

İLHAN SAĞLAM

- şiirler -

Yayın Tarihi:

9.1.2013

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği  zerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anla mazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

İLHAN SAĞLAM (1964)

İlhan Sağlam

1964'de Trabzon'da doğdu; 1975'de 24 Şubat İlkokulu'ndan; 1977' de Fatih Ortaokulu'ndan; 1980'de Fatih Lise'sinden; 1988'de Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nden mezun oldu ve aynı yıl meslektaşı Şencan Hilal Akgün ile yuva kurdu.

Muhtelif bürolarda Mimari projeler üretti, Restorasyon, Peyzaj ve Dekorasyon Projelerini uyguladı. Kendi mimarlık bürosunu 1992 yılında açtı; 1996-2006 yılları arasında Mimarlar Odası yönetiminde bulundu Genel sekreter olarak görev yaptı; çeşitli dergi ve gazetelerde şiir deneme ve makaleleri yayımlandı; halen damla Mimarlık adını taşıyan bürosunda tasarım ve uygulamalarına devam etmektedir.

Edebiyat defteri,antoloji,şiir defteri,şiir sitelerine üyedir."aliyaizzet rumuzu ile şiirler yazmaktadır.

Pınar ve Alihan adlarında iki evladı vardır.

Eserleri:

Eserleri:

ŞİİR

Damla şiir kitabı	(2009-Yunus dergisi yayınları)
Sarkaç şiir kitabı	(2010-Yunus dergisi yayınları)
Can şiir kitabı	(hazırlıkları devam ediyor)

Cırcır böcekleri 1996-Yunus dergisi
Avuntular 1997-Yunus dergisi
Katil Sırp 1995-Yunus dergisi

DENEME

Sokaklar kimin (1995-Yunus dergisi-Karadeniz gazetesi)
Trabzon ve çevre(1995-Yunus dergisi-Karadeniz gazetesi)
Şikayet ve isyan etmek(1995-Yunus dergisi-Karadeniz gazetesi)

Ad

Adında
Ahenk kurulur
Gök kubbe de tınların
Ses nefesle
Yankılanır

Yadında
Adın sorgulanır
Yüreklerde hatıraların
Kor nefesle
Harlanır

İLHAN SAĞLAM

Adalet

adalet hissi
bir adalet dokunuşu
yaşadığını
hissettiriyor bedeninin
hayattayım diyor

bazen
küçük bir şehrin
büyük isyanını çağırıştırıyor
yok edemezsin beni
varım diyor
Adalet

24.08.2011
Ağustos-şampiyonlar liginde Trabzonspor

İLHAN SAĞLAM

Adam olana kadar

Adam olana kadar

Bir şeyler
Söyler
Ve giderler
Gece olana kadar

Bir şeyler
Dinler
Ve giderler
Gün açana kadar

Susarlar
Ve otururlar
Adam olana kadar

İLHAN SAĞLAM

Adına

Türkülerde yakarız
Meşaleleri de adına
Çarşaf çarşaf bayrakları
Asarız inadına

Merdiveni dayayıp
Göklere de çıkarız
O şanlı bayrağı
Asarız inadına

Trabzonspor a

İLHAN SAĞLAM

Aidiyet

ait olmak
bir yere köke
toprağa
cemiyete
işte suç

diri ancak
saklı akıl
teslim
şimdi sus

çığlıklar
cılız bir ses
orantısız güç
başla konuş

fikir terk
çokluk yığın
aidiyet çağdışı
sonuç
yok oluş

İLHAN SAĞLAM

Akıl 1

Yaşayan yaşadığıyla
Yaşadığı kadar
Akıl
Veriyor bedelsiz

Akıl
Çokluktan mı
Yokluktan mı
.... tan mı
Verilir bedelsiz

İLHAN SAĞLAM

Alalanır

Sabır
Kaskatı kesilmiş
Alazlara tutulur
Alalanır
Selamet kapısı
Aralanır
Huzura erer
Gönül

İLHAN SAĞLAM

Alicenap

Bire misliyle karşılık
Nasıl bir alışveriş
Bir tohum
Bir çapalamaya
Bir filiz
Bir budamaya
Misliyle mukabele
Nasıl bir ticaret
Alicenaplık
Bu mezat çarşısı
Buyurun alışverişe

Ramazanımız mübarek olsun
18.07.2012

İLHAN SAĞLAM

Alimallah

hali huzurdan
mana
düşmüşse
eşkiyanın eline
vay geldi
bu milletin haline
gün açmaz
bu memlekette
alimallah
güneşi de taşlarlar
özgürlük adına
ve derler
neden doğuyorsun
kal olduğun yerde
kal gömül
var etmek adına
yola çıkmışlara
var gücüyle öfke
ve fitne
geçer akçe elinizde
yok etmek ana ilke
gün açmaz
bu memlekette
alimallah
geçerse memleket
elinize

İLHAN SAĞLAM

Ana

Ana

Gök kubbe
Altında herkes
Bu ana

Tanıklık eder
Öldüğün de
Ana

Herkes
Kaybeder

Ana
Öldüğün de
Ölümü bile
Sevdirir ana

İLHAN SAĞLAM

Anafor

en sonunda
koyulur işin adı
adsız seremoni de

ilk akla gelen heceye
damdan düşer gibi
koyulur bir ad

yadsınamaz gerçeğin
böğrüne sokulur
bin bir türlü gelecek

sanat
işte bu anaforlara
sebepe küçük adacıklar
bu adacıklar arasından
akıp gidense
hayat

İLHAN SAĞLAM

Anahtar

Kopar gövdeden
Çapak
Eğenin
Sesinde toplanır

Oyuklarında
Yivlenir
Mesele

Elde anahtar
Duvarda kilit
Metal sesinde
Sevişme

Aşındıkça
Hallolur meram
Açıldıkça

İLHAN SAĞLAM

Anladığın kadar

Anlarsın
Her şey
Anladığın kadar
Keyfe keder
Anlaşılmaz da
Olma hakkın var
O hakkın da
Anlaşılır
Anlaşılmazlığın da
Anladığın kadardır

İLHAN SAĞLAM

Anlarsın

buraya kadar dersin
anlaşılır
olan bitenden
bir karınca yuvasına
gün ışığı
değene dek
her şey sakindir
iki durumu da
anlarsın
toparlanma
dağılma
dağılman
ötekinin toparlanması
toparlanman
ötekinin dağılması
her şey değişir
değişmeden de anlarsın
değişeceğini

İLHAN SAĞLAM

Anlatamam

Güneş
Kuşatır
Gözlerimi
Bir satırda anlattığımı
Bir kitapta anlatamam
Kor
Dökülür
Yüreğimden
Bir anda yaşadığımı
Bir ömür anlatamam
Çizgi
Tutar
Ellerimi
Bir kağıda döktüğümü
Dosyalar anlatamaz

İLHAN SAĞLAM

Anlayacaksın

Duraksadığın da
Koştuğunu
Sustuğunda
Konuştuğunu

Kıpırdadığımda
Araziye uyduğunu
Kanıksandığında
Etkinliğini

Keskinliğinde
Yumuşaklığını
İncindiğinde
Katılığını

Anlayacaksın
Anlatacaksın

Siyah ve beyaz
Gece ve gündüze

Daha başka gözle
Bakacaksın

İLHAN SAĞLAM

Anlayana kadar

Geçti gitti zaman
Anlayana kadar
Düz cümleler kurduk
Noktası kendinden emin
Virgülleri attık
Attıkta attık
Noktalar mahkum
Kesin keskin
Kendinden emin
Ne satırlar yazdık
Yazdık ta dayattık
Anlayamadık
Geçti gitti zaman
Anlayana kadar
Tükendi zaman
Anlatamadık

İLHAN SAĞLAM

Anonim

Hep bir
Yürekten
Kelimeler özgür
Sesli
Sessiz
Her tür
Yıllardır
Söyledik
Söyleyeceğiz
Buraları
Öyle bir
Coğrafyadır
Yeriz birbirimizi
Yine de
Söyleriz
Türkümüzü

İLHAN SAĞLAM

Ardı

Bağlayan
Bir el
Öteki ele
Düşman oldu

Ardından
Bakar oldu
Kem idi
Kör oldu

Ardına koymadı
Elinden geleni
Vardı
Yok oldu

Ardı
Arkası kesildi
Bir bağ idi
Koptu

İLHAN SAĞLAM

Armoni kontrast

Birer birer
Yekpareye doğru
Yönelir parçalar
Secde eder gibi

Sökülür bütünden
Parçalar tekrar
En bütüne yönelir
Dua eder gibi

Boşlukta
Döner döner
Merkeze döner
Tesbih eder gibi

Bütünden parça
Bütüne parça parça
Akar akar
Şehadet gibi

Dağılır uzak ara
Uzıklara
Sökün eder birliğe
Tavaf gibi

Yok olur cisminden
Nokta olur
Kaybolur
Kıyamet gibi

Uyumsuzluktan da
Uyum çıkar
Toplanır
Tevhid gibi

İLHAN SAĞLAM

At başı

Ya
Renksiz hülyalar
Ya okyanuslar aşan
Cesaretin
Ya bir demet çiçek
Giyotinin
Ya bir buse ateş
Çekelesin hevesini
At başı koşturduğun
İkilemlerin
Bırak yularını
Başiboş koşsun
İspata muhtaç
Ne var ki
Bırak her şey
Doğal olsun

İLHAN SAĞLAM

Ay

Yıldız topladık
Issızlarda
Bir avuç dolusu

Bir yanımızda
Yalnızlık korkusu
Diğer yanağımız da ay

İLHAN SAĞLAM

Ayaküstü

İki kelime edilemeyecek
Sokaklar kurduk
Ayaküstü

Caddeler otobanlar
Hal hatır sorulamayacak
Kim öle kim kala
Şehirler kurduk
Ayaküstü

Tanıdıkla iki çift laf
Edemedik ayaküstü
Hanımefendi küstü
Beyefendi küstü
Çocuk üstü

İLHAN SAĞLAM

Aydın

Ülkem de
Dağında taşında
Çile kaynar
Muhtacın aşında
Diğer yanda
Nişantaşında
Aydınlar
Sirtaki oynar
Gözün aydın
Ülkem

İLHAN SAĞLAM

Azalacak

Azalacak
Önceki insana dair
Hasletler
Gittikçe
Unutulacak hisler
Makinelere
Terk ettikçe meydanı
Makineleşeceğiz
Sayılarla ifade edebildiklerimizi
Sayarak yad edeceğiz
Gürültülerden
Fırsat bulduğumuz kadar
Konuşacağız
Sevdiklerimizle
İletilerle
İleteceğiz hislerimizi
Tuş sesi kadar
Seveceğiz birbirimizi

İLHAN SAĞLAM

Bana benden

Bana benden bir Şey ver
Azalayım
Azalıp ta
Sona varayım

Bana benim olanı ver
Alayım
Alayımda
Kimseye dokunmayayım

Bana benden bahset
Duyayım
Duyayım da
Duyduklarıma inanayım

İLHAN SAĞLAM

Bana bir güler yüz borcun var

Somurttukça
Borcun katlanıyor
Bana bir güler yüz
Borcun var
Somurttukça sana
Katlanıyorum
Borcunda katlanıyor

İLHAN SAĞLAM

Bana Dair

Söylenir
Benim dilimden
Bana dair
Ama ben değilim

Dökülür
Benim yüreğimden
Bana dair
Ama ben değilim

Şekillenir
Benim elimden
Bana dair
Ama ben değilim

Silinir
Benim dimağımdan
Bana dair
Ama ben değilim

Bende
Olduğumda
Bende olan
Benim

Bir yerdeyim
Bana dair

İLHAN SAĞLAM

Baştan

Heceliyorum şimdi
Bildiğimi zannettiğim kelimeleri
Söylemek ne kadar kolaymış
Söyleyebilmek
Hepsinden bir fazla

Ezberimden atıyorum şimdi
Ezberlediğim zannettiğim her şeyi
Zahmetsizmiş ezberlemek
Ezberleyebilmek
Hepsinden bir az

Teker teker
Her şeyi ama her şeyi
Yeni baştan
Ne bir eksik ne bir fazla

İLHAN SAĞLAM

Bedbin

Bir insan tipi çıktı
Umursuz ve dik başlı
Bildikleri
Duyduklarında saklı

Bedbin bezgin bitkin
Yandan çarklı
Geçmişiyile kavgalı
Geleceğine tafralı

Gerçek sanal arası
Bir insan tipi çıktı
Belki de
Bu insan tipi üretildi

İLHAN SAĞLAM

Beklemek

Bir şeyler düşmeli
Düşecek adım gibi
Beklemedeyim

Kulağına ezan okunan
Şebi gibiyim
İlk sesin ürkekliğiyle
Aşınayım sana

Bir şeyler belirmeli
Adım gibi benzetiyorum
Beklemedeyim

Ahşap evlere değen
Güneş gibiyim
İlk ışıkların titrekliğiyle
Dokunacağım sana

Bir şeyler olmalı
Olacak adım gibi
Sabırsızım

İLHAN SAĞLAM

Belkisin

belkisin
belkilerin
kararsızı

tamam
diyemediğim
devam
diyemeyeceğim

İLHAN SAĞLAM

Ben istedim

Yalnızlığı ben istedim
Ağaçlar misali
Tomrukların bir araya geldiği
Kaynaşmayı istemedim

Ölümü ben istedim
Ölümsüzlüğü tatmak için
Gün sayılı olsa ne çıkar
Saymayı hiç istemedim

Yalnızlığı ben istedim
Garipler misali
Oyunların köze döndüğü
Ateşleri istemedim

İLHAN SAĞLAM

Beyaz çiçekli mor menekşe

Avurtlarımıza düşen çizgi
Gölgedir
Güneşe dönük yüzümüzde
Laledir

Öykünün son satırında söylenecekler
Günceci
Bilsen bilebilsem bilebilsem
Son demceci

Adınla çağırısam
Senin adın
Bembeyaz çiçekli
Mor menekşemidir

İLHAN SAĞLAM

Bidon bomba

Bidon bomba

Orada
Küçük bir yürek
Daha sustu

Bidon dolusu
Misket bomba
Domuz dolusu

İnsanlık
Suriye de sustu

İLHAN SAĞLAM

Bihaber

Sebep
Sonuçtan uzak
Sonuç
Sebepten hür
Kıyastan da münezze
Kıyasa giren

Dar kalıp
İdrakten bihaber
Varmadan olan da
Olmaktan bihaber

İLHAN SAĞLAM

Bildiri

Sükutun altın olduğu devirlerden geliyorum
Secde ile rükunun durağından bindim
Karanlıkların kuytulara dinlendiğı boş saatlerin
Bir kibrit ile aydınlatılmadan
Kırk kez düşünöldüğü duraklardan

Nimetin bereketle yıkandığı yağmur dualarının
Çoluk çocuk taşındığı kuraklıklardan
Petrol kokusunun tanınmadığı patikalardan
Bir elma ağacının ıslak gövdesinde
Aşılanmış filizinin çiçeğinin kokusundan

Söz büyüğün su küçüğün öğretisinden
Yokluğun aslında ne büyük nimet olduğunun
Bilincine varmaktan geliyorum.

