrensel bir dönüşümdür...

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Sazımız Sözüümüz

Saz çalmak,
Yürek tıngırdamak
Hayat ezgisidir,
Kevserde bir inançtır sazımız
....Şair M.Sait KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Sazlar Çalınır

Adı Özgür Ellerinde sazı
Bir sevdası Maraş dondurmacı amcası
Aynı duyguların emekçi öğretmeni
Hep emek gösteren ve sohbet etmeyi çok seven.
Sanat ustası Kutlu Öğretmenlerin
Umudu en büyük mucizedir
Ey öğretmen sazcısı
Vay be şimdide biz sanatçı olduk.
Hep beraber göreceğiz
Aşamayacağımız zorluklar
Her zamanki gibi
Bağlama çalmaya devam.
Bana adam gibi adam olmayı
Öğrettiniz hep özledim
O eski dostluklarımızı
Zor günlerde mahkeme kurardık
Davacı olan hüküm yer
Ben Sazıyla coştururum
Parayı ağlatmaya devam...
MEHMET SAİT KAYA 'dan Değerli Öğretmenimiz Özgür Ozgur Kutlu ya Özel şiir
Not. Her şeyi aşmayı başardık bu şiir seni sonsuza kadar dinlendirecek türküllerimi
dinlemeniz dileğiyle Batman'dan O güzel dostluğunuzu selam.
Mehmet Sait Kaya

Mehmet Sait Kaya 2

Selvigül Abla

(Selvigül Kandoğmuş Şahin'e)
Gülümse yârim,
Gülümse yüzündeki tebessüm
Sonsuza dek tarih koksun
Adınla başladım sizi tanımaya
Her zaman gülümsemeye,
Yüreğime sarılan arkadaşım oldunuz.
Şükranlarım sana ey içimi,
İsitan güzel bir abla,
Sararır umut çiçeği,
Selvigül ablaya,
En öteden
Selam olsun o nice ressamlığa,
O hep çizerdi,
Ve bir gazetenin onurudur.
Batman'a selam getirdi.
Kanlarıyla kandoğmuş şahin gibi uçardı,
Ve en sonunda çiçekler gibi canlı
Ve sonsuza dek,
Mutluluklar dileğiyle.
Sonsuza da dek kalbimizde.
Gülleri olmalı
Tıpkı yüreğe dokunan kalem gibi...

Mehmet Sait Kaya 2

Sen Yoksan Ben Yokum

zlerinde içim gmşleniyor
yerçekimsiz tozlarla uçuşuyor renklerim

ah, narin kürekleri savrulma duygusunun

tanıyorum ellerimle ürperen geyikleri
seslerin avcısına koşuyorum, gizlenen
yabanıl bir ışıhta saydamlaşıyor gizem

kıl heybemde bozkırın sirenleri
seriyorum kilimimi göçebe çadırına

ah, haritaların kılıçtan tapuları

bir barbar bir akıncı benim
hoyratça dalıyor terinin ırmağına

ah, yıldıda koşuşan gecikmişlik duygusu
bu, atlarsız kalınan sabahın altın kurdu

dizlerinde gümüş, ah düşüm benim
kıl heybemde sirenleri bozkırın
gitmek gibi sızılı bir titreşim ışıklarda

