

# **Veysel Bilgin**

**- Őirler -**

**Yayın Tarihi:**

27.03.2021

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

## 2. Mevkii'de Hayatı Öğrenmek Adına

O eşsiz gözlerinin  
Derin maviliğinde..  
Kalpleri okşayan  
Bir parıltı yükseliyordu.  
El radyosun'da  
Kısık bir sesle  
Nihavend makamında  
Şarkı dinlerken,  
Gökyüzünde rakeden  
Mehtab'ın isiklerinde...  
Küçük turda  
Çam ağaçlarının himayesinde..  
Karşı kıyının  
Görkemli abidesi  
Bostancı'ya bakarak  
Sabahı ediyorduk.  
İki yarımдық  
Bir tam bile etmiyorduk..  
Turist Ömer ile gülüp,  
Saman yolu filmi'nde  
Zulal'in Hazin aşk hikayesinde,  
Anne elinden cikmis  
Kokali mendillerimizi  
Gozyaslarımızla islatiyorduk.  
Hatta yarım bile degildik  
Dört çeyrektik.  
Degil dört çeyrek  
İki yarım bile etmiyorduk.  
Vapurların en ihtiyarı  
Jiletlik Ülev'le  
Eminonu Iskelesine  
Sancaktan yanasirken.  
2.mevkiide hayati ogreniyorduk.

Veysel Bilgin

## **Adalet**

Radyo'da Anadolu'dan  
Bir ezgi çalar  
Sen düşersin aklıma  
Adın iki heceli  
İllegal bir slogandır  
Haksızlığa karşı yürüyen  
Kalabalıkların haykırışlarında.

Veysel Bilgin

## **Aslında Nefessiz Kalmak**

Küçük bedenlerin  
Tomar tomar  
Eksildiği bir dünyada  
Ne acıdır...  
Barış için  
İki çift Lafı  
Konuşamamak,  
Ayrıca Ne zordur  
Gökyüzünün altında  
Gökkuşağının sana  
Ait renklerinden  
Mahrum yaşamak  
Zorunda kalmak...

Veysel Bilgin

## **Ben Mezopotamya'yım!**

Ben Mezopotamya'yım! !  
Her iklimim zemheri  
Sıcak ruzgarlara özlemim,  
Güneşe hasretim,  
Gökkuşuğında bana ait  
Üç reng'im,  
Yitik dilimin.....  
Yasaklı kelamında  
Derin yaralarımın  
Kıfayetsizliği var..

Ben Mezopotamya'yım.....  
Bende akar Dicle,  
Kollarımda deli Fırat  
Bende damar bulur,  
Ki "onlar" Dersim,Zilan,  
Newa'lı Kasaba  
Hesen'e Abo'nun  
33 Kursunun hikayesine şahit...

Ben Mezopotamya'yım...  
Kendi saklı,adı yasaklı  
Karanlıkta kalmış geçmişe  
Dair anlatacaklarım var..

Ben Mezopotamya'yım...  
Bende her ananın gozyaşı,  
Demirci Kawa'nın  
Sonmek bilmeyen ateşi  
Olume nikahlı Zilan'ın  
Toprakıma yapışmış  
Uzun saçları var.

Ben Mezopotamya'yım,,  
Bende yasandı  
En acı sığınlar,  
Bende firar etti  
Esmer yüzlü delikanlılar,  
Selvi boylu  
Genç güzel kızlar..

Ben Mezopotamya'yım.  
Bahar'a dair umutlarım,  
Her kavgaya isyanım  
Toprakımda her nefese  
Yetecek kadar  
Bereketli buğdayım  
Kendi gibi anlamlı  
"Baris" a özlemim  
.....var.

Veysel Bilgin

## **Bilinmeze Yolculanan Çocuklar**

Lastik pabuçlu  
Kadife pantolonlu  
Yoksul çocuklardık  
Cumbalı evlerin  
Birbirlerine yaslandığı  
Tozlu sokaklarda  
Pür neşe koşturan..

