

# Artağan Pektaş

- Őiirler -

**Yayın Tarihi:**

25.09.2019

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őiirlerin tüm yayın hakları Şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

## **Artağan Pektaş**

İstanbul Bahçelievler'de dünyaya geldi daha sonra ailesi ile birlikte İstanbul'un Kağıthane ilçesine taşındı.

İlk ,orta ve lise dönemlerini İstanbul'un Kağıthane ilçesinde geçirdi daha sonra üniversite için Muğla'ya gitti fakat bir kaç sebepten dolayı Muğla'da fazla kalamadan İstanbul'a geri döndü. Edebiyata ilgisi lise döneminde başladı. İlk şiirlerini de bu dönemde yazdı.İlk şiir kitabı olan Kelebek Düşledi kitabını ekonomik nedenlerden dolayı basmaya fırsat bulamadı daha sonra Alo Freud adlı bir kitap yazdı bu kitabını da aynı nedenlerden dolayı faaliyete geçiremedi.

## **Aç Kalır İnsan**

bana biraz şarap gerek  
aşıklara umut  
fırıncıya ilham  
yoksa aç kalır insan

Artağan Pektaş

## **Affedin Çocuklar**

Çocuklar oynardı bahçelerde  
İslak üstlü çocuklar  
Üstelik başları da kan içinde  
Gözümle gördüm gülümsemelerini  
Affedin çocuklar  
Daha iyi bir gelecekte  
Görüşmek üzere

Artağan Pektaş

## Arkadaşım

arkadaşım başım ağrımiyor bu sabah  
gökyüzü bağırmıyor bana  
varsın çatlaşın başım  
gökyüzü bağırmayacaksa  
ne işe yarar arkadaşım

Artağan Pektaş

## **Bahçeye Benzer**

ilkin anlatayım  
halkımın en ücra köşesinde  
yaşayan aklımı  
bahçeye benzer  
çocuklar oynar köşesinde  
düşünceler oyuncakları  
her adım attığında onlar  
bir gülümseme fark eder gözlerim  
seyrederken gökyüzünü  
zambak açar tam ortasında bahçenin

Artağan Pektaş

## **Balık Olmak**

Düşünsene okyanusta  
Yahut denizde  
Yahut gölde  
Akvaryumda  
Kavanozda  
Balık olmak  
Ne güzeldir düşünsene

Artağan Pektaş

## **Bir Çocuk Görürseniz**

Bir çocuk görürseniz  
Ona sarılın  
Söyleyin  
Çok güzel olduğunu  
Bir çocuk saklayın yüreğinizde  
En güzel kıyafetlerinizi giydirip  
Gökyüzünü seyredin  
Bir çocuk görürseniz  
Bir şiir söyletin

Artağan Pektaş



## **Bir Gün Yalnız Kalacaksın**

bir gün yalnız kalacaksın  
tek başına yürüyeceksin sokakta  
nnden insanlar geçecek aldırmayacaksın  
dilinde narin bir türkü  
söylenip duracaksın  
kafanı azıcık kaldırsan  
yıldızları göreceksin  
kaldıramayacaksın  
ne aşktan bahsedecek insanoğlu  
ne yaşamdan ne de ölümden  
geçeceksin tüm olanları  
bir gün yalnız kalacaksın  
tek başına yürüyeceksin  
hürriyete doğru

Artağan Pektaş

## **Bir kadın ve ben**

Bir gün  
Bir şehirde  
Bir kadın  
Ben ona güzelliğini söylemek için ordayım

Artağan Pektaş

## **Bizimki**

garip bir gün  
siyaha adanmış  
karanlık gececek gecesi belli  
kadın beyaz yaka kırmızı kazağa boyanmış  
yaslamış göğsünü gri üstlü arkadaşa  
bizimki görünce  
efkarlanmış

Artağan Pektaş

## **Cesaret Zarafet Nezaket**

Cesareti tanıyorum  
Akşamları oturur rakı sofrasında  
Dertleşiriz kendisiyle  
Zarafeti bir kez gördüm  
Şairin sayfalarında  
Ne yazık  
Nezaketle hiç karşılaşmadık

Artağan Pektaş

## **Düğün**

aileler  
önce sessizlik  
sonra gümbürtü  
kadın  
önce kırmızı  
sonra beyaz  
adamsa hep siyah

Artağın Pektaş

## **Düşlüyorum**

Taş duvarlara her baktığımda  
Gökyüzünü hayal etmek  
Bu ıssız karanlık yerde  
Güzelliği tasvir edebilmek  
Ne güzel bir uğraştır

