

# **Suna Aras**

**- Şiirler -**

**Yayın Tarihi:**

12.9.2005

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őiirlerin tüm yayın hakları Şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

## **Suna Aras (Suna Aras)**

1955. Yılında Iğdır'ın Aşağı Çiftlik köyünde doğdu.

On altı yaşında şiir yazmaya başladı.

1989 yılında ilk şiirleri Atilla İlhan tarafından "Sanat olayı" dergisinde yayımlandı. Şiirleri Varlık, Şiir Ülkesi, Evrensel Kültür, İnsancıl, Şiir Oku, Türk Dili, Yazın, Dergisi gibi kültür sanat dergilerinde yer aldı. Ayrıca çeşitli dergi ve gazetelerde öyküleri ve yazıları yayımlandı. Halen 'ortakhaber.com' da yazmaktadır.

Eserleri:

Kitapları.

Şiir. "İki Arası Yalnızlığın" 1991 Çağiltı. 1996 Beksav "Tay Dedim Cız Dediler" 1994. Broy. 1996. Beksav "İn İnsana" 1996. Beksav yayınları. "Hamur Ana Öldü Yaşasın Kral. 1998. Pencere yayınları. "Zeze" 2000. Çivi yazıları yayınları.

Araştırma. 2001. "Sabah ile Nurettin. Bir Aşk Öyküsü." Metis Yayınları.

Yayıma hazır dosyalar.

Şiir. 'Hafif değildi' Şiir. 'Ağrı' Şiir. Ozanın söylediği.

Öykü. "İncili Toka Bendim"

Araştırma. "Tecavüz" "Yıkanmak İstiyorum"

Oyun. "Kubayko"

## Abc Değil Umut

Aşkı bağışlatmak değil dileğim  
Ya da tanrısını od'una yunmak  
Yüreğim okundan fırlamış sanki  
Beklenti  
Yarama tuz seren boşluk  
Adımı alfabene alma  
ABC değil umut  
Sen beni ağlarken gördün mü hiç?  
Keşke incitmesen aşkı  
Ona dünyasız sarılsak.

Hani bana dokunduğun an?  
Verebilir misin o anı bana?  
Nasıl desem  
Tenim gibi  
Hep bende kalan  
Anları durduran güce eriştir beni  
Korkum yok  
Sen de korkma  
Ben seni tarihe geğiyorum  
Sen bana sıkılan zaman ötesi.

Bulan sağlarımaya öyle dur  
Yasakmışız aldırma  
Dinleme korkuların bataklık seslerini  
Yüreğim üşüyor bak  
Yaşam ne ki?  
Hırsızın bir kibrit çakımı gibi.

Nasıl dönüyorum içimde bilsen  
Tutuşur kerem küllerin  
Vurulup düşmek nasılsa öyle  
Nasılsa işkenceye gerilen çığlık  
Binlercesi yürüyor üstüme dinle  
Ve düş...  
Yaram derindir benim  
Kanat kendi ellerinle  
Sonra git...  
Başka hiçbir şey söyleme.

Suna Aras

## Adını koy bu şiirin

Bel bağlama Pir Sultan acı bizden yürekli  
Alev topu kor kuyusu yüreğim, sesim yok  
Tükürmek saklı kalsın  
Darılın artık bize ülkemin çocukları  
Yarın size bırakacak gülüm yok.

Hem o cüce aşklardan artık bana ne  
İnatçı bir pervasızlıkla bir adım atıyorum en ileriye  
Hey güngörmüş buda  
Elinin tersiyle zamana posta koyan çocuk  
Ey melun dilsizlik tapınaklarının kara papazı  
Cehennemi kurgulayan dünya yaşına  
Siz uşaklar ordusunun püf askerleri  
Siz hayali cennet yemişinin rüşvetçileri  
Diyordu kadın  
Kapı tokmağına elini yapıştıran bir hırsla  
Sokakların dinsiz böğrüne yaka silkeliyordu  
Kendi kışlasına adil kar  
Göz suyuna bağımlı ve tövbekâr.

Boz betonlarda çocuklar kime hayat dileniyorlar  
Kıyamet avuç içlerinde aşikâr  
Dokunsan kopacak bir yerleri  
Sır da değil üstelik ey gül geç umursamazlık  
Arabesk bir vakur düşüyor tekrara  
Kekemeliğin en devinimsiz bestesi  
Kaç ağız eskittik biz  
Kaçınıcı kovuluşumuzdur söz meclisinden dışarı  
Siz köhnemiş değerlerin çirkinleşmiş dircisi  
Bizdedir en kitaplı kan emişmeler.

Biz kavanoz diplimize beddualar yarışına da varız  
Üstelik en uzun dilde bizdedir  
Hıçkırık yutma metodu ilk bizde birincilik kazanıyordu  
Bol yaşlı ağlayışları biz tezgâhlarız  
Tevekkül padişahlarının en gaddar, en yaman satıcısı  
Bizimle palazlandı Süleyman yaşına ya.

Biziz  
Alkışlarla kurban isteyen yargısız yarasa koğuşlarından  
En geri dipsizliğiz, en geri insan onurunun  
Baş aşağı başsızlığını doğuruyoruz  
Piç hayaletlerden durmadan.

Ne sandınız  
Halici hallaç pamuğu mu?

Suna Aras

## Ağzını öğreniyordum aşkın

Kimin mirası kendine kalmış  
Her aşkın düşü ölmüştür.

Bütün damarlarımdan geçiriyorum seni  
Sevdiğin renktir kırmızı  
İki arasına sığacak kadar salisenin  
Öyle kısa öyle dolu  
Bir anda yaşamak birçok şeyi  
Seni hiç bu kadar beklememiştim  
Azaldı yüreğimin sesine tahammülüm  
İntihar geliyor  
Gizli bir yaraya dokunur gibi.

Daha ben seni hiç sevmedim ki  
Ağzını öğreniyordum aşkın.

Aşkın dipnotu tutulmaz  
Çünkü o suyudur hayata yeşermenin  
Şana daha daha öleyim diye  
Dağıt yüzümü dünyaya  
İntihar netleşiyor.

Ben bu kadar ağız ölüsünü  
Bir arada hiç görmedim.

Aşkı savunmayı bana bırakın  
Dudaklarımdır benim  
Ozanların düşünde kendini biriktirir  
Düş yaşamamanın kanıtıdır sevgilim  
Hep bir uzun dalgınlığa gidilir.  
Kendine görünmeden  
Erteleyin intiharı şairler  
Her şair  
Kendinin intiharıdır zaten.

Suna Aras

## **Anasıyım ben dünyanın**

Kendini unutturmaz bu acı  
Kirli lavabolar taşır sırtında  
Yüzümü içinde gezdirir  
Duygularım ayaklanır  
Gece fırlar çatlağından içime  
Yanlış pazarlıklar  
Dişe değmeyen gülüşler getirir gündeme.

Umut yıkılır  
Dünya...  
Haşarı çocuğum benim  
Düşer kanatır bir yerlerini  
Uğunur hıçkırır  
Sütü kan memelere taşırlar onu  
Evlad acısı çekerim  
İçime kezzap kırılır  
Hayat...  
"Köpekler ana olmasın" derdi anam  
İhanet yırtık çadırlar kurar bebeğim  
Anayım üşürüm göğsüm delinir  
Felç geçirir rahmim  
Döl çürür.

Şiz hayvanlaşan eller gördünüz mü hiç  
Üstüme hayvanlaşan gözler büyür.

Suna Aras

## Arkama bakmam

Ben bütün kavramların yalnız kızı  
On dokuz yaşım la gelmişim sana  
Sen yirmisinde karşıla beni  
Saçlarım kül kokar bedenim sahra  
En belalı geçidindir yüreğim  
Yabancıml olacaksan uzak dur ve bağışla.

Neye sevinçle baksam elimden alınıyor  
Yüreğim kanatsız bir kuştur anılarda  
Kalkıp gelirim sana arkama bakmam  
Birden...  
Aşka ömür biçtiğin gelir aklıma  
Düşer kırılır hayat tutamam.

Yüreğime oturdun taze bir bıçak sesi  
Sen biriken hasretimin özeti  
İkimizin var olduğu dünyada  
Kuşum olmanı isterdim  
Sürekli  
Aşkın yüreğe bıraktığı gizi  
Toplayıp getirmeni.

Suna Aras

## Aşk Barıştır

Aşk suçsa  
Ben bütün suçları üstüme alıyorum  
Hadi can "can cana"  
Aşkın en güzel suçuna.

Bir dilim gökyüzü duruyor masada  
İşte tam da yanında  
Senden beni yaratan bir dünya daha  
Ellerimi bulayıp oraya  
Resmini çiziyorum  
Biraz ötede duran  
Ay dede yalnızlığıma.

Tam da o anda  
Ya bir yıldız kümesi  
Serçe sürüsü ya da  
Bir çığlık bırakıp gidiyor ikimizin arasına  
Ve ben düşüyorum sisler içinde sen  
Yüreğimin ortasına.

Keşke bir ad bulabilseydim  
Seni seviyorumlara  
Yaşam denebilir mi acaba?  
Ya da  
Bir buğday tarlası olmak Küba'da  
Ve gündoğumu Nemrut'ta  
İlk doğanın yansıması bakışlara  
Ah o deli sevinç  
Bir çocuğun ilk adımı hayata  
Korkusuz koşabilmek sana  
Dünya barışına imza  
Koyabilecekmişim gibi bir aşkla.

Elimden tuttuğun an beni  
Aşklar kavuşmak olsa  
Tohum sen toprağı ben  
Yeni bir dünya işte  
AŞK...  
Barışı ikimizden.

Suna Aras

## Aşk izlerinde

Ahmet Kaya'ya

Herkes birbirinin ayak izinden yürüyor  
Tek ve derin bir izde  
Sevdiğimin geldiği yerlere gidiyorum  
Ayak izlerimiz ters yüz oluyor böylece.

Yüreğimin iç denizi beni almayan magma  
Gizli akıntıların sessiz söylenceleri  
İne çıka içimdeki uçurum da eskidi  
Al bu karanfili tak yakana öyle git  
Gökyüzü bir elmanın yarısı değil yerle  
Kadınların sırt verdiği aşkların sır  
Taşları da öldürdüler senin ülkende.

Ürküten bir sessizliğin iki ucundayız biz  
Sevinçlerin ağzımıza değmeden alındığı  
Gözlerimiz iki bozkır iki çöl iki tabut  
gibi geçiyor birbirimizden  
Benim parmak uçlarımda kıpırtı seğirme özlem  
Senin iki elin iki cebinde  
Sıcak mı soğuk mu bilmiyorum.

İçimdeki senin olmayan sana bakıyorum  
Belki de hiç olmayacağın sana  
Bir şiirden bir öyküden bir aşktan doğurduğum  
O hiç doğmayacak çocuğa bakıyorum  
Ellerimde tenimin ölü sevinci.

Bir aşktan ayrılmanın ilk günü gibiyim ben  
Hiç bir yerde hiç bir anda hiç bir zamanda olmayan  
Sanki yüzyıldır bu duygudayım  
O anda kalmışım tek başınayım  
Bir başına ya cinnete ya ölüme gidilir  
İnsan kendi ömründen geçer ya öyle  
Her yaşamda olmuş olan bir şeyi iyi bilirim  
Düş yoluna tek başına çıkılır.

Dönen çark öğüten değirmen devinen insan  
Biz vardık, un ufaktık  
Belki de hiç yoktuk sevdiğim hiç olmamıştık  
Görülmeyen bir rüya dili unutulmuş masallardaydık  
Masallar ağızdan ağza yaşar  
Masalının dili yok ki aşkımızı anlasınlar.

Bir halkın dili özüyse  
Özünden çıkarılmış bir kabuğuz biz  
Diyordu güzelce nine.

Hayat tartıya konur mu acılar tartıya  
Ölüm tartıya konur mu aşk tartıya  
Hangi terazi kaldırabilir bir halkın ölümünü

Ömrümüzü tartıyorlar sevdiğim  
Yontulmuş ömrümüzü yok ömrümüzü.

Diyorum ki gene de aşk iyidir  
Bütün tellerden ölüm haberleri geçiyor birden  
Bir sincabın kül oluşu karıncanın çığı  
Toprağın kıvranan rahmi geçiyor.

Hiç bir şeyin yarısı yok  
Ne dünün ne bugünün yarının yarısı yok  
Aşkların yarısı yok sevdiğim  
Umudun yarısı yok.

Aşk zamana yenilmişti savaş vardı çocuklar da ölmüştü  
Hiç bir kiraz zamanını görmedi o can çocuk.

Bir sınırdan bir sınıra bakarsınız acıyla  
İçinizi uzak yakın hatıralar kanatır  
Dokunmak gelir içinizden bir sıcaklığa  
Bir çiçeği okşar gibi öper gibi bir ağzı  
Ama yapamazsınız  
Işıkları selamlaşır insanlara yasaktır  
Ve bir çocuk dalgın uzak bağırır birden  
Anne topum Türkiye'ye kaçtı.

Döne döne düşünüyorum içime  
Yoksun  
Ondandır bu şehrin bu تنها karanlığı  
Aşk bozgunu güz bozgunu biz bozgunu bu şehir  
Yani Kız Kulesi Galata Köprüsü Haliç ölüsü  
Selpak al sakız al tiner al abla  
Bizim oralı ölümler  
Yıkanmış ak kefenlerde değiller  
Sökülmüştür yürekleri direkleri yerinden  
Sürülüp geldik ki bu şehri Kerbela'ya  
Aç açlık Haliç kokmaya  
'Kendi gitmiş adı kalmış yadigâr'  
Yedi başlı bir ölüde tepinen insancıklar  
Betonların gözleriyle bakarlar.

Dünya bir ateş küredir ilk halindedir  
İkimizi başlatacak yağmuru yok göklerin  
Çıkıp gitti şiirlerde tenhalığımdan  
Gözlerimin kalemini kırarak  
Adını yazan harfleri astı yargıçlar.

Sonra... Kaç... Kara... Ara  
Sonra...  
Bir mavi bir inci düştü toprağa  
Çocuklar büyüyor düşlerimizi  
Ölüm sizde kaldı yargıçlar  
Aşk bize geri tepti.

Suna Aras

## Aşkın Adı Özgürlüktür Aslında

En asi kavramımdır  
Bu aşk benim  
Yürekli günler düşürdü yenimize  
Yiğitçe kavradı yasak yanını  
Korku közlemesinde.

