

Ahmed Said Aldemir

- Őirler -

Yayın Tarihi:

24.03.2018

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

Beklenen

Senin Şimdi sesin
Uzaktadır.
Kimbilir hangi aŐaŐ sulanır
Gözlerinle?
Özlüyorum biliyor musun?
Kimbilir hangi köşedesin Şimdi?
Veya saçlarında
Hangi yıldız uyuyor?

Deli gibiyim Şimdi.
Özlüyorum biliyor musun?
Gözlerini deli gibi özlüyor gözlerim.
Gözlerim seçemiyor sensizliği.
Köreliyorum.

Unutuyorum biliyor musun?
Kimbilir hangi gölge senin?
Veya hatırlayamıyorum
Kalbinin ritmini avuÇlarımda.

Susuyorum biliyor musun?
Öyle aniden susuyorum.
Gözümde parlıyorsun susuyorum.
Ellerimi tutuyorsun susuyorum.
Bilmiyorum artık hangi soruyu soruyorsun?

AlıŐıyorum biliyor musun?
Çoğu zaman ölerек belki.
Ama alıŐıyorum.
Tebessümlerini göremiyorum.
AlıŐıyorum.
Çoğu zaman ölerек.
Ah neler verilmezdi ki
Bi damlacık gülmen için bana.

Ayağa da kalkamıyorum biliyor musun?
Kimbilir hangi özlem vuruldu ayağıma?
Biliyor musun ölüyorum.
Dirilişim
Kimbilir beni
Kaç kere daha öldürecek?

Ahmed Said Aldemir

Bilinmeyen

Bilmiyoruz ama hayal edebiliyoruz yıllar sonrasını
Sımsıkı tutulmuş elleri ya da mesela kavranmış bilekleri.
Bilmiyorum ama hayal edebiliyorum
Sessiz olmayacak ölümüm
Ya da dirlimişsem senisiz olmamış uyanışım.
Veya hayal edebiliyorum bir gün bilerek hayal ettiğimi yahut yine hayal ediyorum o
vakit hayal etmek de birlikte olacak.
Sımsıkı sarılacak yürekler ve eller hep ellerimizin üstüne konacak. Biliyoruz ama hayal
edebiliyoruz.
Yıldızlar mesela bana değil bize dokunacak geceleyin. Belki biz bilmiyoruz ama hayal
ediyoruz öyle olacak.
Sonra sen susma mesela çünkü ben sıkılmam hiç.
Yine bir gün hayaller yaşadığımızı hayal ederiz belki. Belki yine bilmeyiz ama hayal
ederiz.

Belki iplik iplik hayaller
Dokuyoruz geleceğe
Bilmeden de olsa
Geleceğe geçmişen yağın
Yağmurlar bırakacağız
Bilinmez hiç
Bilinmez
Seviyoruz
Ama daha çok
Severiz belki

Ahmed Said Aldemir

Buhran

Sözüm ağır,
Noktam kısa.
Meçhullerde kaybolurum.
Beni bana hükümdar kılma şiirim
Kavrulurum.

Yürümeğe
Alışamam
Ne
fesimde
Kül olurum.
Beni bana koşturma,
Yüreğimde kahrolurum.
Nefes kurşun kadar bilinmezde.
Hangi parmağa sıkışır kaderim?
Beni sana vurdurma şiirim.
Kur
şun
larda
boğul
/ur
muş
um

Tenim kızıl
Yan
mış
/ım
belli.
Gök sulakmış belki?
Beni göğe
Bırakma şiirim.
Mavilikte
Kör
Olurum.

Elim
beyaz,
(mürekkepten?)
Kirlenirim
TOZ
olurum.
Beni bana şair eyleme
Kağıtlıkta yok olurum.
Yüzüm
ezik,
Elim
kirli.
Tenhalarda saklanırım.
Beni bana aratırsan,
Aydınlıkta kör olurum.

Kalem kısa,
noktam
buruk.
Cümlelerde durulurum.
Beni bana nokta kılma.
Baş
harfinde
tutulurum.

Ahmed Said Aldemir

öküntü

Ey üstüne çökülmüş deniz
Ve ey denizin göz yaşlarıyla boğulan kara
Kanayan yarama basılan tuz
Ve üstünde bir yara daha...