İnsanlığın son adasından bindim kayığıma
Buraları anlatmaya geliyorum

İLHAN SAĞLAM

Billur Sevdalar

Cümleler
Hiç bitmeyecek
Dün söylendi
Bugünde söylenecek
Billur gülüşlerine
Güneş degecek
Dilinin ucundakini
Düşürecek

Rüyalar
Bembeyaz görünecek
Bir tutam olsun
Gönlünde ekecek
Adı sevda konulsun
Öykünülecek
Biçme zamanı
Geldi gelecek

İLHAN SAĞLAM

Bilmek

Bildiğini
Bilir kişi
Bilmediğini
Bilir er kişi
Bilir de
Bilmez zor kişi
Bilir de
Susar hor kişi
Bilmeden
Konuşur her kişi

İLHAN SAĞLAM

Bir adım

Bir adım

At
Bir adım
Dahil ol
Çekil
Bir adım
Hariç ol
Kal
Olduğun yerde
Dert ol

İLHAN SAĞLAM

Bir Dosta Ait

Tamaha dair
Aza kanaat
Bildik hikaye ancak
Yaşanmadan
Ne söylenir ki
Bir dosta ait
Bugün söyleyeceklerim
Kendi söküğünü
Bıraktı
Terzi misali
Soğuk kaskatı
Yatağa mahkum
Acı çeken bedeni
O sökük aldı götürdü
Izdırabın şiddeti
Hıçkırıkların dan ölçülürdü
Bir çift göz
Bir çift söz
Prangaya vuruldu his
Ve
Göçtü gitti
Sessiz sedasız

İLHAN SAĞLAM

Bir fotoğraf

Çekilen
Bir fotoğraf
Fon
Darmadağın
Obje
Fona yaslanmış
Işık
loş
Fotoğrafa
Parmak katılmış

İLHAN SAĞLAM

Bir Gün

Kavrayabildiğince hiçlik
Devasa yoklukların çekirdeğinde
Soğurulduğunca var olan emare
Var dediğince başlar o an
Hazırlık

Katlanır
İstif istif alışkanlık
Düşüncelerin kovuğunda yaşam azık
Durduğun an birazcık

Rutin
Her gün bir gün
Bin gün her gün

ırpınır kanatlarında hayatın
Alışkanlık
Kuş misali yorgun argın
Kavrayabildiğince hiçlik
Minyatrlerin gölgesinde dinlenir

Rutin
Her gün bir gün
Bin gün her gün

İLHAN SAğLAM

Bir ışık var

Gözlerinin gerisinde
Bir ışık var
Önüne düşmüş bir başın
Hayal edilecek günlerinden
Bir başın sadakası var

Gözlerinin gerisinde
Bir ışık var
Gelmiş geçmiş yolculardan
Birin hatırası var

İLHAN SAĞLAM

Bir Kere

Ne sitemler peşi sıra
Ne çılgınlıklar
Sonu olana
Talip olduk
Bir kere

Hoyrat arzular
Çizdi yönümüzü
Zamansız dertlere
Talip olduk
Bir kere

Hamdık piştik
Pişer iken
Kimi
Zayi olduk
Çogu kere

Kabul ettik sonunu
Amma
Ne yapalım
Talip olduk
Bir kere

İLHAN SAĞLAM

Bir Yerde

bir yerde
tükenir
her şey
tükenirde
çok şey söylenir
söylenmedikler
kalır ezberde

ayrılık var
serde
biri gelir
diğeri giderde
kalır göz izlerde

bir yerde
feda edilir
her şey bir yerde
diyet borcu biter
değeri kalmaz
değerin
kalır bir yerde

İLHAN SAĞLAM

Biriken

Menekşe
Topluyor gözlerin

Meneviş bakışlarından
Düşecek
Rengarenk

Tebessüm
Biriktiriyor avurtların

Ilık sağanaklardan
Islanacak
Yemyeşil

İLHAN SAĞLAM

Bitmek üzerine

Bitmek üzerine

Her yol bitmeye çıkar
Azalır azalır tükenir
Ve biter
Her şey
Bitmek üzerine söylenir
Çok şey
Tazelenmek
Daha güçlü bitmeye aday
An
Kucağında saklar mahkumu
Koy verir bir müddet sonra
Başlamak
Bitmek ile yan yana iç içe
Bittiğinde
Düşer ilk domino taşı
Başladığında ki
Bitmek üzerine ilk gözyaşı

İLHAN SAĞLAM

Bizim söylediklerimiz

Bizim söylediklerimiz

Den
Kalırsa yarına
Taşınırsa
Ya da taşar sa
Burada öğrendik

Artanı da bura da
Azalanı da
Yeteni de
Yetmeyen de
Saçı biten yetimi
Bitmeyen yetimi de
Burada

Bire misli
Karşılık
Burada öğrendik
Her şey burada
Kemiyet

Eklenenden
Kopandan
Olandan
Olmayandan

Bolluk bereket
Kıtlık
Burada
Öğrendik

Bizim söylediklerimizden
Kalacaksa yanımıza
Ancak
şükrederdik

İLHAN SAĞLAM

Bom Boş

Bulundum
Boş
Bulundum
Bom
Boş
Bulduklarında
Boş
Bulduklarında
Bom
Boş
Söylediklerinde
Boş
Söylediklerinde
Bom
Boş
Bulundum

İLHAN SAĞLAM

Boşluk

Her an
Kalıba
Dökölüp

Sökölüp
Çıkıyoruz
Kalıptan

Cismi
Bulup
Boşluktan

Cisme
Varıp
Hoşluktan

İLHAN SAĞLAM

Böyle olur

Dil
Dilerse ki
Dilediği
Gibi döner
Duyduğunda

Bir el
Dokunur yüreğine
Minnacık el
Dokunması da
Böyle olur

Ya öncesi olur
Kelimenin
Ya da sonrası
Ama anlaşılır

Minik konuşunca da
Böyle olur
İnşalla..

İLHAN SAĞLAM

Bu asır

Anlaşılrlılığın süzgecinden
Geçirilmeden
Bir şeyler duyur
Anladığımla kalayım

Tekdüzeliğın süzgecinden
Geçirilmeden
Bir şeyler ayır
İstediklerimi alayım

Tutsaklığın süzgecinden
Geçirilmeden
Bir şeyler buyur
Kendimi salayım

Sevdanın süzgecinden
Geçirilmeden
Bir şeyler kayır
Ben kendimi bulayım

İLHAN SAĞLAM

Bu günlerden

.....bu günlerden
bir eyler
kalacak yarına
hepsini birden
yok edemeyiz ya
istesek de
istemese  de
ne naneler yediğimizi
bilecek nesil
nasıl biri
biri birimizi
boğazlamak istediğimizi
yılın belli vakitlerinde
dizi dizi
dizlerimizi
yerlere s rtt ğ m z 
 ğrenecek nesil
biri birimizi
kurtarmak ister iken
yok ettiğimizi

İLHAN SAğLAM

Bumerang

Gündüz
Aşınadır geceye
Apaçık
Uzaklaşır can

Gece
Kucaktır güne
Simsıcak
Yaklaşır can

Ömür
Bumerang misali
Odaklanır
Bir sipere

İLHAN SAĞLAM

Büklüm

Büklüm

Simsiyah kadrana
Kifayetsiz
Benzer dokunuşlar

Her kelime
Mükerrer
Her his

Duygular
Büklüm büklüm
Akıl iki büklüm

Bembeyaz sayfada
Na tamam
Tasvirler

Her cümle
Alem
Her mana

İLHAN SAĞLAM

Büsbütün

Bütüne doğru
Akar parçalar
Parçalanan kadar
Parçalanan akar

Bütün olana kadar

Sonra
Bütünde akar
Büsbütün

Yok olana kadar

İLHAN SAĞLAM

Cemali evvel

Yüksek dağlar
Bilir rüzgarı
Okur ezberinden
Dökülür bulutlar
Başının üzerinden
Anlar
Yalnız gezenin
Kurdun kuşun
Cemali evvelinden
Yolda kalanın
Halinden

İLHAN SAĞLAM

Cisimlerin Raksı

Bütün kurgu
Tüketmek
Tüketilmek üzerine

Tehdit
Şevgi
Övgü
Yergi

Soru
Tüketeyim mi seni
Cevap
Tüketecek misin beni

Cisimlerin raksı bu
Ana tema
Törpülenmek
Şona hazırlanmak
Üzerine

İLHAN SAĞLAM

Cuma vakti

gün açar zihinlerde
dua öncesi
kırıntılarda
güvercin coşkusu
ses sessizliğe akar
zikir kaldırım taşlarına
ter göğüslere
yadigar

öper alınları
toprak kokusu
çıt çıtsız
kornalar adsız
terminoloji de
akrep kısıkcı saygı
medeniyet
kısıkcın sefer taşı

özgürlük
aheste adımlara nazire
yuları salıverilmiş atın
hoyrat koşusu

taşlara kazınmış
takvimlerde
o devrin coşkusu
adalet terazilerden
düştü düşecek
yüreklerde birazcık
hak korkusu

İLHAN SAĞLAM

aba

Hazır her Şey
Emre amade
Vesile
Anahtarı bulmacanın

Mevzu bahis
Edebilmek
abayla kuŐatılan
Bilmece

Her hareketin
Evvelinden
Ahirine geçen an
Süreç

El sürmeden
Bir ömür
Duyuların hor
Zayıatı

Korakor
Mücadelenin
Nihayetidir
Mükafat

İLHAN SAĞLAM

Çalkalandıkça

Ya olacağım
Çalkalandıkça
Ya da
Bozulacağım
Ya abat
Ya da
Berbat
Çalkalandıkça

İLHAN SAĞLAM

Çıktı

Gayret
Muamma bakracında
Çalkalandıkça
Acı suyu çıktı
Sanat gâilesindeki
Sanat
Sanatçı
Hünersiz çıktı
Tevazu satılığa
Kabalık
Ayyuka çıktı
Bildik şehrin
Bildik meçhullerinden
Çıka çıka
Koskoca hiçlik
Çıktı

İLHAN SAĞLAM

ile demeti

Bir ile demeti
Daha özöldü
Toprakta huzur bulacak

Türk
ile demekti

Allah rahmetini bol etsin
Abdürrahim Karakoç a 07.06.2012

İLHAN SAĞLAM

Daha

Dahalar
Dehalar doğurdu
Dahalar dan
Arsızlar da doğdu
Daha
Yaşatmanın
Diğer adı
Yok etmenin
Soyadı

İLHAN SAĞLAM

Daha çok

Daha çok
Düşündüm daha
Orta parmağım dudağımda

Daha çok
Konuşmadan daha
Baş parmağım yanağımda

Düşüncelerim
Darağacında
Sallanmadan daha

Yazdık karaladık
Yazıldık sayfa sayfa

Çizdik Çiziktirdik
Pafta pafta

Anladık
Her şey lafta
Doğru ne o tarafta
Ne bu tarafta

İLHAN SAĞLAM

Daha ne çok hikayeler yazılır

daha ne çok hikayeler yazılır
bırakıp gütmek üzerine
ayağını sağlamlaştırdığında
görecek g n m var dersin
dağlar yıkılır üzerine
gördüğünden
göreceğinden de
bıkarsın

bıkarsın
kendinden de
görülecek
hesapların hepsini birden
görmek istersin acelem var dersin
ayağını çektiğinde
kalmak üzerine
daha ne çok hikayeler yazılır

 LHAN SAğLAM

Dalga

ne kadar
yazabilirsem
o kadar
sesleneceğim

bir dalga aralığında
duyabilecek
okuyabilecek misin
bilmem

ayak izlerimiz gibi
dalga seslerine
karışacak sesimiz
bir dalga aralığın da

ne kadar
vaktimiz varsa
o kadar
sevebileceğim

İLHAN SAĞLAM

De

ileyi
avularımıza bırakıp
öylece
ardına baka
baka gittiler
sarıp
sarmalanmış
kundak de
kutsanmış
bir hesap de
baş köşede
konuk de
öpüp
alına götürölmüş
ekmek de
toprakta
yeri hazır
tohum de
gelecek
korkusu de
ne dersen de

yüreğimize mi
götürsek
başımızın
üstüne mi koysak
deli divane
hizmet mi etsek
lokma edip
doysak
toprağa mı
eksek
tir tir mi
titresek
ileyi
avularımızdan
gelecek nesillere
nasıl bıraksak

İLHAN SAĞLAM

Değişirsin

Ektik e toprağa
Bitmeyince değişirsin
Değişirsin
Ekinle beraber
Biçtik e değişirsin

Un olana dek
Öğütölürsün
Öğütöldüke değişir
Değiştikçe öğütölürsün

Ekmek olana dek
Pişersin
Piştike değişir
Değiştikçe pişersin

Büyüyene dek
Büyürsün
Büyüdükçe değişir
Değiştikçe büyürsün

İLHAN SAĞLAM

Derdi

oğlum derdi
çok fakirlik vardı
o zamanlarda
çok fakirlik
kundak yapacak
bez bulamaz
dünyaya geleni
çaputlara sarardık
bebek evde
biz tarlada
çocuk aç ve yalnız
altı ıslak pis
çocuğa bakacak
zaman bulamaz
uykumuzu az tutar
fedakarlık yapar
gün açmadan
yola çıkardık
sepet sırtta
sabah şehre iner
sepettekileri satar
tekrar yola koyulurduk
helvayı tırnaklıya
katık yapar doyardık

akşam ezanıyla
yola çıkar
çeşme başında
konaklardık
çok çalışırdık çok
yine de kıt kanaat
geçinirdik
derdi annem