Mehmet Sait Kaya 2

Sevdanın Al Dudaklısı

Al dudaklarından dökülen cam kırıklıkları ,
Gönlü yağma eden İsa ölüleri .
Zambak , sümbül , gül ,
Yazık bu ruha ki , kökladı seni .
Kırıkları toplasan da koca bir beze ,
Bırakmasınlar rakıya bir kâse meze ,
Ne oldu bizim o güzel muhabbetimize ,
Neyse ne ,
Gönül düştü artık, hasta yatağa
Ağlasam nafile, gülsem nafile,
Çağırdım gelmiyor zalim ortağa
Yaşasam nafile, ölsem nafile.
Yarını ararken, kaybettim dünü
Ne de çok sevmiştim bilsen ki seni
Tükendi ömrümün kalmadı günü
Yaşasam nafile, ölsem nafile.
Ne bir dostum kaldı, ne de arkadaş
Ne yarenim kaldı, ne can, ne yoldaş
Azrail'le her gün verirken savaş
Yaşasam nafile, ölsem nafile.
Değerli der dertler, dayandı öze
Yokuşlu yollarım çıkmıyor düze
Gerek var mı zalim, başka bir söze
Yaşasam nafile, ölsem nafile.
incir ağacı çıkmış
tam da giriş kapısına yakın
duvar dibinde
baykuşlar bile tedirgin
ilk kez
ay ışığında düşledim seni,
ay ne güzel oldu
gece ne güzel oldu
Adam gibi adam olamadım
Bir gidişe bir vedayı edemedim
Bir büyük yara var içimde
Kanar tam orta yerinden
Nefret et benden bir tanem
Beni hiç düşünme
Bir daha hiç hatırlama beni
Beni hiç düşünme dedim
Çok kirlendi bu gülen yüzlü çocuk
İnan ki hiç gülmez oldu
Yüreği yaralı çocuk
Bu gülüşlerim
Sevgili öğretmenim
Heyecanla beklerdik seni her sabah
"Günaydın" derdin seslerin en güzeliyle
"Bugünkü konumuz" diye başlardın söze
Ey benim umudumun Gandili
Göz yaşımın mendili
Dağdan, bayırdan aşı(r) madığım
Gözden, gönülden düşü(r) mediğim

Şan şöhret
Mevki makam
Güç kudret
Yatlar katlar
Ellerinden öperim öğretmenim
Binlerce öğrencinden biriyim ben
Anne oldun baba oldun bana
Okudum yazdım çok şey öğrendim
Dudaklarım
Dudaklarını bekler
Bir buluşmalar
Bin yıl öpüşecekler.
bir kelimeye bile nasıl hasret kalındığını bildiğimden
bu hasretliğin sessiz vesvesesinde
nasıl ölüp dirilindiğini ama ölmenin
hiç kolay olmadığını bildiğimden
nasıl da büyüdü kalbimin yarımılığı
ve hiçbir yarı, tamamlayamadı bu yarımı *
bir seyahat makamı dolanıyor dilime
ardından yırtılıyor perdesi zamanın...
gayrı ben bu gam ile dildar oldum
yar diye yad ele saldım gönlümü
bülbül cihanda gül arar iken
ben zülfü siyahımı ellere saldım
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Sevdaya Sarılmak

Sevgiyi en son ne zaman beklemeye başladın.
Hiç bir zaman uçmak için bir paraşütü,n
Olmadı mı? En son sarılmak bize delil
Çünkü Yürek sevdası başka
Farklı durum söz konusu
İbret ve üçbeş aşk konusu
Bize gelen saz kokusu türkü...
İlk Bakışın normal
Kalitede toros vakti organik
Gül tadında sevda
Onun adı hasret karahayat...
İlk tanıştığım da hisederdim.
Rüzgarıyla Sultanıyla bilirdim
Ne diktatör oldu hayatım
Şimdide mülteci gibiyim...
Seninle sevdalara sarılmak
Beni endişelendirecek
Ben aş şefiyim
Bırak hayatımızın geri kalan zamana bakalım...

Mehmet Sait Kaya 2

Sever misin bilmem

Ben hep seni düşünmek isterdim.
Aklıma geldikçe saatlerce hayal ederim
Bir gecenin ilerleyen dakikalarında,
Gencecik bir fidan olduğunu görürüm.

Sevmek suç müdür?
Sevgili ,
Hayat bir gelip geçiyor
Bu dünya valahi boş sevgili...

Bir göz ucuyla
Hep gülümsemeye başladığın
Günler hep mücadele işte
Emek gölde sen nerede bulunuyor
Olabilirsin ki,
Oysa bir parkta oturmuş ilk
Sözler geliyor hep içimde sen

Bir hayal bile üç damla
Gözyaşlarını tutamadı
Farklı dertlerin vebalısı aziz
Olalı bizi iki defadır kavuşamadan
Gömerler seydiğim...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Sevgi Ve Dostluk

