

# Yiğit Can apaş

- şiirler -

**Yayın Tarihi:**

22.01.2024

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

## **Yiğit Can apas**

Eserleri:

**(sarılma yastığı metaforu)**

çift kişilik bir yatakta,  
bir tarafı daha erken eskiten  
yalnızlığının da  
bedelini öder insan.

ya da küçük bi  
sarılma yastığı  
çözer tüm işi.

Yiğit Can Çapaş

## 10 yıldır beklediğim bi mesaj gibi

diyelim ki bir öğleden sonra  
daha evden çıkmadan  
sebepsiz yere öldürülmüşüm  
hiç gereği yokmuş diyelim  
bir yandan da  
yaşasaydım ölümü beklermişim gibi

ve bir akşam  
uykuya henüz dalmışken  
ağustos böcekleri gibi  
sonsuz uykuya dalmışım  
gök gürültüsü çok uzaklardaymış  
ve  
aynı zamanda  
sırılsıklam koşarmışım.

eskisi gibi.

ya da sabahın besinde  
kusların sarkisi başladı başlayacak  
derken  
ve  
yarısı dolu  
bi bardak su  
gibiyken deniz  
benim sarkim bitmiş  
birkac tane daha sabahi gormek varken  
nefessiz kalivermişim.  
bir yandan da  
beni  
zahmete  
sokmayan tanrı'ya  
tesekkürlerimi ilettirmişim gibi

Yiğit Can Çapaş

## 15 yillik hava durumu raporu

senden sonra  
hissetmediğim hisleri hissettiğim anda  
hissettiğim his unutmadığımdı da;  
kendimi kandırdım her yağmur'da

senden sonra  
koptu gönül salıncağımın zinciri  
yalnızlığımın üzerine düştüm;  
kalbim parçalandı.

hislerini  
nerede bulduğunu unuttun  
yine unutursun belki

kil duvarların altına bak  
soğuk banklarda ara  
kaba postacılarda.  
sürülerini otlatan çobana sor  
zülûflerini dök yüzüme  
tenime sor..

Yiğit Can Çapaş

## 30 yıl

sen gittiğinden beri  
hep yolumu değiştiriyorum  
kırgın köpekler karanlıkta  
yorulmasınlar diye  
yolumu uzatıyorum  
veya  
yanlış dolmuşa bindiğimde  
sırf şoföre iç çıkmasın diye  
inmiyorum, kayboluyorum burhaniye yollarında.  
insanlar benimle karşılaşmasın diye  
ara sokaklara dalıyorum.  
sadece sende işte  
sadece sende, üstüne geliyorum  
ve ilk defa  
benden başka yolunu uzatan birini  
görüyorum  
sana birkaç yıl önce de sormuştum  
biz ruh eşi miyiz?

Yiğit Can Çapaş

## **35 days of Flash**

tüm anıların  
tek bi albüme sığması  
için  
arka arkaya konmuş  
ve  
öylesine unutulmuş  
küçük karelerden ibaret  
hayat  
bir bakıma bencil  
bi bakıma  
çok mat

Yiğit Can Çapaş

## 48. sayfa

tamamen aynı şekilde olmasa da  
bir şekilde  
bilirsin  
geldik dünyaya  
belki  
aynı şekilde, aynı yolla  
bizi dünyaya getiren insanların  
belki düşünceleri  
belki de yüzleri farklıydı az buçuk  
az buçuk belki delirmek üzereydiler  
belki karınlarını zar zor doyuruyorlardı  
biraz abarttım, evet  
boş zamanlarından birinde  
küçük bir zevkin kurbanı olmuş  
onların çektikleri dertlerden  
daha çoğunu çekmeye  
mahkum  
ya da mecbur olmuştuk  
bu zaruri mecburiyetten doğan  
ölene kadar  
bi asır  
devam edecek olan  
hayatımızın geri kalanını  
bizi dünyaya getirenleri birilerine şikayet etmekle  
ya da  
birilerinden farklı olma çabasıyla geçirecektik  
ki öyle de oldu  
haksız mıyım?  
sen, ben, o, biz, siz, onlar  
hepimiz yapmadık mı?  
birilerinden farklı olabilmek için  
gevirmedığımız yalan dolan kaldı mı?  
en azından benim kalmadı  
ya da kalmaması için elimden geleni yaptım desem  
yalan olmaz.  
farklı mıyım?  
bence evet  
ama sadece bu dünyadan gidişim..  
ya senin?

Yiğit Can Çapaş



## 5 saat falan duvarı izledim

aklımda bir yerlerde  
birlikte uyuduğumuz yatak, kumsal  
darmadağın

arkadan yükselen garip müzikler  
ve ilk kez gördüğümüz kayan bi yıldız  
yosun kokusu  
dünyanın en tatlı çakmağı  
pek sevmediğin bi bira  
boktan bir oreo  
sürekli yakılan sigaralar  
kucuk bir yastik muadili  
ve hissettiğim en tatlı duygular

ve ben  
küçük bi büyüyle  
zamanı durdurmaya çalışan  
ben.

ve sen  
nasıl olacağını bilmeden  
bi gün  
unutabileceğimi düşünen  
sen.