### Örnekleme

Ey hayatı örtbas eden anlatım  
Aşkı  
Korkusunda yaralayan el  
Zedeleyen gizlilik  
İnciten çekingenlik  
Gümbür gümbür yürüyorum  
Üstüne yüreğimin  
Yüzümün güzelliği ona dönüktür.

Çan evime vuruyor kalbinin tıptırtısı  
Ölmüş yerlerimde yaşam sesleri  
Duygular göbek bağım  
Hayat dizlerinde büründü anlamını  
Çoğal ve  
Bırakma sesimi çalsınlar yere.

Suna Aras

## Aşkın Kara Kutusu

Gün dökülür  
Kızıl bir muhabbet dağılır suya  
Ürperir saç diplerim yüzümde kasılmalar  
İlle de anacığım seni çizerek ufka  
Ama yürütemem  
Alevler içinde hayalini  
Korkarım Sivaslar gelir aklıma.

Aşk bir güzelleşmedir diyorum  
İkircikli  
Çünkü Madalyonun öteki yüzünde var ya  
Yine de ağızdan çıkmıştır söz  
Ama gecikmiştir randevusuna  
Pek hayra yorulmaz geceler gecikmeler  
Gün kavuştu  
Anılır ya adınla güneşin paylaşımı  
Hakça mıdır tartışılır elbette  
Bir eskimo hasretidir düşerim  
İçim buzullar içinde.

Vefasını sormadım hiç aşkların  
O afacan bir çocuktu asla kıramadığım  
Zaten adında taşır ayrılıkları  
Korkumla yaşıt çocuk  
Beni aşka gün yüzü kıl  
Dönsün naçar yanım sana  
Aşkın kara kutusu yitirdi belleğini  
Yoksa  
Taşımam mümkün değil  
Seni soy ağacıma.

Suna Aras

## Ateş düştüğü yerde

Gece, iki büklüm bir masanın altında  
Şiir yazıyor kadın, mum ışığında.

Korku iki göz dolusu  
Dört yanında fısıltılar  
Kulağı kalmış kapıda.

Mum sönecek elbette  
Kadın kaçacak içine  
Saklanacak kâğıt kalem  
Tıkırtı duyulduğunda.

Bu hile şiir sevmesi  
Bu korku egemen olan  
İçeride yatan adam  
Bilmiyor başına geleni  
Şiir yaşamak kadında.

Ya şiirle var olacak  
Ya kadın durmaz dünyada.

(iki)

Elbette gece  
Aynı yüzü tekrarlıyor içerde  
Günler geçiyor işte hepsi de aynı renkte  
İki çocuk bir ağızdan ağlıyor  
Biri kundak ötekisi memede  
Kadın toz bezi süpürge yemek  
Şiire yazık oluyor.

Diye düşünce aklına  
Korkusunu süpürdü bir halının altına  
Mumu üfleyip kaldırdı  
Masanın üstüne yayıldı defter  
Söz dirildi, dil uzadı, gözler korkusuz  
Kadın aldı kalemi kaldığı yerden  
Şiir de ısrar ediyor.

(üç)

Kılıçtan keskin olan doğruldu öfkesine  
En erkek meclislere çağrılıp azarlandı  
Şiirin sevincine batırılmış ya günleri  
Başına ne gelecek bilmiyor.

Yanık kokusuyla irkildi birden  
Dehşeti donup kalmış bir buz dağı görkemi  
Düş alevin dilinde gri bir duman işte  
Vurunca gözlerine ölüm renginde çılglık  
Daldırdı ellerini ateşin yüreğine  
Şiir etinde yanıyor.

Ani vurgun tez bitirir sevinci  
Her yer intihar kokuyor.

(dört)

Düş varsa kamçıdır tutsak olana  
Umut olan yerde acı gülümser  
Çocuk büyür zaman geçer çoğalır aşklar  
Tek olanı vara döndürür direnç  
Bilge yaşam günleri besledikçe.

Anı olmayan ne var zamanın akışında  
Dün ağır olan bu gün kuş tüyü havalarda  
Şiir ateşten doğdu özgürdür tutsak olan  
Yaşam sevinçli bir yük taşındıkça çoğalan  
Ey tutkular içinde hayata tutunan aşk  
Geçti sanılan yara acıyor zaman zaman.

Düşüyor belleğinden yaralı birçok ölü  
Zaman hızla filmini sarıyor en geriye  
Unutuldu sanılan yüreğinde zonkluyor  
Anın tazeliğinde  
Hayat böyle var ediyor kendini  
Ateş düştüğü yerde.

Suna Aras

## **Beyaz Kuşlara**

Ben bir beyaz kuşum anne  
Kokun gelir uzaklardan  
Dayanırım beter değil  
Benim gün görmez yaramdan.

Ben bir beyaz kuşum anne  
Aç yaylığın at üstüme  
Öyle büyük ki bu sevda  
Sıgmayacak yüreğime.

Ben bir beyaz kuşum anne  
Sofra kurarlar etimden  
Yokluklara ter dökerim  
Daha ak senin sütünden

Ben bir beyaz kuşum anne  
Özgürlükler için varım  
Daha güzel günler için  
İp ucunda durur başım.

Ben bir beyaz kuşum anne  
Kalem kırmışlar ömrüme  
Su serp acın serpilmesin  
Yüreğinin ateşine.

Ben bir beyaz kuşum anne  
Sel önünde sevda benim  
Şüğünlere büyüyorum  
İnsan kokuyor düşlerim.

Suna Aras

## **Bir Ağz Çıglık**

Yarım kalmasa hiçbir söz  
Acele olmasa  
Deli dumrul sevdalar çoğalsa  
Deli gözü bu kentte  
Anın anla  
Uyuşmazlığına düşen zaman  
Çingene düşüyle savrulsa  
Renk olsa söze  
Zamansız ölümlere çelenkler bağlanıyor  
Geç kalınmasa  
Hiçbir aşka geç kalınmasa  
Kendini dağlayan ateş  
Ayak izlerine savrulduk  
Vuruyor acı dizlerimize.

Sen güzel diyordun  
Güne başlarken  
Gül desteliyordun  
Ellerin kan içinde  
Sancılı sırlar çoğalan uyumsuzluk  
Yabancılaşırken kendine  
Bilmiyordun  
Hangi yönden çırpıntılar çoğalır  
Bir ağız çıgıktım  
Cevapsızlığın sorusu  
DE KI  
Karanfil açmasın ölümlerde.

Suna Aras

## Bir aşkın çizelgesi

Biz dünya haritasında  
Bu ülkede İstanbul'da  
Sen babana benziyordun  
Ben annemin düş hattında.

Bu sokak bu ev bu kapı  
Selam verdiğim boyacı  
Bahçede erik ağacı  
Üsküdarlıydı.

Sen halkının yangınında  
Yüreğini tutmuş gezen  
Ben halkımın ayıbında  
Elde şairlikte vardı.

(2)

Sonra gökyüzü bir şölen  
Aşk desen büyük babası her güzelliğin  
Yaşamak kapının eşiğinde çağıran beni  
Sen bir kadında duruyorsun ben bir adamda  
Cehenneme yük taşıyan bir yalan işte  
Kendi ateşimin hazırlığında.

Dünya durmuyor ki düşler yerinde saysın  
Gün güne benzemiyor yaşam içinde  
Özgürlüğün tadında çevrilir sayfaları  
Su olmuş ya bu gönül yol bulup akacaktı.

(3)

Aktık  
Ben bana benziyordum şairdim  
Yürürken koşmasını susarken coşmasını severdim  
Yaşardım güzelliğin her töhmetini  
Şiirde yerini bulmuş bir dize gibi.

Aktık  
Sen yaşamın öksüzünde büyümeyen çocuktun  
Aşka korkak acıya deneyimli  
Adımların önüne yorgun bakıyorlardı  
Sevgiye durgun ağzın  
Açlığını bastıran mide kazınmasıydı.

Ben bir yürek aşk alıp koşarken sana  
Sen Yusuf'u konuk eden kuyuydun bana  
Derin ve suskun.

(4)

Üzülme kalbim  
Özgürlüğe ilk adımı ben aşkla attım

Şair yanım benim topsuz haylazım  
Sevdim sadece sevdim  
Yasağın anlamına bakmadım.

Üzülme kalbim  
Acı çatlar doğar çocuk  
Bir isim daha eklenir soy ağacına  
Her nevrozda yas kaldırır bizim oralar  
Mezara testi kırar yas yorgunu bir gelin  
Dönüp alır düşünüyüşlerin arasından  
Yas kalkar  
Üzülme kalbim.

Suna Aras

## **Bir de suna can ağlar.**

Al kalbimin yasını kır bırak başucuna  
İstanbul şehrinde Üsküdar ağlar  
Kırılan her aşkta bir gönül susar  
Kirpik yol göstermez gözde yaş ağlar.

Bu gece dursun gece  
İlk dokunuş ten ağlar  
Bu gece dursun gece  
Bir de Suna can ağlar.

Hangi an anlamını yitirdi gidişinle  
Dumanı yok eder köz olan aşklar  
Her anı kendini besler büyütür  
Boy verir ardında kalanlar ağlar.

Bu gece dursun gece  
İlk öpüş o an ağlar  
Bu gece dursun gece  
Bir de Suna can ağlar.

Suna Aras

## **Bir yıldızda tanrıyla**

Her sözcüğe düğüm atmış bir el içimde  
Sıçrayıp düşmüyorlar şiire  
Kırk el çözüyorum, uçun diyorum  
Olmuyor  
Suç dolanır kalemin günahsız geçisine.

Başım yastığa gelmesin  
Uykusuzluğa yumulur gözlerim  
Kurcalar dünya beni  
Dağı ovaya indirip bir gecede  
Ovayı dağa taşıyım of demeden.

Aklımın düşmediği darlık kalmaz  
Paranoyak dudağı uzanırken gövdeme  
Ş harfi düşer şiirden, şüphelenirim  
Şairlik biraz da delilik mi ne.

Dört mevsimin bir gününü yaşamadığım gibi  
Bir günde dört mevsime vuruyorum kendimi.

Nedensizliğim yalandır  
Her solukta yedi kıta taşıyım  
Dil ucumda buz dağları yontarım  
Düşüremem şiirin ateşini, pişer közüne  
Pişsin  
Canı cehennemine.

Elimi sokmadığım ateş kalmaz  
Yüzümü yatırmadığım düş  
Paralanırım  
Yedi levin acılardan tadarım  
Bir yıldızda sevişirim tanrıyla  
Ay karanlığında, günahsarlar  
Dört dönerim, ey şiirin sancılanmış sancısı  
Korkunç kıvrınma  
Perendesi uçuruma çekilen düşüm  
Çılgınlığın alt yazılı geçiştirmesi olmaz  
Gel de bırak yakamı  
Şiir  
Bir bilinmez aşkına.

Suna Aras

## **Bir zamanlar aşk...**

Bir zamanlar aşk vardı  
Annem gül elerdi yastığının üstüne  
Düşürürdü ellerinden dalgınlığına gülen  
Bir ipek mendili yol üzerine.

Uzun sürse de hasret selamlar yolda kalmaz  
Turnalar dizim dizim gurbetlere çıkardı  
Yar kokusu içinde bir tutam saç öpülmüş  
Günün ilk ışığını postacılar çalardı.

Bağ arası subaşı yol üstü tenhalığı  
Göz göze kilitlenir el ele kavuşurdu  
Gönüller titredikçe çoban kavalın üfler  
Mecnunlar çöle düşer Leylalar çoğalırdı.

Bir zamanlar aşk vardı  
Kalbim her vuruşunda göğsümde taş kırardı.

Suna Aras

## Boz istanbul

En uzun parmaklarındır senin  
Minarelerin İstanbul, yüreğime kırdın  
Sis aktı gözlerinden yüzüne şehrin  
Astarlı acılar büyüdü, bitti düşsel geziler  
Kocaman bir ağlayışın çırılçıplak ve yalnız  
Bildik karanlığın evler ve korku  
"Yer demir gök bakır" sofralarına  
Aynalı gök delenler her gün saldırdı.

"Baba ocağı" dendi önce acemi  
Kuşlar sürüldü bağrına  
"Taşı toprağı altın" oldu iç kanamanın adı  
Onur azaldı  
Tükenmişliğine tiksinen bir ana kucağıydı  
Her kapı, kendine kapalı  
Götürdü deli yellerin kalmadı yar kokusu  
Yitik oğullar arttı.

Gündelik aşk kaldırım pazarlığı  
Sevgi yalağı çatladı  
Neon ışıkları reklâmlar  
Kin kusmuk ihanet  
Metayla sevişir sabaha kadar.

Kolesterol  
Ucuz fahişeliğim benim  
Mihneti böğründe büyüten yara  
Tükenti  
Ah sevdamin yeşil dili  
Tutacak bir şey kalmadı.

Suna Aras

## **Bu Günü Yarına Şikayetimdir**

Bir ülke düşünün ki düşünce gömütlüğü  
Salt deri et ve kemik  
"Ağız var dili yok" insan çöplüğü  
Duman altı odalarda ağız yarışçıları  
Duvarlar içinde çürür ses yiterdi  
Durmadan söz sözü yerd  
Düş gölgesi geçerdi gözlerin hizasından  
Söz sözün ağına düşerdi  
Duygularım küserdi gül düşerdi ben düşerdim  
Ağlardı dört duvara düşen söz üstümüze  
El ele yetişmezdi.

Her söz birbirine çatardı  
Her söz birbirinden ışık çalardı  
Kurşun canımı yakardı ateş evleri  
Yersiz yerliyi kovardı  
Unutturur zaman söz azalırdı  
Her gün cenazelerde  
Gide gele ölümlere alışkanlık başlardı  
Bir ben çelenk bir çiçek  
Ağız yarışçıları  
Bir yeşil sarıktı ölüm  
Ölüm yüzümde yaşardı  
Nedenine yanaşmazdı hiçbir söz  
Yalan yanlışa bakardı.

Kırık dönerdim kendime  
Ölümlerden çaldığım kurşunlar yüreğimde  
Gözyaşını anlamazdı  
Yürürdüm içimin en tenha küçesine  
Köpekler salınırdı elleri kurt başları  
Hiç insan kokmazlardı  
Kan patlardı, yakılırdı Kürt illeri  
Ben şiire kaçırdım ağız yarışçıları  
İşçi grevlerine yumulurdu yalnızlık  
Sokaklarda ağlardım.

