

Cumali Karataş

- şiirler -

Yayın Tarihi:

18.06.2019

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kùltür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

()

Rençber bir ailenin çocuğu olarak Adana'da doğdu. Toros İlkokulu, Beşocak Ortaokulu ve Yapı Meslek Lisesi'nde okudu. And. Ün. A.Ö.F. İşletme bölümü 2. sınıfından ayrılıp, daha sonra Sosyal Bölümler'den ön lisans ve İşletme'den lisans aldı. Simit, eskimo ve yağlıyavan satıcılığı; kunduracı çıraklığı; pamuk toplama, kazma dövme ve gül işçiliği gibi toprak işlerinde ırgatlık yaparak ilkokuldan liseye kadar okudu. Almanya'da inşaat ustası olarak çalıştı. Askerliğini Balıkesir-Çayırhisar ve İstanbul-Hasdal'da ordunatım olarak tamamladıktan sonra sebze ve pamuk satıcılığı gibi işlerin yanı sıra; yol yapım kontrollüğünde sürveyanı, duvarcı ustası, duvarcı taşeronu, inşaat kontrolörü, V.Öğretmen, Polis Memuru özel sektörde inşaat kontrolörü, Üretim Müdürü, Gayrimenkul Uzm., İnş. Şantiye Şefi Yrd., Kitap Dağıtım, Haber Koordinatörü, Yayın Koordinatörü, Basın Danışmanı ve Yayın-Tanıtım Danışmanı ve Yayın-Tanıtım Koordinatörü gibi işlerde çalıştı. Gazete, dergi ve yayın evi olarak sanat danışmanı ve editörlük yaptı. Güvenlik Görevlisi, Memur ve İnşaat Teknisyeni olarak çalışıp, ayrıca Basın Danışmanı (1999-2002) olarak hizmet verdiği Halkbank'tan İnş. Tekn.-Yönt. Yrd. olarak emekli oldu. Evli ve üç çocuk babası olup Adana'da yaşamaktadır.

İlk şiirleri ortaokul dergisi Beşocak'ta yayımlandı. Aynı yıl destan yazıp, bastırıp, satarak halk ozanlığına ilk adımı attı. Daha sonra, Toros, Çukurova gibi gazetelerin şiir köşeleri ile Yeni Adana Gazetesi Sanat Sayfası'nın ardından şiir ve denemeleri Ümit Yaşar Oğuzcan'ın yönettiği Kelebek Gazetesi Şiir Köşesi'nde yayımlandı. Şair Şems Belli'nin önerisiyle TRT ve Çukurova Üniversitesi birlikteliğiyle düzenlenen "Türk Şiirinin Dünü ve Bugünü Sempozyumu"na şiirleri okunması için davet edildi. (1987) Sonraki yıllarda şiir, öykü, deneme, gezi notu, röportaj ve söyleşilerine ek olarak, kitap incelemelerinin yer aldığı elş.-denemeleri ile spor ve köşe yazılarından oluşan 1.500 kadar yazısı ve yaklaşık 200 kadar şiiri başta Yeni Adana ile G. Ekspres olmak üzere Cumhuriyet Kitap, Dünya Kitap, İnsancıl, Damar, Agora, Çağdaş Türk Dili, Yelken, Çalı, Tay ve Söylem gibi edebiyat dergilerinde yayımlandı.

Yeni Adana Gazetesi'nde 33 yıl haftalık yazılar ve yaklaşık 25 yıl sanat yönetmenliği yaptı. "Uygarlık Yolu"nun 2 sayı yayın yönetmenliğini yürüttü. Güfte, beste ve arş.-yazar olarak müzikle de ilgilenerek, sanatsal-belgesel amaçlı programların yapılmasına katkı sağladı. KTV'de "Ayın Konseri" programını hazırlayıp sunmanın yanı sıra; A.Kadir Kaçar'ın Kanal-A televizyonunda yayınlanan "Yaşamın İçinden" programı için "Çukurovalı Besteci ve Kaynak Kişilerin Sanat Yaşamları" ile ilgili 12 müzik belgeselini de hazırlayıp, sanat danışmanı olarak yayınlanmasında yer aldı. Kurucusu, sanat yönetmeni ve güfte seçici kurul üyesi olduğu "Gramofon Müzik Ödülleri"ni ulusal düzeyde beste-güfte yarışmaları olarak Şef Reyhan Karataş yönetimindeki Adana'nın Sesi Müsiki Derneği ile birlikte Adana'da

gerçekleştirdi. (1996)

Besteleri nedeniyle, Avni Anıl'ın önerisi ile müziğe başladı (1988) :TRT, Divan Müzik Derneği ve Adana'nın Sesi Müzik Derneği amatör müzik topluluklarında korist ve solist olarak yer aldı. Arif Nihat Aka ve Toktay Sökmen gibi öğretmen müzisyenlerden naariyat, müzik ve sahne bilgisi yönünden yararlandı. Suphi İdrisoğlu, Mahmut Yivli, Seyfi Güldağı, A.Kadir Salar ve Turhan Taşan gibi tanınmış bestekârlardan besteleri konusunda destek ve teşvik gördü.

Güftesi de kendisine ait olan 25 kadar bestesinden 2'si ile çeşitli besteciler tarafından bestelenen 150 kadar şiirinden 25'i TRT Repertuarı'nda bulunan Cumali Karataş; şiir, güfte ve beste olarak yaklaşık 20 ödül kazandı. Bu ödüllerin 12 kadarını, 2004-2007 yılları arasında düzenlenen Adana, Kadıköy, Narlıdere ve Polatlı Belediyeleri ile, TRT ve Kültür Bakanlığı yarışmalarının 'güfte, beste ve şiir' dallarındaki çok yönlülükle ve bir yarışmadaki birden çok ödüllerle kazandı.

Cumali Karataş;

***ŞİİRLERİYLE;

*Şey, Ayna, Merhaba gibi ulusal gazetelerin düzenlediği şiir yarışmaları yanında, İzmir Sanat Demliği Şiir Yarışması'nda şiirleri dereceye girdi. (1983/1985)

*"Sevda" isimli şiiriyle "Merhaba Gazetesi Ulusal Güfte Yarışması"nda "bestelenme mansiyonu" ödülü kazandı.(1982)

*Kadıköy Belediyesi-KASDAV birlikteliğiyle düzenlenen Kadıköy konulu şiir yarışmasında bir 2.'lik ve iki mansiyon olmak üzere üç ödül kazandı.(2005)

***BESTELENE ŞİİRLERİYLE;

***"Cumhuriyet'in 80. Kuruluş Yılı Anısına düzenlenen Adana Büyükşehir Belediyesi TSM Altın Koza Beste Yarışması"nda (2004) 3 Altın Koza ödülü kazandı. *Mustafa Coşkun'un, "Tutsam o ipek elini" adlı bestesiyle 1.'lik ödülü;

*TRT Ses Sanatçısı ve Şefi Suat Yıldırım'ın bestelediği "Akdeniz'in kumsalına uzanmış"(Canım Adana) adlı eserle *Yine Suat Yıldırım adlı Özel Ödülü 1.'lik ödülü;□

tarafından bestelenen "Bulunur mu bir gelen, bir soran bir arayan" adlı beste ile de mansiyon ödülleri kazandı.

***"TRT TSM Alaturka Beste Yarışması"nda (2005) :

*Besteci Suphi İdrisoğlu'nun bestelediği ve "Sevgi dolsun tüm gönüller" (Alaturka) isimli beste ile mansiyon ödülü kazandı.

***T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Az Kullanılan Makamlar Beste Yarışması"nda "

*Besteci Suat Yıldırım'ın bestelediği T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Az Kullanılan Makamlar Beste Yarışması"nda "Seni Bir Gün Göremezsem Ararım" adlı besteyle 2.'lik ödülü kazandı.

***Polatlı Belediyesi Kahramanlık Türküleri THM Beste Yarışması'nda;
*Bilge Özgen'in bestelediği "Koca Sakarya" adlı türküsüyle mansiyon ödülünü kazandı. (2006)

***BESTESİYLE;

*Güfte ve bestesi kendisine ait olan "Gavur Dağları" adlı türküsüyle "Narlıdere Belediyesi Aşık Mahsuni Şerif Türkü Yarışması"nda mansiyon ödülü kazandı.

Açma Bir Daha

Gülen gözlerimde açan bir güldün.
Sebepsiz, bir mevsim hemen döküldün.
Ayrılık akşamı boynumu büktün.
Sararan bahçemde açma bir daha.

Yeşil yaprakların bir diken oldu.
Nadide çiçeğim elimde soldu.
Bu hicran boynumu ilk büken oldu.
Sararan bahçemde açma bir daha.

Koklamam artık ben gülü, çiğdemi.
Doldurur dururum sevda çilemi.
İstemem aşk diye derdi, elemi.
Sararan bahçemde açma bir daha.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)
*Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Adana Mektubu

Mersin'de bir güzel palmiyeler
Bir güzel gözlerin karası
Bir güzel dallarda yapraklar
Bir güzel, bir güzel.

Mersin'de bir güzel, bir güzel...
Her taraf ışıl ışıl, mor deniz!
İnsanın içi açıyor
Parklarda titreyen fıskiyeler.

Hayata bir başka edayla
Açılır iek iek yüzler
Tomurcuk tomurcuk yürekler
Koşturur umutla zamana.

Toroslar heybetli, mağrur
Sarmış kollarını ovaya
Masmavi bir aşkla gülümser
Mersin'de Akdeniz sonsuza.

*(İçel Sanat Kulübü/Sayı:86/Kasım 1999)

Cumali Karataş

Adana/Tadı Başkadır(*)

Toroslar'ı aşır düze inince
Yolu hep aşkadır Çukurova'nın.
Yaz mevsimi dönüp güze girince
Tadı bir başkadır Çukurova'nın.

Akdeniz önünde, dağlar ardında.
Bereketli toprak durur bağrında.
Gelinlik kız olur yazın uğrunda.
Tadı bir başkadır Çukurova'nın.

Sarı sıcakların kavurur teni
Ağustos çökünce yakar her yeri
Tarlada dökülür alınının teri
Tadı bir başkadır Çukurova'nın.

Karacaoğlan'dan çalınır sazlar.
Çıkıp oyunlarda salınır kızlar.
Halaylar çekilir, alınır hazlar.
Tadı bir başkadır Çukurova'nın.

Seyhan kıyısında durur Adana.
Konup da göçeni korur Adana.
Yaz gelir bembeyaz olur Adana.
Tadı bir başkadır Çukurova'nın.

*(Engin Çır/Hüseyini/Nimsofyan-Aksak/TRT-TSM Repertuarındadır.)

Cumali Karataş

Adanalı Güzel Kızlar

Adanalı güzel kızlar.
Görenlerin içi sızlar.
Çiftetelliye duralım.
Dönüp dursun güzel kızlar.

Oynayalım çalsın sazlar.
Görenlerin içi sızlar.

Davullar güm güm vurulsun.
Gelinler çıkıp, yorulsun.
Kadehler dolup, sunulsun.
Dönüp dursun güzel kızlar.

Oynayalım çalsın sazlar.
Yapmayalım türlü nazlar.

Gençleri hep toplayalım.
Evlileri sokmayalım.
Haydi halaya duralım.
Dönüp, dursun güzel kızlar.

Oynayalım çalsın sazlar.
Görenlerin içi sızlar.

Meydanları inletelim.
Gönülleri şenletelim.
Türküleri söyletelim.
Dönüp dursun güzel kızlar;

Oynayalım çalsın sazlar.
Yapmayalım türlü nazlar.

Ak duvaklı gelin çıksın.
Pehlivanlar güreş tutsun.0
Görenler dilini yutsun
Dönüp dursun güzel kızlar;

Oynayalım çalsın sazlar.
Görenlerin içi sızlar.

*(Pınar Köksal/Karcıçar/Sofyan/TRT-TSM Repertuar Nr:20262)

*(İlk iki dörtlük ile devamı beyitler bestelenmiştir.

Cumali Karataş

Adını Kalbime Yazmış Olsaydım

Adını kalbime yazmış olsaydın,
Böyle birdenbire silinir miydi?
Aşk uğruna yemin etmiş olsaydın,
Verilen sözlerden dönülür müydü?

Sevmemişsin demek, sevmemiş beni.
Suçluyorsun boşa neden kaderi?
Uğruma olsaydın eğer bir deli,
Sevgimiz maziye gömülür müydü?

Hüzünler içinde kalıp dudağın.
Son defa sarmazdı beni kucağın.
Ayrılık gecesini yaşlı yanağın.
Vedâ busesiyle öpülür müydü?

*(1995/1996 Yıllarında T.R.T.-T.S.M. güfte denetiminden geçmiştir.)
*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Ağır İşçi! (*)

İçim, gücüm bu! ..
Sizi yazmak artık.
Sizi resimlemek sözcüklerle.
İşsiz kalırsam üstelik
Sigortası falan da yok.

*(Damar Dergisi/Sayı:198/Eylül 2007)

Cumali Karataş

Ağla Gönlüm Ağla

Ne kllerim kaldı, ne de alevim.
Harabeye döndü yanan can evim.
Bitmiyor yıllardır benim matemim.
Ağla gönlüm ağla, sen artık ağla.
Kim diyor sevdaya git mit bağla.

Demedim mi sana gönül düşürme.
Unut sevgileri zaman geçirme.
Hayl dünyasında mit devşirme.
Ağla gönlüm ağla, sen artık ağla.
Kim diyor sevdaya git mit bağla.

*(1995/1996 Yıllarında T.R.T.-T.S.M. güfte denetiminden geçmiştir.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Ağlar Sensizliğe Benimle Doğa(*) -Deneme

Her sonbahar geldiğinde içimi bir buruk acı kaplar.Düşecek bir yaprak gibiyim apansız.Asırların kahrını çeken bir kağnyıya benzetirim yüreğimi.Bırakıp gittiğin soğuk, ayazlı geceler boyu resmin düşmez ellerimden.Soğuktan pembeleşen parmaklarımla tutmaya çalışırım ellerimde seni.O ilk aşk heyecanıyla, çarpık-çurpuk yazılarınla ilk mektubundaki 'Seviyorum seni' dediğin satırları okurum çocuksu...

Her cümlesine yokluğunu yüklediğim yazgımı anlatırım doğadaki kır çiçeklerine.İnler dağ, taş.Erir karşımda görkemli yükselen Torosların zirvesindeki karlar.Rüzgârlar yalnızlığıma eser teselli vermek umuduyla.Dalgalar kayaları döver durur acımasız.Bulutlar gözyaşlarını yağmurlarla döker.Matemlidir denizler, gökyüzü, evren.Çağırdım tekmil ezgileri yokluğuna.Ağlar sensizliğe benimle doğa...

*(Kelebek Gazetesi/Ü.Yaşar Oğuzcan'ın Seçtiği/Sizin Köşeniz/13.09.1981)

Cumali Karataş

Ah Çocuk! ..(*)

(27 Haziran 1998, saat 16:56...Akşam acı bir felaketle çöktü Çukurova'ya! ..Adana'yı, Ceyhan'ı deprem vurdu! .. Atari sevdalisi bir çocuk annesinin sözünü dinlemeyip gezmeye gitmemekle, nereden bilebilirdi ölümün bu kadar yakınında olabileceğini...Acı bir çığlık yankılandı Amanoslar'da...Ceyhan nehri kurudu; Misis ovası yarıldı...Ne yazık ki o bir süpermen de değildi! ...)

Güllerim kurudu Haziran yangınında.
Kanlı çığlıklarla umudum yaralandı.
Gözyaşlarım sıralandı ardında boncuk boncuk.
Boş salıncaklarda durur hâlâ sıcaklığın.
Tebessümlerin çoğalır boş kalan kaykaylarda.
Seni sevmelere hasretim ah çocuk! ..

Öyle bir çığ koptu ki ah içimde! ...
Silip, süpürdü sevinçleri yerinden.
Umutlarım öyle bir vurgun yedi ki, ah öyle! ..
Kor pençeli bir kuş kondu yüreğime.

Kim verir hesabını yiten bu canların? ..
Vurulan kumruların, kuruyan çağlayanların.
Gözleri açık kalır, ah yavrum ah! ..
Tutunacak bir dala umudunu bağlayanların.

Yollar hep kapanır, çığlıklar susmaz.
Gülün yangını dalında küllenir.

*(İçel Sanat Kulübü Dergisi/Sayı:85/Ekim 1999)

Cumali Karataş

Ahu Bakışım

Giderken, kalbime bir ateş yaktın.
Süründükçe dönüp gururla baktın.
Bana çektirmekmiş demek ki ahtın.
Ah! ... ahu bakışım sana ne yaptım?