Kalk arkadaş gidelim.
Dereler yoldaşımız
Dağlar omuzdaşımız.
Dünyayı seyredelim.
Şehirlerin dışında;
Esmerden sarışından
Kaçalım, kurtulalım
Hadi dostlar yürü bulalım.
Bu güzel dostluğu,
Bulalım büyük servetimizi.
En büyük umut sevgi günümüzdür...
Öfkeyi bir bulutun üzerine
Yazmak isterdim.
Nefreti,
Karların üzerine yazmak isterdim.
Güneş açsın karlar erisin diye...
Ve dostluğu ve geleceğin değerini
Kazanalım
SEVGİ VE DOSTLUK
Yeni doğmuş tüm bebeklerin yüreğine yazmak,
İsterdim.
Onlarla birlikte büyüsün bütün dünyayı sarsın diye...
Ben kuşlara türkü söylerim
Karpuz keserken bir elimde saz çalınır,
Türküler sevdamız insanlar sevdalanır,
Ömür geçer hayat devam edermiş...
Genliğim oysa nasıl geçtiyse
Bilmiyorum yaş erken ilerlenir,
Ben daha neredeyim?
Bir gençlik çağımı hatırlatır,
Sevgiyle saygıyla olsun isterdim.
Eskiden dedem bana
Masal anlatırdı.
Saatlerce duygulanırım ben
Şimdi kiminle büyüdüm bunu kiminle anlatsam
Bilemezdim.
Sadece bahar olurdu,
İlk gün biraz yorgun
Gözlerim iyi görmez
Kıyamet başladı alevime feryadım.
Kara tren yanık türkülere
Batman halkı yazdılar manşetlere
Genliğe veda partisi
Biz çocukluk dönemimizde,
Sınavlarla uğraştık
Hep okuduk eğitim aldık.
Zorluklar içerisinde çabaladım
Bir öğretmen olmak güzel olacak
Öğretmenim ben,
Geleceğin gençlerine eğitim veren ben.
Aslında sınav bitti dedik.
Hayata hala devam edecek

Bizim geleceğimiz sınav...

ˆ kışın soğuk olur,

Yürek yemiş insanlar,

Beyin bırakmayan bir eğitim yolundalar gençler,

Umudu yeşerten bahar

Gün gelir gençliğim

Geri gelmez.

Yol epeyce uzun seni bilmem keşke şu an

Hiç büyümeseydim. Hep çocuklar gibi oyunlar oynaya

Masallar dinlemeye gülüşseydim.

Delice ağlayışım gelir topraktan bağlansam.

Can bedenimden çıkar geride çürüyen iki mektubum kalır... MEHMET S AİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Seviyorum Seni

Gün batımını izlermişiz gibi
Yanımda olmasanda yaşıyorum seni
Çiçek bahçelerinde uzanırmişcasına
Benim olmasanda seviyorum seni

Bütün anılarımız hatıralarımda gizli
Başa sarıp tekrar tekrar yaşıyorum seni
Bütün hayallerimin içinde
En güzel şarkılarda seviyorum seni

Seviyorum işte kalbimi acıtsanda
Hayal kırıklıklarımda yaşıyorum seni
Defalarca yenilsemde karşımda
Hala ilk gün gibi seviyorum seni

Şanslı değildik olamadıkta belki
Kurduğum düşlerde yaşıyorum seni
Kesişmeyen yollarımız ardında
İlk kez tanıştığım kelebeklerle seviyorum seni...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Sıra Dışı Başarı

Hayatın bir mucizesi olan en büyük başarı
Sanatkar olabilmeyi gözlemlemek bunu bir yaşam koçu olarak göz göze gelip dile
getirmek. En son yürek yazılır hain geceden kaç çeşit ölüm var. Biraz düşünelim.
İnsanoğlu ,
Sabretmeye her zaman özen etmeye çalışalım.
Mehmet Sait Kaya

