

# Özcan Özkan

- şiirler -

**Yayın Tarihi:**

10.10.2018

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

## **Özcan Özkan**

1953 Kasımında İstanbulda doğmuşum.1972 de hemşire 1983 de iktisatçı  
1993 de emekli oldum.Hiç adam olamadım,çok aşık  
oldum.Otoriteyi,gelenekleri,maddeyi sevmeyi,kan bağıyla sınırlı sevgiyi,evlilik  
kurumunu  
sevemedim.Okumayı,yazmayı,sabahlamayı,düşünmeyi,dostluğu,hayvanları  
sevdim.En büyük korkum bir iz bırakmadan göçmek.

## Ah O Sazın Tellerine

Sessiz akan bir gecede  
Bir küçücük balıktım  
Kaybolmuştum  
Yorulmuştum  
Unutulmuş zamanlara  
Bir eski İstanbul'a  
Bir sevda masalına  
Düştü mü yolum  
Tellerinde bir sazın  
Bu gecede bu ayazın  
Ortasında bir ateş  
Tutuştı mu usul usul  
Bir sen bir ben  
Bir de kahpe felek  
Bir de zalim kader  
Dört kişiydik  
Başbaşaydık  
Tamburun tellerinde

.....  
Nè geceydi ama

11-2011

Özcan Özkan

## **Ah!**

Aklım başka telden alıyor  
Yüređim başka  
Ah! bir uysam, uyabilsem  
Şeytana...

(2003)

Özcan Özkan

## Aheste

Sönmüş güneşlere evrildik  
Karanlıkların duldasında  
Bir şafağın içine sızar gibi  
Eridik kavganın  
sonunda  
O eylül o fırtınada  
Darmadağıldık  
Hani parça tesirli bombalardık  
Kuytularda müebbetle teşneyiz şimdi  
Boynumuzda ferman yenilgimiz  
Düş öldü düşünce öldü aheste  
Sonsuz uykulardayız çıt yok  
Müptezel vakitlerin koynunda rahat  
Aşk ile yanan tevekküllerdeyiz.

05-2011

Özcan Özkan

## Annem'e

Gözlerinde yaş, dilinde türkü,  
Geceyi yırtardı dikiş tıkırtılarının.  
"Karadır kaşların ferman yazdırır"  
"Asmalardan kol uzatmış dallere"  
Ben yorganın içinde hiç uyumazdım anne.

Bana yüklediğin yükleri düşün.  
Ne kadar ağırdı, ne çok ezildim.  
Oysa ben kocaman bir kızken bile;  
Hâlâ senin memeni emerdim.

Şiirler ezberletirdin kendi yazdığın.  
Ben törenlerde okurdum senin yerine.  
Artık hindibağı bile toplamaz oldun.  
Hangi banka en çok veriyor anne.

Ne zaman bir çınaraltı serinliği arasam,  
Yüzümü senden yana çevirsem,  
Hep başın, hep belin, hep heryerin ağrıyor.  
Sen artık hiç süt kokmuyorsun anne.

Koynunda kefen çıkının, mezar taşı gibisin.  
Gözüne bakınca.....of!  
Sesimi duyunca.....ah!  
Yarınım diye diye ağlıyorsun.  
Yavrum demeni özledim anne.

Bu dünyaya yeniden doğmak mı istiyorsun?  
Ömrümü ömrüne katmak mı istiyorsun?  
Sen benim sırtımda yatmak mı istiyorsun?  
Bu kadar çok sevme hayatı anne.

Benim de saçımda aklar var artık.  
Ruhum bedenimden çok daha yaşlı.  
Baksana tükendim daha ne kaldı?  
Bir kerecik "nasılsın?" diyemiyorsun.  
Sen beni ne diye doğurdun anne?

Anılarım olmasa, sen olmasan anılarda,  
Bana anlattığın masalları unutabilsem,  
Başımda sabahladığın çocuk hastalıklarım,  
Ve o duygu yüklü mektupların olmasa,  
Nasil istersen öyle öl anne...

(2003)

Özcan Özkan

## Aşk Nükleer Savaş

Sana son günlerde güven duymaya başladım.  
İşte bu kötü!  
Bu tehlikeli!  
Öyle insan insana değil, sevgiliye duyulanı.  
Yani o, ürkütüyor artık beni.  
Peşinden kıskanmalar, sahiplenmeler,  
İçi içini yemeler gelecek.  
Tahta kurdu gibi....  
İyisi mi bir şeyler yap.  
İhanet et mesela.  
Sonra gel anlat bana  
Yine eskisi gibi...  
Dost kalalım böylece.  
Dostluk ömür boyu.  
Aşk nükleer savaş!  
Tekrar yeşermemeli...