Ne aldattım seni, ihanet ettim.
Hangi gün peşinden ben lanet ettim?
Ne bir gün apansız seni terk ettim.
Ah! ... ahu bakışım sana ne yaptım?

Masum bir sevgiydi sana duyduğum.
Yetişir ne olur artık vurduğun.
Ellerin dilinde, bana kıydığın.
Ah! ... ahu bakışım sana ne yaptım?

*(1995/1996 yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçmiştir.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Akmaz oldu artık gönül çeşmesi.

Akmaz oldu artık gönül çeşmesi.
Yakan dudağınla kurutmadın mı?
Severim diyordun mahşere kadar.
Vefasız üç günde unutmadın mı?

Dindirdin kalbimde aşkın selini.
Soldurdun açmadan gonca gülümü.
Nasıl yaptın bana bunca zulümü?
Vefasız üç günde unutmadın mı?

*(Erdal Yalçın/Hicazkâr/Düyek/TRT TSM Repertuar Nr:16885)

Cumali Karataş

Akşam Olur

Akşam olur, gün batar;
Dönüşünü beklerim.
Geleceğin yollarda,
Nöbet tutar gözlerim.

Bir gün biraz geciksen,
Tasalanırım hemen.
Hasretinle tutuşur,
Seni seven yüreğim.
Akşam olur, gün batar.
Gözlerim seni arar.
Bu gün de görebilsem,
Benim olur dünyalar.

Varlığını duyarım,
İçimde bir aralık.
Döneceksen çabuk dön,
Çökmeden şu karanlık.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Alaturka - Sevgi Dolsun Tüm Gönüller.

Sevgi dolsun tüm gönüller.
Mutluluğa açsın güller.
Şarkı gibi geçsin günler.
Yaşyalım Alaturka.

Davulları vurduralım.
Çiftetelliye duralım.
Kollarımızı açalım.
Oynayalım Alaturka.

Kültürümüzdür özümüz.
Sevgilimiz o, gözümüz.
Dile gelir şen sazımız.
Oynayalım Alaturka.

*()
*(Suphi İdrisoğlu/Mâhûr-Aksak/TRT-TSM Repertuarında olup;
Alaturka Beste Yarışması mansiyon ödülü kazandı-2005)

TRT-TSM

Cumali Karataş

Albümdeki Resim

Seni nasıl sakladın gizli gizli yıllarca.
Sevgin bir alev gibi yanıp durdu kalbimde.
İki satır mektupla, bir ufak fotoğrafın;
Çözülmez bir sır gibi kaldı öyle albümde.

Sordu nice dostlarım, "kimdir bu güzel" diye.
Çok değerli olmazsa, burda ne gezer" diye.
Çekinip diyemedim, dillere düşer diye.
Çözülmez bir sır gibi kaldı öyle albümde.

*(1995/1996 Yıllarında T.R.T.-T.S.M. güfte denetiminden geçmiştir.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Aleve Döndün

Sevgilim demeye dilim varmıyor,
Yıllar öncesinde öldün kalbimde
Ne yapsam, bu gönül laf anlamıyor.
Yine bir aleve döndün kalbimde.

Tutuştı içimde billûr bir deniz.
Yeniden bahara döndü solan güz.
Sönmeye yüz tutan o bir avuç köz,
Yine bir aleve döndü kalbimde.

Sarıyor içimi aşkın telaşı.
Çatladı sonunda o sabır taşı,
Unuttum diyordum senimle aşkı,
Yine bir aleve döndün kalbimde.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Alışmak

Gecelerin suçu ne, göz uykuya alışmış.
Mide razı usule, ekmek suya alışmış
Dudaklar ağıtlara, yürekler umutlara.
Gökyüzü bulutlara, güneş aya alışmış

*(Geçmişten Geleceğe Çukurova'da Şiir-2.Cilt/Altın Koza Yayınları/Eylül 1994/585 sayfa)

Cumali Karataş

And(*)

Gönlümde filizlenmiş, taptezedir o çiçek.
Uzaklardan bir avcı hedef almış biçecek.
Bunca çektim bak acı, yaparım hep baştacı;
Çıkarsa bir sevgili aşkıma and içecek.

*(Toros Ekspres Gazetesi/Yeni Şiirler /18 Temmuz 1978)

Cumali Karataş

Aşk Jubilesi-1

Alkış yağmurunda kaldım, hüzünlerle sırlı sıklam.
Bir çırpıda talan oldu mutluluğun kulübesi.
Yansam ömür boyu yansam, yıkmam gönül mihrabımı.
Yine delice severim, yapsam da aşk jübilesi.

Elvedâ demiş olsam da, sanma oldum sana dargın.
Yüreğimin derininde canevimden yesem vurgun.
Yine benim gözümde hep, herkesten var inan farkın.
Yine delice severim, yapsam da aşk jübilesi.

Varsın akıp gitsin zaman. umudunu kesme benden.
Bir rüzgârdır gelir geçer, can hiç ayrılır mı tenden?
Seven gönül unuttur mu, kolay vazgeçer mi senden?
Yine delice severim, yapsam da aşk jübilesi

*(1995/1996 Yıllarında T.R.T.-T.S.M. güfte denetiminden geçmiştir.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Aşk Jubilesi-2

Nasıl vardı dilin vedâ etmeye,
Yüzüstü bırakıp beni gitmeye?
Doymadık daha biz sevip sevmeye.
Biter mi ömrümün artık çilesi?
Yaparken ağladım aşk jübilesi.

Taştan kalbim olsa yanmazdım belki.
Baş edilmez tutku inan bu sevgi.
İçimde kor olur bu gönül derdi.
Biter mi ömrümün artık çilesi?
Yaparken ağladım aşk jübilesi.

Artık aşka tövbe, etmem hiç meram.
Seversem zehr'olsun bana o haram.
Ne hallere koydun ah tatlı belâm?
Biter mi ömrümün artık çilesi?
Yaparken ağladım aşk jübilesi.

Kuşlar yasa daldı, güller kedere.
Senden zalim var mı, bak şu kadere?
Böyle vurdun beni yerden yerlere.
Biter mi ömrümün artık çilesi,
Yaparken ağladım aşk jübilesi.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM. güfte denetiminden geçmiştir.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Aşk Jubilesi-3

Sabır taşı çatlar acı sözümden.
Pınarlar dökülür iki gözümden.
Kapkaraydı dünyam o gün hüzünden.
Onulmaz gönlümün şu harabesi;
Öyle bir yaptık ki aşk jübilesi.

Yarası gizlidir öyle derinde.
Kalmadı bir tutku yerli yerinde.
Talihin zulmü hep elin dilinde.
Onulmaz gönlümün şu harabesi;
Öyle bir yaptık ki aşk jübilesi.

Hüzün deryasında yedikçe vurgun,
Mutluluk yolunda düştüm hep yorgun.
Mahşer günü olsa bitmez o sorgun.
Onulmaz gönlümün şu harabesi;
Öyle bir yaptık ki aşk jübilesi.

Güller ayaklandı sevgi adına.
Dayanır mı gönül sevda ahına?
Kalacak mı bunlar senin yanına?
Onulmaz gönlümün şu harabesi;
Öyle bir yaptık ki aşk jübilesi.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçmiştir.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Aşk Jubilesi-4

Alkış yağmurunda sırılsıklamım;
Yıkıldı gönlümün tek kulübesi.
Talan oldu ruhum, çöktü mihrabım;
Öyle bir yaptık ki aşk jübilesi.

Karardı gökyüzü, yedi renk evren.
Sevgilim demek ki değişti devran.
İnim inim yaktı ah beni sevdan.
Öyle bir yaptık ki aşk jübilesi.

Mutluluk dilerken yüreğim buruk.
Düğüm düğüm oldu yine hıçkırık.
Ne yapsam nafile, talihim kırık.
Öyle bir yaptık ki aşk jübilesi.

Kaderin elinde yedikçe vurgun,
Başladı içimde bitmez bir yangın.
Hiç yüzünden olduk sevgilim dargın.
Öyle bir yaptık ki aşk jübilesi.

Öyle bir tablo ki dillere destan!
Dost, düşman çatlasın görünce hazdan!
Gönlüme girip bak geçilmez yastan.
Öyle bir yaptık ki aşk jübilesi.

Çiçek bahçesine dönmüştü yüzün.
Yıldız yağmurunu andırır gözün.
Titreyen sesinde gizemli hüzün.
Öyle bir yaptık ki aşk jübilesi.

Aslı bile görse çıkar çileden.
Görkemli bir hüzün aşka el eden.
Daha doyasıya sevip sevmeden,
Öyle bir yaptık ki aşk jübilesi.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Aşk Kumarı

Niye çattın kaşlarını, niye astın suratını?
Görmedin mi gözlerimden akan şu kan pınarını?
Ömrümü bir zara attım, oynadım aşk kumarını,
Kaybeden ben oldum yine, kaybeden ben oldum yine.

*(1995/1996 Yıllarında T.R.T.-T.S.M. güfte denetiminden geçmiştir.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Aşk Yarası

Sevgilim bırak artık, nazın sırası değil.
Hicran yolculuğu bu, aşk fırtınası değil.
Kim güler halimize, her sevenin başında;
Bu yara aşk yarası, yüz karası değil.

Son kez olsun gülümse, bir vedâ etmek için.
Lafı mı olur artık, sana geri dönüşün?
Bu kaçınıcı gecesi, yollarında ölüşün.
Hicran yolculuğu bu, yüz karası değil.

Yaslı gözlerin gülsün, peşinden sürüneyim.
Bir sevgilim vardı ki diyerek övüneyim.
Ayrılıp da giderken ne diye dövüneyim.
Bu yara aşk yarası, yüz karası değil.

*(1995/1996 Yılında TRT-TSM güfte denetiminden geçmiştir)
*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Atatürk'ü Sevmek(*)

Atatürk'ü sevmek
Meydan okumaktır aşkın, özgürlüğün sonsuzluğuna, kudretine.
Evlât sevgisi,
Ana özlemi gibidir
Atatürk'ü sevmek.

Gökyüzünün çelik pençeli kasırgasına
Doğanın zincirlere vurulamayan tayfununa benzer.
Yüreklerde onun sevgisi.
Sarar damarları sıcaklığı.
Okşar ruhları
Bilinçli sevmenin onuru.

Ulu Önder savaşı değil;
Kardeşliği, özgürlüğü;
Barışı öğretti bizlere.
Yürüsek de izinden yüzyıllar boyu.
Kaybetmeyiz onun güneşini.
Biliriz kan ve bataklıktan geçmez
Önderimizin yolu.

Ne top yıkar, ne düşman kurşunu.
Ne yıldırımlar sarsabilir yerinden.
Ne kadar kolaysa Atatürk'ü sevmek.
O kadar zordur yüreklerden silmek.
Dönmez bu ulus yemininden.

*(Atatürk'ü Sevmek/şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/2001/32 sayfa)

*(Şiirlerle Atatürk Antolojisi/Yekta Güngör Özden/İleri Yayınları/Genişletilmiş 5. baskı/
408 sayfa/2005/15 YTL)

Cumali Karataş

Aynalar(*)

Hangi aynaya baksam...
Şakaklarıma kadar dökülmüş
Bir kar yığını
Mutsuzluk simgesi gözlerim.
Zaman ne kadar değiştiriyor değil mi?

Hangi aynaya baksam...
Dudaklarımda acı bir kahkaha birikiyor.
Aynalar benim yalancı dostum.
Aynalar benim yüzkaram.

*(Söylem Dergisi/sayı:102/Eylül 2004)

Cumali Karataş

Ayrılamam Ben Senden - Şüphe Etme Gönlüm Asla Vazgeçmez

Şüphe etme gönlüm asla vazgeçmez
Kömür gözden, al dudaktan, gül tenden.
Sen olmazsan bahar geçmez, yaz geçmez.
İmkânı yok ayrılamam ben senden.

Bir bakışta büyüledi gözlerin.
O sımsıcak bal damlası sözlerin.
Bir gün bile uzak kalsam özlerim.
İmkânı yok ayrılamam ben senden.

Sardin beni görünmeyen ağ gibi.
Kalbimde gül açtı irem bağ gibi.
Sevgim öyle büyük yüce dağ gibi.
İmkânı yok ayrılamam ben senden.

*Mediha Şen Sancakoğlu/Hicaz/Düyek/TRT Repertuarı No:18146

Cumali Karataş

Ayrılığın Öğrettiği

Tatmadım ayrılığı içim yanana kadar.
Gülüp de geçerdim hep, bunca zamana kadar
Yüreğim karanlıkta, gözüm onu arıyor.
Öleydim aşk uğruna, ayrı kalana kadar.

Sitem etsem ne çıkar, yansam ona ne çıkar.
Kader vicdana gelip, sanma elimden tutar.
Yüreğime kor gibi bir hüznün seli akar.
Öleydim aşk uğruna, ayrı kalana kadar.

*(1995/1996 Yıllarında T.R.T.-T.S.M. güfte denetiminden geçmiştir.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Ayrılık

Ayrılık dediğin ateşten gömlek.
Sevdaya düşene layık mı giymek?
Yaşamak anlamsız, haramdır gülmek.
Sevene sebebi sorulur mu hiç?

Ölüm olsa, tanrı buyruğu dersin.
Göç etti dünyadan bir kulu dersin.
Hasta olsa, ilaç umudu dersin.
Ayrılığa çare bulunur mu hiç?

*(Merhaba Gazetesi Şarkı Sözü Yarışması'nda finalekaldı/10.07.1982)

*(1995/1996 Yıllarında T.R.T.-T.S.M. güfte denetiminden geçmiştir.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Ben Bu Sevdânın Yüzünden(*)

Ben bu sevdânın yüzünden,
Yıllardır ne çile gördüm.
Başım ayılmaz hüzünden,
Yana yana küle döndüm.

Gözlerinin renginden mi?
İçindeki sevginden mi?
Ayrılığın derdinden mi?
Yana yana küle döndüm.

Acılarla sarmaş dolaş.
Hasretin bağrımda bir taş.
Mutluluğa gel de ulaş.
Yana yana küle döndüm.

*(Cumali Karataş/Acemkürdi/Aksak/TRT-TSM Repertuar Nr:19810)

Cumali Karataş

Beni Anarsan

Bir gece yarısı beni anarsan,
Bilir misin mutlu olmadığımı?
Bulutlar döksün göz yaşlarımı,
Rüzgârlar söylesin ağladığımı

Dolar heybetiyle gece odama.
Gurbet neşter atar sanki yarama.
Dönüpte bakınca geçen zamana,
Anlarım bir dostun kalmadığını.

Razıyım, solan bir beyaz güle.
Olurum uğruna yıllarca köle.
Gel de laf anlat bu dertli bülbüle,
Bahardan bir eser kalmadığını.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Beni Sevseydin(*)

Beni sevseydin...
Bu satırları yazan
Ben değıldim
Şairce.
Sevmedin...
Bulutları saçlarına,
Denizleri gözlerine;
En deli rüzgârları
Bakışlarına
Benzetmeyi öğrendim.

Beni sevseydin...
Bu satırları yazan
Ben değıldim şairce.
Sana borçluyum şairliğimi.
Yokluğunda dünyayı
Sana benzwetmeyi öğrendim...

*(Kelebek Gazetesi/Ü.Yaşar Oğuzcan'ın Seçtiği/Sizin Şiirleriniz)

Cumali Karataş

Benim Bahçem(*)

Benim bir bahçem var.
Her tarafı yemyeşil.
İçine güller döşenmiş.
Görsen ne güzel bahçe.

Ihlamurun kokusu
Yayılır her tarafa.
Hayat benzer seraba.
Görsen ne güzel bahçe.

*(Beşocak Dergisi/1967)

Cumali Karataş

Benim Kentimin Kızları(*)

Gözleriniz,
Bakışlarınız değişmiş.
Zift karası saçlarınızı soldurmuş zaman.
Toprak kokusu tenlerinizin,
Yüzünüzün kavrukluğu değişmiş.
Saygı duyduğum;
Benim kentimin kızları değil bunlar.

Siz olamazsınız birlikte soluduğumuz.
Akan suları, engin denizleri, doğayı;
Karlı dağları, susuz çölleri.
Ve bu koskoca dünyayı.
Siz olamazsınız...
Onlarla paylaşmıştık karlı gecelerimde.
Bir parça ekmeğimi, bir baş soğanımlı.
Bir battaniyede, sarılıp ısınmıştık.
Kucaklamıştık uykusuz sabahları.
Bir tasta birlikte su içmiştik.

Siz olamazsınız...
Anlatmayın bana boşa mazinizi.
Onlar ölse de evrenimde,
Bilin ki;
Sonsuz dek yaşıyacaklar yüreğimde.
Uzatmayın hoyrat ellerinizi uzatmayın.
Alamazsınız.

