

Su Coşkun

- şiirler -

Yayın Tarihi:

03.08.2017

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

Su Coşkun

Yaşlandıkça tecrübe, bilgi artıyor. Biriktiriyor, birikiyor. Birikirken kendini daha iyi tanıyor, yönlendiriyor insan. Öncelikleri değişiyor. Yılların neredeyse ışık hızıyla daraldığını hissetmek, tüm an'larını aşık olduğu işe öncelik vermeye yönlendiriyor. Yüreğin, gözün dilini tuvallere, şiirlere, yazılara taşıyor. Tabii ki, kendimden söz ediyorum. Konuşmayı pek sevmem, gerilmeyince... Düşüncelerimi sözler zayıflatıyor diye...

Resimlerimde söze dökülemeyenleri, benzeşimleri, karanlığın aydınlığındaki görüntüleri, kabullenilmiş alışkanlıkları, yemek, içmek, çiftleşmek gibi sorgulamaları, varlıklarını sürdürmek için doğurgan (insan, hayvan, bitki) dişiler arasındaki ilginç ilişkileri sözsüz, harfsiz, kelimesiz beyaz veya siyah fonlu tuvallere yapıştırırken, genişleyen dünyanın içinde yaşamak anlatılmaz bir haz. İçi boşalmış minik bir dal parçasının içine kaçan ve orada çatlayıp yeşeren tohum (ana rahmindeki embriyo gibi) , nokta kadar ışığı gördüğü yöne doğru uzayıp, büyümeyi başarıyor. Duvar, kaldırım, asfalt, kaya çatlaklarına yerleşip yeşeren, çiçek açan bitkiler, hatta ağaç fidanları, varoşlarda yetişen tazelik bedenler gibi. Kökleriyle sarılıyor toprağa. Göklere ve geleceğin bilinmeyenine uzanıyor... Bahçeden, ya da saksıdan ne zaman bir yaprak, bir çiçek koparsam, zararlı diyerek ot yolsam, ağaç budasam, öldürülen insanlar gelir aklıma. İnsanoğlu özgürlükleri, hakları nasıl bir anda yok edebiliyorsa, otların yaşama hakkını da ellerinden aldığım duygusuyla içim acıyor. İnsanların çok acımasız, gaddarlıklarını affedilmeyen affetmelerle akladığımızı düşünmek, derin, görünmez, çözülmeyen huzursuzluklara düşürüyor beni. Hayvanlar... Bitkiler... parayı bilmez ama onların yaşama haklarını da çoğunlukla para için, keyfimiz için almıyor muzun onlardan? Şikâyet edemezler, sızlanamazlar, çılgın atamazlar. Karanlığın çok kısa aydınlığında yıldız gibi kayıp giderler. Sessiz ve ızsız... mebrure coşkunsu/su coşkun

2000-BİK

Not: Tasarladığım kitabım 'TUTUNDUKLARIM' adıyla Temmuz 2009 da (MOSS yayınlarından) piyasaya çıktı. İnternet yoluyla kitapsal.com adresinden temin edilebilir.

"Al Gözüm"

"Al Gözüm"

denizler
ırmaklar
rüzgarlar
bulutlar
pasaport istemiyor
kuşlar da

hepsi bir şeyler alıyor

bırakıyor
geçip giderken

"al gözüm"

Su Coşkun

80. Yıl

80. YIL
gurur duyuyorum Atam
öğünüyorum hala seninle
bakıyorum dönüp Atam
80 seneye
neler mi yaptık Atam
neler mi seksen/ine
senden sonra Atam
onuncu cumhurbaşkanı
olma yetkisi Ahmet Necdet Sezer' e verildi
saymayayım şimdi Atam
çok başbakan getirildi
kimi asıldı kimi basıldı
ayrılmadı emekliye hiç biri
bir karış toprak almadık Atam
bir karış vermedik de
yalnız Kuzey Kıbrıs oldu Devlet
Türk Federe
çok şehit verdik Atam
yurtta sulhun
cihanda sulhun
vararak önemine
68 kuşağı döndü
Atam
gençler yaralandı öldü
değişmesi isteniyordu
toplumsal yapının tümü
bu icadı bizden sanma Atam
insan bindirip gönderdiler uzay aracına
ve de indirip gezdirdiler ay da
İsmet İnönü 73 de öldü Atam
silah arkadaşını çok horladılar
badem gözlü olarak
Anıtkabir e yolladılar
babam da öldü atam
İnönü nün ardından
senin ve silah arkadaşının sevgisiyle
gurur duyardı Türkiye Cumhuriyeti yle
1 mayıs lar sorun oldu Atam
gösteriler yasaklar haklar
onlarca yaralı
ölüme konuk
yoklar
başa geçti ordu bir kaç kere Atam
özen duyanlara eskiye
bekçi oldu Laik Cumhuriyet e
örümcek ağları kuşattı Atam
yüzler örtüldü renkler karardı
aydınlar uğruna Laik liğin
vuruldu yakıldı bombalandı
betonlaştı ülkemiz Atam
araziler ormanlar parsel parsel

doğal güzelliği
yerli malını
yok ediyor tezden el
teknoloji
iletişim bi gelişti ki Atam
bi sana ulaşamadık
bizden sanma marifet
biz düşmekten kalkamadık
akıl almaz silahları Atam
teknikleri
icad etti eloğlu
seksen yıl önce
istikbal göklerde dir
dediğin doğru
kimseyi bulamadık be Atam
on yılda onbeş milyon
her yaştan genç yaratacak
kısa zamanda çok işler başaracak
hala Onuncu Yıl Marşı nı söylüyoruz
sekseninci senede
Türkiye n hala emeklemede
sevgili halkın hasta be Atam
hortumcu lar
hırsızlar
tür lenmede
zamlar ve uyduruk vergilerle
katrilyonlar millete yüklenmekte
gelen gideni hep arattı Atam
ivi tutmuyor taban
vuruyorlar abalıya
büyük depremler oldu
yaradı babalıya
vergiler kaçırıldı fillerce
imenler ezdirildi
Cumhuriyet i emanet ettiğin
Gençler kemale erdi
70 milyon olduk Atam
Çeşitli fikirlerle dolduk
80 yıla bakınca kabadan
bilemezsin nasıl donduk

29 Ekim 2003 Blk.

Su Coşkun

A Be Cemal/im

telaşı aceleye karışmış korkuyla
su yanıyor diye bağırdı 5/lik yeğenim
kısa bir açıklamayla
ateşte su kaynar.....
kabına sığmaz... taşar
buhar edip tüketirse suyunu
yemek..... yanar

a be Cemal/im
güldürdün beni
sene 1967

1967/sonbahar
Königslutter/ Alm.

su da yanarmış meğer
kayanın sertliğinden
sonra öğrendim
sene 1982

1982/Çnk.Yenice (ekleme)

Su Coşkun

Açılmış Pamuk Kozası

açılmış pamuk kozası
olgunlaşmış dolmalık biber
(çekirdekli patlıcan)
(salçalık domates)
yakaladın mı
yakalandın mı
bu günden ne haber

20 kasım 2005 / BLK.

Su Coşkun

Açmış Bağrını Beydağı/m

(I)
açmış bağrını Beydağı/m
bekliyor/mu beni
sedir kızıl ve kara çam ağaçları/m
başının tesettürü karlar/ım

(II)
atmış başından tesettürü Beydağı/m
dereler şırıl şırıl
geldi bahar
kaçıncı
ayıp bağrında döllediğin?

gelincik menekşe
papatya çiğdem
sakız dikenleri/m
kaysı kiraz dut
çiçek çiçek arılar/ım
Nisan' da açar Navruz' lar/ım
kertenkele her bir çeşit kuş
içinde
yılanlar/ım
sert kayaların
üstünde ayıpsız dölden
yeni doğmuş oğlaklar kuzular
sende günahsız yasaksız şenlik var

varıyor eteklerin şehre kadar
bi kaldırsan da görsek
altında ne var?

kaç saldırgan tecavüz etti sana?
kaç yüz milyon ten karışık topraklarına?

(III)
sıla özlemi duman duman
söz dinlemiyor yaman mı yaman
güzel Malatya/m
bekliyor beni
Beydağı/m
özlem özlem
can alırcasına
rüyamda da olsa varırcasına

28 Kasım 2007/Blk.
Mebrure Coşkunsu / su coşkun

Su Coşkun

Almanya'da Bayram

çoğaldıkça makinalar
bizde çoğaldık
biz çoğaldıkça güç kazandı
pahalılık
artttıkça arttı

özlem buruk
acı buruk

dumanı tüten bacadan
meleyen koyundan
öpülen ellerden
bilinir bayram

benimse bayramım
hatıralardan...

Almanya 1970

Su Coşkun

Ana dolu

tohum gibi gömdüler
toprak çatladı sığmadı şanları

lale oldu gelincik oldu

ana dolu baba dolu eş dolu evlat dolu
suladılar toprağı

bir gitti bin geldiler
laleler gelincikler büyüyor açıyordu

29 Ocak 2013 Su COŞKUN

Su Coşkun

Anaya hasret Gibi

anaya hasret gibi
toprak
aylardır bir damla suya hasret
büyümeyen evlat gibi
sararmadı
yapraklarını yeşil döken ağaçlar
genç ölü bedenler gibi
açmadan
tomurcuğu kuruyan çiçekler
kısacık ömür gibi
uzamadan
kuruyan otlar çimenler
diyorlar
seni anıyoruz
seni arıyoruz
yağmur yüklü bulutlar
bize mi küstünüz
sorumlular üst-ü-müz
n' olur
üstümüzden geçip gitmeyin
orman katillerini
sana ihanet edenleri seçin
geçin
n' olur
bize
toprağa su verin

09,11,2004 blk.

Su Coşkun

Anı (?)

45 saniyelik müthiş bir sarsıntı
onbinlerce ölüm
ardından
yüreklere korku

1999 17 ağustos cumartesi
gecesi

gece karanlık
gece sessiz
kim demiş geceler sessiz
gece bağılıyor
gece inliyor
gece ağlıyor

gündüzü düşünmek
ürkütücü

felaketin boyutları
acı
korkutucu
korkutucu
an.....anı(?)

19 /ağust./ 1999/blk.

