

# **Namık Ant Benson**

**- şiirler -**

**Yayın Tarihi:**

28.01.2026

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kùltür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

## **Namık Ant Benson**

30 Ekim 1969 tarihinde İSTANBUL'da doğdu. İlk ve orta dereceli tahsilini İSTANBUL'da tamamladı. Lise'yi Kadıköy Akşam Ticaret Lisesinde, Üniversite'yi Eskişehir ANANDÖLU Üniversitesinde bitirdi. Bitirdiği bölümler Büro Yönetimi, İşletme ve Emlak ve Emlak Yönetimidir. TSK'nde VHKİ olarak görev yaparken geçirdiği trafik kazası sonucu kendi isteği ile emekli olmuş, kendisini edebiyata, bilhassa şiirlere ve kitaplara yöneltmiş, deneme şiirler, deneme kitaplar çıkartmak hazırlığındadır.

## **Adı Konmayan**

Adını sordum, gecenin içinden  
Gözlerin sustu, cevap vermedin  
Bedenin satılık dediler ama  
Kalbini kimse ölçüp biçmedi

Bu şehir seni yanlış okumuş hep  
Etiket kolay, insan zor mesele  
Ben sana günah diye bakmadım  
Sen bana ilk kez "insan" dedin de

Ellerin yorgun, gülüşün ödünç  
Bir ömür kirada kalmış gibisin  
Ben seni kurtarmaya gelmedim  
Yanında durmaya razıyım, bilsin

Sabah olunca ayrılır yollar  
Herkes yerine döner sessizce  
Ama bil: Bu dünyada bir adam  
Seni olduğun hâlinle sevdi

Namık Ant Benson

## **Adınla Döner Canım**

Adın düştü dile dile  
Döner canım bile bile  
Benlik gitti, sen kalınca  
Yandım aşkın ile ile

Allah... Allah...  
Adın yeter, adın yeter

Bir ben vardı, benden içre  
Sildin onu damla damla  
Ne sordum, ne cevap aldım  
Kaldım senle yana yana

Allah... Allah...  
Adın yeter, adın yeter

Mal da geçer, yol da geçer  
Can kafeste kuş gibi uçar  
Bir nefeslik sırdır ömür  
Aşkın gelince gönül açar

Allah... Allah...  
Adın yeter, adın yeter

Ben Yunus'um demem, bilmem  
Adın söyler beni benden  
Al bu canı, ver nurunu  
Kalmayayım ben ben diye

Allah... Allah...  
Adın yeter...  
Adın yeter...

Namık Ant Benson

## Ağabeyim Cemal Ergun'a

Söndü bir yıldız bu akşam, karardı gönül şeb-i târ  
Ergun Nuralp göçtü, kaldı sinede bin inkisâr

Ağabeydi; dağ gibiydi, ardımda duran siper  
Şimdi rüzgâr esse ürker, yetim kalır her diyâr

Bir naşîhatti sözü, bir merhemdi varlığı  
Yokluğun en ağır dertmiş, anladım ey baht-ı zâr

Fânî imiş bu cihân, kim tutmuş ki daim kalsın  
Hükm-i Hak'tır bu firâk, neylesin sabr u karâr

Ardında gözyaşı kaldı, ardında hayr u du`â  
İsmin anıldıkça titrer dudaklarda istiğfâr

Ey giden ağabeyim, bil ki unutulmaz adın  
Her Fâtiha bir selâmdır sana yollanan nigâr

Yâ Rab, rahmetine gark et Ergun Nuralp kulunu  
Kabirini nûr ile doldur, menzili olsun bahâr

Namık Ant Benson

## Ağabeyim Faruk Akın'a

Kırıldı bir ulu çınar bu bahâr-ı ömr içinde  
Faruk Akın göçtü, kaldık biz yetim-i gam içinde

Ağabeydi; sığınaktı rüzgâr esse gönlüme  
Adı anıldıkça titrer kalbim hâlâ sinede

Bir bakışı bin tesellî, bir sözü derman idi  
Şimdi suskunluk oturur her köşede, her evde

Fânî dünya aldı senden emaneti vaktince  
Ne çâre, hükm-i İlâhî yazılıymış levhada

Ardında gözyaşı kaldı, ardında duâ ve ah  
Yürüdün sen Hakk'a doğru, biz kaldık bu hicrânda

Ey giden ağabeyim, bil: unutulmaz adın  
Her Fâtîha bir selâmdır sana arş-ı a'lâda

Yâ Rab, rahmetinle sar Faruk Akın kulunu  
Kabirini nûr eyle, mekânı cennet ola ukbâda

Namık Ant Benson

## Ağabeyim İbrahim Haluk'a

Göçtü bu fânî cihândan bir emîn yâr-ı vefâ  
İbrahim Haluk idi adı, özü sabr u safâ

Ağabeydi; gölgesinde büyürdü gönlüm rahat  
Şimdi sensiz her nefesim yüklü ah u ibtilâ

Bir bakışı yol gösterir, bir sözü sükûn idi  
Sessiz kaldı hâne şimdi, sustu meclis, sustu râ

Fanî dünya aldı senden emânet vakt-i kader  
Ne çâre, yazılmış bu hicrân levh-i kazâ

Ardında evlâd gibi kardeşin kaldı yetîm  
Duâ oldu her kelâmım, gözyaşım oldu duâ

Ey giden ağabeyim, bil unutulmaz adın  
Her Fâtîha bir kandildir sana arş-ı a'lâ

Yâ Rab, rahmetinle sar İbrahim Haluk kulunu  
Kabirini pür-nûr eyle, mekânı cennet ola

Namık Ant Benson

## Ağıt-ı Mustafa Kemal

Gitti cihândan bir güneş, karardı rûzigâr,  
Yetim kaldı vatan, sustu ufuklar, dağlar ağlar.

Bir ad idi umut diye çağrılan her seherde,  
Şimdi o adla titrer taş, toprak, deniz, diyar.

Kükremişti bir aslan gibi zindan-ı kaderde,  
Zincir kırdı, millet uyandı, kalktı mezar.

Mazlûmun ahıydı sesinde çınlayan hakikat,  
Bir bakışıyla çökerdi zulmün bütün hisâr.

Ey Kemâl, ardında kalan bu yetim millete bak,  
Her gönül seninle yanar, her gözde kanlı bahar.

Ne saltanat ne taç idi senin murâdın aslâ,  
Bir milletin alınına yazdın ebedî vakar.

Şimdi Dolmabahçe'de zaman matem tutar,  
Saatler durur, kalpler susar, nefesler dar.

Sen göçtün amma  
Adın kaldı minberde, cephede, dilde,  
Her çağ seni yeniden doğurur ey serdâr.

Ağlarım ey büyük ruh, ağlarım ama bilirim:  
Ölmez böyle bir isim, sönmez böyle bir meş'al,  
Çünkü sen  
Bir beden değil,  
Bir milletin kaderi idin ey yâr.

Namık Ant Benson

## **Aşk Rakısı**

Rakı sert içilir  
Vicdan şişede bekler  
Herkes dürüst bu masada  
Hesap gelince titrer

Sevda dillerde bol bol  
Cepte yoksa susulur  
Tok karnına aşk anlat  
Aç olunca bozulur

Ben günahıma razıyım  
Masada açık durur  
Sevabı kiraya veren  
Kürsüde vaaz savurur

Bir kadeh sana kaldırdım  
İkincisi kendime  
Aşk rakısı içen bilir  
Dürütlük sarhoş eder

Namık Ant Benson

## Aşkına

Cemâlin düşmüş gönül mülküne,  
Bir nazarınla viran olur akıl sarayım.  
Göründü hüsnün bir anlık hayâl misali,  
O an yazıldı kader defterine sevdâyım.