Veresiye kağıt helva  
Bayramlık rugan ayakkabı  
Pamuk şeker,  
Külah'ta vaniyalı dondurma  
Misketimiz topacımızdı  
Mutluluğumuza sebep olan.

Kömürlü lokomotiflerin  
İsli vagonlarında  
Bileti karne ile ödenmiş  
Düşleri sansürlü yolculardık  
Haydarpaşa garın'dan  
İç ülke'nin bilinmezine  
Davul zurna ile uğurlanan...

Veysel Bilgin

## **Bir tutam kahveyim cezvede.....**

Bir tutam  
Kahveyim cezvede  
Gozlerinde eflatun piriltisi  
Gulusunde babamin  
Bulunmaz merhameti....  
Fincaninda sadakatimin  
Haritasi var.....

Veysel Bilgin

## **Devrimci Olmak Ayrıcalığı...**

Hayatı sevmek  
Toprağı sevmek  
Börtü böceği sevmek  
Hayvanı sevmek  
İnsanı sevmek  
Memleketini sevmek  
Halkını sevmek  
ilmik ilmik  
Bir halı gibi dokunan  
Bu kutsal topraklarda  
Kötünün çekiciliğine  
Aldanmayarak  
İyinin sıcaklığına  
Koşmayı öğreten  
Tarihsel bir sorumluluk,  
Vazgeçilmez bir aşk,  
Eşsiz bir onur'dur  
Devrimci yaşamak...

Veysel Bilgin



## **Dicle**

Sen benim icime  
Ben Dicle icine  
Dicle akar....  
Akar.....  
Firat'in icine...

12.05.2014 Moscow

Veysel Bilgin

## Diyarbakir'de Mahçup Zamanlar

Öyle Mahçup Zamanlar  
Seyrantepe yolun'da  
Yalanci Deniz Maviligi  
Japon Pasajında  
Satışı serbest  
Satın Alınması yasak  
Kaçak malların  
Kapı önünde tutuklandığı  
Yitik Şehir  
Yalnız ve tutsak...

İşıldaklar ile aydınlanan  
Yarı toprak yarı asfalt  
Devşirme caddeler.  
Kebap kokusu yükselir  
Dağkapı tarafından  
Yenişehir Sineması'nda  
At Avrat Silah  
Yılmaz Güney Figen Han  
Tatlıcı Şehmuz'a çıkılır  
Mardinkapı tarafından.

Yakışıklı Sino ve Arkadaşları...  
Rahmetli Musa Dayı'mın  
Davul Üzerindeki  
Heybetli halay Gösterisi ...  
Birde O Tarihi evin avlusunda  
Birsen Abla'nın düğün kınası  
Memo ve ben hazırdayız  
Yakışıklı bir fotoğraf için  
Sene 74 aylardan dünya kupası ..

Sonradan öğrendim anlamını  
Ama en çok o söylerdi  
"Kaşmar Ha Wala billa"  
Temmuz sıcağında  
Takım elbiseli Salih dayım.  
Diyarbakir'in namlı kabadayısı..

Salıncakta ters salto atan  
Esmer yüzlü çocuklar  
Onlar Yazdılar Diyarbakir surlarına  
"Seni Sewiyem Keçe Kurdan"  
Mezopotamya'nın Kadim şehr-i.  
Bin Selam Olsun sana  
Beyaz Kürd'ün  
Saf çıplaklığından.

Veysel Bilgin

## **Esas Suçlu Güneş'ti**

Dün akşam yine geçtim  
O loş ışıklı pencerenin altından  
Derin bir nefes çektim  
Adıyaman tütününü sarma cigaramdan  
Ben aylardan 1 eylül sense haziran  
Doğu suçluydu Doğu'nun adı suçluluktu  
Ki ne kadar doğuyrsa Doğu  
Aslında Güneş'ti en büyük suçlu  
Çünkü O hep en Doğudan doğdu.....