İLHAN SAĞLAM

Devir daim

Katre
Dahi olsun
Bir yudumda
Yudum da
Ol
Daim
Devir de
Devir daim ol
Zayi olma

İLHAN SAĞLAM

Devrim skolastiği

ses
devrimi
terk ediyor
hançereler bitkin
omuzlar da yük
o eski yerinde duruyor

Sükut
kucak açmış
devrim bekliyor
bağırarak
söylenemeyenler
susarak söyleniyor

İLHAN SAĞLAM

Dilek

Uzadı
Uzayacak zaman
Meçhullere
Adım adım

Adımlarımızda
Kadim zaman
Fersah fersah
Kalender yüreklerde
Aşk taze

Yoğrulacak

Dilek 15.06.2012

İLHAN SAĞLAM

Doğal seleksiyon

Elek
Elek üstünde
Elek altında elek

Bu eleklerin
En altında da
En son elek

İlk elek
Orta elek
Son elek

Elenerek
En son elekten
Kim düşecek

İLHAN SAĞLAM

Dolaşık

Gönül
Labirentimde
Dolaşıksın
Ben bir
Çıkamaz sokağım
Sense
Müdavimim
Vazgeçilmezimsin
Hanımeli
Sarmaşığım
Kırık taşım
Arnavut kaldırımım
Güneş ışığımsın
Ben bir
İçinden çıkılmaz
Sokağım

İLHAN SAĞLAM

Dört işlem

Çarpıp
Bölüp
Çıksan
Toplasan
Çıkamaz
İkilikten
Birlik
Çıkamaz

İLHAN SAĞLAM

Dua ncesi

Azalırım
Gittikçe
Daha az
Dua ncesi

Eller karıncalanmış
Ruhlar
Duaya muhtaç

oalırım
Gittikçe
Daha ok
Dua ncesi

İLHAN SAĞLAM

Duyularım

Duyularım

Tanır duyularım
Yaşamayı
İşareti aldığından beri
Bana eli dokunan
Tanrıya
Teşekkür ederim
Tanır mı duyularım
Tekrar
Bana dokunan eli

İLHAN SAĞLAM

Dünder kalayım

Bırak
Gün
Kapamadan kapımı
Bir nebze olsun
Dünder kalayım

Gece
Açmadan
Kapkara tomurcuk
Bir nebze olsun
Bırak

Nasıl olsa
Yolun sonun da
Kapı açık
Kal desende

Dünder
Kalamayacağım
Bırak
Bugünder kalayım

İLHAN SAĞLAM

Dünyalık

omuzlarını silkeleyen
bir çocuk
avuclarının
içinde biraz azık
büyüklerden
öğrenmiş olacak
kimseye
koklatmaz zırnık
eni konu
biraz dünyalık
ne kefenin
cebinde
ne de avucunun
içinde
yaka paça
toz duman
ortalık

İLHAN SAĞLAM

Düşünce

Düşünceler
Düşünce
Düşüne
Düşüne düşünce
Ötelerden
Ötekine
Öteleye
Öteleye
Düşürdün
Düşünden
Düşüncene
Benzemeyeni
Yok ettin
Düşünce
Eline

İLHAN SAĞLAM

Düşünceler

Uzaklaştıkça
Zıtlaşır insan
Açtıkça arayı
Fenâlıkların
Doğasında var
Düşünceler
Günceler
Böyle doğar
Zıtlastıkça insan
Ara uzar

İLHAN SAĞLAM

Düşüncelerin Evrimi

Düşünceler
Düşünce
Muhalefete

Ona
Oldukça
Uzak

Çalınır
Çalınınca
Kapın

Ona
Oldukça
Yakın

Düşünceler
Çıkinca
İktidara

İLHAN SAĞLAM

Düşünmeye dur

sen
düşünmeye dur

fikir
yel misali
beynini eğerirken

ilmek
çözölmeye durmuş
gün geceden
henüz sıyrılırken

düşünmeye dur
sen
dünden bugünden
gelecekten

maya tekneye
düşmeden
düşünmeye dur
iş işten geçmeden

İLHAN SAĞLAM

Düzen

İnsan
Köprüleri atarsa
Kadim yıllardan
Yıkılmasına neden
Medeniyetlerin
Apalak bebeklerin
Havaya atılması misali
Kuralı ben koyarım
Uygula derse
Eliyle de iterse
Dikilir cümle alem
İnadına
Gerisin geriye
Düzen kuracak olana
Nazire
İnsan
Köprü kurarsa
Kadim yıllara
Nice medeniyetler
Gülbüz bebeklerin
Yarına atılması misali
Kuralı yaratan koyar
Kullarım
Yiyin için
İsraf etmeyin derse
Amenna
Yarına
Eğilir cümle alem
Şükranla

İLHAN SAĞLAM

Ebru

Yüklenir zihinler
Kıyas
Kabul edilmez gerçeği
Düşürmek
İstese düşünden
Düşmez
Düşler
Bulamayınca
Dinleneceği döşeği
Ele gelmez
Elden gelmez
Zihne düşmeyen
Dile gelmez
Dilden gelmez
Şeninle gelmez
İmbikten içre
Düşer
Tarif edilmez

İLHAN SAĞLAM

Edep

önce
ayak başparmağını
sonra ayağını
değdir adap denizine
arın kirlerinden
yüreğini en sona bırak

İLHAN SAĞLAM

Eğelenirsin

Eğelenirsin
Kanaat belirtmeden
Yorgunluk alan el
Teninde gezinmeden

Eğelenirsin
Çapak demircinin
Göz bebeğinden
Düşmedi henüz

Sızılar sahipsiz
Uzak gibi gizli
Gece gibi yalnız
Hasta

Eğelendikçe
Hafiflersin

Kıt kanaat
Bolluğu görmeden
Sızılar sahipsiz
Körün taşı misali

İLHAN SAĞLAM

Ek

Ek

Eklenerek var olduk
Nokta hala duruyor
Yerli yerinde

İLHAN SAĞLAM

Eldesiz

Bilinç
Beyin fırtınası
Ürün
Fırtına sonrası

Mıknatıs
Tutan el
Yumuk

Patlayan ampul
Kor
Eldesiz
Toplama

Bileşmeden
Bileşene değin
Çözüm kümesi

Tutar yol
Yerde ayak izleri
İşaretsiz

Rezerv
Yaşanandan soyut
Yaşanacağı dair

İLHAN SAĞLAM

Elhamdülillah

Gök
Yer
Deniz
Dağ
Düşer
Göz bebeklerime
Dağlanırım
Elhamdülillah

İLHAN SAĞLAM

Emek

Emek
Fokurdayan kazanının musluğundan
Demlenen çayın fokurtusu
Taş fırınının uzak köşelerinden
Küreğine ilk gelen ekmeğin kokusu

Emek
Direksiyon başında ki şöförün uykusu
Makine başlarında kulakların uğultusu
Fırtınaya tutulmuş balıkçının korkusu
Bir lokmaya muhtaç karınların gurultusu

Emek
Zengin sofraların olmadı ilk konusu
Şemirenler sömürenlerin sadece magazin konusu
Ölüm döşeğinde vicdan sorgusu
Emek yurt ülküsü,Allah korkusu

İLHAN SAĞLAM

En çok iki kelime

artık
bu devirde
en çok
iki kelime
her şey
eni konu
iki kelime
boşuna
yazma sen
söylemesen
öznesinde sen
yükleminde ben
başka kelime
bilmesen
iki kelimeyle
yaşar gidersin
kimseye bir şey
söylemesen

İLHAN SAĞLAM

Enstantane

Halkaya
Takıl
Takılma
Takma
Bir oyunun
Kaçınıcı sahnesinde
Söyleyeceklerini söyle
Havaya
Çık

Olaya
Dahil
Müdahil
Olma
Hadisenin
Bir noktasında
Avazın çıktığı kadar
Bağır ve
Sus

Sonuca
Katıl
Katılma
Katma
Konunun
Her noktasında
Çözüm üret
Katkı sağla
Dur

İLHAN SAĞLAM

Esamen

Gidince
Esamen okunsun
İster misin

Bir kayaya
Çarpıp dönecek ismin
Yağmura
Üflenecek cismin
Bulutlarda
Gizlenen hüznün
Gidince sen
Senden bahsedilsin
İster misin

Sen gidince
Cümlelerde
Şana da yer verilsin
İster misin

İLHAN SAĞLAM

Esas Olan

Esas olan bu
Söyleyebiliyorum
Düşünebildikten sonra
Başka ne isteyeyim

Suyu
Su olduğundan
Ekmeği
Nimet denildiğinden beri

Esas olan bu
Biliyorum
Öğrenebildikten sonra
Başka ne isteyeyim

Havayı
Hava olduğundan
Uykuyu
Döşek denildiğinden beri

Esas olan bu
Öyle ya da böyle
Yaşıyorum
Doğduğumdan beri

İLHAN SAĞLAM

Esaslı tadilat

Tanımladığın
Tanımın
Dışına çıkacak
Esaslı bir tadilat
Geçireceksin
Günün birinde

İLHAN SAĞLAM

Eski ve Yeni

Hükmü
Geçen mi
Vazifesi
Biten mi
Eski
Eskidiğinden mi
Yenilenmediğinden mi
Gözden düşen mi
Göze giremeyen mi
Hükmü
Geçmeyen mi
Eski
Görünen mi
Görünmeyen mi
Öncesi mi
Söylenen mi
Söylenecek mi
Çok kelimemi eski
Tek bir kelimemi
Yeni

İLHAN SAĞLAM

Eskilerden Sarı Işık

.....
taş çerçevenin
içerisinde sükut
dışarısında yağmur
çiseler
eskilerden
sarı ışık
düşer
demir parmaklıklara
yaprak titrer
üşür
sarı ışıhta
huzmeler
ram olur
gölgeler
düşer
duvarlara
bir yıl
bin gündür
o gün bu gündür
taş çerçeveye
eskilerden
sarı ışık düşer

İLHAN SAĞLAM

Eşik

Çıkabildiğince
Yükseklik var
İnebildiğince
Alçaklık

Eşiklerde
Eğlen biraz

Eğilebildiğince
Doluluk
Diklenebildiğince
Boşluk var

Eşiklerde
Eğlen biraz

Konuşabildiğince
Anlaşılmazlık
Sustuğınca
Bilgelik var

Eşiklerde
Eğlen biraz

İLHAN SAĞLAM

Et tırnak

Katı
Kaskatı
Keskin
Geometriler de
Hayat
Esnek
Elastik
Yumuşak
Geometrilerle
Sarınmış
Et tırnak

İLHAN SAĞLAM

Eylül de

Ben şiir oldum

Eylül de

Şiire ben

Gitme kal dedim eylüle

Gideceksen de

Sarı rengini bırak beriye

İşte tam şiir oldum

Eylül de ben

Ben de eylül

Bir fotoğraf karesinde

Bir çekirgenin sesinde

Cevizin dibinde

Ben fotoğraf oldum

Fotoğraf ben

Eylül de

İLHAN SAĞLAM

Farkederdik

o zamanlarda da
gök gürlerdi
kopardı yer
yerinden
şimşek düşerdi
gözbebeklerinden

farkederdik

o zamanlarda da
korku hakimdi
yüzlerde
yıkmaq yok etmek
ilk ve tek kelime
hiç düşmezdi
dillerinden

farkederdik

açıldıkça
katran karası gök
aşıldıkça
aşılmaz denilen
önyargı
parçalandı kaos
gün başka doğdu
yeniden
gelecek elbet
güzel olacak
dünden

anaların ana olduğunu
sokakların sokak
memleketin memleket olduğunu
şimdi de fark edeceğiz.

İLHAN SAĞLAM

Farkında mısın

Nesin
Kimsin
Nerdesin
Kiminlesin
Farkında mısın

Ne yer
Ne içersin
Yemezsen
İçmesen
Halin nice olur
Farkında mısın

Bire verirsin
Bin alırsın
Hem de peşin
Bu alışverişin
Neresindesin
Farkında mısın

Anatominin
Kabiliyetinin
Yenilenmenin
Farkında mısın

Doğmanın
Doğurmanın
Doğurmak istense de
Doğuramamanın
Farkında mısın

Dünyanın
Güneşin
Toprağın
Mavinin
Yeşilin
Farkında mısın

Gecenin
Gündüzün
Siyahın
Beyazın
Farkında mısın

Rüyalarda mı
Gerçeklerde mi
Kiminlesin
Yalnız mısın
Kalabalık mı
Şükürde mi
İsyanda mısın

Nerdesin
Ne vakte kadar
Buradasın

İLHAN SAĞLAM

Fıtratların mücadelesi

geçti
gitti o günler
ölü toprağı serpilmiş
karamsarlıklarla dolu
o günler

fitratların
mücadelesi bitmedi
henüz
terazinin malum kefesi
boş kalmadı
dikenler
dikensiz

vazifesini yaptı
yine de yapacak
densiz

İLHAN SAĞLAM

Final

Kabullerimin
Kaçı doğru
Kaçı yanlış

Hep karavana mı
Yoksa
Tam isabet
Kim söyleyecek bana

Anlamama
Kifayet edecek mi zaman

Sır kalacaksa
Yaşanan yaşanmayan

Nasıl belli olacak
Finale kalan

İLHAN SAĞLAM

Gamze

yağar
gök kubbenin ışıkları
geçtiğimiz yollar
yıldız yıldız
gamze sakladık
gülüşlerimiz de
ne kadar güçlü idik
ikimiz

ne köhne baharlar
gördük
ne çok ölü toprağa
verdik
ne çok ağladık
güldük
Şahit oldu
gamzelerimiz

maksadımız hasıl oldu
herhal
yaşamaktan murad aldık
biz
kimi gün söndü
yıldızımız
kimi gün
göğe asılı kaldı
ümidimiz

İLHAN SAĞLAM

Garip

Anlaşılmazlıkların
Tamamından
Anlaşılır olanlarını
Eledik

Eledikte
Anlaşılır olan
Ne kaldı ki elde

Anlaşılmazlıklar
Ne derse o oluyor
Bir yerde

İLHAN SAĞLAM

Gazze

İnsan
Öldürmenin Latincesi nedir

Düşmanını
Görmeden bilmeden
Yok etmek
Hangi kitapta yazar

Neden
Suskun dünya

Henüz
Bir pelikan
Görünmedi mi
Kıyılara vuran katranda

İLHAN SAĞLAM

Gel sen beni kurtarma

Ben almayayım
Üzeri de kalsın
Gel sen beni kurtarma
Nefesinde soluğunda senin olsun
Al ensemden
İstemem
Çağdaşlığından almayayım
Gel sen beni kurtarma
Modelinde etiğın de senin olsun

İLHAN SAĞLAM

Gezgin

Ruhumda gezinir
Adını
Gezgin koyduğum
Düşünce
Mutluluk getirecekmiş gibi
Ancak
Hediyelerini vermeden önce
Şart
İleri sürecekmış gibi
Döner
Sırtını beni görünce
Masallarda görülen biçimince
Gözlerinizi
Kapayın ve açın deyince
Kaybolur büyü
Ruhumda
Gezinir yine
Adını
Gezgin koyduğum
Düşünce