Saçların gecedir, zülfün esir alır beni,  
Ay bile kıskanır alnındaki nûru.  
Bakışın bir ok misali değdi mi sîneye,  
Ne sabır kalır âşıkta ne de huzûru.

Ben seni bir güle benzetmedim yalnız,  
Gül solar, sen solmazsın ey yâr.  
Sen bir baharsın ki  
Zaman dahi önünde eğilir,  
Asırlar sana tâbi, çağlar sana dâr.

Adınla başlar her beyit,  
Adınla tamam olur her niyaz.  
Bir sitemim varsa bu da aşktandır,  
Zîrâ âşık sitem etmezse eksik kalır niyaz.

Nice Leylâ gördü bu gönül,  
Nice Mecnun geçti çöllerden.  
Lâkin sen,  
Hem çöl hem serap,  
Hem derman hem derde ferman kesen.

Eğer vuslat yazılmışsa levh-i kaderde,  
Şükür secdesi düşer bana her dem.  
Yazılmamışsa bile,  
Bu can razıdır hicrana,  
Yeter ki adınla ansın beni âlem.

Bu sözler şiir değil yalnızca,  
Bir divandır ki mührü kalbimdir.  
Aşkınla mühürledim ömrümü,  
Hükmü senindir,  
Ferman senindir.

Namık Ant Benson

## Aşk-u Sevda-yı İlahi

Aşkınla yandı bu dil, cihân oldu harâb  
Bir katre varlığım kaldı, ol dahi sana hitâb

Sevdâ sandım gönlümde bir hayâl-i sûret imiş  
Perde ref olunca bildim, cemâl-i Hak kitâb

Benlik dediğin bir hicâb, geçmeyen varamaz  
Bu cân fedâ-yı dergâh, bu baş emrine cevâb

Taht u tâc nedir ki gönül onda karar eylesin  
Bir secde bin saltanat, bir âh nice şerâb

Gözümde yaş, dilimde zikr, sînemde ateş  
Her nefes nâra döndü, her an oldu niyâb

Bu âlem bir konakmış, yolcu her can u beden  
Bâkî kalan odur ki varır Dost'a bî-hisâb

Der ki kul: Aşk vatandır, dünya gurbet yeri  
Sevdâsı Hak olanın yoludur sırât-ı savâb

Namık Ant Benson

## **Bayan Subay'a Sitem**

Rütbe giydin, yük de giydin bil ki artık omzunda  
Sözün asker, susuşun da yazılır her anında

Merhametle adım attın, lâkin adâlet gerek  
Bir tereddüt bin yüreği incitir saf yanında

Kadın olmak fazîlettir, asker olmak emânet  
Bu ikisi buluşursa yükselir şânında

Emir geç düşerse eğer, vakit kanla konuşur  
Sitemim var bu gecikmiş ihtiyâtın adına

Biz ne isyân ne de serzeniş ederiz boş yere  
Lâkin bir bakışın bedeli yazılır toprağına

Rütbe ayırmaz yüreği, mes'uliyet birdir hep  
Tarih bakmaz kimliğe, yalnızca vazîfene

Ey kumanda eden hanım, bil ki memur bekler netlik  
Şefkat suskunluk değildir iş ortamında

Sözümüz sitemdir amma saygı ile örülmüş  
Zîrâ bu millet bakar hem vicdâna hem kanuna

Namık Ant Benson

## Bebek İskelesi

Bir tahta parçası değildir uzanan denize,  
Bir çağın nabzıdır Boğaz'a değen.  
Nice ayak bastı buraya,  
Nice yürek ayrılıkla, umutla titredi.

Sabahın ilk ışığında  
Martılar nöbet tutar üstünde.  
Çay buharı karışır tuza,  
Genliğin acele adımları  
Yaşlı bir hatıranın sabrıyla yan yana yürür.

Burada deniz  
Sadece su değildir,  
Bir sırdır, bir aynadır.  
Kim baktıysa kendini gördü  
Biraz eksik, biraz cesur.

Vapur düdükleleriyle yazılmıştır kaderi.  
Gidenlerin arkasından susulmuş,  
Kalanların içine  
Bir İstanbul bırakılmıştır.

Nice sevdalar  
Burada yarım kaldı,  
Nice kavuşma  
Bir vapur saatine sığdırıldı.  
Bir el sallandı,

Akşamüstü çökerken Boğaz'a,  
Güneş kızıl bir sancak gibi iner suya.  
İskele durur, dimdik,  
Her şeye tanık ama  
Hiçbir şey anlatmaz.

Çünkü bazı yerler  
Konuşmaz, taşır.  
Zamanı taşır,  
İnsanı taşır,  
Hatırayı taşır.

Sen İstanbul'un hafızasıydın.  
Ne tamamen gidiş,  
Ne tam kalışsın.  
İki dünya arasında  
Bir nefeslik duraksın.

Namık Ant Benson

## **Beybabam Ömer Faruk Benson'a**

Göçtü bu fânî cihândan bir ulu sadr-ı vefâ  
Adı kaldı dilde, cismiye emânette Hudâ

Ömer Faruk idi ismi, özü nûr, kalbi safâ  
Bir baba ki gölgesinde büyüdü sabr u duâ

Gam alayı çöktü hâneye, sustu bülbül-i dil  
Gözyaşı oldu kelâmım, yazdı kalem hep belâ

Fanî imiş bu cihân, gül de solar, bağ da yiter  
Bâkî kalan hoş sadâdır, bir de rahmet-i Mevlâ

Ey giden! Ardında evlâtlarının ahı kaldı  
Arşa yükselsin duâları, olası menzil-i bekâ

Hakk'a yürüdün sen, emr-i ilâhî böyleymiş  
Toprakta sükûtun bile bir hikmettir, bir nidâ

Rûhun için Fâtiha'dır şimdi en güzel söz  
Rahmet olsun kabrine, nûr ile dolsun serâ

Namık Ant Benson

## Beyoğlu'nda Aşk

Beyoğlu'nda sevdim seni,  
Taşların hafızası vardı,  
Her kaldırım bir isim fısıldardı  
Ve hepsi biraz senindi.

İstiklal boyunca yürüdük  
Bir ordu gibi kalabalıkta,  
Ama aşk  
İki kişiyle yapılan bir muharebeydi  
Ve biz hep en önde yürüdük.

Gece Galata'dan sarktı omuzlarımıza,  
Meyhaneler tanıktı yeminlerimize,  
Bir kadehte tarih vardı,  
Bir bakışta yenilik.

Sen güldün,  
Beyoğlu sustu.  
Bir tramvay geçti içimden,  
Kırmızıydı, geri dönmedi.

Bu sokaklar nice aşk gördü  
Nice kahraman düştü kaldırımlara,  
Ama bizim sevdamız  
Duvarlara yazılmadı  
Göğün alınına kazındı.

Çünkü biz burada  
Şıradan sevmedik.  
Bir şehri karşımıza aldık,  
Bir geleceği arkamıza,  
Ve yine de  
El ele yürüdük.

Beyoğlu bilir:  
Aşk bazen bir şiir değildir,  
Bir destandır.  
Ve her destan  
Biraz yanarak yazılır.

Şimdi gece yine iner üstüme,  
Neonlar nöbet tutar hatıralarımda,  
Sen yoksun belki,  
Ama Beyoğlu hâlâ  
Adını söylüyor bana.

Namık Ant Benson

## **Bodrum'da Aşk**

Gece üstümüze kapanır Bodrum'da,  
Elin kolumda değil,  
Doğrudan yüreğimdedir.

Tenin tuz kokar,  
Deniz mi sensin  
Yoksa ben mi sana karıştım  
Ayırt edemem.

Omzuna dokunurum,  
Bir yaz yanar parmaklarımda.  
Sessizliğin bile  
Bedenle konuşur burada.

Nefesin yakındır,  
Yakınlık başlı başına bir dil.  
Sözcükler geri çekilir,  
Ten öne çıkar.