*(Kelebek Gazetesi/Ü.Yaşar Oğuzcan'ın Seğtiği/Sizin Şiirleriniz/24.05.1981)

Cumali Karataş

Beyaz Altın(*) -Deneme

Güz gelince Çukurova'yı görmelisiniz.Yükseklerden tarlalara bakıldığında beyaz bir çarşaf serilmiş gibidir.Bulutları toprakla sevişiyor sanırsınız.O görkemli güzelliği kızgın topraklar üzerinde nasıl da doyumsuzlaşır.

Pamuk, bir çocuk titizliğiyle büyütülür.Baharda tarlalar sürülür, tohumlar ekilir.Yaz aylarında pamuğun çevresinde bulunan zararlı otlar kazma vurmak suretiyle alınır.Yaz biterken pamuk da büyümüş, diz boyu olmuştur artık.Sulu arazide insan boyu olduğu da görülür.

*(Kelebek Gazetesi/Ü.Yaşar Oğuzcan'ın Seçtiği/Sizin Köşeniz/21.05.1981)

Cumali Karataş

Bilerek

Nasıl bir hicrandır anlamadım ki,
Bitmez bir ıstırap sardı gönlümü.
Çaresi ne diye aramadım ki;
Bilerek, uğruna yaktım ömrümü.

Bitmez bir acıyı çektim bilerek,
Hasret mektubunu öptüm bilerek,
Bir mum gibi eridikçe söner,
Bilerek uğruna yaktım ömrümü.

Taştan kalbim olsa dayanamazdım.
Hicran uykusundan uyanamazdım.
Gururu elden hiç bırakamazdım.
Bilerek uğruna yaktım ömrümü.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Bir Damla Gözyaşı

Bir damla gözyaşı dedim, sen bana bir sel bıraktın.
Hayatımın baharında ruhuma bir çöl bıraktın.
Senin büyülü aşkınla tutuşup da yanmak için;
Bir ufak kıvılcım dedim, sen bana bir kül bıraktın.

*(Maki Dergisi/Sevgi Dörtlükleri/Sayı:19/Ocak/Şubat 2000)

Cumali Karataş

Bir Gönül Hatırası

Yıllarımızı aldı bir gönül hatırası.
Silinmez içimizden kolay kolay yarası.
Bellidir ağaran saçlarımızda,
Nasıl esmiş yıllarca bu aşkın fırtınası

Ah çekerek maziye şöyle bir dönüp baksan.
İki damla gözyaşı belli olur saklasan
Sevmek değil, birine kul, köle olup tapsan;
Yıllarca unutulmaz bu aşkın hatırası.

Sensiz geçen günlerin bitmeyen telaşında,
Bir gün karşılaşırsak bir sokağın başında.
Yorgun düşenler gibi bir gönül savaşında,
Tanınmaz hale koymuş bizi bu aşk yarası.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Bir Unutmam Desen

Yıllar sonra sana yine koşarım,
Görsem yollarıma uzanan eli
Son gençlik aşkımı senle yaşarım,
Bir unutmam desen, unutmam seni.

Başımda uçuşur kavak yelleri,
Coşar damarımda bahar selleri,
Yüreğimde açar sevda gülleri,
Bir unutmam desen, unutmam seni.

Kalbimde, yıkılmaz bir taht kurardın,
Aşk ateşİ gibi sönmez yanardın,
Yeminim olsun ki, sana tapardım;
Bir unutmam desen, unutmam seni.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Cananım

Öyle bir canana gönül verdim ki,
Gözyaşımı taşan sele çevirdi.
Soldu baharımda gonca güllerim.
Aşk bağımı viran çöle çevirdi.

Güller boyun büktü, menekşe kırgın.
Leylâklar ah eder yedikçe vurgun.
Tomurçuk laleler bana küs, dargın.
Aşk bağımı viran çöle çevirdi.

Güneş doğmaz artık gönül tahtıma.
Bir de aşk eklenir bunca kahrıma.
Cananım ne işler açtı başıma.
Aşk bağımı viran çöle çevirdi.

*(İsmail Demirkıran/Karcıġâr/Düyek/24.09.1995/TRT-TSM Repertuar Nr:5345)

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Canım Adana -Akdeniz'in Kumsalına Uzanmış

Akdeniz'in kumsalına uzanmış.
Toroslar'a omuz verip yaslanmış
Dalgalarla sırılısıklam ıslanmış.
Adana, Adana canım Adana;
Kurban olam toprağına, taşına.

Gökyüzünden güzelliğe söz almış.
Her tarafta mutluluktan iz kalmış.
Bereketli toprakları sis sarmış.
Adana, Adana canım Adana;
Kurban olam toprağına, taşına.

Sarı sıcak yazın yakar kavurur.
Altın başak sofralara savrulur.
Ak duvaklı gelinlik kız sanılır.
Adana, Adana canım Adana;
Kurban olam toprağına, taşına.

Seyhan ile Ceyhan vermiş kol kola.
Akıp gider Akdeniz'e yan yana.
Dizilmişler inci gibi gerdana.
Adana, Adana canım Adana;
Kurban olam toprağına, taşına.

Baraj gölü gezinecek bir yerdir.
Yüreğir'i sanma bir ıssız çöldür.
Karataş'ı özlüyorum kaç gündür.
Adana, Adana canım Adana;
Kurban olam toprağına, taşına.

Bahçelerle dolu Seyhan ovası.
Ekmeği bol garibanlar yuvası.
Dil dökerek anlatılmaz burası.
Adana, Adana canım Adana;
Kurban olam toprağına, taşına.

Asırları taşır gelip bu şehir.
Ortasından akar koca bir nehir.
Bu toprağa doğa vurmuş bir mühür.
Adana, Adana canım Adana;
Kurban olam toprağına, taşına.

Yiğidinin sözü birdir, mert olur.
Akan selin önüne bir bent olur.
Zalimlerin yüreğine dert olur.
Adana canım Adana;
Kurban olam toprağına, taşına.

Oklavayla hamurlar hep açılır.
Bazlamalar sac üstünde yapılır.
Tandırlara her gün ekmek atılır.
Adana, Adana canım Adana;

Kurban olam toprağına, taşına.

Pamuk eller kozaları çapalar.
Hep birlikte türküleri sıralar.
Şenlenir hep yaz gelince buralar.
Adana, Adana canım Adana;
Kurban olam toprağına, taşına.

Toroslar'ı aşıp düşsem ovaya.
Gurbet elden dönsem artık yuvaya.
Yollarımı bağla kader silaya.
Adana, Adana canım Adana;
Kurban olam toprağına, taşına.

Ceyhan ile Kadirli'nin arası.
Kozan olur bilin dostlar burası.
Yumurtalık eşsiz doğa yuvası.
Adana, Adana canım Adana;
Kurban olam toprağına, taşına.

*(Suat Yıldırım/Muhayyer-Kürdi/Nim Sofyan/TRT-TSM Repertuar No:19886)

*(Adana Büyükşehir Belediyesi-Cumhuriyet'in 80. Yılı -2003- TSM Altın Koza Beste Yarışması Jüri Özel Ödülü")

*(Şiirin 1-3-4-5-8-9-10 ve 11. dörtlükleri bestelenmiştir.)

Cumali Karataş

Cennet Misis(*) -Deneme

Misis Adana'ya 20-25 km mesafede, Adana-Ceyhan karayolu üzerindedir.Çoğumuzun adını bile duymadığı Misis, Nur dağlarının eteklerinde, Ceyhan nehriyle kucak kucağadır.1950'li yıllarda olduğu söylenen bir deprem sonucu, eski ve yeni karayolları arasındaki şimdiki yerine kurulmuştur. Bu nedenle o yörenin insanları Misis'i Eski Misis ve Yeni Misis olmak üzere iki isimle adlandırırılar.Efsanelere konu olan ve doğanın eşsiz bir müzesi olan Misis Eski Misis'tir.Eski Misis'in bir uzantısı da nehrin karşı tarafında bulunan Harvaniye köyüdür.

Her biri ayrı uygarlıklara sahne olan Toprak Kale, Anavarza Kalesi ve Şahmeran barınağı olan Yılan KalesiMisis'e çok yakın bir mesafededir.Rivayete göre, Peygamberler mi, veli mi olduğu kestirilemeyen, çiçeklerin dilinden anlayan ve çiçeklerden ilaç yapan Lokman Hekim, Cebrail ile Misis Taşköprüsü üzerinde karşılaşmış ölümsüzlük ilacını yazdığı defteri Cebrail'in kanat vurmasıyla burada Ceyhan nehrinin sularına düşürmüştür.

*(Kelebek Gazetesi/Ü.Yaşar Oğuzcan'ın Seçtiği/Sizin Köşeniz/15.08.1981)

Cumali Karataş

Çarem Sensin(*) -Deneme

Beni ümitsizliğe, bu köhne meyhanenin kucağına terkettiğinden beri bak yıllar geçti.Dönmedin...Güneş terketti solgun günleri, ay soluksuzdu.Senin şerefine kalktı kadehler.Seni içti bir çift dudak yudum yudum.Dönmedin...

Sana, seni bana unutturacak sanmıştım.Aldanmışım...Gittiğin günden beri unutamadım yosun gözlerini bir türlü.Sesin gecelerimi böldü apansız.Resmin elerimde oturup ağladınm denizin kucağına.Kumdan evler yaptım yıkılmışlığıma inat.

Karanlık dünyamı aydınlatmalısın dönüp.Dedim ya, gelip beni kurtarmalısın...Hoyrat ellerimden tutmalısın çocuksu.Sevecenliğinle bana hayat vermelisin can.Gözlerimi açtım bu kentin sokaklarına, sabırsız seni bekliyorum.Sensiz olan günler sonsuza uzanan tualimdi.Sabır boyam, çaresizlik fırçamdı.Evreni boyadım gözlerinin rengine.

*(Kelebek Gazetesi/Ü.Yaşar Oğuzcan'ın Seçtiği/Sizin Köşeniz/18.03.1981)

Cumali Karataş

Çocukluğum(*)

Tozlu köy meydanlarında
Çaput toplar yapıp oynardık.
Kilosu yirmi beş kuruşa
Pamuk toplardık.

Yaz tatilim bir ufak köyde geçti...
Savruldum yaban rüzgârlarda;
Şafaklarda türkülerle kanatlandım! ..

Simit sattım daha yedisinde
Kör karanlığa gözlerimi açtım.
Yaşamla kurşun kurşuna savaştım.
Yenik düşmedim dünya gezegeninde.
Ne korktum, ne kaçtım.

*(Çalı Dergisi/Sayı:20/Eylül 1998)

Cumali Karataş

Çocukluğumuz(*)

Bir masalda kaldı çocukluğumuz.
Renkli anıların kıyılarında.
Dönülmez kente de çıksa yolumuz;
Dalgalar savurur durur yine de.

Sarıp sarmalardık çara çaputa.
Toz, toprak demeden top koştururduk
Kuyu diplerinde, köy meydanında.
Yorgun argın akşam eve dönerdik.

Simit fırınında kör karanlıkta.
Eskimo yolunda sarı sıcakta.
Çapada, pamukta, ekin ekmede.
Koşturur dururduk ekmek peşinde.

Ne bir tatil bildik, ne bir oyuncak.
Hayatın topacı döndükçe vurdu.

*(Yeni Şiirler Antolojisi/S'imge Yayınevi/Ocak 2004/224 sayfa)

Cumali Karataş

Çukurova'm(*) -Deneme

Toros dağlarından doğuya indiğinizde kendinizi bir başka mevsimde, bir başka yaşamın hakimiyeti altındaki topraklarda hissedersiniz.Toros dağlarını, birbirine zıt iki iklimi kesen, bölen bir bıçak gibi canlandırırınız usunuzda.Kış günü de olsa Çukurova'mda alnınıza biriken boncuk boncuk terlerinizi silmek için elleriniz mendilinize uzanır.

Çukurova'm 5250 km²'lik bir alanda çok eski dönemlerden beri yerleşim merkezi olarak kullanılmış, zengin tarım alanlarına sahip bir yöremizdir.Başlıca üretimi pamuk, pirinç, turunçgiller, tahıl, sebze ve turfanda sebzeçiliktir.Kışın yağışlı, yazları kurak, tipik Akdeniz iklimine sahiptir.Coğrafi yapısı nedeniyle kar yağmaz.Seyhan ve Ceyhan nehirleri Çukurova'mın can damarlarıdır.En kıraç topraklara kadar uzanan kanallar modernleşmenin Çukurovalıya en ilkel armağanlarındanadır.Seyhan barajından kızgın toprakalara akar durur.

*(Kelebek Gazetesi/Ü.Yaşar Oğuzcan'ın Seçtikleri/Sizin Köşeniz/19.02.1981)

Cumali Karataş

Denizlerin Ötesinde(*)

Bir salla.
Bir sandalla.
Ya da kulaç kulaç.
Aşmalıyız
Hasretlik denizini.
Köpek balıkları
Sevdalılara karışmaz.
Yunuslar yol gösterir,
Martılar kanat gerer bize.
İnan bizimledir...
Yalçın kayaları döven
Azgın dalgalar.
Dağ, taş, doğa;
Martılar, yunus.
Ve şu gözünü klorkutan
Uçsuz, bucaksız okyanus.
Cesaret.

*(Kelebek Gazetesi/Ü.Yaşar Oğuzcan'ın Seçtiği/Sizin Şiirleriniz/29.11.1981)

Cumali Karataş

Dilber

Kalbimi yakıp geçti bir elâ gözlü dilber.
Gururla bakıp geçti, çöktü kalbime keder.
Umurunda mı olur, olsam da bir derbeder.
Alın yazısıymış bu, ne yaptın bana kader?

*(1995/1996 yıllarında TRT güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Dili Olsa Aynaların(*)

Dili olsa her gün binbir cefayla çiğnediğim.
Geçtiğim yollardaki kaldırım taşlarının.
Dili olsa ömrümü sınırlayan
Mevsimlerin,
günlerin,
ayların.

Dili olsa her gün karşısında
Şekilden şekile girdiğim.
Soğuk yüzlü aynaların.
Ah! ...Bir dili olsa tüm saydıklarımın...
Hayat hikâyemdeki
Noktalar,
virgüller,

satırlar;
Benim her gün gözyaşı döktüğüme
Sizi bir kez ağlatırlar.

*(Kelebek Gazetesi/Ü.Yaşar Oğuzcan'ın Seçtiği/Sizin Şiirleriniz/12.07.1981)

*(Güney Haber Gazetesi/Güney'de Sanat Dünyası/07.11.1982)

Cumali Karataş

Dost Eli(*)

Elimi uzattığımda bir dosta.
Çalınmış bahar yeşilinde.
Bir zeytin dalı.
Bakışlarımda
Binlerce kanat çırpan
Ak güvercin olmalı.
Elimi uzattığımda bir dosta.

*(Şiir Defteri Dergisi/Sayı:58/Eylül 1994)

Cumali Karataş

Döndüğüm Zaman

Sararmış, solmuş bulmayım seni,
Yıllar sonra geri döndüğüm zaman.
Gözü yaşlı yine sarmayım seni,
Bir avuç kül gibi söndüğün zaman.

Açılır ruhumda gizli yaralar.
Zehr'olur içime tüm hatıralar.
Zindan olur bana inan buralar.
Kuruyan bir güle döndüğün zaman.

Olur mu hiç artık sevginin adı?
Kalır mı kıymeti, sevdanın yadı?
Bil ki olmaz artık hayatın tadı,
Ben seni kalbime gömdüğüm zaman.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Edip Abi(*)

Bir kasket, bir gözlük,
Tam siperde,
Çıkıp geldi Edip Abi.
Yüzünde, Ayten yengeden kalan
Tomurcuk güllerin resmi.

Belli.
İçten gülen yüreklerin
Eşref saatinde yolcular.
Ufak bir dalgalanmadan sonra
Duruluyor Şakir Paşa Havaalanı.
Bir köşeye çekilen bakışların,
Sıcak sularla dağıttığı sevgiler.
Dalga dalga geliyor kıyılarımıza

Onurun kuytu gölgesinde,
Yaralı bir ceylanın hüznü;
Yitik yılların kavgasından
Ezile, büzüle sakladığı.
Yarım kalan ezgilerle süslü
Gelenlerin türküsü.

Çorba sıcaklığı tadında hâlâ.
Bir düşte gibi.
Altmışlardan, anıların akşamı.
Göle beleş sevgiler dağıtan
Adana'nın Beyaz Saray'ı.

Yemin gibi bir heves.
Mesut Mertcan, Hasan Bora ve Edip Abi.
Namin yürüsün sevdasıyla
Karın tokluğuna ezgilerde.

