

# Evren Demirdelen

- Őirler -

**Yayın Tarihi:**

4.5.2005

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Şekilde sorumlu ve taraf değildir.

## **An!**

bir gün..  
gözlerine yeni bir açı eklemek gibi belki  
bakarsın öylece.  
duyduğun,bildiğin tüm yalanlarıyla yüzleşme  
ya da ilk kez hissedilmiş bir heyecana  
kalbini emanet etmek olur düşlerin..

sabır dilenilir,umut özlenir  
ve kaybettiğin tüm o sanılarına yakarsın  
anılarına yazdığın şiirleri..  
yokolacağını bile bile  
gökyüzünün sonsuzluğuna karışsın diye  
salıverirsin işte..  
bir mektup düşün şişe içinde  
o ıssız adadaki üç dilek  
yok olmuş  
gizemini ve heyecanını gülünç inançlarda bırakmış  
ve yalnızca sahibine ağır gelen bu gerçeği  
anlamaya çabalarsın tüm kalbinle..

sonra..  
bir an,yalnızca bir an  
anlarsın kafiyelerden kestiğin umutlar sahici! !  
söylenmemiş vahiy gibi  
birden iner yüreğine bilmen gereken  
uyanırsın..bakarsın hala ıssız belki..

hala yok gibi yanında kimse  
ancak yaktığın tüm o şiirler  
mavisine karışmış,pırıltısı olmuş güneşin  
bilge bir gülümseme gelir ardından  
dalarsın dalgalara  
bilirsin seni hisseden bir doğa  
varlığının bilincinde bir melek  
ve kainatlarca uzak da olsa seni seven bir can vardır  
bağlanırsın..  
yakınlaştıkca kaybolan bu karadüş,  
silinir rüyalarından..  
yaşamak budur belki,belki değil  
ama güvendiğin an kalbine  
saflığını koruduğunu bildikçe o bebeğin  
gülümsersin kaderine..  
gülümsersin ki gece döner rengine  
hayat döner aslına  
"an"larsın..  
Evren Demirdelen

## Eski Defter

yaz demişsin, hangi birini  
eski yangınlarına çare bulamamış  
her an yitik kalbimi mi  
yoksa bir başka yangın için  
hala kendini arayan evreni mi  
söylenecek şey çok aslında  
nedeni sorgulanacak olmasa da..

bugün çocukluğumu düşündüm  
babaannemin aldığı meyveleri yerken  
oyuna kaçmayı planlayan  
haylaz yanımı..  
sokakta bulduğum parayı  
sahibi bulur diye  
yerine koyduğum saf yanımı..  
ve başımı yastığa koyar koymaz uyuduğum  
çocuk yanımı...  
gülümsedim öylesine.  
asla gelmeyeceğini bildiğimiz  
eski günleri düşlerken  
o hüznle karışık garip duygu

bilirdim oysa ben  
geçmişini kıyaslamamalı insan dünüyle  
ama özledim be..  
sanki tam tanımamanın  
tadını alıyordum hayattan  
ve bir yerlerimi yaralamak bile  
daha acı daha gerçektir...

şimdi nerde gülümseyen  
bir çocuk görsem  
geçmişim oluyor ve hemen büyüyor  
hızlandırılmış sanki  
zaman her mutluluğu ödetiyor  
büyüyoruz..

anlık sanki  
ağlamak gülmek  
çocukluk gençlik anlık  
bir ömür sıkıştırmışız tek bir an'a  
anılarımız da anlık...

Evren Demirdelen

## Her Seferinde En Baştan

cümlelerin  
nereye gideceğini bilmediği  
kayıp bir zamandan  
hatıradır şiir..  
oku ve unut! !  
eğer ruhuna dokunup geçmek yasak değil  
eğer gözlerine uğramış olmak  
günağ değilse..  
mutludur şiir.  
tüm kelimeleri evlat edinmiş  
ve aşkı için  
tüm savaşlarla dost olmuş  
bir garip gezgin şiir..  
ne zaman bir dağ başında  
türkü söylenir  
ne zaman bir çift göz  
ufka dalar da hatırlarsa sevdiğini  
o zaman gülümse ki  
gülümsesin şiir..