Acılar hiç durmadan kapımızı çalardı  
Acıların yaşları epeyce vardı  
Ve masalar dolusu ağız yarışçıları  
Durmadan hiç durmadan konuşurlardı.

Suna Aras

## **Bu sonu hüsrân aşklara**

Gülüşünün izi silindiğin havlu  
Hüzün yüzünü asmış duvara  
Geçmemiş sarhoşluğum kokun sinmiş odaya  
Bilerek unutulana halka, kuma yüzü  
Öksüz aldatan gibi olmasın aşkta  
Not:  
Anımsatma.

Oturduğumuz masa  
Korumamış sıcaklığını dolaştığımız park  
Sol elim mutlu demiştim  
Yanlış  
Şiirde yanılısama.

Olsun...

Hatıralar biriktirdik tat aldık hasrete katık  
Öpüştük göz önü yol ortası  
Ne varsa bastırılmış ne varsa  
Gül beyazı bir aşkla uyardık uyutmadık.

Deli tay tepinen hayat biten gün gelen korku  
Ölüm tadı nar rengi  
Ve öyle sevdim ki can seni cehennem gibi  
Allah'ına baş kaldırdı melekler  
Tanrı peşimde şimdi.

Yağmalık içsel dünyam  
Fırtınam  
Soyluluğumdan soyundum  
Acının atı şahlandı bir kez yasak sevdim  
Bir zehirli tuğra yapıştırdım alnıma  
Diyet dedin can verdim kırıldı aynam  
Al işte deli beyliğim  
Acının Allah'ını çektim.

Yorgunum ağır yükümsün ey ayrılığın dili  
Adını yanlış düştüm  
Sokağımı kaçırdım arka bahçeye  
Arakladım takibime çıkan hayaletleri  
Attım cebime  
Uç dedi söz  
Gözümün içine düştü yüzün  
Uç dedi  
Birikti hüznün, küt diye düştüm yere.

İki ay üç gün sürdü  
Bence en yenik düşümdü  
Bil yerini  
Bu kadar da yürekli değildi sevda  
Dibi delinmiş kavuşmaların  
Gönülsüz sözlerin sırrı dökülmüş

Boynuma bırakılan morluklar kadar  
Ömrü kalmamış aşkların  
Bil yerini  
Çocuk, oyunlar oynama yalnızlığımla  
Unutulacaksın.

İtirafın itiraz gerektirmez teslimiyetine  
Hafif yanını koydu  
Bu...  
Yüreğinden büyük korkundu dışa vurdu.

Korku çok erken başladı sende  
Çarpılar sınır taşları, özlemim bu değildi ki  
Olmasa bekçileri dünyamın, yuvarlanıp dursam üstünde  
Deli poyrazlar gibi.

Söz vermiştim ya bir yüzük aldım sana  
Hem kırmızı kurdele da taktırdım  
İçimi sıyıran hıçkırıklarla  
Avucumda taşıdım sahile kadar.

Bunu sana söylemeyecektim aslında  
Şiir sır saklamıyor  
Çekip alıyor gizli söz verişleri  
Döküyor mısralara.

Telefonda, tarih on ikinci ayın onunda  
Bir mısra okudun bu şiirimden  
Bilerek unutulan halka 'korktum' sözcüğü  
Sana ıslık bana bıçaktı ağzında.

Çöktüm yaralı bir gürültüyle  
Ağladım sarsıla katıla  
Ya sonra...  
Baktım baktım gözlerime ve tükürdüm  
Resminin bulunduğu aynada  
Sana ve kendi yüzüme.

Bu saatten sonra  
Şiir müsaade etmiyor susmama  
Parçaladım yüreğimi işte, onunla yazıyorum sana  
Eline kan sızarsa korkma  
Hani  
Beni sen yarattın demiştin  
Yalanlıyorum bunu da.

Ben o yüzüğü  
Denize atılan bir çelenk gibi  
Aşkın cesedine bıraktım  
Adımı yazdırmadım içine  
Sadece adının baş harfi  
Ve iki S iç içe

Seni sevmiştim demekti.

Her yerine sağır bir perde çektin  
Hiç karanfil kokmadı ki ellerin  
Can...  
Al kokunu git dnyamdan  
Adını şiire yasaklıyorum.

Ey karanlığına kitlenen nokta  
Ben aşka türbe değil toprak olmak isterim  
Sırtım dönük durmayacağım yaşama  
Bütün tevekklleri reddediyorum.

Suna Aras

## Çalınmış dakikalar

Çiğ düştü buğulu karanfillere  
Ellerinin sevdama dokunduğu yerde  
Çiselerken bulutlar sevdayı gecelere  
Dağ irisi duyguların korku duruyor üstünde.

Aşk  
Serçe yavrusunun çırpınışıydı  
Görünmüştü yılan duvarda  
Bir avuç hüzüdü sevgi söylemi bakışlar  
Çalınmış dakikalarda.

Ben ki dağlamıştım gözyaşımı o aşkla  
Ölümüne tutkundum sevdalara  
Belki de çarpı işareti koyardık hüzne  
Yasaklar olmasaydı aramızda  
Kasimpatılar açardı parmak uçlarında.

Gene de kalbimin gözlerine sığındım  
Aşk diz boyumu geçti o anda  
Götürsün istedim yaşama doğru  
Yok  
Sinir sarmalı içinde sevişme  
Durduramaz zamanı dudaklarında.

Bu aşka son şiirim olmalı  
Yoksa yaralanmış ben olacağım  
Dün gibi yarın da  
Biliyorum ki  
Paylaşılmamış duygularım ağlaşacak arkamdan.

Tedirginim  
Sonuçlar korkutur beni  
Ben sevdim mi hiçbir şeye değişmem  
Gül yüzlü sevdamızın üşüşen kuşdilini.

Yalnız  
Bu ulumalar böyle  
Dalayan ve yapışkan sürünürken eteğime  
Nasıl sevişebilir insan  
Sıyrılıp düşüyorum karmakarışık  
Sevincin yakasından.

Sevda  
Hep itilen yanımdı  
Takılıp ayaklara sürülmüş buralardan  
Çalkalanışında zamanın  
Ö kalemı kırdı o el  
Ölüsünü topluyorum yollardan.

Sonra...  
Güz sonrasıydı  
Bağ bozumlarının yorgun aylarında

Tuttum da maya çaldım öz sulara  
Naftalin kokulu bu yürek sarnıçlarında

Orda  
Sevdalar ebemkuşağı  
Yalnızlık hayaletti kövuklarda  
Şimdi ise  
Beş yıldızlı tımarhanelerine  
İki büklüm merhaba.

Sabır  
Aşka özgüdür bekleyişin kırıntılarında  
Zamana inat sevişmeliyiz  
Yasak duyguların bakışlarında.

Acıların duyarlığınca baktım  
Dudaklarımın direnmesi türkülere  
Bir yarasa kanadına dolandı da umutlar  
Sessizce hiçkıldılar.

Bak  
Sevda tohumları yine şirin her gözesinde  
Gizimizi koydum her satırına  
Orada  
Puslu aynaların cam arasında.

Ve de  
Yaslandım zamana  
Duyunca sancısını sırtımın ortasında  
Dağıttım saçlarımı üstüne aşkın  
İmbikledik hasretliğimle gül ortasında.

Acımız  
Burgu olmuştu güzelliklere  
Sevincimin alınışı elimden  
Oysa yaşam  
Beyazlar içinde gelindi mahzun  
Yükleyip sırtıma dünyayı  
Düştüm yollara  
Büyüdü çok büyüdü yorgunluğum  
Her yarık bir küçe tabanlarımda.

Kurumaya yüz tuttu yüreğimin pınarı  
O tutkuyu görmeyeli o gözde  
Istırabım ölümümdü çok yönlü  
Mezarlığı içimde.

Yine de  
Açabilir saksıda nilüferler  
Dönünce sevdamız bala bal yâr koynuna  
Düşer yıldıza geceler.

Bilirsin ki umut ölmez  
Katılaşmış kurallarda  
Oymalıyız mermere umutları  
Kırıntıları kalmalı tırnak aralarında.

Suna Aras

## Çözülmeven Bilmecem

Kara kışta  
Kar beyazı kağıda  
Destanlar yazarım  
Karanlıkta kar üstünde

Ayazda kar  
Karda ayaz  
Durmadan yaz  
Yüreğın karanlıkta  
Karanlıkta kar beyaz.

Beyazda kan  
Kanda kalem  
Kanlı hecem  
Bir şiir ki sevecen  
Bir gece ki ölümden  
Yüreğim koıtu yerinden  
Damla uçmadı gölünden.

Kurtlar uludu ininde  
Kılıç sıyrıldı kınından  
Karıncalar silahlandı  
Tilkinin ağızı sulandı.

Her yere kuruldu tuzak  
Yaşamak bizden uzak  
Böylece...  
Uzadı gecem  
Çözülmez oldu bilmecem.

Suna Aras

## De Ki Hep Âşık

Dün bu saatlerde ikimiz  
Biraz hüzün biraz tat  
Birbirine dokundu ellerimiz.

De ki hep sevdalı  
De ki hep âşık  
Dokunmadan seviştik  
Rengi kaçmış odada, ürkek  
Karmakarışık.

Tenim aşk bulaşığı  
En güzel bakışın gözlerindeki  
Uzanıp dokunuyorsun ürpertili  
Kalkıp konuşuyorum ağzınla  
Tepeden tırnağa ateş  
Dudağının izindeki.

Ve dışarıda bir dünya  
Döne kırıla kanaya  
Duydu mu dersin bizi?  
Baharın yeşil ezmesi.

Alıp götürsen beni de  
Minyatür bir bebek gibi  
Gömleğinin iç cebinde.

İçimden geçti ya  
Söyleyemedim.

Suna Aras

## **Durma Korkusu**

Suya çeken atlar gibi  
Sana çekilir yüreğim  
Dolarsın gözlerim seni bakar dünyaya  
Aşk çizilir o sonsuz akma durulur  
Her şey yaşama döner her şey aşk olur.

Öz aslolandır  
Öz gözlerin olur yansır bana  
Çekimin tılsımı bozulur  
Dönerim ellerim üveyik kokar  
Yalan yazar tarih üzer aslını  
Ben onu tamamlarım durdurup yokluğa akanı.

Zaman nedir ki sevgilim bizden geçip akan ne?  
Ben sana koşmaları gelirim ben varım işte  
Dokunur saçların kokarım  
Ateş ve su ayrıntısı yaşamın  
Doğrulurum aşktır dengem  
Bitiş o arsız sızı kalbimin durma korkusu  
Gölgelenir hayat ve tat acır tortusu.

Düş sonsuzdur  
Aşk sonsuz mu bir soru öğretmenim?  
Tokat atma, durulmaz duygum bir daha  
Düşerim kalkamam belki incir canım üzüürüm  
Toprak bir daha sürmez demini donar hava  
Güneş soğur ben ölürüm hayat biter aşk olmasa.

Suna Aras

## **Dut Ağaçları Dik Bana**

Kokun çıkmıyor ozan  
Tar kırıldı  
Kalem mührüdür Muhammet'in ağızda  
Şiir yaz diyor sevdiğim  
Hasret toplarcasına  
Çalınmış bir avuç dutun tadında.

Aşk  
Terin kurumadı daha  
Tenimse soluk soluğa.

Günlerin karışması  
Mayısın haziran içlenmesi  
Rengimi kaçırın tarih  
Bıçakladım sensizliği kalbime  
Astım rahmine aşkın kendimi  
Kanını içip yüreğimin  
Adını düştüm  
Yasak sevişmeler intiharına.

Can koydum  
Flaşın patlaması  
Seviyorum donan ışık  
Dut ağaçları dik bana.

Suna Aras

## Düş atları

Seher Şahin ve ötekilere.

Gecikmem olmamalı sana geldiğim sokak  
Arkadaşına sordum seni tanımak için  
Vazgeçtim  
Dudakları yel içinde yapraktı  
Düğününe kırmızı gül bıraktım,

Ağlamayacaktım.

Eve döndüm yüzümde bir tren çarpışması  
Gazeteyi karıştırdım tükürdüm ve bıraktım  
Kahve yaptım şekersiz bir iki yudum aldım  
Gözlerimden yüzünü alıp balkona çıktım  
Taş sektirdi dudağımda bu acı  
Çocuklara bir sepet gülüşümü uzattım,

Ağlamayacaktım.

Güneşe baktım sonra yer açtım yüzlerine  
Kalbim düştü yerinden eğilip aldım  
Ark larında umudun tepişen düş atları  
Yaralıydı seher yazdım  
Işık sızdı tırnağıma alıp koynuma saldım,

Ağlamayacaktım.

Tarih düştüm on bir eylül yarın on iki  
Sönmişti sigaram kalemi çaktım  
Karıştırdım saçlarımı yolarak  
İteleyip sıkıntıyı odaları dolaştım  
Kini kırana sürüp salmışlar içimize  
Parçalanmış ölümler çekiyor damarları  
Koşup camları açtım,

Ağlamayacaktım.

Dışarıda sokak sesi beton çığlığı  
Doluksandım birden bire  
Nerede  
Bu şehrin insanları nerede  
Sigaramı yeniledim telefon çaldı açmadım  
Eşeledim yüreğimi bir dünya  
Nereye koydumsa almadı  
Vurup kapıyı çıktım,

Ağlamayacaktım.

Ürkütülmüş dağda ceylan gözlerim  
Koparıp güneşi gökten yol üstüne bıraktım.

Suna Aras

## En apkın peygamber

Hiç tanrı yoktu aslında  
Havva da kandırmadı âdemi bir elmayla  
Korku  
Ruh hali hikâyeleri  
Gözlerimi yitirdiğim gök  
Aklımı geri verseydi eğer  
Anlayacaktım  
Yalanı doğrulayan en apkın peygamberin  
Bir şair olduğunu, geceleri  
Şiire çıktığını Hira dağına.

Şiir büyüdür çocuğum  
Şiir hâkimdir  
Şiirin yasasıdır ateş, Arafat  
Sırat, doğum anı işkencesi  
Alevlerin yaladığı cehennem  
Şair halidir doğrudur  
Yedi kat göğü fethe çıkan düşü imgenin  
Yetmiş yedi kat iner altına yerin.

Yokluğun yok olduğu ülkedir cennet  
Düşteki beyaz kapı  
Aşk koku tat ve güzel  
Düşten geri dönmeyen şairin aşk düşleri  
Değil midir?  
Şiirinden süzülen.

