

Menaf Baran

- şiirler -

Yayın Tarihi:

13.03.2026

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği  zerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

Bir Dörtlük

Vurdular Yoldaşını
Ezdiler Sırdaşını
Sattılar Gardaşını
Ağlama BARAN Ağlama

Menaf Baran

Can Kız

Saçların Baharı
Gözlerin Denizi Anımsatırsa
Banane Can Kız
Ne Dünüm Ne De Bu Günüm Belli
Benimle Yaşayamazsın

Göğsün Bahçeleri
Yüzün Ay Işıklarını Anımsatırsa
Banane Can Kız
Ne Yerim Ne De Yurdum Belli
Benimle Gezinemezsin

Şemalin Bir Çınar
Gözlerin Narsa
Banane Can Kız
Hayatım Roman
Sabırla Bitiremezsin

Duygularında Aşk
Gözlerinde Yaş
Ve
Düşüncende Ben Varsam
Banane Can Kız
Ana Yurdum Mezar
Benimle Ölemezsin

Menaf Baran

Değiller Benimdir

Bir Kelebeğin Güle Konuşunu Değil
Bir Kartalın Kanat Çırpışını....
Bir Balığın Akvaryumdaki Yüzüşünü Değil
Bir Yılanın Denizde Cirit Atışını....
Bir Kuzunun Avluda Meleşini Değil
Bir Ceylanın Dağdaki Sekişini Sevdim

Değiller Benimdir
Sevdiğim Değillerimdir

Yüzümdeki Çizgiler
Saçımdaki Aklar
Gözümdeki Yaşlar
Değillerimin Değil
Sevdiklerimin Eseridir

Menaf Baran

Hiç Düşündünüz Mü

Bir Kelebeğin
Gülden Güle Koştuğunu
Şessizlik Müziği Eşliğinde
Özgürlüğü Anımsayan
Şarkılar Söylediğini
Ve
Hafifçe Esen
Bir Rüzgarın
Dalları Sallarken
Onu Alkışladığını
Hiç Düşündünüz Mü

Menaf Baran

Kimsin Sen

Kimsin Sen

Ben Mi

Ben Ateş Kivılcımları Arasında Bir Gül Gibi Açıp İşte O Kivılcımlar Arasında Bir Sevda
Gibi Yanan Delikanlı MEZOPOTAMYA Çocuğu ŞEHR-İ NUH'UM

Gün Geldi

Doğulu

Gün Geldi

Güneydoğulu Dediler

Ama Ben

Mezopotamya Çocuğu

ŞEHİR-İ NUH'UM

.....

Nuh Tufanıyla

Dünyanın İlk Yerleşim Birimi

Tüm Yönlerin Bileşkesiyim

.....

Dünyanın Dört Tarafına

Farklı Medeniyetler

Farklı Irklar

Farklı Diller

Farklı Dinler

Ve

Farklı Kültürler Serptim

İşte Bu Farklılıkların Bileşkesiyim

Mezopotamya Çocuğu

ŞEHİR-İ NUH'UM

Dünyaya Annelik

Guti Ve Babil İmparatorluklarına Başkentlik

Yüzlerce Kavim

Onlarca İmparatorluk

Ve

Nice Medeniyetlere

Misafirperverlik Yaptım

.....

Nuh Tufanıyla

Varlığım Bilindi

Gudi Ve Babil Egemenliğiyle

Altın Harflerle Kaleme Alındım

Osmanlı İmparatorluğuyla

Yeniden Yazıldım

Cumhuriyet Dönemiyle

.....90'da Gala

.....92'de Sinema

Ve Şimdi

Karşınızdayım

Ne Doğu Ne De Güneydoğu

Mezopotamya Çocuğu

ŞEHİR-İ NUH'UM

Ama Gel Gör Ki

Yaşlanmış Ve Sakarım Şimdi
Ne Gözlerim Var Görecek
Ne Kulaklarım Var Duyacak
Ne Ellerim Var Tutacak
Ne Ayaklarım Var Yürüyecek

.....
Olsun
Geniş Bir Ufkum
İçten Bir Umudum
Ve
Gençlik Otu-m
İşte Budur Yaşama Tutkum

Cudi Kadar Heybetli
Gabar Kadar İssız
Namaz Kadar İhtişamlı
Altındağ Kadar Asil Bir Duruşum...