Su Coşkun

Anneler Günü

DİKENLER ORTASINDA ÇİÇEK YETİŞTİREN TÜM ANNELERE SAYGILARLA.....

mebrure coşkunsu/su coşkun

Su Coşkun

Annem Annem...

sevgiler yazmak istiyorum sana
adını dağlara taşlara
benzemiyor parmak diğer parmağa
sevgin benim yüreğime akıyor anne

ihtiyaç anında 112 gibi çağırışın
mutlu ettiğimde bile paylaşışın
pek fazla olmasa da anlayışın
büyütmek istedim sevgini anne

önemli olan sendin
arabesk yaşamayı sevdiğin
çocuklarına mutlu olun dedin
hissettim hep ama hep önce sendin anne

beraber büyüdük
sana göre ben gencim hala
acıtan sözcüklerin çoksa da
aldırma o yaşlı diyorum anne

arzunu biliyorum evlenmiş torunların
torunlarının düğünlerini görmek
isteğin için diliyorum hep dilek
onların da çocuklarını göresin anne

sevginin üveyi de oluyor işte
hasına rastlar mıyım bir dahaki gelişte
bunu düşünmek bile korku saldı yüreğime
yine beraber mi yaşlarız acaba anne

sevginin toprağını iyi kardım
çekirdek çekirdek arasına sıvadım
öyle çok suladın ki
filizlerken çürüdü her biri anne

bilirim her anneye övgü yağdırırlar
yerenleri de dokuz köyden kovarlar
aslında yergi dipteki sevgidendir
o sevgiyi yeşertmek annenin elindedir

2.2.2007 mebrure coşkunsu

Su Coşkun

Arkasında Kaldı Demir Kapı

arkasında kaldı demir kapı
ve..
son kez vurdular kiliti
ailenin son üyesi idi
dönmedi geri

ölümüne yattı demir kapının önüne
bekledi gündüz gece
nice...
kemik verdiler yemek verdiler
bakmadı bile
köpeği bir sabah ölmüş gördüler

mebrure/3.1.2004

Su Coşkun

Artık...

artık
bulut gibi sevgiler
hızla sürüklenip giderler
dostluklar farklı mı

gördüğün bir ağacın
buluttan farkı var mı
giderken oradaydı

sarmaşığın kökleri sarılmış toprağa
aman çiçekleri aman
sevgiler dostluklar kadar yaşayan

08,10,1996

Su Coşkun

Ayrılık

ayrılık
hep bir şeyler götürür
borçlu

damla damla biriken
göller denizler
borçlu

acıların ardında
can-canlar
borçlu

duyguları işleyen
sanatçılara
borçlu

kim
kime
borçlu? ..

19,01,1998 Blk.

Su Coşkun

Badem Gözlü

badem özlü
elma yanaklı
kiraz dudaklı
fidan boylu dedi
sanki mit te görevliydi

onlarca yıl koştu ardından
narkotik polisi gibi
her sokakta çıktı karşısına
kırlaştı saçı sakalı dokunamadan

dün musalla taşında yan yanaydılar
kimse fark etmedi
yerdeki iki ıslak lekeyi

yürekleri bir
bedenleri ayrı kaldı
bitmemişti inatları
ondandı
geç kalmış pişmanlıkları

9 eylül 2006/blk.

Su Coşkun

Bakıp Bakıp Utanır Tembellik

bakıp bakıp utanır tembellik
balı yapan arıya
ağırlığından fazla yük taşıyan karıncaya

bakıp bakıp utanır tembellik
dilenmekse dilenmek
kavgaysa kavga
aşksa aşk
güçse güç
ne yok ki insanda

bakıp bakıp utanır tembellik
gün
çalışana kısa
tembele uzun gelir
gerinir gerinir
üstüne de geçirir
utanır tembellik

Su Coşkun

Başımı

başımı
alip
gideceğim
umutlarıma doğru

? ..

kesin olan bir şey
var
? ..
bekleyin... geleceğim

Su Coşkun

Ben barışım demokrasiyim

Ben dirliğim birliğim birleştirenim
Ben seven ve sevdirenim
Ben barışım demokrasiyim

Ben toprağım

Kazarlar ekerler
Bağrımda saklar büyütür beslerim
Sokakta bahçede her yerdeyim
Ektiklerini biçerler koparırlar ezerler
Koruma ordum yoktur benim

Ben toprağım

Ben evlat kardeş eş her şeyim
Hem veren hem verileni alanım
Ben dinim dilim
Ben babayım
Ben anayım

Ben toprağım...

Mebrure/Su Coşkun-B.Evler Huzurevi-İst.
1 Nisan 2016-14.00

Su Coşkun

Ben Eksik de Yaşarım...

evrendeki ağaçların yaprakları rüzgarla adını fısıldıyor
gözler yollarını gözlüyor
ayak sesleri ardında
uzun gölgelerin hepsi sana
hep sana benziyor
uyumaktan kokuyorum
kapıyı çalar da duymam
gelir de görmem diye...

dönme
sakın
gelme
acıma alışırım
ben eksik de yaşarım...

mebrure coşkunsu/su coşkun
1990 çeşme/izr.

Su Coşkun

Ben Senim

ben benim
sen bensin diyorsun
olur mu hiç iki ayrı beden bir
herkes kendini yaşar
benim yerime ölebilir misin

14,06,1999 Blk.

Su Coşkun

Benden Önce

benden önce en güzelini yazdılar ayrılığın
tüketemediler
bana da kaldı

sevinmeyin
hepsini tüketeyeceğimi de ummayın

ne çok dostum vardı ve de arkadaşım
kimileri hiç nedensiz
kimileri yabana
kimileri bilinen sona
gittiler bir..... bir

gençlik yitimi şenlikte
şenlik de bitiyormuş meğer

ayrılık tükenmez
size de yeter
dünyada kalacak son kişiye de

27,04,2005 / BLK.

Su Coşkun

Benim Gördüğümü Siz de Görüyor musunuz?

Benim gördüğümü sizde görüyor musunuz?

İnternette İstanbul' la ilgili sitede kuşbakışı çekilmiş, altında İstanbul ve Boğaz yazan, bir fotoğrafa bakarken birden irkildim. Milyon yıllar önce İstanbul Boğazı' nı meydana getiren kara yırtılırken, Gömeç (Burhaniye) kayalıkları oluşurken, Tanrı dünyaya bir mucize insan getireceğinin görüntüsünü resimlemiş.

Benim gördüğümü siz de görüyor musunuz?

Lütfen fotoğrafa tıklayınız.

Su Coşkun

Bir Kapı, Yarısı Açık...

I
yaş büyüse de
yüreğin küçük küçücük kaldığını
öğrendim
tanıdık duyguların sığmadığını da

bir kapı
yarısı açık

II
ekme
toprak aç susuz
yeşermezsem sen
yeşertemezsem ben
pişman oluruz

bir kapı
yarısı açık

III
ay yere vurdu
yer çatladı kıskançlığından
ay ışısız
sensiz yar/ı/mım
karanlığım
anladım
zarar görürüm üzölür ölürüm
hasat zamanı değil harman zamanı hiç
yapacaklarım var benim
tutma bana ışık söndürecekse

bir kapı
yarısı açık

IV
kapandı.

mebrure coşkunsu / su coşkun
13.7.2008 / Blk.

Su Coşkun

Bir Tanrı

bir Tanrı
bir gök
bir güneş
bir ay

toprak
su
ateş

bir eş
bir eş yetmezmiş ya
adama
yazık
oldu kadına

20,01,1994 Blk.

Su Coşkun

Birdim

birdim
birken iki oldum
kızım dedim
canım dedim
minik kuşum
oysa şimdi yüzlerce oldum
boya fırça bir de tuval
doğur doğurabildiğin kadar

mebrure/22,12,1993 Blk.

Su Coşkun

Boooşşş

ne götürecek
ne de getirecek
dönüp
öteki
dediğimiz yerden

yine
tüm sırlar

sır

yaşanandan başkası
boooşşş

Su Coşkun

Bu Kaçık Kim

bu kaçık kim

bulamış beyaza tüm renkleri
fırçadan kan akıyor görünmüyor elleri
siyah beyaza renk koymamış serseri

bu kaçık kim

boya fırça tuval tineri de var
uçmuş
susmuş dört tarafındaki aynalar
bakmıyor/lar
yüzünde komik boyalar

bu kaçık kim

beyaz
üstü
siyah
gösterişsiz
çığlıklar atmış sessiz

bu kaçık kim

duygular/ı/nı fırçaya yüklemiş
dondurma üstü çikolata sert
erimiş
yıllar.....
yorgun titrek
yüzüne kan bedenine can gelmiş
seyirlikleri paylaşacak/miş
seyirciler.....Tanrım!

bu kaçık kim

ben/im gibi
umudu sevinci de var/miş

kim için sanat
tartışılan
kaçıklardır kanatlanın
akıllı çıksaydı onlardan
sanat/ı n....h gürüdüünüz!

mebrure/ 19.06.2000 /Blk.

Su Coşkun

Bu Şehir.....

bu şehir.....
ah bu şehir.....
beton yığınlarına teslim
bozuk kaldırımlar yeşile
yeşil sevgiye hasret
betona tok

ah bu şehir
kirli
havası
düşman bakışlı yaşayarı
yeşilsizlik çok yakıştı

ah bu şehir
zindan
kokusu toz
gıdası zehir
nasibini
yedi
siyasetin

ah bu şehir
ışıklar güneş
karanlık
korku
eş ve beleş
bu şehirde
sevgiler kalles

ah bu şehir
yeşilsiz
toprağı
mavisiz
yerin kulağı
ses ver
kimden yanasın

2000 /7 /Blk.
mebrure coşkunsu

Su Coşkun

Bulut Ağlamaklı Çocuk

bulut ağlamaklı çocuk
kargalar sürüsü
sofrasında olmayan zeytin
bir de ak güvercin peynir
inceden bir hav sesi belli ki zengin köpeği
ne zaman yemişti eti
baba emekli dokuz kardeşi
çok sevmiş sevişmişlerdi
üç ayda olsaydı çocuk
daha çok sık meyve verecekti

bulut geçti

su coşkun / 2012 / BLK.

Su Coşkun

Buz 1

buzdan daha mı soğuk
ateşten daha mı sıcak
yaştan daha mı ıslak
kurudan daha mı kuru
bilmece değil ki
bulmaca bu hayat

Su Coşkun

Buz 2

göç ediyor kuşlar
birkaç V oluşturmuşlar
içlerinde gençler
lider olmaya hevesliler var
kurumuş ağacın kart dalları
belli ki gençlerden utandı
buruldu urgan misali
yırtıldı kalbi
durdu saatinin tik-tak' ları
yelkovan savaşmıyor
soğuk
son dönüşü çarkın
saniye zıplıyor hala
sıcak
bir öğle vakti
dalgalar kum ederken kayaları
9 rakamı
düştü
gözden bir damla yaş
dudakta tebessüm derin ve hoş
buz.....

mebrure/şubat/2007

Su Coşkun

Buz 3

Buz 3

aşksız....
neşeli....
severek aşıyordu çimenleri

üç düğmesi açık delikanlı gömlekleyle
şimşek çaktı gözler ağarken birbirine
titredi bedenler değmeden diğerine...

erirken içlerinden
ters yollara gittiler
yaban yaban
duygular yaptı 1 Nisan!

Buz...

Mebrure/1 Nisan 2007/Blk.

Su Coşkun

Bülbül Gelse de

bülbül gelse de
gül açar
gelmese de

goncayken
koparma/dıkları sürece

2006 Aralık Bk.

Su Coşkun

Büyü.....de..Gör

güzellik nedir
çirkinlik nedir

diye sordun hep çocuk

güzel çok çirkin
çirkin çok güzel olur
ters yüz edersen eğer

büyü...de... gör

Su Coşkun

Büyük Adam/lar

büyük adam/lar
çok büyük adam/lar
kuş uçurtmadılar
yaratana inat

.....
benim başımda uçuyorlar
özgür
ben de.....

sus/uyor/um...
Sevilah Şahbaz, Ozan İlo, Cüneyt Yağcı ve Arap Kurt, arkadaşlarımız dönene
kadar..... su coşkun

Su Coşkun

Büyürüz

...
büyürüz
çoluk çocuğa kavuşuruz
bizi hep anne görürler
annelerinin de bir zamanlar
bebek olduğunu düşünemezler
toprağa düşen tohum misali
olgunlaşır onlarda
tohumlarını büyütür
tohumlar da tohumlarını
bu hep böyle...