(2003)

Özcan Özkan

## Aşkın Affedemediği

Azmış beyazlar gibisin şimdi  
Ne kadar yıprandın ne çok kirlendin  
Hangi su arıtabilir bunca pisliği  
Nefret en çok nefret uyar sana şimdi  
Salyalarını topla da gel gelersen  
Organını sakla da gel gelersen  
Ellerine eldiven giy değmesin bana  
Nefret en çok nefret uyar şimdi sana  
Bir lağım faresi senden sevimli  
Üstelik daha temiz o kadar yani  
Gelme buralara gelme en iyisi  
Nefret en çok nefret uyar sana şimdi  
Ellerine suyu bulaşmış kahpenin  
Gözlerine perde inmiş ne çok karanlık  
Etinde yanık kokusu dokunma bana  
Nefret en çok nefret yakışıyor şimdi sana

Özcan Özkan



## Ayrılık

Bir ara uğra da demeliyim  
Bendeki eşyalarını vereyim  
Gelirken benimkileri de getir  
Diye de eklemeliyim

İçini açmayan dilsiz donuk yüzünü  
Dudağının kenarına ilişen tebessümünü  
Yıllardır uzaktan bakan kör gözünü  
Paketledim al da git

Çaresiz kedi yavrusunu  
Kanadı kırık serçeyi  
Yırtıcı anne kabuğumu  
Kapıma bırak da git

Özcan Özkan

## **Bana Müsaade**

Bir neden  
Yaşamak için  
Devam etmek yani  
Düşün düşün  
Yok  
İpin ucu  
Kaçtı

Özcan Özkan

## **Başım Dumanlı**

tren  
tünele giriyor  
karanlıkta  
dudaklarını buluyorum  
uyku değil  
ne zamandır  
bu düşünle dolaniyorum

Özcan Özkan

## **Beddua**

Şerefsiz ellerinle  
Şerefe kaldırđın  
Kadehlerin içinde  
Zehir zıkkım olayım

(1971)

Özcan Özkan

## **Beni koynuna alırmısın**

Bütün pişmanlıklarımı yaksam  
Bütün utanmalarımı soyunsam  
Bir bir takıp kanatlarımı  
Kapını çalsam hayat  
Beni koynuna alırmısın?

(2003)

Özcan Özkan

## **Bir Adam Bir Kadın Ve İki Çocuk**

Kadın odanın ortasında diz çökmüş.  
Gözleri dehşetle açık, sırlıslıklam kan çanağı.  
Kapkara bakıyor...  
Adam odanın ortasında diz çökmüş.  
Kadının tam karşısında.  
Gözleri alev topu, öfkeli.  
Bir eli kadının saçına dolanmış,  
İnce ve hesaplı acılar peşinde.  
Öteki elinde gaz lambası,  
Ha vurdu ha vuracak...  
Oda alaca karanlık.  
Soğuk kuytu köşelerde gölgeler büyüyor.  
Kadının arkasında bir çocuk.  
Nasıl küçülebileceğini kuruyor.  
Korkusu büyüdükçe...  
Adamın dizi dibinde bir çocuk.  
Çoktan küçülmüş.  
\* \* \*

Ne zaman bir cocuk "babacığım"dese  
Bir yerlerde...  
Bir adam...  
Bir kadını...

(2003)

Özcan Özkan

## Boşanma

(Birinci Celse-2003)  
Sen beni bırakmıştın.  
Ben evi terk ediyordum.  
Saatlerce soğanları, patatesleri,  
Baharatları, yağları, sirkeleri,  
Ömer adaletiyle ikiye böldüm.  
En son zeytin kavanozuna geldi sıra.  
Oturdum tek tek saymaya başladım.  
İkiye böldüğüm ruhumdu, bedenimdi.  
Böleliyordum, bölünmüyordu...  
Tam on yıldır uğraşıyorum.  
Zeytinleri ikiye bir bölebilsen,  
Seni bırakacağım.

(İkinci Celse-2008)  
Bu günlerde  
Durup durup zeytin kavanozu  
Aklıma düşüveriyor  
Ha böldüm  
Ha bölecek  
Bırakıyorum.