İLHAN SAĞLAM

Gidenlerden nazire

Kadim dostluklar
lafın
Önündeydi

Bir dağ
Devrilirdi
Boş sözlerden

Taş taş üzerine
Koyamazdı
Cümleler

Ezbere bilir di
Gidenler

Biz giderken
Dönmediler

İLHAN SAĞLAM

Gidenlere

Bugün
Kardeşinin gözlerindeydin
Oradan
Merhaba dedim sana
Bayramın
Kutlu olsun
Allah
Tekrarını nasip eylesin
Remziye ana

21.08.2012

İLHAN SAĞLAM

Girdap

Kıvrım kıvrım
Hezeyanlar
Bam teline tutunur
Her ılık doğmadan
Ses kaybolur
Suret dağılır
Girdaplarda
Haleler akıntıya yenik
Düşler tamamına ermeden söner
Alazlarda rüzgar gezinir
Renklerinde tazelik
Çatırtılarında
Tabiat seslenir
Yanar döner söner
Yenilenir
Öncesinden
Taş taş üstünde kalır da
Derzleri gizemlenir
Sallanır devir
Sallanırda olduğu yere çömelir
Her kalıntıdan miras
Nesil sürüklenir

İLHAN SAĞLAM

Gitmek çok kolay

Gitmek çok kolay

esas olan
gitmeye karar vermek
karar verdikten sonra
gitmek çok kolay

uykudan
yemeden içmeden
kesildikten sonra
Her şey çok kolay

esas olan
gitmeye karar vermek
karar verdiğin zaman
gitmiş olursun zaten

İLHAN SAĞLAM

Gökkuşağı

Gökkuşağı
Zihnini kuşatır
Önce

Güneşle
Haşırneşir
Yağmur

Işınlar
Kırıldıkça
Parlaklaşır

Kazan
Kazan altın
Altından geçebilirsen

Kırmızı turuncu
Sarı mavi
Yeşil lacivert mor

Yandan yarım daire
Yukarıdan
Halkalar

İLHAN SAĞLAM

Görece

Görece

Var mıydık
Var mıydı
Yoktan mı var
Vardan mı yoktuk

Var olur muyduk
Olunca mı vardık
Varınca mı olduk
Olunca ne olduk

Bize kalsa
Var mı olurduk
Yok mu olurduk
Bize kalabilir miydik

Şoru muyduk
Ünlem miydik
Noktalı virgül mü
Nokta mıydık

Kelime mi
Cümle mi
Satır mı
Sahife mi

Var mıydık
Neye göre var
Ne ye göre
Yok tuk

Hiç olmadık
Çok olduk
Çok olunca
Yok olduk

Az olunca
Ölçüde yok
Çok olunca
Ölçüye çok

Var mıydık
Var mıydı
Yoktan mı var
Vardan mı yoktuk

İLHAN SAĞLAM

Gözlerim

Sustu gözlerim
İlmek ilmek açtığım
Dokunan gözlerim sustu

Tepkisizdi
Aralayıp süzdüğüm
Damıtan gözlerim sustu

İLHAN SAĞLAM

Gözlerine bahar gelir

Tomurcuklandı
Gözlerin
Islana ıslana
Çağlar şimdi
Avurtların
Ardı sıra
Yeşerir ümitler
Kayak sesleri
Yağmur çağırır
Akşamüzeri
Gözlerine bahar gelir

İLHAN SAĞLAM

Gül

Gül
Yüzünde
Eğreti durmasın
Gülüşün

Gülmeye alışsın
Yüzün
Bir yanda dursun
Hüzün

Katmer katmer
Açsın gül
Yüzünde

Ne yapalım
Hüzünde bizim
Gülde

İLHAN SAĞLAM

Gün gelir

Gün gelir
Doldurulur
Başboş güruh
Bozulur
Sessizlik

Ram boyunlarda
Bileylenir
Kör bıçağı
Aleniyetin

Sürtünür boyuna
Keyfince
Silinir pası

Gün gelir
Geleceğe
Kazınır
Cehaletin izi

İLHAN SAĞLAM

Güzel

Güzel

Güzeli söyler herkes
Görünce
Güzeli söyledim
Görmeden
Gönlümce

Güzele güzel demek
Çirkinden eyice
Ah güzel
Güzellenmedin hiç
Sahiplenilmeyince

İLHAN SAĞLAM

Güzel yüzlü adam

Neden
Güleç yüzün de
Hep
Ağlamaklı durur
Dün

Neden
Hüzünlü yüzün de
Hep
Neşelidir
Bugün

Neden
Dün de
Bugün de
Hep
Gizemlidir
Sende
Yüzünde

İLHAN SAĞLAM

Ha var ha yoksun

Ha var
Ha yoksun

Var olduğuunda
Yok
Yok olduğuunda
Var

Ha var
Ha yoksun
Cürümün kadar

Karar
Azı karar
Çoğu zarar
Kadar

Ha var
Ha yoksun
Zurnanın
Zırt dediğı kadar

İLHAN SAĞLAM

Hacim

Hacimlerle
Raks eder can
Her harekette
Farklılaşır mekan

Süpürülür
Boşluk
Sesler rastlaşır
Sözler berraklaşır

Can
Tenden uzaklaşır
Hacimden hacme
Geçer insan

Başlar göğ'e erişir
Metal tabutlar dolaşır
Nazenin cisimler
Hacimlerle haşır neşir

Zaman
Böler hacmi
Çekeler
İstimleşir boşluk

Kol gövde
Beden
Ruh
Hacimlerle kaynaşır

İLHAN SAĞLAM

Hak

Var mı
Yok mu
Hak
Varsa
Ne kadar
Hak
Yoksa
Ne kadar
Hak
Alınır mı
Verilir mi
Hak
Satılır mı
Hakkımız
Var mı
Hakkımız
Yok mu
Hak mı
Hak

İLHAN SAĞLAM

Hak etmeyen kelimeler

Manayı taşıyamaz sırtında
Uydurukça kelimeler
Tutmaz isen duramaz ayakta
Karga burun kırık kelimeler

Hayat emaresi yok izinde
Tepeden inme kelimeler
Dökülür günün birinde
Bize yabancı kelimeler

Elde dilde yeminde
Kullanılmaz bu kelimeler
Kaf dağı kadar uzak
Burnu büyük kelimeler

Hak edecek manayı
Gerekirse taşıyacak sırtında
Gürül gürül çıkacak
Kalmayacak dilin ucunda

İLHAN SAĞLAM

Hakkaniyet

Bölüştürüldükçe
Çoğalır hak
Ekildikçe

Hak
Edildikçe
Bire bin verenin
İzniyle

Hak
Verildikçe az
Hak edildikçe çok

Hak edenin elinde
Bereket
Hak

Hak etmeyenin
Elinde zul
Hak

İLHAN SAĞLAM

Hala vaktin olacak

hala vaktin olacak
anladığında
eskiden olduğu kadar
olmasa da
hoyrat zamanların
hoyrat delikanlısı
süt dökmüş kedi misali
durmayacak
yine güneş gözlü
üzüm asmalarından
kokulu üzüm koparacaksın
baş ve işaret parmağının
ucuyla
göz ucuyla etrafına bakınıp
ne çabuk geçti zaman diyeceksin
bağbozumunda
ekim rüzgarlarının
çekileceksin kabuğuna
su yürümeye başladığı zaman
damarlarına
sende ortaya çıkacaksın
çapalayacaksın toprağı
ağlayacaksın
göz pınarların yaş yerine
boncuk boncuk gülüşleri
çağırarak
yaşadım ya diyeceksin
anladığında
hala vaktin olacak

İLHAN SAĞLAM

Hancı yolcu

Gün olur
Yol olurlar
Geçersin

Gün olur
Yol olursun
Geçerler

Gün olur
Han olurlar
Durursun

Gün olur
Han olursun
Dururlar

Bir gün
Hancı
Bir gün
Yolcu

Hancı mısın
Han mısın

Yolcu musun
Yol musun

İLHAN SAĞLAM

Hariç

Şiir benim
Değildir
Benim
Olduğunda şiir

Gözyaşıma
Davaya
Havaya atılmışlar
Hariç

İLHAN SAĞLAM

Haşarı

Büyük harf tutamacı
Ayıklar sevimsizi
Kulak tutan
Öğretmen misali
Tutar çıkarır
Sınıftan dışarı

İLHAN SAĞLAM

Hay aksi seda

soru
cevap var
aksiseda

soru
cevap yok
hay aksi seda

İLHAN SAĞLAM

Her Şey

Düşüncenin üzerinde mi
Kifayetsizlik
Göz boyamakla meşgul
Halen maksat
İfade edememenin
Sancısı belki
Müjde dedikleri
Bu olsa gerek
Her Şey
Söylenebilir mi
Literatüre girmeyen
Düşünceler
Nerelerde saklı
Oldu görünen
Gerçekten oldu mu
Hakkı verilebildi mi
Maharetin

İLHAN SAĞLAM

Her yol mübah

Makusluğun yarıçapında
Döner durur hınç

Umursuz omuzlarda yük
Huzursuz

Tarumar ortalık
Şiddet kalabalık

Tembih lafta
Kol kola girmiş intikam

Fark edilir olmak için
Her yol mübah

Öğretiler de artık
Şiddet araç

Varılmak istenen
Türünün kökünü kazımak

İLHAN SAĞLAM

Hesap

Alacağından
Arta kalanla
Vereceğinden
Arta kalan
Asıl
Sana kalan

Alacak
Verecek yok
Hesap kapandı

Tertemiz
Hakkını helal et
Helal olsun

İLHAN SAĞLAM

Hinç

Hınca hinç
Hinçla
Dolu yürekler

Hinç
Almaktan başka
Bir şey bilmezler

Hincını
Aldıktan sonra
Aldıkları hincı
Ne edecekler

İLHAN SAĞLAM

Huzur

EndiŖe
Uzaktardan
Göz kırpar
Her düŖe
Kalb-i mecruh
İçrekleŖir git gide
Sığınır
Hercai düŖ
Gündüze
Sırra kadem basan
Mutluluk
DıŖraklaŖır git gide
Yiv arar
Tutunur gemiŖe
Uçlar arasında
Mekik dokur
Huzur
Mimoza misali
Dokunduka
Küser bize

İLHAN SAĞLAM

Hüküm

Hükmünü ver
Hükümsüzün
Tanım kümesine
Hapset

Ve
Adına hayat dedikleri
Topyekun
Sonsuzluğun
Dokun uçlarına

Vazgeçmek
Ya da geçememek
İkilemin de
Dur

Ver
Hükmünü
Ve
Hükmet
Kendine
İLHAN SAĞLAM

Hükümsüz

Dolaştım
Bir başıma buyruk
Uzaklaştım
Geri dönmeler
Aklıma
Gelmedi değil
Dönemedim
Adına
Ne derlerse
Hüküm versinler
Düşündüğüm de
O değil
Konmasın adı
Böyle yaşansın
Hükümsüz

İLHAN SAĞLAM

Hüznü terkedişim

Hüznü
Bir damla misali
Bir gemi güvertesinden
Okyanusa bıraktım
Karişsin

Ha bir damla eksik
Ha bir damla fazla
Adı hüznü
Olduktan sonra
Alışsin

İLHAN SAĞLAM

İraksama

Büyük harfler de
Sesini duyuramaz artık
Büyük cüsseler gibi

Atfettiğin değer
Şahiplendiğinde değersizdir
Ötekinin penceresinden

Düşündüğünü tas tamam
Konuştuğunda
Ne bir eksik ne bir fazla ve imlasız

Beşe bölünen yıllar da ki hal gibi
Gün be gün ıraksar hayallerin
Farklılaşır manzara

Büyük alazlarda
Seni ısıtamaz artık
Yangınlar gibi

Olmazsa olmazların
Olsa da olur artık
Olmasa da

İLHAN SAĞLAM

Irmaklar

buğulanmaya görsün
gözlerim
yanaklarından
ırmaklar akar
söylemek
öyle zor ki
söylesem
bu ırmaklar
ne bentler yıkar

İLHAN SAĞLAM

Islık

Tek kelime
Islık alar gibi
Sensizliğe
Avazım çıktığı kadar
Nefesim yettiği kadar
Yalnızlığa
Söylemeden
Geçemedim
Avenesine
Alayına
Islık alar gibi
Tek kelime

İLHAN SAĞLAM

İfadesizlik

Bir yalnızlığı
Yokluğun
Dilinden
İzah edersen
Kalabalıklarda
Yalnızlığını
Asıl nasıl
İfade edeceksin

İLHAN SAĞLAM

İki tarafıydık

Bir sevginin iki tarafıydık
Yarı yarıya
Yüzde elli
Fifti fifti

Bir arada
Bir olduk
Yüz de yüz olduk
İki gönül bir arada

Bu dünya da
Tam olduk
Dolduk
Doldurduk

Bir sevginin iki tarafıydık
Yarı yarıya
Tek olduk
Sevgiyle dolduk

İLHAN SAĞLAM

İki yüreğim

Sesini dinlediğim
Herhangi bir
Yüreğim
Olmadı ki hiç

Olur olmaz zamanlarda
Sahipleneceğim
Döküldükçe
Toplayacağım

Şarkı sözlerine
Hapsedeceğim
Sergüzeşt yüreğim
Olmadı ki hiç

Şayet
İki yüreğim olsaydı
Hiç birini
Sana vermeyecektim

İLHAN SAĞLAM

İlk

İlk korku
Tanımanın işaret fişeğidir
Çakar da çakar parıltılar
Yer ettikçe gözlerinde
Kopar da kopar fırtınalar
İlk sorgu
Anlamanın uyarı sinyalidir
Dong dong eder vurgular
Yer ettikçe zihninde
Sallanır da sallanır hurafeler
İlk yargı
Kavramanın sonuç bildirgesidir
Belirir de belirir duygular
Yer ettikçe vicdanında
Kaçar da kaçar uykular

İLHAN SAĞLAM

İmbik

İmbiklere sor
Sen derdi
Saf saf
Mücevheri
Sahafa sorduğun gibi
Sözü
Son sorduğun
Derdi
Aşk
Sormaya ne gerek
Var derdi

İLHAN SAĞLAM

İmza

“Başvuru
Metni hazırlandı
Metni okudum
İmzalamadım
Hapis devam ediyor ”