Evren Demirdelen

## Hikayemize Düşen Şiir

önce şiirini bitirdi  
sonra aradığı kendini de alıp yanına  
yavaşça yürüdü o parka  
bilmediği bir kaç dize aklında  
gece..  
çocuklar daimi konuğu parkların:yoklar..  
yalnızca bir kız,  
oturuyor bankta dalmış..  
kimbilir ne geçer yüreğinden  
aşk mı acı mı yoksa  
farklı halleri mi dünyanın..  
farkında olmadan gülümsedi,  
hangi düşü gerçek oldu hayalinde...bilinmez!  
yanına gittim..  
sordum nedir düşündüren?  
korkarak baktı önce..sonra  
o gülümseyişini ekleyip yüzüne  
boşuna dedi öylesine  
yapraklar kimin mevsiminden hatıra diye  
düşünüyorum..  
yaşadıklarım biten oyunlar anılar anlar  
nedendi diye sorunca  
ses vermiyor yüreğim..  
susmasın dayanamam dedi kız,dinledim..  
birden olurmuş hayaller beklenmeden  
öyle bildim ben  
hep böyle hep acı mı hayat gibi her güzel şey..  
konuşamadım..  
benim hikayemin konuğu mu evsahibi mi bilemedim..  
baktı uzun uzun..  
neden dedi..  
geçmiş hesabı bitmemiş kulun  
hala tanrıya inanmayan elleridir dedim  
düşündü..  
hakkını alır her insan hayattan  
aşk küser duaları unutana  
ve çelişki gibi geliyorsa sana  
bu anlaşılmazlıktır  
hayatta tutan aslında..

kız kalktı ayağa..  
uzaklaştı kendinden kaçır gibi..  
kalakaldım yapraklarla..  
yeşili sarısı ayrı hüznü..  
nerden bakarsan başka kimlikleri vardır ya hayatın..  
işte öyle..  
bir şiir döküldü kızla aramızdaki yola..

"sen kendi yolunda giderken  
ikimiz de bilmeden bir çizgi çekildi yolumuzu birleştiren  
yalnızlığımıza uzanan bir türkü  
aldatmadan...

aynı şehre giden iki yolcu gibi  
devam etti melodi..  
sen kimsin ben kimim bilmeden  
sürdü oyun..  
bırakalım dedim  
kalacaktır son cümle ait olduğu yerde..

Evren Demirdelen

## İşte..

kimse üstün değil aslında  
herkes kendi hikayesinde kendince en..  
çağrışımlar,anlama gayreti,yalnızlıklar,  
hepsi geçerken uğramış  
anlık resimler,melodiler(önemli herhangi bir şey kadar)  
geleceğe dair bir kaç düşünce  
birilerinin düşünceye düşürdüğü önemsiz ayrıntılardı onlar..  
kimse anlamazsa ben anlarım diyemem  
yalnızlığına derece verirsin ve geçer belki sınıfını(o kadar)  
BU YAZI NEDEN?  
neyi açıklama,kime neyi ispat?  
kendime dönüş,yoksa ruh sefilliğine temel aramak mı?  
biliyorum bu sorular da diğerleri gibi  
öylece söylenmiş bilinmeyecek garip sebepsiz...  
düşündüm de,  
kimse yalnız değil aslında  
anlatılmaz ya bazı hisler  
bir şiir cesur olmalı söyleyebilmek için  
değişebileceğini..  
oysa yansıma farklı değildir,ya da daha az gerçek..  
olduğu gibi görünen mistik bir hayal ki  
hayattan çalmış neyi varsa..  
kararsızım(ya da farklı şeyler için eş-kararlı)  
gitmek kalmak,susmak söylemek aynı kapıya çıkar<<  
ve belki bir gün durulur da su  
görürüm kendimi..  
neymişim(üzülmem sevinmem geleceğin elindeyse) anlarım..  
cesaret dilemişti benim için birisi  
oldum.  
sözlerim derin bir "es"  
ki geçti gitti yazgıma küsemem bu yüzden>>

tek başına ne hüzün ne mutluluk  
avutmadı..  
karma bir ruh hali de başkalarının  
ruhlarına bir anlam yansıtmadı...  
tamam dedim kendim için..  
bu kendini yalanlayan...  
bu zehirli gerçek...  
bitmeli..  
gittiği yere kadar!