Sıkışmış omuzlarım kaldırımlarda
Ve batmış ayaklarım soluk taşlarda
Ve ölmüş kanım yaralarımda
Dileniyor kalbim boğuk telaşlarla

Bilinmez ki
Zaman belki de çok beyazlarda

Ahmed Said Aldemir

Devrim

Bir ağaç var uzakta hep aynı yönde savrulur.

Bir rüzgar,
Yakınlarda.

Hep aynı ağaca eser.

Bir yaprak,

Farklı yönde ki

Olur da eğilirse sararır.

Direnirse düşer.

/

Katil: (yeşil?) yapraklar.

Hakim: Rüzgar

Şahit (yalan): Ağaç

Ki dallar

Sadece ağlar.

Acısı:

Hep aynı yöne doğru...

Kökler,

Sus-kun

Yerdeki yapraklar(sarı?):

"DEVİRİM"

Ahmed Said Aldemir

Esintiler I

Piyanonun siyah beyaz kutularına basan bir piyanist gibi. Damarlarıma basıyorsun. çıkan ezgiler dağları yerinden oynatıp eteklerine rüzgarı , dansa kaldırır.

Ahmed Said Aldemir

Esintiler II

Damarlarımda taşınan sevgin.
Her bir damla kanımda mutluluğun kadar hafifleyen torbalar.
Önce damarlar sonra vücut.
Hafifleyer uçuran yüzünden akan gülücük.
Yanaklarındaki küçük tepecik
Süzülürüm yıldızlar etrafında.

Ahmed Said Aldemir

Esintiler III

Mavi üstüme geldikçe masallarım yağar gökyüzüne.
Toprak çektikçe içine göğüsüme batar uçlarında şiiir olan dikenler.
Gökyüzüm toprak olana dek devam eden döngü.

Ahmed Said Aldemir

Esintiler IV

Sularda değil
Işık dalgalarımnda boğuldum ben.
Çünkü gölde yansıyan ışık sensin.
Ne buzlarda
Ne toprakta kaymam ben.
Tenime yapışan
Nefes sensin.
Kayaçlar çok,
Deniz az,
Bir gemideyim ben.
Suları yükselten yağmur sensin.

Ahmed Said Aldemir

Ey çocuk

Baylar uyanın bizi büyük görevler bekliyor Ay ışığının altında.
Çocuk sıcak yatağına kapanırken.
Üzerine bina bina dertler sürüyen.
Tel tel ağlatan bu yalanlara...

Ey çocuk gel yetiş
bu duvarların
depremidir o gülüşlerin.

Yaşamağa el veren o adımların
Aşkları da öldüren bu sokaklarda...

Ey çocuk gel yetiş
o adımların
Çölleri bu sefalet bankalarının.

Geceleyin kanlar bedene doyunca.
Böyükler küçüklere susar sabahleyin.

Ey çocuk gel yetiş
O nefeslerin
Temiz bir çağrıdır o çığlıklara.

Vatan millet deyip sömürenlere

Ey çocuk gel yetiş
Bu sokaklarda
Temizle bizleri o fırtınadan.

Millet millet sökülen bu memleketin.

Ey çocuk gel yetiş
O gözyaşların
Elbet bir gün dokunur bu ateşlere.

Temizle ey çocuk bu yağmurları
Para makam bağırın şu sokakları
Aşkınla serpil şu boşluklara
Elbet diner o öfkelerin

Ey çocuk gel yetiş
"Çünkü Sokaklar banka dükkanlarıyla dolu..."

Ahmed Said Aldemir

Geleceğe Dönüş

` `` tüm kuşlar seni
sevmek gibi...
onlar bana ben
onlara kaçıyorum.````
tüm şehir beni
bana kilitlemiş
sen gel/e/mezsün.
ya ben yokum
ya da sen olma.
Veya ben hiç ol/a/madım.
Çünkü kimse buraya
ne bir mektup ne de bir
şiiir
bırakmış.
Bırakamasın
ben kalabalığı sev/e/mem
alıştım.```` fazlasıyla````

Tertemizdir şimdi o sokaklar
tabi ben yokum sen koş
ben de geliyorum (!)
tarifsiz bir hayat.
Ben ölmüşüm sen de yaşa
ve ben sen öldükten sonra
doğacağım.
GİBİ bir
devam ediyor kader.