Mehmet Sait Kaya 2

Sorun

Rüşvetim der ister...
Versen sorun,yersen sorun.
Taraşım,taraş tut der...
Tutsan sorun,yutsan sorun.
Üstüne üstüne gider..Kaçsan sorun,varsan sorun.
Ellerinde kelepçeler,
Taksan sorun,baksan sorun.
Hayat olmuş bir mengene,
Sıksan sorun,yıksan sorun...Yön sorun,yöntem sorun.
Gün sorun,gündem sorun.
Sorunlara gömüldük,
Dostlar sorun...Velhasıl Dünya'ya niçin geldik?
Sorunlar terletiyor,
Numaracı bekletiyor,
Altı delik, üstü gedik!
Üç taşla:namusuzu zarar diyor ...Cepler boş uşak sorun.
Işık loş uzak sorun.
Şirt yara kızak sorun.
Öküz serhoş buzağ sorun...Patlıcana xiyar diyor...)
Üzüm gijik, bağ sorun,
Ayran şişik, yağ sorun.
Vezir gidik ,şah sorun,...
Davul tap rap, zurna zır zır,
köçek pır pır...
Halay seri nah sorun! ? ...
.....Mehmet Sait KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Sürgün Aşk

SENİ SEVEN KADIN...! ! !
Beni,gecenin en siyahına mahkum eden adam,
Ben yüreğine sürgün,ben seni seven kadın,
Ben sana aşık mahkum,
Ben seni seven kadın,
Sen dudaklarıma düğümlemiş söz,
Sen düşlerime gizlenmiş öz,
Sen gözlerime hapsolmuş göz,
Ben yüreğine sürgün,ben seni seven kadın,
Aşkın virane edip yaksada beni,
Gecenin en siyahına mahkum etsede bedenimi,
Dudaklarıma düğümlesede sözlerimi,
Ben yüreğine sürgün,ben seni seven kadın...! ! !
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Şair Ne Demiş

Şairin gözyaşı akmış. Sevdalı olan

Âşkı , Kararan gülleri incilten mülteci gibidir.

Aşk öldü diyorlar bunu yazan şair çoktan mezara

Gitmiş gözyaşlarını silmek zordur. Şair ne demiş aşk şafağında özlemler geride bir tek ölüm var.

Hayat sadece bir yalan giden gitmiş kalanlar hep

Acı çekmeyi göze almış. O vicdan bile toprak oldu.

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Şair Öldü Diyorlar

Gencecik eserlere hep ilgi edermiş,
kalbinde çiçekler
açan bir şair öldü diyorlar
ah kader vaktinde göç vaktidir...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Şair Ölmezmiş

Zaten şair öldü diyorlar.
Ölmedim yazar şair.
Ölmezdim kadim topraklara sarılmam
Beni özletir namluya beşer adımla göçer
Yakup başlar yazmaya nice han tahtı bırakır
Ne sana ne de bana kalır
Bu dünya bozulanda biziz vurulan da biziz
Şair ölmez diyorlar
Sözler insanı ağlatır
Şair yoktan varlıktan ziyade
Gelir ziyade etneyi bilmeyene
Ömür vesilesi emanet edilmez. MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Şairane

Bizler acısıyla yaşadık bu umutsuz günleri
Bu demir kapılar epeyce dolup taşı.
Kimi zaman soğduk ümitten birine
Dediler en aciz nedir bırak ya gariban mısın? Sen
Hayalerim vardı. Toprağs baksam ağlarım.
Nice sevdikler vardı benim
Kimsem kalmadı artık
Karanfiller soğmaya başladı.
Kime ne demiş şair
Öldükten sonra bir daha geri dönememiş
Vatan kalmadı biraz şefkat ve merhamet eder insan
Sonra çayı demler yüreği şefkatli merhum olarak
Kalır sana sözüm doğruluktan asla
Ayrılma Şairhaneciğim. ..
(MEHMET SAİT KAYA)

Mehmet Sait Kaya 2

Şeriban

Elinde sigarası bitmez sınavı
Psikolojik ilişki var dedim.
Hayat kısa umut sevenin garibanı
Adı Şeriban
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Teyzelerin Gülüşü