(19 Aralık 2010-15:28)

*(Söylem Dergisi/Sayı:117/Şubat 2011)

*(Yeni Adana Gazetesi Edebiyat ve Sanat Sayfası/28.02.2011)

Cumali Karataş

Eller Gibi Seni Ben

Eller gibi seni ben çılgıncasına sevsem.
Ferhat gibi dağları aşkın gücüyle delsem.
Güler misin halime, iftihar mı edersin?
El açıp, af dileyip, senden ben aşk dilensem.

*(1995/1996 Yıllarında T.R.T.-T.S.M. güfte denetiminden geçmiştir.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Ey Güzel

Her gece düşüme giren ey güzel! ...
Gözyaşımı yollarına dökensin.
Bakışların hâlâ benden ne gizler.
Üzerinde durduğum bir dikensin.,

Yanağımı sarar kordan damlalar.
Kapanmaz içimde derin yaralar.
Zindan olur bana sensiz buralar.
Duman duman sen içime çökensin.

Bırakmadın damarımda gücümü.
Alır gibi benden sanki öcünü.
Dayanılmaz acılarla içimi.
Yavaş yavaş sen yerinden sökensin.

Saklısın yıllardır sen her hülyamda.
Gözümü kapasam sensin rüyamda.
Ey güzel bil ki hep benim dünyamda
Sevip, okşadığım taptığım sensin.

*(Şiir Defteri Dergisi/Sayı:60/Kasım 1994)

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçmiştir.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

KARATAŞ, Cumali.

*Güney'deKültür/Cilt: VIII/ Sayı: 86 (Nisan 1996), Sayfa: 33

Cumali Karataş

Garda Hicran

Gideceğini duydum kıyacaktım canıma.
İnanmak istemedim bir an kulaklarıma.
Hıçkırıklar içinde gizli gizli ağladım.
Dayayıp da başımı garın duvarlarına.

Meraklı bakışlarla sahibini aradım,
Dudaklarına değen ellerindeki gülün.
Bu aşkta bana yer yok, geç de olsa anladım.
Bir ayrılık şarkısı çaldı kulaklarıma.

Başın önüne düştü, ne var ki utanacak?
Ne bir kıvılcım kaldı, ne bir ateş yanacak.
O tereddüt içinde ne kadar dayanacak?
Bir vedâ etmek kaldı şimdi dudaklarına

*(Merhaba Gazetesi Şarkı Sözü Yarışması'nda finale kaldı/10.07.1982)

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Gavûr Dağları - Doldu Yine Köy Meydanı

Doldu bugün köy meydanı.
Elalem sever seyranı.
Kara getirdin başıma.
Kara getirdin bayramı.
Gavûr dağları.

Meyro düşmüş uçuruma.
Yuvarlanmış en sonuna.
Köylü şaşmış bu duruma.
Gavûr dağları ah! ...
Gavûr dağları.

Gavûr dağı, Gavûr dağı.
Aldın artık gönül ahı.
İflah etmez bu dert seni
Viran olur gönlün bağı.
Gavûr dağları.

Cananımı aldın benden.
Bir şey gelmez artık elden.
Alacağım olsun senden.
Gavûr Dağları ah! ...
Gavûr dağları.

*(Cumali Karataş/Muhayyerkürdi/Düyek - Narlıdere Belediyesi-İzmir Sanatçılar Birliği
"Aşık Mahsuni Şerif THM Beste Yarışması'nda mansiyon ödülü kazandı. 2007)

Cumali Karataş

Gel Gitme

Gel gitme gel! ..
Aydınlık gecelerimi terk etme karanlığa.
Seninle mutuluyum.
Seninle huzurlu.
Hasret bırakma gözlerine...
Berduş mı olurum, serseri mi?
Kolay değil çekmek hasretliğin kahrını.

Bakarsın ozanlığım tutar.
Oturup şiirler yazarım sana.
Usumdaki depremlerin
Hoyratlığını dizelere yüklerim...
Yüreğimi mangala benzetirim.
Gözlerini otomobil farlarına.
Burnunu Toroslar'ın zirvesine.
Saçlarını ormanlara.
Dudaklarını demiryollarına.

Gel gitme gel! ...
Tutmasın ozanlığım yine.
Herkesi güldürme bana.

*(İlkyaz Dergisi/Sayı:12-13/Ocak-Şubat 1993)

Cumali Karataş

Gelme Artık

Hasretinle bir gün öldükten sonra,
Bende aşk hevesi söndükten sonra,
Seveceksen sevme istemem artık;
İssiz bir mabede döndükten sonra.

Bomboş yaşıyorum şimdi çaresiz,
İsterdim olsun şu gönül yarasız,
Gelsen de bil ki artık faydasız,
Seni defterimden sildikten sonra.

Kolay kolay kanmam sana bir daha.
Uğramaz bir suçun var bil ki affa.
Boşuna yıllardır verdiğin çaba,
Ben seni maziye gömdükten sonra.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Gençlik

Saçıma karlar yağdı;
Yine tek ah demedim.
Yaşlılık simgesiymiş;
Ak saçlar bilemedim.

Ne mevsimler dönerdi,
Ne de yıllar geriye.
Gençlik gelecek diye,
Boşuna hep bekledim.

Dönülmez dönsen geri.
Sevsem değil ki yeri.
Senin için ey peri,
Günü güne ekledim.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Gençlik Rüzgârı

Ağlanacak ne vardı o gece halimizde?
Geç anladım sevgilim, ilk aşkın hüsraniymış.
Bir kor ateş gibi yandı kalplerimizde.
Esmez artık bir daha, o gençlik rüzgârıymış.

Ayrılık anısını gözlerime yaş ettim.
Esen fırtınalarda yüreğimi taş ettim.
Döneceğin yollarda kaç baharı kış ettim.
Esmez artık bir daha, o gençlik rüzgârıymış.

*(1995/1996 Yıllarında T.R.T.-T.S.M. güfte denetiminden geçmiştir.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Gitme N'olursun

Birden bire böyle gitme n'olursun.
Akan billûr pınarları kurutursun.
Benim için yıllar sürer bu sevgi.
Biliyorum bir gecede unutursun.

Şiirler, şarkılar tesellim olur.
Kadeh yere düşer, dudak yorulur.
Aşk yüzünden bu gönül hep kovulur.
Biliyorum sen gönlünü avutursun.

*(1995/1996 Yıllarında T.R.T.-T.S.M. güfte denetiminden geçmiştir.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Gitti

Hüzünü, elemi, kederi bırak;
Üzülüp ağlamak bir ömre yetti.
Elinden düşmeyen kalemi bırak;
Yâr sonu olmayan yollara gitti.

Dilinden düşerse yeter bir dâa.
Kismet olmaz böyle vefa her kula.
Tütüyor o yârin gözünde sıla.
Tanrı'nın sardığı kollara gitti.

*(1995/1996 Yıllarında T.R.T.-T.S.M. güfte denetiminden geçmiştir.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Gönül Çeşmesi

Akmaz oldu artık gönül çeşmesi,
Yakan dudağınla kurutmadın mı?
Severim diyordun mahşere kadar,
Vefasız, üç günde unutmadın mı?

Dindirdin kalbimde aşkın selini.
Soldurdun açmadan gonca gülümü.
Nasıl yaptın bana bunca zulümü?
Vefasız, üç günde unutmadın mı?

Gazel verdi artık yeşil dallarım,
Kuruyup döküldü sevda bağlarım,
Sormayın hiç nasıl yanar ağlarım,
Vefasız, üç günde unutmadın mı?

- *(Merhaba Gazetesi şarkı Sözü Yarışması'nda finale kaldı/10.07.1982)
- *(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)
- *(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)
- *(Erdal Yalçın/-ilk iki dörtlük-Kürdilihicazkâr/Düyek/TRT-TSM Repertuar Nr:16885)

Cumali Karataş

Gözleri Sürmeli

Saçların ipek teli,
Bakışın bahar yeli.
Nice güzeller gördüm,
Yoktur senden güzeli.

Dudağın gonca gülden,
Gözlerin yeşil tül den,
Güzelsin düşmen dilden,
Ey gözleri sürmeli.

Yürüyüşün bir dilber,
Gülüşün bilmez keder,
Gel etme beni heder,
Ey gözleri sürmeli.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Gözlerin

Sanki yaşıyor muyum çürüdükçe kahrından.
Son nefes vereceğim üstünde dizlerinin.
Hüzün bulutlarını dağıt semalarından,
Yakamozlar misali parlayan gözlerinin.

Yeter, ayır hüzünden gözlerinin rengini.
Bakışınla ölmenin gel içirme zehrini.
Yanında unuturum ben dünyanın derdini,
Yakamozlar misali parlayan gözlerinin.

*(1995/1996 Yıllarında T.R.T.-T.S.M. güfte denetiminden geçmiştir.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Gözü Yaşlı Serseri

Aşkına delice tutulanlardanım.
Bir köşeye atılıp unutulandanım.
Yokluğunu ayyaşça avutanlardanım.
Bir delice sevdanın bak esiri oldum ben,
Aşk için gözü yaşlı bir serseri oldum ben.

Ümitlerim kurudu bu gencecik yaşımda.
Artık, sevda rüzgârı esmez oldu başımda.
Serseriden farkım ne, kız ben senin aşkınla?
Aşk için gözü yaşlı bir serseri oldum ben,
Bir delice sevdanın bak esiri oldum ben.

Kaldım yalnız başıma ben bu hayat yolunda.
Aradım bulamadım seni bir gün yanımda.
Ateşlere attın beni elinle,
Affedilmez bir hata yaptın.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Gözyaşları

Ayrıldığıımız o günlerden beri,
İçim yanar biri ah seni sorsa.
Nasıl dayanıyor buna gönüller?
Ayrılık eğer bu kadar zorsa.

Boyanır gözlerim hüznün rengine,
Kahredip ağlarım bitmez derdime,
İşkence ederim kendi kendime,
Keşke gözlerimden akan yaş olsa.

Sevmemiş demek ki, sevmemiş yalan.
Sormadı gideli, ben oldum yanan.
Ağlayıp yanmazdım belki o zaman,
Keşke gözlerimden akan yaş olsa.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Gurbet(*)

Ah! .. Özgürlüğümün kanayan yarası.
Yedi başlı dev...
Sende başlar tek mil pınarların susuzluğu
Sende başlan açlık
Sende başlar sefalet
Neyinle övüneyim neyinle
Nerenden tutsam tutulmazsın gurbet.

Öpsem öpülmez
Sevsem sevilmezsin;
Okşasam okşanmaz.
Taş duvarlara vursam kırılmazsın.
Nerenden tutayım senin nerenden?
Ey gidi hasretliğin gardaşı.
Cumali Karataş

*(Söylem Dergisi/sayı:61/Nisan 2000)

Cumali Karataş

Gurbetçi(*)

Gurbet kara gecelerden de kara
Bir gıyotin sabahında sanki umutların
Sözlerin ateş dağından koparılmış
Birin kor parçası dudaklarında gizlenen
Gözlerin...
Hırçın bir tutkunun
Son avuntusunu yitirmiş
Yüksek rakımlı tepelerde.
Ve yüreğın paramparça sözlerinde.

*(Tersakan Toros Dergisi/Sayı:3/2009)

Cumali Karataş

Gül Kız(*)

-İsmail Uyaroğlu'na
Gül kızı buldum da
Bir Maraş payyonunda
Solgun yanağında aradım
Ozan sıcaklığını.

Duymuş bir yerlerden
Bir şiirin isimsiz kahramanı olduğunu
Arayıp bulmuş o kitabı.
Sorunca Uyaroğlu'nu...
Dolaşan anılar yumağını
Açmak için çok uğraştı.
Oturup locada bir şeyler içtik.
Konuştuk gelmişten, geçmiştin
Kan damlıyordu yüreğinden.
Derin bir iç çekip:
"Hep böyle mi olur şairler..." dedi
Gelip, gelip takılırlar
Tenimi kiraladığıma.

*(Söylem Dergisi/sayı:89/Ağustos 2002)

Cumali Karataş

Gül Yapradı

Hangi kitabı açsam, satırlar bana küser.
Suçlu gibi karşıma geçip de beni süzer.
Hangi sayfayı açsam avunurum maziyle.
Kuru bir gül yaprağı sessizce yere düşer.

Bir köşeye büzülmüş sarı kasımpatları.
Sanki kırılmış gibi kolları kanatları.
Gözyaşı denizinde boğulmuş hep anılar.
Yıllardan beri sürer bitmeyen ağıtları.

Bir sen misin üzülen, bir sen misin yanan?
Ne gönüller gördüm ben, hasretliğe katlanan.
Dönüp baksan maziye, kurumuş gül yaprağı.
Kim derdi ki anılar, bir gün olacak yalan.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçmiştir.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Günahını Çekerim

Yıllar var ki aşkını bir sır gibi saklarım.
Sayısını unuttum saçımdaki akların.
Bir gün dönerim diye sana ümit veremem.
Günahını çekerim o yanan dudakların.

Bir gün düşerse başım, omuzlarına yorgun.
Sorarlar hesabını biter mi senin sorgun.
Cehennem kapısına düşse farketmez yolun.
Yolcusu olacağım geçtiğin durakların.

O mahsun yüreğinde ne hüzünler yaşıyor.
Ayrılığın kahrını senden bana taşıyor.
Böyle yalnız yaşamak sana hiç yakışmıyor.
Yari mi olacaksın sen kara toprakların?

*(Merhaba Gazetesi/Finale kalan şarkı sözleri/10 Temmuz 1982)

*(Hayat Dergisi/Şiir Köşesi/02 Ocak 1984)

*(Şey Gazetesi/Finale kalan şarkı sözleri/04 Ekim 1984)

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Güzel Adana - Eşin Var mı?

Baharın bir başka, yazın bir başka.
Yeryüzünde bir cennetsin Adana.
Doyamaz orada sevenler aşka.
Eşin var mı senin güzel Adana.

Toprağın altından, taşın altından.
Bereketli toprak verir hakkından.
Sarı sıcakların farksız yangından.
Eşin var mı senin güzel Adana.

Beyaz altınların her yeri kaplar.
Kırmızı toprağa dizilir aklar.
Genç kızlar dizilip neş'eyle toplar.
Eşin var mı senin güzel Adana.

*(Ali Atilla Sütşurup/Hüseyini/Aksak-Curcuna/TRT-TSM Repertuar Nr.20056)
(Şiirin 1. ve 3. dörtlüğü bestelenmiştir)

Cumali Karataş

Hasretinle Yanarım

Hasretinle gece gündüz yanarım.
Her gelen geçene seni sorarım.
Dönmüş diye mahzun bakışlarını,
Perdelerin arkasında ararım.

Hasretinle avuturum kendimi.
Herkes sorarım, o yar döndü mü?
Adın geçen bir kelime dendi mi,
İçip içip ben o akşam ağlarım.

Döneceğin yollar olsun mekanım.
Selâmını bir köşeye yazarım.
Heder ettim ömrümü aşk yoluna,
Yine de bak boşa geçti yıllarım.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Hasretinle(*)

Bir gün apansız seni
Unutmaktan korkuyorum...
Saçlarını kokladığım.
Ellerini okşadığım.
Seni unutmaktan.

Gözlerinin rengini yitiriyorum bazen!
Saçlarının kumral mı, siyah mı
Olduğunu tartışıyorum! ..
Ben ufalıyorum;
Sen içimde büyüdükçe.

*(Yeni Adana Gazetesi Sanat Sayfası/16 Ekim 1982)

Cumali Karataş

Hasretliğin Doruğuna

Sen Zilelim...
Hasretliğin doruğuna oturmuşsun,
Kuş uçmaz, kervan geçmez yollar senin.
Uzansam uzanamıyorum.
Dokunsam;
Koklasam koklayamıyorum saçlarını.
Bir kez olsun,
Gözlerinde durduramıyorum aç bakışlarımı.
Hasretliğin doruğuna çadır kurmuşsun
Hoyrat ellerim boşlukta çırpınıyor.
Tutsam tutamıyorum ellerini...

*

Şen Zilelim...
Öyle bir aşk olmuşsun ki.
Mutluluğunuza dua etmiş dudaklarım.
Seni bu yüzden,
Mahçup sevmişim bunu bil.

*

Yüreğim, gözlerimin yazgımıza akıttığı.
Bir kan denizi olmuş ki sorma.
Okyanuslar kadar sonsuz.
Beni anılarla başbaşa bıraktığın.
Bu kentin iskelesinde.
Çelik murçlarla adını
Dubalara kazımışım.
Sen Zilelim...
Uçsuz, bucaksız denizler suskun...
Bir suçlu gibi ezik
Danseden hırçın dalgalar
Yasını tutuyor hâlâ o iskelede.