Sanki sen geçmiştesin
ben
```` ölmüyorum````

Ahmed Said Aldemir

## Geleceğe Mektup

### Geleceğe Mektup

Bir günden kısa belki belli değil gelecek. Ama bazı şeyleri hissedebiliyorum bayım. Ve siz baylar; gelecekteki benler size sesleniyorum.

Geceler soluğuna ağır ağır dizilecek bayım. Çıkarma kurşunları özenle dizilip saplanmışsa eğer. Bir gün bayım şayet yine benim kadar benziyorsan bana. Ağlama... Ben çok ağladım şahidim sadece gözyaşlarım oldu. Ha bu arada kimseyi de ağlatma bayım. Ben ağlattım. Zira vicdanım mürekkebinde dahi hür olamadı.

Ağlarsan kör olmalısın bayım. Kör olmayacaksın ağlama. Düşen her damla bir yara izi bırakmayacaksa ruhunda, doğmayacaksın kaknüs misali küllerinden, her ölümün bir diriliş muştusu değilse. Ağlama bayım... Veya dirilme bayım, dirilişin ölümlere umut olmayacaksa.

Bayım sevgini gizleme. Çünkü en güzel biz severiz. Sevmek bayım eğer ki donmaksa, en soğuk biz donarız. Ya da ölmekse, en donuk da biz ölürüz. Sevmek bayım sevmek... Yanmaksa, en sıcak en diri de biz yanarız. Severiz bayım; Ağlamaksa en acısından olur hüznümüz. Gülmekse en neşelisinden olur tebessümümüz.

Bayım sadece sev doludizgin atlar gibi, akan ırmaklar gibi sev. Çünkü insanların batısında kanlı bir et parçası dans edermiş. Ve onu ancak sevgi ehlileştirirmiş. Sokaklarla, kaldırımlarla söyleş sevgini. Ağaca, buluta yağmura fısılda sevgini. Cömertçe dağıt sevgini tüm yaratılana. Sonra topla hepsini ve daha fazlasını "aşkla" çık yaratılanın katına.

İşte böyle baylar... Ben fark etmesem de yaşadıklarımı siz bensiz bakmayın hayata. Baylar bensiz sevmeyin. Ben sizensiz severken ve bensiz ağlamayın ben sizensiz ağlarken. Baylar bensiz affetmeyin beni. Ben sizensiz affederken kendimi. Beni görmezden gelmeyin baylar.

Baylar bir gün hayalet gibi seğirmesin gözleriniz. Veya bir duvardan kendinize haykırmayın. Ben haykırdım duyan olmadı çığlıklarımı... Sizin yerinize de acılar çektim; yalanlar da söyledim fütursuzca öfkelenim, yalnız kaldım hatta...

Baylar:

"Bir gün geleceğe uçan beyaz bir kâğıda kör olmasın gözleriniz..."

Ahmed Said Aldemir

## Hasret

Özlem, bu mavi grinin altında parçalanmış  
Kırık bir bulut. Kafamın her yükselişinde  
Kalbimde büzüşen sert bıçaklar.  
Öldürmez diyorlar özlem  
Keşke öldürse  
Ayaklarımın altında topaklanan hayallerimden dahi  
Umudum var içinde sen olunca.  
Tüm güzellikler üstünde çörekleşiyor.  
Biliyor musun?  
Bütün güzellikler dilime  
Seni dölüyor.  
Her deprem yeniden yaşatır beni.  
Gözlerin bulut bulut  
Karşımda olsan  
Yüreğim tane tane  
Yaşatır beni.  
Tenimden gevşerim  
Güzelliğinden.  
Gözlerin yeniden yaşatır beni.

Ahmed Said Aldemir

## İnkışaf

Yeryüzü Kar'a boğulduğu zaman

Yeryüzü uykuda  
Toprak tenhada  
Soğuk boğuk etrafta

Olmak vakti gelmiş  
Mızrakların uçlarına yapışmış Kar  
Eller donmuş  
Ki  
Oklar uçamaz rüzgardan  
Nefretin dansını  
İzleyen yüreğimin  
Donmak vakti gelmiş

Donan nefes  
Yere düşen tenhalardaki  
Kanı keser  
Çıkan zalimin duasını  
Ezer ayaklarımdaki ses