Veysel Bilgin

## **Günahlarımızdan arınmak**

Uzun zaman oldu  
Yatağımda kalbimde boş  
Bana gelsen gelebilsen  
Hayatı ve sevgimizi bölüşsek  
Yatağa uzansak sevişsek  
Günahlarımızdan arınana dek  
Birbirimizi doyurabilsek  
Sen bana gelsen gelebilsen  
İçimizdeki hayvandan kurtulabilsek..

Veysel Bilgin

## Heybeliden Dinyepere Ada vapuru

Insan olan yanını  
Seviyorum en çok.  
Diğer kısmı hafif kalıyor.  
Heybeliada'dan  
Sabah vapuru kalkıyor.  
Kadıköy'e doğru.  
Bense Dinyeper'e...  
Yani Sana giden Vapurda  
Olmak istiyordum daha çok.

Veysel Bilgin

## Heybeliden Hüzün Mektupları

Sana hüzün dolu bir mektup yazdım  
İçinde benden dair herşey vardı  
Karlı şubat ayının bir pazar sabahı  
Yaramaz ve o denli mutlu  
Yatağından uyanan çocuktum oysa.  
Ama sen yoktun, doğrusu olmamıştın daha.  
Kahve tadında şiirler biriktirmiştin aslında  
Biraz acı, ama tadı şeker kıvamında.

Ada'nın yokuş tutan evlerinden birinde  
Seni düşünüyordum aslında  
Ama sen yine yoktun olmamıştın daha.  
Huseyin Rahmi Gulpinar'ın duvarlarına  
Orak cekic figürleri cizen,  
Mercan tespihli, İspanyol paçalı  
Abilerim kadar Devrimciydim oysa  
Ama sen yoktun olmamıştın daha.

Zafer Sineması kadar kalabalık,  
Ayyıldız sineması kadar sessiz  
Yeni sinema kadar yalnızdım aslında.  
Ama sen yoktun; ne Değirmen burnunda,  
Ne Panorama'da, ne Sanatoryuma  
Ev sahipliği yapan Çam limanında  
Nede içtiğimiz çamlıca gazozunda.  
Sen yoktun, doğrusu olmamıştın daha.

İskeleden demir alan Ülev,  
Paşabahçe vapuru gibi aceleci;  
Terk-i Dünya cayirinde kenter'e bırakılan  
Kasaplık atlar kadar yorgundum oysa.  
Ama sen yine yoktun olmamıştın daha.

Bahar'da iklim iklim acan mimozaların  
Kokusunu özliyordum oysa.  
Ama sen yoktun olmamıştın daha.  
Sana içinde hüzün barındıran;  
Ama mutlu bir şiir yazdım aslında.  
Biraz bana, biraz Heybeliadaya,  
Hircin Dinyeper'in "Sert Bakisli Kizina"  
Yani sana dair yazdım aslında....

Veysel Bilgin

## **İçimizdeki boşluk**

Ne yaptıysak dolduramadık  
İçimizdeki sonsuz boşluğu  
Ya ben eksiktim,  
Yada sen tam değildin.  
09.05.2018  
Ankara

Veysel Bilgin

## **İçindeki Değişen Dünya**

Ne değiştirdi  
içimdeki hayalini büyüttüğün  
O sorunsallıktan kurtarılmış dünyayı.  
Hazar gölüne paralel seyreden  
Ön camları sidikle yıkanmış  
Bir otobüs yolculuğumu,  
Yoksa Shremetova hava alanına  
Alkol kokulu pilotaj hatası ile düşen  
Bilmem kaç sefer sayılı Uçakmı,  
Daha da yoksa  
Nijerya kıyı sularında  
Kökleri talan edilmiş  
Yüzyılın modern korsanlarının  
Talan ettiği tahıl yüklü bir gemi yolculuğumu.  
Ne değiştirdi içinde büyüttüğün  
O sözüm ona kusursuz dünyayı.

