

# Muhammed Ashad Ensar

- Őirler -

**Yayın Tarihi:**

01.01.2019

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Őiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

## **Muhammed Ashad Ensar**

1999'da Van'da doğdu. Şuan Siirt'te öğrenci

## Kaçıyorum

Bitmez yolculukların üstüne yazılmış esvedî.  
Varmadığım meskenler viran, durmadığım duraklar harap...  
Kaçıyorum kendimce kendimden kaçıyorum.  
Gecenin yargıcına sakladığım sızılar kafamın bir kenarında karınca karınca büyürken,  
Gözlerim aralanıyor ön saflara doğru hakim olamadığım bir kudretle.  
Artık bakışlarıma dahi söz geçiremiyorum ya oda ayrı bir acziyet.  
Küllerini savurmak istediğim düşler önümde hakikat olarak maizi canlandırıyor.  
Kainata kucak açmış bir adam  
Gökyüzüne sığınmış bir kadın...  
Bu yazgı hep böyle mi olur?

Muhammed Ashad Ensar

## Mahfi Sızı

Hayaller hep bir zerneb kokuyor,  
Koklayamadığım...  
Hasret, bacasında sızı tütürüyor,  
Yutkunamadığım...  
Aşk, sinesine kan güdüyor,  
Soluyamadığım...  
Ah kalbimin mahfi sızısı  
Geceye baht yazılıyor, bahta gurbet düşüyor, yol düşüyor, sürgün görünüyor...  
Sevda, dinmemiş elemelerin çarmığına gerilmiş, yüklendiğim doğum günüm  
Ruh'a üflendiği gün dürüldü, dünya sürgünüm...  
Kelimeye çevrilemeyen manalarım çakılınca karşıma, Adem'in kitabından bir bir seni  
ayıkliyorum nerdesin?  
Bahtına saplanmış halkalar, gecenin sessizliğine yüklüyor külfeti  
Susmayı bilmemiş gönlümün sevinci muhakkak ki müfteri...  
Geriye kalan hüznün iki hecesi  
Biri Havva'nın diğeri Adem'e hediyesi.  
Bir yanı karanlık bir yanı güneşin arifesi  
Biri diğerdinden farklı, birbirinin ezgisi  
Bende cenneten kovulmuş biriyim.  
Kah düşlerini hayra yoramayan Havva  
Kah affi için kırk yıl yaş akıtan Adem'im  
Sarılmak ve ağlamak  
Yasaklı ağacımın iki meyvesi  
Bahtıma kazımışım, bilmediğim bir gecesi  
Aklımı başımdan alırken rayihası  
Tadına doyamadığımdandır, pişmanlığın yası...

Berzah âleminde seni bildiğim gün dürüldü, dünya sürgünüm...  
Sana çaresizken pusuya yatmış her günüm  
Sanki bir başka yerden tanışıklığımız.  
Hayrın şerde biten tanışıklığı gibi  
Hiç bir olmayacak kadar sıfır gibi  
Seni tanıyorum ta ezelden  
Tanışıklığımız bezm-i elestten  
Şimdi yol görünmüşken bir o kadar yabancı  
Bir meftanın mezarına aşikârlığı kadar.  
Sarılmak ve ağlamak  
Kollarında buluşurken bir o kadar özgür  
Emanet ederken seni, acizim bir o kadar.  
Kanadı kırık bir kuş gibi avare.  
Ne süzölmek mümkün, ne sevdaya söz geçirmek.  
Bende cennetten kovulmuş biriyim.  
Gittim, gidiyorum, gidemesemde gitmişim gibi  
Dindirebilir mi sızımı hiçbir köz sen gibi...

Muhammed Ashad Ensar

## Nerdesin

Kirpiğin ucundan akıyor zaman, hasretin boynu bükük.  
Sinelere saplanmış acı bir aman var, kalbin duvarları kırık, dökük.  
Bocalıyor insan bilmediği bir savaşı güderken, ufkun kızılığı sönük.  
Halbuki yüzmeyi de bilmezdim ben, fırtınadan kaçarken Nuh'un tufanına tutulmuşum;  
nerdesin?

Sızı kanar, çaresizlerin çaresinden, eşeleyip durur maziyi içim  
Kaderi dürülmüş dünün bilmediğim ellerinden, hakikatin kalemi ne biçim?  
Vuslat mı? Haşa! Toprağın gerisinde bir hiç'im  
Halbuki sadece yanıyordum ben, seni arıyorum derken; Tur Dağı'ndanda kaybolmuşum,  
nerdesin?

Muhammed Ashad Ensar

## Yazgı

Tutarsız adımlarla, önüme bakmadan adımlıyorum adımlayabildiğim her yeri.  
Nereye gittiğimi bilmeden, hesapsız kitapsız...

Göğe tutulan bakışlarımla vefa arıyorum.

Yıldızlar kayıp umudlar gibi.

Gün doğmayacakmış gibi arşın baharını kokluyorum hiç gelmeyecek baharlar için.

Sessizliğin melodisini kulağıma takıpta yürüyorum, yollar kayıp, ben kayıp.

Bir zamanlar huzurun sarıldığı kollarımın arasına bu sefer isyan sarılı.

En çokta olanların olmayışlarına kızıyor insan. Ve içine kırılıyor inceden inceye.

Acısını sadece kendisi duyuyor.

Hesapsız kitapsız bir hayatın tasarrufudur bu.

Sonu güzel biten hikayelere kanıp canını hipotek ettiği içindir bütün bu sonlar.

Ne yapmalı ki artık tutunduğun dallar kırılınca.

Kırılan bardağı eski haline getirmek gibi eski haline mi getirecek?

Yürüyorum zifiri yalnızlığımla.

Yüklendiğim bütün gelmeyecek mustakbelimle sonsuz bir mustakbele yürüyorum

içimde depreşen günahımla.

Kulağımda sessizliğin melodisi.

Sonlar pekte mühim değil aslında, her ne olursa olsun toprak her daim soğuk.

Unutulur gider bir gün ismimde cismimde, sesim kısılır kısılır da duyulmaz olur artık  
sevdanın adıda sanıda, unutulur gider çürük bir cesed gibi.

Ah geceler siz şahitsiniz her gece yastığıma fısıldadığım fermanı, her gece sarılarak  
uyduğum umudlarımı.

Yürüyorum heybemde saklı ağız açılmamış feryadlarımla.

Sırtımda dünyaya ağır gelen cesedimle gidiyorum.

Nefesi tükenmiş bir yolcunun, bedeninin titreyeceği soğuk toprağın, insanlığın özüne  
doğru gidiyorum.

Gözlerimde dinmeyen bir feryad, güremeye mahkum bir göğün ufkuna doğru  
gidiyorum.

Dudağımda kader diye yazılmış bir figan ile

"Neyin yazgısı bu dökülür hanemden birer birer"

Muhammed Ashad Ensar