Bir adım yaklaşırsan  
Gece daralır,  
Yıldızlar bile bakmamaya çalışır  
Bu mesafeye.

Zaman erir sırtımızdan,  
Ter gibi,  
Sabahı düşünmeyiz,  
Çünkü düşünmek soğutur.

Bodrum'da aşk  
Gözle değil,  
Derinlikle yaşanır.

Ve ben bilirim:  
Bazı geceler vardır  
İnsan bedenini değil,  
Kendini bırakır.

Namık Ant Benson

## Camın Ardından

Yağmur iner sessiz sessiz sokağa  
İçimde bir sızı döner bu akşam  
Islak kaldırımlar sorar adını  
Kalbimdeki boşluk büyür ağırdan

Damlalar düşerken camın yüzüne  
Bir hatıra değer eski bir güne  
Yağmur mu ağlıyor, yoksa ben miyim  
Aynı keder çöker kalbe, yüzüme

Bir sevda vardı yağmurdan ince  
Dokunsan dağılan bir düşünce  
Gittiğin gün başladı bu yağış  
Ne dinmek bildi ne de susunca

Yağmur diner belki bir sabah vakti  
Ama içimdeki hiç durmaz artık  
Sevgiyle başlayan o güzel masal  
Hüzünle biten bir uzun andık

Namık Ant Benson

## Destan-ı Aşk Der Payitaht-ı İstanbul

İstanbul oldu aşkıma kadîm bir taht-ı devlet  
Bu şehrin her taşıdır gönlüme yazgı, alâmet

Boğazdan geçti sevdam bir ordu-i hüznün gibi  
Köprüler eğdi başın, dalgalar verdi biat

Surlar ki nice çağı kan ile mühürlemişti  
Bir bakışınla çöktü, açıldı gönül vilâyet

Galata'da geceydi, ay kılıç gibi semâda  
Bir yemin içtik sessiz, şahitti rüzgâr u sükût

Minâreler dururdu, ezan bile nefes aldı  
Aşk geçti aramızdan bir fetih, bir kıyâmet

Biz sevdayı sanırdık bir lütuf, bir hoş nidâ  
Meğer bu yol baştan başa imtihan u şehâdet

Üsküdar ağlar idi her seher ayrılığımıza  
Vapurlar söyler idi kaderden eski rivâyet

Bu şehir-i muazzamda nice sultanlar geçti  
Taht kaldı, ad silindi; aşk etti saltanat

Ey yâr, İstanbul'da sevmek kolay iş değildir  
Ya destan yazılır burada, ya kalır felâket

Ben adını kazıdım kalbimin en sert taşına  
Zaman söküp atamaz, bu mühürdür, bu senet

Der ki bu kul: Payitaht düşse bile yerle yeksân  
Aşk ayakta kalırsa, İstanbul'dur hâlâ devlet

Namık Ant Benson

## Diren Anadolu

Anadolu...  
Bir toprak adı değildir yalnızca,  
Bir çağın yükünü sırtlanmış  
Bir yürektir.

Dağları susmaz,  
Taşı konuşur.  
Her karışında bir ayak izi,  
Her izde bir direniş vardır.

Güneş burada  
Başka doğar,  
Toprağa daha ağır iner.  
Çünkü bu toprak  
Terle yoğrulmuş,  
Kanla sınıanmıştır.

Anadolu,  
Kağrı gıcirtısında sabrı öğrendi,  
Tandır başında umudu.  
Bir tas çorbayla bölüştü hayatı,  
Ama vatani  
Asla bölüştürmedi.

Kimi zaman  
Bir ana oldu,  
Evladını cepheye uğurladı.  
Gözyaşını toprağa akıttı,  
Adını tarihe yazdı.

Kimi zaman  
Bir çocuktu,  
Çıplak ayakla yürüdü kışa.  
Ama başı diktir hep,  
Çünkü kaderine  
Boyun eğmedi.

Anadolu,  
Alparslan'ın duasında,  
Yunus'un sözünde,  
Hacı Bektaş'ın nefesinde yürüdü.  
Kılıçla açtı yolu,  
Sözle mühürledi.

Yandı,  
Yıkıldı,  
Ama tükenmedi.  
Her düştüğünde  
Bir kez daha ayağa kalktı.

Ve bir gün  
Mustafa Kemal geldi bu topraklara,

Anadolu ayağa kalktı.  
Bir millet  
Kendi adını  
Yeniden söyledi.

Bugün hâlâ  
Rüzgâr esecekse bu ovada,  
Bayrak dalgalanacaksa bu dağda,  
Bil ki  
Anadolu  
Nöbettedir.

O bir harita değildir,  
Bir duruştur.  
Bir geçmiş değil,  
Devam eden bir destandır.

Susarak direnen,  
Bekleyerek kazanan,  
Ve her şeye rağmen  
Vazgeçmeyen  
Toprağın adıdır Anadolu...

Namık Ant Benson

## **Diren Türk Milleti**

Bu toprak öyle toprak ki  
Taşı dile gelir zor günde,  
Bir adım geri atmaz insanı  
Adını sorsan "vatan" der önce.

Bir gün kara çöktü üstümüze,  
Duman doldu dağ taş arası,  
Ama eğilmedi bu başlar,  
Çünkü diz çökmek bize ar değil, yas.

Analar ekmek yoğurdu  
Bir yandan cepheye dua,  
Babalar sustu,  
Sessizlik bile yemin oldu o gün dağa.

Silah yoktu belki elde,  
Ama yürek vardı, inat vardı,  
Bir avuç insan yetti  
Koska düşmana "dur" demeye,  
Bir millet ayağa kalktı.

Bu direniş masalda değil,  
Toprakta izi var hâlâ,  
Her şehidin adı  
Rüzgârla dolaşır ovada.

Ne saraydan geldi bu güç  
Ne de altınla satın alındı,  
Bir ekmeği bölüşmekten  
Bir canı hiçe saymaktan alındı.

Dağ da bizimdi,  
Kurt da, kuş da, yol da,  
Düşman kalabalıktı belki  
Amma biz birleştik mi  
Taş bile durmaz önümüzde.

Bugün hâlâ sorarsan  
"Bu millet kimdir?" diye,  
Cevap kısa,  
Ama ağırdır:  
Düşse de kalkar,  
Teslim olmaz,  
Direnir.

"Bu milletin adına Türk Milleti denir".

Namık Ant Benson

## Duam

Ya Rab, gecem uzun olsa da  
nurun yeter bana.  
Kalbim yorulmuş kapına gelmiş,  
al yükümü, bırakma yolda.

Adım düştü, yolum şaştı,  
bilirim Sen bilirsin.  
Sessiz ağladığım anlarda  
adımı en çok Sen duyarsın.

Bir gönül sevdim, emanetmiş,  
vakti doldu geri aldın.  
İsyan değil bu içimdeki,  
sadece alışmayı bana öğret.

Kırılan yerlerimden  
ışık sızsin isterim.  
Dert bildiğim ne varsa  
beni Sana yaklaştırsın isterim.

Ya Rab,  
sabır ver,  
unutmak değil  
raza gelmek nasip et.

Adımı değil,  
derdimi değil,  
yalnız Sen'i anan  
bir kalp bırak içimde.

Amin.

Namık Ant Benson

## Emirgan'da Zaman

Bir çınarın gölgesinde dinlenir.  
Yapraklar bilir  
Kimlerin geçtiğini bu yollardan,  
Kimlerin susarak sevdiğini.

Boğaz burada  
Bir masal gibi anlatır kendini,  
Dalgalar fısıltıyla vurur kıyıya.  
Her kıvrımında  
Bir padişah adımı,  
Bir şairin mısrası saklıdır.

Kşklerin camlarında  
Eski bir akşam ışığı yanar hâlâ.  
Bir fincan kahve soğur masada,  
Zaman beklemeyi öğrenmiştir.