Benim teyzem dünyanın en güzel
Annesi oluyor ; annenden sonra hep büyüten .
Hem kalbimize sarılan bir teyzem vardı.
O hep gülümsemeye başlardı.
Teyzelerin gülüşüne hayranım
O kadar güzeldir ki benim teyzem ...
Adı Hatice 'dir Kalbi sevinç olan
Benim teyzem her zaman bana sarılan
En zor günlerimde beni koruyup
Her zaman seven.
Ben teyzemin gülüşüne hayranım
Teyzeler bu hayataki en büyük melektir...
Benim teyzem dünyanın en büyük
Hediyelerini hak edermiş.
Dedim ki sence en büyük hediye nedir?
Sarılmak sevmektir
Teyzemin sarılması gülüşü sevgi dolu
Canım teyzem...
Gülmek daima sana yakışır
Bir gülden daha güzeline
Layıksın seni çok
Seven bir yeğenin vardır.
Teyzelerin gülüşü daima cennet gülüne benzer
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Toprak Olur İnsanlar

Geçmişten geleceğe çok ders
Aldık bugün tarih ne yazacak dersin?
Hepimiz ahirete yolculuk yapmaya hazırlanıyoruz.,
Genç ruhum kabzedilmiş bir can...

Mezar başında bir başıma
Kalmışım sonra toprak oldum ruh bedenden
Ayrıdır Berzah alemine göçüyor
İşte ben topraktan yaradıldım...

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Türkmen Kızı

Hepimiz bir yaşam koçuyuz
Kimimiz dost kimimiz yazar
SonuŖta hepimiz bir meslektaŖ
Adı Hatice kitap yazan
Okurlarını geniş bir yön bulduran
Tüm gençlerin faydalandığını anlatan
Bir Yurtseven bir arkadaşı ve yine selam
Türkmen hepimiz bir dost pervanlığı bir umut
Hepimiz bir şiir umuduyuz öyküler yazarak emek vererek bir
Yaşam koçuyuz sen yazarın bir tanesi Hatice Türkmen Yurtseven
Selam ile dualarımla ...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Uçan Serçeler

Kuşlar
kanatlanalım sevdaya ansızın şehrin
mucizesi bizim uçmak istersen koş da gel sevgili
Dostum Arkadaşım
Hayatım...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Umut gibidir yaşam

Umut gibidir yağmur
Şu yaz günü manzarası çok zalim:
Seninle benim hikayem gibi sevgili...
Yangınlardayım...Ayrılık yangından beter
Yalancı umutlarla avutuluyor toprak
Soluyor ağaçta yaprak
Ellerim gibiUzaklara gitmeye hiç hakkı yok bulutun
Ey bulut hiç hakkın yok toprağı böyle ağlatmaya
Diyorum anlatamıyorum buluta
Ve sana sevgili
Allahım vuslat ver şu ağaçla buluta
Dudağı kurumuş toprak gülsün
Dalda yaprak gülsün
Ve benim de gönlüm gülsün
Şu kurak bir tepede büyüyen ağaç
Yeşil dünyalar taşıyan bir gemi gibi...
Şu ağacı diken eli öperim...
Ulu dağın karı gibi çiçekli
Şu ağaç bu öksüz tepeyi bekleyen asker gibi dik duruşlu...
Allah'ım yağsın yağmur
Başlat vuslatı yağmur
Yağ yağmur yağ yağmur...Yağ yağmur yağ yağmur...
Yollar olsun çamur
Köylü bebeler oynasın içinde
Gözleri mavi bebenin çiçekler açsın içinde
Bir selam gibidir yağmur
Bir mendil gibidir yarin gönderdiği...
Uzun sürmesin ayrılıklar
Başlat vuslatı yağmur
Yağ yağmur Yağ yağmur...

Mehmet Sait KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Umut Sözlere

Kimseler bilmiyordu neden öldüğümüzü
Kimseler bile bize karşı bir kahve bile içtirmediyse
Şunun bir sebebi vardır.
Çünkü yolumuzun uzun ve asla bitmeyecek
Kadar toz duman dört döşer
Nsmluya beçer sevgili
Şeriban denilir sözel neredesin
Sevgili damlayan hasret bittimi erken doğmadsn güneş
Esecek ansızım umut sözlere...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Ustad

Ben ona sıkıntılı göz günlerinde
Yedi renkli yaz yağmurları dilemiştim
Kırmak istememiştim duygu filizlerini
Büyük bir ustalıkla susturup içimdeki uğultuyu
Rzgarımı olanca yumuşaklığıyla salmıştım zerine
İncinmesin diye tek
Acıyı bile ters yüz eden
İncelikli bir gülümsemeyle yüzümde