Bahçıvanı öldü hazan bahçelerinin  
Hazan bahçeleri boş  
Tohumları çürük  
Ağaçları yok  
Meyveleri yok o bahçenin  
Hiç olmadı  
Kan ile beslenen kökler  
Kazındı artık

Bize neşe gerek  
Çünkü kökler  
Gülücükler ile beslenir  
Meyveleri  
İçlerinden  
Sevgi dökülür

Ahmed Said Aldemir



## Kaçış

Şiirim beni al  
götür.  
Bir yürek ötelerde...  
Dünü görmez yarın  
meçhul.  
Aklım  
biçare  
Aklım meçhul.  
Yürek sen/de  
Ah kalbim  
biçare  
Zaman me'yus  
Yürek durmaz.  
Saat bizlere  
ömür.  
Tenim  
Gariban.  
Ölüm ölmez.  
Zaman öldü.  
Vakit  
nerede  
bulunur?  
Şiirim beni al  
götür.

II  
Elim yalnız  
boşluk  
uzun.  
titriyorum  
(sıcak)  
Kalbim kanıyor  
omuzlarımdan  
Bıçak ustasından keskin.

"Seni düşünmek bir dünya  
öykü. Her bir satırından  
/Özlemek/ sızıyor"

Ahmed Said Aldemir

## **K-u-d-ü-s**

Korku beslenmiş Kudüs'ün gözbebeklerinden.  
Kudüs'ün gözyaşlarıyla boğulmak vakti gelmiş.  
Karanlık kapanık Aksa'nın çocuklarından  
Kasvetlice yağmurların yağmak vakti gelmiş.

Unutma ki bir fetih açıldı ezanlardan  
Unutulmuş kalpleri fethetmek vakti gelmiş  
Uşanmaz ki zalim mızrağı kanlar almaktan  
Uğurlarla şehitleri anmak vakti gelmiş.

Deryalar içine kapanık gözyaşlarından  
Dikine zulmün , dimdik yürümek vakti gelmiş.  
Dalgalar hep hırçın , denizin isyanından  
Dinmeden öfkeler arşa çıkmak vakti gelmiş.

Üzülme ki şehitler doğar kan göllerinden  
Üzülme ki tenhalardan çıkmak vakti gelmiş.  
Üzülme ki Kudüs , bin doğar bir gömülenden.  
Üzülme ki önüne sur olmak vakti gelmiş.

Sefaletle boğulmuş ağlayan annelerden  
Sessizce içimden ağlamak vakti gelmiş.  
Susmayan ağzın öfkeyle verdiği sözlerden.  
Sözlerimi artık şimdi tutmak vakti gelmiş.

Ahmed Said Aldemir

## Özlem

(Kalemim aciz bugün.  
Uçları mı ezilmiş?  
Sevgim susmuş bugün.  
Sanma ki kesilmiş. )

Seni düşünmeyi bir rüya gibi seviyorum.  
Sen koşarken ben arkanda süzülen ipleri görüyorum.  
Birine tutunup düşlerde uçuyorum.  
Ardından yere inip sonsuza koşuyorum.

Hayatımdan sensiz günleri sessiz çıkarmak istiyorum.  
Çoğunu unutup çıkarsam da unuttuğumu biliyorum.  
Unuttuklarımın hep varlığını biliyorum.  
Yarın güzel olacak ama bugünü de seviyorum.  
Yarın sen varsın bugün de yarını biliyorum.

Ben bazen görünmeden sevmek görünmeden seilmek istiyorum.  
Ben hep sende yaşamakla iyi hissediyorum.  
Kelimelerimi bazen dağların ardında seviyorum.  
Saniyeler yüreğimde vuruyor seni çok özlüyorum.

Bazen sanki hayalsin hissediyorum.  
Hayalsen de söylüyorum.  
Seni çok seviyorum.  
Seni ben en çok kalbinle seviyorum.  
Şunu bil ki seni saatlerce saniyelerde seviyorum.  
Ben seni benimle beni seninle biliyorum.  
Her an seni kalbime attığın noktalarla duyuyorum.  
Seninle hep içimde içten uyuyorum.

Ahmed Said Aldemir

## Pastoral

Bir ağaç var uzakta hep aynı yönde savrulur.

Bir rüzgar,  
Yakınlarda.

Hep aynı ağaca eser.

Bir yaprak,

Farklı yönde ki

Olur da eğilirse sararır.

Direnirse düşer.

/

Katil: (yeşil?) yapraklar.

Hakim: Rüzgar

Şahit (yalan): Ağaç