Veysel Bilgin



## **İçinden tramvay geçen şarkı**

İçinde senin olmadığın şarkılar  
Hüzünlü Sovyet tramvaylarıdır  
Kuşkuya teslim olmuş yalnızlığın  
Volga'ya doğru koşan atlılar  
Gök değil yeryüzü tanrılarıdır  
Kızıla bulanmış kızıl coğrafyanın.

Veysel Bilgin

## **Kalbin Kabime Değsin**

Uyumadan 6nce  
Kalbin kalbime değsin  
Tenin tenime  
Kimbilir sabah  
Belki uyanmayacağım  
Daldığım o derin uykudan  
Belkide sonsuzluğa uzanacağım  
Kalbin kalbime değsin  
Tenin tenime  
O Eğsiz g6l6ş6nde  
Merhametine sığınacağım.

Veysel Bilgin

## **Karakalem İle Yazılmış ^kara yazgı^**

Yatakta döl yatağı  
Fakir sofrasında  
Bir çift tabak  
Sokak'ta namus kavgası  
Yasaklı sevdalarda  
Cinayet sebebi  
Karanlık ve soğuk morg'ta  
Sahipsiz bırakılmış  
Kriminal ceset torbasıydı  
Aşk....

Veysel Bilgin

## Kayıp Ülkem'in Naif Yakışıklısı

Özgürlük İklimine teslim olmuş....  
ki Şah damarının  
Tam ortasından akan  
Dinyeper kadar hırçın....  
Kaptan Bartelomeo gibi cesur,  
Bu kent gibi aristokrat.  
İmansız soğuğa  
Mukavim olsun diye.....  
İçki verilen kaçakçı katırları  
Kadar yorgun....  
Cossaklar gibi Savaşçı.....  
Vodka kadar sert....  
Prospekt Lenin'in  
Dur durak bilmeyen  
Sovyet tramvayları  
Kadar Sabırlı...  
Son dizeleri tamamlanamamış,  
Bu uzun Devrim'in  
Aslında Hiç bitmeyecek  
Kendi gibi uzun senfonisi.....,  
Mağlubiyete Teslim Olmayan....  
Kayıp Ülkem'in Naif Yakışıklısı.....

Amcam Dr.Sıraç Bilgin  
Anısına! ! ! !

Veysel Bilgin

## **Kim Kimin Celladı**

Ah be devran,  
Ne zaman döndün  
Sen Terk-i Ahvale,  
Saat bile artık  
Ters yönde dönüyor,  
Akrep yelkovanı,  
Yelkovan akrebi kovalıyor,  
Kafa da deli deli sorular,  
Oysa anarşist ruhum  
Bu delilikten arınmak istiyor.  
Zaman mı durdu ne,  
Kim kimin celladı,  
Artık Tanrı bile bilmiyor...

Veysel Bilgin

## **Metropol Kentin Yoksul Çocukları**

Metropol kentin yoksul çocuklarıydı  
Varoşlarda yaşama tutunmaya çalışan  
Tekstilde sigortasız işçi, inşaatlarda ırgat  
Tv ajanslarında kriminalize haber bülteni  
Çocuk yaşta narkotik ile tanıştıran.  
Metropol kentin yoksul çocuklarıydı onlar  
Hayata beş sıfır mağlup başlayan..

Veysel Bilgin

## **Mülteci Düşler I**

Güneş ışıklarının girmediği  
Alçak damlı  
Yoksul kerpiç evlerin  
Naylon kaplı penceresinden  
Gökyüzüne bakan  
Düşleri mülteci,  
16 yaşında çocuklardı  
Lastik sapanla  
F16'lara kafa tutan..