.....
Kızılsu Kadar Yorgun
Hezil Kadar Durgun
Çağlayan Kadar Sabırlı
Dicle Kadar Sessiz Bir Yaşamım Var

Otantik El Sanatlarım
Yemek Çeşitlerim
Bildiğimiz Surlar
Ve Nice Kaleler
Farklı Medeniyetlerin Kapısını Aralar

.....
Medrese Müze Cami Kilise Köprü
Ve
Nice Kaplıcalar
Bin Bir Medeniyetin Yaşam Tarzını Belirler

.....
Bir Başkadır Ören Yerlerim
Resim Kompozisyon
Ve
Heykel Kabartmalar
Örf Ve Adetlerimi Belirler

.....
Kültürler Diyarı
Medeniyetler Mekanı
Misafirperverliğin Öncüsüyüm

Ben Mezopotamya Çocuğu
Dünyanın Anası
Kültürlerin Bileşkesi
ŞEHR-İ NUH'UM

.....
Altmış Makina Mucid-i Mekanı
Mem-u Zin Ve Nuh Peygamber Diyarı
Şair Şeyh Ahmed Hani'nin İlhamı

Jirki Kilim Ve Motiflerin Eseriyim

Kimmiyim

Ben Mi

Ben Ateş Kıvılcımları Arasında Bir Gül Gibi Açıp İşte O Kıvılcımlar Arasında Bir Sevda
Gibi Yanan Delikanlı MEZOPOTAMYA Çocuğu ŞEHR-İ NUH'UM

Menaf Baran

Şırnak'ı Seyrediyorum

Akşam Karanlığı Çökmüş

Gözlerim Kapalı

ŞIRNAK'ı Seyrediyorum

Sessiz-Sedasız

.....

Işıldayan Elektriklerle

Gökyüzüne Benzetirim.

Güzel Şırnak'ı

Her Bir Ev Yorgun Bir Bulut

Her Bir Lamba Çakan Bir Şimşek

Benzetirim ŞIRNAK'ı

Bir Göle

Öyle Bir Göl Ki

Adı: KEDER GÖLÜ

Hep Küçük Görülmüş

Hep Atıklarla Kirletilmiş

Ama Benliğini Kaybetmemiş Bir Göl

Keder Ve Dert Küplü Bir Göl

Öyle Bir Göl Ki

Benliğini Kaybetmemiş Bir Göl

Seher Vakti Olur

Ardında Ezan Sesleri Duyulur

Gözlerim Kapalı

ŞIRNAK'ı Seyrediyorum

Bire Bir Elektrikler Açılır
Her Bir Ev Nur Sağılır
Ana-Baba-Oğul Secdeye Kapılır
Her Bir İnsanda Sevgi Fıskırır
İşte O İnsanlar
Belki Üzgün Belki Yorgun
Belki Gizemli Belki Dertli
Ama Hepsi MAĞRUR KALPLİ
Evet O İnsanlar
Belki Kimsesiz Belki Kimliksiz
Ama Sevecan hoşgörölü
Ve
Hepsi MELEK YÜZLÜ

Gözlerim Kapalı
ŞIRNAK'ı Seyrediyorum
Benzetirim Şırnak'ı Bir Adaya
Öyle Bir Ada Ki
Denize Hasret Kalmış
Eğer Olsa Beş Duyu Organlarından
Mahrum Kalmış Bir Ada
Ama Benliğini Kaybetmemiş Bir ADA
Menaf Baran

Tarih

Tarih hayat kanununa aykırıydı
Tarih yeni dönemin başlangıcıydı
O bir bitim ve başlangıç noktasıydı
O bir kara parçası tükenişiydi

Tarih anlatılmayan bir caniydi
Tarih bir yanardağ kükrenişiydi

O tarih aslanların kükremediği
Bir gülün tomurcuklar açamadığı
Tomurcuklarında affedilmediği
Tarihsel vakalarından bir vakaydı

Tarih anlatılmayan bir caniydi
Tarih bir yanardağ kükrenişiydi

Tarih hırçın bulutlarla örüldüğü
Yağmurdan sonra bir ayrılık hüznüydü
Bir gül bahçesinin çol olma misali
Tarih kimsesizdi ve tarih öksüzdü

Tarih anlatılmayan bir caniydi
Tarih bir yanardağ kükrenişiydi

Tarih açtı tarih susuzdu.... kuraktı
Belki bir arpa boyuna muhtaçtı
Tarih açtı tarih susuzdu.... kuraktı
Tarih kimsesizdi ve tarih öksüzdü