Su Coşkun

Cırcır Böceği

Cırcır Böceği

cırcır böceği de derler senin adına
yaz boyu öter durursun

ah...ah...

bu gün öğrendim
kaburgalarının sazının telii
bacaklarının mızrap olduğunu

bir yazlık ömründe gündüz gece
şarkı söylemediğini keyfince

bağrına vura vura çaldığın sazın
sıcak tutmak için soyunu içinde sakladığın

yumurtalarını bıraktıktan hemen sonra öleceğini
bu gün öğrendim yaygaranın nedenini

sana kızdığım da oldu
affet beni cırcır böceği

08,08,2000 Bandırma
Hüsnü Çay Bahçesi

Su Coşkun

CV. ni yaz!

CV. ni yaz!

kaç sayfa olsun?

yaz işte canıım...

valla öyle uzun
öyle uzun ki
başlarsam bu kadar daha yaşarım
yazarken yaşadıklarımı ne yaparım

sen okurken benim yaşımı da geçersin
kendin için CV. yazmaktan vazgeçersin

kısa olsun,
öz olsun! ..

kısa-öz' ü beceremedim
kısa-öz yaşayıp ölemedim

buyur
meydan senin
kısa- öz yaşa da görelim

Su Coşkun

Çıplak Kalmış Gibi Titredi

yoluna can koyduğu
sevdiği
geldi de aklına
kurt saldırısına uğrayan
kuzu gibi titredi

yeşilin her türlüşü
on yıl sürer mi
tanınmayacak bu yerleri
sevgileri
gömüleceği geldi de aklına
uçuruma düşer gibi titredi

değişmenin mümkünü yok
kara gözlerin
geldi de aklına
teni tenine değmiş gibi titredi

sevdiği/ydi
ilk/i/ydi
gözbebeği/ni
nuru/nu
yitirmek geldi de aklına
korkunun her çeşidiyle
yüreğine hançer saplanmış gibi titredi

.....

yabanın eli/nde
sevdiği/ne
değince gözleri
çıplak kalmış gibi titredi
titredi.....titredi

25.11.2006/Blk.

Su Coşkun

Deniz Dalga Dalga

deniz dalga dalga
dalga köpük köpük
çekilince dost dalgalar
açıkta kaldı kum taneleri
etrafınızı saran
sahte dostluklar gibi

8 /4/2006 - BLK.

Su Coşkun

Denizleri Topladım Kucağıma

denizleri topladım kucağıma
şımardı
dalgaları topladım
inledi
benden dertliydi
sevgileri topladım yüreğime
boş kaldı
ihanetler yalanlar riyalar
dünyayı birkaç kez dolandı

06,10,1999 Blk.

Su Coşkun

Dilek

Dilek

en besteci
türkücü
oymacı
yazar
şair
sayamadığım her İyi olanın
en'leri sen
sana değen yılanda yaşasın
inci yapan midye de

en yalanların
yağmaların
oymaların
kırmızı sıvıların
yediğin
giydiğin
aç arzuların
sayamadığım her İyi olmayanların
en'leri sen
sana değen yılan da yaşasın
inci yapan midyeye dokunamayasın

Kasım 2006/Blk.

Su Coşkun

Dilek ve Teşekkür

Dilek

Güzel şiirlerinizi bazen tebessüm, bazen acıtarak, bazen ağlatarak ama keyifle okuduğum, ancak hepsine yorum yapmaya ve yapılan yorumlara teşekkür etmeye yetişemediğim, bu nedenle beni bağışlayacağınızı umduğum sayın şair dostlar; İnanç kadar yoğunlaşarak sanatseverlerin çoğaldığı, sanatı icra etmek için devletin futbola verdiği destek, Türban' a verdiği önem/li, özen/li savaş kadar sanat ve sanatçıya ayırım yapmadan destek vereceği, sağlıklı, talansız, eşit gelir-gider paylaşımı, özgür, Laik ve Demokrat bir Türkiye' de yaşamının sevinci, mutluluk ışığının ülkemiz ve yaşayanlarını aydınlattığı nice Ramazan Bayramları Diliyorum.

Saygılarımla. 6 Ekim 2007

mebrure coşkunsu/su coşkun

Teşekkür

Ben hiç doğum günü kutlamadım, ama herkesinkini kutladım. Bu gün "Antoloji" şair dostlarım sayesinde anladım ki, kutlanmak hoş oluyormuş. Güzel dileklerinize, yazdığınız güzel şiirli kutlamalara ne kadar teşekkür edebilirim ki..? Yine de karşılamaz. Özel günler paylaşıldıkça bir başka büyüyor. Bu duygudan nasibimi almamı sağladığınız için en kalbi teşekkürlerimi sunuyorum.

Selam ve saygılarımla.

mebrure coşkunsu

Su Coşkun

Dilek ve Teşekkür 1

Kedersiz bayram ve
umutların gerçekleşeceği yıl dileğiyle.
Saygılar.

Almanya'da Bayram

çoğaldıkça makinalar
bizde çoğaldık
biz çoğaldıkça güç kazandı
pahalılık
artttıkça arttı

özlem buruk
acı buruk

dumanı tüten bacadan
meleyen koyundan
öpülen ellerden
bilinir bayram

benimse bayramım
hatıralardan...

Almanya 1970 mebrure/su coşkun

Su Coşkun

Dilek ve Teşekkür 2

Kedersiz bayram ve
umutların gerçekleşeceği yıl dileğiyle.
Saygılar.

Almanya'da Bayram

çoğaldıkça makinalar
bizde çoğaldık
biz çoğaldıkça güç kazandı
pahalılık
artttıkça arttı

özlem buruk
acı buruk

dumanı tüten bacadan
meleyen koyundan
öpülen ellerden
bilinir bayram

benimse bayramım
hatıralardan...

Almanya 1970 mebrure/su coşkun

Su Coşkun

Diller Vardır Canım

diller vardır canım
rica ve dua eden
korkutan lanetleyen kirleten
hoş susuzluk gideren

ellerde konuşur canım
acıtan okşayan
iten seven
kimi dostluk sevgi veren

bilmeden
bilerek
yıkarak
emek ekilmiş kuleleri

sen
ben
bitti canım dostluğumuz

Ağst. 1999 Blk.

diller vardır canım
rica ve dua eden
korkutan lanetleyen kirleten
hoş susuzluk gideren

ellerde konuşur canım
acıtan okşayan
iten seven
kimi dostluk sevgi veren

bilmeden
bilerek
yıkarak
emek ekilmiş kuleleri

sen
ben
bitti canım dostluğumuz

Ağst. 1999 Blk.

diller vardır canım
rica ve dua eden
korkutan lanetleyen kirleten
hoş susuzluk gideren

ellerde konuşur canım
acıtan okşayan
iten seven
kimi dostluk sevgi veren

bilmeden
bilerek
yıklar
emek ekilmiş kuleleri

sen
ben
bitti canım dostluğumuz

Ağst. 1999 Blk.

·
Su Coşkun

Doğru Zamanda Doğru Yerde

Doğru Zamanda Doğru Yerde

doğru zamanda
doğru yerde gelmedim dünyaya
doğru aile denir
elinde olmadığında
nem yükleniyor yer ve zamana
yere gittiğinde /ezik/ bakmış annem ilk dutlara
katlanarak /hoş gelen/ sancılara
kıtlık yıllarında gözümü amışım
vesikalı ekmekle tanışmışım

doğum tarihime bakıp beni yargılamayın
bayrak teslimi bu ne önemi var yıl ve ayın

gönül yaşıma bakıp şaşırıyorum
aynadaki görüntüyü "el" sanıyorum
beden var ya şu beden
orkestrasına her gün yeni bir enstrüman eklenen
bazen davullar kornolar trompetler alıyor
arada keman viyolonsel inceden tiz tiz giriyor
mozart'ı duyuyorum neşeli şen
bir süre
Çaykovski geliyor ardından mevsim sonbahar diye
beethoven atık kaşlı kızgın yr koş diyor
olsun.....koşarken ayaklar tkezliyor

doğum tarihime bakıp beni yargılamayın
kızım la doğdum dersem yadırgamayın

genç kalıyor ruhlar hep coşku dolu
ıldırınca mebruş kimi dinler
firalar kaçıyor ve bütün renkler
kararlı vakur siyah-beyaz daima beni bekler
izleyenler diyor resimler coşku dolu
kimine göre ise..... böyle resim olur mu
okumayı bilene neler neler anlatır
bilmeyen zaten bahçemin dışında kalır

doğum tarihimize
rengimize
bakıp bizi yargılamayın
resim şiir bahçemde kapıyı aralayın

yürürken de ayaklar tkezliyor ya
olsun.....

24,07,2003 Blk.

Su Coşkun

Eksi Sıcak

EKSİ SICAK
BUZ, KAR
YOK DAM EKMEK ÇORBA
UYKUM VAR
SEVGİ NE İŞE YARAR

8.3.2011 BLK.
Su Coskun

Su Coşkun

Elimden Gelse

Ben isterim ki
Bulutlar ağlasın,
Ama çocuklar ağlamasın;
Hiç biri öksüzlük,yetimlik nedir duymasın.

Ben isterim ki
Konuşsun her çiçek kendi dilince;
Ama silahların kesilsin sesi.

Ben isterim ki
Kapansın bütün kapılar karanlığa;
Ama gözler kapanmasın
Sözler kapanmasın.

Ben isterim ki
Yangınlar sönsün,
Umutlar sönmesin;
Erişsin her meyva kendi dalında,
Yüreklere acı bir söz değmesin.

Ben isterim ki
Eğilsin dallar bereketten;
Ama insanoğlu başını eğmesin
Utançtan ya da güçsüzlükten.

Ben isterim ki
Gözyaşı gibi aksın pınarlar,
Toprağın üzerinde duru berrak;
Ama pınarlar gibi akmasın gözyaşı,
Yeryüzünün hiç bir yerinde.

Ben isterim ki
Bir yıldızlar kalsın uykusuz
Gökyüzünün derinliklerinde;
Ama insanlar yatıp dinlensinler,
Taze bir güçle başlamak için
Güzel sabahlara,
Ydınlık sabahlara.

Ben isterim ki
Her şey
Her şey
Her şey eğilsin insanın önünde;
Ama insan, insana tutsak olmasın.

Ben isterim ki
Sevinç bol olsun,
Mutluluk bol olsun
Ülkeden ÷lkeye giden yol olsun.

Resul rıza
Çev. Ataol behramoğlu

Su Coşkun

Geceüzün Utandı

ağladı yıldızlar
kıpraştı çamur ortasında bir avuç gölcük
bacakta sızan kırmızı
ten utandı
söğüt boyun eğdi
kavak utandı
geceüzün

sen savaşın
yetimi
ihtiras kurban/ı/ları
öksüzü
sen savaşın
oğlu
günahkar/ın kızı
ten titredi
geceüzün utandı

bacakta sızan kan
Tan
son kez ten titrerken
açtı gözlerini güneş
utandı.... terledi....
saklandı ayın
sonra da dünyanın ardına
güneş tutuldu dediler
neden saklandığını hiç bilmediler

mebrure/25 Mart 2007/Blk.

Su Coşkun

Gerilerde Kalan Çocuk Bayramlarımız!

Gerilerde Kalan Çocuk Bayramlarımız!