Artağan Pektaş

## **Eksilmiş**

her Őeyden eksilmiş biraz  
gökyüzünden denizden  
sesler eksilmiş  
duyulmuyor  
şuskun koridorlar  
İbrahim efendi kesmiş sesini  
neşesi yok artık  
eskisi kadar  
sessizlik çökmüş şehrin üstüne  
insanlık eksilmiş

Artağan Pektaş

## **Eksilmiş 2**

yaşama hiç umut kalmadığında  
anlatacaklar insanlar  
eski güzel günleri  
ve diyecekler arkamızdan  
ne garip insanlık  
gün geçtikçe eksilmiş

Artağan Pektaş



## **Gavur**

İstanbul'da bir adam  
teknesiz açılır limanlara  
yüzme falan da bilmez  
batıp batıp durur  
çıkamaz kumarhanelerden  
lakabı gavur

Artağan Pektaş

## **Gemide Ölen Bir Balıkçı**

Işıklar görüyorum kaptan  
Beyaz ışıklar  
Mavi gökyüzünden süzülen  
Işıklar görüyorum  
Sorarsanız  
Neredeyim bilmem  
Kimleyim bilmem  
Kimim ben  
Işıklar görüyorum kaptan  
Beyaz ışıklar  
Işıklar sönmesin kaptan  
Işıklar sönmesin

Artağan Pektaş

## **Gökyüzü**

Şehrin direklerine tırmanırım ben  
Gökyüzü için  
Seyrederim yıldızları  
Dans eden yapraklar gibi gelirler gözüme  
Düş kurarım  
Şehrin direklerine tırmanırım ben  
Kavuşmak için gökyüzüne  
Hasretim sana değil  
Yalnız gökyüzüne

Artağan Pektaş

## Hanımefendi

hanımefendi ben uyurken çıkardığınız sesler neden  
bırakır mısınız artık uğraşmayı insanlarla  
hanımefendi bilir misiniz  
yaptığınız işkenceyi  
ne kadar acıklı  
kendinize edindiğiniz görev  
ve öğretmen kılığında yaptığınız pislikleri  
hanımefendi bilir misiniz  
zavallısınız  
bir işe yaramayıp  
mahcup kalacaksınız

Artağın Pektaş

## İnsan İçin

bankta oturur insan  
salsa yapar kuş sesleri  
kara haber taşır limanda gemiler  
oturur insan kıçına geminin  
şehirde duyulur elveda sesleri  
insan dışlanır ötekilerden  
tüm bu sesleri işittiğı için  
konunun konumun önemi yok  
her şey insan için  
iyilikte kötülükte

Artağın Pektaş

## **İstinye Sabahı**

Bir İstinye sabahı soğuk puslu havada  
bir canlı dört ayaklı  
konuşur gözleriyle  
sıcak simitleri olan işletmenin önünde  
Bir İstinye sabahı soğuk karlı havada  
bir kadın var yanımda  
önümde deniz soluğum hastane odasında

Artağan Pektaş

## **Kelebek Anlattı**

taşrada bir bahçede  
İstanbul'dan uzakta  
seyrederken bir kayayı  
gökyüzünü yıldızları  
bir kelebek kondu yanıma  
önceden gördüğü dünya için  
kozayla kavgasını anlattı bana

Artağan Pektaş

## **Kendimiz**

Çoğu yerde unuttuk kendimizi  
Bir Şeyler kaşamadık kendimizden  
İnsanlığa dair  
Tanıyamadık birbirimizi  
Nereden bilebilirdik  
Kendimiz bile  
Kendimizde değildik

Artağan Pektaş



## **Keşke**

Keşke olmasa para derdi  
Keşke kuşlar soğuk havalarda uçsalar  
Selamlayıp seslenseler  
Isınır yürekleri insanların  
Keşke soğuk havada üşümese insanlar

Artağın Pektaş

## **Koridor**

Dört kapı  
Kareden koridora  
Sıkışmış insanlar  
Hepsini tanıyorum  
Şiir yazıp şiir satıyorum  
Yağmurlu günlerde ıslanıyorum koridora giden arka kapıda  
Ufak insanlar tanıyorum  
Onlar içinde yazıyorum  
Yürekle ters orantıda  
Koridorda şiir yazıp şiir satıyorum

Artağın Pektaş

## **Limanı İzliyorum**

masmavi motorların saldıkları gri duman  
hastalanan uçakların garip sesleri  
önümde bir liman  
durgun deniz  
anlatmıyor  
bugün bana seni