Evren Demirdelen



## Martı

en olmadık yerde ölür martı  
deniz mavi,gök mavi iken...  
başı sonu karışmış bu hikayede  
tek anlamlı o iken!  
süzülmek vardı oysa derinliklere  
ilham olmak belki..  
yok olmanın hatırlattığı ne olur ki gerçi? ?  
hayatta iken de görülmüştü bu rüya,  
gariptir,hayra yoranlar suskun  
"ömrü uzamıştır! ! "  
şimdi anmak güzel eski varoluşları  
"artık yok mu? "dediğiniz  
denizler,yeni ufuklar mı yoksa?  
martı ağlar;  
deniz gözyaşı olmaktan yorgun!  
en olmadık yerde öldü...  
martı ki şiirin eksik yanı  
aşk iken!

Evren Demirdelen

## **Mavin.**

uyandığında hala yaşıyor olmak  
hala bakabilmek maviye  
gölmek ağlamak düşünmek  
hayata dair herhangi bir şekilde  
devam etmek hikayeye güzel..  
biliyorum hayal etmediğim  
hoşuma gitmeyecek şeyler olacak  
belki de en çok sevdiklerim ayrılacak yolumdan  
ama küsmem küsemem ki bu yüzden büyüye  
beni üzdü diye daha çok üzölmem  
bir sigara boyu hüznün için  
görmezden gelemem hiçbirşeyi..  
gittiği yere kadar  
<serçenin ölümlünde bile bir bildiği vardır kaderin>diyerek  
umutlanmalıyım biliyorum..  
daha iyi bir senaryo daha iyi bir son için..  
güzel olacak biliyorum..

.....  
.....

Evren Demirdelen

## **Ne Yaparsın?**

ne zaman açıldı kapı

gönül ne zaman farkına vardı gerçeğin

nasıl ki önemsizleştirir

ayrıntıları aslolan..

yaşanan yaşanır.

unutulur masalı anlatan.

Evren Demirdelen

## Sevgiliye..

seni bekledim sevgili..  
seni hayatımın en aşk çağında..  
yorgunluğumu,  
evrimin sağdıci bilip  
tüm kelimelerimle seni aradım  
yalnızlıktan başka kimsenin  
kapısını açmadığı harabe tutkularımda  
bulmaya uğraştım  
o kimseye  
kendine bile benzemeyen kapalı gözlerini..  
her ağaçtan bir yaprak  
her gökyüzünden bir soluk mavi aşırıp  
şiiirler yazdım sana  
hayatımın en sensiz zamanı..

tutukluluklarım oldu sevgili  
parmaklıkları hayattan olma!

sevmek hep olacaktı oysa  
yinelenmek ve unutmak  
her yazgının kaderiydi..  
ama inanmadım kitaplara sevgili  
inanmadım olmayışının yazdığı  
aşkın kutsal kitaplarına..

gölgeme küstüm sevgili..  
küstüm her aydınlığın  
yavaşca unutturulduğu  
silik kopyalarımıza..

ismine gece dedim sevgili..  
her şiiirimin ilhamı olmaktan öte  
kırbacıydın ölmeye giden  
her aşk kehanetinin..  
sormuyorum şimdi sevgili,  
ki hayat ilgilenmiyor varlığı sebepsiz algılarımla

sana hayatımın en savaş zamanı  
silahlarımı sundum sevgili.  
tüm anılarımı sahipleriyle..

ki bildim aşkın dualarının gücünü  
ve ben..  
senin için senden vazgeçtim..

"asla olmayacağını bilerek sevdim seni  
ve hep içimde olacağını bile bile  
unutmaya çalışıyorum şimdi.."