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Üç Beş Sevdamız

Gölgemin ucunda bir
Siyah bir karanlık var.
Hep sehpalarda kurulur
İdam vakti yaklaşır...
Hep bir vücûda erişecek
Dökülen kanlarım akarmış
Bir nar tanesi kadar
Dökülecekmiş...
İçimdeki acılar büyük
Direniş bazen sıradan
İmtihan köşkü
Bazense esirlikle yiğit olabilmek...
Bir cesursam ansızım
Terk edelim gidelim
Mars'a göç edelim
Belki evrende hep mansur kalırız...
Ne anlarsın ki sevgiden
İpi boynuna geçiren
Mahkum direnişin
Acısını çeken bir rehin olurmuş...
Fark etmeyeceğim
İnsanoğluna döküldüğüm
Kurşunların yağmuruna
Bir katil olmuşuz...
Her şey sıradan göçerken
Herkesin başından geçen acı
Ölümlük iksiriyle son erecek
Azizim...
Dokuz kez ölüm
Dokuzuncu kez belalardan
Korundum
Diye hep esir oldum aşkınıza...
Bütün umudu gençliğe
Bağlayan bir ışık perisi
Görüyorum ben
Tüm çocuklara gülümsüyorum.
Güzelikten gelir insan
Damla damla gider hasat vaktine
Ölüm esintisi olarakta
Merak edermiş ahirete göç zamanı gelecek...
Hayatan bazen keyif alıyorum
Hayatan ne çok hatalar öğrendim
Bu hatalar bana derman oldu
Sadece namusumuz harcanamadı...
Biraz önce geldi evliya
Gibiydiler moğullarca
Milyon dolar var
Vay halimize battık...
Erken doğacak güne
Bakıyorum. Sabahın yedisinde
Yemediği arkamızda kalan
Dedikodulu insanlar...

Hesap kitap olsaydı.
Bu cümle herkesin anında yazılırdı
Kalem aşk olsa köşk
Sarayında olurdu...
Amelindeki insan iyi olmaya
Çalışırsa o seni sonsuza denk koruyacak
Hasrettim kader işte
Dayanmalısın...
Kırk sekiz senedir
İşsizim sevgili
Hayat bir sınav
İmtihanlı bir maceradayım...
Kralların yaşacağı zoru
Silahınla dehşet saçtım
Ateş ettim bu düşmana
Lanet olsun dediler dünya boştur...
Papatyalar sulansın
Büyüsün deryalar
Sularda ağırlaşır
Padişah dibinde hasretiyle kazanır...
Tüm cihana hamd olsun.
Rabimizin adıyla
Hamd olsun nicesine
Tarih koksun...
Hayata o kadar
Çok şey öğrendim ama
İnsanları kulamayı öğrenemedik
Kusurumuzu hoş görün...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Üç Kardeş

Bütün bunlar eşit bir şekilde üç noktaya ayrılacak,
Ne bir üstünü olacak içinde bir sevgi ve umut hep çilekeş
Dost saygısı her zaman
Devam edebilecek...

Ya sen üç bakış yaren
Ya ben celal edinin Oğlu;
Gemisi suya dalmış bu kentin üç bölük arkadaş
Dilerim daima mutlu kalabilmektir...

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Ya sen sevdiğim

Ey güzelliği yüreğimde sonsuz olan...
Bir an bile hayalimden çıkmıyorsun...
Tebessüm bakışın sözlerin
Her an aklımda her halin
Öyle bir sevgi ki yüreğimde sana olan...

Tertemiz bir kar danesi gibi...
El değmemiş bir yağmur damlası gibi
Yüreğimde öyle yerin var ki ey yar
Gönlüm gecede olan bir deniz...

Sense gönlüme yakamoz oluşturan
Ruhumu okşayan ulvi bir ney sesisin
O ney ki sevgili sevdiğim,
Ben seni her şeyden çok sevdim...

Şeni çok seviyorum
Öylesine bir sevgidir ki bu aşkım
Sensiz olamıyor dayanamıyorum
Sensizlik ölüm sensizlik zordur
Dayanamıyorum ölüyorum sensiz...