Artağan Pektaş

## **Limanı İzliyorum 2**

alt tarafı beyaz  
üstü ince mavi renkte  
güvertesinde bir adam  
yanında sarışın bir kadın  
seyrederler gökyüzünü  
gökyüzü ne kadar güzel

Artağan Pektaş

## **Migren**

Sabahları başıma vurup vurup durursun  
Acaba başımı mı kessem  
O zaman kurtulursun

Artağan Pektaş

## Muğla Otogarı

çiçekçi tuncay emre ve mami  
muğlada otogarda üç kişiydiler  
ikisi arkadaş birisi biraz deli  
muğlada otogarda üç kişiydiler  
tuncay bacakları yaralı  
yüzünden de belli acısı var adamın  
aksaray'da ailesi bekliyor  
altı bin lira para  
oysa hangi çiçek eder altı bin lira  
iki arkadaş emre ve mami  
hayali var emre'nin olacak inşaat mühendisi  
yarısı urfa'lı yarısı ege'li  
mami uzun mu uzun  
suratında var keder  
düşünüyor sürekli  
basketçi olamazsam ailem ne der

Artağan Pektaş

## **Ne Kadar Güzel**

Ay ne kadar güzel  
Yapraklar  
Deniz  
Gökyüzü  
Ne kadar güzel  
Bu hava biraz kirlenmiş  
Olsun  
Yaşamak ne kadar güzel

Artağan Pektaş

## **O Günler**

Ah o eski güzel yağmurlu günler  
Geceden kalma Şarap lekesi  
Sehpanın üstünde ki  
Azıcık ilek reğeli  
Çok zlerim o günleri

Artağan Pektaş



## **On sekiz sene**

bir ince bahar günü  
birdenbire doğdu ufuktan güneş  
seni gördüm de  
on sekiz senede  
bir kez sabah oldu

Artağan Pektaş

## **Ölmeyecekmiş Gibi**

zaman akıp gidiyor  
zambakların oluştuğu yerlerde bile  
durduramıyoruz  
sen ne kadar özelsin ki  
seninle her saniyemi  
kelebek gibi geçiriyorum  
ölmeyecekmiş gibi

Artağan Pektaş

## **Ötekiler**

gökyüzü birden aydınlandı  
o yalnız insanlar  
alışıla gelmişin dışında  
bir şeyler sezdiler  
normallerin dışladığı ötekiler

Artağan Pektaş

## **Sadece İnsanlar**

insanlar gördüm gözlerinizde  
yüreği güzel insanlar  
ne yazık  
dudaklardan akan  
acımasız sözlerle  
kıydılar birbirlerine

Artağan Pektaş

## **Sorunlarım Var**

Sorunlarım var  
Hayatla ilgili  
Sorunlarım var  
Yaşamakla  
Tüm sabahlar içtiğim bayat çay  
İnsanlarla geçinmekle  
Para derdiyle  
Bu aralar gökyüzüyle bile  
Sorunlarım var

Artağan Pektaş

## **Şairler Durağı**

sabahları uyanırım hepinizden önce  
kim kapatır sanırsın  
şehrin lambalarını  
duygusal sayılırım  
hassas bir durumda  
kim yaşar zannedersin  
bulutlar kervanında

Artağan Pektaş

## **Şaşırmıyoruz**

alıştık ölümlere  
ölümlerle normalleştik  
kapıda ölü insanlar şaşırmıyoruz  
intihar ediyor birileri şaşırmıyoruz  
savaş sesleri dört yanda  
tepemizde katiller şaşırmıyoruz  
çocuklar gül bırakıyor babalarının mezarına  
şaşırmıyoruz

Artağan Pektaş

## **Tüfek Namlusu**

uzun saçlı genç kız  
hürriyete koşarken ekmek torbasıyla  
yakalanıyor tüfeğin namlusuna  
korkudan dilini yuttuğu an  
bir kurşun saplanıyor kafatasına

Artağan Pektaş



## Ufuk

şehrin gürültüsünden etkilenmiş  
dağıniktır odam  
insanlar sorar  
nasıl gider hayat  
ufku gösteririm  
ufukta masmavidir hayat

Artağın Pektaş

## **Yol Türküleri**

bir şahin ol sen istersen  
bu dünyadan göçmek için  
derdi düşün dermanı bul  
insan olmak istersen  
aykırı kal sevinci tut  
belli sen ölmek istersin

Artağan Pektaş

## **Zaman Duruyor Yanında**

Seninle bir gün geçirsek  
Görebilir miyim gecesini  
Zaman sanki duruyor yanında

Artağan Pektaş