Emirgan...  
Lalelerin açtığı bahar  
Sadece mevsim değildir.  
Bir ihtiyaın,  
Bir zarafetin hatırasıdır.

Rüzgâr eser yamaçlardan,  
Tarihi alır, bugüne bırakır.  
Ne dn tamamen gider,  
Ne bugün acele eder.

Bir banka oturur insan,  
Boğaz'a bakar,  
Kendi içinden geçer.  
Çünkü Emirgan  
Manzaradan ok  
Hatıra verir.

Akşam inerken  
Gölgeler uzar,  
Kşkler susar.  
Ama taşlar anlatır  
Görmesini bilene.

Emirgan'da tarih  
Bir kitap gibi okunmaz,  
Bir his gibi yaşanır.  
Ve insan buradan  
Biraz daha yavaş,  
Biraz daha düşünceli ayrılır.

Namık Ant Benson

## Ey Çoğunluk

Beni çağırдыңız:  
"Gel," dediniz,  
"Bizden ol."  
Sordum:  
"Düşünecek miyim?"  
Sustunuz.

Çünkü burada düşünmek  
Uyumu bozar.  
Sorgulamak ayıptır,  
İtaat erdem sayılır.  
Doğru, çoğunluğa göre eğilir;  
Eğilmeyen kırılır.

Bir düzen kurdunuz  
Adına "toplum" dediniz.  
İçinde insan vardı  
Amma insan yoktu.  
Herkes vardı  
Kimse kendi değildi.

Birey dediniz,  
Amma yük gibi söylediniz bu sözü.  
Çünkü birey  
Soru sorar.  
Toplum ise  
Cevapları sever,  
Doğru olsun olmasın.

Ben itiraz ettim.  
Dediniz ki:  
"Yalnız kalırsın."  
Kaldım.  
Amma siz  
Kalabalıkta kayboldunuz.

Unutmayın:  
Çoğunluk her zaman güçlüdür  
Amma her zaman haklı değildir.  
Ve bir gün  
Toplum çökerken  
Ayakta kalan  
Yine biz Mustafa Kemaller olacaktır.

Namık Ant Benson

## Fenerbahçe Koyunda Aşk

### Kıta 1

Fenerbahçe koyunda kaldı anım  
Akşam iner, deniz parlar sessizce  
Elim elinde bir yaz kalır orda  
Zaman durur gözlerin değince

### Kıta 2

Çimenlere uzanmıştık seninle  
Gökyüzü daha yakındı o günler  
Bir gülüşün yetiyordu dünyaya  
Kalbim seni hep böyle hatırlar

### Nakarat

Fenerbahçe koyunda bir aşk var  
Dalgalarla fısıldar adını  
Gitsen bile deniz unutmuyor  
Kalbimden silinmiyor tadını

Fenerbahçe koyunda bir yaz var  
Ne başı var ne de bir sonu  
Giden gider belki zamanla  
Ama aşk seçer hep aynı yolu

### Kıta 3

Martılar şahidimiz akşamlara  
Sözler kaldı dudakta yarım yarım  
Güneş batınca denize doğru  
İçimde büyür sessiz yangınım

### Köprü

Belki bir gün yine geçeriz burdan  
Aynı rüzgâr, aynı tuzlu koku  
Sen yanımda olmazsan da bil ki  
Bu koy saklar bizden kalan duyguyu

### Nakarat

Fenerbahçe koyunda bir aşk var  
Zaman bile dokunamaz ona  
Bir yaz kaldı kalbimin içinde  
Deniz söyler seni bana

### Namık Ant Benson

## Galata Köprüsü

Galata Köprüsü'nde akşam çökerken  
Deniz susar, içim konuşur derin  
Adımlarım ağır, yüküm görünmez  
Bu şehir senden kalan bir yemin

Balıkçıların oltası bekleyiş  
Bir umut sallanır karanlıkta  
Kimi çeker hayali, kimi kaderi  
Ben seni ararım her bakışta

Vapurlar geçer altımdan sessiz  
Zaman geçer üstümden umursuz  
Ne giden döner, ne kalan tamam  
Bu köprüde her kalp biraz yalnız

Rüzgâr adını fısıldar bana  
Geceyi deler eski hatıralar  
Galata Köprüsü bilir halimi  
Çünkü burada çok kalp ağlar

İki yaka değil, iki suskunluk  
Birleşir taşların arasında  
Birini unutmak için geçilmez  
Bu köprü, hatırlamak pahasına

Namık Ant Benson

## **Gazel-i Mehlika Sultan**

Mehlikâ sultânımın cemâli güneşten nîşân,  
Bir nazarıyla olur âleme cân bağışlayan.

Kaşların yay, kirpiğin tîr-i belâdır bana,  
Bir bakışı bin gönül yıkar, kurar virân.

Ay bile kıskanır yüzündeki nûr u safâyı,  
Geceler adınla olur rûşen, seherler şâdân.

Hüsnünle ferman senin, aşkınla kuldur bu cân,  
Taht-ı gönül sensin, ben kul, ben biçâre hân.

Adın düşer dile geldikçe susar söz ehli,  
Mehlikâ derken titrer kalem, iner ilhâm.

Eğer bir lütfun düşerse bu garîb şâire,  
Adınla yaşar bu şi'r, olur ebedî destân.

Namık Ant Benson

## Gazel-i Yavuz Sultan Selim

Kahr-ı hümâyûnun ile lertzân olur arş u zemîn,  
Savt-ı tîğın susturur fitne-serây-ı kîn.

Seyf-i kazâ çektiğinde mahv olur ehl-i nifâk,  
Bir nefesle hâk olur bâtil, olur hakka yakîn.

Zıll-ı Mevlâ oldun ey sultân-ı sâhib-heybet,  
Cân u mülkûn fânîdir, sendedir bakî temkîn.

Hâdimü'l-Haremeyn unvânı oldu tâcına nur,  
Taht u taç terk eyledin, buldun ulüvv ü temkîn.

Çaldırân'da yazıldı hükm-i ezel satrı,  
Levh-i târih okudu kudretini ey metîn.

Zâhirin sert göründü, bâtının deryâ-yı hilîm,  
Kahrın adl idi senin, lütfunun aslı yakîn.

Selîmî der ki: ölür mü kahr-ı Hakk'a âyine?  
Adın anıldıkça dirilir cihân, durur fenîn.

Namık Ant Benson

## Geçiyor Zaman

Saçımda aklar belirdi, ey dil, ne çâre var,  
Geçti bahâr-ı ömrüm, hazân oldu rûzigâr.

Aynaya her bakışımda söyler bana zaman:  
"Ey gönül ehli, sabır kıl, bu da kaderden kâr."

Gençlik bir şem` idi, yandı geceler boyu,  
Şimdi dumanı kaldı, ne ateş var ne de nâr.

Heves dedikleri kuş uçtu gitti dilden,  
Ne şevk-i sohbet kaldı, ne eski ihtirâr.

Bir zamanlar gönlümde fırtına idi sevda,  
Şimdi sükût hâkim, dalga yorgun, su dâr.

Dost bildiklerim uzak, yollarım uzun şimdi,  
Her adımda hissederim ömrün ağır vebâl.

Ne şikâyetim vardır felekten, ey yâr,  
Yaşlanmak da bir lütuf, eğer var ise idrâk.

Gönlüm hâlâ gençtir, beden ihtiyâr oldu,  
Ruhumda taze durur aşk-ı ilâhî bahâr.

Ey zaman, ağır ol, incitme bu yorgun canı,  
Çok şey aldın benden, bırak bana biraz vakar.