Ki dallar

Sadece ağlar.

Acısı:

Hep aynı yöne doğru...

Kökler,

Sus-kun

Yerdeki yapraklar(sarı?):

"DEVİRİM"

Ahmed Said Aldemir

## Pencereler ve Gözler

Eriyen karlar damarlarma basılır.  
Kalın paslı zmbalardır o vakit karlar, rüzgarlar.

Aaahhh  
Karşımda harap gller dikilmiş. Gözlerime kurşunlar çekilsin de görmeyeyim.  
Yahu yüreğime iğneli yorganlar çekilsin. Hissetmeyeyim.

Aaahhh  
Önüme hli harap bir gönül serilmiş.  
Kusura bakma sevgili glemiyorum.  
Alnımı camlara dayayıp izlesem dışarıyı.  
Ne çıkar!  
Benim peceremden yağıyor kanları mutluluklarımın.

Yağan karlarda izleyemiyorum seni.  
Aaahhh  
Kusura bakma sevgili  
Düşen , eriyen karlar biliyor artık bizi.  
Seni seviyorum  
Ama ağlayarak daha çok  
Kusura bakma sevgili içime ağlıyorum artık yeniden.

Yere serilenler sadece  
Karlar ve rzgralar olsa keşke  
Biliyorum sevgili  
Gzyaşların yağmur olmuş  
Parmaklarına

Kusura bakma sevgili  
İçimden bir tepede  
Ya da bi ormanda  
O kadar yalnızım ki...  
Nerdeyim bilmiyorum  
Ama lyorum.  
Kusura bakma sevgili  
Sen de uyandıramazsın beni.  
Yahut sen de  
ldremezsın  
Kusura bakma sevgili  
lmşm gözyaşlarında...

Ahmed Said Aldemir

## Rüyada Sen Gormek

Güneş çok sıcak  
Günün ilk gölgeleri  
Tenime kazınıyor  
Ağaçlar yardımına koşuyor yapraklarıyla  
Yapraklar gözüne girmiş  
Bir yaprağım ben  
Gözlerinden  
Fikir denizlerine açılıyorum  
Denizler altında gemi süren bir kaptan oluyorum bazen  
Ya da ölü yaprakları yeniden yapıştırıyorum dallara

Bazen sonsuz tohumlar ektik toprağına  
Denizine sevgine gülüşüne  
Girdim gözlerine  
İstemiyorum  
Çıkmak.  
En büyük dağında  
Duracak ebedi bayrak.

Ahmed Said Aldemir

## Saklı Rüya

Bencilim, saklıyorum bir rüya gibi avuçlarımda.  
Susuyorum, ölüyorum  
Dirilişim cesedimden değil...  
Kapıyorum, gizleniyorum,  
Özlemimle , hüznümle birlikte.  
Veya  
Gizleniyorum tebbessümce.  
Yürüyorum, saplanmıyor topuklarım.  
Kararıyorum, temizlenemiyorum.  
Yokluğunda sevgilim  
Ve gülüyorum,  
Sevgisizce, saklanarak.  
Gözlerim,  
Saklıyorum, kirpiklerimde  
Durulana kadar  
Ağlıyorum.  
Bağırıyorum sessizce,  
Yavaştan.  
Hiç duyan olmuyor.  
Ağaçlar?  
-Hareketli...  
Yapraklar?  
-Susmuyor...  
Ki rüzgar?  
-Aldırmadı...  
Sen hissettin,  
Can yerinden titredin.

II

Ne ağaçlar durulsun, ne de bir yaprak  
Konuşmasın, veya söylenenler  
Rüzgarlara kulak olsun diye değildi ya zaten.  
En dip yerimden sanaydi çığlıklarım.

Ki

Yankıları,  
Güllerle süslenmiş...  
Ardından sıkışmış küçük kirli  
Mektuplar;  
/Sana  
İmza;  
/...

III

Ne kadar da benziyorum ben sana.  
Çığlıklarımın ellerinde  
Göz rengim,  
Bir avuç.  
Yüzünde , sen...  
/Yansıyorsun bulut bulut.  
Hatırlarlar  
Ya da unutmazlar sevgimizi  
Kulaklarında.  
Her parçası ayrı ayrı dağıtılmış  
Zamana.

Hatırlarlar,  
Kalbimi söküp okuduklarında,  
Unutmazlar veya,  
Baş harfini şiirim,  
Duyunca durulduğunu görünce,  
Kalbim...  
Unutamazlar!  
Şiirim kalbime  
Kazınmış.

Ahmed Said Aldemir