Payımıza ne düştü o düşten  
Yalancı şair.

Suna Aras

## **Gel güzel eyleyelim**

Hadi bana şiir oku  
Tenindeki tuz tadını ver bana  
Seslen içimdeki çocuk uyansın  
Yüreğimiz akladı ya bu aşkı  
Bırak şu yatağı dağınık kalsın.

Ütüleyip diktim yaralı yerlerimi  
Çalkalayıp içimin ağusunu tükürdüm  
Ömrüm kırış kırıştı rüzgâra serdim  
Silkeledin ters yüz edip sen beni  
Bin yılların ağrısı içindeydim.

İkimiz  
Tarihini oluşturan ilk insanlar gibiyiz  
Gel güzel eyleyelim.

Suna Aras

## **Gel seni seviyoruz**

Seni düşünüyoruz  
Vazoda kurumuş g l  
Masada yarım bardak çay kadar h z nl y z.

Evimiz atısızdı  
Martılar ses bırakmadı bu sabah  
Sadece bir tıkırtı yan odada sürekli  
Ayaklarından kalma alışkanlık olmalı.

Seni düşünüyoruz  
Dokunduğun her eşya kirli gömleğin birde  
Odada bıraktığın kokunun peşindeyiz.

Bu gün telefon sessiz  
UnutmuŐ olmalısın bu Őehirde bu semti  
Belli sevensin dedi  
Her sözcük boynunladır tavanla sen arası  
Bunu bana kapıdaki parmak izin söyledi.

Seni düşünüyoruz  
AkŐam  ğlen ikindi sabah ezana kadar  
Bu ev ben ve eŐyalar  
Gel seni seviyoruz.

Suna Aras

## **Gizlilik**

Bir resmimiz olsun isterdim seninle  
Yasalara oynuyoruz mümkün değil  
Gel  
Ellerimizin resmini ektirelim biz de  
Koyalım en güzel köşeye evimizde  
Herkesin gözleri önünde  
Sevişip dursunlar revede.

Suna Aras

## Göğün Ressamı Bulutlar

Gönlümde son adımı kalan  
Bir aşk sahnesi bitmekte  
Hatırlanır, hatırlanmaz belki de  
Ne diyebilirim  
Tek kare gözlerimin önünde  
Arada bir titrer bulanık  
Bir göl oluşturur yüzümde  
Tokat hızını andıran bir sesle  
Hoşça kal deyişin  
Şevgi ötesi  
Öyle.

Arada bir göğ'e bakıyorum  
Kendimi hızla çekip çekiminden gözlerinin  
Yumruk yutkunuyorum  
Sancılı mide kasılması içinde  
Bir gülüş diriliyor  
En hünerli ressamıdır gökyüzünün bulutlar  
Rüzgârdan fırça kullanırlar.

Gönlümde can ölümün  
Yenilgim olmayacak  
Yaşanıra teyellerim hayatı  
Yalnızlıklar yıkıntılar içinde  
Oturur şiir yazarım  
Rasgele.

Suna Aras

## Gül Acım

Gül acım  
Siyah kahkahalar dök üstüme  
Yu beni  
Tez elden olsun  
Hayata vedadır öpücüğüm  
Mor halkalar bıraksın aşkın yüzüne  
Kan gülü karanfiller çizilsin  
Resmim olsun  
Hayat  
Yık köprünü  
Arafım ol  
Cehenneme taşla beni  
Şeytan benim  
Çünkü ben  
Tanrıyı tahtından indiren  
Aşkı giriftar edenim.

Gül acım  
Diken yataklar kur güzlere  
Şür beni  
Ölümlere beğendir  
Cıva giysiler giyineyim  
Ağır ağır eriyeyim  
Her salise  
Asır ağırlığınca geçsin üstümden  
Her göğsüm bir kıtana çakılsın  
Köprün olayım dünya  
Büyük değilsin aslında  
Yüreğime aldım seni  
Kadrim bilmezsin bala  
Her muhabbetin  
Kara haberlerdi taşınan dünyama  
Yuh olsun  
Yuh olsun senin saltanatına.

Suna Aras

## **Güzelliğini yitiren her şeye**

Dudaklarından kırıcı sözler dökülüyor  
Gözlerin bayrağını açmış  
Kelimeler örülüyor aramıza  
Sokuluyor suskunluğa yüreğim  
Bırakıyor yalnızlığı yalnızca.

Kalkıyorsun ağır hareketlerle  
Anlıyorum bittiğini oyunun  
Şaşkınlığını yaşıyoruz ikimiz de  
İçimizde ki uçurum boşluğunun.

Güle güle  
Yıksan da vefasızlıkları içime  
Kederli sözler gereksiz bence  
Ya da ayrılıkları  
Hıçkırıqlarla süslemek  
Güzelliğini yitiren her şeyi  
Gülümseyerek uğurlamak gerek.

Suna Aras

## **Hamur ana öldü yaşasın kral.**

Kurtların sevdiği an derler ya  
Öyleydi hava, odada ikimiz  
Önce rakıdan geçiyoruz sonra şiirden  
Sonra fırlatılmış giysilerimiz  
Yerde, şiir içinde.

Sonra...  
İki sigara dumanı arasında  
Bana bir masal anlatıyorsun  
Canım kılıcın ucunda  
Desem de duymuyorsun.

Kral oğullarının kadına yedirip etini  
Aşkını ölçüyordu  
Dört yüzle bezeyip cinayetini.

Bu masalı hiç sevmedim diyorum  
Mutlu sonu koyuyorsun araya  
Ya kadının acısının he... sa... bı  
Diyecektim ki  
Kral tören içinde bakışlarında.

Aşk yoktu şiiri bilmiyorum  
Kissadan hisseydi düşen payıma.

Sanırım dört yıl geçti belki daha da fazla  
Kral masaldan çıkıp girmişti hayatıma  
Aşkımızı üç öğün öldürüp dirilterek  
Her gün oğul ölüsü vererek kucağıma.

Aşk yaşanır denenmez ki sevgilim  
Hamur ana öldü yaşasın kral.

Suna Aras

## Hasreti özetler misin

Hasreti özetler misin en uzaklığı  
Küstürölmüş kalp ağrıma.

İçimde yolculuğa çıkmak istedim bugün  
Gök bir toprak tarımıydı bilmedim  
Nehirleri çıktı yolum  
Kızıl ırmağ anlat beni uzun yolculuklara  
Aşk tarihin en eski sayfasıdır yakılmış  
Dönüp yanıma aldım  
Şimdi sakıncalıyım.

Aşkı özetler misin en hasretinden  
Kötü huylu baş ağrıma.

Borcum olsun hayatı dolandırmak boynuna  
Aşk acıya harmanlanır ayrılığa koşarken  
Seven incinir  
Vedasız gitmek niye  
Vedalarda ayrılıklar şenlenir  
Göz neme doymaz elbet yürek hıçkırmalara  
Ama beyaz bir mendil her zaman güneşlenir.

Suna Aras

## Hep Ölüm Havasında Çalanlar Davulları

El verecek kim kaldı  
Var olmak savaşında  
Yanlışları düzeltmekti  
Oysaki maksadımız  
Bu kaçınıcı baskı  
Bu kaçınıcı karmaşa  
Biz hala yollardayız  
Neresinde yanlışın?  
Biz mi yanlışız yoksa?  
Nedense hep geri adımlarımız.

Karabasan kokusu seziliyor  
Üstümüzde o ezici kasveti  
Günün suçu değildi bulutlanmak  
Birileri bulandırır suları  
Kepçe hep sırtımızda gezenlerde duruyor  
Neresinden dolanayım çıkmazı  
Hep ölüm havasında çalanlar davulları.

Tekin değil uzak dur soluklan biraz  
İçini dökmenin de zamanı ver elbette  
Ama  
Çok fazla sabırlılık duyarsızlıktır bence  
Yapışkan bir hiçkırık düğümü var şuramda  
Yutkunmak hep yutkunmak  
Haykırmak gerekirken  
Kırçılı zamanında gelmişiz elde değil  
Suçlara döküldü hep canımız çağımızda.

Yarının korkusundan nedenli çarpınmalar  
Boşa değil ürpertisi tenimin  
Gözlerim bir noktada çürüttü temelini  
Hep tedirgin yaşamak sığıntı gölgelerde  
Kör dövüşü değil de ne?  
El yordamı bu gidiş  
Tetikteki parmağın belki de sızısı bu  
Rotayı şaşkırtan kim?  
Dümen kapanda kalmış  
Zor değil ki anlamak bu ezeli oyunu.

Karşılıksız sevdalardı arayıp da bulduğumuz  
Esirgendi mutluluklar kuşkusuz bizden uzak  
Gelen gün geçen güne gebedir yalanı yok  
Biz neyin peşindeyiz o ne düşler acaba  
Hangi dalda bıraktık nerede ellerimiz?  
Bir baktık duman olmuş  
Kim varsa yanımızda.

Suna Aras

## Hey Can

Ölüm orucuna yatmış bir hilaldi gençliğim  
En yalnız tarafımla oynardım oyunumu  
Adım canset.

Düşe dizer yaprakları tığlardım eteğime  
Yeşil türküler hışırdardı  
Ay kız ve reyhan oynardık  
Ağrı alevler içinde kalırdı  
Dağ kokardı saçlarımın uçları.

En çok  
Kaval sesini severdim geceleri  
Kederli bir gülümseyiş oluverirdi yüzüm.

Dedem hep sesiz ağıldı  
Bir asırlık hikâyesi kan kalesi kokardı  
Ser' i darda sıkıntılar basardı yüreğimi  
Kalkıp testileri kırardım  
Büyük sular özleyip  
Kil yiyip toprak yalardım.

Benim hiç bezden bebeğim olmadı ki  
On beşimde oğluma süt emzirdim.

Ve kapıp kendimi kaçtım içime  
Aktarmalı selamlar mecburiyetinde  
Şiir artı acılar yüklemi  
Bir dünya kurdum içime ondan  
Yarımı vermediler  
Akarıma bent vurdular ateşle dil uçlarından  
Kurudu yarı canım  
Görmezlik  
İmanın var mı senin.

Kolu bacağı kopuk güdük bir yalnızlığım  
Yalnızlığı tika basa yaşadım.

Acı çaresizliğin pelteleşmiş yüzüdür  
Yüreğim değirmenlerden öğünüp çıkmış  
Hiçbir yere sığmayan bir fırtına geziniyor bedenimde  
Çoğalıyor hiçbir yere katılmayan çok yerim  
Kıpırdayan yerlerimi dondurur.

Sırtı dönük gezeriz birbirimize  
Görmeyenler dolusuyuz nedense  
Durmadan içimize savrulan  
Durmadan tükenmeye çoğalan.

Hey can  
Ben o ölüm orucunu hiç bitirmedim.

Suna Aras

## Isı Eksilmez Bilirsin

Öte yakası aşkın  
Uzak düş yakın temas  
Bir çehrenin sol yüzü  
Suluboya resimler resim altları  
Yürek uçkurunu sıkıla  
Yutkunmak hangi anlama gelirse orda.

Bakışı uzak simalar  
Hele ko dursun uzaklar  
Burada yakınım ağlar.

Sen aşkıma batık ruh 'gölge etme'  
İnme indi içime  
Bir boşluk ki adı adsız uçurum  
Hasretin ki dirseklenmiş böğrüm  
Git unutuluşumu postala bana  
Koy diyeyim aşkım oy.

Uykusuzluk nöbetimdir sevgilim  
Hiç aksatmaz geceler  
Ki beni var kılmana  
Her anı gelmeni bekler.

Yetmezliğim  
Kırık iplik yalnızlık eğrilmesi  
Yetmezliğim  
Akan yol kaçan ışık  
Nasıl bir tattır bilir misin  
Her anı yalnız yaşamak  
Sokulmak anılara hesaplaşmak  
Nasıl bir cansın bilir misin  
Özgürlüğüm kadar acil  
Muhakkak olması gereken sen  
Sen  
Su kadar azizim ol sevgilim  
Isı eksilmez bilirsin  
Sürekli üflenen ateşten.

Suna Aras

## İçindeler içimde ki kaygunun

Fırladım yerimden itip geceyi  
İçime dar gelen korkunç acıyla  
Her köşeye bir mum yakıp bıraktım  
Bulutları sürdüm biraz uzağa  
Bağdaş kurdum avucumda yüreğim  
Bağdaş kurdum yolların ortasına.

Hey dedim  
Geçen yolcuya hey  
Uzak bakıp gitti tanıyamadım  
Trenler geçiyordu bir bilinmez yereydi  
Trenler karanlıkta tersine gitmedeydi  
Yüzü ıslaktı geçen yolcunun  
Yüreği kan içindeydi.

Gidenlerin dönüşleri olmadı  
Hep hasretle buğulandı bu toprak  
Koyma diyor yola çıksın yolcular  
Boyumca büyüttüğüm bu deli korku  
Korkarım ki beni bende boğacak.

Hey dedim  
Sesime cevap vermedi  
Çarptı yalnızlığımı yüzüme gece  
Düştü mendiller ellerden  
Düştü yürekleri söküp toprağa  
Yüzleri kül rengindeydi.

İçindeydi içimde ki kaygunun  
Saksıda ki menekşeye su verdim  
Gözlerinden öptüm tüm çocukları  
Birkaç dosta mektup yazdım  
Sıralayıp umutları bir güzel  
Selamladım hasretleri özlemlerle  
Üst üste kaç sigara şafağa karşı  
Yine hiç uyumadım.

Suna Aras

## **Kadınlar da ıslık çalar**

Kadınlar da ıslık çalar  
Aşklardan terkedilmiş bir yüreğin içinden  
Yürürken yalnızlıklar  
Duygular çoğaldıkça anılar silikleşir  
Deprem düşer canına tenhalığına  
Geceleri yalnız kadınlar  
Islık çalarlar  
Korkuların upuzun boy aynasına.

Ten soğur  
Söner duygu  
Hayaller unutulur  
Kalem kırar boynunu aşklardan sözcüklere  
Bir iki kırık dize  
Bir iki geçmiş zaman  
Süzülüp girer camdan.

Geceleri yalnız kadınlar  
Taze düş  
Eskimiş aşkla yatarlar  
Gecelerde yalnız kadınlar  
Islık çalarlar.

Suna Aras

## **Kalbim Öldür Beni**

Bu o gökyüzü mü bilemiyorum?  
Bu yalnızlık o yalnızlık değil ki.