Yiğit Can Çapaş

## 9'da seni engelledigim sali gununun intikami mi yoksa?

beni seviyo'sun sanmıştım  
sen düşünemeyeceğim kadar kararsızmışsın  
tüm bu kararsızlık  
oldu bi güneş  
ve sen  
sürekli güneşin altında kalmak istedin  
benim küçük ve net sözlerimse  
yağmurlu bi havaydı  
ben yağmuru sen güneşi sevdin  
bak öğrendin işte  
bu yüzden yanımda hep şemsiye taşırdım

geçenlerde yeni bi yıla girmişiz  
sensiz geçen hiçbir saatin anlamı ve  
ve eski atesi yokmuş  
öyle yazmışım günlüğüme  
yeni yılın ilk saatlerinde seninle konuşmuşum  
hayat bu ya  
çok sarhoşmuşum  
tüm sene içmeyip  
en ihtiyacım olduğu zaman  
sensizmişim  
yağmur'u unutmamışsın  
ve beni de  
sanırım.  
ben aslında  
9'da seni engelledigim sali gununun  
intikamini alıyorsun sanmıştım  
sense tamamen çıkarmışsın hayatından  
ve ne güneşli ne yağmurlu günleri sever olmuşsun.  
sen, ben  
birer yabancı olmuşuz  
başka bi hayatta  
ya da 30 yıl sonra  
tekrar komik bi selamla  
konuşuruz sanmışım

ve komik anılarla.

Yiğit Can Çapaş

## Aman Diyelim

ya Şu araba beni görmeyip Őuracıkta ezerse  
ya da belki bile bile uyuz olmuŐsa giyimime  
kaç yıllık hayat, kaç kg cüŐse  
trap dinleyen genç bir Őoförün ellerinde

sevenlerimin kalbine inecek yangın gibi bir acı  
ev sahiplerimi mutlu edecek bu ani gelişme  
ve tabii ki sevinecek en alt komŐum, genç bi aŐçı  
iptal olacak onca abonelik, borç birikmiŐ bir Őürü kredi kartı  
daha kapağı açılmamıŐ soslar,  
malzemeleri almıŐ benden ve babamdan  
haber bekliyordu tesisatçı

mesela canım ailem ceo mami akgün  
ansızın aklına düŐeceđim bir öğle arası  
arkadaŐlarıma soracak; hiç gözükmüyor  
sizinki ya  
nerede hıyar ağası?  
kaçacak iŐtahtları bıçak gibi tam da yemek arası

hepsi bir duygu yaŐayacak  
herhalde en çok nisan yamulacak  
sonra da dostlarım dağılacak  
ama bir yolunu bulacak

bu veda gününde hepsi buluŐacak  
biraz yankesici biraz yogacı  
bir Őürü satanist ve tantracı  
tek bir ritüelde saf duracak

-umuyorum ki cenaze namazı  
akıllardan çıkmayacak

korkma sevgilim  
sönmez bu Őafaklarda  
yüzen al saıncak  
tek bir dileğim var ancak  
bilemiyorum nasıl olacak  
belki seni biraz zorlayacak  
cenazemde back track olarak  
davut güloğlu'ndan  
katula katula çalacak

Yiğit Can Çapaş

## Ayrılık

ayrılığın iki yolu vardır;  
biri ölümdür.  
umut kesilir.  
özlenir ama gözlenmez.

diğeri ise;  
her gün  
gözlemekle ölmek arasında  
bir gelgittir.

sercan (?) agustos'93

Yiğit Can Çapaş

## **Bazi seyleri anlamlı kılabilirdim belki**

tum yasanlar için o kadar pişmanım ki  
keske hayatına hiç girmeseydim  
keske birkaç inkılap sorusunu yanlış yapıp  
farklı bir şehre gitseydim  
her şey için  
ve her şey için...

Yiğit Can Çapaş

## **Bi kez daha sorarsan anlatırım**

çocukluğumdan iz kalsın  
diye  
durmadan kanatıyorum dizimi.

Yiğit Can Çapaş

## **Bi ömür**

önce azerice komik kelimeler  
ve bolca güneş  
ardından sen  
ve küçük bi yürüyüş  
anlatılan küçük ama  
iç burkan eski olaylar  
bunlar birbirimizi anlamamızı sağlayan  
anılar

güneş batarken sadece  
seni izledim  
güneş battığındaysa  
gökyüzünü  
ve anlamadıysan eğer  
benim gökyüzüm de  
sendin

ve sonra  
küçük bir kurbağa oyunuyla başladı her şey  
senkronizasyon  
gün batımı  
küçük sarı bi jelibon  
antoloji adam  
klasik yosun kokusu  
ve dünyanın en küçük piknik örtüsü  
derken  
her şey ikimize döndü  
ve her şey  
birden duruklaştı  
sanırım başarmıştım  
zaman  
durmuydu

ve  
sen varken yanımda  
ılık bir rüzgar  
esişiydi sana sarılmak.  
ve  
seni sevmekti  
dünyaya kafa tutmak.  
her şeyin inadına  
sevmekti  
seni yaşamak.