Geride bıraktığımız 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayram/ı/ları. Bebek olduk, çocuk olduk. Annelerimiz ellerimizi tutup götürdü Ulusal Bayramlara. Abla ve ağabeylerimizi izlemek için kaldırım kenarlarına birkaç sıra halinde dizilen büyüklerin önüne geçip izlemek için izin vermeyenlerin bacaklarının arasından geçtiğimiz bile oldu.

Neşe içinde yerlerinde duramıyor, kıpır kıpırdılar ağabeylerimiz, ablalarımız. Kaldırımlara sığmıyordu halk.

Coşkulu alkışlar yeri güğü inletir, eller şişerdi. Bayraksız ev olmazdı.

Okula başladık. Bizde bayramlarda yerimizi aldık, alkışlar arasında resmi geçitleri tamamladık.

Büyüdük... Anne baba olduk. Çocuklarımızı daha az kalabalıklarda götürdük bayramlara.. Öne geçmek için büyüklerinin bacakları arasından geçmeye gerek kalmamıştı artık. Daha az coşku ve alkış sesleri arasındaki bayramlara..

Çocuklarımız da büyüdü. Çocukları oldu. Çocuklar çoğaldı bu kez...Onlarda bayrama gidiyorlar, az hevesli, biraz da okul isteğiyle.

Kaldırımlar neredeyse boş. Bayrama katılan öğrencilerden bazılarının velileri sadece.

Alkışlar kesildi. Apartmanlardan ruhsuz, coşkusuz, heyecansız, alkışsız bakıyor binler...

Ben alkışlıyorum, annem alkışlıyor. Alt kattaki komşumu kışkırtıyorum, alkışlıyor...

Bizim alkışlamamızı bile yadırgıyorlar, bize de öylece bakıyor yüzler...

Oysa her apartman bir mahalle artık. Apartman mahallelerde üç-beş bayrak asılı. Yarın, 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI!

Bahar da geldi. Hava güzel. Sıcak... Yazlıklar boş, sahiplerini bekliyor...

Bayram demek tatil demek. Yazlıkları olanlar çocuklarını alıp gitti...

Bayram coşkusundan kırıntı aramak bile saflık olacak..

Kim getirdi bizi bu hale? KİM? ? ? ? ? ? ? ? ?

Sorgulamaya önce kendimizden başlayalım. Seçtiklerimizi gözden geçirelim. Nerede hata yaptık, bulalım...

Bayramlar... Ulusal Bayramlar, Dini Bayramlar kadar önemlidir. Hatta daha fazla önemlidir. Şöyle ki:

İSTEDİĞİNİZ DİNİ SEÇEBİLİR, İSTEDİĞİNİZ YERDE, TARLADA, BAYIRDA, DAĞDA EVDE İBADET EDEBİLİRSİNİZ.. ANCAK:

BİZLER DAĞ, NEHİR, DEĞİLİZ, PASAPORTSUZ, VİZESİZ BAŞKA ÜLKEYE GİDEMEYİZ.

DİN KADAR ÖZGÜR ' VATAN ' SEÇEMEYİZ! ! ! !

ULUSAL BAYRAMLARDIR "VATAN SEVGİSİ" NİN GÖSTERGESİ. ANAVATAN' DAN UZAKLAŞINCA, 'ELİN VATANI' NDA SEVMEDİĞİNİZ KEREVİZİ BİLE, VATAN KOKUSU DİYEREK KOKLARSINIZ. BENİM GİBİ...

23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMIMIZ KUTLU OLSUN! ! ! !

Selam ve Saygılar

Mebrure Coşkun/ Su Coşkun

(Not. istemeyen mesajı silip geçsin lütfen.

yoğunluğum nedeniyle yorum yapamıyorum, ama şiirlerinizi okuyorum şair dostlar. bu sitede yorumdan çok şiir okumak için varım. iyi ki varsınız. şiirlerimi sadece sayfama ekliyorum.....)

Su Coşkun

Gökkuşakım

gök gürleyende sesin
rüzgar esende kokun
yağmur yağanda gözyaşın
bahar gelende yüzün
yaz gelende tenin
kar yağanda saflığın
sonbaharda gidişin
gelir de aklıma gökkuşakım
aklımın bende kaldığına şaşarım.

11.6.2010 / BLK.

Su Coşkun

Gölgeler

GÖLGELER

Benimde içimde güneşler doğar güneşler batar
Benimde içimde koyu gölgeler var
Sen sanırsın ki anne kızının içi daima aydınlık
Günlük güneşliktir
Sende öyle babacığım
Neden düşünemezsin
Gölge vereceğini büyüyen ağacın
Ben bir deve dikenini değilim ki
Benimde içimde koyu gölgeler var
Benim de gölgede yatar yolcular

ADALET SÜMER

Su Coşkun

Gün Görmemiş Ten

ellerim ıslak
gün görmemiş tenine dokunduğu an
ateş düştü içime

ağladığında
Betoven
Mozart
Çaykovski den daha güzel besteyi
Maria Callas da olmayan
sesin ve yorumunla sundun kulaklarıma

gözlerini açtığın an
hayvan masumiyetinle baktın bana
etrafına

leylakta
menekşede
gülde
karanfilde bulamadım güzelliğini
kokunu da

incir
ayva
çilek
muz
elmada
yoktu tadın

güneş aydınlatmadı
masum gülüşlerin kadar yüzümü

hiç bir midye yapamadı
dişin kadar güzel inciye

sevgiler
sende muhtaçtın bana
benim kadar sana
sınırsız
sevgim karşılıksız büyüdü

bütün öpüşler ardında çıkar gizler
bizimki yalnızca sevgi

sen benim yeni dünyam
geleceğim
umudum

.....

geleceğin
bulutsuz
gökyüzü kadar berrak

mavi
denizler kadar engin
açık
yolun
ormanlar kadar yeşil
mutlu
güneş düşsün hep yoluna
hayatı yaşamak en iyi

yıldızlar kadar çok öğreneceğin....

Mebrure Coşkunsu / 1975 Hannover

Su Coşkun

Günaydın

günaydın sevgili ailem
günaydın arkadaşlar dostlar
bir selam vermek
selamı almak ne eksildir
kattığı ise insana yüceliktir
tanımak şart değil verip-almak için
içinizdeki güzel duyguları dile getirin
diken de severim
çimeni de
biri batır acıtır
diğeri ayak altında kalır
diken veren çimen de alandır(!)
günaydın ailem arkadaşlarım dostlarım
günaydın çiçekler böcekler
günaydın dünya
İhsan dünden beri yok ya...
günaydın diyorsam dostlarım
bu gün de hayattayım...

5.11.2006 / Blk.

Su Coşkun

Hani Şu Bir Karpuz Alacak Kadar Artan

hani Şu bir karpuz alacak kadar artan
almak için utandığım
maaŐ farkım
doğrasam artar mısın..?

mebrure / Kasım 1994 / Blk.

Su Coşkun

Hayaller Büyük Olmalı

hayaller büyük olmalı
alabildiğine büyük
sıgmamalı evrene
birkaç kilo birkaç adet değil ki
sınırsız alabildiğine

izin vermeseler de hapsedemezler
zincir vuramazlar
asamazlar
büyük küçük
hırsızlar çalamazlar

hayaller büyük olmalı eşsiz
gece yarısı güneş doğmalı
tüm renklerle cilveleşip
dünyayı boyamalı

her anını süslemeli
mutsuzluk gidermeli

Aralık 2006 /Blk.

Su Coşkun

Haydi Aşkıñ Su İçmen Lâzım

hadi aşkıñ
su içmen lâzım
biraz da dök ki
toprak da nasibini alsın

benim susuzluğum
boş.....ver
su sende kalsın

mebrure/su-Kasım 2006 / Blk.

Su Coşkun

İçim Acıyor Anne

içim acıyor anne
ruhum yorgun
paramparçayım
yama tutmuyor anne

ölenler
öldürenler
öldürtenler
acılar veriyor anne

dönmüyor sevinçler gittikleri yerden
onu da mı öldürdüler ne anne

beni sen de hiç anlamadın
yine de seninle
sessizce söyleştim anne

mebrure coşkunsu
31 Mart 2006 BLK.

Su Coşkun

İçimdeki Ben

İçimdeki ben
dışındaki beni tanımıyor
dışındaki de içimdekini

İçimdeki dışı taşıyor
dışındaki içime sığmıyor

kessem olmaz
küssem olmaz

birleştireceğim
ikisini

nasıl.....

31 Mayıs 2006 / Blk.

Su Coşkun

İnsanlar Durun

insanlar durun
durun biraz
hepiniz katil
hepiniz işkenceci

hiç acımadan bastığınız toprakta
her adımda işlediğiniz cinayeti
düşünün biraz

biz toprak içinde yumurtacıklar
biz toprağa düşmüş tohumlar
biz baharda açan uçan
üremeye çalışan
böcekleriz
çiçekleriz
dikkatinizi çekeriz

18,02,05 BLK:

Su Coşkun

İstanbul' un Değil, Türkiyem' in....

1940-50 li yılların çocukları, bu asrın çocukları gibi "cin" olmuyordu. Korkutucu, çinli, Ermiş'ler ve günah öyküleriyle, temiz, saf yetişiyorlardı.. İnsanların Allah' a kulluğu gibi, çocuklar da büyüklerine kul oluyorlardı. Sonradan da "cin"leşemiyordu. Özellikle de kızlar...

"KIZ KISMISI" diye başlayan cümleler deli ederdi beni. Kız kısmısı söze karışmaz, kız kısmısı kahve içmez, kız kısmısı sesini yükseltmez, fikrini söylemez, oğlanlarla oynamaz, avarelik yapmaz, vb. vb. Kız kısmısı süt dökmüş kedi gibi uysal, korkak ve itaatkâr, sözden çıkmayan insan müsveddesiydi, bir anlamda.

Sanırım kadınca isyankârlığım; düşüncelerimi ve davranışlarımı özgürce yaşayamamaktan...

Ama kılık, kıyafet çok moderndi. Kolsuz elbiseler, kabarık etekler, lüleli saçlar, topuklu ayakkabılar, diz altında biten etekler..Hanımlar çok şık ve zarifti. Büyüklerimiz başını saçı görünecek biçimde örterdi, çene altından. Birçok arkadaşım hafızdı, ama başlarını Kuran okurken, namaz kılarken örterdi.

Babalarımız, dedelerimiz karışmazdı pek. İstanbul, Afyon, Muğla, Balıkesir hep şıktı. Son günlerde de "KIZ KISMISI" nın, 60 yıl önceki, kokusunu almaktayım sanki. Aile, siyaset, korku, sindirme, baskı, inanç karıştı, çokça. Hem "cin" gibiler, hem de benim çocukluğumdan daha....

Dileğim yaşlandıklarında, dayatılanı yapmaktan, pişmanlık duymamaları 21. asır gençlerinin. Teknolojinin en ileri ve modern, güzel bir çağındalar.

Bir kıymetini anlayabilseler yaşadıkları 21. asrın güzelliğinin, dünyalı olmanın...

Gene ipin ucunu kaçırdım. Yani konuyu dağıttım.

7 kişilik memur ailesi olarak geçim güçlüğü çekiyorduk. Yukarıda dedim ya 1940-50 li yılların çocukları, bu asrın çocukları gibi "cin" olmuyordu.