(Üçüncü Celse-2011)  
Şu bizim zeytin kavanozu  
Yine aldım elime  
Bu defa böleceğim  
Kapağı açar açmaz  
Ağır bir koku  
Çürümüş  
Attım!

Özcan Özkan

## **Cemre**

Güneş büyüklüğünce sıcak  
Uzanıp yatıveresim gelir toprağa  
Kendine çeker deniz  
Nerede kaldı bu cemre  
Hala buz gibi ellerimiz

(1972)

Özcan Özkan



## **Cenneşanehuuuuuu**

Yemenisi ak  
Yüreği kara  
Yaşlı dul ana  
Oturmuş seccadeye  
33 66 99  
33 66 99  
Gelin ölesi  
Oğul gelesi  
Koynum giresi  
Cennet olası  
33 66 99  
33 66 99  
Cenneşanehuuuuu

Özcan Özkan

## **Daha dur**

Gidiyorsun  
Ne denir onca yıla  
Neydi paylaştığımız  
Yitirdiğimiz şimdi  
Hiç arkana bakmadan  
Peki öyle olsun  
Kıpkızıl bir kor  
Bırakıp yüreğimde  
Takılıverdin işte  
Bir uçarı hevese  
Gidiyorsun  
Önce kardeleni  
Ardından beni  
Benim olan seni  
Peki öyle olsun  
Git bakalım  
Gün gelir  
Anılar saçılır  
Oraya buraya  
Göğsünde bir burgu  
Dar gelir dünya  
Bir gece ansızın düşerim aklına  
Daha dur...

Özcan Özkan

## Dile Kolay

Sen ne güzel şakıyordun öyle a canım.  
Ağzının içine düşerdim dinlerken.  
Herbirşeyi de biliyordun.  
Ben daha tıfıl bir larvayken.

Bodrum'a gitmişiz de birlikte.  
Otobüsün arka koltuğunda yolboyu sen beni öpmüştün.  
Öyle diyorsun.  
Ben Bodrum'u düşünüyordum.  
Yerin altında bir şehir...nasıl bir şey ki...tünel gibi mi?  
Sorsam...soramıyorum da,  
Meraktan ölüyordum.

Anam kanser,kardeşim küçücük,dünya sırtımda kocaman.  
Sen geldin.  
Aman ne güzel!  
Yine konuşuyordun,ağzın burnun bal çanağı.  
Ben düşünüyorum;  
Anam ölürse,ki öyle de görünüyor,  
Kardeşime nasıl bakarım,nasıl okutur da adam ederim.  
Ben daha yeni çıktım kozadan.  
Sen diyordun ki'hadi evlenelim'  
Olur güzelim.  
Sen,ben,kardeşim,bir de anamın kanseri.  
Senin elindeki elma şekeri.  
Gülmekten ölüyordum...  
Gittin...giderken de,  
Seni kimseler almayacak,evde kalacaksın,  
Sonunda bana döneceksin dedin

Beni kimseler aldı,evde de kalmadım.  
Ama sana döndüm.  
Hadi anlat bal dudaklım.  
Bir karım var,iyi kız,bir de oğlum tapıyorum.  
Saçlarıma ak düştü,seni unutamadım diyorsun.  
Güzelim nasılsın,bebeğim seni seviyorum diyorsun.  
Öyle güzel,öyle tatlısın ki  
Pişmanlıktan ölüyorum...  
Yaz ne olur iki satır.  
Bekle diyorsun geleceğim.  
Bak ben burada kuruş kuruş,sana gelebilmek için,  
Makarna yeter,vakit alır,  
Konuşacağız sabahlara kadar,  
Nasıl özledim bilemezsin,  
Anlatacağım sana tek tek herşeyi diyorsun.

Sen gidince  
Ben yapış yapış  
Evime eşyalarıma tadın sinmiş,kalakalacağım  
Düşündükçe...yok olmaz  
Gelme güzelim  
Gelme birtanem

Gelme diyorum

Özcan Özkan

## **Döne döne**

Böyle sensiz  
Ben  
Kendimi  
Senin yerine  
Ellerin diye  
Döne döne  
Döne döne  
Bir kibrit çaksam  
Üstüm başım  
Kaşım gözüm  
Alev  
Böyle  
Durduraksız  
Böyle  
Düşüne düşün  
Döne döne  
Döne döne  
Tütüyor bedenim  
Ellerim çakmak  
Işıkları yakmıyorum  
İçimde  
İnsafsız bir kıvılcım  
Tetikte  
Böyle  
Her gece  
Döne döne  
Döne döne