Yiğit Can Çapaş

## **Bir sey soyle**

butun bi omur  
muhtemelen  
seni ne kadar  
çok  
sevdiğimi anlatabilecek  
kadar  
uzun olmayacak

ama kucuk bi cumle  
kur dediginde kuramıyorum bile  
ve  
eski aliskanliklarimdan kopamıyorum

simdi  
benden iste  
bir seyleri degistirmemi iste  
soz veriyorum  
her sey degisecek  
bir dahakine

Yiğit Can Çapaş



## Bize Benzeyen Şiir

her şey her şeye  
ne kadar da benziyor  
ağaçlar, ağaçlara  
binalar, binalara  
bir kutu jöle bir spor arabaya  
iyi bir şaka, bir bombaya  
mansour bahrami, babama  
ne kadar da benziyor

seri katiller, öğretmenlerime  
moto kuryeler, milletvekillerine  
kollektifler, cemaatlere  
tarikât liderleri, djlere  
berlin'e taşınanlar,  
birbirlerine  
ne kadar da benziyor.

on liralara, iki yüz liralara  
banka hesabım, tek haneli rakamlara  
üç bacaklı köpekler,  
üç tarafı denizlerle çevrili topraklara  
ne kadar da benziyor

şarkılar, şarkılara  
nisan ayı, sana  
özensiz seçtiğim  
10 yıllık ceket, bana  
ne kadar da benziyor.

bağırışım, alt komşuma  
çözdüğün sorular, eski bi şiirime  
sosyalleşmek, cenazede takla atmaya  
savaşta ve barışta  
köşeye sıkışmış bir akrep,  
ezilen bir halka  
plastik bir terlik,  
yüz tonluk bir tanka  
ne kadar da benziyor.

Yiğit Can Çapaş

## Canimito Aile

careless whisper'in  
en iyi versiyonunu bilemeyecegin gibi  
altinkum'da, nereden bilebilirsin  
göremeyeceğin dibi

göktuğ'un mor menekşe&duş kombosuna hazırsan  
uçmuşsundur çoktan  
canım ailem ceo mami akgün'le  
koşuya bile çıktıysan

o dondurucu soğukta kalmanı sağlayan  
ya da bi nebze ısıtan  
besto friendo dogukan  
başladıysa hayatın boktanlığından bahsetmeye  
hiç durma, koş

koş koşabildiğince  
durma  
durduğundaysa  
konuş, aklın alabildiğince

konuş  
istemediğin kadar  
anlat her şeyi ailene  
actually, canım aileme

konuşma bitince  
indir kepenkleri  
indirebiliyorsan

-ve hatta indirmeyi düşünüyorsan

Yiğit Can Çapaş

## **Çiftlik çipurasının sözleri**

bir çiftlik çipurası  
farkına vardı gerçeğin  
hayatta olmasının  
tek nedeni  
vazgeçilmezi olmasıydı  
rakının ve mezenin

ve ardından şunları söyledi  
ateşlerde yansam  
sularda boğulsam

Yiğit Can Çapaş

## Daha iyisini hak edenlere

sahilde denizi ve seni izlerken  
çarpan güneşin sıcaklığı gibi  
ve uyumanın hiç bu kadar  
güzel olmadığını fark ettiğim  
an  
sevdim seni

sağanak yağmur altında  
ıslak pantolonlarımız yüzünden  
yirmi kilo ağır  
ama  
aynı zamanda  
havadan daha hafif olduğumuzda  
andım seni

ve şimdi  
sen  
su oluklarındaki  
yağmur suyu gibisin  
şu an  
biliyorum  
ama  
sürüklenip gitmene  
engel olamıyorum

yitip giden şeftali tadı  
gibiydi ömür  
çok sevdim,  
sevdim  
ama  
küçük bi şeftali  
kuruyup gitmekten  
daha iyisini hak ediyordu

ya da  
kağıtlar kayık olup  
batmaktansa  
şiir olup  
uçmayı seçtiler

küçük yastıklar çanta olmayı  
kumsalsa sadece kumsal olmayı  
seçti  
hayır.  
seçmedi.

her şey hodkâm  
küçük bir adam  
yüzündendi.

ve adam  
özür diledi.

ve bitti.  
ve her Şey  
bitti.