Hayata kinim; dayatılanı istemek zorunda kalarak, istediğimi olamamaktan ve mesleği (G.S.Akademisi,resim) yapamamaktan..

Çocukluğumdan bu yana büyüklerimiz "İstanbul' un taşı, toprağı altın" derlerdi. Aklımın ermeğe başladığı yaşlarda, yoksullukla savaşmak için, ailenin beş çocuğundan en büyükleri, ablam 17 ve ben 10 yaşlarında, önceleri kırılmış tütünleri dizmeye, sonraları tütünü kırmaya ve dizmeye giderdik. Beş şiş bir sırik ederdi. Bir sırik galiba üç metreydi. Günde yirmi sığı doldururduk.

Elim iğne tutmayı öğrendiğinde de zahirecilerin, talebimiz üzerine, eve getirdikleri yırtık çuvallarını yamamaya başladık. 16 yaşına gelip de Kız Sanat Enstitüsü' nü bitirince yaşımı büyüterek memuriyet hayatına atıldım.

Çalışmayı hala seven biri olarak, severek yaptım her işi.

Çocukluk bu ya; mademki İstanbul' un taşı, toprağı altın neden kimse bir avuç toprak, bir parça taş getirmiyor? diye, içimden sessizce, sorar, kırılırdım, İstanbul' dan ender gelen babamın arkadaşlarına. Saygısızlık olur, çalışmayı istemediğimi sanırlar diye de soramazdım babama.

Ve bir gün anladım ki; İstanbul' a "işini bilen" gidiyor. Ya vezir oluyor, ya da rezil...

İşini bilene İstanbul' un taşı toprağı altın, bilmeyene bataklık..

"İSTANBUL' UN TAŞI, TOPRAĞI ALTIN" (atasözünü) deyişini İstanbul, tüm Türkiye' ye kaptırdı. Keşke, İstanbul Büyük Şehir Belediyesi, telif hakkı alsaydı..

Evet, doğru okudunuz. İstanbul' un değil "TÜRKİYE' NİN TAŞI TOPRAĞI ALTIN" artık.

Nereye bir kazma vursanız oradan altın fıskırıyor.. Kısa bir araştırma sonucu aşağıda okuyacağınız kadarına ulaştım. Eksik kalanları siz de okurken ekleyiniz.

"ALTIN DAĞLARIN, BAYIRLARIN, OVALARIN" ın bir kısmı..

UŞAK KIŞLADAG, TOROS SIRADAGLARI İÇİNDE YER ALAN BOLKAR DAĞI, ERZURUM'DAKİ NARMAN VE KARADAG, MANİSA'NIN SALİHLİ İLÇESİ, HATAY'IN AKILLI ÇAYI, İSTANBUL'A ÇOK YAKIN OLAN İGNE ADA, ÇANAKKALE'NİN MADENDAG VE KARTALDAG YÖRESİ, VE DE SERÇELER TERZİLER SAHALARI (KUVARS DAMARLARI

İÇİNDE DE ZENGİN ALTIN CEVHERİ) , BİLECİK- SÖĞÜT ARASINDA UZANAN KROM CEVHERLERİ İÇİNDE DE ZENGİN ALTIN, ERZURUM YÖRESİNDE NARMAN VE KARADAG, RİZE - ÇAYELİ, ERGANİ, ARTVİN, YUŞUFELİ VE ESENDERE, KASTAMONU KÜRE,, BAKİBABA, AŞIKÖY, ALTINOLUK KAZDAĞLARI, vb. bulunduğu saptanmış. 9.1.2008 Ank. Haber. Ajansı'nın İnternet sayfasındaki haberin de şöyle yazıyordu: "Çevre örgütlerini ayağa kaldıran, altın arama çalışmalarıyla ilgili tartışmalar devam ederken, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Hilmi Güler, yapılan araştırmalara göre Türkiye'nin 600 ton görünür altın rezervi bulunduğunu, yapılan hesaplamalara göre ise bu rezervin, işçilik, vergi, harç ve katma değeri hariç metal değerinin 15 milyar 470 milyon 939 bin dolar olduğunu bildirdi. Dünya altın rezervinin 42 bin ton olduğunu kaydeden Bakan Güler, Türkiye'nin tahmin edilen altın potansiyelinin ise 6 bin 500 ton olduğunu söyledi. Güler, '6 bin 500 ton olan ülkemiz altın potansiyelinin ortaya çıkarılması durumunda, gelecekte dünyada oluşacak siyasi ve ekonomik konjonktüre göre bu potansiyelin değerlendirilmesi sağlıklı olarak yapılabilecektir' dedi. Altın arama işlemleri sırasında siyanür kullanılmadığını kaydeden Güler, Türkiye'de 17 yabancı ortaklı, 19'da yerli şirketin altın arama ruhsatı aldığını ifade etti."

Geçtiğimiz günlerde de TV. da şöyle bir haber vardı:

"KIŞLADAG ALTIN MADENİNİN KAPATILMASINI PROTESTO EDEN KAPIDAĞLILAR VE ÇALIŞANLAR;

'BU SİVİL TOPLUMUN MARİFETİ. YÖREYE HİÇ BİR ZARARI YOKTU. TEKRAR AÇILSIN! ' diyorlardı.

Öylesine "art" düşünür oldum ki... hani derler ya, "ÖKÜZ ALTINDA BUZAĞ ARIYOR" Vallahi aynen böyle oldum..

Acaba diyorum, acaba; bu kapatma kararı:

Diğer yeni altın madeni aramalarını, doğal güzelliğin ve halkın sağlığının bozulacağı nedeniyle, sivil toplum örgütlerinin engelleme çabalarına karşılık mı?

Sivil toplum örgütlerine, "halk memnun, işi var, kazanıyor ve zararı olmadığını kulaklarınızla duydunuz, ileri gidip diğer aramaları engellemeyin! " demek gibi, bir kapatma ve protesto sanki.. Dedim ya! "PARANOYAK" oldum. Son 20-30 yıl beni bu hale getirdi.

Psikolog UTKU' nun(Arısan) bana yararı olur mu? .. acaba..?

Biraz param olsa bir arsa alırdım herhangi dağda..

Vallahi, ülkemi sevdiğimden, takılırdım yaban ellerinde yaşarken, yabancı kökenli arkadaşlarıma "ÜLKEMİN TAŞI TOPRAĞI ALTIN" diyerek. Gerçekten de 40 yıl sonra ortaya çıktı..

"TÜRKİYE 'MİN TAŞI TOPRAĞI ALTIN..."

Mebrure Coşkunsu/ 4 Şubat 2008 Pazartesi

Su Coşkun

İsteseydin Sana Olurdu Uşak

Rahat uyu dedi bizim kuşak
İsteseydin sana olurdu uşak

Sen "Köylü Efendi"dir dedin
Halkının yerini belirledin
Bağımsız Cumhuriyet' inde
Özgürce yaşasın dedin

Rahat uyu dedi bizim kuşak
İsteseydin sana olurdu uşak

Yüce ruhunun yoktur benzeri
Bu günkü liderlerde yok eseri
İnceden alaylı anlamlı espri
Hangi lider yapabildi senin gibi

Rahat uyu dedi bizim kuşak
İsteseydin sana olurdu uşak

2. cumhuriyetçiler türedi
Derinden araştırıyorlar seni
Kadın sigara içki dediler yetmedi
3. cumhuriyet gündeme geldi

Rahat uyu dedi bizim kuşak
İsteseydin sana olurdu uşak

Böyle yürek görülmedi cihanda
Tüm şehitler yerli yabancı aslandı onda
İncitmedi, ezmedi anaları esir paşaları, yerde bayrakları
Kucakladı onları Cumhuriyet altında

Rahat uyu dedi bizim kuşak
İsteseydin sana olurdu uşak

Daha hızlı başladılar seni karartmaya 2008 de
Henüz keşfetmekten ileri geçemediler
Yağlı karalar bulaşıyor kendilerine
Elbirliğiyle seni gömmek isterken tarihe

Rahat uyu dedi bizim kuşak
ATAM!
İsteseydin sana olurdu uşak...

mebrure coşkunsu/su coşkun /10 Kasım 2008/Blk.

Su Coşkun

Kâğıtta Sevda

kolay olmayacak biliyorum unutmak
eskiz değil ki
kâğıtta sevda

ne güzel olurdu buruşturup atmak
ACISIZ..... Ca

Aralık 2006/Blk.

Su Coşkun

Kalemin Kaderi! .

Cumhuriyet

7.3.1993 PAZAR

Kalemin Kaderi! .

Bu kalemler neler yazmadı ki..

Notlar, denemeler, şiirler, güzel sözler, krokiler, imzalar..

Ve daha neler neler...

Kalemin kaderine bakın ki mürekkebi tükenmeden, gazeteci-yazar Uğur Mumcu'nun aramızdan ayrılmasını da yazıyor. Kederli..

Ama tükenmiyor mürekkebi, daha yazacakları var.

Çok değerli Uğur Mumcu'nun Cumhuriyet'teki köşesini, kitaplarını okuyanımız çoktu.

Ancak Mumcu istediği ölçüde an'ı duyuramamış olmanın sıkıntısını da yaşıyordu.

Hayattayken bu güne ulaşmayı görmek isterdi eminim.

Aydını-cahili, küçüğü-büyüğü, kentlisi-köylüsü, Türkü-yabancı, Türkiye'si-dünyası böylesine aydınlansın, laiklik ve Atatürkçülük adına -bilinci uyarsın, tek yumruk tek ses olsun. Böyle görmek Türkiye'sini.

Değerli Mumcu'yu susturmak istemi geri tepti.

Susturmak isteyenlerle aynı görüşü paylaşan kitlelerde bile tepki uyandırdı eylemleri.

Bir tek hedef aldılar. Milyonları uyandırdılar.

Beyinlerdeki mum ışığı büyüdü, meşaleye döndü.

Kitleler 'Ayrımsız' bir araya geldiler, tek ses tek yumruk

oldular. 'Birlikten doğan gücü' gösterdiler 'Can alıcılara.'

Her ne kadar 'Can almak Allah'a mahsustur' sözüne saygıları yoksa da..

Korku yüreklerinde! .

Korkuyla yaşamak, yatmak 'güç' olmalı.

Korku yüreklerinde! .

Ağırlığını taşımak zor olmalı, "Dağlar' kadar.

'Korku Demokles'in kılıcı' gibi tepelerinde.

Susmak onlara yakıştı..

Görkemli, hazin, ağlatıcı olduğu kadar ışık saçan bir değerli gazeteci-yazarı henüz 51 yaşında uğurladı milyonlar. Ebedi uykuya giderken bile görev başındaydı. Laiklik ve Atatürkçülüğü biraz daha tekrarlatmak için direndi. Cenaze arabası itilerek götürüldü.

Motor sesi bile istemedi, Atatürk ve laik sözü anlayamayacağı için.

En sevdiğin çiçek karanfil miydi, gül müydü, lale miydi? . Benden de kucaklar dolusu

karanfiller ve bir o kadar da sevdiğin çiçekler sevgili Mumcu. Ailene, tüm basın

camiasına, tüm sevenlerine, tüm yaşayanlara başsağlığı diliyorum.

Rahat uyu? Görevin, bıraktığın yerde durmayacak! . Devam ediyor! ..

Mumcu'lar ölmez! ..