Aliya İzzet Begoviç

Metinleri
Okuduk
İmzalamadık
Hapis devam ediyor
İmzamız yok
Aliya

İLHAN SAĞLAM

İncin

İncin top oynarken
Hayaller de
İncinirsin

Yüreklendirdiğin
Yüreksiz
Kendi çapında

İncindiğini
Bilmesin

Düşkü
Kuran kursun
Düş

Kendi yakamdan
Kal
İncittiğinle o kadar

İLHAN SAĞLAM

İnsan eyvanı

İnsan eyvanı

Yük
Bacaklar da
Milyarlarca
Kemer kurulmuş
Vücutlar taşıtılır

Ağırlığınca
Toprak basılır
Her nokta
Varlığınla kuşatılır

İnsan
Eyvanları kurulur
Canların omuzlarında
Gök kubbe taşıtılır

İLHAN SAĞLAM

İrrasyonel

Yokluğun
Kadar
Aklımdasın
Var olduğunda
Aklımda
Yer bulamazsın
Azaldığında
Çok olan
Çok olduğunda
Yok olansın

İLHAN SAĞLAM

İrtifa

Sefanın
Doruklarında şair
İnmez
Cefanın
Derinliklerinde şair
Çıkamaz
Biri çıkar
Diğeri iner
Orta da şiir de
Şairde
Kalmaz

İLHAN SAĞLAM

İşlem

İmbikten
Geçer yalan
Tek damla akmaz
Doğru
Geçer imbikten
Kap dayanmaz

Yalan
Şarılsa doğruyla
İmbik
Yalana kanmaz
Doğru
Yine akar musluktan
Yalan
damla da olsa akmaz

İLHAN SAĞLAM

İzah

Yok
İzah edilebilir
Ancak
Var nedendir

Yok
Yoktur zaten
Var san ki
Varsın
Vara gerek
Nedendir

İLHAN SAĞLAM

İzi olmayan iz

İzlerdim
Çocuk çağımda
Çocuksu
İzini bulduğumda
Kaybetmişim izimi

Yorgunlukların
Taze çağında
Tazelığının peşinde

İzlerdim
İzi olmayanların
Çağında

Yalanlar galip
Çıkmıştı
Kanmadım

Ve aradım
İzini kaybettiğim anda
İzimi bulamadım

İzi olmayanların
Çağında
Çağları da geldi geçti

Nur yüzlü çocuğun
Kundağında
İzi var

Gök kubbe altında
Her nokta da

Çocuk çağımda
Çocuksu
Bulduğumda izini

Ellisinde
Yalanlar yenilmişti

İzi olmayanların
İzni de yoktu

İzinsiz
Lokma da yoktu

İLHAN SAĞLAM

Kaba dayı

Hem kaba
Hem dayı

Spor salonun da
Statta
Konserde
Kabirde
Yolda
Fabrikada
Kutlamada

Hem kaba
Hem dayı

İLHAN SAĞLAM

Kabullenmek

Önce
Süslü cümleler
Çoğu tek seferlik

Sonra
Acı cümleler
Çoğu hep seferlik

Kabullenmek üzerine
Söylenir
İzahsız

Ritüellerden
Debdebeden uzak
Gerçek

Nihayetinde
Kabullenilir
Şartsız

İLHAN SAĞLAM

Kaç Kez

Bir tutam saç
Bet benz arası
Suretin ifadesi
Kaç kez doğar insan
Uykulardan

Bir çift göz
İki beş parmak arası
Kurgulamanın nişanesi
Kaç kez görür insan
Karanlıklardan

İki kol
İki ayak arası
Bedenin pervanesi
Kaç metre yol alır insan
Uzaklardan

Tek yutak
Bir mide arası
Rızkın sefertası
Kaç kez doyar insan
Açlıklardan

İlk nefes
Son nefes arası
Sihhatin darphanesi
Kaç soluk alır insan
Soluklardan

İLHAN SAĞLAM

Kafamıza

Kızgın taşlara oturtuldunuz
Anadan üryan
Kovuldunuz
Ağacımızın gövdesine
Kurt misali sokuldunuz

Kafamıza dört kurşun
Öyle mi
Vefa borcunu
Böyle mi ödersiniz

Katırcı kuvveti
Söyleyin Allah aşkına
Başkalarının elbiselerini mi
Hep giyersiniz.

İLHAN SAĞLAM

Kaiden

Upuzun
Gölge verir kaiden
Geçmişin
Kaybolmaz
Zifiri karanlıklarda

Müjdelerle yoğrulmuşsun
Yere düşsen de
Kaybolmaz kıymetin
Dar zamanlarda

Kadim medeniyetin
Çiçeğisin
Tohum saçarsın
Zor zamanlarda

İLHAN SAĞLAM

Kal kanda

Kalabildiğince
Kal
Olabildiğince
O kanda
Debelen
Döktüğün kanda
Yoksun kal
Katil

İLHAN SAĞLAM

Kalabalıklarda ki yalnızlık

Aşka tutulmuş misali
Taze zamanlarda ki yalnızlık
Gelir aklıma
Dünya bir yana sen bir yana
Umursuzlukların bitiği zaman dek
Uzayan betimsizlikler
Betimlediğinde
Kalabalıklara karışsın
Biri olursun
Bu yüzden uzar gider aşklar
Belki de bu yüzden biter
Umutların bittiğin de yine
Yalnızsındır
Kalabalıklarda ki yalnızlık ta
Bu olsa gerek
Gürültüler arasında ki cılız bir ses
Duyulmazsın
Yalnızlıkta kalabalık
Aşka tutulduğunda
Kalabalıklarda yalnız
Elinden kayıp gittiğin de aşk

İLHAN SAĞLAM

Kanmış

Genç bir beden
Elinde işlenmiş bir maden
Demir atıyor
Neye kime neden
Bilmeden

Yüreği kaskatı
Yüreği hedef alıyor
Besbelli

Genç bir beyin
Kirli düşünceli
Bomba atıyor
Neye kime neden
Bilmeden

Beyni arızalı
Beyni hedef alıyor
Geri zekalı

İLHAN SAĞLAM

Karanlık

camların
dışında
bir karanlık
içinde
bir karanlık
yutulur
karanlık
yutar
karanlık
bölünür
orta yerinden
parçalanır
karanlık
içimizde
karanlık
dışımız da
sarar
sarılır
karanlık

İLHAN SAĞLAM

Karşılık

Biri yok
Birileri
Bir taş duvar
Duvardan ileri

Biri yok
Karşılık verecek
Umarsız
Umarsızlıkta ileri

Yankı var
Yankılanacak da
Biri taş duvar
Diğeri duvardan ileri

İLHAN SAĞLAM

Kayıp ilanı

Kayıp ilanı

Düşürdüm kendimi
Adını ben koyduğum yerde
Bulanlardan
İnsaniyet namına

İLHAN SAĞLAM

Kazanç

Tamamına
Bir çizgi
Toplama işaretin
Olsun

Tamamına
Yeni bir çizgi
Çıkarma işaretin
Olsun

Birini topla
Diğerini çıkar
Bak bakalım
Elde ne var

İLHAN SAĞLAM

Kendim

Bilendim hiç
Bilenmedim
Bildim
Bilendim
Kendimdim
Kendimden
Biledim
Kendimi
Bilenmedim
Bildikçe
Törpülendim
Törpülendikçe
Bilendim
Bildik
Bilmedik
Diyemedim
Kendimi
Kendimden
Bilemedim
Bildikçe
Ürperdim
Anladıkça
Kendime
Sordum
Cevap
Alamadım
Sustum

İLHAN SAĞLAM

Kesmekeş

bütünden
kopar
parçan
buz dağın da
yanar
ateş
mavi ses
uğuldar
kül rengi
fırtınalarda
gövden
çatırdar
kaynar
met cezirler
dün
tavında dövülür
bugün
kalıbına dökülür

İLHAN SAĞLAM

Keşke

Değerdi
Yaşamaya ve
Değdi
Keşke
İzah ederdi ve
Etti
Sonun da
Keşkeler
Terk etti
Hayat ile
Barışıklık
Yeterdi
Yetti

İLHAN SAĞLAM

Kırmızı gül

Koyu kırmızı
Al al
Havadan
Sanki gül damlar

Kasım ortası
Saksıda
Tek bir gül
Kokusu

İLHAN SAĞLAM

Kıymet

İnci misali
sevdalarımız
yakut rengi
gülüşlerimiz
gökyakut rengi
hüzünlerimiz
kehribar rengi
günlerimiz
elmas rengi
sabrımız
pırlantalara sarılı
hislerimiz
zümrüt rengi
kusurlarımız
altın rengi
kalbimiz
gümüş rengi
dostluğumuz
var
bol keseden
verecek ne çok
şeyimiz var
hepsinin yanında
katran karası
cimriliğimiz de var

İLHAN SAĞLAM

Kifayetsiz akıl

Üründen
Alan memnun
Satan memnun

Hiç şikayet gelmedi
Kifayetsiz akıldan

İLHAN SAĞLAM

Kilit taşı

Çarpar
Ses gecenin çıplak yanaklarına
Yuvarlanır
Yokuşlardan ayak sesleri
Bekler
Son ışığın da sönmesini
Yaslanır
Uykusuna

Gün
Açılan mahpushane kapısı
Gardiyan
Geceden kalma karanlık
Şifa
Bir yudum su
Bembeyaz
Buruk tat

Anahtar
Sesiz uşak
Hışırtı kapı sesinden önce
Düşer gözlerinin üzerine
Kurşuni perde

Sus
Kuş uçmasın
Ne güzel duruyor dalda
Kanadı kırık olsa da

Son
Kilit taşı kemerde

22.10.2010

İLHAN SAĞLAM

Kimlik

Kimlik

bir kayık
bağlanmış göz ucuma
kirpiklerimden sökölür deniz
sökölmez zihnimden derya deniz

kimliğim düştü suya
sırılsıklam fotoğrafım
tutkalım su tutmaz

dalga vurur saç sakal dağılmaz
saç sakal dağılır
dalga vurmaz

düştü suya gövdem
su kaldırmaz
dudaklarım değdi suya
su içilmez

ufukta bir gemi var
limana varır belki varmaz
kimliğim düştü suya
tutkalım su tutmaz

İLHAN SAĞLAM

Kimse

İnsanın
Kimsesi yok
Evren de
İnsandan
Başka

İnsanın
İnsanı
Yok etmesi için
İnsan da
Bu ne büyük
Çaba

İLHAN SAĞLAM

Kin

Kin
Bir gün
Ekin

Biersin
Sofranda
Somun

Kinsiz
Bir gün
Y rek sakın

Ekersin
Ektiğini
Biersin

İLHAN SAĞLAM

Kontrolsüz hüzün

Kontrolsüz hüzün

İstediğin kadar kaç
Arar bulur seni
Bir kıyıda yakalar
Kontrolünden
Çıkar hüzün

Muhakkak yakalar
Günün birinde
Ya bir dalga sesinde
Gök gürültüsünde
İkindi gölgesinde
Bir akşam serininde

Kontrolünden çıkar hüzün
Gözyaşının
Belki öncesinde
Belki de sonrasında

İLHAN SAĞLAM

Kozmik teŖekkür

Nimet bol
Ŗükür az
Örantısız
TeŖekkür

İLHAN SAĞLAM

Kozmik umut kalıpları

büyük harf
kalıbına düşen
küçük harf
yadsımlarındayım

kozmik umut
kalıpları paklanmadan
sureti sesin
yankılarına mahkum
metal yorgunluklarındayım

akıp giden
zaman prangalarının
pas tuttuğu
güneşin ısıtamadığı saatlerin
uzayan muştuların
sarmaş dolaş yadların
hasretindeyim

İLHAN SAĞLAM

Kubbeler

Çatıldı
Übudiyyet çatısı
Başların üzerinde
Taş örgüsü

Kuruldu
Mabet kurgusu
Kemerler üzerinde
Uhreviyat köprüsü

İLHAN SAĞLAM

Kudret

Şefkat
Kudretin altın çocuğu
Gönül gözünün ferî
Selametin meyvesi
Kibrin tükenmiş soluğu
Ümidi
Tükenmeye yüz tutmuş
Kapkara bakışlı sokak çocuğu
Yüzlerine bakacağın
Çok yüz kalmadı be çocuk
Şefkat çağlarının yüzü tutmuyor artık
Baş eğdirdiler
Sükut biter mi
Haberim olur mu
Bilmem
Şefkatlerin yaşattığı

İLHAN SAĞLAM

Kumanda düğmesi

Bir kumanda düğmesinin
Minik tuşu
İdare eder artık bizi
Uzanmak bir tuş
Doğrulamak bir tuş
Yemek içmek
Yürümek
Her biri
Eylemlerin
Bir tuş
Pili bitene kadar

İLHAN SAĞLAM

Lüzumsuz

Lüzumu kadar
Lüzumsuz
Lüzumundan
Lazım olan

Lüzumsuz işlerle
Uğraşma
Lüzumsuzluğundan
Hasıl olan

İLHAN SAĞLAM

Mahkûm

ceza yıkar mı
suçları suçlulukları
mahkûmluk mu
muhkemleştiren suçu

dua yıkar mı
suçları
son eşikte mi
bekler hep ceza

zikzaklar kurmuş
darağacı
suç razı ceza razı
mahkûm dünden razı

mükâfat ve ceza
varlıkla ve yoklukla hiza
ceza yıkar suçları

İLHAN SAĞLAM

Mahmuz

Mahmuzlandı zaman
Metrikle ölçülen yıllar da
Her mahmuz da biraz daha uzak
Her mahmuz da biraz daha yalnızız

Fersah fersah açıldı yıllar
Kavgaların en şiddetlisi de bu zamanda
Hasmını bilmeden yok etmek
Yok ettikçe de yok ettiğini hiç bilmemek

Metrikle izahını ancak bulan yıllar da
Torun dededen uzak nineye torundan tuzak
Sarf etmek üzerine kurulmuş düzenek
Yılın ardından baka kalırken adet
Takvimden bir yaprak daha koparmak

İLHAN SAĞLAM

Mahşerde Görülecek Bu Hesap

İstersen
Bin asır
Dökünsün başından
Kaynasın kazanlar
Köz kurusun
Keselensin
Karanlıklar
Kalansın
O muştulardan
Taşansın
Satır aralarından
Gönülden ıskat
Gözden sakıt
Ancak
İnsanlık
Mahşerde
Görülecek bu hesap

İlhan Sağlam

İLHAN SAĞLAM

Mana

Mana
Yükleye yükleye
Yüklene yüklene
Mana
Son an da
Manasızlaşır
Mana
Yüklendiğinde

İLHAN SAĞLAM

Maranda

Cömert
Doğanın
Cömert analarıydılar
Kimi ardına bakmadan
Kimi ardına baka baka gitti
Maranda kokuluydu geceler de
O gecelerde bitti

İLHAN SAĞLAM

Mecra

Mecra

Köşesiz her şey
Var olan olmayan
Olacak olan
Bulunan bulunmayan
Pranga vurma sınırlama
Mecrasını göster