Yiğit Can apaş

## Elma ve Ben

seni o kadar  
ozluyorum ki  
vedalastiktan sonra  
beni ara

cunku dayanilmiyor  
yalnizliga  
ve tek basina  
soguga

kokun  
bastiriyor bi anda  
sevdiğim her sey gibi  
bazen kucuk bir bakis  
bazense bir kedinin miyavlamasiyla

o kadar komik ki aslinda  
elmanin bile  
bu kadar iyisini tatmamistim  
sifir sana degdigi icin  
ici neseyle mi doldu  
bilmiyorum ama  
tum bu sevgi icin  
elma ve ben  
minnettariz sana

seni cok ozluyorum  
bu oyle bir sey ki  
kronometrelerin olcemeyecegi  
kadar kisa

Yiğit Can Çapaş

## **Griminelli yaz dedigi icin yazilan siir**

cok uzun zaman oldu  
hatirlamiyorum bile  
anilarim soguktan dondu  
sevemiyorum diye

sadece ikimizin bulustugu siirlerimiz  
baskalarina yuva oldu  
biz birakip gittik  
onlar sahiplendi, sevemiyoruz diye

bu sabah griminelli dinlerken, hatirladim birkac seyi  
beni cok sevmeni, benimse en buyuk  
hayal kirikligin olmami  
icimde bi huzun yaratti,  
sevilemeyecegim diye  
sonra birakip gitti  
herkes gibi

bu siir alti ay sonra yazdigim ilk sey  
sif andrea griminelli hatrina yazdim  
ona gore.  
saka.  
asla okumayacagini bilsem de  
soylenmeyecek seyler soyledigim icin uzgunum,  
bil istedim.  
orada yagmur var mi?  
bunu da ben istedim.

Yiğit Can Çapaş

## **Gun batimini hic izlemedigimi fark ettim**

ruzgari hissetmek  
tekrar tekrar ve  
tekrar  
tek basina  
yollarda yurumek  
gozlerin kapali  
ve sessizce

usumek  
ayni banklarda ve  
yollarda  
ama bu sefer  
cok cok  
usumek  
komik bi sekilde  
kayitsizca

sanirim ruzgar  
intikam aliyor  
gozune kacirdigim  
tum kum taneleri icin

ve ruzgar  
sesleniyor  
kulagima  
kucuk fisiltilarla  
seni sevdiğim  
her gunun adina  
kilicdaroglu aday olmasin  
diye

ruzgari hissetmek  
tekrar tekrar ve  
tekrar  
tek basina  
oren'de kucuk bi bankta  
gun batimini ve denizi hissetmek  
gozlerin kapali  
ve sensizce

Yiğit Can Çapaş



## **Hava kararmıştı**

kayboldum.  
pusulayı kalbime,  
kuzeye kendini koydun.

Yiğit Can apaş

## Isırabilir miyim demeyi unutmuş

daha  
ne kadar var  
bilmiyorum ama  
tüm omrumu  
sana  
adayabilirim  
galiba

kafiye asiri  
gıcık oldu  
ve düzeltmem  
imkansız  
kelime kotam  
doldu

hicbir şeyden daha çok  
değilim dedi  
mavi bir kus  
bi tas da en az  
benim kadar var

mavi kuş her daim sarhoş  
mavi kuş sanki bir düş  
mavi kuş  
sanırım bana,  
düşüncelerime dönüşmüş

ve eylül kadar mayhoşmuş  
ne kadar kaldığını bilmeden  
her şeyin bitmesine  
sadece tadını çıkarıyormuş

ve yine bi eylül akşamı  
mavi kuş küçük bir rüyaya dalmış  
ve küçük bi adam ona  
şunları söylemiş  
"sen melankolik sokaklarımdaki  
kelebek,  
uçman için mutlu olman gerek.  
beni beklersen uçamazsın ya  
bu yüzden hemen gitmen gerek."  
mavi kuş bi an  
kelebek olduğunu sanmış  
ama hemen uyanmış  
çünkü uyumaktan korkarmış

uyumaktan korkarmış  
bir daha  
uyanmam diye

bir yandan da uyuyanları  
uykularında mutlu

uyutanları  
uyutmaktan memnun sanırmış

ve küçük adam son kez ziyaret etmiş mavi kuşu  
küçük adam mavi kuşu  
anlamazmış pek.  
ve son görüşünde şunları söylemiş

kur geri kalmış saati  
bilmediğimiz bir sabaha uyanalım  
hangi güne uyandığını boşver  
gün doğuyor mu sen ona bak.

Yiğit Can Çapaş

## Kacirdigim Dunyanin Enn Guzel Kizi'na ithafen

doğru atal doğru bıçak  
bugün kimse utanmayacak  
sofra adabı ve dilsiz uşak  
sahanda yumurta yapılacak

misafirler güzelce ağırlanacak  
masada olmayan şerbetli tatlılar, güne damga vuracak  
evin çirkinlikleri, hokus pokus  
arka odalara tıklılacak  
ve belki de  
vileda beraber yapılacak

kusmak katiyen yasak  
masada kıpır kıpır böcek gibi  
şarküteri ürünlerine saldırıp  
tropik meyvelerin adı sorulmayacak

uslu dur küçük efendi  
sensin tek endişe sebebi  
korku filmindeki  
o küçük sevgi gibi

şeker kana karıştı  
şeytan akla bulaştı  
söyle küçük efendi  
aklındaki sakıncalı şeyleri,  
acaba yaksak mı bu evi?