## Sevda Kenti

Seni düşünmek bir sevda öyküsü  
Bitiminde bir gök  
Masmavi san ki  
Altında çocuklar  
Gülümser belki

Sevgimden boşalan  
Karlı tepeler  
Elimde kalbim seni  
Heceler

Senin hecelerini  
Dünyamı sarmış  
Seni hecelelemek  
Bir rüya sanki

Gözlerini seyreden  
Her şeyi izlemek  
Benim için adanmış  
Bir ömür sanki

Seni düşlemek  
Bir sevgi ülkesi  
İçinde çocuklar  
Ve  
Ellerinde kalbim  
Her bir atışta  
Seni anıyor sanki

Ahmed Said Aldemir

## Sevmek'in Nedir'i

Sevmek  
Sevmekse eğer?  
Kurşun yemekse ya da?  
Yut  
-maktadır  
Eğer nefessiz kalmaksa  
Eğer  
-kiler Nehri'nde  
Dimdik durmaksa  
Tit-re-mek  
Ayağı elleriyle çıkmaksa?  
Tutmaktadır  
Sökmekse eğer  
Kalbimi...  
Ölürse?  
Öl-dür-mez yaşları  
Yüzünden süzdürmek  
Değilse sevmek.  
Hissetmek burdaysa ya da  
Gönlümde bir göktedir şimdi.  
Duyarsa mı eğer?  
Gü  
Neşler  
Ölmekte  
Bulutlarda  
Yağmursan  
Eğer.  
Özlem en yakında demek?  
Dönmekte  
Veya bir ateş  
Sıcaksa eğer kalbime  
Yak/laş  
Makta  
Kalbim sevmeklerde ölürse mi?  
Ö-le-mez  
Sevmek , ölmek  
Değilse eğer.

Ahmed Said Aldemir

## Sezgi

...Ve ellerin  
İçleri yağmur dolu.  
Görüyorum.  
Gözlerin bulut bulut  
Yüreğinde yalınayak gezinen  
Bir fırtına var?  
Seziyorum...  
Nefesin parça parça gelmiyor artık.

Biraz koş  
Yahut saklanmasın  
Gözlerin  
Bulutlarla.  
Ya da avucuna  
Göz yağmuru  
Düşmesin.  
Belki kalbini dinle  
Biraz rahatlasın  
Yüreğin/miz

Ahmed Said Aldemir

## Söylesene I

Cânım tenin hastadır.

(Boynundan bulut bulut acılar  
Kırmızının üstü bir renkte dizilir  
Gögüme doğru.)

Lalelerle süslesinler saçını  
Anılarımızı taksınlar kanadına  
Rüzgarlar şifa olsun tenine

(Gözlerinin her bakışında çörekleşen sevgiler  
Kalbimizin üstünde bir ritimde  
Sevda tepesinin üstünde bir yerde serilir. )

Artık kalbim hastadır.

(Senin her hüznünden  
Yüreğime seriler gözler , gözyaşlarından üstün bir acıyla  
AĞLAMASIN  
Ölüyorum. )

Ahmed Said Aldemir

## Söylesene II

Söylesene şiirim  
Şairin özlemez mi seni?  
Şöylesene şiirim  
Özlenmez mi bir mısra okunurken bile?

Bu kulağım hep ağlama işitti  
Konuş ki kulak kuyuları su dolsun  
Bu gözler hep tenhaları gördü  
Gözlerinle bak gözlerime  
Göz kapakları kapanmaya razı olmaz o vakit.

Söylesene şiirim  
Kulağımda hangi şiiri hissederim sen bir ezgi fısıladıkça?  
Söylesene  
Gözüme toprak atılsa acır mı sen bir kere bakınca?

Senin kalbinin üzerinde  
Kuşlar süzülür.  
Kalbin , çevresinde çocukların koştuğu  
Çiçeklerin yeşerdiği bir mâbettir.

Söylesene şiirim  
Söyle ki  
Kuşlar daha şevkle süzölsün  
Çocuklar daha genç koşsun  
Çiçekler daha diri yeşersin  
Mâbedinin dibinde.

Bir şiir ne zaman ölü?  
Sözlerini asarlarsa eğer  
Arkalarından ağlayacak bir duygu bırakırlar mı okuyanda?  
Yahut söylesene  
Sözleri yakılsa bile  
Duyguları yanar mı şiirim?

Ahmed Said Aldemir

### **Söylesene III**

Parça parça yaşam akar  
Gözlerinden sözlerime.  
Gözlerin ağlarsa  
Sözümde kalır mı yaşam şiirim?

Söyle şiirim  
Attığın her adımda  