Gizli bir tarihi yazıyorum ellerim buhar  
Yaşığına davetli girmenin heyecanı  
Denizi yatağından kaçırın hırsız  
Rengim hep Afrikalı.

Not düştüm çiz üstünü  
Unutulmuş parmak izin sigara paketinde  
Adını sır tutuyorum  
Adın ki bir duruştur yaşamın gizlisinde  
O gizi seviyorum.

Kurumuş gül gölgesi aynadan bana düşen  
Şu kara tespihlerin sabrına ihaneti  
Günü koşmak yorgunuyum çağın dervişi  
Bize durgun zamanlardan geçiyoruz sevgilim  
Ne dün geçmiş zamandır ne bu gün güzelleşti  
Kaç zamana yayılmış "keder ve gül"  
Gülüm dersem ömrün azalır mı ki?

Sabaha koşuyorum geceler çoğalıyor  
Yaşamaya kalktığım yerlerde genç cesetler  
Ne zaman ölümünüz gelse gündeme  
Yaşamak üzer beni  
Ölüm mü orucunu bozuyor bedeninde?  
Kalbim öldür beni.

Suna Aras

## Kalsın

Bir sarhoşluk rakı var şiiri yeni açtım  
Masada peynir roka bir de kavun kokusu  
Türlü öyküler kurdum en yalan masalları  
Yokluğunu kalbime kandırmanın telaşı  
Küs yüzüm fren sesi kalbimde bir patlama  
Seni ağızsız dilsiz öylece sevecektim  
Adını yazdırmasan anılarıma.

Aşk...  
Ölmek için uğruna gönüllü yenildiğim  
Tek ana tanrı...  
Gözlerine korku dolu baksam da  
Hep sımsıcak kalacak  
Sunduğu acıların o eşsiz tadı.

Birçok yıllardan sonra  
Yokluğunun yıktığı duygular hesabıyla  
Cama çıktım bir kez daha bakmak için yollara  
Sarhoşlar yüklenip gitmişti sokakları  
Çocuklar taşınmıştı büyük yaşlara.

Yoksun...  
Aşk bütün hissiyle burada  
Dokunma kalsın.

Suna Aras

## **Karanlıkta Karanlık**

Karanlık saçlarından  
Tutarak aydınlığı  
Karanlıkta karanlık  
Bir kuyuya hapsetti  
Karanlık aydınlığın  
Çıkarıp yüreğini  
Karanlık kişilere  
Karanlıkta yedirdi.

Karanlık karanlığın  
Diz çökerek yanına  
Karanlık düşler kurup  
Yayıldılar dört yana  
Karanlık yol üstünde  
Kuruldu her köşeye  
Karanlık evler oldu  
Karanlık kentler oldu  
Yüreklere karanlık  
Kara kara oturdu  
Karanlık kişilere  
Karanlık amaç oldu.

Sonra her kara kişi  
Bir "kara köpek" olup  
Karanlıkta karanlık  
Kişilere satıldı.

Büyüdükçe büyüdü  
Karanlık karanlıkta  
Karanlık karanlıktan  
Kara günler getirdi  
İnsanın insanlığı  
Böylece elden gitti.

Suna Aras

## **Kül ağlar Sivas' ta alev utanır.**

Türküler, şiirler, öyküler, yüreğimiz ülkeniz olacak.  
Gülümseyerek uyuyun ateşin çocukları...  
Unutulmayacaksınız...

Utançların ve acıların çok ağır yaşandığı bir ülkede ve dünyada ozanlar ne yapar?  
Söze sığınır elbette. Acılarını serinleten yaralarını saran söze sığınır.  
Sözün büyüsünden çıkıp gelir yakılmış ozanlar. Sarar dört bir yanını.  
Bir kulağına ozan yüreği konuşur. Öteki kulağına ülkemin yakılan ozanları.  
Söz ve görüntünün dili de kayıt düşer tarih sayfalarına.  
Kanayarak...  
Ve sizler... Sözün konuğu olanlar. Görüntünün içine girin lütfen.  
Unutmamanın sırrı oradadır. Her acıdan pay almanın sırrı.  
Belki de insan olmanın sırrı...

### **Yakılmış ozanlara...**

“Üflediği dumanları emsin diye mum yaktı. Bunu çok sık yapıyor. Belki de duman bir bahanedir. Elbette bahanedir. Seviyor gizemini titreyen şu alevin. Dalıp gitmek sorulara mum alevde erirken. Gökyüzünün yırtılan yerlerinde acımak. Korkudan dona kalmak yerin derin koynunda. Çökmeye hazırlanan yerlerini onarmak. Kıymasın çocuklara insanlara kıymasın.  
Yılanın kuytusuna, karıncanın yuvasına kıymasın. Dil döküp dilemekte ozan işidir elbet. Birincil görevidir yaralara tuz basmak. Yanlış anlaşılmasın. Her yara yarası oluyor biraz ondan. Böyle böyle içinde ki tepinmeyi çoğaltmak. Dizelerin ayak sesini duymak. Sadece bunun için yırtmak yürek zarını. Sadece bunun için... Olenle öldürenin bedeninde yaşamak. Hem katilsin özünde. Hem kurbandsın içinde. Başka nasıl kurulur ki bir imge? Başka nasıl dile gelir, ölü sözcük dizelere girince. İşte yine üşüyor alev mumun üstünde. Sözcüklerin kanat sesi titretiyor belki de. Belki şiir soluğunu üflüyor ateşine. Neden olmasın!  
Onun için yanıyor sırtı yüreği böyle. Boğazı ondan kuru dili ağzı şiş böyle. İçine sığın dünya zarını inceltiyor. Ateşte donan ruhu buzulları çözüyor. Karnını bıçak gibi yarıp çıkıyor sözler.  
Yüzünü dağıtarak yan yana diziliyor. Mum hışımla sönüyor acının zahmetinden. Bir kibrit çakıyor yeniden yakmak için.  
Türküler tutuşuyor.  
Ve birden kül oluyor birçok can bir kibritte.  
Sivas'ta yananları içeriye giriyor.  
Söz biter mi?  
Bitiyor...  
Eli nasıl ayağına dolanıyor görseniz. Hiçbir kalem kâğıdından utanmamıştı böyle. Hiçbir acı yüreğini yakamamıştı böyle. Hiçbir yara derinine işlememişti böyle. Hiçbir kâbus ışığını karartmamıştı böyle. Çaresizlik hiçbir zaman yüzüne tükürmemişti böyle. Hiçbir harfi gözyaşına batırıp, yüreğinin kanıyla kutsamamıştı böyle. Ne dese hafifi kalıyor bu acı dizelerde. Yüreğini soğutmaya gücün yetmiyor şiir.  
Boyun yetmez bu acının yükselttiği ateşe.  
Nasıl küçük kalıyorsun utancını örtmeye.

Şiir yoldaşı Metin...

“Kanadı kırık bir dize/ Zonkluyor durmadan dışarıda.” Bağışla Behçet kardeş.

“Sevdadan delirmiş düşlerde kaldın.” Bağışlar mı Gültekin? Türkülerin genç oğlu. Ya

Nesimi...

Utanmaz mı insanların ağzında ki sürgüden? Asım baba geç otur ayakta kalma öyle. Nasıl hatır sorsun ki ozan sizlere? Başı böyle eğikken. Nasıl hatır sorsun ki? Katiller yüreğinde tepişirlerken. Kirletirken soluduğu havayı. Kanlı ayak izleri sokaklarda gezerken.

Huzursuz birkaç adım attı tedirgin. Elini kalbine bastırıp durdu. İki büklüm kaldı olduğu yerde. Saçları titriyordu omuzu sarsılırken. Gülümser mi artık ozan?

Bu ülkenin ayıbı sığmazken şiirlere.

Gözlerini kuruladı ellerinin tersiyle. Doğrulurken sandalyeyi devirdi.

Açtı defterinden beyaz bir sayfa. Uzandı titreyen eli kaleme.

"On iki yıl oldu bile. On iki yıl içinde... Sayamadım kaç bin defa acı tepti geriye.

O gün gibi ateş düştü içime. İçimde ki şiire. Çatlayıp dağıldı yürek.

Demek beklediğim sözüm sizdiniz. Onun için sığmıyordum hiçbir yerime birden. Onun için kaçıyordum bulduğum görüntüden. Onun için kalbimde ki hıçkırık büyüyordu. Kibriti çakan eller yürüyordu üstüme. Bu ağrı birkaç sözle diner mi bilmem? Yatıştır mı öfkemin ateşle imtihanı? Yoksa büyür mü gün güne? Alevle semaha duran söylesin.

Şiir öfkemi emer mi?

Ölümüm olur bu benim. O zaman ben şiiri...

Göz nuru iki gözümü...

Her yaraya kabuk olan şiiri.

Ant olsun ki...

Elbet büyüyecek bu kayıp öfke. Karanlık aydınlığın yüreğini emdikçe.

Hiç çare yok...

Yoksa yana yana yok olacak bu ülke.

Yok olacak dil ağızdan kuyusuna girdikçe.

Yok olacak sokakları sessizlik öldürdükçe.

Yok olacak...

Öfke sözün içine gizlendikçe.

Gözleri korkutulmuş çocuk gözleri. Tepinirken sözcükler yüreğinin üstünde. Elini tuttu Metin.

Gülümsemi usulca. Uzanıp saçını okşadı Behçet. Gültekin türküleri aldı alev içinden.

Asım baba dedi ki...

"Ey uzun umutların karamsar ozanları. Umut acının en keskin ilacıdır. Umuda yaslanın acı dinlensin. Umudun kolunda çıkılır yola. Yoksa yitip gidersiniz."

Nesimi Çimen kalkıp birkaç adım yürüdü. Gözleri yanıp sönen iki elması sanki. Uçmaya hazırlanan kartal gibi sakindi. Bir bilgenin bakışıydı gezinen yüzümüzde. Derin bir soluk alıp camları açtı. Parmağı uzandı göğün yüzüne. "Kuşlar uçtukça" dedi. " Dünya soluk aldıkça döndüğü yerde. Son insana kadar umut sürecek. Yakılmakla biter mi hiç türküler?

Şiir asi çocuğudur dünyanın. Babek'tir. Köroğlu'dur. Kaçak Nebi'dir. Ele avuca sığmaz tekmeler kapıları. Öfkelenir ateşiyle ateşin. Ateşten doğar çünkü. Bilmez misin çocuğum?

Dağ direnir yüzyılların gücüne."

Gözlerini gökten alıp duvarlarda gezdirdi. Bakışları çiçeklendi Nazım'ın üzerinde.

Karakalem bir çalışma çerçevesinin içinde. Kutsuyor sessizliğe dönüşen hüznümüzü.

İki çocuk gülüyor gözlerinin içinde.

"Öncü" dedi. "Komünist..."

Kutsal babası aşkın... Ozanların kıblesi...

Ŗu gözlerde kaç hayalin dili var. Umutsuz yola çıkan hayalsiz güne başlar.  
Özan umut etmezse şiir böyle karanlık. İnsanın çekildiği bir dünyanın içine.  
Biraz ses, biraz sevinç, biraz ışık katarak. Kanayan yarasının içine gül saklayıp.  
Yarının gözyaşına mendil uzatamazdı. Vazgeçmiş olsaydık umutla düşten.  
Kim kaldırıp başını inatla gülümserdi? Kim alırdı kalemi düşürüldüğü yerden? "

Suna Aras

## Nefes Nefese

Tutuşmuş mendili denizin  
Oynak köpüklü sulara mest  
Bahtsız kızın kulesi  
Yüreğimi çekiyor incir sepetinde yılan  
Kapanmak kapılar ardına kırk kilidin  
O aşka, aşkla boğulan  
Işığı yanlış çağırın sevdalı gibi  
Dönüşü olmayan yol  
Karalansa haritası şilinsem  
Dünya, özlemin çoğaldıkça izim yitse  
Bekleyip durasın beni  
Nefes nefese.

Gözlerin ki yalnızlığım  
Mezar içim  
Gizemli yolculuk  
Denizin gizli çekici  
Çırpındıkça ben yılanlara sarınsam  
İmdadım olmasa, gök delinse, kopsa tufan  
Ah o sular cesedimi vermese  
Bekleyip durasın beni  
Nefes nefese.

Yakamozlar göz kırpışın  
Uzak karanlık yüreğin  
Yasak yolum  
Korkutan derinlik, gövdeme saplanan sancı  
Bir çeken bir ürküten dipsiz boşluk  
Ey uğursuz boğuntu  
Sürükle az daha şeytan üçgeni  
Yar yüzünün düştüğü yol  
Onarılmaz acım rasgele  
Bekleyip durasın beni  
Nefes nefese.

Suna Aras

## Ötesi Var Mı?

Yüreği kalabalık bir Őiirdir yaşamak  
Memesinden aşk beslenir kederle  
Bir çocuğu avucundan sunarken büyümeyi  
Büyümeye yalnızlaşan yüzler toplar bir yandan  
Emeğine el götüreren bir işçi gayretiyle.

Yaşamı yaşlanırken gören var mıdır?  
Mevsimler tenimizde hüküm sürerken  
Eskiyen biz oluruz  
Yılların yaşlanması ömrümüzdür ölçülür  
Akşam güneşi yansır kızıl ve buruk  
Aşka hünerler eken su gönlümüze  
Gelen ince bir keyifle örülür.

Yüreği kalabalık bir Őiirdir yaşamak  
Baştan sona dünya çeler aklını  
Aşk gelse ayrılığı takar peşine  
Yıkıla kırıla ustalaşacak  
Ötesi var mı?

Suna Aras

## Özlemeyi özledim

Ben Iğdır'da bir yaz günü  
Tozlu küçelerinin tezek kokularında  
Yürümeyi özledim akşama doğru  
Çeşmeye giden kızlarla.

Annemin un içinde ellerini özledim  
Ateşle dansını parmaklarının  
Sohbetine kavuşmayı dut ağacının altında  
Günün yorgunluğuna demlenen çayın.

Beyaz cibinlikli komşu çardakta  
Kızaran sessizliğinde bir karpuz tarlasının  
Kayan yıldızlara dilek tutarak  
Sevdalı sesinde bir yanık türkü  
Yarasına ses verirken uyumayı özledim  
Dam üstünde rüzgârlara serip gönlümü  
Aylardan Ağustos'ta.

Ben duvağı beyaz simden Ağrı dağını  
Çocukların sevinirken bakışlarını  
Sevgilinin ten sızlatan uzaklığını  
Yollara göz süzerek içimi çeke çeke  
Özlemeyi özledim.