Veysel Bilgin

## Mülteci Düşler II

Mülteci düşlerinde  
Silahsız uçak korsanı  
Malta'da volta atan  
Müebbetle hapis devrimci  
Bir ülke'den iç ülke'ye  
Üniversiteli yoksul firari  
Yer sofrasında  
Lavaş arası torak peyniri  
Kar suyu ile demlenmiş  
Bakır semaverde  
Kekik kokulu çay  
Adıyaman tütününden  
Filtresiz cigara  
Erivan frekansın'da  
Aram Tigran tıngırtısı  
Bitişik harflerle yazılmış  
Kürtçe mektuplarında  
Çatışmanın ortasında kalmış  
Bolivyalı gerillaydım  
İç ülke'nin dağlarında  
Sana Ve aşkına nikahlı.....

Veysel Bilgin



## **Ne Unutmak Mümkün Seni**

O tepedeki yüksek ağacın  
Vadiye bakan kısmındaki yaprakta  
Bir damla suydum ben  
Bulutlar doğuya sürüklenirken  
Dinyeperde akan taşkın su oluyordum  
Senden gelecek bir sese  
Radyo frekansı oluyordum ben  
İki ile iki  ile  yedi ile yedi  
Rakı masasında bir tabak haydari  
İtiğim her kadehte hzne akıyor  
Alkl duvarında sen oluyordum ben...

Veysel Bilgin

## Nemrut'a Sor Beni

Hava,  
Su,  
Ateş,  
^ve^  
Aşk...  
Deli Fırat  
Asi Dicle ile bereketlenirdi  
Nemrut Ovasın'da  
Kutsal ^toprak^..

Veysel Bilgin

## Özgürlüğün Adını Sor

Ozgurlugun adini sor....  
Barut k0kan daglara sor,  
Yakılan agaclara ,  
Mezopatamy'a'nin cocuklarına  
Zilgit yerine agit yakan analara ,  
Gözü yaşlı gelinlerine sor.....

Ozgurlugun adini  
Hayata sor,  
Kayıp sevdalarla butunlesmis  
Kizilirmak'a ,Dicle'ye ,  
Hic durmadan akan deli Fırat'a ...  
Dili benden ayrı ,  
Tere baci'ya,Taybet ana'ya  
Asklarını sonsuzluga birakan  
Mem ile Zin'e sor....

Ozgurlugun anlamını.....  
Bu terli cografyada ,  
Kimlikleri çalınmış,  
Ermeni'ye,Ezidi'ye,  
Suryaniye, Kurd'e  
Toprakların'dan koparılmış...  
Sterka Sor'a sor.....

Veysel Bilgin

## **Qamışlo'da Katledilen Halkım'ın Anısına! !**

Mezopotamya,  
Ölülerimize kifayetsiz topraklar,  
Kelebeklerin çocuklardan  
Daha uzun yaşadığı  
Celladın eli ile kirlenmiş  
Yorgun coğrafya..

Hasankeyf ağır akar;  
Kaçakçıların suda bile  
Ayak izi sürülür,  
iki kıyı boyu,  
Karşı karşıya bakar,  
Amaradır ölümlü nikahlı  
Dilan'dır Pelda'dır  
Mezopotomya'nın çocuklarıdır..  
Namussuz çağın  
Hayata mahcup bıraktığı

Kızlar! ! !  
Çıkarın üzerinizden  
Renk cümbüşü  
Düğün elbiselerinizi,  
Kurtalan ekspresi'nin  
O kömür karası  
Rengine bezenin,  
Düğün kınalarınızı,  
Artık ölüme nikahlanmış,  
Esmer yüzlü kardeşlerinizin  
Soğuk avuçlarına yakın..

Mezopotomya! ! !  
Kadim halkların anası,  
Yorgun ve yılgın coğrafya,  
Artık hiç büyüyemeyecek  
Esmer yüzlü bu '' Çocuklar',  
Siyah mendillerle, tilililerle,  
Yaradan'ın rahmetine Uğurlandı  
Aç ^O^ Kutsal kollarını.....