Şefkat denizinde
Yumuşak ellerdeyiz
Kırma yok etme engelleme
Zayi etme zahmet etme
Planlama da çözümleme de
Sadece yön göster

İstesen de istemesen de
Mecrasını bulacaktır
Yola koyulan
Bizi böyle yarattı Rahman

İLHAN SAĞLAM

Meçhul

Biline
Biline
Bilinebileceklerin
Bildiklerimize
Oranını
Tahmin
Edebilecek misiniz

İLHAN SAĞLAM

Metrik

Sayılabilen
Azdır
Çok olan

Bilinen
Azdır
Sona varan

Tanımlanan
Azdır
İlk olan

Yok olan
Çoktur
Metriğe sığmayan

İLHAN SAĞLAM

Moleküller topluluğu

Ortaya
Çıkan
Çıkacak
Enerji de
Katsayının pay kısmında
Pay edilensin
Müddetçe
İleten
Devasa halkada
Bir müddet
Sonra
Kurgu da
Biçildiğince
Sessizce çekilen
Moleküller topluluğusun
Kadim
Kozmik halkada
Duygularınla

İLHAN SAĞLAM

Morcivert mi

Beyaz mı derin
Siyah mı
Siyahı derin eden beyaz mı
Bir ucunda siyah
Sonsuzluğun
Diğerinde beyaz mı
Sarmalın tutunduğu uçlarının
Biri siyah diğeri beyaz mı
Uçurumlar
Ne renk
Morcivert mi

İLHAN SAĞLAM

Muhalif

Kaykılmış
Alkol henüz değmemişti beynine
Seyreltilmiş
Dert arıyordu kendine
Henüz neşeden
Sıyrılamamış
Sokağı düşünüyordu
Adımlarına güneş bulaşmamış
İtiraz hakkını kullanıyordu
Muhalif
Karşıyım dedi
Taharet eli havadaydı
Çok zaman kullanmamıştı ya
Kahrolsun dedi
Şişeye gözü almıştı
Bu da mı bitti
Garson

İLHAN SAĞLAM

Muhteva

Bir kelime
Öncesinden
Bir kelime
Sonrasında
Tek kelime

Herkes bizdendir
Biz herkesteniz

Kadim medeniyet
Yansıtır ışık durmadan

Hepsi bir yerde ama
Ayrı ayrı değerinde duran

Bir Siluetin
Muhtevasında lezzet
Lafzında değil

İLHAN SAĞLAM

Mücadele

İkici harf
Birinciye mecbur
Mecburuz
İfadeye

Yoksa
Yok
Oluruz
Mecburuz

Son harf
Noktaya mecbur
Mecburuz
İzaha

Yoksa
Cümle de
Yok oluruz
Satır aralarında

Varsa
Varız
Mecburuz
Mücadeleye

Hakiki bir sanatçı istemese de bir mücadeleye girmiştir. Bunu bize Aliya İzzetbegoviç söyler

İLHAN SAĞLAM

Mühim

Herkes
Kendince
Mühim
Mühimler
Mühimince
Mühimden de
Mühim
Herkes
Kendince
Seçkiler
Seçildikçe
Seçkinler
Kendince
Mühim
Kim
Mühim
Gerçekte

İLHAN SAĞLAM

Müstahak

Bize düşmez söylemek

Estağfurullah

Ne haddimize

Bize itaat düşer

Estağfurullah

Direnmek

Ne haddimize

Yoklukla

Terbiye edersin

İtiraz ne haddimize

Karşı gelmek

Estağfurullah

Bizi bizle terbiye etmek

Müstahaktır

Hepimize

İLHAN SAĞLAM

Nasıl

Nasıl bakarsan
Öyle görürsün
Gökkuşuğı olur gözlerin
Geçerim gözlerinden

Nasıl ekilir sen
Öyle biçilir sin
Ayçiçeğı olur dağarcığın
Eksilirim tanelerinden

Nasıl düşünürsen
Öyle konuşursun
Yağmur olur fikirlerin
Islanırım katrelerinden

İLHAN SAĞLAM

Nasıl tanı mış san

Tanıdık sayısı kadar
Bende ben var
Nasıl tanın mış sam
İşte o benim

Onlarca yüzlerce ben
Binlerce belki
Bende

Nasıl tanı mış san
Görünen yüzümde
Görünmeyende

İLHAN SAĞLAM

Ne

Ne
Kimseyi kimseden
Kurtarmak
Meramım
Ne eşitlikleri
Ne eşitsizlikleri
Ne de çözümsüzlükleri
Kurcalayalım
Bırakalım
Dünyayı kendi haline
Göğün altında oturalım
Ne kimseyi
Kimseden kurtaralım
Kurtarayım derken
Dünyayı başımıza
Yıkmayalım

İLHAN SAĞLAM

Ne güzel kelime hamdolsun

Hamdolsun

Ne güzel kelime
Hamdolsun

Çirkin dudaklarda
Terennüm
Hoşgörüsüz gönüllerde
Tohum

Ne duru kelime
Hamdolsun

Bir defacık olsun
Damak dile değsin
Hamdolsun dediğine
Değsin

Ne tok kelime
Hamdolsun

Az toktur
Hamdolsun
Çokta doysun
Hamdolsun

İLHAN SAĞLAM

Ne olur

Yollar çizildi
Kalemler
Oynasa
Ne olur
Oynamasa
Ne olur
Oyunlar dizildi
Ateşler
Dağlasa
Ne olur
Dağlamasa
Ne olur
Tüfekler çatıldı
Savaşlar
Başlasa
Ne olur
Başlamasa
Ne olur
Vadeler biçildi
Günahlar
Kovalasa
Ne olur
Kovalamasa
Ne olur
Şözler kesildi
Önsöz olsa
Ne olur
Son söz olsa
Ne olur

İLHAN SAĞLAM

Ne var ne yok

İş yok
modern zamanlarda
dert bu
gök kubbe altında
yaşayanlarda
işte var
iş
asıl
bu devrin insanın da
iş yok
para yok
modern zamanlarda
israf çok
malı mülkü
olanın da olmayanın da
işte var
iş
asıl
bu devrin insanın da
iş yok
para yok
zaman yok
uyku yok
ilk cümle yok
son cümle yok
yoktan yok
işte var
iş
asıl
bu devrin insanın da
iş yok

İLHAN SAĞLAM

Nedamet

nedamet
duyar mısın
sokulur mu keder
kederlerin içine

susup
gider misin
taşınır mı yük
yüklerin üstüne

dönüp
bakar mısın
kala kalır mısın
iki duvar arasında

yaşlarını
koy verir misin
kurumuş
yaşların üstüne

İLHAN SAĞLAM

Nedendir

Beklenir
Beklenir
Eklenir
Son ana kadar

Gizlenir duygular
Giderken
Söylenir doğrular
Nedendir
Hakikate
Ne çok yalan eklenir
Gitmeye yakın
Dökülür yalanlar
En doğru söz
Giderken söylenir
Eşe dosta
Ana ya baba ya
Bizatihi kendimize
En doğru söz
Neden son anda
Söylenir

İLHAN SAĞLAM

Netice

sımsıkı
neden sarılınır
kopmanın
nedeni belki de
klişe sözlük
satır aralarına
şerh düşmüş
riya ve rüya
sensizliğin ayak seslerini
duyuyorum
eski kavuşmaların
inadına
didiklenmeyen
birkaç satırın
hatırına
tefsire muhtaç cümle
kımıldamayan
harflerin ketumluğu
safi saf
kelimelerle
kurulacak kifayetin
kelepçeli mahiyeti
ses yakın
tabii olan bu
yapmak
yıkımın öncesiydi
yıkım
yapmanın neticesi

İLHAN SAĞLAM

Nihayetim

nihayetime kadar
tutsağım
nihayetim de
biter
varlığım
karar veremem
artık
ama
tutsak değilim
kararsızlığımda ki kadar
yokum
nihayetimde ki kadar
varım

İLHAN SAĞLAM

O Çocuk

O çocuk
Ateş altında
Yüreğinde parçalanıyor
Şarapneller
Önde o
Çarpışıyor
Ülke için
İçin için ağlıyor
Mesafelerin ucunda
Şefkat yok
Uyku yok
Herkes rahat uyasun diye
O çocuk
Uyumuyor

Komşu geçinen ülkeler
Bunu unutmayacağız 22.08.2012

İLHAN SAĞLAM

O halde

Siz
Sadece
Siz
Bizde biz

Bizde size
Yer çok
Sizde bize
Yer yok

Siz
Sizin gibi
Sadece sizi
Biz
Yaratılanı
Yaratandan
Ötürü
Severiz

Sizin gibi
Düşünmüyoruz
O halde
Yok edin bizi

İLHAN SAĞLAM

O kadarsın

Canımı
Yaktığın
Kadarsın
Varsın

Siluetinde
Tırnak izlerim gizli

Yokluğum da
Sadece
Gölgeme
Dokunacaksın

Canımı
Yakamadığın
Kadarsın
Yoksun

Tebessümünde
Heba ettiklerim gizli
Bir var bir yoksun

İLHAN SAĞLAM

O sensindir

Geçer gider yanından
Dokunamazsın
Bari şu elimdekini al dersin
Duyuramazsın
Dur dersin buyuramazsın
Ama öyle ama böyle
Geçer gider yanından
Öyle çok uzaklardan değil
Herkes'e yakın herkes ona yakın
Kıstırmak istersin
Kıstıramazsın
Bir görünür bir kaybolur
Senden simgelerini alır
Fark edemezsin
O sensindir

İLHAN SAĞLAM

Oğul

ılık bir nefes
cana can katmak
yaşatmak
olsun andımız
yok etmekle
kırılır kolumuz
kanadımız
insanı yaşat ki
devlet yaşasın
Edebali lerin
torunlarıyız

İLHAN SAğLAM

Oklar

Oklar
Zihnimin ortasından geçer
Ve kapanır izler
Hummalı bir koşunun sonunda
Bitime ramak kala düşer
Düşler

Savunmasız hislerim
Apansız
Var oluşların
Yok oluşlara aday olduğunu
Bilirim

Başlangıç ve bitiş aralığının da
Ne oklar geçer zihnimden
Asılır bazısı gözlerimden

Kimi kınında saklı
Kimi sadakta
Kimi de odakta

İLHAN SAĞLAM

Olan Biten

Söylenir
Söylene gelir
Söylene söylene gelir
Söylentidir
Yazılır
Yazıla yazıla
Yazıla gelir
Alıntıdır
Ne yazılsa
Ne söylene
Bu kürenin içinde
Kalıntıdır
Duvarın arkasında
Toprağın altında
Kaf dağının arkasında
Buluntudur
Birinden kalır
Birilerine kalır
Biri kalır
Olan biten
Burada kalır

İLHAN SAĞLAM

Olursun

Yetebildiğince
Varlığından
Azaldıkça
Yokluğundan
Sorulursun
Bulduğunca
Aradığından
Kaybolduğunca
Sahip olduğundan
Dalgalandıkça
Durulduğundan
Sindiğince
Hırçınlığından
Sorulursun
Bir görünür
Bir kaybolursun
Var oldukça çok
Çok oldukça az
Olursun

İLHAN SAĞLAM

Osmanlı

Ah
Ah ki ne ah
Ah Osmanlı
Nereye dönsem yüzümü
O mah yüzünü görüyorum

Kirletmek için yüzünü
Çamur atanları
Çamurlar batmış görüyorum

Yürüyorum
Yürüdükçe
Gerçekleri görüyorum

Ah
Ah ki ne ah
Nereye dönsem yüzümü
İnsanlığın
O son adasını görüyorum

İLHAN SAĞLAM

Otomatik

Kör bir kilit vuruldu
Günlerin kapısına
Çevirmez kimseler
Gece pranga misali
Günleri kilitler

Kör kilitli kapılar da
Görünmez kimseler
Her gün bir gün gibi
Bir gün her gün gibi
Otomatik
Açıldı kapandılar

İLHAN SAĞLAM

Oylumlarında

Onlar
Yaşadılar
Oylumlarında
Başlarının üzerinde kemer
Omuzlarında
Tağlar

Onlar
Havuz başlarında
Su mermerden
Usul usul
İner

Onlar
Gül bahçelerinde
Bahçe kapısında
Demir tokmak
İner

Yaşadılar
Oylumlarında
Şeccadenin çivisinde
İzler

Onlar
Kuyunun başındalar
Tulumbalar suyu
Emer

Yaşadılar
Oylumlarında onlar
Kapı aralığından
O dönemin son ışıkları
Süzer

İLHAN SAĞLAM

Oysa

Her güzergahta
Beklendi gelecek
Cömert
Toprak kokusu
Şükürsüzlerin burnunda

Heyhat
Gelecekte çalar oldu
İnsan
Dünü yokluktan ibaret
Düğün

Yetecek
Tek bir şükür
Doğallığa sadece
İnsan olmak ve bağlanmak
Toprağa

Çıktılar insanlar
Raf raf i
Bulutlara
İnmekle çıkmakla geçer gün

Aydınlık her oda
Ancak
Kapkaranlık ruh
Oysa
Yetecek kanaat
Yetecek
Tek bir şükür

İLHAN SAĞLAM

Önden gitmeli

Kelimem mi
Düşünce mi
Önden
Gitmeli
Kelime
Düşünce
Elini tutmalı mı
Düşünce
Bırakmalı mı
Düşünce kelime
Kol kola mı
Gitmeli
Kelime ile düşünce
Düşününce

İLHAN SAĞLAM

Öykü

Adın
Sayfalar dolusu
Irmak misali
Yerin belli
Bir öykü de
Figür
Resimde fon
Adın dan
Arda kalan
Kucak dolusu
Gözyaşı misali
Yerinde
Bu öyküde

İLHAN SAĞLAM

Pazıl

buruşmuş bir kağıtta
kalan son işaret
veyahut
parçaları
eklenmeye muhtaç
pazıl
dünya
üzerinde kalınabilecek
kanıt
yaşanmak adına
yaşatmak adına
komut
can
hazırlıksız ve savunmasız
kuştüyü yastıklarda
vücut
bahçeden zahmetsiz
azık
bulutlar
gökyüzünde bekçi
güneş ana kucağı
rüzgar katar
toprak hancı
insan yolcu

İLHAN SAĞLAM

Piyano

ne insanlar
geldi geçti bu yoldan
allame i cihan olsun
bu vatana
dokunmaz bir faydan
al piyanonu
sırtlan
usulca çekil git
aramızdan