Suna Aras

## Rüzgârla söyleşi

Astım balkona yüreğimi üfle rüzgâr  
Yüreğimin direğini yıktılar.

Atar mı anaların bakışlarında nabız?  
Açar mı anılarda papatya çocukluğum?  
Bebek kokularını vurdular sokaklarda  
Kokmaz ki toprak yağmursuz  
Ölümü biriktirir yaşamın anacında.

Yok ülkem...  
Adınla anılmanın haritasını yırttım  
Kirli durur bayrağın hayatın infazında  
Kuş uçmasa gök sevinmez  
Gül tenler küle döndü ölüm mangalarında.

Acı dipten tepeye yayılan dalga cinnet  
Gözleri iki boş damladır görmez  
Kurşun iter parmakları genç yaşımı hedefler  
Ve ölümler...  
Perde iner gezinir vatangiller.

Onlar...  
Ölümüzü doğradılar çocuklar  
Aşk olmasa ben olmam ki  
Astım balkona yüreğimi hadi rüzgâr.

Suna Aras

## Sana Düşlerim

Kaysa ne zaman sana düşlerim  
Tutamam yüreğim uçunur  
Ak bir kefenlik olur dünya  
Hatırla  
Verdiğim her sözü tuttum sana  
Anılar bu ev bu eşya  
Ne kadar binse sırtıma  
Tutunur şiiire doğrulurum  
Tufan tufana.

Kaysa ne zaman sana düşlerim  
Kucağında bir sürü intihar provası  
El ediyor karşı damdan gözlerin  
İçinde çığlıklar görürüm beni  
Suna gelinler geçer önümden  
Bir atımlık intihardır düşleri.

Kaysa ne zaman sana düşlerim  
Ağır yükümdür, yüreğim  
Ağzımın kıyısında adın, resmin, ellerin  
Dolanır saçlarıma türkü söylerim  
Oturduğun yerde bir gülümseme  
Yutkunur gülümserim  
Hiç kimseme.

Suna Aras

## Savaş ölüsü çocuklardan, çocuklara mektuplar. (1)

Dışarıda kar yağıyor.

Serçeler daldan kalkıp cama vuruyor  
Daldan kar yağıyor karın üstüne  
İçine ses yağıyor  
İçinde savaşların öldürdüğü çocuklar ağlaşıyor  
Ses sese dolaşıyor  
Ses kalbinin en acıyan yerinde  
Bir acıklı şarkıya dönüşüyor.

“Ölü çocuklar korosuyuz biz  
Dünyanızdan savaşların attıkları çocuklar  
Sadece adı kalan bir kâğıdın üstünde  
Birkaç giysisi fotoğrafları  
O da şanslı olanlardan geriye  
Arada bir anımsanan kan bağı çekiminde.  
Gözyaşı damlasıyız.  
Acıyız yaşıyorsa annemizin içinde  
Babamızda upuzun bir suskunluk  
Savaşların öldürdüğü çocuklarız biz  
Yatıyoruz bir sonsuz karanlığın içinde!

Oysa ne çok sevmiştik dağların masalını  
Denizin dibinde ki gizemli sırrı  
Rüzgârların gökyüzünde usta ressamlığını.  
Yıldızlara söylemiştik bir gece  
Buharın su, suyun damla, damlanın nehirlerle aktığını görmüştük  
Şaşıp gülüşmüştük. Bir damla yaşındaydık  
Çoğalıp damla damla büyüyecektik bizde  
Koşacaktık nehir olup denize  
Güle oynaya belki  
Belki düşe kalka vardığımızda.  
Elbette soracaktık  
Bakıp, görüp, duyacaktık elbette  
Ey hayat.  
Yaşadığım karmaşa. Gülen ağlayan yanım  
Acım, tadım, güzelliğim, çirkinim  
Her gününde ayrı bir tat ayrı renk  
Toprakta bahar rengi suda balık olarak  
Kestane kokusu şekerin tadı  
Bir anne taklidi bez bebeğimde  
Bir baba gururu okul önünde  
Bir abla avucu kadar samimi  
Hepsini birden yaşayacağız!  
Demistik hep birlikte.

Biz bunları konuşurken düşlerken  
Anlamaya çalışırken yaşamın sırlarını  
Dinlerken öyküsünü kitap sayfalarından  
Ya da bakışlarından ağaç yapraklarının  
Hiç kimse söylemedi  
Ama hiç kimse...

Savaşları anlatmadı çocuklar  
Ya da duyduk anlamını bilmedik  
Aklımız kavramadı büyük kötülüğünü  
Kalbimizin kulakları duymadı  
Belki de şaka sandık  
Bir oyundan bir sahneymiş gibi düşündük  
Belki de bunun için uyuyunca korkmadık  
Onun için ağlamadık adı her geçtiğinde  
Hem nereden bilirdik ki çocuklar  
Büyük kirli hesaplarla kirlenmiş O adamlar  
Çok mutlu olurlarmış ölürken biz çocuklar.

Ama şimdi biliyoruz  
Anladık...  
Neden böyle sustuğunu çocuk gülüşlerinin  
Neden ağlamadığını acıktığında  
Oynarken düştüğünde.  
Bebeyi kırılıp topu patlarken  
Neden ağlamaz çocuklar?  
Öğrendik artık  
Onun için isteriz ki her dediğimiz  
Siz yaşayan çocukların  
Doğmuş doğacak olanların  
Sorduğu her soruyu cevaplandırırsın yarın  
Ve bilin istedik vakti gelince  
"Şok ve dehşet" dedikleri cehennem içinde  
Çocuk kalplerimizin nasıl acıdığını?  
Nasıl korktuğumuzu sığınak diplerinde?  
Nasıl patlar bir bomba?  
Nasıl çığlık atıp savrulur toprak?  
Nasıl kıyar çocuklara?  
Yaşayıp görmeyin ama...  
Duyun bilin istedik.

"Bir damla petrolün  
Bir damla kandan daha değerli olduğu bir dünyada yaşıyoruz" diyerek  
En vahşi yanlarını toplayıp gelmişlerdi  
Sarmışlardı ömrümüzün narin inceliğini  
Sarmışlardı insanlığın uygarlık beşiğini  
İlk insanın doğduğu yer  
İlkyazının son yazıyla buluştuğu bu toprak  
Yani Mezopotamya. Var oluşun ince ayrıntıları  
Sarmışlardı çakal, sırtlan, akbaba sürüleri  
Sarmışlardı...  
Acımasız hoş görüsüz ölü sevicileri  
Haçlı zihniyet. Bombayı kutsayan papaz  
Büyük Jandarma  
Yemek için sıradaydı  
Bombalardan arta kalan ceset artıklarımızı.

Onların kalpleri yoktu çocuklar  
Kalpleri çelik kuşlardı ölüm atan üstümüze

Onların vicdanı yoktu çocuklar  
Vicdanları çok zalim füzelerdi patlayan kalbimizde  
Onların gözleri yoktu çocuklar  
Gözleri namlulardı ağız içlerimizde  
Artık maskeleri düşün istedik  
Bir gün onlar size de  
"Özgürlük ve kurtuluş" gibi bir şey derlerse  
Lütfen bizi anımsayın  
Savaşların öldürdüğü çocuklarız biz.  
Kurtuluş ölümle gelmez  
Ölenle ölür düşler.

Zaman çabuk akıp geçer sizde büyürsünüz elbet  
Belki söz hakkınız olur dünyanın yazgısında  
Biz ölü çocukların sizden bir dileği var  
Çocukların yerine. Savaşı atın dünyadan.

Adımızı sormayın. Ali. Fatma. Meryem. İsa  
Biz bütün savaşların öldürdüğü çocuklar  
Dini, dili, rengi olmayanlarız  
Biz bütün savaşların öldürdüğü çocuklar  
O kadar çoğaldık ki  
Ölümümüzü koyacak yer kalmadı.

Hey dünyayı mal varlığı bilenler  
Tepinenler...  
Hor görenler...  
Ezenler...  
Elinize, yüzünüze, gözlerinize bakın  
Görün ölü yüzümüzü yüzünüzün üstünde  
Orada olacağız  
Baktığınız aynada  
Gezip dolaştığınız oturduğunuz anda  
Yediğiniz lokmada  
İçkinizin tadında  
Yattığınız yatakta  
Sıramız geldikçe konuşacağız  
Söz sırası şimdi sizde!  
Konuşun ölü çocuklar!  
Konuşsun YARASI TAZE olanlar.

"Ben Ümmi Kasr'lı Leyla...  
Hangi tanrıydı beni cezalandıran?  
Doğmanın suçu mudur ödediğim bu bedel?  
Günaha mı batmışım yaşım dokuzdan evvel?  
Yıldızlar mı dökülüyor patlayarak göklerden?  
Tanrı bu kadar zalim olabilir mi sizce?  
Toprak bile acıyla dağılıyor şiddetten  
Peki neden ne yaptık gecenin bu vaktinde?  
Gökyüzünün rengini kaçırın kim yüzünden?  
Kardeşimi hiç öyle uyurken görmemiştım  
Sanki gözleri çıkıp fırlayacak yerinden

Acaba rüyasında bir kâbus mu görüyor?  
Dedim kendi kendime  
Boynu bükülmüş neden? Kolu altında kalmış  
Belki de rüyasında topunu kaçırdılar  
Muhakkak Hasan yaptı büyük dayımın oğlu  
Kalkabilsem yerimden dokunup uyandırsam  
Korkma kardeşim desem bak işte geçip gitti  
Kötü bir rüya gördün şaka yaptı amcalar  
Bir yudum su içersem gıdıklayıp güldürsem  
Ama neden doğrulmak acı veriyor bana?  
İçimin acılığı gözlerimden akıyor  
Yok gibi hiçbir yerim  
Yok gibi canım bende  
Sadece gözlerime akıyor görüntüler  
Yüreğimin içinde patlayıp duran nedir?  
Annem nereye gitmiş bizi bırakıp böyle?  
Canım neden bu kadar yanıyor bilmiyorum?  
Gözlerimin içinde gördüklerim titriyor  
İçim akıp gidiyor karanlık bir boşluğa  
Tam da o sıralarda  
Karanlığın yüzümü örttüğü anda  
Son bir çığlık duymuştum ben çocuklar  
Bir bombanın hızının üflediği ısılda  
Hepsi bu kadar.”

“Ben Sevda...  
Bağdat gülü diyorlardı görenler bana  
Tam dört parça olmuşum aniden ve acısız  
Sadece başım kalmış yastığının üstünde.  
Kuş nakışlı yastığım annemin çeyizinden  
O gece...  
Korku; duvarı delip çökerken üstümüze  
Gökyüzünde ölümün dansı birden başladı  
Ben sokuldum ablama. Annem sarıldı bize  
Hepsi o kadar...  
Sonra bir şeyler oldu çocuklar  
Bir korku tünelinin içinden geçer gibi  
Gökyüzü yeryüzüyle birleşip ayrılmıştı  
“Kıyamet” dedikleri gün belki de bu gündür  
Dedim kendi kendime  
Çığlıklar kulağıma bir gelip bir gidiyor  
Toz bulutu içinde elim, yüzüm, gözlerim  
Sonra bir sessizliğe sanki attılar beni  
Sonra annemi gördüm taş duvarın altında  
Sol elinin kınasından tanıdım  
Ablamın saçlarını kınalamıştı öğlen  
Nişan görüşü için  
Baharın ilk gününde  
Toplanıp gelecekler hısım akraba bize  
“Horoz kuyruğu gibi ışıldasın güneşte  
Kına koksun evimiz, elimiz, yüreğimiz.”  
Annem böyle demişti

Babama gülümserken.

Neden öyle bakıyorsun yüzüme  
Ablam benim kır çiçeğim  
Oraya nasıl çıktın?  
Nasil tırmanır bir baş bir duvarın üstüne?  
Bir gözün açık kalmış  
Sanki siyah bir zeytin bakıyor göz yerine  
Güneşte kurutulmuş zeytin tanesi  
Sıkılıp bırakılmış çukurunun içine  
Ne saçlarında kına, ne başında saç kalmış  
Kül olup serpilmişler alevlerin içine  
Konuş benimle ablam son bir defa gülümse  
Bak beni de karanlık çekiyor yüreğine  
Ama elini uzat ses ver diyemem  
Sende gövde kalmamış  
Benim de ellerim yok  
Kim koparıp götürmüş parmaklarımı benden?  
Ya evimiz nerede?  
Evimizi kim yıktı hepimiz uykudayken? ”

Suna Aras

## Savaş ölüsü çocuklardan, çocuklara mektuplar. (2)

"Sende mi geldin Zeynep  
Savaşta öldürülmüş çocuklar korosuna  
Yatırsın arkadaşlar seni şöyle yanıma  
Yaranda ki kan durdu mu?  
Ağrısı dindi mi sırtının?  
Yüzünde bu korkuyu hemen sil  
Sakin utanma...  
Yaralı bedeninden kaçırma gözlerini  
Oyun bacım... Can yoldaşım... Ağlama...  
Bak " Bir kadın döner durmadan elleri gökte  
Yardıma çağırıldığı ülkesinden kaçmıştır."  
O benim annem olur, benim adım da Zühre  
O gün...!  
O günün gecesinin vakitsiz saatinde  
Annem, kardeşime sarılıp yatağa girdiğinde  
Üzül müştüm, kırılı müştüm anneme.  
İçimde ki mahzunluğu gördü anne kalbiyle  
Dedi ki. "Yarın seni alacağım yüreğimin üstüne  
Uyumadan dua et kardeşini öp Zühre  
Söyle Allah'a de ki o saf kalbinle  
"Bizi koru Allah'ım sabahı göster bize! "  
Dua ettim elbette...  
Çok yalvardım o gece  
Gözlerim kıpırtısız annemin gül yüzünde  
Hiç böyle görmemiştim annemi daha önce  
İki korku çılgılığıydı bakışları çocuklar  
Sesinde çatlayan bir acı vardı  
Uzakları dinliyordu bizi duymadan  
Cama gidip gökyüzüne bakıyordu durmadan  
Entarisi üzerinde yatmıştı  
Küçülüp büzül müştü...  
Aklımda ki soruların dili yoktu o anda  
Öyle dilsiz, cevapsız uyuyup kalmışım da.  
Uykumun ortasında birden annem olmuşum  
Parçalanmış bedenimin bu kalan yarısıyla  
Kucaklayıp Allah'ı almışım tam karşıma  
"Allah sen neredesiiin! Allah sen neredesiiin!  
Allah sen neredesinin! " diyerek inledim de  
Duymadı beni kimse!  
Ne Allah! Ne kardeşim. Ne annem ne bir insan...  
Ben biçilmiş yarım can yaralı yanık öyle  
Anladım öldüğümü...  
Gökyüzü gökten kopup üstüme düştüğünde  
Babam mı?  
Babamı görmedim ki  
Keşke silah yerine o gün öpseydi beni."