Veysel Bilgin

## **Sana mağlup olmaktan korkuyorum**

Düşlerinde kaybolmaktan,  
Umudu yarinlara birakmaktan  
Korkuyorum..  
Şiir gözlü  
Babam gülüşlü  
Merhamet bakisli  
Şana maglup olmaktan  
İnan daha fazla  
Korkuyorum..

Veysel Bilgin

## **Sınırdaki Mülteci**

Görentaş sınır karakolun'da  
Gözleri kanlı bir kaçakçı  
Zifiri karanlıkta  
Çakmak çakmak ışıldayan  
Belki bir Kürt  
Bir Süryani, bir Arap  
Yada bir mülteciydi  
Sınır ötesi tellerini  
Yıkarcasına zorlayan.

Veysel Bilgin

## **Sorma beni**

Öyle uykuluklarda arama sorma beni  
Çok Sensizim!  
Bana tarif et denilseydi  
Sensizliğin ne olduğu!  
Hiç usülsüz vede sorgusuz cehennem dibi  
Ölümün taaa kendisi derdim....

Veysel Bilgin

## **Tek Gidis Bilet**

Sokuldum yanına.  
Hiç kimseler  
Yoktu aramızda  
Usulca ve korkarak..  
Tatlı bir buse  
Kondurdum dudaklarına  
Varsa günahım  
Yekten razıyım.  
Kes bir bilet  
İstikamet cehennem...  
Tek gidis olsun...  
Yeter ki  
Sol üst ranzada.

Veysel Bilgin



## **Terketti sevdan beni**

Ay ışığı sana hasret ,  
Bense sana,  
Ay sana baktı,  
Ben sana baktım,  
Sana beni terketmek yakıştı,  
Bana ise en çok  
Sana acıkmak yakıştı...  
03.01.2015 Zaporozhe-Ukraine

Veysel Bilgin

## **Terk-i Dünya**

Hayat bazen pür neşe,  
Kısmen aksakta olsa  
Yeşilçam filmleri gibi  
Melodram ve ütopik  
Bazen tandırda pişirilen  
Ekmek kıvamında lavaş  
Çoğu zaman  
Gereksiz hoş bir telaş,  
Başta kulağa  
Hoş gelen  
Bir Kırşehir bozlağı  
Sonrasında anarşist  
Sevdaya düşmüş  
Bir Kızılırmak liriği'di  
Bizim için.  
Sigaram var  
Filtresiz  
Yoldaşlık gereğidir.  
Hadi davran  
Sende iç  
Soluksuz ve kederli.

Veysel Bilgin

## **Toprağımın rahmine düşür beni**

Dramatik kürtçe bir ezgi  
Seslenir yasaklı dilimin  
Yasaklı kentinde  
Kuşlar katliam habercisidir  
Telgraf tellerinde  
Ölüm fermandır yargıcıların  
Kırmızı kaleminde  
Önce özgürlük olur bedenim  
Demirci Kawa'nın ateşinde  
Sonra kül olur yanarım  
Toprak anamın rahminde..

Veysel Bilgin

## **Toprak Ana'nın yüceliği**

Gün batımına yakın kapanırdı tezgahlar  
Sermayemizi kalbimize gömer toplanırdık  
Zaman diliminde hunharca ilerlerken yaşam  
Aydınlık günlere özlem duyarak umutlanırdık  
Bereketin Tanrı'sı kutsal toprak anam  
Unuttururdu terimizle yoksulluğumuzu  
Emeğin yüceliğinde insanlığımıza sarılırdık..

Veysel Bilgin

## **Tükenmedik**

Düş artık yakamızdan  
Cehennem kunduzisi  
Kendi topraklarımızda  
Mülteci yaşamak  
Zorunda kalacak  
Kadar tükenmedik.....