*

Sen Zilelim.
Her geceki düşümsün erişilmez...
Dokunsam dokunamıyorum.
Tutsam tutamıyorum.
Etlı dudaklarını dudaklarımda hapsedip,
Öpmek gelse de içimden.
Dokunamıyorum, öpemiyorum...
Sen en kutsal aşkımsın çaresizliğime bulanana.
Unutsam unutamıyorum.

*(Kelebek Gazetesi/Ü.Yaşar Oğuzcanın seçtiği/Sizin Şiirleriz/30.04.1981)

Cumali Karataş

Hatıra Defteri

Dostlar birer birer yazmış,
O günlerin anısına.
Sanki dert mezarı kazmış,
Sayfaların arasına.

Çevirdikçe birer birer,
O günleri ben yaşarım,
Düşer bir bir gözyaşlarım,
Sayfaların arasına.

Anılar tüter gözümde,
Yüreğim dolar hüznle,
Dalarım her an sevginle,
Sayfaların arasına.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçmiştir.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Hatıralar

Sızlatır içimi, deler gönlümü,
Mazide bir yara şu hatıralar.
Günbegün dertlerle eler gönlümü,
Mazide bir yara şu hatıralar.

Kırılır anınca kolum kanadım.
Allah'ım ben böyle neye uğradım?
Boş yere avundum, boşa aradım.
Mazide bir yara şu hatıralar.

Tükenir şu gücüm, kalmaz dermanım.
Savrulur dört yana sevgi harmanım.
Talihin elinde kaldı fermanım.
Mazide bir yara şu hatıralar.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)
*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

Cumali Karataş

Hatırlat Bana

Yıllar sonra bir gün karşılaştınca,
Seni tanımazsam gel anlat bana.
Gelmişten, geçmişten hep konuşalım.
Eski anıları hatırlat bana.

Elele tutuşup koştüğümüzü,
Deli pınar gibi coştüğümüzü,
Sevinçten göklerde uçtuğümüzü,
Ne olur sevgilim hatırlat bana.

Darılıp günlerce küstüğümüzü,
Boş yere kalpleri üzdüğümüzü,
Oysa deli gibi sevdiğimizi,
Ne olur sevgilim hatırlat bana.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Hayalinle Avunmak

Hayalinle avunmak boş yere neye yarar.
Uzanıp dudağına sevsem sabaha kadar
Bir ömür yollarına bakmakla yaşanır mı?
Günlerin, haftaların, mevsimlerin adı var.

Yıllarımı aşkının bitmez ahıyla yaktım.
Hasretin goncasını, gelip yakama taktın.
Çekilmez çilelerin ortasında bıraktın.
Sanma ki sen meleğim, artık bitmez sabrım var.

Ben de bir kalp taşırım, dayanamam zamana.
Muhtaç olduğum an var, arayıp da sormana.
Dönmüşse şu yüreğim acılarla harmana.
Sanma ki şu hayatın, benim için tadı var.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Her Sitem Edişte Ksp Gidersen -Neye Varır Söyle Bu Aşkın Sonu

Her sitem edişte küsüp gidersen;
Biter mi önünde ayrılık yolu.
Hiç yüzünden böyle kalpten silersen;
Neye varır söyle bu aşkın sonu?

Uğrunda yıllarca ağlatacaksan.
Mutluluk sözünü unutacaksan.
Benimle gönlünü avutacaksan.
Neye varır söyle bu aşkın sonu?

Sevda pınarına varamadıkça.
Açılan kollara saramadıkça.
Sevgi yağmurunda ıslanmadıkça.
Neye varır söyle bu aşkın sonu?

*(İsmail tenkaya/Acemkürdi/Nim Sofyan/TRT-TSM Reprtuar Nr:15208)
*(şiiirn ilk iki dörtlüğü bestelenmiştir.)

Cumali Karataş

Her Şey Yerli Yerinde

Bıraktığımız gibi,
Her Şey yerli yerinde.
BozulmamıŐ anılar,
Üstüne doğan günde.

Sevgiler durulmamıŐ,
Gönüller yorulmamıŐ,
Hevesler kırılmamıŐ,
Yılların özleminde.

Yapraklar sararmamıŐ,
Mehtaplar kararmamıŐ,
Tek bir gül koklanmamıŐ,
Her Şey yerli yerinde.

Hatıralar yıllanmıŐ,
Oda köşelerinde.
Arzular yarım kalmış,
Vedâ bûselerinde.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Hicran

İhanetin zehrini ben bu hicranla tattım.
Bir arzu, heves için kendi kendimi yaktım.
Hasretin kucağında baharımı kış yaptım.
Seni sevmekten başka söyle sana ne yaptım?

O siyah saçlarımı yokluğunla ağarttım.
Ayrılığın zehrini senin aşkınla tattım.
Güneş gibi, ay gibi, güzelliğine taptım.
Seni sevmekten başka söyle sana ne yaptım?

*(1995/1996 Yıllarında T.R.T.-T.S.M. güfte denetiminden geçmiştir.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Issız Yolları Gzledim

Söz verdiğin yerde o gün,
Gün boyu seni bekledim.
Belki geç kalmıştır diye,
Issız yolları gözledim.

Gün tükendi enginlerde.
Dedim gelmedi bu nerde?
Düştüm dert içinde derde.
Issız yolları gözledim.

Bin umutla deryalara.
Nice renkli rüyalara.
Dalıp dalıp hülyalara.
Issız yolları gözledim.

*(İsmail Demirkıran/Acemaşırn/Düyek/13.06.1996/TRT-TSM Repertuarındadır.)
*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)
*Sevda/şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Kadersizim

Baharın rengini bilmem.
Gönlüm kışa kiralanmış.
Mutluluk zevkini bilmem.
Hüzün ben de mayalanmış.

Kadersizim, kadersizim.
Hasret elinde öksüzüm.
Hüzün olu her bir sözüm.
Aşksız hayat bir yalanmış.

Gülmedi hiç bir gün yüzüm.
Karanlık oldu gündüzüm.
Pınar gibi iki gözüm.
Mutluluk bana harammış.

*(Şiir Defteri Dergisi/Sayı:46/Eylül 1993*Sayı:60/Kasım 1994)
*(1995-96 yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçmiştir.)
*(Sevda/Şiir/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Kadıköy'de Bahar(*)

Kimbilir nasıldır masmavi sular?
O hırçın deniz hep dalgalanır mı?
Dallarda açar mı o erguvanlar.
Martılar baharda sevdalanır mı?

Mehtabın altında mavi deniz hey!
Pırıltılı sular sanki çalar ney.
Kadıköy, Kadıköy ne de güzel şey.
Seni seven yürek yaralanır mı?

Asırlardır vurmuş Fatih mührünü.
Toprak ana vermiş kutsal sihrini.
Mustafa Kemal'in tutmuş elini.
İstanbul bir daha kaygılanır mı?

Sevdalar içinde dumanlı başın.
Koynuna girene helâldir aşın.
Altın gibi senin toprağın, taşın.
Sırtını verenler hiç zorlanır mı?

Şimdi orda nasıl rengi baharın?
Tomurcuk yüklü mü açan dalların.
Yeditepe'deki erir karların.
Kelebekler uçup kanatlanır mı
(Rumuz:Özgil)

*(2005-Kadıköy Belediyesi Kadıköy Konulu Şiir Yarışması'nda Mansiyon Ödülü kazandı.)

Cumali Karataş

Kan Gülleri(*)

-Bosna/Hersek halkına.

Kar, kış ve ölüm
Peşpeşe dizildi yollara...
Kurşunlar kinle bilendi.
Bombalar öfkeyle.
Yüreklerde, gün görmemiş acılar katmerlendi.

Kar, kış ve ölüm...
Yaşamak zor be artık gülüm.

Kan gülleri aç Saraybosna'da...
Analar yavrularını yitirdi;
Genç kızlar namuslarını.

Çocuklar zulmün pençesinde.
Yitik düşlerini aradı aç, susuz ve uykusuz.
Umutlarını ısıttılar acıların alevinde.
Felaket karargah kurdu
Her Bosnalının evinde.

Karlı dağların doruğunda
Her akşam bir umut yandı.
Bin umut söndü.
Namus, onur, erdem
Kevgire döndü.

Kol geziyor ölüm kahpeliklein gölgesinde.
Açlık, sefalet, korku
Höron tepiyor.
Uygarlık, insan hakları, arış ve sevgi.
Avrupa'nın ortasında köhne bir masal.

Bir tas çorba, bir yudum su.
Her akşam karanlığında aynı çığlıklar.
Her kanlı şafakta aynı pusu.

Kar, kış ve ölüm
Peşpeşe dizildi yollara...
Kurşunlar kinle bilendi.
Bombalar öfkeyle...

Nerdesiniz, mangalda kül bırakmayan barış güvercinler? ! ..

*(Şiir Defteri Dergisi/Sayı:41/Nisan 1993)

Cumali Karataş

Karanlıktaki Çocuklar(*)

Anası ölmüş kiminin
Kiminin babası evini terketmiş.
Yol, iz gösteren
Olmamış yavrucaklara.
Acımasız ağına düşmüş
Ömrünün.
Her gün doğan da,
Her seherde,
Gözü yaşlı
Çocukların günahı ne?
Yitirmiş kaderini arar,
Aydınlığa kısır
O yerlerde.

*(Kelebek Gazetesi/Ü.Yaşar Oğuzcan'ın Seçtiği/Sizin Şiirleriniz/13.12.1984)

Cumali Karataş

Karasevda

Tükenen bir mum gibi eririm yavaş yavaş.
O aklıma gelince başlar içimde telaş.
Sevdanın böylesini duysam da inanmazdım.
Yaktı, kül etti beni karasevda arkadaş.

Genliğimin baharı kuruyan güle döndü.
Şu talihsiz başım ah! .. bilsen ne çile gördü.
Yüreğimin ateşi ne yazık artık söndü.
Yaktı, kül etti beni karasevda arkadaş.

*(1995/1996 Yıllarında T.R.T.-T.S.M. güfte denetiminden geçmiştir.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Kardelen(*)

Seni bir çiçeğe benzetirim düşündüğümde.
Kuytuda tomurcuklanan kardelen...
Al yanakları buzullaşan;
Hüzüne direnen bir çiçek.

Hüzüne direnen bir çiçek...
Acının sağnağı içinde.
Sözcük yarası yüreği;
Anıların dipsiz uçurumunda.

Anıların dipsiz uçurumunda,
Sevgiye açılan kolları.
Yosun bir yeşil gülümser.
Armağan edersin baharı.

*(Çağdaş Türk Dili Dergisi/Sayı:169/Mart 2002

Cumali Karataş

Kına Yak Ellere

Ben de o hicranı yaşadım bugün.
Ortak olmaz kimse gelip derdime.
Hislerim oldu bir sanki kördüğüm.
Kına yak sevgilim, yak ellerine.

Yıllar sonra senin beddûan tuttu.
Nasıl bir sevdemiş yaktı, kuruttu
Dostlar bir bir artık beni unuttu.
Kına yak sevgilim, yak ellerine.

Garip gibi kaldım suskun, çaresiz.
Mecnûn'un çölünde gönlüm badesiz.
Pişman olsan bile artık faydasız.
Kına yak sevgilim, yak ellerine.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Koca Sakarya

Düşmanın önünde durdu Polatlı.
Süvariler daldı sekiz yüz atlı.
Cepheye uçtular sanki kanatlı
Dikilip kükredi koca Sakarya.

Askerim vurdukça düşman kırılır.
Çekilir geriye, yurttan kovulur.
Yurda göz dikenden hesap sorulur.
Boynunu bükmedi koca Sakarya.

Atların etrafı bir toz bulutu.
Yiğidin bitmedi bir an umudu.
Gazi'nin emriyle düşman vuruldu.
Yolundan dönmedi koca Sakarya.

*(Bilge Özgen/Zavil/Sofyan-Polatlı Belediyesi "Sakarya Savaşı Kahramanlık Türküleri Beste Yarışması'nda mansiyon ödülü kazandı. Temmuz 2008)

Cumali Karataş

Kötü - Ne Çok Direği Var Köhne Dünyanın

Balıkçı ardından kürek bırakmış.
Sevdalı hüzünlü yürek bırakmış.
Tanrı iyileri alıp götürmüş;
Kötüyü dünyaya direk bırakmış.

*(Şiir Defteri Dergisi/Sy:15/Şubat 1991)

Cumali Karataş

Küle Benzersin

Akşamın ne olur, seherin buysa?
Her mevsim kuruyan güle benzersin.
Hüzünler dağlamış yanan kalbini.
Ateşı sönen bir küle benzersin.

Yaşanmaz seninle bir aşk bir ömür.
Sevenin her günü olur bir zehir.
Acılar içinde olmuş bir nehir.
Baharı olmayan çöle benzersin.

*(1995/1996 Yıllarında T.R.T.-T.S.M. güfte denetiminden geçmiştir.)
*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Maden Ocaklarında(*)

- Zonguldak'lı kömür işçilerine.

Paydos vakti...
Umutla, bakışlar yola çevrilir.
Bir sevinç muştusu iletir gözler.
Yorgun, tasalı yüreklere;
İşçi kfilesi arasında
Babalar görüdüğü zaman.

Ekmek kavgası bu gülüm,
Gönül sevdası değil...
Kazmalar oynasır,
Yüzlerce metre altında yerin.
Ufak bir sesde,
Uğultuda.
Ecel teriyle ıslanır tenimiz.
Yüreklerimiz korkuyla sevişir.

Kurmuşsun tuzağını yine
Üstümüze kalles ölüm.
Kimin yaşamını noktalaacaksın
Sabah kırağı sessizliğinde?

Dün de...
Çifte kurban verdik sana kahpe göçük;
Çifte mezar kazdık yanyana;
Çifte tabut omuzladık.

Dün de...
Hasan'la Nurettin'i kaybettik.
Çifte kilit astık kapılarına...

Gel de hepimizi birden al ölüm.
Bırakma gözlerimizi ani baskınlarda.

*(İnsancıl Dergisi/Sayı:196/aralık 2006)

*(Adanalı Şairler Antolojisi/Adana Büyükşehir Belediyesi Yayınları/1992)

Cumali Karataş

Martılarla Ağladım Sensizliğe(*) -Deneme

Unutmak istedim.Unutamadım.Sayırsız geceler sabahladım bu liman meyhanesinde.; sarmaş dolaş sarhoşlara anlattım hayat hikâyemi.Oturup güldüler.İçkiye, tütüne olan tutkum kaldı gidişinle bana.Nikotin denen meret pas tuttu dudaklarımda...

Diz çöküp gece boyu seni düşündüm.Suskundu saatler.Akrep, yelkovan bir top zincirle bağlanmıştı sanki.Durmuştu zaman mahsun bakışlarında.Kayaları döven dalgaları, kanat çırpın martıları izledim.Sensiz geçmiyordu zaman.İyot kokularında tazelandı sarhoşluğum.

Unutsam unutamıyorum bir türlü...Mendil sallaman geliyor gözlerimin önüne, bindiğin gemi rıhtımdan demir alırken.

Yeter...Döneceksen dön bir an evvel.Bu sahil kasabasında diz boyu sefilliğim.Dalgalar şahidimdir.Perişan, çocuksu, çaresiz lanetledim yokluğuna doğan geceleri.Oturup martılarla ağladım sensizliğe.

*(Kelebek Gazetesi/Ü.Yaşar Oğuzcan'ın Seçtiği/Sizin Köşeniz/24.04.1981)

Cumali Karataş

Mazi

Maziye her baktığımda beni içten yaralar.
Çektiriyor zulmünü bitmeyen hatıralar.
Gözlerimin halini sorma, akan bir pınar.
Çektiriyor zulmünü bitmeyen hatıralar.

*(1995/1996 yıllarında TRT güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Maziyi Andıkça

Maziyi andıkça bulurum seni karşımda.
Tebessümün gizlidir akan göz yaşlarımda.
Geri dönecek diye vaad etmeyin yalan yıllar.
Onun gönlü şimdi beni unutmak savaşında.

Yaralı ceylan gibi çekilmiş otağına
Tövbelidir yüreği, aşkın yakan tadına.
Hiç ceza verilir mi gönül kabahatine?
Gönlünü şişelerle avutmak telaşında.

*(1995/1996 Yıllarında T.R.T.-T.S.M. güfte denetiminden geçmiştir.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Merhametsiz

Gözümde dönüşür her acı yaşa,
Yüreğim bürünür baharda kışa,
Yorulduğum ardından ben koşu koşu,
Sevgilim senin merhametin yok.

Bahar seli olup nasıl taşarım.
Renkli rüyaları senle yaşarım.
Dağları dizensen de, yine aşarım.
Sevgilim senin merhametin yok.