Seninle bambaşkayım seninle bir bütünüm
Sensiz kalırsam inan ki gülüm üzülürüm
O kadar yakın hissediyorsun ki seni bana
Sen eşi bulunmayansın çölde aranan su gibi
Bu yüzden seni çok seviyorum...

Sen bir şefkat dolu birisin
Ki o kadar güzelsin sana bakmaya kıyamıyorum ben
Her gece özlüyorum seni
Çünkü bir gül kadar güzelsin
Bir ışık gibi parlaksın sevdiğim...

Düşünüyorum seni farklı zorluklar ile
Büyüdüm ben bir aşk prensiyim
Gönlüm hep sende güzelim
Ben seni çok seviyorum.

En güzelliği yüreğimde sonsuz olan
Bir an bile hayalimden çıkmıyorsun
Tebessümüm bakışın sözlerin
Her an aklımda her halin
Öyle bir sevgi ki yüreğimde sana olan
Tertemiz bir kar danesi gibi
El değmemiş bir yağmur damlası gibi
Yüreğimde öyle bir yerin var ki ey yar
Gönlüm gecede olan bir deniz
Sense gönlüme yakamoz oluşturan
En parlak bir hilalsin bir tanem
Ruhumu okşayan ulvi bir ney sesisin

O ney ki ruhumu mesken etmiş
Her an sesiyle yandırma yüreğimi
Ey yüreğimle sevdiğim canım
Ben seni her şeyden çok sevdim...

Diyelim yağmura tutuldun bir gün
Bardaktan boşanırcasına yağıyor mübarek
Öbür yanda güneş kendi keyfinde
Ne de olsa yaz yağmuru
Pırıl pırılken düşecek damlalar
Eteklerin güzel mavi nazar boncuklu
Bakmaya doyamadım ben
Dar atın kendini karşı evin kenarına
Bense hep bekledim seni okyanusun dibinde...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Yalan Sevdalar

Her sabah yaşam sevincinizi yükleyin yüreğinize
değdiğiniz her yer sevinç koksun karanlıklar aydınlansın.
Tüketmeyin içinizdeki insan ve doğa sevgisini
İçinizdeki çocuk gülsün hayata
Unutmayın sevinçler paylaştıkça çoğalır
Üzüntüler paylaştıkça azalır.
Hayatınızda sevinçleriniz olsun kat kat artsın
Üzüntüler sizden uzak,
Mutluluklar hep sizinle olsun
Gönlünüzde umut,
Yüzünüzde gülümseme,
Hayatınızda sevdikleriniz,
pencerenizden gün ışığı
Hiç eksilmesin.
Tüm sevdiklerinizle birlikte
En güzel gün sizinle olsun.
Gönlünüzce...! MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Yalnızlık Bazen Güzeldir

Öyle acılarla büyüdüm ki, Ekmek bile doyuracak karnım olamıyordu. Bizim durumuz hep bambaşkaydı.
Kimseler bana sen dostların mucizesisin diyemediler
Hayat bir yaşam işte...

Ne ömrümüz vardı,
Diyeek üç beş cümle
Tubutumu taşıyacaklar cümle cihan
Başım sert bir taşa çarptı
Beni çıkarsınlar diye seslendim
Meğerse toprak beni esir tuttu.
Bu insanlar beni gömüp gittiler...

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Yaşamak İmtihandır

Ben bir insan gördüm.
Hastaydı ama ne yazık
Kendini ifade edemiyordu
Bu bir allahın mucizesi
Bir insana deil demekle hata eder insan
Asıl en büyük engel
Normal insanların dengesizlikleri
Onların duygu ve düşüncelerine
Karşı gelmek; onları yok saymak
Allah der ki ;
Bir hastayı gördünüz zaman eğer
Kendini ifade edemiyorsa başını okşayın
Eline üç beş kuruş para verin.
Allah afedicidir
Yani insan hastalanabilir
Bu engel olamaz
Bir ziyarete götürülmelidir.
Son olarak bu günahları olmadığı takdirde
Onlara direkmen cennet yatakları daima hazır olacak...
MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Yinede sevdik

Gönlümüz sınavda
Kalbimiz kırılrsa da
Gözlerimiz yaşarsa da
Yine de sevdik

Kaybeden biz olsak da
Aşkın cefası yaksa da
Sevgilinin kahrı yıkrsa da
Yine de sevdik

Her gün ah çekerek
Yoları gözleyerek
Hep belki diyerek
Yine de sevdik

Umut sevenin ekmeği
Bilmezler seven yüreği
Solsa da umut çiçeği
Yine de sevdik

Kaybedeceğimizi bilsek de
Olmadığını olmayacağını
Kendimize bile söylemesek bile
Yine de sevdik.