'Kalemin kaderi' diye başlamıştım, ama şimdi bu kalemi kırmak mı, saklamak mı gerektiğinden emin değilim...

Mebrure Coşkunsu /Ressam

14.ÜNCÜ YILINDA SAYGIYLA ANIYORUM.

Su Coşkun

Kamburu Çıkmış Hafiften

boyu uzun
kamburu çıkmış hafiften
karışık saçlarına
ak düşmüş bıyıklarına
sönük ışıltılı gözlerle bakıyor akşama

paltosu balık sırtı desenli
soka çıkara elini
virajlar gibi esnemiş cebi
renği de solmuş paltonun
gri yeşil gözleri gibi

kitresi yitmiş paltonun
sıcağa soğuğa dayana bulana
hizmetiyle denk olmalı memurun
savaşçı ya

10,02,1999 İst.

Su Coşkun

Kara Aydınlık

Kara Aydınlık

Güneş var oysa,neden karardı dünya?

Gözlerimin ihaneti mi bu?

Dün ağaçların yeşilden kızıla, sarıya, turuncuya dönüşmüş renkleri gören benim gözüm değil miydi? Renk cümbüşünü keyifle izleyen ben değil miydim? Bu gün hepsi kapkara.

Güneş düştü ağaçların üstüne, yalamıyor, karaları.

Yaprakları döküyor rüzgar, kara kaldırımlar üzerine. Yığınlarla kara yapraklar.

Öylece durmuş bakıyorum. Yağmur da getirdi rüzgar. Yağmur seller oluşturdu, kara kara akıyor.

Sizde görüyor musunuz, benim gördüğümü?

Binalar, insanlar hepsi kara.

Neyin matemi bu?

Yüzümden, giysilerimden damlayan sulara bakıyorum, anlamsız. Her damla kara.

Neyi temizlemeye çalışıyor yağmur sağanak sağanak?

Karalık, daha da kararıyor çoğaldıkça sular.

Gelen geçen donmuş bedenime, kara kara bakıyor. Bakışlarda acılık var. İlle de biri, ille de biri. Oklar gönderiyor tüm bedenime.

Acıtıyor...

Dudaklar kilitlenmiş. Dökülse sözcükler dudaklardan kara acı olacak, belki de. Kara dudaklar sımsıkı, kara bir çizgiyle bükülmüş, kara kara susuyor.

Yağmur duruyor. Rüzgar esmiyor. Bulutlar dağılmış, ama dünya aydınlanmıyor.

Daha, daha da kararıyor.

Kayboluyorum karanlıkta.

Nereye, hangi yöne gitmeliyim?

Çılgın karanlık, ne oyunlar oynuyor bana?

El yordamıyla yürümeye çalışıyorum.

Kara çamurlar yapışıyor her tarafıma.

Her şeyim, umutlarım, hayallerim, kayboluyor.

Yağmur gibi, gözlerimden akan. Onlar da kara kara düşüyor yeryüzüne, yüreğime..

Gölgem küçülüyor, bedenim çöküyor ayaklarımın dibine.

Kara aydınlıkta kayboluyorum...

15.12.1999-Blk.

Su Coşkun

Kaybedince Gençliği Arama

kaybedince gençliği arama
günü yaşıadığını sıkılarak anla
keyifsiz dediğin günler arasında
gün gelir keyifsiz günü ararsın mumla

geri dönülmüyor yürünen yoldan

yaşlanan gence nasihat eder
bilir gençliği ettiğini heder
nasihat gençten bulut gibi geçer
uçacak gençliğini ekin gibi biçer

geri dönülmüyor yürünen yoldan

gençlik bitince renklenir hazlar
değmezdi a canım yapılan nazlar
ders olmazdı kopyalanan hatalar
sevgisiz aşksız günler koynunda yatar

geri dönülmüyor yürünen yoldan

ne baharlar geçti... ne yazlar...
düşerdi birden güne ayazlar
her zaman kış vardı yağacak karlar
baktırır toprağa gelen hazanlar

geri dönülmüyor yürünen yoldan

insanoğlu kaybedince arar
aramak artık ne işe yarar
vermek istesen de katrilyonlar
alınmaz a canım geçmiş hayatlar

geri dönülmüyor yürünen yoldan

.....

Blk.2006

Su Coşkun

Kaybolmak Kolaydır

kaybolmak kolaydır
aba gerekmez

aramak.....

bulmak
pişman olmadan....

bin gün dönümü
yaşamaya sevinmek acıyla

kaybolmak kolaydır
görünerek yaşamak
dikencesine

mebrure/ 19 Ekim 2006

Su Coşkun

Kırgınım

Kırgınım yıllara demeyeceğim
Küskünüm dostlara demeyeceğim
geçmişe gözyaşı dökmeyeceğim
Gecikmiş güzeli ben ne edeyim

Fırsat mı oldu güzeli görmeye
Pişmanlık duyup dizini dövmeye
Mide doyduda yürecik aç kaldı
Gönül uçamadı sevgi borç kaldı

Mebrure- suçoşkun-11.12.2009

Su Coşkun

Kızım Dedim

birdim
birken iki oldum
kızım dedim
canım dedim
minik kuşum
oysa şimdi yüzlerce oldum
boya fırça bir de tuval
doğur doğurabildiğin kadar

22,12,1993 Blk.

Su Coşkun

Kim Kaybetti Ölümü

kim kaybetti ölümü
hala sahibini arıyor

hey sahip

çık ortaya çık
al götür kaybını
etrafımda dolanıyor

11,10,2003 Blk.
(düzeltme 11.1.2006)

Su Coşkun

Köklerim

ezelden
ecel ecel geldi bu güne
sürgün yedi
vurgun yedi
can kan isteyen
tutsak
bir deri bir kemik
dost kim
düşman kim
karışık bey/in
ucu görünmüyor geleceğin
yeri belli gideceğin
köklerim
nereden
neden geldin.....?

mebrure/2007

Su Coşkun

Kutlama

2011' re girerken tüm şairlere ve herkese.....

ESKİ YILA ARKAMIZI,
YENİ YILA YÜZÜMÜZÜ DÖNDÜĞÜMÜZDE,
SEVDİKLERİMİZİ, SAĞLIĞIN, VARLIĞIN,
MUTLULUGUN ENLERİNİ
BULMAMIZ DİLEGİMLE....
SAYGI, SEVGİ VE SELAMLAR.

MEBRURE COŞKUNSU/su coşkun

Su Coşkun

Manolya Ağacı Tomurcuk Tomurcuk

manolya ağacı tomurcuk tomurcuk
manolya ağacı çiçek çiçek
yaymış kokusunu bilerek

dalına asmışlar kanayan koyunu
başsız arka bacağından
parçalıyorlar artık acıtmadan

payını bekliyor
köpekle kedi kapı önünde
manolya ağacı çiçek içinde

gözleri yaşlı

1994 Blk.

Su Coşkun

Mavi Kara Gözlerimiz

mavi kara gözlerimiz
yıldırım gibi değdi
ellerimiz de

dudakları sona saklamıştık
tenimizi de

kömür karası saçımdan bir tel kopardın
şiiir defterine onunla "AŞKIM" yazdın

yıkık duvara gel diye işaret ettin
uçarak geldiğimde
bir mektup uzatıp elveda dedin

mektubunu okudum ıslatırken damlalar
demişsin
saçın emanetimidir dönene kadar

yıllar uzun.....geçti
emaneti bekledim
yıkık duvarın tuğlaları eridi

ben de duvara benzedim giderek
sevdalılara bakıyorum imrenerek
bekle diyorum bekle emanetinle dönecek

.....

7.12.2006-Blk.

Su Coşkun

Mebrure Coşkunsu 70. Yaş Resim Sergisi (resimli)

MEBRURE COŞKUNSU 70. YAŞ RESİM SERGİSİ

Sergimde 2009 da MOSS yayınlarından çıkan 'TUTUNDUKLARIM' adlı kitabımı da imzalayacağım. Sanatseverlererediyorum ki:

İnsan olmak zor zanaat!

Sanatçı olmak; söze dökülemeyen güzellikleri ve çirkinlikleri yaşamak, yoğun duygularla tuvallere aktarmak daha da zor...

Ve bu yolla evrene zarar vermeden sizlere ulaşmak... Bütün bunları

GELİN PAYLAŞ PAYLAŞALIM! ! !

Saygılarımla.

mebrure Coşkunsu (Su Coşkun)

Su Coşkun

Melek mi? ..

ölüm meleği denir
melek hiç öldürür mü
can alıyorsa eğer
melek olabilir mi

BLK. 2005

Su Coşkun

Nehirler Akmaz

nehirler akmaz
yağmurlar karlar yağmaz mı ben...

kuşlar kelebekler böcekler uçmazlar mı
güller süsenler leylaklar açmazlar mı ben...

tüm tablolarım boyalarını mı döker
dünya tersine mi döner ben..... gidince

korkma! ..

27,11,1997 Blk.

Su Coşkun

Nice Uygarlık Beslemiş Topraklar

okşanır bu gün başın
yarın altında kalır taşın
gölleme yüzün
gölgeleme
güneş doğar
doğu tepe ardından
batı tepeden de batar
baş iki avuç içine sığar
nice uygarlık beslemiş topraklar
daha kaç uygarlık yeşertip saracaklar
gölleme yüzün
gölgeleme
daha satacak nehirler topraklar var
.....

mebrure/1 Nisan 2007/Blk.

Su Coşkun

Ocak Başında Oturdum

ocak başında oturdum
arkam dondu
önümde buğday kavurdum

yanarken incir odunu
kokusunu savurdu
çam ağacı çatır çatır hararetli yanar
çıradır kokusu
meşe için için yanar
insan misali
dayanıklı olur koru
anlatılmaz kokusu

uzayıp gider alevler boy boy
ağaç cinsleri soy soy
rakıyı da kadehe koy koy

alev ocakta
duman bacada
birde başımda

ocak başında oturdum
yananların (!)
kokusunu soludum

1981 Çanakkale-Yenice

Su Coşkun

Öğretmen Dediğin...

ÖĞRETMEN DEDIĞİN...

Halk Böyle Devirir!

Dün biz, (biri genç, diğeri yaşlı genç) konunun okul anılarına nasıl geldiğini fark etmeden anılarımızı anlatmaya başladık. Okul /anıları/ arkadaşları söz konusu olunca yoğun, tutkulu duygular bombardımanına uğrayan ben, bir o kadar da hüzün, özlem, imrenme ve kıskanma(!) krizine tutuluyorum, arkadaşları dağılmamış, gençlerin yanında.

Benim anılarımı sözcüklerle anlatmak öyle iki dakikaya sığmaz. Yazıyla hiç olmaz. Ancak oynanırsa sahnede, filmde, o zaman anlatılabilir ve hissedilebilir. Örneğin, mezun olduğum (Kız Sanat Enstitüsü) yıl ayrıldığıım Muğla' da 40 yıl sonra resim sergisi açmışım. Sınıf arkadaşlarım dağılmış, sadece birkaç kişiye ulaşabilmişim. Hepimiz orta yaşlı olmuştuk ve tanımayabilirdik birbirimizi. O, karşılaşma anının duygusu, heyecanı, mutlu/suz/luğu, yabancı kucaklaşmalar nasıl anlatılabilir ki... En iyisi ben Deniz'in anısını yazayım.