İLHAN SAĞLAM

Post

benim dediğim de
ben olmadan gideceğim
benliğim de beraberimde
dersaadetin kapısından döndük
sebeplendik sebeplerden de
arastalarda
yağmur sus der gürültüye
fısıltı su sesinde mermer
her zaman ki gibi
ciddi ve vakur
aşınsın zaman oyuklarında
taşa söz geçmezmiş derler birde
dar zamanlarında kavuştu ışıklar
demet demet
bir zıtlık hissi yanıbaşımda gizli
her taşın altından
çıkacakmış gibi yıkım
suçsuzların omzunu
suç ne kadar ezer ki
seni sana pusu kurduttular
bir ömrü peşkeş çektirip
postunu serdittiler
ve postunu deldirttiler

İLHAN SAĞLAM

Rahle

O rahlede yetişmedin
Nereden bileceksin

Birde
Adalet dediğiniz nedir ki
Altı harfli kelimedir
Diyeceksin

Bak düzen özörlü
Düzenbaz
Düzen bozan
Kan gözyaşıyla beslenen
Kendini de ısırır bilmeden

O rahlede yetişmedin
Yetişemedin
Belki
Yetiŕeceğın yerlere
Adalet kelimesi henüz
Yetiŕmedi

O rahlede yetişmedin
Nereden bileceksin

İLHAN SAĞLAM

Renk

kimliğinde
karar kılamadan
dünyada
buldun kendini

suçlu değildin
seçemezdin rengini

kimliğinde
karar kılarak
dünyadan
gideceksin

kararı verdin
seçtin ahengini

İLHAN SAĞLAM

Riya manifestosu

Eğreti öğretilerin
Miadı doldu
Ne sübyanlar
Adam oldu
Dinmedi yalanın
Ağrısı
Durulmadı riyanın
Tortusu

Riyalara
Manifestodur bu

İLHAN SAĞLAM

Sabır

Sınanır
Elbet bilirim
Tartmak ta denir
Bilirim

Kadim medeniyetler
Yoğruldu
Bu topraklarda

Komşuluk
Kardeşlikle eş
Tutuldu
Bu topraklarda

Sınanır
Elbet bilirim
Tartmak ta denir
Bilirim

Sabrın
Sonu selamettir
Bilirim

İLHAN SAĞLAM

Sacayağı

korun
böğrüne sokuldu
yanmaya hazır
sacayağı

sarılır
nefes nefese
alev
hem yakar hem okşar
hem de tüketir

ateşin kendisi
sacayağı
yanmaya çağırır
hara hazır olanı

zamana şahit
sacayağı
yakana
yanana

İLHAN SAĞLAM

Sadece bir nokta

Eğik düzlemde
Destek ucu kırık pergel
Çekeleyerek
Kesik kesik daire çizer

İç içe geçmiş
Düzlemler de
Sapasağlam pergel
Atlayarak
Yine kesik kesik daire çizer

İçi boş düzlemlerde
Destek ayaksız pergel
Döner döner
Değerse
Sadece bir nokta çizer

İLHAN SAĞLAM

Saf

Saflardayız
Saf saf
Katışıksız
Karmaşık
Arınmakta
Sırf safi saf
Karışmaktayız
Saflarda

İLHAN SAĞLAM

Saf tuttum

Yanımdayım
Sadeliğin
Saf tuttum
Kemiyetlerce kargaşanın
Karşımdayım

Varlığa kurulan pusunun
Farkındayım
Saf tuttum
Sadeliğin
Yanımdayım

Benliğe pranga vurdum
Lafebeliğinin
Dışındayım
Saf tuttum
Sadeliğin tavındayım

İLHAN SAĞLAM

Salkım

Salkım da
Taneyim
Tek

Yalınlık mı
Yalnızlık mı
Akıbet

Salkımda
Vade
Salkıma
Veda

Bağbozumun da
Uzanan
Ele mi
Minnetim

Uzanmayan
Ele mi
Mihnetim

İLHAN SAĞLAM

Sardunya

Kırdı
Yağmur damlası
İncecik dalını
Sardunyanın

Yüzü yağmura
Dönük
Oysa
Nasıl beklemişti

Çömeldi
Yüzü toprağa
Dönük
Kurudu
Islaklığında
Toprağın

İLHAN SAĞLAM

Saymayı abaküsten öğrenenler

Saymayı abaküsten öğrenenler

Oturup kalkmayı
Saymayı
Abaküsten öğrenenler
Sevgileri
Şaygıları
Övgüleri
Salt

Şalt bu yüzden
İnsana
Yabancı
Bu yüzden
Düşman
Saymayı abaküsten öğrene

İLHAN SAĞLAM

Seç kincilik

Gökkuşağı
Siyah
Beyaz
Seç-kinlerin
İşaret parmağında
Gri
Halkalar
Mürteci
Vitrin mankeni
Boynun da
Yağlı ilmek
Tezahürata hazır güruh
insanı
Yok et ki
Devlet yaşamasın
Gün ışığı
Yıkayamayacak
Kinleri
Bu hikaye
Devam edecek

İLHAN SAĞLAM

Seçenek

Yönü çizer
Sayısız seçenek
Sayılabilir olduğun da
Semişsin demek

İLHAN SAĞLAM

Seküler yalanlar

“Tanrı öldüyse her şey mübahtır”
Dostoyevski

Manifestoların canı çıktı
İvmelerin çivişi gibi
Nesne yalnızlığına çare arıyor
İnsan hazlarından kaçıyor

İLHAN SAĞLAM

Sevgi

Bu m¼cadele de
Yenilmemeli sevgi
Yaratana
Mahcup gitmemeli insan

İLHAN SAĞLAM

Sır

Kelimeler sessiz
Cümlelerde sükunet
Yağmur sonrası
Kimıldayan çimen gibiyim

Sonram hesapsız
Anlarım hep
Söyleyeceklerim var

Ağaçlar meyvesiz
Ormanlar da sükunet
Yangın sonrası
Tüten dal gibiyim

Sonram hesapsız
Anlarım hep de
Söyleyemediklerim va

İLHAN SAĞLAM

Sıradan

Sıradan
İç içe geçmiş
Ola gelmiş
Olağan
Her şey
Sıradan
Buradan
Beklenen
Olağanüstü
Bir şey
Öyle mi
Daha çok
Beklersin

İLHAN SAĞLAM

Siga

Sigaya çekilmeden
Geçmiş gelecek

Tecrübeye konu
Her şey

Parantezi kırar
Hayal

Merakın anca gözülür
Dizginleri

Alakalı alakasız
Dolar dağarcık

Kadranın kışkaçlarında
Sallanır vakit

Bırakılan
Bırakılmışlardan az

Söylenen
Söylenmişlerden çok

İLHAN SAĞLAM

Son güz

Cevizler
Birer birer düşmüştü
Rüzgarlara nazire
Tek bir ceviz
Dalda kalmıştı
O da
Son güzde düştü
Rüzgarlar süpürdü
Yağmurlar yıkadı
Tek bir ceviz
Çimler arasında
Son güzde
Yapayalnızdı

İLHAN SAĞLAM

Son hece

Son hecesi de
Döküldü
Dudaklarımdan
Bildiğim şarkıların

Bir araya gelmedi
Uzun zaman
Un ufak
Ettiğim uykular

Ulu orta da
Son gürültü de sustu
Kayak yaprakları
Yağmuru içiyor

Yurdundan
Göçtü gözler
Kırlangıç misali
Duvarlara konuyor

Karmaşık
Serin sözler
Sarıncak
Kundak arıyor

Bir bir
Çözülen eller
Şıkacak
Dost el arıyor

İLHAN SAĞLAM

Son sözü

Sevgi söyleyecek son sözü
Göreceksin
Nefretlerin alfabesinde ki
Ön sözü

Zaman kaptan kaba dökecek
Herkesi
Kin ekenler de
Toplayacak bahçesinden
Nefreti

Katre katre damıtılacak
Hasletler
Sökecek
Kiri pası nefreti

İLHAN SAĞLAM

Sor

Anlaşıldığı kadarı yeter
Arayışların
Bir salkım üzüm
Anlatsın yeter

Gül kokusunu
Anlatabilmek
Ne güzel olurdu
Tek hece de

Bir lokma ekmeği
Buğday tanesine sor

Gündüzü geceye
Kibleyi karayele

Anlayabildiğin kadar yeter
Kendine sor

Anneye evladı

Dağlara sor karanlığı
Sözcüğü
Dudağa sor
Nefesi neye

Anladığın da yeter
Anlattığın da

İLHAN SAĞLAM

Söyleyememekten mesul

Söyleyememekten mesul
Olmam
Mesuliyetimiz
Söylemekten olsun

Kurt koyun postunda
Postun kırpılsın

İLHAN SAĞLAM

Söz cemre misali

Söz cemre misali
Önce havaya
Sonra suya
Nihayet
Toprağa düşecek

Söyleyen gidecek
Dinleyen gidecek
Söz cemre misali
Her bahar düşecek

İLHAN SAĞLAM

Sözcük

Dokunur sözcükler
Sözcüklere dokunur
İlmek ilmek dokunur
Dokundurur sözcükler

Dile dert sözcükler
Sözcüklere dert diller
Yoğrulur sözcükler
Yoğurur sözcükler

Fokur fokur kaynar
Kaynatır sözcükler
Kaptan kaba sokar
Oynatır sözcükler

Zülfü yare dokunur
Burnu sızlatır sözcükler
Bam teline değince
Ağlatır sözcükler

İLHAN SAĞLAM

Stok

Gün gelir
Biriktirdiklerinle
Bitersin
Daha daha

İhtiyaçtan
Sonuçtan daha
Daha da ileri
Gidemezsin
Sonuç ta
Biter

İLHAN SAĞLAM

Susmak söylemektir

Susmak söylemektir
Alfabesiz
Her telden
Gönülden

Susmak söylemektir
Aplansız
Dokunuşlarla
Can evinden

Susmak söylemektir
Sualsiz
Cevabı
Suskunlukta gizli

İLHAN SAĞLAM

Sükuta giden yol

Suret temaşasından
İradım
Sükuta giden güzergahta

Sessizlik nöbetinden
Sıyrıldım
Vuslata giden durakta

Benlik sarasından
Uyandım
Gaflet uykusunda

Sükutla böldüm telaşımı
Huzurla yıkadım ayazda
Hakikat aynasında

İLHAN SAĞLAM

Sükutun içinden

Sarnıca
Sükutun içinden
Katre katre
Sessizlik
Düşer

İLHAN SAĞLAM

Şah damar

Sorgu
Sonsuzluktan
Mana bulabilen çağrılar
Zaman sarmalında
Sınanabilmek

Ödül
Varlığından biraz fark
Burada bulunabilmek
Ne kadar şans

Acizlik
Sorguya çekilebilmek
Var olduğuna kanıt
Düşünebilen için
Mukayese

Kararsızlık
Ummana inat
Kuş tüyü yorganla sarılmak
Şah damarın nerene konulduğunun
Farkında mısın

İLHAN SAĞLAM

Şehir

Gündüz

Kaybolur şehir

Akşam olunca

Kendini bulur

Kavganın figürleri

Yok olur

Şehir

Akşam olunca

Şehir olur

Hareketsiz

Fakat mağrur

Tutar nefesini

Kuşluk vakti

Solur

İLHAN SAĞLAM

Şehir hayatı

Gündüzler
Geceyi örter oldu
Gürültü mıknaşs
Geç saatlere
Sirayet etmekte
Metal sesleri
Işıklar
Harami kılıklı
Göz kapakları
Değmez oldu
Faltaşı zihinler
Yorgan düştü
Şehirlerin üzerinden
Gece gündüzden
Köşe bucak
Kaçar oldu

İLHAN SAĞLAM

Şehirde Akşam

Çizilir
Kalın bir çizgi
Gün gece arasına
Keser apartmanları
Güneşin
Devasa testeresi
Arka bahçelerine
Evlerin
Düşen tozları
Süpürür meltemler
Metal devlerin
Gözbebekleri büyür
Caddelerde
Otobanlardan
çekilmez gürültü
Fark edemezsin şehirde
Akşam olduğunu

İLHAN SAĞLAM

Şehirler

Uyku kokar gözleri
Şehirlerin

Gözlerine mil çekilmiş
Devlerin

Asfalt mintan giymiş
Caddelerin

Beton ayakkabı giymiş
Bahçelerin

Örümcek ağı örülmüş
Göklerin

Karbon kokusu çökmüş
Sokakların

Uzun olmaz uykusu
Karmaşanın

İLHAN SAĞLAM

Şipşak

sayısız
fotoğraf çektik
siyah beyaz
sonra renkli
tab ettiremedik belki
bir fotoğraf karesine
sığdırdık
hayatı
kimi donuk
kimi hareketli
doldurduk albümleri
çoğu hafızalarımızdan gitti
şipşak
bak kuş uçtu
gözkapaklarımız
açılıp kapanana kadar
bir ömür bitti

İLHAN SAĞLAM

Şöyle

Şöyle
Bir nefes alıp derinden
Bir kelam edelim evvelinden
Soralım bir birimizin ahvalinden
Şöyle
Bir gün çalıp felekten
Bir meşk eyleyelim en güzelinden
Yolcu yoluna gerek ricalinden
Şöyle
Bir söz verip yürekten
Bir el dostluğun temelinden
Gidenlere selam olsun türünden

İLHAN SAĞLAM

Şükredeceksin

Okunduğun da
Mısraların
Bir ümidi yeşerttiğini
Göreceksin
Her mısrasın da
Düşüncelerinin
Tohum verdiğini
Olduğundan hiçbir şeyi
Farklı göstermediğini
Bileceksin
Uçlarında zenginliğin
Salkım saçak
Yoksunluğunu da beraber
Hissedeceksin
Belli zaman aralığın da
Vücudun
Neler isteyip
Neleri istemediğini
Anlayacaksın
Öngörülen biçimin
Eski sana
Benzememesine
Hayret edecek
Ve
Olağan üstü olağanın
Bilmem kaçınıcı kuvveti kadar
Şükredebileceksin

İLHAN SAĞLAM

Takat

Fikrin zabiti olduğuunda
Kafaya inen tokmağın
Nöbetçisi
Beşeri ihtiyaçlarını
Hatırlatır vücut
Gidersin
Fikrin zabiti olduğuunda
Bıraktığın tokmağı
İndirdiğın kafayı da
Bulamazsın
Döndüğünde
Bu gel gitler arasında
Bir zamanı yok edersin
Takat adını değıştirmiş
Vücut o an yeni biriyle
Tanışmıştır
Adı takatsizlik
Soyadı
Takat