Namık Ant Benson

## Gel Ey Dost

### Kıta 1

Yolumu kaybettim benlik içinde  
Adını andıkça kalktı perdeler hep  
Bir secdeye sığıdı bütün dertlerim  
Sensiz geçen günler bana yük imiş

### Nakarat

Gel ey Dost, gönlüme nur ol yine sen  
Benlik gitsin, kalbimde aşkın kalsın  
Gel ey Dost, gönlüme nur ol yine sen  
Kul olan baş eğer, Sen'de dursun can

### Kıta 2

Dağ sandığım ne varsa kum oldu hep  
Aşkın değince taşa can geldi hep  
Ne sordum yarın ne dünü senden hiç  
Bir "ol" dedin, varlık yol oldu bana

### Nakarat

Gel ey Dost, gönlüme nur ol yine sen  
Benlik gitsin, kalbimde aşkın kalsın  
Gel ey Dost, gönlüme nur ol yine sen  
Kul olan baş eğer, Sen'de dursun can

### Kıta 3

Kapına geldim boş yüzüm kara ben  
Rahmet yağar adın anılınca hep  
Nefs sustukça kalbim dil bulur sana  
Kul olana kapılar açılır hep

### Köprü

Adınla başlar biter bu dua ben  
Canım Senin yolunda emanettir  
Aşkın bana yoldur hem yâr olur sen  
Son nefeste adınla varayım ben

### Nakarat (Son)

Gel ey Dost, gönlüme nur ol yine sen  
Benlik gitsin, kalbimde aşkın kalsın  
Gel ey Dost, gönlüme nur ol yine sen  
Kul olan baş eğer, Sen'de dursun can

### Namık Ant Benson

## Gençliğe Hitabe

Ey genç,  
Bu toprak sana masal anlatmadı,  
Gerçek bıraktı.  
Her karışında bir bedel,  
Her taşında bir yemin var.

Bir zamanlar  
Bu vatanın adı bile silinmek istendi.  
Haritalar çizildi,  
Paylaşıldı umutlar,  
Sönsün diye beklendi bir millet.

Ama  
Mustafa Kemal çıktı ortaya.  
Bir emirle değil,  
Bir inançla konuştu.  
Ve dedi ki:  
"Bu ülke  
Gençlerin omuzlarında yükselecek."

Ey genç,  
Sana miras bırakılan  
Sadece bir bayrak değil.  
Sana bırakılan  
Dik durma hakkı,  
Sorgulama cesareti,  
Boyun eğmeme iradesidir.

Atatürk sana  
Hazır bir zafer sunmadı.  
Sorumluluk verdi.  
"Cumhuriyeti koru" derken  
Bir cam fanus emanet etmedi,  
Bir mücadele bıraktı.

Bil ki  
Cehalet düşmandır,  
Korku düşmandır,  
Umutsuzluk düşmandır.  
Ve bu düşmanlar  
Kurşunla değil,  
Akılla yenilir.

Ey genç,  
Bir gün yalnız kalırsan,  
Bir gün sesin kısılmak istenirse,  
Bir gün "vazgeç" derlerse sana,  
Hatırla:  
Mustafa Kemal  
En çok yalnız kaldığı anda  
Yürüdü.

Bu vatan  
Sana güvenerek kuruldu.  
Bu Cumhuriyet  
Sana bakarak ayakta duruyor.

Ve sen yürüdükçe,  
Dştgnde tekrar kalktıkça,  
Akli pusula,  
Bilimi yol bildikçe,  
Atatürk  
Bu topraklarda  
Yaşamaya devam edecek.

Unutma ey genç:  
Cumhuriyet  
Sana emanet,  
Ama aslında  
Sen Cumhuriyet'sin,  
Demokrasi'nin ta kendisisin.

Namık Ant Benson

## **Gizli Görev**

Bayrak iner içime gece vakti  
Yemin durur suskun kalbimin içinde  
Adım silinmiştir kayıt defteri  
Vatan yazar aklımın en derininde

Karanlık yollar bilir ayak izim  
Dostu düşmanı sezmek işim benim  
Bir bakış yeter, çözülür düğüm  
Sır taşırım, yüküm dağdan ağırdır

Ne madalya ister bu gölge hayat  
Ne alkış duyar bu sessiz zaferler  
Adım bilinmez, tarih hatırlar  
Toprak bilir hangi can nöbettedir

Şafakla dönersem adım yok benim  
Öla ki dönmezsem bu ülke adımı söyler

Namık Ant Benson

## Kanlıca

Sabah iner Boğaz'dan sisler  
Kanlıca uyanır yeşil düşlerle  
Bir yalı susar, bir çınar dinler  
Zaman yavaşlar eski seslerle

Yoğurt tadı kalır dilimde hâlâ  
İskelede gün ağır ağır geçer  
Martıların kanadında sevdâ  
Sulara düşer, halkalanır geçer

Bir sokak hatıra tutar taşında  
Gölge uzar akşam serinliğinde  
Kanlıca kalır kalbin başında  
İstanbul'un en sakin yerinde

Namık Ant Benson

## **Kaside-i Fatih Sultan Mehmed Han**

Feth-i mübîn ile cihânı eyledin sen nûra gark,  
Zulmet-i dehr içre doğdu şems-i adl ü tâc-ı fark.

Yirmi bir yaşında verdin çağa hükm-i inkılâb,  
Bir nefesle çöktü asrın sırtına bin yıllık bark.

Sûr-ı Kostantîniyye titrer savt-ı topundan,  
Taş değil, târih yıkıldı, sarsıldı arz u semâ fark.

İlm ü hikmetle yoğurdun tığ-i âhen kahrını,  
Hem kalem, hem seyf sende oldu mîzân-ı mutlak.

Secde kıldı Ayasofya fethinin mihrâbına,  
Arşa dek yükseldi tekbîr, indi rahmet kat kat.

Rûm u Şark'ın sâhibi oldun adâlet tahtında,  
Hükmün ile cân bulur halk, zâlim olur hâk-i helâk.

Ne Sikender, ne Kayser erişir şânına senin,  
Çağ kapattın, çağ açtın, ey şeh-i sâhib-burak.

Ölmedi Fatih, ölür mü nâmı feth olan eren?  
Zikr olur her dem lisânda, yaşar ebed, olmaz fenâk.

Namık Ant Benson

## **Kaza**

Akşam serin, yol ıslaktı  
Motor sesi geceyi yardı  
Bir anlık rüzgâr, bir gölge  
Dünya sustu, zaman dardı

ALLAH'a kaldı son nefesi  
Vücut düşmüş kaldırırma  
Asfalt aldı genç düşleri  
Bir çığlık karıştı yağıma

Farlar söndü, gece baktı  
Beden yattı baygın yerde  
Bir umut savruldu yola  
Kırık hayal, çizik perde

Sirene sardı kalp atış  
Ambulans aldı sessizliği  
Bir yaya gitti yoldan  
Geceye kaldı kazazedenin ismi

Namık Ant Benson

## **Kız Kulesi**

Kız Kulesi Boğaz ortasında nâz ile durur  
Dilleri esîr eden cemâli, esrâr ile durur

Şeblerde mehtâb ile hem-sohbet olup  
Tenhâliğinde aşkın efsânesiyle durur

Deryânın âğûşunda bir sızlı sükût  
Asırlardan süzülen âh ile durur

Gelse zamânın fitneleri sâhillerine  
Sabrı kader, takdîri îman ile durur

Ey İstanbul, şâhiddir bu tenhâliğe  
Kız Kulesi kadr ile, şân ile durur

Namık Ant Benson

## Komutan'a Sitem

Bir lahza te'hîr-i emr ile döküldü hûn-ı cân  
Sükûtun oldu kılıç, kesti saf saf nâ-şümârân

Biz emr-i bekāya râm, kefensiz çıktık yola  
Sen seyr ü sükût ettin, çöktü felek nigehbân

Sancağın altında can verdik ey sâhib-i rütbe  
Lâkin geç gelen nidâdır öldüren, ey kumandân

Ne itirâz var lisânda ne de isyân-ı kalem  
Bu sitemdir ki taşar lahdden arşa giryân

Bir "dur" dedin, zaman öldü; bir "yürü" geç kaldı  
Takdîr konuştu kanla, sustu tedbîr-i devrân

Asker ölür emrince—bu hükme sözümüz yok  
Amma susuşun yükü ağırdır, vebâli girân

Bir can değil giden, bin ümid-i mâder idi  
Mahşerde sorar hakîkat: "Bu te'hîrin ne zamân?"