Kalbinin her atışında  
Söyle  
Bir şiir ağlarsa  
Gülebilir mi şair?

Şiirim bu şehirde seni sevmeden bastığım hiçbir toprak hiçbir kaldırım kalmadı.  
Bu şehri seviyorum.  
Bastığım yerlere sevgi ekti topuklarım.  
Artık her ağaç dibine her bir gölgeye senin gölgenle seriliyorum.

Söylesene şiirim  
Seni sevmeden geçtiğim yollar.  
Bana تنها değil midir?  
Söylesene şiirim  
Söyle ki duyayım.  
Söyle ki yeniden duyayım. Yeni çınarlar dikilsin. Kulaklarımdan vücuduma inen dalları  
ile seveyim seni.  
Bir ezgi olsun söyle "Seni seviyorum"

Ahmed Said Aldemir

## Tenhalarda Yaşamak I

Nerden bilebilirsin sen?  
İçe doğru akan gözlerini onun?  
Parçalanmak?  
Ne kadar da hafifmiş anlıyor musun?  
Nasıl anlayabilirsin ki  
Ölümü tadamadan?  
Ki celladın  
Her bir harfine canını vereceğin  
Bir martı oluyorsa şayet.  
Ya da ömrünün ismine senin adını  
Kazımışsa  
Sen nerden bilebilirsin küçük sözleri tutamayan  
Ama büyükler için oyalanan?  
Özür dilemek?  
Ne kadar da koparıcı bir cümle  
Şayet noktası bile meçhul.  
Yalnız kalmak mı?  
Sen nerden bilebilirsin ki  
Ben sebin yanındayken?  
Bilmiyorsundur ama  
Konuşayım.  
Ben bir parça var olunca seni bir bulut daha soluk  
Görüyorum.  
Neden?  
Bunu nerden bilebilirim ki?  
Sözler mi?  
Ağlamak hani  
Bilirsin belki bunu  
Şayet hatırlarsan bu sözünü  
Ki hatırlarsan ağladıktan sonra olur bu  
Benden özür dileme  
Seni affedemem kalbimde.  
Bilmiyorsun değil mi  
Sadece hissediyorsun  
Hatta anlama  
Anlamını da sorma  
Affetmem  
Ne anlarsan o!  
Öldürüyorsun ama eline kan gelmiyor değil mi?  
Hah işte sen mutlu ol diye  
Kanımı kuruttum...

Ahmed Said Aldemir

## Tenhalarda Yaşamak II

Ne kadar bilebilirsin ki  
Veya nasıl bilebilirsin?  
Biliyorum deseydin inanır mıydım?  
Şayet sözlerini bile tutamayan biri  
Sadece seni görüyorum  
Nasıl  
Neden karardın sen  
Ya da ben mi kör oldum.  
Hecelerini kendin söktün  
Şiirim,  
Ne şairin , ne kağıdın ne de kalemin suçu var.  
Kendi ölçünü kendin söktün  
Hecelerini artık toplayamıyorum bile  
Hangi okyanusta boğdun?  
"ben de seni seviyorum"  
Söylesene şiirim  
Nerde boğdun bu cümleyi  
Hangi deniz hangi akarsu?  
Gidip boğulayım aynı suda onunla...  
Noktamızı kim çaldı  
Sen mi sakladın?  
Ya da yerine soru işareti koyan kim?  
Anlamıyorsun...  
Nasıl anlayabilesin ki?  
Ben sen olurken sen beni kaybettin,  
Ben de kendimi...  
Şiirimizi boğdular şayet sana emanetti.  
Söz kapanırken sıcak noktalara  
Soru işareti olmasın yine de aklında  
Sen beni acıttığını anlama  
Ben de senin için değil noktalar  
İçin söyleyeyim bu sefer soru işaretini sevmeyiz.  
"Seni Seviyorum."  
Bu noktalar için  
Bu da sana  
Fazla da anlama.

"SENİ ÇOK SEVİYORUM ŞİİRİM."

(nokta)

.

Ahmed Said Aldemir



## Uzaktan Sevmek

Öyle de uzaktan seveceksin işte...  
Anlayan da olmayacak.  
Olmasın zaten.  
Şahitlerin de olur belki.  
Olur zaten sevdiğine dair.

Kimseye de öğretmeyeceksin.  
Kimse de ezberlemeyecek sevgini  
Veya unutturacaksın  
Ama unutmayacaksın.  