Selam sana ey gençlik benimdin bir zamanlar
Geri dönemem artık peşime takıl da gel,
Gençliğin kıymetinden ancak yaşlılar anlar
Sana çok şeyler verdim yarısını al da gel...

Tomurcuktan filize yeşeren yapraklardan
Geçmiş hatıralardan bırak koku al da gel
Baharı sonbahara bağlayan sokaklardan
Gelmek üzere bizde sevgi kaldıysa bul da gel

Bir fırsattı kaçırdım ileriye görmeden
Sakin gülme halime bir tanıdık bul da gel
O ben miyim? Diyerek sırtını çevirmeden
Sarılıp koklaşalım gönlün razı ol da gel

Çok mu değiştim bilmez tanımaz gibi olma!
Kimliğim yanımdadır seninkini bul da gel
Benimki de o mu dur? Nazlanır gibi sorma
Uzattım ellerimi sıkı sıkıca tut da gel

Canım yavrum gençliğim ayırdı bizi yıllar
Beraber yaşayalım yaşlandıkça sen de gel
Geçmişini düşleyelim canlansın o anılar
Hedefe doğru giden sahibine dön de gel...

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2

Yüregim Sende Kaldı

BeğenAntolojiYorumlar
Sabah akşam demeden el açtım dua ettim,
Uzaklara gitsem de yüregim sende kaldı.
Gönlümden neler geçti uğruna yemin ettim,
Ümitlerim sönse de yüregim sende kaldı.

Kader dedim gülecek bekle bekle yoruldu
Yağmurlar çise yağdı yavaş yavaş duruldum
Güneşin beş vaktinde saat oldum kuruldu,
Aklım başımdan gitti yüregim sende kaldı.

Belki sendin her gece gizlice yola bakan?
Dediler ki uzak dur! O'dur yürekler yakan
Başkasını beklerken sen oldun öne çıkan,
Sebebini sorma hiç yüregim sende kaldı

Yunus Mevlayı arar Kerem Aslı'ya yanar
Yaralarım çok derin tabiiler derman arar
Yüce Divan kuruldu bizim için son karar,
Ayrılık bize düştü yüregim sende kaldı.

Önüme çıkma dedim uzak dur yollarımdan
Sanki damarlar çatlar uzanan kollarımdan
Kuşlar yuva yapacak kurumuş dallarımdan,
Kavuşuruz demiştin yüregim sende kaldı.

Karac'oğlan elde saz sevda için çalarmış
Mecnun Leyla diyerek rüyalara dalarmış
Dadaloğlu Avşar'a doğru haber salarmış,
Duyan olmasa bile yüregim sende kaldı.

DOĞANAY'ım dereler günü gelince çağlar
Senin güzel gözlerin beni kendine bağlar
Hasretlik yakar bizi sevdalar hergün ağlar,
Sevgiyi sende buldum yüregim sende kaldı.

Mehmet Sait Kaya 2

Zamanla Öğrendim Yaşamayı

Yaşadıklarımın ne öğrendim,
biliyor musunuz?
Baktım ki insanlar görüdüğü gibi çıkmıyor,
iyice tanıyana kadar iyi veya kötü dememeyi öğrendim.
Baktım ki, fazla değer vermek işe yaramıyor,
gerektiği kadar değer vermeyi öğrendim.
Baktım ki, acele edince hep kötü bir şey oluyor,
sabretmeyi öğrendim.
Baktım ki, nasip değilse olmuyor,
hayırlısı demeyi öğrendim.
Baktım ki, arkamdan konuşanlar susmuyor,
Allah'a havale edip, yoluma devam etmeyi öğrendim..."

MEHMET SAİT KAYA

Mehmet Sait Kaya 2