(2002)

Özcan Özkan

## **En çok güzel havalarda seni yanıma alıyorum.**

En çok güzel havalarda seni yanıma alıyorum.  
Ver elini mavi, ver elini yeşil gidiyoruz.  
Ağaçların gövdelerine dokunuyorum usulca,  
Ellerim senin...  
Bir kuş ötüyor tek başına en yüksek dalda aranıyorum,  
Kulaklarım senin...  
Kaç renk yeşil var diye tek tek diziyorum,  
Gözlerim senin...  
Sana ağaçların adını, kuşların cinsini,  
Ve bilmediğim daha neler soruyorum  
En çok güzel havalarda seni yanıma alıyorum.  
Deniz kenarına iniyoruz,  
Hep gemilere bakıyorsun büyüklüğüne şaşarak,  
Ben sana...  
Rüzgar çıkıyor üşüyorum, seni giyiniyorum.  
Sen üşümüyorsun hiç.  
Bir bardak çay istiyorum.  
İki şekerli geliyor,  
Birini geri veriyorum senin için.  
Oturup okuyorum.  
Hiç bir sayfada yoksun, özlüyorum.  
Başımı kaldırıp bakınca karşımdasın,  
Kaşların çatık.  
İçimi buruyor sessizliğin, boğuluyorum.  
Ama olsun!  
Yine de güzel havalarda seni yanıma alıyorum...

(1997)

Özcan Özkan

## **Eyvah**

Şimdi ben bir ıssız kulede  
Bakıyorum  
Bekliyorum  
Tetikte  
Şimdi sen bir sivri tepede  
Her yanın uçurum  
Ha düştün  
Ha düşecek  
Tehlikede

Özcan Özkan

## **Gizli Sevda**

Bir anak bal gibi  
Ve herşeyi anlar gibi  
Birşeylerden kaçır gibi  
Gözlerin...  
Gözlerin çözülvorecek.  
Yanıbaşımda ellerin  
Ellerime kokun sindi  
Ellerim...  
Ellerim seni ele verecek

(1973)

Özcan Özkan



## **Gurur**

Başımı kaldırdım hafifçe  
Kollarım çözüldü önce  
Ardından ayaklarım  
Yavaşça yerimden kalktım

Tutulmuştu bütün eklemlerim  
Tutulmuştu sesim nefesim  
Tutulmuştu kaslarım  
Kaç kez üstüme katlandım

Bir ağaç gibi dikildi gövdem  
Bir çınar gibi uzadı dallarım  
Sırf ayakta öleyim diye  
Bunca çabalarım

Özcan Özkan

## Haset

ellerinizde en çok kalan  
size en yakın olan

o

şu

bu

her biri ayrı telden

her biri inat gibi

  elleriniz

o elleriniz yok mu?

 zcan  zkan

## **İçim Yanıyor**

Gelme  
Bu ben değilim  
Taşa döndüm  
Canım çekildi geriye

İçim yanıyor bitene  
İçim yanıyor gidene

Gelme  
Bu sen değilsin  
O gittiğin  
Zehir kattı bedenine

İçim yanıyor bitene  
İçim yanıyor gidene

Özcan Özkan

## **Kal**

Yazın sıcak günlerinde  
Saçlarımın serin ormanlarına dal  
Kışın karlı gecelerinde  
Dudaklarımda kal

(1972)

Özcan Özkan

## Kara Bıyıklı Kara Tespih

bir kadın oturuyordu belediye parkında  
kocaman kara bir tespihin yanında  
başını öne eğmiş  
burnu avuçlarında  
avuçları kan içinde  
ağlamıyordu  
kara bıyıklı kara tespih öylesine gururlu  
öylesine büyük  
ve kadının gözlerinde ne öfke ne kin  
kopkoyu bir suskunluk  
yangın deprem falan olsa kaçardı  
komşu kadının saçını da yolardı kavgada  
dirsek vururdu sağa sola otobüse önce binmek için mesela  
savunurdu kendini yemezdi o yumruğu tokadı falan ya  
kara tespih başkaydı  
bıyıkları vardı

Özcan Özkan

## **Kayn-Ana Yüreği**

Elin ekmek tutsun hele bir  
Seni koluma takıp  
Sürüp sürüştürüp  
Cümle aleme nispet

Elin ekmek tutar tutmaz  
Körolası seni koluna taktı  
Sürüp sürüştürüp  
Bana nispet  
Cümle aleme nispet