"Ben Havva...  
İnancına göre dedem ilk kadının adını bırakıp bana  
İlk gülüp sevindiğim ağladığım Basra'da  
Kutsamış varlığımı

Uğur getirmek için bir tek oğluna  
Dargın durşa da gönlü inandığına  
Kardeşim Adem doğduğunda barışmış  
Ancak dokuz ay sürmüş dargınlığı Allah'a...

Şimdi ocak tütmüyor yanmıyor ışığımız  
Evimizin yerinde birkaç duvar parçası  
Yanmış giysilerimiz bir fotoğraf albümü  
Albüme baka baka ağlayan dedem bir de  
Kolu üç yerden kırık kalbi acı içinde  
Geceleri ses vermez mezarımın içinde  
Dedemden kopup gelen od yığını hiçkırık  
Bir tek şeyi fısıldayıp duruyor kulağıma  
"Allah'ım al canımı" diye yalvaran bir ses  
"Ölümün uykusunu esirgeme kulundan  
Dinlenmek istiyorum toprağın kollarında."

Savaştan geri kalan ölüm, gözyaşı, acı  
Reddetmek gerekiyor çocuklar kan kokan bu mirası  
Çünkü...  
Akıllı bombaları! Akıllı füzeleri!  
Akıllı uçakları yarattığı gün insan!  
Yok, etmeye ayarlamış olarak...  
Ölümü onayladı!  
Bombalar yağmur gibi yağıp patladığında  
Ne çocuk ayırdı ne yaşlı  
Savaşın acısı bulaşıcıdır  
Ateş düştüğü yerden yayılır köşe bucak  
Ulaşır her insana  
Korku egemen olur, yaşamın rengi solar oyunun tezgâhında  
Ve bulur sizi bir gün ey savaş doğuranlar  
Acı sizi de bulur  
Bu miras elbet kalır babasından oğluna  
Kin çoğalır zulmün geçtiği yerde  
Hiroşima. Nagasaki. Halep'çe  
Olarak büyür yara çalınan düşte  
Uçmaz kuş acır toprak  
Tırtıl bile kin tutar...

İnsanlar hey insanlar!  
Ne bir anne acısını Dicle de akıtacak  
Ne bir baba sevinerek bakacak gökyüzüne  
Büyüyecek sevincini gömen çocuklar  
Küçücük ruhlarında kocaman yaralarla  
Büyüyecekler...  
Eğrisini, doğrusunu tartacak bilinçleri  
Aynı yere takılıp dönen tekerlek gibi  
Nedenine takılıp öylece kalacaklar  
Bu ölümün, acının, yıkımın nedenine  
İnanın ki bir gün anlayacaklar  
İyilik niyetinde değil can alıcılar  
Ne iyilik getirmiştir bu ölüm bu toprağa

Ne anne unutmuştur ölü çocuklarını  
Onlar bilmezler mi?  
"Cep açanlar ölülerin üstüne"  
Şavaşın geçtiği yerlerde barış  
Öldürülmüş çocukların donmuş bakışlarıdır."

"Tanığıdır her gören göz bu zulmün  
Kulaklar tanığıdır.  
Küçük bedenimde kocaman bir çığlığın elbette tanığıdır  
Su içerken gördünüz belki de kahve  
Yemek yerken kurulu sofranızda  
Kadeh kadehe vururken  
Şevişirken sıcacık yatağınızda  
Öpüşürken göz ucuyla baktınız  
Bir kutunun içi kadar naklen acıya  
O saklanan gölgelenen acıya  
Utancın aynasından arada bir baktınız  
Öylece baktınız yarı uykulu  
Gerinip esnerken koltuğunuzda  
Yüzümü atladınız...

Biliyorum...  
Yarın işe gidecektiniz  
Yaşamak ekmek ister, kitap, kalem, okul ister çocuklar  
Biliyorum...  
Ölümünden medet uman belki siz değildiniz  
Belki siz değildiniz zulme umut bağlayan  
Ama işe gidecektiniz...  
Bir iki kanal gezip takılıp reklâmlara  
Düğmeye dokunarak umarsızca kalktınız  
Kızınızın saçına dokundu elleriniz  
Oğlunuzun yorganını çektiniz üzerine  
Işığı kapattınız...  
Girdiniz uykunuzun tatlı derin koynuna  
Rüyalara daldınız  
İşte o saatlerde  
Ben İbrahim...  
Felluceli bir duvarın dibinde  
Korkunun karanlığınız kadar koyulaştığı bir yangının içinde  
Ölüm biz çocuklar için bize, kalbimizin atışından daha yakındı  
Füze... Bomba... Silah... Mermi...  
Yok, etmenin mutluluğu içinde  
Ve gelip patladılar o bildik gürültüyle  
Yaşlı, çocuk bedenlerin üstünde  
Gözlerimiz iki korku çığlığıydı o anda  
Ne bitirilmiş yaşam içinde kaygı taşır  
Ne de ölü çocuklar bir daha ekmek ister  
Biz öldük...(!)  
Şiz uykunuzda rahat sağdan sola dönerken  
Ölümüz sokaktaydı  
Kedi, köpek, postal, palet ölümünüzün üstünde

Biliyorum...  
Yarın işe gidecektiniz  
Ama...  
" Susmanın adı vurmaktır savaşların dilinde."

Suna Aras

### Savaş ölüsü çocuklardan, çocuklara mektuplar. (3)

“Mezopotamya...  
Acısı kabuk tutmayan yara  
Ölümün bitmedi ki, bir kapı açıldı sonsuz acıya  
Bu acı günlük değil...  
Ne haftalık, ne aylık, ne de bir kaç yıllıktır  
Bu acı elden ele taşınacak bayraktır  
Bu acı açık seçik, bu acı göz göre göre  
Barbarların sofrasına bir güzel  
Meze olsun diye yaşatılmıştır.

Kurban İsmail'in adını taşısam da ben  
Koç gelmedi gökyüzünden!  
Dokunmayın boynumda ki yaraya  
Kan damlıyor gömleğimden.

Bu neyin intikamıdır Allah'ım?  
Bu zulüm, bu azap, bu gam?  
Bu yıkım neyin intikamıdır ya İsa?  
Bu ölüm, bu utanç, bu tuzak?  
Neyin intikamıdır?  
“ Bir hudut çizgisi kadar şaşkın ve anlamsızım  
Nerede bir çığlık kopsa yılanı orada düşün.”  
Bu; insanın insana geç kalmasıdır  
Bu; kötünün iyiden arınmasıdır  
Bu; tokun aç sofrasına dadanmasıdır.

Hey savaş ölülerinin etiyle beslenenler  
Hey yarının yaralı yüzünü görmeyenler  
Susanlar... Saklananlar... Sinenler...  
Bir gün; kötülüğün iyiliye yenik düştüğü yerde  
Dağ devrilse tümsek kalır, doğa yasasıyla vardır  
Sever çocuklarını.  
Bir gün...  
Sevgi yedi kıta yeşerdiğinde  
Aşk kazanır...(!)  
Diyecektim...  
Diyecektim ama çocuklar...  
Öldürmeyi aşk gibi yaşayan o adamlar!  
Ölümünü sevmek için yola çıktıklarında  
En çok neyi konuşmuştu insanlar?  
İşte ninem o günlerde, barışın adını her duyduğunda  
Gözyaşını silerken yazmasının ucuyla  
Ekmeği suya banıp yedirdiğinde bana  
Eğilip kulağıma dişsiz ağızla  
Diyordu ki...  
“Çocuğum ahhh çocuğum, işit ama inanma!  
Umutlanma ne olur!  
Şu dünyanın tarihinin içinde  
İlk insandan bu güne  
Savaş; kudurmuş hayvan gibi böğürdüğünde  
Kan tuttuğu için barışı!  
Ölü bulunmuş her seferinde! ”

“Ey iyiliğin kötülüğe yenildiği gün  
Ey insanlığın düşüşünde ki hüzün  
Hüzün hafif kalıyor bu köklü yıkımda  
Hafifliği acıtıyor hüzün benzetmesinin  
Yazıya düşerken acı, harf, rakam, dize, sözcük.  
Acıtıyor...  
Sorular diriliyor çocuk mezarlarından  
Acıtıyor...  
İnsan soyunun ayak izinin çalınması  
Dönüşmesi paraya kültürel varlığının  
Yüz yılların beslediği insanda  
Yani uzaya merdiven kuran aklın çağında  
Bu soygun...  
Uzaylı bir gelişim mi bilgi insanlarında?

İncil... Kuran... Tevrat... Zebur...  
Geldiler, insan dünyasının en suçluları  
Geldiler, Teksas kovboyları at hırsızları  
Geldiler...  
Her insanın soy ağacında ki gizin  
Kül serptiler üstüne  
Sildiler insandan kalan sesi  
Yaktılar dünden bu güne taşınan izi  
Şimdi...  
Şümerli bir çocuğun yası var yüreğimde  
Babil ve Asur düştü  
Düştü insan tarihinin yazgısı  
Çocuk ölüleriyle aynı kadere...

Susturmayın bu şarkıyı çocuklar  
“Kör prensleri taşıyor günümüze uyuz atlar  
Ne çok açlar tanrım ne çok açlar  
Dünyaları çirkin diş etleri mor.”  
İnsan, kendi tarihini yiyiyor şimdi  
Aklım “Bir taş kopmuş gibi dağın döşünden  
Kırılıp dağılarak yuvarlanıp duruyor.”  
Ben Basralı Gülizar  
Bu son sorum olsun size  
“Diken eksen gül verir mi tarlalar? ”

Sizin zafer dediğiniz, benim kanlı entarimdir  
Giysin özgürlük anıtı, ülkenize hediyemdir.

“Alevlerin dili var mıdır Ahmet?  
Ya dumanların aklı?  
Kül kavrar mı yaşamın anlamını?  
Ağlar mı sözcük dize küle dönerken?  
Tarih çığlık atar mı?  
İnsan tarihinin ayak izleri  
Konuşur mu aleve dönüşürlerken?  
Ya ninemin yorgun vuran yüreği?

Ya dedemin tutmaz olan dizleri?  
Kardeşimin anne diyen gözleri  
Aranırken kokusunu ak sütün  
Hiçbir şey anlatmaz mı?  
Acı da donarlarken  
Anlatmaz mı karıncanın yuvası bu kıyımı?  
Bizim arka bahçede ki karıncanın yuvası  
Kuşlar götürmez mi haberimizi?  
Göç yoluna ölüm düşen kuşlar taşımazlar mı?  
Hav-ar tepen bunca ağzı öte ki ülkelere?

Ya insan nasıl susar?  
Davut'un iki gözü...  
Bedensiz iki gözü evlerine girerken  
Eli ekmeye gider mi hiç bir annenin?  
Çocuklar deri kemik olup giderken  
Tutar mı eli ayağı hiç bir babanın?  
Çocuklar yetim yoksul bırakılırken  
Ya çocuklar üzülmez mi resim çizerken?  
Bizim okul yolunu zebaniler kesmişken  
İlaçsız yaraların sızısını duymaz mı?  
Duymuyorsa insan insan olur mu sizce?  
Susuyorsa bu kıyımı izlerken  
İnsan insan olur mu?

Dicle'de tanık oldu, fırat da, bulut, rüzgâr, karınca da  
Kuşlar gördü bu kıyımı kutsayan insanları  
Yüzlerinde insan yüzü taşıyanları gördü  
Çocukları öldürürlerken gördüler  
Tanıktır hurma dalı...

Alın dünya sizin olsun, sizin olsun çiçek böcek  
Ölü çocuklar korosu, şarkısını söyleyecek.

Toprağın kıpırtısı bir ana rahmi gibi dört bir yanda atarken  
İtekleyip geçerken ölü bedenimizi  
Kanımıza bulanırken eli, yüzü, saçları  
Bahar koşuyor dedik yerin yüzüne  
Çocuklar, yol verin geçmesine  
Şiyah, beyaz bilmez bahar  
Yaşayan her insanı sevip saracak  
Çiçek böcek bayramına sevinçle uyanacak  
Toprağın kuzuları  
Çıtırdayıp tohumundan süren kök  
Duyar mı?  
Savaşlarda öldürülmüş çocuk ağlamasını?

Dedik ki şimdi.  
Ölü olmayan her şey yaşayacak baharı  
Dedik ki şimdi  
Biz bütün savaşların öldürdüğü çocuklar  
Kıpırdayıp kalkıyordur yerinden uyuyanlar

Kar suyunda yıkanıyordur kuşlar  
Soluk alan ne varsa yeryüzünde insanlar  
Ne varsa can taşıyan güneşte sere serpe  
Savaş olmayan yerde  
Herkes uyum içinde doğanın yasasıyla  
Tazelenip giyiniyor yeni giysilerini.

Dedik ki şimdi.  
Bizim oralarda bahar utangaç  
Gözüne kum kaçmış sevincine kül  
Fırat isyan büyütüyor, Dicle deli ve yaslı  
Bu iki kardeş, bakıyorlar şaşkın biraz utanmış  
Bakıyorlar tanık olduklarına  
Belki daha önce hiç görmediler  
Bu zulmü bu şiddeti.

Dedik ki şimdi  
Kaniyor bizim ülkemiz, savaş yıkımından arta kalanlarıyla  
Başı önüne inmiş büyüyen yarısıyla  
Susuyor kederi büyük  
Gözleri yaşlı.

Dedik ki şimdi  
Biz bütün savaşların öldürdüğü çocuklar  
Artık bize bahar gelmez, göremeyiz biz güneşi  
Ömrümüze ferman oldu, vurun diyen ölüm emri  
Ne şaşırılmış bal arısı, ne bir kuş içeri girer  
Ne konuşur ölü çocuk, ne ağlayıp meme ister  
Düşlerimiz kadar yalanız şimdi.

Dedik ki şimdi  
Camı yok ki mezarların, sıcaklık olsun burada  
Belki bir gün görürsünüz, bir papatya toprağımda.