İLHAN SAĞLAM

Tam şans

Bir bölü
Bilmem kaç
Biri tam
Virgül
Bilmem de kaç

Şans
Dediklerinin
Biri tamam da
Diğeri
Tam şans

İLHAN SAĞLAM

Tanidik

Düşman olsa da
Tanidik
Daha yakındır

Tanidik el
Elden
Daha yakın

Düşman olsa da
Yakındır
Düşmanın da
Tanidik yüz

Yanına
Yakınına
yakına yakına
Yanaşan
Tanidiktir

İLHAN SAĞLAM

Tarafım

.....
bende
ben varım
tarafım
söylediklerimden
söyleyeceklerimden
beni çıkar
bir de öyle bak
bak bakalım

İLHAN SAĞLAM

Tasnif

Sayrılık dönemi mim
Nekahetin de
Uzayan zamanların
Yadında
Düzlemim saatin
Kadranın da
Tasnifteyim
Çizginin
Bir berisinde
Bir ötesinde
İki arada bir yerde

İLHAN SAĞLAM

Tasvir

Tasvirine yetecek mi
Gördüklerim
Anlatabilecek miyim seni
Tanıdık gelecek misin
Bildiklerimin dışında
Bilebilecek miyim seni
Tasvirime yetecek misin

İLHAN SAĞLAM

Tatsız tuzsuz

Bir yerde
Kalmamış
Bir yerde
Tatsız
Bir yerde
Tuzsuz
Bir yerde
Ağızların tadı
Bozulmuş
Bu yerde

İLHAN SAĞLAM

Tek

Teki
Bildik
Ötekini
Bilmedik

Öteki bildik
Bilemedik
Yok ettik
Tek
Kaldık
Öteki ne
Ne öteki
Bilemedik
Teki
Bizim bildik
Biz de
Kaybolduk
Bildik bilmedik
Ötekini
Bizden edemedik
Teke tek
Vuruştuk
Tekledik
Tekerlendik

İLHAN SAĞLAM

Tekabül

Elbet
Tekabül edeceksin
Bir Őeye

Mislince
Gelecek
Adın
Önüne
Senden önce

Eksiğince
Gelecek
Adın
Önüne
Sen gelmeden önce

Aklın
Geride
Sen ileride
Adın
Geride
Sen ileride

Tekabül edeceksin
Kendine
Günün birinde

İLHAN SAĞLAM

Tevekkül

bir damla
tevekkül
kadim zamanların
hediyesi
bir dirhem
sabır
yoğrulur
itikat teknesinde
zerresinden
bereket yağar
gök kubbenin
zirvesinden

İLHAN SAĞLAM

Tokum

Tokum
Dostun
Düşmanın
Fıtratına
Şaşırmadım
Eni konu
Kanıksadım
Herkes
Düşeni
Alsın payına
Dosttan
Düşmandan
Kendi payına
İLHAN SAĞLAM

Tutulma

Çözölmeye namzet
Şimsıkı
Tutulmalar

Anlık
İçten ve hesapsız

Hıçkırıklara
Direnmek imkansız

Çözöldükçe
Akar ırmak güröltösüz

İLHAN SAĞLAM

Ulu Orta

Ulu orta
Herkes
Sözlerini
Döktü meydana
İçlerinde
En cılız
En bakımsız
En çelimsizi
İnsanlık için
Söylenendi
Diğerleri
Kin
Kavga
Şiddet ile örülmüştü
Ulu orta
Herkes sözünü
Geri alsın dendi
İçlerinden
En çelimsizi
Çekti aldı
Sözü geri
Meydan da
Sadece
Kin
Kavga
Göz yaşı
Kargaşa kaldı

İLHAN SAĞLAM

Umur Kapısı

Umur
Kapısı açık
Yeter ki
Gir içeri

Aksi durumda
Umurda
Olmayacaksın
Düşen "u" yu
Çok
Arayacaksın

İLHAN SAĞLAM

Usta

son
ne tarafa düşer
usta
memleket ne tarafa
anılar ne tarafa

tanımlanır hayat
hareketle
tamam da
bitince hareket
beden ne tarafa
usta
beyin ne tarafa
ruh ne tarafa

son ilk arasında
yanar ışık
ses eder düdük
söner ışık
susar düdük
düşer
akıl ne tarafa
usta

son ne tarafa
ölüm ne tarafa

İLHAN SAĞLAM

Ustaca

Ustaca
Sömürdüler bizi
Çubuğun ucunda
Tüttürdüler

Perde arkasından
Oynattılar

Dostu da
Düşmanı da
Yarattılar ustaca

Bizi bize kırdırdılar
Düşürdüler
Tuzağa

Oysa
İmbiklerden süzen
Adalet şerbetini
Ne güzel
İçmiştik
Ulusça

İLHAN SAĞLAM

Uy

Tanırna
Uy
Uyma
Tanırna
Hayata
Uy
Suyu
Su gibi
Ekmeği
Ekmek gibi
Tanı
Uy tanıma
Uyma tanıma
Ama
Tanı
Tanımsız ol amma
Tanımadan olma

İLHAN SAĞLAM

Uyan

Beyaz gölgeler de
İzaha muhtaç
Kaynak
Kırmızı suretlerde
İzaha muhtaç
Damar
İhanet öpücüğünde
İzaha muhtaç
Sadakat
Karmaşaların
İpini çekecek
Kolsuz vücut
Dişlerinin arasından
Kaskatı
Düşecek sandalye
Doğacak güneş
Dalların boğumlarından
Damlayacak
İsyan
İzahsız
Mana uzaklaşacak
Köşe bucak
Seher vakti
Tek bir ses duyulacak
Uyan

İLHAN SAĞLAM

Uzaklarda

Sesler
Sükuta
Açlık
Tokluğa
Doydu
Uzaklarda
İnsanlar
Zulüme
Çocuklar
Baruta
Doydu
Uzaklarda
Bu fotoğrafın
Adını
Çağdaşlık
Koydu

İLHAN SAĞLAM

Üç beşik

Ortada
Yer evinde
Üç kadın

Üç beşik
Üç bebek
Bir başparmak

Velhasıl
Amaç
Yaşamak yaşatmak

Ekmek ateşte
Ha keza
Yürekler de
Şimdi ateşte

05.03.2012 Hacer e

İLHAN SAĞLAM

Üretken

Yenilenir
Yenilendiğinde
Kır ikinci yağmurları kadar bereketli
Yılın ilk karı misali
Tertemizsidir

Üretken isen
Yüksek dağların eteklerinde
Testini doldurur
Susuzluğunu giderirsin
Yorulursun
Yorulduğunda semaya bak
Yapacak yeni bir şeyler bulursun

İLHAN SAĞLAM

Üryan

Arınır
Arındıkça
Yol alırsın

Arınır
Arındıkça
Başka yola ayrılırsın

Yol aldıkça
Yüklerinden
Ayrılırsın

Ayrıldıkça
Bir o kadar
Arınırsın

Üryan
Gözlerini açar
Üryan
Kapatırsın

İLHAN SAĞLAM

Üst kimlik

fikir
param parça
kulaklar da
pas
gözlere
mil çekilmiş
dudaklar
oynamaz
üst kimlik
çilingir
çağır
çevir
sola aç
çevir
sağa aç
açamadın
kapıyı
kır
kaç

İLHAN SAĞLAM

Vakit

Düşünmeye vakit kalmadı
Karar ver ve uygula
Uğruna hırpalandığın
İncir çekirdeğini
Doldurmayacak fırtına

İLHAN SAĞLAM

Var oğlu var

Yalnızlığında
Yalnızlığı var arınlığın
Arınlığı kadar

Kanaatlerde de kanaat
Hislerde hissizlik
Riyalar kadar riya

Doyurulmuşların gözünde açlık
Açların gözlerinde tokluk ta var

Ölümde var
Hizasızlıkların
Hizaya çekileceği kadar

Azı karar çoğu zarar
Öğretilerinde
Şükür de isyan da var

Doyurulmuşların gözünde açlık
Açların gözlerinde tokluk ta var

İLHAN SAĞLAM

Vazgeçmek

Vazgeçebilirim
Vazgeçtiğimde
Benimle olabilecek
Bir şeylerim kaldıysa eğer

Tutkularım
Alışkanlıklarıma
Devredildiğinden beri
Hiç düşünemedim

Vazgeçebileceğimi
Oynanan oyunun sonunda
Görmek
Eğlenceli olacak

İLHAN SAĞLAM

Vehim üstü

Vehim üstü

Basamak
Tek tek
Yol yakın
Yol uzak

Çıkarsın
Vehimle
İnersin
Vehimle

Yüreğine
Atılan
Tek bir
Perçinle

Pas tutmuş
Yürekte ki
Lehime

Örs ararsın
Elinde ki
Çekicinle

Basamaklar
Kat kat
Yol sakıt
Yolcu sakıt

Vehim üstü
Hayat
Vehim üstü
Heyhat

İLHAN SAĞLAM

Veyahut

habersiz gidiyor
gidenler
sessiz sedasız

taşa yanağı yaslanmış
sırtı veyahut

son
söylemek istedikleri
meçhul

dil damağa takılmış
damak veyahut

İLHAN SAĞLAM

Yalan makinesi

Yalan
Ne zaman
Çıkartıldı
Günah olmaktan
İnsan tarafından
Yalan makinesi icat oldu
İhtiyaçtan
Yalan dolan
Dökülür oldu
Her taraftan

İLHAN SAĞLAM

Yalnızız

Bir doğumla
Ölüm arasında
Hikayemiz
Bu hikayede biz
Yalnızız
Nesnelerden kısa
Çiçeklerden
Uzun ömrümüz
Lalezardayız
Yakınlarımızdan uzak
Uzaklardan
Yakındayız
İlk nefes ile
Son nefes
Arasındayız
Gül bahçesinin
Bağbanıyız

İLHAN SAĞLAM

Yalnızlık

“Umulan kadardı azmimiz”

Şiperlendik
İki bileğimiz göz ucumuzda
Sakındığımız kadardık
Sakındıklarımızdan

Gizlendik gizemlendik
Yalnızlık kadardı
Kazandıklarımız

Paylaştığımız kadardık
Açık açık yalnızdık

Her insan gibi

Harf
Kelime
Sözcük
Yine toparlandık
Medet umduk kalabalıklardan
Biraz da cesaret

Her insan gibi

Yalnızdık zaten
Amma
Anca anladık

“umduğumuz kadar dı direncimiz ”

İLHAN SAĞLAM

Yapayalnızlık

Kalabalıklardan
Koskoca
Bir yalnızlık çıktı
Yalnızlıktan
Kocaman
Kalabalık çıktı
İki doğrudan
Bir yanlış
İki yanlıştan
Bir doğru çıktı
Elde kaldı
Yapayalnızlık

İLHAN SAĞLAM

Yarın unutulmaz

Tasnife konu dün
Çok ve girift
Liste liste
Sayfa sayfa

Sayılarla yük
Dün bir gün
Unutulur

Tasnif dışı yarın
Tek ve yalın
Listesiz
Sayfasız

Sayısız
Bir gün
Yarın unutulmaz

İLHAN SAĞLAM

Yarına Taşdıklarını

Yarına
Taşdıklarını
Al bir yanına
Dünden
Aldıklarını
Diğer yanına

Yükte hafif
Paha da ağır
Ne varsa

Evini, barkını
Sokağını
Hasletlerini

Varını yoğunu
Sırtla

Dünden aldıklarını
İade et
Yarına
Taşdıklarını
Ver torununa

İLHAN SAĞLAM

Yarışma

Sakın ha
Kendinle kal
Yarışma
Enlerin
Elinden
Kurtul

Yarıştıranların
Kerameti
Kendinden menkul
Ellerinden
Kurtul

Seyirci kalma
Oyunun içinde ol
Hakemde sen
Hakimde sen

İLHAN SAĞLAM

Yaşarken

Yaşarken güzel
Her şey
Son söz söylendiğinde
Şusmaktır bize düşen
İster istemez

Her şey
Tavında güzel
Son raddeye vardığında
Düşünmektir bize düşen
İster istemez

Her şey
Yaşanırken güzel
Son nefes üflendiğinde
Anlamaktır bize düşen
İster istemez

Her şey
Yerinde güzel
Son meyve koparıldığında
Şükretmektir bize düşen
İster istemez

Her şey
Tadında güzel
Son sofrâ kaldırıldığında
Kalkmaktır bize düşen
İster istemez

İLHAN SAĞLAM

Yeknesak

Yinelenenler
Boynumun
Borcu
Sorgusuz

Muştular
Gizemlerde
Sıradanlık
Umursuz

İLHAN SAĞLAM

Yersiz

Yerli
Yersiz
Bir yerde
aba
Yer
Kapma abası
Yersiz
Bir yer de

İLHAN SAĞLAM

Yık

Yıkıl
Sin
Mı
Sen
Sin
Yıkılır da
Altın da
Kalırsın
Yap
Tın mı
Yap
Bakalım
Yık
Yıkabilir misin
Sin
Sinme
Yine de
Yıkıldığın da
Kaçabilir misin
Yıkma
Zaman
Yeniden
Yapmak
Zamandan
Çalınan
Çal
Ö zaman
Çal
Oyna

İLHAN SAĞLAM

Yıkar

Yıkar işte
Doğrulamaktır emelin
Attığın adımları
Tekrarlamak
Kanun böyle
Doğa kanunu
İlahi kanun
Ne dersen de
İkisi de
Aynı kapıya çıkar
Zaman
Doğrulttuğu gibi
Yıkar insanı

İLHAN SAĞLAM

Yüzleşme

Suretlerden karalar
Karalardan suretler belirir
Kopkoyu

Kararır aynalar
Muaf düşünceler
Renklerden

Gökkuşığı tuzak
Koştukça
Siyah beyaz büyü

Taban tavana
Tavan tabana uzak
Devasa boşluk

Akıl salıncakta çocuk
Sallandıkça
Sessizlik

İLHAN SAĞLAM

Zaman

Zaman içinde
Zamanlar
Halk eder yaratan
Akar
Gün ay sene asır
Eklenir
Zaman
Zaman içinde
Uykular uzun
Sarmal
Sarmal içinde
Yol alır
Yolcu
Kervan
Kervan içinde

İLHAN SAĞLAM

Zerreden düşen gölge

Zerreye ışık düştü
Işıktan zerre kadar gölge düştü
Geceye

Acz içinde
Gövde

İLHAN SAĞLAM

Zıtlık

Yazdı gizdi
Kurşun dolusu kalemler
Görünen oydu ki
Çoğundan az dı
Çoğundan da çoktu

Gökyüzüne döndü
Kurşun rengi kalemler
Beklenen oydu ki
Boşluklar azdı
Boşluklardan da çoktu

Doldu taşı
Sükunet
Sessizlik göktü
Ses çoktu

İLHAN SAĞLAM