Evren Demirdelen

## Sor ve Düşün

evine döndü kadın..  
elinde çocukları için aldığı  
birkaç oyuncak ve yemeklik sebze  
yorgundu televizyonun karşısına uzandı  
ve her zaman ki gibi  
eskiden bir film buldu..  
farkına varmadan daldı film sürerken..  
rüyasında o aktristi kadın  
senaryonun acımasızlığı  
sürüklese de onları biliyordu  
mutlu sonla bitirdi böyle filmler  
kötüler ölür iyiler evlenir..  
ama kadın ilk kez gördü  
"SON" yazdıktan sonra neler olur..orada!  
o kadar da sevmedi bu yeşilçam rüyasını  
nerde bitmesi gerektiğini iyi biliyorlar diye geçirdi aklından  
ve isteyerek uyandı..  
çocuklar uyanmış ve yemek yapılmamıştı henüz..  
tekrar uyusa ve uyanmasa mıydı..  
peki o kadının filmdekinden farkı neydi?  
hangisi rüya hangisi gerçek  
ve gerçek olmasını dilediklerimiz neden hep rüya..?  
sor ve düşün dedi..  
o nerden geldiği bilinmeyen ses..

bilirsiniz bir ses doğru söylüyorsa  
nerden geldiği bilinmez dedi  
bir başka ses...

Evren Demirdelen

## Şehrin Karanlık Yanları

şehrin karanlık yanları...  
gizli bir evin soğuk camına  
sıcak yanağını dayamış  
gözleri,o hiç gitmediği  
dağlar kadar uzaktaki hayallerine çakılı  
küçük kız..

yanıbaşında tüm o karabasanlar  
iharetler aldanışlar...  
farklı bir bahçe,taze bir çiçek onun gözleri  
şehrin acımasız siyahı  
değmesin onun tenine....  
o bilmesin dünyanın cennet olmadığını..  
koruyun onu melekler..  
o hep düşündeki uzak yamaçlarda  
çizgi kahramanlarıyla yaşasın  
elinde küçük bebeği,şirin şapkasıyla  
bitmesin pembe rüyaları..  
incinmesin,görünmesin ona  
şehrin karanlık yanları..

Evren Demirdelen

## **Two Angel Hero**

iki ruh vardı kimsenin bilmediği  
tanrının gizeminde..  
birbirleri için büyüttü bu bebekleri melekler  
kimsenin haberi yoktu  
kendilerinin de..  
ayrı yerlerde,ayrı hayallerle büyüttü melekler  
farklı rüyalar gördüler..  
ancak yalnızlıklarında..  
hep o hissettikleri ama isimlenemeyen  
boşluğu düşünmekle geçti geceleri..

hissettirmeden oldu her şey..  
kız seyrindeydi göğün  
denizin kokusunu  
toprağın anaçlığını aldı..  
yıldızlar ekti melekler gözlerine,  
anlaşılmayan bu büyü  
usulca verildi ruhuna..

erkek gizli savaşlara alıştırıldı önce,  
dünyanın tüm kalplerini  
anlama gücü ve  
gecenin bilgeliğini aldı..  
o da hep beklediği eksik ruhunu  
okyanusun sonsuzluğunda aradı..

yağmur oldu şehirlerinde  
fırtına esti  
ikiside şarkılar söyledi..  
içten! !  
zamanı gelmişti dedi melekler..  
kalplerine aynı dizeler yazıldı  
ve aynı anda gönderdiler yıldızlarla  
o hep aradıkları sevgiyi..  
"under moon and sky  
i greet you warmly  
answer the waves  
with your song.."

birden oldu ne olduysa..  
sır ve beklenen  
anlaşıldı birden..  
haberdardı seçilmişler  
diğerleri gibi..  
ve aramak vaktiydi şimdi..  
yıldızdan gelen ona dönmeliydi!  
yeni bir masal yazıldı..  
kader dediler..  
ve onlar rüya sevgililerini  
hep yıldızlardan ve dalgalardan beklediler..