(2003)

Özcan Özkan

## **Kıskanç**

Aynaya bakma sakın  
Kendini fark edersin  
Benim gözümle görür  
Ne güzelmişim dersin

(1972)

Özcan Özkan

## **Mazlum**

Alma dedim  
Ahımı  
Aldın  
Şimdi çıkacak  
Aheste  
Çok yazık  
İnce  
Keskin  
Derin  
Misliyle  
  
Özcan Özkan



## **Mehtap'a**

Bunca yoksunluk varken  
Gökyüzün ne çok mavi  
Dalların yemyeşil  
Ve gözlerin dupduru  
Yolun ucu belirsizmiş ne gam  
Başın dimdik gidiyorsun çocuk  
İçinde kahkahalar  
Yüreğın bir top umut

(2002)

Özcan Özkan

## Olur mu olur

Kız çocuğunun gözüne kül atacaksın daha büyümeden  
Ki gözü açılmasın derdi.  
Ve gözünün üstüne indirdi mi yumruğu karısının  
Bir şişinir bir kabırır ki kendini o kadar adam hissedirdi.  
Nerde bir kadın görse  
Baldır bacak kalça falan iyice bir anahtar deliklerinden gözetlerdi.  
Para bırakır mı bilinmezdi ama hep elleri boş iki yanında sallanarak gelirdi de  
Sen de karı mısın ne karılar var derdi.  
Kadın hiç ruj allık rimel far bilmedi bilmesine de gözleri hep mor gezerdi.  
Adam işçiydi ve sade işçilik ederdi  
Kadın terziydi anaydı çamaşırcı bulaşıkçı aşçı vesaire ve de karılık ederdi.  
Ederdi de günden güne diş bilerdi.  
Bir öfke bir acı bir kin bir başkaldırı  
Bir kocaman "neden"  
Bir "o kim ki"  
Bir "ben güçlüyüm"  
İnşanım  
İnşanım  
Güçlüyüm  
Yüreğini tek başına yüreğini aldı yanına  
Aldı başını gitti.  
Gitti de  
Şimdi insanlar içinde insanlardan biri gibi ve bir insan olarak yerini aldı.  
Adamın sopası elinde kaldı

Özcan Özkan

## **Onlar**

Sayıları yoktu  
Paraları yoktu  
Silahları yoktu  
Sadece akıllı yürekleri vardı  
Yetmedi

Sayıları vardı  
Paraları vardı  
Silahları vardı  
Sadece vicdanları yoktu  
Yetti

Yine gelecekler  
Yine yapacaklar  
Beyinlerini silah  
Yüreklerini tetik olarak kullanacaklar

Korkutulamayanlar  
Sindirilemeyenler  
Vazgeçmeyenler  
Bir gün mutlaka kazanacaklar

Özcan Özkan

## **Onun Elleri**

Yumuşacık yanakları  
Tertemiz alını vardı  
Ama en çok elleri  
Elleri aklımda kaldı  
Yanaklarından makas  
Alından buse alacaktım  
İnsafsız adam  
Ellerini çekip aldı

2011

Özcan Özkan

## **Sakin benden önce**

Sakin benden önce  
Beni bu dünyada bir başıma  
Sensiz yapayalnız  
Bırakıp da gitme  
Ölemem, ölmemez öyle isteyince  
Ah! nasıl da kimsesiz  
Nasıl yoksun, suskun, zavallı  
Kalakalırım ardından  
Ağlayamam bile

(2002)

Özcan Özkan

## **Sen Benimdin**

Sen benimdin.  
Kimbilir Şimdi nerede, kiminle,  
Nefes nefese, kan ter ięinde.  
Kendini nasıl verirsin?  
Küçücük tomurcuktun.  
Yıl yıl, mevsim mevsim yeşerdin ellerime.  
Boy attın izledim.  
Büyüdüñ sevdim.  
Sen benimdin.  
Kiminle, nereye, nasıl gidersin?  
Tükeneceksin...  
Umut umut çoęalmalar adına.  
Kim seni benim kadar sarar sarmalar?  
Sanma sevdadır yaşadığın.  
Ayaklarına dolanır anılar.  
Gidemezsin...