Veysel Bilgin

## **Vicdan**

Ve Atlas silkindi rüyasından.  
Dedi vicdan kalbimdeki Tanrıdır.  
Baktı cümbüş cümbüş olmuş  
İç içe geçmiş rengarenk renkler,  
Ve sonra dedi,  
Dünya İçinde yaşadığım gerçek Tanrıdır!  
21.02.2014 Moskova

Veysel Bilgin

## **Volga'nın Nazlı Kızı**

Güneşin usanmadan  
Yakıp kavurduğu  
Topraklarda doğdum...  
Sen bir Tatar kızı ,  
Tatarın kızı  
Ay dünya'ya  
Ben sana tutuldum.  
Sen güzel kız  
Tatar kız  
Tatarın kızı,  
Bahar'ın kızı  
Senin yüzün  
Ay parçası  
Burcun başak  
Tenin buğdaysı ,  
Sen'ki Volga'nın nazlısı  
Kaç atlı'nın uğruna  
Dövüşüp yenik düştüğü  
İklimi zemheri  
Kızıl coğrafya'nın  
Bekareti kutsal kızı....

Veysel Bilgin

## **Yasaklanan Aşklara**

Gülüşlerin öyle güzeldi  
O Saf ve temiz yüzünde  
Yusufçuklar havalanıyordu  
Oysa ben kayıp kentimin  
Kimliksiz kalmış aktörüydim.  
Ve sonu henüz yazılmamış,  
Hüzünlü bir aşkın cinayeti  
Kimliğimin üzerinden  
Hunharca tamamlanıyordu.

Veysel Bilgin



## **Yasaklı Dilde Lanetli Ağıt**

Ve bu dinlediğin ağıt, sana hiç anlatılmayan bir ağıtdı  
Ve sırtına basarken pencereden içeriye görmek için  
Ne yediklerini haydutların ,  
iki nehirde yıkanmış, yine de arınamamış,  
Yasaklı dilde, tutsak kalmış....  
Duyduğun lanetli bir ağıtdı.  
09.05.2018  
Ankara

Veysel Bilgin

## **Yaşamın Kıyısında Hayat Tutunmak**

Sen sazını tıngırdat  
Dengbejler türkülerini söylesin  
Yurt dediğin bir toprak parçası  
Gidecek bir yerin yoksa  
Gömülecek bir yerin olsun  
Gerisi kuru bir cenaze marşı!!!  
09.05.2018

Veysel Bilgin

## Yaşam'ın ve İnsanın Değeri

Tabiat Ananın  
İnsanlığa bahşettiği  
"Erdem'li olma hakkı  
Savaş'a karşı  
Barış'tan,  
Ölümlere karşı da  
Yaşam'dan  
Yana kullanılmalıdır.  
Hayatta hiç bir şey  
İnsan yaşamı kadar"  
Kutsal olmamalıdır.

Veysel Bilgin

## **Yoldaş Fidel'e**

FuHuşun,kumarın  
İnsanlığı küçülten  
Emperyalizm'in ana yurdu  
Değersizliklerin başkenti  
Miami'deki sevinç çığlıklarıdır  
Fahişeliğin ete kemiğe  
Bürünmüş iğrenç hali..  
Tarih ve İnsanlık  
Saygı ile anacak  
Büyük Devrimci  
Commandante Fidel'i .....

Veysel Bilgin

## Zifiri Karanlıktı Dünya

Zifiri karanlıktı dünya  
Hüzün koreografisi çalıyordu  
Flarmoni orkestraları  
Dipdiri bir yalnızlık  
Cehennemın dip kuyusu  
Mevsimlerse saat yönünün  
Tersine akıyordu.  
Kırılğan bir hayat  
Tabutlar ölümün bekçisiydi  
Zangoçlara inat  
Aslında imanın gibi farkındasındırda  
Yinede toz konduramazsın  
Dünyanın kaç bucak olduğuna.

Veysel Bilgin