Umurunda olsa inan gam yemem.
Gücüme hiç gitmez, inan ses etmem.
Bir daha ben sana gönlümü vermem.
Sevgilim senin merhametin yok.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Meyhaneci

Dertlerimi sana demeye geldim.
Oturup masama sor meyhaneci.
Şu yalan dünyada bir defa sevdim.
Hüsrana uğramak zor meyhaneci.

Büyüsüne kandım ben o gözlerin.
Yaşayamam onsuz ederim yemin.
Bil ki bu serseri senin eserin,
Varıp da o kıza de meyhaneci.

Kalmışım bir çölde yıllarca susuz.
Sevda pınarına vardım uykusuz.
Hâlâ duruyorsun öyle kaygısız.
İçimdeki ateş kor meyhaneci.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçmiştir.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Mutlu Olursan

Bir gün başkasıyla mutlu olursan,
Başı ne eğik gelir geğerim.
Aradığın geręek aşkı bulursan,
Kendime ben başka yollar seğerim.

Bir matem yaşarım gözleri kanlı.
Bir şiir yazarım başı dumanlı.
Dostuma göstermem gizli yaramı.
Bir kadehte senin için iğerim.

Bilirsin, silinmez sevgiden izler.
Tutuşur içimde azgın denizler.
Bir gurur uğruna verilir sözler.
Sanma ki ben senden kolay geğerim.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

Cumali Karataş

Nafile

Gönlümde açılan al bir gonca ol.
Yeminle olurum sana köle, kul.
Ben öldükten sonra sen de artık sol,
Kimseler koklayıp murat almasın.

Kokun kalsın yeter dudaklarımda.
Kahkahan çınlasın kulaklarımda.
Bedeli ödenir gözyaşlarımla.
Yeter ki bu gönül seni anmasın.

Saçlarım düşerse bir gün elime.
Yüklerim her suçu hazan yeline.
Bin sitem etsem de geçen ömrüme.
Nafile sevgilim, nafile olur.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

*Nafile/Güneyde Kültür/Cilt: IX, Sayı: 95 (Ocak 1997), Sayfa: 40

Cumali Karataş

Nasıl Anlatayım(*)

Dalgalar içinde saklı bir güzel.
Boğaziçi'ndeki peri Kadıköy.
Onun, yanımdaki yeri çok özel.
Nasıl anlatayım seni Kadıköy.

Ordaki rüzgârlar bir başka eser.
Erguvanlar sarıp yolları keser.
Adını anmasam, leylaklar küser.
Nasıl anlatayım seni Kadıköy.

Sandallar enginde gezip dolaşır.
Vapurlar rıhtıma gelip yanaşır.
Rüzgârlar esipte sana ulaşır.
Nasıl anlatayım seni Kadıköy.

Seni bir görenin hevesi kalır.
Kem gözlerden uzak nefesi kalır.
Bunca güzelliği neresi alır.
Nasıl anlatayım seni Kadıköy.

Koynunda uyursun mavi suların.
Önünden süzülüp akar pınarın.
Tadına doyulmaz şimdi baharın.
Nasıl anlatayım seni Kadıköy.

(Rumuz:Münif)

*(2005-Kadıköy Belediyesi Kadıköy Konulu Güfte Yarışması'nda Mansiyon Ödülü kazandı.)

Cumali Karataş

Ne Kaldı

Aşkın son gecesi sevgilim bu gün.
Ayrılık bu akşam kapımı çaldı.
Kıplasin ruhunu derin bir hüznün.
Üzülüp yanmaya daha ne kaldı?

Ölümçül bir yası matem turalım.
Bir daha sevmeye edelim yemin.
Bir vedâ mektubu yazmaz mı elin?
Üzülüp yanmaya daha ne kaldı?

*(1995/1996 Yıllarında T.R.T.-T.S.M. güfte denetimden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Ne Oldu Bize

Hayâllerde buluşurduk.
Hep el ele tutuşurduk.
Aşk yolunda yarışırđık.
Ne oldu bize, ne oldu bize?

Ne küsüp, ne darılırdık.
Dillerde hep barınırdık.
Mecnûn diye çağırılırdık.
Ne oldu bize, ne oldu bize.

Dolandık aşkın diline
Vızgelirdik ölse bile.
Gelmişti bahar gönüle.
Ne oldu bize, ne oldu bize.

Gerçek miydi, rüyâ mıydı?
Deniz miydi, derya mıydı?
Hicran mıydı, sevda mıydı?
Ne oldu bize, ne oldu bize.

Aşkı davet eden sestin.
Öyle tozpembe hevestin.
Dudaktaki son nefestin.
Ne oldu bize, ne oldu bize.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçmiştir.

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Ne Yaparsın

Bir bakışın ömre bedel,
Siler gönüllerden keder,
Aşk yolunda oldum heder,
Sevgilim, sevgilim;
Ne yaparsın bu bir kader.

Bakışının esiriyim,
Deli-divane biriyim,
Artık aşka tövbeliyim,
Sevgilim, sevgilim;
Ne yaparsın bu bir kader.

Bakışın ruhumu deler,
Fısıldıyor neler neler,
Bir daha seversem eğer,
Sevgilim, sevgilim;
Ne yaparsın bu bir kader.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Ne Zaman Seni Anımsasam(*)

Ne zaman seni anımsasam...
Yeşil donunu giyer doğa.
Seninle yeni bir baharı yaşar,
Kara bulutlarla kaplı gündüzüm.

Ne zaman seni anımsasam...
Diner yağmurların yağması;
Fırtınalar denizaşırı ülkelere göç eder.
Ay ışığında saçlarını tararım,
Yıldızlarla donanır gökyüzüm.

Ne zaman seni anımsasam...
Hayalin uçuşur evimin damında.
Başıma yıkılır gecekondum.
Kan çanağına döner
Ağlamaktan yüzüm.

Hep böyle oluyorum sen usuma gelince...
Mendil tutuyor gözyaşlarıma karanfiller.
Artık herkes biliyor ki;
Sen gittiğin günden beri
Ben öksüzüm.

*(Çalı Dergisi/Sayı:14/ Mart 1998)

*(Hayat Resimli Roman Dergisi/Sizin Şiirleriniz/03 Eylül 1981)

Cumali Karataş

Olmaz Olsun Aşk

Aşkın bittiği yerde gözyaşları başlıyor.
Ayrılığın zulmünü yüreklere taşıyor.
Hasretlik sanki bende asırlardır yaşıyor.
Olmaz olsun aşk, olmaz olsun aşk.

Ellerin çelikten mi, yüreğin taştan mı?
İçimde birileri seninle savaşıyor.
Kulun, kölen olayım; başka bir arzun var mı?
Olmaz olsun aşk, olmaz olsun aşk.

Aşkın bittiği yerde hayaller hüsrana olur.
Bir ayrılık korkusu gönülleri doldurur.
Yıkılmayan sevdalar bir vedâyla son bulur.
Olmaz olsun aşk, olmaz olsun aşk.

*(Merhaba Gazetesi Şarkı Sözü Yarışması'nda finale kaldı/10.07.1982)
*(1995/1996 Yıllarında T.R.T.-T.S.M. güfte denetiminden geçmiştir.)
*Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

On Kasım Sabahı(*)

Bir tufan kopacaktı belliydi.
Tarihin altın sayfalarından
Biri daha kapanacaktı.

Hüzün çığları kopuyordu gökyüzünde.
Bulutlar savrulmaktaydı delidolu;
Uçsuz, bucaksız acılar dehlizinde.

On Kasım sabahı ki...
Tan yeri ışımadı.
Gün kıstı fitilini aydınlığın.
Dağlar, denizler ayaklandı.

Bir yıldız daha kaydı o sabah.
Özgürlük mirasını bırakıp ulusuna.
Bir ateş daha yandı.
Zor nokta koydu zaman.

Bir yıldız daha kaydı o sabah
On sekiz milyonun kalbinde.
Dilinde bir kahramanlık türküsü
Bırakıp ulusun;
Bir destan yaratıldı.

Sustu ülkemin bağdaki kuşu.
Denizde dalgası, dağda rüzgârı.
Karardı yedi renk doğa.
Kapanmaz artık yürek yarası.

*(Atatürk'ü Sevmek/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/2001/32 sayfa)

*(Şiirlerle Atatürk Antolojisi/Yekta Güngör Özden/İleri Yayınları/Genişletilmiş 5. baskı/
408 sayfa/2005/15 YTL)

Cumali Karataş

Otuzundan Sonra(*)

Otuzundan sonra düştü,
İlk ölüm korkusu yüreğime...
Yaşanan hayatın,
Ve insanların;
Ölümlü olduğuna daha çok inandım.
Değdikçe düşüncelerim,
Çöken uygarlıkların külüne.

*(Söylem Dergisi/Sayı:7/Ekim 1995)

*(Güneyde Kültür/Otuzundan sonra/Şiir/Cilt:VIII/Sayı:/93 (Kasım 1996), Sayfa: Arka kapak içi

Cumali Karataş

Öğüt(*)

-Alper'e
Doğruluk terazisini kurdum senin yüreğine
Erdemin gramlarını bıraktım o ellerine.
İster doğru, ister yanlış; ister eksik, ister fazla...
Ayarının verilmesi kalmış senin hünerine.

*(Şöylem Dergisi/Sayı:59/Şubat 2000)

*(Öyle Kal(arka kapağı) /Gramofon Kitaplığı/2002/48 sayfa)

*(Yeni Şiirler Antolojisi/S'imge Yayınevi/Ocak 2004/224 sayfa)

Cumali Karataş

Ölmez Aşk

Öptüğün her dudakta bin hatıra bıraktın.
Titreten bakışlarla ölmez bir aşk yarattın.
Gönlümü bir gül gibi nasıl solup sararttın.
Sevme artık bir daha, sevme istemiyorum.

Bir yığın hatıralar bıraktın ardınısıra.
Ne zaman hatırlasam olur içimde yara.
Razı olup kadere, derim ki bahtım kara.
Sevme artık bir daha, sevme istemiyorum.

*(1995/1996 Yıllarında T.R.T.-T.S.M. güfte denetiminden geçmiştir.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Ölüm Ayrılık Değil

Ölüm ayrılık değil, zaman aşka yeter mi?
Kapansa da yolumuz, kalpte vuslat biter mi?
Zaman su gibi aksın, varsın geçsin seneler.
Kapansa da yolumuz kalpte vuslat biter mi?

Özlemler gideririz, hayallerde buluşup.
Kanatlanıp engine bir kuş gibi uçuşup.
Yad ederiz maziyi dertli dertli konuşup.
Kapansa da yolumuz kalpte vuslat biter mi?

*(1995/1996 Yıllarında T.R.T.-T.S.M. güfte denetiminden geçmiştir.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Övünme(*)

Övünme kadınlığıyla...
Ellerinin okşama,
Dudaklarının öpme,
Yüreğinin sevme,
Gözlerinin seçme hakkını
Veremedikten sonra.

*(Söylem Dergisi/Sayı:70/Ocak 20001)

Cumali Karataş

Öyle Bir Canana Gönül Verdim ki

Öyle bir canana gönül verdim ki.
Gözyaşımı taşan sele çevirdi.
Soldu baharımda gonca güllerim.
Aşk bağımı viran çöle çevirdi.

*İsmail Demirkıran/Karcığâr/Düyek/TRT-TSM Repertuar Nr:5345)

Cumali Karataş

Özgürlüğün Destanı(*)

Dağların aşılmaz doruklarından
Geçip de kurduk biz bu vatanı...
Ege, Akdeniz ve Toroslar'da;
Döş döşe vuruştuk her karış toprak için.
Ölümcül tadına sevgiyle vardık.
İssiz siperlerde yiğitçe vurulup;
Kanlı gömlekleri onurla dalgalandırmanın.

Vatan namus demektir.
Namus demek ölüm.
Ölüm aşk.
Ve aşk toprak...
Kalır mıydı İngiliz'e, Fransız'a? ..
Geldikleri gibi giderler diyordu Gazi Kemal
Geldikleri gibi...
Toroslardan Akdeniz'e, Çukurova'ya
Seyhan, Ceyhan gibi kan nehirleri dökeriz...
'Ben de bu vakaiyenin ilk hissi...'

Sıradağlar gibi dikilip Kuvva-i Milli;
Döş döşe vuruşuyordu
Mustafa Kemal'in askerleri.
Sert geçen bir kışın verdiği tipi
Yaman tutmuştu Gülek boğazında.

Vatanı kurtarmak uğruna.
Ölümdü görevi ordunun...
En önde gidiyordu Mustafa Kemal.
Ve Pozantı'da...
Kutsal bir ateş yakmıştı Ahmet Remzi
Bir aydınlık kalesinin burcunda
Ölümüne siperdeydi Yeni Adana.

Önce vatan...
Kurtulsun bir önce vatan diyordu.
Dökelim hele bir bu haydutları
Akdeniz'in, Ege'nin sularına.
Sonra gelir yurduma barış ve demokrasi.
Uygarlığın ve sevgi denizinin sularında.
Yüreği yüreğe sıvar laiklik
Devrimlerle aydınlanır Türkiyem...

İşgalin, tutsaklığın, düşmanlığın
Kara günlerinden gelip de geçersin.
Barışın izinden yürürsün halkım.
Söküp alansın sen karanlıklardan bağınazlığı.
Bilirsin özgürlüğün değerini halkım.
Deli sevdaların rüzgurlarında
Kurtuluşun destanını yazarsın.

Bir kanlı hikaâyesidir Toroslardan Çanakkale'ye...
Böyle kurulur Cumhuriyet ve demokrasi.

*(Yenice Belediyesi Laiklik ve Barış Şiirleri Antolojisi/2006)
*(Yeni Adana Gazetesi Edebiyat ve Sanat Sayfası/08.01.2007)

Cumali Karataş

Portakal ieği Karnavalı İncileri-1

Nisan'da bir başka olur Adana'nın yolları;
Portakal ieği kocar yaza uyanırken.
Altın kozalar açar ardından pamuk dalları.
Bereketli topraklar gelinliğini kuşanırken.

06.04.2018-12:48-Adana

Cumali Karataş

Portakal Çiçeği Karnavalı İncileri-2

Gönlümüz pamuktan,yolumuz taştan.
Korkmayın, kimseyi çıkarmak baştan.
Nasip almamışız borandan,kıştan.
Yiğidin yiğidi şeker balıyık.
Allah'ına gadar Adanlıyık...

(06.04.2018-13.03-Adana)

Cumali Karataş

Portakal ieği Karnavalı İncileri-3

Portakal mortakal.
Gerisi hep martaval.
Geliyorsan çıkıp gel.
Gelmiyorsan orda kal.

(06.04.2018-15:15-Adana)

Cumali Karataş

Portakal Çiçeği Karnavalı İncileri-4

Yaşar Kemal, Orhan Kemal.
Bu topraklar size helal...
Kurtuluşun "teşebbüs"ü...
Başkumandan Ata Kemal.

(06.04.2018-15:15-Adana)

Cumali Karataş

Portakal Çiçeği Karnavalı İncileri-5

Birincisi gulle Kemal.
İkincisi Adanalı Celal.
Bak Asfalt Rıza geliyor
Yolları boşaltın derhal.

(10.04.2018-23:54-Adana)

Cumali Karataş

Resimler

Dün akşam baktım da,
Albümdeki resimlere.
Anılara gömülen,
Vefasız isimlere.

Kimi mutlu göründü.
Kimi boynunu büktü.
Kimi mahcup gülümsedi,
Düştüğümüz hallere.

Bir resimde durunca,
Titredi parmaklarım.
Anladım, katili o...
Sağımdaki akların.

Biri hâlâ üzgündü,
Dayayıp da başını.
Ayrılık acısının,
Sürüyordu yasını.

Dün akşam baktım da,
Albümdeki resimlere.
Anılara gömülen
Vefasız isimlere

Kimi içimi söktü,
Kimi boynunu büktü,
Kimi mahcup gülümsedi,
Düştüğümüz hallere.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçmiştir.)

** (Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Resmin

Baktım nice aylar, yıllar;
Silinip gitmiş seninle.
Ben yaşayamam diyordum,
Ölürüm de hasretinle.

Baktım o solan reşmine,
Kumral saçların ağarmış.
O güzelim bakışların,
Acılara hep boyanmış.

Koydum geri usulca,
Fotoğrafını albüme.
Sanki oraya değil,
Gömdüm seni kalbime.

Oturup, çocuklar gibi,
Çok ağlamak istedim.
Yenilip gururuma,
Gözlerime sus dedim.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSm güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Rıhtımda Gördüm Seni

Dün akşam rıhtımda geziniyordun.
Gözüm tesadüfen sana takıldı.
Bir gonca gül gibi süzülüyordun
O masum haline gönlüm acıdı.

Yazık, hicran seni sokmuş ne hale.
Gençliğin olmuş bir yanan meşale.
Yakmış seni sevda etme bahane.
Gözyaşın içine dökülüyordu.