(1993)

Özcan Özkan

## Seninle İstanbul

Seninle Rumeli Feneri'ne gidelim, gitmedim hiç.  
Göksu'da sandal kiralayıp gezelim bir de.  
Sedef adasına da gider miyiz birlikte?  
Depremden beri gidemedim korkudan.  
Çok severim.  
Küçücük, tertemiz, sessiz.  
Sen olunca korkmam.  
Bu mevsimde kimseler olmaz.  
Bir tek ikimiz.  
Sahaflar'ı, Kapalıçarşı'yı, Bedesten'i falan da dolaşsak.  
Ne güzel olurdu.  
Seninle Mahmutpaşa'dan aşağı vurup,  
Mısır Çarşısı'nı geçip,  
Çiçekçiler Pazarı'na inmek.  
Orada Çınaraltı'nda birer çay içip, sonra Sarayburnu'ndan biraz Üsküdar'ı seyretmek.  
Gidip Boğaz Vapuru'na bineriz Eminönü'nden.  
Güvertede açıkta otururuz.  
Soğuksa sokulurum iyice, ısınırım.  
En beğendiğimiz yerde ineriz.  
Artık Sarıyer mi olur, Beykoz mu, Sadabat Korusu mu? Ya da;  
Hidiv Kaşrı'nın alacakaranlık yollarında sarmaş dolaş yürüsek.  
Seninle İstanbul'u içime çeke çeke  
İstanbul'la seni  
Doyasıya

Özcan Özkan

## **Solar Saçlarındaki Papatyalar**

Senin gözlerindeki ışık yetermi sanıyorsun  
Umut yıkarmı kaleleri  
Sevmekle kazanılırmı bu savaş  
Şimdi sen yeterince istedin diye  
Çok çalışacaksın diye  
Başaracaksın öylemi  
Ya dünyanın bu rezil düzeni  
Gün gelir onu da öğrenirsin  
Ve solar saçlarındaki papatyalar

Özcan Özkan



## **Su Yolu**

Su testisiyim  
Kırmaya gidiyorum  
Ne gelirse başıma  
Başım gözüm üstüne

Özcan Özkan

## **Sus**

Böyle iyi  
Sus  
Hep sus  
Konuşursan  
Çözülürüm

Anlama  
Hiç anlama  
Gözlerimin ardına  
Bomboş bak

Yoksa  
Yıldızlar dökülür üstümüze  
Tutuşuruz

Özcan Özkan

## **Sustuk**

Susarken tutkulu bakışları  
Ellerimizde karlar erittik  
Kimse bilmedi  
Aştı  
Yasaktı  
Yangını içimize aktı

2011

Özcan Özkan

## **Yakacaksın beni gülüm**

Bak ben...  
Ben artık...  
Ben senin bildiğin...  
Dur yapma!  
Hiç, hiç öyle değil,  
Hiç sandığın gibi...  
Bıraktığın yerde... öylece...  
Hayır dur!  
Dur bir dakika!  
Bir sus, bir dinle, yapma!  
Bu ne acele...  
Hayır!  
Yok olmaz!  
Öyle söyleme!  
İçim sızlıyor...  
Kayıyor gönlüm...  
Yapma!  
Zayıfım sana,  
Gelme ne olur üstüme üstüme.  
Bak sen,  
Sen böyle,  
Bir düşün!  
Yakacaksın beni gülüm...

(2002)

Özcan Özkan

## Yaşamak

Yapacak ne çok şey var bu dünyada  
Hem de müthiş bir zevkle  
Hem de telaş içinde  
Mesela bir avuç topraktan fıskıran hayatlara bakıp da  
Özenmemek mümkün mü?  
Yumuşacık bir kayısıyı ağızda çiğnerken  
Böylesine bir lezzete  
Hayret etmemek mümkün mü?  
Elindeki çekirdeğini hemen toprağa gömüvermek için duyulan istek  
Nasıl da coşkuludur  
Onun bir gün yüzlerce kayısı veren  
Kocaman bir ağaç olacağını düşlemek  
Buna ömrünün yetip yetmeyeceğini kestirip  
Acele etmek  
Bir tek kayısıyı  
Böyle meşgul yiyebilmek...

(2003)

Özcan Özkan

## Yazık

Yıllarla büyüyüp  
Ayrılıklara meydan sevda  
Gözlerimiz yollara takılı  
Ellerimiz buz gibi  
Maziye bak!  
İnsanın hayata kavgası  
Aşkın paraya kulluğu  
Yaşanır artık....  
Bir olmak  
Ve ayrılıksız  
Ve sonsuza dek  
Çok eski bir masal!  
Bölünmüşüz en küçük parçalara  
Yarım kalmış şarkılarız  
Yazık!

(2003)

Özcan Özkan