Şimdi hâk-i vatanda saf saf yatan şühedâ  
Sorar mı sormaz mı bilmem, lâkin ağlar her nişân

Biz Hakk'a vardık, hesabımız orda tamdır elbet  
Bu sitem kalır dünyâda, yazıldı defter-i zamân

Namık Ant Benson

## Meyhane Notu

Meyhanede bile sansür, rakı suskun durur  
Kadehler dinler sanki, masa tedirgin durur  
Sarhoş olan ben miyim, yoksa bu meydan mı  
Ayıkken doğru demek memlekette suç olur

Duvara asmışlar sözü, "yasaktır" levhası  
Fısıltıdan tutuklu artık hakikatin sesi  
Bir yudum cesaret ister doğrulara varmak  
Şişede durduğu gibi durmazmış meyhânesi

Kürsülerde saldırgan, mecliste gürültü  
Meyhanede akıl var, dışarısı bulanık  
Adamlar ayık ayık masal anlatır halka  
Biz içince mi oluruz birdenbire suçlu?

Ben kadehe eğildim, memleket doğruldu  
Doğruyu söyleyenler yine baştan kovuldu  
Ney desen kayda geçer, sus desen içini yer  
Bu ülkede sarhoşluk en çok ayıklara zorlu

Namık Ant Benson

## **Moda İskelesinde Aşk**

Akşam iner Moda'ya  
Deniz gülümser sessiz  
İskelede beklerim  
Kalbim sana emanet

Vapur yanaşır ağır  
Zaman durur arada  
Elin değmese bile  
Yakındır bana adın

Martılar şahidimiz  
Uçuşur hatıralar  
Bir bakış yeter bana  
Söylenmeyen sözlerden

Moda'da aşk böyledir  
Ne acele ne gürültü  
Yan yana susmak bile  
Bir ömürlük bir sözdür

Gün biter, gece gelir  
Deniz seni anlatır  
İskele kalır yerinde  
Aşk sende, bende kalır

Namık Ant Benson

## Ortaköy Sahilde Zaman

Ortaköy'de akşam iner  
Deniz susar, içim dinler  
Köprü ışık salmış suya  
Gönlüm eski günleri anar

Simit bölünür ikiye  
Çay dumanı göğe varır  
Vapur geçer ağır ağır  
İçimden bir türkü kayar

Martı konar taş ucuna  
Ne gider ne de kalır  
Sevda burada sessizdir  
Bakış bakışı tanır

Cami durur kıyı başı  
Dua gibi akşam vakti  
Bu sahil çok şey görmüştür  
Ama yine umut saklar

Gece çöker Ortaköy'e  
Işık düşer dalga dalga  
Kim gelmiş kimler gitmiş  
Deniz bilir, söylemez halka

Namık Ant Benson

## Ortaköy Sahili

Ortaköy'de akşam iner  
Deniz susar, içim dinler  
Köprü ışık salmış suya  
Gönlüm eski günleri anar

Simit bölünür ikiye  
Çay dumanı göğe varır  
Vapur geçer ağır ağır  
İçimden bir türkü kayar

Martı konar taş ucuna  
Ne gider ne de kalır  
Sevda burada sessizdir  
Bakış bakışı tanır

Cami durur kıyı başı  
Dua gibi akşam vakti  
Bu sahil çok şey görmüştür  
Ama yine umut saklar

Gece çöker Ortaköy'e  
Işık düşer dalga dalga  
Kim gelmiş kimler gitmiş  
Deniz bilir, söylemez halka

Namık Ant Benson

## **Rakı Masasında Aşk**

Aşkı koyduk masaya biz  
Rakı beyaz yüzler kara  
Herkes dürüst bu masada  
Hesap gelince susara

Sen "seviyorum" dedin  
Cebin dolu, sesin tok  
Aşk biraz açlık ister  
Tok insanda sevda yok

Vicdan meze oldu bize  
Tabağı dolu boş söz  
Doğruyu içtik geceden  
Sabah oldu, yok kimse

Kadehi kendime diktim  
Sana söz düşmedi hiç  
Bu masada aşk güzeldi  
Dışarıda bozuldu iş

Namık Ant Benson

## Selimiye Kışlası

Akşam çöker Selimiye'nin avlusuna,  
Gölge uzar, sesler yavaşça susar.  
Bir nöbetçi kalır gecenin içinde,  
Bir de içinden konuşan hatıralar.

Taş duvarlar bilir gidenleri,  
Dönmeyenleri, eksik kalanları.  
Her adımda bir anı saklıdır,  
Her pencerede yarım dualar.

Burada öğrendim susmayı,  
Beklemeyi, içime atmayı.  
Ana sesi uzakta kalırken  
Bayrağı yakın tutmayı.

Sabah içtiması serttir ama  
Gece daha ağırdır insana.  
Çünkü geceler sorar adını,  
"Niye buradasın?" diye usulca.

Selimiye,  
Sen bir kışla değilsin yalnızca,  
Genliğimin sessiz şahidisin.  
Giderken arkamda bıraktığım  
En ağır hatıra, en derin izsin.

Postallar çıkar bu kapıdan bir gün,  
Ama içimde kalır o ilk selam.  
Selimiye Kışlası,  
Seni anmak demek  
Biraz da suskunluk sarmalı demek...

Namık Ant Benson

## Selimiye Kışlası Ortamı

Selimiye Kışlası'nda  
Gece ağırdır.  
Sessizlik emir gibidir,  
İtiraz edilmez.

Koridorlar uzar,  
Adımlar yankı yapar,  
Ama o yankı  
İnsana ait değildir artık.  
Burada ses bile  
Talimatla çıkar.

Bir odadayım.  
Duvarlar kalın,  
Ama insan  
Yine de korunamıyor kendinden.  
Çalışma ortamım soğuk,  
Yemek düzensiz,  
Yalnızlık ise  
İzinsiz, sabaha kadar.

Yan odalarda nefes var,  
Ama ses yok.  
Herkes aynı binada,  
Herkes başka bir yerde.  
Bu kışlada  
Yan yana olmak  
Yakın olmak demek değil.

Pencereye yaklaşırım,  
Demir aralığından gökyüzüne bakarım.  
Yıldızlar serbest,  
Ben değilim.  
Bir şehir uyur dışarıda,  
Ben içimde uyanık.

Saat tik tak eder,  
Ama zaman ilerlemez.  
Dakikalar içtima gibi dizilir,  
Geçmez,  
Sadece bekletir.

Dolabın kapağında adım yazılı,  
Ama içimde  
Adı konmamış bir boşluk var.  
Kimliğim cebimde,  
Ama ben  
Kendime uzak duruyorum.

Selimiye'de insan  
Güçlenmeyi öğrenir derler.  
Doğrudur.

Ama kimse  
İçten sertleşmenin  
Ne kadar yaraladığını söylemez.

Burada ağlanmaz.  
Burada susulur.  
Burada insan  
Kendi içine doğru  
Asker adımıyla yürür.

Ve ben...  
Bu yalnız odada  
Şunu öğrendim:  
İş nöbeti içeride tutulur.

Selimiye Kışlası,  
Sen bana disiplinli çalışmayı öğrettin,  
Ama yalnızlığı, yalnız olmayı  
Ezberlettin.