*(1995/1996 Yıllarında T.R.T.-T.S.M. güfte denetiminden geçmiştir.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Sakarya'ya Girdik Toplu Tüfekli

Sakarya'ya Girdik Toplu,Tüfekli
Ne şehitler verdik çelik bilekli.
Alnımız ak çıktık er meydanından.
Yiğidim, Mehmedim aslan yürekli.

Ata'm emir verir Sırabayır'dan.
Yiğidim yaralı kalkar çayırdan.
Ölüm olsa sonu korkmaz düşmandan.
Yiğidim, Mehmedim aslan yürekli.

*(Ferhat Sarmusak/Karcığar Türkü/Aksak/TRT-TSM Repertuar Nr:21079)

Cumali Karataş

Sana Kavuşmak İçin - Geçip Gitse de Yıllar

Geçip gitse de yıllar,
Bir gün ayrılrsa yollar,
Bir ışıktır umutlar,
Sana kavuşmak için.

Yağmur olur yağarım,
Güneş olur doğarım,
Rüzgâr olur eserim,
Sana kavuşmak için.

Her acıyı taşırım,
Çileye alışırım,
Küs iken barışırım,
Sana kavuşmak için.

- * (İsmail Demirkıran/Mahur/Semai/ TRT-TSM Repertuar Nr:4599)
- * (Merhaba Gazetesi ŞarkıSözü Yarışması'nda finalist.-10.07.1982)
- * (1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetimden geçti.)
- * (Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Savaş Çocukları(*)

-Ortadoğu çocuklarına.
Omzun dipçik yarası çocuk
Kulağın kurşun seslerinde eğitilmiş
Öksüzlüğu tatmışsın yaşamının baharında
Kanlı savaşlara gitmiş baban
Anan göz yaşlarını dökmüş
Sen susuzluğuna gömülmüşsün şefkatin.

Hoyrat bakışlarla çevrene bak çocuk...
Oyun yerlerini sarmış barut kokuları
Şarapneller
kovan artıkları
kurşun izleri.

Nereye baksan
Ölüm katletmiş bir bir
Yaşam adına güzellikleri.

Senin de bir sıcak evin
Ana kucağın olacak
Unutacaksın zalimlikleri, puştlukları
Korkulardan, kaygılardan uzak
Alfabeyi öğreneceksin
Senin de bir önlüğün olacak
Okulun olacak yavrurum.

*(İnsancıl Dergisi/sayı: /Ocak 2002)

Cumali Karataş

Sen Gidince

Sen gidince kurudu saklı ilham kaynağım.
Döktü yapraklarını şiir açan dallarım.
Apansız bir hazana zamansız yakalandı.
Eridi bir kar gibi şiir yüklü dağlarım.

*(İsmail Demirkıran/Nihavent/Düyek/TRT-TSM Repertuar Nr:15473)

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Sen Varsın

Karanlığın ardında gizli misin sen nesen?
Tan yeri ağarırken karşımda buluyorum.
Yanan bacalarda tütüyor mu nefesin?
Hangi kapıyı çalsam, duyduğum senin sesin.

Senle daha görkemli, horlanan toprak damlar.
Şevgin saçaklarından, eteklerinden damlar.
Üç-beş günlüğüne gördüğüm şu saraylar,
Bırakmazlarsa seni muradına ermesin.

Aşkın zulmü içimde şimdi bir yanan kandil.
Tutarsam ellerini hiç bırakmam bunu bil.
Çektiğim kara sevdâ, yüreğimde oldu kül.
Bir daha bu ayrılık başımıza gelmesin.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Seni Öyle Sevdim(*)

İlk defa görsem de seni özledim.
Gönlümü verdim ya, verdim Kadıköy.
Yolları aşipta gelmek isetdim
Sevdaya erdim ya, erdim Kadıköy.

Sevda! yüreğim senden güç alır.
Bağlanan hislerim aşktan öc alır.
Mecnun bile artık bana hiç kalır.
Seni hep sevdim ya, sevdim Kadıköy.

Yarına ne kalır, her şey bir anlık.
Geceler artık hep zifir karanlık.
Geçmiyor saatler yarı uyanık.
Uykumu böldün ya, böldün Kadıköy.

Hayalin her zaman gözümde geçer.
Bir deli fırtına başımda eser.
Kor gibi damlalar içime düşer.
Kalbimi deldin ya, deldin Kadıköy.

Şen orda, ben burda; nasıl yaşarım?
Ölmezsem derdinden buna şaşarım.
Efkârlıdır artık bak her akşamım.
Çaresiz derdim ya, derdim Kadıköy.
(Rumuz:Lûtuf)

*2005-Kadıköy Belediyesi Kadıköy Konulu Şiir Yarışması'nda 2.'lik ödülü kazandı.

Cumali Karataş

Sensin Sen

Başımın belâsı,
Gönlümün sevdası,
Sevgimin deryası,
Sensin sen, sensin sen.

Dilimin dûası,
Gözümün rüyası,
Gönlümün hülyası,
Sensin sen, sensin sen.

Aşkımın ilâhı,
Bir gençlik günahı,
Kalbimin tek ahı,
Sensin sen, sensin sen.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Sensizliğe Ne Kadar Dayanırım Bilemem

Sensizliğe ne kadar dayanırım bilemem.
Bir çırpıda ben seni unuturum diyemem.
Dinle beni biraz yar, bildiğim tek bir Şey var;
Kolay kolay ben seni Şu kalbimden silemem.

*(1995/1996 yıllarında TRT gūfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Sensizlik(*) -Deneme

Günbegün yoğunlaşan bir acıdır sensizlik...Hasretin çelikten bir iğne, her gün başka başka acılar dokuyorum gergefime.Yorgun bedenim, yorgun kollarım; ölümcül busene susamış dudaklarım.Bir forsadan ne farkım var ki?

Karanlıklar gizler siluetimi.Ay ışığı aydınlatmaz oldu sevda sokaklarımı.Serseri serseri yokluğunla adımlıyorum sarhoş kaldırımları.Hasretin yakıtı olmuş, yüreğim fitili; odamda yanan bir şamdandır sensizlik.

Bir ulu çınarın içten içe çökmesi, sevda bahçemde mevsimlerin güze durması sensizlik.Şaçların ağarması, gözlerin kan dolması, usumda en korkunç deprem demek sensizlik.

Ben seni sevecen, iyi huylu tanıdım.Tut ki dönmüşsün çirkinliklerinle.Al bir demet döneceğin yol olsun saçlarımdan.Işık tutsun hançer saplı gözlerim yollarına.

*(Kelebek Gazetesi/Ü.Yaşar Oğuzcan'ın Seçtikleri/Sizin Köşeniz/30.01.1981)

Cumali Karataş

Sevda

Düştüm apansız bir derde.
Adına sevda dediler.
Unutup da bir köşede.
Sevmediler, sevmediler.

Her gece düşümde sesi.
Soldu ellerimde resmi.
Dudağımda saklı ismi.
Görmediler, görmediler.

Dostlarım delirmiş dedi.
Cahillik bu, neymiş dedi.
O yar serserimiş dedi.
Vermediler, vermediler.

Toprak dolsa da şu tenim.
Yakanızda iki elim.
Sevdadır benim sebebim.
Bilmediler, bilmediler.

*(Merhaba Gazetesi Şarkı Sözü Yarışması'ndafinale kaldı/10.07.1982)

*(Merhaba Gazetesi Şarkı Sözü Yrş. /Mansiyon-Ali İhsan Kısaç tarafından Bestelenme
Ödülü/18.10.1984)

*(Hey Dergisi/Bu Sayfa Sizin/05 Temmuz 1982)

*(Şiir Defteri Dergisi/Sayı:42/Mayıs 1993)

*(1995/1996 Yıllarında T.R.T.-T.S.M. güfte denetiminden geçmiştir.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Sevda-2

Sevda çiçek oldu, ben de bir arı.
Dolaştık evreni ve kutupları.
Öpüp, kokladığım o mektupları.
Mezar taşlarıma oku öyle git.

Şu sonsuz uykuma söyle bir ninni.
Duymak istiyorum son kez sesini.
Ayuçlarımdaki yırtık resmini.
Mezar taşlarıma doku öyle git.

*(Polis Dergisi/Seçilmiş Şiirler Köşesi/Mayıs 1979)

*(Zile Postası Gazetesi/Şiirleriniz/23 Ocak 1981)

*(1995/1996 Yıllarında T.R.T.-T.S.M. güfte denetiminden geçmiştir.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Sevdanın Kıpırtısı(*)

Bahar akşamlarının sihirli gecesinden,
Aydınlık bir sabaha uyanıyor gibiyim.
Yıllardır kalkmaz başım arzunun secdesinden.
Ne kadar sevsem aşka doyamıyor gibiyim.

Gözlerinin büyüü salar beni her derde.
Sevdanın kıpırtısı varmış demek ki serde.
Yıllar yılı ümitle aradığım o belde
Sende ama güzelim bulamıyor gibiyim.

*(İsmail Demirkıran/Nev'eser/Düyek/24.09.1995/TRT-TSM Repertuarındadır)

Cumali Karataş

Sevecek ne Kaldı?

Ne abuk geçti o bitmez seneler.
Şimdi anılarla süslü hayalim
İnanma, şimdi o mutlu deseler.
Sevecek ne kaldı bende meleğim.

Yoruldum başımı dizine yasla.
Tükendi gençliğim, oldum bir hasta.
İsyanı bitmiyor gözümün yaőla.
Sevecek ne kaldı bende meleğim

*(1995/1996 Yıllarında T.R.T.-T.S.M. güfte denetiminden geçmiştir.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Seversem Kınama

Seversem kınama elimde değil.
İşlemiş ruhuma bir kez o zehir.
Kanayan şu yaram oldu bir nehir.
Seversem kınama, seversem kınama.

Seversen kınama, seversem kınama.
İlaçtır o zehir benim yarama.
Bir duvar öremem aşkla arama.
Seversem kınama. seversem kınama.

Seversem kınama gençlik hali bu.
Yitirdim aşkına olan saygımı.
Yüzüme vurma hiç sen ayıbımı.
Seversem kınama. seversem kınama.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Sevgi Köprüsü

Bakışlarımla köprü kurdum aramızdaki mesafelere.
Bir abide yarattım sarılıp hasretine.
Sabır, sabır dedim; zamana karşı direndim.
İşçiliğim göz nuruydu ellerimin yerine.

*(Geçmişten Geleceğe Çukurova'da Şiir Antolojisi-2.Cilt/Altın Koza Yayınları/Eylül 1994/585 sayfa)

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetimden geçti.)

*(Güneyde Kültür/Cilt:VIII/Sayı:84(Şubat 1996), Sayfa: 21

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Sevgiler Öler mü?

Hayallerde kalsa, gerçekte olsa;
Onun yeri bir an doldurulur mu?
Dalından kopan bir çiçekte olsa;
Sevgiler ölür mü, unutulur mu?

Hatırası kutsal, yeri bulunmaz.
Vefasını bilen kızıp, darılmaz.
Can yerine canan gönül avutmaz.
Sevgiler ölür mü, unutulur mu?

Ğüllenir mi bu aşk, geçse de zaman?
Öyle bir yangın ki, gönüller talan.
Bir tek hatıralar olsa da kalan.
Sevgiler ölür mü, unutulur mu?

Mutluluklar kaldı binbir dilekte.
Murada ermeden henüz sevmekte.
Bu ayrılık inan gönül delmekte.
Sevgiler ölür mü, unutulur mu?

Ben de yaralıyım, yedim bir vurgun.
Çağlayan sularım şimdi hep durgun.
Ömür boyu küsüm, feleğe dargın.
Sevgiler ölür mü, unutulur mu?

Boynu bükük kaldım, kırıldı çarkım.
Var mı ki dostlarım deliden farkım.
Armağan olsun bu ayrılık şarkım.
Sevgiler ölür mü, unutulur mu?

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Sevmek

Mabedin yasaklı tablosu
Çiçek açıyorsa teninde.
Dilin ucundadır sevmek.
Gasp ediyordur
Yine aşk bir yüreği

Sevmek ki...
Bir kenti ayaklandıran bir türkü...
Gözlerinin o çağlayan suyuna
Kızgın ağustoslarda
Sanki dâlıp dalıp serinlemek.

*(Tay Dergisi/Sayı:120/ Temmuz-Ağustos 2011)

Cumali Karataş

Sır

Gün batar, yağmur dinmez; usul usuldan yağar.
Ne kaybolur yıldızlar, gökten bulut silinmez.
Doğanın kucığına, oturmuş gibidir ay.
Bu gök kubbenin sırrı, asırlardır çözülmez.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Sırma Saçların

Billûrdu senin gözlerin, alevdi bakışların.
Dolanırdı boynuna sırma sırma saçların.
Ne olmuş şimdi sana, yazık etmişsin cana.
Söyle hangi bahara dinecek gözyaşların?

*(1995/1996 Yıllarında T.R.T.-T.S.M. güfte denetiminden geçmiştir.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Sitem

Aşkta yüzüm gülmeyince, kaderimi suçlarım.
Neden erken ağardı o simsiyah saçlarım?
Takıp peşine gittin çağlayan gençliğimi.
Sitemi hep sanadır o mahzun bakışların.

*(1995/1996 yıllarında TRT güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Söylem-1(*)

-Akrostiş
Şeyhan dize akar Toroslardan
Öyle gizemli suların biçemi
Yüreğir'de selamlar Taşköprü
Laleler ve güller serperek
Emekçi şiirlerini bereketli toprakların
Memleket ozanlarını salıverir Akdeniz'e...

*(Söylem Dergisi/...../.....)

*(İkibin yılını Adana'da yüz sayıyla selamlayan Söylem Dergisi içindir.)

Cumali Karataş

Söylem-2(*)

-Akrostiş
Şanatın verimli sularında,
Özlemden gerçeğe dönüşen.
Yelken açan aşkla sonsuza,
Liman liman yürekleri dolaşan;
Ellerinde kül bakışlı kızların,
Manolyayla geceleri sevişen.

*(Söylem Dergisi/...../.....)

*(İkibin yılını Adana'da yüz sayıyla selamlayan Söylem Dergisi içindir.)

Cumali Karataş

Şiir Sevdası(*)

Şiir Sevdası(*)

-Ali Yüce'ye
Yolda karşılaşmış iki şiir.
Gelmişler göz göze.
Dönmüş yürekleri
Azgın bir denize...

İltifat yaparcasına
Demiş erkek şiir:
"Hayranım güzelliğinize..."
"Asılma" demiş dişi şiir,
Tersleyerek.
"Yanlışı anlama" demiş erkek şiir,
"Niyetim ciddi...
Babandan isterim seni
Başlığını bin şiire! "

"Ah! .." demiş dişi şiir "ah! .."
"Ben de sevdim ya sevmesine seni...
Aldanma gözlerimin maviliğine,
Tazeliğine tenimin...
Senden çok önce de isteyenim oldu,
Çok gelenim...
Çırpınmaktansa acılar denizinde
Bir taş kadar hissiz olacağım
Söz verdim kendime."

"Kaçarız" demiş erkek şiir.
Çalışır beslerim seni! ..
Muhtaç etmem kimseye."

"Allah'ın kavliyle..." deyip
Gitmiş baba şiir
Bir gün kız evine!
Kız babası demiş:
"Biz de kız vermezler gurbete! "
Sonunda kaçmışlar
Bir gömlek, bir fistan.
El ele verip iki sevdalı şiir
"Hoşça kal..." deyip artık.
"Hoşça kal şiiristan! "

*(Söylem Dergisi/Sayı:67/Ekim 2000)

Cumali Karataş

Şiir Tramvayları(*)

Nedir bu usumda üreyen sözcükler!
Nedir bu inleyen rayları? ..
Ne bir düdükle duruyor,
Ne bir işaretle.
Birbiri ardısıra çıkıyor
Peronlardan şir tramvayları.

Başım bulutlarda, ayaklarım suda.
İyot kokularına bırakıyorum sarhoşluğumu
En sıcak denizlerde yüzüyorum.
Mutluluk delisi orkinoslara inad.
Kollarımda şiirin çelik yüzgeçleri.

Beğeni gücümü bile etkilemiş.
Kör olası...
Ayın ondördü gibi olması yetmez
Şiir gibi
Kusursuz olmasını istiyorum.
Tüm kadınların.