Dedik ki şimdi  
Öldürülmüş çocukların, papatya kokmaz elleri  
Okul, kalem, sınıf kokmaz  
Sustu artık karanlığa bırakılan çocuklar  
Bayramlığım size kalsın, gömleğimi giysin Henri  
Benim ülkemde baharın adı  
Ölü çocuklar mevsimi."

Suna Aras

## **Sevmiyor**

Aşk dedim de  
Bir adım geriledi  
Oysa bana  
Türküsünü söylerdi.

Suna Aras

## Sorular

Ölüm ölmek midir?  
Yoksa ertelemek mi yaşamı?

Doğuma gitmektir ölüm belki de  
Belki bir alış veriş  
Varla yokta imece  
Var etmek biraz da sürekliliği  
Ya öldürmek ne oluyor?  
Kurmak mıdır sofrada ki dengeyi?

Zaman nedir?  
Bir boşluk mu içinden geçtiğimiz?  
Bizi soğurarak sona götüren  
O bilinmeyen süreç ömrümüz dediğimiz.

Doğanın tanrıları  
En eski halime götürün beni  
Sevmem hayatıma karışanları.

Suna Aras

## Söz Tükendi

Aşk yüzüne tükürülmüş  
Bir çift yalandır gözlerin.

Ben acıtan aşklara düşen bitiş iziyim  
İçimde ki o üşüyen çocukla  
Yok iplikler düşerim hayatla arasına  
Sen ağla  
Hey su taşkını gönül  
Derler ki  
Ağlamak her sevdaya  
Bir tuz tadı aslında.

Söz tükendi  
Yüreğimde ayak izi  
Ölü bir aşk heykelinin.

Seni gözlerinden sorguluyorum  
Seni gurbet renginden  
İyi bak  
Bu aşkı deneyen uzaklıklara  
Ne kalmış senden ona?  
Tunç acılar dikiyorum durmadan  
Kalbimin çukuruna.

Suna Aras

## Suçunu Tutuyorum

Gözlerini çekiyorum üstüme  
Aşk bu aklımın yangını  
Ve ruhumun ele geçmemiş sabrı  
Kalbimdi eskiyen aşk düşmüştü  
Düşen kalkar  
Çocuklarda öyle yapar  
Ama her düşen çocuk  
Acır ve ağlar.

Gözaltı günlüğüne dönüştü hayatımız  
Tenimiz mor ve küfür.

Adın o yasak tümce  
Suçunu tutuyorum  
Solmamış ter koynumda  
Bilmiyorum hangi koğuş kaç nolu ranzasında  
Tarihini yazıyor  
İki taş arasında.

Deniz'leri sevdikçe okyanusu üşüdüm  
Çocuklar da yoruldu  
Ülkem dargın gitti bana  
Ben sizi öldüm.

Suna Aras

## **Susmanın adı vurmaktır**

Görmedi çocuk denizi  
Üstünden tuzlu nehirler geçti  
Anasının iki gözü.

Bütün sevinçler ölmek midir  
Bütün aşklar yakılmış köy.

Kır namluları dışında  
Kurşun Ekmekte  
Konuş  
Susmanın adı vurmaktır  
Savaşların dilinde.

Her duruşu tehlikeli bir imza  
Asmıştı duvarına  
Gitmede usta çocuk, dur  
Ölüme beyaz bakma.

Ekme dersen  
Üşür elim çocuğum  
Ölüm boynuna kalır  
Taşınır akşama baban  
Sesine akrep sokması  
Korkusuna küheylan.

Sokakta yatar çocuklar  
Birbirine sokulu  
Çocuklar  
Kaşıntılar içinde  
Düslere kül süzer  
Yürekleri uykulu.

Bütün sergilerden geçirdim yüreğimi  
Alıp götürdü beni bu kanın utancına  
Göz suyuna çizilen o çocuk resimleri.

Suna Aras

## Şiir Kimi Kurtaracak?

Durdurup kalbimin sesini  
Şiirin kalbini dinliyorum  
Soluğum çıkıntısız bir ay yüzü.

Bırak düşün kalbim yere  
Ey aşkı üstünde gezdiren hayat  
Yar yâddan çıkmaz  
Omuzdan düşürülen testinin suyu kaçtı  
Kırılanla dökülen bir daha kavuşamaz.

Azat edin aşkın köleliğinden  
Beni bulutlara gönderin  
Yağmamış yağmurlara beni  
Uzağına düşürün yer çekiminin  
Unutun yüzümde ki şiir birikmesini.

Kıvrılıp çıkıyorum tersime  
Kimin inceliğini şiir kurtaracak ki?  
Her şey bir çıban ağzı ulaşıyor üstüme  
Kimin kirliliğini şiir kurtaracak ki?  
Ne güzelde yaraşıyor sevgilim  
Tuz koyduğun yaralarım şiire.

Suna Aras

## Tay dedim cız dediler

Çerçi yorgunu gülüş  
Ve şiir  
Turşunmuş tadı ağzımın.

Bir uçuk çalıntıydı şuramda sabır  
Tükendi aldanışın sırtlığında  
Kaldım  
Akrep tadı bir zamanın  
Patlak dudaklarında.

Al beni  
Tanrı'nın aşkıyım ben  
İsa'yı babasız doğuran Meryem  
Yalan...

Bir avuç kül Aslı'dan  
Leyla'dan sahra çaldım  
Bir sevdayı kaç renge bölmemiz gerek daha  
Yensik nöker dil bilmez  
Üstüne çocukların  
Mavi boncuklar astım.

Ağrı  
İki memesidir anamın ağırlı  
Tay dedim cız dediler  
Koptu velvele  
Koşup Kerbela'yı sildim tarihten  
Ateşe haçlandı Musa  
Kuşun yaktı dilime  
Ruhumda ki jandarma.

Çamura kaçan topaç  
Dünya ki avuçların  
Kan sıçratan saçımızı okşadık  
Gül suretler düştük küflü kaldırımlara  
Sırtımızdan yük attık.

Al yaramı tazele  
Demli olsun sevdamızın kekresi  
Hepimizin tırnağında  
O çamurdan iz kaldı.

Al beni sevmek  
Çoğul ekiyle  
Şiyah bir kedinin  
Siyam gözlerine  
Düğümle.

\*Yensik(Azeri) Düşüncesiz.  
\*Nöker(Azeri) Hizmet eden.

Suna Aras

## Tuz Peşinde

Dingin bir denizdi yürüyen  
Yorgun kulaçlarında sesin  
Dişli tabanlarıydı  
Memelerinde toprağın sarı uyantı  
Düşen mermerine kentin  
Yumruk hismiyle inen  
Asfaltın suratına  
Tanıdık yüzler düşüren  
Ses veren  
Ses getiren  
Uçurum yalnızlığına  
Ekmek davasının  
Ve tenin tende sıcaklığını duymanın  
Çıldırası keyfindeyim  
Kanat kanata.

Şen  
Ömrünce bilmedin bu tadı  
Ne de vardın  
Bu hazza.

Suna Aras

## Uyuyor

Hele bir bak  
Hele bir duy  
Hele gör  
Bu günden bihaber  
Dünden habersiz  
Bir gün kıyamet kopacak diyor

Ey benim dilsiz kurbanım  
Tütmeyen bacam  
Kör kuyum  
Yokum  
Yoksulum  
Yokluğum  
Kıyamet her gün kopuyor.

Suna Aras

## Yalana Dönerken Söz

Ve yalanla boşlanan aşktı  
Duygu durgunluğuna düşünce  
Şiirin evrensel sesi  
Güne bakan yüzümle  
Dönüyorum oraya  
Aşk  
Olmalı diyorum.

Yer kaçıyor durmadan  
İhaneti yüklenen ayak oluyor  
Duruyoruz aynı kesitte  
Dönüyoruz un ufak  
Şiir ve aşk telaşlıyım.

İze düşüyor  
Sevince dönüşüyor  
Daralıp genişliyor  
Değişiyor.

Ömrün her gününe  
Acıya hayıflana  
Zamanın altın demine  
Bakır tefler çalıyorduk  
Dağınıktık  
Şaire irkilmeyen ve irkiltmeyen  
Bir dönüş yaşıyorduk.

Gönüllü unutkanlığımızdı şiir  
Aşka nasipsizdik  
Kapılara kapatıyorduk  
Pencerelere yöneliyorduk sonra  
Sırt ağrısıydık birbirimizin  
Ertelerken her ışığı insana dair  
Kendimize erteleniyorduk  
Kendi kaçağımızdık  
Sıkılıyorduk  
Koltuk altlarımıza ellerimizi.

Yalana dönerken söz  
Tere  
Soğumuş göz ucuydu bakışımız  
Emekçiydi yalanına sendika  
Evet açıkça  
Açlığına ücretti işçi  
Kör talihlere yükleniyordu  
Kör düğüm  
Kör işi.

Suna Aras

## Yârimi çalan şehri...

Sevgime ihanetle başladı güne  
Sonra işi çok büyüttü bay hâkim  
Bir Avrupa bir Anadolu derken  
Sevgilere el koydu köprünün girişinde.

Aşksızlıkla intihar eş değerdedir  
Cinnetle kardeştir yalnız geceler  
Ta Âdem Havva'dan beri  
Bu ateşi kim yaktı bilemem içimizde  
Yar kokusu bürümüştü gözümü  
İstanbul'u öldürdüm tam vaktiydi dün gece.

Sorulur mu?

Şıpidik terlikler kıvrandır geceler boyu  
Topuk tıkırtıları saraydan Haliç'e doğru  
İç geçirirler düşlerinde aşk o kadınların  
O kadınlar ki hep böyle düşlerle sevişirler  
Gözlerim iki topuk taşı gece hamamlarında  
Onlar beni görmezler.

Beyoğlu arka sokak tiner solur  
Kan içer çocuk yüreklerinden  
Göç ve düş yorgunu genç kızlar geçer  
El açar et satarlar kesip memelerinden  
Galata Kulesi öylece bakar, anlayamam  
Yas mı tutar yoksa utanç hilesi mi yüzünde  
Gözlerinde vurgun gibi bir şeyler  
Bir kadın, tam alınının ortasında raks eder.

Tanrı kızmış gövdesini biçmiş ikiye  
İnip yemişini çalmış melekler  
Bizans'tan Osmanlı'ya  
Parmakları kısa tutulmuş, ondan  
Yetişmemiş devranı demimize  
Çıkıp gitmişti zaten umut olmaktan.

Bu İstanbul asli İstanbul değil  
Bir kara yalan gibi geziniriz içinde  
Bu anlamda suçsuzum  
Parmak izim görülmedi ölenin suretinde.

Aşk sarası geçirmiştım  
Kaldı mı?  
Çalmadığı tek kapı  
Ölüm gibi her kalbe girdiği biliniyor  
Sevdiğinizi çalan şehir oldu mu sizden  
Hele otur aşka danış bay hâkim  
Cezaya razıyım ben gelirse içinizden.

Suna Aras

## Yüzüm düşüyor başımdan

Sabah saat altı otuz yağmur yağıyor  
İş başında bir cerrahın ciddiyeti içinde  
Almışım beni önüme  
Nemi üstünde etin sabun kokusu  
Masada kâğıt kalem sigara kül tablası  
Buğusu üstünde bir fincan kahve  
Bu günkü şiir dizimi insan anatomisi  
Acı aşkla donduruldu  
Her harfi bir dilime batırıp diziyorum  
Gözlerimi gökyüzünün umudundan kopardım  
Bu yalanı üfleyip içini siliyorum.

İkinci kadın direniyor içimde  
Kıpraşıp titreşiyor sözün acıttığı iz  
Çıplaklığı bedenim uçuşan bir çocukluk  
Altını üstüne aktaran bilinç  
Tırnak içlerinde kuruyan kan ölüyor  
Çırpınışı adının iki söz arasında  
Yüzüm  
Tutunup tırmanıyor düşüyor sonra  
Ve sadece iniyor.

Bir boşluğa doğruyum  
Çekiyor fitilini içine dünya  
Tırtıldım o kıyıda kuruyan kendine çekilen tırtıl  
Dedim  
Aşktır akli yarıl原因 ey nebi derya  
Özlemdir  
Bir ucu uykuda bir ucu derin ve gürbüz  
Kime soru sorduysam hayattı bağışlanan  
Gözlerimin dibi diken tarlası, neden  
En çok onu yine onu sevdim, aşk  
Gel de konuştur beni bütünümü ver bana dilimi göz  
Tarihin  
Yarisından fazlası kızarsın hicabından.

Ne zaman bir gülle göz göze gelsem  
Bülbüle bağışlarım aşk sıçratır üstüme.

Yüzüm düşer başımdan.

Suna Aras

## Zar

Oradaydık  
Aşk günebakan kırıyordu güneşten  
Tenha ve de yalnızdık.

Dağıldık...

Sen gözlerini alıp geldin  
Yüreğin kıyamet yorgunu  
Hayata takılan tay koşunun sonuncusu  
Ben kalbimi koydum yanına  
Bir de boşluğu...

Ya akıp dolacağız birbirimize  
Ya perdeyi indiririz bitirerek oyunu.

Hayat...  
At zararını  
Kendimden bir adım öne çıktım  
Sürdüm ortaya adımları  
Annem her kızdığına adın batsın diyordu  
Şimdi buldu anlamını.

Suna Aras

## Zorunlu Vedalar

Zorunlu vedalara hazırla kendini  
Birileri teklifsiz girecek aramıza  
Gölgemizdi onursuz acılar biz yorgunu  
Şimdi  
Ermüşü olacağız çocuklar.

Alışamadığımızla sarmaşık  
Günlerdeyiz  
Az sesli  
\*SS'li  
Ve tam geri  
Düşler ayıklanmalı  
Yoksa  
Musibet yaşanacak  
Alışamadığımız kadar çeşnili.

Ama dur  
Bir dakika  
Vardı birileri  
Bir atımlık tat  
Sandık ki umudun gözesi  
Şimdi mat  
Yüz geri.

Uysalız  
Suskun bir susuzluğa yürüyoruz  
Merhaba yangın  
Yine aynı fısıltılar  
Çınlıyor kulaklarım  
Yayıyor gece yarısı sessizliği  
Uygun adım  
Kör ebeler kuracağız her bildiriye lal  
Ses vermez duvar yine  
Yine  
Görmezlikten geliniyor yüzümün uçurumu  
İş başında örümcekler  
Ve kan  
Kırkayak geliyor yok sanılandan.

\*(SS/ Sürgün ve Sansür Yasası)

Suna Aras