Namık Ant Benson

## Sevgiliye Sitem

Seni sevdim, eksik kaldın  
Sözün vardı, tutamadın  
Yanımdayken bile gittin  
Arkana bile bakmadın

Doğruyu hep sonra dedin  
Yalan sana daha kolay  
Ben bedeli öderken sen  
Kaçtın ilk çıkan fırsatla

Sevgi cesaret isterdi  
Sen korkuyu seçtin yine  
Beni değil, kendini  
Kurtardın her gidişinde

Şimdi adım dilindeymiş  
Geç bunları, inanmadım  
Ben kırıldım, sen rahatla  
Bu hesabı kapatmadım

Namık Ant Benson

## Sultanahmet Meydanı

Eski bir fotoğraf gibidir,  
Renkleri solmuş,  
Ama bakışı derin.

Taş basamaklarda  
Bir ayak sesi kalmıştır,  
Kimin olduğunu kimse bilmez.  
Belki bir asker,  
Belki bir seyyah,  
Belki de bizden çok önce geçen biri.

Avluda rüzgâr dolaşır,  
Eski bir mendil gibi.  
Bir ezan yükselir,  
Çocukluğumdan kalma  
Bir akşamüstü sesi.

Ayasofya susar,  
Ama susuşu anlatır.  
Duvarlarında asılıdır  
Yarım kalmış dualar,  
Unutulmuş adımlar,  
Beklemiş bakışlar.

Güvercinler havalanır,  
Zaman irkilmez.  
Burada saatler  
Kimseyi acele ettirmez.  
Geçmiş, bugüne komşudur.

Bir banka otururum,  
Taş soğuk, hatıralar sıcak.  
Ne gençliğim gelir tam,  
Ne bugünüm gider.  
İnsan burada  
İki zamana birden oturur.

Akşam iner,  
Minarelerin gölgesi uzar.  
Sultanahmet'te gece  
Bir veda değildir,  
Sadece ışıkların  
Yavaşça kısılmasıdır.

Ve anlarım:  
Zaman burada  
Geçmek için değil,  
Hatırlatmak için vardır.

Namık Ant Benson

## Süleymaniye

Süleymaniye'de zaman  
Eski bir saat gibi tıkırdar,  
Ne ileri gider aceleyle,  
Ne geri döner.

Taş basamaklarda  
Bir ayak sesi kalmıştır,  
Kimin olduğunu bilmeyiz.  
Belki bir talebe,  
Belki bir derviş,  
Belki de  
Bizden önce yaşayan biri.

Avluda rüzgâr eser,  
Eskimiş bir mendil gibi.  
Ezan yükselir,  
Çocukluğumdan kalan  
Bir akşamüstü sesi.

Kubbenin altında  
Sözler küçülür,  
Hatıralar büyür.  
İnsan burada  
Kendi kalbini bile  
Fısıltıyla taşır.

Haliç uzanır aşağıda,  
Bir eski fotoğraf gibi.  
Siyah beyaz bir İstanbul  
Yavaşça göz kırpar.

Gün iner,  
Gölge minareye yaslanır.  
Zaman yorulmuştur artık,  
Bir banka oturur.

Süleymaniye'de akşam  
Veda değildir.  
Sadece geçmişin  
Işığının kısılmasıdır.

Ve anlarım:  
Zaman burada  
Osmanlı'yı unutturmak için değil,  
Hatırlatmak için vardır.

Namık Ant Benson

## **Şehit Albay Oğuzhan Küçükdemirkol'a Ağıt**

Bu yerler dar gelir şimdi yiğit adımlarına  
Sükût çöktü vatanın en gürlü yarınlara

Bir sancak düştü sanki göğün alını üstünden  
Hilâl ağlar gizlice dağların omuzlarına

Emir verdin fırtınaya, korku bilmez bir sesle  
Şimdi emir sendedir Hakk'ın çağrılarına

Zırhın çelikti amma kalbin nurdan bir ocak  
Adın kazındı çoktan milletin dualarına

Bir ömür nöbet tuttun gecenin en ucunda  
Güneş doğsun diyerek yurdun sabahlarına

Toprak ana sarıldı sana sessizce bugün  
Şehâdet yakıştı senin gibi aslanlara

Oğuzhan derler idi, adın başlı başına  
Bir destan eklendi Türk'ün eski sevdalarına

Rütbe kaldı omuzda, ruhun yükseldi arşa  
Asıl terfi verildi ebedî makamlara

Ey albay, ey vakarın kılıç keskinliğinde  
Adın mühür vurmuştur ordunun alınına

Biz kaldık ardından, bir eksik safla şimdi  
Ama sen durursun hâlâ vatanın sınırlarında

Namık Ant Benson

## Ŗi'r-i Hitab-ı Duru Ŗevval Sultan

Dûr u pâk isminle nûr oldu gönûl mûlkûm benim,  
Ŗevval'ın rahmeti indi, açtı gülzâr-ı tenim.

Bir bakış bin mânâdır, sükûtun bahr-i derin,  
Söz susar, akıl durur, nutka gelir kalb-i emîn.

Sultanım, hüsnün senin fermân okur rûzigâra,  
Emrine râm olur ay, secde eyler mâh u Ŗem'in.

Necevât bulur adınla yanan her mahzûn yürek,  
Lütfun ile cân bulur en yorgun ah u enin.

Ŗevval'ın saf rûzgârı sinmiş endâmına senin,  
Dûr u berrak bir dua gibisin semâdan inin.

Kul olan övünmez, lakin bahtiyar eyler kader,  
Bir nazar yeter bana, ey devrimin nâzenin.

Adın anıldıkça kalır bu Ŗi'r dillerde nişân,  
Duru Ŗevval Sultanım, mûlk-i gönlün sâhibi senin.

Namık Ant Benson

## Tabiat

Dağlar uzanır göğe, başı dumanlı,  
Rüzgâr anlatır taşlara zamanı.  
Ovalar serilir yeşil bir dua,  
Toprakta saklıdır hayatın sırrı.

Akarsular iner dağdan ovaya,  
Gümüş bir sesle çağırır denizi.  
Her damla taşır uzak bir hikâye,  
Kavuşur sonunda mavi sessizliğe.

Deniz uyur geceleri ay altında,  
Dalgalar fisildar kıyıya sabrı.  
Ufuk çizgisinde gök birleşir suyla,  
Kalp durur, zaman olur anı.

Okyanus çağırır uzak rüyalarla,  
Derinliklerinde sır saklı durur.  
Bir nefes alır dünya bu sularda,  
İnsan susar, doğa konuşur.

Dağdan ovaya, sudan sonsuza  
Bir döngüdür bu, eksilmez, tükenmez.  
Doğa öğretir sessizce insana:  
Yaşamak, uyumdur; hükmetmek niye?