Eğiticilerin çocukluktan itibaren nasıl ufuk açtığına ve eğiticinin değerine nasıl değer kattığına güzel bir örnek bu anı. Ha bunu, farklı yorumlayanlar, güzelliğın içini boşaltacaklar olabilir. Sadece anıdan keyif almak değil bu sütunlara aktarmak. Paylaşmak ve de paylaşılanı anlatmak, anlatabilmek...

Aşağıda okuyacağınız anı, yakından tanıdığım komşumun oğlu ve yine öğreticiliğinin fedakârlığını, cefakârlığını doruğuna kadar eylemleştirmiş, donanımlı, yetiştirdiği öğrencilerini ayakları yere sağlam basan, insan, pek çok öğrenci mezun etmiş öğretmen (Ş.T.) arasında geçiyor:

Deniz ilkokul 3 sınıftadır. (Şimdi üniversite son sınıfı 1 yıl uzattı.)

Bir gün, öğretmen ders anlatırken, Deniz sıranın üstünde parmaklarıyla tempo tutmaktadır. Bunu fark eden öğretmen yanına gelir ve sorar:

-Deniz ne yapıyorsun?

Deniz yanıt verir:

-Tempo tutuyordum öğretmenim.

Bunun üzerine öğretmen:

"-Halk derdini anlatırken milletin vekilleri kürsüde tempo tutarsa, halk da onları böyle devirir! " diyerek, yanağına hafifçe tokat atar gibi yapar.

Küçük Deniz' in kafası karışır, bunu o zaman pek algılayamaz ama daha sonraları hep anımsar, kendine rehber edinir, üniversitedeki eğitiminin son yılına kadar. Diplomasını almak ondan bir yıl uzaklaşınca, bu kez, tempo tutmanın gerçek tokadını yüzünde hisseder. Derin bir iç geçirerek öğretmenin yukarıdaki dersini özlemle anımsar.

Memleketine dönüp öğretmeni görünce de ellerine sarılır öpmek için...

Öğretmenlerimizi unutmuyor, unutamıyoruz. Hangi yaşta olursak olalım, anılarımızı paylaşırken, onlara olan özlemlerimizle paylaşıyoruz.

Tüm öğretmenlere saygılar, sevgiler...

Ne mutlu öğretmenim diyene! ..

mebrure coşkunsu

Su Coşkun

Öğretmenler Günü

Saygı değer, Aydınlık, Sevgili Öğretmenler/in Günü/ nü kutluyor, vatan hizmetine açılmış aydınlık öğrencilerinin doğruluk, dürüstlük, sevgi yaklaşımlarından ve başarılarından gurur duyacakları yarınlar diliyorum.

Su Coşkun

Özleyiş

özleyiş

sizleri hatırlıyorum ey eski günlerim
güzel güvercinler gibi uçtu dershanede

hep yer bulduğum arka sıra

ayrılacağımız hocalarımın
sus' larını duymak istiyorum

çıkıyorum gene merdivenleri
görüyorum ilan tahtasında kağıtları
kütüphane idare ve sınıfları
güleryüzlü arkadaşları ve hocaları

hangi birini anlatayım

dikiş diktiğimiz atölye ütübeklediğimiz sıra
bahçede toplandığımız öbek öbek
aklıma geliyorlar ara sıra
o neş'e- mizi bulmak istiyorum

ya eğlencelerimiz tatillerimiz gezilerimiz

hepimizin altında toplandığı dut ağacı
resmimizi çeken fotoğrafçı
çarşıdaki dükkan asfalttaki dondurmacı
hani bizi korkutan 1 nisan günleri

hatırlıyorum da ara sıra

kalbimdeki okul sevgisi ve siz
ne iyi ne kadar temizdiniz
sınıf arkadaşlarım ders hocalarım
aklıma geliyorsunuz da ara sıra

hepinizi kucaklamak istiyorum.

1957 MUĞLA

Su Coşkun

PC. çocukları siz nereden bileceksiniz

PC. çocukları siz nerden bileceksiniz
mektuplar yazardık biz
süslü püslü
sayfalar göz yaşı lekeli
köşesi yanık

sevgimizin tasviri bir kalp
ve çizerdik açarak elimizi dokunmak için
sonunda sevgi selam sözcükleri
imza yetmez bi de öpücük kondururduk
boyalı dudaklardan kıpkırmızı

zarfların sağ köşesi pullanırdı yalayarak
pullar biriktirirdik eski yeni
Atatürk, memleket serisi
ve de damgalı pullar
değiş tokuş yaparak

beklerdik ayları yılları
kapımızı çalacak postacıyı
cevap gelmezse eğer
demek ki ölmüş
derdik

posta soğuk
postacı soğuk
yalnızca fatura getirir oldu
artık
ruhsuz pulsuz

2003 Blk.

Su Coşkun

Sabir Sınaması...

MEBRURE COŞKUNSU 14.10.2013

SABIR SINAMASI...

Bir gün, yeni öğrenmeye başlayan ve her şeyi merak eden küçük bir çocukları olan aileye psikolog dostları ziyarete gelmiş. Henüz yatma saati gelmeyen çocuğu odasında oyuncaklarıyla baş başa bırakmışlar. Uzun zamandır görüşemeyen dostlar dün ve bugün arasındaki zamanı birleştirmek istercesine koyu sohbete dalmışlar. Çocuk koşarak gelip annesine sarılmış. Baba arkadaşını "Amca" diye tanıtmış çocuğa. Çocuk çekingen amcanın yanına gitmiş bacağına dokunup annesine koşmuş. Sohbate devam etmeye başlamışlar. Çocuk annesinin bileziğini göstererek araya girmiş:

-Amca! Bu ne? Amca yanıt vermiş.

-Bilezik, evladım. Çocuk gene sormuş;

-Amca bu ne?

-Bilezik, yavrum. Yanıtını verdikten sonra da, "Çocukların tüm sorularına bıkmadan yanıt vermek gerekir" demiş. Çocuk yine bileziği göstererek sormuş,

-Amca bu ne? Aile müdahale etmek isteyince, engellemiş ve;

- Bilezik, canım. demiş ve eklemiş; Çocukların meraklarını gidermek, öğrenme çağında oldukları için doğru bilgi vermek gerekir. Bırakın sorsun, demiş. Çocuk sormuş;

-Amca bu ne?

-Bilezik, evladım. Anneler kollarına bazen bir, bazen de çokça bileziği süs için takarlar, demiş.

Tam sohbete kaldıkları yerden devam ederken çocuk yine araya girip;

-Amca bu ne? diye, tek ayağının üstünde dönerek sormuş. Misafir sabırla ve sesi biraz farklı çıkarak;

-Bi le zik, yavrum. deyip, devam etmiş. Bunu anneler kollarına takarlar, böyle inceleri ve bu kadar kalın olanları da var. Annelerin kollarını süsler. demiş. Demiş de, çocuk yine sormuş;

-Amca bu ne?

-Bileziiiiikkkk. Anneler, ablalar, anneanneler kollarına takar, anneninki gibi altın olanları, kırmızı, sarı, siyah, mor plastik olanları da var. Anladın mı? Çocuk; başıyla "evet" demiş.

Misafir derin bir nefes alıp sohbeti sürdürmek için ağzını açtığında, çocuk eğilip bükülerek sormuş;

-Amca bu neee? misafir;

-BİLEZİK, BİLEZİK, BİLEZİK YAVRUM, EVLADIM! BİLEZİK! ! ! demiş ve saatine bakıp;

-OOO! Geç olmuş, izninizle! deyip, gitmek üzere ayağa kalkmış. Giderken çocuk hala;

-Amca bu ne? diye soruyormuş.

Uzun süre AKP. tarafından bir "Demokratikleşme Paketi" hazırlandığı söylendi.

Gazetecilerin, paketin içeriği hakkında sorduğu soruları AKP. bakan ve milletvekilleri sır gibi paketi, başbakanımız bizzat açıklayacak diye yanıtladılar. Başbakan:

"Paketi açtığımda şaşıracaksınız. "Demokratikleşme Paketi"ni bizzat ben açıklayacağım!" dedi.

Herkes merakla paketin açıklanacağı günü bekledi. Paket 30 Ekim 2013 Çarşamba günü uzun uzun bir konuşma yapan başbakan tarafından bizzat açıklandı.

30 Ekim Çarşamba gününden itibaren paketin içeriğini bir türlü anlayamayan vatandaş soruyor soruyor:

- Abi bu ne?

- "Demokratikleşme Paketi". Cebir/tehdit ile inanç düşünce ya da yaşam tarzına müdahale edenlere 1 yıldan 3 yıla kadar hapis cezası getiriliyor. Yani türban ve kıyafet yaşağı (ASKER - EMNİYET -YARGI (?) hariç) kalkıyor.

- Abi bu ne?
- "Demokratikleşme Paketi". Özel okullarda farklı dil ve lehçelerde eğitimin önü açılıyor.
- Abi bu ne?
- "Demokratikleşme Paketi". Nevşehir Üniversitesi'nin ismi (Alevi camiasının kanaat önderi) Hacı Bektaş Veli Üniversite'si olarak değiştiriliyor.
- Abi bu ne?
- "Demokratikleşme Paketi". Seçimlerde de Türkçe' den farklı dil ve lehçelerle propagandanın önü açılıyor.
- Abi bu ne?
- "Demokratikleşme Paketi". Yardım toplamadaki kısıtlamalar kaldırılıyor. Herkes yardımları istediği yere (!) verebilecek.
- Abi bu ne?
- "Demokratikleşme Paketi". Klavye özgürlüğü deniliyor.. 29 harfli alfabe 32 harfli olacak. Yani Q, X ve W harflerinin kullanılması Türkçe Alfabe'sine giriyor...
- Abi bu ne?
- "DEMOKRATİKLEŞME PAKETİ" kardeşim, "DEMOKRATİKLEŞME PAKETİ"! ! ! "BY BY" kardeşim BY BY! "HATİRE VE" kardeşim "HATİRE VE"!
- Abi bu ne?
- ? ? ?

Su Coşkun

Sade Bir Gençti

sade bir gençti
görevini yapıyordu vatani
tamamlayıp evine yuvasına dönecekti
baba da olmuştu yeni
görmediği bebeğini görecekti

ne rant peşindeydi
ne de kara para aklama
ne düşmanı vardı
ne de birilerine düşmandı
kışkırtılmış bir gencin oldu hedefi

hikâyeye göre
Adem ile Havva' dan üreyen nesildendi
buna göre
dünya insanları akraba
düşmanlıklar gömülmeliydi mezara

esef ki ne esef
akraba genci gömdüler toprağa

27.7.2007 mebrure-BLK.

Su Coşkun

Sana Papatya Attım, Kurşun Değil!

selam durdu tüm ağaçlar çiçekler
seni görünce
güneş bana gelen yolları aydınlatıyordu
kaybolma diye
kuşlar rehberlik ediyordu

ağaçlar, çiçekler otlar böcekler
geçtiğin yollara kapandılar kapattılar
geri dönme diye

elinde bir papatya gölgeniz yoluma düşmüş
bir bana bir arkana bakıyordun
arkandaki yolu arıyor bulamıyordun
artık yürümüyordun

ben sevginle dünyanın ortasında
gelincik gelincik kanıyor
sıcak dokunuşunu beklerken donuyordum

hayır! diyordun, hayır!
sana papatya attım, kurşun değil!
ama ben kanıyordum...