Unutamazsın zaten geçip gitse de

Mutlu edenler de olmayacak  
Kalbin de yalnız atacak belki.  
Ne önemi var  
Kime attığını bilirsен eğer?

Ağlamayacaksın hem  
İstemesen de öğreneceksin  
Kendini avutmayı.  
Gözlerini boğacaksın mesela  
Ağlamaya yer bulamayacak  
Gözlerin.  
Belki kandırırsın kederini o zaman.

Hissedeceksin  
Ya da öyle davranacaksın  
Öyle de uzaktan hissedecek sevgini.  
Hissederse de anlar zaten.  
En güzel şarkının orda  
Kalbinde yaşadığını.

Ahmed Said Aldemir

## Yağmur

Tenime ağır ama sert batan yağmur damlaları.  
Tenimden düşen yağmur temizler insan kokan sokakları.  
İs kokan sokakları dahi  
Temizliyor yağmur.  
Kapkara fikirlerimiz ıslanıp eriyor.  
Yere saplanan yağmur ile ferahlıyor ruhum.

Beklerim yağmurun sırlıslık kokusunu. Islanmak için yanar içim.

Kafama sıkılan altı adet kurşun.  
Herbiri sırlıslık. Islanarak yanmış. Tenimin küllerinde.  
Kaybolur kederin sonsuzluğu beyaz fikirlerimin zifir kokan terlerinde.

Çırpınırım ama düşerken elime gelir bir avuç kaderim. Baktım yok olmuş ıslak ateşte kederim.

Vücudumda açtıkları içleri nefret dolu oyuklar.  
Soğuttu yağmur hissetmedim hiç.  
Hayatın bana ettiği yüksek sesli çığrışmalar. Kulağımı yaktın yağmur. Duymadım hiç.

Sırlıslıkım artık yağmurum ben.  
Sırlıslık olsam da yanarım küllerim boldur.  
Ben yağmur-u ateşim.

Ahmed Said Aldemir

## Yağmurlar ve Bulutlar

Depremiyle parçalanmak  
Kasvetiyle sarsılmak  
Heyeceni ile büzülmek yağmurun  
/Ancak ezen bir yük tepemde/  
Ve sığınmak ardıça çaresiz  
Koruyan dalları istemek  
Yorgunluğun oklarından koruyan  
/Ancak yağmurdan değil. /  
Bir kasırga sonra  
Ve kaçmak  
Belki heyecan belki coşku  
Ya da korku  
Ve düşmek yagmura ıslanmak doya doya  
Bazen vurulmak.  
Ama ıslanmak.

Ahmed Said Aldemir

## **Yakarış I**

Dillerinizin kemiğini mi arıyorum?  
Kemiğinizde dil olmasın aradıklarım.  
Taşları alıp dilinize mi koyuyorum?  
Damarlarınıza kan olmasın koyduklarım.

Ahmed Said Aldemir

## **Yakariş II**

(Neden kaçamayız çift dudaklar arasında?  
Nedendir ki vücutlar hapsedmiş damarları?  
Neden sahte güneşler gizlenir tenhalarda?  
Nedendir ki güneş renkli yaprak , ağaçlarda?)

Ben zaten kendi tenhalarımla kaybolmuşum.  
Tenhalarla gölge yapanlar hep olacaktır.  
Güneşlerimi aramaya artık doymuşum.  
Güneşim bir gün gölgecilere doğacaktır.

Ahmed Said Aldemir

## Zaman

Saniyelerin dakikalara vurduğu kırbaç  
Sırtımda duvar ve önümde ağaç  
Etraf gök mavisi  
Önümde güneş  
Ve çevresinde çörekleşen bulutlar  
Göğü ve yeri sarsar  
Gülücükler aydınlatır geleceği  
Gerçek gülüşü hatırlayanın çehresinden.  
Bir depremdir o gülüşler  
Sadece beni titreten  
Zamanın elinde tuttuğu beyaz kağıda süt ile yazılan kaderin. Kızıl parlayan sayfası  
Hayatımın en güzel sayfası  
Sensin

Ahmed Said Aldemir

## Zaman II

Masada aç gözler var.  
Kitap , yapışkan masa  
Saat me'yus\* duvarda  
Bitmeyen bir zaman var.

Elimde bir kalem var  
Anlamsız bir kağıtta  
Çizgilerle koşuşta  
Bitmeyen bir hayal var.

Ahmed Said Aldemir