Namık Ant Benson

## Türk Subayına

Sadr-ı vatandır mekânı, sîne-i millet penâh  
Hükm-i kaderle yürür, emrine râm-ı sipâh

Göğsünde mihr-i hilâl, alnında mîsâk-ı kan  
Bir nazarı sedd-i belâ, bir adımı feth-güşâh

Sükûtunda nice ferman, bakışında celâdet  
Nutm etse dağlar erir, suskunluğu bî-şibâh

Siper olur cism ü cânın hâk-i pâk-i yurda  
Canı fedâ kılar ol, düşmesin diye livâh

Ne şöhret ister ne medh-i nâs, ne alkış ne sedâ  
Maksûdu rızâ-yı Hak, gayesi hıfz-ı felâh

Emr-i "öl"e tebessüm, emr-i "dur"a intizâr  
Zîrâ itaati onun ayn-ı ibâdettir âh

Harb onun için meslek değil, bir imtihan-ı İlâh  
Her safhası sabr ile, her neticesi felâh

Türk subayıdır o kim, ser verir sır vermez  
Ser-hadd-i vatanda durur, olur cümleye silâh

Yâ Rab, bu asker-i sâdık kuluna nusret ihsân  
Zîrâ onun nefesi vatana setr-i cenâh

Namık Ant Benson

## Ümitsiz Aşk

Yazıldı alınma aşkın, silinmez ey kader  
Ne çâre, hükmüne boyun eğmiş her beşer

Sevdim; günâhı bende, cevâbı yok o yârın  
Bu suskunluk bile bir tokattır âşika meğer

Vasl bir yalan imiş, hicrân hakîkat oldu  
Gül sandığım her ümit diken çıktı her sefer

Ne dua fayda verdi ne sabır tuttu yer  
Aşk, insana verilmiş en ağır imtihân meğer

Ben istemedim bu hâli, yazıldı levh-i kazâ  
Kul neylesin, çizgiyi çeken kalem-i kader

Geceler şahidimdir, melekler ağlar hâlime  
Bu sevdâ mezarım oldu, yaşarken öldüm der

Bil ki bu kalp vazgeçmez, cehennem olsa yol  
Âşık için kurtuluş yok; yanmakmış son sefer

Namık Ant Benson

## Ümitsiz Sevda

Gönlümün virânesin ma`mûr eden yâr imiş  
Bahtıma doğan güneş, geceyi boğan nâr imiş

Bir nigâhın kıldı bîhûş aklımı, sabrım kırık  
Akl u fikrim târumâr, bu hâl bana âr imiş

Zülfünün her tânesi bir bend-i zincîr-i belâ  
Âşıkın boynundaki en hoş süs o dâr imiş

Söyle Sevda, ayrılık mı derdime dermân olur  
Bilirim, bu derde çâre yine ol dîdâr imiş

Çan verirdim bir tebessüm uğruna ey bî-vefâ  
Âşıkın sermâyesi hep ah u âzâr imiş

Namık Ant Benson

## Üsküdar Gazeli

Seher vaktinde gülşen oldu Üsküdâr ey yâr,  
Boğazdan nur içer her dem bu dârü'l-iktidâr.

Salâlar iner gökten, minâreler duâ olur,  
Zamân diz çöker eşiğinde, susar rûzigâr.

Bir servi gibi durur kıyıda sâkin ve vakur,  
Nice sır saklar taşında bu kadîm diyâr.

Mihrimâh'tan düşen ışık vurur gönül aynama,  
Aşkınla yanar içim, olur kalbim âşikâr.

Kayıklar geçer su üstünde rüyâdan ince,  
Her kürek darbesi bir âh, bir hatıra, bir nigâr.

Bu yaka hasretlidir öte yakanın sesine,  
Kavuşmak niyâzıdır dalga dalga intizâr.

Ey şâir, Üsküdâr'da öğrendin susmayı sen,  
Çok söz fânîdir, az sözde gizlidir itibar.

Namık Ant Benson

## Üvey Ağabeylerime

Vay ağabeylerim vay...  
Dağ mı yıkıldı başıma,  
Yoksa gök mü çöktü üstüme?  
Bir kara haber geldi kapıma,  
Ocak söndü, duman kesildi.

Üvey dediler size,  
Kim dedi onu, gelsin görsün!  
Acı üvey mi vurur insanın bağına?  
Yürek bilir ağabeyleri,  
Kan değil, kader bağlar adamı adama.

Biriniz gitti,  
Ardından öteki...  
Üç ateş düştü bağıma,  
Üç mezar kazıldı içime.  
Toprak doymadı mı size,  
Niye bu kadar erken aldı?

Ocak şimdi sessiz,  
Duvarlar konuşmaz oldu.  
Kapı gıcırdar,  
Ben irkilirim.  
"Gelen var" diye bakarım,  
Yok...  
Yok ağabeyler...

Kim soracak halimi şimdi,  
Kim "dik dur" diyecek?  
Ben kime yaslanacağım,  
Bu dünya kiminle dönecek?

Birinizin sesi kaldı rüzgârda,  
Birinizin adı yağmurda,  
Bir diğerinizin hüznü toprakta.  
Her geçen bulut  
Sizi hatırlatır bana,  
Her karanlık gece  
Bir daha götürür.

Vay benim ağabeylerim...  
Size doyamadım,  
Sözünüz yarım kaldı.  
Bir çay içimi kadar  
Ömrünüz mü vardı bu dünyada?

Mezar taşınız soğuk şimdi,  
Ama içim yanıyor hâlâ.  
Toprak üstünüze serin,  
Ama bana ateş oldu.

Anam ağladı,

Ben sustum.  
Ama bilin ki ağabeyler,  
Erkek ağlamaz dedikleri  
Yalanmış.  
İnsan içinden ağlarmış,  
Geceler boyu...

Üvey değil katerdendiniz,  
Hiç olmadınız.  
Hayatın bana bıraktığı  
Karışık durum,  
Erken giden ağabeylerdiniz.

Vay ağabeylerim vay...  
Adınızı her andığımda  
Bir ağıt düşer dilimden.  
Bu ömür geçer belki,  
Ama sizin gidişiniz  
Geçmez...  
Geçmez ağabeyler...

Ruhunuz şad olsun.

Bu ağıt  
Size borcumdur.

Namık Ant Benson

## Validem Asuman Saide Denker'e

Göçtü bu gülzâr-ı fânîden bir asûmân yüzlü cân  
Adı kaldı dillerde, rûhu erdi lâ-mekân

Asuman Saide idi, ismi gibi pâk-nijâd  
Yerde yürürken melek, gökte anıldı bir nişân

Bir tebessümle dağılırdı gam-ı devrânî bulut  
Sözleri şefkat idi, sînesi ummân-ı emân

Şimdi sessiz kaldı meclis, sustu bülbül-i vefâ  
Gözyaşı yazdı bu şi'ri, kalem oldu tercümân

Fânî dünya neylesin, her gelen göçmekte bir gün  
Bâkî kalan hoş sadâdır, bir de hayr ile du'ân

Ey giden! Ardında bir nûr, bir güzel hâtıra var  
İsmine her Fâtiha bir kandil olur her zamân

Rahmetinle yâ İlâhî eyle kabrin pür-ziyâ  
Asuman Saide'ye cennet ola son mekân

Namık Ant Benson

## Yalnızlığım

Yalnızlığım sert benim,  
Omuz vermez kimseye.  
Alışkın değilim teselliye,  
Pervasızlık içinde.

Kalabalıklar yordu beni,  
Herkes vardı, insan yoktu.  
Şustum diye uyumlu sandılar,  
İçimde isyan ayakta durdu.

Bir kapı çalmam artık,  
Açılmayan çok oldu.  
Ben kendime yaslandım,  
En sağlam duvar o oldu.

Yalnızlığım sert benim,  
Ama eğilmez, satılmaz.  
Canımı dişimle tuttum,  
Bu çağ yumuşağı sevmez.

Namık Ant Benson

## Zamanda İstanbul

Bir zamanlar İstanbul vardı  
Sokakları yavaş, akşamları uzun  
Kapılar açıktı, sözler samimi  
Gölgesi bile kalabalıktı mahallenin.

Tahta evler anlatırdı hikâyeyi  
Cumbalarda asılı kalırdı zaman  
Bir radyo sesi sızardı pencereden  
Bir şarkıyla dururdu akşam ezanı.

Vapurlar daha ağır geçerdı Boğaz'dan  
İnsanlar acele etmezdi hayata  
Bir çay yeterdi dostluğa  
Bir selam açardı kapıları.

Yağmur yağınca eski taşlara  
Ayakkabılar değil hatıralar ıslanırdı  
Kaldırımlar bilirdi kim geldi, kim gitti  
Kim bekledi, kim dönmedi.

Şimdi İstanbul duruyor yerinde  
Ama biraz eksik, biraz yorgun  
Çünkü giden sadece insanlar değil  
Zamanın kendisi oldu bu şehirden.

Namık Ant Benson