8 ay sonra  
tuvalette ayıldı bi anda  
yüzüne vuran soğuk sularla  
peş peşe bu kaçınıcı hata  
salona gidecek, konuşacak yüzü yok

beklenmedik bir manevrayla  
direksiyonu odasına kırdı  
dizleri yarış arabalı halısında  
sordu yani, bu nedir allahım?

neden ben böyleyim?  
kontrol asla bende değil  
allahım söyle nedir sorun  
daha çok mu dua öğrenmeliyim?

kendimi anlamama daha çok var  
seninle dost kalmak da uyar  
planladığım gibi gitmiyor hayat  
en kötü yaşlarım mı bunlar?

berra'dan "bastonsuz yürüeyebiliyorum"  
iması alınca  
yazılan küçük kafiyeli

ŕiirlerle bitiyorum

sürüngen gibi bi orda bi burda  
mükemmel ısıyı arıyorum  
çok sürmedi güzel ŕeyler  
doğdum ve rezil oldum

kendine oldukça fazla sorumluluk yüklemiş  
küçük sarışın bi kız yüzünden  
sekiz ay sonra  
yine yamuldum

Yiğit Can Çapaş

## **Koli Moli**

bi gun hastanede beklerken  
randevu saatimin gelmesini  
ust kati dolasirken yakaliyorsun  
berbat kombinimi  
kelimenin tam anlamiyla  
beni

seni goremiorum  
cunku asla beklemiyorum  
bu tesadufi  
hediyeiyi

danismaya iniyorun  
bi anlik bile olsa cok az  
utanmasini bekliyorum  
utanmadigi her halinden belli

randevularin sarktigini soyluyor  
bir iki saat kadar tahmini  
sarkan randevular  
gozumun onune geliyor hepsi  
filede toplar gibi  
yasli basli sahislar  
keyfim baya bi kaciyor ama  
anlayisla kafami salliyorun  
onemli degil tabi tabi  
ofkeyle doluyor kalbim  
ama bir sey soylemek yerine  
aci aci gulumsuyorum  
her caresiz insan gibi  
dusunce ona gulenlerle  
birlikte egleniyormus gibi

derken sen ariyorsun  
neredesin ya diyorsun  
eski bi dostu dinler gibi  
dinliyorum  
yukari cikip  
kan verecegini ogrenince  
bayginlik geciriyorum

ama belli etmeden boyle  
kan tutuyor ama  
eslik etmem lazimmi gibi  
cunku dusup bayilsam bile  
seni o kadar cok seviyorum ki

ve ayriliyoruz  
her komik bulusmanin sonu  
olmak zorunda di'mi?

hangi insanlar daha erdemli

kendiyle alay edebilenler mi?  
her aciyi gogsunde yumusatabilenler mi?  
yoksa kimseyi bekletmeyenler mi?

ben randevuma tam vaktinde geldim  
bu bile ezikce geliyor simdi  
ve sarjim yuzde on iki  
ilac reklamlarina bakiyorum  
karsimda asili panodaki

genelde aramam hakkimi ben  
bir sovalye ya da aktivist gibi  
basimi sallarim ve derim  
onemli degil tabi, olur yani  
insanlik hali

Yiğit Can Çapaş

## Kont

eski bi playlisti dinlerken  
denk gelen unutulmuş şarkıların tümü  
aslında  
acı veren kayıp anıların, anlatılmaz bütünlüğü

peki ya unutmamak için çabaladığım  
o, huysuz ve çocuksu anılar?  
benden başka umursayan var mı,  
var,  
elde kalan, yabancılaştığım insanlar

şiire devam edemeyecek kadar  
yoğun düşüncelerin bedeli  
bir can  
veya o asla cesaret edemediğim küçük atlayış

Yiğit Can Çapaş



## **Makul şeyler**

hayat  
lumbarında güller kuruttuğum gemi  
bavulum hazır  
küçük limanına götürsene beni

Yiğit Can Çapaş

## Mavi Kuş ve 44 Gün

mavi kuş, nefret dolu  
arayarak acı çektirmek yerine  
uçuyor yalnızlığa, derine  
ve seviyor, küfrediyor sensizliğe

mavi kuş, arıyor  
titreyen tüm benliğini  
kristalleşmiş çiçekleri, ıslanan yerleri.

ve bir gece tınısında  
ören'in ıssız banklarında  
ellerini ısıtmayı seviyorum, diyor  
yaşadıkça da seveceğim.

göklere bakarak uçan kuşlar  
yollarını hiç mi bulamazlar?  
yoksa kaderleri midir,  
havada yüzen şu beyazlıklar

ben de o kuşlardan biriyim,  
bulamıyorum yolumu  
kaybediyorum hayatı,  
sanma ki hâlâ diriyim.

Yiğit Can Çapaş

## **Monday through Friday**

i've seen flowers yet to blossom.  
and starry nights i've always adored.  
i've longed for a silent day  
but the night was all.

yet, this silence encroached on me  
day by day, night and night  
destroyed the amity  
took away the light.

alas! it tells us something  
in the shadows creeping  
like the sick rose  
looking peaky  
pitch dark

the night  
and  
is my b  
it burns my heart  
i'm paris on my knees  
a forest without trees.