Tarih anlatılmayan bir caniydi
Tarih bir yanardağ kükrenişiydi

Tarihi hergün bir ürperdi sarardı
Tarih durgundu bir yudum gözyaşıydı
Tarih bir yokoluş belki de göçmendi
Neden sonra diriliş ama kırıgındı

Tarih anlatılmayan bir caniydi
Tarih bir yanardağ kükrenişiydi

Şimdi tarih ağlarsa yürekler dağlar
Gülerse zannetmeyin ki 'neşe' saçar
O solgun o kırıgın o üzgün o sakar
Bir açarsa derdini yürekler yakar

Tarih anlatılmayan bir caniydi
Tarih bir yanardağ kükrenişiydi

Ama bu tarihi ima edemedim
Solgun yüzünüde ifa edemedim
İma edemedim... kelimeler yitikti
Vay vaybe BARAN vaybe o ne tarihi

Menaf Baran

Tek Cümle

Bir Yaz Sabahıydı
Bulutlar Kuşatmıştı
Gökyüzünü
Ağlıyordu Yine
Kendisine Sormuştum
Niye Ağlıyorsun
Başını salladı
Ve Konuştu
Tek Cümle
Yine Kırık Kalp Yine Parçalı Gönül

Menaf Baran

Yaz Tatili

Sevdiğimle
GeçenYaz Tatildeydik
Tatili Issız Bir Adada Geçirdik
Ada
Pek Şirin Ve Cana Yakındı
San Ki
Gök Kuşağının Renkleriyle Süslenmişti
Adeta
Ne Tarafa Baksan
Binbir Türlü Çiçek
San Ki
Bir Cennet Parçasıydı
Etraf Mis Kokar
Her Çiçekte Bir Kelebek
Her Dalda Bir Kuş
Özgürlüğü Anımsatıyordu

.....
O Güneşli Hayada
Yağmur İnci İnci Tane Tane
O Akıl Almaz
Ağaçların Çiçeklerin
Adaya Vermiş Olduğu
Güzelliğiyle Koklaşıyordu
San Ki Aşkımızı Anlatıyordu

.....
Adayı Çepe Çevre Saran
Deniz Mavisi
Mavi Düşlerimizi
Anımsatıyordu

Çökünce Akşam Karanlığı
Şeyrede Dururduk
Güneş Batışını
Çünkü
Sevgimizi Anlatıyordu
Onda Ki Kırmızımsı Renk
Ve
Denize Vermiş Olduğu
O Duygusalılık
Sevgimize
Ayrı Bir Anlam Katıyordu
Adeta

Küçük Bir Kulübe Yapmıştık
İkimizin Sığabileceği
Kulübenin Tavanına
Boşluk Bırakmıştık
Yıldızları Seyredebileceğimiz
Ara Sıra Bu Yıldız Benim
Bu Yıldız Senin Diye

Birbirimize Giriyorduk
Sevgiyle

Gecemize Ay Ayrı Bir Anlam
Katıyordu
Onda Ki Renk
Saflığıydı Aşkımızın
Ve
Ortamdaki Sessizlik
Dinleti Veriyordu
Biz İki Sevgiliye

Sabah Kuşların Sesleriyle
Ve
Güneş Doğuşunun
Çevreye Vermiş Olduğu Tazelikle
Uyanır
El Ele Tutuşur Denize Girer
Elimize Olta Alır
Balık Tutardık
Ve
Yere Uzanır
Yorgunluğumuzu Üzerimizden Atar
Hep Sevgi Üzerine
Şiirler Okur
O Güzelimsi Doğayı
Ve
Doğaya Anlam Veren Denizi
Hep Seyrederdik

Bir Gün
Evlenmeye Karar Verdik
Siz Orda Yoktunuz Dostlar
Ama
Melekler Şahitti
Ve
Adadaki
Tüm Canlılar Davetliydi
Ve
Tüm Kelebekler
Birer Periydi
Hiç Durmadan
Konuklara İkramda Bulunur
Sevgimizden Bahsederlerdi

Tam Nikah Masasındaydık
Nikah Meleği
Söze Başlıyor
İkinizi Adadaki Tüm Canlılar Huzurunda
Derken
Tanrım Heyecandan Ölüyordum
Birden

Bu Tatlı Rüyadan Uyanıyordum

Menaf Baran