2009/Blk.

Su Coşkun

Sarhoş etsin seni sevdiklerinle paylaştıkların

Bir gün bebeğin gelinliğiyle karşında dururken
inanamayacaksın benim gibi
aynaya baktığında kendi görüntüne de

arkanda duruyor sandığın kalabalıkların tek tek silindiğine
inanamayacaksın benim gibi
oysa gerçekten gelip geçtiler bu dünyadan

geri gelmeyecek şu anın tadını çıkar doya doya
sarhoş etsin seni sevdiklerinle paylaştıkların
gerisinin hiç mi hiç önemi yok

mebrure coşkunsu (su coşkun) 8.6.2009

Su Coşkun

Sergiye Davet

şevgili şair dostlar,
İstanbul'da 'BAKTİĞİM YERDEN ÇIĞLIKLAR' adlı, 28.si olan yağlıboya resim sergim var.
İstanbul'da olan arkadaşlarla ve İstanbul'a yolu düşenlerle tanışmaktan mutlu olurum..
biliyorum ki İstanbul' da ulaşım zor... Zaman... Eğer...

Kokteyl : 25 Mayıs Cuma günü saat 18.00
Sergi süresi: 26 Mayıs-7 Haziran
Adres : The Greenpark Hotel Art Gallery
Ali Nihat Tarlan Çad. Ertaş Sok. No.16
34744 İçerenköy-İSTANBUL

Saygı ve selamlarımla.
Mebrure Coşkunsu

Su Coşkun

Sevgileri Biriktirdim

sevgileri biriktirdim
yıllar boyu heybelerde
.....

dün ihtiyacım oldu
heybeler bomboştu...

Su Coşkun

Sevgimden Kuşku Duyup

sevgimden kuşku duyup
ben gittim mi dönmem diyorsun
istesen de dönemiyorsun
kalbim senin diye vasiyet ediyorsun

önce gidersen..... eğer

vasiyet kalbini
naklettirsem de kalbime
seni senden çok sevdiğimi
öğrenemeyeceksin

27,11,1997 Blk.

Su Coşkun

Sözde Solu Birleştirmek İçin Bölündüler

sözde solu birleştirmek için bölündüler
ta-ruma-r ettiler

amaç Ecevit'i düşürmekti
büyük olasılıkla

başta Öskan Hüsamettin
zarif İsmail Cem'i de aldılar aralarına

kolay olacak birleşmek sandılar
hepsi lider güdüsüyle donandılar

işe soyunmayınca anlamamışlardı
teorinin uygulama olmadığını

kendilerini tanımaya başladılar
ve de yol/daş/larını

kararsızlığı Derviş'in
partilerin iştahını kabartıyor

hepsinde bir umut bir umut
tek başına iktidar olmayı umuyor

Derviş ayağına gelenlerden pek mutlu
gelinlik kız gibi umutlu

Dsp' nin bahçesinden bülbüller kaçtı
Cem'e yazık etmek miydi amaçları
bulamadılar yeni bahçelerde ötecek gül ağaçları

kart köklü
dikenli gül dalını tutan
tek bir "el" yaşadı

Ağustos 2002 BLK.

Su Coşkun

Sus Sus Diyorlarmış Ona Hep

sus sus diyorlarmış ona hep
sormuş garip kendine
koyun muyum ben acep

.....

yanından geçerken başladı anlatmaya
durup dinledim onu
kalabalık yalnızlık arasında

eşek gelmişim dünyaya dedi
sirtına binmeyi gösteremedi
güvenmiş zavallı dev."baba"ya
başlamış kırbaçla kovalamaya
kaldırmış başını görmüş hortlak iki göz
kaçırmış gözünü yürümüş kös kös
kazımış toprağı tırnaklarıyla
vermemiş mevlâ bir damla su
olacak bu ya
yerim yok dünyada demiş içe kapanmış
götürmüşler doktora bozukluk varmış
bozulmasın dünya diye yalvarmış
yalvarışı duyanlar garibe bir dolu küfrü basmış

.....

bozuklukmuş içe kapanmak garibin ne haddine
oda verdi veriştirdi geçmişle geleceğine

.....

duydum ki
eşek de olsa yaranamamış
umutları kırıp dünyadan kaçmış...

.....

duydum ki
yeni yeni eşekler aranıyormuş
doğurun (!) doğurabildiğiniz kadar
nasıl olsa onları yoğuran çıkar...

1.12.2006 / Balıkesir

Su Coşkun

Taze Bitti

sevgiyi aradım
taze bitti dediler

deposunu sordum

yandı
bitti
kül oldu

dediler

9,11,2004/ Blk./ mebrure

Su Coşkun

Teşekkür

SEVGİLİ ŞAİR DOSTLARIM,

RAMAZAN BAYRAMI' NDA İL DIŞINDA OLDUĞUM VE ÖZEL NEDENLERLE
YANITLAYAMADIGIM KUTLAMALARINIZA CANDAN TEŞEKKÜRLER.

VE DE (6.10.2010) DOĞUM GÜNÜM İÇİN YAZDIĞINIZ BENİ DUYGULANDIRAN, ÖZEL
HİSSETTİREN GÜZEL KUTLAMALARINIZ İÇİN TEŞEKKÜRLER.
SELAM VE SEVGİLER TÜM ŞAİRLERE

Mebrure Coşkunsu (Su Coşkun)

Su Coşkun

Turşu

ellerine bak
toprak

toprağa bak
ürün

bahara bak
doğum

güze bak
ölüm

arama başka yerde
yok turşu

27,08,2000 Blk.

Su Coşkun

Üç Nokta

“Üç Nokta”

Aşk...
kalp acı gözyaşı...

*

şehitler ölmez... vatan bölünmez...

*

Umut...
ölene kadar bitmez...

SU COŞKUN (Mebrure) /18.6.2014

Su Coşkun

Üşüyorum

üşümezdim
baharım vardı yazım vardı
üşüten sonbahar mı
yeni baharlar yazlar
kışa az bir zaman kaldı

ÜŞÜYORUM ÜŞÜYORUM.

mebrure coşkunsu (su coşkun) 2010

Su Coşkun

Yabancılaştınız mı

yabancılaştınız mı
bir ömür boyu yaşadığınız kente

yalnızlığı duyumsadınız mı
yüzlerce tanıdık yüzde

biçilmiş çimen kokusu aldınız mı
kömür egzoz toz kokuları arasından

kuş seslerini duymayı başardınız mı
araç korna cıs-dam seslerini aralayıp

serin sakın bir yel dokundu mu
terden ıslanmış bedeninize

dediğiniz oldu mu
içinize sevgi düşüren sesin
ANNEEEE! ! !
deyişinin ardından
sizin de yavaşça
ANNE! ..

22.9.2004-19.30 - blk.

Su Coşkun

Yahya Kemal Ne Demişti

içi
al
bayrak dışı
kuraklığa inat
akıyor gözyaşları
al
çocuk kızlar oğlanlar
yarının h/as geleceği...
kahrolası ihanet tükenir mi?
biri biterken yenisi ufukta
başlar
ah! o kesilesi
kaç bin yüzyıl yakacaklar
kırmızı
gelincik gelincik
papatya yürekleri...

çıkarlar çatışırken
utanan
beş/er yok
yaptıklarından
üzülüyor
büzülüyor in/san ...

fırçamda siyah ve ak
tuval üzeri
işledim hüznü
bulutlara bakarak
akmadı gözyaşları
benim bulutlarımdan
bir bardak su serptim
utancımıdan...

yüreğinde
taş
avucunda
sessiz geldi
azgın dalgalar
acıyla
döverken sineleri
göğü delen
seslerle gitti
SESSİZ GEMİ...

Yahya Kemal ne demişti

Hiç yolcusu yokmuş gibi sessizce alır yol;
Sallanmaz o kalkışta ne mendil ne de bir kol.

.....

Bîçare gönüller! Ne giden son gemidir bu!
Hicranlı hayâtın ne de son mâtemidir bu!

.....

???

mebrure/su coşkun /ekim 2007

h/as: gerçek, öncü/ büyük.

Su Coşkun

Yatağın Serdim Oğul

yılları bekledim oğul
oldun
seninle diktiğim selvi boyunca...
gidiyon diye diye "vatan canım sana feda"

saydığın günler oğul
gelinciklerle bitti
ište
teskere günün de geldi...

arkadaşın dediydi
bulgur aşımı özlediğini
yalvardım Allah'ıma
göreydim yediğini...

.....

yatağın serdim oğul
geleceğin duyunca
gözlerim böyüdü
yüreğim eskidi
yolların boyunca
çok şükür geldin oğul
şen sağ ve hoşca...

çarşafın serdim oğul
arpa kokulum benim
yat
yorganı çek kafana
uyuyalım biii
şimdiye dek uyumadığımızca...

.....

sadık horozun öttü oğul gün doğanda
sen duymadın
ben seni uyarmaya gıyamadım
inek öldüydü diyemedim
çay yaptım sana sallama
getirmiş valla bakkal üsen ağa
moda buymuş sakın ha beni gınama
daldır bakam ekmeni ıscak yumurtana

.....

gave gözlüm
içerken gaveni yakma dilini
askere giderken sakladım sümüklü mendilini
aha daha cebimde
ne diyon sen?
iğrenmek mi?

.....

dinle oğul!

er geç olcek
kim gitcek
kim galcek
sana birkaç sözüm olcek

oğul;
herkesin güneşi aynı doğar
batışı çeşit çeşit batar
yürek alınınca bir başka atar
her gönülde derler bir "aslan" yatar
o da hayvandır ya aslında
"et" sanıp parçalama
vasiyatımdır bu sana
lenecek nazik ol gadınına...

.....

oğul oğul gadan alam....

12.12.2006 Blk.
mebrure coşkunsu (su coşkun)

Su Coşkun

Yeni Sene Gecesi

2005 de bitti
65 yaşıım gibi
65 ilkbahar yaz ve de sonbahar
65. kış da biter belki
20 de 40 da ummadığım 65 yıla
sıgan sevinçler
acılar hiç de hak etmediğim
ve başarılar hayal edemediğim
65, 66'ya bağlanır mı bilmem
Ve ya kim bilir daha kaç yeni sene gecesi
yalnızlığımla sevişicem

31 Aralık 2005 / BLK.
Su Coskun/Mebrure

Su Coşkun

Yollar..... Boyu-Yıllar.....Boyu

eskizini yaparım yürürken
rastladığım her yüzün
ardından
şiir müsveddesi yazar oldu beynim

Yollar..... Boyu
Yıllar..... Boyu

resim/şiirle dolu düşüncelerim
tuvale kağıda dökmediğim
dökemediğim

yollar..... boyu
yıllar..... boyu

acı veriyor her adımda gördüklerim
bir türlü güzellikleri
dikemediğim

yollar..... boyu
yıllar..... boyu

mebrure coşkun
ocak 2000/Blk.

Su Coşkun

Yürek İster

sevmeye
sevinçe acı çekmeye yürek ister
dostluğa ağlamaya
inandıkların uğruna
isyana
yanlış karşı çıkmaya yürek ister

ille de yaşamaya

2011

Su Coşkun

Yüzün

yüzün
bin bir çiçek
bin bir renk
bin bir mutlu/acı
bir artı bir dünya
bin bir ses notası okunamayan
dev bir yürek
sızlayan
duran...

Su Coşkun