Yiğit Can Çapaş

## Okuyacağın Son Őir Bile Olamamış Őir

senden sonra  
gelen tek mesaj  
hava durumu

ve her seferinde  
senden gelmiŐ gibi  
açıyorum ya  
aptalca bilgilendirme telefonlarını

bu da benim durumum

her seferinde  
sanki sen seslenmiŐsin gibi  
dinliyorum insanları

ve her seferinde  
sen gözlerime bakıp  
sen gülmüŐsün gibi  
dalıp gidiyorum zifiri karanlıklara

arkadaŐ olmayı özlüyorum  
komik konuşmalarımızı  
ve veda ediyorum  
kuru bi veda

daha büyüyüp  
veda olamamış gibi

seni çok ama çok özlüyorum  
ve her Şey için özür diliyorum  
hiçbir özür  
yeterli olamaz ya  
ben o kadar büyük diliyorum

her Şey için  
geçmiş  
ve  
sarıım konuşmadığımız  
veda edemeyiŐim  
için

o kadar pişmanım ki  
aptal paranoyalarım,  
senin gibi birini  
kaybettiğim gün için.

Yiğit Can Çapaş

## **On Sekiz Olmana Altı Gün Kalmışken Senin için Son Bi Metafor**

bazen havada uçan beyaz bi ambalaj sanarsın  
ki o küçük bir kelebektir rüyalarda

sarı bi kedi seni sever, anlarsın  
ki o, kaybolmuştur başka dünyalarda

Yiğit Can Çapaş

## Öyle miyim

suyu soğuk ve büyük bardakta severim  
ben elit miyim?  
yıllar önce seninle tanıştım  
ben seninle sensiz miyim?

uzun kollarım ve bacaklarım var  
ben sürüngen miyim?  
bazen uyanınca kutu kola içerim  
ben gastrit miyim?

dünyaya daha çok olimpiyat dilerim  
ben mesih miyim?  
bütün gün cebimde muzla gezdim  
ben puding miyim?

masadan hesabı ödemen kalktı  
oceans's twelve miyim?  
sen burda olsan hayatta yapmazdım  
ben seni üzer miyim?

Yiğit Can Çapaş

## **Özgun ol??**

şimdi biz,  
aynı romandaki  
birbirinden çok uzak  
iki ayrı cümle gibiyiz.

Yiğit Can Çapaş

## Pişman Olacak Mısın

gözlerine dalıyorum  
gözlerin, en derin denizlerden daha derin  
gözlerinin yeşilinde, toprağında kayboluyorum  
saçlarında dolaşıyorum biraz  
ben bazen ne diyeceğini bilemeyen bir adamım

ellerini alıyorum sabaha kadar seviyorum  
ellerin beyaz tekrar beyaz tekrar beyaz  
ellerinin bu kadar beyaz olmasından korkuyorum  
durakta dolmuş oluyor biraz  
ben bazen durağı bulamayan bir adamım

geçmişini alıyorum yüzüme sürüyorum  
her nasılsa seni kırmış  
konuştuğlarımı, laflarımı kınıyorum  
bir kan oluyor, bir kavga, bir üzüntü  
artık üzgün bir adamım

seni çok seviyorum  
bir aydan fazla olmuş  
umursamıyorum  
ve işte  
karşında duruyor  
içtiği şaraba ait bir adam

özlüyorum  
adımı unutmuş  
ben unutamıyorum  
ve işte  
intihar süsü verilerek  
güneşin linç edildiği bir akşam

Yiğit Can Çapaş



## Prinkipo

insanlar öldüğünde  
her şey hayallerle  
karışıyor  
ve fotoğraflar  
sanki  
rüyalarında cektğin  
küçük karelermiş  
gibi geliyor

tıpkı dediğin gibi  
"anılarla yaşanmıyor."

Yiğit Can Çapaş

## **Sakin Sasirma**

You come to me wearing the rain,  
swaying like a broken swing.

You come to me, someone who sees  
kindly, old-fashioned as matter of fact.

When you kiss me, it's cardamom and milk.  
When you kiss me, it's running away from home.

When you come to me you sew blue cardigan  
from the falling rain.

Yiğit Can Çapaş

## Sana Dair

toma üzerine beni yıka yazmak gibi  
grönland'da afro amerikan görmek,  
afrika'da eskimo  
kart oyunlarında karo on bir atmak,  
okeyde kırmızı on dört  
kibritçi kızın fabrikatör olması,  
aç kalması batı'nın  
çırılçıplak koşmak sel baskınında,  
anaerkil bir dünyada yaşamak  
ülkem insanının letafet içinde yaşaması gibi,  
sanırım en imkansız bu..  
gazetelerin üçüncü sayfasında kanlı haberler okumamak,  
erdogan'ın da susması gibi.

seninle böyleyim işte,  
sensiz de..  
bir süre daha nefes alışverişim bu şekilde  
imkansız hale gelecek vaziyette.

özür dilemek yetersiz  
özür dilememekte,  
tekrar affetmeyeceğin belli de  
işte..