"the same as universe



a love between two angel hero  
waiting has a mean  
if the story's language came from sky.."  
Evren Demirdelen

## Yağmayan Islak

yağmur var şehrimde  
ve o sokaklara bıraktığımız ayak izleri  
tanıdık bir güneşe bırakacaklardır seslerini  
biliriz..  
her gönül bir yanını bırakır o yağmurda  
ve bir sonraki damlalar  
o yüreklerden izler taşır biliriz..

anılara direnen yüzler gibi  
şemsiyesine sığınır bazısı  
kimisi yağmurla konuşur  
geçmişine atıflarda bulunan şairler gibi  
ama bilmez o yürüyen  
saçlarını ıslatır yağmur  
yüreğini değil..

-bulutlar kararmış ne çıkar der  
bir deli...  
seyrini sürdürür o tanımadığı gelecekte..  
açılmamış kitaptan  
sözcükler çalar şair, ilham bahane  
ve her aşık bir başka aşkın izlerini duyar o yağmurda  
yağmur kendi seyrinde

yağmur kime aşiktir düşünülmez...

Evren Demirdelen

## Yalnızca

bir sesi sevebilir insan  
sesi ruhundan çok şey taşır kişinin  
bir ruha hayal olsa da bağlanabilir insan  
bir gülüş çok şey anlatabilir  
sana yüzünü göstermiş bir yürek  
çektiyse kendine seni  
utanmamalısın..  
rüyanın yorumu için  
ona sevgisini sunabilir..

özü değişmez insanın  
yüzü değişebilir..  
bu yüzden hep ağabeyidir sevgi aşkın  
aşık olduğu kişiye ihanet edebilir insan  
öldürebilir yalnızca aşık olduğu için..  
ancak sadece seviyorsan üzülürsün  
hiç görmediğin bir bebeğin canının yanışına  
seviyorsan inanırsın hiç görmediğin bir tanrıya  
kitabının anlattıklarına..  
işte bu yüzden  
"sırf bu yüzden işte"  
seviyorum..

imkansız dersin belki  
inanmak zor değişini duyar gibiyim  
kimbilir belki sen de seversin  
mucizelere inanmak zordur bilirim  
ama mucize olabileceğinin farkına varmak...

Evren Demirdelen

## Yalnızca Bil İstedim

sormadım neden diye  
içimden o ses gelince  
ki bildim sorgular azaltıyor sevgiyi  
ve düşünce bir kez akla şüphe  
gerisi yalan iyilik melekliği...

sendin o rüyadaki  
daha fazla açıklama bekleme benden

kız yeni uyanmışken henüz  
yüzünde gözlerini ovalamış  
masum bir bebek  
yalnızca baktı..  
sormadım.anladım! !  
yeni gelmiştin ama,  
hep ordaydın sanki  
bazı yürekler hep yanımızdadır bilirsin  
bilirsin mucizeye inanmak yaşamak gibidir bazen..

hislerim düşlerim ben  
yanında..  
bil istedim yanımdasın..  
garip gelecek sana biliyorum  
ama yanılmadığımı söyle bu kez  
olmadan da sevilir bir yürek  
söyle...

imkansız olanı yıkmak  
ve düş'ün gerçeği için yüreğini istiyorum  
sonrasını düşünmeden bu kez  
ait olduğu yer...  
belki yalnızca şiirlerim olacak,  
söylemiştim  
belki birbirimizin yerine  
başka gözler olacak bize bakan,  
ama sevmek ötesinde mesafelerin  
ve yalnızlığında ne kadar süreceğini bilmiyoruz yazık...

daha fazla söz isteme benden  
gidecek olsan da düşümden  
vazgeçsen de  
biraz bendesin..  
yalnızca bil istedim...

Evren Demirdelen

## Yanıt

o güzel bir şiir  
o yalnızlığın daimi olmadığını bilen  
güzel bir kardelen  
aylarca bilinmese de toprağın altında  
güneşi için bekleyen  
anamlı bir çiçek o.  
yaşamı seçti çiçek...  
özü, ışığı, suyu birleşince  
daha da ışıldadı yaprakları..  
o şimdi gülümsüyor  
ve biliyor ki:  
bilinir ve olur bir gün olması gereken..

Evren Demirdelen