*(Adanalı Şairler Antolojisi/Adana Belediyesi Yayını/1992)

*(Söylem Dergisi/Sayı:66/Eylül 2000)

Cumali Karataş

Şirin Zile(*) -Deneme

Tokat ilinden doğuya, Yozgat iline doğru gidecek olursanız, karşınıza 70 km sonra Zile çıkar.Zile Tokat iline bağlı, tarihi ve doğa güzellikler bakımından zengin, şirin ve görkemli bir Doğu Karadeniz ilçesidir.Çevresini saran alçak dağ uzantıları Zile ve ovasını bir sur kuşatarak çanak görünümünü verir.Zileli geçimini tahıl ve pancar üretimiyle sağlar.Hayvancılık ve bağcılık önemli geçim kaynağıdır.Tahıl üretimindeki önemli katkısından dolayı yörenin tahıl ambarı ünvanını alır.

Şirin Zile tarih boyunca birçok devletlerin istilasına uğramış, egemenliğinde yaşamış, kanlı meydan savaşlarına sahne olmuş, Türk ve Roma tarihini güzellikleriyle simgeleyen görkemli bir ilçemizdir. Ünlü Sezar'ın geldim, gördüm, yendim anlamındaki:'Veni, vidi, vici' sözcüklerinden oluşan o ünlü sözü, bütün canlılığıyla hâlâ Zile kalesinde durmaktadır.

Tarih ve doğanın ortaklaşa güzelleştirdiği şirin Zile, aynı zamanda tarihe tutulan bir ayna gibidir.Tıpkı diğer övgüye değer yörelerimiz gibi güzelliklerini özlenen turizm patlaması içerisinde yabancılara sunamamanın ezikliğini duymaktadır yıllardır.

*(Kelebek Gazetesi/Ü.Yaşar Oğuzcan'ın Seçtiği/Sizin Köşeniz/05.03.1981)

Cumali Karataş

Tarıçam(*)

Günahım az gibi, seni severek.
Peşime bir yığın beddua taktım.
Tövbeye durmuştum yemin ederek.
Ömrümün en büyük günahı yaptım.

Bir kara sevdaya yenildi bahtım.
Yolunda ölmektir en yüce ahdım.
Sahibi tek sensin o eşsiz tahtın.
Ben seni kalbime tarıça yaptım.

Severek katlandım bak her kahrına.
Güneş gibi doğdun kara bahtıma.
Şükürler olsun ki artık Tanrıma.
İnleyen kalbimi aşkınla yaktım.

*(Şiir Defteri Dergisi/Sayı:44/ Temmuz 1993)

Cumali Karataş

Tutsak Toprak Ana(*)

Ben doğayla kıcak kucağa bñyñdñm.
Saçlarımnda kasımpatların kokusu.
Kuşlar kadar özgñrñm.
Denizler kadar sabırlı.
Dudaklarımnda bñlbñllerin tñrkñsñ.

Baktım bu kentte gñrkemli gñkdelenler.
Beton, demir yığınlarının işgalindeydi toprak ana.
Bir hançer ölümcñllñđñne inat.
Saplanmıştı bağrına fabrika bacaları.
Oturup ağladım...
Tutsağıydı toprak ana hoyrat elelrin.
İdam sehпасına gñtñrmñşlerdi sorgusuz.

Ben doğayla kıcak kucağa bñyñdñm.
Şavaş meydanlarında kılıncımdı gñller.
Ölüme giden bir neferdim korkusuz.

*(Merhaba Gazetesi/Şiir Kñşeniz/29 Haziran 1981)

Cumali Karataş

Tutsam O İpek Elini

Tutsam o ipek elini.
Sevdiğini sorabilsem.
Sarsam o ince belini.
Doyasıya sarabilsem.

Yollarını gözleyerek.
Yüreğimi sözleyerek.
Seni her gün özleyerek.
Doyasıya sarabilsem.

Öpsem o tül duvağını.
Okşaaam gül yanağını.
Açıp sana kucağımı.
Doyasıya sarabilsem.

*(Mustafa Coşkun/Hüseyini/Sofyan/Adana B.Şehir Belediyesi Cumhuriyetin 80. Yılı Altın Koza TSM Beste Yarışması 1.'lik ödülü-Ocak 2004)

Cumali Karataş

Tükendim(*)

Beni kanlı akşamlara çağırдын...
Geldim
Puslu şafaklara çağırдын...
Geldim.
Bulut bulut oldu saçımdaki aklar
Anla beni...
Artık tükendim.

*(Söylem Dergisi/Sayı:80/Kasım 2001)

Cumali Karataş

Tüten Kül(*)

-Şevket Yücel'e

Işıklı sözcükler ardında
Koşturup dururdu gün boyu
Bilenen düşlerin tutkusu
Sevgiyle yansırdı yüzüne
Alnında güneşin muştusu.

Bir sevdaya keperdi
Keperdi ki on sekizinde
Titrerdi buz tutan o deniz
Savrulan nehirler titrerdi
Aldırmaz çığ düşen kalbine
Adam gibi yine de severdi.

Bir o kaldı şimdi, dingin anılar
Upuzun gecenin nöbeti
Tüten kül, eriyen sözcüklerden
Dostluklara söylenen şarkılar.

*(Söylem Dergisi/Sayı:72/Mart 2001)

Cumali Karataş

Uçurum(*)

Yüreğin bir sevgi tuzağı
Alnın soğuk bir yayla
Dudakların beni çeken
Bir arzu mıknatısı.
Ve her seferinde bakışlarımın
Utanarak düştüğü
Gözlerin bir sevgi uçurumu

*(Geçmişten Geleceğe Çukurova'da Şiir Antolojisi-2.Cilt/Altın Koza Yayınları/Eylül 1994/585 sayfa)

Cumali Karataş

Unutma

Bir gün yine aşkla çarparsa kalbin,
İçine düşersen aşk denen harbin,
Hatırına gelsin derbeder halim,
Ben sana vurgunum, sakın unutma.

Sevme sakın sevme bir başkasını,
Unutma gönlümün aşk yarasını,
Görmedim sevginin bir vefasını,
Ben sana vurgunum, sakın unutma.

Yoluna adadım koa bir mr,
Hayatım olsa da uğruna zehir,
Aşkımızı duydu koa bu şehir,
Ben sana vurgunum, sakın unutma.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Unuttum(*)

Unuttum bu kentin karlarını unuttum.
Kısa gönül vermekten yazlarını unuttum.
Varlığınla gönlümde yaşayan bir umuttun.
İnan gittin gideli yaşamayı unuttum.

Dönüp de bakamadım utancımın yüzüne.
Döndermişlerdi seni bir ateşin közüne.
Rastladım ıstırapın halka halka izine.
Ben sana ağlamaktan sevincimi unuttum.

Siyah bir perde gibi yüzün boyanmış yasa.
Mutluluğu aradım, sadece buldum tasa.
Bu zehirli mektubum ellerine varmasa.
Unuttum ben artık yaşamayı unuttum.

Unuttum ben gönlümün mevlasını unuttum.
Hicrana ağlamaktan sevdasını unuttum.
Yokluğunla gönlümü şişelerde avuttum
Döneceğin günleri, saatleri unuttum.

*(Yıldız Magazin Gazetesi/Sizin Şiirleriniz/20 Ocak 1981)

Cumali Karataş

Unutuldum

Albümlerde soldu resmi.
Kalmadı aklımda ismi.
Dostlarım dargın mı, küs mü?
Unutuldum, unutuldum.

Gözüm kahır, kalbim bir taş.
Bin günaha bedel her yaş.
Yorgun düştüm bitti savaş;
Unutuldum, unutuldum.

Yalnızlık sarar ruhumu,
Ürperterek yavaş yavaş.
Bir soranım yok arkadaş,
Unutuldum, unutuldum.

*(1995/1996 Yıllarında T.R.T.-T.S.M. güfte denetiminden geçmiştir.)

*(Erdal Yalçın/-ilk iki dörtlük-Kürdilihicazkâr/Düyek/TRT-TSM Repertuarında.)

Cumali Karataş

Usul Usul Gel

Güneş günden bıkınca,
Kaşlarını yıkınca,
Ay tepeden çıkınca,
Usul usul gel bana.

Günün teni solarken,
Ay ufukta doğarken,
Sevgi karı yağarken,
Usul usul gel bana.

Kollarını açarak,
Kanatlanıp uçarak,
Tebessümler saçarak,
Usul usul gel bana.

*(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçti.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Veda Busesi

Uzat dudaklarını, bu kalbimin sesidir.
İçimdeki volkanın sıpsıcak nefesidir.
Bir öpücük istemem senden mahşere kadar;
Dudaklarına değen bir veda busesidir.

*(1995/1996 Yılında T.R.T-T.S.M. güfte denetiminden geçmiştir.)

*(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Vurulan Kumrular/Kelepçeli Sevda(*)

-Adnan Yücel'e

Üstüne üstüne yürüdüğün ölüm
Kırılan dallarını erken budadı.
Vurulan kumruları suskunluğun telinde.
Zemheri yangınlar, yinelenen.
Yorgun gecelerin bağrında dönen.
Bir alev topuydu yaşamak.

Yaşamak zordu ellisinde!
Böylesine yorgun ve yazgısız...
Vurulmamış sözcüklerin izini.
Süreçtekin daha yalınayak
Emeğin ve aşkın sözcülüğünü.

Kitlenin vurgunu ki bir talan
Yaşam sevincinin güz bozgunu.
Susuz derelerin çığığı sarsan;
Kuruyan çağlayanların, sonsuz uçurumların.
Karanlık pusularda ihanet söylencesi.

Çınlasın şimdi yarası kapanmamış.
Dostların kulağı çınlasın.
Tutuklanan aşkların, ayrılıkların.
Sökmemiş şafakların, yarım kalan kavgaların;
İşçi pazarlarının, alın terlerinin;
Kumruların, rüzgârların, türkülerin...

Güller ki dikilecek anıların gizine.
Sevginin ve dostluğun tomurcuk bağında
Yediveren bir ezgi dağların sesinde
Doğudan güneye estikçe güverecek...

Tomurcuk, tomurcuk yaralı aşklar;
Kelepçeli sevginin sesinde her sabah;
Fa diyeyiz çığıklarla suskun kır çiçeğinin
Sunduğu bakışın hüznünde direnecek.

Şimdi bir sevdaya kanatlanmış türküler.
Nemlenen yanakları ezgiyle kurutmaya.
Mızrabını vurdukça söyleşir Karacaoğlan!
Çiğ düşen gecelerde yankılanır Balcılı.

Sürgünde değilsin dost, şiirin yurdundan.
Zulasında dizeler adını seslenecek;
Aşk sunan yürekler pınarca çağlarken;
Bereketli topraklar, dal dal yeşerip;
"Yeryüzü aşkın yüzü olacaktır bir gün"

*(Söylem Dergisi/Sayı:91/Ekim 2002)

*(Yeni Şiirler Antolojisi/S'imge Yayınevi/Ocak 2004/224 sayfa)

Cumali Karataş

Ya Sen Gel, Ya Beni Çağır Yanına - Çağrı

Ya Sen Gel, Ya Beni Çağır Yanına
Tak etti ayrılık inan canıma.
Uç günlük hayatın tadı olmuyor.
Sensizlik gidiyor bil ki ağrıma.

*(İsmail Demirkıran/Hicaz/Düyek/TRT TSM Repertuarı Nr:17702)

Cumali Karataş

Yağma Yağmur-Bir Yaz Gününden Beri

Zamansız yağma yağmur,
Yâr söz verdi gelecek.
Yolları etme çamur,
Yıllar sonra dönecek.

Bir yaz gününden beri,
Tutmadım ellerini,
Bakmadım gözlerine,
Bulutlar ne bilecek.

Geçti aylar, seneler.
Bir merhaba demedim.
O benim ilk aşkımdı.
Başkasını sevmedim.

Çocuktuk olgunlaştık.
Dün yolda karşılaştık.
Sanki bir sarhoş gibi,
Sokakları dolaştık.

Zamansız yağma yağmur,
Yar söz verdi gelecek.
Yolları etme çamur,
Yıllar sonra dönecek.

- *(İsmail Demirkıran/Şevk'efzâ/Aksak//TRT-TSM Repertuar Nr:15567)
- *(İsmail Ötenkaya/Hicaz/Aksak/TRT-TSM Repertuar Nr:15799)
- *(1995/1996 Yıllarında TRT-TSM güfte denetiminden geçmiştir.)
- *(Sevda/Şiir/Cumali Karataş/Gramofon Kitaplığı/Aralık 2002/48 sayfa)

Cumali Karataş

Yeminlidir Dillerim(*)

Bir teebessüm yeterdi beni mutlu kılmaya.
Ayrılık ateşinde hakkım var mı yanmaya?
Pişmanlık duyup gelme olanlar oldu diye.
Yeminlidir dillerim artık seni anmaya.

Af dileyip gelsen de, sevsen taparcasına.
Düşecek sanma gönlüm sevdanın arkasına.
Git, seni eller taksın güzelim yakasına.
Yeminlidir dillerim artık seni anmaya.

*(Merhaba Gazetesi Şarkı Sözü Yarışması'nda finale kaldı/10.07.1982)

Cumali Karataş

Yenice(*)

-Akrostiş

Yen! ... O sevdanın doruğunda yüreğin
Esen fırtınalarda kanatsın tutkusunu...
Nice kanlı pusuların düşman izleri
İhanet savururken kuşatmalarda
Can demiş; can vatan, yurt sevda.
Erlüğün zamanı şimdi değilse ne zaman.

Yeni bir silkinişin fırtınasında kopar
Erer sonsuzluğun kalbine özgürlüğün türküsü
Ne zaman gözüdürse yine Gazi Mustafa Kemal
'İleri... İleri...' diye Kocatepe'de
Cumhuriyet'in altın tuğlalarına yüreğinde kardığı,
Erdem ve barışın laisizm harcıyla.

Yenice bir gün doğuyor yine barışın yurdunda
Erdemli ulusun gönlünde gül açıp
Nerelerden gelmiş bu yediveren sevdası
İçinde boy verip, tutkuyla dallanan?
Cumhuriyet kurulmuş, kök salıp kalplere
Erdemli armağan demokrasi halkıma.

*(Yenice Belediyesi Laiklik ve Barış Şiirleri Antolojisi/2006)

*(Yeni Adana Gazetesi Edebiyat ve Sanat Sayfası/08.01.2007)

Cumali Karataş

Yetsin Ağlayışlarım(*) - Deneme

Bir kuru çınar dibinde, başım ellerimin arasında, terk ettiğin hain akşamları düşünüyorum.Usumda doğanın yaşanmamış depremleri; sözlerin kalbimin duvarlarında yankılanıyor.Dostça ayrılıyoruz birbirimizden.Elinde valizin, yükleniyorsun Toros Ekspresi'ne.Sevгимle, aşkımla, acımasızlığımla yükleniyorsun.Almaya gücünün yetmediği o görkemli duyguları, anıları ve gözyaşlarımı bırakıyorsun bana.Adana garı başıma yıkılıyor sanki.Rayların bir uzantısı da yüreğimde... Toros Ekspresi seni de koynuna almış, acımasız, yüreğimde seyrediyor.Gidişinle kendimi şişelere adıyorum.Yudum yudum, rengini unutamadığım zift karası gözlerine içiyorum.

Boşuna...Aynaya bakıp da suçlama günahsız zamanı.Mutsuzluğunda hasretim, sabahsız gecelerinde gözyaşına ağaran saçlarımda benim ahım var.Neyse...Olan oldu bir kere.Zamanı tersine çevirebilmek mümkün olsaydı, o mutluluğa kurardım zaman denen saati.Haydi uzat ellerini göğe.Mutluluğuna birlikte dua edelim.Kutsal aşkımızın anısına.

*(Kelebek Gazetesi/Ümit Yaşar Oğuzcan'ın Seçtikleri/17 Aralık 1980)

Cumali Karataş

Yıllar Sonra(*)

Bana yılar sonra bir gün
Mektup yazmak gelirse aklına:
Gözlerin acılar pınarı olmasın.
Ağlama birkaç gece mendiline.

Bana yılar sonra bir gün
Mektup yazmak gelirse aklına...
Mutlu bir yuvan var mı?
Kaç çocuğun oldu?
Saçları ne renk?
Onlardan bahset bana.
Düşsün kılıncım ellerimden yanıma.
Bitsin bu cenk.

Çocukluktu;
Bir cahillik ettik de.
Vur hatıraları yerden yere.
Ölümüm olsun satırlarında.
Bakmaktan kurtulayım yollarına!

*(İnsancıl Dergisi/Sayı:226/Mayıs 2009)

Cumali Karataş

Ziyaretçi(*)

Yıllar sonra
İlk sen ziyaretime geliyorsun
Bakışlarını benden kaçırma dostum,
Her şeyi açık açık söyle...
Oğlum mu hastalandı?
Karım mı sevdalandı? ..

Dolambaç yolları seçme ne olur;
Gururun destisi düşüp kırılır.

*(Çalı Dergisi/Sayı:10/Kasım 1997)

Cumali Karataş