Yiğit Can Çapaş

## **Sanmıyorum bu arada, öyle**

ben  
sevdiğini söylemenin  
sevmekten daha zor olduğunu fark ettiğim gün  
sevdim seni.

ve yine ben  
unutmanın  
unuttuğunu söylemekten daha kolay olacağı gün  
unutacağım seni.

Yiğit Can Çapaş

## **Seninki degismemistir diye sormadim**

her seyimizi unuttu sandim  
hicbir sey birakmadi kalbinden  
hic bu kadar hizli gormemistim  
onu  
cekip giderken kalbimden

her seyi yanlis anlarim ya  
en iyi zamanimizi berbat ettim  
o kadar pismanim ki  
icmeden, icemeyen bir sarhosum  
ayilamamis

o ise  
zaman kaybi olarak dusunse de  
artik tahammul bile edemese de  
adima  
en sevdiğim sarkiyi bile unutmamis

Yiğit Can Çapaş

## **Son dokuz ayın en kısa siiri**

özlediğinin farkında değilsin  
özlersin, seversin, sevilebilirsin  
ama sevildiğinin söylenmesini istemezsin  
ve beni  
söylenmemiş bir sevgide boğabilirsin

Yiğit Can Çapaş

## Son Őir

gecmis  
ama fiil olarak  
gitmis ve  
bitmis  
umarim  
mutlu ve  
gulerek  
unutmus  
unutulmus  
hic yasanmamis  
gibi  
kalpten bi tevazuyla  
  
bilerek.

Yiğit Can Çapaş

## **Sussam daha mi iyi**

ne duymak istersin agzimdan  
nasil bir kelime alir butun acini  
harci degil ya  
islakligi karsisinda gozlerinin

bilirsin  
benim bildiklerimin cogu yalan  
sadece kacmaya yarar tecrubelerim  
yara almadan

Yiğit Can Çapaş



## Şiirleri Silmeni Bekliyorum

boğaz'a adımımı attığımda  
vuran soğuk rüzgarlar gibiydin, sen.  
ben,  
masada herkes geleceği konuşurken  
ve arkada hafif esintilerle  
çalarken gülbahar  
kendimden geçmişim,  
geçmişten geçememişim

ve aradığında  
konuşmak istememişim  
ya da  
konuşmaktan korktuğum  
ve konuşurken  
ocak'ta denize girdiğimi  
düşünürken  
kaybolmuşum  
karanlık ve sonsuz derinlerde

her şeyin geçmesini beklemişim  
doğum günlerini, doğumları  
güzel günleri seninle geçen, tatlılıkları  
ve ebedi yalnızlıkları

ören'de gün, altınoluk'ta gece  
senden sonra  
ikisi de varamamış  
ne bütün ne hece.

senden sonra, bir kere  
o, o olamamış bir daha  
gidene dek sevmiş ama

ama'yı yazamıyorum işte  
çünkü ama senmişsin  
ama sevi'ymiş  
ama denizmiş, hafif esen rüzgarlarmış.

ve bu sevi kısa ama bir o kadar uzun  
hasret dolu  
ve son mesajı  
"atlattın mi tamamen?" den ibaretmiş

sevi bizmişiz  
sevi senmişsin  
fark etmemişiz  
çok şey kaybetmişiz.

Yiğit Can Çapaş

## Tüm kurabiyeler tarçın kokuyor

geçmişe dönmek istiyorum,  
geçmişe dönmek.  
sadece  
daha uzun sarılıp bırakmamak için.

kumsala uzanıyorum,  
ya gün batımını ya da yıldızları anımsıyorum.  
istemeden oluyor, favorim  
seninle sensizim.

bu kadar hızlı unutman, bizi  
korkutuyor beni.  
ve bi hayli yoruyor aslında  
geçmiş, ikimizi.

beraber geçirmedığımız zaman akıyor  
geçenlerde sordum, akmak istemiyormuş.  
ben de biraz öyleyim  
sensiz yürümek bile istemiyor, canım

bak şimdi, yaptım bir resim  
bir ağaç çizdim  
bir de sen  
anla artık, seninle sensizim.

varlığının tatlılığı  
kaybolmaya başlıyor  
korkuyorum  
kalabalıklarda arıyorum, bulamıyorum çalılığı

anlatmayı unuttum  
tüm nefreti bir çalıya kustum  
küçük bir çalı, duyguları olmayan  
yağmur yağdı, sevgimizi kuruttum.

sen nasılsın bu aralar?  
hastayken dostuz galiba  
ya da yalnız kaldığında  
en çok da buna üzülüyorum işte

aklım beni gizlediğin kırıste  
karşına çıkacak bir gün  
o gün diyeceksin,  
işte.

Yiğit Can Çapaş

## Ute Dube'ye İthaf Edilmiş Şiir

kim arıyor bu saatte beni  
yükseliyor acılı bir melodi  
alarm canım ya alarm tabii  
doğru bi gölgeden selamla güneşi

eskiden olsa, bu koltuğun desenleri  
beni mutlu eder miydi?  
ya da bu beyaz çarşafklar  
manzara resimleri  
pencereden kuşbakışı birkaç brokoli

hala beni mutlu eden şeyler  
hastanelerin refakatçi yemekleri  
biliyorum, kimse sevmiyor onları benim gibi  
seçim yapmak zorunda olmamanın müthiş hafifliği

damar yolundan korkma, kalınlaştır derini  
bi hastanenin kadın doğum katında  
refakatçi diye seslenecekler sana  
az uyu ve hak et bu ismi

asansörde yeni annelere gülümse  
çok iyi bir şey yapmışlar gibi  
inerken bebeklere dikkat  
sakın ezme cüceleri

ha bir de  
bu sabah fark ettim ki  
unutmuşum ergenliğimi  
çocukluğumun saf öfkelerini  
nefretle yoğrulmuş o şen sesimi

aptalca geçirilen günleri  
gitmediğim basketbol antrenmanlarını  
girit gezimi  
unutmuşum

unutmadığım tek şey  
o zamanlar  
bir şeyleri sevmemenin  
sevmekten daha cool olduğunu

- bir de unutmuyorum hiç  
ipodumdaki pornoyu

belki de ideal bir toplumda  
o günlerde imha edilmeliydim  
ama imha edilmedim hayat devam etti  
hatta son birkaç yıl baya iyi gitti  
yine uçağa binince aklıma dank etti

ya düşersek?

bu Őir için  
hayatımdan 10 dakika gitti

Yiğit Can apaş

## **Waves in Morocco**

bazi gunler bi sey soylemek istemesen bile  
sadece ben de varım demek istersin  
muthis saglikli bi kahvalti edip  
ustune  
aslanli kucuk bi kupadan  
elmali soda icersin

kucuk bi ihtimal dusundugun gibi birisin  
ya da numara yapıyorsun  
cok iyi  
sıkıyorsun yani

parcalansan dagilsan biskuvi gibi  
acaba kac karınca tasiyabilir  
belirlenen adrese  
yetiskin erkek bedenini

rota yeniden olusturuldu  
hirpalama kendini  
en iyi fotograflar  
en iyi filmler  
ve en iyi albumler  
genc ve sari bi kedinin  
hayatındaydi  
sanki

Yiğit Can Çapaş

## Yigit ve Kucuk İspanyol Hapishanesi

cok ozledim attila  
cantayi paylasip  
kokularimizi ve  
ve duygularimizi  
kucuk bi  
takasla degisip  
yildizlara dalmayi

seninle ilgili her seyi  
her seyi ozledim  
kucuk komik olmayan  
sakalarima gulmeni  
gozlerini  
gozlerine dalmayi  
anlattigin her seyi  
piknik ortusunu  
evet, o deseni cok  
cok cok ozledim

kirazli kekini  
sarilmayi  
saclarini bozmayi  
daha cok sarilmayi  
ve daha cok  
asla birakamamayi

tsli coraplarini  
meetleri  
gecirdigimiz tum zamani  
seftali yiyisini  
bi anda ortaya cikan turgut ozali  
yagmurlu gunleri  
tarcinli kurabiyeyi  
soguk taslari  
azəri açıklamaları  
trafodaki kucuk  
uzumlu ekmegi  
neredeysel  
oreoyu bile ozledim

ve  
gun batarken  
izlemeyi  
sadece seni

aniden kapanan banklari  
kisiri  
konserve misir yedigimiz gunu  
kurbaga oyunlarini  
komik dugunleri  
ve kumsali

kumsal uclemesini  
ozledim  
kumsal deniz ve  
seni

aslinda usumeyi de  
bi nevi  
ama sadece sen varken  
usumeyi  
kisacasi  
ikimizi  
o kadar ozledim ki

ikimizi ayni ruyada  
tekrar ne zaman  
gorecegim attila

cok  
cok cok ozur dilerim b...  
tum bu gecen zaman  
ve  
dikkatsizce gecilen detaylar icin  
bazen geri dönülmeyeceğini bilsen de  
kosarsin ya  
ben de kosup duruyorum iste  
arkama bile bakmadan

Yiğit Can Çapaş

## Yoksa mor mu

gözlerin bir deniz kadar derindi  
fakat şimdi denize benzettim diye  
mavi diye hatırladığımı sanma  
zira mavi değildi  
değil gibiydi yani  
sanırım

kahverengine çalıyordu gözlerin  
yani elaya benzer bir renk desem  
çok da atmış olmam  
içinde biraz siyah da vardı  
yani olabilir

yeşille de alakası vardı  
yani siyah olsa bile azıcık  
alakası vardı  
yoktu demem  
hatta bu alaka mavi ile olan alakasından daha fazlaydı  
yine de emin konuşmayayım

ikisi de aynı renkteydi değil mi, öyleydi?  
bir gözün mavi bir gözün yeşil değildi yani  
ki bunun olma olasılığı  
o kadar küçük ki  
sanırım şunu söyleme riskini alabilirim:  
"gözlerinin ikisi de kesinlikle aynı renkteydi."

Yiğit Can Çapaş